

En torno a las obras del nuevo Instituto

¡ OTRA VEZ A EMPEZAR !



**TAJANTES
DECLARACIONES
DE SU
DIRECTORA**



«Hay casi seis mil alumnos que estudian libres». «Es urgente un instituto cuatro veces superior».

**Puerta
DE MADRID
PUERTA
SEMANARIO ALCALAINO**

Editor: SANDALIO SAN ROMAN HERNANDEZ.—Director: JUAN IGNACIO FUNES.—Administración y Redacción: Marqués de Alonso Martínez, 3 Tel.: 293-12-64.—Imprenta Talleres Penitenciarios: Santo Tomás, 1 Alcalá de Henares.—Depósito Legal GU-78. 1968

NUM. 151. Precio del ejemplar: 5 PTAS. 21 de NOVIEMBRE de 1971

**El Alcalá perdió
2-1, en Segovia**

**El Torrejón goleó
5-0, al Manchego**

SORDOS
Audífonos



Distribuidor Oficial

OPICA Muñoz

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

**Siete jabalíes
invaden Daganzo**



**Los cazadores daganceños
mataron estos tres**

FERRETERIA GRAN VIA

**UNA FERRETERIA
DISTINTA**

AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES

Compruebe la verdad de nuestros precios

SENSACIONAL OFERTA

Km. 30 CARRETERA DE BARCELONA (FRENTE A PARQUE)



ACTUALIDAD FRIVOLA, «LIOS», NOTICIAS Y «ETCETERAS»

Voces de España

MIGUEL RÍOS



Miguel Ríos, nacido en Granada, lleva ya bastantes años en el panorama musical español, aunque su carrera hacia el éxito se inició con la aparición del single que incluía «El río» y «Vuelvo a Granada».

A este sencillo, siguió «Contra el cristal» y «No sabes cómo sufrí», (adaptación de un tema de María Ostiz) que registró una aceptación discreta por parte de la juventud española; también había sido reeditada la canción de «El rock de la cárcel», que apareciera tiempo atrás, y que Elvis Presley hizo famosa. Hasta entonces, el éxito y la popularidad de Miguel Ríos había sido sólo a escala nacional, pero llegó el «Himno a la alegría», y con él, el triunfo en todo el mundo. Este título, basado en el cuarto movimiento de la IX Sinfonía de Beethoven, y fruto de la colaboración entre Miguel Ríos-Waldo de los Ríos-Trabuchelli, alcanzó las cotas más altas de ventas de un disco español, y no sólo en el mercado nacional, sino en el internacional, vendiéndose más de 3.000.000 de ejemplares del disco; le fueron concedidos varios Discos de Oro, y hasta llegó a entrar con alguna fuerza en el mercado americano. Tras de este éxito mundial,

apareció en el mercado «Like an eagle» (Como un águila), que tuvo una aceptación mucho más inferior que el disco anterior, y que dejó algo confundidos a los seguidores de Miguel Ríos, que esperaban más de él.

Ahora nos llegan dos nuevas canciones que no son sino versiones de dos temas conocidos por todos.

Una de ellas es «The wing of change», versión un tanto libre de «Aranjuez, mon amour»; la letra es de Rod McKuen, y la verdad es que no ha causado el impacto que de ella esperaban sus autores.

En cuanto a «United» (Unidos) es una adaptación del tema de Carpentier «Te Deum», empleado como sintonía en los programas de Eurovisión. Es un tema con excelentes arreglos, orquestación, y bastante comercial, pero que nos presenta a un Miguel Ríos idéntico al de otras veces; se esperaba que lanzara un tema nuevo, inédito, con arreglos grandiosos, coros y todo lo que se quiera, pero nuevo al fin y al cabo. ¿Cuándo se va a decidir a sacar algún tema nuevo, que no se base en ningún otro? De esta manera se podría comprobar si el éxito de Miguel Ríos, le corresponde por méritos propios, o le viene por ser temas de Beethoven, Eurovisión...

Hasta que esto suceda le deseamos a Miguel Ríos que siga con sus éxitos.

ANTONIO MARTIN DIEZ
J. M.

—Diana Ross presenta un nuevo álbum con el título de «Surrender», que fue grabado en los EE. UU. a finales del verano. Entra otras canciones incluye: «Remember me», «Dind't you know», «All the before», «Did you read the morning»...

—Engelbert Humperdinck ha puesto a la venta un LP con el título de «Another time, another place», que sigue línea ya marcada por Humperdinck; algunos de los temas que nos presenta son: «Nashville lady», «Another time, another place», «Help me make it through».

—El grupo español Imagen, intérprete de «Serafina», ha grabado otro single «María, María» que ha alcanzado un éxito similar al del primer disco. Ahora van a lanzar un LP, que esperamos siga la línea marcada por los sencillos. —La casa discográfica RCA nos

presenta en su LP-4445 todas las canciones del film «Así es como es» protagonizada por Elvis Presley, y que recientemente ha sido estrenada en Barcelona. Tanto la película como el disco, son muy interesantes.

—Dionne Warwick, tras un paréntesis discográfico, nos ofrece en esta oportunidad un single y un LP, el single contiene «He's moving on» y «Amanda». Su LP se titula «The love machine», y en él se incluyen los dos temas del single; el productor del LP es Burt Bacharach.

—Paul Simon lanza al mercado internacional un LP, en el que no cuenta con la ayuda de Garfunkel, su compañero inseparable de tantos éxitos. En el LP colaboran con P. Simon, Donald Dunn, Mike Finnegan y George Marsh; tras el lanzamiento de este LP por Paul Simon, es posible que aparezca un nuevo LP del dúo Simon and Garfunkel.

—Junior lanzará a últimos de este mes de noviembre un LP y en enero, comenzará el rodaje de una película, en la que también intervendrá, entre otras, Gina Lollobrigida y Lola Flores.

—Los Pop-Tops con su éxito del momento «Mammy blue» ocupan en la actualidad el número 1 en Bélgica, y siguen subiendo en las demás listas europeas.

—Hasta la fecha, según han dicho los propios componentes del conjunto Los Diablos, se han vendido más de 500.000 ejemplares de su disco «Un rayo de sol».

—La Compañía ofrecerá en su próximo LP, (que está próximo a aparecer), siguiendo el camino emprendido con el «Soldadito», fragmentos de diversas zarzuelas, como «Marina», «La rosa del azafrán», «D. Francisquita».

MARTIN X

NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO TE ESPERA

NECESITAMOS EMPLEADA

IMPRESINDIBLE EL DOMINIO DEL INGLES

✦ EXCELENTE RETRIBUCION

✦ INTERESADAS, LLAMEN AL TELEFONO: 293-03-40

EL INSTITUTO COMPLUTENSE DE ENSEÑANZA MEDIA

COMUNICA:

SE VA A PROCEDER A LA DESTRUCCION DE LOS LIBROS DE ESCOLARIDAD QUE NO HAN SIDO RETIRADOS DE ESTA SECRETARIA DESDE HACE MAS DE DIEZ AÑOS

SE DARA UN PLAZO DE UN MES PARA QUE LOS INTERESADOS PASEN A RECOGERLOS

LISTA DE EXITOS DISCOGRAFICOS

Esta semana ofrecemos la segunda lista de las confeccionadas mediante votación de la juventud de Alcalá; cada mes, ofreceremos una lista que refleje la marcha de las votaciones durante los 30 días precedentes.

Esta semana queda de la siguiente manera:

1. «Mammy Blue» Pop-Tops. 64 puntos.
2. «El jinete», José Feliciano. 62 puntos.
3. «Come en casa», Paul and Linda McCartney. 49 puntos.
4. «Co-co», The Sweet. 48 puntos.
5. «El vals de las mariposas», Danny and Dona. 46 puntos.
6. «Bangla-Desh», George Harrison. 45 puntos.
7. «Help», Tony Ronald. 38 puntos.
8. «Maggie may», Rod Stewart. 33 puntos.
9. «El Soldadito», La Compañía. 32 puntos.
10. «Dios a todos hizo libres», Pop-Tops. 31 puntos.
11. «Ay, ay Rosseta», Camillo Sesto. 24 puntos.
12. «Another day», Paul McCartney. 21 puntos.
13. «A Mariam niña», Juan Pardo. 15 puntos.
14. «Reaction», Los Canarios. 12 puntos.
15. «Dame la mano», Víctor Manuel. 9 puntos.

Como título más destacado de los 15 que integran la lista, está «Maggie May» de Rod Stewart, que en la actualidad ocupa el número uno en Inglaterra.

Con relación a las desapariciones surgidas, tenemos a Miguel Ríos, Aretha Franklin, Fórmula V y Booker T. and MG'S, y de las incorporaciones, además de las ya mencionadas, sobresale un tema de los Pop-Tops, que de esta manera sitúa dos temas entre los quince preferidos de los jóvenes; el otro, «Mammy Blue» pisa firme en nuestra lista, y poco a poco va escalando puestos en el mundo discográfico, como en Bélgica, en donde ya ocupa el primer lugar.

Hasta la próxima semana.

JUVENTUDES MUSICALES
A. M. D.

EDITORIALES - CARTAS - COLABORACIONES

Desde Madrid con amor

Tras la aprobación por el pleno extraordinario pasado de la proposición de la Comisión del Área Metropolitana de Madrid, la ordenación urbana de Alcalá entra en una nueva fase.

De cualquier modo, bueno será, si con ello sale de la situación muerta en que se encontraba desde hace años. En octubre de hace tres años se aprobaba por el Pleno un Plan de Ordenación Urbana que había de ser sometido a la jurisdicción de la Comisión Provincial de Urbanismo para su aprobación pertinente.

Según nuestras noticias, no se recibió ninguna comunicación al respecto de aquel organismo, por lo que el Ayuntamiento de Alcalá decidió comportarse como si hubiera sido aprobado por silencio administrativo. Pero, la realidad es que no estaba aprobado tal plan, ni podía estarlo, puesto que le faltaban trámites legales para ello, como la exposición al público que es, naturalmente preceptiva.

Más tarde, el Ayuntamiento volvía sobre su decisión y trataba de dar otro empujón al asunto encargando de la ejecución de un plan de ordenación a un grupo de arquitectos, en colaboración con el organismo madrileño. Se libró el dinero y aún creemos que se pagó. Sin embargo, aquellos mismos que se habían comprometido a efectuar el proyecto por ese precio, estimaron después que el dinero era demasiado poco, y el plan se quedó en el limbo de las carpetas.

Luego llegó la proposición del Área Metropolitana para planificar Alcalá, que cayó malamente en la conciencia ciudadana complutense, siempre celosa de su autonomía para desarrollarse. Nos atreveríamos a decir que el Pleno pasado vio con clara desgana ese traslado de sus responsabilidades a población ajena. Más aún: que la proposición hubiera sido rechazada sin más, de no haber mediado un delicado deslinde de posiciones. Según éste, en pura teoría, el Ayuntamiento de Alcalá no hace más que ahorrarse los siete millones de pesetas que va a importar el plan.

En realidad, la Comisión del Área Metropolitana, que llevaba largos años tratando de introducirse en Alcalá, lo ha conseguido de un modo claro y directo: Nada menos que para hacer su planificación urbana.

Respecto a eso de que cuesta siete millones de pesetas, duro más o menos, cuánto costó el plan actual, el que se está aplicando y con arreglo al cual se ha hecho todo el Alcalá moderno y se ha trazado la base del futuro, que inevitablemente habrá de respetar cualquier nuevo proyecto urbanizador?

Uno no sabe si esta pérdida de autonomía —que tal es en realidad pese a todo lo que se predique— vendrá a beneficiar o a perjudicar a Alcalá como población. Porque la realidad es que está pensado y lo que es más importante, legislado, para beneficiar a Madrid. ¿A costa de quién?

A fuer de justos, no sería lícito ignorar que ceder en estos momentos puede tener repercusiones muy importantes y positivas para Alcalá, como se señalaba en el Pleno, precisamente porque Madrid le considere como «cosa suya». Es muy probable que en esas condiciones puede pasar a ser beneficiaria de planes gubernamentales de muy diversa índole. Desde un punto de vista alcalaíno, se podría tildar de histórica la decisión plenaria de hace diez días, porque es evidente que significa una nueva posición complutense respecto al gran centro de gravitación madrileño.

Cierto que, entre los trámites que han de seguirse para la aprobación del plan que elaboró la Comisión del Área se cuenta el veredicto municipal complutense, como también que este municipio reclama la facultad de tener un observador en el equipo técnico que efectúe el trabajo.

Pero desde ahora mismo, es poco dudoso que los planes urbanísticos vayan a tener más en cuenta el desarrollo de Alcalá que la descongestión de Madrid. Y no hay que olvidar que, aunque ambas cosas van muy ligadas, no son desde luego, lo mismo.

El poderoso abrazo madrileño comienza a envolver a Alcalá. Conviendría recordar que hay amores que matan.

La reforma de la contribución

- ✗ LAS GRANDES COTIZACIONES DEBEN SER REVISADAS EN BIEN DE LOS ARRENDATARIOS
- ✗ LA REDISTRIBUCION DE LA RENTA NACIONAL DEBE HACERSE CON EL IMPUESTO DE LAS PERSONAS FISICAS

CARTAS AL DIRECTOR

OTRA VERSION DEL CHOQUE DE VESPINOS

Señor Director:

El que suscribe Alberto Vázquez Lebrón, se dirige a usted, en súplica de que sea rectificada la noticia que publica en la sección de sucesos del día 7 de los corrientes, en el cual aparece mi nombre como autor de la colisión de mi móvil (Vespino) con otra Vespino en el Chorrillo el día de los corrientes a las ocho y media de la mañana del citado día.

Pues bien, lo ocurrido fue de la siguiente forma: El que suscribe, salía a la ciudad a hora de un paso provisional por obras que se efectuaban en un cruce del Campo del Angel y Torrelaguna y, como quiera que en aquel mismo momento no vi a nadie circular por derecha ni izquierda, opté por mi derecha continuar mi marcha hacia la subida del Puente, lo cual efectuó sin contratiempo alguno. A las dos horas regresaba para mi casa después de avisar al Médico, porque se encontraba mi esposa enferma. Me salió al paso un individuo y me manifestó que por mi culpa se había caído de la vespino que conducía. Yo le pregunté si tenía lesión alguna y me manifestó que le doña un poco la pierna izquierda. Le examiné la misma viendo que no tenía herida alguna y que la caída había sido de suerte. Esto es todo lo ocurrido señor Director.

Por la verdad de lo ocurrido le suplico humildemente, se digné rectificar en su próximo Semanario la verdad de lo ocurrido.

Mil gracias por su digna atención, se despide este su seguro servidor.

Alberto Vázquez

¿DONDE ECHAMOS LAS CARTAS?

Señor Director:

Si usted quiere pasar un rato divertido, váyase a la calle de la Imagen y espere. De pronto, verá usted llegar a una persona cualquiera con una carta en la mano. Se acercará al lugar donde estaba el buzón correspondiente a las oficinas de Correos y se quedará completamente desorientada, porque el buzón ha desaparecido al desaparecer las oficinas.

Completamente lógico todo ello, ya que no se podía mantener tal servicio en una casa que ya no es de Correos.

Pero yo digo: ¿Es que resulta tan difícil ponernos en aquella zona un buzón? Yo creo que no sólo no es así, sino que es absolutamente conveniente, porque aquellos vecinos no podemos echar una carta a no ser que vengamos hasta la plaza de Cervantes.

Por si mi sugerencia puede ser atendida, me atrevo a indicar a los responsables la esquina de la calle de Santiago con la de Diego de Torres.

A la espera de que esta carta alcance mejores frutos que algunos ruegos verbales que ya hemos dirigido, le saluda atte.

J. P.

El polígono del ENCIN (II)

La semana pasada, en el primer artículo de "Polígono EL ENCIN", detallaba el proceso del proyecto y posible realización del citado Polígono.

En éste voy a tratar de sacar a la luz cómo ha sido desarrollado el anteproyecto, el por qué, por quiénes, y otros detalles complementarios.

Comenzaré por indicar que la actuación urbanística que tratamos, entra de lleno en las llamadas ACTUACIONES URBANÍSTICAS URGENTES.

En principio, la delimitación inicial comprendía una superficie de 1.200 Ha. Más tarde al desistir de un polígono similar, (si bien más reducido) que se estaba madurando para San Fernando de Henares, ha cristalizado en la idea de ampliar dichas hectáreas en 2.140 Has., y una población prevista de unos 240.000 habitantes.

Esta ampliación, aparte del motivo antes indicado, se hace con el fin de conectar esta actuación con el casco urbano de Alcalá de Henares a través de una zona de mayor anchura que la que en un principio se había previsto.

Durante el período de gestación de este proyecto, nos consta que en una de las sesiones, el representante del Ministerio de Agricultura sol-

citó que no siguiese adelante este proyecto por la gran trascendencia que para el Ministerio de Agricultura suponía, ya que como todos sabemos afecta de lleno a la finca rústica de "EL ENCIN".

Este representante siguió apoyando su tesis, en el sentido que debía conservarse esta finca rústica, y desestimar el proyecto, entre otras razones, porque Madrid no está sobrado de terrenos agrícolas, y por otro lado el citado polígono está afectado por la fábrica de cementos, en él comprendida, y atravesado de lado a lado por el ferrocarril.

A la intervención de este señor, el propio Director General de Urbanismo, señor Linares, responde que el hecho de que la finca de "EL ENCIN" esté comprendida en el Polígono, no presupone que ha de ser destinada TOTALMENTE a terreno edificable, ya que se pretende, precisamente, que la zona sur, se dedique con preferencia

mente el tercio de la renta de los inmuebles no exentos de contribución, está dedicado a pagar impuestos. Si se añaden los gastos de conservación, luz y administración, resulta que el propietario de una casa dedica su inversión principalmente a pagar impuestos. Esto, que podría ser lógico en el caso de grandes multimillonarios, lo es muy poco cuando las casas se tratan de auténticas «huchas», que eso es para muchos matrimonios ancianos o viudas la posesión de una casa de alquiler.

Parece lógico que los grandes índices de cotización vayan a parar contra la renta total de las personas, puesto que esos índices extras tienen por finalidad una redistribución de la renta. Pero cargar sobre la renta de las viviendas es simplemente encajear éstas, y hacer huír de ellas el capital privado consiguiendo justamente el objetivo contrario a los beneficios de una redistribución de la riqueza.

En la actualidad, aproximada-

mente el tercio de la renta de los inmuebles no exentos de contribución, está dedicado a pagar impuestos. Si se añaden los gastos de conservación, luz y administración, resulta que el propietario de una casa dedica su inversión principalmente a pagar impuestos. Esto, que podría ser lógico en el caso de grandes multimillonarios, lo es muy poco cuando las casas se tratan de auténticas «huchas», que eso es para muchos matrimonios ancianos o viudas la posesión de una casa de alquiler.

Parece lógico que los grandes índices de cotización vayan a parar contra la renta total de las personas, puesto que esos índices extras tienen por finalidad una redistribución de la renta. Pero cargar sobre la renta de las viviendas es simplemente encajear éstas, y hacer huír de ellas el capital privado consiguiendo justamente el objetivo contrario a los beneficios de una redistribución de la riqueza.

Unión Eléctrica

Pone en conocimiento de los señores abonados que tengan recibos pendientes, que tendrán éstos a su disposición los días 22 y 23 de noviembre, de 8 a 15 horas, en nuestras oficinas de Librerías, 29. Alcalá de Henares.

BUTANO, S.A.

ALFREDO GARCIA CUERVA

Distribuidor oficial núm. 101

Calle Santiago, 8. — Teléfonos: 293-04-18 y 293-10-31

Camino de Meco, 1. — Teléfono: 289-10-06

ALCALÁ DE HENARES

La semana próxima comenzaré a tratar este tema desde mi punto de vista.

J. Muñoz de Pablos

AL HABLA CON EL JEFE LOCAL DE SANIDAD

D. Mateo Alonso Fuentes



- ✘ LOS BASUREROS SON SIEMPRE INFECCIOSOS
- ✘ YA SE HAN TOMADO MEDIDAS CONTRA LA PROLIFERACION DE RATAS
- ✘ CONSEJOS ANTE EL INVIERNO

Eran casi las diez de la noche cuando terminó su consulta del día y aún le esperaban varios casos a domicilio. Por ello, mi charla fue breve con el doctor Alonso Fuentes, Jefe Local de Sanidad.

Todo se centró en tres problemas de importancia. Basureros, Proliferación de ratas y unas precauciones ante el invierno que se avecina.

BASUREROS

Hay muchos basureros en nuestra ciudad. El mal, desde luego, es general.

—Doctor, ¿constituyen realmente un peligro?

—Todo basurero constituye un foco infeccioso. Dependiendo, como es natural, la gravedad del mismo, de su situación, cantidad, estado.

El Ayuntamiento pone de su parte yo creo que más de lo que le es posible, pero dése cuenta que Alcalá ha pasado de 20.000 a más de 100.000 almas en poco tiempo y los problemas son cuantiosos. Es necesario un saneamiento general, pero no sólo en nuestra ciudad, sino también en todo el país.

PROLIFERACION DE RATAS

Siguen proliferando las ratas y cada vez van a más. Hace algún tiempo el Ayuntamiento aprobó un crédito extraordinario para eliminar estos animales.

—¿Cuáles han sido, don Mateo, las medidas que se han tomado o que se van a tomar?

—Efectivamente, hace algún tiempo, se denunció al Ayuntamiento una proliferación de ratas en algunos barrios de la ciudad. Las medidas que se tomaron en su día fueron las de programar una campaña de desratización masiva y el presupuesto fue aprobado. Falta sólo que alguna empresa se lo adjudique y comiencen los trabajos. Creo que será pronto.

PRECAUCIONES ANTE EL INVIERNO

Don Mateo Alonso es un hombre amable y que conste que no lo digo porque seamos paisanos. El motivo principal de visitarle era el hacerle esas dos preguntas anteriores, pero ya que uno estaba con el médico no podía menos de pedirle unas

orientaciones generales para evitar esos catarros que son tan propensos en este tiempo de invierno que comienza. Helas ahí.

—La principal es procurar ir con suficiente abrigo, pero no demasiado. El exceso de ropa es perjudicial.

—Evitar los cambios bruscos de temperatura sobre todo al salir de habitaciones con estufas, calefacción, etc.

—Respirar siempre por la nariz al salir a sitios fríos, ya que con ello el aire llega algo más caliente a los pulmones.

Estas pudiéramos llamarlas de tipo general. Como preventivas es necesario evitar corrientes y ponerse vacunas anticatarrales.

Tratar los catarros o resfriados a los primeros síntomas con analgésicos o antiptéricos y a no ser que haya

fiebre no ponerse nunca antibiótico.

Estas fueron las palabras del Jefe Local de Sanidad y del doctor. Agradecemos sinceramente al doctor Alonso Fuentes dichas declaraciones tan importantes para la ciudad. Como ya dijo el pro-

blema de basureros es infeccioso y el de la proliferación de ratas acabará pronto. En cuanto a las medidas preventivas ante este invierno tomen buena nota. Son gratis.

Antonio J. Regalado

EN RECUERDO DE MARIA JESUS MAJOLERO

Todos recordamos tu espíritu joven, que tan bien cuadraba en nuestra asociación.

Eras una mujer dinámica, de las que no tienen edad porque el optimismo y el hacer por los demás era tu lema.

Iba por la calle Ferraz y me paraste: "¡Tengo más socios!" ¡Qué ilusión porque las obras de Alcalá prosperasen!

Porque no era sólo Juventudes Musicales; era en todo lo que fuese altruismo lo que te llamaba a colaborar.

Con tu bandera desplegada de desprendimiento y optimismo, pide al Padre que le dé estas dos virtudes a la juventud de Alcalá.

EMILIO SANZ

a todo motor

La Escudería Complutense se lanza a fondo

Alcalá cuenta ya con una escudería desde hace algún tiempo. La Escudería Complutense. Un grupo de entusiastas y jóvenes muchachos de ambos sexos (la participación femenina es importante). La organización es perfecta. Presidente, vicepresidente, secretario-tesorero y siete vocales. A su vez existe un Comité Organizador de Pruebas. Un Jurado Deportivo encargado de inscripción y un Gabinete de Relaciones Públicas. Casi perfecta, como dijimos, la organización, porque necesitan más socios y más dinero.

—¿Qué se necesita para formar una escudería?

—En primer lugar ilusión. Luego unos Estatutos que la Federación tiene que aprobar. Y, naturalmente coches.

—¿Cuánto tiempo hace que la fundásteis?

—Aproximadamente unos 8 meses.

Estoy reunido con un grupo de socios en el local social de la nueva escudería. Su nombre es Escudería Complutense.

—¿Cuántos socios sois actualmente?

—24 chicos y 13 chicas. (antes les hablaba de que la participación femenina es importante. Ya lo ven).

Este sábado y domingo participan en el campeonato de España por Regiones de coches nacionales y les es necesaria la clasificación.

—¿Cuántos correréis?

—Dos al menos. Bachiller y yo —me dice Pyllys—.

—Mi vehículo será —es Bachiller ahora— un Fórmula 1.430. Pyllys lo hará con un 600 E preparado en grupo II. Los inscritos en ambas pruebas rebasan e medio centenar por lo que la competición será interesante.

Su participación hasta el momento en estos ocho meses de vida de la escudería ha sido escasa. Pyllys no obstante ha conseguido en su categoría, luego de cuatro competiciones, excelentes resultados. Dos veces el número 1. Una el tercero y otra el segundo ocupando un honor segundo puesto provincial a velocidades medias realmente excelentes y superadas día a día.

Como prácticamente acaba con esta competición la temporada de circuitos, las miras están puestas en la próxima campaña. He ahí sus proyectos.

PROYECTOS:

—Participar en todas las pruebas de circuitos.

—Estar en todas las subidas a cuerdas posibles.

—Participar en el campeonato de España de Rallyes.

En este último hay cifradas muchas esperanzas para conseguir un premio por Escudería ya que para entonces contarán con una serie de vehículos de categoría, entre otros con dos Fórmulas y varios más en grupo II. Tendrán un 124 S 1.600; dos 1.430; dos Simcas 1.200, uno especial para Rallyes; un Renault-12 S; dos 600; un coupé y un Mini 1.265 GT. Algunos de éstos (una vez homologados por la Real Federación podrá ser utilizados en otras categorías).

Contarán con una masiva participación masculina y un equipo femenino formado por María Jesús Bachiller y Angelines Moro.

Proyectos, ilusiones, deseos de triunfar son algo que no les falta pero mi pregunta es elemental.

—¿Cómo piensan sufragar los gastos? ¿Cómo se han financiado hasta ahora?

Porque el automovilismo es un deporte caro. Hace no mucho tiempo, Palomo, el campeón mundial de esquí náutico que quería tomar en serio el automovilismo, me confesaba su imposibilidad de correr en fórmulas por falta de medios económicos.

—Aquí resta el quid de la cosa. Vamos a hacer un llamamiento a las casas comerciales ofreciéndoles publicidad. Hasta ahora lo hemos hecho nosotros pero esto va tomando mayor envergadura cada vez y es necesario que colaboren con nosotros.

—¿Cuál es el presupuesto global de la escudería complutense?

Alrededor de unas 600.000 pesetas. Parte de ello queremos sacarlo de premios y el resto de esa Publicidad de que antes habíamos. El mantenimiento del local (instalado al final de la calle Santiago, se puede entrar fácilmente).

MAS SOCIOS

Ricardo es el presidente y al que vamos a hacerle las preguntas que siguen:

—¿Qué se necesita para ser socio?

—Es simple, verás: Como es lógico una afición mínima al deporte del motor.

—¿Hay afición en Alcalá?

—Sí, desde luego. Lo que pasa es que hasta ahora no han tenido posibilidades de encuadrarse en algo organizado. Nosotros lo estamos, como ves y hacemos un llamamiento a esos muchachos con ganas de vivir más de cerca los acontecimientos del automóvil para que se dirijan a nosotros porque necesitamos más socios.

—¿Cuál es la cuota mensual?

—Antes era de 200 pesetas mensuales. Pero ha sido rebajada pensando en la ampliación de socios. Ahora son 100 pesetas los chicos y 50 las chicas.

—A cambio, ¿qué ventajas le dais a estos socios que no participan en competiciones?

—Un local social, para charlas, consultas o cualquier otra clase de cosas que deseen preguntarnos. Tú sabes que nosotros mismos arreglamos nuestros vehículos y esto nos resulta bastante económico. Ellos pueden tener esa ventaja para su propio coche. Estar al día en materia deportiva, ya que adquirimos la totalidad de revistas que se editan sobre este mundo del motor.

Tenemos dos casas de repuestos que nos hacen hasta un 25 por 100 de descuento en las compras y otra en radiadores.

Además, en cuanto tengamos un número considerable comenzaremos unas clases de mecánica teórica a las que pueden asistir gratuitamente.

Pero eso no es todo. Hemos estudiado el problema y con esa cuota tendrán derecho a una entrada para Rallyes, circuitos y Subidas en las que participemos.

—Pues a ver si pisáis a fondo.

AL SERVICIO DE LA ALIMENTACION!

Autoservicio Castilla

ALIMENTACION AL POR MAYOR

C/. Los Molinos, 3 y 5 (La Rinconada) ALCALA DE HENARES

Ofrecemos la nueva técnica

COJA Y LLEVE

Lo imposible hecho realidad

PRECIO DE ORIGEN CON AHORRO DE PORTES Y TIEMPO PARA LA CANTIDAD QUE UD. PRECISE

VENGA A VISITARNOS

EN TORNO A LAS OBRAS DEL NUEVO INSTITUTO

¡Otra vez a empezar!

DECLARACIONES DE SU DIRECTORA, D.ª MARIA ELENA CARRETERO

- ✘ HAY CASI SEIS MIL ALUMNOS COMO LIBRES
- ✘ NECESITAMOS UN INSTITUTO CUATRO VECES SUPERIOR
- ✘ LA CAPACIDAD ACTUAL ESTA DUPLICADA

Hay una inquietud de saber más cada día. Afortunadamente. Es necesario saber más, prepararse mejor para enfrentarse con mayor capacidad a los cada vez más complicados problemas del mañana. Por un futuro individual y colectivo mejor, se siente en las nuevas generaciones esa inquietud y necesidad. La enseñanza a todos los niveles es preocupación constante. El gobierno, como responsable directo de la educación ha comprendido la enorme trascendencia que implica el desarrollo de este campo. —Es la mejor inversión para el futuro— dijo hace unos días el ministro de Educación y Ciencia señor Villar Palasí en el discurso inaugural de la nueva Universidad Autónoma de Madrid. La cultura, —prosiguió— es la base del progreso.

Seis nuevas universidades y un sinnúmero de nuevos centros escolares se construirán en el III Plan de Desarrollo. La demanda estudiantil —legítima— es cada vez mayor y crece en progresión geométrica. Todas las previsiones se quedan cortas por esa necesidad de saber, por ese ansia que alimenta el espíritu. El problema no obstante, es complejo. No hay centros suficientes. Los padres de familia aspiran a que sus hijos estudien para ser «alguien» el día de mañana. Lovable aspiración. Es un derecho tener esos centros. Pero la labor es ingente y no puedo librarse de la noche a la mañana porque el problema es nacional.

De otro lado la enseñanza colegial es cara. Nadie lo pone en duda. Se necesitan más centros oficiales. Y, mirando hacia nosotros mismos, hemos de clamar por más colegios, por más escuelas y por un Instituto de Enseñanza Media. El «Insti» es el paso intermedio entre la enseñanza primaria (básica) y la superior (especialidad). Pero es el pedáneo fundamental.

Alcalá necesita un instituto urgentemente. Por ello hemos visitado y conversado con do-

ña María Elena Carretero, directora del Complutense y con don José María Vicente Heredia, vicedirector del mismo. Y he aquí, sus opiniones en torno a este agudo problema del que son conscientes y por el que se preocupan para obtener el nuevo Instituto que se necesita.

PROBLEMAS

La charla comenzó con esta pregunta:

—¿Cuáles son, señora directora, los problemas capitales de este instituto?

—Más que problemas capitales, es sólo problema: el actual es pequeñísimo. Se necesita uno mayor; uno, cuatro veces superior al actual porque los problemas derivados de esta «pequeñez» son ya una cadena.

—¿Cuál es el número de alumnos en exceso que tiene?

—Está duplicado el cupo. Todo ello hay que supeditarlo a unos horarios duros que nos crea graves problemas. El número de alumnos para los que este centro está habilitado es de 450 pero tenemos matriculados alrededor de 900.

—¿Cuántas peticiones de matrícula se han denegado por falta de espacio y dígame si hay alguna posibilidad de solución?

—Bueno, yo he denegado más de 300 pero sin duda hay mucha más gente que ha quedado fuera. Y nosotros somos los primeros en lamentarlo. Pero nos es imposible. No hay materialmente sitio para ningún alumno. Aquí tenemos desde 2.º curso hasta el COU y hay hasta seis grupos en algún curso.

Las condiciones con las que luchamos por impartir del mejor modo las enseñanzas son mínimas. Un laboratorio apenas funciona porque no tenemos agua en él y, el otro, está acondicionado en un pasillo. Las clases de 30 alumnos como está estipulado pasan aquí de 50 en cada una. No debe olvidarse que los

alumnos libres son casi 5.000. Como ve, los problemas son ingentes.

NUEVA LEY DE ENSEÑANZA

—Hay una desorientación en todos los niveles sobre la Nueva Ley de Enseñanza. ¿Qué es, en qué consiste esa Ley?

—Las directrices de esta Ley no han estado claras hasta hace poco. Se trata de una evaluación de los conocimientos del alumno.

—¿Y cómo se evalúa?

—Un «tutor» reúne a los profesores para hablar de todos y cada uno de los alumnos, se estudia al alumno y se le conceptúa según sus méritos. Es más complicado de lo que a simple vista parece. También el exceso de alumnos lo acentúa. (Es el señor Vicente Heredia quien ha contestado). Es más costoso —continúa—. Las reuniones son tardes enteras y agotadoras. También se hablara con los padres de los alumnos para tenerlos informados del rendimiento de sus hijos.

—Lo excelente sería —es doña María Elena ahora quien añade— que se pudiesen tener reuniones con los padres, pero de momento no es posible.

—¿Está el profesorado adaptado a esta nueva Ley?

—Realmente el cuadro de titulados con el que contamos aquí sí. (Ambos están de acuerdo).

—¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes para los alumnos que se encuentran en este período de transición, por esta Ley?

—Las ventajas no se sabe aún; hay que dar un margen de tiempo. Creo que con esto se favorece al alumno, se le da más iniciativa. Los inconvenientes son sólo para los repetidores de 2.º curso que han de comenzar el básico. La supresión de la reválida de 4.º también es una ventaja y en cuanto al COU, también es

otra ventaja. La evaluación dará la capacidad del alumno y no será la suerte en muchos casos la que abra las puertas de la Universidad.

URGENTE NECESIDAD

El Instituto actual es pequeño y los problemas de contrapartida son demasiados. Hace algún tiempo se hicieron los trámites oportunos para la construcción de uno nuevo en terrenos del Val. Salió la subasta, se lo adjudicó una constructora y nada se ha vuelto a saber del asunto.

—¿Qué pasa de eso nuevo Instituto?

—Las noticias que puedo darle son frescas. El sábado pasado se firmó la rescisión del contrato con la empresa. El proyecto aceptado en principio ha quedado anulado. El presupuesto aceptado era insuficiente debido a problemas de sustentación.

—¿Hay nuevas negociaciones o qué se precisa hacer?

—Bien, el proyecto no puede ser viable ya. Me refiero al anterior. Los aumentos de créditos o presupuestos no pueden ser ampliados. Hemos vuelto a hacer una nueva solicitud y han de seguir los trámites correspondientes. Estamos como al principio. Es el momento de unirse todos los organismos locales para acelerar al máximo los trámites. Ha de hacerse por los técnicos del ministerio un nuevo proyecto, aprobar otro presupuesto, convocar la solicitud en el B.O. y esperar a que la Subasta de contratación salga adjudicada. Es cuestión de varios meses.

—¿Cuánto tardan normalmente estos trámites?

Normalmente cerca de dos años. Sin embargo, estamos haciendo lo posible para acelerar este proceso. Como antes decía, si todos nos unimos puede llegar antes. Lo ideal sería que el nuevo Instituto estuviese en el próximo octubre. Es tan urgente que quizás podamos conseguirlo. Nosotros somos los primeros en intentarlo.

Esto es lo que hay realmente. Creemos que junto a los esfuerzos de estas personas responsables y capaces que nos han hablado, el Ayuntamiento está uniéndose los suyos para conseguir ese Instituto que tan necesario y urgente es a nuestra ciudad y a los pueblos cercanos.

Agradecemos muy de veras estas importantes declaraciones a doña María Elena y al señor Vicente Heredia. Que la solución a tan urgente necesidad sea una realidad lo antes posible.

TAMBIEN EN LA BASICA

1.500 niños sin escuela en Alcalá

✘ ES EL NUMERO APROXIMADO DESCUBIERTO POR LOS SERVICIOS MUNICIPALES

✘ HAY CLASES PARA CUARENTA ALUMNOS EN LAS QUE SE METEN MAS DE OCHENTA

El dinámico y riguroso plan de escolarización emprendido por las correspondientes comisiones del Ayuntamiento de Alcalá, comienza a dar sus primeros resultados.

No se trata ya de los puestos escolares que hayan conseguido habilitarse «sobre la marcha» para cubrir las necesidades más perentorias, sino de algo que tiene la implacable fuerza expresiva de los números, sobre todo cuando estos están referidos a necesidades humanas.

Acaba de estimarse —sin hacer una contabilidad estricta todavía— el número de puestos escolares en que Alcalá es deficitaria, en unos mil quinientos.

¡Terrible cifra! Puede pensarse que es un tanto exagerada, puesto que resulta a todas luces evidente que no hay tantos niños que se queden sin asistir a la escuela.

Es cierto, pero hay que comprender que en algunas aulas, previstas para rendir utilidad a cuarenta alumnos como máximo, se están metiendo, debido principalmente a la terrible carestía, hasta ochenta y ocho niños en algún caso. Cabe decir que, pese a la buena voluntad indudable de los maestros y a su indudable vocación y eficacia pedagógica, los niños están deficientemente atendidos en cuanto a la enseñanza, además de que tal concentración masiva en las aulas tienen otros diversos efectos perniciosos, además de los didácticos.

Los grupos escolares previstos —Angel, Reyes Católicos, San Isidro— no terminan de entrar en servicio, aunque es muy posible que el segundo pueda hacerlo en el primer trimestre del año 1972, con lo que las necesidades quedarán ligeramente paliadas. Sólo ligeramente, porque la capacidad de uno de estos grupos modulares es de cuatrocientos ochenta alumnos, distribuidos en dieciséis aulas. De modo que, aunque en este preciso momento entran en servi-

cio los tres —condición hipotética porque los otros dos no han comenzado aún a construirse— no se enjugaría del todo el problema complutense.

Si a esto añadimos la extensión de la Enseñanza General Básica según las nuevas previsiones de la Ley, y la indudable posibilidad de que un adecuado servicio de escolaridad estatal atrayera a alumnos que estudian en centros privados a costa de grandes sacrificios de sus padres, la escasez de puestos escolares alcanza cotas insospechadas en la realidad y el problema se agudiza.

Según creemos, el Ayuntamiento ha comunicado a Madrid su estudio objetivo de la situación, por lo que es de esperar que las soluciones no tarden en comenzar a llegar.

La actual situación, según todos los estudios pedagógicos y hasta sanitarios o técnicos, es sencillamente insostenible. Puede parecer una cosa tonta, pero los niños apilados se empujan en las mesas, sin acertar a concentrarse en su tarea. La posibilidad de propagarse las enfermedades clásicas del invierno o infantiles, es mucho mayor en clases sobrecargadas.

Y tampoco los edificios pueden atender a su entretimiento con los gastos previstos, puesto que se les exige un servicio muy superior a aquel para el que han sido diseñados. Recientemente, el Ayuntamiento ha tenido que considerar urgentemente la necesidad de remozar la mayor parte de los edificios escolares, que se encuentran en condiciones realmente difíciles.

Por eso, cuando los grupos escolares están aprobados, los terrenos exigidos aportados y el dinero municipal dispuesto, procede reclamar de Madrid el inmediato comienzo de las obras. Porque, aunque suene monótono, lo que está en juego es, muy posiblemente, el porvenir de miles de muchachos.

Seat 124-D

LO MAS IMPORTANTE NO ESTA A LA VISTA

ATENCIÓN

Carretera de Barcelona, km. 31,600.

ALCALA DE HENARES. Teléfono: 293-13-10

A. J. REGALADO
FOTOS: CEREZO

TEMAS CERVANTINOS

Por LUIS MADRONA

Turismo local

Turismo, según creo, viene de la palabra francesa "tour" —vuelta—, de donde se deduce que dar vueltas por ahí es visitar el extranjero y darlas por aquí es visitar nuestra patria. También he leído que el turismo es un fenómeno social. En mis lejanos tiempos de cultura básica, la palabra fenómeno se refería exclusivamente a los atmosféricos que carecían de sujeto, es decir, que no se podía declinar "yo lluevo", "tú nievas" y "él graniza". Igual le ocurre al turismo, que aunque son muchos los que van y vienen no se puede decir "yo turista", "tú turisteas", etc., por no existir el verbo correspondiente. Y la palabra fenómeno se aplica con doble sentido: a la mujer guapa se la dice "fenómeno", cuando en mis consabidos y lejanos tiempos se llamaba así a la que tenía doscientos kilos de peso, seis dedos en cada mano y se exhibía en una barraca previo pago en taquilla.

Yo en cierto modo soy también turista, pues todas las mañanas doy varias vueltas a la ciudad de mis amores y siento especial complacencia en atender a los despistados que me preguntan en dónde está el C.I.R., de dónde sale el auto para la Avenida de los Reyes Católicos, dónde está la plaza de los Cuatro Caños, etc. Muchos me preguntan por Santa María la Rica, pero nadie, ni por casualidad, pregunta por la "Pobre", que es ese montón de ruinas que la consabida "jettatura" de Cervantes hará perpetuas para el buen adorno de la plaza de su nombre. Algunos, en fin, me preguntan dónde se come bien. No soy agente de informática comercial, y como creo que donde se come mejor es en casa, oculto mi proverbial hospitalidad y eludo la contestación, porque es verdad que donde comen tres, comen cuatro, pero menos.

No hace mucho un forastero que acababa de salir de la estación de autobuses, al ver una riada de chicos y a unos señores rodeados de los elegantes maceros municipales, me preguntó qué era lo que ocurría. Yo le contesté que se conmemoraba el bautizo de Cervantes.

—Entonces, ¿se podrá ver la famosa partida?

—Seguramente —que es precisamente lo que se dice cuando uno no está seguro de algo.

Pero hubo suertecilla. Una vez terminada la misa el señor cura párroco anunció que iba a exponerse a la pública admiración el famoso documento. Mientras el párroco iba a recoger el libro primero de bautismos, que está fuertemente escondido, evoque silenciosamente las mil peripecias de dicho libro, desde 1936 a 1939, que acreditan una vez más el infortunio y mala suerte de Cervantes. La primera vez que lo vi, después de la guerra, fue en 1939, cuando estaba húmedo todavía. En 1959 conseguí verlo merced al gran deseo de unos poetas hispanoamericanos que suspiraron de placer al contemplar la partida de bautismo y se arrodillaron como homenaje al que comúnmente se le ha llamado "el mejor escritor del habla española".

Regresó el señor Cura con el libro y lo depositó reverentemente sobre un cojín de terciopelo con mucho cuidado, porque, la verdad, el libro no está para muchos trotes o exposiciones. Mi acompañante me preguntó en voz baja:

—¿Se bautizó aquí? (en esta iglesia).

Y yo, acordándome de aquel astuto fraile, que al ser preguntado si había visto a determinado sujeto peligroso, metió la mano en la bocamanga del hábito y dijo: "Por aquí (por la bocamanga) no ha pasado", y así dije a mi acompañante: "Sí, se bautizó aquí" (en Alcalá).

Todos miraron boquiabiertos la primera partida de aquel folio. Mi querido párroco explicó brevemente todo cuanto a ella hay escrito o dicho, mientras mi imaginación volaba por otros derroteros. He aquí —pensaba yo— un fuerte contraste. Cientos de miles de miradas se posaron en estas ilegibles letras, que podían ser contempladas sin traba alguna cuando se exhibían en un modesto atril o facistol en la célebre Capilla del Oidor. Nadie seguía adelante, pero yo, curioso y machacón, quise saber hace años a quién podía referirse la segunda inscripción. Un medio pariente mío, de la plantilla del Archivo General Central, accediendo a mis deseos, la transcribió así:

"Este dcho día (9 octubre 1547) fue bautizada Francisca hija de Juan Estevan e de su mujer Ana fueron sus compañeros de pila S. de Nevares baptizola el Señor Bachiller Serano cura de Ntra. Señora de esta dcha villa testigos Baltasar Vázquez, sacristán de la dcha iglesia e yo que la baptice Bchr. Serano."

Es decir, que mientras Miguel gimoteaba tras los largos trámites de la ceremonia y le colocaban los atavíos de cristiano, una niña, la dicha Francisca Estevan, entraba en el mundo cristiano. Con tanto mirar la de Cervantes nadie ha reparado en ella una omisión y un añadido, quizás de principios del siglo XIX, que pudieron poner en duda su veracidad, por culpa del distraído Baltasar, el sacristán. Pero no todo ha de ser infortunio en la vida de Miguel, pues en la partida de su hermano Andrés (1542), otro sacristán, Juan de Medina, data la con toda precisión los apellidos de Rodrigo y Leonor y en los testigos dice: "la de Barreda e la del Licd. Frias", personas muy conocidas, sin duda, en Alcalá.

Contemplando, una vez más, la partida cervantina, tan traidora, tan llevada, yo pensaba en la desconocida, en la ignorada Francisca, de cuya vida nadie sabe nada. ¡Dichosa ella!

Terminado el acto, mi también desconocido acompañante y yo salimos a la calle y me preguntó si había alguna entidad cervantina. "Sí —le dije—, hay una muy importante" (en Madrid). Nos felicitó por nuestro amor al gran alcaláino, por el tesón en reparar los errores que hubieran podido cometerse y me prometió venir otro día a visitar la casa natal para compararla con otra que había visto en no sé dónde. Cambiamos tarjetas y, en mi atolondramiento, le di la de no sé qué amigo de entre varias que llevo en mi cartera. No sé si cumplirá lo ofrecido, pero, la verdad, quisiera que no viniera y que la tarjeta que le di se hubiera extraviado.

LOS PAPELES DE ADALBERTO DE PEÑAFORT

Durero y Nuremberg (II)

Por VICENTE ALBERTO SERRANO CORDON

"Durero se desarrolló en la Nuremberg del período áureo y Nuremberg creció dentro de él, se recogió en él como en un espejo cóncavo."

GIORGIO ZAMPA

Nunca he conocido ciudad más orgullosa del recuerdo a un hijo suyo, y guardadora de su tradición, como lo es Nuremberg con Durero.

No es el anagrama con las iniciales del pintor, repetido infinitamente bajo cada farola; tampoco su rostro, reproducido en esa calcomanía gigante que se ha convertido en constante de automóviles, bancos y comercios; ni siquiera el detalle de su obra, sacada a la calle en grandes paneles que, a modo de biombo, reproducen la mayor parte de sus grabados transformando plazas y bulevares en el más popular de los museos dierierianos. Nada de esto puede dar una idea exacta de la compenetración pintor-ciudad, ya que estas manifestaciones al visitante las podrá achacar, y no sin razón, al esplendor con que Nuremberg ha querido celebrar el quinto centenario de su hijo más notable, agradeciendo de este modo a Alberto Durero, el auge que hace mucho tiempo ayudó a dar a esta ciudad, auge que hoy, a pesar de guerras pasadas, está volviendo a recuperarse.

Y es que, dejando a un lado todas estas celebraciones, Nuremberg posee un algo auténtico, lleno de sabor medieval que nos hace sentir el aroma dureriano en cada rincón y en cada plaza del barrio antiguo. Es un aroma que ya a principios de siglo, supo embujar a nuestro Ortega y Gasset de tal forma,

que hizo escribir a éste aquella frase cargada de énfasis: «¿Habrá alguna ciudad que alboroce en lo más recóndito al viajero como Nuremberg?» (1).

Recuerdo que llegamos a Nuremberg entre dos luces. La ciudad en sus afueras se nos mostraba como cualquier otra de la progresiva Alemania. Aquella rara intuición que veníamos notando en otras muchas ciudades europeas, pronto supo llevarnos al casco antiguo, centro y sabroso cogollo de la ciudad. Dejamos el coche —pequeña mazmorra de las «agotadoras» autopistas— a espaldas de la iglesia de San Sebald, una preciosa joya gótica, ennegrecida por el tiempo y las guerras. A la vista se nos ofrecían empinadas calles y recoletas plazas, todas ellas delimitadas por esos edificios que se han convertido en el símbolo más característico del Renacimiento Alemán. Por una de estas empinadas cuestas comenzamos a subir entretendidos, bajo los soportales que ofrecían todo un mundo de «souvenirs», libros de arte y sobre todo grabados; una completa gama de grabados que iban desde los más sobrios y fantásticos del gran maestro, hasta el más psicodélico de los «posters». Ya en la plaza de Albercht Dürer pudimos contemplar una escultura neoclásica dedicada al

(1).—José Ortega y Gasset «Mocedades» Espasa Calpe, Madrid.

pintor, en la que se había querido expresar el vigor genial del maestro, mediante la grandeza corporal que se patentizaba sensiblemente y hacía desentonar en todo aquel ambiente de perfecto equilibrio.

Cuando subimos por la Bergstrasse, la frase de Ortega se hizo presente al contemplar la maravilla que ofrecía una singular plaza cerrada: por el frente con una gran muralla, a la derecha por la llamada «casa de Pilatos» y las ruinas del viejo castillo, y por la izquierda con el soberbio edificio de la «Dürerhaus» (casa de Durero). En el centro de aquel maravilloso conjunto, una gran animación, como de verbena, charlaba animadamente entre aromas de salchichas y cerveza, acompañadas con animadas canciones en todos los idiomas del mundo. Gentes de la propia ciudad sentadas en animado coloquio con otras venidas de todos los rincones del mundo. Era este el acto de humanismo que más podía agradar al más humanista de todos los pintores alemanes. Toda esta animada multitud frente a la casa del gran creador, entre los biombo que reproducen sus grabados más célebres: «hippies», banqueros y simples turistas, todos reunidos en estas cálidas noches veraniegas con un mismo afán: dedicar el más sencillo de los homenajes al gran Alberto Durero.

Nuremberg madruga, y a primeras horas de la mañana la ciudad se convierte en pura actividad, la plaza que era el día anterior loca feria, permanece a la mañana siguiente tranquila

y solitaria, sólo animada por el grupo de turistas que nos apiñamos ante el blanco caserón para desentrañar la intimidad y humanidad de aquel que la quiso retratar. Desde el interior de la casa, reconstruida con gran sensibilidad, y tras las ventanas de vidrios multicolores la plaza ofrece una visión aún más inolvidable de lo que ya sería difícil de olvidar. La casa es en sí todo un santuario dedicado a la memoria de Durero, dentro de ella encontramos desde una antigua máquina de grabar, hasta un mechón de la rubia cabellera del pintor. No se conserva ninguna obra original. Sin embargo inmejorables reproducciones nos saben sumergir en todo el fantástico mundo de sus grabados y en toda la humanidad de cada uno de los retratos, mientras que una reproducción del autorretrato que se conserva en el Prado, preside el que fue estudio del gran maestro.

Aquí una nueva sorpresa a nuestra sensibilidad artística al contemplar la perfecta conjugación con la que ha sabido armonizar el pueblo nurembergés lo moderno y atrevido de las nuevas construcciones con la serenidad y dulzura del gótico de iglesias y fuentes. Este podía ser el claro ejemplo a seguir por muchos de nuestros urbanistas: de cómo una sensibilidad competente puede compaginar en el mismo espacio o lugar, lo de hoy con lo de ayer. Es esta otra sorpresa más de la sorprendente Nuremberg. Toda la ciudad es un compendio de buen gusto, desde los ágiles puentes hasta las cantarinas fuentes; aquellas en las que Ortega basó toda la esperanza, no sólo del pueblo alemán, sino de todos los pueblos; aquellas que, sin embargo, han enmudecido de dolor en dos ocasiones desde entonces, contemplando como dos estúpidas guerras destruyeron toda la labor del pueblo que implantara el Renacimiento en Alemania, sacando a ésta de la Edad Media. Dicen que fue Nuremberg una de las ciudades más castigadas en la última guerra, hoy sería difícil creerlo al ver la realidad de Nuremberg como ciudad, porque toda ella es el ejemplo más claro de aquella frase que tanto gustaba repetir, allá por la década de los cincuenta: «El Milagro Alemán».

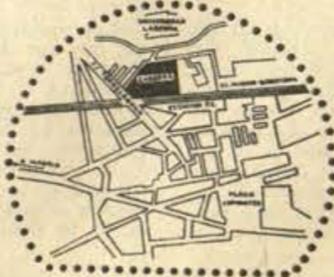
...Y cuando uno con tristeza vuelve a encarcelarse en las «agotadoras» autopistas, olvida en realidad si ha visitado una ciudad que se llama Durero y que guarda el recuerdo de su hijo Nuremberg, o si es al contrario. Poco importa porque desde entonces esta ciudad siempre será Nuremberg-Durero o Durero-Nuremberg.

¡Pisos A PRECIO JUSTO!



PARQUE DEL ANGEL

ALCALA DE HENARES
Calle Torrelaguna



UNA NUEVA PROMOCION DE **ZADORRA, S.A.**

LLAVE EN MANO
PRECIO TOTAL DESDE 268.000 PTAS. (3 DORMITORIOS)
AMORTIZACION HASTA 10 AÑOS

Acogidos al Crédito Hipotecario de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID.
ALCALA DE HENARES; en obra. c/Torrelaguna-PARQUE DEL ANGEL
Laborales de 9 a 8 tarde. Festivos de 9 a 14
INFORMES: MADRID: Puerta del Sol, 56.
Entidad Gerente Banco Bilbao-Venta según Ley 57/1968

Clausura de la exposición de J.A.D.E.

COMO COLOFON, FUE ENTREGADO A LA SOCIEDAD DE CONDUENOS EL GRAN PREMIO «CIUDAD COMPLUTENSE»

El pasado lunes a las ocho y cuarto de la tarde se clausuró en el Salón Principal del Círculo de Contribuyentes la Exposición de Joyería-Relojería y Artesanías Varias inaugurada el día 11. Presidió el sencillo pero emotivo acto, el jefe de la Obra Nacional de Artesanía, don Francisco Lapiedra con altas personalidades del Gremio de Joyería-Relojería y el primer Teniente de Alcalde, Sr. Sancho, en representación del Alcalde de la ciudad.

Tras unas palabras del señor Gavíña, presidente de la Sociedad de Conduenos agradeciendo el Premio que se le otorgaba en su persona a dicha Sociedad, el señor Lapiedra hizo entrega del premio «Ciudad Complutense», luego

de unas breves y cálidas palabras de felicitación a dicha sociedad y a don Fermín Pulido que patrocinaba el trofeo. También tuvo especiales y cariñosas palabras para la Artesanía de la que dijo entre otras cosas que —haciendo uso de unas charlas de García Sánchez— «Era como una granada que aparentemente no es muy atractiva, pero por dentro es hermosa».

En el mismo acto fueron entregados los premios a la difusión de dicha exposición que correspondieron a los Colegios España, S. Ignacio y Santa Eulalia de Madrid, correspondientes a copas y medallas por su labor en las personas de sus protagonistas, los alumnos de los centros citados.

Asistió además un reducido grupo de personas alcañinas y madrileñas, desplazadas éstas para tal acontecimiento.

La exposición había sido organizada por JADE (Joyeros Artesanos Decoradores Españoles). El Instituto de Genología, el Gremio Sindical de Joyeros-Relojeros y Similares y el Grupo Sindical Provincial de Artesanía en el que están encuadrados varios artistas locales.

Los promotores directos han sido don Angel del Moral, vocal del Grupo JADE y don Fermín Pulido.

Los organizadores y promotores agradecen públicamente —según nos han comunicado personalmente— las facilidades dadas para dicha ex-

posición en especial por los señores socios del Círculo de Contribuyentes que de forma tan desinteresada han hecho posible tal realidad y al Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil que tan generosamente ha escoltado, durante todo el tiempo que ha permanecido la exposición, los objetos de la misma.

No hemos querido dejar pasar tan importante acontecimiento en nuestra ciudad sin hablar con las personas más ligadas a la exposición que se ha celebrado y que pretenden ser anual. Pero de ello nos hablará don Francisco Ortega, Síndico Secretario del Gremio de Joyeros-Relojeros y Similares.

DON FRANCISCO ORTEGA SORIANO, Síndico-secretario.

«Hemos pretendido que esto sea una experiencia-piloto».

El señor Ortega acaba de llegar de un Congreso relacionado con sus actividades que se ha celebrado recientemente en Copenhague.

—¿Qué significado tiene esta exposición?

—Esta experiencia-piloto que hemos presentado en Alcalá es el inicio de otras posteriores que queremos tengan como marco esta noble y artística tierra alcañina. Ni que decir tiene que las sucesivas serán más amplias en todos los órdenes y habrá unos stands dedicados íntegra y exclusivamente a los jóvenes. El lema ya lo tenemos, es: Jóvenes jóvenes para gente joven.

—¿Piensan promocionarlo de alguna manera?

—Sí, naturalmente. Se proyectarán documentales del proceso de la obtención de perlas, de relojería y joyería y además traeremos mesas de trabajo para hacerlo cara al público.

—¿Satisfecho con lo expuesto aquí?

—Sí. Se ha hecho todo (según me han anunciado, yo acabo de llegar de un congreso) en un tiempo récord de siete días pero estamos seguros que ha gustado como hemos apreciado en el curso de nuestra visita.

DON JUAN GARCIA, Secretario de la Obra Provincial de Artesanía.

«Los artesanos alcañinos tienen talla internacional».

—¿Cuál ha sido la idea, señor García, al traerlo a nuestra ciudad?

—La idea es antigua pero hemos tropezado con ciertas dificultades hasta ahora.

—¿Cuáles han sido estas dificultades?

—En primer término de orden económico y luego una falta de conexión total con artesanos de aquí.

—¿No existe unidad entre ellos?

—No, no es desunión, sino falta de conocimiento entre ellos. Alcalá, de por sí, forma un núcleo artesano importante, y es más, puedo adelantarte que hay previsto un lanzamiento a escala internacional con obras de artistas alcañinos. Entre otras las cerámicas de Chacón y los forjados de Prades, ya que su calidad es muy superior y diferente a la que se está acostumbrado a tratar.

—¿No cree que la artesanía es cara?

—No es cara la artesanía porque las piezas sufren una revalorización de un 30 por cien anual. Sobre todo en materiales nobles como el barro, madera, marfil. La gente está hoy más en casa (quizás la TV les haya dado mayor intimidad) y queremos o al menos pretendemos que estas personas se recreen con objetos de arte. Esto no es un negocio. Casi todo es manual y el amor que se ha puesto en cada pieza es algo que no tiene precio. Por ello hoy la artesanía en todas sus facetas está en un gran auge.

DON LUIS GORDO, Presidente del Círculo de Contribuyentes.

«El local está abierto a cualquier manifestación artística».

Me he acercado al señor Gordo para hacerle una única pregunta que creía de necesidad. Es ésta:

—¿Se cedería en un futuro para exposiciones más o menos periódicas?

—Sí. El Círculo de Contribuyentes siempre ha estado abierto a cualquier manifestación y lo estará en un futuro. Incluso se ha cedido para ensayos de conciertos y para exposiciones de arte que luego no han sido llevadas a cabo. Cualquier entidad que lo desee, previa aprobación de la Directiva, tendrá a su disposición como en esta ocasión el marco de nuestro salón principal.

(Como ya hemos dicho anteriormente ha sido cedido para esta exposición de una forma totalmente desinteresada).

EL PREMIO «CIUDAD COMPLUTENSE»

El premio «Ciudad Complutense» establecido por don Fermín Pulido para premiar la labor pública más importante a la ciudad para entidades o personas particulares, valorado en 150.000 ptas., es una copia fidedigna en plata de nuestra celeberrima universidad y ha sido adjudicado este año a la sociedad de Conduenos. El Jurado ha estado compuesto por los señores Chamorro, Picazo, Azaco

ta, de la Oliva y García Gutiérrez.

Hablamos con don Ramón Gavíña, presidente de la Sociedad de Conduenos.

—¿Qué es, señor Gavíña, la Sociedad de Conduenos?

Es una sociedad creada en época de la desamortización por un grupo de alcañinos, para rescatar los monumentos pertenecientes a la antigua Universidad.

—¿Qué representa en estos momentos?

—Tiene su continuidad en nuestros predecesores. La misión es la original. Mantener los edificios y dado que no es una sociedad con fines lucrativos sino altruista, el mérito ha sido (no por nosotros sino en cuanto representamos) grande. Luego se han ido cediendo los monumentos a distintos organismos oficiales.

—¿Ha sido por falta de fondos? ¿Por qué esa entrega generosa?

—No, no. El motivo es más simple. Hemos querido donarlos a los organismos oficiales porque así hemos conseguido evitar su destrucción ya que la falta de medios económicos —contesto a su primera pregunta— ha sido grande.

Pero el principal motivo es porque son monumentos todos de carácter e interés nacional.

—¿Qué ha supuesto el premio?

—No creo que haya sido dado a nosotros sino a lo que nosotros hoy tenemos el orgullo de representar, continuación de unos predecesores alcañinos cuya labor está hoy premiándose. Ha sido una labor silenciosa pero eficaz. Hoy sigue existiendo dicha sociedad como tal y, mediante alquileres mínimos, seguimos manteniendo edificios de gran servicio a la ciudad. Este propio Círculo de Contribuyentes, la Casa Cuartel de la Guardia Civil, la Sociedad Deportiva... Como ve nuestra misión continúa.

Ahora hacemos intervenir al señor Pulido.

—Tú has sido el «mecenas» de ese premio complutense. ¿Qué valor tiene?

—Es más el simbólico que el real. Esto lo he creado pensando en premiar la labor más destacada en bien de Alcalá. Su valor es de 150.000 ptas. Pero el simbólico no tiene precio, como es natural. La imagen es la Universidad, por ser nuestro edificio más universal, y está magníficamente realizada por orfebres cordobeses.

—¿Satisfecho también con la decisión del Jurado?

—Sí, completamente de acuerdo; ellos han emitido un fallo y me parece justo ya que la serie de personas que lo formaban eran de una competencia absoluta.

SIMCA 1.000



SIMCA 1.000

SIMCA 1.000—RALLYE

- ★ FRENOS DE DISCOS
- ★ PINTURA METALIZADA EN TODOS LOS MODELOS
- ★ NUEVO SALPICADERO AIROSO Y ELEGANTE

- ★ CARBURADOR DE DOBLE CUERPO
- ★ VOLANTE DEPORTIVO
- ★ SERVOFRENO
- ★ SALPICADERO ANTI-REFLECTANTE

elija su modelo en

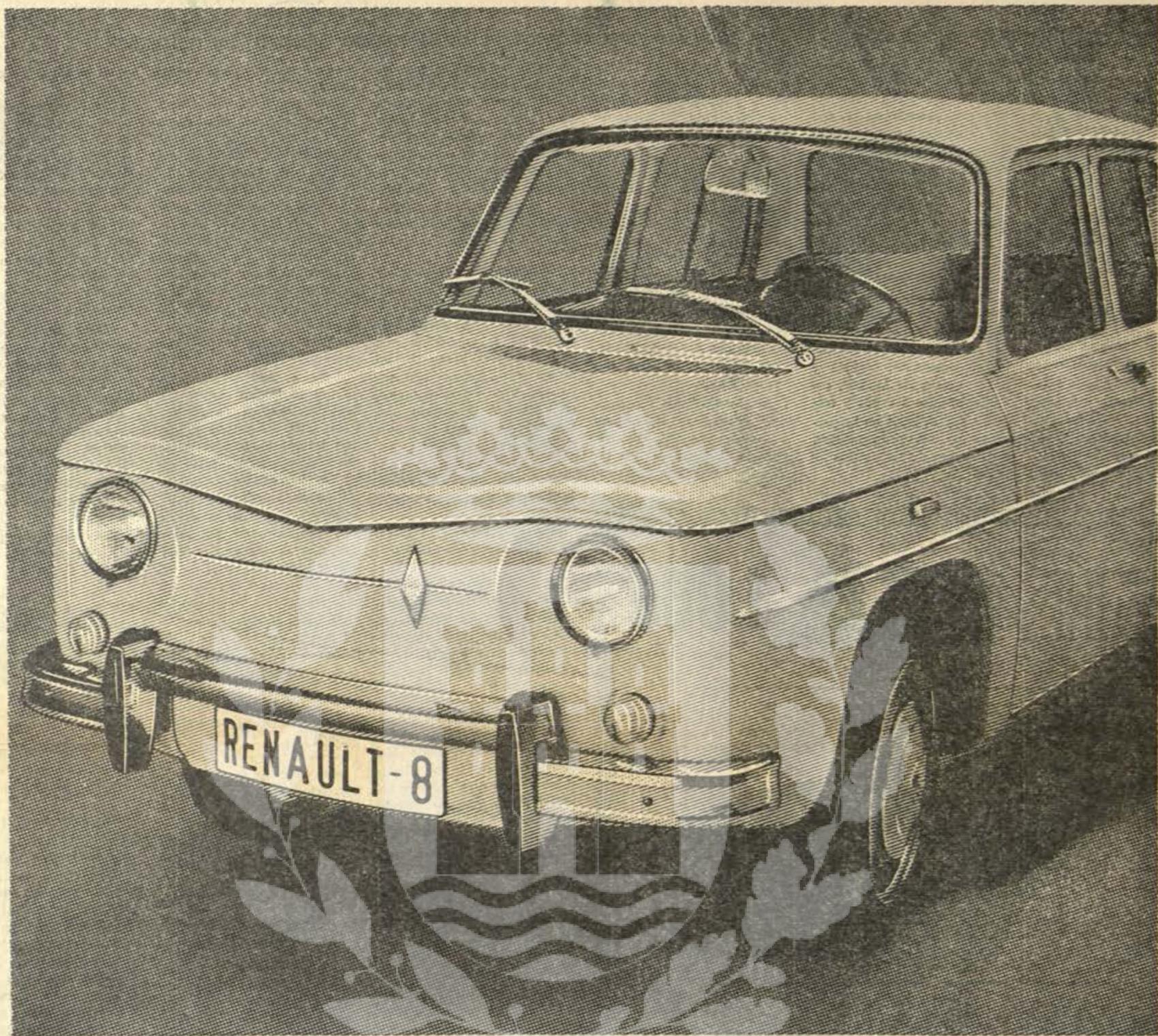
AUTO RALLYE, S. L.

COMPRAMOS MEJOR QUE NADIE SU COCHE USADO

Ctra. Barcelona, Km. 31.500.

Teléfono: 289-17-96

Renault 8 el coche de más alto interés



Renault-8, el coche-inversión.

Cuando usted compra un coche, invierte su dinero en un bien de uso. Y día a día, al disfrutarlo, está cobrando el interés de su capital. Cuanto más sólido sea el coche en su motor y su mecánica, más alto será el interés que le produzca. Porque no tendrá problemas, y le brindará los máximos beneficios con los gastos mínimos e imprescindibles (como echarle gasolina, por ejemplo). Pero todavía hay otro aspecto de su inversión. Llegado el momento, podrá venderlos con más beneficios que otro vehículo, se depreciará menos y habrá muchos interesados en él. Y así su capital -es decir, su coche- le habrá rendido el más alto interés. Esto lo saben todos los inversionistas del motor. Los que buscan valor seguro. Por eso compran Renault-8.

ALGUNAS INNOVACIONES DEL RENAULT-8:

Nuevo cuadro de instrumentos con indicadores redondos.—Nuevo volante.—Nuevos asientos realizados en tela y simil-cuero.—Nuevos paneles de puerta.—Nuevas llantas, 4½ pulgadas.—Nuevo tubo de escape.—Embellecedores de ruedas y faros, etc.

Visítenos en
autocarpe

MARQUES DE IBARRA, 2 ALCALA DE HENARES Tel. 293-14-54



PROGRAMA DE T.V. 22-28 DE NOVIEMBRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE «Obras de Turina», de Félix Lavilla.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—REVISTA DE TOROS Un programa dedicado a la actualidad taurina nacional, con imágenes de las corridas más sobresalientes.
- 4,00.—ROMA, MI AMOR «La edad del amor».
- 4,25.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE «Valses de Chopin», de A. Brahms.
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01.—LA CASA DEL RELOJ (Número 16).
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 7,30.—BUENAS TARDES Una revista en imágenes con reportajes y entrevistas de actualidad.
- 8,30.—NOVELA «El fantasma de Canterville», de Oscar Wilde.
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,25.—TELEDEPORTE
- 10,10.—A TODO RITMO Relación de las canciones más populares del país.
- 10,55.—A TRAVES DE LA NIEBLA «Los ojos de Sigfrid Newman».
- 11,35.—VEINTICUATRO HORAS
- 12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE «Habaneras», por la coral marinera Los Tiburones.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—LOS PELIGROS DE PENELOPE «Traición en Londres».
- 9,00.—JAZZ VIVO «Duke Ellington y su gran orquesta».
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—NARRACIONES Un homenaje a los maquinistas de ferrocarril. «Santa Olaja de acero» De Ignacio Aldecoa.
- 10,30.—EL MUNDO EN QUE VIVIMOS «La guerra y la paz entre los animales». Las batallas que se entablan entre toda especie animal que —al igual que el hombre— distingue perfectamente sus dominios territoriales y los defiende de sus enemigos.
- 11,00.—SOMBRA RECORRADAS «La extra» (1923). Un film de Max Sennet.
- 0,10.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE Angelillo.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—OJOS NUEVOS
- 4,00.—LA TRIBU DE LOS

- BRADY «El culpable».
- 4,25.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE Recital de violín, por Agustín León Lara.
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01.—LA CASA DEL RELOJ (Número 17).
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 7,30.—BUENAS TARDES
- 8,30.—NOVELA «El fantasma de Canterville», de Oscar Wilde. (Cap. II).
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,30.—EL CINE CICLO: KATHARINE HEPBURN «Corriente oculta». De Vincente Minnelli.
- 11,45.—LA ULTIMA PALABRA «Hablemos del fútbol». El académico Joaquín Calvo Sotelo hace un recuento de los términos del fútbol ganados por el idioma español al inglés en los últimos tiempos.
- 11,55.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,20.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE «Goyescas», de Granados, por la pianista Alicia Larrocha.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—MAS LEJOS Programa dedicado al deporte en general.
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—EL PRISIONERO «Había una vez».
- 10,50.—LLAMADA
- 11,05.—A VISTA DE PAJARO «La balada del caballo de hierro» Historia del ferrocarril desde sus comienzos hasta nuestros días.
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE Célebres melodías hispanoamericanas, por Gini Botte.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—DOMINIO DEL MAR «La invencible». Así se denominó a la escuadra enviada contra Inglaterra por el Rey Felipe II en el año 1588.
- 4,00.—AQUÍ ESTA LUCY «Lucy y Carol Burnett».
- 4,25.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE Selección musical, por Duke Ellington.
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01.—LA CASA DEL RELOJ (Número 18).
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 7,30.—NOVELA «El fantasma de Canterville», de Oscar Wilde. (Cap. III).
- 7,55.—FUTBOL ESPAÑA-CHIPRE

- Encuentro correspondiente a la Copa de Europa de Selecciones Nacionales. Retransmisión en directo, desde el estadio de Los Cármenes (Granada).
- 10,00.—TELEDIARIO
- 10,25.—ESPAÑA, SIGLO XX «La Legión, un cuerpo que se cubrirá de gloria» (1920).
- 11,00.—LOS PERSUASORES «Alguien igual a mí»
- 11,55.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,20.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE «El carnaval de los animales», de Camilo Saint-Saëns.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—BUGS BUNNY «Los consejos».
- 9,00.—ZANE GREY «Proceso a distancia».
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—LOS COMBATES DEL SIGLO «Los estilistas». Kid Chocolate y Kid Gavilán, los grandes campeones del Caribe, serán los protagonistas de la velada de hoy.
- 10,30.—ESTUDIO ABIERTO
- 0,25.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE Canta Enrique Lerín y Gavés.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—LEER, SABER Y GANAR
- 4,00.—ESA CHICA «El día de Gracias».
- 4,25.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE «Rapsodias húngaras», de Franz Liszt.
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01.—LA CASA DEL RELOJ (Número 13, repetición).
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 7,30.—BUENAS TARDES
- 8,30.—NOVELA «El fantasma de Canterville», de Oscar Wilde. (Cap. IV).
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,25.—ESPAÑA, SIGLO XX «Dato, en el poder».

ESTA NOCHE

Entre las 21,30 y 22 horas, unas imágenes inéditas de la Heredad Segura Viudas.

- 9,55.—SESION DE NOCHE «El beso mortal». (CICLO DE INTRIGA) De Robert Aldrich. (1955).
- 11,55.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,20.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE Canciones por Ana María González.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—HUCKLEBERRY HOUND «Viaje ultrasónico».

- 9,00.—LUCES EN LA NOCHE Rachel. Una joven cantante asturiana que por primera vez actúa ante las cámaras de Televisión Española. En la canción se ha destacado sobre manera en temas gallegos, género que cultiva con especial cariño.
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—FICCIONES «Apariciones», (1) de Guy de Maupassant.
- 10,55.—DOCUMENTO «La aventura del cielo». (VI).
- 11,10.—NOCTURNO
- 0,05.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE Música contemporánea para guitarra, por Ernest-Bitteti.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—MIRADA AL MUNDO
- 4,00.—DOS TONTOS EN APUROS «Errar es humano».
- 4,25.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE Música española, por Imperio de Triana y Pedro Terol.
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01.—LA CASA DEL RELOJ (Número 14, repetición).
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 7,30.—BUENAS TARDES
- 8,30.—NOVELA «El fantasma de Canterville», de Oscar Wilde. (Cap. V y último).
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,25.—PROGRAMA DE ACTUALIDAD
- 9,55.—ESTUDIO 1 «Eden - Terminus», de Priestley.
- 11,30.—VEINTICUATRO HORAS
- 11,55.—MUSICA PARA VER
- 0,20.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE Canciones, por Alberto Cortez.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—METEORO «El rapto del profesor».
- 9,00.—GRANDES INTERPRETES Ludwig Streicher. «Concierto en fa sostenido» y «Elegie» de Bottesini. La aparición del contrabajo data del siglo XVII, y Carl Ludwig Bachmann, lo mejora considerablemente con respecto a su afinación, en el siglo posterior. El empleo de este instrumento en la orquesta fue tomando auge a medida que se perfeccionaba la técnica de los constructores y evolucionaba la de los instrumentistas. Antes de Mozart y de

- Beethoven, el contrabajo se limitaba a doblar la parte del violoncelo en una octava más baja, sin que los compositores le asignasen un papel propio e independiente.
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—HAWAI 5 - 0 «Paniolo».
- 10,55.—MUNDO EXOTICO EL ISLAM (VI). «El Islam y Occidente». Historia de las distintas invasiones mahometanas de la Europa Meridional, las cuales han marcado una importante huella histórica, presente en tradiciones y monumentos que todavía existen en Sicilia, Francia y España.
- 11,50.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

- 11,45.—CARTA DE AJUSTE Canciones infantiles. (Segundo Festival de la Canción de Televisión Española).
- 12,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12,01.—HOY TAMBIEN ES FIESTA «Homenaje al payaso»
- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—EL ULTIMO CAFE «La incomprendida». De Alfonso Paso.
- 4,00.—PLANETA AZUL Los elefantes mueren de hambre. Por primera vez, el programa «Planeta azul» rompe su habitual línea para entrar de lleno en un tema de actualidad, algo que se comenta insistentemente en los periódicos en estos últimos días. En el Sabo National Park, de Kenia, cuya extensión es de veintidós mil kilómetros cuadrados, está latente la sombra de la muerte. En la actualidad se está padeciendo una gran sequía porque el período de lluvias en el Africa tropical ha brillado por su ausencia.

- 4,30.—CINE PARA TODOS «Situación desesperada». De Lewis Milestone.

- 6,20.—LA CASA DEL RELOJ (Número 15, repetición).
- 6,45.—DISNEYLANDIA «Un día con Beattle Rock».
- 7,35.—ERASE QUE SE ERA «Lo que hace mi marido bien hecho está».
- 8,00.—SUBASTA DE TRIUNFOS
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,30.—LA NOCHE DE LOS TIEMPOS «Navarra, cuna de reyes».
- 9,55.—ANTOLOGIA LIRICA «El mar y la zarzuela»
- 11,25.—MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA
- 0,25.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,50.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE Preludios e intermedios, por la Orquesta Filarmónica de España.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—DON GATO «Alianza con Matute»
- 9,00.—JULIA «La Suprema Corte».
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE «Solares».
- 10,25.—HORA 11 «El Consulado», de Kozna de Leveid. Farsa amable y profunda de cierta burguesía decimonónica.
- 11,30.—ENCUENTRO CON LA MUSICA Ciclo Opera. «Caballería Rusticana» De Pietro Mascagni.
- 0,25.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10,45.—CARTA DE AJUSTE «Canciones murcianas», por el orfeón murciano Fernández Caballero.
- 11,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11,01.—LA FIESTA DEL SENOR
- 11,55.—CONCIERTO «4.º Concierto para piano y orquesta». De Beethoven.
- 12,25.—RETRANSMISION
- 2,00.—ESPAÑA EN DIRECTO «ALBACETE».
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—SIEMPRE EN DOMINGO Incluye: Baloncesto: Estudiantes - Barcelona.
- 9,30.—TELEDIARIO Resumen semanal.
- 10,05.—CRONICAS DE UN PUEBLO «Un cuento con moraleja».
- 10,30.—LA SAGA DE LOS FORSYTE (Episodio núm. 7).
- 11,50.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,55.—TIEMPO PARA CREER
- 0,05.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE «Música de Andalucía» por el trío Albéniz.
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,02.—ARCHIE «Duelo de caballeros».
- 7,30.—CAROL Y MIKE «El sobrino».
- 7,55.—FESTIVAL OESTE «Un cuento de duendes». De Leonardo Castellani.
- 9,30.—TELEDIARIO 2 Resumen semanal.
- 10,10.—GALERIA Revista de Artes y Letras.
- 10,30.—CINE-CLUB CICLO DEL NEORREALISMO AL REALISMO CRITICO. «El sicario». Director: Damiano Damiani.
- 0,05.—ULTIMA IMAGEN

FESTIVIDAD DE SAN JOSE DE CALASANZ

PROGRAMA

11,00.—Misa Solemne en la Iglesia de San Felipe Neri, oficiada por nuestro Consiliario, el P. Alba.
12,00.—Entrega de Premios a los escolares, vencedores de los Concursos anunciados, en el Salón del Seminario.
14,30.—Comida de Hermandad, presidida por nuestras Autoridades.

Almohadas y
Almohadones

PRIUS

19,30.—En el Salón de la Biblioteca Municipal, recepción oficial al Magisterio, por parte del Excmo. Ayuntamiento.

CONFERENCIAS

El día 26 viernes, a las seis de la tarde, en la Sala V. Tosca, de S. Felipe Neri, dos Conferencias-Coloquio por los Catedráticos de la Escuela de Magisterio «Pablo Montesinos», de Madrid, doña Micaela Portilla Vitoria y don Arturo Medina Padilla, sobre los temas:

1.º Las Ciencias Sociales en el Area de Experiencia de la (E. G. B.)
2.º La Enseñanza de la Gramática en la (E. G. B.)

ESCUELA DE APRENDIZAJE INDUSTRIAL

Existiendo dieciséis plazas vacantes en esta Escuela para estudiar Electricidad en primer año experimental, Enseñanza Diurna, y prorrogado el plazo de matriculación en el mismo mediante resolución de la ilustrísima señora Directora General de Ordenación Educativa, de 4 de noviembre de 1971, se hace público para general conocimiento que todos aquellos que tengan interés en seguir dichas enseñanzas, podrán solicitar información, y la consiguiente matrícula, si reúnen las condiciones suficientes, en las oficinas de la Escuela, sita en la calle Cardenal Sandoval, núm. 1, de 4 a 7 de la tarde.

Alcalá de Henares, 17 de noviembre de 1971.

El Director, GERARDO ZURIGA

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE J.A.D.E.



Lea PUERTA de MADRID

Terminó la exposición de J.A.D.E. en el Círculo de Contribuyentes, que ha tenido un rotundo éxito de visitantes.

Se calcula que han asistido a ella más de quince mil personas lo que significa un éxito sin precedentes en Alcalá, en esta clase de exposiciones.

Precisamente, ante ese éxito, se movilizaron grandes joyerías madrileñas que desearon enviar sus productos de exhibición sobre la marcha, aunque no fue posible por

motivos técnicos, ya que la exposición se encontraba cerrada en sus trámites.

El valor total de lo expuesto en el Círculo es difícil de calcular, puesto que muchas obras son premios difíciles de tasar. Pero nos puede servir como dato de orientación el saber que el seguro global de todo ello era de sesenta millones de pesetas.

La joya más cara puesta a la venta —había algunas que no se vendían— costaba ochocientos cuarenta mil pesetas.

Don Angel del Moral, organizador de todo ello, afirmaba su propósito de convertir a Alcalá, a través del éxito de esta exposición en una auténtica capital de la joyería española.

En nuestra foto, el organizador complutense de la exposición, señor Pulido, saluda al presidente del gremio, señor Lapiedra, quien asistió al acto de inauguración y al de clausura.

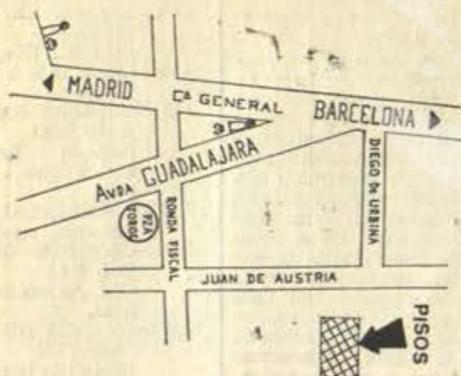
Foto REY

NECESITAMOS Vendedor

Presentarse en Auto-Rallye S.L.
Ctra. Barcelona Km. 31,600

el mejor piso ¡por 2.600 pesetas al mes!

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS DE PROTECCION OFICIAL. EXENTAS DE IMPUESTOS. EN LA MEJOR ZONA DE ALCALA. SE HA INICIADO LA VENTA DE UN CONJUNTO DE VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL, CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: Tres dormitorios dobles, gran comedor-estar, baño completo con alcatado hasta el techo, cocina amplia y moderna, dos terrazas. PISOS LLAVE EN MANO Y ENTREGAS INMEDIATAS. ENTRADA: DESDE 40.000 PTAS.



CONSTRUYE: V.E.M.A.S.A.

No deje de comprobarlo.: Visite piso piloto, incluso festivos, en prolongación Diego de Urbina
Información y venta: BOLSA TERRITORIAL DE MADRID. Montera, 48, 1.º (esq. Gran Vía) Tels: 232-36-01 y 231-87-18.

NUESTRO TELEFONO:

293-12-64

La pasarela tendrá sus rampas inmediatamente

En el Ayuntamiento se ha recibido ya el oportuno visto bueno de la RENFE para construir las rampas adecuadas en el paso superior sobre la vía férrea, que complementen eficazmente el servicio de ésta.

En estos momentos, el Ayuntamiento y, según nues-

tras noticias, pasará a vías de ejecución inmediatamente. ¿Qué duda puede haber ahora de que ese extraño «diplodocus metálico» va a resultar más feo todavía?

Pero ya sabemos que lo importante en estos casos no es, en absoluto su fealdad o be-

yecto se encuentra en el lleza, sino lo práctico del servicio que está llamado a rendir.

Bien venidas, pues las rampas y, si pudiera ponerse algo que mitigara un tanto el vértigo que producen unas escaleras tan largas, la cosa quedaría al completo.

CONFERENCIA EN LISBOA DE RUIZ-BOFFA

Nuestro prestigioso colaborador taurino, don Rafael Ruiz-Boffa, dará una conferencia en Lisboa, en los salones de tertulia de «Festa Brava», bajo el título de «El crítico como debe ser».

El señor Ruiz-Boffa es muy conocido por sus críticas amenas y ponderadas a la par que agudas en todo el sur de España y también en Portugal, como puede comprobarse.

Relojería - Joyería PULIDO

AGRADECE CORDIALMENTE SU ASISTENCIA A CUANTOS HAN VISITADO LA EXPOSICION DE J. A. D. E. ORGANIZADA CON LA COLABORACION DE



JAEGER-LECOULTRE

Genève

FAVRE-LEUBA

Genève



deportes



otra oportunidad perdida

El Alcalá perdió otra vez en Segovia

El árbitro pitó un penalty inexistente a cada equipo

Pésimo partido de los complutenses que no justificaron sus aspiraciones.

—Que sí, hombre! Que le digo yo a usted que el Alcalá hoy "palmolive" con el Acueducto.

Era lo que decía un avisado y castizo segoviano que demostraría a continuación tener dolores de profeta.

El partido significaba para el Alcalá, ni más ni menos, que continuar en la dura brega por auparse en la clasificación. De ahí que se diera por sentado que su necesidad de puntos le iba a hacer convertirse en un león.

Pero, en el gelido barro, el león se quedó en minino, o quizás en algo menos.

El Alcalá debería haber salido lanzado, para quitarse al menos el frío que lanzaba sobre el terreno de juego la cercana sierra. Pero está visto que la cuna del whisky español no le prueba a este equipo, que debe ser abstemio.

Desde el silbido inicial se han apreciado dos cosas. Un normal caserismo arbitral y una absur-

da confianza complutense en que el resultado se iba a definir por sí solo. Jamás hay que olvidar que son los hombres los que lo hacen.

De ahí que el Acueducto se haya dedicado a llevar peligro sobre la portería de Navarro, ya desde los primeros minutos, obligando a un par de intervenciones oportunas al portero complutense y a un par de rechaces a Elías segundo a centros mortíferos de Julio, quien, desde su ala izquierda, era el hombre que únicamente jugaba al fútbol sobre el campo.

Y como el cántaro que va demasiado a la fuente termina rompiéndose, así se rompió el 0-0 inicial mediante un oportuno remate de Nete, a centro que esta vez no acertó a cortar en última instancia la zaga complutense.

Paradójicamente, el Alcalá se debía haber lanzado a un ataque constante, una vez comprobado que el partido estaba cues-

ta arriba, siguió en su extraña siesta, embarullados en el barro y sin saber hacer correr la pelota, hasta el extremo de que en algunos momentos el dominio local llegó a ser realmente agobiante.

Dominaba territorialmente el Alcalá muchas veces, si. Pero en una presión insulsa, deslavazada. Y aunque el equipo de Mielgo terminaría sacando catorce córners por dos o tres de los contrarios, hay que decir, para plasmar su absoluta inoperancia sobre el terreno, que el único disparo a puerta en todo el partido fue la ejecución del penalty por Heredero y la de un libre por Ricardo que repelió el larguero.

¿Puede marcarse algún gol, sin tirar a puerta? Solamente con la increíble ayuda del señor Santos, alcarreño él, que se sacó de la manga un máximo castigo absurdo, aunque no más que el que sancionó en el área complutense para compensar su error.

En resumen, un partido malo, ganado por el que menos erro-

res cometió y practicó un fútbol más simple, porque no ha lugar a más sobre un terreno donde el simple hecho de hacer correr la pelota ya es una empuja de fuerza.

Y pérdida de dos puntos para el Alcalá, porque, incluso con todos sus errores, creemos que es abismal la diferencia de calidad que separa a ambos conjuntos. Pero es que los complutenses, repetimos, lo hicieron realmente mal, para perder sin ningún paliativo y con todo merecimiento.

Esto ha sido otro retroceso. Esperemos que la cosa se emiende y no haya lugar a más tropezones.

Los equipos formaron así:
Acueducto: Elías; González, Pocholo, Vegas; Susi, Juanjo; Nete, Cuéllar, Minguela, Fuentejada (Valeriano) y Julio.

Alcalá: Navarro; Víctor, Elías II, Mora; Hernández, Ricardo; Heredero, Gordillo, Ferrer, Domenech, Elías (Martín), (Fernando).

F. VADILLO

MAS PENA QUE GLORIA

EL PARTIDO

Indudablemente Segovia ha sido para la Deportiva lo mismo que el célebre cochinillo asado lo es para un estómago delicado: indigesto.

Por lo visto, los jugadores del Alcalá son recalcitrantes. No tuvieron bastante con el susto del Avila, y ahora, en Segovia, y frente al Acueducto, el susto se ha convertido en descalabro, y de los gordos. Los elogios que les dedicamos en Toledo, ahora hemos de convertirlos en censuras. No quieren darse cuenta que, si aspiran al ascenso, han de salir en cada partido a por los puntos desde el principio. El gol hay que buscarlo con ahínco desde el pitido inicial del árbitro; todo lo demás será perder el tiempo, el ascenso, enganar a la afición, y lo que para ellos debe tener más valor crematístico: perder dinero.

LA TACTICA

Durante la primera parte y los minutos iniciales de la segunda, el Alcalá sacó la misma formación de Toledo, idea que nos pareció magnífica. Tan sólo, el señor Mielgo ordenó a Ferrer que basculara más hacia la izquierda y que Gordillo jugase más al centro; la posición táctica nos pareció un acierto. Pero Ferrer caía una y otra vez en fuera de juego y Gordillo no veía puerta. Heredero y Elías se inhibían completamente de sus funciones de extremo, y Domenech, a pesar de trabajar mucho, lo hizo mal, pues no acertó ni una vez en el pase. La media jugó al ritmo que le imponían los otros, y la defensa volvió a hacer agua. Un fallo de Víctor, igual que en Ciudad Real, costó el primer gol, y Mora esta vez no pudo con el extremo derecha. Si unimos a todo esto que el Alcalá, confiado en su juego y en su dominio territorial, no luchó con la fe y el entusiasmo que debiera, tenemos el desalentador resultado final. Sólo nos resta decirle a los jugadores alcalaínos: muchachos ese no es el camino de la tercera División.

LECTURA DE CARTILLA

Durante el descanso fuimos testigos presenciales de lo que el señor Mielgo dijo a sus jugadores. No usó voces, ni tacos, ni amenazas. Usó un idioma claro y limpio. Les advirtió que el tiempo que dedican durante las sesiones de entrenamiento a jugar la pelota a primer toque, es para algo, y no tiene, objetivamente hablando, otra finalidad que hacer lo mismo durante el transcurso de los partidos; pues bien, los jugadores del Alcalá se dedicaron a parar la pelota, controlarla, acariciarla un poquito, mirar dónde estaba el compañero y pasársela: total, 10 segundos, pero con el handicap de que a los dos segundos de tenerla, un jugador del Acueducto les había entrado y se la ha-

bían arrebatado. Algun jugador intentó esbozar una autodefensa diciendo que estaban nerviosos. El señor Mielgo fue tajante: sólo se ponen nerviosos los que no saben hacer las cosas.

Posteriormente les dio normas determinadas a intentar cambiar el rumbo del marcador —en aquellos momentos del descanso señalaba 1-0 en contra del Alcalá— y, finalmente, les dijo muy seriamente que lamentaba no poder realizar nada más que dos cambios, porque de lo contrario seis u ocho jugadores no los habría sacado en el segundo tiempo. De todas formas —estas fueron sus palabras finales—, les voy a dar a todos un margen de confianza durante los primeros minutos de la segunda parte. Los jugadores se confabularon, y estrechando todos las manos estilo baloncestístico, saltaron al terreno de juego con evidentes ganas de dar la vuelta al partido.

LOS AFICIONADOS TAMBIEN FALLARON

En nuestra pasada crónica nos hicimos eco de la magnífica ayuda que en forma de aliento constante dieron medio centenar de seguidores al Alcalá; en ésta también vamos a dedicar unas líneas a los aficionados. El autocar de seguidores se llevó a Segovia 16 viajeros, de los cuales sólo "nueve" fueron al partido, más otros cuatro personas que se desplazaron por medios propios. Total, la hinchada alcalaína estuvo representada en Segovia por "20" seguidores y un solo directivo.

EL ARBITRO

El señor Santos se empeñó en darle la razón a los que defienden la existencia del "problema arbitral" y vaya si lo consiguió. Desde luego el señor "Santos" para el Alcalá es un árbitro fatídico —nosotros creemos que para el deporte del fútbol lo es mucho más aún— y con actuaciones como la suya del domingo dará la razón a los suspicaces que comentaban al terminar el partido: como viva en Guadalajara, no es extraño que tire piedras al tejado del Alcalá.

EL FUTURO

Si el Alcalá sigue desperdiciando oportunidades como las del domingo, el ascenso se pondrá cada vez más difícil. La magnífica posición de hace 15 días no es ahora tan brillante. Seguimos creyendo —el calendario se nos presenta propicio— en que el Alcalá puede obtener el ascenso, pero claro, los primeros que tienen que creérselo son los jugadores. Si no quieren ver tambalearse esas aspiraciones, hay que luchar mucho más de lo que se hizo en Segovia, donde demostraron palpablemente, al ponerse nerviosos, que no saben jugar en campo embarrado.

RAFAEL VALVERDE

PROMOCIONES

Moreno y Llorente

VIVIENDAS - LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6. Teléfono: 293 14 16
ALCALA DE HENARES

CLINICA DE OFTALMOLOGIA

Dr. LUIS GIMENEZ GUERRA
COLEGIADO 16095

C/. Diego Torres, 6, 1.º E.
ALCALA DE HENARES (Madrid)

OPTICA CARDENAS

C/. LIBREROS, 50
TELEFONO: 293-01-55
APARATOS PARA SORDOS

EL CORNER DE LOS CHISMOSOS

En broma, en broma, hay quien dice que más de un miembro de la directiva se va a retirar del whisky español. ¡Porque es que no nos dejan dar una, caramba!

—0—

Ya menos en broma, hay quien asegura que para mayo, el Alcalá va a cambiar de Presidente. Y hasta se especula con sus posibles sucesores que son dos: uno cuyo apellido empieza por C y otro por D. Eso es lo que se llama conservar el orden... alfabético. ¡claro!

—0—

También se dice que la disciplina impuesta por Mielgo no se apoya así como así por «quien corresponde». Como en el caso de cierta enfermedad de cierto jugador.

—0—

Y otra vez los rumores de escasez económica. Si esto ocurre a estas alturas, ¿cómo se va a estar dentro de cuatro meses? Ahí está el Torrejón, que está saltando en sus recaudaciones de los veinte mil duros todos los domingos. Y es que la mejor táctica es ir el primero. Y el que venga detrás que arree.

También se cuenta —incluso en medios responsables— que el asunto del campo está definitivamente zanjado y que ahora se cederá inmediatamente y con todos los requisitos. ¿Quieren apostar algo...?

—0—

Y más de un aficionado se pregunta: ¿Cuándo va a dejar de fichar jugadores el Alcalá a lo largo de la temporada? ¿Es realmente una buena táctica económica? Uno cree que únicamente para los intermediarios, si los hay. De lo contrario, para nadie.

—0—

Un hincha del Acueducto nos decía que él tiene un primo vicepresidente del Alcalá. Pero eso, claro, no le impedía achuchar lo suyo. Y es que «quien bien te quiere...».

—0—

Si las finanzas no andan «muy allá» no cabe duda que la derrota de Segovia ha debido caer como lluvia benéfica en la tesorería, porque «A derrota que consigues, prima que te ahorras».

Lo malo es que...
El señor GARCIA



Deportes



El Torrejón sigue irresistible

● DOMINO AL MANCHEGO EN TODOS LOS TERRENOS
● DOS GOLES EN LA PRIMERA MITAD Y TRES EN LA SEGUNDA AFIANZAN AL LIDER

Campo: San Isidro de la A. D. Torrejón.
 Entrada: Unos 5.000 espectadores.
 Buen tiempo y estado excelente del campo.
 Arbitro: García Serrano del colegio castellano. Sin complicaciones.
 Goles: minuto 15, falta a Barrios en la línea frontal del área de castigo.
 Golpe franco de Montero que manda a la red (1-0).
 Minuto 37 (2-0) centro chut de Montero sobre Herrero que de cabeza establece el definitivo resultado de la primera mitad.
 Minuto 55 (3-0) maravilloso regate en corto de Barrios quien centra a Herrero y marca de nuevo.
 Minuto 59 (4-0) nueva jugada de Barrios que pasa a Ji-

ménez y desde fuera del área marca entrando por casi la escuadra.
 Minuto 83 (5-0) Javier lanza un golpe franco a la altura de la línea del área y establece el definitivo y total tanteo.
ALINEACIONES:
MANCHEGO.—Heredia; Amores, Enrique, Morote; Tomé, Quesada; Mariño, Cortina, Salvi, Navazo y Menacho.
A. D. TORREJON.—Bustos; Caliche, Escamilla, Martínez; Montero, Elvira; Jiménez, Meleiro, Barrios, Herrero y Javier.
 Sustituciones: Ramón (14) por Jiménez en los últimos diez minutos por el bando local y Vicente II y Baraona durante toda la segunda par-

te sustituyendo a Navazo y Menacho por el visitante.
EL TORREJON O LA EPICACIA
 Hace unos días me decía Campos el entrenador torrejonense que el fútbol es goles y sólo eso. Lo he podido comprobar este pasado domingo cuando el equipo local (su equipo) se enfrentaba al segundo clasificado, el Manchego. Era el Madrid-Valencia de la categoría. Gran expectación y animación por parte de la "hinchada" caseña y después de un calentamiento el equipo se puso en marcha. El marcador comenzó a funcionar. Adelantó sus líneas, el Manchego no tuvo otra opción que plegarse y el gol fue inminente como consecuencia de un golpe franco sacado a la altura del área de castigo por el medio Montero quien lanzó un tremendo "chut" y el portero, a pesar de la barrera y del poco hueco a cubrir, no pudo evitarlo.
 La defensa local va adelantando sus líneas y el equipo está en su más pura técnica; el ataque con cinco y seis hombres. El dominio ejercido corresponde al equipo torrejonense que está más rápido, intercepta todos los balones, está corriendo más, disputa cada pelota y así, luego de una serie de faltas a Barrios que está muy marcado se inicia un contrataque desde atrás. Lo recoge el medio Montero y cambia completamente el juego hacia el lado opuesto a su demarcación. Allí está Herrero que, de cabeza, marca el 2-0 de este primer periodo.
 La eficacia rematadora ha sido grande, ya que los delanteros han cañoneado varias veces la portería de Heredia.
 Con dos a cero en contra, el Manchego decide desplegar sus líneas y lanzarse al ataque con el fin de conseguir algún tanto o, al menos, neutralizar la ofensiva del Torrejón. Hay un par de internadas por los extremos sin consecuencias y así llegamos al final de los primeros 45 minutos.

satisfecho y no quiere dar facilidades. Para ello sabe que el mejor sistema es el ataque y sigue. El juego se endurece un poco y hay un par de conatos entre los jugadores. Nada serio. El partido se jugó con corrección. Pese a los nervios por lo trascendente del mismo para ambos equipos y el handicap de los goles encajados por el Manchego.
 Barrios, en el minuto 13, vuelve a hacer una jugada genial y pasa sobre Jiménez que se encuentra desmarcado. Lanza éste un chut a puerta fortísimo desde fuera del área y establece el cuatro a cero.
LA PARROQUIA PIDE OTRO
 Los "forofos" insisten en otro gol más y el Torrejón, que ostenta una clara ventaja, sigue martilleando la portería contraria. El Manchego, que no es fácil, intenta sobreponerse a esta contundente eficacia y lluvia de goles y se lanza de nuevo al ataque dominando el centro del campo y llegando en sólo una ocasión a poner en apuros la puerta de Barrios. Pero allí estaba ese defensa central que es Escamilla y sacó un gol ya cantado, (aunque el meta me dijo luego que ya tenía el hueco cubierto).
 Las faltas siguieron prodigándose y en los minutos finales Javier, el extremo izquierdo, lanza un golpe franco sobre la portería de Heredia igual al de Montero en la primera mitad y causante del gol primero.
 La técnica de colocación del golpe —ocasional las más de las veces, me confesó Javi en los vestuarios posteriormente— terminó llevando a la red el esférico. Era el tanto cinco que cerraba la cuenta de este Torrejón eficaz. Y al decir eficaz entiendo en este caso dos importantes: los goles y el saber estar en cada momento. Tienen una capacidad de tiro y una anticipación de la pelota que hace natural, que se encuentre el equipo como líder del grupo. Una delantera excelente, una media con una movilidad grande y una defensa férrea que hace casi imposible el hacerles goles. Una manera nueva de jugar al balón completamente opuesta al "cerrojo" y que da resultados positivos. Es de destacar, una vez más, la entrega que en todo momento hicieron ambos equipos. Porque si el Torrejón buscó el gol hasta el final, el cuadro manchego no se entregó en ningún momento a pesar de la serie de goles encajados. Luchó con garra, pero el cuadro local es afortunado. No puedo hablar de hombres destacados. Todos bien. Es un equipo líder por méritos propios. Y eficaz.

LA MARCHA DE LA LIGA

Lo más destacado de la jornada corresponde a Torrejón. El partido en aquel campo era muy importante, no sólo a efectos de clasificación, sino también como contraste. El resultado de 5-0 es tan elocuente que casi ahorra cualquier comentario. Es dudoso que nadie pueda quitar el liderato a los torrejonenses en muchas temporadas y muy probablemente hasta el final.

Sin embargo, el Alcalá se ha debatido malamente sobre el helado barro segoviano, con lo que ha perdido mercedamente ante una presunta "víctima". Resultado decepcionante que descuelga al Alcalá de la cabeza y le pone las cosas muy difíciles para jugar una problemática liguilla de ascenso, porque no creo que nadie, a estas alturas, esté pensando en quedar campeón.

Rotundos los resultados de Guadalajara y Conquense, que permiten a los alcarreños auparse a un segundo puesto por golaverage y a los de Cuenca empatar a puntos con el Alcalá.

Treinta y siete goles es una cifra casi récord. De modo que la jornada ha sido movida, aunque en esta ocasión han ayudado algo los árbitros al funcionamiento del marcador, como en el caso de Segovia, donde el señor Santos Rubio se ganó las dos broncas más fenomenales de la jornada y probablemente de muchas semanas, el pitar sendos penalties absurdos, uno en contra y otro a favor del Acueducto.

Y, como dicen los previsores "El Torrejón pinchará". Sí, pero es que ha llegado el momento en que puede permitir-se hasta ese lujo.

RESULTADOS:

- Acueducto, 2; Alcalá, 1.
- Torrejón, 5; Manchego, 0.
- Guadalajara, 3; Segoviana, 0.
- Toledo, 3; Unión, 4.
- Quintanar, 2; Socuéllamos, 3.
- Carabanchel, 2; Vallecas, 0.
- Conquense, 3; Vallehermoso, 0.
- Femsa, 1; Aranjuez, 1.
- Avila, 5; Leganés, 2.

CLASIFICACION:

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
Torrejón	11	9	2	0	40	8	20
Guadalajara	11	7	2	2	22	12	16
Manchego	11	7	2	2	19	15	16
Pegaso	10	6	1	3	14	4	13
Conquense	10	5	2	3	17	11	12
Alcalá	10	6	0	4	21	15	12
Unión	11	6	0	5	19	22	12
Femsa	10	5	2	3	19	23	12
Aranjuez	10	4	3	3	22	18	11
Avila	11	5	1	5	20	18	11
Leganés	11	4	2	5	21	26	10
Carabanchel	10	4	1	5	17	16	9
Socuéllamos	10	3	2	5	16	19	8
Acueducto	11	3	1	7	19	26	7
Toledo	11	2	3	6	12	19	7
Quintanar	10	3	1	6	10	16	7
Segoviana	10	3	1	6	12	22	7
Vallehermoso	10	3	0	7	9	20	6
Vallecas	10	1	0	9	11	25	2

Descansó el PEGASO.

Tres opiniones autorizadas

CAMPOS, ENTRENADOR LOCAL

Está satisfecho como es lógico. A partir del 3-0 su impaciencia se serenó. Estima que el equipo ha jugado a ganar como siempre, que se han entregado todos durante los noventa minutos y el rendimiento ha sido lógico.
 —¿Le pregunto qué le ha parecido el Manchego?
 —Es un equipo técnico, y que ha dado pocas facilidades. Los muchachos se han anticipado a las jugadas y han jugado como venimos haciendo. Atacando que es la forma normal de meter goles.
 —Campos ¿cuál es hasta la fecha el mejor equipo que ha pasado por San Isidro?
 —El Alcalá sin duda alguna. Tiene un fútbol completamente distinto al Manchego. Es similar al nuestro y ha sido el mejor de todos los equipos que nos han visitado.

ARRIETA, EL VISITANTE

Arrieta es el "mister" del Manchego y está desconcertado por la goleada.
 —¿Abultado el tanteo?
 —Sí, ha sido excesivo.
 —¿Es el líder un equipo con méritos para encabezar la tabla?
 —Sí, desde luego. Lucha durante los 90 minutos. Lucha mucho, pero no juega. Nosotros lo hemos hecho más en

la segunda parte. Desde luego es un indiscutible líder.

EL ARBITRO

García Serrano es el protagonista del "pito".
 —¿Difícil el encuentro?
 —Pues no. Como ha visto todo se ha desarrollado bastante deportivamente.
 —¿Y las veces que sacó la tarjeta? ¿Qué hay de ello?
 —Bueno, todo el mundo vio que amonesté dos veces a un jugador y saqué la tarjeta después. De todos modos esto debe saberlo primero la Federación ¿no cree?
 —¿Ha visto al Torrejón superior?
 —Bueno, yo no soy quién para opinar. De otro lado, desde dentro se ven las cosas de una forma diferente.
 —Por último, señor García Serrano, dígame, ¿el fútbol que practica el Torrejón es superior a los que ha apreciado hasta ahora en otros campos dentro de esta categoría?
 —Eso sí. Creo que el fútbol del Torrejón sí lo es, en comparación de otros equipos como la Segoviana, Acueducto, etc., que yo he arbitrado.
 Y hasta aquí la historia de este encuentro el más importante de la jornada que se disputó en Torrejón y que ha servido para que el líder, irresistible, demostrase ser por méritos el primero y afianzarse en su liderato.

Antonio J. Regalado

CONSIGNA: OTRO GOL

Faltaban dos minutos para que el equipo torrejonense volviese a saltar al terreno de juego y Campos en los vestuarios les dijo: "Hay que ir por otro gol ya." Y el partido se reanuda en su segunda parte. El líder vuelve a volcarse materialmente encima de la portería contraria y en un regate de Barrios, con tiro-centro sobre Herrero, éste vuelve a marcar. Era el minuto diez. Pero el Torrejón es un equipo que no se siente

FAUNA IBERICA EN PELIGRO

Por EL GRUPO ADENA
Alcalá de Henares

La cigüeña negra (ciconia nigra)

Esta semana vamos a charlar con ustedes, amigos lectores, de otro animal que está en inminente peligro de extinción. ¿Sabían ustedes que en España apenas quedan CINCUENTA ejemplares de cigüeña negra? Y es así porque aún quedan «cazadores» que realmente merecen el nombre de exterminadores. Porque para algunos la cigüeña negra, cuya carne es rigurosamente incombustible por su dureza y porque su alimentación es repugnante a los humanos, constituye un trofeo de «caza». Pobre trofeo que, una vez disecado, se apollilla y empolva en cualquier rincón del hogar doméstico hasta que un día el ama de la casa decide tirarla.

Esta zancuda es mucho más bravia y salvaje que su congénere la cigüeña blanca, de que nos ocupábamos en el artículo anterior. Su longitud total alcanza en los ejemplares adultos hasta los 96 centímetros; su pico, los dieciséis o diecinueve y su envergadura puede llegar a los doscientos, mientras su cuerpo sólo pesa los tres kilos. ¿Qué nos dice esto? Pues que se trata de un maravilloso conjunto biológico que puede volar apenas sin gasto de energías.

Adornada en el cuello, la espalda y las alas con negras plumas de vivos reflejos metálicos, en contraste con las blancas del vientre, sólo se la puede ver en una pequeña área que comprende el suroeste de la Península Ibérica, adonde llegan procedentes de África, a finales de marzo o primeros de abril. En esa zona construyen, por lo general en las copas de los árboles más altos que hallan, un nido formado por ramas entrelazadas sólidamente y acolchado con musgos y yerbecillas. En él ponen dos o tres huevos blancos para cuya incubación se turnan con amor los dos consortes durante treinta y cinco o cuarenta días. Al cabo de dos meses, cuando los cigotinos son de color castaño casi sin iridaciones y sus picos y patas son verdosos, las crías abandonan el nido. Y en septiembre, aún junto con los padres, inician la invernada en sus cuarteles africanos. Para comprender su instinto de orientación, baste decir que viajan sin el más leve error hasta el continente africano, donde también son perseguidas y exterminadas unas veces por necesidad y otras por su trofeo,

al igual que ocurre con las blancas.

La dieta de la cigüeña negra se compone principalmente de peces en mayor cantidad que la blanca; pero no desdeña los lagartos, insectos acuáticos, gusanos sanguijueles, restos vegetales, etc., que captura en arroyos de poca profundidad y escasamente visitados por los humanos o por otras especies de animales. Su individualidad es tan grande que sólo se reúnen en parejas cuando llega el tiempo del apareamiento, al llegar la invernada o ya adelantada ésta.

Su negro irisado, sus patas y pico rojos, su innata elegancia costarán la extinción de la especie, si no lo remediamos a tiempo, en plazo de muy breves años. Esto es lo que queremos llevar a la conciencia de nuestros lectores hoy.

NOTICARIO ADENA

ADENA ha puesto ya a la venta, en Alcalá, llaveros, insignias, cajas de cerillas, adhesivos para coches y banderines. Nos lo pueden solicitar a nuestro domicilio social, en Seises, número 1.

Para dirigir el recién creado INSTITUTO NACIONAL PARA LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA ha sido designado don Francisco Ortuño Medina, que hasta ahora fue Director General de Montes, Caza y Pesca Fluvial. Este señor, que nació en Albacete en 1919, es doctor ingeniero de Montes y desempeñó anteriormente la subdirección del Patrimonio Forestal del Estado. Su capacidad, dotes de mando y amor a la naturaleza nos permiten abrigar grandes esperanzas en cuanto a los resultados de su difícil misión. Le enviamos nuestra enhorabuena y nos ofrecemos a él para lo que guste mandarnos.

AVENTURA CINEGETICA EN DAGANZO

Siete jabalíes invaden el pueblo

LOS VECINOS CAZARON TRES EN HORA Y MEDIA
LAS CABEZAS, DISECADAS, SE SUBASTARON PARA LA CAMPAÑA DE REYES

Serían como las cinco de la tarde, en el poco apacible atardecer dominical de Daganzo, cuando padre e hijo se encontraban sacando patatas en una tierra.

De pronto, uno de ellos dijo al otro:

—¿Pero qué son aquellos bichos?

Su sorpresa no fue pequeña cuando comprobaron que se trataba nada menos que de siete jabalíes, con el macho y la madre al frente, que trataban de escabullirse al socaire de unas lomas de rastros.

Inmediatamente, corrieron al pueblo a comunicar la noticia, con lo que los bares y tabernas de la pacífica población se quedaron desiertos.

Todos los ciudadanos, aunque no fueran muy aficionados a la caza, marcharon al campo. Ya estaban allí algunos cazadores, que los hay buenos en Daganzo, y aficionados a este tipo de caza, quienes se apresuraron a cargar sus escopetas con cartucho de bala para perseguir a sus presas.

Durante más de hora y media,

los tractores, los automóviles y no poca gente a pie, corrieron por los caminos, persiguiendo implacablemente a la manada, hasta que la tarde empezó a cerrar y la noche se echó encima, lo que dio fin a la impudenda cacería. El saldo de ésta no fue pequeño. El macho, con un peso en vivo superior a los noventa kilos, fue el primero en caer. A continuación fueron dos de las crías las que murieron bajo las balas de los cazadores.

El Alcalde de Daganzo, don Julián Godín, nos cuenta el hecho con su cordialidad acostumbrada.

—Fue un auténtico día de fiesta para el pueblo. Todo el mundo participó de esta diversión.

—Pero se escaparon cuatro animales.

—Sí, porque oscureció y ya no se podía continuar. Y ¡bien que lo han sentido algunos! Porque yo sé que esta noche han salido a buscarlos, a ver si les encontraban a la luz de los tractores. Y esta mañana, de madrugada, también.

—¿Quiénes fueron los captores de las piezas?

—Juan Alvarez Castro, mató al grande. Los otros dos, que tampoco son «moco de pavo», porque han pesado (en caza) cuarenta y cinco kilos, los cogieron Félix Bravo González y Julio Valladar Zamora.

—¿Es muy aficionado Daganzo a la caza?

—Bastante, bastante. Hay muchas escopetas. Y la prueba de que están acostumbrados a empresas cinegéticas de altura es que estaban preparados con balas y todo.

Diversos vecinos nos enseñan los animales muertos, que están colgados de una viga en el patio trasero del bar Lidio, sito, por cierto, en la calle de Alcalá. Efectivamente, el cuerpo fornido del macho, con sus pelos hirsutos y gran cabeza, debía imponer respeto cuando trotara entre las jaras.

—¿Cómo han llegado a Daganzo estos animales?

—Y quién lo sabe! Sólo conocemos el hecho en sí. Con ellos llegaron. Pero nada más. Desde luego, esta tierra no es en absoluto de jabalíes, con sus bosques de labor y una escasez de bosques y maleza casi absoluta. Yo creo que se despistaron de alguna manera y vinieron a caer aquí.

—¿Ha ocurrido algo parecido alguna otra vez?

—Con jabalíes, desde luego no. Pero, hace ya bastantes años, llegó un gamo.

—¿Y qué pasó?

—¡Toma! Pues que lo cazaron y se lo comieron.

—¿Qué va a ocurrir con las piezas cobradas esta vez?

—Aún no lo sé. Como es lógico, los cazadores se quedarán con la carne de sus presas. Pero yo querría conmemorar de alguna manera este hecho, que bien puede marcar un hito en la pacífica vida daganca.

—Mi idea sería disecar las cabezas y subastarlas entre aquellos que quisieran conservarlas. Lo que se obtuviera por la subasta se podría emplear para fortalecer la campaña de Reyes.

—Buena idea! Así se aprovechará doblemente el imprudente paso de los animales montañeses por una llanura, que ya han comprobado que no es para ellos.

CONCURSO DE CASTILLA DE CAZA MENOR CON PERRO

Participaron dos alcaínos

A 14 km. de Avila, con viento, lluvia y nieve se celebró el pasado domingo el concurso regional de Castilla de caza menor con perro. Su misión era seleccionar al campeón y representante de la zona centro en el nacional que tendrá lugar en Las Palmas próximamente.

La prueba duró desde las 10 a las 14 horas y, al final, el vencedor fue el número 8 don Eulogio Hernández perteneciente a la Sociedad de Cazadores «Barrio del Pilar» de Madrid con cinco perdices y una liebre cobradas y, por tanto, una totalización de 600 puntos.

Empatados a 360 los números 10 y 14 de las Sociedades Standard y Vallecas.

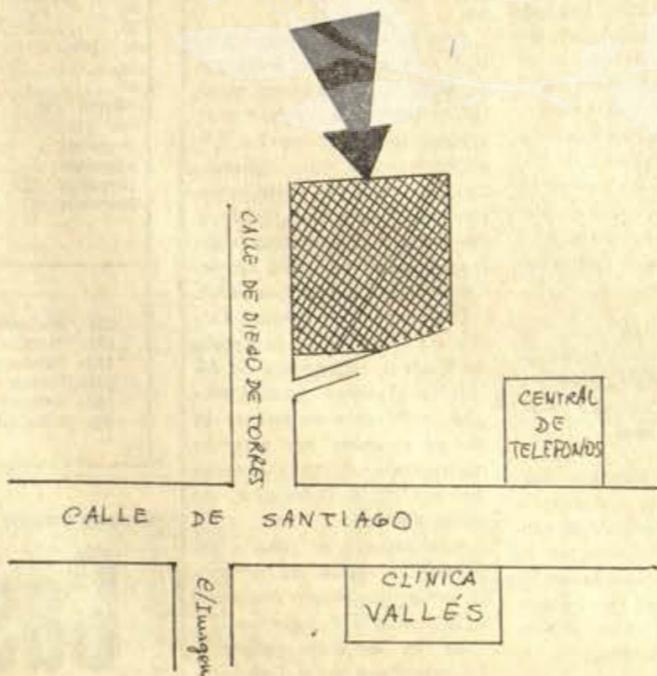
Los dos representantes alcaínos don Fernando Palencia (Complutense) y don Marcial Fraile (Sociedad Cazadores) totalizaron casi 200 puntos quedando clasificados en los puestos medios de la tabla. Participaron 20 concursantes en representación de otras tantas sociedades. El jurado de mesa estuvo presidido por cuatro expertos entre los que se hallaba como presidente el Sr. Huerta Ramírez conocido personaje en TV y gran amigo de nuestra ciudad. El total de piezas cobradas fue de unas 25 y, como apuntábamos al principio, las condiciones del clima perjudicaron ostensiblemente la prueba que, cada año, va tomando una mayor expectación.

Oscar J. RAY

J. GARCIA

AQUI TENEMOS

¡2.000 m.² de exposición!



(ENTRADA LIBRE)

MEJOR CALIDAD — MEJOR PRECIO

Muebles VILLEGAS y BAENA

Diego de Torres, 6. — ALCALA DE HENARES

LA CAMARA DE INDUSTRIA Y COMERCIO INFORMA

LA COYUNTURA ECONOMICA

Desde un punto de vista dinámico, la producción industrial puede medirse a través de la evolución de la cartera de pedidos y de los stocks.

Para ambos índices, los últimos datos disponibles corresponden al mes de junio.

La cartera de pedidos muestra de nuevo una importante progresión, continuando la tónica que ha caracterizado a todo el año 1971 desde el mes de febrero, en que este índice ha ido aumentando paulatinamente. Sigue manteniéndose, sin embargo, bastante por debajo de su nivel normal pudiendo considerarse que estamos en la actualidad un 15 por ciento menos del citado nivel. Con todo, esta cifra supone la más aceptable de todo el año.

La evolución de los stocks ha continuado su línea descendente desde el mes de abril (Semana Santa), habiéndose situado a un nivel similar al de principios de año. Estamos, por consiguiente, alrededor de un 15 por ciento por arriba del nivel considerado normal.

El índice de producción industrial, versión estática que conjuga las dos anteriores, nos lleva a resultados parecidos. A lo largo del año 1971 ha crecido sólo un 4 por ciento, incremento que se considera pequeño para un país en desarrollo.

Las últimas encuestas efectuadas por el Ministerio de Industria apuntan hacia una mejora de la situación y los datos estimados del mes de julio señalan ya un mayor índice de producción industrial, y al mismo tiempo, un descenso de los stocks y una mayor animación de la cartera de pedidos.

En resumen, la situación de nuestra producción industrial, aunque no demasiado clara y probablemente a punto de dar cambios importantes, puede considerarse como de relativo estancamiento y en este sentido la esperada reactivación no acaba de producirse.

Contrasta la situación anterior con la gran liquidez que han experimentado nuestros sistemas crediticios a lo largo de todo este año. Esta liquidez, que permitía sobradamente financiar una reactivación de nuestra situación económica, no ha sido utilizada por los empresarios españoles y se ha mantenido a un nivel bastante alto.

En los últimos meses, correspondientes ya al verano, la financiación del sistema crediticio al sector privado ha aumentado considerablemente, lo que supone un cambio en la tónica de nuestra situación financiera.

Por su parte el sector público, para contrarrestar el exceso de liquidez, ha actuado a su vez emitiendo deuda pública por un total de 10.000 millones de pesetas, ayudando de esta manera a absorber parte de las disponibilidades existentes.

En resumen, nuestra situación financiera es propicia al inicio de una reactivación industrial y hay signos de que los empresarios comiencen en los últimos meses a utilizar estas posibilidades.

El índice del coste de la vida ha seguido durante el año 1971 la evolución que se expresa en el cuadro siguiente:

Enero	113,1
Febrero	113,—
Marzo	114,2
Abril	115,4
Mayo	116,1
Junio	116,6
Julio	116,4
Agosto	116,7

Se confirma de esta manera el progresivo aumento de los precios que nos mueve, durante los primeros ocho meses del año, a una elevación equivalente a un 3,1 por ciento. Si tenemos en cuenta que el índice del coste de la vida se calcula en general sobre productos de consumo propios de un país en vías de desarrollo, el dato antes citado tiene una gran importancia y confirma plenamente la opinión gene-

ral de una importante subida de precios a lo largo del año.

Los datos sobre crecimiento de salarios disponibles son muy retrasados y prácticamente carecen de significación para nuestro análisis. Está claro, sin embargo, que el crecimiento de los mismos supera considerablemente el incremento antes citado de la producción industrial.

La importación durante el período Enero-Julio de 1971, ha sido de 2.876 millones de dólares, mientras que la exportación ha sido de 1.691 millones. Los incrementos relativos para el mismo período del año anterior para ambas cifras son de 1,8 por cien para la importación y 26,3 por cien para la exportación. El porcentaje de cobertura de las exportaciones sobre las importaciones ha superado por primera vez el 50 por cien.

Es curioso observar que los incrementos en la importación, pequeños como hemos dicho, corresponden fundamentalmente a productos agrícolas, mientras que la importación del resto, ha disminuido en relación al año pa-

sado. Todo lo contrario sucede en la exportación, que experimenta un fuerte impulso en lo relativo a producciones industriales.

Dentro del aumento importante de la exportación durante este año, deben destacarse los incrementos relativos a material de transporte, calzado y productos metálicos.

El juego de nuestra balanza comercial, acompañado por las tradicionales entradas de capital, ha seguido provocando a lo largo de todo el año el conocido espectacular aumento en nuestra situación de reservas internacionales.

A finales de agosto habíamos llegado a la cifra récord de 2.800 millones de dólares. En la medida en que esta creación de reservas supone un aumento de la oferta monetaria, constituye un aliciente inflacionario que nuestras autoridades monetarias deberán vigilar en los próximos meses, con el objeto de conseguir que la reactivación que parece ahora vislumbrarse pueda desarrollarse dentro de los necesarios cauces de estabilidad.

«MADE IN ALCALA»

Normas para utilizar a marca y logotipo

Primera.—La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, tiene registrada a su nombre en el registro de la Propiedad Industrial una marca o emblema consistente en una simplificación alegórica del escudo de la ciudad, que será denominada en las presentes normas «la marca».

Segunda.—La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, tiene registrado a su nombre en el Registro de la Propiedad Industrial un logotipo de la denominación «Alcalá de Henares», que en las presentes normas será denominado en lo sucesivo «el logotipo».

Tercera.—La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, concede el uso, utilización y aplicación de la marca y el logotipo a todos los comerciantes, industriales, prestadores de servicios y particulares que se ajusten a los requisitos determinados en la norma siguiente.

Cuarta.—Podrán utilizar la marca y/o el logotipo todas las personas físicas o jurídicas que tengan establecido su domicilio o residencia en el término municipal de la ciudad de Alcalá de Henares. Asimismo podrán utilizarlos aquellas personas físicas o jurídicas que teniendo su domicilio o residencia fuera del término municipal de la ciudad de Alcalá de Henares, realicen dentro de dicho término actividades comerciales,

industriales o de prestación de servicios en todas cuantas operaciones lleven a cabo en o desde dicho término municipal.

Quinta.—Se entiende por uso, utilización o aplicación de la marca y/o el logotipo por cualquier medio mecánico, químico o electrónico, para su inclusión directa o indirecta en las materias, artículos semi-manufacturados, artículos manufacturados documentación comercial o publicitaria, vehículos, prendas de vestir y señalizaciones viarias, así como su difusión a través de cualquier medio audiovisual público.

Sexta.—La marca y/o el logotipo podrán ser reproducidos en cualquier tamaño y siempre a un solo color, cualquiera que sea éste.

Séptima.—La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, no percibirá cantidad o derecho alguno por la concesión determinada en la norma tercera, ni por la consiguiente utilización de la marca y/o el logotipo.

Octava.—Las personas a las que se refiere la norma cuarta, deberán comunicar a la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, su intención de utilizar la marca y/o el logotipo dando cuenta de las modalidades y extensión de su aplicación, a los

efectos de mero control estadístico.

Novena.—La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, podrá recabar de los usuarios de la marca y/o el logotipo cuanta información sobre la utilización de los mismos estime pertinentes.

Décima.—La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, podrá excepcionalmente retirar la concesión de utilización de la marca y/o el logotipo a un usuario, cuando concurren circunstancias que redundan en desdoro del buen nombre o prestigio de la ciudad de Alcalá de Henares, bajo cualquier aspecto.

Undécima.—La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Delegación de Alcalá de Henares, tomará medida a la que se refiere la norma anterior por acuerdo mayoritario de la Comisión Asesora de la Delegación de dicha Cámara.

Acto seguido se pasa a estudiar las clases del nomenclátor en que deben registrarse la marca y el logotipo.

El Sr. Mitjavila indica, a los miembros de la Comisión Asesora que es muy conveniente que al tomar el acuerdo en las clases del nomenclátor en que deben registrarse la marca y el logotipo sean estas las que representen el mayor número posible de los productos industriales de Alcalá.

AGENDA

HORARIO DE MISAS PARA DOMINGOS Y FIESTAS

Visperas:		Mañana:		Tarde:	
San Ildefonso	16,30	San Juan (Juanas)	8,00	Sto. Angel	18,00
Santo Angel	19,00	Magistral	8,00	San Bartolomé	18,00
San Bartolomé	19,30	Santiago	8,00	Magistral	18,30
Magistral	20,00	San Felipe	8,30	San Diego	18,30
Santa María	20,00	Santa María	9,00	San Isidro	19,30
Santiago	20,00	Magistral	9,30	San Isidro	19,30
San Isidro	20,00	San Felipe	9,30	Santa María	19,00
San Felipe	20,30	Santo Angel	9,30	San Bartolomé	19,30
		San Bartolomé	9,30	Magistral	19,30
		Santa María	10,00	San Diego	19,30
		Magistral	10,00	San Isidro	19,30
		Santiago	10,00	Santa María	19,00
		San Diego	10,00	San Bartolomé	19,30
		Magistral	11,00	Magistral	19,30
		San Felipe	11,00	San Felipe	20,00
		Santiago	11,00	Santiago	20,00
		Santo Angel	11,00		

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento	293 14 20	Guardia Civil	293 01 57
Bomberos	293 00 86	Policia Urbana	293 14 20
Ambulatorio S.O.E.	293 00 81	Taxis	293 10 11
Cruz Roja	293 00 01		

HORARIO DE TRENES

Salida de Alcalá a Madrid		Salida de Madrid	
Ferrobús (4)	8,23	Ferrobús	8,50
Id.	8,34	Id.	7,00
Expreso a Chamartín		Id. (2)	7,20
(1)	8,57	Id. (3)	7,40
Ferrobús (4)	7,38	Id.	8,00
Id.	7,49	Id.	8,25
Id. (4)	8,25	Chamartín (1)	9,00
Id.	8,58	Tranvía	9,20
Id.	9,37	Ferrobús	11,15
Id. (1)	9,59	Ferrobús	12,40
Id.	10,39	Id. (3)	13,00
Tranvía	12,14	Id.	14,10
Ferrobús	13,04	Id.	15,15
Ferrobús (4)	14,44	Omnibus (5)	16,05
Semi-Directo 2.ª clase		Ferrobús	16,15
(1)	15,41	Id.	17,40
Ferrobús	16,19	Id.	18,00
Id.	17,39	Id. (3)	19,15
Id.	18,47	Id.	19,35
Id. (4)	19,04	Id.	19,45
Id.	19,39	Id.	20,00
Id.	20,02	Id.	20,55
Rápido (1)	20,30	Id.	22,10
Ter (1)	20,56	Id.	23,00
Ferrobús	21,15		
Ferrobús	21,54		
Omnibus (2) (6)	22,42		
Ferrobús (4)	0,14		

- (1) Sin parada hasta destino.
- (2) Parada en Vicalvaro y Torrejón.
- (3) Parada en Coslada y Torrejón.
- (4) Parada en Torrejón.
- (5) Sólo circula sábados y visperas festivos.
- (6) Sólo circula domingos y festivos.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Calle de Pastrana Bloque, 1 - (Junto a Puerta de Santa Ana) - ALCALA DE HENARES

El otoño y Frente al Otoño con ojos radiantes

MIRATE AL ESPEJO CON SINCERIDAD
EL CUELLO ES LO QUE MÁS DELATA LA EDAD
EL MAQUILLAJE DEBE SER TRANSPARENTE

Las verduras

Las verduras en esta época del año son deliciosas, y debemos procurar que entren en nuestra minuta, ya que existen en gran variedad y cantidad en el mercado, de las que podemos escoger para todos los gustos.

Debemos tener en cuenta que las verduras no engordan, pero sí tienen una gran riqueza en vitaminas y sales minerales. Para que la cocción no destruya estas sustancias deberán hervirse al vapor o empleando el menor tiempo posible. Las verduras deben echarse en el agua de cocción, cuando ésta esté hirviendo.

Algunos vegetales, como el rábano, el apio, las cebollitas y la quindilla, estimulan el apetito. Las espinacas son ricas en hierro. La col y sus variantes son las únicas verduras que están contraindicadas en algunos casos.

A continuación damos la receta de un plato muy otoño:

ENSALADA DE BERENJENAS

Ingredientes: medio kilo de berenjenas, medio kilo de pimientos verdes, una cebolla, dos tomates maduros, 50 gramos de aceitunas verdes, 3 cucharadas de alcaparras, 4 cucharadas de vinagre, una cucharadita de azúcar, sal, apio, aceite y pimienta.

Preparación:

Lave las berenjenas y córtelas en cuadrados, sazónelas con sal y déjalas en un colador durante una hora, para que desprendan el agua, luego séquelas y rehógualas en aceite hasta que estén tiernas; resérvelas. Lave los pimientos, quíteles las pepitas, córtelos en trozos regulares, fríalos y resérvelos.

Fría la cebolla rallada y cuando esté dorada añada los tomates pelados y cortados en forma de dados; cuando estén cocidos añada las aceitunas deshuesadas, las alcaparras y el apio pelado y cortado en trocitos; déjelo cocer todo unos cinco minutos. Finalmente añada las berenjenas y los pimientos y sazónelo todo con pimienta. Mezcla medio vaso de agua con el vinagre y el azúcar; viértalo sobre la mezcla anteriormente preparada; remuévalo bien y sírvalo frío en una fuente de cristal.

La palabra otoño lleva en sí una nota de melancolía, de nostalgia, la sensación de algo grato que termina...

Pero debemos buscar la belleza del otoño, el encanto que encierra. En lo externo por su colorido, los tonos suaves y dorados de un sol que se va alejando, de las hojas multicolores de los árboles que se resisten a desprenderse de las ramas, el aire que a veces nos trae nostalgias marinas y a veces con su soplo frío nos dice que hay que aprovechar cada momento porque el invierno se acerca.

FRENTE AL ESPEJO.—Mírate con sinceridad. El halo dorado que trajistes de tus vacaciones se perdió y la piel toma un tono un tanto amarillento y apagado.

Limpia tu cutis a fondo. Utiliza los servicios de una Estheticienne si tienes ocasión y si no procede a hacer tú esta limpieza minuciosamente.

Guerlain, nos dice: Si tu cutis se ha reseca o es naturalmente seco, limpiar cada día el rostro con Crème de Nettoyage n.º 1. Si es normal, utilízala para la limpieza el Demaquillant Fluide; si el cutis es graso o si no podéis prescindir de mojar

vuestro rostro, usad la Crème de Nettoyage n.º 2, que se retira mediante abluciones de agua tibia.

Ante los primeros fríos, es frecuente encontrar que el cutis se ha sensibilizado y que cremas que en otro momento tolerábamos bien, ahora parece que no son igualmente admitidas por nuestra piel. En estos casos utilizad como producto de limpieza el Huile de Nettoyage.

Después de limpio el rostro hay que proceder a nutrir la piel, igualmente según las necesidades que presente. Crème Incroyable, para las jovencitas. Supernourissante número 2 y Magistrale, para las de más de veinticinco años. Crème pour Peau Sensible, para los casos de sensibilización de que antes hablábamos. Para las que se acercan a los cuarenta, está muy indicada una cura de Regeneradores: Hidrosérum diez días y el resto del mes Emulsion d'Ambroisie.

EL CUELLO.—No hay que olvidar que es la parte del rostro que más delata la edad. Es preciso utilizar un producto específicamente creado para esta parte de la cabeza, pues la piel que recubre los músculos del

cuello tienen características especiales, debido a la función que aquél realiza.

No hay que olvidar que siempre es mejor prevenir que curar; cuando se trata del cuello, queremos hacer resaltar que los estragos del tiempo pueden evitarse, pero que es muy difícil hacerlos desaparecer.

La crema para el cuello por ello se aconseja desde los veinte años.

MAQUILLAJE.—Debe ser transparente, conservando y prolongando el tono de la piel, que armoniza aún con los dorados y la luminosidad que se mantiene en nuestro país.

La Crème de Jour Naturelle, hidrata la piel y maquilla de forma transparente, dando nuevo valor al bronceado.

Polvos Candide Autouil, sombra en polvo en azules sobre los párpados. En las mejillas, Fard Poudre Comedia, y en los labios, Hidrorouge Coloré, o los tonos beige como Bal de Mai, Slepne, Rue De Sevres.

Complemento, un suave perfume: agua de tocador Chamade que dará una nota de elegante distinción a este delicado maquillaje.



¿COMO CURAR EL CUTIS DESHIDRATADO?

Si tiene usted el cutis deshidratado lo conocerá enseguida por los siguientes detalles. Primero. Compruebe si tiene los poros abiertos. Segundo. Cerciórese de si a su cutis le cuesta bastante tiempo el absorber la crema nutritiva y tercero, observe detenidamente si su piel presenta una superficie keratinosa que es precisamente, la que no deja absorber el agua.

Cualquier tipo de piel puede deshidratarse. Independiente de que ésta sea seca o grasa. Son diversas las causas de la deshidratación de la piel, una dieta pobre en líquidos, una

exposición exagerada al aire y al sol, cualquier trastorno físico.

La piel deshidratada presenta un aspecto átono como impermeabilizado, para curar esta piel, es decir para que luzca radiante debemos comenzar por una buena limpieza con una leche limpiadora y al mismo tiempo hidratante, e indicada a nuestro caso.

Esta leche se extenderá por medio de un algodón ligeramente empapado en agua, insistiendo repetidas veces y masajeadando el cutis para eliminar los estratos de las células muertas.

La limpieza es base primordial de toda belleza. Prescindir de un régimen de limpieza a profundidad cualquiera que sea el tipo de piel que se posea es, no tener nunca el cutis fresco, ni suave a pesar de adquirir los productos más caros del mercado.

A continuación emplee un tónico que no contenga alcohol (cuide este detalle), el tónico tiene doble utilización en primer lugar le servirá para retirar todos los residuos dejados por la crema limpiadora y en segundo lugar es utilísimo para fortificar los músculos.

Para refrescar la piel y favorecer la cara se debe utilizar agua mineral, el agua calcárea no es aconsejable para este tipo de cutis, sin embargo el agua mineral además de fortificar

los músculos flácidos deposita en la piel sus sales minerales altamente beneficiosas. Después de la limpieza hay que emplear una buena crema hidratante. No crea que para hidratar la epidermis se precisa una crema grasa, lo mejor es consultar en su perfumería habitual, a una señorita diplomada, la cual le podrá aconsejar el producto idóneo para su caso.

La crema hidratante se extenderá con la yema de los dedos efectuando un ligero masaje, a partir de los treinta años el extender cualquier crema debe hacerse siempre con movimientos suaves, ya que los reiterados masajes practicados bruscamente aceleran la formación de arrugas.

Ahora en esta época ya fría del año en que el aire y el frío

rescan la piel al igual que la calefacción, será necesario curarnos en salud utilizando productos hidratantes.

Por último diremos que para activar la circulación y acelerar notablemente el proceso de renovación de las células es aconsejable darse cada día una ducha filiforme en todo el rostro.

OPERADA

En el Sanatorio del Parque de San Antonio, de Málaga, ha sido recientemente intervenida por el eminente doctor López Magaña, la señora de Pérez Rojo, doña Mercedes Alobara Eliche, la que se encuentra muy mejorada de su dolencia.

Le deseamos un total restablecimiento.

SE TRASPASA O VENDE
MERCERIA
TELEFONO: 289-04-02

Perfumería DARNIEVES

Su consultorio de belleza en nuestro gabinete Guerlain

TODA CLASE DE ENCENDEDORES DE LAS MEJORES FIRMAS. CARGAS Y ARREGLOS DE LOS MISMOS
TODOS LOS PRODUCTOS DE BELLEZA DE LAS MEJORES MARCAS

Plaza de Cervantes, 22. Teléfono: 293-04-77

Daoiz y Velarde, 3. Teléfono: 293-09-89



deportes



TERCERA DIVISION

El pasado domingo nos visitó el C. D. Ciencias, de Madrid, que comandaba, junto al Alcalá al frente de la clasificación general.

El equipo alcalaíno defraudó a los espectadores que en la mañana del domingo acudieron al campo de Roca con ánimos de presenciar un buen partido de baloncesto.

Nuestros jugadores, como ya viene siendo habitual en ellos, comenzaron con un juego de ataque alegre y un tanto alocado que no fructificaba en la canasta; contraria en nada positivo, mientras que en defensa un tanto lentos en sus acciones permitían que el equipo visitante demostrara el porqué de su posición en la tabla y que no se les podía dar facilidades.

En el minuto 7 el Alcalá llevaba fallados cinco tiros libres y el marcador estaba en un 1-11 desfavorable y nada halagüeño para nuestros colores. A partir de este momento, el Alcalá, reflejo de partidos anteriores, comienza su escalada reduciendo distancias y llega a colocarse en un 14-17 que dejaba abiertas las puertas de la esperanza. Apoyados en el calor del público, que en ningún momento dejó de animar a los suyos, todo parece encarrilarse de otra forma, pero he aquí que la veleidosa fortuna parece no querer ponerse en este partido de nuestra parte y uno de nuestros jugadores más experimentados y más prácticos en el ataque, como es Lope Huerta, al tratar de arrebatar un balón a un contrario sufrió un fuerte golpe en el arco superciliar izquierdo que, como es normal en este tipo de golpes, se inchó rápidamente, teniendo que abandonar el jugador el campo y perdiendo con ello el Alcalá uno de sus más fuertes puntales ofensivos.

Desde este momento el partido toma un claro color forastero y el Alcalá fracasa una y otra vez contra la cerrada defensa de zonas de sus contrarios. Se trata de enderezar la cosa recargando el juego sobre Reguero.

mejor hoy que en otros partidos anteriores, que es objeto de múltiples faltas personales que no siempre logra convertir con la facilidad que en otras ocasiones nos tiene acostumbrados, y el partido termina con la pérdida de dos puntos que eran muy necesarios para las aspiraciones alcalaínas de cara al ascenso.

En el capítulo de destacados por parte del Alcalá, aparte de Reguero, que ya mencionamos antes, Lázaro, en algunas ofensivas del primer tiempo y Blázquez en un bregar defensivo, pero ineficaz en bastantes ocasiones; Rodrigo y Garcés, cumplieron.

En cuanto al C. D. Ciencias, aparte la labor de conjunto, merece destacar al ex jugador del Vallehermoso y hasta hace poco internacional junior, Martínez, que dejó en Alcalá constancia de su ya acreditada clase.

Dos partidos difíciles se presentan ahora a nuestros muchachos, pues tras la visita al siempre incómodo Claret, en Madrid, se recibe al equipo de Hermandades del Trabajo madrileño en nuestro campo, y al cual, desde que ambos equipos militan en tercera División no se ha logrado vencer. El año pasado este último equipo jugó la fase de ascenso a segunda División al quedar subcampeones en tercera.

M. GARRIDO

PRIMERA DIVISION

JUVENILES

En su difícil salida a Madrid, al campo de Ramiro de Maeztu, nuestros juveniles han conse-

guido una magnífica victoria ante el Estudiantes en su propio domicilio.

El equipo estudiantil, entidad baloncestística por excelencia, goza de una gran cantera y sus juveniles son los que mejor baloncesto practican en Castilla. Pero en el partido que nos ocupa las cosas no rodaron bien para los propietarios del terreno, que en ningún momento, a pesar de su superior técnica, han podido con los juveniles alcalaíno.

La primera parte se mantuvo durante todo el período muy igualada, aunque siempre llevó la iniciativa el conjunto local, llegando al descanso con el tanteo de 18-14 favorable a Estudiantes.

En el segundo tiempo, un Alcalá desmelenado con ganas de triunfo se adelanta en el marcador, merced a la dirección de ese pequeño pero gran base que es Martín. El Estudiantes, que preveía un partido más cómodo a su favor, aprieta de firme el acelerador reduciendo la ventaja a 6 puntos cuando el partido estaba a falta de un solo minuto del final y prácticamente sentenciado. Volcados en la zona alcalaína, en un último esfuerzo reducen la diferencia a dos puntos, cuando el tiempo se acaba y termina el partido con un resultado corto pero merecido por nuestros juveniles.

Merecen ser destacados, por parte del Alcalá, todo el equipo, por esos dos puntos valiosísimos, siendo los anotadores del encuentro: Tomás (5), Martín (10), Saldaña (4), Isaac (12), Pepe (5).

M. GARRIDO

A.P.F. Loyola, 54;
L.S.B. Enkalón, 7

Tras este partido sin historia, el equipo representativo de la Asociación de Padres de Familia de San Ignacio de Loyola comanda la clasificación general, compartiendo el liderato con el equipo de San Isidro, tras llevar las tres jornadas celebradas hasta ahora con otras tantas victorias. Este domingo, en la cancha de la U. Laboral, deberán disputar un trascendental encuentro contra el equipo de la Universidad, que nos dará la medida exacta de sus posibilidades.

Volviendo al partido que nos ocupa, merece destacar el ejemplar comportamiento de todos los jugadores de L.S.B., que a la vista de la superioridad del equipo propietario del terreno, no por ello dejaron a lo largo de todo el partido de poner el máximo interés en cada momento. Como no existe regla sin excepción, un jugador del equipo visitante, al ser objeto de un gran marcaje por parte de A. Altés y quedar anulado prácticamente, abandonó el terreno de

juego a poco de comenzar el encuentro. Hay que saber perder.

A.P.F. Loyola: L. Tellechea (9), M. Garrido (18), J. L. Franco (4), R. Ferrer (5), D. Alcalde (4), J. E. Puentes (0), A. Altés (16).

L.S.B. Enkalón: A. Calabias (2), J. de Bias (0), P. Rodríguez (0), J. Serrano (0), P. García (0), E. Isasi (1), A. Castillo (0), F. Moyano (0), A. Orozco (4), A. Ardura (0), A. Veguillas (0).

Cointra, 9; U. Laboral, 49

Superioridad de los muchachos de la U. Laboral desde el primer momento del partido. El primer tiempo terminó con el resultado de 4-28, favorable a los visitantes.

Merece destacar, por parte de los vencedores, J. Zapata, que anotó 22 puntos en su cuenta personal, y como conjunto la velocidad y sentido de posición en el campo de todo el equipo.

Cointra: R. Jareño (2), A. Malaxechevarría (0), F. Gallardo (0), F. Bellot (0), A. de Heras (2), J. Serrano (0), J. Corrales (5), A. Segura (0), J. A. Cabañero (0).

Veteranos, 30; Alfonso X, 23

Fue este un partido de continuas variaciones en el marcador y de un resultado incierto hasta el final del mismo.

Inauguran el marcador los veteranos por mediación de Jiménez, contestando a continuación Alfonso X con el empate. A continuación, en un toma y daca de tanteador, marcha pareja hasta un 6-6, que refleja la igualdad de ambos contendientes. Alfonso X consigue despegarse hasta un 6-10 pero los veteranos no do yreaccionan, llegando al desquieren perder el tren del participante con un tanteo de 14-16. El partido, pero los Veteranos vuelven a la carga demostrando que el que "tuvo retuvo" y consiguen igualar el marcador a 23 puntos en el minuto 15 de (0), J. M. Valle (0), F. Suárez (10).

Alfonso X: A. Hernández (6), E. López (0), J. Sancho (0), A. Muñoz (4), E. Redondo (0), A. Sellés (0), A. Román (3), J. C. Soriano (4), P. Rodríguez (4), difícil, merced a 3 canastas y un tiro libre por nada de Alfonso X.

Veteranos: J. F. Huerta (9), A. Lambea (0), J. Vega (0), J. L. Benedicto (4), J. Calleja (0), M. Jiménez (7), J. L. Martínez esta segunda parte.

Alfonso X tiene un bache defensivo que aprovechan los veteranos para terminar el partido con una victoria que tenían muy

Iniciado el segundo tiempo, los visitantes aumentan la ventaja a un 14-20, que parece favorable a Alfonso X.

P. Blanco (2).

Santo Tomás, 32; Ibelsa, 9

En la tarde del sábado, día 13, se celebró este partido en la residencia de Santo Tomás.

Nota superioridad de los colegiales, que en el primer tiempo dejaron el partido resuelto con el tanteo de 17-2, merced a una buena labor defensiva.

En el segundo tiempo todo continuó con el mismo patrón de juego, y aunque Ibelsa intenta reaccionar, el partido termina con el claro tanteo arriba indicado.

Santo Tomás: A. Coca (8), E. Coca (8), J. Gaviña (6), M. Sánchez (10), H. Sánchez (0).

Ibelsa: J. J. Fernández (3), M. Naranjos (6), L. Gismero (0), C. Oliva (0).

Inauguran el marcador los veteranos por mediación de Jiménez, contestando a continuación Alfonso X con el empate. A continuación, en un toma y daca de tanteador, marcha pareja hasta un 6-6, que refleja la igualdad de ambos contendientes. Alfonso X consigue despegarse hasta un 6-10 pero los veteranos no do yreaccionan, llegando al desquieren perder el tren del participante con un tanteo de 14-16. El partido, pero los Veteranos vuelven a la carga demostrando que el que "tuvo retuvo" y consiguen igualar el marcador a 23 puntos en el minuto 15 de (0), J. M. Valle (0), F. Suárez (10).

I.N.E.M., 31; ROCA, 31

En la cancha cubierta de la U. Laboral se celebró este interesante partido que enfrentaba al término de los 40 minutos de este encuentro continúan sin cotos.

nocer la dertota, al empatar, co-offensa-opued-ja-uozefep-od El primer tiempo fue bastante

nivelado, y se llegó al final del mismo con el tanteo parcial de Instituto.

En el segundo período de juego los escolares llegan a aumentar su ventaja a 8 puntos (22-14), pero Roca reacciona y acorta distancias, entrando el partido en los tres últimos minutos con ventaja a 2 puntos todavía favorable al equipo del Instituto. A falta de dos minutos, Roca, por mediación de P. Ugalde, logra empatar el partido y dos encestes, uno por equipo, dejan el partido en 31-31, que coincide con el final del encuentro.

El árbitro, señor Penalva, fue recusado por el I.N.E.M. al considerarse su delegado que les perjudicó ostensiblemente a lo largo de todo el encuentro, cosa que a juicio de los espectadores que presenciaron el partido fue una medida desacertada. Trabajo para el Comité, que esperamos resuelva estos desagradables y nada deportivos incidentes.

I.N.E.M.: L. Vilches (8), A. T. Jiménez (5), A. Pousa (8), J. Martín (8), C. Corrons (0), F. González (0), A. García (0), P. Esteban (0), J. M. Marín (0), J. Pousa (2), G. Canales (0), J. A. Rodrigo (0).

Roca: J. Jiménez (0), M. Doñate (8), P. Ugalde (8), T. Ortigado (0), A. Doñate (13), C. Rodríguez (0), V. Fernández (0), M. Porras (0), J. M. Ortigado (0), M. Criado (0), J. Bellón (0), F. Villaoslada (0).

San Isidro, 42; Hermandades, 16

Este encuentro se resolvió en el primer tiempo, que terminó con el resultado de 24-6, que dejaba el partido prácticamente resuelto a favor de San Isidro. El equipo de Hermandades no logró romper en ningún momento la defensa de zonas del equipo propietario del terreno, y si en la segunda parte su juego estuvo más acertado, no impidió que en este segundo período el tanteo les fuera también desfavorable.

Buen partido de San Isidro, que con este resultado sigue al frente de la clasificación, juntamente con el equipo de la A.P.F. Loyola.

San Isidro: Granada (2), Galligo (9), Heredero (4), Zamorano (6), Lima (8), Pérez (0), Rivera (1), Paz (12), Torrentaras (0).

Hermandades: L. Lopesino (0), F. Asensio (0), S. Sánchez (0), A. Pérez (2), J. L. Cao (0), R. del Amo (2), A. Lopesino (7), V. Martínez (5), V. M. Casquete (0), E. Pardo (0), A. Hita (0).

TERCERA JORNADA

Veteranos Alcalá, 30; Alfonso X, 23
A.P.F. Loyola, 54; L.S.B. Enkalón, 7
San Isidro, 42; Hermandades, 16
I.N.E.M., 31; Roca, 31
Santo Tomás, 32; Ibelsa, 9
Cointra, 9; U. Laboral, 49

TROFEO MAXIMO ENCESTADOR

	Puntos
1. M. Garrido (A.P.F. Loyola)	48
2. A. Lopesino (Hermandades)	41
3. A. Doñate (Roca)	38
4. J. Zapata (U. Laboral)	37
5. A. T. Jiménez (INEM)	34

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	TF.	TC.	P.
A.P.F. Loyola	3	3	0	0	139	28	6
San Isidro	3	3	0	0	103	45	6
I.N.E.M.	3	2	1	0	127	46	5
U. Laboral	2	2	0	0	94	29	4
Roca	3	1	2	0	99	93	4
Veteranos Alcalá	3	2	0	1	88	84	4
Santo Tomás	2	1	0	1	47	49	2
Cointra	3	1	0	2	41	87	2
Hermandades	3	0	1	2	71	122	1
Alfonso X	3	0	0	3	52	91	0
L.S.B. Enkalón	3	0	0	3	46	135	0
Ibelsa	3	0	0	3	22	120	0

TRANSPORTES DE OBRAS
Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22

TRANSPORTES A TODA ESPAÑA
Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22

TRANSPORTES DE TODAS CLASES
Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22



deportes



deportes

FÚTBOL de EMPRESAS

STO. ANGEL, 1; PALOMA, 1

Paloma: Juanjo (2), Rafa (2), Juan (2), Salamanca (2), Villa (0), Pancho (1), Matías (2), Palmero (1), José (1), Gregorio (2), Pepe (1).

Sto. Angel: Ambite (1), Miguel (1), Jacinto (3), Julio (1), César (3), Alba (2), Teo (1), Olmo (1), Miranda (2), Vera (0), Galiano (1).

Árbitro: Sr. Jabonero, bien aunque excesivamente metódico, amonestó a varios jugadores y expulsó en el minuto 85 al medio de cierre del Sto. Angel, Alba.

Dominio territorial del Sto. Angel, que se mantendría a lo largo de todo el encuentro, y que no supo o no pudo, por la buena labor defensiva realizada por el equipo de La Paloma, transformar su dominio en goles.

Goles: 1-0. Minuto 40: Miranda en jugada personal coloca suavemente el balón en la escuadra derecha.

1-1. Minuto 83: Jugada iniciada desde el centro muy conjuntada, por La Paloma, que Gregorio transforma en gol.

IBELSA, 2; ROCLAINE, 2

Ibelsa: Guardia (3), Pascual (2), Julián (2), Campillo (2), Palacios I (3), Bravo (3), Palacios II (2), Jones (2), Laguna (2), Moratalla (3), Sánchez (1).

Roclaine: Antonio (1), Galíndez (1), Millán (2), Palacios (1), Pionet (1), Pérez López (2), Pedro (1), Quiquie (1), Rodrigo (1), Pereda (1), Benito (1).

Sustituciones: Roclaine.—Tomás (1), por Pereda.

Árbitro: Sr. Bartolomé, rematadamente mal, indecisión en todo el partido.

El encuentro si no llega a ser por lo expuesto al principio hubiera llegado a ser bonito, con dominio alterno de ambos equipos. El centro del campo fue dominado prácticamente por IBELSA destacando a PALACIOS I, MORATALLA y BRAVO que hicieron un gran partido, lo mismo que PEREZ LOPEZ y MILLAN por parte de ROCLAINE.

Goles: 0-1. En una jugada en la que intervino parte de la delantera, el balón fue a parar a pies de Rodrigo, que desde el punto de penalty dispara marcando un gol impecable.

1-1. En el minuto veinte del primer tiempo, Palacios I lanza una falta, que Jones con habilidad, «mete» la cabeza y engañando al portero marca el empate.

2-1. A los pocos minutos de comenzar el segundo tiempo se pita una falta a favor de Ibelsa, Palacios I centra en corto sobre Laguna, éste co-

necta un fuerte disparo que rebota en la barrera, el balón va a pies de Palacios II que cruzando el balón consiguió la ventaja para su equipo.

2-2. Cuando faltaban diez minutos para finalizar el encuentro, se lanza una falta, Benito bombea el balón y cuando parecía que iba a salir fuera, Pedro levanta el balón por encima de Guardia, marcando el último gol del partido.

TUDOR, 1; EL ROBLEDAL, 4

Tudor: Juanjo (1), Teodoro (2), Ruiz (1), Bodega (1), Juarranz (1), Cajoto (1), Gordo (1), Pezuela (2), Miguel (1), Peña (1), Reguilón (1).

El Robledal: Mogarra (1), Carlos (3), Juan (1), Mariano (3), Del Amo (2), José Mary (2), Paco (1), Gabino (2), Cuchy (2), Díaz I (2), Díaz II (2).

Árbitro: Estuvo bien arbitrando con autoridad y sin dudas, aunque cometió alguna equivocación comprensible al no estar auxiliado en las bandas.

Tudor ha repetido en este pasado domingo su actuación anterior, desmoronándose absurdamente después de un buen primer tiempo.

El Robledal ha causado muy buena impresión por su forma física y la conjunción con que juegan todos sus componentes.

En la segunda parte y en especial a partir de la consecución del segundo gol, El Robledal arrolló materialmente a Tudor.

Goles: 1-0. A los cinco minutos de juego entra Reguilón valientemente llevándose la pelota en un rebote que va a parar a los pies de Cajoto, quien con habilidad marca.

1-1. A los 44 minutos de juego Cuchy consigue para su equipo el gol del empate.

1-2. A los 25 minutos de la parte ventaja para El Robledal en el marcador por medio de Díaz I.

1-3. A los 35 minutos vuelve a marcar El Robledal por intermedio de Gabino.

1-4. Resultado definitivo a los 43 m. en gol conseguido nuevamente por Cuchy.

VENECIA, 1; ENJISA, 1

Buen partido en que se ha visto, en un primer tiempo a favor de Venecia que en una jugada de Galindo, Seru muy oportuno marca el primer gol para su equipo.

Minutos después en una gran jugada de toda la delantera enjista se produce una falta, bien sacada por su extremo derecho es cabeceada por el delantero centro a las mallas.

Se establece así el empate en el marcador y transcurre todo el segundo tiempo sin nada que destacar empleándose ambos equipos con dureza.

Árbitro: Sr. Antonio: Muy mal, sin cortar con autoridad la dureza con que se empleaban ambos equipos.

TAYLOR, 2; ANGO, 2

Ango: Carmona (0), Jesús (2), Esteban (2), Guillermo (1), Rioja (3), León (0), Cortés (2), Chicha (1), Julito (1), Maroto (2), Julito II (1).

Taylor: Navarro (1), Luis (2), García (3), Portillo (2), Limones II (3), Alfredo (2), Chorro (1), Goyo (2), Lepe (1), Piti (1), Carmelo (1).

Sustituciones: Goyo II (2), por Carmelo y Vera (1) por Chorro.

Árbitro: Sr. Valle, se limitó a capear el temporal. Ignoró un penalty clarísimo y no estuvo muy acertado.

Goles: 0-1. En el minuto 6 de la primera parte, en una bonita jugada de la delantera del ANGO (Maroto), bate de un tiro raso no muy fuerte a Navarro.

1-1. A los 15 minutos de la primera parte Limones II, lanza un balón bombeado estableciendo el empate.

1-2. Minuto 30 de la segunda parte; (Atienza) tira a puerta y a pesar de haber parado Navarro, se le escapa el balón y (Atienza) inclina el marcador a favor del Ango.

2-2. De nuevo Limones II, nivela el marcador a dos, resultado definitivo del encuentro.

VELILLA, 1; DESENFRIOL-D, 2

Velilla: Juan José (3), Domingo (2), Carmelo (3), Agustín (2), Félix (2), Ismael (3), Salvanés (1), Pablo (1), Santiago (2), Gonzalo (2), y Gila (1).

Desenfriol-D: Ortega (2), Serrano (3), Montes (2), Cipriano (2), Santi (3), Encinar (1), Dúo (1), Paco (1), Fede (1), Zardo (1), y Roma (1).

Sustituciones: VELILLA.—Alejandro (2), por Pablo y David (1), por Gila.

Árbitro: Sr. Antero: Mal. No influyó en el resultado total del partido, pero careció de autoridad, debido al ambiente existente por la actitud del público que presenciaba el partido.

El partido disputado entre estos dos equipos, tuvo dos fases distintas, transcurriendo el primer tiempo sin brusquedades y el segundo, completamente al contrario, debido a la dureza con que se

Hacemos resaltar aquí para conocimiento, que los seguidores del equipo de Velilla, se comportaron de una manera totalmente incorrecta hacia los jugadores de Desenfriol-D, comportamiento que prendió en los componentes del Velilla, los que al final del partido y al entrar en los vestuarios, fueron agresores de malos modos. Incidencias como ésta, frecuentes en el fútbol,

pero no por ello menos repudiables.

Goles: Por el Velilla marcó Gonzalo en el segundo tiempo y por Desenfriol-D, Santi y Carmelo del Velilla en propia meta, ambos en el primer tiempo.

COINTRA, 1; MECO, 0

Cointra: Asensio (2), Soto (2), Miguel (3), Andrés (2), Gallego (2), César (3), Martínez (1), Miguel (1), Estanis (2), Reyes (1), Vilela (2), Plácido (2), Gutierrez (1).

Meco: Angel (3), Pérez I (1), Chuchi (3), Tomás (2), Juan Jesús (2), Ernesto (3), José Antonio (1), Pérez II (3), Sainz (2), García (2), Pomeda (2), Jesús (1).

Árbitro: Sr. Fernández, arbitró bien, le facilitó la labor la corrección de los dos equipos.

Partido muy competido y con dos fases de juego, la primera a cargo de Cointra que dominó intensamente durante los primeros 45 minutos, acorralando en su área al equipo contrario y consiguiendo el único gol del encuentro a los 23 minutos al aprovechar Reyes un balón adelantado y batir por alto al meta Angel.

Hemos visto un partido vistoso con buen juego por ambas partes y sobre todo, y esto es lo importante, con una gran deportividad y corrección.

yuspin

ROTULACION Y PUBLICIDAD
Decoración
Vallas — Rótulos
San Diego, 9
Tel.: 293-02-93
Alcalá de Henares

TRANSPORTES DIFICILES
Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Desenfriol	3	3	0	0	7	1	6+4
Roclaine	3	2	1	0	9	2	5+3
Enjisa	3	2	1	0	6	3	5+3
Ibelsa	3	2	1	0	7	5	5+1
Robledal	3	2	0	1	13	5	4+2
Cointra	3	2	0	1	5	2	4
Santo Angel	3	1	1	1	6	7	3-1
Ango	3	1	1	1	4	5	3+1
Paloma	3	1	1	1	5	7	3+1
Meco	3	1	0	2	1	3	2
Taylor	3	0	1	2	6	8	1-3
Venecia	3	0	1	2	1	8	1-3
Velilla	3	0	0	3	3	6	0-4
Tudor	3	0	0	3	2	12	0-4

GOLEADORES

- Con 6 goles: Fernández Hita (Robledal).
 - Con 4 goles: Estanislao Loeches (Cointra).
 - Con 3 goles: Lino Manso (Sto. Angel), Fco. Sánchez (Desenfriol).
 - Con 2 goles: Julián Fernández (Ibelsa), Luis Mariano Piquet Vicente Pérez (Enjisa), José Luis del Olmo (Sto. Angel), Rodrigo Izquierdo (Roclaine), Matías Casado (Paloma).
- Siguen con un gol un total de 26 jugadores.

PARTIDOS, HORAS, CAMPOS Y ARBITROS PARA EL 21-11-71

- Enjisa-Tudor.—11 horas.—Tudor.—Sr. Fernández.
- Paloma-Venecia.—11 horas.—Paloma.—Sr. Valle.
- Ango-Santo Angel.—9 horas.—Paloma.—Sr. Martín.
- Meco-Taylor.—11 horas.—Meco.—Sr. Bartolomé.
- Desenfriol-Cointra.—11 horas.—Del Val.—Sr. Carces.
- Roclaine-Velilla.—10 horas.—Roclaine.—Sr. Jabonero.
- Robledal-Ibelsa.—13 horas.—Paloma.—Sr. Antonio.

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD Segunda Jornada

	Puntos
Santo Angel	1.000
Robledal	1.000
Velilla	1.000
Roclaine	990
Meco	990
Enjisa	990
Paloma	980
Cointra	960
Ibelsa	950
Ango	950
Taylor	940
Venecia	930
Desenfriol	910
Tudor	450

Monumento a los personajes cervantinos

ES OBRA DEL ESCULTOR JOSE LAMIEL QUE PREPARA EXPOSICION EN BARCELONA, PARIS Y LONDRES

DON QUIJOTE Y SANCHE PANZA TENDRAN SUS ESTATUAS EN LA PUERTA DE MARTIRES



Es de Calanda, Teruel. Es amigo y paisano de Luis Buñuel, ese español universal del cine. Es pintor y escultor desde siempre. Es artista de hoy —lo fue ayer— y lo será mañana. Tiene el pelo bastante cano y un acento maño a pesar de haber vivido casi toda su vida fuera de aquellas tierras. Ha sido bohemio y es desordenado por vocación. Se formó en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y en San Carlos de la capital del Turia durante más de cinco años. Luego su intuición de hombre entregado a su profesión le han llevado a los más dispares sitios del Globo. Ha cosechado triunfos en dos continentes y sigue siendo un hombre sencillo lleno de ilusiones y proyectos. A pesar de haber pasado de los cuarenta se siente joven. Trabaja más de diez horas diarias y —excepción— fuma poco.

Su estudio instalado aquí, en nuestra ciudad, son dos habitaciones llenas de maquetas, escayolas, libros no bien colocados en estanterías y un sinfín de objetos sobre el mismo suelo que le hacen parecerse a un Rastro en pequeño. Es José Lamiel. He ido a ver a José Lamiel a su estudio de Alcalá.

Confieso ser casi un profano para el arte. Por eso me dediqué a observarle y hacerle preguntas.

De ellas concluyo sabiendo que a su término de estudios la mayor parte de los diplomáticos acreditados en Madrid tienen un busto en bronce modelado por él. La lista es incalculable. Embajadores, hombres de empresa, médicos, cineastas. Hasta el propio Jefe del Estado se ha hecho bronce en sus manos. Marañón, León Valencia, Rives...

Ha trabajado la piedra y el bronce en temas profanos y la madera en el religioso. Cientos de obras de todo tipo dan fe de su categoría.

AMERICA Y PREMIOS

Eran mediados de la década de los cincuenta cuando el doctor Guillermo León Valencia subía a la presidencia de la República de Colombia. Gran amigo del artista, una vez instalado envió un contrato al escultor-pintor y allí marchó. Siete años dejó allí de su vida.

—¿Qué legó usted a América?

—Dejé allí bastante obra. Entre otros, puedo decirle que inmortalicé en bronce al

general Ovando, prócer de la independencia, al general Rosas, al eminente psiquiatra y ex ministro Miguel Jiménez y un sinfín de bustos de las primeras autoridades y del propio presidente.

—¿Qué premios ha conseguido a lo largo de su carrera?

—Han sido muchos. Yo, personalmente, antes de partir, ya había hecho varias exposiciones en salas como la del Museo de Arte Moderno, Bienal Hispanoamericana, Sala Diez de Barcelona, París y Londres.

Los premios más prestigiosos que tengo son, entre otros, el del Museo de Arte Moderno de Venecia, Premio Bolivia, el de la III Bienal Internacional de Merignac (Francia) y el de la I Bienal Nacional en Bilbao.

—¿Deja dinero este trabajo?

—Siendo un buen profesional, sí.

ALCALA

—¿Cómo es que ha venido usted a Alcalá?

—Primero, porque es una ciudad importante para cualquier artista y yo me encuentro muy a gusto aquí. Luego porque tengo un tra-

bajo encargado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

—¿En qué consiste?

—Son dos figuras (Quijote y Sancho) que serán ubicadas en la plaza de los Cuatro Caños. La maqueta, desde luego, es estupenda. Son dos figuras en bronce recostadas sobre una especie de pared, porque ya es un tópico fuera de lugar el hacerlo sobre un caballo y un borrico, como siempre se representa a los personajes cervantinos.

—¿Presupuesto total?

—Ha sido barato, teniendo en cuenta que yo he querido hacer aportación de mi granito de arena a la ciudad. Además también se instalará en el parque una niña (me la muestra) a tamaño natural. Esto debe estar prepara-

do para finales de abril.

Me dijo también que América le había dejado a él una cierta estabilidad económica importante.

Está casado con la sobrina de aquella gran poetisa gallega llamada Carmen Silveiro. Tres hijos.

Tiene siempre trabajo, porque su arte es de hoy. Su estilo es el modernista. Y en él se encuentra identificado.

PROYECTOS

—Lo más urgente es la preparación de una exposición que preparo para estas Navidades en la Ciudad Condal —me dice—. Luego viajaré a París y Londres, donde pienso presentarme de nuevo con nuevas obras. La

mayor parte de mi trabajo va ahora a la Costa del Sol. Y, como siempre, seguir trabajando, superándome en cada obra, poniendo un poco de mí en cada realización. Continuar participando en exposiciones internacionales.

Hemos continuado hablando de muchas cosas más ajenas a su trabajo. Hemos vuelto a fumar otro cigarrillo. He pulsado el ascensor y me he sentido en la calle. Hacía frío. Atrás he dejado a un hombre consagrado a su trabajo. Un hombre con acento maño y paisano de Luis Buñuel. Atrás he dejado a un amigo. Allí, entre su pequeño Rastro, se encuentra feliz. Es un artista. Le he emplazado para otro día. Volveré más amigo.

POR PRIMERA VEZ EN NUESTRA CIUDAD

PISOS AUTENTICAMENTE RESIDENCIALES

edificio PARANINFO

En antigua carretera de Guadalupe, final calle de Libreros

ASCENSOR — CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL — CUATRO DORMITORIOS — DOS BAÑOS — SALON COMEDOR

Exclusivas

Garcés

PLAZA DE CERVANTES, 13
TELEFONO: 293-12-03
ALCALA DE HENARES

MORETO, 15
TELEFONO: 227-14-67
MADRID

