



# Alcalá

## NUEVO

Año II

Alcalá de Henares, 1 de octubre de 1959

Número 28

Dirección y Administración: Escuelas, 2. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal M. 7.302-1958.

**Reseña de una sesión otoñal**  
**Lo fué no sólo por el tiempo, sino porque**  
**estaba plagada de jubilaciones**  
**El Pleno del 28 de septiembre tiene**  
**poca entraña**

**La inseguridad del tiempo no**  
**restó brillantez a las procesiones de**  
**la Virgen del Val**  
**Fueron numerosísimos los fieles que**  
**asistieron a la misa matutina**

¿Qué meollo, sustancia, esencia o gracia podemos sacar de un orden del día como el que tienen Uds. ante los ojos?

¡Manes aciagos! ¿Qué castigo bíblico queréis imponernos y por qué os ensañais secando fuentes de donde podríamos beber la noticia?

Estos párrafos precedentes muestran hasta la saciedad lo otoñal y trasnochado de una prosa decadente. Los hemos colocado para ponernos a tono con las circunstancias y, de paso, para relleño de un poco del espacio que se nos ha reservado.

Dirigimos un saludo para los alcalainos ausentes y lectores de ultrafronteras, quienes sabemos siguen con interés estas crónicas buscando en ellas el progreso de Alcalá. A falta de noticias que brindarles, vaya nuestro fraterno recuerdo.

### ORDEN DEL DIA

*Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.*

Acordar establecer los recargos del 25 por 100 sobre la contribución Industrial, el 50 por 100 sobre consumo doméstico de gas y electricidad y el recargo del 10 por 100 sobre la riqueza Urbana e Industrial y de Comercio, para el ejercicio de 1960.

Acordar seguir percibiendo el arbitrio municipal del 17,20 por 100 sobre la riqueza Urbana, el 8 por 100 sobre la riqueza Rústica y Pecuaria; recargo 25 por 100 en el arbitrio Provincial sobre el producto neto y la participación del 10 por 100 sobre la riqueza Provincial para el ejercicio de 1960.

Cuenta acuerdo Junta Delegada Pósito, adoptado en sesión del 13 de los corrientes de concesión préstamo agrícola a D. José Martín Fernández.

Escrito del empleado municipal don Toribio Sánchez Corona en suplica del aumento del 25 por 100 como Conserje del Cementerio por ser plaza especial.

Acordar reconocer el crédito pertinente a favor de la Caja Nacional de Accidentes de Trabajo

(Pasa a la pág. siguiente.)

El tiempo, metido en agua, no fué obstáculo para que los cultos en honor de la Virgen del Val vieran reducido su esplendor. El sábado 19, como estaba anunciado, y pese a la amenazadora nubosidad que se mantuvo hasta la hora de salir la procesión, emprendió la Imagen su regreso por las plazas de Rodríguez Marín y Cervantes y calles de Libreros, Teniente Ruiz y Ronda Ancha con dirección a la ermita.

Bajo la presidencia de nuestras autoridades formaban en las filas numerosos fieles y devotos y algunos penitentes que acompañaron a la Virgen hasta su ermita. Una vez en ella, y situándose la Imagen en el vestíbulo, ya que el reducido espacio del templo era insuficiente para acoger a la totalidad de los fieles, se entonó la Salve popular seguida de las preces de rigor. Y después de ser colocada la Virgen en la hornacina de su altar, el M. I. Sr. D. Rafael Sanz de Diego, Canónigo Magistral, dirigió una breve plática a los asistentes.

### LOS ACTOS DEL DOMINGO

En las primeras horas de la noche del sábado descargó una violenta tormenta, con gran aparato eléctrico y abundantísima lluvia, que no impidió que los adoradores nocturnos se trasladaran a la ermita para celebrar allí la Vigilia. La lluvia había enfangado los caminos y, aun cuando el tiempo mejoró durante la noche, se temía que el número de asistentes a la misa de madrugada del domingo fuera reducido. Pero llegadas las 5 la ermita aparecía abarrotada de fieles de todas las clases sociales, y gran número de ellos ofrecían velas a la Virgen.

A las once de la mañana se celebró la solemne Misa Cantada con asistencia de numerosos cofrades y devotos.

Pese a la inseguridad del tiempo durante la mañana y tarde el desfile de romeros fué incesante. Algunos, incluso, resueltos a conservar la tradición sin detenerse ante las dificultades e inconvenien-



Hoy, 1.º de octubre, se cumplen veintitrés años del día que Franco fué designado en Burgos para el cargo de Jefe supremo del Estado español. Bajo su mando, nuestra Patria ha pasado por múltiples dificultades que ha sabido vencer, y hoy nos la presenta plétórica de nueva y próspera riqueza y de un más próspero porvenir. NUEVO ALCALA, en este día, como todos los españoles, le sigue renovando, una vez más, su adhesión y fervor inquebrantables.

tes llegaron con sus vituallas dispuestos a pasar la tarde en la alameda. Una orquesta interpretó música moderna durante la tarde.

**LA PROCESION DE REGRESO**

Con ser el domingo el día de la Fiesta fué el lunes 21 cuando se produjo la mayor manifestación popular de fervor hacia nuestra Patrona. El número de fieles que acompañó a la Virgen desde la ermita hasta el recinto urbano era considerable y aumentaba gradualmente. Esta aglomeración entorpecía grandemente el buen orden de la procesión. Cuando ésta llegó al Convento de las Carmelitas del Corpus Christi, donde esperaban las Autoridades y el Cabildo, la Virgen penetró en el templo, donde se entonó la Salve. Al concluir ésta la Imagen fué colocada en una artística carroza, mientras el gentío estacionado a lo largo de las aceras dificultaba la reanudación de la marcha. Cuando la procesión pudo al fin continuar cerraba la marcha una compañía de Paracaidistas de Tierra con banda de cornetas y tambores.

En la Plaza de Cervantes, que rodeó la procesión, una gran multitud se hallaba estacionada frente al edificio del Ayuntamiento. Llegada a él, la Imagen fué descendida de la carroza y a hombros de los concejales hizo su entrada en el edificio llevando sobre las andas el distintivo de la autoridad. A continuación fué colocada sobre un pequeño altar levantado entre las dos puertas del Ayuntamiento y que se encontraban adornadas con tres arcos de luces de colores. Nuevamente se entonó la Salve y, al finalizar ésta, difícilmente se consiguió ordenar de nuevo las filas con dirección a la Iglesia de Santa Ursula. El breve trayecto lo efectuó la Imagen a hombros de concejales. Una vez en el templo que es provisionalmente Magistral de nuevo se cantó la Salve dándose por finalizados los cultos de la novena y Fiesta de la Patrona de la Ciudad, la Virgen del Val.

**El Pleno del Ayuntamiento**

(Viene de la página primera)

por diferencia correspondiente a los ejercicios de 1956 y 1957.

¿Han leído Uds. ya el orden del día? Pues a él nada tenemos que añadir. Confesamos además que el señor secretario dió una información técnica completísima de los apartados segundo y quinto y aquellos otros en que por su calidad de asesor tuvo que informar, pero que nosotros somos incapaces de transcribir.

Se nos rogó al final de la sesión informáramos a todos aquellos que interese que desde el 1 al 15 de octubre se puede solicitar la inclusión en el Padrón Municipal de Beneficencia. Pueden hacerlo todos los que pertenecían a él y los que piensen estar en condiciones para ello. Han de solicitar de la Oficina de Arbitrios el modelo de instancia que, una vez relleno y reintegrado, entregarán en las Oficinas de Secretaría.

No se presentó ningún pliego de oferta para la adquisición de basuras y en consecuencia se abre nuevo período, conforme a la ley.

Se ha procedido a una revisión de tarifas para las fachadas que están sin revocar y que empezarán a aplicarse en el próximo ejercicio. Como la medida ya hemos visto va dando buenos resultados no tenemos más remedio que aplaudir esta iniciativa que redundará en un embellecimiento de la Ciudad. La está pasando lo que a esos chiquillos con la cara sucia a quienes se lava y descubre un rostro hermoso.

Los señores concejales encargados de las rondas han empezado a dar su concierto. Empezarán de inmediato por el Camino de la Dehesa para seguir paulatinamente y sin interrupción con todas las demás. Cuando vayan teniéndolas preparadas alquilarán una apisonadora para que vaya afirmando los pisos. Los señores Sancho y Martín Cabezudo se frotaban las manos satisfechos. ¡Duro con la ronda, amigos, que por lo menos hagáis ruido! Pero no olvidéis que los ruidos armónicos son más gratos.

El señor Gaviña informó de la marcha de la confección de los ficheros del Cementerio. Calcula un número no inferior a 200.000 fichas el que se habrá de hacer. Esta tarea quieren tenerla terminada con el año.

Y así fué todo. Un tanto deslavazado, como esta crónica. Podríamos añadir que estaba pasado por el agua que no nos deja ni asomar la nariz a la calle.

**A propósito de la Fiesta de nuestra Patrona**

*La Junta Directiva de la Hermandad de Nuestra Señora del Val nos ruega la publicación de las siguientes líneas:*

A pesar del tiempo amenazando lluvia, se celebraron los actos en honor de Nuestra Señora del Val, y hubo gran animación en la Pradera y los fieles llenaron completamente la Ermita para asistir a la misa que se celebró a la cinco de la madrugada.

No faltaron familias, descendientes de aquellos buenos e inolvidables amigos nuestros, que fueron firmes puntales de la Hermandad, que además llevaban a sus hijos para que no se rompa la tradición y comiencen a sentir devoción por esa Virgenita tan pequeña que escucha nuestras peticiones en los momentos difíciles que nunca faltan, y nos acompaña en ellos, dándonos resignación y esperanza. ¡Bella estampa por ser alentadora para los que, por amar a todo lo nuestro, sentimos la fe con todo corazón!

Sería injusto si en la brillantez que todos los años reviste la festividad, no mencionásemos en primerísimo lugar al M. I. señor Abad, D. Francisco Herrero que, con un tesón y un cariño hacia todo lo nuestro, se desvive porque así suceda, siendo digno de destacar que este año, aun padeciendo una dolencia, sacó fuerzas de flaqueza y como todos los años, acompañó a la Santísima Virgen y se preocupó con esta Directiva para que todo estuviera a punto. Y junto al Sr. Abad, codo a codo, forma la Corporación Municipal totalmente representada con su Alcalde a la cabeza, para que la Alcaldesa y Patrona sienta el aliento y amor de los que, por buenos alcalalinos, están junto a Ella siempre, no regateando tantísimas peticiones como la Hermandad solicita todos los años del Excelentísimo Ayuntamiento.

Y como colofón la Guarnición militar que, en todo momento, está presente en los actos, con nutrida representación. A todos enviamos desde aquí nuestro sincero agradecimiento. Ellos alientan a los que, incansablemente y sin desmayos, gobiernan la Hermandad, en la que quisieran ver agrupados a todos los alcalalinos para que en la fiesta mayor de su Patrona, patentizasen su amor hacia Ella. Hacerlo así sería hacer patria y al mismo tiempo se harían dignos de tanto como Ella nos concede en nuestros afanes de cada día.

**La Festividad de la Merced en los Establecimientos Penitenciarios de esta Ciudad se celebró solemnemente**

A las diez y media se celebró una solemne Misa de terno, que ofició el capellán de la Casa, don Vicente Martín Gómez, asistido por dos coadjutores.

La cátedra sagrada estuvo a cargo del M. I. señor Abad de la S. I. Magistral de esta Ciudad, don Francisco Herrero.

La capilla musical, dirigida por el recluso Julio Plaza, interpretó la misa «Auxilium Christianorum» a tres voces, terminando el acto con la Salve, también a tres voces, de J. Valdés.

Asistieron al acto las autoridades de esta Ciudad, entre las que se encontraban el Excmo. Sr. General Gobernador de la Plaza, Alcalde, Abad del Cabildo, Juez de Instrucción, Jefes de la Guarnición y representaciones de los Centros oficiales, junto con el Director del Establecimiento, don Enrique Martínez Miralles, y la totalidad de la plantilla.

Terminado el acto religioso, todas las autoridades se trasladaron a la Exposición de Artesanía y Pintura, donde admiraron excelentes trabajos realizados por los reclusos: encuadernaciones de lujo, carpintería cuadros al óleo y forja artística.

Después hubo diferentes actos profanos: reparto de juguetes a los hijos menores de los reclusos, concierto por la Banda del Regimiento de Covadonga número 5, exhibición de aeromodelismo por los alumnos de la Escuela de esta especialidad de Alcalá de Henares, sesión extraordinaria de cine, elevación de globos grotescos, etc.

Terminando la jornada con la emocionante despedida de los niños, que fueron obsequiados con una suculenta merienda y golosinas, dando final la fiesta con disparos de cohetes y una gran traca.

**EN LA PRISION CENTRAL DE MUJERES**

Durante los días 23 y 24 se celebraron diversos actos en honor de la Patrona de los reclusos y funcionarios de Prisiones. El primero de los citados días hubo partido de baloncesto y sesión cinematográfica.

El día 24, que se anunció con gran quema de cohetes, el coro del establecimiento cantó la Misa de Perosi, a tres voces, «Te Deum laudamus» e interpretó el motete «Caro mea», de Iruarrizaga, y la «Plegaria a la Virgen», de Peris. El panegirico corrió a cargo del Capellán del Centro don Víctor Centeno.

A continuación fué inaugurada la Exposición de labores de Artesanía realizadas por las reclusas, otorgándose los premios a los mejores trabajos.

A las once se permitió la entrada a los niños, que fueron agasajados con Gigantes y Cabezudos y otras diversiones, siendo obsequiados con golosinas.

En las primeras horas de la tarde efectuaron una visita a las distintas dependencias del Establecimiento las autoridades civiles y militares, que fueron invitados a un lunch.

Por la tarde se celebró una velada lírico-teatral en el curso de la cual se representó la zarzuela «Cadáveres ambulantes». El programa se completó con diversos números coreográficos (Vals de «Los cuentos de los Bosques de Viena», sardanas, sevillanas, jotas), vocales (canción de «La violontera», Cantos Regionales) y poéticos («El Ama», de Gabriel y Galán, y «Oriental», de Zorrilla).

Las fiestas concluyeron con el disparo de profusión de cohetes.

Editorial

# Otra vez gamberros

En distintas ocasiones hemos tocado el tema del incivismo callejero, auténtica plaga pública de nuestro tiempo, que en todas partes se deja notar. Una vez más volvemos a tratarlo, ya que el fenómeno, lejos de disminuir, alcanza cada vez mayores proporciones y se hace forzoso salirle al paso con energía y decisión para ponerle coto y freno, por cuanto que conseguir su exterminio definitivo parece imposible.

Señalamos el mal no como exclusivo de nuestra Ciudad, porque para nadie es un secreto que afecta por igual a las grandes y pequeñas ciudades y a todos los países, ya se les llame "teddy-boys", "trincheurs", "joven ola", "gamberros" o inadaptados. El nombre poco importa cuando sus desafueros implican olímpico desdén hacia las más elementales normas de convivencia social y de respeto humano. En realidad sería más exacto decir que se trata de delincuentes de menor cuantía, que llevan en potencia el germen de hazañas delictivas de mayor gravedad, como la experiencia viene poniendo de manifiesto. En el fondo, tras el anárquico proceder del "gamberro", hay una actitud de rebeldía ante la sociedad, un desprecio a la ley, un desafío a la autoridad y una provocación. No ya su actitud, sino sus ademanes, sus gestos, sus palabras suponen un auténtico desafío. La represión les exaspera; la impunidad les envalentona; la advertencia de la ley es un estímulo para quebrantarla.

El "gamberro" atenta contra la propiedad privada, destroza lo que constituye patrimonio común, insulta y se revuelve contra el que le llama al orden e incluso le agrede, provoca al desorden público... Sobran razones para preguntarse si tras esa aparente carencia de formación y de modales civilizados no se ocultan unos móviles deliberados de turbar la tranquilidad social. No de otro modo pueden justificarse los reiterados destrozos en la vía pública, el ensañamiento en destruir las placas indicadoras, los escándalos y alborotos en salones públicos, la desconsideración para los agentes de la autoridad, su atrevimiento para "plantar cara" a cualquiera sin distinción de sexo, edad o condición social; su ufanía en faltar a las leyes y delinquir contra lo establecido. Las más de las veces, por desgracia, en una impunidad que no puede ni debe admitirse.

Si los agentes municipales son insuficientes o impotentes para combatir y capturar a estos menudos delincuentes—menudos por la gravedad penal de sus delitos, no por edad—, urge arbitrar nuevas medidas y utilizar otros procedimientos más eficaces para la represión y castigo. De lo contrario, llegará día en que los ciudadanos se sientan inermes ante esta legión de violadores encarnizados del buen orden social, que hace de la calle campo de Agramante para sus tropelías y algaradas.

## Las normas de tráfico y los que no las cumplen

No hemos de ser nosotros quienes elogiemos el notorio acierto con que se han dictado las nuevas normas de tráfico a tenor de lo dispuesto en el reformado Código de la Circulación. Las medidas se elogian por sí mismas y su eficacia palpable queda demostrada con la disminución de accidentes y el mayor orden en las carreteras.

Este comentario nos lo inspira el reciente bando de la Alcaldía-Presidencia recordando las mentadas normas con el propósito incidental de lograr una mayor divulgación de las mismas.

No es de ahora la preocupación del Ayuntamiento por ordenar el tráfico dentro de la ciudad para hacerlo racional, facilitar la rapidez de maniobra de los vehículos evitando los atascos, y garantizar la seguridad de los peatones con la colocación de abundantes placas indicadoras. Sin embargo, no todos los conductores corresponden al des-

velo del Municipio por resolver este problema. Con frecuencia vemos aparcados en calles céntricas vehículos a uno y otro lado de la calzada con lo que impiden el paso del más modesto coche utilitario. No comprendemos porqué sucede esto. Nos explicamos que sea inevitable aparcar momentáneamente, pero entendemos que la lógica y la cortesía exigen, si algún vehículo está ya aparcado a un lado de la calzada, que los demás se sitúen en el mismo lado. Si uno se estaciona en el lado opuesto—y a veces frente por frente del otro coche—por fuerza ha de advertir que se cierra el paso. Hemos presenciado varios casos de éstos sin que los conductores de los vehículos estacionados acudieran a la requisitoria del claxon que los llamaba para que abrieran cauce.

Otro caso plantean—con mayor peligro para el viandante—las motos que se lanzan en dirección prohibida, las más de las veces a velocidad para evitar que algún agente les cierre el paso. También hemos sido testigos de hechos de esta naturaleza y si en alguna ocasión no hubo atropello se debe a la agilidad del peatón que cruzaba la calzada atento a la dirección señalada y era sorprendido por la moto procedente de la dirección contraria.



Hechos semejantes no se producirían si todos los conductores se atuvieran a lo prescrito y a las señales de tráfico. Pero es que cuando no las cumplen, como en los casos que señalamos, tampoco hemos visto ningún guardia que acuda a poner remedio. Pase que no quiera abandonar su puesto para multar a un vehículo que tapone el paso; pero, ¿qué justificación puede haber para que vea venir en dirección prohibida una moto y que pase frente a él—a veces frente a dos—sin que haga siquiera intención de detenerla o sin tomar el número de matrícula si no para?

Estas anomalías tienen con frecuencia una consecuencia no por incruenta menos desagradable para el peatón responsable que se atreve a llamar la atención al conductor que no se atiende a lo dispuesto. No faltan algunos que desconocen o equivocan los signos de maniobra y si se les dice algo su respuesta es un denuedo.

Comprendemos que el celo de la autoridad no puede estar presente en todos los casos que se originan en las calles; más los agentes de tráfico están, nos parece, para representarla y velar por el cumplimiento de lo dispuesto. Cuando permanecen estáticos frente a la anomalía o se inhiben, son ellos los primeros que incumplen lo ordenado.

## EL REGRESO

El cielo está gris, triste. Una débil hoja, como una mariposa que se le hubiese roto un ala, cae junto a mí. Casi hace frío. El último puesto de la feria deja libre un hueco que rezuma tristeza, desilusión. El verano, todo él galantería, ha esperado el fin de las fiestas para marcharse. Y de nuevo Alcalá, cual dulce madre, recoge en su regazo a todos sus hijos, desperdigados durante el verano que ya se desvanece.

—Yo he estado en San Sebastián.

—Yo he veraneado en Valencia.

—¡Oh! Como Palma no hay otra.

Espero que tú, amigo lector, también habrás veraneado. Yo, al menos, sí. Y nada menos que en Singla. ¿Que no conoces Singla? No importa. Verás. ¿Conoces Nueva York? Pues algo así... pero menos. Singla es uno de esos pueblecillos de Murcia, todo blancos, claros, empinados, sencillos, con sus calles polvorientas, sus bancales de maíz, sus acéquias puras, transparentes, sus campos siempre verdes, su cielo siempre azul. No, no hay piscinas, ni playa, ni clubs, ni señoritas en «Meyba»; tan sólo hay una cosa: paz, dulce paz. Pues si uno, saturado del cotidiano quehacer, quiere descansar y se va de veraneo, lo más razonable y lo más barato es buscar un lugar tranquilo, apacible, bonito en su sencillez. Y así es Singla.

Las parvas, repletas de grano, tiñen de amarillo la era. En las hortalizas, colorean los tomates. Y en los almendros, incapaces de soportar tanto fruto, se desgajan las ramas. A lo lejos se escucha el redoble de los martillos en el yunque de la fragua. Un carro lento, pesado, conduce al granero su carga de trigo, resultado de todo un año de preocupación y sacrificio.

—¿Cómo ha salido, Manuel?

—Regular, señorito. Quince fanegas.

Y mientras el sol se oculta, dejando tras sí una estela de fuego, un concierto de grillos inunda el aire, saludando a las estrellas que se encienden.

Como siempre, el paseo de la plaza está lleno de caras conocidas. Alcalá, a la que alguna vez hemos echado de menos en nuestra ausencia, sigue igual. Uno se siente como una especie de hijo pródigo que vuelve al regazo maternal. Saludos, sonrisas, apretones de manos, palmaditas en la espalda.

—¡Caramba, pero si no vienes moreno! ¿Pues dónde has estado?

Sí, para presumir de veraneo no hay más remedio que venir como un padre de familia a fin de mes: negro. ¡Con lo que envidiaban mis amigos de Singla, abrasados por el sol, mi blanca piel!

JOSE LUIS MARTINEZ

RUMBO NORTE

# Quijotismo y Cidianismo

Si hemos de atenernos al texto de «El Ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha», éste es un hidalgo pobre que consume su hacienda mientras lee libros de caballerías. En eso pasa su vida. Es toda su ocupación. Cuando se le calientan los cascos, sale al campo llevado de nobles afanes. Su corazón, generoso, le impulsa a empresas altas y del más puro idealismo creado por la propia fantasía. Molido y maltrecho al final, no faltará un Frestón culpable de su derrota. Al final, tundido de golpes, amargo de desengaños, vencido pero honroso y honrado, cansado de caminar en pos de las mil insulas, va a dejar el cuerpo quebrado sobre el «lugar de la Mancha» que no tiene insulas ni gobiernos, ni Briareos ni Merlines, ni Dulcíneas ni condesas. El cuerpo roto ha dejado paso a un alma recompuesta que, con crudo realismo se ocupa de los que ama y de ponerse a punto para la cruzada definitiva.

D. Quijote es puro idealismo al servicio del bien. Como todo idealismo tiene su sede en lo espiritual y de sus medios se sustenta.

No es difícil para nadie interpretar el ideario quijotista. Lo difícil está en ejecutarlo y no por falta de decisión o de valía de los que lo proclamen. Lo que ocurre es que ese ideal quijotesco ha de hacerse menos especulativo, menos de pura imaginación y asentarse sobre bases más reales, cuando llega el momento de pasar a la obra. Distinguimos entre la idea que mueve e impulsa y los medios empleados para que esa idea pase a la práctica.

De hecho el ideario del español es quijotesco, pero su modo de ser es pancista. Ni uno solo de nosotros deja de ser soñador y escéptico a la vez, realista e idealista, prosaico y poético en una pieza. Según se sobreponga una u otra cualidad resultará el individuo.

Las más de las veces, idealistas por convencimiento, somos realistas por necesidad.

Cidianismo llamábamos a la lealtad. Al Cid lo entendemos como espejo de leales. Ni le movió el temor ni la servilidad, ni le envaneció la gloria. Tuvo un ideal fijo de reconstrucción y recuperación de España y puso los medios necesarios para ello. Entendíamos y entendemos, que hay que sacarle de la leyenda y el romancero y palparle tal como es. Entonces, ante su figura real, sin adornos, podremos encontrar un acicate y un modelo. Porque su idealismo es realista. Porque su ideal, de la máxima altura, tiene los pies firmemente puestos en el suelo. Y arbitra todos los medios para llegar a hacerlo realidad.

Encontrábamos, y encontramos, identidad, pese a ser uno real y otro ficticio, entre ambos personajes, porque ambos buscan la idea por encima de todo. Propugnábamos y propugnamos un contraste de posturas para ver mejor la posición de ambos y usar de ellas la mejor, o lo mejor de ellas. No entendemos la voluntad de vencer con escasos medios más que cuando no es posible crearlos más abundantes. Y aquí está un fallo muy grave nuestro: solemos dejarnos llevar de la indolencia en los preparativos, dejamos pasar en «dolce far niente» y cuando llega el momento supremo hacemos un esfuerzo desproporcionado. Esto francamente no nos parece digno de ser llamado ideario quijotesco. Lo consideramos, también nosotros, señor, mucho más elevado.

Pero sobre todo tenemos que aspirar a llegar al final, a no tener que sentirnos maltrechos y derrotados a cada paso, cuando acabe cada batalla, a no tener que exclamar como requiem: «No tengo de ver más a Dulcínea.»

El desfalecimiento y el deshonor no caben jamás en ningún ideal.

Francisco Javier GARCIA GUTIERREZ

## Sección de cultura

El día 14 del pasado se abrieron de nuevo de par en par las puertas de nuestras Escuelas Graduadas. Por ellas van entrando legiones de chiquillos, unos ya veteranos, otros bisoños, pero todos alegres y contentos deseosos de reanudar o empezar unas tareas que cimenten su amor al trabajo y que les pondrán en condiciones, con el andar de los años, de ser un día útiles a sí mismos y a la sociedad ahuyentando el virus de la holgazanería y el gamberrismo.

El primer acto de este nuevo Curso fue la asistencia a la Misa del Espíritu Santo que para ellos se celebró en sus Parroquias correspondientes. ¡Qué bellos y hermosos propósitos ha hecho nuestra población infantil ante Jesús Sacramentado! ¡Cuántas promesas para el nuevo período escolar hicieron nuestros pequeños...! Hagamos todos, todos, Autoridades, Sacerdotes, Padres y Maestros por que las promesas de estas inocentes criaturas se vean cumplidas para que ellos formen un Alcalá mejor, digno siempre de su rango.

Con motivo de esta apertura de Curso llegan a nuestra Ciudad Maestros nuevos cargados de ciencia y de ilusiones para verter ambas en este solar castellano a fin de que la selecta semilla que han de derramar en el corazón de nuestros pequeños dé los frutos óptimos que todos esperamos en consonancia, claro está, con la historia de nuestro Alcalá. ¡Bien venidos estimados compañeros!

Y como contraste de esta feliz llegada al Magisterio alcalaino, una Maestra que se marcha voluntariamente; no a nueva localidad, sino a su casa; a disfrutar del merecido descanso después de 40 años entre

varias promociones de niñas. Esta es... doña Teresa Sánchez. ¿Quién no conoce a Teresita? Maestra procer, Maestra ejemplar que en los 24 años de ejercicio en esta localidad deja una estela de simpatía y cariño no sólo entre sus numerosas alumnas, sino entre todos los que la conocen, porque tuvo entre otras muchas virtudes la del amor al trabajo, el afecto que siempre le inspiraron sus pequeñas, la abnegación en las contrariedades durante el largo período profesional y la ilusión de vivir en este «su Alcalá» siendo abulense. Como su alejamiento de la Escuela obedece sólo a querer compartir con su esposo, D. Julio López Carreño, también Maestro jubilado, todos los momentos del día, desde estas columnas le decimos: ¡Ehorabuena! y ... Hasta luego.

Dada la multitud de niños y niñas que asisten ya a nuestras Escuelas ha sido preciso cerrar la Matrícula por la incapacidad de sus locales; con la promesa para todos los padres que aún no pudieron ingresar a sus hijos, que muy en breve se abrirán seis nuevas clases en la calle Daoiz y Velarde en la que tendrán acogida por lo que les interesa acudan a inscribirlos cuanto antes.

La apertura de estas nuevas Escuelas obedece al grande interés que nuestro Ilustrísimo señor Alcalde presta a los problemas de la Enseñanza Primaria sin que con ello cese en su afán de trabajo hasta ver conseguido de una vez para siempre el que no quede en la calle ni un solo niño de edad escolar.

## Efemérides alcalainas

3 DE SEPTIEMBRE

946.—Vincemaló, Abad del monasterio benedictino de Santos Justo y Pastor, fundado en Compludo (Bierzo), obtiene del rey godo Chindasvinto que otorgue privilegio a dicho monasterio en mérito de la aparición de los Santos Niños en ayuda de las huestes cristianas de la batalla de Simancas.

6 DE SEPTIEMBRE

1947.—Al anochecer, hace explosión un polvorín militar situado en las proximidades del puente de Zulema, causando graves desperfectos al puente, que fué construído por el Cardenal Tenorio sobre los fundamentos del que hiciera Trajano. El cerro bajo en el que estaba el polvorín desapareció casi totalmente, y la explosión, que causó numerosas víctimas, fué oída en un radio de 30 kilómetros.

1702.—Toma posesión de la capellanía del Hospital de Antezana, Francisco Antonio de Alcocer, racionero de la Magistral, quien renovó casi del todo la edificación, construyendo una enfermería, un nuevo retablo y la bóveda del techo de la iglesia cubriendo con ella un precioso artesonado. A su muerte fué enterrado al pie del altar mayor.

8 DE SEPTIEMBRE

1617.—La Universidad de Alcalá, en la persona de su Rector, formula solemne voto de defender el misterio de la Concepción de María. La Universidad salmantina formuló idéntico voto un año después.

1417.—El Rey D. Alfonso expide privilegio en Segovia a favor de los caballeros de Alcalá.

10 DE SEPTIEMBRE

1602.—Un curioso documento de esta fecha que se conservaba en poder de la familia Calzada aclaraba el origen de las mazas de nuestros maceros, que fueron construídas por Gabriel (sic) de Ceballos y costaron 4.529 reales.

11 DE SEPTIEMBRE

1547.—Recibe la investidura de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, Francisco Vallés Covarrubias, que después había de ser médico de cámara de Felipe II y protomédico de todos los reinos y señoríos de Castilla. Recibió las insignias de Doctor también en Alcalá, el día 22 de enero de 1554.

13 DE SEPTIEMBRE

1698.—El Real Consejo de Castilla aprueba una Ordenanza dada por Carlos II, «El Hechizado», que en 1687 concedió el título de Ciudad a Alcalá, concediendo al Corregidor vara de Alcalde y Corte y a la Ciudad mercado franco.

1947.—El Estado acepta, por Orden de esta fecha, la cesión del edificio de nuestra Universidad por la Sociedad de Condueños. Esta cesión está subordinada a que se la dedique a enseñanza superior dentro de lo que manda la Santa Madre Iglesia Católica Apostólica Romana. El incumplimiento de esto lleva consigo la rescisión.

14 DE SEPTIEMBRE

1811.—El coronel del ejército francés, Manuel de Azloa, como jefe militar de Alcalá, promulga un amenazador bando, en el que prohibía, bajo penas severísimas, ocultar el paradero de hijos varones, alojar a los guerrillas, etc.

# NOTAS LOCALES

## APERTURA DE CURSO

La Mutual Complutense empezará el Curso 1959-60 el día 5 de los corrientes, a partir de la siete de la tarde. Los alumnos que deseen matricularse en las distintas clases deben pasarse por el domicilio social cualquier día laborable.

## GRATITUD

Los hijos y familiares de doña Julia Lledó Moral (q. e. p. d.), viuda de Cándido Acebrón, nos ruegan que, ante la imposibilidad de contestar directamente a las infinitas adhesiones de pésame recibidas, hagamos constar desde estas columnas su gratitud a todos los que bien de palabra o por escrito les acompañaron en su justo dolor.

## HERMANDAD HISPANO-AMERICANA

El pasado día 14 e invitados por el Jefe de la Base de Torrejón de Ardoz, fueron transportados en helicóptero a la Base de Radar de Villatobas, el Alcalde de Torrejón de Ardoz, D. Ramón Fernández Villaplana y el primer teniente de alcalde de esta D. José Pérez Rojo, quienes fueron amablemente atendidos en dicha Base por el Coronel Ariano y el Capitán Naranjo quienes detenidamente les enseñaron todas las instalaciones. Después de almorzar, regresaron a Torrejón de Ardoz.

\*\*\*

El día 19 y con motivo de celebrarse el III aniversario de la puesta en servicio de la Base de Torrejón, se celebró en la misma, una cena de gala seguida de diversos actos, a los que fué invitado el Alcalde de esta ciudad D. Félix Huerta y señora.

\*\*\*

El día 18 e invitados por el Coronel Smith fueron a la Base de Torrejón, todos los funcionarios municipales, los cuales fueron colmados de atenciones, mostrándoles las magníficas instalaciones de dicha Base.

## SOLO UN DETALLE

Eso es lo que le falta al jardín infantil de nuestro Parque para reunir las comodidades mínimas. Las madres que a él van con sus pequeñuelos, se ven obligadas, en muchos casos, a hacerlo llevando a otros en cochecitos o sillas de ruedas. Y ocurre que los dos o tres escalones que tienen que bajar son una barrera que sortean con peligro para sus hijos o con ayuda del prójimo.

¿Sería muy difícil convertir una parte de esos escalones en una rampa?

## A QUIEN INTERESE

En el Vivero Central de nuestra Ciudad existe un número crecido de plantas para que las Corporaciones y particulares puedan hacer pedidos. El precio de distribución es de cuatro pesetas por planta y la solicitud se hace a partir del 18 de septiembre en modelo de instancia que se facilita en las oficinas del Distrito Forestal (Princesa, 22).

La relación es la siguiente:

Chopos híbridos, 84.453; Olmos siberianos, 40.742; Morera blanca, 20.132; Acacia común, 19.735; Arces, 4.831; Ailantos, 3.036; Fresnos, 2.825; Sóforas, 1.172; Acacia de púas para setos, 6.000.

En conjunto hacen un total de 182.926

## ACUERDOS AL AIRE LIBRE

El 21 del pasado mes, cuando se daba tiempo a organizar la procesión para reintegrar la imagen de la virgen del Val a la iglesia del Convento de las Ursulas, se agruparon varios directivos de la comisión permanente ejecutiva de la Cofradía, que hicieron manifestaciones en orden a los proyectos de obras, de realización más o menos inmediata, ya que cuentan con numerario, no para todo lo que pretenden hacer, si bien, lo que falte se conseguirá —así lo afirmaron— apelando a la socorrida frase de «Dios proveerá» que por otra parte, pocas veces falla cuando se trata de honrar a nuestras veneradas imágenes y sus mansiones.

La Ermita necesita remozarse. Empezarán por cambiar el suelo, pintar todo el interior, instalar una barandilla en el comulgatorio, poner escalera fija al púlpito, acoplar cristales prensados de colores en los grandes ventanales, para amortiguar la luz solar, especialmente los rayos del sol, que queman y deslucen las cortinas y las paredes. Las cortinas serán sustituidas por otras accionadas por rodillos, para que cubran la altura que se desee.

Se construirá un crucero, habilitado para los cofrades de uno y otro sexo, permitiendo esta ampliación descongestionar el espacio dedicado a los devotos. La puerta metálica será reemplazada por una verja, que permita la visibilidad desde el exterior.

Al lado derecho del frontal del edificio, se construirá un cobertizo campero, destinado al resguardo personal de pastores, muleros y en general para los que en caso de necesidad—lluvias, tormentas, etc.—puedan ponerse a cubierto de las inclemencias del tiempo. Los usuarios se encargarán de tener limpio el recinto.

Conociendo la solvencia moral de las personas sobre las que recae la enaltecedora misión de un inquieto quehacer, en dedicación ferviente a nuestra Patrona y Alcaldesa, estamos seguros que la realización de estos proyectos se llevará a buen término, por cuanto que fueron acordados casi en presencia de la Virgen, a la que no pueden defraudar y que, dará fe de los acuerdos, como notario celestial.

## LAS PROCESIONES

Las más recientes, se han celebrado para trasladar la venerada imagen de la Virgen del Val a su Ermita y para retornarla a la Magistral provisional, y es lamentable el espectáculo inexplicable de los fieles en general que, en desorden, con excesivo bullicio y deslucimiento, dieron pruebas de confundir el acto solemne, con el obligado en torbellinos de popular regocijo.

A la Virgen le agrada el silencio respetuoso y la ordenación perfecta en las filas, con los cánticos marianos, las plegarias y el rezo a viva voz del rosario. Este es el mayor y mejor homenaje que debe rendirse a los santos y es bien fácil realizarlo.

La disciplina y el fervor católico, ha de mostrarse con más pureza en público, para ejemplo, cuando no para enseñanza de los que están situados ordinariamente en la acera de enfrente y que juzgan por las apariencias, sin tener en cuenta el arraigo de la fe y las virtudes de los asistentes a estas manifestaciones religiosas.

## INCIDENTE LAMENTABLE

El domingo día 20 de septiembre, cuando el virtuoso sacerdote don Manuel Palero Rodríguez-Salinas marchaba por la acera frente a un Bar de la Plaza de Cervan-

tes, fué agredido de obra, por la espalda, en forma inesperada. Fué el autor Faustino Nieto Esteban, de 35 años de edad, natural de Mocejón (Toledo) y vecino de nuestra Ciudad, calle del Rico Home, número 6.

El sacerdote, pudo después esquivar, con su brazo derecho, otros golpes. Varias personas que presenciaron el incidente, pretendieron arremeter contra el desalmado sujeto, a lo que se opuso enérgicamente el padre Palero.

Se trata de un pobre enfermo mental, al que el agredido prestó en otro tiempo atenciones espirituales y materiales con prodigalidad, así como a su familia, por lo que siempre hacía gala de profesarle un profundo respeto y un cariño entrañable.

La acción vituperable se produjo bajo los efectos de una fuerte alteración de nervios, que agravó su manifiesto estado de pérdida de la razón, lo que obligó a trasladarle a Madrid en la ambulancia de la Cruz Roja, para someterle a un adecuado tratamiento. Tenía su documentación preparada para ser sometido a información psiquiátrica en esos mismos días.

## ARREGLO DE LA PLAZA DE CERVANTES

En fecha próxima, parece que comenzarán las obras de reparación de esta anchurosa y sin par plaza alcalaina. Todo el piso, después de descargado del guijo imperante, que daña los pies, se rellenará con una arena especial, que sin otro aditamento, formará una fuerte masa compacta y relativamente blanda y cómoda para pisar sobre ella, siempre que los de la «mangarriega» no lo malogren si no practican otro sistema que el de regadera o sea, elevando el líquido elemento para que caiga pulverizado como llovizna.

## PAVIMENTACION DE CALZADA

El corto trazo de calzada, que tiene a un lado la Residencia de Suboficiales y en el opuesto las cocheras del Cuartel de Infantería, se está pavimentando por el Ayuntamiento, a base de hormigón y piedra colmareña, recubierta con lechada de cemento.

## EMBELLECIMIENTO DE LA CIUDAD

En muchas localidades se está haciendo campaña, estableciendo premios a la limpieza, decoración y embellecimiento. Nuestra ciudad se presta, por su privilegiada posición de planicie perfecta, a conseguir estas cualidades, con el apoyo, influencia y colaboración de las Autoridades y de sus vecinos.

Fomentar el buen gusto, elevar a un nivel decoroso y amable a nuestro núcleo urbano, ahora que llega hasta nosotros, en mayor número el turismo nacional y extranjero, es una noble empresa que no sólo contribuirá a enriquecer el panorama, sino también a un mayor refinamiento de la sensibilidad y de la cultura.

Mucho se ha hecho, más se está haciendo, pero queda mucho por hacer. Es preciso renovar, embellecer y cuidar fachadas, balcones, plazoletas, calzadas, etc. Sabemos que no es tarea de un día, pero que puede lograrse con entusiasmo y buena voluntad.

Esas casas con fachadas, portales, tejados, canalones y cornisas deterioradas calles de la periferia polvorientas y sucias, accesos desolados, sin árboles, sin jardines, han de renovarse para que sus moradores disfruten del encanto de una vida más acogedora y alegre.

(Continúa en la página 7.)

## Temas Taurinos

# EL CAPOTILLO DE LUCES

por PEPE SONANTA

(En memoria de Gitanillo de Triana)

Por la vereda de menta  
se perfilaba el cortejo.  
Volteaban las campanas  
con tañidos plañideros  
y un brazalete de luto  
tenían los limoneros.

Postera salida en hombros  
por la puerta del misterio,  
ocho mozos bronceados  
lo llevaban en silencio  
y ocho mozas sin caderas  
con la ceniza en el pelo  
estrechaban ocho llantos  
junto a los crespones negros.

Ebrio de policromía  
sobre el ataúd severo,  
el capote primoroso  
con la Macarena en medio  
que una novicia bordara  
en la paz de su convento  
añoraba el paseillo,  
y el redoble timbalero  
y la salida del toro  
alborotando el albero.

Bullían los churumbeles  
y presidían el duelo  
abuelos de nicotina,  
en la mirada un destello  
de contrabandos antiguos  
y en la frente un testamento  
de verónicas sublimes  
y muletazos de incienso.

—¿Quién se ha muerto?  
preguntaban  
zagales y cortijeros.

—Curro Vega de los Reyes,  
la reliquia del toreo.

Y de Ventas a Triana  
—duermevela y desconsuelo—  
caminaban los gitanos  
por alfombras de romero  
salpicando el panorama  
de lunares y amuletos.

Cuando se asomó la noche  
a su ventanal moreno  
una embajada de cirios  
se desangraba en lo lejos.  
Caballero en una nube  
con atalaje campero  
y espuelas de filigrana,  
el Angel de los toreros  
se fué acercando, acercando  
dando a las sombras un quiebro  
y tomando el capotillo  
dejó en sus sedas un beso  
y echándose en el brazo  
se lo subió a los luceros.

Los curiosos arrayanes  
se empinaron para verlo,  
los calés se santiguaban  
con los ojos muy abiertos  
y el Angel volvió la cara  
y los miró sonriendo...

En el palco de las Musas  
lo pusieron en el Cielo.

## LA EMPRESA CONSTRUCTORA NAVARRO

# Ofrece a usted

Una inmejorable oportunidad para realizar una excelente inversión adquiriendo uno de los VEINTE últimos cuartos que restan por vender del extraordinario GRUPO DE 134 VIVIENDAS edificado en la CARRETERA DE DAGANZO

## 16 pisos de 102.000 pesetas

DISTRIBUIDAS EN:

- 24.000 pts. de entrada
- 50.000 > en cinco años
- 28.000 > en treinta años (con el Instituto de Crédito)

## 4 pisos de 100.000 pesetas

DISTRIBUIDAS EN:

- 22.000 pts. de entrada
- 50.000 > en cinco años
- 28.000 > en treinta años (con el Instituto de Crédito)

Todos ellos para ser habitados a finales del próximo OCTUBRE

Aproveche esta única ocasión visitándolos

de 4 a 6 de la tarde e infórmese telefoneando al N.º 633



Comunicamos a nuestros lectores que oficialmente ha llegado la estación. ¡Cuidado con los equívocos! Nos referimos a la estación de Otoño, no a la de autobuses. Este asunto permanece estacion... ario.

¿Ustedes saben cuál es la temporada de lluvias? Nosotros es que nos hacemos un lío, porque hemos tenido cataratas en mayo, junio, julio, agosto y septiembre y a lo mejor ahora, en invierno, disfrutamos de un sol de justicia.

Parece que hasta el tiempo ha perdido formalidad. ¿Se habrá contagiado de los gambrosos?...

Y no es que nosotros le tengamos particular ojeriza a la lluvia. Pero es una lata que siempre que llueve se atranquen las alcantarillas. Por lo general, en los mismos sitios.

Nos preguntamos si algún defecto impedirá el normal funcionamiento de los colectores o si se hace necesaria una limpieza de ellas más frecuente.

Como no somos técnicos, elevamos nuestras dudas a quien corresponda para su oportuna aclaración.

Algunos dicen que el tiempo está sumamente enojado por tanto cohete como los americanos y los rusos le están mandando. Por eso lanza tantos rayos y truenos al por mayor.

Y ¡vaya mesecitos que llevamos de tormentas! Hay quien asegura que la culpa la tiene la electricidad que carga la atmósfera.

Nos choca. Porque cuando salta un relámpago la luz se marcha, dejándonos a dos velas. Bueno hay quien ha vuelto a utilizar los quinqués, que no pagan complemento R.

En todo caso puede que la atmósfera esté cargada, pero lo que se dice cargadas, cargadas... las industrias con tanto apagón. Como para producir más...

En fin, resignémonos, que los meteorólogos anuncian tiempo estable. Como estamos en época de estabilización...

Convenría recordárselo a los comerciantes, que, so pretexto del aumento de precio de los carburantes —¡Señor, dos céntimos por kilómetro!— aumentan una peseta en kilo.

Ni que tuvieran que traer los géneros en camión desde la Patagonia... Porque para subir una peseta en kilo, si las razones fueran justas, hay que suponer que porque el camión consume esa cantidad.

Y si el camión carga —es un suponer— 2.000 kilos, como la subida es de una peseta por kilo, si Pitágoras no miente y si no hacen trampas, es que en carburantes se van dos mil beatas.

Y con una sencilla operación matemática llegamos a la conclusión de que el camión se habría recorrido ¡100.000 kilómetros! Casi la tercera parte de la distancia a la Luna...

Una de tres: o la distancia es falsa, o el aumento de precio es un abuso, o los que aparentemente abusan no hacen las cuentas bien.

Esperemos que quien puede se lo enseñen...

GUILLERMO TELL

## Notas locales

(Viene de la página 5.)

Y conste—repetimos—que actualmente se está superando la realización persistente de innovaciones prácticas y de reparaciones incalculables, gracias al celo y buena disposición del Municipio.

### NUESTRO SEMINARIO

Por disposición superior se han trasladado al Seminario de Madrid los cursos cuarto y quinto de Humanidades, quedando sólo en el de Alcalá los cursos primero, segundo y tercero de Latín. Ha sido designado para regir el Seminario en el nuevo plan, D. Jesús Gordón.

### EL GREMIO DE ULTRAMARINOS HONRO A SU PATRON

La Hermandad de San Miguel Arcángel del Gremio de la alimentación anticipó la Fiesta de su patrón al domingo 27. A las ocho de la mañana asistieron a una misa de comunión en la Parroquia de Santa María y a las once, en la misma iglesia, se celebró una solemne misa cantada a la que asistieron representantes de la autoridad civil y militar.

A las doce y media en el local de la Real S. D. Alcalá se sirvió a los hermanos e invitados un lunch. Presidieron el teniente de Alcalde señor Sancho Thomé, D. Manuel Palero, representación militar, el Hermano Mayor saliente, D. Manuel Arévalo y el electo para el nuevo año D. Segundo Tercero, a quienes acompañaban los restantes miembros de la Junta Directiva que en todo momento se desvivieron por atender a todos.

El martes 29 fué oficiada una misa de difuntos por los hermanos fallecidos. Los actos transcurrieron dentro del mayor espíritu de hermandad.

### EN HONOR DE SAN FRANCISCO DE ASIS

Las Religiosas Franciscanas Clarisas de San Diego celebrarán la Fiesta de su Seráfico fundador el día 4 con una misa solemne, a las diez y media de la mañana, en la que predicará el R. P. Fernando Gallego, Rector de las Escuelas Pías de nuestra Ciudad. Por la tarde, a las seis y media, acto eucarístico seguido del Ejercicio del Tránsito y la adoración de la Sagrada reliquia.

### VISITA

Aprovechando su breve estancia en nuestra Ciudad con ocasión de su visita de carácter oficial, hemos tenido el gusto de saludar al joven y distinguido catedrático de Granada D. Saturio Ramírez del Pozo, sobrino de nuestros particulares amigos los señores Ramírez del Coso.

Celebraremos el feliz retorno del señor Ramírez a la bella ciudad de la Alhambra y le deseamos nuevos éxitos en su brillante carrera pedagógica.

### A HOLANDA EN BURRO

### FUE ENTREGADO A LA PRINCESA IRENE EL BORRIQUILLO

Un telegrama de la agencia Efe difundido por la Prensa nacional daba cuenta de la feliz aventura emprendida por los cuatro universitarios de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, uno de ellos vecino de Alcalá. La noticia recogía el acto de entrega del borriquillo «Platero» a la princesa Irene y la denominación de los donantes con el poético nombre de «los Caballeros de la Princesa Irene». La escueta referencia esperamos tendrá para nuestros lectores sabrosa ampliación en la crónica de nuestro enviado especial que en estos momentos aún no hemos recibido.

### CORREOS

No sabemos si congratularnos por la noticia oficiosa que hemos recogido. Ha sido tan fuerte el ataque que dirigimos a las instalaciones que parece se le ha movido el alma a la Dirección General. Nos alegramos de que tenga su corazoncito.

Hace unos días han visitado varios técnicos las instalaciones y van a proceder al arreglo de las Oficinas Postales. Se instalará un clasificador de tipo moderno, se pintará y hermoseará, se aumentará la luz, y... se quieren hacer más cosas, desde luego todo lo que permite la estructura del edificio.

Esperamos que la buena voluntad de todos sepa salvar los pequeños obstáculos que se opongan y, al menos de momento, mientras se resuelve esa promesa de nuevo edificio, quede aquello visible y utilizable.

Felicitemos a los empleados de Correos.

### Alcalá y la Compañía de Jesús

Las Santas Formas y Miguel de Cervantes. Lo divino y lo humano de Alcalá están íntimamente ligados a la Compañía. Sin la presencia, la fe y el tesón de los jesuitas, Alcalá no hubiera tenido el Sagrado Milagro.

Los Padres y Hermanos del colegio de Sevilla labraron la segunda faceta cultural de Cervantes. En Madrid, en el estudio de López de Hoyos, conoció el mundo clásico; en Sevilla, la virtud, la perseverancia, el valor del ejemplo.

La tercera faceta sólo se labra dando tumbos en la vida, arascándose en muchas esquiñas.

Evidentemente, Cervantes, fué una joya bien labrada.

# El mendigo (Cuento) Intrusos

No faltan clientes a la casa que tiene fama de caritativa; Pilar Cañizares siempre aparecía cuando un mendigo llamaba a la puerta.

—Una limosna a un pobre desgraciado.  
—Espere un momento, voy a ver lo que queda en el arcón. Entonces pasaba a un cuartito contiguo a la cocina, la despensa, y levantando la tapa del arcón, sacaba del vetusto mueble un pan, del que cortaba una rebanada gruesa y larga, que tendía al mendigo.

—No somos ricos—decía—, pero aceptad la buena voluntad.

—¿No tendríais algo que comer con el pan?

Entonces volvía a la despensa y cogía una tajada de tocino o una salchicha, que añadía a la primera limosna.

No siempre daban las gracias; otras le decían: «Es usted muy buena señora, Dios se lo pague».

A Ramón, su esposo, le dijo un día: «He hecho entrar a un mendigo en el granero para pasar la noche». Era en vano que su marido le dijera: «¡Ya verás como uno de esos vagabundos un día nos jugará una mala pasada!». Ella contestaba: «¡Déjame, por una sola vez, recibir a éste, que lleva unas botas rotas, medio descalzo! ¡Hazte cargo que, con la noche que hace y de la manera que llueve, no podemos rechazarle!». El marido concedía el permiso.

Hacia fines de año, y a la hora en que los hombres no solían estar en casa, llegó a «Las Acacias» un sujeto de mala catadura y peor humor. Después que se hubo comido un pedazo de pan que le había dado Pilar, y sin dar por ello las gracias, dijo:

—Patrona, ¿es usted rica?  
—No, ciertamente; en esta casa todos trabajan.

—Yo me encuentro sin trabajo. ¡Es preciso que aquí me alojen!

—Por una noche, con mucho gusto; si fuera por más tiempo me sería imposible.

Entonces se puso a injuriar a los campesinos y a amenazar a Pilar, hasta el punto de que ésta no las hubiera tenido todas consigo de no estar próxima la hora en que su marido regresaba del trabajo.

El vagabundo pasó la noche en la casa, acostado entre el heno; pero poco antes del amanecer el tío Ramón, despertando súbitamente por un gran resplandor, se puso a dar voces de:

—¡Fuego! ¡Fuego!

Uno tras otro, descalzos, abrochándose sus ropas más indispensables, acudieron, y el silencio de aquella noche que moría fué turbado por el clamoreo de los habitantes de diez o doce casucas contiguas.

El aire, después de pasarse tantas horas sin comunicar ruido alguno, transmitía vigorosamente los gritos de auxilio a los vecinos. Los hombres abandonaron precipitadamente sus lechos y, al distinguir por encima de los árboles los resplandores del incendio, acudían en auxilio.

El agua, extraída del pantano con cubos y toda clase de cacharros, era conducida, mediante una larga cadena de brazos, hasta cerca del foco del incendio; la arrojaban a las llamas, que se la bebían, se la tragaban, y la vomitaban luego convertida en vapor mezclado con el humo.

Las pobres gentes se multiplicaban, pero ¿qué podían hacer contra una masa de paja inflamada, en la que el viento penetraba, formando retorcidos penachos de fuego?

El tío Ramón dijo a su mujer:

—Pilar, es el mendigo el que nos ha jugado esta mala pasada; he perdido el dinero de muchos días de trabajo; en lo sucesivo, rechazarás a los que pretendan alojarse en casa. ¿Lo oyes?

Pilar asintió con la cabeza, pero no prometió nada.

Las semanas pasaron. El tío Ramón ol-

vió su cólera. Sin embargo, cuando salía de la cuadra, después de dar el pienso al ganado, corría el cerrojo que cerraba la puerta del granero, no sin haberse antes cerciorado de que en el interior de éste no dormía algún hombre entre la paja o la alfalfa.

Un día que no había hecho su ronda acostumbrada, pues llovía muy fuerte y tenía deseos de guarecerse, se apresuró a regresar a su casa corriendo. Entró bruscamente en la cocina, donde su mujer estaba poniendo la mesa.

—¡Qué tiempo más perro!

Pilar retrocedió, apretando con sus manos los cubiertos y pan que llevaba.

—¿Tienes miedo de mí, Pilar?

—Si—contestó—, porque he recibido a un pobre.

—¿En la casa?

—No, en el granero.

—¿No te lo tenía prohibido? ¿Si o no?

—Si; pero ha habido algo más fuerte que tú...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Hombre que por fortuna y por Dios, eres sabio: Perdona si te agravo; ¿Qué buscas en la Luna?

¿Qué buscáis en la Luna si allí el placer no existe?

¡Es una rosa triste, flotando en la laguna!

Es un corazón muerto de nostalgias y amores; es un jardín sin flores perdido en el desierto; es una enamorada de Febo, poderoso;

—el galán más hermoso de una patria ignorada—.

El la ofreció, en un broche, mares de pedrería;

un mundo de poesía, y el trono de la noche; un vestido de brumas con cálices de rosas; mantos de nebulosas y un tálamo de espumas.

Ella, pulcra, radiante, vaga triste en la nada, besando enamorada la sombra de su amante.

Llora, sueña, medita sus amargas doloras.

¿Por qué turbáis sus horas de tristeza infinita?

Ambición desmedida es buscar gloria en guerra, cuando aún hay en la Tierra, tierra desconocida.

Ignoradas, austeras, hay selvas tropicales, con fecundos bancales; con fértiles riberas.

¿Queréis hacer patente vuestro valer probado?

¡Aún espera al arado el Nuevo Continente!

Si es vanidad, o anhelo de hacer del valor gala, ¡con el pico y la pala también se gana el cielo!

Dejad la Luna quieta en sus viejos estados; —solaz de enamorados; venero del poeta—.

José Chacón García

Y que yo; es el mandamiento que nos exige tener piedad los unos de los otros.

—¿Acaso ellos tienen piedad de nosotros?

—Si lo hubieras visto, calado hasta los huesos; ha andado una hora bajo la lluvia.

—Y yo, durante dos horas, he trabajado bajo la lluvia. ¡Es todavía más duro! ¡También éste es capaz de pegar fuego otra vez! ¡No quiero!

Pilar se acercó a su marido, y, poniéndole sus manos sobre los hombros, dijo, mirándole severamente, pero con el corazón palpitante:

—Si le echas, no puedo decirte la pena que me causarás; esto no es digno de tí.

—Dale pan, dale vino, Pilar; pero que se marche.

—Pues bien: ve a abrirle la puerta, échale a la calle; mañana habrá muerto y será culpa tuya.

El tío Ramón no fué al granero para echar al pobre.

EMILIO PARDO SEGURA.

## Suscripción pública pro-ambulancia para la Cruz Roja

Suma anterior .....	41.324,00
Unión Ciclista Alcalaína .....	100,00
D. Santiago Chaparro Conejo .....	50,00
D. José Suárez .....	50,00
D. Marcelino Lope-Sancho .....	25,00
D. Pedro López Cortés .....	25,00
Un bienhechor .....	25,00
D. Francisco Jiménez Rodríguez .....	5,00
D. Joaquín Bermejo Villa .....	5,00
D. Juan López .....	5,00
D. Manuel Secane .....	5,00
D. Florencio González .....	5,00
D. Leoncio Rodríguez .....	5,00
Un bienhechor .....	5,00
D. Pedro José Navarro .....	1.000,00
R.R. PP. Escolapios .....	100,00
D. Alejandro Briega .....	50,00
D. Ernesto Sáinz López .....	100,00
Niña María Paz Gómez Pardo .....	5,00
Niña María José Gómez Pardo .....	5,00
Niña Ana María Pardo Cano .....	5,00
Niño Emilio Pardo Cano .....	5,00
Niña María Lourdes Pardo Cano .....	5,00
D. Tomás Martín de la Vega .....	100,00
<b>Total .....</b>	<b>43.009,00</b>

LOS DONATIVOS los sigue recibiendo el Tesorero, D. Gabriel Minguez Gutiérrez, en el Comercio de la calle Mayor, número 35.

## Tarifas de publicidad en NUEVO ALCALA

Una página .....	500 ptas.
Media página .....	300 »
Un cuarto de página .....	175 »
Un octavo de página .....	95 »

# El cuplé y la canción moderna

Hubo una época en la que a las películas españolas se las clasificaba humorísticamente en películas «con niños» y películas «sin niños». Ahora, y al paso que siguen las cosas, van a tener que clasificarse en películas «con» y «sin» cuplés. Los cuplés han encontrado en el cine un medio para darse a conocer a las nuevas generaciones de españoles. Se han aprovechado, al mismo tiempo, de tan extenso medio de difusión para hacer recordar a las viejas generaciones las cosas de aquellos tiempos.

Yo no voy a hablaros hoy de «aquellos tiempos», porque para ello tenía que conocerlos, y yo los que conozco son éstos, que son los buenos. Además, en seguida saldría alguien a discutirme sobre tal cosa y tal otra de las de entonces y a mí no me gustan las polémicas.

De lo que sí voy a hablaros es de lo que dice el título; de los cuplés y de lo que se ha convenido en llamar «canción moderna».

Es bastante seguro que a una gran mayoría de los suscriptores y compradores de este periódico, no les atraiga el tema, pero yo pienso que unos y otros tienen familia y a algún miembro de la misma es posible que, después de leer las cosas de índole local y los asuntos importantes de tipo doctrinal, les guste leer algo tan ingenio e intrascendente como es lo relativo a ese tipo de canciones.

Por otra parte, esto de las canciones no es tan intrascendente como parece a primera vista, y por si alguno se dispone a contradecirme, voy a hacerles observar, antes de meterme en materia, que en el I Festival de la Canción Española, celebrado este verano en Benidorm, se le ha concedido uno de los premios a una titulada «Don Quijote». Fíjense ustedes: Don Quijote en ritmo de fox. ¡Si Cervantes levantara la cabeza!

Allá nuestras dignas autoridades locales, con lo que determinen, pero yo creo que se deben tomar las medidas necesarias para que ninguna banda cometa la desfachatez de tocar en el templete de la plaza el fox «Don Quijote». No debe permitirse que los alcalalinos se contoneen, aunque sea a ritmo lento, con unos compases compuestos sobre un motivo tan serio como es el de las extrañas, pero tan bien escritas aventuras, del raro caballero que ideara Cervantes.

No sé, no sé, pero sí me sospecho que, si llega a producirse tamaña insensatez, la estatua de delante del templete, que tantos conciertos ha escuchado sin protestar, bajaría en este caso de su pedestal cualquier noche y prendería fuego al templete y quién sabe si no lo haría hasta al Ayuntamiento. Porque las estatuas son así.

Este tema de la canción moderna es importante por lo tanto, y si las personas responsables no se ocupan de él, pues nos ocuparemos los que no lo somos, ya que, y a la vista del éxito de «Don Quijote», es bastante probable que el año próximo y al II Festival, se presente alguna canción en la que se cuenten las incertidumbres de Hamlet con ritmo de cha-cha-cha, y esto ya sería el colmo. Como es el colmo el de ese americano que no recuerdo cómo se llama, o mejor, y para vengarme de lo otro, cuyo nombre no quiero acordarme, que arregló una canción moderna que tituló «En un paraíso azul», y que habréis oído en un disco de Gloria Lasso, tomando un trozo musical nada menos que de «Scherzade», de Rimsky Korsakoff.

Hay que terminar con esto, y para ello lo primero que hay que hacer es crear un clima apropiado. Yo contribuyo a ello escribiendo hoy sobre estas cuestiones, con la altura, respetando todas las opiniones, que las mismas se merecen.

Y vamos, que ya es hora, con el tema del título de este artículo.

La historia del cuplé, como todas las historias, es una lata, y por eso y porque no me la sé, la dejaremos a un lado. Es una tontería aprenderse una historia de la que no nos van a examinar. Creo que en eso estaréis conformes conmigo todos los de las nuevas generaciones.

En el cuplé se relata una historia cantando, naturalmente, mientras que en la canción moderna, bolero, fox, «swings», etc., se «dice» generalmente lo que pasa en un momento determinado por el ánimo del protagonista. Es éste, a mi juicio, la principal diferencia que existe entre una y otra cosa.

Un cuplé clásico, que conocéis todos, es «El Relicario». «El Relicario» no ha necesitado del cine para volver a ponerse de actualidad, porque nunca ha cesado de tocarse, tanto en España como en el extranjero. Su autor, el maestro Padilla, cobra derechos hasta del Japon. Para mi gusto es un cuplé estupendo. En su letra, en sus palabras, como dicen los franceses, se explica lo que a Raquel Meller o a la que lo cante, le ocurrió el día de San Eugenio, cuando iba hacia El Pardo. Raquel, contenta y optimista, explica las incidencias del viaje hasta que llega al estribillo o refrán, en el que refiere lo que le dijo el torero de más «tronío» tirando al suelo su capa; aquello de «¡sisa morena», etc., y lo del relicario que se iba a hacer, de donde el autor saca el título para el cuplé. Después, en la segunda parte —ya lo recordáis— la corrida, la cogida del torero de más «tronío» y el torero de más «tronío» que cuando «caía inerte», en vez de echarse mano al sitio de la cornada, para que no se le salga el paquete intestinal, se saca el relicario del pecho, el que se había hecho «con el trocito de su capote» y repite lo de «¡sisa morena...», etc., pero ahora con voz de moribundo.

Este cuplé no lo puede cantar bien más que una verdadera artista. No basta relatar la historia con buena voz; es necesario «representar» con gestos, ademanes y matices de voz, las diferentes emociones que embargan al personaje que canta, quien tiene que dar la impresión de que «vive» en cada verso el episodio correspondiente.

Para «decir» la canción moderna no hace falta ser un verdadero artista, aunque en este género los haya muy buenos. Para conseguir un éxito regular, basta matizar la melodía con una bonita voz. El micrófono, y si se trata de una mujer el vestido, tapan —en contraste con lo de la ropa— la falta de otras cualidades. En la canción moderna —ya lo hemos dicho— no se suele contar más que lo que le pasa al artista o al personaje que recita en un momento determinado, interesante para él.

Veamos, por ejemplo, «El reloj», que es un bolero muy bonito y que habréis oído todos repetidamente.

Lucho Gatica —vamos a tomar a Lucho como protagonista— se dirige a un imaginario reloj y le dice que no marque las horas; que detenga su camino; que detenga el tiempo en sus manos, es decir, siempre la misma idea con distinta palabra, dando como razón para todo ello el que «no más» les queda esa noche «para vivir nuestro amor». Suspira también en la canción porque nunca amanezca; porque la noche —aquella noche— se haga perpetua, etc., insistiendo en un mismo concepto, el que, naturalmente, hay que cantarlo siempre con la misma actitud e idéntico gesto.

El estudio por el artista de la canción moderna, no requiere, por lo tanto, mucho tiempo, tanto más cuanto que los cantantes de este género eligen para su repertorio solamente aquellos números que les van a su estilo y con cuya tesitura pueden. Las variaciones en el tema tampoco les da muchos dolores de cabeza; es siempre el mismo, el amor. (Menos en la de «Don Quijote».)

La falta de historia y de detalles en la canción moderna obliga a trabajar la imaginación de los que se interesan por lo que en ella se dice, lo cual no cabe duda que es una ventaja, ya que así cada uno, cada uno generalmente, crea mentalmente dentro de sí misma el ambiente, situación y lugar adecuados a la inquietud que siente por entonces, si siente alguna.

En «El Relicario», por ejemplo, se concreta que el día de la corrida era un lunes abrilero. En «El Reloj», por el contrario, la noche perpetua que reiteradamente demanda Lucho, puede ser cualquiera: la del último día del permiso o vacaciones de verano, o la del 13 de junio, pongo por caso.

En «El Relicario» se sitúa la acción de la primera parte camino de El Pardo, y la de la segunda en la plaza de toros. En cambio, en «El Reloj», las angustiosas e inútiles llamadas para que se detenga el tiempo, lo mismo pueden hacerse en un rancho de Acapulco que en el salón de baile del Círculo de Contribuyentes. Lo único que hace falta es un reloj de péndulo, para que encaje bien lo de «y tu tic-tac me recuerda, mi irremediable dolor».

En «El Relicario», el que muere en la plaza, tiene que ser forzosamente un torero y además de «tronío», mientras que en «El Reloj» el que dice «ella es la estrella que alumbró mi ser» puede ser un albañil. Y ¿por qué no?, si también la gente del pueblo tiene su corazóncito.

Estoy tratando, más que de hacer comparaciones, de establecer diferencias. Si se hacen comparaciones, se ve uno obligado a llegar a alguna conclusión sobre lo que es mejor o peor, si el cuplé o la canción moderna, y ¿para qué?

Yo creo que cada tiempo tiene la música ligera que mejor le va, y estos tiempos, que son los buenos, son los de las vocalistas malas. Estas medio analfabetas que no pueden aprenderse más que las canciones cortas en letra, como suelen ser las canciones modernas, rehuyen a los cuplés porque son largos. Algunas, a trancas y barrancas, y por pedirselo el público —tendríamos también que decir muchas cosas del público de las vocalistas— han logrado aprenderse algunos cuplés, como, por ejemplo, el titulado «Flor de té». Este comienza así: «Flor de té es una linda zagala...» Pero, ¿cómo van a «vivir» estas mujeres la historia de una zagala, que además de ser linda se llama «Flor de té»? Hay muchas excepciones, desde luego. Pero las buenas vocalistas da la casualidad de que no «montan» cuplés. Se limitan a lo suyo y muchas de ellas hacen su trabajo con bastante decoro. A las otras, lo mismo les da cantar «La violeta» que «bamboleo» —de alguna manera ha de llamarse—, «Cachito, cachito, cachito mío...» y esas cosas, y hay que aclarar, para que no haya confusión, que esas cosas no entran dentro de lo que hemos convenido en llamar «canción moderna», aunque lo sean.

Algunas personas sensatas pensarán, seguramente, que se debía hacer también algo para terminar con el «bamboleo», pero yo en esto no les acompaño; primero, porque no soy sensato —si fuera sensato no escribiría estas bobadas— y después porque tengo la impresión de que, tal y como va el mundo, eso sería perder el tiempo. Pero en fin...

FERNANDO FLANDES

## IN TERRA PAX

Para Ignacio García Gutiérrez. S. I.

Buscaba yo, Señor, en la aspereza,  
como un manso balido y repetía  
—incierto mi llamar— Paz, y sabía  
paisajes de hosquedad, sed y fiereza

negando su audición; ¡cuánta vileza,  
Señor, muestra la luz de cada día!  
A veces era un ave que ascendía,  
¿ángel? ¿paloma?, encima mi cabeza,

¿o acaso era la Paz? y no alcanzaba  
mi mano terrenal a las estrellas.  
Mas yo, Señor, buscaba, rebuscaba

sudando hasta los ojos, por las huellas  
eternas de la Paz, trino, balido,  
concierto universal indefinido.

LUIS BLAS FERNANDEZ

## VENDO

Un tractor marca  
Dehering Internacional  
de 40 Hp. a petróleo,  
con dos arados tri-  
surcos, uno de rejas  
y otro de discos, o  
sólo el tractor

Para tratar en

LOS HUEROS, casa D. Juan  
Eusebio López - Soldado

Teléfono núm. 1, de  
TORRES DE LA ALAMEDA

# Deportes

Por MIMAR

## FUTBOL

### AVANCE, 0-DON BOSCO, 2

#### MAL COMIENZO DEL AVANCE EN SU PRIMER PARTIDO DE CAMPEONATO

El pasado domingo le tocó el turno al otro equipo puntero de nuestra Ciudad dar su primer paso en el Campeonato de Segunda Categoría. Mal comienzo tuvo pues sucumbió por dos tantos a cero ante el nuevo ascendido el C. D. Don Bosco.

El equipo que el domingo hizo su presentación creemos que no da la medida exacta de lo que la afición y en particular sus seguidores esperan. En él se pudieron apreciar muchos fallos y muy pocos aciertos pero esperamos que según vaya avanzando el Campeonato el popular «Pipe» irá apuntalando el equipo para conseguir los éxitos que todos esperamos del C. Deportivo Avance en la presente temporada. En el equipo figuran algunas caras conocidas por la afición alcalaína. Jugadores que el año pasado militaron y triunfaron en el C. D. Henares este año han pasado a engrosar las filas del Avance. Estos son: Peña, Capi y Brotón, esperando que a éstos se una otra gran figura alcalaína que en otro tiempo ocupó el puesto de defensa central en el Alcalá. Pasemos a lo que dió de sí el partido.

El C. D. Don Bosco salió desde el primer momento a jugar abiertamente y muy pronto se pudo dar cuenta de que no tenía enemigo enfrente. Quiso asegurarse en seguida el partido y eso hizo que algunas veces sus delanteros tirasen precipitadamente a puerta. Sin embargo, el portero local tuvo que hacer varios blocajes a balones peligrosos. A los quince minutos un buen tiro del interior izquierda forastero, y cuando todo el público cantaba gol, pues el portero se hallaba totalmente batido, fué sacado debajo de los palos «in extremis» por el defensa central Capi, desviando el balón a córner, tirado éste por el extremo derecho fué rematado de cabeza por el extremo izquierda al fondo de la red. Después hubo algunos tímidos intentos de la delantera local por lograr el empate pero la defensa forastera se mostró en todo momento segura y cortó todos los avances. Veintinueve minutos más tarde el delantero del Don Bosco logró para su equipo el segundo y último tanto de un tiro raso y angulado que el meta local, a pesar de su estirada, no pudo interceptar. Un minuto después terminaba la primera parte.

La segunda parte fué muy aburrida, pues el Don Bosco con el partido asegurado y como consecuencia del ritmo que habían impuesto en la primera parte hicieron un fútbol menos rápido y sus avances ya no tenían el peligro que los de la primera parte. En cambio, el Avance intentó varias veces acortar la diferencia pero sus delanteros estuvieron torpes en el tiro a puerta. Y sin jugadas dignas de mención se dió por terminado el tiempo reglamentario con el resultado de 0-2 favorable al Don Bosco.

El Don Bosco fué un equipo superior al Avance en todas sus líneas, pero en el fondo se le vió como un equipo flojo y sin tanto juego como la temporada en que militó en Tercera Regional, según su preparador por el número tan elevado de juveniles que formaron en el partido. A nuestro juicio, lo mejor fué su extremo izquierda, hombre rápido y con buen toque de

balón. El Avance fué un equipo totalmente deslavazado pues las jugadas que llevaron a efecto se podrían contar con los dedos de una mano. Mal la media que fué la causa de que la delantera no jugase y sobre todo de que fracasase totalmente. Lo mejor, a nuestro juicio, su cuarteto defensivo donde destacó su defensa central Capi seguido de Peña. Brotón extrañó mucho jugando con compañeros que era la primera vez que actuaba con ellos.

El colegiado de turno sin ninguna dificultad, debido a la limpieza que mostraron ambos equipos.

### CUATRO CAMINOS, 3-ALCALA, 3

#### EL ALCALA ARRANCA SU PRIMER POSITIVO

Con empate a tres tantos terminó el partido que jugaron el Cuatro Caminos y el Alcalá en el campo de San Miguel. Muy bien pudo traerse los dos puntos pues hubo una fase del partido en la que el Alcalá llevaba una ventaja de dos goles, pero la lesión del defensa Cabellos y la briosa reacción de los cuatrocamineros hizo que el partido terminase en tablas. En el Alcalá tuvieron una lucida actuación Martín y Toni.

#### RESTANTES RESULTADOS DE PRIMERA REGIONAL

Parque Móvil, 1; Rayo, 2.  
Europa, 4; Fuencarral, 1.  
Atlético, 6; Alcázar, 1.  
Asland, 1; Hispano, 1.  
Móstoles, 2; Conquense, 0.  
Plus Ultra, 3; Real Madrid, 2.  
Boetticher, 3; Segoviana, 0.  
Girod, 1; Femsá, 1.

#### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Boetticher	3	3	0	0	8	0	6
Parque Móvil	3	3	0	0	10	3	6
Alcázar de Toledo	3	2	0	1	14	4	4
Conquense	3	2	0	1	7	7	4
Segoviana	3	2	0	1	5	6	4
Europa	4	2	0	2	10	11	4
ALCALA	3	1	1	1	9	6	3
Asland	3	1	1	1	6	5	3
Cuatro Caminos	3	0	2	1	4	5	2
Femsá	3	0	2	1	1	3	2
Móstoles	3	1	0	2	4	8	2
Girod	2	0	1	1	1	4	1
Hispano	3	0	1	2	2	6	1
Fuencarral	3	0	0	3	1	14	0

#### COPA RAMON TRIANA

	J	G	E	P	F	C	P.
Atlético de Madrid	4	4	0	0	15	3	8
Boetticher	4	3	0	1	8	1	6
Parque Móvil	4	3	0	1	11	5	6
Segoviana	4	3	0	1	6	6	6
Asland	4	2	1	1	8	5	5
Real Madrid	4	2	0	2	12	7	4
Alcázar de Toledo	4	2	0	2	15	10	4
Plus Ultra	4	1	2	1	6	6	4
Rayo Vallecano	4	2	0	2	4	5	4
Europa	4	2	0	2	10	11	4
Girod	4	1	2	1	4	6	4
Conquense	4	2	0	2	8	12	4
ALCALA	4	1	1	2	9	7	3
Femsá	4	0	3	1	3	5	3
Cuatro Caminos	4	0	2	2	6	8	2
Móstoles	4	1	0	3	4	14	2
Fuencarral	4	1	0	3	3	14	2
Hispano	4	0	1	3	3	9	1

## "Se rumorea que..."

...Que Juanele, el que fué gran defensa central del Henares y más tarde del Alcalá, ha fichado por el C. D. Avance.

...Que el fichaje de Pepín se da como seguro.

...Que Cabellos sufrió el pasado domingo la misma lesión que le tuvo alejado la pasada temporada tantos partidos del primer equipo.

...Que la afición tiene muchas ganas de ver en acción a los dos extremos, que en otro tiempo triunfaron en el Henares.

...Que el entrenador, Sr. Murcia, todos los domingos se encuentra con un gran problema: qué portero sacar, pues si uno es bueno, el otro es mejor.

...que el tercer portero en discordia también cuenta.

...Que un jugador que el año pasado estuvo mucho tiempo sentado en la tribuna, este año es imprescindible en el equipo.

...Que Paquito, jugador procedente del Boetticher, y por el cual se interesan varios Clubs, está en tratos con el Alcalá.

...Que Villar, juez que dirigió el combate de boxeo valedero para el título de España de los pesos medios entre Ortega y Francés ha sido suspendido a perpetuidad.

...Que en unas declaraciones hechas por el señor Villar, se dice que Francés no ganó ni un solo «round» de los doce de que constó el combate.

...Que Ortega se prepara intensamente y está dispuesto a ofrecerle un combate de revancha.

...Que una gran cantidad de aficionados al ciclismo está dispuesta para marchar el domingo a la Casa de Campo a animar al corredor alcalaíno Antonio Suárez que, juntamente con Bahamontes y Manzanque, han sido los seleccionados por la Federación Centro para el Campeonato de España por Regiones.

...Que en unas declaraciones a la prensa Suárez ha dicho que el título no saldrá de viaje, sino que se quedará en Castilla.

CAMPEON

## ¡ASI SE ESCRIBE... LA HISTORIA!

Transcribimos una originalísima y asombrosa información sobre Bahamontes, aparecida en un periódico deportivo francés, concretamente «Le Miroir des Sports» y con la firma de Jacques Grello.

«Bahamontes tentera de renouveler son triomphe qui le fait Grand d'Espagne, ce qui le donne droit d'entrée a bicyclette dans les églises.»

En castellano:

Bahamontes tratará de renovar su triunfo, que le hace Grande de España, lo que le da derecho de entrada en bicicleta en las iglesias!!!

¿Verdad que parece increíble que se puedan escribir estas cosas en serio?

¡Oh, la, la, la!

## CARTA ABIERTA

Alcalá de Henares, 17 de septiembre de 1959.

Sr. Redactor Deportivo de NUEVO ALCALA.—P L A Z A.

Muy Sr. mío: Habiendo leído en el último número del periódico NUEVO ALCALA, en las notas deportivas, que se me considera como entrenador en esta temporada de la Real Sociedad Deportiva Alcalá, y no siendo cierto tal extremo, por haberse hecho cargo de dicho equipo el Capitán del Ejército Sr. Murcia, es por lo que le ruego rectifique en el primer número que salga tal extremo.

Dándole las gracias anticipadas queda suyo afectísimo

Firmado: Carlos Sánchez Segovia.

*N. de la R.—Con la publicación de la carta queda salvado el error, del que no somos culpables, pues nos limitamos a recoger el rumor de los aficionados, que es la finalidad que tiene, como su título indica, la sección "Se rumorea"... sin mayor trascendencia informativa. En todo caso agradecemos al Sr. Sánchez Segovia su atenta carta.*

## CONCURSO HIPICO

En los días 26 al 1 se celebró el Concurso Hípico de categoría nacional, organizado por la Sociedad Hípica y que patrocinan el Excmo. Ayuntamiento y la Guarnición de la Ciudad.

El Concurso alcanza gran altura por estar inserto entre pruebas de gran categoría y ser piedra de toque para los jinetes. La asistencia numerosa y de gran afición puede saciar sus anhelos contemplando exhibiciones de talla internacional.

El día 26 se corrió la Copa en memoria del Capitán Pérez Rojo ganada brillantemente por el Comandante Domínguez Manjón y recibida de manos de la señora viuda del citado Capitán.

La segunda parte incluía la Copa de la Sociedad Hípica que se adjudicó el Tte. Coronel Jordana y recibió de manos del Presidente de la Sociedad, General La Chapelle.

El día 27 se corrió en primer lugar la Copa Fernando Primo de Rivera. Fué ganada por el Tte. Cavanillas sobre Raqueta y entregada por el General Valderrábano.

En segundo lugar se celebró la carrera de la Copa de la Guarnición ganada por el Capitán Cabanas sobre Cooltrar y entregada por el Comandante Militar de la Plaza.

El día 28 se corrió la Prueba Nacional en dos partes. En la primera resultó vencedora la señorita Arrate quien recibió la copa donada por Cría Caballar. La segunda parte fué ganada por el Tte. Coronel del Cuartel General de esta Plaza, señor Ortega.

El día 29 que era el de la prueba más importante llovió en tal cantidad que fueron suspendidas las pruebas.

El día 30 se celebró en consecuencia la mencionada prueba: la del Excmo. Ayuntamiento.

## ECUANIMIDAD

Apenas comenzada la temporada futbolística se observa en el ambiente deportivo local una psicosis colectiva de consecución del ascenso a III División. Nos agrada registrar ese clima de euforia. Nos agrada tanto como nos preocupa que el malhumor, la irritación y el derrotismo sustituyeran en el ánimo de los aficionados a ese entusiasmo y ese optimismo actuales, si en el transcurso de la Competición los resultados del equipo no siempre satisfacen el deseo de la afición. Repárese que hacemos esta llamada a la ponderación crítica y a la serenidad cuando faltan muchos meses para la terminación del torneo. Esos bruscos cambios de humor son muy frecuentes y en modo alguno sería beneficioso si se produjeran. Se hace necesario probar la madurez deportiva de nuestro público eludiendo los precipitados juicios y repentinos cambios de opinión.

Ni exagerar los triunfos, ni tampoco las derrotas; ni negar virtudes y acumular defectos. En la vida, como en el deporte, virtudes y defectos, victorias y derrotas vienen a la par. Y también es una forma noble y señera de vencer reconociendo la superioridad de los contrarios, si los azares del juego así lo pusieran de relieve.

No es ocioso recordar estas elementales razones. Nadie piense que pretendemos aguar el entusiasmo. Lo que anhelamos es que se mantenga, sean cuales fueren las vicisitudes del Torneo. Queremos, a fuer de alcalainos, el triunfo de nuestros colores y empezamos por otorgar amplio margen de confianza a todos, que no está reñida con la objetividad crítica al enjuiciar el juego.

Pero lo que no deseamos de ninguna manera es que la pasión se desenfrene y se produzcan tempestades --y mucho menos promoverlas nosotros-- con malintencionadas intenciones o retorcidas interpretaciones que enrarezcan las conciencias y solivianten la armonía de la familia deportiva.

En esta línea, nada nos satisfará tanto, en nuestra condición de informadores --no de críticos en actitud negativa--, como poder recoger periódicamente la noble ejecutoria de nuestros deportistas y proclamar la limpieza de sus victorias sin que ninguna triste pasión las empañe. Estamos seguros que en ellos los elogios servirán de estímulo y la censura acrecentará sus afanes de superación. Lo contrario si que justificaría la repulsa de los aficionados.

Con anterioridad se corrió la Copa de la Base Aérea de Torrejón que ganó el Teniente Blanco sobre Obrio. Fué entregada por el Coronel Primer Jefe de la Base, Mr. Smith.

Continuadas las pruebas con un sol espléndido, público abundantísimo y asistencia de las autoridades, se adjudicó la Copa Ayuntamiento el Comandante del Regimiento Calatrava núm. 2, señor Orbe sobre Furia. La entrega se hizo por el primer teniente de Alcalde, señor Pérez Rojo.

A la hora de cerrar esta edición se corre la prueba en memoria del Tte. Coronel Jaime García Cruz, gran jinete internacional que fué y fallecido no hace mucho.

Se guardará un minuto de silencio. Emocionante por que en él se alinearán en la pista todos los jinetes, sobre sus caballos, sonando toques de cornetas, de silencio y oración del Arma de Caballería.

Retirados continuará la prueba.

Las copas serán entregadas en el Círculo de Contribuyentes por el Presidente del mismo D. Tomás Martín de la Vega y por

el Excmo. Sr. General La Chapelle Hernando.

La Sociedad Hípica ofrecerá después una copa de vino español a los participantes en el concurso. Cierra el acto el Gobernador Militar de la Plaza.

Entre las personalidades asistentes recordamos: Tte. General Pérez Salas, Coronel Smith, General Isasi, General Valderrábano, General Calvo, General Romero Mazarriegos, General La Chapelle, miembros de la Corporación Municipal y otros.

### Meritoria distinción

Por un Decreto de la Presidencia del Gobierno que hoy publica el «Boletín Oficial», le ha sido concedida a nuestro gran amigo y colaborador D. Cándido del Pozo Pelayo la Encomienda de la Orden Civil del Mérito Agrícola.

Nuestra enhorabuena por tan merecida distinción.

# atletolá

## NUOVO

### REPORTAJES

# El proyecto del nuevo mercado tuvo una tramitación de tres años

Su presupuesto se eleva a cerca de 4 millones de pesetas } } Tendrá 17 tiendas, 45 puestos y 145 bancas para expender mercancías

Es muy posible que las obras se inicien antes de fin de año

Tratar del Mercado actual no constituía un tema seductor, y el periodista eludió una y otra vez abordarlo. No se arrepiente de estos aplazamientos y creo que los lectores lo agradecerán también. Porque ahora, si bien, a la fuerza, tiene que referirse al estado depauperado, lamentablemente antibigiénico del actual, la inevitable referencia viene contrapesada con amplitud de datos concretos y anticipos de promesas cumplidas acaso con un plazo inferior a un año.

Desde la conclusión de la guerra el Mercado ha venido siendo un cáncer urbano en el corazón mismo de la Ciudad. Y el mal se agudizaba cada año sin que se hallara positivo remedio. Todos hablaban del Mercado, todos pedían por su restauración, había una absoluta unanimidad en la necesidad de crear uno nuevo; pero el tiempo pasaba sin que la ansiada solución fuera encontrada.

Cuando hace dos años poco más o menos la actual Corporación Municipal tomó posesión de sus cargos, la casi totalidad de los concejales afirmaron, en una encuesta que realicé entre ellos, la construcción del Mercado como supremo logro de su gestión. A lo largo de todos estos meses el tema fué tratado en distintas ocasiones en los Plenos municipales; se supo que existía un proyecto de Mercado totalmente nuevo y que éste había sido aprobado por la Corporación. Pero los buenos deseos y los bellos proyectos suelen estar, desdichadamente, en permanente desacuerdo con las realidades económicas, y el tiempo fué otra vez poniendo sordina a las esperanzas y entusiasmos del público. Quien más, quien menos se formó la idea de que el proyecto iba acumulando polvo en los archivos municipales sin que encontrara posibilidad de entrar en vías de realización, desengañando obstinadamente ilusiones y venciendo buenos deseos.

#### LA OTRA HISTORIA

Esta es a grandes rasgos la historia «cara al público» del Mercado. Pero, ¿era ésta, en efecto, la realidad? ¿No podía haber, por ventura,

en contra de todas las apariencias, una historia secreta de silencioso forcejeo, de lentos pasos, de avances y retrocesos, de laboriosas gestiones? Desvelar la incógnita ofrecía perspectivas apasionantes, y para eso estoy aquí, en la antesala del despacho del Sr. Alcalde, en espera de presentarle mis demandas, en las primeras horas de un día de finales de septiembre. Yo llevaba intenciones de ser breve, porque no parece correcto distraer, por una curiosidad impertinente, la atención de la primera autoridad civil de la Ciudad, y en momentos en que debe despachar asuntos de mayor volumen y responsabilidad. Pero D. Félix Huerta acogió con tanta deferencia y cordialidad al periodista que lo «retuvo» durante más de media hora. El puso ante mí la carpeta del proyecto para que copiara cuantos datos considerase oportunos por mi parte; me facilitó infinidad de pormenores, haciendo multitud de aclaraciones a mis preguntas; comentó y analizó los distintos aspectos del proyecto; y, en fin —suprema gentileza por su parte— me acompañó al actual Mercado —tan pobre, tan sucio, tan achacoso— para explicarme sobre el terreno el alcance y estructura de la nueva edificación proyectada.

Los datos, pues, que el lector conocerá a continuación son tan de primerísima fuente, que al periodista corresponde simplemente la labor de amanuense y compilador.

#### EL PROYECTO

La historia interna del Mercado tiene una antigüedad de tres años. El proyecto, obra del arquitecto municipal D. José de Azpiroz, fué aprobado el 30 de noviembre de 1956, y la aprobación de la Oficina de Servicios Técnicos de la Diputación Provincial fué otorgada en el mes de julio del 58. Durante el intervalo que media desde esta última fecha a hoy se realizaron las gestiones para conseguir la cantidad requerida para la construcción, cuyo presupuesto asciende a 3.922.299 pesetas con ochenta y dos céntimos exactamente.

El nuevo edificio será de doble planta, con tres fachadas: una a la actual calle de Cerra-

jeros, otra a la calle de las Escuelas, que se prolongará hasta la de Carmen Calzado; y la tercera a una nueva calle que se abrirá en una anchura de diez metros entre el edificio del Ayuntamiento y el Mercado. Para ello será necesario demoler el espacio que ocupó durante años el cuartelillo de la Policía Urbana. En el piso bajo, a lo largo de las fachadas, se prevén 17 tiendas, cámara frigorífica, servicios sanitarios e higiénicos y de vigilancia, vivienda del conserje, etc. En el centro se sitúan 17 puestos, que con los 28 del piso superior suman 45, aparte 145 bancas distribuidas en las dos plantas. La estructura del edificio se completa con dos torres laterales, y entre ellas se abren los huecos para la iluminación. Los accesos serán dos, y la superficie total de ocupación unos 1.480 metros cuadrados.

#### DURACION DE LAS OBRAS

Con relación al actual, la fachada posterior se elevará sobre la línea que hoy ocupa el bordillo de la acera de la parte sur, a la izquierda el límite queda ligeramente por dentro de la pared actual, quedando invariables la situación de la fachada norte —a la calle de Cerrajeros— y oeste. El edificio tendrá un pequeño chaffán entre esta última calle y la que se abra entre ella y la de las Escuelas.

La duración total de las obras se calcula en un año, susceptible de reducción.

Si, como es muy probable, la concesión del crédito por el Banco de Crédito Local se aprueba a primeros del mes actual, se iniciarán rápidamente los trámites para la inmediata ejecución del proyecto. Con todo lo cual, si todo se desarrolla con normalidad y no surgen imprevistos, estará dentro de lo posible que por estas mismas fechas en 1960 veamos cuajado en realidad increíble un sueño largamente acariciado. Para entonces, las lagunas y forzosas omisiones de que adolece este reportaje podrán ser completadas con la abundante información gráfica que ahora no puede tener.

Amén.

JUAN GARRIDO