



José Casado
Pl. Atilano Casado
ALCALA

MESÓN BAR-RESTAURANTE



ESPECIALIDAD EN
PAELLAS Y ASADOS

ALCALA DE HENARES
Doiz y Valarde, 15

SORDOS

Audifonos



Distribuidor oficial:



C./ Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

**PUERTA
DE MADRID**

Semanario alcalaíno

NUM. 58.

Precio del ejemplar: 5 PTAS.

8 de FEBRERO de 1970

**La R. S. D. ALCALA
En situación angustiosa**

El mismo lunes dimitió VILCHEZ a instancias de la Directiva

“OPERACION PERMANENCIA”



En vista de la marcha del equipo, y con la asesoría técnica que dictaminaba una aparente falta de preparación física de los jugadores, la Presidencia del Alcalá tomó la determinación de sugerir la dimisión al entrenador, Sr. Vilchez, sugerencia que fue aceptada por éste. Son varios los nombres que se barajan como posi-

bles preparadores complutenses en esta coyuntura. Uno de ellos, el más probable, Colón, fue entrenador del Atlético de Madrid. A la hora de escribir desconocemos el resultado de las negociaciones que se están llevando a cabo con él. El rumor de última hora aseguraba que pedía 130.000 pesetas más 50.000 si el Alcalá quedaba en Tercera. Es naturalmente una cifra exagerada, tanto para el Sr. Colón como para cualquier otro y dudamos que alguien con sentido pueda haberlo dicho o siquiera pensado. En las condiciones que se encuentra el Alcalá, es evidente que ha de pagar a quien le deje en categoría nacional. Pero **HAY QUE DEJARLE**, no cobrar y luego allá se las arregle. Si los entrenadores son buenos o malos sólo puede

juzgarse atendiendo a los resultados de su preparación y triunfos son resultados. Mientras se decide el fichaje de entrenador, se ha hecho cargo del equipo don José María Murcia, que le ha venido entrenando durante toda esta semana, no muy duro, pero sí con mayor fortaleza que la escasa que parecía poner Vilchez y, sobre todo, una mayor disciplina. Murcia nos ruega digamos a la afición que no piensen que si se gana al Tenerife, rival peligroso de hoy del Alcalá, se debe a su trabajo, puesto que es imposible influir sobre el rendimiento de un modo decisivo de la noche a la mañana. Con cualquier entrenador, el Sr. Murcia calcula que el Alcalá tardará un mínimo de tres semanas en recuperar la forma.

Han sido detenidos los autores del robo a sastrería Marco

Escasa recuperación de lo robado

La carretera sigue cobrándose su tributo

(Página 7.)



arenas

Pisos:

LLAVE EN MANO, CUATRO HABITACIONES, CUARTO DE BAÑO, COCINA Y GRAN TERRAZA ¡GRANDES FACILIDADES!

PLAZA DE CERVANTES, 32 —
GOYA, 117 —

TELEFONO: 293 01 52 —
TELEFONO: 246 50 00 —

ALCALA DE HENARES
MADRID-9



EDITORIAL

El dinero bancario en Alcalá

La explosión demográfica complutense queda oscurecida si se compara con la explosión económica. La radicación de grandes empresas en esta zona pone día tras día al descubierto con mayor claridad la penuria del sustrato estructural.

El acoplamiento de esta estructura a la realidad acuciante, es la tarea que compete en todos los órdenes.

El tema de Alcalá como plaza semibancable es objeto de diversos comentarios en los altos niveles financieros.

Plazas bancables son las capitales de provincias y unos cuantos pueblos de privilegiada economía y comunicaciones.

El efecto de esta bancabilidad repercute, no en los porcentajes de descuento bancario, iguales para todo el territorio nacional, sino en los de comisión. La diferencia de esta comisión es, si nuestros datos son fieles, de un 0,15 por 100, lo que es poca cosa considerado a escala doméstica, pero no deja de ser sumamente importante a la hora de girar sobre Alcalá varios cientos de millones de pesetas.

El apoyo del concepto básico de bancabilidad va directamente asociado al de comunicaciones con el Banco de España. Por ello, el excelente enclavamiento complutense, no inferior al de cualquier agencia madrileña, parece hacerse acreedor a que el gran volumen de las operaciones que aquí tienen lugar fuerce la conversión de Alcalá en plaza bancable.

Puede argüirse que, en realidad, quien sale perjudicado es el proveedor que gira sobre Alcalá, no la empresa complutense que acepta.

Pero la realidad es que este proveedor, a la hora de fijar precios en un mercado competitivo, ha de contar con esa diferencia porcentual, que adquiere una buena importancia cuando se produce un gran movimiento.

La consecuencia es la necesidad de mantener operaciones con la banca madrileña, que ahorran millones a la industria complutense. ¿No es un poco inadecuado todo esto? ¿Cuáles son los trinites para conseguir una bancabilidad de Alcalá?

Es ésta una faceta más, como decíamos al principio, de la guerra sin cuartel que debe seguirse contra la estrechez de los anticuados cauces alcalaínos.

He aquí de qué modo el dinero fiduciario es más caro en Alcalá que en Madrid o Guadalajara.

La expansión industrial de Alcalá, de nuevo a marchas forzadas, prevé doblar los establecimientos actuales en un plazo de tres a cinco años. Y no dejaría de ser ridículo que en una ciudad mayor que las cuatro quintas partes de las capitales de provincia, y con las más profundas y sanas raíces financieras, hubiera de trabajar en 1975 miles de millones de pesetas a través de Madrid.

Quizá los cada vez más íntimos contactos de España con el Mercado Común comporten interesantes variaciones en la Banca nacional. Puede ser también el momento de ponerse al día, de acuerdo con la lógica más estricta. Los Bancos son los lubricantes del desarrollo económico y su fluidez debe ser mayor cuanto más acelerado y denso sea el trabajo de la zona de su influencia.

Cartas al Director

EJEMPLO DE COLABORACION

Redacción de PUERTA DE MADRID.
Alcalá de Henares.

Muy Sres. míos: En relación con el editorial de su último número, deseo felicitarles por la feliz iniciativa que en dicho artículo se refleja, sobre la posible acción de empadronamiento en forma colectiva a través de las Empresas.

Si, como supongo, sus contactos con la Administración Municipal son habituales, les sugiero hagan llegar a los mismos mi absoluto deseo de colaboración en una acción de esta naturaleza.

Como Jefe de personal de Cointra, S. A., me ofrecería gustoso a facilitar este empadronamiento de personal residente en Alcalá de Henares, máxime cuando los traslados que se han provocado en nuestra plantilla, desde nuestro establecimiento en Alcalá de Henares, supera el centenar.

Reiterándoles de nuevo mi felicitación, les saluda muy atentamente,

ABEL CADIZ RUIZ

LOS AMBULATORIOS DEL S.O.E.

Sr. Director del semanario PUERTA DE MADRID.
Alcalá de Henares.

Muy Sr. mío:

Soy lectora asidua del semanario PUERTA DE MADRID, de su digna dirección, y viendo el interés de su periódico por un Alcalá mejor, me permito dirigirle la presente por si tiene a bien publicar su contenido o abordar temas tan interesantes como los que le voy a exponer.

No cabe duda que Alcalá ronda ya los 100.000 habitantes. Somos muchos los que nos hemos aficionado aquí procedentes de toda la geografía española, y tan elevado número de personas requieren unas atenciones que no existen en estos momentos, y me refiero concretamente a la gran falta que hace un Ambulatorio del S. O. E. con sus especialistas y toda clase de servicios inherentes, cosa que me parece ya imprescindible, debido a la gran cantidad de nuevas familias existentes, con muchos niños pequeños, a las que tener que desplazarse a Madrid para cualquier consulta, representa un trastorno enorme. Trastorno económico y de tiempo, pues teniendo niños pequeños el problema es más acuciante. Yo tengo un niño que debe hacerse un análisis cada mes y debemos llevarlo hasta La Paz. Luego, a los cuatro días, volver a recoger el resultado. Como quiera que tengo tres niños más pequeños y soy recién llegada a esta preciosa ciudad, por lo que no conozco a nadie, no nos queda más remedio que mi esposo pierda esa mañana de trabajar. Pero, ¿cuántos no podrán hacerlo? ¿Y si la que necesita el especialista soy yo?

¿Tan difícil sería interesar a las autoridades competentes en este problema? Siempre se están mejorando y construyendo Ambulatorios. ¿No le podría tocar a Alcalá? Sus 100.000 habitantes lo merecen y lo necesitan.

Me he permitido recoger algunas firmas de señoras que también desearían ver resuelto este problema.

Muy atentamente les saludan,

VARIAS FIRMAS

Puerta de Madrid

Editor:

Sandallo SAN ROMAN
HERNANDEZ.

Director:

María Elisa LOPEZ
GRANDE

Administración y Redacción:

Marqués de Alonso
Martínez, 3.
Teléfono: 293 12 64.

Imprime:

T. P. A.

Depósito legal: GU-78. 1968

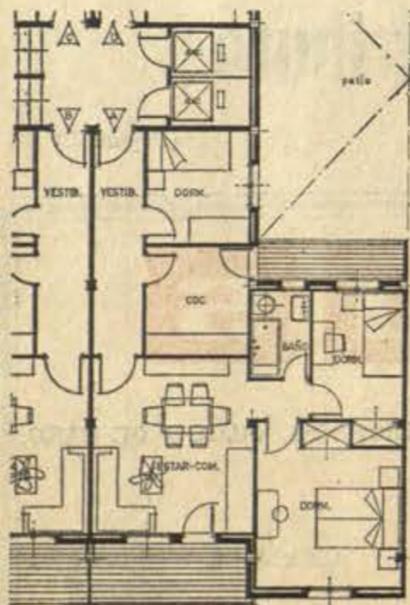
Viuda de
**V. HERNANDEZ
SALDAÑA**

— Ferretería
— Electrodomésticos
— Muebles
— Cristales

Generalísimo Franco, 22.
Teléfono: 293 00 66
ALCALA DE HENARES

ESTE SEMANARIO

SE EDITA EN
LOS TALLERES
PENITENCIARIOS
DE ALCALA



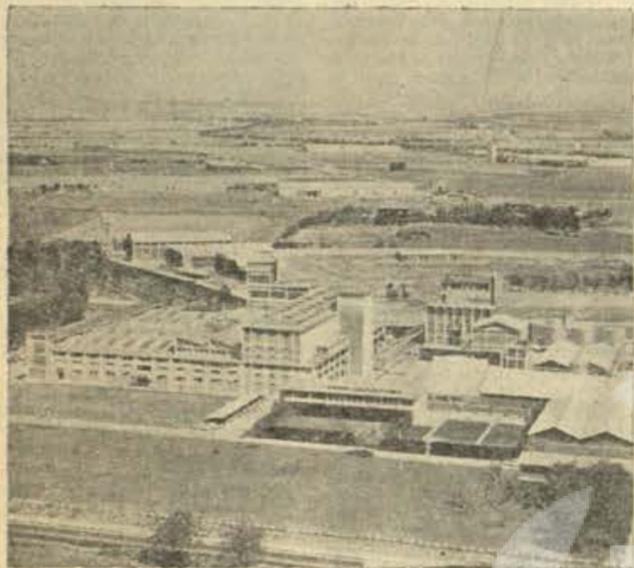
**Magníficos pisos
Sin entrada
120 meses para pagar**

Construcciones L. Domínguez

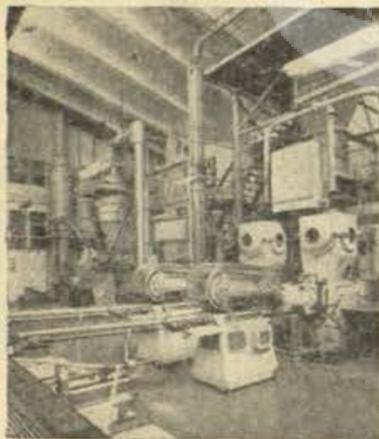
Daoiz y Velarde, 7 - 1.º C
Teléfono: 293-14-41
ALCALA DE HENARES



PERFUMERIA GAL



LA AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS DE PERFUMERIA FABRICADOS POR GAL, EXTIENDE POR ESPAÑA EL NOMBRE DE ALCALÁ DE HENARES, SIENDO FIEL EXPONENTE DE LA POTENCIA Y CALIDAD INDUSTRIAL QUE EN POCOS AÑOS HA ALCANZADO ESTA BELLA CIUDAD



Alcalá, en la actualidad, es uno de los epicentros más importantes de ese movimiento industrial que estimula al país entero. Ante sus posibilidades económicas muchos son los que, desde otras regiones, se han sentido atraídos y voluntariamente han llegado dispuestos a probar fortuna; pero otros, sin deseo alguno, han sido un poco arrastrados por la necesidad de potentes industrias ubicadas en esta zona castellana. Para algunos de estos hombres no es fácil adaptarse a estas tierras con la prontitud deseada.

Hace unos días me decía un valenciano, residente en Alcalá de hace poco tiempo, en un lapso de pesimismo:

—No podemos. Se nos resecan las fosas nasales, algunas veces nos sangran. La diferencia de altitud, nos hace la respiración fatigosa y la angustia de la soledad hace presa en nosotros ante un paisaje de tremenda frialdad. Ese inmenso ajedrez en continuada sucesión de tonos ocres hasta el horizonte, ese límpido y refulgente cielo nos aprisiona en su grandeza. Todo es duro, punzante, desolador. Ni la más breve interrupción nos da tregua para un descanso. Los días pasan lentos, interminables. Nuestro ánimo se recrudece, y al más trivial contratiempo se resquebraja como el vidrio. Pensamos en el edén que dejamos, exuberante jardín pletórico de delicias, y nuestro deseo hace transportar, a lomos de nuestra imaginación, ingentes cargas de azahar que se desparraman en derredor, embriagándonos con su perfume.

No quise responderle. Sabía que su estado, no le permitiría escucharme en aquel momento. Lo hago ahora convencido de que, más sereno, sabrá comprender lo que quiero decirle.

Las tierras, al igual que las personas, nos causan al iniciar nuestros contactos una primera impresión. A falta de un sexto sentido que nos permita descubrir lo que se esconde bajo esa apariencia superficial que envuelve todas las cosas, esta primera sensación de agrado o molestia, de satisfacción o deprimente es la que genera nuestro comportamiento inmediato. Avanzamos confiados y abiertos, predispuestos a la entrega si hemos sido cautivados, o por el contrario, nos mantenemos expectantes, a la espera de una nueva observación, cuando no nos ponemos en contra.

Sin embargo, la cara no siempre es el espejo del alma. Así

Alcalá y la añoranza

veamos como personas que nos ganaron con el simple ademán de tendernos la mano, el esbozo de una sonrisa o la llaneza de su trato, van perdiendo su influjo sobre nosotros a medida que las desnudamos y descubrimos la pobreza de su estructura. Por el contrario, en un paisaje de extremada pobreza, ausente de todo encanto, podemos encontrar raíces de gran vitalidad, y en ellas vida minúscula y potente, apasionada que nos llega a entusiasmar. Pero siempre, por nuestra parte, debe existir, al menos, el deseo de conocer la verdadera identidad, la pureza incontrovertible que mora al abrigo de las profundidades, solo al alcance de los que con vehemencia quieren.

Ten calma. También tu añorado naranjo, al ser arrancado de su vivero, atravesó difíciles momentos. Y con qué fruición no sorben ahora sus raíces de esa querida tierra que creyó un día causante de su desventura.

Permitele tu a ésta que comience a revelarte sus secretos, a agradecerte tu comprensión. Deja que sea ella quien te descubra su riqueza espiritual. No la interrumpas cuando inicie la narración de sus históricos encantos. Y obsérvala, obsérvala atentamente.

Comenzarás a distinguir como del ocre terroso surge un verde esperanzador, moteado de puntos grana después, convirtiéndose

se finalmente en una visión dorada de tornasolados resplandores. Te detendrás, por primera vez, ante el paso de un rebaño y su penetrante olor hará que fijas tu mirada en sus enjutos pastores quemados por el sol, cubiertos de sudor y polvo. Tal vez hayas descubierto ya el principio de la recia vida castellana, surgiendo esplendorosa en una carrera espoleada por el vigor del letargo incubado en su seno. Pega tu corazón a su latir quejumbroso y percibirás al unísono hondas soledades, mansas penas, sencillos placeres, claros pensamientos...

A partir de este momento el vuelo de la alegre oropéndola tendrá un significado especial, un lenguaje concreto que empezarás a entender; ante los sillares de un templo, rememorarás sensaciones gratas, de un significado trascendente; la charla con un labriego te brindará secretos ancestrales de matices desconocidos. Te hablarán los blasones, las grandes arcadas, los sencillos ventanucos de las casas pobres...

Paulatinamente hallarás una correspondencia gozosa, nacida del entendimiento, del amor a lo que te rodea. Y las grandes extensiones frías, duras punzantes se irán dulcificando.

Obsérvala. No te desanimes.

JOLA

REICOMSA

DIV. DE MOTOR IBERICA, S. A.



MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL

Ctra. Barcelona, km. 31,400 — Alcalá de Henares

discos

Se ha puesto de moda la palabra «fans». Los jóvenes, que están inventando un lenguaje peculiar, han conseguido que esta palabreja, que sirve para denominar a las apasionadas seguidoras — así, en femenino, aunque los entusiasmos populares carezcan de sexo — de los cantantes o de los conjuntos musicales, corra de boca en boca, obligando incluso a la Real Academia Española a sufrir la dictadura de la moda.

La palabra es nueva, es verdad. Pero los hechos que provocan el significado de la misma, no. Desde que la vida es vida, las «fans» han existido. Y existen hoy. Los vemos a todas horas. Toman la forma de personas respetables, de honorables padres de familia — pueden ser incluso nuestros mismos padres — que fuman puro y gesticulan, gritan, insultan al árbitro, arman la marimorena en los graderos de Chamartín, o del Manzanares, o donde sea, porque su equipo no consigue ese gol necesario, y porque pasa el tiempo y el marcador no se mueve, peligrando con ello — ¡qué problemas, Señor! — la posición privilegiada de su equipo en la tabla de la clasificación. Y pronuncian palabras malsonantes — las oímos, con frecuencia, en los partidos televisados —, provocan broncas, echan al campo almohadillas... O bien se lanzan sobre el héroe victorioso para despojarle de la camiseta. Son, en una palabra, los «hinchas» o los «forofos».

Para ellos, todos los respetos. Pero para la muchacha dieciochoañera, que oyendo a su cantante preferido, baila, grita, porque en esos momentos, posea por la música, desprendida de todo, no vive sino al conjuro del ritmo preferido, para ella, pues, los tonos despectivos, las frases absurdas: «Esta niña, que nada más piensa en Elvis Presley, o en los Beatles, o en los Rolling Stones... ¡No entiende de otra cosa!» Y no llegan a comprender, mientras ellos llenan los graderos de los estadios dando suelta a los nervios y los únicos periódicos que leen son los deportivos, esas concentraciones masivas de jóvenes para oír a los Rolling Stones o a Bob Dylan, donde no ocurre ningún accidente, donde se canta a la paz, y que en una de estas concentraciones celebrada en Inglaterra, con más de 250.000 jóvenes asistentes, sólo hubo una defunción producida por una apendicitis aguda. Y todo dentro del más perfecto orden.

Existe mucho fanatismo hoy, es verdad. Lo comprendemos. Donde existan las explosiones colectivas, allí hay peligro en ciernes. Pero se da el caso de que esas explosiones colectivas, cuando son provocadas por la juventud, transcurren sin incidentes. Y es que, a pesar de todo, impera el sentido común. No culpemos, pues, a los jóvenes de ser irresponsables. Los jóvenes

de hoy se han limitado a seguir el ejemplo de sus padres. Porque los padres de hoy llevan a sus hijos a los encuentros de fútbol, donde el muchacho se acostumbra a apasionarse. Y los jóvenes, ya padres, el día de mañana llevarán a sus hijos a los monstruosos recitales de música ligera.

Y es que no hay nada nuevo bajo el sol.

DISQUERO

LOS DISCOS DE LA SEMANA

La clasificación nacional de los diez primeros en venta es como sigue:

- 1.—PAXARINOS: Victor Manuel.
- 2.—HIMNO A LA ALEGRÍA: Miguel Ríos.
- 3.—PENELOPE: Joan Manuel Serrat.
- 4.—COME TOGETHER: The Beatles.
- 5.—IRENE: Lluís Llach.
- 6.—O TREN: Andrés do Barro.
- 7.—SUSPICIOUS MINDS: Elvis Presley.
- 8.—CENICIENTA: Fórmula V.
- 9.—SUGAR, SUGAR: The Archies.
- 10.—VENUS: The Shocking-Blue.

Ya se ha celebrado en Cannes el MIDEM 70 (Mercado Internacional del Disco y Ediciones Musicales). El MIDEM es el centro de operaciones de los importantes de la música de los cinco continentes. Sin embargo, este año ha resultado flojo en calidad. Nombres como los de Tom Jones, Humperdinck, Diana Ross & The Supremes, Adamo, Sergio Mendes, Joe Tex, no han aparecido este año. Sin embargo, los Edwin Hawkins Singers, en esta ocasión con la mitad de sus 50 componentes, armaron la marimorena con su «Ho Happy day», al piano el mismo Edwin Hawkins. El público, contagiado por el ritmo y la armonía del tema, invadió el escenario, y dicen los críticos que aquella parecía la toma de la Bastilla, pero musical, y todos jóvenes y viejos, cantando «gospel».

España estuvo representada por Julio Iglesias. Cantó su «La vida sigue igual», en español e italiano, y «Chiquilla», uno de sus últimos éxitos. Lo hizo bien. Sin azoramientos y sin pausas. Fue aplaudido, aunque el estilo y las canciones de Julio Iglesias fueran difíciles de encajar en esta gala.

Ya lo saben ustedes: el maestro Rodrigo, el del «Concierto de

Aranjuez», ha compuesto su primera composición «pop». Se titula «El tren de las penas mías» y la letra es de Alfredo S. Segura. Se dice que la canción será interpretada por Raphael o por Tom Jones, pues de gustos no hay nada escrito.

El maestro Rodrigo no puede tener queja de los cantantes de música «pop». Nosotros deseamos que tenga en esta composición, cuando la lance al mercado, el mismo éxito que obtuvo con las versiones del «Concierto de Aranjuez».

Se dice que la canción de Julio Iglesias, «Gwendolyne», nombre bretón de mujer, ha sido clasificada para una de las veinte que seleccionará España para el festival de Eurovisión. Como se sabe, los próximos 12, 13 y 14 del corriente mes se celebrará en Barcelona el pre-festival de Eurovisión, donde saldrá la canción ganadora y el cantante que nos ha de representar en Holanda. Y se da casi como probable que sea Julio Iglesias el elegido. El o Jaime Morey. Aunque, a última hora, parece que tiene más probabilidades el ex futbolista.

MARI-LOLY

EL CINE

Memorias de un observador

En Madrid y Barcelona, los cines de estreno suelen hacer una sesión matinal los días festivos, aparte de las dos que hacen por la tarde, y la nocturna. En otras provincias, solo hacen tres sesiones. Pero no obstante, lo mismo en un sitio que en otros, el público que acude a estas sesiones viene a ser más o menos el mismo. Si un individuo tuviese la paciencia de pasarse el día observando al público cineasta, podría percatarse de lo siguiente:

La sesión matinal es la de los que se acuestan pronto; el público que acude a ellas es generalmente joven. Muchas jovencitas, muy alegres, habladoras y simpáticas, hacen largas colas mucho antes de abrirse las taquillas; están acostumbradas a dejarse influenciar por las críticas. Mientras esperan, conversan de películas, se ríen como tontas; desde luego todo propio de su edad. Cuando van acompañadas por el novio, están serias. Muchas veces, al acercarse a la taquilla, hacen una colecta entre el grupo para ayudar a una necesitada que no podría entrar por no llevar suficiente dinero. Son muy humanas...

La llamada «primera sesión» tiene un público diferente. Gente pausada; les duelen los pies; no se ríen, quizá porque están haciendo la digestión. Las señoras, un poco ajamonedadas; los caballeros, serios impecables, con los trajes planchados del sábado, zapatos lustrosos, una perla en la corbata. En esta sesión también hacen gala de presencia la señorita de mediana edad. Cara seria, desafiando con la mirada a todos los hombres que les resultan interesantes; nunca van solas, sino acompañadas de

otra señorita de menos edad; fuman como los hombres; sostienen el cigarrillo con la mano izquierda, se tragan el humo y lo expulsan por la nariz. La mayor usa zapatos de tacón bajo, traje de chaqueta, y siempre saca las localidades de la más joven. Regularmente fuman «Bisonte».

La llamada sesión numerada de la tarde tiene el mismo público en todas las películas. A partir del jueves ya adquieren las localidades; siempre quieren la misma fila. Hay algunos que compran una sola localidad dos filas más adelante, pero frente a las otras dos. Los hay que compran dos pero dejan una en la taquilla para la «señorita Fulana de Tal».

Otros, sin ser cortos de vista, eligen las primeras filas; otros, que aunque sean cortos de vista, sacan de las últimas. Será para salir de los primeros... Muchos matrimonios van acompañados de sus hijas. Se conocen todos. Será que durante la época estival veranean en el mismo pueblo. Por sus conversaciones se deduce que lo pasan en Javea, Cullera o Benidorm. Muchos besos al aire, muchos besos de mano... Reunidos en el vestíbulo, en espera de entrar, tienen sus conversaciones. Los caballeros, aparte; las señoras usan siempre los mismos temas de conversación; las modistas, las peluqueras, el servicio... y hasta hablan de crisis para terminar hablando de sus maridos.

Desde luego, por interesante que sea el tema, jamás dejan de vigilar si sus maridos se fijan en otras señoras que están aguardando en el vestíbulo. Es natu-

(Pasa a la pág. 5).

CERRAJEROS AJUSTADORES

Con categoría de oficial 1.º o de oficial 2.º, con experiencia en trabajos de precisión, se precisa para fábrica de nueva instalación en Alcalá de Henares.

Durante el período de construcción de la Fábrica, el trabajo podrá radicar en Madrid, concediéndose un plus en concepto de desplazamiento a los residentes en Alcalá.

El salario estará en función de la experiencia y valía de los candidatos.

El puesto es de gran interés y futuro por las grandes posibilidades de rápida promoción y por existir un probable entrenamiento en el extranjero.

Los interesados, deberán dirigirse al:

APARTADO 13.219.—MADRID-2.



Alba

Fábrica de embutidos

y derivados del cerdo

Libreros, 10.

FABRICA: Gallegos, 9.

PAGINA FEMENINA



Por

MERCHE PEREIRA

Memorias de un observador

(Viene de la pág. 4).

ral; cuanto más años, más celos. Sus hijas, aburriéndose de las conversaciones de las mamás, están impacientes por entrar y se arreglan el peinado, se rascan la nariz, juegan con la medallita que llevan colgada al cuello —ésta entra y sale de la boca continuamente—. En fin, que se aburren como una ostra en día de temporal. Solo esperan entrar en la sala para ver si han tenido suerte con el vecino de butaca que les ha correspondido.

Las sesiones de la noche se nutren de un público al que llamamos de «nocturnidad». Matrimonios, la mayoría bastante jóvenes; van casi siempre dos o tres juntos; hacen su tertulia, hablan fuerte, ríen fuerte, incluso si pisan al vecino lo hacen fuerte. Las señoras fuman más que los hombres; muchas veces se da el caso de que los caballeros entran en el salón para ver los anuncios y ellas se quedan fumando en el vestíbulo. Son felices, ya que eso lo hacía antes el sexo fuerte.

Es un público amante de los apretones, los codazos; en el descanso, todos fuman y eso parece una taberna. Pero son felices; están en su ambiente. Ese público de la sesión de noche de los días festivos, y más bien el de los sábados, entre los del ramo se les conoce por «domingueros». En general son exigentes, pero simpáticos, ya que la noche da simpatía a todo.

Créame. A veces, el observar al público espectador es mucho más ameno que el espectáculo mismo. Sobre todo con las películas que vemos...últimamente...

A. GARCIA CASADO

El maquillaje de la novia

Ya viene San Valentín. Se acerca con su cortejo de enamoradas ilusiones.

Miles de parejas, sobre todo en las zonas turísticas de mayor influencia extranjera, harán coincidir la ceremonia de su boda con la singular fecha.

Dedicada a esas novias y a todas las demás, va nuestro consejo de hoy.

En las jóvenes que están próximas a casarse existe, además, el nerviosismo natural de los acontecimientos, que se refleja en el rostro en forma de un cutis empañado. Es preciso cuidar el cutis antes que iniciar otro tratamiento, revitalizándolo según sea su calidad.

PIEL SECA.—Por la mañana, sobre un cutis perfectamente limpio, extended una capa de leche o crema protectora (Lancaster, Skin Dew de Helena Rubinstein, Elizabeth Arden, Crema Líquida de Bella Aurora). Emplead a continuación un fondo de tez de los que no precisen el retoque a base de polvos, y aplicando levemente (Línea Total de Harriet Hubbard Ayer, Revlon, Guerlain). Por la noche, desmaquillad a fondo con una leche o crema especial, o con los discos Simon o Quiskin, muy prácticos y adecuados para el viaje; aplicad por último un tónico ligero (Harriet Hubbard Ayer, Skin Dew de Helena Rubinstein) y dormid con el cutis limpio.

PIEL GRASA.—Una vez limpio el cutis, aplicad un astringente (Revlon, Guerlain, Lancaster); extended un fondo de tez, sobre el que aplicaréis una ligera capa de polvos, y por la noche limpiad a fondo del cutis.

PIEL NORMAL.—Un tónico ligero a primera hora, una loción hidratante bajo el fondo de tez; por la noche, un desmaquillante suave y una loción astringente. Las lectoras que no puedan utilizar los productos de alta cosmética pueden recurrir al tratamiento casero a base de agua de rosas y aceite de almendras dulces al cincuenta por ciento, que constituye un excelente desmaquillante.

La novia debe tener en cuenta no "cargar" demasiado el fondo de tez el día de su boda. Una novia retocada en exceso no queda bien, pero la cara lavada simplemente tampoco resulta como consecuencia de la luminosidad del color blanco. El color no debe aplicarse más que con pincel, difuminando contornos. Los ojos, bien maquillados, cepillando perfectamente las cejas. Es recomendable utilizar un rimel "a prueba" de lágrimas (Helena Rubinstein, Harriet Hubbard Ayer). Subrayad los labios con lápiz marrón, siguiendo su línea natural; el interior en un tono pálido, gama terracota para rubias y pimienta para las morenas. Si la novia es muy joven, el tono más interesante es el Scintillante de Harriet Hubbard Ayer, que no pinta sino que da relieve y brillo a los labios, secando rápidamente.

Aparte este arreglo, puramente externo, es preciso practicar otro tratamiento más profundo que deberá iniciarse ocho días antes del día de la boda. Consiste en dormir ocho horas como mínimo todos los días, calmando el sistema nervioso a base de agua de azahar e infusiones de tila y, si es preciso, tomar algún tranquilizante que permita entregarse al sueño sin pensar en nada más. Instalar un almohadón debajo del colchón, a los pies de la cama, a fin de que las piernas y pies queden más altos que el cuerpo y circule mejor la sangre. Suprimir de la alimentación toda clase de excitantes: alcoholes, picantes, etc. Tomarse con mucho tiempo la preparación del día y del viaje a fin de no encontrarse agobiada a última hora. Suprimir largas conversaciones telefónicas; son un esfuerzo inútil. Tomar mucha fruta y, si la línea lo permite, leche con toda su crema, y mucha carne y pescado emparrillados.

Por último, es preciso recordar que las uñas deben pintarse con una laca del mismo tono que los labios; si luce el cuello, es interesante prolongar el fondo de tez para que armonice con el rostro. Y, por último, evitar las lágrimas emotivas que queman la piel delicada de los ojos. Y... si una novia me lee, ¡muchas felicidades!

El bebé se convierte en niño

Muy difícil es el cuidado que requiere el bebé cuando comienza a dejar de serlo, o sea, que un niño normal a los dieciocho meses ya suele tener doce dientes, pesa unos once kilos y camina con cierta dificultad, pero de día en día adquiere una seguridad mayor.

Es preferible llevarle en su sillita de paseo, no permitiéndole en la calle que camine solo, salvo bajo vigilancia y aún durante breves momentos. El niño se aficionará a andar, y si bien es conveniente dejarle en el interior de la casa y durante el invierno, siempre sobre una alfombra, en el jardín o en la calle, el niño debe ir cómodamente sentado en su sillín —mejor que en su coche—, y bien sujeto por una correa, porque si el niño (que tendrá gran tendencia a inclinarse hacia adelante) cayera, podría asustarse y perder todo lo ganado en materia de caminar bien.

En la mesa hay que acostumbrarle a comer solito, bajo vigilancia también, poniendo la mesa y la silla sobre un rectángulo encerado, porque el niño derramará los alimentos —suele ser muy alborotado en esta época—. Su vajilla deben ser platos y vasos irrompibles y una cuchara (es pronto para usar tenedor) de plástico fuerte o de plata. Su alimentación debe ser a base de carne y pechugas de gallina trituradas, purés de patatas con una yema de huevo, medio litro de leche diaria, que podrá tomar fuera de las comidas o después de ellas, depende del apetito que tenga el chiquillo. Plátano en puré con zumo de naranja y un poco de azúcar; fruta, siempre en puré, debe tomarla en cada comida, así como por la noche purés de patata con espinacas, que le laxarán si el ni-

ño tuviera un funcionamiento digestivo muy duro. Un par de veces por semana ya se le puede dar puré de legumbres secas en cantidad menor a la que se le dan los purés de verduras. Hay que estimularle para que coma solo, aunque se manche al principio. Para ello, una servilleta de plástico muy grande, así como un mantelito del mismo tejido debajo de los platos. Los vasos y los tazones no se deben poner a su alcance, y si se ponen, con poco líquido para el caso que lo derramara.

El niño en esa edad despierta rápidamente a la inteligencia infantil y se debe evitar por todos los medios el poner al alcance de su mano objetos que pudiera coger por curiosidad.

Todos los días por la mañana se sentará al bebé en el recipiente adecuado para que comprenda lo que se espera de él; lentamente se acostumbrará. Un par de veces durante la noche, y tres veces al día puede repetirse la operación; durante la noche, si el niño duerme pacíficamente, es preferible no despertarlo, si bien debe aprovecharse el que se despierte. El hábito hará que el niño, al sentirse mojado, grite y pida que le cambien; hacerlo sin extremos de ninguna clase; hará más la costumbre de sentarle oportunamente que gritar y desconcertarle con exclamaciones que él no puede comprender. Hasta los tres años cumplidos un niño no está en condiciones de comprender lo que de él se exige; hay madres que pierden la paciencia muy pronto.

Cuando el niño comienza a hablar, hay que decirle muchas cosas para que se acostumbre a oírnos. Así, rápidamente hablará. No hay que insistir para que diga determinadas palabras. Dejarle a él. Es lo mejor.

DIA 14, SAN VALENTIN EN...

PERFUMERIA DARNIEVES

ARTICULOS DE REGALO, JOYERIA, RELOJERIA, VIAJE, PARA EL HOGAR, ETCETERA

SU CONSULTORIO DE BELLEZA EN

TODOS LOS PRODUCTOS DE BELLEZA

TODA CLASE DE ENCENDEDORES

NUESTRO GABINETE GUERLAIN

DE LAS MEJORES MARCAS

DE LAS MEJORES FIRMAS

CARGAS Y ARREGLOS DE LOS MISMOS

Plaza de Cervantes, 22. Teléfono: 293 04 77.

Daoiz y Velarde, 3. Teléfono: 293 09 89.



Sexta página



Karina no irá a Eurovisión

UN ABRAZO Y UN SALUDO A LA JUVENTUD ALCALAINA



Naturalmente, tanto Hispavox su casa discográfica, como su equipo representativo, se volcaron desde el primer momento para conseguir una canción digna de Karina. No quiero mezclar aquí nombres para no herir susceptibilidades de amigos, pero no hubo forma de encontrar nada que estuviera no solamente a la altura artística de Karina sino más bien de calidad y conjunción para la intérprete y a una altura para representar dignamente a España: se buscaron canciones, se grabaron varias maquetas, y nada. Había canciones buenas, pero con falta de garra, poco convincentes. En resumidas cuentas, retirada y hasta otra.

Enhorabuena a Hispavox y al equipo representativo de Karina: han demostrado clase y categoría con esta retirada a tiempo, al faltarles «material».

Yo hubiera querido hacer una entrevista a Karina al respecto. Ella no ha querido decir nada, limitándose a decir que ella siempre obedece; y que respecto a publicar todo esto en Alcalá de Henares, le parece muy bien siempre y cuando enviemos su abrazo y su más cordial saludo a toda la juventud alcalaína (desde los dos segundos a los 150 años, como ella dice) y ahí queda el saludo para su ciudad de sus amores; esperamos verla pronto con nosotros.

¡Ah! Una advertencia: si a pesar de los pesares, T.V.E. reclama a Karina para los menesteres antedichos, ella irá de cabeza, gustosísima de colaborar con el citado organismo, sobre todo si de servir a España se refiere.

Aunque no soy ningún fenómeno, tengo varios «ojitos derechos». Y uno de ellos, pero uno de los que más, se llama KARINA.

Todos estábamos muy contentos porque esperábamos ver este año a Karina en Eurovisión. Pero... que si queremos arroz; no veremos a Karina en T.V. en lo que a Eurovisión se refiere.

Interesaba muchísimo por su simpatía, inteligencia, actualidad y facilidad de interpretación dentro de la mayor calidad ver a Karina en las preselecciones en la casi seguridad de verla también en la finalísima eurovisiva.

PROMOCIONES

MORENO y LLORENTE

VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6. Teléfono: 293 14 16
ALCALÁ DE HENARES

BUTANO, S. A.

JOSE GOMEZ ALVAREZ
Distribuidor 1.137

Mayor, 29. — Alcalá de Henares
Teléfonos: 293-00-21 y 293-05-63

Por JAVIER CARMONA

¿Queremos ganar el Eurofestival?

Y seguimos con Eurovisión. Advierto que aún no tuve el placer de conocer a Encarnita Polo. Pero como todos tenemos derecho a lucir nuestras elucubraciones subjetivas siempre que sea constructivamente, ahora digo lo que siento, y en paz.

Dentro de unos días se realizan las preselecciones y la selección definitiva de la canción y su intérprete para representarnos en la próxima «eurovisión». O sea, que la cosa ya empieza con pie forzado: se han hecho unas preselecciones de intérpretes y se han escrito muchas canciones especiales para el Eurofestival. O sea, ya estamos prefabricando la posibilidad de conseguir un premio, y por lo que se cuenta, y si Dios no lo remedia, nuestro representante será algún chaval de campanillas de la actualidad. Mis absolutos respetos y mis mejores augurios para el elegido que al fin y al cabo la gloria será para nuestro País, (lo contó un cuervo).

Quitando lo que este Festival pueda tener de política internacional (cosa ésta que también la dice un cuervo), España, cuyo slogan es «España es diferente», España, repito, ha de presentar algo que no sea igual que los demás, y también algo que tenga nuestro sello y nuestra personalidad. Entonces, ¿por qué no enviar una canción que haya sonado en forma de impacto? En España tenemos una intérprete con personalidad y estilo y una canción que ha caído muy bien: Encarnita Polo con su Paco Paco. Es música moderna (la adaptación de Encarnita, claro), tiene ese sabor folklórico que gusta a todo extranjero y que como tal es turista o susceptible de turistar en España. Los votos nos los tienen que dar los extranjeros. Entonces, si es así, ¿por qué hacer una canción copiando a los extranjeros, quienes nunca votarán lo que ya tienen sino aquello que quisieran tener y disfrutar? Al ir Encarnita Polo y su Paco Paco, ofrecemos al mundo los dos símbolos más atractivos de nuestra Patria: la mujer española y el, llamémosle, flamenco. Pero... ustedes se imaginan la que se armaría

en el mundillo músico-discográfico si ahora T.V.E. apuntará con su dedo lo antedicho? (¡qué diría el cuervo!) Pero aquí lo importante es la opinión de ustedes, queridos lectores, ¿no les parece? Y ¿verdad que sería bonito? Pero, como después de los sueños hay que despertarse,

¡qué lástima que «Paco, Paco» lleve ya algún tiempo en el mercado! Y, por otro lado, ¿no será que por cualquier causa no nos interesa ganar para no tener que organizar el próximo año...? (También lo susurra el cuervo. ¡Este cuervo...!).

CONTINUAN NUESTRAS

Auténticas Rebajas

EN

ALMACENES

ROBISCO

Generalísimo, 35. — Alcalá de Henares

¡¡APROVECHELAS BIEN!!

Chaquetón caballero, novedad	995
Americana caballero cheviot	390
Americana caballero tergal fantasía	790
Pantalón caballero tergal liso	299
Pantalón caballero tergal fantasía	275
Camisa caballero blanca poliester	99
Camisa caballero terlenka	119
Abrigo caballero cheviot	790
Abrigo caballero pura lana virgen	1.290
Gabardina caballero perchada	390
Gabardina caballero tergal	995
Anorak caballero reversible	499
Impermeable caballero y señora nylon	299
Chaqueta lana señora maxi	375
Chaquetón señora blasier	395
Blusa señora terlenka	149
Pantalón espuma señora	79
Pantalón señora terlenka	175
Abrigo señora punto	690
Gabardina señora tergal	990
Gabardina pollita desde	890

2.000 PRENDAS DE CONFECCION DE SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS de nuevas líneas. ¡¡BARATISIMAS!!

LE ROGAMOS VEA NUESTROS ESCAPARATES GRACIAS



El deporte en el fin de semana

Domingo, 4 tarde:

TENERIFE-ALCALA
¡¡Importante partido!!

FUTBOL LOCAL

Sábado:

- 3 tarde: Minerva B-Nebrija A (Alevines, grupo 1.º).
- 3 » Paloma B-Nebrija C (Alevines, grupo 3.º).
- 4 » Instituto A-Minerva (Infantiles, grupo 2.º).
- 4 » Paloma A-Instituto A (Alevines, grupo 4.º).
- 5 » Cervantes A-Veracruz (Alevines, grupo 2.º).
- 5 » Daoiz y Velarde-Instituto B (Infantiles, grupo primero).

Domingo 8:

- 10 mañana: Cervantes B-Alfonso X (Alevines, grupo 1.º)
- 10 » Nebrija-Cisneros (Infantiles, grupo 1.º)
- 11 » Instituto B-Santo Tomás A (Alevines, grupo primero).
- 11 » Veracruz-Santo Tomás (Infantiles, grupo 2.º)
- 12 » San Diego-Santo Tomás B (Alevines, grupo segundo).
- 12 » Cisneros-Portilla (Alevines, grupo 3.º).
- 1 tarde: San Felipe-Daoiz y Velarde (Alevines, grupo cuarto).
- 1 tarde: Complutense-Veracruz (suspendido segunda jornada) (Alevines, grupo 2.º).

SAN VALENTIN: FIESTA DE TODO EL MUNDO

Estados Unidos celebra con entusiasmo la fiesta de San Valentín, como España celebra con fervor la fiesta de la raza el día de la Virgen del Pilar.

Los rascacielos de Nueva-York parecen agigantarse en este «Día de los enamorados» —que muchos confunden como día de los novios—, y los más importantes comercios llenan los escaparates con artísticos y suntuosos paquetes que entregan a los compradores haciendo honor al símbolo del verdadero amor, lo más bello de la vida, porque amar es creer en Dios.

No es fiesta privativa de novios y juventudes, es día de ENAMORADOS, y como el amor no pregunta a nadie la edad que tiene, se cruzan regalos entre los seres de todas las edades y llega a las almas como el triunfo de la Primavera, como un luminoso florecer a la caricia del claro y fecondo sol de abril.

Parece como si el cuadro de Sandro Botticelli volcara sobre nosotros todo el arte de aquella Italia fastuosa de los Pontífices artistas, de las elegancias de Florencia y de los misterios venecianos; como si Versalles nos envolviera entre el perfume de sus jardines y la sonata de los surtidores con trinos de cristal; como si Andalucía vibrara en nuestros pechos al conjuro de sus ferias y de sus noches de luna, con rejas cubiertas de claveles y jazmines; como si la Costa Brava besara nuestras frentes, como su mar azul besa las rocas de Cataluña; como si una antorcha de cánticos modernos se volcara, en fin, desde la estatua de la Libertad que preside el puerto de Nueva York.

E. N.

La carretera sigue cobrándose su tributo de víctimas

HAN SIDO DETENIDOS LOS AUTORES DEL ROBO DE SASTRERIA MARCO

La policía ha detenido a los autores del robo en Sastrería Marco durante la madrugada del 26 de enero.

Eran tres individuos, dos de ellos fichados y que atendían por los sobrenombres de "El Elefante" y "el Azucena".

Sobre el cristal que desmontaron para robar sólo se encontraron las huellas de los guantes, pero, por lo visto, debieron quitarse éstos para desmontar los junquillos de aluminio liso, sobre el que dejaron un excelente muestrario de sus huellas.

Dado que los dos aludidos estaban fichados, fue relativamente fácil su localización y cinco días más tarde eran detenidos.

Otro cantar fue ya el asunto de recuperación de lo robado. Se recuperaron veintitres cortes de traje y diez de faldas, que habían entresacado de las piezas de tela. También se recuperó la gabardina y un jersey. El resto del botín aseguran haberlo arrojado al río.

LA CARRETERA SIGUE COBRANDO SU TRIBUTO DE VICTIMAS

Un muchacho de 14 años, hijo de don Luis Garcés, encontró la muerte en la carretera en desdichado accidente, cuando paseaba en la bicicleta de un amigo.

Al parecer, intentó incorporarse rápidamente a la corriente circulatoria, a la altura del kilómetro 27, siendo alcanzado por un automóvil americano que le golpeó en la rueda trasera.

Testigos presenciables aseguran que el muchacho rodó, siendo atropellado por otro automóvil que viajaba en dirección contraria.

He aquí un accidente que enluta otra familia alcalaína a la que manifestamos nuestra condolencia.

La carretera, como moderno Minotauro, no cesa en su empeño de cobrarse su siniestro tributo de vidas humanas.

CONDUCTOR IMPRUDENTE ATROPELLA A DOS HERMANOS DE 4 Y 6 AÑOS

El automóvil matrícula M-518.857, conducido por Joaquín Yedra Aguado atropelló a dos niños, al parecer, al salir desde

detrás de un autobús que estaba parado, sin cerciorarse de si había peligro en su rápida irrupción en la calzada.

Los niños, Plácido Becerra del Cosso, de 4 años, y Angel Becerra del Cosso, de 6, fueron trasladados a la Clínica Vallés, donde se les apreciaron contusiones de pronóstico reservado.

PEATON ATROPELLADO POR IMPRUDENCIA

La motocicleta conducida por Victoriano Machicado Soler, atropelló en el kilómetro 0,700 de la carretera de Daganzo al peatón Juan José Sanz, pese a los esfuerzos del conductor por evitarlo, cuando el peatón comenzó a cruzar la calzada sin preocuparse de la circulación que en ella pudiera existir.

El dueño de la moto resultó con heridas de pronóstico menos grave.

El peatón fue atendido de pronóstico reservado.

OTRO PEATON QUE CRUZA SIN MIRAR

A la altura del kilómetro 31 de la carretera de Barcelona,

Evarista Miguel Martín fue atropellado por el 600, matrícula M-443.844, conducido por Antonio Collado, mecánico de profesión.

El accidente se produjo cuando la mujer se puso a cruzar la carretera bruscamente sin tener en cuenta la inminente llegada del vehículo que la atropelló o de otro cualquiera.

Sufrió heridas y contusiones de pronóstico reservado.

CARAMBOLA DE COCHES

Un espectacular accidente, afortunadamente sin víctimas, se ha producido en el kilómetro 28 de la carretera de Barcelona.

Cuando el vehículo M-602.601 conducido por Segundo Juanas Sánchez, circulaba en dirección a Alcalá y trataba de adelantar a un camión chocó contra el M-518.857, conducido por don Francisco Núñez Atienza que por la violencia del choque, produjo carambola contra otro vehículo que llegaba en dirección a Alcalá, el M-280.302 cuyo conductor era el ciudadano italiano Irmo Campani. Todos los automóviles resultaron con desperfectos y abolladuras de mayor o menor importancia. Pero, como decíamos al principio, afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales.

ESTANTERIAS METALICAS DECORATIVAS, MOSTRADORES...

FACILITAMOS PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

ARTIALAM

Fábrica: C./Carquizano, 1. — SAN SEBASTIAN

Exposición: Embajadores, 210. — MADRID-5

Teléfonos: 228-46-73 y 239-26-25

(NECESITAMOS COLABORADORES)

Lea Puerta de Madrid

Mi columna

Remedios drásticos han caracterizado la semana que acaba. Tras el resultado de Quintanar ante los atónitos ojos del Presidente, que no se creía que el Alcalá pudiera perder partido tras partido fuera de casa, las medidas no se hacían esperar.

El mismo lunes dimittía Vilchez de su cargo de entrenador, que tomaba provisionalmente Murcia. Rumores insistentes hablaban de retener el sueldo mensual al equipo como medida punitiva por su aparente falta de combatividad el domingo último. Esta última medida no sabemos si, a la hora de escribir, habrá sido una realidad o un simple bulo.

Pablito parece lesionado por su inadaptación al campo de tierra, según se nos ha dicho. Deseamos fervientemente su recuperación, si lesión es, para que pueda poner su granito de arena en la difícil lucha que se avizna.

Una vez más hemos de recurrir al público. Hoy se juega contra el Tenerife, cuya categoría y los tres goles que nos «clavó» aquí el pasado año no desconoce nadie.

Todo el ánimo ha de ser poco. Convenzámonos de que hemos de ganar y de que «vamos a ganar». El partido no será fácil, pero a los canarios les queda ya poca esperanza de alcanzar al Moscardó, por lo que puede haber cierto conformismo como el demostrado el pasado domingo en el Metropolitano.

De cualquier modo, es un equipo de segunda y temible por lo tanto. Si la angustia actual la hubiéramos sentido cuando comenzaba a producirse, esto es, cuando supimos que bajaban 12 equipos por grupo, quizá estaríamos ya en una zona de mayor tranquilidad.

Si algo galvaniza a estos chicos, aún puede haber remedio. En el entrenamiento del miércoles, aun en medio de los sosos toques de pelota y remates ligeros, se comprobó la certidumbre de la pegada final de Gómez y la extraordinaria cabeza de Díaz. Estos son, posiblemente, los puntos clave de la inoperancia complutense. Díaz no recibe un balón para hacer valer su especialidad y Gómez se pierde en excesivos regates por falta de apoyo de sus compañeros las más de las veces.

Reconozcamos los defectos. Limémoslos y «¡suerte, vista y al toro... que es una mona!»

S.

Campeonato local de fútbol

Después de la última jornada, que se empleó en poner al día los partidos atrasados, éstas son las clasificaciones:

CLASIFICACIONES

CATEGORIA ALEVINES

	Grupo 1.º						
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
INSTITUTO B	2	2	0	0	8	0	4
NEBRIJA A	2	2	0	0	7	0	4
CERVANTES B	2	1	0	1	1	4	2
MINERVA B	2	0	1	1	1	2	1
SANTO TOMAS A	2	0	1	1	1	3	1
ALFONSO X	2	0	0	2	0	9	0

	Grupo 2.º						
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
COMPLUTENSE	1	1	0	0	1	0	2
SANTO TOMAS B	1	1	0	0	6	1	2
CERVANTES A	2	1	0	1	4	7	2
VERACRUZ	0	0	0	0	0	0	0
SAN DIEGO	2	0	0	2	1	4	0

	Grupo 3.º						
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
PALOMA B	2	1	1	0	0	0	3
CISNEROS	1	1	0	0	4	0	2
MINERVA A	2	1	0	1	6	3	2
PORTILLA	1	0	1	0	0	0	1
NEBRIJA C	2	0	0	2	2	10	0

	Grupo 4.º						
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
PALOMA A	2	2	0	0	15	1	4
INSTITUTO A	1	1	0	0	6	0	2
NEBRIJA B	2	1	0	1	2	9	2
DAOIZ Y VELARDE	1	0	0	1	1	7	0
SAN FELIPE	2	0	0	2	1	10	0

CATEGORIA INFANTILES

	Grupo 1.º						
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
DAOIZ Y VELARDE	2	2	0	0	6	1	4
ALFONSO X	2	1	0	1	4	2	2
NEBRIJA	2	1	0	1	3	6	2
INSTITUTO B	1	0	0	1	2	3	0
CISNEROS	1	0	0	1	0	3	0

	GRUPO 2.º						
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
VERACRUZ	2	2	0	0	7	0	4
SANTO TOMAS	1	1	0	0	14	0	2
INSTITUTO A	2	1	0	1	3	2	2
MINERVA	1	0	0	1	0	5	0
PORTILLA	2	0	0	2	0	17	0

OPERACION PERMANENCIA

URGENTE NECESIDAD DE DINERO

Ante la grave situación que atraviesa el club representativo de la ciudad, se impone la colaboración de todos los alcaláinos, para que el nombre de la ciudad que les cobija no deje de militar en división nacional.

¿Cuál es el sistema? ¿Podrá salir usted a meter los goles o a cerrar los huecos que se producen? Quizá está usted a punto de hacerlo en algunos momentos, llevado de su afición. Pero sensatamente se retiene porque sabe que eso no puede ser. Sin embargo su ayuda, en la medida de sus posibilidades, puede ser decisiva para la marcha de sus colores.

En pocas palabras: El Alcalá necesita dinero. Angustiosamente. Y la directiva, tras el rechazo de meses atrás a las propuestas económicas para hacer viable una representación digna en Tercera se ve hoy obligado a pedirle ayuda abriendo una suscripción popular. Es un in-

tento más. Quizá, si no se acude ahora a esta llamada, luego sea demasiado tarde. Puede que sea tarde ya. Pero debe intentarse. Los miembros de la Directiva abren la suscripción con mil pesetas cada uno.

Semanalmente iremos publicando la relación de donantes. Los donativos pueden hacerlos en la cuantía que deseen en cualquiera de los bancos de la localidad, a nombre de la Real Sociedad Deportiva Alcalá. Si usted no puede desplazarse, llame a cualquiera de los teléfonos que le incluimos y el Alcalá enviará a alguien a recoger su donativo, mediante el correspondiente recibo.

Tel.: 293.02.78 y 293.12.64

Relación de donantes:
15 miembros de la Directiva a 1.000 pesetas.
Saldo 15.000 ptas.

RELACION DE MATERIAL

QUE SE DONA A CADA COLEGIO PARTICIPANTE

- 1 juego de porterías portátiles de minibasket con red.
- 1 juego de porterías portátiles de balonmano con red.
- 1 juego de postes portátiles de voleibol con red.
- 4 balones de minibasket.
- 4 balones de balonmano.
- 4 balones de voleibol.
- 4 balones de fútbol.
- 1 bomba de hinchar balones.
- 5 pelotas de goma.
- 5 silbatos.
- 1 saltómetro con cuerda y contrapesos.
- 4 testigos.
- 1 cronómetro.
- 1 peso de hierro de 4 kilos.
- 1 disco de hierro de 1 kilo.
- 1 cinta metálica de 25 metros.

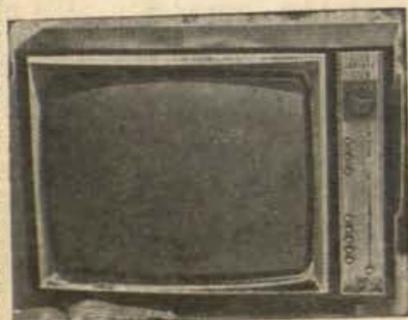
marco

LA SASTRERIA DE LOS MEJORES

Daoiz y Velarde, 7 — Alcalá de Henares.

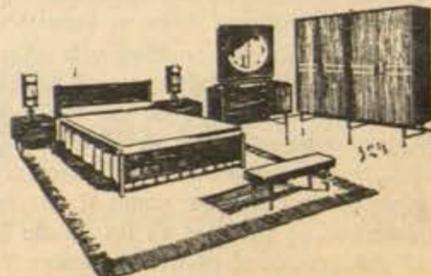
MUEBLES VILLEGAS Y BAENA

INVICTA T V RADIO-FRIO-SONIDO



- TRESILLOS desde 2.900 ptas.
- ALCOBAS desde 10.500 ptas.
- LIBRERIAS desde 6.500 ptas.

Santiago, 16. tel.: 293 05 99
Generalísimo Franco, 20. tel.: 293 03 58



AGENDA

HORARIO DE MISAS PARA DOMINGOS Y FIESTAS

Visperas:		Santo Angel 11,—	San Isidro 11,—
Santo Angel 19,—	San Pedro 20,—	Santa María 11,30	Magistral 12,—
Santa María 20,—	Santiago 20,—	San Diego 12,—	Santa María 12,30
San Isidro 20,—	San Felipe 20,30	Santo Angel 12,30	Santiago 12,30
Mañana:		San Pedro 13,—	San Isidro 13,—
San Pedro 8,—	Santiago 8,—	Santa María 13,30	San Pedro 14,—
San Felipe 8,30	Santa María 9,—	Tarde:	
Magistral 9,30	San Juan 10,—	Santo Angel 18,—	San Pedro 18,30
San Felipe 9,30	Santo Angel 9,30	San Isidro 18,30	San Diego 18,30
Santa María 10,—	San Juan 10,—	San Diego 18,30	Santa María 19,—
Magistral 9,30	Santiago 10,—	Santa María 19,—	San Pedro 19,30
San Felipe 9,30	San Diego 10,—	San Pedro 20,—	San Felipe 20,—
Santo Angel 9,30	San Pedro 11,—	Santiago 20,—	
Santa María 10,—	San Felipe 11,—		

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento 293 14 20	Policía Urbana... .. 293 01 46
Bomberos 293 00 86	Taxis 293 10 11
Ambulatorio S.O.E. 293 00 81	Butano (Distribuidor I.137) 293 00 21
Cruz Roja 293 00 01	
Guardia Civil 293 01 57	

HORARIO DE TRENES

Salida de Alcalá:		Salida de Madrid	
Ferrobús (4) 0,09	Ferrobús 6,50	Id. (4) 6,23	Id. 7,—
Id. 6,34	Id. (2) 7,20	Id. (4) 7,38	Id. (3) 7,40
Id. 7,49	Id. 8,—	Id. (4) 8,25	Id. 8,25
Id. 8,58	Rápido (1) 9,—	Id. 9,37	Tranvía 9,20
Id. (1) 9,59	Ferrobús 11,—	Id. 10,39	Id. 12,30
Id. 12,14	Id. (3) 13,15	Tranvía 12,14	Id. 14,10
Ferrobús 13,04	Id. 14,10	Expreso 13,39	Ter (1) 14,50
Ferrobús (4) 14,05	Ferrobús 15,15	Ferrobús 14,05	Ferrobús 15,15
Id. (1) 15,40	Expreso (1) 15,50	Id. (4) 15,04	Omnibus (1) 16,05
Id. 16,19	Ferrobús 16,15	Id. 17,39	Id. 17,40
Id. 18,33	Id. 18,—	Id. (4) 18,33	Id. (3) 19,15
Id. 18,44	Id. (1) 19,35	Id. 20,05	Id. 20,—
Especial 20,15	Id. 20,55	Rápido (1) 20,29	Id. 22,10
Id. 20,56	Id. 22,10	Ter (1) 20,56	Id. 23,—
Ferrobús 21,54		Omnibus 22,36	

- (1) Sin parada hasta destino.
 - (2) Parada en Vicálvaro y Torrejón.
 - (3) Parada en Coslada y Torrejón.
 - (4) Parada en Torrejón.
- Los demás tienen parada en todas las estaciones.

BUTANO, S. A.

JOSE GOMEZ ALVAREZ

Distribuidor I.137

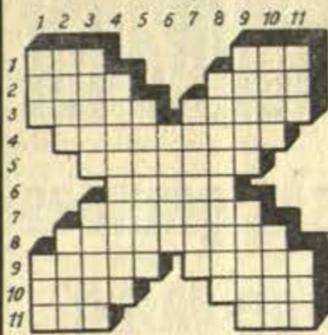
Mayor, 29. — Alcalá de Henares

Teléfonos: 293-00-21 y 293-05-63

PASATIEMPO

Por MIGUEL FERRERAS GOMEZ

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Al rev.: óxido de calcio. Cierta juego de naipes. 2. Al rev.: porción de alguna cosa que se prueba. Río gallego. 3. Al rev. y femenino plural: de infima calidad. Tener una letra valor fónico. 4. Golpes que se dan con la paleta. 5. Al rev.: dan graciosamente una cosa. 6. Quebrantar un cuerpo. 7. Plátanos. 8. Al rev.: herramientas aceradas con corte curvo y mango de madera que se usa para podar. 9. Perros. Aplícase a la substancia de origen orgánico más o menos petrificada, que se encuentra en las capas terrestres. 10. Aves palmípedas. Mujer insolente y desvergonzada. 11. Pl.: artículo. Señal de socorro.

VERTICALES.—1. Plural: artículo. Planta crucifera. 2. Al rev.: pierna de los animales. Receptáculo de teja. Atraviesan. Amonestaciones matrimoniales. 4. Moluscos comestibles de cuerpo oval o manera de bolsa. 5. Frutos de una planta cucurbitácea. 6. Cortad árboles. 7. Al rev.: medidas de capacidad para áridos que equivale a unos 55 litros y medio. 8. Guardan en medio entre los extremos. 9. Sembrar un campo de minas. Insípidos. 10. Especie de dedales. Pollo de gallina. 11. Hermana. Fem. plural: artículo.

La solución en el próximo núm.

JUEGO DE SILABAS

Proverbio alemán.

Na	el	die
ne	en	que
e	e	suer
cre	tie	que
te	más	lla.

La solución en el próximo número.

BUSQUE LAS SOLUCIONES AQUÍ

AL DAMERAMA

A: Aspavientos.—B: Desmeleñar.—C: Cataplasmas.—D: Accesos.—E: Rébito.—F: Momentos. G: Codo.—H: Desenmarañar.—I: Solemnes.—J: Remolques.—K: Miopes.—L: Posponer.—M: Tranquilo.—N: Mondas.

"Sorprende cómo tenemos tanta memoria recordando pequeños detalles pasados, sin pensar las veces que contamos lo mismo a la misma persona."

AL JUEGO DE SILABAS

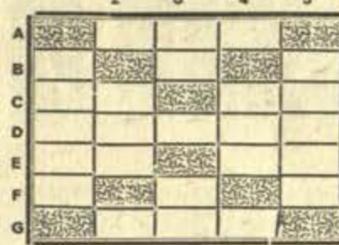
En los nidos de antaño no hay pájaros hogaño.

AL SILABICO

HORIZONTALES.—A. Pasera.—B. A. Ta. Ca.—C. Coma. Salen.—D. Monimolita.—E. Data. Taba.—F. Do. Li. Lo.—G. Regalar.

VERTICALES.—1. Acomodado. 2. Pa. Manita. Re. 3. Seta. Mo. Liga. 4. Ra. Salita. Lar. 5. Calentáballo.

SILABICO

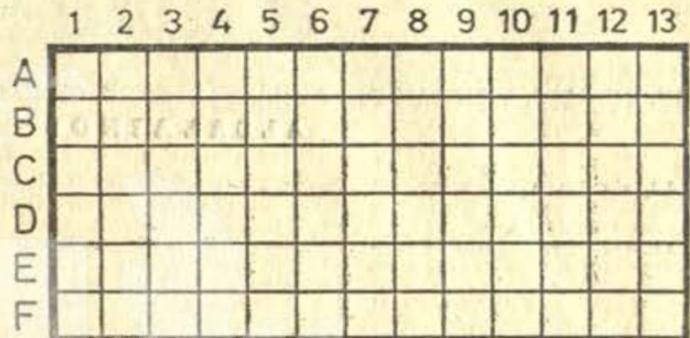


HORIZONTALES.—A. Glándula situada en la cavidad abdominal de los mamíferos. B. Interjección. Re-

petido: voz familiar. Preposición. C. Pez de río, malocopterigio abdominal, parecido a la locha, de carne insípida. Contienda, pendencia. D. Dícese de la persona que está subida en un árbol. E. Lo que se pone de una vez en el telar. Entregaba. Fem. pl.: artículo. Preposición. Estoy enterado. G. Camino.

VERTICALES.—1. Póngalos al fuego. 2. Alimento. Extráela. Existe. 3. Substancia que se echa a ciertos alimentos. Trompeta china. Preposición. 4. Campeón. Puesta en verso. Entrega. 5. Ponfase de mal humor.

DAMEROGRAMA



- A. — — — — —. Conjunción.
- B. r4 a9 — — —. Juego de naipes.
- C. c2 d13 e11 — — —. Organos de las plantas.
- D. d5 a2 e7 f1 b11 — — —. Asista a un enfermo.
- E. a10 e12 b1 d3 b4 — — —. Vallado.
- F. b10 f5 c4 f8 a5 — — —. Proposición.
- G. f12 d4 d8 c13 b5 — — —. Hermoso.
- H. c3 a7 e4 a6 f13 — — —. Remita, envíe.
- I. d6 f10 a4 c5 b12 e9 — — —. Saca en consecuencia.
- J. c7 d11 a8 e8 a13 c11 — — —. Tener cariño.
- K. e7 c1 f2 f6 c8 f11 — — —. Nacido en un barco.
- L. e1 d7 e5 a12 b2 b13 e2 — — —. Rapidez.

CUADROS NEGROS: a3, e3, e6, e9, c6, c9, d2, d9, d12, e3, e6, e10, f3 y f7.

CONJUNTO: Pensamiento de Oscar Wilde.

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Sotes. alp. c. 2. Ocena. Nieva. 3. Na. Eladia. En. 4. Asa. Abas. Ojo. 5. Rosa. As. Anás. 6. Ida. Ese. 7. Tos. Sil. 8. Reir. Su. Mico. 9. Ala. Cava. Sor. 10. Si. Somalí. Pa. 11. Pavos. Ce-

lar. 12. Asaro. Asará.
VERTICALES.—1. Sonar. Raspa. 2. Ocaso. Elías. 3. Té. Asitia. Va. 4. Ene. Ador. Sor. 5. Sala. As. Coso. 6. Aba. sáM. 7. Dás. Uva. 8. Anis. Es. Alca. 9. Lía. asIM. les. 10. Pe. onellS. La. 11. Oveja. Copar. 12. Canos. Orará.

EUROPA RIE

SHERLOCK HOLMES

Conan Doyle, el creador de Sherlock Holmes, tomó un taxi en Nueva York.
—Buenas tardes, Mr. Conan Doyle —le dijo el taxista.
—¿Cómo ha sabido que soy yo?
—Verá: su pronunciación me ha revelado que es usted inglés...
—Bien; pero...
—Las etiquetas de su maleta me han indicado que se trata de un hombre que, como usted, viaja mucho... Luego, las iniciales de su sombrero son una C y una D... ¿Continúa?
—No. Es suficiente; pero dígame: ¿quién le ha enseñado a deducir así?
—Sherlock Holmes.

LA SUERTE DEL LADRON

Dos ladrones hablan de sus cosas. Concretamente, del fallo reciente de uno de ellos. Fue lo siguiente. Pero mejor será que los escuchemos:
—Chico, ¡algo terrible! Nunca he visto un individuo más rápido dando bofetadas.
—Entonces, ¿no conseguiste nada?
—Nada... Me acerqué y le pregunté la hora. Y me dio dos bofetadas.
—¿Y qué hora era?
—Una casualidad: eran las dos.
—Pues mira, tuviste suerte. Porque si llegas a preguntárselo a las doce...

Deportes

Desastre absoluto en Quintanar 4-0, sin juego, sin garra, sin grandes aspiraciones, los locales golpearon al ALCALA

EL PUBLICO, EN GRAN PARTE COMPLUTENSE, SE ENFADO CON LOS JUGADORES ALCALAINOS

4-0, sin juego, sin garra, sin grandes aspiraciones, los locales golpearon al Alcalá.

El público, en gran parte complutense, se enfadó con los jugadores alcalainos.

Pese al empate de Tenerife, el público de Quintanar, en cuyo merecido homenaje señalaremos que ha sido el más correcto que recordamos en un campo de fútbol, temía la visita del Alcalá. Y es que un equipo que marca goles siempre es temible. Y los complutenses ocupan el sexto lugar en la tabla de goleadores, con Heredero de "coco" para las defensas.

Lo que ya no pensaban los quintanareños es que el Alcalá no "se come una rosca" fuera de su casa y que los goles se marcan aquí.

Quintanar es una población a quien la emigración ha dejado reducida a unos diez mil habitantes escasos. La entrada a su campo municipal, más barata que la del Val, es la más baja que hemos conocido en Tercera. Caballeros, diez duros; señoras, tres niños, uno.

TEJIDOS

ROBISCO

GENEROS DE PUNTO

Aún así, la presencia del centenar, quizá más, de seguidores alcalainos debió alegrar importantemente las taquillas. El Quintanar, por todo, aparecía como presunta víctima.

Pero la víctima escogió campo a favor del viento y, aunque los técnicos aseguran que en contra se juega mejor, la cobertura del Alcalá pareció volverse parálitica, sin que consiguiera sacar un solo balón con fuerza. Los raquíticos despejes de cabeza en postura más o menos espectacular, iban directos a los pies de los delanteros locales sin que los complutenses se tomaran mayor interés en disputarles el control, ya que no la posesión de la pelota. Por eso los tiros se sucedían y Jabato intervenía con relativa seguridad, puesto que paraba lo que le iba a puerta que no era ni mucho ni bueno.

Si algo hay que recriminar a los jugadores del Alcalá es esto: Admitimos que pueda salir un mal partido, que las cosas no rueden a nuestro gusto, pero es admisible que se abdicque todo espíritu de lucha? O ¿es que, de

hecho, no podían ni con las botas? Nada hay que criticar al Alcalá. En realidad las cosas transcurrieron como si ellos no hubieran estado en el campo. Jamás le hemos visto un partido peor. No corrieron, no tocaron el balón bien ni en una sola ocasión, no lucharon, todo falló. Todos y cada uno de nuestros representantes estuvieron mal, desde el primero al último.

Por ello es imposible hablar de tácticas o estrategias de planteamiento. Los chicos de cual-

CAMISERIA

ROBISCO

Chaquetones - Vestidos

quier colegio de los treinta y uno que compiten estos días en el campo de la Paloma, recordaban más a un equipo de fútbol que este del Alcalá.

Aún así, la escasa calidad del fútbol del Quintanar se vio obligada a necesitar el favor de que Mora hiciera el mejor remate de la tarde, cambiándole la pelota a Jabato en uno más de tantos desdichados despejes y marcara el primer gol de la cuenta. Tras el gol, parecieron afianzarse algo más los alcalainos. Parecía como si se dieran cuenta de la responsabilidad que tenían contraída. Y todo transcurrió sosamente hasta el descanso.

En la segunda parte, los seguidores complutenses teníamos fe en las posibilidades de remontar el tanteo por parte de nuestros colores. El Quintanar se ha-

GABANES - TRINCHERAS

ROBISCO

SASTRERIA A MEDIDA

bía limitado a apretar territorialmente apoyado en el favor del viento. Ahora se cambiaban las tornas. En el equipo local se alineaba Víctor, portero reserva, cuyas facultades angustiaban a la afición local. Bastaba acribillarle a disparos para que algunos entraran.

Pero esos disparos no llegaron. Solamente dos: Uno de Díaz y el balón se le fue de las manos, pese a que el tiro no era fuerte ni colocado, y un ca-

bezazo de Heredero que dio en el travesaño al colocarlo por encima de la salida en falso de Víctor. Nada más.

En consecuencia, el Quintanar siguió empujando, desordenadamente, a lo loco, pero empujando, con ganas de balón y deseando ofrecer una victoria a su público aún sabiendo que están en primera regional, virtualmente.

Las líneas delanteras del Alcalá naufragaron totalmente y fueron secundadas por la misma tónica en la defensa, con un Jabato en vena de desaciertos, pese a que tuviera poca o ninguna culpa en los goles encajados. Las patadas al aire menudearon, así como las cesiones a los jugadores contrarios, con lo que los de la bandolera roja no tenían sino que rematar a placer las ocasiones que les brindaban galantemente los de las orillas del Henares.

Y se acabó. Cuatro goles más o menos tontos, pero inapelables que se repartieron Herrero (2), Candial y nuestro viejo conocido Angelín.

MANTAS - COLCHAS

ROBISCO

Al final parte del público alcalaino se cansó de la bufonada y comenzó a increpar a los jugadores propios. Se les puede perdonar porque realmente, como los mejores aficionados que son, sufrían. Pero, si se les puede perdonar, no así disculpar. Está feo. De cualquier modo, es seguro que los chicos del Alcalá querían ganar. El aclarar por qué salió la tarde más negra del fútbol complutense compete ahora a los técnicos. Y tratar de poner remedios drásticos. Aunque parezca una marcha atrás. En última instancia, lo importante son los resultados.

A las órdenes del árbitro, que estuvo bien, los jugadores formaron así:

ALINEACIONES:

Quintanar: Víctor; Collantes, Talín, Ballesteros; Elías, Hernández; Lalo, Escudero, Herrero, Cosano, Candial.

Alcalá: Jabato; Pablito, Espejo, Mora; Raúl, Pablo; Heredero, Gómez, Díaz, Frias, Domenech.

LA LIGA EN EL GRUPO VIII

Un encuentro de grandes posibilidades para el Alcalá de aumentar su cuenta de positivos el de Quintanar. Pero los ansiados puntos en campo ajeno no llegan.

Afortunadamente, ha perdido el Badajoz en su casa y ha empatado el Carabanchel, resultados ambos que contribuyen a mantener la lucha cerrada en los puestos centrales. El resultado de Talavera habla más de la eficacia del Moscardó que de fragilidad del equipo local, por lo que no supone más que un tropiezo para los talaveranos, cuyos cuatro positivos y buena forma parecen ponerles a cubierto de contingencias desagradables si no se derrumban de la noche a la mañana.

Olivenza y Segoviana pueden contribuir decisivamente a la salvación del Alcalá, suponiendo que éste suba algo su juego, ya que, si éste es como el de Quintanar, perderá hasta con el Olivenza. ¡No se olvide esto!

Pero aún contando con una deseada recuperación de juego que le asemeje al equipo que comenzó la temporada, hoy hemos de pasar el mal trance de recibir al Tenerife. Sería lugar común decir que este partido es decisivo. Lo es si se pierde. Si se gana, la lucha continúa.

Para el Alcalá, el esfuerzo por la permanencia, significa una final en cada partido. No sólo bastará con sacar algún positivo fuera sin perderlo dentro, sino que habrá de pensarse ya en los resultados relativos.

Tendría suma importancia el partido contra el Europa y, aunque solamente se considera allí un empate, ese resultado valdría tres puntos: un punto para el Alcalá, uno menos para el Europa que es enemigo directo, y otro por el golaveraje particular favorable a los complutenses en caso de que se produjera la añorada recuperación.

Pero todo son conjeturas. Aún tiene esperanzas el Alcalá. No éste, sino el de principio de temporada. Esperemos el milagro.

OTROS RESULTADOS

Quintanar, 4; Alcalá, 0.
Pegaso, 1; E. Delicias, 1.
Carabanchel, 2; Mérida, 2.
Toledo, 2; Plasencia, 3.
Aviaco, 5; Olivenza, 0.
Badajoz, 0; Plus Ultra, 2.
Cacereño, 3; Segoviana, 0.
Extremadura, 3; Boetticher, 1.
Talavera, 1; Moscardó, 3.
Reyfra, 1; Tenerife, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Moscardó	22	15	3	4	51	19	33+11
Tenerife	22	11	7	4	35	11	29+7
Plus Ultra	22	11	7	4	32	13	29+7
Talavera	22	12	4	6	45	31	28+4
Plasencia	22	10	6	6	27	21	26+4
Mérida	22	10	6	6	43	30	26+6
Carabanchel	22	11	4	7	41	33	26+2
E. Delicias	22	9	7	6	32	28	25+5
Reyfra	22	8	8	6	44	31	24+2
Badajoz	22	10	3	9	43	30	23-1
ALCALA	22	9	5	8	42	35	23+1
Pegaso	22	8	7	7	31	28	23+1
Aviaco	22	7	7	8	28	21	21-3
Boetticher	22	7	6	9	35	41	20-2
Cacereño	22	7	5	10	29	34	19-5
Extremadura	22	6	7	9	32	44	19-3
Quintanar	22	5	9	8	25	37	19-3
Segoviana	22	6	4	12	29	41	16-4
Toledo	22	3	2	17	20	60	8-14
Olivenza	22	1	1	20	18	87	3-17

¿QUE ES CANCHA?



ALCALA HISTORICO Colegio de P. P. Agustinos

En el año 1533 existía en Alcalá un pequeño edificio habitado por un corto número de frailes agustinos, cuya vida transcurría sin pena ni gloria.

Pero, veinte años más tarde, su suerte había cambiado.

Era entonces Santo Tomás de Villanueva Arzobispo de Valencia, cuando decidió tomar parte activa en la vida precaria que el colegio arrastaba.

Este hombre ilustre, antiguo colegial complutense, predicador eximio en la Corte de Carlos V, el «nuevo apóstol de España», realizó en 1552 la verdadera fundación del Colegio de San Agustín, que en 4 de marzo de ese año quedó adscrito a la Universidad.

A la ampliación que se hizo del edificio, contribuyó en gran manera doña Juana de Austria, hermana de Felipe II, residente en Alcalá durante el año 1545.

Santo Tomás de Villanueva dispuso que no sólo se dedicaran los religiosos al estudio y la contemplación, sino que también salieran estando suficiente preparados para realizar su labor evangelizadora en las Indias.

Por eso, la Infanta doña Juana, en una de las cláusulas de su testamento, otorgado en 1563, dispone se den a este Colegio «trescientos mil maravedises de renta anual, de los cuales se ha de hacer Monasterio; y que la Misa Mayor se haya de decir cada día por mí y por las personas a quienes yo tengo obligación; y asimismo, que tengan Estudiantes Religiosos de Teología; de los cuales, de tres en tres años, se obliguen a mandar teólogos a las Indias...».

Así, quedaba también creado el Patronato Real para el Colegio de agustinos descalzos, que ocupó, como tantos otros, un lugar en la calle de los Colegios,

lindando con el Colegio de MáLAGA, con una fachada de 176 pies, donde fue colocada una imagen de San Agustín entre dos escudos que pertenecían, uno a doña Juana de Austria, y el otro con el emblema de la Orden de los agustinos.

A partir de doña Juana de Austria, todos los Reyes se hicieron cargo del Patronato de este Colegio.

Felipe III amplió las concesiones y mercedes que ya había otorgado la Princesa, según se puede ver en la escritura que se hizo en 5 de febrero de 1606.

Felipe IV, Carlos II y Felipe V aceptaron asimismo el Patronato y fueron dispensadores de nuevos privilegios.

Ello fue causa de que recibiera este monasterio el título de «Real Colegio de San Agustín». De él salieron multitud de hombres ilustres, entre los que destaca el P. Florez, del cual su Orden siente legítimo orgullo, junto con España entera, ya que su fama no se quedó en el ámbito nacional, sino que trascendió al mundo.

En 1724 vino a ocupar una celda en el monasterio de San Agustín; en 1729 se doctoró en Sagrada Teología por la Universidad Complutense.

Son notabilísimos sus estudios sobre Historia y Arqueología; y de entre su obra mereció el título de «inmortal», su «España Sagrada».

En 1810 los soldados franceses irrumpieron en los claustros de San Agustín, causando grandes destrozos. Poco después, los frailes agustinos desalojaban su casa de Alcalá de Henares. El edificio fue sirviendo a partir de entonces para diversos menesteres, pasando a ser propiedad del Marqués de Ibarra.

ANA DE CASTRO

EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE ALCALA DE HENARES

AVISO

Se pone en conocimiento del público en general, que desde el lunes, día 2 de febrero, se encuentran a su disposición en la Conserjería de esta Casa Consistorial, los impresos necesarios para la renovación del Documento Nacional de Identidad, como así también los correspondientes a quienes por primera vez lo soliciten, los cuales, una vez cumplimentados, conservarán en su poder hasta la llegada del Equipo Expedidor, lo que oportunamente se anunciará.

Alcalá de Henares, 31 de enero de 1970.

El Alcalde,
FELIX HUERTA

TALLERES YUSPAS
ESTUDIO DE PINTURA



DECORACION

San Diego, 9 - Teléfono: 293 02 99

ALCALA DE HENARES

«El papel»

Erase una vez, una hermosa y joven muchacha llamada Paja.

Era de raza Papel, y contaba por aquel entonces dieciocho años.

Vivía en un almacén de papel, sola, sin amigas y casi sin familia, pues era huérfana de madre y su padre volvía de tarde en tarde a casa ya que tenía que ganarse el jornal de pueblo en pueblo trabajando en el campo.

Su sustento consistía en unas hierbas secas, las cuales ella cocía para poder digerirlas y como abrigo, el calor que le daba una máquina de ondular papel, que había donde ella habitaba.

Un día Paja cayó enferma, la tuvieron que internar urgentemente en el hospital de «Los Papeles». Los médicos dijeron que su enfermedad era debido a la poca alimentación que tenía.

No tenía salvación, a no ser que alguien lograra coger las «hierbas de la salvación» que tan celosamente guardaba el monstruo de los «Papeles».

Llegó esta noticia a oídos del príncipe Biclase, hijo del Rey Kraft. El Príncipe se interesó mucho por la joven. Fue a visitar a la joven muchacha, y en cuanto la vio quedó prendado de su belleza hasta tal punto que se enamoró de ella. Sin pensarlo más decidió ir por las hierbas.

Pero su padre, el Rey, no quería que su hijo arriesgase la vida por una muchacha de tan baja clase, puesto que él quería casarle con una princesa del Papel extranjera.

Mas Biclase no atendió los deseos de su padre y preparó todo para ir en busca de las hierbas. Preparó su caballo y partió.

Cabalgó durante día y noche casi sin descanso.

Por fin una noche llegó a la cueva donde habitaba el monstruo.

Sigilosamente se acercó a él y vio que estaba durmiendo. Daba unos ronquidos impresionantes que hacían temblar aquella cueva.

Pero la suerte no estaba de su parte. Sin querer pisó una rama y al crujido el monstruo se despertó.

El príncipe quedó paralizado al ver como aquella mole se levantaba y dirigía su mano hacia él. Dio un salto hacia atrás, mas no pudo evitar que le agarrase.

Le introdujo en una jaula que tenía para cazar animales y allí le dejó el resto de la noche.

A la mañana siguiente el monstruo salió a recoger unos troncos para asar al príncipe y comérselo, pero mientras él estaba ocupado en preparar su apetitoso plato, el príncipe haciendo gala de una fuerza y destreza prodigiosa, logró arrancar uno de los barrotes de la jaula y salió de aquella cueva, después de haber cogido las hierbas que guardaba el monstruo.

Cogió el caballo, que había dejado atado en unos matorrales, y partió hacia el Hospital.

La joven fue sanando poco a poco y también poco a poco se fue enamorando del joven príncipe, ya que él no se apartaba de la joven.

La pidió en matrimonio y Paja aceptó. Pero Biclase necesitaba el consentimiento de su padre. El Rey viendo a la pareja tan enamorada y a pesar de sus deseos, dio el consentimiento.

Se casaron, fueron felices y... tuvieron muchos «papelitos».

I. C.

Feria del automóvil usado

En agencia RENAULT AUTOCARPE

VEHICULOS DE TODAS LAS MARCAS PROCEDENTES DE CAMBIOS

¡NO QUEREMOS GANAR DINERO! ¡SOLO DESEAMOS LIQUIDARLOS!

GORDINI, SEAT, VOLKSWAGEN, etc.

TOTALMENTE REVISADOS — OPORTUNIDADES UNICAS —

MAXIMAS FACILIDADES

Marqués de Ibarra, 2.

ALCALA DE HENARES

Teléfono: 293-14-54



El Alcalá que va a ser



CARTA ABIERTA A
FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ

Querido Paco: Como explicación, que te daría personalmente, sobre la demandada invitación a la Srta. María Del Saliente Perán, concursante de Las Diez de Últimas, con el tema CERVANTES en T.V.E., te aclaro que no pretendía pedir explicaciones al Delegado de Cultura del Ayuntamiento. Conociéndome de hace tantos años debía de haber analizado mi «Festiva explosión literaria», cuando decía que el lector, yo o quien correspondiera, debíamos de «mirar» a esta Cervantista, para que no fuera capaz de cambiar el curso de la Historia y embrollar el auténtico nacimiento y bautismo de Miguel de Cervantes, con regocijo de «un lugar de la Mancha» que ha hecho obsesionante el tema de estos últimos años.

Pero... ¡En fin! Al menos ha venido bien esa batería cronológica de las gestiones por ti realizadas, para que la Ciudad sepa lo que se hace y no quede en el anonimato la ingrata tarea del trabajo e inquietud altruista y vocacional.

Con el resto de tu carta abierta estoy totalmente de acuerdo, salvo en que puedo «sembrar la duda...» ¿En quién? Quitando a Alcazar de San Juan... ¿hay más? Pero ocurre que un gran amigo tuyo y mío se ha dado por muy aludido y pese a que le he aclarado que tu conoces mi seudónimo en la Prensa Local, insiste en que te has querido referir a él, asegurándome yo, que el Director de PUERTA DE MADRID le dejaría escribirte, y él, muy tímido, me insiste una y otra vez en que sea yo su portador.

Te puedes imaginar en lo que se da por aludido. En tu aseveración (por cierto universal) de «...Pobre este mundo nuestro que sólo tiene por gufa la publicidad y por norte el dinero».

Yo estoy de acuerdo contigo y pensaremos en común que si nuestro amigo no está de acuerdo es que «el que se pica... publicidad al canto».

Entonces, ahí va lo que él llama su defensa. Mi amigo sostiene que la publicidad (eficaz arma del siglo XX), tiene dos enfoques.

Uno, la publicidad más o menos sutil, más o menos aguda u oportuna, más o menos comercial, que pretende vender, vender... y por supuesto ganar, ganar y ganar, (he puesto dos vender y tres ganar).

Este tipo de publicidad, rica en resortes técnicos y psicológicos, llega a conseguir que los niños se sepan, en lugar de la lista de los Reyes de la casa de Austria, la lista completa de los detergentes

del Mercado Mundial. También a veces vale, para que un promotor no muy ético, sorprenda a la honestidad de un adquirente de viviendas y sus «publicitarios», pises sean un atentado a las más elementales formas del vivir.

Vale, no lo dudemos, para que suenen más en la cultura de nuestro Pueblo, el señor Urtain, el señor Amancio y la señorita (hoy señora) Marisol; que el señor Peñán y Juan Ramón Jiménez o el doctor Ochoa (mis respetos y admiración por los tres primeros, sobre todo al señor Urtain al que estoy dispuesto a darle explicaciones durante diez semanas y ha decirle que donde digo Diego...).

Vale, para que muchos pueblos llenos de quehaceres sin hacer, la publicidad «dirigida», de sus dirigentes, los hagan aparecer como pueblos modelos, y así, hasta el infinito de ejemplos que brinda nuestro amigo.

Y otro tipo de publicidad, que es la PUBLICIDAD DE LA CONDUCTA. Esta forma puede ser empírica, es decir: la acrisolada actuación de una persona o una entidad, empiece o no con publicidad Comercial. O puede ser también RESULTANTE, es decir, que pese a estar siempre o casi siempre con publicidad vulgaris, su trascendencia es de bien común y no de engañabobos.

Mi amigo cree, que a ti no hace falta aclararte estas variantes, pero sí probablemente a algún lector.

En el primer caso, cítese por ejemplo, un Centro Educativo, Colegio, Universidad Privada, etc. Lógicamente se explota la publicidad en demanda de Mercado, pero si en contraprestación hay generosa entrega vocacional, prestigiosos educadores y las más de las veces altruismo económico, bendita la publicidad que se ha ganado ese Centro a pesar de que su Norte sea el dinero de la digna subsistencia.

Si un grupo de Técnicos abren un despacho, anunciando publicitariamente su eficacia en Estudio, en Marketing, en Asesoría Fiscal o en pulgas cojas, y su competencia profesional, honestidad de actuación y otros, hacen que los conozcan en un área nacional o internacional, nunca mejor justificada la publicidad de ese servicio, que nos puede prestigiar de rechazo a todos a pesar de su norteño deseo de ganar dinero.

En el segundo caso, el móvil publicitario, primo hermano del deseo de vender como una forma de vida tan antigua como fenicia, hace que en los mercados nacionales y

extranjeros, España o Alcalá, Pozuelo del Rey o un farmacéutico de Soria, suenen estos sitios a personas, o sirvan para aumentar el nivel de vida; beneficiosa, pues, y Nórdica Publicidad la realizada, (ya sabes que treinta y dos países tienen una publicación suya en manos de Delegados Comerciales... y Culturales).

Como ya habrás deducido quién es nuestro común amigo, no te extrañarás que se exprese así aunque no haya lugar. El, que ha tenido otra profesión durante veinticinco años, dedicado al bien de los demás, sin cobrar sus minutos a casi nadie. Empleado fijo POR OPOSICION SIN SUELDO de un Centro que vicariaba un servicio Municipal. Sirviendo de Suplente de los titulares Municipales, altruista y generosamente con los Alcaldes Calopa, García, Del Campo y Huerta, organizando actos para allegar fondos a Siervas de María, Cruz Roja, cooperando en actos en pro del Municipio... no nos extrañaría a ti y a mí, que él crea en la PUBLICIDAD DE LA CONDUCTA aun sin Norte dinerario.

Y ahora, cuando ha cambiado de profesión y toca la publicidad comercial de la que viven impresores, pintores, periódicos nacionales y locales y sus respectivas familias, en lugar de hacerlo como pura mercadería, la profesionaliza, transformando casi su actividad en auténtico informador privado de Alcalá, para cantar las glorias de su Ciudad y cooperar en el crecimiento y bienestar de la misma, creando puestos de trabajo y mejores niveles de vida y hasta creo que con una actuación profesional digna. Y si añadimos que con su actividad pro Alcaláina, mantiene veintiuna familias, pues bendita, acertada y «Norteña» la publicidad y los resultados económicos que puede obtener.

...Pero tu y yo seguiremos preguntando... ¿si esto no iba con él, por qué no busca de abogado del diablo a otro?

Nada más, amigo Paco. Si él se ha quedado convencido de la buena fe de nuestras cartas abiertas, mejor que mejor. Si no, que se busque padrinos y en nuestro Parque Municipal daremos cita a un duelo. Seguramente Pepe García, muy amigo de hallazgos árabes, nos preste armas ad hoc. Yo me ofrezco a ser tu padrino. El, que dice que goza de la PUBLICIDAD DE LA CONDUCTA, que lo acredite y lleve a sus seguidores y así nos demostrará también si tiene o no abuela.

Recibe un sincero abrazo de,
FERGASA

Gran éxito de nuestra

Mecanografía
Científica



MARIA DEL CARMEN CERESO MONSO, con domicilio en Plaza de Cervantes, 32, que a los 60 días de dar clase de mecanografía con nuestro método científico escribía al tacto a una velocidad de 278 pulsaciones por minuto.

CUALQUIERA PUEDE DECIR

¡¡¡SOY EL MEJOR!!!

Demostrarlo con resultados fehacientes...

...es otra cosa

Nosotros decimos...

ASI ES NUESTRA ENSEÑANZA

Calle Mayor, 19, 2.º — ALCALA DE HENARES

REICOMSA

GAMA COMPLETA EN MAQUINARIA AGRICOLA

E INDUSTRIAL — REPUESTOS



TALLERES ESPECIALIZADOS

Ctra. Barcelona, km. 31,400. — Alcalá de Henares.



EXCLUSIVAS GARCES

Ponga Vd. las condiciones
y adquiera el piso que necesite

Plaza de Cervantes, 13 - Tel. 293 03 92 - Alcalá de Henares

Moreto, 15 - Tel. 227 14 67 - Madrid