

OPTICA **4 CAÑOS**

c/ Lucas del Campo, 4  
TEL. 888 09 76  
Alcalá de Henares

SORDOS  
Audifonos  
Distribuidor Oficial



# PUERTA **de madrid**

Número 908 :: 7 de julio de 1984 :: 45 pesetas

**Por su labor  
cultural  
en Alcalá  
HOMENAJE  
A LA CAJA  
DE  
AHORROS**

\* \* \* \*

**Más sobre  
las ferias:  
LOS  
ENCIERROS  
SERAN  
CON VACAS  
EMBOLADAS**

**En el paraninfo universitario**

## INAUGURACION DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD



**Tragedia en la calle Lope de Vega**

## PRESUNTO AUTOR DE LA MUERTE DE SU MADRE

**El cadáver apareció en el pasillo de la casa**

**¿CUANTO PUEDEN COBRAR  
LOS COLEGIOS SUBVENCIONADOS?**

**Tres heridos  
por un  
detonador  
en desuso**

\* \* \* \*

**Pasó más de  
diez horas  
en un pozo  
del  
cementerio  
de Meco**



Teniente Ruiz, 2 (plaza 4 caños)

ALCALA DE HENARES

# OPTICA 4 CAÑOS

**ASEGURA TOTALMENTE GRATIS**

sus gafas y cristales  
contra cualquier rotura, y sus lentillas por perdida  
o rotura DURANTE 3 AÑOS

Centro  
de Lentes  
de Contacto  
y Audifonos  
(Sordos)



# 30000 COCHES DE OCAASION A PRECIO DE COSTE

**SEAT**

**Audi**



**Sistema Vehiculo  
Ocasión**

**MEJOR OPORTUNIDAD NO HAY.**

Acuda a

**TALLERES HERMANOS ATIENZA, S.A.**

concesionario **SEAT**

Carretera Madrid-Barcelona, Km. 31'600 - Teléfonos 889 31 47 y 888 13 10

C/ Santiago, 49 - Teléfono 881 66 56

Alcalá de Henares

Le ofrecemos todas las marcas. Hasta 1 año de garantía y financiación.



## Inauguración de los Cursos de Verano de la Universidad

El alcalde, Arsenio Lope Huerta, inauguró el día 2 el primer curso de verano de la Universidad de Alcalá en el paraninfo de la antigua universidad cisneriana. En su intervención el alcalde manifestó que están de moda Alcalá y su universidad y que la ciudad perdería algo de su propia esencia si no tuviera la universidad. Indicó que las relaciones anteriormente no habían sido buenas, pero que ahora se puede decir oficialmente que "la Universidad de Alcalá y la ciudad tienen un futuro inseparable ante una realidad rica y esplendorosa".

José de la Peña, vicerrector de la universidad, ha resaltado en su intervención la excelente colaboración que existe entre la ciudad y la universidad y que hay una grata conjunción entre Alcalá como ciudad, como universidad y como cultura. "Lo más importante —afirmó— es pensar en el presente y en el futuro sin olvidar su pasado histórico".

El programa se compone de cuatro cursos, que se desarrollarán durante el mes de julio, referidos a "América en la época cisneriana", "Alcalá, instituciones, arte y cultura", "La Comunidad Autónoma de Madrid, presente y futuro" y el primer coloquio internacional anual de Historia de las Universidades.

En los cursos participarán catedráticos de universidades españolas y de Francia, Alemania y Portugal. Está previsto que presida la clausura el titular de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina. Paralelamente a estos cursos se desarrollarán los actos culturales que en el último número compendiamos en un amplio reportaje bajo el título de "Julio Cultural".

## ALQUILO NAVES

DIAFANAS  
de 500 y 600 m<sup>2</sup>.  
Con Agua, Luz y Fuerza,  
a 25 kilómetros de Alcalá  
Razón: Tlf. 888 08 59

## PUERTA de madrid

D.L. GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7  
Imprenta: Almagro, 1  
Alcalá de Henares  
Teléfono 889 26 53

## VERTIENTE ECONOMICA DE UNA VOCACION CULTURAL

La Fundación Cultural Colegio del Rey ha invitado a los periodistas para presentarles su "Julio Cultural 84" el jueves pasado. Con el director de la Fundación Colegio del Rey y con el alcalde estaban presentes también los vicerrectores de la Universidad de Alcalá Morilla y De la Peña, que se han extendido en explicaciones sobre los cursos universitarios de verano de este año y han sentado bases para edificar esperanzas.

De la Peña nos ha asegurado que al año que viene el programa de cursos veraniegos será, si no mejor porque este año ya es muy bueno, sí más numeroso. Morilla, por su parte, "acosado a preguntas", terminó por decirnos que la Comunidad Autónoma de Madrid tiene una excelente relación con la universidad alcalaína, a la que considera ya como "suya" y que es la primera que pasará a ser de su competencia.

Lope Huerta y Muñoz, como alcalde y director de la Fundación Colegio del Rey respectivamente, nos explicaron los ambiciosos planes culturales de la ciudad, que está dispuesta a poner de su parte todo lo posible para hacerse acreedora a esa cualidad de capital cultural de la región que quiere ser.

Desde mi punto de vista, el esfuerzo económico municipal en ese campo es muy notable, pues la dotación este año para la fundación es de cincuenta millones de pesetas —por lo que toca al ayuntamiento— y la primera autoridad complutense aseguró que tal cantidad se vería incrementada en los ejercicios venideros. Y como en estas páginas ya hemos hablado —y más que hablaremos— del desarrollo de este "julio cultural", prefiero hacer algunas reflexiones sobre lo que pueden ser las repercusio-

nes económicas de esta actividad para la sociedad complutense.

En efecto, la actividad cultural tiene una primera virtud, en lo social, que no hay que ponderar porque está en todas las mentes que se ocupan del tema. De esta manera, se entiende que el municipio alcalaíno emplee importantes recursos para atender ese frente, aun entendiendo que la mayor parte de ese dinero se va fuera de la ciudad. Bien está, pero hay que dar otro paso más hacia delante. Alcalá tiene que tener una oferta cultural tan interesante como para que lo que se va por un lado —o más— vuelva por otro. Hay que hacer realidad eso de "capital cultural", de manera que los madrileños vengán aquí a disfrutar de lo que les podemos ofrecer y —¿por qué no?— a dejarse algo de sus cuartos en esta ciudad, en su

estructura comercial y cultural. Eso, que aún no ocurre en general con la cultura, ocurre desde luego con la actividad universitaria, que así marca el camino de lo que debe ser la doble vertiente del desarrollo cultural de la ciudad: por una parte, la promoción de la cultura en la sociedad —la sociedad complutense de modo particular—; de otra, la promoción económica para una sociedad que pregona su vocación de convertirse, en definitiva, en una empresa productora de servicios capaz de hacer una oferta suficientemente atractiva destinada a atender una buena parte de las crecientes demanda de bienes culturales que es de esperar y de desear se produzca en la sociedad española en general y en la madrileña particularmente.

S. SAN ROMAN



## CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID (Obra Cultural)

### Salón de actos

Día 7 de julio. Sábado Hora: 8'30 de la tarde  
Teatro  
"LA VENGANZA DE LA PETRA"  
Por el Grupo Telémaco

Día 10 de julio. Martes Hora: 8'30 de la tarde  
RECITAL DE CANTE FLAMENCO Y POESIA  
Por José Ortiz

### Sala de exposiciones

Del 2 al 14 de julio, en la Sala 1  
EXPOSICION DE PINTURAS AL OLEO  
Carlos F. Prieto

Con estos actos se cierra el curso 1983/84 de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid en el Aula de Cultura de Alcalá. La Obra Cultural de la Caja de Ahorros agradece a todos los alcalaínos la cálida respuesta que han proporcionado a los actos culturales que han cubierto la programación durante el curso que ahora termina.

Cuando los ecos suscitados en la opinión pública por el tercer congreso de la Confederación Sindical de Comisiones Obreras todavía no se han apagado, estamos en un buen momento para dedicar una reflexión al movimiento sindical nacido hace casi treinta años en La Camocha y al papel que en el mismo ha desempeñado y desempeña Marcelino Camacho, reelegido Secretario General por un nuevo período de tres años. La reflexión me parece necesaria porque la España de hoy no puede entenderse sin Comisiones Obreras; y las Comisiones no podrían entenderse —o quizá no serían lo que son— sin Marcelino Camacho y todo lo que él representa.

En mi opinión, lo más destacable de este tercer congreso —que para algunos medios solo ha sido una nueva demostración pública de los desgarros que sufre la familia comunista— es el insólito y admirable ejemplo de democracia interna. Esto es lo que los trabajadores apreciarán sin duda como una de las principales aportaciones de CC.OO. a la vida política y sindical del país. Una democracia interna que es parte esencial de las señas de identidad del sindicato y que es también, tal como dijo Marcelino Camacho, la garantía de la unidad y de la pluralidad dentro de la organización. La garantía que tienen los militantes de base y los trabajadores de que su voz y sus opiniones no sean aplastadas por lo que habitualmente se denomina "el aparato". Una lección de democracia que deberían aprenderse muy bien —para emular, por supuesto, y no para impedir que se repita— tanto los miembros del Gobierno como los de la oposición conservadora, que en estos días andan haciéndose mutuas consultas para la redacción de una ley electoral. Una lección que los ciudadanos no echarán en saco roto si finalmente el Gobierno decide perpetuar la cacicada de la "regla D'Hont" que, junto a otros aspectos que no pode-

## UN HOMBRE PARA LA ETERNIDAD (O CASI)

mos comentar aquí, convierte casi en papel mojado el texto constitucional allí donde habla de "voto igual, libre y secreto". Una cacicada que puede alcanzar proporciones de catástrofe en el caso de que la mayoría socialista acepte alguna de las propuestas obsesivamente bipartidistas de los demócratas de toda la vida integrados en la Coalición Popular.

Un segundo aspecto, que tendríamos que situar por su importancia junto al anterior, es el de la estructura sindical que se va a llevar a cabo a partir de este tercer congreso. Una estrategia que tiene en cuenta los intereses nacionales y los intereses de clase de los trabajadores. Una estrategia pensada para defender al conjunto de la clase obrera y no sólo a un sector de la misma. Una estrategia que rechaza por igual ese artificial radicalismo de los que afirman la imposibilidad casi absoluta de alcanzar acuerdos globales o par-

ciales con el Gobierno y la patronal; y la postura burocrática y en cierto modo claudicante de otros sindicatos cuyo único objetivo parece ser alcanzar acuerdos a toda costa, aunque para ello tengan que silenciar la voz de sus propias bases. Es la estrategia de la solidaridad contra el paro y la crisis, es decir, que no sean sólo los trabajadores y las capas más desfavorecidas de la sociedad los que tengan que hacer todos los sacrificios y soportar el peso de la crisis. Una estrategia que exige combinar la presión y la negociación como un todo inseparable, porque ambas cosas constituyen el alma de un sindicalismo que quiera ser realmente eficaz en la defensa de sus planteamientos; y porque no hace falta ser muy listo para darse cuenta de que los de arriba no vienen mostrándose muy generosos a la hora de repartir sacrificios. Hace falta la presión, la movilización obrera porque, cuando se trata de rascarles el bolsillo a los señores

que controlan el poder económico, las bellas palabras que los hábiles negociadores sindicales pueden decir sobre la mesa tienen el grave defecto de servir para muy poca cosa.

Algunos han querido descubrir y denunciar la supuesta contradicción existente entre la actual confrontación de Comisiones contra la política del Gobierno y su postura favorable a la firma de los Acuerdos de la Moncloa y de otros que vinieron después. Esto no deja de ser una falacia inaceptable por varias razones. Primera, porque es lógico que a un Gobierno que ha sido votado por la inmensa mayoría de los trabajadores y que cuenta con un abrumador apoyo parlamentario se le exija más de lo que se ha podido exigir a otros; segunda, porque la actual política del Gobierno es tan agresiva o más contra los trabajadores como las de anteriores gobiernos; tercera, porque la coyuntura política, económica y social que existe hoy no es la misma que en otros momentos de la transición; y cuarta, porque cabe preguntarse —y un sindicato de clase está obligado a hacerlo— qué pueden esperar los trabajadores de un Gobierno cuyo Presidente, por muy del PSOE que sea, se reúne a cenar con tres de los más poderosos banqueros y les permite modificar a su antojo una legislación inicialmente pensada para acabar con los privilegios fiscales de las rentas del capital. Una cosa así, por mucha ética y sentido de la responsabilidad que quiera echársela, es para poner la mosca detrás de la oreja a cualquiera. Y nadie podrá negar además, con la Constitución y el sentido común en la mano, que puede ser tan razonable —dependiendo siempre de los intereses, los objetivos y las fuerzas en presencia— convocar una huelga general como firmar los Acuerdos de la Moncloa o el Acuerdo Nacional de Empleo.

En definitiva, de este tercer congreso ha salido fortalecida una estrategia sindical que es coherente con toda la trayectoria anterior de Comisiones. Y un dirigente histórico del movimiento obrero español, Marcelino Camacho, ha salido fortalecido —aun cuando sea lógico pensar que más bien pronto que tarde ha de llegarle la hora de la jubilación— como símbolo y garantía de esa coherencia. Él ha contribuido decisivamente a hacer de CC.OO. el más poderoso y eficaz instrumento de la clase obrera española para hacer valer sus intereses y sus opiniones frente a otras fuerzas políticas y económicas y muy principalmente frente a sus adversarios de clase. Él ha contribuido también decisivamente a hacer de Comisiones no sólo la organización de masas más democrática que existe en España, sino un ejemplo que muchos deberían imitar. Pero el propio Camacho ha dicho en más de una ocasión que Comisiones es y deberá seguir siendo un fruto de la combatividad, la reflexión y el esfuerzo colectivo de los trabajadores. Y uno piensa modestamente que si el sindicato de Comisiones Obreras no existiese tendríamos que inventarlo.

## CRISIS DE CONCIENCIA PARA LOS POLITICOS EN EL PODER

¿Qué pensará el presidente del Gobierno, señor González, cuando le comuniquen que el señor Fraga ha dicho que ha robado el poder con la promesa de crear 800.000 puestos de trabajo? Miles de personas votaron por esta promesa de crear puestos de trabajo y hasta ahora va en sentido contrario, es decir más paro, con todo lo duro que supone reconocerlo. Preguntarse hasta qué punto es lícito en política prometer proyectos que después por diversas causas no pueden hacerse realidad, es pegarse con la cabeza en la pared.

Lo que no cabe duda es que los políticos en el poder no tienen más justificación que entrar en crisis de conciencia al contar los días que están en el poder y no pueden —a pesar de intentarlo— corregir su equivocación. Crisis que se plasma en el Gobierno del partido en el poder y que, como es lógico, saldrán del Gobierno los que inven-

taron la palabra "cambio" con sus correspondientes promesas que el actual presidente señor González supo transmitir en sus mítines monstruos, por toda la geografía española.

Dentro de esta temática habría que preguntarle al señor Fraga qué hace la oposición para evitar el actual panorama político y social de España.

En la política española ya no vale decir que el presidente no cumple lo dicho. El señor Fraga tiene el deber como hombre influyente dentro de la política nacional de dar soluciones como oposición a los problemas que él denuncia.

Da la sensación de que el jefe de la oposición hace la política de ponerse debajo del árbol del poder y esperar que caiga la fruta para tener en sus manos el gobierno, sin pensar que a él le pueden hacer lo mismo si algún día tiene el poder.

El desgaste que sufre el Gobierno es por sus propios errores y al llegar al ecuador de su gestión le va a ser muy difícil corregir el rumbo de su política.

Gana muy poco la oposición en la cámara y en la calle no diciendo la verdad sobre los grandes temas que muy bien ellos podrían denunciar, pero una cosa es querer y otra poder.

Antonio GALVEZ

Santiago LOPEZ LEGARDA

**SE VENDE  
O  
ALQUILA**  
NAVE INDUSTRIAL  
400 metros cuadrados  
en polígono Alcamer  
(Carnarma de Esteruelas)  
Teléfono: 889 15 90

**Trycomat**

Máquinas de coser  
Tricotosas

C/ Mayor, 10 Telf. 888 06 34 C/ La Veredilla  
ALCALA DE HENARES TORREJON DE ARDOZ

En el Preámbulo de los Estatutos de la I Internacional se señala que "...la emancipación de la clase obrera debe ser obra de la propia clase obrera..."; y la pregunta surge de inmediato: ¿sigue siendo válido en nuestros días este postulado marxista?

Analizábamos en el artículo anterior la lenta y dificultosa marcha del movimiento obrero desde sus inicios, para hacer posible el sindicalismo tal como lo vemos y lo entendemos hoy. Sin embargo, todos somos conscientes de que las dificultades no han desaparecido, antes bien, muchas de ellas se siguen presentando de forma activa y, aún, con algún forúnculo por añadido. Pero tampoco, en contra de lo que puedan sugerirnos las condiciones actuales de crisis y la petulancia con que el capitalismo se sigue mostrando, el hecho sindical puede calificarse como una eterna vuelta a empezar, en lo que lo logrado en un espacio más o menos largo de tiempo se pierde en un segundo, teniendo que estar siempre el sindicato intentando recuperar cada día lo perdido el día anterior. Marx se mostró siempre contrario a esta concepción pesimista de la lucha de clases, señalando que el sindicato cedía

## LUCHA OBRERA Y SINDICALISMO DE CLASE (II)

terreno cuando condicionaba sus reivindicaciones únicamente al campo económico, porque, de esta forma, conquistas que puedan parecer de extraordinario valor en el momento de su consecución quedan completamente obsoletas con el solo transcurrir de la primera euforia.

La acción sindical y las reivindicaciones que ésta plantea han evolucionado en el correr de la historia mucho más rápidamente de lo que pueda parecer a simple vista un análisis superficial de las circunstancias actuales; aunque dicha evolución está en alguna forma condicionada al cúmulo de contradicciones del capitalismo que, por lo mismo, sigue un camino desigual y zigzagueante en su desarrollo. Así, en la historia del movimiento obrero, podemos observar una serie de etapas o ciclos que, partiendo desde lo que pudiéramos llamar etapa embrionaria, es decir, cuando en los inicios del

capitalismo se produce la protesta obrera de forma espontánea y por motivos concretos e inmediatos, tras de los cuales no queda rastro de organización alguna (aunque se pueda hablar ya de cierta concienciación en las acciones), hasta ir recorriendo su largo camino para llegar a nuestros días, en que otros trabajadores procedentes de sectores intelectuales, de servicios etc. han adquirido conciencia de clase y se han incorporado de forma absoluta al movimiento obrero, dándole así una amplitud de perspectivas en su desarrollo. Aunque, a lo largo del tiempo, se ha planteado a menudo y de diversas formas, el dilema, al hablar de clase obrera, por las posibles diferencias existentes entre obrero —productor directo de plus valía— y trabajador

—que no produce "directamente" plus valía—, creo que la situación generada por el capitalismo en la actualidad, con lo que conlleva el capitalismo monopolista de estado, hace que esta discusión quede netamente superada, porque en el universo en que nos movemos la división de clases queda reducida a las condiciones de explotadores y explotados. Así se entiende el sindicalismo hoy.

El principio de Marx con el que iniciábamos este trabajo sigue siendo, pues, perfectamente actual, aunque lógicamente trasladado al contexto de lucha de clases tal y como se presenta hoy, incorporados ya de forma definitiva al movimiento obrero sectores ignorados en otras épocas. De esta forma lo entiende UGT y así lo sintetiza, interpretando el pensamiento marxista en esta materia, en el Considerando de los Principios Fundamentales de sus Estatutos.

Guillermo BARQUERO BENITEZ  
Secretario de Prensa UGT Alcalá

## ¡SI LOS MUERTOS HABLASEN!

Esta es la triste realidad, que allí descansan en nuestro cementerio nuestros difuntos y tienen que permanecer calladicos, sin protestar por nada, sin quejarse de nada porque ya dejaron este mundo para siempre, pero estoy seguro que sin oírlos, en su interior pensarán muchas cosas, tendrán sus quejas y se harán preguntas como ésta: "¿Pero a quién se le habrá ocurrido cerrar el cementerio en verano a las seis de la tarde? Cuatro horas de sol, cuando más calor hace durante el día. Se dirá que mucha gente puede venir (y seguro que vendrá) por la mañana, pero no todo el mundo puede hacerlo cuando principalmente son horas de trabajo".

Y digo yo, ¿será posible que en una población de la categoría de Alcalá y en pleno verano se cierre el cementerio a las seis de la tarde? Son muchas las personas que se hacen esta misma pregunta y muchas también las que, desconociendo tan absurda determinación, se dan el paseo tomando toda esa solanera de la tarde y al llegar a sus puertas se encuentran con que éstas ya están cerradas. En la mayoría de las poblaciones y ciudades de España los cementerios en pleno verano no se cierran antes de las ocho de la tarde, más aún si se tiene en cuenta esas dos horas que llevamos de adelanto solar, y, ¡vamos!, no creo que Alcalá de Henares, con una población tan extensa en vivos y muertos, no se tenga la consideración de que, repito, en verano, se haga venir a visitar a sus difuntos cuando más calor hace. Si los muertos hablaran, seguro que sus protestas serían unánimes contra quien haya

dispuesto ese disparatado cierre y... si los muertos votasen, seguro que pronto elegirían a personas que tuviesen conciencia y cariño para esos deudos que tanto agradecen la visita de sus familiares, que tanto necesitan de una oración y el recuerdo de sus seres queridos que no las echan en olvido con la demostración de sus asiduas visitas que muchas personas desean y quieren hacer a sus seres queridos.

Piensen un poco quienes bayan dado estas órdenes y piensen también que no hay derecho a privar del consuelo de nuestros muertos, de la alegría que para ellos tiene que ser desde la otra vida ver cómo bay personas que no las olvidan, que una mano cariñosa viene a depositar unas flores o a rezarles una oración por su eterno descanso. ¡Y digo yo!, étan costoso puede resultar o tantas dificultades puede acarrear tener las puertas abiertas un par de horas más? Vamos a tener un poquito de consideración con los muertos que necesitan nuestro cariño y nuestras visitas y un poquito de consideración para todas esas personas vivas que pretenden no llorar también muertas de asfixia y calor en esas horas tan calurosas. Por unos y por otros creo que bien merece la pena alargar ese cierre hasta las ocho de la tarde.

Y ya que hablamos del cementerio, ¡digo yo!, ¿cuándo va a llegar la hora de la pavimentación en los pasillos centrales al igual que ya se ha hecho en los laterales? Porque... ¡Ojo, y cómo está el pisico central!

EL EVALISTO

El Ayuntamiento

informa

### PUBLICACION

Los días 12 y 13 de julio próximo, a las 9 horas, en la Casa de la Juventud, sita en el Paseo del Val, tendrá lugar la adjudicación mediante subasta, por el sistema de pujas a la llana, a la alta, de terrenos para la instalación de casetas y atracciones durante las Fiestas de los Santos Niños y Ferias y Fiestas de San Bartolomé de 1984, respectivamente.

El plano y condiciones de la adjudicación quedan expuestos desde esta fecha, para conocimiento de los interesados, en el Tablón de Edictos, interior, de esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 22 de junio de 1984.

El Alcalde  
Arsenio LOPE HUERTA



Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares



Cuando el agua de los años se acercaba ya peligrosamente al ecuador de la tripa de esta generación que iba a comerse el mundo y a la que se le empezaron a mover los dientes al tercer bocado; cuando parecía quedarse sin su rito, sin su foto de colegio progre, llegó el día, imprevisible, genial juicio de Minesotta para saldar la vieja cuenta pendiente aún con ella. La deuda debe remontarse a los tiempos de aquellos años cuando todavía llegaba a Praga la primavera y en París se insinuaba una forma más fina de hacer la revolución. Las cosas

# LA NOCHE EN QUE TODAS LAS EMBARAZADAS SE FUERON A VER A BOB DYLAN

Por SERGIO COELLO

debieron suceder entonces en noches luminosas como la de este veintiséis de junio de mil novecientos ochenta y cuatro.

Y esta generación "perdida" —la que no lo sea que levante el dedo: a unas las pierde una guerra, a otras

el senador Mc Carthy y a las demás, sin duda menos heroicas, las pierde el cumplir cuarenta años—, esta gente angelical y escaldada tuvo la otra noche su segunda oportunidad para reconstruir su propio pasado durante unas horas de la madrugada, cuando todos los gatos son pardos y se escucha, a veces, el ruido de los propios pensamientos. En un estadio de fútbol con nombre de apocalipsis rodeado de vida difícil por todas partes, menos por una llamada cielo. Allí estaban —estábamos— entre focos cárdenos de pura penitencia y luces amarillentas con ese tono deslucido de aquellas fotos antiguas que ya sólo sirven para engañarse tras el mal trago del espejo y la reconsideración de las propias huellas.

Contestarios de antaño arrastrando su cruz de divorcio mal llevado, tallados licenciados portando su yugo de paro endémico, ligones de mesón son su último plan, provisional como la vida misma, modernos ejecutivos fichados por el cambio porque un día tuvieron un amigo en el "felipe", jóvenes tardíos que todavía no se han enterado del vídeo del Landis con Michael Jackson enfermo de licantrópia; políticos que una vez fueron rebeldes porque el mundo los hizo así. En fin, supervivientes de los sesenta cuando la imaginación era un arma arrojada, cuya eficacia estaba por demostrar. Y, por último, embarazadas, muchas embarazadas, casi todas las embarazadas del estado de las autonomías que soportaron el peso de su creciente esperanza bajo un ritmo infernal que no les dio cuartel, evidenciando lo fugaz que resultó la brevedad de la cintura.

Ese periódico que, según dicen, hace llorar de arrepentimiento a algunos ministros con sus editoriales contó que todo estuvo en calma

chicha porque la "reserva del derecho de admisión" ¡dos mil doscientas pelotas de vellón, oiga! hace milagros. Y era cierto. Nada o casi nada de lumpen marginal que estropeará la fiesta a los antihéroes invitados. Mucha camisa postmoderna, mucho pantalón de pana con marca de nombre propio y mucho yanko de cuero rojo, bajo los tejanos de estreno. No, no se podía decir que aquello no fuera el reino de los buenos modales. Estábamos rodeados de un público perfectamente educado, allí, al otro lado del muro donde los "Chunguitos" o "Barón Rojo" y su gente muerden el polvo de la difícil supervivencia; lejos de la fatiga y de los cinturones horteras.

Tras unos teloneros, abrumados por el complejo de Electra, apareció Carlos Santana con sus muchachos y nos sometió a un auténtico tercer grado con su música comecocos. Menos mal que ellos también se cansaron a las dos horas. Confirmado: la tortura agota por igual a la víctima y al verdugo.

Y al filo de la una, cuando algunos empezaban a dudar si el ídolo existía realmente o si todo había sido un mal sueño, un falso espejismo de ilusión tardía típico de carrozas irredentos, se presentó Dylan, el vagabundo, el místico contradictorio, el mágico juglar con voz de gato y con sus eternos rizos color de cobre en la cabeza que debió poner verde de envidia a la mayor parte de aquellas calvas incipientes. Y con una levita negra para que no quedase la menor duda de que aquello iba en serio.

Rock, rock y más rock para empezar. En la línea de sus últimos tiempos desde que se hizo con Mick Taylor, esa guitarra increíble que antuvo antes con los "Stones" y John Mayal. Y blues, doloridos y hermosos, de los que golpean en la

## Crónicas incombustibles

### ¿QUE HARIAS TU EN CASO DE UN ATAQUE PREVENTIVO DE LA URSS?

Desde un par de semanas antes, los medios de información venían machacando con la incertidumbre del gran acontecimiento. Las emisoras de radio más populares, sorteaban entradas gratuitas para el gran conclave, entre quienes telefonearan dando el nombre auténtico del vocalista de TRACTORES AGRESIVOS.

Filas de seres humanos gastaban parte de su vida pacientemente en la espera de poder comprar su entrada en taquilla; cualquier cosa antes que quedarse fuera. Entre tanto consumían los bocadillos, las latas de cerveza y los paquetes de tabaco de que estaban surtidos los puestos ambulantes.

Para los encargados de la seguridad ciudadana, la zona había sido declarada, zona de muy probables desórdenes, y la réplica de la ley y el orden se preparaba con la misma meticolosa estrategia, que hubiera requerido una emboscada a todas las tribus indias reunidas en Little Big Horn.

Desde la ocritud de los barrios profundos de la gran ciudad, una muchedumbre venía avanzando, sacando brillo a los remaches duros y metálicos de sus cazadoras de cuero; a los galones agresivos de sus hombreras; peinando los penachos de pelos/plumas de la era preatómica con tintes de criaturas supervivientes. Colocando en lugar visible las chapas plastificadas de sus ídolos. Venían avanzando como si vinieran decididos a asaltar todas las estructuras del poder, como si al fin algo fuera a suceder y esta vez no habría rehenes.

En las paredes de las callejuelas, manos anónimas con muestras de

nicotina en los dedos habían empapelado fachadas de hormigón con carteles de diseño agresivo anunciando el día y la hora. Iba a ser la gran jornada de rock, y hasta la ultratumba de la pirámide social periférica, surgían individuos más o menos suburbiales, más o menos urbanos decididos a dejarse ver y oír, a gritar en la metrópoli el dialecto de las ciudades dormitorio; guiados por el astro que noche tras noche vela por los aledaños del cinturón industrial.

Aquel día las taquilleras de las estaciones metropolitanas cercanas al lugar de los hechos, habían colocado sacos terreros para proteger los cristales de sus peceras blindadas; y la brigada ligera se había desplegado discretamente por la zona tomando posiciones.

A la hora indicada, los acólitos de LUNES MALDITO pugnaban con violencia metafórica con los fanáticos de HOLDING. Todos iba acudiendo a la cita con la liturgia bien aprendida. Destacaba el rojo metálico de GASTOS APARTE con el gris tormentoso de SQUIROLES. Iban a ser cuarenta horas continuadas de un siglo que semifinaliza; dos días sin interrupción.

De pronto alguien o algo emitió un sonido extraño a través de los micrófonos; para los más alejados del escenario se trataba, al fin, del eslabón perdido de Darwin, los más cercanos reconocimos rápidamente el comienzo de la música galopante e histórica de ORTOPE-DIA ACUSTICA. Demasiado para el coco. Ahí empezó todo.

Pedro GUTIERREZ UBERO

**CEAL** Plaza de Cervantes, 13  
Teléfono: 889 96 48  
ALCALA DE HENARES

**CENTRO DE ESTUDIOS DEL APARATO LOCOMOTOR**

Afecciones de los pies, reumatismos, artritis, etc.



**BAZAR**

OBJETOS PARA REGALO DE DISEÑO EXCLUSIVO.

ROPA DIVERTIDA

CALIDAD A UN PRECIO ADECUADO

moral, 6 (junto a parque municipal)  
Tlf. 207 16 21 - alcalá de henares



cabeza como un martillo interior. "Este no es nuestro Bob, que nos le han cambiado" se decían los que ya no recuerdan en qué recodo del camino se les quedaron los veinte años. ¿Era mejor o peor? Yo diría que con Bob Dylan pasa lo mismo que con el dolor físico, que el más fuerte es el que se tiene presente cuando se opina. Es mucho más que un sentimiento, es una referencia cultural. En alguna ocasión hemos comentado Sandalio San Román y yo cómo somos hijos de una cultura anglosajona, una mezcla de cine, música y literatura que aparece al punto cada vez que rastreamos en la memoria. Apenas sabemos nada de los chuetas mallorquines, pero pregunte usted por la Guerra de Secesión norteamericana, por el Chicago de los años treinta o por las hazañas de la RAF inglesa durante la Segunda Guerra Mundial y tendrá ocasión de comprobar de quién se siente más cerca el personal.

Las lucécitas procesionarias acompañaron, a menudo, este rito laico concelebrado por un sumo sacerdote que había venido de más allá de los mares; exactamente, de un lugar en el que permanecen conservados en alcohol los recuerdos bonitos de Eldorado y otras aventuras imposibles. Un exorcismo de últimos fantasmas juveniles para los que —más o menos a regañadientes— empiezan a sentar la cabeza y lloran amargamente en un rincón cuando nadie los ve.

Pero el cantante se enfrentó de pronto a su propia soledad en un escenario vacío y renació de sus cenizas con la guitarra eléctrica de toda la vida cantando "Los tiempos están cambiando", "Mister Tambourine man" y "Like a Rolling Stone". Uno intuía que algo inconcreto se escapaba del ataúd en que lo habían encerrado el realismo y la ley de la gravedad, tra adueñarse del cementerio.

Aquello era y no era una reunión de amiguetes desencontrados (más de veinticinco mil han dicho los que les pagan por contarnos en momentos así), una baile de disfraces, una comunión de los santos unas horas antes de que se dejaran de tonterías y la emprendieran a golpes de ingenio y eficacia con la problemática profesional de cada mañana en una filial del INI o en un despacho con moqueta color crepúsculo.

Claro que perdida ya la virginidad ideológica y la otra, no queda más remedio que cabecear escéptico ante canciones que hablaban de que "estábamos cambiando los tiempos" cuando la verdad es que eran ellos los que nos cambian a nosotros. En estos de ahora, muy malos para la lírica, hace falta la fe ciega del carbonero o a la de los inasequibles al desaliento para negarse a admitir que lo que "soplaba en el viento" no era la respuesta a todas aquellas cosas, sino más preguntas, muchísimas preguntas disfrazadas de respuestas.

Hasta las legiones de Roma apostadas en los alrededores parecían formar parte del decorado. No intervinieron, claro, y alguno mascullaba por lo bajini: "Las cosas ya no son como eran".

S.C.

## VIVIR FUERA DE CASA

Por M. A. VILLEGAS, S.J.

*La conducta humana vive a veces con dos caras, las dos necesarias: no se porta la gente, ni debe hacerlo, de igual manera en casa y fuera de ella. Cuando se ha viajado mucho, esto te lo recomiendan, o se aprende sin lecciones ni consejos y prevenciones.*

*Es mejor y más cómodo vivir entre los tuyos, y cuanto más íntimos, más fácil y mejor te resulta la vida, aunque no siempre. Ya sabe uno cómo son los demás, y los otros saben cómo somos y cómo nos gusta ser, pensar y sentir. Pero fuera de casa, lejos de entre los tuyos, distante de tus íntimos, es preferible acomodarse a los extraños, ya que "si en Roma fueres, has como vieres", fuera de los casos de cosas graves y en cuestiones de conciencia; eso da más paz,*

*siembra paz, presenta ocasiones de aprender y de enriquecerse y mejorarse.*

*Tengo experiencias largas y provechosas, pues he vivido más de seis años en el extranjero, más de otros diez fuera de mi región, y en total, dos tercios de mi vida fuera de mi casa y de mi familia; esto no sólo no es malo, sino que te flexibiliza, te enriquece, te abre, te da ocasiones de gozar más que de sufrir, y todo termina en darte lo que solito, entre los tuyos íntimos no puedes conquistar y gozar.*

*Es preferible vivir en paz que tener razón y andar procurando que los demás se te acomoden, que no lo harán, y que piensen, sientan y hagan como tú, que lo contrario que tú te abras a los otros, los ayudes y los comprendas. ¡Así es*

*la vida! Los que más mundo y gente conocen, los que tratan a más personas y más diferentes, adquieren colores y sabores psicológicos que no se pintan ni se gustan sin viajar y convivir fuera de entre los tuyos.*

*No se puede ir por la vida con lanza en ristre contra todos cuantos no son como uno; eso sería la guerra de no acabar, y por ahí no florece la paz ni la felicidad ni las ocasiones de enriquecerse por dentro, de poder hacer el bien con las manos de la paz y de la amistad y convivencia.*

*Cervantes sabía de este asunto, y escribía: "El andar tierras y comunicar con gentes hace a los hombres más discretos", y yo diría que mejores, más ricos por dentro y hacia fuera. La Fontaine dejó plasmada esta frase simbólica "Una golondrina, en sus viajes, aprende mucho. Quien mucho ha visto, mucho puede retener".*

*Creo que más lapidario fue José Enrique Rodó "Viajar es reformarse", que quiere decir que en los viajes y en otras tierras y con otras personas puede uno aprender, si es que se ha tragado uno esa píldora de que más vale ser amable, caritativo, paciente, comprensivo, abierto, flexible, deseoso de vivir en paz y sin roces en las aristas del alma. ¡Qué hermoso es vivir en paz, hacer a los otros felices, enriquecerlos y enriquecerse, y saber sonreír, siempre sonreír; como dice un proverbio escocés, "la sonrisa cuesta menos que la electricidad y da más luz", y no sólo más luz, sino más paz, más felicidad, más y mejor alegría, más flujo y reflujo de las aguas del amor en todos sus niveles y profundidades. Sólo así podremos imitar al que "pasó haciendo el bien".*

PEINADOS UNISEX

**KARLO'S**  
moda



Les ofrece una nueva imagen y moda en su nuevo salón

C/ Juan de Guzmán, s/n.  
(Frente Pl. Juan XXIII)  
Telef. 880 32 85

## UTILICE EL AUTOBUS

**TALLERES LERMA**

TURISMOS - FURGONETAS - CAMIONES

SERVICIO OFICIAL

- MECANICA GENERAL
- ELECTRICIDAD - DIAGNOSIS
- CARBURACION - DIRECCIONES

c/ Madre de Dios, num. 1  
Ctra. Barcelona, Km. 31,700  
Teléfono 865 21 20  
ALCALA DE HENARES (Madrid)



SERVICIO OFICIAL

**IRUNA** **SOLEX**

GARANTIZAMOS NUESTRAS REPARACIONES DURANTE 6 MESES

# BRONCEADO INTENSO BIOTHERM LINEA SOLAR

ESTE VERANO ENCUENTRA EN TU PERFUMERIA  
UN TESORO DE BELLEZA

Tu perfumista y Biotherm tienen la clave con la que conseguirás para tu belleza el tesoro de un bronceado perfecto y duradero en rostro y cuerpo sin temor a las arrugas, deshidratación y envejecimiento de la piel.

DA LA VUELTA  
AL MUNDO  
CON BIOTHERM

Biotherm quiere premiar a sus clientas por saber encontrar este tesoro para su piel, y sorteará el 30 de septiembre un maravilloso viaje alrededor del mundo entre todas ellas. ¡Infórmate!



Además tenemos este regalo reservado para tí completamente gratis por la compra de dos o más productos de su gama solar.



Esta semana en perfumería:

**ISABEL NAVARRO**

Paseo de la Estación, 9 Bis  
Alcalá de Henares

# ARTURO SORIA, LOS "RENUEVOS DE CRUZ Y RAYA" Y JOSE BERGAMIN

I

Pasear con Arturo Soria y Espinosa junto a Cervantes por la plaza principal de Alcalá, hoy tan cuidada, era un verdadero compromiso. El indescriptible Arturo Soria no tenía pelos en la lengua. Acababa de regresar de su exilio en Chile, donde fundó una espléndida editorial —"Cruz del Sur"— y el acceso a colaborar en la Prensa de aquel entonces le estaba completamente vedado. Se le arrinconó, pero no por ello dejaba de difundir su pensamiento. Y para ello usaba la voz y la encendida palabra. Recordaba en sus peroratas a "Diablo Mundo", la revista de corta duración inspirada por su ingenio creador editorialista y fundada por Corpus Barga, en la que colaboraban filósofos como Zubiri, biólogos como Del Río Ortega, economistas como Viñuales y Carande, escritores y poetas como Bergamín, Carles Riba, Dámaso Alonso y Rafael Alberti. "Diablo Mundo" era una revista combativa. Tanto, que ello le valió su pronta desaparición. Eran tiempos duros. Los republicanos habían perdido la iniciativa —corría el año 1934— y en su noveno número "Diablo Mundo" publicó un fotomontaje de Mauricio Amster en el que aparecía Calvo Sotelo —el hombre que se convirtió por sus ideales en el paladín de las derechas españolas y que murió asesinado por la pasión política— con cuerpo de perro meándose en las escalinatas de las Cortes, motivo más que suficiente para que sobre "Diablo Mundo" los elementos moderados le hicieran un vacío profundo. Arturo Soria, espíritu batallador, constructor de cimientos editoriales —su padre lo fue del proyecto de rodear a Madrid con una Ciudad Lineal—, afianzó la organización de la F.U.E., de la que saldrían la teatral Barraca lorquiana, la Universidad Libre y los Comités de Cooperación Intelectual. Republicano fogoso, luchó por la república y terminada la guerra emprendió el exilio hacia los países de la orilla de enfrente, de los que regresó a finales de la década de los sesenta.

II

La munificente amistad que me unía con Ricardo Escrib, un viejo luchador que ha visto con desilusión cómo los que rendían un culto ciego al régimen de Franco han sabido despegarse sin escrúpulos a la dirección que sopla el viento con el fin de obtener la tan codiciada etiqueta democrática, puso en mis manos, con

varios meses de retraso, el primer número de los "Renuevos de Cruz y Raya". "Cruz y Raya" inició una serie de separatas con el título editorial de "Arbol", y tanto las publicaciones como la revista estaban completamente agotadas; siendo más que difícil su localización. Arturo Soria, el hombre que encabezó un sin fin de empresas culturales, tomó la iniciativa de publicarlas en su editorial "Cruz del Sur" bajo el título genérico de "Renuevos de Cruz y Raya". Los Renuevos eran, pues, unos verdes retoños que emergían del tronco arrugado del árbol viejo y se componían de unos tomitos en cuarto pulcramente editados. De impresión perfecta, llamaba sobremanera la atención su escurrosidad tipográfica. Aparecían limpios de erratas y su presencia era un regalo para la vista, así como en esencia constituía un alimento para el espíritu. Se podía decir sin metáfora alguna que eran odres viejos con aguas nuevas. La colección se abría con "El arte de birlibirloque", de Bergamín, seguido de "La decadencia del analfabetismo", del mismo impecable escritor e implacable hombre. Landsberg, Herta Schubert, Manuel Abril, Ramón Gómez de la Serna, Heidegger, Joan Fuster, Antonio Espina, Antonio Maura, enriquecían el catálogo. Acostumbrados a tanta mediocridad que se editaba en aquellos días, los "Renuevos de Cruz y Raya" irrumpieron como una novedad en el campo literario y a pesar del enorme silencio que siguió a su publicación tuvieron una gran acogida por parte del público. Fue en aquel entonces cuando en un semanario alcalaíno pobre en calidad de papel y de machacada tipografía apareció un suelto saludando con gozo inefable la aparición de los "Renuevos de Cruz y Raya". Arturo Soria se hacía cruces. ¿Cómo era posible que en Alcalá de Henares, ciudad levítica por tradición que renegaba de su hijo preclaro Manuel Azaña, se elogiase su labor editorialista? Y escribió: "En este mundo de tergiversación dirigida y vida ortopédica, tentativas como ésta carecen de eco y sólo con la estimación de amigos se abren camino y justifican su existencia".

III

Arturo Soria quiso llevarme ante José Bergamín. Eran amigos íntimos. José Bergamín fue uno de los personajes más profundos, cuñados, inconfundibles e inquietos que han creado la literatura y la política españolas. Fundador y director de "Cruz y Raya", la revista del

más y del menos, una de las mejores publicaciones intelectuales del momento no sólo en España, sino en toda Europa, era un escritor enraizado en nuestros clásicos y los glosaba continuamente. Lo tocaba todo: filosofía, ensayo, teatro, poesía. Sus aforismos, que había que leer con lupa, eran dardos punzantes que acertaban en la difícil diana de la comprensión. Su poesía meditativa, con sus sonetos de efectos rotundos, sonoros, perfectamente acabados, poseía el sublime don de la perfección. Cristiano revolucionario —"Cada vez creo más en Cristo y menos en Dios"—, aquel hombre sarmentoso, enjuto, con nariz de pronunciados ángulos y de ojos brillantes e interrogadores, se sintió atraído por las ideas del socialismo. Durante mucho tiempo, Bergamín, al igual que León Felipe, se sintió peregrino en su patria: "Solo, perdido, ignorado, aburrido, oscuro, errabundo, desconocido". Con la derrota de la República, Bergamín inició su largo exilio por las hospitalarias tierras del Descubrimiento. En México fundó y dirigió la editorial Séneca, colaboró en varias revistas literarias de Caracas, en cuya universidad ejerció como profesor de literatura española, pasando a Uruguay, donde estrenó su obra dramática "Medea la encantadora". En 1959, como la mayoría de exiliados políticos españoles, regresó a España, hecho celebrado por Franco, que en unas declaraciones caracterizó a Bergamín como ejemplo de españoles que sabían perder, a lo que Bergamín, que no se casaba con nadie, espíritu a contracorriente, contestó: "Sí, pero hay que saber ganar".

IV

Arturo Soria no pudo llevarme ante José Bergamín. Por aquellos días el hombre andaba preocupado. Había firmado un documento en el cual se denunciaba al ministro de Información y Turismo el feroz ensañamiento con que se había tratado una huelga de mineros asturianos, y como él fue el primer firmante del manifiesto recibió numerosas amenazas telefónicas de muerte, por lo que tuvo que refugiarse en la embajada de Uruguay. Pocos días después, en noviembre de 1963, fue expulsado del país. Otra vez el triste exilio, en esta ocasión en París, donde se le concedería la Orden de Comendador de las Artes y las Letras francesas, regresando a España en 1970. Bergamín, "cansado de estarlo tanto", parco en palabras, cuando hablaba decía: "Aquí el que manda es

un muerto comido por sus gusanos, que le obedecen comiéndolo", declaró en pleno sistema democrático refiriéndose a la situación política española. Esta opinión crítica en la que responsabilizaba a la izquierda española de no existir "por estar muerta de miedo", calificando a la democracia española de "turbia, espesa e indigesta", le separó de los medios políticos, creándose en torno a su persona un aislamiento intenso. No obstante, Bergamín fue un sagaz observador de la realidad española que cultivaba desde la anécdota disparatada hasta la observación mordaz. Escribía mucho, pero impubblicable. "Esto no



me pasaba con Franco —se lamentaba—. Antes yo podía escribir y ahora no. La censura es mucho más fuerte, porque son los periódicos los que censuran. Con Franco sabía uno a qué atenerse y entonces uno a torera como podía, pero ahora es el director del periódico el que devuelve los originales, cuando los devuelve". Yo siempre me he imaginado a Bergamín, peregrino en una España que ya no estaba en él, viajero en las inescrutables regiones del Más Allá acompañado de Cervantes, su escritor del alma, peregrino y vilipendiado como él, sin premios de millones.

Francisco ANTON

1.- La regulación de las subvenciones para centros privados de EGB, para el curso 1984/85, queda determinada por la orden del ministerio de Educación y Ciencia publicada en el BOE de 30 de mayo de 1984.

2.- A partir del 1 de septiembre de 1984 existirán dos tipos de subvenciones: la modalidad A y la modalidad B.

3.- Las unidades subvencionadas tendrán una relación mínima profesor/alumno de 1/35.

4.- Los centros que obtengan subvención del MEC deberán comunicarlo a los profesores y padres de alumnos. La resolución tendrá que ser expuesta permanentemente y de forma visible en el centro.

5.- Los centros subvencionados estarán obligados a la publicación de su condición de subvencionado, a cuyo efecto deberán colocar, cerca de la entrada principal y de forma que sea perfecta y fácilmente visible, un rótulo o cartel que indique tal condición y el tipo de subvención que recibe.

6.- Los centros que obtengan una subvención del tipo A (100 por cien) podrán conti-

## Un informe de la comisión municipal de Enseñanza **¿CUANTO PUEDEN COBRAR LOS CENTROS SUBVENCIONADOS?**

*Dado que en nuestra ciudad existen centros privados de EGB acogidos al régimen de subvenciones en sus distintas modalidades, que afectan a una parte de la población escolar, la comisión municipal de Enseñanza del ayuntamiento de Alcalá informa:*

nuar cobrando 480 pesetas por alumno/mes, por un máximo de diez mensualidades; los de la modalidad B podrán repercutir en las familias la cantidad de 1.200 pesetas por alumno/mes en las mismas condiciones señaladas en la modalidad A.

7.- Por el cobro de cantidades por actividades complementarias se necesitará la

previa aprobación de la dirección provincial con el informe de la inspección de EGB. Habrán de ser voluntariamente aceptadas, efectivamente prestadas y no deberán suponer discriminación para los alumnos. En todo caso no podrán superar la cuota de 1.000 pesetas por alumno/mes. Se impartirán necesariamente fuera del horario escolar y

sobre materias que no estén previstas con carácter preceptivo en los planes de enseñanza.

8.- Los servicios complementarios (transportes, comedor, residencia...) y prestaciones (gabinete psicopedagógico, reconocimiento médico, seguro escolar etc.) sólo podrán repercutir en la familia su coste efectivo y en ningún caso pueden constituir fuente de financiación del centro.

9.- En los recibos no podrá figurar ningún otro concepto repercutible en las familias, salvo el de la reserva de plaza para el curso siguiente, que no podrá exceder del importe de un mes de la cuota de enseñanza reglada autorizada según el tipo de subvención, y que se reintegrará a lo largo del primer trimestre del curso escolar.

10.- Los centros que resulten afectados por el cambio de subvención en el curso 1984/85 respecto de la recibida del 1983/84 deberán ajustar las cantidades percibidas de las familias a las que corresponden al nuevo tipo concedido.

Crescencio VICENTE ABAD



## COLEGIO SANTO TOMAS DE AQUINO

C/. ESCRITORIOS, 13 - Telef.: 888 03 57 - 17 - ALCALA DE HENARES



Microordenador para enseñanza

**ENSEÑANZA  
COORDINADA  
DESDE  
3 AÑOS  
HASTA C.O.U.  
CON  
EL OBJETIVO  
DE INGRESO  
EN LA  
UNIVERSIDAD**

**PREESCOLAR - E.G.B. - B.U.P. - C.O.U.**

Cursos extraordinarios durante todo el año: Inglés, Alemán, Dibujo, Pintura, Mecanografía, Taquigrafía, Preparación exámenes universidad alumnos primer curso facultades Farmacia, Químicas, Exactas, Física...

**32 promociones de alumnos  
estudiaron en Santo Tomás desde su fundación**

### CURSO 1984-85

- PREESCOLAR, E.G.B., B.U.P., C.O.U.
- ESTUDIO DE INFORMÁTICA DESDE 2ª ETAPA DE E.G.B.
- LABORATORIO DE IDIOMAS: INGLÉS, FRANCÉS y OPCIONALMENTE, ALEMÁN EN B.U.P. y C.O.U.
- POSIBILIDAD DE ELECCIÓN ENTRE TODAS LAS OPCIONES Y MATERIAS DE BACHILLERATO Y C.O.U.
- LABORATORIOS PARA ENSEÑANZAS EXPERIMENTALES DOTADOS CON ELEMENTOS INDIVIDUALES PARA CADA ALUMNO:
  - Ciencias Naturales
  - Física
  - Química
- ASISTENCIA OBLIGATORIA A LAS CLASES

Cerrada la matrícula para 1er curso de Bachillerato

**CENTRO PRIVADO  
AUTÓNOMO  
NO SUBVENCIONADO**

## Estructura comercial alcalaina

# CASI LA MITAD DE NUESTROS COMERCIOS NO LLEGAN AL UMBRAL DE RENTABILIDAD

La semana pasada se ha presentado al público un estudio, realizado durante los primeros meses de este año, sobre diversos aspectos que conforman la estructura comercial de Alcalá de Henares. Este trabajo, adjudicado por el ayuntamiento a la empresa Urco, constituye una información que puede ser de gran valor, tanto para los gestores municipales que lo han promovido como para las empresas y comercios ya asentados, así como para la iniciativa privada que opera ya en este campo. La elaboración del estudio ha sido dirigida por Vicente Casla y cuenta con un prólogo a cargo de Sandalio San Román, editor de PUERTA DE MADRID.

Ante una escasa asistencia de comerciantes, representantes de la Cámara de Comercio e Industria y de AEDHE, los representantes del ayuntamiento y del IRESCO —financiador del estudio, que ha costado cuatro millones y medio de pesetas— expusieron los datos más significativos. Según estas conclusiones, la situación del comercio en Alcalá de Henares se presenta grave, aunque se sugieren interesantes iniciativas que pueden significar la salvación de muchos comercios. Los 1.398 comercios censados, a los que hay que añadir los 102 puestos del mercado municipal y los 600 que se dan cita en los tres mercados ambulantes, deben proceder a una reestructuración que les permita adecuarse a la situación real, salvando su rentabilidad.

Los autores del trabajo aseguran que cerca de un 45 por ciento de los comercios no alcanzan el umbral de rentabilidad; que muchos de ellos ni siquiera utilizan caja registradora; que el 93 por ciento no hace publicidad de ninguna clase...

Los presentadores del estudio valoraron positivamente las recién aprobadas normas subsidiarias de la ciudad, que unidas a los proyectos de peatonalización de la zona histórica, así como a la conversión de la actual N-II en un gran bulevar, una vez culminadas las obras del desvío, deben abrir importantes perspectivas al comercio. También se mostraron críticos hacia la posibilidad de instalar hoy por hoy



un hipermercado, del que afirma que destruiría el triple de puestos de trabajo de los que crearía.

Precisamente, una superficie comercial de estas características instalada en San Fernando de Henares está incidiendo negativamente. En este sentido, el concejal delegado de Abastos, Rafael García Poveda, se manifestaba así: "El estudio comercial debe suponer un punto de encuentro que potencie la participación de todos los

sectores implicados, que nos permita avanzar en la solución de los serios problemas que tiene planteados el comercio alcalaino, de entre los que yo destacaría los intentos de instalar una gran superficie comercial que podría suponer la agonía de infinidad de comercios y el impacto que en el comercio de la ciudad supone la existencia de tres mercadillos ambulantes semanales con casi un millar de puestos".

Por su parte, el estudio reco-

## AMBAJU Cooperativa

HACEMOS TODA CLASE DE MUEBLES DE ENCARGO

DIRECTAMENTE  
CON EL CLIENTE

Exposición y Venta:  
C/ Murano, 5 - Tlf. 888 46 48

PRESUPUESTOS  
SIN COMPROMISO

Barrio Venecia  
Taller: C/ Santo Tomás, 48

ESPECIALIDAD EN EL TIPO MURAL Y CAMAS ARTICULADAS

## AGENCIA MATRIMONIAL Y DE RELACIONES HUMANAS "Venecia"



q/Ramón y Cajal, 5  
Tlf. 880 38 82 - Alcalá

Si quiere encauzar su vida y no tiene tiempo, está solo/a o es tímido/a, acuda a nosotros.

Le informaremos gratuitamente y sin compromiso  
SOMOS AMABLES Y COMPRENSIVOS

TOTAL DISCRECIÓN, SERIEDAD Y HONRADEZ

**El cierre irremediable es el destino para muchos de ellos en los próximos años**

mienda al ayuntamiento la conversión del actual mercado municipal en otros dos, cada uno de los cuales debe atender a una población de 70.000 habitantes.

El estudio divide al comercio de Alcalá en seis grandes sectores, de los que se analiza la situación de oferta y demanda, empleados, régimen financiero y otros aspectos. Algunos datos que se ofrecen son los siguientes:

—El total de fugas (compras en otras ciudades, especialmente en Madrid) asciende al 78 por ciento del total.

—La oferta de grandes almacenes supone un 0,2 por ciento.

—El 98 por ciento no utiliza franquicia.

—El 94 por ciento utiliza un sistema tradicional de venta.

—El 93 por ciento no utiliza publicidad.

—El 92 por ciento no compra agrupadamente.

—El 78 por ciento no suscribe créditos.

—El 61 por ciento es menor de cinco años.

—El 54 por ciento no lleva cuenta de resultados.

—El 45 por ciento no alcanza el umbral de rentabilidad.

—El 38 por ciento no utiliza caja registradora.

La calificación media global para los comercios de Alcalá, según baremos admitidos, es de 2,74 sobre 5 puntos.

Un representante de la dirección general de Comercio de la Comunidad Autónoma, organismo que ha recibido recientemente las transferencias del IRESCO, manifestó que ponía a disposición de los comerciantes las líneas de crédito subvencionadas existentes, así como la intención de coordinar los planes a nivel interlocal.

Todos los presentes coincidieron en valorar positivamente la iniciativa del estudio que, aunque arroja datos nada halagadores, supone un importante instrumento para saber en qué situación estamos en lo que se refiere al comercio y cuál debe ser la política municipal y empresarial a seguir al respecto.

**En la facultad de Económicas**

**MORAN CLAUSURO EL CICLO SOBRE COMUNIDADES EUROPEAS**

El ministro de Asuntos Exteriores clausuró el día 26 el ciclo de conferencias que sobre el tema "Las comunidades europeas, ¿solución definitiva?" se ha desarrollado en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Alcalá. El señor Morán tituló su conferencia "Las Comunidades Europeas, cauce natural de la definición occidental de España" y en ella señaló que es necesario que España y la Comunidad hagan esfuerzos para comprender las sensibilidades del otro si se quiere que la negociación desembogue en un tratado de adhesión satisfactorio para todos.

Para el ministro, la adhesión sigue siendo una operación histórica que interesa tanto a España como a la Comunidad y constituye un eje prioritario de nuestra política exterior. Es un elemento —dijo— dinámico para la superación de la propia crisis comunitaria y la recuperación histórica de la entidad europea.

El ministro estuvo acompañado por el rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala, quien agradeció la presencia de Morán en la clausura de este ciclo, que considera un esfuerzo importante y un trabajo que debe realizar la universidad española con ayuda de intelectuales y políticos.

Este ciclo de conferencias fue

inaugurado por Joaquín Leguina y por él han pasado Antonio Garriguez Walker, Gerardo Iglesias, Jorge Verstryngue y Ramón Caso. No vino Miguel Roca, pese a que en la programación del ciclo estaba prevista su intervención, al parecer porque no quiso venir como representante del Partido Reformista en formación.

**En el Salón Noble**

**REUNION DEL PARLAMENTO INFANTIL ALCALAINO**



El "parlamento infantil" de Alcalá ha celebrado el día 22 su primer pleno extraordinario en el ayuntamiento para tratar temas relacionados con el colegio. Entre el público que ha asistido a este pleno se encontraba el alcalde de la ciudad, Arsenio Lope, los presidentes de las comisiones de Cultura y Enseñanza, y varios concejales.

En este primer pleno se ha acor-

dado la construcción de más bibliotecas, recuperación de clase para aquellos niños que lo necesiten, mejorar y proteger más en algunos centros las instalaciones de gas, que se eliminen los exámenes finales para los que a lo largo del curso hayan superado las evaluaciones y considerar la gimnasia como una asignatura seria y que tenga una hora de duración.

**Alcalá incluida en las rutas turísticas madrileñas**

La consejería de Cultura, Deportes y Turismo de la Comunidad de Madrid ha elaborado un programa turístico distribuido en siete rutas o excursiones por tierras madrileñas.

La primera ruta comprende Madrid, Alcalá de Henares y Chinchón, y permite contemplar algunos de los ejemplos más característicos de la arquitectura madrileña y disfrutar de un paisaje tranquilo y variado, típico de las apacibles vegas de la zona oriental de la región.

La ruta dos es la de Aranjuez, la localidad más meridional de la comunidad y uno de los conjuntos artístico-monumentales más importantes de España.

La tercera excursión conduce a la zona central de la sierra madrileña, al Valle de los Caídos y a San Lorenzo del Escorial, que posee en su término uno de los monasterios más conocidos del mundo, mandado construir por Felipe II.

La ruta cuatro se abre hacia el norte de Madrid y la llamada "Sierra Pobre" —Buitrago de Lozoya— y los hermosos paisajes del valle del Lozoya, monasterio del Paular y la sierra de Guadarrama.

La quinta ruta remonta el cauce del río Manzanares hacia Colmenar Viejo, Manzanares el Real y Miraflores de la Sierra, con uno de los recorridos más bellos de la Comunidad de Madrid.

La ruta sexta nos permite recorrer los rincones del sudoeste de Madrid, en los confines de Avila, Cáceres y Toledo, y visitar la zona vitivinícola de Navalcarnero, Batres y Griñón.

Por último, la ruta siete nos lleva a Boadilla del Monte, Brunete, pantano de San Juan, valle del Alberche con su centro en San Martín del Valdeiglesias, Cadalso de los Vidrios, Villa del Prado —que guardan excelentes vinos locales— y Aldea del Fresno.

**YUSPIN**

ROTULACION  
Y PUBLICIDAD  
DECORACION  
VALLAS — ROTULOS

San Diego, 9 — Tlf. 888 02 93  
Alcalá de Henares

**NECESITO ALQUILAR LOCAL**

Listo para abrir  
PARA EXPOSICION  
de 40 m<sup>2</sup> a 200 m<sup>2</sup>  
Casco urbano  
Teléfono: 889 41 28

**UTILICE EL AUTOBUS**

**Si está soñando en vacaciones... venga a Viajes Mella**

**club de VACACIONES**

BENIDORM  
8 días, desde  
**4.490 pesetas**

COSTA DEL SOL  
7 días, desde  
**5.160 pesetas**

FALMA DE MALLORCA  
6 días, desde  
**14.100 pesetas**

CANARIAS  
1 semana  
**26.100 pesetas**

LONDRES  
avión ida y vuelta, desde  
**21.000 pesetas**

ITALIA  
12 días, media pensión  
**51.900 pesetas**

INFORMACION Y RESERVAS

Pº DE LA ESTACION, 1  
Tlfs.: 888 05 48 y 888 05 49  
ALCALA DE HENARES

**Viajes Mella**  
para todo el mundo.

Inusitada expectación ha suscitado en Alcalá y en toda la Comunidad Autónoma de Madrid el "Julio Cultural 84", actividades paralelas de los cursos de verano de la Universidad de Alcalá de Henares, que ha organizado la Fundación Colegio del Rey, con el patrocinio del Ayuntamiento de Alcalá, la universidad alcalaína, la Comunidad Autónoma de Madrid, el ministerio de Cultura y el INAP.

En interés despertado se debe tanto a lo importante del empeño, como al propio interés de la programación, que, como ya adelantábamos en nuestro número anterior, incluye teatro, ópera, ballet, folk, música salsa, música clásica y rock, así como un recital de folk.

El brillante prólogo a este festival, que está llamado a marcar un hito en la vida cultural y artística alcalaína, estuvo a cargo de una simpática banda de jazz, la Fieldstone Jazz Band, de Nueva York, que actuó el domingo día 1 en el kiosco de la música de la plaza de Cervantes ante miles de alcalaínos. La banda, formada por jóvenes de 16 a 18 años de Fieldstone High School de Nueva York, cerra-

## "Julio Cultural 84"

# INTERES Y EXPECTACION

ba con este concierto su gira por España, en un programa de intercambio cultural que les ha llevado a ciudades como Ronda, Leganés, Barcelona, Segovia, etc.

El viernes, en la capilla de San Ildefonso, la Fairfield Chorale de Connecticut, dirigida por Johannes Sommary, interpretó con gran éxito un programa que incluyó parte del Mesías de Hanedel, recientemente incorporado en su repertorio.

### ESTE FIN DE SEMANA, EL BALLET NACIONAL Y MILTON DO NASCIMENTO

Para este fin de semana el "Julio Cultural 84" tiene dos importantes actuaciones. Por un lado, la presen-

cia en Alcalá, en uno de sus más bellos e históricos marcos, la fachada del Palacio Arzobispal, del Ballet Nacional-Clásico, que dirige

María de Avila, hoy, sábado, a las diez y media de la noche. Por otra parte, los aficionados a la música brasileña tendrán oportunidad de ver de cerca y en directo a uno de los mitos vivientes de la cultura y la música brasileñas, Milton do Nascimento, que el miércoles pasado cosechó un enorme éxito en su actuación en Madrid, acompañado, como en Alcalá, de Wagner Tisso y su grupo; esta actuación tendrá lugar en la plaza de toros mañana, domingo, a las diez y media.

## "ALCALA DE HENARES, CIUDAD UNIVERSITARIA"

Vaya por adelantado que yo también deseo la pujanza cultural y universitaria para nuestro municipio. Precisamente por ello, quiero hacer un par de observaciones.

En la semana pasada, se me entregaba en el Ayuntamiento el programa "Julio Cultural 84", actividades paralelas a los Cursos de Verano de nuestra Universidad. Leí con avidez los diferentes apartados y la sorpresa surgió en la actuación programada para el día 15: este Grupo nos trae "todo el acerbo (sic) de nuestros mayores..."; acerbo, como adjetivo, significa 1) áspero al gusto, 2) cruel, riguroso; acervo, como nombre, entre otras cosas, es el "conjunto de bienes morales o culturales, acumulados por tradición o herencia".

Por otra parte, hace unos días me topé con los hermosos discos que, en las inmediaciones de la ermita de Nuestra Señora del Val, prohíben la circulación de automóviles "excepto (sic) autoescuelas".



Creo que todo ello y por quien corresponda, debe subsanarse. De esta forma, evitaremos, en el primer caso, la acritud en las referidas actividades de nuestro "Julio Cultural" y, en el segundo, conseguiremos que los examinados (de nuestra ciudad o de la periferia), cuando se acerquen a una zona de prácticas, no se topen, igualmente, con semejante desaguisado.

Adolfo ROCA SANCHEZ

## SE CLAUSURO LA EXPOSICION NAIF



El pasado sábado día 30 de junio quedó clausurada la exposición internacional de arte naif, de la colección privada del crítico Juan Ramírez de Lucas, que durante todo el mes ha sido visitada por miles de alcalaínos en la Capilla del Oidor de nuestra ciudad. La muestra ha sido un rotundo éxito y ha tenido como actividades paralelas la conferencia que el propio Ramírez de Lucas ofreció acerca de

"Los antecedentes históricos de la pintura naif en España", con diapositivas y el recital del grupo alcalaíno de folk castellano "Alborada". El recital de "Alborada", que sirvió de clausura a dicha muestra, fue seguido por muchos alcalaínos en la tarde-noche del sábado en las ruinas de Santa María. El popular grupo ofreció lo mejor de su repertorio entre el entusiasmo de los asistentes.

### TRASPASO Mesón Sidrería

Por no poderlo atender  
Tlf. 880 04 42 (de 4 a 6)

Conservación e Instalación de

### PORTEROS TVC



GARANTIZADO POR 18 MESES

### ANTENAS COLECTIVAS

C/ Cervantes, 6  
Tlf. 881 51 73  
ALCALA DE HENARES

### Reunión



Tragedia en la calle Lope de Vega

# PRESUNTO AUTOR DE LA MUERTE DE SU MADRE

## El cadáver apareció en el pasillo de la casa

Un suceso trágico ha conmovido durante los últimos días a la opinión pública complutense, cuando un hombre de 26 años dio muerte a su madre a golpes y, al parecer, declaró ante la policía que lo había hecho porque ella se lo había pedido.

Parece ser que los hechos ocurrieron el día 27 de junio, poco antes de que fuera retransmitido el partido de fútbol Francia-España, esa final que casi paralizó la vida española, pero el cuerpo no fue descubierto hasta el viernes siguiente, día 29 de junio por la tarde, en la calle Lope de Vega, 11, quinto B. Al parecer los vecinos no oyeron nada fuera de lo normal, salvo una

vecina que sí cree haber oído ruidos extraños sobre esa hora.

La excusa dada por F.E.F., hijo de la víctima, que presuntamente aplastó contra el suelo la cabeza de su madre, de 62 años, fue "que ella se lo había pedido". El cadáver de la mujer, María Soledad Fraga Solís, fue encontrado por la policía en el pasillo, junto a la puerta de entrada, en posición de decúbito supino y con los dos brazos extendidos hacia arriba. Tenía la cabeza inclinada hacia el lado derecho, perpendicular al cuarto de baño, estaba descalza y la parte posterior de la cabeza bañada en un gran charco de sangre. El cuerpo de la mujer estaba vestido con falda

negra y blusa estampada de manga corta y, cosa extraña, estaba cubierto desde la cintura hasta los pies por un velo blanco de novia.

El cadáver de la infortunada mujer fue trasladado al depósito de cadáveres de esta ciudad y el homicidio debió de ocurrir sobre las siete y cuarto del miércoles día 27 de junio, a tenor de la hora que marcaba el reloj de la difunta al ser descubierto el cuerpo.

Esta señora tenía a su marido en la cárcel de Carabanchel cumpliendo condena por homicidio. Allí, precisamente a esta cárcel, fue F.E.F., para visitar a su padre, y allí dejó abandonado a un hijo suyo de tres meses de edad.

El subdirector del centro penitenciario y el jardinero recogieron al bebé y dieron aviso del hecho a la policía. Efectivos de la brigada de

policía judicial de Alcalá detuvieron al presunto parricida sobre las 13'30 horas del día 29 de junio en la plaza de Atilano Casado. Al ser localizado por la policía, ésta observó que llevaba pequeñas heridas en brazos y cara y mostraba un gran nerviosismo. Al preguntarle qué le había pasado, contestó que había matado a su madre porque ella se lo había pedido. A continuación dijo que el cadáver estaba en su domicilio, la vivienda anteriormente citada, en la cual el presunto homicida convivía con una mujer que es la madre del niño abandonado en la cárcel de Carabanchel. Esta mujer, al parecer, se había ido días antes de que ocurrieran los hechos, abandonando el domicilio, a su hijo y al padre del mismo. A lo que parece, el presunto homicida llamó a su madre para que le ayudara a atender al pequeño y pudo ocurrir que discutieran ambos y el hijo golpeará a la madre causándole la muerte. Parece que las pequeñas heridas que presentaba en el rostro y brazos fueron producto de la lucha entablada con su madre.

Además de este detenido, ha sido arrestado también un hermano del mismo, de 35 años de edad, quien al parecer conocía el hecho y sobre el que pesaban dos órdenes de busca y captura y las sospechas de haber cometido tres robos.

El niño ingresó en el Hospital del Niño Jesús, donde se le apreció desnutrición.

## IDIOMAS

EN

DIM



**DURANTE EL VERANO  
CURSOS NORMALES  
E INTENSIVOS EN JULIO,  
AGOSTO Y SEPTIEMBRE**

**GRUPOS ESPECIALES  
DE RECUPERACION  
PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES**

**Reducción del 20% sobre precios normales**

**INFORMESE SIN COMPROMISO**

en **DIM** Escuela de Idiomas de Alcalá  
Pl. Atilano Casado, 2 — Tel. 888 01 78  
C/. Tinte, 1 - 1º. C.

## Atraco a un autoservicio

### LA POLICIA DETUVO A DOS CHICAS

El autoservicio Grumax situado en paseo de la Alameda, 22, fue atracado el día 29 de junio sobre la una de la tarde. Penetraron en el mismo dos individuos, uno a cara descubierta y el otro con el rostro cubierto por una media negra. Uno empuñaba una escopeta con los cañones y culata recortados, y el otro, un revólver. Dijeron: "¡Fuera de la caja!, esto es un atraco" y repitieron estas palabras en dos ocasiones. Se apoderaron del dinero de la caja, 43.575 pesetas, y salieron corriendo en dirección a la urbanización Vista Bella.

Dentro del establecimiento se encontraba en el momento del atraco un policía libre de servicio y desarmado, el cual avisó inmediatamente a la comisaría y se percató de cómo los atracadores, en la urbanización Vista Bella, daban una bolsa a dos chicas jóvenes y uno de ellos se cambiaba de camisa,

sustituyendo la que llevaba por otra de color rojo.

Inmediatamente llegó al lugar un coche "Z" de la policía y los agentes detuvieron a las dos jóvenes, acusadas de presuntas cómplices; no así a los dos autores del atraco, que lograron huir.

Las chicas son CID, de 18 años, y BMA, de 27, ambas vecinas de Madrid, a las cuales la policía ocupó una bolsa que contenía una escopeta de cañones y culata recortados, marca Armas Erbi S. Coop con el número borrado, un revólver antiguo pero en buen estado para su funcionamiento, con seis cartuchos, el dinero robado, una media negra y otros efectos.

**UTILICE  
EL AUTOBUS**

## A petición de su ayuntamiento

### CUARTEL DE GUARDIA CIVIL EN MEJORADA

En los próximos días y por haberlo solicitado así el ayuntamiento de Mejorada del Campo y la población, se consituirá un puesto de la Guardia Civil en esta localidad, ya que carecía de toda fuerza local de orden público. Para la instalación de este cuartel, la fuerza ya se encuentra destinada y el acuartelamiento preparado de forma provisional, en espera de que se construya la nueva casa-cuartel.

Tenemos que decir que la localidad de Mejorada del Campo, perteneciente al partido judicial de Alcalá, ha sufrido en los últimos tiempos un gran aumento en la comisión de delitos, siendo éste el factor primordial que ha determinado la necesidad del nuevo acuartelamiento. Si ir más lejos, les vamos a dar cuenta de los últimos robos cometidos en esta población.

El día 17, en el bar Pascual, situado en Francisco de Goya, individuos desconocidos, tras forzar la ventana, pasaron al interior, donde se apoderaron de jamones, diez películas de vídeo, tabaco, una caja de acudales con 15.000 pesetas y 6.000 pesetas más y otros objetos por valor total de 208.900 pesetas.

Para salir forzaron la puerta de entrada desde el interior.

El día 19 fue robado el bar Jamaica, en calle Mayor. Los ladrones se llevaron un televisor en color 20.000 pesetas en efectivo de las máquinas recreativas, las cuales forzaron, y el "bote" de los camareros. Los ladrones entraron tras forzar el cierre de la puerta y quitar un cristal. El valor de lo robado asciende a 150.000 pesetas.

El día 20 fue robado el bar Los Angeles de esta misma localidad, situado en la calle Salvador Dalí, de donde los autores del robo se llevaron jamones y otros efectos por valor de 57.000 pesetas. También en esta ocasión fue forzada la cerradura de la puerta.

El día 25, en la tienda de calzados Chuchi, en la calle de García Lorca, cuando la encargada de la misma abrió la puerta, entró tras ella un joven que la amenazó con una navaja y la obligó a entregarle el bolso que en ese momento iba a dejar sobre el mostrador. En este bolso había cheques-gasolina de la Caja de Ahorros, un talón de la misma entidad, cartilla de la seguridad social, las llaves del coche y del

domicilio y 76.000 pesetas en efectivo. Posteriormente el bolso fue recuperado por la Guardia Civil, encontrándose en el mismo todos los efectos... menos el dinero.

El día 2 de julio, en el servicio Michelin situado en Calvo Sotelo,

los ladrones se llevaron diversas herramientas, entre ellas una pistola de apretar tornillos, todo por valor de 241.000 pesetas. Pa entrar rompieron las barras de una ventana.

Por otra parte, la Guardia Civil ha detenido a VBF, vecino de Mejorada, de 37 años, reclamado por un juzgado de Alcalá, y a EMR, de 27 años, también de la misma localidad y reclamado por un juzgado de Alcalá.

## Vale 600.000 pesetas

### ¿LE HAN ROBADO UN COMPACTO MUSICAL?

El día 24 la Guardia Civil detuvo a FMP, de 23 años, vecino de Torrejón, el cual estaba ocultando unas cajas en la calle Maestro Guridi de esa localidad, en el portal número 4. Al infundir sospechas, fue detenido y en el cuarto de contadores del bloque citado había escondido cinco cajas de cartón, las cuales contenían un equipo musical compacto completo, valorado en 600.000 pesetas, al parecer procedente de robo. El detenido dijo que se lo

había dejado un amigo para que lo guardase, pero que ignoraba qué amigo era. De dicho equipo, que ha pasado a disposición judicial y está a la espera de quien acredite ser su dueño, nos ha pasado la Guardia Civil modelo y número, por si alguno de ustedes lo reconoce como suyo. Marca Kewoode, serie 1ª, modelo MOK-T-500 FM-AM, estéreo Turner número 10.120.687 con su sintonizador y amplificador.



FUNDACION  
COLEGIO DEL REY

Continuando una iniciativa de la Comisión de Cultura realizada el año anterior, incluida este año en la programación de la Fundación Cultural Colegio del Rey, se convoca:

## CAMPO DE TRABAJO ARQUEOLOGICO ALCALA-84

#### MODALIDAD

Excavaciones arqueológicas y estudios históricos.

#### TIPO DE TRABAJO

Realización de actividades relacionadas con la excavación, clasificación y estudio.

#### OTRAS ACTIVIDADES

Visitas de interés histórico, artístico y cultural por Alcalá y pueblos limítrofes. Conocimiento de la zona. Actividades culturales y deportivas.

#### LUGAR DE INSCRIPCION:

Colegio del Rey. Libreros, 15. Alcalá de Henares.

#### TURNOS

De 15 días. 25 participantes en cada turno. Del 20 de julio al 10 de agosto y del 10 al 23 de agosto.

#### SUPER-OFERTAS ESPECIALES

#### VACACIONES 1984

#### VACACIONES EN BENIDORM

	PRECIO ADULTOS	PRECIO NIÑOS (hasta 10 años)
15 al 28 de Julio	32.000 Ptas.	4.000 Ptas.
4 al 17 de Agosto	36.500 Ptas.	7.500 Ptas.
18 al 31 de Agosto	32.000 Ptas.	4.000 Ptas.
1 al 14 de Septiembre	29.000 Ptas.	4.000 Ptas.
15 al 29 de Septiembre	29.000 Ptas.	4.000 Ptas.

- HOTEL 2 o 3 ESTRELLAS EN PENSION COMPLETA
- AUTOPULLMAN DE LUJO IDA Y VUELTA
- SALIDAS DESDE ALCALA DE HENARES, TORREJON DE ARDOZ Y MADRID

#### VACACIONES EN TORREMOLINOS

	PRECIO ADULTOS	PRECIO NIÑOS (hasta 10 años)
15 al 29 de Julio	31.000 Ptas.	4.200 Ptas.
29 Julio al 12 Agosto	34.000 Ptas.	7.200 Ptas.
12 al 26 de Agosto	31.000 Ptas.	4.200 Ptas.
26 Agosto al 9 Septiembre	31.000 Ptas.	4.200 Ptas.
9 al 23 de Septiembre	28.000 Ptas.	4.200 Ptas.
23 Septiembre al 7 Octubre	28.000 Ptas.	4.200 Ptas.

- HOTEL 3 ESTRELLAS EN PENSION COMPLETA
- AUTOPULLMAN DE LUJO IDA Y VUELTA
- SALIDAS DESDE ALCALA DE HENARES, TORREJON DE ARDOZ Y MADRID

#### VACACIONES EN GANDIA

	PRECIO ADULTOS	PRECIO NIÑOS (hasta 10 años)
15 al 28 Julio	38.000 Ptas.	3.750 Ptas.
29 Julio al 11 Agosto	48.000 Ptas.	8.750 Ptas.
12 al 25 Agosto	38.000 Ptas.	3.750 Ptas.
26 Agosto al 8 Septiembre	34.000 Ptas.	3.750 Ptas.
9 al 15 Septiembre	34.000 Ptas.	3.750 Ptas.
16 al 29 Septiembre	34.000 Ptas.	3.750 Ptas.

- HOTEL 3 ESTRELLAS EN PENSION COMPLETA
- AUTOPULLMAN DE LUJO IDA Y VUELTA
- SALIDAS DESDE ALCALA DE HENARES, TORREJON DE ARDOZ Y MADRID

#### INFORMACION E INSCRIPCIONES: VIAJES CALATRAVA, S.A.

ALCALA DE HENARES  
C/ RAMON Y CAJAL, 4  
(Punto a Bazar Ventas)  
Teléf. 889 28 10 - 889 32 43 - 889 20 38  
ALCALA DE HENARES

TORREJON DE ARDOZ  
C/ JUAN XXIII, 2  
Teléf. 675 33 44 - 675 31 83  
TORREJON DE ARDOZ

# TRES HERIDOS POR LA EXPLOSION DE UN DETONADOR EN DESUSO

El pasado miércoles, día 4 de julio, poco antes de las 9 de la noche, se armó gran revuelo en el número 5 de la calle de Quevedo. Fueron varios los lectores que llamaron a renglón seguido a nuestra redacción para que les informáramos sobre lo que había pasado, pues unos aseguraban que habían oído tiros y otros se referían simplemente a una explosión, y todos sabían que había habido heridos y estaban alarmados.

Los hechos ocurridos son los siguientes: en el primero B de la calle de Quevedo, 5, pocos minutos antes de las 9 de la noche, se cayó de un armario un detonador que no tenía carga, un detonador del ejército, en desuso, que al parecer habían recogido en algún campo de maniobras a pesar de que siempre se advierte del peligro de estas cosas y que no se ande con ellas y no se toquen, pero siempre hay alguien que hace caso omiso de las advertencias y las recoge como recuerdo para hacer mecheros, pisapapeles, etc.

Al parecer, el culote había

estado mucho tiempo a la intemperie, en el campo, y estaba deteriorado, y al caer del armario explotó en el salón de la vivienda, la cual está alquilada por militares. En el momento de la explosión se encontraban en el salón, sentados en el sofá, el cabo de zapadores D.S.C. y una joven de 16 años vecina de Alcalá, y entraba por la puerta otra persona, J.L.B., un cabo de la brigada paracaidista ya licenciado, que fue el que peor parado salió, pues resultó con heridas graves en un pie; la chica, con heridas menos graves en glúteo y muslo; y el otro cabo, con heridas leves. Había una cuarta persona en la vivienda en el momento de la explosión, una joven de 18 años vecina de Sevilla, que se encontraba en Alcalá pasando unos días y que en el momento de los hechos se encontraba en otra habitación de la vivienda; esta joven resultó ilesa.

Los heridos fueron trasladados al Hospital del Aire, donde se les practicó una cura, y posteriormente quedaron ingresados en La Paz, por si tuvieran otras lesiones internas.

La vivienda no sufrió grandes daños. Se rompieron cuatro cristales de la puerta que da acceso al balcón, dos de abajo y dos de arriba, y hubo algunos desperfectos más de poca importancia.

Eso sí, la alarma entre el vecindario cundió rápidamente y hasta se hablaba en los primeros momentos de que podría tratarse de un "piso franco" de alguna organización terrorista, de que estaban fabricando explosivos y varias especulaciones más, pero los hechos fueron los que hemos relatado.

## INCITABA A LOS NIÑOS A INHALAR VAPORES DE PEGAMENTO

La policía ha detenido a P.R.S., de 19 años, vecino de Alcalá, cuando el día 28, a las 7 de la tarde y en la calle Puente Rialto, cercano a un portal y con una bolsa de plástico abierta, hacía ademanes de invitar a los niños de corta edad que allí se encontraban a que inhalaran vapores del pegamento que tenía en la bolsa. Al percatarse de la presencia de la policía en un vehículo Z, emprendió la huida en dirección a la calle Río Tormes. Tras una persecución a pie, fue detenido. Anteriormente, este individuo ya había sido detenido en seis ocasiones por robo.

## CON PISTOLA Y NAVAJA: ATRACO A UNA OPTICA

El día 30 de junio, sobre las 13'30 horas, fue atracado el establecimiento Centro Optico, situado en la calle Angel, de Alcalá. Penetraron dos individuos. Uno de ellos portaba una navaja y dijo a los que allí había: "¡El dinero! ¡Al que no me lo dé le meto el cuchillo!", al tiempo que ponía la punta de la navaja en la espalda de una cliente que iba recoger unas gafas. El otro individuo portaba una pistola de color marrón, la cual sacó de entre los pantalones y dijo: "No sus mováis que os puedo pegar un tiro".

El de la navaja en la espalda de la señora no llegó a clavársela, pero sí la apretó fuertemente con ella causándole gran dolor y le quitó el dinero que llevaba, que era una suma bastante elevada. También se apoderaron del dinero que había en la caja del establecimiento, 20.000 pesetas con amenazas a las personas que atienden el mismo.

## La obligaron a meterse en él dos hombres PASO DIEZ HORAS EN UN POZO

El día 29 de junio, a las 7'45 horas, se denunció ante la Guardia Civil de Meco la desaparición de una señora, H.P., de 47 años y vecina de aquella localidad, por lo que se procedió a un inmediato rastreo por la zona que dio por resultado su localización en un pozo de once metros de profundidad situado en el cementerio de Meco. Fue requerida la presencia de los bomberos de Alcalá para sacarla del pozo, lo cual lograron a las 17'45 horas. Presentaba heridas en manos y miembros superiores. Fue atendida por un médico y un practicante y la Guardia Civil la trasladó a su domicilio.

En el momento de ser rescatada no pudo prestar declaración por encontrarse presa de un fuerte ataque de nervios. Posteriormente, ya recuperada, declaró que había sido obligada a bajar al pozo por dos jóvenes de 25 años que le hacían chantaje bajo la amenaza de dar muerte a una hija suya, obligándola a que les entregase dinero.

Al parecer, esta señora ya había entregado diversas cantidades a dichos individuos, de lo cual no había formulado denuncia. En el día citado le habían exigido la entrega de otras 100.000 pesetas, dando como lugar de cita para entregar el paquete el cementerio de Meco. Como no disponía de dicha cantidad, la obligaron a bajar al pozo y la amenazaron con dar muerte a su hija. Al parecer, esta señora no conoce a ninguno de los dos individuos que le hacían chantaje.

## VENDO PISO

AMUEBLADO  
Bloque Hitasa,  
zona Caballería Española  
Precio interesante  
Tlfs.: 888 24 49 y 889 34 14

**Coche de segunda mano.**

**En el Mercado Nacional de Ocasión RENAULT tiene la mano abierta**



Coche de segunda mano, de todas las marcas, modelos y precios. Revisados. Garantizados. Y con un sistema de Financiación abierto a todas las posibilidades. Venga a verlos.

**Nos tiene muy a mano**

**Concesionario Renault AUTOCARPE**  
Po. Estación, 2 - Tlf. 888 19 15 - Ronda Ancha, 19 - Tlf. 888 50 61



# OPERACION "FELICES VACACIONES"



## CON SU NUEVO CITROËN LE OFRECEMOS

# 50.000

## PESETAS

- Le entregamos el coche de inmediato.
- Empieza a pagarlo en el cuarto mes.
- Se lo financiamos a su medida hasta en 40 letras a través de Selcitröen.
- Valoración de su coche usado en óptimas condiciones.
- Y le damos las 50.000 pesetas, para que usted las utilice como mejor le convenga:
- Como sobrevaloración de la tasación de su vehículo usado.
- Para reducir los intereses de la operación.
- Incluirlas como parte de pago.
- Para personalizar su coche con accesorios Citroën.
- Para disfrutarlas en sus vacaciones.

**OFERTA EXCEPCIONAL SOLO HASTA EL 14 DE JULIO**

**VISITENOS SIN NINGUN COMPROMISO EN:**

# SALDAÑA

Exposición y Recambios: c/. Cardenal Cisneros, 24 - Tlf. 889 13 53

Taller: Avda. Guadalajara, 14 - Telf. 888 03 60

ALCALÁ DE HENARES

### CITROËN

Cada Día Más

Oferta válida para los pedidos que se realicen entre el 13 de Junio y el 14 de Julio de 1984, sobre vehículos que se hallen disponibles para su entrega entre dichas fechas. Se excluyen de esta promoción los CX y C25.



## Más noticias de ferias

# LOS ENCIERROS SERAN DE VACAS EMBOLADAS



**-Hablan José Macías y José Luis López Borreguero**

La realidad es que el calor se nos ha echado encima y los concejales de fiestas tienen que calentarse encima de ello la sesera en el intento de encontrar espectáculos originales —o desarrollos originales para los de siempre— de cara a las ferias de agosto, que aún no están a la vuelta de la esquina pero que ya tienen la programación casi ultimada.

### EL ENCIERRO

La semana pasada hablábamos con Macías y en ésta hemos vuelto a hacerlo, aunque en esta ocasión se ha traído como refuerzo al concejal aliancista José Luis López Borreguero, perteneciente a la comisión de Festejos y experto en alguno de sus campos, concretamente en lo referente a los encierros de reses bravas. López Borreguero estaba de entrada contra eso de minimizar el encierro haciéndolo a base de vacas en vez de toros: "No se obliga a nadie a correr, el que no quiera no tiene por qué hacerlo". Pero al final se ha llegado a la conclusión de que sí, habrá encierro, pero, para empezar y como medida de prudencia en este año, lo que se encerrarán serán vacas, de las que no hay que fiarse, según dice José Luis, "porque saben más que muchos toros", de modo que se las embolará para evitar peligros mayores. Y luego esas mismas vacas, a continuación del encierro, serán lidiadas o lo que sea en el ruedo por los valientes que se atreven con ellas, sacrificándose a continuación en las dependencias interiores de la plaza de toros.

Los encierros comenzarán a las ocho de la mañana de los días 26 y 27, con salida de la

glorieta en la que se unen Juan de Austria y Lope de Figueroa. El trayecto es toda la calle Juan de Austria y el trozo de Alonso Martínez que lleva hasta la plaza, de modo que hay mucho sitio para correr, más del que necesitarán quienes no tengan buenas facultades para hacerlo. Como diversión extra —la diversión va a ser para los vecinos que quieran dormir— parece que las peñas preparan una "tamborrada" bien sonora que comenzará hacia las tres y media o cuatro de la mañana del día 26, hasta que llegue la hora de correr. Ahí queda eso.

### CABALLOS

He aquí un espectáculo para unos y una posibilidad de participación para otros: se montará una especie de festival ecuestre, para lo que se invitará a caballistas de la zona o de donde quieran venir, con el objeto de crear ambiente por las calles de Alcalá con la exhibición de jinetes y monturas, así como de enganches. La idea es montar una exhibición en el recinto tradicional del peaje, para pasar luego a la calle Libreros, donde se hará la exhibición de caballos y enganches, con distinciones para el caballo mejor montado, el mejor atalajado, la mejor amazona etc. Como la comisión de Festejos no quiere meterse en camisas de once varas, su propósito es que el jurado esté formado por expertos alcaláinos, concretamente del Depósito de Sementales, que seguramente participará también con sus estuendos carruajes para el mayor esplendor de estos actos. Y se

espera que todo ello tenga mejor respuesta del público que el concurso de monta y doma el año pasado en la plaza de toros, que pese a su nivel resultó un tanto aburrido para un público alcaláino que en su mayoría, como es natural, no entiende gran cosa de caballos ni, en consecuencia, puede juzgar la mayor o menor dificultad de una doma determinada.

Para mejor apreciar las exhibiciones de los caballistas en la calle Libreros, se colocará una tribuna en la confluencia de esta calle con la de Nebrija.

Según dicen Macías y López, la Casa de Andalucía tiene el proyecto de sumarse con un tablao bien montado, lo que sin duda sí será muy del gusto complutense.

### FESTIVAL AEREO

Como es natural, este espectáculo no faltará, aunque cada año se pone más caro, según se lamenta Macías a bofetadas con el presupuesto. Pero ya se sabe algo de lo que tendremos: los aviones ultraligeros, esos que son la última moda de los aficionados a las emociones fuertes; los tremendos Phantoms con la sobrecogedora emoción de sus vuelos rasantes y la épica celeste de sus formaciones en flecha; la acrobacia aérea de Aresti (cuyo importe es lo que preocupa a Macías)...

### CARROZAS

No evolucionamos mucho en esto de las carrozas. Seguimos con el modesto desfile de media docena que se comprarán (aún no han sido elegidas)

en la patria de las carrozas, en Valencia. Sin duda serán muy bonitas y como todos los años se trata de que cobren el mayor significado posible dentro de la participación festiva de las entidades. Sobre la mesa ruedan posibilidades: que se encarguen de ellas las entidades regionales que hay en Alcalá, que sus ocupantes recuerden de alguna manera los motivos típicos de la historia complutense etc. Pero todo eso está aún por definir.

Y este año tampoco habrá sillas para verlas como antaño. Naturalmente, está el lío de que hay quien le echa cara al asunto y se sienta en una silla sin pagarla, de modo que cuando alguien llega con su "ticket" a sentarse se encuentra con que ha pagado y no tiene sitio; eso sí no le cuesta alguna bronca el no permitir que le tomen el pelo y los cuartos. Pero Macías tiene todavía un motivo más claro: "Es que incluso hay quien se las lleva. La última vez que hemos puestos sillas para un espectáculo nos faltaron treinta y tantas a la hora de recogerlas". ¡Buena imagen damos los alcaláinos con estas cosas!, digo yo; pero, en fin, alguna vez esta ciudad volverá a tener una sociedad madura.

### DAMAS DE FERIAS

Ya les decíamos a ustedes la semana pasada que el ayuntamiento resucitaba este año eso de las señoritas representantes de las entidades, pero que no sabía cómo llamarlas. Al final parece que hay una decisión. Las señoritas recibirán un tratamiento absolutamente respetuoso y expresivo de su función: se llamarán "Damas de Ferias", o sea, sencillamente lo que son.

En su clausura de curso

# LAS MUJERES DEMOCRATICAS, SATISFECHAS POR SU LABOR



El día 25 de junio, en los salones de la Sociedad Hípica, se ha celebrado una comida de clausura de este curso que tantas satisfacciones nos ha proporcionado, la principal de todas es constatar que cada vez es mayor el número de mujeres interesadas en participar en nuestras actividades.

En el transcurso de la comida, sumamente cordial y alegre, se hizo referencia a la marcha seguida por la asociación desde la creación de ésta en el año 1980, apreciando cómo ha venido incrementándose, tanto en cuanto a actividades como a participación. En cuanto al presente curso, ha sido para nosotras una gran satisfacción el comprobar que no solamente hemos cumplido nuestros objetivos sino que incluso los hemos superado:

Respecto a nuestras actividades, se han mantenido las clases de yoga con la asiduidad y entusiasmo que las caracteriza; en colaboración con la Mutual Complutense se han creado clases de pintura que han despertado entusiastas aficiones artísticas; en colaboración con el ayuntamiento de Madrid se ha realizado el curso "Conozcamos Madrid", que ha resultado sumamente satisfactorio e instructivo.

Precisamente por ello, nuestro espíritu de "buenas alcalaínas" nos ha impulsado a dar una inmediata réplica organizando el "Conozcamos Alcalá", cuyo enorme éxito hay que calificar de sorprendente por tratarse de personas residentes e incluso oriundas de la ciudad. Este curso se organizó con la

colaboración de Asela Sanz, mujer de nuestra asociación, que ha sabido buscar, dentro de las enormes posibilidades que la ciudad nos ofrece, aquellos detalles poco comunes que pasarían desapercibidos a personas menos experimentadas que ella. También nos prestó su colaboración el ayuntamiento de la

ciudad, como en su día se informó, tanto desde la comisión de Cultura como del delegado de Aguas, señor Pajares, con el cual visitamos la presa de Beleña, como desde la persona del alcalde, el cual recibió a las Mujeres Democráticas en pleno en el Salón Noble del ayuntamiento.

Ya en el mes de febrero tuvo lugar el curso de "Control y desarrollo de la mente" en las aulas de la Caja de Ahorros, que tan buena acogida dispensa a nuestras actividades. Para dar una idea del éxito alcanzado por este curso, diremos que tenemos setenta inscripciones a la espera de que se convoque el próximo, lo que se hará en la segunda quincena de noviembre.

En el mes de marzo tuvimos unas charlas y proyecciones relativas al viaje cultural a Austria, el cual se llevó a cabo coincidente con la Semana Santa. Aun cuando sea caer en la reiteración, hemos de constatar el éxito con que se realizó, no sólo en el aspecto cultural y turístico, sino también en el humano por la maravillosa convivencia, claro exponente del espíritu solidario de la asociación.

Durante los meses de mayo y junio se han realizado dos excursiones culturales —El Pardo y el Escorial— y dos asistencias a espectáculos de categoría de la capital y, para que nada faltara, asistencia a la corrida de toros de la Beneficencia.

Y esto es todo, que no es poco, en cuanto a actividades se refiere. En cuanto al espíritu de la asociación, cada vez hay más mujeres que lo comprenden y lo comparten: "Por la actividad a la promoción de la mujer y por ésta a la creación de una sociedad más justa en la que el valor de la persona esté por encima de cualquier otro".

Rosario FERNANDEZ DOVERMANS

## Con objeto de aprender idiomas

# INTERCAMBIO DE ALUMNOS DE ALCALÁ CON ESTUDIANTES FRANCESES



Dentro de los programas de intercambios culturales organizados por DIM Escuela de Idiomas de Alcalá, en colaboración con el ayuntamiento, un grupo de unos quince jóvenes franceses, acompañados por sus profesores de español, han pasado varios días en nuestra ciudad. Aparte de visitar los monumentos alcalaínos, los chicos y las chicas han estado en Madrid y sus alrededores, empleando el tiempo en ampliar los conocimientos de nuestro país.

Durante su estancia han estado repartidos entre familias de alumnos del DIM, conviviendo con éstos e intercambiando idiomas. Estos viajes se repetirán con niños ingleses y alemanes. A su vez, alumnos del DIM viajarán al extranjero dentro de esta fórmula de intercambios.

## Programa de televisión

### Por su labor cultural en Alcalá

# HOMENAJE DE LA I.E.C. A LA CAJA DE AHORROS

"Conscientes de la labor meritoria de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad y a la vista de una estadística abrumadora", la Institución de Estudios Complutenses ofreció un homenaje a la entidad por la tarea desarrollada en estos diez años, tanto en lo social como en lo cultural. El acto tuvo lugar en el salón de la facultad de Filosofía y Letras con asistencia del doctor Escandell, D. Felipe Ruiz de Valsaco, presidente del consejo de administración de la Caja, el alcalde de la ciudad, Arsenio Lope Huerta, y representantes de ambas entidades.

Tras la lectura del otorgamiento por el secretario, hizo uso de la palabra D. José García Saldaña, miembro fundador de la I.E.C.,

## EL TRIUNFO DE UNOS AMIGOS

Como seguidor y admirador de las actuaciones que viene realizando la banda de música de nuestros amigos "La Unión Musical de Benidorm", me complace hoy resaltar su último gran triunfo en el concurso regional de bandas civiles celebrado en Altea, certamen que fue presenciado por más de dos mil personas y al que concurren las bandas de música de Sedavi, Paiporta, Cuar de Pobls y Sagunto, todas ellas representando a la región valenciana, y la Unión Musical de Benidorm por Alicante.

Después de ofrecer las cinco bandas sendos pasacalles por la villa de Altea, se procedió a realizar el citado certamen ante un público entusiasta y entendido y según el orden establecido de antemano. Terminados dichos conciertos por todas las bandas, el fallo fue unánime con el primer premio para nuestros amigos de la Unión Musical, fallo que mereció la aprobación total por parte del público.

Mucho han tenido que trabajar el maestro Domenech Pardo y todos los componentes del grupo durante ensayos y más ensayos en las tres semanas anteriores, pero bien merece el trabajo y el esfuerzo realizados por todos cuanto con este primer premio han logrado, uno de los más importantes de la región. Mi enhorabuena más sincera para todos y... a seguir cosechando éxitos.

Julián LOPERA

quien expuso detalladamente la amplitud de las realizaciones de la Obra Cultural den Alcalá, así como la dedicación y el celo de los encargados de ella. Logros y ambiciones para el futuro, que cuenta con las esperanzas de los alcalaínos.

Por su triple condición de miembro fundador de la I.E.C., alcalde y consejero de la Caja, habló el señor Lope Huerta, quien, en un hermoso parlamento, glosó la idea de un nuevo renacimiento cultural en la ciudad que, en gran parte, se debe a la labor de la Caja de Ahorros y, de manera directa, de sus hombres entregados a la misión, señores Mora, González Gandía y De Pedro, para quienes no cuenta el horario ni el sacrificio.

El presidente de la I.E.C. D. Bartolomé Escandell, recordó cómo en otros tiempos se rendía vasallaje y cómo se recomendaba el vasallo a su señor y así la I.E.C. rendía homenaje a Cajamadrid. Glosó la actuación y entregó un diploma acreditativo de ser el primer socio de honor que se hacía por la protección y hospitalidad dispensadas desde los momentos de la gestación de la I.E.C., ya que de forma habitual sus sesiones se celebran en los locales de la Caja.

Respondió a las palabras del doctor Escandell el presidente, señor Ruiz de Velasco, para mostrar su gratitud y su orgullo legítimo por la tarea realizada, que va a continuar adelante, como lo muestra el hecho de que, en breve, se hará una ciudad deportiva de Cajamadrid en Alcalá. Mostró igualmente su satisfacción por la receptividad de Alcalá y por los agradabilísimos momentos que pasa en la ciudad, saboreando los mil y un actos culturales que, a veces, puede repetir en Madrid, en el Real o en otro local de altos vuelos. Su satisfacción también porque se había integrado como consejero de la Caja el alcalde de Alcalá, con un empuje y una actividad de la que esperaba grandes frutos. Satisfacción, finalmente, porque en los veinticinco años de consejero y siete de presidente, los hombres como Mora, González Gandía y De Pedro habían sido la clave.

Terminado el acto, se sirvió un vino de honor a los asistentes.

RUEDA

### En el aula de cultura

# CONCIERTOS DE CAMPUZANO Y DE LOS DUOS YGUAZU Y PARNASOS



El aula de cultura de la Caja de Ahorros, ya a punto de cerrar su curso 1983/84, nos trajo en el fin de semana pasado dos conciertos de Felipe Campuzano, el primero de ellos con orquesta y el segundo sólo al piano. Campuzano interpretó una variada selección de composiciones españolas que, como ya es acostumbrado, levantaron al público de sus asientos. Atento público que abarrotó la sala y se entusiasmó con la calidad del intérprete en una especie de colofón anticipado a la programación de la Obra Cultural en el curso que ahora termina.

Por otra parte, días antes, el alcalaíno Dúo Yguazú, con la colaboración del no menos alcalaíno Dúo Parnasos, nos regaló con un recital de música sudamericana y dejó bien claro que los artistas

alcalaínos tienen calidad para afrontar cualquier compromiso. El Dúo Yguazú comenzó como trío, formado por Encarna Porlan, Lola Rojas y Paz Alcántara. Pero Encarna decidió dejar la música y Lola y Paz han deleitado a numerosos públicos, en compañía del profesor de guitarra Silvio Martínez.

El Dúo Parnasos ha visto la luz en este curso. Lo forman Eduardo Holgado y José Manuel Esteban. Eduardo estudió canto en Madrid y lleva veinte años de profesión musical y teatral. Actualmente realiza programas monográficos sobre Federico García Lorca y de autores hispanoamericanos. José Manuel Esteban cursó la carrera en el Conservatorio de Madrid. Actualmente es profesor de guitarra en las aulas del Conservatorio de Alcalá de Henares.





# JULIO CULTURAL 84

## ALCALA DE HENARES



ACTIVIDADES PARALELAS  
A LOS  
**CURSOS DE VERANO**  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
1984

Patrocina:  
Ayuntamiento de Alcalá de Henares  
Universidad de Alcalá de Henares  
Comunidad Autónoma de Madrid  
Colaboran:  
Ministerio de Cultura  
INAP

Día 1	JAZZ	FIELDSTONE JAZZ BAND (EE.UU.) Kiosko de la Música, 21 h. (gratuito)
Día 6	POLIFONIA	FAIRFIELD CHORALE (CONNECTICUT) Capilla de S. Ildefonso, 21 h. (gratuito)
Día 7	DANZA	BALLET NACIONAL ESPAÑOL-CLASICO Palacio Arzobispal, 22,30 h.
Día 8	SAMBA	LA NOCHE BRASILEÑA CON MILTON NASCIMENTO Y SU GRUPO Pza. de Toros, 22,30 h.
Día 12	TEATRO	COMPAÑIA DE MANUEL GALIANA "EL DESERTOR" de BORIS VIAN Patio Universidad Cisneriana, 22,30 h.
Día 13	ROCK	BARON ROJO Pza. de Toros, 22,30 h.
Día 14	OPERA	COMPAÑIA DE OPERA COMICA "LA SERVA PADRONA" e "IL SEGRETO DI SUSANA" Patio Universidad Cisneriana 22,30 h.
Día 15	FOLK	NUEVO MESTER DE JUGLARIA Palacio Arzobispal, 21 h.

### EXPOSICIONES:

**RECUPERAR ALCALA  
(MAYO 83-84)**  
Capilla del Oidor

**LA DAMA JUANA**  
(Juana I de Castilla llamada la Loca)  
Oleos, acrilicos y dibujos de Ricardo Duque  
Casa de la Entrevista

Entrada: 250 ptas.

Abonos:  
6 entradas=1.000 ptas.  
3 entradas=500 ptas.

Para más información  
y venta anticipada:

OFICINA DE TURISMO  
de Alcalá de Henares  
Tel. 889 26 94  
de 10 a 13 y 17 a 20 h.



# Programa de televisión

**lunes 9 de julio**

## PRIMERA CADENA

13.30 CARTA DE AJUSTE  
 13.45 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL  
 15.00 TELEDIARIO  
*Primera edición.*  
 15.35 CUENTOS DEL MONO DE ORO  
*«Erase un tigre»*

16.25 ¡HOLA CHICOS!  
 16.30 PISTA LIBRE  
 17.30 DABADABADA  
*Dirección: Ramón Pradera*  
*Realización: Adriano del Valle*  
 18.00 BARRIO SESAMO  
 18.30 LA DANZA  
 19.00 OFICIOS PARA EL RECUERDO

19.30 LA TARDE  
 20.30 CONSUMO  
 21.00 TELEDIARIO  
*Segunda edición*  
 21.35 VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS  
*Resumen de la etapa*  
 21.45 PAISAJE CON FIGURAS  
*«Francisco de Quevedo»*  
 22.15 LOS HOMBRES DE SMILEY  
*Capítulo 5.º*  
 23.15 SECUENCIAS  
*«John Huston»*  
 0.55 TELEDIARIO CIERRE  
 1.00 DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE  
 18.59 APERTURA Y PRESENTACION  
 19.00 AGENDA  
*Dirección: Pablo Irazazábal*  
 19.10 ULISES 31  
*«Las revoluciones de Lemnos»*  
 19.35 PUESTA A PUNTO  
 19.50 ARCO IRIS  
 20.05 TABLON DE ANUNCIOS  
*Programa n.º 15*  
 20.35 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL  
*Dirección, guión y presentación: Fernando Méndez Leite*  
*Realización: Fernando Méndez Leite y Francisco Barrachina*  
*Música: José Nieto*  
*Invitados: Ricardo Gascón, Serrano de Osma, Alfredo Mayo, Pepe*

*Aguayo, Mary Delgado, Eduardo Fajardo, Fernando Sancho, Arturo Ruiz Castillo, Ismael Merlo, Amparo Rivelles, Aurora Bautista, Fernando Rey, Fortunato Bernal.*  
 22.05 SEGUNDA PARTE  
*«Misión blanca». Duración de la película: 79 minutos*  
*Director: Juan de Orduña*  
 23.30 ULTIMAS PREGUNTAS  
*Dirección: José María Martín Pantoja*  
 24.00 TELEDIARIO 3  
 0.30 TELEDEPORTE  
*Dirección: Gregorio Parra*  
 0.45 DESPEDIDA Y CIERRE

**martes 10 de julio**

## PRIMERA CADENA

13.30 CARTA DE AJUSTE  
 13.45 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL  
 15.00 TELEDIARIO  
*Primera edición*  
 15.35 CUENTOS DEL MONO DE ORO  
*«Evasión de la isla de la Muerte»*  
 16.25 ¡HOLA CHICOS!  
 16.30 TOCATA  
 17.30 DABADABADA  
 18.00 BARRIO SESAMO  
 18.30 AUTORRETRATO  
 19.30 LA TARDE  
 20.30 AL MIL POR MIL  
 21.00 TELEDIARIO  
*Segunda edición*  
 21.35 VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS  
 21.45 EL HOMBRE Y LA TIERRA-FAUNA IBERICA  
*«El cervatillo» (Primera parte)*  
*Dirección: Félix Rodríguez de la Fuente*  
 22.15 YO ROBO, TU CHANTAJEAS, ELLA ESTAFAY, ADEMÁS UN MUERTO  
 23.15 EN PORTADA  
*«Hungria, la tentación capitalista»*  
 0.15 TELEDIARIO CIERRE  
 0.20 DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE  
 18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA  
 19.10 ULISES 31  
*«La segunda arca»*  
 19.35 PUESTA A PUNTO  
 19.50 ARCO IRIS  
*«Pintura»*  
 20.05 ROBINSON EN AFRICA  
*«Las misioneras de Kiondo»*  
 20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA  
*«País Valenciano»*  
 21.05 TELEFILME  
*«Estrellas de latón»*  
 22.00 ESTA NOCHE EN LA OPERA  
 24.00 TELEDIARIO 3  
 0.30 TELEDEPORTE  
 0.45 DESPEDIDA Y CIERRE

**miércoles 11 de julio**

## PRIMERA CADENA

13.30 CARTA DE AJUSTE  
 13.45 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL  
 15.00 TELEDIARIO  
*Primera edición*  
 15.35 CUENTOS DEL MONO DE ORO  
*«El sultán del Béisbol»*  
 16.25 ¡HOLA CHICOS!  
 16.30 NOSOTROS  
 17.30 DABADABADA  
 18.00 BARRIO SESAMO  
 18.30 AFRICA  
*«Las caravanas de oro»*  
 19.30 LA TARDE  
 20.30 DEMASIADAS ESPOSAS PARA PATRICK  
*«Las sombras de un caballero»*  
 21.00 TELEDIARIO  
*Segunda edición*  
 21.35 VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS  
*Resumen de la etapa.*  
 21.45 DENTRO DE UN ORDEN  
*«Secreto profesional»*  
 22.20 SESION DE NOCHE  
*Color. Duración de la película: 112 minutos*  
*«La tragedia de un hombre ridiculo»*  
 0.25 TELEDIARIO CIERRE  
 0.30 TESTIMONIO  
 0.35 DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION  
 19.00 AGENDA  
*Hoy, en «Santoral»: San Benito*  
*En «Agenda»: 1979: Se prohíbe la pesca de la ballena.*  
 19.10 ULISES 31  
*«El sillón del olvido»*  
 19.35 PUESTA A PUNTO  
 19.50 ARCO IRIS  
*«Pintura»*  
*El profesor Oyarbide explica cómo obtener un color.*  
 20.05 IMAGENES DEL CINE MUDO  
*«Inicios del cine» (2.ª parte)*  
 20.30 LA HISTORIETA  
*Programa n.º 2*  
 21.15 ESTUDIO ABIERTO  
 23.00 LA BUENA MUSICA  
*«Música desde la Colegiata de Santa María la Real del Sar de Santiago de Compostela»*  
 24.00 TELEDIARIO 3  
 0.30 TELEDEPORTE  
 0.45 DESPEDIDA Y CIERRE

**jueves 12 de julio**

## PRIMERA CADENA

13.30 CARTA DE AJUSTE  
 13.45 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL  
 15.00 TELEDIARIO  
*Primera edición*  
 15.35 CUENTOS DEL MONO DE ORO  
*«La difunta Sara White»*  
 16.25 ¡HOLA CHICOS!  
 16.30 DE OLIMPIA A LOS ANGELES  
 17.30 MICKY Y DONALD  
*«Número 8653»*  
 18.00 BARRIO SESAMO  
*«La magia de Espineta»*  
 18.30 DE AQUI PARA ALLA  
 19.30 LA TARDE  
 20.30 DE PELICULA  
 21.00 TELEDIARIO  
*Segunda edición*  
 21.35 VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS  
*Resumen de la etapa*  
 21.45 CAIDA Y AUGE DE REGINALD PERRIN  
*Episodio n.º 2*  
 22.15 LA ORQUESTA  
 23.20 EL LAGO DE LOS CISNES  
*Segunda parte*

SI USTED TIENE ALFOMBRAS...



### SHERLIMP

Soc. Coop. Limpiezas y Servicios

## INDUSTRIA ESPECIALIZADA EN LIMPIEZA A FONDO DE ALFOMBRAS Y MOQUETAS

Un eficaz servicio de recogida y entrega a domicilio le evitará cualquier molestia. Llame al tlf.: 881 38 27



DELEGADO DE ZONA: **Tinte PARIS**

c/. Menéndez de Avilés, 4 - Teléfono: 881 38 27 - Alcalá de Henares

## Programa de televisión

0.20 TELEDIARIO CIERRE  
0.25 DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE  
18.59 APERTURA Y PRESENTACION  
19.00 AGENDA  
19.10 ULISES 31  
*«La laguna de los dobles»*  
19.35 PUESTA A PUNTO  
19.50 ARCO IRIS  
20.05 LEO CONTRA TODOS  
21.05 FILA 7  
22.05 CINE CLUB  
*Ciclo: Alfred Hitchcock (etapa inglesa)*  
*«Asesinato», 1930.*  
24.00 TELEDIARIO 3  
0.30 TELEDEPORTE  
0.45 DESPEDIDA Y CIERRE

**viernes 13 de julio**

### PRIMERA CADENA

13.30 CARTA DE AJUSTE  
13.45 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL  
15.00 TELEDIARIO  
*Primera edición*  
15.35 SESION DE TARDE  
*«Los hombres no son dioses» 1937*  
17.00 ¡HOLA, CHICOS!  
17.05 EL INSPECTOR ARDILLA  
17.30 BARRIO SESAMO  
*«La barca de Espinete»*  
18.00 EL ARTE DE VIVIR  
*«Marcel Duchamp, o la vida como creación»*  
19.00 MINERIA  
*«Investigación minera en España»*  
*Realización: Jorge Grau*  
19.30 LA TARDE  
20.30 AL GALOPE  
21.00 TELEDIARIO  
*Segunda edición*  
21.35 VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS  
*Resumen de la etapa*  
21.45 SUPERSTAR  
23.20 VIENTOS DE GUERRA  
0.10 TELEDIARIO CIERRE  
0.15 CONCIERTO SENTIDO  
0.45 DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

15.15 CARTA DE AJUSTE  
15.29 APERTURA Y PRESENTACION  
15.30 EL LEGADO DE LA TIERRA  
*«El metal»*  
16.30 EN PARALELO. LOS JOVENES  
*«Los toros»*  
17.35 ULTIMA FRONTERA  
18.35 TIEMPO DE PAZ  
*Episodio n.º 12*  
19.30 LA CLAVE  
24.00 TELEDIARIO 3  
0.30 TELEDEPORTE  
0.45 DESPEDIDA Y CIERRE

**sábado 14 de julio**

### PRIMERA CADENA

11.45 CARTA DE AJUSTE  
11.58 APERTURA Y PRESENTACION  
12.00 UTOMOVILISMO Y MOTOCICLISMO  
12.50 LOTERIA NACIONAL  
13.00 GENTE JOVEN  
14.30 LAS CORTES DE ESPAÑA  
15.00 TELEDIARIO  
15.35 LOS PITUFOS  
16.05 PRIMERA SESION  
*«El sargento York», 1941*  
18.30 LOS SABIOS  
*«Graham Bell»*  
19.30 LOU GRANT  
*«La búsqueda»*  
20.30 AUTOMOVILISMO Y MOTOCICLISMO  
21.00 TELEDIARIO  
21.25 VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS  
21.35 INFORME SEMANAL  
22.40 SABADO CINE  
*«La Coquito» (1977)*  
0.45 DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

15.15 CARTA DE AJUSTE  
15.29 APERTURA Y PRESENTACION  
15.30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO  
*«Galicia en la Historia Contemporánea» (Segunda parte)*

17.00 RETRANSMISION DEPORTIVA  
19.30 FORMATOS  
20.00 TALLER DE TEATRO  
*«Festival de Granada»*  
21.00 LA VENTANA ELECTRONICA  
*«El juego de Harry» (2.ª parte)*  
22.30 CONCIERTO 2  
24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

**domingo 15 de julio**

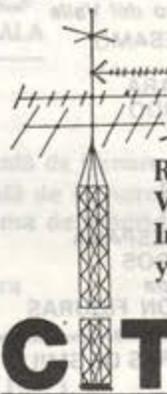
### PRIMERA CADENA

10.45 CARTA DE AJUSTE  
10.59 APERTURA Y PRESENTACION  
11.00 EL DIA DEL SEÑOR - SANTA MISA  
12.00 CONCIERTO  
12.30 PUEBLO DE DIOS  
13.00 TIEMPO Y MARCA  
15.00 TELEDIARIO  
15.20 LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG  
*«Decisión final»*  
15.50 TRAEDLOS VIVOS  
*«Las siete llaves»*  
16.40 MAS VALE PREVENIR  
17.05 M.A.S.H.  
*«Cambio de mando»*  
17.30 PRIMERA CARRERA DE CABALLOS  
17.40 DOCUMENTAL  
18.00 SEGUNDA CARRERA DE CABALLOS  
18.10 LA PROXIMA SEMANA  
18.25 ESTUDIO DIRECTO  
20.15 LA ZARZUELA  
*Dirección y realización: Fernando García de la Vega*  
21.00 TELEDIARIO  
21.25 VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS  
*Resumen de la etapa.*  
21.25 RETILLY, AS DE ESPIAS  
*«Preludio a la guerra»*  
22.25 ESPECIAL MUSICAL  
*«Ramoncín»*  
23.20 ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA  
0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

15.15 CARTA DE AJUSTE  
15.29 APERTURA Y PRESENTACION

16.00 LA PUERTA DEL MISTERIO  
17.00 ESTRENOS TV  
*«Nos quedamos» - 1980.*  
15.30 PRACTICAS CON LESTER  
*(Nueva serie)*  
*Episodio n.º 1*  
18.40 AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI  
19.05 HABLEMOS DE AMOR  
20.05 MINDER  
*«Cuanto más pequeños son»*  
21.00 MUSICA Y MUSICOS  
21.30 EL DOMINICAL  
22.30 LARGOMETRAJE  
*«Lola Montes» - 1955.*  
0.20 DESPEDIDA Y CIERRE



Reparación  
Venta  
Instalación  
y Conservación

## CITAE

- ANTENAS COLECTIVAS
- PORTEROS AUTOMATICOS
- RADIO - TV COLOR
- VIDEO COMUNITARIO

Zurbarán, 34  
(Parque Reyes Católicos)  
Tels.: 888 72 23 - 881 68 29  
ALCALA DE HENARES

**animales de compañía**

Alimentos y Accesorios

## SAGA-CAN

—especialidad en:—

PERROS DE RAZA

C/ Juan de Guzmán, 5  
(Plaza Juan XXIII)  
Tlf. 881 34 27

## SE TRASPASA

## MERCERIA

EN FUNCIONAMIENTO  
por no poder atender  
emplazada en c/. Lope de Vega  
Interesados llamar de 3 a 5 de  
la tarde al tlf.: 889 63 55

## GRANDES REBAJAS

EN

# ROBISCO

Mayor, 35 y 58 \*\*\* Alcalá de Henares

¡Muy bien, sí, señor! Al final los hombres de González nos han dejado con la miel en los labios y sin poder llevarnos a la boca aquel champán que habíamos puesto a enfriar sin duda un tanto prematuramente, con lo que una vez más queda demostrado que no hay que vender la piel del oso antes de cazarlo ni tampoco descorchar la botella antes de tener la copa lista.

Porque la verdad es que, si hubiera que juzgar a ambos finalistas por este partido, lo mejor que se podría haber hecho con la copa de la liga era tirarla al río, para no cometer la injusticia de entregarla tras un partido en el que entre los dos contendientes no hicieron méritos suficientes para proclamar un campeón.

Hay que reconocer que el cara y cruz que supone el resultado en estos partidos —es cara o cruz cuando no muestra nada claro ninguno de los dos equipos, lo mismo que cuando se juega en un toma y daca— atenaza un tanto las ideas, o al menos alguna disculpa hay que poner para que el público, que en esta ocasión tampoco tuvo el suficiente interés para llenar las gradas, tenga algún razo-

## Esto se acabó Y EL ALCALÁ NOS DEJO CON LA MIEL EN LOS LABIOS

namiento o lo que sea y consolarse, pero eso no levanta el hecho de que en el Val se produjo uno de los partidos más aburridos de la temporada, con un estrambote de media hora para redondear el soneto del aburrimiento.

Sugeríamos días atrás que el Alcalá marcaba goles incluso sin Mel. Bueno, pues esta vez no ha ocurrido así. Las ocasiones del Alcalá, que alguna ha tenido, se han ido al limbo por fallos a veces de esos que se califican como incomprensibles, pero que, sobre todo en la prórroga, se deben a que el cansancio hace perder esas centésimas de segundo necesarias para golpear al balón con claridad. Y al final ha llegado el estúpido turno de los penaltis, que si mal nos parece para decidir el rumbo de una eliminatoria cualquiera, nos resulta intolerable para decidir toda una final. Aunque hay otras competiciones de incomparable mayor fuste que la copa de la liga en la Segunda B que también se rigen por el mismo sistema, a nosotros se nos antoja una manera más de prostituir el fútbol, no tan estúpida como aquella de lanzar una moneda al aire y ver qué pasa, pero casi. En un partido de fútbol, sin duda, se tiran penaltis —y muchos más habría que tirar si los señores colegiados aplicaran las reglas a rajatabla—, pero tirar penaltis porque sí para decidir un resultado es otro juego y no tiene nada que ver con la definición del fútbol.

El caso es que tampoco eso de los penaltis se nos ha dado bien. El Antequerano consiguió llegar a la red con sus cinco bolitas y el Alcalá falló al cuarto lanzamiento, con lo que la directiva complutense se queda este año sin la satisfacción sentimental de hacer a la Virgen del Val la ofrenda del trofeo. Otra vez será... si es

que alguien no termina de una buena vez con una competición que parece hecha a propósito para aburrir al personal.

En fin, ahora sí que ha terminado la temporada, larga temporada para el Alcalá, y el fracaso en el último partido no debe hacer olvidar lo que hemos dicho ya en varias ocasiones, que el papel complutense se ha ido revalorizando

a medida que avanzaba la temporada y eso es muy satisfactorio, sobre todo si la curva ascendente continúa en la próxima temporada; eso sí, sin sacar los pies de las alforjas para llevar bien tanteado el fondo de éstas y saber cada cual dónde está el fondo del saco. Si Alcalá no da para más no hay por qué esforzarse más allá de las posibilidades reales.

Enhorabuena al Antequerano, que así puede consolarse hasta cierto punto de su pobre papel en la liga, con este trofeo que recibió de manos del secretario de la Federación Castellana de Fútbol, señor Sánchez. Y esto se acabó.

## EL DIA 12, ASAMBLEA DEL ALCALÁ

Con el fin de mantener informados a los lectores de este semanario, me dirigí el pasado lunes a la sede de la Deportiva a fin de recabar noticias relacionadas con nuestro equipo. Fui atendido muy amablemente por don Antonio Matín y por algún otro directivo allí presente, siendo informado de que el próximo día 12 se celebrará la asamblea anual, a las 8 y media de la tarde en primera convocatoria, y a las 9 en segunda, con el siguiente orden del día:

- 1.- Dossier de la temporada 83-84, con informe económico.
- 2.- Presupuesto para la temporada 84-85.
- 3.- Informe técnico de equipos inferiores.
- 4.- Ruegos y preguntas.

—José Antonio, adelantame qué tal ha resultado económicamente la temporada.

—Mal. Nos hemos salido del presupuesto, precisamente porque deportivamente el equipo ha marchado bien, y nos hemos entrampado con las primas que no pensábamos que iban a ganar los jugadores.

—Por cierto, ¿las han cobrado?  
—En sueldos, están completamente al corriente. Lo único que falta es pagarles las primas, que las cobrarán en agosto.

—¿Cómo está la Deportiva de deudas?

—Ya es de dominio público que cuando nos hicimos cargo del equi-

po había un déficit de 23 millones.

—¿Y cómo estais ahora?  
—Ahora tenemos unos números rojos de unos quince millones.

—Eso quiere decir que habeis rebajado la deuda en ocho.

—Pues sí, ahora, que ha sido con el dinero que nos pagó el Granada por los ya conocidos traspasos, y con lo que nos adelantó el ayuntamiento el pasado año para que cobrasen los jugadores, evitando así el descenso.

—Vamos a otro tema. ¿Qué jugadores se quedan?

—Tenemos ya fichados de la temporada anterior a Robles, Olivares, Torres, Flores, Madero, Benito y Alfonso, y están pendientes de firmar Guzmán y Martín II.

—Entonces, los que han causado baja, ¿cuáles son?

—Escribano, Madrid, Martín I, Clavero e Higes, además de las ya sabidas bajas de Mel y Roberto, que volvieron a sus respectivos equipos.

—¿Teneis algo en cartera?  
—Sí que tenemos. Lo que ocurre, es que como no es seguro todavía, prefiero no decir nada. Más adelante ya te lo comunicaré.

En nombre de la afición, te doy las gracias y ya volveré por aquí cuando ya esté perfilada la plantilla.

Manuel CAMARA VENTURA

SE VENDE, ALQUILA  
O TRASPASA

**PUB**

FUNCIONANDO  
—buena clientela—

Tlfs.: 880 06 60 ó 885 83 36



**Carnicería  
JULIO  
Salchichería**

c/. Ronda Ancha, 12  
Tel. 889 21 83  
c/. Ferraz, 6 - Tlf. 889 17 97

REPARACION Y VENTA  
MAQUINAS DE ESCRIBIR  
Y CALCULAR

Pescadería 1 Telf.: 888 52 48

**PEDRO  
RICO**



El pasado día 29 tuvo lugar en la calle Orense de Madrid, a las 9 de la noche, una carrera ciclista para la categoría de cadetes en la cual participó el C.D. Iplacea con 12 de sus componentes. Esta carrera, al ser en circuito urbano y menor de 3 kilómetros, se celebró por el sistema de puntuación, a disputar en tres mangas: pares, impares y luego los 25 mejores de cada manga, para correr la final. En esta final participaron 5 corredores del Iplacea, que fueron los que participaron entre las dos mangas: J.M. Caraballo, Jesús Gómez, Arturo Sánchez, Miguel

## XXII Marcha cicloturista VUELTA A MEJORADA

Alcalá, Villalbilla, Corpa, Torres, Loeches, Velilla, Mejorada, Torres y Alcalá.

Por razones de seguridad, teniendo a la aglomeración del tráfico por la carretera de Valencia y ante la eventualidad de encontrarnos con la carrera de cadetes que transitaba por el Cristo de Rivas; se acordó de común acuerdo, cambiar el itinerario oficial, por el recorrido arriba indicado, que a juzgar por los comentarios habidos, ha sido muy satisfactorio, ya que al tener estas tres escaladas; el Gurugú, en pleno precalentamiento, la subida de Villalbilla a Corpa, y el repechón que hay de Mejorada al cruce de Torrejón, en cuyas ascensiones las figuras se han empleado a fondo sudando la gota gorda, y donde los

## DOBLE PARTICIPACION DEL C.C. IPLACEA

Angel Arjiles y Pedro Abad. Esta carrera fue un auténtico calvario para los participantes, pues había puntuación cada tres vueltas, cada 5 vueltas prima y eliminación de los dos últimos corredores al paso por meta en todas las vueltas, lo que hizo de esta prueba una verdadera carrera de velocidad, dándose el

caso de que corredores que habían obtenido puntos quedaran eliminados de la carrera al descuidarse un poco y pasar en última posición por línea de meta. Hay que destacar también la caída sufrida por Jesús Gómez, a seis vueltas del final, aunque por fortuna sin consecuencias graves a pesar de su espectacularidad. Así quedó la clasificación final:

1.- Miguel Angel Romero (Skol); 16.- J.M. Caraballo (Iplacea); 47.- Arturo Sánchez (Iplacea); 48.- Jesús Gómez (Iplacea); 49.- Pedro Abad Merino (Iplacea); 50.- M.A. Arjiles (Iplacea).

Arturo Sánchez tuvo una avería en la bicicleta a pocas vueltas del final por lo que tuvo que abandonar la prueba.

Buena organización y masiva participación en San Fernando de Henares el día 1, en la carrera organizada por la Escuela de Ciclismo de San Fernando de Henares. Participó el Iplacea con 12 corredores. A las 10 de la mañana se dio la salida, para cubrir los 62 kilómetros de que constaba la prueba. Se marcha en grupo compacto de 106 corredores hasta enfilar la primera dificultad de la jornada, que era el Cristo de Rivas. Al finalizar dicha cuesta se va haciendo la selección. En el kilómetro 25 se pasa de nuevo por San Fernando de Henares, donde la carrera va dividida en dos grupos y un rosario de corredores sueltos. Al paso por Loeches en el kilómetro 40 y como consecuencia de los descolgados del grupo de cabeza, 5 corredores del Iplacea logran formar un grupo de 25 componentes, de los que hasta el final les toca tirar a tope, pues unos por conformismo y otros por cansancio ya nadie tiraba. A 12 kilómetros de la meta, al paso por la cuesta del Butarrón, el hombre del Iplacea que más había trabajado en el grupo de rezagados y que se encontraba allí por un pinchazo al principio, vuelve a pinchar y desmoralizado veía la imposibilidad de entrar en el grupo en el que había ido él tirando todo el rato. Ya reparado el pinchazo, Leopoldo Aranda, con la ayuda de un compañero suyo, Aurelio García, que se queda rezagado del grupo por orden de su director para ayudar a su compañero averiado y que tras 6 kilómetros de una feroz persecución vuelven a cazar al grupo que iban y desencadenan una batalla próximamente a la meta. Gran coraje de estos chavales, que se vaciaron hasta el límite de sus fuerzas, la clasificación quedó así:

1.- F.J. Arribas (E.C. Costada); 18.- José Luis Reyez (Iplacea); 19.- Arturo Sánchez (Iplacea); 20.- J.M. Caraballo (Iplacea); 21.- Jesús Gómez (Iplacea); 22.- Jesús Gómez (Iplacea).

El próximo domingo, día 8, a las 9 de la mañana, el C.D. Iplacea, organizará una carrera para la categoría de juveniles patrocinada por La

Vasco-Navarra y con la colaboración del ayuntamiento de Alcalá de Henares; la carrera discurrirá por el siguiente circuito urbano: Plaza de Cervantes, Santa Ursula, Escritorios, Plaza Santos Niños, Calle Mayor, Plaza de Cervantes. 65 vueltas a este recorrido, 65 kilómetros aproximadamente.

Manuel GOMEZ CRUZ

## Tenis

## COMENZO EL MANUEL ALONSO

Con una participación de unos 140 jugadores (80 chicos y 60 chicas) comenzó en nuestra ciudad el más importante de los trofeos infantiles de tenis que se celebra en España, hasta el punto de alcanzar la denominación de Campeonato de España en esta categoría.

Nuestra ciudad fue elegida como anfitriona de este singular trofeo que se desarrollará entre los días 2 y 8 en las pistas del polideportivo en medio de un fuerte despliegue publicitario, televisión incluida.

Muchos han sido los clubes que han pretendido acaparar en sus instalaciones este prestigiosa campeonato, por lo que es una auténtica oportunidad, casi única, el poder seguir las evoluciones en las pistas de estos futuros ases de la raqueta.

Nuestro Club Municipal de Tenis estará representado en este acontecimiento por cuatro alumnos de la Escuela Municipal y dos alumnas también de la misma. Son ellos: Javier Perales, Javier Lope, Santiago de la Cuesta y Luis Pablo Aznar, y ellas: María Elena Delgado e Ingrid Van Dorsen.

Pensamos que ellos tienen escasas posibilidades de alcanzar lugares destacados a pesar de la mucha ilusión derrochada en los entrenamientos; en cuanto a ellas, María Elena creemos que debe clasificarse para la fase final de Pamplona, aunque con muchas dificultades debido al altísimo nivel que va a existir.

En nuestra próxima crónica daremos cuenta con detalle de los datos más significativos que han tenido lugar a lo largo de la semana. Ahora sólo queda recordar que mañana domingo, cualquier aficionado al deporte, y especialmente al tenis, tiene una cita ineludible a partir de las diez de la mañana en la pista central de la Ciudad Deportiva. Creanme, lo agradecerán.

PI



**COLEGIO  
MONTFORT  
PRECISA**

**Profesor de  
Informática**

SE REQUIERE

- Licenciado en Físicas o Matemáticas, especialidad Cálculo Automático o Computación.
- Licenciado o Diplomado en Informática.

Interesados enviar curriculum vitae a:

COLEGIO MONFORT  
Loeches (Madrid)

no tan figuras se lo han tomado con menos ímpetu, reservando fuerzas para luego dejarse ver en los muchos kilómetros de llano y pequeños repechos que han tenido que salvar, objetivamente se puede decir que todos se han divertido, por lo que al no haber nada más que dos simples pinchazos de averías y un servicio de avituallamiento sensacional (bien por el restaurante La Pared) al tenermos la mesa preparada con sus manteles y demás utensilios culinarios al aire libre, dando la impresión de un banquete de aniversario, en el que se ha dado fin a un buen número de jarras de cerveza con su correspondiente acompañamiento, amenizado con la sana alegría de unos deportistas y las ocurrencias y anécdotas de los componentes de estas marchas, resaltando S. López y C. Martín, se pueden catalogar estas dos salidas con la nota de sobresaliente.

Y para dar más fe de lo que esta relación social va fomentando entre esta familia que es el C.D. Iplacea, comentaremos el gesto de M. Soria, que al estar ausente este mes de julio y por lo tanto perderse estos buenos ratos de sincera camaradería, se empeña en pagar la totalidad de la consumición, a lo que como es natural nos negamos rotundamente por considerarlo bastante excesivo, y por fin después de una larga pugna, se decide que él pague la bebida de este control y en el bar Marbella final de carrera lo pague el abuelo (por partida doble) de esta marcha, el cual desde estas líneas agradece las muestras de afecto demostradas hacia su persona.

Nota: mencionar a N. Ares (Nica), que hoy ha actuado de jefe de marcha, cumpliendo como los buenos, y lamentar el accidente de un miembro del grupo de cicloturismo de Torrejón, deseándole un pronto restablecimiento tanto a él como a los ocupantes del turismo que dio la vuelta de camapana con las lamentables consecuencias que esto trae consigo.

Casimiro de PABLO

## Ciclismo

# EXCELENTE CAMPAÑA DEL C.C. CERVANTES

Cuando contamos en el calendario ciclista con una gran parte de la cosecha recogida, el balance obtenido nos muestra la generosa labor de los muchachos alcaláinos que han ido demostrando su brío, como podemos ver a continuación.

El día 20 de abril se celebró en Móstoles la primera prueba de la temporada que, para cadetes, tuvo lugar en aquella localidad madrileña con una asistencia de 120 corredores, lo que muestra un aumento positivo de afición respecto a otros años, sobre todo a principio de temporada. La clasificación, después de una gran batalla motivada en gran parte por el considerable número de corredores que tomaron la salida, fue como sigue:

Miguel A. Romero Collazos (Club Ciclista Cervantes. Skol) fue el primer clasificado, puesto que, por otra parte, conservará en casi todas las pruebas. El octavo puesto fue para su compañero José Luis Salgado Gutiérrez, y en décimo y undécimo puestos se clasificaron Rafael y Andrés Furniat Castello respectivamente.

También tuvimos carrera el primero de mayo en Villalbilla. La asistencia sigue siendo máxima y los puestos logrados por nuestros cervantinos estuvieron encabezados

por Miguel A. Romero, que, como ya sabemos, pertenece al C.C. Cervantes. Skol. Si bien es cierto que el día 1 hubo bastantes participantes, no fue así el día 2, tomando la salida cincuenta corredores entre los que destacó de nuevo Romero.

Más carreras en el mes de mayo; el día 20 en Arganda del Rey se encontraron 127 ciclistas. También en esta carrera se impuso el mismo corredor alcaláino.

El día 27 no acompañó la suerte a los chavales, que sufrieron una espectacular caída, aunque sin graves consecuencias, pero sí tuvieron que retirarse de la prueba.

También se han celebrado carreras en el mes de junio que acaba de terminar. Una de ellas, en Almazán -Soria-; la segunda, en Madrid, concretamente el Campeonato del Príncipe, en el que participaron 80 corredores, entre los que se destacó y resultó vencedor de la prueba Romero, y en cuarta posición quedó Rafael Furniat, ambos del C.C. Cervantes.

Las últimas se celebraron el viernes 29 de junio y el domingo 1 de julio. En la primera resultó vencedor Miguel A. Romero, y se celebró en el madrileño barrio de Tetuán, dentro de sus fiestas.

Por último, queda anunciar la próxima carrera. Los ciclistas disputarán el primer puesto en Torrejón a las diez de la mañana. Para esta prueba se espera a los equipos de San Fernando, Coslada, Arganda, Alcalá, Cervantes y algunos más.

MERCHE

*Detalles*

## NECESITO PROFESORES DE

-MATEMATICAS  
-PEDAGOGIA

Licenciados o Titulados Superiores para dar clases en Academia durante cursos completos.

Interesados, llamar de 19 a 21'30 al teléfono 889 10 52, del 9 al 12 de julio.

**THONY'S PUB**

Edificios San Luis (detrás Pseo. Estación)

ESPECIALISTAS EN  
COCTELERIA INTERNACIONAL

**PUB**

**EL GRAN CHAPARRAL**

Especialidad Café Irlandés

Reyes Católicos, 43 - Tlf. 889 2753

## ANISILLOS DEPORTIVOS

La felicidad consiste en el desconocimiento de la verdad.

Pue sí, ya ha terminado casi todo el deporte, y a esperar otra temporada a ver qué nos depara, pues los proyectos en todos los deportes alcaláinos son muy amplios y a gran altura. Luego, mucho no saltarán, ni el 1'50 de altura.

¿Cuántas dio el reloj? Y usted ¿por qué no las contó?

¿Que cómo está el equipo de baloncesto femenino? Pues apunte usted: Alicia, la pequeña "Guindilla" como la llama Pepe Calleja, en estos momentos se encuentra en Francia con la selección juvenil española para prepararse y jugar el Campeonato de Europa.

Cara sin dientes hace nietos a los vivientes.

Cecilia, la gran Cecilia alcaláina, se encuentra en estos momentos en Italia (Mesina) con la selección española, en preparación también para jugar los europeos en septiembre. Por cierto, también se encuentra con ella la nueva jugadora complutense llamada "el techo de España", o sea la jugadora más alta, Loli Sánchez, hasta ahora jugadora del Canoe, que ya ha estampado su firma para defender los colores alcaláinos.

Pajarillo que vas a la fuente, bebe y vete.

Miriam (la canaria) es la revelación de este año. Prueba de ello es que el lunes fue elegida por la revista "Rebote" como la mejor jugadora junior de 1984. En la actualidad se encuentra concentrada en Toledo hasta el 25 de agosto, donde se jugará el europeo de esta categoría.

Cerca del humo está la llama, pero él es negro y ella colorada.

Y en espera de la gran sorpresa, ya que parece definitivo que Rocío Jiménez, la que fuera el año pasado máxima encestadora de la liga nacional, fichará de un

momento a otro con el equipo alcaláino.

No hay camino tan llano que no tenga algún barranco.

Marisa Seoane firmó como toda buena jugadora y ya está en ese puesto de lucha, lo mismo que Manti, que es pieza fundamental.

Delante, todos como perros y gatos; y detrás, como hermanos.

¿Y cómo no! Anita, con su inseparable "Pitita Ridruejo" Antonia, que este año serán alma del refuerzo para poder estar en ese primer o segundo puesto que se ha propuesto la directiva.

"Otro que bien baila", y daba la vuelta al revés.

Y Cristina, ya mayor por fin y con su cara risueña, será la que en muchos momentos supla a su hermana Cecilia por aquello de que se parecen; pero se tendrá que dejar crecer el pelo.

Lo que digo, digo: que la breva no es higo ni el cagajón membrillo.

Y por último, la otra Marisa, que parece que no podrá jugar por motivos de estudio. Y el caso es que ahora es cuando más falta hace.

Los dijo Blas, punto redondo.

¿Y cómo no decir algo del célebre Rodrigo y del no menos desconocido Raúl? Los dos con el otro sensacional.

"Lo escrito, escrito está". Lo dijo Pilatos, que no era ningún pelagatos.

Para los próximos anisillos, ¿qué hay de "la americana"? ¿La tendremos? ¿No la tendremos? Ya se lo diremos a ustedes.

Para sacar de su casa un muerto son menester cuatro hombres: Rodrigo, Suárez, Alonso y Calleja.

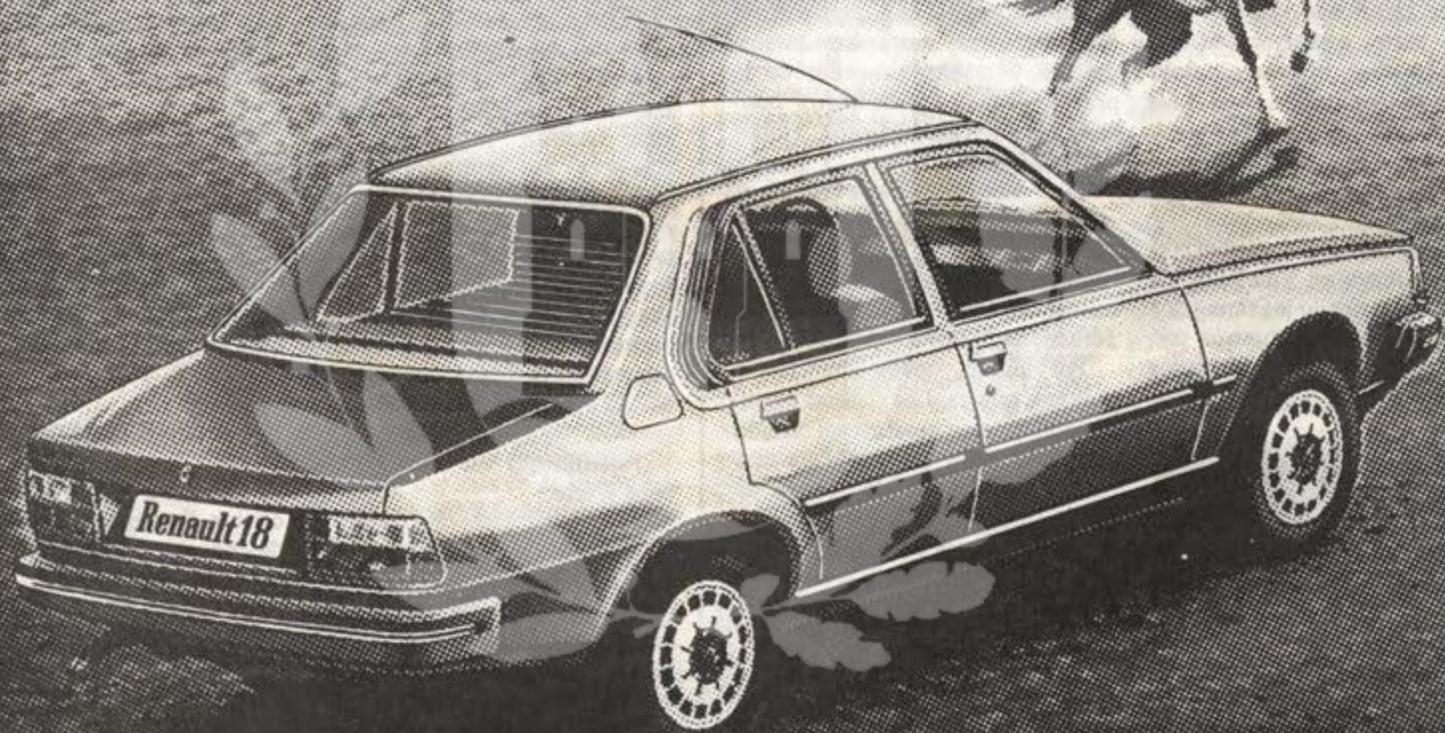
Que la Magdalena nos gué.

RETAMAR

No arriesgue su coche nuevo  
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

# ESTILO



## Renault 18

Con el carácter propio que define el Estilo, las posibilidades y ventajas que ofrece su atrayente gama:

RENAULT 18 (Berlina y Familiar) Gasolina.  
RENAULT 18 (Berlina y Familiar) Diesel.  
RENAULT 18 Turbo.

Venga a probarlo a:



**AUTOCARPE**

c/ Paseo de la Estación, 2    c/. Ronda Ancha, 19  
Tel.: 888.19 15                      Tel.: 888 50 61