



Al Museo y Biblioteca Cervantino dedica este
ejemplar de su nueva obra (5.^a edición de la Guía de Alcalá)
su autor y editor,

José Primo de Rivera
y Williams

Alcalá 1.^o -VIII-1914 —

Album - Guía de Alcalá de Henares

Año 1914





ALBUM-GUIA DE ALCALÁ DE HENARES

COLECCION DE FOTOGRAFIAS

PRECEDIDA DE UN ITINERARIO PARA EL VIAJERO

EN LA CIUDAD



FOTOGRAFIAS FEDERICO M. TEROL

ALCALÁ DE HENARES

MCMXIV



R. 678

EDITOR DE ESTA PUBLICACIÓN
-JOSÉ PRIMO DE RIVERA Y WILLIAMS, DE-
LEGADO OFICIAL EN ALCALÁ DE HENA-
RES DE LA ASOCIACIÓN DE PROPAGAN-
DA DE MADRID: FOMENTO DEL TURISMO.





INDICE ABREVIADO

Primera y segunda portada.

Índice abreviado.

Itinerario para el Viajero en Alcalá de Henares (en español y en francés).

Treinta y dos folios con interesantes vistas de asuntos de Alcalá. Estos folios contienen cincuenta fotografías.

Guia Oficial Diputado a Cortes y provinciales. Autoridades. Excelentísimo Ayuntamiento. Sección Civil. Sección Militar. Sección Eclesiástica.

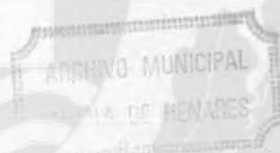
Profesiones.

Agricultura.

Banca, Industria y Comercio.

NOTICIAS Y DATOS DE INTERÉS GENERAL.

Sección de publicidad.





ITINERARIO DEL VIAJERO

en Alcalá de Henares

Alcalá de Henares tiene el carácter de las ciudades de la época del Renacimiento; sus principales edificios, algunos de ellos monumentales, datan de los siglos XVI y XVII.

Hoy ofrece Alcalá una fisonomía muy particular y esta se la dan el esmero y el cuidado con que ha sabido respetar y conservar lo que le legaron los siglos pasados y la solícitud que muestra por el ornato y embellecimiento é higienización que imponen a las poblaciones modernas las actuales costumbres.

El viajero al entrar en la Ciudad de Alcalá de Henares por la Estación del Ferro-carril de Madrid a Zaragoza, se encuentra en una linda avenida llamada *Calle del Marqués de Ibarra*. En ella, en la acera de la izquierda, debe contemplar y visitar el «Hotel Laredo». Este bellísimo y raro ejemplar de arquitectura mudéjar, en el cual puso D. Manuel Laredo que lo construyó, toda su gran competencia y delicado gusto artístico. En él merece especial mención el salón central, por su disposición, traza y decorado gótico de prolija labor, ejecutado por dicho pintor decorador Sr. Laredo con elementos del histórico Castillo de Santorcaz.

Al entrar en el casco de la población, se halla, en la *Plazuela de Santiago*, el antiguo Hospital de estudiantes de San Lucas, después casa del Marqués de Morante y hoy elegante morada del Sr. D. Atilano Casado.

Entrando luego en la calle del mismo nombre, de *Santiago*, se halla a la derecha, el Antiguo convento de Agustinos, hoy de monjas de San Juan de la Penitencia, comunidad fundada por Cisneros. En la iglesia de este con-

ITINÉRAIRE DU VOYAGEUR

à Alcalá de Henares

Alcalá de Henares possède le caractère des villes de l'époque de la Renaissance; ses principaux édifices, quelques uns d'entre eux monumentaux, datent des XVI^e et XVII^e siècles.

Aujourd'hui Alcalá offre une physionomie très particulière cela grace aux soins avec les quels on a su respecter et conserver ce que lui léguaient les siècles passés et grâce aussi à l'ornementation, à l'embellissement, à l'hygiène que les mœurs actuelles imposent aux villes modernes.

Le voyageur qui entre dans la ville de Alcalá de Henares par la station du chemin de fer de Madrid à Saragosse se trouve en présence d'une magnifique avenue appelée *Calle del Marqués de Ibarra*. Dans cette avenue sur le trottoir de gauche, il pourra contempler et visiter l'Hotel Laredo, ce superbe et rare exemplaire de l'architecture mudéjar ou *D. Manuel Laredo* qui l'a construit fit preuve de la plus grande compétence et du goût artistique le plus délicat. Le salon central surtout mérite d'être mentionné, par sa disposition, sa décoration gothique d'un grand travail exécuté par le peintre décorateur Mr. Laredo avec les éléments de l'historique *Castillo de Santorcaz*.

En pénétrant à l'intérieur de la ville on trouve sur la *Plazuela de Santiago* l'ancien Hôpital des étudiants de San Lucas, qui appartient ensuite au Marquis de Morante et qui est aujourd'hui l'élégante demeure de Mr. don Atilano Casado.

Prenant ensuite la rue du meme nom de *Santiago*, on voit à droite l'antique couvent des Augustins; aujourd'hui, habité par les nonnes de St. Jean de la Pénitence, Communauté fondée par le cardinal de Cisneros

vento y en su única capilla existe un notable cuadro de la **Concepción**, por el célebre pintor Francisco Antolínez (1644-1700). En el presbiterio, un retrato bastante apreciable del Cardenal Cisneros, y en el altar lateral del Evangelio una portezuela de sagrario de gran interés artístico, por ser un buen ejemplar de la pintura de transición del siglo XV al XVI. Las religiosas de este convento conservan, entre otros objetos notables, un bastón árabe que perteneció a Cisneros, un cáliz con dedicatoria de Felipe II, un acetre de plata repujada, de gran interés, y una copia del testamento de Cisneros.

Siguiendo la *Calle de Santiago*, la primera a la izquierda, es la *Calle de Cervantes*. En ella, y dedicada al Príncipe de los Ingenios, hay una lápida de mármol blanco, cuyo texto publicamos en la información gráfica de este Album.

Continuando por la *Calle de Santiago*, se encuentra a la izquierda, la casa del Divino Vallés, (hoy propiedad de don Ramon Santamaría) famoso médico de cámara de Felipe II. Sobre la portada plateresca de esta casa, hay un tarjetón de mármol que dice así:

EN ESTA CASA DE SU PROPIEDAD VIVIÓ EL
INSIGNE DOCTOR Y CATEDRÁTICO
D. FRANCISCO VALLÉS Y COBARRUBIAS
LLAMADO POR SUS CONTEMPORÁNEOS EL DIVINO Y EL
HIPÓCRATES ESPAÑOL POR LAS GENERACIONES
QUE LE SIGUIERON.
LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE MADRID
LE DEDICA ESTE RECUERDO
AÑO DE 1863.

La siguiente bocacalle, a la izquierda, es la de la *Imagen*. En dicha calle, está el convento de Carmelitas del mismo nombre. Tiene su iglesia una lindísima portada plateresca y en uno de los altares, un muy célebre cuadro de Juan Carreño (1614-1685) que representa el

Dans l'église de ce couvent et dans son unique chapelle existe un tableau renommé de la **Concepción**, du célèbre peintre Francisco Antolínez (1644-1700). Dans le presbytère, un portrait assez intéressant du Cardinal Cisneros et sur l'autel de l'Évangile, une petite porte de sanctuaire d'un grand intérêt artistique, par sa peinture qui est un exemple de l'époque de transition du siècle XV au XVI. Les religieuses de ce couvent conservent entre autres objets notables une canne arabe ayant appartenu au Cardinal de Cisneros, un calice avec dédicace de Philippe II, un goupillon d'argent repoussé d'un grand intérêt et une copie du testament de Cisneros.

Continuant de suivre la *Calle de Santiago* on rencontre la *Calle de Cervantes*, la première à gauche. Dans cette rue on verra dédiée au Prince de los Ingenios une inscription dont nous publions le texte dans l'information graphique de cet album.

En continuant par la *Calle de Santiago* on trouvera à gauche la maison du Divino Vallés, (aujourd'hui propriété de M. Ramon Santamaría), fameux médecin du roi Philippe II. Au-dessus de la porte plateresque de cette maison se trouve une petite pierre de marbre sur laquelle se trouve l'inscription suivante, en espagnol:

DANS CETTE MAISON QUI FUT SA PROPRIÉTÉ
VÉCUT L'INSIGNE DOCTEUR ET PROFESSEUR
DON FRANCISCO VALLES Y COBARRUBIAS
SURNOMMÉ LE DIVIN PAR SES CONTEMPORAINS
ET L'HIPPOCRATE ESPAGNOL PAR LES GÉNÉRATIONS
QUI LE SUIVIRENT.
L'ACADÉMIE ROYALE DE MÉDECINE DE MADRID
LUI DÉDIE CE SOUVENIR
ANNÉE 1863.

La rue suivante à gauche est celle de la Imagen. Dans cette rue se trouve le couvent de Carmélites du même nom. Son église possède un superbe portail plateresque et sur l'un de ses autels un tableau très célèbre de Juan Carreño, (1614-1685), qui représente le

Martirio de San Andrés. La escalera de este Convento es notabilísima. (Siglo XV al XVI).

Al terminar la *calle de Santiago*, se halla la *Plaza de Palacio*. A la derecha de ésta levanta su arrogante mole el convento de las Bernardas. La iglesia, que la constituye una gran retonda, es un modelo de sobriedad, de rigidez, de elegancia ornamental o suntuaria (Siglo XVI al XVII). Sus altares, lo mismo que el bello templete del presbiterio, están exornados con pinturas del célebre Angelo Nardi, algo amaneradas y decadentes, pero de briosa ejecución. Las monjas de este convento, poseen un sillón del fundador, el Cardenal Sandoval, y un retrato bastante apreciable de este personaje.

Al salir de las Bernardas, se halla el viajero delante del antiguo palacio arzobispal de los prelados de Toledo, hoy Archivo General Central del Reino.

Solo hemos de decir aquí que el visitarlo, bajo su doble aspecto de edificio monumental y de Archivo Nacional, bien merece una excursión a Alcalá de Henares.

Frente al Archivo Nacional se encuentra la iglesia de San Felipe Neri, en la calle de este nombre. En ella existen muy apreciables pinturas de autores antiguos y modernos. Entre estos, de los laureados Sres. Bárbara, M. Santamaría, etc, y de los antiguos, un **San José**, del célebre Antonio Palomino (1653-1726). En la sacristía de esta iglesia se conserva el altar en que celebró el Papa Sixto V en el solemne acto de la Canonización de San Diego de Alcalá. Fué regalado dicho altar por el Pontífice citado a Felipe II, con grandes privilegios que constan en Bulas que sobre dicho altar se exhiben que han sido confirmados y ampliados por el actual Pontífice Pío X. En esta iglesia puede oírse un buen órgano moderno, construido en Londres, por el célebre organero Norman & Beard. En la casa que habitan los padres Filipenses existen muchos apreciables cuadros entre otros uno por Antonio de Pereda (1599-1669) y un **San Bruno**, tal vez de Carreño.

Martyre de St. André. L'escalier de ce couvent est des plus remarquables.

Au bout de la *Calle de Santiago* (Rue St. Jacques), se trouve la *Plaza de Palacio* (Place du Palais), sur la droite de laquelle le couvent de las *Bernardas*, élève son imposante silhouette. L'église constituée par une grande rotonde est un modèle de sobriété, de rigidité, d'élégance ornementale ou somptueuse (du XVI^e au XVII^e siècle). Ses autels de même que le beau dôme du presbytère sont ornés de peintures du célèbre Angelo Nardi, un peu déclinées et decadentes mais d'une brillante exécution. Les nonnes de ce couvent possèdent un fauteuil du fondateur le Cardinal Sandoval et un portrait assez intéressant de ce personnage.

En sortant de las Bernardas, le voyageur se trouve devant le palais archiépiscopal des prélats de Tolède, aujourd'hui Archives Générales Centrales du Royaume.

Nous dirons ici que quand ce ne serait que pour voir cet édifice, au point de vue monumental et comme Archives, cela vaut la peine de faire une excursion à Alcalá de Henares.

En face des Archives se trouve l'église de San Felipe Neri, dans la rue de ce nom, on peut y voir de très belles peintures d'auteurs anciens et modernes, comme par exemple des lauréats: M. M. Bárbara, Santamaría etc. et formé les anciens un **St. Joseph** du célèbre Antonio Palomino, (1653 - 1726). Dans cette église, on conserve encore un autel sur lequel le pape Sixte Quint, célébra l'acte solennel de la canonisation de San Diego de Alcalá. Cet autel fut donné par ce pontife à Philippe II, avec de grands privilèges qui consistent en bulles qui sont exhibés sur le dit autel et qui ont été confirmés et étendus par le Pontife actuel Pie X. Dans cette église se trouve un orgue moderne magnifique construit à Londres, par la maison fameuse Norman et Beard. Dans la maison habitée par les Pères Filipenses existent des tableaux dignes d'être vus dont un de Antonio de Pereda, (1599 - 1669), et un **St. Bruno** attribué à Carreño.

A la *Plaza de Palacio* dá la *Calle de San Juan*. En el antiguo convento de las monjas de este nombre, convertido hoy en Hospital Municipal, se conserva aún un trozo de una interesantísima pintura mural de la época de transición del siglo XV al XVI. No lejos de aquí se halla la *Puerta de Madrid*, levantada por el Cardenal Lorenzana y reconstruida, no ha mucho, a expensas del Municipio. Es un bello modelo de la arquitectura neo-clásica.

La *Calle de San Juan* dá a la *Plaza de los Santos Niños*, donde se levanta, magestuosamente la Iglesia Magistral, proclamada monumento nacional con perfecto título. Habiéndose declarado ruínosa, no hace aún muchos años, se encomendó la delicada y difícil obra de su restauración al arquitecto D. Luis Cabello y Lapidra, que lleva adelante su cometido con gran acierto é inteligencia. Entre lo más notable que encierra este templo están los sepulcros de los cardenales Cisneros y Carrillo, maravillosas obras del arte funerario.

A la *Plaza de los Santos Niños* dá la *Calle de la Victoria*. En ésta se halla la célebre Casa de los Lizanas, hoy muy maltrecha, ostentando una caprichosa portada de estilo plateresco.

También dá a la *Plaza de los Santos Niños* la *Calle del Empecinado*, donde, frente al cuartel del Sexto Depósito de Sementales, se ve un monumento levantado en honor del célebre guerrillero de laguerra de la Independencia, Juan Martín el *Empecinado*.

De la *Plaza de los Santos Niños*, entrando por la *Calle de Escritorios*, llega el viajero al Convento de las Magdalenas. En su iglesia, que es de elegantes y lindas proporciones, deben admirarse las siguientes notables pinturas: la **Concepción**, en la puerta del tabernáculo, de Antolínez; una **Anunciación**, de Pereda y una **Concepción**, de Francisco Ricci, en los altares laterales; **Cristo con la Cruz a cuestas**, de Carreño, en el altar mayor y las portezuelas del sagrario, de Juan Antonio Escalante. (1639-1670).

Sur la *Plaza de Palacio* donne la *Calle de San Juan*. Dans l'ancien Couvent de nonnes de ce nom, converti aujourd' hui en un Hôpital Municipal se conserve encore un morceau d'une peinture murale extrêmement intéressante de l'époque de transición du XV.^e au XVI.^e siècle. Non loin de là se trouve la *Puerta de Madrid* élevée par le Cardinal Lorenzana et reconstruite il y a peu de temps aux frais de la Municipalité. C'est un beau modèle de l'architecture néo-classique.

La *Calle de San Juan* donne sur la *Plaza de los Santos Niños* où s'élève majestueusement l'église Magistral reconnue á juste titre monument national. Ayant été reconnue vétuste il y a quelques années la difficile et délicate tâche de sa restauration fut confiée á l'architecte D. Luis Cabello y Lapidra qui s'acquitte de son oeuvre avec beaucoup de sûreté et d'intelligence. Parmi des choses les plus notables renfermées dans ce temple on remarque les sépultures des cardinaux Cisneros et Carrillo, travaux merveilleux d'art funéraire.

Sur la place de los Santos Niños débouche la *Calle de la Victoria* dans la quelle se trouve la célebre *Casa de los Lizana* en très mauvais état aujourd' hui montrant un capricieux portail de style platerresque.

Aboutit également sur la *Plaza de los Santos Niños* la *Calle del Empecinado* où en face de la Caserne du *Sexto Depósito de Sementales* se dresse un monument' élevé en l'honneur du célèbre guerrillero de la guerre de l'Indépendance: Juan Martín, el *Empecinado*.

De la *Plaza de los Santos Niños* entrant dans la *Calle de Escritorios* le voyageur arrive au Couvent de las Magdalenas. Dans son église d'élégantes et belles proportions on peut admirer les remarquables éntures suivantes: **La Conception** a la porte du tabernacle par Antolínez; une **Annonciation** de Pereda et une **Conception** de Francisco Ricci, sur les autels latéraux; **Le Christ portant la Croix**, de Carreño, sur le maître autel et les petites portes du Sanctuaire de Juan Antonio Escalante (1639-1670).

En esta iglesia existen también muchas arrogantes effigies, de gran mérito escultórico, que no dudamos en atribuir las, por su traza, al célebre Juan de Mena. (Siglo XVII al XVIII).

Continuación de la *Calle de Escritorios* es la de Santa Ursula. En ésta existe el convento de igual nombre, en cuya iglesia puede admirar el viajero un Santo Cristo, del gran escultor Pedro de Mena y un bello grupo de la Sagrada Familia, tal vez de Zalcillo. Al final de la *Calle de Roma*, que es a su vez continuación de la de *Santa Ursula*, se venera, en una modesta ermita, el devotísimo Cisto llamado de los Doctrinos, de relevante mérito escultural. En la *Calle de Roma*, se halla también el antiguo Convento de Basilio con una linda portada barroca.

De la *Calle de Roma*, parte la *Calle de Santo Tomás* en la cual existen dos Establecimientos importantes que deben visitarse: el Reformatorio de Jóvenes delincuentes y la Casa Galera prisión de mujeres ambos, únicos en su clase en España, y modelos de establecimientos penitenciarios por el régimen y disciplina que en ellos se advierte.

Volviendo por la *Calle de Roma* a la *Plaza de Cervantes*, se halla la Casa Ayuntamiento, que guarda, entre otras curiosidades, una colección numismática de monedas antiguas halladas en lo que fué la ciudad romana *Complutum*. Frente a la Casa Consistorial se levanta la Iglesia de Santa María. En ella debe visitar el viajero la célebre capilla del Oidor, interesantísimo ejemplar de las construcciones antiguas mudéjares, recientemente restaurada, con mucho acierto, bajo la dirección del arquitecto D. Luis Cabello Lapiedra. En esta capilla está la pila en que fué bautizado Miguel de Cervantes y se exhibe, dentro de elegante vitrina, el libro parroquial en que se lee su partida de bautismo.

Después de examinar, en la *Plaza de Cervantes*, la estatua de este preclaro hijo de Alcalá, obra del escultor Nicoli, entra el viajero en la *Plaza de San Diego*, donde

Dans cette église se trouvent aussi beaucoup de magnifiques effigies d'un grand mérite artistique que nous n'hésitons pas à attribuer par leur caractère au célèbre Juan de Mena (siècle XVII^e XVIII^e).

La *Calle de Santa Ursula* fait continuation à la *Calle de Escritorios* dans laquelle se trouve un couvent du même nom dans l'église duquel on peut admirer un Christ du grand sculpteur Pedro de Mena, ainsi qu'un beau groupe de la Sainte Famille probablement de Zalcillo. Au bout de la *Calle de Roma* qui fait suite à son tour à celle de *Santa Ursula*, dans un modeste ermitage, on vénère le Christ appelé de los Doctrinos de grand mérite sculptural. Dans la *Calle de Roma* se trouve également l'ancien Couvent de Basilio pourvu d'une belle porte de style baroque.

De la *Calle de Roma* part la *Calle de Santo Tomás* où se trouvent deux établissements importants qu'on doit visiter. Ce sont le Réformatoire de jeunes délinquants et la Casa Galera, prison pour femmes, tous deux uniques en leur genre en Espagne et modèles d'établissements pénitentiaires par le régime et la discipline qu'on y observe.

En revenant par la *Calle de Roma* à la *Plaza de Cervantes* se trouve la Mairie qui garde entre autres curiosités une collection d'anciennes monnaies qui furent trouvées dans les vestiges qui furent autrefois la cité romaine de *Complutum*. En face de la maison Consistoriale s'élève l'église de Santa María. Dans celle-ci le voyageur devra visiter la célèbre chapelle del Oidor, très intéressant exemplaire des anciennes constructions mudéjares, récemment restaurée avec beaucoup de sûreté sous la direction de l'architecte D. Luis Cabello Lapiedra. Dans cette chapelle se trouve les fonts baptismaux sur lesquels fut baptisé Michel de Cervantes et on montre dans une élégante vitrine, le livre paroissial sur lequel on peut lire son acte de baptême.

Après avoir vu sur la *Plaza de Cervantes* la statue de cet illustre fils de Alcalá, oeuvre du Sculpteur Nicoli, le voyageur arrive sur la *Plaza de San Diego* où il aura

le sorprenderá, desde el primer momento, la elegante fachada plateresca, exuberante de ornamentación, del edificio que fué Universidad Complutense y hoy Colegio de Padres Escolapios. En este celeberrimo edificio debe notarse su iglesia, el paraninfo y la estatua de Cisneros.

En la *Plaza de San Diego*, se encuentra el hermoso y vastísimo Cuartel del Príncipe de Asturias, que se edificó con arreglo a todas las necesidades modernas del servicio militar de Caballería, por el Duque de Tetuán, D. Leopoldo O'Donnell, a la terminación de la guerra de Africa.

Desde la *Plaza de San Diego*, por la *Calle de las Beatas*, se desemboca en la de *Libreros*. En ésta se halla el antiguo Colegio del Rey, obra de Herrera, arquitecto de Felipe II, hoy propiedad de D. José G.^a Valladares. Hay en el patio de este edificio varias lápidas interesantes y entre ellas sirviendo de basa, una romana, en una ara votiva. También se encuentra en esta *Calle de Libreros* la antigua Iglesia de Jesuitas, que hoy sirve, provisionalmente, al Cabildo Magistral. Tiene esta iglesia una magnífica fachada de estilo greco-romano, exornada con muy buenas estatuas y un monumental retablo de altar mayor decorado con muy buenas pinturas de Angelo Nardi. En el centro del presbiterio se erige la pesada mole marmórea del sepulcro de San Diego, procedente del antiguo convento de su nombre.

Finalmente, hacia la mitad de la *Calle Mayor*, arteria principal de la población, está el Hospital de Antezana, discreta y convenientemente restaurado no ha mucho, por el arquitecto Sr. Pastells y que es célebre por la lindísima capilla de San Ignacio de Loyola, que según la tradición, corresponde a la habitación que ocupó el Santo el tiempo que ejerció de enfermero en este hospital, en la época de sus estudios, en la Universidad Complutense.

Al terminar esta reseña, advertimos al viajero que Alcalá de Henares no cede lugar a las poblaciones más importantes en lo de ofrecerle sitio de solaz y esparci-

la surprise de voir en arrivant l'élégante façade plateresque exubérante d'ornementation de l'édifice qui fut l'Université Complutense et qui est aujourd'hui le Collège des Pères Escolapios. Dans cet édifice célebre on verra visiter l'église, le paranymph et la Statue de Cisneros.

Sur la *Plaza de San Diego*, se trouve la magnifique caserne du Prince des Asturies qui fut édifié, selon toutes les nécessités modernes du service militaire de cavalerie, par le Duc de Tetuan, D. Leopoldo O'Donnell, après la guerre d'Afrique.

Depuis la *Plaza de San Diego* par la *Calle de las Beatas* on débouche dans celle de *Libreros*. Dans cette rue se trouve l'ancien *Colegio del Rey*, oeuvre de Herrera, architecte de Philippe II, aujourd'hui propriété de don José, G.^a Valladares. Il y a dans la cour de cet édifice plusieurs inscriptions intéressantes et entre elles servant de base, une romaine sur une pierre votive. On rencontre également dans cette *Calle de Libreros* l'ancienne église de Jésuites qui sert aujourd'hui provisoirement de Chapitre magistral. Cette église possède une magnifique façade greco-romaine ornée de belles Statues, et un monumental retable de maître autel relevé de très belles peintures de Angelo Nardi. Au centre du presbytère s'élève la lourde masse de marbre du sépulcre de San Diego provenant de l'ancien convent de ce nom.

Enfin vers le milieu de la *Calle Mayor*, artère principale de la ville se trouve l'Hôpital de Antezana, discrètement et convenablement restauré il y a peu de temps par l'architecte, Pastells, et qui est célèbre par la magnifique chapelle de St Ignace de Loyola qui selon la tradition correspondrait à l'habitation qu'occupait le Saint lorsqu'il était infirmier dans cet hôpital à l'époque de ses études à l'Université Complutense.

En terminant cette description nous devons dire aux voyageurs que Alcalá de Henares ne le cède en rien aux villes les plus importantes car elle leur offre de nom-

miento, en alamedas y jardines públicos. Circunda la ciudad, desde la *Puerta de Madrid* hasta la Estación del Ferro-carril, una zona de arbolado y de jardines sugestivos y atrayentes por su amenidad, y por el lado opuesto, hasta alcanzar las frondosas márgenes del Henares, la ciñen los paseos del Val, del puente de Zulema, de la Fuente del Cura, etc.

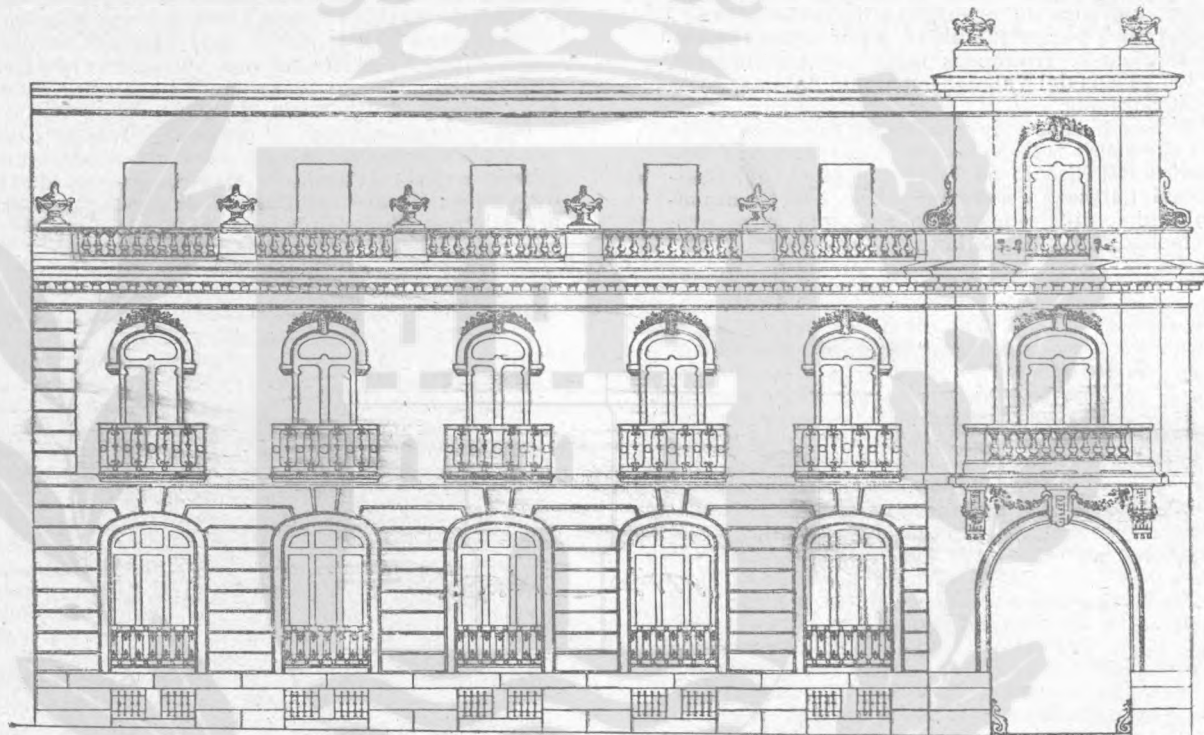
Para los días hoscos e invernales el forastero tiene en Alcalá agradable refugio en los confortables y amplios salones del Círculo de Contribuyentes, del Casino de Alcalá (Militar,) y actualmente se está terminando un soberbio edificio destinado a Fonda, cuyo proyecto de fachada va en la página siguiente.

breux distractions, amusements, promenades et jardins publics. La ville renferme depuis la *Puerta de Madrid* jusqu'à la station du chemin de fer une zone de bois et de jardins attrayants par leur aménité et du côté opposé jusqu'aux frondaisons des bords de l'Henares elle est ceinturée par les promenades du Val, del Puente de Zulema, de la Fuente del Cura etc,

Pour les journées après d'hiver l'étranger trouve a Alcalá un agreable refuge dans les confortables et grands salons du Cercle de Contribuyentes, du Casino de Alcalá (Militaire) et un Hotel superbe qu'on termine actuellement, dont le projet de la façade nous publions á la page suivant.



PROYECTO DEL ARQUITECTO SEÑOR PASTELLS



EDIFICIO EN CONSTRUCCIÓN DESTINADO Á FONDA, PRÓXIMO A TERMINARSE.

PROPIEDAD DE LA SOCIEDAD DE CONDUENOS DE LOS EDIFICIOS QUE FUERON UNIVERSIDAD, PLAZA DE CERVANTES.

Interesantísimos documentos que, unidos a la partida de bautismo inserta en la sección gráfica de este ALBUM-GUIA DE ALCALA, demuestran, evidentemente, que nació en Alcalá de Henares el autor insigne del «Quijote»

ILUSTRE Y MUY RREVERENDO SEÑOR:

miguel de cerbantes, natural de la villa de alcalá de henares, en castilla y al presente estante en este argel, rrescatado para ir en libertad, dice: que estando él agora de camino para españa desea y le importa hazer vna ynformacion con testigos, ansi de su cautiverio, vida y costumbres, como de otras cosas tocantes a su persona, para presentarla, si fuere menester, en consejo de su majestad, y rrequerir le haga merced; y por que en este argel no ay persona alguna cristiana que tenga administracion de justicia entre los cristianos, y haziendo vuestra paternidad, como haze en este argel, la rredencion de cautivos por horden y mandado de su majestad rrepresenta por tanto su persona, e por el mesmo rrespecto tambien de su santidad el sumo pontifice, cuyas vezes tienen como delegados apostolicos los rredentores rreligiosos de su horden de la santissima trinidad; por tanto, porque la dicha ynformacion tenga vigor y autoridad, suplica a vuestra paternidad sea seruido interponer en ella su autoridad, y mandar a pedro de rrivera escriuano y notario apostólico, el qual por mandado de su magestad vsa este oficio en esta tierra de argel, a muchos años, entre los cristianos, to nede los testigos quel dicho miguel de cerbantes presentare, sobre

estos articulos, que con esta tambien presenta, y rrescibirá merced.

miguel de cerbantes.

(Argel, 10 de Octubre de 1580)

ILLUSTRE SEÑOR (*)

Miguel de Cerbantes natural de alcalá de henares residente en esta corte digo que a mi derecho conbiene probar y aberiguar con informacion de testigos de como yo e estado cabtibo en la ciudad de argel y como soy rrescatado y lo que costo mi rrescate y lo (que) quedo a dever del y como yo sali a pagallo a cierto tiempo a V. m. pido e suplico mande que los testigos que presentare se exsaminen al tenor deste pedimiento y lo que dixeren y depusieren escrito en limpio [en publica forma en manera que haga fee me lo mande dar para en guarda de mi derecho pido justicia e para la cual &.

(Madrid 18 de Diciembre de 1580.)

*Miguel de
Cerbantes.*

(*) Transcripción literal del autógrafo inserto en la Sección gráfica

Real decreto, de gran interés para Alcalá de Henares

El día 22 del mes de Abril último, puso el señor Presidente del Consejo de Ministros, a la firma de S. M. el Rey, un Decreto conteniendo las bases para conmemorar el **Tercer Centenario de Cervantes**, que se cumple en 23 de Abril de 1916.

Entre las disposiciones que contiene este Real decreto, se halla la que dispone que además de celebrarse en la Corte dicho Centenario, se verifiquen también solemnes fiestas oficiales, con asistencia del Gobierno, en la Ciudad de Alcalá de Henares.

Con este motivo, Alcalá de Henares se prepara para solemnizar con todo el esplendor que tan importante acontecimiento requiere, el Centenario de su hijo esclarecido, el autor del Quijote.

Además de la Junta creada por este Decreto, para organizar dicho Centenario, entre cuyos Vocales, figura el Alcalde de Alcalá de Henares, se ha formado también un Comité ejecutivo para cumplimentar los acuerdos de la Junta, que está presidido por el Ilustre Cervantista, Director de la Biblioteca Nacional, señor don Francisco Rodríguez Marín.

El autor de este Album-Guía, atento siempre a vulgarizar el conocimiento de las glorias de Alcalá de Henares, ha creído oportuno recordar en él, la trascendencia de este Decreto de 22 de Abril de 1914, para que todos los habitantes de esta célebre ciudad se apresten a secundar las iniciativas oficiales y gubernativas, en esta ocasión.

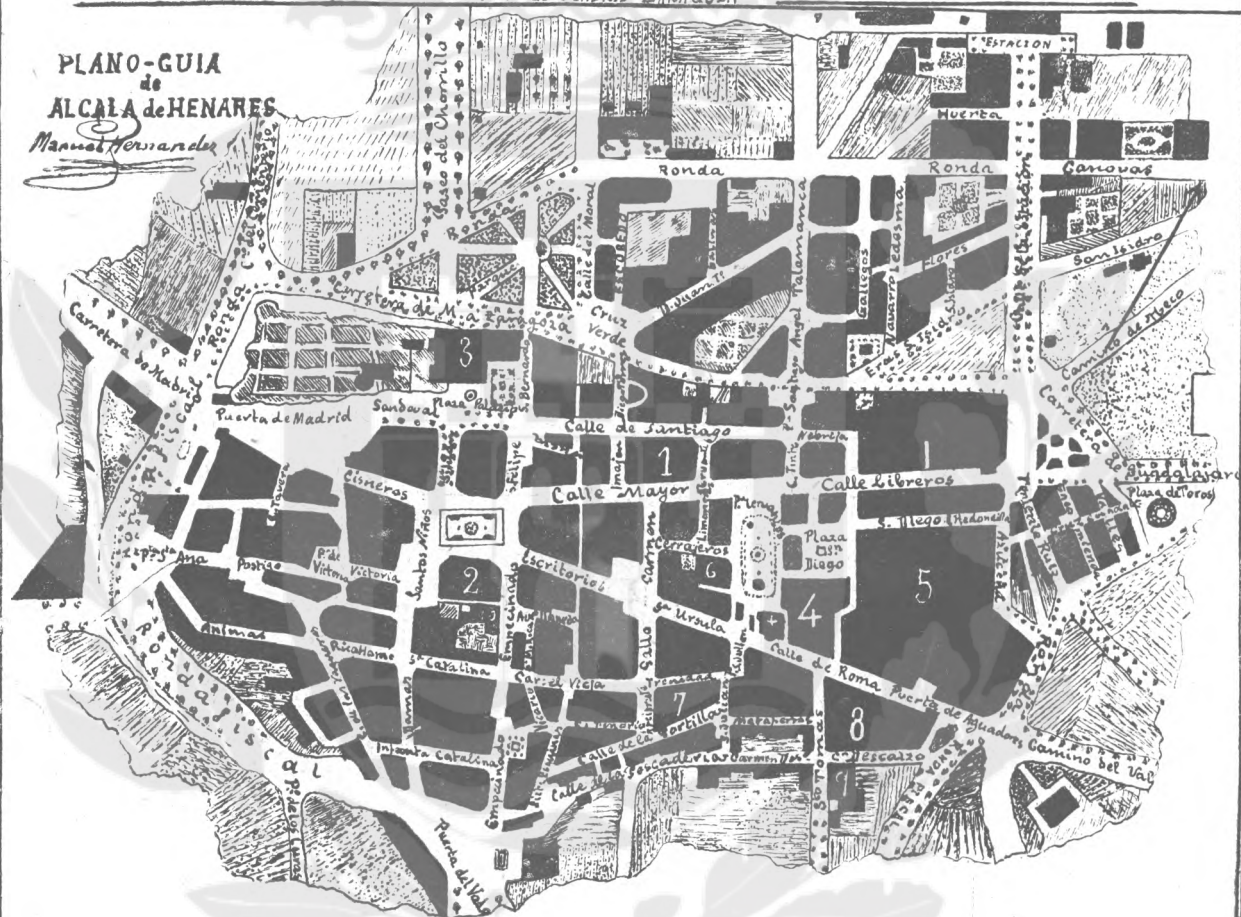


ALBUM-GUÍA DE ALCALÁ DE HENARES

—
SECCIÓN GRÁFICA

AÑO 1914

PLANO-GUIA
de
ALCALA de HENARES
Manuel Hernandez

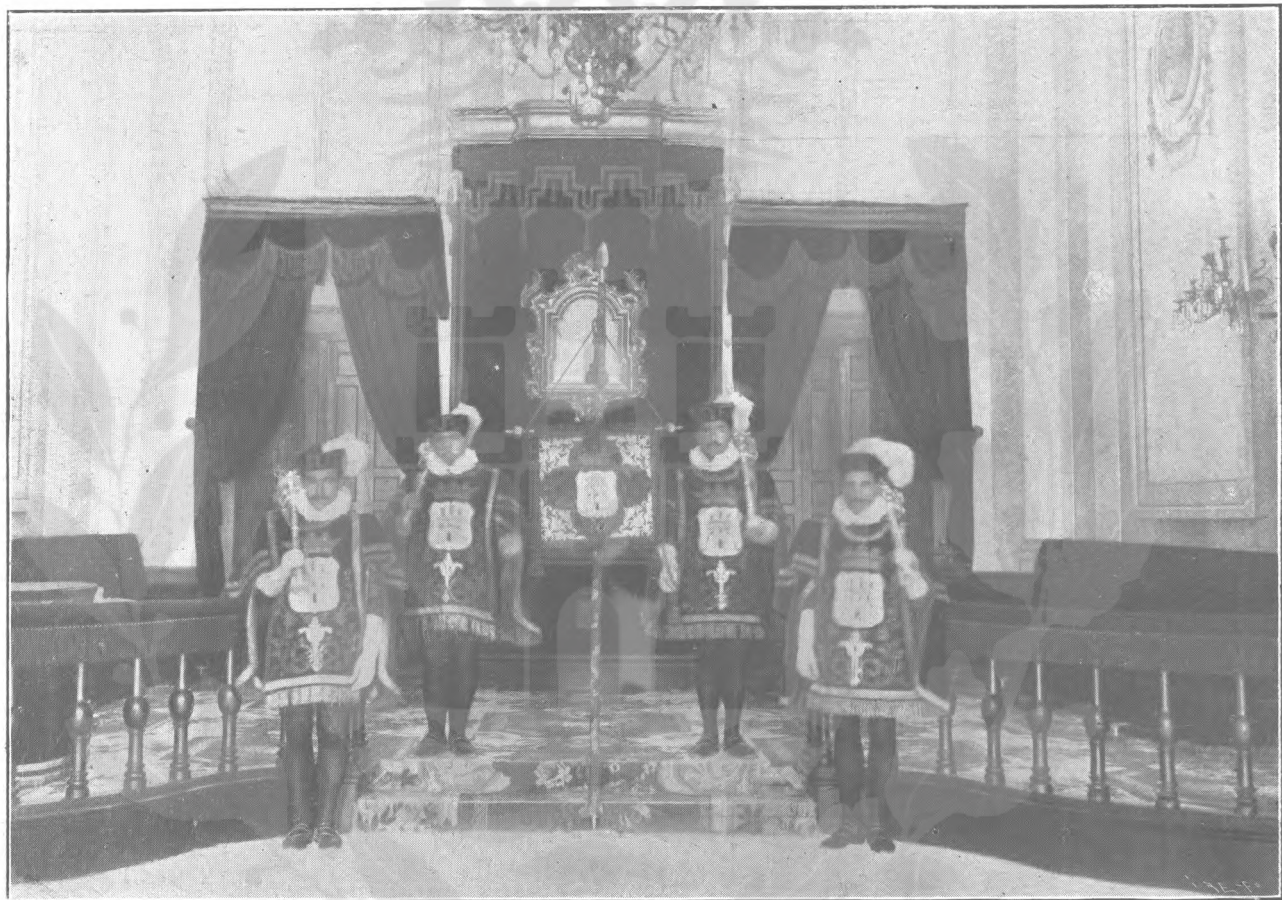


1. Solar de la casa en que nació Miguel de Cervantes.— 2. Iglesia Magistral.— 3. Palacio Arzobispal (hoy Archivo General Central).—
4. Universidad Complutense (hoy Colegio de los PP. Escolapios).—5. Cuartel del Principe de Asturias.—6. Ayuntamiento.—7. Gobierno Militar.—8. El Reformatorio de jóvenes delinquentes.—9. La Galera (prisión de mujeres).



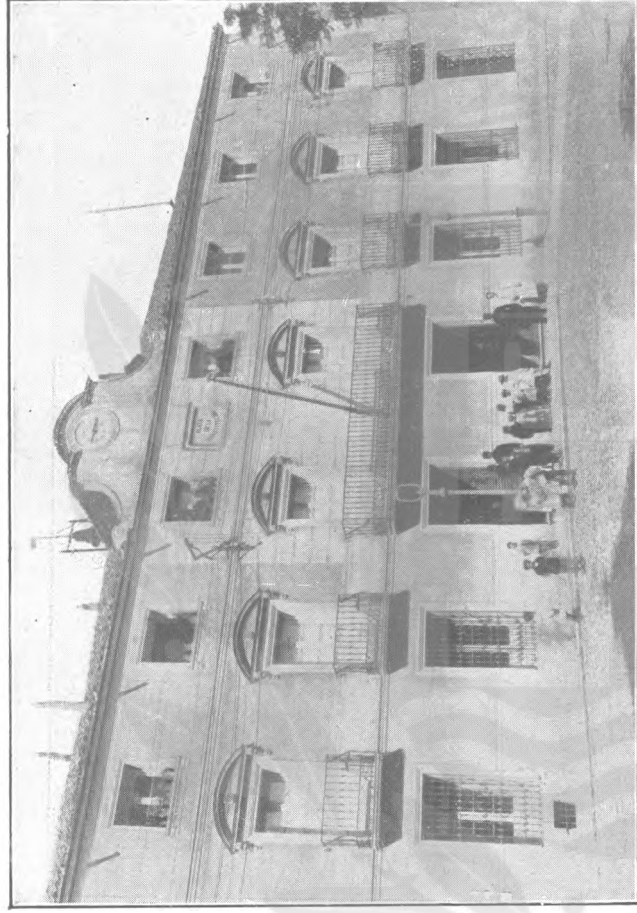
ALCALÁ Á VISTA DE PÁJARO

ALCALÁ Á VUE D'OISEAU

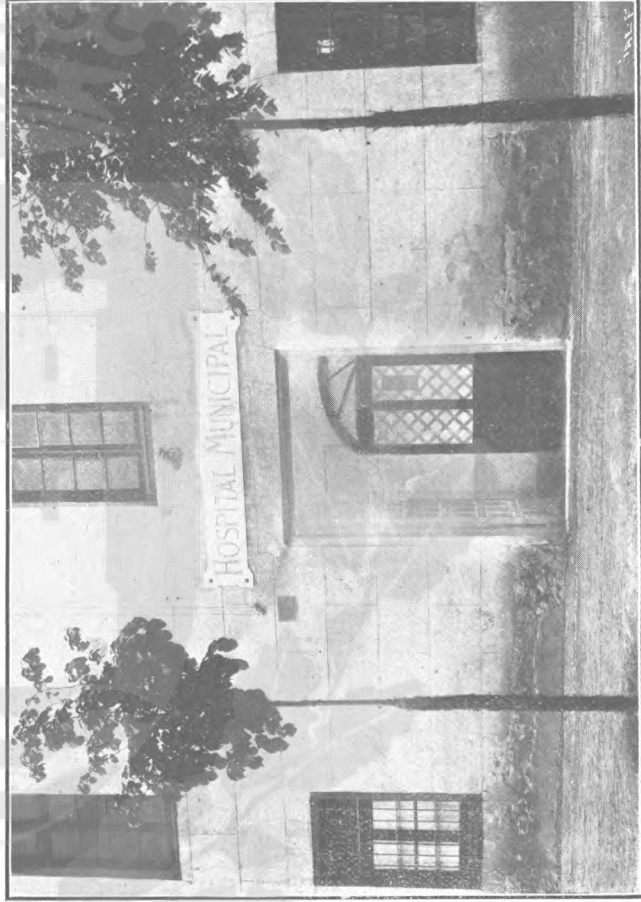




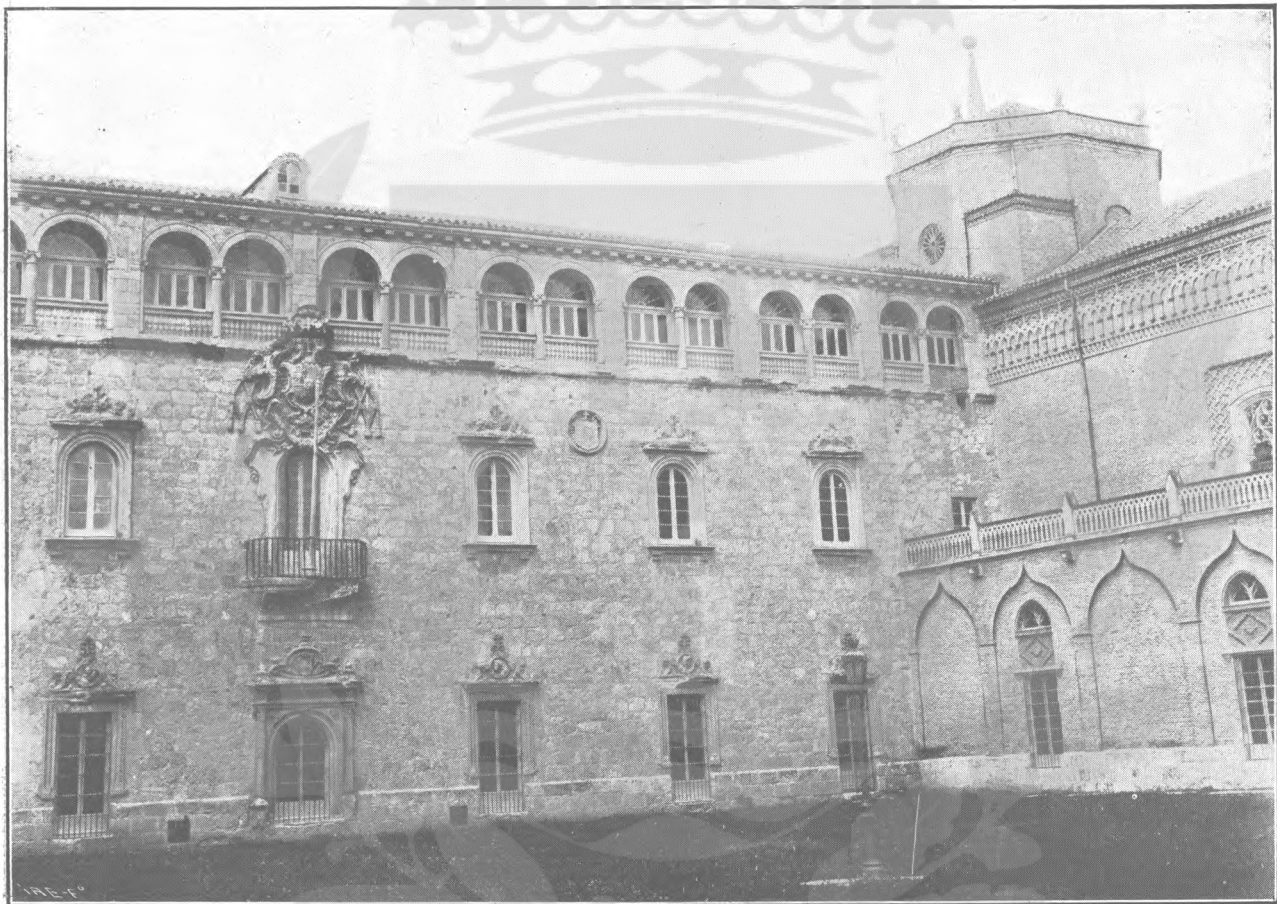
ALCALÁ.—PLAZA Y PASEO CERVANTES
ALCALÁ.—PLACE ET PROMENADE CERVANTES



ALCALÁ.—CASA AYUNTAMIENTO
ALCALÁ.—HOTEL DE VILLE



ALCALÁ.—HOSPITAL MUNICIPAL
ALCALÁ.—HOSPITAL MUNICIPAL

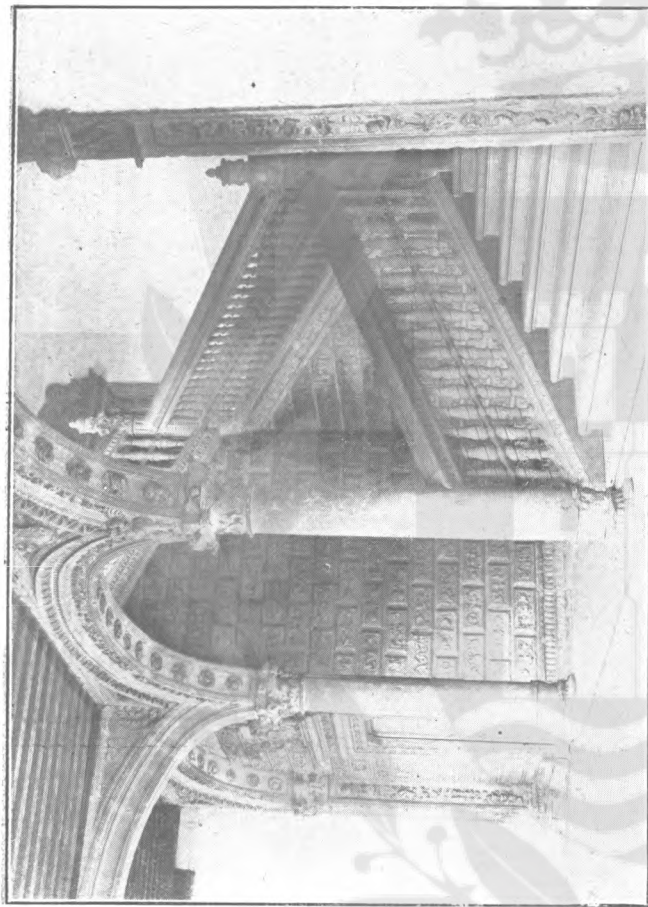


ALCALÁ.—FACHADA DEL ANTIGUO PALACIO ARZOBISPAL (HOY ARCHIVO NACIONAL)
ALCALÁ.—FAÇADE DE L'ANTIQUE PALAIS ARCHIEPISCOPAL (À PRESENT ARCHIVES NATIONAL)

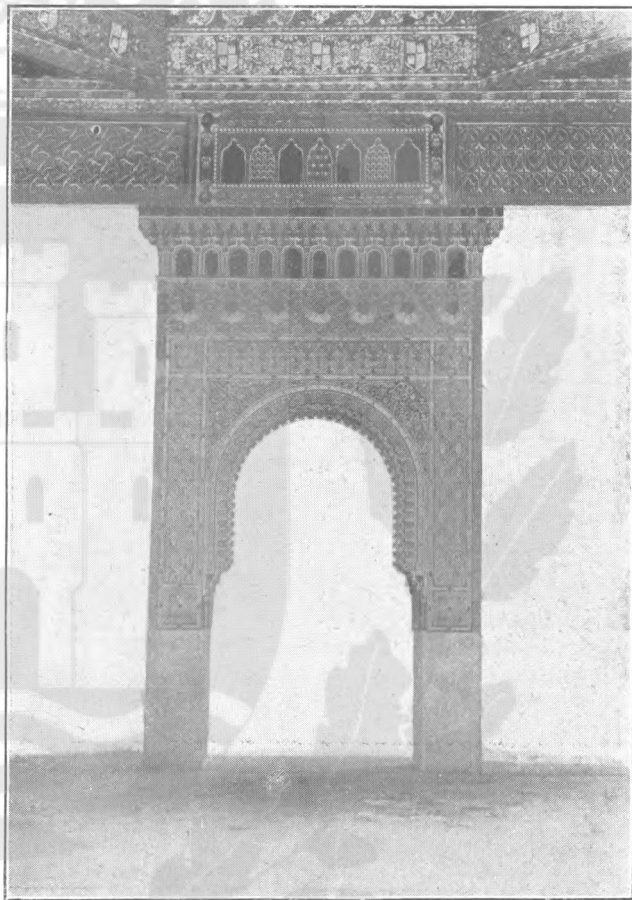


VI

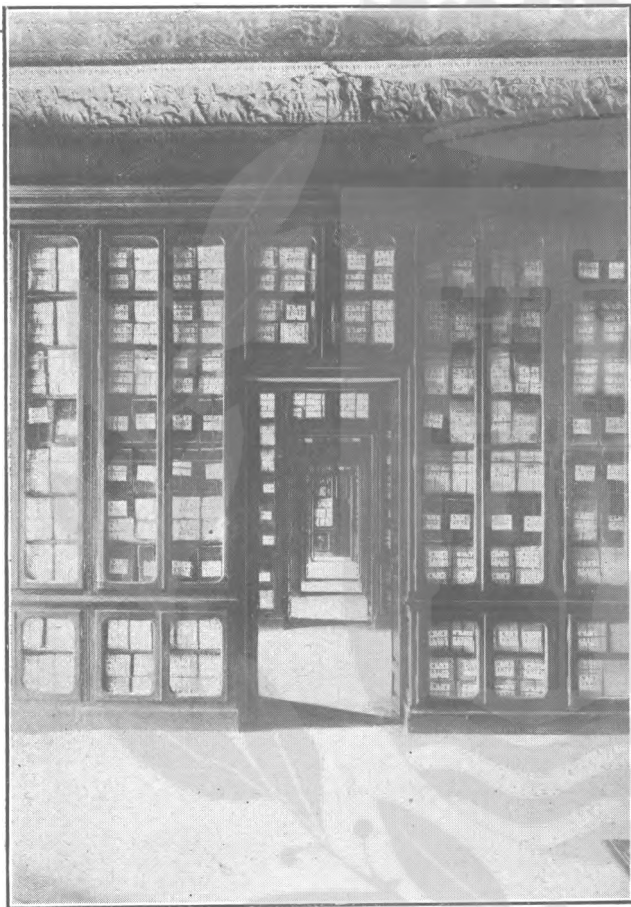
ALCALÁ.—PATIO PRIMERO DEL ANTIGUO PALACIO ARZOBISPAL (HOY ARCHIVO NACIONAL)
ALCALÁ.—PREMIERE COUR DE L'ANTIQUE PALAIS ARCHIEPISCOPAL (À PRESENT ARCHIVES NATIONAL)



ALCALÁ.—ESCALERA DEL ANTIGUO PALACIO ARZOBISPAL
ALCALÁ.—ESCALIERE DE L'ANTIQUE PALAIS ARCHEPISCOPAL



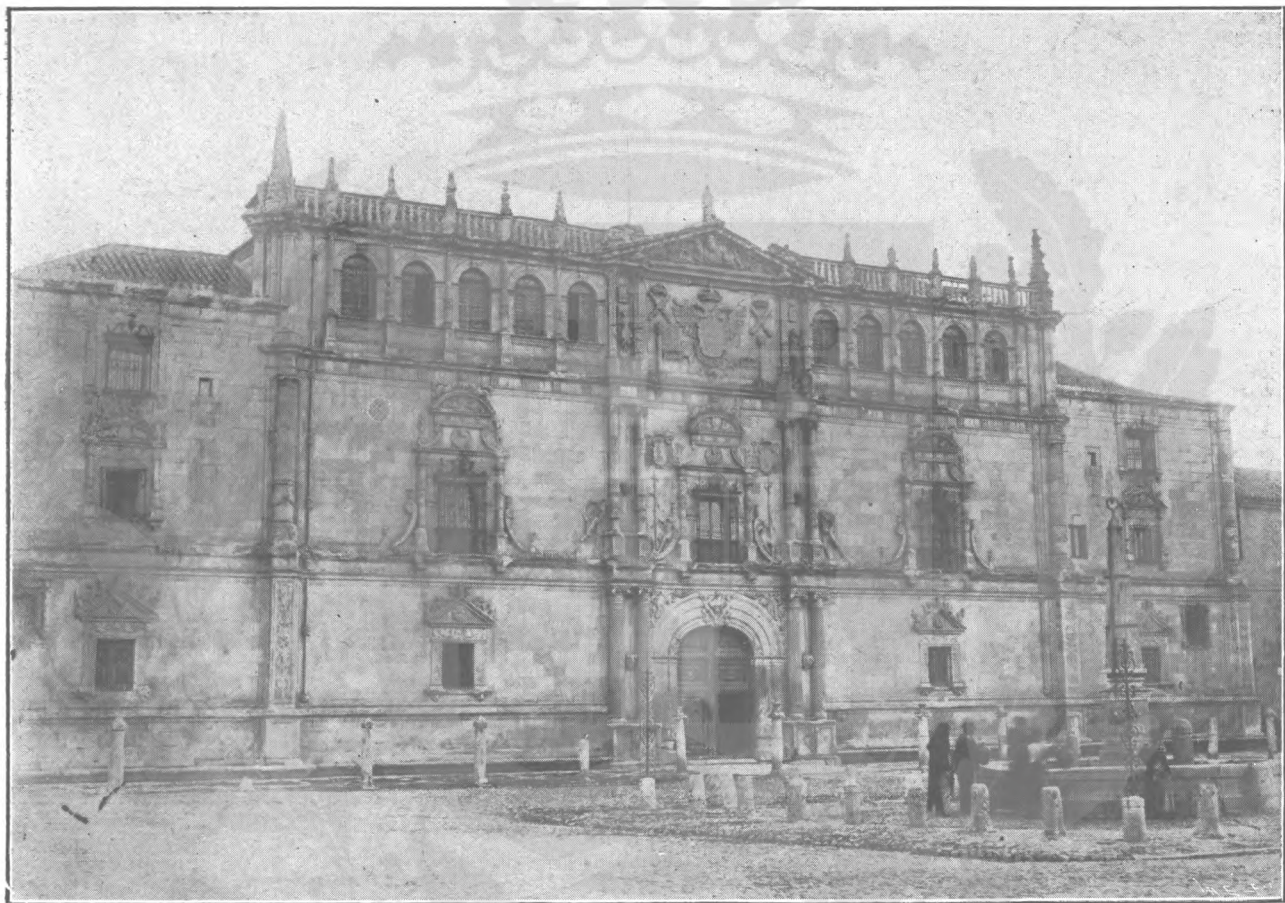
ALCALÁ.—PUERTA DEL SALÓN DE CONCILIOS
ALCALÁ.—PORTE DE LA SALLE DES CONSEILS



VIII
 ALCALÁ.—ALGUNAS SALAS DEL ARCHIVO NACIONAL
 ALCALÁ.—QUELQUES SALLES DE L'ARCHIVES NATIONAL



ALCALÁ.—PORTADA DE LA CASA DE LOS LIZANA (DETALLE)
 ALCALÁ.—PORTAIL DE LA MAISON DES LIZANA (DÉTAIL)

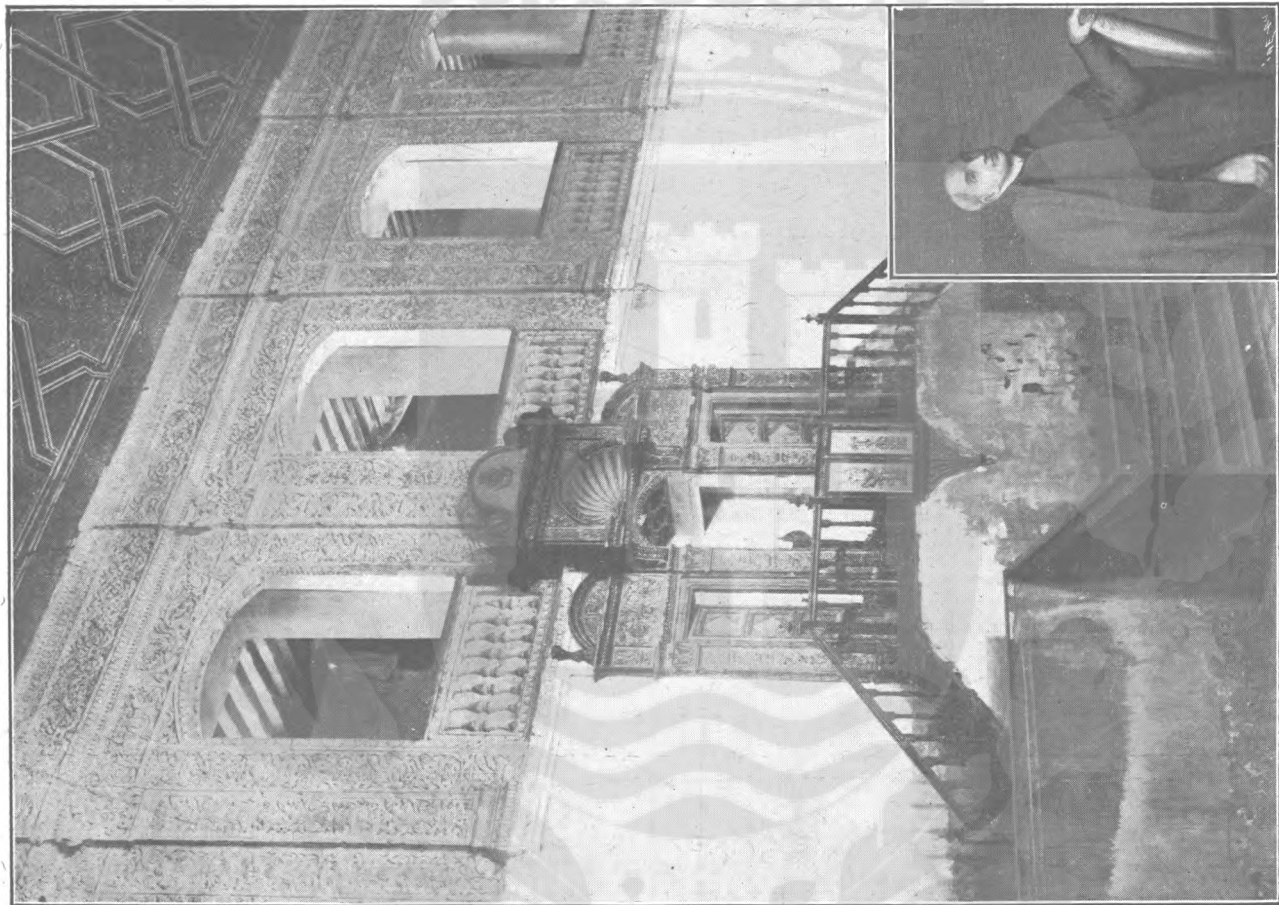


ALCALÁ.—FACHADA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSIS. HOY COLGIO DE LOS RR. PP. ESCOLAPIOS
 ALCALÁ.—FAÇADE DE L'UNIVERSITÉ COMPLUTENSE, À PRESENT COLLÈGE DES RR. PP. ESCOLAPIOS



X

ALCALÁ.—PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA EN LA UNIVERSIDAD Y ESTATUA DE CISNEROS
ALCALÁ.—UNIVERSITÉ.—COUR DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA.—STATUE DE CISNEROS



ALCALÁ.—PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD Y RETRATO DEL PROFESOR MORALES
ALCALÁ.—UNIVERSITÉ.—PARANYPHE ET PORTRAIT DU PROFESSEUR AMBROSIO MORALES

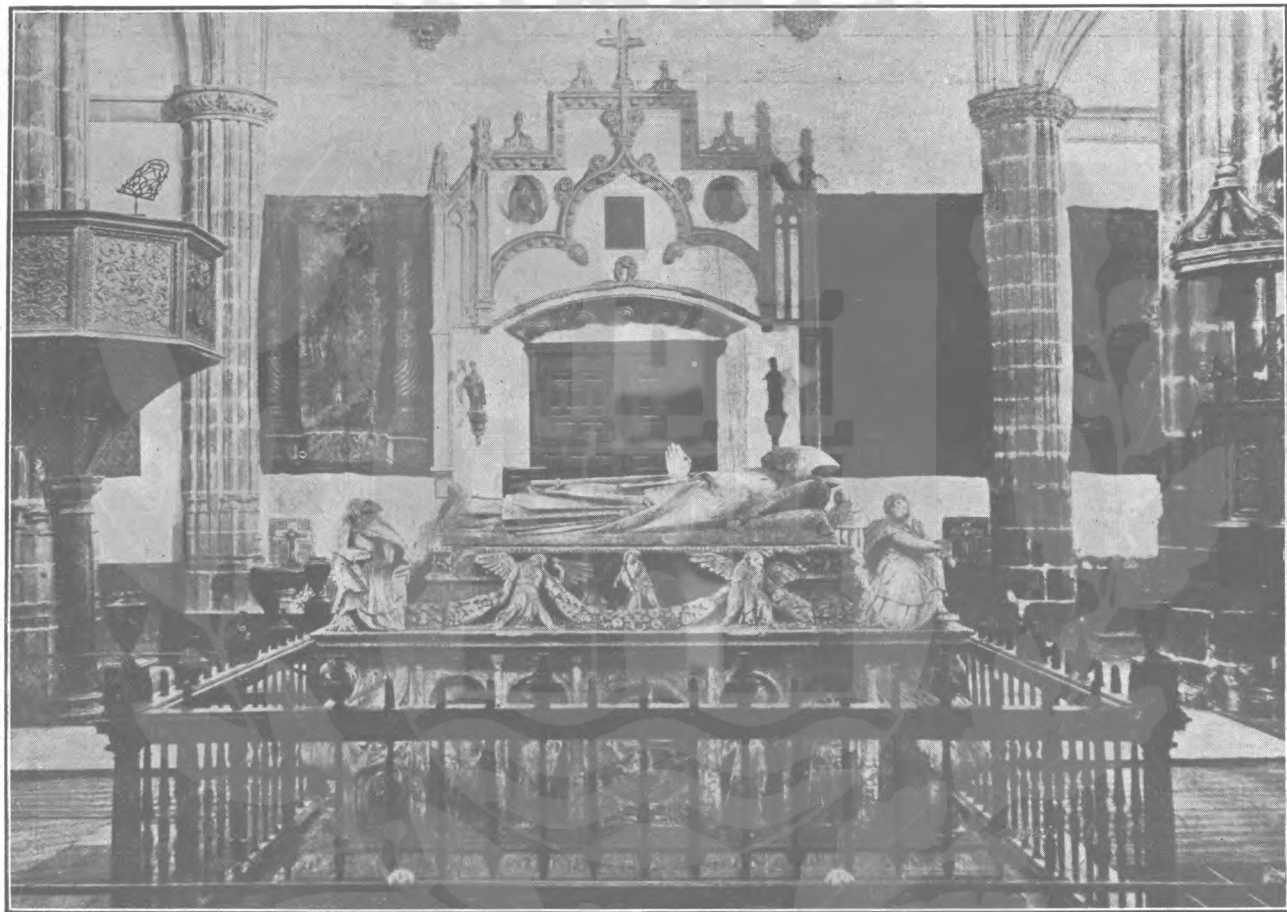


XII
47

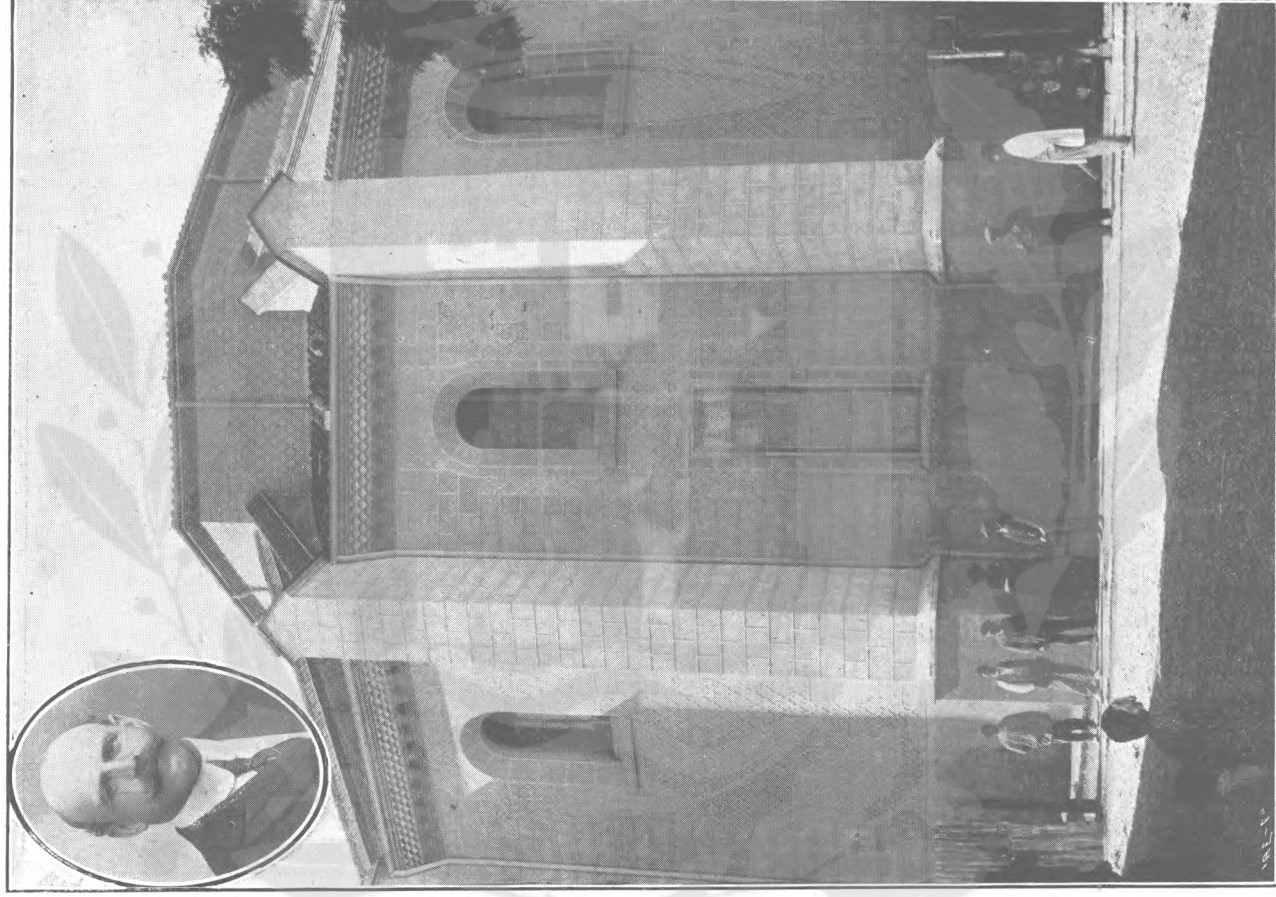
ALCALÁ.—IGLESIA MAGISTRAL.—PUERTA PRINCIPAL
ALCALÁ.—EGLISE MAGISTRALE.—PORTAIL



ALCALÁ.—PUERTA DE MADRID Y TORRE DE LA IGLESIA MAGISTRAL
ALCALÁ.—PORTE DE MADRID ET TOUR DE LA MAGISTRALE



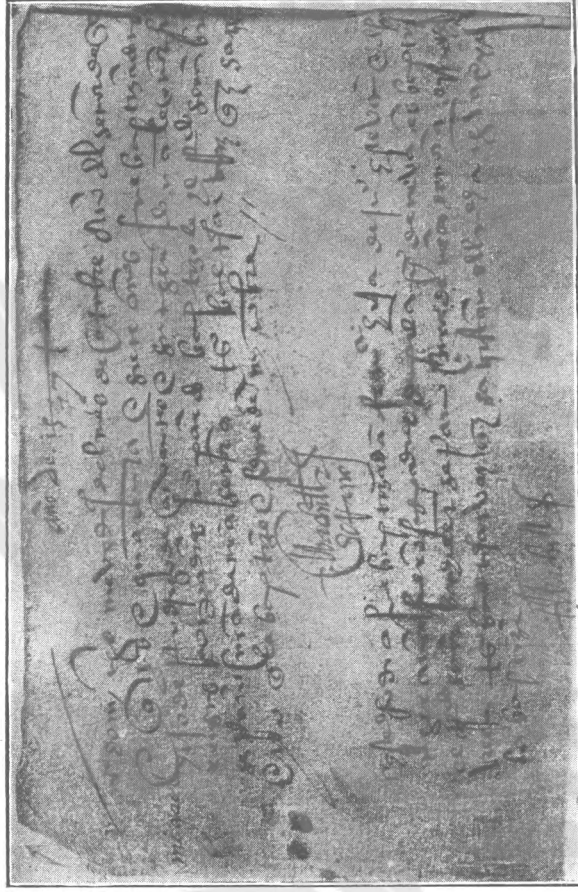
ALCALÁ.—IGLESIA MAGISTRAL.—SÉPULCRO DEL CARDENAL CISNEROS
 ALCALÁ.—ÉGLISE MAGISTRALE.—SÉPULCRE DU CARDINAL CISNEROS



ALCALÁ.—ÁSIDE DE LA MAGISTRAL.—RETRATO DEL ARQUITECTO SEÑOR CABELLO
Y LAPIEDRA (RESTAURADOR)
ALCALÁ.—ÁSIDE DE LA MAGISTRAL.—PORTRAIT DE L'ARCHITECTE RESTAURATEUR
MR. CABELLO LAPIEDRA



ALCALÁ.—CAPILLA DEL OIDOR Y PILA BAPTISMAL DE CERVANTES (IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA)
 ALCAÏA.—CHAPELLE DU MAGISTRAT ET FONTS BAPTISMAUX DE CERVANTES (EGLISE PAROISSIAL DE SAINTE MARIE)



ALCALÁ.—PARTIDA DE BAUTISMO DE CERVANTES (PARROQUIA DE SANTA MARÍA)
ALCALÁ.—ACTE DE BAPTÊME DE CERVANTES (ARCHIVES DE L'ÉGLISE PAROISSIALE
DE SAINTE MARIE)

Partida de bautismo de Miguel de Cervantes

PORTADA.

«Libro del bautisterio de la yglesia
«de] santa maria. Del Año de m[D.
«xxxij. Seyendo cura el Rdo.]señor
«bachiller Alonso de Ranc]ra. || De
«a.cala de henares.||»

(Archivo de la Iglesia parroquial de Santa Ma-
ría la Mayor en Alcalá de Henares.)

MIGUEL. FOLIO 192 vuelto
A. 1547

«domingo nueve dias del mes de octubre
«Año del señor de mill[e qñs e quarenta e siete
«años fue baptizado miguell]hijo de Rodrigo de
«cervantes e su muger doña leonor fuc]ron sus
«conpadres Ju.º pardo baptizole el Rd.º señor
«br.º seRano cura de nra señora ts.º balasar
«vazqz sacrist.º || e yo q. le baptize e firme de mi
«nombre||

El bachiller

(FIRMADO) S E R A N O »



ALCALÁ.—ESTATUA DE CERVANTES EN EL PASEO DEL MISMO NOMBRE
ALCALÁ.—STATUE DE CERVANTES.—PROMENADE DU MEME NOM

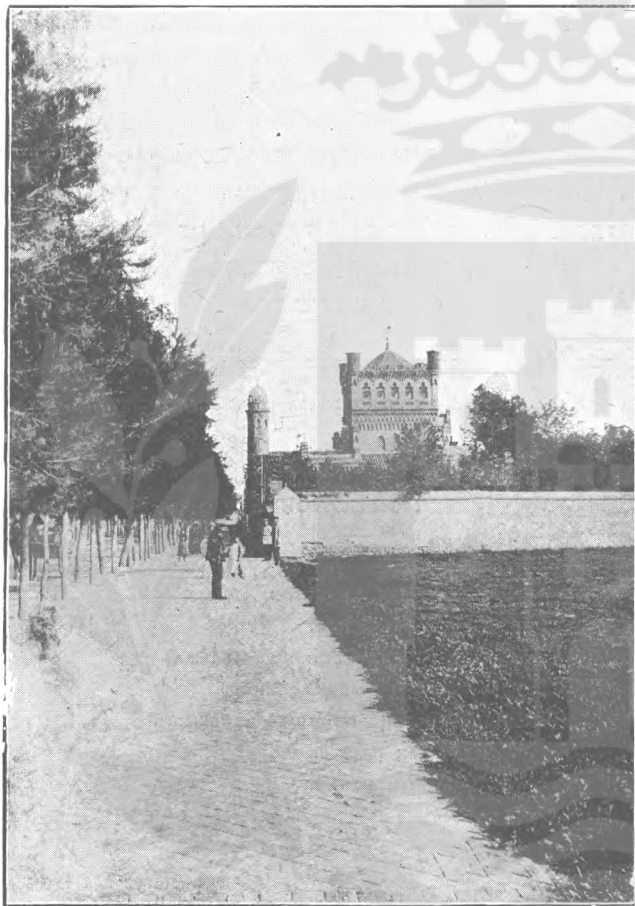
AQUI ESTUVO LA CASA
DONDE NACIO
MIGUEL CERVANTES SAAVEDRA
AUTOR DEL «QUIJOTE»
HOMENAJE DE LA CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES
A SU HIJO ESCLARECIDO
MAYO DE MCMV

LÁPIDA ADOSADA Á UN MURO DE LA CALLE DE CERVANTES

TRADUCTION

ICI FUT LA MAISON
OÙ NÂQUIT
MIGUEL CERVANTES SAAVEDRA
L'AUTEUR DU «DON QUIXOTE»
HOMAGE DE LA VILLE DE ALCALÁ DE HENARES
À SON ILLUSTRE FILS
MAI DE MCMV

INSCRIPTION ADOSSÉE Á UN MUR DE LA RUE CERVANTES



ALCALÁ.—HOTEL (MUDÉJAR) «LAREDO».—CALLE MARQUÉS DE IBARRA
 ALCALÁ.—HOTEL (MUDÉJAR) «LAREDO».—RUE MARQUES DE IBARRA
 XVIII



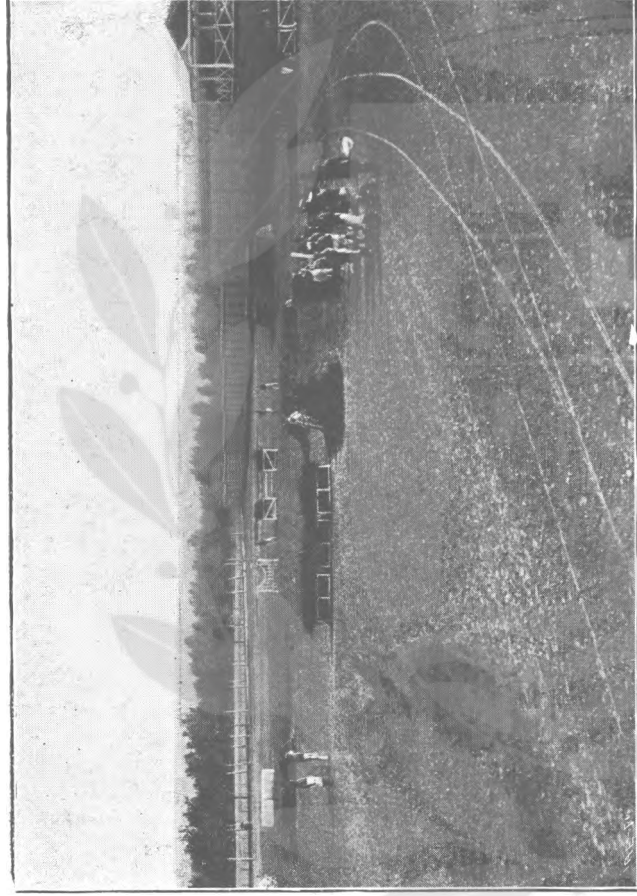
ALCALÁ.—MONUMENTO AL GENERAL DON JUAN MARTÍN (EL EMPEDINADO) Y DEPÓSITO DE SEMENTALES
 ALCALÁ.—MONUMENT AU GENERAL DON JUAN MARTÍN (EL EMPEDINADO) ET DÉPOT DE SEMENTALES



FOT. FERNÁNDEZ BLANCO

ALCALÁ.—EL GENERAL Y ALGUNOS DE LOS JEFES Y OFICIALES DE LA BRIGADA DE HÚSARES EN LA
PISTA DE OBSTÁCULOS

ALCALÁ.—LE GENERAL ET QUELQUES-UNS DES CHEFS ET DES OFFICIERS DE LA BRIGADE D'HUSSARDS
SUR LA PISTE D'OBSTACLES



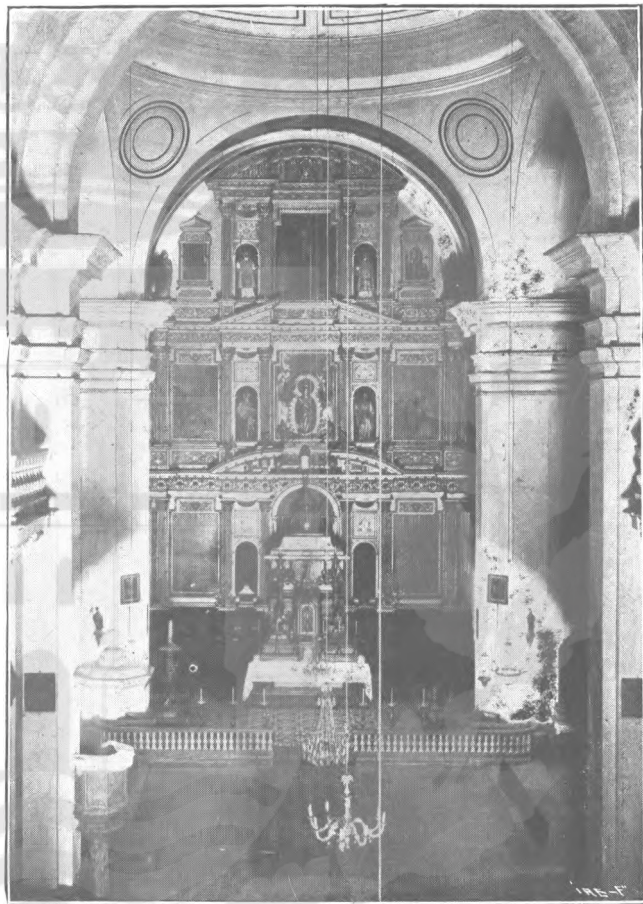
ALCALÁ.—PISTA DE OBSTÁCULOS (MILITAR)
ALCALÁ.—PISTE D'OBSTACLES (MILITAIRE)



ALCALÁ.—CUARTEL «PRÍNCIPE DE ASTURIAS».—ALOJAMIENTO DE LA BRIGADA DE CABALLERÍA
ALCALÁ.—CASERNE «PRINCE DES ASTURIEN»,—LOGEMENT DE LA BRIGADE DE CABALLERIE



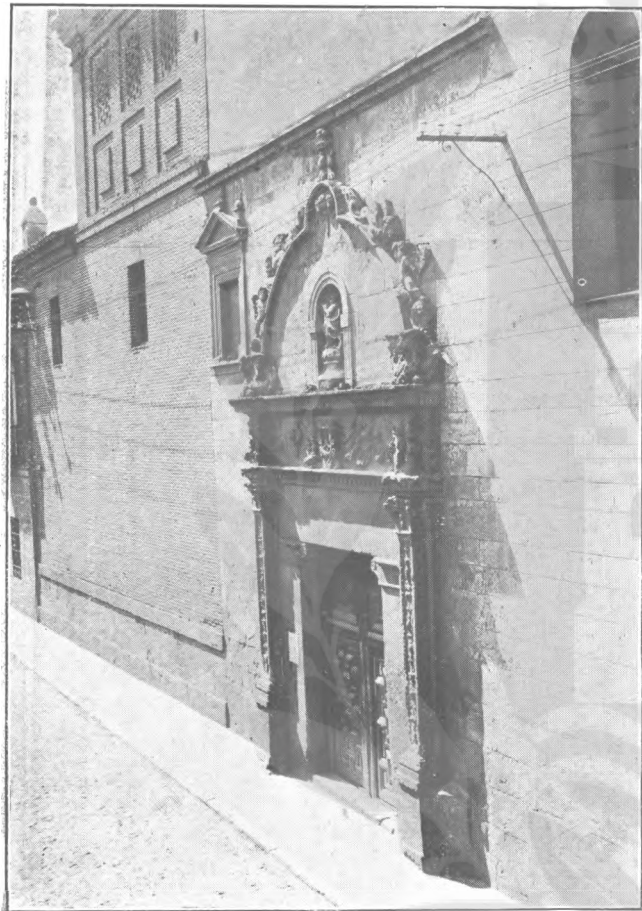
ALCALÁ.—FACHADA DE LA IGLESIA LLAMADA DE «JESUITAS» Y
CUARTEL DE «MENDIGORRÍA»
ALCALÁ.—FAÇADE DE L'ÉGLISE NOMMÉE «JESUITAS» ET CASERNE
«MENDIGORRÍA»



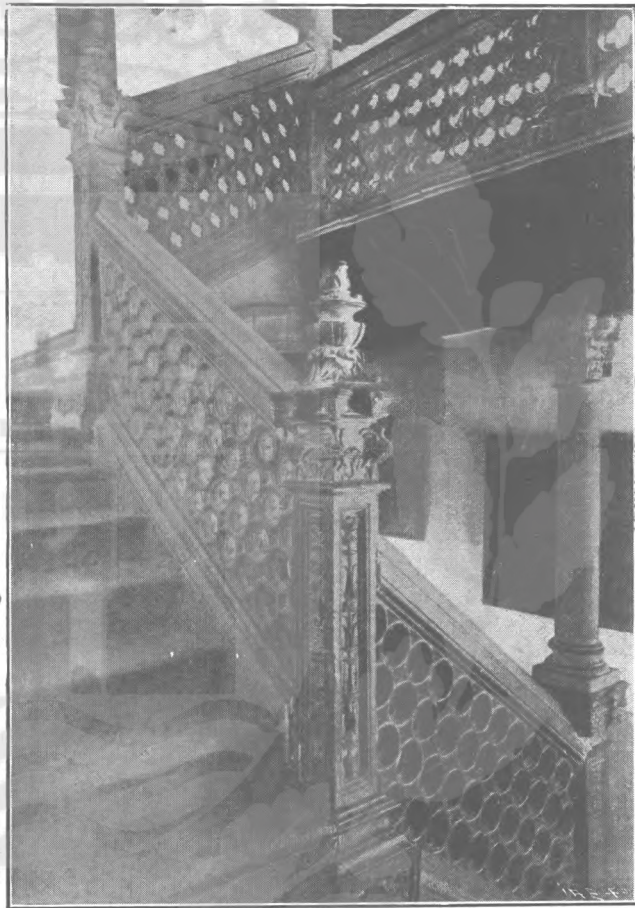
ALCALÁ.—ALTAR MAYOR DE LA IGLESIA LLAMADA DE «JESUITAS»
ALCALÁ.—MAÎTRE-AUTEL DE L'ÉGLISE NOMMÉE «JESUITAS»



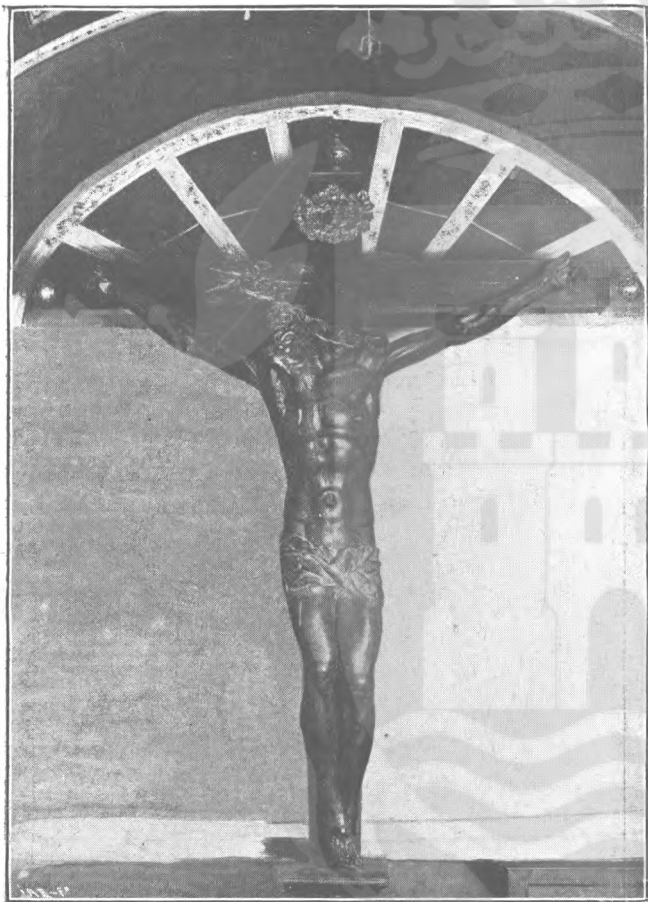
ALCALÁ.—PROCESIÓN DE LAS SANTAS FORMAS
ALCALÁ.—PROCESSION DES SAINTES FORMES



ALCALÁ.—PORTADA DE LA IGLESIA LLAMADA DE LA IMAGEN
ALCALÁ.—PORTAIL DE L'EGLISE NOMMÉE DE L'IMAGE



ALCALÁ.—ESCALERA DEL CONVENTO DE LA IMAGEN
ALCALÁ.—ESCALIER DU COUVENT DE L'IMAGE



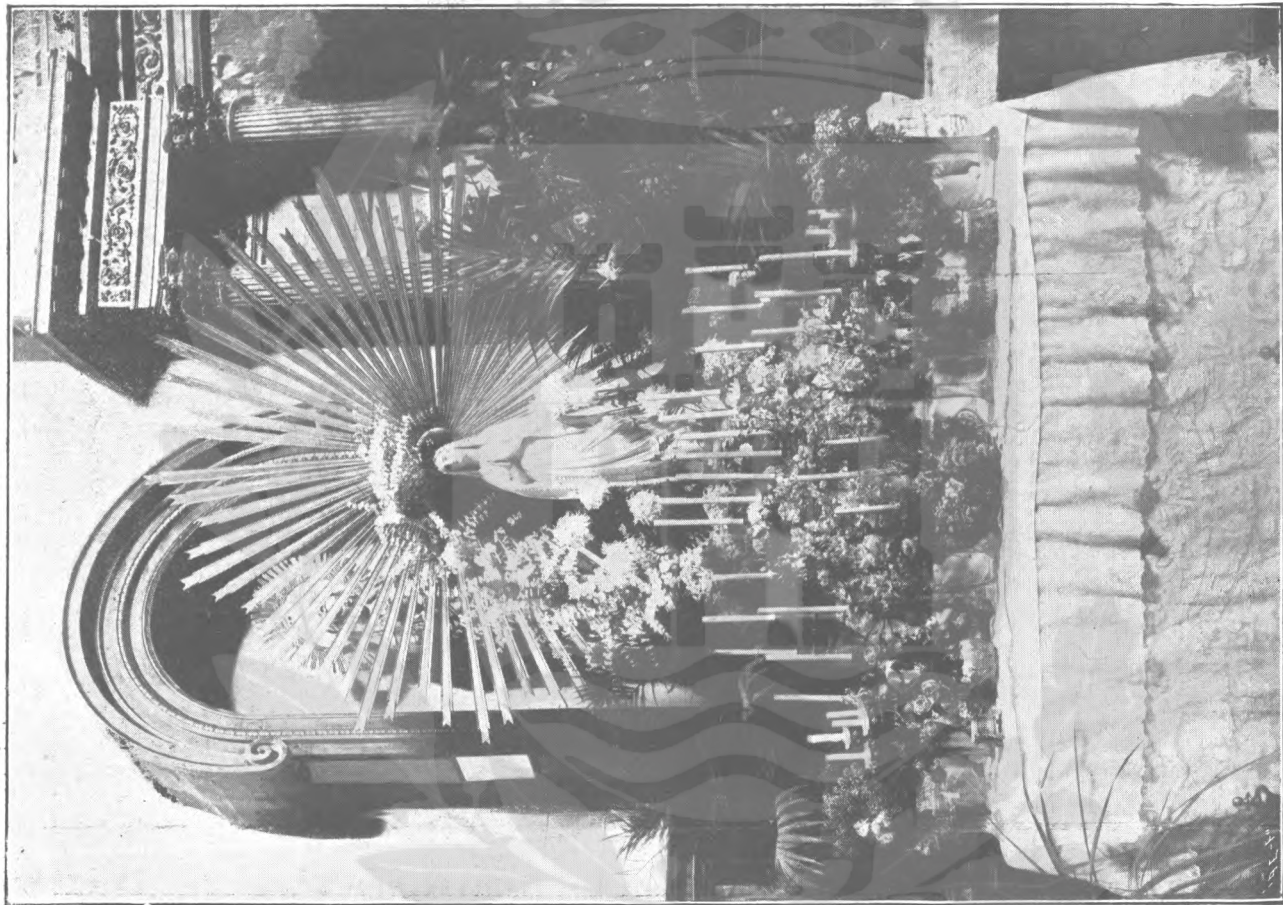
ALCALÁ.—SANTO-CRISTO DE LOS DOCTRINOS (ERMITA)

ALCALÁ.—SAINT-CHRIST DE LOS DOCTRINOS (ERMITAGE)

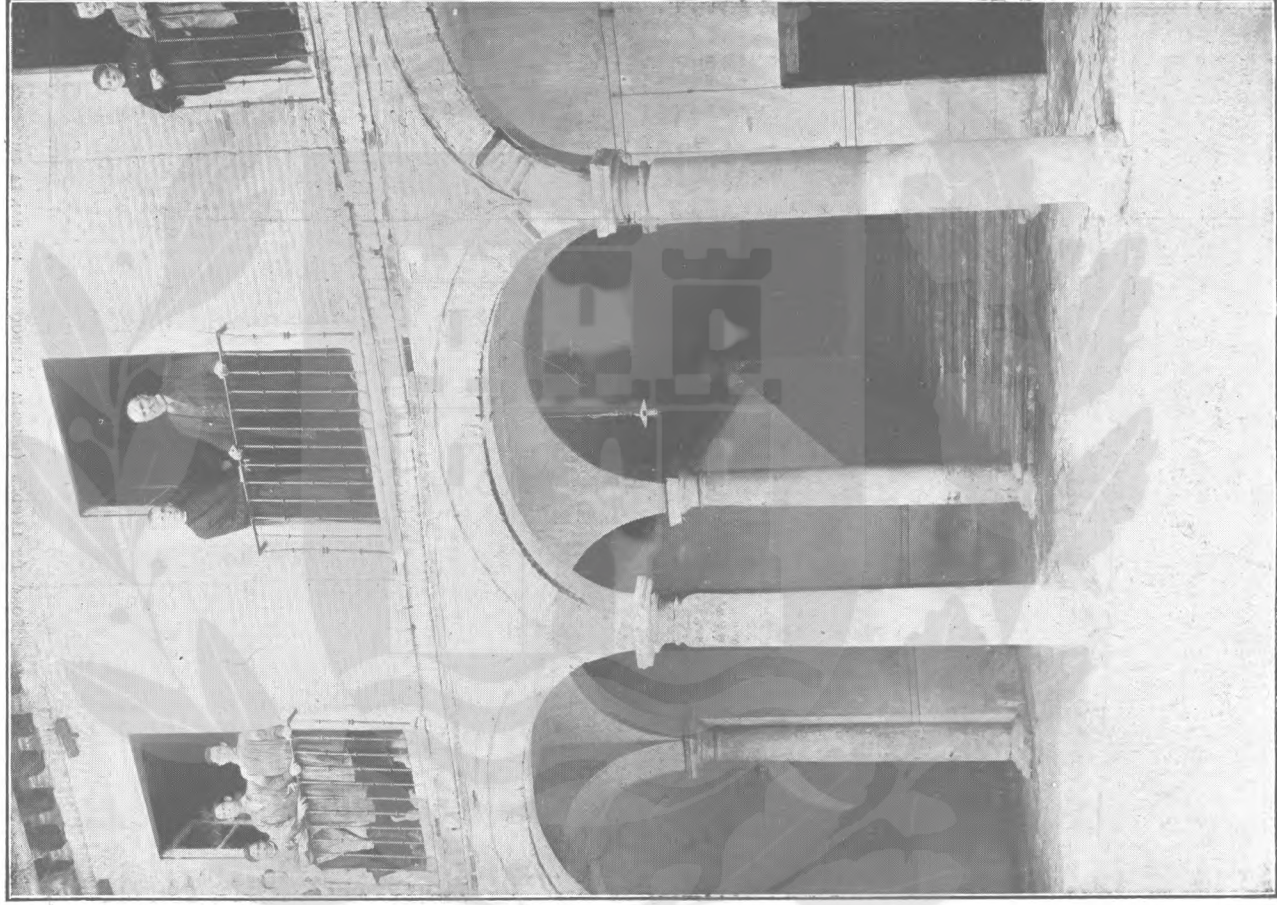


ALCALÁ.—SANTO-CRISTO OBRA DEL CÉLEBRE ESCULTOR PEDRO DE
MENA (ÚRSULAS)

ALCALÁ.—SAINT-CHRIST CHEF D'OEUVRE DU CÉLÈBRE SCULPTEUR PEDRO
DE MENA (ÚRSULAS)



ALCALÁ.—NUESTRA SEÑORA DE LURDES (IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA)
ALCALÁ.—NOTRE DAME DE LOURDES (EGLISE PAROISSIAL DE SAINTE M. ARIE)



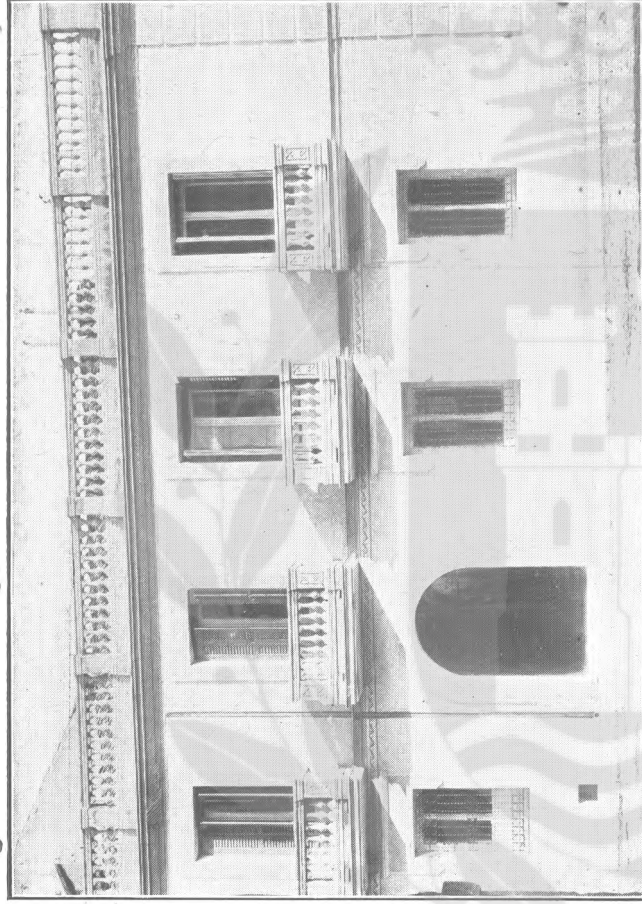


GRAVURE DU DOCTEUR VALLES, SURNOMMÉ «LE DIVIN»



ALCALÁ.—RESIDENCIA QUE FUÉ DEL «DIVINO» VALLES, HOY PERTENECIENTE Á DON RAMÓN SANTAMARÍA (DETALLE DE LA FACHADA)

ALCALÁ.—RESIDENCE QUI FUT DU «DIVINO» VALLES, À PRESENT APPARTENANT Á DON RAMÓN SANTAMARÍA (DÉTAIL DE LA FAÇADE)



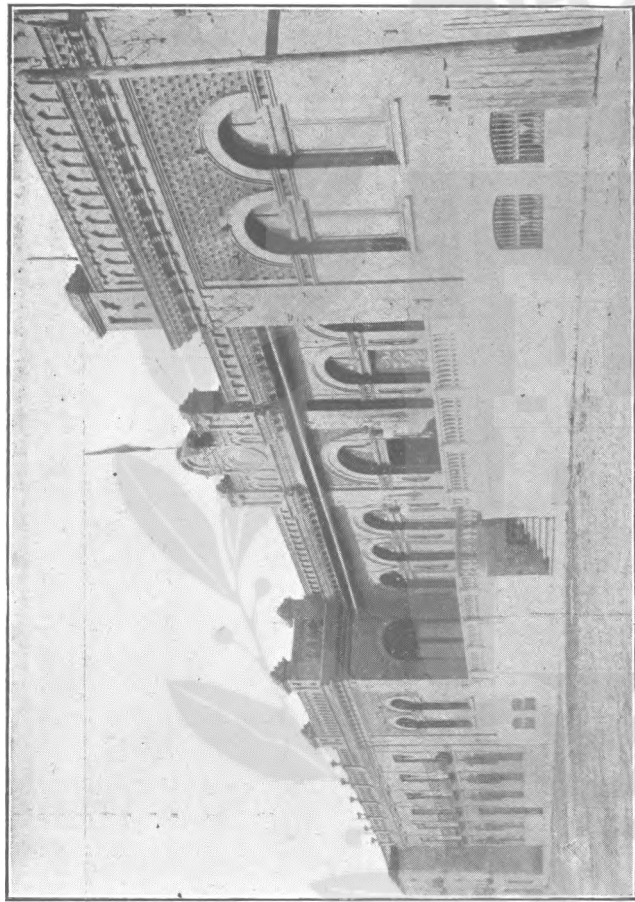
ALCALÁ.—PROPIEDAD Y RESIDENCIA DE LA SEÑORA VILDA DE FEDRIANI
ALCALÁ.—PROPRIÉTÉ ET RÉSIDENCE DE MADAME FEDRIANI



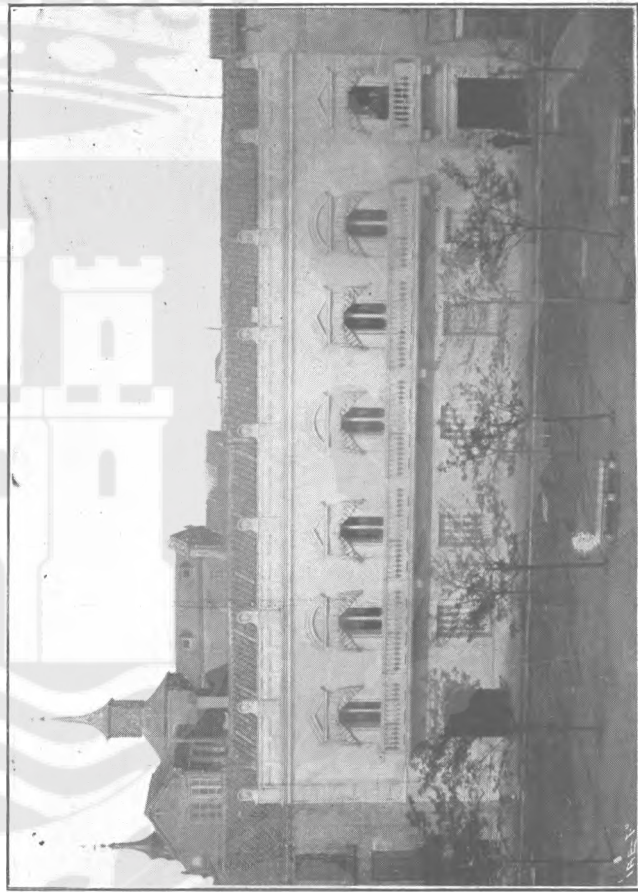
ALCALÁ.—LA ESCARAVITA, PROPIEDAD DE DON ALFREDO SERRANO FATIGATI
FÁBRICA DE HARINAS Y DE ELECTRICIDAD
ALCALÁ.—LA ESCARAVITA, PROPRIÉTÉ DE DON ALFREDO SERRANO FATIGATI
FABRIQUE DE FARINES ET D'ELECTRICITÉ



ALCALÁ.—PROPIEDAD Y Suntuosa RESIDENCIA DE LOS SEÑORES DE CASADO MORENO
ALCALÁ.—PROPRIÉTÉ ET SOMPTUEUSE DEMEURE DE MONSIEUR ET MADAME CASADO MORENO



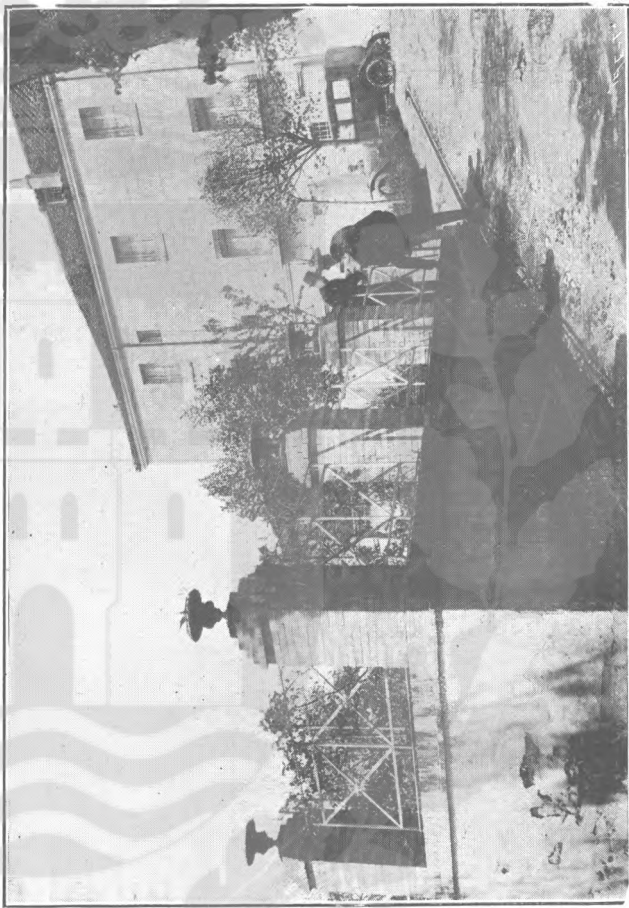
ALCALÁ.—CÍRCULO DE CONTRIBUYENTES
ALCALÁ.—CASINO DE CONTRIBUANTS



ALCALÁ.—CASINO DE ALCALÁ, COMÚNMENTE LLAMADO MILITAR
ALCALÁ.—CASINO D'ALCALÁ, COMMUNEMENT APPELÉ MILITAIRE



ALCALÁ.—«GERAFIN», PROPIEDAD DE LA SEÑORA DOÑA IGNACIA FERNÁNDEZ Y MARTÍNEZ SEPTIEN
ALCALÁ.—«GERAFIN», PROPRIÉTÉ DE MADAME FERNÁNDEZ Y MARTÍNEZ SEPTIEN



ALCALÁ.—«EL ÁNGEL», PROPIEDAD DEL SEÑOR CONDE DE CANGA-ARGÜELLES
ALCALÁ.—«EL ÁNGEL», PROPRIÉTÉ DE MR. LE COMTE DE CANGA-ARGÜELLES



XXXII

ALCALÁ.—PASEO: PARQUE DE O'DONNELL.
ALCALÁ.—PROMENADE: PARC DE O'DONNELL.



ALCALÁ.—PASEO «EL CHORRILLO»
ALCALÁ.—PROMENADE «EL CHORRILLO»



ALCALÁ.—EXPLORADORES DE ESPAÑA.—EXPLORATEURS D'ESPAGNE.—BOY-SCOUTS OF SPAIN

LOS EXPLORADORES DE ESPAÑA

Comité local de Alcalá de Henares

<i>Presidente interino</i>	D. Ricardo Serrano.
<i>Tesorero</i>	D. Jacobo Gordo.
<i>Secretario</i>	D. Francisco Monsó.
<i>Vicesecretario</i>	D. Manuel Eznarriaga.
<i>Vocal de instrucción</i>	D. Emilio Serrano.
<i>Idem de propaganda</i>	D. Luis Delgado.
<i>Idem de organización</i>	D. Federico García.
<i>Jefe de Exploradores</i>	D. Orentino Vadillo.
<i>Instructor</i>	D. Leopoldo Jimeno.

Jóvenes exploradores (Boy-Scouts)

- | | | |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. D. Rafael Xifra. | 12. D. Emilio Méndez. | 23. D. José Cristóbal. |
| 2. » Félix García. | 13. » Francisco Serrano. | 24. » Nicasio de Lucas. |
| 3. » José Luis Eznarriaga. | 14. » Manuel Serrano. | 25. » Fernando de Pedro. |
| 4. » Lino Fabrat. | 15. » Vicente Pérez. | 26. » Manuel de Pedro. |
| 5. » Ricardo Serrano. | 16. » Ramón Sanz. | 27. » Alvaro García Landeira. |
| 6. » Carlos Martín. | 17. » Antonio Sáez. | 28. » Indalecio de Llamas. |
| 7. » Gonzalo Martín. | 18. » Manuel Landaburu. | 29. » José María de Llamas. |
| 8. » Enrique Hernández. | 19. » Antonio Fernández. | 30. » Miguel Gallardo. |
| 9. » Antonio Martín. | 20. » Alvaro Fernández. | 31. » Angel Sánchez. |
| 10. » José Martín. | 21. » Eduardo de Ciria. | 32. » Agustín Lozano. |
| 11. » José Álvarez. | 22. » Guillermo de Arrieta. | 33. » Leopoldo Inchausti. |



GUIA OFICIAL

ALCALÁ DE HENARES

1914.



D. ATILANO CASADO Y MORENO
DIPUTADO Á CORTES
POR EL DISTRITO DE ALCALÁ DE HENARES

ARCHIVO MUNICIPAL
ALCALÁ DE HENARES





DON JOSÉ JARAMILLO Y CORONADO
ALCALDE PRESIDENTE
DEL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO

Diputados Provinciales

Diputados Provinciales por el Distrito de
Alcalá-Chinchón: **D. C. Luis Sanz Matamoros,**
D. Julio Freire, D. Emilio Larroca, y D. Aquilino Asensio.

Autoridades

Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento, **D. José Jaramillo y Coronado.**

General Gobernador Militar, Excmo. Señor **D. José Zabalza.**

Juez de primera Instancia é Instrucción,
D. Anselmo Gil de Tejada.

Abad de la Insigne Iglesia Magistral,
M. I. Señor Canónigo **D. Manuel Fernández.**

Excelentísimo Ayuntamiento

Alcalde, D. José Jaramillo y Coronado.

Primer Teniente de Alcalde, D. Ruperto Pérez; 2.º id, D. Tomás Coneha, 3.º id, D. Pedro San Martín, 4.º id, D. Saturnino Pérez. Primer Síndico, D. Antonio Hidalgo, 2.º Síndico D. Joaquín Moreno.

Concejales: D. Mariano de Pedro, D. Antonio Alvarez, D. Felipe Mota D. José Benabá, D. Lorenzo Machicado, D. Mariano Alarcos, D. Calisto Hernández, D. Aniceto Martínez, D. Camilo Saldaña, D. Felipe Moreno, D. Andrés Rojo.

Secretaría del Excmo. Ayuntamiento.

Secretario: D. Emilio Marticorena Gómez, Plaza Mayor, 29.

Depositario: D. Gregorio Pastor Moreno, Plaza de San Julián, 3.

Contador: D. Eduardo Martín de la Cámara, Empecinado, 19.

Abogado Consultor: D. Luis Morcillo y Palomar, Libreros, 35.

Arquitecto Municipal. D. Martín Pastells y Papells.

Jefe del Archivo. D. Cecilio Casas.

Oficiales de Secretaría: 1.º D. Joaquín Oñoro García Cano, Mayor, 69.—Id. 2.º, D. Federico García Ortíz, Limoneros, 12.—Id. 3.º D. Miguel Oñoro García Cano, Ayuntamiento.—Id. 4.º D. Saturnino Pastor Hernández, Plaza de San Julián, 3.

Inspector de Policía: D. Jaime Villena, Pedro Gumiel, 3.

Sección Civil

Juez de 1.ª Instancia: D. Anselmo Gil de Tejada.

Juez Municipal: D. José Agudo.

Registrador de la Propiedad: D. Juan García de la Torre.

Administrador de Correos: D. Manuel Hernández Caro.

Jefe de Telégrafos y Teléfonos: D. Anastasio Hernández y Montalvo.

Jefe del Reformatorio de jóvenes delincuentes: D. Francisco Junquera Martín; *Administrador,* D. Juan Manrique, *Médico,* D. Antimo Perdiguero, *Capellán,* D. Vicente Guíjarro.

Jefe de la Prisión Central de Mujeres, D. Adrián de Lanuza y Calvo, *Administrador,* D. Manuel Matarráez, *Superiora de dicho Establecimiento,* Sor Melchora Mateo, *Médico* D. Anselmo Raymundo. *Capellán,* D. Jesús Díaz Marta.

Jefe de la Prisión del Partido: D. Severiano Fernández Crespo.

Jefe del Archivo General Central, D. Carlos Martín Boech.

Administrador de la Subalterna de Tabacos y Giro-Mútuos, D. José Bustamante Sáenz.

Recaudador de Contribuciones, D. Antonio Alvarez.

Administrador de Loterías, D. Benito Catalina Mingote.

Sección Militar

General Gobernador y de la 2.^a Brigada, (Húsares), de la División de Caballería: Excmo. Sr. D. José Zabálza, *Ayudante de Campo de S. E. D.* Victoriano Moreno, *Capitán de C.^a Secretario del Gobierno Militar,* D. Ricardo Serrano, *Comandante de E. M.;* Coronel primer Jefe del Regimiento Húsares de la Princesa: D. Miguel Feijóo Pardiñas, *Teniente Coronel,* D. Enrique de Lao y López. Coronel primer Jefe del Regimiento Húsares de Pavia: Excmo. Sr. D. José Cavañanti de Alburquerque. *Teniente Coronel,* D. César López de Letona. Coronel primer Jefe del Sexto Depósito de Caballos Sementales, D. Nicanor Poderoso. *Comandante:* D. Mariano García Sirasúa. *Director administrativo y de los Parques de Intendencia y de Campaña:* D. Antonio Reus Sánchez; *Mayor de los citados Parques:* don Hermenegildo de Bonis; *Comisario de Guerra, Interventor de los servicios del del Canton:* D. Arturo Herndíaz Gil. *Jefe de la Caja de Recluta de Alcalá núm. 5:* Teniente Coronel, D. Joaquín Camacho García, *Comandante* D. Pedro Gallardo Santos; *Jefe del Batallón Reserva de Alcalá núm. 5.* D. Santiago Tenoio Hargrave, *Comandante.* *Director y Médico Mayor del Hospital Militar* D. Heliodoro Palacios «Farmacia Militar, Jefe, D. Pedro Escudero,» *Farmacéutico primer Capitán de la Guardia Civil:* D. Aquilino González Mañero. *Comandante del puesto de Alcalá y los Hueros,* Sargento, D. Euvencio Bibiano García.

Sección Eclesiástica

Cabildo de la Insigne Iglesia Magistral

Abad, Muy Ilustre señor D. Manuel Fernández
Muy Ilustres señores Canónigos (por antigüedad), D. Francisco Za-

rita del Castillo, D. Tomás Martínez García, D. Manuel Picazo Sánchez Moqueda, D. Práxedes Pinilla López Cañadillas, D. Gregorio Carranza Calderón, D. Eduardo Ardiaca Castells, *Penitenciario,* D. Victor Marín Vázquez, *Doctoral,* D. Longinos Ortega Miguel, D. Aquilino Fernández, *Maestro de Ceremonias,* D. Pablo Herrero Zamorano, *Magistral.*

Señores Beneficiados: D. José Rodríguez, D. Mariano Sánchez Soberano, *Organista,* D. Valero Pérez, D. Eugenio Casas, *Sacristán Mayor,* D. Samuel Ramos, *Sochantre,* y D. Rafael Sáenz.

Parroquias Santa María la Mayor, Plaza de Cervantes.—Parroquia a cargo del señor Cura Párroco D. Prudencio Jiménez,

Coadjutores: D. Eduardo Alba y D. Juan Garnica.—*Sacristán-Organista,* D. Roque Pedro-Viejo.

San Pedro, En la Magistral, a cargo del muy Ilustre señor Abad don Manuel Fernández.

Coadjutores.—D. Rafael Fernández y D. Manuel Corrales.—*Sacristán,* Joaquín Alcalá.

Santiago.—Parroquia suprimida y agregada a la de Santa María, abierta al culto en la calle de Santiago.

Hay en Alcalá nueve conventos de Monjas y Religiosas, un Seminario Menor llamado de los Santos Justos y Pastor, y un Colegio de Infantes de Coro de la Magistral.

Profesiones

Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá

Junta de Gobierno. Decano, don Antonio García Rincón. Diputado primero, don Luis Morcillo Palomar. Diputado segundo, don Fernando Cútolí y Cútolí. Tesorero, don Manuel M. Esperanza, Secretario, don José Agudo y Díaz.

Colegio de Escuelas Pías de San Ildefonso.

Rector, R. P. Felipe Estévez.

Vice-Rector, R. P. Luis Salmerón.

Colegio de San Luis Gonzaga.

Director: don Francisco García Pulgar.

Colegio «El Porvenir de la Infancia»

Director: don Francisco Pardina Sierra.

Colegio de niñas. A cargo de las Religiosas de San Juan de la Penitencia. Id. de las Religiosas Filipensas. Id. de las Religiosas Escolapias. Nuestra Señora de la Fuencisla.

Profesora de dibujo y de Pintura de figura: doña Olimpia Fernández de Terán. *De Piano.* Señorita Gregoria Mouje.

Profesores de Dibujo: don Manuel Hernández Caro y don Casto Ortega. *De Francés, Inglés y otras asignaturas,* don José Primo de Rivera y Williams *Licenciado en la facultad de Derecho.*

Arquitecto Municipal don Martín Pastells.

Arquitecto encargado de las Obras de la Iglesia Magistral, don Luis M.^a Cabello y Lapiedra.

Médicos. Farmacéuticos, etc.

Licenciados en la Facultad de Medicina. D. Pedro Ruiz García, *Subdelegado de Medicina.* D. Santiago Cifuentes, D. José Sancho, D. Felipe Rica, D. Joaquín Moreno, D. Antonio Perdiguero, D. Anselmo Roy-muno, D. Donato Valle, Médico Forense.

Licenciados en la Facultad de Farmacia. D. Francisco Gil, *Subdelegado,* D. Juan Chamorro, D. Javier Huerta, D. Julio Sainz.

Practicantes de Medicina y Cirujía. D. Sandalio Vilapin Ntarios. D. Calixto García Laolanea, Delegado Archivero.

Maestros de Obras. D. Nicolás Blanco, D. Martín Málaga D. Clemente J. López D. Vicente Roldán D. Dionisio Siez, D. Román Santos.

Profesores Veterinarios. D. Saturnino Monje, *Subdelegado*—D. José Martínez, D. Joaquín García, D. Lucas García.

Prensa local

«El Amigo del Pueblo.» Director, don Félix Yuste.

«El Porvenir de Alcalá.» Director-proprietario, don José Primo de Rivera, Abogado y Jefe de Administración civil.

«El Eco de Alcalá.» Director, don Adolfo Sanz.

«La Voz del Distrito.» Director, don Antonio Mur.

«La Voz del Reformatorio.» Por los reclusos y para los reclusos, inspeccionado por el señor Director del Establecimiento.

Representante de la *Sociedad Editorial de España*, D. José María Vicario.

Agricultura

Asociación de Labradores

DON ATILANO CASADO MORENO, PRESIDENTE

Tesorero, D. Manuel M. Esperanza.

Secretario, D. Félix Hernández.

Asociación de Ganaderos-Labradores

Presidente, don Tomás Marino.

Tesorero, don Félix Hernández.

Noticias y datos de interes general

Presidente de la Junta local de Reformas Sociales, don José Jaramillo. *Secretario,* don Jacinto Gordo.

Presidente del Grupo Complotense de Clases Pasivas, don Federico Avilés. *Secretario,* don Gualterio M. Saco.

Presidente de la Sociedad Cooperativa, don Juan Fernández Durán. *Secretario,* don José Rodríguez-extremera.

Presidente de la Comisión de la Cruz Roja, don Manuel Fallós Nocedal. *Secretario,* don Anselmo Reymundo.

Presidente del Centro de Acción Social, don Victor Marín, Canónigo Doctoral de la Santa Iglesia Diocesana. *Secretario,* don Félix Yuste.

Presidente del Casino de Alcalá (militar), don Enrique Fernández Blanco, Coronel retirado. *Secretario,* don Antonio Sarraís.

Presidente del Circulo de Contribuyentes, don Manuel Martín Espesanza. *Secretario,* don Joaquín Bermejo.

Presidente del Ateneo Obrero, don Aniceto Martínez. *Vice-presidente,* don Casto Ortega. *Secretario,* don Juan Aceitero.

Presidente de la Sociedad de Conduenos de los edificios que fueron Universidad, don Félix Huerta. *Secretario,* don José María Vicario.

Presidente de la Sociedad de Conduenos del Teatro-Salón Cervantes, don Félix Huerta.

Presidente del Comité Local de Exploradores de España: Ilmo. señor don Pascual de Oliver. *Secretario:* Don Francisco Monsó.

Delegado oficial de la Asociación de Propaganda de Madrid »Fomento del Turismo»: Señor don José Primo de Rivera y Williams.

Bibliotecas. Merecen especial mención: la de los RR. PP. Filipensas; la del Archivo General Central, la del Ilmo. Sr. don Pedro Pascual de Oliver y Ruiz de Pazuengos y las de los Casinos.

En Alcalá hay dos Teatros, Plaza de Toros y Fronton para Juego de Pelota.

Banca

Corresponsal del Banco de España: D. Cruz del Campo Fernández.

Apoderado como Corresponsal: D. Mariano de Pedro.

Casas de giro de Letras: D. Gregorio Gallego de la Fuente, D. Pablo Gordo Morés.

Industria y Comercio

Abacerías: Viuda de G. Corcobado, Viuda de Andrés Hita, Viuda

de Rodríguez, Antonio Lucas, Ambrosio Regidor, Angela Dorado, Sinfonía o Polo.

Ahoros minerales: Pablo Gordo.

Acile mineral: Gregorio Gallego, Caamaño y Cobeta.

Agencias funerarias: Julián Aceitero, Viuda de S. Muriel, Isidro Roldán.

Aguardientes vinos y licores. (Depósito) Silverio García.

Albateros. Mariano Sánchez.

Alfarerías. Antonio Blas, Trifón Blas, Hijos de Cipriano Blas, Rodríguez (hijo).

Almendras de Alcalá. Convento de Doncellas Pobres y en las Conterías.

Alpargaterías Cordelerías y Jergas. Esteban Ayala.

Armeros. Martín Benítez.

Automóviles (Ingredientes para) Miguel Sánchez.

Baldosin (Fábrica de). Félix Huerta.

Bebidas pasasas. Santiago Alonso, Joaquín Oñoro.

Bisutería. Miguel Sánchez.

Boterías. Felipe Esteban.

Buñoleras. Francisco Negro, Francisco López.

Cacharrerías. Pedro Rodríguez, Jerónimo Rodríguez.

Cafés-restaurants y billares. Cándido Martín (Ibarra), Antonio Hidalgo, Baltasar Salinas (Café).

Calcerías. Antonio Almenta, Tomás Domarco.

Camisería. Damiana Benito.

Carbón (Almacenes de) Mariano de Pedro, Antonio Fuertes.

Carbonerías. Enrique Chartero, Joaquín Comba, Sobrinas de Millana, Lucio Oliveros, Jacinto Huerta Félix Fernández.

Carbones minerales. Mariano de Pedro, Antonio Fuertes.

Carnes (Tratantes en) Pedro Sánchez, Ruperto Pérez, Aniceto Martínez.

Carnicerías. Pedro García, Faustino del Hoyo, Ruperto Pérez.

Aniceto Martínez, Gregorio del Coto, José Méndez.

Carpinterías. Celestino Aceitero, Sebastián Cabañero, Melchor Fernández, Manuel Fraile Viuda de Muriel, Canuto Pedro, Blas Pizuela.

Julián Aceitero, Vicente Roldán y hijo.

Carros (Constructores de) Bernardo García, Antolín Palero, Félix Palero, Juan Polo, Pablo Civera.

Carruajes de alquiler. Mauricio Vázquez, Viuda de Gil.

Casas de Viajeros. Indalecio Gómez, Manuel Gallo, Antonio Hidalgo, Viuda de González, Valeriano Pastor.

Centros de Suscripciones. Tomás Gracia, Viuda de Lobo.

Cerámica (Fábrica de) Antonio Blas, Félix Huerta.

Certerías (Fábricas) Braulio Gallo, J. Plaza, Mariano Quer (Depósito).

Cesteros. Dionisio Cano.

Colores y Barnices. Miguel Sánchez, Joaquín Cifuentes, R. Gerza, Federico Villar.

Comestibles (Almacenes de) Gregorio Gallego, Mariana de Pedro, Caamaño y Cobeta, Manuel Arévalo López-Soldado.

Comestibles. (Tiendas de) Francisco Sanz, José Prieto, José Gallego, Pedro Cerezo, Mariano de Pedro, Manuel Arévalo, Manuel Ubi, Francisco Urres, Fénies y Compañía, Manuel Berlinches, Francisco Inglés, Jesús Gallego, Miguel Sánchez, Eulogio Sánchez, La Económica Complutense (Cooperativa), Evaristo Cubero, José Elgado, Antonio Fuertes, Mariano Quer, Miguel Quer, Nicanor Quer, José Molina, Tomás Cubillo, Sucesor de Juan del Pino, Martina Dorado.

Confiterías Baltasar R. Salinas.—Camilo Marón, Raimundo Molina Antonio Marón.

Cordelerías. Doroteo Moreno.

Cristales. Miguel Sánchez, Pablo Gordo.

Chocolates (Fábricas de) Francisco Inglés.

Droguerías Joaquín Cifuentes, Miguel Sánchez R. Garza.

Electricidad. (Aparatos para) Miguel Sánchez.

Esteterías. Viuda de Juarrán, Cayetano Lledó y Manuel Lledó, Julián Monero, Antonio Quesada.

Ferreterías. Pablo Gordo Morés, Francisco Laurín.

Fotografías. Federico María Terol, Gasto Ortega.

Fruterías. Roberto Zea, Floriano Beredero, Joaquín Lledó, Mariano Miraga, Angel García, Sabina Jiménez.

Fumisterías. Pablo Gordo, Martín Málaga.

Granos (Tratantes en) Angel del Campo.

Guanterías. Guillermo Alonso, Miguel Martínez.

Guarnicioneros. Dionisio Cortejón, Luis Esteban.

Harinas. Fábricas de) Cruz de Campo, Bernardo García, Sergio Real, Mariano Galán hermano, Asensio de Múgica.

Herrerías y Cerrajerías. Martín Benítez, Fugenio Fresno, Bernardo García, Antolín y Félix Valero, Juan Polo, Miguel Veguillas, Domingo Loeches, Atanasio Peña y José Vallejo.

Hojalateros-vidrieros. Narciso Gómez.—Martín Málaga, Eustaquio San Luciano.

Huecerías. M. Rosa, P. San Martín.

Imprentas: Federico García, Ventura Corral, «El Amigo del Pueblo» Satorio Ramírez, Reformatorio de Jóvenes.

Jabón. (Fábricas de) Caamaño y Cobeta, Gregorio Gallego, Mariano de Pedro José Prieto.

Jaulas para pájaros (fábricas). Juan Parera (Taller del Reformatorio de Jóvenes), Viuda de García.

Jugetes. Juan Parera (Taller del Reformatorio de Jóvenes) Mariana García.

Lampisterías. Martín Málaga.

Lecherías. Carlos Bernao, Hijos de Granada Alonso, Francisco Aparicio, Jacinto Blanco, Francisco Herraiz, Pedro Sánchez, Mariana Ortega.

Librerías y Objetos de escritorio. Tomás de Gracia.—Saturio Ramírez.

Losa y Cristal. Pedro Rodríguez.—Jerónimo Rodríguez.—Pablo Gordo.

Luz eléctrica (Fábricas de) «La Esgaravita» «La Alcalaína»

Máquinas de coser (Sucursal de Singer) Encargado: Gregorio Sánchez.

Mármoles (Taller de) Ramón Díaz del Sol.
Marquetería y Calados. Pablo Gordo.—Miguel Sánchez.—Tomás de Gracia.—Vicente Roldán e hijo.

Medios a máquina. Josefa del Hoyo.
Mercerías. Guillermo Alonso Gracia.—Luisa Gómez.—Miguel Martínez.

Modistas. Blas Pérez.—Joaquina Rivas.—Justa Lorenzo.—María Luna y hermanas.—Ángeles Bravo y Saturnina Recio.
Molduras. Miguel Sánchez.—Vicente Roldán.

Muebles. Pablo Gordo Morés.—Francisco Laurin.
Óptica. Miguel Sánchez.

Ordinarios a Madrid. Benito Mendoza.—Norero Coa.
Panaderías. Ángel del Campo.—Lorenzo Machicado.—Mariano Fernández.—Mauricio Miuri.—Benito Pérez y G. Coronado

Peluquerías. Juan Domenech.—Florentino Egido.—Rufo López.—Saturnino Plaza.—Manuel Rodríguez.—Emilio Romero, Peluquero del Casino de Albuñá.—Manuel Cuartero.—Claudio Buendía.—Andrés Hita.—Félix Arroyo.—Evaristo López.—Sebastián Canuto.

Perfumerías. Miguel Sánchez.—Joaquín Cifuentes.—R. Garza.
Pescaderías. Casiana Bravo.—Elisa Siles.—Pedro San Martín.

Pianos. Afinador. Elías Páez.
Posadas. Viuda de V. Acebrón.—Felipe Martínez.—Gabino Cobeta.
(Posada de la Parra)—Dámaso de la Peña.—Ruperto Hernández.—Manuel Arévalo.

Relojerías. Miguel Sánchez.—Abelardo Sánchez.—Jesús M.^a Rodríguez.

Salchicheras. José Gallego.—Manuel Méndez.—Jesús Gallego.—Aniceto Martínez.—Ruperto Pérez.

Sastrerías. Sobrino de Miguel Yárritu.—Jacobo Gordo.—Segundo Alobera.—T. Andreu.—José Díaz.—Hilario Cornide.—Julian Alondiga
Sellos de Correos para colecciones. Joaquín y Santiago Cifuentes.—
Sombrererías. Jacobo Gordo.—Segundo Alobera.
Tahonas. Véase Panaderías.

Tejas y ladrillos. (Fábricas de). Félix Huerta.—Felipe y Deogracias Sánchez. (Arrendatarios).

Tejidos. Sobrino de Miguel Yárritu.—Fénies y Compañía.—N. Pérez del Pozo.—T. Andreu.—Guillermo Castillo.

Tejidos de Caña para cielos rasos. (Fábrica de). Viuda de C. Domenech e hijo.

Tintorero y quitamanchas. Cabañero, Juan N. Colorado.
Tornero. Gregorio López.

Transportes terrestres. (Carros). Antonio Blas, Trifón Blas, Elías Coronado, Mariano y Santiago Fernández, Hijos de García, Ángela Dorado, Javier Rodríguez, Viuda de M. Acebrón, Joaquín Lledó, Mauricio Vázquez, Pedro Vázquez, Claudio San José y Félix Fernández.

Vinos. (Cosecheros de). Hijos de Azuñá, Viuda de Calzada, Viuda de Rosado, Antonio G. Rincón, Cruz del Campo, Hijos de Granada Alonso, Felipe Martínez, Lorezo Casas Sobrinas de Millana, Federico Avilés, Villalvilla, hermanas. J. Ibarca.

Vinos por mayor. (Almacenes). Viuda de M. Acebrón, Manuel Díaz, Francisco López, Lino Fraile.

Vinos. (Tabernas). Cixito Hernández, Enrique Martínez, Manuel Luceño, Ángel Fernández, Felipe Martínez y Martínez, Justo Ustarán, Melchor Heras, Francisco Soriano, Tomás Vayas, Valentín Guillén, Mónico Vicente, Ambrosio Regidor, Pedro Coors, (Depósito de Horche), Timotea Gimeno, Tomás Díaz, Francisco López, Viuda e hijos de Antoro Briega, Gregorio Saborit, Sandra Arribas, Pedro de las Heras, Laureano Blás, Eusebio Rojo, Ruperto Hernández, Sebastián Vázquez, Teresa Linaz, Esteban Rubio, Antonio Gil, Pedro Vivas, Ángel García, Cosme González, Julián Lozano, Francisco González, Sinfoniano Polo, Braulio Montero, José Ros, Francisco Martínez, Félix Hernández, Benito García, Víctor Caballero, José Huét, Melquiades Ebro, Pelegrín Isidro, Clemente Barranquero, N. Coa.

Vaquerías. Mateo Manglano Carlos Bernao, Hijos de Granada Alonso, Mamerto Ortega Romo, Saturnino Pérez, Lorenzo Casas, Francisco Herranz, Viuda de Hoyo, Daniel Sánchez, Deogracias Calleja.

Yaso. (Fábricas de). Pedro Sánchez.

Zapaterías. Salvador Altaras, Antonio Billid, Hijos de Luis Esteban, Román Muñoz, Gómez hermanos, La Pilarica.

FE DE ERRATAS: En el ITINERARIO DEL VIAJERO EN ALCALÁ, se ha puesto varias veces *Calle de Santiago*, en vez de *calle de José Canalejas*.

Por haber corregido las pruebas de este *Album Guia* con precipitación, hay en él erratas de puntuación, por exceso o por defecto.

Precio de este Album-Guia: **Cinco pesetas.**

HORARIO DE TRENES DE MADRID A ALCALA Y VICEVERSA

DE MADRID A ALCALÁ

	<u>SALIDA</u>	<u>LLEGADA</u>
Omnibus.	7'10 m.	8'09 m.
Omnibus.	9'55 »	10'55 »
Mixto.	1'30 t.	2'35 t.
Omnibus.	4'55 »	5'54 »
Correo.	7'45 »	8'45 »
Omnibus discrecional. .	8'40 »	9'39 »

DE ALCALA A MADRID

	<u>SALIDA</u>	<u>LLEGADA</u>
Correo.	6'56 m.	7'50 m.
Omnibus.	8'40 »	9'40 »
Mixto.	11'28 »	12'45 »
Omnibus discrecional. .	4'39 t.	5'40 t.
Omnibus.	6'45 »	7'55 »
Omnibus.	8'55 »	9'55 »

Hay un tren de mercancías que admite viajeros de tercera clase hasta Vallecas, donde llega a las 3'15 de la madrugada, saliendo de Alcalá a la 1'26.

Los trenes expresos y rápidos no tienen parada en esta estación.

SECCIÓN DE PUBLICIDAD

Franc. Martínez, Asto

*Recomendamos la honorabilidad de las Casas
comprendidas en esta Sección.*



Miguel Sánchez

✧ 32, PLAZA MAYOR, 32. ALCALÁ DE HENARES ✧

EN ESTE ACREDITADO ESTABLECIMIENTO SE EXPENDEN A PRECIOS MUY
ECONÓMICOS, ENTRE OTROS, LOS SIGUIENTES ARTÍCULOS

Droguería.—Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas y en polvo, barnices, brochas y pinceles.

Perfumería.—Jabones. Coloniales. Esencias. Polvos. Cosméticos. Tintes para el pelo y objetos de tocador.

Específicos.—Aguas minerales de uso frecuente.

Ortopedia.—Bragueros, suspensorios, irrigadores lavativos, sondas, cánulas, gasas, algodones, vendas y todo lo concerniente al ramo.

Fotografía.—Placas Lumiere. Reveladores. Viro-fijadores. Papeles, postales, tarjetas y todo lo necesario para fotógrafos y aficionados. Laboratorio a disposición de los aficionados a la fotografía.

Relojería.—Relojes de pared, bolsillo, extraplanos, despertadores con música y de fantasía.

Bisutería.—Cadenas para relojes, dijes, gemelos, pulseras, pendientes, sortijas y collares.

Electricidad.—Aparatos y materiales para luz eléctrica, timbres, teléfonos, lámparas de filamento metálico: «Osram» «A. E. G.» «Philips» y otras. Presupuestos para instalaciones de centrales eléctricas, motores, lámparas y ventiladores.

Óptica.—Gafas. Lentes de roca. Lupas. Gemelos para teatro y Estuches, con el 50 por ciento de economía sobre los precios de Madrid.

Cristales.—Planos para los vidrieros: id. para los relojes, gafas y dijes. Lunas espejo y molduras para cuadros, purpurinas y barnices.

Coloniales.—Tés, Cafés, Azúcares, Canelas y todo lo concerniente al ramo.

Para Automóviles.—Motonafta. Vacuum Mobiloil A. Grasa consistente. Carburador de calcio y varios lubricantes.

NOTA: Se ruega a los clientes exijan a los dependientes los tickets con el importe de sus compras.

PIDANSE PRECIOS DE LOS ARTÍCULOS DE ESTA CASA

Se hacen bonitos regalos a cambio de los TIKETS que se dan a los compradores y por cada

..... 50 pesetas de talones se regala un ejemplar del Album-Guía de Alcalá.

REPRESENTACIONES: Compañía "La Unión y el Fénix Español" y otras varias. Tarifas a disposición del público. Pólizas de seguros redactadas en la forma que al público interese.

32, Plaza Mayor, 32. Alcalá de Henares.

La Complutense

Sociedad de Seguros Mutuos Contra Incendios

Fundada el año 1862 y legalmente autorizada por el Poder Ejecutivo
Capital asegurado 2.851,418 pesetas y de Reserva 21.219 pesetas 63 céntimos

Director: D. Tomás Merino Cebrián. *Subdirector 1.º:* D. Mariano Galán Contreras. *Subdirector 2.º:* D. Mariano Bachiller Pareja. *Vocales:* D. Manuel Martín Esperanza y Antón y D. Francisco Inglés Cortés. *Suplentes:* D. Baltasar Rodríguez Salinas, D. Manuel Arévalo García y D. Felipe Esteban Cava. *Tesorero:* D. Pablo Gordo Morés. *Secretario Contador:* D. Tomás de Pedro y del Moral.

Domicilio y oficinas: Plaza Mayor, 5, ALCALA DE HENARES

Esta Sociedad invita a todos los propietarios de edificios en Alcalá de Henares los inscriba en la misma, pues a más de garantizar de modo indubitable sus bienes é inmuebles, con ello cooperarán al bien general de la población en que unos y otros radican



CONFITERIA MARÓN

Proveedor de la Real Casa

Caballero de la Orden de San Sebastián y Guillermo.
de Francia.

Premiado, además, con grandes Diplomas de Honor y Medallas de oro y de plata.
Esta casa elabora las mejores **Almendras de Alcalá**, y posee las últimas novedades
en envases para sus exquisitas almendras.

Especialidad en yemas y dulces de todas clases.

Única Casa que elabora los afamados **Chinitos**, especialidad recomendada para enfermos y convalecientes.

Pastas finas y pasteles de todas clases.

EXPORTACION A PROVINCIAS

Calle de la Estación, n.º 2, y Libreros, 9, esquina á Tinte, 1.

ALCALÁ DE HENARES

PABLO GORDO MORÉS

Muebles, camas, cunas y jergones.
Cementos y porland. Casa especial en
Batería de cocina.

== Expendeduría oficial de explosivos ==

Depósito de la Compañía Anónima
Parsons. Material eléctrico de todas clases.
Almacén de armas de fuego. Ferretería.

☐ Cristales, hoja de lata y zinc. ☐

Calle Mayor, 24

== Alcalá de Henares ==

Fábrica de Camas, Colchones de muelles

Somiers y Cunas

Pablo Gordo Ligar

Andrés Borrego, 8 y 10 ☉ ☉ MADRID

Contratas para Colegios, Hospitales, Asilos etc.

Exportación a Provincias

Diríjase la Correspondencia a
su propietario

DEPÓSITO EN ALCALA:

== MAYOR, 24

Ferretería de Pablo Gordo Morés

ALMACEN DE COLONIALES
ACEITE

y

Fábrica de Jabones

de

GREGORIO CALLEGO
DE LA FUENTE



Casa de labor y ganadería en Pezuela
de las Torres.

Asuntos bancarios. Aceptación y giro
de Letras de Cambio.

57 y 59, Calle Mayor, 57 y 59

ALCALÁ DE HENARES

FABRICA--CERERIA

MONTADA A VAPOR

de

BRAULIO GALLO

TINTE, 4 Y 6, Y NEBRIJA, 2

ALCALÁ DE HENARES

Exportación a provincias.

GAJERIA

DE

ISIDRO ROLDAN

Cuadros, Molduras, Cromos, Espe-
jos y oleografías de santos, Pai-
sajes, Comedores, etc. etc.

Objetos fúnebres de todas clases.

Despacho Calle Mayor, 3.—

Talleres: Plaza de la Cruz Verde.

ALCALÁ DE HENARES



SASTRERIA

SOMBRERERÍA

BAZAR DE ROPAS

HECHAS Y A MEDIDA

Depósito
de Gorras.



Jacobo Gordo

Plaza de Cervantes, 30. Alcalá de Henares

ARTICULOS DE VIAJE

PRIMERA CASA EN PANAS

Trajes, Capas, Pellizas, Gabanes, Camisas,
Cuellos, Puños, Fajas, Sombreros. Ven-
ta de Paños y Gorras de todas clases.

CONSTRUCCION DE MAQUINAS AVENTADORAS.

Manuel Gutiérrez Hernández.

PEDROSA DEL REY. (Valladolid).

Se construyen máquinas para funcionar con co-
rriente eléctrica y á mano, garantizando los resulta-
dos; no cobrándolas hasta después de hechas las
pruebas y que el comprador quede conforme.

Representante en Alcalá de Henares:

BLAS ACEBRÓN.

POSADA DEL VIZCAINO.

Antigua posada del Vizcaino

Habitaciones espaciosas y
muy ventiladas, con balcones
a la Plaza de Cervantes. Nuevo
comedor. Luz eléctrica y fuen-
te en el Establecimiento. Pre-
cios económicos.

ALCALA DE HENARES.



CONFITERIA CAFÉ—REPOSTERIA
FABRICA DE ALMENDRAS MAZAPANES Y TURRONES
BALTASAR R. SALINAS

Proveedor de la Real Casa y de los Sagrados Palacios Apostólicos

Las mas altas **Recompensas** en su Industria en cuantas Exposiciones ha concurrido

Diplomas de honor.—Medallas de Oro.—Premios fuera de Concurso

Primera Casa en gran variedad de Estuches para sus afamadas Almendras de Alcalá

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1863

Plaza de Cervantes, 25 y 26. ALCALÁ DE HENARES

LA POSITIVA

COMESTIBLES FINOS

DE

José Delgado

Vinos, Licores, Cafés, Chocolates, Galletas, Quesos, Embutidos, Aceites, de Andalucía, Garbanzos finos de Castilla.

Carmen Calzado, 3, Alcalá de Henares

GRAN SASTRERIA

SECCIONES ELEGANTE Y ECONOMICA

Segundo Alobera

Mayor, 27. Alcalá de Henares

Géneros de todas clases desde lo mas modesto

☒ ☐ ☐ a lo mas elegante ☒ ☒ ☒

Ropas talares.

Uniformes de Colegio.

GRAN CASA PARA VIAJEROS DE MANUEL RUFO



COMEDOR DE LA FONDA

Habitaciones espaciosas y ventiladas

HAY LUZ ELÉCTRICA

TIMBRES MESAS INDEPENDIENTES



6. Calle de Cervantes, 6.
ALCALA DE HENARES

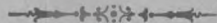
Un idioma extranjero no debe aprenderse como si se fuera sordo-mudo. Es preciso hablarlo y oírlo hablar desde la primera lección, como se hace en la

Escuela Berlitz.

Calle Preciados número 9, Madrid.

GRAN RESTAURANT

EL LOUVRE



MONTERA, 35 (Pasaje).

MADRID

Servicio esmerado.

Cubiertos: desde 1'50 hasta 10 pesetas.

Abonos: desde 60 hasta 150 pesetas.

El dueño de este Establecimiento ha introducido grandes mejoras en el mismo a beneficio de su numerosa y distinguida clientela.

Los trabajos materiales y artísticos de este Album han sido ejecutados:

Fotografías: Federico M. Terol.

MADRID — ALCALA

Fotograbados: Imprenta Artística Española.

MADRID

Imprenta: Reformatorio de Jóvenes.

ALCALA

Encuadernación de este Album:

Reformatorio de Jóvenes

ALCALA



Martin Málaga Melero

Maestro aparejador de las obras de restauración de la Magistral de esta Ciudad. Contratista que fué del Circulo de Contribuyentes y hoy del nuevo local destinado a Fonda, que se construye por acuerdo de la Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad, en la Plaza Mayor.

Libreros, 4. Alcalá de Henares.

RAMÓN DIAZ DEL SOL
MARMOLISTA



CONSTRUCCIONES

en toda clase de mármoles y piedras

*Mausoleos, Sarcófagos, Lápidas,
Altares, Pavimentos, Escaleras,*

: : : Chimeneas, : : :

Fuentes, Lavabos, y Mostradores.

*Se restauran Imágenes y toda clase
de trabajos antiguos y modernos.*

: : : ESPECIALIDAD : : :

EN TRABAJOS DE CEMENTERIO

Tinte, 5. Alcala de Henares.

MAQUINARIA AGRICOLA Y VINICOLA

Alberto Ahles y Compañia

FÉLIX SCHLAYER, SUCESOR

ALCALÁ 46, MADRID

LA INSUPERABLE EN SU GENERO

Trilladoras Rustón, Patent. Sch-
layer.

» Desgranadoras Lanz

Motores a Gasolina, Vitoria
Lizter.

Sembradoras Rud-Sach, San
Bernardo.

Arados Rud-Sach.

Gradas Rud-Sach.

Cultivadores, vibradores.

» Planet. J. R.

Sembradoras Planet. J. R.

Azadas Planet. J. R.

Gradas Rotativas Bajac

Prensas y estrujadoras, Sistema
Marmoner.

Instalaciones de Riego.

Segadoras Atadoras, Deering
Ideal.

Esparcedores de Heno y Espi-
gadoras.

COLEGIO
DE
ESCUELAS PIAS DE SAN ILDEFONSO

DIRIGIDO POR LOS RR. PP. ESCOLAPIOS

Goza este Colegio de reconocida fama por lo acertado de la educación que en él reciben sus numerosos alumnos, lo sólido y amplio de los estudios que en el mismo se cultivan, así como por las inmejorables condiciones higiénicas y amplitud del local en donde se encuentra instalado.

Las enseñanzas que en este Colegio se reciben son las siguientes:

- 1.º Instrucción primaria, dividida en cuatro secciones totalmente independientes a saber: Párvulos, Elemental, Grado medio, Grado superior.
- 2.º Estudios completos del bachillerato, con incorporación al Instituto de San Isidro
- 3.º Estudios de preparación militar y universitaria, disponiendo de profesorado especial constituido por hábiles profesores militares y licenciados en Ciencias y Letras.

El material de enseñanza es completo y en conformidad con las modernas corrientes pedagógicas, lográndose con ello que las enseñanzas tengan un carácter práctico y de inmediata aplicación.

LOS ALUMNOS PUEDEN SER INTERNOS, PENSIONISTAS, VIGILADOS Y EXTERNOS.

LA PENSIÓN ES ECONÓMICA
PARA DETALLES PIDANSE REGLAMENTOS, TANTO DEL COLEGIO COMO DE LA ACADEMIA MILITAR, AL R. P. RECTOR
ALCALA DE HENARES

Farmacia y Laboratorio de J. Báinz López

40, CALLE MAYOR, 40 ALCALÁ DE HENARES

Aguas minero-medicinales de Carabáña, Loeches, Insalus, Marmolejo, Mondariz, Vichy, Vals, Cestona, Burlada, Puertollano, Verín, Saint-Galmier, Salarz, Villajüiga, Paracuellos de Jiloca, Karlsbad (Sprudel), Vittel (Grande Source Source Salée), etc. etc.

Especialidades nacionales y extranjeras.

Completo surtido en ampollas con soluciones esterilizadas para inyecciones hipodérmicas.

Suero antistreptocócico, antidiftérico, antitetánico, (líquido desecado) antituberculoso y artificial Hayem y Marino, gelatinizado, cafeinado y quininado en ampollas de 50, 100, 250 y 500 c/c

Irrigadores de latón, hierro esmaltado y cristal.

Agua oxigenada, Cura antiséptica. Artículos de ortopedia. Termómetros clínicos y de baño. Medicamentos modernos. Jabones antisépticos. Dosimetría, Pulverizadores etc. etc.

PREPARADOS ESPECIALES DE LA CASA

Jarabe Benzo-cinámico con Heroína y Thiocol. —2 pesetas. frasco.

Bálsamo Anti-reumático. (Único que calma el dolor en cinco minutos) —2 pesetas. frasco.

Licor de breva concentrado. —1,25 pesetas. frasco.

Bicarbonato de sosa, químicamente puro. —Bote grande 0'75 ptas. Id. pequeño 0,40 ptas.

Jarabe Iodo-tánico polifosfatado. —2 ptas. frasco.

Vino Iodo-tánico polifosfatado. Indicado en los mismos casos que el Jarabe.

Jarabe de Ioduro de Hierro (Inalterable). —3 ptas. frasco.

Papeles anti-gastrálgicos. —4 ptas. caja de 16 dosis.

MUESTRAS GRATIS A DISPOSICIÓN DE LOS SEÑORES MÉDICOS

Depósito de las Aguas de Vittel Grande Source y Source Salée, de las especialidades B. Martin, Dr. Caldeiro de Madrid y Hohr de Cádiz.

VINO TÓNICO FOSFATADO

del

Dr. Madariaga

LA EXTENUACIÓN de fuerzas, debilidad cerebral y trastornos nerviosos, se curan con el VINO TÓNICO FOSFATADO del Dr. Madariaga, excelente dinámico que restituye al organismo las energías gastadas por enfermedad y otras causas, excesos de trabajo intelectual ó corporal, disgustos y contrariedades, el embarazo, la lactancia y desarrollo, etc. Botella 3 pesetas PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10 Madrid, y principales farmacias de España.

Farmacia del Dr. Madariaga Plaza de la Independencia, 10, Madrid

Jarabe Benzo Cinámico con Heroína

del

Dr. Madariaga

Curativo por excelencia de las afecciones del aparato respiratorio, es de eficacia insuperable para CALMAR LA TOS y modificar ventajosamente la ronquera, la fatiga y la expectoración consiguiendo a un estado citaral de la laringe, bronquios y pulmones.

Posee también notables propiedades diuréticas y antirreumáticas, de utilidad suma en la convalecencia de todas las enfermedades por enfriamiento. Precio 3 pesetas.

COMESTIBLES FINOS

Especialidad en aceites

JUAN MANUEL UBIS

ÚNICO DEPOSITARIO

Calles Libreros, 11 y Tintes, 2.

De los vinos generosos *Moliné Hermanos.*

De la cerveza: *La Cruz del Campo.*

Del papel Lija: *Caza Moscas.*

ALCALÁ DE HENARES

Los fotografados que se insertan en este Album están hechos en el acreditado Taller de la Imprenta Artistica Española, establecido en la calle de San Roque número 7. Madrid.



La Pajarita

Caramelos y bombones de todas clases

6, Puerta del Sol, 6

MADRID

COMPANÍA ARRENDATARIA DE TABACOS

EXPENDEDURÍA

DE LA

Viuda de Bruyél

MAYOR, 1, ALCALÁ DE HENARES

Artísticas Colecciones de Vistas de Alcalá de Henares; sueltas á 0'15 ptas. la pareja.

Las colecciones de 15 postales a 1.25 ptas.

Medallas de plata de las Santas Formas y de los Santos Niños con Recuerdo
de Alcalá.

TABACOS

habanos,
filipinos y
peninsulares

Efectos
timbrados

ÚLTIMAS
novedades
en postales.

Elegantes
cajas
de papel
y estampas
religiosas

Café y RESTAURANT

MARTIN

(ANTES IBARRA)

Almuerzos y cenas a la carta y por
cubiertos desde 2'50 pesetas
en adelante

29. MAYOR, 29
ALCALÁ DE HENARES

Ultramarinos

DE

EULOGIO SÁNCHEZ

Talamanca, 1 y Plaza de los Santos Niños, 2

Embutidos, jamón, salchichón.

Casa especial en garbanzos de Castilla,
azúcares, cafés, tés y licores de todas
clases.

PRINCIPAL
ALCALÁ DE HENARES

LECCIONES DE FRANCÉS Y DE INGLÉS A DOMICILIO Y EN LA ACADEMIA

DEL

Licenciado en la Facultad de Derecho (civil y canónico)

DON JOSÉ PRIMO DE RIVERA Y WILLIAMS

CALLE DEL CARMEN CALZADO NÚM.º 9, 2.º IZQUIERDA
ALCALÁ DE HENARES

EL LEÓN DE ORO Comestibles finos **EVARISTOCUBERO**

Casa especial en garbanzos de Castilla.
Aceites finos de Andalucía.
Azúcares. Chocotates. Quesos. Mantecas.
Vinos. Licores. Conservas.
Embutidos de todas clases.

20. L'BREROS, 20.
ALCALÁ DE HENARES

El Porvenir de la Infancia

Colegio de niños

1.ª y 2.ª Enseñanza

Incorporado al Instituto del Cardenal Cisneros

Grado de Bachiller. Preparaciones y clases especiales. Clases de idiomas, dibujo y adorno. Se admiten internos, medio pensionistas y vigilados.

Pídanse Reglamentos; se facilitan gratis.

Director: D. Francisco Pardina Sierra.

Calle Escritorios núm. 7, bajo y principal
Alcalá de Henares

Benito Mendoza

ANTIGUO ORDINARIO
DE ALCALÁ A MADRID Y VICIVERSA

CASA FUNDADA EL AÑO 1872

SE HACEN TODA CLASE DE ENCARGOS Y COMISIONES
SE TRASPORTAN MUEBLES

DOMICILIOS:

Alcalá: Mayor, 63, junto a la cerería.
Madrid: Plaza del Angel, 19, tienda de
vinos de Picazo

ALMACEN DE FRUTOS COLONIALES

Y PENINSULARES

Aceites y Fábrica de jabones

Caamaño y Cobeta

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

JOSÉ CANALEJAS, 10.

ALCALÁ DE HENARES.

DROGUERIA Y PERFUMERIA

Objetos de tocador y regalo

DE

JOAQUIN CIFUENTES

Artículos de fotografía, pintura y artes. Espe-
cíficos y Aguas minerales de todas clases. Bragueros
Algodones, Tubos de goma, Irrigadores, Suspenso-
rios, Vendas y Gasas.

MAYOR, 95 ::-: ALCALÁ DE HENARES.

IMPRENTA Y LIBRERIA

Artículos de escritorio y dibujo

SATURIO RAMÍREZ

Tarjetas postales con vistas de Alcalá, Imprenti-
llas de Cautchouc.

Material para oficinas y Colegios.

Calle Mayor, 14.

Alcalá de Henares.

Santa Clara, 6.

Guadalajara.

Manuel Fullós Acedal

Habilitado de Clases Pasivas

PLAZA MAYOR 30 PRINCIPAL

ALCALÁ DE HENARES

FOTOGRAFÍA TEROL

CASA CENTRAL

33, Hortaleza, 33

MADRID

Sucursal

27, Paseo de Cervantes, 27

ALCALÁ DE HENARES

ABANICOS

PARAGUAS

Primera casa en peluquería.

**Nuestra Señora
del Rosario**

Almacén de
Mercería y Novedades

Depósito de Corsés
Sucursal del Planchado Alemán

4, MAYOR, 4
ALCALÁ DE HENARES

Géneros de punto. Medias y Calcetines.

Artículos para regalos.

ALMACEN DE COLONIALES Y PIENSOS

Manuel Arévalo

1 — T I N T E . — 1

Venta por mayor y menor

Especialidad en Aceites andaluces, Garbanzos de Castilla y Judías del Barco
Unico Depósito de los Chocolates marca «la Virgen» de H. GranelMartínez, Astorga.

ALCALÁ DE HENARES

CARNES

de cerdo
y
embutidos

de
todas clases

Ruperto Perez

ABASTECEDOR

de carnes frescas y saladas

Plaza Mayor, 29
ALCALÁ DE HENARES

CARNES

de vaca,
ternera,
carnero,

y
cordero.

Tejidos

Nacionales y Extranjeros

DE

Niceto Perez del Pozo



Calle Mayor, 2 y Plaza Mayor, 31

ALCALÁ DE HENARES

DEPÓSITO

DE

FAJAS,

CORSÉS,

ESTAMENAS

Y

MANTAS

DE

CAMA.

**GRAN SALON DE
PELUQUERIA**

DE

Emilio Romero



Plaza Mayor, 32, principal

ALCALÁ DE HENARES.



Peluquero del Casino de Alcalá
(Militar)

Imprenta

La Cuna de Cervantes

*Se hacen toda clase de trabajos
tipográficos, en todos tamaños y a
cuantas tintas se deseen.*

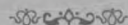
*Grán surtido en esquelas de de-
función y recordatorios*

12, Limoneros, 12

ALCALÁ DE HENARES

Francisco del Río

VIDRIERO Y FONTANERO



Zafra, Cántaros, Barreños. Le-
cheras y Baños de zinc.
Cubiertas de zinc, plomo, pizarra
y cristal.

Precios económicos

Calle de Cerrajeros, núm. 6

ALCALÁ DE HENARES

Gran Esterería y Alpargatería

DE

**ANTONIO QUESADA
RAMOS**

Pitas dobles, batavias, cor-
delillos, realce y toda clase de
esteras.

LIBREROS, 10.

Alcalá de Henares

**ANTIGUA POSADA
DE LA PARRA**

á cargo de

Gabino Cobeta

Buenas habitaciones con camas.

Local amplio para coches y carros.

Cuadras espaciosas.

Se sirven comidas con la mayor
limpieza, a precios económicos.

93, CALLE MAYOR, 93

ALCALÁ DE HENARES

Establecimiento tipográfico

DE

V. CORRAL

Mayor, 37, Alcalá de Henares.

Trabajos tipográficos de todas clases

*Inmenso surtido en Esquelas de
defunción, Recordatorios de fune-
ral y de primera comunión, Car-
nets, Participaciones de enlace, etc.*

Libros y Revistas publicados en Alcalá de Henares

POR

DON JOSE PRIMO DE RIVERA Y WILLIAMS

Año 1905, GUÍA ILUSTRADA DE ALCALA DE HENARES (1.^a edición).

Idem, CALENDARIO ILUSTRADO PARA EL AÑO 1906, con una colección de Tarifas municipales, del Estado y de Empresas particulares.

Año 1906, MURMULLOS DEL HENARES. Revista Semanal Ilustrada.

Año 1908, GUÍA ILUSTRADA DE ALCALA DE HENARES Y SU PARTIDO (2.^a edición).

Año 1910, 3.^a edición de la misma (corregida y aumentada).

Año 1912, 4.^a edición de la misma (corregida y aumentada).

Año 1911, EL PORVENIR DE ALCALA, Periódico Independiente.

Año 1914, ALBUM-GUÍA DE ALCALA DE HENARES.

EN PREPARACION PARA PUBLICARSE

"COLECCION DE CANTARES MAS O MENOS ANDALUCES,,

ORIGINAL DEL MISMO AUTOR

