

NUEVA TRIBUNA

ALCALÁ DE HENARES

Acuerdo entre la Fundación Areces y la Universidad

La Fundación de carácter privado Ramón Areces que organiza cursos para sueldados, los cuales suelen tener una elevada calidad principalmente los de biotecnología, bioquímica, bioquímica prenatal y fisiología vegetal, van a contar con la participación de profesorado de la Universidad de Alcalá de Henares. El pasado martes se firmó un convenio entre la Fundación Ramón Areces y la Universidad de Alcalá, mediante el cual se reconoce de forma mutua esos cursos, como cursos de doctorado, dentro del programa de la Universidad de Alcalá de Henares. El vicerrector de investigación manifestó que la firma de este convenio "favorece mucho a nuestros propios estudiantes de posgrado para que realicen esos cursos"

Los Ministros de Defensa y Educación, firmarán en Alcalá la entrega de dos cuarteles a la Universidad

El día 29 del presente mes y con la presencia de los ministros de Educación y Defensa se firmará en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá, la entrega de los dos últimos grandes cuarteles que le quedan al Ejército de entregar a la Universidad, concretamente el llamado "Cuartel del Príncipe" y el cuartel de Intendencia de la C/ Trinidad. Con la entrega de estos dos cuarteles se cierra la operación iniciada hace cuatro años de adquisición del patrimonio de cuarteles militares por parte de la Universidad. El costo que le supone a la Universidad de Alcalá la adjudicación de esos dos cuarteles oscila entre 800 y 900 millones de pesetas una vez que se cierre la operación de cesión por parte del Ministerio de Educación que es quien realiza el desembolso.

José Morilla, vicerrector de relaciones internacionales, comentó a NUEVA TRIBUNA que la operación se había llevado a cabo como las negociaciones, entre la propia Universidad y el Ministerio de Educación, así como que sería necesaria una reestructuración además de ser edificios de distintas características. El cuartel del Príncipe es uno de los edificios más grandes de la Comunidad de Madrid, tiene 60.000 metros cuadrados y es un edificio del siglo XIX que se hizo derribando tres conventos que allí existían del siglo XVII. Por otra parte el convento de la Trinidad es un edificio del siglo XVII transformado para su uso. El cuartel del Príncipe va a permitir, según el vicerrector, "una ampliación dentro de la ciudad". La estructura de Alcalá, según el vicerrector, con los planes que también tiene el ayuntamiento, "Alcalá, dentro de diez años, va a ser muy diferente en el aspecto urbanístico-arquitectónico a como es ahora"

Le llamaban "dictador, dictador" El Alcalde abandonó el Pleno protegido por un cordón policial

Cristobal Alba

Entre gritos de "Alcalde dictador" y "queremos democracia", Florencio Campos abandonó el Pleno del pasado martes, protegido por la Policía Municipal, después de suspenderlo tras haberse producido un alboroto en la Sala.

El Pleno, que comenzó a las 19,00 horas, y que constaba de 38 puntos, transcurrió con normalidad, hasta el momento en que se llegó a la moción conjunta, planteada por la oposición, donde se pedía del equipo de gobierno, que no se diera viabilidad al doble turno. Tras las intervenciones de Rafael García Poveda, Luis Fuentes y Fernando García Pelayo por la oposición, y de Urbano Brihuega por el PSOE, se procedió a la votación. Esta contaba con el ya anunciado consenso de la oposición, que le fue favorable por 14 votos a 13. Todo parecía tranquilo, a pesar de las continuas amenazas del Alcalde de hacer que la Policía Municipal hiciera uso de su autoridad, para expulsar de la Sala a aquellos que aplaudieran o hablaran en voz alta, ridiculizando incluso, en una ocasión, a los propios agentes del orden que había junto a una ventana. Se les decía que si estaban tomando el fresco. El Alcalde Florencio Campos hizo un comentario, que según el portavoz del CDS, Gerardo Azañedo, fue respecto a la votación: "ya veremos", la oposición se manifiesta sin orden, pidiéndole al Alcalde que respetara la votación, lo que alteró



la Sala, que se convirtió en un griteo, tomando su punto álgido en el momento en que varias personas, entre ellas una mujer detenida por la Policía Municipal, se dirigieron al estrado.

Con gritos de impotencia, los vecinos de Alcalá allí presentes pidieron a gritos "Democracia", cuando el Alcalde ordenó la expulsión de la Sala de alguno de los presentes. Tras unos minutos de tensión, el Alcalde dijo: "Pasamos al punto siguiente", lo que hizo saltar la bomba, que el había fabricado con algunas actitudes desafortunadas en el transcurso del Pleno. Le dirigieron, entre otros, los calificativos de "Dictador", y constantes gritos de ¡fuera!, así como, que "el

PSOE no era socialista, ni obrero ni español". El Alcalde, ante los incidentes, suspendió el Pleno diciendo que "hablaría con los vecinos". Y protegido por un cordón policial, se dirigió a su despacho donde recibió a la Prensa y donde manifestó que no había dicho "ya lo veremos", sino que era una votación del Pleno, que la

bién que el Instituto se realizara o no, en función de los alumnos que hubiera, dejando tal decisión a la espera del diálogo con los padres. Florencio Campos dijo también a NUEVA TRIBUNA que los grupos políticos a veces llevan estos temas al Pleno por pura estética, pero no porque haya efectividad, como ocurrió



harian cumplir si tenían competencia para ello. Cuando se le preguntó al Alcalde si el Pleno tenía competencia, dijo: "Creo que no, lo que ocurre es que no significa que sea un problema de la ciudad; el que tiene competencia para regular la enseñanza media es el Ministerio de Educación".

El Alcalde manifestó tam-

cuando se declaró zona no nuclear al Ayuntamiento de Alcalá.

Por último, y ante la pregunta de cuando iba a reanudarse el Pleno, pues la oposición ha pedido que sea en 48 horas, el Alcalde dijo que se reanudaría, pero que la oposición no tenía competencia para decir cuándo.



Cinco de cada seis españoles NO han votado al PSOE

A pesar de que los socialistas han conseguido un resultado aplastante

El pasado jueves, cuando se estaba terminando el recuento de votos en los colegios electorales y los políticos sufrían, o gozaban en el caso de los socialistas, con los resultados que les estaban llegando, cientos de personas vivían "otras" formas de vida, trabajaban o descansaban, pasaban o se divertían, tan completamente ajenos a las preocupaciones del reducido, casi reducidísimo en el caso de los perdedores, que se ocupaban de si los números eran más o menos altos, más o menos favorables. Y recordarles a estos extensos grupos de personas que aquel día era el 15-J, un día extraordinariamente importante, era como cuando en una tertulia entre el "gafe" que siempre está hablando de poesía, por poner un ejemplo, y que en todo momento pretende recitarles unos versos que acaba de escribir.

Cuatro de cada cinco españoles no han votado al PSOE en estas elecciones, si se tiene en cuenta el censo electoral, pero si se tiene en cuenta el número de habitantes, el triunfo del partido socialista lo han llevado a buen término uno de cada seis o siete españoles.

El partido socialista en el 82 tuvo diez millones doscientos cincuenta mil votantes. En estas elecciones ha tenido seis millones doscientos cincuenta mil. Una pérdida de cuatro millones de votantes, que en realidad han sido muchos más porque sus actuales votantes han llegado a sus filas de las masas de los "sin opinión", de los dóciles, de los que se cobijan bajo "el sol que más calienta", de los gregarios que se adaptan a lo que dice el cacique, el jefe, o cualquier papá que les da la paga.

Pero esta pérdida de seis millones de votos no han ido a

ninguna parte por dos razones:

Una: porque la lección del cambio convertido en "cambio" ha llevado a la decepción a un número mayor de personas de las que en 1982 creía todavía en ideales.

Dos: porque los líderes que se enfrentan a Felipe González, que dicho sea de paso, es un líder con un talento excepcional, tienen la escasa talla de quienes son capaces de volver, "refundar", y seguir sacando cadáveres del baul de las antiguallas, para gozo de los que siguen ganando elecciones, o, tan ingenuos, blandos y buscadores del voto de las señoritas de familia media, que hacen reír a sus rivales, e incluso a sus amigos, diciendo, después de dos días de profunda reflexión, que han perdido por "lo mal que les han tratado en televisión".

La confidencias de Don Miguel

Corregir viene de correctivo

Por fin terminó la virulenta campaña electoral europea, en la que se ha dicho de todo y poco se ha hablado de Europa, con los resultados que ya todos conocemos y los análisis producidos para todos los gustos: como siempre todos los partidos han ganado, o casi, y nadie ha sido el derrotado, o en su caso son derrotas coyunturales, etc. etc.

Y como los análisis políticos son como son, y como hay gente pátó (como decía el Guerra, el bueno, el torero), también nosotros sacamos nuestras consecuencias que son simple y llanamente que la coalición I.U., la única de línea claramente izquierdista en un concepto de línea simplicidad que el pueblo entiende fácilmente, ha sido quien ha ganado un escaño, ha llevado el gato al agua y ha recibido un satisfactorio resultado.

Los restantes tres grandes partidos han salido más o menos derrotados con pérdidas de uno o dos escaños, con pérdidas de votantes y como resultado lógico a una gestión de gobierno que ha sido claramente criticada en sus múltiples facetas sociales, laborales, fiscales...; y con clara crítica a una oposición que no es percibida por el pueblo como tal.

Bien cierto es que no es lo mismo votar para el Parlamento Europeo, que para las Cámaras Legislativas o el Gobierno de los Municipios o Comunidades. Y bien claro es que la crítica al gobierno y a sus modos continuará. Pero también la crítica se ha dirigido a los partidos de la oposición, con un apoyo a la línea seguida por la coalición izquierdista y un castigo a los demás partidos: yes que no hay que mezclar churras con merinas, lo que no se ha producido, pero que habilmente ha sido transmitido en los mítines gubernamentales, y ha surtido el efecto deseado.

Siempre en España ha existido un partido claramente conservador; hoy también existe y siempre contando con una fidelidad de voto que tiene la dureza del pedernal. Siem-



pre ha existido uno o varios grupos de tipo progresista, liberal, de izquierdas o como queramos llamarlos. Y junto a este panorama otras serie de formaciones menores que surgen y se eclipsan o desaparecen.

-Y si las cosas son así, me dijo D. Miguel, ¿porqué pretenden cambiarlas?. Us es la paciencia, el buen tino, el saber estar, que el pueblo, aunque mi buen enemigo Lope (de Vega, no Huerta) lo califique de necio, a la larga siempre acierta y sabe distinguir el grano de la paja.

Y después de charlar con D. Miguel un buen rato y escuchar sus aseveraciones y consejos, también hemos sacado nuestras consecuencias: no somos tan diferentes a los europeos pues si ellos tienen sus Cicciolinas y sus Coluches, nosotros tenemos al expatriado jerezano, que si antes daba capones a los ex-ministros, es posible que ahora se convierta en un nuevo Poli Díaz; tenemos un gobierno contestado que lo será más en futuros y cercanos comicios; tenemos una fuerte derecha que defiende lógicamente sus intereses con un apoyo incondicional de sus fieles; tenemos una izquierda fuerte, democrática y con problemas internos, con unas pretensiones sociales que el pueblo apoya; y tenemos un partido progresista que posiblemente efectuó un mal pacto, aún siendo puntual, pero que sabrá rectificar a tiempo para mantenerse en la clara línea que nunca debió abandonar.

Pasa a la pág. siguiente

COMERCIAL

LA MARTINICA

ESPECIALISTAS EN PINTURAS

AVDA. DE LA CONSTITUCION, 70

TFNOS. 675 03 63 - 675 06 37

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)



NUEVA
TRIBUNA

Editor IGNACIO RAHM
Domicilio: Vía Complutense, 89-9º
Teléfono: 889.13.66

D.L.M. 44809-1985
Imprime: Imp. CERVANTES, Río Duero, 29
Alcalá de Henares

REDACCION Y PUBLICIDAD EN
TORREJON DE ARDOZ
Fausto Jiménez
C./ Enmedio, 26, primera planta

NUEVA TRIBUNA no se hace responsable de las opiniones vertidas por las colaboraciones que publica que reflejan únicamente las de los firmantes de las mismas.

Treinta años cantando Hablamos con el Dúo Dinámico

Fausto Jiménez

La actuación del Dúo Dinámico, el viernes día 16, en la Plaza Mayor, erà lo que abría el abanico de actuaciones de estas fiestas y su éxito fue rotundo, gustaron tanto al público joven como al mayor.

- Manolo y Ramón, Ramón y Manolo, en una palabra, el Dúo Dinámico, ¿qué os ha parecido Torrejón?

- Nos ha parecido fantástico, porque el público nos ha acogido maravillosamente.

- Nos ha llamado la atención de que había casi más público joven que mayor, ¿a qué es debido?

- Bueno, en nuestras actuaciones, se da el caso, de que suele haber hasta tres generaciones, de abuelas, madres e hijas.

- La música que llega al corazón, ¿sigue vigente, a



pesar de todos los ritmos modernos?

- Lo que impera es la música y la letra bonita, es lo que fun-

ciona ahora y lo que ha funcionado siempre.

- ¿Os siguen pidiendo más todas las canciones antiguas?

- Pues sí, son canciones que se han ido transmitiendo de padres a hijos, aunque tam-

bién nos piden las últimas, como puede ser "tu vacilándome" o "resistiré", pero la verdad es que las canciones románticas de antes son la base fuerte de nuestras actuaciones.

- ¿Cuántas parejas se habrán enamorado con vuestras canciones?

- Creo que muchas, y además espero que se sigan enamorando, para nosotros es muy importante el provocar un sentimiento de amor en una pareja.

- ¿Cuántos LPs desde que empezasteis habéis grabado?

- No demasiados, aproximadamente unos treinta.

- ¿No estamos viviendo una época en donde la gente está harta de problemas y lo que quiere es escuchar cosas bonitas, como por ejemplo, "te quiero"?

- No te quepa la menor duda, la gente lo quiere es enamorarse otra vez, ha habido demasiado tiempo de canciones intrascendentes de letras insulsas y duras y a veces feas, la juventud, yo noto, que quiere volver a lo que era, en los años 60 y volver al romanticismo, a pesar de su apariencia externa dura

- ¿De aquí a dónde vais? - Mañana vamos a Calpe y luego ya no pararemos hasta finales de octubre

Actuación del Ballet de Carmen Senra

Lo que distingue a la compañía y a los coreógrafos de Carmen Senra es su implicación, cargada de una buena dosis de romanticismo en los acontecimientos que vive y padece nuestra sociedad, quizás estas palabras de Mauro Armiño son las que mejor definen el estupendo trabajo de Carmen Senra.

El pasado sábado, día 17, en la Casa Municipal de Cultura de Torrejón de Ardoz, actuó el ballet arriba citado y es una pena reseñar que tan sólo asistieron unas 70 u 80 personas porque el espectáculo fue realmente maravilloso, hasta el

punto de que al final, los componentes del ballet tuvieron que salir a saludar, cinco o seis veces ante los insistentes aplausos del público.



Corregir viene de correctivo

Viene de la pág. anterior

Junto a todo ello una serie de partidos regionalistas que en la España de las diferencias también han obtenido sus Diputados para ser oídos en Europa. E incluso un raro espécimen que con la serpiente y el hacha se pasará por Estrasburgo.

Con todo ello saludamos alborozados los resultados electorales, que nos gusten o

no nos gusten, siempre serán la expresión de la soberanía popular, siempre sabia. Y saquemos consecuencias quienes ejercemos noblemente la política para sabernos presentar con los mejores frutos y las promesas a cumplir entre ese inexorable juez que cada cierto tiempo proclama en las urnas sus irrecurribles sentencias,

Manuel Galván Fradejas



Muniauto, S.A.

NUEVOS MALAGA

TODOS GLX




Los nuevos SEAT MALAGA revolucionan la idea de los automóviles de su categoría. Porque tienen el equipamiento GLX en todas las versiones. Y todo por menos precio.

Más equipamiento. Más confort. Con nuevos asientos, más ergonómicos y envolventes, nuevo volante, apoyacabezas traseros, nuevo cuadro de instrumentos, nueva tapicería. Elevalunas eléctricas, cierre centralizado, llantas

de aleación... Incluso con aire acondicionado de serie según versiones.

Más estilo. Con nuevo diseño de la parrilla frontal, nuevos marcajes laterales, spoiler trasero...

Más gama de potencias. Elija entre sus potentes motores System Porsche, en carburación, inyección o diesel. Hasta 100 CV.

Son los nuevos SEAT MALAGA. Más equipamiento, más confort, más estilo. Todos GLX.

Infórmese en su Concesionario SEAT.

DESDE 1.231.000 PTAS.

*P.V.P. recomendado (Versión GLX 1.2)



SEAT. MAS POR MENOS.

c/Forja nº2 Pb. Industrial
Tfn. 675.01.37 - 656.13.63

Avda. Constitución nº 40
Tfn. 676.29.86

Torrejón de Ardoz



Gran éxito de los Morancos de Triana en la Plaza Mayor

Estos dos jóvenes artistas nacidos en el sevillano barrio de Triana y que no son hijos de Ben Johnson, según sus propias palabras, estuvieron charlando con NUEVA TRIBUNA después de su actuación en la Plaza Mayor de Torrejón de Ardoz del pasado sábado 17 de junio ante una no muy concurrida asistencia de público.

N.T.- ¿Qué os ha parecido la acogida que os ha dispensado el pueblo de Torrejón?

M.T.- Fantástica, como en las dos ocasiones anteriores que hemos actuado aquí. Es un público que ya nos conoce y eso se nota en su acogida.

N.T.- ¿Dónde os inspiráis para montar vuestros gags?

M.T.- En la prensa del corazón, en las declaraciones de los artistas a los que aludimos y en nosotros mismos, que tratamos de hacer un humor grueso para el pueblo y conseguir que éste lo pase bien, lo que creemos que conseguimos, puesto que sinó no nos volverían a contratar.

N.T.- ¿Se ha enfadado con vosotros alguna vez alguno de los personajes a los que parodiáis?

M.T.- Lola Flores se mosqueó un poco en una ocasión

pero sin llegar al enfado, ya que es una gran amiga nuestra. No suelen enfadarse porque al parodiarles, sin ser groseros, estamos dándoles mayor popularidad.

N.T.- ¿Cuál es vuestro personaje más querido? ¿Quizás los americanos, que os dieron la fama en televisión?

M.T.- Los americanos son personajes que hacemos con gran cariño, pero quizás el más querido sea Margaret Thatcher, que siempre llevamos en nuestro show.

N.T.- ¿Cuales son vuestros proyectos más próximos?

M.T.- El próximo 7 de julio empezará a emitirse el programa de humor titulado "Pero esto, ¿qué es?" y producido por Hugo Stiven en la primera cadena de televisión; nosotros contamos con un espacio de siete minutos dentro de éste programa que se emitirá todos los viernes. La novedad de este programa no es que en vez de ser un programa de variedades con uno o dos humoristas invitados, va a ser un programa totalmente de humor, con una o dos actuaciones musicales invitadas.

MAITE CAMPO

Rapel lo negó todo

"Yo no he dicho nada de doscientos muertos, ni de nada"

Como todos nuestros lectores saben, el tema de estas fiestas eran las predicciones, que se atribuían a Rapel, que aconsejaron a los habitantes de Torrejón, pues según dichas predicciones, algo amarillo y posiblemente de forma redonda, iba a producir una catástrofe.

Hasta tal punto el temor era tan grande, que los dueños de atracciones instaladas en el ferial y que lucían el color amarillo, pintaron de otro color sus instalaciones.

N.T.- Rapel, qué ha pasado, con esas declaraciones.

Rapel.- Pues no sé, estoy extrañado, de pronto empecé a recibir llamadas y visitas de la prensa, diciendo que yo había dicho que se iba a producir una catástrofe en las Fiestas de Torrejón y que aconsejaba que no se celebraran. La primera llamada me sonó a cachondeo, pero cuando las llamadas no paraban, me llamaban de los servicios



de Cruz Roja, del Ayuntamiento, las emisoras de radio, TV española, ya me comencé a preocupar, pero la realidad es que no tengo que desmentir nada, pues nada he dicho y además no sé de donde viene esta mentira, que ha puesto sobre ascuas al pueblo de Torrejón.

N.T.- Estonces desmientestodo lo que se ha dicho.

Rapel.- Es que repito, no tengo que desmentir nada, lo que si aclaro, es que yo no he dicho nada, y bueno, dejotranquilo al pueblo de Torrejón, mi deseo es que se divierta y que lo pase bien, y que esas declaraciones que me atribuían, de que iba a haber doscientos muertos, por favor, quiero que crean que yo no he dicho en ningún sitio.

Patio de la Corrala

Hoy traemos a nuestra sección dos grandes valores de la Agrupación Lírica de Torrejón, Mari Mar Abascal y Rosa Ana Barrera. Personas muy queridas en la Agrupación por su simpatía y al decir de sus compañeros, por su sencillez y cualidades artísticas. Las dos son sopranos y alumnas de Angeles Chamorro. Mientras la primera está iniciando su andadura artística, aunque ya con destacados papeles en Agua Azucarillos y Aguardiente y El Bateo, la segunda goza

de una acreditada experiencia como solista, a pesar de su juventud.

Pretendemos con estas presentaciones de los solistas y actores de la Agrupación Lírica, demostrar al público de Torrejón que se cuenta con un importante grupo de personas con unas inquietudes musicales muy arraigadas y con un gran futuro en el mundo de la Zarzuela.

Asimismo, queremos hacer un llamamiento a los jóvenes de Torrejón, para que asis-



Mari Mar Abascal

tan a los ensayos que se realizan en el Piso Piloto del Parque Cataluña, C/ Hilados. 1 y conozcan un poco el funcionamiento de la Agrupación y vean como gente de su misma edad, canta y baila sin haber tenido idea de lo que era ésto.

No es necesario tener conocimientos musicales para formar parte del Coro, simplemente con un poco de oído y asistencia a los ensayos se logra el resto. Intentadlo y no os arrepentireis, seguro.

Rosa Ana Barrera (Soprano)

Nace en Madrid en 1964. Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Madrid y en la Escuela Superior de Canto. Actualmente es alumna de la profesora Angeles Chamorro. Como cantante coral ha formado parte de varias agrupaciones, tanto de aficionados como profesionales, interesándose especialmente por la música antigua. Como solista ha dado conciertos en diversas ciudades españolas (Gadaluja, Avila, Madrid, etc...) destacando un concierto ofrecido en Reggio Calabria (Italia) en la Universidad para Extranjeros Dante Alighieri en



1986.

DON SEBASTIAN

La lluvia obligó a suspender a media función la actuación de la Agrupación Lírica en Albalate de Zorita

Si señores, cuando el público mejor se lo estaba pasando con la escena de la

Sacristia de El Bateo, con Pepin en el papel de El Wampasa la página 6



MAPFRE

SEGUROS

- Automóviles seguro 100x100, descuentos hasta 50%
- Seguro Hogar y Comunidades
- Accidentes personales
- Plan individual de pensiones
- Comercios e Industrias, responsabilidad civil

C/. Madrid núm 1.
Tfno. 675 42 61
TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

C/Argentina, 18
Telf. 674 00 13
COSLADA (MADRID)

Rafael Alberti en el Teatro Salón Cervantes



Para presenciar el estreno de su obra inédita "Entre las ramas de la arboleda perdida", Rafael Alberti asistió al Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares.

La asistencia de público fue reducida a pesar de que la obra fue interpretada por la Compañía de José Luis Pellicena.

Alcalá cuenta con una nueva ambulancia.

Para dotar de un mejor servicio a los ciudadanos de Alcalá, la Cruz Roja de esta localidad madrileña cuenta con una nueva ambulancia desde esta semana.

La ambulancia, por cierto con matrícula de Ciudad Real, ha tenido un costo de 4 millo-

nes de pesetas, que han sido pagados por la Asamblea provincial de la Cruz Roja y por la Asamblea de Madrid, en colaboración con el Banco Bilbao Vizcaya.

Esta ambulancia que se une a la que ya contaba la Cruz Roja de Alcalá de Henares, cuenta con los últimos adelantos en el mercado, entre otros, sistema de oxígeno de reanudación del paro cardíaco, teléfono directo con la central de Cruz Roja, así como una pequeña UVI instalada en su interior. Se espera que su rendimiento máximo sea para las fiestas de Alcalá de Henares en el mes de agosto, momento en el que el ciudadano de Alcalá tendrá la oportunidad de familiarizarse con ella.

BAR CHANQUETE

ESPECIALIDAD EN "PESCAITOS" FRITOS
 GRAN TERRAZA DE VERANO
 c/ Gardenia
 Local 508
 (junto a RR.CC.)
 Alcalá de Henares



LIBRERIA KARDEC PAPELERIA

PRESENTANDO ESTE ANUNCIO LE OBSEQUIAREMOS CON UN REGALO

C/ Medinaceli, 3 Teléf. 6755475
 Torrejón de Ardoz (Madrid)

Fuertes brotes de violencia en Alcalá de Henares La discoteca Stress fue objeto de ellos el viernes

Cristobal Alba

Alcalá de Henares se ha acostumbrado ya a los brotes constantes de violencia que, desgraciadamente ocurren con una mayor frecuencia los fines de semana en ciertos núcleos de nuestra ciudad, y que tienen por protagonistas a jóvenes de 16 a 19 años, fundamentalmente.

Uno de estos actos de violencia se produjo el pasado viernes en la discoteca Stress, sita en la calle Beatriz Galindo. El hecho ocurrió por culpa de un pisotón dado en la pista de baile de la discoteca, y esto originó una pelea entre un joven, al parecer del BRIPAC, y otros jóvenes que se encontraban en la misma. Esto empezó a

agravarse cuando decidieron salir fuera del recinto, pues por los golpes recibidos, el soldado tuvo que ser trasladado al Hospital. El violento enfrentamiento repercutió también en algunos bares próximos, que vieron con asombro como sus veladores eran utilizados, como peligrosas armas, sobre la cabeza de algunos de los jóvenes.

Ante la anunciada venganza de los miembros de la BRIPAC, denunciada por los vecinos a algunos concejales de I.U., este grupo político llevó al Pleno del martes una moción, donde se pedía al equipo de gobierno que las fuerzas de Orden Público tomaran este fin de semana cartas en el asunto.

TSC TEATRO SALÓN CERVANTES

Sábado, día 17 de junio

T E A T R O
 COMPAÑIA
 TEATRO DE LA DANZA DE MADRID
 CON LA OBRA
 EL AHORCADO

Domingo, día 18 de junio

T E A T R O
 COMPAÑIA
 TEATRO DE CAMARA DE MADRID
 CON LA OBRA
 "ENTREMESES"
 DE CERVANTES

Viernes, día 23 de junio

M Ú S I C A
 CONCIERTO DE PIANO
 A CARGO DE
 JOSE FRANCISCO ALONSO

Sábado, día 24 de junio

T E A T R O
 COMPAÑIA DE TEATRO
 INDEPENDIENTE DE ALCALA
 T.I.A.
 CON LA OBRA
 LOS COMEDIANTES

Todos los espectáculos comienzan a las 9 de la noche. La taquilla estará abierta al público hora y media antes de cada espectáculo.

TSC
 TEATRO SALÓN
 CERVANTES

C/. CERVANTES, S/N.
 28801 ALCALÁ DE HENARES
 TEL. 882 24 97

FUNDACION
 COLEGIO DEL REY

AVDA. GUADALAJARA, 9
 28805 ALCALÁ DE HENARES
 TEL. 881 39 34

Gimkama popular organizada por Juventudes Socialistas y Comunistas

Fausto Jiménez

Fue este un concurso divertido donde lo pasaron bien tanto los participantes como las personas que siguieron la competición a lo largo y ancho de Torrejón.

La gimkana, consistía en varias pruebas, distribuidas por todos los barrios de Torrejón, algunas de ellas eran:

- Comerse un polvorón e hinchar un globo,
- pintar un globo, echarle espuma de afeitar y afeitarle y pincharlo sentándose encima,
- buscar cinco bragas y cinco calzoncillos en cuyas prendas tenía que firmar un camarero de una cervecería,



- sacar de un barreño que estaba lleno de agua un huevo con la boca y luego meter la cabeza en otro barreño que estaba lleno de harina y sacar una moneda que estaba escondida dentro,

- pescar en cinco minutos, con las manos, todos los peces que podían del interior de una piscina de plástico,

- montar en un toro mecánico y ver quien aguanta más tiempo,

- vestirse de buceador y buscar una sardina y luego sacarle una foto en algún fotomatón,

- una pista soviética donde se salta con aletas, se corre con sacos y se monta en monopatín.

Participaron quince equipos, cuyas edades oscilaban entre diecisiete y veintiseis años y digno es de citar algunos de los nombres que se pusieron dichos equipos: "una sardina al día es buena, pero dos es mejor", "hasta el culo y la hormiga atómica", "Los Kamandrukas", "una sandía al día da alegría", etc.

La prueba comenzó a las cuatro y media de la tarde y acabó cerca de las diez y los premios eran importantes, el equipo primer clasificado, que como todos, tenía que estar compuesto de cinco personas, ganaba un viaje de fin de semana a París y los segundos un lote de discos por valor de cinco mil pesetas.

Organizado por la Concejalía de Policía Municipal y Seguridad Ciudadana de Torrejón

Se celebró el II Curso de Educación Vial

El domingo 18 de junio tuvo lugar en la Universidad Popular Municipal la entrega de trofeos del II Curso de Educación Vial, organizado por la Concejalía de Policía Municipal y Seguridad Ciudadana, con la presencia de la revista Tráfico y del delegado Provincial de Tráfico de la Comunidad Autónoma de Madrid. NUEVA TRIBUNA dialogó con Santiago Romero, Policía Municipal encargado del tema en nuestro Ayuntamiento.

- ¿Cuál ha sido la acogida de la idea por parte de los chavales participantes en este curso?

- Al principio participaban por curiosidad pero el interés fue en crescendo, hasta el punto de presentar impugnaciones, reclamaciones, etc. al concurso. Esto es aplicable a todo el curso y creo que realmente ahora es posible pensar en la creación de la escuela Permanente de Educación Vial de Torrejón, idea de la Concejalía de Policía Municipal y Seguridad Ciudadana de este municipio.

- ¿Ha sido masiva la participación?

- Se han tocado 232 colegios a lo largo del curso, es decir, más de siete mil alumnos de 1º a 8º en cuanto a los concursos se han elegido tres dibujos por aula de 1º a 5º, esto es, más de



setecientos dibujos participantes. Además, 13 colegios han participado en el concurso de Educación Vial, recibiendo todos medallas, trofeos los cuatro primeros clasificados y una bicicleta cada uno de los integrantes del equipo del colegio ganador. Por tanto, la participación ha sido plena.

- ¿Existían experiencias de este tipo anteriores en Torrejón?

- Sí, se hizo una primera experiencia en el colegio Pinocho y después en el Jaime Vera durante el curso 1.986/87 y en el curso 1.987/88 se hicieron las Primeras Jornadas de Educación Vial en colaboración con la Dirección Provincial de Tráfico. En esta ocasión, la idea nació de una inquietud a

nivel general que permite la elaboración de un programa general con un esfuerzo gigantesco del Ayuntamiento para buscar la colaboración de las casas comerciales para conseguir los 4 karts de prácticas, las 6 bicicletas con que cuenta nuestro pequeño parque y para retirar del servicio en la calle a los tres hombres de la Policía municipal que atienden este tema, Claudio García, Manuel Ramos y Santiago Romero. Pero el objetivo de este programa general de Educación Vial, formar un circuito permanente para mejorar la calidad de conducción en Torrejón de Ardoz, merece la pena totalmente.

MAITE CAMPO

La lluvia obligó a suspender ...

Viene de la página 4

ba, Jesús López como Sacristán y el regordete Oscar de Monaguillo, empezó a chispear y se abrieron los paraguas. Intentó Miguel García a continuación, con su gracioso papel de El Fotógrafo continuar la función, pero fue del todo imposible, porque la lluvia iba en aumento. Fue una verdadera lastima, porque desde que sigo a la Agrupación, nunca había visto la

escena de La Sacristía con tanta gracia y a la gente reirse tanto. Estaba siendo una gran función, pero...

Mientras esperábamos que cesara de llover tuve ocasión de dialogar con el Sr. Alcalde de Albalate, que con gran disgusto lamentaba la suspensión. Pero para su consuelo, reunida la Junta Directiva con el maestro Torres y tras consultar a los miembros de la Agrupación, se acordó, en un

gesto que les honra, volver a catuar en Albalate y de forma gratuita en el mes de septiembre u octubre.

Posteriormente tuvimos el placer de charlar con los buenos amigos que allí tenemos, compartiendo una merienda cena ofrecida por el Sr. Alcalde, dándonos muestras una vez más, de su gran hospitalidad.

DON SEBASTIAN



PUB ARCOS 4

C/PESQUERA, 9
TORREJON DE ARDOZ

SABADO 24

Gran actuación de
MADORY MARLEN

Dúo melódico

PEDRO MANUEL

Canción moderna española

RESERVA DE MESA: 656 62 10

BOPANSA®

BOLLERIA Y PANADERIA, S.A.

FABRICACION DE TARTAS HELADAS Y HELADOS

ESPECIALIDADES:

- Tartas
- Pastelería
- Panes especiales

ABRIMOS LOS SABADOS Y DOMINGOS

Avda. Virgenc de la Paz, 8

(Frente al cementerio antiguo)

Telfs: 675.75.94-676.97.58

Apartado de Correos: 243

TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

La tormenta del sábado sembró el pánico en la calle Río Nalón

Un rayo rompió todas las televisiones del bloque 3

Cristobal Alba

La tormenta del pasado sábado sembró el pánico entre los vecinos de la c/ Río Nalón (Barrio Venecia), cuando sobre las 18,00 horas un rayo caía sobre el bloque número 3. Los vecinos han denotado su preocupación ante las autoridades municipales, pues según ellos, el suceso se debe a una antena de radioaficionado perteneciente a un vecino del cuarto piso, que ya, hace unos cuatro años ocasionó que cayera otro rayo en el mismo bloque. Lo cierto es que, tanto en la calle Río Nalón

como en el Barrio Venecia, carece de pararrayos, con el consiguiente riesgo que esto supone debido al gran número de antenas existentes en esa zona.

Puestos al habla con el vecino que posee el equipo de radioaficionado, y que no nos desveló su identidad, dijo que el equipo no tiene potencia suficiente como para atraer los rayos, además cuando empezó la tormenta guardamos el equipo en un armario y sacamos los cables fuera de la casa". Según el mencionado vecino, "su antena de radioaficionado no fue la que ocasionó la atracción del rayo, puesto que, si no, su antena se habría

roto en canal, como ocurrió con la de la televisión que, además, de rebote, partió por la mitad la suya". Los vecinos del portal 3 de la c/ Río Nalón, han sufrido, como consecuencia del suceso, la avería de sus televisores, y algunos están dispuestos a pedir responsabilidad al radioaficionado, al cual, según los vecinos, en repetidas ocasiones se le ha pedido que retire la antena. El Ayuntamiento, por mediación de sus técnicos, va a realizar un informe para determinar cuáles han sido las causas que han producido este hecho, y determinar así las posibles responsabilidades, si es que las hubiera.

Tras la suspensión del Pleno del martes

La oposición convocó una rueda de prensa

Alas pocas horas de que el alcalde diera por finalizado el pleno del pasado martes, la oposición convocó una rueda de prensa conjunta, para valorar los hechos que provocaron esa decisión por parte de Florencio Campos.

El primero en tomar la palabra fue el representante del U., Francisco González Adrada, según el cual se había convocado esa rueda de prensa para informar a los ciudadanos de Alcalá de lo acontecido en el pleno del martes. González Adrada afirmó que "lo más grave de lo que ocurrió el martes en el pleno, fueron las pala-

bras del Sr. alcalde cuando dijo: "No, pero eso es lo que dicen Uds.". González Adrada hizo incapié en la soberanía del pleno y en la obligación del equipo de gobierno de cumplir con lo que el pleno acuerde.

Posteriormente fue Gerardo Azañedo, portavoz del C.D.S., quien valoró los hechos ocurridos destacando tres actitudes distintas:

- 1.- La moción presentada por los tres equipos de la oposición.
- 2.- El problema de lo que es ensí la propia moción y su votación.

3.- La cuestión de las actitudes democráticas.

Gerardo Azañedo señaló también que "es inconcebible que un alcalde pueda poner en tela de juicio lo que las urnas, en julio del 87, pusieron de relieve, es decir, que el alcalde de Alcalá de Henares había de tener un gobierno de minoría socialista, y tres grupos serían la mayoría en el Ayuntamiento. El quiere acabar con esa situación y dice: "Y lo veremos".

Fernando García Pelayo, del P.P., cerró la rueda conjunta de la oposición señalando que el motivo que les reunía era la actitud del Sr. alcalde, quien había provocado la suspensión del pleno. García Pelayo calificó de "absolutamente intolerable" el hecho de que, en un sistema democrático, haya una corporación que, por mayoría, llegue a un acuerdo y el alcalde se permita afirmar: "Y lo veremos". Destacó el rechazo del doble turno por parte de padres y alumnos, doble turno que implica una falta de tacto por parte del PSOE. El portavoz del P.P. manifestó, para finalizar, que "sospechaba que hubiera sido una maniobra premeditada del alcalde, para provocar la suspensión del pleno, ya que luego iban a tener lugar una serie de puntos que quizás, según su opinión, el alcalde no estaba interesado en tratar".

En la misma rueda de prensa se comunicó la reanudación del pleno, del que se hablará en el próximo número.

A pesar de las controversias entre el PSOE y el CDS de Alcalá de Henares

La piscina del parque O'Donnell abrirá sus puertas en la primera decena de julio

A pesar de las controversias sufridas en los últimos meses entre PSOE y CDS, sobre la forma de rehabilitar la piscina municipal del parque O'Donnell, José Macías ha afirmado para NUEVA TRIBUNA, que ésta abrirá sus puertas la primera decena de julio. La piscina, que debía haberse construido para el presente mes de junio, según el concejal ha sufrido un retraso debido a las lluvias caídas en Alcalá, y al desvío del colector de Daoiz y Velarde, que pasaba justamente por debajo de ella. En principio, la rehabilitación de esta piscina suponía un costo de 36 millones de pesetas, que se ha visto aumentado a 43, debido fundamentalmente, según el concejal José Macías, al desvío del colector. Estos siete millones adicionales se extraerán del presupuesto extraordinario, el cual se aprobará en el mes de octubre. Los grandes beneficiados por la remodelación de la piscina, según este

concejal, serán aquellas personas que vivan cercanos a ella.

Se está estudiando ya la posibilidad de que el próximo año se realicen cursos de natación en el mencionado recinto. Las piscinas, que anteriormente a su remodelación estaban rodeadas de baldosas, tendrán ahora una zona de césped a su alrededor, que podrán disfrutarlos bañistas. Por otra parte, se han remozado los vestuarios y se han ampliado el número de duchas. Los precios de entrada al público serán los mismos que tenga la alcalaína piscina "El Val", que ya se ha dotado de socorristas, siendo los suplentes de ésta los que realizarán sus funciones en la del parque O'Donnell. Cuando se termine la construcción del recinto, quedará configurado con tres piscinas, una grande de 2,20 m. de profundidad, otra mediana de 1,40 m., y una tercera para los pequeños.

CLINICA MEDICA DE ACUPUNTURA

TRATAMIENTO DE

- * Dolores: Artrosis, Artritis, Gota, Ciática etc.
- * Neuralgias, jaqueca ect.
- * Asma, obesidad, tabaco.
- * Varices
- * Tics nerviosos ect.
- * ATENDIDOS POR MEDICOS ESPECIALIZADOS

C/ Avd. Reyes Catolicos 22

Tel.: 882-61-49 ALCALA DE HENARES

EL OLIVAR
FIESTAS CAMPESINAS

Piscina "El Olivar"

TODOS LOS DIAS
MENU ESPECIAL
DE LA CASA
(incluye piscina)

Sábados: cena-baile

Ctra. Daganzo, Km. 2,200

Teléf: 881.77.00

Alcalá de Henares (Madrid)

Dedicó una canción a la causa del Amazonas. Victor Manuel suspendió su recital casi al final por la tormenta con gran aparato eléctrico que amenazó Torrejón.

En un campo de fútbol abarrotado de público, se estimaron unos 12.000 espectadores, y en un ambiente cargado de electricidad... atmosférica, se celebró el pasado sábado día 18 el concierto de Victor Manuel. En el transcurso del acto, el cantante dedicó una de sus canciones a Chico Mendes, mártir de la Amazonia, y a los jefes Raoni y Megaron, visitantes de nuestra localidad días atrás. Al finalizar el recital y en el camerino, el cantante recibió pegatinas y carteles referentes a las Amazonas de manos de un miembro de la Comisión Pro-Amazonia de Madrid y firmó el Manifiesto Pro-Amazonia.

NUEVA TRIBUNA, junto a un grupo de alumnos del Instituto "Las Veredillas" de Torrejón de Ardoz, y a su profesor artífice de la venida de los caciques indios a Torrejón, José M^a Llorente, habló con el artista.

- ¿Qué relación tiene la dedicatoria de una canción en tu recital a Chico Mendes, mártir de la Amazonia, y a los jefes Raoni y Megaron con la venida de éstos a Torrejón?

- Conozco la vida de Chico Mendes, incluso antes de su trágica muerte, y la catástrofe que supondría la desaparición del Amazonas, por lo que estoy encantado de solidarizarme con esta justa causa, como haría todo hombre de buenas intenciones.

- Se está preparando un gran festival para luchar por la salvación del Amazonas, ¿te incluirías en él como ha hecho Sting en otros?

- Creo que es perfecto que la gente preste su gran o pequeña ayuda a este tipo de causas. Si mis galas me lo permiten, estaría encantado de participar en este festival.

- ¿Qué piensa de temas como Aventura 92?

- Me da mucha envidia por-

que en mis tiempos no se hacían estas cosas. Es maravilloso que se realicen estos proyectos y que se brinde la oportunidad a los jóvenes de vivir este tipo de experiencias.

- ¿Qué influencia ha tenido la política en tu música? ¿Te fuiste del partido por incompatibilidad con tu vida artística o por otros problemas?

- Muchísima influencia, ha tenido más influencia en mi época de militante que ahora pero estoy feliz de haber vivido ese periodo tan importante en mi nación, aunque no hay sido un buen periodo musical en mi vida, ya que se hacía una canción muy inmediata, con poca vida. Sigo viviendo la política aunque no milite en ningún partido, comprometido con la realidad social de otra manera. Me fui del Partido Comunista porque estaba hartado de su situación en el año 82; entiendo la militancia co-



mo alegría, como la viví desde el 73 hasta el 82, pero si militar es sufrir porque todos los que formábamos el partido lo estamos haciendo muy mal no merecemos la pena hacerlo, por eso lo dejé.

- ¿Cuáles son tus próximos proyectos discográficos y cinematográficos?

- Esta noche, al acabar el concierto de Torrejón, salgo hacia Chile para rodar video clips para el nuevo disco de Ana, a la vuelta de Chile, iré a Japón para presentar "Divinas palabras", acabo de grabar un

nuevo disco titulado "Tiempo de cerezas", que es una revisión de todos mis viejos temas como "El abuelo Víctor", "La Romería", etc. con arreglos totalmente nuevos de un arreglista italiano y que se editará en septiembre y estoy terminando el rodaje de una película de Fernando Fernán Gómez. También estoy preparando un LP con temas nuevos para grabar en noviembre y que salga en febrero, en fin, que no paro.

MAITE CAMPO

LLeno a rebosar en la primera de Fiestas, D. José Pina, sobrado de bondad, disfrutó como un vecino más y otorgó las orejas que pidieron La Macarena hizo milagros y D. José Pina dio las orejas

J.A. Ruiz

Plaza de Toros de "La Macarena". Primera corrida de fiestas con novillos de la acreditada ganadería de D. Agustín Sánchez Ortega, de Añover del Tajo (Toledo), para los jóvenes novilleros Oscar Roberto Antolín "El Millonario", Miguel Ángel Martín, Francisco Ayala (de la Escuela de Madrid) y Miguel Ángel Losada. Presidió la novillada D. José Pina Fernández, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Torrejón, asesorado por D. Alfonso Bonilla.

La plaza registró un lleno hasta la bandera, con un ruedo en un perfecto estado. Las cuadrillas, con sus correspondientes discípulos a Maestro, hicieron un paseillo un tanto "telegráfico", dieron la sensación de tener un poco de prisas los aspirantes a Maestros en el arte de Cúchares. Tras los saludos de rigor, D. José Pina ordenó dar suelta al primero de la tarde, tronaron timbales y



clarines y, el primero de D. Agustín Sánchez no se hizo esperar, un novillo bien presentado el que habría plaza, que correspondió en suerte a "El Millonario", vestido de seda y plata, que recibió al de Sánchez Ortega en el tercio con unos lances muy ajustados y de bonita ejecución. Cambió el tercio el presidente y, en los palitroques, uno de los banderilleros se llevó un susto de muerte, ya que se arrancó el novillo y sólo la fortuna evitó lo peor, pues el peón quedó en-

cunado en los cuernos del novillo. Pidió permiso "El Millonario" y se dispuso a sacarlo todo lo que llevaba dentro, que más bien fue poco, ya que el novillo apretó mucho y "El Millonario" no terminó de acoplarse y mucho menos con el acero, que le sobró precipitación a la hora de matar, máxime que de la presidencia le habían mandado un recado por su prolongada faena. Tres pinchazos y una estocada delantera y desprendida acabó con la vida del de Sánchez Ortega. Una oreja y

vuelta al ruedo le fue concedida a este chaval que abrirá plaza y fiesta.

Sonaron timbales y clarines para el segundo de fiesta, hermano de la misma ganadería, para Miguel Ángel Martín, que vestía de seda y oro. De rodillas y con una rebolera recibió a su enemigo Miguel Ángel, ya que observó que el público estaba totalmente entregado; cambió el tercio el Presidente y, en banderillas, estos chavales estaban dispuestos a organizar el taco, pero los novillos y la falta de tranquilidad y oficio no remataban las buenas maneras que apuntaban estos chicos. Con la muleta Miguel Ángel cuajó una serie de muletazos con marchamo de buena calidad. Una estocada un poco desprendida acabó con la vida del segundo de la tarde. Los pañuelos no se hicieron esperar y D. José concedió las dos orejas a Miguel Ángel.

Se anunció la salida del tercio en discordia y un hombre serio y muy observador estaba en el burladero. D. Gregorio Sánchez, asesorando a un alumno de su escuela, Francisco Ayala, que vestía de azul y oro y le correspondió un novillo cómodo y bien armado que salió apuntando cosas muy buenas. Francisco recibió al suyo un poquitín nervioso, lo cual le perjudicó bastante, ya que no terminó de acoplarse con el novillo y, aunque

apuntó cosas de buena calidad, tiene que pasar por la garlopa de muchas novilladas para limar ciertos defectos; con el acero logró una estocada un tanto desprendida pero de muy buen efecto por lo que la presidencia le otorgó las dos orejas.

El cuarto de la tarde le tocó en suerte a Miguel Ángel Losada, que salió dispuesto a no ser menos que sus compañeros. De rosa y oro, como los príncipes de los cuentos, recibió Miguel Ángel al que le tocó en suerte que pronto conectó con el público con esos lances tan ajustados que hizo que buena parte de los aficionados disfrutaran de unos buenos muletazos, aunque un poco precipitados por la falta de oficio de estos chicos que llegan al final de la faena con el novillo quedándose en mitad de la suerte por el exceso de muletazos que le pegan al novillo. Dos pinchazos hicieron que el de D. Agustín Sánchez rodara por los suelos. D. José Pina en su infinita bondad otorgó las dos orejas del que cerró plaza.

A estos aprendices de maestro hay que enseñarles el oficio muy bien, ya que serán los futuros Maestros que llenen las plazas de primera y de seguir en esta línea, mucho nos tememos que las corridas serán más bien "telegráficas" y esto lo decimos por las prisas que ponen estos noveles en sus actuaciones.

Miguel Rios, ese ídolo del rock español para menos jóvenes y jóvenes, estuvo en Torrejón, ciudad bien conocida por él, ya que estuvo viviendo muy cerca de aquí hace algunos años. NUEVA TRIBUNA, junto a un grupo de alumnos del Instituto "Las Veredillas" y a José María Llorente, profesor de dicho Instituto y muy interesado en la salvación del Amazonas, charlaron con Miguel tras su actuación.

-¿Cómo has encontrado la marcha de Torrejón?

-Torrejón es una ciudad con una vidilla que recuerdo muy bien, ya que estuve viviendo durante cuatro años en una granja entre Ajalvir y Torrejón y venía a menudo a ésta localidad a tomar unas copas con los amigos.

-¿Ha cambiado tu estilo de música o el mensaje de tus canciones desde "los viejos roqueros nunca mueren" hasta ahora?

-No creo que haya cambiado básicamente, si se ha adaptado a los sonidos de los nuevos tiempos, se han incorporado nuevos sonidos e instrumentos, se han usado nuevas formas de tratar el sonido en estudio, ect., pero sigo haciendo rock & roll y baladas como siempre.

-¿Por cual de tus temas sientes más cariño?

-Se quieren todos en general. Algunos te proporcionan un cierto placer al cantarlos porque te recuerdan

Miguel Rios también apoyó la causa del Amazonas en su concierto del pasado domingo en Torrejón

si tuvieras o gente querida y otros te producen tierra pero en su momento se hicieron con un fin determinado. Normalmente te sumas solidariamente a la mayoría y quieres más a los temas que más quiere el público.

-¿Que opinas de la situación actual del rock en España?

-Creo que goza de buena salud. Hay bastantes buenas bandas que han evolucionado muy bien de siete a ocho años a esta parte; no emergen bandas nuevas porque el rock, como toda la vida, es algo que no se improvisa y genios salen muy de vez en cuando. La pena es que el castellano, a pesar de ser idioma oficial de la CEE, tiene muy pocas posibilidades de entrar en el mercado europeo a no se con flamenco o con fusiones flamenco-rock.

-¿Por que la música extranjera pega tanto en España mientras que le cuesta tanto a la música española salir al exterior?

-Porque somos industriales débiles, somos más mercado terminal que mercado de creación. En algunos casos salen genios



como Camarón de la Isla o Paco de Lucía que hacen una música étnica que sí tiene salida. Además aquí todas

las multinacionales discográficas son extranjeras e introducen sus productos fácilmente en España, mientras que un producto español es difícil de colocar en el extranjero. Nuestro mercado natural es Iberoamericano, pero es tercer mundo.

-Hablando de América Latina, del tercer mundo y de étnias, ¿que opinas del tema de Amazonas y de la reciente visita de Raoni y Megaron a Torrejón de Ardoz?

-Creo que la campaña pro-Amazonas de Sting, Raoni y Megaron es absolutamente necesaria. Estamos en un mundo vasto pero muy pequeño a la vez,

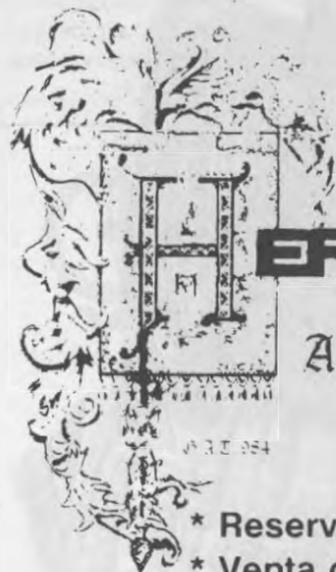
en el que podemos mandar una información de una parte a la otra del planeta en milisegundos pero las informaciones que el poder fáctico que controla este mundo no quiere que se conozcan, tardan años en llegar, por eso gente de buen corazón y de una solidaridad a prueba de toda duda, como es el caso de Sting, deben prestar su ayuda a este tipo de causas. Viviendo en un pueblecito, un hombre nunca sabrá lo que la destrucción de la Amazonia puede acarrear, el cambio climático mundial y la desertización mundial, por eso estoy listo a la posibilidad de colaborar en estos temas y, por supuesto, si pensáis montar un concierto con unos mínimos de calidad, ect., y si las fechas me lo permiten puede contar conmigo para ello.

Maite Campo
M.T. Ballesteros

Nos visitó toda la "humanidad" de los Inhumanos



Entrevista en la página IV de "Picos Pardos"



HERLOSA, S.A.

Agencia de Viajes

AGENTE



- * Reserva y venta de billetes aéreos en el acto
- * Venta de billetes de tren
- * Agentes autorizados de transmediterránea
- * Consúltenos sobre sus excursiones, vacaciones de verano y viajes programados etc..
- * Tenemos una amplia oferta de hoteles y apartamentos para este verano
- * Todos nuestros precios son los oficiales y sin ningún tipo de recargo
- * Sorteamos entre nuestros clientes 2 coches, así como otros importantes regalos (infórmese)
- * Estamos muy cerca de Vd.

Jose Alix Alix nº 18 - (Edificio Montserrat)
Telefs.: 673 30 18 - 673 50 19 - 673 50 20 - 673 50 21
San Fernando de Henares (Madrid)



MASMÓVIL

Servicio Oficial CITROËN

DISPONEMOS DE VEHICULOS DE OCASION GARANTIZADOS

CON CONDICIONES ESPECIALES DE FINANCIACION (SIN ENTRADA HASTA 36 MESES Y SIN GASTOS DE FORMALIZACION)

OFERTAS DE LA SEMANA

* OPEL MANTA 2.05 M-G.L. * R-9 GASOLINA Y GASOIL * R.SUPER 5 GTLM-HK * VEHICULOS INDUSTRIALES (VARIOS)

CTRA. LOECHES KM. 1,300 - TALLERES Y SERVICIOS - TELF. 676.25.15 EXPOSICION TELF. 676.24.11 Torrejón de A.



TORREJON DE ARDOZ

MEDICINA Y SALUD

Medicina preventiva en la infancia

La Pediatría es la medicina de una etapa de la vida: La infanto-juvenil. Como tal se preocupa de la curación y conservación de facultades biológicas, psicológicas y sociales, que hagan útil al niño para su integración en el mundo del adulto, por lo que tendremos que recurrir a facetas preventivas, asistenciales, rehabilitadora y psicosociales que posibiliten su maduración.

Actualmente, la pediatría ya no comprende solamente la medicina de la etapa infantil, sino que, ante la necesidad de profundizar en las técnicas de diagnóstico, ha impulsado la creación de sus especialidades pediátricas orientadas unas al estudio de aparatos o sistemas (cardiología, nefrología, endocrinología, alergia, genética, ect.), otras a la dedicación por periodos de edad (neonatología, lactantes, preescolares, adolescentes ect.), cuidados intensivos pediátricos, a la existencia en: pediatría ambulatoria y hospitalaria.

La enfermedad es posible evitarla cuando se incrementan las atenciones sociales, medicas y educativas; son por tanto dichos factores los que protegen la salud; existen otros factores que protegen la salud; existen otros factores que poseen una acción negativa, y hay que evitarlos o combatirlos, tales son, la ignorancia, la pobreza, el aislamiento; a ellos se suman la morbilidad o posibilidad de contraer una enfermedad cuando las circunstancias son idóneas, como ocurre en las situaciones de malnutrición epidemia o endemia de enfermedades transmisibles y el ambiente poco higiénico.

El enfermo espera todo de la medicación y para el médico es muchas veces fácil prescribirla; cuando, no obstante, lo auténticamente eficaz es cambiar el ritmo de vida o suprimir los hábitos perjudiciales que es el cometido de la Educación Sanitaria que abarca tanto la medicina preventiva como la curativa y por ello debe integrarse en los programas de

formación médica y paramédica.

Es, la futura madre, en la que recae la prevención materno-infantil, primero, mediante los exámenes de salud prematrimonial, encaminados a detectar las taras hereditarias (cromosomopatías, incompatibilidad sanguínea



Dr. Gilo Valle

do la lactancia materna siempre que sea posible, o la administración reglada con supervisión para la lactancia artificial, la administración de vitaminas, la incorporación paulatina de alimentos, el calendario vacunal, el control del desarrollo estatura-ponderal, la vigilancia médica en caso de alteración o enfermedad, la



ect.) y después, con controles periódicos en el embarazo evitando radiaciones, infección, medicación, drogas, y procurando medidas higiénicas y normas de nutrición. El parto se realizará en un centro materno, en donde se llevará a cabo una fisiopatología fetal. Posteriormente se ocupará de los cuidados alimenticios del recién nacido promocionan-

prevención de intoxicaciones y accidentes domésticos, la higiene corporal y del vestido, el desarrollo psicomotor y afectivo.

En resumen, son todos estos aspectos citados, los que son necesarios valorar y controlar en una íntima relación madre-niño-pediatra, con lo que se adquiere y aplica el conocimiento de puericultura.

MODA

Compromisos de estilo y comodidad.

Los niños.

Mabel Mangues Suffo

Los niños tienen la palabra a la hora de adquirir su vestuario. Siempre tendrán tendencias por las telas brillantes o "colores fluorescentes", una combinación perfecta que parece evocar las tintadas puras e inconfundibles de los saris orientales, prendas holgadas, frescas, cómodas y fáciles de planchar.

Los tejidos tendrán cabida en tendencias como el acrílico, algodón y nilo, estas telas admiten la ruptura con los cánones tradicionales. Vuelve la renovación del estilo marinero y de la más pura vanguardia. Invadirán los estampados, las flores y las rayas; los colores tierra harán un buen papel esta temporada, será el complemento informal que define un estilo práctico, atractivo y de gran calidad.

Para las niñas sugerimos vestidos muy amplios con estilo marinero. La moda para ellas se presenta con combinados muy femeninos. Inundarán el asfalto tanto ellas como ellos con multicolores bambas o zapatillas, denotará todo aquello inocente y muy infantil. Cortes de pelo a media melena con lazos amplios.



A la hora de ir a la playa utilizarán las llamadas braguitas. Todo lo demás en cuanto se refiere a moda-baño quedará muy desfasado.

Los futuros ejecutivos del año 2000 presentarán la moda safari y estilo marinero al igual que las chicas. El corte de pelo es más informal, será su complemento atractivo que define un estilo práctico. El pelo rapado o de cepillo pesiguen la decadencia.

A la hora del baño, al igual que los chicos más mayores, implantarán el pantalón bermuda. La variedad de colores y formas se adaptan a la multitud de funciones que conforman la vida de un niño.

CARTAS AL DIRECTOR

Elecciones... usted y yo ya no somos importantes

Desde que comenzó la campaña electoral, los ciudadanos hemos sido lo más importante para todos los partidos, para todos los "políticos". Usted, podía dirigirse a cualquiera de ellos, solicitar cualquier cosa, rápida y amablemente sería atendido; con que mimo nos han tratado, durante esos días todos ellos con que dignidad -excepto el Sr. Guerra, que como de costumbre nos trataba de subnormales, a lo cual ya nos tiene acostumbrados y esto ¿por qué? A cambio de nuestro voto. Al escucharles, diríase que somos importantes todos vivimos una ilusión, nosotros por sus palabras, ellos por sus esperanzas. Con el fin de las elecciones, todos hemos despertado, ya no nos hablan igual ya no tienen tiempo para escucharnos, ya no somos importantes. Ellos, tampoco son los mis-

mos, aunque todos "dicen" estar "satisfechos", sus caras y gestos, como los resultados, dicen lo contrario.

Diríase que por el alto porcentaje de abstención, 45'2%, como por el reparto de votos, el electorado ha querido dar un claro "castigo" a todos, al PSOE, por su derechización, ha perdido más de 1.300.000 votos, un diputado (27); los pactos de Fraga PP o "escenas de sofá", le han costado dos diputados 1.357.942 votos (15). Los largos silencios y las continuas dilaciones del Duque Suarez lo ha pagado con dos escaños menos y 846.494 votos perdidos (5). Si bien Izquierda Unida ha subido un escaño, también ha perdido 60.000 votos (4), lo cual debe hacer pensar que después de tanto recalcar el 14D y el giro

Pasa a la página 11



SANITAS



¡¡ASEGURE SU SALUD!!

en la PRIMERA ENTIDAD DE ESPAÑA DE ASISTENCIA SANITARIA

ALCALA DE HENARES
Teniente Ruiz, 2. 1º. F. Edificio Cuatro Caños
Telfs. 881 37 12 y 881 37 62

HORARIO:
De 9 a 2 y de 5 a 7, de lunes a viernes
Del 15 de junio al 15 de septiembre de 8 a 3

TORREJON DE ARDOZ
Virgen de la Paloma, 5
Telfs. 656 15 14 y 656 15 99

HORARIO:
De 8 a 3, de lunes a viernes

TORREJON DE ARDOZ

Fausto Jiménez**Supuesto suicida
fallece al
arrojarse de un
séptimo piso**

Antonio Cabeza Martín, que hace quince días ya había intentado quitarse la vida arrojándose al tren y como consecuencia de esto perdió una pierna; el pasado miércoles logró al fin su propósito tirándose del séptimo piso de la calle Hilados de Torrejón de Ardoz a las 11,28 horas.

Antonio falleció instantáneamente, quedando su cuer-

po en decúbito supino. Todo hace suponer que fue un suicidio, aunque todavía se desconocen las causas del mismo.

Herido en colisión

El pasado día 16 sobre las 12,10 de la noche colisionaron un turismo y una motocicleta en el cruce de la Avda. Circunvalación con Grafito.

El conductor de la motocicleta J. Alberto M. M. resultó herido y fue trasladado por Agentes de la Policía Municipal a un Centro Hospitalario.

**Conductor
bajo efectos****alcoholicos
produce destrozos**

Sobre las 22,40 horas del día 16, un vehículo que era conducido por Felipe B. M., bajo la influencia de bebidas alcohólicas, produjo daños a dos coches que se encontraban estacionados, los hechos se produjeron en la calle Alcalá de Torrejón de Ardoz.

**Herido un niño
por atropello**

El día 17 a las 8,30 resultó atropellado un niño llamado Luis Miguel S.A., siendo atendido en el ambulatorio de la

S.S. y posteriormente trasladado al Hospital de Alcalá de Henares.

La conductora del vehículo causante del atropello es María Dolores D.P.

**Chocaron contra
el pretil de la N-II**

El día 15 de junio sobre las 19,10, se produjo en la Nacional II en el Km. 23,600, una colisión de un turismo contra el pretil, el conductor Juan Pedro J.C. y demás ocupantes, resultaron heridos, por lo que fueron trasladados al Hospital de Alcalá de Henares.

**Herida por caída
de ciclomotor**

Cuando circulaba por la carretera vieja de Madrid-Alcalá, un ciclomotor conducido por Margarita O.F. de Coslada, por motivos desconocidos, perdió el equilibrio y cayó al suelo, resultando con heridas, por lo que fue trasladada al ambulatorio de la Seguridad Social.

Robo con rotura

El día 18 de junio, el vehículo M-4905-JL sufrió la rotura del cristal en la calle Turín de Torrejón de Ardoz, a través del hueco sustrajeron el radio-cassette.

**CARTAS AL
DIRECTOR****Elecciones... usted y yo
no somos importantes**

Viene de la página 10

social IU no ha sido capaz de recoger los descontentos y marginados, esta organización, con Anguita a la cabeza se tendrá que replantear, que las sumas de las que tanto ha hablado se dejan sumandos fuera, por ejemplo: los independientes que no quieren organizaciones cerradas, sino movimientos abiertos; no carnets, sino hechos, no marginar a comunistas sino puertas abiertas; no más dirigismos, democracia horizontal. O sea no confundir Izquierda Unida con el PCE. Sin olvidar que hay gente que confunde IU con la sucursal del PSOE, y pide una oposición real y dejar de "tirarles tanto tejos", con apoyos o pactos "condicionales". Creo que ese es el camino para empezar a andar, no digo hacia la Moncloa, pero sí hacia la alter-

nativa, lo demás vendrá después con el tiempo y los hechos.

La gran sorpresa ha sido Ruiz Mateos con 2 escaños, lo cual significa que un "amplio sector" de marginados y cabreados han "abofeteado" al prepotente gobierno con este voto.

No debemos olvidar la vergonzosa campaña electoral, en la cual los pocos que escuchaban a los diferentes políticos, casi todos dicen lo mismo -repetían- contando las "maravillas" europeas, ocultando que aproximadamente este mayor acercamiento al resto de los países europeos va a suponer más de 800.000 nuevos parados en España por el cierre de empresas para "ajustar" España a la economía europea.

Las constantes denuncias,

de unos y otros, de corruptelas y descalificaciones han sobresalido por encima de los programas, lo cual aumentó la desconfianza y apatía de los electores; el grave deterioro del medio ambiente y el menosprecio a la naturaleza ha hecho volver la vista de los elec-

tores hacia los ecologistas en toda Europa, afortunadamente, fortaleciendo al mismo tiempo las alternativas de izquierda, en todo el continente. Hay que tener en cuenta también el aumento en Europa de la extrema derecha debido a la política neoliberal de los so-

cialdemócratas europeos.

Estas elecciones pueden resultar una provechosa experiencia para todos y no volver a tropezar otra vez en la misma roca.

FIDEL GONZALEZ
DAMIAN

**Muebles Decoración****GRANDES OFERTAS**

PROMOCION ESPECIAL DE TAPICERIA

- OFERTA LIMITADA AL MES DE JULIO -

DISTRIBUCION Y PRECIOS DIRECTOS DE FABRICA

CAMPANA DEL TRESILLO EN PIEL

SOFAS 2Y3 PLAZAS - GRAN SURTIDO EN DESENFUNDABLES

SOFAS CAMAYNIDO, EN LANAS DE MADERA

VISITENOS

Av. Virgen de Loreto, 61 (Próximo al ambulatorio)

Telf. 6767079 - Torrejón de Ardoz (MADRID)

Neumáticos**HERPISA**

DIRECCIONES POR COMPUTADORA (DATOS TECNICOS POR IMPRESORA)

FRENOS
AMORTIGUADORES



EQUILIBRADOS
ELECTRONICOS

ATENCION A NUESTRAS OFERTAS:

- EN NEUMATICOS, DESCUENTOS DEL 20 % - 25 % Y HASTA UN 30 %

- MONTAJE SIN CARGO

- Y LO MAS IMPORTANTE ES QUE NUESTROS DESCUENTOS

"SON DE VERDAD"

NO ELEVAMOS LOS PRECIOS PARA HACER MAS DESCUENTOS

SON PRECIOS OFICIALES QUE MARCA EL FABRICANTE - ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO

CENTRAL: Avda. de las Fronteras, 10 c/v

Teléfonos:

SUCURSAL: Avda. Constitución, 148

Ronda de Poniente. 15-17

675.06.98 - 676.85.51

Teléfonos: 656.31.45 - 656.31.46

Semana de la Tercera Edad en Alcalá de Henares



Se ha celebrado ésta semana en Alcalá de Henares la Semana de la Tercera Edad con numerosos actos, concursos y fiestas.

El domingo pasado en la Plaza de Cervantes, el popular actor Alfonso del Real dió el pregón de inicio de la Semana desde el quiosco de la plaza.

TOULOUSE



**CERVECERIA
CREPERIE**

**TODAS LAS MAÑANAS
DESCUENTOS A ESTUDIANTES**

Calle Victorian^o3
Teléfono 889 55 46
ALCALA DE HENARES

FRENTE A LA FACULTAD
DE ECONOMICAS

"Grave irresponsabilidad política" Escrito al Pleno Municipal sobre el Instituto n^o VII

Abte el gravísimo problema creado por la no construcción del Institut n^o VII, la coordinadora de APAS, padres afectados y vecinos dirigimos al Pleno Municipal las consideraciones y propuestas siguientes:

1.- Consideramos una grave irresponsabilidad política la imprevisión de los gestores municipales que ha impedido la creación del Instituto VII, que ya se daba por hecha tanto por el Ayuntamiento como por el Ministerio de educación. Pedimos por ello al Pleno Municipal una reprobación pública de las personas directamente responsables.

2.- Rechazamos el parche, que no solución, que se pretende, que viene a agudizar la situación precaria de toda la enseñanza media al presionar aún más sobre los ya congestionados centros existentes para que acojan una parte de los alumnos sin plaza.

Lo rechazamos, más aún, por la degradación extrema de la enseñanza que el doble turno producirá en el Instituto VI, que afectará tanto al turno de

mañana como al de tarde. Ello obligará a la reducción de ambos horarios, ya un horario totalmente inadecuado para el turno de tarde, sobre todo para los alumnos que empiezan. Todo eso irremediamente traerá una enseñanza muy deteriorada y un gran fracaso escolar, como ya se ha comprobado en los alumnos de dicho instituto, que estuvieron en doble turno en el curso anterior en el Instituto III.

3.- Pensamos que es totalmente inaceptable para los ciudadanos de un país democrático, europeo y desarrollado (o eso se nos dice), esta situación que se viene repitiendo periódicamente en nuestra ciudad, sin que se planifiquen de una vez y adecuadamente verdaderas soluciones y no parches. Ni siquiera es aceptable el seguir con 40 alumnos por aula, como es la norma: la inexistencia de aulas libres para seminarios docentes y actividades de todo tipo, absolutamente necesarias en una enseñanza de mínima calidad, o la escasez de medios materia-

les para profesores de apoyo y para sustituciones, de gabinetes de orientación, etc., etc.

Cuando se anuncia una reforma educativa, cuyo eje será una enseñanza media con mayores medios, y que será obligatoria y gratuita para el 100% de los alumnos de 14 a 16 años, para los que ahora ni siquiera hay plazas, todo indica que aquella reforma se quedará en el papel. Creemos que una democracia que no da soluciones, produce las abstenciones masivas que acabamos de ver en las anteriores elecciones.

4.- Para nosotros no es de recibo que no se haya previsto hace tiempo un terreno para el Instituto en la zona de los distritos VI y VII, una de las zonas con mayor población de nuestra ciudad y donde sí hay centros privados (tal vez sea esa la razón). Y lo es menos aún cuando sabemos que sí había terrenos en la zona, como los extensísimos que se vendieron a precio simbólico a la Caja de Madrid para su polideportivo. Sabemos que dentro del distrito VI, en el polígono 13-B (junto a la urbanización "Jardín de Alcalá") debe estar ya cedido un terreno para uso escolar, tal como exigen las normas vigentes; y otros terrenos habrá sin duda en una ciudad en la que se urbanizan continuamente polígonos, en los que se deben hacer, por ley, cesiones para usos escolares.

El retraso en la construcción del Instituto VII es absolutamente injustificable. Las inversiones fabulosas para la Universidad, en los edificios del casco histórico, lo hacen, sin duda, más injustificable todavía.

5.- Por último, **Exigimos:**

a) Que se acelere la construcción del citado Instituto VII en un terreno adecuado, de modo que pueda ser utilizado ya el próximo año, aunque sea a mediados de curso.

b) La creación jurídica del Instituto ya (y el consiguiente nombramiento de cargos directivos).

c) La habilitación de aulas en alguno de los edificios que se han propuesto, como el de la antigua Universidad Laboral. Si esta pertenece hay al propio Ministerio y tiene espacio, no vemos razón que lo impida.

En todo caso, son quienes han creado el problema y quienes deben solucionarlo y no crear más problemas.

Coordinadora de APAS,
padres afectados y vecinos

CLINICA DENTAL VEREDILLAS

**D. FRANCISCO ROJAS CABALLERO
MEDICO ESTOMATOLOGO**

C./ Brasil, num.8 Bajo C Tfn. 656.59.27
TORREJON DE ARDOZ

OPTICA RUEDA



OPTICA RUEDA
Lentes de contacto

Pesquera,9. Tfn.675 24 43. Torrejón

"Héroes del silencio", en el Campo de Fútbol de Las Veredillas de Torrejón

El grupo de moda entre la juventud española, ese grupo que ha saltado a la fama en menos de tres años, estuvo en Torrejón, en un concierto que recogía estilos tan distintos como el de "Los Inhumanos" y el de "Héroes del silencio" sobre un mismo escenario. NUEVA TRIBUNA charló con estas jóvenes estrellas momentos antes de su actuación, del pasado lunes.



N.T.- Tengo entendido que acabais de sacar al mercado vuestro segundo LP, ¿en que tipo de música os encuadrais?

H.S.- Hemos sacado el primer LP, ya que el año pasado fué un mini LP o un maxi single, como prefieras. No nos gusta encuadrarnos en ningún tipo de música, eso es labor de los críticos, como grupo nos definiríamos como eléctricos, muy abiertos a cualquier tipo de influencias musicales.

N.T.- ¿A qué se debe vuestro gran éxito en tan poco tiempo?

H.S.- A que el grupo no ha salido totalmente verde sino que llevaba 4 ó 5 años funcionando como "Héroes del silencio" por todo Aragón y más años funcionando con otros grupos.

N.T.- No habeis actuado antes en Torrejón y todavía no habeis visto a la audiencia, ¿qué esperais de este público?

H.S.- Este concierto es muy difícil, ya que es una mezcla muy rara entre el grupo más serio y el más divertido de España. No sé cómo van a reaccionar los diferentes públicos de "Inhumanos" y de "Héroes" al oír al otro grupo.

N.T.- ¿Qué proyectos teneis?

H.S.- Hemos grabado un video que saldrá la próxima semana o la siguiente, luego vamos a hacer un poco de promoción por Sudamérica y las galas del verano. Después proyectamos hacer un segundo disco, que saldrá a la luz en febrero.

MAITE CAMPO
M.T. BALLESTEROS

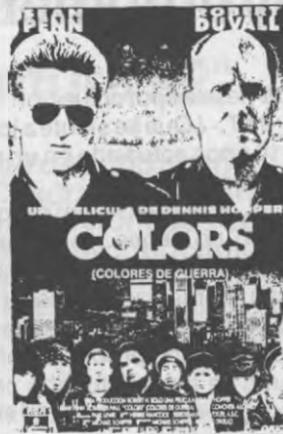
Casioland

Estudio fotográfico
Revelamos sus fotografías en el día
Exposición de marcos y molduras
Av. Reyes Católicos, 3
(Junto a Expresso)
ALCALA DE HENARES

Estudio Fotográfico Polo

-FOTOS DE CARNET EN EL ACTO
- MATERIAL FOTOGRAFICO
c/ Enmedio, 34
Tfno. 676.37.24
TORREJON

VIDEO



"Colores de Guerra"

(Colors), de Dennis Hopper. 1988. Color. 120 min. RCA. Sean Penn, Robert Duvall, María Conchita Alonso.

Historia del enfrentamiento entre dos las bandas de Los Angeles, los Crips y los Bloods, que se complica por el asesinato de un chicano, llevada a cabo por los Crips, con lo que comienza la guerra de las calles.

"El color Púrpura"

(The color purple), de Steven Spielberg. 1985. Color. 107 min. Warner Home Video. Danny Glover, Adolph Caesar, Margaret Avery, Rae Dawn Chong, Whoopi Goldberg.

Relato de la vida de una familia de color en una plantación de la América rural del sur. Esta película supuso el Globo de Oro a la mejor actriz para Whoopi Goldberg, en el papel de Celie, la nominación para 11 Oscar de la Academia y el Premio Nacional de la Crítica, además de ser considerada la mejor película del año.



ENVÍATE

CON UN "VICIOSANO"...

COMIENDO

LA MEJOR HAMBURGUESA QUE HAYAS PROBADO

JAMAS

VEN APROBARLAS

A TU LOCAL, VENA...

Paseo de la Estación, 9
Alcalá de Henares (Madrid)

ESTUDIO FOTOGRAFICO

JOSE LUIS

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE OLYMPUS

Material fotográfico - Fotos carnet en el acto

COSINA CT90- con zoom 28/70 39.900,-

RICOH KR-10x 33.500,-

CANON T-80 79.995,-

MINOLTA 3000I DINAX 45.750,-

OLYMPUS OM-101 38.750,-

C/Ramón y Cajal, nº4 Tlf.6754559 TORREJON

SUS FOTOS EN 1 HORA

C/. Enmedio, 37

OJO EXPRESS, S. L.

Tel.: 656 32 32

C/. Veredillas, s/n.

(frente al recinto ferial)

28850 TORREJOZ DE ARDOZ

Kodak Express

Servicio de Control de Calidad



Ronda Ancha, 17
Télf. 381.22.80

CENTRO COMERCIAL ELVAL, local nº 105

ALCALA DE HENARES

FOTOGRAFIAS EN COLOR
REVELADO Y COPIADO

EN 1 HORA

ENTREVISTA

Rochy el número uno del mentalismo mundial

Fausto Jiménez

En otro espacio de nuestro periódico hablábamos de la extraordinaria actuación de Rochy en uno de los locales de más prestigio de Torrejón de Ardoz, Pub Arcos 4, pero nosotros teníamos curiosidad por hablar de forma pausada con tan maravilloso mago o mejor dicho mentalista, porque ya veremos a lo largo de la entrevista que el nombre más apropiado para definir a nuestro personaje, es éste último.

N.T.- ¿De dónde eres?

R.- Nací en un pueblecito de Soria, al lado de los Picos de Urbión, más concretamente en Cobaleda, lo que pasa es lo que digo siempre, que en realidad soy "Ciudadano del mundo y pasajero del tiempo", porque he vivido en muchos sitios, aunque ahora llevo dieciocho años en Torrejón de Ardoz.

N.T.- Sedice que uno es de donde vive y trabaja, ¿estas de acuerdo?

R.- Bueno, pues mira, yo soy de Cobaleda, por otro lado me siento muy torrejonero; también me siento muy madrileño y cuando voy a trabajar a alguna ciudad y me siento a gusto, pues también soy de esa ciudad.

N.T.- ¿Cómo empezaste en el mundo de la magia?

R.- Complí este año pasado mis veinticinco años de vida artística, y los cumplí en una sala muy conocida, en Pasapoga, así que si sacas la cuenta, pensando que yo tengo treinta y cuatro años, imagínate el tiempo que llevo encima del escenario. Hay que pensar que empecé a actuar con ocho años y que mi primera actuación cara al público la realicé con 10, y a los 12 cobraba ya

500 pesetas por actuación.

N.T.- ¿Que se siente a los 8 o 10 años actuando en un escenario?

R.- Pasártelo bien, porque como no tienes responsabilidades, ni los nervios te asedian demasiado, pues tan tranquilo; además en mi caso yo fui un niño prodigio, por lo tanto se me perdonaba casi todo. La responsabilidad empieza, cuando van pasando los años y te vas dando cuenta

tóricas se apreciaba la mano de esa influencia mágica. Pero la verdadera diferencia entre la magia del ilusionista y la del mentalista, es que en el caso del primero todo son series de efectos basados en algún truco, con lo cual dan la apariencia real de magia; por ejemplo, hacen aparecer un león donde no lo hay, evidentemente hay un truco que te llega a crear esa ilusión, y sin embargo el mentalismo es trabajar

sorprendido s él, les desconcierta la duda, y cuando consigo poner una duda en un sólo espectador, ya me doy por satisfecho.

N.T.- Cuando pides colaboración entre el público, ¿te sueles dirigir al que tu crees más escéptico?

R.- Si, claro, si tu le preguntas a alguien que su gesto intuitivo cree, pues ya sabes que no le va a sorprender nada; en cambio si lo haces con el escéptico, su reacción va a ser muy distinta.

N.T.- Haznos un poco de historia de tu carrera artística.

R.- Empecé actuando en festivales y pequeños espectáculos y a medida que iba cogiendo experiencia, participé en varios premios. En aquél entonces me interesaba ser campeón de algo, y efectivamente gané varios premios de magia; pero enseguida me desilusioné, porque en estos tiempos de competiciones suele haber mucho fraude y algo de tongo; entonces me di cuenta de que eso no conducía a nada, que a quien hay que dejar contento es al público y al empresario, y entonces entré de lleno en el mundo de las ac-

tuaciones. Mi gran oportunidad surgió en una sala de Madrid llamada Sambrasil, cuando me ofrecieron ser la cabecera o estrella del espectáculo que se iba a llamar "Mundo Mágico", y en el cual participaban figuras, como el gran humorista Paco Aguilar y la gran artista que es Lía Ullá. Este espectáculo triunfó de lleno y, a partir de ese momento, se me abrieron las puertas de TVE, como por ejemplo, en el programa "La Cuerda Floja"; empecé a aparecer en los periódicos, por efectos que yo había hecho, como por ejemplo conducir un coche con los ojos vendados. Y a partir de ahí, empezaron a llegar las grandes salas como Pasapoga, El Casino de Madrid, etc...

N.T.- ¿Cómo se puede conducir un coche con los ojos cerrados?

R.- Es como cuando trabajo con los relojes, que muevo las manillas sin tocarlos; simplemente trabajo con otros sentidos. Si tener los ojos vendados significa que estás privado de la vista, tienes que utilizar la comunicación telepática con otra persona, que te conducirá según lo que ella esté viendo.



delo que estas haciendo.

N.T.- ¿Tiene ascendientes artísticos?

R.- Ninguno, lo que pasa que desde pequeño, como te decía antes, he tenido inquietudes hacia este mundo; mis juegos eran, ahora veo esto, ahora no, y cosas así, hasta que un día vi actuar a un mentalista y para mí fue algo fantástico, y desde ese momento pensé que aquello era lo mío; se me había metido ese veneno en el alma y ya no me interesaba nada más.

N.T.- ¿Dinos que diferencia hay entre el ilusionismo y el mentalismo o telequinesia?

R.- En realidad la magia es tan antigua como el ser humano; ya en las pinturas prehis-

con la mente, con algo que el ser humano posee y que con paciencia, estudio y trabajo, llegas a lograr efectos sorprendentes; lo que ocurre es que en vez de trabajar con palomas, trabajas con pensamientos.

N.T.- A ese tipo de actuaciones, ¿suelen acudir muchos escépticos?

R.- Muchos, por eso cuando yo presento mi espectáculo, digo "lo que aquí se va a presenciar no es nada fácil de admitir y mucho menos de creer". Luego se van rindiendo ante la evidencia, porque cuando a una persona le dices: "Piense algo" y le estás diciendo lo que está pensando, sin haber habido una conversación previa y sin tener ninguna información de ningún tipo, o el primer



VIAJES
CALATRAVA
S.A.

JUAN XXIII, 2
TELS. 675 33 88 - 675 31 83
28050 - TORREJON DE ARDOZ

VIDEO - CLUB
Robert

¡EL VIDEO CLUB QUE ESPERABA!



AMPLIO SURTIDO DE VIDEOCASSETTES DE TODOS LOS GENEROS, (ACCION, AVENTURAS, CIENCIA FICCIÓN, CINE ESPAÑOL, BELICAS, DRAMAS, COMEDIAS, DIBUJOS ANIMADOS, PORNÓ, TERROR, ETC.) ¡AH! Y NO SE PREOCUPE SI LE CAE ALGO LEJOS EL VIDEO CLUB, PUES LE LLEVAMOS Y RECOGEMOS LAS PELICULAS.

¡TOTALMENTE GRATIS!

CON NUESTRO SISTEMA DE ALQUILER A DOMICILIO

CHILE, 7 (Parque Veredillas) -
Telf.: 656 14 49 - TORREJON DE ARDOZ

En el acto de presentación de este proyecto aventura 92, presentación por primera vez en España este año, estuvieron presentes el Concejal delegado de Cultura, Enseñanza y Juventud del Excmo Ayuntamiento de Torrejón, Valentín Gómez, Mónica Alloza, joven residente en Torrejón y participante en la edición del pasado año de Aventura 92, Ricardo Frazer, actor argentino afincado en Torrejón, José María Llorente, profesor del Instituto "Las Veredillas" y, por supuesto, Miguel de la Cuadra Salcedo. NUEVA TRIBUNA dialogó con Miguel quien explicó a un medio de comunicación por primera vez este año que es Aventura 92.

-¿En que consiste el proyecto Aventura 92?

- Aventura 92 es un intento de que España conozca algo de aquello que llamamos América. Es un proyecto declarado de interés universal por la UNESCO que está pensado para chicos y chicas estudiantes nacidos en 1.972-1.973 y que partirá de Huelva hacia la Gomera, Cabo Verde, Trinidad, se internará 380 km. en el río Orinoco (hasta el parque de Canaima, donde se efectuarán estudios de botánica, zología y gemología durante 5 días), Isla Margarita, Santo Domingo, Madeira y Cadiz.

-¿Que fines tiene este viaje?

- El fin primordial de Aventura 92 es procurar que los países iberoamericanos se conozcan mejor entre sí ante la proximidad de 1992, quinto centenario del descubrimiento de América por Cristóbal Colón, y nada mejor para esto que la convivencia de 200 jóvenes españoles junto a 200 jóvenes iberoamericanos en un barco aula navegante que repita el itinerario del "tercer viaje" de Colón a América.

-¿Que requisitos han de cumplir necesariamente los chavales que deseen participar en Aventura 92?

- El proceso de selección de participantes se divide en dos fases: una primera en que los chavales, nacidos en 1972 o 1973 únicamente han de realizar un trabajo de investigación, literario, manual o musical sobre cualquier tema de las relaciones entre España y América durante estos 500 años sobre la historia de la América precolombina, trabajo avalado por un profesor y que ha de incluir bibliografía, no pudiendo sobre pasar los 20 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara, los 15 minutos de duración si se trata de una composición musical original o los 50cm. de altura si es una escultura o cualquier otro tipo de trabajo manual. Estos trabajos habrán de enviarse antes del próximo 20 de Julio a: Aventura 92-28080 Madrid.

La segunda fase de selec-

Miguel de la Cuadra Salcedo en Torrejón Presentado por primera vez en España el proyecto "Aventura 92"

Como informábamos la semana pasada, el viernes 9 de junio tuvimos la grata presencia del inquieto aventurero Miguel de la Cuadra Salcedo en Torrejón de Ardoz. Una vez más el interés por los temas relacionados con la protección del medio ambiente, con la profundización en el conocimiento de las culturas indígenas y con la lucha por la mejora de la calidad de vida, tuvo como paladín al Instituto de Bachillerato "Las Veredillas" y, especialmente, a uno de sus profesores, José María Llorente, artífice también de la venida de los jefes indios Raoni y Magarón días atrás.

ción consistirá en la presencia durante el mes de agosto de los 300 jóvenes elegidos en la primera fase en un programa de Televisión con Chicho Ibáñez Serrador. De estos 300 jóvenes se seleccionarán los 200 participantes en el Tercer Viaje de Colón, que partirán hacia América el 15 de septiembre junto a otros 200 jóvenes iberoamericanos. Este año se han eliminado las pruebas físicas en la fase televisiva de selección, para evitar que chavales con muletas, con algún tipo de defecto físico, etc., se queden sin participar.

Me gustaría dirigirme a los profesores de los 6.500 centros españoles de enseñanza con posibilidades de participar para que animen a los chicos a intentar vivir esta experiencia inolvidable; además, se sortearán 10 viajes a Santo Domingo entre los profesores-tutores de los alumnos que concursan al proyecto Aventura 92. También quisiera decir a los padres que no se preocupen porque su hijo pierda algunos días de clase si resulta elegido, ya que el proyecto está avalado por la Universidad Autónoma de Madrid y por la Universidad de Salamanca, que expedirán un certificado de estudios a los chicos participantes de gran repercusión en su curriculum y válido para C.O.U.

N.T.-¿De que medios disponeis para realizar este viaje?

- Banesto, patrocinador de Aventura 92, aporta 200 millones de pesetas y el viaje está organizado y gestionado por la Sociedad Estatal del V Centenario. Así pues, Aventura 92 es un proyecto oficial y todo es gratis para quien consiga una beca.

En el aula navegante se llevan a cabo diferentes talleres (fotografía, radio, prensa, televisión, música barroca) y seminarios (arte americano, literatura, geografía, relaciones de cooperación España-América), se realizan diferentes deportes, (atletismo, baloncesto, balonvolea, tenis, natación, golf, tiro con arco, cama elástica, esgrima) en el estadio flotante de 4 m. de altura y 300 m. de cuerpo habilitado en la bodega del barco, se imparten clases diarias teóricas (humanidades, tecnolo-



gías, informática) y prácticas (la nave lleva 40 ordenadores), etc. También existe una biblioteca en el barco con 8.000 volúmenes y se efectúan comunicaciones vía satélite con cualquier parte del mundo. Además, las clases son impartidas en el barco por catedráticos de Universidad, para fomentar el encuentro de los chicos de B.U.P. y C.O.U con la Universidad.

- Miguel, tú que eres un viajero infatigable y que te has integrado en tus viajes en cuantas culturas "primitivas" has conocido, ¿crees que el progreso, tal como lo vivimos ahora, merece la pena?

- Sí, si uno se refresca con el conocimiento de las culturas primitivas, si nos bajamos del techo de las necesidades consumistas que padecemos y conocemos esos mundos de la edad de piedra, que tiene valores que hemos perdido, no lograremos ser felices. El indio del Amazonas no ha evolucionado porque no ha querido, porque no ha tenido necesidad de ello y quizás sea uno de los seres más felices de cuantos existen. Progreso sí, pero progreso con cabeza.

Nuestro pueblo, Torrejón de Ardoz, tuvo una representante en la edición del año pasado de Aventura 92; Mónica Alloza, joven residente en Torrejón fue una de las 200 jóvenes que disfrutaron del Segundo viaje de Colón.

-¿Cómo conidió el proyecto Aventura 92 una chica de Torrejón?

- Me enteré por un periódico y fui a Banesto a por las bases. Realicé un trabajo de prosa poética sobre las relaciones

entre España y América y me seleccionaron para ir a televisión. Una vez en TVE la suerte influye mucho, sobre todo en las pruebas físicas, pero este año han sido suprimidas y, además, saldrán elegidos 200 de 300 participantes no de 700 como el año pasado, por lo que las oportunidades son mucho mayores.

-¿Cómo estaba estructurada la vida en el barco?

- Al inicio del viaje teníamos que elegir dos deportes, dos talleres y dos clases, más una obligatoria que era Historia. El motivo de elegir dos modalidades de cada era porque hacía una a la ida y otra a la vuelta, siempre divididos en grupos de 20 con un monitor para cada grupo.

-¿Cómo era un día normal en el barco?

- Nos levantábamos muy temprano y hacíamos gimnasia, después de ayunábamos y comenzaban las clases, tras las cuales disfrutábamos de un tiempo libre. Después de comer había tiempo para la siesta y luego teníamos dos clases más. Llegaba otro tiempo libre, la cena y después había tertulias, cine, conciertos, discotecas en popa, etc. Al tocar puerto, las ciudades que visitábamos nos recibían con actos variados, recepciones,

visitas a museos, etc. y esos días no había clases. Quiero decir que las clases y la vida en el barco no eran absoluto monotonas ni aburridas sino todo lo contrario, era muy divertido y hacías muy buenos amigos.

-¿Cómo animarías a los chavales que nos están leyendo a participar en esta Aventura 92?

- Les diría que participen porque es una experiencia inolvidable, muy divertida y aprendes muchas cosas, te das cuenta de que América existe y aprendes a convivir; además, creces humanamente al depender sólo de ti mismo durante un mes, maduras y empiezas a ser consciente de que las fronteras no existen, solo existen las personas.

-¿Que consecuencias posteriores ha tenido el viaje en tu vida?

- Tenemos un stand en Juventalia, un programa semanal en Radio Exterior de España y estamos intentando crear una Asociación de Amigos de Aventura 92 con la gente que ha participado en las dos ediciones anteriores. Además, se está proyectando realizar una revista, campamentos, etc.

- Para terminar, ¿que crees que sería lo más destacable del viaje?

- La convivencia entre jóvenes de 27 países diferentes, objetivo primordial de Aventura 92. Cuando acaba el viaje sientes el mapa del mundo como algo pequeño, manejable y lleno de personas como tú, con tus inquietudes y tus sentimientos. Sigues manteniendo el contacto con ellos a través de cartas, etc. Sabes de sus problemas y sientes que América existe. De verdad, merece la pena.

MAITE CAMPO

SUCESOS COSLADA

Tres individuos, cuyos nombres responden a las iniciales V.G.F., J.F.C.H. y A.G.F. y de edades comprendidas entre los 20 y 23 años, pasaron a disposición judicial por su presunta implicación en el robo cometido en el Restaurante "Castilla-León" situado en la Avda. de San Pablo, 6.

Los hechos ocurrieron en la madrugada del 16 de junio alrededor de las 03.00 horas, cuando los presuntos delincuentes tras romper las venta-

na rrasera y la verja del restaurante se apoderaron del dinero contenido en máquinas tragaperras y de tabaco, ascendiendo el botín a unas 190.000 pts.

Un coche patrulla de la Policía Nacional pudo detener a los individuos a 200 metros del lugar de los hechos debido a la llamada telefónica de un vecino que se extrañó al ver luz en el citado restaurante.

PILARS. AGNULO



DERMOESTÉTICA INTEGRADA

AURORI

Hospital, 34-TORREJON DE ARDOZ-Madrid
Tel. 675 06 71

En este salón trabaja una profesional avanzada. "Tu" Dermoesteticista Integrée, acreditada por el CENTRE PHYSIOMEDICAL INTERNATIONAL.

LA IMPORTANCIA
DE TU IMAGEN

LA SOLUCIÓN A TU ILUSIÓN

Tu belleza es como tu salud.

Ambas deben cuidarse de forma personalizada, confiándolas en las manos de auténticos especialistas.

El fabuloso poder de los
aceites esenciales

Suspoderes proceden de las plantas, flores y frutas, de los que se extraen.

En cosmética Integrada, su uso es absolutamente indispensable en todos los tratamientos que realizamos en el Salón, desde una sencilla limpieza de cutis hasta el más sofisticado método con la más alta tecnología.

Se presentan en forma de producto oleoso, que encierra una molécula gaseosa aromática. Como todos los gases, esta molécula se difunde rápidamente por los tejidos. Si nos hicieran un análisis de sangre, tres o seis horas después de la aplicación, todavía se detectarían la presencia de dichos aceites en todo el organismo.

Tiene otra particularidad, y es que esta molécula es tremendamente perfumada. El aceite esencial actúa como un perfume; el olor llega inmediatamente a los centros nerviosos y el cerebro envía a su vez el mensaje a todos los órganos: hígado, intestinos, corazón... Es el principio de la aromaterapia. El jazmín y el ginseng son estimulantes, el sándalo es sensual y el incienso es calmante, por citar algunos ejemplos.

Cuando la molécula odorífera ha exhalado todo su perfume, termina su trabajo pero la molécula gaseosa sigue con el suyo. Su difusión por el cuerpo permite una mejor oxigenación celular.

Gracias a su formidable poder de penetración, los aceites esenciales aportan elementos nutritivos al organismo y desinfectan el líquido linfático.

Los avances de la técnica, en el campo de la cosmética, nos proponen aceites ligeros, sutiles y deliciosamente perfumados. Son fáciles de aplicar, proporcionan una enorme efectividad cosmética y se utilizan desde los pies a la cabeza.

Las propiedades son innumerables: Previtalizantes, antiarrugas, disolventes de grasas, cicatrizantes, bactericidas, calmantes, etc. En cosmética, se utilizan en aplicaciones directas sobre el problema a tratar, a través de los

pulsos y en baños calientes.

Como curiosidad, os contaré que, antiguamente, el cuerpo era lavado con más frecuencia con sustancias aromáticas que con agua. En el baño, los aceites esenciales se usaban para: perfumar el aire, masajear el cuerpo después del baño y, en todos los casos, como bactericidas y desodorantes.

Deben utilizarse en el último momento, antes de introducirse en el agua, ya que son muy volátiles y si los echamos al principio, perdería gran parte de su eficacia.

En la operación de secado del cuerpo, después del baño, no se elimina todo el aceite aromático, por consecuencia la piel se mantiene sana y elástica, la perfuma y contribuye a neutralizar la acción secante del jabón y del agua.

Desde hace tiempo, vienen incorporadas en cremas, bálsamos, lociones, etc., para favorecer la difusión, a través del organismo, de sus principios activos.

Bien, creo que ya hemos desvelado para vosotras un poco el desconocido mundo de los aceites esenciales, y a partir de ahora, cuando apliquéis sobre vuestra piel un concentrado de estos aceites, sabréis de su eficacia, tanto a nivel externo, como en la profundidad de los tejidos. Es la naturaleza dentro mismo de vuestro cuerpo; vuestros poros absorben todos los principios activos, que los vegetales ponen a nuestra disposición.

Hasta pronto.

SALON AURORI

MODAS
MAYRA

LA MODA PARA
SEÑORAS EN
TALLAS GRANDES

Avda de las Fronteras
(Pasaje Francisco Navacerrada)
Tel. 676 49 24
TORREJON DE ARDOZ



La Gacela

ALABASTRO-BARRO
ALFOMBRAS DE PIEL
ARTICULOS DE REGALO

C/San Isidro, 12 Tfno. 676.01.72
TORREJON DE ARDOZ

Segunda mano a
mano entre sal-
mantino y madrileño

Viene de la página 17

ese momento, el chaval no se confiaba demasiado, aunque no perdió compostura y ganas. Tomó el acero y se decidió a matar. Todo hacía pensar que, tras el revolcón, Paquito se lo pensaría dos veces para entrar a matar, y no fue así. En la primera que el novillo se cuadró, se lanzó a por él, y consiguió una estocada hasta la bola que, de no quedar un pelín traserilla, no le hubiese hecho falta el certero descabello. Dos orejas para este valiente novillero, que consideramos madrileño, las más justas de todas las Fiestas.

Mal humor en el callejón, "nutridísimo" callejón, ya que al "Kiki", no le dejaron ni hacer un quite, ya que sólo le hicieron vestirse de luces para hacer bulto en el paseillo y, claro está, los aficionados entienden que de ocho novillos de lidia ordinaria, sólo han matado dos los chicos de la Escuela de Torrejón, y es imposible que de esta forma, los novilleros locales tengan la oportunidad de demostrar todo lo que llevan dentro. El Kiki declaraba para NUEVA TRIBUNA: "Primero me ilusionaron con darme una novillada y me quitaron, luego me ponen de sobresaliente y no me dejan ni hacer un quite; sólo me han hecho vestirme para hacer el paseillo."

J.A. RUIZ.

MUESTRARIO

DE

CALZADO

Ehora

c/ Pamplona, s/n

(Barrio San José)

Tel fno. 676. 67.90

Torrejón de Ardoz

TOROS

Segundo mano a mano entre salmantino y madrileño

Los novilleros de Torrejón sólo cuentan para hacer bulto en los paseillos. En ésta le tocó al Kiki.

Torrejón de Ardóz, tercera novillada de Fiestas. Novillos de la acreditada ganadería de D. Agustín Sánchez Ortega, de Añover del Tajo (Toledo), con divisa roja y gualda, para los novilleros Jesús Cruz (de la Escuela de Salamanca), Paquito Picado (de Madrid) -residente en Valencia de Alcántara- y, como sobresaliente, José Chica, de Cáceres. Presidió la novillada D. Alberto García Herreiz, concejal de Policía y Seguridad Ciudadana; el asesor taurino fue Alfonso Bonilla. El primero de la tarde, con el número 2 en los costillares, de nombre "Lunero", negro zaino, bien metido en kilos, correspondió al novillero de Salamanca Jesús Cruz, que vestía un terno azul y oro. Jesús recibió a Lunero, en el tendido, un poco descompuesto, ya que este chaval dió muestras de haber toreado muy poquito. En las banderillas, las cosas no mejoraron y, como en días anteriores, es el tercio más alborotado en el orden de lidia, ya que no hay un verdadero director que imponga orden. En el segundo par Lunero, tanto el banderillero como el que hacía la puerta, salieron revolcados sin más consecuencias que el susto. Cambió el Sr. García el tercio, y Jesús, tras brindar al público, salió decidido a agradar. Unos mulletazos de bonita ejecución apuntó este novillero charro, ya que el de Sánchez Ortega dió muestras de ser un mansurrón de mucho cuidado aunque, a partir de ese par de banderillas que lograron ponerle, parece que el novillo se vino a más. Con el acero, Jesús Cruz estuvo poco afortunado, ya que degolló al novillo, provocando un malestar general en los tendidos, máxime cuando los desafortunados puntilleros no a-

certaban con la puntilla y el animal no paraba de expulsar cañones de sangre por la boca. Uno de los empleados de la plaza, lleno de malhumor, tuvo que apuntillar al novillo, porque ni siquiera el que actuaba como sobresaliente, José Chica, era capaz de arrimarse a Lunero. Tremenda bronca para Jesús Cruz y toda su cuadrilla, por el espectáculo tan deplorable que dieron en el degollamiento y apuntillamiento del novillo.

Entre broncas y pitos, sonaron timbales y clarines para dar suelta al segundo de la tarde, con el número 36 en los costillares, de nombre "Carpetano", para Paquito Picado, que lucía un terno igual que su compañero, azul y oro. Muy ilusionado estaba este chaval, ya que nos comentaba para NUEVA TRIBUNA, que era la primera vez que toreaba en la provincia de Madrid, y el quería estar bien porque es madrileño de nacimiento y, a los ocho años se fue a vivir a Valencia de Alcántara (Cáceres). Pues aclarado queda, D. Francisco, que de seguir en esa línea, desde aquí, y no lo olvide, NUEVA TRIBUNA te asegura un buen porvenir. El chaval estuvo torero, muy valiente con la capa, porque hoy muestran los buenos toreros el principio de las buenas faenas; valiente torero y con mucho arte. En las banderillas, el novillo pudo estropearse, pero el castigo no fue mucho y Paquito, después de brindar al público, siguió como lo dejó en la capa. Mandó, bien colocado, con unas series muy toreras y con clase. Un gesto muy torero: en una de las series, "Carpetano" le dió un revolcón; mucho tardaron en quitarle el novillo de encima, por lo que Paquito salió un poco asustado. Desde

Pasa a la página 16

CINE

PELICULA DE LA SEMANA

"Un grito en la oscuridad"

Director: Fred Schepisi.
Intérpretes: Meryl Streep,
Sam Neil y Dle Reeves. 1988

La oscarizada Meryl Streep es el personaje que sirve de reclamo publicitario a este sombrío drama, basado en hechos reales, que a la postre resulta descafeinado. Ganadora del premio de interpretación en el pasado Festival de Cannes, Meryl Streep apenas resulta reconocible con su peluca negra y sus antipáticas maneras. Da vida a Lindy Chamberlain, una mujer australiana condenada a prisión de por vida, acusada de haber dado muerte a su hija de seis meses de edad, Azaria Chamberlain. Los he-

chos ocurrieron en agosto de 1980, en la región turística de Ayers Rocks, en el norte de Australia. La pequeña Azaria desapareció y la justicia, dadas las peculiares creencias religiosas de los padres (adventistas del Séptimo Día), acusó a éstos de haberla asesinado. En un principio, el juez les declaró inocentes, pero posteriormente debido a la indignación popular y a una cierta prensa amarilla que movió el caso, fue nuevamente abierto el sumario, cuyo resultado final fue la condena a cadena perpetua de los protagonistas de la tragedia. Más tarde se sabrá que, en realidad, un dingó (especie de perro salvaje)

fue el responsable de la muerte de la niña. Aparte de los grandiosos panoramas al comienzo del film, poco o nada tiene que ofrecer esta producción arbitraria, que se acerca al triste suceso con mucha frivolidad y muy poco rigor. Queda la interpretación de Meryl Streep valiosa, como suya, pero no tan intensa como las ofrecidas en "Memorias de Africa" o "Plenty", del propio Schepisi. Verdad es que el doblaje nos ha privado de oír el especial acento australiano conseguido por la aplicada actriz para su incorporación de esta mujer, cuyo único pecado consistió en intentar ser más fuerte.

SEAT

Muniauto, S.A.



CONCESIONARIO OFICIAL



NUEVOS MALAGA

TODOS GLX

Los nuevos SEAT MALAGA revolucionan la idea de los automóviles de su categoría. Porque tienen el equipamiento GLX en todas las versiones. Y todo por menos precio.

Más equipamiento. Más confort. Con nuevos asientos, más ergonómicos y envolventes, nuevo volante, apoyacabezas traseros, nuevo cuadro de instrumentos, nueva tapicería. Elevadas eléctricas, cierre centralizado, llantas

de aleación... Incluso con aire acondicionado de serie según versiones.

Más estilo. Con nuevo diseño de la parrilla frontal, nuevos marcajes laterales, spoiler trasero...

Más gama de potencias. Elija entre sus potentes motores System Porsche, en carburación, inyección o diesel. Hasta 100 CV.

Son los nuevos SEAT MALAGA.

Más equipamiento, más confort, más estilo. Todos GLX.

Infórmese en su Concesionario SEAT.

DESDE **1.231.000** PTAS:

*P.V.P. recomendado (Versión GLX 1.2)



SEAT. MAS POR MENOS.

SEAT
Grupo Volkswagen

Infórmate en:

C/Forja, 2 Pol. Ind. Parque Cataluña
Tlfs. 6750137-6561363

Avda. Constitución, 40
Teléfono 6762986

PINTURAS Y DECORACIONES

Medinaceli, S. A.

REFORMAS EN GENERAL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

FACILIDADES DE PAGO

c/Ciudad Real, 3 - Tfno. 675.48.09 * c/Cardoso, 5 - Tfno. 656.12.58
28850 TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

FIESTAS DE TORREJON

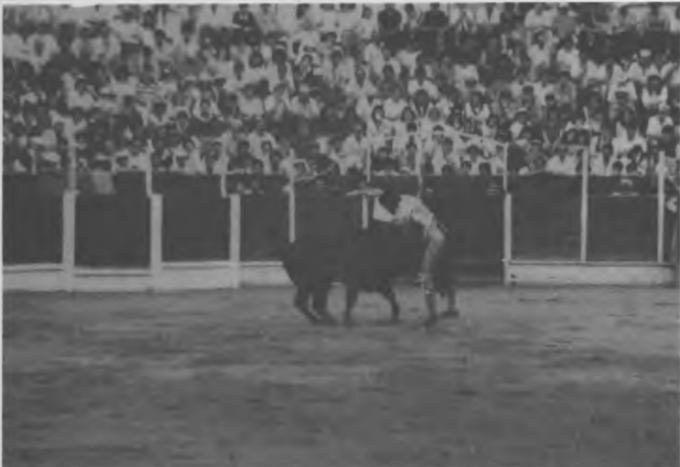
El mano a mano entre el ecuatoriano y el de Torrejón llenó la Plaza de la Macarena hasta el punto que muchos aficionados se quedaron en la puerta de la Plaza sin poder ver el espectáculo

La Macarena escuchó el brindis de Francisco Chicuelo

J.A. Ruiz

Lunes día 19 de junio, Plaza de Torrejón de Ardoz. Mano a mano entre el ecuatoriano Joselito Valdés y el torrejoneño Francisco Mancilla "El Chicuelo", que lidiaron novillos de la acreditada ganadería de D. Agustín Sánchez Ortega, de Añover del Tajo (Toledo), con divisa rosa y gualda. Presidió

los para el novillero del Ecuador Joselito Valdés que vestía un terno verde y oro. El ecuatoriano recibió a Platero en el tercio dando muestra de discípulo adelantado, unos lances bien ajustados y una intencionalidad de verónica hicieron sonar los primeros aplausos. En el tercio de banderillas los reiteles no anduvieron finos, se cambió el tercio y Joselito



el festejo D. Rafael Pareja López, primer Teniente Alcalde y concejal de Obras y Servicios.

Una hora antes, una tromba de agua hizo amenaza con suspender el festejo, pero los aficionados no estaban dispuestos a que esto ocurriera y llenó la plaza hasta el punto que fueron muchos los aficionados que quisieron que resignarse y quedarse sin poder entrar, ya que, como el día anterior, se puso el cartel de "no hay billetes".

A la hora señalada, 6 de la tarde, Joselito y Chicuelo comenzaron el paseillo acompañados por sus correspondientes cuadrillas, y tras saludar a la Presidencia, la afición murmuraba por ese mano a mano y el día anterior cuatro novilleros, algo que no entendían, Sonaron timbales y clarines para el primerode la tarde, con el número 20 en los costillares, de nombre "Platero", con divisa roja y gualda, de pelo negro zaíno, bien armado de cuernos y metidito en ki-

brindó al público la muerte de Platero. Larga faena con la mano izquierda, al punto de que algún aficionado comentaba si la otra mano la había dejado en casa, larga faena por el pitón derecho, ya que Platero por el izquierdo no apuntaba cosas buenas. Joselito lo intentó al natural pero, claro está, esto son palabras mayores, como anduvo el de Ecuador con el de Sánchez Ortega, al que mandó al desolladero de una estocada un poco delantera y desprendida, por lo que tuvo que usar el descabello. Dos orejas le concedió el Sr. Pareja al ecuatoriano que no marcó en su rostro una sonrisa pese a los trofeos.

Pasa a la página 32.

Maratón isidril

De la Viña, Fundi y Bote, dignísimos No colaboraron los toros de Alcurrucen

José Luis Bote dió vuelta al ruedo

Madrid, junio 18. - Bien presentada la corrida de Alcurrucen. Poca fue la fuerza que desarrollaron, más los tres puyazos de turno llegaron al último tercio defendiéndose.

Rafael de la Viña estuvo toda la tarde derrochando valor y torería. En el cuarto de la tarde, toreando con la mano izquierda y al natural, fue cogido y volteado aparatosamente, con la suerte de que el toro no derrotara cuando lo tenía en el suelo. Maltrecho, siguió toreando, muy decidido y entre los pitones, siendo enganchado y volteado por segunda vez. El respetable supo apreciar la labor realizada a este toro, y le ovacionó fuertemente cuando terminó con él.

En el que abrió plaza, De la Viña demostró que venía a Las Ventas dispuesto a triunfar. En los lances de recibo, con el capote demostró ganas y torería. Con la muleta, demostró estar muy sereno y consciente, y deseoso de triunfo, relajado y entregado en la cara del toro. Pe-

ro su oponente, sosote y sin fuerza, no colaboró. Fue una pena, pues tenía buen son este toro. De haber tenido fuerza, Rafael de la Viña le podía haber realizado una buena faena. Toda la tarde estuvo De la Viña entorero, y al terminar con sus oponentes, fue ovacionado.

El Fundi, decidido y bullidor estuvo toda la tarde. Banderilleó a sus dos oponentes con más decisión que efectividad. En su primer toro, muy laborioso fue el tercio de banderillas. El toro le esperó, y Fundi tuvo que arriesgar mucho. En el quinto "bis", repitió y tuvo que exponer en banderillas. El respetable comprendió su labor, y tuvo su recompensa ya que le obligó a saludar desde los medios, una vez realizado el tercio de reiteles. Decidido y con deseos estuvo con la muleta. La sosería y la carencia de fuerza de sustoros, con que al último tercio llegaron, le impidieron toda clase de lucimiento, por lo que fue total-

mente imposible realizarle faena alguna.

Repetía José Luis Bote esta su segunda actuación en Las Ventas, en el presente año. Le vimos como a sus compañeros de terna, con decisión y ganas. Le tocó en suerte el único toro que llegó al último tercio, con algo de recorrido, y Bote supo aprovecharlo. Lo pasó por ambos lados, con muletazos lentos y reposados. Cuando le remató, dió una vuelta al ruedo. En su primer toro, tercero de la tarde, poco pudo realizar, ya que su oponente en nada colaboró, por lo que se lo quitó de pinchazo y estocada.

El gestor de la plaza de toros de Las Ventas, sigue con un sistema despreciativo respecto al público que asiste, maltratándole con esos toros sin fuerza, y carentes de pureza y bravura. No se puede ni se debe perjudicar graciosamente a nuestra muy querida cultura popular: la Fiesta de los Toros, orgullo de España y de los españoles.

Terminado el maratón isidril Comienza el de los jurados para otorgar los premios

Concluida la Feria Taurina madrileña dan comienzo las reuniones de las personas que, han de componer los jurados de determinadas Peñas, Asociaciones o entidades que desean premiar a determinados ganaderos por tal o cual toro, o por su conjunto; al torero favorito, por su labor interpretativa, o para determinados toreros por sus meritorias actuaciones como matadores, rejoneadores, picadores y banderilleros.

Estos gestos son importantes, pues dejan huella, y es digno de respetarlos.

Lo cual el que suscribe respeta total y absolutamente.

Me ha causado una gran sorpresa que una entidad como el Consejo General de Colegios de Veterinarios, haya premiado, como mejor toro, a "Milanero", número 136, cárdeno bragado, de la ganadería de Victorino Martín, lidiado en quinto lugar el día 5 de junio, por Luis Francisco Esplá.

Pues bien, señores consejeros del Colegio de Veterinarios:

Este premio ó galardón se

tenía que entregar como un premio, "Gratisdato".

Permitan ustedes, y con todo mi respeto de los que son merecedores, que les "ilumine". Para premiar la conducta de un toro de lidia, en su enjuiciamiento, se tienen que valorizar los siguientes conceptos:

Primero: El sello infundible de la bravura y la pureza.

Segundo: La colocación del toro, en la suerte de varas, de frente al caballo, y que el toro tome tres puyazos, y entre cada colocación para recibir sendos castigos, tiene que ser a mayor distancia, cada vez que se coloca el toro frente al caballo, con la finalidad de poder presenciar su bravura y pujanza.

Tercero: En el tercio de quitar, cada matador en su quite correspondiente, tiene que realizar su tanda con el capote con vistosidad.

Cuarto: En cuanto al tercio de banderillas, el toro tiene que acudir con prontitud y alegría a la cita.

Quinto: Cuando el matador le presenta la muleta y le cita, el toro tiene que embestir con

buen son, alegría y templanza, y en su recorrido detrás de la muleta, tiene que llevar el morro entre las patas delanteras o manos, y surcar la arena en su recorrido, hasta que se remate el muletazo o se vacíe.

El toro tiene que ser repetidor, y acudir a la cita cuantas veces se le cite, con la misma bravura y alegría que cuando sale por la puerta de chiqueiros, y así tiene que mantenerse hasta que se le entra a matar.

Estees el verdadero toro con marchamo de toro bravo.

Señores consejeros de Colegios Veterinarios, el toro que ustedes han premiado, estaba carente de todo lo que he puntualizado anteriormente. El susodicho "Milanero" con el número 136, fue un toro manso-con-genio, tuvo peligrosidad y cogía por los dos lados.

Les refrescaré un poco la memoria. El primer puyazo lo tomó bien, topado, los otros dos puyazos sin alegría y al paso. En el tercio de banderillas, empezó a descubrir su peligrosidad, comenzó a ser andarín, con la cara alta, midiendo al torero y esperando con

Pasa a la página siguiente.

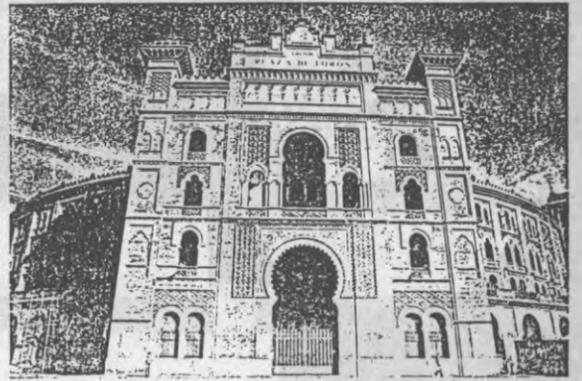


ALBERTO GARCIA

Una vez pasada "la bilis" de tu vergonzosa actuación en la corrida de la Beneficencia de Madrid, paso a garabatear estas líneas, con el fin de que si, caso improbable, llegasen a tu poder, te hagan recapacitar sobre tu inhumana conducta como torero.

Rafael, tu sabes que ser torero es una de las más difíciles, aunque quizá la más hermosa, de las profesiones. Tu sabes que para ser torero hacen falta, entre otras, una serie de cualidades que te voy a enumerar. En primer lugar, hace falta tener facultades y tú no las tienes. Se te pasó la juventud deambulando por tu Jerez natal, con el gusano del toro dentro, (como lo hemos tenido muchos españoles), pero sin decidirte a dar el paso adelante, porque nunca has tenido valor. Eso sí, Dios te dió un especial gusto para torear de salón, al amparo de tu buena figura, como tenéis todos los gitanos.

Carta abierta a Rafael de Paula



Pero te pasaste la juventud, como se dice en el argot taurino, "sin tabaco". Tu sabes que después de las fiestas que organizaban en La Campana o en la Venta de Antequera, fiestas que duraban hasta la amanecida, los Pepe Luis Vázquez, Antonio Ordoñez, Manolete y otros, como número especial acordaban llamar al "gitano de Jerez" para que les torease de salón, cosa que tú realizabas como los ángeles, a cambio de un gazpacho andaluz y unos billetes. No tienes facultades, Rafael, como no las tenemos ya los que hemos pasado de la cuarentena, y aún antes.

Por otro lado, no tienes valor ni para vestirte de luces. Ha habido toreros de magia, como Cagancho, Rafael Vega de los Reyes, El Albaicín o el mismo Rafael Ortega "El Gallo", que lo mismo se tiraban de cabeza al callejón, que te ponían la plaza boca abajo. Eran toreros de auténtico arte, de perfume, que te daban una de cal y otra de arena, pero cuando tocaba la de acertar te cuajaban

toros para la historia. ¿Desde cuándo no cuajas un toro tú, Rafael?. Llevas, desde que tomaste la alternativa, toreando, o mejor anunciándote, sin cortar ni una sola oreja. Da vergüenza a final de temporada, ver el escalafón de corridas toreadas por todos tus compañeros y observar que se te ha ido el año "sin tocar pelo". Y así un año detrás de otro. "Mangando" con el mayor de los descaros. Mi indignación hacia tí ya no es por lo que realizaste en la Beneficencia, sino por tus declaraciones al locutor de T.V. Fueron de auténtico Juzgado de Guardia.

Claro que no solo tú tienes la culpa. La culpa la tienen, en primer lugar, las empresas, por el sólo hecho de contratarte. Ocho millones le has sacado a Choperá, por el atraco antes referido. La culpa la tiene él. Otro culpable es el público, que reincide una y otra tarde por el aquél del célebre tarro de las esencias.

Aquél que se dedica al "toco mocho" o al timo de la estampita, la ley lo persigue por esta-

fador, ¿tu tipo de estafa no está recogido en el Código penal?. A toda persona que no tiene facultades ni aptitudes para el ejercicio de su profesión, automáticamente, se le releva de su cargo; en cualquier trabajo y en cualquier país. ¿Qué clase de bula tiene Vd., Sr. Soto?

También han tenido mucha culpa del montaje algunos escritores, como Bergamín, insigne poeta, gran literato, pero que han hecho un flaco favor a la Fiesta, esparciendo de perfume lo que no tiene base ni fundamento. También prestó una gran colaboración a la causa el excéntrico, bobo e impertinente Jesús Quintero en su programa "El perro verde", con aquél bodrio al que ni siquiera quiso prestar su colaboración Curro Romero. Y era un programa a medida de los dos. Pero lo grave del caso es que hasta tú mismo te lo has llegado a creer. Tanto perfume, tanta esencia, tanto duende se te ha subido a la cabeza y has puesto tus honorarios por las nubes.

En la Feria de Otoño del año

87 toreaste una corrida que yo no tuve la oportunidad de ver, pero cuyos comentarios de prensa si llegaron hasta mí. A través de los mismos pensé que al fin Dios te había iluminado, pero al ver el vídeo de la corrida me dí cuenta de hasta donde llegan los montajes para hacer ver excelencias donde sólo existen mediocridades. Lances retorcidos, mulatazos enmendados, paso atrás con un movimiento de pies que para si lo quisiera Antonio Gades pero, eso sí, con el mentón debajo del sobaco como no queriendo ver al toro. Ya eso lo llaman duende.

Note engañes Rafael, ni por supuesto pretendas engañarnos a los demás. Cuelga los trastos y no te olvides de que aunque toreas desde "el autobús" y es difícil que un toro te coja como no te tire un cuerno, con tus aptitudes y tu valor, más tus pobres facultades físicas, el día menos pensado un toro se puede equivocar y darte un serio disgusto, de consecuencias irreparables.

Hazme caso, gitano.

Terminado el maratón isidril...

Viene de la página anterior. sorna. En la muleta miraba al torero, y si se le ponía la muleta a media altura, echaba las manos por delante, y se frenaba con la cara arriba. Cuando intentó bajarle la mano, se le colaba, y le quería coger.

No se puede confundir un toro manso con genio, con un toro bravo noble. Porque en esta corrida salieron cinco alimañas, y una de ellas fue "Milanero".

Estuvo simpática la presidencia. Me gustó porque cumplió con el reglamento, cosa que me encantaría que siguiese haciendo, por ejemplo, cuando hay una novillada que sobrepasa los kilos reglamentarios. Y por supuesto, cuando los toros, no tienen más que un ojo, porque de los seis de Victorino, uno tenía un ojo como una pasa, y el otro toro estaba con otro ojo sin vista. Ahí no se aplicó el reglamento, ¡qué cosas pasan en el búnquer-lendakariano!

En esta corrida sólo faltó una cosa para que fuera completa y más acorde: El organillo, el organillero y el barquillero.

JAIME GARCIA

Reforme y decore su casa al último estilo ibicenco,
sin necesidad de realizar ninguna obra



MUEBLES

Expónganos su idea

AGUADO 
DECORACION

AVDA. VIRGEN DE LORETO, 45
TELEF. 675 24 08
LOS CURAS, 1
TELEF. 675 01 71
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

EL...
ESPECTACULO

I

de picos pardos



SUPLEMENTO
SEMANAL DE
ESPECTACULOS

Rochy en Pub Arcos 4



Fausto Jiménez.

Este fin de semana, y atendiendo a que eran las fiestas de Torrejón de Ardoz, Pub Arcos 4 quiso traer un artista del lugar, y además que fuera de primera categoría.

El elegido fue Rochy, el número uno del mentalismo mundial, un hombre capaz de leer en la mente de cualquiera.

Siempre que Rochy actúa, acude mucho público escéptico, de los que dicen que no creen en nada, pero que cuando acaba la actuación, normalmente sus criterios han

cambiado. También ocurre, como en este caso, que si son varios los días de actuación, repiten, para convencerse todavía más, que lo que a ellos les parecía imposible, es cierto.

Por cierto, que el polémico Rapel, al enterarse de la actuación de Rochy, se desplazó al local, siendo invitado a cenar por la dirección, y presenciando la gala. A su final prodi-

gó palabras de elogio para Rochy. El público asistente en la sala formó cola para pedirle autógrafos.



CAFETERIA
CASABLANCA

"A su servicio"

C/. Cristo, 1. Tfno. 675.10.26

- * Café "Bombon"
- * Chocolate vienés
- * Bollería especial
- * Tortita Kakes (con nata y sirope) y más

AUTO-ESCUELAS
TORRELAGUNA

Av. Constitución, 24-pri.C Tlf. 675.56.18

c/ Milán, 8-Bajo A Tlf. 675.56.18

TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

PROFESORES
JOVENES Y DINAMICOS

DISCO
CABOTON
PUB

Hortensia, s/n.º

Especialidad:
Golpes y Litros

Virgen de Loreto, 53
Tel. 6580185



PHAROS

Torrejón de Ardoz



EN LA BRECHA

¡¡ EMPIEZA CON NOSOTROS,
TERMINA DONDE PUEDAS !!

Avenida de la Constitución, núm. 101
TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

de picos pardos



**SUPLEMENTO
SEMANAL DE
ESPECTACULOS**

EL...
ESPECTACULO

II

La "Otra Lola" en la caseta de Andalucía



Fausto Jiménez,

"Cuanto vales cariño, que a pesar del cansancio que llevo encima y de los siglos que me están echando la prensa del corazón, que no hacen más que sacar a la Presley y el c... de la Chavarri, y a la Lola Flores, nada más que los años, por eso estoy revelado, y lo digo, porque el otro día, decía un periódico: cuando Jesucristo hizo la luz,

ya Lola Flores, debía tres recibos."

Así fue la salida al escenario de Juan Gallo "La otra Lola", yo, no había tenido la suerte de ver en escena a este genial artista, pero debo confesar que mi sorpresa fue mayúscula, primero, por su gran parecido físico, segundo por casi igual tono y forma de hablar, y ter-

cero, porque derrocha el mismo genio.

La Caseta de la Casa de Andalucía, la noche del martes, día 20, se encontraba a rebosar, esperando ver la otra Lola, y les puedo afirmar que habrá sido una de las noches que más se hayan divertido de estas Fiestas de Torrejón de Ardoz.



BODEGAS JUCAR

c/ San Alfonso, n.2
Torrejón de Ardoz
Tlfno.-para pedidos- 656.64.89

**ALMACEN DE LICORES Y
ALIMENTACION SELECTA
OFERTAS PERMANENTES**

PROVEEDORES DE LA
MEJOR HOSTELERIA



DISCO-JARDIN

"AQUÍ"

tu sitio

LOS CURAS, 19-21- TEL. 656 36 46
TORREJON DE ARDOZ - (MADRID)

Cervecería

Biesbaden

ESPECIALIDAD EN:
BOCATAS "BALLENA"

Ronda de Poniente, 13
Torrejón de Ardoz



LA POUPEE

TU PONES EL CUERPO; NOSOTROS LA MUSICA

Con grandes fiestas y actuaciones

Abierto tarde y noche de martes a domingo

Hostal Torrejón (Bajos) Avda. de la Constitución, s/n TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

de picos pardos



SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

EL... ESPECTACULO



Las CASAS REGIONALES en la Plaza Mayor

El martes día 20, a las 11 de la noche y después del Desfile de Carrozas, las Casas de Andalucía y el Círculo Extremeño.



CAFETERIA BAR Scorpio

- * GRAN VARIEDAD DE RACIONES Y TAPAS DE COCINA
 - * PARA SUS MERIENDAS, VISITE NUESTRO SALON
 - * DISFRUTE DEL VERANO EN NUESTRA ESTUPENDA TERRAZA
- c/Ajalvir, 11 - TORREJON DE ARDOZ

Restaurante Parque Grande

- Comidas de empresa
- Bodas
- Bautizos
- Comuniones



80.000 metros cuadrados de zona ajardinada
Carretera de Torrejón a Loeches Km. 2.600
frente al cruce con carretera de Mejorada

CAFETERIA

HERMANOS TORRES

Especialidad en CARACOLES EXTREMEÑOS

C/ Soledad, no 17
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

ESTUDIO DE BALLE



CLASES:

- Ballet clásico
- Aerobic
- Baile de salón
- Sevillanas

C/. Cristo nº. 24. Teléfono 675.02.17

TORREJON DE ARDOZ

con una plaza totalmente abarrotada de público, hicieron disfrutar de lo lindo a todos los presentes.

Ambas Casas Regionales hicieron una demostración de su rico Folklore: sevillanas, fandangos, jotas, etc..., y también admiramos sus bonitos vestidos, desde el colorido alegre y los lunares del andaluz, al rico encaje y las rayas del extremeño.

En una palabra, una bonita exhibición, que el público agradeció con fuertes aplausos y que vienen a demostrar el arraigo que estas casas regionales tienen dentro de Torrejón de Ardoz.

ESPECIALIDAD EN HAMBURGUESAS



DISCO-PUB ARIES

DIRECCION 1
c/ROMA, 10

DIRECCION 2
c/LISBOA, 34

PARA PASAR TUS RATOS. ESCUCHANDO MUY BUENA MUSICA EN UN SITIO ESPECIAL...
VEN A VERNOS ¡¡TE ESPERAMOS!!



de picos pardos



SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

EL... ESPECTACULO

IV

Nos visitó toda la "humanidad" de "Los Inhumanos"

El pasado lunes y dentro del programa de Fiestas realizado por el Exmo. Ayuntamiento de Torrejón, tuvimos la oportunidad de pasar un divertidísimo rato con parte de todas las "humanidades" que componen el grupo de "Los Inhumanos". NUEVA TRIBUNA habló con ellos, o mejor intentó hablar, ya que no hay forma de seguir una conversación "seria" con ellos, antes de su actuación en el Campo de Fútbol de Las Veredillas.

- En primer lugar, ¿cuántos sois?

- Al menos 310, no estamos muy seguros porque es muy difícil contar a todos los inhumanos que andan sueltos por ahí.

- ¿Por qué no habeis venido todos?

- Hemos venido todos, el resto está apoyado ahí fuera en la valla.

- No, en la valla no, en la barra, que es donde más les gusta estar.

- Eso, eso.

- ¿Por qué el nombre de "Los Inhumanos"?

- Es cosa de la evolución genética. Su perfección hizo que del mono saliera el humano y de éste el inhumano.

- Tengo entendido que haceis un streap-tease en el escenario...

- Nosotros no hacemos esas cosas, las hace una chica que viene con nosotros.

- ¿Cómo suele portarse la gente con vosotros?

- Muy bien, la gente se vuel-

todo, pasarlo bien. Sólo deseamos sacar el dinerillo necesario para montar el escenario y organizar la fiesta, porque Inhumanos es una fiesta. Además, como no queremos ser ricos, todo el dinero que ganamos nos lo gastamos.

- ¿Vais a hacer alguna ga-



ca con nosotros, nosotros nos volcamos con la gente y al final nos caemos todos del camión.

- Vuestro objetivo final como cantantes no será ganar dinero, porque sois tantos a repartir que no tocará a nada.

- Nuestro objetivo primordial es dar a la gente una educación y una cultura que no tenían antes de vernos y, sobre

la este verano?.

- Este verano lo tenemos todo ocupado, por eso no vamos a hacer ninguna gala.

- ¿Qué proyectos teneis?

- El principal proyecto que tenemos ahora es dormir cuando termine la actuación.

MAITE CAMPO
M.T. BALLESTEROS



CONOCE UN SITIO NUEVO EN TORREJON

¡TE ESPERAMOS!

¡VEN A VERNOS!

¡NO TE ARREPENTIRAS!

TERRAZA-PATIO INTERIOR

AMBIENTE MARCHOSO

ABIERTO DE 11 DE LA MAÑANA

A 3 DE LA MADRUGADA

Carretera de Loeches, 38
Torrejón de Ardoz (Madrid)



* LOS PRODUCTOS DEL SUR
* LOS PRODUCTOS DE BELLOTA
* LOS PRODUCTOS DEL MAR

ESPECIALIDAD EN
MACARENA

Avda. Madrid, 18 - A
frente al parque de las Veredillas
TORREJON DE ARDOZ

Cafeteria
Restaurante

* Comidas de Empresa
* Comuniones y Bodas



CASA
PACO

CENA TODOS LOS DIAS

c/ Enmedio, 40 - Tel. 656 67 51

COCEDERO



DE MARISCOS

SABADOS NOCHE CENA ESPECTACULO CON
GRANDES ACTUACIONES

BODAS ★
BAUTIZOS ★
BANQUETES ★
COMUNIONES ★
COMIDAS EMPRESARIALES ★



c/. Olmo, 17 - Teléf. 656 24 59 - Torrejón de Ardoz (Madrid)

Bonitos y confortables
Salones independientes
* Comidas de Empresa
* Comuniones
* Bodas
* Banquetes
* Convenciones

ESPECIALIDAD:
* Cordero asado
* Besugo espalda

CAFETERIA-RESTAURANTE
EL PARRILLÓN

Antes Al Rocío

C/ LIBERTAD N.º 20
Teléf. 675 19 02

TORREJÓN
DE ARDOZ



NUEVA TRIBUNA DEPORTIVA

COMENTARIO SEMANAL

Mañana se baja el telón

Se acabó lo que se daba. Pero sólo faltan veinticuatro horas y todavía quedan las mejores bazas en el aire.

En primer lugar el campeonato y el subcampeonato, que ha resultado éste grupo tercero el más disputado de los cuatro de la segunda B. El Atlético madrileño y el Linares se jugarán mañana en el Vicente Calderón la finalísima del campeonato. El Linares tiene la ventaja de que le vale el empate y la verdad es que ha resultado todo un especialista en empates fuera de su campo. Nada menos que once veces ha empatado fuera, y además ha ganado fuera en otras cuatro ocasiones.

Pero el Atlético madrileño tiene que salir a ganar desde el primer minuto, porque en caso de perder se le podría escapar también el subcampeonato, y, con él, la remota posibilidad de subir por el camino de la promoción.

En la cola, Betis, Don Benito y Medinense, han caído. Queda en el aire el cuarto puesto a disputar entre el San Sebastián, el Telde y el Plasencia. El Sanse tiene que ganar al

Alcalá para asegurarse la clasificación.

El Alcalá el domingo pasado demostró que tiene un equipo muy flojo en la zona central. Por ahí se le vino todo abajo, aunque pareciera que eran otras líneas las que fallaban. Mañana tendrá una ocasión de resarcirse pero tendría que hacerlo a costa de un vecino al que no le interesa nada mandarlo a la Tercera división, salvo que prefieran un viaje para jugar contra el Telde o el Maspalomas, o, mejor el Plasencia.

O sea que mañana tenemos "Despedida y cierre" y, algunos, también "Oración" y, vaya usted a saber, si maldición.

En todo caso, hasta la próxima temporada. Veremos como acaba la historia para los cuatro o cinco que todavía tienen interés en el juego, porque para algunos, como el Alcalá, hace mucho tiempo que no era otra cosa que una rutina aburrida.

ROBERTO MARUGAN

Segunda División B

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

GRUPO III

RESULTADOS	EQUIPOS	CASA		FUERA		GOLES		PTOS.				
		J.	G.	E.	P.	G.	E.		P.	F. C.		
Marino, 0; San Sebastián, 0	1. Linares	37	14	4	1	4	11	3	46	23	51	+13
Leganés, 0; Pegaso, 1	2. At. Madrileño	37	11	6	1	9	4	6	76	40	90	+14
Linares, 2; Sevilla, 2	3. Sevilla	37	12	5	1	7	6	6	50	30	49	+13
Telde, 2; At. Madrileño, 2	4. Badajoz	37	11	5	2	9	2	8	55	30	47	+11
Plasencia, 1; Badajoz, 2	5. Tomelloso	37	12	4	2	5	6	8	49	36	44	+8
Medinense, 1; Avila, 4	6. Getafe	37	9	4	5	7	6	6	49	33	42	+6
Don Benito, 1; Tomelloso, 3	7. Leganés	37	9	7	3	4	6	8	35	34	39	+1
Córdoba, 3; Maspalomas, 1	8. Alcalá	37	8	7	4	4	8	6	40	44	39	+1
Betis, 0; Jaén, 2	9. Pegaso	37	7	6	5	7	2	10	42	47	36	
Alcalá, 0; Getafe, 4	10. Marino	36	12	3	3	2	4	12	42	40	35	-1
	11. Córdoba	37	10	4	5	3	5	10	35	36	35	-3
	12. Jaén	37	8	5	5	4	6	9	41	47	35	-1
	13. Avila	37	10	3	5	2	7	10	38	41	34	-2
	14. Maspalomas	37	8	7	3	2	6	11	39	47	33	-3
	15. Telde	37	8	7	4	2	5	11	48	50	32	-8
	16. San Sebastián	37	8	4	6	2	8	9	27	41	32	-4
	17. Plasencia	37	5	10	4	2	7	9	26	31	31	-7
	18. Betis	37	6	4	9	3	6	9	51	64	28	-10
	19. Don Benito	37	6	7	6	3	2	13	30	59	27	-11
	20. Medinense	36	5	6	8	0	3	14	29	75	19	-19

PRÓXIMA JORNADA

Pegaso - Marino
Sevilla - Leganés
At. Madrileño - Linares
Badajoz - Telde
Avila - Plasencia
Tomelloso - Medinense
Maspalomas - Don Benito
Jaén - Córdoba
Getafe - Betis
San Sebastián - Alcalá

En el último partido en el Municipal El Val El Getafe y Esquinas Torres arrollaron al Alcalá (0-4)

Cristobal Alba

ALCALÁ: Higes (***) , Lozano (-), Quique (-), Flores (-), Sánchez (-), Coballes (-), Azcona (*), Dani (-), Arturo (-), Mantecón (*), Carrasco (-).

En el min. 23 Miguel Angel (-) sustituye a Dani.

GETAFE: Caballero (**), Ortega (**), Michel (*), Rodolfo (**), Nacho (*), Carlos (***) , Angel (*), Olmedo (***) , Paco Luna (***) , Flores (**), Sebas I (**).

0-2, min. 20, Flores de tiro cruzado.

0-3, min. 58, Sebas I de falta directa.

0-4, min. 76, Jaime en jugada individual.

CAMPO: Estadio Municipal El Val. Menos de un cuarto de entrada. Terrero en buen estado.

En el último partido de la temporada en el Municipal El Val, el cuadro de Jiménez Piñero no pudo despedirse de la

25, Sebas I, min. 33 y Paco, min. 39, afortunadamente no acertaron a batir a Higes.

Con la reanudación de la segunda parte nada cambió y el Getafe seguía dominando el marcador.

Y el centro del campo poniendo a prueba una y otra vez a Higes, mejor hombre del Alcalá, aunque tampoco pudiera evitar el que en el min. 58, Sebas I, desde el borde del área, en el lanzamiento directo de una falta, materializara el 0-3.



En el min. 58 Jaime (**) sustituye a Sebas I.

En el min. 65 Martín Lucky (*) sustituye a Flores.

ARBITRO: Esquinas Torres, Colegio Madrileño. Péximo. Sacó cartulinas en exceso de una forma no proporcional. Obligó a abandonar el banquillo al preparador físico del Alcalá, Ricardo, y al jugador Dani. Amonestó por parte del Alcalá a Lozano (min. 68), Quique (min. 53), Flores (min. 50), Dani (min. 20), Mantecón (min. 43) y Carrasco (min. 63). Por parte del Getafe amonestó a Olmedo (min. 52).

GOLES:

0-1, min. 13, Olmedo a pase de Paco Luna.

afición con un buen resultado al salir derrotado estrepitosamente por el Getafe (0-4).

Comenzaron dominando los locales que gozaron de múltiples ocasiones para batir la meta de Caballero. Destacando entre ellas la que marró Mantecón en el min. 7 y la ocasión después en el min. 13 en una jugada de Paco Luna que Olmedo transformó de disparo puro desde dentro del área. En pleno desconcierto local, siete minutos más tarde, Paco Luna deja el balón a Flores que cruza sobre la salida de Higes poniendo el 0-2 en el marcador. El Alcalá con el marcador en contra naufragó en el centro del campo, mientras su defensa hacía aguas. Ortega, min.

El Getafe que jugaba con el Alcalá a su merced materializaría más tarde el definitivo 0-4 en una brillante jugada de Jaime que tras driblar a dos defensas y al guardameta Higes, sentenciaba el encuentro. Resultado justo, que pudo ser más abultado si el guardameta Higes no lo evita.

COMPLUTENSE I
MANUEL MERINO, 12
TELF. 888.52.11



Gimnasios
Complutense

COMPLUTENSE II
SAN ILDEFONSO, S/N.
(Parque Reyes Católicos)
TELF. 888.44.11
ALCALÁ DE HENARES

JUDO KARATE KAJUKEMBO
JIU JITSU AIKIDO BALLET
GIMNASIA MANTENIM CULTURISMO
AEROBIC DANZA-JAZZ MASAJE-BELL
SAUNA RAYOS UVA

FILIPIDES



JOSE CANO
Asesor Técnico

OFERTA DE ZAPATILLAS
TODAS LAS MARCAS

San Mariano, 3 Aravaca, 7
Tel. 741 19 60 28022 MADRID 28033 MADRID

SEGUNDA DIVISION B VESTUARIOS

Jiménez Piñero, entrenador del Alcalá

"Este año al Alcalá no se le da bien el Getafe y esto hay que aceptarlo así, la verdad es que ha sido un partido rarísimo de los que no se entienden. Ha empezado el partido muy bien, hemos tenido dos o tres ocasiones clarísimas y ellos se han acercado y gol y se han acercado y gol y a partir de ahí sólo ha habido un equipo que ha sido el Getafe. Luego si unimos la desafortunada actuación arbitral que ha terminado por hundir al equipo con una expulsión de Quique que es incomprendible, te deja encima con diez futbolistas más 0-3 a favor del Getafe, pues sólo había un equipo, el Getafe, hay que reconocerlo, felicitarnos y nada más. La clave ha estado en el gol del Getafe que les ha permitido asentarse mejor en el terreno de juego, nos hemos ido muy arriba y hemos dejado muchos espacios y los marcajes se han ido. Entonces cada uno ha hecho lo que quería por su cuenta y eso ha roto al equipo. Es incomprendible como el árbitro ha hecho las barbaridades que ha hecho. Ha sido una despedida triste.



Felix Carlon (entrenador del Getafe)

"Esta temprada el Getafe tiene cogido el truco al Alcalá, le hemos metido nueve goles en dos partidos, hoy la segunda parte ha sido más fácil de lo que esperamos, ellos se han venido muy abajo con los goles. Han intentado empatar demasiado a lo loco, marchando demasiado arriba con mucho corazón y poca cabeza y la verdad es que el contraataque cuando se va ganando se gana bien. Han empezado apretando mucho y haciendo pressing arriba para ya a los cuatro minutos habríamos tenido dos oportunidades buenas de gol de Paco Luna. El Getafe es un equipo con mucha calidad técnica y hasta cierto punto nos beneficia que nos presionen tanto porque cuando sali-

mos lo hacemos con la pelota jugada y los equipos que nos achuchan hasta cierto punto lo agradecemos porque nos dejan mucha libertad arriba. En el Getafe me voy encontrando cuando ya acaba la temporada y la verdad es que me hubiera gustado estar más tiempo aquí, aunque me voy con la cabeza bien alta. No sigo porque tuve un problema con un periodista que se cree que además de periodista es mi jefe y no era quien para exigirme a mí cosas. Aparte de que las críticas contra mí han sido muy fuertes y la oposición a la presidencia ha empezado a decir tonterías sobre mí pero en cosas personales me molesta. Mis 26 años pesan"

Esquinas Torres (árbitro)

"No ha sido un encuentro excesivamente duro, creo que he cortado el juego cuando me ha parecido oportuno. Creo que ha habido tres tarjetas por entradas y el resto han sido por protestas airadas. He intentado dialogar con ellos pero no puedo admitir las protestas airadas. He advertido al capitán del Alcalá repetidas veces. Había que estar dentro para ver lo difícil que era mi labor. Los jugadores del Alcalá no me han ayudado para nada. En la primera cartulina amarilla del número 3 y lo amonesto por una entrada clara a un jugador que se iba a puerta evitando un gol, el protesta y le digo al capitán

que dejará de protestarme que la cartulina no la iba a echar atrás y le estaba perdonando la segunda. Luego yo no sabía en la segunda que era el número 3. El árbitro no debe ser una botaza en manos de los jugadores. Hay mala memoria, el Alcalá ganó conmigo en Valdemoro, 0-1, el año que sube de tercera división en la penúltima jornada de liga, fueron dos puntos que le vinieron muy bien. La gente sólo se acuerda de la última actuación. En la zona de la Comunidad de Madrid, la mayoría de los equipos están deseando que les arbitre, salvo alguna excepción".

CICLOTURISMO

XVIII Marcha Cicloturista Vuelta a Loranca

Recorrido: Alcalá Chiloeches, El Pozo, Aranzueque, Loranca. Pióz, El Pozo, Santorcaz, Anchuelo, Alcalá.

La participación fue de 37 cicloturistas.

El pelotón ya de salida y hasta las primeras rampas del Albulleque se rompe en dos grupos, a partir de aquí y hasta el cruce de la carretera de Aranzueque con el Pozo de Guadalajara lugar del primer reagrupamiento, los grupos empiezan a fraccionarse en unidades, más parecido a una con-

tra-reloj individual que a una marcha, con unas diferencias entre el primero y el último de unos veinte minutos, reunido el pelotón continuamos hacia Aranzueque y Loranca donde tienen que afrontar la segunda dificultad montañosa, que aunque no es muy larga, sí es dura, en la cual algunos cicloturistas sufren lo suyo por padecer los famosos calambres, pero una vez coronado hasta los 32 Kms. restantes que faltan son llanos y de bajada

En el Pozo de Guadalajara tenemos el avituallamiento, allí el grupo de los doce se sienta a comer la tortilla y a conversar los pormenores de la semana. También se les comunica que el próximo día 24 se realizará una contra-reloj individual para cicloturistas solamente del C.C. Iplacea, con un recorrido de aproximadamente 17 Kms.; desde el puen-

te de Azuqueca hasta el Pozo de Guadalajara pasando por Chiloeches, la concentración se hará en el lugar de costumbre (Bar Santi), a las 8 de la mañana.

Terminado el avituallamiento continuamos con dirección Santorcaz y Anchuelo, donde pincha Tomás Paniagua que tiene que esperar al coche auxiliar para cambiar la rueda, solucionado esto, el grupo que le acompaña monta un fuerte ritmo para alcanzar a los primeros, donde se consigue en el Gurugú, la llegada a Alcalá se produjo a las 12,10 de la mañana.

PROXIMA MARCHA Vuelta a Brihuega (Etapa reina)

Yo rogaría a los cicloturistas que en esta marcha, fueran en pequeños grupos para evi-



tar posibles despistes a lo largo del recorrido. Se van a establecer los siguientes reagrupamientos:

Cruce de Fontanar hacia Tórtola: Primer reagrupamiento. Km. 32 aproximadamente.

Torre del Burgo: Segundo. Km. 50.

Brihuega: Avituallamiento. Km. 75.

Lupiana: Tercer reagrupamiento. Km. 106.

Alcalá: Final de etapa. Km. 142 aproximadamente.

La salida de esta marcha será a las 7,15 de la mañana.

FAUSTINO REY

Shirka 1

BAZAR-DECOMISOS

VIDEO CLUB

c./Pontevedra,3-Tl. 6710823
SAN Fdo. de HENARES

FUTBOL-SALA

Marsanz-Redislogar con ambiente de fiesta.

A Marsanz ni le preocuparon los rumores ni le asustaron los goles. Paulo Roberto marcó y Marsanz se durmió.

Julio Ruiz

Domingo 18 de junio. Pabellón Municipal de Torrejón de Ardoz con 30º de temperatura y tres cuartos de entrada (unos 600 espectadores). Amenizaron el partido unos peñeros trasnochadores a base de bombos y tambores ya que Torrejón celebraba sus fiestas locales.

Partido de vuelta de la Copa del Rey en octavos de final con un saldo de Marsanz, 8; Redislogar, 4. En el primer partido venció Marsanz por 0-7 y en el del pasado domingo Marsanz, 1; Redislogar, 4.

El partido fue dirigido por el Sr. Miguel Couso (0) que aplicó el reglamento a su entero capricho, mostrando la cartulina amarilla cuando no tenía ninguna complicación la falta y cuando tuvo que mostrarla no lo hizo.

MARSANZ: Cazorla (3), Capilla (1), P. Roberto (2), Luisiño (1), Guisado (0). en los cambios: Vidal (0), Miguel (sc). En el banquillo quedaron Culi, Tote y Cano.

REDISLOGAR: Toño, Paolino (1), Luciano (1), Paco (1), de la Torre (1); en los cambios Burgos (0). En el banquillo quedaron: Roberto, Manolo, Tulio y Oliván.

Goles:

1-0 min. 13,20 de la primera parte. P. Roberto tras recoger

un rechace de Paco que le había quitado la pelota a Luisiño, bate a Toño en la salida, en un tiro bien ajustado al poste izquierdo.

1-1 min. 15,30. De la Torre, llevándose un balón que venía precedido de una falta pitada a Capilla por la cual fue protestado el Sr. Couso, ya que un segundo antes le había hecho falta a él y de lo que pudo ser falta a favor del Marsanz, se convirtió en el empate.

1-2 min. 16,15. Paco de espaldas al marco de Cazorla y marcado por Luisiño, esperaba la falta del carioco y, como no picó el brasileño, Paco se revolvió y batió a Cazorla de tiro cruzado.

1-3. En el segundo periodo el Marsanz salió todo relajado, no le dio la menor importancia al tanteo y en el min. 7'10 Paco vio a Cazorla un poco adelantado y mandó un balón por lo alto que se coló por toda la escuadra sin que Cazorla pudiera hacer nada para evitar el gol.

1-4 min. 17,25. Paolino, en jugada de rebotes en el área del Marsanz, manda el balón a la puerta de Cazorla, lo mismo que pudo mandarlo fuera.

Muchos rumores y gran enfado en la directiva del Marsanz ya que un sector de la prensa puso en entredicho el buen partido jugado en el Pabellón de Coslada por los disci-

pulos de Julian Herreo. Ahora es tarea muy usual que ciertos señores se dediquen a tan noble tarea de escribir. Lo difícil es saber que decir y como. Lo fácil es coger un teléfono, ponerte en contacto con el primer enterado de turno y hacerlo tal cual pretenda narrar los hechos el informador. Mi columna puede tener defectos de forma, pero nunca falsidades por afán de protagonismo por parte de este modesto columnista cada jugador es libre de buscar el futuro que más le convenga, si con ello mejora su nivel de vida y su nivel deportivo. Nuestra misión es la de informar y, por ello, nunca hemos empleado juego sucio. Todo lo vertido en mis columnas son noticias de primer orden, nada de supuestos dichos o comentarios.

Paulo Roberto, carioco del Marsanz

Declaraciones exclusivas para NUEVA TRIBUNA

J.A. Ruiz

P.- ¿Tú crees que pudo haber algo extraño en el partido que se jugó en el Pabellón de Coslada?

R.- No, como tampoco creo justos los rumores que se han vertido entorno a ese partido. Dado que nosotros también tenemos nuestros problemas, ya que en el Marsanz sólo quedaremos tres o cuatro jugadores.

P.- Entonces crees tú, que los rumores de la gente en cuanto a que los jugadores del redislogar no se emplearon fondo ¿es pura ficción?

R.- Claro, ellos tienen un buen equipo, tan bueno como el nuestro, ellos han tenido más suerte que nosotros dado

que no han padecido tantas lesiones como nosotros y han hecho mejor campaña, nosotros no decíamos nada cuando perdíamos los partidos por los muchos problemas que teníamos dentro del equipo, ahora hemos eliminado al Sub-Campeón porque tenemos todo el equipo completo aunque existen algunas bajas.

P.- ¿Luego tu opinas que el partido de Coslada se ganó por el buen planeamiento y los cambios oportunos?

R.- Claro está, jugamos más y mejor, y no hay nada que objetar de los jugadores del Redislogar, ya que cuando ellos nos han ganado a nosotros hemos respetado su triunfo.

TOULOUSE

CERVECERIA
CREPERIE

TODAS LAS MAÑANAS

DESCUENTOS A ESTUDIANTES

Calle Victoria nº3
Teléfono 889 55 46
ALCALA DE HENARESFRENTE A LA FACULTAD
DE ECONOMICASrepuestos
menendez, s.aRECAMBIOS EN GENERAL
PARA TURISMOS Y CAMION

FEMSA

FAE

B
Bendibérica

Yorka

NECTO

MANN

Veglia

Valeo

FRAYMON

FERODO

Krafft

LARRAZ

CIBIE

KINBY

industrias gor
fabricación de recambios automóvilDISTRIBUIDORES DE LOS MAS IMPORTANTES FABRICANTES
DEL RAMO DEL AUTOMOVILEN REPUESTOS MENENDEZ
TENEMOS COMO OBJETIVO...
DAR EL MEJOR SERVICIOrepuestos
menendez, s.a.REMESSA
DISTRIBUIDOR DE ACUMULADORES
Y EQUIPOS ELECTRICOS FEMSADOMICILIO: C/. General Aranz, 6. 28027 MADRID
Teléfonos: 742 73 88 - 742 43 01 - 742 95 61 - 742 69 29 - 742 50 48

TRABAJADORES DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

Carta al Alcalde, Florencio Campos

El Presidente del Comité de trabajadores del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, ha dirigido en nombre de éstos, una carta al Alcalde de la ciudad por los hechos ocurridos en el Pleno del pasado martes, endónde el punto 35, referido a la paga compensatoria, no fue tratada por la suspensión del mismo. En la misma carta que NUEVA TRIBUNA les ofrece, el Comité de trabajadores del Ayuntamiento recrimina al Alcalde su actitud con la Policía Municipal.

Malos consejeros

El día 20 de junio, fecha memorable para los militantes del sindicato de los trabajadores CC.OO., en cuanto que se anticipó lo previsible en materia contestataria, hacia la política económica y social, nada menos que en tres años y medio, los mismos que se dejan arrebatar fácilmente por el disparate nerviosos - a poco que se les contradiga - expresan a todas luces, la capacidad tolerante y progresista que según su propio criterio, les viene caracterizando desde que tienen el privilegio de gobernar los ámbitos ciudadanos, comunitarios y estatales.

El que suscribe, lo hace desde el respeto escrupuloso hacia la forma de gobernar y participar por la que ha luchado siempre, junto a muchos ciudadanos y ciudadanas esperanzados en el progreso y la libertad que queremos para ahora y para siempre. Pero mire usted Sr. Alcalde, los nervios que acontecieron en el Pleno de la Corporación Municipal del Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares, son precisamente los malos consejeros que pueden hacernos víctimas fáciles del Rasputinismo, el Ruizmateísmo, el Maquiavelismo y todas esas otras formas de comportamiento absolutamente contrarias a la noble causa, que estoy seguro pretendemos asentar, en bien de la democracia participativa y la conciudadanía tolerante y racional.

No es de recibo que entre la vorágine desproporcionada y el laberinto de criterios, todo un Alcalde de esta querida Ciudad, excuse su nerviosismo con impertinentes comentarios dirigidos a los policías locales en acto de servicio, y totalmente ajenos a los problemas que allí se dirimían.

Es desafortunado por su parte hablar de tomar el fresco, cuando el calor de la excita-

ción sumado al meteorológico, hacía brillar todos los ojos y todas las frentes en aquel apretado aforo del Noble Salón de actos.

El caso es, que lo que asisti-

mos para respaldar el punto no 35, referido a la paga compensatoria de la pérdida del poder adquisitivo, para los empleados públicos, nos quedamos con un palmo de narices y des-

pués de más de tres horas, hicimos de testigos inesperados de un espectáculo bochornoso, que nada tiene que ver con lo que se proclama solemnemente en tantas ocasiones.

Por favor, Sr. Alcalde, no pierda Vd. los nervios en el próximo pleno.

ANTONIO RAMON
RODRIGUEZ RAMOS



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

SALA A

EXPOSICIONES

DEL 17 AL 30

PINTURAS

JOAQUIN SUAREZ VERA

MES DE JUNIO

SALON DE ACTOS

DIA	ESPECTACULO	HORA
SABADO 17	CORAL DEL CARMEN DE REINOSA	8 TARDE
LUNES, 19	RECITAL FLAMENCO BASILIO VILLALTA-OSCAR LUIS	8 TARDE
MARTES, 20	TEATRO CIA. GOMEZ DE LA SERNA	8 TARDE
JUEVES 22	ANTOLOGIA DE LA FLAUTA MIGUEL DE SANTIAGO	8 TARDE
LUNES 26	RECITAL DE ZARZUELA JOSE MENENDEZ	8 TARDE
MARTES 27	COMPANIA EL RAPSODA	8 TARDE
MIERCOLES 28	RECITAL GRUPO EURICE	8 TARDE
JUEVES 29	PIANO INMACULADA VILAR	8 TARDE
VIERNES 30	M ^a ROSA Y SU BALLET	8 TARDE

"CASADELACULTURA"

ENTRADA LIBRE

C/Libreros, 10y12



ALFA 33 1.7 Q.V.

1.712 cc, 118 CV DIN. Aceleración de 0 a 100 Km/h. 9,0 seg.
Más de 196 Km/h. 6,0 lts. a 90 Km/h. de media.
1.729.500 Pts. (IVA incluido)



CONCECAR

OFERTA EXTRAORDINARIA
- EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO POR-
30.000,- pts.
(En lugar de 190.000,- pts. precio normal)
en los modelos existentes en stock de las
versiones 1.5 GTE y 1.7 GTE
OFERTA LIMITADA A LOS KITS DE AIRE
DISPONIBLES POR EL FABRICANTE

Avda. de Castilla, 12-B
Tlfs. 6768811-6768893
SANFERNANDO

Ctra. N-II, Km. 31.300
Tlfs. 8806200-8815542
ALCALADEHENARES



MOTOS LIMONES

COMPRA VENTA
Y REPARACION

YAMAHA-CAGIVA-HONDA
SUZUKI-KAWASAKI

TODA CLASE DE CICLOMOTORES

c/ Henares, 34 Telf. - 675.29.39
y Guadarrama s/n TORREJON DE ARDOZ

IV Trofeo Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz Los reporteros de NUEVA TRIBUNA distinguidos con una medalla Declaraciones de Angel Rodríguez Presidente del C.C. "Las Fronteras"

Maite Campo

El pasado domingo 18 de junio se celebró el IV Trofeo Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz de Ciclismo para categorías Infantiles, Alevines y Promesas A y B, organizado por el Club Ciclista "Las Fronteras" y patrocinado por el Exmo Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz. Una vez acabada la prueba, NUEVA TRIBUNA habló con el Presidente de este Club, Angel Rodríguez, quien distinguió a quien suscribe éstas líneas con una preciosa medalla por su colaboración en el fomento del deporte de nuestra localidad.

N.T.- ¿Cómo se ha desarrollado este IV Trofeo Ayuntamiento?

A.R.- El desarrollo ha sido muy bueno, el público ha respondido satisfactoriamente y tanto la Policía Municipal, Protección Civil, Cruz Roja, Asociación Cebeísta y organizadores como los chavales participantes, han demostrado su interés y su esfuerzo para que todo saliera bien, por lo que desde aquí quiero expresarles nuestro agradecimiento, así como a Arsenio Ferreras, locutor de ciclismo desde hace 29 años y que ha colaborado con nosotros en esta ce-

lebración.

N.T.- ¿Ha habido un incidente en la carrera que ha supuesto la pérdida de un colmillo para uno de los participantes?

A.G.- Efectivamente, en este tipo de carreras se acusa la falta de experiencia de los chavales, y se ha producido una caída en la que se han visto implicados varios partici-



pantes; a uno de ellos ha habido que extraerle un colmillo, pero la cosa no ha pasado de un buen susto. Sin embargo, Héctor García Rodríguez, Infantil de Primera inmiscuido en dicha caída, ha perdido la oportunidad de alcanzar algún trofeo, pues iba en los primeros puestos cuando se pro-

dujo el accidente, por lo que se le ha concedido el Premio a la Desgracia.

N.T.- ¿Quieres añadir algo más para la afición de Torrejón?

A.R.- Sólomente expresamos nuestro agradecimiento por vuestro interés en los chavales que empiezan, lo que os reconocemos con esta medalla que os entregamos; entre autoridades municipales, Escuelas de Ciclismo, Prensa y afición podemos ocupar a estos chicos en un deporte que los aleje de la calle, brindarles la oportunidad de ser alguien en el mundo de la bicicleta y de formarse como hombres de bien. También desearía expresar nuestra preocupación por la falta de pistas de entrenamiento, con el peligro que supone para los chicos correr entre el tráfico, para las dos Escuelas de Ciclismo con que contamos en nuestra localidad, el Club Ciclista Torrejón y el Club Ciclista "Las Fronteras" y creemos que con el diálogo entre las partes interesadas, podríamos solucionar esta falta de medios, solucionarla para ellos, y para la gran afición que hay en nuestro pueblo hacia el ciclismo, afición que se merece todos nuestros esfuerzos.

FUTBOL-SALA

Amistoso en las Fiestas de Torrejón Interviú derrotó a Marsanz (2-4)

MARSANZ: Cano, Capilla, Udi, Lusiño y Paolo Roberto.

INTERVIU: Caco, Angel Blanco, Alvaro, Hilario, Portero del Filial.

COLEGIADO: Bernardo Rubio, división de honor, Colegio Castellano.

Partido relajado, de entrenamiento de cara a la fase final

de la copa de España.

Buen juego de ambos contrincantes, con buenas intervenciones del portero del interviú y con mala suerte para el Marsanz, que estrelló tres balones en el poste.

Goles de Luis y Capilla para el Marsanz y de Agustín (2), Hilario y Manolo para Interviú.

El marcador estuvo igualado a uno al término del primer periodo, en la segunda mitad del encuentro se consiguieron los cuatro tantos restantes, manteniendo la emoción hasta el último minuto, en el cual el Interviú consiguió los dos tantos de diferencia que le dieron la victoria.

CENTROLENS

Estamos dedicados a cuidar su vista y su oído

CONSULTENOS

Lentillas-Audífonos-Graduación de su gafas

Los Curas, 49

Tel. 675 40 88

Torrejón de Ardoz

Carlos García de Cajamadrid, Campeón de Madrid de Fondo en Carretera

Este fin de semana pasado se ha celebrado el Campeonato de Aficionados con una innovación, y es que se disputaba en dos etapas.

El sábado 145 Kms. en línea a un circuito que, por problemas de tráfico no ha podido ser el previsto por la organización P.C. Manzaneque, y se ha recurrido a un circuito de 24 Kms. totalmente llanos. Tomaron la salida 136 corredores, con la idea de poder vestirse hoy de rojo y blanco; de éstos 136 sólo se iban a clasificar 50, para disputar la Contra-reloj individual al día siguiente sobre 8,5 Kms.

En la etapa de línea, y tras muchos forcejeos, el grupo principal se rompió en varios trozos, y con 1'24 sobre el grupo de cuarenta y tres corredores llegaron a meta Luis Espinosa del Caja Toledo y Carlos García del Cajamadrid, resultando vencedor el primero y a

continuación lo hicieron los 43 restantes, donde viajaban dos Iplaceas, Moya y Belinchón. Con esto teníamos dos hombres para la Contra-reloj del domingo, el resto de los corredores quedaron fuera de la clasificación, exceptuando a los cinco primeros del segundo grupo que completaron los cincuenta.

Al día siguiente, se inició la Contra-reloj individual por orden inverso a la general. Con 8,5 Kms. sobre un circuito con rectas muy largas, lo que favorecía a los grandes rodadores y hombres fuertes, aquí Carlos García se empleó a fondo, y ya por lo visto, en la Vuelta Internacional a Madrid, donde marcó el segundo mejor tiempo en el prólogo, dominando a sus rivales, por lo que sumado a los tiempos de los dos días, se convirtió en el Campeón de Madrid 89.

El pasado lunes día 19 se corrió el Gran Premio Exmo. Ayuntamiento de Torrejón

Tomaron la salida 98 participantes con dirección a Ajalvir. Pronto empieza la batalla, y en el Km. 1 el pelotón va en fila, enseguida escapan con fuerza cuatro corredores. Al paso por Torrejón ya hay ciclistas descolgados, a Edu un pinchazo le ha dejado fuera de combate. Observamos que la carrera se ha roto en la ascensión a Torres; siguen cuatro

corredores en vanguardia y por detrás varios grupitos. Al paso por la Campsa. Los Iplaceas, el maño y Moya luchan como javatos, a pesar de la caída y el pinchazo de el maño. Moya alcanzó a varios explotados y se colocó en meta en el puesto 24.

- (Cajamadrid)
 2.- José Luis Vázquez (Caja Toledo)
 3.- José A. Viejo (Caja Rural)
 24.- Moya Aguilar (Iplacea)
 33.- Manuel Rodríguez (Iplacea)
 42.- Raúl García Rubio (Iplacea)

CLASIFICACION

1.- José Luis Díaz

Cadetes en Galapagar

Con apellido de cantante, Pantoja, de La Meta, se alzó con el triunfo en Galapagar.

165 Cadetes se batieron durante 75 Kms. para dilucidar quien era el mejor, y al final, tras el esfuerzo y el calor que hizo por la Sierra madrileña, resultó ser el corredor Pantoja.

CLASIFICACION

- 1.- Pantoja (La Meta)
- 2.- Sánchez Camero (Vallecas Díaz)
- 3.- Claramunt (Galapagar)
- 4.- Parrilla (La Meta)
- 5.- Villanueva (Iplacea)

BLANCA G. GUTIERREZ

5º Memorial Antonio Suárez

Con hora vespertina, dió comienzo la segunda de las pruebas de Pista Memorial Antonio Suárez.

A las 9 de la mañana del pasado sábado día 17, 28 ciclistas Aficionados y Juveniles se pusieron en marcha. Los participantes que tomaron parte en la misma fueron de los siguientes equipos: Caja Rural, Ibercaja, Torrejón e Iplacea, que como siempre fue el que más corredores aportó para que hubiera una participación digna.

Esta prueba por la proxi-

midad de los Campeonatos de Madrid de Pista para Juveniles los próximos días 23 y 24, creo que puede haber servido para afilar armas, y ver como se encuentran los posibles candidatos a los títulos. Creo que los maillots pueden designarse casi de antemano, y creo que se van a repartir, cosa lógica y casi hasta conveniente de cara a que la Pista adquiera competitividad y asistencia de público, algo que todavía no alcanzo a enteneder, pues un espectáculo tan bello y emocionante y el poco interés que despierta.

CAMPEONATO MADRID CICLISMO EN PISTA

VELODROMO MUNICIPAL "CASIMIRO DE PABLOS"

CATEGORIAS: AFICIONADOS Y FEMINAS

PROGRAMA: DIA 1 de 9 a 14 y de 17 a 20 horas
 DIA 2 de 9 a 14 horas

ORGANIZA: CLUB CICLISTA IPLACEA

1 y 2 JULIO 89

AFICIONADOS
 CAMPEONATOS EN JUEGO
 KM. SALIDA - PARADA
 VELOCIDAD
 P. INDIVIDUAL
 P. CLASIFICA
 INDIVIDUAL PCR PUNTOS



CAMPEONATOS A DISPUTAR FEMINAS
 KM. SALIDA - PARADA
 P. INDIVIDUAL
 VELOCIDAD

PATROCINADOR OFICIAL DE ESTOS CAMPEONATOS



GAN SEGUROS

DELEGACION GENERAL:
 Ramirez de Arellano, s/n.
 Telef. 416 44 00
 28043 MADRID

OFICINA GAN MADRID:
 Claudio Cello, 91-1.º
 Telef. 431 72 88
 28006 MADRID

COLABORAN: FEDERACION MADRILEÑA DE CICLISMO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES Y CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL

MESON LOS ARCOS

* Desayunos

* Tapas variadas

* Mariscos

* Raciones

LOCAL CLIMATIZADO

ABIERTO TODOS LOS DIAS,
INCLUSO DOMINGOS

C/ Azucena, 3
ALCALA DE HENARES

RENAULT



Talleres García Villalvilla e Hijos, S. A.

CONCESIONARIO



C/. Torrejón, 1
 Teléfs. 675 08 21 - 675 21 24
 28850 TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

DEPORTES VERANIEGOS

Deportes veraniegos y baños en los pantanos

Si eres un buen aficionado a la pesca, sabrás que la pesca con cucharilla es una de las más duras dentro de la modalidad de pesca con caña. En el pantano de Entrepeñas o bien en el de Buendía, puedes pasar unos días de pesca maravillosos, aunque vaya usted a saber quien habrá sido el iluminado que se la ha ocurrido echar en las aguas de esos pantanos unos pececillos llamados percasoles, pero para todo aficionado que empiece en el arte de la pesca con caña, mi recomendación es que olviden a estos diminutos peces y disfruten de una buena jornada andando por la orilla de ese lugar del pantano que más le agrade y, al final, se verá recompensado con unos buenos black-bas que bien preparados resultan un plato muy sabroso y exquisito. Una recomendación para preparar estos black-bas o truchas americanas hay que poner la pieza en la palma de la mano, con la cabeza hacia la punta de los dedos, con un cuchillo se procederá a descamar muy bien, cuanto más mejor. Una vez bien descamada y cortada todas sus aletas y espinas del lomo, se procederá a limpiar su interior. En un cacharro con agua se lavará muy bien cada pieza y así quedará lista para preparar su sazonado: picar perejil y ajos y con unas rodajas de limón, rellenar cada pieza. Si tienes un buen cuchillo haces dos o tres cortes en cada costado, los cuales se rellenarán del preparado de perejil y ajo y con una rodaja de limón. Cada pieza hay que dejarla en vuelta en papel de aluminio durante dos o tres horas. Des-

pués se prepara un buen fuego y, cuando las brasas estén a punto, desenvolver los peces, sazonarlos con sal y ponerlo al fuego. Una vez que los peces estén en su punto hay que preparar un buen picadillo a base de pimientos, cebollas y tomates muy bien picados, cosa que se extenderá sobre los peces y una vez frío se sirven como segundo plato. Siguen esta receta paso a paso y les puedo



asegurar que la afición por la pesca aumentará no sólo por el deporte sino también por la exquisitez de los peces.

Los baños en los pantanos son de un alto riesgo, por lo que recomiendo que nunca y bajo ningún concepto dejen a un niño jugar con una barca de esas de plástico. Mi larga experiencia de muchos años visitando los pantanos me ha hecho reflexionar que la mayoría de los accidentes mortales por asfixia en el agua son producto de la imprudencia, sobre todo en personas que se confían nadando un poco más allá, no hay problemas, y no piensan que la vuelta es más larga y can-

sada. Otro de los muchos problemas son las barcas de plástico; no es la primera vez que he podido presenciar como unos chicos han empezado a disfrutar de un rato de gozo y teminar en tragedia, por muchos motivos y uno de los más frecuentes es la pérdida de uno de los remos y, al tratar de cogerlo, la barca, como no tiene peso, puede dar muy fácilmente la vuelta, y claro, mucha tiene

que ser la experiencia que tenga esa persona pues de lo contrario pocos son los segundos que del gozo se pasa a la tragedia. Por tanto es mejor estar cerca de la orilla donde, en caso de pequeños contratiempos, puedo uno ser socorrido.

Confieso que uno de mis mayores placeres es cruzarme una de las muchas reculadas del Pantano de Entrepeñas a nado, en lo cual empleo unos cuarenta y cinco minutos y puedo asegurar que se disfruta de uno de los mejores baños, pero, ojo, bajo ningún concepto, por muy experto nadador o nadadora que te tengas, no se te ocurra hacer semejante locura. Para esto lo primero que tienes que contar con un buen apoyo para que, en caso de agotamiento, no se produzca ninguna desgracia. Para disfrutar de un buen día de pesca y baño no hace falta correr ningún tipo de riesgo y, recordar, la basura siempre muy bien recogida y el fuego después de apagado revisálo y no te confíes ya que en verano el forraje silvestre está muy seco y una simple chispa puede provocar un incendio del que tu mismo puedes ser víctima.

En los últimos veinte años todo el paraje de los pantanos de Entrepeñas y Buendía ha sufrido el más brutal de los atentados contra la naturaleza como los árboles cortados, incendios y parte de sus alrededores convertido en vertederos.

J.A. RUIZ

Haciendo un entrenamiento en las Pistas de Atletismo El recordman cubano Sotomayor estuvo el lunes en Alcalá de Henares

El pasado lunes a las 19,30 llegaba a Alcalá el Campeón del mundo de Altura, Sotomayor, gracias a una gestión de la Concejalía de Deportes, aprovechando la estancia de la Selección de Cuba en la ciudad de Guadalajara.

La Selección cubana, que se encuentra en España realizando exhibiciones en diversas ciudades acudió a entrenar a Alcalá de Henares, momento que aprovechó NUEVA TRIBUNA para dialogar con el Campeón del mundo.

N.T.- La selección de Cuba está de gira por España.

S.- Si, estamos entrenando en Guadalajara y estoy de visita en Alcalá, porque se me ha pedido que estuviera aquí, aunque fuera poco tiempo, con los chavales, para que nos vieran, y me siento muy satisfecho de que se me haya invitado a mí para esto. Ayuda bastante a elevar, por lo menos, la moral y el ánimo de todos.

N.T.- Aparte de estas giras que está realizando la Selección de Cuba, ¿estais preparando algún campeonato en especial?

S.- Esta temporada no tengo nada en especial, pero para la que viene tengo el Campeonato Mundial Universitario y la Copa del Mundo, que se va a celebrar en Barcelona.

N.T.- ¿Cuáles son tus objetivos, volver a batir el record del mundo, o lo has puesto muy difícil?

S.- Ese es el mayor objetivo para este año.

N.T.- ¿Qué te parecen las instalaciones dónde vas a entrenar hoy?

S.- A primera vista creo que son bastante completas, las cuales, me han dicho que se están quedando un poco pequeñas para la calidad de los chicos que vienen aquí a entrenar. Creo que eso es una preocupación positiva, pues interesarse en que los chavales hagan deporte es una forma de ayudar, no sólo al desarrollo de la ciudad, sino también a los propios chicos.

N.T.- ¿Cómo está en Cuba el Atletismo?. ¿Hay ayudas?

S.- En Cuba todos los deportes tienen bastante ayuda del Gobierno. Sin esa ayuda, yo no estaría en el lugar donde me encuentro en estos momentos, pues yo procedo de una familia que no es rica. Los triunfos que tenemos se lo debemos al Gobierno cubano.

N.T.- Por coincidencia de calendario no vas a poder estar en la II Nocturna.

S.- No, ya que tengo muchas invitaciones en todo el mundo, y es una lástima que no pueda participar en todas.

N.T.- ¿Qué dirías a todos estos jóvenes que te han pedido un autógrafo?

S.- Que lo mismo que se han iniciado con ese entusiasmo para poder llegar a ser un gran campeón, tienen que seguir estudiando con esfuerzo en la vida deportiva que van a desarrollar.



DEPORTES DURAN

EXTENSO SURTIDO EN
ARTICULOS PARA
DEPORTISTAS, RAQUETAS-
BALONES-CHANDALS, ETC...
mar

Y TODO EN DEPORTIVAS:

NIKE

KELME

CONVERSE

JOHN SMITH

C/Chile, nº 4 Telf. 656.24.38

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

BALONCESTO Y BALONMANO

Con el final de temporada Marejada de altas y bajas en Cajamadrid

Con el final de temporada, y como ocurre en otros equipos, Cajamadrid vive un periodo de marejada en cuanto a las posibles altas y bajas en las secciones de Balonmano y Baloncesto.

En Balonmano, y aunque no se descarta el fichaje de algún otro jugador más para la plantilla de Bárcenas, han renovado todos los jugadores que finalizaban su contrato esta temporada, a excepción de Eugenio Castelví, al cuál Bárcenas ha desestimado en favor, del hasta ahora único fichaje en esta sección, Jesús Gómez, procedente del At. de Madrid, jugador internacional, que ocupa indistintamente las posiciones de central y lateral. Tiene 24 años, y los problemas, en cuanto a la visión del Balonmano con Alvaro, le han hecho decidirse por el equipo de Alcalá de Henares.

En cuanto al Baloncesto, todavía no han renovado a un



Nino Morales, jugador del Cajamadrid de Baloncesto

ramillete de seis jugadores, que esperan a que Tirso Lorente configure el equipo para, en virtud de ello, quedarse o marcharse a otro club. Estos son, Nino Morales, el cual no ha llegado a ningún acuerdo económico con el Club, Fincias, Mayoral, Gaspar, Criado y Víctor Anger, en espera de sí se ficha a un pivot nacional, después de no fructificar la opción de Crujeira. Si, al contrario, no se logra este objetivo, los técnicos de Cajamadrid buscarían en más poderoso en el aspecto defensivo. Cajamadrid se ha hecho con los servicios de Paco Martín, jugador procedente del Júcar, Murcia, de 23 años, 1,95 de estatura, alero, y sigue interesado en conseguir a García Coll, jugador del que ha prescindido el Estudiantes, pero al que le ponentras para abandonar el equipo de la capital.

CRISTOBAL ALBA

Tras una buena temporada El Club Municipal de Tenis a Primera División

Tras una buena temporada, el Club Municipal de Tenis de Alcalá de Henares retorna a la Primera División, que abandonó hace tres años, al conseguir los seis puntos que le eran necesarios para alcanzar este objetivo. Para ello, obtuvieron victorias sobre equipos como el Norte Real, Miraflores, Alameda de Osuna entre otros, con un balance de dos victorias y dos empates: (7-5), (6-6), (6-6) y (7-5). La liga se juega en tres categorías en los equipos que oscilan, la primera de 36 a 46 años, la segun-

da de 46 a 56 y una tercera de veteranos a partir de los 56 años. Es precisamente en esa categoría, donde el Equipo Municipal de Tenis parte con desventaja, al sólo contar con un veterano, el conocido Ramón del Olmo que, por cierto, no ha sido derrotado en ningún encuentro. Entre los futuros equipos que en primera división se enfrentarán al conjunto de Alcalá destacan el R. Madrid, La Dehesa de la Villa y el Chamartín, todos ellos Clubs privados.

3 VIDEO CLUB
canal

c/ Alicante, nº6
TELF. 656 66 36
TORREJON

CENTRO G OPTICO
GARRO

- * Gafas graduadas
- * Lentes de contacto
- * Ventay revelado de carretes

C. Méjico I. Tno. 6710104
COSLADA



PELAYO

PUEDE UD. CONTRATAR EL SEGURO DE SU COCHE EN COSLADA CON "PELAYO MUTUA DE SEGUROS"

SEGURO A "TODO RIESGO" PAGANDO LO JUSTO: ROBO 100%, UNA RESPONSABILIDAD CIVIL ILIMITADA, DEFENSA Y RECLAMACION DE DAÑOS, BONIFICACIONES HASTA EL 25% POR SINIESTRABILIDAD, PAGO FRACCIONADO, (Semestral, Trimestral y Mensual). TALLERES LIBRE ELECCION

SI UD. SOLICITA INFORMACION DEL 9 DE JUNIO AL 31 DE JULIO PARTICIPARA EN EL SORTEO DE UNA CAMARA DE VIDEO, Y SI EN ESTAS MISMAS FECHAS UD. SUSCRIBE POLIZA CON NOSOTROS PARTICIPARA EN EL SORTEO DE UN COCHE.

CONSULTENOS SIN COMPROMISO, RECIBIRA UN PEQUEÑO OBSEQUIO

MARCA Y MODELO	TERCEROS R.C. LIMIT. ROBO Y CRIS.		TODO RIESGO	MARCA Y MODELO	TERCEROS R.C. LIMIT. ROBO Y CRIS.		TODO RIESGO
OPEL Kadett GL 1.3	23.985	32.668	78.688	SEAT IBIZA JUNIOR 903	22.038	28.514	59.604
PEUGEOT 205 XL	23.985	30.903	64.988	MALAGA 1.2 GL	23.985	31.786	71.862
PEUGEOT 309 GL	23.985	32.227	75.244	RENAULT 11 GTC	23.985	31.786	71.862
ROVER 216 SE	27.718	39.022	97.487	RENAULT 9 GTC	23.985	31.565	70.144
ROVER 820 SI	29.088	47.235	151.021	RENAULT 21 TS FAMILIAR	23.985	30.903	64.988
MONTEGO ESTATE	27.718	40.567	109.266	CITROEN AX 11 RE 3P	23.985	30.461	61.500
FIAT UNO 45 3P	22.038	28.735	61.322	CITROEN BX	23.985	31.448	76.927
BMW 320 I	29.058	45.690	139.242	ALFA 33 TI	27.718	37.506	90.557
SUZUKI SANTANA	23.985	33.552	85.340	MERCEDES 190	27.718	46.527	154.6999

C/ RIVAS, 2 (Esq. Plaza Constitución, 7) COSLADA
TELF. 673.82.69

El mano a mano entre el ecuatoriano y el de Torrejón llenó la Plaza de la Macarena hasta el punto de que muchos aficionados se quedaron en la puerta de la plaza sin poder ver el espectáculo.

La Macarena escuchó el brindis de Francisco Chicuelo.

Viene de la página 18.

Sonaron tambores y clarines para dar suelta al segundo de lidia ordinaria que correspondió en suerte a un chaval de 15 años nacido en Torrejón, e hijo de torrejóneros y nieto de torrejóneros; hay es nada lo que a Francisco Mancilla "El Chicuelo" le esperaba. El novillo que le correspondió en suerte, de nombre Artillero, con el número 32 en los costillares, con divisa roja y gualda y, como su hermano anterior, pastó en la ganadería de D. Agustín Sánchez Ortega. Se abrió la puerta de chiqueros haciendo aparición Artillero. Chicuelo, de tabaco y oro, no dudó un instante y citó al de Sánchez Ortega en el tercio con una frialdad algo asombrosa, relajado, muy torero, sacandolas manos lo llevó a los medios que remató su serie con una media verónica. Al quite otro chaval de la localidad Faustino Herrero "Guarín" Muy torero el quite de Faustino que fue recompensado con un fuerte aplauso. En el tercio de banderillas castigaron un poco a Artillero, algo que tendrán que cuidar en el futuro, ya que estos novillos andan escasos de fuerza y, a lo largo de la lidia, acusan su estado de fuerzas y llegan un tanto parados en los últimos muletazos. Francisco hizo un brindis un tanto serio;

montera en mano se dirigió al centro del anillo y brindó al cielo. Alguien le debió escuchar, ya que este chaval tenía a la afición un poco preocupada porque los novillos eran un poco exagerados, pero Chicuelo muy valiente, empezó su faena con un temple asombroso, nadie daba crédito a lo que allí sucedía y los aplausos no cesaron en ningún momento. Caras de alegría y olés para Francisco desde su primer muletazo. Cambió la espada de madera por la de acero para terminar con la vida de Artillero que andaba un tanto a la defensiva y, en uno de los muchos lances para doblegar a su enemigo, este le propinó un revolcón sin más consecuencias que mancharle el precioso vestido de tabaco y oro. Tras el susto y ya más precavido, decidió acabar con la vida del de Sánchez Ortega que daba claras muestras de andar escaso de fuerza y empezaba a mansurronear. Trabajole costó a Chicuelo que Artillero doblara, 5 pinchazos y 6 intentos de descabello para terminar con la vida de Artillero. Dos orejas le otorgó el Sr. Pareja las cuales recibió con lágrimas en los ojos.

Como siempre parte de las peñas enturviaron la vuelta al ruedo por esa manía de querer estar en el callejón.

MEDICINA NATURAL

DORMIR

Fuente de bienestar



El sistema nervioso, que se fatiga como el sistema muscular, tiene necesidad de regenerarse periódicamente. Podemos compararlo a una batería que tiene que ser recargada. Si no dormimos el tiempo suficiente, de modo que nos permita esta recuperación nerviosa, tenemos que pagar un precio mucho más elevado.

¿Qué ocurre cuando dormimos?

Cuando dormimos, nuestras células se regeneran gracias al oxígeno que penetra en los pulmones en larga medida, y gracias también a los productos de la digestión, que son distribuidos por todo el cuerpo.

El sueño nos hace reintegrar estas energías directamente. Constituyen un proceso de garantía que permite ponernos en forma para mejor enfrentarnos a las necesidades futuras. El reposo que se consigue durmiendo toda la noche, no sirve tanto para recuperar las fuerzas perdidas durante el día, como para prepararnos para la actividad del día siguiente.

El sueño tiene tanta importancia para el óptimo mantenimiento de las funciones vitales, que el célebre cirujano berlinés, Karl Ludwing Scheleich, osó decir: "Duerme la mitad de tu vida y gozarás el doble de la otra mitad". Pero este bienintencionado consejo es irrealizable en nuestra sociedad competitiva. A ello deben añadirse los trastornos del sueño, debido por ejemplo al exceso de trabajo, a la ansiedad, la excitación o a enfermedades de toda índole.

¿Qué dicen las encuestas?

Investigaciones efectuadas en Suiza con 1.260 empleados varones, de edades comprendidas entre los 20 y los 65 años, han evidenciado que el 18% tenía raras veces dificultades en conciliar el sueño, el 10% las tenía más a menudo, mientras que el 5% las tenía todas las días.

En cuanto a la continuidad del sueño, el 15% raras veces padecía trastornos en este sentido, el 12% los padecía a menudo y el 8% los padecía a diario, despertándose con frecuencia a lo largo de la noche.

Según otra encuesta demoscópica realizada en Alemania, sólo el 55% de los interrogados explicaron que dormían bien. Es un hecho que, especialmente las personas de edad, se despiertan con mucha frecuencia, por breves plazos, durante la noche. Esto parece indicar que en la edad avanzada se necesita dormir menos sin perjudicar el equilibrio del organismo.

Según encuestas realizadas en Escocia, las mujeres se quejaron con mayor frecuencia que el hombre de padecer trastornos del sueño, y en particular, de dificultades para conciliarlo.

Está demostrado que hay millones de personas en todo el mundo que se encuentran mal porque duermen poco, o duermen mal.

¿Qué nos ocurre cuando dormimos mal?

La falta de sueño suficiente causa, primeramente, leves disturbios físicos, pero con el paso del tiempo puede llegar a ser al colapso, al agotamiento nervioso. Hemos oído decir muchas veces que, a los grandes ejecutivos, el médico les manda reposo absoluto debido al agotamiento nervioso.

Quien roba horas al dormir, no se pondrá enseguida malo hasta el punto de tener que

hospitalizarse, pero se vuelve irritable, iracundo, infeliz; es una persona que le molesta todo. En el ejercicio de mi profesión de naturista, he podido confirmar muchas veces lo que acabo de decir anteriormente, y lamentablemente este problema se da cada día más.

Las horas necesarias de sueño suelen ser de 7 a 9, pero hay personas que se acuestan a media noche ya cansados, para levantarse por la mañana a las seis. Esta claro que este ritmo se puede ir aguantando durante un tiempo, pero a medida que pasa éste, los nervios están cada vez más desorganizados y la salud empieza a resentirse.

Cuando se quitan horas al dormir, ¿qué puede suceder? Ante todo es posible que tal persona contraiga una condición de cansancio crónico. No será capaz de desempeñar bien sus actividades diarias, y para ello recurre al café, al tabaco, al alcohol u otros estimulantes para sentirse en forma, y además cada vez los irá tomando en forma creciente. Comienza entonces por descubrir, que no tiene un gran control sobre sus músculos y sus reacciones emotivas cuando conduce el coche; descubre que no mantiene la misma atención ni tiene la vista tan afinada. Efectivamente, los objetos asumen a sus ojos dimensiones y formas diferentes a la realidad.

Su sistema nervioso empieza a deprimirse, así como sus sentidos (oído, olfato, gusto), también pierden agudeza y precisión, incluso puede reducirse su sensibilidad tácil.

Pero lo que más le perturba es la creciente irritabilidad. Quien duerme poco se vuelve brusco con su esposa y con sus hijos, que son los de confianza, aunque también con todos los que le rodean; no consigue estar de acuerdo con los compañeros de trabajo; si es persona con mando, está siempre nervioso e irritable.

Posteriormente siguen depresiones y desalientos que le hacen enfrentarse con los problemas habituales con aspereza, en lugar de hacerlo con optimismo y entusiasmo.

(Continuará la próxima semana).

Antonio Torremocha Parras
(Especialista en Medicina Natural y Alternativa)

cooperativa limitada
FUTURO
Sociedad

SUPERMERCADOS

SU DESPENSA

EN CALCA DE
HENARES

EN TORREJON
DE ARDOZ

EN COSLADA

EN
MEJORADA
DEL CAMPO

c/ GRANADOS, 6Y8

c/ LONDRES, 47

c/ IGLESIA, 3Y5

Av.

Tel. 8816385-86

Tel. 6566312-96

Tel. 6732167

TIERNO GALVAN 7

MOKA

CAFES Y LICORES

Colombianos y brasileños
TUESTE DIARIO

ABIERTO LOS DOMINGOS

Local 134 ZOCOSLADA

José María Llorente, artífice de la venida de Raoni, Megaron y Miguel de la Cuadra Salcedo a Torrejón

Una vez acabada la presentación del proyecto Aventura 92 en la Casa de la Cultura de Torrejón de Ardoz por Miguel de la Cuadra Salcedo el escenario del acto quedó sólo. Ya no estaba la figura del día, había marchado a continuar su tarea en otras localidades de nuestra España. Pero en ese escenario quedaba una labor callada, una tarea que ha llevado muchos días de trabajo, de sacrificio y de sinsabores a un hombre que siente en sus venas el deber de servir al pueblo de Torrejón y, sobre todo, a sus alumnos, al futuro de nuestra ciudad. NUEVA TRIBUNA, en reconocimiento de esa labor callada y sacrificada, ha querido dialogar con José María Llorente, con el hombre que ha trabajado en la sombra para que sus chavales pudiesen tener la motivación suficiente como para acabar el curso con una sonrisa, con la esperanza y con ganas de que empiece el próximo año académico rápidamente.

NT.- ¿Cuál ha sido el motivo por el que has traído a Miguel de la Cuadra Salcedo a Torrejón y qué relación puede tener esta visita con la interior de los jefes indios Raoni y Megaron para reivindicar su lugar de vida, la Amazonia?

J.M.LL.- Se ha traído a Miguel de la Cuadra como director de esta maravillosa aventura educativa que es Aventura 92, además de cumplir el deseo de que el primer lanzamiento de las bases de este año fuese Torrejón. También ha sido una deuda de gratitud con Miguel, a quien conozco desde hace tiempo, ya que él fue quien influyó sobremanera para que viniesen Raoni y Megaron al estar presente en mis conversaciones con los jefes indios y contarles sus vivencias en el Amazonas.

N.T.- ¿Cuál ha sido la respuesta de los jóvenes torrejoneros al proyecto Aventura 92?

J.M.LL.- Hay que considerar diversos aspectos, en primer lugar la época no era la más propicia para presentar el proyecto, ya que los chavales estaban cargados de exámenes, esperando notas y nerviosos por el fin de curso, pero pensamos que la atrayente personalidad de Miguel podría incentivarles para asistir al acto; en segundo lugar, el acto se preparó muy precipitadamente, pues sólo hubo un día para programarlo y anunciarlo. Así pues, la no muy alta afluencia de público joven a la presentación no puede ser achacada a pasotismo o dejadez de los alumnos, sino a las circunstancias adversas que rodearon la misma.

N.T.- Qué posibilidades hay de que estén presentes en Aventura 92 varios jóvenes torrejoneros?

J.M.LL.- El asunto no es fá-

cil porque hay mucha competencia, pero también hay una ventaja y es que este año el proyecto va algo retrasado, por motivos ajenos al propio Miguel y a la propia organización, y va a haber menos tiempo para preparar los trabajos, por lo que si los chavales son rápidos y avispados trabajando tendrán muchas posibilidades, sobre todo teniendo en cuenta que todavía no lo sabe todo el mundo.

N.T.- ¿Cuál es la importancia de entrar a formar parte de Aventura 92 y qué resultados concretos hay de esta campaña?

J.M.LL.- Según la presentación que hizo Miguel del proyecto, un 85% largo de los participantes de Aventura 92 han escogido carreras universitarias que tienen que ver con Iberoamérica, es decir, esta experiencia marca hasta el punto de convertirse casi en un ideal de vida o en un ansia de descubrir ideales; esto es muy importante para el chaval y para nosotros, ya que puede suponer unos contactos y una mentalización muy fuertes en la vida del joven, columnas y motores muy importantes para desarrollar, impulsar y ampliar posteriormente la actividad que nosotros llevamos a cabo en nuestro seminario por otros cauces más modestos pero quizás de participación más numerosa.

Encuanto a resultados de la campaña, hemos de decir que la gente que ha participado en ediciones anteriores de Aventura 92 ha experimentado un gran impacto y están dispuestos a hacer lo imposible por embarcarse en Aventura 92 y, como nosotros llevamos tiempo trabajando en el tema, vamos a formar un grupo orientado a trabajar de la forma más inteligente y práctica posible con vistas a entrar a formar parte de Aventura 92. En todo el tema del descubrimiento de América hay una gran interrelación entre evangelización y conquista que no ha sido suficientemente resaltado y, desde nuestra área educativa concreta, creemos que toda la problemática ética de la conquista, el debate filosófico de la escuela de Salamanca, los conflictos a nivel de credos, etc., han de tener un mayor peso y esto es lo que nosotros debemos aportar.

N.T.- ¿Cuál va a ser la forma de trabajar en el grupo que vais a crear?

J.M.LL.- hay que atenerse a las bases de la convocatoria y el trabajo debe ser individual, pero creo que esto no está reñido con la dinámica de gru-

pos fundamental en toda pedagogía, y Aventura 92 quiere ser una obra educativa y pedagógica. La forma de coordinar todos estos trabajos individuales de los alumnos sería buscar un objetivo de grupo que, bajo la tutela de un profesor coordinador, contemple la complementariedad de unos trabajos con otros.

N.T.- Tú perteneces al Seminario de Formación Ético-Religiosa del Instituto, ¿por qué estas actividades en este Seminario?

J.M.LL.- Es importante que los contenidos teóricos de estas materias tengan un componente práctico, lo que es un axioma de la pedagogía activa moderna. Sabemos aquello que debemos expresar y expresar algo es la clara demostración de que se ha llegado a asimilar y a interiorizar un co-

tan amplio que puede vertebrar un área desde los distintos enfoques éticos y religiosos y puede ser un campo de investigación y descubrimiento para este área a la que aspiramos determinada gente.

N.T.- ¿Cuál ha sido, a tu juicio, el mayor logro de Aventura 92?

J.M.LL.- Que gente de diferentes países y hemisferios lleguen a conocerse y a entablar una relación, tema muy relacionado con la educación para la paz contemplada en nuestros programas y en la que habría que profundizar más potenciando éstos encuentros internacionales entre culturas distintas.

N.T.- Por qué la presencia de Mónica Alloza y de Ricardo Frazer en el acto?

J.M.LL.- Mónica era la demostración de que una joven



nocimiento. Esto es especialmente claro y necesario en las asignaturas que se refieren a la conducta práctica del individuo; por eso son imprescindibles estas actividades en las que el chico pone en juego su forma de ser y, al ponerla en juego, la descubre y la educa, objetivo fundamental de este área educativa.

N.T.- ¿Cuáles es el futuro de vuestro campo educativo tras la Reforma?

J.M.LL.- Se está primando un tipo de enseñanza y de centros prácticos, eficaces técnicos, pragmáticos, de acuerdo a los parámetros sociales actuales y el área de valores éticos y religiosos no va a salir demasiado bien parada de esta Reforma. Creo que es necesaria una humanización de todo esto y, sobre todo, dar al joven una serie de criterios para saber servirse de todas las opciones que se le dan, por lo que sería una lástima que pudiesen quedar como asignaturas sueltas fuera del núcleo central de organización por no darles importancia. Con esto vamos a perder todos y esta temática que puede dinamizar todo un área, por ejemplo, el hecho del V Centenario y la interrelación Evangelización-Conquista, es algo

de Torrejón ha podido participar en Aventura 92 sólo por su propio esfuerzo, sin ningún tipo de enchufismo; además, pertenece a la otra asignatura alternativa integrante del área educativa en la que yo trabajo y suponía un motivo de alegría y de profunda satisfacción ver que se pueden organizar actividades conjuntas. También, Mónica nos aleccionó al hacernos ver que, hagamos la asignatura que hagamos, lo primero que somos es profesores y pedagogos y nuestra principal obligación es motivar a los chavales para que se esfuerzen en cualquier disciplina o actividad del centro, independientemente de las optativas y alternativas que su centro les ofrezca.

Ricardo Frazer, al que conozco y trato desde hace tiempo, es un actor argentino con una disposición muy favorable hacia el tipo de temas y materias que yo trato, y su colaboración puede ser importante para brindar una metodología adecuada a lograr una síntesis entre contenidos y métodos empleados, ya que el teatro es uno de los mayores recursos didácticos y pedagógicos para motivar al chaval y vencer el pasotismo en el que ha veces se instala el joven.

Además, él es argentino y su presencia estaba plenamente justificada en un acto que simboliza el encuentro entre España e Iberoamérica.

N.T.- ¿Cómo relacionarías todo esto con Amazonia?

J.M.LL.- El viaje llega a zonas próximas a tribus que han sufrido una exterminación muy fuerte y los que vayan al viaje tocarán este mundo de cerca y van a poder realizar análisis botánicos y ecológicos importantes. Nuestro director ha publicado, con gran éxito y acierto, junto a otro tipo de profesores del centro, el libro "Arboles y Arbustos de Torrejón de Ardoz" y uno de los objetivos de Aventura 92 es hacer también un estudio ecológico de la Amazonia, lo que puede suponer el ampliar la inquietud ecológica que ha demostrado el centro saltando de una obra local a otra mayor.

N.T.- ¿Cuál va a ser tu próxima "captura"?

J.M.LL.- El traer gente más preparada que uno mismo supone una mayor mentalización y estas visitas han sido muy valoradas dentro de una línea con un objetivo concreto. Dentro de la idea de cumplimiento de este objetivo tenemos preparada, junto a este grupo que se va a formar, la visita de un destacado periodista que traerá el tema de la interrelación de las tres grandes corrientes religiosas de la época en Al-Andalus, el islamismo, el judaísmo y el cristianismo. Todavía es un proyecto y no puedo hacer... "gala" de quién va a ser el invitado.

N.T.- ¿Quieres añadir algo más?

J.M.LL.- La creación de este grupo de trabajo ha estado en fase de tramitación interna en el centro con los reconocimientos necesarios, pero ahora ya hay un grupo de 30 alumnos dispuestos a trabajar en la relación iberoamericana, por lo que ya se puede pensar en un proyecto serio. Ahora estamos implicados en organismos y responsabilidades superiores, pero lo más destacable e importante es que a partir de ese grupo se pueda plantear el seguir trabajando en esta línea, pero eso es algo que no depende de nosotros.

Esperemos que en años sucesivos nos sigáis trayendo personas importantes en el mundo de la protección de la naturaleza y de las inquietudes personales a este nuestro pueblo, a Torrejón de Ardoz.

MAITE CAMPO



Che, que lindo luces en el cine, guachito

Tangos de celuloide sustituyen a Mihalkov los lunes en TVE-2

Corrientes 354, mayo del otoño austral, Argentina. Los pobres se rebelan, el que no sabe robar se queda sin nada. Las ollas populares se preparan para todas las casas de seis cuadras. Carne rancia en el país donde hace poco las vacas eran lazadas por los gauchos de la Pampa. Cereal podrido en el "granero del mundo". Menem y Alfonsín unidos para salvar un país donde la inflación cabalga sobre una moneda que es un soplo, sólo un soplo de riqueza.

Las luces del Atlas Lavallo, del Cine América, del Ocean, se apagan lentamente como las del Iguazú, el Gran Rex, de Rosario; el Centro República, de Córdoba. La gente se acerca a ellos para contarles su mal. Y les canta tanguera, "una sombra ya pronto serás, una sombra lo mismo que yo". Y recuerdan cuando "Feliz recorrerán sus pantallas". 24 millones de argentinos acudieron al cine en 1988. Cuatro y medio decidieron ver películas de su país. "Sur", "La deuda interna", "Lo que vendrá", "Las puertitas de Sr. López". 19 millones prefirieron "El último emperador", "Rambo III" o "La chaqueta metálica".

Hoy, entre peans y olvido, saben que por mucho tiempo no van a volver a contemplar otro cine que no sea el porteño. Los distribuidores argentinos no acudieron al Festival de Cannes. No podían comprar ni un metro de celuloide extranjero. En mayo, el valor del dólar se había incrementado un 466% y los costos de lanzamiento, publicidad y copias habían quedado fuera de control.

No hay cine en Corrientes ni en Buenos Aires ni en Tucumán ni en Santa Fe. Y mientras en aquel hemisferio las "estrellas" celosas brillan donde deberían hacerlo las luces de neón del Paramount o del Grand Splendid, nosotros vemos aquí un ciclo de un cine que vio su primera película en 1902, "Escenas callejeras", de Eugenio Cardini.



Música, melodrama comedia

En toda la América Latina nadie ha llorado tan bien, ha encogido el corazón de su público fiel con mano más aterciopelada que el cine porteño. Tomaba y obligaba. Mandábase un trago, necesitaba su pena olvidar. Se le empañaba la cámara. La música la ponían ellos mismos, era el tango. Películas populistas, super, hiper dramáticas. Algunas cargadas de moralina, otras desbordando locura transgresora.

Y también, como no, cine bohemio y lírico. Sin un ochavo pero con sensibilidad, "Pelota de Trapo", "Edad difícil", "La vuelta al nido", competían con Libertad Lamarque, con "Nacha Regules" con "Riachuelo".

Uncin de mate y dureza

Tras la II Guerra Mundial, el cine argentino corrió grave peligro de desaparición. El boicot de EE.UU. provocó que no entrasen en los puertos películas virgen. También hubo un cataclismo en la distribución y en la producción. Se perdieron mercados externos y el cine se plegó sobre sí mismo.

Una ley tímida, pero valiente, puso en marcha cientos de películas. Aparte el gran Torre Nilson y su saga sobre la alta burguesía tradicional. "La Casa del Ángel", "Boquitas pintadas". Surgen nuevos nombres "Nuevo cine" personal y crítico "Tire Dié", de Fernando Birri; "Los jóvenes viejos", de Khun. Se recupera a Cortázar, a Borges, Bio y Casares para la pantalla.

Recordar nombres como Fisherman, como Jusid y plantarnos a unos años del golpe militar, de la hora de los hornos, de los desaparecidos. Pero, antes de 1976, la fuerza de "La Patagonia rebelde", e Héctor Oliveira; la "Fauca", "La Nona", de Ayala, duras y super críticas. Y con los generales, el exilio, el olvido, la comedieta erótica y alguna revelación, como Adolfo Aristarain, genial director de cine negro violentamente social: "La parte del león", "Los últimos días de la víctima".

Cine argentino, quienes lo hemos visto en San Sebastián, Cannes, Valladolid sabemos que tiene agallas, poder, cien detalles hermosos, un puñado de errores y alma pampera. Descúbralo ahora ustedes los lunes en la dos de TVE.

PROGRAMACION

SABADO 24

TVE-1

- 03.40 Documentos Tv
- 04.30 Corrupción en Miami
- 05.30 La buena música
- 06.40 De Película
- 07.35 Largometraje
Guapa, intrépida y espía 1.967.
- 09.10 La rosa amarilla
- 10.00 Cajón desastre
- 11.00 Avance telediario
- 12.00 Lotería
- 13.30 Suplementos-4
- 14.30 Sábado revista
- 15.00 Telediario fin de semana
- 15.30 Ferdy
- 16.05 Primera sesión
Pedroy el dragón Elliot, 1.977.
- 18.05 Rockopop
- 19.40 McGyver
- 20.30 Telediario fin de semana
- 21.05 Informe semanal
- 22.20 Sábado noche
- 23.25 El verano de la revolución.
- 01.00 Avance telediario

TVE-2

- 10.14 Presentación
- 10.15 Motociclismo
- 16.30 Estadio-2
- Pelota
- Baloncesto
- 22.00 Fiestas europeas.
- 23.40 Estadio-2
Futbol
- 01.40 Fin de emisión.

DOMINGO 25

TVE-1

- 01.05 Filmoteca TV
Seis destinos, 1.942.
- 03.00 Valor para fracasar.
- 04.05 El fugitivo
- 05.50 Largometraje
Aquella noche en Varsovia..
- 07.35 Largometraje
Cintia, 1.958.
- 09.00 Sopa de gansos
- 09.30 Un cesto lleno de libros
- 10.00 El día del señor. Santa misa.
- 11.00 Avance telediario
- 11.05 Concierto
- 12.05 Pueblo de Dios

- 12.35 Nueva gente
- 13.35 Autopista hacia el cielo.
- 14.30 Domingo revista
- 15.00 Telediario fin de semana
- 15.30 El Tiempo
- 15.35 Seabert
- 16.05 La Comedia
París, siempre París, 1.952.
- 17.50 Dibujos animados.
- 18.10 Juego de niños.
- 18.35 Alf.
- 19.00 Turno de oficio.
- 20.00 Waku-Waku
- 20.30 Telediario fin de semana
- 21.05 En portada
- 21.35 El tiempo es oro.
- 22.45 Domingo cine
La zona muerta, 1.983.
- 00.40 Avance informativo
- 00.45 Clásicos en blanco y negro.
Rebelión a bordo, 1.935.
- 02.55 Fin de emisión.

TVE-2

- 12.00 Domingo Deporte
- Automovilismo
- Carreras de caballos
- Baloncesto
- Pelota
- Masrathon
- Ciclismo
- 18.30 Sesión de tarde
CICLO: MUSICAL AMERICANO
Estosies bailar, 1.985
- 19.50 Remington Steele
- 20.50 Estudio Estadio
- 01.00 Fin de emisión

LUNES 26

TVE-1

- 08.00 Buenos días
- 08.30 Por la mañana
- 13.00 Pájaro loco
- 13.30 3x4
- 14.30 Informativos territoriales
- 14.55 Conexión con la programación nacional
- 15.00 Telediario-1
- 15.35 Falcon Crest
- 16.25 Por la tarde
- 17.55 Avance telediario
- 18.00 Los mundos de Yupi
- 18.30 Reloj de luna
- 19.00 Dale la vuelta
- 19.30 De película
- 20.30 Telediario-2
- 21.00 El tiempo
- 21.15 El Precio Justo
- 23.00 El local de Fank

PERFUMERIA - MERCERIA

BENI

- * Ropa de niño
- * Artículos de regalo

- * Droguería
- * Perfumería

C/Pesquera nº3

Torrejón de Ardoz

23.35 Equipo de investigación.
00.35 Telediario-3
00.55 Teledeporte
01.10 La noche
02.00 Estrenos TV
Un angel vestido de verde
03.35 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Japón, espíritu y forma.
16.30 Caballo viejo.
17.15 Si amanece mañana
18.00 David Bellamy en el techo del mundo
18.30 Musical
19.30 FM-2
20.00 Fiestas europeas.
21.15 Mundo deporte
21.45 El mirador.
22.35 Cine club
CICLO: CINE ARGENTINO
De la misteriosa Buenos Aires, 1.981.
00.10 Ultimas preguntas
00.40 Jazz entre amigos
01.40 Fin de emisión

**MARTES 27
TVE-1**

08.00 Buenos días
08.30 Por la mañana
13.00 Johny Quest
13.30 3x4
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.35 Falcon Crest
16.25 Por la tarde
17.55 Avance telediario
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 Cuentos de Buey
19.00 Pasos
19.30 Entre líneas
20.00 Casa de Locos
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 La luna
22.20 Sesión de noche
CICLO: PAREJAS DE HOLLYWOOD.
El hombre tranquilo, 1.952.



00.35 Telediario-3
00.55 Teledeporte
01.10 Testimonio
01.15 La noche
02.00 Filmoteca del martes

Línea regular, 1.981.
03.30 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Viaje a China
17.15 La comedia musical.
18.50 El tiempo que vivimos
19.45 El mirador.
20.00 Atletismo
22.00 Noticias-2
22.30 Fiestas europeas.
23.45 Tendido cero
00.15 Suplementos
00.45 Fin de emisión

**MIERCOLES 28
TVE-1**

08.00 Buenos días
08.30 Telediario matinal
09.00 Por la mañana
13.00 Los osos Berenstain
13.30 3x4



14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.35 Falcon Crest
16.25 Por la tarde
17.55 Avance Telediario
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 El muchacho y el elefante.
19.00 Un cesto lleno de libros
19.30 Hablando claro
20.00 Throb
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 El Atlántico.

22.20 Canción triste de Hill Street
23.20 Fuera de serie.
00.45 Telediario-3
01.05 Teledeporte
01.25 La noche
02.00 Reposiciones TVE
La selva esmeralda 1.986.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Viaje a China.
16.30 Caballo viejo
17.15 De Alicia a ningún sitio
18.15 Plastic
19.15 Secuencias
20.10 El mirador
20.25 Final concurso internacional de jóvenes bailarines europeos.
22.15 Noticias-2
22.45 Mundo deporte
23.15 Loco de remate
00.05 El poeta en su voz
00.20 Fin de emisión

JUEVES 29

08.00 Buenos días
08.30 Telediario matinal
09.00 Por la mañana



13.00 Scooby Doo
13.30 3x4
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.35 Falcon Crest.
16.25 Por la tarde

17.55 Avance Telediario
18.00 Los mundos de yupi
18.30 Popples
19.00 Sopa de gansos
19.30 Con las manos en la masa
20.00 Solteros
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 La Ley de Los Angeles



22.15 Punto y aparte
00.00 Telediario-3
00.20 Teledeporte
00.35 La noche
02.00 Producción española
El Huerto del francés 1.977.
03.25 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Viaje a China.
16.30 Caballo viejo
17.15 Primera funcion
19.00 El planeta milagroso.
20.00 Melómanos
21.00 Mundo deporte
21.30 El mirador
22.00 Noticias-2
22.40 Jueves cine
El tambor de hojalata, 1.977
01.05 Metropolis
01.35 Fin de emisión

**VIERNES 30
TVE-1**

08.00 Buenos días
08.30 Telediario matinal
09.00 Por la mañana
13.00 Los pequeños picapie-

dra
13.30 3 x 4
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Falcon Crest.
16.25 Por la tarde
17.45 Avance telediario
17.50 Fragué rock
18.15 La linterna mágica
19.30 El hombre y el mar
20.00 Vive como quieras
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 En familia
22.25 Viernes cine
Psicosis II, 1.982..
00.30 Telediario-3
00.50 Teledeporte
01.05 La noche
02.00 Largometraje
Don Nadie, 1.961.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Viaje a China.
16.30 Caballo viejo
18.30 Cine español
Loca por el circo, 1.982.



18.40 Cortometraje
19.30 Especial deportes
- Atletismo
- Futbol
23.15 Noticias
23.45 A través del espejo
01.15 Fin de emisión

FONTANERIA TORREJON, S. A.

LORENZO LOPEZ GARCIA

I.A.-516

Calle Enmedio, 7 - (Galería)
Teléfs. 675 24 07 - 656 10 63
28850 - Torrejón de Ardoz (Madrid)

Bar-Restaurante Colón

c/ Canto, nº 1
Telf. 6756415
Torrejón de Ardoz

Con el eslogan de ¡Te lo pasarás bomba!!

Ayer comenzaron las fiestas del distrito VI

Cristobal Alba

Con el slogan de ¡Te lo pasarás bomba!! comenzaron ayer las fiestas del distrito VI de Alcalá de Henares con el pregón a las 21.30 que corrió a cargo de Rosa M^a Lobo.

El presidente del distrito VI, José Fernández Acero, comentó a NUEVA TRIBUNA que el Distrito VI suele celebrar sus fiestas coincidiendo con S. Juan aproximadamente desde hace unos cinco años debido al significado de esperanza y libertad que tiene estas fiestas. Las fiestas del distrito VI que comenzaron ayer viernes tendrán una duración de cua-

tro días para recompensar a los feriantes con un día más el esfuerzo que van a realizar manteniendo durante los cuatro días unos precios populares rebajados en un 50% a lo que se estaba aplicando en otros distritos. Fernández Acero, respecto al presupuesto de estas fiestas, nos comentó que se había modificado sustancialmente esta semana pues en el distrito no va a gastar del Erario Público más de 300.000 pts. cantidad que era fundamentalmente destinada a la entrega de obsequios y regalos a los participantes en los diversos actos que se van a celebrar, al contar con la financiación por parte de una entidad bancaria de reciente creación en el



M^a Angeles Muñoz
(1^a Dama)

distrito VI de gran parte de estos obsequios. Estas fiestas que valdrán para apartar a los vecinos del distrito VI de las preocupaciones cotidianas, durante algunos días, fueron objeto de la entrevista con Fernández Acero, presidente del distrito VI, que nos manifestó la preocupación del distrito por el planeamiento, por la falta de un ambulatorio, de un instituto que recoja al colectivo educacional de la zona y las suficientes zonas de esparcimiento para los vecinos de este distrito alcalaíno.

Las damas del distrito VI, que tendrán un trabajoso cometido durante estas fiestas son Marisol Jiménez Montalvo

de 17 años, que se presentó a la elección por una amiga suya que fue dama el pasado año y se divirtió bastante según la propia Marisol; Mariangeles Muñoz Pareja, 16 años, animada para este cometido por sus vecinos, amigos y padres y, que por cierto destacó la chocolatada del domingo a las 10.00 y María del Amor Benmelgar, de 16 años, que fue apuntada por una amiga que recomendó el homenaje a la Tercera Edad del lunes. En definitiva ya han comenzado las fiestas del distrito VI que esperamos sirvan de lazo de unión entre todos aquellos que participen y sobre todo como dice el slogan de las fiestas, ¡Se lo pasen bomba!!



M^a Soledad Jimenez Montalvo
(2^a Dama)



Delegación Municipal del Distrito VI
Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



M^a del Amor Ben Melgar
(3^a Dama)

PROGRAMA DE FIESTAS

SABADO, 24
11.00 horas: Mayorettes, Charanga y Gigantes y Cabezudos. Juegos Infantiles.
12.30 horas: Teatro Infantil (Plaza Tomás de Villanueva)
20.00 horas: Peña Rociera Andaluza
22.00 horas: Baile con la Orquesta Cañada.

23.30 horas: Actuación de los Choqueros y Concurso de Sevillanas. A continuación la Orquesta Cañada.

DOMINGO, 25

10.00 horas: Chocolatada.
11.00 horas: Charanga, Mayorettes, gigantes y cabe-

zudos. Juegos Infantiles.
12.00 horas: Parchís viviente (Patio C.P. Cristobal Colón)

13.00 horas: Rondalla Asociación de Vecinos "Virgen del Val". Sangría.

18.00 horas: Comienzo de entrega de Trofeos.

20.00 horas: Actuación de

la Banda Musical Virgen de la Pera.

22.00 horas: Baile con la Orquesta Madrid.

23.30 horas: Actuación de Ana M^a. Isidro Vera. Concurso de Pasodobles. A continuación Orquesta Madrid.

LUNES, 26

20.00 horas: Casa de Bailes Regionales con la Casa de Andalucía

22.00 horas: Orquesta Lejanía.

22.30 horas: Espectáculo "Toni Jerry". Patrocinado por los feriantes. A las 20 horas en el Recinto Ferial se ofrecerá un Homenaje a la Tercera Edad.