

"PUERTA DE MADRID"
 De Antonia Moreno
 Pl. Atilano Casado, 2
 Alcañá



SORDOS

Audifonos



Distribuidor Oficial



Muñoz

C/. Lucas del Campo, 4
 Teléfono 293-09-76
 ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID

semanario alcañino

NUM. 27

Precio del ejemplar: 5 ptas.

6 de JULIO de 1969

MESON BAR - RESTAURANTE



ESPECIALIDAD EN
 PAELLAS Y ASADOS

ALCALA DE HENARES
 Doñiz y Velarde, 15

¡¡SEMANA SEDIENTA!!



LA INYECCION DE AGUA
 NUEVA EN LA TUBERIA
 VIEJA, MAS COMPLICADA
 DE LO CALCULADO.

UNA ROTURA Y UNA
 TORMENTA, PRINCIPALES
 CAUSAS DE LA ESCASEZ
 DE AGUA.

"Colas" en todas las
 FUENTES PUBLICAS



EL ALCALA ESTRENA ENTRENADOR

El día 3 de agosto, el equipo que defenderá los colores de la Real Sociedad Deportiva Alcalá durante la próxima temporada hará su presentación al público en el Campo del Val.

A su frente estará EDUARDO VILCHEZ LOPEZ, en misión de entrenador.

El nombre deportivo del nuevo mister viene sobradamente avalado por una larga campaña de brillante jugador amateur con el equipo de España que ganó los Juegos del Mediterráneo y de profesional luego con el Español. Creemos que, en su cargo en el Alcalá, buena voluntad no le ha de faltar y que intentará enseñar a sus pupilos todo lo que él sabe.

Amén y suerte.



arenas

SOLARES - PISOS - NAVES

Pisos: LLAVE EN MANO

Entra a única: 20.000, 40.000, 50.000, 60.000 ó 100.000 pesetas

Resto aplazado, a convenir

PLAZA CERVANTES, 32
 GOYA, 117

— TELEFONO 293 01 52 —
 — TELEFONO 2 46 50 00 —

ALCALA DE HENARES
 MADRID - 9



Programas de Televisión del 7 al 13 de Julio

LUNES

Primera cadena

6,30 Carta de ajuste.
6,55 Encierro y vaquillas.
7,30 Cierre.
7,45 Carta de ajuste.
8,02 Buenos días.
8,30 Telediario.
9,02 Cita en septiembre.
10,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,02 Panorama de actualidad.
3,00 Telediario.
3,35 El tiempo.
3,45 Café, copa y bulo.
3,55 Nivel de vida.
4,30 Vuelta ciclista a Francia.
5,46 Bonanza.
6,45 El oro del tiempo.
6,50 Cierre.
7,15 Carta de ajuste.
7,32 Laberinto.
8,00 Dibujos animados.
8,17 España al día.
8,30 El estado de la cuestión.
8,55 Ayer domingo.
9,30 Telediario.
10,00 Vuelta ciclista a Francia.

10,16 Hora punta.
10,36 Los hombres saben... los pueblos marchan.
11,20 El espectador y el lenguaje.
11,30 Mannix.
0,20 Telediario.
0,35 Despedida y cierre.

Segunda cadena

7,15 Carta de ajuste.
8,02 Dibujos animados.
8,30 A vista de pájaro.
9,20 Play Bach.
9,30 Telediario.
10,02 Escritores en TV.
10,30 Filmoteca TV.
12,00 Cierre.

MARTES

Primera cadena

7,45 Carta de ajuste.
8,02 Buenos días.
8,30 Telediario.
9,02 Cita en septiembre.
10,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.

2,02 Panorama de actualidad.
3,00 Telediario.
3,20 El tiempo.
3,30 Vuelta ciclista a Francia.
4,46 Nivel de vida.
5,15 El oro del tiempo.
5,20 Cierre.
7,15 Carta de ajuste.
7,32 Flipper.
8,00 Dibujos animados.
8,17 España al día.
8,30 Cartel de toros.
8,55 Tele-Club.
9,30 Telediario.
10,00 Vuelta ciclista a Francia.
10,15 Hilo directo.
10,25 El mundo de la postguerra.
10,55 Estudio 1.
0,20 Telediario.
0,35 Despedida y cierre.

Segunda cadena

7,15 Carta de ajuste.
8,02 Documento.
8,15 El mundo del deporte.
9,00 Voces de color.
9,30 Telediario.
10,00 Vuelta ciclista a Francia.
10,15 Hilo directo.
10,25 La conquista del espacio.
11,25 Medio siglo de imagen.
11,55 Cierre.

MIÉRCOLES

Primera cadena

5,30 Programa extraordinario.
7,32 El capitán escarlata.
8,00 Dibujos animados.
8,17 España al día.
8,30 España viva.
8,55 Tele-Club.
9,30 Telediario.
10,00 Vuelta ciclista a Francia.
10,15 Hilo directo.
10,30 Momento en ja.
10,35 Ladrón sin destino.
11,35 La hora del mundo.
0,20 Telediario.
0,35 Despedida y cierre.

Segunda cadena

7,15 Carta de ajuste.
8,02 Mi mariano favorito.
8,30 A todo gas.
9,00 Toda la memoria de España.
9,30 Telediario.
10,00 Vuelta ciclista a Francia.
10,15 Hilo directo.
10,25 Teatro de siempre.
12,00 Cierre.

JUEVES

Primera cadena

7,45 Carta de ajuste.
8,02 Buenos días.
7,45 Carta de ajuste.
8,02 Buenos días.
8,30 Telediario.
9,02 Cita en septiembre.
10,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,02 Panorama de actualidad.
3,00 Telediario.
3,35 El tiempo.
3,45 Café, copa y bulo.
3,55 Nivel de vida.
4,30 Vuelta ciclista a Francia.
5,30 Programa extraordinario.
7,32 Antena infantil.
8,30 Dibujos animados.
8,47 España al día.
8,55 Misterios al descubierto.
9,30 Telediario.
10,00 Vuelta ciclista a Francia.
10,15 Poesía e imagen.
10,30 Cristina y los hombres.
11,00 Vacaciones en España.
11,25 El espectador y el lenguaje.
11,30 Ironside.
0,25 Telediario.
0,30 Despedida y cierre.

Segunda cadena

7,15 Carta de ajuste.
8,02 Expreso a Petticoat.

8,30 Encuentro con la música.
9,30 Telediario.
10,02 Yo fui criminal.
11,00 Cuestión urgente.
11,30 Luces en la noche.
12,00 Cierre.

VIERNES

Primera cadena

7,45 Carta de ajuste.
8,02 Buenos días.
8,30 Telediario.
9,02 Cita en septiembre.
10,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,02 Panorama de actualidad.
3,00 Telediario.
3,35 El tiempo.
3,45 Café, copa y bulo.
4,00 Vuelta ciclista a Francia.
8,30 Telediario.
9,02 Cita en septiembre.
10,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,02 Panorama de actualidad.
3,00 Telediario.
3,35 El tiempo.
3,45 Café, copa y bulo.
4,00 Vuelta ciclista a Francia.
5,16 Nivel de vida.
5,55 La casa de los Martínez.
6,45 El oro del tiempo.
6,50 Cierre.
7,15 Carta de ajuste.
7,32 Nuestra guitarra.
8,00 Dibujos animados.
8,17 España al día.
8,30 Por Tierra, Mar y Aire.
8,55 Ojos nuevos.
9,30 Telediario.
10,00 Vuelta ciclista a Francia.
10,15 Música en imagen.
10,25 Risa española.
11,40 Ahora y siempre.
0,19 Telediario.
0,25 Despedida y cierre.

Segunda cadena

7,15 Carta de ajuste.
8,02 Siete días.
8,30 Música en la intimidad.
9,00 Fiesta.
9,30 Telediario.
10,02 Arresto y juicio.
11,20 Dirige Von Karajan.
12,10 Ateneo.
0,30 Cierre.

SABADO

Primera cadena

7,45 Carta de ajuste.
8,02 Buenos días.
8,30 Telediario.
9,02 Cita en septiembre.
10,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,02 Panorama de actualidad.
3,00 Telediario.
3,35 El tiempo.
3,45 Café, copa y bulo.
3,55 Telecrónica.
4,25 Clan familiar.
5,00 Vuelta ciclista a Francia.
6,15 Tierra de gigantes.
7,15 Habla contigo Jesús Urteaga.
7,30 Gimnasia.
8,00 Fauna.
8,30 Manos al volante.
8,55 TVE es noticia.
9,30 Telediario.
10,00 Vuelta ciclista a Francia.
10,16 Noches de Europa.
11,40 Judd, el defensor.
0,35 Telediario.
0,50 Despedida y cierre.

Segunda cadena

7,15 Carta de ajuste.
8,02 Dibujos animados.
8,25 En busca de...
9,20 Play Bach.
9,30 Telediario.

10,00 Vuelta ciclista a Francia.
10,16 Cine Club.
11,45 Estudio en negro.
0,15 Cierre.

DOMINGO

Primera cadena

9,45 Carta de ajuste.
10,02 La fiesta del Señor.
11,00 Concierto.
12,00 En directo: Tenis.
13,30 Horizontes.
2,02 Club mediodía.
2,45 Perfil de la semana.
3,00 Telediario.
3,30 El tiempo.
3,40 El Virginiano.
5,30 Vuelta ciclista a Francia.
6,30 Carrusel del domingo.
7,30 Todo.
9,30 Telediario.
9,50 El tiempo.
10,00 Vuelta ciclista a Francia.
10,15 Sesión de noche.
0,15 Telediario.
0,25 Buenas noches.
0,40 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,00 Carta de ajuste.
7,00 La familia Addams.
7,25 La enciclopedia del mar.
8,25 Recital.
9,30 Telediario.
9,50 El tiempo.
10,00 Vuelta ciclista a Francia.
10,16 Nuevas gentes.
10,45 Hora 11.
11,45 Cierre.

Estudio 1

«La muerte da un paso atrás»

de H. Ruiz de la Fuente

EL TEMA

«La muerte da un paso atrás», especie de ejercicio para una actriz que Mary Carrillo hace con singular verismo y riqueza de matices, tiene un claro carácter melodramático, se entronca en la línea de la temática religiosa y, como en la mayor parte del teatro de este género, nace del hecho de colocar a la protagonista en una situación límite. En este caso, la noticia de la muerte, en accidente de aviación, de su único hijo. La acción discurre en nuestro tiempo, en Madrid, y el autor usa de los recursos que le brinda nuestra era: teléfono, radio, etc., al tiempo que, para apurar aún más esta situación límite, hace que la historia toda se desarrolle en la noche del 24 de diciembre.

LA ACTRIZ

Lo que importa, al margen del hecho de que los espectadores van a tener la ocasión de entrar en contacto con la forma de hacer y entender el teatro un autor de las características de Ruiz de la Fuente, es la posibilidad que a todos se nos brinda de ver a una de nuestras mejores actrices, Mary Carrillo, desenvolverse con singular soltura a todo lo largo y ancho de una obra que gusta de interpretar y que parece como hecha para ella. Y en la medida que el teatro es representación, ello sólo constituye ya un espectáculo de notable aliciente para los espectadores de «Estudio 1». Gustavo Pérez Puig, director y realizador de este montaje, sumará su especial forma de hacer, lineal y desenfadada, a este verdadero «Show de Mary Carrillo», que todos podremos ver el próximo martes.

AGENDA

HORARIO DE MISAS

Por la mañana:

Hospitalillo	7,45
Magistral	8,00
Diegas	8,00
Juanas	8,00
San Felipe	8,30
Santa María	9,00
Magistral	9,30
San Felipe	9,30
Santa María	10,00
Cíaras	10,00
Magistral	11,00
San Felipe	11,00
San Isidro	11,00
Santa María	11,30
Magistral	12,00
Santa María	12,30
Magistral	1,00
San Isidro	1,00
Santa María	1,30
Magistral	2,00
Santo Angel	9,30, 11, 12,30
San Diego	12,00

HORARIO DE TRENES

Salida de Alcalá

Ferrobús (4)	0,09
Id (4)	6,23
Id	6,34
Id (4)	7,38
Id	7,49
Id (4)	8,25
Id	8,58
Id	9,37
Id (1)	9,59
Id	10,39
Tranvía	12,14
Ferrobús	13,04
Expreso	13,39
Ferrobús (4)	14,05
Id (4)	15,04
Id	16,19
Id	17,39
Id (4)	18,33
Id	18,44
Id	20,05
Rápido (1)	20,29
Ferrobús	21,54
Ter (1)	20,56
Omnibus	22,36
Ferrobús (1)	15,40

Salida de Madrid

Ferrobús	6,50
Id	7,00
Id (2)	7,20
Id (3)	7,40
Id	8,00
Id	8,25
Rápido (1)	9,00
Tranvía	9,20
Ferrobús	11,00
Id	12,30
Id (3)	13,15
Id	14,10
Ter (1)	14,50
Ferrobús	15,15
Expreso (1)	15,50
Omnibus (1)	16,05
Ferrobús	16,15
Id	17,40
Id	18,00
Id (3)	19,15
Id (1)	19,35
Id	20,00
Id	20,55
Id	22,10
Id	23,00

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento	293 14 20
Bomberos	293 00 86
Ambulatorio S. O. E.	293 00 81
Cruz Roja	293 00 01
Guardia Civil	293 01 57
Policia Urbana	293 01 46
Taxis	293 10 11
Butano	293 00 21

- (1) Sin parada hasta destino.
(2) Parada en Vicálvaro y Torrejón.
(3) Parada en Coslada y Torrejón.
(4) Parada en Torrejón.
Los demás tienen parada en todas las estaciones.



LOS VISITADORES DOMICILIARIOS

Se conoce con este nombre a la variada gama de hombres que se ven obligados a ir por los más diversos hogares ofreciendo éste o aquél artículo, como asimismo a las graciosas señoritas que, de cuando, caen sobre la ciudad, procedentes del departamento comercial de sabe Dios qué empresa.

Habida cuenta de la necesidad de ejercer presión sobre el mercado en que se encuentran la mayor de las industrias, no se puede condenar abiertamente esta táctica de venta.

Pero sería bueno que las agraciadas señoritas o los caballeros bigotudos, o melenudos, que de todo hay, supieran escoger horas más adecuadas para su visita.

Ciertamente, ponemos por caso, es más fácil encontrar en su casa a una persona a la hora del dulce reposo veraniego de la siesta pero si nos atrevemos a interrumpir su placida digestión, corremos el riesgo, por mucho que diga el director de ventas que hay que ser «agresivos» de tener que ponernos a la defensiva.

Viene todo esto a cuenta de la cantidad de vendedores y gestores que vienen a hacer polvo el domingo a un señor que ha decidido dedicarlo a estar tranquilamente en su casa sin tener que soportar la presencia de nadie, ya que bastante harto se encuentra de toda su relación comercial o laboral durante toda la semana.

Una tras otra, las llamadas al timbre se suceden, unas veces para vendernos una máquina de coser o un cuadro y otras para cobrarnos la inevitable letra del cuadro o de la máquina.

Los porteros se aburren ante la avalancha invasora que aprovecha el menor descuido en la guardia del cancerbero vecinal y se cuelan por ascensores y escaleras como Pedro por su casa.

Es esta una táctica, señores Jefes de Ventas, desastrosa. Algo así como la publicidad de

buzón. ¿Puede haber algo más estúpido que llenar los receptáculos de Correos con octavillas que todo el mundo, invariablemente, tira? El comerciante ingenuo, que piense que algo de todo eso se lee, no tiene más que fijarse en los menbretes de algunas grandes casas que emplean, entre otros, este sistema de promoción. Son casas que especulan con el hecho de que la opinión pública esta hecha a considerar interesantes sus ofertas y, aún así, procuran lisonjear al receptor, enviándole una carta a su nombre y hasta coaccionarle.

«No lo tire! Contiene propaganda...» reza una llamada en el sobre de una gran distribuidora de librería.

Pues igual ocurre con los visitantes domiciliarios. Cuando su visita responde a un trabajo sobre un mercado «fichado» en el cual se trata de introducir un producto que se sabe que el contingente tratado necesita, el trabajo es emocionante y precisa de «clase» en el introduc-

tor, quien, por otra parte, está apoyado por un gran número de otros sistemas de promoción.

Pero créanos, amigo vendedor, si usted tropieza con un Jefe de Ventas que le dice que no hay otro remedio que molestar al cliente y que le comprará si usted sabe tratarle, aunque no necesite el artículo ofrecido, váyase. Abandone inmediatamente la sugerencia. Por que va usted a tener que matarse a trabajar en un trabajo difícilísimo, sin apoyo de ninguna clase y en lo que la mayor parte del consumidor considera una ocupación «de baja estofa».

Y esa misma dedicación, aplicada en el seno de una auténtica organización comercial, puede llevarle al triunfo económico y profesional. Pero estos últimos son incomparables con el hecho de molestar insistentemente al cliente probable.

Lo único que así se vende, o se regala, es la propia dignidad.

J. Herrera

Cartas al director

Entresacamos estos pasajes de la carta que nos ha dirigido D. Pablo Martínez

En Alcalá, sin contar las plantas fabriles e industriales, se han construido en los últimos años cerca de un millar y medio de metros cuadrados, es decir: las tres cuartas partes o más de la superficie habitable.

La ciudad, pues, es una población de cara al siglo XXI. Sin embargo, determinadas construcciones tienen visos más dignos de los mazacotes del Harlem neoyorquino, en trance de derribo, que de modernos habitáculos para un ponceñalismo dentro de la indispensable belleza arquitectónica.

Y conste que, en esta ocasión, no vale referencia dirigida a la falta de la indispensable ordenación urbana que no sólo debe ser hecha con lógica, sino también respetada a rajatabla.

Es, digamos, el estilo arquitectónico, el que se muestra falto de agilidad de ideas. Prácticamente, todos los edificios de Alcalá son iguales, se orientan hacia uno u otro derroteros de la Rosa de los Vientos o tengan enfrente un amplísimo paisaje o la pared del vecino.

Por fortuna, se aprecia ya mejores realizaciones en casos aislados de nuevos constructores que comprenden que construir no es tan sólo «hacer casas de vecinos».

No es que las viviendas deban ser «de lujo». Es que hay que parar una mejor imaginación en los diseños y proyectos.

Como se está haciendo, gracias a Dios, con los sistemas de Venta.

editorial

Comenzó el verano, con su lógica secuela de atracción por el agua. En una ciudad de la tradición natatoria de Alcalá, el fenómeno se acusa con mayor intensidad y lleva ingentes masas de adolescentes al frescor de las aguas del Henares.

«Mal río, lleno de pozas» es el concepto que la incoscienza humana ha creado en torno a uno de los cursos de agua más inocuos de la geografía peninsular.

Lo realmente peligroso en el Henares, no es la procelosidad de sus aguas, sino, simplemente, la imprudencia de los usufructuarios de sus ondas.

Al río hay que respetarle. Las normas de precaución son de todos conocidas y de pocas respetadas. Y, como siempre, el respeto parte precisamente de los que más razones tienen para estar seguros de sí mismos. No hemos conocido, y de esto conocemos algo, ni un solo nadador de categoría que se haya bañado durante las tres horas siguientes a la comida, ni que haya dado gritos en estúpida broma reclamando un auxilio que afortunadamente no necesita.

No. Todo eso y más cosas quedan para los inconscientes que en ese momento están arriesgando su vida y quizá la de un generoso socorrista.

Desde hace muchos años, la alegre fiesta campestre del 18 de julio se entenebrece en Alcalá con las noticias macabras de los muertos por imprudencia que no suelen bajar de dos o tres cada año.

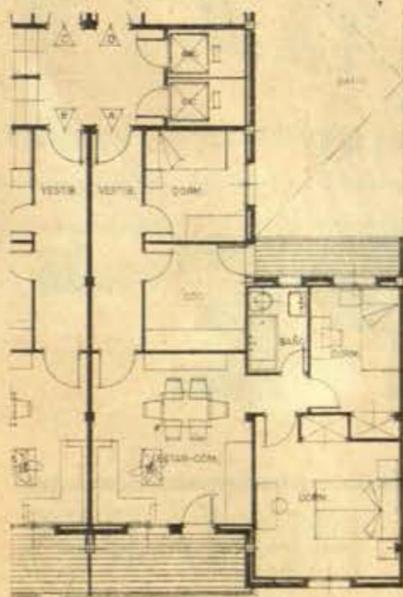
Cortes de digestión, lanzamientos temerarios a las aguas que quizá pueden ocultar un tronco recién arrastrado, etc. Esas son las «pozas» del Henares.

Y la falta de comprensión de que el valor y la prudencia auténticos siempre van unidos. Cuando se nada, cuando se conduce o cuando se vive.

Editor:
Sandalio SAN ROMAN HERNANDEZ.
Director:
María Blisa López Grande
Administración y Redacción:
Marqués de Alonso Martínez, número 3.
Imprime:
Gráficas CARLAVILLA.
S. Esteban, 9. Guadalajara.
Depósito Legal: GU-78. 1968.

SUMARIO

- LOS VISITADORES DOMICILIARIOS, por J. Herrera.
- LOS ENEMIGOS DEL CINE, por A. García Casado.
- LA DESPENSA DE LA TIERRA, por Christian Lott.
- EL PALACIO ARZOBISPAL, por Ana de Castro.
- RINCON POETICO, por J. Vico Hidalgo.
- EXITO ABSOLUTO DE ALCALA EN LA IV CAMPANA DE PROMOCION DEL DEPORTE, por Rebote.
- ENTREVISTA CON EL NUEVO ENTRENADOR DEL ALCALA, por Nacho Más.



- ◆ Magníficos pisos
- ◆ Sin entrada
- ◆ 120 meses para pagar

Construcciones L. Domínguez

Daoiz y Velarde, 7, 1.º C.
Teléfono 293 14 41
ALCALA DE HENARES

El cine

Por A. GARCIA CASADO

Los enemigos de éste

Allá por 1959 empezaron a surgir los brotes de lo que se dió en llamar «nueva ola», y hubo en muchos un júbilo precipitado. Aquello iba a acabar con la crisis del cine. Pero, ¿qué crisis? En aquellas fechas, casi todos los países produjeron, y con directores que no pertenecían a la pretendida nueva ola, por lo menos un film de los que se recuerdan durante años. Francia, «Mi tío», de Tati; Italia, «La dolce vita», de Fellini; Alemania, «El puente de Wicki»; Méjico, «Nazarín», del español Buñuel; Suecia, «El manantial de la doncella», de Bergman, e incluso España nos deleitó con «El pisito», de Ferrari, o «El lazarrillo de Torremes», de Ardevín. ¿Dónde estaba la crisis? En cambio, ahora, con esa legión de renovadores, manfacos de lo insólito, ¿qué se ha conseguido? Transcurridos diez años de aquella pretendida crisis, no solamente no paró sino que parece como si fuese el comienzo de una época auténticamente crítica. Esos renovadores hacen cine de ensayo, experimentan, y ese afán revolucionario se convierte en regla. Hacen cosas que fuera del laboratorio nadie puede pretender. Prescinden del pueblo para hacer obras de mesa-camilla, para amigos. Nos parecería bien si fuese en películas de ocho milímetros y sesiones privadas, pero nada más.

Pero intentan ir más allá y, pretendiendo narrar en formas nuevas, esa nueva ola nos ha

traído, más que una novedad narrativa, una ruptura moral. La mayoría de estos nuevos cineastas, en aras de una libertad creadora, lo sacrifican todo; no ya prejuicios, sino principios eternos. Crean un cine de desprecio, una apología del libertinaje, una antimoral. Y con su insistencia han creado escuela. No hay película en que no nos muestren la desvergüenza, la corrosión. Y hoy, violencia y sexualidad campean de estudio en estudio por muchos kilómetros que haya entre ellos. Cierro que esa imposición del sexualismo se va introduciendo a través de los espectáculos y los libros, y el hecho se está generalizando en el cine. Los títulos que aparecen por ahí son: «La cama», «Seducción», «El sexo de los ángeles» y llega el caso de cambiar el título a un film en su traducción para hacerlo más morboso, dejando en «Sexo a la siciliana» lo que de origen es «Don Juan en Sicilia». Y la publicidad que de las películas se hace en los periódicos es repugnante, pudiendo leerse por ahí: «El infierno del sexo desatando las más morbosas pasiones...». O: «Un huracán de erotismo...». Ya están incluso pasados los temas de prostitución. Ahora se trata de incestos, lesbianas, perversiones de todo tipo, llegando al cúmulo Pasolini, en el film «La orgía», donde se recrea en un asunto de bestialismo.

¿Qué se intenta con esto? Hay quien opina que es para

salvar la crisis del cine, suscitando en la curiosidad malsana de las gentes un afán por lo morboso y horrendo. Pero aparte de que sería prejuzgar como mercaderes de la peor estofa a los realizadores cinematográficos —aunque en algunos casos haya razón para ello— esto es totalmente falso, ya que si bien en casos aislados estos productos malsanos han halagado los bajos instintos de una masa y han aumentado algunas asistencias a las salas de espectáculos, es precisamente en los países donde se prodiga el tema de la sexualidad donde se ha observado un retroceso de espectadores, donde la verdadera crisis del cine existe: Francia, Inglaterra, Alemania...

Los productores deben estudiar el problema. El que piense que no está al día si no acomete un proyecto de tema erótico, le recordaré que «El libro de la selva» ha sido la película más taquillera del año en París; que «Chitty Chitty Bang Bang» lo está siendo en muchos países y que el éxito de «Adivina quién viene esta noche», y mil películas más, demuestran que el público no es insensible al buen gusto y a la bondad de los temas, a su limpieza.

Si un día hay crisis verdadera en el cine, o se acentúa la actual, no será por culpa del espectador, sino de esos cineastas que han tomado la pantalla como vertedero de inmundicias humanas. La sexualidad puede acabar con el cine, que es un arte, pero puede acabar con algo peor: con una sociedad que olvide sus principios morales.

Convocatoria de una beca municipal para un seminarista

Vacante durante el curso que acaba de terminar la beca Cardenal Cisneros, el Excelentísimo Ayuntamiento ha hecho modificación de la base tercera, referente al lugar del nacimiento de los posibles interesados. Para optar a la que se convoca para el curso 1969-70, se requiere lo siguiente:

- 1.º Ser alcalalino de nacimiento o residente en la ciudad.
- 2.º Acreditar los estudios eclesiásticos realizados con certificación de las calificaciones obtenidas en el curso 1968-69 y otra acreditativa de estar inscrito para el curso próximo.

3.º Acreditar convenientemente las condiciones económicas familiares.

4.º Las solicitudes, con los justificantes oportunos, se presentarán en las oficinas de Secretaría del Excelentísimo Ayuntamiento, antes del día 20 de julio, a las trece horas.

¡¡NAVE COMERCIAL!!

600 metros cuadrados. Se alquila. Razón: Capitán Sánchez Segovia, 2. Teléfono 2 93 07 65.

Optica **MAYOR**

F. ARIAS
OPTICO DIPLOMADO

Generalísimo, 54 - Apartado 28
Teléfono 2 93 09 94

Gafas - Cristales
Composturas
Lentes contacto
Audífonos
Material
fotográfico
Laboratorio

Alcalá de Henares

Perfumería - Confecciones
Artículos de regalo
Mercería

Maza

Daoiz y Velarde, 5 - ALCALA DE HENARES

Agencia

RENAULT

- Venta
- Financiación
- Revisión
- Seguro
- Matriculación
- Servicio
- Repuestos
- Tasación y compra de su vehículo usado

AUTOCARPE

El más completo servicio para la comodidad que Vd. necesita.

Elija su vehículo en la gama RENAULT

R-4F
R-4S
R-6
R-8
R-8-TS
R-10
ALPINE

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2
Teléfono 2 93 14 54

ALCALA DE HENARES



«TROFEO FERIAS» EDUARDO VILCHEZ, nuevo entrenador del Alcalá

CATEGORIA INFANTIL

Barcelona, 0;
Los Pinos, 0.

ALINEACIONES

Barcelona: Raul; Penalver, González, Abadalejo; García, Ruiz; García II, Alcalde, M. González y A. González.

Los Pinos: Policarpo; Luis, Rollán, J. Carlos, Rubio; Lozano, P. Piña, F. Piña, A. González García, Yebra y Loeches.

El primer tiempo fué de dominio de Los Pinos, defendiéndose muy bien el Barcelona, (con sólo 10 chicos).

En el segundo tiempo atacó bastante más el Barcelona y Los Pinos supieron neutralizar el encuentro, terminando justamente en tablas, sin que pudiesen alterara el marcador.

Destacaron por el Barcelona,

Peñalver Finis y Alcalde el mejor de los 21.

Por Los Pinos, Román, Miranda, F. Piña y Yebra.

Encuentro sumamente deportivo.

**Optimistas, 1;
Tarzanes, 0.**

ALINEACIONES

Optimistas: Esteban; A. Ariza Martínez, Peinado; Morata, García; Santamaria, Viñas, F. Ariza, II, De la Fuente, Avila.

En el segundo tiempo Martín sustituyó a Viñas.

Tarzanes: Pardo, Yebra, Hurtado, Villalba; Plaza, Díaz; Hernández, García, Plaza II, Hernández II y Carlos.

Encuentro entretenido con bonitas combinaciones a cargo del Optimistas con buenas réplicas

de su también deportivo rival.

A los 8 minutos del segundo tiempo, cuando el balón se colaba en la perta tarzánica, un defensa se arriesgó para evitar el gol, haciendo penalty. Lanzado por el portero Esteban, logran adjudicarse la victoria por 1 gol a cero.

Destacaron por Optimistas Esteban y Agustín, el mejor de los 22.

Por los Tarzanes, Yebra Villalba Hernández II y el portero Pardo.

**Olimán, 0;
Juventud, 0.**

ALINEACIONES

Olimán: Guillermo; Vera, García, Sánchez; Loeches, Rodríguez; Sánchez II, García, Ramos y Valentín.

Juventud: Alonso, Taravillo, Jordán, Olmo; Higuera, Cao; Taravillo II, Arias, Ballesteros, Arribas y Merino.

La gran sorpresa de la tarde, el líder sigue imbatido pero pierde su primer punto a manos del pundoroso Juventud.

0-0. Encuentro competitivísimo y emocionante de principio a fin con juego nivelado y mucha técnica para sus edades.

El balón iba y venía para ambas porterías y siempre morían las jugadas a los pies de sus firmes defensas, ambos porteros se lucieron varias veces en espectaculares paradas.

Destacaron por el Olimán, Guillermo, Vera, García y Sánchez por el Juventud, Alonso, Taravillo, Jordán y Olmos.

El nuevo entrenador del Alcalá es Eduardo Vilchez López a quien seguramente gran parte de los lectores conocerán como el excelente jugador que ha sido.

—En qué equipos ha militado como jugador?

—Fui, en primera regional, jugador con el Getafe del que pasé al Rayo para estar dos temporadas. De allí pasé al Plus Ultra, que militaba en tercera división y ascendió a segunda siendo yo jugador allí.

Fue entonces cuando fui seleccionado para el equipo amateur nacional, que entonces estaba cuajado de figuras futuras, tales como Joanet, Santamaria el del Zaragoza que acaba de marcharse, Olivella, Vergés, Ruiz, Muñoz, Corsín que si la memoria no me engaña jugaba entonces en el Alcalá y era un fabuloso delantero, Elizondo y José Mari. Jugamos con Egipto, Italia, Francia y Siria.

El éxito que aludimos hizo que me buscara el Español, donde jugué durante cinco años. De aquí al Murcia y luego, llamado por Eguituz, al Albacete donde permaneci dos temporadas para ir luego al Alcoyano. Finalmente, vuelta al Albacete, donde comencé ya a entrenar, al dimitir el entrenador de plantilla, Vega, en la temporada 1964-65.

El comienzo de mis funciones de técnico comenzó a la siguiente temporada en el Aranjuez, donde fui a la vez jugador y secretario técnico del entrenador.

Luego, ya definitivamente entrenador, al conquearse en la campaña 66-67 y 67-68. Y, por último, al Getafe.

—Que con usted de entrenador, ha quedado clasificado...

—En tercera posición.

—¿Qué opina usted de la plantilla de jugadores de su nuevo equipo? ¿Los conoce?

—A la mayor parte, y me parece un buen equipo, que tiene sus ilusiones y muchos buenos detalles.

—Según se asegura, el anterior entrenador no se llevaba muy bien con ellos.

—Eso va en caracteres. Yo nunca he tenido problemas con los muchachos a los que he dirigido.

—Cuéntenos sus planes.

—Hacer el mejor papel posible.

—Y ¿cuánto es posible?

—Todo todo entra dentro de las posibilidades de un deporte tan complejo y que depende de tantos factores como es un equipo de fútbol. Sólo puedo decir que, aunque no lo consigamos, nosotros intentaremos. —¿por qué no?— ser campeones.

—¡Hombre! Todo el mundo dice



que lo necesario es convencer.

—¡Mire! Todo equipo que gana convence. Y el que pierde, por más vueltas que se le dé al asunto, sólo hace eso: perder.

Un sorbo de horchata. Una pausa. Una pregunta de sopetón:

—¿Cuánto cobrará usted?

El señor Anguita, alerta en las cercanías, interviene:

—El está contento. ¿Verdad que está contento? —se dirige a Vilchez. Este afirma: "Sí". Luego se nos aclararía a título oficioso que la cantidad pagada a este hombre no se acerca ni con mucho, a los treinta mil duros que cobró Naya.

—¿Cuándo comenzarán los entrenamientos?

—El día 3 de agosto, que será el de la presentación de la plantilla.

—¿Cuántos entrenamientos semanales?

—De momento dos. Luego ya veremos qué necesidades hay.

—¿Se ha "traído" usted algún jugador?

—Traer, traer, no. Pero si me ha sido de suma satisfacción el colaborar con la directiva en esta labor.

—¿Cómo ve usted el fútbol alcalaíno. En alza o en baja?

—Siempre en alza. Si se consiguen mantener las actuales promociones de la cantera, a base de torneos locales, mejor que mejor. En Alcalá, yo creo, hay posibilidades para todo.

Y asegurándonos que a estas alturas la plantilla se encuentra completa, con las importantes reformas anticipadas, se despide Eduardo Vilchez que será la próxima temporada, desde el día 2, el responsable de la buena marcha del equipo de fútbol local.

Precios sin competencia en: Cristalería
ARCOSANZ
Instalaciones comerciales - Lunas
Espejos - Acristalamiento en general
Tercia, 12 - Tel. 2930491 - Alcalá de Henares

ESTUDIO DE PINTURA DECORACION
San Diego, 9 - Telf. 2 93 02 93
ALCALA DE HENARES

ESTRUCTURAS METALICAS
VIANCA, S. L.
Carretera de Guadalajara, Km. 31,600 - Tel. 293 08 68 - ALCALA DE HENARES

Bar - Restaurante - Hotel
Mesón BARI
GRAN SALON ESPECIAL PARA BODAS - BANQUETES - BAUTIZOS Y COMUNIONES
Cart. Barcelona, km. 31,750 - Teléf. 293 14 50 - Alcalá de Henares



"IV Campaña de Promoción del Deporte"

Triunfo absoluto de Alcalá

Esto puede ser el principio del resurgimiento del deporte en Alcalá. La participación de los 80 muchachos ha sido en los siguientes Deportes:

Baloncesto, Balonmano, Voleibol, Minibasket y Atletismo.

Después de una Campaña llevada a cabo por los tres promotores, que consiguieron dicho título en unos cursillos en Madrid, se realizaron torneos con los pueblos del partido judicial de Alcalá en los diferentes deportes arriba indicados.

Una vez realizados dichos torneos Alcalá tenía que participar con los Cabeceras de zona que eran: Getafe, Aranjuez, Colmenar Viejo, San Lorenzo del Escorial y S. Martín de Valdeiglesias.

Muy contentos tenemos que estar ya que si este año por lo que fuere no se llegó a celebrar el día del Mini-Basket; nuestros chicos demostraron que al igual que los años anteriores Alcalá es el número 1 en este deporte. Sin dificultad ninguna fueron eliminando a varios equipos para llegar a la final y conseguir el Trofeo de La Federación Castellana de Baloncesto aparte de quedar el primero. El equipo fue bien dirigido por Félix Huerta.

En Baloncesto infantil, único deporte en que podíamos presumir de equipo, pues los chicos que representaron a Alcalá lo demostraron a toda la Organización ganando al Getafe por 42-0, se pensó que el único favorito del torneo era Alcalá. Y no fué así ya que Loeches, con el refuerzo de un al-

Ante miles de muchachos, 80 chicos alcaláinos consiguieron el primer premio

calaíno, nos quitó el título y el Trofeo que más seguro teníamos desde el principio. Decepción grande en su entrenador Eduardo Chicharro (jugador de fútbol del Pontevedra) que los había preparado dos semanas y que tenía una fe ciega en un gran triunfo.

BALONMANO DE MAYORES

Después de eliminar a varios equipos Alcalá llegó a la final y luego de una prórroga ya que se terminó el tiempo reglamentario con el empate se proclamaron Campeones, conquistando el Trofeo de la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes.

BALONMANO DE PEQUEÑOS

El único partido que se jugó lo perdimos por 3 a 1 contra Colmenar Viejo. Tenemos que confesar que dos días antes se les había preparado por el competente jugador de balonmano del equipo de Roca, Blas, y que

los pequeños no acudieron en los días señalados para el entrenamiento, debido a los exámenes de sus estudios. El fruto lo sacaron los mayores que sin duda fueron los mejores del Torneo jugado.

BOLEIVOL

Deporte nuevo entre los chavales, pero que, enterados que en Alcalá residía el seleccionador nacional de España en este deporte, se le hizo una visita a la Universidad Laboral de la cual es profesor, para ver la posibilidad de hacer unos entrenamientos y que nos diera algunas lecciones. Se portó de maravilla ya que no sólo enseñó a mayores y pequeños sino que nos dejó el campo y balones con lo cual nuestra representación, que fue numerosa, no defraudó ya que los mayores llegaron a la final quedando los segundos. Y los pequeños, después de ganar a varios equipos llegaron a la final proclamándose Campeones, consiguiendo el Trofeo de la Federación Castellana de Boleivol.

En este deporte el Trofeo conquistado se lo debemos a las lecciones del seleccionador nacional, como le llaman los amigos «Juanjo».

ATLETISMO

Y llegamos al deporte puro: el atletismo.

Aquí también merece mencionarse al entrenador de la Laboral señor Hidalgo que, a pesar del muy poco tiempo, hizo que nuestros lanzadores y corredores consiguieran un montón

de primeros puestos y medallas, en primeros, segundos y terceros puestos, que todos sumados y unidos a los triunfos de los equipos o puestos conseguidos hicieron que por primera vez se consiguiese el primer premio Trofeo Gobernador Civil de la Provincia, tras el que hace años andábamos.

Esto puede ser, como decíamos al principio, una nueva etapa en el deporte Alcaláino.

Gracias a los tres promotores

que ayudaron en una gran tarea a realzar, trabajando, de lo lindo e incluso participando en las pruebas juveniles. Estos tres hombres son: Vicente Temiño, José Alonso y Leopoldo Rodríguez, que unidos a todos los participantes nos han ofrecido esta gran jornada del deporte comitense.

En otra ocasión haremos el comentario de cada equipo y diremos los participantes.

Gracias repetimos. Se pudo llegar a conseguir todos estos trofeos, que en su día serán entregados por ellos. Y al concejal delegado de Deportes, al excelentísimo señor Alcalde de la ciudad, como premio a todo el interés y facilidades que ha dado para que Alcalá estuviese representada en la IV Campaña de promoción del Deporte 1969 y que nos honró con su presencia en las finales del domingo día 29, en el campo de Vallehermoso.

El mago BOTA

Antes de marchar de verano quiero que empiecen a saber algo del nuevo equipo alcaláino.

¿Sabían ustedes que ya tenemos "mister" y que se llama Vilchez?, no aquél ciclista alcaláino, sino aquél jugador del Español.

¿Sabían ustedes que le han sacudido 85.000 pesetas? Lo que queremos saber es quién nos lo ha largado.

¿Sabían ustedes que el que cobró casi las 200.000 pesetas el año pasado éste firmará si no lo ha hecho ya por 100.000? Esta rebaja debe ser por no haber metido los "penalys".

¿Sabían ustedes que Ricardo ha firmado por el Aviaco por 125.000 pesetas?

Lo que queremos saber es el por qué no se ha fichado a Ricardo.

¿Sabían ustedes que hasta la fecha no sabemos qué equipos serán los que participen en el mejor torneo que se celebra en Alcalá?

Lo que queremos saber es si se sabe algo de dicho Torneo. Ya es hora.

¿Sabían ustedes que el campo se ha empezado?

Lo que queremos saber es cómo y en qué situación se encuentra: el terreno, la subvención y la "pasta".

¿Sabían ustedes que para los Santos Niños la Piscina Municipal se abrirá a todos los "peques" de Alcalá?

Lo que queremos saber, es cuándo, según rumores, se hace una para los mayores.

¿Sabían ustedes que se ha concedido definitivamente el Pabellón Deportivo?

Lo que queremos saber es cuándo y dónde empiezan las obras.

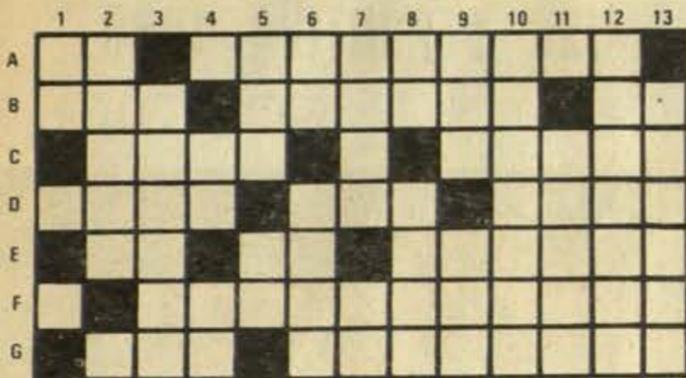
CHUPI
Mini-Calzado
Generalísimo Franco, 39
ALCALÁ DE HENARES

NOVIOS: Antes de comprar su mobiliario, vean la exposición de **Muebles "LAR"**

Calle Sigüenza, 3 (Paseo de las Cruces) - GUADALAJARA

PASATIEMPOS

BAREAGRAMA

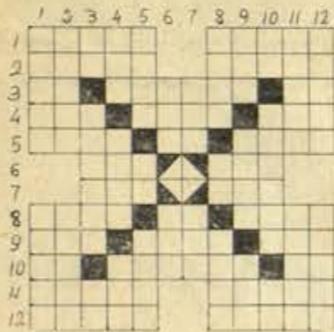


- — — — Zagal, rapaz.
 a13 b6 c4 e13
 — — — — Quitapolvos.
 f6 a2 b8 f9 d7
 — — — — Postre nutritivo.
 e1 f7 a9 g9 e9
 — — — — Riña, disputa.
 b7 f8 g6 a2 e10 c10
 — — — — Linimento.
 a12 g4 a7 a8 g10 c2 d6 d13
 b5 g7 d10 f11 c3 e3 a9 c7 a10
 — — — — Hicieses esculturas.
 d12 g3 g13 e2 f12 d1 c11 e11 e3
 — — — — Ornamento.
 f3 a12 f5 f11 a3 d8 a5 c13 c5
 — — — — Caerá lluvia fina.
 a1 g8 f4 a4 f10 a11 e5 g12 d2 f13
 g2 e6 c9 e8 a6 d11 e12 a10 c12 d4 f1 asunto.

SOLUCION

“La vergüenza que siente un niño a mostrarse tal como es no puede ser confundida con falsedad.”

CRUCIGRAMA



Horizontales: 1: Detienes un barco en la arena. Rey de los hunos. 2: Esclavo lacedonio. Faro. 3: Repetido, canción de cuna. Al revés, futuro del verbo «ir». Negación. 4: Cebo de pescador. Al revés, final que hay que alcanzar. Al revés, yunque de platero. 5: País bíblico. Campeón. Río alemán. 6: Alatar. Personaje bíblico, sobrino de Abraham. 7: Perro. Labre. 8: Al revés, cierta platan oriental. Río italiano. Al revés, engordo.

9: Al revés, apócope. Querido. Nombre de mujer. 10: Dirigirse. Afecto. Desinencia verbal. 11: Piensan. Al revés, tierra que produce hierba abundante. 12: comarca de Asia Menor. En Cataluña, casa de labor.
Verticales: 1: En plural, bebidas alcohólicas. De joyería. 2: Provincia española. Recipiente. 3: Letra griega. Aparatos para calcular. Pronombre. 4: Al revés, fam., terminación de diminutivo. Gran lago soviético. Descendí violentamente. 5: Nombre bíblico. Prefijo que significa negación. Pelo viejo. 6: Letra griega. Dos. 7: Espacio de tiempo variable. Cierta juego de niños. 8: Al revés, burla. Nota musical. Cierta peinado. 9: Yunque de platero. Arabe. Composición poética. 10: Al revés, conjunción copulativa. Al revés, ciertos árboles. En la baraja. 11: Esmaltes. Al revés, nombre de mujer. 12: Personaje central de una famosa novela de Chateaubriand. Cierta pez.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales: 1: Varas. Aulia. 2: Liota. Farnal. 3: Na. Iremos. 4: Ova. Alem. Sat. 5: Saba. 6: As. Mosa. 7: Ara. Lot. 7: Can. 8: Are. 8: Otol. Po. Obec. 9: Nas. 10: Caro. Ana. 10: Ir. Carño. Er. 11: Cream. Odarp. 12: Eolla. Ma. sla.
Verticales: 1: Vinos. Onice. 2: Alava. Tatro. 3: Ro. Abacos. El. 4: Au. Aral. Cal. 5: Sara. An. Cana. 6: Eta. Par. 7: Mes. Orl. 8: Armo. La. Ohom. 9: Tas. Moto. Oda. 10: In. Soteba. As. 11: Lacas. Enert. 12: Alata. Carpa.

¿SABIA USTED?

- ¿Cuándo fue declarada Monumento Nacional la Universidad de Alcalá?
 1968.
 1902.
 1914.
- Que en Calcuta ha fundado una escuela pictórica un célebre pintor hindú, que se llama:
 Kali Sun.
 Nath Tagore.
 Pen Nat.
- Que durante el viaje en torno a la luna del Apolo XI los astronautas se despertaban a los acordes de la canción "Volemos juntos" cantada por:
 Elvis Presley.
 Frank Sinatra.
 Frankie Laine.
- ¿Cuándo nació Cervantes?
 1547.
 1601.
 1549.
- ¿Qué escritor, desesperado por la muerte de su amada, intentó desenterrarla?
 Rabelais.
 Goethe.
 José Cadalso.
- Que el "Quijote", de Cervantes, tuvo una segunda parte que no era de su autor, antes de que éste publicara la verdadera segunda parte pero ¿quién fue el autor de la falsa?
 Gerardo Diego.
 Alonso de Avellaneda.
 Gertrudis G. de Avellaneda.

Soluciones

1. 1914.
2. Nath Tagore.
3. Frank Sinatra.
4. 1547.
5. José Cadalso.
6. Alonso de Avellaneda.

HUMOR

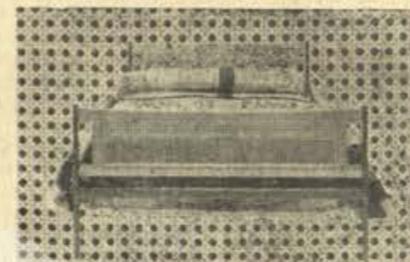
Es viejo, pero ocurrió el otro día en nuestra casa, que es la de ustedes.
 Estaba nuestro jefe de publicidad hablando con Jerez y fuera porque los circuitos estaban sobrecargados o por cualquier otra razón, sus voces no dejaban parar a nadie. En esto, nuestra guapa directora preguntó:
 —¿Qué ocurre? ¿son esas voces?
 —Es el jefe de publicidad que habla con Jerez y le contestaron.
 Respuesta:
 —Me parece estupendo, pero, ¿por qué no usa el teléfono?



Estos extraordinarios muebles **FLEX** los encontrará en el distribuidor «MUEBLES CABEZON». Precios, los de fábrica al detall.



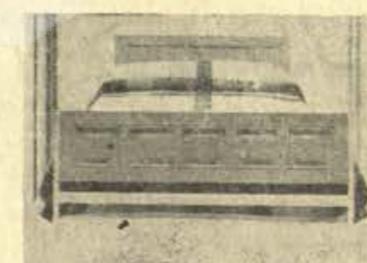
SILLON CAMA 69 individual.—Un sillón cómodo y práctico en el hogar por su doble utilidad al convertirse en cama.



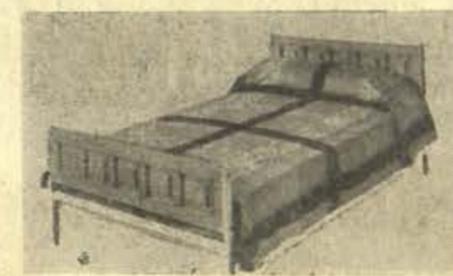
Armadura en tubo oblongo esmaltado, madera natural de máxima calidad, con adornos de rejilla.



CONJUNTO TOLEDO.—Está formado por cabecero, mesilla sillón, coqueta, banqueta y espejo. Construido en madera de pino, estilo castellano, con adornos y herrajes forjados.



Mod. BUILDING.—Trabajada con esmero y de gran duración al uso, es de tubo oblongo y madera formando cuarterones. Se fabrica en las medidas de 80, 90 y 105 cms. y lleva el Somier Combinado LDB.



Pídanos presupuesto sin compromiso alguno para usted.

El mueblista de Madrid, **CABEZON**
 P.º Delicias, 14. - MADRID. - Teléfono 2273963

PRECISAMOS MECANICO-TORNERO
 Oficial de primera con experiencia en **UTILLAJE**.
 Presentarse en **VAN LEER IBERICA**
 C.º Barcelona, Km. 31,400

ACTUALIDAD ALCALAINA

Entrevista con...

MISS PESCADORES 1969

Queridos lectores, les presentamos a María Paz Sierra Pérez, que es...

- Alcarreña, nacida en Mazuecos (Guadalajara).
- ¿Edad?
- Dieciséis años.
- ¿Te dedicas a...?
- Las faenas del hogar.
- ¿Quisieras ser?
- Peluquera.



M.^a Paz Sierra, Miss Pescadores

- ¿Vives en Alcalá desde...
- Hace un año aproximadamente.
- ¿Cómo te diviertes
- Paseando y bailando.
- ¿Te gusta la lectura
- Sí, las novelas sentimentales.
- ¿Autor preferido
- Corín Tellado.
- ¿Música y teatro
- Cualquier tipo de música.
- De teatro me encanta la zarzuela "La canción del olvido".
- ¿Qué es lo que más te gusta de Alcalá
- La Casa de Cervantes y mi barrio "La Rinconada".
- ¿Cómo ha sido el presentarte al concurso
- Estando sentada con mis padres en la mesa, vinieron unos muchachos del barrio y me animaron.
- ¿El momento peor?
- El de la presentación al público, y éste, que por las apreturas, no puedo atenderle a usted como yo quisiera.
- Muy cortés, muy diplomática, y muy agradecido, aunque yo lamento no poder decirle el piropo que te mereces.
- ¿Por qué?
- (Es ella en esta ocasión la que nos pregunta.)
- Por lo que diría la prensa mañana.
- Una oleada de jóvenes, ávidos de ver de cerca a la "Miss Pescadores", la arrebató de nuestro lado.

RAFAEL.

ELECCION DE "MISS DEPORTIVA" Y "MISS PESCADORES"

El pasado sábado, día 28, en el campo de fútbol de la Virgen del Val, con asistencia de más de 3.000 personas, se celebró la elección de las primeras misses para la próxima feria. Los pescadores y los futboleros tuvieron el acierto de seleccionar, entre un magnífico plantel de bellezas, a María de la Paz Sierra Pérez (para los de la caña), y a Rosa Fuentes Medina (para los del balón), ambas señoritas fueron muy aplaudidas, aunque no faltaron los descontentos, que obsequiaron con música de viento. Ahora bien, como hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad, puede ser también, que la costumbre inglesa de exteriorizar su entusiasmo con silbidos, haya tomado carta de nacionalidad española.

Como es corriente en estos, los micrófonos tardaron en funcionar, y la improvisación fue el denominador común.

Fueron necesarias dos llamadas por los altavoces, para que se presentaran las aspirantes. Al final, hubo número y calidad para poder elegir.

Poco más o menos que luchar a brazo partido, fue necesario, para poder entrevistar a estas dos bellezas, que en otras columnas de esta misma página aparecen.

Los asistentes se divirtieron y estuvieron bailando hasta las tres de la madrugada. A los vecinos del campo de fútbol, no hemos querido preguntarle qué les pareció, por... si las moscas.

VALFRA.

MISS DEPORTIVA 1969 NOS DICE:



Recién elegida, Rosa Fuentes es entrevistada por nuestro redactor

- Rosa Fuentes, nos dice
- Que es de...
- Puebla de Montalbán (Toledo).
- ¿Trabajas o estudias?
- Trabajo como peluquera.
- ¿Deportes?
- Me gusta presenciar partidos de fútbol, y practicar el baloncesto y la natación.
- ¿Diversiones?
- Lectura, baile y música.
- Estás en Alcalá desde...
- Hace seis meses y diecisiete días.
- ¿Qué te gusta más de Alcalá?
- La plaza de Cervantes y la iglesia de Santa María.
- ¿Qué tipo de lectura?
- La novela histórica.

- ¿Música?
- Cualquier tipo. La ligera sobre todo.
- ¿Cómo fue el presentarte al Concurso?
- No tenía pensamiento de venir, y gracias a mi hermana y a mis amigas estamos aquí. Cuando llamaron por el altavoz, yo estaba con mis amigas y éstas han sido las que me animaron y me empujaron a presentarme.
- ¿Contenta?
- Muchísimo. No me lo creo todavía.
- Dejamos a Rosa Fuentes, con sus dieciocho abriles y su banda de "Miss Deportiva 1969".

RAFAEL.



¡¡Por fin!!

En Madrid, la Colonia del Viso, Santa Marca, Puerta de Hierro, y en Alcalá...

¿Qué?

¡Ya tenemos nuestra **CIUDAD JARDIN**, zona Residencial «Virgen del Val»! Chalets, totalmente urbanizada la zona, de 120 m.², con excelentes calidades y una magnífica autopista de acceso a 1.000 metros del casco urbano. Viva solo, con buena vecindad y no en colmena. Calefacción centralizada de Propano. Parcela de 400 m. Piscinas para pequeños grupos de vecinos.

¡¡PRECIOS REVOLUCIONARIOS!!

FACILIDADES

Exclusivas GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13 - Tel. 2930392 - Alcalá de Henares

Moreto, 15 - Tel. 2271467 - Madrid

Visite la MAQUETA de nuestra Exposición