

NUEVA TRIBUNA

ALCALÁ DE HENARES

Los vecinos de Copasa y la Corporación municipal estuvieron en el Juzgado Pero el juez responsable del caso está de vacaciones

Cristobal Alba

Los vecinos de Copasa y responsables de la Corporación Municipal de Alcalá de Henares con el alcalde a la cabeza, estuvieron en la mañana del pasado lunes en el Juzgado de Alcalá de Henares como se acordó en la reunión espontánea que se celebró en el Pleno cuando los vecinos de la c/ Violeta, entre otros, irrumpieron en el mismo. El Juez Cano Maíllo recibió a los vecinos y a la Corporación, en un caso que depende del Juzgado nº 3 que está de vacaciones, aunque el Juez Cano Maíllo ha asegurado que el problema de los vecinos de Copasa se va a tratar en una junta de Jueces a celebrarse a finales de semana para tomar una resolución al respecto, aunque será en última instancia el Juez encargado del tema el que tome una resolución. Florencio Campos manifestó que su esperanza es que el problema se resuelva en un mes y medio. Los vecinos que conocían la tenencia de un informe por parte de

la delegada del Gobierno, se mostraron molestos por lo que llaman "escasa vigilancia policial" que no se mantiene las 24 horas del día. El Alcalde manifestó que los problemas de orden público no son competencia de la Policía Municipal sino de la Nacional. El apoyo del Ayuntamiento es un intento de acelerar el proceso. Según Francisco González Agradá, portavoz de I.U., "habrá que esperar a las resoluciones que se tomen el viernes, depende de las cuales habrá que pensar en movilizaciones. Este problema es absolutamente prioritario aunque el problema se solucione a corto plazo pues, los Okupas cuando sean desalojados ¿a dónde van a ir?".

Este suceso de Copasa del que NUEVA TRIBUNA habló en mayo es similar al que ocurre en la c/ Pablo Coronel donde los Okupas serán desalojados en quince días. El municipio de Alcalá por último, está haciendo gestiones para cortar el agua, y la "eléctrica" la luz.

Levantada la suspensión de militancia en el Partido Popular Santos Mercader vuelve a la actividad política

Información en la página 7

Aguilar nuevo entrenador del Alcalá

Aguilar fué en su tiempo extremo del Real Madrid y la temporada pasada entrenador del Valdepeñas

Jiménez Piñero cesado



El C.D.S. de Alcalá denuncia un caso de "amiguismo y enchufismo" en la adjudicación de becas de investigación

Cristobal Alba

El C.D.S. de Alcalá de Henares denunció en rueda de prensa el pasado lunes un caso de "enchufismo y amiguismo" según lo calificó Luis Fuentes, responsable de Educación en la adjudicación de unas becas en la Universidad. En el pasado pleno celebrado apenas hace unos días, el CDS, solicitó de los grupos políticos de la oposición que se dejara sobre la mesa la aprobación de unas concesiones de becas de investigación debido a que los centristas habían detectado irregularidades. Los grupos de la oposición, I.U. preocupado por el chalet que usó Anacleto Escobar y los del P.P por no defraudar al PSOE, quedando bien con su electorado, dejaron

pasar por alto, un estudio serio de investigación realizado por los centristas, tal vez porque ellos no fueron capaces de valorar algo para lo que, entre otras cosas, requiere acudir al Ayuntamiento.

La falta de valoración objetiva era el principal punto que el CDS aseguraba conocer, como NUEVA TRIBUNA demuestra, sin que, como al pastor con las ovejas, nadie le hiciera caso, sólo que con la salvedad de que los centristas no habían mentado anteriormente. Luis Fuentes calificó el hecho como "un acto más de amiguismo y enchufismo en las áreas cercanas al PSOE". Los responsables del partido en materia de educación han elaborado un recurso de reposición al Alcalde que se basa fundamentalmente

en tres puntos:

- 1.- En la falta de valoración objetiva.
- 2.- El acta de expediente de pleno no iba firmada por el presidente del Tribunal y vocales.
- 3.- Al menos uno de los vocales era juez y parte de uno de los proyectos beneficiarios de la beca.

Las becas llevan estipulada una cantidad económica que va asignada al alumno y otra al departamento, en este caso, donde no es nuestra intención perjudicar al solicitante de la beca, Antonio Sastre Merlín (vocal y, por tanto, jurado) era también el director del proyecto al que se le asignó la beca.

NUEVA TRIBUNA se reserva la fuente de los documentos que publicamos en primicia para nuestros lectores.

CON ESTE
EJEMPLAR

REGALO

UN MECHERO
RECARGABLE

YO LEO

NUEVA
TRIBUNA

La confidencias de Don Miguel

La campaña pre-electoral

Pasó el verano. Se retiró a Doñana para meditar el Jefe. Y tras meditar nos descubrió lo que todos ya sabíamos: que se adelantaban las legislativas. Pero con la noticia nos llegó también la explicación, el por qué del adelanto, que no es ni más ni menos, con palabras de esa Señora que sale a explicarnos los asuntos del Consejo de Ministros y se monta un líos graciosos, de una gran comicidad, dignos de cualquier programa humorístico en el que se disfrazara con esas gafas tan chulas que saca; bueno, a lo que íbamos, nos dijo la portavoz que se adelantaban las elecciones porque prácticamente se ha cumplido ya el programa socialista para las legislativas del 86.

Y lo dijo y se quedó tan ancha. Y se quedó tan ancho quien le mandó que lo dijera. Y a nadie le creció la nariz desmesuradamente como en el conocido cuento de Collodi. Y no pasó nada. Y la oposición, santa y tres veces santa, no montó una digna del Segundo cuando en la oposición estaba. Y los felipistas se miraron con sonrisas cómplices como diciendo: "estos tragan todo lo que les echen". Y en esas estamos, esperando los programas para ver que nuevas maravillas nos ofrecen en su programas electorales los diferentes partidos, pero muy especialmente el partido en el poder para ver que nuevas ofertas nos trae, una vez cumplidas (eso han dicho ellos) las de 1986, incluso con antelación suficiente como para poder convocar anticipadamente elecciones.

Cada pueblo tiene el gobierno que se merece y si del masoquismo nacional se infiere que el pueblo, soberano, desea que el felipismo se mantenga en el poder, bienvenidos sean sus deseos. Pero luego no será de recibo el que a todos los niveles, a nivel nacional, a nivel comunitario y a nivel local, las quejas sean cada día mayores, mayores los abusos y mayor la diferencia existente entre lo prometido y lo cumplido...

Y conste que recordamos el

deseo en voz la que a principios de los ochenta formulaba el Presidente más "Isidoro" que ahora: "España necesita una pasada de 25 años por la izquierda". Pero lo que parece es quien no lo recuerda es quien lo dijo. Porque seguros estamos que esa pasada progresista, esa honradez en el día a día, esa ética gestora, esa lucha por el bien común en contra de los intereses grupales o particulares, esa real democracia en la gestión, ese respeto por las minorías, en fin prácticamente una actuación opuesta a la que se está llevando en el poder tan diferente a la que se preconizaba desde la oposición, es lo que muchos ciudadanos estamos deseando que de una vez se produzca.

De momento creemos que lo único que se ha logrado es que el españolito de a pie entienda que la mayoría absoluta (que en otro país suele tener un óptimo aprovechamiento político) es negativa en nuestro país y sólo nos ha llevado a actitudes vergonzosas, a actitudes despreciablemente chulescas, a prepotencias a todo pasto, a tentativas (o incluso consumaciones) de estilos clientelísticos, carnetísticos, amiguísticos con incluso amplio nepotismo que recuerdan pasados tiempos que creíamos superados. Si en esta próximas legislativas todo esto se recuerda, nos dejamos de anécdotas y no se entra



al trazo de los profesionales de la provocación y la desinformación, sino que cada uno, programa en mano, exponga sus logros y denuncie los fallos ajenos, podremos conseguir que esa mayoría absoluta desaparezca definitivamente para el bien social del país. Y conste que todo esto no lo decimos nosotros, es voz del pueblo y clamor de políticos...

Para otro día recordaremos los cumplimientos (algunos) y los incumplimientos (múltiples) del Programa "prácticamente cumplido" de felipismo en 1986. Aunque posiblemente necesitemos varios artículos. Para ello estaremos para ayudar con el recuerdo. Y por hoy ya basta que hemos de ir a recoger uno de eso millones de folletos en los que nos recuerdan todo lo bueno que se ha hecho por nuestros gobernantes en estos últimos siete años de paxcesarista.

MANUEL GALVAN
FRADEJÁS

Los diez mandamientos: el primero el de la "mili"

En periodo electoral los diez mandamientos no pueden ser otra cosa que las diez "promesas" de no obligado cumplimiento que van a hacer cada uno de los partidos electorales. Y como ya lo dijo en memorable ocasión Felipe González a Santiago Carrillo: "Si Vd. hubiese sabido que por ofrecer ochocientos mil puestos de trabajo íbamos a ganar las elecciones, Vd. hubiese ofrecido un millón". A algunos el cinismo del comentario nos dejó helados porque tras esa reflexión ¿quién puede prestar la más mínima atención a lo que se diga en los prospectos electorales? Bien es verdad que nadie ha creído nunca demasiado en esas cosas, pero es que hay mucha gente que oficialmente, si se tienen en cuenta las estadísticas, sabrá leer, pero si se comprueba la realidad, gastan menos en papel impreso que un sordo en cadenas musicales, y claro, no se enteran y luego votan al único cuyo nombre les suena por "lo" de la tele.

El más conocido de los artículos de los catálogos de promesas de ésta temporada de "preotoño electoral" es el de la mili, mili no, mili tres meses, mili por decreto, mili profesional, mili nueve meses, como el embarazo, que es la última oferta del partido socialista... Aprovechando las circunstancias sociológicas, el vecino, y

por lo deducible de la realidad geográfica, potencial enemigo militar, Hassan, se ha dado una vuelta para demostrar que es un buen vecino y que puede poner su granito de arena, y de impertinentes y ofensivas faltas de puntualidad, en la campaña preelectoral.

Las otras ofertas son todas de índole supuestamente interesante para el potencial votante: que si deducción fiscal, que si los bancos tendrán que tirarse los trastos a la cabeza en forma de competencia despiadada entre ellos para beneficio del demandador de préstamos, que si los contratos de trabajo van a ser de dieciséis días en lugar de quince, que si los viejos mayores de 45 años cobrarán subsidio hasta su jubilación, que si la pensión no se qué, que si los niños de cero a tres años tendrán escuela gratis con biberón incluido y que durante el periodo de gestación podrán salir del útero todos los sábados para ver el fútbol por la tele... Etc., etc. etc

Aunque de forma más profunda habría que preguntarse cuál es el significado de la última de las propuestas que se rumorean, la sibilina y misteriosa: "Cumplimiento íntegro de las penas por delitos de terrorismo y de tráfico de drogas, salvo por razones de interés general".

IGNACIO RAHM

COPISTERIA "ENMEDIO"

(ANTES COPY PRESS)

- *FOTOCOPIAS
- *AMPLIACIONES Y REDUCCIONES
- *PLASTIFICADO DE DOCUMENTOS

PRECIOS ESPECIALES SEGUN CANTIDAD

C/ENMEDIO 26-1º

TORREJON DE ARDOZ

ESPECIALIDAD EN

BURGER



ZOCOSLADA

HAMBURGUESAS
DE TODO TIPO

**NUEVA
TRIBUNA**

Editor IGNACIO RAHM
Domicilio: Vía Complutense, 89-9º
Teléfono: 889. 13.66

D.L.M. 44809-1985
Imprime: Imp. CERVANTES, Río Duero, 29
Alcalá de Henares

REDACCION Y PUBLICIDAD EN TORREJON DE ARDOZ
Fausto Jiménez
C/. Enmedio, 26, primera planta
Tfnos. 677 03 22 y 677 04 63

NUEVA TRIBUNA no se hace responsable de las opiniones vertidas por las colaboraciones que publica que reflejan únicamente las de los firmantes de las mismas.

OPINION

LA JUSTICIA DE FIDEL

Revisando algunos ejemplares retrasados del semanario torrejonero NUEVA TRIBUNA he tenido la ocasión de leer detenidamente un artículo firmado por Fidel González en el nº 129 en el que alababa la justicia practicada por Fidel Castro en Cuba, en lo referente al tráfico de drogas y la ejecución de cuatro de los presuntos responsables del mismo.

Yo pensaba que ante la ejecución de menores y personas deficientes en los Estados Unidos la gran mayoría de los ciudadanos mostrábamos nuestro más absoluto rechazo y condena, sobre todo los sectores marxistas. Lo que ignoraba es que a otras ejecuciones, a otra penas de muerte se les aplaude, como las últimas acontecidas en Cuba, ejemplo de la justicia social de Fidel.

De cualquier manera, esos pipos hacia la historia cubana no son nada comparados con los que en un futuro, personas como Fidel González tendrán que hacerle a diario, tras el interesantísimo convenio entre la justicia de Fidel, la del dictador general Noriega y la del terrorista coronel Gadaffi.

Un caso de extraordinaria eficacia de la justicia debería tomar buena nota nuestro gobierno socialista, es la prontitud con que la justicia gibraltareña resolvió el caso del ex senador Bolin. Pero no creo que la ejecución de cuatro personas, cuando además alguna representaba una gran molestia al régimen, pueda ser considerada como ha señalado el señor Fidel González, una ejemplar actuación de la justicia.

Este señor, para él que según parece Cuba es el paraíso y el dicador asesino Castro el máximo exponente de la bondad, debería de adentrarse en las cárceles cubanas para conocer las condiciones de vida de los presos políticos, no delincuentes o asesinos, sino hombres y mujeres, que están ahí por ejercitar algo tan noble y humano como el derecho de opinión y la libertad de expresi-

sión.

Debería conocer las vejaciones, humillaciones, violaciones y torturas, por no hablar de asesinatos, con que les brinda la justicia de Fidel.

Debería acompañar en su próximo viaje al grupo de senadores españoles, representantes del pueblo español, miembros de la comisión de Derechos Humanos, y recibir la misma bienvenida que se le tributó en su último intento de visitar La Habana. Amablemente apaleados en el aeropuerto y acompañados de nuevo al avión por un grupo de militares del gobierno revolucionario defensores de la corrupta justicia de Fidel.

Debería hacer una gira por toda Cuba con los componentes de Amnistía Internacional y ayudarles a rellenar los informes tan favorables a los derechos humanos de la justicia de Fidel.

Debería pasar un rato con Gutierrez Menoyo y algunos privilegiados más que han logrado salir de las cárceles cubanas, para que le narraran las comodidades que han disfrutado durante muchos años en las mismas, similares a las de un hotel de cinco estrellas y todo a cargo de la justicia de Fidel.

Debería tener presente todo esto, antes de volver a decir esa estupidez de que la revolución se hizo para que todo cubano fuese igual ante la justicia.

Una justicia que no apoya los tímidos intentos de apertura de la URSS una justicia que repudia los interesantes avances democráticos en Polonia y Hungría, una justicia que se congratula con las matanzas comunistas de los jóvenes estudiantes chinos en la plaza de Tien An' Men.

Degradadamente de nuevo la justicia se ve acompañada y enarbolada en su viaje a través de la historia por un guía tan injusto como el dictador-asesino Castro.

José Luis Navarro
Concejal de P.P. de Torrejón

Creatividad: Asignatura pendiente

Esta afirmación no es algo dicho al azar sin fundamento alguno. Aunque es cierto que la escuela es el mejor lugar para desarrollar la educación artística, no es menos cierto que, en general, los colegiales no escriben, no se entregan al placer de la Literatura; que muchos no habrían descubierto verdaderamente la música por culpa de los cantos obligatorios o que otros no dibujen a gusto debido a la exigencia de que sus dibujos sean "dibujos correctos de clásica academia". No es esto hacia donde guía sus pasos la educación artística. Estas formas de actuar no son las correctas por mucha autodisciplina que quiera inculcarse a los alumnos, por buscar un hecho que justifique esta actuación. Lo que hay que hacer es ayudar a los alumnos a crear.

En nuestra época se nota, cada vez de modo más intenso, la radical separación entre la escuela y la creatividad. Los programas educativos utilizados pertenecen al pasado; en ellos se constata el desconocimiento del arte, el desprecio hacia la creatividad y el lugar marginado y mínimo que ocupa la educación artística en la E.G.B., el B.U.P. y la Universidad.

También es frecuente observar la ausencia de horarios para hacer de la educación ar-

tística en la escuela, una educación realmente buena y valiosa. En realidad, como ya se ha señalado, está acordado que haya una o dos horas por semana de educación artística, pero el horario no es respetado en muchísimas ocasiones, al menos no en lo que debería ser utilizado.

En esta situación se encuentran no sólo las artes plásticas, sino también la música y la danza, el teatro, en menor medida, gracias a Dios, el cine y la fotografía, ignorados por completo, y la arquitectura que ni siquiera se plantea y si se toca es de pasada.

Aunque es sabido que, en principio y prácticamente, por definición, los objetivos de la educación artística son la invención, la novedad (originalidad) y la imaginación, en la actualidad se siguen los pasos de los programas tradicionales, rechazando todo lo que es nuevo. Parece que los maestros tienen una idea de la cultura muy personal: la que sigue unas reglas graduadas y está basada en leyes (¿inamovibles?)

Estos niños de hoy, como los de ayer, a los que les fue vedada una auténtica educación artística, pero que conservan la esperanza de que les sea aplicada a sus hijos y al futuro que desean, esperan pacientemente que instancias superio-

res lleguen a comprender que, mientras los conocimientos teóricos siguen agrandando sus fronteras, el camino creativo hacia soluciones que escapan, en muchos casos, a lo que podríamos llamar "ciencia pura", se ensanche más y más.

¿Será necesario, como empieza a ocurrir, llegar a ser meros imitadores de unos moldes prefijados, máquinas en serie, para comprender la inmensa riqueza que encierra un sólo ser humano convenientemente estimulado por el camino de la creatividad?

S.A.A.R.
Sindicato de Actuación
Reflexiva.

LA MEJOR DEFENSA,
ES EL ATAQUE...
SUN MEJOR ARMA:
¡LA PUBLICIDAD!



SEAT

Muniauto, S.A.



NUEVOS MALAGA



TODOS GLX

Los nuevos SEAT MALAGA revolucionan la idea de los automóviles de su categoría. Porque tienen el equipamiento GLX en todas las versiones. Y todo por menos precio.
Más equipamiento. Más confort. Con nuevos asientos, más ergonómicos y envolventes, nuevo volante, apoyacabezas traseros, nuevo cuadro de instrumentos, nueva tapicería. Elevadas prestaciones eléctricas, cierre centralizado, llantas

de aleación... Incluso con aire acondicionado de serie según versiones.
Más estilo. Con nuevo diseño de la parrilla frontal, nuevos marcajes laterales, spoiler trasero...
Más gama de potencias. Elija entre sus potentes motores System Porsche.

che, en carburación, inyección diesel. Hasta 100 CV.
Son los nuevos SEAT MALAGA. Más equipamiento, más confort, más estilo. Todos GLX.
Infórmese en su Concesionario SEAT.



SEAT. MAS POR MENOS.

SEAT
Grupo Volkswagen

c/Forja nº2 Pb. Industrial
Tfn. 675.01.37 - 656.13.63

Avda. Constitución nº40
Tfn. 676.29.86

Torrejón de Ardoz

SERVICIO OFICIAL CITROEN
NECESITA MECANICOS
PINTORES Y ELECTRICISTAS

Telf: 676.25.15 - 676.24.11

Apertura de la nueva sede local del Partido Popular

El próximo día 29 de septiembre tendrá lugar la inauguración de la nueva sede local del Partido Popular, que se establecerá en la calle Hospital 2 en el 1º C.

Al acto que se celebrará aproximadamente a las 8 de la tarde, asistirán Alberto Ruiz Gallardón y Luis Eduardo Cortés, presidente regional del Partido Popular.

Alberto Ruiz Gallardón, muy sensibilizado con los problemas de Torrejón, y que man-

tiene un estrecho contacto con los colectivos de los trabajadores que despiden en las empresas, asistirá también a la ofrenda de flores a la Virgen del Rosario. Dicha ofrenda tendrá lugar en la plaza mayor de nuestra localidad alrededor de las 6.30 de la tarde, posteriormente acudirá a la nueva sede del partido para participar en el acto de su inauguración. A dicho acto asistiremos para mantenerles puntualmente informados.

La Nacional II colapsada

Trabajar y vivir en Torrejón, y viceversa, se ha convertido en los últimos días en un problema.

Las obras de conservación de la Nacional II, entre Madrid y Guadalajara, provocan colapsos de tráfico o lo que vulgarmente conocemos como caravanas, de más de dos horas.

Esta obras han sido adjudicadas a Construcciones y Contratas, después de haberse llevado a concurso por el Ministerio de Obras Públicas y Urba-

nismo. Se llevarán a cabo entre los kms. 3 y 52 de dicha carretera, puntos en los que esta se une al aeropuerto de Barajas. El presupuesto total es superior a los 790 millones de ptas.

Todo ciudadano desea que las autopistas o carreteras que dan acceso a su localidad estén en condiciones adecuadas. Pero cuando la opción que le queda es una caravana como la mencionada no puede evitar preguntarse ¿a qué precio?

Universidad Popular: Talleres (I)

Como ya anunciamos en el número pasado, empiezan este año los Talleres de la Universidad Popular, y aquí estamos para dar una información más detallada de todos y cada uno de los Talleres que se van a organizar.

Uno de los más interesantes es el taller de Telares, al que nos acercamos para charlar con Angela del Peso, la monitora de Telares, con ella sostuvimos una conversación muy grata en la que nos puso al día sobre este taller que lleva funcionando siete años y que está empezando a plantear unos proyectos bastante serios.

El taller tiene como objetivo fundamental el trabajar en equipo, un grupo más o menos estable con el fin de crear, partiendo de una base tan asequible como la lana.

El precio del taller es de 1.500 pesetas al mes e incluye los materiales que se utilizan. En un principio a los alumnos se les inicia en técnicas, texturas y materiales para conseguir que tengan una base homogénea de la que partir. Después empiezan a trabajar el tapiz mural y el tapiz espacial. El trabajo se extiende también al tintado del material, pues trabajan con lanas blancas.

Dentro del taller hay un pe-

queño grupo más especializado que dedica más tiempo, y que este año tiene entre sus proyectos una serie de montajes espaciales y alfombras, con vistas de salir al mercado. Este grupo ha sido seleccionado por uno de sus trabajos en un certamen de Artes Plásticas que se celebró en Alicante, y tienen en su haber una serie de creaciones, entre las que cabe destacar, un montaje que hicieron con material de deshecho, al que titularon Otoño, en un principio, aunque después se llamó Invierno, lo lamentable es que apenas se supo de este trabajo, y su dedicación se quedó en satisfacción personal, sin reconocimiento de ningún tipo. Tienen pensado para el próximo diciembre la creación de un Universo que instalarán en la Casa de la Cultura. El objetivo fundamental de este grupo es competir con las Asociaciones de Textiles importantes.

La única queja que elevo en su nombre para que llegue a oídos de quién tenga que llegar, es que este grupo de telares ha conseguido una serie de reconocimientos a nivel nacional y, como pasa con los grandes genios, necesitan que se preste atención a su trabajo y que se valore en su justa medida lo que están haciendo.

Nuestro río ha dejado de serlo

Los periódicos denuncian que el Tajo es hoy una cloaca. Parece ser que su contaminación se debe mayormente a las industrias que hay alrededor de la ciudad de Madrid u otras grandes poblaciones por las que pasa. Se habla de metales pesados, cianuros, ácidos y otro tipo de contaminantes. Más lo peor es que nuestro río no es una excepción dentro de la cuenca

fluvial española.

La ley prohíbe verter residuos sin haberlos depurado con anterioridad en los ríos, pero esto no se cumple en general, quizás porque hay aún muchas poblaciones e industrias que no tienen depuradoras; parece ser que esto será una realidad allá por el 2020.

La zona baja de los ríos Manzanares y Jarama se consi-

dera uno de los "puntos negros". La parte baja del Henares también se considera "punto negro", debido a las industrias de Guadalajara y Alcalá de Henares.

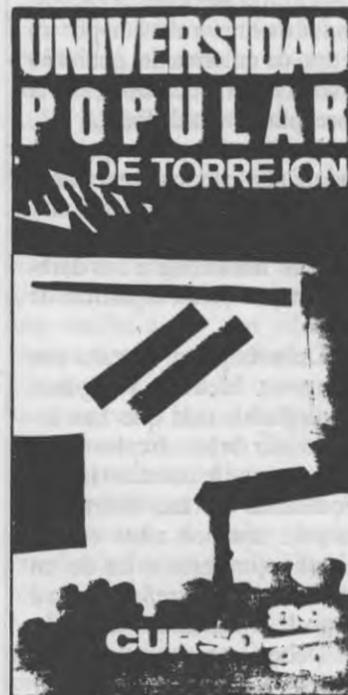
El Director General de Obras Hidráulicas afirmó que la Comunidad de Madrid hará una depuración pronto (entre 1.989 y 1.991).

UNIVERSIDAD POPULAR CURSO 89-90

La Universidad Popular de Torrejón reanuda su funcionamiento a partir del próximo mes de octubre. Se organizarán todo tipo de talleres de teatro, danza, manualidades, cerámica, telares, curso de alfabetización, de inglés, de mecanografía y seminarios que se desarrollarán durante el primer trimestre del año que viene.

Todo y mucho más, de lo que daremos puntual información, nos ofrece la Universidad Popular para este curso.

Para inscribirse no es necesario ningún título salvo ganas de aprender y trabajar en equipos. Los precios son bastante asequibles y si hay personas con dificultades económicas, la Universidad Popular facilita una serie de ayudas y becas para la asistencia a los cursos y talleres.



La Universidad Popular tiene su sede en la Casa de la Cultura, calle Londres 3 y 5, pero sus actividades se desarrollarán tanto en las aulas de la Casa de la Cultura como en el colegio Buen Gobernador.

El plazo para presentar las matrículas en los diferentes talleres y curso empezará el día 18 de octubre y finalizará el día 29 del mismo mes, de lunes a viernes y de 10 a 1 de la mañana o de 4 a 7 de la tarde en la secretaría de la Casa de la Cultura.

LA MEJOR DEFENSA,
ES EL ATAQUE...
SU MEJOR ARMA:
¡LA PUBLICIDAD!



COMERCIAL

LA MARTINICA

ESPECIALISTAS EN PINTURAS

VISITE NUESTRA
EXPOSICION DE MANUALIDADES
DEL 18 AL 30 DE SEPTIEMBRE

AV. CONSTITUCION, 70 TELF: 675.03.63 - 675.06.37

TORREJON DE ARDOZ

Levantada la suspensión de militancia en el Partido Popular Santos Mercader vuelve a la actividad política Discrepa de la actitud actual de su partido de apoyo al equipo de gobierno socialista

El que fuera portavoz de la antigua Alianza Popular en el Ayuntamiento de Alcalá, Santos Mercader, que fué suspendido de militancia hace algo más de dos años, ha recibido la anulación de la suspensión en comunicación firmada por Alberto Ruiz Gallardón.

Santos Mercader, que se encuentra muy satisfecho con la decisión y que considera que, por fin, se le ha hecho justicia, está dispuesto a volver inmediatamente al actual Partido Popular, junto con numerosos amigos que abandonaron las actividades en el mismo a raíz de su sanción.

Santos Mercader fué excluido del partido por el equipo de Antonio Hernández Man-

cha y ahora, con la entrada en la dirección del partido de José María Aznar y Miguel Herrero de Miñón, conseguirá el Partido Popular la "pareja" de dirigentes necesarios en todo grupo político para alcanzar unos objetivos.

Preguntado por NUEVA TRIBUNA sobre si con él continuaría el apoyo directo, o por medio de ausencias a Plenos aparentemente bien calculadas, dijo que no es esa la política que a él le gusta, que lo que él quiere es que todos trabajen al máximo y que se aúnen los esfuerzos de todos los concejales, afiliados y simpatizantes para hacer un frente común por la política, olvidando los intereses particulares.

Llevarán una propuesta a la Comisión de Gobierno Izquierda Unida quiere proteger la calle Santiago

Cristobal Alba

El grupo de concejales de I.U. llevará una propuesta a la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá de Henares para solicitar que la recién construida calle Santiago

sea protegida de forma urgente en especial sus aceras, instalando unos hitos u otro tipo de obstáculos para lo que ellos llaman aparcamientos ilegales de coches y debido a la necesidad de proteger el posible deterioro de estas aceras recién cons-

truidas.

I.U. propondrá también en la citada Comisión, que se instale un "aparcamiento de bicicletas" en la puerta de la Casa de la Juventud para servicio de los jóvenes que acuden a sus instalaciones.



MOKA
CAFES Y LICORES
 Colombianos y brasileños
 TUESTE DIARIO
 ABIERTO LOS DOMINGOS
 Local 134 ZOCOSLADA

Vendo plaza
garaje
 Parque Cataluña
 Tfno. 675 08 99

OPOSICIONES
AYUDANTES DE INSTITUCIONES
PENITENCIARIAS
 - Iniciamos preparación 1º Octubre para próxima convocatoria-
 Títulos: bachiller o F.P. II
 Sueldo bruto: 1.900.000
 INFORMES Y MATRICULA: Colegio Lope de Vega (8 tarde)
 o Teléfonos: 888 27 58 y 881 97 38 (a partir del 18 de septiembre)
ULTIMA CONVOCATORIA 100% APROBADOS

cooperativa limitada
FUTURO
 sociedad
SUPERMERCADOS
SU DESPENSA
 EN ALCALA DE HENARES
 c/ GRANADOS, 6Y8
 Tel. 8816385-86
 EN COSLADA
 c/ IGLESIA, 3Y5
 Tel. 6732167
 EN MEJORADA DEL CAMPO
 Av.
 TIERNOGALVAN 7



EL OLIVAR
FESTAS CARPERAS
 Piscina "El Olivar"
 TODOS LOS DIAS
 MENU ESPECIAL
 DE LA CASA
 (incluye piscina)
 Sábados: cena-baile

Ctra. Daganzo, Km. 2,200
 Teléf: 881.77.00
 Alcalá de Henares (Madrid)

El Taller de Teatro de la Universidad Popular

Nos ocupamos también en este artículo dedicado a la Universidad Popular, UP para los amigos, del Taller de Teatro y hablamos con Javier, su monitor. A grandes rasgos esta fue nuestra conversación.

La matrícula está abierta hasta el día 29 de septiembre, pero tranquilos los rezagados, podéis incorporaros más adelante, sin pasaros porque en agosto del 90 estamos de vacaciones.

Este año el taller se divide. ¡Oh, vamos!, no creáis que para mal, lo que ocurre es que van a hacer dos grupos. Por un lado el taller propiamente dicho, constituido por los iniciados en esta bella afición, más cercana al arte que al espectáculo, y por otro, el Grupo, ¿cómo Grupo?, sí hombre, el grupo de teatro de la UP, integrado por los veteranos y al que puede accederse precisamente tras el período de formación recibido en el taller. Por fin, un último paso al que, por supuesto se muestra interesado en darlo, esto es, la formación de un grupo propio o entrada a otro, de mayor o menor calidad, más o menos conocido para desde él dar el salto definitivo al terreno difícil, pero maravilloso, del teatro profesional.

La matrícula os costará 1.000 pesetas, siempre y cuando no forméis parte del grupo, pues se entiende que el trabajo de éstos es una colaboración de-

sinteresada al municipio, amor al arte ¡vaya!

En el taller están matriculados de momento doce personas, pudiéndose aumentar su número hasta veinte, en tanto el grupo lo forman doce, esos son: Carmen, Consentino (profesional del teatro y del doblaje en series televisivas y películas), M^a Paz Cerca, Eva González, Tere Hernández (alumna de la escuela de Arte Dramático), Yolanda Paredes, Susana Bernabé, Fátima Alonso, Beatriz Miguel López (un saludo amigo), Antonio Muñoz, Carlos García, Javier, aunque algunos no podrán participar este año en el grupo por motivos diversos, entre ellos los estudios y el trabajo.

El taller ha actuado el pasado curso en todos los centros de alguna relevancia de Torrejón y también en Alcalá.

Si bien es cierto que sacan dinero de sus representaciones, éste va a parar a un fondo que el propio grupo ha creado. Por tanto, nadie gana dinero (de momento). Aunque sí puede ganarse, siempre dependiendo de las actuaciones pagadas que contrate este taller. Para los interesados en contactar con este grupo debo decirles que posee algunos vídeos donde apreciar sus actuaciones si se desea. Su repertorio va desde "El sueño del ángel", de Carlos Solorzano, hasta "¿Dónde vas Hollis Hay?", de Ben-



jamín Bradford; obras ambas representadas en Torrejón o "Cinco minutos... a escena", de Carmen Consentino y "Detrás

de la puerta" de Mónica Bolad, representadas en Alcalá de Henares.

A parte de las actividades

propias de este taller, combinan su trabajo en colaboración con otros talleres en "acciones teatrales" que pueden desarrollarse en la calle, el vestíbulo, etc.

Por último, cabe destacar que dicho taller ha mantenido, en ocasiones, contacto con otros grupos de teatro de nuestra localidad, especialmente con Prosopón, conocido por todos por su magnífica actuación en la obra de Federico García Lorca, "Así que pasen 5 años", representada en la Casa de la Cultura en fechas cercanas.

Desde estas páginas hacemos un llamamiento a todos los grupos de teatro de Torrejón para que, en lo posible, colaboren unos con otros. Y terminamos..., o casi, porque Javier quiso dejar constancia, a instancias de este periódico, de que, el teatro de Torrejón, cuando se abra, será algo del Ayuntamiento, pudiendo éste caer en el error, como puede hacerlo la Comunidad de la que éste depende, o no de hacer de él algo oficial. "Nosotros creemos que debería ser algo abierto a todos los grupos, siendo nosotros uno más de entre todos"

Todos esperamos que no ocurra algo tan grotesco como lo que nos apunta Javier, ¡hacer del teatro oficinas burocráticas, donde sólo quedan estos y se excluyen aquellos!, ridículo verdaderamente.

SERGIO ANGULO

Taller de dibujo y pintura

Siguiendo nuestro recorrido por los talleres de la U.P. nos acercamos hasta el taller de dibujo y pintura donde hablamos con Mariano, su monitor, que ahí donde se le ve, es todo un consumado artista con dos exposiciones internacionales en su haber, las de Mónaco y París, y con veinticinco exposiciones nacionales entre las que son de destacar, las de la Galería Durán, el Museo Nacional Ferroviario, las Galerías Torres Bugué y la Galería de Art Museum.

Su proyecto más próximo es exponer en Estados Unidos en distintos puntos.

Su taller lleva funcionando desde que se abrió la Universidad Popular y tiene como peculiaridad el hecho de que sirve como válvula de escape a mucha gente, incluso es aconsejado como terapia para relajarse.

El taller de pintura y dibujo tiene como finalidad hacer a la gente más creativa, hacer que la gente trabaje en equipo y se relaje, muchos lo consideran un aula de ocio y el porcentaje de

gente que va al taller para llegar a algo en el arte es pequeño. Aunque de aquí han salido ya varios pequeños genios que han conseguido exponer su obra individualmente o bien han ingresado en la Facultad de Bellas Artes. Pero son los más los que se quedan, y no porque no tengan capacidad artística, sino porque les falta el título para acceder a la Universidad, habiendo llegado muchos de ellos a una edad en que ni siquiera cabe plantearse este hecho.

Por ser uno de los talleres más solicitados, está ya casi totalmente lleno, un hecho significativo es, que el número de mujeres supera al de hombres, aunque éste ha subido en los últimos tiempos, pero no porque los hombres carezcan de inquietudes artísticas, sino porque asisten a las clases después de llegar del trabajo y al estar cansados les es difícil incluso lograr la concentración necesaria para pintar.

Las clases son de dos horas los lunes y los miércoles, aun-

que en la práctica siempre se extienden con ellas, preparan proyectos para final de curso o se habla sobre las exposiciones que van a visitar. Durante la clase se habla de pintores clásicos y contemporáneos, ven diapositivas, proyectan vídeos, se trabaja con bibliografía, posteriormente cada uno intenta hacer su pequeña obra de arte. No sólo se dedica a las clases este taller, también organiza salidas a exposiciones como al Reina Sofía, Casón del Buen Retiro...han visitado varias Galerías, e incluso se han acercado alguna vez a un taller privado de un pintor.

Al final del curso organizan un Expo-Taller en la Sala Municipal, y a lo largo del año son múltiples sus colaboraciones con otros talleres, como pueden ser el de fotografía, teatro, etc...

Los materiales con los que trabajan están incluidos en el precio de la matrícula, que es de 1.500 pesetas. Prestan atención especial a los materiales no convencionales, como pue-

de ser el corcho.

De lo que se trata en definitiva es de valorar un cuadro como un objeto valioso, como una forma de expresión cultural, y en palabras de Mariano: "No se trata como antaño, de copiar una lámina y hacerlo bien, se trata de expresar plásticamente las ideas de cada uno utilizando las diferentes técnicas que, con el curso se adquieren. Es una manifestación libre de lo que se siente artísticamente".

EMAUTO
AUTOMOVILES
NACIONAL E IMPORTACION

ALQUILER
LEASING MOVIL
ALQUILER DONADO
LEASING DEL
AUTOMOVIL

ALCALÁ DE HENARES TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

PINTURAS Y DECORACIONES

Medinaceli, S. A.

REFORMAS EN GENERAL

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
FACILIDADES DE PAGO**

c/ Ciudad Real, 3 - Tfno. 675 48 09 * c/ Cardoso, 5 - Tfno. 656 12 58
28850 TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

Julia e Irene Gutierrez Caba en el Teatro Salón Cervantes, el próximo lunes día 1 de octubre

Con la obra "Leyendas" de James Kirkwood

El próximo lunes se presentará en el Teatro Salón Cervantes en el programa del Festival de Otoño, la compañía de Julia e Irene Gutierrez Caba, con la Obra "Leyendas" de James Kirkwood.

En los principales papeles figuran Miguel Arribas, Marta Puig, e Iñaki Guevara, junto con las hermanas Gutierrez Caba.

Carol y Sylvia, dos actrices maduras, tras largos años de profesión y prestigio deben enfrentarse al olvido y la penuria económica. Dos personajes antagónicos separados por los mismos papeles que un día la llevaron a la fama: Sylvia es mala, vampiresa y descocada; Carol la buena, siempre monja, tonta o enferma.

Tras un prisma alegre y desenfadado estas dos mujeres van desempolvando sus líos y sus mentiras. En una palabra, su vida, mitad realidad, mitad sueño. Entregándose al más sinuoso juego de vanidad y banalidad donde todo acaba felizmente.

"Leyendas", es humor por encima de todo, ironía y una brillante interpretación de Irene y Julia Gutierrez Caba, dirigidas por Angel García Moreno. Junto a ellas un tramposo productor -Miguel Arribas-, que juega a ser el empresario que siempre soñó ser. Y una criada cómplice y mandona encarnada por Marta Puig.

Irene Gutierrez Caba, pertenece a una dinastía de actores que cuenta con nombres tan importantes como: Irene Alba, Leocadia Alba, Irene y Julia Caba Alba, y actualmente Irene, Julia y Emilio Gutiérrez Caba.

Irene debuta desde 1.943 en el Teatro Infantil. Más tarde se incorpora al teatro profesional, en las compañías Catalina Bárcena, Teatro Infanta Isabel y Lola Membrives.

En 1.968 crea su propia compañía e interpreta: "La hora de la fantasía", "Mala semilla", "Adiós, señorita Ruth", "La Celestina", "La vieja señorita del Paraíso", "El cementerio de los pájaros".

Ha recibido numerosos premios, entre ellos el Nacional de Tetaro, Nacional de Televisión, Medalla de Oro de Valladolid y María Guerrero del Ayuntamiento de Madrid.

Julia Gutiérrez Caba, comienza su andadura teatral en la compañía de Catalina Bárcena, pero sería Miguel Mihura

quien la lanza como primera actriz con su obra "Las Entrenidas".

A partir de ese momento sigue un constante devenir por los escenarios que la llevaría a

formar compañía propia en 1.970. Bajo la dirección de su marido Manuel Collado Alvarez estrena "Olivia", de Terence Rattigan, "La profesión de la señora Warren", de B. Shaw y "Tal como son" de Antón Chejov.

Ya disuelta la compañía se convierte en la entrañable "Petra regalada" de Antonio Gala, manteniéndose en cartel varias temporadas.

Con Angel García Moreno trabaja por primera vez en "Amantes" en el Teatro de la

Comedia y más tarde en "El manifiesto" para volver a ponerse bajo su dirección en esta "Leyendas".

A esta rica trayectoria teatral debemos añadir unas 40 películas y más de 150 programas de televisión. Por cada una de estas actividades Julia Gutiérrez Caba ha recibido a lo largo de su carrera los más importantes premios y galardones.

Pasa a la página 11



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

SALA A

EXPOSICIONES

DEL 15 AL 30

DIBUJOS Y ESPEJOS

LIANE KATSUKI

ACTOS PARA EL MES DE SEPTIEMBRE

DIA	ESPECTACULO	HORA
JUEVES, 21	PIANO A CUATRO MANOS CONSUELO ROY Y LUIS LLUCIA	8 TARDE
VIERNES, 22	CINE INFANTIL	7 TARDE
LUNES, 25	CINE INFANTIL	7 TARDE
MARTES, 26	PIANO INMACULADA VILLAR	8 TARDE
MIÉRCOLES, 27	ACTO ASOCIACION MUJERES DEMOCRATICAS	
JUEVES, 28	GRUPO DE METALES "HERMES"	8 TARDE
VIERNES, 29	RECITAL DE ZARZUELA ENRIQUE VIANA	8 TARDE
SABADO, 30	MAGIA TRIPLE FANTASIA POR JUAN GABRIEL	8 TARDE

"CASA DE LA CULTURA"

ENTRADA LIBRE

C/Liberos, 10 y 12

En el Teatro Salón Cervantes, el viernes y el sábado "A puerta cerrada" de Jean Paul Sartre

Por la compañía Teatro del Aire

Los próximos días 29 y 30 de septiembre en el Teatro Salón Cervantes se pondrá en escena la obra de Jean Paul Sartre "A puerta cerrada" por la compañía Teatro del Aire. Esta obra será interpretada en sus principales papeles por los siguientes actores: Mario Bedoya (Beltrán); Carlos Rivas (Camare-ro); Maite Brik (Inés) y Zywila Pietrazk (Estelle). Director: Angel Facio.

El Teatro del Aire se debatió cinco años como gato panza arriba con la insana intención de elevar a los altares a la puta vieja Celestina. Como era de esperar, el Teatro del Aire pereció por axfisia, y sus miembros se reinsertaron plácidamente en el llamado concierto social a base de impartir cursillos o de vender aspiradoras. Una vez purgada la culpa, el grifo del dinero público se ha vuelto a

todos somos más light, y ya no tiene curso la frase lapidaria ni

la angustia metafísica. Al fantasma de la intolerancia nazi

sucedió la sociedad descafeinada del IVA, el paro y la Europa de los doce. Sin embargo, en textos como "HUIS CLOS" hay un feto dramático de primer orden. El infierno no se una freiduría. El infierno son los vecinos de al lado, el jefe, la novia, o el camello de turno, en resumen, los otros. Esto es lo que viene a decir Sartre, y esto es lo que intentamos dramatizar nosotros. Hacer carne la frase, sangre el matiz y flujo el

"je t'aime". Sartre intentó abreviar en Strindberg, pero se le atragantó la tradición retórica francesa. Lo que nosotros pretendemos es volver al padre común.

Pasa a la pág. 16



El Teatro Salón Cervantes

abrir - aunque con prudencia- y este superviviente abajo firmante, recalcitrante y contribuyente, ha obtenido la gracia de poner en pie un nuevo espectáculo. El Teatro del Aire vuelve así a fletar su zepelín.

Jean Paul Sartre fue un señor que, al mirarse al espejo se dedicó a pensar. a oponerse y a escribir. En realidad hizo muy bien, porque era francamente feo. Rechazó el Nobel por razones de estética personal y manejó el megáfono en las algarradas del 68. Los llamados jóvenes directores - los que ya no cumplimos el medio siglo-, tenemos una pequeña deuda con aquel jansenista vestido de rojo. No nos empujó a la originalidad, pero sí nos ayudó a oponernos, y en los tiempos de Don Francisco, aquello era más que suficiente.

El caso es que en nuestros días, bajo la héjira de otro Juan Pablo muy distinto - ivivir para ver!-, la obra de Sartre acusa achaques de tiempo. Ahora

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES

TU CITA DE TEATRO EN ALCALA, SIN IR MAS LEJOS

- **TEATRO.** Viernes 29 y sábado 30, a las 21.00 horas: **COMPañIA TEATRO DEL AIRE**, con la obra titulada "A PUERTA CERRADA", de Jean Paul Sartre.
- **TEATRO.** Domingo 1, a las 21.00 horas: **Cía. JULIA E IRENE GUTIERREZ CABA**, presenta la obra "LEYENDAS" de James Kirwood.
- **TEATRO.** Viernes 6, a las 21.000 horas: **Companya SILVIA MUNT**, con la obra titulada "LA NIETA DEL SOL", de Ever Martín Blanchet
- **DANZA CONTEMPORANEA.** Sábado 7, a las 21.00 horas: **Compañía LANONIMA IMPERIAL**, con la coreografía y dirección de Juan Carlos García.
- **TEATRO.** Jueves 12, a las 21.00 horas: **PEPE RUBIANES**, con la obra titulada "EN RESUMIDAS CUENTAS". Dirección" Hernán Zavala.



FUNDACION
COLEGIO DEL REY

AVDA. GUADALAJARA, 9
28805 ALCALÁ DE HENARES
TEL. 881 39 34

TEATRO SALON CERVANTES

Tfnos: 881 39 34 y 882 24 97

C/ Cervantes s/n. Alcalá de Henares

Desde el día 22, venta de entradas en taquillas, de 7 a 21 horas y de miércoles a domingo. Los días de función también de 11 a 14 horas.

FESTIVAL
DE OTOÑO
1989



Día de Extremadura en Torrejón de Ardoz

El pasado día 8 de septiembre, el Círculo Extremeño de Torrejón de Ardoz, conmemoró el Día de Extremadura, día de la Comunidad Autónoma de Extremadura y de nuestra Patrona, la Virgen de Guadalupe.

Con gran asistencia de socios y simpatizantes, se celebró en la Parroquia de San Isidro (C/ Ferrocarril) una misa de honor de la Virgen de Guadalupe, a las 20,00 horas y que fue oficiada por el párroco D. Adolfo Urbina Rioja, se hicieron ofrendas de frutos del campo y otros enseres realizados

por las manos de hombres y mujeres extremeños, siendo portados por jóvenes ataviados con trajes típicos.

Terminado el acto religioso, se sirvió un vino en la Sede del Círculo Extremeño, donde pasamos un rato de hermandad y convivencia.

Esta conmemoración del Día de Extremadura, culminará el sábado día 23 de septiembre en la Casa Municipal de Cultura, con un acto cultural patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y Delegación de Cultura, Enseñanza y Juventud de Torrejón de Ardoz.



Cultura y Poesía desde Torrejón de Ardoz

Desde Torrejón de Ardoz desde el Círculo Extremeño; quisiera hacer llegar mi voz a todo mi pueblo Extremeño.

Cuando mi Extremadura canta más allá de sus Fronteras; siento un nudo en mi garganta al ver agitar sus Banderas

Entre versos, cantares y súplicas la sacaron de la sepultura; hoyes la Diosa de las Américas y la Patrona de Extremadura Entre las bellísimas montañas un gran monasterio se esculpe; el que llevo en mis entrañas junto a la Virgen de Guadalupe.

Pedro Prieto Cid



DERMOESTETICA INTEGRADA

AURORI

Hospital, 34-TORREJON DE ARDOZ-Madrid
Tel. 675 06 71

En este salón trabaja una profesional avanzada. "Tu" Dermoesteticista Integrée, acreditada por el CENTRE PHYSIOMEDICAL INTERNATIONAL.

Grupo 89 de Gestión, S.L.

TORREVIEJA

BENIDORM

JUNTO AL MAR

ESTUDIOS 1 DOR. PISO 2 Y 3 DORMITORIOS. BUNGALOWS, ADOSADOS, UNIFAMILIARES DE 2 Y 3 DORMITORIOS CON GARAGE. LA MEJOR INVERSION DE LA COSTA. LA ZONA DE MAYOR REVALORIZACION Y CRECIMIENTO.

OFICINAS VENTA EN MADRID:
C/ FUENCARRAL, 93 TLF. 448.65.42-448.06.73
EN TORREJON: SR. LOPEZ DE
TORREJON TELF. 656.17.57
EN TORREVIEJA: C/ AZORIN, 8
EN BENIDORM: C/ ACACIA, 12

MUCHAS FACILIDADES

VIAJE GRATIS CON NOSOTROS TODOS LOS FINES DE SEMANA

TOP-LESS

DENI'S



C/ Pesquera, 7 (Callejón)
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

Telf. 675 76 82

NECESITAN SENORITAS

SUELDO 6.000,- PTAS DIARIAS

PUB-WHISKERIA

MARLON

Tvsía Manuel Sandoval, 6
TORREJON DE ARDOZ

Tf. 656 41 28

BOPANSA®

BOLLERIA Y PANADERIA, S.A.

FABRICACION DE TARTAS HELADAS Y HELADOS

ESPECIALIDADES:

- Tartas
- Pastelería
- Panes especiales

981

ABRIMOS LOS SABADOS Y DOMINGOS

Avda. Virgen de la Paz, 8
(Frente al cementerio antiguo)
Telfs: 675.75.94-676.97.58

Apartado de Correos: 243
TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

Nacido en Jerez, pero torrejoneño de adopción aunque sin olvidar sus raíces andaluzas, Pepín es uno de esos personajes populares que existen en todas las ciudades. Donde haya que echar una mano para los festivales benéficos, restaurar los murales de la iglesia o decorar las carrozas de las fiestas y un largo etc. más, allí siempre estará Pepín.

En un descanso de los ensayos de la Agrupación Lírica le abordamos y muy gustoso responde a nuestras preguntas.

-¿Cómo y cuándo empezaste tu andadura artística?

- Empecé en Jerez a los diecisiete años con Retablos Infantiles, bajo la dirección de José Luis Gómez, compositor de letra y música de Lola Flores, Juanita Reina etc... recorriendo toda España y norte de África. Más tarde hice en la obra Patio Andaluz de los hermanos Alvarez Quintero, el papel de "limpiabotas", con el que conseguimos un gran éxito.

-¿En qué otras compañías estuviste?

- Estuve con Mercedes Borrúz cuatro años, y al acabar mi contrato firmé por el Circo Almirante de Barcelona por un espacio de dos años, donde hice las veces de presentador y cantante.

-Y después...

- En el Teatro Apolo de Barcelona trabajé seis años haciendo revista y más adelante con el Teatro Benavente, teatro portátil, por toda España, hasta que un día decidí sacrificar mi carrera de teatro y dedicarme por entero a mi familia.

-Ya en Torrejón ¿a qué te dedicaste?

- Pues muy bien asesorado por mi buen amigo Don Valentín, cura párroco de Torrejón,

PATIO DE LA CORRALA

Esta semana les presentamos a Pepín Gutiérrez, actor y decorador de la Agrupación Lírica, hombre muy popular y querido en Torrejón, que ha dedicado toda su vida al teatro profesional y aficionado.



hice la oposición de pintor dibujante en Construcciones Aeronáuticas, donde trabajé veinticuatro años.

-Tu gran afición es la pintura y gracias a ello conseguiste la exclusiva de algunos teatros de Madrid para hacer sus

decorados ¿verdad?

- Si, efectivamente. Hice decorados para los Teatros Benavente, Talfá, Eslava y para distintas compañías profesionales.

-¿Cuántos grupos de teatro aficionado formaste en Torrejón?

- Muchos, y de todos ellos tengo un gran recuerdo. El último fue con los Amigos de España en el Hostal Torrejón, con la ayuda de su propietario Pepín Fernández a quien envío un afectuoso saludo.

-¿Llegaste a hacer pareja artística con alguien?

- Si, con un gran amigo ya fallecido, Antonio Mesa, que después fue taxista de Torrejón, y al que rindo desde este semanario un cariñoso homenaje.

-Los decorados de la Agrupación Lírica son dignos de una compañía profesional, ¿quién te ayuda a hacerlos?

- Cuento con la ayuda de todos los compañeros, pero especialmente con un grupo de muchachos jóvenes, que en lugar de aburrirse, aprenden a trabajar la madera, dibujar, etc...

-Cómo te encuentras en la Agrupación?

- Quiero que sepas que para un actor veterano como yo, esto ha sido maravilloso. Desde hace dos años soy otra persona, me siento ágil, ilusionado y sobre todo útil.

-¿Cómo ves el futuro de la Agrupación Lírica?

- Con el maestro Torres al frente, con un futuro lleno de éxitos.

-¿El teatro de Torrejón?

- El sueño de mi vida.

Y que tú lo veas por muchos años Don José.

DON SEBASTIAN

Torrejón de Ardoz

SUCESOS

Fausto Jiménez

Detenido por sustracción de bolso

El jueves día 21 fue detenido José R.A., por sustracción de un bolso a una señora, dándose a la fuga ante la presencia de Policía Municipal.

Perseguido por los agentes fue alcanzado y detenido en la C/Sevilla, resultando herido en la intervención uno de los agentes.

Incendio sofocado

En la calle Pozo de las Nieves, se declaró un incendio, al comenzar a arder un armario de dicha vivienda, propiedad de Rafael B.A., la rápida intervención de Bomberos y Policía Municipal, hizo posible que el fuego no fuese a más y quedó sofocado en un mínimo tiempo.

Herida en atropello

Sobre las 9'45 del viernes día 22, resultó atropellada Maitte T.C. en la N-II, por un turismo Opel-Corsa, teniendo que ser trasladada al Hospital de Alcalá de Henares.

Colisiones de ciclomotores y turismos

En el cruce de C/ Quintanilla con C/ Rosas, colisionaron un ciclomotor y un turismo, marca Citroen AX, conducido por Margarito R.L., resultando herido el conductor del ciclomotor que fue atendido en el Ambulatorio de la Seguridad Social.

También el sábado día 23, sobre las 7'30 de la tarde, en la C/Londres, esquina con C/Lisboa, colisionaron otro ciclomotor y otro turismo, resultando herido Angel D. que conducía el ciclomotor que tuvo que ser trasladado al Hospital de Alcalá de Henares, el turismo era un R-5, propiedad de Moran S.M.

Colisión de dos turismos

El domingo día 24, en el cruce denominado Saucar, en la confluencia de la Av. de la Circunvalación con Av. de la Constitución, colisionaron dos vehículos un R-8 y un Ford Fiesta, resultando herida una mujer a la cual hubo necesidad de trasladarla al Hospital de Alcalá de Henares, respondiendo al nombre de Ana M.

En el Teatro Salón Cervantes el viernes y el sábado "A puerta cerrada" de Jean Paul Sartre

Por la compañía Teatro del Aire

Viene de la pág 8

El último ingrediente. ¿Tres desconocidos alojados en la misma habitación? Coherencia obliga. Tres extraños, pero tres extraños de verdad: un argentino, una española y una centroeuropea afrancesada. ¿No hay actores - y espléndidos por cierto -, en Argentina o en Polonia?

Angel Facio

Sinopsis

Dos mujeres y un hombre llegan al infierno, situado en una

sobria y elegante habitación de hotel. Tres desconocidos procedentes de mundos sociales y geográficos distintos se ven obligados a convivir para toda la eternidad. La acción expone los sucesivos intentos de aproximación que realizan cuando descubren que el auténtico infierno de cada uno son los otros dos. Inés, lesbiana, trata de seducir a Estelle, para luego dominarla. Estelle, infanticida pero muy femenina busca a su vez amparo entre los brazos de Garcín (Beltrán en esta versión), un intelectual brasileño traidor a su causa.

Sartre, existencialista, desarrolla una serie de ideas filosóficas, la incomunicación natural del ser humano, la soledad cósmica... Porque lo fundamental en su obra es el sentido del mundo o destino del hombre apoyado en unos personajes de ficción.

Partiendo del texto original de Sartre, Angel Facio crea una obra nueva, en su intento de liberar a los personajes de los conceptos para poder afrontar mejor su recién estrenada condición de condenados. Facio actualiza la pieza para hacerla

llegar a un público muy distinto de aquel de la postguerra europea. Individualiza a los protagonistas según sus experiencias, centrándose en la indiosincrasia y los usos sociolingüísticos del castellano; tres tipos de procedencia tan distinta exigen tres tratamientos del idioma: una española, un sudamericano y una francesa deben hablar castellano con acentos diferentes. Al mismo tiempo, las circunstancias personales que rodean a Garcín-Beltrán se remiten ahora a la Argentina de los años 70.

Los protagonistas de "A puerta cerrada" llevan impresos en sus rostros y sus ropas las condiciones de su muerte, y conservan las pequeñas cosas que les quedan del mundo - cigarrillos, chicle, barra de labios -, que irán agotando paulatinamente como si a lo largo de la obra se disolviese el cordón umbilical que les mantenía unidos a su vida anterior, a su pasado.

Las Ventas Bonita faena de Sergio Sánchez Blázquez, con voluntad. Luguillano no tuvo su tarde

Jaime García

Se corrieron cinco novillos del hierro de Garcibravo de buena presencia, sin fuerza ni juego. En tercer lugar salió un sobrero de Couto de Fornilhos con castaytrapío.

Sergio Sánchez, nos deleitó en el de Fornilhos; un novillo bueno pero con casta, bien estuvo con el capote el de Cintruéfigo, al lance y por chicuelinas. En banderillas cuarteó con facilidad, lo muleteó con dominio, su oponente tuvo vivacidad, con una embestida agresiva, la faena fue meritoria. Lo mató bien, volcándose en el morrillo. Dió la vuelta al ruedo con algunas protestas.

En su segundo, Sergio realizó un buen tercio con capote, con la muleta inició la faena en el centro del ruedo ligando unos pases por alto para continuar por el lado derecho. Siguió con templados por naturales, rematando por manoletinas. A Sergio Sánchez le falta rematar los pases, -pero lógica-

mente no es a él sólo, sino a muchos coletudos más-. Su novillo, sexto de la tarde, un castaño cornalón y grandón, pero sin fuerza. Acabó de estocada cortaytendida.

Víctor Manuel Blázquez en el segundo nos deleitó con unas chicuelinas ceñidísimas con la muleta, se empeñó en hacerle faena, pero la invalidez del novillo no lo permitió. Terminó de estocada corta y dos descabellos. Se silenció su actuación.

En el quinto, un novillo manso, puso mucha voluntad, y a fuerza de tirar de su oponente con la muleta, logró cuajar una excelente tanda con la mano izquierda al natural, que el público supo saborear. Tuvo torería, sus pausados muletazos gustaron. Terminó de pinchazo y estocada. Fue ovacionado con salida al tercio.

Para David Luguillano no fue la tarde deseada, con el capote estuvo movido; con la muleta su faena no tuvo recuerdo. Se silenció su faena.

En el cuarto, siguió la tónica, desconfiado posiblemente, no vio claro a su oponente por lo que abrevió con prontitud. Su actuación fue discretísima.

Julia e Irene Gutiérrez Caba en el Teatro Salón Cervantes el próximo lunes 1 de octubre.

Viene de la página 7

James Kirkwood

Nació en Hollywood, en cuya industria cinematográfica su madre era actriz y su padre actor y director. Decidido a continuar la tradición familiar inicia desde muy joven estudios de interpretación.

Alterna sus primeros papeles en el teatro con una serie de empleos no carentes de componente mítico, tales como portero o recepcionista en el Hotel "Waldof Astoria" de Nueva York.

Componente del dúo "Kirkwood and Doodman" triunfa en los cabarets y salas de fiesta de todo el país y ya en solitario sube a las tablas de los teatros de

Broadway. En esta primera época escribe su primera obra "The must be a pony!" que posteriormente adaptaría al teatro para ser estrenada por Mirna Loy.

En 1.965 Thelma Ritter y Tony Randall estrenan en Broadway su segunda comedia "U.T.B.U." Diez años después con "Posdata: tu gato ha muerto", alcanza el reconocimiento mundial y llega a España interpretada por Manuel Galiana, Juan Ribó y Marisa Paredes.

Premio PULITZER de Teatro 1.976 por el texto del famoso musical "A Chorus line", vuelve a trabajar en otro libreto musical "Murder at de Vanities", y escribe además de Leyendas, una nueva comedia "Stagestuck" su último estreno.

José Luis Bote es ingresado de urgencia en el 12 de octubre

MADRID. El matador de toros, José Luis Bote, tuvo que ser ingresado en la residencia sanitaria 12 de Octubre ya que en la madrugada del jueves presentaba un estado febril con fuertes dolores. Según los facultativos se le ha descubierto pus entre el duodeno y el páncreas que los médicos que le atienden, tratan de eliminar mediante rayos laser, sonda gástrica y antibióticos. No se descarta el que tenga que ser intervenido quirúrgicamente.

Bote se encontraba en su domicilio de Madrid ya que los



José Luis Bote
Con trofeo de la Casa de Andalucía

doctores que le prestaron los primeros auxilios, tras el percance sufrido el 27 de agosto en la plaza de Benidorm (Alicante), que le afectó al páncreas, hígado y duodeno. Después de estar ingresado en la clínica de Villajoyosa doce días, le aconsejaron que continuará la convalecencia en su domicilio.

José Luis se encuentra bastante mejorado ya que se le ha cortado, momentaneamente, la infección y su estado es satisfactorio. Aunque no se descarta que tendrá que seguir ingresado algún tiempo lo que le impedirá cumplir los compromisos de varias corridas. Bote, una

vez que los facultativos lo crean oportuno, pasará su convalecencia en el campo para reponerse y prepararse par la temporada próxima.

En el 12 de octubre se reponen de sus heridas: José Antonio Valencia, Enrique Martínez "Chapurra" y Cipriano López "El espontáneo". Todos ellos muy mejorados de sus respectivos percances.

JAIME GARCIA

POP
3
ROCK
EN
CONCIERTO

BULEVAR
MANOLO TENA
DESPERADOS

VI FESTIVAL
DE
OTOÑO

DIA 30 DE SEPTIEMBRE
PLAZA MAYOR 9 NOCHE

Consejería de Cultura

MUNICIPIO DE TORREJÓN DE ARDOZ
Delegación Cultura, Enseñanza y Juventud

La ecografía es una técnica de diagnóstico basada en las modificaciones que sufre un haz de ultrasonidos al atravesar distintos medios.

Los ultrasonidos, son sonidos que tienen una frecuencia por encima del nivel del sonido audible y que se transmiten por los distintos tejidos a diferentes velocidades dependiendo de las características de los tejidos que atraviesan. Cada tejido tiene su propia velocidad de conducción y ésto les caracteriza. Por ejemplo, la diferencia entre líquido y sólido puede hacerse fácilmente, ya que los líquidos suelen ser más anecoicos (generalmente no tienen en su interior ecos) y transónicos (transmiten el sonido con menor atenuación) que los sólidos.

Los orígenes de los ultrasonidos debemos buscarlos en la Biología ya que el murciélago se orienta mediante vibraciones sonoras.

Los ultrasonidos comenzaron a realizarse mediante experimentos militares sobre los años 1.920 al 1.940, siendo más amplia su utilización en la segunda guerra mundial.

Su empleo en Medicina, data de 1.942 cuando trataron de

La ecografía es en Ginecología un método de diagnóstico básico.



ECOGRAFIA (I)

estudiar el cerebro. En 1.950 lograron diagnosticar tumores digestivos y mamarios.

El verdadero despeque de la ecografía en cuanto al diagnóstico, se da en la década de los 70 con la aparición de los aparatos con escala de grises. Hasta entonces las imágenes eran en blanco y negro.

Cualidades de los ultrasonidos en Medicina.

Pueden ser transmitidos a velocidad constante a través de las partes blandas del cuerpo. La velocidad media de transmisión en los tejidos blandos del cuerpo humano es de 1.540 metros por segundo.

Las mayores limitaciones son las siguientes:

1.- Las barreras "acústicas", como aire y hueso. El aire refleja prácticamente todo el sonido y, por tanto, no atraviesa las estructuras. El hueso refleja una cantidad variable de soni-

do dependiendo de su grosor.

2.- Necesidad de contacto adecuado entre el detector y el cuerpo del paciente. No puede existir aire entre ambos, por lo que se utiliza parafina, aceite o preparados sintéticos que produzcan un contacto amplio y excluyan el aire entre el detector y el paciente.

3.- Dificultades en el postoperatorio de pacientes. La presencia de gasas, suturas o drenajes, dificultan su uso.

Ventajas de los ultrasonidos.

Algunas de las informaciones que se pueden obtener por medio de los ultrasonidos, no pueden detectarse por ningún otro medio, tal como ocurre por ejemplo en la demostración de vida fetal en el embarazo temprano.

1.- Tienen una enorme fiabilidad en la diferenciación entre masas sólidas y líquidas.

2.- Pueden demostrar la presencia de lesiones patológicas en los órganos y dar información acerca de su composición.

3.- El ultrasonido puede determinar la profundidad y dimensiones de una lesión desde la superficie. Esto es útil en punción -biopsia por aspiración percutánea.

4.- No produce efectos secundarios a las frecuencias que se utilizan en el diagnóstico.

5.- No producen radiación.

En los medios económicos, se acusa a los modernos métodos de diagnóstico, entre ellos, la ecografía, como responsables del incremento del costo de la asistencia médica. A primera vista ésto puede resultar cierto si no se tiene en cuenta que justamente esos procedimientos permiten a través de sus mejores diagnósticos, establecer rápidamente el tratamiento adecuado, (ahorro de días de hospitalización), evitar operaciones innecesarias (ahorro de quirófano), disminuir índices de mortalidad perinatal en la ecografía obstétrica (ahorro de vidas) sólo por indicar algunos ejemplos.



Fernando Pastor

En Obstetricia y Ginecología, es un método diagnóstico básico, cuya exploración debe de ser considerada como rutinaria en la mayoría de las pacientes pues nos aporta una valiosa información, siendo este método el mejor de los actualmente disponibles. Para su realización, es necesario que la vejiga urinaria esté llena. Ello es así por tres motivos:

1.- Como el ultrasonido no puede atravesar el aire intestinal, dada la situación de los órganos ginecológicos, resulta imprescindible evitar su interposición, con replección vesical.

2.- Proporciona una ventana acústica para explorar el útero y los ovarios a través de ella.

3.- Cuando descubrimos una masa quística, ginecológi-

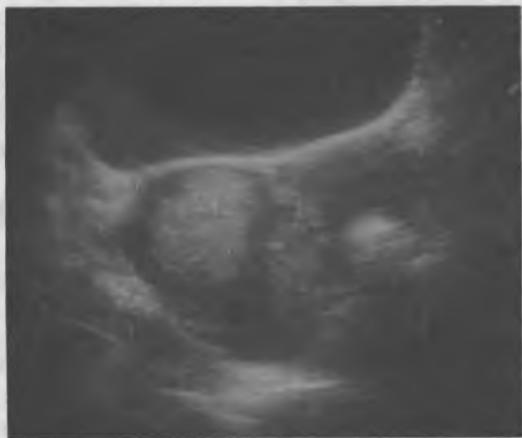
ca, nos es útil comparar su comportamiento ecográfico con el contenido de la orina de la vejiga.

Para el llenado vesical, se recomienda beber un litro de agua una hora antes del estudio, estando sin orinar la paciente desde una hora antes de la toma del líquido, (por tanto, dos horas antes del estudio).

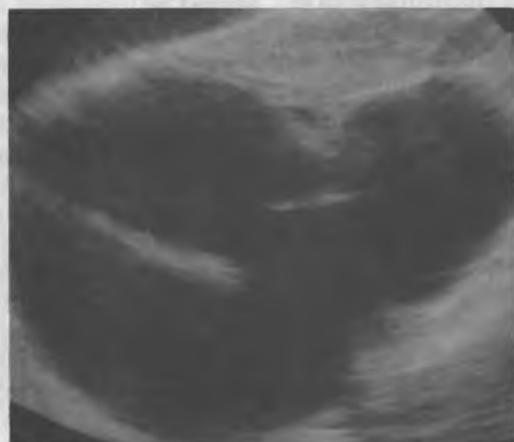
(Continuará)



Formación sólida intrauterina.



Formación mixta ovárica (Líquido-sólida)



Formación líquida ovárica



SANTAS



¡¡ASEGURE SU SALUD!!

en la PRIMERA ENTIDAD DE ESPAÑA DE ASISTENCIA SANITARIA

ALCALA DE HENARES
Teniente Ruiz, 2. 1º. F. Edificio Cuatro Caños
Telfs 881 37 12 y 881 37 62

HORARIO:

De 9 a 2 y de 5 a 7, de lunes a viernes
Del 15 de junio al 15 de septiembre de 8 a 3

TORREJON DE ARDOZ
Virgen de la Paloma, 5
Telfs. 656 15 14 y 656 15 99

HORARIO:

De 8 a 3, de lunes a viernes

Las causas de la enfermedad periodontal

La causa más frecuente de enfermedad de las encías es, con diferencia sobre las demás, el crecimiento de la placa, es decir, de la película de bacterias que se forma sobre los dientes.

En esta placa existen irritantes que lesionan las encías y facilitan su infección y tumefacción, o sea, las gingivitis. Si no se acaba con ello, la placa aumenta y forma un depósito duro llamado cálculo o sarro. Según se forma sobre el sarro una placa nueva, la encía se separa del diente y aparecen espacios

baco es una de las causas más frecuentes de retirada de las encías, que es parte del progreso de la enfermedad periodontal, pudiendo asimismo lesionar las superficies de los dientes, como consecuencia del rechamamiento que se produce al mascar.

El abuso del alcohol puede reseca las mucosas bucales y matar las células que la forman, así como ocasionar la pérdida del equilibrio entre los microorganismos de la boca, lo que facilita el crecimiento de bacterias peligrosas.

Hay medicamentos que

TU BOCA

DR. FRANCISCO ROJAS CABALLERO
Colegiado por el Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la 1ª Región.

sionales (dientes mal alineados),

- puentes o prótesis dentales totales que no se adapten bien,

- empastes mal adaptados y con superficies demasiado altas o desiguales.

Entre los malos hábitos bucales se pueden citar:

- morderse los labios o las uñas,

- apretar o rechinar los dientes,

- usar palillos de dientes.

El factor hereditario puede contribuir también a la aparición de la enfermedad periodontal. La proclividad de las personas cuyos padres han padecido esta enfermedad es mayor. La herencia no se puede cambiar, pero es posible estar alerta frente a este mayor riesgo y tomar las debidas precauciones.

Las embarazadas sufren a veces enrojecimientos, incha-zón y sensibilización de las encías, a consecuencia de los cambios hormonales que experimentan. Este aumento de hormonas durante la gestación puede exagerar las reacciones de las encías frente a la placa. Por ello deben visitar al dentista regularmente para evisar y controlar su dentadura.

Cálculo: otro nombre del sarro

El cálculo o sarro se debe al crecimiento de la placa. A medida que esa aumenta, las bacterias de las capas profundas mueren y se mineralizan, dando lugar al cálculo. Se puede prevenir su crecimiento mediante un cuidadoso cepillado y limpieza con hilo de los dientes, pero una vez formado hay que acudir al dentista para que lo elimine. Algunas personas, a pesar de realizar una cuidadosa limpieza de los dientes, desarrollan depósitos de cálculo y deben visitar al dentista cada pocos meses para que se los revise.

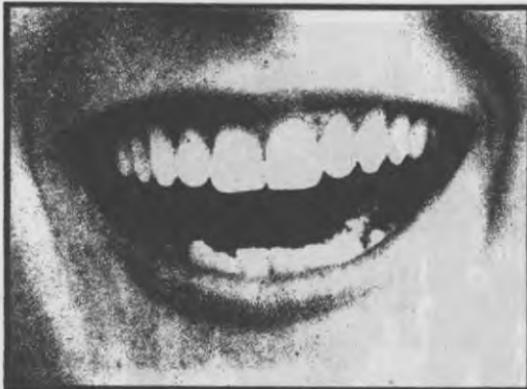
ACADEMIA ATM

FORMACION MECANICOS DENTISTAS

- * CURSOS INTENSIVOS
- * CURSOS REGULARES
- * MATRICULA ABIERTA

INFORMACION

C/ Pozo de las Nieves, 7 - Post
PARQUE DE CATALUNA
TELF 676 08 16
TORREJON DE ARDOZ



Los malos hábitos bucales pueden dar lugar a que las encías o dientes sean más proclives a la enfermedad periodontal

pequeños entre los dos. Las bacterias se meten en esos espacios y se produce la infección. Cuando la enfermedad progresa, se extiende a lo largo de las raíces de los dientes y por los huesos que los sostienen, haciendo aparecer así a la periodontitis.

Hay otros factores que aumentan el riesgo o la gravedad de la enfermedad periodontal. Los fumadores o las personas que mastican tabaco tienen más probabilidades de sufrir la enfermedad periodontal y que ésta sea más grave.

El tabaco puede disminuir el flujo de sangre que llega a las encías, debilitándolas. Además, la nicotina favorece la formación de la placa. Mascar ta-

pueden influir negativamente sobre las encías, como los anticonceptivos, fármacos anticonvulsivos, esteroides y los tratamientos del cáncer. Se debe comentar con el dentista cualquier tipo de fármaco que se esté tomando.

Las condiciones o los malos hábitos bucales que puedan dar origen a tensiones o reacciones anormales en los dientes (traumatismos) pueden hacer que las encías y huesos sean más susceptibles a la enfermedad periodontal.

Entre las condiciones dentales (traumatismo) que pueden hacer enfermar a las encías se encuentran:

- maloclusiones, también llamadas traumatismos oclu-

CLINICA DENTAL VEREDILLAS

D. FRANCISCO ROJAS CABALLERO
MEDICO ESTOMATOLOGO

C/ Brasil, num.8 Bajo C Tfn. 656.59.27
TORREJON DE ARDOZ

TOULOUSE



CERVECERIA CREPERIE

TODAS LAS MAÑANAS
DESCUENTOS A ESTUDIANTES

Calle Victorian nº3
Teléfono 889 55 46
ALCALA DE HENARES FRENTE A LA FACULTAD DE ECONOMICAS

OPTICA RUEDA



OPTICA RUEDA
Lentes de contacto

Pesquera, 9. Tfn. 675 24 43. Torrejón

El "Roland Garrós-89", en vídeo

El sector del vídeo, en su vertiente cinematográfica, está experimentando un sensible cambio de cara al aficionado y, sobre todo, al vídeo coleccionista. La mayoría de las productoras de han incorporado a la modalidad de venta directa al público y ofrecen, a precios bastante asequibles, cintas de cine, reportajes divulgativos y culturales, musicales de todos los géneros, clases pedagógicas de cualquier materia, resúmenes y anuarios informativos y deportivos, etc. Todo ello contribuye a que el usuario del vídeo se vaya dando cuenta de que existe otro uso para su magnetoscopio más provechoso y culturalmente más denso que la mera visión de películas alquiladas, muchas veces mediocres y de muy baja calidad.

Dentro de las cintas-reportaje que sobre deportes se han editado en las últimas semanas cabe destacar la titulada "Roland Garrós" - La conquista de París, vídeo oficial de aquel torneo en el que se refleja, entre otros acontecimientos, la victoria de la joven tenista Arantxa Sánchez Vicario frente a la alemana Steffi Graff. La cinta, presentada en España por Vídeo Colección, tiene una duración aproximada de 85 minutos en los que el locutor Matías Prats (hijo) narra el amplio re-

sumen del importante torneo tenístico internacional, en el que se recogen los momentos más estelares, desde los cuartos de final con el inolvidable encuentro entre el americano Michael Chang y el veterano Ivan Lendl, hasta las finales donde Chang se proclamó el campeón más joven de este torneo, a sus 17 años.

La cinta ofrece además, cer-



ca de media hora de la final femenina donde Arantxa se convirtió también en la ganadora más joven de la historia del torneo francés al superar a Steffi Graff con el tanteo de 7-6, 3-6, y 7-5.

Roland Garrós - 89. La Conquista de París es una producción de la Federación Francesa de Tenis, comercializada en España por la productora Vídeo Colección a un precio de 2.495 pts. la cassette.

NOVEDADES "Apocalipsis 2024"

Director: Lo Jones, Intérpretes: Don Johnson, Suzanne Benton y Alvy Moore. Género: Ficción.

El director Lo Jones dirige en esta ocasión a un jovencísimo Don Johnson en una de sus primeras películas. El argumento basado en la obra de King (un poco de cada una de sus novelas) está escrito por el propio director el film. El espectador asiste a una rocambolesca historia de un adolescente, en el año 2024, que, junto a su perro, locuaz y parlanchín (sólo le oye su amo), busca desenfrenadamente a una mujer para hacer el amor, todo ello en un ambiente de desolación heredado de lo que se supone ha sido la tercera guerra mundial. Sobre la superficie de la Tierra deambulan los desheredados, vagabundos y gente de mal vivir y en el interior, bajo profundos pozos, existen las galerías que



albergan a los ciudadanos de primera. El joven es seducido por una hermosa mujer, enviada por la clase privilegiada con

el fin de atraerlo hacia la ciudad subterránea para que contribuya, con su sangre nueva, a reforzar la raza.

NOTICIARIO

Inglés en vídeo

El soporte vídeo hace tiempo que ha entrado en el campo de la enseñanza y en el de la pedagogía en general. Son muchos los tratados que ya existen en el mercado videográfico que se han elaborado pensando en auxiliar a la enseñanza en mu-

chas materias. En este sentido el próximo mes de octubre la editorial Alhambra comercializará un nuevo método de la BBC para el aprendizaje del inglés por imágenes. El sistema, que originalmente se titula "The Lost Secrete" -El. secreto

perdido- constará de dos o tres cintas de vídeo y un texto. Posteriormente será la base para un futuro programa de TVE que comenzará a emitirse a primeros del próximo año.

VIDEO - CLUB Robert

¡EL VIDEO CLUB QUE ESPERABA!



AMPLIO SURTIDO DE VIDEOCASSETTES DE TODOS LOS GENEROS. (ACCION, AVENTURAS, CIENCIA FICCIÓN, CINE ESPAÑOL, BELICAS, DRAMAS, COMEDIAS, DIBUJOS ANIMADOS, PORNO, TERROR, ETC.) ¡AH! Y NO SE PREOCUPE SI LE CAE ALGO LEJOS EL VIDEO CLUB, PUES LE LLEVAMOS Y RECOGEMOS LAS PELICULAS.

¡TOTALMENTE GRATIS!

CON NUESTRO SISTEMA DE ALQUILER A DOMICILIO

CHILE, 7 (Parque Veredillas) -

Telf.: 656 14 49 - TORREJÓN DE ARDOZ

PELICULA DE LA SEMANA

"Tres fugitivos"

Director: Francis Veber.
Intérpretes: Nick Nolte, Martin Short, Sarah Rowland Doroff.

"Remake" de la película francesa "Dos fugitivos", versión original del mismo tema, escrito y realizado por el propio Francis Veber, que constituyó un inesperado éxito comercial, en el país vecino. Sólo en París, se despacharon tres millones de entradas de la versión primitiva. Ahora es Nick Nolte el encargado de encarnar al personaje que antes lo hiciera Gerard Depardieu y vamos a convenir en que sabe sacar partido de su papel de curtido atracador que, recién salido de la cárcel, tropieza con un pobre infeliz que se ha visto empujado a la criminalidad para poder costear el tratamiento de su hija enferma. La película, es la historia de una huida de dos hombres, en las antípodas uno de otro. Perry, el parado al borde de la desesperación, que come-



te un atraco absurdo y toma como rehén nada menos que a

Los tres protagonistas de

"Tres fugitivos" por el versátil Nick Nolte.

Otras películas de interés

El regreso de los tres mosqueteros

Richard Lester incide en la descripción de las aventuras de los legendarios mosqueteros, tras el éxito conseguido en 1974 con "Los tres mosqueteros" y su secuela "Los cuatro mosqueteros". Vuelven a repetir la mayoría de los integrantes del anterior reparto -Michael York, Oliver Reed, Richard Chamberlain, Geraldine Chaplin-, y la anécdota se centra en

esta ocasión en el retorno de los héroes por una llamada de la reina Ana de Austria, quien les recomienda la misión desesperada de liberar a su primo, el rey Carlos de Inglaterra, de ser ejecutado por el rebelde Oliver Cromwell. Humor y duelos a espada, con el villano Rochefrot interpretado por Christopher Lee.

Encerrado

El cuadro ambiental que presenta el último film de Sylvester Stallone es una prisión de alta seguridad, de la que el popular personaje está punto de salir, cuando el alcaide de la prisión (Donald Sutherland), decide hacer la vida imposible al regenerado delincuente. Mi-

nuciosa descripción del universo carcelario, en el mismo tono de, por ejemplo, "La colina de los hombres perdidos", con escenas impactas y brutalidades varias, para un Sylvester Stallone que sigue prisionero de la imagen -Rocky-Rambo- por él mismo creado.

Otra mujer

Nueva película intimista de Woody Allen, sin que él aparezca como intérprete. Película que desprende un aroma melancólico, orquestado en torno a Mairon, una profesora que desea escribir un libro personal y que a través de la pared del piso donde vive, escucha las confesiones de los pacientes del médico psiquiatra que lo habi-

ta. Las obsesiones de una mujer embarazada, Hope, le llevará a ella misma a obsesionarse con su personalidad. En la línea de "Interiores" o "Septiembre", Otra mujer, está interpretada en sus principales papeles por Gena Rowlands, Mia Farrow, Gene Hackman y el británico Ian Holm, entre otros.

SEAT

Muniauto, S.A.



CONCESIONARIO OFICIAL



NUEVOS MALAGA

TODOS GLX

Los nuevos SEAT MALAGA revolucionan la idea de los automóviles de su categoría. Porque tienen el equipamiento GLX en todas las versiones. Y todo por menos precio.

Más equipamiento. Más confort. Con nuevos asientos, más ergonómicos y envolventes, nuevo volante, apoyacabezas traseros, nuevo cuadro de instrumentos, nueva tapicería. Elevavanas eléctricas, cierre centralizado, llantas

de aleación... Incluso con aire acondicionado de serie según versiones.

Más estilo. Con nuevo diseño de la parrilla frontal, nuevos marcajes laterales, spoiler trasero...

Más gama de potencias. Elija entre sus potentes motores System Porsche, en carburación, inyección o diesel.

Hasta 100 CV.

Son los nuevos SEAT MALAGA. Más equipamiento, más confort, más estilo. Todos GLX.

Infórmese en su Concesionario SEAT.

**SEAT. MAS POR MENOS.**

SEAT
Grupo Volkswagen

Infórmate en:

C/Forja, 2 Pol. Ind. Parque Cataluña
Tlfs. 6750137-6561363

Avda. Constitución, 40
Teléfono 6762986

Taller de Fotografía de la U.P. de Torrejón de Ardoz

"Hoy en día no se puede prescindir de la imagen"

Oswaldo, actualmente monitor del Taller de Fotografía, "y desde el año pasado también de vídeo", tiene como objetivo el mismo que todos los demás talleres de la U.P., que a su vez coincide con el que anima a ésta: "generar una serie de conocimientos para que las personas en su entorno, puedan relacionarse con los demás al tiempo que hacer suya una vida personal más plena". Pero nuestro monitor no es solamente esto, sino que también es, ha sido y será, aún por mucho tiempo, un profesional de fotografía, con un historial destacado en el que podemos sobresaltar varias exposiciones, como las que tuvieron lugar en la Bienal de Valencia o en la posada del Potro en Córdoba.

Entre sus fines como profesor del Taller están, entre otros, desarrollar la sensibilidad y creatividad en sus alumnos a través de la imagen.

Este taller lleva funcionando desde antes de la creación de la U.P., con cuya institución ha seguido su marcha, sin bajar el nivel del que siempre ha gozado, o quizás, variándose éste para alcanzar más altas cotas, con la creación y posterior desarrollo de "cursos de especialización" (imagen, color, luminosidad, etc.), en cuanto a fotografía se refiere. En cuanto a vídeo, se estudian en este taller el lenguaje cinematográfico con actuaciones, en ocasiones, de los alumnos del taller de teatro, además de tratar el documental, temas de ficción, técnicas de rodaje, etc.



"ANOCHECER" (1987), por Rosimery Alves

No obstante lo anterior, la opinión generalizada es la de que el vídeo es más difícil, por lo que acaso atraiga más la fotografía, más popular y asequible.

También hay que destacar que en este taller, en cuanto a

fotografía se refiere, se enseñan todas las técnicas fotográficas posibles mientras dura, desde el conocimiento de la luz y los materiales sensibles, hasta el complejo trabajo de laboratorio, (composición, ampliación, iluminación, etc.).

El taller está dividido en dos grupos: el que asiste desde las 17,00 hasta las 19,00 horas a sus clases y el que lo hace al finalizar el primero, concluyendo a las 21,00 horas.

Ambos turnos cuentan con un número de alumnos aproximado de 15 o 20 de todas las

edades, lo cual hace el trabajo muy grato y fructífero. La mayoría de estos alumnos son mujeres, pues "hay que tener en cuenta que este es un arte donde la mujer puede desarrollar todas sus facultades, pues en él no se le ponen trabas de ningún tipo y, además, lo hacen muy bien".

Los alumnos de este taller, tanto en fotografía como en vídeo realizan trabajos para la U.P. (exposiciones, fotos y vídeos para el archivo, rodaje de actividades, etc.). Un ejemplo de ello es el que realizaron

alumnos del año anterior rodando todo aquello que se hizo en las pasadas fiestas.

De la calidad de este taller puede dar fe la Asociación Fotográfica Ortíz Echagüe, con más de 90 asociados que trabajan la fotografía profesional a nivel nacional y cuya presidenta, Maite Campo, así como otros integrantes de la misma, colaboran en este taller.

ESTUDIO FOTOGRAFICO

JOSE LUIS

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE OLYMPUS

MEJORE SUS FOTOS

ABONAMOS 5.000 PTAS.
POR SU ANTIGUA CAMARA
AL COMPRAR LA NUEVA HALINA
AUTOFOCUS



PRESTACIONES
- MOTORIZADA
- AUTOFLASH
- REBOBINADO AUTOMÁTICO
- CÓDIGO D.X.
- FLASH DE BLENDO
- ESTUCHE
- 6 MESES GARANTIA

SOLO HASTA
EL 30 DE MARZO
12.990 P.V.P.
- 5.000 ABONO
7.990 Ptas. IVA INCLUIDO

C/Ramón y Cajal, nº4 Tlf. 6754559 TORREJON

Relik
MOMBID S.A.
LABORATORIO FOTOGRAFIA VIDEO

Ronda Ancha, 17
Télf. 381.22.80

CENTRO COMERCIAL
ELVAL, local nº 105

ALCALA DE HENARES

FOTOGRAFÍAS EN COLOR
REVELADO Y COPIADO

EN 1 HORA

Shirka 1

BAZAR-DECOMISOS

VIDEO CLUB

c/Pontevedra, 3-Tl. 6710823
SAN Fdo. de HENARES

Casioland

Estudio fotográfico
Revelamos sus fotografías en el día

Exposición de marcos y molduras

Av. Reyes Católicos, 3
(Junto a Expresso)
ALCALA DE HENARES

de picos pardos



SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

EL... ESPECTACULO

UNA NOCHE EN MALIBU TE VI CORRER, POR TENESSE Gran actuación en Speak la noche del viernes pasado

El grupo lo forman Gregorio, guitarra rítmica; Roberto, "el terror de las nenas", batería; Amancio, bajo; y el ya mencionado Isidro, guitarra solista. Todos son vocales, aunque quizás la de Isi-

Pasa a la pág. siguiente

BAR CHANQUETE

ESPECIALIDAD EN "PESCAITOS" FRITOS
GRAN TERRAZA DE VERANO
c/ Gardenia
Local 508
(junto a RR.CC.)
Alcalá de Henares



¡HAMBURGUESAS MUY RICAS!
¡¡¡PRUEBALAS!!!
C/Madrid, 35 Telf. 656 50 50
TORREJON DE ARDOZ

"Una noche en Malibú" es el título del último LP grabado por Tenesse, y "Te ví correr" uno de sus temas, presentado en primera en nuestra localidad por este grupo compuesto por cuatro madrileños enamorados del rock-and roll y con marcha hasta el tuétano.

Tocaron en SPEEK, nuestra discoteca en Torrejón, el viernes anterior día 22, y por cierto, no lo hicieron nada mal, pues suenan "en directo mejor



TENNESSE

BODEGAS JUCAR

c/ San Alfonso, n.2
Torrejón de Ardoz
Tlfno.-para pedidos- 656.64.89

ALMACEN DE LICORES Y ALIMENTACION SELECTA
OFERTAS PERMANENTES

PROVEEDORES DE LA MEJOR HOSTELERIA



que en disco" declaró a este periódico Isidro, uno de los componentes del grupo, afectado desde edad temprana por la "polio", enfermedad que le obligó, y aún lo hace, a servirse de muletas para desplazarse, "pero bueno, también así han empezado otros muchos personajes destacados dentro y fuera del campo musical que han alcanzado la cima de la celebridad". Ciertamente, no obstante esta grave limitación, Isidro actúa y sabe actuar, aunque, únicamente mueva los brazos al buen ritmo que marcan todos ellos con su música.

Restaurante Parque Grande

- Comidas de empresa
- Bodas
- Bautizos
- Comuniones



80.000 metros cuadrados de zona ajardinada
Carretera de Torrejón a Loeches Km. 2.600
frente al cruce con carretera de Mejorada

de picos pardos



SUPLEMENTO
SEMANTAL DE
ESPECTACULOS

EL...
ESPECTACULO

UNA NOCHE EN MALIBU TEVI CORRER, POR TENESSE

Viene de la pág. anterior

dro sea la voz más destacada.

Este año han fichado con una casa discográfica nueva, Emihispavox, la misma de grupos tan destacados, tan españoles como Los Ronaldos y Orquesta Mondragón, por lo que creen que "vamos a dar el salto", apoyados por dicha empresa y su buena música. Este año que se avecina "saldremos potentes" declararon todos a una.

Se mostraron muy contentos de tocar en nuestra localidad porque era el de Torrejón el único concierto, si exceptuamos el que tuvo lugar en

fechas recientes en el Parque de Atracciones de Madrid, que realizaban, según propias declaraciones suyas, en nuestra comunidad, "se trata de una oportunidad de darnos a conocer en mayor medida".

Sus influencias más directas las toman de "Elvis, grupos vocales y de nosotros mismos". Reconocen tener bastante cercanía y similitud a la música que hace "Hombres G", aunque aseguran "somos superiores en mucho a ellos".

Para terminar, no podemos olvidar la mención que merecen las actuaciones de Carlos, al órgano y Pachi el saxo, músicos profesionales contratados que hicieron las delicias de un público entusiasta y, en ocasiones, al borde del delirio. Personalmente, éste último, con el saxo entre sus dedos, me pareció lo mejor de la velada, lo más auténticamente rocker...y hubo mucho. Vayan nuestros saludos a todos ellos.

Lo olvidaba, sobre sus cabezas teneis las firmas de cada uno. Lo apunto por si alguno, o más bien alguna, de sus incondicionales se os despidió el autógrafo.

Leer los anuncios,
es informarse.
Informarse,
es comprar mejor.



Fausto Jiménez,
coordinador de esta
página

Cervecería



ESPECIALIDAD EN:
BOCATAS "BALLENA"
Ronda de Poniente, 13
Torrejón de Ardoz

CAFETERIA

CASABLANCA

"A su servicio"

C/. Cristo, 1. Tfno. 675.10.26

- * Café "Bombon"
- * Chocolate vienés
- * Bollería especial
- * Tortita Kakes (con nata y sirope) y más



C/ ALCUNEZA, 2 - TOREJON DE ARDOZ

VARIEDAD EN TAPAS DE COCINA
Y PESCAITO FRITO

SERVICIO DE TERRAZA - CLASES DE SEVILLANAS

MENU DEL DIA 500 PTAS
DE LUNES A VIERNES

Cafetería
Restaurante

* Comidas de Empresa
* Comuniones y Bodas



CASA
PACO

CENA TODOS LOS DIAS

c/ Enmedio, 40 - Tel. 656 67 51



EN LA BRECHA

¡¡ EMPIEZA CON NOSOTROS,
TERMINA DONDE PUEDES!!

Avenida de la Constitución, núm. 101
TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

NUEVA TRIBUNA DEPORTIVA

COMENTARIO SEMANAL

El Alcalá en horas muy bajas

Las aguas ruedan muy turbias en la R.S.D. Alcalá. En éste momento, recién terminados los partidos, es muy difícil hacer conjeturas pero, según informamos en el comentario del partido, el entrenador Jiménez Piñero, apenas seis meses después de su contratación, será cesado casi con toda seguridad, cuando, hace apenas quince días se aseguraba su continuidad, lo que tampoco es una novedad en éste mundo del fútbol.

Suponemos que la solución será tomar la drástica medida prevista porque lo contrario: mantener al entrenador, desgraciadamente es la peor de las decisiones cuando el ambiente se ha enrarecido.

En éste momento el Alcalá es casi colista y la afición ha empezado a perder todas las ilusiones para la nueva temporada, con lo que ésta representa para los ingresos del club que, por otra parte, ya se encuentra en una situación bastante ajustada, por no decir algo peor.

En cuanto a los restantes equipos del grupo hay que resaltar que el Pegaso ha cogido la antorcha de "rey del empate" con la mayor ilusión, y es que lo del empatar los partidos es un vicio muy fácil de adquirir pero del que es muy difícil liberarse. Cuatro partidos, cuatro empates. El domingo viajan a Gijón porque

ya se sabe que el Pegaso coje los equipos que deja el Alcalá, y allí es muy probable que pueda conseguir su quinto empate consecutivo.

A los líderes destacados les dió en ésta ocasión también por el empate. Empataron los tres Ponferradina, Leonesa y Avilés y como los perseguidores del Cambados ganaron su partido, ahora ya son cuatro los colideres, con siete puntos cada uno, a los que se acerca el único equipo madrileño que está arrancando la temporada con buenos resultados, el Getafe, que no ha perdido tampoco ningún partido, pero que sólo tiene seis puntos.

Hay que volver a decir que el otro equipo que no ha perdido ningún partido es el Pegaso, aunque tampoco ha ganado ninguno, y está con el Leganés en la zona media de la clasificación con también cuatro puntos.

El partido cumbre del domingo es el Getafe-Ponferradina, que es un encuentro de los que se puede esperar una lucha a muerte por comenzar a sacar la cabeza arriba en la clasificación.

El Alcalá viajará al difícil feudo del Lugo, antes de opinar habrá que saber si con nuevo entrenador o con la crisis encima.

ROBERTOMARUGAN

CLASIFICACIONES Y RESULTADOS

GRUPO I

RESULTADOS

Getafe, 3; Toledo, 1
Ponferradina, 0; Lugo, 0
Alcalá, 1; Sporting At., 1
Pegaso, 1; Endesa, 1
Cambados, 3; Pontevedra, 2
Ferrol, 3; Arosa, 0
Lalín, 1; Orense, 0
Moscardó, 3; Avila, 1
Avilés, 1; Leonesa, 1
Langreo, 0; Leganés, 0

PRÓXIMA JORNADA

Getafe - Ponferradina
Lugo - Alcalá
Sporting At. - Pegaso
Endesa - Cambados
Pontevedra - Ferrol
Arosa - Lalín
Orense - Moscardó
Avilés - Avilés
Leonesa - Langreo
Toledo - Leganés

EQUIPOS	CASA			FUERA			GOLES	PTOS.
	J	G	E	J	G	E		
1. Ponferradina	4	1	1	0	2	0	0	8 1 7 + 3
2. Leonesa	4	2	0	0	1	1	0	8 2 7 + 3
3. Cambados	4	2	0	0	1	1	0	8 3 7 + 3
4. Avilés	4	1	1	0	2	0	0	6 2 7 + 3
5. Getafe	4	2	0	0	2	0	8	3 6 + 2
6. Langreo	4	1	1	0	1	0	1	3 2 5 + 1
7. Lugo	4	1	1	0	0	1	1	4 2 4
8. Leganés	4	1	0	1	0	2	0	3 2 4
9. Avila	4	1	1	0	0	1	1	5 5 4
10. Pegaso	4	0	2	0	2	0	4	4 4 4
11. Endesa	4	1	1	0	0	1	1	6 9 4
12. Ferrol	4	1	1	0	0	2	6	5 3 - 1
13. Pontevedra	4	0	1	1	1	0	1	5 6 3 - 1
14. Sporting At.	4	1	0	1	0	1	4	7 3 - 1
15. Moscardó	4	1	1	0	0	2	4	7 3 - 1
16. Orense	4	1	1	0	0	2	3	6 3 - 1
17. Alcalá	4	0	1	1	0	1	1	3 6 2 - 2
18. Arosa	4	0	1	1	0	1	1	5 2 - 2
19. Lalín	4	0	1	0	0	2	1	6 2 - 2
20. Toledo	4	0	0	2	0	2	2	9 0 - 4

La mala suerte y la floja defensa una vez más fueron la clave El Alcalá volvió a perder un punto

Cristóbal Alba

ALCALA-1 (Sito)
SPORTING-1 (Abelardo)

R.S.D.A.: Higes (***), Lozano (*), Quique (-), Flores (-) Moya (*), Fernando (**), Angel Luis (-) por de la Calle (*), m. 36. Trigueros (*), Pedro (**), M. Díaz (**), por Pedrito (*), m. 75 y Sito (**).

SPORTING AT.: Pernas (**), Jonas (*), Cundi (*), Abelardo (***), Muñiz (*), Miguel (**), Manjariu (**), Alberto (*), Arturo (***), Tomás (*), Juanele (***).

ARBITRO: Yébenes López (**). No pasó de aprobado. Se mostró casero en las faltas y no le quedó otro remedio que señalar el penalty cometido a Arturo. Anuló correctamente por fuera de juego un gol al Alcalá. Mostró cartulina amarilla por el Alcalá a Flores, m. 34 y por el Sporting At. a Abelardo en el m. 70 y Juanele en el 72.

INCIDENCIAS: Partido celebrado en el Estadio Municipal El Val. Media entrada. Mañana soleada. Terreno en buen estado.

COMENTARIO

El Sporting At. consiguió un punto y un positivo al empatar a uno frente al Alcalá en un partido donde los asturianos gozaron de innumerables ocasiones de gol, y fallaron un penalty en el m. 15 de partido.

Había despertado expectación el encuentro entre alcaláinos y gijonenses debido a la comprometida situación en la tabla de amboos equipos, especialmente los locales.

Comenzó el encuentro con mala ubicación en el campo de los alcaláinos, agarrados por la presión de una mala pretemporada y de no haber conseguido ninguna victoria en los cuatro partidos disputados del campeonato. Esta situación ajena al Sporting At. permitió a

Un entrenador en la picota



los visitantes dominar durante toda la primera parte del encuentro y en especial en los primeros 15 minutos en acciones protagonizadas por Menjariu, Juanele y Arturo junto con Abelardo, los más destacados de los asturianos. A pesar del dominio territorial, las acciones del Sporting At. no se traducían en nada positivo debido a la buena actuación, unas veces del guardameta Higes y otras a la participación en el remate de las acciones atacantes.

En el minuto 14 un ataque local, iniciado en el defensa la-

teral Lázaro, permite al Sporting At. coger en la contra al Alcalá desguarnecido, en un contraataque bien llevado por

Pasa a la página siguiente

FILIPIDES



JOSE CANO
Asesor Técnico

OFERTA DE ZAPATILLAS
TODAS LAS MARCAS

San Mariano, 3
Tel. 741 19 60
28022 MADRID

Aravaca, 7
28033 MADRID

COMPLUTENSE I
MANUEL MERINO, 12
TELF. 888.52.11



Gimnasios
Complutense

COMPLUTENSE II
SAN ILDEFONSO, S/N.
(Parque
Reyes Católicos)
TELF. 888.44.11
ALCALA DE HENARES

JUDO KARATE KAJUKEMBO
JIUJITSU AIKIDO BALLET
GIMNASIA MANTENIM. CULTURISMO
AEROBIC DANZA-JAZZ MASAJE-BELL
SAUNA RAYOS UVA

El Alcalá volvió a perder un punto

Viene de la pág. anterior

ro de Trigueros que envió a corner. En el m. 35 una jugada de Manjariu no encuentra rematador en el área complutense, en un balón que finalmente envió Juanele fuera.

Con el tiempo finalizado, en el m. 47 de la Calle que había entrado al terreno de juego diez minutos antes envía un balón a Pedro quien al poner tope combina con Sito que tras dibrar a Jonás cruza sobre la Arturo, que tras haber dibrado a Angel Luis, su marcador accidental, cae inapelablemente dentro del área, objeto de falta cuando ya abordaba solo la por-

tería de Higes. Yébenes López señaló el correspondiente penalty, que Miguel lanzó flojo y a la derecha del guardameta alcaláino que despejó el balón para que finalmente la defensa despejara el peligro. De esta manera, el Sporting perdía la ocasión más clara del encuentro en el m. 15. El Alcalá seguía encerrado en su campo hasta que en el m. 25 Sito y Angel protagonizan una jugada que finalmente acaba en las manos de Pernas. En el m. 28 sería de nuevo el Sporting quien marcaría una ocasión en botas de Manjariu que detendría Higes. Pernas de nuevo tuvo que intervenir en el m. 30 en un dispa-

salida de Pernas que nada puede hacer adelantando al Alcalá.

En la segunda parte el dominio correspondería de nuevo al Sporting, que a los 2 m. de la reanudación se vieron sorprendidos por una jugada entre Fernando y Sito que finalizó en gol y que el árbitro anuló correctamente. En el m. 55 Manolo Díaz tras dibrar a tres rivales, envía una vaselina sobre la salida de Pernas que Cundi saca de la línea de gol. Fue finalmente en el m. 79 de partido cuando Abelardo cabeceó a las mallas un centro de Miguel haciendo un poco más de justicia en el marcador.

VESTUARIOS

García Cuervo (Ent. Sporting Gijón) J.A. Jiménez Piñero.

"Me voy disgustado por el resultado puesto que hemos tenido muchísimas ocasiones de gol, sobre todo la de Juanele y hemos fallado un penalty, además ellos nos han marcado el gol fuera de tiempo. En cuanto al árbitro, no quiero hablar, yo respeto sus decisiones y no me meto en ellas como él tampoco critica las mías. Es un punto que nos sirve para afianzarnos más en la Segunda División B que es nuestro objetivo como el de formar jugadores para el primerequipo".

"En el equipo hay muchas tensiones. El arbitraje ha sido malo, el árbitro nos ha anulado un gol claro. El punto lo hemos perdido nosotros una vez más, pero que le vamos a hacer, el deportetiene estas cosas".

Juan A. Jiménez Piñero será cesado en el cargo mañana debido a los malos resultados obtenidos por el equipo en los cuatro partidos celebrados y en donde el Alcalá tan sólo ha empatado dos encuentros y perdido los otros dos. Esta circunstancia deportiva y las presiones que se ha visto sometido Piñero y la Junta Directiva desde su llegada al Alcalá, propicia el primer cese de un técnico en la Segunda División B aunque la Junta Directiva no ha descartado que pueda haber alguno más. Jiménez Piñero una hora antes de comenzar el encuentro apartó del equipo a Coballés y a Pepe, decisión que, según García Rojas, ha perjudicado el ánimo de los jugadores en el terreno de juego.

Abelardo

"Estoy contento con el gol y me voy un poco disgustado con el resultado. Hemos tenido ocasiones de ganar y materializar otro tanto más por lo menos, como en la jugada de Juanele, pero estamos aquí para consolidarnos en la categoría, somos un equipo recién ascendido de tercera".



LA MEJOR DEFENSA,
ES EL ATAQUE...
SOMEJOR ARMA:
¡LA PUBLICIDAD!



ENVÍATE
CON UN "VICIOSANO"...
COMIENDO
LA MEJOR HAMBURGUESA
QUE HAYAS PROBADO
JAMAS
VEN A PROBARLAS
A TU LOCAL, VENA...
Paseo de la Estación, 9
Alcalá de Henares (Madrid)



RENAULT



Talleres García Villalvilla e Hijos, S. A.
CONCESIONARIO



C/. Torrejón, 1
Teléfs. 675 08 21 - 675 21 24
28850 TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

Decepción del público torrejonero El Torrejón perdió en el San Isidro (0-1) frente al Atlético Valdemoro

Desorden en la defensa torrejonera y solidez en el conjunto visitante

Roberto Marugan

La primera parte de éste encuentro resultó muy igualada. El Atlético Valdemoro mantuvo una cerrada defensa, con cuatro defensas y cuatro centrocampistas que no se permitían ninguna alegría esperando el desgaste de los locales o la jugada aislada que les diese la oportunidad. Así transcurrieron los cuarenta y cinco primeros minutos con la esperanza por parte del público local del gol que encarrilase el encuentro.

A pesar de todo en la primera parte se vió que los defectos de siempre del Torrejón salían a relucir claramente. El equipo entero, hasta los defensas no piensan más que en atacar, en irse adelante, sin que nadie cubra el hueco de quienes se han lanzado al ataque.

Los primeros momentos de la segunda parte se vió que las instrucciones del entrenador Camarero eran muy rígidas y que había exigido a sus jugadores mantenerse en el campo cerrando huecos al contrario. Pero... una cosa son las órdenes del técnico y otra la realidad del juego. En pocos minutos el des-



sacó una tarjeta a un defensor del Valdemoro por mover el balón de sitio cuando iba a lanzar un castigo desde su propia área en un gesto habitual de los jugadores que levantan el balón del suelo o lo vuelven a dejar caer para que quede sobre hierba y así chutar más limpiamente. Pero el señor García Gómez lo interpretó como pérdida de tiempo o como cambio de sitio y tarjetó al defensor del Valdemoro.

El Valdemoro

El Valdemoro se mostró como lo que es: un conjunto experimentado de la categoría que sabe estar asentado en el campo, sin dejar huecos y sin alegrías, que conoce sus limitaciones pero que sabe jugar al fútbol.

El Valdemoro se mereció el triunfo. Tuvo numerosas ocasiones: incluso pegó un balón en el palo con Pascual desbordado, y hasta hubo una ocasión muy peligrosa que el portero torrejonero "casi" cometió un penalty, que no fué pitado, o mejor dicho, que no fué, y la situación quedó resuelta.

Alineaciones

A.D. TORREJON:

Pascual: Luis, Valentín, Tito, Vela, Paquito, Cocero, Carralero, Notario, Claudio y Lupo

Cocero fué sustituido por Francis en el descanso y Juan entró por Carralero en el minuto 25 de la segunda parte.

ATLETICO VALDEMORO

Torres; Caletrio, Castejón, Guti, Nino, Pacomio, Rubio; Catellanos, Adolfo, Villa y García.

Ferrera salió por Castejón lesionado en el primer minuto de la segunda parte y Lozano en el minuto veinte sustituyó a Adolfo.

El árbitro García Gómez estuvo francamente bien. Como detalle de fallo anecdótico hay que decir que le

Miguel Angel Camarero:

"Nos va tocar sufrir mucho éste año el el

San Isidro"

"A partir de ahora todo van a ser finales para nosotros"

"Pero el domingo vamos a ganar en San Sebastian"

Miguel Ángel Camarero, el entrenador del Torrejón estaba muy preocupado después del partido.

-Al equipo le va a costar adaptarse a la categoría, acostumbrado a la superioridad de la temporada anterior en la que fué líder desde la primera a la última jornada.

-El Valdemoro ¿ha merecido la victoria?

-Creo que sí. Ha jugado un buen partido y ha demostrado que sabe jugar sin complicarse la vida, dando patadones al balón cuando la situación es peligrosa y hay que resolverla inmediatamente, pero atacando con rapidez y mirando donde se manda el balón.

-¿Ves difícil la nueva temporada?

-Los partidos en el San Isidro van a ser siempre unas finales para nosotros y vamos a sufrir mucho para asentarnos en la categoría.

-Te veo muy pesimista..

-En absoluto. Lucharemos todo lo que haga falta y empezando por el próximo domingo en el que iremos a San Sebastian a por los dos puntos

-¿Habrá novedades en la alineación?



-Volverá Pali, que hoy no ha jugado por la sanción que le impuso el comité por la expulsión de Aranjuez y también espero que Emilio que es un jugador muy importante en nuestro esquema defensivo, y que ha es-

tado lesionado.

Se le ve a Camarero ilusionado y con esperanzas de conseguir que el equipo, dotado de buenos elementos vaya consiguiendo encajar bien en la categoría.



barajuste defensivo volvió a producirse, y los defensores torrejoneros se empeñaron en sacar el balón jugado desde su propia área, consiguiendo, con sus despistes, entregar balones a los contrarios en situación totalmente ventajosa para ellos.

TERCERA DIVISION

4-0 frente al Alcobendas

El San Fernando colista

Cuatro partidos jugados, cuatro partidos perdidos.

El equipo sanfernandino no levanta cabeza en la presente temporada. Ni funciona el ataque, porque no profundiza por falta de jugadores de calidad, ni funciona la defensa porque hasta ahora, en todos los partidos, ha tenido fallos decisivos, pero, en la última jornada se puede decir que, a raíz del primer tanto del Alcobendas perdió la moral tuvo finalmente un cuarto de hora en el que se vió desbordado por completo.

Hay que reconocer que el equipo ha luchado hasta ahora con enorme voluntad en todos los partidos, incluso con fuerza y no parece estar mal preparado, pero hay que temer que, la única cualidad que hasta ahora ha demostrado, y que es la voluntad luchadora, pueda acabar perdiéndola si los resultados no acompañan. Diez goles encajados en cuatro partidos son demasiados. Es el equipo más goleado del grupo y ninguno ha conseguido menos goles, aunque el Puerta Bonita ha marcado también sólo dos, pero ha recibido solamente cinco.

Las alineaciones fueron:

ALCOBENDAS

Mendiola: Alfonso, Simón, Llorente, Maestro: Lobo, De Miguel, Montero I, Montero II, Victory Peces.

SANFERNANDO
Sánchez, Mateo, Juan Pedro, Villar, Arquero: Plaza, Robles, Domene, Juve, Fanjul y Diéguez.

Santi y Bermejo sustituyeron a Fanjul y Plaza

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO 1-10-89

Puerta Bonita-Parla.
R. Majadahonda-Comenar Viejo.
Villaverde-Navalcarnero.
S. S. Reyes-Torrejón.
At. Valdemoro-Vallecas.
Aranjuez-Alcobendas.
San Fernando-Vicálvaro.
R. Vallecano-Real Madrid.
Fuenlabrada-Móstoles.
Cubas-Carabanchel.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
VALLECAS	4	3	1	0	5	2	7
Alcobendas	4	3	0	1	11	6	6
San Sebastián	4	2	2	0	8	3	6
Cubas	4	3	0	1	5	2	6
Carabanchel	4	2	1	1	9	5	5
Colmenar V.	4	2	1	1	9	7	5
Aranjuez	4	2	1	1	7	6	5
Navalcarnero	4	2	1	1	6	6	5
Móstoles	4	2	1	1	4	5	5
Rayo Vallecano	4	2	0	2	9	8	4
Villaverde	4	1	2	1	4	4	4
Valdemoro	4	1	2	1	5	6	4
Parla	4	1	1	2	8	8	3
Real Madrid	4	1	1	2	5	7	3
Vicálvaro	4	1	1	2	4	6	3
Majadahonda	4	1	1	2	5	9	3
Fuenlabrada	4	1	0	3	4	5	2
Torrejón	4	1	0	3	5	7	2
Puerta Bonita	4	0	2	2	2	5	2
San Fernando	4	0	0	4	2	10	0

FUTBOL - SALA

Carta abierta a peñas, socios, presidente y Junta Directiva de la R.S.D. Alcalá.

Como ex-directivo de la R.S.D. Alcalá me encuentro en la obligación de informar de las decisiones tomadas por parte del presidente del Alcalá Sr. Rojas con respecto al tema de la Sección de Fútbol-Sala. Dicho señor convocó a las peñas para darles una información que no es acorde con la realidad general del problema decisivo para dejar de que siguiera existiendo en la entidad dicha sección.

Es por ello para lo que cito a: peñas, socios, presidente y Junta Directiva a una reunión aclaratoria con el único fin de aclarar de una vez por todas el total de gastos e ingresos de dicha sección y dejarde confundir a socios y peñas que en definitiva son los engañados por tales decisiones.

Dicha reunión podrá celebrarse en el local de la entidad el 3-10-89 a las 20.00 horas.

MARIANO ROJO CABRERA

REGIONAL PREFERENTE

Junto con el A.V. San Blas

El Coslada en cabeza del segundo grupo de la regional preferente

Ganó en Aravaca a la Unión por 2-3

Roberto Marugan

Está causando una magnífica impresión el equipo del C.D. Coslada en éste comienzo de temporada. Pero no solamente porque haya ganado los dos primeros partidos que se han jugado, lo que no es suficientemente para juzgar lo que va a dar de sí la temporada, sino por el buen estilo que demuestra el equipo sobre el campo, con un saber estar en todas sus líneas que parece acreditar la mano de un buen técnico y la buena selección de los fichajes realizados y de los ascendidos del equipo juvenil. De momento hay que felicitar al entrenador "provisional" Susarte y a toda la directiva.

El domingo en Aravaca ganaron claramente un partido en campo ajeno jugando muy bien. Conteniendo al contrario

en el primer cuarto de hora y cogiendo progresivamente el ritmo del contrario y del partido.

A los 38 minutos marcó Ortega el 0-1 rematando de cabeza el lanzamiento de un castigo contra la portería local.

Al comienzo de la segunda parte, en el tercer minuto, Cuevas robó un balón a la defensa del Aravaca en un pressing de los delanteros del Coslada y marcó un bonito gol, que supuso el 0-2.

Con éste resultado favorable el Coslada se mantuvo en plan defensivo, aunque realizó contragolpes siempre que tuvo ocasión. El Aravaca marcó su primer gol, 1-2, pero en una de las acciones ofensivas del Coslada, Nieto robó un balón a la defensa del Aravaca y marcó, después de haber regateado al portero.

Con el 1-3 y en el periodo de descuento, el Aravaca marcó de penalty justo su segundo gol.

La alineación del Coslada fué:

Ramos, Toño, José Luis, Toni, Ochovo, José Fernández, Ramón, Ortega, Santi, Cuevas y Faito.

En la segunda parte Nieto salió por Faito y Miguel Carlos por Ramos.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1 San Blas	2	2	0	0	7	2	4 +2
2 Coslada	2	2	0	0	6	2	4 +2
3 Al Velilla	2	1	1	0	4	2	3 +1
* San Agustín	2	1	1	0	7	5	3 +1
5 Concepción	2	1	1	0	2	1	3 +1
* Barajas	2	1	1	0	2	1	3 +1
* Fuencarral	2	1	1	0	4	3	3 +1
8 Veracruz	2	1	0	1	4	2	2
9 Pozuelo	2	1	0	1	2	2	2
* Dpto. Santana	2	1	0	1	3	3	2
* Mejoreño	2	0	2	0	3	3	2
12 Las Rozas	2	1	0	1	3	4	2
* El Pardo	2	1	0	1	2	3	2
14 At. Leones	2	0	1	1	3	6	1 -1
15 San Federico	2	0	0	2	2	4	0 -2
16 Recuerdo	2	0	0	2	3	6	0 -2
17 Unión Aravaca	2	0	0	2	2	6	0 -2
* Aravaca	2	0	0	2	2	6	0 -2



repuestos
menéndez, s.a

RECAMBIOS EN GENERAL PARA TURISMOS Y CAMION

FEMSA

FAE

Bendibérica

Yorka

NECTO

Meglia

industrias gor
fabricación de recambios automovil

Krafft

Valeo

FRAYMON

FERODO

LARRAZ

MANN

CIBIE

KINBY

DISTRIBUIDORES DE LOS MAS IMPORTANTES FABRICANTES
DEL RAMO DEL AUTOMOVIL



EN REPUESTOS MENENDEZ
TENEMOS COMO OBJETIVO...
DAR EL MEJOR SERVICIO



repuestos
menéndez, s.a.

REMESA
DISTRIBUIDOR DE ACUMULADORES
Y EQUIPOS ELECTRICOS FEMSA

DOMICILIO: C/ General Aranz, 6. 28027 MADRID
Teléfonos: 742 73 88 - 742 43 01 - 742 95 61 - 742 69 29 - 742 50 48

Los pájaros volaron en su pueblo

Con motivo de las fiestas patronales, el pasado día 23 tuvo lugar una prueba ciclista para Aficionados en Villarejo de Salvanes.

Más de 100 corredores se dieron cita en la misma comenzando a las 9,30 de la mañana para cubrir 116 Kms., con una dificultad montañosa, el alto de Caravaña. Muy rápida fue la salida, y pronto el paquete se estiró en fila de a uno lo que produjo algún corte que otro. Fueron los Cajamadrid los encargados de avivar el ritmo, pues dos de sus corredores que son de Villarejo, José L. Díaz y Javier Díaz, dos grandes corredores y escaladores excelentes que empiezan a parecerse a su tío aquel inolvidable Mariano Díaz que tanta gloria dio al ciclismo español, ganador del Tour del Porvenir en los años 60 y Campeón de España por regiones, con Suarez, Manzanque y Díaz, el mejor corredor de España por aquella época, a las órdenes del gran técnico Gabriel Saura. Estos chicos han heredado la facilidad de la escalada de su tío.

Pronto se vio que efectivamente Javier Díaz había salido decidido a ganar su última carrera como Aficionado, pues el próximo año lo hará como profesional del BH. En el primer paso por el alto, Díaz pasa primero con una facilidad asombrosa, en el transcurso de la segunda vuelta, de 30 Kms., hubo batalla y ruptura de grupo; seis hombres escaparon del paquete general, pero atrás los Vigarma se veían en inferioridad, tiraron con fuerza y los cazaron, con lo que se formó un

grupo de 19 unidades. En las intermediaciones de la segunda subida saltan Díaz y J.C. Simón, corredor este último que en este año se ha revelado como un gran escalador, los dos pasan juntos la cima; la carrera ya está decidida.

En cabeza 19 hombres, donde está el Auto-Rallye Raul García, que ha estado fenómeno dejando al equipo alcaláño en un buen lugar. A continuación 3 corredores a 2'10, donde viene el batallador maño del Iplacea y cinco minutos largos el resto de corredores que terminaron.

Es en la última ascensión donde Javier Díaz, el pájaro, levanta el vuelo con una suavidad impecable y con un poderío evidente, sólo se va a meta sin que sus rivales lo puedan impedir, llegando a meta con sólo 30 segundos sobre su hermano José L. Díaz. Los Iplaceas Raul García, José Manuel Millares, Rafael Romero y José L. Moya fueron, los supervivientes del equipo alcaláño.

Con esta carrera ya ha terminado la temporada. El Iplacea ha superado lo previsto con creces.

CLASIFICACION

- 1.- J. Díaz (Cajamadrid)
- 2.- J.L. Díaz (Cajamadrid)
- 3.- F. García (Cajamadrid)
- 16.- R. García (Iplacea)
- 20.- J. Millares (Iplacea)

EQUIPOS

- 1.- Cajamadrid
- 2.- Vigarma
- 3.- Seur
- 4.- Iplacea

MONTAÑA

- 1.- J. Díaz (Cajamadrid)
- 2.- J.L. Díaz (Cajamadrid)

Francisco Pareja, el primero en Getafe

Organizado por el Club Ciclista JUYMAR y patrocinado por el Sector III del Centro Comercial se celebró el pasado domingo en Getafe una prueba Ciclista para Cadetes.

Con una hora de retraso sobre el horario previsto, pues a la una del mediodía y tras esperar una hora a que retirasen del circuito los vehículos aparcados, cosa que los organizadores tenían que haber previsto con anterioridad, se dio la salida a los 173 corredores que allí se habían dado cita. En un circuito urbano de 3'9 Kms. al que tuvieron que dar 12 vueltas más 2 vueltas, por el sistema de puntuación y que por tanto, las vueltas totales fueron 14, aunque las dos últimas no puntuaban. El final de la carrera se estableció en el sitio contrario al de donde se estaba disputando el sprint.

Esto, a pesar de habérselo dicho a los corredores a la salida, les confundió y el circuito resultó de una gran dureza.

La rampa de meta, de 1'800 mtrs., y que estaba en ascenso minó la resistencia de los jóvenes ciclistas. Se dio la salida y enseguida se produjo la batalla, F. Martín del Torrejón y Vicente Villanueva del Iplacea se fueron del paquete, no les dejaron demasiada ventaja ya que se trataban de dos corredores peligrosos de cara al final, así al cabo de dos vueltas fueron absorbidos por el grupo, a partir de aquí hubo algunos saltos, entre ellos los Iplaceas Sanz y Sánchez.

Los chicos iban muy mal, el cambio del circuito les iba haciendo daño ya que era subir y bajar. Se fueron sucediendo los sprints y no teníamos noticia de

como se iba desarrollando la carrera, ya que nos encontramos en el sitio opuesto a la meta. Cual fue nuestra sorpresa, que a falta de la última vuelta, el menudo e inquieto Pareja nos grita desde el medio del paquete que había ganado él, nos sorprendió, porque unas vueltas antes al indicarle que remontara posiciones, nos había dicho que iba muy mal. Esta es la tercera victoria de esta temporada de este ciclista.

CLASIFICACION

- 1.- F. Pareja (Iplacea)
- 2.- O. Sánchez (La Meta)
- 3.- J. Esteban (Dormilón)
- 4.- F. Bellón (Torrejón)
- 5.- J. Rueda (Vallecas)
- 6.- V. Villanueva (Iplacea)
- 16.- D. Gavilán (Iplacea)

EQUIPOS

- 1.- Vallecas Díaz
- 2.- Iplacea

En la XXXIV edición de la Vuelta a Tenerife, los corredores del equipo Auto-Rallye arrasaron

Nunca hubiéramos podido pensar que en el primer año de creación del equipo Auto-Rallye Macario, aficionados del Club Ciclista Iplacea, nos fuera a dar tanta satisfacción como lo ha hecho, sin duda alguna.

La Vuelta a Tenerife, a la que habíamos sido invitados ha sido la más grande, en un principio dudamos de ir, pues la coincidencia de fechas con la de la Vuelta a Cuenca, a la que estábamos inscritos, nos hizo pensar que tendríamos problemas de corredores, pues algunos están accidentados como Rafa o Soltero y otros en la mili como Rico y Pinilla. Al final decidimos ir con dos cedidos del

Cajamadrid. Carlos Pareja director del equipo salió de Barajas el día 5 por la noche.

Tras la primera etapa, la sorpresa, el alcaláño J. Martínez Belinchón ganaba la etapa y se vestía de amarillo; ni Belinchón se lo creía. Al día siguiente la temida subida al Teide, dos corredores se escapan, el líder Belinchón y su compañero de equipo Aguilera, ganando Aguilera. De esta forma los alcaláños iban destacando como los máximos favoritos. Al día siguiente la fiebre se hizo con Belinchón que perdió 14 minutos, Aguilera sólo perdió 54 segundos, tomando el liderazgo y manteniéndolo hasta el

final.

De cinco etapas los alcaláños ganaron dos, quedando en segundo lugar en otras dos.

CLASIFICACION

GENERAL ABSOLUTA

- 1.- M. Aguilera (Iplacea)
- 2.- D. Plaza (Iplacea)
- 3.- Salvador Berbel
- 4.- Aquiles Rodríguez

GENERAL EQUIPOS

- 1.- Auto-Rallye Macario
- 2.- Bik-Bok
- 3.- Art-Deco

GENERAL MV

- 1.- M. Aguilera (Iplacea)
- 2.- Oscar del Castillo
- 3.- D. Plaza (Iplacea)

Sancho Romera vencedor en Velilla de San Antonio

Organizado por la Peña Ciclista Arganda, y patrocinado por el Exmo. Ayuntamiento de Velilla de San Antonio, se celebró el pasado domingo día 24 el 5º Gran Premio Ciclista de Velilla para la categoría de Juveniles.

Tomaron la salida 98 corredores a las 10 de la mañana para cubrir 100 Kms. a un circuito de 24 Kms. totalizando 4 vueltas. Al inicio de la segunda

vuelta, cinco corredores escapan del grupo que ruedan en perfectos relevos, pero al no haber entrado ningún Rural en la misma, hace que este equipo trabajara para anular la escapada hasta que lo consiguen.

Mientras tanto Rincón se impone en la meta volante y José María Cernuda lucha por conectar con el grupo, ya que había pinchado en varias ocasiones en el transcurso de la ca-

rrera. Al final sprint y caída, que se produjo en las cercanías de meta donde se vio envuelto C. Romero entre otros.

CLASIFICACION

- 1.- S. Romera (Seur)
- 5.- J. Alvarez (Iplacea)
- 7.- V. González (Iplacea)
- 16.- J. Martínez (Iplacea)
- 17.- J. Latorre (Iplacea)

MV

- 1.- J. Alvarez (Iplacea)

MESON LOS ARCOS

* Desayunos

* Mariscos

* Tapas variadas

* Raciones

LOCAL CLIMATIZADO

ABIERTO TODOS LOS DIAS,
INCLUSO DOMINGOS

C/ Azucena, 3
ALCALA DE HENARES



Cajamadrid sudó su triunfo (80-75)

Anger y Criado no fueron suficientes para

evitar la derrota

M. Garrido

Les comentaba de las dificultades que en este encuentro podía ofrecer el conjunto gallego del Obradoiro, cuadro que en nada se parece al de la campaña anterior en la que se libró por los pelos del descenso.

El conjunto compostelano se ha reforzado con gente de valía como el rubio Solsona y los ex-Cajamadrid Anger y José Luis Criado. Del acierto en las contrataciones lo pudimos comprobar a lo largo de los cuarenta y cinco minutos de juego disputados en el Ruiz de Velasco, pues con estos tres jugadores como destacados, los gallegos a punto estuvieron de llevarse la victoria, confirmando que su reciente condición de finalista en la Copa Galicia frente a equipos de la ACB como Breogán, Clesa y Caixa Orense, no fue producto de la suerte.

Tirso Lorente, quizás por aquello de llevarnos la contraria sobre lo que anunciábamos como futuro cinco titular cajero, colocó inicialmente en pista a Baena, Martín y Lorente, acompañando a Gioni y a García Coll. Cierta es que Cuadra se tuvo que contentar con ver el encuentro de paisano desde el banco, pero el alarde, "aquí no hay titulares", frente a un conjunto como Obradoiro pudo costar caro. De entrada Solsona trajo preocupación ante su facilidad en los lanzamientos y en tan sólo tres minutos, dos canastas y un triple del catalán, colocaron a los visitantes con siete puntos arriba (2-9). Tiempo muerto local y reajuste defensivo. Dio resultado la medida y cinco minutos más tarde, con un triple de Baena los alcalaínos se ponían por delante por vez primera (13-12). Ya la iniciativa pasó a ser local, pero sin gran continuidad en sus acciones, pues tras una renta de seis puntos que pudo iniciar el



despegue (18-12) en el minuto nueve, uno más tarde, los visitantes con tan sólo Anger y Solsona, nivelaban de nuevo la contienda (18-18). Tuvo entonces protagonismo la labor de Martín que mostró su facilidad en el tiro exterior y logró con cinco transformar de seis intentos, que los locales se marcharon a una diferencia importante en el minuto quince (34-23). También debemos reseñar que la inclusión en el minuto once de Lorente y Morales, por Lorente y un desconocido García Coll, tuvo parte decisiva en el tirón alcalaíno. Se llegó a tener catorce puntos arriba (39-25) y el encuentro pareció resuelto, momento que Tirso aprovechó

para mover su banco dando entrada de nuevo a García Coll por Martín, Hernangómez por Gioni y al final de nuevo a su hermano por Toño, si bien este cambio se producía por una lesión de este último que sufrió un corte en la barbilla, teniendo que abandonar momentáneamente la cancha. Esto hizo posible que Obradoiro de la mano de Anger y un triple de Morella, lograra llegar al descanso con las diferencias reducidas. (45-36).

En la reanudación, con un Morales que gratamente demostraba su total recuperación y que ya en el primer periodo había dejado patente, con un García Coll que por fin cogía la

distancia de los lanzamientos triples, a los seis minutos el marcador volvía a reflejar en sus guarismos la mayor diferencia del encuentro (59-43). Se entró de nuevo en una fase de cambios y rotación de jugadores. Aquí la ventaja la cobró Obradoiro, que al colocar a Criado en pista - por fin se decidió su preparador-, cambió la marcha del encuentro. Primero fue Gioni quién en el minuto doce abandonaba la cancha por personales, regresando Baena a la misma. En el minuto catorce, los visitantes se colocaron a tan sólo tres puntos de margen (63-60) y con ello la preocupación para los locales. Solsona-Criado-Anger, no querían desperdiciar la oportunidad que les daban y el encuentro entró en una fase de igualdad que no variaría hasta el final del encuentro, que se cerraba con una canasta de Morales que dejaba el definitivo resultado (85-80).

Como resumen podemos decir que se presenció un buen

encuentro entre dos equipos que pueden estar arriba al final de la competición. Falta todavía mucho por afinar, pero es lógico a principio de la temporada. Lo peor del choque estuvo en los señores Bultó y Rosado, que según fue transcurriendo el tiempo fueron perdiendo los papeles.

Este fin de semana el desplazamiento también va a obligar a los alcalaínos a un esfuerzo importante, pues la visita a Gijón donde espera un histórico como el Lagisa, no va a ser fácil, si bien los resultados de los asturianos en las tres jornadas disputadas no han sido brillantes precisamente.

CAJAMADRID: Gioni (8), García Coll (12), Baena (7), Lorente (3), Martín (11), Morales (18), Llorente (15) y Hernangómez (6).

OBRAOIRO: Solsona (20), Baeza (4), Modrego (4), Dosaula (6), Anger (27), Criado (11) y Morella (3).



ALFA 33 1.7 Q.V.

1.712 cc, 118 CV DIN. Aceleración de 0 a 100 Km/h. 9,0 seg.
Más de 196 Km/h. 6,0 lts. a 90 Km/h. de media.
1.729.500 Pts. (IVA incluido)



CONCECAR

OFERTA EXTRAORDINARIA

- EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO POR 30.000,- pts.

(En lugar de 190.000,- pts, precio normal)

en los modelos existentes en stock de las versiones 1.5 GTE y 1.7 GTE

OFERTA LIMITADA A LOS KITS DE AIRE DISPONIBLES POR EL FABRICANTE

Avda. de Castilla, 12-B
Tlfs. 6768811-6768893
SANFERNANDO

Ctra. N-II, Km. 31.300
Telfs. 8806200-8815542
ALCALA DE HENARES



MASMOVIL

Servicio Oficial CITROËN

DISPONEMOS DE VEHICULOS DE OCASION GARANTIZADOS

CON CONDICIONES ESPECIALES DE FINANCIACION (SIN ENTRADA HASTA 36 MESES Y SIN GASTOS DE FORMALIZACION)

OFERTAS DE LA SEMANA

*BX-DIESEL *FORD CAPRI 2,8 *RENAULT-14 *DATSUN *C15DIESEL *PORSCHE 944 - EN BUEN ESTADO

CTRA. LOECHES KM. 1,300 - TALLERES Y SERVICIOS - TELF. 676.25.15 EXPOSICION TELF. 676.24.11 Torrejón de A.



TORREJÓN DE ARDOZ

SEAT

Los Carriles Kar. S.A.

Audi



MODELO G T I - 16 V.

EXCLUSIVO DE LOS CARRILES KAR

- * Exposición y venta de vehículos nuevos y de ocasión.
- * Mecánica
- * Electricidad.
- * Reparación de chapa con bancada universal.
- * Pintura al horno.
- * Paralelos y equilibrados electrónicos.
- * Lavado y engrase.
- * Recambios originales.
- * Servicio de grua.

HACEMOS CUALQUIER TIPO DE PERSONALIZACIONES PARA CUALQUIER CLASE DE VEHICULO

SEAT

Los Carriles Kar. S.A.

Audi



AVDA. DEL JARAMA, ANTIGUO CAMINO DE LOS CARRILES

TELF. 674 17 11

674 16 14

COSLADA (MADRID)

Comienza el rodaje de la teleserie «Adán y Eva, agencia matrimonial»

Protagonizada por
Verónica Forqué,
Antonio Resines
y Chus Lampreave

Cuenta con un
presupuesto de
130 millones y
tendrá 20 capítulos

Carlos Serrano, realizador de "El olivar de Atocha", ha comenzado a rodar durante el presente mes de septiembre una serie de humor para TVE titulada "Adán y Eva, agencia matrimonial".

El argumento de esta teleserie está basado en los sucesos que acontecen diariamente en una "agencia para corazones solitarios". La mencionada agencia está montada por Bruno, un contable de banco, y Eva, una monja que acaba de abandonar el convento donde ha estado dedicada a la oración y a sus clases de psicología.

Eva, que vive con una tía soltera y está obsesionada por



poner en práctica sus estudios, acude a un banco a pedir un crédito para montar su propia agencia matrimonial. Allí conoce a Bruno, un hombre separado y con un hijo, con el que entabla amistad y más tarde se convierten en socios del nuevo negocio.

Las situaciones cómicas estarán protagonizadas por Antonio Resines y Verónica Forqué en los papeles principales.

Son dos actores que no cesan de trabajar. Están en lo más alto de su carrera profesional y los realizadores se los disputan.

Verónica Forqué, hija del director de cine José María Forqué acaba de estrenar una comedia que va a dar mucho que hablar: "El baile del pato". Ella es una gran profesional a la que le agrada trabajar a fondo. "Me gusta -comenta- introducirme en mis personajes con la mayor seriedad que puedo. Soy consciente de que está en mis manos el privilegio de divertir a los espectadores y eso supone para mí una responsabilidad importante".

La secretaria

Y volviendo a "Adán y Eva, agencia matrimonial", el tercer personaje en discordia está protagonizado por Chus Lampreave. Ella interpreta a Luisa la secretaria de la agencia, una mujer de mundo especialista en todo, porque ha pasado la mitad de la vida realizando los cursillos más variados que podía encontrar.

Allado de estos grandes actores, a lo largo de toda la serie intervendrán más de ochenta intérpretes de primera y segunda fila.

La realización de "Adán y Eva, agencia matrimonial" fue aprobada por TVE hace más de un año y cuenta con un presupuesto de 130 millones de pesetas para sus veinte capítulos de media hora de duración.

PROGRAMACION

MIÉRCOLES 27

TVE-1

08.00 Buenos días
09.00 La buena música
10.00 El derecho de amar
10.25 Avance Telediario
10.30 La armada
12.15 Avance telediario
12.05 Grande almacenes
13.00 Los osos Berenstain
13.30 3x4
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.35 A mi manera
17.55 Avance Telediario
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 El muchacho y el elefante.
19.00 Un cesto lleno de libros
19.30 Hablando claro
20.00 Throb
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 Lagran hendidura.
22.20 Canción triste de Hill Street
23.20 Fuera de serie.
00.45 Telediario-3
01.05 Teledporte
01.25 La noche
02.00 Última sesión
El carnaval de Chaplin, 1.916,

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario
15.30 En barco por Surabaya
16.30 Doña Beija
17.15 Hombres de ley
18.10 El libro Guinness
18.35 Plastic
19.35 Secuencias
20.20 El mirador
20.40 Vía olímpica
20.45 Europa en juego
23.00 Noticias-2
23.25 Loco de remate
00.20 El poeta en su voz
00.25 Tiempo de crear
00.50 Europa en juego

JUEVES 28

TVE-1

08.00 Buenos días
09.00 Tendido cero
09.30 Hablando claro
10.00 El derecho de amar
10.25 Avance Telediario
10.30 La armada
11.30 Santa Bárbara
12.15 Grande almacenes
13.00 Scooby doo
13.30 3x4
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.35 A mi manera

17.55 Avance Telediario
18.00 Los mundos de yupi
18.30 Erase una vez la vida
19.00 Sopa de gansos
19.30 Con las manos en la masa
20.00 Los problemas crecen
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 La Ley de Los Angeles
22.15 Entre paréntesis
23.30 Delirios de amor
00.00 Telediario-3
00.20 Teledporte
00.35 La noche
02.00 Producción española
Juana la loca... de vez en cuando, 1.983.
03.25 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 En barco por Surabaya.
16.30 Doña Beija
17.25 Primera funcion
Prohibido en otoño
18.45 Cortometra
19.10 Servicios secretos.
20.00 Melómanos
21.00 Mundo deporte
21.30 El mirador
22.00 Noticias-2
22.30 Jueves cine
Los insaciables, 1.964.
01.05 Metropolis
01.35 Retransmisión deportiva
- Gimnasia rítmica
- Golf
02.35 Fin de emisión

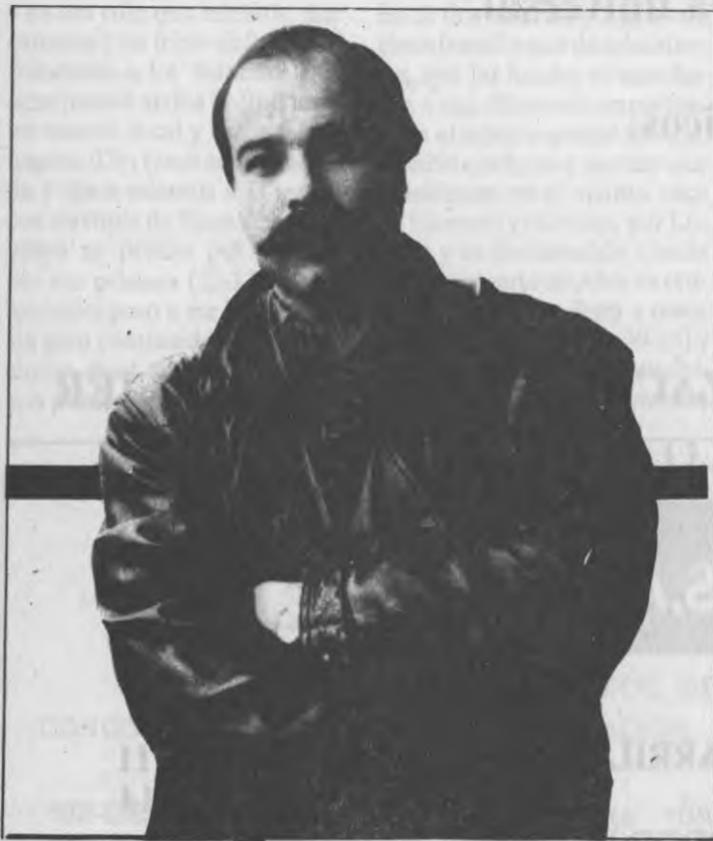
VIERNES 28

TVE-1

08.00 Buenos días
09.00 Plastic
09.55 El derecho de amar
10.20 Avance telediario
10.25 La armada
11.35 Santa Bárbara
12.20 Avance Telediario
12.25 Grances almacenes
13.10 Los pequeños picapiedra
13.35 3x4
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario
15.35 A mi manera
17.55 Avance telediario
18.00 Fragué Rock
18.30 La linterna mágica
19.30 De año en año
20.00 Todos en el número 20
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 El tren
2.20 Pero... ¿esto qué es?
23.45 Partir de cero
00.10 Telediario-3
00.30 Teledporte

TVE-2

14.30 Informativos territoriales



15.00 Telediario-1
 15.30 En barco por Surabaya
 16.30 Dona Beija
 17.25 Cine español
 Vd. puede ser un asesino
 18.50 Cortometraje
 19.00 El mundo del caballo
 19.30 Domingueros
 20.20 Concierto
 22.00 Noticias
 23.30 A través del espejo
 00.30 Estrellas del verano-89
 03.00 Fin de emisión

SABADO 30

TVE-1
 00.45 Clásicos en Blanco y Negro.
 Anatomía de un asesinato, 1.959
 03.15 La luna
 04.15 Documentos TV
 05.15 Corrupción en Miami
 06.05 Ni a tontas ni a locas
 07.10 Largometraje
 Estrella de la mañana, 1.958.



09.10 Blake el mago
 10.00 Cajón desastre
 13.15 Lotería
 13.30 Parlamento
 14.30 Sábado revista
 15.00 Telediario fin de semana
 15.30 Los osos amorosos
 16.05 Primera sesión
 La bruja novata, 1.971.
 18.00 Rockopop
 19.35 Remington Steele
 20.30 Telediario fin de semana
 21.05 Informe semanal
 22.20 Sábado cine
 Bananas, 1.971



23.45 Rokambole.
 00.20 Avance telediario

TVE-2
 13.30 Objetivo 92



15.00 Estadio-2
 - Automovilismo
 - Golf
 - Gimnasia ritmica
 22.00 Opera
 00.30 Estadio-2

DOMINGO 1

TVE-1
 00.20 Fimoteca TV
 Los canibales 1.988
 02.00 Pero... ¿esto qué es?
 03.20 El planeta milagroso
 04.10 El fugitivo
 05.00 Alquiiba
 05.30 Domingueros
 06.30 Jazz entre amigos
 07.30 Largometraje
 Los hermanos Cartagena, 1.986.
 09.00 Sopa de gansos
 09.30 Campo y mar
 10.00 El día del señor. Santa misa.
 11.00 Avance telediario
 11.05 Concierto
 12.05 Pueblo de Dios
 12.35 Campo y mar
 13.05 Nueva gente
 14.00 Nuestra Europa
 14.30 Domingo revista
 15.00 Telediario fin de semana
 15.30 El Tiempo
 15.35 Los trotamundos



16.05 La Comedia
 Loco de amor, 1.983.
 17.45 Superman.
 18.35 Alf.
 19.00 Turno de oficio.
 20.00 La marisma y el llano
 20.30 Telediario fin de semana
 21.05 En portada
 21.35 El tiempo es oro.

22.45 Domingo cine
 Los aristócratas del crimen, 1.981.



00.45 Avance informativo
 00.50 Largometraje.
 Kazablan, 1.973.
 02.40 Fin de emisión.

TVE-2

09.54 Presentación
 09.55 Los hijos de la pantera rosa.
 10.15 Sin pies ni cabeza
 10.45 Largometraje de dibujos animados
 12.00 Domingo Deporte
 - Voleibol
 - Gimnasia ritmica
 - Automovilismo
 - Golf
 18.30 Sesión de tarde
 CICLO: MUSICAL AMERICANO
 Zepelin, 1971



20.10 Problemas familiares
 21.15 Estudio Estadio
 00.15 Fin de emisión

LUNES 2

TVE-1
 08.00 Buenos días
 09.00 Drummonds
 10.00 El día por delante
 13.00 El pájaro loco

13.30 3x4
 14.30 Informativos territoriales
 14.55 Conexión con la programación nacional
 15.00 Telediario-1
 15.35 A mi manera
 17.55 Avance telediario
 18.00 Los mundos de Yupi
 18.30 Los niños del molino del valle
 19.00 Dale la vuelta
 19.30 De película
 20.30 Telediario-2
 21.00 El tiempo
 21.15 Tribunal superior
 22.40 El local de Fank
 23.05 Equipo de investigación
 00.05 Telediario-3
 00.25 Teledporte
 00.40 La noche
 02.00 Estrenos TV
 Dinero encontrado, 1.983.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
 14.30 Informativos territoriales
 15.00 Telediario
 15.30 El barco por Surabaya.
 16.30 Musical
 16.55 Toros
 19.30 FM-2
 20.05 Ni a tontas ni a locas
 21.00 Mundo deporte
 21.30 El mirador.
 21.45 Arte y tradiciones populares
 22.00 Noticias
 2235 Cine club
 CICLO: CINE ARGENTINO
 Los Rosales, 1.984.
 00.00 Ultimas preguntas
 00.30 Jazz entre amigos
 01.30 Fin de emisión

MARTES 26

TVE-1
 08.00 Buenos días
 09.00 Nueva gente
 10.00 Derecho de amar

10.25 Avance telediario
 10.30 Una ciudad donde vivir
 11.30 Santa Bárbara
 12.15 Avance telediario
 12.20 Grande almacenes
 13.00 Jonny Quest
 13.30 3x4
 14.30 Informativos territoriales
 14.55 Conexión con la programación nacional
 15.00 Telediario-1
 15.30 A mi manera
 17.55 Avance telediario
 18.00 Los mundos de Yupi
 18.30 Cuentos del Buey
 19.00 Vigilancia del espacio
 19.30 Entre líneas
 20.00 Como en los viejos tiempos
 20.30 Telediario-2
 21.00 El tiempo
 21.15 La luna
 22.20 Sesión de noche
 Ciclo: PELICULAS COLOREADAS
 00.25 Telediario-3
 00.45 Teledporte
 01.00 Testimonio
 01.05 La noche
 02.00 Fimoteca del martes
 Buenos días, 1959
 03.30 Fin de emisión

TVE-2

11.30 Africa viva
 12.00 Fin de emisión
 13.00 Programacion Centros territoriales
 14.30 Informativos territoriales
 15.00 Telediario-1
 15.30 Africa viva
 16.30 Dona Beija
 17.20 Las galinas de Cervantes
 18.50 Cortometraje
 19.00 El mirador
 19.15 Africa viva
 19.45 Vía olímpica
 19.55 Futbol
 22.00 Noticias-2
 22.30 El nuevo espectador
 23.30 Tendido cero
 00.00 la buena música
 00.55 Fin de emisión

 **FONTANERIA TORREJON, S. A.**

LORENZO LOPEZ GARCIA

I.A.-516

Calle Enmedio, 7 - (Galería)
 Teléfs. 675 24 07 - 656 10 63
 28850 - Torrejón de Ardoz (Madrid)

 **Bar-Restaurante Colón**

c/ Canto, nº 1
 Telf. 6756415
 Torrejón de Ardoz

IU PROTESTA AL ALCALDE PORQUE NO SE LES FACILITA LA INFORMACION QUE SOLICITAN.

CARTA AL ALCALDE

El grupo de concejales de IU ha manifestado su disconformidad con unas posturas que parecen ser habituales en el equipo de gobierno de no facilitar la información que piden los partidos políticos. Este es el caso de los festejos taurinos a los que I.U. se ha negado a asistir y a que se realicen más espectáculos de estas características mientras no se conozca el actual estado de las cuentas referentes a los festejos de ferias. Asimismo I.U. ha mostrado su disconformidad con el responsable de la Concejalía de Personal a la que según García

Poveda se han dirigido asiduamente sin obtener respuesta alguna cuando se les pregunta sobre las horas extras que parecen ser excesivamente numerosas y de las que I.U. en su día, habló de cambiar por nuevos puestos de trabajo.

Así pues, en esta carta que les ofrecemos, se le exige al Alcalde la urgente información de lo que hasta el momento se les ha negado.

El texto dirigido al Alcalde es el siguiente:

"Desde hace varios meses venimos solicitando que se nos faciliten las cuentas de la explo-

tación económica de los festejos taurinos, sin que hasta la fecha se nos hayan entregado.

Asimismo, la Concejalía de Personal viene poniendo obstáculos a que se nos faciliten los datos de las horas extras de los últimos meses.

Como entendemos que nuestra labor política en el Ayuntamiento se ve mermada al no tener los documentos necesarios para ser estudiados, es por lo que solicitamos a Vd. que urgentemente se nos facilite dicha documentación en el estado de elaboración en que se encuentre".

Ante las falsas manifestaciones hechas por el Sr. Urbano a Antena 3

Puntualizaciones de la Asociación de Vecinos del Val de Alcalá de Henares

1.- Los representantes que fueron a buscar al Sr. Urbano no eran miembros de la asociación, eran padres indignados.

2.- En ningún momento levantaron el tono de voz más que el Sr. Urbano.

3.- Que detrás de la asociación está el partido de los cabreados. Ahora bien, entre los socios hay algunos miembros de diversos partidos, inclusive concejal del mal llamado P.S.O.E.

4.- En cuanto a que nos erigimos en oposición, lo evidente es que al Sr. Urbano le molestan las críticas a su mala gestión. También se deduce que le molesta la asociación de vecinos. Menos mal para él que sólo hay una; en cambio, esto es malo para nuestra Ciudad pues debería haber más asociaciones que obligasen a los partidos que acceden al poder el cum-

plir sus compromisos y obligaciones.

5.- Que este problema lo originó el partido gobernante al no tener suelo público donde ubicar los Centros de B.U.P. y F.P. que necesita nuestra Ciudad. La asociación canalizó con toda legitimidad las protestas del partido de los cabreados.

6.- Las declaraciones y actitudes del Sr. Urbano, demuestran que no está a la altura de las circunstancias en política educativa. Su problema es, que no quiere competencias y se conforma con ser simplemente un conserje. Además, reflejan una inmadurez impropia de su cargo y no está a la altura de una Ciudad Universitaria.

**JUNTA DIRECTIVA A.A.V.V.
ELVAL**

Programación de la Televisión Autonómica Madrileña

Lunes, martes y miercoles

Lunes, 2

18.00 Carta de sintonía
18.30 Dibujos animados

Flash Gordon: "Un planeta en peligro"

19.00 Pop-7

19.30 Duros y reales

Programa divulgativo de economía dirigido al gran público.

Guión, dirección y presentación: Sibely Valle

20.00 La lucha contra la esclavitud

Serie de 6 capítulos que narra la historia de la esclavitud y las luchas a favor y en contra de ella desde el año 1.700 a 1.834.

Episodio nº 1: "El viejo blasfemo africano"

21.00 Te lenoticias

21.45 Pasacalle

Concurso en el que cuatro

participantes contestan a diferentes preguntas sobre la autonomía de Madrid.

22.35 Fin de emisión

Martes, 3

18.00 Carta de sintonía

18.30 Dibujos animados

Brave Starr, el Sheriff del espacio

19.00 Pop-7

19.30 Para comer mejor

Programa gastronómico

20.00 Eduardo y la Sra Simpson

Historia del Rey Eduardo I. Episodio nº 1: El príncipe heredero

Presentación: Curro Castillo

22.45 Hospital

Serie dramática. Episodio nº 1

21.00 Telenoticias

21.45 Sí, señor ministro

Serie de humor de 21 capítulos basada en la política británica desarrollada en los pasillos y corredores del poder londinense.

22.15 Película

El templete de Nasse House

23.50 Fin de emisión

Miércoles, 4

18.00 Carta de sintonía

18.30 Dibujos animados

Las nuevas aventuras de Popeye

19.00 Pop-7

19.30 Documental

El parque regional del Manzanares

20.00 Hijos y amantes

Serie dramática de 7 episodios basada en la autobiografía de D.M. Lawrence

21.00 Telenoticias

21.45 Bendígame padre

Comedia de 21 capítulos protagonizada por un párroco veterano y un joven cura, recién llegado al lugar, y que tiene la misión de ayudarlo

Episodio nº 1

22.15 Butaca de patio

Un americano en París, con Gene Kelly

00.35 Fin de emisión

Carta abierta de la Comisión de Padres afectados por la falta de plazas de F.P. y B.U.P. de Alcalá

Somos un grupo de padres afectados por la falta de plazas de Formación Profesional (F.P.) que deseamos manifestar públicamente lo siguiente:

Que después de las promesas del Concejal de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, D. Urbano Brihuega, que en la reunión del pasado viernes 22 de septiembre, mantuvimos los padres de alumnos afectados por la falta de plazas de F.P. y de B.U.P. en la Casa de la Juventud, nos aseguró tajantemente que no existían problemas para la obtención de las plazas de F.P. nos encontramos en el día de hoy sin plazas para nuestros hijos

en nuestra ciudad.

Consideramos que el derecho a la educación es un derecho reconocido en la Constitución y que es nuestro deber exigirlo. Cuando se nos está mostrando a Europa como un ejemplo educativo y desde las altas esferas educativas de la nación se nos orienta través de sus órganos respectivos para matricular a nuestros hijos en F.P., en Alcalá de Henares falta plazas de F.P.

Eso es una vergüenza y queremos manifestar nuestra más energética protesta.

**CONCEPCION
SAMANIEGO PEREZ**

**Leer los anuncios,
es informarse.
Informarse,
es comprar mejor.**