



# Primera Plana

**...El presente y el porvenir de la Alcalá universal**

Alcalá acaba de cumplir tres lustros como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, un título que solo poseen en el mundo 981 ciudades, monumentos o espacios. Aquel título hizo justicia histórica con Alcalá. Pero aún quedan mucho camino por recorrer.

Quince años de la declaración de la Unesco

## Las luces del Patrimonio

Apenas un millar de rincones en el mundo poseen el título universal que disfruta Alcalá, merced a su historia y su cultura, desde una ciudad moderna y jovial que trata de mantener su pujanza



REDACCIÓN | ALCALÁ

redaccion@diariodalcala.es Twitter @diariodalcala

Alcalá vio reparada el 2 de diciembre de 1998 la afrenta sufrida algo más de siglo y medio antes, cuando fue despojada de su centenaria Universidad y la villa universitaria en que se convirtió su casco histórico a lo largo del Siglo de Oro, fue languideciendo hasta convertirse en apenas un pueblo y, más tarde, en una pequeña ciudad de servicios para la capital. El foco cultural para todo el orbe que supuso la academia fundada por Cisneros, la fusión del saber y del humanismo cristiano y las aportaciones al progreso de la lengua y de la literatura española, con su hijo más preclaro Miguel de Cervantes a la cabeza, tuvieron su reconocimiento hace ahora quince años.

Con la inclusión de Alcalá en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco pasaba a formar parte del catálogo de lugares del mundo necesitados de la máxima protección institucional por ser la memoria cultural de toda la humanidad. Y la heredera de la vieja Complutum romana, de la villa medieval nacida en torno a la piedra martirial de los Santos Niños, del barrio universitario de Cisneros y de la abigarrada urbe del Barroco español, continúa en pie en medio de una moderna ciudad de más de 200.000 habitantes en la corona metropolitana de Madrid.

Sin duda, los casi dos mil años de historia de Alcalá constituyen su principal valor y también ofrecen los hitos sobre los que debería guiarse su prosperidad futura. Empezando por la remota ciudad romana, el Servicio Municipal de Arqueología creado hace casi veinticinco años ha ido gestionando inversiones de todas las Administraciones para construir el primer gran parque arqueológico de la Comunidad de Madrid.

El centro de interpretación del Burgo de Santiuste y los recorridos guiados por el recinto amurallado han venido, por otra parte, a recuperar una de las partes más desconocidas y más

Texto de la declaración

### El veredicto de la Unesco

*"El Bureau [comité de gestión de la Unesco] recomienda al Comité de Patrimonio Mundial la inscripción de este bien sobre la base de los criterios I, IV y VI, llamando la atención en particular sobre el hecho de que uno de los gigantes de la literatura mundial, Miguel de Cervantes, autor del inmortal Don Quijote nació en Alcalá de Henares.*

*Criterio I. Alcalá de Henares fue la primera ciudad diseñada y construida exclusivamente como asiento de una universidad y así sirvió como modelo para otros centros de enseñanza en Europa y en las Américas.*

*Criterio IV. El concepto de la ciudad ideal, la Ciudad de Dios (Civitas Dei) se expresó materialmente por primera vez en Alcalá de Henares, y desde allí se difundió ampliamente a través del mundo.*

*Criterio VI. La contribución de Alcalá de Henares en el desarrollo intelectual de la Humanidad encuentra expresión en su materialización como la Civitas Dei; en los avances que en la lingüística tuvieron lugar allí sobre todo en la definición de la lengua española y a través del trabajo de su gran hijo, Miguel de Cervantes, con su obra maestra Don Quijote.*

#### La Universidad La protección del saber

La imponente fachada plateresca del colegio mayor de San Ildefonso, el corazón de la Universidad fundada por Cisneros, es una joya del Renacimiento español que en 1914 fue declarada Monumento Histórico Artístico. En los años 90 el equipo rectoral de Manuel Gala se planteó solicitar el título de Patrimonio de la Humanidad para ella, pero propuso al Ayuntamiento extender esta solicitud a todo el 'barrio universitario' que ocupa en la actualidad el casco antiguo. El pórtico a aquella solicitud fue, no obstante, la gran fachada que Gil de Hontañón construyó a mediados del siglo XVI, como el símbolo de la Ciudad del Saber en piedra dorada de Tamajón.

decisivas de la historia de Alcalá: la población medieval. En torno al siglo V comenzó a construirse la ciudad que hoy conocemos a partir del lugar donde, según la tradición, fueron martirizados los niños complutenses Justo y pastor.



### Cervantes El gran embajador alcalaíno

Uno de los grandes potenciales culturales de Alcalá es su condición de cuna de Miguel de Cervantes, uno de los más grandes autores de la literatura universal. De la fascinación que ejerce su vida y obra es un buen ejemplo las visitas que recibe el museo de su casa natal, que en 2005, cuarto centenario de la primera edición del Quijote, recibió más de 210.000 visitantes. En el horizonte hay dos nuevas efemérides cervantinas: se cumplirán cuatro siglos de la segunda parte del Quijote en 2015 y de la muerte del escritor en 2016.

### LA OPINIÓN DE...

**Pedro Pérez Hinojos**  
Twitter: @pedrophinojos



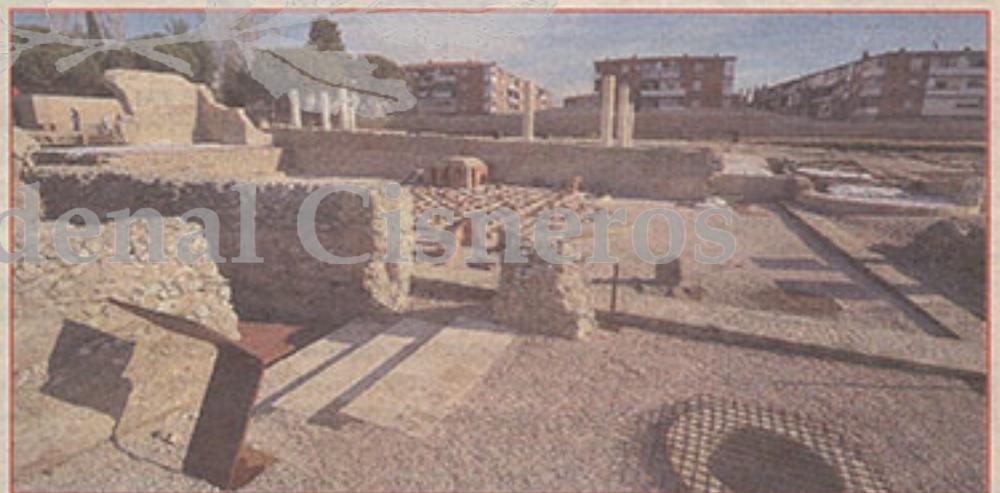
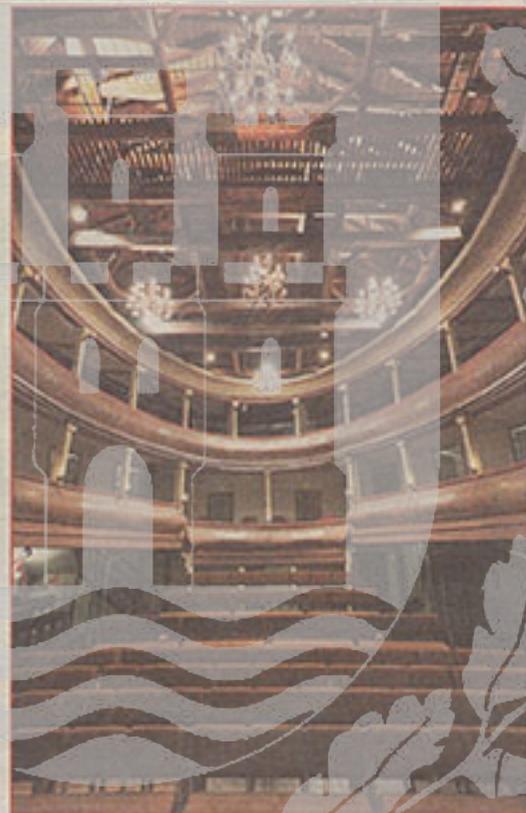
## De Alcalá a Complutopia

Lo mejor de la declaración de Patrimonio de la Humanidad para Alcalá es precisamente que lo mejor está aún por llegar. Pero más importante que eso fue la maravilla de descubrir que no solo las pesadillas se cumplían puntualmente a este lado del Henares; también los sueños se podían hacer realidad. Y aquello de lograr que la Unesco considerara a Alcalá digna de formar parte de los rincones del planeta más valiosos y necesitados del cuidado de toda la humanidad, fue el gordo del bombo soñador. Es verdad que todavía son mayoría los que no se lo creen porque Alcalá es de esas ciudades que, además de ver, hay que conocer para echar cuenta de las profundas y formidables huellas que han dejado sus dos milenios de andadura. Y es aún más cierto que nuestras autoridades no han podido, sabido y querido, o al revés, sacarle todo el partido a un título que ha de ser la envidia de cualquier ciudad. Pero, se insiste, lo mejor está por llegar y solo es cuestión de tiempo. Y aunque quede lejos lo que debe ser una Ciudad Patrimonio Mundial, esta Complutopia es y será el antidoto contra las fuerzas e inercias que antes convirtieron Alcalá en la huerta, el cuartel, el merendero y la fábrica de Madrid, y ahora se empeñan en convertirla y considerarla en una colmena adormecida más del extrarradio.



### Dos mil años de historia Complutum, las tres culturas y el Siglo de Oro

Alcalá es una de las ciudades más antiguas del centro de la península ibérica. Su antecedente urbano más remoto se sitúa en el cerro del Viso, donde hace más de dos mil años se construyó la primera Complutum romana sobre un poblado carpetano. Metidos ya en nuestra era se edificó la Complutum 'de abayo', en la ribera del Henares. Al castillo árabe sobre el río (arriba sus restos) debe Alcalá su nombre. Y en el Siglo de Oro alcanzó su mayor fama (abajo cúpula de la capilla de las Santas Formas y a la derecha, aspecto del Corral de Comedias).



BPM Cardenal Cisneros

Un castillo árabe sobre el río, al que la ciudad debe su nombre, mantuvo bajo control ese primitivo burgo cristiano, que tras la reconquista pasó a ser protegido por los arzobispos de Toledo desde una fortaleza que, con el paso de

los siglos, pasó a ser uno de los palacios renacentistas más hermosos de nuestro país. Aquel suntuoso palacio, cuna de reyes y reinas, sede de cortes y concilios y escenario de la primera entrevista de Colón con Isabel y Fernando,

fue destruido en buena parte por un incendio en 1939 y acaba de ser rescatado virtualmente con una magnífica recreación digital a cargo del colectivo ARPA.

Fue precisamente un arzobispo y también cardenal, Francisco Jiménez

de Cisneros, quien cambió para siempre la historia de la ciudad al transformarla y convertirla en una gran plaza universitaria, tanto en su diseño urbano como en sus funciones y servicios.

(Sigue en la página 4)



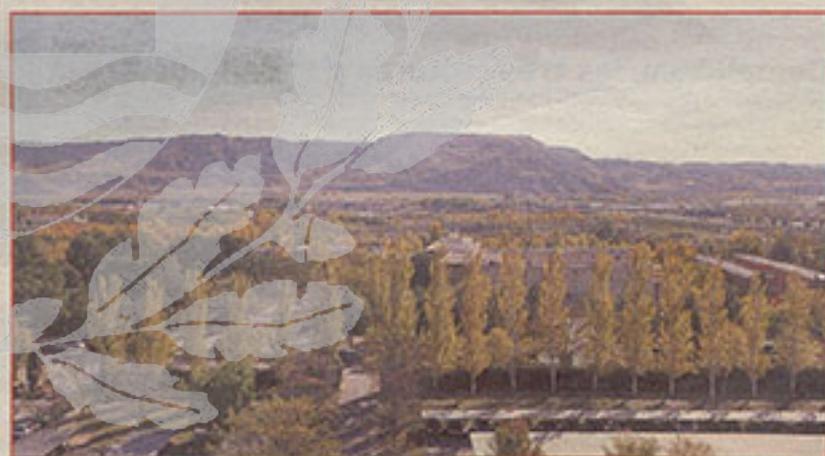
### El Mercado Una gran fiesta en la calle

El 7 de diciembre de 1998, cinco años después de la declaración de la Unesco, miles de alcalaínos llenaron el casco histórico para celebrar el título al calor del colosal espectáculo de calle Dimonis, de Els Comediants. Fuera de las Fiestas o de la Semana Santa, no se había conocido una concentración tan multitudinaria en el centro de la ciudad como aquella. Y a partir de entonces se ha convertido en una verdadera seña de identidad de la ciudad la participación masiva y entusiasta en las citas culturales. El Don Juan Tenorio en la Huerta del Obispo, que registra una media de más de 20.000 espectadores en la última década, o el Mercado Cervantino de octubre, que en su última edición reunió a más de 320.000 personas y que en apenas quince ediciones se ha convertido en la primera fiesta cultural de la ciudad; son los mejores ejemplos de esta multitudinaria respuesta popular.



### Las industrias del futuro Conocimiento, turismo y naturaleza

Los tres lustros de Alcalá como Ciudad Patrimonio han coincidido con el cierre de las industrias tradicionales de la ciudad y la necesidad de impulsar un nuevo tejido productivo, que ha de basarse en el conocimiento, la lengua española, el turismo cultural y la naturaleza. Para ello la ciudad cuenta ya con potenciales importantes, como el depósito de la Biblioteca Nacional en el Campus (arriba, la torre 4 del complejo, que alberga 2 millones de documentos), el Parador de Turismo (arriba a la derecha) o el entorno del Henares, con las islas y los cerros, y el Jardín Botánico del Campus (a la derecha, vistos desde el hospital Príncipe de Asturias).



(Viene de la página 3)  
Alcalá se convirtió en la gran Universidad del Imperio español, además de referente del conocimiento a partir del humanismo cristiano. Y esta época de esplendor se prolongó hasta bien entrado el siglo XVII, como queda registrado en un gran número de joyas arquitectónicas; desde la soberbia iglesia de San Bernardo y su singular cúpula elíptica, al bellissimo Corral de Comedias, un museo vivo del teatro de los últimos cuatro siglos. Pero también dejó huella en lo literario, como cuna de Cervantes y lugar de estudio y estancia de los grandes autores de nuestra época áurea.

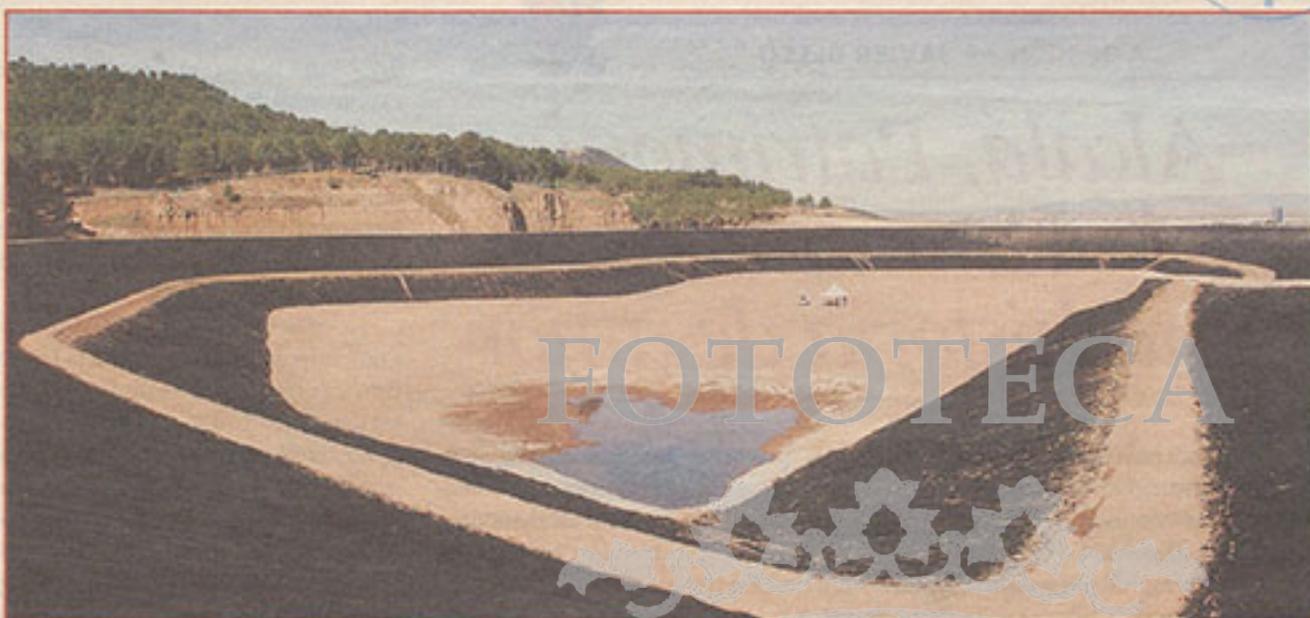
El siglo XIX marcó el comienzo de la decadencia de Alcalá. La invasión napoleónica primero y el cierre y traslado de la Universidad a Madrid después, condenaron a Alcalá al abandono, el exilio y la ruina. La iniciativa popular de la Sociedad de Condueños evitó que la pérdida fuera todavía mayor. Y la llegada de unidades militares para convertir los antiguos colegios universitarios en cuarteles, evitó que la ciudad universitaria de Cisneros se perdiera del todo.

Superada la devastadora Guerra Civil, y tras un espectacular desarrollo urbanístico y demográfico a partir de los 60, el retorno de la Universidad y los

ayuntamientos democráticos a finales de los 70 señalaron el principio del fin del periodo decadente. El ambicioso Convenio Multidepartamental y el plan 'Recuperar Alcalá' a mediados de los 80, lograron equilibrar el rico pasado de la ciudad con las necesidades presentes y futuras de una ciudad que ya rozaba los 200.000 habitantes y que se sentía ajena al monótono e impersonal entorno metropolitano de la capital.

**UN LUGAR DIFERENTE.** El título de Patrimonio de la Humanidad vino a señalar justamente ese elemento diferenciador y singular de Alcalá en la región. Y aún lo sigue siendo por un sinfín de deta-

lles: desde los 150.000 visitantes que de media tiene la Casa Natal de Cervantes, el museo de titularidad regional de mayor éxito; hasta el Parador de Turismo más vanguardista; pasando por su calendario cultural, con citas multitudinarias como el Mercado del Quijote o el Don Juan, o el dinamismo ciudadano, que se manifiesta en ámbitos tan diversos como la Semana Santa, con más de 3.000 cofrades, o el deporte escolar, que involucra a más de 20.000 niños cada curso. Y serán esos niños precisamente los depositarios de ese gran legado histórico, que siempre será un recurso fiable para iluminar del modo más noble el porvenir.



Aspecto del último vaso construido en el vertedero en mitad de los Cerros. En tres años estará completamente colmatado

# FOTOTECA

## ...Y todas las sombras

La falta de civismo y de protección del entorno y una insuficiente unidad de acción de la Universidad y el Ayuntamiento, lastres de la Ciudad Patrimonio

El título de Patrimonio de la Humanidad no ha sido suficiente por sí solo para eliminar determinadas sombras y cerrar heridas que representan un maltrato a la convivencia, una limitación de las aspiraciones y un baldón para el buen nombre de la ciudad.

En el aspecto más material, Alcalá ha quedado fuera de las grandes mejoras del transporte público registradas en la Comunidad de Madrid. Ni el Metro, ni los Civis ni las conexiones directas con Barajas, salvo una línea de bus inaugurada hace unos meses; han beneficiado en una medida apreciable a la ciudad, que carece de un intercambiador de transportes en condiciones y tampoco ha visto satisfecha su demanda histórica del enterramiento de las vías que parte en dos el casco urbano.

Se sigue también a la espera del respaldo a un plan de reindustrialización en respuesta al brutal deterioro del tejido económico en los últimos años. Y tampoco se ha alcanzado un consenso firme en torno a la plataforma del español, que podría convertir a Alcalá en referente para el asentamiento de empresas turísticas, editoriales, educativas o audiovisuales vinculadas a nuestra lengua.



La ruina amenaza a La Galera, que pudo ser una gran residencia estudiantil

La protección del espacio público y del medio ambiente es otra de las asignaturas pendientes. Con respecto a lo primero, el grado de limpieza y de civismo aún está lejos de lo que se espera de una Ciudad Patrimonio, por más que se persevera en ello con la Ordenanza de Convivencia promovida en 2011 o las limpiezas de choque y la policía local secreta habilitados recientemente.

Y en cuestiones de naturaleza, los dos grandes tesoros del término municipal

complutense, el río y los cerros, están pendientes aún de grandes actuaciones de conservación. Con respecto al Henares, se continúa a la espera del plan de recuperación prometido por el Gobierno central, y también está por desarrollar la adecuación de las islas como el gran parque fluvial de la

ciudad. Y en mitad de los cerros, y a apenas un par de kilómetros del centro de la ciudad, se mantiene el vertedero de residuos, que necesita con urgencia una alternativa, pues no tiene más espacio tras tres décadas de servicio.

Muchas de estas carencias y demandas insatisfechas se podrían remediar, o al menos aliviar, con una mayor unidad de acción del Ayuntamiento y la Universidad en pos de conseguir la reactivación del Consorcio de Patrimonio y lograr el Patronato Real, dos entidades que comprometerían a la Comunidad de Madrid y al Estado en el apoyo institucional y

### LA OPINIÓN DE...

**Oscar Sáez**  
Twitter: @oscarsoez



### El significado del Patrimonio

Alcalá, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, dicese de la palabra que pronuncian todos y cada uno de nuestros políticos cada vez que pisan Alcalá para hacerse los guays. Directores generales, viceconsejeros y consejeros, presidentes y ministros, embajadores, diplomáticos y hasta los miembros del COI si nos visitaran sacan brillo al nombre, lleno de contenido, pero siempre vacío de inversiones. - Alcalá, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, véase también como la utópica acepción 'Oxford de España' (Esperanza Aguirre, dixit). - Alcalá, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, sinónimo también de sede del Instituto Cervantes: mucho nombre y poco contenido. - Alcalá, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, dicese de musas y poco teatro. - Alcalá, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, dicese de esa universidad histórica con estudiantes en residencias de ciudad dormitorio. - Alcalá, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, dicese de una apuesta paradójica por la industria del español aunque lo llamemos Cluster.

económico a la ciudad, como ya sucede en Santiago, Toledo o Cuenca.

Proyectos de readecuación de servicios culturales, comerciales y sociales en los Cuarteles, en Sementales o en el recinto de la Huerta y el palacio Arzobispal deben ser motores de dinamización y desarrollo del Centro. Pero además de eso, es imprescindible que la Universidad adopte un papel más participativo y comprometido con la ciudad que la acoge, involucrando a su comunidad de estudiantes y docentes, abriendo más sus edificios y colaborando en la toma de decisiones. Al fin y al cabo, nunca Alcalá fue tan grande como cuando la Cisneriana entró en los caminos de la historia. Y eso, ni más ni menos, fue lo que reconoció la Unesco hace quince años.

**PRODUCTOS con D.O. ALCARRIA**

Aceites, Miel y Vino de Mondéjar.



Europa invierte en las zonas rurales

**FADETA**

Paseo de Sacedón, nº 17 / Tendilla (Guadalajara)  
Tfn: 949 298 216 / www.fadeta.es



**ES CALIDAD DE VIDA,  
ES SALUD PARA TODOS.**



LA OPINIÓN ⇨ JAVIER BELLO \*

## Alcalá, Patrimonio de la Humanidad por una historia de amor

FOTOTECA

El lunes 2 de diciembre celebramos el 15 aniversario de la Declaración de Ciudad Patrimonio de la Humanidad de nuestra ciudad. Una declaración que, por mérito propio, concedió la Unesco a un modelo de ciudad y a una forma de entender la protección de nuestro patrimonio. Hay que reconocer que llegó gracias al trabajo que todos, ciudadanos, instituciones, administraciones, han ido desempeñando a lo largo de últimos años, e incluso durante los últimos dos siglos, para la protección y la promoción de una ciudad que, como digo, se ha ganado por méritos propios el título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Se trata de una verdadera 'historia de amor' de un pueblo, para con su identidad; de una gente sencilla, para con su herencia; de unas instituciones, para con su referencia.

Habría que remontarse hasta el Renacimiento, cuando Fray Francisco Jiménez de Cisneros, a quien Alcalá le debe todo lo que es hoy y fue en siglos pasados, transformó una villa medieval en uno de los enclaves principales para la nueva España que se estaba forjando, y diseñó toda una ciudad como Ciudad de Dios, Ciudad del Saber, sustentado y atraído, por el prestigio de unos Estudios Generales que desde 1293 Alcalá posee pero que, comenzará a hacer realidad, cuando el 13 de abril de 1499, con la obtención de la Bula papal, se "re-funda" la Universidad, eso sí, desde la nueva visión renacentista, reformista y humanista que empieza a imperar en la época.

Desde ese momento, y tras la planificación de la misma alrededor de un Colegio Mayor (San Ildefonso), otros doce menores en recuerdo de los doce apóstoles, ocuparán todo el espacio del ensanche quinientista y algunas parcelas de la ciudad antigua, creciendo o modificándose a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, siglos de grandeza y de fuerte arraigo e identificación del pueblo de Alcalá para con su Universidad.

Pero será en 1821 cuando la creación de la Universidad Central en Madrid, certifica el comienzo de la decadencia de nuestra Universidad y el de todo el patrimonio complutense que sufre la pun-



Ventana plateresca del Arzobispal

tila en 1836 al aplicarse el Decreto desamortizador de Mendizábal y el remate posterior, cuando en 1846 la manzana Cisneriana es subastada y adquirida por manos privadas.

Y es en ese momento, cuando ante el estorbo de los vecinos de Alcalá por lo que está sucediendo, surge una de las "historias de amor" más nobles que en nuestra ciudad se han dado. Se funda en 1851 por un nutrido grupo de vecinos, La Sociedad de Conduenos de los edifi-

cios que fueron Universidad, y adquieren el conjunto de edificios universitarios, al objeto de salvarlos del abandono, el expolio o la destrucción, hasta que la Institución retornara.

A lo largo del siglo XX hay altibajos en la protección de nuestro patrimonio, pero esta Institución sigue protegiendo, amparando y dando distintos usos a los edificios al objeto de mantenerlos vivos, como viva se mantiene la llama de la esperanza de volver a ver estudiantes universitarios por las calles de Alcalá, que por entonces, se encuentra sumida en una honda depresión y añorando por todos los rincones, los más ilustres alumnos y profesores de nuestro siglo de oro.

1914 nos trae la declaración de Monumento Histórico Nacional al Colegio Mayor de San Ildefonso y su fachada, que sirve para protegerlo, pero no tardará mucho en volver a ver años de peligro, pues la Guerra Civil entre 1937 y 1938 somete a fuertes bombardeos todo el conjunto monumental.

Se sigue en el empeño de la recuperación de los edificios y en la posguerra empieza a vislumbrarse que el origen de los mismos va retornando, pues se convierte en sede del Colegio Escolapios, Instituto de Enseñanza Media y también del Instituto nacional de Administraciones Públicas (INAP).

En 1968 vuelve a conseguirse otra declaración al casco histórico de Alcalá como Conjunto Histórico, lo que le salvará de la especulación y destrucción tan al orden del día en aquellos años de des-

arrollismo industrial y de crecimiento exponencial de la población.

Habría que esperar que, los albores de la nueva democracia española, nos recompense ese amor y fidelidad a los orígenes y esencia del magnífico conjunto monumental, con la llegada en 1977 de la Universidad de Alcalá.

La creación en 1991 de la Diócesis Complutense, viene a sumar a la Iglesia católica a la corriente de protección y dotación de medios y usos de los imponentes edificios de su propiedad y la incorporación de esta nueva Institución que junto a Ayuntamiento y Universidad pondrá en valor el rico legado histórico y artístico, además del cultural y religioso lo que hace que Alcalá de Henares obtenga en 1998 la Declaración de Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Desde entonces, y cada 2 de diciembre, Alcalá festeja, con el recordatorio de la Declaración de la Unesco, la recompensa a una fiel historia de amor, a una esperanza en mantener viva la llama, que nunca se apagó, de ver por sus calles togas y birretes, alumnos y profesores. Alcalá festeja cada 2 de diciembre, la conservación de un patrimonio con una gran riqueza material (todos sus edificios de bella factura) y espiritual (toda la sabiduría, el conocimiento y la vida que hay tras esos muros), que hacen de Alcalá una ciudad única.

De ahora en adelante, nos queda un reto importante; saber mantener ese rico patrimonio heredado y dotarlo de usos que, siendo compatibles con el entorno, permita la conservación y protección de los mismos y que haga una vez más que, nuestra ciudad vuelva a disfrutar de una edad de oro, como la que nuestros antepasados vislumbraron, anticipándose a los acontecimientos y aprovechando las capacidades que tenían sin amedrentarse en soñar una ciudad única que sería la admiración de generaciones venideras y que hasta hoy nos ha llegado.

\* Javier Bello es alcalde de Alcalá

Tertulia. El futuro de la Ciudad Patrimonio, a debate

### El espíritu del 2-D

La declaración de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad cambió para siempre el destino de la ciudad, aunque aún queda para estar a la altura de sus exigencias. Ésta fue la principal conclusión del debate que organizó DIARIO DE ALCALÁ y ONDA HENARES con motivo del quince aniversario del título, que contó con la participación de tres testigos y actores del gran logro conquistado el 2 de diciembre de 1998: el concejal de Desarrollo Económico, Gustavo Severien, entonces edil de Cul-

tura; el catedrático de Economía, José Morilla, que participó en la elaboración del expediente para la Unesco; y el consejero de Dirección del DIARIO, Emilio Pacios, coordinador del Manifiesto por la Ciudad Patrimonio promovido por el periódico en apoyo de la candidatura.

Los tres coincidieron en destacar la transformación experimentada por Alcalá. En este sentido, Severien ofreció datos ilustrativos, como el aumento de los monumentos visitables de dos a once, el incremento de plazas hoteleras



de 212 a casi 1.500 o las inversiones en rehabilitación cifradas en 61 millones de euros en el periodo 1998-2012. Y el profesor Morilla añadió que Alcalá "ha pasado a formar parte del circuito de visitas imprescindibles en Madrid". "Hemos dado la vuelta al calcetín, pero aún nos queda darle dos vueltas más

por lo menos y hacerlo con cabeza", aclaró Severien, que destacó como prioridades de mejora el entorno de la Cisneriana y los Cuarteles, la construcción de un gran auditorio, la adecuación del recinto de la Huerta y de la Vía Complutense y la constitución del Patronato Real.

Pacios, por su parte, puso el acento en la necesidad de apostar fuerte "por la industria del español". Y Morilla hizo hincapié en la necesidad de involucrar de una manera inteligente e irrechazable a todo el Estado.

Escuche la tertulia en [www.ondahenares.com](http://www.ondahenares.com)  **onda**henares

*redibuja tu futuro*

FOTOTECA

PLAN DE EMPLEO de la Comunidad de Madrid

# ¿Has contratado algún trabajador en 2013?

Te damos hasta **5.000€** por cada puesto de trabajo que generes.

Solicítalos hasta el 10 de diciembre.

Infórmate en el Portal de Empleo de [www.madrid.org](http://www.madrid.org) y en el teléfono 012.



Comunidad de Madrid

[www.redtd.org](http://www.redtd.org)



Mercedes Fernández, directora de la Fundación Félix Granda, recibió el galardón de manos del alcalde de Alcalá, Javier Bello

## La artesanía, otra enseña alcalaina

F. E. | ALCALÁ

Twitter: @fescaduro

“Nos alegra recibir este premio de parte de la ciudad que es nuestra casa desde hace más de 15 años y en la que tenemos el orgullo de sentirnos integrados. Nos proponemos, como unos alcalainos más, seguir contribuyendo a su prestigio con nuestro trabajo y esfuerzo”. Con estas palabras, María del Carmen Fernández, directora de la Fundación Félix Granda, agradeció en el Salón de Plenos del Ayuntamiento Complutense, el pasado lunes, la concesión a los talleres de arte Granda, ubicados desde hace más de tres lustros en el municipio, del Premio Ciudad de Alcalá Patrimonio Mundial, con cuya entrega comenzó la celebración del XV aniversario de la declaración de Alcalá como Ciudad Patri-

*El Ayuntamiento albergó la entrega del Premio Ciudad de Alcalá Patrimonio Mundial a los talleres Granda*

monio de la Humanidad.

Fernández recordó que los talleres Granda se fundaron, hace más de 120 años, “sobre una poderosa idea que hace que aún hoy siga viva. Hoy vivimos un momento muy similar al que llevó a nuestro fundador, Félix Granda, a crear la empresa: Los oficios artesanales viven un riesgo de desaparecer mucho mayor que a finales del siglo XIX. El arte, especialmente el religioso, vive un periodo de particular decadencia. Al

igual que Félix Granda, mantenemos hoy nuestro compromiso por preservar nuestras artesanías y por continuar enriqueciendo con nuevas obras de arte nuestro patrimonio cultural. Este premio renueva nuestras fuerzas para continuar con esa misión”.

**“DE ALCALÁ, AL MUNDO”.** El alcalde de Alcalá, Javier Bello, alabó la “singularidad” de la labor artesanal que se desarrolla en los talleres Granda bajo su lema de siempre, *Pasión, excelencia y arte*, y aseguró que “su calidad, su excelencia en el trabajo realizado y su preciosa manufactura han convertido a Granda en un taller único que, con más de 100 puestos de trabajo, atiende desde Alcalá a clientes de todo el mundo, llevando el nombre de la ciudad de Alcalá a los cinco continentes”.

**Patrimonio restaurado**  
Escultura de San Bernardo

## A falta de un santo, dos

■ Próximamente, el callejón de San Bernardo volverá a lucir la escultura del santo del mismo nombre, que fue retirada en 2011 debido a que se cayó el suelo la cabeza de la misma. En realidad, no será el genuino San Bernardo, sino una réplica. Esta última, y el original restaurado, fueron presentadas en el Ayuntamiento.

Tal y como explicó un técnico de Patrimonio, tras localizar el 90% de la cabeza, “que había quedado hecha



pedazos”, el estudio de la escultura completa arrojó “una pieza con muchísima fatiga”, y “disgregaciones”, que “había sufrido por las inclemencias del tiempo y la contaminación atmosférica”. En cuanto a la reproducción -el original de San Bernardo se conservará y sólo se mostrará en exposiciones- está realizada con un mortero de piedra caliza y cemento blanco, con pigmentos y resinas.

**BARTOLOMÉ GONZÁLEZ** • EX ALCALDE DE ALCALÁ DE HENARES

## «Me hubiera gustado que el Gobierno de España se implicara más»

O.S. | ALCALÁ

Twitter: @oscarosoz

Bartolomé González era el alcalde de Alcalá el 2 de diciembre de 1998.

—¿Qué no olvidará de ese día?

—Sobre todo la recepción de la noticia por parte de los vecinos de Alcalá. Uno de los principales objetivos que nos marcamos, junto a la Universidad de Alcalá, cuando empezamos a trabajar en el expediente, era implicar al má-

ximo a la sociedad alcalaina. Buscar algo que hiciera a los alcalainos de hoy sentirse orgullosos de nuestra ciudad. Si se me permite, revivir hoy el espíritu de los Condueños de entonces. Nunca antes una declaración tuvo tanta celebración como la de Alcalá.

—¿Ese día pensaba en qué podía convertirse Alcalá?

—Alcalá no necesitaba convertirse en nada, Alcalá ya lo era. La declaración solo significaba que se hiciera visible lo



Bartolomé González

que la ciudad ofrecía desde siempre.

—Echando la vista atrás, ¿ha aprovechado Alcalá el título de Patrimonio?

—Hay que reconocer que desde entonces se han hecho muchas cosas. Destacar la gran apuesta por el patrimonio de los propietarios privados. Hay que tener en cuenta que una 30% del patrimonio está en manos privadas. Han sido muchos los privados que han puesto en valor su patrimonio.

—¿Se han volcado la suficiente la Comunidad de Madrid y el Estado?

—Nunca es suficiente. Hicieron mucho pero siempre será más lo que se necesita.

—¿Qué le gustaría haber hecho y no pudo?

—Me hubiera gustado dejar funcionando el Real Patronato, que el Gobierno de España se implicara más en el ‘Proyecto Alcalá’.



### El Topo

**S**i, ya sabemos que es difícil que al rector le caiga encima algún artesonado de su caserón cisneriano –la providencia no lo quiera para él y nuestra magna manzana– porque es de sobra conocida su afición a viajar y, de paso, a representar a la Universidad de Alcalá por el mundo. Nada más comenzar el curso, porque evidentemente no había mejor momento para ello, se dio un buen garbeo por China, a ver si le se echaba el lazo a alguno de sus millones de estudiantes. Pero lo que no nos esperábamos, y es que este Magnífico nunca deja de sorprender, es que tras plañir durante las últimas semanas por la falta de dinero y bla bla bla, diera ejemplo austero y pusiera pies en polvorosa con otro viaje institucional. Y no a Calahorra, sino a México ni más ni menos... y en plena conmemoración del quince aniversario de la declaración de Patrimonio de la Humanidad de la Universidad que comanda y del barrio histórico complutense. ¿Y qué se la perdido a nuestro buen rector por tierras mexicanas? Pues unas conferencias y unos seminarios sobre asuntos en los que tan imprescindible resulta su testimonio como la "sustentación de las instituciones académicas". En fin, ojalá les aproveche a nuestros hermanos de México. Porque seguro que Galván sal-

## El rector brinda con tequila por la Ciudad Patrimonio

# FOTOTECA



*El rector y el alcalde firmando un convenio sobre igualdad. Lo de hacer frente común por la Ciudad Patrimonio puede quedar para otro día. A ver si hay más suerte el 2 de diciembre de 2014*

drá muy bien apañado de este viaje al que, eso sí, no se le podrán discutir guiños complutenses. Como esa visita a la Universidad de San Diego, en la California estadounidense, que como se sabe, es una ciudad nacida de una misión franciscana consagrada a San Diego de Alcalá. O su paso por Guanajuato, la capital cervantina de América y ciudad hermana de Alcalá. Entretanto, la vida ha seguido su curso a este lado del Henares. Y el vicerrector Javier Rivera, al que ya empieza a confundirse con el propio rector de tantas veces que lo sustituye, ejerció la representación de Galván en los actos institucionales de un cumpleaños tan redondo, que pedía a gritos una declaración conjunta con el Ayuntamiento para renovar los 'votos' universales y reclamar el Patronato Real, una demanda que podría no estar lejos de satisfacerse si se aprietan determinadas tuercas. Claro que tampoco se dejó ver por aquí en nuestro glorioso 2-D ningún alto representante de la Comunidad de Madrid. Por no no aparecer, ni siquiera se le vio el flequillo al venerable exrector Manuel Gala, el cerebro de la aventura del Patrimonio y el hombre que regó con sake el título de la Unesco hace tres lustros. Su sucesor seguro que también ha brindado en México, pero con tequila reposado y por el Patrimonio o lo que sea.

28 y 29 DE DICIEMBRE

# ALCALÁ MEMATA

NENE

Con la colaboración especial de  
MARTA MÁRQUEZ Y BORITA MAZOS

## BPM Cardenal Cisneros

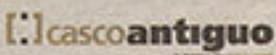
PORQUE  
HAY COSAS  
QUE SOLO  
UN ALCALAÍNO  
ENTIENDE



NUEVO ESPECTÁCULO DE NENE 28 Y 29 DE DICIEMBRE EN EL TEATRO SALÓN CERVANTES  
Precio 12,90 €. Venta de entradas en las taquillas del teatro y en el [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com).

Con la colaboración de

\* Espectáculo recomendado para mayores de 16 años



[alcalamemata.com](http://alcalamemata.com)



Diseña y comunica MIZOBKIN®

**Ana Santos Aramburo.** Directora de la Biblioteca Nacional  
«Esta es la casa de la memoria»

PEDRO PÉREZ HINOJOS | ALCALÁ

Twitter: @pedrohinijos

El depósito que la Biblioteca Nacional tiene en el Campus desde hace más de dos décadas, un castillo moderno con seis grandes torres, abrió sus puertas al público con motivo del aniversario de la declaración de Patrimonio de la Humanidad. Los asistentes pudieron ver y conocer que este gigante de hormigón custodia en su interior cerca de 15 millones de documentos no solo en papel, sino también en película, cinta, vinilo o CD, editados en cualquier rincón del país por pequeños que sean. Solo en la torre 4, manejada por robots, se guardan dos millones de documentos, y el resto se aloja en los 250 kilómetros de estanterías del complejo. Y suma y sigue, porque ese valioso patrimonio, "nuestra memoria", no para de crecer, como explicó la directora de la Biblioteca Nacional, Ana Santos, a los micrófonos de Onda Henares.

—¿Es difícil acercar al público a edificios y servicios de este tipo, y en particular a esta gran biblioteca?

—Esta es una gran biblioteca que debe estar abierta a todo el que no le necesite. Todo aquel que busque un libro, un periódico, música o alguna película en particular, debe tener derecho a acceder a las grandes colecciones que conservamos. Y acceder a nuestros dos centros, tanto el de Recoletos como el de Alcalá, es muy fácil: a los 16 años, con el DNI, es posible obtener un carné de lector. Y con ese carné se puede acceder a un enorme fondo documental. Por otra parte, en la sede de Alcalá, que cuenta con el grueso de nuestra colección, nuestra idea es hacerla aún más



Ana Santos Aramburo

accesible, ya que está muy apartada del centro de la ciudad, y para ello hemos logrado, con la ayuda del Ayuntamiento y del Consorcio de Transportes, que una línea de autobús llegue hasta sus puertas. Esto va a facilitar muchísimo la accesibilidad.

—En el depósito no solo se van a encontrar libros o periódicos, sino también películas, discos, carteles...

—Claro. Por ley, todo producto que se publique en España con depósito legal, el editor tiene la obligación de depositar dos libros en la Biblioteca. Incluso soportes digitales, como CD y pendrives. También se está trabajando en una reforma legal para custodiar aquello que se publique sin soporte físico, como los contenidos de Internet. Porque nuestra misión es, sobre todo, preservar documentos, que es en realidad preservar nuestra memoria. Esta es la gran casa de la memoria, para trans-

mitirla a las generaciones del futuro. —El gran problema de este tipo de centros documentales es el espacio. ¿Habrá que ampliar la biblioteca de Alcalá? —Teniendo en cuenta el crecimiento de la colección, estamos ya proyectando la construcción de una séptima torre, porque la capacidad de la última que inauguramos puede agotarse en unos tres años, según nuestros cálculos, así

**Más espacio**

“En tres años se agotará la actual capacidad del depósito, así que estamos proyectando construir una séptima torre”

que debemos tener una alternativa prevista. ¿Cuánto durará esa séptima torre? No lo sabemos. Dependerá en gran medida de la evolución de los soportes digitales, aunque siempre que se publique en papel, tendremos la obligación de guardar un ejemplar.

—¿Habrá más jornadas de puertas abiertas?

—Sí, queremos seguir celebrándolas. También estamos pensando en organizar actividades orientadas a los colegios e institutos, porque tenemos la obligación de trabajar con nuestros niños y nuestros jóvenes; porque si no, dentro de poco no van a saber qué son los libros.

Escuche la entrevista completa en [www.ondahenares.com](http://www.ondahenares.com)

**Las celebraciones.**  
Rutas, exposición y música  
**Del patrimonio natural a la copla**

■ Como ya es tradicional, la fiesta del Patrimonio sirvió de feliz pretexto para ampliar las visitas guiadas a la red municipal de monumentos y museos, como Complutum, el recinto amurallado o la torre de Santa María. Este año se añadió como novedad las visitas guiadas por la sede de la Biblioteca Nacional del Campus, cuyas invitaciones se agotaron rápidamente.



■ Santa María la Rica estrenó una espectacular exposición fotográfica sobre la fauna de los alrededores de Alcalá, especialmente en la finca del Encín, obra del fotógrafo alcalaíno Alberto Sobrino Huerta.



■ El broche a la jornada del 2 de diciembre fue el concierto extraordinario del Patrimonio, con el gran recital de zarzuela y copla de Diana Navarro, acompañada por la Banda Sinfónica Complutense, que puso en pie a un abarrotado Teatro Salón Cervantes.

**BPM Cardenal Cisneros** los viernes por cortesía de Alcalá Magna con todos sus clientes

**ALCALÁ MAGNA** **Diario de Alcalá**

# Ciclo de Conferencias Sábana Santa diciembre 2013/enero 2014

Salón de Tapices del **FOTOTECA** de Contribuyentes Plaza de Cervantes, 9  
18:00 horas

Entrada Gratuita hasta completar aforo.



**Lunes 9 de diciembre**  
Origen y divulgación de la Sábana Santa  
Ignacio Dols Juste

**Viernes 13 de diciembre**  
La importancia de las reliquias en la Edad Media:  
Difusión del culto de los Santos Niños en la Península Ibérica  
Jose Carlos Canalda Cámara

**Lunes 16 de diciembre**  
Pérdida y recuperación de los Santos Lugares en el siglo VII  
Margarita Vallejo Givés

## BPM Cardenal Cisneros

**Viernes 10 de enero**  
Patrimonio Religioso en Alcalá de Henares  
Javier García Lledó

## ... 'Comienza' la Navidad

Este jueves se instala en la Plaza de Cervantes un árbol de Navidad de más de 20 metros, junto a un mercado navideño con 30 casetas de madera, un tren de vapor elevado y un carusel de época. Página 14

## ... Jura de bandera en la Plaza

200 civiles juraron bandera en un acto organizado en la plaza de Cervantes por la Brigada Paracaidista. En la ceremonia participaron los consejeros autonómicos Salvador Victoria y Ana Isabel Marño. Página 18

# Noviembre finaliza con 66 personas menos en el paro

Alcalá registró el mes pasado el mejor dato interanual desde el año 2007

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ

fernandescudero@diariodealcala.es  
Twitter: @fescudero

El mes de noviembre se cerró en Alcalá con 20.880 vecinos del municipio inscritos como demandantes de empleo, 66 menos (-0,32%) que en octubre, y 130 parados menos que en noviembre de 2012.

El comportamiento del fenómeno del paro en la ciudad complutense durante los meses de noviembre ha sido muy diferente a los de los años más crueles de la crisis económica. Con la única excepción de noviembre de 2011, con un decremento de la cola del INEM de 198 personas respecto a octubre de 2011, los demás meses de noviembre han ofrecido malas cifras intermensuales: 122 parados más (+1,46%) en noviembre de 2007; 542 más (+3,33%) en noviembre de 2008; 110 más (+0,63%) en noviembre de 2009; una subida de 84 desempleados (+0,47%) en noviembre de 2010; y 95 alcafaínos sin trabajo más (+0,45%) en noviembre de 2012.

La lectura de los datos de paro interanuales ofrecen lecturas aún más esperanzadoras de que el final de la sangría laboral en la ciudad complutense esté más cerca: El mes pasado finalizó con 130 alcafaínos (-0,62%) en paro me-



En la imagen, una cola de parados en una de las oficinas de empleo de Alcalá

nos que en noviembre de 2012, un comportamiento a todas luces diferente al de los años anteriores: noviembre de 2012, 2.186 parados más en un año (11,61%); noviembre de 2011, 804 desempleados más (+4,46%); noviembre de 2010, 541 parados más (+3,10%); noviembre de 2009, 4.422 parados más (33,87%); noviembre de 2008 -el peor, sin duda, para Alcalá desde el inicio de la crisis-, 4.561 desempleados más

(53,68%); y noviembre de 2007, 218 parados más (2,63%).

**MÁS PARADAS QUE PARADOS.** Las alcafaínas siguen siendo más castigadas por el paro que los alcafaínos. El 30 de noviembre pasado figuraban como demandantes de empleo en Alcalá 10.804 mujeres (un 0,16% menos que en octubre) y 10.076 hombres (un 0,48% menos que en octubre).

CORREDOR DEL HENARES

## Fernández pide a Bartolo que se 'moje' con el Plan Industrial

La portavoz de IU, Pilar Fernández, y la diputada de IU en la Asamblea de Madrid, Libertad Martínez, criticaron esta semana las inversiones que va a realizar la Comunidad de Madrid en Alcalá y la comarca.

En el caso de Alcalá, las inversiones directas se destinarán para vivienda, la rehabilitación del antiguo convento de Capuchinos y para mantener el Festival de Cine. En este sentido, IU llevará a cabo una enmienda para solicitar una inversión de 1,5 millones de euros para el Plan de Reindustrialización del Corredor, que duerme el sueño de los justos en los cajones ante la falta de acuerdo entre los partidos de la Asamblea.



Libertad Martínez y Pilar Fernández

"Es prioritario para dinamizar la economía de la zona, no basta con hacer el Alcalá Cost, que además es una gran mentira", criticó Fernández, que pidió a los dos grandes partidos que desatasquen la petición para que Alcalá y la comarca se conviertan en zona de preferente reindustrialización, que permita, entre otras ventajas, obtener exenciones fiscales a las empresas que se asienten en la zona.

Por ello, Fernández solicitó al ex alcalde de Alcalá y diputado del PP en la Asamblea, Bartolomé González, que empuje para lograr este objetivo y se convierta en el máximo defensor para lograrlo. "Durante su gestión como alcalde se produjo el gran período de deslocalización", afirmó.

La diputada de IU, Libertad Martínez, aseguró, por su parte, que esperarán convencer a los grupos para introducir esta enmienda y desde la Asamblea se solicite al Gobierno de España que pida a Europa que reconozca el Corredor como zona de preferente reindustrialización.

EL AYUNTAMIENTO CONCEDERÁ 21 AYUDAS DE 1.000 EUROS PARA ALCALAIÑOS UNIVERSITARIOS

## Convocadas las becas que pidió IU

F. E. | ALCALÁ

Twitter: @fescudero

La Junta de Gobierno Local complutense aprobó el pasado lunes la convocatoria de 21 becas de 1.000 euros destinadas a alcafaínos que estén cursando estudios universitarios y que tengan dificultades económicas para continuar con su formación.

El Equipo de Gobierno da cumplimiento, así, a una moción aprobada, a iniciativa del Grupo Municipal de Izquierda Unida, en el Pleno ordinario del pasado mes de octubre.

Tal y como explicó la portavoz del

Ejecutivo Local, Marta Viñuelas, los requisitos para acceder a estas ayudas municipales son las siguientes: "Que la unidad familiar a la que pertenezca el solicitante esté empadronada en Alcalá con fecha anterior al 1 de enero de 2012; que hayan comenzado sus estudios universitarios durante el presente curso académico en una universidad pública de la Comunidad de Madrid, en modalidad presencial y que esté matriculado para un curso completo; tener como máximo 21 años a 31 de diciembre de 2012; Y entregar la documentación reflejada en las bases".

Viñuelas añadió, además, que los so-

licitantes "no deben ser beneficiarios de ninguna otra beca otorgada por la administración pública o por un ente privado. Estas ayudas municipales son incompatibles con ellas".

**HASTA EL 27 DE DICIEMBRE.** El plazo de solicitud de estas becas -que se concederán a quienes obtengan más puntos en el baremo entre aquellos que cumplan todos los requisitos- comenzará el próximo lunes, 9 de diciembre, y finalizará el 27 de diciembre. Este trámite administrativo se puede realizar en el propio Registro del Ayuntamiento (Plaza de Cervantes).

ALCALA  MAGNA  
centro comercial

365 LOOKS, mucho más que moda

FOTOTECA

Descubre el espíritu de la **NAVIDAD**

Mercado  
Navideño exterior  
del 12 de Diciembre  
al 5 de Enero

BPM Cardenal Cisneros

  @AlcalaMagna  AlcalaMagna

[www.alcalamagna.es](http://www.alcalamagna.es)



## BREVES

**Aguas de Alcalá. El PSOE pregunta por el teléfono gratuito para clientes**

Los socialistas han denunciado que casi tres años después de ser aprobada por el Pleno una moción del PSOE, los alcaláinos siguen sin contar con "un teléfono gratuito de atención al cliente" en Aguas de Alcalá, y siguen "teniendo que llamar a un número de tarificación especial, mucho más costosa aún que una llamada local, para poder notificar una avería o solventar cualquier problema". Para el portavoz municipal socialista, Javier Rodríguez, "estamos ante una nueva muestra de la incapacidad de este equipo de Gobierno que pone en evidencia el nulo respeto de este alcalde por los acuerdos del Pleno".

**Nueva Alcalá. Los vecinos piden mejoras en la circulación del barrio**

Dentro del Plan de Visita a los Barrios que se está llevando a cabo desde el Gobierno local, el alcalde Javier Bello visitó Nueva Alcalá. El recorrido comenzó por el paseo fluvial del río y se acordó con la asociación de vecinos "Manuel Azaña", la plantación de varios arbustos en la zona. Bello escuchó algunas reivindicaciones relativas al tráfico como la creación de una rotonda en la confluencia de la calle Río Tajuña con el Paseo de Pastrana, así como la creación también de una paso de peatones a la altura del Centro Las Naves con la calle Río Genil.



Operarios del Ayuntamiento ultimaban ayer el árbol navideño de la Plaza

CASI DOS MILLONES DE BOMBILLAS ILUMINAN LA NAVIDAD EN ALCALÁ

**Un árbol de 20 metros presidirá la Plaza**

REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @diariodealcala

Con el encendido de casi dos millones de bombillas, el pregón por parte del obispo, Juan Antonio Reig Plà y la inauguración del Belén Monumental, instalado este año en la antigua fábrica de Gal, comenzó oficialmente la Navidad en Alcalá. Como principal novedad, la iluminación, que se ha ampliado o reforzado a las calles Empeinado, Victoria, Arratia o Cardenal Cisneros, presenta la novedad de un gran árbol navideño en la rotonda de la Cruz Verde, junto al parque O'Donnell. El coste de la energía consumida por el alumbrado ascenderá a 4.885,16 euros.

Asimismo, a partir de este jueves se instalará un mercado navideño, con 30 casetas de madera, donde se podrán adquirir productos artesanales y gastronómicos, y un gran árbol de Navidad de 20 metros de alto, un tren de vapor elevado y carrusel de época al estilo veneciano.

Ya se puede visitar también el Belén Monumental, de la Asociación Com-

plutense de Belenistas, que estará expuesto en la antigua Fábrica Gal (calle Moldavia, 2) hasta el 6 de enero de 12 a 14 y de 18 a 21 horas (los días 24 y 31 de diciembre y 5 de enero de 12 a 14 h. y los días 25 de diciembre y 1 y 6 de enero de 18 a 21 h.). A partir del 21 se pondrá en marcha un trenecito para ir desde el



Centro hasta Gal para contemplar este "museo del Belenismo", como lo definió la edil de Fiestas Mayores Virginia Sanz. Además, la Casa de la Entrevista (calle San Juan) acogerá la Exposición Belenes del Mundo, con el mismo horario de visita.

Los secretos del Belén, con Francisco Pérez Bustamante en [diariodealcala.es](http://diariodealcala.es)



LA OPINIÓN DE...

ANTONIO CAMPUZANO

**Memorias de...**

Ser ex presidente resulta una categoría evaluable por analistas y avezados políticos que tiene su entrafía y su importancia tantas veces capital. Para ello es indispensable haber sido antes presidente. Aznar y Zapatero han sido lo primero y ahora son lo segundo. José Manuel Lara, presidente de Planeta, es especialista en muchas cosas. Sobre o a la par que el manejo de los equilibrios entre la letra impresa o digital entre Cataluña y Madrid, en cuya asignatura ejerce un magisterio incomparable, hay otra especialidad sobre la que no existe comparación: las memorias de personajes clave de la escena pública. Presidentes en su más variada acepción, de gobierno, de congreso, de partido. Todo vale para el género memorialista, máxime cuando se aproximan las Navidades, efeméride de consumo cultural unos palos por encima de todas las manifestaciones del consumo alimenticio, electrónico y derivados. Las ausencias de concretas personas en la presentación de las memorias, la aparición de documentos de categoría secreta, todo ello es relevante para exaltación de la obra a niveles impensables tanto para la indispensable consulta histórica como para el desarrollo del chascarrillo periodístico de circuito y recorridos cortos. Pues bien, lo sorprendente es la ausencia de este género en otras latitudes. Léase Alcalá, donde los alcaldes pasan de esa categoría a la de la inexistencia sin dejar rastro impreso. Y eso provoca grandes infortunios entre eruditos de lo local y no menos decepciones entre la ciudadanía en general. Que Bartolo González, en la plenitud de los 44 años, coseche tanto vacío entre leales y felones, entre mirones y admiradores, debería ser acicate bastante para que él mismo aceptase el desafecto exactamente como un reto y encarase trescientas páginas de un, dos o tres tirones. Se tienen por mil personas con el interés complutense por bandera que comprarían el libro de memorias de Bartolo sin necesidad de mediar unas Navidades. Sin II-M, sin carta de Trichet, pero las memorias de Bartolo, como las de Manolo Peinado, incluso Florencio Campos, conservan el interés intacto. Sin por ello dejar de hablar de la obra pendiente de Curro Lope Huerta, aún ocupado en tareas de recuperación del patrimonio de la ciudad, y aparcando su deber con el género memorialista para tiempo más de futuro. Hasta encontrarse con la definición de Baroja: "La ciencia es la cantidad de verdades que va encontrando el hombre a lo largo de la historia".

RODAJE PUBLICITARIO

**Mayor, una calle de anuncio**

La calle Mayor albergó el rodaje del anuncio de una conocida marca de embutidos con motivo de las fiestas navideñas, con la participación de cómicos y humoristas. El lunes le tocó el turno a la actriz Verónica Forqué, y, según numerosos internautas, también se pudo ver a Santiago Segura y Chiquito de La Calzada.



La actriz Verónica Forqué (tercera por la izquierda), durante el rodaje del anuncio



# VUELVE FOTOTECA A ALCALÁ... POR NAVIDAD

## EMBAJADORES DE TU CIUDAD

PROGRAMA DE BIENVENIDA PARA TODOS AQUELLOS ALCALAÍNNOS QUE POR UNAS U OTRAS CIRCUNSTANCIAS RESIDEN FUERA DE LA CIUDAD COMPLUTENSE Y REGRESAN PARA PASAR LA NAVIDAD.

26 DE DICIEMBRE, 18.00 HORAS: RECEPCIÓN EN EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES.

27 DE DICIEMBRE, 11.00 HORAS: VISITA GUIADA EN AUTOBÚS A LAS NUEVAS INFRAESTRUCTURAS, EQUIPAMIENTOS Y BARRIOS DE LA CIUDAD, ACOMPAÑADO POR EL ALCALDE.



# BPM Cardenal Cisneros

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN: HASTA EL 23 DE DICIEMBRE**

Envía tu inscripción a [turismoalcala@ayto-alcaladehenares.es](mailto:turismoalcala@ayto-alcaladehenares.es)  
Descarga el formulario en [www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)



[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

**A** ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

EN LA CALLE TALAMANCA

## Tres individuos atracan un salón de juegos

■ La Policía Nacional está tratando de dar caza a los autores de un atraco que se produjo en un salón de juegos de la calle Talamanca. El suceso se produjo el pasado sábado, 30 de noviembre, en torno a las 21.30 horas. Según denunciaron en Comisaría los responsables del establecimiento, tres individuos con los rostros cubiertos entraron en el recinto y amenazaron a una dependienta y a un cliente. Uno de los atracadores llevaba un arma blanca y otro portaba un arma de fuego que parecía ser real. Obligarón a la dependienta a abrir la caja fuerte y se llevaron todo el dinero.

## Detenido tras cerrar una venta de marihuana

■ La colaboración ciudadana había puesto a la Policía sobre la pista de que en la plaza de Rodrigo de Triana, en el barrio de Reyes Católicos, había trapicheo de drogas. Entonces se abrió una operación de labor y de seguimiento de lo que ocurría en el lugar, hasta que, el pasado 26 de noviembre, llegaron los resultados. Los agentes detectaron que un individuo pagaba una cierta cantidad a otro y que éste último, a su vez, le daba un par de bultos sospechosos. Se trataba de marihuana. La operación se saldó con la detención de un joven de 27 años, de nacionalidad española y sin antecedentes penales.



Shamira, el pasado viernes, dio unos pasos después de salir del Ayuntamiento

## Shamira ya toca la 'luna'

*Una asturiana de 7 años ha completado en Aphisa la primera fase de su complejo tratamiento*

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ

Twitter: @fescudero

Hace 44 años, para Neil Armstrong, el "pequeño paso para el hombre, y el gran paso para la Humanidad" fue bajar el último escalón que separaba el Apolo 11 del terruño selenita. En noviembre de 2013, es Shamira la que ha alcanzado, pasito a pasito, desde Alcalá, la luna.

Si no toda, sí al menos una porción. Inimaginable cuando uno viene al mundo con el exceso de equipaje que enumera su madre, Agustina: "Nació sin globos oculares, por lo que lleva próte-

sis; no tiene arteria carótida izquierda; tiene un riñón más pequeño que otro; también tiene una escoliosis del 73%, que la obliga a llevar un corsé; y espasticidad, no se sujetaba sentada ni de pie por ella misma".

Nadie sabe qué nombre tiene el culpable de que Shamira, esta pequeña de 7 años, natural de Mieres (Asturias), se haya visto obligada a batallar por la vida, hasta el momento con pequeñas gestas -gigantescas para los suyos- más que otros: "En concreto, no sabemos qué enfermedad tiene mi hija. Ahora sospechan que también tiene un síndrome muy raro, pero la crisis no da para hacerle las pruebas, puesto que no está certificado que Shamira lo tenga", explica Agustina.

El destino quiso que fuera en Alcalá, gracias a Aphisa, donde Shamira ha lo-

grado ser sometida, según Seve, uno de los terapeutas del centro, "un tratamiento personalizado e intensivo, que no se ofrecía en España: Tres horas diarias de lunes a viernes, y una hora los sábados y domingos.

El trabajo de Seve y de su compañero, Francisco, ha dado sus primeros frutos. Pero la otra gran responsable de la hazaña es, sin duda, Shamira: "Ella siempre tiene muchas ganas de luchar por la vida. Si no fuera por la vitalidad que tiene, no estaría como está ahora. Shami era prácticamente un vegetal, no hablaba ni nada. Nunca se sujetaba sentada por sí misma y ahora lo hace. Empezó con cinco segundos, que para nosotros ya era un avance grandísimo, y ahora tenemos grabaciones en las que ya aguanta 2 minutos. De pie no se sujetaba con la firmeza que tiene ahora. Antes se le doblaban los piernines y no intentaba dar ningún paso. Yo la subía sobre mis pies y la decía que estaba caminando. Aunque parezcan pocos, son muchos avances", explica Agustina. Y Seve lo corrobora: "ha sido muy colaboradora, una niña que ha trabajado muy bien en equipo".

Shamira acabó el pasado domingo esta primera fase del tratamiento en el centro Aphisa de Alcalá, que continuara previsiblemente el próximo mes de marzo. Dos días antes, pasó por el Ayuntamiento para decir un esperanzador "hasta luego".

Mientras insistía en ir "a coger piedras" logró contagiar de vitalidad a todos los presentes en el Salón de Plenos, entre ellos, el alcalde, Javier Bello. Cualquiera que se haya cruzado en su camino durante el tiempo que ha pasado en Alcalá habrá comprobado de qué pasta está hecha esta pequeña, cuya sonrisa, ahora que ya empieza a tocar la luna, ilumina más que el astro rey.

**"Vitalidad"**  
"Si no fuera por la vitalidad que tiene, no estaría como está ahora", asegura la madre.

EN EL POLIDEPORTIVO EL JUNCAL

## Un grafiti para 'prohibir' el grafiti

■ Los trabajadores del polideportivo del Juncal llevan semanas pintando las paredes de las instalaciones con color amarillo albero, pero al llegar los lunes, según cuentan, se encuentran con un grafiti en este muro exterior donde los grafiteros 'plasman' su arte. Este lunes, después de haber repintado el último, los operarios del polideportivo se encontraron con esta pintada: "Prohibido hacer graffity". Esta semana volverán a darle color albero. En algunas ciudades se hacen concursos para grafiteros con el fin de evitar hechos como estos. ¿Funcionaría en Alcalá? ¿Se encontrarán el lunes con otra pintada?



'Prohibido hacer graffity' es la última pintada que se encontraron en el muro del polideportivo El Juncal

ENTREVISTA

**Yolanda Paisano** Ginecóloga especializada en Medicina Reproductiva de Vallés Salud

# “El Vallés ofrece todos los servicios en reproducción asistida”

La doctora Yolanda Paisano es ginecóloga especializada en Medicina Reproductiva, con una gran experiencia en la reconocida Unidad de Reproducción del Hospital Príncipe de Asturias.

**C**línica Vallés ofrece una amplia oferta en reproducción asistida, con los tratamientos más avanzados y de la mano de un equipo de profesionales cualificados, reconocidos y con experiencia. Y lo más importante: todo el tratamiento se realiza en Alcalá, sin tener que desplazarse a Madrid.

- ¿Qué es la reproducción asistida?
- La reproducción asistida es un conjunto de técnicas cuyo objetivo es ayudar a aquellas parejas con dificultades para conseguir un embarazo. Son muchas las técnicas disponibles en la actualidad, pero lo fundamental es hacer un buen diagnóstico, para poder elegir la más adecuada.
- ¿La infertilidad es algo inusual?
- Se estima que en torno a un 15% de la población en edad fértil puede presentar problemas de infertilidad. La incorporación de la mujer al mundo profesional y, por tanto, la demora en la edad de la maternidad han contribuido a este deterioro. Otros factores determinantes en los últimos tiempos están relacionados con los tóxicos a los que estamos expuestos, no solo contaminantes sino también productos alimenticios, sin olvidarnos de las radiaciones electromagnéticas.
- También aseguran que la calidad del esperma del hombre ha bajado.
- Efectivamente la calidad espermática también está comprometida en relación a los factores que hemos mencionado anteriormente.
- Es decir, no solo se debe a la edad de la mujer.
- La edad de la mujer es un factor importante, pero hay otros y el factor masculino constituye el 50% de las con-



**Consulta**  
+ Vallés Salud

**Reproducción Asistida**

otras técnicas adicionales como la ICSI o microinyección espermática, que consiste en la selección de un espermatozoide que se 'inyecta' dentro del ovulo. Otras técnicas como TESE o MESE son realizadas en aquellos pacientes sin espermatozoides en el eyaculado, extrayéndolos del testículo o epididimo para su utilización en un ciclo de fecundación in Vitro. También hay opciones terapéuticas para aquellas parejas que no tienen óvulos o espermatozoides, utilizando gametos de donantes.

## ¿Qué es?

“La reproducción asistida es un conjunto de técnicas cuyo objetivo es ayudar a aquellas parejas con dificultades para conseguir un embarazo”

sultas de reproducción.

## - ¿Cuál es la edad ideal para tener niños?

- La edad ideal es alrededor de los 30 años. Se considera que a partir de los 37 años podemos hablar de una edad reproductiva avanzada, pudiendo presentar dificultades para concebir.

- Por eso es importante acudir cuanto antes a la consulta...

- Retrasar la consulta posterga los tratamientos y, por tanto, las posibilidades de éxito.

## - ¿En qué consiste la fecundación in vitro?

La fecundación in Vitro es una técnica de reproducción que consiste en la obtención de óvulos de la mujer y esper-

## Todo en Alcalá

“La unidad de Reproducción Asistida de Clínica Vallés ofrece todos los servicios que una pareja puede necesitar ante un problema de infertilidad”

matozoides del varón y fecundarlos en el laboratorio. Los embriones obtenidos se transfieren al útero de la mujer en un segundo tiempo.

## - ¿Qué parejas son candidatas de esta técnica?

- Entre los diagnósticos que precisarían esta técnica se encuentra la obstrucción de las trompas en la mujer, la edad reproductiva avanzada, un número bajo de espermatozoides... Evidentemente, el porcentaje de éxito dependerá del diagnóstico.

## - ¿Qué otras técnicas se pueden realizar en una unidad de reproducción?

- Existen variables que pueden requerir además de la fecundación in Vitro,

- Además, todos los tratamientos se realizan sin tener que salir de Alcalá...

- La unidad de Reproducción Asistida de Clínica Vallés ofrece todos los servicios que una pareja puede necesitar ante un problema de infertilidad, desde el diagnóstico hasta el tratamiento. Algo que hasta ahora no existía en Alcalá de Henares, obligando a las parejas a desplazarse a Madrid.

## - ¿Qué parejas deben consultar a una unidad de reproducción asistida?

- Aquellas que llevan buscando el embarazo un año y no lo han conseguido. En los casos de mujeres de más de 35 años, el tiempo de espera disminuye y deben consultar a los seis meses. O aquellas parejas que, por una enfermedad anterior, o por tratamientos como la quimioterapia, sepan que pueden presentar dificultades.

## - Si una pareja desea recurrir a los tratamientos de Clínica Vallés, ¿cuál es el proceso que deben seguir?

- Deben solicitar una cita para la consulta, que es gratuita y donde se valorará que pruebas son necesarias y que tratamientos serían los más adecuados.

## Las imágenes de la semana

### Mazuelas. Soraya, broche de oro a la gala

■ Soraya Arnelas puso el broche de oro a la gran gala de fin de año de Mazuelas Profesional, con la que la firma homenajeaba a sus mejores clientes en una noche cargada de glamour, diversión y sorpresas, en el que los profesionales de la belleza pudieron disfrutar de demostraciones en directo de últimas tendencias en el mundo de la peluquería y la estética.



FERNANDO PÉREZ MOYA / MAZUELAS

### Sábana Santa. 10.000 visitantes a la exposición

■ La alcaldesa Begoña García Navarro fue la visitante número 10.000 a la exposición *La Sábana Santa*, muestra que presentó su nuevo catálogo sobre esta excepcional exposición que se puede visitar en Alcalá hasta el 12 de enero. El alcalde recordó que los lunes, los alcalaínos pueden disfrutar de esta exposición por solo 3 euros, en vez de los 8 que cuesta la entrada general. Para ello, solo hará falta acreditar, mediante DNI o padrón, la residencia en Alcalá.



### Divulgación. Alumnos del García Lorca visitan el Diario

■ El pasado viernes, un grupo de alumnos del colegio público García Lorca de Alcalá visitaron las instalaciones de DIARIO DE ALCALÁ y de Onda Henares. Allí conocieron, de primera mano, el proceso de realización de un periódico y de un programa de radio, así como los entresijos de un medio informativo online.



**AUTÉNTICO VIDENTE AFRICANO Y CURANDERO  
GRAN ILUSTRE SABIO DE LA ALTA MAGIA AFRICANA**

**ADIVINACIÓN COMPLETA Y CLARA**

**MAESTRO BASEKOU** Ayuda a resolver cualquier tipo de problema matrimonial y sentimental, recuperación de pareja, amarres, atracción pasional, endulzamiento, amor, impotencia sexual, mal de ojo, quitar hechizos, enfermedades, suerte, en el negocio y mantener el puesto de trabajo, judiciales, protección de vida familiar, compra y venta, cualquier otra dificultad en la salud lo soluciona, etc., etc.

**TRABAJO SERIO Y EFICAZ**

**RESULTADOS GARANTIZADOS AL 100% EN UNA SEMANA**

Recibo todos los días - Horario de 8,00 a 22 h.  
c/Siete Esquinas, N 9 - Alcalá de Henares

TEL: 91 032 54 56 - 651 436 231

### BRIPAC. 200 civiles juraron la bandera en la Plaza

■ Organizada por la Brigada Paracaidista con la colaboración del Ayuntamiento, este domingo se celebró en la Plaza de Cervantes un acto de Jura de Bandera en el que participaron 200 civiles. Entre ellos, el alcalde y los consejeros autonómicos Salvador Victoria y Ana Isabel Mariño. El acto, seguido por numeroso público, finalizó con el acto de homenaje a los que dieron su vida por España, los gritos e ideario paracaidista y el desfile de las unidades de la BRIPAC participantes. La bandera sobre la que han efectuado el juramento fue donada por el Ayuntamiento a la Brigada Paracaidista en 2009. Desde su fundación en 1953, la historia de las Unidades Paracaidistas del Ejército de Tierra ha estado íntimamente ligada a Alcalá, situación que se mantiene pese al nuevo emplazamiento en Paracuellos.

Belleza profesional



# MAZUELAS

PELUQUERIA Y ESTETICA PROFESIONAL



¡Inauguramos nueva tienda en Alcalá!

## C. C. ALCALÁ MAGNA

Ven ya a conocerla y consigue uno de estos

# REGALOS EXCLUSIVOS\*



Set pinceles de maquillaje



1 entrada de CINE



Paraguas

\*Presentando esta página, compra mínima 5€, hasta fin de existencias, regalos no acumulables

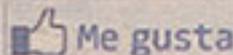
Encuétranos también en:

C/LIBREROS 13, Junto a cervecería Indalo

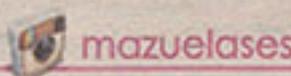
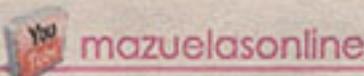
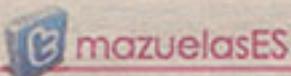
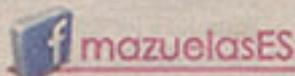
C/MELILLA, Nave 9-10 Poligono Industrial "La Esgaravita"

VISITA NUESTRA TIENDA ON-LINE [www.mazuelasonline.com](http://www.mazuelasonline.com)

## LIDERES EN REDES SOCIALES



Más de 6.500 amigos nos siguen ya en Facebook



La reunión del ministro Cañete y el alcalde de este verano a cuenta del río parece que va dando frutos, aunque lentos y casi clandestinos. También muy discretamente, aunque con llamativo frenesí, se trabaja en el PSOE local en busca de nuevos afiliados. ¿Primarias ya a la vista? Lo que sí es digno de ver es el vínculo de la serie Isabel con Alcalá, con patinazos incluidos. (Página 21)

# Opinión

## La Universidad exige otro rector

# E

l rector de la Universidad de Alcalá, Fernando Galván, no tuvo a bien participar en los actos conmemorativos del 15 aniversario de la declaración conjunta de Alcalá y su Universidad como Patrimonio de la Humanidad. Se encontraba de viaje por América, para participar en una serie de actividades tan rimbombantes como vacuas si no rinden un beneficio objetivo a su Institución ni al entorno y que simplemente son imrepresentables si no las abona un tercero, algo que la Cisneriana haría bien en aclarar: ¿le invitan y se lo abonan o le cursan invitación y lo financia la UAH? Esto último sólo tendría sentido si formara parte de un plan ambicioso de la Universidad para ser epicentro de la enseñanza en español; pero suena a

hiriente excusa cuando apenas vale para que él y otros como él se peguen unos viajes de lujo con todos los gastos pagados. Todo lo que no sea rendir un beneficio objetivo es un fraude envuelto en retórica barata. Y no hay más que ver cómo está Alcalá y qué pinta la UAH para concluir que su inmenso potencial está desaprovechado por los mismos que, sin embargo, se agarran a él para labrarse agendas internacionales de interés individual. Pero ni aunque fuera de otra forma, que no lo es, tiene un pase el plantón al aniversario: nada podía ser más importante que estar aquí en persona y ayudar a convocar a todos a un esfuerzo común por explorar y desarrollar un título que

nadie va a respetar si hasta la Universidad lo ignora. Más que una excepción, este abandono simboliza una norma: Galván se sirve de la UAH y de Alcalá, pero no las sirve a ellas. Y es al revés, aunque le parezca menos glamuroso

y entretenido: su trabajo no consiste en soportar Alcalá entre viaje al extranjero y retorno diario a Madrid; sino en vivirla, entenderla y explorar, desde una institución espléndida pero muy mal gestionada, el caudal de progreso que atesora la conjunción histórica y sentimental entre Cisne-

ros y Cervantes: eso que, con otros nombres, sí consiguen transformar en una plataforma económica ciudades universitarias como Salamanca o Santiago de Compostela mientras nuestra UAH languidece y pinta poco pero cuesta mucho.

Mientras una parte de la Administración siga confundiendo a la Universidad con su equipo directivo, la complacencia con éste seguirá sirviendo, en exclusiva, para debilitar a la entidad y a su ciudad de acogida; despreciando con ello el desarrollo de una alianza de la que depende casi todo: desde luego el empleo, sin duda el apoyo del Estado y, especialmente, el carácter universal de una ciudad ensimismada en la que la UAH

ocupa un espacio físico, sentimental, económico y social que no llena.

La estampida de Galván, un rector patético, tiene la virtud de aclarar sus prioridades. Y de nada vale que ahora presente tres convenios pomposos y tan vacíos como otros cientos más.

*El plantón del rector a los actos del 15 Aniversario no tiene disculpa. Otra razón para esperar que, muy pronto, sea relevado*

No estaba cuando debía estar, y ni la UAH ni Alcalá se pueden permitir tanta ineficacia, indiferencia e impostura. Pronto hay elecciones a rector, y es vital que aparezcan nuevos nombres, actitudes y proyectos para reemplazar esta nulidad que tan cara nos está costando.

# E

n términos cuantitativos, la reducción del paro en Alcalá en 66 personas durante el mes de noviembre no es

para lanzar las campanas al vuelo; pero sí encierra una cierta esperanza tras tantos años de frustración. Especialmente porque coincide con un buen dato nacional que nadie puede despreciar: el mes pasado ha sido el primero en la historia reciente en ver una bajada del desempleo, y además con una merma muy inferior de las afiliaciones a la Seguridad Social con respecto a hace un año. Aunque es im-

## Un respiro al empleo

posible presagiar una recuperación rápida y sólida del empleo -especialmente si el empresario sigue teniendo enormes dificultades para lograr crédito y, cuando lo logra, es en unas condiciones inhumanas-, conviene valorar positivamente la tendencia y confiar en un modesto cambio de ciclo. De lo que ocurre en España se beneficia o perjudica también Alcalá, que no obstante debe aportar una agenda propia para combatir los rigores o superar

los avances colectivos. Ningún Gobierno, y menos uno local, tiene todas las recetas para atraer inversión y generar riqueza; pero sí desde luego para diseñar el contexto que anime al emprendedor a asumir el riesgo de iniciar un proyecto. La Administración Complutense de Bello se ha caracterizado, sin duda, por compartir y extender esa máxima, y algunos logros ha cosechado con Telefónica, sin ir más lejos. Pero hace falta que todo y todos remen en esa dirección. Y no parece que con patronales como AEDHE, universidades como la de Galván o discursos políticos como los habituales en el Consistorio eso sea fácil. Razón de más para persistir, pues.

## Madre de Dios

### Visitantes indeseables

Los dos últimos fines de semana hemos recibido sendas visitas indeseables. En la primera, una banda de delincuentes, entre los que se encontraba uno de los asesinos de Sandra Palo, acabó su noche de atracos con una persecución policial en la A-2, rematada en Alcalá embistiendo a coches policiales. Y en la segunda, otra banda que supuestamente venía de 'limpiar' varios salones de juego en la capital, puso broche con un asalto a un local en la calle Talamanca. Será solo una fatal casualidad, pero aquí ya hemos sufrido bastante crónica negra como para desconfiar del azar. Es un hecho que la presión policial en Madrid suele empujar a los delincuentes hacia los núcleos de población del extrarradio. Ojo avizor, pues.

## Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEI

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo

Redacción multimedia: Daniel Sánchez, Oscar Sáez, Angéles Torres, Pedro Pérez Hinojos y Ferrnando Escudero Infanzalida; Carlos Fernández; Consejeros de Dirección: Paula Ballesteros, Javier de Antonio, Emilio Páez y Alberto Prieto

## eRM

PRESIDENTE EJECUTIVO  
Julio R. Naranjo

Secretaría Presidente Ejecutivo: Silvia Vela Sánchez  
Subdirectora General: María del Pilar Civer Alamo  
Directora Comercial: Aurora R. Escarot Amargul  
Gerente: Roberto Tour; Asesores Jurídicos: Alejandro  
Framán de Higuera y Ángel Julián López de Lerema  
Departamento de Administración: Beatriz Coronel

Edita: COBIA Regional de Medios  
Depósito legal: M-37859-2012  
Redacción, Administración y Publicidad:  
C/ Madrid-Dios, 12, 28801, ALCALÁ DE HENARES  
Teléfono: 91 889 41 62 • 91 889 42 35 • 806 330 959  
Fax: 91 889 53 35  
Correos electrónicos:  
redaccion@diariodealcala.es  
publicidad@diariodealcala.es

## Preguntas al VIENTO

### ¿A nadie le trae un mal recuerdo la pista de hielo de la plaza?

La muerte del vigilante de la pista en la madrugada del día de Año Nuevo de 2007 en una pelea, sigue siendo una oscura sombra para esta instalación de ocio en plena plaza de Cervantes. La vida sigue, sí. Pero que no se olvide aquella estúpida muerte y la dolorosa tragedia que desencadenó.

### ¿Tendrán los paracas museo en Alcalá?

El alcalde está especialmente empeñado en ello e incluso se ha propuesto para este menester un hueco en los viejos cuarteles. El tiempo dirá, pero tendría cierta retranca que saliera adelante este museo antes que el de la Lengua, los Madrazo o la moto, entre otros.

### ¿Celebraremos el Día de Acción de Gracias?

Si Halloween ya está plenamente incorporado a nuestro calendario festivo y ahora se ha copiado también el muy norteamericano viernes de rebajas *Black Friday*, cada vez estamos más cerca de trincar un pavo al mejor estilo de Massachussets.



### ¿Cuántos entrenadores más pasarán por el Alcalá hasta el final de liga?

La destitución de Antonio Acosta ha dejado un listón muy alto (o muy bajo, según se mire) para los que vengan detrás. Si teniendo al equipo entre los primeros ruedan cabezas, ¿qué no ocurrirá cuando los rojillos estén por mitad de la tabla?

## A media VOZ

# Del Henares al bufón alcaláino

↪ **El río suena.** Parece ser que la reunión que mantuvieron el alcalde y el ministro Calfete en mitad del verano, sobre la recuperación del río Henares va dando frutos discretos pero muy ilusionantes. Por lo pronto, la añeja reclamación alcaláina de que se afronte un proyecto de rehabilitación del río, para el que incluso se redactó un plan hace casi un lustro que debe dormir en algún cajón ministerial, no ha caído en saco roto. Algo es algo.

↪ **¿Guerra de afiliaciones?** Parece ser que una extraña fiebre se ha apoderado de los socialistas locales en busca de nuevos afiliados para la agrupación local. Claro que más bien parece que los nuevos correligionarios no suman para el conjunto, sino que tienen toda la pinta de aportar efectivos para la lucha de bandos en unas futuras primarias locales. Ya veremos.

↪ **Una tienda menos.** Y no cualquiera precisamente. Se trata del Pull and Bear de la calle Libreros, el único establecimiento que el poderoso grupo Inditex tenía en el caso

histórico, después de que se frustrara la apertura de un Zara en la calle Mayor. La clausura resulta aún más dolorosa porque viene a coincidir con un periodo de expansión de la firma de Amancio Ortega por España y el mundo. Habrá que esperar a mejores tiempos.

↪ **Un paseo multitudinario.** La presentación de la reconstrucción virtual del palacio Arzobispal, promovida por el colectivo ARPA y por Gustavo Chamorro y Ángel Pérez en particular, dejó pequeño el Corral de Comedias. Las previsiones se superaron con creces e incluso quedó fuera un grupo de personas, con el consiguiente malestar entre algunas de ellas. Por cierto, el alcalde acudió aunque disfrutó de un 'paseo' privado en días anteriores. Y dicen que quedó doblemente deslumbrado.

↪ **Un 'palo' a la plaza.** El tendido de la iluminación navideña en la plaza de San Diego cuenta con un poste para sujetar la caja de automáticos cercano a los cedros que es incompatible con la estética del lugar y, sobre todo, con la seguridad. Algunas quejas se han levan-

tado entre el vecindario, especialmente entre el universitario, por este inopinado palo a la emblemática plaza.

↪ **Isabel, Catalina... y el Alcázar.** Hablando del palacio Arzobispal, uno de muchos hechos históricos que tuvieron lugar en el mismo fue el nacimiento de la infanta Catalina, la benjamina de los Reyes Católicos, que llegó a ser reina de Inglaterra. Aunque ese dato pasó desapercibido para el equipo que asesora históricamente la producción de la serie *Isabel*, pues hace unos días se recogió justamente el nacimiento de Catalina y se situó en el Alcázar de Segovia. Error.

↪ **Isabel, Fernando... y Nene.** La gala de premios de la LFP emitida por TVE arrancó con una divertida parodia sobre la serie *Isabel* en la que tuvo participación nuestro paisano Nene, haciendo de bufón que, cual Colón, trataba de venderle a los Reyes Católicos el invento del fútbol. Un divertido aperitivo para el gran espectáculo que presentará los días 28 y 29 en el TSC, *Alcalá me mata*, y con el que sin duda arrasará.

## ARRIBA y ABAJO



### La gran biblioteca

El depósito que la Biblioteca Nacional posee en el Campus abrió sus puertas con motivo del Día del Patrimonio. Y no será la única actividad divulgativa que acoja en el futuro. Este 'castillo de papel' es, sin duda, otro gran patrimonio desconocido de Alcalá.



### Shamira, un ejemplo

A sus 7 años, la pequeña Shamira ha vencido infinitos obstáculos con coraje y alegría. Ahora, el personal terapéutico de Aphisa le está permitiendo superar un poco más sus incapacidades físicas. Sin duda, Shamira es un ejemplo de todo y para todos.



### Más asaltos

Hemos encadenado dos fines de semana con actos violentos de bandas de delincuentes llegados de Madrid. La primera acabó en la A-2 tras una peligrosa persecución. Y la otra 'limpió' un salón de juegos de la calle Talamanca. Que acabe ahí la racha.

## GOTA a GOTA

▶ El obispo dio el pregón de Navidad y se confirma como el **pregonero** más solicitado de 2013 junto al alcalde, que también ha sido requerido para abrir un buen número de eventos sociales, culturales y religiosos de la ciudad. Solo les ha faltado hacer un dúo. ▶ Las urgencias del **Luis Vives** siguen quedándose cortas para una ciudad del tamaño de Alcalá. ¿Cómo se pretende así que no se saturen las urgencias del **hospital**? ▶ La oferta de restauración del casco histórico se acaba de completar con un restaurante **Tommy Mel's**; todo un viaje desde un entorno propio del **Barroco** a la Norteamérica de los años 50. ▶ El gremio de **ingenieros** de Madrid ha concedido uno de sus premios al **arco** sobre la A-2 promovido por el Ayuntamiento de Torrejón. Y puede que no sea el último reconocimiento que obtenga esta **obra pública**. ▶ Un **corzo** 'cazado' por la cámara del fotógrafo alcaláino **Alberto Sobrino** en mitad de la finca del **Encín** ilustró las páginas centrales del suplemento de viajes de *El País*. Pero también se puede ver, junto a otras igual de hermosas y mágicas, en la exposición de fauna en **Santa María la Rica**. ▶ La tradición de las hogueras por **Santa Lucía** recuperadas por la asociación **Hijos y Amigos de Alcalá**, se celebrará el próximo día 14. La cita, como siempre, frente a la ermita de Santa Lucía, a partir de las 18,30 horas. ▶ Los **bicibús** de Cervantalia han obtenido el permiso municipal para seguir circulando hasta diciembre de 2014. ▶ El **Circo de Navidad** estrena este año nuevo escenario: la explanada de la antigua **Gal**.

# FRAGOR HANNIBALIS ANÍBAL EN HISPANIA

## FOTOTECA



**MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL**

Plaza de las Bernardas, s/n  
ALCALÁ DE HENARES

### Exposición

Del 9 de julio de 2013 al 12 de enero de 2014

Martes a sábados  
de 11:00 a 19:00 h.  
Domingos y festivos  
de 11:00 a 15:00 h.  
Lunes cerrado

# BPM Cardenal Cisneros

<http://www.madrid.org/museoarqueologicoregional>

# FESTIVAL INFANTIL

13 DE DICIEMBRE, 18:30

SALA MARGARITA XIRGU

VIA COMPLUTENSE, 19

ENTRADA LIBRE HASTA LIMITE DE AFORO

TEATRO



ENTREGA DE PREMIOS  
VIII CONCURSO ESCOLAR  
DIBUJO DE TARJETAS DE NAVIDAD

TEATROPELLO

presenta

VIAJES VERNE

¡A tomar por mundo!

Organiza:



Fundación  
Rodolfo Benito Samaniego

Colabora:



DIRIGIDO POR JORGE ASÍN  
ANDREA RUBIO - JAVIER LAZARO - ANA BADÍA - JAVIER USÓN

# La Grada

## ...Sergio Rubio, nuevo técnico del Alcalá

El nuevo entrenador del Alcalá, Sergio Rubio, tiene clara la apuesta del club: quedar primero y ascender a Segunda División B. En su primer encuentro ante el Rayo Majadahonda no pudo pasar del empate en el Val. Este domingo la Tercera descansa para jugar este miércoles ante el Carabanchel en La Mina. **Página 26**

## El gran Clásico

Inter Movistar y ElPozo Murcia se miden este viernes en un partido plagado de estrellas

Ó. SÁEZ / D. SÁNCHEZ | ALCALÁ

deportes@diarioalcala.es  
Twitter: @diarioalcala

Puede haber muchos partidazos de fútbol sala en el mundo, pero solo un 'clásico', solo uno que destila historia, que huele al mejor café del fútbol sala, aroma puro. El Inter Movistar recibe a ElPozo de Murcia, con un pabellón Cajamadrid que estará lleno hasta la bandera, para llevar volandas a su equipo. Los de Jesús Velasco pueden poner tierra de por medio con ElPozo y distanciarse en la tabla y los de Duda querrán apretar la Liga regular para que no sea un camino de rosas.

El Inter Movistar cuenta con cinco



### El Cajamadrid estará a reventar

La fiebre interista sigue despertándose ante cada partido que el equipo disputa en el pabellón Caja Madrid. El espectacular clásico ante ElPozo Murcia de este viernes ha elevado aún más esa creyente expectativa en torno al equipo verde. Y es que desde que el club pusiera en marcha la venta y reserva de entradas, la devoción por conseguir una localidad ha desbordado todo tipo de previsiones. Se estima que el próximo viernes el pabellón presentará otro lleno histórico. Una 'marea verde' cada vez mayor.

- Pabellón Cajamadrid - Viernes 6 de octubre de 2013, 20:30 horas



puntos de diferencia respecto al equipo murciano. Vencer sería un importante espaldarazo para afianzarse en la primera plaza, que otorga el factor cancha en los play-off por el título. "No será un partido fácil. ElPozo está muy bien, ha ganado casi todos los partidos, es muy guerrero y aquí siempre dan su mejor nivel", afirma en Onda Henares, el capitán, Luis Amado.

Pero el conjunto de Jesús Velasco ha vuelto. Lo dicen sus 11 victorias y un empate, y sus 72 goles a favor y solo 27 en contra. "Estamos haciendo números del pasado y estamos viviendo de nuevo la buena época del Inter. Llevábamos dos o tres años muy irregulares en juego y resultado, pero este año hemos hecho un muy buen equipo y solo hemos empatado un partido", asegura Amado. Partido a partido, el Inter se va ganando "el respeto que habíamos perdido". "Al Inter Movistar ya no se le gana corriendo, ahora tienen que hacer mucho más", asevera.

El equipo está con confianza, no pierde la cara al partido ni siquiera cuando se pone por detrás en el marcador y el técnico se muestra encantado con el rendimiento de la plantilla. "Nos dice que en los vídeos lo tiene difícil para encontrarnos fallos", dice Amado, una de las referencias del fútbol sala español, junto a Kike Boned, el capitán de ElPozo, con el que se reencontrará este viernes. Historia viva de dos jugadores clásicos, como clásicos son el Inter - El-

# LLEGA LA VUELTA AL GYM

25 EUR/MES\*

BPM Cardenal Cisneros

www.gimnasioalcala2000.es

C.C. NUEVA ALCALÁ. C/Río Tajuña s/n  
918 817 796

C.C. EL VAL. Avda/ Valladolid s/n  
918 821 237



\*Oferta válida para el C.C. Nueva Alcalá, para la cuota mensual de 25 euros de acceso reducido (matrícula, jueves, sábados, domingos y festivos) - cuota de compromiso mensual. Pídanos más información en la recepción del gimnasio.

### Gran temporada

"Al Inter Movistar ya no se le gana comiendo, ahora tienen que hacer mucho más", asegura el capitán de Inter Movistar

### Sobre ElPozo Murcia

"No será un partido fácil. ElPozo está muy bien, ha ganado casi todo, es muy guerrero y aquí siempre dan su mejor nivel"

Pozo, con más de cinco lustros a sus espaldas y el nexo de unión de tres generaciones de jugadores en la selección.

Pero Luis Amado no mira atrás. Quiere seguir ganando títulos. Este año le gustan la Copa y la Liga, el trofeo de la regularidad, que tan lejos ha quedado otras temporadas. Pero este año el Inter ha vuelto y ElPozo tendrá que hacer algo más que correr si quiere doblegar a los de Jesús Velasco. Será un partidazo con aroma a clásico. Disfrútenlo.

## Kike: "El sitio natural de Inter es estar arriba"

El capitán de ElPozo es una de las referencias del fútbol sala con casi 20 años en la élite

Ó. SÁEZ | ALCALÁ

oscar.saez@diariodealcala.es

Kike Boned, el capitán de ElPozo, es, sin duda, una de las referencias del fútbol sala español y, con casi 20 años en la élite, una de las voces más autorizadas.

- El partido ante el Inter Movistar es el gran clásico.

- Quizás por la irrupción del Barça, había perdido cierto interés, pero la realidad es que vuelve a ser un clásico con todos los condicionantes de toda la vida. Un clásico entre dos equipos del máximo nivel, jugándonos las primeras plazas de la clasificación, el Inter líder, nosotros intentando

recortándoles puntos desde la segunda posición.

- ¿Le sorprende la trayectoria, esta temporada, del Inter Movistar?

- Sinceramente no. Sorprende más las circunstancias en las que se ha visto en vueltas en las últimas temporadas. Era malo para el fútbol

sala en general, incluso para los rivales, que un equipo como el Inter, con su capacidad económica,

con su historia, con la calidad que han tenido sus plantillas, se viera inmerso en otro tipo de circunstancias y que no acabara de encontrar el camino. Eso era lo que nos sorprendía a todos y lo que no nos gustaba a los que nos gusta el fútbol sala de verdad, más allá



de ser competidores. Ver al Inter lo más fuerte posible hace que la competición crezca y que todos seamos un poco mejores. Estar arriba es el sitio natural del Inter, porque evidentemente así ha sido siempre y bienvenido a la lucha otra vez, porque eso nos va a enriquecer a todos y fundamentalmente a la liga nacional.

- Este año parece que la cosa va a ser cosa de tres: el Inter, que ha vuelto, El Pozo, que nunca se ha ido, y el Barça, que parecía el rival a batir...

- Sí. Creo que cada uno con nuestras circunstancias, cada uno con nuestro proyecto y características diferenciadoras estamos en una línea de poder luchar por títulos. Luego la cancha dirá de lo que somos capaces y qué merecemos cada equipo. Veremos en los meses decisivos quién se lleva el gato al agua.

- ¿Del Inter Movistar qué es lo que os preocupa especialmente?

- Creo que es un equipo más equilibrado que antes. Ha mejorado mucho en su capacidad goleadora. Siempre ha sido un equipo alegre, con gol, y chocaba que en las últimas temporadas no lo encontrara. Creo que lo más importante es la confianza que sienten. Ellos mismo saben que han encontrado un proyecto en el cual se sienten a gusto.

Lee la entrevista completa en... [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)

**LINK**

**INSIGNIA**

**BPM Cardenal Cisneros**

**NUEVO INSIGNIA**

**CONECTADO A LO QUE REALMENTE IMPORTA.**

Experimenta un nivel único de conectividad con su innovador Sistema IntelliLink y descubre los motores más eficientes que hayamos construido jamás: 99 g. CO<sub>2</sub>/km.

[opel.es](http://opel.es)

Gama Insignia: Consumo mixto (l/100 km): 3,7-8,1; Emisiones de CO<sub>2</sub> (g/km): 99,0-189,0.

Wir leben Autos.



Sergio Rubio, técnico del Alcalá

## “El equipo tiene que estar primero”

Sergio Rubio se estrenó con un empate en el banquillo del Alcalá

D. SÁNCHEZ | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es [Twitter: @diariodealcala](https://twitter.com/diariodealcala)

Sergio Rubio es el nuevo entrenador del Alcalá. Se estrenó con empate ante el Rayo Majadahonda. El próximo partido será el miércoles ante el Carabanchel en La Mina. Antes pasó el técnico rojillo por los micrófonos de Onda Henares.

- El principal objetivo era no pinchar en casa, pero nos dejamos puntos en el Val...

- El principal objetivo es hacernos fuertes en casa pero el partido no salió como nosotros queríamos y no estuvimos acertados. Muchas veces el estado de ánimo influye. Pasamos de un cambio de entrenador a otro y hay que entender al futbolista y ponerse en su lugar.

- ¿Es consciente de que coge un equipo que perdía el liderato hace apenas una semana? El listón está altísimo.

- Soy consciente de que cojo un equipo importante en la región. Aceptamos el reto; por trabajo y por dedicación no va a quedar. Voy a intentar que el Alcalá juegue igual de bien que jugaba el Parla al que estuve entrenando el año pasado.

- ¿El objetivo sigue siendo quedar primeros y ascender?

- Sí. Desde los primeros contactos, la directiva me dice que el equipo tiene que estar primero. Para subir a Segunda B hay que intentar quedar primeros.

- ¿Qué Alcalá van a ver los aficionados a partir de ahora con Sergio Rubio?

- Quiero que juegue bien al fútbol, que maneje bien el balón y, sobre todo, que generemos desequilibrio al rival. Busco un equipo que apriete, que vaya arriba y que tenga compromiso sin balón.



Entrevista completa en... [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)

LA OPINIÓN DE...

ALBERTO PRIETO



### Crisis y 'tontifútbol'

Tres jornadas consecutivas de 'tontifútbol', aderezadas por una grave crisis interna en el seno de la entidad y por un juego carente de personalidad y de remate en el equipo, han dejado al desnudo la fragilidad sobre la que se venía sustentando el nuevo proyecto rojillo, dando al traste con las ilusiones y las esperanzas depositadas en la nueva plantilla, llamada a devolver al club lo perdido en la pasada campaña. Bien es cierto que a estas alturas de la temporada no se puede hacer del roto un desecho, como tampoco es momento de tocar las campanas a rebato para salvar al Alcalá de un posible naufragio. Afortunadamente, hay tiempo más que de sobra para reconducir la situación y para volver a poner el tren rojillo en marcha, sentando, eso sí, las bases necesarias para que no se vuelvan a repetir los hechos. La cordura, la sensatez y la mesura, serán las mejores medicinas a aplicar, siempre y cuando el gol vuelva a dar señales de vida. Porque, se mire como se mire, el gol es lo que nos trae a mal traer. De todas formas, no deja de ser lamentable el hecho de que se haya producido una crisis en un momento en el que el Alcalá aparece en el grupo cabecero, con 20 goles a favor y 8 en contra.

## Unidad de Reproducción Asistida

50 años a la vanguardia

PODEMOS AYUDARTE A CONSEGUIRLO  
PRIMERA CONSULTA GRATUITA  
FINANCIACIÓN A TU MEDIDA

BPM Cardenal Cisneros

 Clínica Vallés  
[www.clinicavalles.com](http://www.clinicavalles.com)

Tratamiento personalizado con la última tecnología. Contacta con nosotros  
tlf: 91 888 32 62

**Vea la cartelera de cine de la semana en [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)**

**...Las mejores películas**

El Teatro Salón Cervantes acoge durante el puente la Muestra Internacional de Largometrajes, una selección de las mejores películas de 2013 realizada por el festival de Cine. **Página 28**



Cultura, ocio y sociedad  
**Te interesa**

# El Corral se queda pequeño

*Llega **Mi gran obra**, el monumental proyecto de David Espinosa con figuras en miniatura*

**PEDRO PÉREZ HINOJOS** | ALCALÁ  
redaccion@diariodealcala.es **Twitter:** @diariodealcala

Como muchos otros actores y directores, David Espinosa estaba harto de bregar con la precariedad, la estrechez o directamente la miseria a la hora de sacar adelante sus ideas y sus proyectos escénicos. De ahí que un buen día decidiera arriesgarse a tirar la casa por la ventana, y con la complicidad de su compañera de aventuras teatrales África Navarro, diseñó un espectáculo con unas dimensiones y volúmenes ilimitados, sin renunciar a recursos técnicos ni humanos, con actores y escenografía a lo grande... pero a escala 1:1. Se titula *Mi gran obra* y desde este jue-



Un mundo liliputiense se adueña del Corral de Comedias este fin de semana

ves hasta el sábado se podrá admirar en las tablas del Corral de Comedias.

"*Mi gran obra* es lo que yo haría si tuviera un presupuesto sin límite, el teatro más grande del planeta, 300 actores en escena, una orquesta militar, una banda de rock, animales, coches y un helicóptero", explica David Espinosa sobre su creación, que en realidad no es más una

**Mi gran obra.**

Jueves 5 y viernes 6, a las 20:30 horas. El sábado 7, a las 19 y a las 21 horas. Entradas a 14 euros 55 minutos de duración.

reflexión sobre el valor y la autenticidad del arte. Si el tamaño importa, Espinosa trata de demostrar con esta curiosa función que lo pequeño puede ser verdaderamente colosal... y viceversa. Y una instalación liliputiense de la compañía Hekinah Degul le ayudará en ese empeño, cómo no, en sorprender a los espectadores.

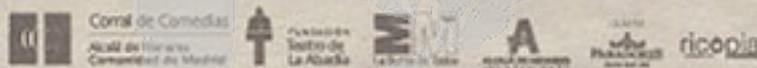
EN SANTA MARÍA LA RICA

## Cita con la mejor pintura premiada por Alcalá

Alcalá convoca todos los años desde hace 44 a los artistas plásticos del país en busca de las obras más vivaces y sorprendentes. Y como resultado, la mejor es reconocida con el premio Ciudad de Alcalá y encabeza una exposición con las finalistas. Este año se cumple con la costumbre y hasta el día 22 se puede admirar en Santa María la Rica esta muestra, donde tiene espacio preferente el cuadro *Realidades contenidas*, de Pedro de Miguel García, ganador del premio. El jurado destacó la armonía de la composición y el tratamiento del color, de paleta escueta pero sobria y equilibrada. Recibieron menciones las obras de Arminda Lafuente, Juan Diego Oliva y Eduardo Martínez. En total se exponen 19 creaciones.

>> Más info en [www.alcalacultura.es](http://www.alcalacultura.es)

**CORRAL DE COMEDIAS 2013/14**



# MI GRAN OBRA

BPM de David Espinosa y Hekinah Degul

DEL 5 AL 7 DE DICIEMBRE DE 2013  
JUEVES Y VIERNES, 20:30 H.  
SÁBADO, 19 Y 21 H.

ACOMPANADO DE LA INSTALACIÓN INTERACTIVA HEKINAH DEGUL

Aforo limitado

*Mi gran obra* es un espectáculo de gran formato que no escatima en gastos, con material y equipo artístico ilimitado. Con un pequeño matiz: la escala no es 1:1.

Taquilla: 91 882 22 42  
Plaza de Cervantes, 15, Alcalá de Henares  
[www.corraldealcala.com](http://www.corraldealcala.com)

El Cervantes acoge durante el puente la Muestra Internacional de Largometrajes, selección de las mejores películas del año

El cine, y en concreto el mejor de cine de 2013, será el protagonista absoluto de la cartelera del Teatro Salón Cervantes durante el puente festivo, merced a la Muestra Internacional de Largometrajes, el habitual postre de Alcine a base de las mejores películas del año servidas en versión original con subtítulos.

La cartelera en cuestión está formada por *Mud*, la historia de un fugitivo pro-

## El gran cine de 2013



'Canibal', de Manuel Martín Cuenca

# FOTOTECA

tagonizada por Matthew McConaughey, el jueves 5 a las 18,30 y el sábado 7 a las 19,45 horas; *Después de mayo*, una road movie tras el agitado 68 francés, el jueves 5 y el domingo 8 a las 21 h.; la española *Canibal*, el relato de un antropófago enamorado, el viernes 6 a las 19,45 y el sábado 7 a las 22; la infantil *Frankenweenie*, el sábado 7 a las 17,30 y el domingo 8 a las 18,30; *Django desencadenado*, la última de acción de Tarantino, un western ambientado en la América esclavista, el viernes 6 a las 22; y *La mejor oferta*, una cinta de intriga de Giuseppe Tornatore en torno al mundo del arte, también el viernes 6 a las 17,30.

>> Entradas a 3,40 euros. Para socios del Cine Club, 1,10

**LOS PACOS**  
MUEBLES Y DECORACIÓN

**¡¡VISÍTANOS AHORA Y ESTRENA SALÓN ESTAS FIESTAS AL MEJOR PRECIO!!**

**BPM Cardenal Cisneros**

\*Asesoramiento profesional \*Proyectos personalizados  
\*Comodidad (transporte y montaje gratuitos)  
\*Financiación hasta 24 meses sin intereses  
\*Precios inmejorables (no olvide comparar antes de comprar)

**NUESTRAS TIENDAS**  
Camino del Corral, Nave 20, Canama de Esteruelos. Tel. 91 886 40 74 / 696 467 532  
C/ Miguel de Moncada, 4, Alcalá de Henares. Tel. y Fax. 91 880 26 67  
Av. Miguel de Unamuno, s/n, Alcalá de Henares (EL ENSANCHE). Tel. 91 802 72 21

CASA FUNDADA EN 1970

www.muebleslospacos.com info@muebleslospacos.com  
Alcalá de Henares (Madrid) Atención al cliente: 91 886 40 74 | 696 467 532

### No te olvides de...

#### De USA a la Ego Live

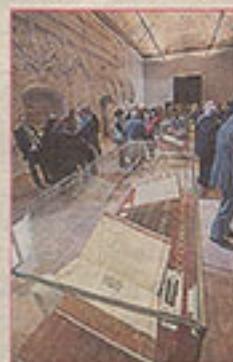
**Concierto de Kurt Baker Band.** La sala del barrio del Val vuelve a contar con visitantes ilustres del otro lado del charco: los norteamericanos Kurt Baker y su banda. Su sonido rockero se podrá disfrutar este jueves, a partir de las 22,30 horas, con entradas a 10 euros (8 en venta anticipada). La programación de Ego Live se completa con una sesión unplugged el viernes 6 y una sesión Wicked Wanda el sábado 7 dedicada a los legendarios Sinistro Total. Estas citas comenzarán a las 23 horas. >> Más info en [www.ego-live.com](http://www.ego-live.com)

#### La Banda, en El Val

**La Cultura va por Barrios.** El programa municipal 'La Cultura va por Barrios' solo cuenta con una cita este fin de semana. Será el domingo 8 y tendrá como protagonista a la Banda Sinfónica Complutense, que actuará a partir de las 12 horas en el centro de mayores de El Val. Tras el puente de la Inmaculada, este programa cultural contará con más actuaciones de música a cargo de colectivos locales. >> Más info en [www.alcalacultural.es](http://www.alcalacultural.es)

#### El sueño se despierta

**Exposición de la Poliglota.** Hasta el próximo día 10 hay de tiempo para poder disfrutar de la exposición *El sueño de Cisneros*, un homenaje a la Biblia Poliglota, la gran obra del cardenal fundador de la Universidad. La muestra se expone en la capilla de San Ildefonso, de modo que la visita es una buena ocasión también para admirar la impresionante restauración llevada a cabo en este emblemático edificio.





te lo podemos  
**contar**



y también te lo  
podemos  
**mostrar**

pero sólo lo creerás cuando...

**¡lo pruebes!**



## menú del día

descubre de lunes a viernes nuestro menú diario, elaborado con los mejores productos frescos de temporada, que incluye...

Entrante + Principal + Postre o Café

Incluye bebida: cerveza, copa de vino, refresco o agua

y además...



# BPM Cardenal Cisneros

Restaurante a la Carta  
Fast Good - carta de comida rápida sana y muy rica  
Menú de degustación de temporada  
Celebraciones y Eventos con  
Menús especiales para grupos  
Parking gratuito para clientes y terraza

restaurante

bar & coctelería

eventos

**momo**  
restaurante la garena

t 633 47 57 85 | e info@restaurantemomogarena.com | r f t  
w www.restaurantemomogarena.com | d Leonardo Torres Quevedo, 42. Alcalá de Henares



De la lengua y la cultura tú eres gloria

ANTONIO R. NARANJO *Twitter: @AntonioNaranjo*

## A propósito de la Educación



**L**o más parecido a la verdad es aquello que recogen las estadísticas. Al respecto de la educación, ninguna soflama de a babor o estribor puede contradecir la evidencia sistemáticamente recogida desde hace lustros por todos los informes oficiales de la OCDE, los distintos Ministerios de Educación, el sindicato de rectores universitarios y los más reputados gabinetes de estudios independientes: en España hemos gastado como casi nadie y fracasado como casi ninguno.

Lamento que esta evidencia contradiga la mezcla de prejuicios, intereses y mantras que, sin embargo, sustituyen a menudo a una valoración técnica del estado real de la educación, pero es lo que hay: España ha invertido un 21% más en Educación que los países más avanzados del mundo; ha sostenido el mayor esfuerzo en centros educativos con arreglo a su PIB y, pese a ello, ha suspendido con estrépito. Esto no es una opinión, es un dato frío incuestionable.

¿Cómo se explica esta cruel paradoja? Si escuchamos a los mismos que desprecian los informes y tramitan el debate educativo apelando a la bronca, con una mixtura de admoniciones sobre el fin de lo público y de arengas de carácter estrictamente laboral; la razón es, sin más, la herida histórica que unos padres ignorantes transmiten como patético legado a sus hijos, irreversible al corto plazo por mucho esfuerzo de la Administración o mucho sacrificio y potencial que tengan los alumnos, damnificados por una doble deuda que les exonera de toda responsabilidad: la de sus progenitores, tan asnos ellos, y la de la sociedad, tan hostil por definición. PISA desmonta tan falaz argumento: en Corea del Sur, por ejemplo, la brecha histórica es similar y el rendimiento de sus nuevas generaciones es de los mejores del mundo. Y apelar a la renta es otra falacia desmontable: Polonia, Eslovenia, Chequia o Vietnam tienen una inferior y nos superan en rendimiento educativo. Ni el país puede apelar a esto en el contexto internacional ni, dentro del mismo, Andalucía, Extremadura o Murcia tienen derecho a hacerlo.

Si no es la herencia ni la renta, ¿qué puede ser? Es obvio que el modelo educativo español y la debilidad de los que podríamos calificar de valores cívicos compartidos tienen su impacto, profundo: las pugnas lingüísticas, ideológicas y políticas han ocupado, con vergonzoso estrépito maniqueo, el espacio que de-

biera haber ocupado un debate pedagógico, científico, intelectual, profesional y decente.

Hemos discutido mucho sobre la inmersión catalana o la enseñanza en castellano, sobre si los crucifijos deben estar fuera de las aulas o si hay que mostrarles a los niños qué es un matrimonio gay; pero nada sobre el programa lectivo; la organización del tiempo educativo, el deportivo y el familiar; el abismo entre las herramientas analógicas para enseñar y el cerebro tecnológico para aprender; el volumen insustancial de materias a la mayor gloria de las editoriales y a la peor condona de niños y padres desbordados por deberes o sobre la capacitación previa de los docentes para que sólo los mejores custodien tan preciada mercancía con un acceso a la profesión tan duro como, por eso mismo, reconocido y premiado por la sociedad. Ni tampoco hemos invertido ni unos minutos en algo que requiere de años y es por definición transversal: la educación es una simbiosis de la escuela, la calle y la familia; y, por un sinfín de motivos, esa alianza está deteriorada.

Todo lo anterior es una opinión, creo razonable. Lo que viene ahora tiene una categoría superior: simplemente, resumiéndolo de un modo algo provocador, pero difícil de rebatir, el dinero no le

llega al alumno. Se gasta en tener universidades de más, y también -aun en menor medida- colegios e institutos en unos barrios y de menos en otros. Y en dotarlos, en consecuencia, de una estructura logística y laboral que la llene de contenido artificial, priorizando la cantidad sobre la calidad y esparciendo la sensación de escasez de recursos. Mantener todo eso abierto consume una barbaridad del presupuesto y produce un deterioro de la calidad educativa, con un perjuicio extra fruto de la fragmentación tribal del sector: hay más manos que deciden, y deciden pensando en su taifa, y con un dispendio coral que no se distingue demasiado del de las televisiones públicas, mastodonticas o los aeropuertos sin aviones.

En España hay 264 campus y 80 universidades públicas (29 privadas), sólo 20 menos que en Alemania pese a tener la mitad de población; el 50% del dinero para I+D se malgasta en sobresueldos lineales; los rectores mantienen un 30% de estudios y facultades sin alumnos suficientes; ninguna universidad española figura entre las 100 mejores del mundo; y, hete aquí el dato definitivo, se han estado gastando el 56% del presupuesto en personal... mientras en la OCDE no llega al 42%.

La Universidad es el climax, vergonzoso por cuanto no es un tramo de educación obligatoria y en la medida en la que de él depende sin embargo la salud intelectual de un país, del modelo educativo en su conjunto, ése que consume toda la pasta en la estructura... en nombre de niños, chavales, jóvenes y adultos a los que, sin embargo, les llegan las migajas.

Así con todo: las ratios de alumno por clase han sido en España las menores de Europa; el consumo en personal del presupuesto total es el mayor de largo de todos los países avanzados; la concentración en jornadas continuas es de las más altas de Europa; el acceso al profesorado ha sido el más fácil (en Finlandia acceden a un plaza los sobresalientes; aquí empezaba Magisterio el que no tenía nota para otra cosa) y el programa educativo oscila entre la nadería regional, la nulidad analógica, el volumen insustancial y el sectarismo más ramplón.

Lo extraño es que, pese a ello, nos consideren parte del mundo más avanzado. Sólo la Comunidad de Madrid (aunque le pese a la marea verde) y las de Castilla-León, Navarra o Euskadi pueden presumir de estar con las mejores, no de España, sino de Europa. Y ni la evidencia de que, ahora sí, la tijera hace su trabajo y no distingue de dónde se puede cortar y en dónde no se debería actuar; explica el desastre, justifica la bronca y legitima una constante mirada a un supuesto pasado maravilloso que nunca existió: si algo se hace mal ahora (y no es poco por mor de ministros tan inauditos como Wert), es por todo lo que se hizo mal antes.

Otra cosa es cuál debiera ser la respuesta: Madrid, con su apuesta por la enseñanza bilingüe y el progreso medio de sus alumnos, es un buen ejemplo pese a la miriada de problemas que existen en sus aulas y las injusticias que derivan de una crisis. La reforma de Wert, en la absurda parte revanchista que opone a un tipo de sectarismo su antagónico, no lo es. Pero el inmovilismo es aún más negativo en un mundo global que no va a esperar a que resolvamos nuestras cuitas patrióticas, partidistas o laborales.

Ya nos han hecho perder bastante tiempo. Y demasiado dinero. Toca pararse y aceptar la imperiosa necesidad de una reforma estructural a fondo, quirúrgica, caiga quien caiga: se lo merecen los que viene detrás; lo necesitamos quienes vamos por delante. Un buen comienzo sería aplicarse la máxima de Groucho Marx, tras leer este artículo y los datos que lo soportan: "¿A quién va a creer, a mí o a sus propios ojos?"

# unicis®

Simplemente ayudamos al destino

GABINETES MATRIMONIALES, AMISTAD Y ACTIVIDADES

“UNICIS”, el prestigio  
que da una marca  
registrada

La confianza que dan 40 años de  
experiencia y más de 100  
delegaciones con atención  
personalizada

La garantía que da ser el  
grupo líder de Agencias  
matrimoniales y amistad en  
Europa

ESTE OTOÑO VEN A **UNICIS**

Y CAMBIA TU VIDA ENAMORATE



[www.unicis.es](http://www.unicis.es)

 **RECIBIRAS  
UN TRATO  
PERSONALIZADO**

**INFORMATE  
SIN  
COMPROMISO**



**Alcala de Henares**

C/ Lopez de Rueda nº 1 BJ.

**91 013 98 72**



# NUEVO ESTABLECIMIENTO EN ALCALÁ DE HENARES



centro comercial y de ocio  
**cuadernillos**

FOTOTECA

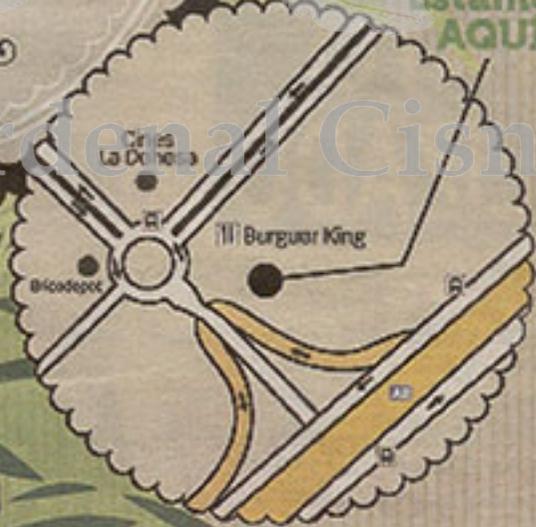


**MENÚ DEL DÍA**  
**6,95 €**  
**TRES PLATOS**

RESTAURANTE  
**THAI GOLDEN**



Estamos  
**AGUI**



Comidas  
**Pakistani**  
**Tailandesa**  
**Japonesa**  
**Asiática**