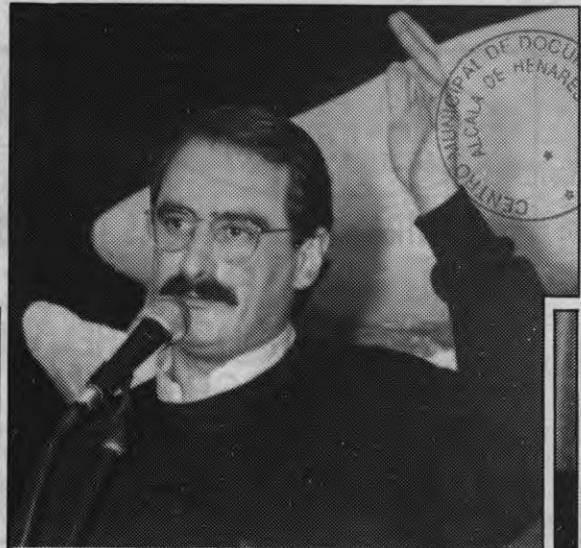


CAMBIO EN ALCALÁ DE HENARES

LA CRÓNICA

del Henares



Carlos Herrera en el Festival de Cine
LISTA DE PREMIOS



¡SORPRENDENTE!

***¿CUANTO GANAN LOS CURAS?**

ALCALÁ, 'ENCANTADA'
Fantasmas, setas gigantes, apariciones misteriosas de la Virgen

SE ULTIMA EL PACTO ENTRE PSOE / IU

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32,500.
Tels. 889 45 12 / 48.
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)
EXPOSICIONES EN:
Madre de Dios, 4
(enfrente del Parque Municipal).
Tel. 880 09 93.
ALCALÁ DE HENARES.



El futuro te espera en:

*Imagina, ver, tocar, subir a un futuro ideal...
Imaginate, el Nuevo Opel Astra GLS
está, ya, en tu Concesionario
Oficial Opel.*

*Siempre tuyo,
Opel Astra.*

NUEVO OPEL ASTRA GLS

OPEL ASTRA. INGENIERIA ALEMANA DE FUTURO.

Concesionarios Oficiales
OPEL
Mejores por experiencia



Tel. 889 79 04

Río Alberche, 4
ALCATORRE

Tel. 881 43 36

Avda. Complutense, 73.
PRYCONSA (Posterior)

EL Pollastre de Alcalá, S.L.

LA CRONICA DEL HENARES

Semanario de información

Gobierno Municipal/Alcalá

SE ULTIMA EL PACTO ENTRE PSOE E IU

Como ya adelantábamos la semana pasada, el acuerdo de gobierno entre el PSOE e IU es cada día más factible, y, de hecho, podría producirse en los próximos días. La fecha límite marcada por ambos partidos es la Nochebuena.

Por entonces, el acuerdo entre las dos formaciones desembarcaría en una situación parecida a la existente en el gobierno de Madrid, donde el acuerdo con IU garantiza a Joaquín Leguina la gobernabilidad de esta Comunidad a cambio de incluir en su programa gran parte de las propuestas de la coalición.

En este punto se centran las reuniones de las ejecutivas de los dos partidos izquierdistas.

Página 39

La «riqueza» de la Iglesia

¿CUANTO GANA UN PARROCO AL MES?

Ante la visión de las numerosas joyas artísticas con que cuenta la Iglesia Católica, sigue perviviendo en muchas personas la imagen de una Iglesia rica y poderosa.

Igual opinión existe sobre el clero, que sigue manteniendo una aureola de gran dignidad y pompa, algo a lo que sin ninguna duda contribuye la rica liturgia de las ceremonias religiosas.

La pregunta es si esta imagen se ajusta a la realidad. LA CRONICA DEL HENARES ha buscado la respuesta a cuestiones como las siguientes: ¿Cuánto cobra un sacerdote al mes por su ministerio parroquial? ¿Cuál es el salario del obispo de Alcalá recientemente nombrado? ¿Y el de las jerarquías intermedias?

Página 60

José Caballero: Hijo adoptivo

RADICADA LA FUNDACION DEL PINTOR

El Ayuntamiento alcalaíno, reunido en pleno, nombró el martes pasado al pintor José Caballero Hijo Adoptivo de Alcalá y le otorgó la Medalla de Oro de la ciudad a título póstumo en un acto breve pero emotivo. Su viuda, María Fernanda Thomas, recogió ambos títulos, agradeciéndolos con unas breves palabras recordatorias llenas de sentimiento.

El célebre pintor, perteneciente a la generación intelectual del 27 y gran amigo personal del poeta Federico García Lorca, murió el 26 de mayo de 1991 a los 75 años. Fue enterrado al día siguiente en el cementerio municipal de Alcalá de Henares, voluntad que él había expresado a su esposa.

Página 56

PEUGEOT 309



- Modelos Gasolina o Diesel.
- Hasta 160 cv. y 16 válvulas.
- Desde 4,4 litros a los 100 Kms.
- Aire Acondicionado.

AUTO RALLYE ALCALA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43. Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68

ALCALA DE HENARES (MADRID).

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



EN VALDEAVERO (Madrid)



**DISPONEMOS EN LA
URBANIZACION
DE PARCELAS
INDIVIDUALES
A LA VENTA**

CHALET (Individuales)

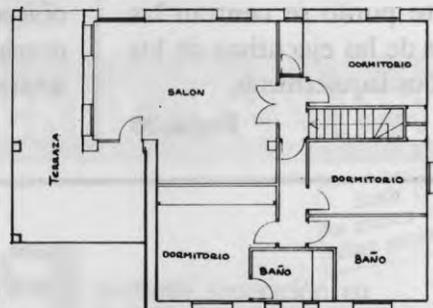
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

CARACTERÍSTICAS:

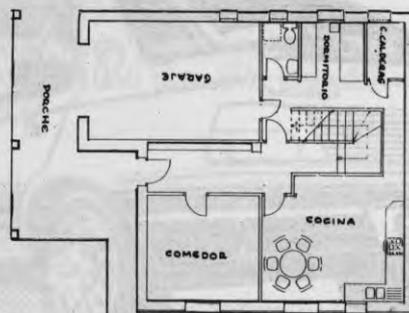
- 234 m² construidos
- 2 plantas
- 3 cuartos de baños
- Calefacción central.
- Agua caliente centralizada
- Carpintería aluminio
- Garaje dos plazas
- Antena parabólica
- Zonas verdes

CONSTRUYE Y PROMUEVE

DRUVER, S.A.



Primera planta



Planta baja

Información y venta en Urbanización (Todos los días, sábados y festivos incluidos) y Tels. 881 84 59 y 888 39 87

CORREO DEL LECTOR

AL ALCALDE DE ALCALÁ,
SOBRE EL DISTRITO III

El deterioro que está sufriendo el Distrito III de Alcalá especialmente en las zonas del Parque Duquesa de Badajoz y Vivero nos tiene altamente preocupados ya que dicha situación puede alterar el normal desarrollo de la labor docente de los centros de ese Distrito cuya población escolar debe estar alrededor de 7.000 alumnos.

Son varias las causas que inciden sobre el tema. El mal estado urbanístico y de mobiliario urbano de la zona, deficiente limpieza de los patios de los colegios, y el de focos importantes de personas adictas al consumo de estupefacientes.

Nuestro grupo de concejales una vez más se dirige a Vd. para que se cumplan los

acuerdos municipales propuestos en ese sentido, que eviten lo puesto de manifiesto por un grupo de padres del Colegio Reyes Católicos en la reunión de la Comisión de Educación celebrada el 20-11-91.

a) Que se limpien los patios de los colegios más a menudo para lo cual hay una partida de 4.180.000 pts.

b) Que se vigile más a la entrada y salida de alumnos a los centros, por parte de la Policía.

c) Que se acondicione a la mayor brevedad posible la zona de Duquesa de Badajoz y vivero en todo lo relativo a alumbrado, zonas verdes y mobiliario urbano.

Grupo Concejales IU/Alcalá

¿A DÓNDE VAN LAS
BALDOSAS DE ALCALÁ?

Esta mañana del miércoles 27 de noviembre, me asomé a la ventana para ver qué tiempo hacía y cual fue mi sorpresa al ver que de un montón de baldosas de las que están poniendo en la obra que se realiza en mi plaza (frente a la ermita de S. Isidro, barrio del mismo santo, calle Doctora de Alcalá), un señor, vecino de este barrio, estaba llenando el maletero de su coche de las mismas y la verdad es que se me amargó el café que me acababa de tomar.

Pero no quedó ahí la cosa sino que luego me enteré de que el dicho vecino se había llevado todas las mañanas varios montones, vamos, que las de hoy no eran las primeras sino (gracias a Dios) las 40 últimas que le faltaban para terminar la obra de su parcela.

Y parece ser, que se las llevaba con el permiso del encargado de la obra... Lo

que más gracia me hace es que al parecer, la policía no puede hacer nada pues la obra la lleva a cabo una empresa particular. Pero, me pregunto yo, ¿qué derecho tiene el señor encargado de la obra de regalar unas baldosas que al fin y al cabo, están pagadas por el Ayuntamiento, o sea, por los alcaláinos con sus impuestos?

Ahora entiendo cómo algunos construyen en sus parcelas; por esa regla y con el consentimiento (o sin él) me pasaré por esta obra y veré si necesito algo y me lo subo a casa, ¡vaya si me lo subo! y con la cantidad de obras que hay en Alcalá de Henares, si de cada una me llevo algo, fíjate todo lo que puedo construir (hasta la caseta para el perro).

Señor, señor, así nos va...

Isabel Prieto/Alcalá

El Ayuntamiento

informa

SECCION DE CONTRATACION

Hasta el próximo día 10 de diciembre y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para las obras de ampliación, reforma y reparación en calles Manuel Azaña, Quevedo, Ferraz y Caballería Española.

Tipo: 7.258.512 ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de 10 a 13 horas.

Alcalá de Henares a 26 de noviembre de 1.991

EL SECRETARIO GENERAL

SEÑOR NOGALES: RESPONDA

Estimado Sr. José M^a Nogales Herrera:

Ante la carta publicada el 22 de Noviembre en CAMBI HENARES/LA CRONICA DEL HENARES, nos dirigimos a usted, con el respeto que se merece, para preguntarle qué quiso decir exactamente al afirmar que las manifestaciones de los alumnos del Taller Escuela de Formación de Actores "están plagadas de in-

exactitudes y visiones parciales". Hablando de inexactitudes ¿cómo es posible que nos hayan llegado a través de diversas fuentes diferentes versiones sobre el cierre del Taller, contradictorias y totalmente tergiversadas por su parte?.

Nos despedimos confiando en obtener una sincera y concreta respuesta. No esperamos menos de usted.

Alumnos Taller Escuela de Formación de Actores/Alcalá



A la pluma



Juan-Pablo Mañueco

EL MUNDO DE ELCANO GIRA SOBRE SÍ MISMO

Y en esto que aplaudía el Presidente De La Comisión Nacional Para El Quinto Centenario Del Descubrimiento De América Y Almirante Mayor De La Mar Océana De Todos Los Prebendados Por Innumerable Sucesión De Enchufes, Canonjías Y Otros Momios cuando la pobre barquilla se escoró... Lógico. No cabían tantos.

La nao «Victoria» originaria gozaba de envergadura suficiente para sobreponerse a las tormentas saladas de los siete mares tenebrosos, pero esta legión de mamangantes de ahora le presentó verga tan amplia y rostro tan curtido que no hubo arboladura que resistiera las acometidas huracanadas de sus satisfechos aplausos.

A todo esto, ¿qué demonios pinta la «Victoria» en la conmemoración del descubrimiento de América, si es gesta del siglo posterior, separada por dos generaciones de marinos? Barrunto que el presidente mamangante teme como al Enemigo la fecha fatídica de 1993, que puede cortar en seco la bico-ca de su cargo, y ya está devanándose el caletre para prepararse nuevas conmemoraciones que alarguen su duración en actitud de mamangancia.

Preocupado como estoy de su futuro, me permito recordarle a don Luis Yáñez que en 1993 se cumplirán los doscientos años de las carambolas que así se las ponían a Fernando VII, festivo que podía inaugurar, siguiendo el camino que lleva, con un magnífico destroce de tapete con el taco... En 1994 le aconsejo que celebre los tres siglos del último hechizo que padeció aquella alma en pena de Carlos II, acontecimiento que estaría bien conmemorar, por ejemplo, con unos buenos pases mágicos de algún brujo azteca o incai-

co, a fin de congraciarse con ellos, ya que el Prebendado llevan bastante tiempo pidiéndoles perdón por haber cometido la perfidia o ignominia de ir a descubrirles, antaño... Para 1995 lo ideal sería que rememorara los 2.100 años del asesinato de Viriato, solemnidad final en la que este gran errador de Yáñez debería darnos ya la alegría de autoclavarse un buen punzón en los propios costillares... Y cosas así de semejantes.

Pero volviendo al escoramiento/escoramiento de la «Victoria» (Curro, el pajarraco psicodélico, lo avisaba después de comprobar el calado con el pico: «Tenga usted cuidao, Armirante, c'aquí hay fanguillo»), el récord este que han batido de dar la vuelta al mundo no en los tres años de Elcano, sino en los noventa grados concéntricos por el canalillo de Isla Cristina, está cargado de simbolismos...

Luis Yáñez dice ahora que el suceso hay que tomárselo «un poco a broma». En eso estamos, terror del mar, en eso estamos: Sepa el mamangante que la barca del Estado va repleta y no parece que admita más Naseiros, Palopes, Sanchises, Filesas, Malesas, Financiaciones encubiertas, Carlos Navarros, Hormaecheas, parientes de esos lejanos que todos los políticos tienen en despachos, etc. Con el fraude de la Renfe, la vía tiene que llegar a estación término, o algo descarrila. ¿Estamos?

Y, por cierto, como el día del glorioso y naval evento vi que la botella de champán iba acompañada de banderitas de España (siglo XVIII) y de Andalucía (más de hace un rato el invento), ¡a ver quién nos explica de una vez que «España» no descubrió América, sino el Estado castellano...! Pues eso.

CONFII

Parece que el anuncio que hicimos la semana pasada del próximo regalo, que entregará LA CRONICA DEL HENARES a todos y cada uno de sus lectores, de un videocasette con la Vida y la Obra de Goya, ha causado notable sorpresa en algunos de nuestros lectores, que no acaban de creérselo. Así, bastantes nos han dicho cosas como que "será por sorteo" o bien "será por medio de cupones que habrá que recortar durante semanas".

Naturalmente que no se trata de sorteos ni de cupones. Simplemente, que al comprar nuestro semanario (por esa módica suma de 80 ptas), todo el mundo recibirá gratis su correspondiente cinta VHS, con carátula y todo. La próxima semana, daremos todos los detalles.

El pacto entre el PSOE e IU en Alcalá es algo cada vez más inexorable, a pesar de algunos flecos o frenos que todavía existen en el camino, que desaparecerán antes de que llegue la blanca y dulce Navidad. La semana pasada nos arriesgamos a anunciarlo en nuestras páginas y hoy decimos que ya está prácticamente encarrilado.

Mientras llegan las noticias del abrazo fraternal entre las izquierdas vecinas de patio, se suceden los rumores. Uno de ellos apunta que un joven relacionado con una asociación de actividades de tiempo libre podría entrar a formar parte del gabinete de la alcaldía. Según las conversaciones PSOE-IU, se prevé que el alcalde cuente con dos técnicos de confianza.

En el grupo de la ya casi "leal y sin embargo amiga" oposición de IU, también se está a la caza y captura de ese

ENCIAL

técnico que asesore y pula los dardos que toda oposición que se precie debe lanzar al equipo de gobierno que tenga delante. Y si no es un técnico contratado, se buscará un funcionario elegido por los concejales que podría dar el mismo juego. Eso sí, sería más barato para esas arcas congeladas del municipio.

Quienes parece que están un poco fuera de juego son los ediles alcalaínos del Partido Popular. Diríase que no les interesa en exceso tener o no tener técnicos de confianza o concejales liberados. O tal vez es que realmente algún resfriado político les impide oler el menú que se va a servir en un futuro cercano, si será cordero o besugo lo que se servirá en la cena de Nochebuena.

En relación con la blanca placidez que reina en el PP municipal, apenas llegan a ciertos foros ecos de la actividad que sus concejales realizan. Se mueven en las delegaciones cuya presidencia ostentan, unas más que otras; se reúnen y trabajan, aunque replegados en sus cuarteles ¿de invierno? Pero lo cierto es que descuidan otros ámbitos; por ejemplo, algún informe, prometido a la prensa hace un par de meses, sigue siendo un documento ignoto.

Hay que señalar, sin embargo, que los concejales populares han lamentado por escrito la mala organización del protocolo en el pleno celebrado esta semana, que impidió que ningún portavoz de los grupos pudiera intervenir en la sesión. Si se contrata un jefe/a de protocolo, a partir de ahora existen más probabilidades de que encaje mejor en el gabinete de la alcaldía que sus predecesores.

El Festival de Cine de Alcalá de Henares ha llegado a su edición número veintiuno y esta vigésimo primera entrega, "rara avis", prosigue con su creciente andadura de una manera tan imparable que no admite en principio más comentario que el reconocimiento y la felicitación.

El evento cinematográfico alcalaíno supone, desde hace ya bastantes años, la posibilidad de lo imposible. Continuidad, imaginación, superación, valía y difusión. Es el ejemplo elocuente de ese "buen hacer" que tantas veces echamos en falta dentro del acontecer cultural de nuestro entorno.

No pretendemos con estos comentarios el halago simple, pues siempre hay y habrá errores o carencias que a la vista están, sino destacar una voluntad de mejora que va más allá de las modas, las rencillas y otros "dimes y diretes" que son el pan nuestro de cada día.

Durante el presente año estamos disfrutando de una muestra de largometrajes que pueblan nuestras pantallas con toda esa serie de películas de calidad y actualidad que desgraciadamente no visitan las salas complutenses, dado que éstas, en general, suelen estar ocupadas por el habitual circuito de "disneylandias" que aborregan nuestra cultura, porque el llamado "marquetín" tiene una vieja traducción al castellano: Charlatanería.

En cuanto al festival propiamente dicho,

Llanura

Fco. Javier Casado Arboniés



CINEMATÓGRAFO

mantiene sus tradicionales competiciones de cortometrajes y de pantalla abierta a creaciones "precondenadas" al olvido. Puntea así a las grandes muestras del séptimo arte, léase San Sebastián o Valladolid, con las únicas armas de los pobres, léase El Quijote, que no son otras distintas, como dijimos, a las que otorgan la voluntad y la imaginación.

Los ejemplos son muchos: Reunir la obra de Gonzalo Suárez, rescatar piezas del cine mudo español y las "obras menores" de los grandes directores internacionales, asentar una sección vanguardista de vídeo, televisión y cine publicitario o editar unos magníficos programas, entre otros logros.

Alcálá va tomando un nombre propio en el mundo del celuloide y no sólo como soporte físico de rodajes y muestras, sino también con la aparición de creadores que tiene su hueco en una muestra alejada, afortunadamente, de las excesivas especializaciones y asentada en una rica diversidad que provoca otra cohesión más íntima.

Asimismo, es reseñable que contamos actualmente con una nutrida infraestructura de salas de proyección, públicas y privadas, con entidades establecidas dedicadas a la cinematografía, con apoyos de dinero público y de empresas y, sobre todo, con la sanción de los ciudadanos que siempre responden a este llamamiento para demostrar que la tan manoseada apatía del personal es, en la mayoría de las ocasiones, directamente proporcional al interés de la oferta.

Con todos estos elementos a favor, esperamos seguir viendo y viviendo la progresión del Festival de Cine de Alcalá de Henares, pieza fundamental en nuestra opinión para el asentamiento cultural de la ciudad, puesto que opone cartel y cartelera a las imágenes vacías que otros quieren vendernos.

Quien no cree ni en descubrimientos ni en encuentros, solamente halla consuelo en la labor callada de los buenos trabajos. A todos los que lo hacen posible, nuestra más sincera admiración y lúdico agradecimiento.

ESTUDIO DE PROMOCION TURISTICA DE LA COMARCA DEL HENARES

No todo es negativo en el Ayuntamiento de Alcalá. En los últimos tiempos hay conversaciones entre el PSOE e IU que de entrada han conseguido rebajar la tensión de los últimos meses en varios enteros, lo que permite empezar a trabajar con más desahogo y soltura.

TURISMO. De otra parte una propuesta que partió del Grupo de Concejales de IU y que fue asumida por el resto de los grupos políticos en la anterior legislatura ha visto la luz en estos días. Me estoy refiriendo al Estudio de Promoción Turística de la Comarca del Henares.

Este Estudio recoge prácticamente todas las propuestas que IU llevaba en su Programa Electoral a las elecciones municipales, así como las de los otros Grupos Políticos con representación municipal. Por lo que se puede decir sin temor a equivocarse que nace con un grado de consenso digno de tenerse muy en cuenta.

■ HISTORIA DEL TURISMO EN NUESTRA CIUDAD

COMARCA: Son varias las veces que de forma esporádica y poco seria se ha intentado desarrollar el turismo en Alcalá.

Muchas personas a título personal o de forma colectiva hemos reflexionado sobre el potencial económico que este Sector puede suponer en Alcalá ciudad, llegando siempre a la misma conclusión. El turismo es la gran perla sin cultivar de Alcalá de Henares y su Comarca.

OBJETIVO COMUN. El turismo en esta Comarca ha de ser un objetivo común de Ayuntamientos, Comunidad de Madrid, Dirección General de Turismo, Sector de Hostelería, Sindicatos, Partidos Políticos, Comunidad Religiosa, Entidades Ciudadanas, Universidad, Banca y Ciudadanos en general, pues en ello confluyen intereses comunes que no es otra cosa que la creación de riqueza y bienestar para todas las personas y entidades que desarrollamos nuestra vida cotidiana en esta comarca llamada Corredor del Henares.

ALGO SÓLIDO Y SERIO DE DONDE PARTIR: Este Estudio no es, ni entiendo que nadie pretenda que lo sea, la piedra filosofal que haga posible y realidad que el turismo sea la panacea para la ciudad.

Sin embargo sí que por primera vez en esta ciudad tenemos un punto serio de donde partir. Son muchos los cabos que aún quedan por atar. Son muchas las resistencias que todavía hay que romper. Son muchas las voluntades a ganar, para hacer posible que el turismo en nuestra comarca sea una realidad. La nave ya ha soltado amarras, ahora hace falta que los marineros manejen bien la brújula y no pierdan o perdamos el rumbo.

Creación de un Organismo Comarcal encargado de la Planificación, Promoción y el Desarrollo de la actividad turística en la comarca de Alcalá:

Es necesario bajo mi punto de vista y así lo indica el objetivo (3) la creación de un organismo que se encargue de desarrollar este sector en nuestra comarca. Este podría ser mixto donde estuviesen representados los Organismos Públicos y Privados interesados en el tema.

Constaría de un Consejo de Administración y un Comité Gestor. En tal Consejo deben estar representados los Aytos. de la Comarca, CAM, D.G. de Turismo, Hosteleros de la comarca, Sindicatos, Comunidad Religiosa, Entidades Ciudadanas y Universidad.

Todos ellos han de convertirse en la locomotora que arrastre dicho proyecto hacia un final de trayecto exitoso.

La comarca afectada por el Proyecto es la siguiente:

Alcalá de Henares, Anchuelo, Camarma de Esteruelas, Corpa, Daganzo de Arriba, Fresno del Torote, Meco, Pezuela de las Torres, Ribatejada, Santorcaz, Los Santos de la Humosa, Torres de la Alameda, Valdeavero, Valverde de Alcalá y Villalbilla.

Objetivos fundamentales de la estrategia para el desarrollo del turismo en la Comarca del Henares (pags. 25,26 y 27 del Estudio).

Propuesta de inversiones según el Estudio. a) Por objetivos. b) Por fuentes de financiación. c) Por plazos se la realización. d) Distribución anual de la inversión.

Los objetivos fundamentales que se proponen a continuación son consecuencia del análisis de los problemas cuya solución tiene mayor importancia que la de los restantes, por lo que se han calificado de prioritarios.

Estos objetivos han sido presentados a los representantes de todos los sectores públicos y privados de la actividad turística de la Comarca del Henares, reunidos en Mesa Redonda en Alcalá de Henares de día 28 de junio de 1.991. Todos ellos han sido acepta-

ALCALÁ: UNA CIUDAD PARA EL SIGLO XXI



Joaquín Arias Abengozar

dos casi unánimemente y considerados por conseguinte como fundamentales para el desarrollo turístico de la Comarca.

Los objetivos son:

Objetivo 1. Poner de relieve la importancia potencial del turismo en la economía comarcal y local. Sensibilizar a la población local y a los Ayuntamientos de la voluntad política autonómica comarcal y de los agentes del sector para desarrollar la actividad turística.

Objetivo 2. Planificar, ordenar y promocionar el turismo comarcal.

Objetivo 3. Crear un órgano comarcal encargado de la planificación, la promoción y el desarrollo de la actividad turística y dotarlo de los medios necesarios para el desempeño de sus funciones.

Objetivo 4. Fomentar la calidad de las prestaciones en todas las actividades públicas y privadas relacionados con el turismo.

Objetivo 5. Mejorar y modernizar las infraestructuras del transporte, comunicaciones y los servicios de uso doméstico.

Objetivo 6. Aumento y diversificación de la oferta de alojamiento.

Objetivo 7. Creación de nuevos productos turísticos y diversificar la oferta de actividades turísticas recreativo deportivas, de ocio, de cultura y de animación.

Objetivo 8. Fomentar el turismo cultural.

Objetivo 9. Fomentar la captación de congresos, simposios, seminarios, reuniones de directivos y ferias comerciales e industriales.

Objetivo 10. Potenciar de manera selectiva, las posibles zonas de desarrollo turístico y las rutas turísticas.

Objetivo 11. Fomentar el desarrollo de la Universidad de Alcalá.

Fe de erratas: La semana pasada, por error tipográfico, el artículo de Joaquín Arias, titulado "PCE. XXI Congreso", debió haberse llamado "Relevo generacional en la Izquierda Española. PCE. XIII Congreso"

CENTRO-OCIO

Los Pinos

PROMOTORA CONSTRUCCIONES TULIMA, S.A.

EL NUEVO CENTRO COMERCIAL DE ALCALÁ:



• **LOCALES EN VENTA**
(Desde 20m² a 400 m²)

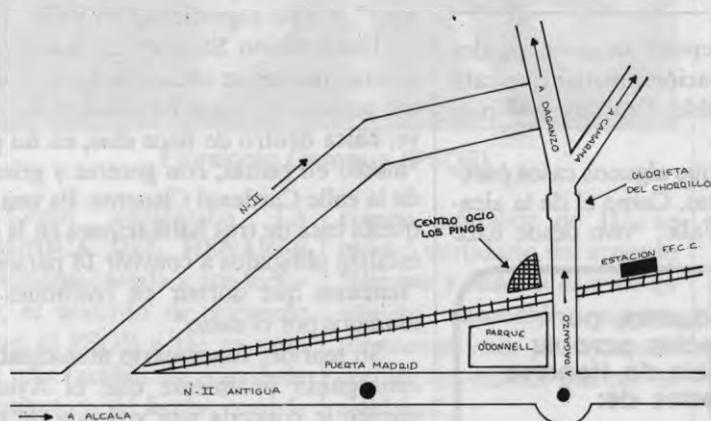
• 1600 m² **OFICINAS DE LUJO** en venta.

• 150 plazas de **garaje en venta** y 130 de **aparcamiento para el Centro.**

• 2000 m² de **supermercado vendido**

• 20 **LOCALES vendidos**

• 35% **superficie oficinas vendidas**



OBRA FINANCIADA POR CAJA MADRID

FACILIDADES DE PAGO HASTA EN 10 AÑOS

INFÓRMESE EN EL PROPIO CENTRO

Pº de los Pinos, 2 Bis. ALCALÁ DE HENARES.
tELS. 883 11 17 - 531 54 90

Otra comparte un pequeño piso con goteras con 17 familiares

UNA MUJER VIVE CON SU MARIDO EN UNA FURGONETA APARCADA AL NO TENER PISO



La segunda planta del Ayuntamiento de Alcalá de Henares está "invadida", en los últimos días, por unas diez mujeres que, con una paciencia digna del Santo Job, esperan ser recibidas por el concejal de Vivienda, José Luis García.

El motivo de estas visitas, que en al-

gunos casos se repiten desde hace dos meses, es una situación familiar que califican de insostenible: "no tenemos piso donde vivir".

Y lo cierto es que algunos casos parecen tercermundistas. Como el de la alcaldesa María del Valle: "vivo desde hace

un mes con mi marido en una furgoneta en Torrejón de Ardoz. Hace mucho frío y no hay quien lo aguante".

No tiene el dinero suficiente para alquilar un piso en la ciudad, que supone un mínimo de 30.000 pesetas: "ahora mismo, no tenemos ese dinero". Sus dos hijos viven con la abuela en un pequeño piso de la calle Atenas, de Alcalá. La madre de María del Valle se muestra muy preocupada: "mi hija está desesperada, el otro día me dijo que como no le dieran una solución inmediata se iba a tirar al tren. Pasan mucho frío, pero en mi casa no hay sitio para todos, y, encima, mi marido y mi yerno están enfadados y no quieren vivir juntos".

María del Valle asegura que "desde hace dos años" pide una vivienda al IVI-MA, "pero no me hacen caso". Confían en que el concejal José Luis García les dé una solución, pero esto depende de la empresa de vivienda. "Sólo quiero que me reciba y le pueda contar lo que me pasa", afirma angustiada Del Valle.

Encarnación Sánchez ha tenido más suerte, aunque su situación hasta el martes pasado era igual de preocupante: vive, hasta dentro de unos días, en un piso "medio en ruinas, con goteras y grietas" de la calle Cardenal Cisneros. Es una pequeña casa de tres habitaciones en la que estaban obligados a convivir 18 personas: "tenemos que dormir en colchones extendidos por el suelo".

Su marido, funcionario municipal, ha conseguido finalmente que el Ayuntamiento le conceda una vivienda de protección: "menos mal, porque con 80.000 pesetas no se puede pagar un alquiler, dar de comer y vestir a toda una familia", dice aliviada Encarnación.

También acudieron durante algunos días a la concejalía dos mujeres de la parroquia del barrio de Copasa: "estamos intentando conseguir un piso para un inválido que vive con su mujer y dos hijos. Les van a echar del piso en que viven y nadie le quiere alquilar otro porque no tiene nómina".

El miércoles no volvieron por el Ayuntamiento. Quizá han arreglado este caso, pero hay otros pendientes, como el de María, una joven separada con dos hijos que no encuentra un hogar asequible a sus escasas posibilidades económicas.

Antonio R. Naranjo. Foto: Pozuelo

Pimad

Empresa de panificación industrial, por ampliación de su plantilla precisa para su fábrica de Miralcampo, Azuqueca de Henares (Guadalajara), cubrir puestos de:

Mecánico Electricista

SE EXIGE:

- Formación de maestría industrial o FP 2
- Experiencia de 2 años en mantenimiento de líneas en proceso continuo.
- Dominio de automatismos eléctricos, neumáticos y controladores programables (P.L.C)
- Conocimientos de mecánica en gral, motoredutores, transmisiones, etc.
- Se valorará positivamente conocimientos de frío industrial e Inglés.
- Edad preferente, no superior a 35 años
- Salario de acuerdo con experiencia y valía demostrada por el candidato

Interesados enviar urgentemente curriculum vitae al
Apartado de Correos 75
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)

La Nochebuena, fecha límite para un pacto «casi seguro»

EL PSOE DISPUESTO A ACEPTAR EL 80% DE LAS PROPUESTAS DE IU



Florencio Campos (PSOE)

Como adelantaba LA CRÓNICA DEL HENARES la semana pasada a sus lectores, el acuerdo de gobierno entre el PSOE e IU es cada día más factible en Alcalá de Henares, y, de hecho, podría producirse en los próximos días. La fecha límite marcada por ambos partidos es la Nochebuena.

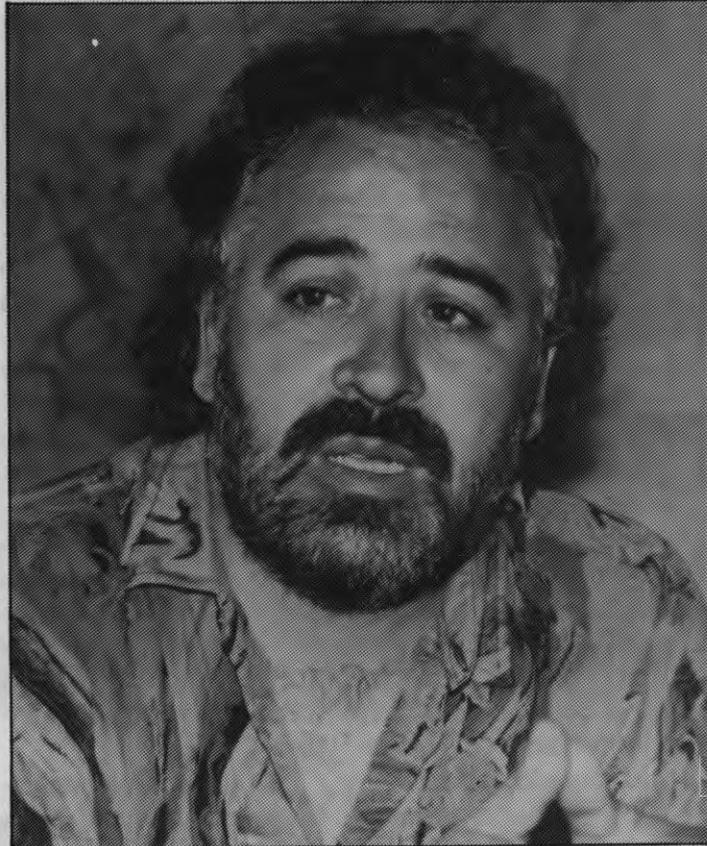
Por entonces, el acuerdo entre las dos formaciones podría desembocar en una situación parecida a la existente en el gobierno regional de la Comunidad de Madrid, donde el acuerdo con IU garantiza a Joaquín Leguina la gobernabilidad, a cambio de incluir en su programa una parte de las propuestas de la coalición.

Es en este punto donde se centran las reuniones de las ejecutivas locales de los dos partidos izquierdistas. Rafael

García, portavoz de IU, se mostró partidario del acuerdo *"siempre y cuando acepten en número razonable nuestras propuestas, más por la calidad de las mismas que por la cantidad"*.

La respuesta del PSOE, expresada por el presidente de la Agrupación Local, Urbano Brihuega, no ha podido ser más esclarecedora: *"en la reunión del próximo sábado creo que vamos a estar dispuestos a aceptar el 80 por 100 de las propuestas de programa que nos planteé IU"*.

La oferta socialista no puede ser más tentadora para IU. Pero Rafael García pone una condición más: *"el año pasado nos aceptaron 17 propuestas y sólo se realizó una. Para que no pase lo mismo, pedimos que se forma una comisión de seguimiento con reu-*



Rafael García (IU)

niones cada dos meses".

Evidentemente, el PSOE también pediría algo a cambio. Ese "algo" se traduce, según explicó la semana pasada el secretario general del PSOE en Alcalá, Tomás Sánchez, y ahora el presidente, Urbano Brihuega, en la garantía de que la coalición apruebe en sucesivos años los presupuestos del equipo de gobierno, o lo que es lo mismo, en palabras de Brihuega, *"que no se nos vuelva a estrangular en asuntos como la subida de tasas"*.

Tanto unos como otros coinciden en que el acuerdo, de producirse finalmente, se tiene que hacer público, como muy tarde, la próxima Nochebuena.

De la misma forma que el PSOE acepta las propuestas de IU y la coalición, a cambio,

se muestra partidaria de acordar los presupuestos, curiosamente, el principal problema de las negociaciones está en el reparto de lo que denominan "medios", es decir, sueldos y personal de confianza.

El PSOE está dispuesto a conceder tres concejales liberados (dedicación exclusiva) y un sueldo más para el partido, que viene a sustituir a la insistentemente reclamada por la coalición *"persona de confianza"*.

Recíprocamente, el grupo socialista pide 13 concejales con posibilidad de elegir sobre su dedicación absoluta (hasta cinco podrían rechazarla) y dos personas de confianza para el alcalde.

Todos los indicios parecen apuntar a que el acuerdo llegará en los próximos días.

A.R. N.

El OADE ha publicado un estudio exhaustivo

NECESARIOS 4.500 MILLONES DE PESETAS PARA RENOVAR EL TURISMO ALCALAÍNO

Más de 4.576 millones de pesetas en inversiones durante cinco años es la cantidad estimada para poder ejecutar las medidas necesarias que fomenten el turismo en Alcalá de Henares y su comarca, según un estudio encargado por el Organismo Autónomo de Desarrollo del Empleo.

El estudio, que ha sido realizado por la empresa Omicrón, tiene como resultado más destacable el gran desconocimiento entre los profesionales de los recursos turísticos de la zona, la carencia de una oferta suficiente que cubra la demanda existente y la ausencia de infraestructuras adecuadas.

Por su parte, el patrimonio histórico-artístico y la gastronomía son los recursos que presentan una posibilidad de desarrollo más interesante.

La presencia de Alcalá en el turismo nacional representa una mínima parte, pues sólo supone el 0,02% del mismo y un 0,10% del turismo interior. Dentro de la Comunidad de Madrid los porcentajes son similares: Alcalá recibe un 0,20% del turismo.

■ 45 GRANDES PROBLEMAS

En cuanto a la demanda que se produce en la ciudad, ésta procede fundamentalmente de viajeros nacionales, con un

86% en las visitas y un 91% en las estancias con noches incluidas.

El estudio ha partido de encuestas entre los profesionales del sector y de un análisis de la oferta y de la demanda existentes. A ello se han unido las opiniones recogidas entre los políticos y técnicos del Ayuntamiento y de la única asociación privada dedicada al fomento del turismo en Alcalá, Fomentur.

En total se han reseñado 45 problemas, de los que se resaltan aquellos más importantes, para los que se ha reclamado la fuerte inversión arriba citada.

En cuanto a alojamiento y restaurantes, se ha detectado gran escasez en el número de establecimientos, los cuales en su mayoría son de pequeña dimensión. La relación calidad-precio, se califica como poco competitiva, y se señala la ausencia de

alojamiento destinado a la juventud, tal como albergues o "campings".

Igualmente, se denuncia en el estudio la escasez de oficinas de información turística, así como una ausencia de coordinación entre las administraciones para divulgar las posibilidades existentes.

■ MINIMA PROMOCION DE LOS RECURSOS EXISTENTES

En cuanto a los recursos turísticos disponibles, según el estudio del OADE no hay "paquetes" que ofertar, esto es, se carece de ofertas que combinen visitas a la ciudad con restaurantes donde comer y hoteles donde pasar la noche, en su caso.

Además se apunta la inexistencia de lugares de distracción nocturna y la mala señalización de monumentos.

Otras carencias que señala el estudio es la insuficiente profesionalización del sector; pocos centros de formación profesional; el deterioro de la calidad de los servicios de hostelería y restauración en los periodos en que se produce una gran afluencia de público; y un gran desconocimiento general de los múltiples recursos turísticos locales.

Se resalta que no se crean los organismos que podrían trabajar en el desarrollo del turismo alcalaíno debido a la escasez de los medios económicos necesarios para su funcionamiento.

■ DEFICIENTE RED VIARIA

En el capítulo de transportes se señala las deficiencias de la red viaria, las cuales se agravan en las carreteras locales, así como la carencia de aparcamientos y de una ordenación del tráfico eficaz en los lugares de visita.

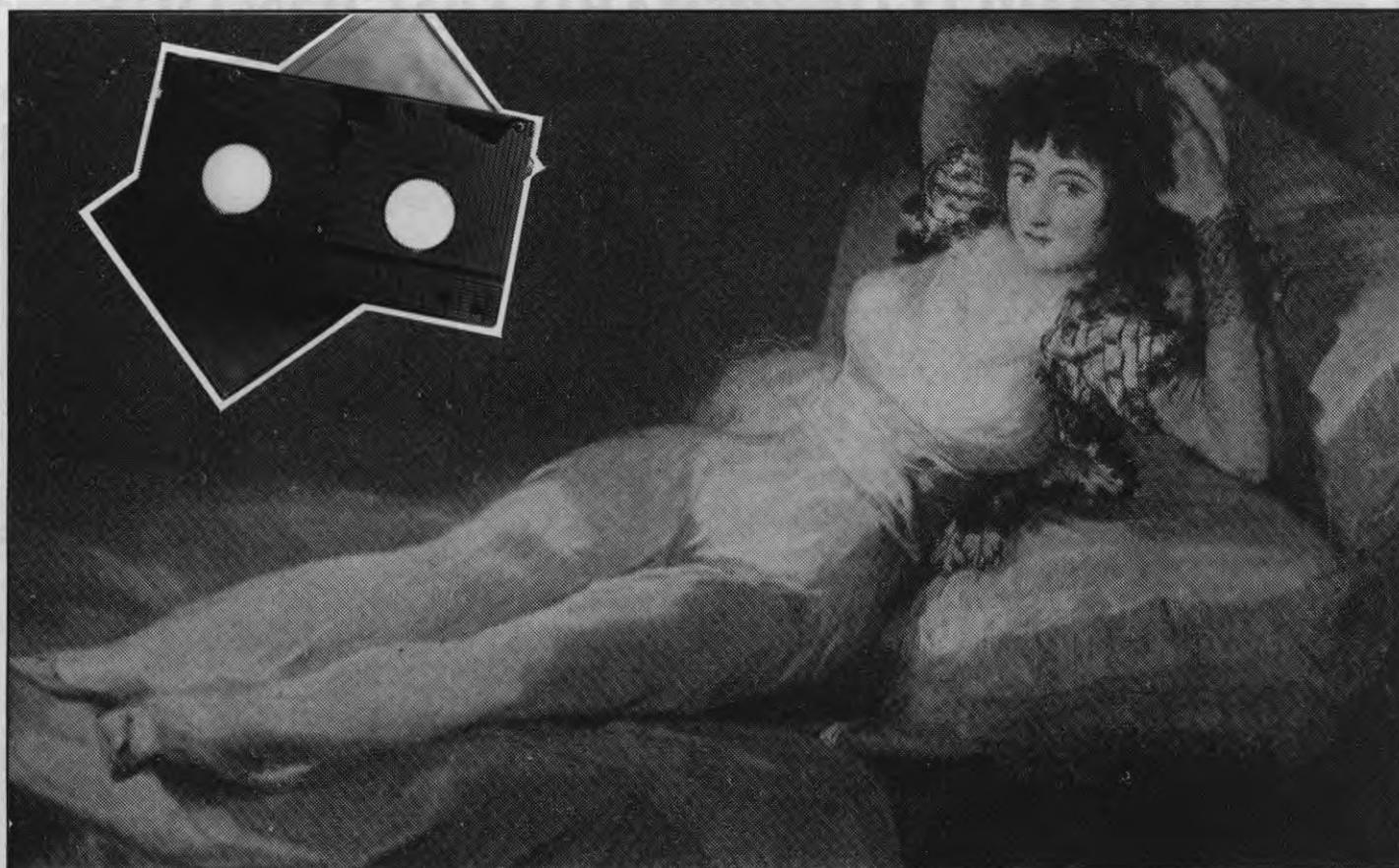
Una cuestión específica que precisa una solución coordinada entre las diferentes instituciones es el acceso a los monumentos religiosos, muchos de los cuales no se abren excepto a algunas horas. En edificios seculares, las horas de entrada no se avienen con las necesidades del público o plantean dificultades prácticas.

F.R.

EL ESTUDIO EN CIFRAS

- El estudio fija la necesidad de realizar inversiones que sobrepasan los 4.500 millones de pesetas, que deberán financiarse entre el Estado (un 4,9%), la comunidad de Madrid (un 64%), el Ayuntamiento de Alcalá (un 11,5%) y la iniciativa privada (un 19,5%).
- En el primer año, el estudio prevé una inversión de 190 millones de pesetas. 1.448 millones en el segundo y tercero. Y en el cuarto y quinto, 2.929 millones.
- Puestos de trabajo previstos: 374 (264 temporales y 110 permanentes).

EL PRESTIGIO DEL LÍDER



CAMBI HENARES/LA CRONICA DEL HENARES
líder de la prensa en el Corredor,
ofrece a sus lectores un regalo de prestigio



GOYA,
SU VIDA Y SU OBRA
en un videocassette que
recibirán **GRATIS**
al comprar la Revista

Permanezcan atentos
a nuestras páginas
Realización: VideoHispania

CAMBI HENARES
LA CRÓNICA
del Henares

Un restaurante en el antiguo colegio de "los Verdes"

UN EJEMPLO DE REHABILITACIÓN QUE HA ACOMETIDO LA INICIATIVA PRIVADA



El edificio rehabilitado es el que corresponde a la aguja que aparece en primer término. Foto: Pozuelo

El martes de esta semana se ha hecho público el informe histórico del edificio del antiguo colegio universitario de Santa Catalina, situado

en la alcaína calle de Libreros, llamado "de los Verdes" por el uniforme que vestían los estudiantes que residían en él, que ha sido recientemente rehabilitado para servir como sede de un pub-restaurante.

La instalación de este restaurante en el colegio "de los Verdes" es la segunda rehabilitación arquitectónica que acomete la iniciativa privada en Alcalá. La primera fue la del convento de la calle Santiago reconvertido también para el ejercicio de actividades culinarias.

La rehabilitación del colegio de Santa Catalina ha estado a cargo del arquitecto Juan Carlos Cascales, quien ha debido partir de un edificio semiderruido y abandonado, cuya cúpula corría grave peligro de desplomarse.

Se ha respetado rigurosamente la parte que comprende la propia capilla del colegio, dejando varias partes



Gran Cervecería Kneipe

ESPECIALIDADES ALEMANAS,
TRES PISTAS DE BOLERA
DONDE PODRA DEGUSTAR
**NUESTRA SELECCION
DE CERVEZAS DE
IMPORTACION Y NUESTRA COCINA
ALEMANA** RESERVAS DE MESA

KNEIPE, S.L.
Mayor, 45. Tel. 881 25 26

28801 Alcalá de Henares
(Madrid)

de los muros tal como estaban originariamente y enyesando otras zonas del complejo y la propia cúpula, que ha sido totalmente restaurada.

■ TRES AÑOS Y MEDIO DESDE EL INICIO DE LAS OBRAS

La parte que ahora ocupan la barra y dos plantas de restaurante antaño fue el refectorio y la biblioteca del colegio universitario, aunque en el momento de acometer la realización del proyecto no quedaba nada de estas habitaciones, por lo que es la zona que más transformaciones ha sufrido.

Desde que se comenzaron las obras han pasado tres años y medio, pues en la segunda mitad de 1988 se realizó el acondicionamiento del exterior, en concreto de la cubierta del edificio y de la cúpula que corona el colegio de Santa Catalina.

Los 19 meses siguientes, hasta agosto de 1990, pasaron gestionándose trámites, permisos y ajustes de los proyectos presentados en el Ayuntamiento. La obra interior se ejecutó en un año, finalizándose en agosto de 1991.

El colegio de los Verdes, donde se asienta hoy el restaurante, fue fundado en 1586 por Catalina de Mendoza y Cisneros, sobrina nieta del cardenal Cisneros. El colegio tiene una gran importancia histórica ya fue uno de los que más tiempo pervivió, incluso absorbiendo a otros colegios universitarios, antes de entrar en decadencia y llegar a su estado semirruinoso de los tiempos actuales.

F.R.

AUTENTICA OPORTUNIDAD SE VENDE

BAR NUEVO totalmente instalado, cocina aire acondicionado, expositores frío, gran terraza, máquina de tabaco. Listo para trabajar. URGE VENTA.

12.000.000

Tel. 882 37 61 y 881 29 28



DESDE EL CENTRO

Gerardo Azañedo Sanz



UNA REFLEXIÓN SERENA: POLÍTICA Y CIUDADANOS

Cada día elijo un tema y lo expongo como lo siento, siendo consciente que no profundizo lo suficiente, ya que siempre he creído que es bueno crear inquietudes y será cada uno con arreglo a su interés el que tratará de ahondar, conocer e incluso discrepar. Hoy me rebelo ante los resultados de una encuesta que una emisora de radio local, ha realizado por las calles de Alcalá de Henares, al preguntar qué opinaba de la marcha de nuestro Ayuntamiento.

Cuál es la sorpresa cuando todos los encuestados prácticamente, dijeron ignorar cómo funcionaba el Ayuntamiento de la ciudad, y que le daba igual que pactaran o no, pues lo importante es que las cosas fueran bien. Se quejaban del estado de las calles, jardines, plazas, limpieza, es decir, los alcalaínos positivizan los temas, pasan en términos de expresión de ideologías, les importa muy poco los partidos políticos, lo que les interesan son unos servicios adecuados.

Esto dicho así, tiene varias lecturas, todas ellas motivo de reflexión serena:

a) La vida política, tanto externa como interna, está dejando de interesar.

b) Lo importante son los actos y no la razón

que ha servido para materializarlos.

c) El Ayuntamiento está totalmente separado "del pueblo" y no es capaz de comunicar sus acciones a los ciudadanos.

Los políticos deben intentar el convenio y el entendimiento; a veces se actúa más por estrategia de partido que por necesidades de la población.

Me pregunto ante estas y otras reflexiones ¿qué se prevé para un futuro próximo?, ¿quién gana ante esta situación, que espero no sea general?, ¿qué están haciendo las instituciones para transmitir su problemática?

Recuerdo la época de la transición política, la ilusión que había por todo lo institucional, por el desarrollo parlamentario y municipal. Los plenos del Ayuntamiento con el letrero de "no hay localidades" y se colocaban altavoces en los balcones de la Casa de los Agonizantes para que los más siguieran los debates. ¡Qué tiempos políticos aquellos! Donde se vibraba, todo era obra de todos. Todos nos queríamos apuntar al carro de la democracia verdaderamente participativa.

Nunca vi tantos vecinos que decían haber estado exiliados, que habían sufrido en las cárceles por cuestiones políticas, decían ser el estandarte del Mayo Francés

del 68, tanto de un color como de otro.

Y ahora ¿qué? Se ha consolidado el sistema y ha disminuido el interés por lo público: ¿Es bueno dejar de participar en política?

Es indudable que muchos y malos ejemplos han hecho posible las contestaciones de los alcalaínos a las preguntas micrófono en mano. La verdad es que no nos dan datos suficientes para valorar los resultados. Pienso que estas respuestas no deben ser significativas en la muestra.

Conozco a muchas personas que siguen vibrando por el sistema, que confían en que tiene arreglo, que es posible conseguirlo y que están dispuestos a, con su ejemplo, vigorizar los valores democráticos. A transmitir estos valores a nuestros jóvenes, que no pueden presumir de haber estado en la cárcel, ni de haber sido perseguidos, etc. ya que ellos han vivido siempre en un sistema de derecho. No les desanimemos, hagamos que participen: si mucho ha costado conseguir algunas cosas, nos va a costar más mantenerlas.

Sres. del Ayuntamiento, ¿a quién favorece la desilusión?, háganse la pregunta, y seguro que la respuesta no les agrada. Desde luego no favorecen a los partidarios del sistema democrático.

Los vecinos de la Calle Gonzalo Gil realizarán una encuesta

ACABAR CON «EL AGUJERO DE LA DROGA»



El grupo de concejales de IU de Alcalá se volvió a reunir el pasado sábado con los vecinos de la calle Gonzalo Gil y adyacentes.

El motivo sigue siendo

la solución que el Ayuntamiento está buscando a los problemas que crea el lugar conocido como «agujero de la droga», tradicional sitio de reunión de toxicó-

manos. La solución que se vislumbra por parte del Ayuntamiento podría ser alguna de las siguientes:

a) Que dicho terreno se permute por otro y que en ese mismo lugar se haga un Parque.

b) Que el propietario se comprometa a comenzar inmediatamente los trámites administrativos para que en unos pocos meses se comiencen las obras para construir las viviendas que le permitan las Normas Urbanísticas.

c) Proceder a la apertura de expediente de expropiación, lo que llevaría a un proceso demasiado largo.

d) Que se cambie la calificación urbanística de es-

ta parcela en el PGOU.

e) Hacer un aparcamiento subterráneo en el vaciado del solar y en la parte superior una plaza ajardinada.

Mientras esta reunión con los vecinos tenía lugar, una cuadrilla de albañiles contratados por el dueño del solar, efectuaba trabajos para la realización de una nueva valla que tendrá un metro de altura, de ladrillo macizo, aumentada por otra metálica de otro metro más.

Los vecinos van a realizar una encuesta para saber cuál de las alternativas mencionadas estiman más conveniente, para presentarla seguidamente al Ayuntamiento.



INDUSTRIAS

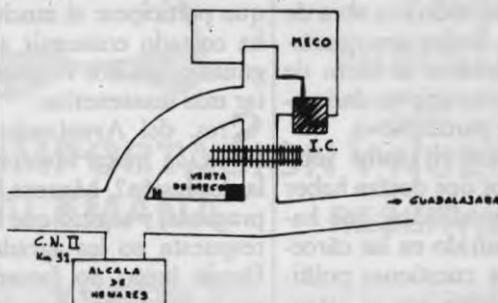
CARNOÑA

FÁBRICA Y EXPOSICIÓN:

C/. de las Ermitas, 35

MECO

☎ 886 01 51



COCINAS

Diseño

Alfredo Jiménez

COMPRE DIRECTAMENTE EN FABRICA

También abrimos sábados tarde y domingos, de 11,00 a 2,00

25 % DTO. EN MUEBLES DE COCINA

Pese a que Miguel Durán no acudió finalmente

ÉXITO DE LAS JORNADAS EXTREMEÑAS

Las Jornadas Extremeñas en Alcalá de Henares, celebradas el pasado fin de semana, han gozado de gran éxito de participación, tanto en los concursos de gastronomía, deportivos, de carteles y de dibujo como en la asistencia a las actuaciones de los grupos de música y baile llegados desde varias localidades extremeñas.

El sábado el presidente del Centro Extremeño en Alcalá, Abdón Solís, entregó al alcalde de Mérida, Antonio Vélez, el nombramiento como Socio de Honor del Centro.

Se otorgó el mismo honor al presidente de la ONCE, Miguel Durán, quien estaba previsto que diese el pregón de apertura de las



Jornadas. Durán, finalmente, excusó su asistencia y

no pudo estar presente en los actos, aunque sí envió

su pregón, que fue leído en su nombre.

El Ayuntamiento

informa

El Excmo. Ayuntamiento y la Universidad de Alcalá de Henares, convocan Becas de Matriculación, hasta 5.000.000 ptas., (Ayudas de Estudio), para alumnos empadronados en la Ciudad, que estudien en los distintos centros propios de la Universidad.

Los alumnos interesados deberán retirar el impreso en el Centro de Información de la Universidad o en la Conserjería del Excmo. Ayuntamiento, siendo las fechas de recogida y entrega de las mismas, entre el 15 y el 31 de enero de 1991.

Por lo que respecta a las bases de convocatoria están expuestas en el Centro de Información de la Universidad y en el tablón de anuncios del Excmo. Ayuntamiento.

Alcalá de Henares, 26 de Noviembre de 1.991

**CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN
EXCMO. AYUNTAMIENTO.
DE ALCALÁ DE HENARES**

**VICERRECTORADO
DE DOCENCIA
Y ASUNTOS ECONÓMICOS
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**

SEGÚN LOS CÁLCULOS QUE SE MANEJAN

EL PLAN DE APARCAMIENTOS DE ALCALÁ FINALIZARÁ EN 1995

El plan de aparcamientos subterráneos de Alcalá de Henares terminará previsiblemente en 1995, según los cálculos que se manejan en medios municipales. De los 38 aparcamientos planeados, sólo están en funcionamiento en estos momentos un máximo de seis.

De los 32 restantes, cinco se encuentran en obras, en tres están a punto de iniciarse las mismas, cinco están pendientes de adjudicación y otros seis se han adjudicado recientemente. En cuatro más se ha declarado desierto el concurso de asignación a la constructora que los debe ejecutar, cuatro se han paralizado y aún existen seis por iniciar todo el proceso administrativo.

Ante esta situación general del plan de aparcamientos subterráneos, los concejales de Izquierda Unida han propuesto que este no se amplíe, hasta que no estén concluidos los "parkings" programados.

Por otra parte, miembros del Ayuntamiento desean que se modifiquen los pliegos de condiciones, de forma que el precio por plaza sea el resultado de dividir el importe del proyecto por el número de plazas. Actualmente el coste de la plaza de aparcamiento supera en 100.000 pesetas lo que debería costar según la fórmula antes mencionada.

En relación con el retraso en la terminación de algunos estacionamientos, los concejales de IU han



Rueda de prensa sobre el Plan de Aparcamientos celebrada el pasado martes.

exigido que se aplique el reglamento de sanciones, que estipula una multa de

25.000 pesetas por día de demora, y que hasta ahora no ha sido aplicado en nin-

guno de los casos de incumplimiento de la fecha de fin de obras. F.R.

El próximo 2 de diciembre, en Alcalá

LEGUINA INAUGURARÁ DOS HORNOS DE VETROTEX

El próximo 2 de diciembre el presidente de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina, inaugurará dos nuevos hornos de la factoría de Vetrotex en Alcalá de Henares, junto con el director general de la empresa, Thierry Marraud, y el director de la filial de la fibra de refuerzo del grupo empresarial francés Saint Gobain, Pierre Tracol.

Vetrotex es una filial del grupo Cristalería Española, que a su vez pertenece al 'holding' de carácter multinacional «Saint Gobain», y se dedica a la producción de fibra de vidrio de refuerzo. Con la puesta en marcha de los dos nuevos hornos, cuya inversión ha supuesto 11.000 millones de pesetas, Vetrotex se colocará a la cabeza de su sector.

En los actos estarán presentes el director general de Vetrotex, Rafael de Ramón García, el alcalde de Alcalá de Henares, Florencio Campos, el rector de la universidad de Alcalá, Manuel Gala, los consejeros de Hacienda y Economía de la Comunidad de Madrid, el embajador de Francia y el presidente de Cristalería Española, José Luis Leal.

LA DEHESA



MULTICINES

ALCALA DE HENARES ♦♦♦♦♦
para disfrutar del cine

· ESPIGA DE ORO DE LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID
 · PREMIO DE PUBLICO



SUSAN SARANDON · GEENA DAVIS
 UNA PELICULA DE RIDLEY SCOTT

THELMA & LOUISE

PRODUCED BY PERCY MAIN DIRECTED BY RIDLEY SCOTT CASTING BY SUSAN SARANDON GEENA DAVIS THELMA & LOUISE
 COSTUME DESIGNER HARVEY KETTEL EXECUTIVE PRODUCERS ELIZABETH MCBRIDE PRODUCED BY HANS ZIMMER MUSIC BY DEAN O'BRIEN · CALLIE KHOURI
 EXECUTIVE PRODUCERS THOM NOBLE EXECUTIVE PRODUCERS NORRIS SPENCER EXECUTIVE PRODUCERS ADRIAN BIDDLE & S.C. EXECUTIVE PRODUCERS CALLIE KHOURI
 EXECUTIVE PRODUCERS RIDLEY SCOTT · MIMI POLK EXECUTIVE PRODUCERS RIDLEY SCOTT

BANDA SONORA ORIGINAL EN DISCOS MCA DISTRIBUIDOS POR

Distribuida por United International Pictures

HOY ESPERADO ESTRENO

CRITICAS DEL FESTIVAL DE VALLADOLID

RIDLEY SCOTT justificó las esperanzas depositadas en "THELMA y LOUISE" y tras sus dos horas largas de duración se queda uno con las ganas de seguir disfrutando con cine del bueno...
 M. Martínez Casante (ABC)

"THELMA & LOUISE" supone un evidente punto y aparte en la filmografía de SCOTT, sobre todo en su aspecto temático, aunque en el aspecto visual las imágenes continúan teniendo la fuerza y la inspiración del resto de su filmografía.

Josep Escaró (LA VANGUARDIA)

Auténtica obra maestra, de esas que entran poquitas en una década.

Carlos Pumares (ANTENA 2/VA)

Un trabajo que le reconcilia a uno con el cine comercial, lleno de inventiva, de talento y de sabiduría en el oficio.

Carlos Heródero (DIARIO 16)

RIDLEY SCOTT consigue con "THELMA y LOUISE" una excelente película.

Carlos Boyero (EL MUNDO)

La bella y emocionante película dirigida por RIDLEY SCOTT, cautivó a la gente con su esplendor, el millar de somnolientos festivaleros que acudieron a verla despertaron por completo ante la sacudida de este suntuoso espectáculo de fondo frágil e intimista.

Angel Fernandez Santos (EL PAIS)

NO RECOMENDADA A MENORES 13 AÑOS

MIÉRCOLES

DÍA DEL EXPECTADOR

Tel. 883 17 16

PASES:

	1º	2º	3º
SALA 1: CHATARRA	17,30	19,50	22,00
SALA 2: THELMA Y LUISE	17,30	19,50	22,00
SALA 3: CADILLAC ROSA	17,15	19,25	21,35
SALA 4: LOS BURDELES DE PAPRICA	17,15	19,25	21,35
SALA 5: ESCÁNDALO EN EL PLATO	17,00	19,00	21,00

PRECIO:

Laborable y Festivos: 450 ptas.
 Miércoles (no festivo): 350 ptas.

VEHICULOS DE OCASION

Seminuevos (entre 1 y 2 años)

Todas las marcas y modelos
Totalmente revisados
Amplias posibilidades de financiación

Garantizados por

**Sistema
Usado Seguro**

¡No se pierda esta oportunidad!

VISITENOS

FIAT

TECNOLOGIA LIDER

Concesionario Oficial

LIDERCAR DOS MIL, S.A.

Carretera Nacional II, Km 31,600 - Alcalá de Henares. Tel. 881 40 62

Abrimos también los sábados por la tarde

CELEBRADO EN ALCALÁ

IV COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE CERVANTISTAS

El lunes de esta semana se inauguró en Alcalá de Henares el IV Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas. El acto, que se desarrolló en el Palacete Laredo, contó la asistencia del presidente de la Comisión Organizadora del Coloquio, José M^a Casasayas, el director del Centro de Estudios Cervantinos, Carlos Alvar, el Director de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala, el concejal de Planeamiento Crescencio Vicente y Florencio Campos, alcalde de Alcalá de Henares.

En su intervención, Manuel Gala se refirió a la vocación cervantista de Alcalá y su Universidad y habló del especial interés de ésta en la figura de Cervantes, su tiempo y su proyección actual. Gala afirmó que Cervantes constituía uno de los puntos de referencia en la búsqueda de la identidad perdida en que estaba empeñada la universidad.

Finalmente, Florencio Campos afirmó que se abría una nueva etapa del Centro de Estudios Cervantinos, una vez conseguido el objetivo inicial de que contara con una sede fija: El Palacete Laredo. Se refirió, asimismo, a que ya se habían iniciado los trámites para la expropiación de la finca en la que se crearía el Centro de Documentación Cervantino.

El IV Coloquio, que contó con el patrocinio del Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento y Universidad de



Un momento del acto de inauguración

Alcalá de Henares, se ha desarrollado en jornadas de mañana y tarde desde el lunes hasta el miércoles, siendo sus sedes el mencionado Palacete Laredo y el salón de actos de la Universidad de Alcalá.

A lo largo de las tres jornadas de trabajo, distintos especialistas de Europa, América y Asia, han presentado diversas ponencias sobre la influencia de Cervantes y su obra en los países de habla inglesa, Francia, Italia, Polonia, Alemania, URSS, países balcánicos, Japón, Galicia y Cataluña. Otros temas debatidos en las ponencias fueron "Don Quijote en la música", "Cervantes en la Zarzuela", "Consideraciones sobre el tratamiento de la mujer en Cervantes" o "Dorotea: Apuntes para una nueva perspectiva feminista".

El Ayuntamiento

informa

SECCION DE CONTRATACION

Hasta el próximo día 10 de diciembre y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para las obras de pintura del C.P. Infanta Catalina

Tipo: 3.128.560 ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de 10 a 13 horas.

Alcalá de Henares, 12 de Noviembre de 1.991

EL SECRETARIO GENERAL

SUCESOS

UN HOMBRE SE AHORCÓ EN SU TERRAZA

El pasado sábado 23, un hombre de 59 años, Eulalio E.Ch., se ahorcó con una cuerda que ató a la barandilla de la terraza de su vivienda, en la calle Batanes, número 9, de Alcalá de Henares.

A las ocho y diez de la tarde se recibió una llamada en comisaría que informaba sobre el incidente. Acto seguido, se personó en el lugar una coche de Policía Municipal, cuyos agentes se subieron al techo de un vehículo para intentar descolgar al sujeto, pero esto no fue posible debido a su gran peso.

Por ello, forzaron la puerta y cuando le quitaron la cuerda aún se encontraba con vida. Después, se le trasladó al servicio de urgencias del ambulatorio Luis Vives y de aquí al hospital Príncipe de Asturias, donde lo ingresaron en la

UCI y pasado unas horas falleció.

■ SE CAE DEL TEJADO DE LA NAVE EN LA QUE TRABAJABA

El joven aprendiz de 16 años, Jesús Díaz Vacas, se cayó la semana pasada del tejado de la nave en la que trabajaba, perteneciente a la fábrica de muebles Viber S.A. de Torrejón de Ardoz, cuando se subió para coger una cometa que había visto por el tragaluz.

Inmediatamente, fue trasladado en ambulancia hasta el hospital Príncipe de Asturias, donde ingresó en estado inconsciente y con politraumatismos. En el momento de escribir esta crónica, Díaz permanecía ingresado en la UCI.

Según declaró el director gerente de la empresa, Vicente Bermejo, "el aprendiz se encontraba barriendo, y al ver la cometa en el tejado decidió ir a por ella. Por lo visto, lo que le ocurrió fue que se resbaló".

Bermejo manifestó además que no ha pensado abrir ningún tipo de expediente al trabajador por irresponsabilidad ni le sancionará económicamente, y que le pagaría la baja por accidente.

■ UN HOMBRE RESULTA HERIDO AL CHOCAR CON UNA MACETA

El pasado sábado 23, un hombre resultó herido de consideración al chocar su vehículo con un maceta a la al-

tura del hostel Torrejón, en la localidad de este mismo nombre.

Como sangraba abundantemente por la cabeza fue trasladado al hospital Príncipe de Asturias, recibiendo el alta pocas horas después.

■ 25 DETENCIONES EN LA ÚLTIMA SEMANA

La Policía Nacional de Alcalá de Henares ha realizado 25 detenciones en la última semana, según informaron fuentes policiales.

Los motivos de los arrestos fueron: 13 por orden judicial, una por abusos deshonestos, una por quebrantamiento de condena, una por tráfico de estupefacientes, cuatro por robo, y el resto fueron delitos menores.

AUTOMÓVILES

Rafael Rodríguez, S.L.

DISTRIBUIDOR



ESTE MES, POR LA COMPRA DE SU VEHÍCULO NUEVO Y FINANCIANDO SU COMPRA CON MAPFRE FINANZAS:

LE OBSEQUIAMOS CON LOS SIGUIENTES REGALOS A ELEGIR:

- T.V. COLOR CON MANDO DISTANCIA
- CADENA MUSICAL CON COMPAC DISC
- COMPAC DISC (PIONER)
- VIDEO CON MANDO A DISTANCIA

Vía Complutense, 70
Tels. 882 42 78/883 08 78
ALCALÁ DE HENARES

Financiación mínima 1.000.000 ptas.

LA PALESTRA

"NOCHE DE PAZ"

Antonio R. Naranjo

Ya sé que mi postura no es, hoy en día, muy original, pero no lo puedo remediar: las Navidades me revuelven el estómago, y no sólo por el atracón de langostinos y mazapán que suele conllevar la celebración de las fiestas más cénicas del año, y eso que hay unas cuantas. Hay otras razones, para mí obvias, que no vienen a cuento, aunque si tiene mucho interés me llama y lo hablamos. (Eso sí, reconozcan que no hay nada más desagradable que recibir la ruidosa felicitación por Año Nuevo de un repugnante vecino que, habitualmente, sólo piensa en usted cuando tiene ganas de vomitar. A eso le llaman "espíritu navideño").

Sin embargo, tanto PSOE como IU tienen motivos más que suficientes para interesarse por estas Navidades, o en concreto por la Nochebuena. Parece ser que han elegido tan digno día para solucionar sus enfrentamientos, cabezonearías infantiles por otro lado: va a haber pacto.

Parecen niños de papá. Me explico. Juan (el PSOE) se compra una pelota de plástico y se la enseña a Paco (IU). Paco, enfadado, acude rápidamente a la tienda y se compra un balón de reglamento, que muestra pretencioso a su querido vecino. Dispuesto a resarcirse de tan humillante afrenta, Juan contrata los servicios de Abel, portero del Atlético de Madrid para tirarle unos penaltis. ¡Coño, qué cabrón!, dice Paco, quien, gracias a los contactos de papi, alquila durante una tarde a media plantilla del Real Madrid, mientras piensa ¡jódete, Juan!. La historia termina con que Juan se compra el Santiago Bernabéu y se empeña hasta las cejas. Al final deciden montar una sociedad conjunta y ganan la liga de fútbol. Eso sí, papi se queda más "pelao" que la cabeza de Kojack.

Pues ustedes, contribuyentes, son "papi" y Juan y Paco comerán turrón esta Nochebuena. Por una vez, ese turrón se tenía que haber compartido en mayo, aunque hiciera mucho calor.

EL ESPORTÓN ...DESMADRE NO HAY MAS QUE UNO

Mientras los políticos ultiman los detalles para la presentación de la línea otoño-invierno de compromiso en la pasarela de TVE que, como todos sabemos, tiene "reservado" el derecho de emisión y el de omisión hasta que debuten las novelas, la temporada taurina se acaba, los matadores guardan sus esportones en la nevera, y se dedican a recoger los trofeos que hayan podido ganar en las ferias españolas y los jerifaltes de la Comunidad de Madrid hacen números sobre los ingresos y gastos de La Monumental de las Ventas, temporada 91 y la gestión de los hermanos Lozano, porque olvidemos que son estos los que después de saltarse "a la torera" pliegos mucho más imaginativos fueron los concesionarios del coso venteño.

■ PLIEGO DE MEJORAS

Lo de «imaginativo» lo digo porque me llega a la memoria el pliego que presentó "El platanito", que incluía entre otras las siguientes mejoras del espectáculo: Eliminación total de los incómodos graderíos de piedra, siendo sustituidos por los propios aficionados que habrían de colocarse en escalera, apoyando los pies en los hombros del espectador de abajo y así sucesivamente, formando una especie de torre humana inclinada de Pisa... con garbo.

Con ello se conseguiría aprovechar mejor los espacios existentes y promover la solidaridad entre la afi-

ción sin distinción alguna de tendidos ni de razas.

■ GORDOS CON CENCERRO

Además proponía estrenar una nueva parada de cabestros: Unos cuantos señores gordos con cencerros se llevarían a los toreros protestados por el público, si hubiere lugar, al corral de guardia; se procuraría un trabajo digno a cuantos toros "pardos" se pudiera; también se pretendía prolongar la Feria de San Isidro hasta el cuarenta de mayo sin que nos entre el desmayo producido por el aburrimiento, y sería a base de mucha corrida "mixta", es decir, combinar al mismo tiempo la corrida con un mitin político, un concierto de rock y un combate de boxeo, todo en el ruedo, y a la vez con mucho atún claro.

■ PARES DE PLÁTANOS

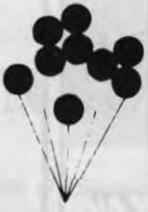
Cocaina de la buena para las RAYAS de picar con objeto de animar a los bureles desfallecidos... y, por supuesto, que los pares de banderillas se pusieran siempre con plátanos en vez de rehiletos, siguiendo la moda ecologista para infringir el menor daño posible al animal. Pues bien, todas estas innovaciones del simpático Blas Romero "Platanito" fueron minusvaloradas por el señor Espinar, que prefirió lo malo conocido que...

Abdón Solís/Club Taurino Alcaláino

CONCESIONARIO DE AUTOMOVILES

Necesita OFICIAL DE 1ª MECANICO.
VENEDORES.

S.S., Régimen General, sueldo según valía. Tel. 880 04 49

Colorines 
TODO EN
Moda Infantil y Juvenil

ESTIMADO LECTOR:

Tenemos la satisfacción, de poner en sus manos una excepcional promoción,
para todos los lectores de "CAMBI HENARES".

Le regalamos 1.000 ptas. en cheques-regalo, que sin duda le facilitarán estas
próximas fiestas, sus compras para sus hijos en "COLORINES".

Al comprar cualquiera de nuestros artículos, automáticamente le descontare-
mos hasta 1.000 ptas de su importe. Al presentar el cheque-regalo adjunto que
se publica en su "CAMBI HENARES" de esta semana.

Esta promoción será válida entre el 29 de noviembre y el 22 de diciembre de
1.991.

CON TODA CORDIALIDAD

"Colorines"

Centro Comercial "El Val". (Local 235). Alcalá de Henares

Colorines

CHEQUE REGALO

PTAS **\$\$\$ 1.000 \$\$\$**

PAGUESE AL PORTADOR Mil pesetas al realizar compras
superiores a cinco mil pesetas en cualquiera
de nuestros artículos

VALIDO DEL 30-11-91
HASTA EL 22-12-91

⑈5609994A0075⑈ 0458A

Colorines

Moda Infantil y Juvenil

20 Alcaláinos y Alcalá

OPEL  **AGROGIL**

PATROCINADOR DE 20 ALCALAINOS Y ALCALA

OPEL 
Mejores por experiencia



**Entrevista 17:
Isabel de la Fuente**

Las 600 mujeres maltratadas: un error de interpretación

CON LA EQUIPARACIÓN TERMINADO LA DISCRIMINACIÓN

Pertenece a una "especie" que merece todo nuestro apoyo y consideración. Muchas de ellas tienen el mérito añadido de haber conseguido dar el difícil impulso y salir de situaciones no deseadas. Otras, sin embargo, lo tuvieron más sencillo, pero su dedicación hoy es la misma: la promoción de la mujer.

Isabel de la Fuente es una de ellas. Es un mujer decidida, llena de empeño y coraje. Optimista casi por naturaleza, un buen día se hizo el firme propósito de dar ese "triple salto mortal" y obtuvo su recompensa. Ahora, como abogada del Centro Asesor de la Mujer de Alcalá, pone la "red" para que otras puedan darlo; o cuando menos, prepara el camino para que el nuevo papel de la mujer sea una realidad. Una realidad que no es sino un paso adelante para la sociedad en su conjunto.

- ¿Por qué comenzó a interesarse y trabajar en los temas de promoción de la mujer?

- Porque supongo que soy una de las mujeres que ha pasado por todos los tópicos de la discriminación. Puedo decir que lo he vivido en mi propia piel.

- ¿Cómo surgió el Centro Asesor de la Mujer en Alcalá?

- En un momento en el que en Alcalá no había absolutamente nada, salvo los servicios sociales -que no considerábamos fuera el lugar idóneo para llevar adelante temas de promoción de la mujer- nos reunimos un grupo de mujeres de edades y planteamientos similares con el convencimiento de que podíamos nosotras mismas dar un cierto asesoramiento.

Nos configuramos como asociación de mujeres y como no había en el propio ayuntamiento medios destinados a llevar a cabo ese trabajo, decidimos ponernos en contacto con el entonces concejal de Participación Ciudadana, José María Irastorza. Así que le mandamos un proyecto de lo que queríamos hacer y le pedíamos

unos locales donde poderlo realizar. El proyecto gustó y nos concedieron el uso, compartidos con otras actividades.

Fue ya en 1986 cuando comenzamos a dar ese asesoramiento en tres juntas de distrito, éramos una médica, dos sociólogas, una psicóloga, una maestra y yo misma, que llevaba el asesoramiento jurídico. El ayuntamiento no se portó nada mal, no sólo nos cedió los locales sino que financió todo tipo de folletos divulgativos, informativos, etc. Y este fue el germen, que tiempo más tarde, daría lugar al Centro de la Mujer porque demostramos a través de los años que

duró la andadura del CIAM (Centro de Información y Asesoramiento de la Mujer) que existía una enorme carencia de este tipo de recursos. Y que sin embargo, una vez ofrecidos a las mujeres, los demandaban masivamente. Fueron unas mil mujeres las que cada año pasaron por allí.

En el 87 se creó la concejalía de la Mujer, se hicieron unas jornadas y unos estudios sobre la situación de la mujer alcaláina con participación activa del CIAM. Y fue ya en 1988 cuando se creó el actual Centro Asesor de la Mujer, el CIAM desapareció, pero fue el germen de todo lo que ahora mismo existe.

- ¿En su vida diaria siente que quedan aún muchos obstáculos por superar?

- Sí, pero creo que se han producido cambios cualitativos y cuantitativos muy importantes. En su momento fue la lucha por el derecho al voto, una vez conseguido vemos que no es suficiente porque la legislación sigue siendo discriminatoria. Se consigue cambiar esa situación y actualmente, en los países desarrollados, ya no hay discriminación legal.

Sin embargo ahora mismo (aunque las leyes nos igualan) las inercias sociales de la costumbre se mantienen y dan lugar a discriminaciones indirectas que hacen que la mujer siga estando subordinada al varón, ocupando todo el trabajo doméstico y sin apenas participación en lo extradoméstico.

He aquí unos datos muy reveladores que son el resultado de unos estudios realizados por la ONU en 1980: somos el 50 % de la población mundial; contituimos un tercio de la fuerza oficial de trabajo, hacemos en realidad dos tercios de las horas reales de trabajo; recibimos por ello una décima parte de los ingresos mundiales y tenemos menos de un 1

ISABEL DE LA FUENTE CARRIZO nació en Ujo de Mieres (Asturias) en 1950. Llegó a Alcalá en 1970. Su primer trabajo fue como secretaria en La Seda de Barcelona. Diez años más tarde obtuvo el Graduado Escolar. Finalizó Derecho en 1986. En aquel momento era funcionaria del Ayuntamiento de Alcalá, y como le interesaba el tema de la promoción de la mujer se fue especializando en él. Primero desde una asociación y después desde el propio Ayuntamiento a través del Centro Asesor de la Mujer. Tras un tiempo en el Instituto de la Mujer, consiguió una plaza en la Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid y el pasado año la obtuvo en el Centro Asesor de la Mujer como abogada. Actualmente compatibiliza ambas funciones.

CIÓN LEGAL NO HA MINACIÓN DE LA MUJER

Participación y
formación, las dos
grandes demandas

% de la propiedad mundial. Por muchos países subdesarrollados que incluyas, resulta obvio que todavía queda mucho por avanzar.

■ SE ESTA AVANZANDO MUY RAPIDAMENTE

- ¿Cómo ha cambiado la situación de la mujer en Alcalá en los últimos diez años?

- Pues supongo que en la misma medida que la del resto de las españolas. Desde la Constitución para acá, el papel de la mujer ha cambiado por completo, ahora existen una serie de medidas legislativas fundamentales. Pero son las pautas de comportamiento de la sociedad las que se muestran más resistentes a ese cambio.

Entre las alcaínas hay todo tipo de situaciones: las hay con planteamientos más progresistas, otras más tradicionales; pero lo fundamental es que participan mucho más, y poseen una serie de ayudas institucionales que las apoyan cuando quieren dar un paso determinado. Si unimos el cambio legislativo, a una serie de acciones positivas que se están llevando a cabo, no es que sea esta la mejor de las situaciones posibles, pero se está avanzando muy rápidamente.

- ¿Cómo sería el retrato de la alcaína media?

- Es difícil porque hay colectivos muy diversos.

Pero quizás sería el de la típica ama de casa de una edad media (entre 35 y 45 años) que tiene intereses muy concretos de promoción y participación.

Esta alcaína media es la que está acudiendo al Centro mayoritariamente sobre todo a los cursos de formación ocupacional para poder incorporarse a un puesto de trabajo. En ese aspecto el Centro está realizando una buena labor.

- ¿Qué es el Centro Asesor de la Mujer?

- Es un centro que trata de promocionar a la mujer realizando una serie de acciones positivas tendentes a corregir las discriminaciones indirectas que existen. Y así, con la propia participación de la mujer, llevar a cabo actuaciones que promuevan al final una auténtica igualdad entre sexos.

■ LAS ALCALAINAS, AVIDAS DE PARTICIPACION

- ¿Y qué es lo que demandan las mujeres en mayor medida?

- En primer lugar todo lo que tiene que ver con la formación, ya sea ocupacional, formación cultural o de participación de la mujer, todos tienen demanda. Vienen a buscar una formación determinada: secretariado informático, por ejemplo, que tiene una gran demanda; pero si el curso está cubierto, o no



hay ninguno en perspectiva se apuntan a otro curso que haya en esos momentos y que tenga que ver con la cultura, el conocimiento de Alcalá, etc. Tienen una afección enorme y cualquier actividad que organicemos está siempre llena.

- Háblenos del Centro Ocupacional de la Mujer.

- Está ya funcionando dentro del recinto del Parque Municipal de Servicios y además a pleno rendimiento. Los objetivos son potenciar la adaptación laboral de la mujer por medio de cursos que les permitan incorporarse a un futuro puesto de trabajo. Para ello se programan todo tipo de cursos, los más gravosos económicamente hablando, se hacen con me-

dios de la Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid.

Estos cursos se confeccionan en función de la oferta de puestos de trabajo y de la falta de personas cualificadas que puedan cubrirlos. Son 600 a 800 horas lectivas distribuidas en cuatro horas diarias que requieren un esfuerzo fuerte por parte de la mujer. Hay también, cursos menos largos que se hacen con medios del propio ayuntamiento.

Los últimos, clausurados ya, han sido: Secretariado Informático, Asistencia Geriátrica, Diseño asistido por ordenador y Mecánica del Automóvil. Las mujeres salen muy bien preparadas y pueden optar

URBANIZACIÓN "EL I



INFORMACIÓN:
EN EL CHALET PILOTO DE LA URBANIZACIÓN



plantisa, s.a.

PROMOTORA INMOBILIARIA

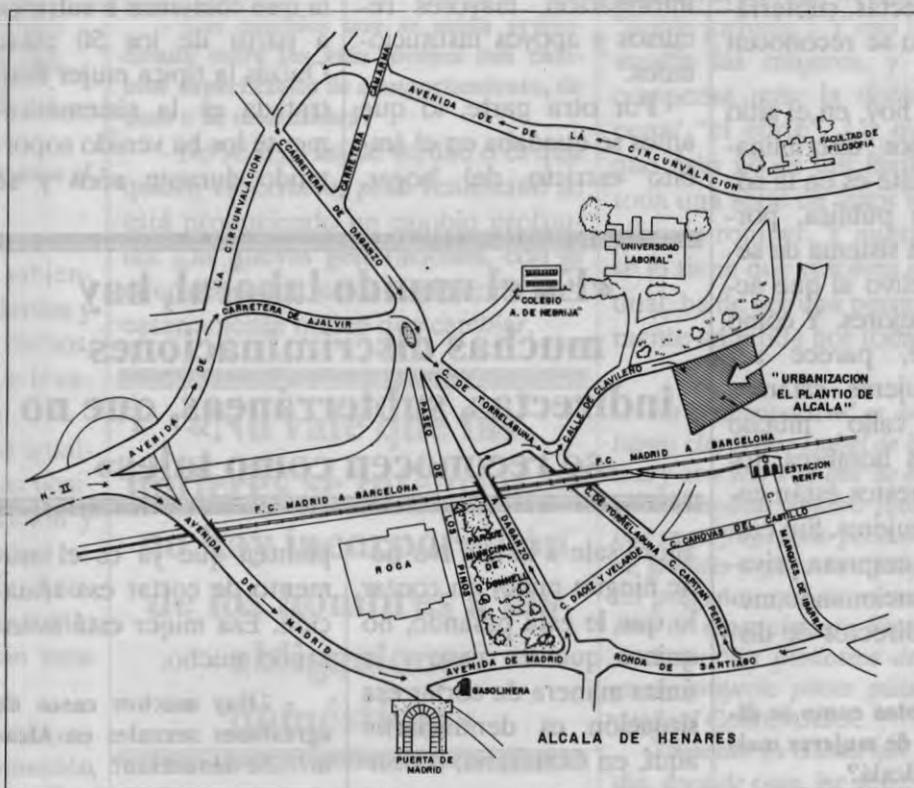
PLANTISA
Toda la
empresa.

PLANTÍO DE ALCALÁ"



CHALETs ADOSADOS

de 210 m², con cuatro dormitorios, dos baños, aseo, salón comedor, cocina amueblada y garaje



ÓN **Tel. 882 20 74**

S.A. Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 693 General, 634 de la Sección 3ª, Folio 73, Hoja 66.644. Información requerida por el R.D. 515/1989 de 21 de abril, se halla a disposición del público en las oficinas de la C/ Rodríguez San Pedro, 7 de Madrid.

Viene de página 3

con garantías a un puesto de trabajo.

■ **EN EL TRABAJO SIGUE EXISTIENDO DISCRIMINACION INDIRECTA**

- ¿Es grave la situación del paro femenino en Alcalá?

- Sí, igual que en el resto de España. En Alcalá, de los porcentajes de paro total, tenemos aproximadamente un 65 % de paro femenino frente a un 35 % del masculino. De cada tres parados, dos son mujeres.

- ¿Hay muchos casos de discriminación en el puesto de trabajo?

- Abiertamente no; pero hay muchas discriminaciones indirectas, subterráneas, que no se reconocen como tales.

Hoy por hoy, en el sitio donde menos discriminación real existe es en la administración pública, porque tiene un sistema de selección objetivo al que acceden los mejores. Y como últimamente, parece ser que las mujeres estamos "dando el callo" mucho más que los hombres, todos estos puestos están copados por mujeres. Sin embargo, en la empresa privada siguen funcionando mecanismos indirectos de discriminación.

- ¿Son tantos como se dicen los casos de mujeres maltratadas en Alcalá?

- Creo que no. Hubo un error de interpretación. De todos modos, y aunque no debía haber ninguno, de una población de 160.000 personas, 85.000 mujeres, tampoco la cifra es tan espectacular.

- ¿Han aumentado en los últimos años?



- Yo no creo que hayan aumentado, lo que ocurre es que la mujer tiene más información, mayores recursos y apoyos institucionales.

Por otra parte, lo que antes se quedaba en el ámbito estricto del hogar,

- Tampoco hay un perfil concreto. Está desde la mujer recién casada, hasta la que comienza a sufrirlos a partir de los 50 años. Quizás la típica mujer maltratada es la sistemáticamente los ha venido soportando durante años y se

en Comisaría?

- Tengo que dar fe de que es muy bueno. Tanto si les atienden mujeres, como si son hombres los que se hacen cargo del caso, ha mejorado muchísimo.

Pero no solamente en este aspecto, sino también en lo referente a malos tratos dentro del matrimonio. Las mujeres están encantadas con el trato que reciben.

- Algunos jueces no sólo no protegen la dignidad de las mujeres como están obligados por ley, sino que atentan contra ella. ¿Quién nos defiende de esos jueces?

- Yo creo que la sociedad tiene sus propios mecanismos de defensa. De hecho, tú no has querido mencionar a nadie, pero tenemos un caso en Alcalá muy reciente y ya se le ha abierto un expediente por parte del Consejo General del Poder Judicial.

Cualquier ámbito de la sociedad puede tener sus fallos; para mí lo importante no es que los tenga, sino que no se queden impunes.

- ¿Cuántas asociaciones

«**En el mundo laboral, hay muchas discriminaciones indirectas, subterráneas, que no se reconocen como tales**»

ahora sale a la luz. No tiene ningún pudor en contar lo que le está pasando, no quiere que les pase y la única manera de cortar esa situación es denunciarlo: aquí, en Comisaría, o donde sea.

■ **NO EXISTE UN PERFIL CONCRETO DE MUJER MALTRATADA**

- ¿Cuál es el perfil de la mujer maltratada?

plantea que ya es el momento de cortar esa situación. Esa mujer está avanzando mucho.

- ¿Hay muchos casos de agresiones sexuales en Alcalá?. ¿Se denuncian?

- Por el Centro, como petición de asesoramiento jurídico, no vienen muchos y si lo hacen es minoritariamente. Creo que se denuncian más directamente en Comisaría.

- ¿Es cierto que ha mejorado considerablemente el trato que reciben las mujeres

de mujeres hay en Alcalá?

- Como asociaciones estrictamente de mujeres, y con el fin último de promoción e integración laboral, social y económica de la mujer están: «María Isidra de Guzmán»; «Asociación de Mujeres de Alcalá»; «Asociación Sociocultural de la Mujer»; «Asociación de Mujeres Democráticas e Independientes de Alcalá» y «Asociación de Viudas Jeras». De ellas, la Asociación de Mujeres Democráticas es la mayoritaria en cuanto a número de integrantes y actividades que realizan.

Por otra parte hay una serie de asociaciones que coparticipan en el Consejo Municipal de la Mujer y que si bien no son estrictamente de mujeres tienen una representación femenina muy alta e incluso mayoritaria. Además están los sindicatos: CC.OO. y UGT, que tienen un departamento de la mujer.

■ LAS MUJERES HAN HECHO SUYOS LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE IGUALDAD

- En Alcalá, ¿ha servido para algo el Plan de Igualdad de la Mujer?

- El Plan de Alcalá es muy concreto, muy plantado en el suelo, sabiendo lo que quiere sin grandes alardes y yo creo que ha servido, por lo menos, para tener claros los objetivos e ir caminando hacia su consecución.

El objetivo último, que es la igualdad de la mujer, tienen muchas posibilidades intermedias de actuación y creo que esos pasos intermedios se van cumpliendo poco a poco. Además ha servido, y es muy importante, para que las mujeres conozcan esos objetivos y los hagan suyos.

- ¿Cuál es su opinión en torno al controvertido tema de la "discriminación positiva"?

- Totalmente favorable. Sé que el único camino para conseguir la igualdad. Desde un planteamiento inicial de desigualdad, no es suficiente con prohibir la discriminación para que se produzca automáticamente la igualdad.

Lo que hay que hacer es potenciar al colectivo menos favorecido para,

TRES PROPUESTAS PARA ALCALÁ

- Participación total de la mujer en todos los ámbitos de la sociedad, en todo lo extradoméstico.
- Que los hombres se impliquen en lo que actualmente no están participando: el ámbito doméstico.
- Darle mayores posibilidades al Centro Asesor de la Mujer, en dotación económica y humana.

en el transcurso del tiempo, conseguir la igualdad real. Pero este tipo de planteamientos son temporales: una vez conseguida esa igualdad real, las acciones positivas deberán desaparecer, no tendrán razón de ser.

- Los cambios que se están produciendo entre los más jóvenes son cambios superficiales de comportamiento, de usos o de mentalidad?

- No sé si es así de verdad o es que quiero creérmelo, pero realmente se está produciendo un cambio profundo. Las nuevas generaciones, con la educación que están recibiendo, necesariamente tienen que cambiar.

«No vale que las mujeres se integren, si no hay incorporación de los hombres a las obligaciones domésticas»

Tú ahora mismo a una joven, a una adolescente -salvo que sea muy crítica por su carácter- le hablas de la discriminación de la mujer, y es que no lo entiende. Ellas se sienten igual de potentes que los hombres, saben más que sus compañeros, sacan mejores notas que ellos...

Yo confío en que entre las acciones positivas de carácter temporal de

las que hablamos, y esa nueva educación, en un plazo de tiempo razonable se cambie radicalmente el papel de la mujer.

■ LOS HOMBRES DEBEN ASUMIR SU "CUOTA" DOMESTICA

- ¿Cómo ve el futuro de la mujer en Alcalá?

- Yo soy muy positiva aunque no creo que todas las carencias se vayan a resolver a corto plazo. Porque además hay otro problema añadido: la cuestión típica y tópica de la participación en todos los sentidos. Y es que no vale que las mujeres se integren en cualquier forma de participación, si no hay al mismo tiempo una incorporación de los hombres asumiendo la cuota que les corresponda de obligación doméstica porque así nos encontramos que las señoras que están dedicadas plenamente a su carrera profesional, tienen la consabida "doble jornada". Y eso lo tienen que asumir las mujeres, y ver qué les compensa más: la doble jornada, o pegar "el corte". Lo que ocurre es que esto no es tan fácil porque hay toda una serie de lazos afectivos difíciles de romper. Y aunque cada cual se lo tiene que resolver a nivel individual, ha de ser una percepción socialmente admitida por todas y todos.

La "participación" es una de esas palabras claves que Isabel de la Fuente repite una y otra vez. Y es que de ella depende en buena medida nuestro futuro. Un futuro que se va fraguando poco a poco, a través de grandes y pequeños proyectos. Y entre los pequeños, que no menos importantes, este es especialmente hermoso, todo un símbolo: "La Biblioteca de Mujeres, que es un proyecto piloto puesto en marcha desde el Centro Asesor.

Teniendo en cuenta que esa mujer media, ama de casa, lee poco, y que además no acude a las bibliotecas públicas, se planteó que habría que acercar la biblioteca a las mujeres. La biblioteca se instala en un mercado público en la zona de Reyes Católicos, uno de los propios puestos del mercado se ha habilitado para este uso. De forma que la mujer cuando vaya allí pueda recoger su libro y llevárselo con el resto de la compra".

Texto: Lucía Lafuente Ruiz
Fotos: Miguel A. Pozuelo

Lo más barato puede resultarle muy caro.

No confíe en la rebajas de precios, las imitaciones y los regalos...

En Torre vieja busque Calidad, Rentabilidad, Confort, Situación, Justo Precio y Seguridad.

BRISAS INTERNACIONAL, le ofrece: *Un valor seguro*



Edificio 5 Estrellas

Estudios,
Apartamentos en 1ª línea,
Bungalows,
Chalets con Jardín,
Locales Comerciales.
1 - 2 y 3 Dormitorios.



Villas CRISTINA

Desde 3.475.000 ptas. || Entrada como usted quiera !! El resto hasta 15 años para pagar.

Infórmese en cualquiera de nuestras oficinas:

MADRID

C/ Antonio Calas, 17-2º A (esq. Monte Igueldo). Tel. 501 62 52

C/ Bravo Murillo, 191 -1ºA (esq. Francos Rodriguez). Tel. 311 27 52

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES: c/Real, c.c. Los Reyes. Tel. 654 52 47

ALCORCON: c/ Jabonería, 29. Tel. 610 89 10.

GETAFE: C/ Valencia, 14 esq. Galicia. Tel. 683 47 09



**BRISAS
INTERNACIONAL**

El gerente de la FCR apuesta por una reapertura próxima

LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE TEATRO RECOGEN FIRMAS CONTRA EL CIERRE

Unos cuarenta alumnos del Taller-Escuela de la Fundación Colegio del Rey (FCR) han comenzado en los últimos días una campaña de recogida de firmas en contra del cierre del mismo, hecho público por José María Nogales, gerente de la FCR el pasado mes de julio, a pesar de que la decisión fue tomada por la antigua dirección en enero de 1991.

La justificación de la administración, explicada a LA CRONICA por Nogales, es "la falta de presupuesto y local de ensayo", explicaciones que no aceptan ni los alumnos ni Fernando Calatrava, director de la Escuela hasta el pasado verano, quien señaló a esta revista que "han dejado en la calle a más de cuarenta alumnos, y a otros 150 que ya no podrán hacer el curso de teatro clásico previsto".

El comienzo de esta actividad cultural se remonta a diciembre de 1985, y por ella han pasado 184 alumnos, que pagaban por curso una media (durante estos cinco años) cercana a las 3.500 pesetas.

Según Calatrava, el cierre, "deja colgados a unos alumnos que se habían tomado el teatro con mucho interés y por el que han llegado a pagar, por los tres cursos, unas 70.000 pesetas".

De la misma opinión son Lidia y Beatriz, dos alumnas que se sienten "engañadas" por esta decisión: "nos avisaron en julio de que se iba a cerrar el taller y todavía querían que representáramos una obra en Torrejón de Ardoz".

La obra a la que hacen referencia es "El viaje de Pedro el afortunado", de August Strindberg, representada por este grupo en junio de este año, y que se ha convertido en uno de los puntos más polémicos de enfrentamiento entre las dos partes.

Según Calatrava y algunos alumnos, la Fundación "se ha quedado con el dinero que sobró del montaje de la obra, y que tenía que haber sido para el taller".



Lidia y Beatriz, dos alumnas de la Escuela de Teatro

Esta cantidad es de 1.245.000, el excedente de un presupuesto inicial para montaje de 3.875.000 al que suman una subvención de la Comunidad de 475.000 pesetas.

José María Nogales explica su versión de los hechos: "lo primero que hay que aclarar es que todavía no hemos recibido la subvención del gobierno regional. Las otras 780.000 pesetas que sobraron no tienen que ser para el taller. A ellos se les concedió un presupuesto máximo para la obra, y lo que no se gastó es dinero de la Fundación".

Otra de las protestas de los alumnos hace referencia a un supuesto "chantaje" de la FCR para que representasen la obra de "Pedro el afortunado" en Torrejón el pasado 23 de noviembre a cambio de plantear la reanudación, en enero, del curso de teatro: "nosotros -explican Lidia y Beatriz- dijimos que si querían que lo hiciéramos, iba a ser con la total seguridad de que la escuela iba a continuar, y que si no, nos tendrían que dar unas dietas como actores profesionales. Como no nos dieron respuestas de este tipo, decidimos no hacerla".

Por su parte, Nogales explicó que la continuidad del taller no se condicionó a la representación teatral de Torrejón. Además, añadió que "aunque el taller estuviera ya clausurado, eso no quiere decir que no pudieran representar una obra patrocinada por la FCR. Sobre las dietas, no se las podemos dar como tales, aunque al final sí se les hubiera fletado un autobús y pagado una cena".

De todas formas, el gerente de la FCR se muestra partidario de continuar con este tipo de actividades teatrales, "pero con otros objetivos, y siempre pendiente de la decisión del Consejo de Administración".

Lo primero que habría que hacer, para Nogales, es condensar los estudios en un sólo año, abrir el taller a otros grupos teatrales de la ciudad, formar monitores para colegios y celebrar todo tipo de seminarios.

José María Nogales afirma estar esperando un proyecto que cubra estos aspectos, ya que el que le presentó Fernando Calatrava lo considera escaso: "no habla de presupuestos y es muy escaso. Le dije que me presentara otro y me contestó que él no hacía más".

A.R.N.

AULAS

en LA CRONICA

Se han invertido 20 millones

CONCLUYEN LAS OBRAS EN EL COLEGIO NTRA. SRA. DEL VAL

En estos días han finalizado las obras de remodelación y acondicionamiento del colegio público Nuestra Señora del Val, situado en el distrito V de Alcalá.

Las reformas han supuesto una inversión municipal de 20 millones de pesetas y comenzaron durante el pasado verano.

Los "retoques" que se han efectuado recientemente son las siguientes: adaptación de un aula para niños de tres años y puesta a punto de las pistas para la práctica deportiva de escolares y vecinos, con la pintura de las mismas.

Además, próximamente se sacarán a concurso público las obras para mejorar la infraestructura del centro y arreglar el tejado del gimnasio, con

una inversión de seis millones de pesetas.

También, en el mismo distrito, se inaugurará, a principios del próximo año, el gimnasio del colegio Arcipestre de Hita, cuyas obras están muy avanzadas. Una vez abierto, permitirá el funcionamiento independiente del comedor.

■ DIEZ NUEVAS AULAS

Por último, se han terminado las obras del edificio anejo al Instituto VI, que contará con 10 nuevas aulas, dos de ellas taller, lo que, según el concejal de Educación, Urbano Brihuega, "hará desaparecer las famosas clases prefabricadas de baja calidad".



Urbano Brihuega en el colegio Ntra. Sra. del Va

Desde que más madres trabajan, aumenta en mayor grado su necesidad

NUEVE COLEGIOS PUBLICOS TIENEN YA COMEDORES ESCOLARES

La incorporación al mercado laboral de numerosas madres ha impulsado la creación de los comedores escolares, que permiten a los alumnos permanecer en los colegios públicos desde las nueve de la mañana hasta las cinco de la tarde. Así, estas mujeres pueden cubrir una jornada de trabajo sin tener que preocuparse por ir a recoger a los niños, una "misión" que los padres, igual de responsables, suelen esquivar.

Por este motivo, la Concejalia de Educación ha ha-

bilitado comedores de estas características -desde hace varios años- en nueve de los veintiocho colegios públicos de Alcalá de Henares: Beatriz Galindo, García Lorca, Iplacea, Luis Vives, Nuestra Señora del Val, Pablo Neruda, Puerta de Madrid, Ciudad del Aire y Pablo Picasso.

Según Urbano Brihuega, concejal responsable de este área, "para el año que viene queremos abrir otros tres nuevos", que estarían localizados en los centros Arcipestre de Hita, Manuel Azaña y Henares".

Una niña del «Reyes Católicos» se pinchó con una jeringuilla

DOS JOVENES DISPARAN NUEVAMENTE CONTRA EL CENTRO «PUERTA DE MADRID»

Poco antes de cerrar esta edición llegó a nuestra redacción una noticia que, tristemente, vuelve a repetirse en la comunidad escolar, con el mismo protagonista: el colegio Puerta de Madrid.

Dos jóvenes, armados con sendas escopetas de perdigones, dispararon contra este colegio, donde hace sólo quince días una niña resultó herida de un perdigonazo. Esta vez no hubo daños personales, seguramente porque los francotiradores no dispararon "a dar", ya que lo hicieron desde una posición muy cercana, en las mismas puertas del colegio, desde la cual es difícil fallar.

También se ha sabido en estos días de otro incidente, en el colegio Reyes Católicos, donde una niña se pinchó, según su madre cuando jugaba en el patio, con una jeringuilla. Sin embargo, lo más probable, según el director del RRCC, es que la pequeña se accidentara fuera del colegio, ya que el pinchazo se lo hizo en la parte posterior de la mano, un sitio que, por lógica, no entraría en contacto con las hojas caídas con las que la alumna decía estar jugando.

TRIBUNA ABIERTA

PUNTUALIZACIONES DE UGT SOBRE LA PROPUESTA SINDICAL PRIORITARIA

El pasado día 19 tuvo lugar la celebración del Pleno en el que se dio cuenta oficialmente a la Corporación Municipal de Alcalá de los contenidos de la Propuesta Sindical Prioritaria. Y como parece ser que ni para algunos de los representantes quedó claro qué es esa Propuesta, dadas las conclusiones a las que han llegado, intentaremos explicarlo con precisión.

La Propuesta Sindical Prioritaria es "un conjunto de medidas que los Sindicatos consideran preferentes", o dicho de otra manera, "constituye la acción concertada para la mejora de las relaciones entre el Ayuntamiento y las Organizaciones Sindicales firmantes". Es decir, los Sindicatos CCOO y UGT o UGT y CCOO, como se prefiera pero no otros, han recogido en un escrito aquellas reivindicaciones que consideran de interés prioritario y las han trasladado al Equipo de Gobierno en el Ayuntamiento, que podía ser otro pero en la actualidad es el que es. Y tras una serie de negociaciones han llegado a unos determinados acuerdos que han quedado plasmados en ese documento. Es así de sencillo.

Y en este sentido nadie podrá poner en duda ni la representatividad de las partes firmantes, legitimada por procesos electorales, ni la bondad del objetivo que se persigue, como es, en este caso, la representación de los intereses de los trabajadores. Otra cosa será que quepan criterios subjetivos sobre los diferentes contenidos del documento. Todo en la vida es opinable: La visión sólo dependerá del "color del cristal a través del que se mire".

Y si de opiniones se trata, y de ellas hemos de hablar, diremos que las hay para todos los gustos, pero salvos raras excepciones todas pueden englobarse, básicamente, en dos apartados muy concretos: Uno es el de las que vienen a decir que la Propuesta Sindical Prioritaria es insuficiente, que es mejorable, que olvida asuntos que debían haberse demandado o que recoge algunos que ya están conseguidos. Y otro es el de las que hacen una muy especial mención al capítulo de la vivienda.

Respecto al primero es cierto que la Propuesta Sindical Prioritaria se limita, exclusivamente, a recopilar una serie de reivindicaciones generales que habrán de desarrollarse en sus distintos apartados y en el transcurso del tiempo.

Por otro lado, es evidente que los Sindicatos no vamos a renunciar a ningún derecho por la circunstancia de no haberlo reflejado en un escrito en un determinado momento. Esto para nosotros está muy claro. Pero, hasta ahora, ninguno

de los temas que las opiniones oídas han pretendido "recordarnos" había sido olvidado en realidad. La Sanidad, por ejemplo. El Ayuntamiento carece de las competencias necesarias para poder adoptar compromisos en este ámbito de tan vital importancia. Por tanto, y en este asunto concreto, habremos de encaminar los pasos en otra dirección.

Se dice que reclamamos derechos que ya tenemos. Vamos a ser serios. Se ha hecho referencia al OADE (Organismo Autónomo de Empleo) y a la EMV (Empresa Municipal de la Vivienda). Pues bien, habrá que decir que en estos organismos la representación sindical está en minoría. Por ello reivindicamos la modificación de sus Estatutos de cara a una mayor participación de los Sindicatos. Participación que, hasta la fecha, está siendo impedida por todos los Partidos Políticos. Y hemos dicho TODOS. Y no sabemos por qué. Pero lo que sí es cierto es que, aquí al menos, sí cabrían todos menos ellos en el mismo "talego".

En cuanto al segundo, es decir, al que hace referencia a la vivienda, creemos con toda sinceridad que alguien está confundiendo a la opinión pública de forma interesada. Hemos podido observar cómo se están creando expectativas que luego deberán ser satisfechas, a las que habrá que dar respuestas adecuadas. Si no se hiciese así, y algunos ya han manifestado sus dudas, los ciudadanos podrían sentirse desilusionados. En este sentido, y empezando ya con las "justificaciones" características de determinados grupos, también hemos oído comentar que las Cooperativas de los Sindicatos "van a acaparar las viviendas".

Pues miren ustedes, esto no es así. Los Sindicatos hemos negociado únicamente las cantidades y porcentajes de viviendas a realizar según las perspectivas de demanda del PGOU (Plan General de Ordenación Urbana), o lo que es lo mismo, basados en unos criterios objetivos,

no en una opinión más o menos caprichosa.

El número de "viviendas a desarrollar por las Instituciones y AGENTES SOCIALES" es el que ya todos conocemos y que queda especificado en el texto de la PSP.

Cualquier "lectura" que pretenda limitar el concepto de Agentes sociales al de Cooperativas Sindicales será, con toda probabilidad, malintencionada. PSP y VITRA tendrán en su día, si pretenden acceder a la construcción de viviendas, las mismas oportunidades que el resto de los Agentes sociales.

Para terminar diremos que, aún reconociendo el peso específico que la vivienda tiene dentro de la economía familiar y su incidencia en el conjunto de la sociedad, no preocupa el silencio sobre los restantes aspectos de la Propuesta Sindical. No oímos hablar de REINDUSTRIALIZACIÓN o de EMPLEO, y nos esperan tiempos difíciles cara al Mercado Unico. A nadie parece preocuparle, salvo a los afectados directamente, la modernización de la Industria, la pérdida de puestos de trabajo, el incremento de las regulaciones de empleo o la precariedad de los contratos... Pues también son prioritarios. Como lo son la creación de nuevas industrias, la formación y el reciclaje de los trabajadores, de los jóvenes o de las mujeres. Como es importante el Medio Ambiente, preocupante en nuestro caso. Como lo es el Transporte, la Tercera Edad, los Minusválidos. Como lo son el Ocio, la Cultura... Pero de ellos no oímos hablar. Y sin embargo, todos deberíamos reflexionar seriamente sobre la importancia de todos y cada uno de ellos.

Esperemos que el desarrollo y cumplimiento de la Propuesta Sindical Prioritaria contribuya a mejorar la calidad de vida de Alcalá.

Unión Comarcal UGT
en Alcalá de Henares.

TEL NORTE, S.A.

Pol. Indus. Camarmilla
Nave 112
ALCALÁ DE HENARES
Tel. 882 77 33

DISEÑO Y MODA EN PIEL

TALLER DE PELETERÍA

Especialistas en la confección de
prendas, ante, napa y double face.
También fabricamos su prenda a medida.

Horario de 8 de la mañana a 8 de la tarde, incluso
sábados de 10 a 2 y de 5 a 8 de la tarde

Recibió la Medalla de Oro de la ciudad, a título póstumo

EL PINTOR JOSE CABALLERO HA SIDO NOMBRADO HIJO ADOPTIVO DE ALCALA



El Alcalde entrega el título a M^a Fernanda Thomas

El Ayuntamiento alcaláino, reunido en pleno, nombró el martes pasado al pintor José Caballero Hijo Adoptivo de Alcalá y le otorgó la Medalla de Oro de la ciudad a título póstumo en un acto breve pero emotivo. Su viuda, María Fernanda Thomas, recogió ambos títulos, agradeciéndolos con unas breves palabras recordatorias llenas de sentimiento

El célebre pintor, perteneciente a la generación intelectual del 27 y gran amigo de Federico García Lorca, murió el 26 de mayo de este año a los 75 años. Fue enterrado al día siguiente en el cementerio municipal de Alcalá, voluntad que él había expresado a su esposa.

■ EN LA CALLE MAYOR CON LORCA

El alcalde, Florencio Campos, glosó en el pleno la vin-

culación de José Caballero con Alcalá desde su juventud, cuando el pintor visitaba la Hostería del Estudiante con García Lorca en pequeñas excursiones desde Madrid. El alcalde recordó como en uno de los paseos de ambos creadores por la calle Mayor, Lorca le propuso a Caballero la realización de los decorados del teatro La Barraca, fundado por el poeta.

Campos resaltó que el pintor en numerosas ocasiones había proclamado su amor a Alcalá, adonde siempre había querido volver porque para Caballero era el lugar idóneo "para apartarme de todo y ser yo mismo", según sus propias palabras.

Este deseo del artista se cumplió a partir de 1960, cuando se estableció en una vivienda cercana a la plaza de toros. Posteriormente se trasladó a la zona de El Val, donde residió largas temporadas.

En reconocimiento de esta

larga unión del pintor con Alcalá a lo largo de los años, en abril de 1990 la Fundación Colegio del Rey organizó una exposición homenaje que reunía casi un centenar de sus obras de las dos últimas décadas. En el transcurso de la muestra, Caballero recibió de manos de los Reyes don Juan Carlos y Doña Sofía la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes.

■ AFECTO A ALCALA

Tras la ceremonia de entrega de los galardones, en la que no intervino ninguno de los portavoces de los tres grupos políticos por fallos en el protocolo, la viuda de Caballero, María Fernanda Thomas de Carranza, ofreció una

rueda de prensa en la que subrayó el profundo afecto que su esposo sentía por Alcalá: "Aquí él se sentía rodeado de amigos. El nombramiento y la entrega de la medalla han sido algo muy emocionante para mí, tanto como lo hubieran sido para él".

La esposa del pintor hizo referencia igualmente a los tiempos en que él venía a Alcalá con el poeta Lorca, el escultor Alberto y otros artistas, a principios de los años treinta: "Entonces Alcalá estaba muy cerca de Madrid y era una ciudad tranquila que conservaba toda su personalidad".

María Fernanda Thomas indicó que entregará los pinceles y pinturas y otros materiales al Taller de Artes Plásticas de Alcalá, porque la vo-

Pasa a pág. siguiente.



luntad del artista era que "no se estropeasen, sino que fueran aprovechados por pintores jóvenes".

■ LA FUNDACION JOSE CABALLERO

La esposa de Caballero se refirió a la puesta en marcha de la Fundación que lleva el nombre del pintor, indicando que va por buen camino, pues sólo dar cuerpo jurídico de una manera solemne a la entidad, lo que está previsto que se cumpla en el primer semestre de 1992. José Caballero decidió donar todos los cuadros que permanecían en su poder, sus archivos y biblioteca personal a la ciudad de Alcalá, con el fin de que se mantuviesen unidas permanentemente y fueran exhibidas al público.

Las razones para dejar su obra en Alcalá se fundamentan en que, como él dijo, "en mi estudio-residencia de Alcalá he realizado la mayor parte



La viuda del pintor galardonado José Caballero

de mi obra" y en que el pintor deseaba cooperar de esta manera en la labor que, a su juicio, se estaba desarrollando en la recuperación del casco antiguo y patrimonio histórico alcalaíno.

La Fundación es fruto de un acuerdo entre el Ayuntamiento alcalaíno, la Universidad de Alcalá y la Comunidad

de Madrid, firmado a principios de año. Además, se está tratando que la Caja de Madrid participe en el proyecto desde su Obra Cultural.

La Fundación tendrá su sede en el edificio de Santa María de la Rica y en una parte del antiguo convento de Carmen Calzado. En este último inmueble se instalará la

biblioteca del pintor, fundamentalmente formada por libros de arte y ensayos que escribió sobre pintores y poetas, y una sala en la que se expondrán las pinturas de Caballero.

Según declaró María Fernanda Thomas, "se tratará de un museo vivo, tal como quería mi marido, en el que además de sus obras se expondrán cuadros de artistas jóvenes junto a otros pintores de prestigio, de forma que unos y otros estén integrados en un todo vivo".

En el museo se recogerán cuadros que el pintor tenía en su poder de todas sus épocas, desde el surrealismo y el cubismo que cultivó en su juventud hasta el abstracto impuro que pintó en sus últimos años. La exposición permanente contendrá, asimismo, obras de otros artistas, como el pintor Vázquez Díaz, a quien Caballero consideraba su maestro, o el escultor Alberto, además de algunos dibujos de Picasso y Miró.

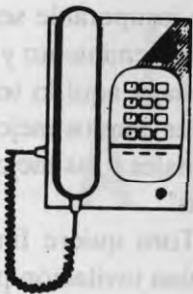
F. R.

—Es para usted.
Le llaman al teléfono.



TELYCO

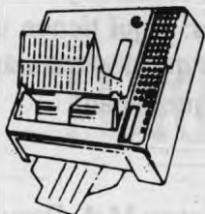
GRUPO TELEFÓNICA



- Sí, dígame
- Hola, buenos días
- Mire, le llamo en nombre de TELYCO
- Ah, sí, la compañía de los aparatos de teléfono, los contestadores y todo eso, ¿no?
- Exactamente. Verá, el motivo de esta llamada es informarle de la inauguración de un centro Telyco cerca de donde usted reside.
- Hombre, pues eso me puede interesar. Precisamente ahora que vamos a abrir nuevas oficinas.
- Pues, si realmente le interesa, no deje de venir visitarnos. En Telyco va a encontrar una gran variedad de equipos telefónicos.



- A mí me interesa un telefax. Por mi trabajo, más que nada.
- Claro, claro. Pues encontrará lo que busca.



- Y además de teléfonos y fax, ¿qué más aparatos tiene en Telyco?
- Disponemos de Teléfonos Móviles, Mensatel, Centralitas Telefónicas, etc.
- Vale, vale, Ah, oiga, ¿también puedo solicitar las líneas en sus oficinas?
- Está claro, cualquier servicio puede, actualmente gestionarse ya en TELYCO

ALCALA.

- Ah, muchas gracias. Pasaré por sus oficinas a ver los equipos que me interesan.
- Nos vemos en TELYCO ALCALA

C/ Daoiz y Velarde, 7
Tels. 882 38 75/43 68.
Fax: 889 78 72 68.
ALCALÁ DE HENARES

AUTO RALLYE ALCALA ESTRENA EL PEUGEOT 106 EN ALCALA DE HENARES

La firma automovilística abrirá los sábados y domingos por la tarde



El nuevo modelo de Peugeot, el Peugeot 106

Auto Rallye Alcalá S.A., concesionario oficial en la ciudad de la prestigiosa firma Peugeot-Talbot, ha estrenado en estos días el nuevo modelo de Peugeot 106, revolucionario en el mercado por sus reducidas dimensiones exteriores y sus grandes prestaciones en equipamiento y espacio interior, que le convierten en el automóvil de sus características ideal para el denso tráfico y dificultades de cualquier ciudad importante como Alcalá de Henares.

Según Antonio del Toro, jefe de ventas del citado concesionario, "las ventajas de este nuevo modelo son increíbles: es más pequeño que cualquier coche por fuera, pero, en cambio gracias a su especial diseño, con más anchura de la habitual, es más amplio por

dentro que ninguno de sus dimensiones, con espacio para cinco personas".

■ ECONOMICO

Del Toro también destacó el precio económico

del Peugeot 106, que varía entre el 1.060.000 y el 1.600.000, según el modelo

Con gamas intermedias que no superan el 1.300.000 pesetas. "Además - dijo-, desde el modelo más asequible incluyen un



Antonio del Toro, director de Auto Rallye

gran equipamiento de serie".

A pesar de ser el Peugeot 106 el modelo más novedoso de la firma francesa, no es el único que Auto Rallye Alcalá comercializa: Peugeot 205 (una de las sorpresas más gratas del mercado de utilitarios en los últimos años), 309, 405, 505 y 604, en distintas versiones, modelos y accesorios de serie, incluyendo los diesel de los que Peugeot es pionera en el mercado.

■ AÑOS DE EXPERIENCIA

Este concesionario lleva abierto en la ciudad más de una década, caracterizada, según Antonio del Toro, "por un servicio perfecto".

Para conseguir este objetivo, además de ofrecer los mejores productos del mundo del motor, es necesario "que el cliente disfrute de un insuperable servicio de mantenimiento y reparaciones, y aquí lo tenemos: taller con los mejores profesionales y las mejores máquinas".

Del Toro quiere finalizar con una invitación para los todos los clientes y usuarios del automóvil en Alcalá de Henares y sus alrededores: "aquí tienen unos amigos que les tratarán lo mejor que sepan".

Fotos: M.A. Pozuelo

• TORREVIEJA •

PLAYA DE LA MATA

RESIDENCIAL



Viñamar

¡DESCUBRA!
SU VIVIENDA
DESDE 3.050.000 PTAS.

AMUEBLADA

3.ª FASE ENTREGA PRIMAVERA-VERANO 1992

¡MUEBLES GRATIS!
Entrada desde 500.000 Ptas.



Una urbanización
diferente: gran diseño,
excelente calidad
y precio justo.

**¡¡HAGA LA INVERSION
DE SU VIDA!!**

• PISCINAS

• ZONAS VERDES

• ZONAS DEPORTIVAS

VIAJE GRATIS
CON NOSOTROS

**¡¡¡TAN SOLO A 3 MINUTOS
A PIE DE LA MEJOR PLAYA!!!**

*... y además, apartamentos en casco urbano y bungalows
¡con vistas al mar!*

INFORMA



Y VENDE

TORREBLANCA DEL MEDITERRANEO

ALCALA DE HENARES: Paseo de la Estación, 18
Tif. (91) 882 05 69

TORREVIEJA, Avda. de la Libertad, 1 • Teléfonos (96) 5712011 y 5711462

EL SALARIO DE LOS CURAS

Ante la visión de las numerosas joyas artísticas con que cuenta la Iglesia Católica, sigue perviviendo en muchas personas la imagen de una Iglesia rica y poderosa.

Igual opinión existe sobre el clero, que sigue manteniendo una aureola de gran dignidad y pompa, algo a lo que sin ninguna duda contribuye la rica liturgia de las ceremonias religiosas.

La pregunta es si esta imagen se ajusta a la realidad. LA CRONICA DEL HENARES ha buscado la respuesta a cuestiones como las siguientes: ¿Cuánto cobra un sacerdote al mes por su ministerio parroquial? ¿Cuál es el salario del obispo de Alcalá recientemente nombrado? ¿Y el de las jerarquías intermedias?

Al contrario de lo que podría pensarse, la respuesta es sencilla: tanto unos como otros perciben la misma remuneración mensual, desde el obispo Manuel Ureña hasta el cura de la parroquia más alejada de la periferia alcalaína, que ni siquiera tiene un lugar en el que dar catequesis.

■ 80.000 PESETAS AL MES

El salario mensual que todos los sacerdotes cobran, independientemente de su función y cargo dentro de la jerarquía eclesiástica, es de 75.000 a 80.000 pesetas mensuales, a las que hay que añadir 500 pesetas más por cada trienio de antigüedad como sacerdote.

Estos emolumentos son los que reciben los sacerdotes dependientes de la diócesis. Aquellos que no pertenecen a los servicios parroquiales, como son los profesores o capellanes, cobran los sueldos señalados por los contratos que les ligan a los ministerios del Gobierno, como por ejemplo el de Cultura o el de Sanidad, para los que trabajan.

Para los sacerdotes que sirven en las diferentes parroquias de la diócesis hay una caja de compensación y jubilación, que tiene la función de recoger las aportaciones de las parroquias situadas en zonas de mayor nivel económico o con una feligresía más dadivosa, en beneficio de las más pobres. De esta manera, se nivelan los ingresos de todos los sacerdotes, independientemente de la localidad en la que residan.



Juan Sánchez, vicario general de la diócesis

Además, los sacerdotes que viven con sus padres reciben tres mil pesetas más por cada progenitor, así como otras tres mil en caso de que no residan en la vivienda parroquial, para los gastos de alquiler.

■ GASTOS DE REPRESENTACION

En Alcalá de Henares, para los 19 sacerdotes que atienden las diez parroquias existentes hay seis viviendas en total, por lo que la mayoría de los párrocos reside en régimen de alquiler, excepto unos pocos que gozan de piso propio. En cuanto a lo percibido por bautizos y bodas, son ingresos que se destinan a la caja de compensación interdiocesana.

El obispo de Alcalá cobra igualmente 80.000 pesetas al mes, aunque sus gastos

de desplazamiento y representación son financiados por la Iglesia. Hasta el momento de su nombramiento como prelado de Alcalá, Manuel Ureña era obispo de Ibiza, por lo que ha tenido que realizar varios viajes en avión a la isla Pitiusa en los primeros días de su obispado para solucionar asuntos pendientes en la diócesis ibicenca.

El vicario general y abad de la iglesia Magistral, Juan Sánchez, expone que "si el obispo pone su sueldo base al servicio de la diócesis no le alcanzaría para cubrir todos esos gastos de representación".

El vicario general añade que "el obispo ha de tener, por otra parte, las manos libres para poder socorrer a quienes vienen a solicitarle una solución para sus problemas y sufrimientos.

"Todos estos gastos no se pueden

cuantificar, ya que las necesidades pueden ser muy aleatorias. Y no tenemos referencia de años anteriores, pues sólo hace un mes y medio que se creó la diócesis. Por ejemplo, dentro de poco tiempo cursará una visita a todos los seminarios de Andalucía. Esta visita la financia el obispado”.

La jerarquía intermedia, como el propio vicario general y otros cargos eclesiales, cobran el mismo sueldo mensual, e iguales cantidades por trienios. En cuanto a posibles regalos a los sacerdotes, sólo aquellos que tienen un carácter muy personal deben ser aceptados por los presbíteros. Los demás donativos han de entregarse a la parroquia.

■ UNA IGLESIA PAUPERRIMA

La iglesia alcaláina no tiene entre sus proyectos a corto plazo invertir en ningún negocio, por seguro que sea, pues según indica el vicario general, Juan Sánchez, “no podemos decirle a un párroco que tiene un problema urgente en su comunidad que espere a que una inversión sea rentable. No tenemos fondos para ‘congelarlos’ en negocios que tardarán en producir beneficios”.

El vicario incluso afirma que “la iglesia de Alcalá no es pobre, es paupérrima”. La diócesis alcaláina tiene un presupuesto de 90 millones de pesetas, aportados por la archidiócesis, porque la división económica de la misma todavía no es efectiva. El presupuesto de la archidiócesis de Madrid (antigua diócesis de Madrid-Alcalá) es de 4.000 millones de pesetas.

En marzo del año próximo el Estado hará entrega a la Iglesia de los fondos correspondientes a los presupuestos de 1992, los cuales serán asignados por la Conferencia Episcopal Española a cada obispado.

Las necesidades de la diócesis giran fundamentalmente en torno a la carencia de los templos suficientes para llevar

a cabo la labor pastoral en varias localidades y barrios. Esta necesidad es especialmente acuciante en ciudades como Torrejón y Coslada, en las que una gran parte de la población no dispone de un templo cercano a su barrio.

■ PARROQUIAS MAS NECESITADAS

En Alcalá las parroquias más necesitadas son la de Nuestra Señora de Belén, que atiende al polígono Puerta de Madrid, en donde no hay ni una sola iglesia, y las parroquias de El Val, que junto a la de Santo Angel (situada en la calle Torrelaguna, tras el pasadizo subterráneo del ferrocarril), tienen su sede en un local de la planta baja de un bloque de pisos.

Además de la construcción de nuevas iglesias, que es la principal prioridad que se plantea la nueva diócesis de Alcalá, otra necesidad muy importante que debe afrontar el nuevo obispado es la de dotar de dependencias a las parroquias donde sus titulares puedan desarrollar sus labores de catequesis y de reunión con niños, jóvenes y adultos en un espacio suficiente.

Félix Rodríguez

QUINCE AÑOS DE PROVISIONALIDAD

La parroquia de Nuestra Señora de Belén tiene su sede en la ermita de los Santos Niños Justo y Pastor, detrás de la calle con el mismo nombre de la Virgen. El espacio con que cuenta es de 49 metros cuadrados, sin calefacción en invierno y a merced de los calores típicos en verano.

Además de la ermita, el párroco que la atiende, Rufino Cuadrado, junto a otro sacerdote, disponen de unos locales bajos en el polígono Puerta de Madrid en donde imparten catequesis a 38 grupos de ocho a doce personas. Las actividades de preparación a la comunión normalmente se triplan cada curso para dar cabida a todos los niños que se presentan.

Según indica Rufino Cuadrado, “llevamos quince años de provisionalidad intentando que el Ayuntamiento nos dé unos terrenos apropiados para construir una iglesia, a cambio

de otros que tiene el obispado”.

En 1986 se recogieron 4.000 firmas en la parroquia de Nuestra Señora de Belén, a instancias del Ayuntamiento, como demostración del apoyo vecinal a la solicitud de terrenos para una nueva iglesia. En ese tiempo la parroquia había solicitado la zona donde después se construyó el parque Magallanes, pero finalmente el Ayuntamiento optó por la instalación del parque.

Las posibles localizaciones para un nuevo templo que se están barajando en estos momentos, según fuentes de la parroquia, son dos. Una es donde en estos momentos está instalada la estación de gas propano en el polígono Puerta de Madrid, cuando se termine la instalación de gas natural en todo el barrio. Otros posibles terrenos para un nuevo templo son los del solar de Salomón Dahan, al final del barrio.



Ermita de San Isidro

ALCALÁ, LA CIUDAD ENCANTADA



Antonia Silverio abraza su seta de ocho kilos

Fantasmas, setas gigantes, apariciones de la Virgen, excursiones al Mulhacén en trineo, reclutas de 46 años, truchas de ciudad, visitas a las alcantarillas... No es el argumento de la última película de aventuras de Spielberg, es, simplemente, un repaso a la actualidad reciente de una ciudad de cine, Alcalá de Henares.

De vez en cuando surgen noticias increíbles que ocupan las páginas más leídas de cualquier periódico y los minutos de máxima audiencia en la televisión y radio.

Suelen contar los casos más sorprendentes de fenó-

menos sin explicación (desde psicofonías hasta OVNIS), asesinatos macabros (si incluyen descuartizamientos y canibalismo, mejor) o experiencias originales ideadas por personajes curiosos candidatos al "Guinness".

Menos asesinatos (sí ha habido suicidios y denuncias por acoso sexual), en Alcalá y su entorno ha pasado de todo, y siempre con buen humor.

■ "HE VISTO A LA VIRGEN"

La primera historia se remonta al pasado 4 de octubre

y tiene como protagonista a un ama de casa alcalaína: Francisca Luna. En 1987 sufrió una operación en el Hospital Clínico de Madrid, la segunda en pocos días. "En el quirófano vi a una monjita, que me acarició la frente. Se me pasó el miedo que tenía. Me dijo que iba a rezar por mí e intentó colocarme una medalla de la Milagrosa, pero le dije que ya me había dado una otra monja. Yo, de verdad, no creía por aquel entonces en nada, al revés, me reía de los curas y de todo esto. Incluso decía a mis familiares que estaban muy gordos a costa nuestra..."

Son las primeras palabras de una persona que, a diferencia de otras muchas que aseguran haber tenido visiones, afirma que ha llegado a hablar con su aparición, la Virgen María: "En el momento en que el médico me iba a anestesiarse salió por mi cabeza algo que se elevó por encima

de mi cuerpo, algo que sentí como lo más importante de mí. Luego vi un resplandor muy grande y ovalado. Se abrió y surgió una silueta de mujer con las manos extendidas hacia mí. Era la Virgen".

Francisca Luna llegó incluso a describir a LA CRONICA DEL HENARES el atuendo de la Virgen, aunque no pudo recordar exactamente su cara: "llevaba un vestido gris perla, con una ligera tonalidad azul y una túnica larga que se le ajustaba a la cintura. Era esbelta, de estatura mediana y muy delgada. Un velo le cubría desde la frente hasta los pies, y me impidió verle la cara. Eso sí, me pidió que os contara todo".

En esta extraña y premonitoria entrevista (a partir de aquí fue cuando comenzaron a surgir el resto de relatos) Francisca Luna predijo un terrible terremoto en Méjico en los próximos meses además de contarnos su único en-



El espeleólogo José Malfeito desciende a una de las oscuras vías de agua.

cuentro con el diablo, "que me pegó una paliza".

■ DENTRO DEL LABERINTO

El 18 de octubre un grupo de periodistas dirigido por otro de espeleólogos recorrimos una de las alcantarillas que surtían de agua a la ciudad el siglo pasado. La ruta es oscura y estrecha, plagada de imponentes raíces de árboles y estalagmitas. El agua, en algunos tramos hasta el cuello, no sobrepasa los dos grados de temperatura.

Esta curiosa expedición, única prácticamente en España, se repitió el pasado 16 de noviembre. Lo más llamativo de todo es que hay doce vías de estas características en el subsuelo alcalaíno. Una de ellas, localizada en el actual Campus, fue construida por los mozárabes hace medio milenio.

El Grupo de Investigaciones Subterráneas (GIS) ha entrado hasta el momento en tres de estas "alcantarillas": la del Campus, "Los Gilitos" y una bajo el colegio San Ignacio de Loyola.

En una de las paredes de la ruta apareció, para darle más misterio a la cosa, una imagen humana y un fósil prehistórico.

■ EL FANTASMA "GUSTAVO"

El día 25 de octubre fue el día de Gustavo, el fantasma del centro comercial "La Dehesa". La historia, conocida por todos los alcalaínos, presenta a un niño vestido con una túnica negra (otros dicen blanca) que se le apareció a un vigilante jurado que, hacia las dos de la noche, realizaba su rutinaria ronda. Se llamaba Javier y si bien rechazó el rumor tal y como se había extendido por la ciudad, aceptó que "he visto algo, pero no puedo hablar durante el trabajo". Nunca más se supo de él.

Como recordarán, se hablaba de que ese niño murió

asesinado junto con su madre en una parcela próxima a un macrocentro edificado sobre un antiguo cementerio visigodo. Desde entonces vaga por los alrededores...

■ UN "PELUSO" DE 46 AÑOS

El 1 de noviembre se vistió de verde, el color del traje militar que el Ministerio de Defensa quería "adjudicar" a Jesús Goldero, un hombre de 46 años que había pertenecido a la legión, para más inri, durante casi nueve años, periodo en el cual, aparte de servir en distintos y exóticos destinos (El Aioún), conoció las "comodidades" de un calabozo "por fumar porros, como buen legionario".

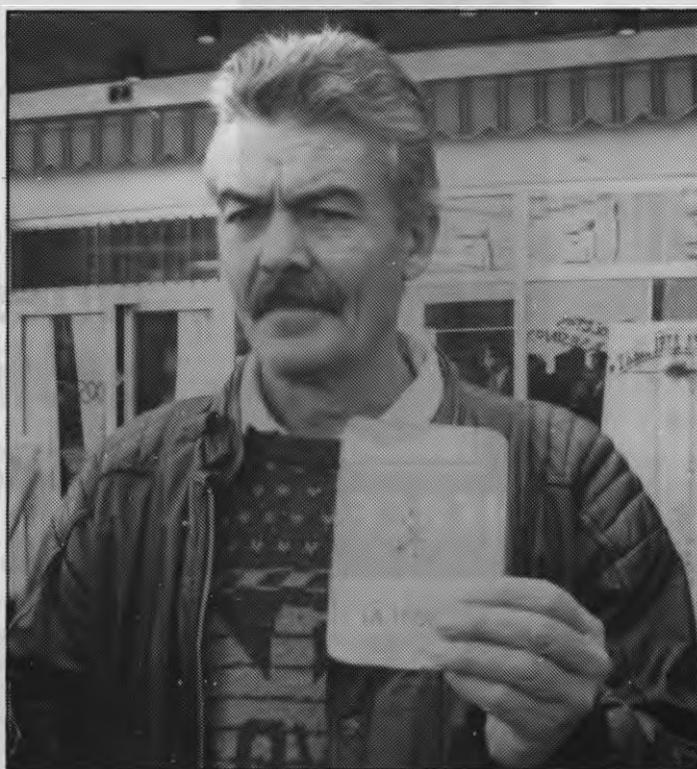
El recluta más veterano de todos los tiempos fue citado, por error administrativo, a tallarse el 24 de octubre a la Oficina de Reclutamiento de San Fernando de Henares. Lejos de enfadarse, Jesús Goldero afirmaba que "si hay que ir, voy, no vienen mal unos meses de cachondeo. Eso sí, que me admitan con el grado de coronel por lo menos".

Finalmente el "Chato", como le llaman sus amigos, fue eximido de sus deberes con la patria. Durante unos días, eso sí, fue el héroe del vecino municipio, una especie de Rambo con bigotes y ganas de reírse "de los analfabetos que me han llamado a filas".

■ EN TRINEO AL MULHACEN

Esta curiosa cronología continúa el ocho de noviembre con una entrevista a Juan Vicente Martín Redondo, un joven de 28 años residente en Alcalá que va a escalar, el próximo puente de la Constitución, el temido Mulhacén ayudado por un trineo tirado por 12 perros nórdicos.

Lo más curioso es que "Juanvi" saldrá desde Motril, desde el nivel del mar, para, una vez culminado el pico más alto de la península, entrar



Jesús Goldero estuvo a punto de ir a la "mili" con 46 años. Aquí muestra su vieja cartilla de legionario.

triumfante en Granada.

Por el momento, el 15 de noviembre ofreció las dos últimas sorpresas, que ya relatamos en su momento., Antonia Silverio, vecina de El Val, encontró en Gualda, un pequeño pueblo de Guadalajara, una seta de ocho kilos, que se comió, con familiares y amigos,

"al ajillo y a la plancha". Una semana antes se había inaugurado en San Fernando la primera piscina con toboganes destinada a la pesca de truchas.

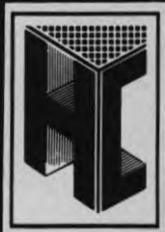
Lo dicho, una ciudad «encantada».

Antonio R. Naranjo
Fotos: Pozuelo/Martín



"Juanvi" con algunos de sus perros. El día seis le espera el Mulhacén.

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



HERCESA.

**Nuestras
promociones
destacadas
son:**



HERCESA.



Viviendas, Jardines y Comercios.

EN GUADALAJARA
Centro Residencial y Comercial



Residencial Pastrana

ALCALÁ DE HENARES

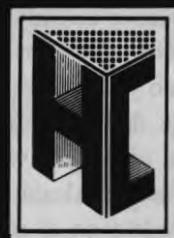
EN ALCALA DE HENARES
Centro Residencial y Comercial



EN GUADALAJARA
Chalets

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94

C Angel Martin Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94

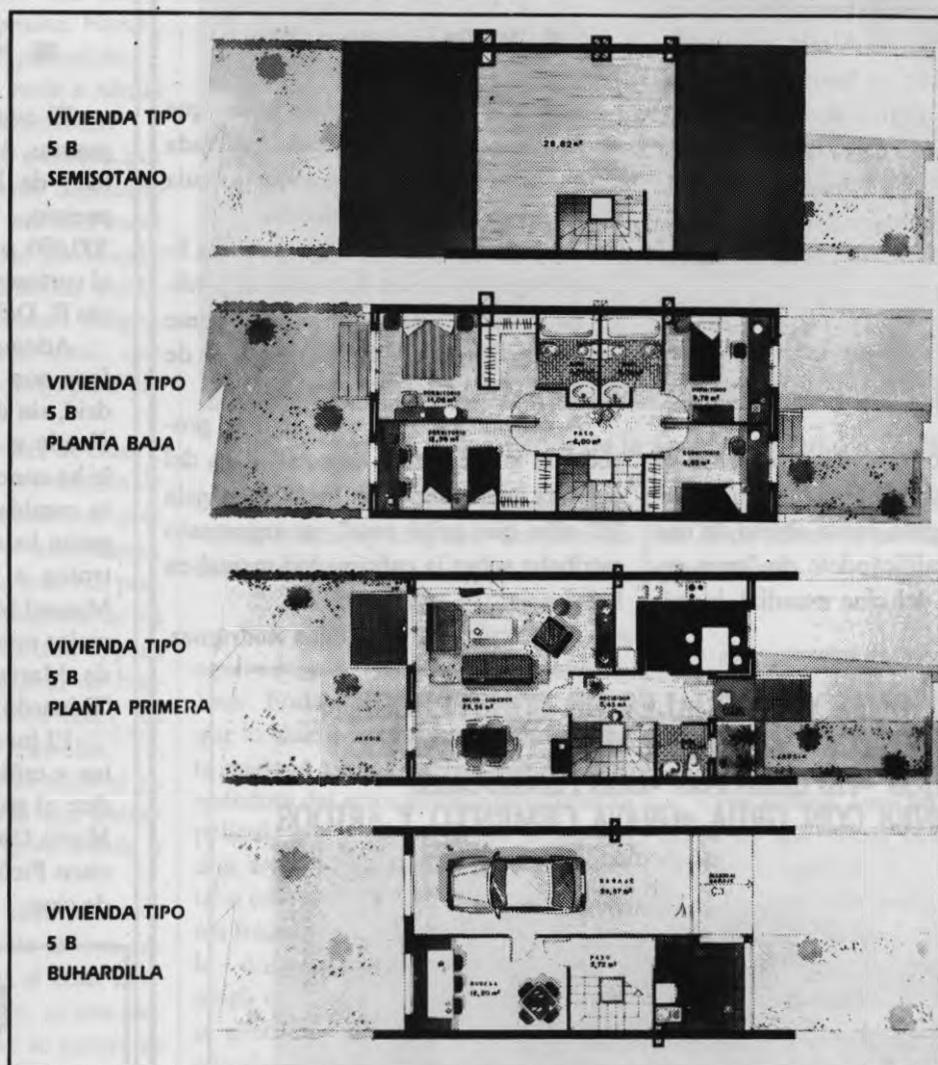


HERCESA.

Hoy Residencial Pastrana:

Elijan Vds.

Chalets
Pisos
Locales
Comerciales
Parcelas
Residenciales
Oficinas
Naves
Industriales
Fincas
Apartamentos



**En Alcalá de Henares
51 viviendas de lujo, 2.300 m² de
parque y un gran Centro Comercial.**

**En la Carretera de Pastrana,
Km. 1,300.**

Acérquese a visitarnos.

**Puede visitar
nuestro Chalet Piloto.**

Disfrútelo.

Inauguración del XXI Festival de Cine CON CARLOS HERRERA Y GONZALO SUAREZ

El popular presentador de radio y televisión Carlos Herrera y "la gran esperanza del cine europeo y mundial", Gonzalo Suárez, según le definió el propio Herrera, inauguraron el pasado viernes el XXI Festival de Cine de Alcalá en un acto breve, desenfadado y en el que no participó ni el director ni ningún representante del Festival.

Carlos Herrera mencionó brevemente y con su habitual estilo humorístico la importancia histórica de Alcalá, refiriéndose a la universidad y a "esos nombres importantes que vosotros ya conocéis y de los que debéis estar hasta la cabeza de citar constantemente". Seguidamente glosó las diferentes secciones del XXI Festival de Cine de Alcalá de Henares, destacando varias de ellas.

■ "GRAN ESPERANZA BLANCA"

El afamado y popular presentador alabó que Gonzalo Suárez fuera el director de cine elegido como objeto de una retrospectiva, calificándole de "gran esperanza blanca del cine mundial, incluido el chino".

A continuación intervino el autor de películas como "Remando al viento", quien dijo que con el de Alcalá de Henares comenzaba a existir un tipo de festivales cinematográficos que no toman el cine como una simple y vulgar excusa para una típica fiesta social, "como está ocurriendo en muchos de los más conocidos".

■ "MUCHA INSPIRACION"

Suárez afirmó, entre otras cosas, que el cine no existía sin la mirada inspirada del espectador, quien recrea una película en el momento de su proyección.

En consonancia con estas palabras finalizó su intervención deseando al público asistente "mucho inspiración" durante todo este interesante Festival de Cine de Alcalá de Henares.

A continuación de este acto se proyectó la interesante y especial obra del cineasta americano Juan José Campanella "El niño que gritó puta", su argumento estribaba sobre la enfermedad mental en la infancia.

Félix Rodríguez

Fallos del Festival de Cine "EDUARDO", 1er PREMIO DE CORTOS

La película "Eduardo", de Diana de Petri, ha resultado ganadora del primer premio del certamen de cortometrajes del Festival de Cine de Alcalá, al que se presentaron 60 trabajos, de los que 27 pasaron a la fase final. Este primer premio está dotado con 500.000 pesetas.

■ "A SORTE CAMBIA"

El segundo premio, de 400.000 pesetas, ha recaído en "A sorte cambia", de Héctor Carre, y el tercer premio, con una asignación de 300.000 pesetas, se le ha concedido al cortometraje "Viuda negra", de Jesús R. Delgado.

Además, se han fallado los trofeos que patrocina la Caja de Madrid, sin dotación económica. El dedicado a la mejor interpretación se le ha concedido al equipo de "A sorte cambia"; el que premia el mejor guión ha sido para Héctor Carre; el trofeo a la mejor fotografía, para Manuel Mateos, y el que reconoce el mejor montaje, se ha fallado en favor de Mariano Tourne, por el corto "Eduardo".

El jurado lo componían el escritor y crítico de cine Javier Hernández; el guionista y profesor de guión Mario Onaindía; el productor Francisco Picó y José Salcedo, montador de cine.

•HORMIGONES •MATERIALES DE CONSTRUCCION
•MOVIMIENTOS DE TIERRA •URALITA •ISOVER
•AZULEJOS •PAVIMENTOS •CONTENEDORES
•CAMIONES CON GRUA •GRAVA CEMENTO Y ARIDOS



YEBRA-GARCIA, S.L.

HACEMOS VACIADOS A BAJO PRECIO

Ctra. Villalbilla, Km. 2

28010 VILLALBILLA

Tels. 885 92 81 y 885 96 31

(Madrid)

HOTEL

En Alcalá de Henares

Precisa ayudante/a de
cocina y camarera para
su restaurante.

Imprescindible experiencia.

Tel. 888 14 50

El presentador inauguró el festival

CARLOS HERRERA: "YO VEO PELICULAS AMERICANAS LOS FINES DE SEMANA"

El popular presentador de TVE y locutor de radio Carlos Herrera fue el presentador del acto inaugural de la XXI edición del Festival de Cine de Alcalá de Henares. Tras la gala, mantuvimos con él esta entrevista en los pasillos del Teatro Salón Cervantes. Una aclaración, antes de nada: los admiradores de Carlos Herrera hubieran salido gratamente sorprendidos de su aspecto en persona. Yo me encontré con un señor más alto y simpático de lo que imaginaba. Vamos, un guapo médico metido a periodista.

- ¿Cómo surgió lo de venir a Alcalá de Henares a inaugurar el festival?

- Era lo único que me quedaba por hacer en esta ciudad. Como capitalino desintoxicado he venido muchas veces para pasear anónimamente por la calle Mayor, una de las más hermosas que he visto. Tengo muchos y buenos amigos, como Pedro Atienza -poeta local-, que me ofreció venir y aquí estoy, para hacer algo útil.

- ¿Conoce otros festivales de cine?

- Ciertamente no. Yo soy cinéfilo de fin de semana, en minicines con proyecciones comerciales y americanas. No soy un experto en esta materia, porque mis aficiones no van más allá de los toros y de cuatro cantes. El cine es para mí ocio, no tengo un sentido de búsqueda y estudio que suelen tener los que vienen a este tipo de festivales.

- Pero, no tiene nada de malo el cine de ocio, incluso habría que potenciarlo con tal de que la gente acuda a las salas.

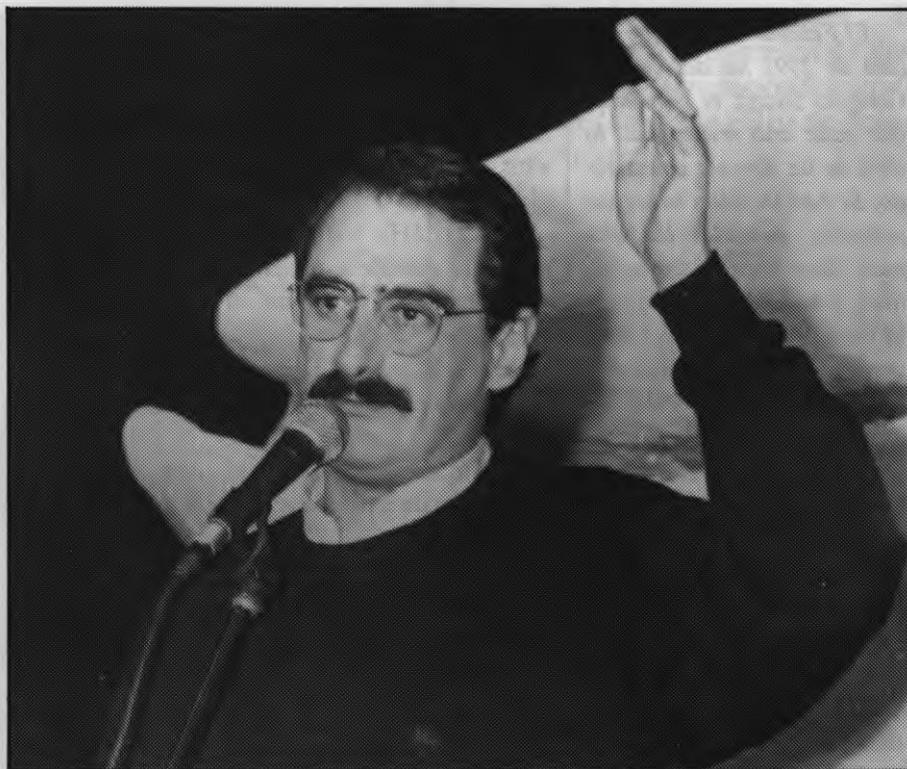
- Claro, el que va al cine por ocio puede acabar interesándole el cine como lo que es, un Arte. Ir al cine, aunque sea a ver Blancanieves, es una forma de cultivarse, y el que se cultiva se eleva.

- ¿Cuáles son las películas que le han gustado últimamente?

- Hace muy pocos días vi "Alas de mariposa" -que se emite en este certamen-, y me pareció exquisita, con una sencillez para contar y comunicar las cosas increíbles.

- ¿Alguna más?

- Anteaer me tuvo fijo al sillón "El



Carlos Herrera, presentador de la actual edición del Festival de Cine

silencio de los corderos", con un maravilloso Anthony Hopkins durante las dos horas que dura.

- ¿Y Jodie Foster?

- La estrella de la película, no nos equivoquemos, es Anthony Hopkins. Josie Foster es una meritoria actriz, que lo hace muy bien, pero vamos... Esta mañana mismo me han contado una anécdota del actor cuando se estrenó la película en Londres. El iba todos los días a verla a diferentes salas y se sentaba en la última fila. Sabes que la última frase que dice Hopkins en la película - donde interpreta a un maníaco caníbal- es: "señorita, estoy libre, pero no se preocupe que no voy a hacerla ningún daño". A la salida, cogía a una espectadora por el hombre y le repetía esa secuencia. Creo que los chillidos se oían hasta Picadilly Circus. El tío es un genio.

- Gonzalo Suárez ha dicho que hay festivales de cine serios y fiestas sociales. ¿Está de acuerdo?

- Efectivamente. Hay festivales de cine que consisten en llevar a muchas actrices guapas y grandes mitos del ci-

ne. Es más un espectáculo que otra cosa. El de Alcalá es un festival en su más pura esencia.

"LA TELEVISION ES PARA MASOQUISTAS"

- Por último, ¿qué tal le va su nueva etapa en televisión, con el programa "Primero izquierda"?

- Insoportablemente bien. Llevándolo con la dignidad con la que solemos llevar el medio los que trabajamos en él. La televisión es difícil, dura, esquivada, y tiene una tendencia autofagocitaria tremenda. Hay que tratarla con mucho mimo.

- Por lo que dice es un trabajo para masoquistas.

- Sí, sí, sí. Lo que pasa es que me legitima ante mi portera y eso a mí me fascina.

- Gracias, y cuídate.

Texto: A. R. Naranjo
Fotos: M.A. Pozuelo

El Festival de Cine ha programado toda su obra

GONZALO SUAREZ: "MI ORGULLO ESTA TOTALMENTE SATISFECHO"

El Festival de Cine de Alcalá de 1991 ha dedicado a Gonzalo Suárez el homenaje que cada año revisa toda la obra de un director consagrado. Se han incluido todas sus películas, incluidas las últimas, "Don Juan en los infiernos", y la famosa "Remando al viento", que lleva tres años y medio en las carteleras madrileñas.

Además de proyectarse su filmografía, ayer, jueves, se celebró una mesa redonda en la que se analizó y comentó la trayectoria de este autor.

En el coloquio se presentó el libro "Gonzalo Suárez: Un combate ganado a la ficción", de Javier Hernández.

El cineasta concedió una entrevista a LA CRONICA DEL HENARES poco después de que hubiera inaugurado, con Carlos Herrera, la vigésimo primera edición del Festival de Cine de Alcalá.

■ ORGULLO SATISFECHO

LA CRONICA DEL HENARES. ¿Qué siente al recibir este homenaje del Festival de Alcalá?

GONZALO SUAREZ. Alegría y orgullo satisfecho, que es la más estúpida de las emociones. Pero no por ello deja de ser gratificante sentirse así de vez en cuando, de año en año. Me enorgullezco de que se hayan acordado de mí.

Sé que algunas personas van a sufrir la tortura de ver todas mis películas juntas, y eso es como una especie de venganza con respecto a no

sé quien, tal vez a mí mismo. Es una extraña sensación pensar que lo que has realizado a lo largo de tantos años se va a ver ininterrumpidamente.

L.C.H. ¿Ha visto su filmografía completa recientemente? ¿La revisará en el Festival de Alcalá?

G.S. No, nunca, Dios me libre. Ni la pienso ver aquí, ni en otro sitio. Como he dicho, es una tortura revisar todo el pasado así de una sola vez.

■ "NO PIENSO EN EL PUBLICO"

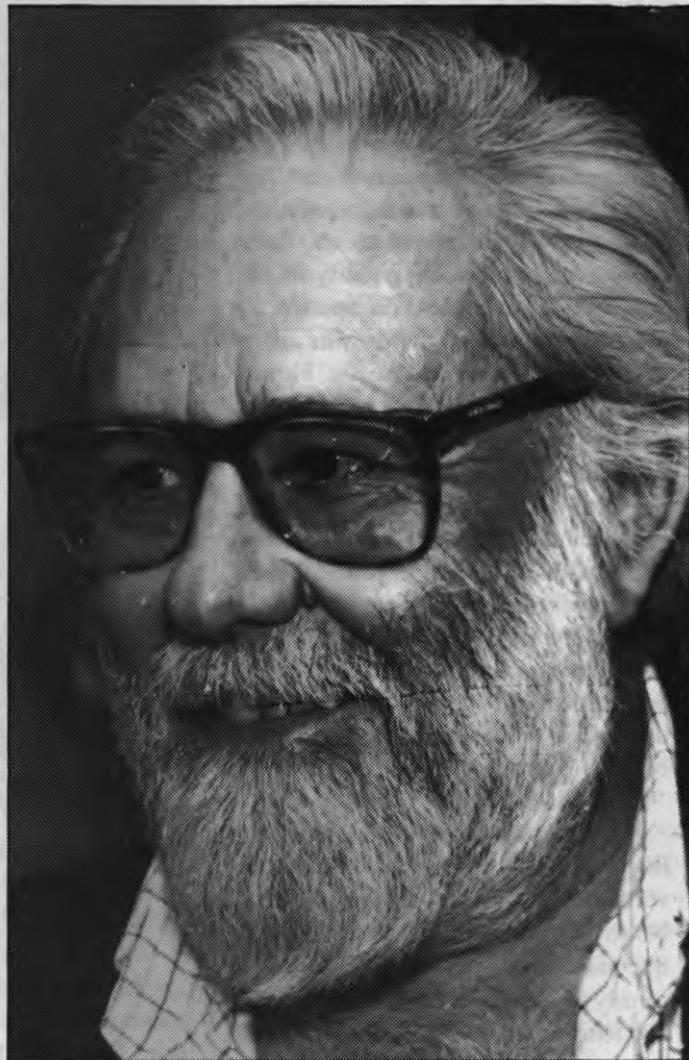
L.C.H. ¿Esperaba que "Remando al viento" tuviera tanto éxito de público?

G.S. No, en absoluto. La verdad es que yo no pienso en el público, sino en una persona o dos, que son a quienes me dirijo. Son personas inconcretas, puede ser cualquiera, pero no pienso en el público ni en el éxito.

Incluso, es algo que desprecio porque estoy en total desacuerdo con esa valoración cuantitativa del arte a la que estamos asistiendo en estos tiempos.

No me gustan esos cálculos que hablan de cuántos espectadores han visto una película, o cuántos millones ha dado. Según esa apreciación, todo el periodo de pintura impresionista no hubiera tenido ningún valor en su momento.

Creo que el cine es otro tipo de desafío mucho más complejo, que no se detiene ante un éxito. Nunca debemos autocontemplarnos cuando nos llega el éxito,



Gonzalo Suárez, director de cine

porque lo que uno quiere hacer está siempre en el futuro.

L.C.H. Sus películas siempre han tenido cierta complejidad, incluso hermetismo. Sin embargo, según algunos críticos, "Remando al viento" tiene una narración algo más lineal. ¿Está de acuerdo con esta opinión?

G.S. No, porque el guión, si se analiza, es muy denso. La forma de explicar la historia que cuenta la película hace que los espectadores 'remen al viento' a través de ella. Pero, en realidad, tiene

una estructura compleja, aunque para mí no es una cuestión preocupante. Cuando hago una película no me planteo si es compleja o simple.

L.C.H. ¿En qué proyecto está trabajando en estos momentos?

G.S. En mi próxima película, que se titula "El detective y la muerte", en la que narro una historia actual que transcurre en una ciudad a lo largo de una noche.

Texto: Félix Rodríguez
Foto: M.A. Pozuelo

Y habla de intereses personales del PSOE e IU EL PP CREE QUE EL PREACUERDO ES INEFICAZ

El portavoz del Partido Popular de Torrejón de Ardoz, Julián López, ha manifestado a esta revista que el preacuerdo de gobierno al que llegaron la pasada semana el PSOE e IU no facilitará la gobernabilidad en el Ayuntamiento.

El motivo que alega López es que se ha llegado a él porque "tanto el alcalde, José Pina, como el portavoz de IU, Francisco Benito, intentan mantenerse en sus puestos conscientes de que esta será su última legislatura".

Como ya les informamos en el pasado número, los dos grupos de izquierda en el Consistorio se encuentran en estos momentos a la espera de que sus respectivas ejecutivas regionales ratifiquen el preacuerdo alcanzado.

Según el portavoz popular, en los pasillos del Ayuntamiento todo sigue igual que antes de conocerse la noticia, y "ni unos ni otros han aclarado en qué consiste exactamente el futuro acuerdo".

López ha mostrado también su extrañeza por el pacto alcanzado y, aunque afirmó que era legítimo, no cree que con él se consiga algo

positivo para el municipio.

Asimismo, esta coalición ha emitido una nota de prensa en la que califica la situación en la que se encuentra el Ayuntamiento de "caótica".

■ DEUDA

Como muestra de ello los populares señalan "la deuda de 4.000 millones, el no haber nombrado todavía al concejal delegado de Deportes y Enseñanza, la imposibilidad de hacer fotocopias por estar estropeadas, además de no contar con asistencia de mantenimiento y que el Consistorio ha dejado de recibir el Boletín Oficial del Estado por falta de pago".

El PP concluye su nota diciendo que lamenta que los concejales socialistas y comunistas "en vez de gestionar estén inmersos desde hace dos meses en negociaciones para repartirse el poder, estando mientras paralizados los servicios y las obras municipales, con el consiguiente perjuicio en el bienestar de todos los vecinos".

Celia Iglesias



Julián López, portavoz del PP

EXPONEN FOTOGRAFOS TORREJONEROS

En el transcurso de la pasada semana la sala de exposiciones "El tranvía" albergó la colección de ilustraciones de la agrupación fotográfica Ortiz-Echagüe (AFOE) de Torrejón de Ardoz.

■ FOTO CLUB

Este grupo se creó, después de una primera etapa como Foto-Club, en noviembre de 1983, dado el interés que distintos vecinos del Parque de Cataluña, unidos por la afición común de la fotografía, tenían en mostrar sus trabajos.

AFOE en estos momentos goza de gran popularidad en la Comunidad de Madrid después de haberse integrado, como miembro fundador, en la Federación Madrileña de Fotografía.

■ CONGRESOS

Sus integrantes, además, asisten habitualmente como delegados oficiales a los congresos que organiza la Confederación Española de fotógrafos. Según María Teresa Campo, presidenta de la asociación, con esta muestra se intenta alentar a todos aquellos aficionados que sienten muy dentro la pasión por este arte.

Además, pretende el desarrollo de la fotografía artística, así como el fomento del conocimiento de técnicas, tratamientos y temáticas propias de fotografía.

Por este motivo, la AFOE se ha iniciado en la labor de organizar exposiciones colectivas en Madrid y Torrejón a propósito de las fiestas, carnavales y primavera.

En estos momentos, dicha agrupación cuenta con socios residentes tanto en Torrejón como en Madrid, Alcalá de Henares, Mejorada del Campo, Coslada y los Santos de la Humosa.

Celia Iglesias

¡AL ABORDAJE!

Piratas con patas de palo, hermosas sirenitas y naufragos han invadido durante dos semanas la isla en que se ha transformado el gimnasio de la Casa de la Cultura de Torrejón con motivo de la celebración de la 2ª Feria del Libro Juvenil, especializado en la presente edición en la literatura de viajes.

Rosa María Lázaro es la capitana (tutora) de la tripulación de 5º de EGB del colegio público Pinocho. Su clase, al igual que el pasado año, ha echado anclas en el taller de ilustración, donde los niños, después de haber escuchado la lectura de un libro, dibujan lo que les ha sugerido.

Entre pinturas, ceras y rotuladores hallamos a los 36 alumnos que Lázaro tiene a su cargo, quienes ante la visita de intrusos como nosotros desenfundan inmediatamente sus sables, pero al comprobar que sólo queríamos retratarlos cambián radicalmente de actitud y, entre gritos, se pelean por invitarnos a visualizar sus juegos de colores. Todos quieren salir en la foto. Mi compañera de aventura y yo nos miramos de refilón, estaba claro, mejor será hacerles caso,



Alumnos del Colegio Pinocho participaron en el taller de ilustración

por si las moscas.

La "profe" nos comenta que la gran mayoría demuestra interés por la lectura, aunque dada la edad tan conflictiva en la que se encuentran - los 10 años- resulta muy complicado interesarles por uno u otro libro.

En la sala de abajo han desembarcado los tripulantes de 5ºB del mismo colegio, quienes acaban de zamparse una exquisita ensalada tropical,

elaborada con sus propias manos. La maestra, Carmen Hernández, se muestra satisfecha con estas actividades extraescolares y exclama: ¡Ojala las escuelas tuviéramos más posibilidades de llevar a cabo salidas como ésta!

"El porqué, comenta Hernández, muy sencillo. Con ello concienciamos a los niños de que la enseñanza no sólo es en el aula, sino también fuera".

El taller de cocina ha sido todo un éxito. Chicos y chicas han ejercitado sus artes culinarias, y es curioso, pero ellos han mostrado igual e incluso más maña que ellas entre platos.

■ SUPERVIVENCIA

Otros conocimientos indispensables para sobrevivir en una isla son el funcionamiento de la brújula, cómo se hacen los nudos y un largo etcétera. Expertos en estos quehaceres instruyen a los ávidos aprendices durante estos días.

Para aquellos que han elegido, entre las tres cosas que se llevarían a una isla desierta, un libro, se les ha iniciado en las técnicas del reciclaje de papel, y con el nuevo material cada uno elabora sus propios libros,



Numerosos niños visitaron el 2º Salón del Libro



Los monstruos son amigos de los niños en estos días

carpetas, agendas y libretas.

Aparte de las clases prácticas, el 2º festival del libro dedica un pequeño-gran homenaje al escritor inglés de literatura infantil, Roald Dahl, que curiosamente falleció el pasado año mientras se celebraba el primer salón.

El grupo de teatro alcarreño Fuegos Fatuos ha sido el encargado de la puesta en escena de la obra con el curioso título de "Bomba, bombón, bombín, bombilla o cómo viajar en zapatilla".

El cine también ha contado con un hueco. "La pequeña sirenita", "La isla del tesoro", "Capitán Escalaborns" y "Moby Dick" han sido los filmes proyectados.

■ LOS PAPAS

Que la feria se centre en los "peques" no ha sido excusa para olvidarse de los mayores. A éstos y a los "profes" han ido dirigidas dos jornadas. La primera versó sobre los libros que cada cual se llevaría a una isla y la segunda consistió en un viaje por las entrañas de la vida y obra de Roald Dahl.

Precisamente, los mayores han sido los más reacios a acercarse hasta la muestra literaria. Virginia Sanz, una de las organizadoras, comenta

que "si el Salón tiene aceptación es porque se invita a los colegios".

Por la tarde, según Sanz, apenas se acerca nadie. Sólo algún que otro despistado. Una de las razones que arguye la simpática organizadora es que para los padres es más cómodo que sean los colegios quienes los lleven que traerlos ellos.

■ PUZZLE GIGANTE

No cabe duda de que el mundo de los mayores comparado con el de los niños es mucho más aburrido. Los años les hace olvidar que tiempo atrás fueron niños. Aún bueno que los maestros lo recuerdan y se animan a participar junto con sus alumnos en el divertido y ancestral juego de la búsqueda del tesoro.

Cientos de chavales, durante todo el día 29, se afanan en encontrar la ficha que corresponde a su colegio, para lo cual han de seguir las pistas que recibieron a primeras horas de la mañana.

El primero que lo encuentre habrá demostrado ser más avisado que el fiero pirata Barbacana, que fue quien lo escondió. Con todas las fichas se montará un puzzle gigante, acto con el que se levará anclas de esta segunda exposición del libro.

Celia Iglesias

GUIAS DE LECTURA

"Peter Pan" es un ejemplo de cuento que puede leerlo tanto un niño de 5 años como de 12, pero no ocurre lo mismo con otros títulos.

Por este motivo y con la intención de orientar a padres y profesores sobre qué libros deben hacer llegar a las manos de sus hijos y alumnos, dependiendo de sus años, profesionales de bibliotecas de Torrejón de Ardoz han configurado unas guías de lectura, donde realizan una selección de obras infantiles.

Todas ellas son merecedoras de las cuatro estrellas de la crítica y complemento indispensable de la educación de los niños.

Algunas de estas lecturas recomendadas son:

-De 1 a 6 años:

"El pirata valiente" de Gusti.

"Un día de pesca" de Capdevila.

"El monstruo peludo" de Bichonnier.

-A partir de 6 años:

"La sirenita" de Andersen.

"El pirata mofeta y la pirata coqueta" de Gloria Fuertes.

"El polizón de Ulises" de Ana Mª Matutes.

A partir de los nueve años el número de cuentos y novelas recomendados se incrementa ostensiblemente, y más o menos son las mismas que se incluyen en el grupo de chicos de 12 años en adelante.

Es el momento de leer "Las aventuras de Robinson Crusoe" de Defoe, "El corsario negro" de Salgari, "Cómo descubrimos la Antártida" de Asimov y la amplia producción de Julio Verne. Estas y otras obras ocupan las estanterías dispuestas para la ocasión. Algunas permanecen intáctas, como el primer día, otras, sin embargo, están totalmente descolocadas, síntoma de que se logró captar la atención de los pequeños visitantes.

NUEVO BOLETIN DE LA MUJER

El Area de la Mujer ha editado el primer número de un nuevo boletín informativo, que contiene además de los cursos y actividades de formación laboral y cultural, entrevistas, monográficos sobre temas que afectan a las féminas, reportajes y biografías de mujeres que lucharon por la igualdad de sexo.

El boletín ha aparecido bajo el nombre de "Torrejón Nosotras" y en su elaboración colaboran las participantes del curso de artes gráficas, quienes idearon el proyecto que ha servido de base a la publicación.

Asimismo, este área ha llevado a cabo en co-

laboración con la Dirección General de la Mujer dos cursos de orientación laboral y ha organizado por iniciativa propia seminarios de Historia Moderna, Arte, Habilidades Sociales y Consumo.

En estos días las responsables del centro participan en una experiencia piloto en Torrejón, que consiste en visitar con una furgoneta cinco barrios de la localidad con el objetivo de transmitir a todas las mujeres que hasta allí se acerquen qué alternativas se le ofrecen para desarrollar su vida fuera del hogar e incorporarse en la vida social, política y cultural.

Celia Iglesias

Comenzaron la semana pasada

CICLO DE TERTULIAS DE LA UP

El miércoles 27 comenzaron las tertulias que ha programado para el presente curso el Patronato de la Universidad Popular (UP) de Torrejón de Ardoz.

La primera charla contó con la presencia de la escritora madrileña, Elena Soriano, y en ella se debatió, entre otros temas, el contenido de su obra, Testimonio Materno, que ha conseguido un gran éxito de crítica y público desde su publicación en 1985.

El interés de los asistentes al acto se centró en la experiencia directa que vivió la autora del libro con

su único hijo varón, quien falleció como consecuencia de la droga.

Además, Soriano consiguió ser la protagonista en los medios de comunicación durante varias semanas por la decisión de ceder los derechos de autor a Cruz Roja Española.

Aparte de esta tertulia, ya se han programado las que tendrán lugar el próximo mes de diciembre, que versarán sobre el estado en que se encuentra el teatro en nuestro país y muy especialmente de los grupos y talleres independientes que existen en la Comunidad de Madrid. C.I.



TEATRO MUNICIPAL

JOSÉ MARÍA RODERO

Torrejón de Ardoz

CARTELERA

NOVIEMBRE.DICIEMBRE./91

30 NOVIEMBRE. SABADO, 20,00 H.

Representación de la desenfadada obra:

"HISTORIA DE UN PECHICIDIO"

Por el Parte del

TEATRO INDEPENDIENTE DE ALCALÁ (TIA)

DIA 1 DE DICIEMBRE, DOMINGO. 20,00 H.

LA FUERZA DE LA DANZA

en todo su esplendor, con el

"BALLET ESPAÑOL DE M^a ROSA"

CINE

CICLO CINE MUSICAL

29 DE NOVIEMBRE, 21,00 H.

UN FILM DE CLINT EASTWOOD

BIRD

TEATRO MUNICIPAL JOSÉ M^a RODERO

C/ Londres, 3. Tel. 675 10 50 (Ext. 27)
y 677 23 10. TORREJÓN DE ARDOZ

HORARIO TAQUILLA:

Jueves, viernes, sábado y domingo de 18 a 20 h.
CINE... 200 ptas. TEATRO... 500 ptas.

Sala de Exposiciones

El Tranvía



SITO EN PLAZA MAYOR S/N. TORREJÓN

Exposición de

ARTE PERUANO

Horario: Viernes de 19 a 21 h.

Sábados y domingos de 12 a 14 y de 19 a 21 h.

Días 29 Y 30 noviembre y 1,6,7, y 8 de diciembre de 1991

FUTBOL

Aranjuez 2 Alcobendas 0
 Carabanchel 1 Moscardó 1
 Parla 0 Vicálvaro 0
 TORREJON 2 Rayo Vallecano 2
 Móstoles 4 Fuenlabrada 2
 Real Madrid 4 Navancarnero 1
 Pegaso 3 ALCALA 0
 S. FERNANDO 1 Majadahonda 2
 S.S. Reyes 2 Valdemoro 0
 Villaverde 0 Las Rozas 1

EQUIPO	PUNTOS
1 Real Madrid	21
2 Aranjuez	20
3 ALCALA	18
4 Móstoles	17
5 Pegaso	15
6 SAN FERNANDO	15
7 S.S. Reyes	15
8 TORREJON	14
9 Villaverde	13
10 Carabanchel	13
11 R. Majadahonda	13
12 Las Rozas	12
13 Rayo Vallecano	11
14 Moscardó	11
15 Parla	11
16 Fuenlabrada	10
17 Vicálvaro	9
18 Navancarnero	9
19 Alcobendas	7
20 Valdemoro	6

BALONMANO

NO SE JUGÓ JORNADA ESTE
 PASADO SÁBADO EN EL GRUPO
 B DE LA DIVISIÓN DE HONOR.

EQUIPO	PUNTOS
1 At. Madrid	15
2 Teka	14
3 Mepamsa	11
4 Cadagua	10
5 Teucro	8
6 H. Alacant	6
7 J. ALCALA	6
8 GUADALAJARA	0

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

BALONCESTO

J. ALCALA 85 Askatuak 90
 Melilla 65 Andorra 77
 GUADALAJARA 75 Huelva 60
 Cajabadajoz 81 Prohaci 79
 Canarias 99 Basketmar 91
 Hospitalet 88 Cáceres 89
 Cajabilbao 90 Santa Coloma 77
 Lagisa 89 Obradoiro 88

EQUIPO	PUNTOS
1 Prohaci	27
2 Andorra	25
3 Cáceres	25
4 Canarias	25
5 Lagisa	25
6 Cajabadajoz	24
7 Monte Huelva	23
8 Basketmar	23
9 Askatuak	22
10 GUADALAJARA	22
11 J. ALCALA	21
12 Hospitalet	21
13 Cajabilbao	21
14 Santa Coloma	19
15 Obradoiro	19
16 Melilla	18



Haga un **punto** y aparte
 en sus costumbres
 culinarias **y coma**
 en nuestro restaurante •

LA FRAGUA DE ALCALÁ ES UN
 LUGAR PARA VELADAS **REDONDAS**

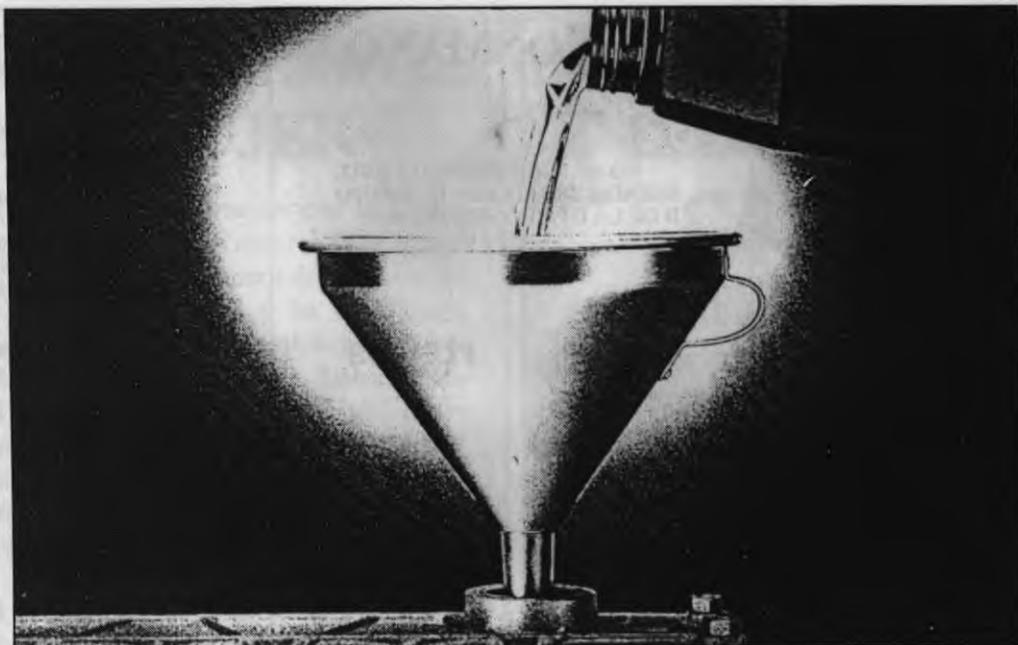
NUESTRO CHEF LE RECOMIENDA:

- Solomillo cabrales.
- Entrecot a la anchoa.
- Lomos de merluza con langostinos en salsa de almendras.
- Pimientos del piquillo rellenos de bacalao.
- Chuletón «La Fragua».

*La
Fragua
de Alcalá*
 RESTAURANTE • PARRILLA

Camino de los Afligidos, local 56. Tel. 883 06 05

Pol. Esgaravita ALCALA DE HENARES



Mobil 1
Sintético
4 L

Aliance
20V50
SFP02
5 L

ESSO. Extra
20W50
5 L



3750

CON CAMBIO 4295



895

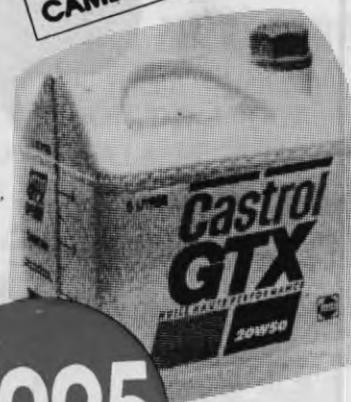
CON CAMBIO 1395



1995

CON CAMBIO 2495

GASOLINA O DIESEL, TURBO O INYECCIÓN, encontrará VD en NORAUTO el aceite que más se adapta a su motor, todos los filtros están disponibles Y NORAUTO CAMBIA EL ACEITE SIN CITA PREVIA



1995

CON CAMBIO 2495

norauto

PARQUE-SUR - LEGANÉS
Aparcamiento Ctro. Comercial
Tel. 688 10 19

GARANTÍA DE SATISFACCIÓN

ALCALÁ DE HENARES
Aparcamiento Ctro. Comercial
LA DEHESA (Junto ALCAMPO)
Tel. 883 08 75

Fútbol

DERROTA SIN PALIATIVOS

Campo: Estadio Municipal de Ciempozuelos. Floja entrada y mañana gélida.
Domingo 24 de noviembre. 11,30 horas. Décimotercera jornada del Grupo VII de la Tercera División.

Resultado: Pegaso 3 Alcalá 0

Pegaso: Higes, Avila, Márquez, Michel, Calderón, Alex, Azcona (Hernández), Menjibar, Domínguez, Oscar y Sito.

Alcalá: Jabonero, Rubio, Dani, Moya, Barrero, Antonio, Sebas (Calero), Caballero, Bravo, Villa y Javi.

Arbitro: Fernández Fernández. Bien. Amonestó a Márquez, Sito, dos a Michel por lo que fue expulsado y a Barrero, Antonio y Javi.



Sebas, aún no ha demostrado su calidad con el Alcalá

El Alcalá no contó ni con De la Torre ni con Quique sancionados con tres partidos por las expulsiones ante el San Fernando. En su lugar jugaron Sebas y el nuevo fichaje del Alcalá, Villa que procede del Villarrobledo. Tampoco Clemente contó con los servicios de Morcillo.

El Alcalá contó con un sólo punta claro, Javi, aunque Antonio adelantó sus posiciones. Pronto llegó el primer gol camionero: pase que recoge Azcona, en clarísimo fuera de juego que el árbitro no vio, se adentra en el área y consigue batir a Jabonero que no pudo hacer nada para evitarlo.

El Alcalá adelanta líneas, (qué remedio) y en el 21 tras un cabezazo de Javi, el defensa Márquez salva de la misma línea de gol. Cinco minu-

tos más tarde Caballero manda el balón al poste de la portería de Higes. Se viven los mejores momentos del encuentro, con continuas ocasiones de gol por parte de los dos equipos.

En el minuto 33 Domínguez en falta directa, a una distancia de unos 25 metros consigue un precioso gol, elevando a dos la cuenta particular del Pegaso. El Alcalá lo sigue intentando y Sebas desaprovecha una clarísima ocasión de gol.

En el segundo tiempo, Calero sustituyó a un Sebas que sigue sin coger el aire a esta Tercera División, pero con la inclusión del espigado delantero el Alcalá no mejoró para nada en la cuestión atacante.

En el minuto 9 llegó el tercer gol pegasista: regalo de Villa a Sito que

PEGASO ALCALÁ
3 0

sólo tiene que enviar el balón a las mallas. Peor imposible para el Alcalá tres goles era muchos y además enfrente tuvo al mejor equipo que ha jugado, el Pegaso, con hombres experimentados, jugando perfectamente al contragolpe.

■ PEOR IMPOSIBLE

Para mostrar lo pésimo que estuvo el Alcalá reseñar esta jugada: minuto 17, Higes en el único fallo del partido, manda el balón a las botas de Antonio y sólo ante el guardameta envía el esférico al cuerpo del guardameta camionero.

El Alcalá no existió, en defensa estuvo flojísimo sin poder frenar a los hábiles puntas del Pegaso: Sito y Azcona y en ataque sólo el pundonor de Javi fue lo más destacado, junto al debutante Villa que dejó muestra de su dominio de balón y de su buen toque en el lanzamiento de faltas y saques de esquina.

En el minuto 32 Caballero en un gran lanzamiento, obtuvo de respuesta una excelente "palomita" del ex-alcalaíno Higes. Tras la expulsión del camionero Michel, Moya adelantó su puesto al centro del campo.

En resumen, el peor partido del Alcalá en los trece disputados hasta ahora, sin ningún patrón de juego, teniendo enfrente a un equipo disciplinado, con hombres de gran valía y puntas con gran mordiente ofensiva. A modo anecdótico señalar que en el Pegaso están jugando hombres que lo hicieron con anterioridad en el Alcalá: Barea, Higes, Azcona, Sito y Manolo Díaz.

Luis Cambil

NO ES SOLO COSA DE HOMBRES

De tópicos está lleno nuestra sociedad, y el deporte no es una excepción y uno de ellos es que el fútbol sala está destinado para el hombre; sin embargo aquí en Alcalá un grupo de chicas están demostrando que son capaces de practicar y de ofrecer espectáculo, salvando diferencias, parecido a los hombres. Se trata del C.D. Avance que pertenece a su Escuela de Fútbol.

Actualmente milita en la Primera División Autonómica, clasificado en el quinto puesto, con 26 goles a favor y 3 en contra, para ello entrenan una hora y media los lunes, martes y jueves. Cuentan con dos equipos, de iniciación (infantiles) y de perfeccionamiento (senior).

Para formar estos dos equipos, el segundo entrenador Antonio Cañaver, el delegado Carlos Alberto Perlado y sobre todo su entrenador Francisco Casanova han tenido que buscar colegio a colegio chicas que le gustasen practicar el fútbol sala y sobre todo que sus padres les permitieran que se vistiesen de corto y que dieran patadas a un balón.

La Crónica del Henares se interesó por el funcionamiento de este equipo y para ello, María José, portera y capitana del equipo de 18 años, estudiante de COU y futura periodista nos comentó lo siguiente: "llevo siete años jugando al fútbol sala y desde muy pequeña me gustaba jugar al fútbol. Mi padre me tiraba y yo paraba los balones, y a partir de ahí, mi afición por ser portera. Al principio la gente nos miraba algo extrañada, pero ya se están acostumbrando a ello. Lo malo es el futuro, ya que aquí en Alcalá no hay muchas salidas para practicar el fútbol sala femenino".

Francisco de 21 años, entrenador del equipo, nos explica el porqué de la creación de este equipo: "en el Avance vimos que había afición entre las chicas para disputar el fútbol sala y nos decidimos a crear un equipo". "Las chicas son más nobles, se lo toman más en serio que quizás



Plantilla actual del C.D. Avance

los chicos, tienen más predisposición al trabajo y son menos vagas. Las diferencias son evidentes en cuanto a potencial físico, por lo que el trabajo es diferente".

"El mayor problema que contamos es que con las chicas no se pueden trabajar desde pequeñas como se hacen con los chicos, si esto se pudiera hacer serían técnicamente parecidos. El problema grave son los padres que no se mentalizan que las chicas pueden practicar el fútbol sala por igual que los hombres".

■ "NOS TIENEN OLVIDADOS"

Este año ha sido difícil conseguir formar el equipo, ya que hemos ido por los colegios y las chicas se apuntaban, lo que ocurre es que los padres no daban su autorización".

Tanto los dos entrenadores como el delegado apuntaron que un grave problema es: "la escasez de pistas para entrenar y para disputar los partidos. Nosotros jugamos en el Pabellón Municipal a unas horas intempestivas, por ejemplo las ocho y media de la mañana, siempre nos dejan para el último lugar, nos tie-

nen olvidados, no sólo por realizar un deporte minoritario sino también porque somos del Avance".

"Otro problema que conlleva tener un equipo femenino es que tenemos jugadoras desde los trece años hasta los veintidós. Tenemos chicas que no han pasado la pubertad, otras están en ella y algunas ya la han pasado, fisiológica y emocionalmente existen cambios grandes y es complicado".

"Como entrenador debo ser también psicólogo y además un buen amigo de las chicas. La máxima dificultad en cuanto a competición es que somos muy jóvenes y la inexperiencia nos hace jugar una mala pasada ya que nos enfrentamos con chicas de veintisiete o veintiocho años. Sin embargo, en cuanto a preparación física somos superiores".

Francisco para terminar, hacia un llamamiento a las chicas que les pueda gustar este deporte: "si les gusta el fútbol sala y sus padres les dejan es que aquí la chica va a estar bien atendida, se va a inhibir de sus problemas y si voy más allá si no les gusta el fútbol sala, que practiquen el deporte, no importa cual sea".

Luis Cambil

Baloncesto

PITTMAN MARCO LA DIFERENCIA

Cancha: Pabellón Ruiz de Velasco. 500 espectadores.

Sábado 23 de noviembre. 18,00 horas. Décimoquinta jornada de Primera División.

Resultado: Juventud Alcalá 85 (41) Askatuak 90 (44)

Juventud Alcalá: Cooke (18), Oquillas (16), Jorge González (14), Del Moral (12) y Paraíso (13). Díaz (2), Fajardo y Román (2).

Askatuak: Herreras (6), Santos (6), Pittman (34), Fernández (15), García (7). Polo (13), Amón, Hermosilla (3) y Ormazabal (5).

Árbitros: Hernández Cruz y Sánchez Romero. Bien.

Desde el comienzo del encuentro, el Askatuak se puso por delante en el marcador, aunque sin lograr diferencias ostensibles. Su americano Pittman empezó a demostrar quien era el rey en los rebotes y en la consecución de canastas, centrándose todo el juego donostiarra en él. Este primer tiempo fue un festival de desaciertos y de como no se debe jugar al baloncesto por parte de los dos equipos: pases a los contrarios, continuas pérdidas de balones, tiros sin una posición clara de tiro, etc.

Rodrigo intentó parar al americano del Askatuak con Quintanilla, Paraíso e incluso Cook pero no pudieron frenar a este excelente jugador que conseguiría 20 puntos en la primera mitad. Entró en pista el último fichaje alcalaíno, Fajardo que con su juego empeoró quizás un poco más el de su equipo.

A falta de dos minutos para la conclusión del primer tiempo, los visitantes consiguieron distanciarse de 8 puntos: 33-41, aunque el juego de contrataque alcalaíno y la garra en defensa hizo endosar un parcial de 8-3 a los donostiarras, terminando 41-44, favorable para los vascos.

A los 3 minutos de la reanudación del encuentro, David Cook conseguiría su primera canasta del partido. Las diferencias en el marcador y en el juego se hicieron pronto notar y el Askatuak se iría en el marcador hasta de trece puntos.

En el bagaje anotador solamente Paraíso consiguió estar a tono para el Juventud Alcalá. En defensa nadie pudo parar a Pittman que fue el dueño y señor de los rebotes ofensivos y defensivos, a diferencia de Cook que no supo definir ni en ataque ni en la

J. ALCALA ASKATUAK
85 90

captura de los rebotes. Pittman lograría 34 puntos.

■ PRESION

El base Román reapareció en este partido, tras una lesión, dejándose notar todavía que no está al 100 por 100 de sus facultades físicas; anotó 2 puntos. En el ecuador de esta segunda mitad, los donostiarras ganaban de 15 puntos y el entrenador local mandó presionar con dos bases en pista: Román y Oquillas.

Tal presión se dejó notar poco a poco con un gran derroche de facultades físicas, consiguiendo ponerse a 5 puntos: 81-86, tras los seis triples conseguidos: dos de Del Moral, dos de Oquillas, uno de Jorge González y otro de David Cook.

A falta de 58 segundos, el marcador registraba un 83-86 favorable al Askatuak. La emoción estaba servida. Pero la intencionada pitada a Cook (algo más que discutible) y los posteriores tiros libres de Herrera dejaron desvanecerse la vaga esperanza alcalaína de conseguir el triunfo.

Al final, el Askatuak consiguió ganar el encuentro por 5 puntos: 85-90 y con este partido, se puso fin a esta primera vuelta de la Primera División, con este bagaje: seis victorias y nueve derrotas y ocupando la décimoprimer posición.

Luis Cambil

LIBRE DIRECTO

NOMBRES PROPIOS

Luis Cambil

A pesar del descenso del Alcalá a la maldita y angustiosa Tercera División, la entidad complutense guarda tras de sí, una larga lista de nombres que han triunfado o están triunfando en equipos de Primera División e incluso en la selección española.

Uno de ellos, es Juan Carlos Pedraza, que actualmente está entrenando con el Alcalá a la espera de un equipo de mayor categoría. Este jugador fichó en la temporada 90-91 por el Atlético de Madrid, procedente de la cantera alcalaína siendo una vez internacional.

El que llega a nuestra cabeza con más fuerza es el de Gabriel Moya, que jugó durante dos años con el Alcalá y que tras un fructífero paso por el Valladolid ha recalado en el Atlético de Madrid y es incluso internacional.

Más en el olvido puede quedar Calderé (ex-barcelonista) que lució la camiseta complutense en las temporadas 80-81 y 81-82 a la vez que cumplía el servicio militar junto al ex-madridista Bernardo y el ex-bético Valdo. Pero aquí no se acaban los nombres: Escribano que jugó en el Real Madrid y Guzmán mundialista en el Argentina 78 y jugador del Atlético de Madrid vistieron la camiseta alcalaína en la temporada 83/84.

Los jugadores más recientes en nuestra memoria que pasaron por las filas alcalaínas son: Damián que jugó en el Valladolid y ahora en el Celta, Gil ahora en el Santander, Acosta, Alfaro y Duffort en el Atlético de Madrid B, Puado en el Osasuna, Cuaresma en el Valladolid y no olvidemos a Magdaleno que jugó la temporada pasada con el Alcalá y que pasó con más pena que gloria.