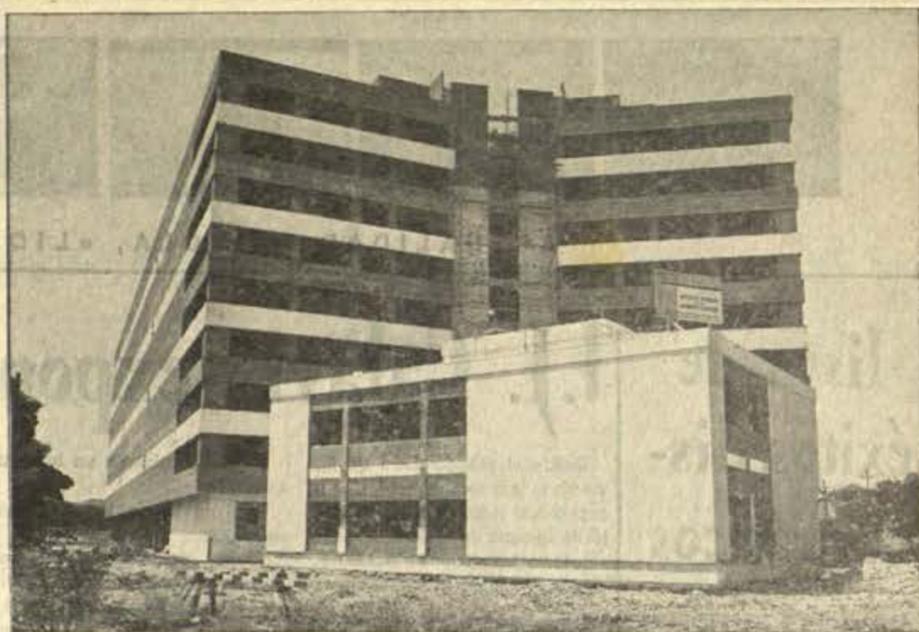


# LOS PRINCIPES recibieron a los donantes de sangre



EL MINISTRO VISITO LAS  
OBRAS DEL ARCHIVO  
NACIONAL DE HACIENDA

## CUENTA DE MADRID PULCRIN SEMANARIO ALCALAINO

Editor: SANDALIO SAN ROMAN HERNANDEZ.—Director: JUAN IGNACIO FUNES.—Administración y Redacción:  
Marqués de Alonso Martínez, 3 Tel.: 293-12-64.—Imprenta Talleres Penitenciarios: Santo Tomás, 1  
Alcalá de Henares.—Depósito Legal GU-78. 1968

NUM. 150. Precio del ejemplar: 5 PTAS. 14 de NOVIEMBRE de 1971

**SORDOS**  
Audifonos



Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALA DE HENARES

LA REVELACION DE LA TEMPORADA:

### LA A.D. TORREJON

HABLAN PARA «P. M.»: EL PRESIDENTE, EL  
ENTRENADOR Y EL SECRETARIO TECNICO

**FERRETERIA GRAN VIA**

**UNA FERRETERIA  
DISTINTA**

AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES

**Compruebe la verdad de nuestros precios**

SENSACIONAL OFERTA

Km. 30 CARRETERA DE BARCELONA (FRENTE A PARQUE)



ACTUALIDAD FRIVOLA, «LIOS», NOTICIAS Y «ETCETERAS»

## lista de éxitos discográficos

Aunque esta semana todavía no se han recibido muchos votos, se ha podido confeccionar una lista de éxitos al gusto de la juventud de Alcalá; esperamos que en futuras semanas se vaya incrementando el número de votos, hasta alcanzar una lista totalmente de acuerdo con las preferencias de nuestra juventud.

Esta semana ha quedado confeccionada de la siguiente manera:

- 1.-Mammy Blue: 40 puntos, de Pop Tops.
- 2.-Another day: 36 puntos, de Paul McCartney.
- 3.-United: 35 puntos, de Miguel Ríos.
- 4.-A Mariam niña: 29 puntos, de Juan Pardo.
- 5.-Co-co: 25 puntos, de The Sweet.
- 6.-Spanish Harlem: 25 puntos, de Aretha Franklin.
- 7.-Dame la mano: 25 puntos, de Víctor Manuel.
- 8.-El jinete: 20 puntos, de José Feliciano.
- 9.-Help: 18 puntos, de Tony Ronald.
- 10.-El vals de las mariposas: 17 puntos, de Danny and Donna.
- 11.-Come in casa: 15 puntos, de Paul and Linda McCartney.
- 12.-El soldadito: 13 puntos, de La Compañía.
- 13.-Reaction: 11 puntos, de Los Canarios.
- 14.-Ahora sé que me quieres: 10 puntos, de Fórmula V.
- 15.-Melting pot: 8 puntos, de Booker T. and MG'S.

Si comparamos esta lista con la de la semana pasada, observaremos que permanecen: Mammy Blue, Another day, United, Help, y Reaction; todos los demás títulos son nuevos, y entre ellos destacan como más importantes: Co-co, en la actualidad en el número 1 de Alemania, y Spanish Harlem, que ha ocupado el número 2 en EE. UU. De los restantes títulos, cinco pertenecen al panorama musical español, entre los que destaca el de Juan Pardo, "A Mariam niña".

De los títulos que han desaparecido de nuestra lista, es probable que vuelvan algunos, como Rossetta (Camilo Sesto), Yo confieso (Mari Trini) y Chicago (Graham Nash).

Esperamos de nuevo vuestra correspondencia a esta nueva sección de Juventudes Musicales.

Antonio Martín Díez  
J.J. M.M.

## I.J. Calavia expone en J.M.

Desde el pasado día 1 de noviembre permanece abierta la exposición monográfica de dibujo de Ignacio Javier Calavia; con este motivo hemos mantenido con él una breve charla sobre su dibujo.

—¿Desde cuándo dibujas?  
—Desde pequeño; creo que he heredado la afición al dibujo de mi madre, que también dibujaba.  
—¿Tienes conocimientos técnicos del dibujo?  
—Ninguno. Yo practico el dibujo por afición y como "hobby" predilecto.

—¿Te consideras un buen dibujante?

—Si no bueno, por lo menos aceptable.

—Antes de continuar conviene indicar que Calavia ha concurrido a los II Juegos Florales Infantiles y Juveniles y al II Concurso Artístico de Juventudes Musicales, y en ambos ha obtenido primeros premios.

—¿Cuántos dibujos habrás realizado?

—Muchos, muchos, aunque dibujos hechos a conciencia y digamos "en serio" solamente los que presenté a los concursos anteriormente citados.

—¿Qué tiempo dedicas diariamente al dibujo?

—En época de vacaciones, unas dos horas; en tiempo de clase, el poco que me queda libre.

—¿Qué dibujo te ha llevado más tiempo y cuál menos?

—El que más tiempo me llevó fue el Kennedy (primer premio de los II Juegos Florales), con el que estuve cuatro meses; el que menos, uno llamado "Composición": 30 minutos.

—¿Cómo es que no te habías presentado a ningún concurso hasta ahora?

—Porque no me lo había tomado en serio del todo; dibujaba para mí mismo, como un medio de distracción.

—¿En qué te inspiras a la hora de realizar tus dibujos?

—Algunos dibujos son creaciones propias; otros son copias de distintos dibujos o fotografías, pero a todos trato de darles un aire original.

—Lógicamente, estudiarás alguna carrera superior en la que el dibujo juegue un papel importante, ¿no es así?

—Pues no, y la prueba está en que estoy haciendo Ingeniero Agrónomo; el dibujo lo emplearé como complemento y medio de entretenimiento.

Y hasta aquí las preguntas y respuestas que hemos mantenido con Ignacio Javier Calavia, este joven de 18 años que ha hecho del dibujo su "hobby" y que actualmente expone sus dibujos en el domicilio social de Juventudes Musicales.

MARTIN X

ANTONIO MARTIN DIEZ

### NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS

—Dentro de unos días se pondrá a la venta el nuevo álbum de Jimi Hendrix con el título de "Rainbow bridge".

—El tema de Phil Trim "Mammy blue", que lleva ya grabadas más de cuarenta versiones, tiene ahora su versión rítmica a cargo de Bob Crewe Generation.

—Nuevo LP de Patxi Andion (que el pasado día 6 actuó en Alcalá) con su casa discográfica Fonogram. Título: "Once canciones entre paréntesis".

—Jeanette, ex cantante del grupo Pic-Nic, ha lanzado al mercado un single con las canciones "Soy rebelde" y "Oye mamá, oye papá".

—Los Módulos, tras un paréntesis sin producción musical, nos ofrecen ahora un single con "Sólo tú" y "Adiós al

ayer", y un LP con el título genérico de "Variaciones".

—El dúo José y Manuel, tras éxitos de "Mi pequeña hermana" y "Me enamoré", presentan un nuevo sencillo con dos temas inéditos: "Qué has hecho de mí" y "Descubrí el amor". En breve plazo aparecerá su LP "Pronto amanecerá".

—Con destino a los necesitados del Pakistán, George Harrison ha grabado "Bangla-desh"; todos los fondos recaudados con la venta del disco, incluyendo los derechos de autor, irán a parar a esa noble causa.

—Julio Iglesias va a lanzar al mercado español la canción "Canto a Galicia", interpretada por entero en gallego.

## La vida de los grandes

Por PEDRO LUIS BALLESTEROS

# (III) ELVIS PRESLEY

✠ «EL REY DESAFINA EN LOS ENSAYOS

✠ UNA BICICLETA EN QUE PASEO, MULTIPLICO POR CINCO SU VALOR EN UNA HORA

✠ 500 CANCIONES GRABADAS, 32 PELICULAS... ¡Y 50 DISCOS DE ORO!

También retornó al cine con la película «G. I. blues» que lo devolvió a la pantalla con honores y la fama de una rutilante estrella. Desde entonces hasta hoy la historia del rey ha sufrido la evolución natural de todo ídolo de la canción: cantante, actor y mito. Treinta y dos películas «hits», ininterrumpidas actuaciones en público en las más importantes salas de fiestas y auditoriums donde, a pesar de que es un artista consagrado, ensaya como si fuera un principiante siempre. Ensaya horas y horas... cinco, seis, ocho, las que sean necesarias. Y cosa curiosa para un artista de su talla, es que desafina en los ensayos. Pero esta anécdota puede dar una imagen más humana de la figura de Elvis.

Su boda con Priscilla y el nacimiento de Lise Marie, su hija, motivaron prácticamente que se retirase de las grabaciones. Durante este período de descanso la figura de Elvis Presley se diluye casi por completo, y sin embargo, basta una sola canción «In the ghetto» para alzarse de nuevo a la cumbre de la popularidad, que en realidad nunca había perdido.

En entrevistas realizadas entre sus admiradoras encontramos a las que ya están casadas y son madres de familia y fueron «fans» del rey hace catorce o quince años. Ahora le quieren como a un amigo o como a un hermano al que admiran. Pero en cambio, para las jóvenes es como un ídolo-varón y dicen que les gusta su forma de cantar, su energía y vitalidad. Sin embargo para otras es un nu-

chacho despreocupado, muy sencillo y siempre reidor. Y, por último, las señoras ancianas le encuentran «gracioso» y «mimoso».

Como se puede ver, las opiniones son variadas pero la mayoría son a su favor. Elvis siempre va acompañado por un grupo muy competente de músicos entre los que destacan James Burton (guitarra eléctrica), Glenn Hardin (piano), Chaley Hodge (guitarra), Jerry Scheff (bajo eléctrico), Ronnie Tuff (batería), John Wilkinson (guitarra)

Tampoco vamos a negar que el negocio «Elvis» es fabuloso. Cada recital suyo representa casi siempre una suma que se acerca a los 100.000 dólares; que sus discos son reeditados constantemente; que hasta hoy cada año una convención de la sociedad de amigos de Elvis Presley, y su publicidad llega hasta tal punto que después de unos ensayos, en una pausa Elvis salió a pasear en bicicleta. Cuando acabaron los ensayos se subastó la bicicleta entre miles de «fans» y llegó a pagarse más de cinco veces el valor real de la bicicleta.

Todo en suma, puede ser tan normal o tan fabuloso como se quiera. Simplemente es la pequeña y gran historia de Elvis Presley, el hombre de los 50 discos de oro, el de las 500 canciones grabadas, el de las 32 películas realizadas.

En fin, solamente un hombre o todo un mito.

PEDRO LUIS BALLESTEROS

## ¡Pisos A PRECIO JUSTO!

PARQUE DEL ANGEL

ALCALA DE HENARES  
Calle Torrelaguna



UNA NUEVA PROMOCION DE CONSTRUCCIONES

ZADORRA, S.A.

LLAVE EN MANO  
PRECIO TOTAL DESDE 268.000 PTAS. (3 DORMITORIOS)  
AMORTIZACION HASTA 10 AÑOS

Acogidos al Crédito Hipotecario de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID  
ALCALA DE HENARES: en obra. c/Torrelaguna-PARQUE DEL ANGEL  
Laborales de 9 a 8 tarde. Festivos de 9 a 14  
MADRID: Puerta del Sol, 56.  
Entidad Gestora Banco BIPAO-Venta según Ley 57/1968

# EDITORIALES - CARTAS - COLABORACIONES

## propiedad inmobiliaria

UNA SECCION PARA LAS COMUNIDADES DE  
VECINOS

Por J. MUÑOZ DE PABLOS

## POLIGONO EL ENCIN (I)

Aprovechando este espacio que dedico a la información y desarrollo de temas relacionados con la Administración de Comunidades, voy a tratar en este número de ampliar "mis noticias" sobre el tan comentado "Polígono de El Encin".

No voy a quitar, ni a poner. No voy a dar ni siquiera mi opinión personal. Sólo voy a tratar de "informar" de cuáles han sido los pasos dados, hasta llevarnos al día de la fecha.

Si bien el tema lo incluyo en mi sección de Administración de Fincas, puede suponer el amable lector que está relacionado e íntimamente ligado a mi profesión de Agente de la Propiedad Inmobiliaria.

Todo empezó cuando por una serie de circunstancias desbordantes: inmigración, trasvase de la agricultura a la industria, éxodo máximo de los pueblos, etc., todo ello sintetizado en una CONGESTION de las GRANDES CAPITALAS, todo ello, repito, llevó a que el Consejo de Ministros, en una de sus reuniones del mes de junio del año pasado aprobase el Decreto número 7/1970, cuya introducción voy a transcribir literalmente, ya que en breves líneas lo "dice" todo.

"Para hacer frente a la demanda de viviendas sociales en las grandes concentraciones urbanas, y de manera especial en Madrid y Barcelona, se plantea, con carácter previo, la necesidad de disponer de suelo urbanizado a precio razonable. La satisfacción de esta incuestionable exigencia social determina la conveniencia de arbitrar, sin demora alguna, las medidas legales y administrativas necesarias para alcanzar aquella finalidad, lo que ha de permitir, a su vez, crear una oferta ordenada de suelo como medio para luchar contra la especulación en las zonas donde actúe."

Después de esta introducción

el Decreto dicta normas sobre suspensión de licencias, expropiaciones, delimitaciones, plazos para recurrir, tiempo de exposición, etc., etc.

Hasta aquí, podríamos decir, está cubierta la primera etapa del proyecto de DESCONGESTION de las grandes capitales (en este Decreto, como hemos visto en la exposición, se hace referencia a Madrid y Barcelona, concretamente).

Posteriormente, tras laborioso trabajo y deliberaciones de la Gerencia de Urbanismo, por encargo expreso del Instituto Nacional de la Vivienda, se acuerda delimitar el área de actuación de lo que se va a denominar el Polígono de "EL ENCIN".

A todo este proceso previo a su publicación en el Boletín Oficial, podríamos llamar tramoya de este plan de ordenación...

Fechas posteriores tirarían del telón y aparecería públicamente: la correspondiente SUSPENSION de LICENCIAS, delimitación del polígono, superficie, etcétera.

En estos momentos se está trabajando en el siguiente paso de esta ordenación en la Comisión del Área Metropolitana, Ministerio de la Vivienda y Ministerio de Agricultura.

En este primer artículo, como al principio indicaba, "non comment". No enjuicio ni en pro ni en contra. Me he limitado a seguir el proceso sistemático de un plan de ordenación, concretamente de nuestro Polígono "EL ENCIN".

En artículos sucesivos comentaremos "ampliamente" la posible realización del mismo; tratará incluso de que voces autorizadas nos transmitan su opinión, ya que considero que el citado Polígono será un paso IMPORTANTISIMO en la ya larga historia de nuestra querida Alcalá.

## cartas al director

### «LA SEÑAL DE TRAFICO EN LA PUERTA DEL VADO»

Muy Sr. mío: Esta carta es urgente y sólo me permito molestarle por la trascendencia que puede tener el que alguien se olvide de que ya hace bastantes años hubo algunos accidentes de tráfico en la salida de la calle del Empecinado, en la Puerta del Vado.

Aquellos accidentes, que providencialmente no fueron muy graves, decidieron a las autoridades a colocar una señal, estratégicamente colocada, que indicaba la conveniencia de rodearla, para entrar a la calle del Empecinado, a todos los vehículos procedentes del Paseo de los Curas.

La señal no era muy bonita, pero sí muy práctica. Incluso ha sido práctico para muchos la base de esta señal, que ha permanecido como recuerdo de ella, también quizá demasiado tiempo, y que fue motivo de otra carta a ese periódico, por servir de estacionamiento de basuras durante algunas horas cada día.

Aun con basuras, a pesar del efecto deplorable a la vista, seguía cumpliendo una misión constante y de una eficacia que, quizá, sólo hemos apreciado los que entramos o salimos de la ca-

lle del Empecinado varias veces cada día.

Ahora, después de unas obras en la acera y en la calzada, que al parecer ya han acabado, no hay señal alguna.

Es muy urgente. En ese punto es de tal necesidad una señal, que si no se pone "algo" prescindiendo en principio de todo trámite aprobatorio, que sin duda será imprescindible, pero, inevitablemente lento, puede, lamentablemente, producirse una desgracia irreparable.

¡Por favor! Que por "quien corresponda" se evite.

MUCHAS GRACIAS a usted, señor Director, si publica esta carta. Y a las autoridades que tomen las medidas oportunas; y si éstas son tomadas antes, mi agradecimiento y el de otros será aún mayor.

Pero, por favor, no publique mi nombre, puesto que lo de menos es quien escribe esta carta, ya que podrían firmarla, quizá con mayor expresividad, muchos que se hayan visto en apuros en esa esquina.

Le saluda muy atentamente su afmo. y s. s.,

J. A. C. P.

### FALTA DE VIGILANCIA

Muy Sr. mío:

Me atrevo a escribirle para transmitirle la inquietud que siento la ciudad en su mayoría, ante la oleada de robos que se vienen repitiendo constantemente estos días.

Yo no sé cuál es la causa, ni si se coge a los ladrones o no. Pero lo que sí interesa es llegar a una situación que haga imposibles estos desafueros, porque, ante las facilidades que les brinda una ciudad insuficientemente vigilada por las noches, el atrevimiento de los "cacos" es cada día mayor, hasta el punto que cabe preguntarse si las calles siguen siendo seguras para

el viandante o cuánto tiempo van a seguir siéndolo, si no se pone remedio inmediato a una situación que empeora de día en día. Creo que la Cámara de Comercio e Industria trató y estudió conjuntamente con el Ayuntamiento la posibilidad de poner en marcha un suficiente cuerpo de serenos.

¿Se ha hecho algo ya en torno a ello? ¿Cuándo vamos a ver los frutos de esa colaboración?

Porque hay que reconocer que el Alcalá de estos momentos es un "momio" para los amigos de lo ajeno.

T. S. R.

## La segunda oportunidad

En el pasado Consejo de Ministros se ha aprobado la creación de seis nuevas universidades que han de resolver arduos problemas de enseñanza superior que tiene planteados la nación.

Una de ellas es la llamada Nueva Universidad de Madrid. Y con esta noticia, un viento de esperanza vuelve a soplar por las añejas calles complutenses, que vibran con sus habitantes en pleno ante la sola mención de la palabra Universidad.

¿Estamos, como sugieren algunos, en presencia de una segunda oportunidad complutense en lo que se refiere a la tenencia o devolución de su secular derecho universitario?

Es dudoso que nadie puede dar, hoy por hoy, una respuesta concreta a esta pregunta. Pero la esperanza está ahí, a la expectativa de verse satisfecha en su lógica y en su merecimiento.

Mucho se ha comentado, en diversos medios, la abulia tradicional con que fue recibida en Alcalá la noticia de que se iba a edificar aquí la Universidad que ha terminado haciéndose en El Goloso. Pero hay que examinar tal abulia un poco más de cerca para hacer justicia a los complutenses.

Según cierta cláusula de la expropiación de los terrenos de labranza que se convirtieron en aeródromo militar, éstos deberían revertir a sus antiguos dueños, en el caso de que tal instalación del Ministerio del Aire desapareciera. Tal era el caso cuando se iba a llevar a cabo la cesión de estos terrenos al Ministerio de Educación y Ciencia, con la finalidad de erigir la Universidad. Los antiguos propietarios podrían haber reclamado en lo que estimaban su derecho. Y, muy por el contrario, se reunieron para afirmar su cordial beneplácito al proyecto que dejaba centenares de hectáreas a disposición del Ministerio de Educación y Ciencia.

¿Es esto abulia? ¿O parece más bien como una actitud decidida y generosa en pro de la ciudad?

Es posible que entonces faltara el oropel del laudo y la agilidad avispada necesarias para llevar a buen puerto -puerto complutense- la nave universitaria.

Ahora, con mucha menor facilidad aparente, se le ofrece a Alcalá una segunda oportunidad de luchar por lo que considera como parte entrañable de sí misma. Pero no solamente como un contexto de realidades históricas, sino como parte viva y esencial de su vida actual.

No es que Alcalá tenga derecho a ser universitaria. Es que lo es, lo sigue siendo, como proclaman cada día las ya famosas denominaciones de "complutense" para aquella que huyó de aquí en momentos de otras necesidades y de otros nefastos centralismos.

Por eso, lo menos que puede esperar un padre que vive en una ciudad que es universitaria, es que sus hijos tengan un acceso cómodo a la Universidad.

Las razones que aconsejaban, hace años ya, el establecimiento de este centro docente en la ciudad no solamente no han desaparecido, sino que se han reforzado.

Las comunicaciones han mejorado ostensiblemente; los abastecimientos de servicios para los terrenos en cuestión están ya suficientemente garantizados; la demanda de la zona sobre puestos escolares de enseñanza superior sería muy intensa en el momento en que los hijos de los menos dotados -que son la mayoría de los habitantes complutenses- tuvieran físicamente la Universidad al alcance de su bolsillo; y, para aquellos estudiantes que acuden de toda la geografía nacional a estudiar a Madrid, sería una gran solución residenciarse en Alcalá, en lugar de soportar las incomodidades de un Madrid deforme y absurdo.

Todo ello suponiendo, naturalmente, que la teoría de descentralización que se viene predicando con constancia se desee llevar a la práctica.

Hoy, como ayer, como hace largos años, Alcalá espera y se ofrece. Esta vez, con la clara conciencia de que una amplia zona de la que ha sido reconocida cabeza por el Consejo Económico Social Sindical de Henares-Tajuña, está necesitada de oportunidades docentes superiores.

Con la Historia en una mano y con la realidad actual en la otra, Alcalá espera su segunda oportunidad en la Nueva Universidad de Madrid.

# BUTANO, S.A.

## ALFREDO GARCIA CUERVA

Distribuidor oficial núm. 101

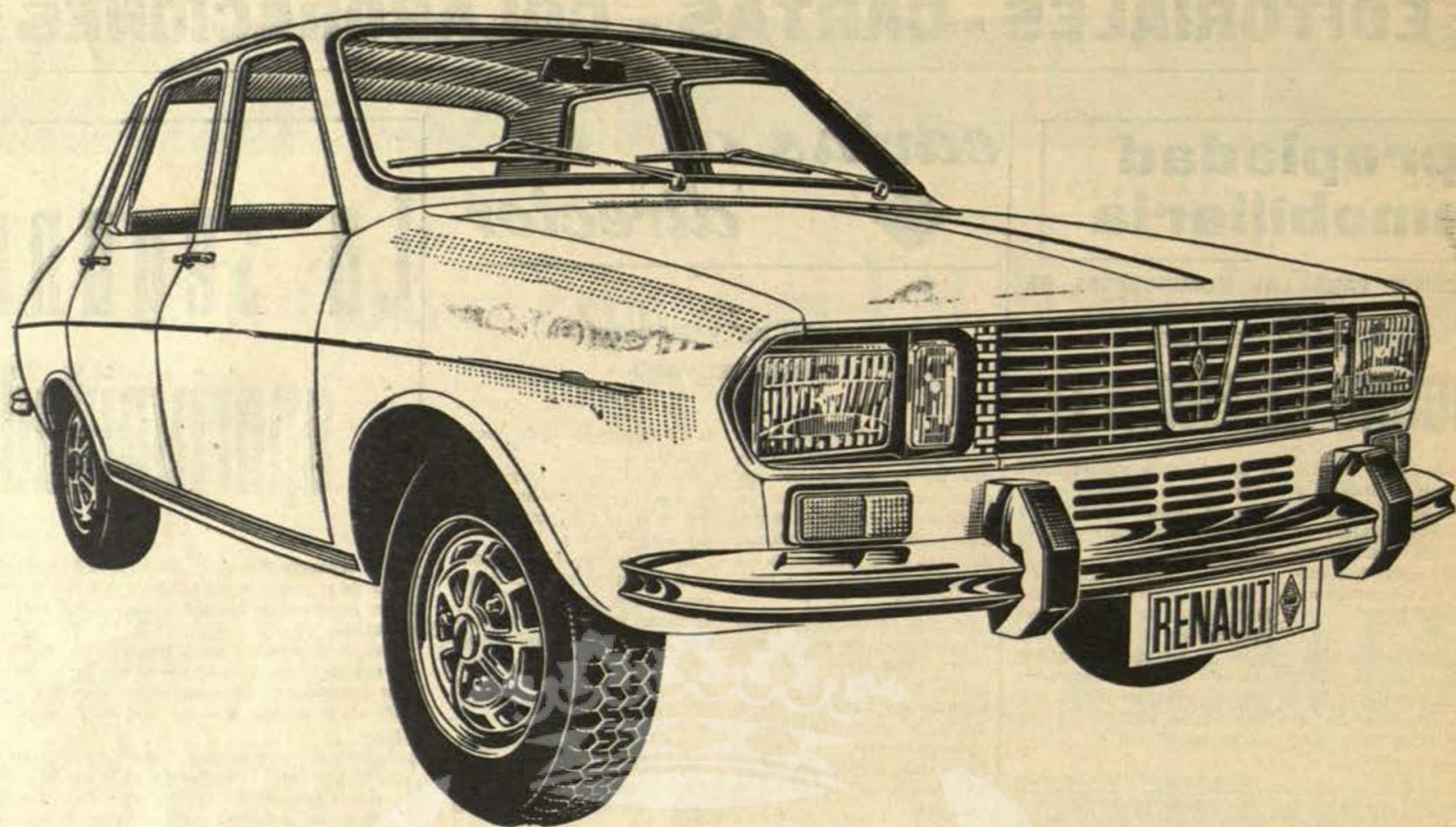
Calle Santiago, 8. — Teléfonos: 293-04-18 y 293-10-31

Camino de Meco, 1. — Teléfono: 289-10-06

ALCALA DE HENARES

## Misa por los Caídos

Con motivo del aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, el próximo día 20, a las 11 de la mañana, tendrá lugar en el Oratorio de San Felipe una misa por el eterno descanso de su alma y el de todos los caídos. Se invita a camaradas, simpatizantes y vecindario en general a dicho acto religioso.



FASA-RENAULT 

VISTA FRONTAL

RENAULT 12S 

# !BIENVENIDO A BORDO!

Conozca el nuevo placer de conducir

Visítenos en

AGENCIA RENAULT

# autocarpe

MARQUES DE IBARRA, 2 ALCALA DE HENARES Tel. 293-14-54

## TEMAS CERVANTINOS

Por LUIS MADRONA

## ¿HA LEIDO USTED EL QUIJOTE?

La cosa me hizo gracia, esa es la verdad. Un amigo mío, hombre culto y formal, me espetó lo siguiente: ¿Ha leído usted el «Quijote»? Me quedé perplejo unos instantes, porque supuse que tendría preparada una «pega» para descubrir los grados de mi cervantismo. Y acordándome de otro amigo, gallego él, que tiene la costumbre de contestar a las preguntas que le hacen con otras de igual calibre, dije al primer amigo: «¿Ha leído usted el reglamento del fútbol?». Y él, menos precavido, me contestó negativamente. Pero es el caso que el aludido es un furibundo hincha o forfofo, palabras que seguramente pasarán al diccionario de la Academia, por aquello del esplendor de la lengua española, que quieren decir partidario de un equipo cualquiera. Hombre sosegado y tranquilo, cree firmemente que el deporte cría sanos y robustos a quienes lo ejercitan, y así mi buen amigo, mientras los deportistas corren y danzan por el verde césped, él soporta a pie firme durante dos horas las inclemencias del tiempo, que le hicieron poseedor de un estupendo catarro que le dura toda la temporada.

Eso está bien: cada cual tiene sus aficiones. Lo malo es que mi amigo suele emplear palabras malsonantes, o a mí me lo parecen, cuando grita «¡Corner, orsay, penalty!», palabras cuya traducción es conocida por su mucho uso, pero en cambio, cuando los que él dice «suyos» están un poco dominados grita con todas sus fuerzas y agitando los brazos: «¡Dale, dale!», cuya traducción no he logrado averiguar. Otra cualidad de los forfosos es asociar sus triunfos o derrotas a la mayor o menor gloria del pueblo o ciudad donde reside su equipo.

Algo igual nos ocurre a los que presumimos de cervantófilos, pero mientras aquellos viven pendientes de la efímera gloria de los Pirris, Amancios y Gentos, y se cuidan de su estado físico y de lo que para la nación supone una derrota o un triunfo del equipo de la «selección», nosotros pensamos que es mucho mayor el honor de vivir en el pueblo donde nació el más grande escritor de todos los tiempos. ¿Triunfalismo? Probablemente sí, pero, aunque con retraso, voy a contestar a mi querido amigo el forfofo deportivo. Hinchas de Cervantes no son tantos ni mucho menos. Veamos.

Removiendo los papeles de mi destarado archivo he encontrado un folleto titulado «¿Se lee mucho a Cervantes?», original del ilustre hijo adoptivo de Alcalá, don Francisco Rodríguez Marín, que publicó hace cincuenta y cinco años. En dicho folleto se demuestra el desconocimiento casi absoluto de Cervantes, citando frases y conceptos vertidos por personas de elevada posición social y cultura. Y cita también a un señor, cervantista cien por cien, que graduaba a sus amistades según la opinión que tenían por Cervantes, por un procedimiento simple y sencillo. El señor tenía dos perros a los que tituló con los nombres de Ciplón y Berganza. Al acudir estos a su llamada, miraba a su visitante y si éste seguía indiferente formaba un mal concepto de él porque no había leído el «Coloquio de los perros». Pero en otra ocasión cierto visitante al oír la llamada a los perros sonrió significativamente. ¡Había encontrado un cervantista...! a distancia, porque aquel señor le explicó que un jefe suyo tenía otros dos perros con iguales nombres.

Hay en el interesante folleto citado algo que se publicó en una revista de Cáceres con motivo de las fiestas celebradas en dicha ciudad con ocasión del III centenario del «Quijote» en 1905, que parecen referirse a lo ocurrido en Alcalá en 1971. Des-

pués de lamentarse que el pueblo hubiese brillado por su ausencia en todas aquellas solemnidades y de advertir que el elemento escolar fue el que salvó el compromiso nacional, en la mayoría de las poblaciones, escribió el cronista: el pueblo español no conoce a Cervantes y por eso no ha respondido en los festejos ni con su entusiasmo ni con su concurso.

En el folleto se leen enormes disparates de los seudo cervantistas, de cuya larga serie voy a destacar uno que coincide, casualmente, con un chiste que un gran amigo, humorista muy culto y muy estimado en Alcalá, dice de vez en cuando. Cuando se hizo obligatoria la lectura del «Quijote» un padre de dos hijos, ya mayorcitos les preguntó: «¿Habéis leído ya el «Quijote»?». El mayor contestó tan serio: «Casi, casi, pero al llegar a aquello de «En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme», me he cansado y he cerrado el libro». Y añadió el otro —no he llegado aún a eso—. —Pues léelo, porque creo que es un libro muy bueno—.

Es cierto que no se lee mucho a Cervantes y, sin embargo, las ediciones de su principal obra se cuentan por millares, porque es casi obligatorio hoy tener un ejemplar, por lo menos, en la biblioteca de las personas que se tienen por cultas. Yo tampoco puedo presumir de haber leído ni siquiera el «Quijote», pero tengo una bastante completa lista de todas las obras cervantinas, unas heredadas, otras adquiridas en puestos de lance y algunas a plazos. La contemplación de esta biblioteca ha sugerido a algunos amigos míos unas opiniones dignas de ser añadidas al libro de Rodríguez Marín. Uno me dijo que para qué tenía tres «Quijotes». —Conque los uno es bastante; todos dicen lo mismo—. —Alguien me dijo al ver las obras menores, entremeses, las «Ejemplares» y ciertas poesías: «¡Andal, yo creí que había escrito solamente el «Quijote»». —Y otro, superculto, al ver un ejemplar encuadernado con un pergamino cochambroso y editado 1753, me aseguró que era incunable nada menos—.

Peró con todo este bagaje de superficial cervantismo, ha venido a mi mente la pregunta de mi amigo el deportista: «¿Ha leído usted el «Quijote»?». Y, en secreto, confieso ante ustedes mis lectores que no le he leído bien del todo. Aunque me encontré en el estado perfecto del funcionario, que es la jubilación —ocio remunerado—, confieso también que me falta tiempo para leer el periódico, «apretado» de texto ahora que tan de prisa se vive y mucho menos para releer las páginas cervantinas.

He de recurrir a Rodríguez Marín, quien se refiere en su folleto a una tertulia de intelectuales en la que todos alardeaban de conocer el «Quijote» de pe a pa, e incluso los había quienes al acostarse leían por lo menos dos capítulos. Terminada esta parte de los tertulianos cervantistas se pasó al turno de chistes. Y don Francisco contó el siguiente: «Pues, señor, érase una viuda, hermosa, moza, libre y rica que estaba enamorada de un mozo motilón, rollizo y buen tomo. El final era un poquito verde, con su poquito de picante también. Todos rieron grandemente. Entonces el narrador les dijo simplemente. «Señores el cuentecillo no es mío, sino de Cervantes, Capítulo XXV de la primera parte del «Quijote».

Entonces, a escondidas, tomé en mis manos el «Quijote» y leí ansiosamente la cita señalada. Puedo decir a mis lectores, en secreto, claro está, que yo no he leído el libro famoso, sino que lo guardo «cautivo» en mi almacén de libros. El capítulo historia del «cautivo» lo leí por sentirme «Curioso impertinente». Algo es algo.

# Ola de robos

- \* TRES ESTABLECIMIENTOS REVENTADOS EN UNA SOLA NOCHE
- \* EL BOTIN ASCIENDE A MAS DE TREINTA MIL DUROS

La ola de robos se ha anticipado al invierno este año. Siempre los ha habido, hay y habrá, pero es este el tiempo más idóneo para que los ladrones «trabajen».

Una cosa patente y clara puede deducirse de todo esto. No hay protección para el vecindario. Se necesita con apremiante urgencia una vigilancia suficiente del tipo que sea. Los robos se prodigan cada vez con más asiduidad. Los establecimientos son «vapulados» constantemente siendo la «cabeza de turco» de estos golpes de mano que agrupan —puede fácilmente deducirse— a varios «empleados».

Hace un par de semanas era un establecimiento de confección, antes una librería y, si recordamos, la lista hacia atrás no acaba en estos últimos tiempos.

En la noche del jueves a viernes, tres establecimientos situados en un radio de unos cuarenta metros fueron asaltados. La hora debió ser entre las 3,30 a 4 de la madrugada.

Es fácil componer un poco los hechos y los móviles de cada operación. Cada sitio constituía un objetivo distinto. Protección, botín y dinero. Veamos pues:

## PROTECCION

Robo número 1: Deportes Alcalá. El móvil correspondiente completamente a protección. Sólo han desaparecido dos escopetas de caza del 12 y tres de aire comprimido con su munición correspondiente. Había más en las estanterías, pero sólo desaparecen dos. Con ello han cubierto su protección para caso de emergencia. La deducción es de lo más elemental. Está conseguido el primer paso. Habían forzado la puerta principal, como pudimos comprobar posteriormente, al no poder entrar por la puerta lateral. Fue forzada con una palanqueta. La elementalidad de dicha suposición es que había escopetas y de más valor en estanterías interiores e incluso en la misma de donde desaparecieron las robadas.

El total de lo robado asciende a unas 15.000 pesetas. Celio Gómez Concha está indignado —es natural—. El hecho no es para menos. —Se necesita más y mejor protección para el vecindario. Hoy me ha tocado a mí y maña-

na puede ser cualquier otro. Es necesario y urgente. Y, ya está bien. Es la tercera vez que roban en este establecimiento. El dinero lo habían recogido —nos dice—; lo haremos cada mañana y tarde al cerrar.

## BOTIN

Este era el móvil del segundo robo. El botín. Del robo de armas se deduce también que los «trabajadores» son alrededor de cinco. Dos vigilan, dos actúan y el otro es el conductor del vehículo para salir disparados.

Don Pedro Burgos Pérez es el dueño del Bazar Ronda, blanco de la operación. Era el punto elegido para el grueso del «golpe». Los ladrones penetraron, luego de quitar los tornillos y sacar el cristal —que se llevaron consigo— de la parte inferior de la puerta central.

Entre otras, se llevaron las siguientes cosas:

2 televisores de 20 pulgadas marca Inter; 4 portátiles de

12 y 9 pulgadas; 10 transistores; 1 magnetófono a cassette; 4 máquinas de afeitar; 12 figuras de alabastro; piezas de acero inoxidable, un secador y algunos otros objetos de menor importancia.

El valor de lo sustraído asciende a casi 140.000 pesetas. Además se llevaron en metálico tres mil pesetas. Y he aquí el tercer golpe en busca de una sola cosa; dinero.

## DINERO

Acabado el «trabajo» y con tan poco dinero en efectivo es lógico que los ladrones buscasen más. Para ello, eligieron una ferretería, sita a pocos metros de los anteriores. Forzaron la cerradura —también lo comprobamos posteriormente— y se llevaron poco. El señor Espinosa Sánchez propietario del establecimiento a quien visitamos en la mañana del suceso, nervioso aún, no sabe qué pudieron llevarse de valor, pero cree que poco muy poco. Habían sido abiertos los cajones derechos del mostrador, pero no había dinero en efectivo. Sin duda el móvil era recaudar más dinero del obtenido. La ferretería Majófer había sido abierta el día dos del presente mes. Al parecer echaba de menos el señor Espinosa un aparato —no recuerda qué— que había sobre una de las estanterías encima de los cajones abiertos. El dinero lo habían recogido al cerrar.

Estos han sido tres casos en una noche. Tres casos que pueden repetirse muchas veces si no se toman las medidas oportunas por quien corresponda. Porque una cosa es cierta, no hay seguridades de ninguna clase durante la noche. Todo fue puesto inmediatamente en manos de la superioridad correspondiente para la captura de los ladrones. Pero hasta el momento nada hace suponer que se haya dado con ellos. Una banda de ladrones —esto no puede ser una simple gamberrada— que viene operando en nuestra ciudad y con bastante éxito. Esperemos que todo tenga una pronta solución para acabar con esta ola de robos que han comenzado antes de la llegada del invierno y que pueden repetirse cualquier noche de cualquier día.

## LA CARCEL MUNICIPAL, AL COPO

Desde hace algunas semanas se vienen registrando hechos delictivos de diversa índole, que han llevado a la ciudad a un claro estado de malestar.

Las actividades policiales se reflejan en algunas detenciones, a un ritmo mucho más vivo de lo acostumbrado, hasta el punto de que la cárcel municipal se encuentra en estos momentos al copo de sus posibilidades, como comentaba días atrás el Jefe de Policía.

En el momento de escribir estas líneas, los detenidos que se encuentran bajo vigilancia en el edificio de la Plaza de José Antonio son nueve, lo que crea un auténtico problema, dada la penuria de guardias municipales de que dispone Alcalá.

Hay quien trata de ligar la sucesión de delitos de estos días con la reciente liberación de ochenta y ocho reclusos a causa del reciente indulto, parte de los cuales han quedado en Alcalá. Sin embargo, tal opinión no tiene aún ningún respaldo responsable ni autorizado, lo que nos apresuramos a dejar bien claro, porque hay que evitar que un simple rumor pueda perjudicar de algún modo a personas que ya han cumplido legalmente su culpa contra la sociedad, algunas de las cuales —nos consta— se han incorporado dignísimamente al mundo del trabajo cotidiano.

# ABC del toreo

Por RAFAEL RUIZ BOFFA

## ¡TERMINO LA TEMPORADA!

El Cordobés ha sido el que más ha toreado pero Palomo le ha ga-

nado en trofeos por gran diferencia

26 alternativas, 26. ¡demasiadas!

El Portugués Lupi, el mejor rejoneador de todos los tiempos

Veintiséis alternativas se dieron en 1971. Muchos dicen que son demasiadas. Nosotros creemos que no. Puede que si algunos precipitados, pero para ello existen unas leyes que —qué momento mejor para decirlo— "se saltan a la torera". Fabián Mena ha sido el último doctorado y el único que he visto tomar los trastos este 1971 en el Puerto de Santa María. Mena es ecuatoriano, y, como decía su propaganda, es "el príncipe de su nación", hace gala por su fino toreo y es apreciado en este rincón de Andalucía, donde lleva varios años estudiando y alternando con el mundo del toro. Nombres como El Marcelino, a quien vi de novillero y al que auguré días de triunfos; Antonio José Galán, gran torero que sabe estar; Raúl Aranda, conocedor del oficio. Tras de ellos, Momenito de Cáceres, Raúl Sánchez, Jesús Sánchez, El Bejarano, Josele, Curro Claros, Luguillano Chico, Pepín Vega, Cadena, Pericas y El Cabañero, sobresaliendo entre ellos dos hombres y nombres para la historia del toreo, José Mari Manzanares, todo arte y temple, y José Luis Galloso, artista de la más pura escuela sevillana y rondeña. Después los colombianos Ureña, Salamanca y Castro; el venezolano El Duende; un peruano llamado Alfaro y el norteamericano Coorey. Mozambique dio la sorpresa con la revelación de Ricardo Chibanga, de grandes facultades físicas y artísticas, que hacen incluirlo en carteles importantes y que para futuras temporadas el torero portugués vea su nombre en Sevilla, Madrid y Bilbao. Francia envió la juventud artista, aunque fría, de Roberto Piles, que cierra el número de 26 hombres que pasaron al grado de MATADORES DE TOROS. ¿Que muchos quedarán olvidados tras su doctorado? No cabe duda, ¡son demasiados! Sin embargo, admitamos que son y serán dignos de nuestro aplauso y admiración, pues supieron escoger el difícil camino de querer ser toreros. Unos, los menos, los nacidos en España, pues dicen que cada español lleva dentro a un cantante o un torero. Pero los otros, aquellos que nacieron a miles de kilómetros de una Maestranza, de una Ventas, de una Sevilla o de una Ronda, éstos tienen mucho más mérito, porque supieron amar, sentir y penetrar en el mundo nuestro del sentir español. Un americano que se emociona ante la feria y siente dentro de sí el pegadizo pasodoble. Un mozambiqueño que ríe cual el más cordobésista ante la acometida del toro bravo, y así todos los que no nacieron en esta "piel de toro".

Aunque esporádicamente se celebra algún que otro espectáculo la lista de actuaciones podría cerrarse el pasado día 24 de octubre, cuando Manuel Benítez había toreado 87 corridas, cortado 151 orejas y 24 rabos, ocupando el primer puesto de la

nave del 1971 y optando por descansar en su fianca cordobesa de Villalobillos durante la temporada invernal, no saltando el "charco" del Atlántico. Desde el torero de Palma del Río a José Tomás, El Cabañero, que actuó una sola tarde y sin cortar trofeo alguno, van 135 matadores de toros, entre los que podríamos señalar como triunfadores a Dámaso González, que cortó 131 orejas y 30 rabos en las principales ferias y fiestas. Sebastián Palomo Linares, que actuando en 69 tardes, llegó a conquistar 158 orejas y un rabo más que Dámaso. Después, Miguel Márquez, el pequeño gigante malagueño, que en 70 corridas cortaría 143 orejas y 33 rabos, y tras de ellos las revelaciones de José Luis Galloso, con 30 novilladas, en las que cortó 66 auriculares y 9 rabos, para después doctorarse en el Puerto de Santa María a manos del maestro Antonio Bienvenida y actuar en 41 corridas, anotándose 81 orejas y 13 rabos, y con él José María Manzanares, con 19 novilladas, 33 orejas y tres rabos, doctorándose a manos de Luis Miguel Domínguez y toreado 23 corridas, en las que conquistó 45 orejas y seis rabos. No nos extraña la campaña de José Luis Parada, pues el joven salgueño nos tiene acostumbrados por la del pasado año, fue el seguidor constante de Manuel Benítez y actuó en 15 corridas menos que el de Palma del Río. Los mexicanos, como predijimos al comenzar el año, han triunfado. Curro Rivera fue el que más toreó y quien más trofeos se llevó (58 corridas, 92 orejas y 10 rabos); Eloy Cavazos (3, 55 y 7); Antonio Lomelín (14, 27 y 1). Se perdieron en el pozo del olvido nombres como Vicente Punzón, Emilio Oliva, Vicente Linares, El Monaguillo y otros de los que tanto esperábamos. Tu vieron salidas, más por afición que por dinero, Miguel Báez Litri, Carlos Corpas y Jaime Ostos. Y como nota triste, un hombre que luchaba desde hace muchos años en la difícil balanza de la nave, José Mata, que tras ocho corridas, en las que cortó igual número de orejas y dos rabos, muere por culpa de tantas cosas...

Y sigue así la fiesta, incomprensible y atractiva a la vez. Toreros como Utrerita, que corta trofeos cada tarde en que actúa, no lo hacen con frecuencia. Y con él Raúl Sánchez, El Norteño, Chanito, Carnicerito de Ubeda y Juan Calero. ¡Cosas de la Fiesta! Y, sin embargo, otros que sobrepasan, como El Puno, Miguelín, Beca Belmonte, Manolo Cortés y Hernando no las cortan.

Los novilleros tienen por capitán en su nave al Niño de la Capea, con 48 actuaciones, cortando 61 orejas y 10 rabos; después, como nota importante, Paco Bautista, el que ofreció su corazón, si mal no recuerdo, que en tan sólo 18 novilladas conquistó 63 orejas y 19 rabos. Des-

de Julio Roble, contramaestre de la nave con dos actuaciones menos que el capitán y 59 orejas y sólo seis rabos hasta José Bonilla, último de la lista, van otros 135 aspirantes al doctorado, sobresaliendo Angelete, que pierde su alternativa para volver a actuar —que es lo que deseaba— de novillero.

Lo que de verdad fue un éxito en la pasada temporada, y que aún no ha visto terminada su aparición en pueblos y ferias otoñales, han sido la actuación de los rejoneadores. Los centauros del siglo XX estaban representados por ese siempre jovial maestro de La Puebla que todo el mundo conoce por Angel Peralta, que actuó hasta el citado día 24 (fiesta onomástica de este articulista que se honra en informarnos) en 120 corridas, cortando 390 orejas y 120 rabos; después va su hermano Rafael, que aun toreado en siete corridas menos, no se queda atrás en trofeos (374 orejas y 102 rabos). La vuelta a los ruedos de Alvaro Domecq Romero ha constituido un éxito rotundo y el nombre de Domecq se hace triunfo en cada actuación y se recuerda con nostalgia al otro caballero que tantos días de triunfo y fama dio a este elegante y señorial arte del rejoneo. El caballero de Jerez actuó en 110 corridas y cierra su triunfal campaña con la número 111, tras encerrarse en la cuna del caballo nada más ni nada menos con seis toros el solito. Ya es hazaña, hombría, honradez y profesionalidad, responsabilizarse donde nunca se le podría perdonar un fallo. Son, como dijo el sabio: "Hechos de hombres que, ante todo, saben ser hombres." Cortó Alvarito 316 orejas y 77 rabos más o menos. Portugal, esa nación tan hermanada

con la nuestra por muchas cosas y tan alejada por otras, nos mandó al caballero José Samuel Lupi, el mejor rejoneador de todos los tiempos en la península, sin género de dudas, por lo que tanto los hermanos Peralta y Alvaro tuvieron que contar con él para dar a España la incomparable campaña realizada. Lupi hace el toreo-rejoneo a caballo como nadie y el quiebro de banderillas es inconfundible e imposible de imitar. Ello le hace participar en 104 corridas, conquistando 291 orejas y 69 rabos. Punto y aparte merece señalar las 34 actuaciones de Moreno Pidal, que con toros en puntas supo triunfar y cortarles 83 orejas y 20 rabos, pese a quienes pese. Después los nombres de Vidrié, Bombita, Bedoya, Vargas, Landete, Sánchez, Bohórquez, Navarro y los portugueses Conde, Cortés, Silva, Ribeiro y Nuncio, sin olvidar los de las señoritas dignas de nuestro más sincero aplauso y respeto: Linares, Rocamora, Muñoz y la Princesa. Todos, todos quisieron y supieron incluir en los principales carteles de todas las ferias y fiestas de España el arte del rejoneo, que cual Fénix en triunfo está viendo (aunque aún no tan puro como en sus tiempos) desde el cielo el maestro inconfundible cordobés de Cañero, don Antonio. Y todo fue una página más de este ABC que del TOREO hemos titulado. Una página más que desea informar y enseñar, fomentar y aplaudir con la sinceridad que nos caracteriza, sin rodeos y al "grano", como diría el más castizo de los personajes de Martínez de León. Si así lo hacemos estamos seguros que más amigos tendremos que enemigos. Por ello merece la pena, ¿verdad?

**Exclusivas MUÑOZ**  
ADMINISTRACION DE FINCAS  
LIBREROS N: 50 CIUDAD

## AGENDA

### HORARIO DE MISAS PARA DOMINGOS Y FIESTAS

| Vísperas:         |       | Mañana:               |       |
|-------------------|-------|-----------------------|-------|
| San Ildefonso ... | 16,30 | San Juan (Juanas) ... | 8,00  |
| Santo Angel ...   | 19,00 | Magistral ...         | 8,00  |
| San Bartolomé ... | 19,30 | Santiago ...          | 8,00  |
| Magistral ...     | 20,00 | San Felipe ...        | 8,30  |
| Santa María ...   | 20,00 | Santa María ...       | 9,00  |
| Santiago ...      | 20,00 | Magistral ...         | 9,30  |
| San Isidro ...    | 20,00 | San Felipe ...        | 9,30  |
| San Felipe ...    | 20,30 | Santo Angel ...       | 9,30  |
|                   |       | San Bartolomé ...     | 9,30  |
|                   |       | Santa María ...       | 10,00 |
|                   |       | Santiago ...          | 10,00 |
|                   |       | San Diego ...         | 10,00 |
|                   |       | Magistral ...         | 11,00 |
|                   |       | San Felipe ...        | 11,00 |
|                   |       | Santiago ...          | 11,00 |
|                   |       | Santo Angel ...       | 11,00 |
|                   |       | San Diego ...         | 11,00 |
|                   |       | San Isidro ...        | 11,00 |
|                   |       | Santa María ...       | 11,30 |
|                   |       | San Bartolomé ...     | 11,30 |
|                   |       | Magistral ...         | 12,00 |
|                   |       | San Isidro ...        | 12,00 |
|                   |       | San Diego ...         | 12,00 |
|                   |       | Santa María ...       | 12,30 |
|                   |       | Santo Angel ...       | 12,30 |
|                   |       | Santiago ...          | 12,30 |
|                   |       | San Bartolomé ...     | 12,30 |
|                   |       | Magistral ...         | 13,00 |
|                   |       | San Isidro ...        | 13,00 |
|                   |       | Sta. María ...        | 13,30 |
|                   |       | Magistral ...         | 14,00 |
|                   |       |                       |       |
|                   |       | Tarde:                |       |
|                   |       | Sto. Angel ...        | 18,00 |
|                   |       | San Bartolomé ...     | 18,00 |
|                   |       | Magistral ...         | 18,30 |
|                   |       | San Diego ...         | 18,30 |
|                   |       | San Isidro ...        | 18,30 |
|                   |       | Santa María ...       | 19,00 |
|                   |       | San Bartolomé ...     | 19,30 |
|                   |       | Magistral ...         | 19,30 |
|                   |       | San Felipe ...        | 20,00 |
|                   |       | Santiago ...          | 20,00 |

### TELEFONOS DE INTERES

|                    |           |                    |           |
|--------------------|-----------|--------------------|-----------|
| Ayuntamiento ...   | 293 14 20 | Guardia Civil ...  | 293 01 57 |
| Bomberos ...       | 293 00 86 | Policia Urbana ... | 293 14 20 |
| Ambulatorio S.O.E. | 293 00 81 | Taxis ...          | 293 10 11 |
| Cruz Roja ...      | 293 00 01 |                    |           |

### HORARIO DE TRENES

| Salida de Alcalá a Madrid      |       | Salida de Madrid  |       |
|--------------------------------|-------|-------------------|-------|
| Ferrobús (4) ...               | 6,23  | Ferrobús ...      | 6,50  |
| Id. ...                        | 6,34  | Id. (2) ...       | 7,00  |
| Expreso a Chamartín (1) ...    | 6,57  | Id. (3) ...       | 7,40  |
| Ferrobús (4) ...               | 7,38  | Id. ...           | 8,00  |
| Id. ...                        | 7,49  | Id. ...           | 8,25  |
| Id. (4) ...                    | 8,25  | Chamartín (1) ... | 9,00  |
| Id. ...                        | 8,58  | Tranvía ...       | 9,20  |
| Id. ...                        | 9,37  | Ferrobús ...      | 11,15 |
| Id. (1) ...                    | 9,59  | Ferrobús ...      | 12,40 |
| Id. ...                        | 10,39 | Id. (3) ...       | 13,00 |
| Tranvía ...                    | 12,14 | Id. ...           | 14,10 |
| Ferrobús ...                   | 13,04 | Id. ...           | 15,15 |
| Ferrobús (4) ...               | 14,44 | Omnibus (5) ...   | 16,05 |
| Semi-Directo 2.ª clase (1) ... | 15,41 | Ferrobús ...      | 16,15 |
| Ferrobús ...                   | 16,19 | Id. ...           | 17,40 |
| Id. ...                        | 17,39 | Id. (3) ...       | 18,00 |
| Id. ...                        | 18,47 | Id. ...           | 19,15 |
| Id. (4) ...                    | 19,04 | Id. ...           | 19,35 |
| Id. ...                        | 19,39 | Id. ...           | 19,45 |
| Id. ...                        | 20,02 | Id. ...           | 20,00 |
| Rápido (1) ...                 | 20,30 | Id. ...           | 20,55 |
| Ter (1) ...                    | 20,56 | Id. ...           | 22,10 |
| Ferrobús ...                   | 21,15 | Id. ...           | 23,00 |
| Ferrobús ...                   | 21,54 |                   |       |
| Omnibus (2) (6) ...            | 22,42 |                   |       |
| Ferrobús (4) ...               | 0,14  |                   |       |

- (1) Sin parada hasta destino.
- (2) Parada en Vicálvaro y Torrejón.
- (3) Parada en Coslada y Torrejón.
- (4) Parada en Torrejón.
- (5) Sólo circula sábados y vísperas festivas.
- (6) Sólo circula domingos y festivos.

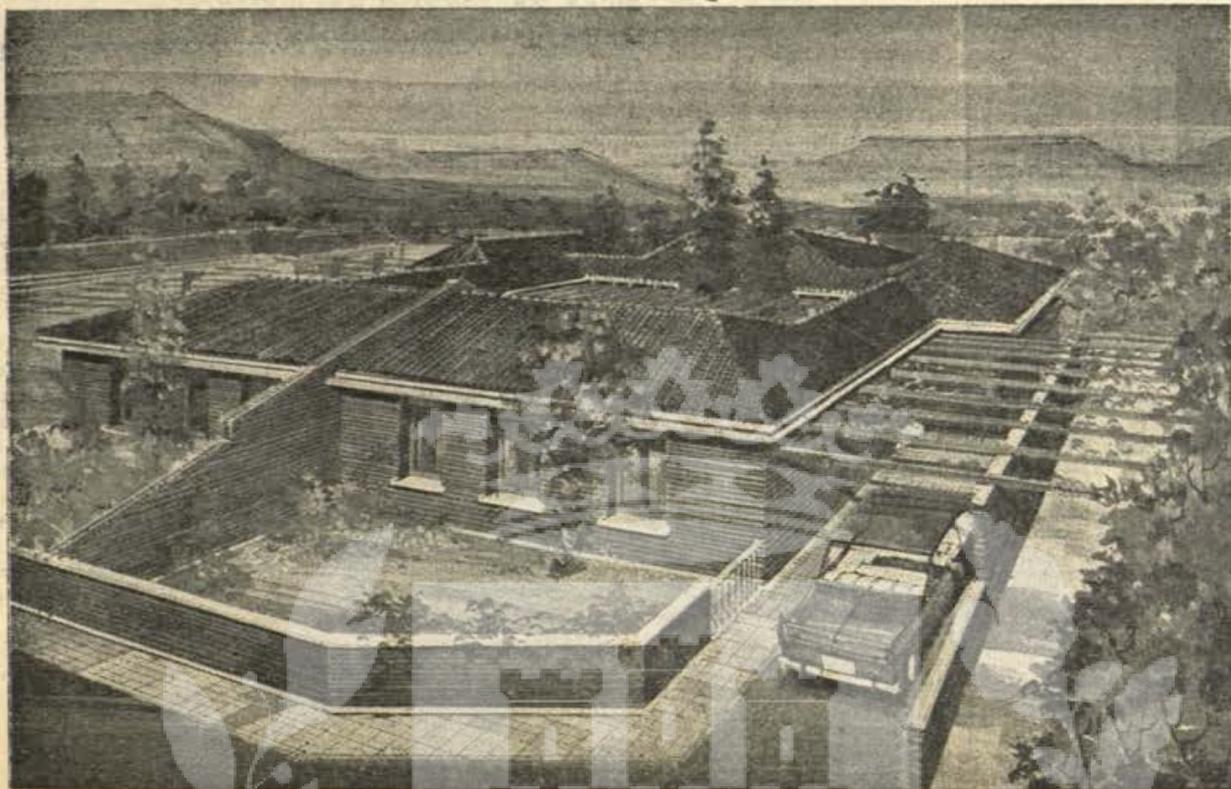
## Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanás, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana Bloque, 1 - (Junto a Puerta de Santa Ana) - ALCALA DE HENARES

# Vivir en el Val



- ✦ YA HAN COMENZADO A CONSTRUIRSE LOS PRIMEROS CHALES
- ✦ SON TRESCIENTAS VIVIENDAS UNIFAMILIARES EN UNA AUTENTICA CIUDAD-JARDIN
- ✦ SU PROYECTO ESTA DE ACUERDO CON LAS MAS MODERNAS TENDENCIAS URBANISTICAS EN TODO EL MUNDO

Ya han comenzado a construirse los primeros chalés, de los trescientos que irán en la Virgen del Val.

A cargo de su promoción y venta se encuentra ese dinámico hombre de empresa que es don Fernando Garcés. Sabemos que es algo nuevo en Alcalá, no precisamente un ensayo, porque esa tendencia urbanística es algo de éxito sobradamente comprobado en los países más adelantados del mundo. Pero no hay un modelo ni parecido en muchos kilómetros a la redonda. El señor Garcés nos explica por qué.

—Porque no se trata ya de una típica urbanización de chalés, sino de algo mucho más acorde con la tendencia de la demanda actual. Normalmente, los chalés quedan

lejos de los centros urbanos. Estas viviendas unifamiliares tienen la ventaja de estar enclavadas en pleno casco de la población. Algo así como la Colonia del Viso, en Madrid.

—¿Tiene ventajas sobre otras formas de vida?

—Sinceramente, sí. Es un sitio de recreo. Pero para vivir permanentemente, no para aprovecharlo únicamente durante un fin de semana o unas vacaciones. Todos los servicios están ya ahí, incluso algunos que no son simplemente los de abastecimiento. La señora sale a su compra justamente donde quiere, porque para eso vive en una gran ciudad; los niños van al colegio y vuelven sin ningún problema, exactamente igual que aquellos que viven en un piso. Sin embar-

go, el dueño de uno de estos chalés sabe que no tiene encima vecinos que le molesten y conoce exactamente, mediante una clara delimitación física, el alcance exacto de su propiedad. ¡Que no la comparte con nadie, como ocurre en las comunidades!

—¿Cómo son esas viviendas unifamiliares?

—Llevan una superficie edificada de 125 metros cuadrados. Aparte, están los dos jardines, uno interior y otro delante y que "envuelve" a la casa, hasta una superficie total de 300 metros cuadrados. Cada una está separada de las demás por una airosa cerca de mampostería.

—¿Por qué se hace este programa de gran "standing" en Alcalá?

—Esto es un poco largo de

explicar, pero muy fácil de entender. Todos los que estamos metidos en los negocios inmobiliarios creemos que se ha abusado algo de la construcción de baja calidad en Alcalá. O, para ser más exactos, que se ha dejado desatendido un amplio sector del mercado alcalaíno, consistente en familias de esa clase media que aspira a una vivienda más grande y de mejores servicios. La prueba palpable es que, en el momento que empiezan a construirse bloques de viviendas de mayores pretensiones se venden con auténtica facilidad. En estas condiciones se trata de adelantar aún un poco más y dar al mercado alcalaíno lo que realmente necesita: un conjunto auténticamente residencial que sea

"el último grito" en la concepción de la vivienda. Y todo ello a un precio ligeramente superior que el de un simple piso de los que se construyen aquí.

—¿Por qué eligieron el Val para su localización?

—En atención a tres motivos fundamentales: el primero, que es uno de los más bellos parajes de la geografía complutense. El segundo, su perfecta urbanización, que pone todos los servicios al mismo borde de la parcela. El tercero, su estupenda cercanía al centro de la ciudad y su facilidad de comunicaciones.

—¿Y dice usted que cuesta poco más que un piso bueno?

—Concretamente, un millón doscientas cincuenta mil

pesetas. Los pisos que se venden actualmente en Alcalá con cierta calidad valen unas ochocientas mil pesetas.

—¿No se le encarecen mucho los chalés a la empresa constructora, a causa del pilotaje necesario de la zona?

—¡Bueno! Yo supongo que algo se encarecerán. Pero no demasiado, puesto que pueden vender a ese precio, que realmente es barato. Por otra parte, con esa cimentación esas casas no las tiran ni los terremotos.

Y esto es, en síntesis, un avance de esta nueva forma de vida que ahora se implanta en el Val. Algo que viene a ser así como vivir en un jardín en medio de la naturaleza..., pero a diez minutos de paseo desde la plaza de Cervantes.

**yuspin**

ROTULACION Y PUBLICIDAD Decoración  
Vallas — Rótulos  
San Diego, 9  
Tel.: 293-02-93  
Alcalá de Henares

**Empresa siderometalúrgica**

Necesita **CRONOMETADOR** para departamento de métodos y tiempo. Residencia en Alcalá o Guadalajara. Escribir indicando experiencia y pretensión a **SINDIN**. Generalísimo, 19 Alcalá de Henares (Ref. 22.187)

**TRANSPORTES DIFICILES**  
Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22

# Los Príncipes recibieron a los donantes de Sangre Complutenses de la Seguridad Social

- ✘ SS. AA. RR. TAMBIEN SON DONANTES
- ✘ EL MOTIVO DE LA RECEPCION FUE HACERLES ENTREGA DE LOS CARNETS

El pasado día 11 de mayo fue un hito histórico en la vida de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Paz.

Nada menos que SS. AA. RR. los Príncipes de España acudieron al llamamiento hecho por el Ministro de Trabajo, Sr. Licio de la Fuente para donar sangre, ese líquido vital que no tiene ningún sustituto posible.

Desde entonces, los Príncipes quedan hermanados en tan noble tarea con tantos funcionarios, obreros, sacerdotes, directivos de empresas, etc., que han sentido como en su propia carne esta necesidad ineludible de abastecer los bancos de sangre para la Seguridad Social.

Ahora, nuestra portada transcribe uno de los momentos de la recepción de los directivos de la Hermandad de

Donantes de la Paz, la cual tenía por objeto el hacer entrega a SS. AA. de los correspondientes carnets, los cuales llevan los números 10.107 y 10.108.

La ceremonia fue muy emotiva y sumamente agradable para los alcaláinos, representados allí por los señores Aguado y Mejías Villapán, quienes oyeron como se nombraba específicamente a Alcalá como la población que, relativamente a su población, mayor aportación de sangre hace a la Seguridad Social, en la provincia de Madrid.

La Hermandad ha desarrollado en Alcalá una labor cuyos frutos comienzan a estar claramente a la vista.

Desde los comienzos de la labor proselitista en pro de la donación de sangre, esta ciudad, el mayor núcleo habita-

do de la provincia, ha contribuido de modo entusiasta a la tarea de difusión y conocimiento de los problemas de la hematología y de la necesaria creación de una conciencia para la puesta en marcha del deber cívico que representa la donación de sangre.

Roca Radiadores fue quien abrió el fuego. Sus donantes son de los más veteranos entre toda la Hermandad de la Paz. Se sumaron más tarde a ella Gal y Enmasa. Y la lista de las empresas que ya forman parte del programa de donación es larga: Cadem, La Seda de Barcelona, Enjisa, Ibelsa, Cointra, Forjas, Foc Gispert, Comepre, etc.

Aún hay más. La sección local de Cáritas está en trámites de organizar donaciones de sangre, que complementarían eficazmente el impacto que esta entrega a los demás ha conseguido en Alcalá, a través de la Seguridad Social y la Cruz Roja.

¡Y todo eso pensando que quedan algunas reticencias en la conciencia de algunos donantes, que no ven con buenos ojos que la sangre desaparezca de Alcalá!

Pero es imprescindible comprender que, hasta que los organismos correspondientes se decidan a instalar el ambulatorio en toda regla que, sin duda de ninguna clase necesita Alcalá, los afiliados a la Seguridad Social se ven obligados a trasladarse a la Paz para sus intervenciones. Es decir, que donando su sangre para la Paz, la donan —eventualmente, y sin querer ser «gafes»— para ellos mismos.

Puede ser un extraño, tal vez un familiar o, como en el caso ya repetido de una señora sudafricana, con un grupo extremadamente raro, que recibió, a través de miles de kilómetros de viaje en avión, la misma sangre que acababa de donar días antes. Su anterior humanitaria decisión fue, ni más ni menos, la que le salvó la vida.

Mucho se ha hablado también, sobre la posibilidad de establecer en Alcalá un Banco de Sangre. Pero, no es muy factible, por la misma razón de que las intervenciones quirúrgicas tienen lugar casi siempre en Madrid. Además, hay que tener en cuenta que la sangre no se puede almacenar, porque solamente dura unos quince días, pese a todos los cuidados. De ahí que los Bancos de Sangre sólo puedan estar donde realmente se necesitan, como sería, desde luego, el caso complutense si tuviera el Ambulatorio adecuado.

Pero, aún en la situación presente, Alcalá necesita sangre en algunos casos, sobre todo en accidentes laborales o de tráfico, partos prematuros o abortos, etc.

¿Dónde encontrarla entonces? Casi en ninguna parte. Porque el tiempo de trasladar al enfermo hasta un centro que posea banco, o el trasladar la sangre desde allí hasta Alcalá, puede ser sencillamente fatal.

No hay, hoy por hoy, más que una solución. Incrementar en lo posible el número de donantes acreditados, de las diversas organizaciones, para que la humanitarísima labor llevada a cabo por estos hombres y mujeres no se pierda en buena parte. Hay que disponer de un fichero de donantes, debidamente clasificado, para que, en el momento urgente en que se juega una vida humana, pueda procederse a una transfusión directa, como en algún caso ha ocurrido ya en el mismo Alcalá, y en el que han colaborado repetidamente los productores de Roca Radiadores.

De cualquier manera, es sencillamente inadmisible que por desinterés humano, o por fallos administrativos, que de todo puede haber, se pierda una vida que sólo necesita unos gramos de algo que no solamente existe sino que, real y verdaderamente, sobra.

Porque sangre hay, para dar, sin desconsuelo.

## NUEVO SIMCA 1.200 Simca para todos



Simca 1200: el coche que usted diseñaría

- ✘ QUINTA PUERTA MAS AERODINAMICA
- ✘ ESPEJO RETROVISOR DE LUJO
- ✘ PLENA UTILIDAD DE LA BANDEJA POSTERIOR
- ✘ LLANTAS SEMIDEPORTIVAS
- ✘ TAPIZADO Y ACABADO INTERIOR PLENAMENTE CONFORTABLE

¡AL MAXIMO PRECIO!

COMPRUEBE LAS VENTAJAS EN

**AUTO RALLYE S.L.**

COMPRAMOS MEJOR QUE NADIE SU COCHE USADO  
Carretera de Barcelona, Km. 31,500 - Teléfono: 289-17-96

### IMPORTANTE EMPRESA

Precisa para su taller en Alcalá de Henares:

- Dos mecánicos soldadores.
- Un verificador mecánico.
- Un electricista con conocimientos básicos de mecánica.

Se precisa una experiencia mínima de dos años, y la categoría asignada para estos puestos será de Oficial 3.ª, con un salario de 275 pesetas diarias.

Los interesados deberán dirigirse al apartado 13.219. MADRID-2.

# Este pícaro Mundo

## VENECIA, ADIOS

❖ LA CIUDAD UNICA EN EL MUNDO, A PUNTO DE DESAPARECER  
 ❖ UNA GRAVE AMENAZA SE CIERNE SOBRE 177 CANALES, 378  
 PUENTES, 118 ISLAS, DOSCIENTOS PALACIOS DE MARMOL,  
 107 IGLESIAS Y QUINCE MIL CASAS

Llore si tiene a mano un pañuelo; Venecia se va.

Los que la quieren bien dicen que nunca ha estado tan hermosa como en esta agonía. Venecia se hunde. El casquete polar llora también desde hace algunos años. Es como un helado que se derrite. En los buques cantan los últimos urogalios y Venecia se inunda. El palacio Loredán se ha hundido trece centímetros; el Campanile dieciocho, en los últimos cincuenta años. Venecia no ha perdido nada de su hermosura, pero le quedan muy pocos años de galanteo. Fue escenario de amores célebres. Wagner fue a encerrarse en un palacio del Gran Canal con Cósima Listz la mujer que había quitado a su mejor amigo. George Sand, especialista en viajes desastrosos, se llevó allí a Musset. Después de Venecia Musset puso el grito en el cielo, diciendo que Aurora le había abandonado. Pero la verdad es que el «cobre Georges», de quien París se refa a mares —su chalina, sus sombreros, sus melenas, sus pantalones—, cayó enferma nada más llegar al Adriático. ¿Y qué tiene de extraño pues, que se largase con su médico?

Se morirá Venecia ante los ojos mismos de los médicos que la cuidan o, mejor, que la diagnostican. Que la diagnostican y que luego se van. Venecia no tiene remedio; es un enfermo desahuciado; como el protagonista de una película que anduvo por las pantallas españolas. Lo es. Venecia es muy rica, tiene amigos riquísimos, pero la medicina es colosal. No hay bolsillo que lo aguante.

Si Dios no lo remedia, Venecia se hundirá cada vez más

de prisa. El agua va subiendo y la ciudad desciende a los abismos como un barco fantasma, una catedral sumergida o el último de los submarinos suicidas. Hasta hace poco era un proceso lento; ahora corre, se acelera.

A Venecia se la come el mar, el casquete polar, al que ha dado por lagrimear, y, sobre todo, se la comen los hombres. Es una víctima más de la codicia humana, de ese afán de destrucción que los hombres han abrigado siempre.

Porque lo paradójico es que, aunque Venecia se hunde, el agua se la come, la mayor amenaza que se cierne sobre ella es la de la sequía.

Hay muchos que quisieran secarla y convertirla en inmenso aparcamiento. Otros, precisamente los que peor alojados viven, luchan y se oponen.

Venecia estuvo siempre amenazada, pero siempre tuvo gentes que supieron conservar el extraño equilibrio que le da su complicada hermosura.

¿Sabían ustedes que Venecia no tiene colectores y que es el mar quien se encarga de limpiarla todos los días? Naturalmente, lo sabían. La marea entra todos los días en las cinco lagunas de que, en realidad, se compone Venecia y friega y barre los canales, vuelve a salir y se lleva toda la porquería. Estas son sus alcantarillas. Dos veces al día se produce esa especie de succión, salvo en los períodos del acqua alta. El acqua alta es uno de los espectáculos más bellos de Venecia. Se produce cuando la presión barométrica desciende y sopla el sirocco. El viento que viene de las costas africanas. Entonces es como si se rompieran las

cañerías, Venecia se inunda. Hace cinco años la rotura de las cañerías fue tan desastrosa que en la noche del 3 al 4 de noviembre de 1966, Venecia estuvo a punto de ser destruida por el mar. Olas de doce metros se engulleron el litoral del Cavallino, una de las tres peinetas arenosas que separan a Venecia del mar y destruyeron el Lido. Milagrosamente el sirocco dejó de soplar y el «acqua alta» se convirtió en acqua morta —Venecia dramatiza hasta los nombres— en agua mansa, que lenta, silenciosamente fue escurriéndose hacia el mar.

Más grave es aún la amenaza humana que se cierne sobre la ciudad, sobre los cien-ciento setenta y siete canales, trescientos setenta y ocho puentes, ciento dieciocho islas, doscientos palacios de mármol, quince mil casas y ciento sesenta iglesias.

El petróleo que arrojan los barcos, los desechos de las fábricas, el carbón, el gas y los astilleros han envenenado las aguas. Es milagro que todavía subsista en ellas vida animal. La polución es enorme. El agua contiene amoníaco, óxido, fenol, cloro y cantidades enormes de detergentes insolubles. Enormes montes de basura aguardan en Marghera, la zona desecada, que el acqua alta las borra. Las gaviotas que intentan mordisquear en ellas no pueden siquiera hundir el pico.

Napoleón dijo en otros tiempos que para tomar el té, la plaza de San Marcos era el salón más gracioso del mundo.

Ahora Venecia es el lugar mejor del mundo para morir...

Para sentir, dice un novelista francés que suele buscar refugio temporalmente en ella, esa extraña sensación de agonía y de espera permanente a que nos induce un deseo de amor nunca satisfecho.

Los jóvenes huyen de la ciudad. Venecia ha perdido cincuenta mil habitantes en los últimos años. Los viejos se quedan para morir. Hay dieciséis mil viviendas al ras del agua, bajo el agua prácticamente, sin calefacción, sin baño. Centenares de artistas viven en ellas a la espera de no se sabe qué.

Son ellos los que quieren salir de otro comité figura una varía. ¿Lo conseguirán? Al frenconesa italiana, hija del hombre que desecó Marghera, desatando así una serie fatídica de amenazas sobre ella. Es como aquel filántropo tan perfecto, que no sólo socorría a los pobres, sino que los creaba también.

LOLA AGUADO

## EL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA VISITO LAS OBRAS DEL NUEVO ARCHIVO

❖ EL EDIFICIO COSTARA MAS DE CIENTO CUARENTA Y UN MILLONES DE PESETAS

En la mañana del lunes, el Ministro de Educación y Ciencia señor Villar Palasi, visitó las instalaciones en construcción del nuevo Archivo Nacional de Hacienda.

Las obras han progresado a un ritmo muy vivo desde su comienzo, hasta el punto de que cuantos pasen por la Puerta de Agudores podrán comprobar su mole colosal, achicada por la perspectiva del campo abierto en que está edificado.

El coste de la construcción se eleva a más de ciento cuarenta y un millones de pesetas, según datos facilitados por la empresa constructora y su terminación total está prevista para junio del próximo año.

Sus doscientos kilómetros de estanterías albergarán documentos de gran valor, algunos de ellos en microfilm. Precisamente, la importancia de los papeles a conservar en este edificio movió a variar el proyecto

inicial, que estaba arosamente cuajado de ventanas. Pero, como el aire y la luz son enemigos casi mortales del papel, el proyecto se corrigió hasta dejarlo convertido en el edificio cerrado que ahora podemos admirar.

El Ministro visitó las futuras instalaciones acompañado del Gobernador Civil, señor López Cancio y del Director General de Archivos y Bibliotecas y fue recibido por el Alcalde.

El señor Villar Palasi se detuvo en la futura Biblioteca del centro y ante las muestras de estanterías metálicas que había instalado provisionalmente la empresa alcalaina Coltra, S. A., como un ejemplo de los sistemas que pueden seguirse para el almacenaje y clasificación de los documentos.

Volvió así, en junio próximo, a Alcalá uno de los importantes centros que de él desaparecieron.

### JAEGER-LE COULTRE

### FAVRE-LEUBA

### GENEVE

| y |

RELOJERIA

### PULIDO

JOYERIA

Como Distribuidor Oficial de las famosas marcas Suizas, Les invita a la Exhibición que tendrá lugar en esta ciudad los días 12, 13, 14 y 15 del mes de noviembre de 1971, en el Salón Principal del Casino de Contribuyentes. PLAZA DE CERVANTES.

EXPOSICION:

DÍA 15:  
10 a 2 de la mañana.  
5 a 9 de la tarde.

DÍAS 13 y 14:  
10 a 2 de la mañana.  
4 a 9 de la tarde.

## Se traspasa

negocio en marcha por no poderlo atender.  
 Buen futuro. Interesados llamar al teléfono:  
 289-12-74 a partir de las 7 de la tarde.

# PROGRAMA DE T.V. 15-21 DE NOVIEMBRE

**LUNES**

**PRIMERA CADENA**

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
Guitarra flamenca (A. Albaicín).
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—REVISTA DE TOROS  
Un programa dedicado a la actualidad taurina nacional, con imágenes de las corridas más sobresalientes.
- 4,00.—ROMA, MI AMOR
- 4,25.—DESPEPIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE  
Canciones del conjunto Los Relámpagos.
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01.—LA CASA DEL RELOJ  
(Núm. 13).  
«El tiempo».
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 7,30.—BUENAS TARDES  
Una revista en imágenes con reportajes y entrevistas de actualidad.
- 8,30.—NOVELA  
«El escándalo».  
De Pedro Antonio de Alarcón.  
(Cap. XVI).
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,25.—TELEDEPORTE
- 10,10.—A TODO RITMO  
Relación de las canciones más populares del país.
- 10,55.—A TRAVES DE LA NIEBLA  
«El espejo chino», de Lorenzo López Sancho.
- 11,35.—VEINTICUATRO HORAS
- 12,00.—DESPEPIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE  
Cante flamenco por Manolo Caracol.
- 8,35.—LOS PELIGROS DE PENELOPE  
«Juego peligroso».
- 9,00.—JAZZ VIVO
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—INTIMA ARMONIA  
«Noches en los jardines de España».
- 10,30.—EL MUNDO EN QUE VIVIMOS  
«El enigma de la herencia».
- 11,00.—SOMBRA RECOBRADAS  
«Las manos de Orlac» (1925).
- 0,10.—ULTIMA IMAGEN

**MARTES**

**PRIMERA CADENA**

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
Canciones de Johnny Valentino.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION

- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—OJOS NUEVOS
- 4,00.—LA TRIBU DE LOS BRADY  
«La pequeña chismosa».
- 4,25.—DESPEPIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01.—LA CASA DEL RELOJ  
(Núm. 14).  
«El tiempo».
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 7,30.—BUENAS TARDES
- 8,30.—NOVELA  
«El escándalo».  
De Pedro Antonio de Alarcón.  
(Cap. XVII).
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,30.—EL CINE CICLO:  
KATHARINE HEPBURN  
«Sin amor», de Harold S. Bucquet.
- 11,40.—LA ULTIMA PALABRA  
«Un riachuelo llamado Guatemala».
- 11,50.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,15.—DESPEPIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE  
Éxitos modernos en flamenco.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—MAS LEJOS  
Programa dedicado al deporte en general.
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—EL PRISIONERO  
«Una chica llamada muerte».
- 10,55.—LLAMADA
- 11,05.—A VISTA DE PAJARO  
«Encuentro con Saul Steinberg».
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

**MIERCOLES**

**PRIMERA CADENA**

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—COMO ES Y COMO SE HACE  
«Barro eres».
- 4,00.—AQUI ESTA LUCY  
«Experta compradora»
- 4,25.—DESPEPIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE  
Orquesta Ibérica de Madrid.
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01.—LA CASA DEL RELOJ  
(Núm. 15).  
«El tiempo».
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 7,30.—BUENAS TARDES

- 8,30.—NOVELA  
«El escándalo».  
De Pedro Antonio de Alarcón.  
(Cap. XVIII).
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,25.—ESPAÑA, SIGLO XX  
«Los españoles en el umbral de los siglos 20».  
(1920).
- 9,55.—LAS DOCE CARAS DE EVA  
«Geminis».
- 10,45.—LOS PERSUASORES  
«Greensleeves».
- 11,40.—VEINTICUATRO HORAS
- 12,00.—DESPEPIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE  
Temas clásicos por los indios Tabajaras.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—BUGS BUNNY  
«El mejor amigo del hombre».
- 9,00.—ZANE GREY  
«El solitario».
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—LOS COMBATES DEL SIGLO  
«Protagonista el K.O.»  
«Joe Louis».
- 10,30.—ESTUDIO ABIERTO
- 0,25.—ULTIMA IMAGEN

**JUEVES**

**PRIMERA CADENA**

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
Pasodobles famosos.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—LEER, SABER Y GANAR
- 4,00.—ESA CHICA  
«La primera novela de Don».
- 4,25.—DESPEPIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE  
Obertura de ópera.
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01.—LA CASA DEL RELOJ  
«Los juegos».
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 7,30.—BUENAS TARDES
- 8,30.—NOVELA  
«El escándalo».  
De Pedro Antonio de Alarcón.  
(Cap. XIX).
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,25.—ESPAÑA, SIGLO XX  
España pierde a Galdós. (1920).
- 9,55.—SESION DE NOCHE  
«Cartas envenenadas»  
de Otto Preminger.
- 11,35.—VEINTICUATRO HORAS
- 12,00.—DESPEPIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE  
Creaciones por Conchi-

- ta Piquer.
- 0,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—HUCKLEBERRY HOUND  
«El primer ratón».
- 9,00.—LUCAS EN LA NOCHE  
«Margaluz».
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—FICCIONES  
«Aparición», de Guy de Maupassant.
- 10,55.—LA AVENTURA DEL CIELO  
(V). «Sobre el Atlántico Sur».
- 11,10.—MUSICA EN LA CORTE DE VERSAILES.
- 0,05.—ULTIMA IMAGEN

**VIERNES**

**PRIMERA CADENA**

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
«Jazz» español, por el conjunto Bagani.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—MIRADA AL MUNDO  
«Mi hijo, el chimpancé».
- 4,25.—DESPEPIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE  
Sonatas para piano, de Beethoven.
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01.—LA CASA DEL RELOJ  
«Los juegos».
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 7,30.—BUENAS TARDES
- 8,30.—NOVELA  
«El escándalo».  
De Pedro Antonio de Alarcón.  
(Cap. XX).
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,25.—PROGRAMA DE ACTUALIDAD
- 9,55.—ESTUDIO I  
«Celos del aire».  
De López Rubio.
- 11,30.—VEINTICUATRO HORAS
- 11,55.—MUSICA PARA VER  
«Concierto para órgano y orquesta».  
De Haendel.
- 0,20.—DESPEPIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—METEORO  
«Extraños accidentes».
- 9,00.—GRANDES INTERPRETES  
Ludwig Streicher (I).
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—HAWAI 5 - 0  
«La fuerza de las olas»
- 10,55.—MUNDO EXOTICO

- EL ISLAM  
(V). «Unidad y diversidad».
- 11,50.—ULTIMA IMAGEN

**SABADO**

**PRIMERA CADENA**

- 11,45.—CARTA DE AJUSTE  
Canciones infantiles.
- 12,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12,01.—HOY TAMBIEN ES FIESTA
- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—EL ULTIMO CAFE  
«Celos mal reprimidos».
- 4,00.—PLANETA AZUL
- 4,30.—CINE PARA TODOS  
«La reina de Montaña».  
(1954), de Alan Dwan.
- 6,10.—LA CASA DEL RELOJ  
«Los juegos».
- 6,35.—CATEGÓRICOS DEL RITMO
- 7,35.—ERASE QUE SE ERA  
«El robot vigilante».
- 8,00.—SUBASTA DE TRIUNFOS
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,30.—LA NOCHE DE LOS TIEMPOS  
«Primera fronteira».
- 9,55.—ANTOLOGIA LIRICA  
«Un centenario: Amadeo Vives».
- 11,45.—MARCUS WELBY, DOCTOR EN MEDICINA  
«Vuelta a casa».
- 0,30.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,55.—DESPEPIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE  
«El sombrero de tres picos», de Falla.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—DON GATO  
«Visita de mamá».
- 9,00.—JULIA  
«La trampa sutil».
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE  
«Cádiz y los puertos».
- 10,25.—HORA II POESIA.  
(Sobre texto de varios autores).
- 11,30.—ENCUENTRO CON LA MUSICA  
Ciclo Opera.
- 0,25.—ULTIMA IMAGEN

**DOMINGO**

**PRIMERA CADENA**

- 10,45.—CARTA DE AJUSTE

- Folklore de Madrid.
- 11,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11,01.—LA FIESTA DEL SEÑOR
- 11,55.—CONCIERTO  
«Sinfonía 40», de Mozart.
- 12,25.—RETRANSMISION
- 2,00.—ESPAÑA EN DIRECTO  
«CIUDAD REAL».
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—SIEMPRE EN DOMINGO  
Incluye: Fútbol (19.30-21.15) Gijón-Málaga. Campeonato de Liga. En directo, desde el estadio de El Molinón (Gijón). Comentarios Miguel Ors. Realización: Eduardo Casanova.
- Relevo en «Siempre en domingo». Y relevo sobre la marcha, pues el nuevo equipo continuará, en principio, la línea del anterior, para ir introduciendo modificaciones paulatinamente, bajo la pauta de José Luis Colina, su nuevo director.
- 9,30.—TELEDIARIO  
Resumen semanal.
- 10,05.—CRONICAS DE UN PUEBLO  
«La pirueta».
- 10,30.—LA SAGA DE LOS FORSYTE  
(Episodio núm. 5).
- 11,50.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,55.—TIEMPO PARA CREER
- 0,05.—DESPEPIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE  
Música de España, por la Orquesta Sinfónica Española.
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,02.—ARCHIE  
«La gran diversión».
- 7,30.—CAROL Y MIKE  
«Actividad civil».
- 7,55.—FESTIVAL  
Intervienen: Armando Manzanero, Mari Trini, Chantal Kelly, Los Sirex, Mecedades, Ivana y Cristina.
- 8,55.—MERIDIANO 71.  
OFSTE  
«El hombre de la esquina rosada», de Jorge Luis Borges.  
(Visión portea y gauchesca de la realidad argentina).
- 9,30.—TELEDIARIO 2  
Resumen semanal.
- 10,00.—GALERIA  
Revista de Artes y Letras.
- 10,30.—CINE-CLUB  
Ciclo: «Del neorrealismo al realismo crítico».  
«La terra trema» (La tierra tiembla), de Luchino Visconti. (1948).
- 0,05.—ULTIMA IMAGEN

**TRANSPORTES DE OBRAS**  
Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22

**TRANSPORTES A TODA ESPAÑA**  
Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22

**TRANSPORTES DE TODAS CLASES**  
Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22

**DECORACION**

**Rodrigo**

EMPAPELADOS. — ROTULACION. — COCHES. — JSPOUIZ  
FASERIT. — GOTELET. — ROCAFLEX.  
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477 73 69-Madrid-18  
Taller: PARQUE, núm. 16 - Tel.: 293 09 08 - Alcalá de Henares

**PROMOCIONES**

**Moreno y Llorente**

VIVIENDAS - LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6. Teléfono: 293 14 16  
ALCALA DE HENARES

# Sí al área metropolitana

DECISION UNANIME DEL PLENO EXTRAORDINARIO DEL PASADO VIERNES

«Dada cuenta por el Sr. Secretario del oficio, fecha 20 de octubre próximo pasado dirigido a la Corporación por la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid (COPLACO), oficio en el que dicha Comisión ofrece realizar directamente el Plan general de ordenación urbana del término municipal de Alcalá de Henares, haciéndose cargo del coste de elaboración del mismo y

CONSIDERANDO que el art. 6.º de la vigente Ley de Régimen del Suelo y Ordenación urbana establece la existencia de planos nacionales, provinciales, comarcales y municipales; y que la COPLACO acordó en su sesión de 23 de julio del corriente año la aprobación del «Área de actuación urgente de El Encín», que comprende los términos municipales de Alcalá de Henares y Meco.

CONSIDERANDO que en razón a dicho acuerdo de la COPLACO se impone la elaboración de un Plan de ordenación

urbana de carácter comarcal que comprenda los términos municipales de los indicados municipios, plan comarcal que de realizarse con cargo a los medios técnicos y financieros de ambos Ayuntamientos presentaría grandes dificultades por la falta de los indicados medios que padecen los repetidos Municipios.

CONSIDERANDO que el Plan de ordenación urbana de Alcalá de Henares es una apremiante necesidad y que los estudios hasta ahora llevados a cabo por el equipo de los Arquitectos Ferrán y Manglada con una aportación de 300.000 pesetas del Municipio —ya hecha efectiva— y otra cantidad igual con cargo al presupuesto del Ministerio de la Vivienda, están prácticamente paralizados precisamente por la incidencia que en ese plan ha de tener el «Área de actuación urgente de El Encín», y que, por otra parte, las cifras indicadas son manifiestamente insuficientes para financiar el Plan de ordenación urbana de Alcalá.

CONSIDERANDO finalmente,

que la oferta de la COPLACO es sin duda alguna favorable a los intereses del Municipio alcalaíno, toda vez que la regla general establecida por el art. 26, párrafo 2, de la Ley del Suelo es la de que «los gastos de redacción de los Planes serán sufragados por la respectiva entidad local»; el Pleno de la Corporación municipal acuerda:

1.º—Oficiar a la COPLACO en el sentido de aceptar su ofrecimiento y encomendar a dicha Comisión la redacción y formulación del Plan general de ordenación urbana de Alcalá de Henares, así como del Plan comarcal que pueda ser necesario.

2.º—Lo anterior se entiende en el sentido de que todos los gastos de la realización de los referidos planes correrán por cuenta de la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid.

3.º—Hacer saber a la COPLACO que, por imperativo legal, dicho encargo lo es sin perjuicio de la competencia de la Dirección General de Bellas Artes, en cuanto se re-

fiere a las zonas histórico-artísticas y de respeto establecidas por el Decreto 1284/1968, de 11 de mayo, por el que se declaró Conjunto Histórico-artístico a la ciudad de Alcalá de Henares, así como de los trabajos que para la elaboración del Plan de ordenación de la zona histórico-artística y de respeto lleva a cabo actualmente la indicada Dirección General de Bellas Artes.

4.º—Manifestar asimismo a la COPLACO el deseo de la Corporación municipal de Alcalá de Henares de que el Sr. Arquitecto municipal se incorpore al equipo técnico que ha de elaborar el Plan general de ordenación urbana de Alcalá, con el fin de que se asegure un enlace permanente entre la COPLACO y este Municipio.

5.º—Exponer claramente el deseo de la Corporación de que en el futuro Plan de ordenación urbana de Alcalá, sea respetada la superficie y terrenos que el Ministerio de Educación y Ciencia tiene destinados a construcciones universitarias.

# Exposición de joyería

Bajo la presidencia de don Francisco Lapedra de Federico, titular de la Obra Sindical de Artesanía y procurador en Cortes, se ha inaugurado la «V Exposición de Joyas y Artesanía», organizada por el grupo «JADE» (Joyeros, Artistas y Diseñadores Españoles).

La Exposición ha sido abierta en los locales del «Círculo del Contribuyente» de Alcalá de Henares. Figuraron en la muestra unas mil quinientas piezas de alto valor, muchas de ellas únicas y aún no comercializadas.

Participan unas quince firmas joyeras, y relojeras además del mencionado grupo «JADE», la Obra Nacional de Artesanías Varias y la Escuela Sindical de Joyeros.

Entre las piezas expuestas —joyas, marfiles, esmaltes, cerámicas, maderas, etc.—, figura una maqueta del Valle de los Caídos realizada con 250.000 cerillas de madera y en cuya elaboración se invirtieron cerca de mil horas de trabajo.

Al acto de apertura asistieron el alcalde de la Ciudad y presidente honorario del certamen, don Félix Huerta, acompañado de diversos miembros de la corporación.

La «V Exposición de Joyas y

Artesanía» del grupo JADE permanecerá abierta hasta el próximo día 15.

## ENTREGA DEL GRAN PREMIO CIUDAD COMPLUTENSE

El próximo lunes día 15, en el Círculo de Contribuyentes, y como colofón extraordinario a la exposición de joyería que se ha venido celebrando en Alcalá, la Sociedad de Condueños recibirá la reproducción en plata de la Universidad que constituye el motivo físico del Gran Premio «Ciudad Complutense».

En el salón de actos del Círculo, que sirve de magnífico escenario a la exposición, está ya el segundo gran premio, al que es de desear comience pronto su gira, para que ningún alcalaíno deje de admirar su extraordinaria belleza y valor, que tan sólo queda empequeñecido por la nobleza de los fines perseguidos por su adjudicación.

Enhorabuena a la sociedad de Condueños, primer adjudicatario de este auténtico trofeo al «alcalaínismo». Y muy especial felicitación a D. Fermín Pulido, el hombre que ha concebido este proyecto.



**JAEGER-LECOULTRE**

Genève

**FAVRE-LEUBA**

Genève

y

**Relojería Pulido** (Cerrajeros, 7)

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA ALCALA DE HENARES

EN COLABORACION CON EL GRUPO J. A. D. E., JOYEROS ARTESANOS, DISEÑADORES, ESPAÑOLES, LES INVITA A CONOCER Y ADMIRAR LAS ULTIMAS CREACIONES RELOJERAS DE ESTAS FAMOSAS MARCAS SUIZAS, CON MOTIVO DE LA MAGNIFICA EXPOSICION QUE SE CELEBRA EN ALCALA DE HENARES, EN LAS VITRINAS INSTALADAS EN EL SALON PRINCIPAL DEL CIRCULO DE

CONTRIBUYENTES: PLAZA DE CERVANTES, 11

# SUCESOS

## Continúan los robos nocturnos

EL LUNES, UN ESTACO

En la noche del lunes, un estanco situado en la calle de Lucas del Campo fue víctima de un intento de robo. Las dueñas son dos señoritas cuyo comportamiento ante tal intento fue excelente.

Se descubrió el hecho cuando una de ellas se encontró la puerta abierta, ante la que había un individuo de "vigilancia" mientras su compañero operaba tranquilamente en el interior. En lugar de amilanarse, la valiente propietaria consiguió poner

en fuga a los malhechores, quienes subieron a un automóvil que les esperaba y se dieron a la fuga.

Dado que el intento de robo tuvo lugar antes de las 11 de la noche, aún transitaban bastantes personas por esa céntrica calle y un automovilista encomiable intentó perseguir a los ladrones, pero no logró alcanzarlos.

EL MARTES, EN UNA TIENDA

En un establecimiento de la calle de Librerías dedicado a la venta de máquinas de coser, se ha producido el pasado martes por la noche un nuevo robo.

En estos momentos ignoramos la cuantía a que asciende lo robado.

Los ladrones entraron deserrajando la puerta del establecimiento.

### NINO AHOGADO

A las ocho y media de la tarde, luego de una intensa búsqueda de casi cuatro horas, se dio con el paradero del niño Pedro José Castillo Burguenio, de cinco años de edad, que había salido de su domicilio para asistir a la escuela sita en las proximidades y de la que notaron su ausencia.

Se le encontró en uno de los pozos que hay detrás de un bloque construido en las inmediaciones de El Chorriño, cerca del río Camarmilla, entre el lodo. Al parecer, el niño cayó y no pudo deshacerse del fango, muriendo por asfixia. Hasta aquí la lamentable noticia.

Hemos visitado la zona y es incomprensible que los vecinos de los bloques cercanos consientan que se hagan delante de sus propias casas desagües residuales. Delante de los bloques que construye una empresa constructora y de los que están en período de construcción, hay una laguna de productos residuales, higiénicamente peligroso desde cualquier punto de vista, máxime cuando se están construyendo los canales de la red de desagüe. Un escape de esta laguna putrefacta hizo que el fango llegase a los pozos de cimentación, donde ocurrió el lamentable suceso.

### ATROPELLO

Cuando se disponía a atravesar la carretera general por el centro, haciendo caso omiso de los semáforos en las inmediaciones de Roca, doña Leonor Covarrubias, domiciliada en el barrio del Pilar, de Alcalá, fue atropellada por el coche B-766.231, conducido por D. Diógenes Martín, que le causó heridas de pronóstico reservado.

## Un estúpido loco aniquila a toda su familia

# Mata a sus hijos "porque tenía mala suerte"

EL ASESINO SE SUICIDO DESPUES DE SU «HAZAÑA»  
EN UNA DE SUS CARTAS REZABA PIDIENDO FUERZAS PARA COMETER SU REPUGNANTE CRIMEN

Dicen que era muy conocido en Alcalá. Pero yo creo que, desde luego, no lo suficiente.

Un hombre que ha sufrido un accidente de motocicleta con golpe en la cabeza, que le ha

llevado a las puertas de un sanatorio psiquiátrico no puede ser considerado normal así como así.

Este mundo está ya harto de locos asesinos, como el caso

tristemente estremecedor de José Díez del Corral.

Vivía en la avenida de la Plaza de Toros, en el número diez, y allí formaba con su mujer y sus dos hijos —la mayor de cinco años— una familia sin preocupaciones económicas, aunque algunos vecinos reconocen que José tenía «cosas raras». Pero ya se sabe que, una vez conocidos los hechos, todos son capaces de dar importancia a las cosas más nimias.

José Díez Corral, corredor en artículos de joyería, embarcó a toda su familia en su coche el día 4 de noviembre y marchó a pasar unos días a la localidad murciana de Totana, con una tía de su mujer, oriunda de aquel pueblo.

Cuatro días más tarde, la misma tía, en cuya casa vacía se había alojado la familia, encontraba los cadáveres de todos como en una película de auténtico y real horror.

Resulta claro ahora que José era un maniaco depresivo. Debió afectarle profundamente la ola de frío y llovizna que azotó a toda España y también por lo tanto a Murcia, además de que debieron complicarse algo los asuntos, como él reconoce implícitamente en lo que escribió.

Una de las cartas que envió a «quien corresponda» minutos antes de cometer su criminal acto explicaba que «era un hombre de mala suerte; porque había tenido sucesivamente tres perros y los tres se le habían muerto». Su conclusión fue: «No quiero tener más animales». A continuación se levantó y clavó a tiros a sus hijos contra la cama.

Según las primeras deducciones, el loco asesino empizó su macabra tarea por su mujer, María Lucía, a la que mató durmiendo, probablemente porque quería ser «misericordioso» y que no sufriera. La misma técnica empleó a renglón seguido con su hija María José y con el pequeño Oscar de año y medio, quien probablemente varió el lugar de la muerte de manos de su padre completamente despierto.

puesto que dormía en la misma habitación en la que acababa de ser asesinada su hermana.

Ya en otra ocasión, confiesa al parecer en una de las cartas escritas, tuvo la intención de matar a su esposa, en Zaragoza, y la estuvo apuntando con la pistola —también tenía un revolver— mientras dormía. Pero se conoce que en tal ocasión no tuvo suficiente «valor» para ejecutar la matanza.

Otra misiva de las escritas en las largas horas que precedieron al parricidio múltiple, estaba empleada en rezar: «Señor, asísteme en estos momentos... Dame la mano y no me sueltes...»

Tiembla la mano al describir tanto horror, en el que no queremos insistir, aunque fueras era contarlo en honor a la verdad.

Como colofón, José Díez del Corral se deserrajó dos tiros, en la sien, lo que indica claramente que sabía lo que hacía. Era un experto en armas de fuego, para cuya tenencia tenía permiso y con las cuales hacía prácticas de cuando en cuando. Quizá pensó que con un solo tiro podía darse el caso de que no muriera —no es la primera vez que esto ocurre y él sin duda lo sabía— por lo que debió forzar a su voluntad a disparar dos veces, aunque con el primer tiro él estuviera ya, con toda probabilidad, clínicamente muerto.

Siete balas en total, que han terminado con cuatro vidas, a causa de las preocupaciones más o menos imaginarias de un loco. Los que no entendemos de tales cosas ni locuras, sólo podemos deplorar el hecho con auténtica indignación porque tal pueda ocurrir en la raza humana.

No entendemos, porque todo esto es completamente absurdo. Jamás será comprensible este tipo de asesinatos, por mucho que se afirme que es la obra de un loco.

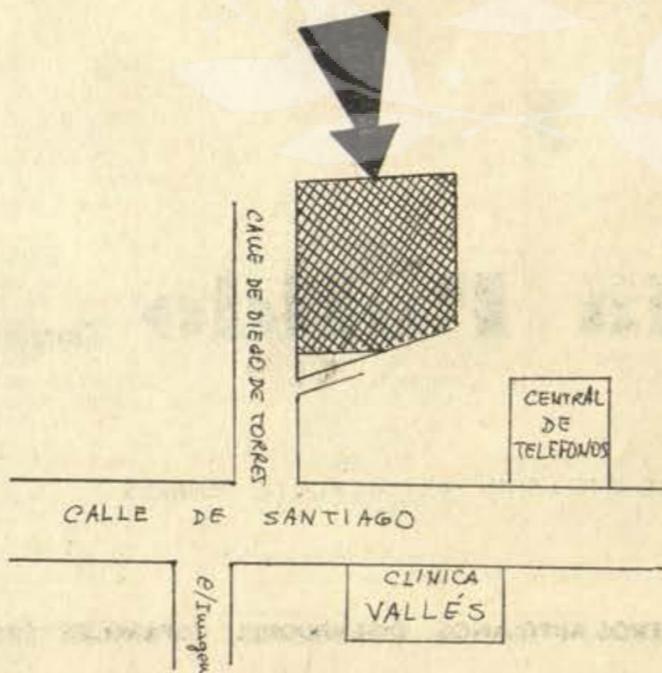
Y es que, sin duda, este es un mundo perro y maldito.

J. A. RUIZ

## El Cristo de Medinaceli se venera en las R.R. M.M. Bernardas

AQUI TENEMOS

¡2.000 m.<sup>2</sup> de exposición!



(ENTRADA LIBRE)

MEJOR CALIDAD — MEJOR PRECIO

## Muebles VILLEGAS y BAENA

Diego de Torres, 6. — ALCALA DE HENARES

TRANSPORTES PESADOS

Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 293 00 72

# XII festival de la moda en piel

**En él se proclamaron las damas más elegantes de España**

Se celebró con gran brillantez la duodécima edición del Festival de la Alta Moda de la Piel en el espléndido marco del Palacio de Montjuich. La magna velada tuvo carácter benéfico en favor de la Cruz Roja Española y está organizada por el Sindicato de la Piel, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo y Ayuntamiento de Barcelona.

El Festival se inició con una cena de gala, a la que siguió el desfile de modelos de alta moda en piel. Se proclamaron cuatro mujeres españolas como las damas más elegantes de nuestro territorio nacional. Estas damas son doña Carmen Torrado de Andreu, doña Teresa Vergés de Bertrand, doña Charo Palacios, Condesa de Montarco, y doña Beatriz Ortega Neira de Urquijo. A estas señoras se les entregaron los "Oscars" de la elegancia creados por la escuela Massana.

En la gran gala desfilaron 98 modelos que pertenecían a las colecciones de las mejores firmas españolas. En total, 12 industriales de la piel, que son dignos exponentes de esta modalidad del vestir en nuestro país.

En la primera parte de la exhibición, que comprendía ante-

napa y antepelo; el ante fue la parte importante y del que se exhibieron más modelos; los colores más importantes fueron el amarillo, mostaza, verde y teja, y los colores blanco y negro, hubo mucha combinación de ante con piel de zorro, visón y leopardo, también el ante y napa combinados a franjas irregulares.

La napa se presentó en varios colores, con la novedad de ir grabada en plata y oro.

La segunda parte del Festival

estuvo dedicada a peletería; se presentaron dieciséis especies distintas de piel, astrakán, visón, ocelote, tigre, pantera, cebras, etcétera, y se mostraron muy variadas clases de prendas, abrigos, capas, trajes de noche y monos de pantalón corto.

La gala, que resultó brillantísima, estuvo animada por el "showman" internacional Nino Ferrer y los componentes de su orquesta, que se desplazaron a Barcelona desde París exclusivamente para este fin.

## EL VINO EN LA MESA

Hay muchas reglas que determinan el uso del vino en la mesa, refiriéndose al orden en que debe servirse para que haya una armonía entre lo que se come y lo que se bebe. En un menú normal, puede decirse de un modo general que el orden de las bebidas es de las más moderadas a las más fuertes y espirituosas.

Así el vino blanco seco es el primero que se sirve. Sigue el tinto y después el blanco dulce.

Si durante la comida se sirven variados vinos blancos o tintos, el más joven se servirá primero. Aquí la cortesía está en favor de la juventud.

En cuanto a la armonía de un determinado plato y el vino que lo acompaña, hay que tener en cuenta que si el plato es fuerte (caza, preferentemente) no pue-

de servirse con un vino ligero, y viceversa. No hay que olvidar nunca que hay platos con los que en ningún caso puede servirse vino. Tal ocurre, por ejemplo, con las ensaladas, los gazpachos, los postres de chocolate, etc. El vino tinto no debe acompañar nunca a los pescados moluscos y crustáceos, platos azucarados, platos a la vinagreta, etc.

El vino blanco seco y ligero es el acompañante ideal de las ostras, langostinos y toda clase de mariscos.

Los platos hechos con vino deben acompañarse en la mesa del mismo vino con que han sido condimentados. Así, por ejemplo, el pollo o los rífonos al jerez deberían servirse acompañados de vino de jerez.

La tensión nerviosa no es en sí un problema, el verdadero problema está en permitir que esta tensión nerviosa alcance un grado de intensidad que interfiera los procesos fisiológicos normales que existen en nuestro organismo.

Esta situación anormal repercute de forma extraordinaria sobre el cutis y podríamos decir que por partida doble: origina mal funcionamiento y crea en el organismo toxinas cuyos efectos se reflejan en el rostro; pero, además, el exceso de fumar, el alcohol y el no dormir contribuyen a la deshidratación de la piel.

Hemos consultado a Guerlain para que nos hable de cómo paliar estos efectos y nos dice que lo primero es dormir cada noche con el cutis bien limpio, habiendo retirado todas las impurezas que el maquillaje, el polvo y los humos han ido fijando sobre el rostro.

Aplicar una crema nutritiva durante 20 minutos a una hora retirando después la



## NO DEJES QUE LOS NERVIOS DESTRUYAN TU BELLEZA

parte de crema no absorbida. Se vaporiza a continuación la Lotion Tonique, estimulante y activadora de la circulación, lo que hace que se asimilen más las cremas aplicadas.

La Crème Magistrale es muy aconsejable porque dadas sus extraordinarias propiedades nutritivas, su riqueza en vitaminas y bioestimulinas, contrarresta en parte, la acción de esos elementos externos e internos de que hablamos más arriba.

Muy aconsejable también,

hacer dos o tres veces en el año la cura de Regeneradores.

Por la mañana limpiar el rostro con el producto aconsejable en su caso, vaporizar la Lotion Tonique y aplicar después la Base de Maquillaje Hidratante.

Se deja este producto unos minutos y luego se aplica el Fond de Teint Transfluid, cuyas cualidades le hacen indispensable, ya que hidrata la piel, es mate, se mantiene inalterable durante todo el día, se aplica fácilmente y es

en realidad una nueva piel satinada y tersa.

Dormir ocho horas, comidas sobrias sin picantes, nada de alcohol ni estimulantes.

Y seguir estos consejos, cada día, como una obligación y en la mañana con el rostro debidamente maquillado, mirarse al espejo y sonreír a la propia imagen y al día que se inicia y que seguramente si sabemos conquistarlo nos traerá muchas cosas buenas.

MERCHE PEREIRA

## COSAS DEL MUNDO FEMENINO

### LA MUJER Y LA DEMOCRACIA

Está visto que la mujer está deseando hacerse oír, incluso en las consultas políticas al pueblo.

Suiza ha estrenado democracia femenina, puesto que por primera vez se ha permitido el voto a las féminas.

Pues bien: de algo más de tres millones y medio de votantes casi dos millones son mujeres, lo que dice bien a las claras que ellas se han tomado la oportunidad a desear. Sobre todo si se cuenta con que la estructura de campa-

ñas electorales está aún un poco anquilosada en Suiza y ha despreciado olímpicamente la captación de esta nueva enorme masa de votantes.

No cabe duda, con esta tendencia moderna que concede a las mujeres el derecho a dirigir sus propios destinos, el mundo terminará gobernado por ellas, porque, al fin y al cabo, son mayoría en casi todas las naciones del mundo.

### AGENTE DE BOLSA

Incluso los que no sabemos

qué es eso del capital, hemos visto en algunas películas las salas de la Bolsa, en la que señores más o menos dinámicos, algunos calvos y todos como enloquecidos o reposados, según las circunstancias, se afanaban en ganar dinero según los movimientos bursátiles.

Ahora, la primera mujer española llega a la Bolsa. Se trata de doña María de los Angeles Valle, catalana ella, que significa una avanzada femenina en el alucinante mundo del dinero y los valores negociables.

# Perfumería DARNIEVES

Su consultorio de belleza en nuestro gabinete Guerlain

TODA CLASE DE ENCENDADORES DE LAS MEJORES FIRMAS. CARGAS Y ARREGLOS DE LOS MISMOS  
TODOS LOS PRODUCTOS DE BELLEZA DE LAS MEJORES MARCAS

Plaza de Cervantes, 22. Teléfono: 293-04-77

Daoiz y Velarde, 3. Teléfono: 293-09-89

### SE NECESITA

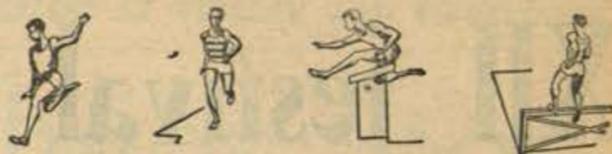
EMPLEADA DE HOGAR INTERNA

Chalets Perloff.

Teléfono: 293-12-94 (que le pongan con el 219)



# Deportes



## El ascenso del Alcalá, visto por sus protagonistas

### Una convicción unánime: «ascenderemos»

El Alcalá ha descansado el pasado domingo. La ausencia del Alcázar les ha obligado a ello. Como aún queda mucha liga, este descanso favorece al equipo nos ha dicho Mielgo; no obstante, la mayoría de los jugadores creen que era mejor jugar. No hay cansancio en absoluto y el equipo va a más que es

lo importante. Hemos asistido al entrenamiento del pasado jueves que duró dos largas horas. Un partidillo, gimnasia, golpes francos sobre la portería y desde fuera del área para poner a tono a los hombres en punta, porteros, centrocampistas y algún de-

fensa en ataque. Ducha a continuación. El «mister» se ha excitado un tanto, se ha mostrado duro pero sabe por donde se va. Los muchachos están más frescos que una lechuga a pesar del duro entrenamiento. He conversado con varios de ellos y con el propio entrenador. He ahí sus puntos de vista:

**DOMENECH**

(Deseaba volver al Alcalá)

Domenech lleva cuatro domingos en la plantilla del Alcalá. Fue una de las adquisiciones de refuerzo que están conservando las esperanzas del Alcalá. El veterano Domenech, ex jugador del Alcalá, ha vuelto.

—¿Cómo te encuentras en Alcalá?

—Bien. Muy bien.

—Pese a sus cuatro domingos de fichaje, un tirón le hizo estar inactivo durante las dos primeras jornadas y sólo ha podido participar contra el Avila y el Toledo.

—¿Esperabas volver?

—Sí, francamente lo esperaba y deseaba volver a Alcalá. Quiero volver a triunfar como antaño. Hubo una parte del público que en la segunda temporada de mi estancia aquí (que fue muy regular) nada más porque yo atravesaba un momento bajo de forma me criticó duramente. Ahora voy entrando en el equipo y cada vez voy a más. También el Alcalá.

—Hemos visto que el «mister» grita de vez en cuando ¿es duro?

—Bueno, es como tiene que ser. Es de los mejores preparadores castellanos. Es duro pero ha de ser así.

—¿Qué crees que le ha dado al equipo?

—Sentido de equipo, que esto es muy importante y moral para hacerte ver que tú eres mejor que el contrario, que estás más preparado físicamente. Es una labor

psicológica estimable la que está llevando a cabo.

—Y ahora una pregunta más: ¿Dónde estará el Alcalá al final de las dos vueltas?

—El primero o el segundo.

Tiene un equipo sensacional que va a más cada domingo y es mejor que ahora vaya de los primeros y no en cabeza porque el líder ha de luchar más, los pequeños equipos se le crecen y hay que dar cada domingo el «do de pecho».

Así, nosotros estamos a la expectativa y podemos llegar a la meta los primeros con facilidad. De otro lado los 20 goles marcados dice mucho en nuestro favor. El que nos hayan marcado también da idea del fútbol que practicamos.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

—¿Qué quiere añadir más?

—Bueno ya que me brinda esta oportunidad he de decirle —esto me gustaría que lo interpretase bien —que los auténticos artifices de que el equipo esté en los lugares de honor en la tabla son los chicos. Los jugadores se están comportando extraordinariamente, dando más del cien por cien, más de lo que pueden y para algunos de ellos que trabajan, supone un esfuerzo grande. Que el público les siga ayudando porque se lo merecen. Que la directiva ponga de su parte lo que hasta ahora y con el cariño de la afición y la organización de los directivos yo estoy seguro que al final les dejaremos en Tercera División, que es el fin que se persigue y al fin y al cabo es un beneficio para toda la ciudad.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

—¿Qué quiere añadir más?

—Bueno ya que me brinda esta oportunidad he de decirle —esto me gustaría que lo interpretase bien —que los auténticos artifices de que el equipo esté en los lugares de honor en la tabla son los chicos. Los jugadores se están comportando extraordinariamente, dando más del cien por cien, más de lo que pueden y para algunos de ellos que trabajan, supone un esfuerzo grande. Que el público les siga ayudando porque se lo merecen. Que la directiva ponga de su parte lo que hasta ahora y con el cariño de la afición y la organización de los directivos yo estoy seguro que al final les dejaremos en Tercera División, que es el fin que se persigue y al fin y al cabo es un beneficio para toda la ciudad.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

—¿Qué quiere añadir más?

—Bueno ya que me brinda esta oportunidad he de decirle —esto me gustaría que lo interpretase bien —que los auténticos artifices de que el equipo esté en los lugares de honor en la tabla son los chicos. Los jugadores se están comportando extraordinariamente, dando más del cien por cien, más de lo que pueden y para algunos de ellos que trabajan, supone un esfuerzo grande. Que el público les siga ayudando porque se lo merecen. Que la directiva ponga de su parte lo que hasta ahora y con el cariño de la afición y la organización de los directivos yo estoy seguro que al final les dejaremos en Tercera División, que es el fin que se persigue y al fin y al cabo es un beneficio para toda la ciudad.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

—¿Qué quiere añadir más?

—Bueno ya que me brinda esta oportunidad he de decirle —esto me gustaría que lo interpretase bien —que los auténticos artifices de que el equipo esté en los lugares de honor en la tabla son los chicos. Los jugadores se están comportando extraordinariamente, dando más del cien por cien, más de lo que pueden y para algunos de ellos que trabajan, supone un esfuerzo grande. Que el público les siga ayudando porque se lo merecen. Que la directiva ponga de su parte lo que hasta ahora y con el cariño de la afición y la organización de los directivos yo estoy seguro que al final les dejaremos en Tercera División, que es el fin que se persigue y al fin y al cabo es un beneficio para toda la ciudad.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

—¿Qué quiere añadir más?

—Bueno ya que me brinda esta oportunidad he de decirle —esto me gustaría que lo interpretase bien —que los auténticos artifices de que el equipo esté en los lugares de honor en la tabla son los chicos. Los jugadores se están comportando extraordinariamente, dando más del cien por cien, más de lo que pueden y para algunos de ellos que trabajan, supone un esfuerzo grande. Que el público les siga ayudando porque se lo merecen. Que la directiva ponga de su parte lo que hasta ahora y con el cariño de la afición y la organización de los directivos yo estoy seguro que al final les dejaremos en Tercera División, que es el fin que se persigue y al fin y al cabo es un beneficio para toda la ciudad.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

—¿Qué quiere añadir más?

—Bueno ya que me brinda esta oportunidad he de decirle —esto me gustaría que lo interpretase bien —que los auténticos artifices de que el equipo esté en los lugares de honor en la tabla son los chicos. Los jugadores se están comportando extraordinariamente, dando más del cien por cien, más de lo que pueden y para algunos de ellos que trabajan, supone un esfuerzo grande. Que el público les siga ayudando porque se lo merecen. Que la directiva ponga de su parte lo que hasta ahora y con el cariño de la afición y la organización de los directivos yo estoy seguro que al final les dejaremos en Tercera División, que es el fin que se persigue y al fin y al cabo es un beneficio para toda la ciudad.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

**ELIAS II**

(Hay equipo para el ascenso)

Eliás II, otra de las recientes adquisiciones del actual Alcalá, nació en Socuéllamos el 3 de agosto de 1950.

Desde los doce años lleva pegándole a la pelota. El está seguro que hay un equipo para el ascenso. El Avila —dice— nos hizo ver que podemos remontar lo que parece inaccesible.

Es el defensa central pero tira a puerta con excelente factura. Fue uno de los golpeadores sobre el marco de Navarro y Navas.

—¿Estás contento de tu rendimiento?

—Sí, por supuesto que lo estoy. Llevo sólo dos partidos pero estoy satisfecho.

Piensa que este descanso es un tanto molesto.

Y... como todos cree que al final estarán al principio de la tabla.

No estaba el «mister» cuando hablé con Eliás camino de los vestuarios. «Es duro —me dijo de él— pero eficaz. Creo que debe ser así.»

**GORDILLO, EL GOLEADOR**

(Sólo soy uno más en el equipo)

A Gordillo puede llamarsele con toda justicia el goleador del equipo. Lleva tres temporadas en equipos federados. Juega de interior a ambos lados y de delantero centro. Parece hábil en el remate y tiene un buen chut.

—¿Dónde estaréis? —pregunta obligatoria— al final.

—El nuestro será el primero o segundo puesto. Por debajo el Torrejón y el Pegaso. Son los tres equipos con más categoría para encontrarse en los puestos de honor.

—¿Contento con todo?

—Sí, me han tratado bien y estoy conforme aquí.

**NAVAS**

(Deseo jugar)

Angel Navas García tiene ya veinticinco años y un largo historial como futbolista. Pertenece al R. Madrid. Es portero, —suplente hasta la fecha —pero espera jugar. A eso ha venido. Tres años en el Carabanchel quedando campeón de su grupo. Después pasó al Talavera. Avia-

co y Alcalá. Lleva desde el

principio de la liga. Jugó en algunos partidos de pre-temporada. Siete años pues, jugando.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

—¿Qué quiere añadir más?

—Bueno ya que me brinda esta oportunidad he de decirle —esto me gustaría que lo interpretase bien —que los auténticos artifices de que el equipo esté en los lugares de honor en la tabla son los chicos. Los jugadores se están comportando extraordinariamente, dando más del cien por cien, más de lo que pueden y para algunos de ellos que trabajan, supone un esfuerzo grande. Que el público les siga ayudando porque se lo merecen. Que la directiva ponga de su parte lo que hasta ahora y con el cariño de la afición y la organización de los directivos yo estoy seguro que al final les dejaremos en Tercera División, que es el fin que se persigue y al fin y al cabo es un beneficio para toda la ciudad.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

—¿Qué quiere añadir más?

—Bueno ya que me brinda esta oportunidad he de decirle —esto me gustaría que lo interpretase bien —que los auténticos artifices de que el equipo esté en los lugares de honor en la tabla son los chicos. Los jugadores se están comportando extraordinariamente, dando más del cien por cien, más de lo que pueden y para algunos de ellos que trabajan, supone un esfuerzo grande. Que el público les siga ayudando porque se lo merecen. Que la directiva ponga de su parte lo que hasta ahora y con el cariño de la afición y la organización de los directivos yo estoy seguro que al final les dejaremos en Tercera División, que es el fin que se persigue y al fin y al cabo es un beneficio para toda la ciudad.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

—¿Qué quiere añadir más?

—Bueno ya que me brinda esta oportunidad he de decirle —esto me gustaría que lo interpretase bien —que los auténticos artifices de que el equipo esté en los lugares de honor en la tabla son los chicos. Los jugadores se están comportando extraordinariamente, dando más del cien por cien, más de lo que pueden y para algunos de ellos que trabajan, supone un esfuerzo grande. Que el público les siga ayudando porque se lo merecen. Que la directiva ponga de su parte lo que hasta ahora y con el cariño de la afición y la organización de los directivos yo estoy seguro que al final les dejaremos en Tercera División, que es el fin que se persigue y al fin y al cabo es un beneficio para toda la ciudad.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

—¿Qué quiere añadir más?

—Bueno ya que me brinda esta oportunidad he de decirle —esto me gustaría que lo interpretase bien —que los auténticos artifices de que el equipo esté en los lugares de honor en la tabla son los chicos. Los jugadores se están comportando extraordinariamente, dando más del cien por cien, más de lo que pueden y para algunos de ellos que trabajan, supone un esfuerzo grande. Que el público les siga ayudando porque se lo merecen. Que la directiva ponga de su parte lo que hasta ahora y con el cariño de la afición y la organización de los directivos yo estoy seguro que al final les dejaremos en Tercera División, que es el fin que se persigue y al fin y al cabo es un beneficio para toda la ciudad.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

—¿Qué quiere añadir más?

—Bueno ya que me brinda esta oportunidad he de decirle —esto me gustaría que lo interpretase bien —que los auténticos artifices de que el equipo esté en los lugares de honor en la tabla son los chicos. Los jugadores se están comportando extraordinariamente, dando más del cien por cien, más de lo que pueden y para algunos de ellos que trabajan, supone un esfuerzo grande. Que el público les siga ayudando porque se lo merecen. Que la directiva ponga de su parte lo que hasta ahora y con el cariño de la afición y la organización de los directivos yo estoy seguro que al final les dejaremos en Tercera División, que es el fin que se persigue y al fin y al cabo es un beneficio para toda la ciudad.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

—¿Qué quiere añadir más?

—Bueno ya que me brinda esta oportunidad he de decirle —esto me gustaría que lo interpretase bien —que los auténticos artifices de que el equipo esté en los lugares de honor en la tabla son los chicos. Los jugadores se están comportando extraordinariamente, dando más del cien por cien, más de lo que pueden y para algunos de ellos que trabajan, supone un esfuerzo grande. Que el público les siga ayudando porque se lo merecen. Que la directiva ponga de su parte lo que hasta ahora y con el cariño de la afición y la organización de los directivos yo estoy seguro que al final les dejaremos en Tercera División, que es el fin que se persigue y al fin y al cabo es un beneficio para toda la ciudad.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

**MARTIN**

(Estoy contento aquí)

Manuel Martín (Martín deportivamente hablando) es el extremo derecho del equipo. Juvenil en «La Imperial» lleva desde los catorce años federado. A los doce comenzó a dar patadas a un esférico. Ha marcado dos goles y se confiesa que su rendimiento no es total aún y que partido a partido irá mejorando. Tiene 18 años y un tiro extraordinario. Lleva seis partidos en el Alcalá y todo parece indicar que es un hombre importante en el equipo.

—¿Dónde estaréis? —pregunta obligatoria— al final.

—El nuestro será el primero o segundo puesto. Por debajo el Torrejón y el Pegaso. Son los tres equipos con más categoría para encontrarse en los puestos de honor.

—¿Contento con todo?

—Sí, me han tratado bien y estoy conforme aquí.

**NAVAS**

(Deseo jugar)

Angel Navas García tiene ya veinticinco años y un largo historial como futbolista. Pertenece al R. Madrid. Es portero, —suplente hasta la fecha —pero espera jugar. A eso ha venido. Tres años en el Carabanchel quedando campeón de su grupo. Después pasó al Talavera. Avia-

co y Alcalá. Lleva desde el

principio de la liga. Jugó en algunos partidos de pre-temporada. Siete años pues, jugando.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

—¿Qué quiere añadir más?

—Bueno ya que me brinda esta oportunidad he de decirle —esto me gustaría que lo interpretase bien —que los auténticos artifices de que el equipo esté en los lugares de honor en la tabla son los chicos. Los jugadores se están comportando extraordinariamente, dando más del cien por cien, más de lo que pueden y para algunos de ellos que trabajan, supone un esfuerzo grande. Que el público les siga ayudando porque se lo merecen. Que la directiva ponga de su parte lo que hasta ahora y con el cariño de la afición y la organización de los directivos yo estoy seguro que al final les dejaremos en Tercera División, que es el fin que se persigue y al fin y al cabo es un beneficio para toda la ciudad.

—¿Cree que podrá?

—Mire, cuando vine al equipo mi meta fue esa. Y si el ser sincero no es un delito, al final de la liga el Alcalá estará en Tercera. Hemos tenido un pequeño bache pero está totalmente superado y el equipo va a más cada domingo.

—¿Este descanso les favorece?

—Sí, creo que sí.

—¿Qué han supuesto los nuevos muchachos incorporados?

—Creo que eran necesarios y que ha sido un acierto el adquirirlos para el equipo. Representan una gran inyección de fuerza y moral. Ellos tienen siempre descos de victoria y son unos chicos excelentes.

—¿Qué quiere añadir más?

—Bueno ya que me brinda esta oportunidad he de decirle —esto me gustaría que lo interpretase bien —que los auténticos artifices de que el equipo esté en los lugares de honor en la tabla son los chicos. Los jugadores se están comportando extraordinariamente, dando más del cien por cien, más de lo que pueden y para algunos de ellos que trabajan, supone un esfuerzo grande. Que el público les siga ayudando porque se lo merecen. Que la directiva ponga de su parte lo que hasta ahora y con el cariño de la afición y la organización de



# deportes



## fútbol de empresas

# ROBLEDAL Y ROCLAINE, GRANDES GOLEADORES

ENJISA, 3; SANTO ANGEL, 1

**ALINEACIONES:**

STO. ANGEL.—Ambite (2); Miguel (1), Jacinto (3), José (2); Miguel II (1), Teo (2); Olmo (2), Miranda (1), Lino (2), César (1) y Galiano (2).

ENJISA.—Marciano (2); Paco (2), Isidro (2), Javi (2); Heredero (2), Lorenzo (3), Liqui (3), Mariano (2), José M. (2), Albadalejo (3) y Boby (2).

Sustituciones: Por Santo Angel salió Vera (1) por Teo y César (1) por Miguel, y por Enjisa no se hizo ningún cambio.

Comienza el partido en el campo de deportes de La Paloma a la una de la tarde, con dominio de la delantera enjisista que presiona fuertemente y ayudada por el fuerte viento reinante, el cual no permitía jugar un buen fútbol, ya que desviaba con facilidad la trayectoria de la pelota; no obstante a los diez minutos de juego, lanzando un córner el extremo derecho de Enjisa, Mariano, es rechazado el balón por un defensa y llega a pies de Boby que conecta un tremendo disparo que bate por vez primera al portero Ambite.

A los 20 minutos, en una bien llevada combinación desde atrás por Lorenzo, pasa a Liqui, el cual centra sobre la puerta y llega hasta Albadalejo que en difícil posición logra rematar un balón que salía afuera por la línea de puerta y le vale el 2.º gol para Enjisa.

Empezado el segundo periodo ataca la delantera del Santo Angel, pero sin profundidad suficiente para traspasar la fuerte barrera defensiva constituida por Enjisa. Así, sacando Marciano de puerta llega Albadalejo a forzar un córner que saca Liqui hacia la cabeza de Lorenzo que remata hasta estrellarse el balón contra el larguero. Aún José María conecta un nuevo lanzamiento de una falta al poste al igual que en el primer tiempo, y Albadalejo dos nuevos tiros, uno a la izquierda y otro al poste derecho. A falta de 8 minutos para el final del partido en una bonita combinación de la delantera del Santo Angel es Miguel quien dispara fuertemente llegando a Marciano que se le escapa el esférico y es empujado hasta las redes por Lino, quien consigue así el único tanto para su equipo.

Vemos al Santo Angel un equipo muy joven y batallador, pero nuevo en este tipo de competiciones, y no muy conjuntado aún, aunque, las maderas le salvaron de la goleada, pero ya sabemos que los postes también juegan.

A. DE INES

Destacados: Por Santo Angel, su central Jacinto que le dio gran seguridad y por Enjisa, sus delanteros, ya que la defensa no tuvo que esforzarse demasiado por falta de trabajo.

ANGO, 2; COINTRA, 1

**ALINEACIONES:**

ANGO.—Carmona (1); Jesús (2), Rioja (3), Guillermo (1); León (2), Esteban (2); Cortés (2), Chicharro (2), Maroto (2), Ramoní (3) y Julio (1).

COINTRA.—Asensio (1); Andrés (1), Miguel (0), López (1); Soto (2), César (2); Gutiérrez (1), Estanis (2), Miguel (1), Reyes (1) y Vilela (2).

Cambios.—Ango: Domínguez (1) por Julio y Serrano (1) por Cortés.

Cointra: Martín (1) por Reyes y Plácido (1) por Gutiérrez.

Goles.—Ango: 2 marcados por Ramoní en el minuto 16 en un saque de esquina y el segundo por Maroto en gran remate de cabeza en el minuto 30 del primer tiempo.

Cointra: 1 marcado por Estanis, mediada la segunda parte en un gran tiro desde fuera del área.

Arbitro: Sr. Cervantes, regular.

El partido.—Dato curioso, en este encuentro ha sido el dominio de un tiempo cada equipo, debido principalmente al fuerte viento reinante. El primero fue del Ango, que marcó sus dos goles merced a dos saques de esquina magistralmente sacados por sus jugadores Ramoní y Chicharro, destacando ambos en el centro del campo, sabiendo estar y pasar al compañero mejor situado. En el segundo tiempo cambia el panorama para el Ango, creo que el viento sopla con más fuerza, y Cointra se lanza al ataque con sus fuerzas y buen juego, consiguiendo en el minuto 20 del segundo tiempo, por medio de Estanis, reducir distancias, en un gran tiro desde 30 metros, sin que el portero del Ango haga nada por detenerlo, mientras el equipo de casa, tuvo buenas ocasiones de aumentar el marcador fallando el delantero centro Domínguez tres clarísimas ocasiones de marcar. Y así se llega al final con acoso del Cointra contrarrestado por la buena labor defensiva del Ango.

Tengo que destacar la deportividad de ambos equipos y el coraje que pusieron en la contienda defendiendo sus colores.

EME-ELE

MECO, 0  
DESENFRIOL, 3

Goles: El partido comenzó a las 12 y 15 minutos y eligieron campo el equipo visitante de forma que les favoreciera el viento. En el minuto 5 es el interior Paco quien aprovechando un fallo de la defensa, tire a puerta y consiga el primer tanto para un equipo. Sigue el Desenfriol con una táctica de bombear balones al área del equipo local, y en el minuto 17 Zurdo consigue un buen tiro que bate al guardameta de Mecó. Así terminaría el primer tiempo.

Comienza la segunda parte y el equipo local, creyendo que el viento les ayudaría, tiraban a puerta sin control. Y es en esta parte del encuentro cuando se hace notar la gran media del equipo visitante. En una de las veces que se acercaron a la puerta fue otra vez Paco quien de un fuerte cabezazo consigue el tercero y último gol para su equipo, el C. D. Mecó jugó bien, pero el Desenfriol es un gran equipo que será respetado en este campeonato.

Arbitro: Señor Jabonero, que por la gran deportividad de ambos equipos no tuvo apenas trabajo y lo poco lo hizo bien.

J. M. Sánchez.

PALOMA, 4; TAYLOR, 3

**ALINEACIONES:**

PALOMA.—Sanguino (1); Luis (2), Salamanca (1), Juan (3); Villa (2), Poncho (1); Matías (3), Voluda (2), Gregorio (2), Pepe (3) y Oliva (2).

C. F. TAYLOR.—Luis (1); Goyo II (1), Vera (2), Jaime (0); Lámones II (1), Carmelo (0); Alfredo (0), Chorro (0), Goyo (2), Lepe (0) y Piti (1).

Arbitro: señor Martín, acertado y autoritario.

Comentario: Pretender sacar agua de pozó seco demuestra un sentido de optimismo poco frecuente, por eso en esta crónica voy a ser muy breve, ya que la fuente de fútbol estaba totalmente reseca a pesar de los goles que uno y otro equipo se repartieron.

Si hay algo que destacar, es la paciencia del escaso público, soportando un frío tremendo e inesperado.

Destaquemos la tremenda fuerza del equipo Paloma, arrollador en bravura y entusiasmo con alguna buena jugada de Matías sobresaliendo en el cuarto gol, con el que cerró la puerta de las aspiraciones del Taylor, para conseguir al menos el empate.

Pero bueno, no hay que desanimarse, la liga es larga y con paciencia y buen fútbol se consiguen siempre buenas clasificaciones.

EL ROBLEDAL, 6; VENECIA, 0

**ALINEACIONES:**

EL ROBLEDAL.—Mogarra (2); Embi (2), Del Amo (3), Fernández (2); Prieto (2), Del Saz (2); Iraola (3), Romero (1), Cuchin (3), Díaz I (2), Díaz II (3).

VENECIA.—Nini (1); Paulino (0), Jabonero (1), Aranz (1); Julián (2), Romero (2); Galindo (1), Elípe (2), Casuso (1), Alonso (0), Enrique (0).

Comienza el partido entre el Robledal y el Venecia en el campo de Mecó, en una mañana bastante fría por el viento fuerte que hacía. Comienza atacando el Venecia, pero sus ataques se ven sujetos por la buena defensa del Robledal, y a los 5 minutos en un contrataque bien llevado por el Robledal, consigue su primer gol, obra de Díaz II en jugada individual, tirando duro y raso. Se saca de centro y, a los 7 minutos otro buen avance por el lado derecho sirve para que Cuchi tire fuerte y se le escape al portero, llegando Prieto que tira y bate a Nini. Es el 2-0 y así se llega al descanso.

Comienza el segundo tiempo y el Robledal con la moral levantada y el aire a su favor se lanza al ataque y a

los 8 minutos Cuchi marca el 3-0. Con todo el Robledal volcado, vuelve a marcar Cuchi en el minuto 10 y al 20 mar-

ca Díaz. En el minuto 30 vuelve Cuchi a marcar el 6-0 definitivo.

ROCLAINE, 6; TUDOR, 0

**ALINEACIONES:**

Primer tiempo: Roclaime, 0; Tudor, 0.

Segundo tiempo: Roclaime, 6; Tudor, 0. Goles marcados por Rodrigo (2), López María (1), Fernández Martínez (1), Hernández González (1), Pi-guet Salamanca (1).

Arbitro: señor Fernández, bien.

La primera parte del encuentro se jugó con dominio alterno, aunque Roclaime hilaba mejor sus jugadas, llegando con frecuencia hasta la portería de Tudor, quien con escasos efectivos en su delantera, se limitó a contratar con mayor o menor peligro en contadas ocasiones. Como digno de destacar en esta parte se puede citar una bonita internada de Fernández Martínez por el lado derecho has-

ta la línea de córner con un centro final que fue salvado en última instancia por Bodega. Cinco minutos después, el mismo jugador lanzó un tiro durísimo desde fuera del área, que desviado por el meta Fleita rebotó en el larguero.

Durante la segunda parte se acentuó el dominio de Roclaime desmoronándose Tudor, quien en diez minutos aproximadamente marcó, ante el total desconcierto de la defensa visitante, sus seis goles.

Es de destacar el buen juego de ambos equipos en la primera parte y la superación de Roclaime en el segundo que arrolló totalmente a su rival, así como el buen arbitraje realizado por el señor Fernández.

## AL SERVICIO DE LA ALIMENTACION!

### Autoservicio Castilla

ALIMENTACION AL POR MAYOR

C/. Los Molinos, 3 y 5 (La Rinconada) ALCALA DE HENARES

Ofrecemos la nueva técnica

## COJA Y LLEVE

Lo imposible hecho realidad

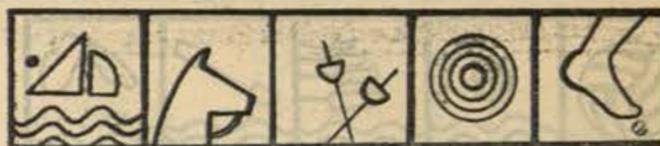
PRECIO DE ORIGEN CON AHORRO DE PORTES Y TIEMPO PARA

LA CANTIDAD QUE UD. PRECISE

# VENGA A VISITARNOS



# deportes



## 1º Aniversario de la Peña Madridista Alcalaina

El pasado lunes día 8, la Peña Madridista de Alcalá de Henares, celebró en su domicilio social —Bar Nino— de la calle Generalísimo Franco núm. 70, el primer aniversario de su fundación, con un vino de honor para todos sus asociados, simpatizantes, invitados y público en general.

El acto revistió una gran concurrencia de público, asistiendo como invitados especiales directivos del Real Madrid, y el capitán Zoco, con su esposa la célebre cantante María Ostiz.

Antes de comenzar el vino de honor, se guardó un minuto de silencio, por el alma del socio fallecido, don Cecilio González (Cachichi), persona muy querida y conocida en el balompié alcalaino.

Posteriormente, los asistentes, se trasladaron a un céntrico restaurante, donde se sirvió una cena de hermandad, que fue presidida por los directivos del Real Madrid: señores Rouco y Revuelta, el jugador Zoco y su esposa María Ostiz, don José Calleja y don Luis Gordo —quienes por cierto, reiteraron varias veces que ellos estaban como deportistas y que no ostentaban representación oficial alguna— presidente de la Peña, don Tomás Mangas y directivos Sres. Romero y Sánchez, así como un representante de la prensa local.

Se leyeron telegramas de

don Santiago Bernabéu y de don Antonio Calderón, haciendo votos por la prosperidad de la Peña, y el Sr. Alcalde, excusó su presencia por asuntos oficiales.

Por el Sr. Revuelta le fue entregada al presidente de la Peña, un banderín regalo del Real Madrid, recuerdo de este primer aniversario. El jugador Zoco, fue nombrado socio de honor de la Peña, inscribiéndose su nombre con el número 1 del libro de honor de la Peña; recibiendo el citado jugador una placa, en que se recuerda la efemérides.

A los postres tomaron la palabra el presidente de la Peña Sr. Mangas, el Sr. Revuelta y el Sr. Calleja, aprovechando este último, habiéndole la coyuntura para solicitar del Real Madrid, su presencia como participante, conjuntamente con el Barcelona y la R.S.D. Alcalá, en el torneo de inauguración del futuro campo municipal de fútbol.

Zoco y su esposa, atendieron con la amabilidad que les caracteriza las múltiples solicitudes de autógrafos y Andrés Temprano dedicó un tango al capitán del Real Madrid. La velada fue sumamente agradable, y sirvió una vez más, para demostrar que en Alcalá la afición deportiva vibra y existe.

# ZOCO

434 PARTIDOS EN EL REAL  
26 VECES INTERNACIONAL

Ignacio Zoco, a quien entrevistamos durante la cena de aniversario de la Peña Madridista alcalaina, hace once años que fichó por el Real Madrid. Es su actual capitán. De esas once temporadas como madridista, la primera estuvo cedido al Osasuna, las diez restantes vistiendo la camiseta blanca.

—¿Cuántos partidos oficiales en estas diez temporadas has jugado con el R. Madrid, Zoco?

—434.

—¿Internacional cuántas veces?

—25 con la selección «A» y una con la «B».

—¿Títulos conseguidos en tu carrera deportiva?

—Con el Real Madrid: Campeón de Europa una vez, de liga 6; Copa del Generalísimo 1; Trofeo Ramón de Carranza 2; Trofeo Colombino 1; Trofeo Mohamed V 1; Teresa Herrera 1. Con la selección nacional, campeón de Europa en 1964.

—¿Qué premios lucen en tus vitrinas?

—Tres medallas al mérito deportivo, Trofeo Patricio Arrebola en 1963. Dos veces mejor deportista navarro en 1961-62 y en 1963-64.

—¿Cuántos años te quedan aún como jugador en activo?

—No lo sé, no lo he pensa-

do. He hablado con don Santiago Bernabéu, y el día que me retire será en el Real Madrid.

—¿Cuando cuelgues las botas, piensas seguir viviendo en el ámbito futbolístico?

—De momento estoy haciendo los cursillos de monitores de juveniles e infantiles, después Dios dirá.

—Al margen del fútbol, ¿tienes tu porvenir resuelto?

—Juntamente con un socio industrial, soy propietario de Industrias Zozan, en Pamplona. Trabajamos estructuras metálicas, verjas, puertas de hierro, laminaciones, etc.

—¿Qué opinas de las peñas madridistas, como la de Alcalá de Henares?

—Que son parte integrante y muy importante en la vida del club.

—¿Conoces Alcalá?

—Sí, he estado varias veces. El pasado año vine con Betancourt a la inauguración de esta Peña, y este año, he tenido la suerte de volver a ser invitado.

—¿Quieres decir algo para los aficionados alcalainos?

—Muchas gracias por las múltiples pruebas de afecto y simpatía que han tenido para el Real Madrid y conmigo y que nos sigan animando muchos años.

R. VALVERDE

### Tercera División EL ALCALÁ, LIDER

En una mañana desapacible y poco apta para la práctica del Baloncesto, el cada vez más numeroso público que asiste en el campo de la Compañía Roca a los encuentros de nuestro primer equipo, han podido presenciar un bello y emotivo encuentro.

El equipo del Olímpico 64 venía precedido de unos buenos resultados y como más tarde se pudo comprobar nada acomplejado por la primera posición del Alcalá en la cabeza de la clasificación y dispuesto a confirmar el buen momento que atraviesa, arrancando los dos puntos en nuestro terreno.

Ante este equipo pleno de moral y con hombres que no dan un balón por perdido, las cosas en principio empezaron a rodar mal para el Alcalá, pues el Olímpico 64 a base de un planteamiento de zonas presionante y un ataque basado en un sistema básico de «finta y va» que deben tener muy ensayado por la facilidad en su realización, pusieron el marcador en un 4-12 muy expresivo. En estos momentos de apuros tres encestes seguidos de Rodrigo hacen que el Alcalá reduzca distancias y despierte de su letargo inicial colocándose a un punto de distancia del equipo rival.

A partir de este momento el Alcalá acentúa su esquema de juego en una defensa zonal más presionante ante el ataque adversario, logrando parar un poco la velocidad rival en el contraataque y se llega al descanso con una ventaja a nuestro favor de 4 puntos que sería decisiva.

El segundo tiempo estuvo marcado por la incertidumbre y la emoción dadas las pequeñas diferencias en el marcador aunque siempre fueron favorables al Alcalá. El Olímpico consigue reducir distancias a un punto de diferencia, con lo cual los últimos minutos merecían una crónica aparte, y en ellos el Alcalá con tranquilidad consigue llegar al final con una ventaja de 3 escasos puntos que bastan.

Cabe destacar por el bando alcalaino a Lope Huerta con 18 puntos en su cuenta personal, y Gabiña y Chicharro en defensa sobre todo en la segunda mitad.

Por el Olímpico 64 destacó todo el equipo como conjunto, pecando quizás en no saber aprovechar al máximo a sus hombres altos en los rebotes ofensivos.

La labor arbitral fue buena en general, excepto una quijotesca aplicación del reglamento en cuanto a vestuario, por parte del árbitro principal en los prolegómenos del partido.

Con este resultado el Alcalá sigue en su posición de líder compartiendo el puesto con el Imperio de Segovia, H.H.T. de Madrid y C.D. Ciencias que nos visita este domingo.

Para terminar y por medio de estas líneas quiero en nombre del baloncesto alcalaino, dar las más expresivas gracias a Compañía Roca y en su nombre a don Mariano Doñate, por la cesión desinteresada de sus instalaciones para la práctica de este nuestro deporte, tanto a los equipos de categoría federada como a los participantes del Torneo de Promoción del Deporte de reciente creación.

M. GARRIDO

## Campeonato local

### VETERANOS DE ALCALÁ, 27 ROCA, 33.

En la tarde del sábado dos equipos de características diametralmente opuestas disputaron un interesante partido en busca de una meta común como es la victoria.

El tiempo repartió sus dones a los dos equipos en cada uno de los dos periodos de juego. El primero con el piso seco favoreció la juventud y velocidad del equipo de Roca que sacaba buenos contraataques, mientras en el segundo, una pertinaz y continuada lluvia, rompía el arma principal del equipo propietario del terreno, fortaleciendo en cambio las armas de los veteranos, que llegaron a ponerse por delante en el marcador y terminar perdiendo por un escaso margen, en los últimos minutos.

La nota más deportiva, estuvo a cargo de los jugadores de los dos equipos, los cuales soportaron estoicamente la lluvia durante todo el segundo tiempo, el cual, y dado el mal estado del piso se terminó prácticamente andando.

El árbitro Sr. Blanch, muy inseguro en la primera parte para ir afianzándose poco a poco y terminar aceptablemente.

**VETERANOS.**—J. Calleja (8), J. Vega (9), A. Lambea (—), F. Huerta (6), J. M. Valle (—), J. Pinilla (4), J.L. Benedicto (—).

**ROCA.**—A. Doñate (11), V. Fernández (—), F. Villaoslada (2), P. Ugalde (4), M. Doñate (8), A. Jiménez (4), M. Porras (—), J. Vellón (4), J. M. Ortigado (—), M. Criado (—).

### IBELSA, 9; A.P.F. LOYOLA, 42.

Partido de técnicas distintas pues al lado de la veteranía de Loyola, Ibsela opuso una juventud prometedora.

El tiempo frío y de fuerte viento impidió un juego lucido de pases y tiros largos, con lo cual todo se redujo a una lucha bajo los tableros, donde la mayor altura de los jugadores loyolistas se impuso de principio a fin.

Con este encuentro Ibsela inaugura un campo de baloncesto en un complejo deportivo donde el buen gusto y sentido práctico es la nota principal.

Enhorabuena.

**IBELSA.**—M. Naranjos (1), J. Fernández (—), E. Carro (2), J. Carmona (2), L. Gismoro (2), A. Cañas (2).

**A.P.F. LOYOLA.**—M. Garrido (8), D. Alcalde (—), A. Altés (12), J. E. Fuentes (2), R. Ferrer (2), J. L. Franco (10), R. de Pablos (—), L. Tellechea (8), L. M. Asenjo (—).

### ALFONSO X, 17; COINTRA, 18.

Partido interesante por las escasas diferencias en el marcador durante todo el partido, pero falta de técnica individual como se puede apreciar en el marcador.

El primer tiempo terminó con la victoria parcial de Cointra por 5-8. En el segundo una salida fulgurante de Alfonso X da la vuelta al mar-

cador, superando a su contrario en el tanteo por 11-8, pero el canto del cisne no duró mucho; Cointra con tesón se sobrepone y consigue reducir distancias y finaliza el partido con su victoria por un solo punto que basta: 17-18.

**ALFONSO X.**—A. Hernández (4), P. Rodríguez (—), A. Román (2), F. Blanco (—), A. Rodríguez (6), J. Sancho (—), A. Selles (—), A. Muñoz (5), J. C. Soriano (—).

**COINTRA.**—A. Malaxechevarría (—), J. A. Mauro (2), J. A. Caballero (2), F. Fernández (—), J. Corrales (6), A. Fernández (2), A. de Heras (6), J. Serrano (—), F. Gallardo (—).

### L.S.B. ENKALON, 11; I.N.E.M., 50.

Desde el primer minuto el INEM se impuso claramente a su rival. El primer tiempo terminó con el resultado de 9-23, con lo que se puede apreciar que L.S.B. Enkalón sólo marcó una canasta en todo el segundo tiempo.

Buena victoria de INEM que sigue comandando la cabeza de la clasificación.

El partido se jugó en la cancha cubierta de la U. Laboral.

**L.S.B. ENKALÓN.**—G. Isasi (4), A. Castillo (—), F. Moyano (—), G. Fernández (—), A. Calabias (5), J. de Blas (—), F. Rodríguez (—), J. Serrano (—), P. García (—), A. Vegillas (2), A. Ardura (—).

**INEM.**—A. Jiménez (19), L. Vilches (6), J.A. Rodrigo (—), A. Pousa (4), J. Martín (2), C. A. Corrons (2), F. González (6), J. M. Garuti (—), P. E. Hernando (—), J. M. Marín (—), J. Pousa (9), G. Canales (2).

### SAN ISIDRO, 40; STO. TOMÁS, 15.

Fue éste un encuentro muy

## baloncesto

correcto y deportivo por parte de los dos equipos, con lo cual la tarea arbitral no tuvo complicaciones, de ningún tipo.

El primer tiempo, a pesar del fuerte aire reinante, fue muy combativo y bastante nivelado, como lo demuestra el 16-10 favorable al equipo propietario del terreno. En el segundo periodo de juego, la mayor altura de los jugadores de S. Isidro se impuso bajo los aros, logrando la clara ventaja que el marcador señaló al final del encuentro.

**SAN ISIDRO.**—Granada (2), Gallego (6), Heredero (2), Zamorano (6), Lima (12), Pérez (2), Rivera (—), Paz (10).

**STO. TOMÁS.**—Rodrigo (2), García (2), Gaviña (2), Sánchez (7), Floriano (2), E. Coca (—), A. Coca (—).

### U. LABORAL, 45; HERMANDADES, 20.

En el campo cubierto de la U. Laboral se ha jugado este partido que se ha caracterizado principalmente por su dureza.

En el minuto 10 del segundo tiempo, un choque fortuito de un jugador de la U. Laboral con otro de Hermandades, pudo ser causa de descalificación del equipo visitante, pues su entrenador quiso retirar el equipo; menos mal que la cordura se impuso y se pudo terminar el encuentro. Al final del partido Hermandades se negó a firmar el acta.

Esperamos que el comité resuelva estas anomalías.

**U. LABORAL.**—R. Rouco (10), L. Andrés (—), J. Panadero (—), P. González (10), J. Zapata (15), S. Ruiz (2), V. Penaguer (2), F. Fayos (5), A. Carretero (—), J. Pesquer (—), G. Rodríguez (1).

**HERMANDADES.**—I. Pardo (—), E. Pardo (—), V. Casquete (—), V. Martínez (—), A. Lopesino (14), R. del Amo (2), J. L. Cao (—), A. Pérez (—), S. Sánchez (4), F. Asensio (—), L. Lopesino (—).

### SEGUNDA JORNADA

Roca, 33; Veteranos Alcalá, 27  
L.S.B. Enkalón, 11; I.N.E.M., 50  
Alfonso X, 17; Cointra, 18  
Ibsela, 9; A.P.F. Loyola, 42  
U. Laboral, 45; Hermandades, 20  
San Isidro, 40; Sto. Tomás, 15

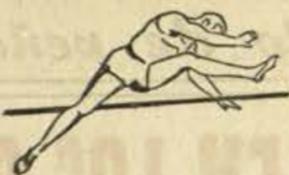
### TROFEO MAXIMO ENCESTADOR

|                                  | Puntos |
|----------------------------------|--------|
| 1.—A. Lopesino (Hermandades) ... | 34     |
| 2.—M. Garrido (Loyola) ...       | 30     |
| 3.—A. Jiménez (I.N.E.M.) ...     | 29     |
| 4.—A. Doñate (Roca) ...          | 25     |
| 5.—L. Vilches (I.N.E.M.) ...     | 22     |

### —CLASIFICACION—

| J. G. E. P. T. F. T. C. P. |   |   |   |   |    |    |   |
|----------------------------|---|---|---|---|----|----|---|
| I.N.E.M.                   | 2 | 2 | 0 | 0 | 96 | 15 | 4 |
| A.P.F. Loyola              | 2 | 2 | 0 | 0 | 85 | 22 | 4 |
| San Isidro                 | 2 | 2 | 0 | 0 | 61 | 29 | 4 |
| Roca                       | 2 | 1 | 1 | 0 | 68 | 62 | 3 |
| U. Laboral                 | 1 | 1 | 0 | 0 | 45 | 20 | 2 |
| Veteranos                  | 2 | 1 | 0 | 1 | 58 | 61 | 2 |
| Cointra                    | 2 | 1 | 0 | 1 | 32 | 38 | 2 |
| Hermandades                | 2 | 0 | 1 | 1 | 55 | 80 | 1 |
| Sto. Tomás                 | 1 | 0 | 0 | 1 | 15 | 40 | 0 |
| Alfonso X                  | 2 | 0 | 0 | 2 | 29 | 61 | 0 |
| L.S.B. Enkalón             | 2 | 0 | 0 | 2 | 39 | 81 | 0 |
| Ibsela                     | 2 | 0 | 0 | 2 | 13 | 88 | 0 |

# deportes



# deportes

## La A. D. Torrejón, revelación de la temporada

**EL PRESIDENTE: «CON MI DINERO HAGO LO QUE ME DA LA GANA»**  
**EL SECRETARIO TECNICO: «HEMOS CONSEGUIDO IMPORTANTES POSITIVOS»**  
**EL ENTRENADOR: «EL FUTBOL ES GOLES, COMO EL BOXEO ES PUÑETAZOS»**



El Torrejón volvió a ganar el domingo pasado en Quintanar por dos a cero —que pudo ser ampliable— y con ello demuestra su liderato indiscutible hasta el momento. Dieciocho puntos en diez partidos. Treinta y cinco goles a favor y en contra ocho le han llevado al puesto de honor. Un excelente palmarés que, sin lugar a dudas, le convertirá en el campeón de invierno y en el más claro favorito para el primer puesto cuando terminen las dos rondas.

### LOS HOMBRES CLAVE DEL TORREJON

**DON JULIAN PUCHOL, Presidente:** "CON MI DINERO PUEDO HACER LO QUE ME DA LA GANA."

El "presi" como cariñosamente le llaman los muchachos es un hombre obeso —no demasiado—, con cara de bonachón. Usa gafas con armadura dorada, una bisera y una pелliza fuerte. El frío de la tarde lo imponía. Se quitó su negro guante derecho de cue-

ro para saludarme y sus primeras palabras, luego de presentarse fueron: —Tiene usted las manos muy frías. Efectivamente era así. Se había rumoreado —se rumorea— de las primas "extras" que cobran los muchachos del Torrejón. Se habló de 5.000 pesetas solo en el último partido. Había hecho la pregunta antes al entrenador y al secretario técnico pero, naturalmente, ignoraban esto. Mi pregunta era simple: —¿Es cierto que cobraron 5.000 pesetas cada jugador por el partido contra el Quintanar?

Antes de contestar me miró; luego dijo: —No, no lo es. Desde el principio de temporada hay estipuladas unas primas para ganar dentro y fuera y por ellas nos regimos. —Pero podrán ser ampliables en partidos claves, ¿no? —Por ejemplo, el domingo pasado? —La Directiva tiene unas normas y a ellas se atiene y debe atenerse. Eso no quita para que yo de mi bolsillo les dé, personalmente, lo que

quiera. Con mi dinero puedo hacer lo que me da la gana; me lo gasto en esto porque me agrada y eso es todo. Su razonamiento desde luego es lógico. Uno piensa que pueden existir esas hermosas 5.000 estimulantes pesetas. El presidente, desde luego, dijo no.

Antes mi pregunta había sido cuánto perdía con el equipo. Todo el mundo sabe que no es un negocio muy rentable. Es por ello que me habló de su satisfacción de perder el dinero (el suyo) de esta manera. Deportiva y elegante manera. Si señor. —Tenemos un equipo que está muy unido. No hay distancias entre Directiva, entrenador y jugadores. Y ahí está el éxito de cada domingo. También me habló de toda esa serie de personas que no hacen más que hablar y criticar. —Ello no importa —añadió—; seguiremos adelante.

### EL SECRETARIO TECNICO

**"LOS POSITIVOS CONSEGUIDOS SON VITALES"**

El secretario técnico del Torrejón don Juan Soto García es un hombre aún joven y cordial. Su misión fue la de lograr un buen equipo (los idóneos) para el entrenador Campos. Su experiencia de 30 años en el mundo deportivo es su garantía. Me pareció un hombre muy capaz. Con él comparto el frío durante el entrenamiento. Entre otros, ha descubierto a Escudero (At. Madrid), Chávez (Salamanca) y varios más que siento no recordar. Ha sido (es) otro de los hombres de ese triángulo clave del equipo. Me habló de lo barato que había resultado el equipo y el rendimiento que están obteniendo. A la vez asume la responsabilidad de Delegado de Campo.

Es un hombre entregado a esa labor silenciosa, pero eficaz de los que están fuera de banda. Ha pasado por una gran parte de equipos castellanos. El era el "responsable" cuando aquella famosa

campana en Tercera del Socuëllamos. Se siente muy satisfecho de este trabajo y, del realizado en Torrejón en esta campaña. Soto —pude comprobarlo— es un hombre entregado al equipo y consciente de su responsabilidad. —Aspiramos —me dijo— a ser campeones. El ascenso es muy posible. Hemos jugado con los grandes en estos diez partidos y los positivos (el es un técnico) que hemos conseguido han sido vitales. Segoviana, Conquense, Quintanar. Este partido próximo contra el Manchego es de trascendencia para el equipo. Podemos despegarnos con una gran diferencia. Los equipos que nos daran "lata" son el Alcalá, Guadalajara y Manchego. Somos líderes y espero que para mucho tiempo.

### EL ENTRENADOR

**"EL FUTBOL ES GOLES COMO EL BOXEO ES PUÑETAZOS"**

Joaquín González-Campos (Campos le llama todo el mundo) es el tercer hombre clave de este equipo líder. Su misión es la de entrenador, la de "mister" como se les dice ahora. Aseguran que es el mejor de toda la región. Hay cosas que no se pueden medir y por eso yo ni lo desmiento. Eso sí, el equipo va bien y el entrenador es el primer hombre al que todo el mundo alaba, pero eso pasa siempre cuando las cosas ruedan bien. —¿Es el Torrejón el mejor equipo de su grupo? —Los resultados están ahí. —¿Dónde reside el punto fuerte y débil del equipo? —No hay puntos de los que me habla. Hay equipo, unión entre ellos, conjunción. Los muchachos salen a darlo todo durante los 90 minutos y eso es todo. —¿Qué equipos considera con más aspiraciones, a cuáles respeta más? —Aspiraciones las tenemos todos. Pero ya van vislumbrándose posibilidades futuras. Como equipos a todos se les respeta, pero más al Alcalá, Guadalajara, Pegaso y Manchego. —¿A pesar de esos 35 goles se dice que el equipo no juega, que no da espectáculo? —El fútbol son goles y nada más. (Soto que está presente añade.) —No nos interesa que nos digan que hemos jugado muy bien y hemos perdido. Ni a la afición. —¿El rendimiento es total? —No, no. El equipo va cada vez a más. Tiene que ir a más. Campos también se siente satisfecho con lo realizado, pero no se quiere dormir en los laureles. —Hay que seguir luchando, hay que seguir confiando en la afición, acudiendo al campo a animar a los muchachos y en los desplazamientos. La liga es larga y la pugna por

los lugares va a ser dura. Hay confianza en la clasificación y esperamos estar en Tercera División la próxima temporada. —Campos, ¿por qué sólo dos entrenamientos semanales? —Estaba previsto con anterioridad. Si conseguimos unos objetivos, se rebajarían los entrenamientos. El equipo está en forma y creo que bastará. De otro lado, la mayoría de los chicos están trabajando y no pueden perder tantas horas de trabajo. Pero esto no es óbice para nuestras aspiraciones. Le pregunté a continuación sobre las primas. Hizo un mutis y dijo no. Las normales nada más. —¿Quiere decir algo más? —Sí, un saludo a la afición de aquí y a la de Alcalá. Que esperamos seguir imbatidos y luchando para continuar a la cabecera de la clasificación. Luego marchó a los vestuarios a cambiarse.

### Y AQUI LOS QUE JUEGAN

Les he presentado a esa terna de hombres-clave en el imbatido Torrejón de hoy. Veamos qué dicen los protagonistas: En los vestuarios he encontrado a todos cambiándose para el entrenamiento. Bustos, portero, (ascenso automático).

Ángel Bustos Bustos tiene 13 años de darle a la pelota. Es el menos goleado de los porteros de su grupo y se siente halagado por ello. Su historial es largo y ha defendido los colores del Yepes, Almaguer, Aranjuez y Moscardó, éste en Tercera, entre otros. Siempre ha estado bajo los palos. Está contento de esta campaña, del público, del entrenador y de la directiva. Al preguntarle sobre el ascenso dijo: "Le veo todas las posibilidades al equipo para ascender automáticamente."

**CALICHE, defensa derecho izquierdo.** "El equipo está en forma y con ilusión."

Carlos Herrero (Caliche) dice que no le molesta en absoluto el apodo porque lo ha llevado de siempre. Ha jugado todos los partidos y ha militado entre otros en el Boetticher, Carabanchel y Alcázar. Lleva siete años en esto. Es su primera campaña con el Torrejón y espera estar en el ascenso. Cree que lo mejor del equipo está en su ilusión de jugar todos los balones. Se encuentra también satisfecho del trato que recibe de parte de todos y espera que al final —como dijimos— estén en la cabecera de la tabla. Al igual que el resto de los compañeros teme a los cuatro equipos citados.

**ELVIRA, medio,** "el equipo está acoplado".

Francisco Elvira Plaza es

otro de los que ha jugado todos los partidos. Ve al equipo acoplado y con mucha fuerza. Cree que estarán los primeros o, como mínimo jugarán la promoción de ascenso. Ha pasado por equipos como el Pedro-Muñoz, Pegaso, Quintanar y Socuëllamos.

**BARRIOS, delantero centro,** "la directiva nos trata bien". Barrios es el aristote del grupo. Siete goles marcados. También tiene una larga historia deportiva. Madrilejos, S. Moradial, Alcázar. Es su primera temporada en el Torrejón. Está contento con la directiva, afición y ha jugado todos los partidos.

**HERRERO, el goleador,** "cada domingo es más difícil marcar".

Fue el máximo goleador de la pasada temporada en segunda regional. Y en ésta lleva la delantera por muchos, 15 en 10 partidos. Lleva 15 años calzando las botas y ha pasado por equipos como el Carabanchel, Moscardó, la ENT Reyfra, Socuëllamos, Quintanar, etc. Ha militado en tercera división y es amateur del Madrid. Tres temporadas con A. D. Torrejón. Está satisfecho. Cree que tiene cuerda para 3 ó 4 años más.

La pasada temporada hizo 36 dianas y esta lleva un buen camino. Es el hombre-gol del equipo y su demarcación la de interior. "Es más difícil marcar cada domingo" —me dijo.

**JAVI, extremo izquierdo,** "pienso seguir jugando".

Javier Martínez Salmeón acabará este año Medicina. Pertenece a los juveniles del Madrid y ha sido campeón de España con el equipo amateur. Ha jugado en el Carabanchel, Plus Ultra y actualmente fichó por el Torrejón para poder compaginar sus estudios a la vez que su afición. Pienso —dijo— continuar en equipos así. En los grandes hay demasiados desplazamientos. Ha jugado 8 partidos. Ve con claridad que los equipos inquietantes son el Pegaso, Alcalá y Guadalajara, ha marcado cinco goles. Está satisfecho con su campaña y con la afición.

### RESUMEN

He aquí una panorámica de este equipo que ha demostrado domingo a domingo estar ocupando el puesto que le corresponde por propios méritos. En la secretaría me entregaron fotos del equipo. Fue mi último contacto con los hombres-clave y estos muchachos que cada domingo salen a darlo todo. Y desde luego, quiero agradecer públicamente, las atenciones recibidas en todo momento. Al igual que lo hice individualmente, les repito que tengan suerte, y que todos los deseos se cumplan

Antonio J. Regalado

### CAMPEONATO DE EMPRESAS

#### RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DIA 7-11-71

ROCLAINE, 6; TUDOR, 0.  
 ROBLEDAL, 6; VENECIA, 0.  
 ENJISA, 3; SANTO ANGEL, 1.  
 PALOMA, 4; TAYLOR, 3.  
 ANGO, 2; COINTRA, 1.  
 MECO, 0; DESENFRIOL, 3.  
 IBELSA, 3; VELILLA, 2.

#### CLASIFICACION 7-11-71: 2.ª JORNADA

|             | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|----|
| ROCLAINE    | 2  | 2  | 0  | 0  | 7  | 0  | 4  |
| DESENFRIOL  | 2  | 2  | 0  | 0  | 5  | 0  | 4  |
| ENJISA      | 2  | 2  | 0  | 0  | 5  | 2  | 4  |
| IBELSA      | 2  | 2  | 0  | 0  | 5  | 3  | 4  |
| ROBLEDAL    | 2  | 1  | 0  | 1  | 9  | 4  | 2  |
| COINTRA     | 2  | 1  | 0  | 1  | 4  | 2  | 2  |
| SANTO ANGEL | 2  | 1  | 0  | 1  | 5  | 6  | 2  |
| ANGO        | 2  | 1  | 0  | 1  | 2  | 3  | 2  |
| PALOMA      | 2  | 1  | 0  | 1  | 4  | 6  | 2  |
| MECO        | 2  | 1  | 0  | 1  | 1  | 2  | 2  |
| TAYLOR      | 2  | 0  | 0  | 2  | 4  | 6  | 0  |
| VELILLA     | 2  | 0  | 0  | 2  | 2  | 4  | 0  |
| TUDOR       | 2  | 0  | 0  | 2  | 1  | 8  | 0  |
| VENECIA     | 2  | 0  | 0  | 2  | 0  | 7  | 0  |

EN EL ANIVERSARIO DE LA PEÑA MADRIDISTA  
ALCALAINA**María Ostiz****los papeles de adalberto de peñafort****EUROPA CON DURERO EN LOS OJOS**

«Me congratulo de corazón con nuestro Durero: es artista digno de no morir nunca».

ERASMO DE ROTTERDAM

Las autopistas europeas son el indicativo más claro de lo que pueda ser el progreso, y como tal progreso, dentro de ellas van implícitas: linealidad y deshumanización a partes iguales. Imagínense por un momento si en los siglos XVIII y XIX los escritores prerrománticos y románticos que de toda Europa bajaban a la exótica y oriental Andalucía, en busca de inspiración y embrujo, se hubiesen encontrado ésta, sembrada de autopistas en las que el único elemento decorativo y sugeridor, sin duda, habrían sido las flechas indicadoras de las salidas. Si esto hubiera ocurrido quizás hoy no conoceríamos a Washington Irving, Jan Poctoki no habría «encontrado» manuscrito alguno en Zaragoza ni Georges Barrrow propagado la Biblia, mientras que a Próspero Mérimé la sola idea de venir a España en busca de «cármenes» y «toreadores», le habría aburrido soberanamente. Y es que a los pobres escritores, seamos románticos o no, no nos pueden hacer prisioneros de estas rutas, sentimos dentro de ellas: angustia, claustrofobia, desesperanza y hasta conatos de locura producidos por el ruido ensordecedor y monótono de los coches lanzados a toda velocidad en esta «prisión de la muerte». La figura de un escritor en las autopistas resulta anacrónica porque, aunque nos pese, nuestra figura va resultando anacrónica, poco a poco, en toda esta época: desfasados en este parafuso de computadoras y mecanicismo, donde dar rienda

suelta a la imaginación está fuera de lugar.

Con pensamientos parecidos cruzábamos, este verano, Alemania; estas consideraciones nos servían como evasión mental de aquella extraña prisión. Viajar por las autopistas europeas limita la imaginación, al tiempo que todas las naciones van perdiendo sus encantos particulares, uniformándose con esa capa común de asfalto, alambradas y señalizaciones... Fue una oportuna señalización la que nos evitó caer en la desesperación más terrible, era la indicación de salida a una ciudad: Nuremberg.

En aquellos momentos de alienación casi total, la asociación que hicimos de aquella ciudad no pudo ser más pobre ni vulgar: Nuremberg era una guerra triste y un proceso extraño, una película de Spencer Tracy con lomo de Montgomery Clift, y unas fotografías de altos cargos nazis en el banquillo, custodiados por fuertes y pulcros soldados americanos.

Dejamos por fin la angustiada autopista y nuestro ánimo se fue calmando, entre la tranquilidad de un atardecer que nos pareció más íntegro y bello que nunca en aquella carretera de segundo orden. El gran cartel que anunciaba la proximidad de la ciudad fue el clarinazo de atención que despertó en nosotros otras asociaciones más bellas de la ciudad de Nuremberg, porque en el gran cartel se reproducía la imagen de Alberto Durero. En aquel momento nos vinieron a la mente toda una nube de sensaciones nuevas, más bellas y sensibles que una triste guerra, un extraño proceso y el cine americano. Nuremberg era un artículo de Ortega y Gasset en su libro «Moceda-

des» y era también, sobre todo y por encima de todo, Durero.

Parecía inconcebible que hubiésemos olvidado situar la figura del gran pintor alemán en su ciudad natal, y más aún teniendo en cuenta que todo nuestro viaje se había convertido en una constante a lo largo de ciudades y museos. Porque: «HABIAMOS CRUZADO EUROPA CON DURERO EN LOS OJOS».

Lejanos de la picassiana Costa Azul, ya en Florencia, y aspirando todo el aroma del Renacimiento Italiano por los extensos corredores de la «Galeria del Uffizi», descubrimos en una de sus salas: una «mostra audiovisual» —como dicen los italianos—, dedicada a Albrecht Dürer en el quinto centenario de su nacimiento.

Esta «mostra» fue el punto de partida y toque de atención en nuestra sensibilidad para querer seguir las huellas de mi gran admirado pintor por toda Europa. Fueron medio centenar de diapositivas, acunadas con una dulzura y tenue música, las que nos acercaron aún más a la obra del primer gran pintor humanista.

Con este recuerdo inolvidable cruzamos más tarde todo el norte de Italia, lo cual se convirtió en una extensa exaltación a los valores de la pintura dureriana que yo hacía para un paciente y reducido público que se limitaba a mis dos compañeros de viaje. Les hablé del autorretrato del Prado ante la torre inclinada de Bolonia. Destiqué su humanismo bajo los largos y negros túneles de las autopistas. Intenté esbozar todo el mundo fantástico que se encierra en sus grabados contemplando un inolvidable atardecer en la Toscana. Fren-

te al bosque de chimoneas de la industriosa Ferrara narré cómo se adelantó a su época. Y ya acunados en un «vaporretto», entre la maravillosa mezcla de agua y mármol que ofrece Venecia, los «dormía» camino de Lido hablándonos de «el caballero, el diablo y la muerte».

Días más tarde dejamos Venecia; camino del norte cruzamos Innsbruck, donde abusando de la paciencia de mis compañeros, hice que buscaran conmigo el punto de enfoque que usara Durero para pintar aquella delicada acuarela que hizo de la ciudad.

A partir de aquí todo se convirtió en un constante peregrinar hacia Durero y su obra. El pintor nos recibió con la mirada clara desde el majestuoso autorretrato de la Alta Pinacoteca de Munich, rodeado por las figuras vigorosas de su «San Jorge» y su «San Eustaquio». Como un dios grandioso entre algunas de sus criaturas.

La peregrinación continuó en Viena, donde Durero se nos mostró con alma de biólogo y sensibilidad de genio en aquellos dibujos de animales y plantas que vimos en la Galería Albertina.

Praga nos deslumbró con la explosión de color que representa «La Virgen del Rosario» de la Narodní Galerie, mostrando a un Durero que quiso acercar su vigorosa paleta a las aguas del Mediterráneo para que se aclarase.

Así fue como ya, con las retinas cansadas de tanta belleza pictórica, y durmiendo nuestra abulia por las «agotadoras» autopistas alemanas, dimos casi por casualidad con la meca de esta peregrinación dureriana: Nuremberg.

V.A.S.C.

—A: María Ostiz, esposa de Ignacio Zoco, capitán del Real Madrid ¿Le gusta el fútbol?

—Antes no me atraía, ahora me va gustando.

—¿Va con frecuencia?

—Cuando hay partido los miércoles sí voy, pero los domingos los dedico íntegramente a mis dos hijos.

—¿Entiende de fútbol?

—Con sinceridad: no.

—¿Cómo conoció a su esposo?

—La revista «Dicen» de Barcelona, publicaba unos reportajes, emparejando un deportista con una artista de actualidad, y en uno de esos reportajes nos emparejaron a Ignacio y a mí, y así fue como nos conocimos.

—¿Cuántos L.P. tiene grabados?

—Cuatro.

—¿Y singles?

—Diez.

Usted María, además de cantante es compositora; ¿Cuántas canciones forman su creación artística?

—Cuarenta, siendo la letra y música más originales.

De esas cuarenta canciones, nacidas de su inspiración musical, ¿de cual quedó más satisfecha?

—De todas.

Bueno, pero siempre habrá alguna, que tenga un recuerdo más agradable, ¿por ejemplo?

—La primera que compuse «Oh pequeño corazón» y aquellas que he dedicado especialmente a mis hijos y a mi esposo.

—¿Qué estilo de canción es su preferido?

—Canciones tradicionales populares.

—¿Cuántos recitales ha dado?

—Seis.

—¿Cómo se autodefiniría profesionalmente?

—Mis canciones, son consecuencia de mucho trabajo, de estudio. Por eso me gustan los Long Plays; entre varias canciones, se persiguen y obtienen objetivos distintos, co-

sa que es difícil de lograr con una canción sola.

—¿De su último Long Play, que canciones le ha satisfecho más?

—«Canto al sol», «No sabes como sufro», «Na beirifa do mar» y «La miña rianxeira».

No hace falta ser un lince, para darse cuenta que la formación cultural de María Ostiz es poco común, y por lo tanto consideramos inevitable preguntarle sobre este tema, al que nos contestó...

—Me ha gustado estudiar, y la mayor obsesión de mis padres, ha sido el darme una amplia formación cultural. Yo he preferido siempre las letras. Estudié en una escuela de arte dramático, y he estado en el Conservatorio desde los 7 hasta los 24 años.

—¿Cuántas horas dedica diariamente a... experimentar su sensibilidad artística?

—Yo en casa, tengo siempre la guitarra a mano. Y no puedo decirte si trabajo 1, 2 ó 4 horas diarias. Las canciones, la creación artística, para mí es una necesidad, que no está sujeta a horario. Cuando mi temperamento me lo pide vehementemente, me pongo a trabajar, sin medir el tiempo. Las horas que paso componiendo o ensayando, están en razón directa de la necesidad que siento mi espíritu en ese momento.

—Conocía Alcalá?

—He estado de paso para Pamplona, varias veces. Pero solamente hoy hemos venido expresamente al primer aniversario de la Peña Madridista alcalaina. Por cierto, hace tiempo, antes de casarnos, Ignacio y yo, camino de Pamplona, oímos misa, aquí bien cerquita, en la Ermita de San Isidro.

María Ostiz, firma autógrafos a los asistentes, y damos por terminada esta entrevista, sin que se quite de nuestro pensamiento una idea: María Ostiz, es tan exquisita en su trato, como en sus canciones.

Rafael VALVERDE

POR PRIMERA VEZ EN NUESTRA CIUDAD

PISOS AUTENTICAMENTE RESIDENCIALES

**edificio PARANINFO**

En antigua carretera de Guadalajara, final calle de Libreros

ASCENSOR — CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL — CUATRO DORMITORIOS — DOS BAÑOS — SALON COMEDOR

**Exclusivas****Garcés**PLAZA DE CERVANTES, 13  
TELEFONO: 293-12-03  
ALCALA DE HENARESMORETO, 15  
TELEFONO: 227-14-67  
MADRID