

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or record. The text is mostly illegible due to fading and blurring, but some words like "septiembre" and "baptizado" are partially visible.

programa de ferias
y fiestas.
alcalá de henares
22-29 agosto 1971





NUESTRA PORTADA:

Facsímil de la partida de bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra

TRANSCRIPCIÓN DE LA PARTIDA:

«En domingo nueve días del mes de Octubre año del Señor de mil é quinientos é cuarenta é siete años, fué baptizado Miguel hijo de Rodrigo de Cervantes é su muger Doña Leonor; fueron sus compadres Juan Pardo, baptizóle el Reverendo Señor Bachiller Serrano Cura de Nuestra Señora, testigos Baltasar Vazquez Sacristan, é yo que le bapticé é firmé de mi nombre.—BACHILLER SERRANO



 Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BPM Cardenal Cisneros. HEMEROTECA



Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BPM Cardenal Cisneros. HEMEROTECA

HAN COLABORADO:

AVON COSMETICS, S. A.
CARTONERA ESPAÑOLA, S. A.
COINTRA
COMPAÑIA ROCA RADIADORES
EXCLUSIVAS GARCES
FIESTA, S. A.
FIBRAS MINERALES, S. A.
FOC-GISPERT, S. A.
GAL
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA
INDUSTRIAL CARTONERA, S. A.
INTERPLAST, S. A.
LA SEDA DE BARCELONA, S. A.
MERCK SHARP & DOHME DE ESPAÑA, S. A.
ROCLAINE ESPAÑOLA, S. A.
TERRAZOS E. JIMENEZ
VIRGEN DEL VAL
VITROCERAMICA
ZANUSSI

Redacción textos fotos:
FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ

Portada: MODESTO QUIJADA

Fotografía: REY

Fotografías especiales: DENISE MIGNOT

Denise Mignot de Quijada

Cuando llegó a Alcalá traía sus ojos azules llenos de hermosas brumas del frío Norte. Pero Denise Mignot de Quijada, fotógrafo de París y de paisajes húmedos, de estrellas y de constelaciones, supo encontrar en cada piedra alcalaina, en cada calle, en cada plaza y en cada casa, mil reflejos de otro tiempo.

Y los grises se hicieron azules, los pálidos dorados y las sombras luz.

Denise ha sabido captar la mirada cándida de nuestros viejos y la cándida sonrisa de nuestros niños. El rumor de nuestros árboles y el plácido discurrir de nuestro Henares.

Y cada día, Alcalá se conmueve con la fotográfica caricia de su cámara.



Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares

COMISION DE FESTEJOS

Ferias y Fiestas de Agosto

AÑO 1971

PROGRAMA OFICIAL



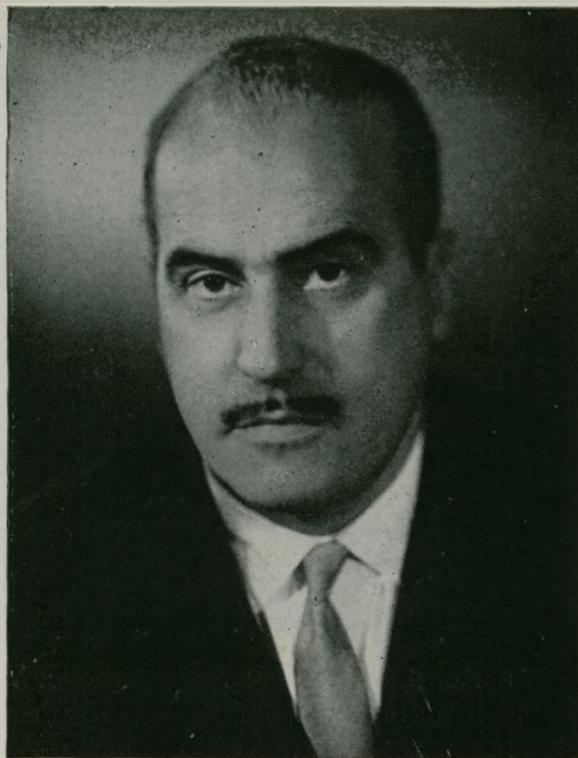
Festividad de Agosto

COMISION DE FESTIVOS

Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares



Autoridades Provinciales



**Excmo. Sr. D. Jesús López-Cancio y Fernández,
Gobernador Civil de la Provincia.**



**Excmo. Sr. D. Carlos González Bueno, Presiden-
te de la Diputación Provincial.**



PALABRAS DEL ALCALDE



Cada vez que me enfrento con las cuartillas para saludaros en el programa de fiestas, me asaltan los mismos temores. Quizá sea porque, a la hora de hacerlo, me planteo un pequeño exámen de conciencia, acerca de la labor municipal en el último año transcurrido. Invariablemente me encuentro con el mismo dilema: hemos andado mucho camino, se han logrado tales objetivos, pero nos quedan tales otros por conseguir. Sopeso unos y otros y sé que el equipo municipal ha batallado, pero que vosotros, alcalaínos queráis que todo cuanto falta estuviese hecho.

Es natural. Os guía el amor a la ciudad y el afán de te-

ner el máximo de ventajas en ella. Y aquí es donde nos encontramos invariablemente vosotros y nosotros. A todos nos acucia la impaciencia, la misma impaciencia. Y, estad seguros, que nada sería más grato para todos nosotros que haber logrado más incluso de cuanto soñáis para nuestro Alcalá.

Lo intentamos. Por ello podemos ofrecer cada año unas fiestas, en la tranquilidad de que sabréis gozarlas y apreciarlas, sin que nos quede el temor de que sólo os brindamos el clásico «pan y toros» a lo largo del año.

FELIX HUERTA ALVAREZ DE LARA



Fiestas 1971



Srta. Maite de la
Peña



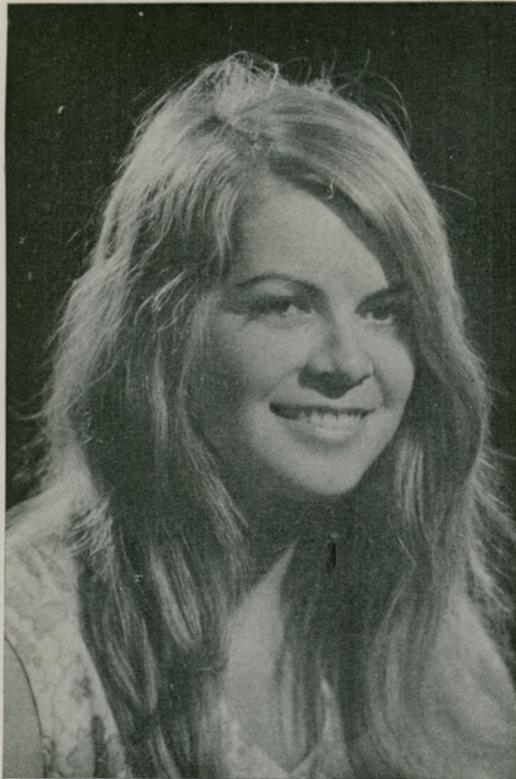
Srta. María de los
Angeles Barrado



Srta. María Aurora
Sancho



Srta. María del Carmen
Cobos



Srta. Blanca García, Reina de las Fiestas de 1971



Srta. María del Val
García



Srta. María Cruz
Vázquez



Srta. María Teresa de
la Riva Fernández



Srta. M.ª Victoria Clau-
dia Rico-Martínez



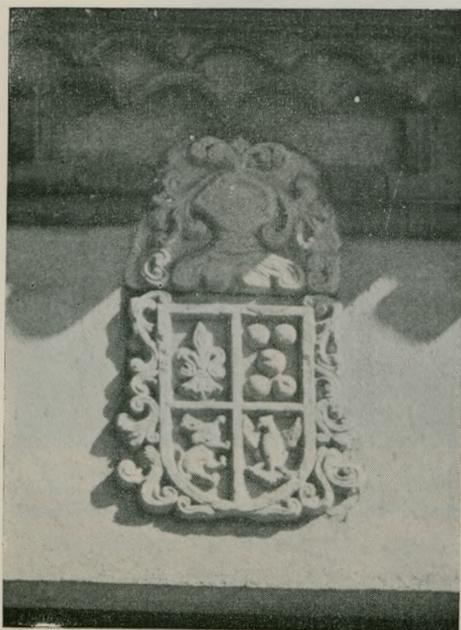
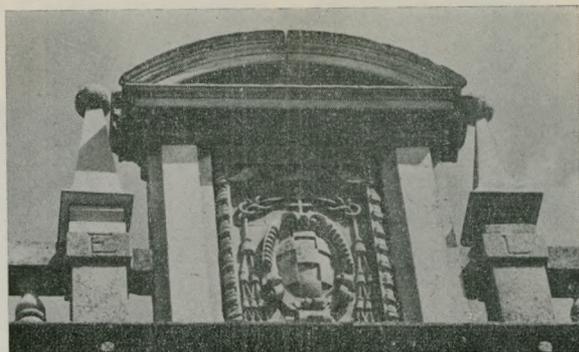
Srta. María del Pilar
Rodríguez Hernández



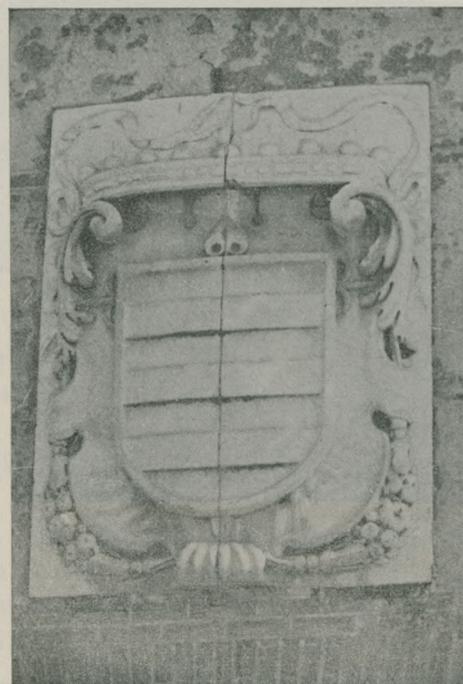
Srta. María del Val
Blanco Fernández

Reina y Damas de Honor



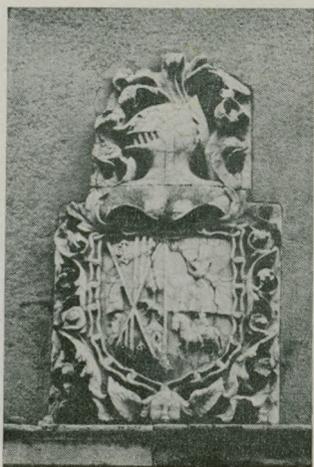
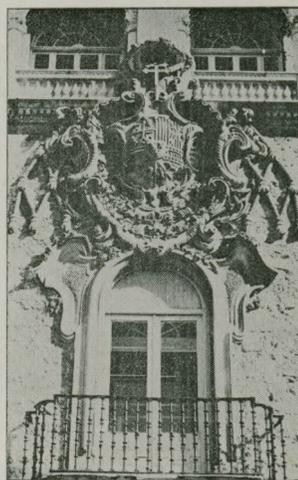


Una pequeña muestra de los escudos que campean en fachadas complutenses. No los hemos visto la mayoría, pero están ahí. Para qu'en sepa andar por la ciudad dejando que se le entre por el alma, con cariño, con un mínimo de sensibilidad. Sin que le empañen los ojos ni el interés, ni la excesiva modernidad, ni el olvido. Son el símbolo de la ejecutoria de nuestros antepasados. Hoy no se graba en piedra, ni se plasma en cuarteles de nobleza. Queda plasmado el buen hacer y el bien hacer en las gentes que nos rodean en el trabajo, en la convivencia d'aria. Son laureles intangibles. Que, como los de la gloria, tampoco sirven para adobar el yantar. Pero marcan ejecutoria y llevan un camino indeleble.





Escudos de Alcalá



¡¡ PLENA ALEGRIA !!

PORQUE CONSULTARON A...



exclusivas

GARCES

propiedad inmobiliaria

Plaza de Cervantes, 13 - ALCALÁ DE HENARES
Madrid, España. Tels. 239.67.51 - 227.14.67



Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BPM Cardenal Cisneros. **HEMEROTECA**

Muy a la española



La primavera pasada la prensa local recogía la noticia. Pocos días más tarde ABC, en su Mirador Literario, la reiteraba. Se trata de hacer en Madrid, de nuevo, la imprenta en que se editó El Quijote, formar una biblioteca y un museo cervantinos.

El artículo de ABC está firmado por el señor Torres Yagües. Afirma en él, que ni los mecenas, ni los ministerios, ni la banca, ni nadie ha ayudado en los diez o doce años de peticiones.

El articulista siente vergüenza de Madrid «en cuya ciudad vivió y murió Cervantes», porque para la villa y corte «el Príncipe de los Ingenios no significa». Y siente tal vergüenza, porque en Francfort le Main Goethe tiene su casa con todo orgullo, y Shakespeare la tiene en Strafford on Avon para gloria de los ingleses, que han sabido hacer allí verdaderas maravillas.

Por contrapartida, «en España —sigue diciendo Torres Yagües— no tenemos nada». «No tenemos casi nada. Porque casi nada es esa casita mal emplazada y peor dispuesta que hace unos años se edificó en la calle principal de Alcalá de Henares».

Muy bien por el señor Torres Yagües. No tenemos casi nada. Pero lo poco que tenemos está donde debe estar, como en Francfort y Strafford, aunque, según parece, sólo merece vituperio y no elogio.

Nos parece que, si sentimos envidia española por lo de fuera, sea lo lógico imitarlo en el lugar lógico. Nos parece que, si la casa está mal situada (Astrana Marín tiene la culpa) el señor Torres Yagües debería investigar su auténtica ubicación. Nos parece que, lo mejor sería mejorar lo existente (hasta llegar a Strafford y Francfort) en lugar de dispensar esfuerzos. Si tanta envidia sentimos por lo que se ha hecho en las otras CIUDADES NATALES, ¿por qué no buscar la mejoría de nuestra CIUDAD NATAL?

La «casita mal emplazada y peor dispuesta» podría ser la sede inicial y luego, crear un corral de comedias, como aquellos en que estrenó Cervantes, y hacer en él unos festivales mundiales de teatro con obras de la época, con pasajes dramatizados de las novelas cervantinas, con carteles de todos los dramaturgos notables.

No nos parece el mejor camino despreciar lo poco bueno que haya para tratar de sacar «nuestra tajada». Menos aún por ese procedimiento tan anómalo de mirar precisamente donde no se debe. Madrid, en este caso, debería mirar a las ciudades en que vivieron y murieron Shakespeare y Goethe, no a las que nacieron. Pero el «sardinismo», ya se ve, consiste en arrimar cada cual el ascua a su sardina.

Estamos seguros de que, si la Sociedad Cervantina encamina sus pasos hacia Alcalá de Henares, hallaría más ecos: en Hispanoamérica sobre todo. Y para rehacer la imprenta de Juan de la Cuesta, en Madrid, que eso sí es lógico. Y... acaso la ciudad de Cervantes hiciera no poco en ese camino, de mejorar lo poco existente.

El ejemplo de las ciudades natales de los genios alemán e inglés tendría sentido en Alcalá y sería argumento de peso, que ahora no lo es.

Y podría arrancar de la desidia a los españoles, que quizá prefieran actuar sobre algo vivo, como es una ciudad, a hacerlo a favor de una meritísima entidad.

Quizá el problema radique en que la Sociedad Cervantina ha olvidado no poco el hecho de que Cervantes nació en Alcalá y que desde aquí debería estar irradiando su óptima labor, al igual que el árbol afirma sus raíces en el suelo.

Confiamos en que los planes trazados puedan salir adelante. Y lo deseamos de todo corazón. Pero también invitaría a los «sociocervantistas» a meditar sobre un hecho: su labor se centraliza, manes de la centralización, en Madrid, ¿por qué? ¿Por qué sólo en Madrid?

¿Por qué hablar de Francfort y Strafford, si no se ha pensado en secundarlos?

FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ





¡ALMENDRAS DE ALCALÁ! La más pura y exquisita de las artesanías que nos quedan. Tanto monta un obrador como el otro, pero parece ser que aquí nació el dulce arte de endulzar la vida a alcaláinos y visitantes y que se mantiene en su pristina originalidad de procedimiento. La suavidad de las manos, su dulzura, la ausencia de prisas y los elementos fundamentales: buena almendra, albura en el azúcar, lento fuego y la sabiduría para darle el punto preciso. Y el lugar de asiento: Alcalá. Un sabor de siglos, decantado a la sombra de los tórculos de Arnau Guillén Brocar, que aquí junto estuvieron; junto a San Ildefonso, que ahí sigue, y las zarabandas estudiantiles, que cñoramos.





HIMNO DEL CONVENTO DE SAN DIEGO

Historia y arte, cultura e hidalguía
pregona y luce el pueblo de Alcalá,
y como nota entre ascetas monumentos
un secular convento más dulce que el panal.

El monasterio llamado de San Diego,
contraste bello con la Universidad,
donde unas monjas, Clarisas Franciscanas,
trabajan las famosas ALMENDRAS DE ALCALA.

Almas consagradas,
que en perenne juventud de primavera,
con el signo «Paz y Bien» en la bandera,

caminamos a la Patria Celestial.

Corazones libres,
que impulsados por un sublime ideal,
y siguiendo a Francisco, Clara y Diego,
el bien buscamos para la humanidad.

Con simpatía el público se acerca
a nuestro torno, austero, muy monjil,
por donde salen las ricas almendritas
que a grandes y pequeños se les oye pedir.

Y con la almendra va siempre una sonrisa,
y va un trabajo forjado en el calor,

y va el deseo de que quien la tomare
se sienta cada día más cerca del Señor.

Oración continua
es el arma poderosa que empuñamos,
con la cual al mismo Cristo arrebatamos
para el mundo su amistad y su perdón

Sacrificio oculto,
el que alegre en la patena del amor
le ofrecemos siempre unidas a la Virgen
para extender la fe del Pueblo de Dios.



¿Por qué

Novocer

es un azulejo de lujo?



La respuesta es fácil:
porque más que un
azulejo es una verdadera
pieza cerámica.

Su presencia es de lujo,
pero no su costo.

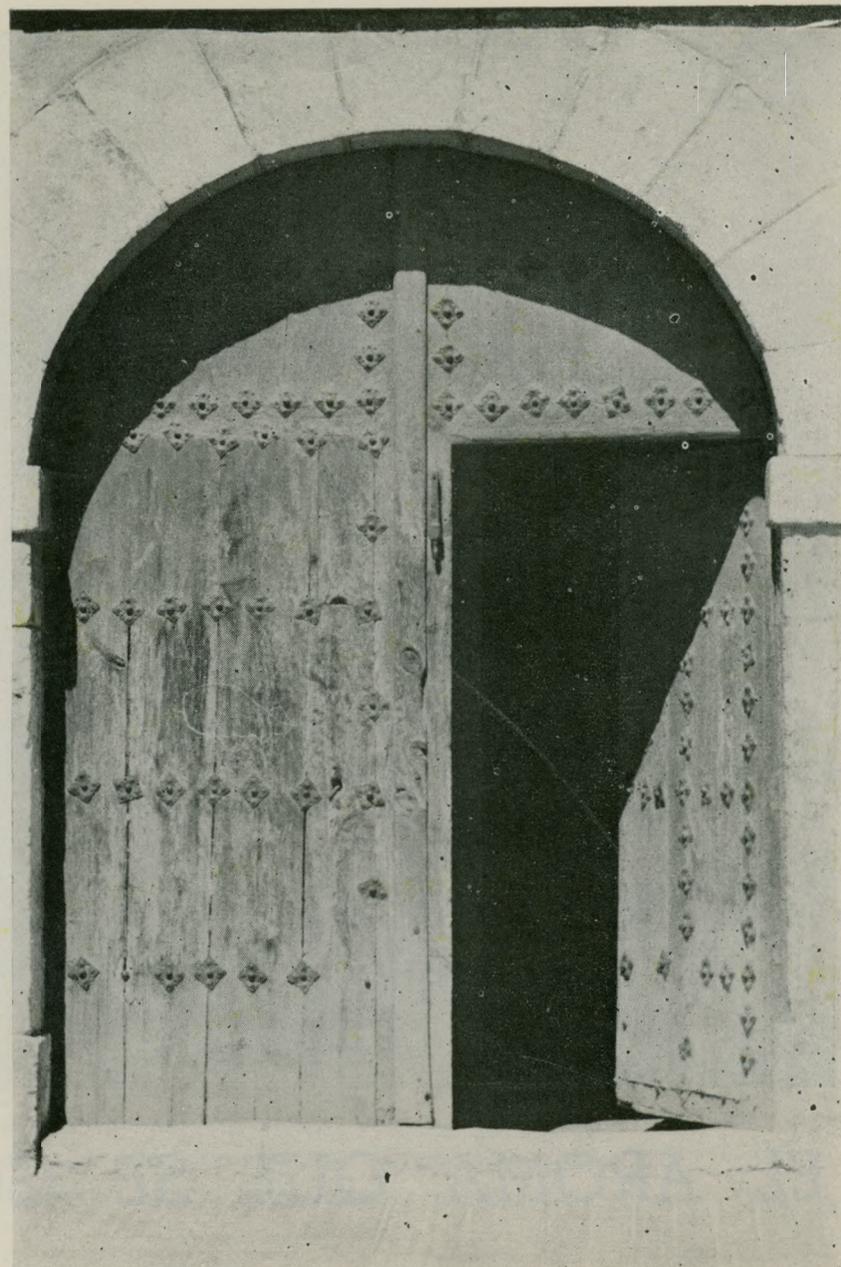
 **VITROCERAMICA S.A.**

Alcalá de Henares - Madrid - España

Tels. 2891100 - Telex: VITRO E - 22304



¡Qué sensación de reposo, silencio y frescor tras esta portada! ¡Qué solera bajo la clave de su arco! ¡Cuántas pisadas! Aún nos quedan por Alcalá unas cuantas, salvadas a tiempo. Si es que, de verdad, se salvan. Que lo dudamos no poco después de algunas cosas que, pese al Decreto de Conjunto Histórico Artístico, estamos viendo perpetrar. Y no precisamente por los responsables de velar por las cosas en la ciudad. Si no por quienes tienen aún mayor responsabilidad. Dios nos guarde en su justicia. Que si no es así y se produce desequilibrio en la balanza, nadie estará satisfecho y se habrá abierto el camino para el disgusto.

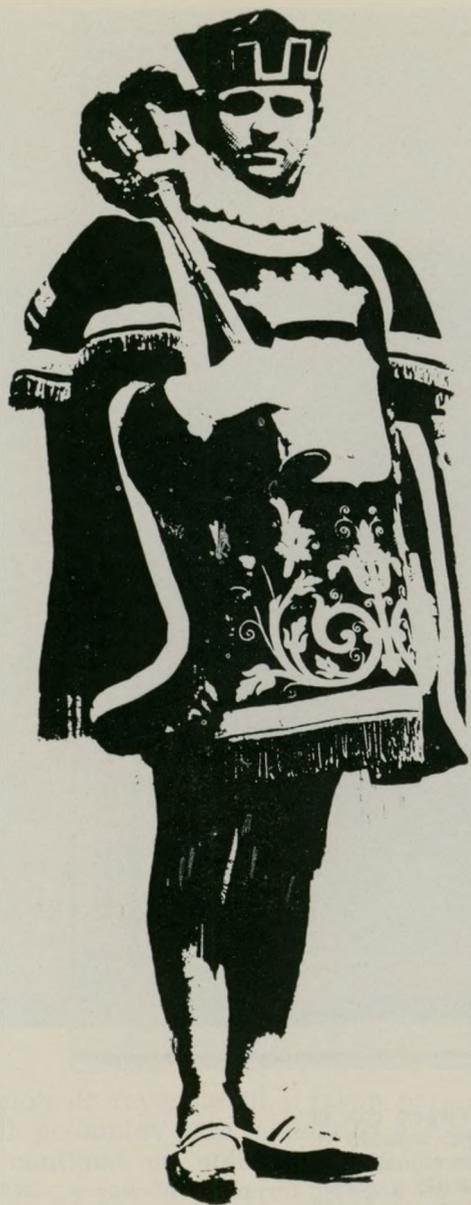




*Heno
de
Pravia*

EL AROMA QUE SE GOZA HASTA EL FINAL





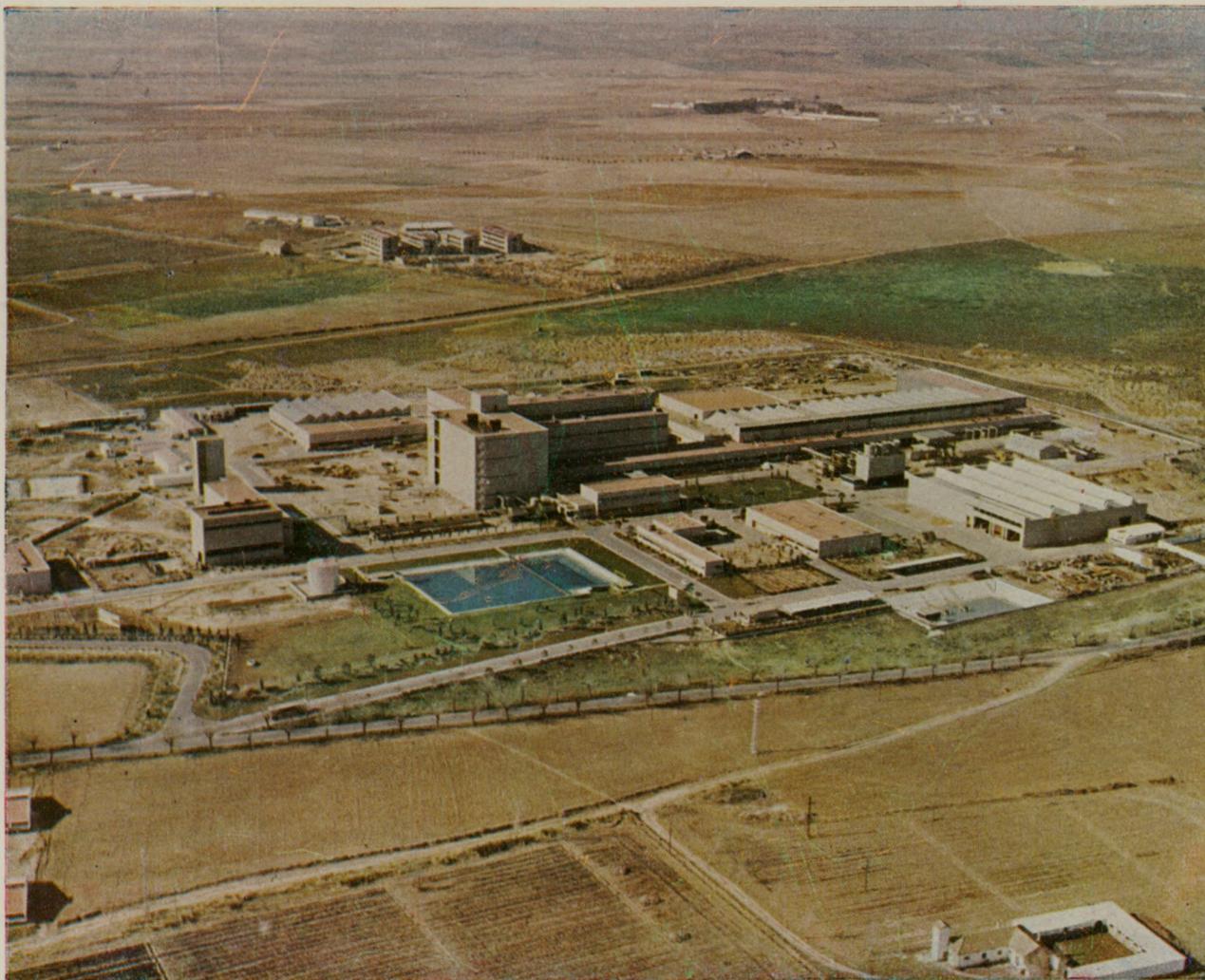
Nada menos que por estos maceros es custodiada la Corporación Municipal, cuando asiste a actos públicos. Siglo XVII redivivo. Las mazas, de plata, también son de aquella época. Y dicen que de lo mejorcito del país. Por ahí han andado en exposiciones varias veces. Juzguen otros sin pasión.





Dos tablas que decoran el despacho de la Alcaldía de Alcalá. La Virgen con el Niño se hizo andariega ya con la exposición de 1929 en Sevilla y ha seguido figurando hasta el último Congreso Hispano-Luso-Americano, de Barcelona, hace dos años entre los peregrinos. Tabla del siglo XV, de autor desconocido y escuela hipanoflamenca. Por contraste los Reyes Magos, los del largo andar en busca del Niño, han sido sedentarios y han permanecido en su puesto. Un siglo los separa del anterior y los acerca a nosotros.





La Seda de Barcelona, S. A.

FABRICACION
DE
FIBRAS ARTIFICIALES
Y SINTETICAS

OFICINAS CENTRALES:
Paseo de Gracia, 111
BARCELONA

OFICINAS DE MADRID:
López de Hoyos, 226.

FABRICAS EN:
PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

ALCALA DE HENARES
(Madrid)

Producción de rayón textil y rayón para neumáticos. —**SUPER PRAT^(R)** y **RAYFORT^(R)** poliamida textil, poliamida para neumático y otras aplicaciones técnicas —**ENKALON^(R)**—, fibra cortada e hilo continuo de poliéster textil y técnico —**TERLENKA^(R)**—, hilo elastómero —**ENKAS-WING^(R)**—, y por la comercialización de la fibra acrílica —**CRILENKA^(R)**—, producida por su filial Cyanenka, S. A.





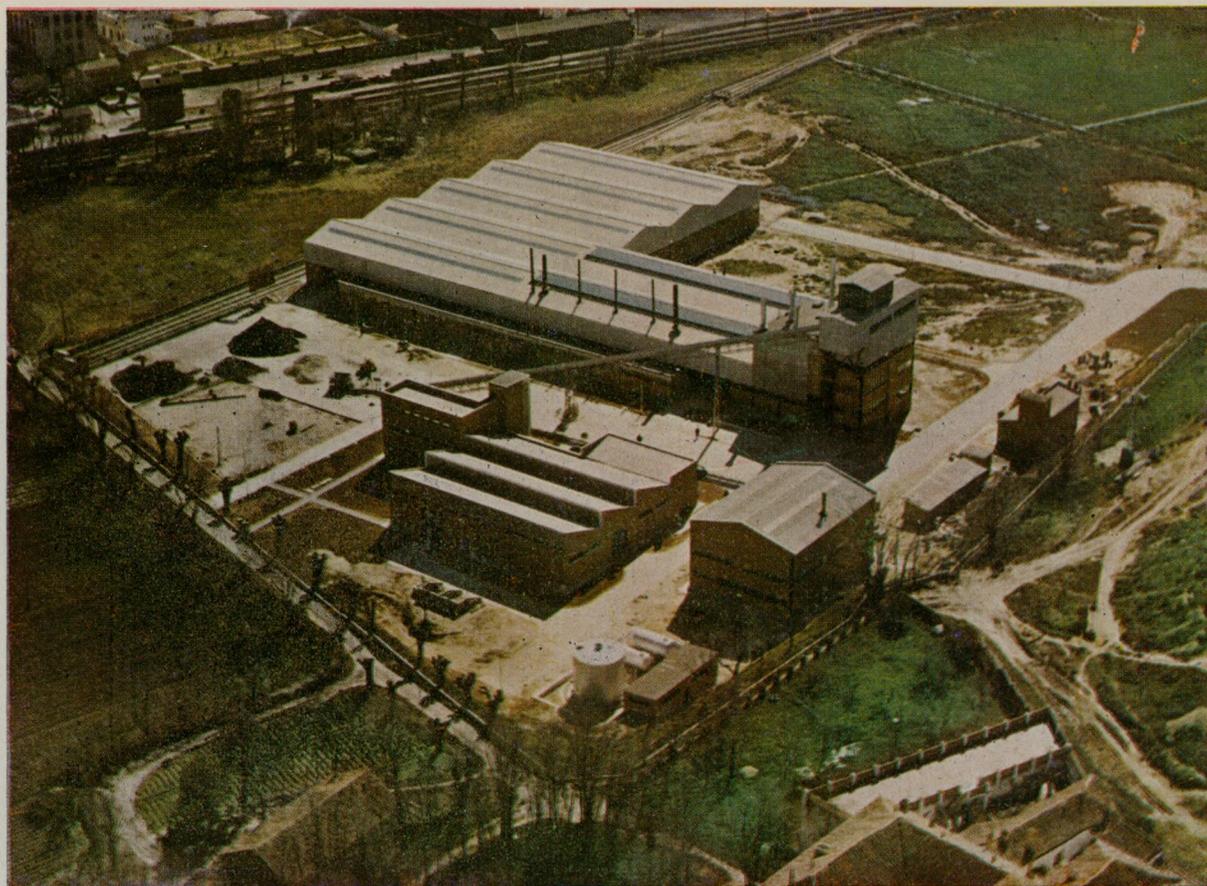
Lamará la atención de muchos la estatua de Juan Martín Díaz, «El Empecinado», en Alcalá. Cuando los españoles hablamos de horrores de guerra, si tenemos más de treinta y cinco años, nos acordamos del 36-39. Si menos, de ninguna. Nos resbala la última, en muchos casos. Y las de los demás. Pero, ¿cómo sería «la francesada» para que los alcalaínos se sintieran obligados con El Empecinado hasta hacerle una estatua y dedicarle una calle por haberles librado en el cerro del Zulema de su presencia? Nos gustaría saber si a este ilustre soldado autodidacta se le han dedicado estatuas en otros lugares. Alcalá sí lo hizo. La gratitud, dicen, es señal de buen nacimiento.





Cabe, no lo dudamos, mayor dureza en el gesto, pero no más autoridad y entereza. Ni mayor convencimiento de éstas en su puesto. El rostro es de elocuencia máxima y por las venas de las manos circula sangre a la máxima presión. Un cuadro de historia que es todo un resumen de Historia gloriosa para analizar despacio. Porque somos de los convencidos de que hay que seguir sabiendo sacar lecciones de la Historia. Con cuidado, con capacidad crítica y de acoplamiento a los momentos y las ocasiones, pero hay que hacerlo.





ROCLAINÉ ESPAÑOLA, S. A.

FABRICA EN ALCALA DE HENARES:

«El Angel». Teléfonos: 293-12-45 al 49.

DOMICILIO SOCIAL Y DEPARTAMENTO COMERCIAL:

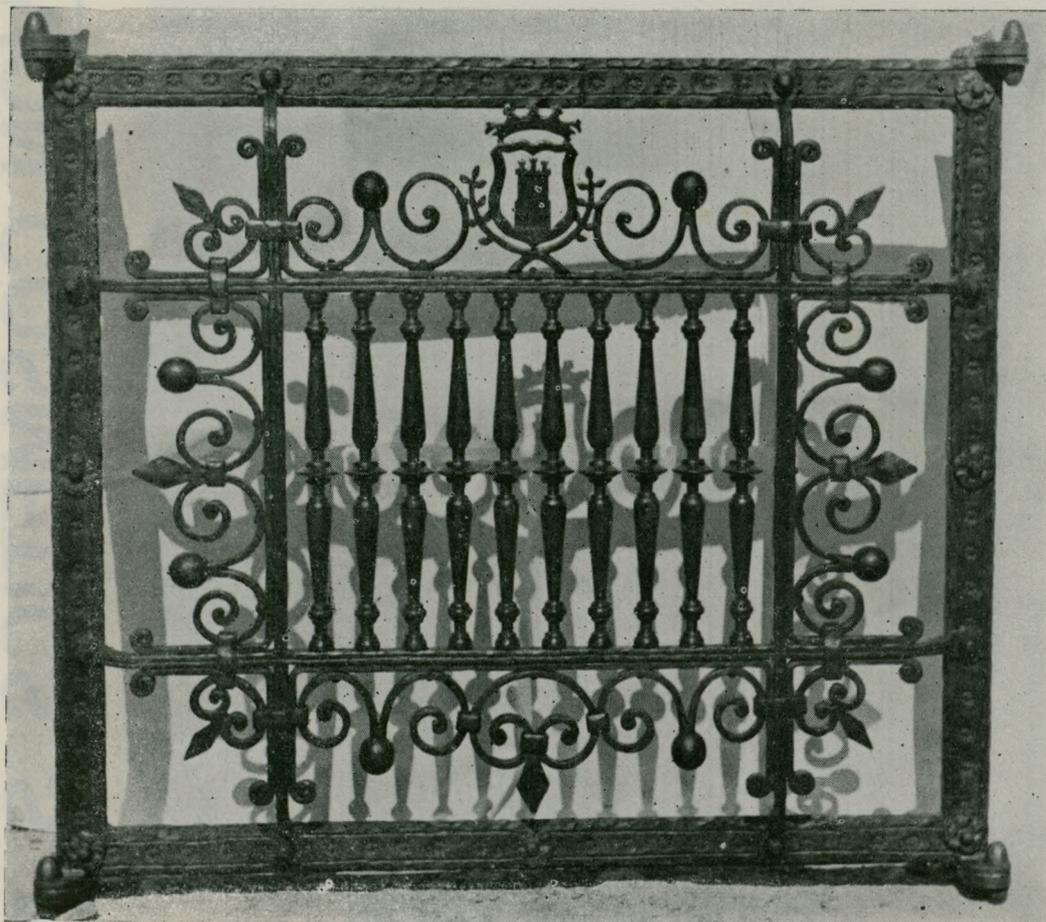
General Martínez Campos, 15. Teléfono: 224-23-88. MADRID.

DELEGACIONES:

BARCELONA: Rambla de Cataluña, 92. - Teléfono: 215-13-47.

BILBAO: Príncipe, 5. - Teléfono: 21-68-79.





Esta reja tiene dos años de edad. Su autor, Prades, uno de los pocos maestros del hierro que nos quedan. Tras ella se custodia la Políglota. No es para menos.



AVON COSMETICS, S. A.

Se asocia al crecimiento industrial de
Alcalá de Henares

Con sede en el kilómetro 26 de la carretera de Barcelona, está edificando una nueva planta de grandes proporciones en el kilómetro 34 de la misma carretera.

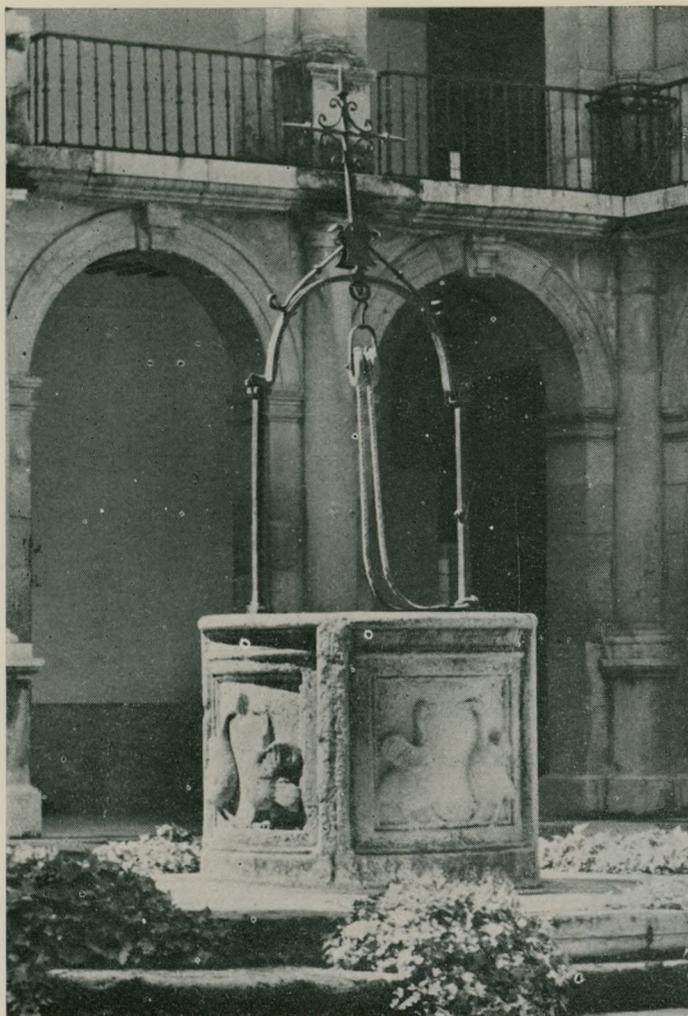


AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN TODO EL MUNDO DESDE 1886

AVON

Madrid-Nueva York-París-Londres





Dicen los estudiantes de la Universidad de Salamanca que el que no ve la rana del último tramo de su bellísima fachada plateresca no aprueba. Los de Santiago se dan coscorriones contra la cabeza del "Santo dos Croques", que, tal vez, sea santo, pero que de verdad es la estatua del Maestro Mateo, autor del inigualable Pórtico de la Gloria. Los de Alcalá bebían agua del Pozo de la Sabiduría. El ver, el tocar y el beber. Aprehensión de conocimientos, comprobación experimental y saturación de ellos al beberlos. Beberse los libros, las cosas, el saber...



Ya constan en estas páginas muchas cosas sobre Cisneros. La estatua de Vilches quedó muy acertadamente instalada ante la fachada. Mucho mejor, sin duda, que el Pozo de la Sabiduría. En su rostro se sigue leyendo la determinación y la firmeza de carácter. Desde el pedestal ve los juegos de los muchachos, quizá poco respetuosos, pero siempre alegres. Tal vez piense desde su altura en el futuro universitario de esos chicos que a diario juegan ante él. Y, tal vez, no lo vea muy halagüeño por muchos motivos. ¡Ay, si en sus manos estuviera ese pandero, qué bien lo tañería!





Un testero de máxima dignidad. La presidencia de la Sala de Comisiones del Ayuntamiento. Carpetas y bolígrafos, que presencian muchas horas de labor. El tapiz perteneció al Marqués de Bedmar, siglo XVII, embajador de España en Venecia, después primer ministro en los Países Bajos, quintacolumnista cuando la famosa «Conjuración de Venecia», en la que tuvo que salir disfrazado como mendigo un tal Francisco Quevedo y Villegas. La parte superior ocupa el teatro frontal al que contemplamos.



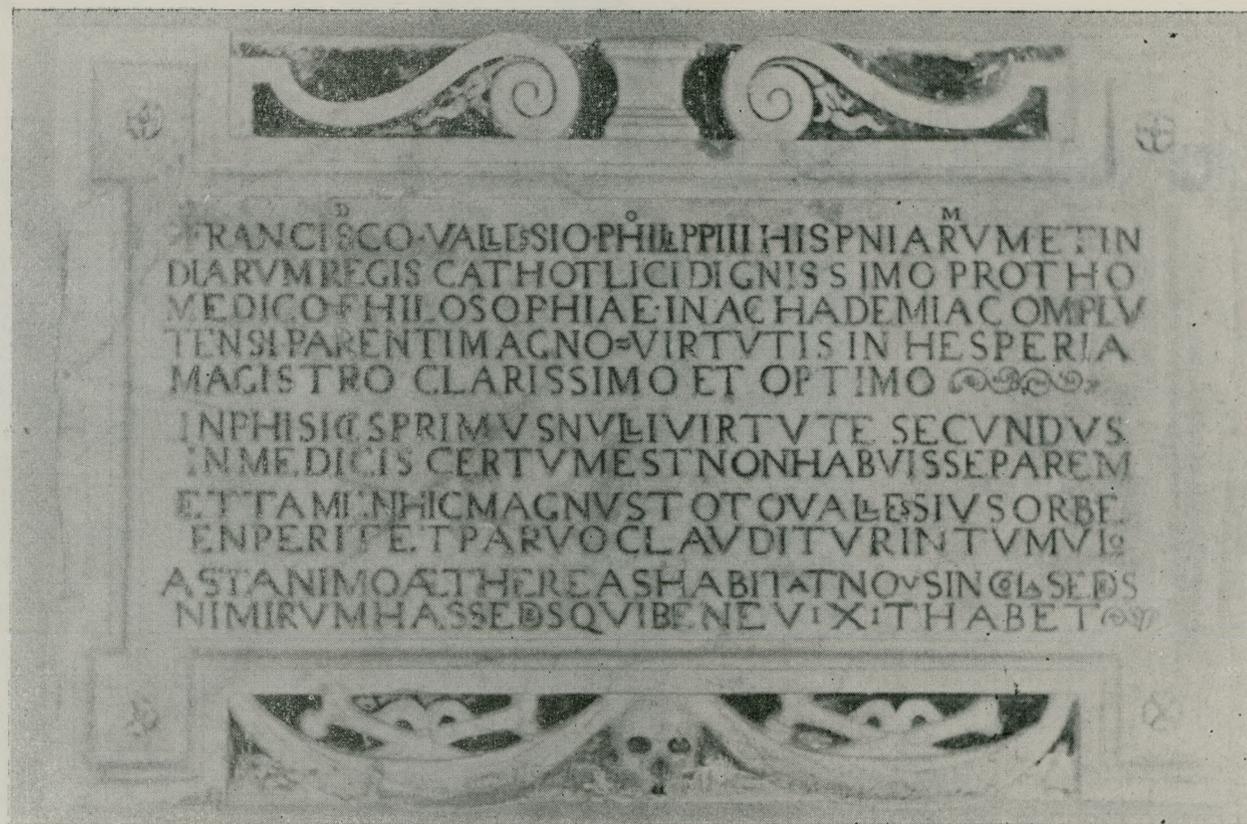
MERCK SHARP & DOHME DE ESPAÑA, S. A. E.



Fábrica de productos farmacéuticos y agropecuarios

En nuestro segundo año en Alcalá de Henares, nos complacemos en colaborar nuevamente con la Comisión Organizadora de los Festejos de esta bella e industriosa Ciudad. Como alcalaínos, que ya somos, deseamos al Excmo. Ayuntamiento tantos éxitos como en ocasiones precedentes.





La simple lectura de la lápida nos dice personaje y méritos: «protomédico de Felipe II, catedrático en Alcalá, maestro esclarecido de virtudes, el primero en la Medicina, en ninguna virtud segundo...» ¿para qué más? ¿Qué más da que sea Valles o Vallés! ¿No nos basta su ejecutoria? Para los médicos españoles Francisco de Vallés, o Valles, es otro Hipócrates, otro Galeno. Es un hito en la Historia de la Medicina... y en la de las virtudes.



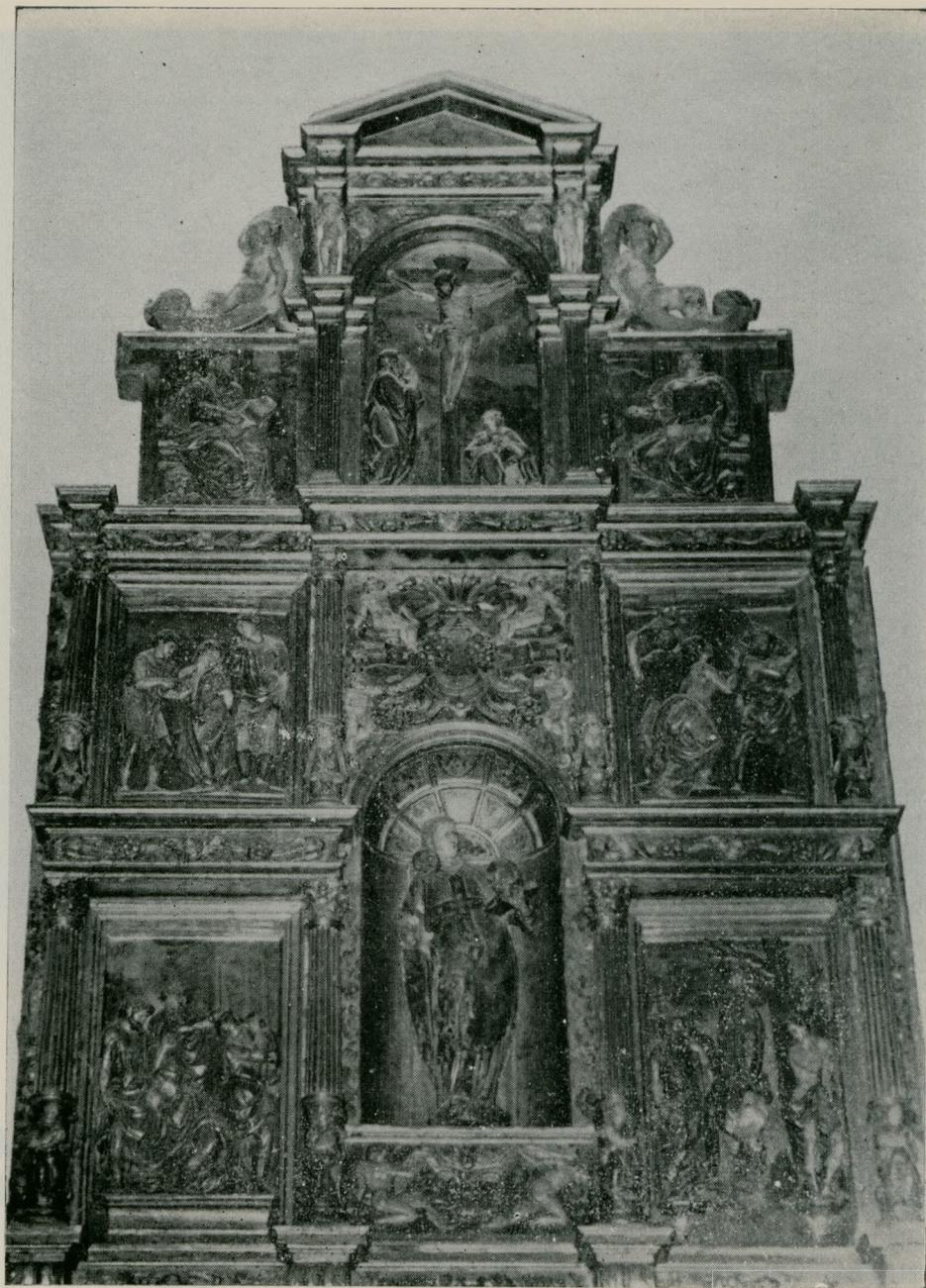


Compañía

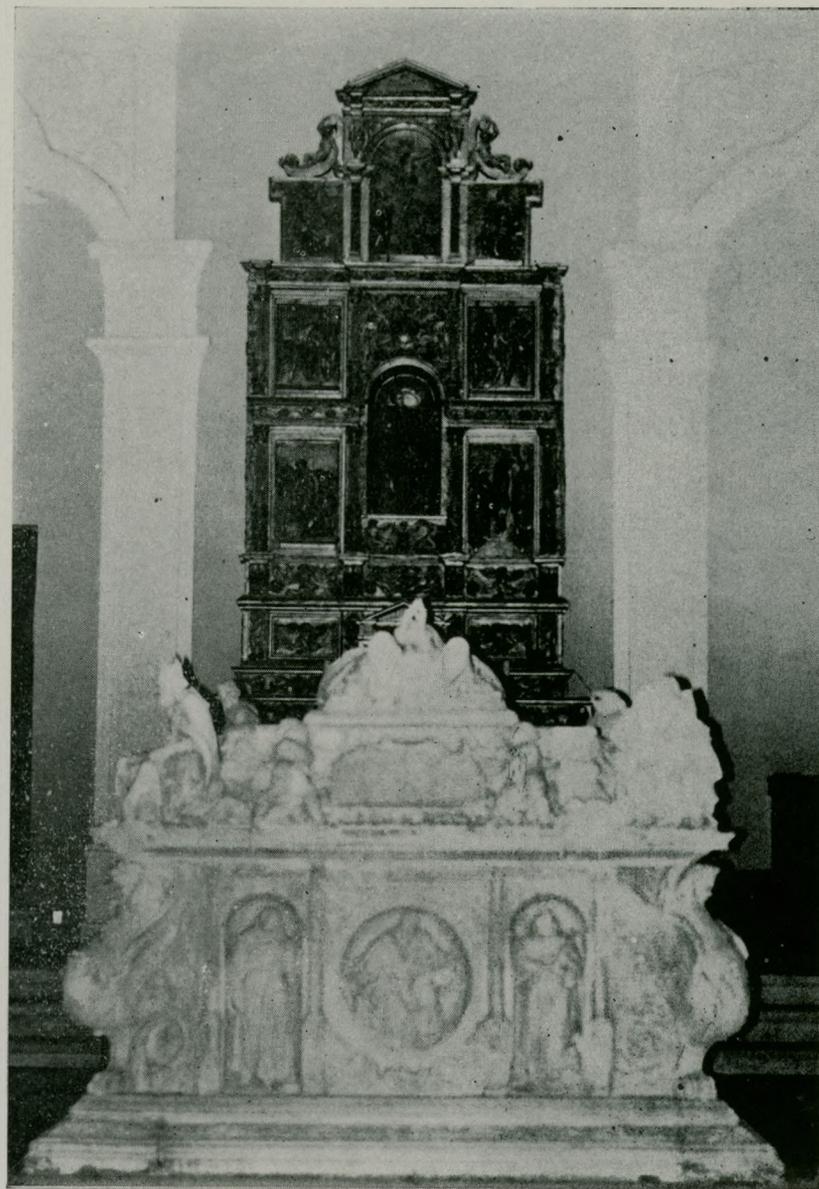
ROCA - Radiadores, s. a.

==== **factoría Alcalá de Henares** ====





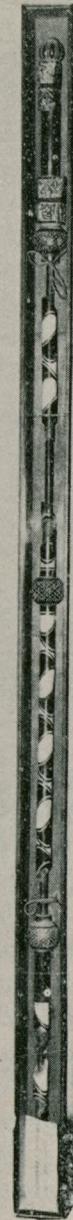
Si alguna frase pudiéramos elegir los alcaláinos para llorar las cosas que fueron y soñamos para el presente, quizá pudiéramos elegir, ante las huellas del pasado, aquellas palabras famosas de Carlos I, emperador de Occidente, a sus súbditos: «¡Quedaos con Dios, hijos, que en el alma os llevo atravesados!» A la vista de cuanto Cisneros hizo en Alcalá, ¿no podríamos pensar que también él, como el que fue su señor desconocido, por breve tiempo, llevaría a esta ciudad atravesada en el alma? ¿Qué embrujo, qué bebedizo le dio Alcalá a Fray Francisco? Aquí está su retablo de la Capilla de San Ildefonso, posterior a él sin duda alguna, y el sepulcro en que reposaron sus restos. Permanece su obra material en muchos lugares y en todos sigue deambulando su aliento y su recuerdo.





1892. Todavía es Cuba española y lo son las Filipinas, aunque ya los gritos de independencia se hayan oído. Y Félix Yuste, a la salida de una procesión con las Santas Formas Incorruptas, que se conservaban en la Iglesia Magistral, nos deja ver este documento local. Ahí está ese monaguillo que, andando los años, sería Vicario General Castrense y luego Obispo de Mondoñedo. Dejémoslo consignado así, lamentando no poder hacer la lista completa. A la donación de la familia Yuste debe el Municipio esta propiedad. Bien merece la pena su conservación, para que los alcalains puedan contemplar el milagro que se les fue.

Las manos de Cisneros, cansadas de regir su archidiócesis, agotadas de gobernar a España, saturadas de crear para la cultura, embotadas por la edad, descansaron sobre el puño de este bastón mudéjar. Bastón de mando y de reposo, bastón de descanso de unos huesos fatigados por la edad y los quehaceres. Un báculo para un peregrino de todas las andaduras.



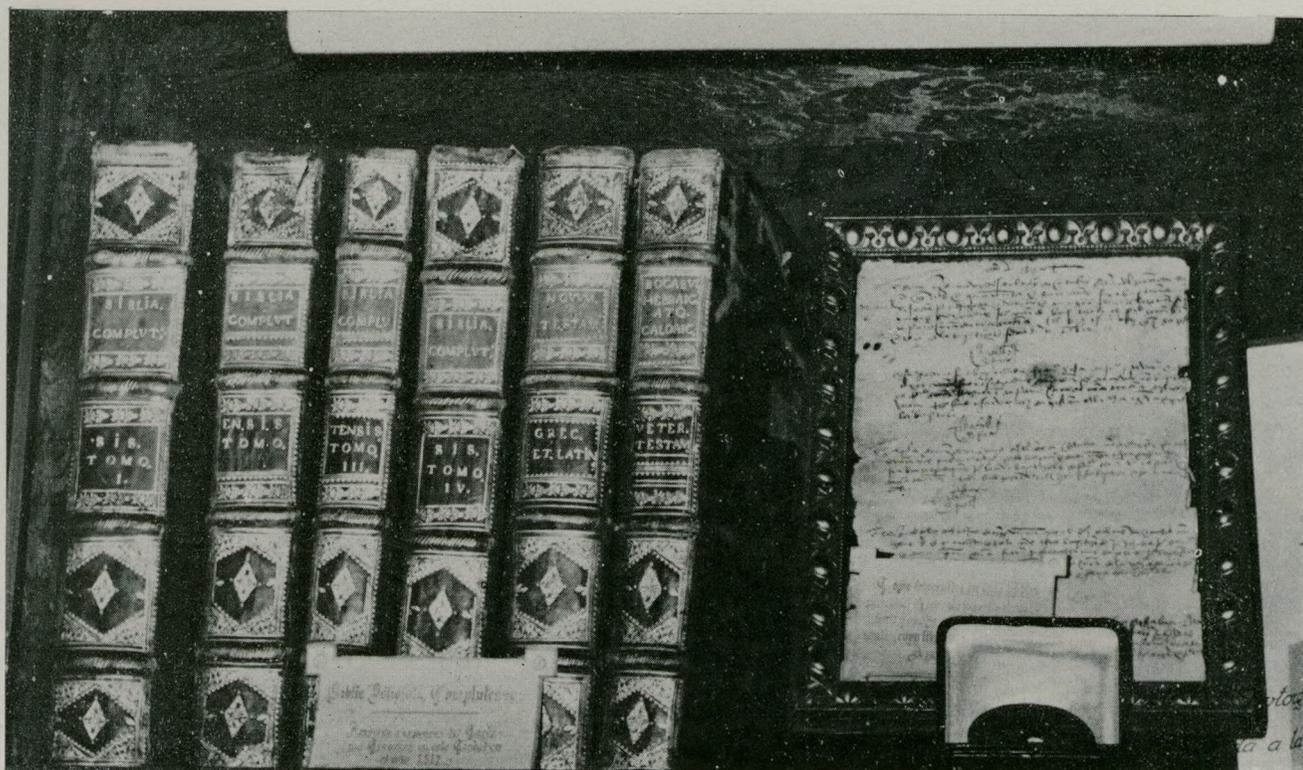
Un cálido homenaje a la mujer española:

ZANUSSI
electrodomésticos

El gran desarrollo experimentado por ZANUSSI y su
continuo crecimiento son el fruto de la acogida
acogida que las amas de casa españolas vienen
dando a los productos ZANUSSI.

ZANUSSI
una garantía que vale

ZANUSSI
Fabricado por
IBELSA



Tres tesoros complutenses: la Biblia, la partida de bautismo de Cervantes y la medalla de oro de la Universidad Complutense, concedida a la ciudad por haber conservado los edificios «que fueron». Tres grandes tesoros de la ciudad en una vitrina, casi santuario. ¡Cuántas veces nos han preguntado por el valor material de uno de estos tomos! El afán de reducirlo todo a cifras, a dinero. El ansia de materializarlo todo. ¿Cuándo nos daremos cuenta de que ahondando en estas cosas llegaremos más hondo en todas las demás, incluido lo material? ¡Sí, aquí está la base! ¡Sí, estos son, entre otros, los gérmenes de toda prosperidad! ¡Sí, en ellos se encierra toda evolución y toda revolución posibles!



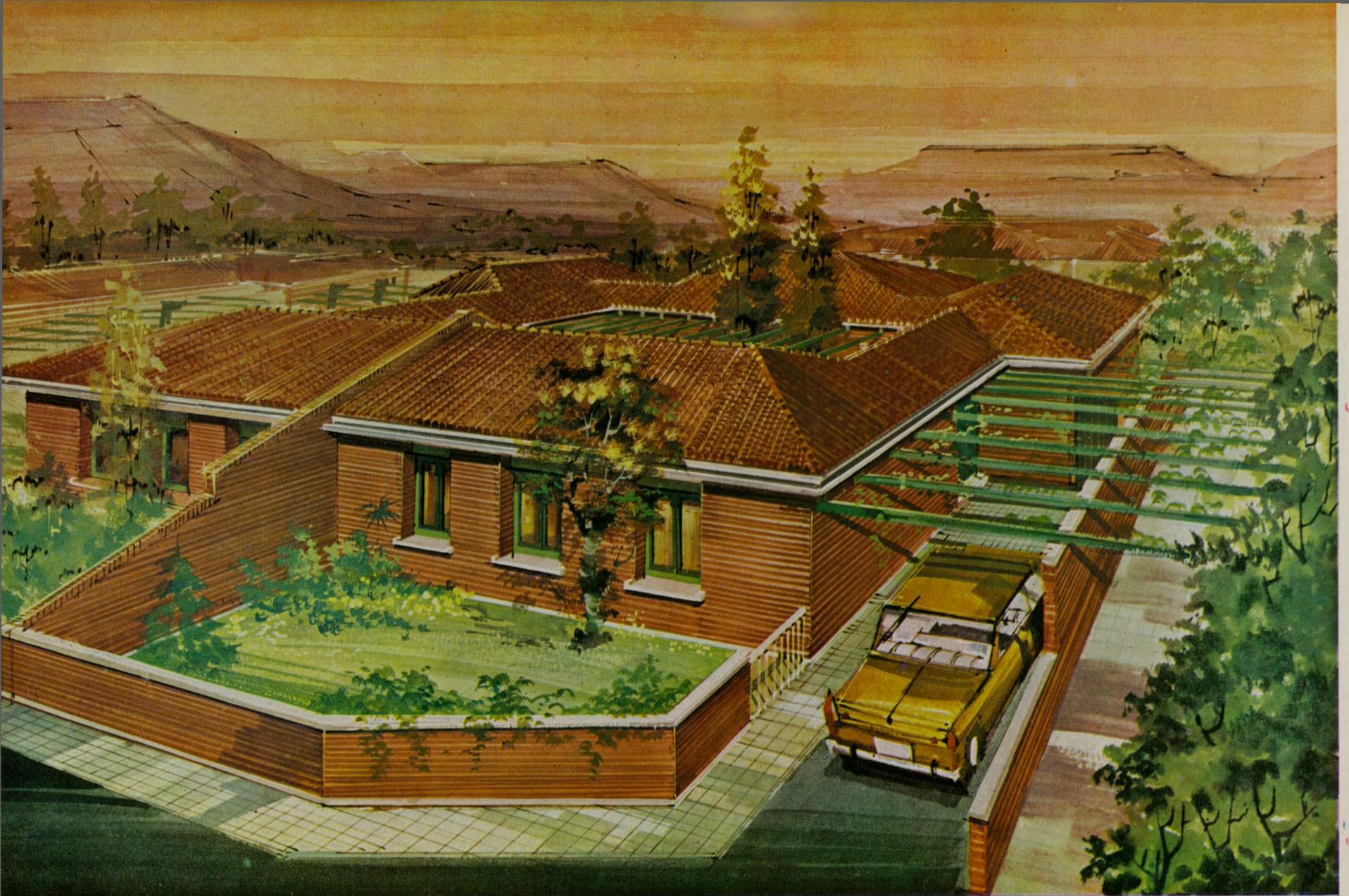


Una gran reproducción a su tamaño de la Virgen de los Concellers, del catalán Luis Dalmau tenemos en Alcalá. Está situada en el primer tramo de la escalera de la Escuela Nacional de Administración Pública, Universidad Antigua. No puede llamarse un tesoro, pero es una buena posibilidad de contemplación casi original. Y ahí están los retratos de los donantes, los ángeles, la Virgen y el Niño, con la misma disposición que en una tabla flamenca primitiva. Un trasvase de cultura en tiempo de menos rapidez que los nuestros.



Parece ser que ésta es la única efigie verdadera del Cardenal Cisneros. La que ha dado origen a todas las demás, si exceptuamos el retrato que, cuando murió, hizo para la Sala Capitular de la catedral de Toledo Juan de Borgoña. Conoció personalmente Borgoña a Cisneros y algo real de él nos dejaría. El relieve es propiedad de la Universidad Complutense de Madrid, que se gloria en ser sucesora de la de Cisneros y así lo proclama cada año en su memoria. ¡Cosas!

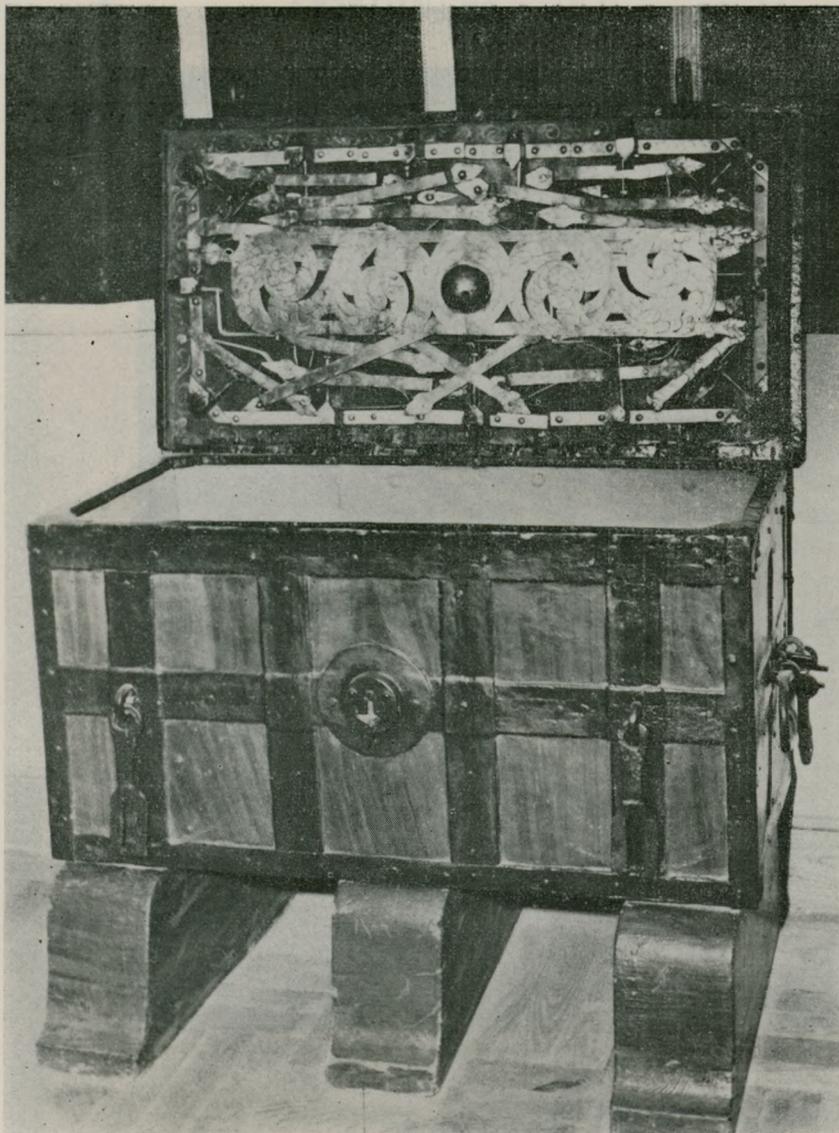




Chalets en la Zona Residencial VIRGEN DEL VAL



Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Tel.: 262-51111. MADRID. EXCLUSIVAS. GARGES. P. Cervantes, 19. Tel.: 293-0392. ALCALÁ DE HENARES. HEMEROTECA



Sería curioso saber a cuántas doblas, centenes o reales, ascendía el presupuesto municipal custodiado en este arcón. En los archivos municipales, en sus libros de actas, está. Los tiempos atrafagados que corremos han impedido que el comentarista pudiera curiosear despacio. El sistema de cierre le ha hablado mil veces de la maestría de su confeccionador, aunque no figure la leyenda de «maestro mayor de las obras de fierro en España». Y lo fue sin duda, como lo fue el Maese Juan Francés de la reja principal de la Magistral o el Juan Gómez que grabó el «me fecit» en las fallebas de la iglesia de «las Magdalenas». Alcabalas, pontazgos, fonsaderas, almojarifazgos... pasando por este arcón para irse transformando en las mil y una pequeñas o grandes obras de la ciudad.



FOC - GISPERT, S. A.

Carretera Madrid-Barcelona, Km. 31,600. — ALCALA DE HENARES



MUEBLES METALICOS DE OFICINA

Venta y Exposición: Calle Lagasca, 64. — MADRID
Provenza, 206 y 208 — BARCELONA



programa oficial de los festejos

DIA 21 DE AGOSTO - SABADO

A las 10 de la mañana.— Tiro de Pichón en el Campo de Tiro de «El Gurugú».
Tiro de Prueba Trofeo Unión Explosivos Río Tinto.

A las 11.— Tirada Nacional Trofeo Cerámica San Nicolás. 50.000 ptas. en premios.

A las 7,30 de la tarde.— En el nuevo Campo Municipal de Deportes, con gran iluminación, primer partido del V Trofeo Cervantes (José Calleja), entre los equipos Rayo-Vallecano y Portuense, de Cádiz.

A las 9,30 de la noche.— En el bello marco del Paraninfo de la Universidad Cisneriana se celebrarán los II Juegos Florales Complutenses de Poesía y Prosa, con los siguientes premios en ambos certámenes:

Primer premio: 25.000 ptas. y Quijote de Oro.

Segundo premio: 15.000 ptas. y Quijote de Plata.

Actuará de Mantenedor de estos II Juegos Florales el insigne escritor y periodista don Miguel Pérez Ferrero.

A continuación se proclamará la Reina de las Fiestas de Alcalá de Henares 1971, siendo acompañada por las Damas de Honor que representan a todas las entidades complutenses.

En este acto se hará entrega de los premios de Pintura y Cine Aficionado, que entran en la convocatoria de premios Ciudad de Alcalá de Henares 1971, y que son los siguientes:

Pintura.—Primer premio: 25.000 ptas. y Quijote de Oro.

Segundo premio: 15.000 ptas. y Quijote de Plata.

Tercer premio: 7.000 ptas.

Cine Aficionado.—Primer premio: 15.000 ptas. y Quijote de Oro.

Segundo premio: 10.000 ptas. y Quijote de Plata.

Tercer premio: 7.000 ptas.

A las 10,30.— En el nuevo Campo Municipal de Deportes, segundo partido del V Trofeo Cervantes (José Calleja), entre los equipos C. D. Moscardó y R. S. D. Alcalá.



A las 11.— En el Patio Trilingüe de la Hostería del Estudiante, cena de gala, estilo Medieval, en honor de la Reina, Damas de Honor, poetas premiados, autoridades e invitados.

A las 11,15.— En la Gran Pista de Espectáculos «Florida», sita en el Parque Municipal, sensacional baile popular como homenaje a todos los aficionados a esta modalidad.

Dos grandes atracciones: Los «Tic-Music» y el conjunto «Los Selmer» y la sensación del año: Enrique y Miguel, triunfadores con el 2º premio de conjuntos nacionales organizado por Televisión Española.

A la 1 de la madrugada.— Inauguración de grandes y vistosas iluminaciones en las calles de la ciudad.

A continuación, disparo de mortero para anunciar el comienzo de las Fiestas y Ferias de 1971.

DIA 22 DE AGOSTO - DOMINGO

A las 8 de la mañana.— Anuncio de las Fiestas con una gran traca y cohetes de gran potencia.

Ciclismo. IV Trofeo Excmo. Ayuntamiento. 50.000 ptas. en premios.

A las 9.— Tradicional salida de Gigantes y Cabezudos, con la simpática Banda de Música «Ramón y sus muchachos».

A las 10.— Tiro de Pichón, en el Campo de Tiro del «Gurugú». Prueba «Copa Autocarpe», con 25.000 ptas. en premios.

Tirada Nacional, Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, con 75.000 ptas. en premios.

A las 12,15.— En la Casa de la Entrevista, inauguración de la II Exposición Nacional de Pintura, con asistencia de las autoridades.

A las 7,30 de la tarde.— En el Campo Municipal de Deportes, partido de fútbol del V Trofeo Cervantes (José Calleja) entre los equipos eliminados del primer encuentro para determinar el tercer y cuarto puesto.

A las 10 de la noche.— En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal (Plaza de Palacio) actuación del Grupo Folklórico de Navarra (Tudela) y la Casa de Aragón



A las 10,30.— En el Campo de Deportes, final del V Trofeo Cervantes (José Calleja) entre los equipos ganadores del primer encuentro. Entrega del Gran Trofeo por las autoridades.

A las 11.— En la Pista Florida del Parque Municipal, sensacional presentación en Alcalá de la gran figura de actualidad La Polaca, con los sensacionales conjuntos «Los Sirios» y «Los Tic-Music».

DIA 23 DE AGOSTO - LUNES

A las 9 de la mañana.— Salida de Gigantes y Cabezudos por diferente recorrido del día anterior, acompañados por la Banda de Música de «Ramón y sus muchachos».

A las 10.— En el Campo de Tiro del «Gurugú», Tirada de Pichón. Prueba «González Byass».

A las 11.— En las instalaciones deportivas del Parque Municipal, Gran Festival Infantil. Cucañas acuáticas, patos, natación, etc.

A las 11,30.— Tirada Social de Pichón, en «El «Gurugú». Trofeo «Construcciones Encabo», con 25.000 ptas. en premios.

A la 1 de la tarde.— En la Plaza de Cervantes, Gran Tronada Aérea, con humos de colores.

A las 8.— En la Piscina Municipal (Parque O'Donnell), IV Trofeo de Natación Excmo. Ayuntamiento. Eliminatorias de las diferentes pruebas.

A las 10,30 de la noche.— En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal (Plaza de Palacio). La Compañía Lírica Isaac Albéniz pondrá en escena la zarzuela «La Dolorosa», y como final, gran homenaje al maestro Serrano, en una Antología de la Zarzuela.

A las 11.— En la Pista Florida del Parque Municipal, sensacional espectáculo con el cantante de color Basilio y dos grandes orquestas, «Nelo Costa» y «Los Sirios».

DIA 24 DE AGOSTO - MARTES

A las 9 de la mañana.— Gigantes y Cabezudos por diferente recorrido del día anterior, acompañados por la Banda de Música «Ramón y sus muchachos».



- A las 11.**— En la Pista Florida del Parque Municipal, gran actuación para todos los niños del Teatro Guignol y Marionetas de Santy.
- A las 3 de la tarde.**— En las instalaciones deportivas de «El Gurugú», gran Tirada Nacional de Tiro al Plato. Trofeo Piscina del «Gurugú», con 25.000 pesetas en premios.
- A las 7,30.**— En el Salón de Actos de la Casa de la Entrevista, proyección de las películas premiadas en el IV Festival de Cine Aficionado.
- A las 10,30 de la noche.**— Festivales Complutenses por la Compañía Tirso de Molina (Premio Nacional de Teatro 1970), en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal (Plaza de Palacio). Sensacional puesta en escena de «Plácida y Victoriano» y «Cristino y Febea», como homenaje a Juan del Encina.
- A las 11.**— En la Pista Florida, del Parque Municipal, sensacional presentación en Alcalá de Henares de «Los 3 de Castilla», y nueva actuación de las orquestas «Los Sirios» y «Nelo Costa».

DIA 25 DE AGOSTO - MIERCOLES

- A las 9 de la mañana.**— Gigantes y Cabezudos, por diferente recorrido del día anterior, acompañados por la Banda de Música «Ramón y sus muchachos».
- A las 10,30.**— En el Parque Municipal y en la Piscina Infantil, carreras de patos, y en la Pista Florida gran actuación del Teatro Guignol de Santy el Mago.
- A las 5 de la tarde.**— Enorme corrida de toros, con la actuación de los diestros Santiago Martín «El Viti», Andrés Vázquez y Manuel Benítez «El Cordobés», con toros de D. Carlos Núñez.
- A las 9 de la noche.**— En la Plaza de Toros, y como homenaje a toda la comarca, el fantástico espectáculo de Manolo Escobar y toda su compañía.
- A las 11.**— Festivales Complutenses, con la actuación en el patio del Grupo Escolar Cardenal Cisneros, con entrada por la calle de Sandoval, de la Compañía Tirso de Molina (Premio Nacional de Teatro 1970), que pondrá en escena la divertida obra de Juan José Alonso Millán «El Plan Manzanares», en la que Emilio ha encontrado un plan en el cual piensa pasarse una noche de «frenesí», pero...



llegará el padre de ella, la mujer de él... en fin, ustedes verán y oirán.

A las 11,15.— En la Pista Florida del Parque Municipal, presentación de la sensacional atracción del cantante de color Machín y las grandes orquestas «Nelo Costa» y «Los Sirios».

A la 1 de la madrugada.— En la explanada sita frente al Paseo del Chorrillo, sensacional primera colección de Fuegos Artificiales, en su modalidad de «aéreos».

DIA 26 DE AGOSTO - JUEVES

A las 9 de la mañana.— Gigantes y Cabezudos recorriendo calles distintas a los días anteriores y acompañados de la Banda de Música «Ramón y sus muchachos».

A las 10,30.— En el Parque Municipal, y en su Pista Florida, Festival Infantil. Gran «tirada de cuerda» y patinaje, con grandes premios.

A las 11,15— En la Pista Florida, nueva sesión de Santy el Mago y su Guignol.

A las 3 de la tarde.— En el Campo de Tiro del «Gurugú», gran Tirada Social al Plato. Premio Sociedad de Cazadores. 10.000 ptas. en premios.

A las 5.— En la Plaza de Toros, sensacional charlotada con el Bombero Toreo y sus Enanitos.

A las 7,30.— Sensacional encierro de seis escogidos y luminosos toros de fuego para la lidia del día 27. Dicho encierro se efectuará dando la suelta de toros en la calle de Sandoval. Todo el público asistente podrá correr dicho encierro.

A las 10,30 de la noche.— En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal (Plaza de Palacio), por la Compañía Lírica Ruperto Chapí (Primer Premio Nacional de Teatro 1970), la representación de «La Rosa del Azafrán», zarzuela del maestro Guerrero.

A las 11.— En la Pista Florida, del Parque Municipal, presentación de la gran triunfadora de Eurovisión, Karina, y las grandes orquestas «Los «Los Géminis» y «Nuevos Horizontes».

A la 1 de la madrugada.— En la explanada sita frente al Paseo del Chorrillo, sensacional colección de Fuegos Artificiales, en su modalidad de aéreos.



DIA 27 DE AGOSTO - VIERNES

- A las 9 de la mañana.**— Gigantes y Cabezudos por diferente recorrido del día anterior, acompañados por la Banda de Música «Ramón y sus Muchachos».
- A las 10.**— Campo Polideportivo de Paracaidistas. Primer Concurso de Educación Vial organizado para todos los niños de Alcalá por la Jefatura de Tráfico y Coca-Cola.
- A las 3,30 de la tarde.**— En el Campo de Deportes de la R.S.D. Alcalá Tiro de Pichón organizado por la Sociedad de Cazadores de Alcalá.
- A las 8.**— Natación; En la Piscina Municipal, Finales del IV Trofeo Excmo. Ayuntamiento.
- A las 10,30 de la noche.**— Festivales Complutenses. En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal (Plaza de Palacio), representación de la zarzuela «Los Gavilanes», del maestro Guerrero, por la Compañía Lírica Ruperto Chapí.
- A las 11.**— En la Pista Florida, del Parque Municipal, presentación en nuestra ciudad de Jaime Morey, con las orquestas «Nuevos Horizontes» y «Los Geminis».
- A la 1 de la madrugada.**— En la explanada sita frente al Paseo del Chorrillo, tercera colección de Fuegos Artificiales en su modalidad de aéreos.

DIA 28 DE AGOSTO - SABADO

- A las 9 de la mañana.**— La Banda de Música «Ramón y sus muchachos» acompañarán a los Gigantes y Cabezudos por diferentes calles de las recorridas en días anteriores.
- A las 9,30.**— Gran Diana Floreada por la famosísima Banda de Trompetas y Tambores de Pamplona, la cual recorrerá diferentes calles de nuestra población.
- A las 10.**— En el Campo Polideportivo de Paracaidistas continuación del Primer Concurso de Educación Vial.
- A las 10,30.**— En el Parque Municipal, gran chocolatada infantil, con importantes premios.



- A las 3 de la tarde.**— En el Campo de Tiro del «Gurugú», Tirada Social al Plato, por categorías.
- A las 7.**— En el Campo de Tenis de la Compañía Roca Radiadores, gran final del IV Trofeo Excmo. Ayuntamiento, categorías de Senior y Veteranos.
- A las 10,30 de la noche.**— En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal (Plaza de Palacio), se pondrá en escena, por la gran Compañía Lírica Ruperto Chapí, la enorme zarzuela del maestro Sorozábal «Katuska».
- A las 11.**— En la Pista Florida, del Parque Municipal, el terremoto del año, Lola Flores, y las orquestas «Nuevos Horizontes» y «Los Géminis».
- A la 1 de la madrugada.**— En la explanada, frente al Paseo del Chorrillo, cuarta extraordinaria colección de Fuegos Artificiales en la modalidad de aéreos.

DIA 29 DE AGOSTO - DOMINGO

- A las 8,30 de la mañana.**— Ultimo recorrido de los Gigantes y Cabezudos y, como siempre, acompañados por la Banda de Música de «Ramón y sus muchachos».
- A las 9.**— Gran Diana Floreada por la Banda de Trompetas y Tambores de Pamplona.
- A las 10.**— En el Polideportivo de Paracaidistas, Gran final del Primer Concurso de Educación Vial organizado por la Jefatura de Tráfico y Coca-Cola.
En el Campo de Tiro del «Gurugú» Tirada Comarcal Inter-Empresas, por equipos.
- A las 10,45.**— En el patio del grupo Escolar Cardenal Cisneros, con entrada por la calle Sandoval, Festivales Complutenses pondrán en escena la fuerte obra de Jaime Salom «La Casa de las Chivas».
- A las 3,30 de la tarde.**— En el Campo de Deportes de la R.S.D. Alcalá, Tiro de Pichón, organizado por la Sociedad de Cazadores de Alcalá.



A las 6,30 de la tarde. -- Baloncesto juvenil (Campo Compañía Roca Radiadores). III Trofeo Excmo. Ayuntamiento, entre el equipo de la R.S.D. Alcalá y otro sin designar).

A las 7,30. -- Baloncesto, en el Campo de la Compañía Roca Radiadores, entre un equipo de Segunda División y la R.S.D. Alcalá, de Tercera División.

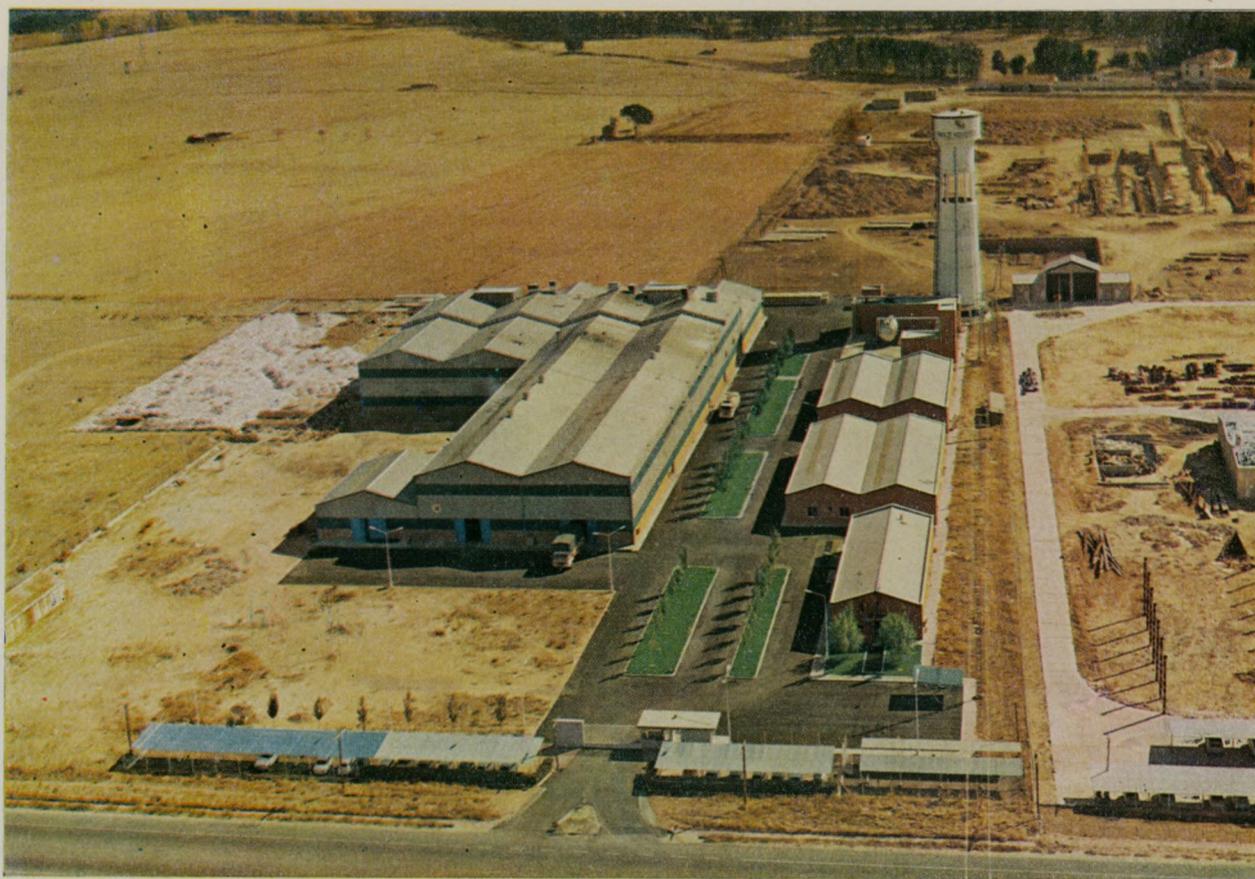
A las 8,30. -- En el circuito de la Plaza de Cervantes, desfile de la Gran Cabalgata de Carrozas, con la Reina de las Fiestas, Corte de Honor y diferentes señoritas de la ciudad, efectuándose una fantástica batalla de confetti y serpentinas. En esta Cabalgata desfilará una carroza de la firma Coca-Cola.

A continuación, y en la Plaza de Cervantes, apoteosis pirotécnica como final de las Ferias y Fiestas 1971.

A las 11. -- En la Pista Florida, del Parque Municipal, sensacional despedida con Marisa Medina y Enrique y Miguel, 2º Premio de Conjuntos Nacionales organizado por Televisión Española, con las orquestas Géminis» y «Nuevos Horizontes».

NOTA. -- Durante los días 21 al 29, en el Parque Municipal, actuará toda la serie de atracciones contratadas para estos festejos.





SERVICIOS COMERCIALES

Madrid: Jenner, 3.
Teléfono: 4-10-16-62, 4-10-15-62 y
4-10-15-66.

Barcelona: Galileo, 303.
Teléfono: 2-30-35-22 y 2-30-35-45.

Sevilla: Imagen, 4.
Teléfono: 22-05-36.

Bilbao: Darío Regoyos, 1.
Teléfono: 41-25-86.

Oviedo: Avda. de Galicia, 29.
Teléfono: 22-27-26.

Fibras Minerales, S. A.

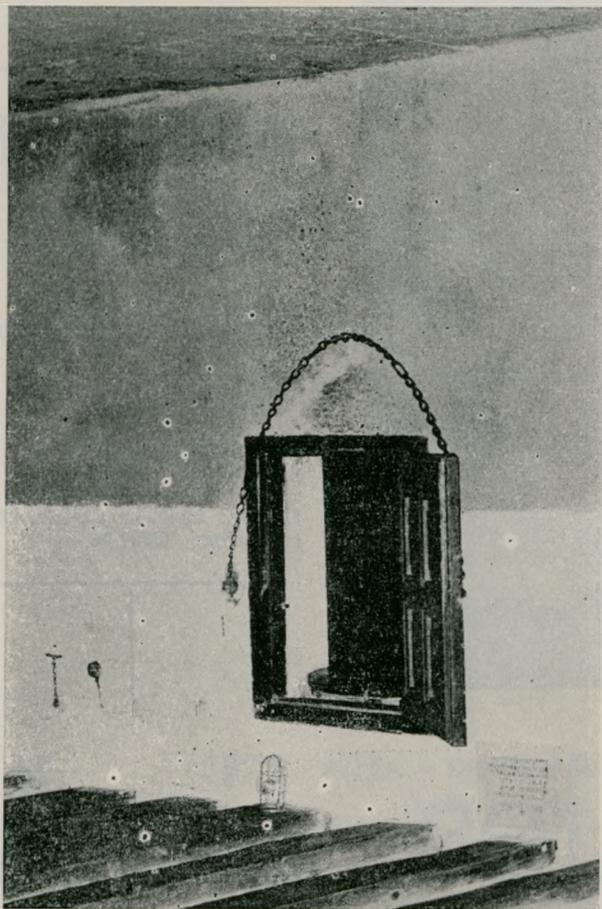
Fibra de vidrio textil

al servicio de la industria de plásticos reforzados

FABRICA EN ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Carretera de Barcelona, km. 34,5. Teléfonos: 293 01 40-41-42

 Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BPM Cardenal Cisneros. HEMEROTECA

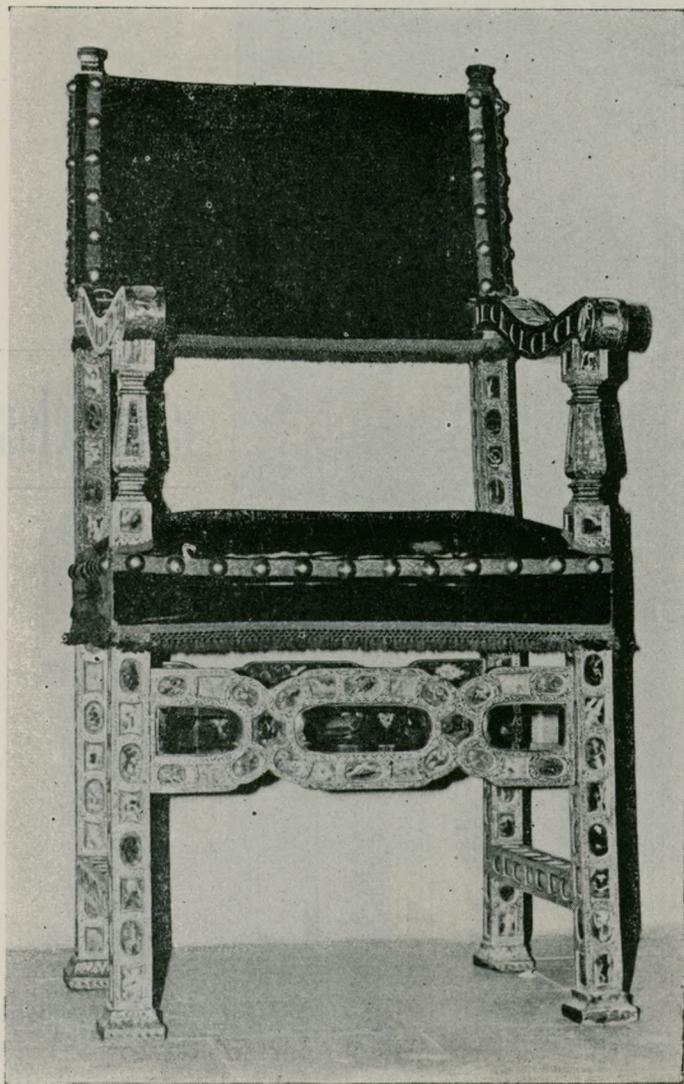


¿Cuántos tornos y retornos de voces, recados, encargos y devociones depositados a través de éste y otros veinte más dispersos por la ciudad? También por aquí rodaron las voces monjiles de mil bienhechores de la ciudad. En silencio monjil, recatado a veces, curioso otras, dulce siempre, abnegado muchas veces, las voces fueron y vinieron. Y siguen su tornar y retornar aún hoy, casi con la misma cadencia, los mismos anhelos, la misma abnegación y... mucha pobreza.

Inigo López de Recalde, Capitán del Ejército imperial, herido en Pamplona con doble herida: de la que sangra y duele, cura y deja una ligera cojera; y de la que poco anda en el alma, se graba a fuego y se convierte en necesidad de comunicación.

Montserrat, Alcalá, Roma. Ignacio de Loyola, aquí, estudia, catequiza, polemiza, siembra... En esta plazoleta, rincón sugerente como pocos y con encanto propio, quedó su memoria en piedra. Al lado, la ermita del Cristo de los Doctrinos, guarda su aliento, su crucifijo, el eco de su voz. El Hospital de Antezana, su habitación y su recuerdo. Alcalá, su memoria y la huella de sus hijos en la Compañía.

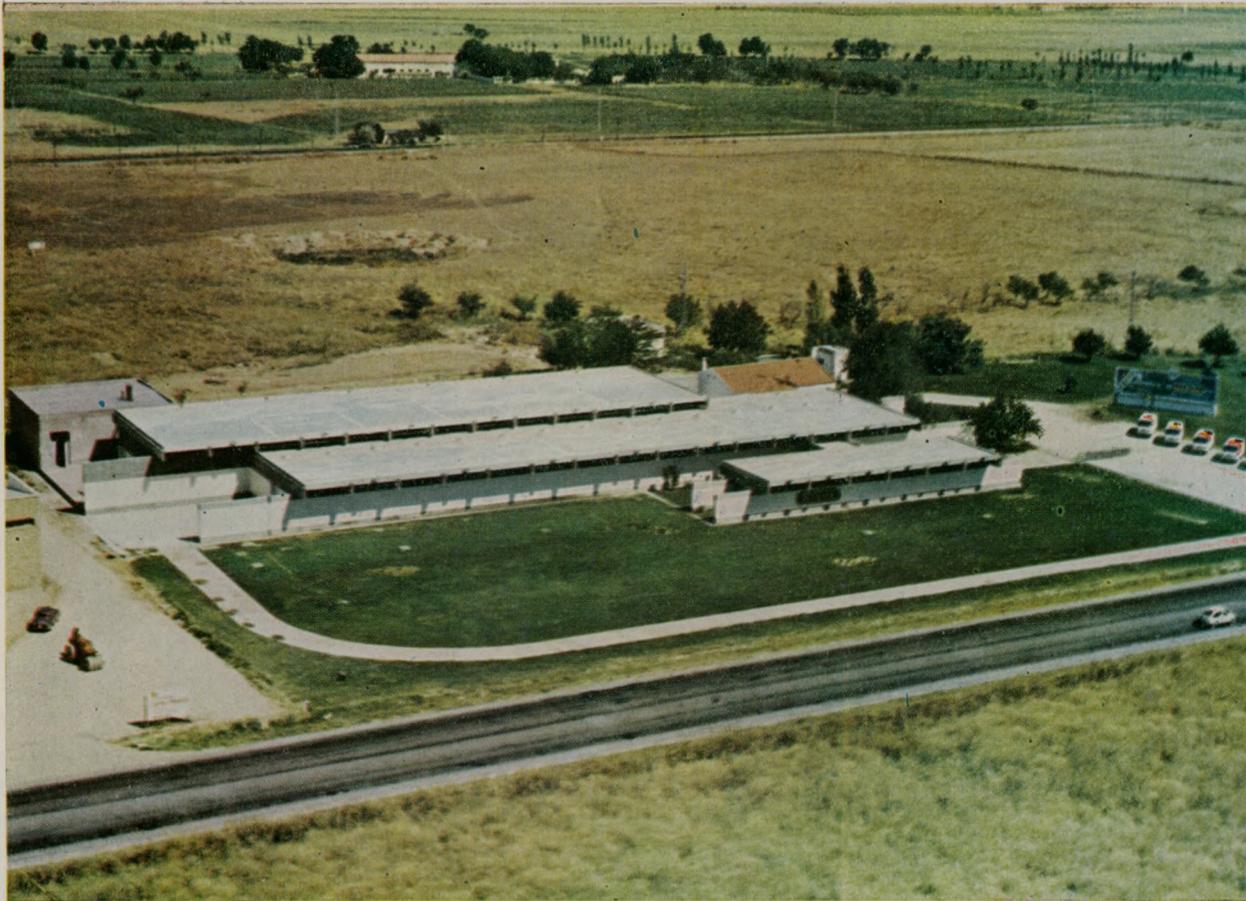




Los grandes dignatarios de la Iglesia dieron, otrora, señales de munificencia. Sus rentas han dejado en nuestro país más huellas que ninguna otras. Parece como si quisieran devolver al pueblo por otro conducto, lo que de él habían recibido en forma de donaciones de los reyes o grandes señores. Palacios, templos, hospitales, cenobios, universidades, la mayor parte de nuestro arte, imprentas para obras sublimes, mecenazgo a los artistas... Les debe a ellos nuestro país más que a la mayoría de sus monarcas. Y que no se nos escandalicen ni los «contesarios», ni los que sacan punta a un pelo. Basta repasar un poquito la Historia de España para verlo. Desde este sillón el Cardenal Sandoval y Rojas presidiría capítulos de religiosas cistercienses en un templo de arquitectura interior inigualable. Podía hacerlo con derecho, puesto que era regalo suyo.



chicles



caramelos

FABRICA Y OFICINAS:
Km. 27,5 Carretera Barcelona
Teléfono: 293-03-45.

FIESTA

Sociedad Anónima

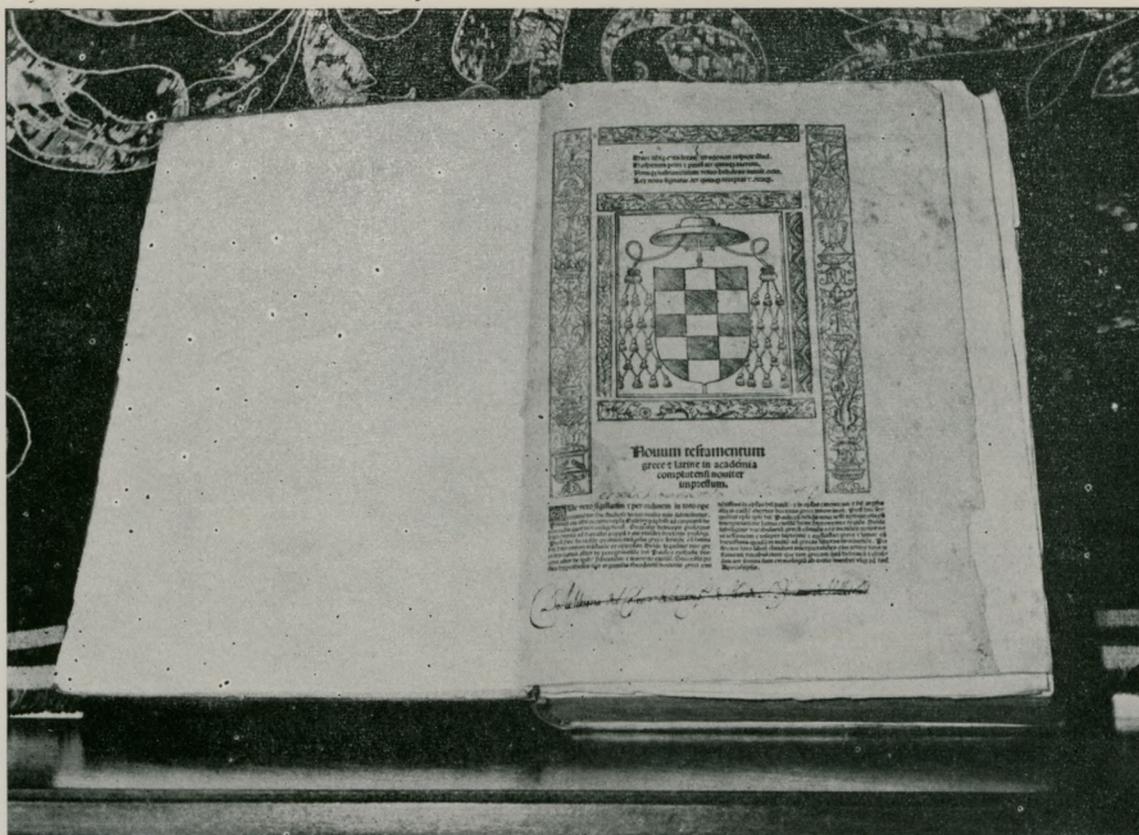
Cables: FIESTASA-MADRID
Apartado de Correos, 58
ALCALA DE HENARES





Esta página puede ser una elocuente muestra de lo que va de una ciudad con sabor, pero necesitada de restauración, a otra que se va restaurando. Se salvan perspectivas, se embellecen, se disfrutan. El abandono conduce a la cochambre. Y la, cada día menor rentabilidad, irá haciendo el resto. Piénsese esto con responsabilidad. No basta lanzar escritos. Hay que mantenerlos con voluntad de recuperar lo que se quiso salvar al hacerlos. Para dejarlo morir-se del todo, es mejor dejarlo como estaba.





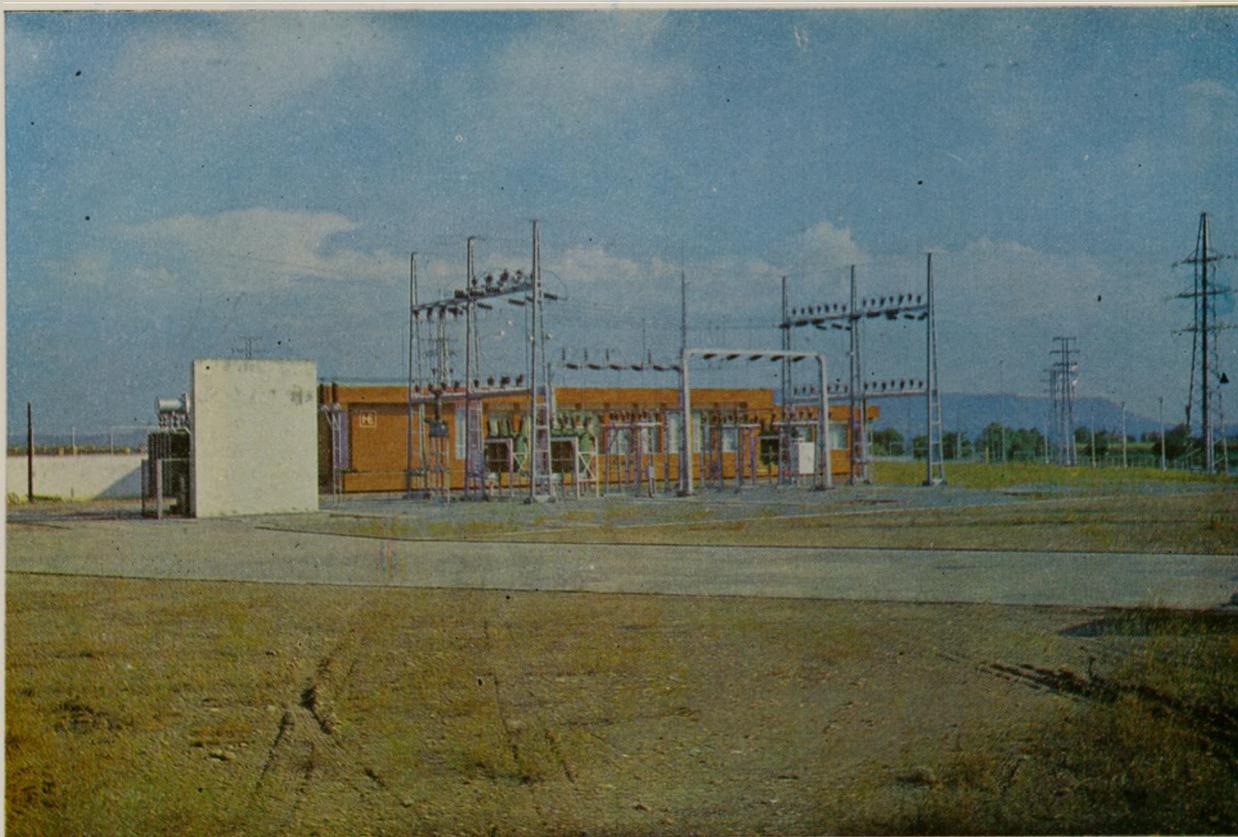
«Nuevo Testamento, en griego y latín, nuevamente impreso en la academia complutense.» Así reza bajo los quince cuarteles de Cisneros y el capelo. Se dice, y creemos sinceramente al señor Pérez Castro, catedrático insigne de la Universidad Complutense, que se quiere rehacer la imprenta de Brocar y hacer de nuevo una edición de la Biblia Complutense. Y naturalmente en Alcalá. Aunque no nos extrañaría que fuese una Biblia Políglota Complutense de cualquier otro sitio. Porque los contrasentidos están a la orden del día.





«La perla de este valle» ¿O no hemos reparado en que la Virgen del Val, es de este Valle? Patrona y Alcaldesa por derecho propio, medalla número uno del Excelentísimo Ayuntamiento, en esta efigie obra de José Calleja, preside las sesiones de trabajo de los ediles. Que siempre los ayude, es lo que hace falta, y les dé tino para llevar a cabo la dura tarea que, sin Ella, sería mucho más difícil de realizar.





hidroeléctrica española, s. a.

OFICINAS EN MADRID:

- OFICINA CENTRAL: **Hermosilla, 3.**
- **Calle Aduana, 29.**
- **Avda. Generalísimo, 111 (Agencia Norte).**
- **Avda. Monforte de Lemos, 67 (Barrio del Pilar).**
- **Calle Empecinado, 9 (Alcobendas).**
- **Calle Antonio Leyva, 66**

OFICINA EN ALCALÁ DE HENARES:

- **Calle José Cebrián, 2.**

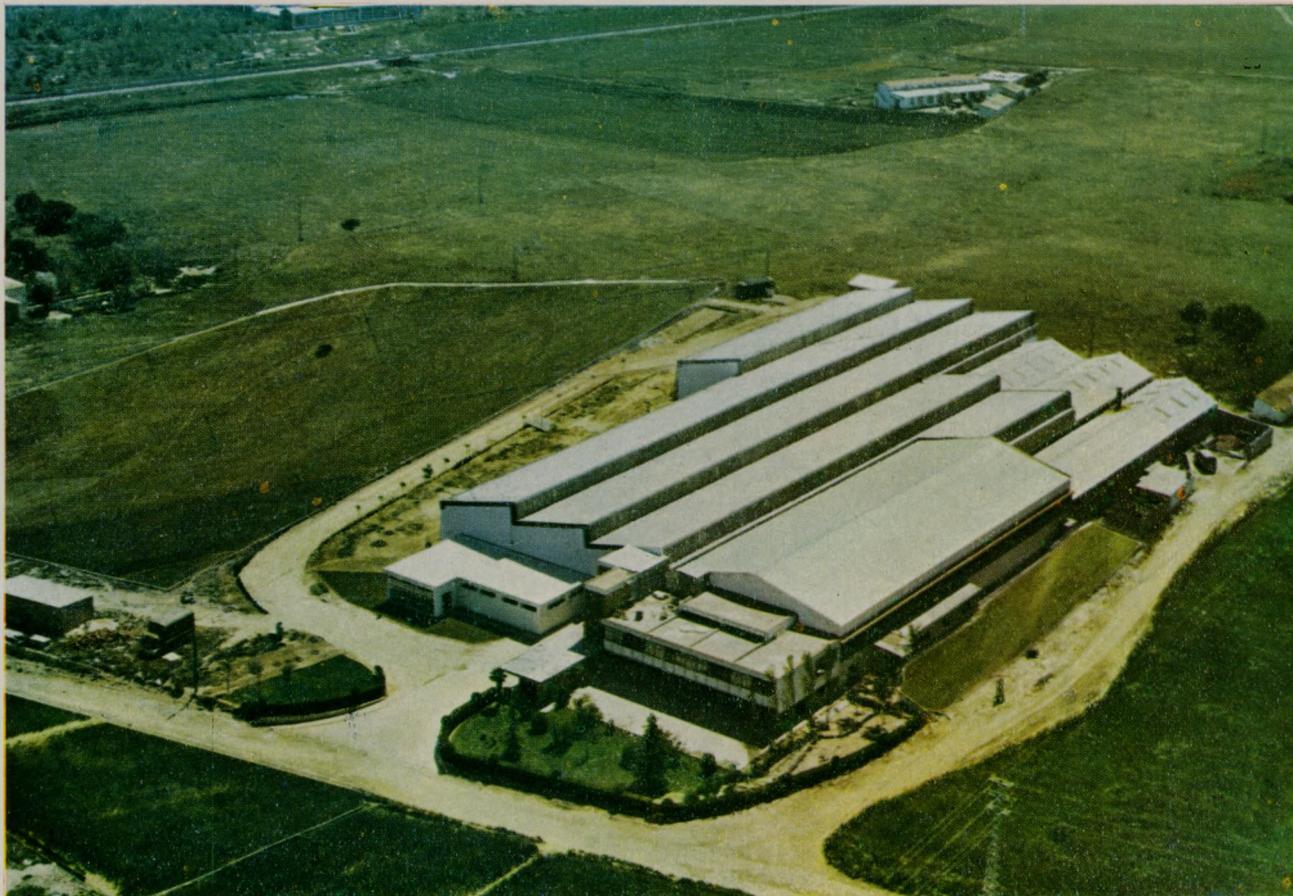


No son muchas las estatuas en las plazas de Alcalá. Pero traemos aquí, este año su muestra. Y creemos que patente queda la categoría de los personajes y el acierto de la elección de sus monumentos. Aquí, ante la vista, el testigo mudo de la vida toda de la ciudad. La Plaza es el mentidero, el paseo, la tertulia, el lugar donde encontramos novia, el lugar de acontecimientos solemnes. Ir allí, despacio, es tomarle el pulso a la ciudad toda. Pasábamos por allí y allí estábamos, antes, cuando éramos unos pocos. Allí se sigue estando hoy y seguimos encontrándonos los de ayer y los de hace poco. Y también en las otoñadas y primaveras, sobre todo, muchos vecinos de la Villa y Corte. A todos contempla meditabundo D. Miguel. ¿Qué pensará de nosotros el profundo y reflexivo Cervantes? ¡Si pudiera escribir cuanto ha visto!



INDUSTRIAL CARTONERA, S.A.

FABRICA DE CARTON ONDULADO Y EMBALAJES

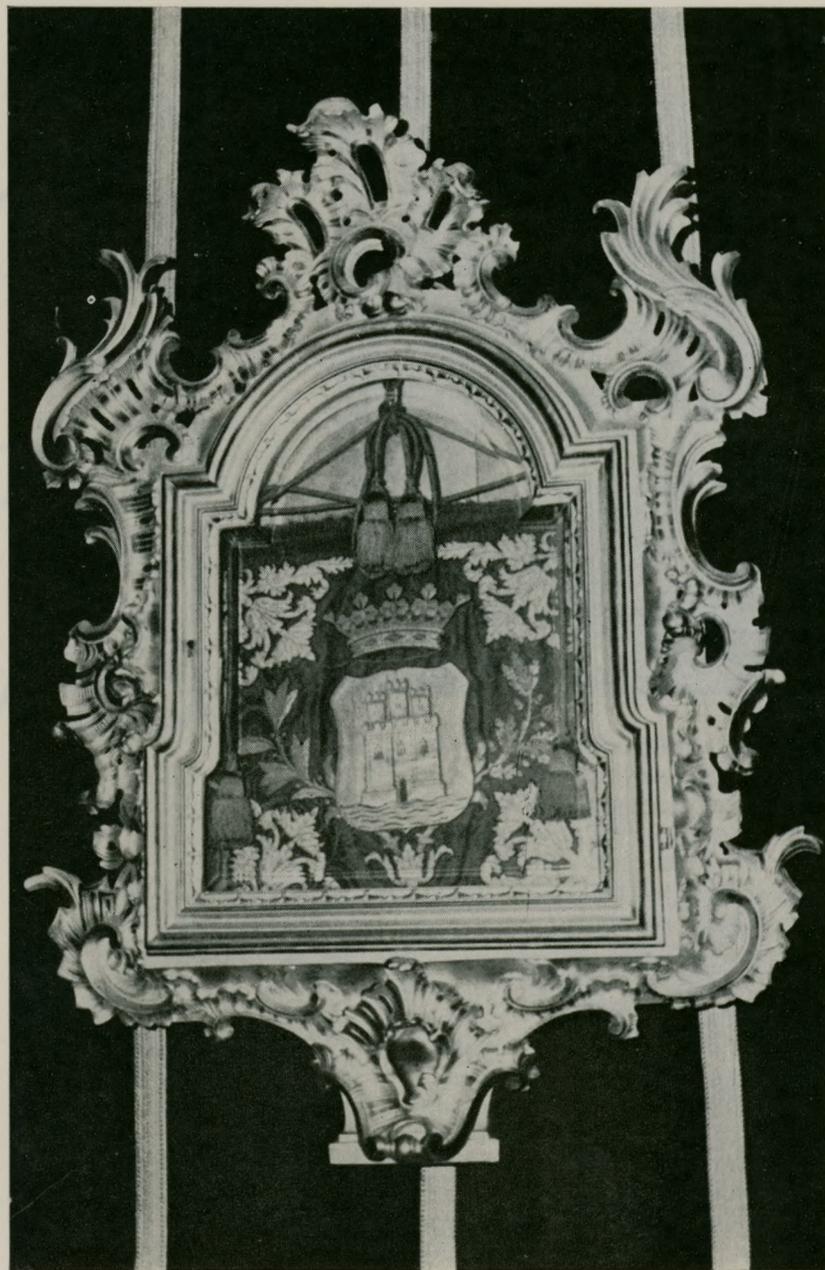


INDUSTRIAL CARTONERA, S. A., Empresa fundada en 1960, dedicada a la fabricación y manipulación de cartón ondulado, es una de las primeras fábricas que marcaron el Desarrollo Industrial de Alcalá de Henares.

Es considerada en el Mercado Nacional como una de las principales firmas en este tipo de actividad.



La ciudad lo es por una Real Orden de 1687, dada en Aranjuez. A aquel pobre rey llamado Carlos II debemos los alcaláinos nuestro orgullo al remachar «esta ciudad», cuando oímos hablar de este pueblo. Y este es su escudo: un blanco castillo mudéjar sobre las aguas del Henares; unos robles heroicos a la derecha, unos gloriosos laureles a la izquierda y la corona. Todo muy sencillo. Pero como todas las cosas sencillas, muy difícil de enarbolar con toda dignidad. ¡Lleva tras sí tanta carga y responsabilidad ante el mundo entero!





El Obispo que bautizó a Cervantes

En noviembre del año pasado se publicó en el diario madrileño ABC un artículo titulado «El Obispo que bautizó a Cervantes», firmado por el Conde de Canilleros. En él se decía que en las gradas del presbiterio de la catedral de Coria existe una lápida, medio oculta en parte por las obras realizadas, bajo la cual reposan los restos del Obispo don Pedro Serrano Téllez, «a quien por excepción *alguien* identificara con aquel Bachiller Serrano que vertió sobre la cabeza de Cervantes el agua del bautismo».

Como yo había leído que el citado Bachiller se llamaba «Bartolomé», escribí al autor de tal afirmación, don Juan Antonio Cabezas, el cual me contestó públicamente en ABC relatando casi literalmente el texto de la partida cervantina

«firmada por el Bachiller *Bartolomé* Serrano». Y añadía: «en la reproducción facsímil de este documento no consta el «Pedro» a que alude el conde de Canilleros ni su dignidad episcopal. Pudiera ocurrir que ostentase dos nombres y que años después el Bachiller párroco de Santa María llegase a Obispo».

Mientras logré localizar al conde de Canilleros, consulté «La historia de la ciudad de Alcalá de Henares» por don Esteban Azaña (1882) y entre las personas importantes de la Magistral en pasados tiempos le cita como «don Pedro Serrano, canónigo y Abad, comentador del Apocalipsis y la Etica de Aristóteles. Fue obispo de Coria y condujo desde Huesca a Alcalá las reliquias de los Santos Niños». Anteriormente le cita como natural de un pueblo cercano a Córdoba, que el

Conde de Canilleros puntualiza como Bujalance. Afirma también el Conde que le considera ligado íntimamente a Alcalá por ser el que trajo desde Huesca los restos de nuestros Santos Patronos. Leyendo otra vez «Los mártires de Alcalá» (1922) obra escrita por el Doctor Julián Fernández Díaz, entonces Archivero y más tarde Abad de San Justo, texto magnífico con la reproducción exacta de muchos documentos que suplen a los que fueron destruidos en el incendio de la Magistral en 1936. En dicha obra le cita veintitantas veces como doctor Pedro Serrano o doctor Serrano, sin referirse para nada al «Téllez». Dice que llegó a obispo de Coria y le califica de varón sapientísimo.

¿Quién fue ése «alguien» que identificó al Bachiller Serrano con el obispo de Coria? Según carta del Conde de Canilleros, que recibí en marzo de este año, fue el catedrático de Historia don Miguel Angel Ortí, autor del «Episcopologio cauriense», por el que se sabe que Serrano fue nombrado obispo el 17 de agosto de 1577, tomó posesión el 11 de diciembre de dicho año y falleció el 22 de setiembre de 1578, es decir, 175 años después de que se descubriera la partida de Cervantes. Tomé nota de estos datos, pero en tanto no me expliquen por qué el doctor Ortí y su obra fueron sustituidos por la palabra «alguien», mantendré una respetuosa, pero profunda reserva sobre esta opinión.

Y he de exponer la mía. Si el doctor Serrano era clérigo antes de 1547, no parece lógico saltara desde Bujalance a Alcalá para obtener la modesta sinecura de Santa María la Mayor. Más bien acudiría atraído por la fama de su gloriosa Universidad y en ella obtuviera el grado de Doctor, obligatorio entonces para formar parte del Cabildo Magistral.

El señor Cabezas afirma en un libro suyo que Cervantes fue bautizado en la capilla del Relator u Oidor, pero aún quedamos algunos de los que vimos derribar el grueso muro que la ocultaba en 1904 y en donde estaba instalado el órgano, para exponer en dicha capilla la pila bautismal que había

en la de la torre, lugar modestísimo como lo era la familia del humilde «zuruano» Rodrigo, padre de Miguel, el cual al cabo de los años se encontró con un regio baptisterio y una casa natal muy cuca, con jardín y todo. También se dijo por un escritor de antaño que Cervantes nació el día de San Miguel y de ahí su nombre. Nada más imaginario, pues pudo ser bautizado el día 2, también domingo y no el 9. Y no se diga que era preceptivo bautizar en domingo, pues los hermanos de Cervantes, Andrés, Andrea y Luisa fueron bautizados en viernes, lunes y miércoles respectivamente.

En cuanto al Bachiller Serrano me atrevo a fantasear un poco diciendo era, y sigue siendo, un hombre sin biografía y que firmaba las partidas del sacristán no una vez celebrado cada bautizo, si no por folios y precisamente de pie como si tuviera prisa, y así se ve que sus firmas se van desviando hacia la izquierda, de tal modo que no tiene sitio y gira a la derecha para firmar la quinta partida del folio 192 sin advertir, por la prisa, algún importante olvido del sacristán Baltasar. Y en cuanto al libro 1.º donde figuran estas partidas tengo también mi opinión, que no me atrevo a exponer coaccionado por aquella frase, quizá inocua, de Don Quijote a su escudero al llegar de noche a El Toboso y ver su torre: «Con la iglesia hemos topado, Sancho.»

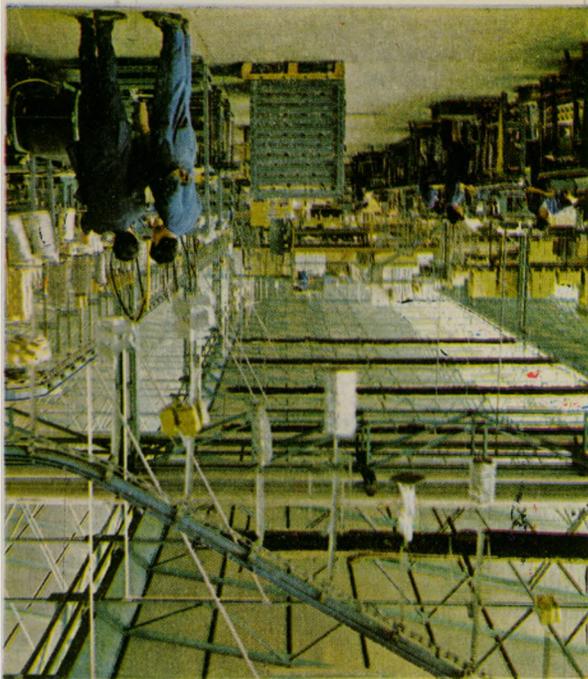
Y aunque soy un vulgar íncola de esta ciudad me atrevo a exponer algo que no se refiere a la partida bautismal, si no a la casa natal del asendereado Miguel. Desde hace noventa años se confirmó oficialmente que la casa no estuvo en donde después se edificó el teatro Cervantes. Pues bien, en 1905 se habilitó el baptisterio —todavía sin reparar— y se colocó una lápida recordando el «sitio donde estuvo la casa». Pero en 1953 Astrana Marín demostró documentalente la casa donde había nacido el Príncipe de los Ingenios españoles. El Ayuntamiento compró el solar adjunto e instaló la casa-museo. Pero los cervantistas «inmovilistas» siguen aferrados a la casa antigua.

LUIS MADRONA



ALCALA DE HENARES

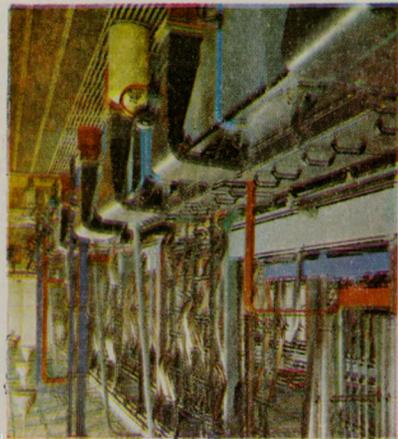
COINTRA



BIENESTAR



DEL



LA INDUSTRIA





Toda la tradición medieval en este túmulo y en la disposición yacente del Cardenal. Toda una teoría de la alegría de la muerte y la esperanza en la resurrección en esas guirnaldas y figuras del último cuerpo del sepulcro, según la moda renacentista. «Otros lo harán en piedra» ¿Se podría aplicar a su propio cuerpo la frase de Cisneros? Serían binomios perfectos: barro-mármol, lucha-gloria, pelea-descanso. Perfectos y... para meditar en nuestros días.



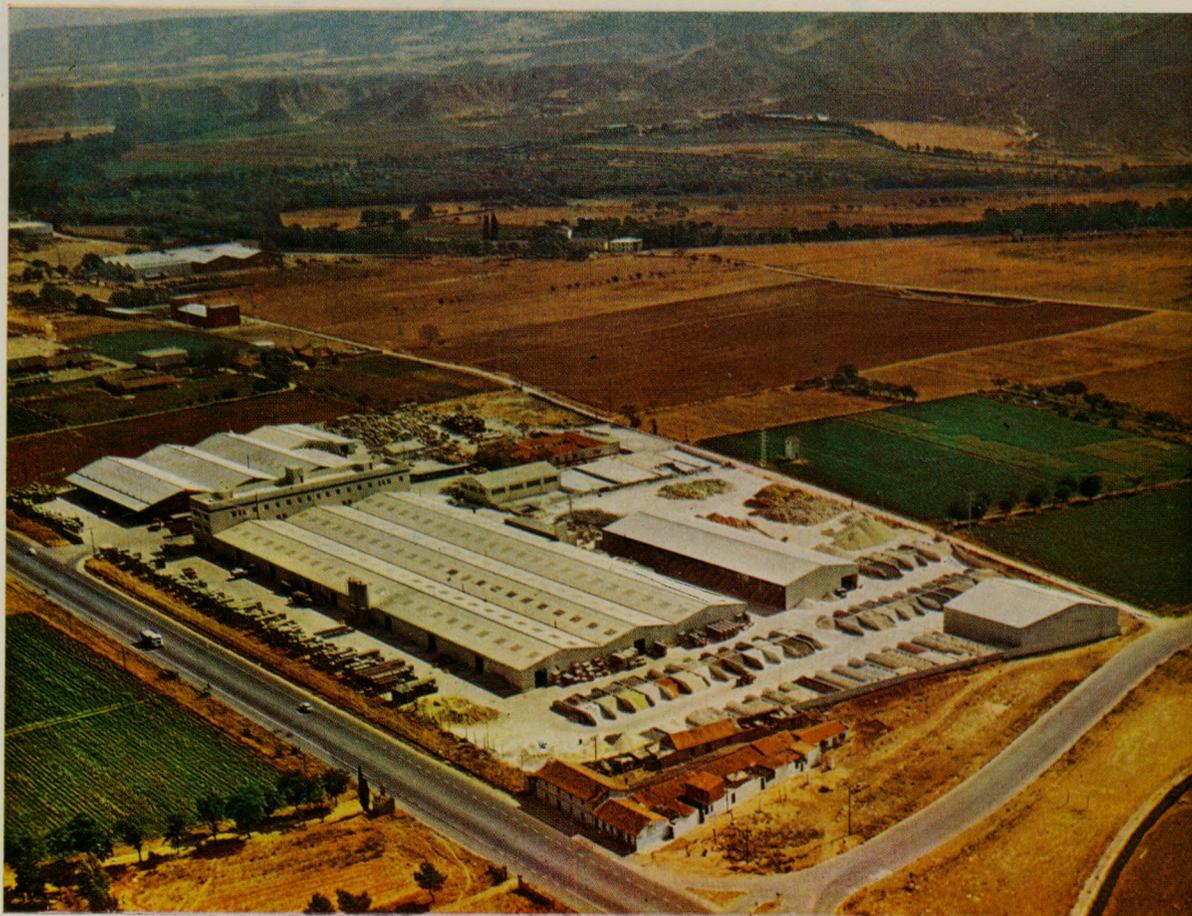


Ni la vida de la fama, ni la del recuerdo glorioso conocemos del personaje de éste y otros sepulcros sembrados en la Magistral o la Universidad. Y ellos fueron trabajadores en, por y para Alcalá. Son... el catedrático desconocido, el abad desconocido, el canónigo desconocido, el rector desconocido. Y a ellos debemos mucho de cuanto es y se precia la ciudad. Brindamos al actual abad que, ese crucero prometido para un jardín de Alcalá, lleve una inscripción parecida a ésta: «A cuantos pasaron por esta ciudad haciendo el bien, aunque no los conozcamos.»



Aprovechamos la presentación del presente Programa para agradecer a nuestros clientes el favor que nos hacen con su confianza, en la seguridad de que todos nuestros esfuerzos van encaminados a un mejor servicio cada día y una actualización permanente a nivel europeo de nuestros fabricados.

Iniciadas las fabricaciones en el año 1918, ENRIQUE JIMENEZ, S. A. ha reunido experiencia a lo largo de los años transcurridos, mano de obra especializada, selección de los procedimientos y fórmulas de fabricación, selección de la maquinaria y elementos auxiliares; en las materias primas, cementos, mármoles, etc., que han hecho que nuestras fabricaciones reúnan las condiciones óptimas de resistencia al uso, belleza y perfección de acabado que las distingue, avaladas por los millones de metros colocados en toda la geografía de España.



terrazos

Enrique Jiménez, S. A.

50 AÑOS AL SERVICIO DE LA CONSTRUCCION

FABRICAS EN:

TUDELA (Navarra). Teléfono: 82-01-50.

ALCALA DE HENARES (Madrid). Teléfono: 289-17-50

Delegaciones propias en: Madrid, Barcelona, Bilbao, Valladolid, Vitoria y Zaragoza.



Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BPM Cardenal Cisneros. HEMEROTECA

Guía de Festejos

FESTIVALES COMPLUTENSES

DIA 21. A las 9,30 de la tarde.—En el bello marco del Paraninfo de la Universidad Cisneriana, II Juegos Florales de Poesía y Prosa, siendo mantenedor de los mismos el insigne escritor y periodista, don Miguel Pérez Ferrero. En este acto se efectuará la entrega de Premios de Pintura y Cine-aficionados. En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal (Plaza de Palacio).

DIA 22. A las 9,30 de la tarde.— Actuación de el Grupo Folklórico de Navarra (Tudela) y la Casa de Aragón.

DIA 23. A las 10,30.—La Compañía lírica Isaac Albéniz pondrá en escena la zarzuela «La Do'orosa», y con un fin de fiesta homenaje al maestro Serrano con Antología de la Zarzuela.

DIA 24. A las 10,30.—La Compañía Tirso de Molina, (Premio Nacional de Teatro 1970), homenaje a Juan de la Encina.

DIA 25. A las de la noche.—La Compañía Tirso de Molina (Premio Nacional de Teatro 1970), pondrá en escena, en el patio del Grupo Escolar Cardenal Cisneros, la obra de Juan Alonso Millán «El Plan Manzanares».



DIA 26. A las 10,30.— La Compañía lírica Ruperto Chapí (Primer Premio Nacional de Teatro 1970), pondrá en escena la zarzuela del maestro Guerrero «La Rosa del Azafrán».

DIA 27. A las 10,30.—La Compañía lírica Ruperto Chapí (Primer Premio Nacional de Teatro 1970), pondrá en escena la zarzuela del maestro Guerrero, «Los Gavilanes».

DIA 28. A las 10,30.—La Compañía lírica Ruperto Chapí pondrá en escena la zarzuela del maestro Sorozábal «Katuska».

EN LA CASA DE LA ENTREVISTA

DIA 22. A las 12,15 de la tarde.—Inauguración de la II Exposición Nacional de Pintura.

DIA 24. A las 7,30 de la tarde.—Proyección de las películas premiadas en el IV Festival de Cine Aficionado.

EN LA PLAZA DE TOROS

DIA 25. A las 9,15 de la noche.—Sensacional Festival Folklórico, con la actuación de Manolo Escobar y toda su compañía.

EN LA PLAZA DE CERVANTES

DIA 29. A las 9 de la noche.—Desfile de la Gran Caba'gata de Carrozas con la Reina de las Fiestas, acompañada de su Corte de Honor.

DEPORTES Y TOROS

FUTBOL

(En el nuevo Campo de Deportes)

DIA 21. A las 7,30 de la tarde.—Primer partido del V Trofeo Cervantes (José Calleja), entre los equipos Rayo Vallecano y Portuense (de Cádiz).

A las 10,30 de la noche.—Gran partido entre los equipos Moscardó y R.S.D. Alcalá.



DIA 22. A las 7,30 de la tarde.—Final entre los equipos eliminados en el primer encuentro para determinar el tercer y cuarto puesto.

A las 10,30 de la noche.—Gran final del V Trofeo Cervantes entre los ganadores del primer encuentro.

T I R O

(Instalaciones deportivas del «Gurugú»)

DIA 21. A las 10 de la mañana.—Tiro de Pichón. Prueba Trofeo Unión Explosivos Río Tinto.

A las 11.—Trofeo Cerámica San Nicolás.

DIA 22. A las 10 de la mañana.—Prueba Autocarpe.

A las 11.—Tirada Nacional Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

DIA 23. A las 10 de la mañana.—Tirada de Pichón Prueba González Byass.

A las 11,30.—Tirada de Pichón Trofeo Construcciones Encabo.

DIA 24. A las 3 de la tarde.—Tirada Nacional al Plato. Trofeo Piscina el «Gurugú».

DIA 26. A las 3 de la tarde.—Tirada Social al Plato. Premio Sociedad de Cazadores.

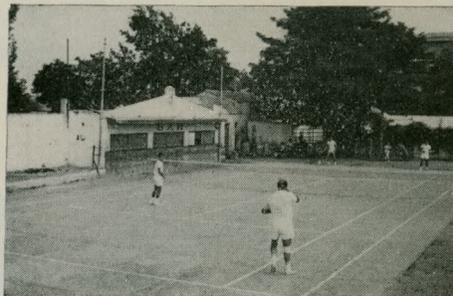
DIA 28. A las 3 de la tarde.—Tirada Social al Plato por categorías.

DIA 29. A las 10 de la mañana.—Tirada Comarcal Inter-Empresas por equipos.

INSTALACIONES DE TIRO DEL CAMPO
DE LA R.S.D. ALCALA

DIA 27. A las 3,30 de la tarde.—Tiro de Pichón organizado por la Sociedad de Cazadores de Alcalá.

DIA 24. A las 3,30.—Tiro de Pichón organizado por la Sociedad de Cazadores de Alcalá.



NATACION

(En la Piscina Municipal)

DIA 23. A las 8 de la tarde.—Eliminatorias del IV Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

DIA 27. A las 8 de la tarde.—Finales del IV Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

T O R O S

(En la Plaza de Toros)

DIA 25. A las 5 de la tarde.—Sensacional corrida de toros, con la actuación de los diestros Santiago Martín «El Viti», Andrés Vázquez y Manuel Benítez «El Cordobés», con toros de don Carlos Núñez.

DIA 26. A las 5 de la tarde.—Sensacional charlotada con el Bombero Torero y sus Enapitos.

BALONCESTO

(Campo de Deportes Compañía Roca)

DIA 29. A las 6,30 de la tarde.—IV Trofeo Excmo. Ayuntamiento, entre los equipos juveniles de la R.S.D. Alcalá y otro equipo sin designar.

A las 7,30 de la tarde.—El equipo de la R.S.D. Alcalá de tercera División contra otro equipo de segunda División sin designar.

T E N I S

(Campo de la Compañía Roca)

DIA 28. A las 7 de la tarde.—Gran final del IV Trofeo Excmo. Ayuntamiento en la categoría Senior y Veteranos.



CICLISMO

DIA 22. A las 8 de la mañana.—IV Trofeo del Excmo. Ayuntamiento. 50.000 pesetas en premios.

BAILES

(Pista Florida del Parque Municipal)

DIA 21. A las 11,15 de la noche.—Inauguración de la Pista Florida con un gran baile popular, con la actuación de las grandes orquestas «Los Tic-Music» y el conjunto «Los Selmer».

DIA 22. A las 11 de la noche.—Presentación en Alcalá de La Polaca, con las orquestas «Los Sirios» y «Los Tic-Music».

DIA 23. A las 11 de la noche.—El cantante de color Basilio con las orquestas «Nelo-Costa» y «Los Sirios».

DIA 24. A las 11 de la noche.—Los 3 de Castilla con las orquestas «Los Sirios» y «Nelo-Costa».

DIA 25. A las 11 de la noche.—El colosal Antonio Machín con «Los Sirios» y «Nelo Costa».

DIA 26. A las 11 de la noche.—La triunfadora del Festival de Eurovisión, Karina, con «Nuevos Horizontes» y «Los Géminis».

DIA 27. A las 11 de la noche.—Presentación en Alcalá de Jaime Morey con «Los Géminis» y «Nuevos Horizontes».



DIA 28. A las 11 de la noche.—La sensación del año: el terremoto de todos los tiempos, Lola Flores, con «Nuevos Horizontes» y «Los Géminis».

DIA 29. A las 11 de la noche.—En Alcalá, con todos, Marisa Medina, con «Los Géminis» y «Nuevos Horizontes».

FESTIVALES INFANTILES

(En el Parque Municipal)

DIA 23. A las 11 de la mañana.—Cuchas acuáticas, patos, natación, etc.

DIA 24. A las 11 de la mañana.—Teatro Guignol y Marionetas de Santy.

DIA 25. A las 11 de la mañana.—Carreras de sacos, globos grotescos y Guignol con Marionetas de Santy.

DIA 26. A las 11 de la mañana.—Tirada de cuerda y patinaje artístico y Santy con su Guignol.

DIA 28. A las 11 de la mañana.—Gran chocolatada con importantes premios.

POLIDEPORTIVO DE PARACAIDISTAS

PRIMER TORNEO ALCALAINO DE EDUCACION VIAL

DIAS 27, 28 y 29. A las 10 de la mañana. Sensacional curso organizado por la Jefatura de Tráfico del Excmo. Ayuntamiento y CASBEGA, S. A., concesionario de «Coca-Cola» y «Fanta».

NOTA.—Durante los días 21 al 29, en el Parque Municipal, actuarán toda la serie de atracciones contratadas para estos festejos.

interplast española s.a.

MATERIALES PARA LA DECORACION DE INTERIORES Y OTROS USOS INDUSTRIALES

DOCTOR ESQUERDO, 163 - TELEFONOS: 252-31-07 - 06 - 05 - MADRID-7

Fabrica en Alcalá de Henares, Camino de Ajalvir s/n.

Apartado 54. Teléfonos: 293-14-83/4/5





 Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BPM Cardenal Cisneros. HEMEROTECA





palabras finales



Al cerrar el Programa de Festejos del pasado año expresábamos haber sido nuestra intención al confeccionarlo el renovar el carácter y el estilo de nuestras fiestas tradicionales, dando a los festejos alcalaínos un tono moderno y elevado acorde con la importancia de nuestra Ciudad y conforme a los tiempos que vivimos; y al hacerlo expresábamos también nuestro temor de no saber o no poder acertar en nuestro empeño. Gracias a Dios, y a las muchas colaboraciones que se nos dieron, pudimos salir airoso y acabar nuestra labor con el aplauso de casi todos.

Ello nos ha animado a continuar por el mismo camino y nos estimula para superarnos y lograr cada año unas mejores fiestas que para todos sirvan de esparcimiento y recreo durante estos días de asueto local.

En el Programa que os ofrecemos hemos procurado juntar todo aquello que, estando a nuestro alcance, pudiera

agradaros. Junto a los festejos populares se encuentran actos deportivos, artísticos y culturales de indudable categoría. Los actos para los mayores se complementan con los muchos festejos dedicados a los niños y, sin perder ninguno de los tradicionales que nunca faltan en nuestras fiestas, contamos con actos y espectáculos acordes con el gusto de estos tiempos. Deseamos que todo ello sea de vuestro agrado y que el esfuerzo de los que nos empleamos en la tarea de organizarlo se vea compensado con la alegría y entusiasmo de todos los que participan de nuestras tradicionales ferias y fiestas.

Y terminamos estas líneas con el grato deber de dar las gracias a todos cuantos nos ayudan y a todos aquellos que con su comprensión y aliento hacen posible la realidad de nuestras Fiestas de Agosto.

...Y Alcalá sigue en marcha.

EL DELEGADO DE FESTEJOS

Imp. Talleres Penitenciarios. Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares
Depósito legal: M: 17.039-1971





