



Alcalá

NUEVO

Año II

Alcalá de Henares, 15 de septiembre de 1959

Número 27

Dirección y Administración: Escuelas, 2. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303-1958.

Han dado comienzo los cultos en honor de la Virgen del Val

CUYA FIESTA PRINCIPAL SE CELEBRARA EL DIA 20

Desde el día 10 se viene celebrando en la Iglesia de Santa Ursula, donde provisionalmente se encuentra establecido el Cabildo Magistral, la Novena en honor de Nuestra Señora del Val, Patrona de la Ciudad y de tradicional veneración por parte de los alcalaínos desde hace siglos. Los cultos se celebran a las 8'30 de la noche, con predicación a cargo del R. P. Ramón Bautista, S. J.

El sábado 19, a las 6 de la tarde, saldrá de la citada Iglesia la procesión en que

será trasladada la imagen a la Ermita levantada junto al Henares. A su llegada se entonará solemne Salve, y durante la noche, la Adoración Nocturna celebrará su vigilia, que concluirá con la Santa Misa a las 5 de la mañana. A esta Misa pueden asistir cuantos fieles lo deseen. A las 11 de la mañana del domingo 20 será oficiada una solemne misa cantada y durante el día se desarrollará en los terrenos que circundan la Ermita la tradicional romería. A las 6,30 de la

tarde habrá misa rezada en la Ermita.

El lunes 21, a la caída de la tarde, saldrá la procesión de regreso a la Ciudad de la Imagen, que será recibida por las Autoridades en el convento de Carmelitas del Corpus Christi, comúnmente llamadas «de Afuera». Desde allí la Imagen se dirigirá procesionalmente a la Casa Consistorial, donde hará su entrada solemne en su condición de Alcadesa de la Ciudad. Este será el broche que cierre la celebración popular de las fiestas patronales de la Virgen del Val.

La tómbola fué clausurada

El día 2, a las 9 de la noche, fué clausurada la Tómbola benéfica que durante el mes de agosto estuvo instalada en la Plaza de Cervantes. Dicho día se procedió al sorteo de los premios especiales, acto al que asistieron nuestras primeras autoridades. El sorteo se celebró en presencia de numeroso público, que siguió con el natural interés y expectación todos los detalles. El resultado fué el siguiente: moto «Lambretta», núm. 7.577; lavadora, número 8.583; aspirador eléctrico, núm. 6.052, y televisor, número 27.230.

El domingo 6 se efectuó la entrega de los premios. La moto correspondió a D. Antonio Gambón, domiciliado en Preciados, 48, de Madrid; el televisor, a D. Darío Pereira, en la Plaza de Cervantes, y el aspirador, a doña Carmen Fernández, en Don Juan I. A la hora en que redactamos estas líneas no ha aparecido aún el favorecido con la lavadora eléctrica.

A HOLANDA EN BURRO

(Crónica de nuestro enviado especial en la cuarta página.)



NOTAS LOCALES

ENLACE MATRIMONIAL

El día 30 del pasado mes de agosto han contraído matrimonio en la Iglesia de San Juan de Sahagún, de Salamanca, la señorita María de los Dolores Agudo Durán, hija de nuestro buen amigo Manuel Agudo, comandante de la Brigada Topográfica de Madrid, con don Angel Sutil Hernández, de distinguida familia salmantina. Actuaron de padrinos el padre de la desposada y la señorita Emilia Sutil, hermana del novio.

NACIMIENTOS

Doña María Monserrat Merino Montejano, esposa de D. Julio Chamorro Díaz, ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, al que se ha impuesto el nombre de Gustavo.

Con entera felicidad ha dado a luz una hermosa niña, quinta de sus hijos, la esposa de nuestro joven amigo y redactor de NUEVO ALCALA, José García Saldaña, nacida Carmen Merino Martínez.

A la recién nacida se le impondrá el nombre de Dolores.

Nuestra enhorabuena a tan venturosos padres.

DEFUNCIONES

En Madrid, donde residía, ha fallecido doña Catalina Puerro Molina, viuda de Gallardo. A sus hijos y demás familiares expresamos nuestro sincero pésame.

A la edad de 74 años ha fallecido en nuestra Ciudad la virtuosa señora doña Julia Lledó Moral (Vda. de Acebrón).

A sus hijos y demás familia les expresamos nuestro más sentido pésame.

NOMBRAMIENTOS

Ha sido designado para el mando del Regimiento de Caballería Dragones de Calatrava núm. 2, el Coronel Ilmo. Sr. D. Pablo Díaz Dañobeitia.

El Ingeniero de Montes D. Miguel Gavina Múgica, convecino nuestro, ha sido nombrado Alcalde del pueblo de Anchuelo.

EDIFICIOS APUNTALADOS

Ya hemos tocado este punto en otra ocasión, pero sin resultado positivo. Decíamos que en la calle de Diego de Torres, existe una casa apuntalada, con grietas muy pronunciadas, que indican peligro de hundimiento. El tiempo transcurre y por la calle también transcurren transeúntes que están expuestos a verse envueltos en escombros, con perjuicio de su integridad física. ¿Qué puede hacerse en evitación de mayores males y en bien de la estética callejera, apreciable en este caso desde la carretera de Aragón, por los ocupantes de vehículos que vieron y siguen viendo los palos de sujeción de la fachada?

En el tramo de calle desde la de Liberos a la de Nebrija, existe otra casa en

ruinas, con apuntalamiento de un paredón medianero, abombado muy pronunciadamente. Esta casa parece que está en litigio respecto al derecho de propiedad, pero es lo cierto que el tiempo pasa y las ruinas se recrudecen y aumentan. De producirse hundimientos, éstos verterían sobre el solar vallado, lo que no excluye un peligro en potencia que ha de evitarse.

OTRO CASO

Nos consta y de ello tenemos buenas pruebas, que el Municipio no necesita que se le espolee, para que los asuntos locales sean resueltos o tramitada su resolución conforme a derecho o al interés de la población. Ahora bien, consideramos no obstante que actualizar y recordar públicamente determinados hechos, siempre es provechoso. Se trata de lo que fué torre de la hoy inexistente iglesia de Santa María en la Plaza de Cervantes; de la que se ha hablado en tono serio y en el humorístico. Las razones que existan para que la torre siga enhiesta, han de ser muy poderosas, pero a todas aventaja, la antiestética presencia de esto que fué y representó mucho para Alcalá y que hoy nadie valora, al menos por los profanos, como testimonio de arte tal y como se encuentra. Lo incuestionable es, que la Plaza de Cervantes está afeada por la permanencia de este «resto de edificación», que pide a voces ser demolido para que no dañe el panorama urbano. Este estado de cosas no proviene de ayer como es archisabido, arranca de hace más de cuatro lustros y por lo que parece, sólo Dios sabe lo que durará.

OBJETOS PERDIDOS EN LA VIA PUBLICA

En el Excmo. Ayuntamiento se encuentran depositados, a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios respectivos, los siguientes objetos hallados en la vía pública: una cartera de bolsillo con documentos; un corte de traje y dos relojes de pulsera.

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

Recibimos la siguiente nota:

«La Alcaldía, en la colaboración necesaria con la Jefatura del Documento Nacional de Identidad de esta provincia, llevará a cabo todo lo concerniente a la renovación quinquenal del mencionado documento, así como para la obtención del mismo, a fin de que a principios del mes de octubre venidero puedan desplazarse a esta Ciudad los equipos de la citada Jefatura para hacerse cargo de la documentación exigida a los peticionarios, a los que oportunamente, por medio de los correspondientes bandos, se les hará saber los trámites a seguir.»

NOVENA A LA VIRGEN DE LA SALUD

A partir del día 22 se celebrará en la Iglesia del Hospital de Antezana de las Siervas de María, la Novena en honor de

Nuestra Sra. de la Salud. Los tres últimos días predicará el Rvdo. P. David Fernández, S. J. Los cultos darán comienzo a las 7,30 de la tarde.

GAS BUTANO

Ha sido designado Delegado en esta Ciudad para la distribución del gas butano, D. Alfredo García Cuerva.

NUEVA GRADUADA

Sabemos que en fecha próxima será inaugurada y puesta en servicio la nueva Graduada que se ha edificado en la calle de Daoiz y Velarde, en el solar cedido por el Ayuntamiento y con cargo a la Junta Provincial de Enseñanza.

ANUNCIO DE SUBASTA

En el tablón de anuncios del Excelentísimo Ayuntamiento se expone el correspondiente a la enajenación en pública subasta de los diez estercoleros de basura sitos en el vertedero municipal del Camino de Ajalvir y cuyo tipo para tomar parte en la misma por cada estercolero se fija en el mencionado anuncio.

Las proposiciones se presentarán en sobre cerrado y lacrado en la Secretaría de 11 a 1 de la tarde hasta el día 28 de los corrientes inclusive. La apertura de plicas tendrá lugar en la Casa Consistorial a las 12 horas del día 29. El pliego de condiciones está de manifiesto en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento.

A LOS COLABORADORES ESPONTANEOS

Continuamos recibiendo cartas y colaboraciones, algunas de notoria calidad e indudable interés, y cuya publicación no nos es posible efectuar por llegarnos sin los requisitos necesarios. Por ello, una vez más recordamos a todos que tanto la correspondencia, como los artículos, deben venir firmados por sus autores, aun cuando deseen que sus escritos aparezcan con seudónimo, pues de otro modo no podemos acceder a su inclusión.



Rogad a Dios por el alma de la señora

D.ª Julia Lledó Moral

(VIUDA DE ACEBRON)

Que falleció en Alcalá de Henares el día 13 de septiembre de 1959, a los 74 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica.

D. E. P.

La familia suplica una oración por el eterno descanso de su alma

Efemérides alcalaiñas

15 DE AGOSTO

1561.—Son aprobadas por el Ordinario las Ordenanzas de la primera Asociación de los Santos Niños. Tenía ésta por principal fin cuidar de los presos pobres, y fué fundada por veinticinco caballeros. Paulo VI. en 1610, le concedió muchas indulgencias.

1840.—Es inaugurada la Plaza de Toros, construída en madera, en lo que fué huerta del convento de Tolentinos, hoy de monjas Juanas. La construyó don José Aspa.

16 DE AGOSTO

1506.—Por voluntad del Papa Alejandro VI. pasan a la Universidad las cátedras de Gramática, Filosofía y Lógica de Santa María de Jesús, recibiendo en compensación la Orden de San Francisco un Colegio dentro de la Universidad y corriendo el sostenimiento de éste a cargo del de San Ildefonso.

18 DE AGOSTO

1598.—Toma posesión del Arzobispado de Toledo D. García de Loaisa y Girón, que falleció en Alcalá a 20 de febrero del año siguiente. Había sido maestro de Felipe III y fué sepultado en la cripta de los Santos Niños a petición de S. M. En su testamento dejó a la Magistral ricas alhajas y una espina de la corona de Nuestro Señor Jesucristo.

20 DE AGOSTO

1878.—Es colocada la primera piedra del monumento a Cervantes, obra del arquitecto señor Urquijo.

22 DE AGOSTO

1702.—Se funda el Colegio de San Justo y Pastor para seis de la Magistral. De él era rector el sochantre del Cabildo; era su hábito: beca sin rosca, manto y bonete, todo ello encarnado. Se fundó a expensas de los legados que dejaron a tal fin D. José Bueno del Rey, Abad de la Magistral, y D. Antonio Escudero de Rozas.

23 DE AGOSTO

1477.—El Papa Sixto IV extiende Bula de Decreto por la que la Parroquia de San Justo es ascendida a la consideración de Colegiata Insigne. Esta es otra de las cosas que Alcalá debe agradecer al Arzobispo de Toledo D. Alonso Carrillo.

El cura de esta Parroquia se vino denominando hasta esta fecha Capellán Mayor y los demás clérigos Capellanes o Beneficiados.

25 DE AGOSTO

1546.—El Bachiller Serrano bautiza en la Parroquia de Santa María a Luisa de Cervantes.

28 DE AGOSTO

1274.—Alfonso X El Sabio concede en Cl-fuentes «exención de servicios y tributos a Alcalá y sus aldeas, porque le adelantaron el servicio de dos años».

Tarifas de publicidad en
NUEVO ALCALA

Una página	500 ptas.
Media página	300 »
Un cuarto de página	175 »
Un octavo de página	95 »

Editorial

La Virgen del Val

Un editorial no es el lugar más indicado para hacer alarde de erudición histórica o entregarse a desahogos líricos. No puede ser más que un registro, entre la glosa y la escueta exposición dogmática, de lo que constituye la actualidad que afecta a todos. Esa actualidad, hoy, tiene un nombre cuajado de esencias pura y simplemente alcalaiñas: La Virgen del Val.

El tiempo, ese implacable devorador de usos, de costumbres, de tradiciones, de vidas e ilusiones humanas, ha respetado durante siglos esta tradicional festividad que aquietta en sentimiento de fervor popular a todos los alcalaiños, presentes o ausentes, nativos o residenciados. Si en diversas ocasiones hemos sostenido la necesidad de que los nuevos alcalaiños de adopción que aquí llegan a fijar su residencia se identifiquen con los valores de nuestra historia, tanto más urgente e imperiosa resulta su identificación con aquello que está en la raíz misma de nuestra vida espiritual y de nuestra diaria existencia, como católicos y como miembros de una colectividad. No sería posible encontrar razones para excusarse de participar de esta devoción.

Si la Virgen es algo consustancial con el alma española, un sentimiento vivo y tremendamente afectivo y efectivo a lo largo de los siglos, esta devoción se concreta en las diversas advocaciones en que la Madre de Dios se venera en cada ciudad y pueblo de España. En todos ellos, la historia y la leyenda—esa manifestación primitiva y poética de los anhelos de un pueblo—han ido recogiendo conmovedoramente, como un legado entrañable de amor y gratitud, los milagros, favores y beneficios que la Virgen, más que Patrona, Madre y Reina, fuera derramando en el transcurso de los años. A la hora de escuchar ruegos y atender peticiones u otorgar beneficios, Ella no mira si los que la rezan han nacido o no en su ciudad. Para una Madre lo único que cuenta es la condición de hijos, sin distinguos de naturaleza.

Se hace, pues, necesario que todos los incorporados a la vida local participen activamente de esta devoción a la Virgen del Val, cuyo nombre despierta trémolos de emoción y pasión filial en los viejos alcalaiños. Ellos saben bien que Alcalá, caída o encumbrada, universitaria o industrial estuvo y está amorosamente prohiada en los brazos y en el corazón de su Virgen del Val, Patrona y Alcaldesa.

Suscripción pro-ambulancia de la Cruz Roja

Reanudamos en este número, la publicación de los benefactores de la Cruz Roja local, que han entregado sus donativos en Tesorería, para engrosar esta popular suscripción.

En otro lugar de NUEVO ALCALA se inserta el texto de una carta abierta, pidiendo en súplica su óbolo a todos y cada uno de nuestros convecinos.

Dios se lo pagará, y nuestro ardiente agradecimiento.

Suma anterior. 39.578,50

D. Emilio de Miguel (2.ª entrega). 100,00

D. Juan Aragón Merino	100,00
D. Valeriano Aragón Merino	100,00
D. Juan Cortés	60,50
D.ª J. Azaña, Vd. de Laguardia.	200,00
D.ª Socorro R. Salinas	100,00
Señora Vd. de Almiñana	25,00
D. Fulgencio González	25,00
C.O.M.E.P.R.E. - S.A.	500,00
D. José Romero	50,00
D.ª Concepción M. Fernández ...	50,00
Radio Femar	200,00
Eléctrica Castellana, S. A.	235,00

Suma y sigue. 41.324,00

CRONICA DE VIAJE

A Holanda en burro

El día 10 de julio último, cinco estudiantes de la Escuela Superior Técnica de Ingenieros Agrónomos, acabados sus exámenes de cuarto curso, atravesaron el puente internacional de Irún, montados en burro, iniciando un viaje original cuya meta final es Amsterdam, en etapas medias de unos cuarenta kilómetros que, hasta ahora, van resistiendo bien los «Platero», «Pérez» y «Reverte», nombres de los tres asnos que

Por esto, y después de probar con tan largo viaje que sus energías y resistencia son superiores a su presencia física, el «Platero», será entregado a la Princesita Irene como presente, en nombre de los estudiantes españoles y en recuerdo de un libro que tanto la impresionó.

El asno en Holanda es una especie considerada propia de un parque zoológico. Los directores de varios, al publicar la prensa holandesa el proyecto de viaje, escribieron a los organizadores, rogándoles que les vendieran los burros al llegar a Amsterdam, propuesta que, naturalmente, no fué tomada en consideración, porque la larga pasea, inspirada en propósitos que se pretenden elevados, no podían tener tan vulgar apoteosis como la venta de los burros, pero con objeto de complacer en parte a la petición, se han ofrecido los expedicionarios a acudir con sus cabalgaduras un día entero a un parque zoológico, para pasear en burro a todos los visitantes infantiles y decirles que son muchos los niños españoles que desde muy pequeños lo hacen casi todos los días.

En los primeros días de septiembre es la inauguración de la Feria Internacional de Utrech que, como siempre, tiene instalado un «stand» de nuestra Patria donde se exponen algunos de nuestros productos de exportación. Tenemos noticia de que el Comité Organizador de la Feria, aprovechará la llegada de nuestros viajeros para organizar con su asistencia el día de España y

así, ellos serán los encargados de recoger sinceras pruebas de afecto del pueblo holandés.

Durante los primeros días de gestión antes de pensar siquiera en iniciar la marcha estos muchachos recibieron contados alientos, alguno con la subvención correspondiente, pero fueron muchos los que consideraron la idea disparatada por diferentes razones de las que se destacan que una distancia tan larga no se podía intentar con burros, pero allá van los tres jumentos, tan fuertes como comenzaron y, a juzgar por las fotografías recibidas, más gordos, a pesar del fuerte trabajo diario a que están sometidos, pues no cabe considerar ligero el transporte del equipaje y los jinetes. «Platero», «Pérez» y «Reverte», son tres borriquillos de tamaño mediano, adquiridos precipitadamente en Auñón (Guadalajara) y no hubo tiempo de buscar destacados ejemplares de la especie, por tanto, cuando acaben su proeza podrá esgrimirse como magnífica prueba de resistencia de un burro español corriente, lo que merece atención, aun en estos tiempos de decadencia de la cría caballar, porque no es posible prescindir totalmente del asno que representa un económico motor animal insustituible en tierras pobres y accidentadas.

Por la limitación forzada que debemos dar a nuestra nota informativa, no ampliamos con los proyectos anejos al viaje, todos ellos condicionados a representar dig



Un alto en el camino para la limpieza de los borriquillos.

realizarán la proeza, verdaderos camaradas de excursión, que diríase van convencidos de cual es su cometido y se prestan a cumplirle dócilmente. Son dichos estudiantes Benjamín Casal Vila, Antonio Díaz Cafarena, Antonio de Felipe Mansergas, José Manuel López Seco y Manuel del Pozo Ibáñez, este último vecino de Alcalá y verdadero organizador de la empresa.

La noticia escueta no merecería aparecer en nuestras páginas y por eso llega a ellas con algún retraso, más aún exponiéndose a que muchos de nuestros lectores consideren el tema falto de la seriedad periodística que es nuestra norma, vamos a dedicar un pequeño espacio a comentar los motivos de esta caminata, que nos prueban hay en él algo más que el deportivo empleo de unas vacaciones.

El principal objetivo es rendir un homenaje de adhesión y agradecimiento a la Familia Real de los Países Bajos por sus constantes pruebas de simpatía a todo lo español. El príncipe Bernardo habla nuestro idioma correctamente y gusta de encontrarse con los españoles que van a Holanda con alguna misión cultural, demostrando en su conversación que está muy enterado de nuestras cosas, lee bastante de lo que se publica en España, en fin asiste y dispensa la mejor acogida a la Presidencia de honor en toda manifestación española que se celebra en aquel país.

La Princesita Irene sigue estudios de nuestro idioma y también le habla. Con este motivo, y para completar sus conocimientos leyó el año pasado la novela «Platero y Yo» de nuestro Premio Nobel Juan Ramón Jiménez, de la que ha quedado admirada por la nobleza y austeridad de una especie animal desconocida en Holanda.



Con la guitarra en bordos, para hacer más grata la marcha.

namente a la juventud española que estudia. Quede sólo esbozada la idea del viaje y no se tome como una ocurrencia de muchachos, que hay en ella matices importantes en los que riman el espíritu juvenil con la generosidad y servicio a la Patria, el sublime homenaje a un país amigo con el deseo de ver de cerca un campo distinto del que recibirá sus actividades profesionales, que en los días que llevan caminando, ya

prender este viaje, bien cargado con mies hasta una era de las afueras del pueblo, porque en el porvenir en más de una ocasión llevará sobre sus lomos por sobre un terreno llanísimo, la delicada carga de una princesita.

Si el lector ha sabido situarse, habrá apreciado en los motivos del pintoresco viaje algún perfil de cuento de hadas que, frente a agitadas imposiciones del moder-

quier otro medio de enseñanza. Así como en los tiempos pasados los héroes que imitaban la juventud pertenecían a la historia de los grandes hombres, actualmente el héroe que se imita pertenece a la pantalla cinematográfica. Asisten con preferencia a las películas de los más «duros» del séptimo arte, siendo el protagonista preferido por la juventud Marlon Brando, al que no solamente han imitado en sus gestos, sino también en su vestuario, hasta el punto de formarse grupos de jóvenes que llevan su mismo atuendo, especialmente su camisa negra, de la que una de las bandas ha tomado su nombre, llamándose «camisas negras», que hace poco penetraron en un céntrico café de París, derribando mesas y todo lo que encontraban a su paso; constituyó un verdadero escándalo.

Se ha querido castigar con dureza estos actos de gamberrismo, pero los sociólogos no creen el camino más aceptado, basándose que toda juventud posee un inmenso caudal de energía, que es preciso desahogue, y comprobándose también que aun el hombre más serio ha realizado locuras en su juventud, en momentos de verdadera euforia; por lo tanto, lo ideal sería aprovechar esos brotes de energía hacia un fin bueno, teniéndose en cuenta que, una vez pasado, el joven luchará durante toda su vida por ese fin; así es que el mayor castigo corresponde especialmente a sus padres, a los educadores y a los contraventores de la Ley, al permitir la entrada a salas de espectáculos a jóvenes que aún no tienen una sólida formación moral para ver tal o cual película, y distinguir lo bueno de lo malo.

JUAN GARCIA GUERRERO

Donde digo "Diego"...

La precipitación con que hubieron de ser redactados la mayor parte de los originales del pasado número y la velocidad con que hubo de ser compuesto, nos hicieron incurrir en algunos lapsos que nos apresuramos a subrayar. Tal el lamentable error en que, por precipitación, cayó nuestro redactor municipal al dar como fallecido al que fué Jefe de la Policía Municipal, Domingo Loeches, que vive aún, y que sea por muchos años.

Asimismo, al efectuar el ajuste del número, omitimos hacer constar que el original aparecido bajo el epígrafe «Un pararrayos para la iglesia», correspondía a una crónica de nuestro corresponsal en Los Santos de la Humosa, a cuya iglesia se refería lo que en él se decía.

Finalmente, al dar cuenta de los premios de la Exposición de Pintura, que recogimos de memoria por no recibir copia del acta del jurado, dimos, como premiado en tercer lugar en la especialidad de Acuarela y Plumilla a D. Pedro Caballero, cuando al que fué otorgado el tercer premio fué a D. Luis Guardia.

Sirvan estas líneas de aclaración y disculpa ante nuestros lectores a quienes, involuntariamente, confundimos.



La salida de Irún.

dejaron por carreteras de Francia y Bélgica una estela de simpatía que han podido notar algunos que les siguieron con más rápido medio de locomoción.

Cuando estas líneas lleguen a nuestros lectores la nómada caravana habrá cruzado la frontera holandesa y recibido la bienvenida de una Comisión oficial que les anunciará el programa de su estancia en Holanda, del que destaca el día que serán recibidos por S. M. la Reina Juliana presidiendo el acto de entrega de «Platero» a la Princesita Irene, feliz destino de un borriquito que no añorará jamás los riscos de Auñón, que subía poco tiempo antes de em-

no vivir, son imprescindibles para el cultivo del espíritu. Por todo esto NUEVO ALCALA saliendo con medios propios a ese vasto campo que hoy ocupa el periodismo internacional, hace un esfuerzo económico que sabrán apreciar sus lectores, para estar presente a la llegada con un enviado especial que, cualquier día de estos, cuando las numerosas reuniones de los Jefes de Estado de por el Mundo, los accidentes de carretera, las pruebas atómicas o los ecos de Sociedad, nos permitan hacer un huequecito dentro de nuestra amplia información, dedicará a ustedes lo mejor de sus impresiones.

JUVENTUD

La juventud actual constituye un grave problema, que por motivos ignorados y por la vida tan precipitada que se lleva tiene un comportamiento muy distinto al de las juventudes pretéritas; no pasa día en que la Prensa y la Radio nos sorprende con noticias de un acto de gamberrismo, realizado por jóvenes en un momento de euforia.

El problema de averiguar las causas de esta actitud juvenil es difícil. Sociólogos eminentes de las naciones más castigadas por ese fenómeno, se ocupan y preocupan, sin resolverlo. A todo trance es necesario averiguar el porqué de esa actitud juvenil para ponerle remedio, porque los efectos cada día son más desastrosos, y la prueba más patente la tenemos en el constante aumento de la delincuencia infantil; las estadísticas nos proporcionan cifras verdaderamente alarmantes que aumentan cada año con respecto al anterior.

Unos han querido ver las raíces del mal en el hogar paterno, en ese hogar roto por el comportamiento de los padres, que abandonando la educación de sus hijos y dejándoles a su libre albedrío, han seguido el mismo plan de vida cuando solteros y minados por los vicios de su juventud se alejan cada día más de sus obligaciones familiares, para culminar la mayor parte de las veces en el divorcio, tan en boga en esos países castigados; los hijos que han crecido ante este espectáculo tan bochornoso, se se transforman en hombres sin ninguna clase de ilusión y únicamente deseosos de seguir el mismo camino que trazaron sus progenitores, porque en su errónea educación creen que es el mejor, el más fácil a seguir.

Otros ven el mal de la influencia que ejerce el cine en la imaginación de los jóvenes, si tenemos presente que el niño aprende más por imitación que por cual-

"Entre Madrid y Alcalá"

No quiero que terminen por completo los meses de verano, sin hacer constar mis recuerdos del día, en que hace dos meses salía de vacaciones.

Es el mes de julio. La estación está rebo-sante. Maletas y bultos multiformes se confunden con los viajeros. Hace un sofocante calor y anochece por momentos. Primero, un estridente silbido de la máquina, luego un chirriante crujir de hierros y, al fin, el tren que se pone en marcha.

Atrás quedan los pañuelos revoloteando la despedida. Filas de vagones sueltos apresaban mi mirada, que por un momento buscó ansiosamente la evasión en un trozo de negro cielo.

Poco a poco nos alejamos de la estación. El aire se hacía más puro y la iluminación exterior era cada vez menos irritante. Cuando me quise dar cuenta ya estaba ante los arrabales de Madrid. Casas colocadas en desorden fueron el mudo testigo de mi partida. El monótono traqueteo del tren y las sordas conversaciones de los departamentos, eran los únicos ruidos que acompañaron a mis pensamientos. Colocado ante una ventanilla del pasillo, para contrarrestar la pesada atmósfera del vagón, lancé mi adiós a los últimos hombres de la gran ciudad.

Mi sencilla despedida fué para todos. Fué para un viejo que fumaba sentado ante la cortina de sacos que cerraba la puerta de una casa. Fué para aquella madre que alimentaba con su pecho a una desnuda criatura. También fué para toda aquella familia que estaba cenando alrededor de una botella de gaseosa, y que mi indiscreta mirada sorprendió por entre las rotas tablas que cerraban una ventana.

Las calles mal trazadas, sucias, polvorientas y sin pavimento ni aceras, recogían los cuerpos de los que buscaban un momento de tranquilidad y un aire más limpio que el del interior. Las mortecinas bombillas que colgaban de los postes de madera, eran el único grito que decía que allí había hombres. Pero, ahora que lo pienso mejor, creo que aquellas luces no tenían ni fuerzas para gritar, simplemente susurraban.

Un sentimiento de tristeza me invadió al contemplar el silencioso cuadro que formaban los inmóviles cuerpos humanos salpicados entre lo que un ayer no lejano eran miserables cha-bolas, y lo que hoy, sin cambiar el adjetivo, son casas.

¿Qué harían en ese momento?... ¿Pensarían? ¿Soñarían?...

La postrera casa abría las puertas a los surcos del campo. Pienso si aún será por mucho tiempo la última. Es posible que a mi regreso haya nuevas casas que han robado un pedazo de terreno al campo para incorporarse a la ciudad. Un hombre, salido de cualquier parte, irá allí para levantar cuatro paredes y un techo para poder vivir con su familia. Será un hombre cualquiera, que, obligado por la necesidad de resolver un problema tan vital, acudirá a sus mismos compañeros de trabajo, y con un poco de cemento, unos centenares de ladrillos y media docena de vigas, él mismo, con un palo trazará sobre la tierra los planos de lo que va a ser su vivienda.

El tren aumentó la velocidad y el viento me arrancó una lágrima que aún llegó a caer sobre la seca tierra del arrabal.

Luego, sólo surcos. Surcos de Castilla, que iluminaba el astro de la noche.

Miguel Alcobendas Tirado

RARA CONDECORACION

El General mejicano Sr. Sánchez Ochoa, recibió del Estado, como premio a sus relevantes servicios, nada más y nada menos que el volcán Popocatepetl. El regalo resulta bastante incongruente, a menos que el general fuera de artillería.

LA EMPRESA CONSTRUCTORA NAVARRO

Ofrece a usted

Una inmejorable oportunidad para realizar una excelente inversión adquiriendo uno de los VEINTIOCHO últimos cuartos que restan por vender del extraordinario GRUPO DE 134 VIVIENDAS edificadas en la CARRETERA DE DAGANZO

22 pisos de 102.000 pesetas

DISTRIBUIDAS EN:

- 24.000 pts. de entrada
- 50.000 » en cinco años
- 28.000 » en treinta años (con el Instituto de Crédito)

6 pisos de 100.000 pesetas

DISTRIBUIDAS EN:

- 22.000 pts. de entrada
- 50.000 » en cinco años
- 28.000 » en treinta años (con el Instituto de Crédito)

Todos ellos para ser habitados a finales del próximo OCTUBRE

Aproveche esta única ocasión visitándolos

de 4 a 6 de la tarde e infórmese telefoneando al N.º 633

Punto final a lo de las puertas

¿Sabes, amigo Juan, que nos hemos juntado un buen par de xilófagos, carcomos o termites, como ahora se los dice? Tan rebuscadas palabrejas vienen a cuento porque, entre tú y yo, nos hemos comido una puerta. Sí, sí, de las buenas y grandotas que encerraban a nuestro Alcalá. Y hemos tardado, por lo menos yo, unos quince días en darnos cuenta. Menos mal que se trata de la llamada de San Julián y no creo que éste tenga interés en hacernos daño con las virtudes de su puerta. Por algo está en el santoral este Arzobispo toledano que falleció en el año 691.

Otro dato curioso, que también nos hemos dejado sin consignar, es que la muralla del Palacio Arzobispal está hecha pensando tanto en los enemigos de dentro como en los de fuera.

Ahora, amistosamente, y ya que no lanzas, rompamos unas cuantas cañas más ante las puertas de Alcalá.

Al redactar la carta abierta que lamentablemente envié a un desconocido, lo hice de memoria, sin releer nada para documentarme y, caso raro, mi inteligencia de los torpes no ha fallado esta vez. A sabiendas de que ello va a dar a esta misiva exagerada longitud, transcribo a continuación casi todo lo que dice Portilla en su *Primera parte de la Historia de la Ciudad de Compluto*, impresa en Alcalá el 1725, capítulo XXXII y pág. 262. Verás cómo, en lo sustancial no difiere casi nada de lo que te decía en mi anterior:

«Cuyo ámbito, que tiene al presente (Alcalá) no pudiéramos explicar, si antes no se hubiera puesto, aunque sólo como en mapa, lo numeroso, y grandioso de sus Iglesias, Conventos y Colegios, Palacio Arzobispal y casas como Palacios; aunque éstas especificaremos más ahora, que ya hablaremos de lo secular de Alcalá, Ciudad Sagrada, y Eclesiástica, más que no secular; sabía heredera de la antigua Compluto, de quien sí heredó mucho, no ha sido pródiga, sino muy aprovechada, atesorando nuevas grandezas a las antiguas, que la dejó el arruinado Compluto. El cual, desde el año 900 por al que fué su ruina, hasta el de 1086 que se empezó a poblar Alcalá, no se trasladó, ni continuó en Alcalá la Vieja, que sólo fué hasta el año 1118 un castillo de Moros, donde no hubo otros moradores, sino los Soldados de guarnición; y como algunos autores no le habían visto, se dejan llevar del nombre y pasan a escribir, fué Pueblo, lo que, el que lo viera, conocerá que sólo es capaz el sitio para una Fortaleza. Y así los Complutenses expulsos, fueron a refugiarse en la nobilísima Guadalajara con su Obispo Complutense; y a los doscientos años salieron a poblar su Alcalá, trayendo la gran honra, de haber sido vecinos de Guadalajara, y que ser originarios de ella pueden blasonar los Alcaladinos. El recinto pues de los muros de Alcalá; y su buque, de cuanto tiempo sea, y no moderno, y de qué tamaño, desde muchos años a esta parte (año 1725), que tuvo dos Parroquias, muy distintas entre sí, una al Oriente y otra al Poniente, que no había ninguna de edificarse extra muros; conjeturo yo de esto, y de tantos otros edificios, y de haberla hecho Corte Arzobispal, de haberse celebrado repetidos Concilios desde el año poco más de 1300 y de lo que presto diremos, que en ella hubo Cortes del Reino y otras dos juntas de él, y que antes del año 1300 se quiso fundar Universidad. En el centro pues del Círculo llanísimo, que hace el Campo Loable, es el sitio de nuestro Alcalá, con tres Parroquias de Pila Bautismal, cinco Hospitales; once Ermitas fuera de los muros, y tres dentro; y cincuenta y dos Colegios y Conventos, sin que en las ocho Puertas de la Ciudad falte su adorno de Cristiana devoción. De Oriente a Poniente se extiende en su largura. Fuera de sus Arrabales, el de la Puerta de Madrid, y la del Vado, la de Santa Ana y la de San Julián, con otras dos, que diremos, tiene de largo 2.026 pasos y de ancho 1.370 compuestos de pies lineales. El suelo ocupa 277 fanegas, siete celemines, y ocho estadales de a cuarenta cada fanega, un estado diez pies. Salen dos Puertas al Oriente, una la de Guadalajara, que

veo mencionada el año 1454 y en el sitio que ahora tiene, según la Donación, que dijimos del Señor Carrillo; la compañera de esta Puerta es la de los Aguadores, y en lo antiguo del Postigo de Fernán Falcón, camino a Nuestra Señora del Val, que se puso más hacia el Campo, pero muy poco, porque el Convento de Carmelitas Descalzas no quedara fuera de los muros, cuando se fundó, el año 1599. Al salir de esta Puerta al Campo, se hizo una Fuente al Público de Agua muy saludable, que trajo al Convento para su abasto don Martín de Iriarte, Tesorero del Real Consejo de Hacienda, y las tres Ordenes Militares, el año 1722 que está escrito en una de las piedras de la Fuente y que se hizo ésta por liberalidad, y amor suyo de esta Ciudad. Digno de estimación, pues no corren las fuentes, que son del lugar. Corresponden al Poniente otras dos Puertas, la de Madrid y la de Santa Ana; donde se reconoce haber estado siempre. Lo mismo vemos en la de Santiago, al Norte; y su compañera que llamamos ahora de San Bernardo, se llamó en lo muy antiguo, de Burgos, y a aquel barrio inmediato a ella Almanjara, bien que ésta caía un poco más al Poniente, y ahora se ve tapiada. (presto volveremos a mencionarla) pero hace una línea recta con la de San Bernardo y así es muy antiguo este límite. Al medio día es lo propio en la del Vado, cuanto a su antigüedad; pero su compañera se debió arruinar, para fabricar el Colegio de Carmelitas Descalzas; o bien el de P. P. Dominicos, pues entre los dos venía a estar la Puerta; y esta era la nombrada antiguamente la Nueva, y ahora arruinada; que es la más cercana de todas al Río y es así, estaba antes de llegar a aquel convento de Carmelitas, según indican rastros de murallas, pero era muy poco. Desde esta Puerta, caminando por la Cerca y poco al Poniente, se halla la que decimos todos de San Julián, por un caso moderno pintado en esta Puerta muy antigua, que permanece en su ser. Creen muchos hizo el señor Carrillo toda la Cerca que acabamos de decir; cuyo ámbito es muy grande, pues contiene las 277 fanegas de tierra y todos los edificios que dijimos, si no es el Convento de Franciscos Descalzos... La de los Mártires... por cuya Puerta entraron sus reliquias... Y juzgo que tanta obra de muro tan alto, con su foso, murallas, y torres, se debe a muchos de los Señores Arzobispos...»

Te ruego me hagas dispensa de mi exten-

sión al hacer transcripción literal; pero es que, sin ella, nos quedarían las tajadas, pero sin salsa.

El mismo D. Miguel del Portilla y Esquivel, en su citada obra, (pág. 229) dice: «Fué común voto de la Universidad, Ciudad y esta Iglesia (Magistral) ir el día de la Gloriosa Santa Ana a su Iglesia titular de P. P. Mínimos, por la gran peste del año 1599». Este convento de P. P. Mínimos estuvo emplazado en el antiguo convento de monjas de la Imagen, hoy Hospital Militar. Azaña, en su Historia de Alcalá de Henares (pág. 43 del segundo tomo) dice: «Desde aquella época (año 1562) la Puerta del Postigo, cambió su denominación por la de Santa Ana, demolida el siglo anterior.»

Hablemos ahora de la Puerta de Talamanca y como no soy literato, si bien me gustaría serlo, seguiré siendo literal. Mira lo que yo te decía refiriéndome a esta Puerta: «...podemos asegurar que no fué puerta en el sentido de abertura en la muralla. Pero sí que lo fué, y lo es, el lugar donde hay uno o varios guardaportas para impedir que entre matute». Añado hoy a esto, aclarando y resumiendo, que es puerta fiscal y que nunca ha sido de otra clase. Su denominación viene de estar emplazada en el Camino de Talamanca, a su entrada (puerta) en Alcalá.

Te agradezco mucho esa erudición que me regalas graciosamente. Pero si, en vez de erudición, dijeras amor a mi pueblo, acertarías plenamente. Y no quiero dejar que pase en vano esta ocasión diciéndolo públicamente que, al escribir sobre estas cosas, no me mueven otros fines que resucitar, con mi pésima pluma, la pasada grandeza de Alcalá y poner al alcance de todos la biblioteca que formara mi padre (q. e. p. d.) con un esmero y un esfuerzo difíciles de suponer. Sé que con esto cumplo uno de los mayores deseos que él tuvo, ya que honro a Alcalá, en cuyo seno nació gracias a Dios.

No convengo contigo, amigo Juan, en que estas disputas, que tú llamas bizantinas, por llamarlas algo, sean inútiles; pues pienso que sin conocimiento no puede haber amor y ya te he dicho que quiero a mi pueblo y pretendo que ocurra igual a quienes en él viven. Que Alcalá es España y buena parte de la historia de España, quieranlo o no, se forjó en Alcalá.

Dispón siempre de tu afectísimo

J. G. SALDAÑA.

¡SEMBRADOR!

¡Señor de las llanuras de Castilla!
¡Hidalgo del barbecho! ¡Sembrador!
Yo sé de tus agobios y fatigas.
Por eso te venero; labrador.
Mi pan está en tus manos, grieteadas por la lluvia y el sol.
La besana, preñada de promesas, de humedad y calor,
anhela tu llegada;
aguarda al emisario del Señor;
espera en sus entrañas tu mensaje para hacer el milagro; sembrador.
Con los brazos abiertos está el surco, sendero fecundante de tu amor.
Trinando entre la grama te espera el ruisenior,
para entonar su melodía nueva, con cristalina y modulante voz,
a tu paso; señor de las llanuras;
hidalgo del barbecho, ¡Sembrador!
Si no fuese por ti, ¿Quién viviría?
Tú te desvives por que viva yo.
Tuyo es mi abrigo, mi regalo...
¡Es mejor que lo ignores, sembrador!

Tuya es la tarde del templado otoño;
tuyo es el huerto con el girasol;
tuyo, ¡tuyo! es mi pan, que tú lo riegas y amasas con sudor
que brota de tu frente;
... ¡así lo dijo Dios!
y, sin embargo... ni tu pan es tuyo;
ni el huerto donde crece el girasol;
ni aun los harapos, que guardarte intentan de la lluvia y el sol;
¡Son tus manos, tan sólo,
el legado de Dios!
Sembrador: Ve a la arada, que te espera trinando, en la besana, el ruisenior,
y será una elegía a tu proeza su grata y melancólica canción.
Empuña la aguijada —cetro y báculo— atributo de un rudo emperador;
¡haced otro milagro entre tú y el Señor!
¡Ve! Pero, ve contento. Siembra, canta que te lo manda Dios.
El día que no vayas...
¡Qué será de nosotros, sembrador!

JOSE CHACON GARCIA

La novela quijotesca

EL HEROE DE FICCION

Es sorprendente el variado conjunto de materiales que el manco heroico acopla, ordena y entrelaza con singular fortuna en su ficción novelesca.

De los libros de caballería que le dan pretexto para escribir la crítica de toda la humanidad, toma los endriagos, los encantadores, los gigantes; de las realidades de la vida recoge las personas vivas, con sus muchos defectos y pocas virtudes. Amasa este revoltijo imaginario y verdadero alrededor de un cere-

La "foto" de la quincena

La quimera es la más vana de las ilusiones humanas. La más alta y remota. La más inasequible. Es el sueño irrealizable tras el que corremos toda nuestra vida. El que, dándonos mucha rabia, no llegó jamás a realizarse. Es nuestro fracaso íntimo jamás confesado.



Y aquí tenemos una quimera. Rematando una balastrada inasequible y lejana. Con sus alas extendidas parece que quiere alzar el vuelo en el momento mismo en que nosotros pretendamos alcanzarla. Su mirar parece un burlón gesto de lástima dirigido a los que, a sus pies, la contemplan. Pero, como un símbolo también, está en piedra, porque las quimeras e ilusiones humanas durarán, gracias a Dios, mientras el hombre esté sobre la tierra.

Artísticamente prestan estas quimeras, sobre la balastrada del antiguo Palacio arzobispal, un aire renaciente y nuevo frente a las ventanas orladas con gotas y complicado trazo. Enlazan con la fachada principal y parece fueron, con ella, la última realización, entroncada con el patio de Alonso de Covarrubias, típico, castellano y único, desgraciadamente perdido.

Desde lo alto las quimeras sueñan, también ellas, vueltas de espalda al edificio que es pasado y presente, con una ciudad nueva, de la que serían asiento y empuje.

Porque gracias a las ilusiones y quimeras, cosas de locos, el mundo sigue su rumbo sin pararse en la mecánica.

bro desequilibrado, pero angelical e infantil, y lo encarna en un jinete flaco y un rocín esquelético, tocando la perturbada cabeza con un casco de cartón o una bacia de barbero. El propósito es arreglar el mundo, limpiarlo de mandrines y follones; hacer que la ancianidad sea venerada, respetadas las doncellas, amparadas las viudas, repuestos los desposeídos; los perseguidos, libertados; los indefensos, defendidos. Y, con sucesos lógicos y naturales, demostrar que ello es tan imposible como enhebrar en una aguja de zurcir un calabrote de navío.

Nada más que el genio de Cervantes podría concretar en letra de imprenta una queja tan formidable de las injusticias del mundo; pero es una queja silenciosa, invisible, y tan discreta, que apenas se nota. El mundo pasa por el tamiz del crítico, sin que se libre la aristocracia, ni el pueblo, ni el ejército, ni la justicia, ni aun aquello que quería ordenar y moralizar la briosa española Santa Teresa de Jesús, que dice el gran Cervantes en sólo seis palabras *Con la Iglesia hemos topado Sancho*.

El instrumento con que el autor acompaña el épico romance del Quijote es una prosa cristalina, musical, varonil, limpia de adjetivos inútiles, directa y certera hacia el objetivo, sin lirismos sensibleros, tallada en el idioma castellano cual en una piedra de granito, y que suena como debieron sonar las trompetas de Jericó.

Si los españoles nos sirviéramos de medida para apreciar el mérito de la inmortal novela quijotesca, de las más conspicuas obras de los más notables autores extranjeros, habríamos de proclamar, en justicia, que a Cervantes no le llegó ninguno por la grandeza de su *Don Quijote* en que los sucesos reales se mezclan con los fingidos y éstos no desmerecen, en verdad, de aquéllos.

El libro de Cervantes es inmortal, de todos los tiempos, de todas las tierras, de todas las almas, pero, sobre todo, es un evangelio del espíritu español, más que de la desgracia española o del desengaño del autor. *Don Quijote* triunfa sobre las miserias, los desencantos y los golpes; el héroe no muere, permanece. Al meditarlo no podemos prescindir de la fe en el autor, que harta fe tuvo él en España cuando los españoles se empeñaron en destruirle su ilusión.

Para nosotros la interpretación del Quijote no tiene dificultad: glosario del ideal, del honor, del imposible donde se asienta la incomodidad, de la voluntad de vencer aun con escasos medios, de la amargura, pero nunca del desfallecimiento.

Cervantes quiere a *Don Quijote* apasionadamente y siente con él los molimientos, las caídas y el ridículo.

Sobran, pues, razones para reconocer que *Don Quijote* es el anacronismo viviente del Cid, un héroe de epopeya que se nos muestra disfrazado de caballero andante.

Vencido, ya no quiere sino morir por su dama, por la fe que se le escapa del alma. Desengañado después, forja una nueva aventura que reaviva su marchita ilusión, como hace el caballero español a la vuelta de una derrota.

EMPASE



Bueno, por lo menos podemos presumir de servicio de taxis, que, poco a poco, y sin darnos cuenta, ha ido creciendo creciendo hasta hacerse respetablemente notorio. Como que en vez de «taxímetros» va a haber que llamarlos «taxidecámetros».

Sólo falta «uniformarlos» para que sea perfecto; y que se mueran de envidia los capitalinos que, teniendo más, no los encuentran cuando quieren.

Pero que no se diga otra vez que hay dos «jubilados», porque alguno puede pensar que el servicio es «viejo». Y no es verdad.

Vuelta otra vez con el servicio de basuras. Como que es de los que obliga al constante movimiento. Es una batalla de «tira... y recoge».

A la nota aparecida en el número anterior, agregamos una muletilla. Esta: los servicios de limpieza tan eficientes en las vías céntricas, debían extender su actividad a otras que lo son menos.

Algunas hay que sólo se riegan cuando llueve, y lo que queda entonces es mejor no «vello».

En las pasadas fiestas una de las obras interpretadas en los conciertos fué «En un mercado persa». Eso es que se sabía que al fin vamos a tener mercado nuevo en Alcalá.

Después de la referencia del último pleno, hay que decirlo sin rodeos. Sea como sea, pero lo tendremos. Nuestros parabienes a los «mercaderes» y a las amas de casa.

Aviso urgente: El artículo «Un pararrayos para la iglesia» no se refería a la torre huérfana de Santa María. Ya dijimos que con ésa no pueden ni los rayos.

Alguno nos ha asegurado formalmente que durante una de las tormentas nocturnas pasadas descargó sobre ella una chispa eléctrica, y ahí la tiene: tan «pancha».

Reclamamos la inclusión de Alcalá en el servicio meteorológico. Para pronóstico del tiempo no falla nunca: basta anunciar corridas de toros o fuegos artificiales para que llueva... ¿Quién es el «gafes»?

Bueno, también es de pronóstico escribir hoy esta columna de actualidad.

Conque vamos a dejarlo para otra quincena que no esté influida por las vacaciones estivales.

O la modorra otoñal, que también se la trae...

GUILLERMO TELL

Bando de la Alcaldía-Presidencia

La Alcaldía-Presidencia ha hecho público el siguiente bando, señalando las nuevas normas sobre tráfico, que publicamos a continuación:

1.º Se concede un mes de plazo para que todos los vehículos, automóviles, tranvías, trolebuses, ciclos, carros y coches arrastrados por personas o animales, sean provistos de los sistemas de alumbrado exigidos para cada uno de ellos, en los artículos reformados 143 a 146, inclusive, del Código de la Circulación.

2.º A todos los efectos regirán las definiciones de los artículos 4.º y 5.º, y los usuarios de las vías públicas estarán obligados a observar las reglas contenidas en los artículos 25 e), 45 a), 71 e), 147, 148 y 149, así como a reconocer y acatar las nuevas señales incluídas en los artículos 170 al 174, inclusive, del Código, en su nueva redacción.

3.º Las infracciones a las normas sobre los sistemas de alumbrado de los vehículos no serán sancionadas cuando, en caso de avería, sea reparada en el momento de advertirse la falta, a requerimiento de los agentes de la Autoridad.

Si la falta de alumbrado o de aparatos reflectantes exigidos entraña peligro notorio para la seguridad, podrá quedar retenido el vehículo por orden de la Fuerza que intervenga, hasta que las condiciones de visibilidad permitan autorizar su circulación.

NOTA DE LA OFICINA DE DIVULGACION DE LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO

Estas disposiciones tuvieron amplia difusión en la Prensa nacional los días siguientes a la publicación del Decreto de 22-7-1958, «Boletín Oficial del Estado» del día 17-9-1958 número 223, que dió nueva redacción a al-

gunos artículos del vigente Código de la Circulación, para adaptar su texto a las normas del Convenio sobre Circulación Internacional, al que nuestra Patria se adhirió en 13-2-1958, las que se recogen en las nuevas ediciones del Código de Circulación, enseñándose en las Escuelas o Academias de conductores.

No obstante, se recuerda que los artículos 4.º y 5.º aclaran la definición de vehículos, vías y sus variantes, así como las diversas situaciones a que dé lugar el tráfico.

El 25 e) se refiere a preferencia de paso.

El 45 a) a la prohibición de detenerse en curvas de visibilidad reducida y cambio de rasante.

El 71 e) al alumbrado que deben llevar los cuidadores del ganado cuando transiten por las carreteras o vías públicas.

Los artículos 143 al 146, inclusive, a los sistemas de alumbrado.

Los 147, 148 y 149, a la utilización del alumbrado (clases, alumbrado de cruce, adelantos y alumbrado de posición, gálibo).

Y los artículos 170 al 174 aluden a las señales (forma, colores, dimensiones, situaciones de peligro, colocación, tipos, etc.).

La experiencia demuestra que muchos accidentes ocurren porque en los medios rurales se desconocen los preceptos del Código. De ahí la importancia del respeto y cumplimiento del artículo 71, alumbrado, que deben llevar los cuidadores del ganado, y también el 144, apartado 1 y 2, que preceptúa que los «carros y coches arrastrados por personas o animales, llevarán, por lo menos, una luz que proyecte hacia adelante, color blanco o amarillo y rojo hacia atrás; al igual que los ciclos-bicicletas y motocicletas, cuyas luces pueden ser sustituidas por dispositivos reflectantes de forma no triangular (la roja)».

Verán: La historia del tabaco se inicia allá por los tiempos en que «la» Europa y lo que hay alrededor no tenía ni idea de ser «la» Europa, el Viejo Continente, etc.

Estamos en la isla de Guanahani, próxima a la actual Cuba. Un indígena mira cómo la musa ardiente de sus desvelos, vigorosa y juvenil, va y viene de un huerto de maíz a su cabaña con cargas de doradas mazorcas. El ambiente tiene perfumes tibios, propicios... Mas, de pronto, un grito rasga la calma. La venus morena mira con horror una manchita morada en la que se va formando un rubí líquido. El mozo vehemente y varonil, corre hacia ella; llega y succiona fuertemente del lugar donde el áspid dejó el veneno. De cuando en cuando escupe en tierra saliva color de rosa... ¿Después? Después un amor, una familia... ¿Lo de siempre? No, lo de siempre no.

La generosa acción del mozo que por amor arriesgó su vida no puede quedar sin premio; si así fuera no la podría contar yo aquí. ¿Qué pasó pues? Pues pasó que, donde cayó aquella saliva sonrosada, nacieron una plantas de grandes ojas que, al ser fumadas producen deleites casi de amor... y envenenan.

Como ya va quedando poco sitio para extenderme en esas consideraciones que decía antes, y si me excedo se va enfadar el Director y, a lo peor, corta por lo sano y... ¡al grano, qué caramba!

1.ª Los no fumadores son las verdaderas víctimas del tabaco. Sólo ellos tosen en una reunión de fumadores.

2.ª Las mujeres fuman por una de estas dos razones: Unas, para demostrar que son elegantes (?). Otras, para parecer que lo son.

3.ª Las mujeres no aprendieron a zurcir hasta que se descubrió el tabaco.

4.ª La Tabacalera debía ser declarada de utilidad nacional. Y los precios que pone a sus labores de calamidad pública.

5.ª En general, los fumadores son desagradecidos. Todos tienen algo que decir en contra del tabaco.

6.ª Hay dos clases de fumadores: Los que compran tabaco y los que le aceptan.

Como verán no hablo aquí del tabaco rubio ni de quienes lo fuman. Es mejor ignorarlos.

El trabajo de escribir esto ha sido evaluado por Mr. Petacower, de la Universidad de Pennsylvania, en un pitillo. Y ha acertado.

WITIZA.

El tabaco

Sí, reconozco que tengo ese vicio. Soy fumador empedernido. Un pitillo es para mí un auténtico placer. Un cigarro son muchos placeres: quitarle la faja después de elegirle entre otros aparentemente iguales; cortarle esa parte que le dejan única y exclusivamente para eso, para proporcionar el placer de cortarla; humedecer con saliva dicho extremo antes de encender el otro; encenderle... y fumarle; fumarle lenta, pausadamente...

El primer tabaco que yo fumé fué un puro roto; se le traía a mi padre y en el camino se rompió. Yo, con mis doce años, me encontré con un puro roto entre las manos y la perspectiva de una auténtica bronca de padre y muy señor mío. Tomé otro de la misma caja y guardé el roto junto con la cuerda del peón. Después vino el gran problema, el de todos los delincuentes: eliminar el cuerpo del delito. ¿Tirarle? ¡Jamás! ¿Quién tira cinco reales por muy partidos que estén? Lo mejor era incinerarle.

Y me lo fumé. Bueno, me fumé la mitad. La otra se la fumaron mis amigos Eugenio, Coti y Andrés. Sí, chupaban alternativamente. Yo le saqué a mi medio puro, una

detrás de otra, todas las chupadas que tenía. Al final me parecieron demasiadas. Y me mareé de forma absoluta. Coti, Andrés y Eugenio me quitaron el mareo haciéndome respirar aire menos puro; me soplaron durante un buen rato en las mismísimas fosas nasales. ¿Cuál de ellos había comido cebolla aquel día? ¿Quién les enseñó tan expeditiva forma de curar el mareo? Misterios son éstos que habrán de desentrañar mis biógrafos.

Después, cuando llegué a mi casa pálido y ojeroso, mi madre, alarmada, se extendió a suponer en mí un sin fin de enfermedades. Creo recordar que hasta habló de meningitis. La calma renació cuando mi padre, nada más verme, dijo orgullosa y solemnemente: «Ha fumado».

Mis hermanos, que hasta entonces me miraban con temor y lástima alternativos, lo hicieron ya con envidia: Yo era un fumador.

Pero antes de extenderme en otras consideraciones sobre el tabaco, quiero contar su historia a quien no la conozca. Quien la sepa que se calle, aunque es muy difícil que alguien la sepa, pues la acabo de inventar.

El río y yo

Me estoy mirando en ti. Tú eres mi río. Pasando por mi vida y ni siquiera supiste mi dolor. Solo en la espera, sufriendo la cardencha, que el estío

forjara de cristal, como eres mío, —jugado a cara o cruz con la ribera— me miro en tu metal, y no se altera la imagen tan profunda de mi hastío.

Estoy llorando sangre, en el trapecio voluble de la ondina: ¿junco, escama? ansiosa de distancia lanza rota.

Y así, junto a la espuma, sin aprecio, cerezo soy, sin fruto, ya sin rama, soñando consumirme gota a gota.

LUIS BLAS FERNANDEZ

Deportes

FUTBOL

ALCALA, 0-AT. DE MADRID, 1

EL ALCALA SUFRE SU PRIMERA DERROTA EN LA COPA «RAMON TRIANA»

El pasado día 6 dió comienzo la temporada futbolística en nuestra ciudad. El Alcalá, juntamente con otros dieciséis equipos más, se disponen a disputar dos trofeos, el trofeo Ramón Triana y el trofeo que se otorgará al primer clasificado en la Liga, este último dará derecho a quien lo conquiste a ascender automáticamente a Tercera División.

El primer equipo que nos visitó fué el Atlético de Madrid, partido que no puntuaba nada más que para la Copa Ramón Triana. El campo se encontraba en muy buenas condiciones para el desarrollo del juego, no así la expectación. Partido de presentación de jugadores, ganas de fútbol, etc., todo ello no hizo que la entrada pasase de regular. Creemos que la principal causa fué los elevados precios que han empezado a regir esta temporada.

A la hora indicada para el comienzo del encuentro saltaron al terreno de juego los jugadores de ambos equipos que fueron acogidos con grandes aplausos. En el Alcalá se podían apreciar muchas caras conocidas, de lo cual se alegró bastante la afición.

Se inició el encuentro con juego alterno y rápido de ambas delanteras, juego que iba a morir a los pies de las líneas defensivas por el retardo que sus delanteros ponían en el tiro a puerta. Sin embargo el Alcalá, poco a poco, va haciéndose dueño de la situación, hilando jugadas que se aplauden.

A los dieciséis minutos, un potente disparo del interior local Clemente da ocasión para que el portero atlético se luzca en una gran jugada.

A los veintiocho, el extremo Tomaseli dribla a varios contrarios y pasa a Hualde éste chuta, pero su disparo sale rechazado por la defensa, rechaze que falla estrepitosamente Toni.

A los treinta minutos Tomaseli, dentro de su demarcación realiza la mejor jugada de la tarde. Dribla a varios contrarios que le salen al paso y cuando se halla en posición de tiro es derribado muy cerca del área de penalty. El árbitro castiga la falta que ejecuta Cabellos y está a punto de obtener el primer gol. En esta jugada tuvo la desgracia de lesionarse el medio atlético. Se interrumpe el juego mientras es atendido. Reanudado de nuevo, el jugador visiblemente lesionado pasa a ocupar el puesto de extremo izquierda para ser figura decorativa durante el resto del partido.

Sin ninguna jugada digna de mención se dió por terminada esta primera parte con el resultado de empate a cero. Resultado que se pudo mover si no hubiese sido por la buena actuación del portero atlético y el abuso de balón que tuvo algún que otro jugador alcalaino.

En la segunda parte fué el Atlético el que tomó las riendas del encuentro y no las soltó hasta que marcó el único gol de la tarde, para después dedicarse a conservar el resultado. El gol se produjo mediada esta segunda parte. Una buena jugada del delantero Juanas dió ocasión para que Elisardo realizase un brillante despeje a

córner, tirado éste por el extremo derecha logra con tan buena fortuna introducir el cuero en la red sin que fuese tocado por defensores ni atacantes. A partir de este momento el Alcalá se desmoraliza y el Atlético domina con bastante facilidad. En los minutos finales el Alcalá intenta lograr el empate pero la cerrada defensiva atlética hace que sólo se quede en intento. Con una gran parada del portero complutense a tiro de Villaverde se da por terminado el partido con el solitario tanto atlético.

El marcador no refleja fielmente el juego realizado durante el encuentro por ambos equipos. Si bien es cierto que el dominio territorial en esta segunda parte correspondió al Atlético, también es cierto que el equipo local dominó en la primera parte. Por tanto creemos que el resultado no es justo y que lo suyo fué el de acabar, a nuestro juicio, en empate.

El Atlético de Madrid fué un equipo flojo y sin cohesión aunque algo mejor compenetrado que el Alcalá. Para nosotros lo mejor su portero y su delantero Villaverde. A Juanas, jugador que la temporada pasada perteneció al Alcalá, le vimos bajo de forma aunque sigue manteniendo su tesón y sobre todo su terrible remate de cabeza.

El Alcalá demostró, igual que el Atlético hallarse poco compenetrado. Muchos de ellos, por no citar casi todos, era la primera vez que jugaban juntos.

Creemos que los jugadores locales merecen un detenido estudio de su actuación en el partido:

Elisardo.—No se le puede juzgar nada más que por la segunda parte, pues en la primera parte no tuvo trabajo. Realizó un par de paradas de gran mérito. El gol que le marcaron fué imparable. Aprobado.

Macías.—Gran defensa. Duro, pero noble, con gran sentido de su puesto de defensa. Fué el más firme de la línea. Notable.

Vicente.—Salió al campo en un puesto que no es el suyo. Dió con miedo al balón para no resentirse de su lesión. Cumplió como buenamente pudo. Aprobado.

Cabellos.—Fué el peor de la defensa. Lento. Marcó de lejos a su extremo por lo que fué fácilmente desbordable. Suspenso.

Julito.—Jugador procedente del Henares. Jugó con mucho nervio pero algo desorientado. Aprobado.

Martín.—Fué el jugador de donde partieron las mejores jugadas. Sobrio pero bastante eficaz. Más completo que su compañero de línea.

Tomaseli.—Bien, pues de él partieron los peligros de la delantera. Se le notó falta de espacio para desenvolverse. Defecto: regatea demasiado. Error que se le debe corregir. Notable.

Clemente.—Mal. El fallo de la tripleta central fué la causa de la derrota. En su haber, únicamente, un tiro con sello de gol. Suspenso.

Hualde.—Mal. No encontró su sitio en todo el partido. Suspenso.

González.—Lento. No jugó con su extremo. Desaprovechó muchos balones. Suspenso.

Toni.—No le dieron juego en el primer tiempo, por lo que tuvo que bajar a por ello dejando su zona vacía. En el segundo jugó más y mejor. Puso bastante tesón y valentía. Está algo bajo de forma. Aprobado.

El árbitro de turno tuvo algunos defectos pero no tuvieron influencia en el marcador.

Los resultados habidos en Primera Regional el pasado domingo, son los siguientes:

Asland, 3; ALCALA, 1
Europa, 2; Hispano, 0
Parque Móvil, 3; Alcázar, 2
Móstoles, 0; Real Madrid, 6
Fuencarral, 2; Rayo Vallecano, 0
Cuatro Caminos, 1; Segoviana, 2
At. de Madrid, 5; Conquense, 1
Boetticher, 3; Girod, 0

LOS DEMAS EQUIPOS LOCALES

El C. D. Avance, segundo representante local, a la espera de iniciar las competiciones oficiales, continúa celebrando encuentros de prueba y preparación. Los dos últimos domingos se enfrentó al Manufacturas Metálicas y a una Selección de Madrid. También ha dado comienzo a sus entrenamientos el C. D. Henares, para su participación en el Campeonato de Tercera Regional.

BOXEO

Todos los sábados, y organizadas por las Hermandades del Trabajo con la colaboración de la Federación Centro de Boxeo, se siguen organizando en el Campo de Deportes de dicha Hermandad, emocionantes veladas de boxeo. Todas ellas son presenciadas por gran número de aficionados al boxeo. En la velada del pasado día cinco, subió al cuadrilátero, nuestro boxeador Francisco Ortega, que, juntamente con Florentino Martín nos brindaron un combate de exhibición. En dicho combate, ambos boxeadores brindaron toda su gama de recursos en los momentos difíciles de un combate. La pelea fué muy aplaudida y Ortega, demostró hallarse en plenitud de forma para disputar el título de España de los pesos ligeros a su poseedor Francisco Francés.

—o—

ORTEGA, NUEVO CAMPEON DE ESPAÑA DE LOS PESOS MEDIOS

El pasado día 12, en Málaga, se celebró una velada de boxeo en el curso de la cual, se disputó el Campeonato de España de los pesos medios entre el poseedor, Francisco Francés, y el aspirante, Francisco Ortega. Ambos boxeadores dieron en la báscula un peso de 70 kilos, y el combate, que, estaba concertado para doce asaltos fué emocionantísimo por la gran pelea que realizaron ambos boxeadores. La pelea tuvo que resolverse a los puntos. En los dos últimos asaltos, tanto el aspirante, como el campeón, sangraron abundantemente por rotura de ceja. El combate se caracterizó por la mayor técnica del campeón Francés que tuvo su réplica por las reacciones brías de Ortega que hicieron inclinar la balanza a su favor.

CICLISMO

SUAREZ, SEXTO CLASIFICADO
EN LA RONDA CATALANA

El domingo día 13 finalizó la Vuelta a Cataluña en la que participó Antonio Suárez, juntamente con los ases españoles y extranjeros. La Vuelta fué ganada por el levantino Botella, Suárez se clasificó el sexto a 1' 50" del vencedor.

M I M A R

"Se rumorea que..."

...la R. S. D. Alcalá ha sido uno de los equipos que más altos fichajes ha pagado en la Primera Regional.

...la Comisión de Fichajes tiene en cartera un gran extremo que ha estado a punto de firmar por un equipo de Segunda División.

...cuando la nueva Junta Directiva tomó el mando, su primer paso fué el de llamar a todos los jugadores de Alcalá.

...Carlos Sánchez, nuevo entrenador del Alcalá, quiere que la base del conjunto sea alcalaína.

...aunque haya comenzado la temporada, la Comisión de Fichajes no ha dado por terminado su trabajo de búsqueda.

...la temporada 1959-60 será para el Alcalá un largo pero difícil paseo.

...ésta será la última temporada que el Alcalá milite en Primera Regional.

...en la plantilla de jugadores que tiene disponibles Carlos Sánchez figuran nada más y nada menos que diez alcalaínos, a saber: Elisardo, Solís, Manolo, Cabellos, Martín, Julito, Suárez, Primo, Toni y...

...que de ellos, el que más ficha ha cobrado ha sido el extremo Toni.

...en caso de que el equipo contrario vista de rojo, el Alcalá vestirá muy parecido a la selección turca, pero sin media luna.

...en la nueva Junta Directiva se han formado comisiones para fomentar el deporte en Alcalá.

...el árbitro alcalaíno, Silvestre Martínez, arbitrará encuentros de Primera Regional, excepto los de Alcalá.

...esta temporada nadie tendrá el puesto seguro en el equipo mientras no lo demuestre.

...uno de los principales enemigos del Alcalá va a ser el nuevo ascendido a Primera Regional, el C. D. Alcázar (Toledo).

CAMPEON

Del V Trofeo Carranza

"OJO, MADRID"

Por MANUEL BORIO PUJOL

Emprende hoy su colaboración en NUEVO ALCALA este comentarista deportivo, jugador durante muchos años del R. C. D. Español de Barcelona, llegado recientemente a nuestra Ciudad. El presente artículo que publicamos permitirá a nuestros lectores apreciar los conocimientos técnicos y ponderación crítica del firmante, a quien cordialmente damos la bienvenida.

Tras el triunfo del Madrid sobre su rival el Barcelona, en el V Trofeo Ramón de Carranza celebrado los días 29 y 30 del pasado mes de agosto en Cádiz quedamos, nada más, que felicitar cordialmente al club vencedor y enjuiciar su actuación en una crítica, modesta (por parte de quien la escribe) a la par que sincera según distintas opiniones, de más o menos exactitud, pero si todas ellas llenas de buena fe y nobleza.

En su partido contra el Milán, el Real Madrid, en su magistral exhibición, fué el vencedor por un tanteo de 6-3, que no deja lugar a duda alguna. Contra el Barcelona, en la fase final del torneo, venció asimismo por el tanteo de 4-3, resultado más apretado que el del Milán.

Tanto el Milán como el Barcelona son dos Primeras División en sus respectivos países. Ambos al brillante vencedor del torneo, le han marcado el mismo número de tantos, tres.

¿Consecuencias? La respuesta, salta a la vista. En el Real Madrid no está la zaga, ni con mucho a la altura de la línea de ataque.

Con la bisonñez de Pachín, y la veteranía de Lesmes, si le agregamos la no puesta a punto de Santamaría todavía, resulta lo que decimos antes; no están a la misma altura el ataque y la defensa.

Por eso D. Fleitas el flamante preparador del Madrid es por lo que con toda seguridad ha implantado la táctica 4-2-4, táctica que ya probó ocho días antes, contra los flojos holandeses en el estadio Bernabéu.

Esa táctica ha permitido al veterano Zárraga, salir afroso en los partidos de Cádiz sobre todo contra el Barcelona, donde se encontraba con el ala derecha Villaverde Koosick, este último, que como un fenómeno que fué en el Honved sigue demostrando su privilegiada clase, clase que en gran parte debe a Helenio Herrera por el constante esfuerzo para ponerlo en forma.

(El mismo caso de Puskas a su llegada al Madrid).

En cuanto a Villaverde, el uruguayo y gran interior derecha la temporada pasada, aunque en esta de 1958-59 no actuó en toda la competición de Liga, si en cambio jugó toda la competición de la Copa de S. E. el Generalísimo, ocupando el puesto de extremo izquierda en lugar de Czibor, y cubriéndolo a la perfección, jugando algunos partidos en la derecha, con éxito puesto que hay clase. Otro éxito de Herrera, que no puede negársele. Estos méritos propios, y el haber llevado al Barcelona a la obtención de doble campeón de Liga y Copa, es lo que con toda seguridad, han influido para que fuera nombrado Seleccionador nacional, obteniendo ya el espaldarazo en su nuevo cargo al vencer en Varsovia, nuestra Selección Nacional, a los polacos por un claro y contundente 4-2.

Pero volvamos a la 4-2-4, del Real Madrid, de la que nos alejamos involuntariamente.

Dicha táctica, además de reforzar la línea defensiva o de cobertura, permite al Madrid, mantener en punta y con toda su potencia, clase y efectividad, al mejor jugador del mundo en su puesto habitual de delantero centro: al maestro Di Stéfano, que lo demostró goleando a los holandeses en el Bernabéu, y al Milán en Cádiz.

El ala Didi-Canario (la más cara ala del mundo) es la que ha influido notablemente para la adopción por D. Fleitas de la nueva táctica. En primer lugar por no haber dado resultado apetecido su debut, con su otra táctica de ataque, y en segundo lugar, porque es la que con más frecuencia emplean los brasileños, y que tantos éxitos les ha proporcionado, dándose por lo tanto el caso, quizás único y paradójico, de cambiar todo un equipo de táctica, para adaptarse al juego de dos de sus componentes.

Didi que en su puesto de interior no brilló contra el Barcelona, si estuvo acertado en su puesto retrasado, organizando el ataque, en donde Di Stéfano y Gento fueron los auténticos artífices de la victoria del Madrid en Cádiz.

Todo lo expuesto junto con el nerviosismo, inseguridad, y falta de cuero de Dominguez (debido sin duda a sus vacaciones allende los mares), es lo que nos hacen repetir el encabezamiento de este artículo "Ojo, Madrid" aunque desde luego estén en el puente de mando el capitán Bernabéu junto con el grupo de oficiales, técnicos de primer orden enterados mejor que yo, y dispuestos al remedio que crean necesario. Cuentan para ello con la mejor untura.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA
Alcalá de Henares

Distinguido convecino:

Nos dirigimos a ti y a todo el que aún no haya entregado su donativo para recordaros que la suscripción pública sigue abierta para recaudar fondos con los que ha de comprarse un COCHE-AMBULANCIA nuevo, para el servicio de la CRUZ ROJA.

En NUEVO ALCALA se seguirán publicando las relaciones de los que contribuyan a esta apetencia de elevado grado moral.

A la intensa y consoladora labor humanitaria que desarrolla la Institución, con preocupación fundamental, ha de sumarse --a buen seguro-- todo Alcalá con su protección económica.

Con el orgullo y la satisfacción de apelar a tu espíritu generoso --Dios te lo pague-- te saluda con todo respeto y entrañable afecto.

LA JUNTA DE GOBIERNO

ALCALÁ

NUEVO

La Virgen es venerada en Rusia incluso por comunistas

Recuerdos e impresiones del otro lado del telón de acero

(UN REPORTAJE DE LA AGENCIA «APO» PARA NUEVO ALCALA)

Un completísimo documental de la vida en Rusia prometía ser la conferencia del Padre Alagiagian, a juzgar por su atrayente guión: Los campesinos, los obreros, la juventud, la familia... La dolorosa experiencia conseguida por el sacerdote armenio sobre el tema durante su estancia en país comunista era prenda de un relato auténtico y apasionante.

Era una ocasión magnífica de pulsar la devoción hacia Nuestra Señora por parte de las gentes separadas de nosotros por el telón de acero. Acudimos al Padre Alagiagian con nuestra pretensión anticipándonos al auditorio que se aprestaba a escucharle, y tuvimos una referencia privada suya sobre este punto concreto.

—Los orientales, por lo general, son devotísimos de la Virgen, pero entre ellos, los rusos sobresalen indudablemente —nos dice para empezar.

—¿Bajo qué advocación es venerada allí?

—Tiene muchos títulos, pero el más general es el de «Madre de Dios». «Génitrix Dei»: BOGORODITZA, para decirlo con la palabra rusa.

—¿Recibe culto?

—Antes de la revolución comunista cada familia tenía siempre en su hogar un icono de la Virgen. Se le reservaba en la casa el lugar más honroso, y todos cuantos en ella vivían no dejaban de hacer objeto a la imagen de un homenaje al entrar o al salir: una oración, una reverencia... Durante la época de terror que siguió fué preciso mantener ocultas estas

manifestaciones de fervor mariano. En la actualidad hay cierta tendencia en las altas esferas a no darse por enteradas de que han renacido tales prácticas.

—¿A qué puede atribuirse esa suavización?

—Sencillamente, a que en una población de 220 millones de habitantes, solamente 6 millones son comunistas convencidos.

—¿Nuestra Señora de Fátima entra en los hogares?

—El Gobierno moscovita hace todo lo posible por impedirlo, desde luego, y ha establecido un régimen de silencio para todo lo que se refiera a esa advocación, consiguiendo que las masas ignorantes queden a cubierto de toda información. Pero entre las personas de una cierta cultura, la Virgen de Fátima arraiga cada vez más; la labor emprendida consigue fruto en ellas.

—¿Cómo son las imágenes rusas de la Virgen?

—Casi siempre con el Divino Niño, aunque a veces aparece la figura de Este en una circunferencia a modo de hostia situada en el centro de su pecho; rara vez es representada sola. Son láminas, y más comúnmente, iconos en relieve de metal, más o menos noble, según la posición económica del devoto. La Virgen es venerada hasta por los comunistas.

—¿Lo digo así?

—Juzgue: Siete años he estado yo

encarcelado. Se me había privado en absoluto de objetos religiosos. Me consolé escribiendo en un papel la palabra «María», y me improvisé un pequeño altar en donde lo puse. Aquello era para mí la representación gráfica de la Virgen. Los domingos el altar se enriquecía con otros dos papeles, que colocaba a ambos lados, que decían «Jesús» y «José», tenía así la compañía de la Sagrada Familia. Un día entró en mi celda un coronel, acompañado del sargento que era el jefe de nuestro equipo. El sargento vió el nombre de «María» entronizado como yo lo tenía y se indignó: aquello era una cosa inútil y prohibida y diciendo esto, arrojó el papel sobre la mesa despectivamente. Entonces el coronel lo cogió con respeto y volvió a ponerlo en el sitio que le estaba reservado: sólo dijo dos palabras: «María... María...» Días después fué un comandante, el ayudante de aquel coronel, quien se presentó en la celda. Fijando su vista en aquello que yo me había forjado como imagen, me preguntó lo que significaba la palabra «María». Es «María Santísima», dije yo; y me contestó con tono de solemne rectificación: «Santísima Virgen María».

En estos términos se ha expresado el Padre Alagiagian.

Aunque no llegemos a verlo nosotros, es esperanzador pensar que algún día las aguas del Volga vuelvan a reflejar la mole de templos marianos.

ENRIQUE TEROR.