

LA CRÓNICA DEL HENARES

Semanario de información

LO DICHO **LIDERCAR DOS MIL S.A.**
Concesionario Oficial



FIAT

Fiat Tipo

Coche del año 1989 en Europa

Carretera Madrid Barcelona, Km. 31,600

☎ 881 40 62/881 41 11 Alcalá de Henares

LA CRONICA del Henares. 17 de noviembre de 1989

27

Se prolongará hasta el 24 de noviembre

HOY COMIENZA EL FESTIVAL DE CINE

Hoy viernes, 17 de noviembre, dará comienzo el Festival de Cine de Alcalá de Henares que, con ésta, alcanza ya su XIX edición. En esta ocasión, la organización del Festival presenta una variada programación que incluye certámenes, homenajes, muestras, secciones especiales, exposiciones y conferencias.

Previo al comienzo del Festival, se ha desarrollado un curso monográfico sobre "Iniciación al lenguaje cinematográfico" organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá y el Festival de Cine y que ha contado con la colaboración del Club Cultural Antonio de Nebrija. El curso, que dió comienzo el lunes y concluirá en el día de hoy, está dirigido por el montador Pablo González del Amo -que

ya fue objeto de un homenaje en una edición anterior del Festival- y asisten como ponentes el director de fotografía Fernando Arribas, el guionista y director Manuel Matji y el también director José Luis García Sánchez.

En el apartado competitivo, se realizarán el Certamen de Cortometrajes y el premio "Pantalla Abierta". En lo que se refiere a los "cortos", se otorgarán los premios nacionales de 16 y 35 mm., el premio "Comunidad de Madrid" para películas de 35 mm. y el premio "Onda Madrid" al mejor guión, novedad en esta edición; las películas galardonadas se proyectarán el sábado 25 a las cuatro de la tarde en el Teatro-Salón Cervantes. Al premio "Pantalla Abierta", instituido por la Universidad de Alcalá, optan seis largometrajes realizados entre el 1 de enero de 1987 y el 1 de julio de

1989 que permanecen inéditos en las pantallas comerciales de Madrid. La dotación del premio -un millón de pesetas- se destinará a la promoción del estreno de la obra galardonada, que se volverá a proyectar el sábado 25 a las siete de la tarde en el Teatro-Salón Cervantes.

El tradicional homenaje a un cineasta ha recaído en esta ocasión en el director de cine y diseñador de carteles Iván Zulueta. Se proyectarán todos sus trabajos (prácticas, cortos, televisión y largometrajes), se le dedicará una exposición en la que se recoja su obra gráfica (bocetos, dibujos originales y carteles) y se publicará el libro "Iván Zulueta, la vanguardia frente al espejo", realizado por el crítico Carlos F. Heredero.

Información en página 35

PEUGEOT 309

**HASTA
100.000 PTAS.**

DE AHORRO

Tráenos tu coche usado y disfruta a cambio del Nuevo Peugeot 309 con un ahorro de hasta 100.000 ptas. En Gasolina o Diesel. Como tú lo quieres por diseño, prestaciones, economía, potencia y equipamiento:

elevatunas eléctrico, bloqueo de puertas centralizado y hasta aire acondicionado.
Peugeot 309. Como tú lo quieres.

PEUGEOT 309
Es OTRA HISTORIA



Oferta válida durante este mes, para unidades en stock.

AUTO RALLYE, S. A.
Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43

INSTITUTO INTERNACIONAL DE INFORMACION

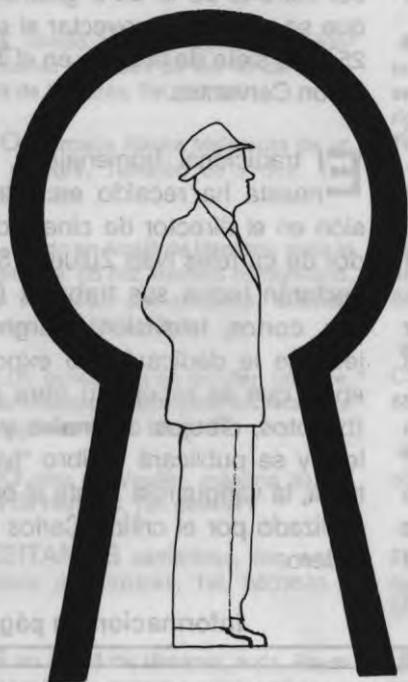


Centro Técnico de Servicios

INVESTIGADORES MERCANTILES

Con Lic. 414.473 y 015

**INVESTIGA PARA USTED
CUANTO QUIERA CONOCER**



SOBRE ASUNTOS:

- **COMERCIALES**
- **LABORALES**
- **INDUSTRIALES**
- **FISCALES Y JURÍDICOS**
- **PATRIMONIALES**
- **PRIVADOS, CONYUGALES**
- **PERSONALES**
- **TÉCNICOS Y ESPECIALES**
- **TRAMITACIÓN DE EXPEDIENTES**
- **PROYECTOS Y ESTUDIOS EN GENERAL**

CON RED EN TODA ESPAÑA

**UNA BUENA INFORMACION ES LA CLAVE
DEL EXITO**

**☎ 532 43 37 - 521 97 87 - 521 96 13
C/ Hortaleza, 37. 1.º 3. 28004 MADRID**

Pujó en algo más de 50 millones de pesetas, pero se adjudicó en 200

EL AYUNTAMIENTO PERDIO "EL QUIJOTE"

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares estuvo presente en una importante subasta de obras de arte organizada por la prestigiosa galería "Sotheby's" en Nueva York, donde se dilucidaba el destino de un objeto sumamente valioso para el patrimonio histórico de Alcalá y también de simbólico valor sentimental para los habitantes de la ciudad Complutense.

En la sesión del pasado viernes, 11 de noviembre, salieron a subasta los dos volúmenes de la primera edición de "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha". Concretamente una de la tres tiradas de la primera parte, publicada en 1605, y la primera tirada de la segunda parte, aparecida en 1615, ambas editadas en la imprenta madrileña de Juan de la Cuesta.

La Comisión Municipal de Gobierno no había autorizado a un representante de la ciudad a pujar hasta unos 50 millones de pesetas -el precio de salida rondaba ya de cerca la cifra de 40 millones-, pero muy pronto perdió la opción y se adjudicó finalmente a una persona, que permanece en el anonimato hasta el momento, en 1.650.000 dólares -unos 198 millones de pesetas-.

La cifra más alta por un libro castellano

Dicha cantidad pagada por el anónimo comprador para adquirir "El Quijote" constituye la cifra más alta alcanzada en el mercado por un libro español. Aunque hay que reseñar que en la misma subasta un ejemplar de las "Comedias, historias, tragedias" de Shakespeare alcanzó la astronómica cifra de cerca de tres millones de dólares, unos 350 millones de pesetas.

El Ayuntamiento Complutense pretendía conseguir la "joya" más importante de la literatura en lengua castellana, de cuya primera edición se conocen sólo diez ejemplares en todo el mundo.

Probablemente, por ser el Ayuntamiento "novato" en este tipo de subastas o por no contar con un buen asesoramiento técnico, perdió esta oportunidad que tardará muchos años en volver a presentarse y se quedó muy lejos de conseguir una obra que, además de constituir una rentabilísima inversión económica sin duda alguna, habría enriquecido también de manera considerable el patrimonio de bienes culturales e históri-

cos de la ciudad natal de Miguel de Cervantes.

En todo caso, hay que valorar muy positivamente el hecho de que nuestro Ayuntamiento haya abierto fuego y se decida a acudir a estos importantes foros internacionales, pese a la oposición de Izquierda Unida, cuyos representantes consideraron que había "necesidades más perentorias que comprar un libro".

Desde estas páginas de La Crónica del Henares queremos discrepar de quienes así piensen, puesto la salvaguarda y fomento de los valores históricos alcalaínos no sólo constituye un deber ineludible de la ciudad y de sus representantes ante ésta y las siguientes generaciones, por razones estéticas, sino que, incluso por meras razones de rentabilidad económica, deberían preservarse y difundirse debidamente los valores culturales y cervantinos de Alcalá de Henares mucho más de lo que se hace.

Alcalá constituiría, de esta forma, un polo de atracción turística que, por patrimonio y situación geográfica, tiene a su alcance; pero que, hasta el momento, no se ha sabido configurar.

OMEGA



CLASICOS ALEMANES



Le esperamos

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500.

Tels. 889 45 12 / 48

ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4

(enfrente del Parque Municipal).

Tel. 880 09 93.

ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL
 Mejores por experiencia



A VUELAPLUMA

Juan-Pablo Mañueco

VICTORIA ABSOLUTA: MAYORIA RELATIVA (Se abre un boquete en el Muro del Absolutismo)

En Murcia nos ha surgido, mitad del Partido Socialista, mitad de Izquierda Unida, con regusto tan de pucherazo como en las mejores épocas y tufillo tan de incompetencia como en el país viene siendo habitual desde los primeros pobladores de la Península, refleja algo más que la mera posesión o pérdida de la mayoría absoluta por parte del grupo político en el Gobierno: significa, sencillamente, que el Poder Legislativo pueda controlar al Ejecutivo, es decir, **la separación de poderes que en su día constituyó el final mismo del Absolutismo.**

Si poder político corrompe y el poder absoluto corrompe absolutamente -según la opinión de expertos tratadistas de la cosa pública-, las mayorías holgadas de las dos anteriores legislaturas ya sabemos a lo que ha conducido a los compañeros socialistas: a un poder omnímodo que muy probablemente no hubieran rechazado **los déspotas ilustrados de la centuria dieciochesca.**

Tampoco puede decirse que la falta de un sólo

voto vaya a representar graves mermas en la "libertad" de acción de quien gobierne! Pero, al menos, el rodillo absolutista tal vez tenga que pararse a *negociar* o a *razonar convincentemente* algunas de sus decisiones.

Las comisiones parlamentarias, los nombramientos de los miembros del Consejo General del Poder Judicial, del Tribunal Constitucional, del Consejo de Administración de TVE, etc., quizá recuperen algo del necesario consenso, en lugar de ser terreno conquistado por el amiguismo, como hasta ahora.

En cualquier caso, la relación entre mayoría absoluta de parlamentarios y tendencia al absolutismo (que no a la "prepotencia", como insuficientemente se la califica en ocasiones) es tan inevitable y evidente, por la pérdida del principio de separación de poderes que mutuamente se controlan, que no sólo es deseable la situación a la que vamos, sino que habría que arbitrar medidas para que **NUNCA** pudiera convertirse el Parlamento en mero recinto de *espectadores*.

CORREO DEL LECTOR

Alcalá de Henares, 13
de noviembre de 1989

que se produjo el triste hecho.

Sr. Director:

En relación con las noticias aparecidas en su semanario, donde hace mención a la gestión del Alcalde de la ciudad, para recuperar los hijos de una familia de nuestro Distrito. Sólo quisiera matizar para hacer honor a la verdad, que dichas gestiones del primer mandatario municipal se realizaron a **iniciativa de este Presidente del Distrito IV y una comisión de vecinos de los padres afectados**, que se interesaron por el problema desde el primer momento en

Sirvan estas líneas como testimonio de que la colaboración entre diversas instituciones, puede servir para resolver los problemas sociales y humanos de los ciudadanos.

Atentamente le saluda.

Francisco González
Adrada.
Pte. Delegación del Dto.
IV.

Los textos para esta sección han de remitirse a "La Crónica del Henares". C/ Libreros, 28. Alcalá de Henares.

DEFICIENCIAS EN EL SERVICIO DE BOMBEROS

EL GERENTE DEL PARQUE DE BOMBEROS DE ALCALÁ DENUNCIA MEDIANTE CARTA, GRAVES DEFICIENCIAS EN ESTE SERVICIO MUNICIPAL

El Gerente del Parque de Bomberos de Alcalá de Henares, **Fernando Delgado**, en una carta enviada a los grupos políticos de la ciudad denuncia la descomposición del parque municipal. Fernando Delgado asegura que el servicio contra incendios sufre una serie de irregularidades que no pueden silenciarse, culpando por esta situación tanto a grupos políticos como a los que la consienten o desconocen.

Entre las irregularidades enumeradas en dicha carta se subrayan la inexistencia

de un Parque Municipal adecuado, desempeñar un cargo no reconocido por el propio cuerpo y la falta de mandos intermedios. Asimismo manifiesta que no se establecen prácticas de bomberos antes de la incorporación a este puesto, dificultando con esto la formación de los profesionales.

La carta añade que no se cubren bajas y ausencias prolongadas, que la selección de personal es inapropiada, y que no existe planificación de plantilla ni estructura suficiente para cumplir con todas sus competencias. Termina pidiendo a los políticos para acabar con esta situación y que Alcalá de Henares pueda disponer de un Parque de Bomberos adecuado a las necesidades de la ciudad.

VENTA LOCALES COMERCIALES

con todos los servicios (luz,
agua, salida de humo, etc.)

PISOS DE LUJO

salón-mirador,
4 dormitorios, cocina
amueblada, dos baños,
magníficas calidades,
garaje opcional.

EL VAL
(Zona Jardín de Alcalá)

**INFORMA:
PROMOCIONES
INMOBILIARIAS
INCAMAR S.A.**

Lope de Figueroa, 51.
(Sólo tardes, de lunes a
viernes)

EL PATIO

M. Vicente Sánchez Moltó



EL ESTE QUE VIENE

Sin duda, la noticia más importante de la década de los ochenta será la simbólica apertura del muro de Berlín, acordada por las autoridades de la República Democrática Alemana el pasado jueves once de noviembre. Una fecha histórica. Si la segunda mitad de este siglo se despertó con la división de Europa -y del mundo- en dos bloques antagónicos, parece que se despedirá con la demolición de ese mismo muro.

Dicen algunos "graciosos" que «Pasionaria» se murió del susto al enterarse de la noticia. Bromas de mal gusto aparte, lo cierto es que ese acto simbólico no ha hecho más que dar paso a una nueva "revolución" que, probablemente, también dará paso a un nuevo orden internacional. Lo de Berlín no es un hecho aislado, las profundas transformaciones que están teniendo lugar en la Europa del Este empezaron hace tiempo. Dejando a un lado la "solidaria primavera" polaca, abortada con un golpe militar, lo cierto es que desde la proclamación de Gorbachov y el inicio de su perestroika, los acontecimientos se han desencadenado de forma imparable, primero en Polonia, luego en Hungría, ahora en la Alemania Oriental y ya se intuyen cambios importantes en Bulgaria. Y todo en pocos, muy pocos meses; el efecto "dominó" ha empezado y lo que no sabemos es hasta donde puede llegar. La Unión Soviética debería haber encauzado este proceso, pero parece que tras promoverlo, ahora se inhibe, dejando a un lado la responsabilidad histórica que tenía con sus "satélites". Los utilizó cuando le convino y ahora parece abandonarlos a su suerte.

Y, mientras, en la Europa occidental este proceso se mira con satisfacción y nos sentimos reafirmados, pero sin reflexionar seriamente sobre las implicaciones que para nosotros puede acarrear este proceso: el inicio de un nuevo orden internacional.

Sólo a algunos franceses parece preocuparles la posible reunificación de las dos alemanias.

Uno no acaba de entender muy bien lo que está ocurriendo por allá; su sistema, evidentemente, hacía aguas por demasiados puntos, estaba anquilosado, había perdido validez y se hacía necesaria su transformación, pero de ahí a arrojar por la borda - al parecer sin importarle los logros, que los han tenido, de nada menos que medio siglo... Me da la impresión -y lo corrobora la actitud de los germano-orientales que en estos primeros días han tomado contacto con la otra Alemania- de que se sienten deslumbrados por nuestro sistema democrático-capitalista. Sólo ven la paja en su propio ojo y consideran al vecino como un ser privilegiado que dispone en abundancia de todo lo que ellos carecen, sin reflexionar sobre nuestras miserias: paro, marginación, pobreza, desigualdades sociales y económicas. Seguros de que la democracia será la panacea para resolver todos sus problemas, llevan camino de convertirse en las nuevas víctimas del sistema. Es evidente que van a conocer algunas de nuestras excelencias, pero también muchas otras desconocidas para ellos: paro, competitividad, consumismo, etc. Muchos se adaptarán mejor o peor, pero algunos se quedarán en el camino. En todo caso, ellos lo han elegido y nadie puede limitarles ese derecho. Mejor suerte tendrán los soviéticos, la fortaleza de su gobierno ha hecho que las reformas en su país se encaucen de forma más responsable, sin prisas, pero también sin pausa.

¿Pero, y Occidente? Más pronto o más tarde, empezaremos a darnos cuenta de que nosotros también hemos hecho autocrítica e iniciar nuestra "revolución" particular. Aunque no lo parezca, nos acaban de dar una importante lección. Profundos cambios se avecinan en el umbral del año 2000.

EL REY ENTREGARA EL PREMIO DEL CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES

EL PREMIO DEL CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES SERA ENTREGADO POR SU MAJESTAD DON JUAN CARLOS I AL ALCALDE DE ALCALA

Hace unos meses se fallaba el premio del Consejo Superior de Deportes que recaía en la ciudad alcalaína.

La mañana del viernes 10 de noviembre, se celebró una rueda de prensa a la que asistieron miembros de la Corporación Municipal y el director de la propia Ciudad Deportiva. El próximo día 30 será su Majestad Don Juan Carlos I, quien en audiencia entregue este premio al alcalde de la ciudad, señor Florencio Campos.

En esta rueda de prensa, el concejal de deportes, señor Macías Soto, resaltaba que ha sido una labor conjunta de los técnicos y del ayuntamiento de Alcalá, los que han traído este premio hasta Alcalá. "Es una gran satisfacción, no sólo para la corporación sino para los que han hecho posible que este premio nos lo puedan adjudicar trabajadores que cuidan y organizan, y la dirección y los monitores de la Ciudad Deportiva.

En cuanto a los motivos por los que este premio ha recaído en Alcalá, el concejal de deportes manifestaba que "es debido a que Alcalá lleva muchos años dedicado al tema del deporte, desde antes de las primeras elecciones democráticas, y a que cada corporación que ha ido pasando, y cada grupo político lo ha apoyado en los temas fundamentales".

Fructífera cantera

Por otro lado, Eduardo Barreira, Director de la Ciudad Deportiva, puntualizaba que "hay numerosos jugadores formados en Alcalá en la división de honor de balonmano, tres ciclistas de nuestra ciudad en equipos profesionales de primera fila, jugadores de baloncesto, campeones de judo, de natación y de otros deportes que se formaron aquí".

En los siguientes días la concesión de tan importante premio fueron muchos los telegramas de felicitación para el ayuntamiento, entre los que destacaron los enviados por el Presidente del Gobierno, Felipe González, Javier Solana, Ministro de Educación, Manuel Fernando Trigo, Gerente del Real Madrid y el Presidente del Alcalá, José García Rojas.

ALCALA DE HENARES PROSIGUE EN SU INTEGRACION INTERNACIONAL

ALCALA DE HENARES ES NOMBRADA MIEMBRO DE HONOR DEL COMITÉ DE REHABILITACION DE LA UNION DE CAPITALS DE CIUDADES IBEROAMERICANAS, POR ENCIMA DE CIUDADES CANDIDATAS COMO BARCELONA

La ciudad de Alcalá de Henares ha sido admitida recientemente como miembro de honor del Comité de Rehabilitación de la Unión de Capitales de Ciudades Iberoamericanas, UCI, de todas las candidaturas presentadas por diferentes ciudades y organismos. La UCI ha aceptado incluir como observadores a la sociedad estatal del quinto centenario y a la ciudad de Alcalá de Henares. El Comité de Rehabilitación que está compuesto por los doce miembros activos más los dos de honor recientemente elegidos, comenzarán su trabajo en el mes de abril de 1990. El propósito fundamental de este comité iberoamericano es el de coordinar tanto los estudios y proyectos de rehabilitación de los cascos históricos o edificios singulares, como los canales de financiación para la ejecución de estos proyectos. Pero lo más importante de esta iniciativa reside en la búsqueda coordinada de fi-

nanciación a alto nivel para todos los proyectos que sean discutidos y aprobados por el comité. Así, está previsto que una vez que el programa de rehabilitación de la UCI esté fijado, se lleve a cabo una presentación oficial a los principales organismos financieros de carácter internacional, entre los que destacan la UNESCO, el Banco Mundial, el Plan de las Naciones Unidas para el Desarrollo y otros, con los que ya se han iniciado varias gestiones.

Papel destacado

La inclusión de Alcalá de Henares como miembro de honor en este Comité, se ha debido al papel destacado que la ciudad ha tenido en la organización de los programas de cooperación administrativa con la UCI. Pero sobre todo, a la amplitud e importancia del proyecto de recuperación arquitectónica del casco histórico de la ciudad, merecedor como recordarán del diploma Europa Nosttra a la protección y recuperación del medio-ambiente. Y a todas las iniciativas que en este sentido se han ido tomando desde el ayuntamiento alcalaíno. En este sentido cabe destacar la felicitación expresada por el alto nivel técnico que los representantes de la ciudad han tenido en las diferentes asesorías de Iberoamérica.

PERSISTIRA EL CAOS CIRCULATORIO EN EL CENTRO DE ALCALA

LAS OBRAS DE LA VIA COMPLUTENSE SIEMBRAN EL CAOS EN LA CIRCULACION POR ALCALA

Paciencia, mucha paciencia hay que recomendar a los conductores que tengan que atravesar Alcalá mediante la antigua nacional dos, ahora Vía Complutense. Las obras que desarrolla el ayuntamiento para la construcción de la primera fase de un aparcamiento subterráneo frente al parque han convertido los cuatro carriles de esta vía en solamente dos. Más de diez agentes tiene que usar el

ayuntamiento para regular un tráfico que se convierte en caótico no sólo en la zona de las obras, sino desde la confluencia con Caballería Española y hasta la fuente de entrada a Alcalá.

Con motivo de estas obras se ven perjudicados hasta los que no tiene coche, ya que hay que desviar el tráfico pesado, camiones y autobuses por otro itinerario. Además, para acercarse a Madrid mediante Continental se ve incrementado el tiempo al cambiar el itinerario de estos autobuses que tienen que dar un rodeo por la Rinconada. También se vieron afectados autobuses escolares.

El concejal de obras manifestó que los que vienen de Guadalajara se encontrarán un rótulo que aconseja seguir por la variante y no por la ciudad, y que en Caballería Española con Alonso Martínez se ha puesto otro galibo que los camiones y autocares que vayan a Daganzo o Camarma se desvíen por la calle Ferraz hasta dichas carreteras por Cánovas del Castillo, o bien por el puente de los Nogales, a salir de nuevo a la Nacional.

A la entrada por Madrid se ha puesto otro galibo en Roca con el fin de que no pasen ni camiones ni autobuses, incluidos la Conti-

mental, que debe desviar su trayecto.

Se esperaba que estas obras estén terminadas para dentro de un año, y se aprovechará -aseguró el concejal de obras- para acometer el enterramiento de cables y otras acciones municipales.

Este caos se verá incrementado cuando dentro de poco vea la luz el estudio de tráfico de la ciudad, y se tomen medidas para evitar este por el centro de Alcalá, para lo cual se cambiarán el sentido o la señalización de muchas calles. Más incomodidades, pues, las que esperan a los conductores.

Víctor Castillo

Según denuncia I.U.

MAS DE UN AÑO DE RETRASO LLEVAN LAS OBRAS DE LA SEGUNDA CIUDAD DEPORTIVA

Izquierda Unida ha denunciado ante los medios de comunicación, que las obras de la primera fase de la segunda ciudad deportiva, llevan ya más de un año de retraso.

El grupo de concejales de Izquierda Unida y varios miembros de la comisión de deportes de la coalición, visitaron las instalaciones de la segunda ciudad deportiva, comprobando que aún faltan varias semanas para que dichas instalaciones entren en funcionamiento.

Izquierda Unida ha querido llevar a cabo esta visita pasadas las elecciones, aunque su representante en el consejo de administración de la fundación municipal de deportes, y el coordinador de esta misma área lo han venido denunciando desde el mes de enero.

Con la visita Izquierda Unida verificó sobre el terreno, como van las obras de esta primera fase, que además de llevar un año de retraso carecen de planificación en su ejecución, ya que no se ha tenido en cuenta los accesos a las instalaciones deportivas. En este sentido el acceso por el Camino Juncal se hará casi imposible en invierno, ya que está sin urbanizar. Por otra parte, para acceder a la ciudad deportiva en su segunda fase por la antigua Nacional dos, es preciso desplazarse hasta la raqueta de cambio de sentido del puente de ferrocarril de Torrejón, y a unos diez metros del suelo de uno de los campos de fútbol, cruzan dos líneas de tendido eléctrico de alta tensión.

Por ello lo que ha presentado esta coalición en el área de deportes, es que se hagan las obras necesarias para acceder a las instalaciones deportivas por la raqueta de cambio de sentido que está justo enfrente de la ciudad deportiva II, junto al puente del río Camarmilla. Así como la adecuación al tráfico rodado del Camino del Juncal y tratar de suprimir los cables de alta tensión, que cruzan las instalaciones

Incomprensible: 50.000 abonados, ninguna oficina de servicio

¿PARA CUANDO UNA OFICINA DE LA TELEFONICA EN ALCALA DE HENARES?

LA COALICION IZQUIERDA UNIDA EN ALCALA DE HENARES EXIGE LA APERTURA DE UNA OFICINA TELEFONICA CERRADA HACE MAS DE DIEZ AÑOS

Los concejales del grupo de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Alcalá, y unas cuarenta personas, aproximadamente, se congregaron al mediodía del sábado día 11 ante las cerradas oficinas de la Telefónica de la ciudad, para exigir que sean puestas de nuevo en servicio, cuando se cumplen diez años de su cierre.

Los concejales de Izquierda Unida basaban su petición en que Alcalá de Henares cuenta con 50.000 abonados, siendo muchos los habitantes que deben desplazarse diariamente a Madrid, para resolver asuntos relacionados con la contratación y otros servicios de la Telefónica.

Durante la concentración se leyó una carta firmada por los concejales de Izquierda Unida, que han remitido al director provincial de la Telefónica, exponiendo la necesidad de una rápida solución del problema.



EL Grupo de concejales de I.U., en el momento de manifestar públicamente su demanda.

Escaso sentido de servicio

Ciertamente, resulta de todo punto inadmisibles que una ciudad como Alcalá de Henares se vea privada de unas mínimas atenciones por parte de un servicio público como el que presta la Telefónica de España, sumamente rentable, por si fuera poco, ya que detenta en régimen de monopolio el control de una de las actividades que más ha crecido en nuestro país en los últimos años.

El censo poblacional de Alcalá, su actividad económica, sus posibilidades de desarrollo, etc., están bajo las secuelas de una Compañía Telefónica que no sólo presta un servicio lamentable en tantos sentidos a los ciudadanos del país, sino que, en el caso de Alcalá, carece incluso de una mera oficina de atención a sus clientes..

No sabemos la respuesta que encontrará esta iniciativa de Izquierda Unida ante los responsables de la Compañía, pero el grupo de concejales complotenses de I.U. revelan con su petición su plena conexión con los problemas ciudadanos, como en tantas cosas vienen haciendo.

ENFRENTAMIENTO DIALECTICO EN EL PASADO PLENO EXTRAORDINARIO

El Pleno extraordinario del ayuntamiento que se convocaba para el miércoles día 8, se celebró ante un numeroso público, si bien unas quince personas no pudieron entrar por cuestión de seguridad de la sala, según nos informaban en el ayuntamiento. Un pleno extraordinario donde se debatía exclusivamente el plan de aparcamientos subterráneos para Alcalá y donde se llegó al enfrentamiento dialéctico, entre vecinos de la calle Miguel de Moncada no partidarios del parking y vecinos que si lo quieren junto con el ayuntamiento.

Los grupos de la oposición habían preparado sus propuestas, un total de tres.

Izquierda Unida proponía que durante un mes se paralizaran todos los aparcamientos que se están constuyendo para ser debatidos, estudiados y analizados en profundidad, uno por uno en la Comisión correspondiente.

Por su parte el CDS llevaba tres puntos dentro de una misma propuestas. En primer lugar aconsejaba que se paralizaran todos aquellos aparcamientos que no disponen de licencia de obras, lo que implicaba continuar con los que sí la tenían. Además realizar una encuesta para saber la opinión de los vecinos que se vean afectados por la construcción de uno de estos junto a sus casas. El borrador de la encuesta sería

igual para todos los barrios. Y por último facilitar las medidas materiales a todas las empresas que tienen adjudicado un aparcamiento, para lo que lo realicen lo antes posible. Y con las menores molestias, al mismo tiempo, calibrar la solvencia económica de las empresas para que sean capaces de terminar la obra otorgada.

Y finalmente era el Partido Socialista el que hacía una tercera propuesta, y aceptaba los tres puntos del CDS, aunque haciendo una matización fundamental, que los aparcamientos paralizados sean los que todavía no tienen adjudicación, lo que varía considerablemente el número de estos que podrían estancarse de aquí a un mes.

INTERESANTE VERSION DE "BERNARDA ALBA" EN ARABE CLASICO

La hermana de Lorca asistió al estreno



Isabel García Lorca asistió al estreno. Foto: FCR/Angel Corral

Alrededor de quinientas personas presenciaron el pasado fin de semana, en los dos días de representación, una nueva versión de la conocida obra de Federico García Lorca "La casa de Bernarda Alba", que contaba con la particularidad de representarse por un grupo de teatro marroquí, en una traducción al árabe clásico de Mohamed Laachiri.

El espectáculo era una coproducción del Aula de Teatro de la Universidad de Alcalá y de la Universidad Hassan II de Casablanca y contaba con la colaboración del Centro Cultural Español en Casablanca, la Embajada de Marruecos de Madrid y «El Corte Inglés». El origen del proyecto se encuentra en el convenio de colaboración cultural firmado entre ambas universidades y, en cierta forma, se puede considerar como la devolución de una visita, ya que el Aula de Teatro de nuestra universidad ya había presentado alguno de sus trabajos en el Festival de Teatro Universitario celebrado en Casablanca.

El responsable de esta puesta en escena fue el director del Aula de Teatro, Francisco Ortuño.

Isabel García Lorca

La representación del viernes contó con la presencia de Isabel García Lorca, la hermana del poeta y dramaturgo, acompañada por el director de la Fundación García Lorca, señor Fernández Montesinos. Igualmente, asistieron al estreno el primer secretario y el agregado cultural de la embajada de Marruecos, así como el presidente de la comisión de cultura, Modesto Quijada, y el recientemente nombrado Vicerrector de Extensión Universitaria, el conocido profesor alcalaíno Jacinto Gamó, en lo que constituía su primer acto público desde su toma de posesión.

Pese a la dificultad que suponía enfrentarse a una obra en una lengua tan desconocida para el público como es el árabe clásico, lo cierto es que la respuesta fue bastante positiva, haciéndose notar la presencia

de un nutrido grupo de miembros del Aula de Teatro, estudiantes y profesores universitarios que, en su mayoría, era la primera vez que se acercaban al Teatro-Salón Cervantes. Para nosotros, el principal atractivo de la representación residía en comprobar la "lectura" de la obra lorquiana, desde la perspectiva de la cultura marroquí y en la contribución del rico folclore musical del país vecino, pero hemos de reconocer que hacia la mitad de la obra nos consiguió "engancharse" su fuerza dramática, muy bien desarrollada por estos jóvenes actores.

Correcta versión

El trabajo interpretativo se puede considerar como más que aceptable, intuyéndose una buena formación y un planteamiento serio y riguroso, aunque se advierten algunos de los mismos defectos y carencias de los que suelen adolecer los actores "no profesionales" de nuestro país. Aún mejor la interpretación musical, con algunas voces de gran calidad y

un muchacho tocando el laud de forma admirable. Algo que nos preocupaba era el que la incorporación del folclore resultara forzada; no sólo no es así, sino que enriquece la acción.

No es la primera vez -ni seguro que la última- que el personaje de Bernarda Alba es interpretado por un hombre. Esta "lectura" del personaje no es novedosa, aunque en esta ocasión nos da la impresión de que responde más a las dificultades del personaje para la cultura marroquí, que a una intencionalidad ideológica más profunda, se nota que les resultaba difícil asumirla y el resultado queda por debajo del nivel medio del resto de las actrices. Lo que más nos defraudó fue la puesta en escena, algo pobre y sin muchas ideas.

En suma, una experiencia que posiblemente tenga una continuidad con la reciente firma de un convenio de colaboración entre el Aula de Teatro y el BTPO de Moscú, es posible que dentro de unos meses el Teatro Engagement ponga en escena en el Salón Cervantes alguna de sus producciones.



Un actor encarnó a Bernarda Alba. Foto:FCR/Angel Corral.

Se prolongará hasta el 24 de noviembre

HOY COMIENZA EL FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ

Hoy viernes, 17 de noviembre, dará comienzo el Festival de Cine de Alcalá de Henares que, con la actual, alcanza ya su XIX edición. En esta ocasión, la organización del Festival presenta una variada programación que incluye certámenes, homenajes, muestras, secciones especiales, exposiciones y conferencias.

Previo al comienzo del Festival, se ha desarrollado un curso monográfico sobre "Iniciación al lenguaje cinematográfico" organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá y el Festival de Cine y que ha contado con la colaboración del Club Cultural Antonio de Nebrija. El curso, que dió comienzo el lunes y concluirá en el día de hoy, está dirigido por el montador Pablo González del Amo -que ya fue objeto de un homenaje en una edición anterior del Festival- y asisten como ponentes el director de fotografía Fernando Arribas, el guionista y director Manuel Matji y el también director José Luis García Sánchez.

Aspectos competitivos

En el apartado competitivo, se realizarán el Certamen de Cortometrajes y el premio "Pantalla Abierta". En lo que se refiere a los "cortos", se otorgarán los premios nacionales de 16 y 35 mm., el premio "Comunidad de Madrid" para películas de 35 mm. y el premio "Onda Madrid" al mejor

guión; novedad en esta edición; las películas galardonadas se proyectarán el sábado 25 a las cuatro de la tarde en el Teatro-Salón Cervantes. Al premio "Pantalla Abierta", instituido por la Universidad de Alcalá, optan seis largometrajes realizados entre el 1 de enero de 1987 y el 1 de julio de 1989 que permanecen inéditos en las pantallas comerciales de Madrid. La dotación del premio -un millón de pesetas- se destinará a la promoción del estreno de la obra galardonada, que se volverá a proyectar el sábado 25 a las siete de la tarde en el Teatro-Salón Cervantes.

Homenaje a Ivan Zulueta

El tradicional homenaje a un cineasta ha recaído en esta ocasión en el director de cine y diseñador de carteles Iván Zulueta. Se proyectarán todos sus trabajos (prácticas, cortos, televisión y largometrajes), se le dedicará una exposición en la que se recoja su obra gráfica (bocetos, dibujos originales y carteles) y se publicará el libro "Iván Zulueta, la vanguardia frente al espejo", realizado por el crítico Carlos F. Heredero.

Otras secciones

«Las obras "Menores" de los "Mayores"» es una nueva sección que tiene por finalidad dar a conocer al público aquellas obras "menores" (animación, cortos, documentales, publicidad o trabajos para televisión) de

conocidos cineastas. En esta ocasión se proyectarán trabajos de directores de la categoría de Jaime Chávarri, Martin Scorsese, Peter Weir, David Lynch, Ridley Scott y Terry Gilliam.

En la clásica Muestra Internacional de cortometrajes se exhibirán 42 "cortos" que han destacado en los últimos festivales europeos por su calidad e interés.

Las secciones informativas de cortometrajes están dedicadas a Joris Ivens, director de documentales recientemente fallecido, y al National Film Board de Canadá, uno de los organismos que más ha contribuido al desarrollo de la cinematografía y que ahora cumple su medio siglo de existencia.

Los principales estrenos de la temporada

La Muestra Internacional de Largometrajes recoge una selección de los títulos más significativos, nacionales y extranjeros, estrenados en la última temporada, entre los que se encuentran películas como "El festín de Babette", "Pelle el conquistador", "Remando al viento", "Baton Rouge", "Diario de Invierno", "El placer de matar", "September", "El zoo de Cristal" y una larga lista hasta la treintena de títulos.

Aparte de todo lo referido, se realizarán también varias actividades con el tema "los jóvenes y el cine", encaminadas a hacerles partícipes del séptimo arte y una exposición de diferentes retratos de directores de cine.

Escenarios

Los certámenes de "cortos" y "Pantalla Abierta" tendrán lugar en el Teatro-Salón Cervantes. La muestra de largometrajes la compartirán el Cine Paz y el Salón Cervantes.

En el salón de actos del INAP -antigua universidad- se proyectarán los títulos de la muestra internacional de cortometrajes, el homenaje al National Film Board, el recuerdo de Joris Ivens, la nueva sección «Las obras "Menores" de los "Mayores"» y la muestra-homenaje a Iván Zulueta.

La exposición de carteles de Iván Zulueta permanecerá abierta hasta el 23 de noviembre en la Capilla del Oidor y la de retratos de directores de cine en la sala de exposiciones de la Casa de la Entrevista, en este caso hasta el 30 de noviembre.

Asimismo, en el salón de actos de la Casa de la Cultura de la Caja de Ahorros se realizarán, entre los días 17 y 24, a las seis de la tarde varias proyecciones especiales en vídeo, entre las que destacan las de Zbig Rybczynski realizadas en el sistema de "alta definición".

Confiemos en que esta edición del Festival de Cine de Alcalá de Henares cumpla con las amplias expectativas que ha despertado entre los aficionados, que no son pocas, y que se consolide, dentro de su nivel, como un certamen de reconocido prestigio.

De todo ello, mantendremos informados a los lectores de LA CRONICA la próxima semana.

Torrejón: guerra abierta entre traficantes y vecinos

EL BARRIO DE LAS FRONTERAS PUEDE CONVERTIRSE EN UN PELIGROSO FOCO DE TENSION

TRAFICANTES DE DROGA DE TORREJON DE ARDOZ MATAN A PERROS Y GALLINAS DE SUS DENUNCIANTES, COMO REPRESALIA.

Vecinos del barrio de Las Fronteras, de Torrejón de Ardoz, han denunciado en la comisaría de policía que han aparecido brutalmente sacrificados **perros, conejos y gallinas de su propiedad** como posible represalia, por identificar a presuntos traficantes de droga que operan en el barrio.

El pasado lunes por la noche varios vecinos se personaron en la comisaría de policía para denunciar el **incendio de una finca** de uno de ellos y el brutal sacrificio de animales de compañía de varias casas. Asimismo se quemó **un coche** aparcado en otra tierra adyacente, cuyo propietario reside también en el barrio.

La asociación de vecinos ha convocado una asamblea general donde se estudiarán medidas ante la

escasa respuesta que han recibido de la comisaría de policía. Un miembro de esta asociación manifestaba que **"si tenemos que ir por los traficantes, iremos"**.

Representantes de la asociación de vecinos del barrio de Las Fronteras presentaron hace tres meses en la comisaría de policía de Torrejón un escrito donde se facilita los nombres, domicilio, y apellidos de algunos residentes del barrio considerados traficantes locales de droga.

Ineficacia policial

Pese a ello, el tráfico de drogas lejos de disminuir no ha hecho sino incrementarse en los últimos tiempos, ante la ineficacia policial, que argumenta dificultades de tipo legal para poder erradicar el consumo de la zona, y la imposibilidad en muchos casos de discernir lo que es **tráfico de estupefacientes** y mera **posesión**, que, como se sabe, no está penada.

Ante esta situación, los traficantes del barrio campan por sus respetos, lo que amenaza con convertirse en una situación parecida a la del antiguo oeste, ya que a la violencia desatada por los traficantes, algunos vecinos se muestran partidarios de constituir **"patrullas de vigilancia"** para resolver directamente el problema ante la ineficacia de la policía y de las autoridades municipales.

"La situación es insostenible" -nos comenta uno de los afectados-, **"las jeringuillas están por todas partes y puede verse a plena luz del día como se pican ya sin esconderse. No es éste el ejemplo que queremos para nuestros hijos"**.

Por otra parte, puede apreciarse un clima de intranquilidad generalizada entre los vecinos del barrio, puesto que los sucesos de los últimos días parecen haber marcado un punto de tensión entre los **"camellos"** y el resto de los vecinos que aún está por comprobar cómo evoluciona.

DETENIDO POR PRESUNTAS AMENAZAS DE BOMBA CONTRA EL AYUNTAMIENTO DE TORREJON

Miguel Angel E. S., de 33 años, profesor de karate en la localidad de Torrejón de Ardoz, fue detenido la pasada semana como presunto autor de varias llamadas telefónicas anunciando la explosión de una bomba en el Ayuntamiento de Torrejón. En principio se pensó en una venganza ante la Corporación por no haberle renovado el contrato de profesor de artes marciales, en un centro municipal.

Las llamadas comenzaron el 15 de octubre cuando una voz anónima avisó de la colocación de una bomba, que estallaría durante el pleno municipal. Esto originó el cierre de la casa consistorial pero la policía no hayó ningún artefacto. El día 24 estalló en la calle Cerro del Viso un petardo de fabricación casera lo que fue reivindicado por una voz anónima el sábado en el ayuntamiento y anunció la colocación de otro artefacto en la casa consistorial. La investigación de los inspectores de la comisaría de Torrejón llevó a considerar a Miguel Angel Exposito como presunto autor de estos hechos, siguiendo estas investigaciones el juez autorizó el registro de dos viviendas de Exposito con las que se hayaron dos escopetas, cuatrocientos cincuenta y nueve cartuchos de postas, cincuenta proyectiles del calibre 7, varios cargadores, una carga de proyección, cincuenta y cuatro artefactos pirotécnicos y setecientos cincuenta gramos de pólvora.

Este profesor de judo de 33 años, casado y con cuatro hijos fue puesto en libertad por el juzgado número cinco de Alcalá de Henares, después de 72 horas de ser detenido al no haber encontrado pruebas suficientes para demostrar su culpabilidad.

El mismo ha desmentido totalmente todos los hechos que se le imputan, ya que nunca ha trabajado para el Ayuntamiento; sino para el Ministerio de Defensa, de ahí que se encontraran armas en su casa, de las que posee -según manifestó- su correspondiente licencia.

EL P.P. DENUNCIA EN EL JUZGADO AL ALCALDE DE TORREJON

EL PARTIDO POPULAR DENUNCIA AL ALCALDE DE TORREJON DE ARDOZ ANTE EL JUZGADO, POR NO LIMPIAR LAS JERINGUILLAS DE UNA ZONA DEL MUNICIPIO

El Partido Popular de Torrejón ha denunciado en el juzgado número tres de Alcalá de Henares al alcalde de esta localidad, José Pina

Fernandez, y a la concejala de sanidad, Carmen Ruiz Ruiz, por no limpiar las jeringuillas en una zona del municipio.

Fuentes del Partido Popular de Torrejón han declarado que estos hechos pueden revertir en carácter delictivo, representar negligencia e imprudencia por mantener un poco de infección y riesgo para las personas de los barrios próximos. Este hecho viene siendo denuncia-

do por los populares desde principios de este año, según fuentes de este partido, que añadieron que la denuncia ante el juzgado es la única medida efectiva que les queda para poner fin a esta situación. En el mes de mayo, los servicios técnicos del ayuntamiento de Torrejón emitieron un informe, donde se reconocía la existencia de las jeringuillas. Pero al tratarse de un terreno privado se aconsejó al dueño que lo limpiase.

TELEVISION ESPAÑOLA

PELICULAS DEL 17 AL 23 DE NOVIEMBRE



VIERNES 17

La dama de Beirut

TVE-2. 17.30 h. Cine español. Melodrama (1966). Color. 92 min.

Dir.: Ladislao Vajda. Int.: Sara Montiel, Giancarlo del Duca, Ferdinand Gravey.

Una joven se rodea de compañías indeseables. Los hombres resultan ser traficantes de mujeres y ella será una de las víctimas.

Arsénico por compasión

TVE-1. 01.00 h. Clásicos en B/N. Comedia (1944). B/N. 110 min.

Dir.: Frank Capra. Int.: Cary Grant, Josephine Hull, Priscilla Lane, Peter Lorre.

Cary Grant es un escritor que visita a unas ancianas tías, las cuales alivian con arsénico las penas de los hombres solitarios.

SABADO 18

La princesa de Samarkanda

TVE-1. 16.10 h. Primera Sesión. Aventuras (1951). Color. 75 min.

Dir.: George Sherman. Int.: Ann Blyth, David Farrar.

Aventuras y espectaculares luchas ambientadas en Samarkanda, ciudad del Turquestán, regida por una mujer que, muerto su padre el Rey, defiende valerosamente a su pueblo de las salvajes hordas del guerrero mongol Gengis Kan.

En un lugar del corazón

TVE-1. 22.20 h. Sábado cine. Melodrama (1984). Color. 113 min.

Dir.: Robert Benton. Int.: Sally Field, Lindsay Crouse, Ed Harris, Amy Madigan.

Nominado para seis Oscar en 1984, este sentimental melodrama consiguió solamente dos: al mejor guión y a la mejor actriz. La crónica de una familia durante la Depresión americana que, gracias al coraje de una excepcional mujer, logra salir adelante aún a costa de grandes sacrificios.

El golem

TVE-1. 01.05 h. Filmoteca TV. Terror (1914). Muda. B/N.

Dir.: Paul Wegener, Henrik Galeen. Int.: Paul Wegener, Lyda Slomowa, Ernst Deutsch.

Primera versión de la leyenda judío-checa del hombre de barro que cobra vida gracias a la magia de un rabino. Derrocha imaginación en los escenarios y a ello se une la extraordinaria interpretación del codirector, Paul Wegener. Muestra experimental del cine alemán. Cinéfilos preferentemente.

DOMINGO 19

Odisea

TVE-2. 10.45 h. Largometraje. Dir.: Jiry Tylleor. Int.: Dibujos animados.

Termina la guerra de Troya y Ulises sólo desea volver junto a Penélope, su esposa. Poseidón, el dios del mar, promueve una tormenta y el barco en el que viaja Ulises naufraga cayendo en manos de la diosa Calipso, que le retiene como su prisionero. Mientras tanto, en Itaca, los pretendientes de Penélope la obligan a que se case de nuevo.

Suave como visón

TVE-1. 16.10 h. La comedia. Comedia (1962). Color. 95 min.

Dir.: Delbert Mann. Int.: Doris Day, Cary Grant, Gig Young, Audrey Meadows.

Típica comedia norteamericana con un guión que desarrolla una historia humorística con final feliz. A la imprevisible Doris Day, decidida a resolver drásticamente las situaciones que se le presentan, le da réplica el genial Cary Grant, uno de los grandes del género, superándola algunas veces.

El beso de la mujer araña

TVE-1. 22.00 h. Domingo cine. Drama (1985). Color. 118 min. Dir.: Hector Babenco. Int.: William Hurt, Raúl Juliá, Sonia Braga.

Sentimientos y comportamientos humanos en una

historia de homosexualidad narrada con habilidad. La vida en la celda de dos presos encarcelados por motivos diferentes. Un Oscar para William Hurt.

Después del amor

TVE-1. 23.55 h. Especial domingo. Drama (1981). Color. 120 min.

Dir.: Alan Parker. Int.: Albert Finney, Diane Keaton, Karen Allen, Peter Weller.

Historia de la ruptura de un matrimonio tradicional en la que lo único que destaca es la fotografía, ya que el argumento no aporta nada nuevo. Un hombre abandona el hogar para vivir con su amante.

LUNES 20

Colorado Jim

TVE-2. 22.35 h. Cine-club. Oeste (1952). Color. 90 min.

Dir.: Anthony Mann. Int.: James Stewart, Janet Leigh, Robert Ryan, Ralph Meeker.

Un grupo formado por cinco diferentes personajes sirven al director para hacer una buena película que desarrolla una típica historia del Oeste con bandidos, caza-recompensas y ataques de indios incluidos.

El jardín de las delicias

TVE-1. 01.00 h. Cine-club madrugada. Drama (1970). Color. 90 min.

Dir.: Carlos Saura. Int.: José Luis López Vázquez, Francisco Pierrá, Luchy Soto.

Muy en la línea de Saura, desarrolla un drama humano con duras críticas sociales acerca de la avaricia y la falta de cariño.

MARTES 21

Corazones solitarios

TVE-1. 22.20 h. Sesión de noche. Drama (1958). B/N. 98 min. Dir.: Vicent J. Donehue. Int.: Montgomery Clift, Robert Ryan, Mirna Loy. Un consultorio sentimental es el lugar en donde se desarrolla el argumento de este drama con enredos amorosos.

El té del harén de Arkímedes

TVE-1. 01.00 h. Filmoteca del martes. Drama (1985). Color. Subtitulada. 110 min. Dir.: Mendi Charef. Int.: Kader Boukaneff, Remi Martin, Nicole Hiss. La difícil vida de dos jóvenes, un francés y un argelino, en los arrabales de París. En el submundo de drogas y prostitución se mueve esta película que sirve, al mismo tiempo, como denuncia social.

MIERCOL. 22

La invasión de los ladrones de cuerpos

TVE-1. 01.00 h. Última sesión. Ciencia-ficción (1955). B/N. 77 min. Dir.: Don Siegel. Int.: Dana Winter. Con esta película, Don Siegel, demostró su habilidad para este género que une fantasía y ciencia-ficción. Seres interplanetarios se en-

carnan en los humanos para subsistir y apoderarse de la Tierra.

Corrupción en Sunset Streep

TVE-2. 23.30 h. Estrenos TV. Policiaca (1987). Color. 90 min. Dir.: Walter Grauman. Int.: Perry King, Joan van Ark, Season Hubley. Basada en una historia real, muestra el submundo de corrupción y sobornos de la dueña de un lujoso prostíbulo y un jefe de policía. Uno de los agentes está dispuesto a aclarar el oscuro asunto.

JUEVES 23

La hora 25

TVE-2. 22.50 h. Jueves cine. Drama (1967). Color. 113 min. Dir.: Henri Verneuil. Int.: Anthony Quinn, Virna Lisi, Gregoire Asland. Excelente novela y sólo correcta película (como suele suceder): Un campesino rumano es falsamente acusado de judío. La persecución no se hace esperar y el hombre huye para salvarse. Quinn espléndido.

Adulterio a la española

TVE-1. 01.00 h. Producción española. Comedia (1975). Color. 95 min. Dir.: Arturo Marcos. Int.: Javier Escrivá, Pilar Velázquez, Elisa Ramirez, Manolo Zarzo. Un popular reparto para una comedia con tintes eróticos que apenas alcanzó repercusión. Se echa mano de un convencional triángulo amoroso como parodia de la situación que plantea.

TM 3 - MADRID

VIERNES 17

Gente corriente

23.15 h. Noche de cine. Drama (1980). Color. 122 min. Dir.: Robert Redford. Int.: Donald Sutherland, Mary Tyler Moore. Obtuvo cuatro Oscar: mejor película, dirección, guión y mejor actor.

SABADO 18

Lili

18.00 h. Pantalla chica. Musical (1953). Color. 80 min. Dir.: Charles Walters. Int.: Leslie Caron, Mel Ferrer, Jean- Pierre Aumont, Z. Z. Gabor. Una joven huérfana que acaba emparejada con un animador de marionetas. La música del filme obtuvo un Oscar.

La senda de Cutter

23.30 h. Videocine. Oeste (1969). Color. 91 min. Dir.: Vicent McEveety. Int.: John Gavin, Marisa Pavan, Joseph Cotten. Un bandido es ahorcado, tras ser capturado por el "sheriff" Cutter. El hermano jura vengarse.

DOMINGO 19

La espada del vencedor

15.00 h. Pantalla chica. Aventuras (1961). Color. 91 min. Dir.: Ferdinando

Baldí y Terence Young. Int.: Alan Ladd, Franca Betoja. Alan Ladd, encarna a un líder romano que se resiste a un invasor, Alba.

La Rosa

23.00 h. Minicine 3. Drama (1979). Color. 133 min. Dir.: Mark Rydell. Int.: Bette Midler, Alan Bates, Frederic Forrest, Harry Dean Stanton. Basado en la biografía de Janis Joplin, este filme cuenta la historia de una cantante estrella de rock cuyo lema es "sexo, drogas y rock and roll".

MARTES 21

La agencia

22.15 h. Videocine. Intriga (1981). Color. 90 min. Dir.: George Kaczender. Int.: Robert Mitchum, Lee Majors, Valerie Perrine. ¿Qué pasaría si una información dirigida al inconsciente de las personas fuera utilizada con fines bastardos? La respuesta está en el filme.

MIERCOL. 22

En el fondo de un cajón de arena

22.15 h. Butaca de patio. Drama (1972). Color. 97 min. Dir.: Irwin Kershner. Int.: Barbra Streisand. Una embarazada llena de ilusión. Pronto la realidad le hará comprender que la magia no dura mucho

PROGRAMACION COMPLETA DEL 17 AL 23 DE NOVIEMBRE

VIERNES 17

TVE-1

- 07.45 Carta de Ajuste
- 07.59 Apertura
- 08.00 Buenos días
- 09.00 La familia feliz
- 09.55 Avance Telediario
- 10.00 El día por delante
- 10.30 Derecho de amar
- 11.40 Santa Bárbara
- 12.25 Avance Telediario
- 13.05 El pájaro loco
- 13.55 Avance Telediario
- 14.00 Informativo territorial
- 15.00 Telediario 1
- 15.30 A mi manera
- 17.45 Avance Telediario
- 17.50 Fraguel rock
- 18.20 Plastic
- 19.20 Ustedes mismos
- 19.50 Todos en el número 20
- 20.20 Informativos territoriales
- 20.30 Telediario 2.
- 21.00 El tiempo
- 21.15 Brigada Central
- 22.20 Pero... ¿esto qué es?
- 23.55 Partir de cero
- 00.25 Telediario 3 y Teledeporte
- 01.00 Clásicos en blanco y negro
- 02.50 La Luna
- 03.50 Corrupción en Miami
- 04.40 Equipo de investigación
- 05.40 La casa por la ventana
- 06.40 El mirador
- 06.55 De película
- 07.55 Tribunal popular

TVE-2

- 07.45 Carta de Ajuste
- 07.59 Apertura
- 08.00 Con tu cuerpo
- 08.15 El lobo Hokey
- 08.30 Curso de idiomas
- 09.00 Entre líneas
- 09.30 Séptimo cielo
- 10.00 Hoy a las 10
- 11.00 Los camioneros
- 11.35 Los paladines
- 12.00 Las doce en punta
- 13.00 Eurodiario
- 13.30 La cometa blanca
- 14.00 Tres por cuatro
- 15.00 El mundo del caballo
- 15.25 El cuaderno del holandés
- 15.55 Tira de música
- 16.45 Dona Beija
- 17.25 Cine español
- 19.15 El mirador
- 19.30 Cerca de las estrellas
- 22.00 Noticias
- 22.30 A través del espejo
- 00.30 La realidad inventada
- 01.30 Despedida y cierre

SABADO 18

TVE-1

- 09.10 Blake el mago
- 10.00 Cajón desastre
- 11.00 Avance Telediario
- 13.15 Lotería
- 13.30 Parlamento
- 14.30 Sábado revista
- 15.00 Telediario fin de semana
- 15.30 El tiempo
- 15.40 La corona mágica
- 16.10 Primera sesión
- 17.45 Dibujos animados
- 18.00 Rockpop
- 19.35 Remington Steele
- 20.30 Telediario fin de semana
- 21.05 Informe semanal
- 22.20 Sábado cine
- 00.25 Rokambol
- 01.00 Avance Telediario
- 01.05 Filmoteca TV
- 02.35 Pero... ¿esto qué es?
- 04.00 Corazón
- 05.00 Jazz entre amigos
- 06.00 El hombre y el mar
- 06.30 Documental
- 06.45 Rockpop
- 08.10 El fugitivo

TVE-2

- 07.45 Carta de ajuste
- 07.59 Apertura
- 08.00 Con tu cuerpo
- 08.15 El lobo Hokey
- 08.30 Cursos de idiomas
- 09.00 Plastic
- 10.00 Hoy a las 10
- 11.00 Cervantes

- 08.35 Cursos de idiomas
- 09.30 Con las manos en la masa
- 10.00 7 días del mundo
- 10.30 7 días en España
- 11.00 Vía olímpica
- 12.30 Concierto
- 14.30 Últimas preguntas
- 15.00 Estadio 2
- 22.00 Fuera de serie
- 23.15 Ya somos europeos
- 23.45 Festival OTI 1989
- 02.30 Despedida y cierre

DOMINGO 19

TVE-1

- 09.00 Sopa de gansos
- 09.30 Un cesto lleno de libros
- 10.00 el día del señor
- 11.00 Avance Telediario
- 11.05 Concierto
- 12.05 Pueblo de Dios
- 12.35 Campo y mar
- 13.05 El salero
- 14.00 Nuestra Europa
- 14.30 Domingo revista
- 15.00 Telediario fin de semana
- 15.30 El tiempo
- 15.35 Los trotamúsicos
- 16.10 La comedia
- 18.00 Juego de niños
- 18.30 El secreto del Sahara
- 19.30 Alf
- 20.00 Al fib de lo imposible
- 20.30 Telediario fin de semana
- 21.05 En portada
- 22.00 Domingo cine
- 00.10 Avance Telediario
- 00.15 Largometraje
- 02.15 Despedida y cierre

TVE-2

- 07.45 Carta de ajuste
- 07.59 Apertura y presentación
- 08.00 Con tu cuerpo
- 08.15 Dibujos animados
- 08.35 Cursos de idiomas
- 09.50 Documental
- 10.20 Los Picapiedra
- 10.40 Largometraje
- 12.00 Domingo deporte
- 18.30 La hora de Bill Cosby
- 19.00 El precio justo
- 20.30 Kung Fu
- 21.30 Estudio estadio
- 00.00 Tiempo de creer
- 00.15 Arte y artistas flamencos
- 00.45 Despedida y cierre

LUNES 20

TVE-1

- 07.45 Carta de ajuste
- 07.59 Apertura
- 08.00 Buenos días
- 09.00 La familia feliz
- 09.55 Avance Telediario
- 10.00 El día por delante
- 10.30 Derecho de amar
- 12.00 Santa Bárbara
- 12.45 Avance Telediario
- 13.05 El correcominos
- 13.55 Avance Telediario
- 14.00 Informativos territoriales
- 15.00 Telediario 1
- 15.30 A mi manera
- 17.45 Avance Telediario
- 17.50 Barrio Sésamo
- 18.20 La ducha de oro
- 18.50 Dale la vuelta
- 19.20 El nuevo espectador
- 20.20 Informativos territoriales
- 20.30 Telediario 2
- 21.00 El tiempo
- 21.15 Tribunal popular
- 22.45 Séptimo cielo
- 23.15 Documentos TV
- 00.15 Telediario 3 y Teledeporte
- 01.00 Cine-club de madrugada
- 02.30 Despedida y cierre

TVE-2

- 07.45 Carta de ajuste
- 07.59 Apertura
- 08.00 Con tu cuerpo
- 08.15 El lobo Hokey
- 08.30 Cursos de idiomas
- 09.00 Plastic
- 10.00 Hoy a las 10
- 11.00 Cervantes

- 12.00 Las doce en punta
- 13.00 Eurodiario
- 13.30 La cometa blanca
- 14.00 Tres por cuatro
- 15.00 La ruta de la seda por mar
- 15.50 Tira de música
- 16.45 Doña Beija
- 17.30 De película
- 18.30 La herencia de los Guldenburg
- 19.15 El mirador
- 19.30 Cerca de las estrellas
- 22.00 Noticias 2
- 22.35 Cine-club
- 00.15 Jazz entre amigos
- 01.15 La noche
- 02.15 Despedida y cierre.

MARTES 21

TVE-1

- 07.45 Carta de ajuste
- 07.59 Apertura
- 08.00 Buenos días
- 09.00 La familia feliz
- 09.55 Avance Telediario
- 10.00 El día por delante
- 10.30 Derecho de amar
- 11.55 Avance Telediario
- 12.00 Santa Bárbara
- 12.45 Avance telediario
- 13.05 El correcominos
- 13.55 Avance Telediario
- 14.00 Informativos territoriales
- 15.00 Telediario 1
- 15.30 A mi manera
- 17.45 Avance Telediario
- 17.50 Barrio Sésamo
- 18.20 Cuentos del buey
- 18.50 Naturaleza secreta
- 19.20 Entre líneas
- 19.50 Como en los viejos tiempos
- 20.20 Informativos territoriales
- 20.30 Telediario 2
- 21.00 El tiempo
- 21.15 La Luna
- 22.20 Sesión de noche
- 00.15 Telediario 3 y teledeporte
- 00.55 Testimonio
- 01.00 Filmoteca del martes
- 02.50 Despedida y cierre

TVE-2

- 07.45 Carta de ajuste
- 07.59 Apertura
- 08.00 Con tu cuerpo
- 08.15 El lobo Hokey
- 08.35 Curso de idiomas
- 09.05 El salero
- 10.00 Hoy a las 10
- 11.00 Nanny
- 12.00 Las doce en punta
- 13.00 Eurodiario
- 13.30 La cometa blanca
- 14.00 Tres por cuatro
- 15.00 Misterios sin resolver
- 15.50 Tira de música
- 16.45 Doña Beija
- 17.25 El tiempo que vivimos
- 18.25 La guerra de Jenny
- 19.15 El mirador
- 19.30 Cerca de las estrellas
- 22.00 Noticias 2
- 22.30 La casa por la ventana
- 23.30 Yo, Claudio
- 00.25 Tendido cero
- 00.55 La noche
- 02.15 Despedida y cierre

MIERCOLES 22

TVE-1

- 07.45 Carta de ajuste
- 07.59 Apertura
- 08.00 Buenos días
- 09.00 La familia feliz
- 09.55 Avance telediario
- 10.00 El día por delante
- 12.00 Santa Barbara
- 13.00 Avance Telediario
- 13.05 El correcominos
- 14.00 Informativos territoriales
- 15.00 Telediario 1
- 15.30 A mi manera
- 17.45 Avance Telediario
- 17.50 Barrio Sésamo
- 18.20 El muchacho y el elefante
- 18.50 Un cesto lleno de libros
- 19.20 Hablando claro
- 19.50 Throb

- 20.20 Informativos territoriales
- 20.30 Telediario 2
- 21.00 El tiempo
- 21.15 El tiempo es oro
- 22.20 Hércules Poirot
- 23.30 Los frutos de Eldorado
- 00.20 Telediario 3 y Teledeporte
- 01.00 Última sesión
- 02.20 Despedida y cierre

TVE-2

- 07.45 Carta de ajuste
- 07.59 Apertura
- 08.00 Con tu cuerpo
- 08.15 El lobo Hokey
- 08.30 Cursos de idiomas
- 09.00 Arte y artistas flamencos
- 09.30 Tendido cero
- 10.00 Hoy a las 10
- 11.00 Cristóbal Colón
- 12.00 Las doce en punta
- 13.00 Eurodiario
- 13.30 La cometa blanca
- 14.00 Tres por cuatro
- 15.00 Otros pueblos
- 16.05 Tira de música
- 16.55 Doña Beija
- 17.35 Secuencias
- 18.25 Pablo y Virginia
- 19.15 El mirador
- 19.30 Cerca de las estrellas
- 22.00 Noticias 2
- 22.30 Corazón
- 23.30 Estrenos TV
- 01.05 La noche
- 02.15 Despedida y cierre

JUEVES 23

TVE-1

- 07.45 Carta de ajuste
- 07.59 Apertura
- 08.00 Buenos días
- 09.00 La familia feliz
- 09.55 Avance Telediario
- 10.00 El día por delante
- 10.30 Derecho de amar
- 12.00 Santa Barbara
- 12.55 Avance telediario
- 13.05 El correcominos
- 13.55 Avance telediario
- 14.00 Informativos territoriales
- 15.00 Telediario 1
- 15.30 A mi manera
- 17.45 Avance Telediario
- 17.50 Barrio Sésamo
- 18.20 Erase una vez la vida
- 18.50 Sopa de gansos
- 19.20 Con las manos en la masa
- 19.50 Los problemas crecen
- 20.20 Informativos territoriales
- 20.30 Telediario 2
- 21.00 El tiempo
- 21.15 Treinta y tantos
- 22.15 Punto y aparte
- 23.55 Enredos
- 00.20 Telediario 3 y Teledeporte
- 01.00 Producción española
- 02.35 Despedida y cierre

TVE-2

- 07.45 Carta de ajuste
- 07.59 Apertura
- 08.00 Con tu cuerpo
- 08.15 El lobo Hokey
- 08.30 Curso de idiomas
- 09.00 Hablando claro
- 09.30 Al filo de lo imposible
- 10.00 Hoy a las 10
- 11.00 Años dorados, años amargos
- 12.00 Las doce en punta
- 13.00 Eurodiario
- 13.30 La cometa blanca
- 14.00 Tres por Cuatro
- 15.00 National Geographic
- 15.55 Tira de música
- 16.45 Dona Beija
- 17.30 Primera Función
- 19.10 El miradoer
- 19.30 Cerca de las estrellas
- 22.00 Noticias 2
- 22.30 El primi juego
- 22.50 Jueves Cine
- 00.50 Metrópolis
- 01.20 La noche
- 02.15 Despedida y cierre

Nota: Esta programación puede estar sujeta a variaciones de última hora, en algún espacio, sin seguir exactamente lo anunciado.

TM3 MADRID

VIERNES 17

- 18.00 Carta de sintonía
- 18.30 Dibujos animados
- 19.00 Pop 7
- 19.30 Zap, zap. La guía
- 20.30 El show de Benny Hill
- 21.00 Telenoticias
- 21.45 Newhart
- 22.15 El pantallazo
- 23.15 Noche de cine
- 00.20 Fin de emisión

SABADO 18

- 16.30 Carta de sintonía
- 17.00 Capital pop
- 17.30 Dibujos animados
- 18.00 Pantalla chica
- 19.20 Dibujos animados
- 19.35 Documental
- 20.00 En acción
- 20.50 Telenoticias fin de semana
- 22.00 Música, música
- 23.30 Videocine
- 01.00 Fin de emisión

DOMINGO 19

- 11.30 Carta de sintonía
- 12.00 Cinco estrellas
- 14.00 Dibujos animados
- 14.30 El doctor Who
- 15.00 Pantalla chica
- 16.30 La historia del automóvil
- 17.00 Capital pop
- 17.30 Dibujos animados
- 18.00 Campo de juego
- 20.00 El semanal
- 20.50 Telenoticias fin de semana
- 21.00 Campo de juego
- 22.00 Cagney y Lacey
- 23.00 Minicine 3
- 01.15 Fin de emisión

LUNES 20

- 18.00 Carta de sintonía
- 18.30 Dibujos animados
- 19.00 Pop 7
- 19.30 Pensión completa
- 20.00 El guerrero místico
- 21.00 Telenoticias
- 21.45 Pasacalle
- 22.45 Hospital
- 23.35 Fin de emisión

MARTES 21

- 18.00 Carta de sintonía
- 18.30 Dibujos animados
- 19.00 Pop 7
- 19.30 Para comer mejor
- 20.00 Una historia de amor
- 21.00 Telenoticias
- 21.15 Sí, señor ministro
- 22.15 Videocine
- 23.45 Fin de emisión

MIERCOL. 22

- 18.00 Carta de sintonía
- 18.30 Dibujos animados
- 19.00 Pop 7
- 19.30 Duros y reales
- 20.00 Mujeres de Hollywood
- 21.00 Telenoticias
- 21.45 Bendígame, padre
- 22.15 Butaca de patio
- 00.25 Fin de emisión

JUEVES 23

- 18.00 Carta de sintonía
- 18.30 Dibujos animados
- 19.00 Pop 7
- 19.30 Sol y sombra
- 20.00 Telenoticias
- 21.00 Fútbol
- 23.00 El ruedo
- 00.30 Fin de emisión

PRIMER DISCO DEL GRUPO MUSICAL ALCALAINO "GRADHEN"

Dentro de unos días la aguja del tocadiscos recorrerá los surcos de un nuevo plástico, su primer disco. Comenzará a sonar una guitarra eléctrica, o una voz ronca, o una preciosa canción de amor. Pero sin lugar a dudas, empezarán a dar vueltas, a ritmo de música, las vidas de cinco jóvenes alcalainos. Ellos son GRADHEN.

**"HACEMOS MUSICA
GRADHEN: ESTO ES,
CANCIONES BONITAS"**

Ocho y media de la tarde de cualquier día. Un, dos, tres... "Viti" con los palos de la batería marca el ritmo; "Jose" inicia un acorde con los teclados del órgano; de pie, "Wash" acaricia el bajo; "Barra" y "Paco" tocan la guitarra eléctrica... La garganta de "Paco" pone voz a una historia de amor. Así, día a día, desde hace seis años cuando Francisco Villamayor -para todos Paco- formó un grupo. Estaban empeñados en emular a los Beatles, su grupo preferido. Era casi una promesa. Una promesa infantil. Al cabo de los años, ya es una realidad. En medio, diferentes cambios, vaivenes, amigos que dijeron adiós, caras nuevas, y diferentes ritmos musicales. En febrero de este año "Sergio", el anterior cantante, se fue del grupo. Se incorporaron "Wash" y "Barra". También abandonaron la primera música que hicieron: el heavy. Pero no olvi-

dan aquella época. "Yo jamás me arrepentiré de lo que he hecho -reconoce "Viti". Dentro de la música siempre he hecho lo que me ha parecido bien. A mi nadie me ha obligado a tocar un estilo determinado de música". Ahora hacen rock americano. "Es una cosa -comenta "Barra"- que no lo hace nadie en España". Continúa "Paco": "La innovación en el panorama musical de una música yo creo que es positivo; la innovación siempre que sea positiva".

Después de seis años saldrá al mercado su primer disco. Pero aún sueñan; aún se dicen todos los días: "imagínate hacer algo nuevo".

Pretenden ser diferentes. Lo mismo puede cantar "Paco" o "Viti". Se alternan los instrumentos. "Nos gustaría -explica "Barra"- dentro de un tiempo cantar todos, cantar una canción cada uno como en las bandas americanas en las que canta cualquier miembro de la banda. Pienso que en España no se hace eso. Aquí canta uno y nada más".

EL DISCO

Han tardado seis meses en grabar sus diez primeras canciones de amor. "Barra" jamás olvidará las fechas. "Desde el 24 de abril - recuerda- hasta el 27 de septiembre, menos una temporada de vacaciones". "Además de noche -sonríe "Wash"- empalmado para currar". Para ellos la música no es la ocupación principal. Trabajan. "Mucha gente se queja porque tiene trabajo -piensa "Paco". Yo me quejo porque

tengo trabajo. Es la otra cara de la moneda". "Pero eso -comenta "Jose"-, no sale, la gente no lo ve". "La gente no se da cuenta -le interrumpe "Paco"- del trabajo que hay. Hacer un LP y ver todas las canciones son buenas cuesta mucho trabajo".

¿PROFETAS EN SU TIERRA?

Mientras grababan el disco han actuado en varias ciudades. "No hemos podido dar la vuelta al ruedo", comenta el manager del grupo, "Miguel".

Junto a "Kurtis" que intenta que nada falte en los camerinos forman los siete miembros de Gradhen. "La aceptación en todos los sitios ha sido fenomenal. En Lanzarote -bromea "Miguel"- nos lo llevamos al huerto".

Tocamos a las cuatro de la mañana y aquello fue la locura. "En todos los sitios menos en Alcalá. "Lo que te molesta -cuenta con enfado el manager- es el desconocimiento que tiene una ciudad pequeña como es Alcalá, de un grupo representativo de la ciudad. Se llama GRADHEN que es grupo de rock de Alcalá de Henares y canta el "Alcalá vívela" por toda España".

La próxima semana ampliaremos para los lectores de LA CRONICA este reportaje sobre la inminente publicación del primer disco de Gradhen

Según IU

EL PARO FEMENINO HA SUBIDO EN ALCALÁ MAS DE CUATRO PUNTOS

Una leve tendencia a la subida en el paro es la tónica en los últimos meses en Alcalá de Henares, según datos facilitados por Izquierda Unida en Rueda de Prensa.

Esto coloca la cifra del paro en Alcalá en un 25% acercándose el actual número de parados a la cifra registrada en mayo de este mismo año, es decir, 12.969 parados.

En octubre sin embargo, la cifra era de 12.701 alcalainos registrados en las listas del INEM. A estos datos hay que añadir según la Coalición Izquierda Unida 6.973 personas que no se incluyen en las cifras de paro con sólo una hora que trabajen al día.

Otro de los temas que más preocupan a Izquierda Unida observando las cifras es el aumento de paro entre las mujeres que pasa de un 70 a un 74% en octubre, lo que conlleva que disminuya el tanto por ciento de hombres en paro. También destaca que es entre la población más joven, entre los 20 y los 24 años, donde las otras son mayores, siendo 3.200 los desempleados comprendidos entre estas edades.

Así mismo Izquierda Unida ha denunciado que sólo un 35% de la población parada recibe algún tipo de prestación económica acusando al PSOE de no cumplir su promesa, de elevar a un 45% el número de beneficiados por el subsidio por desempleo.

Añade que Alcalá de Henares mantiene el número de parados más elevado registrado en todas las localidades de la Comunidad Autónoma de Madrid, siendo incluso mayor a poblaciones como Móstoles o Leganés con más habitantes. Ante todos estos datos, IU expresa la necesidad de una política de choque que lleve a Alcalá al término medio de paro mantenido en la Comunidad de Madrid, situado en un 16% frente al 25% que se registra en nuestra ciudad.

DETENIDA CUANDO PRETENDIA PASAR DROGA

Una mujer de treinta y un años ha sido descubierta por funcionarios de la prisión de Alcalá de Henares, cuando pretendía hacer llegar a su marido, preso de la cárcel, una cazadora con una bolsa de heroína en el fondo.

La mujer, que no tiene antecedentes policiales, acudió de visita a la cárcel de Alcalá con varios ob-

jetos para su marido, y al ser descubierta la droga declaró que desconocía la existencia del narcótico.

La bolsa con droga, que estaba camuflada en los pliegues del forro de la cazadora, contenía unos dos gramos y medio de heroína de color marrón, según fuentes de la Jefatura Superior de Policía. Y

fue descubierta durante el registro que se efectúa en los objetos que van a introducirse en la prisión. Los funcionarios del cuerpo Nacional de Policía del servicio de seguridad de la cárcel, detuvieron a la mujer y la trasladaron a la comisaría de Alcalá de Henares, donde se le instruyeron diligencias y pasó a disposición judicial.

CONSUMO - CONSUMO

DE COMPRAS CON "La Crónica del Henares"

Esta sección informativa se realiza en colaboración con los comerciantes del Corredor del Henares.

Si en su establecimiento dispone de productos de especial interés para el consumidor (por su calidad, originalidad o precio), rellene el cupón adjunto y remítalo a

La Crónica del Henares
Sección CONSUMO
C/ Libreros, 28.
Alcalá de Henares
o bien telefonee al
881-13 15

Es un servicio gratuito de nuestra revista

CON SOLERA

FOTOS CEREZO. UN PROFESIONAL POLIFACETICO

La tienda de Cerezo es sin duda una de las más antiguas de Alcalá. Desde que la fundara su abuelo en el lejano 1898 como almacén de cemento y fábrica de gaseosas, ha ido pasando de padres a hijos, dándole cada generación un uso diferente. Nos lo cuenta mejor Cerezo, "pasó a mi padre que la tenía para mercería y artículos de regalo, y en el 53 la cogí yo, que desde el principio la dediqué a la fotografía, en aquel tiempo tenía un estudio de fotos y las hacía con máquinas de placas de cristal, poco a poco fui introduciendo los nuevos adelantos que iban saliendo, así



La Rondalla de Cerezo en el Alcalá de los años 60

que he vivido la historia de la fotografía, al principio éramos cuatro en Alcalá, Terroll, Pedro, Rey y yo".

La tienda de Cerezo, es como su dueño, polifacética: fotografía, música y pintura, comprenden la oferta del local.

Y que hoy está agotado, también colaboran él y su padre con el maestro Cebrián y con Santa María en la creación del popular himno de Alcalá de Henares.

Cerezo nos cuenta que no sólo conoce bien la ciudad sino que la "vive", y que el comercio de Alcalá, cuando montó la tienda estaba todo en la calle Mayor. "Vivíamos de los pocos alcaláinos y de los militares y éramos todos muy conocidos, dejábamos prácticamente todas las puertas abiertas, yo recuerdo muchos clientes que entraban y pegaban un grito, ¡Antonio, despacha!".

Para Cerezo su tienda es, más que un comercio, aquí tiene su estudio de pintura, se reúne con sus amigos para la tertulia, "todos los

días, en la sobremesa"... y así lo demuestra su comercio.

La columna del Consumidor

A partir de este número y con el fin de ofrecerle un servicio más a sus lectores, LA CRONICA en colaboración con la Asociación de Consumidores de Alcalá, Informacu, publicará cada semana esta columna en la que además de dar informa-

ción al consumidor, atenderemos cartas de estos, que hagan referencia a cualquier tema relacionado con el consumo.

Si quiere hacer alguna consulta diríjase a: LA CRONICA DEL HENARES. La columna del consumidor. C/ Libreros, 28. Alcalá de Henares, y nosotros desde aquí, buscaremos la información necesaria para tratar de contestarle.

Si lo que usted quiere es hacer una denuncia diríjase a "Denuncie usted", cada semana en esta sección publicaremos una de las denuncias recibidas, que han de referirse, únicamente a actividades relacionadas con el consumo.

Para ello, acompañe usted su denuncia con su nombre y domicilio o teléfono.

LOS JUGUETES, PIENSE ANTES DE COMPRAR

En estas fechas muchos padres han empezado ya a comprar los juguetes de Re-

SECCION CONSUMO: CUPON GRATUITO

Si su establecimiento dispone de productos de especial interés para nuestros lectores, remítanos a nuestra redacción el siguiente cupón

Nombre del establecimiento.....

.....Tel.....

Dirección.....Población.....

Producto del que desea informar.....

.....

.....

.....

.....

El producto tiene especial interés por su calidad, originalidad o precio (Indíquese).....

Remítase a "La Crónica del Henares". C/ Libreros, 28. Alcalá de Henares.

yes. "De Compras" ha hablado con algunos encargados de jugueterías que nos han hecho declaraciones asombrosas, como la del encargado de la juguetería "M. Martínez" que nos habló de un padre que había gastado 50.000 pesetas en comprar los reyes de un sólo niño".

Según los jugueteros, "los padres lo que más compran son los juguetes que salen en la tele, aunque hay de todo, suelen gastar mucho dinero y no se lo piensan mucho".

Uno de ellos nos comentaba que los juguetes más sencillos esta temporada, eran la bañera de la casa Feder, un avión Jumbo de combate y las últimas novedades en muñecas.

Así las cosas, Informacu, ha decidido editar un folleto en el que da doce normas elementales que sería bueno tener en cuenta:

-Tenga en cuenta la edad del niño.

-No es conveniente elegir juguetes muy complicados.

-Los mejores juguetes son aquellos que desarrollan la imaginación.

-Los juguetes didácticos favorecen la adquisición de los conocimientos de los niños en los primeros cursos.

-La plastilina, arcilla, papel... les enseña a manejar las manos.

-Los juguetes de troquelado les facilitan el manejo del lápiz.

-Los puzzles ayudan a pensar.

-Lo mecanos fomentan la creatividad.

-Lo más caro no es siempre lo mejor ni lo más apropiado.

-Tenga presente, que no hay juguetes de niños y de niñas, no come juguetes sexistas.

-No compre juguetes bélicos.

-Recuerde que dentro de un libro hay muchas cosas interesantes.

Echele una hojeda a estos consejos antes de comprar sus reyes, están avalados por numerosos expertos.

Haga una cosa, pregúntese a usted mismo sobre este tema, pregúntese además si compra los juguetes influenciado por la publicidad? o si anima a sus hijos a fabricar sus mismos juguetes.

Compare los distintos puntos de venta, marcas y modelos antes

de adquirirlos. Observe si llevan pilas, si su etiquetado es correcto y preste atención a las instrucciones para su empleo.

Y después, buena suerte y feliz noche de Reyes.

Si usted está interesado en este tema, quiere añadir algo, o hacer una consulta. Escribanos. No se lo piense, nuestro equipo de redactores atenderá su carta con mucho gusto.

TU MUEBLE EN CABALLERIA ESPAÑOLA. Alcalá de Henares

"Desgarramos los precios", eso aseguran en Tu Mueble, y la verdad es que las rebajas que tienen no están nada mal.

Ellos hacen un catálogo, que le facilitará las cosas pues los muebles y grupos de estos en oferta vienen con foto, características y precios.

Tienen SERVICIO A DOMICILIO, que es gratuito mientras no se refiera a algún grupo incluido en el catálogo. Además tienen un servicio de atención al cliente, totalmente gratuito, un decorador profesional le hace un estudio, con mediciones incluidas, de lo que usted necesita para la habitación que quiera amueblar.

Y bueno las ofertas, con colchones Flex tiene el de 90 cm por 8.900 pesetas, y por 11.900 el de 1,35.

En dormitorios tienes desde 17.900, cama, mesita y mesa de estudio, al de matrimonio, con cama, mesita y armario por 59.800 pesetas.

En tresillos, el tresillo clásico 36.900 ptas y el tresillo (uno de tres y otro de dos) por 29.900 ptas, este último es desenfundable. Para los tresillos, tiene un amplio surtido en tapicerías para elegir.

Además tiene la mesa ovalada clásica por 21.900 pesetas o el sofá cama nido por 16.900 pesetas.

En cuanto a facilidades de pago no tienen ninguna novedad, 36 meses sin entrada, por financiera.

Eso sí, aunque los precios son muy buenos, no espere encontrar lo último en diseño, su surtido es de muebles normales.

VESTIDOS DE NIÑO DE OFERTA en "Domy". Paseo de la Estación, 1. Alcalá de Henares

En Domy -Paseo de la Estación, 1- liquidan existencias por cambio de negocio. Domy es una tienda dedicada a hacer prendas de niño artesanales.

Puede encontrar vestidos de niña desde 3.500 ptas y ranitas desde 4.000 en todas las tallas.

Aproveche para comprar ese vestido en el que pondrá a su pequeña de punta en blanco, las próximas fiestas.

SUPRA MOTOR (Concesionario oficial "Toyota") Ctra. N II, km 32.300. Tel. 888 25 44

A partir de este mes destacamos la oferta del Concesionario Toyota en Alcalá de Henares: puede accederse a un Toyota por 500.000 pesetas menos.

El Toyota "Celica" en 2.995.000 pesetas

Y con prestaciones sorprendentes: Modelo: 1.600, 16 válvulas, línea deportiva y tecnología japonesa.

VIDEO Y SONIDO

En la tienda Novafoto -calle Mayor- tienen en oferta cintas de video Agfa o Polaroid de ciento ochenta minutos a 500 pesetas y TDK de sesenta a 160 pesetas.

NOTA: La lección correspondiente al curso de informática, que venimos publicando las últimas semanas, y que sabemos está siendo seguido con especial interés por nuestros lectores, no ha podido ser incluida esta semana, por razones técnicas. En el próximo número, reanudaremos su publicación

EL TIEMPO por José Antonio Maldonado

PREVISIONES CLIMATICAS PARA EL CORREDOR DEL HENARES

Viernes 17 de noviembre.

Cielos muy nubosos con chubascos, las temperaturas seguirán más bajas que las de los primeros días de la semana.

Sábado 18 de noviembre.

Continuarán las nubes cubriendo prácticamente el cielo y seguirá lloviendo intermitentemente y a veces fuerte. Seguirán bajando las temperaturas.

Domingo 19 de noviembre.

Si se cumplen los pronósticos, será el día de mayor abundancia de precipitaciones. Soplarán vientos bastante fuertes de poniente y las temperaturas subirán ligeramente.

Lunes 20 de noviembre.

Apenas habrá cambios, disminuirá la intensidad de los chubascos.

Martes 21 de noviembre.

Ligera mejoría que quizás se inicie el día anterior, aunque seguramente no será por mucho tiempo, ya que nuevas borrascas nos visitarán en el transcurso de la semana.

CONCURSO: EL SECRETO DE CAMBI HENARES

EL SECRETO DE CAMBI HENARES Nº 70

L	N	A	T	E	C	A	G	A	A
O	L	U	C	I	T	R	A	H	I
C	O	O	E	C	A	C	O	R	C
O	S	S	N	V	I	J	I	C	I
A	D	E	I	T	A	U	A	L	T
A	T	S	I	V	E	R	D	F	O
H	E	R	N	A	A	R	E	A	N
S	C	A	S	N	E	R	P	X	D

Halle en este cuadro las siguientes palabras:
Revista, Crítica, Artículo, Nueva, Hoja, Ciudad, Faja, Ecos, Fax, Aviso, Prensa, Gaceta y Noticia.

Las encontrará dispuestas horizontal, vertical y diagonalmente, en una y otra dirección.

Las letras sobrantes (es decir, aquellas que no forman parte de ninguna palabra), al ser leídas de forma horizontal, constituyen la **palabra o frase secreta de Cambi Henares**.

Escriba el secreto en el cupón adjunto y envíenoslo a nuestra dirección: Cambi Henares. Sección Concurso, C/ Libreros, 28. 3º. Alcalá de Henares (Madrid).

Hay un plazo de 10 días, desde la fecha de publicación de la Revista para la recepción de las respuestas.

Entre todas las respuestas acertadas, se sortean cada semana 3 premios de 5.000, 2.000 y 1.000 ptas., respectivamente.

CUPON RESPUESTA Nº 70

El secreto de Cambi Henares es

Nombre

Dirección

Código Postal y Población Provincia

Recorte por la línea de puntos. No se admitirán fotocopias de este cupón. Sólo cupones originales

Por motivos de escasez de espacio, en el Cambi Henares de hace dos semanas no apareció el concurso habitual, por lo que no ha lugar a la publicación de ganadores.

Desde la semana pasada y retomando ya la costumbre habitual, el Secreto de Cambi Henares estará con todos nuestros lectores en este mismo lugar cada semana.

¿BUSCA UN VEHICULO DE ALQUILER? SIGA LA DIRECCION CORRECTA

Europcar

C/ Segovia, nº 1
(esquina a Lope de Figueroa)
Tel. 882 40 65
ALCALA DE HENARES

ALQUILER
DE COCHES
Y
FURGONETAS

AHORA
Europcar le abona 1.000 ptas. por
día de alquiler y 10.000 ptas. a la
semana de alquiler

Oferta valida hasta 31/12/89. Oferta no acumulable a ninguna otra, ni a descuentos especiales.