

Número 2.785 :: 31 de mayo de 2024 :: AÑO 56 :: 1,50 euros



**Eficacia, transparencia y actuaciones en microurbanismo
como ejes de las cuentas del gobierno PP-Vox**

**“231 millones de euros de presupuesto
para poner el foco en los vecinos”**



**En la lucha contra el terrorismo
y el crimen organizado
Los servicios de inteligencia
se coordinan desde Alcalá**



**La vicepresidenta Yolanda Díaz cerró
el encuentro de Mujeres dirigentes
Alcalá seduce al sindicalismo
tras la cumbre económica**



**Isabel Díaz Ayuso anunció la medalla de la CAM
para Baquedano en el aniversario de la entidad
El Museo Arqueológico ha recibido dos
millones de visitantes en sus 25 años**



**Unos 700 niños toman este año la Primera
Comunión en parroquias, colegios y cofradías
El obispo Antonio Prieto presidirá el
domingo 2 de mayo la festividad del Corpus**

**No hubo heridos y la policía
detuvo al presunto autor
Disparos con arma de fuego
en Núñez de Guzmán**

**La comisaría da charlas
para prevenir estos delitos
Lucha contra las estafas
online y las ocupaciones**

Menú diario
Comidas de empresa
Celebraciones
Abierto de Martes a Domingo

SACROMONTE II

FREIDURÍA ARROCERÍA

C/ Cuenca 3
(Alcalá de Henares)
Reservas 913 787 056

Teléfonos de interés

Alcohólicos Anónimos - GRUPO CERVANTES	91 341 82 82
Agentes Forestales	91 888 00 83
AGUAS DE ALCALÁ (Averías 24 horas)	900 810 975/ 91 177 91 26
AGUAS DE ALCALÁ (consultas)	900 810 974/ 91 177 91 25
ALUMBRADO PUBLICO (AVERÍAS)	91 883 66 09
Archivo Municipal	91 877 08 84
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
Asociación de Diabéticos de Alcalá	91 878 81 97 / 680 855 714
Asociación Pro-Derechos del Niño SOS PAPA MADRID ...	655 440 560 y 600 600 500
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Autobuses Interurbanos	902 42 22 42
Ayuntamiento	91 888 33 00
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Centro Atención a la Mujer	91 877 17 20
Centro de Documentación	91 881 70 49
Centro de Especialidades Médicas Francisco Díaz	91 830 56 42 / 43
Centro Municipal de Salud	91 877 17 40
Centro de Salud Carmen Calzado	91 882 25 18/ 91 882 26 00
Centro de Salud Juan de Austria	91 882 13 32/ 91 882 10 45
Centro de Salud La Garena	91 886 35 35
Centro de Salud Luis Vives	91 882 22 86
Centro de Salud Manuel Merino	91 882 40 00
Centro de Salud María de Guzmán	91 882 91 70
Centro de Salud Miguel de Cervantes	91 802 96 57
Centro de Salud Nuestra Señora del Pilar	91 882 89 20
Centro de Salud Puerta de Madrid	91 889 45 22/ 91 878 71 23
Centro de Salud Reyes Magos	91 882 28 50/ 91 882 27 68
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
Ciudad Deportiva Municipal El Val	91 877 17 80
Ciudad Deportiva Municipal El Juncal	91 877 17 70
Colegio de Abogados	91 882 92 68
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Cruz Roja	91 360 95 98
DNI (Cita Previa)	060
Fiscalía	91 839 95 00
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Hacienda	91 877 60 00
Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
Junta Municipal Distrito I	91 888 33 00
Junta Municipal Distrito II	91 879 79 51
Junta Municipal Distrito III	91 881 06 65
Junta Municipal Distrito IV	91 830 55 78
Junta Municipal Distrito V	91 888 11 64
Juzgados Plaza de la Paloma - Atención al Público	91 839 96 00
Juzgado de Violencia de Género	91 883 94 39
Obispado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
OMIC	91 888 33 00 (extensión 6123)
Parque Municipal de Servicios	91 877 12 50
Plan Municipal de Drogas	91 877 17 40
Plan 24/48 horas	900 720 700
Policía Municipal	092 / 91 830 68 14
Policía Nacional	091 / 91 879 63 90
Policía Nacional - Información anónima asunto drogas	91 882 11 00
Protección Civil	91 880 12 14
Registro Civil	91 883 94 28
Registro de la Propiedad Número 1	91 888 00 32
Registro de la Propiedad Número 2	91 888 48 96
Registro de la Propiedad Número 3	91 882 12 03
Registro de la Propiedad Número 4	91 889 77 14
Registro de la Propiedad Número 5	91 877 34 47
RENFE	91 232 03 20
Seguridad Social	91 889 23 58
Servicio de Comunicación, Notificaciones y Embargos	91 883 32 01
Servicio Información Ciudadana	010
Servicio Municipal de Protección Animal	91 877 08 74
Servicio limpieza viaria (Recogida Muebles)	900 10 23 96
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Tráfico (Cita previa)	060
Teléfono contra la Violencia de Género	016

El dedo en el ojo

El cine joven elige Alcalá con Annette Scholtz

¿Qué distingue un productor de un consumidor? Pues es sencillo, uno cocina y el otro come, o dicho de otra forma, uno paga, el consumidor, y el otro, cobra, el productor.

En términos cinematográficos la producción es riqueza y el consumo es diversión, de forma que la riqueza y la diversión se oponen y complementan. Si queremos ser más ricos producidos y si queremos disfrutar, pues a pagar y nos empobrecemos.

Buscar y encontrar un lugar para un bautismo profesional es una asignatura extra final para una Escuela de Cine, arduo complejo para los esforzados componentes de un equipo novel, sobre todo si el punto de partida es pedir una lista no muy larga de coberturas perfectamente cuantificadas a cambio de un privilegio de rodaje con difusión y memoria consecuente intangible.

Película rodada en Alcalá de Henares en 2024

Es bien conocido que el municipio que favorece la producción cinematográfica está impulsando buena parte de las áreas que constituyen la cultura, pero cómo obtener aprobado general cuando el resultado difícilmente es cuantificable.

Acontece que Musa, el protagonista del cortometraje, peón de negras, llega como Ulises en Iliada y en vez de encontrarse con cantos de sirenas que se antojan ciertamente amenazantes, pues va a estamparse con una suerte de muros hilarantemente sobrehumanos o infrahumanos según se mire.

¿Es preciso tragar sangre en la realización de un cortometraje? Pues normalmente no. En este caso concreto las maratonianas imposiciones del guion, o sea, lo que tienen que hacer las muchachas y muchachos finalistas, hasta culmi-

nar la cinta de catorce minutos programada, han llegado a la sangre por tensión nasal femenina y esto con sonrisa de conformidad, que no es poco.

Sonido. Cinco y acción

- Respetable irrespetado señor usted no entiende que el sistema no es entendible, pero es el que hay. Ante todo, los que tenemos que cumplir con nuestras obligaciones cumplimos estrictamente, lo que en absoluto quiere decir que al hacerlo ello sirva para nada.

- Comprenda usted que un tribunal existe para sentenciar. Sin tiempo ni referentes suficientes las sentencias son la mayoría desastrosas, pero qué hacer. Si los temas son enredosos y los plazos de análisis ridículos la justicia tiende a cero. Y un juez es un juez, aunque se aleje cada vez más de la justicia. Sobre todo, para cobrar, intocable.

A esas Atalantas y Atlantes del Cine Alcaláino alfombra de plata en el Hotel Complutum. Para el piloto Fernando Fertero, las tres claves de toda producción son, equipo, empatía, compromiso. Para Lucía Arana y María José Fernández la producción estructural supera con mucho la realización.

A los caminos y cuadras de Se mentales les sienta bien un poco de juventud durante seis días y un mucho de ilusión, en algún momento, todos esos rincones tan céntricos de una gran ciudad, quieren recuperar una vida digna. No es culpa de nadie y será ópera para todos.

Mientras tanto, genial que cobijen sueños, incluso pesadillas, mientras unas decenas, incluso cientos, de corazones emprendedores se llenan de alegría durante unos días, meses o años, de la mano de Pepe, el figurante.

Luis Gabriel Sánchez Tapia

ESQUELAS en

PUERTA de Madrid

Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 320 113

E-mail:
semanariopuertademadrid@gmail.com



Patochada como modelo

El Emperador visita el nido donde pone sus huevos de oro: España. La tiranía Bilderberg parece que se reunirá en Madrid, bajo el acostumbrado lema de la discreción. Nos considera su colonia. La Agenda 2030, en cuya entraña se esconde la acción del tsunami globalista, seguirá emitiendo su amenazador Orden; a saber: el Cambio Climático como catapultada de la dictadura mundialista, la Inteligencia Artificial para regular el Mundialismo que necesita, e ir destruyendo el Ordenamiento Jurídico Nacional, para implantar un nuevo Orden político, económico y social que nos convierta en seres sin identidad, regidos por entidades supranacionales que nadie ha votado. Apocalipsis epidémicas, crisis bélicas, movimientos económicos a gran escala, serán sus herramientas... Todos los ministerios de Sánchez se basan en esta Agenda corporativa: el de transición energética, reto demográfico, transición digital, relato cultural, etc. Se trata de sustituir el paradigma cultural democrático por la dictadura sin rostro del supremacismo globalista, siempre disfrazado de supuestas justicias y bondades, cuyo resultado es el envilecimiento de las relaciones sociales, la pérdida de la autoridad familiar, el descontrol de las pasiones, la corrupción de los gobiernos, la devaluación del sentido estético, convirtiendo el horror en hermosura. El actual sistema ha enterrado las virtudes familiares, principios morales auténticos, el esfuerzo, la constancia, la autenticidad, la virtud, etc. Y con la etiqueta de transgresión han construido la cultura del hedonismo, el consumismo, el individualismo, el destrozo familiar, el espejismo del empoderamiento de minorías etc. Además, Patria, sacrificio, honor, deber, propiedad, han sido sepultados con el estiércol de los poderes públicos. El ambiente ha vendido la virtud a la pato-

chada. Un negocio en el que por narices hemos de rebozarnos. Como muestra el espectáculo simiesco y estúpido con premio a lo más revelador, visto en el supermillonario Festival de Eurovisión 2024. Está más cerca del horror que del delito. Sin embargo, refleja a la perfección todas las ideologías líquidas que convergen en la decadente sociedad que el Globalismo está imponiendo, para nuestra uniformidad cultural... ¿Festival de música? Si alaridos, muecas de tafanario y rebuznos satánicos son música, sería más digno llevar asnos de 4 patas. ¿Qué familia no desea hijos como el vencedor Eurovisivo? Reírse de Dios en todo evento pagado con dinero público es el condicionante impuesto desde la dictadura globalista. El wokismo cancelatorio implantado desde el Poder en toda manifestación cultural está llevando incluso a Hollywood por la senda de la ruina ¡Todo sea en beneficio del aborregamiento social! ¡Es lo que da pasta! Hoy ven la ceremonia de los Oscar la mitad de espectadores que hace 10 años, pero da igual. En toda peli tiene que haber un prota indígena o de color, situaciones con personajes LGTB+, personas discapacitadas o mujeres maltratadas, donde los hombres blancos son odiosos y repulsivos. Ya no se hacen películas con personajes normales, todo se reviste de ideología melindre que aburre por previsible. Como concepto, el hombre blanco mata a los seres vivos y al planeta en casi todos los programas y pelis. El Wokista Peter Singer lo acuñó con claridad en el proyecto "Gran Simio", sustituyendo las identidades legítimas por las apariencias. Vivimos en una ficción emocional bien cocinada por los medios de comunicación para que los políticos se escondan bajo sus premisas, pudiendo torear las problemáticas reales. Toda una "nebulosa".

Norberto Moreno Pérez

Presupuestos municipales

El equipo de gobierno de Alcalá ha salvado el primer escollo, y puede que el más importante, para tener unos presupuestos municipales propios. Las negociaciones entre los dos socios de gobierno, PP y Vox, han durado "mucho tiempo", según reconocen las dos partes sin entrar en más detalles. Con el acuerdo entre los dos partidos que gobiernan se garantiza la aprobación del proyecto en pleno por más que haya que salvar el trámite de convocar la comisión especial de presupuestos, de abrir un plazo para que PSOE y Más Madrid presenten sus enmiendas, que éstas sean estudiadas y se incluyan, o más bien que se desestimen la mayor parte si no todas, antes de convocar un pleno para la aprobación definitiva del documento, que será una puesta en escena ya que PP y Vox tienen la mayoría suficiente para la aprobación del documento.

Para muchos de nuestros lectores este es un asunto que resultará tedioso. Hablamos de cuentas municipales, de inversiones, de pago al personal municipal, de los bienes que se utilizan y los servicios corrientes que se prestan a los vecinos. Hablamos de préstamos bancarios, de deuda y su amortización, de ingresos por los impuestos y tasas municipales, de los que vienen de las transferencias regionales, nacionales y europeas. En fin, de asuntos complejos pero que tienen una enorme importancia porque de ellos depende que haya calefacción en los colegios, que haya luz en las calles, que se recojan las calles y las plazas, que se recoja la basura y se limpien los espacios públicos. Son 231 millones de euros para los vecinos, pero también para que el gobierno empiece a poner su sello en la gestión.

Elecciones ¿europeas?

Parece que pocos son los que se acuerdan de que las elecciones que se van a celebrar el próximo 9 de junio son unas elecciones al Parlamento Europeo. Esto, que parece bastante evidente, lo debería ser aún más si tenemos en cuenta los amplios poderes que con nuestro voto estamos transfiriendo a nuestros representantes en la Unión. Aunque las competencias del Parlamento Europeo distan aún de ser idénticas a las de un Parlamento nacional, o incluso autonómico, lo cierto es que desde la concepción original que los Tratados hacían de la institución hasta el día de hoy, la evolución del Parlamento Europeo ha sido vertiginosa en cuanto a relevancia, competencias y legitimidad democrática.

palabra. De hecho, será el Parlamento Europeo que nazca de las elecciones del próximo día 9 de junio el que nombre al ejecutivo, es decir, al presidente de la Comisión Europea y a sus Comisarios.

Es comprensible que explicar y desarrollar todo lo anterior en una campaña electoral sea enormemente trabajoso y aburrido para los candidatos y la tentación de los partidos sea plantear estas elecciones en un terreno en el que se sientan más cómodos, es decir, en clave nacional. Lo mismo vale para los electores, para quienes el exotismo del Parlamento Europeo queda muy lejos y prefieren aprovechar estas elecciones para darse el gusto de premiar o castigar a tal o cual partido, también pensando en clave nacional.

Por todo lo anterior, aunque eso del Parlamento Europeo suene lejano, incluso pintoresco, lo cierto es que lo que allí se decide nos afecta directamente. Son muchas las competencias que los Estados miembros, al fragmentar su soberanía, han cedido a la Unión Europea, algunas de ellas muy importantes y en las que el Parlamento puede llegar a tener la última

Nada que objetar a las preferencias y motivaciones de cada uno a la hora de votar pero quizá sería interesante que tanto los candidatos como los electores explicaran unos y comprendieran otros qué es lo que están votando. Esperanza vana, según parece, pues la lectura nacional será inevitable... y muy interesante.

Sus Anuncios en:

Tlfs.: 91 889 26 53
91 888 85 89
649 32 01 13

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
elpuerta@elpuerta.com

EL Información y noticias de Alcalá
www.elpuerta.com
PUERTA@

SEMENARIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid



Fundado por Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-34312-2023

Tlfs.: 91 889 26 53
649 320 113

E-Mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

elpuerta@elpuerta.com

semanario@puertademadrid.org



Puerta de Madrid

www.elpuerta.com



@elpuertadmadr



Eficacia, transparencia y actuaciones en microurbanismo como ejes de las cuentas del gobierno PP-Vox

“231 millones de presupuesto para poner el foco en los vecinos”

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, presentó el lunes 27 de mayo, junto con el segundo teniente de alcalde, Víctor Acosta, y el tercer teniente de alcalde y edil de Hacienda, Gustavo Severien, el presupuesto municipal de 2024. Con consenso del PP y Vox, alcanza los 226 millones de euros, un 1,8 % más que el último presupuesto de la anterior Corporación municipal. En términos absolutos el aumento es de 4 millones de euros. El presupuesto consolidado es 231 millones, incluyendo organismos y entidades dependientes.

Según declaró la alcaldesa, “estamos muy satisfechos con la propuesta de presupuestos 2024 ya que nos va a permitir sobre todo, poder tener las cuentas claras y adaptadas a la realidad de los ingresos actuales para ajustar nuestros gastos para el año 2024”.

Las nuevas cuentas municipales ponen el foco, según el equipo de gobierno, en la atención al vecino y en seguir incidiendo en la mejora de aceras y asfaltado, la optimización del servicio de limpieza de la ciudad, las infraestructuras urbanas básicas, así como las necesidades de los vecinos en materia de educación y servicios sociales. También, en la transformación a LED de las zonas que faltan en la ciudad con una inversión de 150.000 euros en iluminación.

“Vamos a seguir incidiendo en la necesidad real de vecinos que demandan la atención del Ayuntamiento a través de los servicios sociales. Y mantendremos las mejoras en las infraestructuras educativas y ofrecemos nuevas ayudas económicas en diferentes programas; también continuaremos fomentando la innovación y el emprendimiento para atraer empresas y talento a nuestro municipio y seguir bajando el paro”.

Presupuestos realistas

Judith Piquet resaltó: “Son unos presupuestos realistas que se basan en la responsabilidad financiera y en una buena gestión económica, basada en el control del techo de gasto, mantener la media de pago a proveedores y cumplir con la sostenibilidad financiera que nos van a demandar las instituciones europeas al darse por concluida la fase de ayudas de emergencia post covid en el territorio de la UE”.

Judith Piquet aseguró que son unos buenos presupuestos municipales “para cuidar nuestra ciudad, para ofrecer seguridad, estabilidad y bienestar a nuestros vecinos y que van a determinar las principales actuaciones de nuestra ciudad, como consecuencia del acuerdo de Gobierno municipal”.

Para el equipo de gobierno, elaborar estos presupuestos para 2024 ha significado un reto, manteniendo el equilibrio presupuestario



y la sostenibilidad y aplicando criterios sensatos de austeridad y contención del gasto. “Se ha hecho un esfuerzo importante para contener el gasto estructural y suprimir los gastos no imprescindibles, en los que se ha revisado partida a partida y contrato a contrato para optimizar su ejecución”, ha destacado Judith Piquet.

Inversiones y gastos de las principales áreas

Por áreas, las cuentas suponen destinar un 16,73% del presupuesto a la protección del Medio Ambiente y el entorno natural, destinando un millón de euros a la puesta en marcha del Proyecto Alcalá Río, así como los servicios de limpieza municipales. Es decir, unos gastos previstos de 37.817.000 € en cifras absolutas.

Seguridad y Protección ciudadana equivale al 10,93 % del gasto municipal, es decir, 24.698.000 euros.

La inversión en Urbanismo, Infraestructuras y Vías Públicas alcanza los 20.846.000 euros. Lo que supone un 9,22% del presupuesto total.

Cultura, Turismo y Fiestas y Tradiciones Populares contará con un porcentaje del 4% de lo estipulado en las cuentas públicas, lo que supone un gasto de 9.052.000 euros en materia cultural. Por su parte, el área de Educación incluye nuevos programas de becas de excelencia y familias numerosas, con un presupuesto total de 10.519.000 euros, que suponen un 4,65% del reparto del gasto municipal. Mientras que el gasto en el área de deporte municipal ascenderá a 10.096.000 euros, es decir, el 4,47 % del total del presupuesto.

La inversión destinada a Juventud, que incluye un novedoso programa dedicado a la Familia, supera el millón de euros. Por último, el presupuesto destinado a la Atención Social (Servicios Sociales, Mayores e Igualdad) será de 10.131.000 euros, un 4,48% del total, y se crean nuevos programas de “Ayudas a la Maternidad y Colectivos Vulnerables” y de “Atención al Menor”. El contrato de gestión del Centro Ocupacional Municipal se incrementa de 751.000 euros a 960.000.

Para concluir, Judith Piquet ha destacado que tras el acuerdo de PP y Vox, se ha aplicado la rebaja de un 39% del gasto en personal en el programa referente a Grupos políticos y un 20% de la aportación del Ayuntamiento a sus gastos de funcionamiento, “porque tenemos que optimizar los recursos municipales y ponerlos al servicio de nuestros vecinos, que demandan mejoras en sus calles, en sus aceras, en la limpieza, en definitiva, en su calidad de vida y ésa es nuestra responsabilidad”.

20'6 millones para inversiones que se unen a los 52,4 millones de modificaciones de créditos

Una de las claves ciudadanas que hay que considerar a la hora de analizar un proyecto de presupuestos es el capítulo de inversiones para proyectos en la ciudad. El nuevo proyecto elaborado por el equipo de gobierno establece una cantidad de 20'6 millones de euros pero eso es solo una parte de las inversiones que se van a poder desarrollar, ya que a estos 20'6 millones hay que sumar otros 52,4 millones que proceden de las modificaciones de créditos del ejercicio anterior que no se han ejecutado y que al modificarse se pueden utilizar para proyectos concretos en este ejercicio. Eso significa que hasta final del año 2024, el equipo de gobierno va a contar con 73 millones de euros para inversiones en diferentes proyectos para la ciudad de los que podrán disfrutar los alcaláinos.

Entre estos proyectos están los del plan de inversión regional por importe de 11'1 millones de euros financiados por la Comunidad de Madrid, como el área de equipamientos públicos en la avenida de los Pasionistas en el barrio del Olivar, el cerramiento de la terraza de la ciudad deportiva de Espartales para sala polifuncional, la reforma de la calle Jadraque y el camino de los Afligidos, el centro sociodeportivo de la Ciudad del Aire, la adecuación del pabellón del Val Demetrio Lozano, la renovación de la red de saneamiento, el proyecto de reforma de la calle Núñez de Guzmán, el proyecto de aparcamiento de Complutum-Jiménez de Quesada, la reparación de fachadas y cubiertas del edificio municipal de la calle Daoiz y Velarde, número 28.

También se incluyen entre los proyectos el del control de accesos al casco histórico en su fase dos, la adquisición de una ambulancia para Protección Civil, reposición de edificios de educación, renovación de redes de agua y saneamiento, renovación de aceras y asfaltado, mejora del alumbrado, renovación de vehículos policiales y parque móvil, la redacción del nuevo plan general de ordenación urbana, el proyecto de Alcalá Río, parques y zonas verdes, la mejora de dotaciones de ocio saludable y la extensión de la zona de bajas emisiones a la calle Cardenal Tenorio.



Unos 700 niños toman este año la Primera Comunión entre parroquias, colegios y cofradías

El obispo presidirá el 2 de junio la celebración del Corpus Christi con la procesión

El domingo 2 de junio será el Corpus Christi. La diócesis de Alcalá ha preparado actos litúrgicos presididos por el obispo Antonio Prieto, que, hace un año menos ocho días, celebró el Corpus como su primer acto pastoral tras su ordenación episcopal y la toma de posesión de la cátedra de obispo complutense. La fiesta del sacramento de la Eucaristía es también la de los Niños que este año toman la Primera Comunión. En ese sentido, las cifras se mantienen en la diócesis y en los arciprestazgos de Alcalá. Entre las parroquias, colegios religiosos y cofradías, unos 700 niños han recibido por primera vez este año el sacramento.

Los actos del domingo 2 de junio comenzarán a las 13 horas. El obispo presidirá la misa solemne del Corpus Christi en la Catedral-Magistral de Alcalá.

Desde el final de la Eucaristía hasta el comienzo de la oración de vísperas a las 18:30 horas, la Catedral-Magistral permanecerá abierta para poder rezar ante el Santísimo Sacramento.

El obispo presidirá el rezo de vísperas y posteriormente, a las 19 horas aproximadamente, comenzará la procesión por las calles de la ciudad, que discurrirá por la plaza de los Santos Niños, la calle Escritorios, la calle Santa Úrsula, la plaza de Cervantes y la calle Libreros hasta la llegada a la iglesia de Santa María y la capilla de las Santas Formas.

El Santísimo Sacramento de la Eucaristía, el Cuerpo de Cristo, procesionará en custodia portado

en andas por la Cofradía Sacramental del Carmen.

No hay que olvidar ese carácter sacramental, y por tanto de Adoración al Santísimo, de la cofradía carmelita, que además este año tiene previsto celebrar la coronación de la Virgen.

En la procesión habrá acompañamiento musical de Banda de Palió y de la Agrupación Musical del Cristo de Medinaceli. Los niños de Primera Comunión desfilarán en la procesión, para lo cual deberán atender ellos y sus familias las indicaciones de los catequistas, que acompañarán en todo momento a los niños.

Altares

A lo largo del recorrido de la procesión habrá altares preparados por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado y Nuestra Señora de la Salud, que situará su al-

tar a la altura del colegio Sagrado Corazón de Jesús Filipenses en la calle Escritorios; por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, frente a su sede canónica en la calle Santa Úrsula; por la Cofradía de la patrona, Nuestra Señora la Virgen del Val, estará situado en el Ayuntamiento recordando que la Virgen del Val es alcaldesa perpetua de la ciudad; por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo, en la plaza de Cervantes junto a la calle Libreros; y por la Cofradía de María Santísima de la Soledad Coronada, en la calle Libreros.

Como novedad este año, no saldrá en procesión la imagen de San Diego de Alcalá. En cualquier caso la cofradía titular del culto, la de la Resurrección, ha preferido este año instalar un altar como ya ha quedado dicho.

Algo que se repetirá con respecto al año pasado será el acto de Adoración al Santísimo y la bendición episcopal con la sagrada forma a los asistentes, acto que será en el quiosco de la música de la plaza de Cervantes.

Allí, el obispo dirigirá unas palabras. La procesión finalizará en la parroquia de Santa María la Mayor. Además, en todas las parroquias a lo largo y ancho del territorio de la diócesis de Alcalá, también se festejará esta solemnidad con la celebración de la Eucaristía y, en algunos casos, con procesiones.

ORO

COMPRA Y VENTA

precios sujetos al fixing del mercado, en oro de 24 k

PAGAMOS MÁS QUE NADIE

Hasta 38€ por gramo

918 837 913 C/ Pintor Juan de Arellano, s/n (JUNTO A GASOLINERA SAN ISIDRO) Alcalá de Henares



Paseo de ida y vuelta

Este paseo del que les escribo era algo maravilloso. Con la ilusión de unos jóvenes con zapatos nuevos, así estaban de limpios y lustrosos para exhibirlos en nuestro tiempo de paseo. Desde todos los confines de nuestra ciudad, iniciábamos una peregrinación voluntaria e ilusionante para cubrir esas horas de paseo por nuestra querida Plaza de Cervantes. Siempre se llevaba en lo más hondo de nuestro corazón el deseo de cruzar una mirada, un gesto amable, unas escuetas palabras de complacencia hacia la niña bonita que nos hacía tilín y que día tras día iba quedando su figura grabada en nuestra mente para vivir con ella, pensar con ella, engrandecer la ilusión de vivir con ella algún día. Pero la mente a los quince años

es un volcán de inmadurez para el amor. Un lunes nos enamoramos de una rubia y el martes era sustituida por una morena. Es el no tener una idea concreta de lo que anhelamos, porque al fin y al cabo en esas edades se quiere todo pero no se concreta nada. Consistía en una especie de juego que nos divertía tanto a ellas las jóvenes como a nosotros los jóvenes emergentes a una sociedad plagada de dificultades que revoloteaban sobre unas cabezas bellas por fuera y con un enredo monumental en su interior. Hacía dos meses que habíamos salido de esa etapa de zona infantil con juegos entretenidos de chapas, la cabe, el guá, la comba... y decidimos dar un paso al frente para ocupar nuestros ratos ociosos en dar vueltas por la Plaza. La Plaza de Cervantes estaba distribuida en paseo de gente sin complejos, donde cabíamos todos los de pretensiones sin grandes aspiraciones en relaciones sublimes. Este tipo de paseantes estaba cubierto por paisanos de buenos principios y abundaban los operarios y empleados ya asimilados a futuros destinos concretados. El paseo se ubicaba en la zona más próxima a soportales y con una lógica aplastante, eran los primeros que se cubrían cuando las lluvias venían de improviso. El otro paseo estaba ocupado por mucho joven estudiante, se veían uniformes de alféreces de complemento luciendo su

El paseo

uniforme ante admiradoras del cuarto de hora, mozos trajeados de mostradores comerciales y bancarios, y el paseo estaba ubicado en la zona del Círculo de Contribuyentes, para dar un enclave aproximado de la forma organizativa del gran paseo que formaba nuestra Plaza de Cervantes en aquella época de arrebatado conquistador de corazones con latidos muy precipitados en emociones y juventud palpable en iniciativas y posturas de dejarse ver. Las mozas estaban todas con esa brillante jovialidad de presencias encantadoras. Los tiempos eran de perfiles elegantes pero sin un ápice de provocación ante el personal del paseo. En este juego de idas y venidas, todo se hacía con una parsimonia de tarea consumada en horas de férrea voluntad. Si no se conseguía nada elocuente hoy, mañana otro día será. Pues el paseo traía más días que longanizas. Pero cuidado con el tiempo, que corre más que vuela. El verano, que era época de recolección, mejor sería no dejarle pasar. Cuando vinieran las lluvias, todo el ritual del paseo se desmontaría hasta otra temporada. El paseo necesitaba calor, olor a tierra húmeda de la manguera municipal y tardes eternas en que las horas se detuviesen en esa fase de atrevimientos encantadores. La carga emotiva del

paseo, venía sustentada en un potencial de corazones jóvenes que latían con fuerza y precipitación. Ese potencial a veces encontraba su complemento y surgía una unión de embobamiento momentáneo para que el tiempo hiciera su labor de maduración y formalidad duradera. La pareja de enamorados, una vez conseguido su objetivo, ya no eran asiduos del paseo en la Plaza con horarios consentidos, ahora habían quedado en otros círculos más íntimos, más atrevidos... para poder insinuarse frases de claves marcadas con signos de peldaños ascendentes en un amor, que inicia un impetuoso entroncamiento visceral. Para mayor aislamiento en su relación amorosa, las parejas se atrevían con rincones de parques públicos o últimas filas de salas cinematográficas. No sentían ni el frío de la noche invernal bajo las estrellas, ni la palpitante emoción de la película que se proyectaba en la pantalla. Todo era un encantamiento mutuo de cuerpos calientes en pos de un acercamiento integral. La Plaza de Cervantes fue en aquella época una fuente de clara vistosidad, donde se formalizaron noviazgos que en el tiempo llegaron a convertirse en parejas matrimoniales bajo la bendición del señor cura de turno. Para un alcaláino o alcaláina no había otro aliciente más espectacular que haber encontrado su amor en el paseo de la Plaza de Cervantes. Des-

La Transición y la aprobación de la Constitución de 1978 la realizamos, principalmente, dos generaciones. La de nuestros padres y abuelos que habían vivido el hambre, los piojos y la miseria de la II República, la lucha fratricida de la guerra civil y las represalias de los vencedores; y la de los que no conocimos otra opción política que no fuera el franquismo, en cualquier caso, odios encontrados ante el que hubo un pacto en el que todas las partes tuvieron que ceder en sus pretensiones para olvidar el pasado y darnos un abrazo de confraternización entre hermanos.

Para pasar página a esos dos periodos dictatoriales —no es democracia votar cada cuatro años y que la opción elegida haga uso inadecuado del mandato del pueblo, que se mienta de forma manifiesta para obtener dicho mandato o que no se cumpla, ni siquiera se intente, llevar a cabo el programa e ideario con el que cada opción política concurre a las elecciones—, unido a la ausencia de sentido democrático histórico en la política española y la ignorancia que sobre ello se tenía en aquellos años, hizo que se cometieran diversos errores de redacción que, con el tiempo, algunos pretenden interpretar como polisémicos en propio beneficio.

Se suponía, por ejemplo, que quie-

Temas de Estado y problemas personales

nes podrían acabar con la democracia sería el estamento militar y las Fuerzas Armadas por lo que, entre otras cosas, se prohibió su afiliación a partidos políticos para que se mantuvieran firmes y en primer tiempo de salud al poder civil, que es lo que ha de ser en cualquier democracia.

En cambio, nadie pensó que alguien consiguiera el dominio absoluto a través de hacerse con el control de los tres poderes que definen una democracia: Ejecutivo, Legislativo y Judicial, y de una de las munificencias comunista, estrangulamiento financiero a empresas y particulares.

En cuanto a los poderes del Estado, el Legislativo y el Ejecutivo se retroalimentan porque son los mismos, incluso con obediencia debida, firmada en blanco al tomar posesión de los escaños parlamentarios, contraviniendo la libertad de voto que les otorga la Constitución.

En lo que atañe al Poder Judicial, que es el que sin usar armas de ningún tipo que no sea el retorcimiento de las leyes o la interpretación de ellas basada en su ideología, se permitió su afiliación política y sindical, que el tiempo ha demostrado que es más adecuado y menos peligroso que el uso de las armas de fuego para ha-

cerse con el control de una nación. Esto ha sido así con cualquiera de los gobiernos democráticos habidos en España desde la muerte del general Franco, porque a ninguno de ellos les ha interesado cambiar el sistema y la forma de elección de toda la cadena de mando de jueces y fiscales, habiendo llegado a la situación actual que personas de reputada preparación jurídica digan que una misma ley hoy quiere decir una cosa y mañana la contraria.

Una vez controlado el Poder Judicial —todavía hay esperanza de heroica resistencia por una parte importante de los que componen este colectivo— el peligro de vivir al dictado de quien esté en la columna *peridiana* es evidente.

El otro tema en el que estamos metidos de lleno desde hace tiempo es el control económico a las empresas vía trato fiscal, ayudas de la Comunidad Europea, subvenciones y contratación de propaganda y eventos gubernamentales, en especial, a diversos medios de comunicación que no pueden subsistir por sí mismos con los ingresos empresariales que generan.

En el mismo nivel se encuentran las subvenciones y ayudas a nacionales e inmigrantes —más de 2,2 millones de

inmigrantes viven en España sin trabajar— parados, ociosos y otros varios que, en algunos casos, sumando efectivo, colegio, alimentación, vivienda, medicamentos y sanidad pública, alcanzan un monto superior a muchos de los que se levantan a las siete de la mañana todos los días para trabajar y pagar impuestos.

En este intento de tomar el poder absoluto a título de deidad personal, cada día nos ganamos un nuevo enemigo de peso internacional. A la pérdida de confianza que constantemente muestra Estados Unidos con España, hay que añadir la ausencia de nuestro presidente en las grandes tomas de decisión de la Comunidad Europea y los problemas derivados del anunciado reconocimiento de Palestina como nación, lo que va a representar un choque frontal con Israel y el pueblo judío.

España, sin el concurso y apoyo de Estados Unidos y la Unión Europea, y enfrentados a Israel, que puede influir en las inversiones financieras en nuestro país, en la cooperación de los servicios secretos, en la lucha antiterrorista y hasta en el reconocimiento de Cataluña y el País Vasco como naciones independientes como represalia —a ver si es eso lo que espera la izquierda y la ultraizquierda—, es insignificante en el concierto mundial,



Que solo queda el recuerdo

pués la vida les llevaría por infinitos destinos de asentamientos perpetuos o diversidad de situaciones vitales. Alcalá quedaría allá en la lejanía de sus recuerdos, pero dejando un signo muy palpable de que en nuestra Plaza de Cervantes se conocieron y esos momentos encantadores del primer amor con esa forma de vivir, en que las mentes se paralizan y no atienden nada que suponga una llamada, una cita, unas palabras, una voz en la distancia de tantas cosas, de diálogos interminables, quizá sin sentido para los que no han vivido el amor en años fabricados para ello, pero que fue el alimento más completo que pueda recibir una pareja enamorada.

ATILA-NO

un territorio de experimentos de terceros intereses.

El último enemigo, por ahora, es Argentina, porque nuestro presidente ha convertido en tema de Estado un problema personal del que, hasta el momento, lo que es público y notorio es que la esposa de Pedro Sánchez dirige cátedras universitarias sin ser licenciada por ninguna Universidad, y da cursos a los Rectores de esos sacrosantos lugares del saber para que progresen y mejoren en su eficiencia, con un verbo y facilidad de expresión que no tiene nada que envidiar al que utilizaba Antonio Ozores en sus películas de principios de la década de los años ochenta del siglo pasado. Aunque «la mujer del César además de serlo tiene que parecerlo», el resto es presunción de inocencia, que los jueces, y solo ellos, con total y absoluta independencia deberán investigar y sentenciar.

Una de las virtudes de la democracia es la recogida en el Artículo 14 de la Constitución: «Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social». Ni de ayuntamiento sexual, añado yo.

Antonio CAMPOS

Cartas

Contenedores descontrolados, improvisados e indiscriminados en el Centro de Alcalá

Solo en el país del "pormishuevismos" y "tiren p' delante", se entiende una decisión tan poco deliberada, consensuada y —menos aún— evaluada en sus consecuencias, como la de improvisar contenedores a "tutiplén" en bocacalles, para descongestionar otra calle congestionada de basuras, grasas, etc., como nuestra Calle Mayor. Además de la situación poco compadecida con las necesidades vecinales, de los sufridos habitantes de esta parte del Centro Histórico de Alcalá... que están deshaciendo, con otras medidas arrastradas de equipos anteriores —y continuadas ahora— creando problemas donde no los había (o amontonándolos y encadenándolos en una serie de consecuencias imprevisibles)...

Ante todo, queremos manifestar nuestra queja y oposición a esta última colocación, no sólo por las razones que exponemos, sino también ante lo imprevisto y sorpresivo de tal modo de actuar: sin información ni comunicación previas, con los vecinos (o sus asociaciones), ni advertencias de los usos, riesgos, molestias, incompatibilidades con el uso residencial. Por todo lo cual pasamos a poner en conocimiento del resto de los ciudadanos las consideraciones siguientes:

La colocación de contenedores en lugares que —según los empleados de la empresa— les han indicado, es decir: contenedores encadenados entre sí —y atados a ventanas y tubos de casas— al azar, donde caiga; pero siempre en las bocacalles —de la Calle Mayor— sufridas y estrechas; impidiendo pasos de peatones, con obstáculos antes inexistentes. Además no reúnen los improvisados contenedores, condiciones mínimas de seguridad, ni de control de residuos, y con daños potenciales en fachadas de casas, así como falta de salubridad, de higiene, con potenciales afectaciones al medio ambiente, por producirse tal colocación justo delante de viviendas.

En algunas calles aledañas a nuestra Calle Mayor, ha habido tres colocaciones distintas de contenedores de basuras en noches anteriores, en las que ya observamos —y padecemos— las anomalías procedentes de tales ubicaciones, como: a) acumulaciones desorbitadas de residuos, procedentes de bares o restaurantes, que literalmente vuelcan restos y desperdicios en contenedores a rebosar; acumulándolos encima de los mismos y en la calle, formando una masa informe de desperdicios, restos, bolsas y cartones que —saturando y triplicando o cuadruplicando el volumen de los contenedores— formaban una "barricada" de desperdicios, inaceptable desde varios puntos de vista (empezando por la salubridad e higiene, los olores, destilaciones y roedores, etc.); b) las difíciles maniobras de camiones para descongestionar tales depósitos, que no creamos los vecinos sino los establecimientos de la Calle Mayor.

El horario de depósitos de tales des-

echos, tienen lugar a altas horas de la madrugada, procedentes de bares y restaurantes de la Calle Mayor y aledañas, con horarios descontrolados, que sobrepasan las 2:00 h. de la madrugada (por falta de inspección y vigilancia oportunas). Además del continuo trasiego de cubos de basuras, rodantes, con los estruendos de ruidos, gritos y otros decibelios descontrolados, en plena madrugada, precisamente del descanso de la gente.

Conviene señalar que los vecinos del Casco Histórico, trasladamos y reciclamos nuestras basuras, restos y demás orgánicos, plásticos y cartón en depósitos subterráneos instalados para este fin, respetando el medio ambiente. Es de subrayar, que, en los contenedores sorpresivamente colocados estos días, no tienen ninguna separación, clasificación de residuos, etc. Con lo inaceptable de amontonamientos aleatorios, informes, arbitrarios e inseguros, que además no proceden —mayormente y en esas cantidades— de vecinos, sino de los negocios de restauración. Y provenientes de un gremio hostelero nada compadecido con las secuelas de sus negocios, sus actividades y repercusiones higiénico-sanitarias, ni medioambientales ni ecológicas (para muestra, aparte de las evidencias de fotos que tenemos, un indicio: como es el de las continuas operaciones de desatracos, después de verter líquidos, semisólidos, restos de hielos, etc. directamente en las alcantarillas de las calles).

La seguridad de nuestras viviendas afectadas de vecinos del Casco Histórico, puede estar en cuestión: al adosar —y encadenar— contenedores, que

condenan cuadros de acometidas de luz, vados de garajes, puntos emergencias contra incendios, pasos de calles, emergencias (ambulancias, bomberos, policía, etc.) para prevenir o solucionar posibles incidencias, al quedar inútiles bocacalles concretas en ese caso.

Con la subida de temperaturas que se prevén, la colocación descontrolada de basuras y la ubicación de los contenedores —debajo de nuestras viviendas— nos augura un problema añadido a todos los anteriores: los olores, mosquitos y roedores, que —sin tener antes tal problema, que nos sobreviene— añaden un agravamiento a nuestra calidad de vida —ya mermada por otras decisiones, anteriores y actuales— con otra nueva decisión, mal tomada y peor evaluada: de repente, que se nos acumula en nuestras puertas y ventanas.

Por todas estas consideraciones y otros argumentos que no añadimos, para no alargar nuestra desolación por tan nefastas decisiones, pedimos que se reconsidere la colocación efectuada de dichos contenedores en calles aledañas a la Calle Mayor. Estudiando debidamente una solución más higiénica, saludable y justa, y —sobre todo— consensuada con los vecinos, que ya soportamos todo el año otros "eventos" (que han convertido nuestra calle emblemática, como "salón" a disposición de 183 bares en el Casco Histórico, un "parque temático" o "botellódromo" de bares, restaurantes, heladerías, hamburgueserías, tiendas de degustación, etc. con sus terrazas, veladores, separadores y otro mobiliario).

Manuel Alcántara Medina

De mal a peor con las basuras de la calle Mayor

Si ya resultaba bochornoso durante años, ver toda la Calle Mayor, con sus columnas, repletas de bolsas de basura, con restos esparcidos por el suelo, con "jugos" saliendo de las bolsas y enseres de todo tipo durante toda la noche y gran parte de la mañana, no menos lamentable resulta el nuevo método que se pretende implantar y que afecta directamente al vecindario de las calles aledañas, que vemos cómo se instalan contenedores que no discriminan basura, que deben soportar pestilentes olores que salen de las basuras de los establecimientos hosteleros, que ven cómo su derecho al descanso es perturbado por el trasiego de cubos arrastrándose hasta sus portales, voces mientras se realizan estas labores en muchos casos hasta pasadas las DOS de la MADRUGADA, más luego la llegada de los camiones que recogen dichos contenedores y que deben realizar múltiples maniobras para acceder a los mencionados contenedores, ya de madrugada.

El agravio comparativo con un vecindario que recicla, separa y traslada sus basuras a los contenedores soterrados de la Calle Santiago o Calle Es-

critorios, hace de este modelo un verdadero fiasco que se debería resolver con diálogo y sobre todo con exigencia y sanciones hacia los generadores de esta basura y su inaceptable actitud como gremio hostelero, nada sensibilizado con las secuelas de sus negocios y actividades que repercuten directamente en la calidad higiénico-sanitaria de nuestras calles y en el medio ambiente en general, tan solo es cuestión de ver cómo se tiran al mismo contenedor cartones, aceites, basuras y todo tipo de residuos sólidos.

Por todo ello, desde esta AVV Centro exigimos una reestructuración de la ubicación de estos contenedores, si es que deben existir, además de tomar todas las medidas que se estimen oportunas, para que el reciclaje sea efectivo al igual que para cualquier vecino.

Así mismo instamos a que exista una vigilancia y control de todo esto incluyendo los horarios y los ruidos a la hora de la recogida de basuras.

Asociación de Vecinos Barrio Centro





Desde el Grupo Socialista recuerdan cómo los meses de mayo y junio generan una actividad frenética en Alcalá. “Las entidades sociales, deportivas y culturales dan lo mejor de sí para que los alcalaínos disfruten de su ciudad. Este esfuerzo de tantos colectivos se debe ver correspondido con una coordinación e implicación del Gobierno Municipal. Sin embargo —señalan los socialistas— durante todo el fin de semana nos han llegado múltiples quejas por la evidente desorganización de las diferentes concejalías del Ayuntamiento”.

Desde el Grupo Socialista insisten en este sentido en que “la señora Judith Piquet debe coordinar la labor de su Gobierno; sus concejales compiten entre ellos por ver quién hace más actividades, primando la cantidad de fotos en las que aparecen sobre la atención que le prestan a las mismas. Debemos recordar —añaden— que hace apenas 2 meses que el Gobierno municipal decidió echar a la calle a los dinamizadores de los distritos, que realizaban una gran labor coordinando las fiestas de éstos, teniendo la Concejalía de Participación Ciudadana un papel fundamental a la hora de dar un relato común a las diferentes actividades que se realizaban en la ciudad. La gran mentira de la señora Piquet fue que a cambio contratarían personal para los distritos, cosa que, a día de hoy, no se ha producido. La falta de personal para tantos eventos está incidiendo de manera clave en el correcto devenir de los mismos”.

Accidente en la Plaza de los Santos Niños

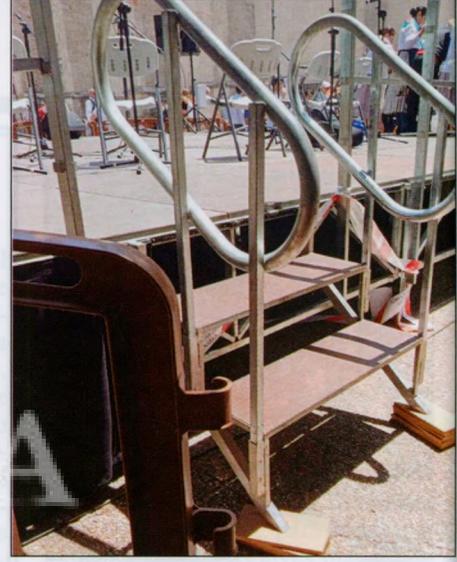
Por todo ello, los socialistas denuncian que “se han dado situaciones que han podido poner en grave riesgo a nuestros vecinos y vecinas: carpas volando por no disponer de los volapases necesarios, falta de efectivos de Protección Civil en cada ubicación o la insuficiente revisión de los escenarios que proporciona el Ayuntamiento. En concreto, en la Plaza de los Santos Niños, se podía ob-

El PSOE, preocupado por los riesgos en los eventos celebrados en Alcalá

servar este fin de semana cómo las tablas no se encontraban bien asentadas, con astillas que podían causar daños en los pies de los bailarines; además, una de las barandillas estaba sujeta con cinta aislante. Esta falta de cuidado conllevó que ocurriera un terrible accidente en el que uno de los participantes cayó desde el escenario tras apoyarse en la barandilla, aparentemente mal instalada, según manifestaciones de los propios asistentes. Además, estos mismos asistentes denunciaron la ausencia de protección civil y la tardanza de más de 20 minutos de la asistencia sanitaria”.

Los socialistas han solicitado acceso al “certificado de instalación del escenario que se usó para

la actividad”. Desde las filas socialistas recuerdan que “estamos ante unos hechos graves que han generado inquietud y malestar y que, primero, deben ser aclarados y en segundo lugar, nos preocupa que puedan repetirse con consecuencias aún más graves en las próximas fechas, ya que hay un gran volumen de actividades programadas en la ciudad en las próximas semanas que requieren montaje y utilización de diferentes escenarios”. Por último, los socialistas han agradecido a las entidades “su implicación y gran trabajo que hace posible, a pesar de la nefasta organización y planificación del equipo de Gobierno, que todo salga adelante”, a la vez que han pedido a Judith Piquet que ponga



“la seguridad de los vecinos y vecinas por delante de su book de fotos personal, que coordine la labor de sus concejales y que preste mayor atención y cuidado a los colectivos que altruistamente dan color a nuestra ciudad”.

Socialistas de Alcalá

El PP de Alcalá: “El PSOE ha puesto en marcha la máquina de fango”

Según el PP, el PSOE ha puesto en marcha la máquina de fango con un comunicado “execrable con bulos y falsedades”. Los populares han emitido una nota para contestar el comunicado inicial del PSOE complutense.

El PP de Alcalá ha salido al paso del comunicado emitido por el PSOE con el que criticaban la organización de diversos actos en la ciudad. Según los populares complutenses “asistimos a un bochornoso ejemplo de lo que es el sanchismo, sus bulos y su máquina del fango en Alcalá”.

“En un execrable comunicado, hecho por personas sin escrúpulos

ni moral alguna como son los concejales del partido socialista de Alcalá, se pretende hacer pasar un accidente leve y fortuito, producido en un evento en vía pública, por un accidente grave, y responsabilizar al equipo de Gobierno alegando falta de coordinación”, continúa el comunicado.

La nota del PP de Alcalá añade que “al partido socialista no le hace falta prueba alguna para hacer acusaciones. Con evidente maldad y cobardía, el edil del partido socialista que hace esas acusaciones no termina de explicitar de qué se acusa, a quién y por qué motivos”, y añaden que “en defi-

nitiva; no todo vale en política. Aunque el partido sanchista de Alcalá de Henares crea que sí”.

El PP complutense anuncia que “estas declaraciones exceden el ámbito de la crítica política, y este equipo de gobierno se reserva las acciones legales pertinentes que puedan derivarse de estas afirmaciones injuriosas y difamatorias”, y concluye diciendo que “el PSOE de Alcalá representa el modelo más deleznable de ejercer la política que existe en España, que es el modelo sanchista basado en la mentira para destruir al adversario político”.

PP Alcalá de Henares

Más Madrid advierte: el Gobierno PP-Vox endeuda al Ayuntamiento

Más Madrid Alcalá advierte de que “el Gobierno de PP y Vox ha aprobado endeudar al Ayuntamiento de Alcalá, algo que recuerda a los peores tiempos del bartolismo, cuando el PP nos dejó 300 millones de deuda que aún seguimos pagando”. Más Madrid Alcalá denuncia “falta de transparencia del Gobierno local, celebrando un Pleno para endeudar Alcalá sin presentar antes a la oposición ni un solo plan de qué va a hacer con el dinero”.

En palabras de Rosa Romero, portavoz de Más Madrid Alcalá en el Ayuntamiento: “Hoy el Gobierno de PP y Vox ha aprobado hipotecar a la ciudad, pidiendo un nuevo préstamo de 6,4 millones de euros sin dejar por escrito a qué los va a destinar. Quiero denunciar la falta de transparencia del Gobierno local, que nos ha llevado a un Pleno para endeudar Alcalá sin facilitar a la oposición nada de información sobre qué hacer con el dinero. No valen las promesas en discursos ni los posteriores titula-

res del Gobierno PP-Vox en la prensa. Las palabras se las lleva el viento. En un Pleno para pronunciamos sobre un nuevo endeudamiento necesitamos que el Gobierno presente planes, proyectos y documentos de qué hacer con el dinero, necesitamos que lo dejen por escrito antes de celebrar el Pleno. Así es como funciona la Administración. Es poco serio que después de impedir que la oposición hagamos nuestro trabajo de fiscalización salga el Gobierno a desvelar sus planes en prensa y redes sociales. Que el Gobierno actúe con esta opacidad no solo es una falta de respeto a la oposición sino a todos los alcalaínos y alcalaínas, que se merecen un Gobierno transparente”.

Más Madrid Alcalá afirma que “el nuevo préstamo pedido por el Gobierno PP-Vox nos recuerda a los tiempos más oscuros del bartolismo, a la última vez que el Partido Popular gobernó Alcalá, cuando nos dejó una montaña de

deuda de 300 millones de euros que aún seguimos pagando a día de hoy. En el PP no son buenos gestores, nunca lo han sido y están empeñados en persistir en sus errores del pasado en vez de aprender de ellos”.

Rosa Romero, portavoz de Más Madrid Alcalá en el Ayuntamiento, concluye: “Llevamos toda la legislatura presentando propuestas de mejoras en los barrios al Pleno municipal y a los Plenos de Distrito, propuestas que el PP y Vox suelen rechazar de plano. Ahora el Gobierno local dice que hará una serie de gastos en los barrios pero hipotecando el Ayuntamiento. Con el historial de gestión del Partido Popular en Alcalá, que en el pasado nos dejó 300 millones de deuda, es lógico que no nos fiemos de ellos, tenemos memoria. Vigilaremos en qué se gasta cada céntimo y esperamos que realmente se mejoren los barrios de Alcalá, que falta hace”.

Más Madrid



20
2004
2024

Fundación
Rodolfo Benito Samaniego

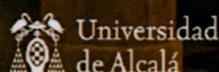
TEATRO SALÓN CERVANTES
ALCALÁ DE HENARES

**GALA XX
ANIVERSARIO**

**JUEVES 6 DE JUNIO 2024
19:00 HORAS**

Entrada gratuita hasta completar aforo.
Se ruega confirmación y solicitud de entrada en
info@fundacionrodolfobenitosamaniego.org o
en el 914263852

**Imprescindible recoger su entrada en la
taquilla.**



Gala XX Aniversario de la Fundación Rodolfo Benito

El jueves 6 de junio de 2024, a las 19:00 horas, en el Teatro Salón Cervantes (Calle de Cervantes s/n, Alcalá de Henares 28001) la Fundación Rodolfo Benito Samaniego realizará la Gala por el vigésimo Aniversario de su creación.

La Gala está concebida como un hermoso tributo a Rodolfo, a las víctimas de los atentados terroristas del 11 de marzo de 2004 en Madrid y a todas las víctimas del terrorismo. A este evento han sido invitados los colectivos representativos de las víctimas del terrorismo, autoridades nacionales y locales, colaboradores, voluntarios y, especialmente, todos los alcalaínos que durante todos estos años han acompañado a la Fundación en sus actividades.

En el acto el Patronato hará entrega de una réplica de la escultura "Paloma" de Enrique Broglia y Diploma a tres colaboradores: D. César Franco, exdecano del Colegio de Ingenieros Industriales de Madrid y Presidente del Consejo General de Ingenieros Industriales; D. Domingo Colado López, ingeniero

y colaborador de la Fundación desde su creación; y D. Pedro Sorria, Director del Parador Nacional de Alcalá de Henares. También intervendrá la Presidenta, D^a Ana Isabel Hidalgo Serna, que hará balance del trabajo realizado por la Fundación.

El programa de la Gala ha sido cuidadosamente preparado y cuenta con la dirección artística de D. José Manuel Buzón, Doctor en Artes por la Universidad Rey Juan Carlos, Director y docente del Departamento de Danza Española del Instituto Universitario de la Danza Alicia Alonso de la Universidad Rey Juan Carlos. Será un espectáculo de canciones, poesía, danza y música. Actuará la cantante Arahí Martínez acompañada del guitarrista Lino Lores, quienes interpretarán canciones de Joaquín Sabina,



Foto de archivo de PUERTA DE MADRID de la XVIII gala, en 2022.

León Gieco, Kany García, Carlos Varela, etc. El dúo Varay-Sorozábal ejecutará piezas de Albinoni, Manuel de Falla y Boccherini. El actor Jorge Gallego declamará poemas de Juan Carlos Torres, Antonio Miguel Utrera Blanco, Benjamín Prado y Ángela Figuera. Por su parte, el Ballet Fundación Alicia Alonso ofrecerá las obras "Alma abierta" (con María Belda) y "Concierto de Aranjuez", música del maestro Joaquín Rodrigo,

vestuario de la diseñadora Fely Campo y coreografía del propio José Manuel Buzón.

La entrada es gratuita; pero es necesario solicitar entradas en la taquilla del teatro (aforo limitado).

Todo aquel que desee asegurar su presencia en la Gala, puede solicitarlo llamando a la Fundación (91.4263852) o enviando un email a gerencia@fundacionrodolfobenitosamaniego.org

¡¡Os esperamos a todas/todos!!

Jornadas de coordinación contra el terrorismo y el crimen organizado

La inteligencia española se forma y establece estrategias desde Alcalá

Alcalá también capitaliza parte del trabajo de los servicios de inteligencia españoles. Varios días atrás y con la adopción de importantes medidas de seguridad, se celebraron en la ciudad complutense unas jornadas extraordinarias de coordinación de investigaciones sobre terrorismo y crimen organizado que reunieron a un importante número de profesionales de los cuerpos y fuerzas de seguridad y de la inteligencia nacional.

Las Jornadas se blindaron para garantizar la seguridad y la discreción de los participantes. En la última jornada tuvo un papel destacado el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, quien presidió el 25 de mayo el acto de clausura de las Jornadas Extraordinarias de Coordinación de Investigaciones sobre Terrorismo y Crimen Organizado. Francisco Martín reivindicó la coordinación policial como una de las "piedras angulares" en la lucha contra el terrorismo y el crimen organizado, a los que se refirió como "dos de los fenómenos más desafiantes de nuestra era".

"Sólo a través de un esfuerzo conjunto, una estrategia unificada y una cooperación constante, podremos garantizar la seguridad y la paz que todos los ciudadanos de España merecen" añadió para cerrar una semana de trabajo y aprendizaje para una veintena de alumnos pertenecientes a la Policía Nacional, Guardia Civil, Mossos d'Esquadra, Ertzaintza, Policía Foral de Navarra, y Dirección Adjunta de Vigilancia Aduanera.



Las jornadas se celebraron en Alcalá por el décimo aniversario del Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (CITCO) del Ministerio del Interior. Estuvieron orientadas a intercambiar información y también experiencias entre responsables de los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en un programa basado en el conocimiento de las herramientas de coordinación.

Su objetivo fue potenciar y mejorar la coordinación de las actuaciones policiales en materia de delincuencia organizada o especialmente grave, terrorismo y radicalismo violento, algo que, en el caso de España, que cuenta con diversos cuerpos y fuerzas de seguridad con competencias específicas, resulta "fundamental", y con la intención de difundir los procedimientos y capacidades del

CITCO, así como contribuir a incrementar la colaboración de los interlocutores policiales que habitualmente interactúan en la coordinación de investigaciones.

En este sentido, el delegado del Gobierno destacó que "la labor del CITCO en materia de coordinación resulta indispensable". "Juntos podemos construir un futuro más seguro para España", ha subrayado.

Funciones del CITCO

El Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (CITCO) nace en octubre de 2014 como consecuencia de la fusión del Centro Nacional de Coordinación Antiterrorista (CNCA) y el Centro de Inteligencia contra el Crimen Organizado (CICO).

Las funciones que tiene asignado el CITCO son la recepción, integración y análisis de la información estratégica disponible en la lucha contra todo tipo de delincuencia organizada o grave, terrorismo y radicalismo violento.

Cabe destacar que el CITCO tiene un papel destacado en materias tan diversas como la Relatoría Trata de Seres Humanos, la Localización y Recuperación de Activos, o los Precursores de Explosivos. Asimismo, dentro del CITCO se integran, por ejemplo, la UNECI (Unidad Nacional de Retirada de Contenidos Ilícitos en Internet), la ONIP (Oficina Nacional de Información de Pasajeros) o TE-POL (Unidad de Policía Judicial para Delitos de Terrorismo).



Alcalá también seduce al sindicalismo tras la economía y las finanzas

Yolanda Díaz cerró la cita de las dirigentes

Tras el foro de economía y finanzas, Alcalá ha seducido también a los sindicatos, concretamente a la UGT, que celebró en la ciudad Complutense su encuentro de mujeres dirigentes con su dirección federal para abordar retos ante la igualdad o el papel de las mujeres en el diálogo social y la negociación colectiva. La vicepresidenta segunda del gobierno y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, clausuró el 24 de mayo este encuentro coincidiendo en Alcalá, pero en distintos actos, con otra dirigente política de primer nivel como Isabel Díaz Ayuso, que celebró el XXV Aniversario del Museo Arqueológico y Paleontológico Nacional.

En este encuentro había sido ponente el día 22 el expresidente del gobierno José Luis Rodríguez Zapatero. Yolanda Díaz habló de la igualdad de las mujeres y su papel en el diálogo social: "Ganar derechos y seguir peleando por eliminar suelos pegajosos y romper techos de cristal es la mejor manera de frenar a la derecha y a la extrema derecha".

"Nos atacan porque nuestro trabajo es importante, con la Ley Rider y las plataformas que contratan a mujeres para el trabajo a domicilio.

Las trabajadoras del hogar merecen los mismos derechos. Seguiremos combatiendo la precariedad".

Para celebrar el reconocimiento del estado palestino por España, se grabó un vídeo a cuyo término repitió el eslogan «Palestina será libre desde el río hasta el mar», desde el Jordán hasta el Mediterráneo, que para la banda terrorista proiraní Hamas lleva implícita la eliminación de Israel, que se encuentra entre ambos. Eso suscitó la condena de la embajada de Israel.

«Siempre hemos defendido dos estados que compartan del río al mar; la economía, derechos y el futuro de paz», matizó Yolanda Díaz, quien niega ser antisemita y califica de «histórico» el reconocimiento.

"No me encontrarán desafecto, no odio a nadie, soy muy afectuosa", dijo y pasó al ministro de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, José Manuel Albares, "el siguiente paso" después de que Israel prohíba al Consulado español en Jerusalén dar servicio a los palestinos.

José Álvarez

El secretario general de UGT, José Álvarez, destacó la lucha histórica y pionera del sindicato en materia de igualdad y recordó que UGT fue el primer sindicato en declararse feminista en la revisión de su carta fundacional. Subrayó que, aunque en los últimos años se ha avanzado mucho, queda mucho por recorrer en la negociación colectiva, un ámbito esencial: "El factor fundamental de desigualdad es el trabajo porque las mujeres han entrado en el mercado de trabajo en condiciones de discriminación y con peores empleos y salarios".

"Por ese motivo, medidas como el incremento del SMI (Salario Mínimo Interprofesional) o la reducción de la jornada de trabajo benefician sobre todo a las mujeres. El sindicato tiene un trabajo extraordinariamente importante ahí y tiene una herramienta muy efectiva, que son los planes de igualdad".



Se recogieron 36 muestras en Nueva Alcalá

Siguen los muestreos de ADN Canino

Continúan en Alcalá los muestreos de 'ADN canino' coordinados con el Servicio Municipal de Limpieza Viaria y por la Policía Local, esta vez recogiendo un total de 36 muestras por Nueva Alcalá. El Ayuntamiento recuerda a los propietarios de perros que hay que cumplir con la normativa y recoger las heces.

El consistorio recuerda que es obligatorio que el perro esté dado de alta en el censo, ya que de lo contrario el dueño puede ser sancionado.

El Ayuntamiento de Alcalá ha establecido un censo canino municipal mediante ADN para facilitar la identificación y control de la población canina en el municipio.

Es un sistema de identificación complementario al sistema de identificación mediante microchip.

Las mascotas quedarán identificadas mediante microchip (subcutáneo) así como con su ADN (muestra de saliva).

Ventajas

Lo más importante del censo canino por ADN es que garantiza una mejor protección de las mascotas.

Además, mejora la convivencia vecinal en el municipio ya que ayuda a mantener las calles más limpias, salubres y con una mejor imagen por la ausencia de heces.

En caso de pérdida o sustracción de sus mascotas, maltrato animal o abandono, incluyendo las camadas y crías aun no censadas, la huella de ADN puede contribuir notablemente en la búsqueda de éstas.

TEATRO DEL PRIVADO HORROR



Francisco
Nieva

14 MAYO / 14 JULIO

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

SALA JOSÉ HERNÁNDEZ

CALLE SANTA MARÍA LA RICA, 3

Martes a sábados • 11 a 14 y 17 a 20 h

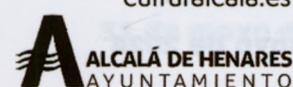
Domingos • 11 a 14 h

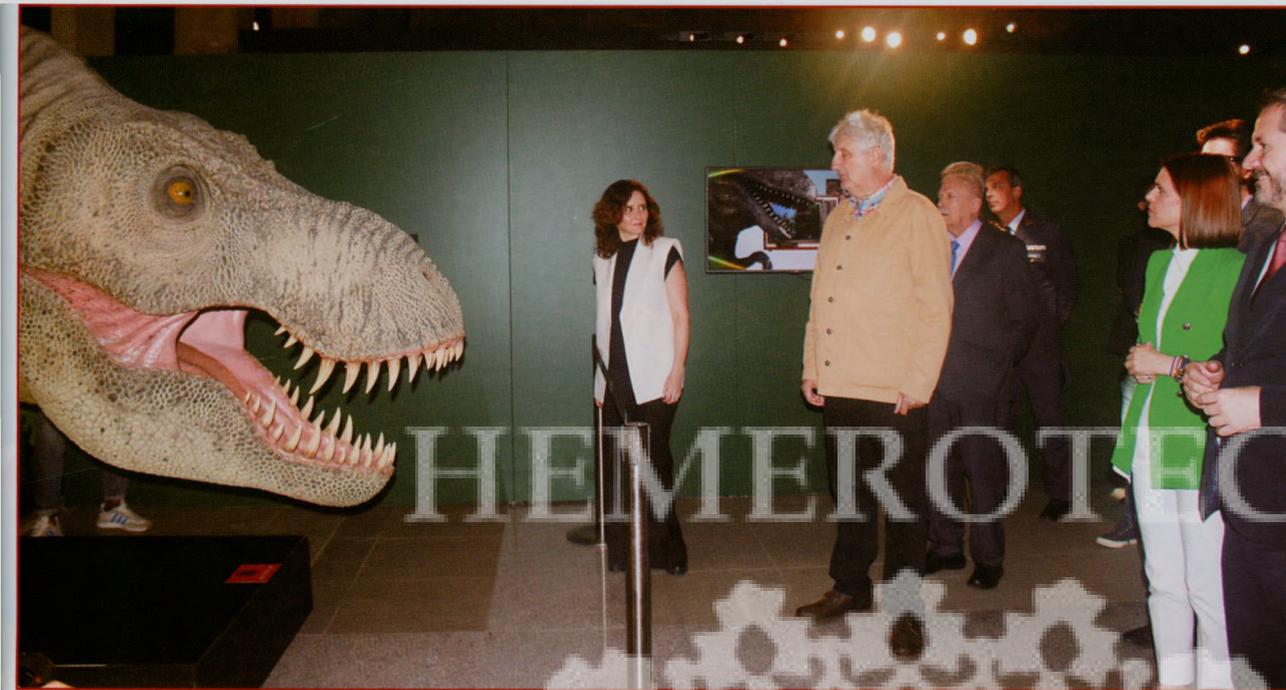
Lunes cerrado • Entrada libre

A partir del 13 de junio el horario de tarde será de 18 a 21 h



2024 / Área de Cultura
culturalcala.es





Isabel Díaz Ayuso anunció la concesión del premio especial de Cultura de la Comunidad de Madrid en Patrimonio Histórico a Enrique Baquedano

El Museo Arqueológico ha recibido dos millones de visitantes en sus 25 años de historia

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, visitó el pasado viernes día 24 de mayo en Alcalá de Henares el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional (MARPA) con motivo de la celebración del 25º aniversario de su apertura al público. Dio la enhorabuena por “construir un lugar único para conocer nuestra historia” y llevar 25 años vivo renovándose “cada día”. Tal y como **PUERTA DE MADRID** recordó en el número anterior, son días grandes para el Museo dirigido por Enrique Baquedano, a quien Díaz Ayuso anunció la concesión del premio especial de Cultura de la Comunidad de Madrid. En estos 25 años el Museo ha recibido dos millones de visitantes.

Díaz Ayuso destacó su “historia de éxito abriendo nuevos caminos, acercando el patrimonio cultural a todos sus visitantes nacionales e internacionales”, y no sólo por la calidad de sus exposiciones, sino también porque “han conseguido llegar a los corazones de todas las edades, especialmente a los jóvenes, que son los más sorprendidos y los más enamorados por conocer su pasado”.

En este cuarto de siglo, el MARPA ha restaurado 5.000 piezas, ha editado 82 publicaciones y ha organizado 34 campañas de excavación en los yacimientos de El Calvero de la Higuera en Pinilla del Valle y El Llano de la Horca en Santorcaz, con más de 1.000 participan-



tes, 30 cursos de formación para arqueólogos o más de 500 conferencias y actividades de divulgación.

Además, ha recibido casi dos millones de visitantes, que han podido recorrer tanto su exposición permanente, inaugurada en 2003, como alguna de las 47 temporales que se han llevado a cabo, gracias a las cuales se han mostrado miles de hallazgos procedentes de centros nacionales e internacionales de todo tipo de cronologías y temáticas.

Enrique Baquedano, Premio de Cultura 2024

La jefa del ejecutivo autonómico anunció en su intervención que el director del MARPA recibirá el Premio de la Cultura de la Comunidad de Madrid 2024 en la categoría de Patrimonio Histórico, del que ha destacado su labor por “toda una vida en defensa y por la conservación del patrimonio” y su gran profesionalidad. “Pensamos que no hay nadie mejor que él para recibir ese reconocimiento por parte de esta institución que representa a todos los madrileños”, enfatizó.

Actualmente, esta institución trabaja en proyectos que incluyen la renovación de la exposición permanente, a través de la inclusión de nuevas piezas, y el equipamiento y diseño del Centro de Estudio e Investigación de El Valle de los Neandertales, que aspira a convertirse en un referente mundial en la comprensión del universo de esta especie, además de suponer un impulso turístico para el Valle del Lozoya.

Igualmente, el MARPA llevará a cabo la construcción de la futura Casa de los Arqueólogos, recuperando los edificios cercanos al antiguo Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares, con el objetivo de transformarlo en un gran espacio para el análisis.

Para conmemorar este aniversario, el museo inauguró el pasado 25 de abril *Cazadores de Dragones*, la historia del descubrimiento de los dinosaurios y de los paleontólogos que hallaron sus fósiles y los investigaron. En sus primeras semanas de exhibición, ya ha recibido más de 15.000 visitas, batiendo todas las plusmarcas de afluencia.



Guiada por el director del MARPA, Enrique Baquedano, Isabel Díaz Ayuso hizo un recorrido por el museo, que en este cuarto de siglo ha recibido casi dos millones de visitas, restaurado 5.000 piezas y celebrado 47 exposiciones temporales



La asociación se ha hecho internacional y ofreció un espectáculo de baile español por un grupo alemán

Las Democráticas celebraron su festival de clausura del curso

Fieles a su fecha tradicional, la de la tercera semana del mes de mayo, la Asociación de Mujeres Demócratas Independientes Complutenses (AMDIC), las popularmente conocidas como 'las Democráticas', celebraron el martes 21 de mayo su tradicional festival de fin de curso en el Teatro Salón Cervantes, al que siguió una cena en el restaurante La Cúpula. La asociación fue fundada en 1980 por su actual presidenta, Asela Sanz, y por

la ya fallecida Charo Fernández Dovermans, dos concejales del Ayuntamiento de Alcalá en los años setenta del siglo XX que trabajaron de forma muy especial por la cultura y la educación y que se propusieron crear una asociación con la finalidad de lograr la participación de las mujeres en la ciudad, lo que las convierte en pioneras, en unas auténticas adelantadas a su tiempo cuando hoy lo normal es el asociacionismo y la participación.

El festival de este curso que acaba fue protagonizado por el grupo de baile de la asociación y por diversos invitados, entre los que se encontraba la bailarina Paloma de Pedró, que regresó a este festival emocionada y que hizo una bonita exhibición. Sin embargo, la gran novedad fue la actuación de un grupo alemán de baile español dirigido por una socia de AMDIC, a su vez hija de otra socia. Esta profesora de baile creó una academia y el resultado de sus enseñanzas a un nutrido grupo de alemanas fue lo que ofrecieron las Democráticas en el Teatro Salón Cervantes, que de esta forma se han internacionalizado.



tiembre y a lo largo de todo el curso las Democráticas ponen a disposición de sus asociadas un curso de Derecho y uno de conocimiento de Alcalá. También realizan con profesores de la UAH el curso de Humanidades, que este año ha tratado sobre Malta y su influencia y papel en el Mediterráneo. En breve las Democráticas viajarán a la isla para conocer in situ su cultura.

La clausura del curso volvió a ser una completa muestra cultural que se inició con el saludo de la presidenta de la asociación y de su junta directiva a las asistentes, que llenaron una vez más el Teatro Salón Cervantes. Institucionalmente las Democráticas estuvieron acom-

pañadas por la primera teniente de alcalde, Isabel Ruiz Maldonado, que representó a la alcaldesa, Judith Piquet, quien no pudo asistir. También estuvo presente el segundo teniente de alcalde, Víctor Acosta, el concejal de Igualdad y

Cultura, Santiago Alonso, el de Salud, Teófilo Lozano, y la edil socialista Rosa Gorgues, entre otros.

Tras el festival hubo una cena en el restaurante La Cúpula a la que asistieron unas cien personas.

Desde finales del mes de sep-

También participa la Asociación de Mujeres Demócratas Independientes Complutenses en el programa de salud del Ayuntamiento de Alcalá y en este curso han contado con conferencias de la portavoz de Más Madrid, Rosa Romero, y de la propia alcaldesa, Judith Piquet. Además, las Democráticas han realizado algunas visitas puntuales, como la que realizaron a Madrid para ver la exposición de las colecciones reales en el Palacio Real.



**Nueva edición
del concurso, que
ha cumplido
la XXXVIII edición**

Jóvenes talentos literarios en el Cristóbal Colón

El colegio Cristóbal Colón celebró el 24 de mayo una nueva edición del concurso literario de relato para los alumnos de primaria y de dibujo para los de infantil, que este año ha cumplido la XXXVIII edición, lo que representa toda una tradición en un centro que desde su inauguración cree en la importancia de promover la creatividad de su alumnado, gracias a la implicación de la Asociación de Madres y Padres Gabriel Celaya, cuya presi-



denta, Hilda María Jiménez, participó en la entrega de premios junto al director del centro, Guillermo Díaz; la jefa de estudios, Marta Rodríguez; el secretario, Javier Borjabad; y otros miembros del claustro de profesores.

Según Guillermo Díaz “todos los niños del colegio participan en este concurso cuyos trabajos se realizan en clase. Los de educación infantil, que todavía no saben escribir, realizan dibujos y todas las clases reciben premios consistentes en

diplomas y un libro”.

Este año, antes de la entrega del premio, hubo una exhibición de alumnos que realizan actividades extraescolares de baile, patinaje y fútbol, así como una actuación de la Yamaha Classband del colegio.

Solo otro colegio público en España ha puesto en marcha el proyecto

El colegio Cristóbal Colón ha creado dos bandas de música con sus alumnos de 5º

La asignatura de música en la educación primaria forma parte del contenido curricular y lejos de ser una asignatura menor, tiene una gran importancia en la educación y formación de los escolares. El objetivo de esta asignatura es educar con la música, agudizar los sentidos y estimular valores culturales. Pero desde este curso en el colegio público Cristóbal Colón, situado en la calle Adarga con Caballería Española, y dirigido por Guillermo Díaz, la asignatura de música es mucho más gracias al desarrollo del proyecto Yamaha Classband: Los alumnos de quinto de primaria en un colegio de línea dos han formado sendas bandas de música de viento y percusión empezando desde cero, es decir, sin conocimientos previos, y ya han realizado varios conciertos dirigidos por su profesor, Javier Borjabad.

Se trata de una experiencia única en la Comunidad de Madrid y prácticamente pionera en toda España en lo que se refiere a enseñanza pública, ya que sólo otro colegio tiene algo parecido en Logroño.

Además, tampoco son muchos los alumnos de colegios concertados y privados que aprendan en su clase de música a tocar un instrumento.

El proyecto se ha iniciado este año. Se denomina “Yamaha Classband”, ya que está promovido por el fabricante japonés de instrumentos musicales que ha facilitado los instrumentos a un precio muy asequible.

La metodología se ha iniciado este curso académico en quinto de primaria y la idea es que estos alumnos que lo han iniciado continúen con la Yamaha Classband en sexto de primaria. Este año han sido dos bandas en las dos clases



de quinto, que por tanto el próximo curso seguirán funcionando en sexto, y al tiempo se crearán otras dos con los dos nuevos quintos cursos. La voluntad del centro, con

su profesor Javier Borjabad al frente, es continuar la experiencia que ofrece este proyecto.

La finalidad no solo es la de adquirir o ampliar conceptos musica-

les básicos, sino la adquisición progresiva de destrezas y recursos para hacer música, a través de la expresividad y la transmisión de emociones por medio del sonido producido por el grupo de instrumentos de viento y percusión “La Banda de Música”.

En el proyecto se parte de la Classband como una actividad que puede trascender rápidamente a todo el alumnado, profesores y resto de comunidad educativa a través de actuaciones en público, por lo que puede constituir un instrumento muy valioso como generador de una señal de identidad del colegio. Lo más llamativo es que los alumnos en los meses de curso que llevan son ya capaces de realizar un concierto y sólo trabajan en la clase de música. Ni siquiera se llevan los instrumentos a casa, ya que se quedan en el propio centro escolar. De hecho, cada clase de música para estos alumnos es un ensayo con los instrumentos.

Pero no solamente es el aprender a tocar lo que está logrando el desarrollo del proyecto; también está el efecto que tiene el contar con una banda que realiza actuaciones en actos como los que hicieron el viernes 24 de mayo con motivo del certamen literario del AMPA Gabriel Celaya, o como hicieron el 9 de mayo en el encuentro nacional de Yamaha Class Band.

Cada banda está formada por siete clarinetes, cuatro flautas traveseras, cuatro trompetas, cuatro saxofones altos, tres trombones, dos bombardinos y una batería.

La Casita del O'Donnell

Junio 2024

HÈMEROTECA



DOMINGO 2 DE JUNIO.

¿AZUL, VERDE, AMARILLO O MARRÓN?

A partir de 3 años.

Divertidos juegos para repasar y aprender a separar nuestros residuos correctamente, resolver dudas y contribuir en el cuidado de nuestro planeta.

DOMINGO 9 DE JUNIO.

CUIDADORES DEL AGUA.

A partir de 3 años.

El agua es un recurso muy valioso que debemos proteger. Por ello, los cuidadores del agua realizarán unas divertidas pruebas que les ayuden a aprender cómo podemos cuidar el agua del planeta.

DOMINGO 16 DE JUNIO.

TALLER DE JABÓN CON ACEITE USADO.

Todos los públicos.

Taller para crear jabón casero a partir de aceite usado de nuestro hogar.

DOMINGO 23 DE JUNIO.

PAPIROFLEXIA DIVERTIDA REUTILIZANDO PAPEL.

A partir de 7 años.

Podemos darle una segunda vida a los papeles usados con divertidas creaciones de papiroflexia que pondrán a prueba nuestra creatividad y capacidad de concentración.

DOMINGO 30 DE JUNIO.

CUENTO DE LA PIPA PEPA.

A partir de 3 años.

La pipa Pepa nos explicará el ciclo de germinación y crecimiento de los girasoles a lo largo de las estaciones, las necesidades de agua y alimento y las partes de la planta.

Participación libre, 30 min antes hasta completar aforo
Los menores deberán estar acompañados de madre/padre/adulto acompañante en todo momento.

Concejalía de Medio Ambiente

"El día de tu boda no hay segundas oportunidades"

El alcaláino Ramón Marín, interiorista y responsable durante 27 años del departamento de decoración de la división de Perfumes y Cosméticos del grupo Louis Vuitton, lo tiene claro: hoy en día una boda es un evento, un espectáculo. Por ello, Ramón pone toda su larga experiencia en la organización de eventos VIP a disposición de sus clientes en su empresa de reciente creación "Wed in Love". Entrevistamos a Ramón, nos contagia su energía y su pasión, y nos sumergimos con él en ese mundo lleno de ilusión (y complejidad) que es la organización

de una boda, sin duda uno de los acontecimientos más importantes en nuestra vida. Como dice Ramón, en la celebración de una boda no hay segundas oportunidades. Por ello, si quieres que tu boda sea una garantía de éxito, Wed in Love te ofrece un servicio integral que se encargará de todo el proceso, te asesorará en todos los detalles y, lo más importante, su equipo te acompañará en tu gran día, velando por que todo salga a la perfección y encargándose de solucionar cualquier imprevisto para que el día de tu boda sea lo que siempre has soñado.

- ¿Cómo surgió la idea de crear Wed in Love?

Tras dejar la gran empresa, pido matrimonio a mi mujer y mientras estamos organizando el enlace empiezo a conocer el mundo de las bodas. Con mi experiencia previa en la organización de eventos consigo combinar ambos mundos y aplicar mis ideas y experiencia al apasionante mundo de las bodas. En mi anterior fase profesional he organizado más de 600 eventos para la gran empresa, cuidando el detalle, el presupuesto y gestionando los imprevistos. Me faltaba la parte "bodas", su organización y cuáles son sus entresijos. Ahora estoy orgulloso de combinar mi especialidad en la organización de eventos con mi reciente especialización en el sector de las bodas.

- La figura del "wedding planner" es algo que se empieza a popularizar en nuestra cultura pero que quizá sea algo aún ajeno para muchas personas. El cine ha popularizado y resaltado la importancia de estos profesionales y cada vez se cuenta más con ellos para la organización de bodas. Para todos aquellos que aún no conocen esta figura, cuéntenos qué es un "wedding planner" y qué es lo que hace.

- Un *wedding planner* y su equipo lo que hacen es planificar y organizar todo el proceso de la boda y, sobre todo, estar el día de la boda. Hay personas que aún no tienen interiorizado que necesitan a unos profesionales en su boda. Piensan que ellos lo pueden hacer todo o que tener alguien allí es muy caro. Pero en las bodas pasan cosas. Te pongo un ejemplo sencillo: en una boda me dicen que durante la ceremonia las damas de honor se van a encargar del vestido de la novia. Luego, la realidad es que nadie se ocupa del vestido de la novia cuando se tiene que sentar o cuando se tiene que levantar... Nosotros sabemos en qué momento se tiene que sentar o levantar y estamos pendientes de que la cola del vestido esté siempre perfecta. Esto es solo un ejemplo pero en una boda tenemos calculado que pueden pasar hasta



Ramón Marín, propietario de la empresa Wed in Love

170 cosas. Por eso, y para que todo salga perfecto, planificamos todos los detalles y el día de la boda estamos pendientes de todo: ramos de flores, autobuses, el coche de la novia, por qué puerta tiene que salir la novia, colocarle el vestido... y solucionar todos los problemas que puedan surgir que, créeme, son muchos y muy variados.

- O sea, que con vuestros servicios los novios tienen la tranquilidad de que todo va a salir bien y sólo tienen que preocuparse de disfrutar su día...

- Los novios saben que ese día hay alguien que está pendiente de ellos y de todos los detalles, tanto en la ceremonia como en los traslados al lugar de la celebración y, por supuesto, durante la misma.

- ¿Podemos decir entonces que la figura del *wedding planner* ya está calando en nuestra sociedad?

- La sociedad ha cambiado y también la forma de celebrar las bodas. La boda, si me permites la expresión, ya no es propiamente una boda sino que es un evento, un espectáculo. ¿Por qué antes no se

utilizaba un *wedding planner* y todo salía "perfecto"? Precisamente por eso. Ahora las bodas son algo más que una ceremonia y un banquete. A mí me han llegado a pedir una atracción de circo... En este momento estoy trabajando en una doble boda, con doble rito: hindú y católico. ¿Te puedes imaginar la complejidad que llevaría organizar algo así sin la ayuda de un profesional? Necesitas elegir el espacio, la decoración, la luz, los proveedores... infinidad de cosas que sin la ayuda de un *wedding planner* y su equipo serían muy difíciles de realizar. Como te digo, ahora las bodas son eventos, espectáculos. Un *wedding planner* se encarga de que tanto los novios como sus invitados disfruten del evento sin tener que preocuparse absolutamente de nada.

- Unos novios se quieren casar y acuden a Wed in Love. ¿Cuál es el proceso desde el momento en que contactan con vosotros hasta que llega el anhelado día del enlace?

- Hacemos una reunión para conocernos y plantear esa boda. Yo les hago muchísimas preguntas. Con sus respuestas intento visualizar esa boda desde el primer minuto. Una vez que firmamos el contrato envío unos formularios a la pareja con más preguntas. Es necesario tener clara la idea y a partir de ahí empiezo a preparar la boda con ellos. De acuerdo con el presupuesto de que se disponga, se empieza a seleccionar servicios y proveedores y se les presentan todas las opciones. Una vez que se van cerrando estos pasos preparamos una "escaleta" de la boda, la repasamos, les presento al equipo e intento que la última semana antes de la boda estén tranquilos y liberados de toda tarea. El día de la boda, desde por la mañana hasta una hora después de que empiece la barra libre, nosotros estamos con ellos para lo que haga falta. Además, durante todo el proceso ofrecemos servicios de asesoría telefónica o por videoconferencia para conseguir solventar todas las dudas que los novios puedan tener. En definitiva, ofrecemos un servicio integral.

- ¿Cuánto tiempo dura todo el proceso, desde que los novios contactan con Wed in Love hasta que se casan?

- Una organización integral suele durar un año. Cuando me encuentro con parejas que lo han preparado todo y contratado todos los servicios por su cuenta podemos estar trabajando durante unos tres meses solo para el día de la boda. Lo normal es que los novios vengan con muchas dudas pero para eso estamos nosotros, para ayudarles y asesorarles en sus ideas o aportarles ideas nuevas.

- Al organizar una boda la creatividad no tiene límites...

- Como te digo, ahora las bodas son espectáculos... Estoy organizando una boda en la que la novia va a llegar en avioneta y otra con un maestro de ceremonias hindú. Nos han llegado a pedir atracciones de circo e incluso caballos... te puedes imaginar que esto no es un campo acotado en absoluto. El límite lo pone el presupuesto.

- Hablando de presupuesto, se tiene la idea de que el *wedding planner* es algo exclusivo, solo apto para bodas de alto presupuesto. ¿Esto es así?



- En absoluto. El *wedding planner* está ahí para satisfacer los deseos de la pareja y adaptarlos a su presupuesto. Hoy te puedes casar con un presupuesto bastante razonable. En España la media de gasto en una boda con 140 invitados es de 21.700 euros. También he tenido clientes con sólo 60 invitados y que requerían los servicios de un *wedding planner* para coordinarlo todo y ellos despreocuparse y disfrutar de su día. Re-

almente depende de cada bolsillo y nosotros, sabiendo el presupuesto que tienen y sus preferencias, les presentamos las mejores opciones.

- ¿Cuál es el coste de contratar a un *wedding planner*?

- El coste del servicio oscila entre un 5 y un 7 por ciento del coste total de la boda. Pero además regalamos tiempo, lo cual es muy valioso. Yo te organizo la boda

cuando tú estás trabajando o pendiente de otras cosas. Te regalo este tiempo y esa tranquilidad.

- Una vez celebrada la boda, ¿qué te dicen tus clientes?

Lo que nos dicen es que han tenido la boda que siempre han soñado, nos agradecen el haber estado pendientes de todos los detalles e imprevistos, muchos de los cuales ni siquiera se habían imaginado. "Si no hubierais estado ahí, no sabemos cómo habría salido esto", es uno de los comentarios que más nos hacen. A nosotros nos queda la satisfacción de ver sus caras felices disfrutando de uno de los días más importantes de su vida.

Se nos hace corta la entrevista con Ramón y quisiéramos saber mucho más del interesante mundo de la organización de las bodas de nuestro tiempo. Por ello le convocamos a que en números futuros nos cuente muchas más cosas. Mientras tanto nos quedamos con sus dos mensajes clave: "Hoy en día una boda es un espectáculo" y "El día de tu boda no hay segundas oportunidades". Por todo ello, confía en un profesional. Confía en Wed in Love.

Wed in Love

Madrid

WEDDING PLANNER BODAS Y EVENTOS

"Ayudamos a parejas como vosotros a disfrutar de uno de los días más bonitos de la vida de una persona"

"Organizamos la boda de tus sueños, los preparativos y la celebración de una manera exclusiva sin estrés y sin invertir todo tu tiempo libre"

"El día de la boda no hay segundas oportunidades"

Agenda una llamada o contacta con nosotros,
¿A que estáis esperando?

Tu Wedding Planner siempre cerca de ti
Meco-Alcalá-Madrid-Guadalajara

bodasquemolan@wedinlove.es

+34 689 20 61 48

www.wedinlove.es

WL



FIESTAS DEL DISTRITO IV

31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2024

HASTA EL 30 DE JUNIO

C.C. GALATEA

Exposición fotográfica "Fauna y Flora de Alcalá de Henares y sus alrededores"
Colectivo Vecinal Espartales Unidos

VIERNES 31 DE MAYO

JUNTA MUNICIPAL DISTRITO IV (salón de actos)

19'00h Concierto de música coral
Coro polifónico colegio Alborada y Coro Via Lentia (Austria)
Entrada libre hasta completar aforo

C.C. GALATEA

17'00 a 20'00h Talleres y Juegos didácticos
Asociación Espiral Loranca e Israel Chamorro

18'00h Monólogo motivacional y Charla interactiva
Asociación AECUM

19'00h Actuación teatral infantil "La caja tonta"
Asociación Odisea Cervantina

20'00h Concierto de música clásica (versión dúo-trío)
AEMBOES - Asociación Española de Músicos,
Bandas Orquesta y Eventos Sinfónicos.

21'00h Concierto de Bandas Sonoras
Asociación Musical Cultural La Columna de Alcalá

22'00h Concierto "Músicas de autor con alma latina"
Grupo musical Sambolero

SÁBADO 1 DE JUNIO

10'30 a 12'30h Ruta cardiosaludable (hasta completar grupo de 25 personas como máximo)
Punto de encuentro: Parque Juan Pablo II (C/ Augusto Roa Bastos c/v Avda. Jesuitas)
Concejalía de Medio Ambiente y Limpieza Viaria (Educación Ambiental)

11'00 a 13'00h PASACALLES CON COMPARSA DE PEQUEÑANTES

Recorrido: Junta Municipal de Distrito IV, Octavio Paz, Dámaso Alonso, glorieta Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, glorieta Jacinto Benavente, Alejo Carpentier, Miguel de Unamuno, Parque Jesuitas.
Asociación de jóvenes Giganteros y Cabezudos "Los Pequeñantes"

PARQUE JESUITAS

11'00 a 14'00h Juegos Desenchufados

12'00 a 14'00h Juego "acierta tu residuo"
Concejalía de Medio Ambiente y Limpieza Viaria (Educación Ambiental)

PLAZA DEL VIENTO

12'00 a 14'00h Castillos hinchables acuáticos
13'00 a 13'00h Fiesta de la espuma

12'00 a 13'00h Storytime - Representación
Cuentacuentos Inglés
Kids&Us school of English Alcalá de Henares

12'00 a 14'00h:
Cuentaller "Amigos Peludos" y Taller "Un mundo de colores"
Asociación Cultural Malaya
Taller "Mariposas Voladoras"
Asociación Cultural Totemcamp
Juegos para la Igualdad (a partir de 6 años, imprescindible ir acompañados de una persona adulta)
Concejalía de Igualdad*
*Actividad financiada con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género.

14'30h Paella Popular
Junta Municipal del Distrito IV

17'00 a 20'00h Talleres de Pintacaras, Tatuajes y Globoflexia
Asociación de Enfermedades Raras de Alcalá de Henares (ADERAH)
18'15 a 19'00h Taller de castañuelas
Escuela de Danza Pilar Barbancho y ADERAH

18'30 a 23'30h GALA DE BAILE

Con la actuación de:
18'30h Escuela de Danza Calle del Arte
19'30h Escuela de Danza Pilar Barbancho
20'30h Escuela de Danza Pilar Salmón
21'30h Asoc. Juvenil Ballet Albéniz y Escuela de Danza Pepe Vento

20'00 a 22'00h Juegos de mesa con un toque de OFM
Concejalía de Juventud (equipo Otra Forma de Moverte)

DOMINGO 2 DE JUNIO

11'00 a 13'00h Ruta didáctica Cervantina Gran Parque de Los Espartales
Punto de encuentro: Centro Cultural Galatea (C/ Emilia Pardo Bazán, 3)
Colectivo Vecinal Espartales Unidos y Odisea Cervantina

11'00 a 13'00h PASACALLES CON COMPARSA DE PEQUEÑANTES

Recorrido: Plaza Reina María Cristina, Rosalía de Castro, Jacinto Verdaguer, Ramón María del Valle Inclán, Federico García Lorca, José Martínez Ruiz Azorín, Pío Baroja, Av. Gustavo Adolfo Bécquer, Plaza Conde de Barcelona, Francisco Umbral, Av. Víctimas del Terrorismo, Glorieta Enrique II, Av. Víctimas del Terrorismo, José Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez, Parquecillo Ciudad 10.
Asociación de jóvenes Giganteros y Cabezudos "Los Pequeñantes"

PARQUECILLO CIUDAD 10

11'00 a 14'00h Juegos Desenchufados

12'30 a 14'00h Taller de Danza Infantil
Asoc. Juvenil Ballet Albéniz y Escuela de Danza Pepe Vento

JUNTA MUNICIPAL DISTRITO IV (salón de actos)

12'30h Concierto de la Escolanía Orfeón Complutense
Orfeón Complutense
Entrada libre hasta completar aforo

PLAZA DEL VIENTO

10'00 a 14'00h:
Feria de comercio local - Diversos talleres gratuitos como: Diagnóstico Facial, Kanji e Ilustración, Dibujo, Psicología, Bucodental
Masterclass de salsation (10'00 a 11'30h)
Música en directo (12'00 a 14'00h)
Asociación de Comerciantes ACOEN

12'00 a 14'00h Castillos hinchables acuáticos

14'00h Limonada Popular
Junta Municipal del Distrito IV

JUNTA MUNICIPAL DISTRITO IV (salón de actos)

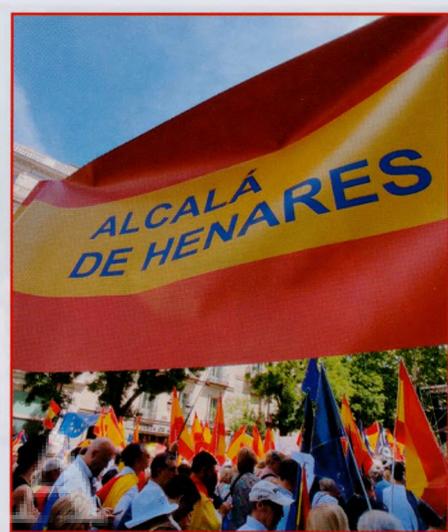
19'00h Obra de teatro cómica: "¿Quién es la última?"
Asociación Cultural Ven y Ríe
Entrada libre hasta completar aforo

PLAZA DEL VIENTO

18'30 a 20'00h Concierto Interactivo
Grupo Musical Desconfitados

20'00 a 22'00h Actuación de DJ música latina y popular. Baile social y popular. Tutoriales y exhibiciones de baile.
Asociación Cultural Taller de Danza de Alcalá.

Si fuera necesaria la modificación o cancelación de alguna actividad recogida en este programa, será comunicada a través de la web del Ayuntamiento.



Concentración organizada por el PP contra Sánchez, la amnistía y la corrupción

Judith Piquet encabezó a los manifestantes alcalaínos en Madrid

La presidenta del PP de Alcalá y alcaldesa de la ciudad, Judith Piquet, encabezó el domingo 26 de mayo a los manifestantes alcalaínos en la concentración organizada a nivel nacional por el Partido Popular contra el presidente del gobierno, Pedro Sánchez, contra la amnistía y la corrupción. La concentración tuvo lugar en torno a la Puerta de Alcalá y tuvo una notable participación de alcalaínos. Además de Piquet estuvieron la primera teniente de alcalde, Isabel Ruiz Maldonado, y otros concejales, así como afiliados populares y simpatizantes. Los populares alcalaínos tuvieron oportunidad de conversar y fotografiarse con la candidata número uno del PP al parlamento europeo para las elecciones del 9 de junio, Dolors Montserrat.

Cerca de 80.000 personas con banderas de España y de la UE secundaron la movilización que congregó en la Puerta de Alcalá al PP al completo, según fuentes 'populares'. Delegación del Gobierno, por su parte, rebajó la cifra a 20.000. Su líder, Alberto Núñez Feijoo, los expresidentes de gobierno José María Aznar y Mariano Rajoy y los presidentes autonómicos del PP se movilizaron, coincidiendo con la campaña electoral, contra Pedro Sánchez, la ley de amnistía y la presunta corrupción que salpica al PSOE.

Esta movilización que se celebró en la Puerta de Alcalá de Madrid fue uno de los principales actos de campaña ante las elecciones europeas del 9 de junio y se anunció como respuesta a los cinco días de reflexión que el jefe del ejecutivo, Pedro Sánchez, se tomó para decidir si continuaba en el cargo y que para los populares fueron un montaje electoralista.

Campaña electoral de las europeas

Los asistentes a este acto del PP, en plena campaña electoral de las europeas, portaron pancartas en las que se leía 'España contra la amnistía y corrupción. Dimisión ya'; 'Sánchez fuera del partido. Sánchez traidor y mentiroso' o 'Rata vende patria'.



Corearon gritos de 'libertad, libertad' mientras hablaba la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que exclamó: "Ésta es la casa de todos, carajo", cosechando un fuerte aplauso de los concentrados tras parafrasear en parte el eslogan del presidente de Argentina, Javier Milei, con su 'Viva la libertad, carajo'.

Pese a los más de 30 grados al sol que marcaba el termómetro en Madrid, miles de personas se acercaron a la Puerta de Alcalá, donde el DJ Pulpo —habitual en los actos electorales del PP— animó con su música y pidió a los congregados

levantar las banderas en este acto ante el "nuevo atropello de Pedro Sánchez".

Los 'barones' del PP secundaron la movilización

Todos los 'barones' de PP secundaron la movilización, salvo la extremeña María Guardiola, que sigue recuperándose tras su ingreso hospitalario. También asistieron muchos cargos territoriales, después de que el PP fletara autobuses desde varias provincias para llenar la Puerta de Alcalá.

Además, se sumaron los expresidentes del Gobierno del PP, José María Aznar y Mariano Rajoy, así como los miembros de la candidatura europea del PP al 9 de junio, que posaron para los fotógrafos a los pies del escenario situado en la Puerta de Alcalá.

El PP estimó durante la celebración que "cerca de 80.000 personas están participando" en su movilización en la Puerta de Alcalá, si bien añadió que "siguen bajando muchas personas por calles aledañas".

Se trató de la quinta movilización que convocan los 'populares', que ya se concentraron en Madrid en defensa de la igualdad de los españoles y contra la amnistía en cuatro ocasiones anteriores: en la plaza de Felipe II el 24 de septiembre; en la Puerta el Sol el 12 noviembre; en el Templo de Debod el 3 de diciembre; y en la plaza de España el 28 de enero.

Esta protesta del PP se produjo pocos días antes de que se aprobara de forma definitiva la amnistía —el día 30 de mayo en el pleno del Congreso, que levantará el veto del Senado—, lo que permitirá al PP hacer bandera contra esta norma en su periplo electoral por España en los días restantes de campaña.

En la movilización, intervinieron el líder del PP, Alberto Núñez Feijoo, que clausuró el acto; la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida; y el filósofo y escritor Fernando Savater, que ha cerrado de forma simbólica la lista del PP a las elecciones europeas.



Misa y procesión para conmemorar los cinco lustros que ha cumplido la imagen

La cofradía del Cristo de Medinaceli celebró el XXV aniversario de la bendición de la Virgen

La cofradía de Jesús de Medinaceli está viviendo actualmente unos días de alegría después del varapalo que había supuesto la suspensión de la procesión del Jueves Santo por la lluvia. Su presidente,

De este modo la Hermandad de Jesús de Medinaceli quiso celebrar su aniversario con una misa en la iglesia parroquial de San Barto-

lomé, que es su sede canónica, a la que siguió una procesión por las calles de los alrededores. Todo ello ocurrió el domingo 26 de mayo.

José Alberto Gómez, ya había anticipado que se iba a abrir para la corporación religiosa un interesante periodo de celebraciones que comenzó en el pasado domingo.

A la celebración asistieron muchos fieles y devotos del Cristo de Medinaceli y miembros de su junta de gobierno al frente. Entre las

autoridades asistentes estuvieron el teniente de alcalde, Gustavo Severián, así como los ediles del gobierno Antonio Saldaña (PP) y



San Felipe Neri: surtidor de la alegría

26 de mayo. Día de la festividad de San Felipe Neri. Día de la alegría para el colegio de las Madres Filipenses y para la Asociación de Antiguas Alumnas y Alumnos que han celebrado, un año más, a su patrón, unidos a la misa de las familias y personal del colegio, presidida por el Padre Antonio, franciscano, profesor del centro y concelebrada por el superior de los Salesianos, D. Basilio, y por el Padre Alberto, filipense, de la Congregación del Oratorio de Alcalá.

En un día que ha coincidido con la festividad de la Santísima Trinidad, no han faltado palabras de elogio hacia San Felipe Neri, en la bonita homilía del Padre Antonio.

Comenzaba deseándonos "Paz y Bien", saludo típico franciscano y

nos hablaba de la omnipotencia de Dios, que es Uno y Trino: un solo Señor, pero una sola fe. El Padre en unión con el Hijo y con el Espíritu Santo. Hay una unidad que también con la gracia del Espíritu Santo tendríamos que llevar y transmitir a nuestras familias, a nuestros conocidos, en nuestros ambientes. Porque la familia, semilla de la sociedad, debería ser reflejo de ese espíritu que, del mismo modo, San Felipe Neri supo dar a los más necesitados con su testimonio de caridad, viviendo la fraternidad que el Padre Antonio nos ha animado a compartir entre nosotros.

Otro aspecto clave que ha señalado es lo importante que es la educación, porque ésta transforma la

sociedad en individuos más amables, más responsables, más humanos en definitiva y hace en los países mejores ciudadanos.

Por eso es fundamental tener buenos educadores, buenos profesores que se preocupen por una educación excelente de los alumnos, no solo técnica sino también humana y en valores cristianos.

Al terminar su homilía el Padre Antonio ha tenido un bonito detalle al hacer referencia a San Felipe y a la Santísima Virgen del Val, Patrona de nuestra ciudad, y a alentarnos a acudir a Ella como Madre que nunca nos deja de su mano.

El himno a nuestro patrón no ha faltado, como todos los años, al finalizar la ceremonia.

Con ese mismo espíritu de festi-





Pilar Cruz (Vox) además del concejal del PSOE, Enrique Nogués. La imagen de María Santísima de la Trinidad fue realizada por el imaginero Javier Tudanca en el año 1998 para llenar el vacío que los cofrades sentían en la fe hacia nuestra madre. Fue bendecida en el año 1999.

La imagen representa a una Virgen madura que empieza a sufrir por la pasión de su hijo, de ahí que pueda apreciarse la primera lágrima en su rostro. Es una talla en madera policromada de 172 centímetros de altura.



La alcaldesa asistió a la procesión de su parroquia

María Auxiliadora recorrió las calles de Nueva Alcalá, su barrio complutense

La parroquia de San José y la asociación de María Auxiliadora organizaron el domingo 26 de mayo la procesión de la Virgen de Nueva Alcalá y Tabla Pintora, que es también la devoción mariana de los salesianos, ya que san Juan Bosco puso esta advocación mariana en el centro de su magisterio en la Iglesia. Con fervor y alegría los miembros de la asociación y de la parroquia sacaron en procesión la imagen de la Madre de Dios Auxiliadora por su barrio, que es también el de la alcaldesa, Judith Piquet, quien participó en la procesión con el pañuelo azul, el color que representa a la Virgen.

El 24 de mayo la Iglesia celebra la fiesta de María Auxiliadora, conocida también como María "Auxilio de los Cristianos". Se trata de una de las advocaciones marianas más populares, que si bien es antiquísima y está anclada en importantes acontecimientos históricos, su devoción experimentó un nuevo y enorme florecimiento gracias al impulso de San Juan Bosco y los salesianos.

Tradicionalmente los cristianos han invocado a María Auxiliadora en momentos de gran dificultad desde los primeros siglos. Lo hicieron por ejemplo en la batalla de Lepanto, así como en el cerco de Viena. También los Papas han acudido a Ella, como Pío VII, que prisionero de Napoleón, prometió a la Virgen que declararía su fiesta el mismo día que pudiera pisar de

nuevo Roma. Y eso hizo el 24 de mayo de 1814. De ahí que la fiesta se celebre ese día. En Alcalá, sin embargo, tiene lugar el domingo más próximo a la festividad de María Auxiliadora.

La advocación es hoy inseparable de San Juan Bosco y de la familia salesiana, que dieron un impulso universal a este culto mariano. Fue durante la infancia del santo de Turín, quien siempre la consideró como la gran protectora de la gran obra que estaba llamado a realizar. Con nueve años tuvo un sueño en el que la Virgen le decía que su vocación sería ser sacerdote. Unos años después, en 1860 María volvió a hablarle en otro sueño en el que le dijo que quería ser honrada con el título de "Auxiliadora". En ese momento también le dijo dónde quería que se le construyese en Turín un templo



dedicado a Ella, y que actualmente es la basílica de María Auxiliadora.

La Asociación de María Auxiliadora prepara la fiesta con gran dedicación y fervor. Un pequeño altar con la Virgen va pasando de domicilio en domicilio para ser adorada en familia.



vidad y gozo las Antiguas Alumnas Filipenses nos hemos dirigido al Restaurante La Cúpula, donde con gran atención por parte del personal, hemos podido disfrutar de una comida fraterna en un ambiente distendido.

Nuestro agradecimiento, cómo no, a las Religiosas Filipenses del Colegio Sagrado Corazón de Jesús que se desviven con su atención y cuidados con los alumnos y también con las antiguas y antiguos alumnos que en su día pasaron por sus aulas y recuerdan con cariño aquellos años, especialmente en estos días tan intensos incluso para ellas.

Beatriz Vivas Pinilla
Antigua Alumna
del Colegio
Sagrado Corazón de Jesús

CURSO DE MONITOR DE TIEMPO LIBRE 2024-2025

HEMEROTECA

INFORMACIÓN:

DEL 4 AL 18 DE JUNIO

TITULACIÓN OFICIAL

INSCRIPCIONES:

DESDE EL 19 DE JUNIO
A LAS 10:00 HORAS

INFÓRMATE EN LA JUVE.

(CALLE PAULA MONTAL S/N)

Lunes , martes, miércoles y viernes de 9:00 a 13:00 horas

De lunes a jueves de 18:00 a 21:00 horas

91.889.66.12

646.081.118

@fracjuventudalcala

FRAC. Juventud Alcalá



Junta de Distrito I



Trajes regionales polacos en la plaza de los Santos Niños.



Dragones chinos azul y rojo por la plaza de Cervantes.

Semana de la Diversidad Cultural en el casco histórico

Ucrania, Polonia, Rumania, China...

El ayuntamiento ha organizado la Semana de la Diversidad Cultural, comenzada con teatro y coloquios el jueves día 23 y el viernes día 24 de mayo en el centro cultural Gilitos (Distrito III). Los demás actos han sido en la plaza de los Santos Niños donde el sábado día 25 por la tarde se ofreció poesía ucraniana.

Además hubo exposiciones de entidades interculturales alcaínas, juegos, danza ecuatoguineana, des-

file de moda afrocaribeña, danza intercultural, poesía rumana y música colombiana. Desde la plaza de

Cervantes llegaron la mascarada musical Igbo (Nigeria) y el pasacalles chino 'Año del Dragón'.

En la mañana del día 26 de mayo la plaza de los Santos Niños tuvo aproximación cultural en carpas y juegos, muestra de trajes regionales polacos, coro infantil ucraniano, baile peruano y de las casas regionales. En la calle Mayor un pasacalles brasileño hizo capoeira.

La Semana de la Diversidad Cultural acabará este sábado, 1 de junio, en el parque O'Donnell con el festival 'Ritmos que integran'.

Junta de Distrito II



Entradas al arboreto Reyes Católicos junto al auditorio Paco de Lucía y al lado de la avenida Reyes Católicos.

El pleno del Distrito II solicitó nuevas mejoras

Más del arboreto Reyes Católicos

El arboreto Reyes Católicos –también llamado 'parque del vivero'– está entre la avenida Reyes Católicos y la carretera M-300 donde ésta pasa junto al auditorio Paco de Lucía. El pleno del Distrito II aprobó por unanimidad una moción de Más Madrid para solicitar nuevas mejoras para el arboreto.

Rosa Romero, de Más Madrid, pidió: "Acabar de arreglar los caminos pendientes y el vallado, poner

más bancos, crear un área canina de 1.000 m², instalar elementos de deporte individual, una zona infantil

con temática relacionada con el arboreto y paneles antirruido en la linde con la carretera M-300".

"Revisar los nuevos carteles de las especies para que incluyan información sobre las mismas, como tenían los anteriores carteles".

"Incluir actividades de educación y voluntariado ambiental en el arboreto, en el plan de educación ambiental y en la programación de la concejalía de Medio Ambiente que sean referentes de sensibilización medioambiental y también de cohesión e integración social".



Migas gratis en el parque del Chorrillo.



Fiesta de la espuma en La Garena.

Con variadas diversiones en todos sus barrios

El Distrito III ofreció sus fiestas

La Junta de Distrito III celebró sus fiestas con distintas atracciones en cada barrio en el fin de semana. El viernes día 24 de mayo hubo gimnasia, baile y costura en el local vecinal de la calle Eduardo Pascual y Cuéllar, en el Campo del Ángel. Mientras el parque del Chorrillo tuvo música y reparto de limonada.

El día 25 Iviava tuvo limpieza del Camarmilla, juegos de igualdad, fotos, fiesta de la espuma y paella.

El parque del Chorrillo, *Pequeñantes* (gigantes pequeños), teatro, juegos de mesa y a lo grande, yoga,

danza, talleres infantiles, ajedrez, concursos y música. La Garena: visita a los bomberos, ruta de los par-

ques, fotomatón, juegos desenchufados y música. El Olivar: mesa de adopción animal, cuentacuentos, fotomatón, paella y música.

El día 26 el parque del Chorrillo tuvo costura, bicis y dulces, juegos, fotomatón, baile, vermú y migas. El Olivar: *Pequeñantes*, castillos hinchables, taller infantil, fiesta de la espuma, Vespas y aperitivo. La Garena: carrera popular, talleres, juegos, paella y fiesta de la espuma.



Paneles electorales frente a la rotonda de Adolfo Suárez y vistos desde esta última.

El Chorrillo los tiene ante la rotonda de Suárez

Paneles electorales ya en uso

El ayuntamiento ha colocado en cada barrio paneles electorales para las elecciones europeas del 9 de junio. Los del Chorrillo están al inicio de la calle Torrelaguna, frente a la rotonda de Adolfo Suárez. Desde el 24 de mayo tienen carteles de diferentes candidaturas.

La campaña electoral para las europeas comenzó en la madrugada del viernes día 24 de mayo. Al so-

ñar las doce campanadas de la noche, los militantes de diferentes partidos políticos acudieron a pegar

carteles en los paneles electorales, que habían sido implantados un par de días antes.

Estos paneles se ponen cerca del borde de la acera para que se vean desde ésta y desde la carretera. Así ocurre con los paneles del Chorrillo, en la calle Torrelaguna ante la rotonda de Adolfo Suárez.

Esos paneles están precisamente ante la glorieta dedicada al expresidente del gobierno que ganó las primeras elecciones celebradas con el actual sistema político español: las generales de 1977.

Junta de Distrito IV



La iglesia de Santo Tomás de Villanueva acogió la entrega de medallas. Luego actuó *La Voz del Desierto* en la plaza del Viento.

Organizados por la parroquia Santo Tomás de Villanueva

Espartales tuvo carrera y concierto

La parroquia Santo Tomás de Villanueva celebró su 25º Aniversario el 25 de mayo. En ese sábado organizó por la mañana una carrera denominada 'Cuatro Millas de Espartales' que planea celebrar cada año. Ya por la mañana ofreció un concierto de 'La Voz del Desierto' en la plaza del Viento.

La primera edición de la carrera 'Cuatro Millas de Espartales' recorrió este barrio por sus zonas norte

y sur en la mañana del sábado día 25 de mayo. La salida y la meta estuvieron en la calle Pío Baroja

frente a la iglesia de Santo Tomás de Villanueva. El recinto exterior de este templo acogió la entrega de

trofeos y medallas a los tres primeros clasificados de cada categoría y de ambos sexos.

Esta carrera fue la primera actividad con la que la parroquia Santo Tomás de Villanueva conmemoró su primer cuarto de siglo de existencia. Este vigésimo quinto aniversario continuó por la tarde en la plaza del Viento (Espartales Norte), donde actuó 'La Voz del Desierto', un grupo de curas rockeros.

Junta de Distrito V



La calle Tuy sale a la Vía Complutense. Ninguna de las dos debe tomarse a la izquierda, aunque ciclistas y motociclistas lo hacen.

Da a la Vía Complutense donde ésta va a Guadalajara

El ayuntamiento mejorará la C/ Tuy

El ayuntamiento mejorará la calle Tuy, que es de doble sentido y desemboca en la Vía Complutense. Quienes van por ésta hacia Guadalajara pueden tomar a la derecha la calle Tuy. En cambio los que vienen hacia Alcalá por la Vía Complutense no pueden tomar la calle Tuy, ya que los pilla a la izquierda.

Quien va por la calle Tuy ve una señal de Stop y al fondo —en la otra acera de la Vía Complutense—

un espejo que muestra si vienen coches por la Vía Complutense. Si vienen muchos, sólo ha de esperar

a que se paren cuando se ponga en rojo el semáforo contiguo de la Vía Complutense.

Desde la C/ Tuy se debe tomar la Vía Complutense a la derecha, como indica una flecha pintada en el asfalto de la calle Tuy. Pero esa flecha perdió la punta tras la apertura de una zanja en septiembre para arreglar tuberías bajo la calle Tuy. Una obra que también borró parte del paso de cebra.

Para arreglar todo eso y añadir mejoras, el ayuntamiento actuará en la calle Tuy por 20.000 €.

ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO
9 DE JUNIO DE 2024



**CONSULTA
CENSO ELECTORAL**



BPM Cardenal Cisneros



La alcaldesa puso el primer cartel en la campaña del PP

El Partido Popular de Alcalá inició el pasado viernes 24 de mayo la campaña electoral para los comicios europeos del 9 de junio con la tradicional y cada vez más simbólica pegada de carteles. En ella par-

ticipó la alcaldesa y presidenta del partido, Judith Piquet, junto a su secretario general en el partido, Jorge de la Peña, y la primera teniente de alcalde, Isabel Ruiz Maldonado, así como otros concejales



y dirigentes del partido. Piquet pegó los primeros carteles del Partido Popular y destacó que "Europa necesita una España que sea gobernada desde la seriedad y la responsabilidad". Los carteles

del Partido Popular presentan una particularidad, y es la de apoyarse en sus principales baluartes. No está sola en la foto la candidata al Parlamento Europeo, Dolors Montserrat; también están en ella Alberto Núñez Feijoo e Isabel Díaz Ayuso.



El PSOE inició su campaña electoral para el 9-J

A medianoche del viernes 24 de mayo el PSOE de Alcalá inició desde su sede complutense la campaña electoral para los comicios

europeos del 9 de junio y lo hizo desplegando carteles electorales de su candidata, la vicepresidenta Teresa Ribera.



En la pegada de carteles participó el secretario general del PSOE complutense, Javier Rodríguez Palacios, así como miembros de su

comisión ejecutiva. Los carteles socialistas muestran la imagen de su candidata y el lema "Más Europa".



Vox Alcalá trata de subsanar un error para iniciar la campaña

Vox no pudo iniciar en la medianoche del viernes 24 de mayo la campaña por un error que les ha impedido tener la autorización de la Junta Electoral para ocupar espacios en la vía pública donde pegar sus carteles.

El partido en Alcalá está intentando ver con la Junta Electoral cuál ha sido el error al respecto para poder subsanarlo.



Más Madrid Alcalá hace campaña por Sumar junto a IU y el PCE

Más Madrid Alcalá hace campaña por Sumar junto a IU y el PCE y comenzaron la medianoche del viernes 24 de mayo a pedir el voto para las Europeas del 9 de junio. Comenzaron la campaña con la tradicional pegada de carteles.

En esta pegada participaron los dos ediles de la formación en el Ayuntamiento de Alcalá, Rosa Ro-

mero y Sara Escudero, así como miembros de IU y del PCE. El lema de campaña de Sumar es 'Marca el Rumbo' y en el cartel electoral muestran a su candidata al Parlamento Europeo, Estrella Galán, pero también utilizan la imagen de su mejor baluarte, la vicepresidenta del gobierno de España, Yolanda Díaz

Traslado de personas con movilidad reducida en la próxima jornada electoral

Con motivo de las Elecciones al Parlamento Europeo, que se celebrarán el próximo 9 de junio, el Servicio Municipal de Protección Civil de Alcalá de Henares pone en marcha un operativo especial para facilitar el traslado a los colegios electorales de todas las personas con movilidad reducida para que puedan ejercer su derecho al voto.

Los interesados podrán solicitar este servicio hasta el día 5 de junio, llamando al teléfono 918883300 extensión 4127, en horario de 8:00 a 14:00 horas. También pueden solicitarlo a través de correo electrónico escribiendo a: mandoproteccioncivil@ayto-alcaladehenares.es indicando el nombre, D.N.I., teléfono, dirección, colegio electoral correspondiente y prioridad de horario. Posteriormente, contactarán con los solicitantes para confirmar el traslado y los detalles de la recogida.

No hubo heridos y la Policía detuvo al presunto autor, que habría protagonizado una discusión que saldó a tiros

Disparos con arma de fuego en Núñez de Guzmán

Disparos con arma de fuego en Núñez de Guzmán. Agentes de la Policía Nacional detuvieron en la noche del 24 de mayo a un hombre de nacionalidad española después de haber efectuado presuntamente varios disparos en la vía pública. Los hechos se produjeron a primera hora de la noche en la calle principal del polígono Puerta de Madrid de Alcalá. La comisaría de Policía Nacional tuvo conocimiento de que una persona efectuó varios disparos, por lo que varias unidades policiales se dirigieron a la zona.

Al parecer, y esto es algo que investigan los funcionarios policiales, se trató de una discusión en la calle. Como consecuencia de la misma el posteriormente detenido subió a su domicilio y presuntamente volvió a la calle con un arma de fuego con

la que habría efectuado varios disparos contra la persona o personas con las que había discutido.

En el suceso no hubo ningún herido pero los agentes policiales comprobaron que había un impacto de bala en un coche estacionado en

la propia calle Núñez de Guzmán. Rodeado por varios agentes policiales, el presunto autor de los disparos se entregó siendo detenido y trasladado a las dependencias policiales para la apertura de diligencias y para su interrogatorio.

Sigue su recuperación en el Hospital La Paz

El motorista alcaláino que sufrió la amputación de una pierna en accidente ha salido del coma

El motorista alcaláino de 63 años de edad que sufrió un grave accidente de tráfico en la vía de servicio de la A-2 el día 18 de mayo evoluciona favorablemente. Ya ha salido del coma y ha sido trasladado desde la Unidad de Cuidados Intensivos del hospital La Paz a una habitación de planta donde se recupera acompañado por su familia.

La gravedad de las lesiones de este alcaláino era realmente extrema y estuvo muy cerca de perder la vida. La amputación de la pierna, siendo grave, no lo fue tanto como la gran pérdida de sangre que sufrió. Además, la infección que le afectó al sistema circulatorio y la falta de torrente sanguíneo que tuvo durante algunos instantes en el cerebro fueron tan graves que se llegó a temer por su vida en el propio centro sanitario de la capital.

Sin embargo la resistencia de este alcaláino de 63 años ha sido enorme; esa fortaleza y el trabajo de los profesionales de la sanidad pública han permitido una evolución favorable del herido que ya ha salido del estado de coma y de la Unidad de Cuidados Intensivos y ya ha podido abrazar y conversar con sus familiares y amigos.

Gracias a la publicación del PUERTA DE MADRID y su edición digital, la familia ha podido localizar a la pareja que atendió en primer lugar al herido nada más producirse el accidente. Se trata de una pareja de hosteleros de Alcalá que al ver al motorista herido en el quitamiedos procedieron, con otra pareja que también se detuvo en la vía de servicio, a señalar la zona para evitar nuevos accidentes, a avisar a los servicios sanitarios de emergencias, y a intentar atender al herido.

Lo más lamentable de todo es que hubo personas que pasaron por el lugar del accidente instantes después de producirse y no se detuvieron a auxiliar al herido. Fueron solamente estas dos parejas las que tuvieron un comportamiento ejem-

plar, realizando una labor esencial hasta la llegada de los servicios de emergencias.

Así, ha podido conocer la familia la alegría de esta pareja de hosteleros al saber de primera mano la recuperación del motorista herido. También han tenido conocimiento que desde el primer momento la situación de la pierna derecha de la víctima del accidente era catastrófica, completamente irreparable. Incluso fue imposible realizar por parte de esta pareja un torniquete para evitar la enorme pérdida de sangre hasta la llegada de los sanitarios. Fueron aproximadamente 18 minutos de nerviosismo, si bien es cierto que tras una enorme pérdida sanguínea, hubo un momento en que cesó la hemorragia.

La familia del motorista no ha dejado de reconocer la humanidad y el cariño que emplearon estas personas en atender al herido y en reclamar la llegada de los servicios sanitarios además de evitar que se produjeran nuevos accidentes. Nada más conocer la evolución favorable del herido, los dos hosteleros no han dudado en manifestar a la familia su deseo de verle en persona y darle un enorme abrazo.

Por otra parte se sigue investigando la posible implicación de un vehículo en el accidente que fue lo que habría obligado al motorista a realizar una maniobra evasiva que le hizo perder el control de la motocicleta, derrapar, arrastrar su cuerpo por el asfalto y golpearse contra el quitamiedos.

Se disfrazaba con peluca y gafas de sol para robar en vehículos

Agentes de la Policía Nacional han detenido a un individuo por el robo con fuerza en el interior de una furgoneta que contenía ordenadores y grandes cantidades de dinero. Se desplazaba con un vehículo de alquiler y utilizaba documentación falsa para identificarse evitando la acción policial.

La investigación se inició a principios del presente mes cuando las víctimas se percataron de que su furgoneta, la cual habían dejado estacionada en el aparcamiento subterráneo de un establecimiento, estaba abierta.

Inmediatamente comprobaron que les habían robado material informático así como 20.000 euros.

Tras una laboriosa investigación, los agentes descubrieron que instantes después de que las víctimas accedieran al centro comer-

cial, otra furgoneta estacionó muy próximo a ellas. El presunto autor ocultaba su rostro con peluca y gafas de sol conduciendo además con el parasol bajado y utilizando guantes para evitar cualquier investigación policial.

Localizado y detenido en menos de tres días

En el momento de la detención, tan solo tres días después del robo, los agentes lograron el



AUD. PROVINCIAL SECCION N. 1
GUADALAJARA

SENTENCIA: 00109/2024
Módulo: 00109/2024
Órgano: PRESIDENCIA DE LA AUDIENCIA PROVINCIAL DE GUADALAJARA

Procedimiento de origen: ORJ. ORDINARIO DE PROCEDIMIENTO AL ROLLO (L. 1. 2013/2012)
Órgano: PRESIDENCIA DE LA AUDIENCIA PROVINCIAL DE GUADALAJARA
Procedimiento de origen: ORJ. ORDINARIO DE PROCEDIMIENTO AL ROLLO (L. 1. 2013/2012)

Partes: FRANCISCO JOSÉ GUTIÉRREZ ARENAS
Procedente: JOSÉ MIGUEL SÁNCHEZ ARENAS
Procedente: SANDALIO SAN ROMÁN HERNÁNDEZ
Procedente: ELADIA RAMERA RAMERA

TIMOS/AS. SRES/AS. MAGISTRADOS/AS:
D.ª EVA ESTRELLA RAMÍREZ GARCÍA
D.ª MARÍA ELENA MAYOR RODRIGO
D.ª MARÍA JOSÉ FRESNEDA DOMÍNGUEZ

SENTENCIA N.º 109/2024

En Guadalajara, a veintitres de febrero de dos mil veinticuatro.

VISTO en grado de apelación ante la Audiencia Provincial de GUADALAJARA, los Autos de Procedimiento Ordinario 1439/21, procedentes del JUZGADO DE 1.ª INSTANCIA n.º 6 de Guadalajara, a los que ha correspondido el Rollo n.º 88/23, en los que aparece como parte apelante FRANCISCO JOSÉ GUTIÉRREZ ARENAS, representado por el Procurador de los tribunales D. José Miguel Sánchez Aybar y asistido por el Letrado D. Mario Bonacho Caballero, y como parte apelada SANDALIO SAN ROMÁN HERNÁNDEZ, representado por la Procuradora de los tribunales D.ª Eladía Ramera y defendido por el Letrado D. Jorge Condes López, con la



intervención del Ministerio Fiscal, sobre derecho al honor, intimidad y propia imagen, y siendo Magistrada Ponente la lma. Sra. D.ª MARÍA ELENA MAYOR RODRIGO.

Se estima el recurso interpuesto por el Procurador D. José Miguel Sánchez, en nombre y representación de FRANCISCO JOSÉ GUTIÉRREZ ARENAS, contra la sentencia de 18 de julio de 2022, dictada por el Juzgado de Primera Instancia n.º 6 de Guadalajara, que se revoca íntegramente y se procede a dictar nuevo fallo en el que se acuerda "Estimar parcialmente la demanda interpuesta por el Procurador D. José Miguel Sánchez, en nombre y representación de FRANCISCO JOSÉ GUTIÉRREZ ARENAS, contra SANDALIO SAN ROMÁN HERNÁNDEZ, y en consecuencia:

1. Se declara la intromisión ilegítima, por parte del demandado, Sandalio San Román Hernández, en el derecho al honor de FRANCISCO JOSÉ GUTIÉRREZ ARENAS, por el titular de la portada del periódico La Puerta de Madrid n.º 2633, de 4 de diciembre de 2020.

2. Se condena al demandado a abonar la cuantía de 5.000 euros en concepto de indemnización por daños y perjuicios, más los intereses del art. 576 de la Lec computados desde la fecha de la sentencia.

3. Se condena al demandado a la RETIRADA de las redes sociales Instagram y Twitter de las publicaciones en las que se incluyó la portada del periódico La Puerta de Madrid n.º 2633, de 4 de diciembre de 2020.

4. Se condena al demandado a la publicación de la presente sentencia en los mismos medios en los que tuvieron lugar dicha intromisión, redes sociales Instagram y Twitter y en la edición impresa del periódico Puerta de Madrid.

5. No ha lugar a la imposición de costas causadas en primera instancia."



FIRMA (1): María José Fresneda Domínguez (12.061.0724 09.11)
FIRMA (2): Eva Estrella Ramírez García (12.053.9024 09.11)

Texto completo de la sentencia en:
<https://elpuerta.com/sentencia-de-la-audiencia-provincial-seccion-1-de-guadalajara/>



La acción informativa versó sobre las estafas online y las ocupaciones de viviendas

La Policía Nacional impartió una charla del Plan Mayor en la sede de Cruz Roja

Agentes de la Policía Nacional impartieron el pasado 25 de abril una charla a personas de edad en la sede de Cruz Roja de Alcalá de Henares, facilitando información sobre prevención de delitos de estafas online y relacionados con la diferenciación entre usurpación de vivienda y allanamiento de morada, aportando consejos sencillos para tratar de evitar que sean víctimas de la comisión de estos hechos delictivos.

A la conferencia acudieron numerosas personas de edad, quienes pudieron realizar preguntas a los agentes y resolver sus dudas relacionadas con los ilícitos penales descritos.

En el marco del Plan Mayor Seguridad

Esta conferencia se enmarca en el marco del Plan Mayor Seguridad, dirigido a personas de edad y a profesionales y voluntariado que velan por ellos, mejorando la calidad de la información y los recursos con los que cuentan para su protección.

Desde Policía Nacional, a través de la firma de convenios de colaboración con administraciones y entidades tanto públicas como privadas, se ofrece una mayor protección y seguridad tratando de llegar al mayor número de personas posible.

La Delegación de Participación Ciudadana de Alcalá de Henares es un grupo especializado, integrado por funcionarios de Policía Nacional, cuya finalidad es realizar contactos con diferentes colectivos ciudadanos en la ciudad para mejorar la calidad de vida en lo que se refiere a seguridad.



Llevar cuatro meses, primero pasando frío y ahora pasando calor extremo

Los socios del Centro de Mayores Los Pinos piden que les arreglen la climatización



Los socios del centro de mayores Los Pinos piden al Ayuntamiento que ponga los medios para que se les arregle la climatización de las instalaciones que lleva cuatro meses sin funcionar. Esta avería ha provocado que al principio los usuarios pasaran mucho frío en el centro durante la realización de actividades ya que no había calefacción, y ahora están pasando un calor extremo contra el que no pueden luchar ni siquiera utilizando el tradicional recurso de crear corrientes de aire con todas las puertas y ventanas abiertas.

Según el presidente del centro, Jacinto Saceda, los requerimientos

realizados hasta el momento al Ayuntamiento han resultado infructuosos por lo que de momento están recogiendo firmas entre los socios y usuarios del centro, pero no descartan el realizar movilizaciones, como por ejemplo una concentración ante la casa consistorial, "si no se nos atiende".

El problema para los usuarios es que el calor cada vez va a más y las temperaturas que hay en el interior del edificio, que está rematado en sus fachadas por elementos de chapa metálica, son muy altas además de que no tiene un buen aislamiento, según relatan los usuarios



ES OBLIGATORIO QUE SOLARES, PARCELAS Y CAMINOS PRIVADOS, URBANOS O NO, SEAN MANTENIDOS EN LAS MEJORES CONDICIONES DE ORNATO, SALUBRIDAD Y SEGURIDAD POR EL BIEN DE TODOS



SE RECUERDA A SUS TITULARES LA OBLIGACIÓN DE:

- ▶ Todos los titulares de fincas, parcelas y de caminos o senderos privados, urbanos o no deben realizar las tareas necesarias para que dichas propiedades se encuentren siempre en las debidas condiciones de ornato, seguridad y salubridad, conservándolas limpias de maleza y residuos combustibles, así como las márgenes de éstos, especialmente en las épocas de riesgo de incendio medio y alto.
- ▶ Mantenerlos limpios de residuos orgánicos que pueda alimentar a animales portadores de enfermedades.
- ▶ Realizar desratizaciones y desinsectaciones cuando lo precisen.

**LOS INCUMPLIMIENTOS DE ESTAS OBLIGACIONES PODRÁN
SER SANCIONADOS CON MULTAS DE HASTA 3.000 €**

LOS CIUDADANOS DEBERÁN COLABORAR:

- ▶ Evita cualquier descuido o acción que pueda provocar un incendio que ponga en riesgo el patrimonio natural o la seguridad de los ciudadanos, sobre todo en verano.
- ▶ No arrojes ni abandones desperdicios ni basura ni a solares, ni parcelas ni caminos privados.

Concejalía de Medio Ambiente y Residuos

C/ Bosnia Herzegovina, 6. 28802 Alcalá de Henares. Tel.: 91 888 33 00
mambiente-educación@ayto-alcaladehenares.es

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es



Desde el 31 de mayo al 2 de junio con importantes jinetes y amazonas

Alcalá acoge el Concurso Hípico Nacional

El teniente de alcalde Víctor Acosta y la edil de Deportes, Lola López, presentaron días atrás el Concurso Hípico 3 estrellas que tuvo lugar en el Centro Deportivo Sociocultural Militar Alcalá y que corrió a cargo de Pedro de la Llave Bueno, organizador del evento; Francisco Martín Díaz, jinete internacional; y el coronel Juan José Benito Alcalá, Director de Centro Deportivo Sociocultural Militar "Alcalá" (La Hípica).



El concurso tendrá lugar del 31 de mayo al 2 de junio. La prueba principal del Concurso, donde los jinetes deberán saltar un obstáculo de 1,40 metros de altura, correspondiente a Alta Competición Nacional, lleva el nombre de Gran Premio Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares y se celebrará en el próximo domingo, día 2 de junio.

Durante los tres días de concurso se realizarán diferentes competiciones, alguna de ellas de "Categoría Promocional", siguiendo con la línea de trabajo desarrollada desde la concejalía de Deportes; favoreciendo el desarrollo desde la base. Una de estas pruebas, que se celebrará el próximo sábado, día 1 junio, a partir de las 18:30 horas, es catalogada de "Promoción de jinetes y amazonas de la ciudad". Se estima una participación de 20 binomios de alcalaínos/as.

Como adelanto de inscripción hasta la fecha, el Concurso cuenta ya con más de 140 binomios matriculados, cuarenta más que en anteriores ediciones y todavía está pendiente de nuevas inscripciones.

La inclusión de esta competición en Alcalá de Henares favorece la promoción de otras áreas de la ciudad desde el mismo miércoles de la semana en la que se celebra la prueba, ya que pernoctan en la ciudad complutense jinetes y amazonas con sus caballos y yeguas, provenientes, como en pasadas ediciones, de Andalucía, Castilla y León, Castilla la Mancha, Murcia, Aragón y Asturias o la propia Comunidad de Madrid. Este año repiten participantes provenientes de: Cataluña, Valencia y Extremadura; y se incorpora Galicia como nueva comunidad que acude a la ciudad complutense a competir.

En esta edición han confirmado su presencia grandes jinetes y amazonas de primer nivel, que estuvieron participando en el Concurso Internacional de Madrid, que también se disputa en pista de hierba y aprovechan para hacer dos concursos en este tipo de pistas, que son poco habituales por el mantenimiento que requieren.

Este año el concurso da un salto de calidad, con la inclusión de la App Ecuestre Digital, donde se publicará toda la información en tiempo real. Además, el Concurso se va a retransmitir en directo, llevando el escudo de la ciudad alcalaína a todas las pantallas. Esta App es la aplicación de referencia en el mundo ecuestre y van a seguir y conocer este concurso desde todo el mundo, siendo Alcalá de Henares ciudad de referencia ecuestre, fundamentalmente de Hispanoamérica, Norteamérica y Europa.



Tendrá lugar el próximo domingo 2 de junio

Concierto Fin de Curso de la Escolanía del Orfeón Complutense

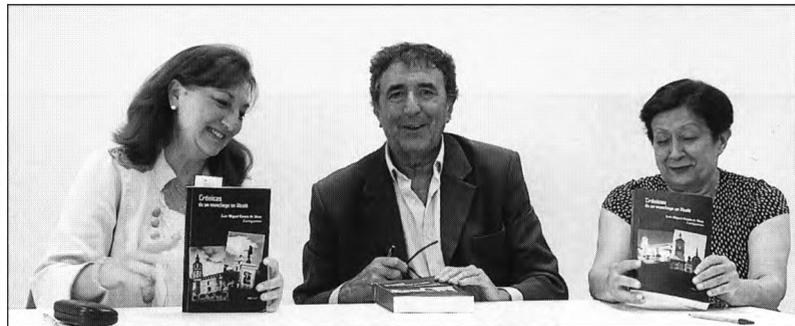
La Escolanía del Orfeón Complutense ofrecerá su Concierto Fin de Curso el próximo domingo 2 de junio, en la Junta de Distrito IV de Alcalá de Henares, a las 12:30h. Presentará un repertorio variado, con las canciones que los jóvenes intérpretes han trabajado durante este curso académico, entre las que destacan algunas versiones de bandas sonoras de películas muy conocidas por todos. Estarán acompañados al piano por Valentyna Naida y dirigidos por Noelia Sánchez Corredor.

La Escolanía, que nació en marzo de 2022, ya ha pisado escenarios importantes como el Auditorio Nacional o el Teatro Monumental de Madrid, donde interpretaron Carmina Burana de Carl Off, junto con el Orfeón Complutense.

Este coro infantil y juvenil está formado por una veintena de niños y adolescentes con edades comprendidas entre los 8 y 16 años. Nació en Alcalá de Henares, en el seno del Orfeón Complutense, entidad cultural fundada en 1988. Su directora, Noelia Sánchez Corredor, tiene amplia experiencia en

dirigir coros infantiles. Estudió Pedagogía en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y Educación Musical en la Universidad de Alcalá.

Los ensayos tienen lugar los miércoles en el Centro Cultural La Galatea, de Alcalá de Henares, de 17:30 a 18:30 horas. Para formar parte de la Escolanía no es necesario saber música ni tener experiencia musical previa. Las inscripciones están abiertas durante todo el curso académico. La actividad está financiada por el Orfeón Complutense y es gratuita.



En la biblioteca San Fermín de Madrid

Presentación de Crónicas de un manchego en Alcalá

Ante un buen número de personas se ha presentado en esta enorme biblioteca madrileña el libro de Luis Miguel García de Mora donde se recoge un centenar de las crónicas publicadas en PUERTA DE MADRID desde 1980. Hubo asistentes de la ciudad

cervantina, de La Mancha, y hasta una poeta de Chile encantada con nuestra historia y costumbres.

Presentaron el acto la presidente de la Asociación de Poetas Españoles, Rosa Rodríguez; y la escritora madrileña María del Carmen Aranda.

La actividad en la Sala Margarita Xirgu llega a su recta final esta temporada con la cifra de 55 funciones programadas

El mes de junio lo dedicamos al encuentro con Asociaciones y Escuelas artísticas locales que necesitan un espacio escénico para mostrar sus trabajos.

El sábado 1 de junio, cedemos nuestro espacio para el Homenaje a Miguel Oscar Menassa, fallecido el pasado 25 de marzo, creador de la Escuela de Psicoanálisis y Poesía Grupo Cero donde se han formado cientos de psicoanalistas, poetas y pintores. Entrada libre.

El domingo 2, la Agrupación de Zarzuela de Alcalá nos ofrecerá una antología de las mejores obras del género. General 10 €/ Afiliación 5 €.

El resto del mes, cedemos el espacio a las diferentes Escuelas de nuestra ciudad: Teatro, Danza y Música, donde alumnos y alumnas muestran sus trabajos de Fin de curso, con Cada Danza, Creand ¡Oh!, La posada de hojalata, Generación Artes y Musicópolis.

Sábado 1 de junio en el parque O'Donnell

Tupujume y su batucada organizan el festival solidario Ritmos que Integran

El sábado 1 de junio se celebra la tercera edición del festival solidario Ritmos que Integran que organizan la asociación Tupujume y la Tribu Tupujume, una batucada formada por más de medio centenar de personas con discapacidad intelectual y monitores de la asociación.

El objetivo, como en las dos ediciones anteriores, es romper con los estereotipos sociales en búsqueda de la normalización de la discapacidad intelectual. Este evento, que se llevará a cabo durante 14 horas y reunirá a más de 500 batuceros, el



sábado 1 de junio de 2024 en el Parque O'Donnell, es una celebración de música, percusión e inclusión.

LIMPIEZAS MAR

Servicios de Limpieza

- Trabajo supervisado y garantizado
- Más de 40 años de experiencia

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Si nos trae su presupuesto se lo mejoramos un

-20%

SERVICIOS A EMPRESAS

LIMPIEZA de fábricas, locales, naves, oficinas, hoteles polígonos industriales, centros educativos, organismos oficiales, aparcamientos, cristales...

OTROS SERVICIOS: Abrillantado, pulido, pintura, limpieza de obras, grafitis, vaciado de locales y pisos

COMUNIDADES

Limpieza - Mantenimiento - Urbanizaciones Jardines - Conserjes - Garajes

Frecuencia de calidad garantizada

1 planta: 58€	6 plantas: 135€
2 plantas: 75€	7 plantas: 150€
3 plantas: 88€	8 plantas: 165€
4 plantas: 105€	9 plantas: 180€
5 plantas: 118€	10 plantas: 195€

SERVICIOS DOMÉSTICOS

LIMPIEZAS DEL HOGAR Cocina, baños, ventanas, plancha... - EXTERNA, INTERNA, por horas, por bonos... Cuidado de personas mayores, canguro, comida, recados... Teleasistencia

BONOS desde 11€/hora

ofertas!!

NO PAGUE MÁS POR LO MISMO

Plaza Río Jarama, s/n - ALCALÁ DE HENARES - Telf.: 91 882 33 38

605 991 280

www.limpiezasmar.com - info@limpiezasmar.com

Agrupación de Zarzuela de Alcalá de Henares

"Siempre Zarzuela"

Con números emblemáticos de zarzuela e introduciendo algunos números poco conocidos como "La Zambra", de *La Leyenda del Beso* o "Eres alta y delgada", de *La tabernera del puerto*.

Domingo 2 de junio - 19'30 h.

Sala Margarita Xirgu (Vía Complutense, 19)
Dirección Musical y Artística: Cheché Ambrós

AGENDA

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 17.00 horas. Inscripciones llamando al 91 885 64 06 o enviando un correo electrónico a jardin.botanico@uah.es.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, s/n.
De martes a sábados: de 11 a 19 h. (Se permite el acceso hasta las 18:45 h.). Domingos y festivos: de 11 a 15 h (Acceso hasta las 14:45 h). **Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.**

- **Exposición 'Cazadores de dragones'** hasta el 12 de enero. **Entrada gratuita.**

MUSEO CASA NATAL CERVANTES

Calle Mayor, 48.
De martes a viernes de 10 a 18 h. (última visita a las 17.30 h). Fines de semana y festivos hasta las 19 horas (última visita a las 18.30 h). **Inscripciones:** museocasanataldecervantes@madrid.org

- **'Conexiones excepcionales. Mutaciones 2024. Exposición.** Organiza: Dirección General de Cultura e Industrias Creativas. En esta exposición arte y artesanía se dan la mano. **Hasta el 30 de junio.**

PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a 13:30 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 horas. Entrada: 1 €.

TORRE DE SANTA MARÍA

Martes a domingo desde las 11 hasta las 14 h. Sábados de 11 a 14 y 16 a 19 h. Sin reserva previa.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MURALLAS

Jueves, viernes y domingos de 11:00 a 14:00 horas y sábados de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 hasta las 20:00 horas.

FÁBRICA DE LA GAL

- **Exposición Motos 'Made in Spain'** con más de 300 motos entre las que destacan auténticas joyas del motociclismo de la historia de España que pueden verse en este museo, único en nuestro país. Viernes de 16 a 20 h., sábados y domingos de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. (Precio entre 3 y 6 €).

CASA DE LA ENTREVISTA

C/ San Juan, s/n.
Horario: de lunes a sábado de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Domingos de 10 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada libre

- **Exposición: 'Abandono'. Obras de Javier Rego Muñoz.** Hasta el 16 de junio.

CAPILLA DEL OIDOR

Horario: de martes a sábado de 11 a 14 h. y de 16 a 19 horas. Domingos de 11 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre y gratuita.

HOSPITAL DE ANTEZANA

(Calle Mayor, 46)
- **'Una maleta junto a un banco'** y **'La poetisa del banco'**. Teatro. Grupo TIA. Dos historias con finales sorprendentes... Texto y dirección: Luis Alonso. **Sábado 1 de junio a las 20 y 21 horas.** ENTRADAS: 5€.

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17 a 20 y Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

- **'A la orilla...'** Obras de Ana Sánchez. Hasta el 2 de junio. Sala Antonio López.

- **'Teatro del privado horror'**. Francisco Nieva. Hasta el 14 de julio. Sala José Hernández.

TEATRO SALÓN CERVANTES ALCALÁ SUENA 2024.

El casco histórico de Alcalá se volverá a llenar de música en directo para acoger a los más de 60 grupos premiados y finalistas del concurso ALCALÁ SUENA 2024. Cinco escenarios al aire libre y el Teatro Salón Cervantes acogerán la programación de esta edición, que tendrá lugar los días 7, 8 y 9 de junio.

CORRAL DE COMEDIAS

- **Festival Iberoamericano del Siglo de Oro "CLÁSICOS DE ALCALÁ"**. Del 14 de junio al 7 de julio.

SALA MARGARITA XIRGU

Vía Complutense, 19.
- **Homenaje a Miguel Óscar Menassa. Grupo Cero Poesía.** Con Alfonso Salmerón al cante flamenco, Antonio Amaya a la guitarra, la soprano Dolores Granados, el tenor Moisés Molin, al baile flamenco Virginia Valdovinos "El ángel gitano", a la guitarra flamenca Kepa Ríos, Cruz González, la voz melódica del Grupo Cero, Clémence Loonis cantando poemas de Menassa, Norma Menassa recitará poemas, Helena Trujillo "La marquesa del Tango" cantará tangos. **Sábado 1 de junio, 19:30 h.**
- **'Siempre Zarzuela'**.

- **Agrupación de Zarzuela de Alcalá.** Antología con números cuidadosamente entrelazados de la extensa y variada zarzuela, haciendo un recorrido por los diferentes ambientes que tan bien describe este género nuestro. Con la dirección de Cheché Ambrós. **Domingo 2 de junio, 19:30 h.**

SALA CULTURAL

VODEVIL CIRCUS
Calle Cruz de Guadalajara, 4.
- **'Histéricas'**. Un show de Stand up Comedy hecho por mujeres para tod@s. Artistas: Vero Jofre y Sue Petitsuiis. Viernes 31 de mayo, 20:30 h.

- **'¿Quién teme al lobo feroz?'**. Comedia negra. Una historia de Jorge Bódalo, con Laura Leal, Daniel Gallego y Rex de los Ríos. Sábado 1 de junio, 21,00 h.

- **'La rapsodia de Dante'**. Tragicomedia. Dante Alighieri y Su Rapsodia te darán un paseo por la cultura clásica, en

esta obra de teatro unipersonal. Artista: Ángel Mauri. Domingo 2 de junio, 19:00 h.

- **'La vida me importa un huevo'**. Monólogo de Arturo Cejas. Viernes 7 de junio, 20:30 h.

- **'Nos va de muerte'**. Ven a morir de risa con la comedia negra. Con Laura Crespo y Alfonso Luque. Sábado 8 de junio, 18:30 h.

- **'La Celestina del siglo XXI'**. Un clásico de Fernando de Rojas con una visión más actual de la historia. Tragicomedia. Artistas: Marian San Pablo, Laura Leal y Alejo Lopaguegui. Sábado 8 de junio, 21:00 horas.

- **'La gira de Rock Quijote'**. Teatro infantil. Familiar. Vive el rock con tus peques. A partir de 5 años. Artistas: Alfonso Luque, Mónica Gavilán y Carmen Gavilán. Domingo 9 de junio, 12:00 h.

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS.

Calle Padre Llanos, 2
Entrada libre hasta completar aforo.
- **Horarios:** lunes a viernes: 16:30 a 21:00 h. Miércoles: 9:00 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.

BPM CARDENAL CISNEROS CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza San Julián 1. Tl.: 91 877 08 84.
Horario: Lunes a viernes de 8:25 a 21:05. Sábados de 10:10 a 13:30 h.

- **Exposición. 'Francisco Goñi y Soler'. Fotografías.** Francisco de Goñi (1897 - 1936). Fotógrafo de principios del siglo XX. Reconocido monárquico, su cámara acompañó a Alfonso XIII y a su familia en su vida oficial y en su vida privada. Olvidado durante décadas, sus fotos fueron recuperadas por la Agrupación Fotográfica de Guadalajara en 1980. **Hasta el viernes día 31 de mayo.**

- **Cine club. Cine y literatura.** Asociación Odisea Cervantina. Película basada en el libro *El cine según Hitchcock*. Dirigida por Kent Jones. Viernes 31 de mayo, 18:00 h.

ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES. AMAH

Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 888 33 00
Ext.: 6702 (mañanas) y 6713 (tardes) archivomunicipal@ayto-alcaldedhenares.es
Horario de consulta en la Sala de investigación con cita previa solicitada por cualquier medio.

Visitas guiadas a las instalaciones para grupos y colectivos, con explicación de los fondos. Personas interesadas habrán de concertar cita previamente.

kuido

ALCALÁ DE HENARES Centro de Día referente en:

- Rehabilitación de Alzheimer, Ictus y Parkinson
- Envejecimiento Activo
- Servicio Médico
- Enfermería
- Neuropsicología
- Fisioterapia
- Terapia Ocupacional
- Apoyo al Cuidador

t-kuido

c/ Milán, 52 (Entrada por c/ Varsovia)
918 823 711 | www.kuido.es
infoalcaldedhenares@kuido.es



Comunidad de Madrid
Centro Concertado
con la Consejería de Asuntos Sociales

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8



¡¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES
662 51 55 49 - 91 883 07 68

www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 23 de mayo:

1 - 9 - 11 - 36 - 38 - 45
C-10 R-7 Joker: 9 838 672

Sábado 25 de mayo:

1 - 3 - 15 - 16 - 20 - 21
C-33 R-9 Joker: 2 072 674

Lunes 27 de mayo:

9 - 14 - 31 - 41 - 42 - 43
C-23 R-6 Joker: 9 082 884



Domingo, 26 de mayo:

10 - 17 - 19 - 26 - 28 Clave - 8

Bono Loto

Jueves 23 de mayo:

1 - 2 - 5 - 19 - 37 - 47
C-35 R-8

Viernes 24 de mayo:

8 - 14 - 37 - 38 - 45 - 46
C-11 R-4

Sábado 25 de mayo:

4 - 22 - 25 - 28 - 42 - 43
C-2 R-0

Domingo 26 de mayo:

2 - 11 - 34 - 35 - 45 - 48
C-18 R-9

Lunes 27 de mayo:

9 - 28 - 33 - 34 - 42 - 49
C-26 R-6

Martes 28 de mayo:

12 - 13 - 19 - 32 - 45 - 47
C-43 R-1

Miércoles 29 de mayo:

9 - 18 - 27 - 29 - 41 - 45
C-30 R-8

Viernes, 24 de mayo:

9 - 12 - 18 - 22 - 50
Estrellas: 1 y 3

Martes, 28 de mayo:

16 - 18 - 35 - 36 - 41
Estrellas: 6 y 7

ONCE

MAYO

Reintegros

Día 23	92.779	9-9
Día 24	92.424	4
Día 25	98.498	8
Día 26	20.325	5
Día 27	79.034	7-4
Día 28	17.474	1-4
Día 29	93.929	9-9

STA International School

PADDLE TOURNAMENT

JUNE 8, 2024



ORGANIZA

BPM Cardenal Cisneros



Greenvilas
MECO SPORTS CENTER

padel@stainternational.edu.es

#WayofLife