

BIBLIOTECA



Cardenal Cisneros

5

Donante:



ARCHIVO MUNICIPAL
ALCALA DE HENARES

Leopoldo Delgrás.

*Caligrafo de la Real Casa.
Premiado por S. M.*

Huertas-49-estudio.



La calle de Francos.

Recuerdo en un acto, original y en verso de D. L. D. V.

1883.

ARCHIVO MUNICIPAL
ALCALA DE HENARES

Cardenal Cisneros

Dedicatoria

al

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

La envidiable gloria que disfruta siempre esa Nobilísima Ciudad, y la eterna fama, que concede el mundo ilustrado, al eminente hijo de Alcalá, han sido y son los únicos móviles que me impulsan a consignar aquí, mi ferviente entusiasmo, no solo por el punto predilecto del ilustrado Cardenal Ximenez de Cisneros, si no por el esclarecido autor del Don Quijote.

Bien conozco que es atrevimiento en mí, pobre ignorante, ansioso de ilustración, evocar la memoria veneranda de un ser tan querido, y dedicar además a tan Excmo. cuanto Ilustrada Corporación Municipal, un tan imperfecto trabajo como este; pero sirva de castigo a mi osadía la generosa aceptación, que ruego a S. E., siquiera sea, ya que no por su valor, por que en él se menciona al inmortal Complutense Miguel de Cervantes y Saavedra.

Se ofrece a las superiores órdenes de S. E.

S. S. S.

Leopoldo Delgrás



Madrid - Huertas - 49 - estudio.

Julio de 1883.

BIBLIOTECA

Lema

*Cervantes! Novena maravilla!...
¡Murio de hambre en misera guardilla!...*

Narciso Serra.

*La fama!... para los muertos...
¡pues, cuando vivos!... miserias!...*

Leopoldo Delgrás.



Cardenal Cisneros



Personages.

Doña Esperanza de Luna	Dama de la Reyna		20 años
Don Francisco de Quevedo y Villegas	(1)		36 "
Don Luis Góngora y Argote	(2)		55 "
El Maestro Cirso de Molina	(3)		31 "
Don Diego Velazquez de Silva	(4)		22 "
Frey Felix Lope de Vega	(5)		54 "
Don Pedro Calderon de la Barca	(6)		16 "
Un rodrigon.			
Caballeros, damas, pueblo &c.			

La accion pasa en Madrid el día 24 de Abril de 1616, en la Calle de Francos, hoy titulada de Lope de Vega, al pie de la casa donde murió Miguel de Cervantes y Saavedra.

(1)	Nació en 1580 y murió en 1645		Vivió 65 años
(2)	Nació en 1561 y murió en 1627		Vivió 66 años
(3)	Nació en 1585 y murió en 1648		Vivió 63 años
(4)	Nació en 1594 y murió en 1660		Vivió 66 años
(5)	Nació en 1562 y murió en 1635		Vivió 73 años
(6)	Nació en 1600 y murió en 1681		Vivió 81 años.

Pequena Praça de la clareira



BIBLIOTECA



Cardenal Cisneros

Acto único.

Escena 1ª

Góngora y Velázquez.



Vélaz = ¿Y decís que es á las doce?

Gong = A tal hora me dijeron
que enterraban á Cervantes,

Vél = Pues aun falta mucho tiempo.
Nos toca aguardar. ¡Paciencia!

Gon = Siento este rato, Don Diego;
pero era tanto el afán
que tenia y tal empeño
de no perder un detalle
de este muy sentido entierro,
que, obedeciendo á mi espíritu,
aquí os conduje. ¡Merezco

Vél = ¡Por Dios, Don Luis!... no sufráis
por mí, que tambien lo anhelo.
Interes tiene, y no poco,
para todos el suceso.....

Gon = Quien sabe, cómo la historia
lo referirá!...

Vél = Qué bueno!
Y no adivinaís, Don Luis?
Veo que habrá que temerlos

como á Fray Pedro de Urraca !
Gong = ; Cuanto le calumnia el pueblo
tan solo porque á las Ciencias
se consagra con empeño
ese ilustre Mercenario
que obtiene el favor egrégio.
Y no lo digo yo solo
pobre zurcador de versos....

Vélaz = Don Luis de Gongora, amigo
sois riguroso en extremo
con vos mismo pues la corte
se rinde á vuestro talento.

Gong = Decid más bien ante vos,
y si no... la prueba veo.
Sobre el pecho ya ostentais,
Vélazquez, el signo excelso
de esa Cruz, que el Rey pintó
en vuestro cuadro....

Vél = Se debo
esta merced, nueva, injusta
porque yo no la merezco....

Gon = Dejemos la adulacion
y la lisonja. Don Diego,
que aunque en la Corte habitamos
á sus leyes tréguales demos.

Vél = Una dama principal,
á juzgar por su aire esbelto
seguida del rodrigon
aquí se acerca.

Gon = Veremos

si es hermosa.

Vélar = Olor Don Luis

Vais á andar de galanteos

Gong = Fuera á mis años locura
y aun yo blasono de cuerdo.

Luis de Gongora y Argote,
es con damas siempre atento.

Escena 2.^a

Dichos, Doña Esperanza y un rodrigon.

Esp = En casa de Doña Inés
se podrá esperar la hora
convenida...

Gong = Mi Señora...

Vélar = Estamos á vuestros pies.

Esp = Don Diego amigo, Don Luis
¿cómo aquí á ambos encuentro?

Gon = Porque hoy vá á ser este un centro
de reflexion.

Esp = ¿Qué decís?

Gon = No extrañeis, Señora mía,
tal frase, que un entusiasmo,
será el dique del sarcasmo
que daremos algun dia!

Esp = Son los génius muy galantes,
pero si alguien contradice....

Gon = ¡Ay si la Historia fiel, dice,
cómo se enterró á Cervantes!...
Los Reyes, guárdelos Dios,

Desoyeron á ese manco
de infortunios siempre el blanco
que le siguieron en pos.

Esp: Aquí he de verle pasar
el mandato fiel, cumpliendo,
de la Reyna; á lo que entiendo
le estimaba.

Gong: A no dudar!

Vel: Si concedéis la merced
de aceptar dos escuderos,
será un honor...

Esp: Caballeros!

Gon: Un fraile se acerca; Ved!.

Escena 3ª

Dichos, Lope y Cirso (por lados opuestos.)

Cirso: Perdonad, sois de la casa?

Lope: No, padre.

Cir: Disculpe!

Lop: Insisto.

¿Sois quien hoy ha deseado
orar junto al muerto?..

Cir: El mismo.

Si atrevimiento no fuera
y disculpaseis benigno
á un pobre fraile olvidado
del mundanal laberinto
Desearía vuestro nombre....

Lope = No hay razon en no decillo.

Frey Félix Lope de Vega
y Carpio.

Virso = Oh Dios! Que he oido?

Lope = Os extraña

Vir = No; me admira!

Vuestro génio es el divino
destella que honrará á España.....

Lop = A mi vez perdón le pido...

Desearia vuestro nombre.....

Vir =, Hay razon en no decillo!

para el mundo, soy tan solo
el Fray Mercenario, Virso
de Molina.

Lop =, Lo supuse!

Sois la fama de este siglo!

Nos conocemos.....

Vir = Por obras!

Lop = Sois por ellas muy querido

Vir = Mas lo sois, Lope de Vega

Lop = En vuestros versos... festivo!

Vir = Y en mis asuntos... monótono!

Lop = Con mucha gracia, atrevido!

Vir = Desde el fondo de mi celda
no sé si faltó á este siglo.

Lop = Mucha falta en él haceis.

Vir = Mayor la hace mi candillo

Lop = Vuestro soy, con cuanto valgo

Vir = Vuestro soy... en mi anterior!

Os dejo, que el muerto aguarda

Lop = Cumplid con vuestro desigüio.

Orad, por Miguel Cervantes,
su vida fué, cruel martirio!
Birso: Con la palma de sus penas
y sus llantos, habrá ido
al lugar que deseamos
nos conceda el Dios benigno!
Que el cielo guarde al de Vega!
Lope: Con gusto os cedo mi sitio
Pase pues, Don Gabriel Vellez.
Bir = Don Lope..., solo soy, "Birso"!...

Escena 4^a

Dichos, menos Birso.)

Lope: Historia amarga en tu sayal escondes
y el labio á enmudecer, fiero, le obligas,
Será del niñen el dolor que abrigas
y á crueles penas, con callar, respondes?
Si al dardo amante, ó á otras cien intrigas
oculto vives porque el mal no ahondes,
no olvides que eso es Ley que deploramos
y al que piensa mejor le despreciamos.

Gong = Gloria al Fenix

Lop = Señor Don Luis!

Señora!... Velazquez!... Bien!

¿A que se debe la honra

de que en esta calle estéis

seguidos de un rodrigon?...

Esp = Cumpliendo todos la ley....

-voluntad de nuestra Reyna-

el entierro hemos de ver.

Lope = En breve creo que saldrá,
pues sé que á las doce és,
y deben sonar muy pronto....

Velas = No acompañais á Miguel?

Lop = Por supuesto? Por mi cargo
y además, por el deber
de amigo del de Saavedra
que, por su ruego, seré
quien, guiando hoy el entierro,
su cuerpo, ... ¡brance cruel!...
se quedará en el Convento
de las Trinitarias....

Esp = Qué!
contemplar las monjas quieren
el cadáver de Miguel?!

Lop = Es que además de que el muerto
debió la grande merced
á los píos Trinitarios
de su rescate en Argel;
existe en ese retiro
un angel de sencillez,
hija de ese infortunado
que expiró en mi brazo ayer.

Esp = Y la niña verá al padre?

Lope = Por tal dije: "brance cruel!..."

Esp = Quien lo ordena?

Lop = El padre mismo,
y su anhelo 'cumpliré!
— Perdonadme si ya os dejo,



pues algo queda qué hacer.
Voy á buscar aun amigos
que nos honren.

Está bien.

Yd con Dios, Lope de Vega.
Señora!... Que os guarde Él.

Escena 5^a

Dichos, menos Lope.

Gong: Siempre galan.

Siempre atento

Yon = Que tiene un alma capaz
de resistir los combates
que al cuerpo los años dan,
lo dice claro su porte
y su gran capacidad.

Velaz: Asombro De los ingenios

Exp: 'Y español noble y leal,
Y dolo será del arte verdadero

Vel = Reparad....

Gong= Voto que el Fiey entusiasma
á las bellas, y además
como sois, tan hechicera,
el mañana adivinais.

Exp: Dama noble, y fiel amiga
de la linda esposa Real
que tálamo y trono á un tiempo
comparte, con dulce paz,

con nuestro augusto Monarca,
que Dios guarde.

Gongo = ; Hay un Don Juan !.

Esp = ¿Que decís ?...

Velaz = Don Luis, teneos !.

Gong = Dice el vulgo....

Esp = Que empañar

no se debe de una dama
el decoro !.

Gong = Es la verdad !.

Pero un Juan de Vera y Chasis
gentil, apuesto, rapaz,
mira más de lo que debe...

Esp = Ouya es la culpa, no más !.

Gon = Pero si no le dan pie;
ó es muy necio á la verdad,
ó puede haber lo que algunos...

Esp = Sellad el labio mordaz,
que no es digno de un hidalgo
á su Reyna calumniar !.

Gong = Con Villamediana dicen

Esp = Calumnia vil !.

Vel = Basta ya !.

Esp = Os ruego, Don Luis, cambiéis....

Gong = Tampoco es justo además
que el Rey, mi Señor, amante,
se dedique sin cesar
á las musas, -son mugeres-,
y á tanto llega su afan
que entre Calia y Melpómene,

y Euterpe, y otras cien más
descuida tálamo y trono.

Que lo diga Portugal
y el desvió hácia su esposa
que es la primera beldad,
junto á vos, Doña Esperanza.

- No me podreis perdonar?

Esp = Yo os perdono, si ofrecéis
de este asunto no hablar más.

Gong = No lo ofrezco... que lo juro!

Vál = Y Calderon, no vendrá?

Gon = Quien, Don Diego, ese muchacho
que ha poco empezó á brillar,
por que sus versos cautivan
y es su musa celestial?

Esp = Y nuestro Rey le distingue

Gon = Como á Quevedo, es verdad

Vál = Es un crítico...

Gon = Insolente!

Esp = Su talento!...

Gon = Regular!

pero Quevedo es muy cáustico,
y su gran capacidad,
se ejercita solo en sátiras...
- imitaciones las más! -

Esp = Es generoso!...

Gong = No sé!...

Esp = Valiente, noble, galán
y goza ya de un prestigio!

Gon = Hoy á cualquiera se da.

Escena 6^a

Dichos y Quevedo.

Lueve = Por eso le teneis vos
y Perez de Montalvan.

Todos = Quevedo!

Luev = Señora mía,
¿Cómo en esta callejuela
que aunque de Francos se llame
la franqueza aquí no impera;
quizá por estar tan próxima
á la del Leon...

Gong = Ya empieza!

Esp = El entierro...

Luev = Gran favor
hoy al muerto se dispensa
pues viene á observarle el Arte,
y le verá la belleza.
Solo á vos, Góngora insigne,
no sé si os llame poeta
porque cantais en un género
que no hay muchos que os entiendan.
Verdad es que en el Parnaso
puede se hable en esa lengua
tan culta, como unas sacras;
é intrincada, cual conciencia
de mercader ó golilla
que de escribanos se mezcla.
- Pues, si es así, yo le juro

que de ese Olimpo me aleja
tal número de vocablos

que nada dicen, y sueñan
à esquilon muy destemplado,
y à gritos de brujas viejas!

Vélar: Siempre de broma, Queredo,
siempre ensartando agudezas!

Quer: Por que soy bien puntiagudo
en los hombros y en las piernas,
así como soy muy romo
por mi musa y mi mollera.

Jong: Mal os tratais, Don Francisco.

Lue: Igual que mi suerte adversa
pues tengo un alma sensible
en envoltura tan fea...
Y si no miradme atentos,
y decid si yo...

Vélar: Quimera!

Quer: Mis ojos, ya son despojos
de ciega naturaleza
que á fuer de tantos autojos
solo ven trás las vidrieras,
Es mi nariz, alquitara
que á mi boca observa atenta
porque de escorpion mi labio
guarda de víbora lengua.
Mi barba, aunque barba-cana
nunca me salva en pendencias
de esas que hilvanan los hombros
y hacen riña yo con fieras.

13
Ved en mi cuerpo...el Erario
de la pobre Nación esta,
desnivelado y enjuto
como el rostro de una dueña.
Son mis pies tan desiguales
que no dan pie que igual sea
para componer mis coplas
que entre sátiras se engendran.
y si á todo aun agregais
una enrespada melena,
un bolsillo apolillado
y una espada con cien mellas,
conocereis al instante
que es, Queredo, una corneja
que no da abrigo á mochuelos
ni sombrero á las culebras
por que es su ser, una caña,
que si no rechina... quiebra...

pero no hablenos de mí,
que rendir culto hoy es fuerza
al mártir que nos legó,
con sus obras, fama eterna!...

Exp... Conque es verdad, Don Francisco
que han sido tantas las prendas
que adornaron á Cervantes
que merecen la fineza
de que acudan á su entierro
los nobles y los poetas.

Luev = Señora mía, ...es la ley,



de la humanidad, que es necia,
premiar al sábio, despues
de que no siente, ... ni alienta.

La Fama!... para los muertos.

Para los vivos...; miserias!...

Espere: De suerte que fué ese hombre...

Quere: Hombre admirable en la tierra

De corazon destrozado,
De vida curvuelta en tristezas,
De alma llena de amarguras;
con heridas, tan diversas,

que unas rasgaron su cuerpo
y otras su mente laceran.

En cada palabra tuvo
agrupadas mil ideas
y en cada párrafo, siempre
nuestros defectos refleja.

Defectos, que no enmendamos
porque es tal nuestra ceguera!
que reímos, si llorando

le vemos que nos enseña,
Era Cervantes, amigos,
sábio en traje de miserias,
militar nunca premiado
su valor en la pelea

cuando en aguas de Lepanto
perdió... hasta la mano izquierda

por su pátria... Pátria única
que á tal héroe no le premia!.

Fué aqúese muerto, Señores,
un mártir en cuanto crea,

14
un crítico concienzudo,
un prosista de primera
que el premio del bien hablar
le otorga la fama excelsa.
Y si en los Corrales fué,
no feliz, como poeta,
es porque rico el Teatro
por las joyas del de Vega
y de Virso y otros cien,
se halla á altura tan inmensa
que pocos pueden llegar
á hacer lucir más bellezas.
- Por buscar el pobre, pan,
hacia un pueblo vá su huella
y cobra, ... no los derechos...
- si torcidos - pues lo encierran
y en Argamasilla de Alba
en mansion triste y estrecha
el infeliz comienza
á escribir su obra maestra, ...
ese coloso admirable
que en las razas venideras
ante él se descubrirán
las ilustradas cabezas.
Don Quijote de la Mancha
es el honor de esta tierra
y cuanto más se le estudia
más se le admira y venera.
Buscó modesto el apoyo
del noble Duque de Béjar
y resulta hoy ser, ... portero!...

ARCHIVO MUNICIPAL
ALCALA DE HENARES

de concepcion tan selecta
Fué un esposo sin esposa,
padre sin hija que vea,
cautivo en Argel, librado
por la piedad, la clemencia,
de la Hermandad Tercitaria
que España á Dios gracias cuenta,
Hidalgo por sus acciones,
noble en la paz y en la guerra,
curtido en las desventuras,
hijo de Alcalá la excelsa,
de familia acrisolada,
la prez del mundo nos deja
y un hombre, en fin, mis Señores,
como no hay dos en la esfera!

Gong. = Esto ya me reconcilia
con Queredo. - Ved mi diestra -
no dudeis en estrecharla
que es, de amistad fiel, emblema.

Queredo. Dispensad mis disparates
en gracia de ser simplezas,
y pues el muerto me aguarda
no es justo que esté... de espera...
Marcho ahora en pos de la muerte!
Junto á la vida se quedan
los que ven de aquea dama
su incomparable belleza
que la virtud y hermosura
siempre han sido vida y media.
Y con lo dicho... acabé...
Salud, dinero, y paciencia!...

Escena 7^a

Dichos menos Luerado.

Gongo- Festivo escritor que al mundo
le ocultas tu corazón,
¿por qué en lucha tan terrible
tienes al alma y la voz?
En las futuras edades
los dichos de algún valor
se escurarán con tu nombre
que á la Fama dará Dios.

Vela- Callad, que viene con Cirso.

Espe- Y Frey Lope aun no llegó

Vela- Apartados un momento,
con más libertad los dos
podrán hablar, y es muy justo
descansenis.

Espe- ¿Teneis razón.

- En un instante veré
á mi amiga.

Gong- Vuestro soy.

Escena 8^a

Cirso y Luerado.

Cir- Los Hermanos me han pedido
que no prosiga rezando,
y esperan á Calderon

y á Sope, para bajarlo.
Por consiguiente es ya inútil
que usted suba hasta su cuarto.

Luev = Su hermanastra?

Vir = ¡Gloria!

Lue = ¡Pobre!

Vir = No se dá aun razon del caso.

Absorta, extasiada mira
de Don Miguel el estado,
y á veces, sin darse cuenta,
calla, llora y reza bajo.

Luev = Arriba quedan....

Vir = Los deudos
de los Duques que trataron
á Saavedra.

Lue = Al fin vinieron!..

¡En vida fué necesario!

Vir = Los de Lerma, y los de Híjar,
los de Osuna e Infantado
honrarán la comitiva
del entierro.

Luev = Pobre manco!

Vir = Digno, por fin, vendrá á ser
el entierro del soldado!

Lue = Y el ingenio!

Vir = De poeta!..

Lue = Hay en sus obras mil rasgos.

Si por ganar el sustento
quiso ser poeta dramático,
en nuestros Corrales fué....

76
tan feliz!... - como en Sepanto -
Aun él mismo no entendía
que en su mente iba brotando
esa flor, que no la agostan
ni la envidia ni los años!
Que produciendo un Quijote
digno de eterno holocausto
le hiciera al fin olvidar
la atmósfera del teatro
y que dejando á los versos
unos buenos, y otros.... Vamos,
en la prosa casta y pura
hallara su justo lauro.

Virso = Aun en mi celda no he visto
á aquese "Ingenioso hidalgo"
y eso que á las bellas letras
me dedico sin descanso.

Quevedo = Y no adivinais la causa?

Vir = Francamente, no la hallo.

Que = Porque su prosa, que atrae,
sus pensamientos galanos,
se los vendió á unos..., librereros!
que sus obras ultrajando,
ni le valieron el pan,
que sustentara sus años!

Vir = Fueron sus obras....

Que = Vendidas....

(no se miente al confesarlo)
como Dios! por un ruin precio
y si el creyente es cristiano
y se titula, entendido,



al que algo entiende... de algo
tendremos que valorar
el Quijote, de sagrado,
pues, como Dios, fué vendido
tuvo el Autor su Calvario
con la cruz de esas desgracias
que en vida le atormentaron
y aun cuando ahora le enterremos,
le hallaran... resucitado!
que Cervantes, vivirá....
mientras haya un juicio sano!

Cir = Veo que no se equivoca
quien dá á vuestra fama lauros.
- Siempre el Señor os proteja,
cual merecis! Entusiasmo
hoy trasmitis á mi pecho
que de crueles desengaños
herido, sufre en mi celda
por verse tan apartado
cuando ayer entre afecciones,...
hoy solo existe en el claustro!...
- La divina Cruz... gran símbolo
para todo buen cristiano
y los buenos libros,... ved!
tan solo lo que idolátrio
De este mundo nada ansio;
para él he muerto hace años.
Mas decir yo no es posible...
y más no dirá mi labio
que el secreto que me impuso
este tosco sayal blanco,

dentro de mi corazón
irá á mi tumba encerrado

Lue = Entonces os pareceis
á esos génius que llamamos
aquí Cisneros, los Suises
de Granada y Leon... acaso...

Vir = No, Queredo; soy tan solo
un pobre fray-mercenario
que escribe malas comedias.

Lue = Pues ya sé quien sois - Es claro!.
El celebre Maestro Virso
de Molina. Yo lo aplaudo!
Coincidencia es que el entierro
de Cervantes, forme el lazo
que os reuna con Don Xope
y otros ingenios. No acabo
de decir bien mi contento
por este suceso fausto.

Si no fuera hoy dia de luto,
me inspiraba este milagro...

Vir = Al dar al cadaver tierra
podreis esplayar el ánimo.
Yo el ejemplo daré allí.

Lue = Quisiera solo imitaros,
aunque mi musa es rebelde
y si me anima no canto
pues tengo voz de corneja
y la crítica es mi campo.

Vir = Cuando una pena se siente,
solos, se mueren los labios!

Lue = Cuando están rotas las fibras

del corazon, si lloramos,
son nuestras lágrimas, fuego,
que abrasan nuestros vocablos
y si lanzamos un ¡Ay!
es el quegido del grajo,
del cual no se duele nadie,
y causa risa á los zánganos!

Escena 9a

Dichos, Calderon y Lope

Calde: A escasos merecimientos
concedéis un gran favor
permitiendo os acompañe
en tan fúnebre misión
Nunca olvidaré este día
que es de luto al español
pues Cervantes muerto,
España un preclaro hijo perdió

Lope: Esta es la ley eternal,
se extingue una sábia voz
cuando mejor enseñaba.

Cald: Por qué lo consiente Dios?
Si hay otra vida despues
de inextinguible esplendor
y en esta vida no vemos,
—que la vida sueños son—
esa antorcha refulgente
que desprendida del sol
alumbró nuestro cerebro

y nos guía en la veloz
carrera, que hácia la tumba
nos conduce con rigor,
¿para qué estudiar Don Lope
si al fin es todo ilusion?

Lope = No es "gloria" palabra vana.

El arte rico, español
no es humo fugaz tampoco.
Quien en su ser no anheló
hacer obras admirables,
dignas de eterno loor !..

Cald = Vuestra rica fantasía
orgullo de esta Nación
os hace abogar por causas
que ya indican más de dos.
De Cervantes, hoy, decidme,
que vos queda ? si expiró !..

Luev = Queda el saber fué poeta,
y manco, soldado, español,
Complutense !... buen hidalgo....
y nada más !... ¡ Ya es honor !...

Lope = Vos quedan sus pensamientos,
ese admirable florón
de obras que causan envidia....
¿ Quien su mente no admiró !...

Cardenal Cisneros

Escena 10^a

Dichos, D.^a Esperanza, Velazquez y Góngora.

Gong = Salud á los nobles vates,

honra y prez de nuestra patria.
Lope = Señor Don Luis!

Cald = Señora mía!

Velarquez!

Esp =

Vos...

Cald =

A sus plantas

Lop = No se aproxima Quedo?

Quer = Acepto merced tan cara.

Cald = El Rey, mi Señor..

Esp =

Cazando!

Cald = Y la Reyna?

Esp =

Disgustada.

Quer = Es que Olivares!

Lop =

Dejemos

de palacio intrigas varias
que hoy se debe nuestra mente
al que vivió en esa casa.

Esp = Formaran muchos el séquito?

Quer = Si debiera toda España.

Cald = Ceneis razón!... Fuera justo!

La rica habla castellana
una joya perdió ayer
y un valiente hijo la patria!

Quer = Y el Bachiller Bobadilla,

el de costumbres non santas,

el que, desde el cuarto bajo

á Cervantes le llamaba

loco, por ser él muy... necio!

no vendrá en nuestra compañía?

Lope = Creo que no.

Quer =

Lo supuse.

si á un estúpido enterrarán !...
Cald¹ = ¿ que hace ese mercenario
que no se aproxima? Vaya !.
Acérquese, padre mío,
y pues minutos aun faltan,
presídanos ! y obedientes
serán nuestras torpes pláticas.

Vir^o = Donde se halle Lope y vos,
un labio prudente calla,
que ante el talento, enmudecen
los que tienen, cual yo, el alma.

Lope = Maestro Virso ! Calderon !
Velazquez ... Doña Esperanza.

Cald¹ = Mi inesperienza es dichosa
si vuestro afecto la ampara !

Luer = Grande fortuna es el ver
lo que contempla extasiada
mi inspiracion hoy aquí.

Y todo por una causa !

Allí dentro unas cenizas
por el saber veneradas;

á su calor se reimen

en esta calleja extraña

en Virso... la Religion -

vos sois unncio de Monarcas,

En Calderon la poesia

y en Góngora - está la Santa

representada en Don Lope;

y por si algo nos faltaba,

Velazquez es la pintura

y la nobleza apiñada



se congrega para ir
acompañando á la caja.

¡Yo te doy gracias, Dios justo,
por que nada falta!.. Gracias!

Cald = Amigo Quevedo, y vos,
no os contaís?

Quere = Yo no hago falta!

Gong = Siempre el sarcasmo en su boca!..

Cald = Y siempre con ese humor!..

Quere = Siempre!.. si!.. Soy muy risueño!
y aunque aquí de duelo estoy,
admirando á uno por uno,
mi sensible corazón;
tal vez les digan "Quevedo!..
si del muerto se burló!..
es impío, descreyente!..
si hasta duda del Señor!..
y á nadie cedo en la fé
de cristiano y español!..

Lope = Es verdad, dígalo el hecho!..

Quere = Don Lope por compasión!

Lope = Es que se debe saber

todos: ¿Que ha sucedido?

Quere = Por Dios!

Esp = Decidlo!..

Lope = Decirse debe

Gong = Empezad que oímos.

Lop = Voy!..

- Rodeado de infortunios
el gran Cervantes murió

ayer veintitres de Abril
de este año del Señor
mil seiscientos diez y seis,
en la calle del Leon
numero veinte....

Luev= Guardilla
que es lo mas próximo al sol.

Lope= Una alcoba con ventana
que mira á ese callejon
recogió el postrer suspiro
del gran Quijote el Autor
Una infeliz sollozaba,
En mis brazos él murio'!
El silencio de la muerte
se impuso en esa mansion
y un alma voló hácia el cielo
á que la juzgase Dios!
Rezos, ayes y sollozos,
y aun hambre en nuestro redor!
dos vecinas, tres amigos,
y mirando al muerto...yo!
A poco, mi diestra oprimen,
oigo que reza otra voz,
y una lágrima, humedece
la frente del que murio'....
-Despues percibo que escriben
ante el cadáver.... Qué horror!
-¡Gloria!- tachan' y suspiran!
muro... y era...

Luev= Compasion!

Lope= Un poeta, leal amigo.

que á Cervantes respeto.

Bermina, reza, saluda
y con el paso veloz

nos deja en ese silencio

que da de muerte el dolor!

Pasan horas, van y vienen
curiosos de dos en dos,

-La mujer... sigue llorando!-

y rezando al muerto...yo!

-De pronto un ruido, interrumpe
el silencio...y con horror

veo el fúnebre ataud

que guarda al génio español!

-Yo coordino mis ideas,

enjuugo mi llanto atroz,

y pregunto "cuanto cuesta"
al mozo que le subió.

"Está pagado" responde,

"por mano de este Señor"

-Vuelvo la vista y; Dios justo!-

Cuanto siente un corazón!

El que tal merced hacía

era el que antes escribió!...

Lucr = Unas coplillas... risueñas...

Lop = Las vendió!.. sí; las vendió!

y con su importe ya pudo
tener caja y luces!.. Oh!

-Un grito dió la mujer.

en tierno abrazo, los dos

estuvimos un instante,

el llanto ahogaba la voz

la Caridad sonreía!
-de Miguel... sabrá el Señor!
los que estaban se admiraron...
y.... amigos... por conclusion...
el poeta... era Quereño!
y el que allí lloraba... yo!

Quer.: Con ello vengué el ultraje
que a Saavedra le infirió
la España que le dejaba
morir en ese rincón
y evité así le enterrasen
gratis, por amor de Dios.
Mucho más le debo...; si!
mis coplillas corrigió
me tendió su mano amiga,
él guió mi inspiración...
y no pagó tan gran deuda,
con lo poco que hago hoy!...

Cald.= Un nuevo mundo cedía
el gran Cristóbal Colón
y sin embargo... bien pobre
con cadenas, sucumbió!
Otro mundo da Cervantes,
orgullo de esta Nación,
y también, por desvalido,
el alma devuelve a Dios!
¿Qué premio aquí obtiene el sabio?
Porqué le otorgais, Señor,
ese destello divino
que se llama inspiración
si es su vida una cadena



forjada en el cruel rigor
que vá matando esperanzas
eslabon trás eslabon.

Porqué tal sufrir? Dios justo!
Fiso = Para su gloria y su pro.
El que otorga las venturas,
¡mártir! quiere al pecador
pues purificada el alma
digna es de excelsa mansion!...

Escena última.

Suenan las doce en un reló de torre. Empieza una melodía que sigue hasta el final. Vários caballeros en traje de corte aparecen en la puerta de la casa de Cervantes. Gente de pueblo sale por distintos lados y algunos niños echan flores por la escena.

Fiso = Allí viene un desgraciado,
entre penas succumbió!
Sin auxilios, achacoso,
preso y mutilado... Dios!
sin más consuelo en la tierra
que su mente, ... No dá horror?
Cierto! ... muy cierto! ... Cervantes,
solo inspira compasion!!

-Os engañáis, mis hermanos;
de esa alma que huyó veloz,
hermosa, pura y sencilla;
ha germinado una flor;
ésta, perfuma el ambiente
de todo el suelo español.

entre los pétalos lleva
su nombre... á leerlo voy:
es "La Gloria de la Fama"
es que Miguel no espiró!
es que todos envidiamos
su suerte! Si el hado atroz
quiso matar á Cervantes,
el inicuo se engañó,
que ese.... muerto... vivirá
tanto cuanto viva el sol
y él solo será el orgullo
de esta Española Nación!.



Gong: Basta! basta! Quien resiste
del entusiasmo el ardor.
Genios benditos, cantad
sus obras, con dulce voz!..
Musas, llorad nuestro duelo,
que Cervantes falleció!..

Estancia pobre su penar guardaba
y siempre solo con su mal vivía.
Acervo llanto su mejilla helaba
y adversa suerte sin cesar tenía
Con grillos, viejo y aun, sin pan! trazaba
la gran figura que en su mente habia
y hoy que la Parca logra se le note,
lloramos al Autor del gran Quijote!

Lope: Quizás mañana en culto á su memoria
le erijan pedestales, monumentos,

emblemas todos de su hermosa gloria
que amortigüen tan vários sentimientos,
-mas nada aténman... Que la fiel Historia
apoyada en exactos documentos,
dirá que "España le quitó una mano,
y otra le niega de consuelo humano."!

Cald = En raudos vuelos, y á través de edades
que cruzan ante mí como vapores
atento miro, trás fieras tempestades
de otra época feliz, bellos albores
El himno esucho de Ilustres Hermandades
que ufanas rinden á Cervantes flores,
y veo su génio, que admirado brilla,
por todo el globo, como aquí en Castilla !.

Luer = Las ninfas truequen sus galanos belos
por los tristes crespones del Osario!
Bégua no dén á llantos y desvelos
que el mal ha sido cruel y extraordinario.
Aun gozando Cervantes de los cielos,
mi afan no peca, no!... De temerario,
que es fruto de sus Obras mi ardimiento
y para él quisiera más, que el firmamento !

En este momento aparecen dos caballeros con hachas
encendidas, en la puerta de la casa de Cervantes; el res-
plandor de una bengala blanca alumbrá el cuadro.
Lope de Vega, llorando se pone al frente de la comitiva.
Todos se arrodillan en tanto que dice en pie:

Curso = Rindamos todos, ahora como hermanos

justo tributo al génio de Cervantes;
por él se estrechan las sinceras manos,
y somos envidiados y arrogantes.
Estudio ofrecen sus consejos sanos,
que buen ejemplo dan edificantes.
Si al mundo asombra! De su huella en pód
iremos puros á los pies de Dios !...

Cuadro.

Fin

*El Autor
Leopoldo Delgrás y
Mun*

Cardena Cisneros



BIBLIOTECA



Cardenal Cisneros

BIBLIOTECA



Cardenal Cisneros