



ALCALÁ DE HENARES



Sumario

- 1.—PREGON DE LA SEMANA SANTA DE 1974, por el Ilmo. Sr. D. Doroteo Fernández Ruiz, Abad de la Santa I. Magistral.
- 2.—UNAS PALABRAS DEL ILMO. SR. D. FELIX HUERTA Y ALVAREZ DE LARA, ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD.
- 3.—VIERNES SANTO, por José Jara Ortega.
- 4.—...SEGUN SAN JUAN, por Francisco Javier García Gutiérrez.
- 5.—PROGRAMA OFICIAL DE LOS ACTOS ORGANIZADOS POR EL ILMO. CABILDO MAGISTRAL Y JUNTA DE COFRADIAS DE LA SEMANA SANTA ALCALA'NA.
- 6.—LA CANCION DE LAS LLAGAS, por Felipe Hidalgo.
- 7.—SANTISIMO CRISTO DE LOS DOCTRINOS, por Civitas Regia.
- 8.—LA CUARESMA DE LOS ARBOLES, por José César Alvarez.
- 9.—JERUSALEN, por José Chacón.
- 10.—SANTO ENTIERRO, por su Hermandad.
- 11.—NUESTRO PADRE JESUS DE NAZARENO, por su Presidente.
- 12.—ALCALA CARA AL FUTURO, por Celedonio Cortina.
- 13.—NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD, por su Cofradía.
- 14.—LA FE, por Pedro Gallardo Puerro.

PORTADA: Valioso cuadro de la Virgen de la Soledad, del pintor Gassoferrato, propiedad de la Congregación del Santísimo Cristo de los Doctrinos.

SECCION RESTRINGIDA DE ANUNCIOS.

Exclusivas



GARCES



PISOS - CHALETS - FINCAS

HIPOTECAS - FINANCIACIONES

Moreto, 15. — Teléfono: 227-14-67 — MADRID

Plaza de Cervantes, 13. — Teléfs.: 293-03-92 y 293-12-03

ALCALA DE HENARES





**Con un buen Banco
se pueden resolver
muchas cosas.**

**Tambien es cierto -
que cuanto mas cerca,
mas facil.**



Banco Guipuzcoano

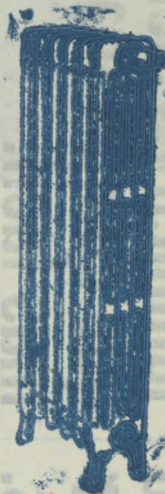
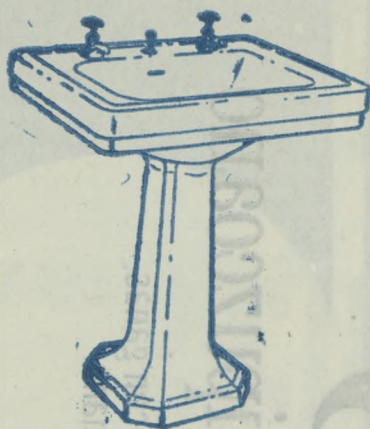
**un Banco con ganas.
Y a mano.**

Avda. de Guadalajara, 15. - Teléfonos: 293-14-17 y 293-14-41. - Alcalá de Henares



Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BPM Cardenal Cisneros. HEMEROTECA

COMPANIA ROCA-RADIADORES



LAVABOS -:- RADIADORES -:- SANEAMIENTOS
CALEFACCION -:- AIRE ACONDICIONADO

“Roca”

Fábricas en:

GAVA y ALCALA DE HENARES



Hostería del Estudiante

Telfs. 293 03 30 y 293 10 44

Alcalá de Henares



Cocina Castellana Platos Regionales



Industrias

ALBA



**FABRICA DE EMBUTIDOS
Y FIAMBRES**

**Registrada en la Dirección General de Sanidad
con el número 1.149**

Gallegos, 7.

ALCALA DE HENARES



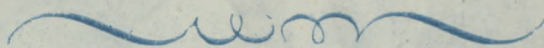
Cómo saber si una empresa pertenecce al grupo Bancaya

Hay varias pistas:
Cerciórese primero de que la Empresa toca una actividad
"muy de hoy": Financiación, Crédito, Seguros, Leasing.
Averigüe si, en poco tiempo, ha llegado a ser
Empresa líder en su campo.
Asegúrese de que es una Empresa dinámica, progresiva,
con un moderno concepto del servicio.
Aun hay más pistas. Pero queremos facilitarle la tarea.
Vea si la Empresa está en esta relación:

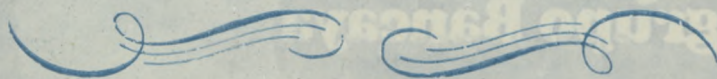
INDUBAN
Banco Industrial
FINSA
Sociedad de Cartera
EUROCARD ESPAÑOLA, S.A.
Tarjeta de Crédito
GESBANCAYA
Administración de Carteras
SOVAC-BANCAYA
Financiación de Bienes de Equipo
CORINCAYA
Sociedad de Financiación
LISCAYA
Sociedad de "Leasing"
PLUS ULTRA
Compañía de Seguros

**GRUPO DE EMPRESAS
BANCO DE VIZCAYA**

A P G



El Postre



**REPOSTERIA
MANTEQUERIA
BOMBONES
TARTAS HELADAS**

Lucas del Campo, 15 ——— Alcalá de Henares

Colegio San Gabriel

ENSEÑANZAS:

Preescolar (Párvulos)
Educación General Básica
Bachillerato

INTERNADO
MEDIOPENSIONADO
EXTERNADO

INFORME:

Colegio San Gabriel
PP. Pasionistas
Carretera Alcalá-Daganzo, km. 2.

ALCALÁ DE HENARES

**CHARCUTERIA
FIAMBRES
CARNICERIA**

A. GONZALEZ

**Registrada en la Dirección General de Sanidad
con el número 1.139**

**Generalísimo Franco, 5. — Teléfono: 293-03-24
Fábrica: 293-06-27**

ALCALA DE HENARES





CAJA RURAL PROVINCIAL

OFICINA PRINCIPAL:

San Francisco de Sales, 10.
Madrid.

DELEGACION EN ALCALA DE HENARES:

Ramón y Cajal, 7.
Teléfono: 293-12-10.

Banco Pastor

ALCALA DE HENARES



Pregón de la Semana Santa de 1974

SEPULTURA DEL CUERPO DEL SEÑOR

*"...tomó el cuerpo, lo envolvió en una sábana limpia,
y lo depositó en su propio sepulcro nuevo."*

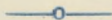
(Evangelio de San Mateo, 27, 59)

Llegan los amigos de Jesús, cuando ya todo se había perdido. José de Arimatea, Nicodemo, el Centurión convertido... Las piadosas mujeres llevan consigo el bálsamo y la mirra, el áloe y los paños limpios. Bajan el cuerpo exánime de Jesús del leño de la cruz, un cuerpo roto, sucio de sangre y de sudor y de salivas. Arrancan la corona de espinas con cuidado, temiendo hacer daño a la cabeza dolorida. Limpian la carne, ungen y vendan los miembros a la manera judía, y envuelven el cuerpo con una sábana blanca.

Todo se hace entre llanto y suspiros. Ya es de noche. La muchedumbre se ha retirado. Sólo están los amigos, perfumes y lágrimas.

Colocan el cuerpo de Jesús en un sepulcro nuevo abierto en la roca, y cubren su rostro con un sudario. Una losa cierra la entrada de la oscuridad sepulcral. Los guardias de los judíos se hacen cargo de la custodia del

sepulcro. Sin pompa, ni boato. Sin ruido, pero con esperanza. Así fue el entierro del cuerpo del Señor, en una noche triste, la única noche triste de la historia.



La Iglesia nos invita a vivir los sagrados misterios de la muerte y pasión de nuestro Señor Jesucristo. Con piedad y emoción hemos de ir recorriendo las diferentes estaciones del "Vía Crucis" doloroso, sufriendo con Cristo, ayudándole a llevar la cruz muriendo al pecado, para resucitar con El a una vida mejor.

No otra finalidad tienen las procesiones de la Semana Santa. El desfile de nuestras sagradas imágenes por las calles de la ciudad hará posible esta vivencia.

Nuestro Padre Jesús de Medinaceli nos hará recordar las escenas del Pretorio, los gritos de los enemigos, las burlas de los soldados, la coronación de espinas, el "Ecce Homo" de Poncio Pilato, las manos atadas, el "no queremos que éste reine sobre nosotros".

El *Santisimo Cristo de la Agonía con María Santísima y San Juan* nos hará entrar por los ojos el supremo dolor de Cristo que agoniza, el "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen", el mayor dolor de María Señora, y el "ahí tienes a tu hijo", por donde todos nosotros llegamos a ser hijos de la más triste y hermosa de las mujeres.

El *Santisimo Cristo Universitario de los Doctrinos* nos hará caer de rodillas ante Cristo muerto, y decir con San Francisco de Asís: "¿Por qué estáis Vos en la Cruz y no yo?" Cristo murió para que nosotros pudiéramos alcanzar la vida.

La *Santísima Virgen de los Dolores*, enlutada y serena, nos recordará la inmensa desventura de una Madre que no tenía más que un Hijo, a quien mataron nuestros pecados. Un Hijo que derramó toda su sangre por nosotros y una Madre que lloró todas sus lágrimas por nosotros. Una Madre que pierde al mejor de sus hijos, y que le nacen en su dolor tantos pobres hijos, a los que tendrá que amparar con nuevos desvelos.

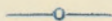
El *Santo Entierro*, con el Cuerpo de Cristo envuelto en una sábana limpia, nos hablará de la culminación de la tragedia, nos recordará nuestra propia muerte, y hará nacer en nosotros una mayor esperanza de resurrección. Cristo igual en todo a nosotros, menos en el pecado.

La *Santísima Virgen de la Soledad*, solemne y devocionada, cerrando el cortejo fúnebre, nos hará volver sobre nosotros mismos, para obligarnos a pensar, que es necesario hacer que tanto dolor no sea inútil, provocándonos a una vida mejor en conformidad con las enseñanzas del Nazareno.

El mejor sermón de la Semana Santa, predicado sin palabras, en medio de la noche, con redobles de tambores, con sonar de cadenas, con hachones encendidos, con súplicas y lágrimas, por las calles de nuestra vieja ciudad.

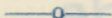
Un sermón silencioso, que hace ruido dentro del alma, y que empuja a la contrición, al amor y a la confianza.

Un sermón para todos, cofrades, devotos, curiosos, pecadores, descreídos... ¡Qué predicador podrá hacer otro tanto!



Queremos agradecer a las Cofradías de Semana Santa de Alcalá su magnífica obra de apostolado. Al hacer posible con sus desvelos las procesiones de la Semana Mayor por las calles céntricas de la ciudad, hacen con ello una obra grata a Dios, y un bien espiritual incalculable. ¡Quién puede contar los frutos en las almas y las gracias del cielo!

Lamentamos que puedan existir ojos míopes, que sólo adviertan en las procesiones de la Semana Santa una manifestación de nuestro "folklore" tradicional. No es eso. Es sobre todo una intensa manifestación de piedad, y el más amplio y penetrante sermón predicado al pueblo de Dios.



Pero Cristo no ha muerto definitivamente. Vendrá la mañana de la Pascua. El sepulcro quedará vacío. Luego pasarán los siglos, y millones de labios dejarán millones de besos en la fría losa.

Cristo ha resucitado verdaderamente. Aleluya.

Muramos también nosotros al pecado, y resucitemos a la vida de la gracia. Pasemos por este trance, de muerte y vida. Un tránsito hacia la vida eterna.

Si Cristo resucitó, también nosotros resucitaremos.

DOROTEO FERNANDEZ RUIZ

Abad

Palabras del Señor Alcalde

Un año más está en vuestras manos el programa de los actos a celebrar en nuestra ciudad con motivo de la Semana Santa, y otra vez más se me ofrece la ocasión de dirigirme a los alcaláinos a requerimiento de la Junta de Cofradías organizadora de dichos actos.

Es ciertamente confortador el esfuerzo de la Junta y de sus colaboradores para hacer resaltar ---superándose cada año--- el sentido de la Semana Santa, sin regatear esfuerzo, para que durante estos días los actos que se organizan llamen la atención sobre la importancia trascendente de los Misterios de nuestra religión que en estos días se conmemoran. Es bueno que en estos tiempos los actos de Semana Santa nos hagan meditar en nuestro provecho y en el de los demás, y a ello se encamina la organización de los actos que en este programa se contienen.

Para ello, al enviar mi saludo anual a todos nuestros ciudadanos, me complazco en felicitar a la Junta de Cofradías y desear el mejor y positivo éxito para su esforzada labor.

FELIX HUERTA Y ALVAREZ DE LARA

Viernes Santo

(ROMANCE)

Por JOSE JARA ORTEGA

¡Viernes Santo deícida!
¡Viernes Santo redentor!
Tres cruces en el Calvario
y las tres de muerte son:
una de oprobio y escarnio
de impenitente ladrón;
en otra sufre un tal Dimas,
que robó a nuestro Señor
sólo con unas palabras
su generoso perdón.
La de enmedio, tiene un nombre:
la Cruz de infinto amor...
Tres cruces en el Calvario
que eclipsan al mismo sol,
estremecen a la tierra
por muerte del Salvador
y hacen llorar a una Madre,
Madre de tanto dolor.
Muere Jesús frente a España
que a su Madre confió
para que nunca faltara
la Madre al pueblo español.

—o—

¡Viernes Santo deícida!
¡Viernes Santo redentor!
El Cristo de los Doctrinos
tiene por ciencia el amor.



...según San Juan

Por FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ

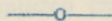
San Juan es el primer filósofo y el primer poeta del espiritualismo católico. Su forma de decir es más dulce y afectuosa que la de los demás evangelistas. Y, pese a su profundo semitismo u orientalismo literario, tiene múltiples detalles realistas con los que realza el verismo de los hechos, únicos en grandeza, que le tocó vivir. Y más cerca que ningún otro, sin duda.

Pese a que, cuando redacta su Evangelio, han pasado muchos años desde la muerte de Cristo retiene y transmite detalles que permiten apreciar la frescura y vivencia de sus recuerdos. "Cuando salió Judas del Cenáculo, era de noche." "Cuando se sentó Pilatos en el tribunal fue en el lugar llamado *litóstrotos* y era hacia la hora sexta." Cuando dividieron las vestiduras de Cristo "tomaron sus vestidos e hicieron cuatro partes, una para cada soldado"; "la túnica, que no tenía costura, toda tejida desde arriba."

Minuciosidad, detallismo, realismo..., amor. Amor de haber reclinado la cabeza en el hombro del Maestro, de haber asistido a todos y cada uno de los hechos más salientes de la vida pública, de haber recibido el encargo de velar por la Madre, a quien "desde aquel día acogió el discípulo en su casa".

Ese amor se va haciendo fluir hacia los demás en todos los momentos: "para que el mundo conozca que amo al Padre y que obro así como el Padre me ordenó." "Habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el fin." "Que os améis los unos a los otros como yo os he amado." "En esto conocerán que sois mis discípulos." Ya muy viejo, San Juan seguía repitiendo: "Hijitos míos, amaos los unos a los otros."

Tal es la fluidez de ese amor, que San Juan es el único evangelista que nos habla de la alegoría de la vid y los sarmientos, para que nos demos cuenta de cómo puede fluir a nosotros la vida desde la cepa.



Es posible que más de un cristiano se haya formado una imagen de San Juan Evangelista de hombre un tanto débil. La imaginaria y la pintura

nos le han presentado siempre imberbe, de rostro feble, mientras que los otros once son hombres de aspecto mucho más rudo. Recordemos lo que nos dice no él, sino San Mateo.

Aquella noche, en la Cena, dice Cristo que todos le abandonarán. Pedro protesta, fiel a su carácter de que él no lo hará jamás. San Mateo afirma que, después del prendimiento, "seguían a Jesús, Simón Pedro y otro discípulo. Este otro discípulo era amigo del pontífice y *entró con Jesús en el palacio*, mientras que Pedro se quedó fuera en la puerta".

Así, pues, Juan estuvo en los momentos difíciles, en los de la desbandada general, en los del terror desatado por el prendimiento del Maestro, en el de la defección de la mayoría. Y también estuvo solo junto a la cruz, solo en el Calvario: "Stabat Mater Dolorosa, iuxta cruce[m]...", junto a la cruz y junto a la Virgen, San Juan. Mientras se repartían ávidamente los despojos, *las riquezas de Cristo*, los soldados.

¿Dónde está, pues, la posibilidad de formarse una imagen de debilidad en San Juan? ¿Cómo, cuando es capaz en medio de las persecuciones de los primeros tiempos escribir en sus cartas, aparte de estar en plena acción? "Y el que ha visto da testimonio"; "lo que vimos con nuestros ojos y palpamos nuestras manos tocante al Verbo de la Vida: Vida que se hizo patente y así la vimos y damos de ella testimonio".

—o—

Sólo con este pequeño muestrario creemos que San Juan tiene, aparte de la doctrina que vive y nos transmite, mucho "gancho" como escritor y como hombre. Un hombre sin grandes gestos, pero eficaz; sin impulsos vehementes, mas de gran firmeza de carácter. Capaz de enamorarse de una idea y seguirla hasta el fin viviendo de lleno el amor del Maestro y llevándoselo a los demás para que pudieran conocer que era discípulo.



Semana Santa

**Programa Oficial
de los
Actos organizados
por el
Ilmo. Cabildo Magistral
y la Junta de Cofradías
de la
Semana Santa Alcalaína**

Alcalá de Henares, 1974

**«...y así convenía que Cristo padeciera».
(Evangelio según San Lucas, 24, 46).**

DOMINGO DE RAMOS

DIA 7 DE ABRIL:

- A las 10,30 de la mañana: HORAS CANONICAS cantadas en el Templo Magistral.
- A las 11 de la mañana: BENDICION Y PROCESION DE RAMOS. Terminado el Oficio divino de la mañana, el Ilmo. Cabildo Magistral se trasladará a la cercana ermita de Santa Lucía, donde el Ilmo: Sr. Abad, Dom Doroteo Fernández Ruiz, bendecirá y distribuirá entre el Clero, Autoridades y Comisiones las PALMAS para la procesión, que recorrerá las calles de San Juan, plaza de Palacio, plaza del Padre Lecanda, San Felipe y plaza de los Santos Niños.
- A las 11,30 de la mañana: MISA SOLEMNE. Ya en el Templo Cisneriano, el Coro de Seises, alternando con el pueblo, cantará la Santa Misa, oficiada por el Ilmo. Sr. Abad, en la que tres diáconos alternarán en la proclamación de la Pasión del Señor según San Lucas.

LUNES SANTO

DIA 8 DE ABRIL:

- A las 9,15 de la mañana: HORAS CANONICAS, cantadas, y MISA CONVENTUAL solemne en el Templo Cisneriano.

MARTES SANTO

DIA 9 DE ABRIL:

- A las 9,15 de la mañana: HORAS CANONICAS cantadas en el Templo Magistral.
- A las 10 de la mañana: ADORACION DE LAS SANTAS ESPINAS, y seguidamente MISA CONVENTUAL cantada en el Templo Magistral, durante la cual permanecerá expuesto el Relicario de las dos *Santas Espinas de la Corona del Señor*, que conserva el Ilmo. Cabildo Magistral desde el año 1572. Acabada la Santa Misa, serán llevadas las *Santas Espinas* en procesión capitular a la cripta de los Santos Niños, donde serán expuestas durante todo el día para que puedan ser adoradas por los fieles.
- A las 8,30 de la tarde, en la Iglesia Magistral, CONCIERTO DE MUSICA RELIGIOSA, a cargo del Orfeón Complutense. Está invitado todo el pueblo de Alcalá.

MIERCOLES SANTO

DIA 10 DE ABRIL:

A las 9,15 de la mañana: HORAS CANONICAS cantadas y MISA CONVENTUAL solemne.

JUEVES SANTO

DIA 11 DE ABRIL:

A las 10,30 de la mañana: OFICIO DIVINO cantado en el Templo Magistral.

A las 6,30 de la tarde: SOLEMNES OFICIOS EN LA CENA DEL SEÑOR. Misa conventual "In coena Domini", oficiada por el Ilmo. Sr. Abad en el Templo Magistral.

Lavatorio de pies. Dentro del acto litúrgico, después del Sermón de Mandato, que predicará el M. I. Sr. D. Pedro Alvarez Soler, Canónigo Archivero, se realizará la ceremonia de lavar los pies a doce hombres, en conmemoración del lavatorio de los pies que hizo el Señor Jesús con sus doce Apóstoles.

Monumento Eucaristico. Al terminar la Santa Misa, será llevado Nuestro Señor Sacramentado al Monumento, situado en la Capilla de San Pedro dentro del Templo Magistral, bajo palio, de cuyas varas serán portadores los delegados de las Excmas. Autoridades presentes en los cultos.

A las 11 de la noche: HORA SANTA. El Ilmo. Cabildo Magistral tendrá, delante del Monumento, su HORA SANTA de adoración y meditación, de 11 a 12 de la noche, a la que están invitados todos los fieles de Alcalá de Henares. Dirigirá la Hora Santa el M.I. Sr. D. Severino Domingo Palacios, Magistral 2.º

VIERNES SANTO

DIA 12 DE ABRIL:

A las 6 de la mañana: PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO DE LA AGONIA, MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES Y SAN JUAN. Partirá de la iglesia de las Ursulas, Plaza de Cervantes, Libreros, Lucas del Campo, Santiago, Diego de Torres, Cid Campeador, plaza de Palacio al Templo Magistral.

A las 10,30 de la mañana: OFICIO DIVINO cantado en el Templo Magistral.

A las 7 de la tarde: SOLEMNES OFICIOS, con la asistencia de las ex-

celentísimas Autoridades y Comisiones representativas, en el Templo Magistral. La solemne acción litúrgica estará integrada por las *Lecturas, Oraciones, Adoración de la Santa Cruz y Comunión Sacramental*. Será proclamada por tres Diáconos la Pasión del Señor, según el Evangelio de San Juan, siguiendo el Sermón de la Pasión predicado por el M. I. Sr. D. Pedro Heredia López, Canónigo Doctoral.

A las 9 de la noche: PROCESION MAYOR. Saldrá la *Procesión Oficial*, presidida por el Ilmo. Cabildo Magistral y las Excmas. Autoridades, con los "pasos" siguientes: *Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de la Agonía con María Santísima de los Dolores y San Juan, Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos, Atributos de la Pasión del Señor y Nuestra Señora de los Dolores, Santo Entierro y Santísima Virgen de la Soledad*, que cerrará la procesión.

Todas las imágenes irán escoltadas y acompañadas por sus respectivas Cofradías.

ITINERARIO DE LA PROCESION OFICIAL 1974:

Partirá del Templo Magistral, seguirá por la calle de San Juan, plaza de Palacio, calles de Santiago y Lucas del Campo, plaza de Cervantes (Mayor), rodeándola, para continuar por la calle del Generalísimo (Mayor), hasta la plaza de los Santos Niños, terminando en el Templo Magistral.

PROCESION DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Saldrá de la Iglesia de las Religiosas Bernardas, a las 8,30 de la tarde, y en el límite de la calle de Santiago se unirá a la *Procesión Oficial*, formando parte de la misma. Al término de la *Procesión Oficial*, desde la plaza de los Santos Niños, seguirá por las calles de Empecinado, Santa Catalina, Tercia, plaza de los Santos Niños, calle de San Juan, plaza de Palacio, terminando en la Iglesia de las Religiosas Bernardas.

PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO UNIVERSITARIO DE LOS DOCTRINOS

Partirá de su ermita a las ocho de la tarde, seguirá por las calles de los Colegios, Santa Ursula y Escritorios, hasta la plaza de los Santos Niños, donde se unirá a la *Procesión Oficial*. Al término de ésta se volverá por las mismas calles a su ermita. Hará estación ante Talleres Penitenciarios.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Formará en el claustro de la Iglesia Magistral, seguirá por la calle de Tercia hasta la plaza de los Santos Niños, donde se integrará en la *Procesión Oficial*. Saldrá a las ocho y tres cuartos de la tarde.

Terminada la *Procesión Oficial*, desde la plaza de los Santos Niños

seguirá por las calles de Empecinado, Santa Catalina y Tercia; regresando por esta calle al claustro del Templo Magistral.

PROCESION DE MARIA SANTISIMA DE LA SOLEDAD

Saldrá a las 8,30 de la tarde de la Iglesia de las Religiosas Bernardas, se unirá a la *Procesión Oficial* en el inicio de la calle de Santiago, formando parte de la misma. Al término de ésta, desde la plaza de los Santos Niños, seguirá por las calles de Empecinado, Santa Catalina, Tercia, plaza de los Santos Niños, calle de San Juan y plaza de Palacio, retornando a su Iglesia.

SABADO SANTO

DIA 13 DE ABRIL:

A las 10,30 de la mañana: OFICIO DIVINO cantado en el Templo Magistral. Ejercicio con la adoración de las *Santas llagas del Señor* descendido de la cruz y en el sepulcro.

DOMINGO DE RESURRECCION

DIA 14 DE ABRIL:

A las 11 de la noche anterior: SOLEMNE VIGILIA PACUAL, con bendición del cirio y Misa cantada de Gloria, en el Templo Magistral.

A las 9,15 de la mañana: LAUDES cantados en el Templo Magistral.

A las 9,30 de la mañana: MISA SOLEMNE en el Templo Magistral, oficiada por el Ilmo. Sr. Abad, asistido de dos Capitulares, en la que predicará el M. I. Sr. D. Severino Domingo Palacios, Magistral 2.º Seguirá TERCIA cantada.

NOTAS.—1. Se encarece a todos los cofrades y fieles, que acompañen a las sagradas imágenes en las diferentes procesiones, o que tomen parte en la Vigilia Pascual, el llevar cirios con faroles, pudiendo adquirirlos en el Templo Magistral.

2. Se ruega a los cofrades que —de ser posible— vistan hábito penitencial con capucha en las diferentes procesiones, para mayor desconocimiento de las personas y para mayor solemnidad.

3. Se ruega a los fieles que ofrezcan velas para el Monumento y que hagan uso de los lampadarios situados al efecto, participando de forma activa en honor del Santísimo Sacramento, visitándolo y cooperando en su alumbrado.

La canción de las llagas

Por FELIPE HIDALGO

A los que conocemos a Alcalá y le amamos en sus edificios, en sus calles y en sus personas, sobre todo si hemos pasado ya a la edad adulta, nos parece imposible no encontrarnos, de cuando en vez, saliendo de algún convento, de algún templo o de una casa pobre, a aquel ejemplar sacerdote que fue don Rafael Sanz de Diego, el cura humilde y tesorero, caritativo hasta el máximo, que se dejó la voz y la vida ejerciendo el Ministerio Sacerdotal con dedicación ejemplar. De él dijo otro poeta —José Chacón—, porque D. Rafael, que siempre anduvo predicando las Verdades, también predicó en verso:

*Sencillez, rica pobreza,
la pobreza más sencilla;
era tan rico en pobreza
que era la pobreza misma.*

*La muerte le vino despacio
con una leve sonrisa,
sopló, se apagó la rosa
y se marchó de puntillas.*

Sí, D. Rafael se murió como él siempre deseó: recién acabada de decir su misa, cuando acababa de predicar a sus monjas del convento más pobre. Y hoy, cuando salen nuevamente a la luz sus versos, hemos de hacerle, para los alcalainos actuales, estas líneas de presentación. ¡Qué pocos somos ya los que recordamos su ejemplo de pobreza, de sacerdocio ejemplar!

D. Rafael publicó, allá, por 1918, en el mes de marzo, los versos que siguen a estas líneas. Salieron en un periódico local que se llamaba *Castilla*, y a él le gustaba ese periódico porque era castellano, de Burgos. Y D. Rafael, como el periódico se sentía alcalaino, porque Alcalá, entonces, era Castilla, austero, fiel a sí mismo, devoto.

El poeta no guardó copia de sus versos —como ocurre a tantos poetas—. Y un día no pudo hallarlos.

La casualidad —¿puede darse la casualidad en estas cosas?— ha hecho parecer, casi diríamos misteriosamente, en nuestras manos, en este mes de marzo, en tiempos de Cuaresma, los versos que perdió D. Rafael hace cincuenta y tantos años. Desde ellos, con ellos, el sacerdote ejemplar nos mueve una vez más al recogimiento y a la oración. Este año también se llenará la calleja, que ya es avenida o algo así, de niños y golondrinas, Chacón amigo, y D. Rafael nos predicará, por lo menos a ti y a mí, desde sus renglones cortos, desde su sencillez y desde su humildad. Y tú y yo, por lo menos, le rezaremos desde lo más profundo de nuestros corazones.

LA CANCION DE LAS LLAGAS

Canto primero

Llaga del pie izquierdo
de mi Redentor,
con el clavo duro
fija en el seguro
leño del dolor.

La sangre que manas
me colma de honor,
me ofrece bebida,
me alienta la vida,
me da sed de amor.
Llaga del pie izquierdo
de mi Redentor,
monte que rojea,
fuente que gotea
sangre del Señor.

Canto segundo

A golpe de martillo clavado en el madero
tu pie derecho roto me deja ver su Llaga,
por donde a borbotones sobre la tierra fría
la sangre de tus venas copiosa se derrama.
¡Si yo, Jesús Divino, pudiera de mis labios
con un cálido beso de amor cicatrizarla!
¡Si en el marchito cáliz de mi angustiado pecho
cayese al menos toda su Sangre inmaculada!
¡Oh, pie derecho herido, que tantos pasos diste
y en premio a tus fatigas te abrieron esa Llaga!
yo quiero embalsamarte con mirra de dolores,
y aromas de cariño y esencia de mis lágrimas.

Canto tercero

¡Oh, mano izquierda de Jesús rasgada!
¡Oh, tierna mano de mi Dios herida
con un clavo en la cruz santa clavada
y en ella con amor dulce extendida.
Puerta que el reino me abres de la vida,
donde tengo feliz yo la morada;
roca de bendición, fuente Sagrada,
que a beber en sus aguas me convida.
Pareces el panal de una colmena,

que ha puesto el Redentor en mi camino
para que endulces con tu miel mi pena.
El Amor que en ti anida peregrino
derrama su piedad por tu ancha vena
y esconde al clavo, su aguijón divino.

Canto cuarto

¿Quién pudo con saña herir
tu mano diestra? ¡Rey mío!
¿Quién fue tan impío
qué te hizo sufrir
en esa cruel Llaga tan graves dolores
y tanto pesar?
Ellos, ellos fueron, ¡ay! los pecadores
que fuese a buscar.
Te alzaste amorosa
para bendecir
y ellos, los ingratos, tu palma preciosa
lograron herir.
Adoro esa Llaga,
que mana dulzuras
y arroyos copiosos de dulce perdón.
Quiero en esa sangre
de tus amarguras,
lavar las negruras de mi corazón.

Canto quinto

Abrió en el pecho de Cristo
la lanza cruel una puerta
por donde brota el amor.
Dulce Llaga, yo te he visto
de par en par siempre abierta
para que entre el pecador.
En ese nido sagrado
de tu divino costado
vivir quiero en adelante,
del amor enamorado
de tu corazón amante.

Rafael Sanz de Diego
(Pbro.)

Santísimo Cristo de los Doctrinos

Por CIVITAS REGIA

"Señor, que vea". Estas palabras evangélicas las oímos repetir frecuentemente a los muchos devotos que en Alcalá de Henares visitan todos días, y especialmente los viernes todos del año, en su recogido, ascético y bien cuidado Oratorio, al Santísimo Cristo de los Doctrinos Universitarios o Cristo del Perdón, como lo llaman sus vecinos los reclusos.

Al llegar la Semana Santa, de la que hemos de hacer una Semana Santa, rompe ese hermoso Cristo la cátedra de su recinto para adoctrinarnos también por la calle. Desde la majestuosidad de su "paso", cuajadito de claveles y gladiolos, con su cuerpo retablo de dolores, nos enseña muchas cosas de las que en el mundo de hoy estamos tan necesitados. Para decirnos que estamos muy olvidados de nuestra vida interior, de nuestro destino eterno y demasiado entregados a lo terreno y perecedero. Que estamos demasiado encerrados en nuestro egocentrismo. Que seguimos demasiado a la razón, ensalzándola sin límite y no la sometemos a luces más ciertas de la fe. Demasiado culto a la moda, haciendo a veces de ella ley suprema de nuestras relajadas costumbres. El Santísimo Cristo de los Doctrinos, a su paso por las calles de la ciudad, nos dice a todos —porque universal fue su Redención— la profundidad del Misterio de la Redención: Penitencia. Conversión. Purificación.

Recordemos la caída de nuestros primeros padres; luego toda esa cadena de rebeldías, hipocresías y maldades que van jalonando nuestra vida. Pero Dios es Amor, nos dice San Juan, y ese abismo de maldades que el pecado lleva consigo ha sido salvado por su Caridad sin límites. El hombre, por sus pecados, se ha hecho reo de muerte, pero Jesús coge la sentencia de muerte en sus manos y la rasga. El hombre culpable ha sido absuelto, y el Inocente Jesús sentenciado a muerte y muerte de Cruz.

"Señor, que vea". Que vea y veamos todos que la Cruz no es un invento divino. Que la Cruz es fruto de nuestro pecado que trastorna el orden establecido por Dios. Y como consecuencia del pecado: el sufrimiento, la muerte, la Cruz. Y el primero en sufrir las consecuencias, Jesús, pues si no hubiera habido Cruz —dice Regamey— Cristo no hubiese sido crucificado. Lo que pasa es que al asumir Dios mismo la Cruz en la persona de su Hijo, la carga de virtud divina redimente.

¿Y a quién se debe esta bendita idea de enmarcar la devoción del Redentor en una imagen crucificada que llevara por título Cristo Docente o Cristo que adoctrina o de los Doctrinos más concretamente? Esta idea se debe a un sabio profesor de la Universidad "vieja" de Alcalá, el sacerdote don Juan López de Ubeda, el hombre de Dios que si brilló mucho en su ciencia humana, mucho más admirado fue por su ciencia de Dios. Este sabio Maestro, en una inolvidable mañana del año 1581, y después de expli-

car su magistral lección en la Cátedra de la Universidad, de la que salieron tantos sabios y algunos santos de la talla de Santo Tomás de Villanueva de los Infantes —Ciudad Real— y el Maestro San Juan de Avila de Almodóvar del Campo —Ciudad Real—, exclamó: "Señores, me da la sensación de que aquí monopolizamos la ciencia y yo quiero que también participen de ella los que, por no saber leer, no pueden valerse de los libros." La idea fue muy bien acogida e inmediatamente se fundó un Seminario o Escuela cuyo libro de texto fuera el mismo Crucifijo, ya que en él todos sabemos leer. Sobre un Crucifijo pequeño se explicaba a los alumnos la doctrina de Jesús, de ahí Cristo adoctrinante o de los Doctrinos. Hacía falta una imagen mayor. Había que lograr una imagen en la que los doctrinos pudieran leer y aprender, cuanto más sensible mejor, la realidad del Drama de la Pasión, una imagen que expresara fielmente la Humanidad y la Divinidad de Jesús. Que se viera al Dios-Hombre y al Hombre-Dios. La misericordia divina que baja y al hombre que sube, la naturaleza divina y humana de Cristo en su única Persona Divina.

Esta idea del Maestro López de Ubeda fue maravillosamente lograda por el jesuita Domingo Beltrán —discípulo de la Escuela de Miguel Angel— con la impresionante escultura del Jesús en la Cruz que se conserva cada día más hermosa con el nombre de Cristo de los Doctrinos, centro de devoción de los habitantes de Alcalá y gran número de madrileños que acuden a El en demanda de ayuda o a darle gracias por los beneficios recibidos. Su Oratorio —Monumento Nacional— es hoy una de las joyas más preciadas de Alcalá y es, cómo no, visita obligada a turistas españoles y extranjeros. Está casi continuamente abierto al público y celebran el Santo Sacrificio de la Misa todos los viernes del año. Siempre que visitamos esta ermita la vemos con fieles devotos de distintas edades y posición social. Parejas de enamorados que distraen tiempo a su paseo para pedirle al Cristo unas relaciones limpias y puras, matrimonios para pedir por sus hijos y ancianos que ya en el atardecer de su vida le piden mantener la fe hasta el final. En definitiva, todos a decirle: "Señor, que vea. Si quieres. Tú puedes curarme."



La Cuaresma de los árboles podados

Por JOSE-CESAR ALVAREZ

Los árboles podados preludian la Semana Santa. Los he visto en el parque, en la Cruz Verde, en la calle de Santiago, en la de Libreros... Constituyen siempre un presentimiento, un anticipo santo. Sin duda, algo mágico anuncian sus siluetas deformes, contrahechas, bajo el dolor patente de su sacrificio, torturadas bajo el golpe seco y pertinaz del podador. Su verdugo nos ofrece sin saberlo, en plena calle, un museo de formas escultóricas y un alineamiento de torturas. Sus siluetas atrabiliarias, caprichosas, constituyen un repertorio de muecas de dolor. Unos árboles adoptan forma de uve, otros forma de trébede invertida, los hay de pata de gallo, de pata de cangrejo o simplemente rematando en un anómalo muñón; son, en fin, mil formas abstractas las que aparecen como malformaciones de su anatomía desmembrada, como contracciones de su dolor.

Antes de Semana Santa los árboles han quedado desfigurados, irreconocibles por sus siluetas familiares. Su austeridad inunda las calles. Han aparecido desnudos, únicamente se han dejado el saco de su áspera corteza; han quedado mudos, sin el suave murmullo de sus hojas; han quedado rodos, espectrales, sin el acompañamiento y algarabía de los pájaros; han quedado inconscientes, sin el riego sanguíneo de su clorofilia. Es la Cuaresma del árbol, Un ejemplo de penitencia, un anticipo sagrado.

Parece como si la naturaleza quisiera anticiparse a la magna conmemoración sagrada e imitara el ejemplo del Dios-Hombre, al cual aceptó inocentemente el sacrificio por bien de todos nosotros, a fin de redimirnos y elevar nuestra condición humana. Tal como lo expresa San Pedro en una de sus cartas:

"Fulistéis rescatados... no con oro o plata, que son cosas perecederas, sino con la sangre preciosa de Cristo (I Pedro, 1, 18-19).

También los árboles tendrán su "tercer día" —su Primavera— y resucitarán de su letargo con renovadas fuerzas; mediarán con el entusiasmo de su verdor, a fin de "rescatarnos" del mal de nuestro tiempo, la polución, para bien de nuestros enfermos pulmones; servirán de recreo a nuestros ojos cansados y por sus hoyos seguirá asomándose a cachitos la única naturaleza viva que nos es dado contemplar entre el escandaloso imperio del cemento; y se quedarán entre nosotros para siempre en la acera desgastada de nuestras preocupaciones diarias. Hasta parece que cada árbol, desde el fondo de su rictus dolorido, trate de alentar nuestras esperanzas sobre su trágica suerte:

"Y yo estaré con vosotros todos los días hasta el fin del mundo." (Mateo, 28-20).

La acacia, árbol de sacrificio, redentor de los hombres, es para mí un árbol sagrado, ya que cumple fielmente la mecánica de Cristo. Ciertamente que Cristo es el árbol verdadero de la vida que da frutos eternos, pero los árboles podados, éste es el caso, son Cristos en la calle, Cristos descoyuntados que pregonan la Semana Santa con el ejemplo firme y viril de su ascetismo.

Jerusalén

Por JOSE CHACON

Jerusalén, lamento y catecismo,
hablándonos de pan y Padrenuestro
desde la aguda cima del Calvario.

Jerusalén, amor, perdón caliente;
silencio en las arrugas de la noche
desde el último golpe de martillo.

Jerusalén de amargas tradiciones;
escenario del drama genuino
que empezó Judas y acabó Longinos.

Jerusalén, rebelde arquitectura
despertando un dolor, casi olvidado;
todas tus calles son "De la Amargura".

Jerusalén, dolor de veinte siglos;
Jueves y Viernes Santos repetidos.
Jerusalén de interminables lutos.

Jerusalén de niños Jesucristos
y jóvenes Marias Magdalenas
siempre en llanto por el juguete roto.

Jerusalén de verdes lontananzas,
mañanas de oro y tardes escarlata;
interminables horas en secuestro.

Jerusalén de los perfectos montes,
de verdes líneas esterilizadas,
hoy cárceles tus amplios horizontes;

pozos de tirador a ras del suelo,
águilas de metal rasgando el cielo
azul de angustias y de sobresaltos.

Jerusalén, ¿de quién? ¡Manos arriba!
Perros sin dueños en la singladura
del cinturón tupido de alambradas.

Jerusalén del Gólgota y de Pedro,
Jerusalén de la Samaritana,
Del Domingo de Ramos y San Dimas.

Jerusalén denoble sangre ahita,
¿no callarán las fuentes de tu llanto
hasta que vuelva el Todopoderoso?

Amor

y

Paz

Por LA HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO

La gran tragedia del Calvario se conmemora el Viernes Santo por el orbe cristiano con admirable religiosidad. Ejemplo permanente de amor y paz son la manifestación pública de las procesiones. Es la fe en Cristo Hijo de Dios vivo que murió en la Cruz por nosotros.

La turba se mueve en oscilaciones pendulares, y hoy exalta y vitorea lo que mañana va a escarnecer y traicionar. El odio levantará la Cruz, pero el Amor la convertirá en símbolo de redención de la vida. Paz en el cielo y gloria en las alturas.

Mientras Jesús padecía, la Santísima Madre lloraba. Es el recurso siempre de la mujer frente al dolor. Estaba la Madre llorosa, junto a la Cruz de donde pendía el Hijo. Ahora bien, las lágrimas, el llanto, pueden decirnos poco del dolor de María. Los siete puñales están clavados en su pecho sin voz. Ya está todo el dolor dentro de Nuestra Señora.

En el recorrido de la procesión, las gentes hacen acto de contrición y elevan sus preces al Señor. El pueblo de Alcalá siente en su propia carne el drama del Gólgota, haciéndose eco de su inmenso dolor. Los cofrades encapuchados forman en silencio, que, con los "pasos", se rompe tan sólo por el vacilante caminar de los hermanos penitentes.

Alcalá vive el Viernes Santo horas inolvidables al entonar una salve que es más lamento que rezo.

La procesión del SANTO ENTIERRO es el más grande acontecimiento de piedad y dolor colectivo de los hermanos que forman largas hileras de cirios encendidos.

La Semana Santa alcalaina revela cuál honda e inagotable es, en nuestro pueblo, la reserva de esos valores espirituales que al fin habrán de prevalecer, porque tal es la voluntad de Dios, sellada por la muerte del Hijo en la Cruz, invitando a doblar las rodillas en la grata humildad de la plegaria.

Cofradía de N. P. Jesús Nazareno de Medinaceli



Desde hace varios años, Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli se venera en la Iglesia de las Cistercienses Bernardas, sita en la plaza de José Antonio, lugar donde se encuentra afincada la Cofradía que lleva el mismo nombre. Gracias a la ayuda de todos los devotos alcalaínos y cofrades se va extendiendo cada vez más la devoción y fe hacia Nuestro Padre Jesús.

La Cofradía está oficialmente reconocida por la Archicofradía de Madrid, con lo cual la Imagen goza de los mismos privilegios, gracias y prerrogativas. Cada año el número de fieles asistentes a los cultos del primer viernes de mes de Marzo va siendo mayor y la asistencia a la procesión del Viernes Santo va aumentando en número y religiosidad de sus Cofrades. Con la adquisición de la nueva carroza, se contribuye al esplendor de la profesión oficial, a la que acuden innumerables fieles de los pueblos cercanos a Alcalá e incluso se desplazan de Madrid y Guadalajara a asistir a dicho acto religioso.

Cofrades de Nuestro Padre Jesús, a todos los componentes de la Cofradía, desde estas líneas os cito a todos a la procesión oficial de Viernes Santo, vistiendo la túnica penitencial para contribuir al esplendor de la Semana Santa Alcalaína.

EL PRESIDENTE

Alcalá cara al futuro

Por CELEDONIO CORTINA

En este Año Santo de la Reconciliación, convocado por SS. el Papa, Pablo VI, hace bien Alcalá de Henares en celebrar con toda solemnidad su Semana de Pasión, respondiendo con ello al espíritu de la Iglesia. Al desfilar las procesiones de la Semana Santa Alcalaina, con su característica austeridad, pletórica de la más pura religiosidad y de amor a Jesús y a su Santísima Madre la Virgen María, rivalizando las distintas cofradías en fervor, dan la más rotunda respuesta a los que afirman que Dios no existe porque ha muerto en el corazón y en la mente de los hombres de la sociedad moderna. Cristo vive realmente en el corazón y en los afanes de los alcalainos, ello lo demuestra esta gran manifestación de fe de su Semana Santa.

Es una inmensa suerte que las tradiciones procesionales de la Semana Mayor —contra la opinión de los que abogan, unos de buena fe, y otros con la peor intención, porque las solemnidades de la conmemoración se celebren en el interior de los templos—, salgan siempre a la calle en Alcalá haciendo pública manifestación de su acendrado catolicismo; en estos momentos de desarraigo y de crisis de todos los valores fundamentales, los pueblos que saben conservar sus tradiciones y exaltarlas, enraizados en ellas van con más audacia y decisión adelante y así Alcalá presenta el maravilloso contraste de ser ya una gran ciudad modernísima, que rebasando todas las perspectivas, ha sabido conservar su monumental casco antiguo, esencia de su ser católico y castellano, que es decir diblemente español, y cuando en la noche del Viernes Santo, la soberana imagen del Cristo Universitario de los Doctrinos, desfile por las antañonas callejas alcalainas, se respirará una vez más en el ambiente el fervor del siglo XVI, teniendo como telón de fondo los rascacielos que se orientan cara al siglo XXI.

Que Alcalá siga siendo fiel a sus tradiciones y con esta base roquera, la Ciudad, universitaria y labradora, industrial y artesana, alcanzará la cumbre de su grandeza.

que Alcalá siga siendo fiel a sus tradiciones y con esta base roquera, la Ciudad, universitaria y labradora, industrial y artesana, alcanzará la cumbre de su grandeza.

Ntra. Sra. de la Soledad

Por LA JUNTA DE GOBIERNO

Nos invitan a colaborar en el Programa que todas las Cofradías de la ciudad, dedican a la SEMENA SANTA y la verdad no sabemos qué decir que no sea ya conocido por todos, respecto a cómo funciona y cuál ha sido el camino recorrido por la Hermandad de Nuestra Señora de la SOLEDAD.

Muchas veces se ha dicho que esta Hermandad data del año 1895. Nuestros antepasados con todo cariño y fieles a las costumbres y tradiciones, se reunían anualmente para acompañar a su querida IMAGEN en las ceremonias magníficas de la Semana Santa y finalmente en la Fiesta Mayor que, al domingo siguiente del de Resurrección, se celebraba en su honor. Esto no significaba nada para lo que la Santísima Virgen, se merecía; era muy poco, pero impregnado de mucho amor y de firmísima voluntad y así se se hacía.

Pasaron tiempos en nuestra Patria en que todo se destruyó: los templos, los documentos y hasta las Imágenes. Pero lo que nadie es capaz de destruir es, esa pequeña luz, pero firme, que todo elevamos encendida en nuestro corazón que ilumina la fe y el recuerdo de nuestros antepasados queridos, que nos legaron la pauta a seguir.

Solamente con estas armas, se empezó la reorganización de la Hermandad, poniendo todos sus componentes el entusiasmo y el cariño que tal empresa merecía y así hemos llegado a estas fechas con la nueva y bellísima Imagen que habíamos soñado y en su día la paseamos con orgullo por las vetustas e históricas calles de nuestro querido Alcalá, adornándola con todas las galas y mucho más con el amor que la tenemos y el día de su Fiesta, como antaño, nos reunimos a sus pies para alabarla y darla gracias por las mercedes recibidas, prometiendo y deseando que cada año sea mayor el número de fieles y más arraigada la fe, por el empeño que ponemos en transmitir a nuestros hijos ese cariño que tenemos a la Hermandad igual al que nos legaron a nosotros nuestros mayores, procurando no deje de haber la continuidad precisa en su desenvolvimiento.

Esos son los ingredientes con los cuales se ha conseguido la marcha ascendente de la Hermandad, que si modesta económicamente en sus comienzos, tenía un inmenso e inagotable caudal de cariño y amor hacia la Virgen de la Soledad que, como Madre, cierra nuestros ojos al vencer el día, en tanto nuestros labios musitan una plegaria de gracias.

La Fe

Por PEDRO GALLARDO PUERRO

Rocosa fortaleza, incommovible
a los embates de huracán furioso;
Divino Faro, de fulgor grandioso,
que alumbra, con su luz inmarcesible,

Talismán, que hace fácil lo imposible;
con la FE, todo esfuerzo es victorioso,
porque torna al cobarde en valeroso,
al saber que, a su amparo, es invencible.

Cual Maná, que Dios manda desde el Cielo,
es sustento del Alma, y gran consuelo
de toda criatura desgraciada.

Quien FE atesora, con amor profundo,
tiene el bien más preciado de este Mundo,
y, quien no tiene FE, no tiene nada.

Ntra. Sra. de la Soledad

Por LA JUNTA DE COFRADIAS

Nos unimos a colaborar en el Programa que todas las Cofradías de la ciudad dedican a la SEMANA SANTA y la verdad es que el hecho de que el programa sea de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad es una gran ventaja.

Muchas veces se ha dicho que esta Hermandad data del año 1894. Nosotros sabemos que es una gran ventaja para la ciudad y para la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad.

Al Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, Autoridades de todo orden, empresas y particulares, en prueba de agradecimiento, por su ayuda a la realización de este Programa anunciador de la Semana Santa de 1974.

LA JUNTA DE COFRADIAS

Señores: Nos dirigimos a ustedes para agradecerles la ayuda que nos han prestado en la realización del Programa anunciador de la Semana Santa de 1974. Este programa es una gran ventaja para la ciudad y para la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad.

Esperamos que este programa sea una gran ventaja para la ciudad y para la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad.

BANESTO

UN BANCO DE HOY PARA UN PAIS EN MARCHA

La organización bancaria más extensa de España. -:- Más de 700 oficinas por toda España

Representaciones:

EN EUROPA:

Alemania: 15 Grosse Gallustrasse, Frankfurt Am Main.

Bélgica: Avenue des Arts, 24. 3ème étage. Bruselas. Teléfono: 118186.

Francia: 123 Av. des Champs Elysées, 6ème étage. París. Villème. Telf.: 7201969.

Inglaterra: 64/78, Kingsway, Africa House. Room 204/206. Londres.

Suiza: Rue du Rhône, 33 (Edificio Zurich). Ginebra.

EN AMERICA:

Puerto Rico: Tetuán, 206, 4.º, Of. 401. San Juan. Telf.: 7234050.

México: Venustiano Carranza, 39. Edificio San Pedro. Dep. 401. México, D. F. Telf.: 126045.

Venezuela: Marrón a Pelota. Edif. General Urdaneta, piso 6.º, Caracas. Teléfono: 815752.

Colombia: Carrera 8, 15-40. Of. 806. Bogotá. Tel.: 416338.

Perú: Jirón Antonio Miró Quesada, 247. Of. 603; 5.º Lima. Tel.: 80214.

Brasil: Rua Boavista, 254. Edif. Clemente Faria, 3. Andar. Conjunto

314. Sao Paulo. Telf.: 375213.

Panamá: Av. Cuba y Calle 34. Panamá.

República Dominicana: Avda. Tiradentes, 24, 6.º, núm. 605. Edif. "La Cumbre", Centro Naco. Telf.: 565-8555. Santo Domingo, RD.

Estados Unidos: 375, Park Avenue. Room 2.506. Nueva York. Teléfono: 4212720.

Chile: Huérfanos, 1.022. 9.º Depart. 90. Santiago. Tel.: 65927.

Argentina: Corrientes, 456, piso 1.º. Ofic. 16. Edif. Safico. Buenos Aires. Teléfono: 4945817368.

Canadá: 800. Victoria Square. Suite 3.802. Montreal, 115. P. Q. Teléfono: 8614769.

EN ASIA:

Ermita-Manila (Islas Filipinas): Manila Hilton, 2nd. Floor, Unit 257-258. Av. United Nations.

EN OCEANIA (AUSTRALIA):

Hyde Park House, Suite 2 second floor, 271. Elizabeth Street (Teléfono 617221). Sydney NSW 2000.

LOS SERVICIOS DE BANESTO LLEGAN

A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO

Banco Español de Crédito

Domicilio Social: Castellana, 7 - MADRID



CAFETERIA - BAR

Mariano Becerril

ALMENDRAS

Plaza de Cervantes, 25

**SANEAMIENTOS, ARMARIOS DE BAÑO Y
COMPLEMENTOS, MUEBLES DE COCINA
Y CAMPING**

Mariano Becerril

Plaza de Cervantes, 26 — Teléfono: 293-04-02

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Mariano Becerril

Avenida de la Manigua, 1. - Teléfono: 289-01-93
Alcalá de Henares



Caja de Ahorros

Y

Monte de Piedad de Madrid

SUCURSALES EN ALCALA DE HENARES:

Generalísimo Franco, 18
Doctora de Alcalá, 5
Avenida de los Reyes Católicos, 10
(Oficina provisional)

Salón de Juegos Recreativos



SALON
DE
BILLARES

PING-PONG

Santiago, 40

ALCALA DE HENARES



MATERIALES ELECTRICOS DE ALTA Y BAJA TENSION

REPUESTO DE AUTOMOVILES:

Karpy

Pegaso
Barreiros
Seat
Renault

Empecinado, 15.

Teléfono: 293-10-75

ALCALA DE HENARES



RESERVADO



Piscina el GURUGU



RESTAURANTE ABIERTO TODO EL AÑO

**Especialidad en platos típicos,
banquetes y celebraciones.**

Tiro al plato.

Tentadero de becerros.

Carretera de Alcalá a Pastrana, km. 4.

OFICINAS: Plaza de Atilano Casado, 6

Teléfono: 289-18-74

Alcalá de Henares

LECHE
ZUL



Lechera de Alcalá

Carretera de Barcelona, kilómetro 27.
Teléfonos: 289-17-00, 289-17-04 y 289-17-08
Alcalá de Henares



**SIEMPRE LAS
MEJORES CALIDADES
AL PRECIO JUSTO**

Galerías

Saldaña

Generalísimo Franco, 2. -:- Teléfono: 293-03-19
Alcalá de Henares



HOSTAL BARI

**CINCUENTA HABITACIONES CON
BAÑO Y TELEFONO**

**SALONES PARA BODAS Y
CONVENCIONES**

Carretera Barcelona, Km. 31,750
Teléfonos: 293-14-50, 293-14-51 y 293-14-52

ALCALA DE HENARES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL ACUMULADOR

TUDOR

AZUQUECA DE HENARES (Guadalajara)

Apartado 2



Exclusivas

Garcés

**AGENCIA DE LA PROPIEDAD
INMOBILIARIA**

**Compra-venta de fincas rústicas,
agrícolas, industriales y urbanas,
hipotecas, explotaciones mineras,
inversiones, pisos**

Moreto, 15. — Teléfono: 239-67-51. — MADRID
Plaza de Cervantes, 13
Teléfonos: 293-03-92 y 293-04-05
ALCALA DE HENARES





Imp. Talleres Penitenciarios. Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares

Depósito legal: M. 5.573-1974

