



Hercesa INMOBILIARIA
 C. Ramón y Cajal, 8 y 10.
 28801 Alcalá de Henares
 Tel.: (91) 882 79 15

Su vivienda en Alcalá

La Policía traslada heridos en sus coches por la falta de ambulancias

Una UVI móvil atiende a todo el Área 3 y Cruz Roja carece ahora de su único vehículo

La UVI móvil del servicio 061, que pertenece al Insalud, es la única ambulancia de carácter público que atiende las urgencias en Alcalá desde hace una semana, cuando se averió en un accidente de tráfico la única ambulancia que tiene Cruz Roja en la ciudad. Pero la UVI móvil no es exclusiva de Alcalá, además de la población Complutense, el servicio 061 atiende a Torrejón de Ardoz y los municipios de la comarca del Henares. Esto supone que esa única UVI móvil tiene más de 200.000 usuarios potenciales en el Área 3. De esta forma, ante una emergencia, la Policía Local se ve obligada a trasladar a heridos en sus coches patrulla, o bien, hay que recurrir a las empresas privadas con ambulancias. Policías locales y sanitarios que "sufren" la ausencia de ambulancias públicas

en la ciudad y la ocupación permanente de la UVI móvil, califican de «escandalosa» la situación. Entre los agentes locales existe un gran malestar por tener que asumir una responsabilidad que no les corresponde, al introducir heridos en los "patrullas", «que no están acondicionados para este servicio». No obstante, los policías, si no pueden "echar mano" de la UVI móvil o de la Cruz Roja, se ven forzados a auxiliar al herido con sus vehículos. Fuentes de la Casa de Socorro señalan que su trabajo ante una emergencia se ve especialmente afectado por el deficiente servicio que presta Cruz Roja. No es sólo que la organización tenga una única ambulancia, sino que además no funciona ni 24 horas del día ni los fines de semana.

pág. 7



Pablo Carbonell, líder de "Los toreros muertos", y el mariachi, ayer en Alcalá

EL "TORERO" Y EL MARIACHI

El líder del grupo musical "Los toreros muertos", Pablo Carbonell, presentó ayer la película "Dos por dos", de Eduardo Menco, candidata al Premio Pantalla Abierta, y en la que es protagonista. En la presentación a la prensa, Carbonell escuchó, más que cantó, junto al mariachi de la película, la popular canción mexicana "Jalisco", momento para el que su compañero se vistió para la ocasión. **pág. 10**

El Gobierno del PP interrumpe el pleno por una protesta de UGT

El alcalde, Bartolomé González, interrumpió durante quince minutos el pleno que se celebró el pasado martes en el Ayuntamiento y abandonó la sala junto al resto de los miembros del equipo de Gobierno debido a los gritos de protesta del medio centenar de personas que se había concentrado en la sala, en respuesta a una convocatoria del sindicato UGT, para reivindicar la readmisión de la trabajadora Florentina Maeso. Los trabajadores increparon especialmente a los concejales de IU, cuyo Consejo Político decidió que los ediles se abstuviesen en la votación de la propuesta de readmisión que formuló el PSOE. Aunque, finalmente, la mayoría se pronunció a favor de la moción, el alcalde se inclina por el despido de la trabajadora, como recomienda un informe jurídico.

pág. 8

COMARCA

El Daganzo alevín recuperó a su capitana

La Federación "legalizó" a Elena Gutiérrez

VILLALBILLA
 El nuevo colegio abrirá sus puertas la próxima semana

DAGANZO
 Sancionan al exhibicionista que mostró sus genitales a tres niñas

TORRES
 Los vecinos siguen utilizando el vertedero ilegal clausurado

MECO
 El C.D. Aumar inscribirá a una niña en su equipo alevín

Mendoza, Sanz y Pérez se ven las caras en Alcalá

pág. 16

El ganador del concurso de DIARIO DE ALCALÁ es José Antonio Pacheco Márquez. Su respuesta correcta -"Justino, un asesino de la tercera edad", le hacen merecedor de dos entradas para la gala de clausura del Festival de Cine.

Dos heridos muy graves después de apuñalarse en una reyerta

La pelea ocurrió junto al centro cívico "María Zambrano"

Información en **pág. 11**

ALCALÁ COMUNIDADES S.L. • CERRAMOS PROMOCIÓN Balcón de Alcalá V!!

Promueve: BALCON DE ALCALÁ V

EN ALCALÁ DE HENARES, CHALETS: FACILIDADES DE PAGO
 LA MEJOR FORMA DE VIDA AL MEJOR PRECIO CON PISCINA Y ZONAS AJARDINADAS
 C/ SEBASTIAN DE LA PLAZA, 2 - Telf.: 880 14 62 / fax. 880 14 94 - 28805 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)



LA OPINIÓN EN FOTOTECA

LA PLAZA

MARCELINO SANT MACÍA

Bodas en el consistorio

Las bodas en los ayuntamientos están proliferando de modo espectacular. El grupo conservador que gobierna el municipio alcalaíno ha debido considerar que esta, no sé si moda, resta clientela a la Iglesia Católica, institución ésta con la que la "familia pepera" mantiene una relación de servicios mutuos, de cordialidad y afecto que ya quisieran para sí muchas parejas de las que contraen matrimonio en la propia Iglesia, en el Juzgado o en el Ayuntamiento. El Gobierno de Bartolomé González, quizás considerando que la gratuidad en los casamientos en el Ayuntamiento, puede ser una competencia desleal hacia la Iglesia, ha tomado la decisión de que todo aquel que quiera desposarse en el Convento de los Alagados habrá de pagar por ello. De este modo, mediante el cobro por dar cobertura legal a la unión del sentimiento amoroso pretende guiar al personal emparejable a que su "contrato" de vida en común, se efectúe bajo el abside del templo. Que el camino hasta el tálamo nupcial lo inicien los contrayentes desde ese lugar en el que permanentemente alguna vela está agonizando, algún pábilo está en el último exterior, y que la persona encargada de oficializar la unión, sea esa especie de lanzadera para que el enuen-

tro de la carne con la carne sea "como Dios manda", mientras él, el oficiante, tiene hecha una renuncia expresa de no practicar ese acto placentero que si no se hace nada por evitarlo, cumple con el mandato divino de crecer y multiplicarnos. Hay para quienes el oficializar la unión en ceremonia religiosa o civil; que esta última se lleve a cabo en el Juzgado o en Ayuntamiento, es decir, por un Juez o por el concejal de Abastos, lo ven con la misma indiferencia con que las vacas ven pasar el tren, mas a partir de ahora si la cuestión crematística les importa habrán de tener en cuenta que si desean unirse, por el tiempo que sea, saben que el casarse en la casa consistorial, el emplear el marco municipal para que le aplaudan por darse un beso, les va a costar la "pasta", y ya puestos va a sacarles rendimientos al gasto, sugiero que de igual modo que los que se unen mediante ceremonia religiosa acuden a unas charlas de formación cristiana, a estos descreídos que prefieren el concejal de Abastos, pueden acudir a algunos plenos municipales, que no son mala escuela si un día ante las dificultades que siempre presenta la vida en común sienten la necesidad de insularse como método de deshaigo, allí aprenderán a hacerlo son saña.



Personajes

Pablo Carbonell, líder de "Toreros Muertos"

Carbonell ofreció ayer una rueda de prensa, destacando de manera especial la suerte que tiene, además de lo buen artista y lo guapo que es. Carbonell presentó Dos por dos, dirigida por Eduardo Mencos.

Efigenio Albaladejo, presidente de la Peña Madrileña Ramón Mendoza

Nuevamente ha organizado un aniversario de su Peña, esta vez con el adiós definitivo del hombre que ha presidido la entidad merengue en la última década. Todo un homenaje.



PARECERES Y VELEIDADES

FRANCISCO ANTÓN

Juan Luis Vives

Juan Luis Vives atraviesa por grandes agobios económicos. Vive en Bruselas, ese emporio comercial de los Países Bajos, y a expensas de lo que da el negocio de su mujer, continuadora del comercio de sus padres, que despacha paños y brocados. Juan Luis Vives está enfermo. Padece esa enfermedad traidora que poco a poco se va cebando en sus pies, inutilizándolos y regodeándose con ellos. Todo su cuerpo, pues, está encadenado por la gata, cálculo y altas fiebres. No puede valerse por sí mismo. Para escribir toma mil precauciones: tienen que colocarle un brasero bajo la mesa para que no se le enfríen los pies; tienen que prepararle la luz de aceite pues la de vela fabricada con sebo "no es delectable" y hay que quemar un poco de incienso para alejarse insufragable olor; tienen que cerrar las ventanas de su habitación para que no entren los ruidos de la calle y avisar a los vecinos para que cese esa insuportable batubola que trasciende por las habitaciones parecidas. Está enfermo Juan Luis Vives. Sin embargo, la mano y el pensamiento del humanista quedan libres del mal y cuando "todas las cosas reposan y callan" escribe sentencias de tan fácil significado como esta: "Aprende, niño, cosas que te hagan más sabio y, por tanto, mejor. Las voces son signos de vida; entre los presentes y los letrados entre los ausentes". Juan Luis Vives es dueño de un espíritu sensible. Cuando se está enfermo y se vi-

ven largos años fuera de la patria siempre se recuerdan con nostalgia los años transcurridos en ella. Y siente Vives deseos de volver a España, a su luminosa Valencia, para deambular por sus acacias y soleadas calles, y principalmente la de la Taberna, donde bajando, a lo último, a mano derecha, viven sus hermanas. Hay un momento de incertidumbre en la vida de Vives. Acaban de escribirle ofreciéndole una cátedra en la universidad de Alcalá de Henares. No sabe lo que hacer. Ya son muchos años los que lleva fuera de su patria y ahora se le presenta la ocasión de volver. Pero volver a España para vivir en la altiplanicie de Castilla, donde los inviernos son largos y crudos y los veranos secos y asfixiantes -siete meses de invierno y tres de infierno, no le va bien al enfermizo de Vives. En Alcalá de Henares vive Antonio de Nebrija, que "ha alquilado una casa junto a la iglesia de los santos Justo y Pastor", y allí los otoños son de una placidez bucólica con horizontes de fuego. No acepta Vives el ofrecimiento de ir a Alcalá de Henares; no se acomodaría, estando en España, a vivir lejos de su Mediterráneo, de ese mar azul en el que el genio de Horacio deseaba envejecer y morir. Y el hombre que tanto floreció en los días del Renacimiento muere pobre, olvidado de todos, en un día tibio, casi primaveral. Como la de Cervantes, como la de Shakespeare, como la de los grandes genios, su obra se valorará después de su muerte.

Pedro



Lady Di

Javier Revorte

QUE una princesa le sea infiel a un futuro rey, ya no es cosa grave, en estos tiempos de libertad sexual. Antes los reyes ponían cuernos a sus señas y el pueblo aplaudía ante tales muestras de virilidad. Algunos de nuestros monarcas encontraron simpatías entre sus súbditos, no por su manera de entender la política, sino por su tendencia a correr detrás de las faldas. Pero casos como el de la "Chait", cuyo finar uterino la hacía perseguir alabarderos en las noches de subido calentón, encontraban un eco reprobatorio entre la opinión pública. Ahora no. Ahora Lady Di sale en la pantalla, airea la testud imponente del heredero de la Corona, y según los sondeos de opinión, la abrumadora mayoría de los británicos se man-

fiesta en su favor. Es cierto que la princesa ha sido infiel, pero también lo es que la empujó el despecho. Después de todo, Carlos tenía una amante fija. Eso, que podía comprenderse en tiempos pasados, ya no agrada como antaño. Lady Di no es culpable. El que sí debe

sideradas entre las mejores de Europa. En otro tiempo, Hewitt habría sido decapitado, o enviado al desierto. Hoy es un héroe popular, una figura envidiada por la opinión inglesa. Debería ser premiado con el mejor jineté europeo, en el sentido más majestuoso de la palabra. Lo cierto es que el futuro de Carlos como rey de Inglaterra está más que nunca en el aire. Y no sólo por las dificultades que entraña meterle una corona entre las astas, sino porque la institución montárquica, en Inglaterra, está sometida a muy fuertes limitaciones de índole moral. Diana, al desvelar sus amoríos, no sólo ha ofrecido a la opinión la imagen de la coronamenta de su esposo, sino que le ha descabellado políticamente. Es toda una señora, una mujer torera!

En otro tiempo, Hewitt habría sido decapitado, o enviado al desierto. Hoy es un héroe popular, una figura envidiada por la opinión inglesa. Debería ser premiado.

CLARO

CLARO ecológico a la ordenanza de protección del arbolado que ha aprobado unánimemente el Ayuntamiento de Alcalá. Una norma de estas características demuestra que existe una sensibilidad imprescindible para comenzar a andar el camino de la concienciación y el respeto al entorno, un asunto en el que todavía queda mucho por avanzar. Se supone que las decisiones de los políticos presentes en el Ayuntamiento son el reflejo de los deseos de la ciudadanía. Es decir, los alcalalinos deberían estar deseosos de que esta norma entre en vigor. El tiempo aclarará la respuesta de los vecinos, que tienen el deber de dejar en el olvido las multas millonarias que se han previsto para castigar las malas actuaciones.

La imagen del día



El Gobierno municipal optó por el "autodesalojo" durante el pleno

optó por suspender temporalmente la sesión y abandonar la sala. Los miembros del equipo de Gobierno pasaron el receso en el despacho del primer edil.

OSCURO

OSCURO a la racha de agresiones que se están sufriendo Alcalá desde que comenzó esta semana. Por si no fuera poco que el lunes un soldado de la BRIPAC fuera apaleado por tres individuos que, después de taparle la cara, se despacharon a gusto con un bate de béisbol, el martes se repite otro suceso similar, para no perder la "costumbre", pero en esta ocasión se supera la violencia empleada en el primero y se utilizan las peligrosas armas blancas. Dos delincuentes se pelearon con navajas y se hirieron mutuamente. Ahora se encuentran en el hospital con lesiones de extrema gravedad. Más vigilancia policial, sentencias más duras para los agresores o ambas medidas, pero de alguna formar habrá que cortar esta preocupante ola de violencia.

PUNTILLAS

Menos sirenas, más alarmas

Ya lo habíamos denunciado, pero se ve que en este país nadie mueve un dedo hasta que no se produce una tragedia. Alcalá no tienen ninguna ambulancia en estos momentos -aparte de las privadas, que cumplen un gran servicio, si lo pagas- y la única UVI móvil existente debe atender a 200.000 usuarios potenciales. La situación es tan extrema que hasta la Policía Municipal se ve obligada a hacer traslados, en sus vehículos, a los centros sanitarios. Aunque la Cruz Roja y el propio Insalud tienen la responsabilidad final sobre las consecuencias que pudieran derivar de la escasez de medios, el Ayuntamiento tiene una Concejalía de Salud que no puede cruzarse de brazos. Cada día que pase supone un riesgo añadido que las empresas privadas no pueden ni deben paliar en exclusiva.

Peña Mendoza ¿para siempre?

La alcalalina Peña Ramón Mendoza, con su presidente Efigenio Albaladejo a la cabeza, celebra este viernes su clásica cena anual. Por si el nombre del colectivo no fuera suficiente reconocimiento, los peñistas han decidido homenajear a Don Ramón, que será el invitado de honor. ¿Podría haber llegado en mejor momento la cita? Doctores tiene la Iglesia, pero lo cierto es que la cena tiene su morbo. Imaginen cuando Mendoza cruce sus pasos con Lorenzo Sarz y Florentino Pérez, también invitados. Eso sí, Albaladejo y sus amigos se van a tener que plantear el futuro de su grupo, o al menos el nombre. Aunque tenga Peña, Mendoza ya sólo es el socio 772. Como son previsores, el pasado sábado ya se pudo leer en el Bernabéu una pancarta de la Peña Mendoza apoyando a... ¡Lorenzo Sarz!

¿Retrasos?

Esperpéntico: se reduce el capital de Cementerio Jardín, el socio privado vende sus acciones, la empresa atraviesa una delicada situación económica y, pese a todo esto, ninguno de los tres grupos políticos con representación en el Ayuntamiento cumplimentase conoce el plan de viabilidad elaborado por la empresa del gerente de la necrópolis, Pedro Valencia. O todos son unos irresponsables e ignoran la trascendencia de este asunto o el irresponsable es el señor Valencia por retener una información crucial. Esperemos que exista una tercera explicación: que, por falta de tiempo, no se hayan podido presentar los papeles con la antelación suficiente para desarrollar un debate sensato. Si es así, unos y otros deben espabilar y procurar que los únicos "retrasos" sean los de Iberia.

DIARIO DE ALCALA

Director: José Manuel Serrano Álvarez. Director Adjunto: Antonio R. Navarro. Jefe de Redacción y Correo: Juan Andrés Alba. Ayuntamiento y Medio Ambiente: Luisa Valverde Jiménez. Universidad, Educación y Cultura: Alicia Larios Albal. Sucesos y Distrito: Sonia Crespi Carrión. Comercio: Pedro Pérez Hinojosa. Deportes: Javier de Antón. Fotografía: Feliciano Vilari. Abstracción y Diseño Gráfico: Carlos Lorenzo Martín. Director Técnico: Alfredo Biscoya Nieto. Redactor Jefe de Opinión: José Ramón Alonso. Colaboradores: Dámaso Christian M. Vega. Sociología: Dani Jiménez. Fotografía: Julio Rojas. Deportes: Alberto Sanguay. Alberto Prieto. Madrid: Ángel Corral. Administración: Yolanda Olmedo Albal. Redacción y Administración: Plaza de Navarra, 3. Alcalá de Henares (28014). Escuela de Periodismo: Calle Comunicaciones, Plaza de Navarra, 3. Tel.: 903 29 777. Coordinador de publicidad: Bernardo Ramírez. Teléfono: 903 42 35 x 909 41 62. Fax: 903 51 14. Edita: Comunicaciones del Horario.

TRIBUNA

Las declaraciones estrambóticas de un decano

LUIS SUÁREZ MACHOTA (*)

El lunes 16 del pasado, Diario de Alcalá publicaba una entrevista con el decano del Colegio de Abogados de Alcalá de Henares. Eran unas sorprendentes declaraciones que espeno no representar las opiniones de la Abogacía Alcalaína.

En primer lugar y conviene situar el Colegio de Abogados de Alcalá en su auténtica dimensión, destacar el espejismo que significa que 3.000 abogados estén inscritos en el Colegio Complutense. En realidad, los abogados alcalaínos, con despacho abierto en el ámbito del antiguo partido judicial de Alcalá, no serían más de dos o tres centenares, al resto no les liga al Colegio otra cosa que haber tenido que pasar por las horcas caudinas de la colegiación para poder llevar un pleito en Alcalá. El Colegio de Abogados de Alcalá es una reminiscencia histórica, un colegio de absentistas que a veces no pisan la ciudad ni para el pleito, ya que los procuradores le solucionan tal presencia.

La representación del Sr. de Simón no es más que la del 6 ó 7% que le votó, en unas elecciones tramposas y en la que el decano anterior, Sr. Sancho, afamado verticalista, ex-alcalde "honoris dictatoris", le prestó el servicio de desarticular la candidatura oponente, vetando mi participación como Diputado. La resolución ha sido anulada por el Consejo General de la Abogacía, y sin embargo lleva tres años incumplida por el Colegio Alcalaíno. La misma significa la nulidad parcial del proceso electoral y su necesaria repetición como única forma de subsanación. Así pues la candidatura que hoy gobierna mayoritariamente el Colegio de Abogados de Alcalá de Henares, es ilegítima e ilegal, tanto como el proceso electoral que la encumbra. El Sr. de Simón nos dirá que tiene recurrida la resolución del Consejo General, pero espero que sus conocimientos del Derecho Administrativo lleguen hasta donde no llega su buena fe, es decir, a conocer el principio de ejecutividad inmediata y el carácter no suspensivo de los recursos salvo que el Tribunal lo acuerde. Por otro lado el Sr. Decano debería saber que no puede recurrir las resoluciones de un órgano superior al suyo (Sent. T. Supremo 3-4-1994) como es el Consejo General de la Abogacía.

Con el recurso interpuesto el Sr. de Simón en nombre del Colegio tan sólo acredita su partidismo y falta de neutralidad a la que está obligado por el cargo, instrumentalizándolo para defender sus intereses electorales personales. A cualquiera que conozca la trayectoria del Sr. de Simón el auto-título de su candidatura como liberal y democrática, le sonaría a sarcasmo, si no fuera por su carácter trágico-cómico. No se conoce que el Sr. Decano en su trayectoria haya defendido ideas o reivindicaciones democráticas alguna. Para el Sr. Decano libertad y democracia deben ser abstracciones carentes de compromiso personal o social.

Veamos por sus declaraciones la curiosa filosofía democrática y liberal del Sr. Decano:

Dice en la entrevista: "Yo diría que después de la Universidad y el Ayuntamiento es la institución más importante de la ciudad hoy, porque acoge a tres mil abogados". ¡Hombre!, la auto-complacencia y el ombliguismo del Decano deben estar basados en que para él no existen en nuestra ciudad los sindicatos, los partidos, ni el Instituto Cervantes, ni el INAP, ni el INSALUD, etc. Colocar a una tri-

poración profesional por encima de estas instituciones para él será un honor, que desde luego no comparto y que refleja su concepción orgánica de la democracia, a la usanza del "uncien regni".

"El Colegio de Abogados no tiene ideología ni debe tenerla y aquí la cuestión política sobre". Sr. de Simón!, lo que ni con Vd. ni con su antecesor, el Colegio de Abogados ha tenido ha sido, ni vista, ni voz. Ha sido y es un colegio ciego y mudo. Ni Vd. y su antecesor han hablado de tema ciudadano alguno, ni siquiera de los que afectan a los abogados, y si quieren ejemplos ¿Cuál ha sido su opinión y su voz sobre el crónico atraso del Juzgado de 1ª Instancia nº 4, donde se trataba de dictar una sentencia de desahucio más de un año? ¿Cuál fue la opinión sobre el Juzgado de lo Penal nº 2? Dice Vd. que la Justicia no es lenta. Es Vd. más papista que el Papa, esa opinión no la sostienen ni las Asociaciones de Jueces, ni el Defensor del Pueblo, ni el Fiscal del Estado. ¿Que un contencioso tarde de media en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid tres o cuatro años es un plazo rápido?, ¿que un expediente de suspensión de pagos venga a tardar en algún Juzgado de Alcalá 4 años no es lentitud? En fin, ¡convenza Vd. a los ciudadanos de su afirmación! ¡Pregúntele por sus experiencias!

Más adelante contesta al entrevistador: "No, el lenguaje de la justicia es corriente normal". Eso me trae a la memoria un ejemplo, en Derecho es correcto decir "corresponde a la actora evitar el órgano

judicial". ¿Qué pasaría si alguien se tomara al pie de la letra y acudiera al día siguiente a la excitación imprescindible para el impulso del pleito? ¿Acaso el lenguaje forense no es jerga esotérica, que dificulta el acceso del ciudadano a la Justicia? ¿Por qué si la justicia emana del pueblo necesita mantener esa distancia o través del lenguaje?

En lo que el Sr. Decano es ingenioso es en la justificación que da de la Pasantía "La Pasantía pretende dar un puzo de seriedad y de equilibrio. Se pretende que los abogados más expertos moderen ciertas actitudes juveniles".

Deducción: que la Pasantía no tiene como objetivo formar a los abogados. Sr. Decano ¿qué pretende demostrar? ¿Los ímpetus físicos de la juventud? ¿Su capacidad crítica e intelectual? ¿Sus actitudes morales? Sus palabras sólo cabe tomárselas a duragato: ¿Piensa Vd. en las escuelas de práctica jurídica para crear somatenes de abogados vetustos que moderen los excesos alcohólicos o sexuales de los abogados bisónos? ¿Qué cruzada de la moderación inspira su subconsciente?

Sr. de Simón, es Vd. un Decano generoso, no me cabe la menor duda, cuando echa de menos para el Colegio de Abogados "Incluso aconsejar a los políticos y abandonar ese personalismo caribita que eduben ciertas gentes que ocupan cargos de la Administración".

¿Quién les va a asesorar? ¿El Sr. Decano? ¿La Junta de Gobierno o piensa habilitar Vd. un turno de oficio para ase-

sonar a los políticos? ¿Les va a enseñar a los políticos limpieza en la contratación pública, cómo resolver los concursos y oposiciones sin que aprueben a los allegados? ¿Les va a poner como ejemplo al Colegio de Abogados de Alcalá de Henares, que de cuatro empleados dos tienen relación indirecta con Vds. o su despacho profesional?

¿Les va a enseñar a los políticos alcalaínos cómo defender su ciudad? ¿Acaso va a ponerles el ejemplo de su defensa del Colegio de Alcalá de Henares frente al de Madrid, cuando no ha sido Vd. capaz de articular la defensa legal de la jurisdicción del Colegio Complutense sobre Torrejón y Goslada frente a la invasión madrileña? ¿No será Vd. el que necesita asesoramiento para dirigir el Colegio? ¿Por qué no lee el artículo 4.2 de la Ley 2/1974 de Colegios Profesionales que dice: "La segregación de los Colegios Profesionales requerirá la aprobación por Decreto". ¿Dónde está el Decreto que permite la extensión del Colegio Madrileño a Torrejón y Goslada? ¿Por qué no pone Vd. las acciones legales que protejan la jurisdicción del Colegio Complutense?

Sr. Decano, me maravilla Vd. cuando dice refiriéndose al Congreso de la Abogacía: "Que el Congreso se produce cada cuatro o cinco años para que los profesionales estén a la altura de las circunstancias políticas y sociales que acontecen". Esa acomodación a los tiempos presentes supondría que los abogados en La Coruña hubieran hablado de los temas que afectan a la sociedad española: la corrupción, el terrorismo de Estado, el Gal, la actuación del Ilmo. Sr. Moreira. Sin embargo tengo entendido que el orden del día incluía temas puramente corporativos: pasantía, la publicidad de los abogados, la financiación de los Colegios de Abogados, en fin, temas que traen al pelo al resto de los ciudadanos. Yo pienso que el Congreso General de la Abogacía debiera haber tratado aquellos temas, sin embargo se encerró en sí mismo, reflejando "una concepción de la abogacía ajena a las necesidades sociales; defensiva a ultranza de los privilegios de clase, cuerpo o casta profesional y preocupada principalmente por la regulación de las tablas de honorarios profesionales, la no aplicación del IVA, la estética y vestimenta profesional, por el desarrollo de sistemas profesionales de protección asistencial que usen de mantedemos alejados del sistema público de Seguridad Social, haciendo inviables para los abogados el compromiso de solidaridad universal que aquella define y realiza, y por la ampliación desmedida del ámbito de actuación exclusiva y obligatoria del abogado en perjuicio de la autonomía ciudadana". (El Congreso de Gentes del Derecho).

Por cierto, Sr. Decano, ¿los miembros de su Junta de Gobierno se pagaron su estancia y presencia en la Coruña de su pecunio, o se lo hemos pagado los inscritos en el Colegio de Alcalá? Esa discriminación entre colegiados, unos que van a su propio cargo y otros a cargo del patrimonio social, me dice que la mayoría pagada es democracia comprada.

En fin, comprenderá el vecino alcalaíno que es difícil identificarse con tan estrambóticas opiniones y que las mismas me produzcan el mismo sontojo que a ciertos jueces les producen algunas expresiones y resoluciones de sus compañeros, que no por aisladas, no deben ser menos detestadas y criticadas.

(*) Luis Suárez Machota es abogado, miembro del Colegio de Alcalá de Henares

CARTAS AL DIRECTOR

SI NO SABEN, QUE NO HABLEN

Sr. Director:
Le agradecería enormemente que publicara este escrito, en el que pretendo dar réplica a Dª Teresa Andreu, presidente de la Federación Madrileña. Mi nombre, es Cristobalina Jiménez Muñoz, en la actualidad soy vicepresidente 2ª del C.D. Aumar, equipo de fútbol de categoría alevín que está disputando en estos momentos la competición local de fútbol once de Alcalá de Henares y sobre el que esta señora hizo unas manifestaciones en su diario del día 16-11-1995, en referencia a la impugnación del encuentro de fútbol de categoría alevín, disputado en Daganzo entre el E.M.D. Daganzo y el C.D. Aumar, por alineación indebida del jugador nº8 del Daganzo Elena Gutiérrez.

En primer lugar tengo que decirle a la señora presidenta que para poder opinar de un tema hay que conocerlo primero y la forma de conocerlo es informarse preguntando a las partes implicadas no leyendo o escuchando lo que quiere y limitarse a hacer declaraciones gratuitas que puedan perjudicar a alguien.

Le informo señora presidenta que el C.D. Aumar, de Meco, presentó la reclamación del encuentro citado anteriormente, por la negativa que nuestro equipo recibió por parte de la Federación, de la inclusión en nuestras filas de Mª Cruz Macareno Martínez, jugadora que pretendimos incluir en nuestro equipo, pero para que usted y los medios informativos supiesen esto, tenían que haberse molestado en informarse previamente.

Ya puestos a dar opiniones gratuitas y sin conocimiento tengo que decir que no me extraña nada que ciertos organismos funcionen como funcionan, si tienen de presidentes a personas como usted, que se limitan a salir en los medios de comunicación sin saber de qué va el tema, simplemente por el hecho de figurar.

Cristobalina Jiménez Muñoz, vicepresidenta 2ª del C.D. Aumar

MERCADEO DE APUNTES

Sr. Director:
Me dirijo a su periódico para denunciar el mercadeo de apuntes que se ha puesto de moda en todos los institutos de la ciudad. Me

parece muy bien el corporativismo, pero lo que no me parece nada bien es que unos cuantos "chupones" se aprovechen del trabajo de los demás. Siempre son los mismos, los que tiene "un morro que se lo pisan". Yo creo que los alumnos honestos deben poner fin a este planteamiento, ya que luego nos encontramos con trabajos y no existen diferencias para los que trabajan y para los que no lo hacen.

Antonio Ramos

FE DE EJIBORES. En la información del pasado martes a propósito de la convocatoria de la plaza de subinspector de la Policía Local, por error se dice que el sargento José de la Mata ocupó la jefatura accidental del cuerpo con el alcalde Bartolomé González. De la Mata fue sargento jefe accidental de la Policía Local, pero en la anterior legislatura cuando el concejal socialista Pablo González era el responsable de Seguridad Ciudadana. Asimismo, la fotografía que ilustra la información del DIARIO DE ALCALÁ de ayer sobre la agresión a un soldado de la BRIPAC no corresponde a la calle Rojas Zorrilla, donde sucedieron los hechos, sino a Arlas Montano, que se encuentra en la misma zona.



SOLANA

Rey, por méritos propios

JOSÉ MANUEL SERRANO

SER monárquicos, en esta España nuestra, no es afición única de quienes se consideran custodios de las doctrinas que ensalzan la realeza como la mejor forma de gobierno de un pueblo. Aquí y ahora, la inmensa mayoría de los ciudadanos estamos a favor de la institución que encarna el Rey Don Juan Carlos. No se necesitan monárquicos oficiales para mantener viva la corona como máxima institución del Estado, porque ésta está sostenida por la sociedad en general.

Han pasado veinte años desde que el Rey sucediera, al anterior

responsable, el general Franco. En este corto período de tiempo, España ha conseguido transformarse en un sistema en el que todos los ciudadanos, cualquiera que sean sus ideas, tienen cabida. Ha sido el Monarca el gran impulsor del cambio, en el que realizó un principal papel el presidente Adolfo Suárez.

Durante todo este tiempo, el Rey ha sabido granjearse la estima del pueblo. Un pueblo que mayoritariamente no consideraba a la Monarquía como institución útil. Pero que ha ido cambiando de parecer porque los hechos han venido a demostrar que Don Juan Carlos I es el

elemento que ensambla este cuerpo social que se llama España. Al mismo tiempo es un decidido defensor del sistema de libertades que regula la convivencia entre todos. Lo demostró en la noche del 23 de febrero de 1981, cuando su actuación hizo fracasar un golpe de Estado contra el sistema democrático.

Debemos sentirnos orgullosos de que la Monarquía que encarna Don Juan Carlos sea la institución más valorada, tanto dentro como fuera de nuestro país. Esto no se ha producido por azar. El Rey y su familia se lo han ganado por méritos propios. ¡Enhorabuena!

El talante del Rey

JUAN ALMAGRO

EL Rey ha cumplido 20 años desde su coronación. Ha corrido desde entonces mucha agua bajo los puentes de España. Al cabo de estos veinte años, se le quiere enredar a Don Juan Carlos. Los responsables son los interesados en que la responsabilidad de sus choriceos se repartan por igual.

Ahora que las revelaciones de Lady Diana ponen a la Corona británica en peligro habrá que mirar de cerca para convenir en que, salvo algún pelillo aislado, el comportamiento de don Juan Carlos ha sido ejemplar. Es increíble que en 20 años no haya protagonizado ningún grave problema.

En algunas tertulias radiofónicas se achaca a la prensa un pacto de silencio en torno a la Corona. Pero, ¿qué es lo que los periodistas podríamos contar de malo, de censurable? En contra de lo que algunos apocalípticos dicen ya

desde el principio, Don Juan Carlos tuvo la feliz idea de evitar los peligros de los cortesanos profesionales. Puede que su vigilancia se haya visto burlada en algún caso. Es humano. El Rey es amigo de sus amigos, es simpático, espontáneo, sentimental y algunos han tratado de aprovecharse de esos rasgos de carácter para hacer negocio. El Rey que no es tonto como aseguraban hace veinte años los mismos que ahora han comprendido que es hábil, nos ha salvado de más de un entuerto. Don Juan Carlos toma buena nota de comportamientos, de abusos de confianza. Es ese talante, esa reflexión que traducía en su mensaje televisivo a Adolfo Suárez. Eran tiempos mejores. Si hubo algún malentendido, el Rey, con toda nobleza lo quiso despejar en el aniversario. Ese tono de reconocimiento y de generosidad es el que hay que rescatar para el bien de los españoles.

Veinte años de Rey

BERTA FERNÁNDEZ

HACE veinte años se celebraba ante unas Cortes todavía franquistas la proclamación de Juan Carlos I como Rey. Han transcurrido dos décadas desde aquella fecha histórica en la que nadie sabía a ciencia cierta lo que deparaba el destino a un país que dejaba atrás cuarenta años de dictadura. Ayer, el Palacio de la Zarzuela fue el escenario de la recepción ofrecida por la Familia Real para conmemorar el XX aniversario de la proclamación. Y una vez más, Don Juan Carlos hizo gala de su habilidad para mediar en situaciones más o menos difíciles y comprometidas. De todos es sabido que las relaciones entre el presidente del Go-

bierno, Felipe González, y el principal líder de la oposición, José María Aznar, no son buenas y que tienen serias dificultades de comunicación. Hay quien asegura que es una cuestión de piel, que ni González soporta a Aznar, ni el presidente del PP soporta al presidente del Gobierno y secretario general del PSOE.

Lo cierto es que ambos dirigentes políticos llevan meses sin hablar, que los intentos de reunirse e intercambiar opiniones han resultado inútiles, y que cada uno va por su lado, incluso cuando hay asuntos que deberían llevarlos a reunirse y a colaborar para tratar de encontrar la mejor solución posible, por el bien de todos, al margen de intereses personales o

partidistas.

Así que, aprovechando la presencia de ambos en la recepción, entre canapé y canapé, Don Juan Carlos no ha dudado en cogerles del brazo y llevarles a un lugar tranquilo. El Rey les acompañó durante unos minutos, habló con los dos y luego se dio la vuelta dejándoles solos, frente a frente. Por fin, González y Aznar no han tenido más remedio que mirarse a la cara y hablar. Algo que debería ser normal entre quien preside el Gobierno y quien aspira a presidirlo dentro de pocos meses.

De lo que les dijo el Rey y sobre lo que hablaron cuando les dejó solos, nada ha trascendido aún. En realidad, es lo de menos. Lo importante es el gesto del Rey,

La garantía

JAVIER GONZÁLEZ FERRARI

NOS agarramos a aquellas palabras medio dichas, medio insinuadas, como a un clavo ardiendo. Esa incógnita llamada Juan Carlos había pronunciado un meditado discurso ante las Cortes franquistas, con Franco de cuerpo presente en el palacio de Oriente, y una oposición democrática que no daba un duro por él. Hoy, con la perspectiva de veinte años intensísimos, puedo imaginar la enorme soledad con la que Juan Carlos de Borbón afrontó aquellos primeros compases de su reinado. Desde sectores muy influyentes del régimen que empezaba a morir con su fundador se había propalado con enorme eficacia la imagen de un príncipe sin personalidad, medio tonto, que sería un pelele en manos de los guardianes de las esencias del 18 de julio. Hasta el jefe de gobierno heredado hizo todo lo posible por que esa imagen se perpetuara. Y la verdad es que los primeros meses nos sumieron a quienes podíamos la sana enfermedad de la impaciencia en un estado de cierta frustración. No se movía nada. Al menos en la superficie, en lo que era visible. Aquellas reuniones espantosas, interminables, de la llamada comisión mixta Consejo Nacional del Movimiento-Gobierno, o Cortes, que la memoria ya empieza a traicionarme, terminaban siempre en la pura nada. Carlos Arias se había autoproclamado albacea del testamento político de Franco y no estaba dispuesto a ceder un milímetro en el inexorable camino hacia la libertad. Una libertad que empezó a

vislumbrarse cuando a los pocos meses de su sustitución por Adolfo Suárez este comenzó a hacer cosas.

¿Qué difícil debió ser todo para el Rey cuando la prudencia le aconsejaba guardar silencio mientras desde un lado y otro tiraban de él queriéndole arrancar compromisos! O bien para que apuntalara el viejo régimen o bien para que acelerara la llegada del nuevo. ¡Qué mal debió pasarlo sin poder decir con claridad cual era su voluntad para el futuro inmediato inmerso en un mar de recelo, el de los franquistas, y de incompreensión por parte de la oposición al régimen! Sólo por aquellos momentos el Rey merece ya el respeto humano de todos nosotros. El respeto institucional se lo ganaría después jugándose la corona en dos ocasiones. Primero con la apuesta por Suárez y la reforma y, después, en la tarde noche del 23 de febrero teniendo, como tenía en aquellos momentos, al "enemigo" aún dentro de casa. Me refiero a Alfonso Armada Comín que jugó un papel determinante en la intencionada golpista.

Veinte años después la Corona representa la garantía máxima del estado de derecho. El Rey ha sabido estar por encima de todas las circunstancias, aún cuando ahora se haya intentado manchar su nombre con la complicidad de más de los que puede parecer a primera vista.

Ya no cabe duda de que si don Juan Carlos hizo monárquicos a muchos republicanos, a don Felipe le va a tocar convertir en monárquicos a los juancarlistas.

5-D

PILAR CERNUDA

QUE no se angustie nadie, que es cuestión de días. Antes del 5 de diciembre los países miembros de la Otan quieren designar al nuevo secretario general, así que en un par de semanas sabremos qué ocurre con Javier Solana.

Los dirigentes del Psoe ya no ocultan lo que ocultaban hasta ahora, que Felipe González no tenía la menor intención de presentar su candidatura a la presidencia del Gobierno, y que iba a proponer al partido que ese candidato fuera Javier Solana. Ahora todo cambia con la iniciativa de Kohl, respaldada por Major y Chirac, de que se piense en la posibilidad de Solana para sustituir a Willy de Claes. Es curioso que la propuesta la muevan jefes de gobierno conservadores, hay malpensados que

piensan que el amigo Kohl ha querido hacer una jugada final a José María Aznar para provocar con la "desaparición" de Solana que se presentara de nuevo Felipe González. Juguetas y especulaciones al margen, a Felipe González se le ha complicado su estrategia, se le vienen abajo sus planes tan minuciosamente preparados.

La reflexión que ha hecho a sus gentes de confianza es que, perdida la oportunidad de ser presidente de la Comisión Europea, pues rechazó hacerse cargo de ella, difícilmente se puede rechazar el acceso al cargo de máxima responsabilidad de la Otan. Lo que va a hacer es no mover ni un dedo para que Solana sea el candidato, y Javier Solana está de acuerdo.

España mantendrá su apoyo al danés Jørgensen, pero si finalmente la mayoría dice Solana, pues Es-

paña dirá que Solana también.

Y, en ese caso, ya no se sabe si González podrá resistir las presiones de su partido para ser candidato. No quiere serlo, no quería serlo, decía que la prolongación en la presidencia era nociva para todos y que además estaba convencido de que un porcentaje grande de la crispación actual desaparecería si él pasaba a segundo plano, aunque confesaba también que le gustaría que ese segundo plano se desarrollara en la secretaría general del partido. Y, además, decía y dice que Solana es un magnífico candidato.

Hasta ahí todo bien, se pueden comprender los argumentos del actual presidente de Gobierno para defender su derecho a no seguir en La Moncloa. Pero todo eso se viene abajo con la iniciativa de Kohl.

SEGURIDAD

Policía Nacional	891
Policía Municipal	992
Guardia Civil	062
Bomberos	080
Protección Civil	882 84 53

SALUD

Seguridad Social	061
Cruz Roja	883 60 63
Hospital Príncipe de Asturias	880 06 62
Ambulancias	880 67 01
Intoxicaciones	262 04 20
Centro Municipal de Salud	886 50 64
Casa de Socorro	888 15 21

AMBULATORIOS

Avila, de Castilla	886 27 29
Camión Católico	888 05 07
Ramiro II	882 91 09
Luis Vives	882 22 06
Virgen del Val	882 10 49
Los Pinos	882 27 68

SALUD MENTAL

Nuñez de Guzmán	880 30 15
Luis Vives	882 22 86
Pablo Coronel	881 48 03

SERVICIOS

Ayuntamiento	888 33 00
Atención al ciudadano	010
Grúa municipal	881 32 63
Alumbrado	883 66 09
Información al consumidor	880 50 98
Servicios caminos	881 29 94
Recogida de muebles	883 57 98
Casa de la juventud	889 66 12
ODAJ	882 96 70
Bóveda de la vivienda joven	883 65 99
Cooperativa de juventud	888 46 22
Taller de Música	889 66 12

UNIVERSIDAD

Universidad	886 40 00
Rectorado	885 40 41
Facultad de C. Económicas	885 42 28
Facultad de Filosofía y Letras	885 44 16
Facultad de Derecho	885 47 25
Facultad de Ciencias	885 49 30
Facultad de Farmacia	885 46 02
Facultad de Medicina	885 45 07
Escuela Univers. Politécnica	885 48 06
Escuela de Magisterio	(949) 21 10 16
UNED	889 29 76
Esc. Univ. Cardenal Cisneros	889 12 54

CULTURA

Fundación Colegio del Rey	881 39 34
Instituto Cervantes	885 61 00
Centro Estudios Cervantinos	883 13 30
Casa de Cultura Cajamadrid	882 25 38
Federación General de la UAH	885 48 57
Primeros de Mayo	881 13 19

CINES

Cine Benidorm	882 78 45
Alcalá Multicines	882 78 45
Multicines La Dehesa	883 17 16

TEATROS

Teatro Salón Cervantes	882 24 97
------------------------	-----------

DISTRITOS

Distrito I	880 56 94
Distrito II	882 53 78
Distrito III	880 90 88
Distrito IV	882 06 68
Distrito V	888 11 64
Distrito VI	882 93 72
Distrito VII	881 70 83
Distrito VIII	883 46 94

ENTIDADES

Círculo de contribuyentes	886 00 89
Sociedad Hílica	889 34 64
Casa de Andalucía	889 41 76
Casa de Asturias	889 78 21
Hogar de Avila	886 25 50
Centro Extremeño	889 58 15
Centro Castellano Leonesa	888 95 84
Casa de Castilla y Mancha	883 57 22
Centro Dep. Cultura Galaf.º	889 22 01
C.D. Ivaca	882 83 33
C.D. El Val	888 12 48
C.D. El Juncal	882 33 43
C.D. Avancé	882 40 35
Club Ciclista Isoleña	881 88 69
Club Juvenil Alcalá	883 47 03
R.S.D. Alcalá	889 02 78
C. Atalaya AJA BERCAJA	882 94 53

RELIGION

Obisado	888 27 00
HORARIO DE MISAS	
San Bartolomé	889 16 54
Sábados	19 h.
Domingos	9:30 11:30 13 y 19 h.
San Diego	889 24 30
Sábados	19 h.
Domingos	10 11 12 13 y 19 h.
San Francisco	889 00 69
Sábados	19 h.
Domingos	10 11 30 13 y 19 h.
San Isidro	889 27 37
Sábados	19 h.
Domingos	10 11 12 30 13 30 y 19 h.
San José	881 35 43
Sábados	19 h.
Domingos	9:30 11:30 13 y 19 h.
Santa María	889 01 64
Sábados	19:30 h.
Domingos	8:20 11:30 12:30 y 19:30 h.
San Pedro (Magistral)	888 09 30
Sábados	19 h.
Domingos	8:30 11 12 13 19 y 20 h.
Ntra. Sra. del Val	883 31 36
Sábados	20 h.
Domingos	11:30 y 13 h.
Santiago Apóstol	889 35 68
Sábados	19:30 h.
Domingos	10:30 12 13 y 19:30 h.
Santo Ángel	889 11 37
Sábados	19 h.
Domingos	9:30 11 12 30 y 19 h.
Virgen de Belén	889 63 47
Sábados	19 h.
Domingos	11 12 y 13 h.
Ntra. Sra. de Loreto	881 99 09
Sábados	19:30 h.
Domingos	11:30 y 12:30 h.
Iglesia de Jesucristo de S.U.D.	881 29 55
Domingos	10:30 y 13 h.

JUSTICIA

Juzgado de 1ª instancia	
Instrucción n.º 1ª	889 01 27
Juzgado de 1ª instancia	
Instrucción n.º 2ª	889 67 62
Juzgado de 1ª instancia	
Instrucción n.º 3ª	888 15 61
Juzgado de 1ª instancia	
Instrucción n.º 4ª	883 31 99

EMPLEO

Oficina Alcalá 1 (Ronda)	886 24 47
Oficina Alcalá 2 (Estación)	884 08 62

TRANSPORTES

AUTOBUSES URBANOS

Información: 888 00 21

Línea 1 Barrio del Pinar, Plaza de Cervantes, Camas del Ángel.
Línea 2 Plaza de Cervantes, Campus Universitario, Hospital.
Línea 3 Plaza de Cervantes, Ciudad del Aire, Residencia de Ancianos.
Línea 4 Plaza de Cervantes, Barrio.
Línea 5 Reyes Católicos, Via Compañera, Centro Comercial La Dehesa.
Línea 6 Barrio del Pinar, Plaza de Cervantes, Barrio del Val.
Línea 7 Barrio del Chorrillo, Plaza de Cervantes, Nueva Alcalá.
Línea 8 Campesinado Arqueológico, Barrio del Val.
Línea 9 Estación Pinar, Pasadizo Invernadero.

AUTOBUSES INTERURBANOS

Continental Auto	888 16 22
A Madrid, Torrejón, Comarca y Maqui	
Autobuses Solera	889 16 05
A Zafra, Llerena y Badajoz	
Argabus	871 25 11
A Arganda	
Autobuses Canal	
A Madrid, Torrejón y Meco	
Trapa	488 25 25
A a Sacristía, Alcala y Pozuelo	

RENFE

Información: 888 01 06

Sentido Madrid: Comienza el servicio a las 6:25 y finaliza a las 23:25 h. Intervalo de salidas entre 5 y 15 minutos.
Sentido Guadalajara: Comienza el servicio a las 6:57 y finaliza a las 6:27 h. Intervalo de salidas entre 15 y 30 min.

TAXIS

Asociación General	888 10 11
Radio Taxis	882 21 88

AVIÓN

Aeropuerto Barajas	305 83 43
IBERIA	329 57 67

COMARCA

AJALVIE	
Ayuntamiento	884 33 20
Parrquia de La Concepción	884 33 26
Guardia Civil (Algeles)	629 00 33
Bomberos (Serv. Centralizado)	085

CAMARMA

Ayuntamiento	886 60 00
Consultorio médico	886 73 77
Parrquia de San Pedro	886 68 57
Centro Social	885 82 79

COBENA

Ayuntamiento	620 81 32
Parrquia de San Cipriano	620 93 66

DAGANZO

Ayuntamiento	884 52 64
Parrquia de La Asunción	884 52 99
Mercadería 2010	884 53 31
Casa de cultura	884 53 19

MECO

Ayuntamiento	886 00 03
Escuela infantil	886 12 62
Guardia Civil	996 00 26
Centro de salud	886 12 90

TORRES

Ayuntamiento	886 02 50
Centro de salud	886 03 58
Guardia Civil (Lumbrés)	886 10 07

VILLALILLA

Ayuntamiento	885 90 02
Juzgado de Paz	885 92 72

CARTELERA

MULTICINES LA DEHESA

Información	880 17 16
Sala 1	Un pájaro por las nubes - 17:30 - El día de la bestia - 20 y 22:30 h.
Sala 2	Pecahontas - 17:20:50 y 22:30
Sala 3	Jade - 17:00, 19:45 y 22:30 h.
Sala 4	El hechizo de la ruta maya - 17 y 19:45 - Boca a boca - 22:30 h.
Sala 5	Species - 17:30 y 20h - Alerta máxima 2 - 20:30 h.

MULTICINES EL VAL

Información	882 78 45
Sala 1	El demonio vestido de azul - 18, 20, 15 y 22:30 h.
Sala 2	Mientras dormías - 19:00 y 22:15
Sala 3	Monociclo en primer grado - 17:30, 20 y 22:30 h.
Sala 4	Arésimón - 18 y 20:15 h. Sáb. Fest. 16 h.
Sala 5	Braveheart - 16:00, 20:15 y 22:30 h. Sáb. Fest. 16 h.
Sala 6	Hulk mortal - 16:00, 20:15 y 22:30 h. Sáb. Fest. 16 h.
Sala 7	Yankee Zulu - 18:00 h. Sáb. Fest. 16:00 h.

FARMACIAS

JUEVES ABIERTA HASTA 22 h	
D.ª Amelia Ruiz Gómez	C/ Talamancas, 1
D. Santiago Gutiérrez García	C/ Virgen del Val, 9 entr. Av. Castilla
JUEVES ABIERTA DIA Y NOCHE	
D. Fernando y D. Javier Cantalejo Ferrández	C/ Luis Vives, 11
VIERNES ABIERTA HASTA LAS 22 h	
D.ª Teresa Lopez Martin	C/ Diaz y Velasco, 2
D. Jesus Maria Martinez Sanz	C/ Andrea Doria, 1
VIERNES ABIERTA DIA Y NOCHE	
D. José A. de Pablo Guzmán	C/ San Marcos, 6

¡¡Su segunda piel!!

CONFECION EN PIEL

ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES
FINANCIACION HASTA 36 MESES

¡Consúltenos!

C/ RIO BADIÉL, s/n
880 57 78
(Zona Nueva Alcalá)
ALCALÁ DE HENARES

Jueves 23
Noviembre
1995

Santoral: Santos: Clemente, Guido y Helene; Santos: Eusebio, Felicitas y sus siete hijos.

El Sol. Sale a las 07:09, y se pone a las 16:52 (hora solar).

La Luna. Sale a las 07:50, y se pone a las 18:01 (hora solar).

EL TIEMPO EN ALCALÁ

HOY. — Los cielos aparecerán con intervalos de nubes medias y altas. Los vientos soplarán fojos de dirección sur. Las temperaturas bajarán ligeramente.

BONO LOTO

Viernes 17 de noviembre de 1995	Lunes 20 de noviembre de 1995	Martes 21 de noviembre de 1995	Miércoles 22 de noviem. de 1995
5 13 20 33 42 45	3 4 16 37 39 40	10 11 24 30 34 49	4 6 19 33 36 41
Complem. 48 4 Reintegro	Complem. 38 9 Reintegro	Complem. 48 2 Reintegro	Complem. 26 4 Reintegro
Premios:	Premios:	Premios:	Premios:
6 aciertos 0 Bote	6 aciertos 1 151.390.894	6 aciertos 0 Bote	6 aciertos - -
5 aciertos 2 10.684.760	5 aciert. 0	5 aciert. 1 17.198.897	5 aciert. - -
4 aciertos 119 71.830	4 aciertos 364.549	5 aciertos 42 163.789	5 aciertos - -
3 aciertos 5.942 2.278	4 aciertos 4.150	4 aciertos 2.674 4.074	4 aciertos - -
2 aciertos 96.173 400	3 aciertos 400	3 aciertos 58.904 400	3 aciertos - -

LOTERIA PRIMITIVA

Jueves 16 de noviembre de 1995	Sábado 18 de noviembre de 1995
1 9 11 17 32 36	4 9 10 29 35 40
Complem. 38 7 Reintegro	Complem. 12 7 Reintegro
Premios:	Premios:
6 aciertos 1 298.578.356	6 aciertos 1 226.807.251
5 aciert. 7 8.529.410	5 aciert. 7 6.703.683
4 aciertos 431 217.057	5 aciertos 256 368.044
3 aciertos 23.561 7.156	4 aciertos 15.242 8.723
2 aciertos 498.861 876	3 aciertos 276.883 1.017

ONCE

Ultimo número premiado

1 2 6 8 3

SERIE:

DIA SORTEO	Nº premiado
Lunes, 20 de noviembre	8 8 1 1 1
Martes, 21 de noviembre	7 5 2 0 5
Miércoles, 22 de noviembre	1 2 6 8 3
Jueves, 15 de noviembre	5 7 8 3 9
Viernes, 17 de noviembre	9 5 1 4 6
SERIE:	1 3 2



Una única UVI móvil atiende las urgencias de 200.000 usuarios potenciales del Área 3

Coches patrulla de la Policía Local y ambulancias privadas tienen que realizar los traslados de heridos

La población del Área 3 de Salud, que comprende Alcalá y su comarca y Torrejón, sólo cuenta con una UVI móvil del Insalud para atender las urgencias de

200.000 usuarios potenciales. En la ciudad complutense, el traslado de heridos a los centros médicos se ha convertido en una grave problema al averiarse la única

ambulancia de Cruz Roja. La Policía Local se ve obligada a realizar traslados en sus coches patrulla, o bien los ciudadanos tienen que recurrir a ambulancias privadas.

Sonia Crespo
ALCALÁ

La UVI móvil del servicio 061, que pertenece al Insalud, es la única ambulancia de carácter público que atiende las urgencias en Alcalá desde hace una semana, cuando se averió en un accidente de tráfico la única ambulancia que tiene Cruz Roja en la ciudad. Pero la UVI móvil no es exclusiva de Alcalá, además de a la población complutense, el servicio 061 atiende al resto del Área 3 de Salud, es decir, también a Torrejón de Ardoz y los municipios de la comarca del Henares. Esto supone que esa única UVI móvil tiene más de 200.000 usuarios potenciales. De esta forma, ante una emergencia, la Policía Local se ve obligada a trasladar a heridos en sus coches patrulla, o bien, hay que recurrir a las empresas privadas con ambulancias que trabajan en Alcalá. La Corporación parece empezar a comprender lo preocupante de este asunto y así, en el pleno municipal celebrado el martes, se aprobó por unanimidad una moción de IU, que proponía un encuentro entre representantes del Ayuntamiento y responsables del Insalud y el hospital Príncipe de Asturias para instar a la autoridades sanitarias a dotar de más ambulancias al servicio 061.

Policías locales y sanitarios alcaláinos que "sufren" la ausencia de ambulancias públicas en la ciudad complutense y la ocupación permanente de la UVI móvil, califican de «escandalosa» la situación. Entre los agentes locales existe un gran malestar por tener que asumir una responsabilidad que no les corresponde, al intro-



La única ambulancia de Cruz Roja en Alcalá no presta ningún servicio desde que sufrió un accidente hace una semana

ducir a los heridos en los "patrullas", «que no están acondicionados para este servicio». No obstante, los policías, si no pueden "echar mano" de la UVI móvil o de la ambulancia de la Cruz Roja, se ven forzados a auxiliar al herido con sus vehículos. Aunque únicamente lo hacen cuando el estado de los heridos no es grave, porque se niegan «a poner en peligro la vida de una persona». En los casos de gravedad, los agentes esperan la llegada de una ambulancia, «aunque esto supone retrasar el traslado del herido». En la Policía Local se opina que «Alcalá no tiene el servicio de urgencias que necesita». Fuentes de la

Casa de Socorro señalan que, más que por la existencia de una única UVI móvil, su trabajo ante una emergencia se ve afectado por el deficiente servicio que presta Cruz Roja. «Desde hace tres años tenemos graves dificultades para conseguir una ambulancia cuando hay que trasladar a una persona desde la Casa de Socorro al hospital». No es sólo que Cruz Roja tenga una única ambulancia, sino que además no funciona las 24 horas del día y tampoco los fines de semana, puesto que tiene un único conductor, cuya jornada de trabajo se reduce a mañanas y tardes, de lunes a viernes.

Tras agotar todas las posibilidades de conseguir una ambulancia pública en Alcalá, lo que ocurre con una facilidad pasmosa según los profesionales relacionados con las urgencias, el último recurso es acudir al sector privado. La empresa Bailón, con 14 ambulancias, presta servicios para el Insalud en Alcalá y su comarca. Según un representante de Bailón, sus ambulancias «realizan los traslados que la UVI móvil no puede hacer». La implicación de las empresas privadas en el tema de las emergencias parece que será cada vez mayor porque Bailón ha anunciado que a partir de octubre cubrirá toda el Área 3

de Salud con cuatro ambulancias más y su propia UVI móvil. Ambulancias Martín es la empresa a la que se recurre la Casa de Socorro, un servicio municipal, cuando no queda otro remedio. Aunque la concejala de la Salud, Elisa de Francisco, señala que «sólo realiza uno o dos traslados al mes», fuentes de la Casa de Socorro aseguran que «son muchísimos más». Cada servicio de Martín le cuesta al Ayuntamiento 2.500 pesetas. La utilización de ambulancias privadas es muy discutida por sanitarios y policías, no sólo por los gastos que representa para la Administración, sino, sobre todo, porque las empresas privadas «también trabajan para particulares y no siempre están disponibles».

Tanto el equipo de Gobierno como los concejales del PSOE desconocían ayer que la única ambulancia de Cruz Roja no funciona desde hace una semana y, al ser informados por este diario de la situación, mostraron su preocupación. La concejala de Salud señaló, no obstante, que «el Ayuntamiento no puede hacer nada al respecto, tan sólo presionar a la dirección regional de Cruz Roja para que entregue más ambulancias a su delegación alcalaína». Sobre la UVI móvil, que admite que «es insuficiente para Alcalá», también cree que «el Insalud y la Comunidad de Madrid son las instituciones que deben destinar en sus nuevos presupuestos una partida para ampliar los medios del servicio 061». Que el Ayuntamiento cuente con sus propias ambulancias en la Casa de Socorro es, para De Francisco, una idea inviable. «Supondría un coste muy alto para el Ayuntamiento».

Una emergencia, un calvario

S.C.
ALCALÁ

Cuando se produce una urgencia y la UVI móvil está ocupada con un servicio, que puede tratarse incluso de un traslado del hospital de Alcalá a otro madrileño, se acude a la delegación complutense de Cruz Roja, que ahora no dispone de su única ambulancia, pero que cuando la tiene tampoco puede atender las emergencias las 24 horas del día, sólo las que ocurren mañanas y tardes, de lunes a viernes. Si la ambulancia de Cruz Roja en Alcalá no está operativa, tal y como ocurre en

la actualidad, el siguiente paso es ponerse en contacto con la central de coordinación de Cruz Roja Española en Madrid. Desde esta oficina, si es posible, se envía a la ciudad complutense una de las ambulancias que la organización tiene en localidades próximas. Barajas, Torrejón de Ardoz y Arganda son los puestos de Cruz Roja que más frecuentemente tienen que acudir a Alcalá con sus ambulancias. En el caso de que Cruz Roja tenga exceso de trabajo en los citados municipios, al ciudadano sólo le queda por acudir a las ambulancias privadas. Al menos, en la ma-

yoría de los casos, esta gestión la realiza el propio 061 cuando recibe una petición de auxilio. Y en este calvario para conseguir una ambulancia, en algunas ocasiones, el herido también tiene la "opción" de ser trasladado a un centro médico en los vehículos de la Policía Local. Silvia Uyarra, la concejala de IU que planteó en el pleno el problema de tener una sola UVI móvil en Alcalá, opina que «la ciudad está "vendida" ante varias urgencias simultáneas o un accidente multitudinario. La situación es muy peligrosa porque afecta a 170.000 alcaláinos».

EL AYUNTAMIENTO

-INFORMA-

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid de fecha 14 de los corrientes, aparece publicación relativa a la contratación de una póliza de préstamo a corto plazo por importe de 400.000.000 de pesetas, con las siguientes condiciones: 1.- Plazo: 180 días desde la fecha de formalización del contrato hasta el vencimiento. 2.- Tipo de interés nominal anual; referenciado al MIBOR más un margen del 0,40 %. 3.- Períodos de interés: trimestral. 4.- Comisión de apertura: 0,30%. 5.- Comisión de disponibilidad: 0,0375% nominal trimestral. 6.- Período de liquidación: en la fecha de vencimiento. 7.- Interés de demora: 18% nominal anual.

Las proposiciones se presentarán en la Sección de Concentración de este Ayuntamiento hasta el día 11 de diciembre de 1995, en horario de 10 a 13 h. El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación, en horario de 10 a 13 h.

Madrid 20 de noviembre de 1995



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



EL PLENO

DEL AYUNTAMIENTO

El PP se "autodesaloja" del pleno ante las protestas sindicales por el "caso Maeso"

El alcalde podría despedir a la trabajadora a pesar de que su readmisión se aprobó por mayoría

Los gritos de medio centenar de trabajadores municipales y miembros del sindicato UGT causaron el pasado martes por la noche la interrupción del pleno en el momento

en el que se debatía la propuesta del PSOE para readmitir a Florentina Maeso en la plantilla municipal. Una votación secreta en la que ediles de IU obviaron la consigna

de su dirección política de abstenerse en el pleno permitió aprobar la moción, aunque el alcalde se inclina por despedir a la trabajadora.

Lidia Valverde
ALCALÁ

El despido de Florentina Maeso ha sido declarado improcedente por los tribunales, que obligan al Ayuntamiento a readmitirla o indemnizarla, opción elegida por el equipo de Gobierno y respaldada por el Comité de Empresa, en el que Comisiones Obreras es el sindicato mayoritario. El caso, que no es el único de sus características, ha sido tomado como bandera por el sindicato UGT, que reunió a medio centenar de personas en el pleno para respaldar a la trabajadora.

El debate de la propuesta del PSOE motivó una secuencia de actos nunca vista con anterioridad en la historia de los Ayuntamientos democráticos. Las increpaciones de los trabajadores al grito de «trabajo sí, dinero no» fueron el contexto en el que el alcalde, Bartolomé González, decidió interrumpir la sesión durante quince minutos que el equipo de Gobierno al completo pasó fuera del salón de plenos, en el despacho del primer edil. En esos momentos —la medianoche andaba ya cerca— intervenía el portavoz de IU, José Miguel Polo, quien explicaba que había sido la dirección política de la coalición la que había decidido el sentido del voto de sus ediles. «Las abstenciones no son soluciones», le gritaron los trabajadores.

RESPECTO DEMOCRÁTICO

«El respeto a los principios democráticos me impide desalojar la sala». De esta manera justificó su actitud del alcalde cuando regresó al salón de plenos. La secuencia de actos no previstos continuó de la mano de IU: la coalición pidió una votación secreta de la propuesta de readmisión porque se trataba de un asunto «de conciencia», lo que motivó un nuevo receso con la finalidad de buscar una urna. Al final, hubo trece votos a favor de la readmisión, once en contra y tres abstenciones, lo que significa que cuatro ediles de IU se saltaron la consigna de su Consejo Político, un hecho al que diversos miembros de la dirección consultados por este diario han restado importancia y que, en opinión del coordinador de la coalición y portavoz municipal, José Miguel Polo, no tiene que acarrear ninguna consecuencia.

El recuento de votos motivó la explosión de alegría de los trabajadores, aunque el alcalde tiene en su mano poner fin a la euforia.



Florentina Maeso junto a Jesús Rico, de UGT, durante la protesta desarrollada en el salón de plenos.

González es el único con competencias en materia de personal y ha declarado que, aunque no ha tomado la decisión definitiva, se inclina por seguir el criterio marcado por el informe jurídico, es decir, despedir e indemnizar a la trabajadora.

Los compañeros de Florentina Maeso no fueron los únicos integrantes del público, aunque sí los más numerosos. Varios empleados del Matadero Municipal enarbolaron una pancarta con el lema «no privatizar», una consigna que salió adelante debido a la oposición anunciada del PSOE e IU a los planes de privatización

del Gobierno del PP. El matadero no sólo seguirá siendo público, sino que será objeto de las reformas a que obliga la ley, ya que los dos grupos de la oposición apoyaron una propuesta de IU que defendía los arreglos. Todas las mociones de la oposición fueron aprobadas, si bien las que se trataron en último lugar fueron objeto de un debate poco intenso, dado lo avanzado de la noche (la sesión finalizó a las dos de la madrugada).

Los grupos de la oposición frenaron en seco las aspiraciones del concejal de Hacienda, Luis Vargas, de dar el visto bueno a varios

puntos del orden del día correspondientes a su departamento que no habían sido tratados previamente en la respectiva comisión y de los que los grupos no tenían conocimiento. Las propuestas de Vargas se referían a modificaciones de créditos y a la petición de un préstamo de setecientos cincuenta millones de pesetas. Los portavoces de IU y el PSOE advirtieron que no permitirán que la comisión informativa «quede vacía de contenido». Vargas negó este propósito y pidió con ironía a los ediles de la oposición que se esfuercen en conocer los asuntos de su área.

DESDE LA BARBERA

Ven y cuéntalo

Lidia Valverde

Vivir para ver. El Partido Popular, en su afán de desmarcarse al máximo de los modos que criticó durante la legislatura pasada, se ha mostrado como el mejor aliado de los curiosos que se acercan al pleno para acercarse por una tarde al mundillo algo pueblerino pero muchas veces morboso de la política local.

El anterior alcalde, Florencio Campos, admitió en voz alta durante el pleno que él no hubiera consentido el follón que montaron los trabajadores y miembros de UGT que se manifestaron en la sala. Ni eso, ni los aplausos, comentarios, gritos, juegos de monedas y levantamiento de pancartas que se sucedieron a lo largo de la noche

plenaria. Campos mantenía al personal más derecho que una vela y no tenía reparo en ordenar identificaciones de los más alborotadores. Aquello, claro está, le costó más de una crítica. El pleno del pasado martes, el primero de verdad de la legislatura según algunos, estuvo mucho más entretenido, aunque quizás Bartolomé González acabe arrepiñándose de sus compromisos con la democracia en el caso de que potenciales portadores de quejas se hayan quedado con la copla. El boca a boca, no se olvide, es muy efectivo. A lo mejor es una estrategia para acercar, literalmente, el Ayuntamiento al ciudadano. Propuesta de lema que no es nuevo: «Ven y cuéntalo».

Alcalá se decanta por el trazado del AVE más alejado de la ciudad

L.V.
ALCALÁ

El Ayuntamiento de Alcalá se ha decantado por una de las variantes propuestas por el Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente (MOPTMA) para el trazado del AVE. El pleno del Consistorio ha aprobado por unanimidad el tercer trayecto propuesto por el ministerio pero con unas ligeras variaciones que lo sitúan más al sur del recorrido inicial y que cuenta también con el visto bueno de ayuntamientos como los de Velilla de San Antonio y Arganda. Este recorrido, propuesto por el PSOE en el pleno complutense, es el que equilibra de manera más adecuada los intereses territoriales del Corredor del Henares en relación al medio ambiente, según los ponentes de la moción. El concejal socialista Francisco Muñoz aseguró durante la sesión que se trata de una posibilidad que está siendo estudiada por el ministerio y que incluso podría resultar más barata. De esta manera, el trazado del AVE no pasará por el término municipal de Alcalá.

EXIGIR LA "MACROPLANTA"

Otro asunto de repercusión medioambiental al que se dio vía libre es el de la exigencia a la Comunidad de Madrid de que continúe con el proyecto de construcción de la "macroplanta" de residuos para el Corredor del Henares. El Gobierno popular, que se abstuvo en la votación porque considera que se trata de un proyecto «de futuro», tiene ahora la obligación de exigir a los responsables regionales, que pertenecen a su partido, la construcción y puesta en marcha de la planta tal y como estaba prevista.

La ordenanza de protección del arbolado, que prevé multas que pueden superar el millón de pesetas para quienes destruyan estas plantas, fue aprobada con el consenso de todos los grupos políticos.



EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO

El futuro del mercado se negociará con los afectados

LV.
ALCALÁ

El futuro del Matadero Municipal ha vuelto a la palestra después de casi un año de olvido, ya que todos los grupos políticos han aceptado una propuesta de IU para llevar a cabo una reforma de choque de las actuales instalaciones y reabrir las negociaciones con las partes interesadas sobre el futuro de las instalaciones, que debe definirse y que puede pasar por la desaparición del mercado y su traslado al completo a un nuevo centro a construir en el campo de La Paloma, o por el mantenimiento y adecuación a la normativa de las actuales instalaciones, situadas detrás del Ayuntamiento.

La moción aprobada recoge que el dinero para afrontar el plan de choque, que consistiría en la limpieza, pintado y reparación del tejado, los muros y otras instalaciones, se incluya en el presupuesto para 1996 y que se emplee personal del Parque Municipal de Servicios para realizar los trabajos.

La incertidumbre sobre lo que ocurrirá con el mercado fue el motivo alegado por el PSOE e IU para oponerse al pliego de condiciones para la adjudicación de varias plazas de, a pesar de las protestas del equipo de Gobierno, que advirtió que la decisión perjudicaría a particulares que podrían recurrirla.

El cementerio reduce capital

IU se queda sola al pedir el aplazamiento de la decisión

LV.
ALCALÁ

El Cementerio Jardín tendrá que poner en marcha una operación de reducción de capital antes de encarar su futuro durante los próximos años. La medida fue aprobada por el pleno municipal a pesar de la fuerte oposición de IU, que pidió sin éxito que antes de dar el visto bueno a la operación y a la compra de las acciones en manos de la parte privada por parte de Funespaña se estudiara en profundidad el plan de viabilidad que acaba de presentar la funeraria, que pretende hacerse con la gestión del servicio.

Al autorizar la operación de compra-venta, el Ayuntamiento ha perdido ya las posibilidades que tenía de adquirir las acciones que se encuentran en poder de capital privado, una posibilidad que debería haber sido estudiada con detenimiento, según IU.

FALTA DE CONTROLES

La coalición se opone a que Funespaña esté al frente del campamento. El rechazo se centra en distintos aspectos del plan de viabilidad presentado por la empresa, entre los que destacan la política de tarifas, la forma de concesión del servicio sin un concurso público previo y la «falta de controles» a la gestión de Funespaña. Además, la coalición se queja de la falta de medidas económicas concretas en el proyecto. A estos asuntos se suman las críticas por la polémica que ha suscitado entre vecinos de Madrid el traslado de restos mortales que ha llevado a cabo la empresa en el ceme-



Pedro Valencia, gerente del cementerio (en el centro), asistió al pleno

terio de la capital. Las declaraciones de Polo sobre este asunto han motivado un requerimiento del gerente de la necrópolis a Polo para que se retracte y una denuncia del portavoz de IU por amenazas.

PLAN DE VIABILIDAD

El plan de viabilidad de Funespaña fue el telón de fondo del debate de estos asuntos, si bien el proyecto preparado por Funespaña tendrá que ser debatido y aprobado en su caso por el Consejo de Administración. Sus líneas básicas se basan en el cambio de modelo de gestión, que pasaría a ser una concesión administrativa por 50 años a Funespaña; ajustar las tarifas del Cementerio Jardín y el Cementerio Municipal a las existentes en otros lugares de la región, y que la empresa funeraria se haga cargo de las necesidades financieras de la empresa, según

ha explicado Pedro Valencia.

Desde el Gobierno municipal y desde el PSOE se afirmó durante el pleno que el Ayuntamiento no está en condiciones económicas de adquirir las acciones que se encuentran en manos privadas y se insistió en no adelantar el debate del plan de viabilidad a su presentación al Consejo de Administración. El portavoz del equipo de Gobierno, Javier Zurdo, aseguró que el plan está bien diseñado y bien desarrollado y mostró su confianza en que sirva para sacar a la empresa de su actual situación, aunque el documento no ha sido valorado todavía por el Ejecutivo local.

En el PSOE tampoco ha habido tiempo para valoraciones en profundidad, aunque su portavoz, Florencio Campos, ha señalado que las líneas generales son malas, aunque hay que afinarlas.

Y... llegó la revolución

Celia Valenciano
ALCALÁ

Si existen dos adjetivos que puedan definir perfectamente el pleno del martes en el Ayuntamiento esos son los de extraño y revolucionario. Extraño y revolucionario porque sucedieron hechos que no tienen precedentes en la historia plenaria alcaláina: ¿cuándo el equipo de gobierno al completo ha abandonado la sala durante un período de tiempo? Nunca; y ¿cuándo se ha permitido al público asistente manifestarse abiertamente? Tampoco nunca, hasta el momento. A diferencia de los anteriores plenos el ambiente de la sala desde el principio anunciaba una sesión cargada de tensiones y manifestaciones. La primera parte del pleno se desarrolló sin problemas con un tono serio y respetuoso por parte de los distintos concejales, aunque el más que largo discurso sobre el Cementerio Jardín de José Miguel Polo provocó la protesta del público. Algunos asistentes, desearios de llegar a su moción, mostraron su impaciencia con un continuo y molesto choque de monedas.

La polémica durante toda la noche estuvo marcada por el público deseo de ser escuchado. Uno de los momentos álgidos de la sesión fue el tema de la privatización del Matadero Municipal. Trabajadores de este centro, vestidos con su ropa de trabajo, mostraron una pancarta en la que expresaban sus deseos de «No Privatización» y junto con sus voces manifestaron su repulsa absoluta a tal hecho. Finalmente con el voto en contra de IU y PSOE los gritos de júbilo de los trabajadores y los aplausos se apoderaron de la sala. Pero la revolución obrera llegó por parte de los miembros de UGT, que en un acto de solidaridad con una trabajadora municipal que había sido cesada de su cargo, fueron los encargados de marcar un precedente en la historia plenaria alcaláina. Frases como: «La izquierda unida jamás será vencida», «Trabajo sí, dinero no!», «Las abstenciones no son soluciones» fueron coreadas con grandes dosis de sentimiento. Ante esta actitud del público el equipo de Gobierno se retiró de la sala. Tras una votación secreta, con urna incluida, el resultado fue favorable para la trabajadora y por lo tanto las coreadas, los saltos y los gritos reiterados de «La izquierda unida jamás será vencida» se escucharon hasta que los miembros de UGT desalojaron la sala.

Después la tranquilidad volvió a un pleno que se alargó hasta horas indecentes de la madrugada y en el que el sueño y el cansancio superaron las ganas de debatir.

● A EXAMEN

— José Miguel Polo. El portavoz de IU se quedó solo hablando del plan de viabilidad del Cementerio Jardín, un asunto en el que fue tan evidente su interés como el deseo de los demás de pasar a otro tema. Pareció perder la noción del tiempo con este asunto, cosa que no le sucedió a unos espectadores cada vez más impacientes.

— Luis Vargas. Llamó poco menos que vagos a los ediles de la oposición, quizás como respuesta airada a los reproches que le hicieron por llevar propuestas sin pasarlas antes por la comisión. Además de citar a Bobbio, también puede ser mordaz.

— Javier Fernández. Asombrosa capacidad la suya de aprenderse los miles de kilos en canal de carne que sale de los mataderos de la región.

— Florencio Campos. Ahora devuelve la mismas críticas que le hacían a él cuando era alcalde. Y se nota que disfruta.

— Emilio Martín. Encima de que tiene pocas oportunidades, le toca hablar del matadero. La verdad, el tema no es de los que

le permiten a uno lucirse.

— Elisa de Francisco. En su afán de mostrarse firme, la concejala de Sanidad se excede a veces en el uso de un torio de enojo casi permanente.

— Ricardo Rodríguez. Una de sus primeras intervenciones de la legislatura fue sobre el mercado. Pero no remató la faena y en el debate salió Campos a echarle un capote.

— Silvia Uyarra. Se está haciendo hueco y gana soltura con el tiempo.

— Pedro Escribano. Su primera intervención le pilló pesada la media noche y casi dormido.

— Marta Viñuelas. Se expresa bien, con claridad y concisión, cualidades más que descabales cuando las sesiones se alargan, pero todavía le faltan tablas.

— Bartolomé González. Se le vio despistado por momentos, aunque quizás fuera una estrategia prefijada con algún propósito definido y desconocido. Desde luego, se ha mostrado capaz de permanecer inmune a los movimientos del público.

● ORDEN DEL DIA

Además de los asuntos que ya se han señalado, el pleno municipal aprobó las siguientes propuestas:

— Moción de IU para trasladar el mercadillo de puestos navideños de la plaza de los Santos Niños a la plaza de Cervantes. (Abstención del PSOE)

— Propuesta de IU para mantener una reunión con la Confederación Hidrográfica del Tago, buscar fuentes de agua alternativas y reducir el consumo mediante la prohibición del uso del agua potable para riego, la concienciación y la reparación de la red de distribución. (Unanimidad)

— Moción del PSOE para poner en marcha el segundo plan municipal de vivienda. (Unanimidad)

— Propuesta de IU para que el alcalde defienda en el Consejo Social de la Universidad de Alcalá la equiparación en el número de convocatorias de exámenes al resto de las universidades de Madrid. (Unanimidad)

— Donación de una estatua de Manuel Azaha a la ciudad de

México.

(Unanimidad)
— Proyecto del colector de aguas residuales de la calle Era Honda.

(Unanimidad)
— Prórroga de los contratos de prestación para el desarrollo de los servicios juveniles.

(Unanimidad)
— Aprobación de la prórroga por un año del convenio suscrito con el Insero para el Programa de Ayuda a Domicilio.

(Unanimidad)
— Propuesta de IU para que se acometa de manera inmediata el arreglo de los desperfectos del centro cívico María Zambrano. (Unanimidad)

— Aprobación de las cuentas del año 1994 correspondientes al Ayuntamiento y a sus organismos autónomos. (Unanimidad)

— Revisión de precios para la empresa SICE, que es adjudicataria del servicio de conservación de las señales semafóricas de la ciudad Complutense. (Unanimidad)

PABLO CARBONELL, LÍDER DE "TOREROS MUERTOS"

«Soy inteligente, buen artista y tengo la suerte de ser guapo»

Protagoniza la película "Dos por dos", estrenada en el Festival de Cine

Africa Lafita
ALCALÁ

—**Dos por dos ¿a qué es igual?**
—Es igual a cuatro, pero no lo diga, que la gente no debe saberlo hasta el final de la película.
—**Dicen que esta película ha sido un riesgo, se mire por donde se mire. ¿Qué arriesga usted?**
—En realidad nada. Ha sido un pasco en el que yo he apostado. Y no voy a perder, porque he aprendido mucho.
—**Alcalá de ver su papel como espectador...**
—Sí, y me he visto muy guapo y calvo.
—**Dicen que ha estallado la paz en la antigua Yugoslavia...**
—Es algo maravilloso, pero es además irritante. De repente no habrán hecho caso a los militares y sí a los niños. Es irritante que el mundo sea tan estúpido como para no haberse dado cuenta.
—**¿Qué le ha impresionado más de esta guerra?**
—Una niña bosnia que llegó a España y su mayor deseo era ir a la playa. Fue el único momento, aparte de la impotencia y la rabia, en que me eché a llorar.
—**¿Quiso alguna vez viajar hasta allí e insultar a alguien?**
—No en ese sentido, pero sí quise dar un concierto y unír a la gente de alguna manera. La cultura tiene mucho que hacer en los conflictos para abrir diálogos y dejar de darse cabezazos.
—**Pero sus canciones parecen un tanto frívolas...**
—Usted lo ha dicho, parecen frívolas, pero en realidad no lo son.
—**Su papel en la película es el de un personaje frívolo y mujeriego...**
—Pero como en la vida real no hay nada de eso he podido ser mezquino y egoísta en la pantalla para después ser redimido.
—**¿Qué tiene usted que ver con el metro?**
—En realidad, muy poco, me fascinaba de joven. Me parecía algo alucinante, cosmopolita y moderno. Pero más que el metro, lo que me gusta es el pasadizo que hay debajo la Cibeles, es un estupendo sitio para dormir.
—**¿Cuántas cervezas ha bebido**



Pablo Carbonell, en primer plano, y el resto del equipo confían en obtener el Premio de Pantalla Abierta del Festival

—**hoy?**
—Todavía ninguna, me acabo de despertar.
—**¿Quién se cree que es?**
—Creo que soy un ser inteligente, un buen artista y tengo la suerte de ser muy guapo. Y siempre he querido ser muy sincero.
—**¿Entonces qué piensa de sí mismo?**
—¿La verdad? Pues creo que puedo ser una verdadera fiera, por eso que me preguntaba antes sobre la cerveza. Creo que debería querermme un poco más.
—**Dicen que es usted un "enchondo"...**
—Eso dicen y lo dicen mucho. Pero no es verdad. Creo que soy bastante más serio de lo que la gente imagina. De hecho, en esta película el director estaba bastante temeroso porque le habían dicho que yo estaba como una verdadera regadera y le he sorprendido porque no le he vacilado.
—**¿No había otra cara para presentar la película?**
—Mi rostro no es fundamental

pero el director me pidió que lo hiciera y así fue. Aportaré todo lo que pueda, si es con la cara bien y si no, tendrá que ser también con la cara.
—**¿Qué es más difícil el estreno de la película, la suya, o el de un depé?**
—En el estreno sudé mucho, los primeros 15 minutos lo pasé muy mal, fue un verdadero sufrimiento. Verse en la pantalla es dolor.
—**¿Con qué frecuencia va al cine?**
—Mucho, procuro ir una o dos veces por semana.
—**¿Pero es de los que paga la entrada o de los que se aprovecha de los estrenos?**
—Yo solía pagar. Pero voy a ver si me meto en eso de ser actor y empiezan a invitarme en los festivales y evito pagar, que nunca me ha gustado.
—**Ya ha intervenido en dos películas. ¿Se considera actor?**
—Sí, pero en antes no me lo tomé como un trabajo de actor, siempre pensaba que era el can-

tante de los Toreros Muertos, a quien ponían frente a una cámara.
—**Dicen que como gerente de una discoteca no le iba mal...**
—No, la corrijó. La discoteca era de mi bajista y del manager. Pero como me trataban muy bien en ese local yo me lanzaba al escenario y me sentía en mi saba. Era tan desinhibido que todo el mundo pensaba que era mío. Yo también lo llegué a creer.
—**Ahora se va de éxtasis ¿y usted?**
—Yo he trabajado todo mi subconsciente, consciente y "post-consciente" con verdadero rigor y estoy orgulloso de ello, de haber podido ver cosas que no son tan evidentes para el ser humano. Afortunadamente no soy drogadicto. He podido tener mis experiencias psicodélicas y poder contarlas sin amargura.
—**Jure o prometa algo**
—Juro que el cien por cien.
—**¿Qué merece la pena en esta vida?**
—El amor, viajar, salud...

—**¿Habrá un próximo álbum musical?**
—Sí. Y no voy a incluir ninguna canción anti canción. Ahora todas las canciones son pro canción y he visto cosas más que meter el dedo el ojo a la canción de al lado. Va a ser mi primer disco en solitario porque en realidad soy una nueva persona.
—**¿Y qué le ha producido ese cambio?**
—Pues una mujer muy inteligente a mi lado, nada celosa y la posibilidad de verme desde fuera.
—**¿Cuál es la desgracia del amor?**
—La pasión.
—**Y los toreros ¿han muerto definitivamente?**
—No, hemos trabajado mucho más de lo que la gente se imagina y hacienda intuye. Pero el espectáculo de los toreros, sin caer en la nostalgia, se ha revitalizado. Es un espectáculo que muy poca gente ha disfrutado, gente de "Polvorosa de Tracaganto" o "Barnosilla de la Cuetilla" (risas)
—**¿Qué ha tenido de diferente este 20-N?**
—Ha sido la subida a los altares de Adolfo Suárez, un hecho absolutamente merecido y del cual estoy orgulloso. También ha habido una mayor demostración del talento democrático de España. Gracias a este 20-N y al contrario que otras ocasiones ha sido el día de la concordia.
—**La Navidad amenaza de nuevo...**
—Yo intentaré escaparme a algún lugar donde no se viva la Navidad. Me parece muy poco reflexiva y católica. Eso de la gula y el consumismo desmedido me saca de quicio.
—**¿Qué hace mejor, cantar o cine?**
—Lo mé que mejor hago es estar en un escenario cantando mis canciones, pero quisiera no hacer una diferencia. Me gustaría trabajar en el cine como cuando trabajo en el escenario, escribir igual que canto.
—**¿Cuál es la frase que más le seduce?**
—Me encanta que me digan que soy tonto, me pone cachondo.
—**¿De qué pie oiga?**
—De los dos. Me cuesta trabajo volver a casa. La memoria y los nervios me traicionan muchas veces y soy un poco engreído.
—**¿Cree que Lady Di se ha des-madrado?**
—Para nada, hay que estarle agradecidísimos.
—**¿Qué le gustaría interpretar?**
—Pesar la cabeza a un bebé para demostrar lo buen actor que puedo ser y encima después llegar a una rueda de prensa y sonreír.

EL AYUNTAMIENTO El Consejo Social se reúne para debatir las normas de permanencia

Decenas de universitarios, pendientes de la decisión del órgano

Redacción
ALCALÁ

Decenas de estudiantes universitarios estarán pendientes de lo que suceda en la próxima reunión del Consejo Social que se celebrará el próximo viernes. Sobre la mesa y en el orden del día se discutirá una de las decisiones que más les afecta, la regulación de las normas de permanencia de alumnos en la Universidad.

A comienzos del curso, los es-

tudiantes de la Facultad de Ciencias, en su mayoría matriculados en Biología, desarrollaron numerosas movilizaciones de protesta por la expulsión de cerca de un centenar de compañeros de la carrera y otras facultades, quienes no habían podido matricularse por no haber superado alguna de las cuatro convocatorias de que disponen para aprobar cualquier asignatura. Los alumnos exigían la readmisión de los estudiantes, así como la ampliación

del número de convocatorias, de cuatro a seis, en los nuevos planes de estudio.

En aquellas fechas, el rector, Manuel Gata, se solidarizó de manera informal con el alumnado, aunque anunció que la decisión definitiva dependería de la Comisión Académica de Consejo Social, quien, recurso por recurso readmitió a varios estudiantes que habían presentado alegaciones y razones concretas para volver a ser admitidos.

-INFORMA-
En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid del día 15 de los corrientes aparece relativa a: Concurso abierto para la contratación de los trabajos de poda y limpieza de arbolado de la Ciudad. Tipo : 8.000.000 de pesetas

Las proposiciones se presentarán en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento hasta el día 11 de diciembre próximo, en horas de 10 a 13.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación y en horario indicado.

Madrid 20 de noviembre de 1995.

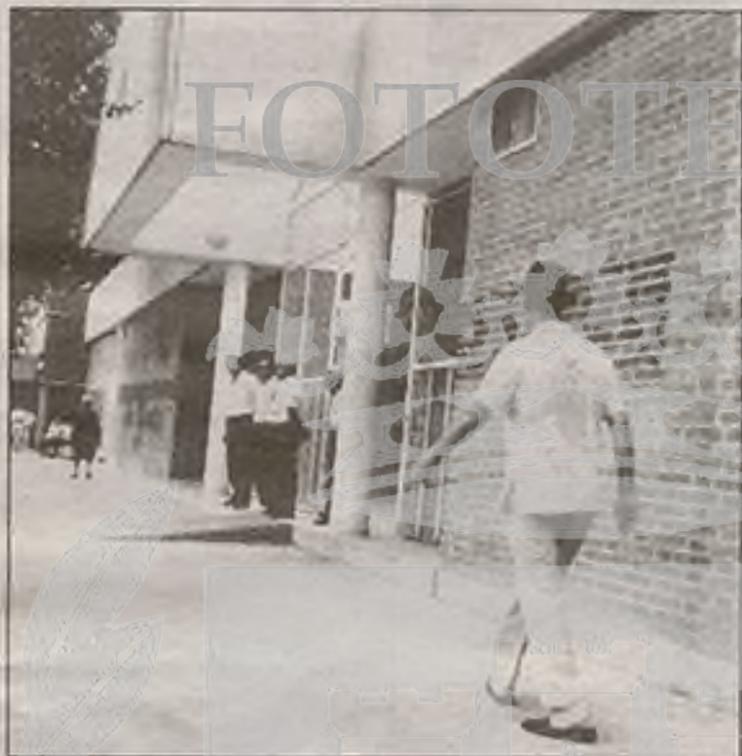
 Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Dos delincuentes, heridos de gravedad después de apuñalarse en una pelea

La segunda agresión de la semana ocurrió en las proximidades del "María Zambrano"

Sonia Crespo
ALCALÁ

Ángel M.M., de 28 años, y José C.S., de 26, se encuentran ingresados en el hospital Príncipe de Asturias a consecuencia de las graves heridas que sufrieron el martes en una reyerta. Se trata del segundo suceso violento que protagonizan unos alcalaínos desde el comienzo de la semana. En esta ocasión, el escenario de la agresión fue la calle Nuñez de Guzmán, concretamente las proximidades del centro cívico María Zambrano, el edificio que era noticia hace exactamente una semana por el desprendimiento del techo de su biblioteca. Eran las nueve y media de la noche del martes cuando una pareja de policías locales que patrullaban por el polígono Puerta de Madrid encontraron cerca del "María Zambrano" a un individuo tendido en la acera. La escena era sobrecogedora. Le rodeaba un charco de sangre y junto a él, en el suelo, se veía parte de su paquete intestinal. Había sido apuñalado. Los agentes se pusieron en contacto con el servicio 061, que envió su UVI móvil a Nuñez de Guzmán, recogió al herido y le llevó al hospital de Alcalá, donde quedó in-



La segunda agresión de la semana ocurrió junto al centro María Zambrano

gresado en la Unidad de Cuidados Intensivos. Mientras tanto, los policías locales hallaron una navaja en el lugar donde apareció el individuo, que fue identificado como Ángel M. Entregaron el

arma blanca a los funcionarios de la comisaría que se desplazaron hasta el polígono Puerta de Madrid al conocer lo ocurrido. Tras las averiguaciones posteriores que realizó la Policía Nacional, se

descubrió que instantes antes de que Ángel M. llegara al Príncipe de Asturias, en este centro había ingresado José C., con lesiones similares, también producidas por una navaja. Las primeras gestiones policiales apuntan a, que poco antes de las nueve y media de la noche del martes, Ángel M. y José C. discutieron y se enzarzaron en una reyerta en la que ambos se apuñalaron.

Según ha informado la Jefatura Superior de Policía a este diario, los funcionarios del Grupo Judicial de la comisaría alcalaína continúan con las investigaciones para determinar el móvil de la violenta pelea y las demás circunstancias del suceso. Los dos heridos son delincuentes habituales. Ángel M. posee antecedentes por delitos contra la propiedad, contra las personas y por tráfico de drogas. Este podría ser el punto en común con José C., quien también ha sido detenido por la venta de sustancias estupefacientes. La primera agresión de la semana sucedió el lunes en la calle Rojas Zorrilla. Un soldado de la BRIPAC, de 23 años, fue atacado por tres individuos que, después de taparle la cara con una capucha, le dieron una paliza con un bate de béisbol. El militar tuvo que ser hospitalizado.

Acuerdo plenario para mejorar los accesos al Parque de Los Nogales

S.C.
ALCALÁ

Los tres grupos políticos con representación en el Ayuntamiento, PP, PSOE e IU, acordaron en el pleno celebrado el martes, por unanimidad, poner medidas a los problemas de acceso a la urbanización Parque de Los Nogales. El acuerdo se produjo a raíz de una propuesta de la coalición IU, según la cual, el Parque de Los Nogales «padece las consecuencias de la división que las vías del tren producen en Alcalá, que hacen que 400 familias estén prácticamente aisladas». Tras la decisión del pleno municipal, se realizará un estudio de mejora de los accesos a la urbanización, contemplando una ampliación de la rotonda de la avenida de Meco para dotarla de mayor seguridad y fluidez. Asimismo se adecuará la curva del Camino de Teatinos para evitar posibles accidentes y, por último, el Consistorio reclamará a Renfe la inmediata reparación de la pasarela y las vallas de las vías del ferrocarril, también para no poner en peligro a los ciudadanos cuando tienen que cruzar al otro lado de la ciudad.

CAJA DE AHORROS DE ÁVILA APERTURA DE LA NUEVA OFICINA DE ALCALÁ DE HENARES

Venga a conocernos en:

Vía Complutense, 41

Teléfonos: 883 08 67 / 883 02 99

Fax: 883 17 42

Todas sus necesidades financieras atendidas con una gestión rápida y a su medida



Le ofrecemos el trato más directo y personalizado

CAJA DE AHORROS DE ÁVILA

Ecós de Sociedad

por Dori Jiménez



Pijamas a rayas, divertidos y muy cómodos



Los bodys masculinos causaron euforia

Análisis interior

La salida de las maniqués en body inauguró con fuerza el pase. Y aunque pronto se dejaron escuchar los silbidos y propósitos por parte del público masculino, el escándalo llegó con ellos. El personal femenino, que seguía detrás de la barrea con atención cada una de las prendas, no se contuvo ante las figuras de los modelos, lanzándoles requiebros sin reparo y bien dichos. La tienda "Privee" (situada en la calle Teniente Ruiz) organizó una sugerente pasarela para presentar las nuevas colecciones en lencería de esta temporada. En la sala "Ozono" los empujones y pisotones eran el orden de la noche mientras todos los presentes se olvidaban del cargado ambiente. Sin duda, la moda interior está recibiendo un mayor cuidado tanto por parte de los diseñadores y casas de lencería como de los usuarios y usuarias. Ahora se mira el vestuario más íntimo y se invierte tanto como en la compra de unos vaqueros y un jersey. Entre los colores, el seductor negro, el dulce blanco o el llamativo verde, en raso y



Innovador estilo

encaje, dominaron principalmente en las prendas femeninas, además de los estampados con pequeños dibujos. Y los bodys resultaron el más destacado atractivo en la oferta para los chicos. También se pasaron innovadores diseños en cuanto



El blanco, siempre elegante

a pijamas y prendas para dormir seguramente con dulces sueños. Calvin Klein, Cacharel, Warners o Insolencia fueron los nombres de los principales creadores de estas colecciones que hacen sentirse igual de guapos por dentro que por fuera.



Estilo fresco y desenfadado para el personal masculino

Encuentro del sentir castellano-leonés

El Centro Castellano-Leonés de Alcalá se dispone a celebrar un intenso fin de semana. Se han preparado las Jornadas Culturales de la Federación de Centros y Casas de Castilla y León de toda la Comunidad de Madrid, eligiéndose en esta ocasión la ciudad Complutense como punto de encuentro e intercambio de sentimientos de los asistentes. La apertura se realizará el viernes 24 a las ocho de la tarde en el Centro de Comunidades, y correrá a cargo de Juan José Cantalapiedra, presidente de la federación. A continuación comenzarán las actividades con la conferencia de Pedro García, profesor de arte, sobre "El románico de villas y tierras de Palencia". Para cerrar la jornada inaugural se ofrecerá un vino que estará acompañado con productos de la gastronomía típica de esta rica región. El silbido tendrá lugar, a partir de las siete de la tarde, una muestra de folklore castellano con la participación de la

Casa Regional de Burgos; la Casa de Valladolid; la Casa de Castilla y León en Alcobendas; la Casa de Salamanca en Leganés; el Centro Cultural de Castilla y León en Aluche y el Centro Castellano Leonés de Alcalá. El auditorio municipal (ubicado en la urbanización "Los Gorriones") acogerá este festival. A las 21,00 horas se ha previsto un encuentro de los jóvenes de la federación en el Centro de Comunidades. El domingo los aficionados a los juegos de mesa tendrán un buen día para disfrutar. A las diez y media de la mañana se iniciará un torneo de tute, mus y dominó en la sede alcalaína. Con el apetito abierto, compartirán una comida de hermandad en el restaurante "El Casino". Y el final de fiesta tendrá como colofón la representación teatral del grupo "José Zorrilla" de la Casa de Valladolid en Madrid, que interpretará "La Malquerida" a las 19,30 horas en el auditorio.

Por un momento

La historia de Elisa es la historia de sus viajes. Ellos fueron los que la pusieron en contacto con la fotografía. Cualquier rincón del mundo que ha tenido oportunidad de pisar hasta ahora ha nutrido su espíritu después de impactar su vista. Y aunque en principio pareciera sencillo o evidente, sólo el matiz humano de sus instantáneas las diferencia de las que cualquier turista y por diversión olvidadiza, probable rutina, puede hacer. Elisa María Rubio tiene que encontrar el momento. El único. El preciso. Ese que conjuga la emoción, la curiosidad y pueda encender el interés, que la conmueva, en definitiva, «para recordar el momento hay que plasmarlo», confiesa. Y es posible que se trate del atardecer de una tarde estival en una playa tropical o tal vez sea una calle empedrada de Santiago de Compostela con el cielo amenazando tormenta, y por qué no, un sombrero mejicano. Todos estos detalles pueden decir lo necesario al instinto de esta aficionada para que se decida a apretar el obturador. Es cuestión de que su sagaz mirada encuentre de golpe y con certeza el instante exacto que coincide con el que se ve a través del objetivo. «Me encanta viajar y el mejor recuerdo de mis viajes son mis fotos», dice.



Elisa María Rubio

No suele enseñar sus trabajos, quedan para sus ratos de soledad cuando las vivencias que ha tenido en otros parajes quieren retornar a la mente. Si tuviera que recordar un encuentro especial elegiría el que tuvo con la plaza de San Marcos de Venecia. Llegó cuando el sol se ponía y las nubes se retiraban después de haber descargado su agua. El brillo que descubrió fue su momento. En cuanto tiene oportunidad de salir lo hace, y su cámara es su inseparable compañero. Asegura que su vinculación a la fotografía es pu-

ramente amateur, no busca complicaciones, sólo la forma más rápida de guardar lo efímero o lo pasajero para contemplarlo con tranquilidad en el futuro. Por eso asegura, «mi vida fotográfica para mí es suficiente, es quizá muy personal». De Europa guarda muchas imágenes. Cuba, Colombia, México o Tailandia son sus últimas adquisiciones. Y le queda pendiente el país nipón. «Para mí todos los sitios tienen su encanto y las fotos me sitúan en el momento».

Es la única mujer del colectivo "Fovía" (de fotografía y video de Alcalá) al que pertenece casi por casualidad y con el que ha participado en varias exposiciones colectivas y ha montado su primera muestra en solitario "Por los caminos de...", un acertado compendio de su relación con la cámara. Confiesa que siempre lleva una pequeña consigna, ya que la realidad es lo imprevisible y es posible que un día le sorprenda, «puedes pasar por un sitio a diario y en un momento cambie algo de lo ves siempre, es para esas oportunidades». No hay fronteras, sólo Elisa y su cámara con el resto de la humanidad.

Comarca



SUMARIO

TORRES

El vertedero se sigue usando

El vertedero ilegal de la carretera de Pozuelo se seguirá utilizando, bajo control municipal, hasta el mes de enero. En ese momento, entrará en funcionamiento el vertedero del Plantío. En el lugar de la escombrera ilegal se construirá un parque.

pág. 5

VILLALBILLA

La iglesia, 9 meses en obras

Las obras de restauración de la iglesia parroquial de Villalbilla duran ya nueve meses. En febrero comenzó la rehabilitación que, en principio, estaba previsto concluirse en seis meses. La aparición de nuevos daños en el templo han provocado este retraso.

pág. 3

Encuesta sobre los recibos del agua en Meco

pág. 4

El pabellón de deportes de Daganzo, sin fecha de apertura

pág. 5

Uno de los mejores encuadernadores del país, en Santorcaz

pág. 6

De Daganzo a Cobeña, en "Los Caminos Perdidos"

pág. 6



Elena Gutiérrez, en un momento del partido ante el Naya



Mari Cruz Macareno, en un entrenamiento del C.D. Aumar

Elena y Mari Cruz rompen barreras

La Federación dio marcha atrás y permitirá jugar a las niñas en categoría alevín. Daganzo cuenta ya con una futbolista y Meco tendrá otra en breve

El revuelo ya ha tocado a su fin. La suspensión de la licencia de jugadora alevín de la niña Elena Gutiérrez, de la E.M.D. Daganzo, a partir de una reclamación del C.D. Aumar de Meco destapó una polémica que se cerró el pasado jueves, cuando la Federación Madrileña decidió permitir la inclusión de niñas en equipos de categoría alevín. De esta forma, la niña daganzeña ha abierto el fútbol de competición a todas las niñas de la Comunidad de Madrid, situación que ya se ha dado en otras comunidades autónomas. Una de las primeras en seguir su estela será la pequeña mequera

Mari Cruz Macareno, integrante del C.D. Aumar de Meco, cuyo presidente, Antonio Revenga, denunció el caso de Elena por el agravio comparativo. Según el presidente del club mequero, a comienzos de temporada se intentó inscribir a Mari Cruz en la competición, aunque en aquel momento tuvieron la negativa por respuesta al no estar permitida la existencia de equipos mixtos. Tras la denuncia y la posterior rectificación de la Federación, el C.D. Aumar tiene previsto inscribir cuanto antes a Mari Cruz en la competición, si bien desde comienzos de liga acompaña a

sus compañeros de equipo en todos los desplazamientos, así como en los entrenamientos. Elena Gutiérrez, por su parte, volvió a los terrenos de juego el pasado sábado, ante el Naya. La daganzeña recuperó el brazalete de capitán pero no pudo llevar a su equipo a la victoria, ya que cayeron ampliamente derrotados por 12-0. El resultado fue lo de menos, ya que el triunfo cosechado por Elena en los despachos ha sido mucho más trascendente: nada más y nada menos que romper las barreras del fútbol a las niñas en Madrid.

pág. 7

El nuevo colegio de Villalbilla, listo para su inauguración

Los escolares de Villalbilla estrenarán nuevo colegio la próxima semana. Las tareas de limpieza de las nuevas instalaciones docentes concluyeron el pasado martes y el transcurso de esta semana se ha estado procediendo a la finalización de los detalles para dejar el edificio completamente acabado. No obstante, el polideportivo que completa el complejo estudiantil, está todavía en la fase inicial de su construcción. El traslado del material escolar y del mobiliario se efectuará entre mañana, el sábado y próximo lunes, aprovechando la fiesta de San José de Calasanz, y el martes

todo estará listo para que las nuevas aulas alberguen a los estudiantes vubillos. La inauguración oficial del colegio se realizará más adelante, estando previsto también que se celebre una jornada de puertas abiertas. Parte de la comunidad educativa de la localidad ha criticado la escasez de plazas que presenta el nuevo centro, mientras que desde la Consejería de Educación se ha asegurado que no existirán problemas de espacio en las instalaciones, ya que hay muchas aulas que no se utilizarán hasta que no se aplique el nuevo plan de estudios.

pág. 3

El exhibicionista denunciado en Daganzo será multado

El hombre que fue denunciado el pasado viernes por haberse bajado los pantalones y mostrado sus genitales ante tres niñas de Daganzo será fuertemente sancionado. La multa que se le impondrá, y ante la que puede presentar recurso, rondará las 250.000 pesetas, según la normativa establecida. Como se recordará, el hombre, que es vecino de Torrejón, fue detenido por la Guardia Civil, tras ser denunciado por la madre de unas de las niñas. Éstas se dirigían al colegio de la localidad en la mañana del viernes cuando fueron llamadas por el indivi-

duo, que estaba pintando una vivienda. Cuando se acercaron, el sujeto se bajó los pantalones. Una de las niñas contó lo sucedido a su madre que, a continuación, puso el hecho en conocimiento de la Policía Local. Éstos a su vez avisaron a la Guardia Civil, que se hizo cargo del individuo, trasladándole al cuartel de Torrejón. Allí se pudo determinar la verdadera identidad del hombre que, en un principio, se había identificado con el nombre de un hermano suyo mellizo, el cual se encuentra en busca y captura.

pág. 3

7 DÍAS

Y Elena cogió su balón

Pedro Pérez Hinojos

CON toda probabilidad, nunca Daganzo había tenido tanta proyección nacional como la disfrutaba en los últimos días. Por fortuna, el motivo no ha sido dispensado por algún suceso morboso o desgraciado, de los que hacen famoso en estos tiempos que corren a cualquier pequeño pueblo de nuestra geografía. El caso simplemente rezumaba curiosidad por lo incomprensible que resulta en una realidad social que creemos normalizada: a una niña, Elena Gutiérrez, no se le dejaba jugar con sus compañeros de colegio en el equipo de fútbol de categoría alevín porque era niña. A partir de ahí, la situación se desbordó: recurso de su equipo ante la Federación, protestas de la Asociación de Padres del colegio, apariciones constantes de la pequeña en los medios de comunicación y clamor social, en definitiva, ante lo que se consideraba un gesto machista ante una víctima que en esta ocasión era una niña que sólo quiere jugar al fútbol con sus compañeros. Sin embargo, luego resultó que la suspensión de la ficha de futbolista de la niña tenía un carácter, digamos, cautelar, ya que la Federación Madrileña tenía que estudiar la documentación del caso aportada por su delegación en Alcalá. Aquella re-

solvió finalmente permitir jugar a la niña y a todas las niñas de la región en equipos alevines. La Federación argumentó, y aquí es donde se da quizá la circunstancia más desafortunada, que esto no se había hecho antes porque nadie lo había solicitado. Sin embargo, este caso ya ha tenido precedentes en otras federaciones territoriales y hubiera sido todo un detalle que el resto de las federaciones lo hubieran recogido en sus reglamentos, sin esperar a que nadie lo pidiera. Mas ha tenido que producirse todo este revuelo, con "malos de la película" incluidos a partir del "patinazo" de los responsables regionales del balompié —el equipo denunciador, por ejemplo, que tiene su sede en Meco y que para dar un toque más estrambótico a la historia tiene una niña en sus filas que no ha podido jugar hasta ahora por no estar permitidos los equipos mixtos. En fin, que el asunto ha tenido que tomar proporciones de escándalo para que algo tan natural como que niños y niñas peguen juntos balonzos a diestro y siniestro, sea posible en un campo de fútbol, como ya lo hacen en la calle o en el salón de sus casas. Eso sí, el primer partido del Daganzo Alevín tras la incorporación definitiva de Elena no ha sido precisamente para tirar cohetes: perdieron 12-0. El fútbol es así, como dice el tópico.

PICOTAZOS

Los mequeros ya saben que el agua es un bien escaso... y caro

Que en España la escasez de agua es y será en el futuro una realidad a la que tendremos que acostumbrarnos, no necesita ser recordado. Un aspecto que no parece estar tan asumido, y que es consecuencia directa del carácter finito de este bien esencial, es el aumento de su precio. Estas dos realidades han sido experimentadas de golpe por los vecinos de la villa mequera que, en virtud del cambio de abastecimiento de agua del Sorbe al Canal de Isabel II, recibieron en septiembre unos recibos para caerse de espaldas. Errores en las lecturas de algunos contadores inflaron artificialmente las cifras, pero ha sido el primer aviso de lo que se nos avecina. En la pequeña encuesta que hoy publicamos sobre el tema hay opiniones contrapuestas, aunque el precio del agua es lo que, lógicamente, más escuece. Mal que nos pese esa va ser la única forma de garantizar un buen servicio de lo que hasta ahora considerábamos un manantial interminable.

El nuevo colegio vubillo, ¿condenado a la ampliación?

A comienzos de la semana próxima, los escolares de Villalbilla podrán ocupar las aulas del nuevo colegio, tras dos meses recibiendo clases en el viejo y estrecho "Gregorio Canella", así como en dos locales municipales habilitados para subsanar la falta de espacio. Sin embargo, el nuevo centro educativo abrirá sus puertas con el probable destino de una próxima ampliación, dado el tamaño de la comunidad escolar vubilla. Esta circunstancia tiene interpretaciones diferentes. Los docentes aseguran que en breve habrá que desdoblarse algunos cursos, ya que en ellos se rebasa el número exigido por la LOGSE; por contra, desde la Consejería de Educación se afirma que hay sitio suficiente, ya que existen aulas que no se utilizarán hasta la entrada en vigor del nuevo plan. Un hecho, al menos, es cierto: el crecimiento demográfico en el extenso término municipal de Villalbilla es galopante. El edificio del colegio no crece de la misma manera.

El pabellón de Daganzo sigue los pasos de la Casa de Cultura

El otoño ha traído a Daganzo la reactivación de las escuelas deportivas y el desarrollo de iniciativas encaminadas a llevar el deporte al mayor número de vecinos. Esta actuación, loable y que responde a las demandas de una buena parte del pueblo, se empana con el retraso en la apertura del pabellón. La situación se agrava en estas fechas, cuando las inclemencias climatológicas frustran la actividad deportiva normal y se hace necesario un recinto "a cubierto" que permita salvar esa dificultad. Si a eso le unimos el "boom" por practicar deporte experimentado este año, tenemos que es más preciso que nunca agilizar el proceso para activar esta instalación. Al parecer, son circunstancias ajenas al Consistorio las que motivan este hecho; pero los vecinos recuerdan el precedente de la Casa de Cultura. Eso sí, aunque tardó lo suyo ésta en abrir sus puertas, el aprovechamiento social de la misma ha sido notorio. El pabellón parece que sigue el mismo camino.

PROTAGONISTAS

Luis Mínguez

Este joven vecino de Santorcaz se ha convertido en uno de los mejores encuadernadores del país, a partir de su reconocimiento en un concurso internacional de Francia, donde recibió un importante premio. Luis, que lleva diez años dedicados a la encuadernación artística, tiene esta actividad como afición, pese a lo cual ha recibido varios encargos para la Familia Real Española, así como de nobles de toda Europa. Su modesto taller de Santorcaz no delata la maestría y el talento, reconocidos por sus colegas, que atesora en este minucioso y bello arte.

Elena Gutiérrez

La niña que ha sido protagonista en su pueblo y en todos los medios de comunicación por la suspensión temporal de su ficha como jugadora, ha conseguido su propósito de volver a jugar al fútbol con sus compañeros de colegio tras el dictamen favorable de la Federación Madrileña a permitir la existencia de equipos mixtos para la categoría Alevín. Tras el caso de Elena, muchas otras niñas de la región podrán jugar al fútbol. Ojalá que, a partir de ahora, el nombre de Elena sólo salte a los medios de comunicación para contar sus éxitos como deportista.

HABLADURÍAS

«Yo dije en la delegación de la Federación que lo único que sentía al hacer la impugnación era que la niña de Daganzo no iba a poder jugar, y que yo como presidente de mi equipo firmaba donde hiciese falta para que pudieran jugar las niñas».

Antonio Revenga, presidente del C.D. Aumar

«El Canal de Isabel II dice que tenemos agua suficiente para abastecer a la Comunidad durante dos años. Nosotros tenemos además los pozos que siempre han abastecido de agua al pueblo. Los motores habría que revisarlos, supongo, porque hace tiempo que no se usan».

Nicolás Pinedo, concejal de Daganzo

HUMOR





VILLALBILLA

DAGANZO

El nuevo colegio de Villalbilla abrirá sus puertas la próxima semana sin polideportivo

Desde la Consejería de Educación se asegura que no existirán problemas de espacio

Ramón Nausia
VILLALBILLA

Las tareas de limpieza de los restos de construcción de las nuevas instalaciones docentes de Villalbilla concluyeron el pasado martes. En el transcurso de esta semana se ha estado procediendo a la finalización de los detalles para dejar el edificio completamente acabado, para que los niños del término municipal se incorporen a las clases la semana que viene.

Sin embargo, el polideportivo que completa el complejo estudiantil, está todavía en la fase inicial de su construcción. De todas formas, ambas instalaciones están completamente cerradas, por lo que no tiene por qué existir ningún peligro para los chavales. El traslado del material escolar y del mobiliario se efectuará entre el viernes, el sábado y el lunes, aprovechando la fiesta de San José de Calasanz, y el martes los estudiantes llenarán de movimiento las hasta ahora frías y silenciosas aulas. En las próximas semanas se procederá a su inauguración oficial.

PLAZAS LIMITADAS

Pero el tema más criticado de la nueva escuela es el supuesto número limitado de plazas. Desde una parte de la comunidad educativa se comenta que el espacio de las instalaciones se ha visto



En el transcurso de los últimos días, se ha procedido a limpiar las nuevas instalaciones docentes

desbordado por la afluencia de estudiantes del municipio vubillo, que hasta este curso no asistían a las clases en Villalbilla, sino al colegio Zulema, situado en el barrio de Nueva Alcalá en la ciudad complutense. Estos estudiantes se han trasladado al nuevo colegio por voluntad propia, ya que se les dio la oportunidad de quedar-

se en el colegio alcalaíno si así lo deseaban.

Elena López, consejera de Educación, afirma que hay sitio de sobra, ya que se han aprovechado salas que la nueva legislación educativa obliga a tener, pero que como todavía no se ha aplicado este nuevo plan, no hacen falta y serán utilizadas como

aulas.

Con el objeto de tranquilizar a los padres y mostrar el acondicionamiento del nuevo colegio, se va a proponer la celebración, una vez inauguradas las instalaciones, de una "jornada de puertas abiertas" para que se pueda comprobar "in situ" la dotación del centro.

La obra interminable

La restauración de la iglesia parroquial de Villalbilla dura ya nueve meses

R.N.
VILLALBILLA

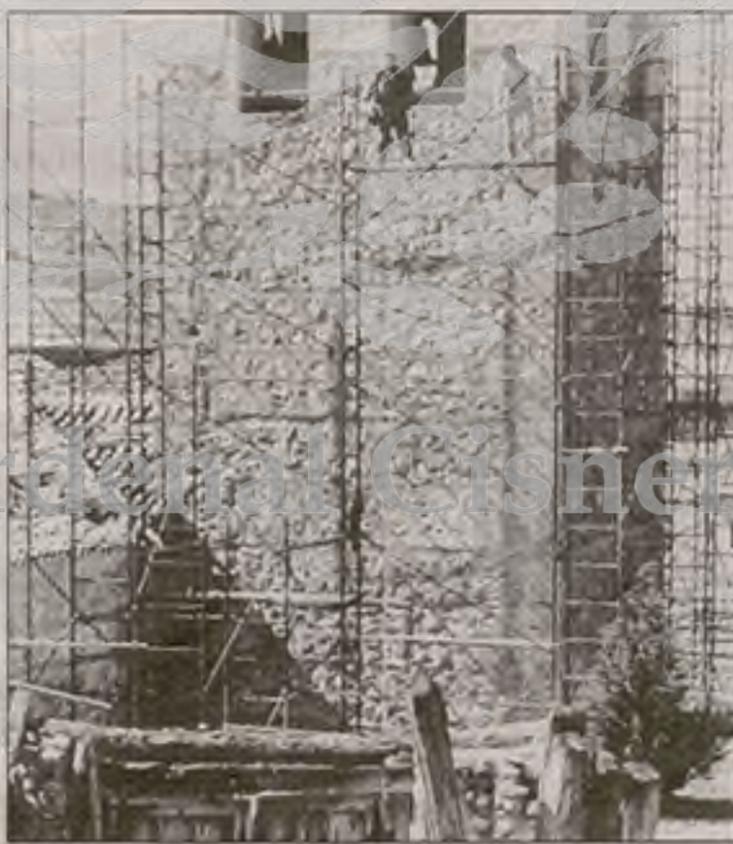
Cuando son ya nueve meses los que se cumplen desde que empezaron las obras de la iglesia de Villalbilla, todavía hay reformas muy importantes por hacer.

La iglesia necesitaba ser restaurada y con este fin el ayuntamiento se puso en contacto con la CAM, y ésta a su vez mandó un equipo técnico que valorase los daños. Una vez estudiado el estado de la iglesia, el proyecto inicial de restauración tenía como prioridades, la capilla del Cristo, el coro, los tejados y el muro lateral izquierdo del presbitero, que debían ser reparados urgentemente. El tiempo en el que los constructores se habían comprometido era de 6 meses. Una vez aprobado el presupuesto de esta costosa reparación, se empezó a trabajar en febrero de este año.

Entretanto se habilitó un salón municipal que se utilizaba hasta entonces para actividades socia-

les, de manera que pudiera ofrecer los servicios propios de una iglesia. Aunque el traslado fue obligado, hasta hoy es numerosa la asistencia de vecinos a los oficios religiosos, al igual que el de niños a la catequesis. «El único problema», según el párroco Secundino Melón— son las bodas, que no se pueden celebrar en nuestra iglesia como hubiesen querido hacer varios vecinos y los entierros, en los que el pueblo al completo asiste al salón parroquial». Los vecinos demuestran también un disgusto patente, porque lo que quieren es que se acaben las obras de una vez.

Pero estamos en el mes de noviembre y todavía continúan las obras. La razón es que al proceder a la reparación de las zonas que indicaba el proyecto de restauración, surgieron nuevos problemas, como el mal estado del piso, el descascarillamiento de las paredes, la bóveda central y el dichoso muro del presbitero, que sigue torciéndose después de ha-



La torre de la iglesia también ha tenido que ser restaurada

berlo reforzado con hormigón y acero. En el último pleno se aprobó por unanimidad la petición a la Comunidad de un segundo presupuesto para solucionar los recién descubiertos deterioros. El

aspecto exterior de la construcción es deplorable: escombros, tejas rotas, andamios y montones de arena indican que las obras continuarán durante un tiempo, para desazón de los vecinos.

El exhibicionista detenido en Daganzo será multado

P.F.G.
DAGANZO

El hombre que el pasado viernes fue denunciado por haberse bajado los pantalones y mostrado sus genitales ante tres niñas del pueblo será multado. La sanción que se le impondrá, y que puede recurrir, rondará las 250.000 pesetas, según la normativa. El hombre, vecino de Torrejón, fue detenido por la Guardia Civil tras ser denunciado por la madre de unas de las niñas. Estas se dirigían al colegio cuando fueron llamadas por el individuo, que estaba pintando una vivienda. Cuando se acercaron, el sujeto se bajó los pantalones. Una de las niñas contó lo sucedido a su madre que puso el hecho en conocimiento de la Policía Local. Los agentes identificaron al hombre con la ayuda de la niña y a continuación le solicitaron la documentación, que en aquellos momentos no llevaba encima, aunque se identificó como J.F.R.A. Tras negar las imputaciones que se le hacían y tras la llegada de la Guardia Civil, el hombre fue trasladado al cuartel de Torrejón donde se comprobó que el nombre con el que se había identificado correspondía al de un hermano mellizo que está en busca y captura. Luego se comprobó su verdadera identidad, tras recogerse su documentación en su domicilio.

TORRES

Acedo dice que Rodríguez no es inocente del presunto delito de prevaricación

Maribel Fernández
TORRES DE LA ALAMEDA

El alcalde de Torres, Francisco Acedo, ha señalado que el ex alcalde, Antonio Rodríguez, no es inocente del presunto delito de prevaricación que se le imputaba y del que ha sido absuelto, «lo que se ha dicho es que no hay pruebas suficientes para condenarle». Según Acedo, «se ha dicho de modo muy claro que efectivamente se ha extralimitado en sus funciones, pero alegando no tener asesoría jurídica suficiente». Para el actual alcalde, este argumento es falso ya que «en aquel momento había un secretario que no era de habilitación nacional pero era un secretario contratado por el Ayuntamiento, que además era abogado y que además luego ha permanecido como asesor jurídico del Ayuntamiento».

Cucharas en el cole

El colegio "San Sebastián" ha inaugurado este curso su servicio de comedor

Maria Jesús Corrales
MECO

Niños inquietos, ruidos de cucharas y frutas o flanes sobre las mesas se pueden ver y oír desde hace tres semanas en el colegio público "San Sebastián". Setenta niños ocupan el nuevo comedor del cole de lunes a viernes. Este es el primer curso que se inaugura este servicio, tras una larga espera para conseguir un espacio donde ubicarlo. El curso pasado el Consejo Escolar solicitó formalmente al Ministerio de Educación el servicio de comedor, para cuyo fin se habilitaría el antiguo gimnasio. Al final del curso 94/95 la petición fue concedida, y durante el verano el Ayuntamiento contrató las obras de acondicionamiento del gimnasio para convertirlo en el nuevo comedor.

Comer en el cole cuesta 500 pesetas diarias, de las que 400 corresponden a minuta, explica la directora Sagraño González, y el resto a las horas de vigilancia de las dos cuidadoras que trabajan en el nuevo servicio. Además de estas dos personas, una empleada distribuye las comidas que se dará los niños. Los alimentos vienen ya cocinados.

Muchos de los niños que acuden al comedor del colegio están becados en mayor o menor medida, pues las ayudas que conceden el Ministerio y la CAM cubren parte o la totalidad de las cuotas dependiendo de los ingresos familiares. Son 58 los niños que reciben algún tipo de ayuda.

Y aunque el grueso de los chavales que comen en el cole ocupan el antiguo gimnasio, una quincena de ellos se unen en las sobremesas a los niños de la Es-



El antiguo gimnasio del colegio "San Sebastián" se ha acondicionado como comedor escolar

cuela Infantil "Platero", ya que reciben clases de preescolar en este mismo recinto, en un edificio muy cercano a Platero. Debido a la distancia que existe entre este lugar y el colegio San Sebastián y pese a que estos niños de preescolar pertenecen también al colegio público, la CAM y el Ministerio han permitido que se queden a comer en la Escuela Infantil.

En ambos casos, tanto los niños que comen en el centro público como los que lo hacen en Platero junto a los más pequeños, inauguran este curso un servicio necesario por el crecimiento del municipio en los últimos años y por la incorporación de la mujer al trabajo.



Tres personas atienden el servicio de comedor

Radiadores para las aulas de Preescolar

M.J.C.
MECO

Las temperaturas otoñales han puesto de relieve que la caldera de las aulas del colegio ubicadas junto a la Escuela Infantil "Platero" necesitan una caldera más grande que la actual. Mientras que el Ayuntamiento tiene pedidos presupuestos para este fin, según indica el portavoz municipal, Antonio García, se han colocado radiadores eléctricos en las clases hasta que se instale la nueva fuente de calor.

Las madres de los niños protestaron la pasada semana en el ayuntamiento por el frío que habían pasado sus hijos en las dos aulas de preescolar que están disgregadas del colegio "San Sebastián" por falta de espacio. El consistorio colocó radiadores, que servirán como fuente de calor provisionalmente hasta la colocación de una caldera con mayor capacidad.

CALDERA INSUFICIENTE

«El pasado mes de agosto se comprobó que la actual caldera funcionaba, pero cuando ha llegado el frío se ha comprobado que es pequeña y no calienta lo suficiente, por lo que se puso una bomba que no dio resultados», indica Antonio García. Cuando se comprobó que, pese a la bomba, el calor llegaba con escasa fuerza, tomaron la alternativa de pedir presupuestos para una caldera más grande. Algo a lo que se ha dado prioridad "urgente", afirma García. Mientras tanto, los niños combaten el frío en las aulas a golpe de radiador.

LOS MEQUEROS OPINAN

El Canal de Isabel II y el precio del agua en Meco

Aunque hay opiniones para todos los gustos en el cambio del servicio del agua del Sorbe al Canal de Isabel II, lo que más incomoda a los mequeros es el incremento en el precio

que se ha producido, sobre todo porque aún no reciben el servicio, que esperan que sea de calidad. Estos cinco vecinos han respondido a las siguientes preguntas: 1ª ¿Está de

acuerdo con el cambio del servicio del agua del Sorbe al Canal de Isabel II?; 2ª ¿Por qué?; 3ª Comente un aspecto positivo y otro negativo de este cambio.



Lorenzo Herrera.
Jubilado, 70 años.

1. No.
2. Porque ha subido mucho el recibo, y yo que vivo en comunidad pago la misma agua que en otra casa que sean más personas.
3. Positivo que el agua sea mejor y negativo que ha subido mucho.



Juan Pascual
Quiosquero, 61 años

1. Sí.
2. Porque nos garantiza el agua para siempre y de buena calidad.
3. Va a ser más caro, pero seguro que dentro de unos meses no nos acordamos del precio y sí de la calidad y el servicio.



Yolanda Vidal
Comerciante, 22 años

Estoy de acuerdo en cuanto a que habrá más agua, me imagino. Lo que pasa es que se han subido mucho a la parrá. Negativo veo el precio y positivo pues que supongo que mejorará el servicio cuando llegue este agua.



Rosa Gómez
Ama de casa, 47 años

1. No.
2. Este agua no es mala y si este nuevo servicio va a ser más caro, no me convence.
3. Es que con el agua que tenemos estoy a gusto y nunca me ha faltado. Yo estoy bien con el Sorbe.



Ana María Hidalgo
Ama de casa, 41 años

1. No.
2. Porque ha subido el agua un cien por cien. Hemos pagado en nuestra comunidad 200.000 pesetas.
3. Yo no veo aspectos positivos, ya que todavía no tengo el servicio.

BPM Cardenal Cisneros

En Corto

Número 7

25 FESTIVAL DE CINE
 DE MADRID

Jueves, 23 de noviembre de 1995

 CINCO AÑOS DE
CINE

«La calidad suele ser incompatible con el cine fórmula hecho sin sentimientos»

Animia de Cariño de Carmelo Espinosa en Pantalla Abierta

«Animia de Cariño para gente con deseos no convencionales y existencia terrible, ¿dígame?». La agencia de animia atiende a todas aquellas personas que tienen una agenda tan pequeña que incluso es apretada, gente que ve en un tic nervioso una sonrisa de afecto, seres que quieren que los quieran pero que son objeto de la ignorancia más cordial de todos los mortales. Son, en definitiva, personajes como Turkin, aunque el protagonista de esta historia tenga un problema añadido y, según su padre, hereditario: carecerá del tacto necesario para tratar normalmente con las mujeres hasta que se convierta en un señor maduro. Carmelo Espinosa, su creador, lo describe como «un hombre pequeño al que le gustarán las mujeres cuando cumpla cuarenta y cinco años. Mientras, está esperando y viendo la televisión, mirando por la ventana, consumiendo el tiempo».

Y es que en su primer largometraje este director se desmarca de los tópicos tenebrosos, oscuros e intimistas que atormentan muchas veces en el cine a los seres solitarios.

- En tu película la soledad está tratada con un sentido del humor que roza casi lo esperpéntico. ¿Es una forma de desdramatizar el tema?

- La soledad es buena. La gente que no sabe estar en soledad es la que sale de copas los fines de semana. Hay que salir menos y quedarse en casa con los padres.

Igual que no le inquieta la soledad, tampoco parece preocuparle demasiado el hecho de que su ópera prima rompa moldes o, al menos, que su originalidad pueda suponer un riesgo de cara a la distribución: «me arriesgo porque tengo el estómago débil y, la verdad, la vida se rueda muy rápido con muy poco material».

Pese a la ironía que este director demuestra tanto en sus respuestas como en su película, lo cierto es que más de uno podría ver en *Animia de Cariño* un triste reflejo de lo absurdo, muchas veces, de las relaciones humanas.

- Unas relaciones que incluso han perdido ese atributo, ya que el más afortunado de los personajes de tu historia sólo parece comunicarse bien con los animales.

- Ni siquiera son animales. Son electrodomésticos, vídeos, moni-

tores de televisión, de ordenador, que tienen grabadas imágenes artificiales de animales con sonidos que tampoco les pertenecen, sino que son grabados por sintetizador. Vamos, ¡una locura!

El autor nos muestra en su obra celestinos tan necesitados de compañía como sus clientes, métodos un tanto patéticos para facilitar la amistad y el cariño... podría pensarse que existe en la película una caricatura bastante grotesca de las agencias de contactos, aunque Carmelo Espinosa afirma no estar familiarizado para nada con el tema: «ni conozco ese tipo de agencias ni me interesan en absoluto».

Tampoco los servicios de estos «acompañantes a sueldo» parecen dar gran fruto. A Turkin, por ejemplo, no le ayudan mucho, en parte también porque ha estado sometido desde pequeño a las peregrinas recomendaciones-paternas.

- Pero ni siquiera cuando se esfuma su padre, desaparece el problema. ¿No cura Turkin su animia?

- Turkin recupera el tacto. En el momento que lo ha recuperado ya se puede relacionar con otras personas (mujeres). Lo que sucede es que la mujer que aparece en su vida no cubre sus necesidades, es muy gordita y no le deja respirar.

- Esa mujer, Anica, es un personaje entrañable. Da la impresión de que fuera ella quien más necesita comunicarse y quien más sufre con esa carencia.

- Anica es una taladradora del amor. Ella ve afecto en el modo con el que el acomodador de cine le devuelve la entrada y la mira solicitándole la propina. Anica no es fea, lo que pasa es que la constitución no le ayuda.

- Y el cine para ella es «una sala oscura con una pantalla blanca donde la gente llana sufre artificialmente».

- Anica es una mujer que lee revistas frívolas. El cine lo entiende sólo en televisión y doblado.

- Otro de los personajes no va nunca al cine porque, dice, se


 Carmelo Espinosa, director de *Animia de Cariño*

duerme «está todo oscuro, sin aire, mucho tiempo...». ¿Todavía existe gente que tenga un concepto tan poco atractivo del cine?

- Es una respuesta guiño. Mi padre, que es minero, me lleva al cine de su empresa. Es angosto, pero ponen buenas películas.

- Tu filmografía está repleta de cortos. ¿Qué influencia puede tener el cortometraje en la formación de un director?

- La gente que hemos hecho muchos cortos antes del largo tenemos un problema, que es el del excesivo oficio. Entonces las cosas pueden resultar un poco viciadas. Por ejemplo, yo ya no doy acción al comenzar una toma, empujo a los actores y al terminar tiro del cable de la batería de la cámara para cortar. Es un caos. Y todo por haber rodado antes demasiados cortos.

- *Animia de Cariño* para gente solitaria. ¿Y qué puede hacerse con la animia de oportunidades para los nuevos realizadores?

- Buscarse la vida. Rodar video con cintas recicladas. O coger fotos muy seguidas y pegarlas después.

Carmelo Espinosa no busca complicadas explicaciones ni razonamientos eruditos para analizar los obstáculos con los que habitualmente se encuentra el cine europeo, siempre en desventaja con las producciones norteamericanas. «El cine europeo tiene un problema y es que no dejan comer ni beber dentro de las salas. Por eso va menos gente al cine

SUMARIO

2

 El equipo
 de *Dos por dos*,
 en rueda
 de prensa

2

 Emilia, parada
 y fonda,
 en Alcalá
 y el cine

3

 Joaquín Torres,
 habla de sus
Cadáveres
 para el lunes

4

 Estrellas
 animadas
 en nuestro
 país

europeo que al americano».

- Y es que no tienen por qué ser incompatibles comercialidad y calidad, ¿no?

- No. Lo que suele ser incompatible con la calidad es el cine fórmula hecho sin sentimientos.

- ¿Cuál es tu próximo próximo proyecto?

- Viajar. Comprarme una moto pequeña de cincuenta centímetros cúbicos. Irme al campo y rodar con unos sobrinos (actores económicos) el siguiente largometraje del que no tengo aún decidido el título: *Las pistolas son débiles*, *La niña del ojo americano* o *Alegria fría*.

Por el momento, Carmelo Espinosa se encuentra muy contento con el resultado de su primer largometraje aunque con un pero: «mi problema de animia de cariño aún no lo he resuelto».

Pablo Carbonell presenta "Dos por dos"

En el acto también estuvo el director Eduardo Mencos

Una ocasión poco habitual de conocer a los actores, director y demás equipo técnico participe en una película fue la que ayer ofreció el equipo de *Dos por dos*, con su director y guionista Eduardo Mencos a la cabeza, quienes ofrecieron una rueda de prensa con motivo de la proyección de su película en la sección "Pantalla Abierta". Además de Mencos estuvieron allí presentes algunos de los actores de la película, como el también cantante Pablo Carbonell, y Bernardino Pérez Fitz, actor novel que interpreta a un mariachi en la película, así como uno de los guionistas de la misma, Antón Casariego.

La película cuenta la historia de un estudiante de psicología (Ernesto Alterio) que prepara una tesis sobre las mujeres. Él y su compañero de piso (Pablo Carbonell) inician relaciones con dos chicas (Carmen Arbex y Carmen Tovar) que van a vivir al piso de enfrente, cada uno con unas intenciones muy diferentes.

Según comenta el director la película, que combina ternura y sentido del humor, está pensada para la gente joven «desde una perspectiva diferente a las otras películas que están saliendo enfocadas a un público joven, como *Historias del Kronen*. Trata de reflejar una edad en la que se producen los primeros escauceos amorosos».

La producción de la película, que ha contado con 35 millones de pesetas, se ha realizado como si de una cooperativa se tratase, «el equipo técnico



Pablo Carbonell, junto a Bernardino Pérez Fitz, en la rueda de prensa de ayer

puso su trabajo como sueldo, y hemos contado con la coproducción de una escuela de cine», explica Mencos. Son conscientes de haber corrido un riesgo muy grande, por el planteamiento adoptado de no contar con caras muy conocidas y por tratarse de una película de bajo presupuesto, con pocos medios.

No obstante confiesan sentirse agusto con el resultado, «las pretensiones están satisfechas, la película estaba pensada para ese presupuesto» confiesa Carbonell. «Los personajes vivían tal y como salen en la película, y además técnicamente ha salido como pensamos», asegura el guionista, Antón Casariego, quien vió la

película por primera vez en pantalla grande y terminada el lunes en el Festival de Cine de Alcalá.

Tras su proyección en "Pantalla Abierta" todos se mostraban muy contentos con la respuesta del público, entre el que se encontraba el distribuidor de la misma. «La gente se reía, cogía los chistes y los guiños, y la sensación general que nos quedó fue de que la película había gustado, algo importante para nosotros porque eso significa que puede funcionar entre el público». Eduardo Mencos guarda una buena experiencia de su paso por el Festival de Alcalá, ya que en una ocasión consiguió el Premio del Público con *The*

Cross of Iberia.

De todos los actores principales, tres fueron descubiertos por Mencos. Las dos chicas, Carmen Arbex y Carmen Tovar eran camareras, así como Bernardino Pérez, actor mejicano de teatro especializado en ópera que se manifestó «encantado, por haber vivido una de las mayores experiencias de mi vida». Bernardino manifestó tener unas ganas feroces de hacer otra película y, vestido de mariachi, obsequió a todos los medios presentes con una ranchera mejicana cantada "a capella" junto a Pablo Carbonell.

■ ■ MÓNICA MURIANA

"Emilia, parada y fonda"

La película se proyecta en la sección *Alcalá y el cine*



Escena de *Emilia, parada y fonda*

Hoy a las 20:00 horas en la Universidad Cisneriana tendrá lugar la presentación del libro de Pedro Ballesteros *Alcalá y el cine*, incluido en la sección que lleva el mismo título.

Posteriormente, se proyectará la película *Emilia, parada y fonda*, adaptación del libro de Carmen Martín Gaité *Un alto en el camino*, que el director Angelino Fons lleva a la pantalla. La historia, ubicada íntegramente en Alcalá de Henares, narra el drama de una bella y conservadora muchacha casada con un comerciante de avanzada edad al que no quiere. El romance con un joven francés cambiará y complicará su vida.

■ ■ EVA PRAT

STAFF

Coordinadores:

Eva Prat
J.A. Alba

Articlistas:

Eva Prat
Emilia de la Rosa
Mónica Muriana

Diseño:

Carlos Lozano

Edita:

DIARIO DE ALCALÁ

«No asumimos la responsabilidad artística al hacer las películas»

Joaquín Torres cierra Pantalla Abierta con *Cadáveres para el lunes*



Joaquín Torres, director de *Cadáveres para el lunes*

Ni los sentimientos, ni la moral, ni la razón parecen encontrar cabida cuando se lucha "a muerte" por el liderazgo. En *Cadáveres para el lunes*, todo comienza como un juego, una guerra ficticia entre vendedores de complejos vitamínicos para demostrar a la empresa que el mejor profesional en el frente lo es también en la batalla de las ventas. Pero "chacales" y "coyotes" no lograrán encontrar el límite entre realidad y ficción. Incluso los que se oponen a esa guerra absurda no hacen nada por evitarla. «Los personajes de mi película -comenta Joaquín Torres- se caracterizan por la pasividad y el miedo. Prefieren medrar en la realidad que les rodea antes que imponer una nueva. Cambiar el mundo está hecho para los grandes personajes y éstos no existen en *Cadáveres*... Nadie tiene confianza en los demás, por lo tanto no creen en lo justo ni en ideales. Por otro lado, creo que el salario del miedo es más frecuente de lo que debemos suponer. Eso lo saben bien quienes timonean los puestos de trabajo. Ellos saben perfectamente la fuerza que tiene la nómina a final de mes. La situación laboral que vivimos es tan precaria que nos hace ser cautelosos hasta el extremo del miedo».

- Esa violencia competitiva que se da en *Cadáveres para el lunes*. ¿Aparece también en el mundo del cine? ¿quiénes serían entonces los "chacales" y los "coyotes"?

- Desde luego que existe esa violencia competitiva. Por un lado está el cine americano que ha decidido borrar de la faz de la tierra cualquier otra cinematografía. Del otro lado está el resto de la cinematografía que da palos de ciegos entre la admiración y la humillación. El monopolio de la distribución es la prueba de ello. Hasta nuestros "mejores" distribuidores dependen de las "majors", recogiendo las migas en festivales y mercados de distribución. Entonces llegas ingenuamente con tu pelucita bajo el brazo y te puedes imaginar qué es lo que te pasa.

- ¿Cómo se está librando en tu caso la lucha por la distribución?

- Llevo casi dos años intentando distribuirla. La lucha ya no es en concreto con *Cadáveres para el lunes*, sino con todo el trabajo cinematográfico que realicemos en el futuro. Hemos perdido esta batalla. La guerra, seguro, también la perderemos pero algún gol glorioso podemos todavía meterles. En eso estamos.

- ¿Invitas con *Cadáveres para el lunes* a un examen de conciencia?

- Me gustaría que, por lo menos, la viera más gente de la que hasta ahora la ha visto. No me encuentro con la autoridad moral ni artística para invitar a nadie a hacer ningún examen de conciencia.

- Quizá pudiera establecerse algún punto de conexión entre tu película y *Glengarry Glen*

Ross, al menos en lo que a temática se refiere...

- Me halagaría mucho que hubiera algún punto de conexión entre ambas. La película de Foley es extraordinaria por el pulso con que cuenta la desesperación de unos vendedores que no consiguen vender nada en un mercado estancado; esa desesperación es trágica y él lo supo transmitir. Verdades de ese tipo no asoman en mi película.

- ¿Cómo has evolucionado desde tu primer largometraje *Los objetos perdidos*?

- Los objetos perdidos es una película rodada en 16 mm que cuenta cómo el tiempo desvanece la memoria, los objetos y la sociedad. Es un documental inacabado y que corre el riesgo de ser un objeto más del universo que plantea. Pero estoy satisfecho de ella. Algún día, si todo va bien, saldrá a la luz. La diferencia entre mis dos películas es que una se hizo desde el amateurismo y la otra desde un cierto profesionalismo. La lección que saco de todo ello es: nunca hagas una película amateur pensando que es profesional.

- ¿Huele a cadáver el cine actual?

- Huele a cadáver para quien tiene un muerto en casa o lo lleva a cuestras por los bancos y acreedores en general, para quien no consigue que las televisiones españolas compren, como es su deber, películas españolas, para programadores de muchas minisalas que se niegan a exhibir, pudiéndolo hacer, películas "cadavéricas". Supongo que, para los que no tienen estos problemas, el cine español va bien. No puedo ser muy objetivo en este punto.

- ¿Dónde estaría entonces el enemigo del cine español?

- El enemigo número uno del cine español está dentro de cada uno de nosotros que no conseguimos crearnos nuestro trabajo e involucrar con ello a nuestros escasísimos espectadores. No asumimos la responsabilidad artística que tenemos al hacer las películas. Tiemblo, solo de pensar, que algún día se vean nuestras películas como engendros de una época absurda y mediocre.

- Aunque naciste en la ciudad de México, después de muchas idas y venidas te afincas en Barcelona. ¿Cómo está el panorama cinematográfico al otro lado del Atlántico?

- El panorama del cine en México y del cine chicano en USA es bueno. Hace treinta años una generación de cineastas como Ripstein, Casais, Hermsillo, Jaskowics, Arau, Leduc, Margules y un largo etcétera, creyeron en que se debían de hacer escuelas de cine y sintieron la responsabilidad de transmitir lo que ellos iban aprendiendo en sus accidentadas carreras. El resultado es una generación de

RECUERDA

- ✓ La India es el mayor productor de cine de todo el mundo; en 1980 llegó a producir 720 títulos, siendo la mayoría melodramas musicales y románticos rodados en el idioma Hindi
- ✓ Los gustos cinematográficos de Adolph Hitler tenían poco que ver con batallas o aventuras estratégicas: su película favorita era King Kong.
- ✓ Gingers Rogers y Fred Astaire, la pareja por excelencia del cine musical, tenían muy distintas formas de ser y de entender el trabajo, lo que provocaba que se estuviesen peleando continuamente durante los ensayos.
- ✓ El verdadero nombre de Rodolfo Valentino era Rodolfo Alonso Raffaello Pietro Filiberto Giuglielmi di Valentina Antognella. De niño era tan lindo que en su italiano pueblo natal se lamentaban de que no hubiese sido niña.

nuevos cineastas seguros de su trabajo y de sus posibilidades. Tengo el buen recuerdo de haber sido alumno de muchos de ellos.

Joaquín Torres se muestra bastante crítico con su segundo largometraje del que dice, «presenta errores graves en su construcción dramática». En su favor podríamos decir que para nadie resulta fácil, como él y su equipo hicieron, rodar una película en diecinueve días y con tan solo 7800 metros de película, (cuatro veces menos de lo que se utiliza convencionalmente). Pero las limitaciones con las que ha topado este director no impiden que acometa un nuevo proyecto, tal vez, de nuevo, con escasos medios pero con una gran ilusión: «estoy preparando una película sobre los llamados parados de larga duración. La rodaremos en super 16 mm para hacer factible el rodaje en caso de que no obtengamos financiación. Me guía ahora la ambición de hacer una buena película de la que no tenga motivos para expresarme de una manera tan autocrítica como en el caso de *Cadáveres para el lunes*»

PROGRAMACIÓN JUEVES DÍA 23



El hombre que plantaba árboles

Jueves 23

TEATRO SALÓN
CERVANTES

18:00 h. Estrellas animadas. *Cool World* R. Bakshi (101').

20:00 h. Pantalla abierta. *Animia de cariño* C. Espinosa (87').

22:00 h. Pantalla abierta. *Cadáveres para el lunes* J. Torres (80').

UNIVERSIDAD
CISNERIANA

17:30 h. Cien años, cien cortos (11). *El beso* T. A. Edison / *Retorno a la razón* M. Ray / *Escuela de carteros* J. Tati / *El hombre que plantaba árboles* F. Back / *la batalla de Midway* J. Ford / *Cerillas embrujadas* E. Cohl / *El bar* D. McGlashan y G. Sinclair / *El alfabeto* D. Lynch (100').

20:00 h. Alcalá y el cine. Presentación del libro *Alcalá y el cine*. Mesa redonda. Proyección *Alcalá de*

Cervantes R. Nalda (18'). *Emilia, parada y fonda* A. Fons (98').

OBRA CULTURAL
CAJAMADRID

18:00 h. ¿Cómo dice que se hizo? (4). *Así se hizo Morir en Chafarinas* / *Así se hizo Marea roja* / *Así se hizo Congo* (65').

20:00 h. Estrellas animadas (9). *Freddy* / *Spots Winston* / *Una rosa al viento* / *Spot Cinema Jove 93* / *Conguitos* / *El crítico* (62').

EXPOSICIONES:

Madrid y el cine. 100 años. Del 9 al 26 de noviembre. Capilla del Oi-

dor. Plaza de Cervantes. Horario de visita: de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Lunes cerrado.

Mágico Méliès. Del 10 de noviembre al 3 de diciembre. Casa de la Entrevista. Calle San Juan, 1. Horario de visita: de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Lunes cerrado.

Alcalá de película. Del 12 al 29 de noviembre. La Galería Café-Bar. Calle Escritorios, 3.

Fotos para un milagro. Del 16 al 24 de noviembre. Café-Bar La Oveja Negra. Calle Escuelas, 5.

Estrellas de la animación española
Del Tebeo al subformato

El cine de animación español tuvo justo en la inmediata posguerra, su época más esplendorosa, entre otros motivos por las malas relaciones con los aliados y por lo tanto, por la escasez de películas americanas en nuestros cines, lo que obligó al régimen de Franco (cuyas simpatías ni que decir tiene estaban del lado de sus compinches Hitler y Mussolini) a invertir en la producción de un cine hecho aquí, incluido el de los dibujos animados. Esto duraría hasta la mitad de la década de los cuarenta, cuando sin que Franco modificara políticamente nada en sus actuaciones, los americanos pensaron que estaban perdiendo dinero e influencia en los cines españoles y decidieron retomar desde las salas oscuras su poder. La primera referencia cronológica que tenemos es de 1940 y se refiere a una película de la que de momento no existen copias, hecho normal en nuestro cine, titulada *Un perro de carreras* de Salvador Mestres, producida por la Hispano Grafic Films de Jaime Baguña. En *Un perro de carreras* parece ser que aparecían las caricaturas de dos de los nombres más populares del cine español de la posguerra: Miguel Ligeró e Imperio Argentina. En los años cuarenta surgió, sobre todo en Cataluña un grupo de animadores que realizó una obra tan interesante como desconocida.

El nombre de Jaime Baguña es fundamental para entender la animación catalana de la posguerra. Productor y al mismo tiempo ejerciendo

como director, Jaime Baguña crea una mínima infraestructura, se rodea de un equipo de dibujantes, que, con el tiempo, serán la plana mayor de la famosa Editorial Bruguera, o lo que es lo mismo, los representantes del Tebeo español. Con ellos comienza la serie *Garabatos*, cuyos ejemplares se caracterizaban por el personaje caricaturizado en su portada: un nombre del cine, del teatro o de los toros (obviamente, las caricaturas políticas no estaban permitidas por el régimen). Los *Garabatos* son, en cuanto a caricaturas animadas se refiere, quizá el trabajo español más representativo y de mayor valor no solo histórico, sino también a nivel formal y cinematográfico. La animación es parte fundamental del cine publicitario español de los años sesenta y setenta, debido a la colaboración entre Movierecord y los hermanos Moro, cuyos Estudios fueron una especie de escuela de la profesión, por la que pasaron todos los nombres de la animación que posteriormente establecerían su propio estudio en Madrid, entre ellos, Francisco Macián o Bob Balsler. Años más tarde, los Moro también animaron otras caricaturas originales de Ortuño, para el programa de TVE, *El martes que viene* dirigido por Mercedes Milá. La



Spot de Cinema Jove 93. Pablo Llorens

mayor parte de los personajes parodiados eran políticos como Narcís Serra, Julio Anguita, aunque también se incluía nuestro particular "Star System", con nombres como los de Miguel Bosé, Lola Flores y Pedro Almodóvar.

Pero no sólo los profesionales se han atrevido con los actores de carne y hueso, también los "amateurs", como Baca y Garriga revolucionaron el género con la experimentación a través de diversos materiales como la pintura directa sobre la película o la plastilina, soporte en el que también trabajan los hermanos Lagares.

También proveniente de los subformatos, Pablo Llorens, una de las grandes esperanzas-realidades de nuestro cine de animación. Sus peli-

culas combinan unas historias divertidas con una animación que tiene una clara referencia a la productora británica Aardman. Llorens anima con especial mimo, rostros y gestos en, por ejemplo, la cabecera que realizó para el Festival Cinema Jove 93, en la que sienta en una butaca de cine a Humphrey Bogart, Woody Allen y Marilyn.

No hemos podido analizar aquí la colonización que el cine americano ejerce sobre nuestras mentes, cuerpos y gustos; tampoco las caricaturas de gente importante como los políticos, los intelectuales o los militares que nos defienden (aunque no sabemos de qué). Pero eso, creo, es otra historia.



TORRES

El vertedero se seguirá utilizando hasta que sea clausurado el próximo mes de enero

Maribel Fernández
TORRES DE LA ALAMEDA

Tras la clausura simbólica del vertedero de la carretera de Pozuelo el pasado mes de septiembre con la presencia del consejero de Medio Ambiente, la zona sigue siendo utilizada para depositar escombros. Francisco Acedo, alcalde de Torres, afirma que él ha dado permiso para que se siga utilizando el vertedero, sin cobrar a nadie, hasta que sea clausurado definitivamente en el mes de enero. «Lo que se hace ahora — comenta Acedo— es controlar los vertidos. Se tiene que pedir permiso en el ayuntamiento y un policía o el jefe de servicios acompaña a la persona para que realice el vertido». No obstante, la escombrera sigue siendo ilegal y así lo argumenta Acedo: «Es ilegal porque se empezó a verter sin permiso de la CAM y sin estudio de impacto ambiental, también porque estaba a unos metros de la carretera y estaba prohibido por la ley. Además está ubicado sobre una cañada y se encuentra sobre una tubería que es la red principal que suministra agua a Pozuelo del Rey, y por último es incontrolado porque nadie controlaba nada de lo que allí se vertía». Según Acedo, el anterior alcalde, Antonio Rodríguez, se comprometió a hacer un retranqueo de la tubería para que no se viera afectada por los vertidos, «cosa que no ha cumplido, ni se podrá cumplir, porque eso supone una obra que vale millones de pesetas».

PARQUE NATURAL

Acedo señala además que los vertidos que se están realizando ahora están contemplados en el acuerdo suscrito con la Comunidad de Madrid, para que se aporte mayor cantidad de tierra al lugar, donde se asentará un parque natural. La construcción de éste comenzará a construirse en el mes de enero próximo, momento en el que se sellará de forma definitiva el vertedero y comenzará simultáneamente a funcionar el nuevo vertedero legal, que estará ubicado en el Plantío.

Nicolás Pinedo, edil de Deportes y Medio Ambiente de Daganzo

«Hacer un “carril-bici” hasta Ajalvir costaría un dineral»

Pedro Pérez Gómez
DAGANZO

Nicolás Pinedo es el concejal más joven del nuevo equipo de Gobierno de Daganzo. Además del deporte, tiene a su cargo el medio ambiente, donde, según el mismo reconoce, hay bastantes cosas por hacer.

—En su opinión, ¿en qué estado se encuentra el medio ambiente en Daganzo?

—De momento está bien globalmente, pero hay muchos detalles que hay que marcarlos. Por ejemplo, en la arboleda de la Vega, en la continuación del Camino Ancho, hay gente que se dedica a tirar escombros, como en el campino de Camarma, en la carretera de Fresno, a la derecha. Allí había un vertedero que ya no tendría que ser vertedero. Hay un cartel que prohíbe hacer vertidos. Pero la gente sigue haciéndolo. Y luego las basuras que se tiran en el campo, cuando va la gente a comer. También los cazadores tendrían que concienciarse un poco y recoger los cartuchos que tiran. Vas por el campo, sobre todo por la zona del Torote, y está minado de cartuchos.

—¿Hay algún otro proyecto respecto al medio ambiente?

—De momento se tiene previsto realizar otra plantación parecida a la que se hizo, pero con más gente, en los terrenos en los que el año pasado se empezó. Algunos son terrenos particulares con los que volveremos a hablar este año y también en terreno público.

—¿Se prevén problemas en Daganzo por la sequía a pesar de que haya llovido algo?

—De momento no. El Canal de Isabel II dice que tenemos agua suficiente para abastecer a la Comunidad durante dos años. Nosotros tenemos además los pozos que siempre han abastecido de agua al pueblo. Los motores habría que revisarlos, supongo, porque hace tiempo que no se usan. De todas formas, se organizará algún plan para que se les dé algún uso, ya sea para regar o para alguna otra cosa.



Nicolás Pinedo

«Ha habido problemas que han retrasado la recepción del pabellón. Ha sido un cúmulo de cosas que se han juntado, pero no es culpa del Ayuntamiento. Yo espero que esto se solucionará a principios de diciembre»

—Hay gente que hace fuego en el campo y arranca ramas de los árboles. ¿De quién es la responsabilidad en este tema?

—Está prohibido hacer fuego en el campo desde junio hasta octubre. Lo que está claro es que depende de la Comunidad de Madrid, de los guardas forestales. Pero lo que pasa es que vienen poco porque tienen 36 pueblos, según nos dijeron en una conversación con ellos.

—Un peligro para la gente que pusea en bici por los caminos es la presencia de los cazadores que, a veces, se colocan apostados a un lado del camino. ¿Cómo se pueden hacer compatibles las dos actividades?

—Habría que entrar en conversaciones con ellos para que de alguna forma señalizasen en qué lugar están cazando, porque se supone que el campo es de todos. Aunque ellos tengan su coto privado y puedan cazar cuando ellos quieran, principalmente los domingos, pero se supone que si un señor va con una bicicleta, no se le va a prohibir pasear el domingo porque estén cazando. Ellos también querrán que esto se solucione de alguna forma, porque también es un riesgo para ellos.

—¿Con respecto a la carretera que se está ensanchando de Daganzo a Ajalvir, ¿no está previsto hacer un carril-bici?

—No. Es una cuestión de la Comunidad de Madrid.

—Pero hay mucha gente que cubre los tres kilómetros entre los dos pueblos andando y existe un peligro bastante grande por no existir este carril. ¿El Ayuntamiento no podría hacerlo?

—El habilitar un “carril-bici” supone un mayor ensanchamiento de la carretera y, en consecuencia, hacer expropiaciones de terreno y un ayuntamiento de 2.000 habitantes no se puede permitir el lujo de hacer un “carril-bici” porque cuesta un dineral.

—Con respecto al deporte y los jóvenes.

—El tema de los jóvenes es algo que llevamos muy en común el concejal Julio Flores y yo. En deportes se están fomentando escuelas de todo tipo. De fútbol, de baloncesto, de balonmano, de fútbol sala...

—¿Cuánta gente participa en estas escuelas?

—Alrededor de 200.

—¿Cuándo se va a abrir el polideportivo cubierto?

—No tiene fecha. Será lo antes posible.

—¿Quién tiene la culpa de que no se abra estando ya terminado?

—Ha habido problemas que han retrasado la recepción de la obra. Ha sido un cúmulo de cosas que se han juntado, pero no es culpa del Ayuntamiento. Yo espero que esto se solucionará a principios de diciembre.

Da comienzo el III Campeonato de Mus de Zulema

Ramón Nausia
VILLALBILLA

Tres jornadas llevan ya disputando partidas las 18 parejas de vecinos de la urbanización Zulema, correspondientes al III Campeonato de Mus que se organiza en la urbanización. Todos los días a las 21,00 horas, se procede al sorteo de las parejas, que tendrán que jugar ese día. Cada partida consta de cuatro juegos de cuarenta tantos cada uno, siendo la pareja que consiga ganar los cuatro juegos, la que se clasificará para el día siguiente. De la misma forma, la pareja que pierda cuatro partidas quedará eliminada.

Los campeones serán los componentes de la pareja que más partidas gane por eliminación. Ellos al igual que los segundos y terceros clasificados, recibirán un trofeo y todos y cada uno de los participantes recibirán una medalla o detalle conmemorativo del campeonato. La entrega de premios se efectuará el día 2 de diciembre en el Club Social de Zulema, con motivo de la cena que se celebrará gracias al dinero recaudado de las inscripciones, que ha sido de 5.000 pesetas por pareja.

■ La Semana del Medio Ambiente, que el Servicio de Animación Juvenil de Torres ha programado para todos los municipios de la zona, comenzó el pasado lunes y se prolongará hasta el 3 de diciembre. Esta Semana del Medio Ambiente contará con una serie de actividades acompañadas de una exposición que recorrerá los siete pueblos de la Zona Básica de Torres. En esta exposición se mostrarán paneles sobre ecología doméstica, se proyectarán vídeos sobre naturaleza y ecología y se montará un taller para el reciclado de papel. La programación de esta semana en cada pueblo está distribuida del siguiente modo: Hoy, en el salón de actos del ayuntamiento de Corpas, mañana y el sábado, en el ayuntamiento de Pezuela, y el domingo y el próximo lunes, en el salón del club de Anchuelo.

se ri mec

artículos de publicidad

Ctra. Meco a Camarma, Km. 0,200. 28880 MECO
Tel. (91) 886 02 87 Fax: (91) 886 04 62

- * Bolígrafos
- * Banderines
- * Encendedores
- * Bufandas
- * Agendas
- * Adhesivos PVC
- * Calendarios
- * Etc...

El sastre de los libros

Luis Mínguez, vecino de Santorcaz, es aficionado a la encuadernación artística y ha ganado un prestigioso premio en un concurso internacional celebrado en Francia

Además de ser manjares para el intelecto, los libros también pueden ser una exquisitez para los sentidos. En esto último se aplica Luis Mínguez, de 28 años y vecino de Santorcaz, aficionado a la encuadernación artística. Aunque esta actividad sólo la considera un pasatiempo, a pesar de las horas de diez horas que le dedica a diario en su pequeño taller de Santorcaz, ya ha tenido encargos de la Familia Real española y otras casas nobiliarias europeas y ha ganado un premio internacional en un concurso celebrado el pasado verano en Francia, circunstancia excepcional, según los maestros en este complejo arte, para una persona que lleva escasamente diez años dedicándose a esta tarea. Arturo Mínguez, el padre de Luis, fue el encargado de enseñarle las técnicas más elementales de la encuadernación. «Estuve 19 años encuadernando y restaurando libros en el Archivo Municipal de Alcalá — comenta Arturo —, muchos de los cuales estaban muy deteriorados ya que habían sido empleados para hacer parapetos en la guerra. Luego empecé a llevarme algún trabajo a casa para hacer en el taller». De aquel tiempo, Luis recuerda que salía corriendo del Instituto Complutense de Alcalá, donde hizo el bachillerato, hasta el Archivo, don-

de le ayudaba a su padre a coser libros. «En aquel entonces yo estaba estudiando y le dedicaba poco tiempo. Llegó un momento en que me planteé seguir encuadernando o seguir estudiando», relata Luis que, tras aprobar una oposición, se hizo funcionario y dedicó el tiempo libre a investigar sobre la encuadernación, descartando su vertiente industrial. Con vocación autodidacta, con la ayuda de su padre y las consultas a otros encuadernadores, ha aprendido en estos diez años a dorar, hacer mosaicos, jaspear papeles, repujar o gofrar, técnicas delicadas y minuciosas ejecutadas con herramientas de las que ha ido dotando poco a poco su pequeña factoría. En cuanto a la organización del trabajo, Luis considera que es imprescindible trabajar con varios libros al mismo tiempo: «La encuadernación de un libro lleva mucho tiempo. Cubrir un libro en piel, por ejemplo, lleva al menos quince días, dejando que se seque perfectamente, que repose». Ensayando las técnicas aprendidas



Luis Mínguez, rebajando una piel en su taller de Santorcaz

y en contacto permanente con maestros de este arte, Luis se dedicó a encuadernar primero sus libros y a continuación le llegaron los grandes encargos a través de Javier González de Vega, al que conocía y que tiene una estrecha relación con la Casa Real española. De este modo, ha encuadernado libros para la boda de la Infanta Elena, para la Reina Sofía y la madre del Rey, Doña María. Con estos trabajos se

comó la voz entre la nobleza nacional y europea de su habilidad en el arte de "vestir" los libros, y ya suman casi medio centenar los volúmenes encuadernados para la sangre azul.

Paralelamente, surgió la idea de participar en el concurso internacional, que le fue propuesta por un amigo encuadernador. En el prestigioso "Cercle de Relieve D'Art de Cibourne", en la localidad francesa

de Urrugne, se dan cita periódicamente los mejores encuadernadores de Europa con sus mejores obras. Luis se animó finalmente y participó en el concurso, que consistía en encuadernar una biografía del compositor francés Maurice Ravel. El resultado de su trabajo, que dio lugar a una bella factura de madera y piel, le valió uno de los premios del concurso, para admiración de sus competidores, sorprendidos por su prematura maestría en esta disciplina.

Según él, este importante premio sólo le ha servido para ganar reconocimiento entre sus colegas «y continuar trabajando». En su pueblo, le siguen conociendo como "el encuadernador", y en el taller no para de avanzar en lo que considera un vicio. «Cuanto más tiempo estás metido en la encuadernación más te absorbe. Cuando me presenté al premio internacional de libro, estuve dos meses trabajando sin salir. Vives con el libro, sueñas con él, resuelves problemas durmiendo. Es algo increíble».

No obstante, Luis estima que todavía le queda mucho tiempo aún para dominar todas las técnicas de la encuadernación, «calculo que unos 40 años», ya que considera que diez años de experiencia no son nada. Entretanto, seguirá consultando y trabajando con otros encuadernadores, y haciendo lo que más le gusta: investigar y experimentar, trocando el criterio comercial por el de la belleza más perfecta contenida en las tapas de un libro.

PEDRO P. HINOJOS

LOS CAMINOS PERDIDOS

2

El camino del pan de Algete (desvío Cobeña)

Hay caminos que han ido cogiendo el nombre del lugar al que llegan o del uso que se les da. En el que nos ocupa hoy coinciden las dos cosas. En el primer tramo que sale de la calle de Algete en Daganzo es conocido por "el camino de la Taylor" por el nombre de una fábrica que existió al final de los 900 metros que tiene asfaltados hasta el cruce en el que comienza a ser de tierra y que es conocido por "el camino del pan de Algete" porque, hace bastantes años, los vecinos de Daganzo iban (muchas veces andando) a por el pan a la población de ese nombre. Pero hoy nos desviaremos hacia Cobeña a la mitad de recorrido.

Nada más empezar nos encontraremos a la derecha con un pozo que a pesar de la sequía de estos años tiene agua. En sus tiempos, paralelamente al camino, discurría el arroyo de Algete del que sólo quedan los juncos que indican que aún hay agua debajo.

Cuando llevamos 2,5 kilómetros podemos cobijarnos debajo de tres chopos que desde la distancia parecen uno. En un buen trecho no encontraremos ningún otro árbol. Si vamos en bici la cuesta que viene a continuación pesa lo suyo, pero la vista que se tiene desde allí compensa el esfuerzo. Si nos desviamos un poco hacia la derecha veremos una señal del Instituto Geográfico y Catastral, a una altura de 770 metros, desde la que se ven todos los

alrededores: Madrid, la Sierra, Algete, Cobeña, Alcalá, Torrejón y Paracuellos. Después hay que retroceder para seguir el camino que nos lleva bajando hasta el cruce que lleva a Cobeña, girando a la izquierda. Hay muchas madrigueras de conejos por todas partes y, a lo lejos, se ven las arboledas que prácticamente nos acompañarán hasta Cobeña siguiendo el llamado arroyo de las Quemadas, que tampoco lleva agua debido a la sequía. Conejos, liebres, palomas y perdices suelen aparecer por entre los campos que suelen ser de trigo, verdes en invierno y amarillos al comienzo del verano. El tomillo, la retama y algún arbusto de rosa silvestre crecen donde la cañada impide sembrar. Algunos agricultores han invadido tanto éste como el resto de los caminos con sus arados sin el más mínimo pudor.

Ya llegando a Cobeña nos acompañarán numerosos pájaros con sus cánticos y los plásticos, papeles y demás lindezas nos recordarán que estamos llegando a la "civilización". La estructura de una antigua vaquería sirve de descanso en los palos que aún se sujetan. Un parque con árboles y un cartel con la leyenda "Respeto tu medio ambiente. Prohibido arrojar basuras o escombros bajo multa de 50.000 pesetas", y ya estaremos en Cobeña.

En la Plaza de la Villa podremos beber agua en la fuente que hay



En esta ruta, podemos encontrar algún árbol aislado

frente a la iglesia de San Cipriano, actualmente en restauración. Para ello habremos de subir una empinada cuesta de las que es muy abundante el municipio. A la vuelta descubriremos otro punto de vista que no vimos al ir y aunque ahora es cuesta arriba los últimos tres kilómetros ya de bajada se convierten en un paseo. En total habremos hecho algo más de 14 kilómetros al llegar a la Plaza de la Villa de Daganzo. Unas cuatro horas a pie. Es probable que en el trozo ya asfaltado del final (o el comienzo, según se mire) nos encontremos con numerosos paseantes, normalmente de la tercera edad, que los recorren a diario. Son los más asiduos junto con grupos de mujeres que lo utilizan para estar en forma.

PEDRO PÉREZ GÓMEZ

FICHA
* Distancia
14 kilómetros (ida y vuelta).
* Tiempo
De 3 horas y media a 4 horas, según el paso y entrando en Cobeña hasta la plaza.
* Equipo
El mismo de la semana pasada (Ruta 1).



LA COMARCA DEPORTIVA
MECO

DAGANZO

Antonio Revenga, presidente del C.D. Aumar Alevín

«Impugnamos el partido del Daganzo para que admitiesen a nuestra niña»

Maria Jesús Corrales
MECO

Antonio Revenga preside el C.D. Aumar desde su creación en esta temporada. El nombre de su club ha saltado a los medios de comunicación por haber sido el que denunciara la situación de la niña daganzana Elena Gutiérrez. Revenga considera que ha existido una persecución injusta contra su club, máxime cuando ellos cuentan con una niña en el equipo.

—¿Por qué se siente molesto con el tratamiento de este tema en los medios de comunicación?

—Porque no nos han preguntado por qué hicimos la reclamación. Se limitaron a escribir lo que les dijo el equipo de Daganzo.

—Ustedes mantienen que impugnaron el partido porque también cuentan con una niña a la que la Federación no permitió jugar.

—Aquí hay una niña, Mari Cruz Macareno Martínez, que viene a todos los partidos y entrena con nosotros. Fuimos a la Federación a presentar fichas antes de empezar la liga y nos dijeron allí que los equipos mixtos no estaban regulados en esta categoría. Ahí se quedó el asunto. Presentamos las fichas de los niños que tenemos, vamos a jugar, y en el segundo partido nos encontramos que en el equipo rival el número 8, capitán, era una niña. En el descanso, nuestro delegado hizo constar en acta que había una niña jugando. Cuando acabó el partido, pasé yo a la caseta del árbitro con nuestro delegado, y con el delegado del Daganzo presente. Le dije al árbitro que hiciera constar en acta que había jugado la niña. El delegado del Daganzo se sintió muy mo-



Mari Cruz Macareno, en un entrenamiento con sus compañeros

lesto, y decía que estaba regulado en los estatutos. Le dije que a mí la Federación me había dicho que no, y que lo único que quería era que quedase reflejado en acta que había una niña jugando para que no lo negasen luego. Era la prueba que yo tenía para poder inscribir a nuestra niña, no porque una chica estuviese jugando. Yo el lunes siguiente estuve en la Federación y me volvieron a afirmar que no se podían inscribir niñas, diciéndome que hiciese una reclamación. Eso fue lo que hice. A partir de ahí me dijeron que esperase el fallo del Comité de

Competición.
—¿En la Federación les han explicado por qué el Daganzo pudo hacer la ficha y el Aumar no?
—Me dijeron que esa ficha se les había pasado, que la sellaron y autorizaron para jugar porque no se dieron cuenta de que era una niña. En parte se entiende, porque los equipos esperamos al último día para llevar las fichas a sellar, y si ese día tienen que sellar 300 fichas, se les puede pasar ese dato.
—Ustedes podrían haber denunciado del mismo modo que ha hecho ahora el Daganzo y no tom-

con esta alternativa.

—Claro que podríamos haberlo hecho, pero nosotros somos un club nuevo este año y no tenemos ni idea de cómo funciona esto. Cuando nos dijeron que no podía jugar la niña, dejamos ahí el tema. Lo desconocíamos y no sabíamos si se podía o no hacer fuerza.

—¿No cree que eso es igualmente una discriminación? Porque si su club se hubiera opuesto o denunciado el asunto, quizás se hubiera permitido jugar a la niña como ha sucedido ahora.

—Posiblemente sí si hubiésemos tenido la noticia que leímos después en la que la Federación Madrileña indicaba que el fútbol f1 alevín mixto no estaba regulado porque no habían recibido la solicitud de ningún equipo. De haberlo sabido lo habríamos solicitado, pero lo que tampoco vamos a hacer es entrar a jugar, presentar las fichas la última semana y automáticamente meternos en follones.

—Esta polémica ha provocado un cambio en la regulación y ahora las niñas sí pueden jugar en equipos mixtos de alevines. ¿Qué opina al respecto?

—Me parece estupendo. Yo dije en la Federación que lo único que sentía al hacer la impugnación era que la niña de Daganzo no iba a poder jugar, y que yo como presidente del equipo firmaba donde hiciese falta para que pudieran jugar las niñas.

—¿Puede hacerle la ficha a la niña esta temporada o tiene que esperar a la próxima?

—Si tengo el reconocimiento médico y puedo inscribirla antes de hoy, la llevo a la Federación y el sábado podrá jugar.



Elena Gutiérrez

Elena: «Hay más chicas en Daganzo que también quieren jugar»

P.P.G.
DAGANZO

Después de todos estos días en los que Elena Gutiérrez ha sido protagonista involuntaria en los medios de comunicación por su exclusión del equipo Alevín de Daganzo, las aguas han vuelto a su cauce. La Federación ha rectificado la primera decisión de suspender la licencia y Elena ha podido volver a jugar con sus compañeros.

—¿Qué opinan tus compañeras de tu vuelta al equipo?

—Que muy bien, están todos muy contentos.

—La vuelta ha sido un poco fuerte con 12 goles a 0, ¿no?

—Sí. Es que el equipo Naya ya el primero. Unas veces se gana y otras se pierde.

—¿Crees que esto es también importante para otras niñas?

—Sí. Hay otras chicas de Daganzo que antes también querían jugar y, a lo mejor, ahora se apuntan.

E L M A R C A D O R

DAGANZO

- ▶ Fútbol
- * Madrid II, 4
- * C.D. Daganzo aficionado, 2
-
- * C.D. Paracuellos, 4
- * C.D. Daganzo juvenil, 1
-
- * C.D. Daganzo cadete, 0
- * Miralvalle, 7
-
- * E.M.D. Daganzo infantil, 1
- * Avance C, 7
-
- * Naya, 12 * E.M.D. Daganzo alevín, 0

- ▶ Fútbol sala
- * Daganzo femenino, 6
- * Video Club Rocio, 1

Jornada negra para los equipos de balompié de Daganzo. Los aficionados perdieron en la cárcel y bajan puestos. Sólo las chicas del equipo de fútbol sala femenino tuvieron su día. Sonja fue la gran protagonista del partido ante las torrejoneras del Video Club Rocio con sus tres tantos. Pili, con dos goles, y Yoli completaron el tanteador para su equipo,

MECO

- ▶ Fútbol
- * C.D. Mecó aficionado, 0
- * Atco. Sto. Domingos, 4
-
- * Complutense, 15
- * C.D. Aumar alevín, 0

El Mecó fue ampliamente derrotado en El Pinar ante uno de los equipos punteros de la categoría. No obstante, el conjunto de la villa sigue instalado en la parte alta de la clasificación.

TORRES DE LA ALAMEDA

- ▶ Fútbol
- * E.M.D. Torres infantil, 2
- * Escalpios, 3
-
- * E.M.D. Torres alevín, 2
- El Churrillo, 1

- ▶ Fútbol 7
- * Avance Liverpool, 2
- * E.M.D. Torres alevín, 2

* Avance Unidense, 0
* E.M.D. Torres benjamín, 0
Cara y cruz para las escuelas deportivas municipales de

Torres. Los equipos de fútbol II siguen ocupando posiciones destacadas en la clasificación.

VILLALBILLA

- ▶ Fútbol
- * At. Alcalá, 16
- * Villalbilla C.F. cadete, 0
-
- ▶ Fútbol sala
- * Zulema Maylu, 6
- * Cafetería 21, 5

El líder de la categoría de cadetes no tuvo compasión del Villalbilla y les aplicó un duro correctivo en forma de goles. En cuanto al fútbol sala, el Zulema Maylu consiguió por fin una victoria, aunque apretada, dentro del campeonato Olimpus.

CAMARMA

- ▶ Fútbol
- * Camarma aficionado, 4
- * Tielmes, 2

El Camarma C.F. obtuvo al fin una victoria clara, que le sirve para escalar posiciones y alejarse de la zona baja de la tabla.

CLASIFICACION

Fútbol. 2ª Aficionados
Grupo IV

1. Fuente el Saz	24+7
2. Morata	22+5
3. El Olivo	22+5
4. Complutense	20+4
5. Alcarria	20+4
6. Naya	19+3
7. Fiesta	18+1
8. Cisneros D.III	15+1
9. Torrejón B.	13+1
10. Estremera	12+1
11. Rosillo	12
12. Juan de Austria	11-2
13. Camarma	9+4
14. Tol. Olivos	9-3
15. Tielmes	8+4
16. Sto. Domingo	8-4
17. Carabaña	5-6
18. Reyes Católicos	4-7

Próxima Jornada

Torrejón B.—Camarma
Tielmes—Santo Domingo
R. Católicos—J. de Austria
Rosillo—Fuente el Saz
Naya—Alcarria
Tol. Olivos—Estremera
Morata—Cisneros D.III
Complutense—Carabaña
Fiesta—El Olivo

Fútbol. 3ª Aficionados
Grupo IV

1. Los Santos	23+6
2. Sto. Domingo	21+4
3. Algete	20+8
4. Madrid II	19+3
5. Mecó	18+4
6. St. Los Olivos	17+2
7. Daganzo	16+3
8. At. Alcalá	15+1
9. Sta. Margarita	15+1
10. Din. Alcalá	11-2
11. Ten. Alcalá	10-3
12. Castellano	10-2
13. N. Bartán	8-2
14. San Francisco	6-4
15. Venecia D.IV	5-6
16. Valdetorres	4-4
17. Santorcaz	1-9

Próxima jornada

Madrid II—Venecia D.IV
Din. Alcalá—Los Santos
Valdetorres—Los Olivos
Ten. Alcalá—Santorcaz
Algete—Mecó
Sto. Domingo—At. Alcalá
Nuevo Bartán—S. Francisco
Daganzo—Sta. Margarita



LA COMARCA EN IMAGENES



Las jardineras
de Torres
de la Alameda

Estas cinco chicas son las "oficiales" de la Escuela Taller de Jardinería que va a poner próximamente en marcha el Ayuntamiento de Torres de la Alameda en colaboración con el Inem. La actividad está destinada a los jóvenes desempleados del pueblo. Las condiciones económicas, un tanto leoninas, no han convencido a muchos de los demandantes de este curso formativo, pero de momento las encargadas de coordinar el taller ya han iniciado las primeras tareas de preparación del terreno y la puesta a punto de las herramientas.



EL DIRECTORIO DE LA COMARCA

AJALVIR

Ayuntamiento	884 33 28
Iglesia parroquial	884 33 26
Colegio "San Blas"	884 34 82

CAMARMA

Ayuntamiento 886 00 00	
Consultorio médico	885 73 27
Servicios Sociales	885 76 29
Colegio público	885 73 43
Iglesia parroquial	886 60 57
Polideportivo	885 71 12
Centro Social Cultural 885 72 79	

DAGANZO

Ayuntamiento	884 52 59
Casa de Cultura	884 55 20
Iglesia parroquial	884 52 99
Consultorio Médico	884 53 55
Colegio "Angel Berzal"	884 12 38
Matronalidad 2016	884 53 31
Hogar "San Juan"	884 50 61
Farmacia	884 56 73
Asociación Deportiva	884 54 99
Club Deportivo Daganzo	884 55 38
Polideportivo municipal	884 54 59

MECO

Ayuntamiento	886 00 03
Centro de Salud	886 12 90
Servicios Sociales	886 05 23

Colegio público	886 01 89
Escuela infantil	886 12 62
Iglesia parroquial	886 00 79
Asociación Deportiva	886 04 04
Asociación Tercera Edad	886 10 16

TORRES DE LA ALAMEDA

Ayuntamiento	886 82 30
EMTASA	886 80 05
Centro de Salud	886 83 56
Colegio público	886 81 56
Centro de Ed. Adultos	885 81 76
Iglesia parroquial	886 82 90
Servicio Animación Juvenil	885 85 94

VILLABILLA

Ayuntamiento	885 90 02
Urbanización Zulema	879 23 44
Urbanización El Robledal	885 00 80
Hogar del jubilado	885 98 35
Iglesia parroquial	885 90 27
Iglesia de Los Hierros	879 22 33
Club Valdeaguiña	885 96 59
Emisora RR-20	885 00 32

URGENCIAS

Bomberos	085
Guardia Civil	
Meco	886 00 26
Torrejón	875 04 12
Algeles	629 00 33
Hosp. "P. de Asturias"	880 00 22 / 880 00 62
Canal de Isabel II	503 35 10

Iberrola	880 07 85
Butano	888 04 18
Información toxicológica	562 04 20

AUTOBUSES

DAGANZO	
Madrid-Daganzo	7:00 (lunes a viernes), 9:00, 13:00 (lunes a sábado), 15:00 ¹ , 18:00 ² , 20:00 (lunes a viernes) y 22:30 h. ¹
Daganzo-Madrid	7:00 (lunes a viernes), 8:55 ¹ , 13:30 ¹ , 15:30 (lunes a sábado), 19:00 (lunes a viernes) y 21:00 h. ²
Torrejón-Daganzo	7:30, 9:00, 12:00, 13:30, 16:30, 17:30, 18:30 y 20:30 h.
Daganzo-Torrejón	7:00, 8:15, 10:00, 13:15, 15:30, 17:00, 18:00 y 19:00 h.
Alcalá-Daganzo	7:45, 13:00, 13:20, 13:15 (días de instituto) y 18:00 h.
Daganzo-Alcalá	7:25 (para estudiantes), 7:45 (días de instituto), 8:40, 12:35, 14:40 y 19:20 h.
TORRES DE LA ALAMEDA	
Alcalá-Torres	6:20 (hasta Pozuelo), 7:00, 8:00, 8:05 ¹ , 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 12:20 ¹ , 13:00, 14:00, 14:35 (días de colegio), 15:10 (a Pozuelo), 16:00, 17:00, 17:30, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 y 22:30 h. ¹
Torres-Alcalá	7:05 (por Zulema), 7:30, 7:45 (días de colegio), 8:25 ¹ , 9:30, 9:30, 10:30, 11:30, 12:30 (por Zulema), 13:00 ² , 13:30, 15:05, 16:00 (días de colegio), 16:30, 17:30, 18:00 (festivos por Zulema), 18:20,

19:30, 20:30 (por Zulema), 21:30 y 23:00 h. (festivos por Zulema)

ARGANDA

Arganda-Alcalá	(Paso por Torres) 6:20, 7:55 (días de colegio), 8:30, 13:45 y 18:45 h.
Alcalá-Arganda	7:00 (a Torres 7:10 h.), 9:15 (a Torres 9:25 h.), 14:30 (a Torres 14:55 h.) y 19:30 h. (a Torres 19:55 h.)

MECO

Alcalá-Meco	6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:15, 8:30, 9:30, 10:30, 11:30, 11:45 ¹ , 12:00, 13:30, 13:30 ¹ , 14:05 ¹ , 14:30, 15:30, 16:30 ¹ , 7:00, 17:15, 17:30 ¹ , 18:00 ¹ , 18:30, 19:30 ¹ , 20:00, 21:00 ¹ , 21:30 y 22:00 h. ¹
Meco-Alcalá	6:15, 7:00, 7:15 ¹ , 7:30, 8:30 ¹ , 9:00, 10:00, 10:10 ¹ , 11:00, 12:00, 12:30 ¹ , 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:15 ¹ , 17:30 ¹ , 17:45 ¹ , 18:00 ¹ , 18:45 ¹ , 19:00 ¹ , 20:00 ¹ , 20:30, 21:30 ¹ , 22:00, 22:30 ¹ y 22:50 h.

VILLABILLA

Alcalá-Zulema	8:00, 10:00, 12:00 (por Torres), 14:45 (días de colegio), 17:30 ¹ , 18:00 (Loeches-C. Real), 20:00 (por Torres) y 22:30 h. ¹
Zulema-Alcalá	7:25 (días de colegio), 8:15, 10:15, 12:35, 15:00, 18:00 ¹ , 19:00, 20:35 y 23:00 h. ¹

1) Solo sábados. 2) Solo festivos.

COMARCA / STAFF:

Jefe de Sección: Pedro Pérez Hinojos. Corresponsales: María Jesús Corrales (Meco), Mabel Fernández (Torres), Sirio Jiménez (Villabilla), Pedro Pérez Gómez (Daganzo), Adolfo Plaza (Ajalvir). Diseño Gráfico: Carlos Lozano. Redactor Jefe: Juan Andrés Alba. Director Adjunto: Antonio R. Naranjo. Director: J.M. Serrano. Redacción: Plaza de Navarra, 3, 28804 Alcalá de Henares. Teléfono: 889 41 62. Fax: 889 51 15

Ecós de Sociedad

por Dori Jiménez



Diego Minguéz Blanco

El bebé de la semana

«¡Hola! Yo me llamo Diego Minguéz Blanco y nací el 14 de enero, ya queda poco para cumplir un año. Tengo un hermano mayor que se llama Daniel y ya tiene tres años. Me gusta mucho jugar con él, nos lo pasamos pipa. Cuando sea mi cumple seguro que me regalarán un montón de juguetes y podremos divertirnos más. Mis papás son Isabel y Juan Luis, y con ellos también me lo paso chachi, son muy guays. Hasta la próxima».

¿Es un bebé simpático y guay? Si es así, remite a esta sección de DIARIO DE ALCALÁ una fotografía.



FERNANDO VILLAR

Alcalá tuvo su primera alcaldesa — El pleno que se celebró ayer en el Ayuntamiento Complutense estuvo de enhorabuena. Beatriz Díaz fue alcaldesa aunque sólo por unos breves instantes. Bartolomé González, el alcalde, abandonó la sala cuando el primer teniente de alcalde, Javier Zurdo, estaba ausente. A la segunda teniente de alcalde no le quedó más remedio que ocupar el sillón de González. ¡Un caso excepcional!

La Agenda

► **Pedro Ballesteros** presenta hoy su libro "Alcalá y el Cine" a las ocho de la tarde en el Salón de Actos de la Universidad Cisneriana (plaza de San Diego) que ha escrito con motivo de la celebración del 25 aniversario del Festival de Cine de Alcalá.

► **Corro Sevilla** presenta la V velada poética en la "Capilla del Jazz" el próximo día 28 que dará comienzo a las 21,00 horas. La noche contará con la participación de poetas, rapsodas, el colectivo "El Duende" y además se podrá valorar la exposición de muñecas artesanales de Mariana.

► Hoy, a las 18,30 horas, se inauguran las III Jornadas de Juventud en el centro cultural "Los Gilitos" (Cuesta de Teatinos, junto a la antigua Laboral) con la charla-coloquio "Asociacionismo actual y perspectivas de futuro" con **Juan Escudero Fernández**, técnico de Juventud del Ayuntamiento de Coslada. De 20,30 a 21,30 horas habrá mesas de trabajo.

► El Hogar de Avila nombra mañana viernes a los "Populares 95" que este año cumplen su décima edición. La entrega de placas tendrá lugar durante la cena que se ha previsto en el restaurante "O'ivers" (Paseo de la Estación, número 15). El acto estará presidido por las autoridades de Alcalá y de Avila.

► La peña taurina "Tercio de Quites" hará entrega de los premios de la feria taurina de Alcalá mañana viernes a las nueve y media de la noche en el restaurante "O'ivers" situado en el Paseo de la Estación. El XI Trofeo "Tercio de Quites" lo recogerá el matador **Jesús Romero**, también distinguido como triunfador de la feria, y **Luis Miguel Encabo** de la novillada.

¿LE GUSTARÍA VIVIR AQUÍ?

NUEVA ZONA RESIDENCIAL DE ALCALÁ
A 5 MINUTOS DE LA ESTACION DE FERROCARRIL



LA CIUDADELA
CONJUNTO RESIDENCIAL

PISOS

2, 3 y 4 Dormitorios
PISCINA, JARDINES,
GARAJE, TRASTERO

500.000 pts.
ENTRADA

HIPOTECA HASTA EL 80%

PROMOCIÓN
PRIVADA

PRECIO
FIJO

OBRAS
EMPEZADAS

NO ESPERE
VENGA A VERNOS

APROCONSA

ANDALUZA DE
PROMOCIONES
Y CONTRATAS, S.A.

INFORMACIÓN Y VENTA:

EN LA PROPIA OBRA ☎ 882 50 67
ABIERTO INCLUSO SÁBADOS Y DOMINGOS

INMOBILIARIA TALAVERA ☎ 889 15 29
C/ RAMON Y CAJAL, 3

CANTIDADES A CUENTA AVALADAS POR EL BANCO CENTRAL HISPANO

González reconoce a un diario italiano que España "vive un momento difícil"

ROMA.—El presidente del gobierno español, Felipe González, ha afirmado en una entrevista que "es verdad" que su país vive "un momento difícil" a causa de los escándalos, la corrupción y la "guerra sucia" contra el terrorismo. La entrevista apareció en el diario italiano "La Stampa".

El diario turinés "La Stampa" publica ayer una entrevista con González fechada en Bruselas, realizada conjuntamente con otros cinco de los principales periódicos europeos.

El periódico afirma en la introducción de la entrevista que algunos en España consideran a González "acabado", pero después de trece años de Gobierno "muestra todavía toda la madera de un político fuera de serie".

Al hacer balance sobre los 20 años que han pasado desde la muerte del general Franco, el periodista pregunta a González qué cosa ve en España "además de la incertidumbre".

Esta es la respuesta que publica el diario: "Es verdad, estamos viviendo un momento difícil. Ha habido muchos escándalos, casos de corrupción y luego la "guerra sucia" contra el terrorismo. Pero desde el punto de vista político hemos consolidado la democracia en forma excepcional y hoy nadie la pone en discusión".

Chaves anuncia el adelanto de las elecciones en Andalucía

El Parlamento regional rechazó el presupuesto socialista del 96

El presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, anunció ayer el adelanto de las elecciones autonómicas, después

de que el Parlamento regional haya devuelto el proyecto socialista de presupuestos de la Comunidad Autónoma para 1996.

SEVILLA.—El anuncio efectuado por Chaves se ha producido un cuarto de hora después de que el Parlamento regional haya aprobado las enmiendas a la totalidad presentadas por PP e IU-LV-CA al proyecto presupuestario del Gobierno autonómico.

En conferencia de prensa en la sede del Parlamento andaluz, Chaves anunció que las elecciones se celebrarán en los primeros meses de 1996, sin concretar la fecha.

El presidente andaluz agregó que espera ser el candidato socialista en las próximas elecciones, y anunció que aún debe de estudiar la fecha de la disolución del Parlamento.

Estas serán las quintas elecciones autonómicas en Andalucía desde que en 1982 se aprobó su Estatuto de Autonomía.

En las primeras tres elecciones el PSOE obtuvo la mayoría



Manuel Chaves

absoluta, mientras que en las últimas, celebradas el 12 de junio de 1994, perdió esta mayoría y quedó con 45 diputados, el

PP logró 41, 20 IU-LV y tres los andalucistas.

Manuel Chaves utilizará así por primera vez la facultad que tiene para disolver el Parlamento regional al convocar las elecciones anticipadas.

Chaves se acogerá a la reforma de la Ley de Gobierno y Administración aprobada por la Cámara andaluza el 26 de abril de 1994, en el último pleno de la pasada legislatura.

Con esta reforma de la ley, el presidente de la Junta de Andalucía puede disolver el Parlamento "previa deliberación del Consejo de Gobierno y bajo su exclusiva responsabilidad".

Esta facultad tiene dos limitaciones: que haya transcurrido un año desde la última disolución y que no esté en trámite una moción de censura.

Si se cumpliera la legislación las elecciones se deberían celebrar hacia mediados del año 1998.

Un parlamentario del PP amenazado por ETA decide continuar en el País Vasco

VITORIA.—El parlamentario del PP por Guipúzcoa Jesús María Arteaga aseguró ayer que, aunque tiene evidencias de que podría ser objeto de un atentado por parte de ETA, ha decidido continuar en Euskadi y en la política vasca.

Arteaga compareció en rueda de prensa en Vitoria, acompañado por el presidente de su partido, Jaime Mayor Oreja, para matizar las informaciones aparecidas ayer en la prensa vasca en las que se afirma que el diputado popular podría abandonar el País Vasco por temor a un atentado.

Explicó que en las últimas semanas ha tenido "evidencias" de que estaba siendo controlado, lo que confirmó un posterior informe de la Ertzaintza, informa la agencia EFE.

Ante esta situación y tras una conversación con el presidente de su partido, Jaime Mayor Oreja, decidió tomarse unas pequeñas vacaciones para reflexionar y finalmente decidió continuar en la política vasca.

"Voy a continuar con mis compañeros una labor ordinaria en el Parlamento y no voy abandonar el País Vasco porque sabemos que vamos en la buena línea", significó. Mayor Oreja consideró que la decisión de Arteaga "es enormemente gratificante para el PP y para todos los democratas vascos".

La Capilla del Jazz

Con 400 años de historia

Europa invita a comer



La Capilla del Jazz presenta:
VIERNES 24 / SÁBADO 25
Raul del Corte (pianista)
NEW AGE de 21 a 24 horas
Juan Méndez Trio
JAZZ FUSION de 24 a 3 horas
Exposición de óleos y dibujos
de Tomás Jerez Fernández
25 de Noviembre - 8 tarde



PLAZA
LOS CUATRO
CAÑOS

ALCALA
DE HENARES

28801
MADRID



(91) 882 70 03



Los aliados ultiman el plan para el rápido despliegue de la fuerza de paz en Bosnia

La Alianza Atlántica contará en territorio bosnio con 60.000 soldados

Los aliados de la OTAN ultimaron ayer los detalles del plan para desplegar rápidamente en Bosnia una fuerza de paz

multinacional, que será aprobado la próxima semana. Los estados mayores de algunas unidades y grupos logísticos

entre 1.500 y 2.000 hombres, "se desplegarán cuatro días después de que el plan se ponga en marcha".

BRUSELAS.—Sin embargo, la Alianza no ha conseguido resolver todavía la espinosa cuestión del enorme coste de la operación.

La OTAN desplegará en territorio bosnio unos 60.000 soldados, aunque el volumen de tropas será de unos 100.000 militares si se cuentan los hombres destinados a operaciones de transporte, logística y apoyo.

Esta será la primera vez que la OTAN realice una misión terrestre desde su creación, en 1949, y su importancia es aún mayor si se considera que será una operación de paz, llevada a cabo fuera del territorio aliado, y además junto con tropas de otros países no aliados.

Los principales ejes del plan son los siguientes:

Plan de acción. - La fuerza garantizará la aplicación de los acuerdos de paz alcanzados en Dayton. Las tropas estarán equipadas con todo tipo de armamento pesado para defenderse ante cualquier agresión. También tendrán el apoyo aéreo de los aviones de la OTAN en bases italianas y portaviones en el Adriático.

Duración. - Las tropas estarán en Bosnia entre nueve y doce meses. De esta forma los primeros soldados de EEUU comenzarán a volver a sus bases poco antes de las elecciones presidenciales estadounidenses. **Mando.** - Las unidades esta-



Soldados de la OTAN

rán bajo mando de la OTAN, no de Naciones Unidas, salvo el pequeño contingente ruso, que tendrá un mando separado estadounidense. El cuartel general estará en Sarajevo.

Puesta en marcha. - Los aliados esperan aprobar el plan el

próximo miércoles 29, durante la reunión de ministros de Defensa. Una vez que el acuerdo de paz sea firmado, el Consejo de Seguridad de la ONU deberá aprobar una resolución autorizando el envío de las tropas. A partir de entonces, bastará con

que los embajadores aliados den el visto bueno al despliegue de la fuerza. **Despliegue.** - Una gran parte de las tropas de países europeos (Reino Unido, España, Bélgica, Francia) procederá de la reconversión de los "cascos azules" de UNPROFOR, por lo que no será necesario transportarlos, aunque algunos de estos países enviarán tropas adicionales.

EEUU enviará unos 20.000 militares, entre tropas de choque y fuerzas de apoyo, por lo que tendrá que superar los obstáculos logísticos y de transporte. Oficiales norteamericanos preparan en Hungría desde hace varios días bases de apoyo y rutas de transporte.

Las tropas y sus equipos llegarán por tierra, mar y aire.

Entre los primeros grupos que lleguen estará el estado mayor del Cuerpo de Reacción Rápida de la OTAN, que se trasladará desde su cuartel en Alemania hasta Kiseljak (al oeste de Sarajevo).

El grueso de las fuerzas que lleguen de fuera necesitarán entre cuatro y ocho semanas para desplegarse en sus posiciones respectivas.

Coste. - Los expertos de la Alianza han calculado que el coste total de la operación podría ascender hasta 6.000 millones de dólares (unos 750.000 millones de pesetas), aunque la cifra no es definitiva ni está resuelto quién pondrá el dinero.

La OTAN cuenta con la candidatura de Solana para su Secretaria General

BRUSELAS.—Los embajadores de la OTAN siguen bloqueados en la falta de consenso para designar un secretario general tras la breve reunión que mantuvieron en la tarde de ayer en la que no se ha mencionado en ningún momento al ministro español de Asuntos Exteriores, Javier Solana.

Sin embargo, el secretario de Defensa norteamericano, William Perry, destacó ayer, miércoles, que el ministro de Asuntos Exteriores español, Javier Solana, figura entre los candidatos que baraja la OTAN para ocupar el cargo de secretario general de la Alianza.

En el Estado Mayor de la OTAN se examinan varias candidaturas al cargo de secretario general y entre ellas figura la del ministro de Exteriores de España, Javier Solana, aunque la decisión definitiva aún no ha sido adoptada, subrayó Perry ante un grupo de periodistas en Riga, capital de Letonia.

BREVES

PIDEN EL PROCESAMIENTO DE BERLUSCONI

La fiscal de Milan Margherita Taddei ha pedido el procesamiento del ex primer ministro Silvio Berlusconi por la compra irregular de la empresa "Medusa Cinematográfica".

LA OPEP PRORROGA EL TECHO DE PRODUCCION

Los ministros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) acordaron en Viena, prorrogar durante seis meses la vigencia del techo de producción oficial del consorcio para evitar una mayor caída de los precios del crudo.

EXIGEN LA ANULACION DE LAS ELECCIONES POLACAS

Los equipos electorales de tres candidatos a la presidencia de Polonia, incluido el de Lech Walesa, el sindicato Solidaridad y la cadena de emisoras católicas "Radio María" exigen la anulación de las elecciones presidenciales, porque, según afirman, sus resultados fueron obtenidos con métodos fraudulentos.

SIMON PERES JURÓ AYER SU CARGO

peres juró su cargo Simón Peres se ha convertido en el jefe del décimosegundo Gobierno de Israel al jurar su cargo ante el Parlamento israelí.

TERREMOTO DE 6,4 GRADOS EN EGIPTO

La magnitud exacta del terremoto que se registró a las 04:18 GMT en Egipto, es de 6,4 en la escala abierta de Richter y fue seguido de 60 sacudidas, declaró en rueda de prensa la ministra de Estado egipcia para la Investigación Científica, Venice Kamel Guda Habrian muerto 6 personas según los últimos datos.

La comunidad internacional apoyará el mantenimiento de la paz

Satisfacción generalizada tras el acuerdo

MADRID.—La comunidad internacional prometió ayer, miércoles, su apoyo al mantenimiento de la paz en Bosnia, mientras los principales artífices del acuerdo de Dayton -los presidentes de Serbia, Croacia y Bosnia- se muestran satisfechos de lo alcanzado.

En el aeropuerto de Zagreb, de regreso a Sarajevo procedente de Dayton (Ohio, EEUU), el presidente de Bosnia, Alija Izetbegovic, dijo ayer que el logro más importante de los acuerdos es la paz.

"Dayton traerá la paz, y la paz traerá de nuevo a Bosnia", afirmó Izetbegovic, quien se declaró "relativamente satisfecho" con los resultados de las negociaciones, pues la alegría no es total, debido a que la mayor parte de la región de

Posavina (norte) ha sido concedida a los serbobosnios y el futuro de Buzko sigue siendo incierto.

Entre los resultados más positivos de los acuerdos, Izetbegovic subrayó "el que fueran preservadas las instituciones de Bosnia-Herzegovina, lo que posibilitará su reconstrucción".

Su primer ministro, Haris Silajdzic, indicó que "se trata de un acuerdo marco, ya veremos cómo se concreta sobre el terreno".

Otro de los firmantes del acuerdo, el presidente de Croacia, Franjo Tudjman, señaló que "hemos conseguido la paz para Croacia y para Bosnia, una paz que tiene un valor inapreciable para Europa y para el mundo entero".

España desea liderar una de las brigadas multinacionales

No incrementará su presencia

MADRID.—España "desea", y así lo ha ofrecido, "liderar" una brigada multinacional, en la que se integren contingentes de otros países, dentro de las fuerzas de la OTAN que hagan cumplir el acuerdo de paz alcanzado el martes en Estados Unidos para la antigua Yugoslavia.

Así lo anunció ayer el ministro de Defensa, Gustavo Suárez Pertierra, ante la Comisión de Defensa del Congreso donde informó de la situación en la antigua Yugoslavia y del estatuto de personal del Cesid aprobado el pasado mes de julio.

El ministro explicó que España aportará el mismo volumen de fuerza que actualmente tiene destacado en los Balcanes en las misiones de Na-

ciones Unidas y que cambiarán su estatus para participar en el plan de paz que llevará a cabo la OTAN y que tendrá una duración de un año.

Por tanto, permanecerá una fuerza terrestre de 1.250 hombres (la Agrupación Aragón) en la zona de Mostar y se "encuadrará" en la división francesa responsable de la zona sur de Bosnia, además de mantener dos fragatas en el mar Adriático y ocho aviones F-18 y dos Hércules en el destacamento de Aviano (Italia).

Los planes de la OTAN, que todavía tienen que perfilar más aspectos de esta operación, prevén que una división de Estados Unidos con 20.000 efectivos, se sitúe en el norte de Bosnia, con base en Tuzla.

FÚTBOL

La "vuelta" de Ramón Mendoza

El ex presidente merengue, Lorenzo Sanz y Florentino Pérez, juntos en Alcalá

Javier de Antonio
ALCALÁ

Lunes, seis y media de la tarde. Estadio Santiago Bernabéu. Ramón Mendoza, en una rueda de prensa llena de sentimentalismo y palabras ácidas, dice adiós a la presidencia del Real Madrid. Esta dimisión ha sido la noticia futbolística de la semana en todo el mundo.

Ahora, cuando las aguas parecen haberse calmado a su alrededor, la Peña Ramón Mendoza, aprovechando su cena anual de aniversario, ha preparado un homenaje al presidente que dio nombre al colectivo de aficionados merengues que preside Efigenio Albaladejo.

Esta celebración puede ser el punto de arranque de una pacificación que clama a gritos toda la hinchada madridista. No en vano, Lorenzo Sanz, el refrendado nuevo presidente, y Florentino Sanz, el aspirante al trono, han confirmado su presencia en la mesa presidencial, lo que podrían significar el primer acercamiento serio de las mitades en las que se ha partido el Real Madrid.

Albaladejo, sin el presidente por el que fue fundada la Peña al frente del club, no quiere dejar de tener el protagonismo adquirido durante los años de mandato de Mendoza y ha dado el primer paso hacia la consolidación sin el apoyo presidencial. Apuntarse al tanto de la pacificación de la entidad merengue es un gran primer paso. «Nosotros todavía no nos hemos posicionado hacia un lado ni hacia otro. Lo que sí tenemos claro es que Lorenzo Sanz tiene que convocar elecciones al final de temporada así se lo he hecho saber a él», explica con rotundidad el presidente peñista.

A pesar de que el ex máximo mandatario dejó su cargo, su Peña no ha pensado «ni por asomo desaparecer. Mendoza siempre será para nosotros nuestra estrella y el máximo protagonista en nuestras vidas».



Ramón Mendoza, Lorenzo Sanz y Efigenio Albaladejo en el último aniversario de la Peña Mendoza

La primera cena

JUNTO a Ramón Mendoza, Lorenzo Sanz y Florentino Pérez muchas serán las personalidades y jugadores de la primera plantilla que acompañarán a los dirigentes en la multitudinaria cena homenaje que la Peña presidida por Efigenio Albaladejo ofrecerá al ex presidente blanco.

Como en la pasada edición ya han confirmado su presencia varios jugadores del equipo de Jorge Valdano. Algunos de ellos ya son fijos en este acontecimiento social, como Sánchez o Carriñanos y algunos, como Raúl quieren repetir el baño de multitud que sufrió el pasado año. Otros, como Luis Enrique, Alkorta y Michel están a la espera de otros compromisos para confirmar su presencia. El presidente peñista ha prometido que algún jugador más se unirá a la fiesta.

Junto a la gran atracción que suponen los fut-



Mendoza es ya un símbolo

bolistas y los directivos, hay que unir una larga lista de personalidades que desean estar presente en este acontecimiento. Ángel María Villar, presidente de la Federación Española de Fútbol, y Alberto Ruiz Gallardón, presidente de la Comunidad de Madrid, no han confirmado su presencia aunque han manifestado un enorme interés. A ellos se unirán, si todo sale como Albaladejo espera, Benito Floro, Gento o Nemesio Fernández Cuesta, el único directivo que ha dimitido a la vez que Mendoza. Serán casi 800 los invitados que rebosarán el Restaurante Tupamaro. «Y podían haber sido más de mil —explica Albaladejo—. Hemos tenido que decir que no a mucha gente. Hemos tenido que cerrar incluso la cafetería para poder dar cabida a todos». El viernes, a partir de la nueve de la noche, Mendoza rubricará su primera cena como socio 772.

FÚTBOL SALA

L.E. Toribio pierde su primer punto en toda la temporada

3 LAVADO Y ENGRASE TORIBIO: José Luis, Elvira, De Manuel, De la Red, Usa, Osiq, Miguel, Victor, Oscar y Ángel

3 CALDEIRO: Berlinches, Puebla, Llorente, Máximo, Márquez y Mediavilla

CANCHA: Pabellón el Juncal
ARBITROS: Villabrille Cuervo y Sábbero Carrión, Regular

GOLES: 1-0 (m.14) Usa; 1-1 (m.15) Márquez; 1-2 (m.24) Máximo; 2-2 (m.26) Victor; 3-2 (m.31) Victor; 3-3 (m.37) Márquez

■■■■■■■■■■

JAL

ALCALÁ

El Lavado y Engrase Toribio sufrió un traspie inesperado a manos del Caldeiro. Los complutenses no consiguieron recuperar el ritmo adecuado de juego después de la jornada de descanso que disfrutaron la pasada semana y con el empuje a tres del sábado dejaron escapar el primer punto de toda la Liga 95/96. Los de Toribio salieron muy precipitados, intentando resolver el encuentro en los primeros compases del mismo. Caldeiro se resistió bien, lo que acabó por descomponer a los complutenses, que veían como el partido no se decantaba a su favor a pesar de los esfuerzos realizados. Solo en la segunda parte, cuando el Caldeiro se hubo alejado en el marcador merced a un tanto de Máximo, llegó el buen juego por parte de los locales. Producto de una mayor tranquilidad y de un juego más rápido y coordinado, los alcaláinos volvieron a recuperar el mando del partido. Dos goles de Victor ponían contra las cuerdas a los del Caldeiro. Cuando todo parecía indicar que los de Toribio sumarían una nueva victoria, y a tres minutos del final, llegó el gol de Márquez que llevaba al marcador el empate final.

EL AYUNTAMIENTO

-INFORMA-

En los Boletines Oficiales de la Comunidad de Madrid y del Estado, de fechas 15 y 16 de noviembre corriente, respectivamente, aparece publicación relativa a: Concurso para la contratación del servicio de colocación y conservación de señales informativas con publicidad en la Ciudad. Tipo: 100 pesetas, por placa y año en concepto de canon.

Las proposiciones se presentarán en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento hasta el día 12 de diciembre próximo, en horas 10 a 13.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación y en el indicado horario

Madrid 20 de noviembre de 1995

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



La R.S.D. Alcalá
y DIARIO DE ALCALA
regalan una invitación
para el partido del domingo a los 25
primeros lectores que acudan a la redacción
de DIARIO DE ALCALA con el ejemplar de
hoy del periódico.

Este domingo: R.S.D. ALCALA - FUENCARRAL
Estadio Municipal El Val 12:00 h.

DIARIO DE
ALCALA

Plaza de Navarra, 3
Escalera izquierda - 1ª

BALONMANO / BALONCESTO

Éxito completo de todos los conjuntos de balonmano del Club Deportivo Iplacea

5 victorias y una derrota en baloncesto

Redacción
ALCALÁ

La sección de balonmano del C.D. Iplacea continúa mostrando su fortaleza jornada tras jornada. Tanto los equipos masculinos como los femeninos solventaron sin mayores complicaciones sus enfrentamientos y lograron vencer en todos los cruces disputados el pasado fin de semana. Incluso los conjuntos Juveniles, que la pasada jornada sufrieron sendos traspiés a manos del Alcobendas — las chicas — y el Leganés — los chicos —, obtuvieron la victoria en sus partidos.

2ª Nacional femenino
Iplacea 33 - Osuna Madrid 9
Las balonmanistas alcaláneas barrieron a las madrileñas sin ninguna compasión. La diferencia técnica entre ambos conjuntos era tan evidente que las complutenses cogieron ventaja rápidamente, y tras la primera parte ya vencían por 16 a 5. La segunda mitad se desarrolló por los mis-

mos cauces. Al final, un 33 a 9 que habla por sí solo. A destacar la actuación de Cristina Cabeza, máxima goleadora del Iplacea.

Juvenil femenino
Iplacea 31 - Fuenlabrada 25
Juvenil masculino
Iplacea 23 - Concepción 20
Cadete masculino
Iplacea 29 - Concepción 22

BALONCESTO
La sección de baloncesto tampoco pierde oportunidad de mostrar su poderío. Sólo el Infantil masculino, que jugó contra el complicado Menesianos, fue una excepción a los triunfos conseguidos en la última jornada.

Juvenil masculino
Iplacea 98 - Borsari 36
Juvenil femenino
Iplacea 72 - Amorós 45
Infantil masculino
Iplacea 54 - Menesianos 93
Cadete masculino
Iplacea 73 - V. de Atocha 37
Cadete femenino
La Dehesa 39 - Iplacea A 59
Jesús y María 49 - Iplacea B 73

VOLEIBOL

El Juvenil y el Infantil femeninos del C.V. Alcalá aún no conocen la derrota

Primer tropiezo del Cadete masculino

Redacción
ALCALÁ

Si la campaña de sus mayores está siendo excepcional, los equipos de las categorías inferiores del C.V. Alcalá también pueden sentirse orgullosos de la gran temporada que están realizando. Sus esfuerzos no siempre se han visto recompensados con la victoria, pero hay que tener en cuenta que, por encima de los resultados, su objetivo primordial es el de la formación. En esta jornada, las cosas no han podido ir mejor y todos los equipos han logrado sumar los puntos en juego, excepto el Cadete masculino, que a pesar de su entrega no pudo traerse el triunfo de la complicada cancha del Salesianos Atocha.

Juvenil masculino
C.V. Alcalá 3 - C.V. Móstoles 0
Cómoda victoria de los Juveniles que enmiendan el desastroso partido de la pasada semana. Aún quedan cuatro partidos de esta fase, de los que deberán ga-

nar dos si quieren optar a jugar por el título de la categoría.

Juvenil femenino
C.V. Alcalá 3 - Amanecer 0
Sin problemas. A pesar del concurso de jugadoras que no son habituales el equipo funcionó a la perfección y sigue líder a la espera de la celebración de la segunda fase.

Cadete masculino
Salesianos 3 - C.V. Alcalá 2
Primera derrota para los chicos de Embid que no aprovecharon una ventaja de 8 a 2 en el quinto set.

Cadete femenino
C.V. Alcalá 3 - Móstoles 0
Las complutenses reaccionaron tras tres derrotas consecutivas y vencieron con claridad.

Infantil masculino
Alcorcón 0 - C.V. Alcalá 3
Primera victoria de los más pequeños, que van a más.

Infantil femenino
C.V. Coslada 0 - C.V. Alcalá 3
Las pequeñas están imparables. Continúan sin perder ni un sólo set.

BALONCESTO

Distrito VIII continúa su camino directo hacia el ascenso

61 DISTRITO VIII: Bercianos (6), Dominguez (11), Torres (6), Rodrigo (6) y Y. Hernández (10) - cinco inicial- Alfonso (-), Lafita (7), A.I. Hernández (-), Llanos (5), Candelas (2) y Garrido (5).
54 CALASANCIO: Cruz (9), Rodríguez (9), Pajares (5), Santos (13) y Díez (-) - cinco inicial- Pérez (-), Navarro (2), Espinosa (4), Sevilla (7) y García (-).

CANCHA: Pabellón del CEI
ARBITROS: Matamala y Rosera.
PARCIALES: Cada cinco minutos.
1ª mitad 2ª mitad
4-4 31-24
12-11 42-30
18-16 53-44
24-21 61-54

A. Sánchez
ALCALÁ

Gran partido del conjunto alcaláino, que supo agunatar la presión y dar el mazazo definitivo en el momento justo. La actuación de la escolta Elsa Torres, magnífica tanto en defensa como en ataque, fué decisiva para el triunfo de su equipo.

LIGA COMARCAL

C.B.U. La Galería cayó derrotado ante Laguardia Cisneros tras dos temporadas sin ser batidos

Ajalvir aseguró el liderato ante 1º de Mayo

Redacción
ALCALÁ

La última jornada de la Liga Comarcal, plena de enfrentamientos en la cumbre no defraudó a nadie, sobre todo en el Grupo A, uno de los más competidos y reñidos de los últimos años. Laguardia Cisneros y C.B.U. La Galería protagonizaron un gran espectáculo de baloncesto. Los actuales campeones sufrieron una inesperada derrota tras dos temporadas imbatidos. Los cisnerosenses dejaron claro que su objetivo es el título. En cuanto al

segundo partido de este grupo, el Pub Mexcal-Bar Indio ofreció todo un recital ante Grupisa, al que vapuleó sin concesiones y endosó la mayor paliza de la temporada, 82 puntos de diferencia (26-108).

En el Grupo B tres son los equipos que se disputarán los tres primeros puestos de la clasificación. Ajalvir es líder indiscutible tras su triunfo sobre 1º de Mayo, que ha bajado hasta el tercer lugar, esperando ese enfrentamiento directo ante el segundo, Look & Find. En el Grupo C, Semay-Alcamar continúa invicto, mientras Eurovillas espera cauto que pinche.

El liderato del grupo B, en juego

La Galería, antiguo Henacar, a vengar su derrota

Dos partidos destacan en esta jornada. Look & Find - 1º de Mayo y La Galería Laguardia. La Galería, antiguo Henacar, buscará la revancha tras la primera derrota en dos años sufrida la pasada semana.

Grupo A
Pub Mexcal (Bar Indio) - EMD Dagaño
Pabellón El Juncal. Domingo, 20:00 h.
Grupisa - Laguardia Cisneros
Pabellón El Juncal. Sábado, 18:15 h.
La Galería, jornada de descanso
Partido aplazado
La Galería - Laguardia Cisneros
Las Naves, Domingo, 11:30 h.

Grupo B
Instal-Auto - Ajalvir
Pabellón Distrito IV. Domingo, 18:30 h.
Look & Find - 1º de Mayo
Campus Universitario. Sábado, 16:30 h.
Alcalá Jóvenes - El Pájaro Griffo
Centro Penitenciario. Sábado, 16:30 h.
Grupo C
Juan de Austria B - Ciudad de Alcalá B
Pabellón Distrito VI. Sábado, 17:30 h.
Semay-Alcamar - Eurovillas
Pabellón CEI. Sábado, 18:00 h.
Talleres Jumacar - Juan de Austria A
Pabellón El Juncal. Sábado, 18:15

GRUPO A

	CLASIFICACION						Puntos	RESULTADOS
	JT	GT	ET	PT	GF	GC		
1. Mexcal-Bar Indio	5	3	0	0	416	205	10 + 6	Grupo A • 18 Mexcal-Bar Indio Laguardia 70 • 76 Henacar
2. Laguardia	5	3	0	2	306	310	8	
3. Grupisa	5	1	0	4	222	303	6 - 2	
4. La Galería	3	2	0	1	207	172	5 + 2	
5. Dagaño	4	0	0	4	181	252	3 - 6	

PROXIMA

Henacar • Mexcal-Bar Indio
Dagaño • Grupisa

GRUPO B

	CLASIFICACION						Puntos	RESULTADOS
	JT	GT	ET	PT	GF	GC		
1. Ajalvir	6	6	0	0	451	332	12 + 4	Instal-Auto 63 • 46 Pájaro Griffo Albaceros 35 • 56 Look&Find Ajalvir 37 • 23 1º Mayo
2. Look&Find	7	5	0	2	417	420	12 - 4	
3. 1º Mayo	6	3	0	1	401	305	11 + 4	
4. Instal-Auto	7	2	0	5	390	435	9 - 2	
5. Albaceros	7	1	0	6	286	383	8 - 6	
6. Pájaro Griffo	7	1	0	6	302	444	8 - 4	

PROXIMA

Instal-Auto • Ajalvir
Look&Find • 1º Mayo
Pájaro Griffo • Albaceros

GRUPO C

	CLASIFICACION						Puntos	RESULTADOS
	JT	GT	ET	PT	GF	GC		
1. Semay-Alcamar	7	7	0	0	531	334	14 + 8	Lalber 53 • 71 Eurovillas T. Jumacar 31 • 34 J. Austria B C. Alcalá B 32 • 72 Semay-Alcamar
2. Eurovillas	7	6	0	1	524	391	13 + 4	
3. Lalber-J. Austria	7	3	0	4	425	409	10 - 2	
4. J. Austria B	7	4	0	3	415	395	10 + 2	
5. T. Jumacar	7	1	0	6	360	408	8 - 4	
6. C. Alcalá B	7	0	0	7	271	515	7 - 8	

PROXIMA

J. Austria B • C. Alcalá B
Semay-Alcamar • Eurovillas
T. Jumacar • Lalber-J. Austria



FÚTBOL SALA FEDERADO



Plantilla del Bar Joymar, penúltimo clasificado en la División de Honor de la Liga Ciudad de Alcalá

CLASIFICACIONES

CIUDAD DE ALCALÁ / D. HONOR

	CLASIFICACION						Puntos
	JT	GT	ET	PT	GF	GC	
1. F. Nuñez	6	5	0	0	26	16	11 + 5
2. B. Irene	6	3	3	0	27	13	9 + 3
3. L. Vega	6	4	1	1	30	18	9 + 3
4. A. Jovero	6	4	1	1	25	19	9 + 3
5. C.S. Ildro	6	3	3	0	23	18	9 + 3
6. Distrito III	6	3	2	1	23	16	8 + 2
7. C.G. Alcañ	6	3	0	3	25	16	6
8. Escobedo	6	2	2	2	17	15	6
9. Cervantes	6	2	2	2	16	14	6
10. El Morcino	6	2	0	4	19	26	4 - 2
11. Cif. Morcino	6	2	0	4	18	26	4 - 2
12. F. Jón	6	1	0	5	11	23	2 - 4
13. Bar Joymar	6	0	1	5	11	25	1 - 5
14. Sto. Tomás	6	0	0	6	15	31	0 - 6

RESULTADOS

F. Nuñez 4-1 Cif. Morcino
Escobedo 4-4 Cervantes
L. Vega 4-3 El Morcino
C. Gallego 4-2 Bar Joymar
B. Irene 12-4 Sto. Tomás
F. Jón 2-3 Distrito III
A. Jovero 4-3 C.S. Ildro

PROXIMA

F. Nuñez • C. Gallego
C.S. Ildro • F. Jón
Cif. Morcino • Cervantes
Sto. Tomás • Escobedo
El Morcino • B. Irene
Distrito III • L. Vega
Bar Joymar • A. Jovero

Los líderes no dan ninguna opción a la sorpresa y suman otra victoria en sus categorías

Clasificación de máximos goleadores de cada grupo

GOLEADORES

División de Honor Ciudad de Alcalá
Óscar Prieto (Bodega Irene).....8 goles
Óscar Ferreira (Alcalá Jóvenes).....7
Roberto Navarro (F. Nuñez).....7
Francisco Jara (Bar El Morcino).....6

1ª División Ciudad de Alcalá
Daniel Ambite (Talleres Pastor).....7 goles
Raúl Ballesteros (Talleres Pastor).....7
José Luis Bustos (Bar Alameda).....7
Anibal Nieto (Stylo 99).....7

1ª División Local
Juan A. Mollejo (Jet Services).....18 goles
José Manuel Torres (C. Victoria).....9
Francisco Javier Alba (Distrito V).....6
José Manuel García (D. Talavera).....6

2ª División Local
Ángel Luis Herrero (I+D F.S.).....8 goles
Manuel Humanes (Cafetería Sierra).....8
Antonio Jiménez (¿Qué hora es?).....8
Rubén Arias (Cafetería Sierra).....6

TECNOFUTURO - 6
CARROCERÍAS VICTORIA - 4
Partido muy disputado que acabó ganando el Tecnofuturo gracias a su mayor experiencia en enfrentamientos de este tipo. El Carrocerías Victoria le puso las cosas difíciles a su contrincante, pero nada pudo hacer ante un equipo que aún no ha cedido ni un sólo punto.

J & T - 10
BAR JUSA - 2
Fácil triunfo del J & T ante el Bar Jusa, que no pudo evitar el chaparrón de juego y goles de los actuales segundos clasificados en la 2ª División Local.

BAR ESCOBEDOS - 4
NEUMÁTICOS CERVANTES - 4
Se enfrentaban dos equipos igualados en la clasificación y con similares cifras de goles encajados y transformados. Como no podía ser de otra forma, el empate fue el resultado final.

TALLERES PASTOR - 4
TELEMACO - 3
Complicado partido para el líder, aunque su calidad acabó por darle el triunfo.

CIUDAD DE ALCALÁ / 1ª

	CLASIFICACION						Puntos
	JT	GT	ET	PT	GF	GC	
1. T. Pastor	6	5	1	0	31	14	11 + 5
2. Bar Alameda	6	5	0	1	35	15	10 + 4
3. Tics. Córdoba	6	4	1	1	31	21	9 + 3
4. Stylo 99	6	4	1	1	12	8	9 + 3
5. B.O. Seguridad	6	3	2	1	16	11	8 + 2
6. Stylo 99	6	2	3	1	22	24	7 + 1
7. A. San Isidro	6	3	1	2	12	16	7 + 1
8. Cerv. Sport	6	2	2	2	21	17	6
9. Aeroquip	6	2	1	3	20	34	5 + 1
10. Mundo Pk	6	2	0	4	21	34	4 - 2
11. La Chopería	6	1	1	4	10	25	3 + 3
12. Telémaco	6	1	0	5	14	18	2 - 4
13. Cosmos	6	1	0	5	15	32	2 - 4
14. Alherma	6	0	1	5	15	26	1 - 5

RESULTADOS

Bar Alameda 4-2 Stylo 99
T. Pastor 4-3 Telémaco
Cerv. Sport 1-1 A. San Isidro
Aeroquip 2-4 Tics. Córdoba
Stylo 99 3-0 La Chopería
Alherma 2-4 B.O. Seguridad
Mundo Pk 9-3 Cosmos

PROXIMA

Stylo 99 • B.O. Seguridad
Cosmos • Cerv. Sport
A. San Isidro • Aeroquip
La Chopería • Mundo Pk
Telémaco • Stylo 99
Tics. Córdoba • Alherma
Bar Alameda • T. Pastor

CIUDAD DE ALCALÁ / 2ª

	CLASIFICACION						Puntos
	JT	GT	ET	PT	GF	GC	
1. Bar Yuste	6	5	1	0	35	11	11 + 5
2. Torrezos	6	5	1	0	33	14	11 + 5
3. C. Andalucía	5	5	0	0	25	5	10 + 4
4. El Tordel	6	4	1	1	32	16	9 + 3
5. C. Ramírez	6	2	2	2	24	23	6
6. Orcañ	5	2	0	3	12	14	4 - 2
7. Madrid II	5	2	0	3	18	25	4
8. Los Vikingos	5	1	1	3	16	27	3 - 1
9. Sto. Tomás C	5	0	2	3	12	25	2 - 2
10. P. Vado	6	0	0	6	8	31	0 - 6
11. Benfameiro	5	0	0	5	8	35	0 - 6

RESULTADOS

C. Ramírez 5-3 Madrid II
P. Vado 4-6 Los Vikingos
Benfameiro 1-11 Bar Yuste
Orcañ 2-5 Torrezos
C. Andalucía 5-2 El Tordel

PROXIMA

Sto. Tomás C • C. Ramírez
Madrid II • P. Vado
Los Vikingos • Benfameiro
Bar Yuste • Orcañ
Torrezos • C. Andalucía

Información y datos cedidos por la Delegación Zonal de Fútbol Sala

2ª DIVISIÓN / LOCAL

	CLASIFICACION						Puntos
	JT	GT	ET	PT	GF	GC	
1. Caf. Sierra	4	4	0	0	29	8	8 + 4
2. J & T	5	4	0	1	26	15	8 + 2
3. ¿Qué hora es?	5	2	0	3	19	15	4
4. I+D F.S.	4	2	0	2	20	12	4 - 2
5. Bar Velen	4	1	1	2	16	21	3 + 1
6. Bar Jusa	4	1	1	2	13	18	3 - 1
7. Sto. Tomás B	4	0	0	4	11	27	0 - 4

RESULTADOS

I+D F.S. 5-0 ¿Qué hora es?
Sto. Tomás B 4-8 Bar Velen
J & T 0-2 Bar Jusa

PROXIMA

¿Qué hora es? • Caf. Sierra
Bar Velen • I+D F.S.
Bar Jusa • Sto. Tomás B

1ª DIVISIÓN / LOCAL

	CLASIFICACION						Puntos
	JT	GT	ET	PT	GF	GC	
1. D. Talavera	5	5	0	0	26	9	10 + 6
2. Tremolador	5	3	0	0	28	17	10 + 6
3. Jet Services	5	4	1	0	33	11	9 + 5
4. UGT	5	3	1	1	19	10	7 + 1
5. P. Mayo	5	3	0	2	18	16	6
6. Caf. Maru	5	3	0	2	14	12	6 + 2
7. C. Victoria	5	2	1	2	25	17	5 + 1
8. Nicotra	5	2	1	2	17	18	5 + 1
9. Osona	5	1	2	2	16	16	4 - 2
10. Distrito V	5	2	0	3	13	19	4 - 2
11. Caf. San Isidro	5	1	0	4	29	29	2 - 4
12. F.V.J.S.	5	1	0	4	10	36	2 - 2
13. Los Negales	5	0	0	5	9	24	0 - 4
14. Unión Reyna	5	0	0	5	8	33	0 - 6

RESULTADOS

UGT 6-0 Los Negales
P. Mayo 5-2 F.V.J.S.
Distrito V 2-4 Nicotra
Caf. San Isidro 5-9 Tremolador
C. Victoria 2-6 D. Talavera
Unión Reyna 2-4 Caf. Maru
Osona 2-2 Jet Services

PROXIMA

Jet Services • UGT
Caf. Maru • Osona
Tremolador • C. Victoria
Nicotra • Caf. San Isidro
F.V.J.S. • Unión Reyna
Los Negales • Distrito V
D. Talavera • P. Mayo



AEROBIC

Maratón de música y deporte

El gimnasio Maroño organizó el primer campeonato colectivo de aerobio de Alcalá

J. de A.
ALCALÁ

El I Campeonato Marathon de Aerobic Maroño 95 pasó por Alcalá como un ciclón. Nadie antes había reunido a todos los practicantes alcaláinos de este deporte en una competición y la experiencia fue todo un éxito, como así reconoce el director del gimnasio Santiago Maroño. «La verdad es que nos hemos visto desbordados por la circunstancia. La gente ha salido muy contenta y ya estamos pensando en repetir el año que viene».

42 competidores de cuatro gimnasios complutenses que cuentan con esta modalidad deportiva entre sus actividades —Sanabria, Fitness-Line, Miguel de Cervantes y el propio Maroño— se dieron cita en las instalaciones del gimnasio Maroño, que se quedó pequeño ante la gran cantidad de participantes y público. Desde la cinco de la tarde y hasta pasadas las nueve de la noche se disputó este Marathon, que se dividió en dos competiciones: 1. Marathon, que contó con una duración de tres horas y media. Dos fueron las modalidades: Ejecución técnica y resistencia física. 2. Master Class. Tuvo una duración de una hora y media.

Fue una prueba de máxima dificultad, en la que sólo los más preparados pudieron acceder, 28 deportistas de los 42 inscritos. En esta modalidad lo más importante es la ejecución técnica, por lo que sólo los mejores tienen acceso a ella.

Las 39 mujeres participantes no dieron ninguna opción a los tres hombres que se atrevieron a enfrentarse a su resistencia. El nivel de los competidores fue muy alto y demostraron que en Alcalá el aerobio es un deporte en ascenso. Cada uno de los que tomaron parte recibieron un diploma acreditativo de su participación y las dos primeras de cada categoría obtuvieron un trofeo y un premio canjeable por material deportivo.

El gimnasio Maroño fue el gran triunfador de la velada, copando casi al 100% los primeros puestos de cada categoría.

**CLASIFICACIÓN
Marathon**

- Ejecución técnica**
1º Rosa Cárcelos.....Sanabria
2º Susana Nogales.....G. Maroño
- Resistencia física**
1º Isabel Maroño.....G. Maroño
2º Carmen Blandez.....G. Maroño
- Master Class**
1º Mónica Olmo.....G. Maroño



La participación fue masiva de gimnasios alcaláinos



El nivel de los competidores fue muy alto

BALONMANO

Sandra Zortes y Verónica Núñez, a la selección madrileña

J. de A.
ALCALÁ

El balonmano alcaláino no cesa en su empeño de mantenerse en la élite. A los cuatro jugadores Cadetes que se han incorporado a la selección de Madrid, Javier Priego, Raúl Hergueta, Daniel Sáez e Israel Gómez-Tabira, hay que sumar la incorporación a la selección Cadete femenina de Madrid de dos más jugadoras del C.D. Iplacea. Sandra Zortes juega de portera, aunque, de vez en cuando, puede jugar de jugadora de campo gracias a su gran versatilidad. Verónica Núñez puede jugar de 1ª o de 2ª línea y se la augura un gran futuro.

Ambas han sido convocadas a la concentración que la Federación Madrileña va a realizar en el pabellón San Isidro de Getafe. El único problema al que tendrán que enfrentarse será la lejanía de esta localidad madrileña, ya que los entrenamientos se celebran a las ocho de la tarde.

Tanto Zortes como Núñez inscribirán su nombre en la larga lista de jugadoras complutenses que han formado parte de selecciones.



**JUGUETES
MINI CENTRO
de HIPER-ENCAR**
C/ AZUCENA, 3
(JUNTO PZA CUATRO CAÑOS)

**TENEMOS TODOS LOS
JUGUETES DE LA "TELE" A
LOS MEJORES PRECIOS
DURANTE TODO EL AÑO**

ADELANTE SUS COMPRAS

**CIENTOS DE ARTICULOS
EN OFERTA A PRECIOS
INCREIBLES**

OFERTAS VALIDAS SALVO OMISION O ERROR TIPOGRAFICO Y HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

NO TIENE QUE DESPLAZARSE DEL CENTRO DE ALCALA PARA HACER SU MEJOR COMPRA DE JUGUETES



PISTA HELICOPTERO DE RESCATE De ~~1.200~~ a 4.990 ptas.



BIBURICE Y CRECE De ~~2.200~~ a 2.990 ptas.



NANCY BELLA Y BESTIA De ~~2.200~~ a 2.490 ptas.



NANCY GIMNASIA De ~~2.200~~ a 2.990 ptas.



TRANSFORMABLE EXPLORER De ~~5.200~~ a 2.490 ptas.



SUPER PARKING ELECTRICO De ~~2.200~~ a 2.490 ptas.



EL TREN DRAGON MUSICAL De ~~2.200~~ a 2.490 ptas.



PISTA TIPO SCALETRIC De ~~2.200~~ a 2.990 ptas.



MARY ANDA CONMIGO De ~~2.200~~ a 2.490 ptas.



DANIEL O PLANTAS De ~~2.200~~ a 1.990 ptas.



RAPID SHOT CROSSOVER CRASH De ~~2.200~~ a 2.990 ptas.



BUSTO NANCY PENSADOS MAG. De ~~2.200~~ a 2.990 ptas.



CROSS-CROSS-CRASH De ~~2.200~~ a 2.990 ptas.



MESA GRANDE PING-PONG De ~~2.200~~ a 3.990 ptas.



BARBIE CON BANO De ~~2.200~~ a 2.490 ptas.



LUCHO PAYASO De ~~2.200~~ a 2.990 ptas.

El fútbol perfecto del Ajax sentó ante el Real Madrid las bases de una nueva era

El equipo blanco pudo terminar el partido recibiendo una goleada de escándalo

El Ajax aseguró en Madrid la primera plaza del grupo, con una victoria por 2-0 sobre el Real Madrid y un curso de buen

fútbol incluido que le convierten en claro aspirante a hacerse cargo de la hegemonía europea que arrebató la temporada

pasada al Milán. El Ajax sentó en Madrid lo que pueden ser las bases del fútbol ganador de fin de siglo.

0 REAL MADRID: Buyo; Chénos (Michel, m.73), Alkorta, Sanchis, Quique; Luis Enrique, Redondo, Amavisca; Laudrup (Milla, m.73); Raúl, Zamorano.
2 AJAX: Van der Sar; Reiziger, Blind, Bogaard; De Boer, Davids, Musampa (Feuser, m.87); Litmanen; Finidi George, Kluyvert, Overmars.
GOLES: 0-1: m.53: Litmanen cruza ante Buyo tras un pase en diagonal de George. 0-2: m.77: Kluyvert devía con la puntera un centro de Overmars.
ARBITRO: Hellmut Frug (Alemania). Asistió a Alkorta (m.11), Kluyvert (m.47), Blind (m.52) y Chénos (m.55).
INCIDENCIAS: Partido de la quinta jornada del grupo D de la Liga de Campeones disputado en el estadio Santiago Bernabéu ante 70.000 espectadores. Lorenzo Sainz presenció su primer encuentro en el club como presidente del Real Madrid.

MADRID.—El Ajax es un equipo que no sólo parece perfecto, sino que convence de su superioridad de tal forma que el rival acaba convirtiéndose en una gesta todo aquello que no sea una goleada. El Real Madrid intentó evitarlo sin éxito. Zanjada la crisis institucional, la llegada del campeón de Europa propiamente hecha tabla rasa de toda la temporada, con un estadio empeñado en recordar las epopeyas europeas, pero el conjunto de Louis Van Gaal sólo le dio oportunidad de reconciliarse con sus aspiraciones europeas cuando ya venía por 2-0. El Ajax asustó de tal forma a los jugadores madridistas en algo más de 20 minutos que éstos concluyeron la primera mitad alzando los ojos al cielo, en señal de agradecimiento por no haber encajado aún ningún gol. Dos tantos no concedidos (uno por un supuesto juego peligroso de Patrik Kluyvert -m.8 y un libre directo lanzado por el finlandés Jari Litmanen, que tras



Fernando Redondo

dar en la escuadra botó tras la línea de gol sin que lo viese el arbitro -m.11-), dos disparos al larguero (Kluyvert -m.10- y Marc Overmars -m.22-) y un mano a mano que Francisco Buyo ganó a Kluyvert fueron suficientes para atemorizar. El Real Madrid, que había sufrido convencido de que sólo po-

dría derrotar al mejor equipo de Europa teniendo la posesión del balón, se encontró arrinconado contra su campo y, lo que es peor, sin que ningún jugador tuviese más ambición que alejar el esférico de su área. No encontró más formas de llegar hasta el marco de Edwin Van der Sar que buscar la cabe-

za de Iván Zamorano, pero el chileno no cabeceó con confianza en ninguno de las tres oportunidades de que dispuso. La igualdad al descanso fue algo más que un mal menor; devolvió el recuerdo y la esperanza en que se repitiese lo del pasado trofeo Bernabéu, cuando tras una primera parte similar el conjunto de Jorge Valdano halló la victoria con un mejor juego en la continuación. No fue posible. El Ajax ofreció al conjunto madridista diecisiete minutos de gracia durante los que el Real Madrid recompuso en parte su imagen y se acercó al marco de Van der Sar en dos libres directos ejecutados por Rafael Alkorta, pero encajó el gol cuando empezaba a convenecerse de que era posible la victoria. Fue una jugada personal del nigeriano Finidi George al borde del área, que centró sobre el desmarque de Jari Litmanen y el delantero finlandés cruzó ante la salida de Buyo (m.62). Ahí se acabó el Real Madrid, con el danés Michael Laudrup, el arma que quería oponer Valdano, desesperado y finalmente sustituido por Luis Milla. El Ajax se limitó a imponer un ritmo que dicta su calidad para lograr un nuevo tanto, en una jugada en la que participaron cuatro jugadores y que concluyó Kluyvert. Tras el segundo tanto, el Ajax se relajó, lo que sirvió al Real Madrid para mostrar al menos cista y crear un par de oportunidades con un disparo fuera de Raúl González y un remate de Zamorano que despejó con los pies Van der Sar. El Ajax acabó ovacionado en el Bernabéu. Se ha acostumbrado de tal forma a la victoria que lo convierte casi en un trabajo de oficina.

Sevilla y Barcelona jugaron un partido trepidante en la Copa de la UEFA

1 SEVILLA: Unzué, Prieto, Diego, Juentjo, Jiménez, Rafa Paz, Marcos, Pedro, Moya, Carlos (Tevanet, m.73) y Suker.
1 BARCELONA: Busquets, Ferrer, Nadal, Sengü, Carreras, Celadés, Roger (Guardiola, m.70), Bakera, Figo, Hagi (De la Peña, m.68) y Kodro (Toni Velamazán, m.70).
GOLES: 1-0. Minuto 45. Suker, de libre directo. 1-1. Minuto 65. Hagi, desde unos 35 metros, de falta.
ARBITRO: Muhmentler (Suiza). Mostró tarjeta amarilla a Moya (m.42).
INCIDENCIAS: Unos 45.000 espectadores en los gradas del estadio "Sardanes-Riuja", con terreno de juego en buenas condiciones.

SEVILLA.—El Sevilla y el Barcelona han dejado la eliminatoria de octavos de final de la UEFA pendiente del partido de vuelta en el Nou Camp, tras un encuentro en el que los locales pudieron resolver pero que el gol de Hagi le puso "grilletes" a sus aspiraciones en partido jugado en la noche del pasado martes. Al final los catalanes supieron rentabilizar muy bien el gol del rimano, especialmente en la segunda parte, en la que los sevillistas, pese a no dominar, crearon más y mejores ocasiones de balir el portal contrario, por medio de rapidísimos contragolpes. El Sevilla salió muy motivado desde el principio y con un gran derroche físico llevó la iniciativa del partido ante un Barcelona que se defendió como pudo del empuje local. Los pupilos de Juan Carlos Álvarez se acercaron en dos ocasiones con cierto peligro en los primeros minutos del encuentro por medio de Carlos y del croata Suker. Según avanzó el partido, el equipo que dirige el holandés Crayff controló algo más y trató de salir a la contra, pero los sevillistas, muy contrados en defensa, no dieron opción para el peligro ante el marco de Juan Carlos Unzué.

BREVES

ARSENIO, NOMINADO COMO MEJOR ENTRENADOR
El ex entrenador del Deportivo Arsenio Iglesias ha sido nominado por la Liga de Fútbol Profesional como finalista del premio "LFP Oro" al mejor entrenador de la pasada Liga.

TOSHACK INSISTE EN HACER CAMBIOS EN EL DEPOR
El entrenador del Deportivo, el galés John Benjamin Toshack, ha insistido ayer en que piensa realizar "cambios de estructura" en su equipo ante el encuentro del próximo domingo en Riazor frente al Valladolid.

SANCIONADO DIEZ PARTIDOS POR ENSEÑAR EL TRASERO
El Comité de Competición del Patronato Deportivo Municipal del Ayuntamiento de La Solana ha sancionado con diez partidos al jugador de fútbol local, Santos Muñoz, por enseñar el trasero en repetidas ocasiones en el encuentro que jugó su equipo en la pasada jornada.

El Atlético de Madrid no renuncia a fichar a Viktor Onopko y Roberto Ríos

JAÉN.— El presidente del Atlético de Madrid y alcalde de Marbella, Jesús Gil, indicó ayer en una charla-coloquio celebrada esta tarde en la antigua Escuela de Magisterio de Jaén que su club no va a renunciar a los fichajes del ruso Viktor Onopko y del bético Roberto Ríos. El dirigente dijo que el Atlético de Madrid no se ha entremetido en las conversaciones del Oviedo con el futbolista del Spartak de Moscú, además de acusar a Manuel Ruiz de Lopera, consejero delegado del Real Betis, de ac-

tuar como un político en la decisión de no permitir entrenarse a Roberto Ríos (debido a un informe médico que tiene en su poder después de la lesión sufrida por el futbolista el pasado año). Con un auditorio lleno, ante unos 700 personas, Gil ha comentado que los equipos de fútbol españoles necesitan buenos gestores -"como yo", dijo- y ha apuntado que su equipo seguirá luchando por estar en los primeros puestos de la Liga, aunque no ha ocultado su decepción por la derrota del pasado sábado.

Villar dice que Javier Clemente es un gran seleccionador

TOLEDO.— Ángel María Villar, presidente de la Federación Española de Fútbol, ha declarado que Javier Clemente está entre los mejores entrenadores "que tiene el país, que cuenta con varios técnicos de gran nivel". "Clemente es un gran seleccionador, muy competente", apuntó. Villar, que pronunció esta afirmación en Toledo, donde estuvo ayer para firmar la el convenio de la Escuela de Fútbol Base, agregó que ya se ha previsto su renovación, "que

llegará hasta finalizar el campeonato del mundo de 1998". Sobre la salud de que goza la selección nacional, Villar comentó que "ahora estamos como tercera selección mundial". "Yo confío en llegar a la primera posición, y lo que si es importante es que todo el mundo está encantado con la selección absoluta". El presidente expuso que en el Campeonato de Europa, que se jugará en Inglaterra, "intentaremos conseguir un nuevo éxito".

GUIAS PROFESIONALES

BAR RAFA

- * Bocadillos
- * Raciones

C/ Resurrección, 1
28807 ALCALÁ DE HENARES

CAFETERÍA LORETO

- Callos con garbanzos
- Pulpo a la gallega
- Variedad en tapas de cocina
- Menús variados

C/ BARBERAS Y COLLAR, LOCAL 13
TEL: 889 98 52
ALCALÁ DE HENARES

GESTI-ALCALA, S.L.
ASESORAMIENTO DE EMPRESAS

C/ Río Eresma, 5 Bajo B GANADOBA
28804 ALCALÁ DE HENARES CON EL
Tel: 880 98 69 - Fax: 882 99 57 LAUREL DE ORO 93 Y 94

Konica

FOTOCOPIADORAS
BLANCO Y NEGRO / COLOR
FAX / CONSUMIBLES
SERVICIO TÉCNICO

CliniPié

ESPECIALISTAS DEL PIE
NO SUFRA MÁS - CIRUGIA MINIMA INCISION - ANESTESIA LOCAL INDOLORA

- * Juanetes
- * Uñas encarnadas
- * Dedos en martillo
- * Ojos de gallo
- * Juanetes de sastre
- * Espolones
- * Callosidades
- * Pápilomas

C/ Salamanca, 10 Bajo B (al lado de la Virgen del Val)
Teléfono para petición de citas: 881 49 59
Horario: de 10 a 14 y de 17 a 20 de Lunes a Viernes

Restaurante Pasador Santiago

Deguste nuestras exquisitas sugerencias con nuestra cocina casera y la excelente carne a la brasa. Pescado fresco del día.

Santiago, 42 28801 ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 889 00 22 Fax: 882 78 49 (Madrid)

SERPROSA
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
EXPOSICION Y VENTA:
C/ GOYA, 4
TEL y FAX.: 883 47 48
COPIADORAS
TERMINALES P.VENTA
REGISTRADORAS
MAQUINAS OFICINA
CONSUMIBLES
SERVICIO TÉCNICO

BAR EXTASIS CAFÉ

- Especialidad en tapas de cocina
- Aperitivos variados
- Visitenos y pida sus tacos mejicanos de aperitivo!

C/ ORQUIDEA, 5 (COPASA)
ALCALÁ DE HENARES

ASESORES TECNICOS DE EMPRESA, S.L.

C/ Nueva, 11-1ª Izq.
28804 - Alcalá de Henares
Fax: 882 07 52 / 889 20 29
MADRID

BARNAVARRO

Especialidad en:
TAPAS DE COCINA Y
BOCADILLOS VARIADOS

Moral, 20
ALCALÁ DE HENARES

Informática

tu tienda de Informática

- ORDENADORES
- IMPRESORAS
- DISCOS
- FILTROS
- MEBAS
- PAPEL - D.IMPRESORA - CARTUCHOS
- MULTI MEDIA - CD ROM
- TARJETAS DE SONIDO

C/ NAVARRO Y LEDESMA 17
(En la Calle de Hacienda)
Tno: 883 19 61

MEX Y CAL

BAR INDIO ABIERTO TODOS LOS DIAS DE 18 A 2 HORAS
Lope de Figueroa, 7. Alcalá de Henares

ROSMI

PANADERIA - BOLLERIA
GRAN SURTIDO EN:
DULCES DE NAVIDAD

C/ ALFONSO DE ZAMORA, 10
ALCALÁ DE HENARES

ALPES

ALUMINIO Y PVC
FABRICACION PROPIA

Frentes de Armario y Terraza
Manparvas de Baño
Puertas y Ventanas totalmente herméticas
PERFILES CON ROTURA DE PUENTE TERMICO
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/ Andres Saborit, 10
Tel.: 880 90 33

GOVIANI

HOMBRE

C/ Teniente Ruiz, 2 Tel.: 880 27 55 - Fax: 882 79 66
ALCALÁ DE HENARES

- Plantas Medicinales
- Alimentos de regimenes
- Todo para diabeticos

Herbosalud

C/ San Julián, nº 3
ALCALÁ DE HENARES

Cosmética Natural
Productos para deportistas

LA TABERNA 4 CAÑOS

Nueva dirección
* GRAN VARIEDAD EN TAPEO
* AMBIENTE SELECTO
* PATIO ALCALAINO
* CELEBRA TU CUMPLEAÑOS O DESPEDIDA DE SOLTERO CON NUESTRO KARAOKE

C/ Teniente Ruiz, 1 (Plaza Cuatro Caños) // Ven a conocernos!!
Tel: 998 01 99 82 - 28801 Alcalá de Henares

FRÍO M.F.R. AIRE ACONDICIONADO Y FRIO

CALEFACCION INSTANTANEA CON BOMBA DE CALOR

- ECONOMIA POR SU BAJO CONSUMO
- COMODIDAD POR SER PROGRAMABLE
- CONTROL DE TEMPERATURA
- FACIL MANEJO
- REPARACION E INSTALACION DE MAQUINARIA DE HOSTELERIA

Con la garantía de: **FRÍO M.F.R.**

C/ ANDREA DORIA, 3 ALCALÁ DE HENARES
TEL: 883 62 29 MADRID

Y EL PRÓXIMO VERANO, AIRE ACONDICIONADO GRATIS

BAR BODEGA ALBERTO

Especialidad en aperitivos caseros

C/ ALFONSO DE ZAMORA, 6
ALCALÁ DE HENARES

FABRICA DE PATATAS FRITAS

LA FAMORANA

JUANBE Y LUTSA

ELABORACION PROPIA

C/ Talamanca, 20
Tel.: 882 25 04
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

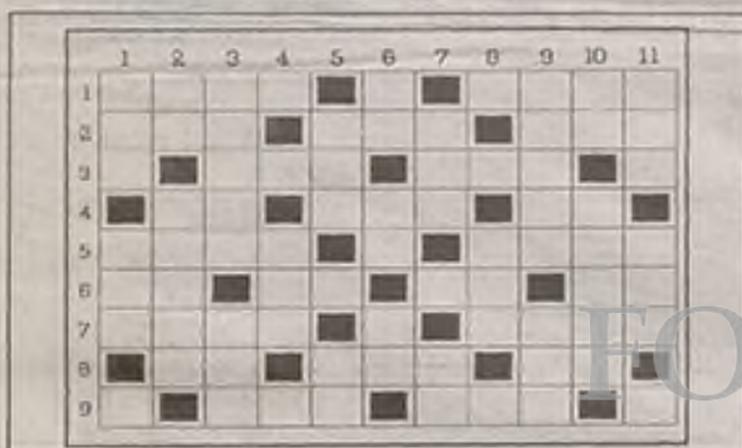
LA IGUANA

LECTURA DE TAROT
REGALOS
AMULETOS

C/ XIMENEZ DE RADA, 1
(semiesquina a C/ Cisneros,
27 - PUERTA DE MADRID)
Tel.: 883 43 80

BOUTIQUE ESOTERICA

CRUCIGRAMA (Por KLOSTAN)



HORIZONTALES.-1. Cierta intervención quirúrgica. Símb. del calcio. Ejecutá. **2.** Remocó. Machacaré. Háblele. **3.** Matr. castellano-leonesa. Odios. Hueso de la pierna. Repetido, madre. **4.** Planta medicinal. Rocamento. **5.** Que vualen, fm. Siglas comerciales. Arrimado por la espalda. **6.** Daja en herencia. Caña seca de las gramíneas. Herramienta de minero: Hierbabuena. **7.** Ventilado. Apócope de suyo. Acábase. **8.** Zumo de la uva. Partida. Sacerdote. **9.** Símb. del cesio. Agrupamiento de frutas. Cría de jabalí. La primera repetida.

VERTICALES.-1. Fruto del cerezo. Golpe dado en el aire. Matr. ceuti. **2.** Con buena salud. Adularemos. **3.** Venerado, atasca. **4.** Vocal abierta. Matr. andaluza. Ruido. En números romanos, ciento uno. **5.** Comarca catalana. Onomatopeya del sonido de la risa. Pala para remar. **6.** Cofre, arca. Plana. Agregue. **7.** Vuelve a pesar. **3.1416.** Raja. **8.** Nota musical. repetido, voz de arrullo. Afija. Matr. extremeña. **9.** Rico. Mochila. **10.** Urie, junta, celestina. **11.** Zalamería. Asignase dote. Abrev. de Altezas.

RESPUESTAS

HORIZONTALES.-1. Cereza. **2.** Remocó. **3.** Matr. castellano-leonesa. **4.** Planta medicinal. **5.** Que vualen, fm. **6.** Daja en herencia. **7.** Ventilado. **8.** Zumo de la uva. **9.** Símb. del cesio. **10.** Urie. **11.** Zalamería. **VERTICALES.-1.** Cerezo. **2.** Con buena salud. **3.** Venerado. **4.** Vocal abierta. **5.** Comarca catalana. **6.** Cofre. **7.** Vuelve a pesar. **8.** Nota musical. **9.** Rico. **10.** Urie. **11.** Zalamería.

SOPA DE LETRAS (Por KLOSTAN)

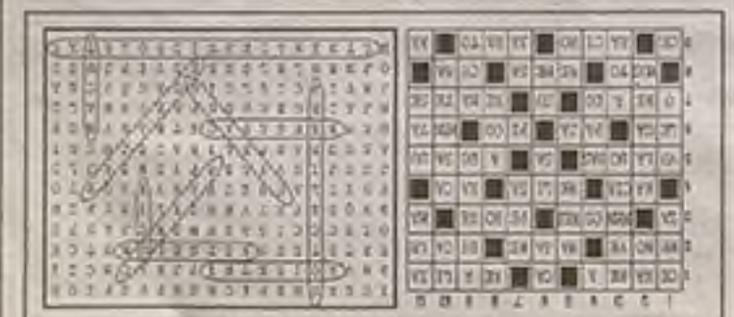
Localice en la sopa de letras las palabras del texto inferior reseñadas en negrita. Puede encontrarlas en cualquier sentido o dirección.



BUSCAR

El tucán es como el Cyano de Bergerac de los pájaros. En efecto, está provisto de un enorme pico. Puede succionar, incluso con el pico sea más largo que su cuerpo, pero esto no le causa ninguna molestia, porque su pico es **extraordinariamente ligero**. El tucán lo utiliza para cortar los tallos de sus frutos **predifectos**. Su lengua, tan larga como el pico, se encargará de conducir los frutos hasta el interior.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS



Don Juan Carlos I, Rey de España

TVE emite un especial sobre los 20 años de Juan Carlos I como Rey

Por la Primera, hoy, a las 21,55 horas

Lola Santaella
MADRID

Hace ahora veinte años, en el primer mensaje de la Corona, Juan Carlos I dejó claro su decidida voluntad de ser el Rey de todos los españoles, el eje de la unidad y la reconciliación nacional y la cabeza de una monarquía constitucional e integradora que hiciera viable la transición democrática en España.

Y lo ha cumplido. Con este hilo conductor, Televisión Española ofrecerá hoy a las 21,55 horas un especial dedicado al vigésimo aniversario de la proclamación de Juan

Carlos I como Rey; veinte años llenos de acontecimientos políticos, de cambios, de peligros para la democracia... veinte años, en fin, de progreso.

El programa de TVE, en el que políticos, escritores y diversos personajes analizarán la labor del Rey en estos años; recordará aquel 22 de noviembre de 1975 cuando Juan Carlos I anunció que el futuro de España se basaría en un "efectivo consenso de concordia nacional". Y evocará las primeras elecciones libres desde 1936, el día que se aprobó la Constitución, el 23-E...

Tele 5 profundiza en las claves del presunto chantaje a la Corona

Los avances de la cibernética, en Canal +

MADRID.—Profundizar en el tema, analizando los detalles de toda la operación, son los objetivos que se ha marcado Luis Mariñas para su "Hora límite" de este jueves, en el que el protagonismo correrá a cargo de Javier de la Rosa y Mario Conde, presuntos autores de un chantaje a la corona.

Con la colaboración del director de "El Mundo", Pedro J. Ramírez; del de "Diario 16", José Luis Gutiérrez; y del de "El Correo Español", José Antonio Zarzalejos, Mariñas intentará encontrar respuesta a preguntas como ¿qué papel cumplió Manuel Prado y Colón de Carvajal?, ¿cómo fueron las

maniobras de acercamiento a la corona?, ¿dónde queda la figura de Jordi Pujol con respecto a De la Rosa?, o ¿qué información pueden guardar aquel y Conde sobre políticos y empresarios?.

CIBERNÉTICA

Por otra parte, "Hombres biónicos", el documental que hoy estrenará Canal + sobre la evolución de la cibernética y su aplicación en el cuerpo humano, descubre los avances que se han hecho en el campo de la medicina humana, a través de la cibernética, en especialidades como traumatología, neurocirugía u oftalmología.



CADENA SER
Dial: 103.1 F.M.

- 06:50-09:00.- Hoy por Hoy (información Local).
- 09:55-10:00.- Desconexión publicitaria y avance de noticias.
- 10:03-12:20.- Ser Henares de la mañana (Magazine).
- 12:20-14:00.- Hora Madrid (Magazine Regional con J. Luis Arriaza).
- 14:05-14:30.- Hora 14 Ser Henares (Información Local).
- 15:10-16:00.- Ser Henares Deportivo (Información Deportiva).
- 16:30-18:33.- Ser Henares La Ventana (Desconexión publicitaria).
- 19:03-20:00.- El Foro (Información Regional).
- 20:15-20:25.- Hora 20 en Ser Henares (Información Regional).
- 22:20-23:31.- Ser Henares Hora 25 (Desconexión publicitaria).
- 23:50-00:31.- Ser Henares El Larguero (Desconexión publicitaria).

ONDA CERO ALCALÁ
Dial: 97.6 F.M.

- 06:00-7:50.- Al día (nacional).
- 7:50-8:00.- Informativo local Francisco Pérez.
- 8:00-10:00.- Protagonistas Luis del Olmo (nacional).
- 13:05-14:00.- Protagonistas local Miguel Ángel Castilla.
- 14:05-14:30.- Informativo nacional.
- 14:30-14:45.- Informativo regional.
- 14:45-15:00.- Informativo local Francisco Pérez y Marta García.
- 15:05-16:00.- Un mundo sin barreras (nacional).
- 16:05-17:00.- Lo que hay que oír en... Marta García (local).
- 17:05-20:00.- La radio de Julia Julia Otero (nacional).
- 20:05-20:20.- La brújula (nacional).
- 20:20-20:30.- Informativo local Marta García.
- 20:30-21:00.- Deportivo José Luis Benedicto (local).

R.K. 20
Dial: 107,7

Sábado

- 09:00-11:00.- Aquí cabemos todos.
- 11:00-12:00.- De paseo por el pasado.
- 12:00-14:00.- Sabor español.
- 14:00-15:00.- Informativo nacional.
- 15:00-16:00.- El guateque.
- 16:00-18:00.- Por fin de semana.
- 18:00-21:00.- Lo que faltaba.
- 21:00-23:00.- Por fin de semana.

Domingo

- 09:00-14:00.- Por fin de semana.
- 14:00-15:00.- Informativo nacional.
- 15:00-18:00.- La senda musical.
- 18:00-21:00.- Los 20 de R.K.
- 21:00-22:00.- El navegante.
- 22:00-24:00.- Prácticas de radio.

Radio Actividad
Dial: 107,4

Lunes

- 17:00-18:00.- Liberación animal.
- 22:00-23:00.- No somos nada.

Martes

- 20:00-21:00.- Café de pombo.
- 21:00-22:00.- Futuro imperfecto.
- 23:00-24:00.- Luces de neón.

Miércoles

- 20:00-21:00.- El risol.
- 21:00-22:00.- El espejo del agujero.

Jueves

- 17:00-18:00.- El alquimista loco.
- 19:00-20:00.- Pura vida.
- 22:00-23:00.- Delicatessen.

Viernes

- 19:00-20:00.- Deporte activo.
- 22:00-23:00.- Planeta ruido.
- 23:00-24:00.- La plaza de Bahel.

Sábado

- 17:00-18:00.- Pisando fuerte.
- 19:00-20:00.- Tiempos juveniles.
- 20:00-22:00.- Propaganda de la enfermedad.

Programación de Lunes a Sábado de 17:00 a 24:00 h.
Música sin palabras de 24:00 a 17:00 h.

	TVE 1	LA 2	TELEMADRID	TELE 5	ANTENA 3	CANAL PLUS
MARANA	07,00.-RING-RING. Incluye: "Los Trotamúsicos", "Escudrón Exo", "Las auténticas aventuras del profesor Thompson". 09,30.-RUBI 10,45.-CORAZÓN SALVAJE 11,25.-NOTICIAS 11,45.-PASA LA VIDA 13,55.-NOTICIAS 14,00.-INFORMATIVO TERRITORIAL 14,30.-LA COCINA DE KARLOS ARGUINANO	07,00.-LA 2. NOTICIAS 08,45.-THAT'S ENGLISH 09,00.-LA 2. NOTICIAS 09,10.-LOS DESAYUNOS DE RADIO 1 10,00.-PREGUNTAS Y RESPUESTAS 11,00.-TV EDUCATIVA 11,15.-ESTA ES MI TIERRA. "Tenerife de Elfidio Alonso". 12,05.-NORTHWOOD 12,30.-LA 2. NOTICIAS 13,00.-PINNIC.	07,30.-A SABER "Ciencias Naturales". 08,00.-DORAEMON 08,25.-LOS DINOSAURIOS 08,50.-PASACALLE. (Repetición). 09,45.-TELE-EMPLEO. (R) 10,00.-TELENOTICIAS 10,30.-MADRID DIRECTO (R) 11,30.-EL COMISIONADO 12,20.-MIS DOS PADRES 12,45.-CAZAFANTASMAS 13,10.-DAN EL TRAVESO 13,35.-CASPER CLASSICS	07,50.-LA IMAGEN DE EMI 08,15.-EL EMPERADOR 08,35.-SUPER MARIO BROS 09,00.-LUPIN 09,50.-MUJERES PELIGROSAS 10,50.-LECCIONES DE COCINA DE PEDRO SUBIJANA 11,00.-CINE CORAZON "Historia de Oliver" (USA/1976) Dirección: John Korty 13,00.-Mac GYVER 14,00.-LAS CHICAS DE AL LADO	06,15.-LA LLAMADA DEL OESTE 06,45.-TELENOTICIAS 07,00.-NOTICIAS 07,20.-CLUB MEGATRIX 09,30.-MI AMADA BEATRIZ 10,30.-SANTA BARBARA 11,30.-LOS MEJORES AÑOS 12,00.-HART Y HART Serie policiaca. 13,00.-BONANZA 14,00.-ALF 14,30.-EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR	08,00.-REDACCIÓN. NOTICIAS. 08,05.-ABC WORLD NEWS CON PETER JENNINGS 09,00.-BUENOS DÍAS. BUENOS CLIPS 09,25.-EL GRAN MUSICAL 10,00.-CINE. "La edad de la inocencia". 12,14.-DOCUMENTAL 13,30.-LOS 40 PRINCIPALES 14,00.-TELESERIE. "Mi viejo rockero". 14,25.-MAS DEPORTE.
TARDE-NOCHE	15,00.-TELEDIARIO - 1 15,39.-EL TIEMPO 15,45.-AGUJETAS DE COLOR DE ROSA 17,35.-SE HA ESCRITO UN CRIMEN. "El asesinato clásico" (Dual). 18,30.-NOTICIAS 18,35.-LAS GEMELAS DE SWEET VALLEY 19,00.-BLOSSOM "Una 38 especial" 19,30.-QUI JUGAMOS TODOS 20,00.-INFORMATIVO TERRITORIAL 21,00.-TELEDIARIO - 2 21,35.-EL TIEMPO 21,40.-EL PRIMI-JUEGO 21,55.-ESPECIAL INFORMATIVO Juan Carlos I. Crónica de veinte años	15,00.-CIFRAS Y LETRAS 15,30.-GRANDES DOCUMENTALES. "El gorila". 16,40.-AL FILO DE LO IMPOSIBLE. "La llamada del fin del mundo". 17,00.-LA PELICULA DE LA TARDE. "Tal para cual" (1971-95/37) 18,45.-PREGUNTAS Y RESPUESTAS 19,00.-BARRIO SÉSAMO 19,30.-CARMEN SANDIEGO 20,00.-LA CRIATURA DEL PANTANO 20,30.-BALONCESTO. LIGA EUROPEA. "F.C. Barcelona-Real Madrid". 22,00.-LA ESTRELLAES. "Dos hombres y un destino" (1989-105/29)	14,00.-TELENOTICIAS 14,55.-EL TIEMPO. 15,00.-ROMPECABEZOTAS. Concurso. 15,30.-CINE DE TARDE. "Un grán de ayuda" (USA/1989) Dir: Robert Markowitz 17,30.-EL PROGRAMA DE ANA. "Y después de la separación... ¿qué?". 18,45.-TELE-EMPLEO 19,00.-MADRID DIRECTO 20,30.-TELENOTICIAS 21,25.-EL TIEMPO 21,30.-MR. BEAN. "Los problemas de Mr. Bean" 22,00.-ESO HAY QUE VERLO. "La seducción". Con el actor Quique San Francisco y la ex miss España Esther Arroyo como invitados.	15,05.-¡QUÉ ME DICES! 15,35.-TARDE DE CINE "Persecución fatal" (USA/1989) Dir: Sander Stern Int: Alexandra Powers, Brian Wimmer. 17,35.-CONAN 18,05.-POWER RANGERS 18,35.-VR, TROOPERS 19,05.-LA RULETA DE LA FORTUNA 19,55.-SU MEDIA NARANJA 20,30.-LAS NOTICIAS 21,00.-TELEOCÓN 21,05.-KARAOKE 21,40.-CINE "Yo soy la justicia II" (USA/1987) Dir: J.L. Thompson Int: Charles Bronson, Kay Lenz, John P. Ryan, Soon Teckoh, George Dickerson	15,00.-NOTICIAS 15,35.-TELECINE "El asesino del lazo rojo" Dir: Charles Correll Int: Morgan Fairchild y Michael Praed 17,35.-EL EQUIPO A. Serie de aventuras. 18,30.-SOMOS DIEZ 19,00.-COSAS DE HERMANAS 19,30.-LOS SIMPSON 20,00.-AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS 20,30.-A TODA PAGINA. 21,00.-NOTICIAS 21,30.-FARMACIA DE GUARDIA 22,00.-EL PELICULÓN "La suplente" Dir: Tom Holland Int: Timothy Hutton y Lara Flynn	15,00.-CINE: "Lo que queda del día". 17,08.-DOCUMENTAL "Hombres bionicos". 18,00.-CINE: "La leyenda de un hombre bueno". 19,35.-DIBUJOS ANIMADOS: "Mor". 20,00.-AVANCE REDACCIÓN 20,05.-TELESERIE: "Padres forzados". 20,30.-LO + PLUS 21,30.-REACCIÓN NOTICIAS 21,53.-CONTRARRELOJ 22,00.-ESTRENOS CANAL +: "La verdadera historia de Hamlet, Príncipe de Dinamarca" Director: Gabriel Axel Intérpretes: Gabriel Byrne, Hellen Mirren, Christian Bale
MADRUGADA	00,15.-CINE "Detective con medias de seda" (USA/1991-84) Un detective privado oculta su nombre en las tarjetas de visita para que los clientes no sospechen que se trata de una mujer. 02,00.-ESTO ES LO QUE HAY. 02,30.-GENTE EN CARTELE. (Repetición). 03,00.-SIN FRONTERAS. (R) 03,50.-¿CÓMO LO VEIS? 04,20.-¿CÓMO LO VEIS? (Repetición). 04,50.-TELEDIARIO - 4 05,20.-DIME LUNA	24,10.-DOCUMENTOS TV "Viaje a través del infierno" es un viaje protagonizado por dos jóvenes alemanes que luchan por salir del mundo de la droga. 01,10.-REGATA MATCH RACE 01,15.-CINE CLUB. "El precio de la gloria" (1952-109/49) Director: John Ford Intérpretes: James Cagney, Corinne Calvet. V.O.S. 03,10.-LOS CASOS SECRETOS DEL F.B.I. "Joe Pistone". 03,35.-DESPEDIDA Y CIERRE DE PROGRAMACIÓN.	00,30.-CINE "Quiero vivir" (USA/1983) Dirigida por David Lowell 02,15.-TELENOTICIAS 02,30.-BLUE & GREY Serie ambientada en la época de la Guerra de Secesión de los Estados Unidos y el asesinato de Abraham Lincoln 03,15.-INFORMACIÓN CULTURAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.	23,30.-HORA LÍMITE. Programa informativo presentado por Luis Mariñas. Análisis sobre el presunto chantaje a la Corona 00,45.-ENTRE HOY Y MAÑANA. 01,15.-"El cowboy de hierro" (USA/1969) Dirección: Allen Smith Intérpretes: Burt Reynolds, Barbara Loden. 02,45.-NOVEDADES INCREIBLES. Espacio promocional. 03,15.-SE BUSCA VIVO O MUERTO.	00,15.-CON HERMIDA Y CIA 01,45.-NOTICIAS 02,15.-CINE DE MADRUGADA "Mr North" (USA/1988-89) Dir: Danny Huston Int: Robert Mitchum y Anjelica Huston. 03,50.-TELEVENTA 05,20.-CINE DE MADRUGADA "Sueños de verano" (USA/1990-92) Dir: Michael Switzer Int: Bruce Greenwood y Greg Kean. Tres hermanos aficionados a la música forman un grupo llamado "The beach boys".	23,45.-CINE: "Phantasma: El pasaje del terror". 01,14.-CINE. "Corazón roto". (USA/1993) Aún en sus días más difíciles en prisión, cuando pagaba las culpas de sus amigos, Jack siguió adelante gracias a tres cosas: su sueño de iniciar una nueva vida en Alaska, su amiga Charlotte y su hijo Nick. 03,05.-FUTBOL AMERICANO. 05,40.-CIERRE DE PROGRAMACIÓN.



El Cine en Casa

"Historia de Oliver"
11,00 TELE 5

Intérpretes: Ryan O'Neal, Candice Bergen, Nicola Pagott. Dirección: John Korty. Oportunista continuación de "Love Story" con un sufrido Ryan O'Neal esta vez enamorado de Candice Bergen. Oliver Barrett se queda viudo después de haber tenido un noviazgo y un matrimonio idílicos.

"Tal para cual"
17,00 LA 2

Intérpretes: Renee Taylor, J. Bologna, Paul Sorvino, Olympia Dukakis. Director: Robert B. Bean. El matrimonio Renee Taylor-Joseph Bologna escribio y protagonizó este melodrama semi-autobiográfico de tintes psicológicos. Divertido a ratos. Gig, un joven italiano y Pandora, una bella judía se amanoran y deciden vivir juntos. Una pelea provoca que Gig vaya tras otra

mujer. Pero no logra olvidar a Pandora. Una fiesta le proporcionará la solución a su problema.

"La verdadera historia de..."
22,00 CANAL +

Dirección: Gabriel Axel. Intérpretes: Gabriel Byrne, Hellen Mirren, Christian Bale, Brian Cox. Estamos en el siglo VI. El joven príncipe Amled vive feliz en su pequeño reino, apenas una tribu, en compañía de su padre, el rey Harvendel y de su madre, la reina Gerurth, sin darse cuenta de que su tío Fenge conspira para hacerse con el poder. Un día de caza se cruza con una partida que parece dispuesta a ejecutar a un criminal y con horror descubre que se trata de su padre. Para salvarse, Amled finge haber perdido la razón, aunque jura vengar a su padre.

"Dos hombres y un destino"
22,00 LA 2

Intérpretes: Paul Newman, Robert Redford, Katherine Ross, Strother Martin. Dirección: George Roy Hill. Famosísimo "western" bastante empalagoso y blando, que narra la amistad de dos forajidos. Obtuvo cuatro Oscar. Bitch Cassidy y Sundance Kid son los ladrones que proyectan asaltar el tren "Unión Pacific", en su recorrido de ida y vuelta. El primer golpe se lleva a cabo con total éxito, por lo que ambos se marchan a descansar a una pequeña ciudad para disfrutar del botín. Aquí Sundance Kid conoce a Etta, una bella maestra, de la que se enamora.

"El precio de la gloria"
01,15 LA 2

Intérpretes: James Cagney, Corinne Calvet, Dan Dailey, William Demarest. Director: John Ford. Dignísimo remake del excelente filme mudo de



"La verdadera historia de..."

Raoul Walsh ambientado en la Primera Guerra Mundial. Impecables interpretaciones. En plena Guerra Mundial dos militares, el Capitán Flagg y el Sargento Quirt, ambos en un pueblo francés, compiten por el amor de una mujer.

"El cowboy de hierro"
01,15 TELE 5

Intérpretes: Burt Reynolds, Barbara Loden. Director: Alan Smithee. Anunciado para la semana pasada, un sospechoso producto firmado por Alan Smithee, pseudónimo que utilizan los directores cuando no quieren firmar su película, normalmente por culpa de la no deseada intervención de los productores. Una productora cinematográfica va a rodar una película en un pueblo de Texas. Uno de los muchachos que se ha apuntado como extra se enamora de una de las actrices protagonistas.

• Esta programación es orientativa por estar condicionada a posibles cambios de última hora.

DIARIO DE ALCALA

AÑO IV, NÚMERO 987, JUEVES 23 DE NOVIEMBRE DE 1995
EDITA: Comunicaciones del Henares S.A.
IMPRIME: Diario de Avila
Depósito Legal: AY-180-1992
Redacción, Administración y Publicidad: Plaza de Navarra, 3
Alcalá de Henares (28804)
Teléfono: 899 42 35 y 899 41 62
Fax: 899 51 15

LA MIRILLA



MARI CRUZ MACARENO SIGUE LOS PASOS EN EL C.D. AUMAR de Meco de Elena Gutiérrez en el E.M.D. Daganzo. Los responsables de su equipo ya intentaron inscribirla en la competición a comienzos de temporada pero al no estar permitidos los equipos mixtos, la pequeña quedó en el dique seco. La denuncia de su equipo al comprobar que Elena jugaba en el Daganzo, motivó la legalización de licencias femeninas por parte de la Federación, lo que abre las puertas al fútbol de competición a Mari Cruz.

PANORAMA

1 de cada 4 juguetes es fraudulento

Uno de cada cuatro juguetes no reúne los requisitos mínimos de seguridad, calidad y valores pedagógicos, según se desprende de un estudio de la Asociación de Investigación de la Industria del Juguete (AIJU), que ha presentado una guía que pretende orientar a los padres. El director de AIJU, Santiago Gisbert, y la coordinadora del estudio, Maite Romero, destacaron en rueda de prensa que de los 198 juguetes analizados, la mayor parte de industrias españolas, 44 han sido rechazados, principalmente por su baja calidad y problemas con el etiquetado. El análisis de los juguetes se realizó a partir de las normas fijadas por la Unión Europea (UE), que marca unos criterios de seguridad, calidad y pedagógico. En este sentido, la UE, que establece unos requisitos muy rigurosos sobre existencia de bordes cortantes, resistencia, grado de inflamabilidad, toxicidad o sistema eléctrico, entre otras cuestiones. Destacó que el sector ju-

guetero español evoluciona hacia la calidad y subrayó que un juguete seguro "es aquel que cumple las normas de la UE". Tras señalar que la mayoría tienen un nivel alto de calidad, los portavoces de AIJU advirtieron que el 82 por ciento de los accidentes con juguetes registrados en los países de la UE están provocados por productos procedentes de Extremo Oriente.

La Guía del Juguete '95-'96, cuyos 300.000 ejemplares serán distribuidos de forma gratuita, otorga a los 154 juguetes seleccionados las categorías de "bueno", "muy bueno" o "excelente". Esta guía pretende proporcionar información a los padres para facilitar la elección de los juguetes adecuados para los niños, aunque "la responsabilidad última la tienen los padres", dijo Gisbert. Gisbert anunció que el próximo año AIJU y AENOR lanzarán una nueva etiqueta de calidad, ante la falsificación fraudulenta de la marca UE.

RUEDO IBÉRICO

La diáspora vasca

Pedro Fernaud

En los atentados y secuestros perpetrados por ETA ha pasado casi inadvertida la celebración en Vitoria del primer congreso de las colectividades vascas en la diáspora. Participaron representantes de centros, asociaciones y colectividades vascas esparcidas por dieciséis países de todo el mundo. Objetivo: hablar de sí mismos, de su presencia en el mundo y de sus relaciones con la tierra de sus orígenes, el País Vasco o Euskal Herria. Eran gentes de varias generaciones, países, continentes e idiomas diversos que se reconocían en común como vascos. Muchos de los asistentes no tenían la ciudadanía española ni francesa, y conectaban con un centro referente, Euskadi, el País Vasco español, sede de la única entidad político-administrativa con vocación legalmente reconocida de ir agrupando y liderando la representación de los territorios históricos vascos y de sus gentes aquende y allende el Océano, sea cual fuera su situación actual.

El lehendakari Ardanza pudo decir con verdad que la diáspora vasca se presenta para Euskadi como el referente de extraterritorialidad que ensancha la dimensión de "nuestro gobierno y abre nuestro pequeño país al mundo".

Este es un logro y timbre de gloria para España, que lamentablemente ha tenido que pagar por ello incomprendiones sin cuento, bombas, tiros, secuestros e inestabilidad política desde hace más de treinta años.

No son los vascos los únicos en poder presumir lícitamente de su expansión en el mundo, en un mundo abierto a la civilización y las emigraciones por la acción colonizadora de España en los siete mares, en la que --por cierto-- participaron con relevancia las gentes de Euskal Herria.

Fenómenos similares los han protagonizado canarios y gallegos, por citar casos caracterizados, sin que le den al asunto mayor importancia de la que tiene: poder ofrecer a sus emigrantes un solar originario y de encuentro desde el que proyectar en todo el mundo su personalidad y especiales relaciones en el orbe hispánico.

QUÉ GENTE

Elton John volverá a Uruguay, tras el gran éxito

El cantante británico Elton John prometió volver pronto a Uruguay al término de su primer concierto en este país, que fue un rotundo éxito, a pesar de que la organización no estuvo a la altura de quien es considerado uno de los mejores solistas del "pop". La mayoría de los espectadores, que hablan pagado hasta 150 dólares por entrada, tuvo que conformarse con escuchar desde la calle a la telonera Sheryl Crow, que ha llegado a las listas de éxitos con su "All I wanna do", pues, más de media hora después de comenzado el concierto, no habían logrado entrar al estadio Parque Central.

Alvin Toffler vaticina el cambio de la prensa

El célebre sociólogo de la prospectiva estadounidense que visita actualmente Rumanía, declaró a los periodistas que la función de la prensa escrita cambiará en el futuro.

"En la actualidad, los rotativos son financiados por la publicidad, y en el futuro probablemente no será así", añadió.

Diego Younes, con grabación musical "influyente"

El presidente del Consejo de Estado de Colombia es el autor de la última grabación musical que se mueve por los círculos dirigentes del país, aunque de un signo muy distinto a las clandestinas que en los últimos meses han conmovido Colombia. La sorpresa inicial de los letrados del Consejo, cuando hace unos días encontraron un cassette en sus mesas antes de una reunión plenaria, no tardó en diluirse al leer sobre el plástico "Diego Younes. Mis canciones favoritas". Se trata del primer trabajo profesional de Younes, que desde joven soñó con hacer su propia versión de los famosos temas "Madrigal", "Tú me acostumbraste", "Solamente una vez" y "A mi manera", entre otros.

CAIDA • GRASA • CASPA • SEBORREA • ETC...

NADIE SABE MAS DE TU CABELLO



**CENTRO CAPILAR
MARIANO
GARCIA**

MADRID:
CONDE DE PEÑALVER, 1A-1ª TEL. 477 90 34
ALBERTO AGUILERA, 30 TEL. 544 86 66
FELIPE 6, 14 TEL. 576 30 28
ORENSE, 7 TEL. 534 55 44
SABASTA, 4 TEL. 522 10 68
MALDADONDA TEL. 134 24 49
VILLALBA TEL. 851 73 30
OCTARÉ TEL. 881 87 12

QUJON TEL. 886 34 09 43
ONEDO TEL. 098 927 23 45

VALLADOLID TEL. (983) 39 50 00
SALAMANCA TEL. (923) 26 85 39
BURGOS TEL. (947) 23 18 17
LEON TEL. (987) 23 20 51
SEVILLA TEL. (95) 457 37 91
JEREZ DE LA F. TEL. (95) 603 39 60
CORDOBA TEL. (957) 49 16 96
MALAGA TEL. (95) 260 58 00
VALENCIA TEL. (96) 352 18 89
LOGROÑO TEL. (941) 30 16 04
ZARAGOZA TEL. (976) 21 63 53
ALBACETE TEL. (967) 30 19 00

**ALCALA DE HENARES
C/ TINTE, 1 - 3º C
TEL. 883 62 02**