

AUDIFONOS - LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS **Auñoz**

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, 4 - Teléfono 888 09 76

ALCALA DE HENARES

PUERTA

de madrid

Número 1.111 :: 10 de septiembre de 1988 :: 75 pesetas

Juicio contra miembros de un piquete **EL FISCAL REDUJO SUS PETICIONES**



Macías, satisfecho del desarrollo de las ferias



Rosa María Lobo cantó para los asturianos



Enorme multitud en el desfile de carrozas



4 CAÑOS

AUDIOPTICA
ORTOPEDIA

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS

Plaza 4 Caños

Avda. Reyes Católicos

Tif. 889 70 98

ALCALA

Tif. 881 53 62



- Especialistas en lentes de contacto y visión infantil
- Aseguramos sus lentes «de por vida» gratuitamente.
- Director: Doctor V. Cárdenas.

Más de veinte años al servicio de Alcalá de Henares.

En nuestra central de Plaza 4 Caños

ABRIMOS SABADOS TARDE

EN SEAT, AHORRAR ESTA DE MODA.

Esté como esté, tu viejo coche vale como mínimo 125.000 pts. Te lo damos en Seat si te compras un Málaga (*). Y además, tienes condiciones muy especiales de financiación para todos los Málaga 1.2 y Premier: el 0% de interés durante el primer año si lo financias con Fiseat a 2 o más años. Para que te ahorres hasta 167.000 Pts. Ven a tu concesionario y aprovecha... que en septiembre, en Seat, ahorrar está de moda.

(*). Oferta aplicable a las versiones GL 1.5 e Injection.

Oferta válida hasta el 30 de septiembre.

FISEAT
SEAT



COMO MINIMO
125.000 PTAS.
POR TU VIEJO COCHE, AL COMPRARTE
UN MALAGA

SEAT

Hnos. Atienza

TALLERES Y VENTAS: Crta. Madrid-Barcelona km. 31'600 — Tlfs.: 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: c/. Santiago, 49 — Tlf.: 881 66 56 - ALCALA DE HENARES





El caso del callejón congestionado

A algunas personas eso de la tauromaquia es una de las cosas típicas españolas que no nos dice nada, de modo que pertenecemos a la reducida clase de ciudadanos que se aburre con espectáculo que resulta tan emocionante para una enorme mayoría. Este exordio no pretende descalificar la «Fiesta», claro; sólo viene a cuento porque, en definitiva, esta opinión no tiene nada que ver con la tauromaquia. Algunos no hemos visto las corridas de toros de las ferias de Alcalá ni tenemos nada que decir sobre que el héroe de turno haya cortado o dejado de cortar esta o aquella oreja o hasta se haya llevado entera a casa la piel de toro, como aparentemente ya han conseguido hacer otros sin necesidad de jugarse un par de metros de intestinos.

Pero muchas de las personas que sí han estado en los toros comentan que hacemos mal en perdérnoslas porque las corridas de las ferias son muy divertidas —y cada año más— sin necesidad de echar siquiera una ojeada a lo que sucede en la arena.

«El verdadero espectáculo —nos aseguran— está en el callejón, donde empieza a desafiarse abiertamente la anticuada ley de la impenetrabilidad de los cuerpos».

La cosa es de tal volumen que parece que hasta queda incluso algún pequeño sitio para quienes necesariamente tienen que estar en él, esa gente que, con el pretexto pueril de que tiene que ayudar de un modo u otro a la lidia, estorba a esos privilegiados seres que obtienen un pase de callejón no sólo para estar cerca de la faena, sino, sobre todo, para que el pueblo que se ha dejado su pasta gansa, sus largos miles de pesetas en una entrada que le da derecho a calentar cemento, tenga la oportunidad de

apreciar claramente quiénes son los que mandan aquí, quiénes son los personajes alcaláinos que ya demandan imperiosamente una revista de colorines en la que poder explicarnos a todos que tienen dificultades de convivencia con su cónyuge o que han ganado un piquillo de millones este año pese a la insomne vigilancia de Hacienda.

Porque puede decirse que quien no es capaz de conseguir un pase de callejón simplemente para que lo vean allí no es nadie en Alcalá.

A algunos entendidos en toros tal vez les parecería que esta creciente costumbre alcaláina no es más que una soberana catetada, el síntoma de un pueblerinismo exacerbado. Pero quien entienda la vida social de Alcalá sabe que algunas personas, aquí, tienen que estar repicando y en la procesión.

El callejón de la plaza de toros de Alcalá es, por lo visto, una de las características esenciales de cierta crema social complutense; es una bonita originalidad de este pueblo: en Marbella tendrán la «jet society» ésa o como se diga, pero en Alcalá tenemos la «bullfigther society», o también como se diga.

Dado que ésta clase social aumenta a ojos vistas año tras año y seguramente sería una medida absolutamente antirreglamentaria y antidemocrática que en el callejón sólo estuvieran aquellas personas que tienen algo que hacer en cuanto a la lidia, es de esperar que el ayuntamiento alcaláino tome pronto la decisión de aumentar la anchura del callejón, que ya se ha quedado muy estrecho para atender a la demanda previsible.

Una de la tele

En los últimos días se han hecho cruces multitud de comentaristas porque la señora Miró le ha pegado una patada en salva sea la parte —metafóricamente hablando, claro— a uno de los suyos porque el hombre se quedó corto en el tiempo dedicado a hacer propaganda en TVE al gran jefe González.

No se entiende este rumor de rasgaduras de la seda y hasta de la púrpura. Cualquier portador de pardo sayal no romperá sus modestas vestiduras por tan poca cosa. Cualquier ciudadano corriente y moliente sabe que TVE es un coto del gobierno y que el gobierno manda y ordena. Todo está preparado para que el gobierno español, lo dirija quien lo dirija —y ya sabemos quién tiene todas las trazas de seguir dirigiéndolo durante el futuro más o menos próximo— controle la televisión, la pública ahora y la privada cuando la haya.

Presidentes han pasado por el gobierno, antes de que llegara la era triunfal de González, que han podido sacar adelante la televisión privada. Pero no han querido, simplemente, no han querido dejar esas riendas.

La única diferencia que hay en ese aspecto entre los mandamases actuales y los anteriores es que éstos lo hacen mejor, que marcan a la televisión palmo a palmo en todo el campo informativo y formativo. Y, en el caso de que sea preciso, son capaces de hacer un estrecho marcaje hombre a hombre, de esos que en las canchas baloncestísticas llaman individual. A ellos no les van a colar una canasta así como así.

Más impuestos

Esos comentaristas que pasan por economistas en los medios de información cuando difunden propaganda de alguno de los poderes, sea el gobierno o sea el gran capital, advierten ahora que la deuda pública española es un cáncer terrible y que hay que terminar con ella. Algunos de esos comentaristas también apuntan al paso que se debería frenar el aumento del gasto público.

Esto último suena a coartada de quienes, en definitivas, lo que piden es que los ciudadanos normales y corrientes paguemos más impuestos.

Gente hay que pasa por liberal y que, al escribir cosas así, no olvidará seguramente que el gobierno no va a disminuir sus gastos, sino que los va a aumentar, que es lo que le gusta y lo que le resulta rentable en más de un campo. Que el gasto público no va a disminuir en España, sino que va a aumentar, es tan axiomático que es difícil creer que algún analista pueda dudarlo.

Desde esas perspectivas, cuando piden que disminuya la deuda pública para que sus necesidades de financiación dejen dinero libre lo único que propugnan en rigor es que el gobierno aumente los impuestos.

Si los analistas económicos quieren decir algo verdaderamente serio pueden dejar de preocuparse de la fiebre, que es la deuda pública, y atacar directamente el derroche feroz por el estado del dinero que algunos españoles sudan. Y escribimos este «algunos» porque, en efecto, todos los españoles pagan impuestos al estado, pero no todos los españoles sudan el dinero que ganan. Algunos son muy listos y lo ganan en un abrir y cerrar de ojos, otros son verdaderos artistas que, como Midas, convierten en oro todo lo que tocan. Otros... otros maman sin más de la ubre estatal.

PUERTA
de madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7
Imprenta: Almagro, 1
Alcalá de Henares
Teléfono: 889 26 53

D.L.: GU-78-1968

PAOU YUEN

COCINA TIPICA DE PEKIN

El Restaurante Chino

ABIERTO TODOS LOS DIAS

Unicamente estamos en la c/. Vía Complutense, 43 (junto gasolinera San Isidro) - Tlf.: 888 13 19 - ALCALA



Sorpresas sanitarias

Está el ciudadano acostumbrado a las variopintas arbitrariedades de quienes ostentan todo tipo de poder. Y al contrario que en Farmacoterapia donde la experimentación se realiza con cobayas, en la Sanidad Pública, los ciudadanos somos quienes soportan todo tipo de ensayos y vejaciones en la planificación y asistencia. Y es que a pesar de la Carta Magna, una cosa es predicar los derechos del enfermo y otra cosa es aplicarlos.

Recientemente en Alcalá se produjo sorpresivamente el traslado de los dos Tocólogos desde el Ambulatorio del Val al "Luis Vives". Tanto es así, que personal directamente afectado, se enteró del cambio el mismo día. No hace falta pensar mucho para comprender el trastorno ocasionado a los pacientes por la falta de información. Pues bien, la planificación sanitaria y la centralización de los servicios llega a tal extremo, que se hace insostenible. ¿Se atreverá alguien a decir públicamente el número de analíticas diarias?

A una paciente el Tocólogo le asigna una fecha para la próxima visita si el embarazo transcurre con normalidad y le dice que pida número en Recepción del Ambulatorio "Luis Vives" para que el análisis se realice en "El Val". ¡Sorpresa! No se lo pueden dar porque no están hechos, además falta un mes para la visita. Deberá volver pasados unos quince días. Esta persona vuelve puntualmente a las dos semanas y de nuevo, ¡sorpresa!, tendrá que volver a los pocos días o bien anticipar el análisis, con lo cual los resultados se alejarán de la visita al Tocólogo. Debe ser una nueva técnica para mantener en buena forma a los asegurados. Ya saben que el número se lo han dado en "Luis Vives" y el análisis se realizará en "El Val". Al fin consigue el número que ronda el cuatrocientos (400).

A pesar de la profesionalidad del personal sanitario, ¿son plenamente fiables unos resultados ante tanta masificación? ¿Se fiará el paciente de los mismos cuando vea junto a sí unas cuatrocientas personas esperando?

Poco a poco lo van consiguiendo: potenciar la sanidad privada, a pesar de que hablen de desmasificación, centros de salud, centros de barrio, etc., etc. La sanidad en el año 2.000 ¿cómo será? ¿Por qué no la "meten en el saco" del 92?

Mucho nos tememos que se desvíe la atención hacia el gasto en medicamentos culpando al ciudadano como sucede con los accidentes de tráfico. Si la Medicina fuese preventiva verdaderamente, no harían falta tantas pócimas, ungüentos, cápsulas ni visitas. Pero el negocio es el negocio y además de pagar una Seguridad Social a precio de

oro, tendremos que acudir a centros privados. Tendremos que hacerlos todos políticos o bien que los que están, dimitan. Pero eso ¿quién se lo cree?

¡Ah! Tenemos en Alcalá una Concejalía de Salud que debería decir mucho respecto a la asistencia en la ciudad y respecto a la descentralización de la misma. Al final, si quien no ve los problemas no encuentra las gafas, podrá ver las peticiones de los ciudadanos en las pancartas.

A.A.V.V. "EL VAL"
Comisión de Sanidad

Festivales aéreos

Sr. Director: Como responsable de coordinar los Festivales Aéreos que se celebran en Alcalá de Henares todos los años dentro del programa de Fiestas y ante la semana de protestas en contra de dichos Festivales, debo exponerle que:

El día 28 de Agosto pasado, se celebró el IX Festival Aéreo con una asistencia de 10.000 a 12.000 personas que pasaron una mañana entretenida y divertida a pesar de estar en pleno campo.

Por supuesto, esto no es noticia para algunos profesionales de la información, como tampoco hubiera sido el Festival que el mismo día se celebraba en RAMSTEIN, que al tener el desgraciado accidente, ha ocupado un primer lugar en la información y en el caso de TV, nos ha ofrecido conjuntamente otros accidentes.

Lamentablemente, es penoso que en prensa, radio y Tv, se note una tendencia a que la noticia esté asociada a la desgracia.

Ciertos grupos políticos y asociaciones oportunistas, rápidamente

piden la prohibición de los Festivales Aéreos, y si así fuera también se deberían prohibir los deportes, exhibiciones, salidas de coches los fines de semana, etc., etc...

Atentamente
Fdo.: José Luis Carballés

Sobre la Antología de la Zarzuela

"En resumen, un espectáculo bueno y de categoría, pero que no se llevó el apoyo masivo del público de Alcalá como en anteriores ocasiones".

Así termina un artículo aparecido el 3-9-88 en Puerta de Madrid titulado: "La Antología de la Zarzuela defraudó al público alcalaíno". A simple vista parece que lo bueno y de categoría está reñido con el público de Alcalá. No obstante, el articulista anónimo da razones precedentes antes de llegar al sentencioso párrafo; a saber: una antología en lugar de una zarzuela completa, exceso de números de baile, olvido de grandes páginas del género, estar más hecho para exóticos países extranjeros,...

Entiendo que existen otras razones por las que defraudó al público de Alcalá. La más importante de todas es que no fue un espectáculo bueno y de categoría. Esta no podía ser la compañía que estrenó en Madrid y que va por los circuitos internacionales. Esta era una compañía de "verano" y de remiendos con la que nunca actuaría Plácido Domingo, por mucho empeño del presentador en resaltar tan singular colaboración.

La orquestita que traía la Antología sonaba a lata, pues su débil sonido debía ser amplificado por un

lamentable equipo de megafonía. Equipo que empezó molestando a los espectadores más cercanos, que veían menos todavía que sus vecinos, al estar situadas las mesas del citado equipo en el centro del patio de "butacas", en la intersección de los dos pasillos. Además a veces, no es que funcionase mal, es que no funcionaba. Que se lo digan a alguna soprano que tuvo que cantar a pelo y no pudimos escuchar su bella voz (ésta sí, no hay regla sin excepción). Quizá por eso los números más aplaudidos fueron los del baile.

Y antes de continuar, ¿podría decirme alguien cómo se llamaban los cantantes?, ¿a qué zarzuelas pertenecían los números representados?, ¿quién era el director de orquesta?, ... Lo curioso es que pagamos una entrada y no sabemos lo que vamos a ver. Creíamos que la Antología de la Zarzuela de Tamayo. ¡Ah, incauto espectador de los programas de las Fiestas Complutenses! Te dieron gato por liebre. Pero, ¿sabía la Comisión de Festejos lo que íbamos a ver? Nos tememos que también se fió de las apariencias que a veces son engañosas.

Si reparamos en la sala y en la organización de la misma, no digamos nada de las sillas destrozarrifiones que proporcionaron al espectador la diversión o suplicio, según los casos y como se lo tome uno, de su búsqueda al no estar adecuadamente numeradas, provocando continuos incidentes entre los propios espectadores. O estar sentados, como nosotros, en una fila fantasma entre la 20 y la 21 (pares). O que los impares estuviesen a la derecha y los pares a la izquierda, contra costumbre. O que la fila 22 pares estaba en línea con la 24 impares. O que un señor, paciente



OPTICA

AVDA. DE
JUAN DE AUSTRIA, 5
Telf.: 881 41 92
ALCALA DE HENARES

JUAN DE AUSTRIA

SI SOLO BUSCA CALIDAD EN OPTICA, VISITENOS

él, se volvía mico contando sillas para saber, con cierta aproximación, cual era su localidad.

Pese a todo, y como no hay mal que por bien no venga, el presupuesto de Ferias y Fiestas 1988 se vio aliviado, cuando menos, por 1.250.000 ptas.

Por lo tanto, y después de sufrir varios años las puestas en escena de zarzuelas completas a cargo de la Compañía Amengual (de infausto recuerdo) y no habiendo mitigado el antedicho sufrimiento La Antología de la Zarzuela (que pasará a la antología de lo que no se debe hacer so pena de liquidar la afición a la zarzuela), es de prudente juicio y discreción no volver por el Palacio Arzobispal los días que estén convocados eventos lírico-dramáticos. Y si la tentación es mucha, remédese a Ulises que se ató al palo del barco para no sucumbir a los dulces cantos de las sirenas.

Y por último, recordar que el día 14 de septiembre comienza la temporada de zarzuela en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, concretamente con "La Chulapona" de Moreno Torroba y Romero Fdez. Shaw. Las entradas serán más caras, pero sabrás quién canta, la zarzuela y sus autores, el nombre del director de orquesta, no habrá problemas de megafonía porque no es necesaria, las sillas no serán una máquina de tortura y la convivencia ciudadana no será alterada por incidentes entre los espectadores, provocados por la mala organización.

Fco. JAVIER BLASCO

La carroza de Cervantes

La andadura de las carrozas tuvo su aquél particular; pero sobre todo una de ellas, barrió y se ganó la intimidad alcalaína con aplausos y beneplácito de casi todo el personal. Me refiero, naturalmente, al que atrapó la figura de Cervantes. Quiero ensalzar, airear y proclamar a todos los vientos, que la genial idea de aupar, estabilizar y formar en desfile, a nuestro insigne escritor, demuestra por sí solo, cariño, simpatía y un mucho de atracción, por todo lo que de Alcalá ha sabido cuajar y llevar a feliz término, aquel que trasladó la cultura, quieta y serena, a un movi-

do andar de caballero de la aventura. Esto significa que Alcalá sigue viva y que cuando algo de lo mucho que tenemos, empieza a rodar hay que decir "Chapeau" y quitarse el sombrero, con elegancia de altura y "marchosa". No cabe duda que nuestras Ferias y Fiestas van cada año a más, y nuestra hermosa y alegre Plaza Mayor, dio buena fe de ello, con ambiente de regocijo, tanto de mayores como de pequeños. Habría unas... ocho mil personas. O más, muchas más, unas... 10.000 personas. En fin eran tantas, lo mismo de pueblos vecinos, como de Madrid, que tomar un asiento era ganar una medalla al valor. Nos sentimos más altos y más guapos todos los de esta acogedora Ciudad. Que siga la fiesta y las ideas.

Ahora, mi pequeña crítica, eso sí, siempre constructiva, porque demuestra afecto. Así que aprovechando momentos de vanagloria y legítimo orgullo ciudadano, deseo que de una vez por siempre, (ya lo expresé en las ondas de la radio,

hace tiempo; pero... "Flor de Te") se conserve el pedestal donde se asienta el inmenso resplandor de Cervantes, con la mayor y mejor manera de hacerlo, esto es: sin chiquillos jugando alrededor, y sin jóvenes tomando dicho pedestal como asientos. Es desolador, a veces, ver cuando algún extranjero o turista de nuestro suelo, quieren hacer una fotografía, y automáticamente vuelven la cámara hacia otro lugar. Ahora la "E" que falta ya debía estar puesta; pues lleva así mucho tiempo, y si miramos en este momento es una "F". ¿Qué pasa? ¿Está por ahí el que sea responsable?

¿Qué Pueblo, qué Ciudad, que Nación, no cuidaría con mimo, si lo tuviera, a un monstruo de las letras que escribió nada más y nada menos que "Don Quijote de la Mancha"?

Santiago de las Heras la Mata

El paseito gratis de RENFE

Os parecerá un poco extraño el título de mi artículo, aunque no tanto si utilizáis frecuentemente el tren. Lo que sí es cierto es que hoy en día no se ofrecen paseos gratis. Se trata, ni más ni menos, del "paseito gratis" que RENFE nos dio el jueves día 25 a la 1'40, aproximadamente. Mi amigo y yo compramos los billetes de tren para Alcalá de Henares en la nueva Estación de Atocha, cuando escuchamos la voz del megáfono que decía: "Tren con destino a Alcalá de Henares, queda momentáneamente suspendido, deberán tomar el tren que se encuentra estacionado en la vía número 2, que se dirige hacia Chamartín, y allí hacer transbordo". Con no poca dificultad nos enteramos del mensaje transmitido, debido a la escasa nitidez del sonido. Nos dirigimos hacia el tren, y poco a poco empezó a apiñarse la gente, hasta que se lió el "mogollón": los viajeros estaban nerviosos; a una mujer embarazada casi la estampan contra la pared; unos hablaban hasta de entrar por la ventana, otros que llegarían tarde al trabajo... y de postre el calor que hacía.

Resulta que a los que nos dirigíamos desde Atocha hasta Alcalá de Henares nos llevan en sentido opuesto, hacia Chamartín. Después hacemos transbordo y volvemos de nuevo a Atocha. ¿No os parece un poco absurdo el paseito?

Pero esto no es todo, como el sol me estaba molestando, al igual que a las señoritas que tenía enfrente, intenté bajar la supuesta cortina que no existía, porque lamentablemente no existía.

Yo al terminar el trayecto me acordaba de la frase archi-conocida "RENFE, mejora tu tren de vida", y me preguntaba a quién le tocaba mejorar el tren. No es justo que los viajeros paguemos un billete, que no corresponde con unas condiciones de servicios adecuadas.

Espero que mis palabras no caigan en saco roto, que se vayan mejorando estas deficiencias para bien de todos, y que de verdad podamos decir: RENFE ha mejorado nuestro tren de vida.

Bienvenido Martínez Carrillo

GOYMAR
ALCALÁ DE HENARES

ESCUELA DE DISEÑO Y MODA

TECNICAS INDUSTRIALES DE LA CONFECCION
Primera en España en su especialidad
Central en Madrid. 24 centros en España

Especialidades:
ESTILISTA - DISEÑADOR MODELISTA
PATRONISTA INDUSTRIAL

CURSO 88-89 **ABIERTO PLAZO DE MATRICULA**

C/ San Diego, 15-2º.C - Tlf. 888 63 38
ALCALA DE HENARES

Centro Asociado a «Tarjeta Joven»
OSCAR DE ORO a la mejor calidad de enseñanza DISEÑO Y MODA



CENTRO DE ESTUDIOS DON QUIJOTE

SANTIAGO, 50 - TELEF. 889 63 99
ALCALA DE HENARES

NUESTROS ALUMNOS YA ESTAN EN LA UNIVERSIDAD, 84% APROBARON

CURSO 1988-1989
MATRICULAS EN ESTE MES

Gacetillas Complutenses

La entrada a la Ciudad del Aire

Como es sabido, el único acceso existente al barrio alcaláino de la Ciudad del Aire es la carretera que lo enlaza con la carretera de Meco y que constituye también una de las entradas al recinto de la universidad.

Pero, si bien la universidad dispone de otros accesos alternativos, no ocurre lo mismo con la colonia, que se ve obligada a canalizar todo su tráfico por este tramo de carretera que, pese a lo corto de su recorrido, supone un auténtico cuello de botella. Y, aunque no hace mucho fue asfaltado y hoy su firme se encuentra en buenas condiciones, la estrechez de la calzada y la inexistencia de aceras y de iluminación hacen que la condición de esta vía urbana sea francamente mejorable.

No sería muy costoso y, por supuesto, nada difícil ensanchar esta carretera al tiempo que se la dotaba de aceras y alumbrado, y tampoco sería una mala idea habilitar otro acceso para este barrio asfaltando la Senda Perdida hasta su final precisamente en la Ciudad del Aire. Teniendo en cuenta, además, que esa zona es una de las destinadas a sostener el crecimiento futuro de Alcalá, no estaría de más comenzar a planificar con tiempo el desarrollo urbanístico de la misma.

Requiem por una librería

Hace tan sólo una semana, mi amigo Gustavo Chamorro expresaba en estas mismas páginas su pesar por el cierre de la librería Signo, uno de los pocos lugares en los que los alcaláinos amantes de la cultura (y no sólo de los libros) podíamos encontrar ese ambiente de ciudad cultural del que tanto se ha hablado en estos últimos años pero que tan difícil resulta de encontrar en la Alcalá de 1988.

Poco tengo que decir que no lo haya dicho ya Gustavo, salvo lamentarme también de la desaparición de este oasis surgido en mitad del árido desierto alcaláino (no más árido, por cierto, que el español en su conjunto) en el convencimiento de que todos nosotros hemos sido un poco culpables del cierre de esta librería en una época en la que los santones que gobier-

nan este sufrido país no se hartan de repetir que la economía nacional marcha mejor que nunca mientras que en esta misma ciudad se abren continuamente tiendas y establecimientos comerciales no precisamente relacionados con la cultura escrita.

Puede, en definitiva, que Alcalá no se merezca otra cosa.

Una calle necesaria

Los barrios de Reyes Católicos y la Rinconada, muy próximos entre sí, están no obstante muy mal comunicados siendo en la práctica la calle de la Era Honda la única vía que enlaza a ambos. Sin embargo, bastaría con prolongar apenas unas decenas de metros una calle ya existente para conseguir una alternativa a esta única posibilidad.

Me estoy refiriendo a la calle que, perpendicular a la de la Violeta, sirve de límite lateral al colegio Beatriz Galindo. Apenas unos pocos metros de esta calle están actualmente asfaltados, pero costaría muy poco hacer esta operación con la prolongación de la misma hasta conseguir enlazarla con la calle Beatriz Galindo, ya en la Rinconada. De hecho existe ya una senda muy utilizada por los peatones, por lo que esta actuación urbanística no haría sino facilitar una situación que en estos momentos se da si bien de una manera francamente precaria.

Unas baldosas defectuosas

Hace tan sólo algunos meses, el ayuntamiento procedió a reparar la acera de los impares de la calle de la Imagen concretamente en el tramo correspondiente a la casa de Azaña. Lamentablemente, las baldosas utilizadas para este menester resultaron ser de tan mala calidad que hoy, muy poco después de instaladas, se encuentran ya completamente deterioradas y desgastadas con lo que, la actuación realizada en su día ha resultado más bien inútil aunque, eso sí, gravosa para la ciudad. Para reparaciones como ésta más valía, pues, que no se hubiera hecho nada; hubiera sido igual en la práctica y, además, sensiblemente más barato.

José Carlos
CANALDA CAMARA

El Ayuntamiento

informa

Para general conocimiento, se hace público que, DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE, se encuentran al cobro en la Oficina de Recaudación Municipal, sita en la c/ Divino Figueroa, nº 3, de lunes a viernes, en horario de 9'30 a 13'30 y sábados, en horario de 9'30 a 12'30, los siguientes padrones:

— **CONTRIBUCION TERRITORIAL URBANA**
(Adicional año 1987).

— **CONTRIBUCION TERRITORIAL URBANA**
(Año 1988)

— **LICENCIA FISCAL INDUSTRIAL AÑO 1988.**

— **LICENCIA FISCAL PROFESIONALES Y ARTISTAS AÑO 1988**

— **CONTRIBUCION TERRITORIAL RUSTICA Y PECUARIA AÑO 1988**

— **AGUA, BASURA Y ALCANTARILLADO 2º TRIMESTRE AÑO 1988**

Alcalá de Henares, agosto de 1988
COMISION DE HACIENDA



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Por una educación integral

Sería bueno imitar a algunos de los países más cultos de nuestro entorno en la búsqueda de las líneas maestras de nuestra cultura. Apreciar y cultivar las artes, practicar la gimnasia y el ejercicio intelectual mediante obras musicales y participar en la vida pública, como el hombre libre griego, sería ideal.

Según Platón, «La música era una actividad que influía en, todos los actos de la vida». En la actualidad, ¿qué pensar de los festejos, procesiones y otros eventos? Resultan fríos y francamente, te entran ganas de llorar.

Y Aristóteles colocaba la música en lugar privilegiado, por su influencia en el mundo de las pasiones. Pues bien: si es cierto que la música en su justa medida, sin desviar su interpretación y en su sentido más amplio, es una forma de cultura, que hace al hombre libre; si es una forma de renovar el espíritu y ejercitarse en ese arte es hacerlo en pro de una buena educación; si además es un valor estético al servicio de los valores éticos, ¿estamos haciendo algo por proporcionar a nuestros hijos una verdadera educación integral?

Excelentísimas Autoridades, creo que ha llegado el momento en el que no se nos puede privar de un Conservatorio de Grado Medio, independiente, y si queremos ser justos, proteger estas artes en todo centro, aunque éste no fuere estatal. Una educación integral no

puede prescindir de esta disciplina, antes al contrario, debiera ser exigencia desde el primer año de escolaridad. He aquí un terreno abonado para todo aquel medio que quiera hacer algo por enaltecer el nombre de nuestra ciudad.

Recuerdo que en el colegio público Cardenal Cisneros vienen funcionando, aunque de un modo provisional, a falta de un edificio que reúna las mejores condiciones, unas aulas dependientes del Real Conservatorio de Música de Madrid. La enseñanza es gratuita, oficial y están abiertas a todo ciudadano que quiera cultivarse, tenga inquietud y actitudes musical.

Excelentísimo señor Alcalde, acójase al profesorado que ofrece el MEC en un Conservatorio digno y «grande», que lo «pequeño» ya no cabe en nuestra comunidad. Y se termine con el juego de promesas de siempre y asignación de migajas, que quizás por liberarse de responsabilidades destina a subvencionar la enseñanza de algún instrumento, indirectamente, a través del APA. Acto, en apariencia ético, del todo insuficiente y si nos detenemos a analizar, siguiendo su proceso, en su término, queda sin aclarar. No olviden que la educación requiere intervención directa porque es una realidad histórica no natural. La música consigue mayores éxitos que las palabras.

Justo SANCHEZ



A contraviento AHORA SI

Ahora que se han terminado las vacaciones del presidente, las fiestas de Alcalá, lo de Marbella y las operaciones eterno retorno, todos nos vamos a poner a trabajar en serio, ahora si que sí, y las cosas van a funcionar muchísimo mejor. Estos años pasados tan desconcertantes eran una especie de ensayo, un experimento de laboratorio; la prueba del nueve para ver si la división teórica estaba bien hecha. Por eso había tanto amago y confusión, tantos deslizamientos por el filo de la navaja; tantísima contradicción principal y tanto lío.

Pero ahora, con un gobierno que tiene dos ministras de las del veinticinco por ciento y un ministro que es novelista español-francés (como los diccionarios), seguro que esta vez va en serio y van a sentar las bases que permitan establecer los mecanismos y pautas a seguir para una definitiva y correcta solución de los problemas eternos de España, que como decía Cánovas: «Ni se arregla, ni hay quien la arregle, ni conviene que se arregle». Desde mañana mismo nos vamos a dejar de cuentos de maría sarmiento y vamos a ver cómo todo cambia para mejorar, incluso aquellas viejas cuestiones en las que el poder, la oposición, los sindicatos y los colectivos de reivindicaciones varias están de acuerdo en que no deben mejorarse ni un pelo no sea que todos ellos vayan a perder con el arreglo.

Con el ánimo descansado y ese color de peseta antigua en la cara curtida —no endurecida— los políticos con despacho propio van a regresar entrando en él a saco, removiendo rancios asuntos pendientes desde la primavera (de Praga) a ver si así les da el aire y se mueven más deprisa por esa jungla de grapas, firmas y sellos que algunos llaman burocracia pero que, en realidad, es una «burodura».

Los parados —que son y no son dos millones— encontrarán trabajo a la vuelta de la esquina y no tendrán que hacer camino al andar porque la desertizada península se nos va a llenar de autopistas europeas y carreteras sin puntos negros ni camiones de media legua de espora de esos que te dejan sin horizonte.

Tampoco será necesario que los vecinos de un humilde rincón llamado Anchuras —del

que no se ha acordado el que manda desde los tiempos de Numancia— entren en la historia sagrada inmolándose como los habitantes de Sagunto frente al poderoso Escipión. Aunque parezca mentira, el Ministerio de Ataque —de Ataque para el polígono de tiro, se entiende— va a comprender lo que es de cajón de madera de árbol y renunciará por segunda vez a hacerles un feo tan horrible a los manchegos: considerarlos menos valiosos que los jabalíes y los buitres.

Y en asuntos más propios de nuestra alcalainidad hay que dar por seguro que también aquí todo va a funcionar mejor si cabe: podremos comer sopas en el asfalto de tan limpio que va a quedar después que los servicios municipales o contratados hagan el previsible propósito de enmienda. Se terminarán, de verdad, los nuevos juzgados aunque sólo sea para que juzguen por fin a Ruiz Mateos y nos enteremos de una puñetera vez qué es lo que pasó con Loewe. También se terminarán los dos teatros complutenses a ver si cumplen con el papel ingrato que les corresponde: contar la vida desde todos los ángulos, especialmente los más inquietantes; aunque de vez en cuando —es inevitable— la cultura oficial, bendita, complaciente, se de una ración de incienso y coba fina. Yo sugeriría, modestamente, que se inauguraran representando dos obras, poco conocidas en España, de Arthur Adamov, un dramaturgo francés de los años cuarenta, pionero de la corriente llamada teatro «del absurdo». En el de la plaza de Cervantes, el más pequeño, se podría estrenar «La parodia» y en el de la calle Cervantes «La grande y pequeña maniobra». Ambas piezas fueron escritas en 1944 y 1950 respectivamente pero son de una actualidad local absolutamente rabiosa.

Por último, la famosa zanja de Ramón y Cajal —y otras heridas abiertas por algún sabio cirujano de la ciudad— tendrán final feliz como las películas de antes. No en todas, por supuesto, se asentarán espaciosas aceras para los paseantes. Algunas de estas zanjas van a ser rellenadas de aguas turbulentas habitadas por voraces codrilos. Como corresponde a los fosos medievales. Después llegará el Renacimiento. Si es que llega. Sergio COELLO

El Ayuntamiento

informa

Hasta el próximo día 21 de septiembre corriente y hora de las 13, pueden presentarse en la sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para las obras de pavimentación de la Calle Simancas de esta ciudad.

TIPO: 3.346.565 pesetas.

El expediente puede examinarse en la referida sección en horas de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 7 de septiembre de 1988.

EL SECRETARIO GENERAL ACCTAL.



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



PLATOS TIPICOS CAFETERIA RESTAURANTE

NUEVO OLIVER'S

Para almuerzo o cena

LUNES

Aperitivos Oliver's
Sopa de Mariscos
Ternera asada de Avila

POSTRE:
Tarta San Marcos
Vinos de la Casa
Café y Champagne

Precio: 1.300 pts.

MARTES

Aperitivos Oliver's
Aguacates con langostinos
Entrecott Opoivre

POSTRE:
Tarta helada
Vinos de la Casa
Café y Champagne

Precio: 2.000 pts.

MIERCOLES

Aperitivos Oliver's
Sopa de cebolla
Rape a la americana

POSTRE:
Tarta San Marcos
Vinos de la Casa
Café

Precio: 1.600 pts.

JUEVES

Aperitivos Oliver's
Sopa castellana
Cordero asado al estilo Segovia

POSTRE:
Nueces con nata
Vinos de la Casa
Café

Precio: 1.500 pts.

VIERNES

Aperitivos Oliver's
Menestra de Verduras de Tudela
Merluza al estilo Vasca

POSTRE:
Flan con nata
Vinos de la casa
Café y Champagne

Precio: 1.600 pts.

SABADO

Aperitivos Oliver's
Salmón ahumado
Solomillo Parrilla

POSTRE:
Tarta al Whisqui
Vinos de la Casa
Café y Champagne

Precio: 2.000 pts.

DOMINGO

Aperitivos Oliver's
Consomé a la Prensa
Cocktail de Langostinos a la Piña
Cordero Asado al estilo de Segovia

POSTRE:
Cuajada con miel
Vinos de la Casa
Café y Champagne

Precio: 1.900 pts.

C/. Gallegos, 15
Teléfono: 889 62 43
ALCALA DE HENARES

Alternativas e ideologías

¿Quién dijo que no existen?

«No existe alternativa», ésa es la consigna oficial difundida por todos los medios, junto a la de «ya no existen ideologías». Los que detentan el monopolio de la imagen (y uso el verbo «detentar» en su verdadero y único sentido correcto: «retener sin derecho») golpean diariamente al 90 por ciento de la población en edad de votar, de un modo insidioso en épocas normales, con rabiosa intensidad en períodos electorales. Así esos mensajes televisivos se incrustan en el subconsciente colectivo y se agarran como lapas a las meninges de nuestros ciudadanos más indefensos en razón de una formación cultural insuficiente. Y variando sobre el mismo tema se quiere demostrar que la única política posible es la que está llevando a cabo el PSOE o, cuando conviene, sobre todo en el terreno de la economía, que ésa es la política que desarrollaría un gobierno de derechas. Todo esto no hace más que añadir confusión al ya de por sí confuso panorama español.

Luego viene ese supuesto axioma de que una imagen vale más que cien palabras, gracias al cual debemos el creciente empobrecimiento de la expresión oral a todos los niveles. Me opongo rotundamente a aceptar este aserto. No quiero más imágenes bonitas, siempre manipuladas. Creo en la palabra bien dicha, y ya me gustaría que en nuestro Congreso de los Diputados se practicara una oratoria brillante como la que tuvo lugar durante la II República. Sería una delicia poder oír, con los medios actuales, a tribunos de la talla de Manuel Azaña, Gil Robles, Indalecio Prieto y hasta Dolores Ibarruri (si se escandaliza alguno de los míos, ese es su problema), quienes nos enseñarían a hablar en público a muchos de los que estamos obligados a hacerlo. Y, ligada a esta preponderancia de la imagen, viene esa funesta manía de que el candidato a la presidencia del gobierno tenga forzosamente que ser un hombre guapo (o una mujer estupenda, cuando funcione de verdad eso de la cuota del 25 por ciento). He sacado la conclusión que a lo largo de la historia las naciones han estado generalmente gobernadas por feos, incluso por adesivos, pero siempre con la suficiente dotación de materia gris dentro de sus cabezas,

que es con eso con lo que se gobierna. ¿Qué cuento es ese de que Fulanito «no tiene imagen»? A ver quien me explica la imagen que pudo tener el emperador Carlos con su protagonismo tan exagerado, y sin embargo fue prácticamente el amo de Europa. ¿Saben todos mis lectores que Napoleón era chiquitito y cabezón? Parece ser que no llegaba a un metro sesenta, por lo que hoy lo habrían declarado inútil en la mili. En fin, nadie podrá decirme que la señora Thatcher es capaz de provocar el más mínimo sueño erótico entre la población masculina del Reino Unido.

Pragmatismo y estado del bienestar

Eso de que ya no existen ideologías, como bien ha dicho Alberto Ruiz-Gallardón, no es más que una especie de tabla de salvación a la que se agarra desesperadamente «un socialismo huérfano de ideas, interesado en suprimir todo idealismo y reducirlo todo a un puro pragmatismo economicista». Recuerden el deslumbramiento del presidente González cuando conoció el proverbio chino «Gato negro o gato blanco, da igual con tal que cace ratones». Esta sospechosa flexibilidad pone tal vez al descubierto lo que pudiera ser la verdadera ideología socialista: la conquista del poder y el mantenimiento en el mismo. Y lo más triste de todo es, en mi opinión, que grandes sectores de la derecha y del centro hayan caído reiteradamente en este engaño. Gran número de votantes, reincidentes en 1986, quedaron sin duda cegados por ese invento del «Estado del Bienestar», ignorando quizás que este concepto político, vigente hace más de veinte años en Europa, incluyendo a la España de entonces, postulaba un fuerte intervencionismo estatal y todo lo sacrificaba al desarrollismo. Pero Europa decidió cambiar de modelo al llegar la década de los 80, con el abandono del intervencionismo y emprendiendo el camino de la liberación. En nuestro país, según afirma Hernández Mancha, «el Partido Socialista ofreció el cambio al pueblo español, invirtiendo la imagen derechista del intervencionismo franquista — socialismo franquista — por el socialismo felipista... De este modo las cosas no cambian en exceso... ¡Todo sigue igual!» En efecto, España, con un sistema político plenamente homologable con

el de otros países europeos, sigue con el lastre de un intervencionismo estatal que nos diferencia de los países de nuestro entorno geopolítico. Por eso nuestros ciudadanos, nuestros empresarios se encuentran así en franca desventaja a la hora de competir con los extranjeros.

Ideologías

Desde el momento en que cada individuo tiene una determinada forma de ver y de interpretar la realidad, eso ya implica, simplificando las cosas, una opción política o, si se quiere, una ideología. Si reducimos a lo esencial las opciones posibles, cabe señalar una actitud dogmática y utopista, que pretende transformar la sociedad desde un modelo abstracto y racionalmente preestablecido (socialismo) y otra forma de pensar basada en una filosofía realista que tiene en cuenta la naturaleza de las cosas y que trata de extraer unos principios de ellas para así enfrentarse a la realidad y proponer soluciones (ideología conservadora). Llegados a este punto, conviene advertir acerca de la manipulación que se ha hecho de algunos términos políticos, como el de *conservador*, al que se ha dado de modo exclusivo un sentido peyorativo totalmente injustificado; o el de *liberal*, adjetivo que hoy todos se quieren atribuir como etiqueta indispensable de credibilidad democrática. Creo que sería muy deseable el que estas intencionadas alteraciones de sentido y estos abusos no se utilizaran a modo de pantalla para encubrir o modificar la línea ideológica asumida históricamente por un partido. Es necesario que el mensaje político de cada grupo sea claro y diáfano. El pueblo español está cada día más harto de medias verdades, de desinformación y de manipulaciones tendentes a que esos partidos quieran invadir espacios que no les corresponden. ¿Es que la verdad, la claridad y la autenticidad han dejado de ser valores cotizables en política?

Sentado este preámbulo, en próximo trabajo trataré de analizar la realidad política actual en España. Expondré las que me parecen ideas directrices del partido en el poder y el pensamiento del centro derecha sobre la misma problemática. O, en mi intención de ser claro, parte del ideario de Alianza Popular.

Fernando GARCIA-PELAYO
Portavoz del Grupo de AP

El camino del hospital

Quiero denunciar el hecho de que no esté señalizado el camino hacia el hospital, por el caso que me ocurrió el día 6, a las nueve de la tarde, en que hube de dirigirme hacia allí en un caso de urgencia.

Al no estar bien señalizado y no haber ido antes, no encontramos el camino, hasta después de habernos pasado de largo y haber dado unas cuantas vueltas.

Expongo este hecho porque tanto en mi caso como en el de otras personas unos cuantos minutos pueden ser de vital importancia.

Dolores FERNANDEZ

SEGUROS
Ges

SELECCIONA

3

COMERCIALES
(Hombres o Mujeres)

SE REQUIERE:

- Edad de 23 a 40 años.
- Buen nivel cultural.
- Don de gentes.

OFRECEMOS:

- Fuerte asignación mensual fija.
- Comisiones.
- Cartera.
- Formación y apoyo en su gestión.

Llamar al Tlf.: 880 33 14,
para solicitar entrevista,
los días 12, 13 y 14 de septiembre de 10 a 13 h.

OMEGA

OMEGA

DETECTIVES PRIVADOS

Teléfono: 881 24 92

Madre de Dios, 5 - 2º D
Alcalá de Henares

- Cuestiones Laborales.
- Informes Financieros.
- Responsabilidad y solvencia económicas.

Consultas:
Lunes, miércoles y viernes
de 5 a 8 de la tarde

Fiestas de la Virgen del Val

SABADO DIA 17

Salida desde el Ayuntamiento de Gigantes y Cabezudos, hasta la Ermita del Val. A las 9 horas.

Concurso de pintura rápida, donde podrán participar personas de cualquier edad centrándose el tema del dibujo en cualquier motivo de la Ermita del Val, o sus alrededores. Los participantes tendrán que ir provistos del material necesario y éste será libre. Se entregarán premios por edades, y el dibujo seleccionado será el motivo del cartel-programa de las Ferias y Fiestas de 1989. Hora: de 10 a 14 horas. Lugar: Explanada de la Ermita.

Se efectuarán juegos infantiles consistentes en carreras de sacos, rotura de pucheros, tirada de huevos, etc. Hora: a las 12 horas. Lugar: Explanada de la Ermita.

Recital de música tradicional castellana a cargo del grupo de la Asociación de Vecinos del Val. Hora: 19 horas. Lugar: Explanada de la Ermita.

Procesión a la Ermita con la imagen de nuestra Patrona, con salida desde la Magistral, acompañada hasta las afueras de la ciudad por el cabildo magistral y autoridades municipales. Hora: a las 20 horas.

Baile popular en la explanada, amenizado por el Grupo Jamai-ca. Hora: a las 21,30.

A la misma hora, en el bar-quiosco Alameda, cante flamenco a cargo de Charo de Alcalá, Fernando Carpintero, Daniel Nevado, Calerito de Huelva, Antonio Portillo, todos ellos acompañados por la guitarra del maestro Juan de Antequera.

Suelta de vaquillas organizada por Alcalá Toros, S.A., con precios populares. Hora: 23,45. Lugar: Plaza de Toros.

DOMINGO DIA 18

Alborada Castellana interpre-

tada por el grupo musical de la Asociación de Vecinos del Val, y acompañada por los gigantes y cabezudos. Salida desde el ayuntamiento recorriendo la calle de los Colegios, Lope de Figueroa, c/ Salamanca, Avda. del Val, hasta la Ermita. Hora: 9 de la mañana.

Misa solemne en la Ermita, oficiada por el cardenal arzobispo de Madrid-Alcalá. Hora: 12 horas.

La Delegación del Distrito V y las Peñas de nuestra ciudad invitan a todos los vecinos a participar en la tradicional comida campestre de convivencia y romería junto a la Ermita del Val, donde tendrá lugar el concurso tradicional de tortillas. Hora: a las 13,30.

Exposición de productos elaborados por los panaderos y pasteleros de Alcalá, en la explanada de la Ermita. Hora: a las 18,30.

Baile regional a cargo del grupo de la Casa de Andalucía. Hora: a las 19,30. Lugar: explanada de la Ermita.

Baile popular con el grupo Jamaica en la explanada de la Ermita. Hora: 20,30.

Suelta de vaquillas en el recinto de la plaza de toros, organizado por Alcalá-toros, S.A. Hora: a las 21,30.

Fuegos artificiales en la explanada de la Ermita. Hora: 23,30.

LUNES DIA 19

Entrega de los premios en la sede del distrito, sita en el Paseo del Val s/n. (frente al polideportivo). Hora: a las 18 horas.

Procesión de regreso a la Santa Iglesia Magistral, siendo recibida nuestra Patrona por el cabildo magistral y autoridades, a las 20 horas en el Convento de las Carmelitas de Afueras. Hora: 19 horas.

EMPRESA DE SERVICIOS

precisa

SEÑORITA

para trabajo adjunto a dirección
con aptitudes comerciales

- Imprescindible que posea vehículo propio.
- Estudios básicos.
- Mecanografía.

Interesadas, concertar entrevista al Tlf. 888 55 94



UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES

SECCION DE ACCESOS Y BECAS

Convocatoria de Septiembre PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS FACULTADES, ESCUELAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS para los alumnos pertenecientes a esta Universidad

Dichas pruebas se realizarán en turno de mañana y tarde los días 23 y 24 de septiembre. La documentación a presentar y día correspondiente a cada centro está expuesto en el tablón de anuncios del negociado de COU (Colegio S. Pedro y S. Pablo, plaza de S/ Diego, Alcalá de Henares), en las Facultades y Escuelas Universitarias y en todos los centros donde los alumnos han cursado el COU.

El Otoño Musical de la Hostería del Estudiante

(Patio Trilingüe)

ALCALA DE HENARES

Día: 16 de septiembre

Hora: 10 noche

CENA

Crema templada de almejas y apio - Salmón marinado con endivias y maíz tierno - Faisán sobre puré de manzanas silvestres - Profiteroles rellenos al chocolate caliente.

Vino de Arganda - Café

Maestro de cocina: D. Antonio Aladrén

Precio por persona: 3.750 Ptas. (IVA incluido)

CONCIERTO

DUO DE GUITARRA

por José Manuel Esteban
y Marián Rodrigo.

Interpretan a la guitarra
Grandes Clásicos



NOTA: Los próximos días 23, 30 de septiembre y 9 de octubre, tendremos nuevas Cenas-Concierto con la actuación de la Schola Cantorum y José Manuel Esteban

Para información y reservas:

HOSTERIA DEL ESTUDIANTE

c/. Colegios, 3 - Teléf.: (91) 888 03 30 - Alcalá de Henares

Fiestas de la Virgen del Val, Patrona de Alcalá

Por primera vez las organizará la delegación del distrito V



Ricardo Cabañas, presidente de la delegación del distrito V

El próximo sábado día 17 de septiembre comenzarán las fiestas en honor a la Virgen del Val, Patrona y Alcaldesa de la ciudad de Alcalá. Unas fiestas que cuentan con una importante innovación, la de que su organización corresponde este año a la junta del distrito V, en el cual se encuentra enclavada la ermita del Val, que da nombre al barrio cercano a ella, y no a la concejalía de Festejos como hasta ahora. Esta medida, que sigue el ejemplo de la de las fiestas de los Santos Niños, patronos de Alcalá, que son organizadas por la Junta del Distrito 1, ha sido fuente de algunas discrepancias entre vecinos de Alcalá que no admiten que unas fiestas patronales sean organizadas por una junta de distrito como si de unas

fiestas de barrio se trataran.

Puestos al habla con Ricardo Cabañas, presidente de la Junta de Distrito V, le pedimos su opinión sobre este sentimiento discrepante de algunos alcaláinos y la opinión de la junta sobre la organización de las fiestas.

— Todo ello depende del enfoque que se le quiera dar. Si tenemos la ermita, que es cierto que es de todos los alcaláinos, lo que es obvio es que está ubicada físicamente en un distrito concreto. Hubiera sido una falta de cortesía hacia nuestra propia Patrona el que nosotros mismos, la junta de distrito, nos hubiéramos inhibido de una responsabilidad que hacemos con satisfacción, el asumir esta responsabilidad y el honor que da al distrito el organizar o al menos canalizar un poco los festejos de

nuestra Patrona. Yo pienso que, si se quieren hacer lecturas sesgadas, suposiciones y juicios de valor, todo el mundo tiene derecho, aunque otra cosa es que no se comparta. A fin de cuentas, ¿qué es lo que hemos esperado todos los españoles y concretamente los alcaláinos?: la descentralización. Ahí tenemos las comunidades autónomas, salvando las distancias. Las juntas de distrito descentralizan el gobierno municipal y dan participación más directa a los vecinos.

Tenemos la ermita en nuestro distrito, tenemos esa gran fortuna y ese gran honor y seremos nosotros los que estemos en la organización. Quiero aprovechar la oportunidad para pedir disculpas por si hay algún pequeño fallo, aunque bien es verdad que tenemos el apoyo y la asesoría de las concejalías de Festejos y de Participación Ciudadana. Creo que van a salir unas fiestas muy dignas y al mismo tiempo van a servir para que los propios vecinos rindamos pleitesía, o al menos la satisfacción de darle un servicio, a nuestra Patrona.

También quiero señalar que nosotros no nos ceñimos al distrito a la hora de organizar los actos; nos dirigimos a todos los ciudadanos de Alcalá. Incluso las peñas, todas las peñas de la ciudad, no sólo las de nuestro distrito, van a participar en la comida campestre que se celebra todos los años. Queremos abrirnos a toda la ciudad de Alcalá.

Por su parte, puestos al habla con la secretaria de la cofradía de la Virgen del Val, Micaela Altés,



Micaela Altés, secretaria de la cofradía

nos indicó que las expectativas que la cofradía se marca como cada año, son las de ensalzar a la Patrona y Alcaldesa de la ciudad. «Esperamos que afluya mucho público, mucho devoto y que cada año vaya todo a mejor». Micaela Altés no tenía ninguna duda al respecto de que cada año las fiestas de la Virgen del Val van en alza y eso se ve en el aumento de la cantidad de gente que participa en los festejos, tanto religiosos como culturales, que es considerable.

La secretaria de la cofradía nos anunció que para los actos de este año se ha conseguido que asista a la celebración eucarística del domingo día 18 de septiembre el cardenal Monseñor Suquía, que no había vuelto desde el año 1984, año que fue el del octavo centenario.

Con respecto a la polémica suscitada sobre que los festejos sean organizados por la junta de distrito cuando siempre había sido la concejalía de Festejos quien los ha organizado, la secretaria manifestó que lo importante es que no se pierda el sentido religioso y cultural que las fiestas en honor a la Virgen del Val tienen.

— Nosotros pensábamos que la ermita iba un poco por libre, que no pertenecía a ningún distrito. Este año nos han avisado de esta circunstancia y nosotros pensamos que, si los fines son los mismos o mejores, a nosotros nos da igual que sea la junta de distrito o la concejalía de Festejos quien lo organice. Estuvimos al habla con el señor Cabañas y se nos dijo que no temiéramos que se organizara ninguna verbena cuando las fiestas tienen ese marcado carácter religioso y cultural, que es lo que la junta del distrito va a aportar, la cuestión puramente cultural.



CENTRO DE ESTUDIOS PUERTA MADRID (NUEVA ALTEA)

- INFORMATICA (BASIC - COBOL - S.O. - D. BASSE III)
- OPOSICIONES
- CONTABILIDAD Y MECANOGRAFIA
- GRADUADO ESCOLAR
- RECUPERACION E.G.B. - B.U.P. - C.O.U. - F.P.
- IDIOMAS (ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS)
- ESCUELA DE AZAFATAS

C/. Cardenal Cisneros, 30
(Frente a Puerta Madrid)

Teléfono 888 31 51

NUEVO ALFA 33 1.7 INYECCION ELECTRONICA.



LA POTENCIA SE UNE AL ESTILO.

Una brillante combinación de potencia y placer de conducir, de prestaciones y elasticidad de motor. Esta es la síntesis del nuevo Alfa 33 1.7 I.E. con el nuevo motor boxer Alfa de inyección electrónica. Un coche con una personalidad

acusada, que une a las características deportivas de Alfa Romeo un alto nivel de sofisticado confort al volante. 110 CV., con una velocidad máxima de 190 Km/h. y un consumo reducido, son la base del nuevo motor boxer con inyección electrónica del Alfa 33 1.7 I.E.

En línea con su elegante y agresiva forma, con su refinado y bien equipado interior. El Alfa 33 añade un equipo de serie super-completo, haciéndose imbatible dentro de su categoría. Un automóvil que da el máximo a su conductor. Como todos los Alfa.



Alfa: la pasión de conducir

INFORMESE EN:

CONCECAR

Alfa Romeo 

ALCALA: Ctra. de Barcelona, km. 31.300 - Tlf.: 880 62 00

TORREJON: Avda. Castilla, 12 - Tlf.: 676 88 11



FIESTA DEL CLUB DE PENSIONISTAS CAMPO DEL ANGEL

El día 7 de septiembre tuvo lugar en el restaurante Sotileza una merienda-cena organizada por el Club Municipal de Pensionistas Campo del Angel. Fue la culminación de la fiesta que el club ha venido celebrando para sus afiliados desde el día 1 de septiembre. El presidente de este club de pensionistas, Jesús Sanz Abajo, compartió la mesa con el alcalde en funciones —Teodoro Escribano—, con el concejal del distrito VIII, con el concejal de Asuntos Sociales, con el director general de Cooperación Cultural, con el subdirector del INSERSO y con el director del Centro de Día.

Al finalizar la merienda-cena se entregaron los trofeos a los ganadores de las distintas actividades celebradas desde el día 1 al 6 de septiembre. En el campeonato de dominó resultaron ganadores Juan Ramírez y Marcelino Fernández. Socorro Díaz y Juan Cubero fueron campeones de mus. En el campeonato de tute vencieron Mariano Trillo y Santiago Jerez. Celia Causapié se llevó el trofeo de trabajos manuales. El concurso de tortilla fue ganado por Pilar Moreno. Francisco Rodríguez venció en el trofeo de pintura y Juan Ventura en el de dibujo.

La entrega de estos trofeos llegó precedida de una placa a Teodoro Escribano. Jesús Sanz Abajo, presidente del club municipal de pensionistas Campo del Angel, nos explicó que con esta entrega quieren agradecer la labor realizada por Teodoro Escribano a lo largo de cuatro años en su cargo de concejal de Asuntos Sociales.

En este acto se quiso realizar la entrega al club de la bandera nacional y la de la Comunidad de Madrid, a petición del propio club. Pero ante la imposibilidad de la asistencia al acto del alcalde, Florencio Campos, tal entrega quedó aplazada para la próxima semana, cuando ya será posible contar con la presencia de la primera autoridad alcalaína.

El club municipal de pensionistas Campo del Angel tiene en la actualidad 630 socios. De los seis clubes de pensionistas que existen en Alcalá, éste es el único que celebra este tipo de fiestas. Es la segunda cena que organizan y aseguran que continuarán con ellas en los próximos años. Pues adelante, que cunda el ejemplo y que aprovechen tanto la cena como la diversión, que de todo hay y seguirá habiendo en este tipo de fiestas.



En las salas de moda en Alcalá

Las otras noches de las Ferias y Fiestas

Cuando llega la época de las Ferias, siempre todo el mundo pugna, en una lucha incruenta y leal, por llevarse el gato al agua, en cuanto a la asistencia de público a sus locales, casetas, espectáculos, etc.

La programación privada en estos últimos días se ha visto invadida por un sinfín de fiestas que han pugnado por ser las más originales de toda la Feria. Hemos procurado recorrer todos y cada uno de los lugares de moda en la movida complutense y hemos visto como, en la inmensa mayoría de ellos, las decoraciones sufrían cambios día a día, el ambiente se prolongaba hasta el amanecer y el personal disfrutaba de lo lindo, acompañado todo ello de ese buen tiempo que ha reinado en Alcalá durante todos estos días.

Pero el poder acudir a todos estos sitios, cuesta un dinero, y eso lo saben bien los jóvenes de Alcalá, cuya economía no anda todo lo boyante que a ellos, y a todos, nos gustaría; quizás por ello, durante los primeros días de

feria, el ambiente en todos estos sitios era de total tranquilidad; hemos hablado con muchos de los propietarios de estos locales y todos coincidían a primeros de semana que la cosa iba muy floja; incluso algunos se temían lo peor y pensaban que la cosa no tenía arreglo; los más viejos del lugar, y con esta expresión me refiero a aquellos que llevan viendo el fenómeno de los locales de juventud durante más tiempo, tenían una explicación más lógica y que, además, es la que nosotros manteníamos: hasta el viernes, el "personal" se estaba reservando, pues los fondos había que estirarlos.

Y así pasó: la noche del viernes, la decoración cambió como de la luz de la luz al día; el ambiente que se respiraba por todos los lados era de gente, multitudes en algunos casos; las terrazas cerraban sus puertas a altísimas horas de la noche; los locales a donde normalmente acuden los más noctámbulos, veían como amanecía sobre ellos, en resumen, el fin de semana fue de un auténtico "desmadre" por parte de todos. Y es que el dinero no se puede fabricar en ninguna maquina por las noches.

Lo que los primeros días eran locales vacíos, donde el único sonido que se escuchaba era el de la música, el bullicio tomó posesión y la alegría y el desenfado pululaban por doquier. Las fiestas se sucedían en todos los locales y la sana alegría desbordó, por unas horas, a las preocupaciones y problemas cotidianos.

Así encontramos, a modo de ejemplo, y sin que nadie se sienta ofendido si no se le menciona, como el Disco Zoo nos sorprendía con sus fiestas paradisíacas,

de reptiles, noche mágica, bajo el mar, polozoo y un Gran Party Final el martes día 30; por cierto, que una de esas noches vimos por allí a Antonio Alvarado, un diseñador de moda en la capital de España; La Paloma ofrecía fiestas del horóscopo, una noche de época y un Fin de Año anticipado, donde se pudo degustar desde el típico turrón de la Noche Vieja hasta las uvas de la suerte; Dunas programó fiestas del cava, de la sangría, del pijama y del deporte; Disco Copas fiestas de la nieve, del automóvil, árabe, del deporte, del terror y cavernícola; otros locales, como Yowie, Giardino, El Tropezón, Disco Q, etc... decoraron

sus locales y la afluencia de público desbordó todas las previsiones.

Mención aparte merecen los locales de las peñas, donde al ser la entrada libre, también mucho público acudió a pasar allí las últimas horas de la noche.

Hemos de agradecer, antes de terminar líneas, la colaboración que hemos recibido de todos estos locales, donde siempre nos han recibido con los brazos abiertos y donde cualquier información solicitada era siempre atendida con amabilidad, cortesía y simpatía.

Ojalá que este buen ambiente que ha reinado en estos días no se pierda en días venideros y podamos seguir disfrutando con el agradable ambiente de las noches complutenses.

Antonio MARTIN DIEZ



Ferias 1988

INFORME DE LA O.M.I.C.

Como viene siendo ya tradicional, la Oficina Municipal de Información al Consumidor, los Servicios de Inspección del Centro Municipal de Salud y Policía Municipal Sanitaria, han continuado velando por la calidad de los productos que se han consumido en el recinto ferial, y, en general, por la satisfacción de cuantas personas allí acudían.

Al igual que en años anteriores, se han realizado dos inspecciones diarias (mañana y tarde) a los 30 puestos (6 churrerías, 22 bares-chiringuitos y 2 hamburgueserías), ascendiendo a un total de 540 inspecciones. Con este tipo de actuaciones, se pretende que los feriantes asuman las exigencias, respecto a las condiciones higiénico-sanitarias, establecidas por el Excmo. Ayuntamiento acorde con la normativa vigente.

Respecto a años anteriores, se ha detectado un incremento del número de actas de decomiso du-

rante la realización de dichas inspecciones, ascendiendo a un total de 22. Los productos decomisados fueron destruidos en el Vertedero de Residuos Sólidos Urbanos (V.R.S.U.), por incumplir la normativa anteriormente citada.

Las reclamaciones recibidas en la O.M.I.C. volante, sita en el recinto ferial, han sido un total de 24: 11 referentes a «chiringuitos»; 9 de atracciones y 4 relativas a deficiencias del recinto ferial.

Resumiendo, esta feria de 1988 se ha caracterizado, desde el punto de vista sanitario, por la garantía en la calidad de los alimentos consumidos, la tranquilidad y la falta de incidentes.

Por otra parte, el aumento de la superficie del recinto ferial y la utilización del Paseo de Agudores, ya asfaltado y con aceras, ha permitido mejorar la limpieza diaria del recinto.

NAVES EN LOS HUEROS VENTA Y ALQUILER

(con opción a compra)
JUNTO A LA CARRETERA

Con agua y luz
Teléfono: 880 90 15



Don MARIANO CIVERA ESCUDERO

Falleció en Alcalá de Henares
el día 2 de septiembre de 1988
a los 80 años de edad.
D.E.P.

AGRADECIMIENTO

La familia CIVERA desea agradecer desde estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, los múltiples testimonios de afecto y condolencia recibidos tras esta dolorosa pérdida.

A todos, muchas gracias



José Macías, concejal de Festejos, satisfecho: «La asistencia de público a todos los actos ha sido muy superior a la de otros años»

Es difícil que unas ferias de Alcalá pasen desapercibidas para la población; por una parte, desde todos los rincones se alzan voces críticas que consideran desde que las tradicionales fiestas mayores de Alcalá han caído en la chabacanería, hasta las que no soportan el ambiente festivo porque consideran que es una fuente que genera una importante contaminación acústica.

Pero también desde todos los rincones se han oído los aplausos, unos aplausos metafóricos que se han podido notar a través de la numerosísima participación de público

Por todo ello, las ferias de Alcalá son inolvidables para todos: para unos, porque lo habrán pasado francamente bien y esperan que al año siguiente puedan seguir disfrutando de la alegría que se ha vivido en la calle; para otros, por todo lo contrario, porque han tratado en muchos casos de que estas ferias pasaran desapercibidas para ellos y no lo han logrado y se temen que la historia se repita dentro de doce meses. Porque hoy por hoy los esquemas de la feria tienden a conservarse en un futuro próximo, al haber sido refrendados por esa cantidad de público que los ha seguido.

Y en el centro de todos estos sentimientos encontrados se encuentra la figura de un hombre que durante estos días se ha convertido en el personaje más nombrado de Alcalá: José Macías Soto, concejal delegado de Festejos, que se ha encontrado en el centro de esos aplausos y de esas críticas, muchas veces sin comerlo ni beberlo. Suya es una buena parte del protagonismo en es-

tas ferias, pero sería un error achacárselo todo. Pero él es, no obstante, quien viene obligado a hablarnos de estas fiestas que se han celebrado en Alcalá, y a él nos hemos dirigido.

Lo encontramos todavía un

en todos los actos del programa. Se puede decir sin miedo que este año el público ha desbordado todos los recintos en casi todos los actos, desde el pregón, donde se habla de cifras espectaculares, hasta el desfile de carrozas, que también ha conocido incremento de espectadores, pasando por otras convocatorias que había en el programa y a las que los ciudadanos de Alcalá han respondido más con la intención de pasárselo bien que de seguir con cierto interés cosas como carreras de patos, de ranas, de triciclos...

poco «a rastras» como consecuencia de una enfermedad renal que lo ha tenido bastante fastidiado en estos días de ferias, aunque él quita importancia al asunto y dice que no merece la pena hablar de ello.

—¿Qué balance puedes hacernos de las ferias que recientemente han concluido?

—Aún es un poco pronto porque nos tenemos que reunir la comisión de Festejos y hacer este balance. Yo personalmente estoy contento de cómo han funcionado las fiestas, sobre todo viendo que, a través de los partes de la policía, no ha habido ningún problema grave fuera de lo habitual en estos casos. De cualquier forma, el balance en cuanto a los festejos que hemos tenido ha de ser el mismo público el que lo haga, puesto que yo no soy quizá la persona apropiada para opinar. Ha habido mucha gente que ha participado: peñas, entidades culturales y ciudadanos, que son los que en definitiva tienen que valorar estos días. Yo lo único que puedo decir es que estoy contento.

—Lo primero que llama la atención es la enorme participación de gente que se ha podido observar durante estas ferias.

—Sí, eso es seguro. Comenzamos ya con el día del pregón, en el que la plaza de Cervantes se encontraba totalmente llena de gente, calculándose entre veinticinco y treinta mil



personas las que asistieron, cuando otros años asistía la mitad e incluso menos. Y no nos quedamos en el pregon, sino que cualquier acto que se ha organizado en cualquier punto de la ciudad ha aguantado la numerosa asistencia de ciudadanos. Yo creo que este año ha sido el de mayor participación de público en general.

—Tenemos una circunstancia importante, y es que este año el tiempo ha respetado, las condiciones meteorológicas han sido las idóneas para que se pudiera producir este desbordamiento de gente en todos los sentidos, ¿no crees?

—Sí, y además te voy a decir una cosa: en los últimos seis años, que es desde que esta comisión viene organizando las ferias, siempre ha llovido algún día. Es más, aquí en Alcalá cuando se anuncian toros es sinónimo de lluvias, no falla nunca y sin embargo este año no se ha cumplido esta tradición. El tiempo ha colaborado con las ferias de Alcalá y también en esa parcela hemos tenido éxito.

—Una de las primeras impresiones que recibimos fue la de la distinta configuración del recinto ferial. ¿Cómo lo valorarías?

—Según los comentarios que he oído a la gente que ha ido por allí, este año ha estado bastante mejor. Al ser un espacio más amplio, los aparatos no han estado tan juntos como en otros años. No olvidemos que este año hemos utilizado el mismo espacio del año pasado más un número de metros cuadrados de aproximada-



mente un cincuenta por ciento de lo que el recinto ha ocupado otros años. Esos terrenos son del ejército y les pedimos permiso, encontrándonos con que ellos no han puesto ningún tipo de dificultad, sino todo lo contrario porque ha colaborado de una forma total.

—Pero ha habido quien ha comentado que este año ha habido menos atracciones mecánicas, menos «cacharros», y que por eso ese espacio parecía mayor.

—No, no es cierto. Los «cacharros» eran los mismos que el año pasado en cuanto a cantidad. Lo que pasa es que con la ampliación del recinto había menor saturación.

—Cambiamos de tercio: total éxito para hablar de la participación de las peñas en la calle. ¿Qué crees tú?

—Yo creo que sí. Lo que pasa es que hay que empezar a pensar que al-

gunos de los actos organizados por ellas hay que llevarlos a otros sitios donde haya más comodidad para tantos espectadores. A mí se me ocurre ahora el parque Manuel Azaña, con su auditorio y graderíos, donde la gente puede estar cómoda y las peñas se pueden lucir más.

—También tenemos que hablar de los espectáculos de la plaza de toros y del Palacio Arzobispal. A pesar de las críticas, los espectáculos han sido del agrado de muchos alcalafinos. Empezando por el llenazo de Isabel Pantoja, triunfadora sin paliativos de las ferias, y continuando por Serrat, Olé-Olé, la zarzuela, el teatro etc., la gente ha respondido mucho más de lo que se esperaba, ¿no?

—En efecto. Ya empezamos con el éxito de la orquesta Alcatraz, que llenó la plaza de Cervantes y ha de-

jado un buen sabor de boca en la mayoría de la gente que pudo verlos. se agotaron las entradas con Olé-Olé e Isabel Pantoja; y respecto al resto de los espectáculos, la asistencia de público ha sido muy superior a otros años.

—Sin desmerecer al público de Alcalá, respóndeme a esta pregunta: ¿Somos selectivos cuando vamos a ver un espectáculo de ferias o vamos a lo que nos echen?

—Yo creo que el público de Alcalá es selectivo. tenemos que cada espectáculo tenía su determinado público, aunque a ver a Olé-Olé y a Isabel Pantoja haya ido mucha gente más por curiosidad que porque realmente les interese el tipo de música que hacen. El público de Alcalá es muy selectivo y sabe valorar lo que se le trae, aunque haya un público que es el que en general asiste a todos los espectáculos, pero no ya a los musicales simplemente, sino a los organizados por las peñas; éstos tienen ya el criterio de pasárselo bien en cualquier acto.

—¿Cómo te sientes al ser tú la cabeza de todas las críticas y de todos los halagos?

—Yo lo que hago es recoger todas las opiniones meditándolas para tratar de mejorar año a año. Lo que no me preocupa son las críticas destructivas que pueda haber, ya que hay quien sólo pretende llevar el ascua a su sardina y yo para eso no estoy. Prefiero no hacerles ni puñetero caso.

—¿Qué consecuencias y qué valoración haces de la elección del «damo»?

—Yo creo que ha sido muy positivo porque había personas que tenían miedo a que pudiese pasar algo raro. El problema fue que sólo se presentó una persona, que es la que en definitiva fue «damo». Yo creo que ahí se ha dado el primer paso y que en futuras ferias van a ser más las personas que participen. Ha coincidido además que era un chaval muy simpático y creo que ha caído muy bien.

—En próximas ferias; ¿va a haber sólo un «damo» o por el contrario va a haber más?

—No, yo creo que no. Yo creo que los chavales somos más feos y va a haber menos que elegir. Yo pienso que con uno es suficiente, salvo que se crea oportuno tanto por la comisión de Festejos como por las reuniones que mantenemos con las peñas, el que haya alguno más.



er ANIVERSARIO

GIMNASIO OLIMPIA
¡¡Queremos celebrarlo contigo!!

MATRICULA GRATIS

GIMNASIO OLIMPIA C/ Infantado, 5 ☎ 880 56 07

HORARIO ININTERRUMPIDO DE 8 A 22'30 HORAS

CURSOS INTENSIVOS DE SEVILLANAS

CONSULTE NUESTRAS TARIFAS

Alquilamos coches y furgonetas sin conductor.

RENT A CAR

AVIS

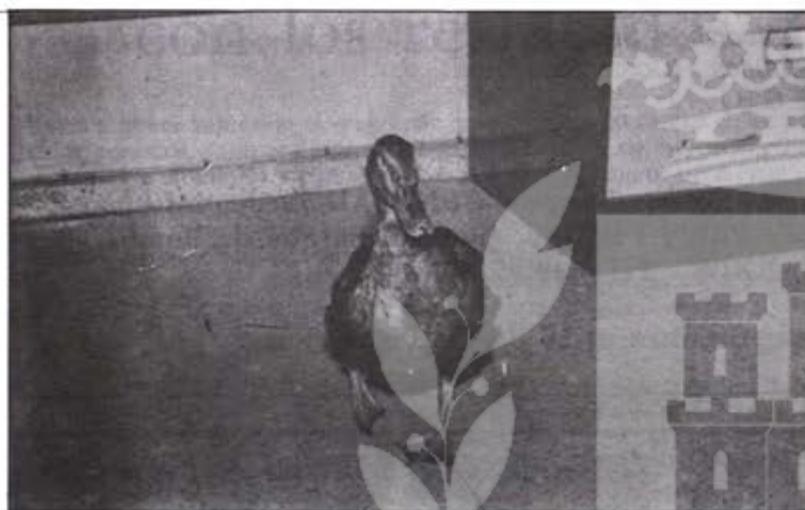
EN ÁLCALA DE HENARES: Pasco de los Curas, 7 ☎ 889 63 88

SE ALQUILA O VENDE NAVE

250 m/2
+ 250 m/2 de solar
Teléfono: 881 90 98

Cocido y paella, la dieta de un campeón

Esperanza Ortega nos presenta a Barry, el «Ben Johnson» de los patos



En el transcurso de la semana pasada, Esperanza Ortega acudió indignadísima a la redacción de PUERTA DE MADRID. Su motivo de queja era la foto que acompañaba a la nota sobre la carrera de patos celebrada el 26 de agosto, durante las ferias.

Según Esperanza, la foto corresponde a los perdedores de la carrera y en ella no aparece su pato, que fue el ganador. Vecinos y compañeros de trabajo de Esperanza que siguen muy de cerca las andanzas de Barry, el pato, se disgustaron mucho al no ver al ganador en la foto y convencieron a su dueña de que debía protestar enérgicamente. Es-

peranza nos visitó para hacer justicia.

Conscientes del grave error cometido, hablamos con ella para saber algunas cosas más sobre Barry. Como se puede apreciar, también fotografiamos al gran campeón, todo un Ben Johnson o Carl Lewis, como se prefiera.

Esperanza vive en la calle Santa Mónica. Son seis en la familia, sin contar a Barry, al que compraron en "los lunes" hace cuatro años.

— ¿Por qué motivo le llamasteis Barry?

— Porque nos gusta mucho el cantante de los Bee Gees, que se llama así.

— ¿Por qué comprasteis un pato?

— Nos gustan mucho los animales. En casa tenemos más, un palomo, un canario... Antes teníamos otros dos patos más, los regalamos y nos quedamos sólo con éste. Es al que cogimos más cariño, es muy inteligente.

— ¿En cuántas carreras ha participado Barry?

— Participó en la del año 86 y en la de este. En las dos resultó ganador. En la última carrera nos dieron una copa muy grande y nos subieron a un podium.

— ¿A quién se le ocurrió la idea de hacerle correr este tipo de pruebas?

— Solíamos bajarlo a la puerta de casa por las noches. Los vecinos, que nos conocen, nos animaron a llevarlo a una carrera. Así como de broma, fuimos y la ganamos. La gente del barrio y mis compañeros de trabajo están siempre pendientes de él.

— ¿En qué consiste una carrera de patos?

— Se pone a los patos un zapato delante y una persona va corriendo con él atizándole con una vara por detrás. Es un recorrido redondo, con una valla y una línea de meta. Se hacen varias carreras para ir eliminando patos hasta que sólo quedan dos y entre ellos se disputa la final.

— ¿Quién suele correr con el pato?

— Corro yo, porque a mis hijas les da mucha vergüenza.

— ¿Tenéis a Barry normalmente en casa?

— Sí, lo colocamos en la cocina. Yo tengo una cocina muy grande. Lo metemos en una caja, le hacemos una ventana y se asoma por ahí. Lo ve todo y se pasa el día cotilleando. Sale muy pocas veces de la caja, ya que es un animal muy sucio y hay que ir con la fregona detrás. Le dejamos andar por la casa cuatro o cinco veces al día.

— ¿Qué suele comer el pato?

— Come de todo. Come cocido, paella, de todo. Además le doy pienso.

— El otro día, al ver la carrera, se comentaba que el pato podía estar dopado.

— Sí, alguno decía que el pato estaba drogado. Pero de eso nada. Tampoco le tengo enseñado. Lo que ocurre es que tiene mucho miedo al palo y cada vez que lo ve se pone como loco. Si se lo enseño en la cocina para regañarle, se esconde detrás de la nevera.

— ¿Cómo se porta el pato?

— ¡Menudo es! Corre a todo el mundo por la casa. Es muy malo. Mis hijos le pegan y así pasa, que el pato tiene a todo el mundo señalado. A mi hija y a mi madre las tiene manía.

SE VENDE PISO

- 3 dormitorios.
- 110 m/2.
- Con plaza de garaje.

EN Pº ESTACION

Llamar Tlf.: 889 18 28

SE ALQUILAN NAVES

400 m/2
800 m/2 de patio asfaltado
Alumbrado, fuerza
y agua corriente.

PRECIO A CONVENIR

Ctra. de Meco, km. 4,800
Tlf.: 881 71 94

SE TRASPASA LOCAL COMERCIAL

60 m/2

c/. Empecinado

Tlf.: 881 90 98

LOGOPEDIA Y DISLEXIAS

- * Diagnóstico
- * Rehabilitación
- * Individual

ALBOR. PSICOLOGÍA

8.89.43.29-49

MODA DEPORTE

DC channels
SPORTWEAR

C/. MAYOR, 86
Teléfono: 881 01 81
ALCALA DE HENARES

Academia NECESITA
PROFESORES
HISTORIA, SOCIOLOGIA
y MARKETING
Tlf. 888 63 38



IDEA, S.A.

Era Honda, 23 - Tlf. 880 41 10

- AIRE ACONDICIONADO
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- BOBINADO DE MOTORES

TRABAJOS A COMUNIDADES

¿Qué es el CENEBAD?

CENTRO NACIONAL DE EDUCACION BASICA A DISTANCIA

El CENEBAD es una Institución del Ministerio de Educación y Ciencia que, de forma gratuita y a distancia, ofrece estas posibilidades;

ADULTOS

- A) TITULO DE GRADUADO ESCOLAR.
En dos años, estudiando Tercer ciclo de adultos. (Contenidos hasta 8.º de E.G.B.)
- B) CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD
En un año, estudiando Segundo Ciclo para adultos. (Contenidos hasta 5.º de E.G.B.)

INFORMACION:

Todos aquellos que deseen realizar estudios en el CENEBAD pueden informarse en Alcalá de Henares: **C.P. Pablo Picasso**, junto al Parque de Bomberos. 28804 ALCALA DE HENARES - Tel. 889 42 39

INSCRIPCION: Desde el 15 de septiembre al 15 de Octubre

2ª FASE
A LA
VENTA

CHALETES Urbanización

LOS PINOS DE ALCALA

EN LA MEJOR ZONA RESIDENCIAL
DE «EL VAL»

ENTRE LA AVDA. LOPE DE FIGUEROA Y LA C/. AVILA.
ALCALA DE HENARES

SOTANO DE 80 m/2. TRASTERO DE 42 m/2.
TOTAL CONSTRUIDOS, 279 M/2

- 5 dormitorios.
- 2 cuartos de baño.
- 1 aseo.

Infórmese en:



EXCLUSIVAS HENARES, S.A.



C/. Alameda, 26 - Tlf.: 888 50 12 - Alcalá de Henares



Rafael García Poveda, en la caseta del PCE



Luis Calvo, Milagros Soria y Andrés Casquete, en la caseta del PCPE

Aunque protestaron porque su calle quedó cerrada... Casas regionales y partidos políticos, satisfechos con los resultados de sus casetas de ferias

La primera impresión al ver la calle que ocupaban las casetas de los partidos políticos, casas regionales y asociaciones era la de mayor amplitud que en años anteriores y que estaban más separadas unas de otras en el recinto ferial. Mayor amplitud y por tanto mayor comodidad, a pesar de alguna protesta formulada por alguna de estas entidades al encontrarse que la calle por ellos ocupada permanecía cerrada tanto por el lado de la Ronda Fiscal como por el del Paseo de Aguadores por otras casetas, cuando según los planos que se les entregaron esas entradas deberían haber permanecido abiertas.

La mayoría de estas entidades, ya lo dijimos en nuestro anterior, tienen en común el que se han convertido en hosteleros durante estos días de ferias, aunque en algunas de estas casetas ha habido profesionales de la hostelería. Todos ellos, profesionales y "aficionados" o circunstanciales, se han esmerado por ofrecer el mejor de los servicios y, si nos guiamos

por la gran demanda que han tenido sus productos, hay que considerar que lo han conseguido.

Pero lo que une a todas estas entidades es el deseo de haber estado presentes en las ferias, el que se les conociera y que los ciudadanos de Alcalá supieran que estaban ahí, al servicio de ellos para ofrecerles un momento agradable y tranquilo mientras se degustaban las especialidades culinarias de cada una de ellas.

Ya antes de las ferias les señalábamos que cada una de ellas tendría sus peculiaridades, y no nos equivocábamos por exceso, sino más bien por defecto, ya que se podría escribir todo un reportaje amplio sobre cada una de las casetas, pues todas y cada una de ellas han sido un submundo de las ferias; aun formando parte de ellas, todas han configurado su perspectiva particular, han hecho su feria. Las próximas líneas las vamos a dedicar a las cosas curiosas y datos de interés que nos hemos encontrado hablando con ellos.

— El último fichaje. La caseta del CD Avance y de su escuela de fútbol ha sido el último fichaje de estas fiestas en el recinto ferial. Cuando allá por el mes de Julio se nos proporcionó la lista de casetas de partidos políticos, casas regionales y demás asociaciones, no se nos hizo mención a la del citado equipo de fútbol, por lo que nos llevamos en cierto modo una sorpresa al encontrarlos durante el primer día de ferias una caseta como la del Avance. Hemos sabido que les ha ido muy bien en este bautismo en las ferias de Alcalá.

— Las cifras del PCE en las ferias del año pasado. Rafael García Poveda no tuvo reparos en comentarnos las espectaculares cifras que el PCE obtuvo en las ferias del año pasado. La estrella de la caseta del PCE ha sido y es el pincho moruno y la cerveza. El año pasado se vendieron en la caseta una tonelada de carne en pinchos morunos. Por lo que respecta a la cerveza, se vendió la impresionante cifra de 35.000 botellines. Los beneficios obtenidos en aquellas ferias de 1987 fueron de 1.300.000, teniendo en cuenta que las ventas ascendieron a los tres millones de pesetas aproximadamente. En estas ferias recientemente termi-

nadas el PCE quería llegar hasta 1.600.000 pesetas de beneficio.

— El CDS ponía caseta en el recinto ferial por primera vez. Contaba con la ilusión de sus militantes y la intención de coger experiencia para ferias venideras; tenía en la caseta a todo un profesional de la hostelería, el militante y miembro del comité ejecutivo local Miguel Gil, que tuvo la brillante idea de plantear varios menús de cena, menús que fueron denominados de ferias y que constaban de cinco pri-

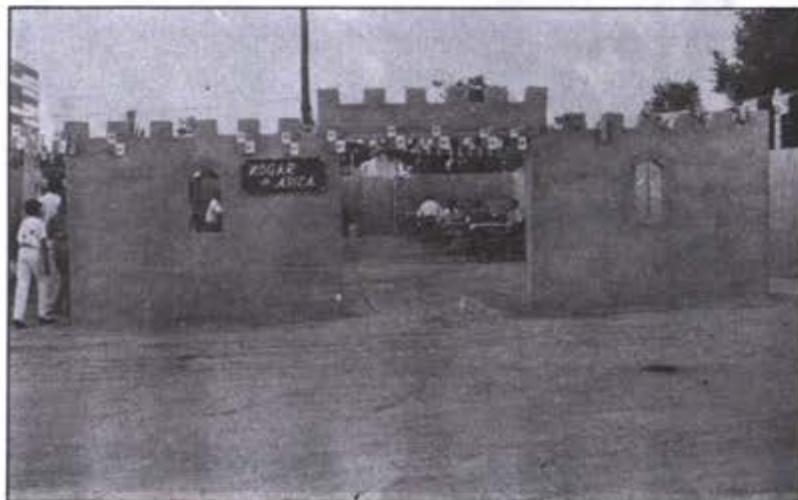
meros platos (entremeses variados, ensalada del tiempo, callos a la madrileña, judías verdes con tomate y huevos cocidos con vinagreta) y cinco segundos platos (codorniz escabechada a la turolense, chuleta de cerdo con pimientos, butifarra con monchetas, trucha escabechada y filetes de lomo con patatas fritas), a escoger uno de cada. Un postre a base de melón o sandía y el pan y el vino por la módica cantidad de seiscientos pesetas. Pero la original idea fracasó puesto que

el primer día de ferias tan sólo cenaron seis personas y la gente únicamente les reclamaba los productos tradicionales de la feria (pinchos morunos, chorizos, morcillas, panceta...), por lo que Miguel Gil hubo de cambiar urgentemente los planteamientos de la caseta, aunque los menús han permanecido de una u otra forma para que todo aquel al que hubiera apetecido cenar en la caseta del CDS lo hubiera hecho como si se tratara de un restaurante.

— Éxito del Hogar de Avila. No sólo ha salido airoso el Hogar de Avila de las ferias sino que ha terminado con un importante éxito. Algo que el encargado del bar del Hogar, Luis Sánchez Ordóñez, no había imaginado, al menos en tal dimensión. Luis Sánchez nos dijo que en alguna ocasión se habían visto desbordados y eso que como su plato estrella tenían el cochinitillo cuchifrito, que se hace en una olla con manteca y sal hasta que el cochinitillo se dora. Por ochocientas pesetas fueron muchos los alcalaínos que no resistieron la tentación de degustar el cochinitillo. Ya están pensando en montar la caseta el año que viene, por lo que esperan ampliar la oferta de platos típicos abulenses, y comenzaban a hablar



El PSOE también montó su caseta en el recinto ferial



Caseta del Hogar de Avila

de las patatas revolconas y las yemas de Santa Teresa. Por cierto que al proveedor del vino de Cebreiros el Hogar de Avila le dejó sin vino a mitad de las ferias. Pero algo que ha destacado de una forma espectacular ha sido la calidad de sus pinchos morunos, de sus chorizos y sus morcillas. El Hogar de Avila ha triunfado aunque quizá le hubieran hecho falta algunas sillas y mesas más.

— Las fiestas de la casa de Andalucía. Si se habla de éxitos en cuanto a las casetas de partidos políticos, casas regionales y asociaciones, hay que dejar un lugar preferente a la Casa de Andalucía. Se hacía difícil pasar cualquier noche por allí y encontrar un sitio libre, ya no sólo en las mesas que se situaban frente al bonito escenario, sino en la propia barra. La caseta era muy bella, hasta el punto de que no sólo han cuidado la construcción material sino la luminotecnia. Si a esto se añade la calidad de sus productos y el excepcional ambiente que la ha rodeado durante estos días, con bailes y actuaciones durante todas las jornadas, se comprenderá fácilmente por qué la Casa de Andalucía ha sido sin lugar a dudas la más visitada de las ferias.

— Las quejas del PCPE. Todas las casetas situadas en la calle dedicada a las casetas de partidos políticos, asociaciones y centros regionales han tenido un gran éxito. Puestos al habla con los dirigentes locales del PCPE, Milagros Soria, Luis Calvo y Andrés Casquete, nos comentaron que estas entidades, al pretender una presencia testimonial en las ferias, además de conseguir algunos beneficios, lo que hacen es abaratar considerablemente las ferias, pero que no deja de ser una competencia desleal hacia los feriantes profesionales ya que ellos han de hacer un fuerte desembolso tras la subasta para conseguir el puesto, mientras que el canon que tienen las casetas de entidades es únicamente de 25.000 pesetas. Por ello, lo que debían hacer estas entidades era plantear unas casetas únicamente con un carácter cultural y/o político, sin hacerles una competencia a los profesionales. Otra de las quejas del PCPE, al igual que otros

partidos políticos, asociaciones y centros regionales estribaba en que durante todas las ferias ha permanecido la calle cerrada por otras casetas y ello se ha podido sentir en los niveles de ventas de estas



Caseta de la Peña Taurina Tercio de Quites

casetas, como ya indicábamos en la introducción. Otros problemas planteados han sido los de la falta de luz en algunos momentos, incluso en horas punta, en las que al principio de la feria algunas

casetas sufrieron. También se quejaron de la contaminación por ruido, que en el recinto ferial es excesiva. Nos insistieron en la necesidad de que la izquierda tuviera una única caseta y que tuviera un carácter





La Perfecta Armonía de la Gama Prisma está en su equilibrio. Equilibrio por su comodidad, diseño, equipamiento completo, altas prestaciones y precio justo. Desde 1.750.280 Ptas., IVA incluido.

1.5 LX: 1.500 c.c., 80 CV., 166 Km/h.
 Symbol: 1.585 c.c., 108 CV., 185 Km/h.
 Turbo Diesel: 1.929 c.c., 80 CV., 170 Km/h.

LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA.

DITALAUTO, S.A.

Concesionario LANCIA en Alcalá de Henares

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32.100 - (esquina a c/. Avila) - Tlf. 889 72 11 - Alcalá de Henares



Caseta del PTE

cultural y político única y exclusivamente.

— Las especialidades culinarias del Centro Extremeño. La bandeja extremeña ha sido el plato más solicitado por los visitantes de la caseta del Centro Extremeño. Con productos enteramente extremeños y por 900 pesetas, todo el que quisiera tenía la posibilidad de tomar junto con familiares o amigos esta bandeja extremeña, formada por jamón, lomo, queso de cabra, chorizo, morcilla, una botella de vino cañamero y pan. Otra de las posibilidades, también muy alabada, ha sido la del conejo frito con ensalada y bien regado por una botella de vino cañamero. Este plato, que podría considerarse familiar, salía por 1.500 pesetas. Más económico, en tanto en cuanto

estaba planteada desde un punto de vista individual (para una sola persona), era el del pincho moruno, gazpacho y chato de cañamero, que podían pedirse por 175 pesetas. Y la música extremeña, que no ha dejado de sonar en la caseta.

— La más afamada sangría de ferias. Muchos han coincidido con que la sangría que servía la caseta del PCE era la de más calidad y más exquisita de las ferias. En una de nuestras visitas al recinto ferial no dejamos de probarla y pudimos comprobar la veracidad de tales afirmaciones. El autor de la sangría, Justo Sánchez Merencio, veterano militante del PCE, nos comentó que su secreto es el hacer una "sangría de pobres" y no echar limón al combinado; sus ingredien-



La hermosa e imaginativa caseta de la Casa de Andalucía

tes eran vino, coñac, azúcar, un poco de agua y tres variantes distintas de fruta, naranja, melocotón y manzana. Justo Sánchez preparaba cada día de 24 a 25 litros de sangría y esta no tardaba en ser vendida. El toque exótico lo puso el mojito cubano, en la propia caseta del PCE, una bebida hecha con ron cubano, limón natural, azúcar, hierbabuena y canela.

— Muy contentos estaban en el CDS con las ferias. Agradecían la magnífica acogida que el público de Alcalá tenía en este su primer año en el recinto ferial e insistían en que su única intención era la de dar un servicio a los ciudadanos de Alcalá para compartir con ellos la alegría de las ferias. Ellos no tenían ninguna intención crematís-

tica, por lo que no esperaban ninguna ganancia, toda vez que habrían de amortizar primero los gastos que la caseta les ha generado pues han partido enteramente de cero. Ellos nos hablaron de que se habían encontrado con unas ferias familiares, ya que abundaban las familias enteras. Además nos confesaban que se han encontrado con un ambiente más acogedor de lo que pudieron pensar en un principio.

— PTE, Partido Humanista, Peña Taurina Tercio de Quites, PSOE, también han tenido su caseta. Todas ellas han sido muy celebradas por el numeroso público que ha cenado o que simplemente ha tomado un refresco o una cerveza en estas tardes-noches de ferias.



Romero, presidente del Centro Extremeño, en su caseta de ferias



Francisco Piquer y Miguel Gil, de la ejecutiva local del CDS, sirven unos choricitos

**VENGA A CONOCER, SIN COMPROMISO
LA GAMA ALFA ROMEO**

Gran parque vehículos de ocasión

CONCECAR

ALCALÁ

EXPOSICIÓN Y VENTA: Ctra. de Barcelona, Km. 31,300. Tlf. 880 62 00
TALLER MECÁNICA, CHAPA y PINTURA: Ctra. Barcelona, Km. 32,200. Tlf. 881 55 42

Alfa Romeo



TORREJÓN

EXPOSICIÓN, VENTA y TALLERES: Avda. Castilla, 12. Tlf. 676 88 11

Colegio LOPE DE VEGA

EL COLEGIO DE MAS ALUMNADO
DE ALCALA DE HENARES

- * **Preescolar**
- * **E.G.B.**
- * **B.U.P. y C.O.U.**

- INGLÉS DESDE PREESCOLAR
- INFORMÁTICA
- ENSEÑANZA ASISTIDA
POR ORDENADOR Y VIDEO

—COMEDOR Y TRANSPORTE—

Teléfono: 889 38 79
C/. Luis de Medina, 12 (Pryconsa)
ALCALA DE HENARES

CLINICA DENTAL

Dr. Frco. Javier Calvo Mateos

CONSULTA
PREVIA PETICION DE HORA
MAÑANAS:
10 a 13'30 h.

TARDES:
16'30 a 20'00 h.

c/ Bella Vista, 1 - 2º B - Tlf.: 889 26 97
ALCALA DE HENARES



CARRERA DE RANAS EN EL SUBTERRANEO DE TORRELAGUNA

Mucha expectación la que hubo en la madrugada del sábado 27 al domingo 28 en el ranódromo del paso subterráneo de la calle Torrelaguna, para presenciar las carreras de ranas que organizó la peña El Cazo. Pudimos calcular que cerca de tres mil personas fueron las que se dieron cita para presenciar una prueba que estuvo muy reñida de principio a fin y en la que la diversión, sobre todo, fue la auténtica protagonista.

Pero no todo iba a ser alegrías y parabienes ya que algunos miembros de la peña El Cazo nos transmitieron una crítica al ayuntamiento por su poca colaboración. Nos dijeron que el concurso lo montan por tradición, la de estas ferias ha sido la tercera edición, pero para ellos es desalentador el que no puedan tener las condiciones mínimas para montarlo. En el ranódromo no hay luz suficiente para que puedan verse las carreras; en esta edición tampoco dispusieron de barreras para impedir el paso de los espectadores y tuvieron que ser algunos miembros de las peñas los que hicieron las barreras humanas que fueron objeto de algún pequeño conflicto. La megafonía que tuvieron no fue ni la apropiada ni la suficiente y todo ello redonda en la incomodidad, que contrasta con la expectación que crea este curioso concurso, en el que, todo hay que decirlo, participan ranas de la «cantera» alcalaína ya que sus propietarios las consiguieron en el Henares.

Por cierto, que algunos de los concursantes las debieron dejar olvidadas en el propio ranódromo, por lo que durante esa noche se pudo oír en la calle Torrelaguna un inusitado croar.

En la prueba hubo veintiseis participantes que disputaron seis eliminatorias de las que se clasificaban dos participantes que disputaron cuatro semifinales; se clasificaron dos por semifinal, ganando la final la rana «Almorrana», propiedad de un particular. En segundo lugar llegó «Cachocho», de la peña El Cazo, en tercero «Penca» de la peña Los Pencos y en cuarto lugar «Gustavo» de la peña Los Jardineros.

Y ya que hemos hecho mención de la peña El Cazo, es buen momento para comentar que se trata de una peña que celebró su quinto aniversario el día 28 de agosto, y que tiene unos cincuenta miembros. En un principio se formó una peña matriz de la que luego salieron El Cazo y El Pito. Por lo que puede decirse que las dos peñas nacieron prácticamente juntas. Para los miembros de El Cazo las peñas tienen una función primordial, que es la de relaciones públicas de la ciudad en fiestas. Su misión consiste en animar las calles. Un miembro de esta peña nos comentó que «la gente tiene que comprender que hemos estado en ferias y tratando de que todos los ciudadanos lo pasaran lo mejor posible. A algunos, que no lo comprenden, parece que les molesta».



LAS PEÑAS HICIERON FRACASAR LA TAMBORRADA

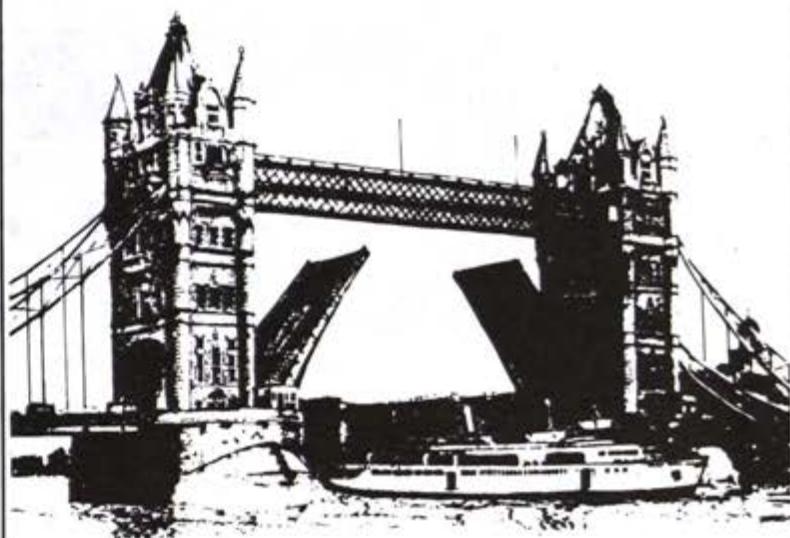
**Escaso recorrido, escasa participación
y poca animación, síntomas de un acto
que puede desaparecer del programa
de ferias de próximos años**

Que la tamborrada, actividad en la que las peñas y todos los ciudadanos que lo desean, salen en la madrugada de un día de feria, generalmente en un fin de semana, a tocar el tambor, cantar y bailar por las calles de Alcalá, ha ido a menos desde que comenzara hace algunos años es una realidad. Todos los años la participación de personas en la tamborrada ha ido bajando considerablemente. Para este año el fracaso ha sido mayúsculo. Por una parte, las peñas habían decidido cuando se preparaba el programa de festejos que el recorrido por toda la ciudad era excesivamente largo; además había

que contar con que la charanga de «Los Marchosos» no podía estar todo el día de un lado a otro y terminar el día con un largo «paseo» por toda la ciudad. Hasta ahí bien pero que la tamborrada sea el camino que va de la plaza de Cervantes hasta los Cuatro Caños y vuelta, no muestra más que el fracaso ha sido estrepitoso y si a esto añadimos que ya de vuelta en la plaza y mientras la charanga tocaba sus últimas canciones, la mayor parte de los peñistas participantes descansaba, o dormitaba incluso, en los bancos de la plaza viene a querer decir que poco futuro le puede quedar a la tamborrada.



UN PUENTE HACIA SU FUTURO



ALBION

centros de inglés

C/ Noria, 11 - 13 - Tel.: 889 68 97

C/ Juan de Cardona, 3 - Tel.: 881 46 86

- Enseñanza dirigida por profesorado inglés.
- Video y métodos audiovisuales para niños y adultos.
- Preparación para Cambridge Proficiency Examination.
- Cursos en centros de Gran Bretaña.
- Matrícula libre para la Escuela Oficial de Idiomas directamente por el Centro.
- Orientación y preparación para los exámenes por medio de 50 pruebas ALBION con más de 1.200 preguntas, dictados y traducciones.
- Empresas.



Director: **Mr. Roland V. Chiverton**
Miembro de la Asociación de Centros de Enseñanza
de Idiomas de Madrid (ACEDIM)

También estamos en
GUADALAJARA

c/. Cristo de Rivas, 2
(frente al ayuntamiento)
Teléf.: (911) 21 63 23

1890

Mahou

CERVEZAS

Concesionario:

VENTURA GOMEZ, S.A.

Telfs.: 889 00 55

889 06 63

ALCALA DE HENARES

La Gama Opel '88...



...está a su alcance.

**En los Concesionarios
Oficiales Opel.**

Ya puede disfrutar de toda la gama Opel '88.

Nuevos motores, mayor potencia. Con nuevas versiones y modelos: Corsa Diesel, Kadett GT, Senator,...

Y como siempre, con la garantía y servicio Opel.

No lo olvide; en los Concesionarios Oficiales Opel.



Le esperamos

AGROGIL, S. A.

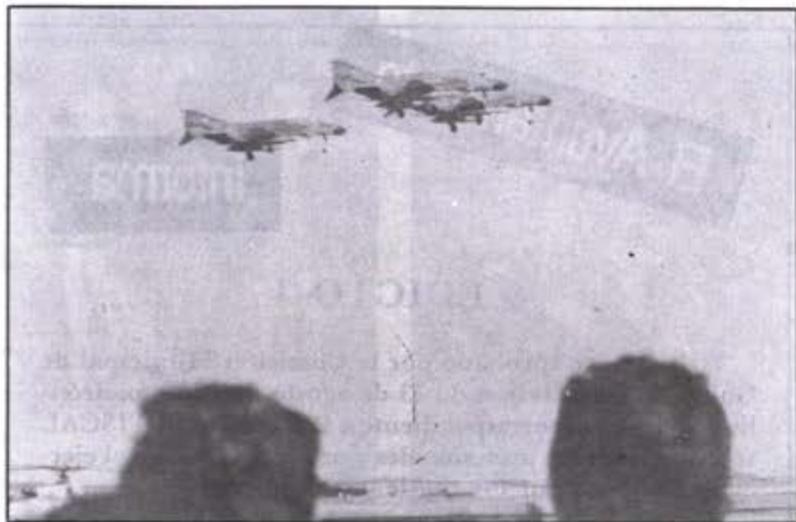
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500. Tels. 889 45 12 / 48- ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4 (enfrente del Parque Municipal). Tel. 880 09 93. ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia



MASIVA ASISTENCIA AL FESTIVAL AEREO

Un año más, el Festival Aéreo ha sido el acto festivo que mayor número de espectadores ha arrastrado y eso que su ubicación dista bastante del centro de la ciudad.

Desde primeras horas de la mañana, largas colas de personas y coches avanzaban hacia el lugar de la exhibición de la carretera de Meco; a pesar del calor, a pesar de que muchos iban sin dormir, pues además esa mañana se había celebrado el primer encierro, nadie quiso perderse la exhibición anunciada para las 10 de la mañana.

El programa de la edición de este año no se diferenciaba, básicamente de los años anteriores, aunque eso sí, se incorporó un nuevo elemento: un avión de los que habitualmente se encarga de

apagar los incendios forestales, soltó su carga de agua ante la mirada expectante de miles de ojos.

Además de esto, estuvo presente la Guardia Civil, con sus helicópteros de rescate, un Aviocar de CASA, dos aviones del tipo T-6, una exhibición de paracaidistas, lanzados como siempre por helicópteros de las Famet y como plato fuerte, por la baja altura a que vuelan y porque siempre sorprenden, los aviones Phantom F-4 del Ejército del Aire con base en Torrejón.

El año pasado, la lluvia impidió la celebración del festival el día anunciado; este año, los elementos se han puesto de acuerdo para ofrecernos un día radiante de sol, que hizo que este festival fuera la delicia de niños y grandes.



LAS ACTUACIONES DE LA PLAZA DE CERVANTES

No cabe la menor duda de que la Plaza de Cervantes es el centro neurálgico de la ciudad para cualquier actividad o acto; no es de extrañar, pues, que año tras año se programen en ella diversos actos festivos.

Tradicionalmente, al margen de otras cosas, como pueden ser los concursos de ajedrez, carreras de patines, etc., las noches festivas convierten la plaza de Cervantes en un inmenso local festivo, donde todo el que quiera puede bailar, tomarse una copa o cenar. Para este año, una vez, la comisión de Festejos programó una serie de bailes en la plaza, y hemos de decir, enseguida, que la afluencia ha sido masiva, prolongándose hasta pasadas las tres de la mañana la actividad de este eje principal de la ciudad.

Todo comenzó el primer día de Ferias, como la presentación, un año más en Alcalá, de esa gran orquesta-atracción que es Alcatraz; sin desmerecer a los demás, está bastante claro que ellos han sido los verdaderos triunfadores de estas noches en la plaza; no en vano en el seno de Alcatraz forman músicos de reconocida valía y que incluso, alguno de ellos, ha llegado a formar parte de importantes grupos de la música moderna española.

Tras Alcatraz han pasado por el kiosco las Orquestas Santiago, Colores, V Expresión, Odisea, Tic Music, Jamaica, Caravana y Exodo, sin olvidar esa especie de actuaciones especiales que algunos días se han prodigado y en-

tre las que están las de los flamencos Pepe Ortiz y Calerito de Huelva, Raquel Luna «La Cíngara», Charo de Alcalá, Paco Villar y Rumba 4, un amplio abanico de posibilidades, género y formas de entender la música como se ve; dentro de estas actuaciones, claro está, ha habido quien ha gustado más y quien ha gustado menos, pero no vamos a entrar a juzgar a estos profesionales que por espacio de bastantes horas cada día, han animado el cotarro en nuestra querida y tradicional plaza de Cervantes, cuyo aspecto a la luz de la luna llena era impresionante, debido al inmenso gentío que se agolpaba en sus inmediaciones.

Gran acierto este el de dedicar la plaza a este tipo de cosas, sobre todo para aquellos que huyen, habitualmente, del recinto ferial, o que aunque hagan alguna que otra escapada de vez en cuando; siempre les gusta «ir a mover el esqueleto» a un sitio en donde la entrada es asequible a cualquier bolsillo, más que nada porque todo era gratuito.

Como todo el conjunto de Alcalá, también la plaza de Cervantes volverá a recobrar su tranquilidad y volverá a recibir a los tradicionales; se desmontará el escenario y las luces y la decoración se guardará para el próximo año, pero en todos los corazones siempre quedará el recuerdo de unas horas inolvidables pasadas a la sombra de ese hijo ilustre de Alcalá, ese Príncipe de los Ingenios que preside el recinto: Miguel de Cervantes.

El Ayuntamiento

informa

EDICTO

Habiéndose aprobado por la Comisión de Gobierno en su sesión de 30 de agosto de 1988, padrón-lista cobratoria correspondiente al segundo semestre del ejercicio de 1988 del Impuesto Municipal sobre la RADICACION, por los siguientes importes:

3.546 recibos

Del recibo n.º. 224528 al 228073,

Importe: 62.215.392 pesetas.

El plazo voluntario de pago será el comprendido entre el día 15 de septiembre de 1988 y el 30 de noviembre de 1988 (o inmediato día hábil posterior), haciéndose constar que, se notificarán colectivamente las respectivas liquidaciones mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello a tenor de lo dispuesto en el art. 124,3 de la vigente Ley General Tributaria.

Dicho padrón se expondrá al público, por un plazo de quince días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, a los efectos de reclamaciones por las personas interesadas.

Alcalá de Henares a 31 de agosto de 1988
Comisión de HACIENDA



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

EDICTO

Habiéndose aprobado por la Comisión Municipal de Gobierno en su sesión de 23 de agosto de 1988, padrón-lista cobratoria correspondiente a la LICENCIA FISCAL sobre actividades profesionales y artísticas relativo al ejercicio de 1988, por los siguientes importes:

694 recibos

Importe: 13.203.780 pesetas.

El plazo voluntario de pago finalizará el día 15 de noviembre de 1988 (o inmediato día hábil posterior), haciéndose constar que si bien se procederá a enviar la comunicación correspondiente, se notificarán colectivamente las respectivas liquidaciones mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello a tenor de lo dispuesto en el art. 124,3 de la vigente Ley General Tributaria.

Dicho padrón se expondrá al público, por un plazo de quince días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, a los efectos de reclamaciones por las personas interesadas.

Alcalá de Henares a 31 de agosto de 1988
Comisión de HACIENDA



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



**ALCALA: Más limpia. Más ciudad.
¡Disfrútala!**



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



Como colofón a las ferias de 1988

El desfile de carrozas colapsó Alcalá

Año tras año, cuando uno observa el paso de las carrozas, de las peñas, de las majorettes, de las bandas de música, es cuando toma conciencia de que, un año más, las ferias han tocado a su fin, aunque queden todavía algunas horas para las últimas diversiones.

Quizás sea este último, o mejor dicho, penúltimo, pues luego vienen los fuegos artificiales, acto el que arrastra un mayor número de personas a lo largo de su recorrido por las principales y céntricas calles de nuestra ciudad. Siempre estamos mucha gente.



Arriba, la carroza de las damas de ferias, con el «damo» en el lugar de honor; sobre estas líneas, la carroza de la Ciudad Deportiva Municipal; debajo, la carroza presentada por la Peña El Quijote, que reproduce el monumento a Cervantes de la plaza mayor de la ciudad y ganó el primer premio a la originalidad entre las carrozas, dotado con 75.000 pesetas. El jurado estuvo formado por los medios informativos.



En 1988 y siguiendo la trayectoria iniciada hace unos años, se ha visto un determinado número de carrozas confeccionadas por las peñas complutenses, que reciben una subvención del Ayuntamiento para este fin; en esta ocasión fueron ocho las carrozas que con imaginación y, sobre todo, con sentido del humor, dieron brillantez y colorido a esta batalla de confetti y serpentinas, junto a las cinco que aporta el municipio.

Todas ellas tenían su gracia y de alguna forma simbolizaban el espíritu de la peña que las había confeccionado; hubo una carroza que a nuestro juicio era de las más bonitas, a pesar de su sencillez, que se han visto en los últimos años. Se trataba de la que representaba el monumento a Cervantes de la plaza de su mismo nombre, original de la Peña El Quijote; hacía mucho tiempo que no veíamos al público de nuestra ciudad aplaudir al paso de una carroza, pero este 88 ha visto como este hecho se producía al fin. Vaya nuestra enhorabuena para sus autores y sobre todo para el joven que representaba a Cervantes, pues tuvo que soportar estoico, sobre el pedestal, todo el largo recorrido.

Al margen de esta carroza y, por supuesto, sin que las demás desmerecieran, pudimos ver una que representaba a un vagón de la RENFE,

piratas, vikingos, la Puerta de Madrid, la nave espacial, un circo, un negro enjaulado pidiendo igualdad de derechos etc. Las que aportaba el Ayuntamiento, al margen de las de las Damas de Ferias, que era una bonita carroza, eran una infantil, un arca, una de romanos y una en nombre de la Ciudad Deportiva como homenaje al año olímpico que estamos viviendo.

Junto a las carrozas y como viene siendo habitual iban las figuras de don Quijote y Sancho que abrían la marcha, los gigantes y cabezudos, grupos de majorettes, tanto de Alcalá como de fuera, la banda de música de Loeches, distintas comparsas y un grupo de jotas que hizo las delicias del público a lo largo de sus múltiples intervenciones.

Dado el número de carrozas y sobre todo de la gran cantidad de personas que iban en el desfile, fueron muchos los minutos que tardó en pasar este entero ante nuestros ojos para poner un brillante colofón a unas ferias y fiestas en las que ha habido de todo, pero sobre todo ganas de pasárselo bien y disfrutar en estos días de asueto, en los que el buen tiempo ha sido el aliado de honor después de muchos años en que, tradicionalmente, no faltaba algún que otro chaparrón a lo largo de los días festivos. Y ahora, vean las fotos del desfile.



En la columna de la izquierda pueden verse otras tres de las carrozas que fueron presentadas directamente por el ayuntamiento, alquiladas por éste a los artesanos levantinos. A la derecha, de arriba hacia abajo, la carroza elaborada por la peña de fiestas El Cazo, que se alzó con el segundo premio a la originalidad, cuya dotación económica es de cincuenta mil pesetas; la carroza presentada por la peña Los Pendones, que se llevó el tercer premio en lo tocante a originalidad, lo que le significó una compensación económica de cinco mil duros a sus desvelos y a su imaginación.

Carrozas aparte, dentro de la comparsa, don Quijote y Sancho Panza abrían el desfile, como un homenaje más a la memoria del más universal alcalaíno de todos los tiempos, Miguel de Cervantes, y a la obra cumbre de la literatura en lengua española. Este detalle, así como que una de las peñas —El Quijote— hubiera decidido basar su carroza en la efigie del Príncipe de los Ingenios, no ha dejado de suscitar comentarios favorables estos días entre los alcalaínos que contemplaron ese cierre tradicional de fiestas que son las carrozas.





FUNDADO EN 1952

SANTO TOMAS DE AQUINO

C/ Escritorios, 13 - Tifs. 888 03 57 - 17 - Alcalá

ABIERTO PLAZO PREINSCRIPCIÓN
CURSO 1988-89

ENSEÑANZAS:

Preescolar

E.G.B. (no hay plazas 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º y 8º)

B.U.P. (no hay plazas)

C.O.U. (no hay plazas)

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:

**Transporte
Comedor**

Más información en Secretaría

**colegio mixto, privado
autónomo
no concertado**

EMPRESA LIDER

PRECISA

PARA SU OFICINA DE ALCALA DE HENARES

PERSONAS CON EXPERIENCIA EN VENTAS

SE REQUIERE:

- Experiencia en ventas.
- Edad comprendida entre 25 y 35 años.
- Buena presencia.
- Estudios medios.

SE OFRECE:

- Remuneración a convenir, más comisiones.
- Integrarse en empresa líder a nivel nacional con posibilidades de promoción.

Interesados/as contactar con
Sr. García o Sr. Rodríguez al Teléfono: 881 65 11



La peña festiva El Pito también echó imaginación al asunto de preparar su carroza festiva para el desfile final. Y se montó nada menos que un tremebundo barco pirata capaz de poner pavor —o mejor, humor— en el ánimo más templado. No iba viento en popa a toda vela ni tampoco llevaba cien cañones por banda, pero, eso sí, los piratas cantaban alegres tanto en la proa como en la popa. En la foto siguiente, un aspecto de la aguerrida tripulación de este airoso bergantín, con pinta de estar dispuesta a todo incluso después de que llevaba a las espaldas toda la larga feria, pero es que este barco pirata, el «Pito-rata», parecía estar preparado para tantas singladuras festivas como le quisieran echar.

Debajo, la habitualmente elegante prestancia de las majorettes, imprescindibles en estos desfiles desde hace algún tiempo a esta parte. En esta ocasión, las majorettes llegaron de Villaverde para contribuir a adornar el último acto de la feria complutense de 1988.





La falta de libertad en Sudáfrica, tema de Los Jardineros



El Hormigón y su monstruo



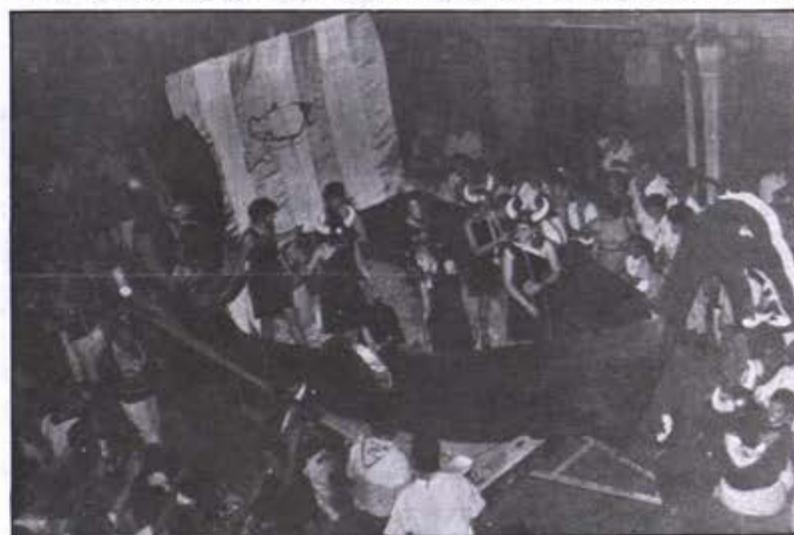
Crítica contra el «apartheid» sudafricano



La Puerta de Madrid en versión de la peña del mismo nombre



El platillo volante de Los Gremlins



El barco vikingo de Los Grillaos



La curiosa carrocita de Los Carrozas

El renacimiento de un mito

UN AUTOMOVIL QUE HIZO LEYENDA
EN NUESTRO PAIS
VUELVE DE LA MANO DE:
Auto Mery, S.L.

MODELO BREAK



P.V.P. 1.029.800



TODO TERRENO



P.V.P. 1.300.000

MODELO BERLINA



P.V.P. 960.000

**NO SE CONFORME CON UN VEHICULO USADO
ESTRENELO AL MISMO PRECIO**

FINANCIACION SIN ENTRADA EN 60 MESES

MAXIMAS TASACIONES POR SU VEHICULO USADO

Estamos en:

EXPOSICION Y VENTA:
AUTOMERY, S.L.
Ctra. de Daganzo, 10
Tlf.: 888 51 25
Alcalá de Henares (Madrid)

TALLERES:
TALLERES VIVAS
Andrés Saborit, 9
Tlf.: 888 04 52
Alcalá de Henares (Madrid)

IMPORTANTE EMPRESA DE PLASTICOS,
PERTENECIENTE A UN GRUPO INTERNACIONAL,
RADICADA EN ALCALA DE HENARES

PRECISA OFICIAL 1ª TORNERO

SE REQUIERE:

- Formación a nivel de Maestría Industrial.
- De 3 a 5 años de experiencia.
- Edad de 25 a 35 años.

SE OFRECE:

- Incorporación inmediata.
- Sueldo a convenir según aptitudes.

Deberán enviar urgentemente historial personal y profesional al Apto. de Correos nº 96 de Alcalá de Henares.

SE NECESITAN CHAPISTAS Y MECANICOS OFICIALES DE 1ª y 2ª

Presentarse en AUTOCARPE
Paseo de la Estación, 2
Teléfono: 888 19 15

OPOSICIONES CUERPOS PENITENCIARIOS ESPECIAL Y AYUDANTES

—Iniciamos preparación 1º Octubre para próxima convocatoria—
Títulos: Grado medio y bachiller o F.P. II.
Sueldos brutos: 2.200.000 - 1.800.000
INFORMES Y MATRICULA: Colegio Lope de Vega (8 tarde)
o Teléfono: 888 27 58 y 881 97 38
(a partir del 15 de septiembre)

ESTUDIOS DE **889 24 68**
ELECTRONICA ALCALA DE HENARES
CURSOS A MEDIDA. EFICACES Y RAPIDOS
EQUIPOS Y SERVICIOS FORMATIVOS



Chus Romero (Centro Extremeño) PASO TODAS LAS NOCHES POR SU CASETA

Ya decíamos en otro comentario que tanto Maribel Rodríguez Bujalance, como Chus Romero Caño, damas de la Casa de Andalucía y del Centro Extremeño, respectivamente, podrían considerársela también como las damas del recinto ferial pues todas las noches pasaban por allí y permanecían en sus respectivas casetas sabedoras de que representaban a sus centros regionales y habían de dar testimonio de ello con su presencia diaria siquiera durante unos minutos.

Cierta noche, dando una vuelta por el recinto ferial nos encontramos a Chus Romero en la caseta del Centro Extremeño vestida con el traje de Montehermosa —por cierto, que su padre, José Romero Figueroa, presidente del Centro Extremeño, sentía

cierta nostalgia de su tierra y de su gente al ver a su hija ataviada con el traje, manifestando que veía en Chus a su madre y a su abuela vestidas con el mismo ropaje— Chus se nos ha mostrado como una muchacha además de muy bella, tremendamente simpática y tenemos que reconocer que su sonrisa, permanente sonrisa, se nos ha hecho muy familiar durante estos días de feria. Aquella noche Chus se mostraba muy feliz por representar a su Centro como dama de ferias y era la admiración de todos los que visitaban la caseta. Y como es una dama a la que no se le han caído los anillos por estar incluso dentro de la barra atendiendo a lo que hiciera falta, ahí están las fotografías como testimonio de ello.





LAS DAMAS Y EL DAMO EN EL RECINTO FERIAL

A lo largo de estos días hemos comprobado que las damas de feria han hecho muy buenas migas; las relaciones entre ellas han sido de lo más cordiales y otro tanto habría que decir respecto al damo. En los espectáculos de ferias se las podía ver tratando de pasarlo lo mejor posible y tras ellos, la visita al recinto ferial era obligada para muchas de ellas. Generalmente dos, Chus Romero, dama del Centro Extremeño y María Isabel Rodríguez Bujalance, dama de la Casa de Andalucía eran las fijadas en el recinto ferial por aquello de dar una vuelta todos los días por su caseta. A ellas dos se las podría considerar como las damas de recinto ferial. Y cuando algunas de las damas y el propio damo se acercaban al recinto se podía ver un grupo de muchachas y/o muchacho disfrutando de las ferias ante la curiosa mirada de muchos ciudadanos, sobre todo cuando vestían el traje típico.

¿Y cómo no iban a dejar de montarse en alguna de las atracciones? Las más valientes prefirieron montar en aquella especie de noria que debido a la fuerza

centrífuga dejaba a sus usuarios con la cabeza más cerca del suelo que los pies. En la primera fotografía podemos apreciar como María Isabel Rodríguez, Olga Valles, Chus Romero, Julio González, María Luisa López e Inmaculada González se disponen a subir al curioso aparato.

Otra noche, a Chus Romero y a Noelia de la Torre les dio por la tranquilidad y prefirieron degustar unos sabrosos algodones de azúcar, y así de guapas y simpáticas posaron en la segunda fotografía. Tras dar buena cuenta del algodón de azúcar, del que muy amablemente nos ofrecieron, pasaron a montar en otra atracción, si bien ésta más tranquila que la anteriormente citada. Quien suponemos que no lo debió pasar muy bien fue Esther Carrasco, con quien la bruja se ensañó en el tren y es que las brujas, y más las del tren que se instala en el recinto ferial, son muy envidiosas con las señoritas guapas. De cualquier forma y aunque Esther recibió un buen número de escobazos, por la cara que pone no debió sufrir demasiado, sino todo lo contrario.



VILLALBILLA RECORDS, S.L.

LA MAS EXTENSA GAMA DE VEHICULOS DE IMPORTACION INDUSTRIALES Y TURISMOS DEL CORREDOR DEL HENARES

TURISMOS

Exposición y oficinas:
Pº de los Curas, 31 - ALCALA DE HENARES
Tifs.: 889 32 91 y 889 30 43

(próximamente)
c/. Manuel Sandoval, 31 - TORREJON DE ARDOZ

VEHICULOS INDUSTRIALES

Ctra. Villalbilla, km. 2
Tif.: 885 92 81 - VILLALBILLA

(próximamente)
Ctra. Madrid-Barcelona, km. 38,100
Junto Venta de Meco - MECO

COMPRUEBE EL COEFICIENTE DE INTELIGENCIA DE SU CITROËN AX

- MOTOR "TU" DE ALTA TECNOLOGIA
- TOTAL ACCESIBILIDAD A LOS ORGANOS MECANICOS
- ASOMBROSA ECONOMIA DE CONSUMO
- REVISION CADA 15.000 KILOMETROS
- CAMBIO DE ACEITE CADA 11.000 KILOMETROS
- TRATAMIENTO ANTICORROSIIVO EXCEPCIONAL
- PREZAS DE RECAMBIO MAS ECONOMICAS DEL MERCADO

Genial!



Póngase al volante del éxito.
El nuevo Citroën AX 5 puertas es un coche nacido para triunfar. Sobresaliente en prestaciones y comportamiento. Máxima calificación en fiabilidad. Con un coeficiente de pe-

netración en el aire excepcional. El AX 5 puertas es un prodigio de robustez y seguridad. Número 1 en velocidad y economía. El primero de su clase en habitabilidad y confort. Un coche genial.

EL AX DEJA A SU COMPETENCIA EN CUADRO

| | AX 14 | AX 16 | AX 17 | AX 18 | AX 19 | AX 20 |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Cilindrada en cm ³ | 1.360 | 1.397 | 1.297 | 1.392 | 1.461 | 1.294 |
| Velocidad máxima en Km/hora | 168 | 166 | 165 | 165 | 168 | 158 |
| Aceleración de 0 a 100 Km/hora | 11,4 | 11,9 | 13,0 | 12,1 | 12,2 | 13,8 |
| Consumo a los 100 Km a 90 Km/hora | 4,2 | 5,1 | 4,7 | 5,2 | 4,8 | 5,2 |
| Coefficiente de penetración (CX) | 0,31 | 0,35 | 0,36 | 0,40 | 0,36 | 0,35 |
| Superficie habitable en m ² | 3,13 | 3,08 | 2,97 | 3,01 | 3,10 | 3,05 |

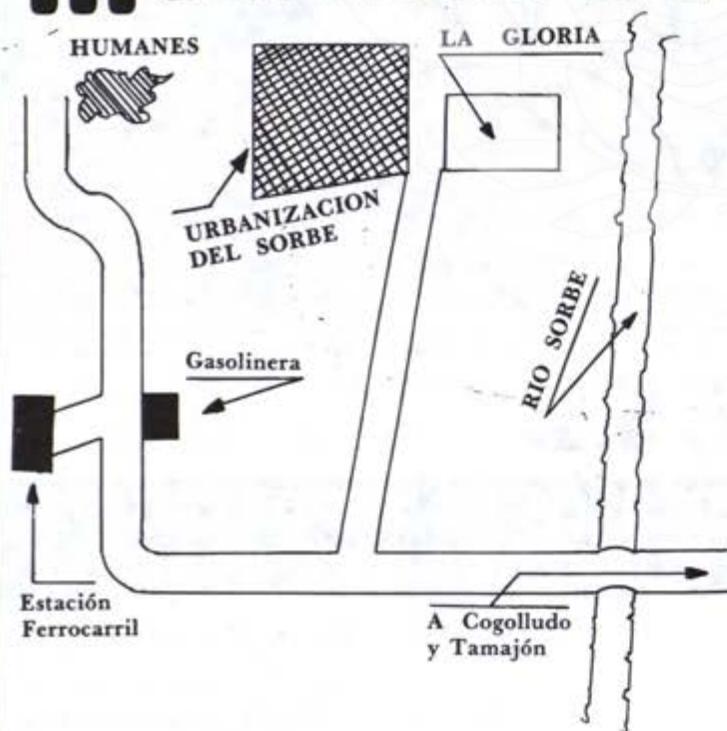
CITROËN AX 5 PUERTAS

MOVIHENARES

Concesionario Citroën

CTRA. N-II, KM. 32 Tlf.: 880 10 12 - 880 10 95
ALCALA DE HENARES

!!!ULTIMOS CHALETS - 1ª FASE!!!



URBANIZACION DEL SORBE

!!!HUMANES!!! (Guadalajara)
JUNTO AL RIO SORBE

CHALETS DE 107 m²

- Llave en un mes.
- Parcelas individuales.
- Calidades 1ª Categoría.
- Facilidades 12 años.

VISITAR: CHALET PILOTO; Sábados, Domingos y Festivos
Promotor: SANTAFAUSTA, S.A.

Teléf.: 410 58 90 - c/. Almagro, 1 - 28010 Madrid



Organizado por la peña Los Gremlins ESPECTACULAR YINKANA EN LA PLAZA DE CERVANTES

En la noche del sábado 27 de agosto, la noche más larga, la peña Los Gremlins organizó una espectacular Yinkana en la plaza de Cervantes. Eran las cuatro y media de la madrugada del ya domingo 28 de agosto y la plaza Cervantes presentaba una animación de gente fuera de lo normal; en esa noche larga de ferias fueron muchos los alcalaínos que prefirieron velar y seguir con la alegría de un día que ya resultó denso en cuanto a su programación. En la yinkana participaron un total de diecisiete grupos de cuatro personas y consistía en la realización de siete pruebas alrededor de la plaza, lo más rápidamente posible.

Todas las pruebas tenían un trasfondo cómico para divertir a participantes y espectadores. En la primera prueba, «Vamos de camping», los concursantes debían beber durante veinte segundos en bota y durante diez comer milloja. Los participantes saldrían con los pies atados a la siguiente prueba, «en busca del caramelo perdido», un traveso caramelo que había quedado perdido en un barreño de

agua primero y en uno de harina después. Terminada esa prueba, los participantes salían atados juntos a la siguiente prueba, la del «cine mudo», consistente en descifrar con mímica el título de una película. A caballo salían los participantes, unos encima de otros, camino de la cuarta prueba, «manzana cachonda» y allí los participantes habían de comerse una manzana con las manos atadas. En la quinta prueba tenían que enrollarse con una cuerda y saliendo en carretilla hasta la sexta prueba, en la que la dificultad estaba en pelar cebollas con la boca. Con alguna lágrima en los ojos los participantes iban en busca de la sexta y última prueba; la de «las momias», y tenían que enrollarse totalmente con papel higiénico.

El grupo que menos tiempo invirtió en la prueba fue uno mixto formado por miembros de las peñas El Piño y Los Jardineros.

Aunque algunos de los participantes criticaron la organización de Los Gremlins, la prueba agradó a la mayoría, por lo que felicitamos a esta peña.



En las dianas, gigantes, carrozas...

LA CHARANGA «LOS MARCHOSOS» PUSO LA MUSICA

La charanga «Los Marchosos» ha sido uno de los grupos más populares de estas ferias debido a que su participación ha abarcado una variada gama de actos. Ya en las dianas floreadas que día a día se han ido celebrando por los distintos distritos de la ciudad la charanga comenzaba con sus notas musicales a despertar alegremente a los alcalaínos. Si por la mañana temprano recorrían en solitario todo un distrito, a media mañana volvían a hacer el mismo recorrido pero ya acompañados de los gigantes y de los cabezudos, además de las bandas de tambores y cornetas y las majorettes de la peña El Quijote o de la Asociación Cultural Majorette Complutense. Han sido unos de los habituales de las ferias, han llegado a ser familiares y cotidianos, pero no por ello ha bajado un ápice su calidad, demostrando día tras día que el nombre que tienen no está puesto en vano.

La charanga está formada por once miembros que tocan distintos instrumentos como saxo, trombón, trompeta, bombo, tambor, platillos, etc. Con éste son cuatro años los que tienen de historia y según nos confiesan han sido cuatro años muy duros, sobre todo al principio, para levantar la charanga.

Pero volviendo a los actos en los que participan, estuvimos hablando con ellos sobre la diana floreada. Uno de los músicos, «El Maño», nos comentaba que es uno de los actos más bonitos de la feria, aunque en Navarra, su tierra, el concepto de diana es muy distinto ya que no va la charanga sola por las calles haciendo su música, despertando al personal para que se prepare pa-

ra los actos que van a desarrollarse a lo largo del día, sino que las peñas y muchos ciudadanos acompañan a las charangas en su largo paseo por la ciudad. En Alcalá suelen ir solos, como ya les hemos señalado y se han encontrado con todo tipo de reacciones al despertar a la gente. «Hay de todo, hay a algunos que les gusta y a otros no», nos manifestó «El Maño». Siguiendo con su participación en el recorrido de los gigantes nos comentaron que se les hace un poco duro volver a repetir el mismo recorrido que han hecho durante la diana floreada, «pero es muy bonito porque ya suelen acompañarnos muchos niños que van con sus padres».

En su repertorio musical tienen de todo, desde las típicas marchas de charanga impecablemente interpretadas por ellos, a los pasodobles y los temas «de cachondeo para animar al personal», como el propio «Maño» nos dijo.

Para ellos las ferias son como un trabajo para que la gente se divierta pero confiesan que también lo pasan muy bien aunque es muy duro; «es mucha la paliza que nos damos y salimos auténticamente reventados». Porque no se resume en salir por la mañana, sino que por las tardes y noches salían con las peñas por la ciudad y luego iban a los guateques que tenían las peñas en sus locales. Cada día solían visitar dos de estos locales para amenizarles a las peñas las veladas, que también lo merecían, y pasar un agradable rato en compañía de los compañeros de fatigas en eso de animar las calles de la ciudad durante las ferias y fiestas.

La feria taurina

BUENOS CARTELES Y MALOS TOROS



José María Manzanares



«El Niño de la Taurina»



Miguel Arroyo «Joselito»

Nuestra feria taurina se inauguró el día 27 de agosto con un excelente cartel de matadores; José María Manzanares, Miguel Arroyo Joselito y el Niño de la Taurina.

En los chiqueros, seis toros de la ganadería de don Andrés Ramos del campo de Salamanca.

El veterano Manzanares, siendo un gran torero, no es figura grande, ya que él se lo ha busca-

do siempre con las ganaderías más borregas y cómodas de nuestras dehesas. Esos rechazos suyos, con esa cadencia, majestuosos y llenos de plasticidad, hubieran tenido un gran relieve de haber aparecido el «toro» por los chiqueros. A este comentarista, al que el toreo bueno le pone el vello de punta, ni le inmutó, pues en mi impresión personal sobre la corrida observé presun-

Por EL CHARRO

ta manipulación en algunos toros; y ya de forma oficial, se mandaron a Madrid para su examen. Como siempre, el público charanguero pide la oreja para Manzanares después de una estocada de mala ejecución y atravesada, pero el presidente, con buen criterio de aficionado, no la concede, llevándose, como ocurre en estos casos, una sonora bronca.

Joselito, que está en un puesto donde tiene que triunfar todas las tardes, estuvo desangelado y faltó de recursos. El torero estaba más en el despacho del señor Chopera que en la plaza de toros. Tiene sus problemas, que deseamos supere pronto. Joselito tiene raza de torero y pronto será uno de los principales del escalafón.

Se presentaba en nuestra plaza el matador más joven del escalafón y recién doctorado Carlos Collado «Niño de la Taurina». A este torero le hemos encontrado con pocas facultades, muy atorado y faltó de reflejos, que esto es lo peor, pues cuando ocurre se duda ante los toros. No encontró acoplamiento con sus toros. Le espera una andadura muy difícil y su toreo no está en una línea muy definida, pero sí variada en repertorio.

Y aquí termino con la primera corrida de abono de las Ferias y Fiestas de San Bartolomé, con una corrida malamente presentada y que tendrá una repercusión negativa de cara a los más aficionados cabales, aunque sean menos que los otros, y a no generar ambiente y afición a la fiesta taurina en nuestra ciudad.

En cuanto a la asistencia de público, tendríamos que remontarnos a los años del Cordobés y del Viti para ver la plaza igual, casi llena en su totalidad, lo cual celebramos.

Tres novilleros distintos

Los novilleros Manuel Molina, José María Plaza y Enrique Ponce son muy distintos en su concepción de hacer el toreo.

Molina, con corte de Manzanares y alicantino también, me gustó en su segundo sin tener el material adecuado. En su primero pasó inadvertido. No obstante, le he encontrado detalles de buen toreo. Cuando el ganado le acompañe se le podrá ver.



La figura de la tarde se centra en José María Plaza. Al toreo de Torres le correspondió un primer novillo pequeño en anatomía y trapío, pues éste tuvo poca transmisión para el torero y sobre todo para ese toreo que Plaza imprime, pero estuvo por encima de su enemigo. En su segundo novillo, éste con presencia y trapío, Plaza expuso lo indecible a base de pisar el terreno comprometido. El novillo no se empleó y sin pasar la muleta del torero, a base de mucha porfía éste hilvanó algunos muletazos buenos sacados con sacacorchos. No era posible hacer la faena esperada.

Y esa faena encimista fue la que realmente pedía el toro, que careció de raza y no le permitió hacer ese toreo de traer al toro prendido en la muleta y rematar los muletazos. Los aficionados supieron valorarlo.

A Enriquito Ponce por estas tierras nada más lo conocíamos los aficionados porque tiempo atrás un comentarista de por allí abajo, haciéndole la crónica de una actuación, nos dio a entender que habían resucitado Joselito o Belmonte por la forma de elogiarlo. A nosotros nos parece muy bien todo lo bueno que se hable de los toreros, y este toreo, que es más listo que el hambre, conecta rápidamente con los tendidos debido principalmente a su pequeñez anatómica y cara aniñada; se le nota lo mucho que ha toreado en el campo. Tiene recursos para salir muy vistoso de las suertes y adornos que prodiga en sus faenas. Si llega a acertar a la primera, estoy seguro de que le sacan por la puerta grande.

En conjunto, sin ser buena, la novillada fue interesante para el aficionado, y sugerimos lo antes posible, sin que pase el verano, un mano a mano entre Plaza y Ponce: el primero, a sacarse esa espina; y Ponce por el buen recuerdo que ha dejado.

Tenemos que decirle al señor presidente de la novillada que esta tarde sobraron las orejas que el público pidió. Los toreros lo saben. ¡Malditas orejas!... El señor Ortega no quiso complicar-



José María Plaza



Enrique Ponce



Manuel Molina

sc. Vamos a mentalizar a nuestro público de toros para no hacer de nuestra plaza una charanga de pueblo, con perdón para los pueblos íntegros.

Tenemos que decir a la empresa lo mal tratados que han sido los medios de información taurina; este comentarista se vio negro para ver los toros en el reconocimiento, o más bien en el sorteo. Gracias a los apoderados de Plaza. La próxima corrida ya no me verán. Tomen conciencia, cuiden la plaza, déjense de cac-

cadras que queman a los aficionados, que la fiesta de los toros no es de unos cuantos, es de todos.

Para terminar esta rápida reseña de los dos festejos mencionados, mi más cordial felicitación de aficionado al presidente de la primera corrida de la feria, señor Amado Jorge, al negarse a conceder la oreja que el público pedía para Manzanares por una estocada de mala ejecución y atravesada. Así gana categoría una plaza, aunque sea en contra de una mayoría.

El Ayuntamiento

informa

Hasta el próximo día 17 de septiembre corriente y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para las obras de remodelación de la cuenca vertiente al colector Teatinos de esta Ciudad.

TIPO: 24.855.410 pesetas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección en horas de 10 a 13.

Alcalá de Henares a 6 de septiembre de 1988
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

¿Ha pensado en su seguridad, en la de su familia y en su patrimonio?



TIENE
LA
SOLUCION

- SU AUTOMOVIL
- SU NEGOCIO O INDUSTRIA
- SU HOGAR
- SU RESPONSABILIDAD CIVIL
- SU FAMILIA E INTEGRIDAD FISICA
- SU PENSION
- SU VIDA

Más de 165 años de profesionalidad en todo el mundo.

PARA MAS INFORMACION, CONSULTE A
SU AGENTE EN ALCALA DE HENARES

JULIAN VIÑEGRA

Diego Ross y Medrano, 8 - Esc. Izq. 5º A
(Junto a la Universidad Laboral) Tlf. 881 69 43
28806 ALCALA DE HENARES

Por un quítame allá esa oreja

ORTEGA CANO, GROSERO CON EL PRESIDENTE



CURRO VAZQUEZ



JULIO ROBLES



ORTEGA CANO

Sábado tres de septiembre. En el cartel anunciador, seis toros de Francisco Galache para los espadas Curro Vázquez, Julio Robles y Ortega Cano. El resultado técnico del festejo fue el siguiente: Curro Vázquez, pitos y ovación; Robles, silencio y ovación; y Ortega Cano, oreja y oreja. El público pidió para Ortega Cano la segunda oreja, que el presidente, con buen criterio, no concedió, por lo que fue muy abroncado y el matador llegó al lamentable extremo de devolverle el apéndice con mal estilo y falta de profesionalidad. El torero debe ser sancionado.

Tampoco debieron pasar los responsables del espectáculo esta corrida de toros, que así se anunciaba en los carteles. El número 33, cuya devolución a los corrales se ordenó, nunca debió salir al ruedo a ver si colaba.

Vázquez y Robles no se esforzaron lo más mínimo por sacar la corrida adelante: cosas sueltas y nada más. Robles, toda la tarde al son de los toros, aprovechando las embestidas; algunos muletazos buenos, pero sin ligazón. Al colorao ojiblanco, el único con lios, lo mató mal.

Todos mataron mal, a excepción de Ortega Cano al primero de su lote; la estocada a su segundo no fue buena de ejecución cayendo trasera y tendida, motivo éste por el que el presidente le denegó la segunda oreja, y también teniendo en cuenta la categoría del toro.

La faena de Cano fue muy buena y muy bien llevada, con mucho temple y muy buena colocación; bajó la mano impecablemente llevando al toro muy toreado. No obstante, perdía calidad a la hora de rematar el de pecho, ya que nunca se lo daba por el pitón contrario.

A las masas que piden las orejas una vez al año hay que decirles que así no se adquiere prestigio para una plaza, que somos todos los perjudicados. A ver si algún día —y que sea pronto— nos damos cuenta del mal que nosotros mismos nos estamos haciendo. Ahí tenemos el comportamiento de Ortega Cano. A ver si es capaz de hacer lo mismo en Madrid, Sevilla, Albacete, Salamanca, por citar algunas plazas.

Valoremos también la suerte suprema, la de más mérito y en la que el público menos se fija; sólo está pendiente de que



el toro caiga patas arriba, sin fijarse dónde ha sido colocada la espada ni en la ejecución de la suerte, con lo que se va perdiendo la tradición de que una estocada perfecta después de una gran faena sea una oreja.

Aunque en esta corrida hay tela que cortar, intentaré apiñar lo más posible. Las cuadrillas, a excepción del Pali y Corbelle en dos toros con el capote, el resto, fatal, tirando las banderillas, picando mal y, por si era poco, también se incumplió el reglamento saliendo los caballos con los dos ojos tapados lo que no vieron los que pidieron las orejas.

Sólomente un quite en toda la corrida, dato también a tener en cuenta. Aquí hago un paréntesis para decir a nuestra peña Tercio de Quites que nos hemos quedado huérfanos, que no habrá premio al mismo, pero que es más digno no concederlo.

También hay que decirles a los cabestreros, sobre todo al joven, que se pase alguna vez por Las Ventas y observe cómo Florito lleva a los toros devueltos a los corrales. Y nunca en estos casos puede haber dos personas, sóloamente lo hará una. Esto parecía una capea de pueblo, y de las malas. Todo estuvo pendiente de si eran capaces de llevarse el toro a los corrales o no, hasta que al final, visto que no había manera de que lo consiguieran, Ortega Cano, después de más de veinte minutos, optó por matarlo de cualquier manera. En caso contrario hubiéramos estado allí hasta el Domingo de Resurrección.

El callejón estaba lleno de intrusos que entorpecían y en cambio los que hacemos alguna información taurina tenemos todas las dificultades. También hacen falta dos o tres burladeros más para los que tienen alguna misión, particularmente para fotógrafos e informadores.

Pero, claró, todo caerá en saco roto, aunque así están las cosas y peor para todos.

EL CHARRO



Según comenta nuestro colaborador taurino El Charro, buen entendido del arte de la tauromaquia, la corrida presentada el día 27 de agosto presentaba un buen cartel, pero los toros no eran buenos. Los toros de la ganadería de don Andrés Ramos del Campo, de Salamanca, estaban malamente presentados. De forma oficial se miró para su examen en Madrid la cornamenta de dos de los toros por su presunta manipulación.



Un momento del sorteo de los toros para su posterior apartado en los chiqueros convenientes. Los apoderados de los tres toreros que intervinieron en la corrida del sábado 27 de agosto, Jose Mari Manzanares, Joselito y Niño de la Taurina discuten sobre los toros que van a tocarles a cada uno de sus apoderados; mientras el empresario de la plaza, Manuel García Irigoyen, y el presidente de la corrida, Amado Jorge, observan atentamente.



El toro número 33 fue desechado por cojo. Pero los encargados de llevarlo a los corrales fueron incapaces de conseguirlo, de modo que los aficionados se encontraron con un "festejo" extra, que divirtió a algunos y aburrió e irritó a la mayor parte. Finalmente, Ortega Cano tuvo que matarlo para que se lo llevaran y pudiera continuar la corrida.



Las damas y el "damo" de ferias estuvieron en todos los festejos taurinos y allí sabemos que hubo reacciones de todo tipo, desde los que disfrutaron de lo lindo hasta las que tenían que cerrar los ojos para no ver. Aquello nos recordó aquel poema de Federico García Lorca "Que no quiero verla", ya que alguna de las damas se tapaba los ojos con sus abanicos. Al final no hubo nada desagradable que ver, afortunadamente, pero hay que destacar el que alguna de las damas se aburrió en los toros y que la fiesta no les gustó. Pero el espectáculo estuvo en su llegada a la plaza de toros, una llegada lucida y bella, pues llegaron en calesa, algunas vestidas con el traje típico que han sacado durante las ferias, y otras con mantilla.



Ángel Ortega fue el presidente de las autoridades de la corrida de rejoneo y de la novillada. Al decir de alguno de los entendidos, se supo ganar al público concediendo una oreja a Jose María Plaza cuando el torero torresano no la merecía. Esa tarde, Ángel Ortega estuvo muy bondadoso con las orejas, pero a pesar de las críticas, a Ortega no hay que negarle su buena predisposición con los medios de comunicación, a los que dio dentro de sus posibilidades todas las facilidades posibles para que hicieran su trabajo, porque lo cierto es que tuvimos algunas dificultades por parte de la empresa.



El callejón estuvo muy concurrido habitualmente. He aquí una estampa de cómo estaba durante la corrida del día 3 de septiembre, algo así como el metro madrileño en una hora punta.

Emilio José y Rafael Farina, fueron las estrellas, pero... Daganzo: unas fiestas con problemas

Del 27 del pasado mes de agosto al 5 de este mes se han celebrado las fiestas populares de la vecina localidad de Daganzo, unas fiestas en las que si las estrellas han sido Rafael Farina y Emilio José, los problemas y las disputas han sacado del protagonismo a estas figuras de la canción.

El plato fuerte del primer día de las fiestas fue el pregón, y el honor de darlo correspondió a Crisanto Fernández Hernández, alguacil de Daganzo que recientemente se ha jubilado. Crisanto Fernández ha ejercido durante 16 años como pregonero del pueblo y ha tenido oportunidad de dar su último pregón, el de fiestas.

Ya hemos indicado que las principales figuras de las fiestas de Daganzo han sido Emilio José y Rafael Farina. A estas dos importantes figuras de la canción hay que añadir a Luisita de Huelva. Las tres actuaciones han tenido lugar en el anfiteatro de la localidad, un lugar que alberga a 800 personas, teniendo en cuenta que el pueblo cuenta con 1.300 habitantes. En todas las actuaciones el anfiteatro se encontraba repleto de público, lo que es considerado como un éxito. Hay que indicar que todas las actuaciones han sido totalmente gratuitas para los ciudadanos y visitantes de Daganzo.

Respecto al deporte, también ha habido una excelente participación, sobre todo por parte de los niños y jóvenes. Pero los espectáculos que más llaman la atención del pueblo de Daganzo son los taurinos. "Lamentablemente, es lo único interesante para el vecindario de Daganzo", nos indicó Emilio Valladar, alcalde de la cercana localidad.

Y posiblemente Emilio Valla-

dar nos diera este lamento porque es consciente de que dos espectáculos taurinos han sido la fuente de todos los problemas y disputas: "Se ha aprovechado una comisión de festejos para hacer una política contra el alcalde", nos señalaría Emilio Valladar. Los espectáculos taurinos de Daganzo consisten en dos capeas y una becerrada; el director de lidia de las capeas fue José Lozano y el de la becerrada Bienvenido Luján.

La raíz de los problemas estaba planteada desde el momento en que el ayuntamiento acuerda por unanimidad que los festejos taurinos se celebren durante el fin de semana de fiestas, es decir, 26, 27 y 28 de agosto. Sin embargo, la comisión de festejos protesta porque quieren que se celebren los días 2, 3 y 4 de septiembre para que no haya masificación en los festejos. El fin de semana hubiera podido llevar a Daganzo a muchos visitantes con el anzuelo de los festejos taurinos, que es por lo que el ayuntamiento había aprobado que fueran tales días. Otro de los problemas planteados era el lugar donde se iban a celebrar los festejos taurinos, que tradicionalmente han tenido lugar en la plaza, que está pendiente de una remodelación que no ha de tardar en llegar, según nos comentó Emilio Valladar.

"La plaza de la villa ha de ser remodelada para que pueda disfrutarse durante los 365 días que tiene el año y no para los tres que duran los festejos taurinos. No se puede acondicionar la plaza de la villa para los toros", según el propio alcalde de Daganzo. A tal efecto ya el año pasado y muy cerca de la plaza de la Villa se acondicionó un lugar en donde se

instalaría una plaza portátil que nunca fue del agrado de la comisión de festejos y que fue objeto de muchos tiras y aflojas y de mucho conflicto. Se determinó al fin el que el ayuntamiento montaba los festejos en la plaza, quedando, al parecer, la responsabilidad para la comisión de festejos de montar unos toriles en los que los animales tuvieran unas mínimas condiciones y no estuvieran expuestos a los malos tratos de muchas personas que acuden a los festejos.

El otro de los puntos de la discordia concernía ya al baile popular; mientras que el ayuntamiento quería dejar en la plaza de la Villa, "con todas las incomodidades que ello da", nos volvía a indicar Emilio Valladar. Según el propio alcalde, el ayuntamiento, con la aquiescencia de todos los concejales, que preferían eso a que hubiera problemas, accedió a las "imposiciones de la comisión de festejos".

Pero todo ello ha sido fruto de numerosas discordias que han culminado con las posibles dimi-

siones de varios concejales. Aunque este punto quedará confirmado el próximo día 14 de septiembre con la celebración del próximo pleno del ayuntamiento.

Emilio Valladar, alcalde de la localidad, contra el que al parecer están dirigidas las iras de la comisión "de estar manipulada, tiene una personalidad nula y está vacía de contenidos". Esta comisión, también siempre según el alcalde, está apoyada desde la derecha de Daganzo, la cual está presente en el Ayuntamiento en el grupo independiente.

Su



en

ASERCO, S.L.
SERVICIO OFICIAL

Exposición, Venta y Talleres:
Ctra. Barcelona km. 31'700
(junto al Hostal Bari)
Tlfs.: 889 17 46 - 889 18 98
ALCALA DE HENARES



VADILLO
PROPIEDAD INMOBILIARIA

ESPECIALISTAS
EN LA VENTA DE
PISOS DE SEGUNDA MANO

Plaza de Cervantes, 22 - 1º.
Tlfs. 889 10 11 - 881 73 95
Alcalá de Henares

Virgen del Pilar, 11
Tlfs. 676 00 13 - 676 00 63
Torrejón de Ardoz



**La Emoción de Conducir
un Campeón.**

LANCIA DELTA.

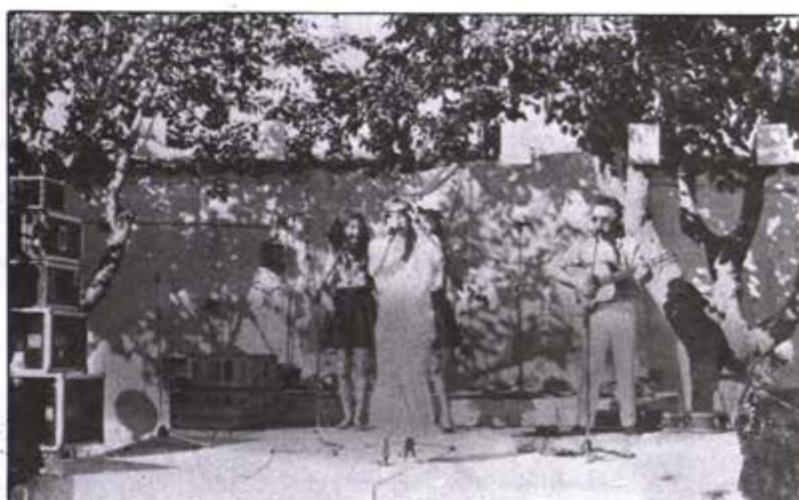
DITALAUTO, S.A.

**Concesionario LANCIA
en Alcalá de Henares**

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32.100
(esquina a c/. Avila)
Tlf.: 889 72 11 Alcalá de Henares



LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA



Con la actuación desinteresada de Rosa María Lobo como plato fuerte

Los asturianos celebraron la fiesta de la Santina

El pasado fin de semana la casa de Asturias de Alcalá celebró la fiesta de la Santina en honor de la Virgen de Covadonga, patrona de Asturias, que viene a ser la fiesta importante de los asturianos. El día de la Virgen de Covadonga, que coincide con el día del Principado de Asturias, se celebra el día 8 de Septiembre, pero las distintas casas regionales asturianas que hay en España suelen celebrar el día de la Santina un fin de semana próximo al día 8 de Septiembre y no es de extrañar que si el fin de semana pasado se ha celebrado la fiesta de Alcalá, en el actual se celebra en Guadalajara y en Madrid, también con el propósito de que las fiestas estén un poco repartidas.

Entrando de lleno con lo que fue la fiesta de la Santina en Alcalá. Elisa Paradela, presidenta de la Casa de Asturias de Alcalá se mostraba muy contenta con el resultado final.

"La casa de Asturias está muy contenta porque se ha cumplido todo lo que estaba pensado en un principio. Tuvimos algún fallo, como el de la megafonía, pero que en cualquier caso no se nos puede achacar a nosotros. Los miembros de la Junta Directiva estamos todos muy satisfechos porque las cosas fueron saliendo, mejor o peor, tal como estaba previsto".

Y lo cierto es que fue una fiesta muy bonita y entrañable en la que prácticamente han participado todos los socios de la Casa de Asturias. Elisa Paradela también se mostraba muy feliz a este respecto: "Creo que ha participado mucha gente en la organización y en el desarrollo de la fiesta". Pero no han sido pocos los alcaláinos que sin ser socios de la Casa de Asturias han participado.

La fiesta comenzó el sábado día 3 con el pregón que corrió a cargo de Cosme Sordo, presidente del Centro Asturiano de Madrid y que está considerado como todo un prohombre asturiano. Todos los actos, desde el pregón hasta la clausura de la fiesta el domingo día 4 se celebraron en las instalaciones del restaurante Sotileza. Tras el pregón hubo un concurso de canción asturiana para culminar la noche con la actuación del Cuarteto Asturianía. El cuarteto tiene varios discos editados y ha hecho diversas giras por Hispanoamérica; no hace mucho estuvieron en el aula de cultura de la Caja de Madrid. Como decía Elisa Paradela "la actuación del cuarteto fue un

total éxito, a todos los asturianos nos ponen la carne de gallina las canciones asturianas tan bien interpretadas como lo hace el cuarteto". Terminó la programación del sábado con una verbena popular.

El domingo día 4 se celebró una misa dedicada a la Santina para a continuación procederse a la subasta del Ramo, estructura de madera que se llena de rosas dulces. Antes de comer, llegó uno de los actos que más expectación había creado, el concurso de escanciadores de sidra; este concurso consiste en escanciar de manera que el concursante prefiera, cinco "culines" de sidra y que quede en la botella otro "culín" igual que los cinco escanciados. Influidando el estilo un jurado premia sobre todo el que los "culines" sean lo más iguales posible. En el concurso participaron diez concursantes y en torno a ellos se creó un bonito ambiente, repartiendo todos ellos los "culines" escanciados al público.

Tras la comida se celebró un campeonato de mus en el que se produjo una curiosa circunstancia. Al ser nones los participantes la presidenta de la Casa de Asturias, Elisa Paradela se vio obligada a participar para completar las parejas; pero la organización es una responsabilidad que no se puede desdeñar en ningún momento, y Elisa, cuando más reñida estaba la partida se vio obligada a abandonar para continuar los actos. Unos actos que continuaron con toda una actuación estelar, la de Rosa María Lobo, que a pesar de algunos problemas de sonido, deleitó a los muchos espectadores que estaban ante el escenario. Rosa María Lobo, cantante asturiana que participara hace años en el festival de la OTI con la canción "Viviré" es una artista que

está en alza y que puede tener la posibilidad de volver este año al festival de la OTI. Actuó en la fiesta de la Santina de Alcalá de una forma totalmente desinteresada.

A continuación los pequeños tuvieron la oportunidad de divertirse con unos juegos infantiles. Terminados los juegos infantiles se celebraron una serie de actuaciones de los grupos de baile de la Casa de Andalucía, del Centro Extremeño y de la propia Casa de Asturias. Con la entrega de trofeos y el cántico por parte de todos los asistentes del "Asturias patria querida" concluyó la fiesta, aunque en la noche hubo un baile para los jóvenes.

Elisa Paradela nos habló de la importancia de la Santina para los asturianos:

— Cualquier asturiano, aunque no sea creyente y practicante, aunque tenga muy de lado la religión, tiene a la Santina como algo muy especial. Hay una canción que dice que el manto de la Virgen cubre a los asturianos y la verdad es que sientes como si sintieras algo que está tapando, protegiendo. A cualquier asturiano que no le toquen a su Santina.

Lo que no faltó en la fiesta fue la sidra; se bebieron en la fiesta hasta 720 botellas de sidra, pero el éxito según nos confesaron fue el de los bollos preñaos, consumiéndose hasta 600.

En otro orden de cosas, según nos informaron, la Casa de Asturias invitó a algunas instituciones de Alcalá, siendo la respuesta desigual. No obstante se destacó la visita, cosa que la Casa agradeció de una manera especial, de la Hermandad del Rocío. Momento muy emotivo fue cuando la Casa dio una mención



especial a la expresidenta y exmiembro de la Junta Directiva, Ana Cruz García. Con esta mención especial los actuales miembros de la Junta Directiva expresaron su deseo de que Ana Cruz vuelva a la junta.

LA ANECDOTA

El primer día de la fiesta de la Santina fue un día esencialmente tranquilo. Tras la actuación del Cuarteto Asturianía, se estaba celebrando el baile popular. Eran mu-



Rosa María Lobo: «Estoy contentísima»

Posiblemente fuera el plato fuerte del programa y vino de una forma totalmente desinteresada pensando que poco después tenía que volver a actuar en la localidad de El Pardo. Ella ha sido toda una figura de la canción y tras unos años de ensombrecimiento parece que va a ir ocupando el lugar que le corresponde con un resurgimiento que bien puede pasar por una nueva participación en el festival de la OTI. Ella es Rosa María Lobo y además de gran cantante destaca en ella su simpatía y amabilidad. Se encontraba muy feliz de estar celebrando en Alcalá la fiesta de la Santina.

— Estoy contentísima, de verdad que tengo mucha emoción y más en estos días en los que los asturianos festejamos la fiesta de la Santina, que son fiestas muy importantes para nosotros. Precisamente ayer estuve actuando en el Centro Asturiano en Oviedo con miles de personas y fue muy agradable, muy entrañable. Y aquí en Alcalá, en Madrid, más todavía porque son los asturianos que están un poco alejados de casa.

— Según sabemos, tienes un calendario de actuaciones muy apretado ¿no?

— Sí, afortunadamente en esta época del año es cuando mejor se trabaja, aunque haya días que tengas que hacer doblete como hoy. Mañana salgo para Levante y Murcia y el día 8 grabaremos el programa de televisión "A media voz".

— Hay que hablar entonces de ese resurgir de tu carrera artística ¿no?

— Efectivamente es un momento muy bueno, muy agradable para mí porque llevo dos años y medio en Asturias trabajando porque estoy recopilando gran parte de la música popular asturiana y llevándola al mundo del disco; fueron tres álbumes y esto me hizo estar un poco alejada del mundo musical a nivel nacional, a nivel de televisión. Incluso ahora tengo una canción presentada para el festival de la OTI y que es muy posible que a lo mejor pueda ser la elegida para la participación; se titula "Telegrama a la paz" y es una preciosa canción con la que me encantaría que España estuviera presente en la OTI.

— ¿Cómo estás de grabación de discos en la actualidad?

— Acabamos de terminar la grabación del último disco en el que va incluido "Telegrama a la paz" y varias canciones de amor y desamor que compone Walter Suárez que es un cantautor extraordinario que desde hace dos años viene compartiendo conmigo todos los escenarios.

— ¿En qué año participaste por primera vez en la OTI?

— Fue en Diciembre de 1979 con la canción "Viviré".

chas las familias que permanecían tranquilamente presenciando la verbena cuando se vieron sorprendidas por un inesperado strip-tease. La organización del restaurante Sotileza tiene los sábados cenas que culminan con algunas actuaciones estelares. Aquel sábado tras la cena que nada tenía que ver con la fiesta de la Santina. Llegó la actuación, que era un strip-tease. La sorpresa fue mayúscula pero no hubo ningún enfado sino que todos los asistentes se lo tomaron con muy buen humor. De todos

modos quien peor lo pasó fue el encargado de las filmaciones de vídeo, que veía con horror como tras el strip-tease el siguiente acto a grabar, era ya en la mañana del domingo la misa en honor a la Santina; y claro, aquello era imposible, una cosa no podía ir tras otra, por lo que para las grabaciones de la Casa de Asturias quedó suprimido el strip-tease, no por censura sino porque al fin y al cabo el strip-tease no formaba parte del programa de actos de la fiesta de la Santina.



EMPRESA MULTINACIONAL
RADICADA EN ALCALÁ DE HENARES

Precisa

**JOVENES
AMBOS SEXOS**

PARA SU DEPARTAMENTO COMERCIAL

Edades comprendidas
entre 18 y 24 años.

Interesados concertar
entrevista al Tlf.:

881 69 43

Colabore con la limpieza
de su ciudad, por favor:

**LOS
SOLARES
NO SON
VERTEDEROS**

Cualquier deficiencia que

observe, llame a:

CESPA, S.A.

Teléfono: 889 25 77

Pida nuestro exquisito
CAFE IRLANDES
Avda. R. Católicos, 43
Tls. 889 27 53 - 880 92 14
Alcalá



**PENSION
LEVANTE
Habitaciones**

Residencial Canarias, 5 - 3º C
Tlf.: 888 07 51 - Alcalá de Henares

INGLES

CLASES PARTICULARES

Profesor americano titulado

Tel.: 889 14 40

(TRADUCCIONES)

**VESTUARIO LABORAL
"GAMO"**

• Empresas • Talleres
• Hostelería • Clínicas
• Alimentación, etc.

—SERVICIO A DOMICILIO—
Bordamos anagramas

Mercado Municipal - Planta alta
número 8 - Tlf.: 888 99 96



Juicio contra 17 trabajadores de la construcción

El fiscal rebajó su petición de penas

Diecisiete trabajadores de la construcción han sido juzgados el pasado jueves 8 de septiembre.

Fueron detenidos en abril de 1984 por su participación en un piquete informativo durante la huelga de la construcción que tuvo lugar en el citado mes de abril de 1984. Los 17 trabajadores son miembros de las centrales sindicales CCOO y UGT y el delito que se les imputa es el de daños en la obra que la empresa "Entrecanales y Tavora, S.A." estaba realizando en Ciudad 21 de Alcalá. En abril de este año la empresa retiró los cargos después de llegar a un acuerdo con los sindicatos, aunque el fiscal ha mantenido la celebración del juicio y la petición de multa de 1.000.000 de pesetas y seis meses de arresto menor para cada uno de los acusados.

Por ello, con motivo de este juicio, el jueves hubo a las 9'30 de la mañana una concentración de delegados de UGT y CCOO frente a los juzgados de Alcalá, situados en la calle de Santiago.

Magdaleno García-Alcalá, secretario general de CCOO de Alcalá, señaló en rueda de prensa que el «movimiento sindical está perdiendo las conquistas conseguidas durante la dictadura». También indicó que, a pesar de que los sindicalistas se encuentran en la actualidad muy perseguidos, «vamos a seguir estando en la calle defendiendo los derechos de los trabajadores». Lamentó Magdaleno García-Alcalá el que se persiga a los trabajadores por formar un piquete de información y no se persiga a algunos empresarios que no respetan la ley, sobre todo en la construcción, donde el grado de acciden-



tabilidad laboral ha aumentado en el último año en un ochenta por ciento: «Se siguen haciendo contratos ilegales y la inseguridad laboral es muy elevada».

Sobre los hechos concretos que llevaron a la detención de los 17 trabajadores, Magdaleno García-Alcalá apuntó lo siguiente:

— Yo creo, y no lo puedo afirmar,

que la denuncia, y por tanto el juicio, es una tapadera. Se aprovechó esta circunstancia para escamotear otras, como la situación de los trabajadores en la empresa.

Apuntó que hay posibilidades de que los trabajadores se encontraran en una situación ilegal en la empresa.

En la rueda de prensa también

intervino Andrés Robledillo, secretario de organización de la construcción y la madera de CCOO en Madrid región, que anunció una huelga general de la construcción que, a falta de determinar las fechas concretas y la duración de la misma —se barajaban dos posibilidades, el que fuera de una semana y el que fuera indefinida—, será con toda probabilidad en octubre. El motivo de esta huelga es la precaria situación en la que se encuentra el sector de la construcción. Criticó Robledillo la ley de contratación temporal y manifestó que lo ideal es que en la construcción se aplique el llamado contrato fijo de obra para que el trabajador tenga seguridad de que va a estar trabajando el tiempo que dure ésta.

El fiscal rebaja la petición de penas

En el mediodía del jueves 8 de septiembre quedó visto para sentencia el juicio que se ha seguido contra los trabajadores de la construcción acusados de formar parte de un piquete informativo que había causado destrozos en las obras que la empresa Entrecanales y Tavora S.A. tenía en la «Ciudad 21» de Alcalá en abril de 1984.

La acusación por delito de resistencia a la autoridad y el delito de coacciones y daños ha sido suprimida por el fiscal por falta de pruebas, quedando una falta de negativa a identificarse a la autoridad policial por parte de estos diecisiete trabajadores. La pena máxima pedida por esta falta leve es de 7.500 pesetas de multa para dos de los trabajadores, que fueron identificados al llevar la megafonía, y para el resto de 5.000 pesetas. Andrés Casquete, uno de los abogados defensores de los procesados, nos manifestó su confianza en que la sentencia final, que saldrá dentro de unos quince días, sea absolutoria para los acusados, por esa falta de pruebas a la que les hacíamos mención.

Durante el proceso, que duró toda la mañana, hubo una concentración de sindicalistas a las puertas del juzgado. Unas 400 personas aguardaron durante las más de cuatro horas que duró el juicio a que se supieran los datos ya reseñados y valoraron muy positivamente que la falta de pruebas haya supuesto la retirada de mayores cargos contra los procesados, aunque todos mostraban su confianza en que la sentencia final fuera de absolución.



DIM

ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALÁ

Miembro de la Asociación de Centros de Enseñanza de Idiomas de Madrid (A.C.E.D.I.M.)

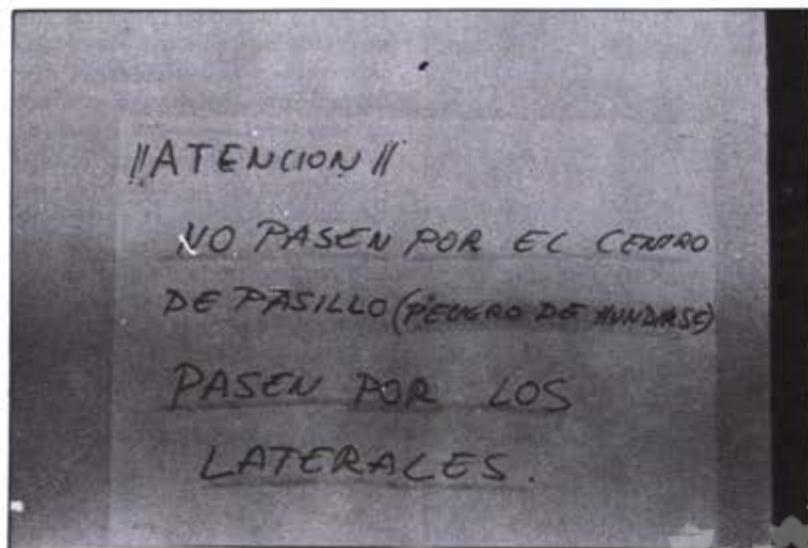
Inglés - Francés - Alemán - Italiano
Español para extranjeros
PROFESORES ESPECIALIZADOS

Abierto plazo de matrícula curso 88-89

Métodos estructuroglobales audiovisuales complementados con Vídeo

Plaza de Atilano Casado, 2 - Tinte, 1 - 1º. C - Teléfono: 888 01 78

Situación insólita en el Juzgado de Distrito 1: «NO PASEN POR EL CENTRO DEL PASILLO» (peligro de hundimiento)



El Juzgado de distrito número 1 tiene problemas de hundimiento.

La situación de algunos de los juzgados de nuestra ciudad es francamente alarmante, ya no solamente por los consabidos problemas de sobrecarga, sino también por el estado de ruina en que se encuentran los locales en que son albergados. Mientras tanto, las obras de los nuevos juzgados que se están realizando en el antiguo

colegio de San Agustín, en la céntrica calle de los Colegios, siguen paralizadas.

Saliendo del vetusto edificio de la calle de Santiago, el cual ya no alberga ni las más mínimas condiciones, ya no sólo de seguridad sino de salubridad, y muy cerca de él, en la calle Dominicos, está instalado el Juzgado de distrito número 1.

Lo primero que nos llamó la atención del local donde está instala-

do dicho juzgado fue un cartel que, colocado en el pasillo, advierte del peligro existente al andar por el centro del pasillo y recomendando andar por los laterales por el peligro de hundimiento que existe. Es el cartel que pueden ver en la fotografía. En el preciso instante de encontramos allí una persona nos preguntaba si aquello de andar por los laterales era una broma y es que, según nos confirmaría posteriormente la juez titular, María Isabel Serrano, es una de las frecuentes reacciones que aparecen entre los muchísimos visitantes de este local, que además tiene dependencias de registro civil. Pero también se ha dado otro tipo de reacciones que muestran el aspecto desolador del problema: entre muchos de los visitantes del juzgado se ha dado un sentimiento de alarma y de miedo al leer el cartel. Ha habido personas que incluso se han negado a pasar cuando han visto la posibilidad de que su integridad física pudiera peligrar.

¿A qué obedece este peligro, un peligro que es real y no una simple llamada de atención para mejorar unas condiciones de habitabilidad, que ya de por sí sería muy justo reclamar, aún sin problemas adicionales? Según nos informó la juez María Isabel Serrano, tienen problemas desde noviembre o diciembre, justo cuando las condiciones meteorológicas favorecieron un tiempo húmedo y la lluvia apareció con insistencia en nuestra ciudad. Como quiera que tanto el invierno como la primavera e incluso los inicios del verano han sido bastante lluviosos, en los locales del juzgado sufría en sus propias carnes los muchos problemas que se sucedían; el agua brotaba del suelo hasta el punto de que en las distintas dependencias era frecuente ver a las personas literalmente con el agua en los pies. Incluso había filtraciones en el techo y también filtraciones de olores que aún hoy perduran. Y lo que es más grave, el suelo poco



a poco ha ido cediendo, abarquilándose alarmantemente por el centro del pasillo. En las fotos se puede comprobar como ya en las intersecciones con los tabiques se nota que el suelo ha cedido algunos centímetros. Un aparejador y un arquitecto hicieron una inspección y determinaron que había un problema de hundimiento. La solución prevista era lógicamente la del traslado a otras dependencias en las que se garantice un mínimo de seguridad tanto para el personal que allí desempeña su trabajo, como para los muchos usuarios que visitan el juzgado cada día. A tal efecto, a un año de trasladarse al inseguro local de la calle Dominicos, el traslado data de septiembre de 1987, el juzgado va a ser trasladado este mismo mes a la calle del Camen Calzado, donde les espera un nuevo local. Éste local aún no sabía la propia juez si va a ser provisional o definitivo, ya que el nuevo edificio de la calle de los Colegios, aún sin terminar y en obras, ya antes de su inauguración va a estar prácticamente saturado.

Toda esta situación se resume en la indignación de los profesionales que trabajan en el inseguro local de la calle Dominicos: "Un organismo oficial no puede estar en estas condiciones".

¡A CLASE!



simone

ESCUELA DE IDIOMAS

C/. Tinte, n.º 1 - 1.º B - Teléf. 881 07 85
ALCALA DE HENARES (Madrid)

**CURSO
88-89**

ABIERTO PLAZO MATRICULA

HORARIO: 9'00 a 14'00
15'00 a 22'00

«ASEGURA TU FUTURO»

- Laboratorio de idiomas
- Televisión vía satélite
- Profesores nativos y titulados
- Clases reducidas
- Cursos especiales para niños
- Conversación/Gramática
- Clases a empresas y colegios
- Inglés comercial

INGLES - ALEMAN - FRANCES - ITALIANO
RUSO - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

LEGUINA INAUGURO LA PRIMERA FASE DE LA TRAVESIA DE ALCALA



El presidente de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina, también vino a Alcalá durante las ferias. El día 24 de agosto inauguró la primera remodelación de la antigua travesía de Alcalá por la carretera N-II.

Las obras de esta primera fase han contado con un presupuesto de 136.695.111 pesetas y corresponden al tramo de entrada desde Madrid, comprendido entre la pasarela peatonal y la gasolinera y la Puerta de Madrid, que se han realizado entre los años 1987 y 1988.

El conjunto de esta antigua carretera nacional es la actual Vía Complutense y están próximas a adjudicarse las obras de la segunda fase con un presupuesto previsto de 94.808.324 pesetas, que se rematarán en 1989. El tramo inaugurado está compuesto por una avenida recta de 800 metros de longitud, ajardinada, con una glorieta que contiene la fuente artística que está frente a la gasolinera.

La Comunidad de Madrid a través de la Consejería Territorial ha acometido las obras de tratamiento y adecuación de la Travesía de Alcalá de Henares (Antigua N-II) una vez liberada de su tráfico por la construcción de la variante integrada en la Autovía de Aragón, lo que se llevó a cabo en 1986 y que ha permitido la recuperación de dicha travesía para su uso como vía urbana.

Del conjunto de esta vía, que

ha recibido el nombre de Avenida Complutense, se ha realizado la primera fase que ahora se inaugura, y cuyo importe total asciende a la cantidad de 136.695.111 ptas., correspondiente al tramo de entrada de Madrid comprendido entre la pasarela peatonal y la gasolinera y Puerta de Madrid, y que ha sido realizada en los años 1987-1988.

Esta primera fase, que ahora se termina forma parte de un tramo de entrada a la ciudad, cuyo esquema general está compuesto por una avenida recta de 800 m. de longitud con 2 glorietas circulares, una en su comienzo y otra en su mitad, para la regulación del tráfico, una plaza principal de entrada, en el cruce con la gasolinera de 90 x 100 m., la rehabilitación de un parque lineal y el ensanche de la calle Cardenal Lorenzana.

La Avenida de entrada cuenta con dos calzadas de 7 m separadas por una mediana de 1,8 m. con pavimento de gravilla especial colocada sobre solera de cemento dejando la china vista. A ambos lados dispone de aceras de 7 m. con doble alineación de plátanos en cada una de ellas.

La plaza de entrada se organiza en torno a una amplia isleta circular de 39,5 m. de diámetro, calzada de 15 m. de anchura y regulación semafórica. En el centro de la plaza se ha previsto una fuente monumental.

De dicha plaza de entrada

arranca el parque lineal formado por una escalinata y una plataforma elevada de 4 m. sobre la plaza, desde la que se domina ésta y se inicia con una pérgola el paseo horizontal de cornisa que recorre el parque en toda su longitud.

EL TRATAMIENTO DE ESPACIOS LIBRES EN ALCALA DE HENARES

Alcalá de Henares debido a su alto valor patrimonial y arquitectónico, al igual que otras poblaciones, está recibiendo por parte de la Comunidad de Madrid una especial atención. Dentro del Programa de Actuación sobre los espacios libres urbanos la Consejería de Política Territorial tiene ya redactado y están próximas a adjudicarse las obras correspondientes a la segunda fase de la Avenida Complutense relativas al tramo comprendido entre la Avenida de Madrid, desde la Gasolinera de la Puerta de Madrid hasta la Plaza de la Cruz Verde, y cuyo importe está previsto en 94.808.324.- ptas. y que se piensa llevar a cabo en los años 1988 y 1989.

Esta operación se complementa con otras actuaciones realizadas igualmente por la Comunidad de Madrid, en Puerta de Madrid y Plaza Palacio, así como las previstas de Plaza de las Bernardas que cierran un anillo de acceso a Alcalá de Henares.

Han recibido enseñanza más de 200 jóvenes

TALLER-ESCUELA DE ARQUEOLOGIA

Es un lugar de formación de jóvenes menores de 25 años como artesanos especializados en tareas relacionadas con la Arqueología y la Rehabilitación del Patrimonio Cultural.

Se pretende que mediante esta especialización los jóvenes puedan encontrar un empleo en un mundo profesional en el que falta mano de obra cualificada. Alcalá de Henares, con su plan de rehabilitación monumental y arqueológica, necesita de estos jóvenes una vez hayan superado la última fase de formación en el Taller-Escuela de Arqueología y Rehabilitación.

El TEAR viene funcionando desde 1986, mediante un convenio firmado entre el Instituto Nacional de Empleo (INEM) y el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en una antigua granja agrícola que se está rehabilitando para dotar de infraestructura a los trabajos arqueológicos y a las rehabilitaciones monumentales que se realizan en Alcalá de Henares.

A lo largo de estos tres años de funcionamiento se han impartido enseñanzas a más de doscientos jóvenes y las excavaciones arqueológicas en Alcalá de Henares han proporcionado empleo a cerca de cuatrocientas personas.

Disciplinas impartidas: jardinería de patrimonio, maquetismo de patrimonio, cerámica en patrimonio, fotografía, albañilería y mampostería, dibujo y topografía, mosaicos.

SE OFRECE

RESPONSABLE DE ALMACEN O MANTENIMIENTO. Con experiencia en organizar y coordinar recepción, envíos, registro, marcaje y almacenaje de mercancías. Edad: 35 años. Actualmente en paro. Tlf. 8.800.700

FRACASO ESCOLAR

- * Diagnóstico
- * Orientación
- * Recuperación

ALBOR. PSICOLOGÍA

8.89.43.29-49

Incendio en el monte

En la tarde del 1 de septiembre se produjo un incendio en la zona conocida como los Barrancos de Azaña, en los términos municipales de Alcalá y de Villabilla. El fuego afectó a una extensión de tres hectáreas de monte bajo y media hectárea de pinar. En la extinción de este incendio colaboraron personal de Icona, Policía Municipal y Guardia Civil.

Al parecer, este incendio fue provocado, ya que se inició en dos puntos distintos, extremo éste que se puso en conocimiento de la autoridad judicial por la Guardia Civil, que investiga el caso.

Destrozos de cristales a pedradas

Durante el pasado fin de semana un grupo de gamberros la emprendió a pedradas contra la parte superior de la nave que posee la empresa Aeroquip en el kilómetro 1,500 de la carretera de Daganzo, destruyendo la zona acristalada de la fachada de dicha nave.

Heridos en vaquillas

El día 1 de septiembre, durante la suelta de vaquillas con motivo de las fiestas patronales de Daganzo, resultaron heridos los jóvenes PLY y JAR, con lesiones en el tabique nasal y rotura de clavícula respectivamente. Ambos fueron evacuados al hospital de Alcalá de Henares.

Detenido

A las 3 de la tarde del pasado día 3 de septiembre fue detenido por la Guardia Civil MBG, de veinte años de edad, el cual se encontraba merodeando por la urbanización Santo Domingo de Algete. El

SUCESOS

detenido se encontraba reclamado por el juzgado de instrucción número 2 de Leganés.

Incidente en Torres de la Alameda

El día 31 de agosto se produjo un incidente en la localidad de Torres de la Alameda al negarse once mujeres de dicha localidad a abonar el importe del autobús que debía llevarlas a Madrid. El motivo de tal actitud se debía a la falta de condiciones de seguridad e higiene del citado vehículo, según las citadas mujeres. El autobús pertenece a la empresa Trapsa y cubre la línea de Pezuela de las Torres, Torres de la Alameda, Madrid y viceversa.

Niños detenidos

La Guardia Civil detuvo el pasado día 5 en Loeches a dos menores, de 13 y 11 años de edad respectivamente, que momentos antes habían sustraído dos bicicletas a punta de navaja a otros dos niños de doce años. Al preguntarles por el motivo que los indujo a cometer el hecho, los mismos adujeron que se trasladaban a Mejorada del Campo y nadie les paraba cuando se encontraban haciendo auto-stop.

Robo en San Fernando

En la noche del 31 de agosto al 1 de septiembre, autor o autores desconocidos penetraron por el tejado de la nave número 15, en la calle Zamora de esta localidad, apoderándose de efectos por valor de dos millones de pesetas, entre ellos una taladradora, cas-

setes, herramientas y el Seat Ibiza de color rojo, matrícula M-9971-HY.

Detenidos por robos en ayuntamientos

Por fuerzas de la Guardia Civil han sido detenidos en la madrugada del día 6 de septiembre tres individuos que se corresponden con las iniciales PCL, de 20 años de edad, SPC, de 17, y JAGV, de 25, presuntos autores de los robos cometidos en los ayuntamientos de Rivas Vaciamadrid, Orusco, Velilla de San Antonio, Loeches, Carabaña, Tielmes, Torres de la Alameda, Meco, Camarma de Esteruelas, Nuevo Baztán, Ajalvir, Perales de Tajuña, Titulcia, Valdelaguna, Fuentidueñas del Tajo y Villamanrique de Tajo, siéndoles recuperadas en el momento de su detención 369.000 pesetas, aparente producto de los dos últimos ayuntamientos.

Asimismo, les fueron recuperados varios objetos procedentes de robo.

Detenido al hacerse pasar por policía

LMC, de 21 años y sin antecedentes, ha pasado a disposición judicial en Alcalá de Henares, en calidad de pre-

sunto autor de uso indebido de nombre y usurpación de funciones, informó la Jefatura Superior de policía.

En el momento del arresto, realizado durante la madrugada del día 1 en un «top-less» de Coslada, calle Venezuela, el joven trataba de hacerse pasar por inspector de policía. Debido a la forma de actuar del supuesto funcionario, los dos empleados que se hallaban al frente del mismo desconfiaron de que poseyera tal condición, por lo que se pusieron en contacto telefónico con la comisaría.

Instantes después, la dotación de un Zeta sorprendía in fraganti al falso policía cuando de una manera airada, se enfrentaba a los responsables del establecimiento.

Requerido por los agentes, presentó una pegatina de hombro correspondiente a una empresa de seguridad para la que ha prestado esporádicos servicios de vigilancia.

Robo de aluminio

En cinco millones han sido valoradas las piezas de aluminio sustraídas en una empresa ubicada en la calle de la Forja, en Torrejón de Ardoz, según denunció el propietario de la sociedad en la comisaría de la localidad torrejonera.

Según la policía, se trata de perfiles para construcción y diversos lotes del mismo material para una empresa de construcciones. El robo tuvo lugar en horas nocturnas mediante fuerza en las instalaciones.

Casa de Socorro

318 CASOS SE ATENDIERON DURANTE LAS FERIAS

Un total de 318 atenciones se han realizado en la casa de socorro de Alcalá durante las pasadas ferias y fiestas. A pesar de ser una cantidad muy alta, los responsables de la citada casa han afirmado que el número ha sido inferior al de otros años.

Las ferias y fiestas hacen que sea muy superior el número de personas que se encuentran por la calle hasta altas horas de la madrugada que el de cualquier otro día del año. Esto aumenta las posibilidades de percances en los que la casa de socorro pueda intervenir, sobre todo por el riesgo de peleas y las consiguientes curas y tratamientos que siempre

van a parar a las dependencias situadas en la calle de Santiago.

De estos 318 casos, 35 fueron atendidos el día 20 de agosto, primer día en el que se abrió el recinto ferial, 18 el día 21, 27 el día 22, 31 el día 23, 26 el día 24, 24 el día 25, 28 el día 26, 31 el día 27, 36 el día 28, 38 el día 29 y 24 el día 30, último día de ferias.

Hay que señalar que no todos estos casos, obviamente, están relacionados con las ferias, pero que éstas sí contribuyen a este aumento que, como antes señalábamos, este año ha sido menor, aunque las calles han estado más repletas de gente.

Kingston Pub

TRES AMBIENTES DIFERENTES
SALA DE PIANO — DISCO BAR — PATIO DE VERANO

Actuaciones «en vivo»

Abierto de 7 de la tarde a 3 de la madrugada
Santiago, 8 - Alcalá de Henares

Le timaron con el «tocomocho»

Le estafaron 126.000 pesetas, que tuvo que sacar de dos sucursales bancarias

Dos desconocidos, por el procedimiento del «tocomocho» (falsos décimos de lotería premiados), estafaron 126.000 pesetas a un vecino de Alcalá el día 6 de septiembre. Serían las nueve y media de la mañana, cuando la víctima se encontraba trabajando en la avenida de Guadalajara y se le acercó un hombre de unos cincuenta años, de pelo corto y de 1'70 de estatura, que se hacía el paleta.

Le dijo que tenía tres décimos de lotería premiados y le preguntó dónde había una administración, que le urgía cobrarlos porque se tenía que marchar al instante.

Y en ese momento apareció el listo, un hombre con mucha facilidad de palabra, bien vestido, como de 1,65 de estatura y de unos 36 años de edad. Enseguida empezó a decirle que era muy buena ocasión, que entre los dos podrían comprarle los décimos cobrados... El timo siguió su

curso y de tal manera obsesionaron a la víctima que ésta tuvo que ir nada menos que a dos oficinas bancarias —el banco Hispano Americano y la Caja de Madrid— para recoger el dinero que tenía, suma que asciende a 126.000 pesetas.

Por supuesto, cuando intentó cobrar los décimos resultó que éstos no tenían premio alguno.

Atraco a una gasolinera

La gasolinera Pardo, situada en la carretera de Dagonzo, a la salida de Alcalá, fue atracada el día 6 de septiembre. Ya avanzada la tarde, se presentaron dos individuos armados que viajaban en un Talbot Horizon. Ambos eran jóvenes y bajo la amenaza de una escopeta recortada consiguieron apoderarse de ciento cinco mil pesetas, tras lo cual se marcharon en el mencionado vehículo.

Navajeros en el parque

Eran las 24 horas del día 6 de septiembre cuando un vecino de Alcalá paseaba por el parque O'Donnell y fue atracado por cuatro individuos, armados dos de ellos con navajas, que le robaron efectos personales y 4.500 pesetas. Por la rapidez con que actuaron los atracadores y la oscuridad del parque no se han podido aportar muchos datos sobre los autores de este robo.

Atraco con cuchillos

En la tienda de confecciones Mavis, situada en calle Lope de Figueroa, fue cometido un atraco el día 5 de septiembre. A las 13 horas entraron en el establecimiento dos individuos jóvenes, de unos dieciocho años de edad, armados con cuchillos. En ese momento estaba sola una mujer que atendía el establecimiento, a la que arrebataron una cadena con medalla de oro valorada en 20.000 pesetas.

Atraco con cuchillo en un supermercado

Sobre las 13'15 horas del día 6 de septiembre fue atracado el supermercado Futuro, situado en la calle de Granados, 6 y 8. En el atraco intervinieron tres individuos jóvenes. Uno se quedó en la puerta y los otros dos pasaron dentro. Uno de ellos iba armado con un cuchillo de monte, con el que amenazó a la cajera apoderándose de una cantidad de dinero entre 200.000 y 220.000 pesetas. Cuando tuvieron el dinero en su poder huyeron, al precer en una moto.

Atraco con navajas en la vía pública

Un ciudadano norteamericano de 40 años de edad fue víctima de un atraco el día 6 de septiembre. A las seis de la madrugada, cuando caminaba por la calle de Libreros, se le acercaron tres individuos de unos veinte años armados

con navajas grandes y le sustrajeron 10.000 pesetas en efectivo, tras lo cual se fueron rápidamente.

Denuncia por mordedura de perro

Una señora de setenta años ha presentado denuncia en la comisaría por mordedura de perro. Dicha señora se encontraba tranquilamente sentada en la puerta de su casa, en el número 24 de la calle de Juan de Austria, tomando el fresco, y sobre las 0'45 horas del día 6 de septiembre fue atacada por un perro que la mordió causándole lesiones leves.

Herido al volcar un vehículo militar

El día 7 de septiembre, sobre las 12'50 horas, en la carretera de Meco, justo encima del puente, volcó un jeep militar. En el accidente resultó herido Juan Carlos Márquez, de pronóstico reservado con fractura de cadera. Fue trasladado en una ambulancia de la Cruz Roja hasta el hospital de Alcalá. El tráfico estuvo interrumpido durante cierto tiempo dirigiendo el mismo la policía municipal.

Academias NOBEL

INFORMATICA A MEDIDA DE LAS NECESIDADES DEL ALUMNO, AL MAS ALTO NIVEL

* SISTEMA IBM PARA CURSOS R.P.G.II
* AULA DE PRÁCTICAS, ABIERTA 11 HORAS AL DIA, CON PROFESOR PARA CONSULTAS.

ABIERTA MATRICULACION
plazas limitadas

* POSIBILIDAD DE PRACTICAR LIBREMENTE EN NUESTROS ORDENADORES, DURANTE LOS 3 MESES SIGUIENTES A LA FINALIZACION DE UN CURSO, CON SOLO ABONAR LA INSCRIPCION.

c/. Madre de Dios, 6 (junto a comisaría)
Teléfs.: 881 46 11 . 47 11 - ALCALA

Academias NOBEL

THE NOBEL SCHOOL OF ENGLISH

* Máximo 10 alumnos por clase
* Varios Niveles
* Inglés Comercial

Yes, NOBEL is different
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

ABIERTA MATRICULACION
plazas limitadas

c/. Madre de Dios, 6
(entrada por Vía Complutense)
Tlfs.: 881 46 11 . 47 11 - ALCALA

en Alcalá de Henares
PISOS
Informa y gestiona:

LOCALES - CHALETS - PARCELAS
c/. Alameda, 26 - Alcalá de Henares
Tlf.: 888 50 12

VENDO O ALQUILO OFICINA

En calle Libreros
200 m/2
Teléfono: 888 75 12
Sr. Sanz
(de 9 a 15 horas)

Inauguración de cinco minicines en el Centro Comercial «El Val»

El pasado miércoles día 7 de septiembre se inauguraron los cinco minicines del Centro Comercial «El Val» en un acto en el que además de los medios de comunicación de Alcalá había diversos invitados a los que les fueron mostradas las instalaciones para luego serles ofrecida en una de las salas la proyección de la película «La sombra del testigo». Hoy sábado día 10 de septiembre quedarán inauguradas para el público de Alcalá estas salas, que son los primeros minicines que existen en Alcalá.

Puestos al habla con el director de programación de «Alcalá Multicines», empresa propietaria de las salas, Rubén Katzowicz, se nos informó que «la idea a la hora de programar los filmes que se van a poder presenciar en estas salas es tratar de que toda la gente a la que le gusta el cine muy en serio, o no tan en serio, pueda venir aquí y pasarlo bien, divertirse, encontrar una programación muy ecléctica; desde películas muy masivas, como pueda ser «Rambo III» a películas

muy selectivas, que creo que nunca se pusieron en Alcalá de Henares, por cuanto son en versión original. Desde clásicos como «Arsénico por compasión» hasta películas muy recientes como «Dublineses»».

Comienzan su programación estas salas haciéndole un homenaje a John Huston, que falleció hace un año, y así ya hay previstas tres películas de él, la ya citada «Dublineses» y las más conocidas, pero siempre vistas por la pequeña pantalla y «adulteradas al estar dobladas», según nos decía Rubén Katzowicz, «El tesoro de Sierra Madre» y «El halcón maltés», que serán vistas en versión original.

Katzowicz nos habló del esfuerzo que han tenido que realizar para poder simultáneas la próxima semana el estreno comercial de «La Sombra del testigo», de Ridley Scott, con algunos cines de Madrid. Por el momento en Alcalá se encontraba la única copia de todo el cinturón de Madrid de la importante pe-

lícula, de la que al final del acto de inauguración se ofreció un pase a los invitados. El gran cambio que los minicines van a introducir en el panorama cinematográfico, ya no sólo de Alcalá, sino de España, es que el público va a poder elegir ver algunas películas dobladas o en versión original, sólo con cambiar de sala.

— Yo creo que esto jamás se hizo en ninguna sala comercial de España y en Europa se hace únicamente en Suiza.

La sala más grande de las cinco existentes tiene 340 localidades y será la popular, en la que se proyecten películas más comerciales, de gusto masivo. La segunda sala tiene 150 localidades, la tercera 130, la cuarta 110 y la más pequeña y más coqueta cuenta con 92 localidades y será la sala en la que durante todo el año se proyectarán las películas en versión original. El acondicionamiento va a ser muy importante, siendo las butacas auténticos sillones; es por ello por lo que Katzowicz señaló que

la entrada para ver alguna proyección será más cara que cualquiera de las salas comerciales que hay en Alcalá. «Creemos que Alcalá Multicines está muy bien acondicionado».

Además se cuenta con los últimos medios técnicos de proyección y sonido, la venta de entradas estará totalmente automatizada e incluso habrá un servicio de reserva de entradas por teléfono hasta con dos semanas de antelación.

Habrà hasta dos días del espectador en los que se podrá adquirir las entradas a más bajo precio, y Katzowicz nos informa de que todo el público de Alcalá podrá saber la programación de los minicines a través de la prensa de Alcalá.



Gonzalo Canales

C/. ESCRITORIOS, 19
(Pl. de los Santos Niños)
Tlf. 888 13 38 - ALCALA

Alcalá Multicines

CENTRO COMERCIAL



Calle Valladolid, s/n

APARCAMIENTO GRATUITO

5 SALAS

Hoy, sábado 10, ¡¡Gran inauguración!!

LUNES Y MIÉRCOLES
PRECIOS REDUCIDOS

5 PASES DIARIOS: 2-4-6-8' 15-10'30

(Consultar cartelera)

1

LA SOMBRA
DEL
TESTIGO

La obra maestra
de Ridley Scott

V.O. subtitulada

2

TARDES:

La Dama
y el Vagabundo
Clásico de Walt Disney

NOCHES:

«La 7ª
profecía»

Un film de terror
diferente

3

STALLONE
«RAMBO
III»

4

TARDES EN V.O.

«El tesoro de
la Sierra Madre»

John Huston - Bogart

NOCHES:

«Dublineses»

La obra póstuma
de John Huston

5

TARDES EN V.O.

«El halcón
maltés»

John Huston - Bogart

NOCHES EN V.O.

«Arsénico
por compasión»
Cary Grant
Frank Capra

TODAS LAS PELICULAS SON DE RIGUROSO ESTRENO EN ALCALA DE HENARES

FUTBOLISTAS ALCALAINOS EMIGRANTES

Comenzamos hoy una nueva sección en la que vamos a presentar a una serie de futbolistas alcalainos que por distintas causas se encuentran jugando en equipos fuera de Alcalá. Son los emigrantes del fútbol alcalaino y nuestro primer protagonista es Edu, un jugador que formado en las filas del Alcalá se encuentra triunfando en el equipo juvenil de categoría nacional del Rayo Vallecano.

Edu comenzó a pertenecer a la disciplina de la R.S.D. Alcalá a los once años en el equipo alevín. Vistió la camiseta roja del Alcalá hasta los diecisiete años, hasta la temporada pasada en la que algunas diferencias con el entrenador del juvenil A le hicieron cambiar de aires. Tras abandonar la disciplina del Alcalá, y con dos años de juvenil por delante, pasó a defender los colores de otro equipo de Alcalá, el Ferraz Nadador, equipo de categoría regional con el que únicamente llegó a jugar dos partidos ya que disputando un encuentro en Daganzo fue observado por un ojeador del Rayo Vallecano que envió un informe a los técnicos del equipo madrileño de la Avenida de la Albufera. Realizó unas pruebas con el equipo juvenil de categoría nacional y con mucha urgencia por la cuestión burocrática de meter la ficha en la federación castellana al filo de cumplirse el plazo reglamentario, ingresó en el Rayo Vallecano para jugar con su equipo juvenil. Quedaban cinco partidos para concluir la liga y comenzó a brillar con luz propia. Una estrella, la de Edu, que ha continuado dando importantes destellos en la presente temporada en la que ha sido pieza clave de algunos resultados importantes del club rayista. Mientras tanto en Vallecas se preguntan, según nos han informado, que cómo es posible que el Alcalá dejara escapar a un jugador de la calidad de Edu. Eduardo Fernández Coronado es «nuestro» primer emigrante.

—Me encuentro muy bien en el Rayo Vallecano. Allí estoy muy contento.

Fue lo primero que nos comentó Edu. Nosotros por nues-

EDU (Rayo Vallecano)



tra parte sabemos que Edu fue la estrella de su equipo en un torneo que recientemente ha disputado en Burgos frente a los juveniles de Osasuna, Athletic de Bilbao y Zaragoza. Le pedimos que nos contara que ocurrió en ese torneo.

—Contra Osasuna comenzamos ganando uno a cero pero nos empataron y luego se pusieron por delante en el marcador. Fui yo quien marqué el gol del empate definitivo, con lo que tuvimos que ir a los penaltis. Allí tuve también la responsabilidad de lanzar el último y lo marqué, siendo el penalti que nos dio el pase a la final.

Su esperanza más inmediata es la de pasar al equipo que el Ra-

yo Vallecano tiene en tercera división para desde allí dar rápidamente el salto al equipo de segunda A y desde allí jugar en primera división; son los sueños de un futbolista que quiere ganarse un puesto entre los triunfadores.

—Sí, por supuesto, pero como me queda este año de juvenil me gustaría que el equipo en el que estoy pudiera dar el salto a la división de honor de juveniles, categoría en la que como se permiten sub-19 podría llegar a jugar y sabido es que esta categoría es un auténtico trampolín.

Varios años en el Alcalá, que es donde empezó a hacerse como futbolista para abandonarlo por la puerta pequeña. El nos comentó lo que ocurrió durante

aquella pasada época.

—Se portaron muy mal conmigo. A mi el anterior entrenador del juvenil A me engañó porque me dijo a principios de temporada que iba a contar conmigo, que iba a jugar de titular y que no me fuera, porque es que tenía ofertas de otros equipos. Yo me quedé y sólo jugué un par de partidos como titular, siempre estuve en el banquillo. Se portó muy mal conmigo y por eso me fui del Alcalá.

Ahora tiene muy claro que no le gustaría volver al Alcalá.

—No, yo estoy muy cómodo en el Rayo. La diferencia que he encontrado entre un club y otro es abismal, en cuanto a trato, en cuanto a cuidar la cantera, en todo. La diferencia es muy grande.

Nuestra siguiente pregunta iba dirigida a la forma de entrenamientos que tiene en el Rayo, algo un tanto duro pero que a Edu le gusta.

—Entrenamos cuatro horas diarias, cuatro días a la semana; en definitiva entrenamos todos los días de la semana menos los lunes. Para que te hagas una idea, yo tengo que salir de mi casa después de comer para ir a entrenar y vengo a la hora de cenar. Entrenamos en el campo de fútbol de un colegio que hay cerca del Nuevo Estadio, en Tajamar.

Y ya por último quisimos saber de qué entrenadores guarda mejor recuerdo.

—Empecé con Mora, que es un buen entrenador y que al gustarle mucho los chavales se le veía que lo hacía con una devoción muy grande. Pero el entrenador que mejor recuerdo guardo es de Caborana. Caborana te enseñaba, te corregía, te apoyaba y si te decía que quedaras en el banquillo porque lo estabas haciendo mal, te quedabas sin ningún problema. Es una pena que no continúe en el Alcalá.

MONTEGO. EL 2 LITROS MAS BRILLANTE.

AUSTIN ROVER

ANGLOMOTOR, S.A.

Ctra. Nacional II, Km. 26,500
(frente a Ibelsa)
Abierto sábados y domingos por la mañana.
Servicio asistencia 24 horas.
ALCALÁ DE HENARES

Tif.: 888 59 47

MG MONTEGO 2.0 EFI
2.200.000 pts.*



MONTEGO 2.0 MAYFAIR
1.949.000 pts.*

MONTEGO ESTATE EFI
2.250.000 pts.*



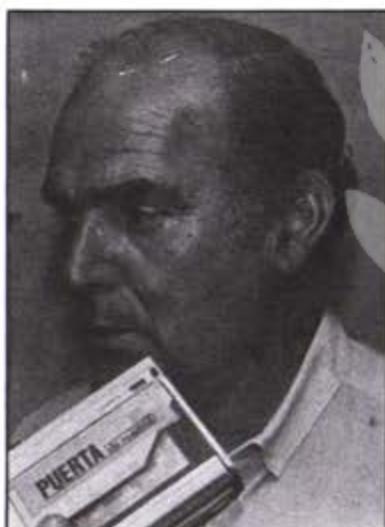
MG MONTEGO TURBO
2.600.000 pts.*

*Precio incluido I.V.A.

MONTEGO

SIGUIO LA POLEMICA DEL AÑO PASADO ENTRE VILARIÑO Y SEGURA

Lo más destacable de esta primera sala de prensa liguera fue que la polémica de la temporada pasada entre el técnico bético, Martín Vilariño y José Antonio Segura quedó reavivada. Recordamos a nuestros lectores que en la temporada pasada Betis y Alcalá se enfrentaban en el Val en uno de los primeros partidos ligueros. Fue aquel un partido bronco en el que los dos equipos se dieron alguna cera; el resultado final favoreció al Alcalá por la mínima, gracias a un penalti que los béticos protestaron mucho. En aquella ocasión Martín Vilariño aventuró que al final de la liga el Betis quedaría por delante del Alcalá; Segura mientras tanto se limitaba a decir con cierta ironía que él no es adivino. Este año se ha reavivado la polémica.



Martín Vilariño

—Yo no recuerdo haber dicho el año pasado eso de que al final de la temporada quedaríamos por delante del Alcalá. Pudo ser un momento de nerviosismo porque aquel partido no

lo tuvimos que haber perdido; fue de penalti y totalmente injusto porque Dani se tiró fenomenalmente dentro del área y el árbitro picó. Lo que sí vuelvo a decir ahora es que el Alcalá del año pasado, ni aquí, ni en Sevilla me gustó. De todos modos pienso, y yo no soy el entrenador del Alcalá, que el Alcalá tenía mejor conjunto el año pasado en cuanto a futbolistas individuales que esta temporada. Y también puedo decir que el Betis este año no va a pasar apuros porque Eusebio Ríos, entrenador del primer equipo me va a ceder a hombres que están a sus órdenes y que no van a jugar. Estos futbolistas, Momparlet, Ureña, Carvajal y Rodríguez, estuvieron la temporada pasada a mis órdenes y tienen la experiencia de la segunda B.



José Antonio Segura

—Me alegro que Vilariño haya dicho que tenemos peor equipo que el año pasado y como el año pasado dijo lo de que quedaríamos por debajo de ellos, me alegro porque es volver a equivocarse.

Entrando con Segura en lo que fue el partido hablaba el entre-

nador alcalaíno de que su equipo había tenido muchos nervios.

—Nos han descompuesto desde el momento en que el árbitro ha anulado el gol. Pérez Hurtado ha tirado con miedo el penalti, y él que siempre le pega fuerte a la pelota la ha pegado en esta ocasión titubeando. En el descanso habíamos hablado de que esto podía ocurrir, lo del empate final, y ha ocurrido porque esto es normal a principios de temporada. Hemos hecho ocasiones para ganar el partido, pero no se pueden dar tantas facilidades y tantas ventajas al contrario como le hemos dado.



Pérez Hurtado

El defensa se está asentando en el equipo y se ha ganado la confianza del «míster». Luis Pérez Hurtado tiene en la actualidad 21 años. El madrileño llegó al Alcalá procedente del San Sebastián de los Reyes, equipo al que llegó cedido por el Real Madrid, club al que estuvo ligado ocho años en categorías inferiores hasta llegar al equipo de tercera división con Juan Gea en el banquillo. Terminado el encuentro nos hizo un interesante análisis.

—El Betis se ha llevado un punto y creo que injustamente. Nosotros lo hemos hecho bastante bien tanto en el primer tiempo como en el segundo.

Pero no dejó de recordar que en los últimos minutos el Betis se impuso perfectamente al Alcalá y aún pudo llevarse el partido.

—Sí, se han podido poner por delante en el marcador. También ocurre que nos ha perjudicado el que el árbitro nos haya anulado el gol de Gomis porque eso hace coger moral al equipo contrario. Ellos han levantado la cabeza y les ha ido bien.



ACADEMIA ALTEA

- INFORMATICA
- INGLES
- RECUPERACIONES DE E.G.B., B.U.P y C.O.U
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD

c/. Orense, 2 y Coruña, 9
Telf.: 881 96 57

FABRICA DE CUBITOS DE HIELO



Puente Rialto, 3 Telf: 889.82.37
ALCALA DE HENARES
PARA HOSTELERIA
(SERVICIO A DOMICILIO)

PANADERIA-ALIMENTACION

CEDO En Alcalá de Henares

—Por no poder atender—

Precio a convenir

Teléfono: 532 21 69

(de 10 a 6 h.)

YIUSY

colección de vestidos para:

**NOVIAS
MADRINAS
Y FIESTA
EN EXCLUSIVA**

Consúltenos o pídanos catálogo sin compromiso.

C/. MAYOR, 27
Primer piso
Tlf.: 889 36 66
Alcalá de Henares

Para encontrar todo tipo de material eléctrico al mejor precio no hace falta ningún "enchufe".

Venga a:

RCM

EL NUEVO ALMACEN DE SUMINISTROS ELECTRICOS
PRIMERAS MARCAS NACIONALES Y DE IMPORTACION

c/. Cruz de Guadalajara, 14 (junto pl. de Toros)
ALCALA DE HENARES

Tlf. 888 02 57



R.S.D. Alcalá, 2 - Betis Deportivo, 2

EL ALCALÁ MOSTRO DOS CARAS

Tras una primera hora de excelente juego, en los últimos 30 minutos perdió un punto

RESULTADO: R.S.D. Alcalá, 2 (Coballes y Pérez Hurtado); Betis Deportivo, 2 (Miguel Angel y Justo).

R.S.D. ALCALÁ: Higes, Flores, Chiuti, Sánchez, Pérez Hurtado (Goyo, m. 73), Quique (Mantecón, m. 46), Arturo, Dani, Gomis, Carrasco, Coballes.

BETIS DEPORTIVO: Antoñito, Juan José, Bravo (Carlos, m. 60), Miguel Angel, Abel, Fede, Monsalve, Justo, Conte (Benítez, m. 53), Martín y Zafra.

ARBITRO: Sánchez Regidor, del colegio castellano-leonés. No lo hizo mal el colegiado a pesar de las dificultades que podía entrañar el encuentro. Pudo cambiar el significado de algunas faltas y no andar muy afortunado al conceder la ley de la ventaja, pero para nosotros acertó de pleno con las dos jugadas más conflictivas del partido, los dos penaltis, que desde nuestra posición se vieron muy claros. Pero nos dejó perplejos el gol anulado a Gomis en el minuto 7 por presunto fuera de juego en un barullo en el área pequeña.

INCIDENCIAS

Tarde muy calurosa y menos de media entrada en las gradas del municipal El Val; a estas alturas no se puede valorar si la medida tomada por la nueva junta directiva, esa de poner los partidos los domingos por la tarde es acertada o no, pero parece claro que este primer embite vespertino en casa ha congregado menos espectadores de los que en la matinal del domingo solían acudir al Val en temporadas anteriores. Día de la mujer del socio, con lo que todas las señoras de socios tenían entrada gratuita al campo y eran obsequiadas con regalos. El balón con que se disputó el partido fue donado por el Centro Extremeño mientras que la Casa de Andalucía regaló una estatuilla al Betis Deportivo. Vieron la cartulina amarilla Sánchez, Pérez Hurta-

do y Goyo, por el Alcalá y Zafra, Benítez y Justo, por el Betis Deportivo.

LOS GOLES

1-0.- Minuto 12. Coballes resuelve en un barullo en el área sevillana.

1-1.- Minuto 14. Miguel Angel, de bonito cabezazo en despiste defensivo complutense bate a Higes.

2-1.- Minuto 29. Dani se interna en el área y es zancadilleado por un defensor. El penalti lo lanza Pérez Hurtado, flojo, y es detenido por Antoñito; el mismo Pérez Hurtado recoge el rechace y bate al portero bético.

2-2.- Minuto 77. El bético Justo es derribado en el área. El penalti lo lanza el propio Justo y bate a Higes.

Parecía increíble pensar que tras disputarse el primer tiempo

de juego entre alcaláinos y béticos el equipo dirigido por José Antonio Segura no consiguiese la victoria holgada. Parecía increíble incluso, el que tras disputarse el primer cuarto de hora de la segunda mitad el Alcalá se pudiera dejar sorprender por un rival que se mostraba agazapado ante los constantes ataques de los complutenses. Lo extraño era que el gol se resistiera porque el Alcalá creaba oportunidades y lo que es más importante, hacía un juego bonito que desarbolaba por completo a su rival. Pero cuando aún quedaban treinta minutos de partido el Alcalá oscureció totalmente y el Betis, que hasta entonces nada había hecho, se creció. Entonces no pareció increíble que en el minuto 77 Justo empatara el partido y aún el Betis tuviera arrestos suficientes para seguir creando algunas ocasiones que de haberlas materializado, hoy estuvieramos escribiendo la crónica de una derrota complutense, porque en aquella media hora final sólo hubo un par de claras oportunidades del Alcalá y las dos fueron muy al final del encuentro.

Merece la pena, no obstante, destacar esa primera fase de partido en que el Alcalá realizó un fútbol de mucha calidad. Salieron sus hombres en tromba decididos a ganar el partido desde un principio e hilvanando bonitas jugadas; las ocasiones se malograban más por aciertos defensivos del Betis que por errores o fallos ofensivos del Alcalá. El Alcalá sentaba las bases de lo que

pudiera haber sido su primera victoria liguera. En el minuto 7 Gomis veía cómo su gol era anulado por el colegiado pero no se ponían nerviosos los complutenses y a los 12 minutos el gol de Coballes sí subía al marcador. Dos minutos después, en un despiste defensivo empató el Betis y eso hizo espolear aún más a los complutenses que a la media hora se habían adelantado otra vez en el marcador. Aún así los de Segura no se relajaron y siguieron con el acoso a su rival, acoso que continuaría hasta aproximadamente los sesenta minutos de partido en que el Alcalá comenzó a diluirse. Los cambios que realizó Segura sorprendieron en buena medida porque los sustituidos estaban haciéndolo bien; la labor de Quique en el centro del campo fue más importante que la que pudo hacer Mantecón en la vanguardia, pero ese cambio tenía lógica al ganar el Alcalá un delantero. Más extraño fue el cambio de Pérez Hurtado por Goyo, máxime cuando el primero estaba cuajando un buen partido y Goyo no se encuentra en un buen momento de forma. Si además añadimos que el Alcalá, que había hecho todo el gasto, estaba muy agotado y el Betis, todo juventud, andaba muy crecido, es fácil comprender lo del empate final, por mucho que Mantecón se empeñara en hacer difícil lo que parecía fácil en una oportunidad al final que le pudo dar la victoria al Alcalá, pero el delantero alcaláino, solo ante Antoñito, mandó el balón fuera.

El equipo cordobésista no es un club de fútbol veterano, fue fundado el 24 de octubre de 1951, pero sí cuenta con un importante historial deportivo gracias a las ocho temporadas que estuvo en la primera división del fútbol nacional. Además de estas ocho campañas entre los grandes ha estado dieciséis en la división de plata y siete en la más moderna segunda B. Viste camiseta blanquiverde a listas verticales y pantalón blanco y juega sus partidos en el Estadio Municipal El Arcángel, que será escenario de este envite entre el Alcalá y el Córdoba. El Arcángel es un campo de hierba que tiene unas dimensiones de 96 x 74 metros mientras que su capacidad de espectadores es de un total de 24.680, siendo 15.925 sentados y el resto de pie, es decir, 8.755 espectadores.

El presidente del Córdoba Club de Fútbol es Enrique Cárdenas de Mula que preside en la actualidad un club que cuenta con unos 2.000 socios, aunque se encuentran en plena campaña de captación ya que parece que a principios de esta temporada el público cordobés se muestra un tanto retraído. El presupuesto para esta campaña es de los considerados grandes pues está en torno a los 100 millones de pesetas, el triple de lo que tiene presupuestado el Alcalá.

LA PLANTILLA

El Córdoba conserva esta temporada 88-89 el mismo esquema que tenía en la pasada, habiendo sufrido dos importantes incorporaciones. Por una parte, la del exmadridista Portugal, que el año pasado militara en las filas del Real Valladolid; por otra, la del delantero Anquela, que la temporada pasada militó en el Linares. Tampoco hay que olvidar el fichaje del que fuera jugador del Badajoz, el delantero Vidal.

Bajo la dirección del «míster» Campillo, la plantilla del Córdoba 88-89 es la siguiente: Porteros: Burgueña, Luna Toledano, Jorge y Saco; Defensas: Nando, Ortega, Serafín, Campos, Luna Eslava, Leiva y Joselu; Medios:

El partido de la jornada CORDOBA-ALCALA

El Alcalá viaja a Córdoba para enfrentarse hoy sábado a las 21'30 horas al titular de la ciudad de la Mezquita en un partido que puede considerarse como el duelo de los dos equipos que más en forma terminaron la temporada pasada.

Ricar, Gálvez, Portugal, Oscar, Moreno, Puntas y Toni; Delanteros: Anquela, Vidal, Hueso, Toto y López Murga.

Veintitrés hombres y un entrenador al frente que tienen un objetivo común, el ascenso.

ASPIRACIONES

Conscientes en la ciudad de la Mezquita del potencial del equipo titular que juega en El Arcángel aceptan de buen grado el hecho de ser considerados uno de los candidatos al ascenso. Puestos al habla con el gerente del club cordobésista, Gonzalo Uceda, nos comentó que el objetivo, lógicamente es ése, el dejar al equipo en una categoría más acorde a su importante historial, pero que el salir a los campos con la vitola de favoritos no les favorece en nada y por el contrario

les crea problemas al enfrentarse a equipos que salen con la pretensión de «cepillarse» a los favoritos. Pero lo que no les pueden quitar en Córdoba son las grandes ilusiones que se han forjado para esta temporada, en un campeonato que va a estar muy abierto.

LA ANTERIOR JORNADA

Según las crónicas que nos han llegado de Getafe, localidad en donde el Córdoba disputó su primer encuentro de liga y de donde arañó un importante punto al equipo dirigido por Eduardo Caturra, los andaluces salieron únicamente a defenderse y amarrar el empate inicial, con lo que el partido fue un completo toma y daca de los getafenses para lograr abrir la muralla que los de Campillo habían construido delan-

te de Burgueña. Según algunas crónicas el Córdoba causó una pobre impresión ya que fueron incapaces de crear una sola ocasión de gol. Gonzalo Uceda, gerente del club andaluz, cuando fue preguntado por PUERTA DE MADRID por esta impresión que su equipo había dejado en Getafe, nos comentó que efectivamente su equipo no había rayado a la altura que cabría esperar pero que el punto era muy importante para ellos, más si tenemos en cuenta el recelo con que se habían desplazado a Getafe por la potencialidad del equipo madrileño.

EL PARTIDO ANTE EL ALCALA

Nos recordaba Gonzalo Uceda el último partido de liga de la temporada pasada en el que en El Arcángel el Córdoba y el Alcalá haciendo ambos conjuntos un bonito partido y dejando el Alcalá una más que grata impresión en la ciudad de la Mezquita. Por ello, y sabedor de los refuerzos que ha hecho el equipo de Segura el Córdoba no se fía y tiene muy claro que para ser un equipo con aspiraciones ha de mostrarse intratable en su feudo.

EL ALCALA

Había confianza en el seno del Alcalá de conseguir la primera victoria ligera frente al Betis Deportivo pero media hora final en la que el Alcalá se vio superado por el equipo andaluz, después de haber jugado a un más que aceptable nivel durante el resto de los noventa minutos, sirvió para mandar al traste todo lo bonito con que el Alcalá había deleitado a su público. Somos muchos los analistas, tanto de Alcalá, como de fuera, que pensamos que el Alcalá tiene un equipo para pelear por la zona media alta de la clasificación. Un equipo que ha salido ganando en capacidad ofensiva y eso es siempre de agradecer en el fútbol moderno. Ni que decir tiene que las ilusiones y las esperanzas de cara al partido de Córdoba son las máximas.

El encuentro será arbitrado por el colegiado extremeño Nevado González.

CENTRO DENTAL

Dr. P. RUANO SANCHEZ

Odonto-estomatología
Prótesis dental - Ortodoncia
Profilaxis e higiene
Cirugía oral - Implantología
Estética dental - Radiología

San Diego, 15 - 1º. D Tlf. 889 23 11
Alcalá de Henares



TODO SOBRE FORD



Henacar, S. A.



CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER MECANICO, CHAPA y PINTURA, en:

Ctra. de Barcelona, km. 27'200 Teléfono 880 00 62 Alcalá de Henares



Ciclismo

En el IV Trofeo Autocarpe

Dominio de los Rivas

Con motivo de las ferias y fiestas de Alcalá, el pasado sábado día 20 se celebró en nuestra ciudad una prueba ciclista para la categoría de juveniles, la prueba fue organizada por el club ciclista Iplacea y patrocinada por Autocarpe y el ayuntamiento de nuestra ciudad. 127 kilómetros tuvieron que cubrir los participantes, 74 en total, entre ellos había una selecta participación que dejaron ver su clase y superioridad sobre el resto de los participantes, aunque también hay que decir que hubo muchos corredores de clase y categoría que abandonaron o terminaron a quince minutos largos del vencedor. La carrera tuvo un claro dominio de los Rivas y así de salida tres Rivas deciden marcharse y por el alto del Gurugú ya han adquirido una ventaja como para marchar en solitario toda la carrera, por detrás nadie se atreve a coger el mando del grupo y los Rivas que allí se encuentran desvaratan todo.

Como decíamos al principio la carrera fue dominada por un trío del Rivas, fueron pasando los kilómetros y el grupo se fue desgranando, en algunos momentos llegó a ser de siete unidades; en las cercanías de Paracuellos hubo reagrupamiento. A mi juicio sólo destacar a dos corredores J.C.M. del Coso, hombre que luchó y se entregó en defensa de su equipo aunque en vano, porque el resto de sus compañeros pasaban descaradamente del tema; el otro fue V.M. Gómez, hombre que siempre se vacía en todas las pruebas en que participa y que ahora atraviesa un mal momento, durante la prueba marchó en cola y a veces descolgado y en varias ocasiones sugirió a su director deportivo el retirarse de la prueba porque no podía más, pero su coraje y su responsabilidad y la capacidad de sufrimiento de este astuto y responsable chaval hizo que el nombre de Iplacea quedara medianamente representado al recuperarse Manolo y dar caza al grupo de cabeza clasificándose en séptima posición.

La clasificación quedó así:

1º.- Antonio Sánchez García, M. Rivas.

2º.- Víctor Moratilla Solera.

3º.- Luis Moaya Aguilar.

Equipos: Rivas

Montaña: 1º Javier Díaz Díaz

En San Sebastián de los Reyes el día 21 se disputó una prueba ciclista para juveniles. 130 participantes y victoria del Seur Mancebo, cinco Iplaceas estuvieron presentes en dicha prueba que tuvo un recorrido de 96 kilómetros totalmente llanos. Al final el Iplacea V.M. Gómez se clasificaría en novena posición.

V Trofeo Ntra. Sra. La Antigua, en Morata

Organizada por la Peña Ciclista Arganda, sobre un recorrido de 63 kilómetros, para 100 participantes de los cuales 18 fueron Iplaceas. Fue una carrera competitiva en la que los Iplaceas estuvieron dominando hasta el final, donde Villanueva quedó segundo y a punto estuvo de ganar. En principio una caída nos dejó fuera de combate a dos hombres, Madrigal y Pareja que tras una lucha titánica logran empalmar con el grupo de cabeza que en ese momento estaba planteando la batalla y fueron los Iplaceas unos kilómetros antes de la subida los que deciden dar la batalla y el rubio Mateo lo intenta, salta con fuerza del grupo y pronto coge unos metros que sirven para intentar la escapada, pero en el grupo no se conforman y pronto salta un Móstoles, y a su rueda el espigado Reques, los dos dan caza a Mateo que forman un trío que en perfecta compenetración logran abrir hueco. Con la subida a tiro de piedra Reques se precipita en su ataque y acelera a fondo, logra irse con fuerza pero el grupo reacciona y con la proximidad de la meta Reques es cazado en la línea del paso de la montaña. Tras una bajada vertiginosa de los de cabeza se presentaron en meta donde los Iplaceas luchan por la victoria, aunque Villanueva de ser 2º paso a ser 4º, se presentó la reclamación pero de nada sirvió. Al final la clasificación quedó así:

1º.- Juan Nieto Fernández, Móstoles. 2º.- D. García Palacios, Pargil. 3º.- B. Serrano Plaza.

Manuel GOMEZ CRUZ

EMPRESA
PRECISA PARA SUS OFICINAS
DE ALCALA DE HENARES

PERSONAS CON DON DE GENTES

SE REQUIERE:

- Simpatía y dinamismo.
- Edad comprendida entre 20 y 30 años.
- Buena presencia.
- Estudios medios.

SE OFRECE:

- Altas remuneraciones.
- Grandes posibilidades de promoción.

—NO SON VENTAS—

Interesados llamar al Teléfono: 881 50 80
(Srta. Belén)

EMPRESA DEDICADA A LA FABRICACION
DE EQUIPOS Y VEHICULOS INDUSTRIALES

NECESITA CUBRIR

LOS SIGUIENTES PUESTOS DE TRABAJO

—Oficiales de 1ª y 2ª en las siguientes especialidades:

- 1 Tornero.
- 1 Verificador para Control de Calidad.
- 1 Delineante de 1ª para Proyectos.

SE PIDE:

- Experiencia de 5 años en trabajo similar.
- Sueldo a convenir según experiencia.
- Integración en Empresa moderna en plena expansión.
- Incorporación inmediata.

Interesados enviar carta con datos personales, historial profesional y teléfono de contacto a:

Aptdo. de Correos 1.130 - Alcalá de Henares (Madrid)
Referencia E-1.

ESPECIALISTAS EN MUEBLES DE COCINA

Expo Cocina

Ahora **30%** de descuento.
ABRIMOS SABADOS TARDE
Plaza San Francisco de Asis, 39
Teléf.: 881 63 27 - ALCALA

TAMBIEN
**¡¡MUEBLES
DE
OCASION!!**

JULIO MENDEZ, CAMPEON DEL XI TORNEO DE FERIA DE AJEDREZ



Un año más y van once, el Club Municipal de Ajedrez de Alcalá se ha responsabilizado de la coordinación y organización de todas las actividades ajedrecistas que se han realizado durante el mes de agosto en nuestra ciudad.

Esta actividad socio-deportiva-cultural que día a día va consiguiendo más adeptos ya tiene arraigo en Alcalá de Henares, ciudad por la que han desfilado en las diferentes actividades campeonas de España y un maestro de categoría internacional.

El primer encuentro ajedrecístico de las ferias se realizó en la plaza de San Diego (frente a la Universidad Cisneriana). Se disputó el día 21 de agosto, un torneo de partidas rápidas en las que cada jugador dispone de solamente cinco minutos para la finalización de la partida de ajedrez.

SE OFRECE

TALLER DE CERRAJERIA

Para trabajar a tanto por ciento. Interesados llamar al Tlf.: 267 74 28 (horas oficina)

Para ver taller dirigirse a Urb. Nueva Camarma, c/ Ntra. Sra. del Rosario, 6 - Camarma de Esteruelas. (Sábados y domingos)

ALEMAN

CLASES PARTICULARES Profesora nativa, licenciada y doctorada en filología alemana y holandesa. Tlf.: 881 29 12 (Traducciones).

A este torneo se presentaron 24 jugadores, que era el tope máximo admitido. Se desarrolló en dos fases por sistema de liga. La primera clasificó a tres jugadores de cada uno de los dos grupos en que se dividieron los 24 participantes. La segunda fase la disputaron los seis finalistas y el resultado final fue: campeón, Anastasio Alonso; subcampeón, Julio Méndez; y tercero, Manuel Gómez.

El día 28 del mes citado el Club Municipal Ajedrez contrató a la campeona de España M^a Luisa Cuevas para que disputara una sesión de partidas simultáneas contra treinta jugadores de nuestra ciudad. Estas partidas se desarrollaron en la Plaza de Cervantes y ya se comentaron la semana pasada.

Durante los días no festivos de la segunda quincena se ha venido disputando el XI Trofeo de Ferias de Ajedrez en sus categorías infantil y seniors.

En infantiles han participado 20 jugadores quedando en los tres primeros lugares los muchachitos David Arribas, Alberto Esteban y Adán Abajo.

El torneo seniors se disputó por sistema Suizo a Finich durante 7 rondas. Participaron 42 ajedrecistas y se puede decir que el resultado final ha sido un tanto sorpresa, no por el campeón, que es el único jugador de categoría preferente que participaba, sino porque entre los cinco jugadores no estaban los destacados de otros años.

La clasificación final fue: campeón, Julio Méndez; subcampeón, Adolfo Orozco; tercero, Francisco Javier Esteban; cuarto, Bernardino García; y quinto, Miguel Algeciras.

CAJAMADRID EN EL TORNEO DE BALONCESTO DE LA C.A.M.

El viernes 9 de septiembre el Cajamadrid habrá comenzado su participación en el I Torneo de la Federación de Baloncesto de la Comunidad de Madrid, torneo en el que participan equipos de primera B masculina. Este torneo se disputa en el polideportivo Joaquín Blume de la vecina localidad de Torrejón de Ardoz. La primera jornada enfrenta al Cajamadrid con el Guadalajara en lo que ya se presume como uno de los preludios de lo que van a ser esta próxima temporada los encuentros de máxima rivalidad que dirimirán en plena competición Torrejón, Cajamadrid y Guadalajara. Mientras, Torrejón y Elosua León se enfrentarán en la otra semifinal.

Para el sábado está previsto el partido por el tercer y cuarto puestos, para dar paso posteriormente a la final del torneo. Se espera desde las oficinas de Cajamadrid que el equipo responda

en la medida de las posibilidades que tiene y recupere una moral que se ha podido mermar tras la reciente derrota frente al Jover Murcia en el partido que hubiera debido ser de presentación de los hombres de Tirso Lorente en el Ruiz de Velasco, pero que se quedó en una "pachanga" entre unos cuantos hombres impresionados.

Esperemos que la directiva del CD Cajamadrid tenga a bien el presentar adecuadamente al equipo en la ciudad, mensaje que sería extensible para el equipo de balonmano, porque es una forma de arraigar, si es posible un poquito, al equipo en la ciudad de Alcalá. Mientras tanto, para nosotros y para los aficionados de Alcalá, Cajamadrid de baloncesto, y estamos a la espera de ver lo que ocurre con el de balonmano, será un equipo impresentado.

Entrenó al juvenil A del Alcalá HA MUERTO EMILIO LOPEZ, ENTRENADOR DEL NAYA

En la noche del pasado lunes falleció Emilio López, entrenador del Naya y un hombre muy querido en los ambientes futbolísticos de nuestra ciudad. Emilio López, de 37 años de edad, falleció víctima de una enfermedad repentina, concretamente un tumor cerebral. El jueves de la pasada semana cuando se encontraba entrenando se sintió, según hemos podido saber, indispuerto. Una indisposición que ha venido a ser ese tumor cerebral que le ha costado la vida. Emilio López era un hombre que tenía el título de entrenador nacional y que llegó a entrenar al equipo juvenil A de la RSD Alcalá, en categoría nacional. Tras Emilio cogió las riendas del equipo juvenil Luis Marín.

A su sepelio, el pasado miércoles 7 de septiembre, asistió la gran mayoría de la familia futbolística de Alcalá. Emilio López, descanse en paz.

A EMILIO, UN AMIGO

Hoy una nube de recuerdos recubre todo mi cuerpo y una lluvia de emociones empapa por entero mi piel. Hoy mi mente, ajena y vacía a cuanto le rodea, vuela al pasado en busca de tu persona. Hoy mi corazón, duramente herido, revive todo el cariño que recibí de ti. Hoy es un día triste,

hoy no tenía que haber llegado nunca. Hoy no existe para mí. Sólo siento momentos del ayer:

-Aquellas mañanas de invierno, frías y nebulosas, en la era del río; niños ávidos de fútbol y tú, prófugo silencioso del cuartel, que robabas dos horas al ejército para dedicarlo a tu gran pasión: enseñar a los niños con infinita ternura tu saber futbolístico (¡que no era poco!)....

-Aquellas citas en la bolera... donde repartías tu tiempo y dinero con unos niños que te rodeaban regocijados con la amistad y cariño que emanaba de ti...

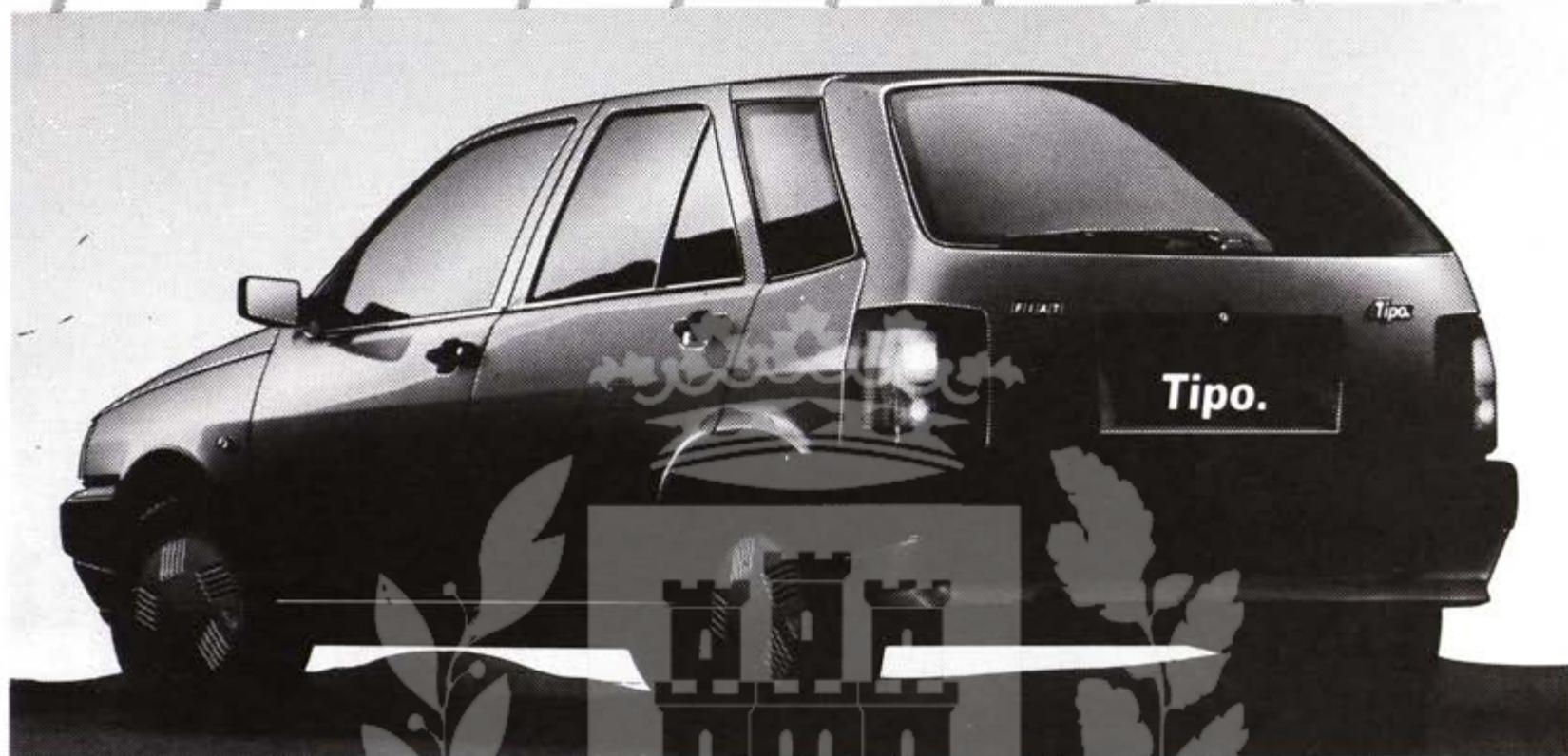
-Aquellas tardes en "El Molino", donde entre refresco y refresco disparabas nuestras ilusiones deportivas con las palabras de aliento que nos dedicabas...

-Aquellos partidos en la Paloma... Aquellos viajes de autocar... Aquel encuentro decisivo para el ascenso en la Laboral... Aquellos...

Y hoy, Emilio, ya no estás, ya no puedes recordar. Pero la vida sigue y seguirá "casi" igual. Y yo me acercaré a la Paloma, pasearé por la Virgen del Val, alternaré en "El Molino" e incluso volveré a pisar los campos de la Laboral... Habrá corrillos de niños, me acercaré y diré: «Mira, Emilio, ahí está». Y será verdad. Seguro Emilio, no lo dudes, mi recuerdo te traerá.

José NAVAS MOLINA

FIAT



Comienzan los años Tipo.

Desde el 25 de Junio de 1988 ya nada es igual en nuestro Concesionario. Porque ese día nació el Fiat Tipo. Un coche absolutamente diferente de los que tú conoces. Acércate y compruébalo en nuestro Concesionario.

Dans-Benton & Bowles

Concesionario Oficial

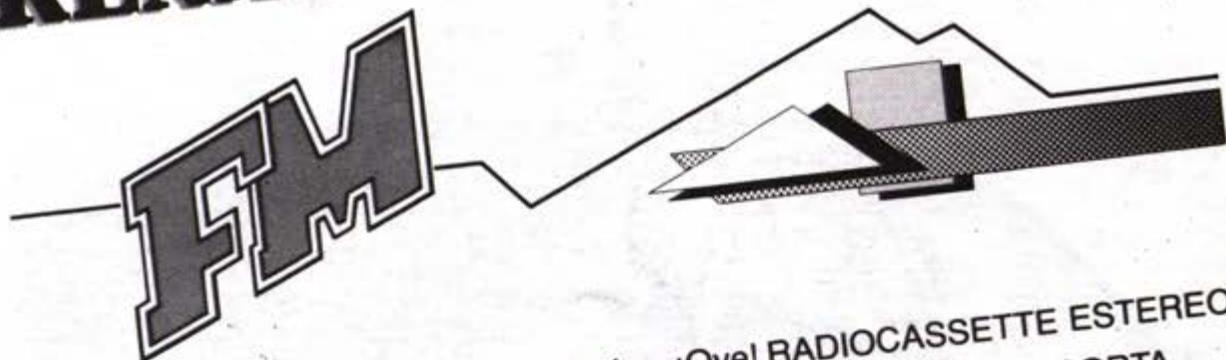
**Concesionario en Alcalá de Henares
LIDERCAR DOS MIL, S. A.**

CTRA. MADRID A BARCELONA, KM. 31,600.
TELS. 881 40 62 / 881 41 11.
ALCALA DE HENARES (MADRID)

FIAT

S E R I E L I M I T A D A

NUEVO RENAULT SUPERCINCO



Una serie limitada con diseño exclusivo. ¡Oye! RADIOCASSETTE ESTEREO para llevar buena marcha. Pon la antena, el FM lleva ANTENA CORTA. EMBELLECEDORES DE RUEDA para pisar con estilo. Mira. ESPEJOS RETROVISORES CON REGLAJE INTERIOR. ¡Y qué guapo! CARROCERIA INTEGRADA en el mismo color y TAPICERIA ESPECIAL. Y MAS, MUCHO MAS. Desde sólo **1.064.000**. P.V.P. tienes distintos modelos, diferentes motores, versiones 3 y 5 puertas y cinco colores a tono para elegir.



— ESCUCHA. LLEVATELO EN: —



AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61