

Relevo en la delegación de la Cámara de Comercio



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PULTRA
SEMANARIO ALCALAINO**



Núm. 217. ✧ Precio: 5 plas. ✧ Alcalá de Henares, 4 de marzo de 1973.



**MÁS DE UN MILLÓN PARA
EL PARQUE**

Más de un millón de pesetas, el 75 por 100 de las obras que aportado por la Diputación, se emplearán en arreglos del Parque O'Donnell, según los planes previstos por aquel organismo provincial. Se promueve así al Parque a un estado más en consonancia con el actual nivel a que ha llegado la ciudad.



FERRETERIA GRAN VIA



UNA FERRETERIA DISTINTA

AL SERVICIO DE ALCALÁ DE HENARES
SENSACIONAL OFERTA

COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS
Km. 30 Carretera de Barcelona (frente al Parque)



ASALTO AL COLEGIO PARA HIJOS DE EMIGRANTES

= Los visitantes nocturnos destruyeron las cuatro ruedas en los dos coches que tiene el colegio para su servicio

= También rompieron las cerraduras de algunas puertas



"NO HACEMOS UNA LABOR ANTISOCIAL", dice la Directora
"POR ESO, NO ENTIENDO QUE NOS DEJEN PAPELES ESCRITOS DICHIENDO QUE NOS MARCHEMOS DE AQUI"

Hace unos días se anunciaba desde estas mismas páginas la existencia en el antiguo edificio del Seminario Diocesano de Alcalá de un Colegio para Hijo de Emigrantes; para saber un poco más de su tarea y fines para los que ha sido creado, nos hemos puesto al habla con la Directora de dicho Centro, quien ha respondido así a nuestras preguntas.

—¿Cuánto tiempo lleva en funcionamiento este Centro de Enseñanza?

—En Alcalá de Henares lo que llevamos de este Curso, pero el Colegio lleva funcionando ya nueve años en El Escorial.

—¿Por qué se ha elegido para su instalación este antiguo Seminario

Diocesano?

—Debido a que en El Escorial no se tenían comodidades para los niños, buscamos otro lugar al cual nos pudiéramos trasladar. Enterados de que este Seminario se quedaba vacío, lo solicitamos al Arzobispado de Madrid, el cual nos lo ha cedido de momento, puesto que el problema era donde meter a estos niños.

—¿Cuántos alumnos reciben enseñanza en este Centro y de qué tipo?

—Actualmente, tenemos 206 alumnos en régimen de internado; aparte, también tenemos en régimen de mediopensionistas a algunos niños de Alcalá que vienen a dar clases aquí debido a la falta

de puestos escolares en los respectivos colegios de la Ciudad. Todos ellos reciben la Enseñanza General Básica.

—¿De quién depende este Centro?

—Dependemos de la Delegación de Emigración, la cual nos ayuda en todo lo que puede.

—¿De qué se mantiene en estos momentos el Centro?

—Todos los niños tienen una cuota mensual de 2.000 pesetas, más además la ayuda que nos da la Delegación.

—Número de profesores.

—Tenemos 7 profesores de Enseñanza General Básica, aparte 7 educadores y 3 religiosos del Seminario de Tarazona.

—¿Cuál es la misión primordial de este colegio?

—El fin de este colegio no es más que el de realizar la labor de ayuda hacia todos aquellos matronos que por sus razones de trabajo fuera de España, no pueden dedicarse a la educación cívica y social de sus hijos. En una palabra este es el Hogar de todos estos niños.

—¿Hasta qué edad permanecen aquí los niños?

—Los niños residen en el colegio hasta los 12 años; es entonces cuando estos niños se van ya con sus padres, puesto que se pueden desenvolver con mayor capacidad que un niño de 6 años; ahora bien, hay casos en que los padres no pueden hacerse cargo de ellos y entonces nosotros nos ocupamos de tramitar todos los papeles necesarios para que puedan asistir a las Universidades Laborales.

—¿La instalación de este Centro en Alcalá es definitiva, o sólo provisional?

—Nosotros pedimos este local para poder así restablecernos y solucionar el gran problema que teníamos en El Escorial; este nos ha sido cedido, pero no hay un contrato en el cual se diga una fecha, sino que de momento estamos aquí

y a esperar nuevas ordenes.

—¿En el período de vacaciones, vuelven los niños con sus padres?

—Hay algunos que sí, se van con sus padres; otros por el contrario, se quedan en el colegio. Aproximadamente la mitad; durante todo el período de vacaciones, nosotros tratamos de que estos niños disfruten del campo o de la playa. Precisamente para este próximo verano, tenemos pensado pasar un mes en cada sitio.

—¿Quiere decir algo más para los lectores de PUERTA DE MADRID?

—Solamente pido la ayuda y colaboración de toda la Ciudad, para que podamos llevar a cabo esta labor, y que por favor, que no se repita lo ocurrido hace unos días, en que fuimos objeto de un asalto por las paredes del colegio, destruyéndose las cuatro ruedas de cada uno de los dos coches de que disponemos para nuestro servicio, así como la rotura de la cerradura en algunas puertas. Esto no es nada agradable, tanto para la ciudad como para los propios niños, que a partir de aquella noche, sienten a la hora de acostarse una verdadero pánico. Yo, personalmente, no creo que esta sea una labor antisocial sino por el contrario, creemos que estamos realizando una labor de necesidad; si es así, no comprendo el por qué nos dejan papeles escritos, diciéndonos que nos marchemos de aquí porque no hacemos nada.

M. D.

LA SITUACION PARA LAS ASISTENTES SOCIALES DE LA DIOCESIS MADRID-ALCALA

A raíz del juicio celebrado ante la Magistratura de Trabajo n.º 4 de Madrid según demanda presentada por una asistente social contra Cáritas Diocesana de Madrid-Alcalá, ha saltado a la actualidad la situación de las mencionadas asistentes sociales en nuestra Diócesis.

Según informa la Agencia Europa-Press en 1972, Cáritas Diocesana después de un detenido estudio y consulta con expertos y con el Instituto Nacional de Previsión, presentó al Prelado unas normas que fueron aprobadas y ratificadas y en las que se establecía que los párrocos como personas físicas, contratasen a las asistentes sociales y les garantizasen los haberes,

trienios, etc., con el respaldo económico de la Central, ya que el Instituto Nacional de Previsión no admite a los ministros del culto o agentes de la Pastoral como obreros de una empresa, que sería la Iglesia, ni Cáritas Diocesanas puede asumir como personal propio a todas esas personas.

Pero a la hora de aplicar todas estas normas, se han producido resultados diversos, ya que algunas asistentes sociales han regularizado su situación, pero otras no han podido hacerlo, bien por oponerse los párrocos a ser contratantes o por oposición de ellas mismas, ya que ven una situación de inestabilidad al depender de una persona física y no de una empresa.



Sobre el nuevo instituto para el B. U. P.



Durante años hemos estado maneja-
do la cifra de mil quinientos para
expresar las plazas de que estari-
a dotado el nuevo edificio para el
Instituto, ese que no se hizo ni en
los terrenos del Val ni en nin-
gunos otros.

Ahora la señora directora del
Centro, en entrevista que publica-
bamos la semana pasada, asegura
que se espera la construcción de
un edificio que albergará a 810 es-
tudiantes del B.U.P.

O sea: la capacidad del centro
se ha dividido por dos aproximada-
mente, lo que puede parecerse
paradójico a los profanos, toda vez
que el proyecto anterior es ya ver-
daderamente ajejo.

Cabe suponer que tal medida se
debe muy principalmente a la nue-
va orientación didáctica, en la que
la E.G.B. gana posiciones sobre la
llamada tradicionalmente Enseñan-
za Media, con lo que los centros
específicos oficiales que se dedi-
caban a esta deben quedar muy
descargados relativamente en sus
anteriores necesidades.

Puede que así esas 810 plazas

para el B.U.P. de que ahora se ha-
bla le veñgan más holgadas —o me-
nos estrechas— a Alcalá que las
anteriores 1.500 prometidas. Pero,
a cambio, queda claro que serán
los centros de Enseñanza General
Básica los que se verán obligados
a soportar crecientes demandas de
plazas, al aumentar sensiblemente
el tiempo de estadía en ellos de
los estudiantes.

De ese modo hay que entender
la preocupación municipal por la
creación acelerada de nuevas aulas,
incluso adscritas a los grupos es-
colares en funcionamiento, aún a
tráque de cargar sobre sus espal-
das un gasto de mucha considera-
ción. Así, lo que aparecía como
una especie de suplemento intere-
sante a la actividad estatal en la
enseñanza complutense se convier-
te en complemento indispensable
de la misma, al tiempo que marca
un camino de clara intervención di-
recta con fondos propios, no sólo
en la adquisición de terrenos des-
tinados a construcciones escolares
sino en esa construcción propia-
mente dicha.

La incógnita es si el municipio
complutense está preparado econó-
micamente para seguir sacándose
castañas del fuego.

Lo que no puede echarse en sa-
co roto es el servicio que Alcalá
está prestando a la totalidad de la
entidad nacional al igual que otras
zonas de expansión. Es decir: que
no es lícito reducir el problema a
su dimensión complutense, sino

que ha de ser entroncado dentro
de un contexto global referido a
la casuística de su desarrollo de-
mográfico. Este supera absoluta-
mente su previsión normal, como
consecuencia de la inmigración de
otras zonas del territorio nacional.

Sin embargo y por fortuna, este
desbordarse de las previsiones a
consecuencia de la inmigración no
se produce en el caso de Alcalá de
un modo tan inarmónico como en
otros lugares. Paralelamente, pre-
viamente, al desarrollo demográfi-
co se produce un desarrollo de la
oferta de trabajo, de modo que en-
tran en juego fuerzas económicas
que permiten o han de permitir
afrontar la puesta al día de las in-
fraestructuras con ciertas garan-
tías de éxito.

Este es el fenómeno a la vista
en el Alcalá del último lustro.

Sin embargo, es de suponer que
escapan múltiples problemas a la
posibilidad de una autofinanciación
total en sus soluciones. Y uno de
ellos, es muy de temer, es precisa-
mente el de la enseñanza, sobre to-
do si, como ya es sobradamente
conocido, ha de ser resuelto mayo-
ritariamente por los centros oficia-
les, como corresponde a una socie-
dad trabajadora.

Ignorar aquí, al tratar el tema, la
excelente disposición actual de las
personalidades que tienen compe-
tencia en el asunto sería no tener
en cuenta el factor principal del
que cabe esperar soluciones. Es
cuando hay voluntad decidida en la
búsqueda de ellas cuando se ha-
llan.

Por eso, cuando los nuevos ru-
mores —rumores cuya procedencia
no puede ser más autorizada— so-
bre otro nuevo Instituto toman
cuerpo, hay que encasillarlos den-
tro de toda una problemática com-
pleja de la enseñanza complutense.
Y esperar que en esta ocasión la
esperanza sobre el nuevo centro no
se vea defraudada.

De lo contrario, hacer disquisi-
ciones sobre su suficiencia sería
tristemente ocioso ya que, como se
ha oído estos días en palabras po-
co optimistas al respecto, «lo mis-
mo da no tener un Instituto para
mil quinientas plazas que no tener
un Instituto para ochocientas.»

LOS ROTULOS Y EL TURISMO

La criticada —en pro o en
contra, según las opiniones de
cada cual— rotulación de los
principales monumentos complu-
tenses, pone sobre el tapete una
de las bazas más importantes
de Alcalá en estos tiempos, ba-
za que aún no ha intentado ju-
gar si no a través de tímidos
ensayos o proyectos heroicos
que quedaron en la típica agua
de borrajas.

La Cámara de Comercio, a tra-
vés de la persona de su Secre-
tario de la Delegación Complu-
tense, intentó remover unas hi-
potéticas aspiraciones turísticas
en los alcalaínos, a base de
ofrecerse a colaborar «con
quien fuera» para poner a con-
tribución su granito de arena en
el asunto. Fue una iniciativa
más al limbo.

Ahora los carteles nominati-
vos del Alcalá monumental ha-
cen sorprenderse a los propios
—¡qué a los extraños no!— de
la cantidad de cosas que aquí
existen para deleite de un tu-
rismo potencial.

Ahí están, esperando a las
multitudes curiosas o al erudi-
to interesado. Y ahí está una ex-
presión de lo genuinamente
complutense, potencialmente
trascendente en el ámbito espa-
cial como lo ha sido en el tem-
poral.

¡Librémonos de la tentación
de desear olímpicamente que
Alcalá sea reconocida con uni-
versalidad en el siglo XX! Ello
no basta en estos tiempos de
culto al beneficio mercantil. Por
eso, añadiremos a nuestra sa-
tisfacción, si se produjera el
pertinente culto de lo alcalaíno
en gran escala, la retribución
«en efectivo» que significaría
para la ciudad su promoción tu-
rística.

Cierto que quizá los habitan-
tes cotidianos de la ciudad es-
tuvieramos un poco más apreta-
dos todavía en los fines de se-
mana. Pero los beneficios del
desarrollo turístico, tan paten-
tes en los años difíciles de Es-
paña, compensarían a la ciudad
de tales eventuales molestias.

De ahí que el establecimien-
to de los rotulos —bonitos o
feos— que constituye quizá la
iniciativa más importante toma-
da hasta ahora en orden a la
promoción turística complutense
merezca ser confirmada con
otras realizaciones en el mismo
orden de ideas: El de hacer de-
seable el conocimiento de Alca-
lá.

H. GARCIA

En Noria 14



Lavadoras a bombo y turbina.
Electro Termo • Calentadores
eléctricos. • Duchas. • Electro-
impulsos. • Centrifugadoras.
Lavadoras automáticas y super-
automáticas. • Bobinado de
motores.

ESTEBAN GOMEZ OLIVENZA
Sigue atendiendo a sus clientes
y usuarios en calle
Noria, 14

Teléfono 293-13-69
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID

EDITOR:
Sandalio San Román.

DIRECTOR:
Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION:
Ramón y Cajal, 7.
Teléfono: 289-26-53

IMPRENTA:
Talleres Penitenciarios. Santo
Tomás, 1. Alcalá de Henares.

DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

Cartas al Director

"SOBRE LA ORTOGRAFIA Y ALGUNAS COSAS MAS"

Señor Director: Con motivo de la reciente visita del Presidente de Argentina a Madrid, he visto impresos en un diario madrileño estos titulares: "Bien venido a España". Y, francamente, me ha llenado de alegría. Y digo que me ha llenado de alegría porque estoy más que harto de contemplar esas enormes cartelas situadas a la entrada de algunas ciudades españolas en las que ese bien venido viene escrito con una sola palabra, atentando de una manera exagerada contra nuestro lenguaje, dé la enhorabuena —la bienvenida que no es lo mismo que se nos da— al llegar a una ciudad, que seamos bien venidos —bien llegados— al entrar en la misma.

No sé por qué, pero hoy no se cumplen las reglas ortográficas, señor Director. Y es una lástima. Cada cual escribe como quiere. Antes, cuando apenas existía la composición mecánica, los cajistas de imprenta —ya lo dice Azorín— cuidaban de la pureza del lenguaje poniendo sumo cuidado en la composición. Tenían que hacerla a mano, deletreando el original. Corregían, pues, los originales sobre la marcha. Hoy, no. Hoy en la mayoría de las imprentas se trabaja a lo loco y, sin embargo, se exige más, pues no admiten los originales si no vienen mecanografiados a dos espacios y por una sola cara. Y ya lo ve usted en la prensa diaria: Palabras como de prisa, en seguida, apenas, a pesar, asimismo, etc., etc., vienen escritas de cualquier manera. Es una lástima, pero es así. Se habla de que la televisión, los locutores mejor dicho, terminan poco a poco con el lenguaje. Lo mismo dicen acrobacia que acrobacia, bilbaínos que bilbaínos, de inmediato que inmediatamente. Un illo. Pues igual, exactamente igual está ocurriendo con la palabra escrita. Nos la damos de escritores sin saber hacer la o con un canuto. Y escribimos sin saber ortografía esperando que la imprenta nos saque las castañas del fuego. Luego, si la imprenta falla, como a veces ocurre, nos enfurruñamos contra ella.

Se pierde la ortografía, señor Director. Usted, que recibe muchísimas cartas, lo verá. Examine las, si no, una a una. Todas vendrán con faltas de ella. Como decía

aquel: nos avergonzamos cuando nos preguntan qué ríos europeos desembocan en el Atlántico y no damos con ellos y nos quedamos tan campantes cuando escribimos una carta a un amigo plagada de errores gramaticales.

Desde luego, y ahora personalizando, el que mejor queda en su periódico es "El Evalisto" —yo, en su lugar, no publicaría esos desaguisados ortográficos—. Ese sí que escribe como quiere, sin dar cuentas a nadie. Es verdad que "El Evalisto" representa a un personaje inculto, paleta, ramplón. Quiere hacerse el gracioso escribiendo como habla. Y el caso es que algunas veces escribe la misma palabra de varias maneras, para hacer la cosa más difícil todavía. Además, en ocasiones tiene unos conceptos tan acertados que no van en consonancia, ni mucho menos, con la pobreza de su lenguaje.

En fin, señor Director, no le canso más. Y perdóne estas ligeras consideraciones sobre nuestro vapidado y maltratado lenguaje.

FRANCISCO ANTON

BAGATELAS FUGACES

En mis anteriores Bagatelas anunciaba una proposición para solucionar un problema que ha brotado como por arte de magia cual es la profusión de cartelas que se han colocado, no todas con acertado criterio, en varios edificios históricos de la ciudad. No se trata de escribir una historia más de lo que Alcalá "fue", sino del Alcalá que "es". Veamos.

Todos los edificios que formaron la ciudad del siglo XVII estaban situados más acá de la carretera de Madrid a Guadalajara. (Tengan en cuenta que escribo en un piso situado en la famosa y típica calle Ancha, que ya no lo es.) Las principales vías eran la de los Libreros, empalmada con la antigua calle Mayor; la de Santiago y la de Roma o de los Colegios, empalmada con la de Santa Ursula y Escritorios hasta la plaza de los Santos Niños. En ellas y en algunas transversales estaban situados los sesenta y tantos edificios de que constaba la ciudad universitaria, muchos desaparecidos o destinados a fines distintos para los que fueron creados. Veamos.

En la acera de los pares de la calle de Libreros no queda ninguno. En la de los impares el primero es el Colegio de la Compañía de Jesús, hoy cuartel, y, a su lado, la iglesia, que ostenta una minúscula cartela impropia de la majestuosidad de la fachada. A continuación, un edificio que fue y ya no es, pero su fachada es de típico ladrillo alcalaíno, con estupendo llagado de yeso tosco que parece hecho ayer, y, sin embargo, un escudo nos dice que fue fundado en 1551 por el Rey Felipe II. No le hace falta cartela.

Hasta el llamado "Hospitalillo" ya en la calle Mayor, no existe ningún edificio histórico, pero tanto este "Hospitalillo", como otro del mismo siglo XV, situado en la plaza de los Santos Niños, están revestidos con (cemento), material de construcción que no existía hace quinientos años.

Para no cansar a mis lectores —y conste que hay tela cortada para rato— yo me atrevería a proponer la constitución de una junta formada por expertos y aficionados a las cosas alcalaínas para hacer, no una historia más, sino una relación de edificios que queden y merezcan ser conocidos y admirados por los vecinos y nuestros visitantes, haciendo un libro manejable y poco extenso. En cada hoja, una foto y enfrente una breve descripción histórica del edificio a que se refiera, que ya designaría la junta de expertos. Yo me atrevería a proponer, para formar parte de la misma, los nombres de García Gutiérrez, González Navarro, García Saldaña, Lozano Rivalda, Sancho Huerta, Marchamalo Sánchez y algún otro que escapa a mi memoria, más los voluntarios que lo deseen y la aportación de artistas que se honrarían mucho haciendo las fotos de aquellos edificios que por su aspecto y buena conservación lo merecieran.

Por hoy basta. Creo que el director de este semanario, que tantas páginas ha dedicado al "ayer" alcalaíno, serviría muy gustoso el honoroso cargo de recibir y publicar las adhesiones de los señores a quienes he aludido. Creo que esta es la gran ocasión para formar la tan suspirada asociación de "Amigos de Alcalá". Unos con su aportación literaria, otros con su dinero adquiriendo un libro barato e interesante, tanto vecinos como forasteros. Ahí queda expuesta la idea. Tengo la esperanza de que no caerá en saco roto.

Por hoy basta. Creo que el director de este semanario, que tantas páginas ha dedicado al "ayer" alcalaíno, serviría muy gustoso el honoroso cargo de recibir y publicar las adhesiones de los señores a quienes he aludido. Creo que esta es la gran ocasión para formar la tan suspirada asociación de "Amigos de Alcalá". Unos con su aportación literaria, otros con su dinero adquiriendo un libro barato e interesante, tanto vecinos como forasteros. Ahí queda expuesta la idea. Tengo la esperanza de que no caerá en saco roto.

a simple vista

les de condena, buen comportamiento, tests psicológicos favorables, etc.—, pasan a un departamento denominado Sección Abierta, y a trabajar a la calle se ha dicho.

Hemos leído, y dan la noticia como una cosa del otro mundo, que en una prisión de Francfort se ha empezado a ensayar un original sistema penitenciario, consistente en que cuarenta reclusos no pisan la cárcel más que para dormir, ya que los presos seleccionados abandonan su alojamiento en las primeras horas de la mañana para dirigirse a sus puestos de trabajos libres. Concluida la jornada, disponen de un par de horas para visitar a sus familiares, ir de compras o ver una película.

Esto que llevamos dicho ocurre nada menos que en la industrial, progresiva y adelantada Alemania, y al periódico madrileño que comenta la noticia se le hace la boca agua al ver aplicada esta prueba tan humana en hombres que delinquieron en momentos faltos de voluntad.

Sin embargo, en este país tan atrasado para algunos como es España, ya se está de vuelta de todo esto. Y no de ahora. Porque los hombres que rigen los sistemas penitenciarios españoles ya hace tiempo que vienen implantando esta modalidad en el elemento recluso. Y no como ensayo. Aquí en Alcalá lo tenemos, sin ir más lejos. Se seleccionan los reclusos que entran en tercer grado —móvi-

Y lo que son las cosas. Ni le damos importancia ni lo alreamos. Al contrario: lo criticamos. Pero se da la circunstancia de que el hecho ocurre allende nuestras fronteras, en este caso Alemania, donde lo único que han hecho es imitar nuestro sistema, poniéndolo a prueba, y nos rasgamos las vestiduras ensalzando el régimen penitenciario alemán.

Somos así y no hay que darle vueltas. Aquí lo tenemos todo a nuestro alcance y no lo sabemos apreciar. Hace falta que las cosas vengan de fuera para que llamen poderosamente nuestra atención. Papanatismo puro. Y el caso es que, desgraciadamente, ocurre en todo, absolutamente en todo. ¡Qué cosas!

DIEGO DE HENARES

Por Luis Madrona

LABOREMOS,
TODOS



A la paz de Dios amigos. Hoy me pongo a contarles a ustedes mis correrías más alegres que de costumbre, pues francamente me dio mucha alegría, días pasados, cuando dando un paseo por la Avenida de Guadalajara, vi con sorpresa que los cuadrillos que había en sus aceras que na más servían pa recoger charcos en los días de lluvia, tenía ca uno su arbolico ya plantao, más tiesecicos y más majos que ya verán ustedes que bien resulta esta hermosa avenida cuando ya empiecen a florecer, suponiendo, que creo que sí, que haigan agarrao cuasi todos. Ahora lo que hace falta es que los respeten los moalbetes, que sepamos tratarlos bien como debe de ser pa que se desarrollen como Dios manda. Ven ustedes... ¡lo que digo yo! si to na más consiste en tener una poca voluntad pa hacer bien las cosas y un mucho cariño a nuestra Ciudad y con ambas cosas to se consigue y verán que majica se queda esta autopista que pa si quisieran más de cuatro ciudades de campanillas. ¿No les parece a ustedes? Ahora lo que hace falta es que no se sigan desmoronando las aceras en su parte interior, pues como cuasi no le echaron un poquito cemento pa sujetar las baldosas que la rematan, hay bastantes que ya están descuartizás, y es una pena con el poco tiempo que llevan de vida y principalmente ya cerca de la Plaza de Toros están bastante estropeas. ¡Y digo yo! ¿No habría manera de rellenar todo ese desnivel que hay en la ci-

¡Y DIGO YO!

da plaza, que cuando caen las aguas a gusto se pone aquello que no hay quien pueda pasar si no es con unos buenos zancos? Porque hay que ver que hondonada hace aquello con la diferencia de la acera y como se pone en cuanto llueve un poco.

Yo creo que un repaseo a esas aceras con una lechá de cemento en sus remates, las dejarían pa mayor duración, pues así, en cuanti se pueda ir destrozando unas baldosas, lo irán haciendo las demás y nunca estarán presentables. Con eso y con que de noche luzcan toas las farolas del centro de la autopista, se quedará aquello que dará gusto verlo, más aún cuando esos arbolicos que ahora han plantao estén dando ya más adorno y vistosidad a esta hermosa avenida. Vaya pues mi felicitación más grande pa los encargaos del Monecipio que han llevao a cabo esta «plantá» de árboles. Así podrán ver los valencianos que a la «plantá» de sus fallas, nos adelantamos los complutenses

con ésta que hemos hecho ahora en nuestra ciudad.

DESPUES de darme un recorreo por estos lugares que les indico, tiré un poco hacia el paseo de la Estación, u sease calle del Marqués de Ibarra y la verdad es que con esos edificios que se han construido, tan modernos y tan señoriales, ha quedao un paseo de categoría, pero ¡digo yo! ¿Cómo es posible que cuando se remozó, con sus tiesticos colgaos de los árboles, con su césped alrededor de los bancos que estaba tan precioso, todo eso haiga desaparecido? La verdad es que no me entra en la cabeza que cuando se hace una obra buena, que da vistosidad y categoría a esa entrada a nuestra ciudad, con las alabanzas de toos los que transitan por allí, que después, poco a poco se vaya abandonando y desapareciendo toos esos detalles que denotan la cultura y el buen gusto. ¿Costará tanto el mantener en las mismas condi-

ciones de limpieza y cuido cuando el gasto principal ya se hizo y quedó tan maravilloso? Pues daban ganas de hacer algún viajecico con tal de darnos el paseo hasta nuestra Estación.

Y A al regresar de este recorrido me extrañó mucho que al doblar la esquina de esta avenida del Marqués de Ibarra, viesse que todavía siguio llamándose, a la calle que sigue a la Plaza de Atilano Casado, Eras de San Isidro y... ¡digo yo! ¿Cómo es posible que se le dé este nombre si allí, no hay na que se parezca a unas eras, ni trillos, ni máquinas, ni na relacionao con unas eras? Vamos que si a cualquiera le dicen que tié que ir a pagar una letra de algún electro-doméstico al Banco que está allí establecido, le parecerá muy raro que el tal Banco esté en medio de unas eras.

Y vamos yo creo que si hay unos buenos edificios dende hace mucho tiempo y los de nueva construcción hasta llegar a la esquina de las almendras Pastor, pues alguno que no sea de aquí dirá ¿será posible que pa comprar unas almendricas me tenga que ir a unas Eras que las llaman de San Isidro? A mi me parece que si quien conservar el nombre del Santo, porque allí hubo en tiempos unas eras, que hoy ya no existen y si unas edificaciones modernas a Dios gracias, que le llamen calle de ese mismo Santo, pero lo otro francamente no, cae muy mal y no encaja para nada con lo que están viendo los ojos ¿no lo creen ustedes así?

exclusivas



CALEFACCION y agua caliente central. Parquet 110 m². Gran terraza. C/Diego de Torres. ¡FACILIDADES! (Ref. V-124).

SUPERFICIE 135 m². 4 dormitorios. 4 terrazas. 2 baños. Edif. Cisneros (Ref. V-111).

EMPAPELADO hall y salón. 80 m². 3 dormitorios. Ctra. Pastrana. (Ref. V-134).

TELEFONO INSTALADO, 3 dormitorios, armarios empotrados, calor negro. C/Juan de Zúñiga (Ref. V-137).

TORRES UNIVERSIDAD. 3 y 4 dormitorios, terrazo. 2 Terrazas. (Ref. V-104/105).

PRYCONSA. 1, 2 y 3 dormitorios. Parquet, hall y salón. Exteriores. ¡PRECIO INTERESANTE! (Ref. 127/128/132).

TOTALMENTE AMUEBLADO, 3 dormitorios. Calle El Alcor. ¡GRAN OPORTUNIDAD! (Ref. V-138).

OFERTAS INMOBILIARIAS

Director Propietario:
D. JUAN MUÑOZ DE PABLOS
Agente de la Propiedad Inmobiliaria
C/Libreros, 59. Tel.: 2-88-15-01
ALCALA DE HENARES

SUELO PARQUET, 3 dormitorios, empapelado, calor negro. Calle Núñez de Balboa (Ref. V-141).

C/TORRELAGUNA, 3 dorm., salón, cocina, etc., empapelado, parquet. ¡COMPRUEBE PRECIO! (Ref. V-142).

ALQUILER

DISPONEMOS pisos en alquiler Torres Universidad (Ref. 301).

FORMIDABLE PISO, calor negro, 2 dormitorios. C/Cid Campeador. (Ref. 303).



SUPERFICIE 32 m². C/Generalísimo Franco (Ref. 200).

NAVE COMERCIAL 250 m². Teléfono instalado. C/Manuel Marino (Ref. 207).

¡GRAN OPORTUNIDAD! Carretera Pastrana, 110 m² (Ref. 202).
ZONA CASABLANCA. 45 m². ¡OCASION! (Ref. 203).
LADERA DEL CHORRILLO. 230 m². IDEAL para taller mecánico, garage, etc. ¡FACILIDADES!

ALQUILER

VARIOS en las mejores ZONAS. Generalísimo, Casablanca, etc.



ALQUILER. 1.000, 2.000, 4.000 m². VENTA. 1.000, 2.000, 4.800 m² (Ref. "F").

SITUACION INMEJORABLE. 2.400 m². Moderna construcción Local oficinas. Fácil acceso. Kilómetro 33 Nacional II (Ref. V-208).



INDUSTRIALES. 48.000 m². 50% superf. edificable. ¡GRAN OCAION! (Ref. "D").

50.000 m². Ctra. Nacional II 120 m. fachada dicha carretera (Ref. 180/0/A).

8.000 m² a 3.500 m. Casco urbano. ¡FACILIDADES! (Ref. 101).

26.000 m². 25% superf. edificable. SITUACION INMEJORABLE. (Ref. 406/88).

57.000 m². fachada ctra./Nacional II (Ref. L-3348).

EN LAS MEJORES ZONAS DE ALCALA. 20.000, 28.000, 29.000, 148.000, 159.000 m².

URBANAS

DISPONEMOS solar para edificación 430 v.v. Ordenanza Reserva Urbana. PRECIO INTERESANTE (Ref. 405/71).

¡CONSTRUCTOR! ¡SU OPORTUNIDAD! Solar para 45 viviendas SEMI-LUJO CENTRO ALCALA. ¡MAGNIFICA FORMA DE PAGO. (Ref. C.S.C.).

DEMANDAS

TENEMOS peticiones de pisos en alquiler. Calefacción. 3 dormitorios. Zonas centro. AMUEBLADOS, etc.

PRECISAMOS Naves industriales en alquiler y venta.

GRAN PETICION de SOLARES tenemos en nuestro despacho. ¡Urgente realización!

CASAS ANTIGUAS con o sin vecinos ASESORAMOS y TRAMITAMOS SU VENTA.

NECESITAMOS NAVES industriales 250-500-1.000 m².

En nuestra querida patria hay muchos Templos. En los religiosos se rinde culto a Dios. En otros, que son los Cuarteles de nuestro glorioso Ejército, además de estar en vigia permanente, por ser la salvaguardia de la patria, se rinde culto al honor.

Ambas instituciones, Iglesia y Ejército, son, a nuestro entender, las más sabias, por más antiguas.

En uno de estos Templos donde se rinde culto al honor, hace muchos años que, al que esto escribe, aparte de otras muchas cosas, le enseñaron, mediante unas magníficas conferencias, que los españoles no deberíamos hacernos eco de ninguna promesa que nos llegara del exterior, y que, en definitiva, España no sería ni más ni menos que lo que quisieramos los españoles. Trabajando en paz, podíamos elevarla al rango que la corresponde. Riñendo entre nosotros, no haríamos otra cosa que hundirla. No debíamos esperar ningún milagro que elevara nuestra nación de la pobreza a la riqueza, ni esperar que viniera ninguna otra nación a sacarnos las castañas del fuego. Así ha sido, es y será.

Alejada la marca producida por la crisis del dólar, vamos a analizar el porqué de la misma y las razones de peso que nos hacen estar totalmente de acuerdo con nuestras autoridades en su proceder, manteniendo la paridad de la peseta con respecto al oro.

Sabido es que «paridad» de una moneda es el valor que se reconoce a ésta, tomando como base una cantidad determinada de ese dorado y codiciado metal que es el oro, y que se fija mediante acuerdos internacionales.

El que se pueda mantener o no la paridad preestablecida, depende, fundamentalmente, de la situación económica de la nación respectiva.

Sabido es por todos el viaje, hasta ahora sin vuelta, de las reservas de oro depositadas en nuestro Banco emisor y de la cantidad de travas e inconvenientes de todo tipo que nos fueron impuestas por los ganadores de la segunda guerra mundial, con lo que, naturalmente, se prolongó y agravó nuestra maltrecha economía.

Por todo ello, nuestra peseta fue perdiendo valor frente a otras monedas, devaluándose periódicamente, y no llegó a tocar fondo hasta situarse en una cotización tan baja como para tener que entregar setenta pesetas por un solo dólar, cuando por el año 1944 podíamos adquirir uno de estos billetes por 11,95 pesetas. Ni el dólar podía llegar a más ni la peseta a menos.

Ni se operó ningún milagro ni vino nadie en nuestra ayuda desde el otro lado de nuestras fronteras. Tuvimos que vivir con el cinto bien apretado y aguantar.

A partir de la última devaluación de nuestra peseta, en que nuestras reservas de divisas se habían quedado tan bajas que apenas sumaban ochocientos millones de dólares y como consecuencia de unas acertadísimas medidas tomadas por nuestras autoridades, comienza lo que po-

NI MILAGROS NI REGALOS

LA PESETA Y EL DOLAR

Por F. González Rogada

dríamos llamar etapa de oro para nuestra economía. Se empiezan a acumular reservas, se mejora sustancialmente nuestra balanza de pagos, se incrementan sin cesar los ingresos de divisas por turismo y, cuando llega la primera devaluación del dólar en 1971, deja la opacidad y brilla nuestra peseta manteniendo su paridad frente al oro, con lo cual gana un 8% en su cambio frente a ese codiciado billete que es el dólar; moneda que nos está sirviendo hasta entonces como patrón de nuestros intercambios internacionales. Es la primera batalla monetaria ganada en muchos años y, naturalmente, es muy celebrada por todos los españoles.

Hemos dejado a un lado ese lujo que nos hemos estado permitiendo, sólo reservado a países ricos, cual es el de tener una buena parte de nuestra población laboral en situación de paro. Nos hemos dado cuenta de que España es de todos y para todos los españoles, que nadie nos va a regalar nada y que entre todos tenemos que levantarla. En esta situación y con este convencimiento, en paz y trabajando, llegamos a los actuales momentos en que el dólar, con más enfermedad que medicamento, sufre una nueva devaluación del diez por ciento.

Si nuestra peseta había aguantado bien la anterior devaluación de la moneda norteamericana, ¿cómo no iba a aprovechar su magnífica posición de mantener su paridad cuando sabía tener guardadas sus espaldas con unas reservas de más de cinco mil millones de dólares, cifra jamás conseguida hasta ahora y con un incremento medio mensual de unos ciento cincuenta millones de dólares?

Sólo los agoreros han podido pedir la devaluación de nuestra moneda en situación semejante, con el pretexto de que pudieran peligrar las exportaciones de algunos de nuestros productos a EE. UU., singularmente el cal-

carecimiento de precios frente al consumidor estadounidense.

Si tenemos una balanza de pagos claramente deficitaria, lo menos que podemos hacer es recoger el fruto de nuestro trabajo y de la envidiable paz que venimos disfrutando. De esta forma, nuestro importante comercio con Norteamérica ha quedado revalorizado en un diez por ciento, tanto para nuestras ventas como para nuestras compras, así como frente al turismo que de allí pueda llegarnos, pues es evidente que al quedar devaluado el dólar frente a la peseta en ese 10%, al vender, cobraremos un 10% más que hasta ahora y al comprar lo haremos también con un 10% menos que hasta la presente. De otra parte, mantenemos la misma paridad frente a los países del Mercado Común, pues si bien es cierto que algunas de sus monedas se han revalorizado en mayor proporción; no lo es menos que otras tales como la Libra y la Lira están flotando a la baja, como consecuencia del resfriado que ya venían arrastrando con anterioridad a la devaluación de la moneda norteamericana.

La parte más delicada era la que afectaba a nuestra Industria de construcciones navales, pues sabido es que tiene concertadas importantísimas operaciones a cobrar en dólares y a largo plazo. Pero, de otra parte, también tenemos muchas industrias que tienen recibidos buen número de créditos a reembolsar en dólares, y también a largo plazo. Perjudicadas las primeras y beneficiadas las segundas, nuestras autoridades, con un excelente criterio, han decretado compensar a las primeras con cargo a los beneficios de las últimas. Nadie puede, en justicia, arrugar el ceño.

Hemos dicho al principio de este escrito, que se había alejado la marea. Queremos decir que no se ha terminado el problema.

Las causas de esta nueva devaluación del dólar no son otras

que el enorme aluvión de estos billetes que Norteamérica ha lanzado al espacio, (que se han cifrado en unos setenta mil millones de dólares), cual hijos sin padre, es decir, monedas sin respaldo. Con ellas ha comprado media Europa, (Industrias, comercios, etc. etc.). Su comercio exterior es brutalmente deficitario. Ha hecho enormes gastos en instalaciones militares. Lleva años y años gastando dinero en guerras. Su población, con una renta per capita excesivamente elevada con respecto al resto de la humanidad, ha vivido y está viviendo lo que pudiéramos llamar una «dolce vida». Todo en la vida tiene un límite y éste ha llegado se dijeron los que podían. Y cerraron las puertas a los billetes incluseros haciéndoles caer, no hasta el límite que debieran, pero sí, al menos, un peldaño más abajo.

Todo el mundo sabe que los norteamericanos estaban tan orgullosos de su moneda que, cuando presumían de gozar de muy buena salud, decían: Tengo tanta salud como un dólar. Obsérvese que no decían más sino tanta. Rogamos a Dios que les ayude a sobreponerse de su herido orgullo.

Falta por jugar la baza de las exigencias de todo orden que, a cambio de la devaluación, han de presentar los EE. UU., que no serían pocas. Pero no creemos que apunten hacia España, puesto que nuestro comercio con ellos es claramente deficitario para nosotros y, como es lógico, han de cuidarlo como cada cual, por lo que no son de esperar trabas de ninguna especie y mucho menos cuotas. Los tiros apuntan hacia Japón y Mercado Común.

De otra parte y considerando nuestras reservas, estamos ocupando el décimo lugar en el mundo, ya se nos venía apuntando que debíamos proceder a una revaluación de nuestra moneda.

En resumen, creemos totalmente acertada la decisión de revaluar, pues de esta forma podemos ir acercándonos cada vez más al punto ideal que, para nosotros, es, ni más ni menos, que llegar a una cobertura del cien por cien de nuestras importaciones con el valor de nuestras exportaciones, sin tener que contar para la cobertura del mayor saldo de las primeras con los ingresos por turismo, envío de divisas por parte de nuestros trabajadores en el exterior, etc., pues todo esto debe de quedar como saldo totalmente favorable para incrementar nuestras reservas o para que nuestras autoridades, por sí o a través de Entidades nacionales, las inviertan en los lugares más idóneos para el bien común de todos los españoles.

Siguen valiendo, por consiguiente, las referidas enseñanzas. Sigamos en paz y trabajemos, puesto que con el fruto de nuestro trabajo no sólo estamos consiguiendo un mejor bienestar para nuestras familias y para nosotros mismos, sino que, al propio tiempo, estamos haciendo patria y, por consiguiente, dando brillo a nuestra peseta.

ALCALA INDUSTRIAL

Plan de supresión de pasos a nivel

En las líneas de RENFE existen unos 10.000 pasos a nivel de los que 7.900 no están guardados y 2.100 tienen servicio de guardería. Estas cifras no pueden darse con una precisión absoluta dados los incesantes cambios que se producen en los mismos. Bajo la denominación de pasos guardados han venido incluyéndose los que aún teniendo guardería al pie del mismo sus barreras están relacionadas con la señalización o el enclavamiento de la estación más próxima.

Los pasos a nivel sin guardería son de difícil estudio en cuanto a su problemática y posible evolución ya que no se dispone de datos suficientes tales como aforos de tráfico, estudios de origen y destino, etc., pero en una primera aproximación podríamos dividirlos en particulares y no particulares.

De los no particulares se ha estimado que sólo 2.000 posiblemente necesiten un tratamiento a largo plazo de situación a distinto nivel o barreras automáticas y el resto de escaso o nulo tráfico podrían quedar con señales fijas al camino y muchos incluso desaparecer por canalización de su escaso tráfico a otro próximo.

El mantenimiento de las guarderías en los pasos a nivel constituye una partida de gastos proporcionados para las explotaciones ferroviarias, tanto por el creciente coste de la mano de obra como por la dificultad de encontrar personal dispuesto a desplazarse a lugares desolados para ocuparse de este cometido. En la actualidad el mantenimiento de estos pasos representa un gasto de casi 900 millones de pesetas anuales. A este coste hay que sumar el que a su vez representa para la carretera en tiempos perdidos y consumo de carburante por paradas obligadas al cierre de los pasos guardados. Las inversiones a realizar en la supresión y modificación de pasos a nivel supondrá, por tanto, una elevada renta directa por eliminación de la guardería y derivada en la fluidificación del tráfico por carretera.

El análisis de la repercusión de los costes que son imputables al paso y aconsejan establecer una financiación conjunta entre el ferrocarril y el organismo al cual pertenezca la carretera, tanto en lo que se refiere a las inversiones a realizar para la supresión de las guarderías como

a los gastos de mantenimiento de aquellas que así lo exijan.

Por su parte, RENFE ha manifestado reiteradamente que en las actuales circunstancias precisa hacer frente al importantísimo coste anual de las guarderías, indicando su interés para que dicho gasto sea compartido con la carretera.

En el Plan RENFE 72-75 se ha abordado decididamente el tratamiento de los pasos a nivel que afecta a 971 en los que se construirán otros a distinto nivel, con una inversión de 2.344,2 millones de pesetas, por parte de RENFE, y otra cantidad similar por parte de los organismos propietarios del camino (Ministerio de Obras Públicas, Diputaciones o Corporaciones Locales).

Hay que destacar que estos 971 pasos a distinto nivel suporan casi el 80% del tráfico por carretera en España y es lo que ha decidido a centrarse en ellos a corto plazo sin perjuicio de que en etapas posteriores de actuación haya de acudir a la totalidad de los pasos a nivel.

Además de estos pasos a distinto nivel, el Plan RENFE prevé el tratamiento de otros 520 con semibarreras enclavadas, en los situados en zonas próximas a las estaciones. Las inversiones previstas en esta última partida es de 200 millones de pesetas. Al finalizar el Plan RENFE se habrán tratado, por tanto, 1.491 pasos a nivel.

Cabe deducir, por tanto, que el Plan de Pasos a Nivel constituye una de las mejoras más importantes en cuanto a seguridad y vialidad desde el punto de vista del ferrocarril y de la carretera.

EL BAR DE LA CASA SINDICAL

Por el presente se hace público que hasta las 13 horas del día 9 de marzo de 1973, se admitirán proposiciones para la contratación de la explotación de la barra-mostrador del Bar instalado en la Delegación Sindical Comarcal de Alcalá de Henares (Madrid).

Los pliegos de condiciones que han de servir de base para la contratación por gestión directa, podrán ser retirados en la Secretaría de esta Comisión, sita en la Avenida de José Antonio, núm. 69, 4ª planta.

RELEVO EN LA DELEGACION COMPLUTENSE DE LA CAMARA DE COMERCIO

D. Francisco Xavier Mitjavilla, Secretario de la Delegación Comarcal Complutense de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, ha renunciado a su cargo desde el pasado veintiocho de febrero.

El señor Mitjavilla presentó su renuncia por motivos personales y ha causado gran impacto en los medios comerciales complutenses, a los que lleva vinculado catorce años.

En un rápido cambio de impresiones que hemos tenido con este querido amigo de Alcalá, hemos entendido que el desarrollo de sus propios negocios, en Madrid, le exige todo el tiempo que pueda dedicarles.

Nuestro amigo Xavier nos dice que, si bien se separa de la Cámara al menos temporalmente mediante esta excedencia, ello no quiere decir que vaya a alejarse de Alcalá, ya que, tras sus catorce años de estadía entre nosotros —que son seguramente más que la media de cuantos actualmente vivimos en Alcalá— él se considera plenamente alcalaíno, como lo prueba su empadronamiento y el de su familia en la ciudad.

A la hora de cerrar estas líneas, desconocemos quien será el nuevo Secretario de la Delegación Comarcal Complutense. De cualquier modo, es de esperar que su labor en la ciudad continúe por los cauces de cordialidad que ha sabido abrir Mitjavilla con su profesionalidad y don de gentes. Y, desde aquí y desde ahora, nuestra más cordial bienvenida.

Respecto al hombre que ha sido la Cámara en Alcalá durante estos catorce años, el agradecimiento del comercio complutense por una tan larga y eficaz dedicación y ninguna despedida puesto que Xavier es, sencillamente, uno más entre nosotros.

DECORACION

Rodrigo

EMPAPELADOS. — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477 73 69 - Madrid-18
Teléfono: 293-09-08 ALCALA DE HENARES

EMPRESA EN ALCALA

NECESITA:

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

con experiencia o capacidad de asimilación de trabajo
Interesados, escribir al apartado 19 de Alcalá de Henares. Ref. 807.

José Herreros en Capitel

= Su exposición se inaugurará el día 8

= Entre la veintena de cuadros que expondrá hay seis dedicados a motivos complutenses

José Herreros no es un ensayo para Capitel, como otros artistas, principalmente locales, cuyo problema más importante estriba en la oportunidad de exponer para dar a conocer su obra.

Herreros es ya un consagrado desde hace muchos años, probablemente desde el mismo momento, en aquel ya lejano 1.955, que conseguía una segunda medalla en Quedada con el "Homenaje a Zabaleta".

Luego, los premios, esos premios que, si no son esenciales en la vida de un artista sirven al fin y al cabo para avalar de entrada una indudable categoría, siguieron cayendo uno tras otro en Alcázar, Puertollano, Valdepeñas...

José Herreros es un verdadero enamorado de la Mancha, de esa región que tantos aficionados a los colorines de estampas consideran como "aburrida" en sus tonos ocres.

Y no saben que la Mancha puede adquirir imponentes manifestaciones cromáticas, unas veces a consecuencia de la luz y otras, las más importantes, a través de la concepción artística, de la visión pictórica.

Así, Sánchez Camargo califica a Herreros como "El Lozana de la Mancha" y José Hierro habla de su "dicción fuerte, luminoso de oros, rojos y azules".

Es el producto de su espontaneidad, de una fuerza que brota ante

estímulos aparentemente simplistas pero bajo cuya sencillez descubre el artista una cierta trascendencia. Y de ahí dimana el choque directo que sus obras suelen producir en el espectador.

Sus exposiciones han recorrido una ancha y larga geografía internacional. Han recorrido un largo camino desde su Ciudad Real, Berna, Estocolmo y Düsseldorf están dentro de su itinerario europeo. En España, Madrid y otras poblaciones han servido de escenario para sus exposiciones. Ahora llega a Alcalá.

Sus cuadros han sido comprados por un amplio espectro de público. Bancos, edificios de gran empaque, paradores de turismo, se cuentan entre sus clientes, además de las lógicas colecciones particulares.

Así, es de esperar que lo más reciente de su producción, que esta semana se expone en Capitel, esté a la altura de lo que de él esperamos.

H. GARCIA

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

En el B. O del Estado del 21 de febrero

Se publicó oficialmente la renuncia al polígono del Encín

= ASI QUEDAN DEFINITIVAMENTE LIBERADAS LAS LICENCIAS EN DOS MIL HECTAREAS DE LOS TERMINOS MUNICIPALES DE ALCALA Y MECO

El Boletín Oficial del Estado con fecha 21 de febrero, ha publicado la orden de 16 de diciembre pasado, de la que nuestros lectores habituales recordarán ya dimos cuenta en su momento, a través de las comunicaciones recibidas en el Ayuntamiento de Alcalá.

La orden se expresa en el sentido de que se desiste por el Instituto Nacional de la Vivienda a la actuación en el Área del Encín, sobre aquellas casi dos mil hectáreas que afectaban mayoritariamente a Alcalá, pero se introducían también en el término municipal de Meco.

Queda así confirmada, mediante la oportuna información oficial, aquella noticia de hace meses y la liberación de unos terrenos que, a buen seguro y sobre todo, teniendo en cuenta la desviación de la carretera general que ha de cruzarlos ca-

si por el medio, comenzarán a merecer la atención preferente de los promotores inmobiliarios, tanto en planes para vivienda como para polígonos industriales.

SOLICITUD DE OTRO POLIGONO INDUSTRIAL

El polígono industrial Alcalá II, cuya formación está prevista a cargo de la iniciativa privada en las inmediaciones del Azque, era uno de los puntos de discusión en la pasada reunión plenaria. Pero, dado que no se había preparado el imprescindible informe de la Comisión de Obras, ha sido preciso dejarlo también sobre la mesa.

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)
Teléfono: 289-27-85
ALCALA DE HENARES

VENGA A "LOS OFICIOS"

Y AQUI ENCONTRARA ESE OBSEQUIO FINO Y ELEGANTE QUE SU BUEN GUSTO RECLAMA

Ramón y Cajal, 14. — Alcalá de Henares. — Teléfono: 293-12-42

EL BARROCO COMPLUTENSE

IGLESIA CONVENTUAL DEL CORPUS CHRISTI Y DE LA ASUNCION

RELIGIOSAS CARMELITAS DESCALZAS (MONJAS DE AFUERA)

Por Antonio Marchamalo Sánchez

Con muy pocas líneas se han venido despachando los autores de obras históricas sobre nuestra ciudad al tratar este templo, uno de los más bellos del barroco complutense. Algunos libros, incluso, ni mencionan de pasada esta humilde iglesia cuya fachada presta toda la gracia de sus líneas a uno de los rincones más evocadores de la ciudad.

Sin embargo humildad y belleza no son conceptos antagónicos como lo demuestra este pequeño ejemplar de arquitectura conventual del siglo XVII, que desde su fundación conocen los alcalaínos con el nombre de Monjas de Afuera. Indudablemente el apelativo se debe a que en la época de construcción del templo y dependencias conventuales anejas al mismo, su emplazamiento quedaba extramuros de la ciudad, que en su crecimiento progresivo ha dejado «dentro» lo que un día se entendió alejado.

El convento de Carmelitas Descalzas del Corpus Christi y de la Asunción, fue fundado en Alcalá de Henares en 1599 por doña Beatriz Ramírez de Mendoza, piadosa señora madrileña que estuvo casada con don Fernando de Saavedra, conde de Castellar, y que desde muy joven dedicó su vida a la fundación de conventos y a otras obras semejantes.

Doña Beatriz Ramírez de Mendoza había nacido en Madrid el 1556 y murió en 1626. Después de morir su marido, profesó en el Carmen Descalzo, para cuya orden fundó esta casa de Alcalá del mismo modo que hiciera con tres conventos para la orden de la Merced y el de Religiosas Jerónimas de Madrid que el vulgo conoce bajo el nombre de las «Carboneras».

Este convento de Alcalá que se ha dado en llamar «Monjas de Afuera», a pesar de sus pequeñas dimensiones no sufrió la excomunión que tanto afectó a la mayoría de los conventos complutenses, y por tanto nunca fue dedicado a funciones diferentes a las propias de su origen, lo que explica la perfecta conservación de su arquitectura. No sucedió igual con los tesoros artísticos que contenía, pues estos sí que sufrieron la misma suerte

que los restantes de la ciudad, sujeta por su cercanía a Madrid, a todo género de revueltas y acciones militares a lo largo de la historia, que necesariamente repercutieron en pinturas y demás objetos artísticos.

Así han desaparecido los retablos dorados de que hablan los cronistas, que tenían «pinturas en las bases». Tampoco hemos podido ver en nuestra visita al templo los bustos de la Dolorosa y Santa Teresa atribuidos a la escuela de mena. Ni las cartas autógrafas, el crucifijo, el rosario y el báculo recubierto de plata, que pertenecieron a la Santa de Ávila, y que consta se encontraban entre las riquezas del convento. Ignoramos, —y éste es un extremo que nos gustaría aclarar—, si alguna de las citadas piezas escapó a los avatares de los siglos y se encuentra actualmente en la clausura. Pero este punto solamente lo podríamos aclarar las religiosas de forma definitiva y evitar así los continuos «palos de ciego» dados por los historiadores.

Donde no cabe error es al enfrentarnos con la fachada de la iglesia conventual del Corpus Christi, y que se abre a los pies del templo. Se trata de un purísimo ejemplar prototípico de la arquitectura empleada por los Carmelitas Descalzos en sus edificios de culto siguiendo las indicaciones sugeridas por Santa Teresa en su «Libro de las Fundaciones».

Verdaderamente interesante es la total ausencia de adornos ornamentales o arquitectónicos posteriores que presenta la fachada. Sobre un esquema rectangular presidido por la planitud de volúmenes se estructuraron los distintos elementos con arreglo a una disposición geométrica elemental muy acorde con los primeros momentos desornamentados del barroco. Así vemos la puerta única sencillamente moldurada y construida en piedra blanca que contrasta cromáticamente con el color rojo del ladrillo que forma los paramentos.

Sobre la puerta, y realizando el ritmo vertical típico de la arquitectura religiosa española, se abre una enrejada ventana a la que flanquean los escudos en piedra granítica de la familia

donante que costeó las obras. Y entre el vano de acceso y la ventana, refuerza la composición una hornacina que alberga la correspondiente imagen.

El conjunto se remata por un frontón triangular de ladrillo igual al del resto de la construcción en cuyo centro aparece el escudo del Carmen. En cada uno de los ángulos del frontón se advierten restos de las pirámides y bolas que antiguamente servirían de ornamentación exenta.

La mayor belleza de esta fachada reside en su absoluta unidad estilística, en la gracia severa de sus líneas, y en la corrección de sus proporciones que la convierten en valioso ejemplar para el estudio de las evoluciones posteriores que sufrió este tipo de construcción hasta quedar fijado como modelo en la arquitectura religiosa madrileña del siglo XVII.

En el interior la iglesia presenta planta de cruz latina de una nave cubierta con sencilla bóveda de cañón con lunetos y brazos de crucero poco profundos. Sobre el crucero hay una pequeña cúpula sin linterna. En las pechinas de la misma pinturas muy restauradas con las imágenes de Santa Eufrasia, Santa Eugenia, Santa Frósima y Santa Teresa.

El presbiterio queda ocupado por un gran retablo barroco de madera dorada, en el que también se observan muestras de una reciente restauración cuya forma indica una fecha bastante posterior a la arquitectura del templo. Este retablo, que podría situarse estilísticamente entre Alonso Cano y Churriguera, alberga una imagen también barroca de la Asunción, y en su parte superior ostenta —como el frontón de la fachada— el escudo carmelita, siguiendo la tradición renacentista de colocar en la «espiná» del retablo las armas del donante o de la orden que lo mandó construir.

Ambos brazos del crucero están presididos por los escudos heráldicos de que hablamos al referirnos a la fachada y que son las armas de la condesa de Castellar patrona de la institución. En el suelo del brazo lateral de la Epístola puede verse

una lápida sepulcral en la que aún se lee:

«Yace en este sepulcro el venerable hermano Lorenzo de Santa Teresa quien tuvo desde niño por madre. Y toda su vida empleó en el culto de la santa, y ejercicio de las virtudes. Murió en esta ciudad de edad de 59 años el día 30 de agosto de 1706».

Es ésta la única lápida sepulcral que existe hoy en la iglesia del Corpus Christi de Alcalá. Mucho más debía conservar hace años.

Desgraciadamente y siguiendo un erróneo criterio restaurador, todo el templo aparece solado con losetas de terrazo que influyen muy negativamente en la armonía estética de la obra.

Resulta verdaderamente increíble como aún hoy se cometen con la mejor voluntad semejantes desatinos artísticos que avisados a tiempo sería tan fácil y tan barato evitar. A veces, diría, se que es imposible pedir un consejo. El resultado está ahí: una obra que se ha conservado estilísticamente intacta hasta hace muy poco tiempo, ya no puede presumir justamente de integridad total. Y no es cuestión de presumir, no. Es que así es como se muere el arte, poco a poco, unas veces por la guerra... y otras por el terrazo.

En los muros laterales del presbiterio existen dos pinturas que pese a su colocación parecen de la Escuela Madrileña del barroco. Son sus temas: la Virgen del Carmen y Santa Ana dando lección a la Virgen. No pudimos averiguar sus autores pero son de indudable interés.

Completa la mínima colección de pintura de la iglesia una «Muerte de Santa Teresa» situada sobre el coro, y otros dos cuadros; «la Visitación» con reabios venecianos en un bello paisaje y «Santa Teresa adorando al Niño», ambos de autor que no conocemos.

Arquitectura, pintura, líneas armónicas. Barroco del primer período desornamentado y sin contaminar aún. Así es el templo carmelita del Corpus Christi y de la Asunción, el complutense convento que fue llamado «monjas de afuera».

Aquí Juventudes Musicales

- = Convocatoria de dos concursos para marzo
- = Son el I de Composición en Prosa Corta y el II de Recitación y Lectura

BASES PARA EL CONCURSO DE PROSA CORTA

1.º Podrá participar toda persona, bien sea socia o no de J. J. M. M.

2.º La composición en prosa corta no deberá sobrepasar los cuatro folios por una cara, a mano o a máquina a doble espacio.

3.º El tema de la composición será libre.

4.º Inscripción:

a) Los participantes quedarán inscritos en el momento que

entreguen su trabajo al delegado del Club J. J. M. M., cosa que se podrá hacer cualquier martes, jueves o sábado a partir de las 20 horas en el domicilio social de la entidad (Santiago 47 1º).

b) La inscripción se cerrará el día 24 de marzo a las 20 horas.

5.º La entrega de premios se efectuará el día 31 de marzo a la vez que los del II CONCURSO DE RECITACION Y LECTURA.

BASES PARA EL CONCURSO DE RECITACION

1.º Podrá participar toda persona, bien sea socia o no de J. J. M. M.

2.º Para inscribirse a este concurso bastará con dar el nombre y apellidos al delegado de Club de J. J. M. M., cosa que se podrá hacer cuando se indica en la base 4 a) anterior.

3.º Los participantes deberán:

a) Recitar la composición poética «Melancolía» (R. Darío) que se les dará escrita para su preparación al inscribirse.

b) Leer un fragmento de un libro escogido por la Comisión que será el mismo para todos

los concursantes y no preparado de antemano.

c) Deberá recitar una composición poética elegida libremente por cada uno de los participantes.

4.º Este concurso tendrá lugar el día 24 de marzo a las 20 horas en el lugar que se anunciará oportunamente.

5.º La entrega de premios se efectuará el día 31 de marzo a las 19 horas en el lugar que oportunamente se anunciará.

YA SE HAN CONVO-CADO LOS PREMIOS "CIUDAD DE ALCALA"

- = Su cuantía ha aumentado muy considerablemente, tanto para el primero como para el segundo y tercero
- = Y los jurados serán foráneos en todos los casos, además de competentes

Ya están convocados los premios "Ciudad de Alcalá", que el Ayuntamiento Complutense pone en órbita todos los años hacia estas fechas, de cara a los Juegos Florales de las Fiestas de agosto.

La organización, este año, permanece casi invariable. Pero hay dos importantes novedades. La primera que se aumentan los premios de un modo muy importante. Hay diez mil, siete mil y cinco mil pesetas de aumento, respectivamente, para los primeros, segundos y terceros, en las tres ramas de Literatura, Pintura y Cine.

La otra novedad afecta al jurado. Se ve que los municipios no quieren cargar con problemas ni endosárselos a nadie de la localidad, a la vista de los comentarios más o menos tras-

cendentes que se producen cada año. Así, en esta ocasión, los jurados serán "foráneos", además de exigirseles que sean importantes y competentes.

También se piensa en hacer una fiestecilla privativa para el festival de cine aficionado, que será muy importante ya que, si se hace la difusión necesaria de este concurso, con un premio tan importante como el que ya tiene, es de esperar una verdadera asistencia masiva.

De modo que literatos, pintores y cineastas pueden apretar ya sus plumas, pinceles y objetivos de cara a los premios de Alcalá. Porque, si bien estos todavía no han sido publicados, es cuestión simple de días. Porque convocados, lo que es convocados, ya están.

SI HABRA NUEVO INSTITUTO

En el pleno municipal del pasado veintiocho de febrero se dio a conocer una comunicación en el sentido de que los nuevos acuerdos con el Banco Mundial permitirán el levantamiento de un nuevo Instituto.

D. Luis Gordo se interesó sobre la entidad de tal nuevo centro: ¿Es uno más, aparte del ya prometido? ¿Es el mismo dentro de un nuevo plan de actuación? La realidad es que tales incógnitas no pudieron ser despejadas, dado lo inconcreto de la comunicación.

PISOS ¡ A PRECIO JUSTO !

PARQUE DEL ANGEL

ALCALA DE HENARES: Calle Torrelaguna

UNA NUEVA PROMOCION DE CONSTRUCCIONES

ZADORRA, S. A.

LLAVE EN MANO

PRECIO TOTAL DESDE 268.000 PTAS. (3 DORMITORIOS)
AMORTIZACION HASTA 10 AÑOS

Acegos al Crédito Hipotecario de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

INFORMES:

ALCALA DE HENARES: en obra. c/ Torrelaguna - PARQUE DEL ANGEL

Laborables de 9 a 8 tarde. Festivos de 9 a 14

MADRID: Puerta del Sol, 5 - 6ª

Entidad Garantista BANCO BILBAO. Vento según Ley 57/1968



Problemas con las viviendas para ciudadanos norteamericanos

- ★ HAY PROYECTADAS APROXIMADAMENTE UN MILLAR EN LAS CERCANIAS DE LA BASE
- ★ ES LA SEGUNDA VEZ QUE EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ ESTUDIA SU EMPLAZAMIENTO
- ★ PERO PARECE QUE UN BARRIO SATELITE DE ESTE TIPO PUEDE SUSCITAR PROBLEMAS QUE REQUIEREN UN DETENIDO ESTUDIO ADMINISTRATIVO

Existe una empresa constructora que desea edificar un buen número de viviendas para ciudadanos americanos adscritos al personal de la base conjunta.

Y, por las razones que sean, parece que consideran idóneo su emplazamiento en Alcalá. Hace ya algún tiempo, se solicitó una licencia de obras para ese fin, en la que se contaba con unos terrenos situados en la parte occidental del término, lo que imposibilitó consecuentemente su aprobación, debido a que tal zona está considerada como de expansión industrial.

De nuevo, la misma empresa persiste en su interés, pero ha trasladado los terrenos de edificación a una zona de influencia de la propia base, lo que equivale a decir que allí no puede hacerse virtualmente ninguna otra cosa, como se ha comentado durante el planteamiento de la cuestión al pleno de la corporación municipal.

El plan prevé la construcción de alrededor de un millar de viviendas, de los tipos unifamiliar y en bloques, con una densidad de unas cincuenta y seis viviendas por hectárea, reservando importantes zonas verdes y deportivas dentro de los doscientos dieciséis mil metros afectados. Tales se encuentran a

unos cinco kilómetros del casco urbano complutense.

Y aquí comienzan a plantearse las primeras pegas. La realidad es que Alcalá no puede hacer el esfuerzo de dotar de todos los servicios públicos a aquella zona. La alternativa ofrecida es que el municipio de Alcalá no habrá de suministrar ningún tipo de servicio público, previstos en el propio plan de urbanización.

Se formaría así una especie de ciudad "satélite" de Alcalá. Pero también aquí surgen no pocos problemas, roces y suspicacias. Ha habido un concejal que con ocurrencia sobre la marcha ha dicho algo así como que: "Si. Así creamos el Gibraltar alcalaíno". Naturalmente, se han levantado opiniones en contra de tal aserto. Pero es claro, que suponemos que es lo que desea el señor Fernández Huerta, que hay que dejar bien sentada la absoluta autoridad en todos los órdenes de que han de disfrutar los organismos complutenses en esa zona, si el plan se realiza, porque lo contrario sería algo así como perder un trozo segregado del término municipal.

El problema es de tan delicada naturaleza como para merecer importantes informaciones por parte de la Comisión de Obras, la cual

no había presentado ninguno. Y, precisamente por esta causa, el asunto ha quedado pendiente para la próxima sesión sobre la mesa, no sin el encarecimiento del Presidente para que el próximo mes venga

absolutamente documentado en todos sus aspectos de política local y administrativa, de modo que ya no se dilate más la solución, en pro o en contra, de estas proyectadas viviendas.

El plan de ordenación general urbana de Alcalá

- = Sigue en manos de los técnicos de la COPLACO
- = Y son ellos quienes han de aprobar últimamente cualquiera que se haga

El señor Carrasco ha solicitado de la Presidencia, información sobre el estado de ejecución del Proyecto de Ordenación General Urbana.

Las conclusiones, a la vista de la información que ha recibido, son un tanto desalentadoras. El proyecto no lleva visos de salir.

Don Félix Huerta expresó su opinión de que, aunque el propio Ayuntamiento complutense cargara sobre sus espaldas la tarea de llevar a cabo ese proyecto, con el importante gasto económico que entrañaría

—unos siete millones de pesetas, según se ha hablado en otras ocasiones— sería poco lo que se adelantaría, ya que habría de someterse de todos modos a la opinión de la Coplaco, organismo que es, precisamente, el que en estos momentos se encuentra con la tarea de elaborarlo.

La conclusión es que habrá de seguirse aplicando la tónica de planes parciales, aunque, como añadió el señor Carrasco, puede resultar que, cuando el proyecto esté definitivamente elaborado, no queden terrenos donde aplicarlo.



En Camino de la Era Honda:

Edificio SAN FRANCISCO; PISOS DE CALIDAD

COMPRUEBELO INFORMÁNDOSE EN

Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13. Tel.: 293 03 92. Alcalá de Henares. Moreto, 15. Tel.: 227 14 67. Madrid-14



EN EL BUEN CAMINO

YA HAY -PARECE- TERRENOS PARA LA RESIDENCIA SANITARIA DEL S. O. E.

- = Irán situados en la zona del Val sobre una extensión de unos dieciséis mil metros cuadrados
- = Su capacidad de hospitalización parece haberse aumentado hasta las doscientas cincuenta camas
- = "Es el Ayuntamiento quien lo ha solucionado", dijo el Alcalde

Según comunicó el Alcalde al pleno municipal, ya hay terrenos para la edificación de la Residencia de la Seguridad Social en Alcalá.

Se refiere a una extensión de unos dieciséis mil metros cuadrados, sitos en el campo del Val, y que parece serán objeto de donación, con lo que se excusan los problemas planteados por el plus valía.

Sólo hay un problema en tales terrenos, pero es completamente salvable toda vez que será re-

suelto por el propio Ayuntamiento, que es el del acceso. Será construida una calle por el propio municipio.

Tras esta comunicación, que bien pudiera ser tildada de sensacional, el Alcalde expresó su esperanza de que la Residencia Sanitaria entre en funcionamiento rápidamente. Además, parece que, en el tiempo transcurrido desde que los representantes de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Paz recibieron la buena noticia de que el proyec-

to iba en serio, de labios del propio Ministro de Trabajo, la cantidad de camas se ha más que doblado, puesto que ya se comienza a hablar de doscientas cincuenta camas, ampliables en un futuro.

Don Félix Huerta hizo hincapié en que es el Ayuntamiento quien ha conseguido llegar a esta solución con sus activas gestiones: «Ni agrupaciones, ni hermandades —dijo— sino el Ayuntamiento a lo largo de años de trabajo».

ZONAS VERDES

La Diputación Provincial ha acordado la creación de zonas verdes en diferentes lugares de la Provincia. Y uno de ellos, al que alcanza una cifra de más de un millón de pesetas, es Alcalá.

Lo malo —es sólo nuestra opinión— es que aquí no se crea ninguna zona verde, sino que se va a emplear todo el dinero para arreglar el Parque O'Donnell.

Dentro del presupuesto de arreglo, el municipio ha de contribuir con un veinticinco por ciento que, en el caso complutense, es de doscientas sesenta y siete mil pesetas.

TEATRO AFICIONADO

En la mañana de hoy finaliza, en el Teatro Cervantes, la temporada de teatro aficionado promovida, a título de concurso, por Juventudes Musicales y patrocinada por el municipio. En el mismo Teatro serán entregados los premios a ganadores y participantes.

Tocando el museo

Se nos ha dicho que pronto contará Alcalá con un edificio fenomenal para dedicarlo a Museo. Parece que en estos mismos días se va a consumir la entrega de las llaves. Sin que podamos decir exactamente que edificio es, sí cabe suponer que se refiere a uno de los más bellos de nuestro Alcalá tradicional, largos años en desuso y que comienza a acusar una ruina incipiente, sobre todo en sus bellos artesonados y en una bóveda del siglo XIII que fue trasladada hasta allí para su construcción desde el cercano Santorcaz. Así, pues, parece que 1973 puede ser el año en que Alcalá abra su primer genuino museo. Como aquel que dice, si son ciertos los comentarios escuchados aquí y allá, ya lo estamos tocando.

¡Hay que tirar las ruinas!

- = EL AYUNTAMIENTO TOMA SOBRE SI ESA RESPONSABILIDAD
- = ADEMÁS, ES POSIBLE QUE EL CONVENTO DEL CARMEN SEA DE PROPIEDAD MUNICIPAL

Ahí, ahí siguen las ruinas crecientes del convento del Carmen amenazando a vecinos y vianantes. Y el asunto ha levantado, claro, su polvareda e inquietudes, de la que Puerta de Madrid no ha cesado de hacerse eco.

Se nos ha dicho que había no sé cuántos millones para tirarla y hacer de nuevo el edificio. Pero nadie ponía manos a la obra.

Ahora, el propio Ayuntamiento toma cartas en el asunto y se va a responsabilizar del derribo, como responsable que es de la seguridad de los alcalaínos.

Toda vez que las cosas esta-

ban un tanto paradas, se solicitó la opinión técnica del arquitecto municipal, que se expresó en el sentido de que era preciso el derribo.

Por tanto, como decíamos más arriba, el Ayuntamiento, en uso de sus poderes, pone manos a la obra y se procederá al derribo bajo la batuta del arquitecto municipal, don José María Málaga, bajo el control que se ha solicitado y obtenido por parte de los expertos de Bellas Artes.

Queda la cuestión de quién paga los gastos. Naturalmente, también en este caso es explícita la ley: el dueño de la finca. Y

he aquí que, por ese camino, se llega, parece, a una conclusión espectacular: la Iglesia en ruinas es propiedad de Alcalá, a quien fue cedida antes de la guerra.

En cualquier caso, parece que, en rigor, no se sabe siquiera de quién es el edificio. En esas condiciones se podría aplicar aquel viejo dicho de que «lo que hay en España es de los españoles».

Pero, bueno. Lo importante, por el momento, es que ahora sabemos ya que se ha comprometido a tirarlo el Ayuntamiento. A ver si ahora se termina la espadada de Damocles.



65 MILLONES PARA LA SEGUNDA FASE EN LAS OBRAS DEL AGUA

Así se engloban las que en el proyecto anterior eran segunda y tercera

A sesenta y cinco millones de pesetas se eleva el importe de las obras correspondientes a la segunda fase en la mejora de la red interior de distribución del agua.

Como se sabe, el proyecto primitivo importaba más de noventa millones que se dividieron en tres fases para su ejecución, con vista a que el problema pudiera ser abordado sin dilaciones y sin graves problemas para el Ayuntamiento.

No obstante la coyuntura económica municipal unida a las activas gestiones llevadas a cabo, permite agrupar la segunda y tercera fase en una sola que es, por tanto, la que aquí se denomina segunda.

La financiación prevé una ayuda estatal, ya conseguida, de un veinte por ciento a fondo perdido, más un quince por ciento a reintegrar sin intereses, en un plazo de veinte años.

El resto del importe del presupuesto, unos cuarenta y un millones de pesetas, será cubierto por un préstamo al municipio complotense por parte del Banco de Crédito Local.

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-93
ALCALÁ DE HENARES

¿ES INSUFICIENTE EL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS?

- ★ EL ADJUDICATARIO DE LA CONTRATA RECLAMA UN CAMION MAS
- ★ PUESTA EN MARCHA DE UNA INSPECCION MUNICIPAL QUE VERIFIQUE LA EXACTITUD DE CUMPLIMIENTO EN EL SERVICIO

A los cinco meses de estar en funcionamiento el actual sistema de recogida de basuras, resulta que parece que se ha quedado corto, en opinión del adjudicatario, quien ha solicitado del Ayuntamiento la puesta en marcha de otro camión a efectos de atender debidamente el servicio.

Ante el gasto que tal medida supondría para el municipio,

aproximadamente un millón largo de pesetas, la comisión de Policía Urbana ha presentado un informe técnico de cuya considerable extensión se desprende, en suma, que no es preciso aumentar los vehículos para el servicio.

No obstante, se ha producido la interesante situación por la cual el señor Moya, celoso dele-

gado del servicio de recogida de basuras, ha elaborado también un informe que no coincide exactamente con el anterior.

El acuerdo municipal se ha expresado en el sentido de que se nombre una comisión supervisora adecuada que esté al tanto de si se cumplen todos los requisitos previstos en el pliego de condiciones con que fue adjudicada la contrata.

Luz verde para el paso inferior en la calle de Torrelaguna

- = Ya ha sido aprobado por los técnicos de la COPLACO
- = Se espera su subasta para adjudicarlo inmediatamente

Las ingerencias reguladoras de la Coplaco en la vida municipal se hacen más intensas de día en día, de modo que resulta nece-

sario someter a su aprobación las autorizaciones o acuerdos provisionales pertinentes del Ayuntamiento.

De ese modo, si bien los acuerdos tardan en ser definitivos, adquieren una mayor complejidad.

ALCALA EN LA SESION PLENARIA DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

Dotación de mobiliario para la Ciudad de los Ancianos

Terminada la Sesión Plenaria celebrada por la Diputación Provincial de Madrid, su presidente, el Doctor González-Bueno reunió en su despacho a los periodistas e informadores para darles cuenta de los numerosos e importantes acuerdos adoptados; figuraban en el orden del día 115 asuntos que fueron aprobados por unanimidad; entre los más importantes destaca el de la construcción de la quinta ciudad de ancianos que se levantará en la vecina localidad de Arganda del Rey en terrenos cedidos por el Ayuntamiento de la localidad.

Entre los asuntos relacionados directamente con Alcalá figuran

los dos que a continuación se indican:

Aprobación de diversos proyectos y presupuestos por un total de 90.310.686 pesetas con destino a la nueva Ciudad de Ancianos de Alcalá de Henares: mobiliario, instalación de megafonía, butacas para el cinematógrafo, construcción de accesos y circunvalación, jardinería y zonas verdes.

Aprobación de los proyectos de zonas verdes en Robledo de Chavela, La Cabrera, ALCALÁ DE HENARES y Colmenar de Oreja y puesta en ejecución de las zonas verdes de Cien Pozuelos, Estremera, Rascafría y Alcorcón.

Es el caso del paso inferior, el muy suspirado paso inferior de la calle de Torrelaguna, que acaba de ser aprobado por los servicios técnicos de la Comisión Planificadora y Coordinadora, quien ha sugerido como deseables algunas mejoras en el proyecto, tales como aumentar la anchura del carril a tres metros y medio y revisar las dimensiones de los pasos de peatones porque se estima que, tal como están, podrían complicar el paso de algunos grandes vehículos cuya diferencia de anchura entre la caja y los ejes son notables.

Tales modificaciones ya han sido incorporadas al proyecto y se procederá inmediatamente al trámite de adjudicación para el inmediato comienzo de unas obras que han de resolver graves problemas a la población.

**Teléfono de
"PUERTA DE MADRID": 289-26-53**

MUSICOLANDIA 73

—o— Hace ya algunas fechas, anunciaba, desde estas mismas páginas, la aparición del último disco de RICK NELSON. Su título era «Garden party», completado por «So long, mama», siendo el conjunto acompañante la Stone Canyon Band que realiza una magnífica labor con el steel-guitar de las guitarras. Estamos asistiendo a la segunda época dorada de Rick Nelson, la primera fue allá por los últimos años cincuenta siendo entonces, uno de los más duros rivales de Elvis Presley. Pero el tiempo ha pasado, y después de guardar silencio durante diez años, resurge como fulgurante estrella del firmamento musical.

—o— BETTE MEDLER, es hoy la dama de la canción en USA. Un programa de televisión titulado «La divina Miss M» ha dado a esta cantante gran popularidad y ha sido trampolín para su lanzamiento artístico. A su vez se ha editado un disco de larga duración homónimo al programa televisivo, que está alcanzando los primeros puestos en las listas. Medler es una Hawaiana, de 28 años nacida en Honolulu, que quiso ser actriz, pero que desistió de su empeño para dedicarse a la canción. El tema principal de este disco es «Do you wanna dance» (Quieres bailar), que revela algunas de las muchas cualidades vocales de esta cantante.

—o— BLUES RIDGE RANGERS, no son otros que los Creedence Clearwater Revival, renovados y puestos al día. Aunque también se especula con la posibilidad de que Jhon Fogerty fuera el único artífice de este disco, grabando por separado cada uno de los instrumentos y la voz.

Para esta su nueva presentación, eligen un tema de Hank Williams que ya antes ha sido versionado muchas veces «Jambalaya». Canción comercial, agradable de escuchar y especialmente para discotecas.

—o— PETER SKILLERN, es el autor y cantante de un tema que entró tímidamente en nuestra discografía, pero que al paso del tiempo, ha ido escalando puestos en la audiencia del público juvenil. El tema es «You're lady» que cuando se escucha la primera vez, no nos dice nada, pero a medida que aumentamos las audiciones, más y más nos agrada, revelando su calidad intrínseca.

Canción del más puro estilo romántico, que la voz nasal, al estilo de O'Sullivan, el piano y unos coros que arrojan y envuelven la melodía, formando un todo muy armónico y bello.

—o— CARLY SIMON, es viva ac-

tualidad en el mundo musical por dos motivos, el primero es su enlace con el cantante James Taylor, convirtiéndolos de este modo, en la pareja del momento. El segundo, es la aparición de su último disco «You're so vain» (Tú eres tan presumido) que está consiguiendo ventas espectaculares en los hit-parades internacionales y que sirve como carta de presentación a su próximo LP «No secrets» (Sin secretos). Simón es digna sucesora de Carole King, demostrando una vena lírica comparable a su antecesora y con una calidad reconocida por todos.

—o— La noticia nos llegó escuetamente: THE CAVERN desaparece. Para aquellos que no recuerden o no sepan lo que The Cavern (La Caverna) significa en la música de nuestro tiempo, haré un pequeño recordatorio. The Cavern es la catedral de la música Beat. En sus paredes quedaron impresas las primitivas (y digo primitivas, porque eran las primeras y las más defectuosas técnicamente) notas del conjunto de Liverpool que por aquellas fechas no se llamaban los Beatles, sino los Beat Boys. The Cavern era una bodega, sucia, llena de humo y polvo donde los Beat Boys se perfeccionaban en su arte interpretativo. En el grupo formaban George Harrison, James Paul McCartney, John Winston Lennon, Stu Sutcliffe y Peter Best; eran los tiempos «heróicos» de actuaciones por una libra de diez chelines diarios. Tras una gira hasta Hamburgo incorporan a Richard Starkey —Ringo—, abandonando Peter y Stu al grupo por diversos motivos, y así el cuarteto definitivo tomarían a The Cavern como cuartel general durante bastante tiempo. Ya con tres discos en el mercado, y con una relativa fama, seguían acudiendo. Hasta aquí, la gran importancia de esa primera sala de actuación que forjó el estilo de los Beatles. Sólo resta esperar que todos los problemas se solucionen y no veamos desaparecer esa catedral de la Beatlemania que es The Cavern.

—o— KENNY LOGGINS Y JIM MESSINA, es un dúo procedente de la costa oeste americana, con raíces de Buffalo Springfield, Poco y B-52s. No en vano Messina ha pasado por estos grupos. Ya se dieron a conocer con un disco sencillo titulado «Vahevela». Nuevamente vuelven con su más reciente producción «Tu mamá no baila» donde demuestran auténtica maestría en las guitarras, y un estilo que en otras grabaciones se nos antoja inabarcable, único, pero que esta vez se aprecia fácilmente, haciendo este disco más que recomendable.

PEDRO L. BALLESTEROS TORRES

PANORAMA ACTUAL DE LA JUVENTUD EN ALCALÁ

= En pocos años han nacido diversas agrupaciones recreativo-culturales

= En ellas, buen número de jóvenes se divierten y forman verdaderos y esperanzadores equipos culturales

Mucho se ha hablado de que la juventud de Alcalá no encuentra, cuando lo necesita, lugares en donde pasar sus ratos de ocio; esta opinión no es del todo exacta, ya que, actualmente, existen en Alcalá varias, no diremos bastantes porque eso sería demasiado atrevido, que se ocupan de distraer y agrupar a la juventud, además de los clubs y discotecas, que sin ser tampoco muchos, cumplen una misión muy importante a la hora de buscar los jóvenes un lugar a donde acudir a «pasar el rato».

Al margen de las salas de juventud, existen en Alcalá organizaciones de todo tipo que se ocupan de este problema, que puede resultar serio, como es el del aburrimiento de los jóvenes. Unas de estas agrupaciones llevan ya bastante tiempo creadas, y han tenido sus crisis más o menos acentuadas, pero han seguido con la tarea que ellas mismas se han marcado. Otras han surgido con posterioridad para cubrir los huecos que las anteriores han venido dejando.

Actualmente tenemos cuatro o cinco entidades, con nombre en nuestra ciudad, que merecen nuestro aplauso y admiración; por ejemplo, una de las de más solera, y valga la palabra, es la Mutual Complotense que lleva ya muchos años impartiendo una enseñanza a la juventud complotense, basada en las Bellas Artes, principalmente; de esta entidad han salido algunos buenos pintores y dibujantes.

Después tenemos a otra entidad, cuya misión principal es la del Cine Club, como es el Antonio de Nebrija, que ahora parece haberse ampliado a otras actividades, como pueden ser el Teatro y la música. Y hablando de música, hay que mencionar también a J.J. MM. que con sus conciertos llega bastante al público, y mantiene a otro grupo de Teatro Aficionado.

Como otra entidad, musical tam-

bién en su concepción, tenemos a EXARTE, que se ocupa, de traer a Alcalá a primeras figuras del mundo musical, tarea que quizá debiera ser llevada a cabo por las salas de fiestas de la localidad, pero que la realiza esta agrupación joven; también Exarte tiene un grupo de Teatro, y sus propósitos son los de ampliarse a otros campos de las Bellas Artes.

Quizás me deje en el tintero a alguna otra agrupación, pero ahora mismo no nos vienen a la mente ninguna otra.

En todas estas agrupaciones, la juventud puede encontrar aquello que realmente le gusta, si no en una, en otra; además de estas agrupaciones, existen grupos de Teatro que trabajan independientemente, o dentro de senos de entidades oficiales, tal es el caso de los grupos de teatro de la Universidad Laboral, su rondalla, etc... y algunos grupos de Teatro Aficionado más, que desarrollan su labor en parroquias o barriadas de la Ciudad.

Por todo esto es por lo que decíamos al principio que la opinión general de que la juventud de Alcalá se aburre, es algo inexacta; si los jóvenes de Alcalá se aburren, es porque ellos quieren, y no se preocupan de buscar su verdadero camino, pues a ni dudarlo, si lo buscaran, lo encontrarían.

Los jóvenes de Alcalá tienen a su disposición muchos grupos en los que integrarse, amén de los deportivos, que son muchos más; pueden pensar que quien algo quiere algo le cuesta, pero a este respecto hay que decir que muchas de estas agrupaciones, entidades o grupos no cobran cuota alguna por pertenecer a ellos, ofreciendo a cambio la satisfacción del deber cumplido.

MARISA CASTAÑO
Y
ANTONIO MARTIN DIEZ

Nazaret Boutique
PRET A PORTER

Azucena, 2 - Teléfono: 293-06-56 - Alcalá de Henares



Programa de T.V.E. del

LUNES

Primera cadena

- 13.45.—CARTA DE AJUSTE
Folklore rumano.
14.00.—APERTURA Y
PRESENTACION
14.01.—ALMANAQUE
14.30.—PRIMERA EDICION
15.00.—NOTICIAS
15.35.—COMO ES,
COMO SE HACE
"El dinero".
16.00.—MAMA Y SUS
INCREIBLES HIJOS
Un hombre llamado
Traldor.
16.30.—DESPEDIDA
Y CIERRE
17.45.—CARTA DE AJUSTE
Canciones y danzas de
Chipre.
18.00.—APERTURA Y
PRESENTACION
18.01.—AVANCE
INFORMATIVO
18.05.—LA CASA DEL
RELOJ
18.25.—CON VOSOTROS
19.30.—LOS
CHIRIPITIFLAUTICOS
19.40.—BUENAS TARDES
Revista de toros.
20.30.—NOVELA
(Capítulo I de V). "El ga-
llo rojo".
21.00.—TELEDIARIO
21.35.—EL OCTAVO DIA.
21.45.—UN, DOS TRES... RES-
PONDA OTRA VEZ.
23.00.—SI LAS PIEDRAS HA-
BLARAN
23.30.—VEINTICUATRO
HORAS
24.00.—ORACION,
DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda cadena

- 20.00.—CARTA DE AJUSTE
Canciones de los Alpes.
20.25.—PRESENTACION
Y AVANCES
20.30.—TIRO LOCO
21.00.—JAZZ VIVO
"Soft Machine" (1).
21.30.—TELEDIARIO 2
22.05.—RITO Y GEOGRAFIA
DEL CANTE

- 22.30.—SOMBRAS RECOBRA-
DAS.
24.00.—ULTIMA IMAGEN.

MARTES

Primera cadena

- 13.45.—CARTA DE AJUSTE
14.00.—APERTURA Y
PRESENTACION
14.01.—ALMANAQUE
14.30.—PRIMERA
EDICION
15.00.—NOTICIAS
15.35.—JUEGO DE LETRAS
16.00.—EL MUNDO DE
SHIRLEY
"Carrera de autos".
16.30.—DESPEDIDA
Y CIERRE.
17.45.—CARTA DE AJUSTE
Canta Andrés Do Barro.
18.00.—APERTURA Y
PRESENTACION
18.01.—AVANCE
INFORMATIVO
18.05.—LA CASA DEL RELOJ
"Relojes" (II).
18.25.—CON VOSOTROS
19.30.—LOS
CHIRIPITIFLAUTICOS
19.40.—BUENAS
TARDES
20.30.—NOVELA
"El gallo rojo".
(Capítulo II).
21.00.—TELEDIARIO
21.35.—LA BOLSA DE LAS PA-
LABRAS.
21.45.—EL CINE
Ciclo Bárbara Satnwyck.
"Las furias".
23.50.—VEINTICUATRO
HORAS
0.15.—ORACION,
DESPEDIDA
Y CIERRE

Segunda cadena

- 20.00.—CARTA DE AJUSTE
"Los Marismeños".
20.25.—PRESENTACION
Y AVANCES
20.30.—¡MAS LEJOS!
Dentro de la temática
de este programa, entre-
vistas, ruedas de prensa

y comentarios de las ju-
gadas más discutidas del
domingo anterior en la
jornada de Liga.

- 21.30.—TELEDIARIO 2.
22.00.—PATRULLA JUVENIL
"Pero qué bonito auto-
bús".
23.00.—LLAMADA
23.10.—ENCUENTRO
CON LA MUSICA
"La muchacha y el ru-
fián".
24.00.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

Primera cadena

- 13.45.—CARTA DE AJUSTE
Banda sonora del film
"Gitana".
14.00.—APERTURA Y
PRESENTACION
14.01.—ALMANAQUE
14.30.—PRIMERA EDICION
15.00.—NOTICIAS
15.35.—NICHOLS
"Todo en familia".
Tres pistoleros dan
muerte al comisario de
un pueblo cercano a la
localidad de Nichols. En-
terado de lo ocurrido, un
hermano de la víctima
se desplaza hasta el lu-
gar, y colabora estrecha-
mente con el comisario
Nichols, interrogando a
la población para descu-
brir a los asesinos.
16.30.—DIBUJOS ANIMADOS
16.45.—FUTBOL
(Copa de Europa).
Dinamo de Kiev-R. Ma-
drid.
Esta retransmisión está
pendiente de que la TV
soviética confirme la
misma desde Kiev.
19.00.—EL JUEGO DE LA
FOCA
19.30.—LOS
CHIRIPITIFLAUTICOS
19.40.—BUENAS TARDES
"Mundo femenino".
20.30.—NOVELA
"El gallo rojo".
(Capítulo III).
21.00.—TELEDIARIO
21.35.—DATOS PARA UN
INFORME
22.00.—TRES ERAN TRES
Al director de la escuela
no le importa el pasado

de Paloma. Y la invita a
una cena de trabajo. Ju-
lia también sale con un
chico. Pero las dos —que
están rarísimas— coinci-
den en que el amor, en
el mejor de los casos, es
una trampa.

- 22.30.—SAM CADE
"El precio de una ilu-
sión".
Un joven se introduce en
el Museo de la Universi-
dad del Condado, y des-
troza una vitrina que
contiene trofeos y otros
objetos. El titular de los
mismos, campeón de rug-
by y director de una im-
portante empresa, le ha-
bia pagado para que lo
hiciera. Acto seguido,
prepara un plan para
destruir unos libros de
contabilidad, por los que
puede descubrirse su
malversación de fondos.
23.35.—VEINTICUATRO
HORAS
24.00.—ORACION,
DESPEDIDA
Y CIERRE

Segunda cadena

- 20.00.—CARTA DE
AJUSTE
Banda sonora del film
"Pero en qué país vivi-
mos".
20.25.—PRESENTACION
Y AVANCES
20.30.—MONSTRUOS
A GO-GO
"El gas fantasmagórico".
21.00.—GRANDES
INTERPRETES
"Isabel Penagos" (II).
21.30.—TELEDIARIO 2
22.00.—ESTUDIO ABIERTO
0.30.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

Primera cadena

- 13.45.—CARTA DE AJUSTE
El violoncello de P. Co-
rostola.
14.00.—APERTURA Y
PRESENTACION
14.01.—ALMANAQUE

5 al 11 de Marzo



14,30.—PRIMERA EDICION
15,00.—NOTICIAS
15,35.—DE LA "A" A LA "Z"
16,00.—ESA CHICA
"Anatomía de un disparate".
16,30.—DESPEDIDA
Y CIERRE
17,45.—CARTA DE AJUSTE
Clavecínistas Ibéricos del Siglo XVIII.
18,00.—APERTURA Y PRESENTACION
18,01.—AVANCE
INFORMATIVO
18,05.—LA CASA DEL RELOJ
"Mundo" (I) y Repetición.
18,25.—CON VOSOTROS
19,30.—LOS
CHIRIPITIFLAUTICOS
19,40.—BUENAS TARDES
Miscelánea.
20,30.—NOVELA
"El gallo rojo"
(Capítulo IV).
21,00.—TELEDIARIO
21,35.—ESPAÑA SIGLO XX.
"Otra vez a las urnas".
22,00.—SESION DE NOCHE
"La huella de un recuerdo".
Una bella muchacha que sufrió un trauma en su niñez (la acusaron de robar un medallón) contrae desde entonces cleptomanía acerca de las joyas y arruina con sus hábiles mentiras la vida de los hombres que la aman.
23,40.—VEINTICUATRO HORAS
0,05.—ORACION,
DESPEDIDA
Y CIERRE

Segunda cadena

20,00.—CARTA DE AJUSTE
Danzas Españolas.
20,25.—PRESENTACION
Y AVANCES
20,30.—BUGS BUNNY
"Cacería".
21,00.—LUCES EN LA NOCHE
21,30.—TELEDIARIO 2
22,00.—PRIMER MUNDO
22,30.—HAWAI 5-0
"Por un millón. ¿Por qué no?".
23,30.—MUNDO INDOMITO
"Safari".
24,00.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

Primera cadena

13,45.—CARTA DE AJUSTE
"El anillo de híro". P. M. Marqués.
14,00.—APERTURA Y PRESENTACION
14,01.—ALMANAQUE
14,30.—PRIMERA EDICION
15,00.—NOTICIAS
15,35.—RONDA FAMILIAR
16,00.—EMBRUJADA
"Dulce sueño".
Las cosas marchan tan bien para Darvyn en su oficina, que cree que Samhanta estaba haciendo uso de sus poderes mágicos para ayudarle a solucionar los problemas que le plantea su trabajo como agente de publicidad.
16,30.—DESPEDIDA
Y CIERRE
17,45.—CARTA DE AJUSTE
"Luisa Fernanda" M. Torroba.
18,00.—APERTURA Y PRESENTACION
18,01.—AVANCE
INFORMATIVO
18,05.—LA CASA DEL RELOJ
"Mundo" (II).
Repetición.
18,25.—CON VOSOTROS
19,30.—LOS
CHIRIPITIFLAUTICOS
19,40.—BUENAS TARDES
Revista de cine.
20,30.—NOVELA
"El gallo rojo"
(Capítulo V).
21,00.—TELEDIARIO
21,30.—ESTUDIO 1
"Doce hombres sin piedad".
0,15.—VEINTICUATRO HORAS
0,35.—ORACION,
DESPEDIDA
Y CIERRE

Segunda cadena

20,00.—CARTA DE AJUSTE
"Gigantes y cabezudos"
Caballero.
20,25.—PRESENTACION
Y AVANCES
20,30.—DIBUJOS
ANIMADOS
EUROPEOS

"Misa, el osito".
21,00.—SUEGRAS
"Dos en el pasillo".
21,30.—TELEDIARIO 2
22,00.—GALERIA
22,30.—MISION
IMPOSIBLE
"Programado para matar".
23,30.—PEQUEÑO ESTUDIO
"La carta de anteayer".
24,00.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

Primera cadena

11,45.—CARTA DE AJUSTE
"La Mancha y la música".
12,00.—APERTURA Y PRESENTACION
12,01.—HOY TAMBIEN
ES FIESTA
14,00.—ALMANAQUE
14,30.—PRIMERA EDICION
15,00.—NOTICIAS
15,35.—DE NORTE A SUR
"Castellón: La Plana, el Mar y el Maestrazgo".
16,00.—PRIMERA SESION
"Un hombre de Virginia" (1940).
18,10.—RUGBY
Gales-Irlanda. Trofeo Cinco Naciones, desde el Estadio Municipal de Cardiff.
19,50.—SUBASTA DE TRIUNFOS
21,00.—TELEDIARIO
21,35.—LA TIA DE AMBROSIO
"Tía, me quiero casar".
22,10.—DIVERTIDO
SIGLO
"1921".
23,00.—CENTRO MEDICO
"El despertar".
24,00.—VEINTICUATRO HORAS
24,30.—ORACION,
DESPEDIDA
Y CIERRE

Segunda cadena

18,30.—CARTA DE AJUSTE
18,55.—PRESENTACION
Y AVANCES
19,00.—DEPORTE EN LA 2
20,30.—CORRECAMINOS
"Un plan perfecto".
21,00.—MI MUNDO

21,30.—TELEDIARIO 2
"La cancela".
22,00.—CRONICA 2
22,30.—FICCIONES
23,30.—NOCTURNO
0,30.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

Primera cadena

11,45.—CARTA DE AJUSTE
11,30.—APERTURA Y PRESENTACION
11,31.—LA FIESTA DEL SEÑOR
Y SANTA MISA
12,30.—CONCIERTO
13,00.—UNIDAD MOVIL
14,30.—PRIMERA EDICION
15,00.—NOTICIAS
15,35.—TARDE PARA TODOS
20,00.—FUTBOL
Real Madrid - Zaragoza.
Desde el estado Santiago Bernabéu de Madrid.
22,00.—TELEDIARIO
22,35.—ESTRENOS TV
"Cinco mujeres indómitas".
24,00.—ULTIMAS NOTICIAS
0,5.—TIEMPO PARA CREER
0,15.—ORACION,
DESPEDIDA
Y CIERRE

Segunda cadena

18,30.—CARTA DE AJUSTE
"El martirio de San Esteban".
19,00.—PRESENTACION
Y AVANCES
19,6i.—LA TRIBU DE LOS BRADY
"En busca del diario".
19,30.—FESTIVAL
20,30.—LA PANTERA ROSA
"Un genio con la piel rosada".
21,00.—EL HOMBRE DEL RIFLE
"Broma pesada".
21,30.—CITA CON LA HISTORIA
"El Romanticismo".
22,00.—TELEDIARIO 2
22,35.—CINE-CLUB. CICLO
ADAPTACIONES LITERARIAS
"¿Qué fue de Baby Jane?".
0,55.—ULTIMA IMAGEN

LIGA MADRID-TOLEDO

AVON CONTINUA INVICTO

0-1. ARALTA NO CONSIGUIÓ FRENAR AL LIDER

ALINEACION.—AVON: Miranda (2); Molina (1), Víctor (2); Tomás (1), Javier (2), José Luis (1); Quique (1), Encinar (1), David (1), Berigüete (2) y Prieto (1).

SUSTITUCIONES.—Galiano (1) por Prieto a los 7 minutos del segundo tiempo y Mansilla (1) por Berigüete a los 28 minutos de este período.

GOLES: 0-1 (17 minutos) Colada y centro de Prieto por su banda que recoge Quique y marca de cerca el único gol del encuentro.

CRONICA: Por fin un partido interesante, dentro de la mediocridad con que se venían jugando los últimos encuentros.

RESULTADOS

ATLAS COPCO, 0; MICHELIN, 2
SULZER, 4; FERTIBERIA, 4
TRIUMF, 3; I.B.M., 2
MCKEE, 7; RANK XEROX, 2
ARALTA, 0; AVON, 1
Descansa: S.K.F.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Avon	15	13	2	0	45	15	28
Michelin	15	8	4	3	32	31	20
Atlas Copco	16	7	5	4	65	25	19
Triumph	15	7	4	4	30	43	18
Mckee	13	7	3	3	40	20	17
Fertiberia	14	6	3	5	50	32	15
I. B. M.	15	6	1	8	41	30	13
Aralta	14	6	1	7	39	37	13
Sulzer	15	4	4	7	31	51	12
S. K. F.	14	2	1	11	30	80	5
Rank Xerox	13	0	2	11	17	75	2

Los muchachos del ARALTA a pesar de ir por la mitad de la tabla, fueron los únicos que empataron con el líder en la primera vuelta e intentaron por todos los medios ser los primeros en derrotar a AVON.

Si a este antecedente unimos el hecho de que el equipo de ARALTA sacó su «once» de gala y planteó el partido sin complejo y de «tu a tu», nos encontramos justificada la lucha real que hubo en el terreno de juego.

No obstante el marcador no es fiel reflejo de lo allí sucedido, pues de haberse mantenido David en la línea goleadora de otras jornadas, bien podía haberse dado un resultado de 3 o 4 goles a 0.

El partido fue una lucha constante por el dominio del centro del campo, correspondiente durante más tiempo al equipo de AVON debido al formidable partido de Encinar bien apoyado por José Luis y Berigüete lo que dio oportunidades a los delanteros de plantarse con frecuencia ante el portal contrario.

Buen equipo este de ARALTA con jugadores peligrosos en su línea de ataque, aunque a veces se pasaron de la raya y no tuvieron reparos en repartir «leña», lo que pudo provocar un incidente al repeler Javier en la misma línea que ellos marcaban.

La jornada próxima será de descanso para que los equipos puedan jugar sus partidos atrasados, circunstancia que aprovecharemos para informar a nuestros lectores sobre la marcha del equipo durante las 15 jornadas, de las que no tuvieron información.

L. JAVIER ZURDO

AGENCIA DE VIAJES

NECESITA:

Para apertura de su Sucursal en Alcalá de Henares:

- Técnico de Turismo con título.
- Promotor/a de ventas.
- Secretaria.
- Botones.

Preferible con idiomas

Ofertas por escrito, con fotografía y datos a:

VIAJES CALATRAVA, S. A.

Rodríguez San Pedro, 8. — MADRID-15

FUTBOL 1ª REGIONAL

La marcha de la liga

—o— El implacable Manchego ganó, por supuesto, los dos partidos que ha jugado desde nuestro anterior comentario y se aleja un punto más de sus perseguidores. Equipo con fuerza, es de suponer que los de Ciudad Real comienzan a tocar ya el ascenso automático aunque, a falta de trece jornadas, como se dice siempre, todavía pueden ocurrir muchas cosas.

—o— Triple empate en los «colocados». Talavera, Carabanchel y Guadalajara continúan con las mismas posiciones de la semana pasada, ya que cada uno ha sumado un punto. Claro, mucho más valiosos los de talaveranos y carabancheleros, ya que los han conseguido fuera de casa, en tanto que el Guadalajara empuja a ver mermarse su cuenta de positivos.

—o— El Alcalá cumple el trámi-

te de su victoria sobre el conquense, ofreciendo de paso una prueba de lo difícil que está la zona media, que va a complicarse cada vez más. A un mes vista, el partido más importante que tiene el Alcalá es el de Arganda. ¡Suponiendo que siga cumpliendo el trámite de ganar en casa!

—o— Porque seis positivos no son aún suficientes para poner a cubierto a nadie. Hay que seguir sumando y, a ser posible, contra los rivales directos. Que eso vale doble.

—o— Y hoy viaja a Ciudad Real. ¿Servirá de algo tocar madera? El Manchego no puede permitirse el lujo de tropezar ahora que tiene el camino desbrozado. Pero el Alcalá —víctima a priori— no tiene nada que perder y ello ha de influir en su tranquilo rendimiento.

En suma, los resultados del último domingo han sido los siguientes:

Valdemoro, 3; Universitario, 0.
Alcalá, 2; Conquense, 1.
Guadalajara, 0; Alcázar, 0.
Unión, 1; Carabanchel, 1.
Leganés, 1; Talavera, 1.
Femsa, 1; Arganda, 4.
Aranjuez, 0; Segoviana, 1.
Socuéllamos, 0; Manchego, 2.
Avila, 3; Quintanar, 1.
Herreros, 1; Boetticher, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Manchego	25	19	1	5	74	29	39
Talavera	25	14	7	4	37	13	35
Carabanchel	25	15	5	5	61	22	35
Guadalajara	25	13	9	3	43	21	35
Alcalá	25	12	8	5	44	28	32
Arganda	25	13	6	6	47	30	32
Conquense	25	11	9	5	50	34	31
Valdemoro	25	12	6	7	43	32	30
Alcázar	25	13	3	9	40	26	29
Avila	25	10	6	9	40	39	26
Leganés	25	9	7	9	35	46	25
Segoviana	25	11	2	12	37	42	24
Unión	25	7	8	10	32	40	22
Boetticher	25	7	6	12	30	33	20
Quintanar	25	7	6	12	28	40	20
Aranjuez	25	6	6	13	21	33	18
Universitario	25	5	6	14	21	52	16
Socuéllamos	25	5	6	14	23	55	16
Herreros	25	4	2	19	19	65	10
Femsa	25	1	3	21	21	66	5

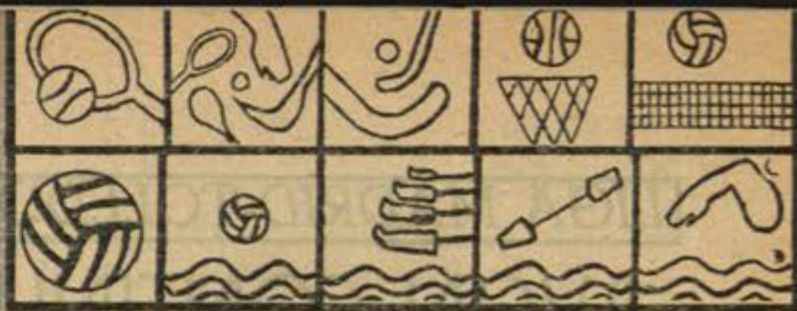
FABRICA DE MAQUINAS-HERRAMIENTAS

NECESITA:

VERIFICADOR con experiencia

Retribución a convenir, según aptitudes

Interesados llamar al teléf.: 289-35-69. Sr. Moreno



AJEDREZ

C. Alvarez hacia la doble victoria

= CON UN PUNTO MAS (FALTAN POR DISPUTAR CUATRO) GANARA A GALLARDO

= LA VENTAJA INICIAL DE MAJOLERO (CUATRO PUNTOS) REDUCIDA A UNO

Ya va de "capa caída" la competición que ha organizado Alvarez por separado contra Majolero y Gallardo. Y la verdad es que, lo único remarcable de este original desafío estriba en la seguridad casi absoluta con que Alvarez va sumando los puntos.

Catorce partidas lleva disputadas hasta el momento —el momento en que escribo— ocho contra Gallardo y seis contra Majolero. Con aquél, parece que el resultado final deja ya pocas dudas, aunque matemáticamente hoy aún sea todo posible. Pero Gallardo habría de ganar las cuatro partidas que le restan para anotarse el triunfo, mientras que a Alvarez le basta con una.

Como se sabe, el reto establecía que los rivales de Carlos debían sumar cuatro puntos y medio de los doce en disputa para anotarse el triunfo. Clara ventaja, pues la que concedía su adversario. Y arriesgada a mi modo de ver, según lo escribi hace algunas semanas.

Mas la verdad es que no ha dejado excesivas posibilidades a Gallardo, ganándole una tras otra las seis primeras partidas, cediéndole unas tablas en la séptima y volviendo a triunfar en la octava.

La posición de Majolero, delicada según se está viendo, no es todavía tan grave. De seis puntos en litigio se ha apuntado 1.5 lo que significa que marcha sólo un poco por debajo del average que se le concede que, para mantenerse en equilibrio habría de sumar a estas alturas

dos puntos. Difícil parece a estas alturas que se dé una reacción brillante pero es, desde luego, más fácil que en el caso de Gallardo.

Y lo malo es que, enfrentándose tres verdaderas figuras complutenses en esto del juego-ciencia, el cúmulo de errores de toda índole que se han cometido en estas partidas es verdaderamente sensacional. Por ejemplo, en la última partida de Majolero, este debía haber ganado material ya durante las escaramuzas de apertura en la defensa siciliana planteada por Alvarez. Pero yo creo que se le fue el santo al cielo y no consiguió cuajar la superioridad de su posición.

Y es que hay que entender que la gran superioridad de Alvarez radica en su excelente fondo, mucho mayor que el de sus rivales en estos momentos, amén de que la solidez de su juego posicional termina creando problemas insolubles a Gallardo y Majolero si estos no consiguen ventaja apreciable en las aperturas, caso que no se ha dado hasta ahora más que muy escasamente.

En cuanto al tiempo, Alvarez es en verdad todo un recordman. No es extraño que termine una de sus victorias con la mitad o menos del tiempo empleado por sus contrarios, lo que acredita esa gran forma que él acredita en estos momentos. ¿Qué ocurrió para que Alvarez hiciera en el pasado campeonato un papel tan flojo como el que consiguió? Estamos hablando de flojo para su cate-

goría, claro. Pues yo creo, sencillamente, que estaba falto de la mecánica del tablero, del enfrentamiento directo al rival, muy diferente en su mecánica de esas largas partidas por correspondencia que él mantiene.

Como resumen y reduciéndonos a ese match "a dos paños" que en este momento mantiene, yo opino que la banca va a salir ganadora en ambos.

S. SAN ROMAN

¿Y DEL CLUB FEDERADO, QUE?

Ya hace unos cuantos años unos doce o trece para ser exacto, que el Ajedrez conoció un auge extraordinario en Alcalá. Y lo más importante es que se incorporaban nombres nuevos a los antiguos sólidos y conocidos.

Consiguieron formarse, gracias indiscutiblemente al generoso magisterio que en aquella ocasión ejerció Ganzo, un grupo extenso de aficionados que pronto tomó la contextura suficiente para barrer en sus excursiones a poblaciones y equipos de solera y de prosapia.

Un poco más tarde, en el seno del Círculo de Contribuyentes que es algo así como el San Mamés del ajedrez en Alcalá, se formaban dos categorías más o menos artificiales pero lógicas, para evitar que las competiciones, en las que intervenían por el justísimo sistema de liga veinte o más participantes, se viera afectada de una longitud kilométrica absurda por cuanto enfrentaba a jugadores verdaderamente fuertes con otros de bastante menor calidad.

Se llegó así a hacer dos divisiones, con sus campeonatos respectivos. Era un gran principio.

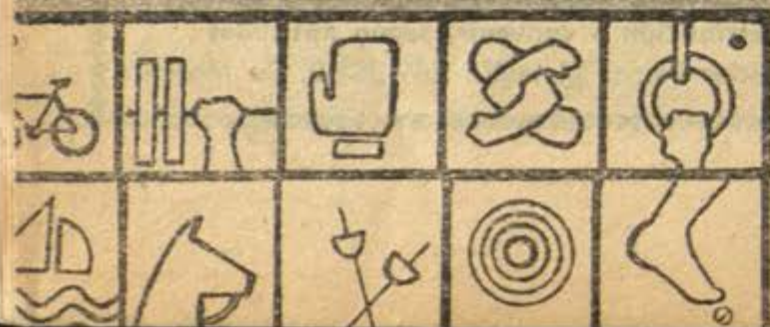
Pero luego, otros juegos de emoción más rápida le ganaron el terreno al "pesado" ajedrez. Así se ha llegado al casi nirvana actual. Quien desee comparar que vea las partidas que se jugaron en aquella época y las compare con las de ahora, a ver si encuentra, en los mismos jugadores, errores de tanto bulto.

Pero ha llegado el fenomenal Carlos Alvarez, cuya afición ajedrecística resiste y resistirá todos los avatares. Y ha puesto otra vez en candelero el juego.

Es ahora cuando yo me pregunto: si se quiere jugar al ajedrez, ¿por qué no hacerlo en serio? ¿Por qué no federar un equipo? Pocos gastos ha de dar ello. Y, si se quiere jugar en competición el único camino verdaderamente formal es éste.

Así, yo estoy seguro de que Alcalá podría hablar alto en este deporte.

S. SAN ROMAN



2-1 MEJOR PLANTEAMIENTO DEL ALCALA

- ★ UN GOL QUE "SE ENCONTRO" EL CONQUENSE ANIMO A LOS VISITANTES Y DESINFLO A UN ALCALA QUE SE MOSTRO PREOCUPADO DESDE ENTONCES
- ★ HABRA QUE CONTAR CON EL CONQUENSE EN LA PROXIMA TEMPORADA
- ★ LOS HOMBRES CLAVE DEL CONJUNTO ALCALAINO MUESTRAN CLARAMENTE UNA RECUPERACION CRECIENTE Y MUY ESPERANZADORA

INCIDENCIAS

Tras una mañana agradable, tarde ventosa en el Val, que hacía que los espectadores mascáramos la tierra en mayor medida de lo que hubiéramos deseado. Se echó de menos en esta ocasión la ya acostumbrada Peña Venecia que, con sus gritos de ánimo y pancarta, llevaba en funciones un mes.

LOS GOLES

- 1.0 A los veintisiete minutos, Vicioso se interna casi hasta la misma raya de fondo, regatea en seco a un oponente y centra medido sobre el palo derecho de la portería de Mayo. Allí está Carmona que aguanta impertérrito para rematar de cabeza junto al mismo poste.
- 2.0 Una rápida escapada de Heredero, por el lado izquierdo termina con un centro muy ajustado. Arenal llega lanzado y marca con la pierna derecha junto al poste izquierdo. Era el minuto cuarenta.
- 2.1 Minuto cuarenta y cuatro. Marsal pierde un balón, con todo el equipo complutense volcado al ataque. Esto permite internarse al extremo izquierdo, muy rápido, con la defensa a contrapié. Aún así, Rico llega antes al balón, pero trata de jugarlo y lo pierde de nuevo ante el extremo para que éste, ante la salida desesperada de Iglesias, ceda a Puértolas que marca el último tanto del partido.

EL ARBITRO

Bien, en líneas generales. Interpretó como involuntaria una clara mano de Elías en el área. Como protesta García, le amonestó. También hubo tarjetazo blanco para Iglesias, como siempre por pérdida deliberada de tiempo.

DE PODER A PODER

El año pasado vimos un Conquense que hacía buen fútbol a principios de temporada, para derrumbarse según avanzaba ésta.

En esta ocasión, hemos visto a un Cuenca, como le llaman sus partidarios, mucho más entero que en la primera vuelta y también con mayor solidez en sus li-

neas, hasta el punto de que nos atreveríamos a pronosticar que, al año que viene, será capaz de empresas serias si continúa con su alza.

El veterano Puértolas está hecho un chaval, haciendo lo justo para complicar las cosas a las defensas, sin necesidad de derrocharse físicamente y es secundado en la labor muy bien por el «facultades» Salamanca y por el rapidísimo Molinero, que ha traído a mal traer a Roberto al principio del partido, hasta que ha comprendido que no se podía permitir las alegrías habituales que de él se esperan, como es el despegue hacia posiciones ofensivas para colaborar con su delantera. Roberto ha tenido que quedarse según la posición teórica de una defensa exclusiva porque, una vez que el exterior izquierdo tenía vía de penetración no servía ni echarle un galgo. Luego, el defensa complutense se las ha arreglado bastante bien, a base de anticiparse.

Y, a nuestro modo de ver, lo que ha terminado por dar un fruto espléndido ha sido la inesperada alineación de Heredero de delantero centro. El central conquense ha mordido el anzuelo tendido y ha seguido a Ángel por todo el campo, dejando un pasillo central de penetración que no siempre ha podido taponar Felipe, puesto que los constantes cambios de posición entre Carmona y Vicioso terminaban por desajustar completamente la defensa visitante.

En este primer tiempo es cuando el Alcalá ha labrado mercedamente su victoria, que parecía iba a ampliarse con facilidad porque los delanteros complutenses sabían colocarse con inquietudes para Mayo y porque el marcaje al hombre por la zaga, completado con la eficaz «flotación» de Elías, hoy libre, no daba demasiadas oportunidades a los forasteros. Ha tenido que producirse un claro error defensivo para que el Conquense haya acortado distancias e inquietado con ánimos renovados en la continuación hasta hacernos desear a la parroquia complutense que el silbido final llegara cuanto antes.

Por añadidura, la sustitución del mayor de los Marsal por Martín Delgado y la de Arenal por Sala han roto el ritmo dominador del Alcalá, flojo y falto de acierto en el pase el primero y sin sitio el segundo, demasiado metido en fuera de juego hasta ser penalizado por ello o, en algunas ocasiones, imposibilitando

una eventual penetración de ataque con su posición ilegal.

Habría sido interesante que el Alcalá hubiera conseguido una mayor distancia en el marcador. Y, con todos los riesgos de este tipo de afirmaciones, yo creo que la habría logrado de no ser por el gol de carambola que se encontró el Conquense que pesó lo suyo, no sólo en el marcador, sino más aún en el ánimo de ambos equipos. Pero, al fin y al cabo, la victoria, lo importante, se quedó en casa, amén de que podamos celebrar el haber presenciado quizá el mejor planteamiento táctico del Alcalá en lo

que va de temporada y un rendimiento creciente en sus hombres clave que es la verdadera puerta a la esperanza.

ALINEACIONES

ALCALA.—Iglesias; Roberto, Elías, Alcaide; Hernández, Marsal II (Martín Delgado); Arenal (Sala), Rico, Heredero, Vicioso y Carmona.

CONQUENSE.—Mayo; Montull, Ardamás, Felipe; Sans, Ramírez; Quesada, García (Millán), Puértolas, Salamanca y Molinero.

F. VADILLO

EL LARGO Y "CALIENTE" MARZO

No está nada mal la cota alcanzada por el Alcalá en el último trimestre. Trece partidos consecutivos sin conocer la derrota no es hazaña que deba pasar inadvertida ni, por supuesto, sin comentario. Comentario ahora, en el momento que consideramos más importante.

Hay que decir que, al margen de opiniones y matices, desde que el señor Domínguez Crisol se hizo cargo del Alcalá, sólo ha perdido el primer encuentro, el de Villaverde. Y ha totalizado veinte puntos de veintiseis en disputa en los trece últimos partidos, con un saldo global en ellos de seis positivos, que son los que ostenta en la actualidad.

¿Está ya cubierto de riesgos? ¡Ni se piense! La liga se ha puesto cada vez más cardiaca, de modo que solamente el Manchego parece disfrutar ahora de cierta perspectiva de tranquilidad. La lucha por el segundo puesto es terrible, con la agravante de que el que quede descolgado puede meterse en el grupo de opositores a la pérdida de categoría.

Y es ahora cuando el Alcalá entra en su mes más difícil, al que llega, afortunadamente, alto de moral y en ciertas buenas condiciones de juego. Las mejores en toda la temporada seguramente.

Será este mes de marzo un mes largo, con cinco partidos difíciles: Manchego, Talavera y Arganda, fuera, y Quintanar y Alcázar en el Val. Se enfrenta a cuatro equipos manchegos que tradicionalmente se le dan bastante mal, aunque es de suponer que pueda deshacerse aquí sin demasiadas dificultades de un Alcázar que acaba de dar un buen disgusto al Guadalajara en su propio campo. Otra cosa es el Quintanar, equipo de potencial inferior al complutense y seguramente sensible al factor campo.

En cuanto al partido de Ciudad Real hoy, la verdad es que no hay demasiadas esperanzas, lo que debe servir para que el Alcalá juegue, sobre todo, con la cabeza, sin tentar «la suerte del reloj», como en Carabanchel, ya que allí, después de fracasar la táctica ceramista, se salvó a base de remontar el tanteo. Una tranquila decisión en todas las acciones deberá ser la tónica que presida cualquier planteamiento en Ciudad Real.

Más fáciles parecen las cosas en Talavera. Este equipo no tiene la garra que el Manchego, aunque su defensa es la menos goleada del campeonato, como consecuencia de su excelente labor en el centro del campo. Esa será la parcela que haya que disputar en Talavera. Y Arganda, con una presumible asistencia masiva de seguidores complutenses, debe resultar un verdadero cara o cruz.

Con todas estas cosas, es de suponer que marzo, además de largo, será «calentito», sobre todo entre bastidores, en el tejemaneje de los que mueven o pretender mover «los hilos». Por eso, si el Alcalá hiciera la hombrada de ganar o al menos no perder hoy en Ciudad Real, quizá disfrutaríamos de un marzo templadito, que es lo que de veras nos conviene.

¡Hala, muchachos, a ver si inventamos un refrán que diga que no hay trece sin catorce!

S. SAN ROMÁN

YA NO QUEDA NINGUN EQUIPO IMBATIDO = ROCLAINE PERDIO ANTE ANGO Y SE VE GRAVEMENTE AMENAZADO POR TAYLOR

= EL DOMINGO, EN LA PALOMA, SE JUGO EL MEJOR PARTIDO DE LA TEMPORADA, SEGUN LOS CRITICOS

CAMPO LA PALOMA

Muy duro y desigual, con unos hoyos que dificultaban el control de la pelota con sus botes extraños, y la precisión en los pases con el efecto que tomaba el balón.

RESULTADO

ANGO 3 (Caborana 2, y Buil 1), ROCLAINE 1 (Claudio).

ALINEACIONES

ANGO.—Martín (3); Esteban (2), Calleja (3), Tomás (3); León (3), Caborana (3); Cortés (3), Bayllo (1), Buil (3), Rioja (3) y Estanis (2).

A los 25 minutos del primer tiempo Emilio (3) sustituyó a Bayllo, que se había lesionado en un encontronazo con Vilela.

ROCLAINE.—Rodrigo (1); Palacios (1), Claudio (2), Esteban (1); Vilela (1), Pardo (1); Quique (2), Pereda (1), Pavón (2), Cazorla (3) y Benito (2).

No hubo cambios durante el partido en este equipo.

GOLES

A los 14 minutos del segundo tiempo, en una falta sacada por Calleja, remata de cabeza Caborana inaugurando el marcador.

A los 22 minutos del segundo tiempo, en una falta sacada por Esteban, se forma una melé dentro del área y Claudio con la mano introduce el balón y consigue el empate.

Un minuto más tarde en un saque de banda por Esteban que quiere cedérsela a su portero, éste se distrae un poco y Buil muy oportuno se hace con el balón y a puerta vacía deshace la igualdad.

A los 44 minutos en otra falta sacada por Rioja muy bien, y con la defensa del Roclaime un poco descolocada, Caborana desmarcado remata de cabeza el tercero.

ARBITRO

Sr. Fernández. Discreto. El partido tenía mucho que arbitrar y cumplió, si bien tuvo algún error, que los tuvo, quizá el mayor fue la concesión del gol de Roclaime, con falta previa al portero que fue entrado por

tres jugadores que lo desplazan, y en la melé, que se formó se metió el balón con la mano como decimos anteriormente, si bien se puede decir en descargo que desde la posición que ocupaba no podía verlo, por la aglomeración de jugadores de uno y otro bando. Amonestó a Rioja por protestar y por parte de Roclaime a Claudio por desplazar el balón y a Pereda por protestar.

EL PARTIDO

Partido muy bueno el jugado por ambos equipos, si bien, si tenía que haber un ganador, éste tenía que ser Ango, por la codicia y ganas de ganar el partido, independientemente de la clase de sus jugadores, ese afán de victoria, que desbarboló completamente a Roclaime. Este equipo es el que se esperaba desde el principio de temporada, y hasta ahora no había despertado y la pena son los puntos que se ha dejado con equipos muy inferiores técnicamente, sino ahora estaría encaramado en el primer puesto de la clasificación. De él hay que destacar la sabiduría y colocación de Calleja, que recuerda sus tiempos de Primera

División, la brega constante de León y Rioja y el empuje de Caborana, que colocados en el centro del campo el que dominan y sirven balones a su delantera que el domingo se mostró muy peligrosa y con mucha movilidad.

Roclaime fue un digno rival, aunque se vio superado como decimos por el buen juego y ganas de Ango, es sin duda de ninguna clase el mejor equipo del torneo, con una conjunción de líneas muy homogénea y una gran delantera con la figura de Quique y Cazorla, si bien notamos que la defensa y el portero baja un poco en relación con el resto del equipo. Hoy se encontró con un Ango con juego y con ganas y tuvo que inclinarse, pero no por eso deja de ser el mejor equipo. Hoy se encontró con la horma de su zapato. En resumen el mejor partido jugado en lo que va de Campeonato.

¡Ah! Se nos olvidaba, el partido ha sido jugado con una deportividad extraordinaria y una corrección exquisita, lo que viene a demostrar que para jugar al fútbol no hace falta dar patadas ni protestar. Enhorabuena a los 23 jugadores.

GOLAZO

GOLEADA DE ENJISA a F. ELIPE

De comienzo es Enjisa quien intenta adelantarse en el marcador y dominar en el centro del campo, así poco después llega el primer gol a tiro de Yebra que entra junto a un poste.

Poco después es F. Elipse quien intenta restablecer el partido y casi lo consigue con un tiro de Aurelio que se estrella en la base del poste, ésta fue la gran oportunidad de este equipo. Enjisa poco a poco pasó de nuevo a dominar la situación y así llegó rápidamente el segundo gol con tiro de García que se escapa de las manos a Carmona y entra mansamente.

Así terminó la primera parte. En la segunda parte tampoco cambió la decoración del partido ya que Enjisa seguía una y otra vez intentando perforar el marco de Carmona y así en un córner remata César, los jugadores de F. Elipse protestaron este gol por creer que había sido empujado su portero, se saca del centro y en un contraataque de Enjisa es Sebastián quien marca desde cerca.

El quinto gol del Enjisa lo marcó Javi en jugada personal llegando hasta el área y disparando junto a un poste marca.

El sexto lo marcó Yebra al tirar cruzado.

El gol de F. Elipse fue en un contraataque de toda la delante.

ra que cogiendo a contrapié a la defensa de Enjisa marca el gol del honor.

Podemos considerar el resultado como justo ya que si algunos de los goles de Enjisa se vieron acompañados de la mala suerte de la defensa y portero de F. Elipse también tuvo grandes oportunidades como para haber aumentado el resultado.

INCIDENCIAS

Hay que resaltar que en el primer tiempo en un encontronazo se lesionó el defensa Yuste abriéndosele la ceja, pese a lo aparatosa que fue la herida pudo de nuevo defender los colores de su equipo derrochando coraje y ganas de jugar.

ARBITRO

El árbitro fue el Sr. Jabonero que tuvo una acertada actuación siguiendo el juego de cerca y siendo en todo momento dueño del partido.

ALINEACIONES

ENJISA.—Marciano; Antonio, Miguel, Javi; Heródero, García; Redondo, César, Sebastián, Yebra y Patxi.

F. J. GARNICA

LA MARCHA DEL CAMPEONATO

Tres partidos aplazados en esta jornada, por mor de las retiradas, además del que fuerza el número impar de participantes.

Y jornada que se reviste de gala con el match entre Ango y Roclaime, en que este equi-

po ha perdido su paso invicto, lo que puede muy bien complicarle la vida pues, si aún sigue en cabeza, con un punto de diferencia sobre Taylor, no hay que olvidar que ya depende todo de lo que haga éste, que lleva un partido menos.

Los resultados de los cuatro partidos jugados fueron éstos:

Ango, 3; Roclaime, 1.
Enjisa, 6; F. Elipse, 1.
Luratex, 2; Daganzo, 0.
Texas, 3; Meco, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Roclaime	13	8	4	1	41	13	20
Taylor	12	8	3	1	19	12	19
Ango	14	7	4	3	24	17	18
Enjisa	13	6	3	4	27	15	15
Ibelsa	12	5	4	3	18	18	14
Luratex	13	5	3	5	20	20	13
Texas	13	4	3	6	17	39	11
Meco	13	4	1	8	25	29	9
F. Elipse	12	2	5	5	21	29	9
Schokbeton	13	2	5	6	10	18	9
Daganzo	13	0	5	8	4	16	5

FUTBOL DE EMPRESAS

PUERTA DE MADRID

EL TEXAS LEVANTO DOS GOLES Y GANO

ALINEACIONES

TEXAS.—Valenzuela; Jaime, Andrés, Congui; Juan, Paco; Fernando, Camilo, Traisac, Angel y Pirri.

Cambios: Pellicer por Paco y Manolo por Pirri.

MECO.—Martín; Sánchez Montes, López Calvo, Ernesto; José Antonio, José García; Angel Po. rheda, Sainz Salamanca, de Lucas, Julián García, Tomás Abajo.

El Texas que puso una vez más de manifiesto su gran puesta a punto tanto física, técnica y deportiva, hizo un partido de verdadera antología futbolística,

DAGANZO NO PUDO NADA CONTRA LURATEX

ALINEACIONES

LURATEX.—Ignacio (1); Angel (1), Paco (2), Miranda (2); Alba (3), Ramos (3); Teo (1), Lino (1), Vilela (2), Melero (2), Cayetano (2), Gallego (1).

DAGANZO.—Enrique, Angel, Miguel, Luis, Castro, Antonio Berzal, César, Carlos, Julio, Miguel, Ruiz, A. Ruiz, Jesús Manuel.

COLEGIADO: Bien (3), Sr. Elípe. Empieza el partido con terreno en muy buenas condiciones a las 11,20 horas, durante el primer tiempo no se mueve el marcador siendo el juego de ambos conjuntos muy soso y aburrido, fallando muchos pases a lo cual también ayuda el viento reinante que no cesará durante todo el encuentro.

Tras el descanso se reanuda el partido, a las 12,15 horas, produciéndose un cambio en las filas de Luralex, se queda Teo en la caseta y sale Cayetano, a los cuatro minutos y en una melé dentro del área visitante Vilela acierta a introducir el balón en las redes del Daganzo, y a los quince es Melero quien tras la jugada mejor elaborada de todo el partido por el equipo de Luralex bate por segunda vez al portero visitante, dejando el marcador en dos a cero que ya no se movería en todo lo que queda del encuentro. Un minuto después de este segundo gol se retira Angel y entra Gallego. Durante el segundo tiempo y tras estos cambios es cuando se ve mejor fútbol, sucediéndose ocasiones para aumentar el tanteo pero como ya queda dicho éste queda inalterable.

EL DELEGADO

frente a un Meco lleno de fuerza pero sin ninguna técnica aun, que en el comienzo de la primera mitad dio su primer susto al Texas marcando su primer gol obra de García a centro de José María. Era el minuto 3. En el minuto 6 vuelve a marcar el Meco tras una mano clarísima de García que el árbitro no ve y concede el gol, provocando el escándalo en los espectadores y tras reclamar la mano al árbitro el jugador texano Andrés, éste le enseña la tarjeta blanca y a continuación la roja por haberse acentuado más la reclamación. Se forma un gran escándalo en los espectadores tras la expulsión del jugador texano. En su mayoría seguidores del Texas, se lanzan al terreno de juego y tiene que ser suspendido el encuentro durante varios minutos para reanudarse después, tras haber sido desalojado el campo por voluntad propia de los seguidores. Una vez reanudado el encuentro con diez hombres por parte del Texas éste adquiere una gran moral y ansias de triunfo y crea jugadas tan peligrosas para el Meco que son goles cantados por los espectadores.

No tardaría mucho el Texas en marcar su primer gol y así en el minuto 25 tras un centro de José María a Angel, éste marca el primer gol favorable al equipo texano. La emoción y el coraje crecen por parte de los dos equipos. El Meco en estos minutos de la primera mitad se ciñe a una férrea defensa pero creando también contraataques que ponen nuevamente en peligro la portería defendida por Valenzuela, que tiene ocasión entonces de lucirse haciendo paradas verdaderamente colosales y aún nos atreveríamos a decir que muy por encima de la categoría en que juega.

Se realizan dos cambios en el equipo texano y es sustituido Paco por Pellicer y Miguel por Serna.

Era el minuto 37 de la primera mitad. Tras estos dos cambios el equipo texano, adopta una nueva táctica de juego poniendo en estos últimos minutos en peligro el marco defendido por el portero del Meco en repetidas ocasiones y así es Pellicer quien en el minuto 42 marca el gol del empate.

En la segunda mitad y en sus primeros minutos juegan los dos equipos con una gran fuerza física, acentuándose más en el Texas que tenía verdaderas ansias de conseguir el gol que les proporcionaría el triunfo. El árbitro que ya desde el principio del encuentro cometió errores continuó en la misma tónica en la segunda mitad dando lugar así a protestas en ambos bandos. Por el minuto 25 aproximadamente el Texas crea una jugada de verdadero peligro. Pellicer lanza un potente cañonazo y el esférico se estrella en el larguero. El Texas, que no se resigna al empate, lucha y lucha constantemente buscando sin cesar la ocasión de gol. Y así es en el minuto 43

Rincón del Pescador

EL ZULEMA ORGANIZA SU CONCURSO DE INVIERNO AL LUCIO

- ★ En esta ocasión la Sociedad no es tan sólo organizadora, sino también patrocinadora del Concurso
- ★ Se desarrollará en seis etapas, con más de dos meses de duración total

BASES

1.º Para tomar parte en este Concurso, todo socio deberá inscribirse en cada una de las etapas y estar en posesión de la Licencia Federativa.

2.º Se realizará por etapas puntuables, acumulándose los pesos obtenidos en cada una de ellas.

3.º Las zonas de pesca y horas de salida serán anunciadas oportunamente por esta Directiva en los lugares de costumbre.

4.º Se permitirá el empleo de dos cañas y modalidad de pesca libre.

5.º Dentro de la zona previamente fijada por la organización cada concursante podrá elegir libremente su puesto.

6.º Sólo puntuarán los ejemplares de la especie Lucio, y la medida la preceptuada en el Reglamento de la Ley de Pesca.

7.º El pesaje se verificará en el puesto de concentración previamente fijado para cada etapa, para ser válido dicho pesaje deberá efectuarse el propio concursante personalmente y después de finalizada la etapa correspondiente.

8.º Toda reclamación se verificará durante el concurso y el pesaje, una vez finalizado el pesaje no se atenderá ninguna reclamación, salvo que fuese de tal importancia que el caso requiriese su atención.

9.º La organización declina toda responsabilidad en caso de accidente.

10.º Las inscripciones finalizarán todos los viernes anteriores a cada etapa debiéndose abonar

el importe del viaje e inscripción al inscribirse.

11.º Será motivo de descalificación: Dar, aceptar, intercambiar e introducir lucios que no sean pescados por el concursante, vulnerar cualquiera de las disposiciones del Reglamento de la Ley de Pesca, como asimismo el proferir palabras o actos contrarios a las normas de convivencia social y deportiva.

12.º El importe de la inscripción será de 50 pesetas, y para los infantiles 10 pesetas por etapa.

13.º Los acompañantes de coches particulares abonarán el importe de la plaza del autocar, excepto matrimonios e hijos.

14.º Los usuarios de coches particulares dejarán el vehículo donde el autocar de la excursión.

15.º Una vez finalizada la etapa se dará un margen de media hora para efectuar el pesaje, entendiéndose que transcurrido ese tiempo no se efectuará ningún pesaje.

16.º En todas las etapas que se efectúen habrá una parada de ida y otra de vuelta, la duración de la misma se comunicará en el autocar.

17.º Los 10 primeros clasificados de este Concurso representarán a esta Sociedad en un Concurso Intersocial contra un equipo de 10 pescadores pertenecientes a «Cointra», el cual se celebrará en Honrubia (Pantano de Alarcón) el día 10 de junio; aparte de los premios individuales se disputará un trofeo por equipos, el viaje será gratuito excepto la inscripción que será de 50 pesetas.

18.º La entrega de trofeos de este Concurso al Lucio se efectuará una vez terminadas las competiciones oficiales de esta Sociedad dentro del año en curso.

19.º Los trofeos a disputar en este Concurso estarán expuestos en «Armería Dardo», calle Liberos, núm. 18.

(La Directiva de esta Sociedad se reserva el derecho de alterar o modificar estas Bases en cualquier momento, siempre y cuando sea para beneficio de esta competición.)



BALONCESTO

3ª DIVISION

RESULTADOS

E.M.T., 72; Juventud, 24.
R.S.D. Alcalá, 64; I.C.A.I., 45.
Renfe, 64; Puertollano, 47.
Bansander, 63; Popularban, 74.
Iberia, 38; A.A.A. Perrelló, 37.
S. Ignacio, 33; Telefónica, 33.
Finanzauto, 37; C. Caldeiro, 40.

CLASIFICACION GENERAL

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
E. M. T.	18	16	0	2	877	660	32
Renfe	18	14	0	4	1096	802	28
Popularban	18	13	0	5	1024	841	26
Perello	17	11	0	6	839	730	22
Caldeiro	18	10	0	8	912	799	20
Puertollano	18	10	0	8	989	907	20
J. Cuenca	18	10	0	8	828	938	20
Bansander	18	9	0	9	1003	970	18
I. C. A. I.	18	9	0	9	849	858	18
Iberia	18	8	0	10	828	929	16
D. Alcalá	18	6	1	11	941	995	13
Finanzauto	17	4	1	12	701	770	9
S. Ignacio	18	2	1	15	605	954	5
Telefónica	18	1	1	15	605	944	2

CLASIFICACION GENERAL

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Olím. 64.A	11	10	0	1	567	331	20
P. Piquer	12	10	0	2	577	388	20
Estudian. B	12	10	0	2	545	386	20
R. Vallecana	12	9	0	3	607	435	18
Valdeluz	12	8	0	4	532	506	16
Escolapios	12	6	0	6	402	424	12
D. Revoltosa	12	4	0	7	467	559	7
D. Alcalá	11	3	0	8	412	525	6
Banesto	12	3	0	9	449	539	6
Standard B	12	2	0	10	390	568	4
Estudio B	12	0	0	12	288	575	0

RESULTADOS

R. Vallecana, 44; Estudiantes B, 46.
Standard B, 43; Estudio B, 29.
P. Piquer, 62; Banesto, 36.
Valdeluz, 51; Escolapios, 45.
D. Revoltosa, 44; R.S.D. Alcalá, 38.

RESULTADOS

Hermanadas, 41; I.N.E.M., 49.
L.S.B. Enkalón, 39; Roca, 42.
Aguilas, 39; Ibelsa, 22.
U. Laboral, 68; A.P.F. Loyola, 33.
Alfonso X, 56; Goya, 19.

CLASIFICACION GENERAL

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
U. Laboral	13	13	0	0	912	380	26
Loyola	12	11	0	1	450	334	22
Aguilas	13	10	0	3	475	389	20
Roca	15	10	0	5	536	531	20
I.N.E.M. *	12	7	0	5	398	339	13
Enkalón	12	4	0	8	460	441	8
Ibelsa	15	4	0	11	463	513	8
Hermanada	14	4	0	10	536	640	8
Alfonso X *	13	2	1	10	295	471	4
Goya	13	0	1	12	242	729	1

* Un punto menos por sanción.

LOS TROFEOS AMERICANOS

Pronto a comenzar oficialmente la temporada taurina en nuestra "piel de toro", comentamos hoy los trofeos otorgados hasta ayer precisamente, en la campaña americana, a punto de concluir.

Colombia, parece ser, se lleva la Palma del Triunfo en relación con otros países hispanoamericanos, al conceder sus principales capitales trofeos taurinos.

Ha sido Cartagena de Indias, quién otorgó su "Trofeo Feria de diciembre" al diestro cordobés Antonio José Galán, en esta su primera temporada al otro lado del Atlántico. Cali, consideró al veterano Sebastián Palomo Linares como el mejor y le hizo entrega del "Trofeo Señor de los Cristales", tras unas excelentes actuaciones. También Manizales, entregó su "Trofeo Catedral de Manizales", uno de los más preciados, al torero-revelación, Pedro Moya "Niño de la Capea". Ganador del "Trofeo Feria de la Candelaria" ha sido este año un torero aún sin designar, pues tras grandes polémicas, en el instante de hacer este artículo-crónica, no se ha dado su nombre y nacionalidad, también queda pendiente hasta el próximo día 25, el "Trofeo Feria de febrero" que se entregará en Bogotá.

Tras Colombia, por su importancia, va Venezuela, siendo Valencia representante de la afición americana con su "Trofeo Feria de Noviembre", otorgado al matador Antonio José Galán.

Maracaibo volvió a premiar, con su "Trofeo Rosario de Nuestra Señora de Chiquinquira", al diestro cordobés A. José Galán; por el contrario, San Cristóbal consideró al azteca Eloy Cavazos, el mejor, y le ofreció el "Trofeo de San Sebastián de Oro".

Ecuador, y en su capital de Quito, fue entregado el "Trofeo Señor del Gran Poder", uno de los más preciados en Hispanoamérica, al diestro español Sebastián Palomo Linares.

Y, por último, el más importante de cuantos en aquellas tierras se otorgan, el "Trofeo Escapulario de Oro del Señor de los Milagros", que fue entregado tras grandes actuaciones, al diestro portuense José Luis Galloso, una de nuestras más jóvenes figuras.

Observamos como el cordobés Antonio José Galán, en este su primer viaje, acaparó tres importantes premios, con un torero lleno de valor, pundonor, entrega y arte, dones que el joven diestro posee a espaldas llenas.

Un veterano, no por edad, sino por experiencia, se trajo a nuestra tierra dos trofeos, y así un año más Sebastián Palomo Linares, el "discutido", sigue considerado como un "imprescindible" en ferias y fiestas más importantes de España y América.

La juventud promete en dos grandes virtuosos, Galloso y "El niño de la capea", matadores de toros que siempre agradan a los aficionados más exigentes y gus-

tan a los públicos. Dos valores muy firmes para la temporada que pronto comenzará.

Sólo un mejicano, Eloy Cavazo, ha sabido de la miel del triunfo en San Cristóbal (Venezuela), conquistando el "Trofeo San Sebastián de Oro". Cuando vimos a este diestro en España, observamos en él grandes cualidades artísticas, sobresaliendo de manera muy notable su pun-

donor y vergüenza ante toros tan distintos a los que él estaba acostumbrado a lidiar. Madrid y sus Ventas fue testigo principal de su colosal triunfo en San Isidro, y ello ya tiene una gran importancia.

Este fue hoy nuestro comentario; esperamos una vez más que vuestra atención haya sido importante hacia el —nuestro deseo era ése— agradaros.

Policlínica Alcalá

— IGUALATORIO MEDICO Y
RADIOGRAFIAS CON ESPECIALISTAS

— SANATORIOS, PARTOS, ANALISIS

— RECONOCIMIENTOS LABORALES Y ESCOLARES

— ACCIDENTES DE TRABAJO

— MEDICOS Y PRACTICANTES DE URGENCIA

— D. Fernando Bachiller y Oliva:
LOGOPEDA Y FONIATRA. PROFESOR DE SORDOMUDOS Y DE
PEDAGOGIA TERAPEUTICA.
Tratamiento de toda clase de problemas de lenguaje: sordos,
hipoacúsicos, tartamudos, etc. Deficientes mentales.

— D. José del Barco López.
PEDIATRIA Y PUERICULTURA

— D. Jesús Bafuelos Pérez:
CIRUGIA DEL PULMON Y CORAZON
Hipertensión, enfermedades de las arterias y venas (varices,
mala circulación, etc.), electrocardiogramas.

— D. Eduardo López Plaza:
FISIOTERAPEUTA
Tratamiento de toda la secuela paralítica, reumática y postraumática;
desviaciones de columna, subnormales, etc.

— D. Fernando Jiménez Torres:
TOCÓ-GINECOLOGO
Partos, enfermedades de la mujer, tratamientos de esterilidad.

— ANALISIS CLINICOS

POLICLINICA ALCALA

Pryconsa, A.S. — ALCALA DE HENARES — Teléfono: 289-26-19

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Reyes José López y Portillo, hijo de Reyes y María Estela.
Alfonso Poza y Hernández, de Francisco y María Josefa.
Francisco José Romera y Romero, de José Francisco e Isabel.
Julio Cesar Benito y Rica, de Mariano y Juana.
Raúl Benito y Rica, de Mariano y Juana.
Francisco Javier Madruga y Carpintero, de Alfredo y María de la Concepción.
Margarita Lara y Lara, de Benigno y Julia.
Raúl Cortijo y Moracho, de Jerónimo y Felipa Carmen.
Teresa del Valle e Hidalgo, de Alejandro y Esperanza.
Begoña Morales y Delgado, de Manuel y Luisa.
María Esther García-Carpintero y Sánchez, de Vicente y Emilia.
José Luis Sanz y Prada, de José Luis y Eudisia.
Adoración Mota y Castro, de Félix y Angelina.
Pedro Gato y Gaytán, de Pedro y María del Pilar.
Juan Bejrano y Villalta, de Antonio y Carmen.

MATRIMONIOS

Francisco Hurtado y García, con Josefa López y Ballesteros.
Victor Merino y González, con Porfiria Rodríguez y Molina.
Antonio García y Padrino, con Josefa Pardo y Pardo.
Juan Manuel de la Calle y Ruiz, con Carmen Borreguero y Ramos.
Luis Antonio Mendieta y López, con Esther María Jiménez y Nacarino.
Rafael Funes y Cuño, con Angeles López y Martínez.
José Tomás Galán y Morales, con María Josefa del Alamo y Rodríguez.

DEFUNCIONES

Eduardo Delgado Moya, de 4 meses.
Emilio Jiménez Hernández, de 75 años.
Salvador Peiró Vida, de 88 años.
Luciana López Serrano, de 94 años.
Juan José Jiménez de los Galanes, de 78 años.
Miguel Campos del Arpa, de 70 años.

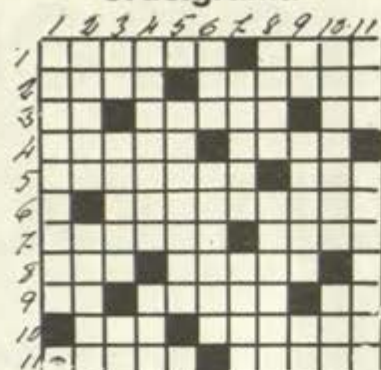
Dos horas por sus rincones
Y Salamanca ya es nuestra.
Plazas con el techo azul,
calles antaño ya viejas
por donde canta la tuna
picara y carnavalesca.
Por el color de su piel
por su tez dorada y tersa
más que una ciudad parece
mujer o rosa de piedra.
Salamanca viste el charro
traje de sus bisabuelas,
y es como su montarazas
charra, delicada y recia.
Unamuno y la tía Tula
el Buda y la dama honesta,
amar y cantar muriendo,
amar y soñar despierta.
Cátedra del Castellano,



PASATIEMPOS



Crucigrama

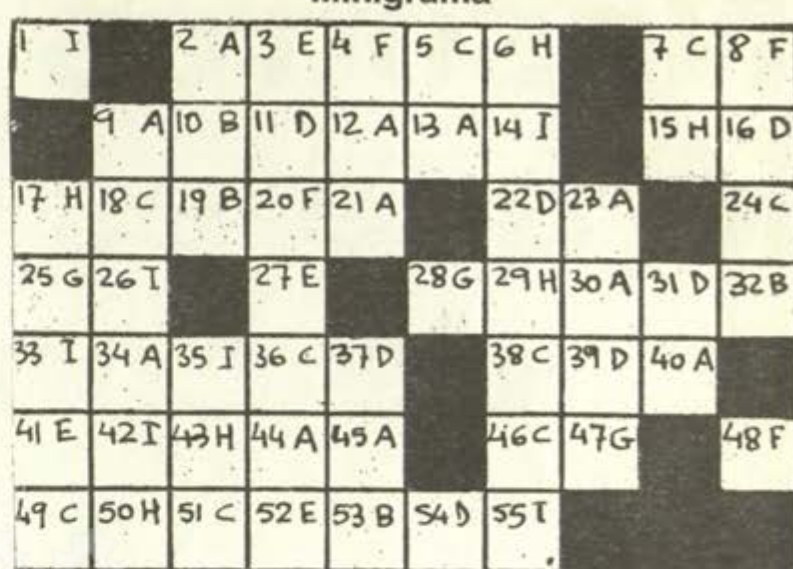


HORIZONTALES: 1. Poner en acción. Ave palmípeda. 2. Personaje bíblico. Codiciosos. 3. Antigua ciudad de la Caldea. Ciertas viviendas. Nota musical. 4. Al revés: drama musical. Al revés: pieza del ajedrez. 5. Carriles, rodadas. Cabeza de ganado. 6. Rica. 7. Lente de los anteojos. Al revés: carta de la baraja. 8. Piedra consagrada. Enfadado. 9. Siglas comerciales. Especie de candelabro que se cuelga del techo. Al revés: letra griega. 10. Al revés: licor. Mujer a la que atribuyen espíritu profético. 11. Cuba grande. Encubrir.

VERTICALES: 1. Cierta clase de pintura (pl.). 2. Vehículo. Planeta. 3. Repetida: monito. Al revés: niega. 4. De un solo pie. Labre la tierra. 5. Al revés: lugares apartados. 6. Al revés: establecimiento de bebidas. Piñas americanas. 7. Se marchan. Al revés: doy otro color. 8. Huella. Hablaba mucho. 9. Terminación verbal. Una de las musas. Al revés: letra griega. 10. Máquina de guerra. Al revés: nombre árabe. 11. Atrévase. Al revés: mamíferos carnívoros.

La solución en el próximo núm.

Minigrama



A	Quiméricos, Imaginarios	9 13 2 12 45 21 44 34 30 22 40
B	Arcilla terrosa de color blanco ...	53 32 19 10
C	Gimoteo	7 38 49 18 5 24 51 46 36
D	Pisadas	31 16 39 11 22 54 37
E	Anhelos vehemente	3 41 27 52
F	Cada uno de los libros sagrados primitivos de la India	48 8 4 20
G	Juego de cartas	28 25 47
H	Instrumento para recoger aire y lanzarlo en dirección determinada.	15 29 6 43 50 17
I	Compañía de gente de Armas que servía al rey o a un noble	35 26 33 14 1 55 42

Soluciones a los pasatiempos del número anterior

AL CRUCIGRAMA DEL NUM. ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Certificado. 2. Amainar. Bar. 3. rU. Luz. Sale. 4. Altos. Pocos. 5. Bar. llesos. 6. Enastado. Ar. 7. Teatino.

8. anaiD. reloS. 9. sodraP. Noto. 10. Coa. anedaC. 11. Vas. anivida.

VERTICALES: 1. Carabelas. 2. Emulan. Noca. 3. Ra(r)a. Tratados. 4. Tilo. seirA. 5. Inusitada. 6. Faz. laT. Pan. 7. Ir. Pedir.

Ni. 8. sosoneneV. 9. Abaco. olo-di. 10. ralosA. otaD. 11. Res. rasoCA.

AL MINIGRAMA

A: Varón.—B: Resquicio.—C: Nuevo.—D: Tutear.—E: Disloque.—F: Unánime.—G: Pausa. H: Dinero.—I: Velo.

"El viudo o la viuda que se casan es porque tuvieron un amor interino." (Santiago Rusiñol.)

SALAMANCA

Por José Chacón

*A D. Mateo Alonso.

academia de la lengua,
premio Nobel en Castilla
de las artes y las letras.
Desnudas melancolías
pasan lamiendo tu puerta;
Machado suspira en Soria
y el Duero pasa muy cerca;
el río trae de Castilla
todo el dolor de un poeta.
Antes de hacer el camino
el Duero ensayó el poema

para decirlo de noche
por entre las alamedas;
robó la canción el aire
llevándose rimas sueltas
y llega hasta Salamanca
la melodía incompleta.
Salamanca de Fray Luis
siempre rancia, siempre fresca,
aquí no se sabe nunca
si es costumbre o academia,
si se aprende a bien hablar
en el aula o por herencia.
Yo te envidio, Salamanca,
hacendosa, ganadera,
estudiante y labradora,
monumental, platearesca.....

El Tormes y la Tía Tula
a Salamanca reflejan.

CUPON

PARA EL CONSULTORIO
GrafoLOGICO

Remitirlo con una muestra de
escritura, unas seis líneas, a
PUERTA DE MADRID, Ramón y
Cajal, 7.

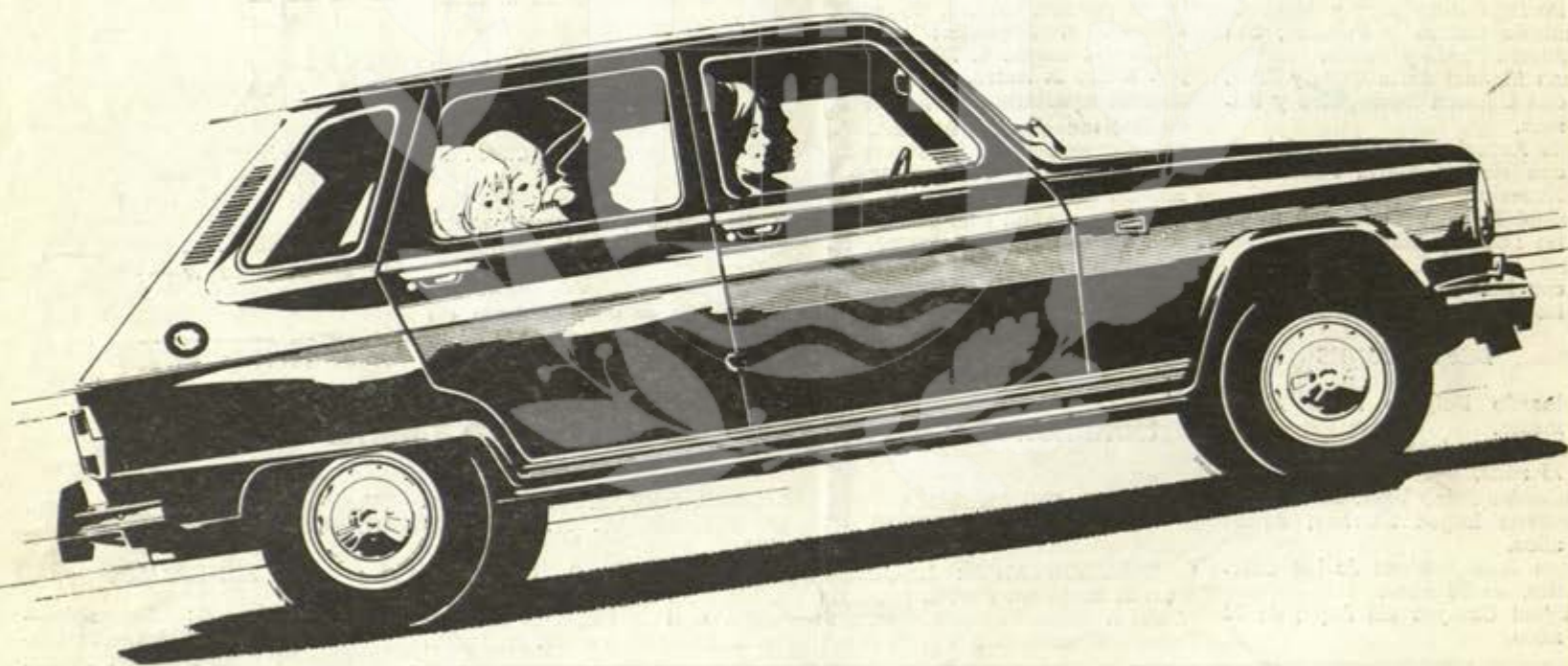
Nosotros sabemos lo que es un coche de confianza

Es nuestro oficio. Entender de coches. Por eso le invitamos a probar el **Renault 6**. Sentirá la **eficacia** de su motor y mecánica Renault; la **generosidad** de su amplitud interior, su confort, su capacidad de equipaje; la **fidelidad** con que responde siem-

pre en cualquier situación, sin causar problemas.

La frase no la inventamos nosotros. Venga a probarlo, y la dirá usted también naturalmente, casi sin pensarlo...

Renault 6 es de confianza



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2. Alcalá de Henares. Teléfono: 293-14-54.