



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PUERTA
SEMANARIO ALCALAINO**



Núm. 221 -> Precio: 5 ptas. -> Alcalá de Henares, 1 de abril de 1973.

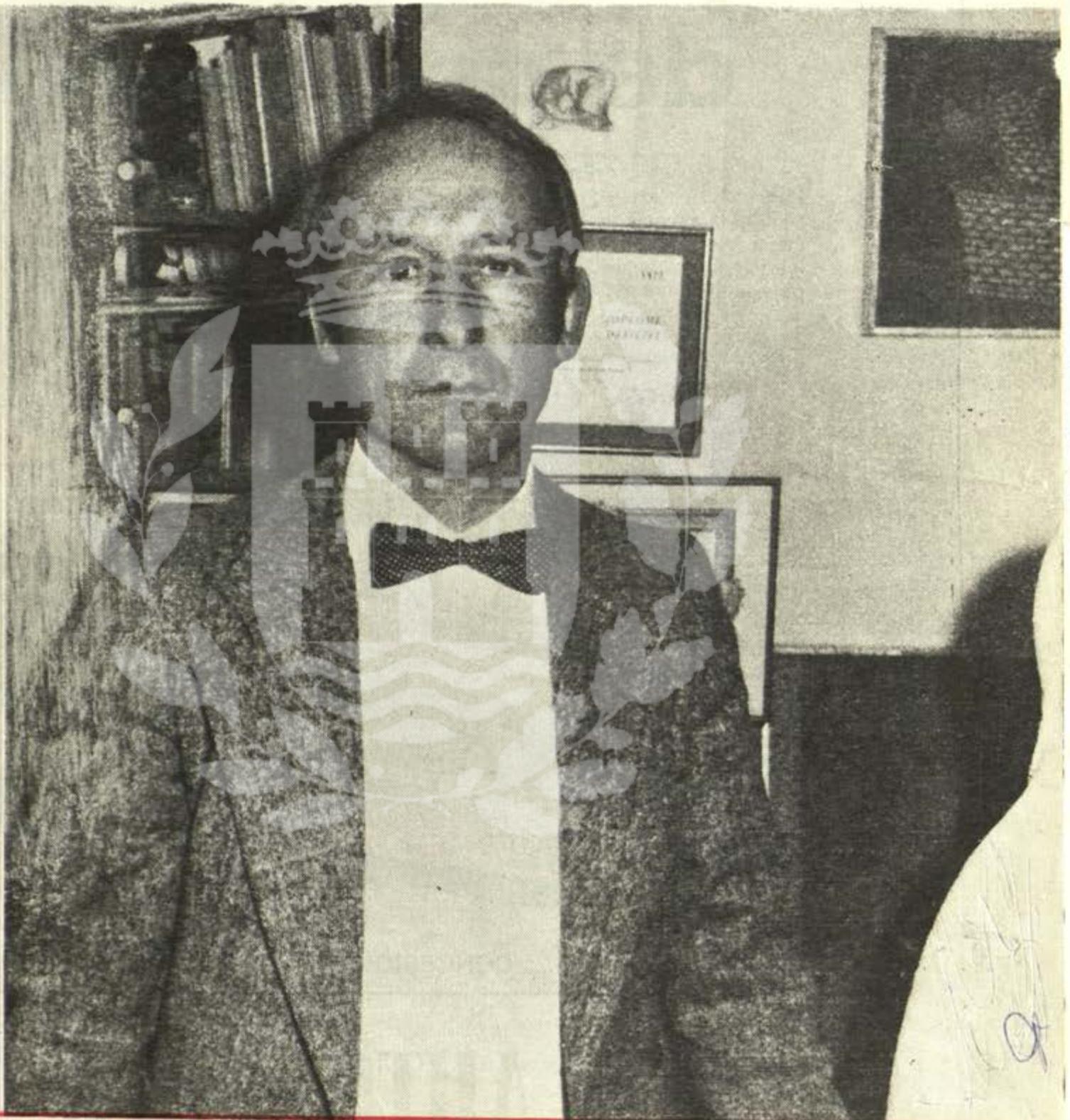
**PRIMER PREMIO
EN CANNES**

El escultor y pintor complutense José Lamiel acaba de conseguir el primer premio en pintura figurativa, en el noveno festival internacional de la Costa Azul, que se ha celebrado en la localidad francesa de Cannes.

Este señalado éxito del arte complutense viene a remarcar los frutos generales del actual florecimiento que se aprecia en nuestros medios culturales, y se constituye en la avanzada brillante de empresas ambiciosas que, a no dudar, comienza a estar preparado para afrontar.

De paso, y por simple asociación de ideas, vuelve al candelero aquel proyecto del Ayuntamiento destinado a herosear la ciudad con algunos grupos escultóricos, el primero de los cuales debía ir en la Puerta de Mártires. Pero eso es, como dijo Kipling, otra historia.

Bástenos ahora felicitarnos por el éxito de nuestro paisano adoptivo y darle nuestra cordial enhorabuena.



188 FERRETERIA GRAN VIA 881

UNA FERRETERIA DISTINTA

AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES
SENSACIONAL OFERTA

COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS
Km. 30 Carretera de Barcelona (frente al Parque)

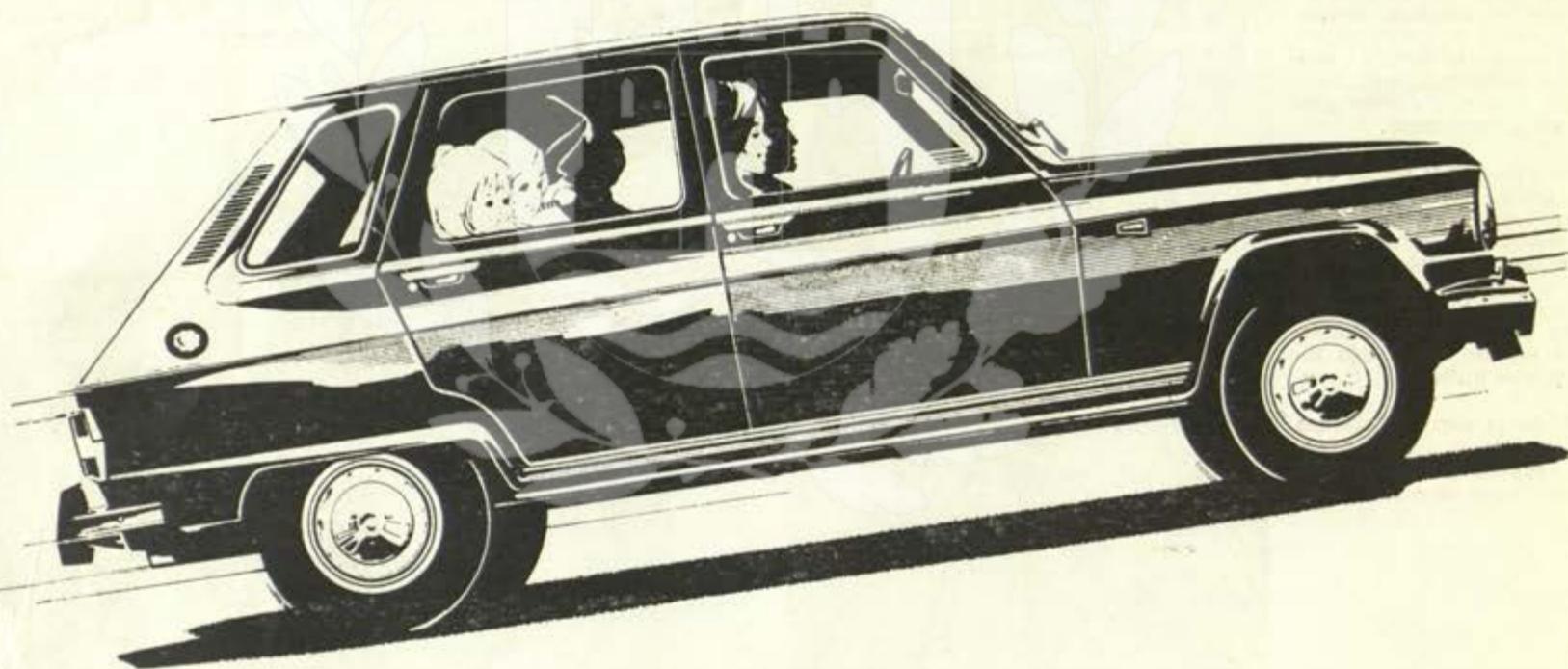
Nosotros sabemos lo que es un coche de confianza

Es nuestro oficio. Entender de coches. Por eso le invitamos a probar el Renault-6. Sentirá la **eficacia** de su motor y mecánica Renault; la **generosidad** de su amplitud interior, su confort, su capacidad de equipaje; la **fidelidad** con que responde siem-

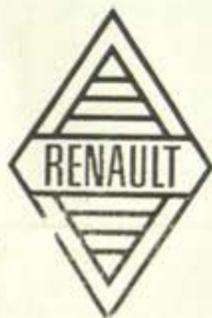
pre en cualquier situación, sin causar problemas.

La frase no la inventamos nosotros. Venga a probarlo, y la dirá usted también naturalmente, casi sin pensarlo...

Renault 6 es de confianza



CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2. Alcalá de Henares. Teléfono: 293-14-54.

CONCIENCIA DE COMARCA



Días atrás hojeábamos un informe relativo al escaso éxito que ha tenido, hasta la fecha, el plan de comarcalización a nivel nacional, mediante la fusión de Ayuntamientos. Entre otras cosas, se decía que «nadie quiere ser el último Alcalde de su pueblo». Lo que es verdaderamente comprensible.

Porque, sin ignorar las razones aducidas en el análisis, emitimos nuestra opinión de que hay que sumar a ellas ese noble «patriotismo chico» que hace

luchar generosamente a los hombres por la supervivencia de su entorno más directo y cotidiano. Ese es seguramente, el principal escollo en que tropieza un eventual proceso de fusión municipal, pese a las ayudas que se prestan a los municipios pequeños que siguen ese camino, que son, en no pocos casos, tan importantes como su presupuesto de una década.

Sin embargo, la filosofía que inspira la tendencia comarcalista merece sin duda absoluto crédito. Porque está claro que, aún sin reducirse a esos tamaños municipales casi verdaderamente atomizados, la idea es interesante en sí.

Tradicionalmente se ha venido conociendo a la comarca como una zona geográfica y agrícola de características muy comunes. En el momento que vivimos, la importancia del estudio de la geografía humana e industrial, que se añade —y hasta supera en gran número de casos— a la que posee la geografía física y agrícola, determinan el alumbramiento de entidades definidas por una problemática común, dimanadas naturalmente de condiciones demoesociales, y que vuelven a merecer con plenitud de derecho el apelativo de comarca.

Esta tesis ha sido reconocida, a nuestro entender, para la propia provincia de Madrid, con la creación de los conocidos Consejos Económicos, Sociales, Sindicales, laudable esfuerzo descentralizador en el ámbito provincial, cuya idea se reflejaba en las palabras de D. Jesús López Cancio cuando decía que había que «afirmar la personalidad de la provincia».

He aquí un caso común a toda la provincia madrileña: la proximidad, con sus pros y sus contras, al máximo centro demográfico y administrativo nacional. Y, luego, dentro de la propia extensión provincial, y en lo que a nosotros respecta nacen dos figuras nuevas, producto genuino de nuestro tiempo.

De una parte, la complejidad del ámbito que abarcó el Consejo del Henares-Tajuña, cuya sede radicó en Alcalá y que potenciaba una promoción compleja y unitaria, debido precisamente a sus comprobadas aptitudes de expansión industrial y de reserva agrícola.

De otra, lo que se ha dado en llamar con interesante grafismo «El Corredor del Henares».

En realidad, ambas imágenes se superponen en lo esencial, si bien la segunda es una idea evolucionada y acorde con la mentalidad urbanística moderna, en tanto que la primera se aplica preferentemente a estimular una dinámica autónoma surgida de las propias fuerzas económicas y sociales.

Del mismo modo, el Ministro de Trabajo, al prometer la Residencia del SUE en Alcalá hablaba de que tal residencia era comarcal, lo que corresponde con otras instituciones como, por ejemplo, la Delegación Sindical.

¿Se deduce de estas tendencias la necesidad o, al menos, la conveniencia de promover fusiones municipales dentro de nuestro entorno? La pregunta no es, desde luego, nueva. Según creemos hubo incluso, hace algunos años, tímidas gestiones de pueblos en tal sentido, si bien no cuajaron debido, sobre todo, a ese entrañable sentir de «patria chica» de que hablábamos antes.

¿Cuál puede ser, pues, la decisión, y más en estos momentos en que virtualmente no queda pueblo en esta zona que no haya comenzado un despegue económico que multiplica las posibilidades de su autonomía?

Simplemente, la toma de conciencia urgente de que existe una problemática común, que no puede ser solventada con decisiones unilaterales y que, sin embargo, no es deseable sea solucionada mediante el arbitraje de la superioridad. Hay que considerar que, queramos o no, la relación en que nos movemos los diversos municipios se ve, de día en día, más estrechada por las circunstancias.

También expresábamos hace ya algún tiempo nuestra confianza en ese pequeño turismo interior que puede promoverse en la comarca, tal como sugirió la ponencia de Turismo del Consejo, y que tiene más importancia como sistema de interrelación que como simple actividad económica.

Y es que la realidad ineluctable es que la comarca económica, social y demográfica está ahí, ante nosotros. Creada por su propia fuerza, un poco como por generación espontánea.

Pero no por su espontaneidad es menos acuciante en su entidad paraunitaria ni en la creciente comunidad de su problemática.

LOS SEMAFOROS Y LA CIRCULACION

Urge, urge absolutamente tomarse con la mayor seriedad los problemas de circulación que aquejan a Alcalá.

Esta afirmación no puede estimarse, en modo alguno, como que no se hayan tomado hasta ahora, lo que sería rebatible de un modo directo con el simple conocimiento de los planes de semaforización ejecutados y perfectamente aprobados.

¡Y aquí parece estar, en principio el quid de la cuestión! ¿Cómo es posible que puedan transcurrir los meses sin que se pase a vías de hecho el proyecto? Hace ya muchos meses que el Pleno lo reafirmó con su aprobación. Hace lógicamente, muchos meses que la partida de dinero, más de tres millones, está esperando para pagar la obra correspondiente.

Todo está, pues, listo para empezar. Entonces, ¿Por qué no se empieza?

Habría quien dude de la eficacia de los semáforos y hasta habría quien interprete que no son tan urgentes. No serían de primerísima necesidad, concedemos, en el caso de que su importancia quedara reducida a ellos mismos. Pero, como de su implantación depende seguramente que comience a imponerse una mayor disciplina circulatoria, queda claro que son vitalmente urgentes.

Vitalmente. Porque cuando los dichosos «listos» —entre los que hay no pocas veces conductores profesionales—, esos a los que habría que pedir exhibieran su bula para intrinquir, aparcan en doble, en triple fila, obstaculizan el tráfico, taponan las calles, no respetan las rotondas, etc., hay vidas en peligro. Singularmente, el fenómeno del aparcamiento doble y triple se da en los barrios más poblados, también singularmente los menos protegidos por los servicios de la Policía Municipal. Y es en aquellos barrios donde los peatones se ven en peligro durante todo el santo día.

Por eso urge una verdadera toma de conciencia del problema y no solamente en las cercanías del mercado municipal. En todas partes de Alcalá se cuecen estas habas y menos en el centro que en otros lugares.

Por eso urge que entre en vigor una verdadera política de educación y disciplina del tráfico. Esa que no juzgamos posible mientras no sean una realidad visible esos semáforos que llevan largos meses aprobados, y con el dinero dispuesto para su emplazamiento.

HERNANDEZ GARCIA

PUERTA DE MADRID

EDITOR:

Sandalio San Román.

DIRECTOR:

Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION:

Ramón y Cajal, 7.
Teléfono: 289-26-53.

IMPRENTA:

Talleres Penitenciarios. Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares.

DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

COLABORADORES HABITUALES:

P. Alfonso.
F. Antón.
J. Garrido.
Diego de Henares.
Hernández García.
A. Luengo.
L. Madrona.
Arte: A. Marchamalo.
A. Martín Díez.
R. Ruiz-Boffa.
V. A. Serrano Cordón.
F. Vadillo.
R. Valverde.
Con fotos de:
Baldo.
Ray.
Cerezo.
Panta.
Hernández Varea.



a simple vista

Este año, según hemos leído en PUERTA DE MADRID, la cuarta edición de los Premios Ciudad de Alcalá de Henares, que, como ustedes saben, se celebran para dar realce y resonancia a las Fiestas de Agosto, se han visto aumentados económicamente.

Se puede decir, pues, que los premios de literatura, de poesía, de pintura y de cine aficionado han subido de nivel económico. También un Jurado competente, formado por personalidades entendidas en las cuatro materias, sopesarán y valorarán los trabajos presentados. Es decir, que en esta edición, el autor premiado verá su trabajo respaldado por el refrendo de personas de peso en el campo de las letras y en el de las artes.

Porque hasta ahora todo se hacía de prisa y corriendo. No había tiempo para nada. Los días se echaban encima y los organizadores de estos festejos artísticos les pasaban moradas para encontrar en plena canícula, cuando todo el mundo inicia la desbandada hacia la montaña o la playa, un Jurado que certificase los trabajos presentados o bien un Mantenedor que diese realce, con su oratoria, a esta clase de certámenes.

Este año no sucederá así. Porque las cosas con tiempo siempre salen mejor. Y a Alcalá, a un paso de Madrid, no le va a ser difícil encontrar personalidades competentes que sepan juzgar lo que vale. Todo es cuestión de darle tiempo al tiempo.

Congratulémonos por el hecho. Y si en las bases se hicieran públicos los componentes del Jurado, pues tanto mejor para los concursantes. Acudirían más a la llamada y habría más donde elegir. Téngase en cuenta que a veces la opinión de una personalidad entendida puede influir más en el ánimo del concursante que una cantidad en metálico por grande que ésta sea. Porque no sólo de pan vive el hombre.

DIEGO DE HENARES

Cartas al Director

La difícil entrada a Marqués de Ibarra

Muy señor mío:
Diariamente todo aquel automovilista que por motivos diversos se ve obligado a dirigirse a la calle Ministro Peña o a Marqués de Ibarra, desde la calle Libreros o Carretera Guadalajara, se ve obligado a dar una vuelta innecesaria por Avenida Caballería Española y Ferraz, o por Lucas del Campo, Angel, Capitán Pérez Rojo y Cánovas del Castillo, para llegar al lugar de destino motivado por la señal de tráfico que en las confluencias de estas calles con la Carretera Madrid-Barcelona existe prohibiendo el acceso por ella.

Tal medida de desvío sólo ocasiona problemas continuos, y que en muchísimos casos no es respetada, ya que cualquier persona considera inútil tal medida. ¿Cómo es posible que una persona que quiera entrar al núm. 7 de Ministro Peña desde Carretera de Guadalajara, 1, donde la distancia es de 50 metros, deba de recorrer aproximadamente 1.000 metros. En cualquier población existen las calles próximas entre sí y el acceso es factible, pero si aún esta señal fuese para evitar problemas circulatorios o dar mayor fluidez al tráfico por allí rodado sería digna de elogio. Si el acceso a dichas calles es más amplio y con el semáforo existente en este lugar, y la señalización del pavimento proporcionarían el poder entrar sin peligro alguno, dando al mismo tiempo más fluidez al tránsito de Marqués de Ibarra que en muchos casos por este recorrido inútil que en la actualidad existe hace la circulación en doble sentido.

Atentamente,

A. L. F.

Sobre el pasado Certamen de Teatro de Aficionados

Sr. Director del Semanario PUERTA DE MADRID:

Hemos tenido la oportunidad de conocer algunos pormenores sobre el Certamen de Teatro Aficionado que se ha celebrado recientemente en nuestra ciudad, y nos gustaría hacer algunas observaciones:

A juzgar por el acto de reparto de premios, solamente se ha concedido un primer premio, compartido, a dos de los grupos participantes (pertenecientes, uno al menos, a la organización) descartando los otros dos premios que se indicaban en las Bases; ¿es que no habría ningún grupo merecedor del segundo y tercer premio?

A la hora de hacer menciones, se acordó nombrar a todos los

grupos participantes y dar prueba ante el público de su buen hacer, pero se dejaron en el tintero a uno de ellos; creemos que la culpa de este olvido, vamos a llamarlo involuntario, se debió a que Alfonso Paso no era un autor demasiado serio como para tomar parte en un certamen. Pero, ¿caso se especificaba en las Bases si había algún autor que no encuadrara en el certamen? ¿Qué se premiaba: la obra o el grupo?

También creemos que no se ha tratado con igualdad a todos los grupos participantes, pues mientras que para unos se empleaban muchos medios de difusión, para otros no se empleó ninguno.

No queremos pecar de atrevidos, pero el hecho de que los grupos que se han llevado los primeros premios cuenten con el apoyo de entidades organizadoras va a dar que pensar a más de uno.

Si queremos que haya en Alcalá un verdadero Certamen de Teatro, deberíamos procurar que todos estos hechos no se produjeran o, al menos, pasaran desapercibidos. No vamos a decir que la decisión del Jurado sea mala, sino todo lo contrario; pero la medida ideal, en el futuro, sería que estos grupos que cuentan con el respaldo de las entidades organizadoras, no tomaran parte en estos certámenes, para no dar lugar a comentarios que lo único que hacen es repercutir negativamente.

Por último, creemos que se dijo algo de que estos grupos deberían abrirse hacia los pueblos, apuntándose el tanto el jurado calificador, cuando la verdad es que ha habido un grupo (precisamente la «oveja negra» del certamen) que ha sido el verdadero iniciador de este movimiento.

Esperamos que esta carta no moleste a nadie; sólo pretende hacer unas observaciones sobre unas cosas que hemos visto y que nos parecen no están a la altura de un Certamen de Teatro que es el más importante, por ser el único, de los que se celebran en esta ciudad.

Atentamente le saludan,

UNOS AMIGOS DEL TEATRO

El dedo en la llaga

Muy Sr. mío:
He leído en el último número de PUERTA DE MADRID un artículo sobre Alcalá firmado por José María Pinilla Martín que me ha gustado sobremanera. Llevo algunos años en Alcalá y he leído todo lo habido y por haber sobre esta histórica ciudad. Pero el artículo de José María Pinilla me ha llamado la atención. Pone el dedo en la llaga sobre algunos aspectos de la vida local. Y lo hace con certeza, sencillamente, sin autobombo, de una manera que no molesta a

nadie. Y ahí es donde está, a mi juicio, el quid del articulista: hablar sobre nuestra ciudad sacando a la luz sus defectos pero de una manera sensata, imparcial, sin mala fe ni partidismos de grupitos.

No conozco al autor de dicho artículo. Pero me gustaría que fuese joven. Y me gustaría porque, de esa manera, se podría contar con un elemento más para el Alcalá que se está gestando. Porque Alcalá hasta hace bien poco estaba dejada de la mano de Dios. Nadie se ocupaba de ella. El más perseverante desde la prensa local en reivindicar el nombre de Alcalá ha sido Luis Madrona, que con su pluma ágil, amena, ha puesto en nuestras manos datos históricos de vital importancia. Creo, señor Director, que Alcalá está resurgiendo de sus cenizas gracias a este movimiento pro alcalaíno iniciado por elementos nuevos, que la aman y la quieren y desean lo mejor para ella.

Creo, señor Director, que PUERTA DE MADRID, está haciendo mucho en favor de Alcalá. Nos vamos enterando de cosas que desconocemos y, también, cada día vemos en su periódico aparecer nuevos valores locales. Para mí, el artículo de José María Pinilla es un aldabonazo de un nuevo valor que llama a la puerta del Alcalá histórico e inmortal.

Por otra parte, también tengo que encomiar el editorial «A vueltas con la historia», publicado también en este último número de su periódico. De acuerdo con todo ello. Eso es hacer patria chica.

Siga usted por ese camino. Atentamente le saluda,

JUAN GONZALEZ



YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-93
ALCALÁ DE HENARES

Según les decía en mis últimas andanzas al hablarles sobre la Plaza de Cervantes, había tema pa largo y tendío y así es. Yo leo, veo y oigo cuanto se ice de ella, de los proyectos que se tienen pensaos, de los aparcamientos y no sé de cuantas cosas más, pero... ¡digo yo! ¿No sería necesario pa hablar de esta hermosa plaza empezar por que desaparezca al fondo de ella esa torre tan fea, sin mérito artístico de nenguna clase y que como un fantasma quita la vista tan güena del edificio llamado del Colegio de Málaga? Aparte de que ya no representa na, puesto que su Iglesia desapareció ¿se han dado ustedes cuenta en que estao se encuentra la torre en cuestión? Pues mirenla despacio de arriba pabajo y verán las grietas y desconchones que tién dos de sus balcones, principalmente el que mira a la calle Roma, uséase que como el Naranjo ese que llaman de Bulnes, es la cara más peligrosa y si después de no representar nada que pueda interesar pa conservarla, además, ofrece un peligro, ya me dirán ustedes que es lo que pinta allí solitaria y espigá. En mi corto conocimiento no me entra en la cabeza que dende que se acabó la guerra pueda permanecer allí esperando sin duda sperandó a que se caiga por sí sola y... ¡digo yo! ¿Qué es lo que representa esta torre u qué méritos tiene pa querer que siga allí rodeada de ruinas y más ruinas sin provecho para nada? ¿No dicen que hace falta sitio pa aparcir los coches? Pues en ese terreno bien que pudiera hacerse una güena explanada que sirviera pa desalojar tanto coche alrededor de la plaza. A mí me paíce de perilla que, si

¡Y DIGO YO!!

tié mérito o es un Monumento Nacional, que la Dirección de Bellas Artes se empeñase en querer conservar lo que cause la admiración de turista o visitantes. Pero vamos que si se fijan ustedes un poco, verán que no pue causar más que vergüenza y sonrojo al contemplar al cabo de treinta y tantos años que se acabó la guerra que aún están las mismas ruinas y sin ánimo de quitarlas... ¡y digo yo! ¿Será posible que no se puá remediar estas cosas y que tengamos que estar enseñando toas estas heridas que nos dejó la guerra? Alcalá de Henares tié una plaza de Cervantes de las que hay muy pocas en España, pero es una lastima que esté

en ese estado, con un piso fatal, con unas farolas centrales tan escuálidas de jardines que tanto embellecen, con sus paseos laterales que están pidiendo ya un repaso. Es una pena amigos. Yo cuando veo a gente que viene a visitar nuestra Ciudad por cualquier motivo, veo a muchas personas que se ponen delante de la estatua de Don Miguel de Cervantes pa hacerse unas fotos y llevarse las con orgullo, como un grato recuerdo de su paso por esta plaza tan maravillosa, pero... ¡digo yo! ¿Qué poco floríos vals a salir! pues los pocos jardines que hay representan muy poco pa una plaza tan inmensa.

Quiérase u no to el mundo acude

al centro de Alcalá, y el centro es ese, nuestra plaza, con ese magnífico quiosco (sin música claro está) pero que queda mu bien por lo bonito que es y como diciendo a las gente «Aquí daban conciertos los regimientos que pasaron por nuestra Ciudad, los de Cazadores de Figueras y Arapiles, Fuerteventura y Lanzarote, de Covadonga y tantos otros.» Este precioso quiosco tiene arte y representa algo de nuestra historia, pues hay que ver las cosas que me tié contás mi padre cuando estuvo sirviendo aquí en los Húsares de Pavía.

En fin señores, que en tos esos proyectos que hay pa embellecer los Parques y jardines sería mu de desear que principalmente entrara esta Plaza, pero... ¡Pensar en acortaría pa que halga más sitio pa los coches! Eso sí que no lo veo bien. Sería una verdadera pena. Hay otros lugares de los alrededores pa poder buscar aparcamientos y los mismos dueños de los coches no creo que puan estar conformes que pa poder meter unos autos más, se pretenda achicar esta Plaza que es de todos, de niños, de jóvenes y personas mayores y en resumen de recreo y orgullo de tos los complutenses. ¿Me explico u no me explico? Pues vamos a procurar que se culde bien esta Plaza tan nuestra, a embellecerla a iluminarla, a adecentar esos edificios tan horribles que la rodean, precisamente por querer presumir de Centro Turístico y que to el que venga a nuestra Ciudad, pueda decir satisfecho: «¡Para Plaza bonita y bien cuidada, la de Cervantes de Alcalá de Henares!»

EL EVALISTO

exclusivas



OFERTAS INMOBILIARIAS

Director propietario:
D. JUAN MUÑOZ DE PABLOS
Agente de la Propiedad Inmobiliaria
C/Liberos, 50. Tl.: 2-89-15-01
ALCALA DE HENARES

ALQUILER

VARIOS en las mejores ZONAS. Generalísimo, Casablanca, etc.



ALQUILER. 1.000, 2.000, 4.000 m².
VENTA. 1.000, 2.000, 4.800 m² (Rf. "F").

SITUACION INMEJORABLE.
2.400 m². Moderna construcción.
Local oficinas. Fácil acceso. Kilómetro 33 Nacional II (Rf. V-208).



CALEFACCION y agua caliente central. Parquet 110 m². Gran terraza. C/Diego de Torres. ¡¡FACILIDADES!! (Rf. V-124).

SUPERFICIE 135 m². 4 dormitorios. 4 terrazas. 2 baños. Edif. Cisneros (Rf. V-111).

EMPAPELADO hall y salón. 80 m². 3 dormitorios. Ctra. Pastrana. (Rf. V-134).

TELEFONO INSTALADO, 3 dormitorios, armarios empotrados, calor negro. C/Juan de Zúñiga (Rf. V-137).

TORRES UNIVERSIDAD. 3 y 4 dormitorios, terrazo. 2 Terrazas. (Rf. V-104/105).

SUELO PARQUET, 3 dormitorios, empapelado, calor negro. Calle Núñez de Balboa (Rf. V-141).

A ESTRENAR ¡¡LLAVE EN MANO!! 2 pisos. Torres Universidad. 3 dormitorios (Rf. 147-148).

PRYCONSA, 1, 2, 3, 4 dormitorios, suelos parquet. INTERESANTE PRECIO.

ALQUILER

DISPONEMOS pisos en alquiler Torres Universidad (Rf. 301).

AMUEBLADO. 3 dorm., suelos ceflex, calef. central. Zona Virgen del Val. (Rf. A-304).



SUPERFICIE 32 m². C/Generalísimo Franco (Rf. 200).

NAVE COMERCIAL 250 m². Teléfono instalado. C/Manuel Merino (Rf. 207).

ZONA CASABLANCA. 45 m² ¡¡OCASION!! (Rf. 203).

LADERA DEL CHORRILLO. 230 m². IDEAL para taller mecánico, garaje, etc. ¡¡FACILIDADES!!

EXTRAORDINARIO. 72 m² Grupo San Leonardo.



Zona «El Chorrillo»

PONEMOS A LA VENTA UN MAGNIFICO BLOQUE DE 24 VIVIENDAS

- Terminación excelente.
- Papel decorado.
- Ascensor subida y bajada.
- Portero automático.
- Amplias terrazas.
- Calor negro, etc.

¡¡GRANDES FACILIDADES!!
RENTA Y VENTA LIBRES



INDUSTRIALES

40.000 m² 50% superf. edificable. ¡¡GRAN OCASION!! (Rf. "D").

50.000 m² Ctra. Nacional II 120 m. fachada dicha carretera (Rf. 180/0/A).

57.000 m² fachada ctra./Nacional II (Rf. L-3.348).

EN LAS MEJORES ZONAS DE ALCALA. 6.000, 7.000, 9.000, 20.000, 30.000 m². CONSULTE PRECIOS

RUSTICOS

A 3 KM. DE ALCALA, fachada carretera. 148.000, 160.000, 560.000 m². INTERESANTE PRECIO.

URBANAS

DISPONEMOS solar para edificación 430 v.v. Ordenanza Reserva Urbana. PRECIO INTERESANTE (Rf. 405/71).

Colaboraciones - Temas Polémicos - Opiniones - Ensayos

EL EMPRESARIO ESPAÑOL

Desde hace ya muchos años, se viene hablando, casi exclusivamente de reivindicaciones sociales. Nos parece muy justo. Somos partidarios de los avances sociales, y nos alegra grandemente ver que lo que era privativo de unos pocos, no hace muchos años, haya llegado a ser normal que lo posea un productor, (automóvil, propiedad urbana, etcétera).

Ahora bien; también entendemos que debe darse su importancia al empresario español, al que, últimamente, parece que se está tratando como si fuera un enemigo público cuando, en realidad, es el principal eslabón de la cadena que hace posible la creación de riqueza, y permisible que el productor tenga una mayor posibilidad y seguridad de empleo, gane más y viva mejor.

No nos parece bien que se esté diciendo, por quien tiene una gran obligación de medir sus palabras, que el rico lo es a costa del pobre.

En España hay una gran cantidad de empresas de categoría media y pequeña que están cumpliendo una labor social de verdadera importancia y, si alguno de sus propietarios han conseguido prosperar, o, incluso, hacerse ricos, sólo Dios y ellos saben a cuantas horas robadas a su descanso; a cuantas horas sin el placer de estar con sus familias; a cuantos infartos de miocardio y a cuantos saltos en la cama deben su bienestar económico, mientras otros se han divertido y dormido plácidamente.

Si se fuera preguntando a éstos individuos, uno a uno, si serían capaces de empezar de nuevo, tenemos la seguridad de que, la mayoría, se negarían, aún poniéndoles en condiciones de edad, por entender que es demasiado escabroso el camino, no sólo para ellos, sino para todos los que les rodean.

Es una vida llena de renunciaciones y muchas las zancadillas que hay que sortear. Zancadillas puestas por los enanos de espíritu, por los incapaces de aportar algo positivo a la comunidad; los que se pasan la vida sin hacer otra cosa que murmurar. Los que no hacen sino apuntar con el dedo a unos y a otros y tienen en la boca siempre la misma interrogante: «¿Has visto a fulano...? ¿Cómo es posible...? ¿De dónde...? ¿De qué...?»

Nunca le ven trabajar, aunque dedique a éste menester dieciséis o más horas diarias, pero como le vean un día con un trajecito nuevo tomándose una cerveza es seguro que ya es el comentario del día para éste tipo de individuos.

La parte edificada de nuestra economía, y la que ha de edificar, se en el futuro, está siendo posible por la contribución de todos: Productores, técnicos, grandes, medianos y pequeños empresarios;

todos, bajo la misma acertada dirección, estamos contribuyendo a un mejor bienestar de la comunidad nacional.

Nunca, hasta ahora, oímos decir que ser empresario rico o, simplemente, rico, fuera pecado. Al contrario siempre se nos dijo que lo único que tenía que procurar el rico era hacer buen uso de su riqueza. Mientras las riquezas de los que las posean estén cumpliendo un fin social son absolutamente necesarias, puesto que, sin capital, no hay trabajo.

Por ello, consideramos más conveniente que se diga que la empresa ha de estar debidamente capitalizada para que pueda cumplir la función social para la que ha sido creada, y, que, a medida que se va consiguiendo una mayor producción se está procurando llegar, también, a una más equitativa distribución de la riqueza que se está generando, con la conjunción del capital y del trabajo.

Ya sabemos que no hemos alcanzado, ni mucho menos, el punto óptimo de nuestras aspiraciones. Pero tampoco se puede pedir que se consiga en cuatro días.

Los que hayan rebasado el medio siglo de existencia, estarán de acuerdo con nosotros en que, el cambio, para el productor español ha sido de verdadero ensueño.

¿Quién, antes de 1936, soñaba con llegar a poseer un automóvil o un piso, debidamente acondicionado? ¿Quién conocía el sabor de la cerveza? ¿Quién, en muchas zonas de España, sabía cómo se andaba con un par de zapatos? ¿Cuántos productores sabían lo que era comerse unas gambas? Y no enumeramos más productos porque se haría una lista interminable.

Hoy, gracias a Dios, todas éstas cosas están al alcance de nosotros mientras antes eran privativas de una pequeñísima minoría. Y no ha sido como consecuencia de la caída de ningún Maná. Ha sido, en gran parte, debida a esa magnífica pléyade de hombres de empresa que han sabido renunciar al descanso y a tantos placeres como ofrece la vida, en beneficio de todos los demás.

Justísima nos parece una mayor equidad en la distribución de la riqueza generada, pero sin matar la gallina de los huevos de oro, y, sobre todo, sin menospreciar a quien lo ha hecho y lo está haciendo posible, pues si no hubiera riqueza mal podría repartirse.

De otra parte, nunca podrá haber una total igualdad en la posesión de bienes, porque, cada uno de nosotros somos distintos.

Todos sabemos que hay dos clases de inteligencia en el ser humano. La natural y la cultivada.

Si un hombre, con un buen grado

de inteligencia natural, la cultiva debidamente, lo más fácil, es que nos encontremos ante un individuo capaz de las mayores empresas y, parece lógico que triunfe en la actividad o actividades que elija, puesto que se trata, según Platón, de un hombre que sabe que sabe, que es el verdaderamente inteligente.

Si se trata de un individuo con buena inteligencia natural, no cultivada, o con escaso grado de la primera y se cultiva, nos dará como producto un hombre de inteligencia media. Sólo sabrá que no sabe. Ya sabe algo.

Y, por último, el que no tiene inteligencia, ni natural ni cultivada, será el sujeto que no sabe que no sabe. A este extremo llega su ignorancia.

No encontramos, por consiguiente, ante tres tipos de individuos perfectamente diferenciados entre sí. Y como ni debemos, ni podemos, ni queremos anular a ninguno de ellos, nos encontramos con que, el primero además de triunfar individualmente, prestará un gran servicio a la comunidad. El segundo también, pero menos. Y, el tercero, tendrá siempre que vivir a costa de los otros, y, por consiguiente, no podrá mantenerse a un nivel similar.

Si a esto añadimos que hay hombres que hacen un «hobby» de su trabajo, mientras otros entienden la vida sólo como una diversión, tendremos que admitir, como cosa natural, que unos progresen más que otros, pero no a costa de los otros, como se pretende demostrar por algunos.

Repetimos: Abogamos por el progreso y la mejor distribución de la riqueza, pero con respeto absoluto para todos. Sin enfrentamientos, sin odios y sin rencores. Y cuando se haga referencia a estos temas, sobre todo por personas responsables, lo menos que se nos ocurre pedirles, es que prediquen con el ejemplo y con la verdad. Lo contrario nos parecerá pura demagogia, más propia de aquellos políticos estomacales que iban por los pueblos de nuestra geografía buscando votos y sembrando odios y enfrentamientos.

F. GONZALEZ ROGADA

DE LOS NOMBRES DE LAS CALLES

¡Ténganse todos, que no pienso hablar de las calles que no tienen nombre! ¡Lejos de mí propósito eso de arremeter contra las denominaciones por bloques, por secciones o por cualquier extraño medio de esos que parecen querer huir a toda costa de la denominación tradicional por calles! Claro que, al fin y al cabo, ello está un tanto justificado porque, vamos a ver: ¿Cuántas calles se hacen ahora? ¿O son simples amasijos, en no pocos casos, de edificaciones? Corramos sobre ellos, pues, un tupidísimo velo, mientras no tengamos que buscar allí a un amigo o cobrar una letra.

Hablemos de las calles con nombre, y con nombre ilustre. ¡Qué caramba! Yo he comprobado en algunos sitios, pero muy especialmente en Badajoz, que, junto al nombre de la calle, va una mini-descripción del personaje.

Algo parecido a lo que ha hecho ahora el Ayuntamiento de Alcalá, con mi aplauso que acaso no le importe pero ahí está, respecto a los monumentos históricos de la ciudad.

Por eso se me ocurre sugerir que la medida podría ampliarse a los rótulos de las calles, de modo que todos supiéramos sin esfuerzo quién era el Cardenal Sandoval, qué fue la Batalla de Lepanto, quién San Ignacio de Loyola, etcétera.

También creo será bastante más caro que las placas. Pero se puede hacer poquito a poco y la ciudad quedaría estupenda y todos nosotros más cultos, al mismo tiempo que se justificaría plenamente ante los ojos de todos, la elección de los nombres de las calles.

T. DIAZ

ELECTRICISTA AUTORIZADO

MARCELINO RIVILLO PEREA

SE HACEN DICTAMENES

Vaqueras, 8, bajo interior. -- Avisos: Tel.: 2930306

Rincón Poético

JUBILADO

Por JOSE CHACON
 Viejo caballo careto
 de triste mirada torva,
 jubilado del olimpo
 que das vueltas a la noria;
 te duerme el cantar del
 [agua
 y sueñas con las carrozas
 de las cartas credenciales
 o blancos trajes de novia.
 Llevas los ojos tapados
 para que no veas tu som-

[bra
 manchada de latigazos
 de tábanos y de moscas.
 Hoy es giba de camello
 aquella grupa redonda;
 tu relincho es un suspiro
 y tu mirada fogosa
 se pierde en la lejanía
 del espiral de la noria.
 Eres de sangre agarena,
 de la pura estirpe mora,
 nacido de la yeguada
 del callfato de Córdoba,
 hijo de padre alazano y
 madre cuatralva, torda.
 Legionario, aventurero,
 ídolo de las remontas
 Varonil y caprichoso
 en un serrallo de potras
 de nalgas gruesas y duras,
 y carnes voluptuosas.

Yo te he visto, con Cañero,
 desde un tendido de som-
 [bra,
 quebrar a los toros bravos
 en las corridas de Ronda,
 atalajado de seda
 desde la crin a la cola.
 Después, en una calesa
 enjambre de mariposas
 y mantones de Manila
 de marquesas caprichosas
 acariciando tus ancas
 las romeras más hermosas,
 o por la calle de Larios
 columpiando a una ama.

[zona;
 más tarde, tirar de un ca-
 [rro
 cargado de ásperas lonas
 y trampolines de circo
 por las ferias españolas.
 Cada estampa tiene un
 [precio
 y cada edad una forma.
 Ayer brincando en las pla-
 [zas;
 hoy, amarrado a una noria.
 Lo que fuiste, olvídalo,
 ni se vende ni se compra.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

**LIBROS**

20 semanas después de "Alcalá y su Partido"

GARCÉS PREPARA YA SUS DOS PROXIMAS PUBLICACIONES

= La primera será el "III Marketing de Alcalá de Henares 72-74". La segunda, "Zonas industriales de Madrid"

Fernando Garcés tiene una inagotable vocación editora. De ahí que, cuando tuve el placer de visitarle para que me hablara de la coyuntura urbanística de Alcalá, la conversación tomara los derroteros de su afición. Como considero interesantes sus proyectos, he aquí una síntesis de nuestra conversación al respecto:

—¿Qué tal acogida ha dispensado el público a su libro?

—Ha tenido una acogida muy buena y cordial, aunque debo decir que este libro no va destinado al público en general, sino que está editado de cara a la información mundial sobre Alcalá y su zona. Cada libro me lleva año y medio de trabajo, y como tengo hecho el propósito de sacarlo cada dos, sólo me quedan seis meses en los que no me ocupo del libro. He recibido muchas felicitaciones de diversas personalidades a las que se lo envié.

—¿Quién recibe este libro?

—El libro se distribuye a todas las embajadas y agregados culturales que existen en España, así como a algunos miembros de la F.I.A.B.C.I. (Federación Internacional de Agentes de la Pro-

piEDAD); esta organización tiene su sede en París, y cada año celebra un congreso al que asisten representantes de todo el mundo que intercambian ideas y trabajos; a este congreso anual acudo yo como representante español. He asistido a los congresos celebrados en Montreal, Nueva York, Londres, etc.; el próximo se celebrará en Sidney (Australia), pero a este creo que no asistiré, pues el viaje es bastante costoso y la subvención que nos dan es mínima. Al margen de estos ejemplares que distribuyo, digamos de manera oficial, reparto algunos otros entre amigos y conocidos que me los solicitan, y luego, siempre dejo algunos más en diversas librerías de Alcalá, a su precio de coste, por si hay alguien interesado en su lectura.

—Del libro, ¿qué interesa más al lector extranjero?

—Los extranjeros que leen el libro se interesan más por estos cuatro puntos: geográfico, urbanístico, socio-económico y humano.

—Tirada del libro.

—1.000 ejemplares, todos en castellano.



—Otras obras en proyecto.

—Dentro de muy poco saldrán, simultáneamente, el «III Marketing de Alcalá de Henares 72-74» y «Zonas industriales de Madrid». Además, cada dos meses, edito unos folletos en cuatro idiomas (español, francés, inglés y alemán) con ofertas concretas; estos folletos se distribuyen entre los miembros de la F.I.A.B.C.I. Al margen de estas publicaciones, he editado recientemente un callejero que distribuyo entre todos cuantos me lo solicitan; aprovecho la ocasión para decir que si alguno quiere poseer uno de estos callejeros de Alcalá, no tiene nada más que pedirnoslo.

TEATRO

La próxima semana, doble jornada de teatro patrocinada y promovida por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Serán escenificados los cuentos que alcanzaron "La Hucha de Oro"

= Las representaciones tendrán lugar en el Salón de Actos de las Escolapias

He aquí que otra importante entidad, en esta ocasión la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, aporta su granito de arena en este resurgir de la afición teatral Complutense.

Los próximos días cuatro y cinco de este mes, por las tardes, presentará en Alcalá a la Compañía Lopo de Rueda, que esceni-

ficará una selección de cuentos premiados con la ya clásica «Hucha de Oro».

El programa correspondiente a la primera de estas dos jornadas teatrales comprende: «Prólogo», «Una nueva luz», «El armario», «La sonrisa que te llegaba» y «Se llamaba Ginés... seguramente».

Para colofón de este primer ensayo teatral de la Caja de Ahorros en Alcalá, el jueves se representarán «Jonás», «El Mar» e «Informe a la superioridad».

Las representaciones tendrán lugar en el salón de actos del Colegio de las Madres Escolapias, gentilmente cedido al efecto.

Demetrio Castro Villacañas pregonero de la Semana Santa en Alcalá

== EL ILUSTRE PERIODISTA SE HA DISTINGUIDO TAMBIEN EN EL MAS PURO CAMPO POETICO

== DE EL DIJO LOPEZ ANGLADA QUE HA CONSERVADO CON DRAMATISMO Y AUTENTICIDAD EL DOLORIDO SENTIR GARCILASIANO

Demetrio Castro Villacañas, nació en Huete (Cuenca estudió Derecho en la Facultad de Madrid, compaginando sus estudios universitarios con su sentida vocación literaria y periodística. Desde muy joven empezó a trabajar en las tareas de la información, e ingresó en el diario "Arriba" en 1939. Cursó los estudios de Doctorado y fundó y dirigió diversas publicaciones, especialmente de carácter juvenil, dirigiendo la Revista de los Estudiantes Españoles, "La Hora". Fue Secretario General de la Revista "Escorial", hasta la desaparición de la misma y más tarde, Subdirector, en funciones de Director, del diario "Solidaridad Nacional de Barcelona".

Como Profesor de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, explicó la asignatura "Historia de los Movimientos Sociales"; y desempeñó más tarde la cátedra de "Información y Confección en la Escuela de Periodismo de Barcelona".

Durante dos años mantuvo una sección diaria de comentarios culturales en Radio Intercontinental, de Madrid; y durante cinco años dirigió la "Emisión de Poesía" de Radio Nacional de España, emisora para la que posteriormente escribió una sección diaria de comentarios de actualidad.

De 1960 a 1962, fue Jefe de Programas Culturales de Radio Nacio-

nal de España; y, de julio de 1961 a mayo de 1965, Secretario General de Prensa y Radio del Movimiento. Funcionario del Ministerio de Información y Turismo, ha sido Delegado Provincial del Departamento en Córdoba, Santa Cruz de Tenerife y Sevilla. Actualmente es Secretario General del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid.

Premio de Periodismo "Virgen del Carmen" y Premio de Poesía "Ciudad de Barcelona". Fue becado por el Ministerio de Educación Nacional en Roma. Es miembro correspondiente de la Academia de Nobles Artes y Bellas Letras de Córdoba.

Ha dictado conferencias en Madrid y en muchas de las capitales de provincia; varias de ellas han sido editadas. Ha actuado como mantenedor en gran número de certámenes poéticos y fiestas literarias, obteniendo en otros flores naturales y diferentes galardones y premios. Tiene publicados los siguientes libros: en prosa "Hombres del mar"; y en verso, "Epístola y tres poemas más"; "Elegía a los muertos lejanos"; "Donde la sed comienza", "Conciencia de hombre" (Premio Ciudad de Barcelona) "Olvido que bebemos" y "Subida a la Giralda", en esta colección "Angaró".

De su poesía ha dicho López Anglada: "Tal vez, de aquella ilustre generación que dio vida a la revis-

ella y es de su propiedad, y la reclaman y la exigen como voz propia. No se queda sólo en música. Es palabra, lo que ese gran poeta catalán, que tanto echaremos siempre de menos, porque hay poetas que no debieron morirse nunca —Maragall— llamaba palabra viva". "Es "garcilasiano".

Dámaso Santos ha escrito de Demetrio Castro Villacañas como poeta que "si queda lejano de una poesía de juego esteticista o buscadora de belleza por los efectos de la palabra, de la imagen, del ritmo, se sitúa más bien al lado de aquellos que supieron conservar estos valores tradicionales de la poesía, este gusto de autenticidad estelar, cuando no humana —que los poetas de la "poesía pura" consiguieron—, con lo humano más doloroso, más sutil e inefable y que pueden simbolizarse en nuestra lengua en los nombres de "los cuatro de Escorial": Panero, Vivanco, Rosales y Rídruejo, de las promociones inmediatamente anteriores y precisamente en sus libros más últimos".

Fernando Gutiérrez al enjuiciar la poesía de Demetrio Castro Villacañas dice que "es sobre todo, responsabilidad. Esa responsabilidad del hombre que sabe que no está por estar ni es porque es. Es esa poesía difícilmente fácil que tiene lo directo, lo que va al pensamiento y al corazón antes que al oído, no



porque éste la rechace, sino porque aquéllos se sienten celosos de la "Garcilaso" y forma a la poesía de unos años, sea Castro Villacañas el poeta que aún habiendo evolucionado en su forma exterior, ha conservado con más dramatismo y autenticidad aquel dolorido sentir —añade— poesía verdaderamente social, en el buen sentido de la palabra, porque le tienen ya desgastado por el mal uso. Había que buscarle una palabra nueva. Mientras tanto podremos llamarla poesía de conciencia de hombre".

Por su parte, Leopoldo Panero escribió que "la poesía de Castro Villacañas está, en cierto modo, más allá de las palabras, en tanto éstas pertenecen a la expresión artística o formal, y vale, sobre todo, por su entrañable y transparente humanidad"; y Enrique Sordo señala que la obra de Castro Villacañas ofrece "forma y fondo ajustados interdependientes, como quería Goethe, fundidos en ese punto medio que señala el equilibrio entre los extremos amenazadores. Equilibrada poesía, suavemente estremecida poesía, que dice muchas cosas y las dice con mesura y calor, al mismo tiempo".



¡¡NO LO DUDE...!! Adquiera su vivienda por sólo 40.000 pesetas de entrada y el resto en 144 meses.

85 m² de superficie; exentas de impuestos

Visite piso piloto en Parque Nuestra Señora de los Reyes

INFORMA Y VENDE:

Exclusivas Garcés

Plaza Cervantes, 13 - Tel.: 2-93-12-03 - Alcalá de Henares

PRODUCTOS COMPLUTENSES

LA LINEA DE CABALLEROS DE AÑEJA EN LA PRODUCCION DE GAL, S.A.

Algún filósofo poeta, podrá inquirir, que la obscura soledad, tiene de por sí, su íntimo perfume.

Tal vez, pero un algo opaco, frío, nervioso, y al mismo tiempo salpicado de sobrio aroma, sólo lo tiene la Línea de Caballeros de AÑEJA.

Podríamos describir batallas, duros remazos de galeras o calbagatas de soldados del 7º de Caballería, liberándose hacia la Unión.

Pero, prefiero no hablar de guerras y batallas temibles. ¿Por qué no, un día de caza?

Cuando la Cibernética, comienza su Campaña... Precisamente, al adquirir la pieza difícil: Una perdiz, un petirrojo, o tal vez patos o bulliciosas liebres, viene bien refrescarse unos instantes. ¿Por qué no, una buena loción?

Sí, la caza, o una inaudible música de Jazz-Band.

Mezclándolos con alguna fantasía de New-Orleans, con ese picante aroma entre sus componentes no racistas, al oír una canción yanqui: «My swett home».

Por pañuelos bicolores, zanzando vasos mostosos de The,

**Cruz Roja Española
Asamblea Local, Alcalá
de Henares,**

**NECESITA
CONDUCTOR DE 1.º**

Teléfono: 293-00-01
Plaza de Cervantes, 11

se huele felizmente a simpatía: AÑEJA.

Nuestra Línea de productos, está allí donde algo personal, puede escapar a la soledad.

Entrelazándose con las matas de una cima de cigarales, o partiendo pan moreno tras la pieza cobrada.

Huye del polvo, con su banjo camina hacia el Oeste del recio aroma masculino, mientras su heroína (Colonia, Afther, Crema de Afeitar), cualquier Mary Lou, agita su pañuelo, mientras se huele una mina de oro: La LINEA de GAL.

Tras el regreso soñoliento, con armónicas y hogueras azuladas, el temido coronel tal vez, indique a los apaches de las Praderas el descanso, y es entonces (pudiera serlo), cuando el Gran Jefe Blanco enseña civilización, se aspiraría (se aspira) el perfume energético.

En la discoteca, en el coche, al ir a la oficina, o fumando nuestra Línea, le delatará: Es amante de la Naturaleza.

Sólo usted, podrá con su uso, dar a nuestros perfumes, su auténtica razón de fabricación.

Porque en soledad, perfumarán la tranquila jornada finalizada, o la suavidad cálida de la camisa recién planchada, y... ¿Por qué no? Su pañuelo blanco, azul o dibujado, olerá mejor.

Perfume sus horas solitarias, o de una compañía agradable, con todos sus solitarios componentes: CREMA (suave y exacta), JABON (para el aseo diario), AFTHER y PRE-SHAVE (alidos de su rasurado, eléctrico o a cuchilla), y sobre todo la COLONIA (auténtica esencia para hombre, que no quiera perfumarse, sino solamente refrescarse con un perfume varonil).

Días de cobro de contribución en el partido de Alcalá

El Boletín Oficial de la provincia de Madrid en su número del día 16 de marzo publica el siguiente anuncio de cobranza.

Se pone en conocimiento de los contribuyentes y demás interesados que desde el día 16 de marzo y hasta el día 15 de mayo, ambos inclusive, tendrá lugar la cobranza en período voluntario de las contribuciones: Territorial Rústica, Territorial Urbana, Impuesto Industrial-Licencia Fiscal y Licencia de Transporte, y Rendimientos de Trabajo Personal-Licencia Fiscal de Profesionales, correspondientes al primer semestre del año en curso, con arreglo al itinerario que más adelante se cita; también se cobrarán los recibos de Cuota Empresarial de Seguridad Social Agraria, correspondientes al segundo semestre del año 1972. Los contribuyentes podrán también satisfacer sus recibos, sin recargo alguno, en las capitalidades de Zona, del día 6 al 15 de mayo, inclusive; o en cualquier otro día del período voluntario que establece el artículo 79 del Reglamento General de Recaudación, siempre que intenten el pago en fecha posterior a la última señalada para la cobranza en su localidad respectiva y los recibos estén en poder de la Oficina recaudatoria, sin perjuicio de la obligada expedición del justificante, ajustado a modelo oficial en caso de extravío de los mismos.

Los contribuyentes de las capitalidades de la Zona podrán efectuar el pago en la Oficina recaudatoria durante todo el período voluntario.

Se recuerda la convivencia de hacer uso de las modalidades de domicialización de pago y de gestión de abono de los recibos a través de entidades bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus débitos po-

drán hacerlos efectivos en la capitalidad de Zona respectiva del día 16 al día último del mes de mayo, inclusive, con el recargo de prórroga del 10 por 100 que establece el artículo 92 del mismo Reglamento. Finalizando este nuevo plazo, incurrirán en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro en vía de apremio.

ZONA DE ALCALÁ DE HENARES
Municipio --- Dias. --- Horas. --- Locales

ALCALÁ DE HENARES, días 16 de abril a 15 de mayo, en San Isidro, núm. 2; Ajalvir, 26 de marzo; Algete, 28 de marzo; Ambite, 20 de marzo; Anchuelo, 30 de marzo; Camarma, 6 de abril; Campo Real, 3 y 4 de abril; Cobeña, 28 de marzo, y Corpa, 26 de marzo, en el Ayuntamiento; Coslada, 9 a 13 de abril, en la Caja Ibérica de la Caja de Ahorros; Daganzo, 26 de marzo; Fresno, 26 de marzo; Fuente del Saz, 30 de marzo; Meco, 22 de marzo; Mejorada, 23 de marzo; Nuevo Baztán, 2 de abril; Olmeda, 4 de abril; Orusco, 20 de marzo; Paracuellos, 21 de marzo; Pezuela, 26 de marzo; Pozuelo del Rey, 2 de abril; Rivas, 4 de abril; Ribatejada, 26 de marzo; San Fernando de Henares, 9 a 11 de abril; Santorcaz, 30 de marzo; Santos, 22 de marzo; Torrejón de Ardoz, 23 a 27 de abril; Torres, 20 de marzo; Valdeavero, 6 de abril; Valdeolmos, 28 de marzo; Valdetorres, 30 de marzo; Valdilecha, 3 y 4 de abril; Valverde, 28 de marzo; Velilla, 23 de marzo; Villalvilla, 28 de marzo, y Villar, 4 de abril, en el Ayuntamiento, de ocho a catorce horas.

Los pagos en la Oficina recaudatoria, en Alcalá de Henares, calle de San Isidro, número 2, se harán en los días 16 de marzo al 5 de mayo, de ocho a catorce horas, y en los días 6 al 15 de mayo, de nueve a trece y de quince a diecinueve horas.

Recreativos Alcalá

ANUNCIA LA APERTURA DE SU NUEVO ESTABLECIMIENTO EN CARRETERA DE GUADALAJARA, BLOQUES PRYCONSA

NIÑOS PEQUEÑOS EN LAS MISAS DOMINICALES

- ★ "ME ENCANTAN LOS NIÑOS Y ES MARAVILLOSO QUE LOS TRAIGAN A REZAR"
- ★ "YO YA HE DADO UNA SOLUCION PARA EVITAR QUE LOS PEQUES DISTRAIGAN A LOS DEMAS"
- ★ "EN ALGUNOS TEMPLOS EXISTEN PARQUES INFANTILES, PERO A NOSOTROS NOS FALTAN DEPENDENCIAS"

Entrevista para PUERTA DE MADRID a don Manuel Palero, Párroco de Santa María la Mayor

Ante las llamadas al orden de los Párrocos para evitar que los niños pequeños distraigan en la Misa del Domingo al resto de los fieles, hemos entrevistado al Rvdo. D. Manuel Palero, Cura Párroco de Santa María de nuestra ciudad, el cual nos ha recibido con toda cordialidad, y se ha sometido a nuestro bombardeo:

—Usted D. Manuel, en una de las últimas misas dominicales, ha llamado la atención a los padres de los pequeños y parece ser que de una forma un poco dura, ¿no es así?

—Nunca lo he hecho en forma dura, si no que ha sido siempre para evitar el bochorno, haciendo la advertencia en el momento de salir.

—¿Todos los párrocos de Alcalá, se han puesto de acuerdo en esto?

—Coincidimos todos en esto, y es que la Iglesia es un lugar de oración privada, donde se debe estar con recogimiento, y prestar

atención al espíritu y donde existen una serie de momentos comunitarios, como es el escuchar al celebrante, seguir los cánticos, etc., en una palabra participar, y que claro, requiere el recogimiento y atención de quien escucha y participa del SACRIFICIO.

—¿No habrá algún procedimiento dentro de la Parroquia, para que los niños no distraigan?

—En algunos templos, hay parque infantil, en dependencias aisladas, donde durante la misa los pequeños son atendidos por señoritas.

Esta solución, también tiene sus inconvenientes por desgracia, pues ya que existen buen número de madres, que tienen ciertos escrúpulos en mezclar a sus hijos con otros.

Desde luego en mi Parroquia, no dispongo de sitio para estas dependencias.

Ofrezco un pitillo a D. Manuel, que enciende, aunque luego veo como se consume entero en el cenicero: Seguimos:

—¿No cree usted que la mucha o poca fe de las familias con niños, se vea resentida con estas advertencias, en apariencia poco paternales?

—No, no lo creo, pero lo que sí está muy claro, es la falta de caridad, que se comete con esto, distrayendo a los que atienden el culto con su debido recogimiento.

—D. Manuel, ¿y celebrándose en este templo seis misas los domingos, no puede dedicar una a las familias con niños?

—Ya lo hicimos, pero en el resto de las misas seguimos viendo y oyendo a los niños. No obstante como creo que esta es la solución, vuelvo a insistir en lo mismo y ponerme a disposición de los padres para efectuar esta misa, porque desde luego como te digo, veo que es la única solución viable para escuchar la Misa como Dios manda.

—Nunca mejor dicho D. Manuel.

—¿Y no, le parece que es mucho conceder, a los que tienen niños «inquietos» el de excusarles de oír misa?

—Siempre que no puedan turnarse, u organizarse con el otro cónyuge o familiares para ir a otra misa de las tantas como en Alcalá se celebran en domingo, y agotar hasta el último recurso, pues no es excesiva, y creo que es causa suficiente para la dispensa de oír misa.

—Ya no le vamos a hacer más preguntas a D. Manuel, esperando que el nos diga algo para poner punto final a esta entrevista:

—Pues mira de verdad que me encantan los niños, que es maravilloso que los traigan a Misa, también es bonito educarles para que sepan presentarse en el templo, que los enseñen a rezar, y a conocer la imagen de la Virgen, nuestra Madre, pero que los padres a su vez, usen su sentido de la responsabilidad, que supone el evitar que molesten y distraigan a los demás. Eso es todo.

Las palabras de D. Manuel Palero, han sido tasativas y categóricas, y nosotros en nombre de PUERTA DE MADRID, le agradecemos la entrevista y las estupendas soluciones aportadas. Hasta otra D. Manuel.

MANUEL MEGIAS VILLAPUN

AGRADECIMIENTO

La viuda y familia de D. Octavio Lafita (q.e.p.d.) ante la imposibilidad de agradecer personalmente como sería su deseo las numerosas muestras de todos los que se han unido a su dolor nos ruega hagamos público su agradecimiento a cuantos les han acompañado en tan doloroso e inesperado acontecimiento.



PRIMER ANIVERSARIO

de

Angel Jiménez Bermejo

Fallecido el 4 de abril de 1972

Su esposa, doña Raquel Valentín y familia, ruegan una oración por él.

El funeral que se celebrará el día 5, a las 11, en la Parroquia de San Pedro, se ofrecerá por su eterno descanso.

"Porque la vida de los que en Ti creemos, Señor, no termina, se transforma". (Prefacio).

DENTRO DE LA TONICA DE LA MUSICA MODERNA

Actuación del Grupo "FE" en la Universidad Laboral

★ ASPIRAMOS A CREAR NUESTRO PROPIO ESTILO DE MUSICA

El pasado domingo el grupo músico-vocal «FE» dio un recital en el salón de actos de la Universidad Laboral. Después de su actuación tuvimos el gusto de establecer una pequeña entrevista con los componentes del mismo.

—¿Cuántos integráis el grupo?

—Lo componemos cinco. En la batería está Carlos, al órgano Pino, al cargo del bajo está Juan, en la guitarra Fede y como vocalista del grupo Jesús.

—¿Cuánto tiempo lleváis como tal grupo «FE»?

—El grupo se formó hace bastante tiempo pero con distintos miembros. Dos de ellos se marcharon. Uno a causa del servicio militar y otro por problemas con el grupo, actualmente llevamos 3 meses los cinco, y esperamos durar bastante tiempo.

—¿Qué problemas tenéis?

—El único problema que tenemos es el del equipo que no es nuestro y con éste no sonamos bien.

—Como es sabido todos los grupos suelen tener algún problema entre sus componentes, ¿vosotros tenéis ese problema?

—No. Nos llevamos muy bien entre nosotros.

—¿Qué tipo de música soléis tocar?

—Nosotros siempre tocamos música nuestra, propia de todos nosotros. Queremos crear nuestro propio tipo de música.

—¿En qué lugares importantes habéis actuado?

—Solemos actuar casi siempre en Colegios Mayores, pero aparte de eso hemos actuado en discotecas como M.M., Barbarela, etcétera.

—¿Habéis grabado algún disco?

—Sí, hemos terminado hace poco de grabar un Lp con ocho canciones, que según creemos saldrá al mercado a finales de verano, pues anteriormente se van a sacar dos canciones de este Lp para editarlas en un disco sencillo, que saldrá aproximadamente para el mes de abril.

—¿Los temas que se editan en este Lp son vuestros?

—Sí, todos son nuestros menos uno que es de Lennon.

—¿Quién compone la música y quién la letra?

—La música solemos sacarla entre todos, cada uno da su opinión y todas se recogen hasta formar la partitura completa. La letra es de Jesús que siempre la

pone según su criterio propio.

—¿Conocíais este ambiente de Alcalá y qué os ha parecido?

—El público ya lo conocíamos pues hemos actuado en una discoteca de aquí una vez y otra en el paso del Ecuador, pero tengo que decir que el ambiente y el público es muy bueno.

—¿Qué proyectos tenéis para este verano?

—Tenemos en proyecto, pues todavía no se ha firmado ningún contrato, la actuación en Palma de Mallorca y en Suiza, pero todavía no sabemos nada concreto.

Y así finalizó nuestra charla con el grupo «FE» que según demostró tiene muchas aspiraciones y medios para poderlas conseguir.

A. y J. IG.

En la Hermandad de Donantes de Sangre de ENMASA para el SOE

CONCURSO DE PINTURA INFANTIL

Organizado por la Comisión de la Hermandad de Donantes de Sangre para la Seguridad Social, en la Empresa Nacional Motores de Aviación S.A., se ha puesto en marcha el Primer Concurso Infantil de Dibujo para hijos de donantes de dicha empresa.

Durante todo el mes de abril, se podrán presentar los dibujos a la citada Comisión con arreglo a unas bases previstas, y esta Comisión se reunirá a primeros del mes de mayo para emitir el fallo del Concurso y entregar los premios.

Este simpático Concurso ha suscitado bastante interés, entre los hijos de productores donantes, que ya se prestan para en noble competencia a la opción de los premios para las confecciones de sus trabajos.

CONCIERTO EN SAN ILDEFONSO

= El día 5 de abril, en el primer auditorio complementense, la Orquesta y Coros de Juventudes Musicales de Madrid

El próximo jueves día 5 de abril a las 8 de la tarde la Orquesta y Coros de Juventudes Musicales de Madrid dará un magnífico concierto de los que ya nos tiene acostumbrados, en el incomparable marco de la Capilla de San Ildefonso.

Este concierto lo patrocina el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Intervienen como solistas la extraordinaria soprano María del Carmen Quintanilla y Letizia Manchini (contralto).

Director: Luis Remartínez.
El programa es el siguiente:
STABAT MATER: G. B. PER.

SE OFRECE
Furgoneta para transportes. Llamar al teléfono 289-05-26.
Alcalá de Henares

GOLESI.

I.—Stabat mater dolorosa: (duo).

II.—Cujus animan gementem: (soprano).

III.—O quam tristis et afflicta: (duo).

IV.—Quae maerebat et dolebat: (contralto).

V.—Quis est homo qui non flet: (duo).

VI.—Vidit suum dulcem natum: (soprano).

VII.—Eia, mater, fons amoris: (contralto).

VIII.—Fact ut ardeat cor meum: (coro).

IX.—Sancta mater, istud agas: (duo).

X.—Fac ut portem christi mortem: (contralto).

XI.—Inflamatus et accensus: (duo).

XII.—Quando corpus morietur: (duo).

XIII.—Amen: (coro).

Compañía Internacional

BUSCA

PERSONAL DE RELACIONES PUBLICAS

SE REQUIERE:

Buena presencia.
Fácil de palabra.
Deseos de triunfo.
Ganas de trabajar.

SE OFRECE:

Un trabajo seguro.
Un puesto estable.
Grandes condiciones económicas.

Presentarse lunes y martes, de 11 a 1 y 4 a 8 tarde, en ACADEMIA FONSECA. Ramón y Cajal, 1.



"Cuestiones económicas de actualidad"

- ★ EN LA E.N.A.P., CICLO DE CONFERENCIAS DEL INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO
- ★ LAS JORNADAS SE CLAUSURARON CON LA INTERVENCION DE DON LAUREANO LOPEZ RODO

Los días 26 y 27 del presente mes se ha celebrado un brillante ciclo de conferencias, bajo el título «Cuestiones económicas de actualidad» organizado por el Instituto de Desarrollo Económico de España.

Este ciclo fue inaugurado por una de las personalidades en materia económica más relevantes de nuestros días: Profesor ROSTOW. Sus palabras fueron una reconsideración de la tesis que le hizo famoso sobre las etapas del desarrollo económico. Tras hacer referencia a los países latinoamericanos, el profesor ROSTOW centró su disertación en el caso de España, de quien destacó su rápido y equilibrado desarrollo eficientemente promocionado a través de los planes cuatrienales desde la Comisión del Plan de la Presidencia del Gobierno. Para él, España está a punto de traspasar la etapa del consumo de masas.

El Profesor HUNTINGTON ofreció una visión optimista sobre el futuro de las relaciones entre las organizaciones multinacionales y los países fundamentalmente, en vías de desarrollo. Para el Profesor HUNTINGTON, la expansión actual de diferentes organizaciones supranacionales —tanto privadas como públicas— económicas y militares es una de las características fundamentales del panorama internacional.

Brasil, en 1964 abandonó la doctrina de la CEPAL de sustitución de importaciones para adoptar una política de expansión de las exportaciones. Esto es en síntesis el núcleo de la conferencia pronunciada por el profesor CHACEL. Esta política ha sido realizada a través de la financiación externa, lo que ha producido un mayor desarrollo económico y un incremento de las reservas que facilitan, en situaciones graves, la autofinanciación del desarrollo. Brasil es, en la actualidad, la potencia económica más relevante de Latinoamérica.

El Profesor LLERAS RESTREPO, Ex Presidente de Colombia, cerró con su actuación este ciclo de conferencias con el que comienza el VII Curso de Desarrollo Económico para graduados Latinoamericanos.

El Profesor LLERAS ofreció una disertación sobre los aspectos histórico, jurídico y económico de la planificación colombiana, actividad

que se remonta a 1939. En su discurso aludió a sutiles y profundas observaciones sobre las concomitancias entre la planificación económica de España y Colombia.

Las palabras de agradecimiento y amistad hacia el Profesor LLERAS pronunciadas por el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, LOPEZ RODO clausuraron estas dos jornadas que han conseguido una gran atención y audiencia por parte de numerosas autoridades y especialistas en problemas de desarrollo económico. El Profesor LLERAS va a ser propuesto como miembro honorario del Claustro de la Escuela Nacional de Administración Pública, la más alta distinción que este Organismo puede conceder.

OTRA VEZ LA DESRATIZACION

Ya se ha convocado el concurso para la adjudicación de las tareas de desratización de Alcalá, en la campaña del presente año. Esta importante medida sanitaria se llevará a cabo supervisada por los servicios técnicos correspondientes del municipio, quienes también señalarán los puntos claves que han de ser atendidos, en colaboración con la Junta Local de Sanidad.

El tipo de licitación del concurso es de setecientos mil pesetas, mejorable a la baja.

Es de suponer que, sean quienes resulten, los adjudicatarios, reciban de la población la máxima colaboración para que sus servicios consigan la máxima utilidad en lo que debe ser estimado como una verdadera lucha contra una peligrosa plaga.

JURA DE BANDERA

En el Centro de Instrucción número 2, situado sobre la carretera de Meco, juraron solemnemente fidelidad a la Bandera los reclutas del correspondiente reemplazo. La ceremonia estuvo presidida por el Gobernador Militar de la provincia de Madrid, excelentísimo señor Prieto Arozamena.

Lamiel después de su premio en Cannes

Unicos proyectos: seguir trabajando

= Cuatro exposiciones para este año: Alcalá, St. Paul de Vence, París y Madrid

El propio Lamiel me abre la puerta cuando voy a verle cuenta del premio que acaban de darle. Ha sido el ganador en el Gran Premio Internacional de la Costa Azul, que se celebra periódicamente en esa capital del alto turismo mundial. El estudio del artista se encuentra abarrotado de obras en ejecución, aunque muy ordenado porque, si no, no habría probablemente quien se entendiera allí.

A mi derecha veo unos cuadros de señores con barba.

—Es que he iniciado —me explica su autor— una galería sobre la generación del 98.

Le pregunto que si es un encargo de alguien. Pero me asegura que no, que su determinación corresponde a la admiración que siente por esa pléyade intelectual española. Hasta ahora tiene allí a Valle Inclán, Galdós y Unamuno.

Tiene unas cuantas escayolas que si responden a encargos:

—Tengo que hacer esa niña en piedra de Colmenar. Y esta otra.

—¿Qué supone para ti haber ganado este premio?

—Pues, aparte de la natural satisfacción, una oportunidad para exponer en Saint Paul de Vence, lo que significa mucho para cualquier artista y que, además, contribuye a facilitar mis propios proyectos.

—¿Qué proyectos?

—Verás. Yo tengo planeado «invadir» París. Voy a exponer allí dentro de unos meses. De ahí que la exposición de Saint Paul me venga como anillo al dedo.

—También ibas a exponer en Capital ¿no?

—Sí. Tenemos concertada una exposición para octubre. Y en Madrid también.

Cuando he llegado le he interrumpido en su labor de dibujar.

—¿Ves? —me dice— estaba preparando un boceto porque, con este tiempo, no puedo modelar. Se quedan los dedos ateridos de es-

tar trabajando con el barro.

—¿Qué prefieres? La pintura o la escultura.

—Desde luego la pintura. La escultura me gusta mucho, naturalmente, siempre dentro también de una línea moderna. Pero prefiero, sin duda, la pintura. El cuadro que ves allí, la niña con la paloma, lo envío ahora a una exposición que se celebra en un crucero. Yo lo encuentro bonito y, además, muy apropiado para la ocasión. La escultura la hago más de encargo. Yo diría que tiene algo más de artesanía que la pintura. Y eso es lo que no me gusta de ella. Para el pintor, la inspiración fluye mucho más directamente al lienzo que para el escultor a la piedra o al bronce.

—¿Por qué no me dices algo de tus proyectos más inmediatos?

—¿Y qué te voy a decir? Que tengo que seguir trabajando. Y que se aproxima, con el buen tiempo, el momento en que no voy a tener un minuto de respiro porque ya has visto la cantidad de cosas que tengo que modelar. Y, como lo hago en verano, ando un poco atrasadillo y tendré que sacarlo. Además, la preparación de las cuatro exposiciones de que te he hablado me va a poner las cosas aún más apretadas. En fin, como siempre.

O sea, que aunque Lamiel reconoce que el muy importante premio que ha obtenido entre doscientos noventa y tres participantes le causa satisfacción, esta satisfacción sólo se plasma en él como un acicate más para su trabajo.

Así debe ser, creo yo.

Cuando me voy, veo arrinconado el proyecto para el grupo escultórico de D. Quijote, ese que había de ir en la Puerta de Mártires. Le pregunto cómo está la cosa y él me contesta con elocuente concisión.

—¡Pues ya lo ves!...

H. GARCIA

Nazaret Boutique
PRET A PORTER

Azcena, 2 - Teléfono: 293-06-56 - Alcalá de Henares

Freixenet

S. A.

Y SU REPRESENTANTE PARA ALCALA DE HENARES

SIXTO SERRANO PIQUERAS

TIENE EL HONOR DE INVITAR A LOS GREMIOS DE ALIMENTACION Y HOSTELERIA, AL COCKTAIL QUE SE CELEBRARA EL DIA 3 DE ABRIL, A LAS 8 DE LA TARDE, EN EL MESON LAS TORRES (calle Daoiz y Velarde núm. 15).

Los interesados pueden solicitar las invitaciones en la calle Resurrección, núm. 6, 2.º, teléfono 293-14-64.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO DE LA CIUDAD

NACIMIENTOS

Jorge Becerra y Esquilache, de Felipe y Rafaela.
 José Antonio Plazuelo y Fernández, de Bartolomé y Pilar.
 María-José Ortega y Moratilla, de Carlos y de Carmen.
 Rui-Manuel de Sousa y Carreta, de Joao-Manuel y María V. sitaeo.
 Enrique-José Valle y Marcos, de José María y María Mercedes.
 José Joaquín Méndez y Viar, de José Joaquín y María del Carmen.
 Raúl Fernández y de Torre, de José y María Ludivina.
 Carlos Pérez y López, de Apolinar y Luisa.
 María José Alba y Rodríguez, de Gregorio y Ana.
 José Luis Romera y Díaz, de Antonio y Antonia.
 Salvador Bautista y Aguera, de Francisco y María.
 Marcelo, María Jesús, Noemí Zarco y Sierra, de Sabino y María Jesús (parto triple).

MATRIMONIOS

José Galán y Mingallón, con Josefa Mendoza y Carbajo.
 José Luis Gutiérrez y Pérez, con Emiliana Castillo y Carmena.
 José Luis Ceballos y González, con Araceli Elvira y Sanz.
 Juan González y Grande, con Esperanza Moreno y Palancar.
 José Horcajo y García, con Vicenta Prieto y Tolosa.
 Felix Asenjo y de la Muela, con Milagros Camacho y Ruiz.
 Aureliano Muñoz y Martín, con María del Pilar Gordo y Moreno.
 José María Gordón y Vicens, con Eloisa Nieves y Escobar.
 Amador Blázquez y Galdón, con Dolores Fuertes y Vázquez.
 Ramón Fernández y Salido, con Palmira Abad y Vega.
 Alvaro Alarcón y Díaz, con María Dolores Fole y Gómez.

DEFUNCIONES

Antonia Navarro Sánchez, de 81 años.
 Rosa Carbonell Fuentes, de 2 años.
 Antonia Barranco Muñoz, de 72 años.
 Consuelo Madrid Pérez, de 40 años.
 Nemesia Atienza Clemente, de 79 años.

CUPON

PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remitirlo con una muestra de escritura, unas seis líneas, a PUERTA DE MADRID, Ramón y Cajal, 7.

1	A	2	G	3	F	4	D	5	G	6	F	7	E	8	H				
9	D	10	C	11	H	12	I	13	C	14	G	15	E	16	I	17	G		
18	F	19	E	20	F	21	B	22	A	23	E	24	F	25	H				
26	F	27	I	28	F	29	B	30	F	31	G	32	E			33	F		
34	I	35	B	36	A	37	F			38	H	39	B	40	F		41	I	
42	A			43	B	44	D			45	D	46	C			47	G	48	I
49	B	50	H	51	C	52	G	53	D	54	I	55	G	56	G				

- A Planta liliácea con hojas largas y carnosas 22 42 36 1
- B Prisma de hierro a propósito para trabajar en él a martillo los metales. 35 29 21 49 39 43
- C Elemento químico que se usa en lámparas eléctricas 10 51 13 46
- D Superficie de la Tierra 44 45 9 53 4
- E Tela fuerte que hace aguas 23 32 15 7 19
- F Abundancia, multitud 33 20 30 3 26 18 24 28 6 37 40
- G Dar firmeza las partes al fallo de los árbitros no apelando de él ... 31 17 5 56 2 52 55 47 14
- H Peinado liso que usaron las mujeres 25 11 38 50 8
- I Retardar 16 41 12 54 27 34 48

NOTAS SOBRE GRAFOLOGIA por Asunción Luengo Román

Continuando con las explicaciones que aquí tenemos semanalmente, quiero nombrar a un Grafo. Psicólogo español, que probablemente sea figura número uno, y que quizás por eso, no interesaría demasiado lo que aquí pueda decir de él: MAURICIO XANDRO.

Aunque brevemente, he asistido (y espero hacerlo nuevamente) a sus Cursos en Madrid, y creo que su gran seriedad al respecto, unida a casi treinta años de experiencia, le convierten en maestro del arte sutil de la Grafología.

Existe otra escuela catalana también, del dr. Muñoz Espinal, y que trata también del logro de los pequeños ardidres de la Grafología.

Hace años, la categoría de Matilde Ras (pilar auténtico de experta en España) en la revista Blanco y Negro, sembró fecundamente los primeros fundamentos sólidos de esta ciencia. Luego Silvia Ras, etc., han tratado desde sus posibilidades de ir encontrando reglas, a un estudio, que por su género las hubiera podido desestimar.

Vamos a seguir pues, tras este «prólogo», con la parte de la Grafología, que estudia en principio el carácter.

Hablamos en la semana pasada, de la importancia del trazado en una cuartilla. Sabemos que existen predilecciones pues, por determinados espacios en el folio. E in-

cluso, el uso del lápiz, bolígrafo o rotulador. (También del color de la tinta).

El lápiz menos usado, tiene poder de suavizar nuestra escritura, pero expresa mejor que nada la realceza de los signos gráficos.

El bolígrafo al ser más pastoso, tiene la letra gruesa y extensa, y utiliza la agilidad de la escritura, cuando con el lápiz no sería posible.

Viene la pluma, que indudablemente aunque menos práctica, continúa marcando una pauta caligráfica de elegancia.

En general, prefiero el lápiz mil veces, para estudios de grafología.

Las personas propensas a utilizar el rotulador, pueden tener espíritu dominador, artístico o tal vez tímido (de ahí su predilección por el grueso trazado).

No obstante es gente, que le agrada llevar ideas a la práctica, y que se aparta de cánones más o menos establecidos.

Siendo el bolígrafo la pieza más usual, todo lo que aquí pueda decir, va más o menos encauzado hacia este objeto.

En cuanto al color, el negro indica: rigidez, cerebro, cálculo. El azul, espíritu comunitario y atento. El rojo, puede ser subrayador (notas, correcciones, etc.) en cuanto al verde, etc., (no creo que nadie lo use, normalmente) puede ser propio de persona algo snob.

Hay personas que prefieren el

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1. Posibilidad de engañarse. 2. Irregular, extraña. Resonancia. 3. Persona alborotada. Al revés: nota musical. 4. Al revés: novena. Conjunto de ciertas reses. 5. Al revés: entrada. Cercado de varas entretreídas. 6. Al revés: entrega. Establecimiento de bebidas. Verso. 7. Conturbasen. 8. Al revés: composición poética. Al revés: se apropia de las cosas con perjuicio ajeno. 9. Al revés: conjuntos de eslabones. Cantidad. 10. Al revés: puesta del Sol. Al revés: dios del sol en la mitología griega. 11. Al revés: palo de la baraja. Al revés: tranche, lance.

VERTICALES: 1. Plato regional. Al revés: flor. 2. Apocadas, aniquiladas. 3. Plantas y flores exóticas. Franjas de terreno. 4. Magnetizaba. Resonancia. 5. Establecimiento de bebidas. Mesón. 6. Al revés: gobernador musulmán. Extraña. 7. Ciertos envases. Vestidura tosca. 8. Al revés: muere. Artículo. 9. Entregue. Acertados. 10. Al revés: moderada. Premio deportivo. 11. Amaestramiento. Al revés: fuera del tiempo actual, (fem.).

Soluciones del n.º anterior

AL MINIGRAMA
 A.—Aloe. — B: Yunque. — C: Neón.—D: Suelo.—E: Moaré.—F: Muchedumbre.—G: Homologar.—H: Jaque.—I: Demorar.

AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES: 1. Falibilidad. 2. Anómala. Eco. 3. Botarate. iM. 4. anoN. Vacada. 5. dasaP. Séto. 6. ad. Bar. Rima. 7. Azarase. 8. adO. arapacA. 9. sanedaC. Dos. 10. osacO. olopA. 11. sorO. osaP.

VERTICALES: 1. Fabada. asoR. 2. Anonadadas. 3. Lotos. Zonas. 4. Imanaba. Eco. 5. Bar. Parador. 6. flaV. Rara. 7. Latas. Saco. 8. ecereP. Lo. 9. De. Atinados. 10. acidóM. Copa. 11. Doma. adasaP.

papel grueso, o de color. Según el temperamento, el sexo, o la actividad. Siempre el papel grueso y obscuro, indicará energía, y el débil y pálido delicadeza.

Volviendo de nuevo al carácter, hablaré aquí de los cuatro tipos: Sanguíneo, (apasionado-activo-o inactivo). Abúlico (cerebral, inactivo-emotivo/no emotivo). Colérico (emotivo/no emotivo-activo-no activo. muy iracundo). Psicossomático. En la próxima semana, hablaremos de ellos, y su influencia en la escritura.

Hasta entonces, Good Bye; O en recuerdo de Paola, amiga italiana, Ciao.

Programa de T.V.E.



LUNES

Primera cadena

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.01.—ALMANAQUE
- 2.30.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—COMO ES, COMO SE HACE
"Cómo se hace un libro".
- 4.00.—MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS
"La primera cita".
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ
"Palabras" (I).
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA
"La dama vestida de blanco".
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.35.—EL OCTAVO DIA
- 9.45.—UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ
- 11.00.—NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO
- 11.30.—VEINTICUATRO HORAS
- 12.00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—TIRO LOCO
- 9.00.—"JAZZ" VIVO
- 9.30.—TELEDIARIO-2.
- 10.00.—RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

LAVADORAS

Noria, 14
Teléfono:
293-13-69



- 11.30.—SOMBRAS RECOBRADAS
"Típoli" (1926).
- 0.30.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

Primera cadena

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.01.—ALMANAQUE
- 2.30.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—JUEGO DE LETRAS
- 4.00.—ARNIE
"¡Adiós, bigote!".
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ
"Palabras" (II).
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA
"La dama vestida de blanco".
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.35.—LA BOLSA DE LAS PALABRAS
- 9.45.—EL CINE CICLO
MARLON BRANDO (I)
"Hombres" (1950).

En un pueblo italiano, durante la segunda guerra mundial, un teniente norteamericano cae herido y es trasladado al hospital. Pronto lo veremos convertido en un inválido, que ya nunca podrá abandonar la silla de ruedas; antes de ser soldado fue universitario, y se distinguió precisamente por sus extraordinarias aptitudes deportivas. Ahí está el drama. Que no es sólo del teniente, sino de otros muchos que están en situación parecida, aunque la acción se centre en su caso personal y tenga una coprotagonista: su novia. Esta, que pudo haber sido su esposa antes de que partiera para el frente, decide no aban-

donarle, a pesar de su invalidez y a pesar de que los padres de él tratan de disuadirlo; a pesar, sobre todo, de la actitud del enfermo, encerrado en su mundo de desesperanza. En esta difícil coincidencia de enfermos y sanos, unidos por vínculos afectivos o familiares, pero distanciados por la desgracia que no se sabe aceptar, cuentan con la ayuda del médico director del hospital, que no sólo se ocupa de curar en lo posible los cuerpos, sino que atiende también a los espíritus, tan necesitados de aliento y de ilusiones, como la heridas de medicinas. Así transcurre la vida en el hospital, donde más bien muere un grupo de hombres.

- 11.30.—VEINTICUATRO HORAS

- 12.00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—¡MAS LEJOS!
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 10.00.—BIOGRAFIA
- 10.50.—LLAMADA
- 11.00.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

Primera cadena

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION

- 2.01.—ALMANAQUE
- 2.30.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—NICHOLS
"Una maravillosa centella vuela".
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ
"Palabras" (y III).
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 6.50.—EL JUEGO DE LA FOCA
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA
"La dama vestida de blanco".
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.35.—LA GENTE QUIERE SABER
- 10.00.—SAM CADE
"Lobo gris".
- 11.30.—VEINTICUATRO HORAS
- 12.00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—TOROMBOLO Y SUS AMIGOS
- 9.00.—GRANDES INTERPRETES
- 9.30.—TELEDIARIO-2
- 10.00.—ESTUDIO ABIERTO
- 0.30.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

Primera cadena

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—APERTURA

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanás, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)
Teléfono: 289-27-05
ALCALA DE HENARES

del 2 al 8 de Abril

Y PRESENTACION

- 2,01.—ALMANAQUE
- 2,30.—PRIMERA EDICION
- 3,00.—NOTICIAS
- 3,35.—DE LA "A" A LA "Z"
- 4,00.—ESA CHICA
"Jugando a los novios".
- 4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,05.—LA CASA DEL RELOJ
"Arboles" (I).
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 7,30.—LOS
CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7,40.—BUENAS TARDES
- 8,30.—NOVELA
"La dama vestida de blanco".
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,35.—ESPAÑA,
SIGLO XX
- 10,00.—SESION DE NOCHE
- 11,50.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,15.—ORACION,
DESPEDIDA
Y CIERRE

Segunda cadena

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
- 8,25.—PRESENTACION
Y AVANCES
- 8,30.—BUGS BUNNY
- 9,00.—LUCES EN
LA NOCHE
- 9,30.—TELEDIARIO-2
- 10,00.—TERTULIA
- 11,00.—PATRULLA JUVENIL
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

Primera cadena

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01.—ALMANAQUE
- 2,30.—PRIMERA EDICION
- 3,00.—NOTICIAS
- 3,35.—RONDA FAMILIAR
- 4,00.—EMBRUJADA
"Serena y la pastilla de la juventud".
- 4,30.—DESPEDIDA
Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01.—AVANCE
INFORMATIVO
- 6,05.—LA CASA DEL RELOJ
"Arboles" (II).
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 6,45.—CAMINO DEL RECORD
- 7,30.—LOS

CHIRIPITIFLAUTICOS

- 7,40.—BUENAS TARDES
- 8,30.—NOVELA
"La dama vestida de blanco".
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,35.—TENIS
- 9,45.—CRONICAS DE UN PUEBLO
- 10,15.—ESTUDIO 1
"Llama un inspector".
- 0,05.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,25.—MUSICA PARA VER
- 0,55.—ORACION,
DESPEDIDA
Y CIERRE

Segunda cadena

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
- 8,25.—PRESENTACION
Y AVANCES
- 8,30.—DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS
- 9,00.—SUEGRAS
- 9,30.—TELEDIARIO-2.
- 10,00.—GALERIA
- 10,30.—HAWAI 5-0
- 11,30.—OFICIOS PARA EL RECUERDO
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

Primera cadena

- 11,45.—CARTA DE AJUSTE
- 12,00.—APERTURA
Y PRESENTACION
- 12,01.—HOY TAMBIEN ES FIESTA
- 2,00.—ALMANAQUE
- 2,30.—PRIMERA EDICION
- 3,00.—NOTICIAS
- 3,35.—DE NORTE A SUR
- 4,05.—REGATAS
- 4,35.—PRIMERA SESION
"Más fuerte que el orgullo".
- 6,35.—AVANCE
INFORMATIVO
- 6,40.—VUESTRO AMIGO QUIQUE
- 7,00.—DIBUJOS ANIMADOS
- 7,10.—SUBASTA DE TRIUNFOS
- 8,10.—TENIS
- 8,20.—INFORMATIVO ESPECIAL
- 9,20.—FESTIVAL DE EUROVISION 1973
- 11,30.—CENTRO MEDICO
"El gladiador".
- 0,30.—ORACION,
DESPEDIDA
Y CIERRE

Segunda cadena

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
- 6,55.—PRESENTACION

Y AVANCES

- 7,00.—DEPORTE EN LA 2
- 8,30.—CORRECAMINOS
- 9,00.—MERIDIANO CERO
- 10,00.—CRONICA-2
- 10,30.—FICCIONES
"El ópalo".

Es un argumento muy simple; en un ambiente provinciano, los personajes se debaten entre la monotonía de su trabajo y la capacidad de fabulación que les proporciona algún atractivo en su vida. Fatalidad y superstición son los resortes que mueven al grupo. Más que en una atmósfera física viven envueltos en una atmósfera anímica. Los estados de ánimo revelan a cada uno su manera de encontrarse en el mundo. Interesa destacar el comportamiento y la psicología de los personajes: doña Lola una viuda autoritaria y aburrida; Maruxa, la criada "con sabor a meiga"; Leocadia, joven romántica e ingenua de belleza poco afortunada; Victoria, hermosa y de impenetrables intenciones; Plácido, arrogante caballero, blanco de las atenciones de Leocadia y Victoria, y, en fin, el boticario, el médico y sus mujeres completan esta galería de personajes.

- 11,30.—NOCTURNO
- 0,30.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

Primera cadena

- 11,45.—CARTA DE AJUSTE
- 11,30.—APERTURA
Y PRESENTACION
- 11,31.—LA FIESTA DEL SEÑOR
Y SANTA MISA

- 12,30.—UNIDAD MOVIL
- 2,00.—CONCIERTO
- 3,00.—NOTICIAS
- 3,20.—TARDE PARA TODOS
- 8,00.—FUTBOL
- 10,00.—TELEDIARIO
- 10,20.—CIRCUITO EUROPEO DE TENIS.
BARCELONA
- 10,30.—ESTRENOS TV.
- 12,00.—ESTUDIO ESTADIO
- 0,15.—TIEMPO PARA CREER
- 0,25.—ORACION,
DESPEDIDA
Y CIERRE

Segunda cadena

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
- 7,00.—PRESENTACION
Y AVANCES
- 7,01.—LA TRIBU DE LOS BRADY
- 7,30.—FESTIVAL
El Ballet de Gisa Geert.

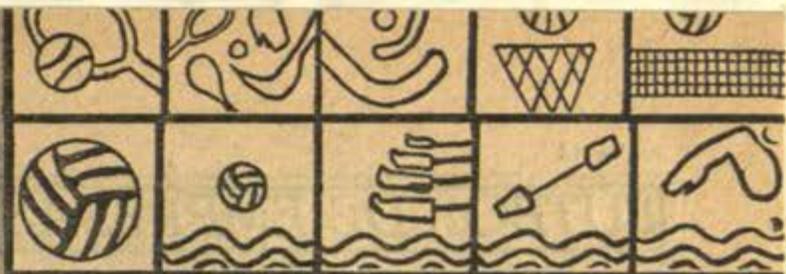
"Conocí España en el año cuarenta y dos —nos dice Gisa Geert—, como coreógrafa de Los Vieneses, recorriendo el país durante seis años. Desde entonces amo esta tierra como a la mía propia." Estas fueron las palabras de una gran maestra del ballet que ha bebido en las fuentes del arte musical austriaco y se afincó en España para dar lo mejor de su talento al servicio del espectáculo.

- 8,30.—LA PANTERA ROSA
- 8,45.—EL HOMBRE DEL RIFLE
- 9,15.—LAS GRANDES BATALLAS
"La batalla de Inglaterra".
- 10,00.—TELEDIARIO-2
- 10,15.—CINE-CLUB.
CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS
- 0,15.—ULTIMA IMAGEN

DECORACION

Rodrigo

EMPAPELADOS. — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477 73 69 - Madrid-18
Teléfono: 293-09-08 ALCALA DE HENARES



EL PROXIMO DIA 1 DE JUNIO, EN EL PANTANO DE ALARCON

CONCURSO "MONSTRUO" DE LA SOCIEDAD DE PESCADORES "EL ZULEMA"

- ★ ESTA PATROCINADO POR EL AYUNTAMIENTO, POR UNA CIFRA TOTAL DE APROXIMADAMENTE DOSCIENTAS TRECE MIL PESETAS
- ★ ES LA PRIMERA VEZ QUE EL ZULEMA ORGANIZA UN CONCURSO NACIONAL
- ★ SE CELEBRARA EN UN SOLO DIA, CON ENTREGA DE PREMIOS INCLUIDA

Descuelgo el teléfono y oigo la voz a la vez seria y jovial de Pepe Civera.

¡Oye! Que tenemos que decirte una cosa muy importante.

Poco después nos reuníamos y me contaba el proyecto más ambicioso que va a ejecutar, hasta ahora, la Sociedad de Pescadores «El Zulema».

—Vamos a organizar un concurso nacional, puntuable para la Copa S. E. el Generalísimo.

—¡Caray! ¿Y con qué cuartos?

—Nos lo patrocina íntegramente el Ayuntamiento. El pasado sábado recibimos, la confirmación oficial de boca del Teniente de Alcalde de la Comisión de Deportes, D. Francisco Javier García.

—¡Hombre! Pues estupendo. ¿Y cuánto dinero es poco más o menos?

—Bastante, para nosotros. Unas doscientas trece mil pesetas. Pero poca cosa si se tiene en cuenta la importancia de una competición de esta categoría, que muy pocas sociedades se echan para adelante a la hora de organizarlas.

—¿Dónde se celebrará la prueba, en Buendía?

—No. En el pantano de Alarcón. Es un concurso a la carpa y esperamos que haya importantes capturas. Como te decía antes, es valdero para la Copa del Generalísimo. Puntuarán, claro, para esa competición, los que saquen la pieza mayor.

—Ya organizásteis un concurso en Alarcón.

—Bueno. Pero este es de su poner que irá mejor. Además es a una sola jornada y esperamos una participación que se acerque o pase de los setecientos pescadores.

—¡Ya me contera qué vais a hacer con un par de toneladas de carpas!

—También está previsto, también. Hemos llegado a un acuerdo con el Ayuntamiento, de modo que será él quien disponga de la pesca con fines benéficos. Esta vez creo que no vamos a dejar ni un cabo suelto.

O sea que, después de la renovación de cargos en su Junta Directiva, «El Zulema» retorna a sus planes de hacer sonar a esta sociedad alcalaína en to-

do el ámbito nacional. Y a la chita callando, como quien dice.

—Bueno y ¿Qué día va a ser el del concurso?

—El próximo día uno de julio. Esperamos comenzar a las siete de la mañana. Luego, después de la jornada deportiva celebraremos una bonita fiesta a la que, por supuesto, ya estáis invitados, en la Pista Florida. Y durante ella se procederá a la entrega de trofeos.

—¡Hombre, Civera! Eso si que se llama ir rápido.

—Nada, nada. Todo en un sólo día. Competición y premios a continuación. Así saldrá mejor y más ambientado.

—¿Cuáles son los premios?

—Bueno. Habrá tres categorías. Mayores, femenina y pequeños o infantiles. Puedo decirte que, solamente el importe de los trofeos, alcanza a las ciento cincuenta mil pesetas. Se premia la pieza y la pesada mayor. Y hemos instituido un premio especial que será adjudicado a la peña que haya de recorrer más kilómetros para acudir a la zona de concurso, como también para aquella sociedad

que presente más concursantes, excluida, naturalmente el Zulema.

—Naturalmente, esperáis una gran participación por vuestra parte.

—¡Hombre! Yo creo que nos volcaremos. Además, hay que tener en cuenta que los socios de nuestra sociedad serán subvencionados en su desplazamiento.

—O sea: que no dejáis un cabo suelto...

—¿Suelto? Lo único que dejamos suelto y no va suelto es un burro.

—¿Cómo un burro?

—Sí hombre: un Rucio con su Sancho Panza encima; este Sancho Panza será uno de nuestros mejores socios, que irá recorriendo la orilla con su pellejo de vino y un saco de almen dras garapiñadas. ¡Qué se note que somos de Alcalá!

—¡Eso digo! Que se note y a ver si sacáis una carpa de catorce kilos.

S. SAN ROMAN



FUTBOL DE EMPRESAS

TAYLOR CEDIO OTRO PUNTO

ROCLAINÉ.—Rodrigo; Palacios, Esteban, Pérez; Vilela, Pardo (César); Quique, Pereda (Solís), Benito, Cazorla, Molina.

ENJISA.—Marciano; Antonio, Miguel, Javi; Heredero, José Mari; Cámara (Sebastián), Mariano, Prados, Yebra, Pachi.

Árbitro: señor Elipe que tuvo una buena actuación.

Mal encuentro el disputado en el campo de Roclaine entre el equipo local y Enjisa, a pesar de los seis goles marcados.

A los 10 minutos del comienzo, Quique de un fuerte tiro marca el primer gol, el segundo, quizás el más bonito vino de una jugada iniciada por Vilela que templó muy bien el balón, enviándoselo a Benito, éste cabeceó dejándoselo en la misma bota de Quique que de fuerte tiro marcó el segundo gol. Con este resultado terminó la primera parte.

Iniciada la segunda parte y con la incorporación al equipo local de César y Solís, el equipo comenzó a jugar algo mejor fruto de ello fue el tercer gol marcado por Solís a los cinco minutos.

En una de las escasas jugadas bien ligadas que efectuó Enjisa, Pérez tocó el balón con las manos dentro del área, pitando el señor Elipe el claro penalty encargándose de convertirle en gol José Mari.

Posteriormente y al minuto 38 Solís vuelve a marcar y a los 40 Molina cierra el marcador con el quinto y definitivo.

Partido de fútbol correspondiente al campeonato de empresas entre el C. D. Daganzo e Ibelsa.

Partido muy mal jugado por ambas partes que ganó el Ibelsa por 0-1 porque tiró más a

puerta que el equipo local, en una mañana muy fría y muy poca expectación y la actuación del árbitro fue muy buena por lo tanto un (3).

C. D. DAGANZO.—Enrique (2); Ángel (2), Edmundo (0), Miguel H. (2); Luis (2), Antonio (3); Carlos (0), Miguel R. (1), César 2), Julio (3), Antonio R. (2).

Sustituciones: Antonio (0) por César.

C. IBELSA.—Raul (2); Trejo (1), Bravo (2); Palacios I (2), Palacios II (3); Laguna (2), Jore 1), Reyes (3), Iraola (2), Vicente (2).

RESULTADOS DIA 25-3-73

Roclaine, 5; Enjisa, 1.
Taylor, 1; Texas, -1.
Meco, 3; Luratex, 1.
Daganzo, 0; Ibelsa, 1.
Schokbeton, 0; F. Elipe, 1.

PARTIDOS PARA EL DIA 1-4-73

Ango-Ibelsa.—A las 12 horas: en el campo de la Paloma.
Schokbeton-Daganzo.—
Luratex-Roclaine.—A las 11 horas: en el campo de Luratex.
F. Elipe-Meco.—A las 10 horas: en el campo de la Paloma.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Roclaine	15	10	4	1	48	14	24
Taylor	15	9	4	2	26	17	22
Ango	15	8	4	3	25	17	20
Enjisa	16	7	4	5	31	21	18
Luratex	16	6	4	5	37	24	16
Ibelsa	16	6	4	6	22	24	16
F. Elipe	16	4	6	6	23	31	14
Texas	15	4	4	7	18	42	12
Meco	15	5	1	9	28	31	11
Schokbeton	16	2	6	8	12	34	10
Daganzo	15	1	5	9	5	17	7

BARNIZADORES

PRECISA: Fábrica de Muebles BAIDES Y LUNA, S.A.

en Los Hueros.

Interesados llamar al teléfono 289-31-02

Policlínica Alcalá

— IGUALATORIO MEDICO Y RADIOGRAFIAS CON ESPECIALISTAS

— SANATORIOS, PARTOS, ANALISIS

— RECONOCIMIENTOS LABORALES Y ESCOLARES

— ACCIDENTES DE TRABAJO

— MEDICOS Y PRACTICANTES DE URGENCIA

— **D. Fernando Bachiller y Oliva:**
LOGOPEDA Y FONIATRA. PROFESOR DE SORDOMUDOS Y DE PEDAGOGIA TERAPEUTICA.
Tratamiento de toda clase de problemas de lenguaje: sordos, hipoacúsicos, tartamudos, etc. Deficientes mentales.

— **D. José del Barco López:**
PEDIATRIA Y PUERICULTURA

— **D. Jesús Bafuelos Pérez:**
CIRUGIA DEL PULMON Y CORAZON
Hipertensión, enfermedades de las arterias y venas (varices, mala circulación, etc.), electrocardiogramas.

— **D. Eduardo López Plaza:**
FISIOTERAPEUTA
Tratamiento de toda la secuela paralítica, reumática y postraumática; desviaciones de columna, subnormales, etc.

— **D. Fernando Jiménez Torres:**
TOCO-GINECOLOGO
Partos, enfermedades de la mujer, tratamientos de esterilidad.

— ANALISIS CLINICOS

POLICLINICA ALCALA

Pryconsa, A-8. — ALCALA DE HENARES — Teléfono: 289-31-49

ATENCION, FABRICANTES Y COMERCIOS

Objetos de RECLAMO y PROPAGANDA

Se hacen llaveros, calendarios, bolígrafos, adhesivos y toda la extensa gama de artículos de publicidad, con texto impreso. ¡No espere a última hora para encargar sus pedidos de obsequios! Hágalo ahora, y nosotros se lo serviremos cuando usted nos diga. Si le interesa, escribanos y le visitaremos

ANTONIO MARTIN DIEZ

Técnico Publicitario

Calle Azucena, 31.-ALCALA DE HENARES (Madrid)

FUTBOL 1ª REGIONAL

EN UN PARTIDO SOSO, MALO, ABURRIDO Y MAL ARBITRADO

El Alcalá consiguió salvar los puntos

INCIDENCIAS

De puro aburrimiento, no hubo siquiera nada que reseñar, como no fuera el molesto viento reinante, mucho más molesto para los espectadores del incómodo y cochambroso Campo del Val que para los jugadores, porque su fuerza no era suficiente para complicar el juego.

EL ARBITRO

El señor Cruz Ribagorda. Un puro desastre. Favoreció al Alcalá con la concesión de un gol en saque directo de banda por parte de Pavón, estimando que lo había cabeceado Heredero. Protestó el Alcázar y, según la opinión casi unánime de los espectadores, con razón. Luego vino la extraña «suerte de las compensaciones» con las que perjudicó al equipo de casa; luego las «contra compensaciones»... En fin, un lío.

Y como el árbitro, quiera o no, es también un importante director del juego, ambos contendientes terminaron descorcentándose para no terminar dando pie con bola. El Alcalá, que había basado su ofensiva en su hoy mejor línea, la defensa, se apagó a los veinte minutos para no volver a resurgir salvo en chispazos aislados que no habría sido extraño le hubieran servido para aumentar su ventaja. Pero el juego brillaba por su ausencia.

Como la media. La semana pasada decíamos que, muy probablemente, el señor Domínguez Crisol tiene o se busca problemas con la línea media, donde el mayor de los Marsal tiene poco o nada que hacer y Heredero acusa, pese a sus eventuales destellos, una clara baja de forma como la que suele serle ya crónica a estas alturas de temporada. Por añadidura, hay que comprender que la actual estructura del Alcalá, con cuatro delanteros natos alineados hoy, Arenal, Carmona, Pavón y Vicioso, exige la existencia de una línea media mandona y eficaz. Al no existir ni de lejos, ni en fuerza ni en ordenación de juego, el desastre es absoluto. Como lo ha podido ver todo el mundo y como lo vimos muchos en Talavera.

Resulta que, mientras las fuerzas han aguantado, los cuatro defensas, Rico, Elías, Roberto y Alcaide, se han bastado para frenar al Alcázar, eso que les tocaba bailar con «la más fea» que en este caso eran los peligrosos extremos, y, encima, atacar despegando de sus bases para surtir de balones a la delantera

★ Lo mejor del Alcalá, la defensa

★ Lo peor, los centrocampistas.

★ Y la delantera, «ni fu, ni fa».

★ Un tiempo para cada equipo, con muchas más ocasiones de gol para el Alcalá

★ En un partido bastante malo, el arbitraje fue lo peor de todo



OTRA VEZ LOS CENTROCAMPISTAS

sustituyendo en esa labor a los medios, y hasta disparar a puerta como en el caso de Roberto que ha estado fenomenal.

De hecho, no es lógico hacer distinciones porque la defensa ha estado hoy francamente bien, con Elías mucho más sentido de lo que nos tiene habituados, Alcaide más rápido que de costumbre y Rico muy atacón. De modo que solamente han cedido dos ocasiones de peligro, una conjurada por Iglesias a cabezazo a bocajarro de Carlos tras una bonita pantalla de la delantera visitante y otra cuando, en

jugada idéntica Rodri se ha quedado solo ante un balón que le ha botado muy difícil y que no ha podido llegar a rematar.

Pero hay que contar con que el Alcázar ha dominado absolutamente al Alcalá en la segunda parte. Los locales han visto el peligro y han bajado a la línea media a Arenal, pero el fallo estaba esencialmente en Marsal II, hoy completamente desafortunado en el corte y en la entrega hasta echarse al público encima. Y hasta que Arenal se ha encajado en su nuevo puesto, las cosas iban de mal en peor.

Además, Vicioso se ha desfondado visiblemente y su estado estaba reclamando el cambio hacia tiempo, de modo que nos imaginamos los problemas del director del banco quien, en buena lógica, es seguro que habría deseado hacer tres o cuatro cambios.

Por fin, Vicioso ha sido sustituido por Viana. Y el reaparecido extremo había recibido, por lo visto la consigna de quedarse atado a su demarcación teórica para frenar los ataques de la defensa visitante. Pero, como los complutenses no acertaban a sacar balones, se ha visto obligado a ir a disputarlos en el centro del campo. Y ha sido entonces cuando se ha nivelado la contienda y hasta ha vuelto a ponerse en los últimos minutos de color alcalaíno. ¡Tanto pesa la presencia de un hombre luchador en el centro!

Y luego, sólo el final y el comentario, más sarcástico que alegre, aún siendo real, de que lo importante eran los dos puntos que se habían quedado en casa y que despegan de un modo que parece definitivo al Alcázar.

ALINEACIONES

Alcalá.—Iglesias; Roberto, Elías, Alcaide; Rico, Marsal II (Claudio); Arenal, Vicioso (Viana), Heredero, Pavón y Carmona.

Alcázar.—Caballero; Víctor, Talavera, Sirvent; Buesa, Gutiérrez; Aguilera, Carlos, Morón, Rodri y Arteaga.

DECORACIONES ALCALA

= PAPELES PINTADOS = MOQUETAS

= SINTASOL, PARQUET, ETC.

Cap. Pérez Rojo, 1 (pasaje). Tel.: 289-00-13
Alcalá de Henares

F. VADILLO

De aquí y de allá

¡Qué cosas hay que aguantar! ¿Pues no nos decían, cuando el Alcalá no daba pie con bola, que es que todos los fichajes de la dichosa comisión habían sido de centrocampistas? Y yo me pregunto sin ánimo de ofender: ¿Centrocampistas? ¿Dónde, dónde están?

Segun sugería un espectador, al árbitro del encuentro Alcalá-Alcázar debían proponerle para la medalla del mérito futbolístico, siquiera de cartón-piedra, porque está claro que ha encontrado el remedio para la falta de goles por esos campos: todo lo que entre a la red ¡Al marcador! ¡Así aprenderán los del «catenaccio»!

¡Huy! Y cada vez son más insistentes los rumores sobre la reorganización de la Deportiva. Claro que, según dicen los rumores, la «reorganización» empieza por la cabeza, léase Presidencia. Ya hay, «dicen», un equipo directivo de cuarenta miembros. ¡Cómo se pongan a trabajar todos somos capaces de llegar a Segunda!

Pero también se preguntan por ahí los no enterados: ¿Pero a Segunda Nacional o de la otra? Porque con aquella historia del Mercedes y del seiscientos ¡A ver dónde vamos a ir a parar!

Lo bueno que tiene la nueva medida es que, si se obliga a hacerse socios a todas las personas que van a tener un cargo directivo, como son tantas puede que el Alcalá ya no atraviese más problemas económicos. Y, a la hora de aportar en uno de esos apurillos que se producen hasta en las mejores familias, pues la cosa es mucho más fácil. ¡Digo yo!, con perdón de mi amigo Evalisto.

Lo malo es que, además, a mi me han dicho que al Alcalá comienza a acuciarse para que abandone el campo, porque los propietarios ya están artos de aguantar dilaciones con su dinerito —milloncitos— empleados allí. Quieren construir. Y han dicho que la Deportiva ha de ir ahuecando el ala.

Claro que yo me pregunto si eso es lo malo o lo bueno. Porque está claro que, si el Alcalá se queda sin su cueva, es probable que haya que permitirle ya ocupar ese campo que, hasta hace sólo un año o cosa así, era suyo. ¡Aunque haya que renunciar a inaugurarlos para Ferias, hombre, que ya está bien!

PORME

Liga Madrid-Toledo

EL LIDER VOLVIO A GANAR A DOMICILIO CON TRANQUILIDAD

Resultado.—Mckee, 1; Avón, 2.
Alneación: Miranda (1); Alfredo (1), Víctor (1), Tomás (1); Miguel Angel (1), José Luis (1); David (1), Berigüete (—), Prieto (2), Encinar (2) y Quique (1).

Cambios: Carlos (1) salió a los 15 minutos por Berigüete, lesionado; Mansilla (1) salió por José Luis y Javier (1) salió por Carlos a 10 minutos del final.

Goles.—Balón para Prieto, que se encuentra al borde del área y desde allí, tras dominar el balón, lanza un fuerte tiro que se cuele por la escuadra: 0.1.

0.2: Jugada de Encinar, con Carlos y Prieto; este último envía el balón a Quique, quien, con gran serenidad, espera la salida del portero para marcar por bajo.

1.2: Mal entendimiento entre dos defensas de Avón, que aprovecha un jugador del Mckee para solo ante Miranda, batirle.

COMENTARIO

Encuentro entretenido que Avón disputó con la tranquilidad

de saberse campeones. Primer tiempo de claro dominio de Avón realizando sus delanteros peligrosas jugadas, cuyo fruto fue el contundente 0.2 con que se llegó al descanso.

En el segundo período Mckee, con todo perdido, estiró bastante más sus líneas al tiempo que Avón disminuyó su tren de juego.

El partido estaba ganado, se hacía buen fútbol y Mckee no resultó nunca el peligroso enemigo que se esperaba que fuera.

Por otra parte, ya sin la tensión de partidos pasados, los muchachos de Avón jugaron desahogadamente.

Ahora la meta de Avón es conservar su imbatibilidad hasta el final del campeonato, con lo que el éxito sería doble.

Sólo quedan dos encuentros. ¿Nadie va a vencer al líder?

El próximo partido que se jugaba contra SKF se suspende al haberse retirado este equipo del campeonato, lo cual les privará a ustedes de nuestras noticias en la próxima semana.

L. J. ZURDO HERNANDEZ

La marcha de la liga

Ya tenemos cambio de líder de nuevo, aunque sea por aquello del golaveraje. El Talavera ha desbancado al Manchego tras la derrota de éste en Carabanchel. Lo cual, al fin y al cabo era previsible. Y no lo era menos el resultado de Aranjuez, favorable a los talaveranos, donde les era «obligatorio» ganar. Cumplieron con su obligación y ahí están.

Y la sorpresa, hay que decirlo enseguida, la vuelve a dar el Guadalajara con un empate sin goles en su campo, precisamente frente al merecido y resignado colista a quien de nada sirve este resultado, ni para soltar el farolillo rojo ni, nos tenemos, mucho para eludir el descenso de categoría.

No menos asombroso es el empate de Herreros en Leganés. Resulta que estamos asistiendo, por lo visto, a algo así como la rebelión de las víctimas. Y, con la pérdida de ese punto, digamos tonto, el Leganés comienza a complicarse la vida inusitadamente y se coloca en zona muy peligrosa si aspira a situarse en la Primera Preferente. Malos, malos son esos tropezones a estas alturas.

Y a mí me gusta mucho la trayectoria del Conquense, cuya solidez de juego ha cuajado claramente desde la pasada temporada aunque den la impresión de menor categoría en su fútbol. Pero es que las cosas no andan ahora con florituras. Gana al Universitario a domicilio, como era también obligado, claro. Pero yo me sé de uno que tenía la misma obligación y no lo consiguió. Y por eso, ahora se ve rebasado.

Por cierto, ya que aludimos al Alcalá, digamos que ahora sí que puede comenzar a jugar tranquilo. Con relatividad claro, pero tranquilo porque debe estar a salvo de problemas para mantenerse en la categoría.

Como, por otra parte, el ascenso es perdiz que vuela demasiado alta y rápida para su escopeta, tampoco tiene ya aspiraciones, al menos dentro de la lógica, a nada grande. Siete puntos le separan de un puesto de ascenso. Y otros siete de uno para perder la categoría. Grandes diferencias. A dormir pues tranquilos. O mejor dicho, a jugar serenos. Porque lo que es dormirse no hay que hacerlo, claro.

RESULTADOS

Alcalá, 1; Alcázar, 0.
Unión, 0; Segoviana, 0.
Carabanchel, 1; Manchego, 0.
Universitario, 1; Conquense, 2.
Valdemoro, 3; Quintanar, 1.
Aranjuez, 0; Talavera, 1.
Socuéllamos, 1; Arganda, 0.
Avila, 3; Boetticher, 1.
Leganés, 2; Herreros, 2.
Guadalajara, 0; Femsá, 0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Talavera	29	18	7	4	49	14	43
Manchego	29	21	1	7	78	32	43
Carabanchel	29	17	7	5	67	24	41
Guadalajara	29	15	11	3	49	21	41
Conquense	29	13	11	5	56	38	37
Alcalá	29	14	8	7	49	32	36
Arganda	29	14	7	8	50	33	35
Valdemoro	29	13	6	10	46	37	32
Avila	29	12	6	11	46	49	30
Leganés	29	11	8	10	41	50	30
Alcázar	29	14	3	12	43	32	29
Segoviana	29	13	3	13	40	46	29
Unión	29	8	10	11	35	43	26
Poetticher	29	9	6	14	35	39	24
Quintanar	29	9	6	14	34	46	24
Aranjuez	29	7	7	15	26	40	21
Socuéllamos	29	6	6	17	24	62	18
Universitario	29	5	7	17	23	57	17
Herreros	29	5	3	21	26	77	13
Femsá	29	2	5	22	28	73	9

Distribuidora vehículos industriales y sus repuestos primera marca nacional

NECESITA

personal ventas para tienda en Alcalá de Henares

Se garantiza absoluta reserva colocados. Tel.: 4-67-36-25 (Ref.º 9.962)

BALONCESTO

3.ª DIVISION

POR LA MINIMA VENCIO EL ALCALA

- ★ Buen partido de Rodrigo, que fue el máximo encestandor
- ★ La victoria complutense se obtuvo en los tiros libres

A.A. CALDEIRO.—22 canastas convertidas en juego; 9 tiros libres transformados de 24 intentados (37,5 por 100); 31 personales cometidas; eliminados por cinco faltas: Cortés (minuto treinta y uno), Herrarte (minuto treinta y dos), Ruiz (minuto treinta y ocho); jugaron: Aguado (1), Ruiz (2), Cortés (0), E. Cortés (6), Abilleira (21), Rodríguez (4), Herrarte (11), Sava (8).

R.S.D. ALCALA.—19 canastas convertidas en juego; 16 tiros libres transformados de 32 intentados (50 por 100); 17 personales cometidas; jugaron: Blázquez (2), Lope (15), Ceballos (4), Lázaro (5), Reguero (8), Rodrigo (20).

Al final de la crónica del encuentro jugado frente a la Cía. Telefónica en la jornada anterior, aventurábamos la posibilidad de un triunfo alcalá en este partido frente al Caldeiro en Madrid. Basábamos tal conjetura en la obligación moral contraída por nuestros jugadores, de satisfacer a la afición tras el pésimo encuentro jugado contra el colista en Roca, y de todos es sobradamente conocida la calidad técnica de la plantilla

complutense, calidad, que si no se refleja en la clasificación general es motivada por el bajo nivel de forma en que están los jugadores por falta de entrenamiento. Comentábamos al principio de temporada que de los equipos participantes en este V grupo de tercera división, solamente nos superarían en juego los conjuntos de la E.M.T. y de la Renfe de Alcázar, equipos que actualmente han cumplido nuestro pronóstico al estar al frente de la clasificación. Si el Alcalá no lo ha cumplido prácticamente, ya sabemos todos a qué atribuirlo, pero teóricamente hoy tenemos los triunfos logrados frente a los ahora gallitos del grupo como el Popularbañ y el rival de hoy Caldeiro, que demuestran que de existir una mayor organización en el equipo, en todos los aspectos, otro gallo nos cantarían.

En el partido que nos ocupa diremos que el Alcalá a pesar de la corta diferencia obtenida al final del mismo, ha superado a su rival en todos los sentidos. Si el triunfo se ha logrado por un mayor acierto en los tiros, libres, la razón estriba en que nuestros jugadores han luchado por los rebotes con ganas de triunfo, obligando con ello al equipo local a forzar la personal, faltas que en un 50 por 100 se castigaron con los dos tiros de penalización. De las 31 cometidas por Caldeiro, 16 fueron bajo el aro y en última instancia, para evitar la transformación de los alcaláinos.

El encuentro estuvo muy nivelado y se registraron empates a 6, 8, 9, 25, 27, 36, 46, 48, y 51 puntos y solamente en tres ocasiones los locales se adelantaron en el marcador (minutos uno, seis y veintidós), y en ninguno de los tres casos su ventaja superó los dos puntos de diferencia. Por el contrario los alcaláinos lograron distanciar-se hasta seis y siete puntos en varios momentos del juego.

Con estos datos estadísticos creo dejar bien reflejada la superioridad de los visitantes, y si el triunfo final no fue más holgado, debemos achacarlo a las ya clásicas laganas de juego que suelen atravesar en los partidos nuestros jugadores. Hoy nos visita el Finanzauto, equipo que es inferior al nuestro y esperamos que no por ello se confíen y ocurra lo que frente a la Telefónica.

El Alcalá debe ganar todos los partidos que le restan por jugar si quiere al final quedar en un puesto decoroso y a tenor del nombre que tiene en el baloncesto castellano.

Para lograr esta tardía escalada, la afición debe asistir en mayor número al campo de Roca para animar a sus colores.

M. GARRIDO

Según la lógica

EL ALCALA DEBE QUEDAR NOVENO

Vamos a estudiar de una forma teórica la clasificación final que puede alcanzar nuestro equipo de tercera división, a tenor de los resultados que obtengan sus más próximos rivales en la actual campaña.

Celebrada ya la XXII jornada de este trofeo Padre Millán, la clasificación está como sigue:

	J.	G.	E.	P.	P.
Bansander	22	11	0	11	22
Juventud	21	10	1	10	21
I.C.A.I.	22	10	0	12	20
Iberia	22	10	0	12	20
R.S.D. Alcalá	22	8	1	13	17
Finanzauto	21	5	1	15	11

Los equipos colocados en el puesto sexto (Puertollano con 25 puntos) y treceavo (San Ignacio con ocho puntos) son en el caso del primero imposible de superar por los alcaláinos, pues como máximo se podrían alcanzar 25 puntos empatando la puntuación, pero quedaríamos por debajo por coeficiente particular al haber perdido los dos encuentros celebrados en Roca y Puertollano. Respecto al San Ignacio en el supuesto que ganara los cuatro encuentros que le restan por jugar, no alcanzaría al Alcalá, pues actualmente tiene ocho puntos en su haber.

Vamos a ver los equipos situados entre los puestos 7.º y 12, y los encuentros que le faltan por disputar (entre paréntesis los puntos lógicos que pueden obtener y en mayúsculas los encuentros en campo propio):

BANSANDER.—San Ignacio (2), Iberia (2), E.M.T. (0), Renfe (0)=26.

JUVENTUD.—Telefónica (2), Caldeiro (2), Finanzauto (2), San Ignacio (2), Perelló (0)=29.

I.C.A.I.—Perelló (0), Telefónica (2), Caldeiro (0), Finanzauto (2)=24.

IBERIA.—E. M. T. (0), Bansander (0), Renfe (0), (Alcalá (0)=20.

ALCALA.—Caldeiro (2), Finanzauto (2), San Ignacio (2), Iberia (2)=25.

FINANZAUTO.—Perelló (0), Ical (0), Juventud (0), Alcalá (0), Renfe (0)=11.

A la vista de estos encuentros el Alcalá, puede quedar situado en el puesto noveno, desplazando a I.C.A.I. e Iberia. Para ello debe ganar sus dos partidos de casa y vencer en el campo de San Ignacio, pues frente a Caldeiro nos llegan noticias a la hora de cerrar, de un triunfo alcaláino a domicilio en la última jornada.

Este noveno puesto es el que tiene más posibilidades de ser ocupado por el Alcalá. Podría ser mejorado al octavo si el Bansander perdiera en campo de San Ignacio, quedando en este caso un punto por debajo de los alcaláinos, pero esto es pecar un poco de ver al Alcalá en la zona templada de la clasificación.

Canabal

Copa Primavera

ESTUDIANTES, 64 — COMPLUTENSE, 60

Ante un equipo de reconocida valía en el ámbito castellano, como es el Club Estudiantes, nuestros jugadores junior han sabido dejar bien alto el nombre de Alcalá y a su baloncesto.

Frente a un equipo que el año anterior era juvenil y que se proclamó campeón de España, el Complutense-Santo Tomás ha estado muy cerca de alzarse con el triunfo en la calle de Serrano.

Los alcaláinos han tenido el mismo fallo que en el encuentro de la jornada anterior frente al Real Madrid. El primer período de juego muy flojo comparándolo con la segunda parte, exceptuando los primeros cinco minutos de partido.

Dio comienzo el encuentro y el conjunto escolar inauguraba el marcador, pero el Complutense pronto nivelaba el partido y tomaba ventaja de cinco puntos en el minuto seis (2-7), siendo su jugador Ponsa el artífice de esta diferencia al lograr 5 puntos de los siete totales.

Hasta el minuto nueve en que el marcador señalaba un (5-11) favorable a nuestros jugadores, el conjunto alcaláino estuvo desarrollando un baloncesto de auténtica categoría, pero confiados quizás en la ventaja conseguida, aflojaron su ritmo y como es lógico un equipo como el Estudiantes no desaprovechó la ocasión para acortar las distancias y recobrar el mando del partido en el minuto nueve (11-12). Hasta el minuto quince a cada canasta de un equipo se respondía con otra del adversario, señalando el marcador en ese momento una diferencia de un punto favorable al equipo visitante (16-17).

Volvió el Complutense a dar facilidades y el Estudiantes se fue hacia el descanso con una ventaja de once puntos (31-20), logrados, pues, por las facilida-

des de su antagonista que por propios méritos.

El encuentro de cara a la segunda parte no se presentaba bien para nuestros jugadores, máxime al haber sido Ponsa eliminado por cinco faltas personales, después de haber logrado ocho puntos en su cuenta personal.

Comenzado el segundo tiempo el equipo local se vio superado por los alcaláinos, que a los cuatro minutos había reducido las distancias a siete puntos (35-28). Sin tiempo para reaccionar, el conjunto escolar se veía impotente para frenar a un equipo muy distinto al del primer período, y el resultado sorpresa fue que el visitante daba la vuelta al marcador tomando ventaja en el minuto siete (39-41). Se volvió a nivelar el encuentro y el Complutense tratando de tú a tú al Estudiantes llegó al minuto dieciséis de esta mitad con una ventaja de dos puntos (55-57).

El período opcional se presentó con el signo de la incertidumbre, ya que el marcador estaba cuando se empezó con empate a 57 puntos.

Pronto la duda se resolvió favorable al conjunto local que tuvo en Pinedo a su principal arma en la dirección del equipo, logrando los escolares anotar nueve puntos por tres de sus contrarios cuando se llegaba al término del encuentro.

Muy cerca estuvo el Complutense de obtener una sonada victoria, pero les bastó una mala racha en los minutos finales para perder un partido que merecieron ganar por coraje.

Debemos destacar los siete primeros minutos de la segunda parte en que los alcaláinos lograron 21 puntos frente a todo un Estudiantes. (Casi dos canastas por minuto), que habla bien claro del potencial de nuestro equipo junior.)

M. GARRIDO

Bagatelas taurinas

Por Luis Madrona

Mis anteriores Bagatelas terminaban preguntando: ¿Habrá toros para tantas corridas? ¿Se arreglará el toro? Desde luego hay más de doscientas ganaderías en España. En cuanto al toro me refiero a lo que desde la ciudad del Turia ha dicho un popular revistero radiofónico: los toros, en general, acusaron poca fuerza. Por cierto que dicho crítico asiste desde hace muchos años a todas las corridas importantes. El, como todos los redactores de la prensa nacional, asisten personalmente a costa de sus periódicos respectivos que de este modo quieren garantizar la objetividad de sus opiniones.

Pero ya han salido al ruedo toros que carecen del "9" reglamentario y, una de dos, o no cumplen lo ordenado o el toro nació en 1968. Nueva molestia para los señores Veterinarios al tener que comprobar la boca y las astas del bicho. Pero eso no tiene importancia, pues lo importante es que el toro no esté "afeitado". Contra este feo sistema ha tronado recientemente don Gregorio Marañón Moya en una conferencia celebrada en Sevilla, diciendo que el toro despuntado es un animal mutilado e inútil para la Lidia. La solución es fácil: suspender la lidia de los toros de su ganadería durante un mes o dos, como hacen en el fútbol.

Hasta ahora no he visto por la tele nada más que el festejo tradicional que organiza anualmente la primera dama de España, doña Carmen Polo de Franco Como no tengo televisor, hube de ir al Casino y entre los contertulios se oyeron varias opiniones que me atrevo a reproducir. Se habló de competencia entre jóvenes y viejos. Todos salieron de corto. Don Antonio de largo, con zahones polainas, botos y camisa abullonado; por eso parecía más gordo. Curro Romero cosechó los pitos de la tarde; su colega división de opiniones, delicado eufemismo periodístico. Los jóvenes, partidarios del sinsombrerismo, que se notó en un pequeño incidente, cuando el matador solicitó con la mano el cambio de tercio; el asesor se negó y pocos segundos después el jovencito consiguió su deseo. Y oí decir: en fútbol y en boxeo no hay presidentes, si no técnicos poco menos que indiscutibles. "Mira, mira —se oyó decir— coge la muleta por la mitad del palo" Y me acordé de aquel "monstruo" que la cogía por la punta y se alababa su extremada flexibilidad de muñeca que le permitía torear en redondo o al natural, si cargaba la suerte y corría la mano, para dar en su caso

el de pecho obligado. Ahora vemos citar a un toro moribundo una y otra vez para que se arranque y dar el "pectoral" que dicen los cursis.

Todo se arreglará porque he leído en mi periódico habitual que este año es el de la esperanza y este de zarzuela que decía: "Fulano vive con la Esperanza y la esperanza le mantiene". De todos modos la esperanza es lo último que se pierde. En la portada del diario un torero, vestido de blanco —color de la inocencia— lleva la muleta cogida por más de la mitad del palo, de costado, dispuesto a colocarse al cuello y, por lo tanto, obligado a dar los saltitos para colocarse de nuevo.

La opinión del periodista es contundente. Al pie de una foto en la que se ve un torazo derribando a picador y caballo se lee: "Este es el toro que debería salir siempre por los chiqueros. MUCHOS TOREROS DE NUESTRO TIEMPO SE HAN HECHO MILLONARIOS SIN HABER VISTO UN TORO ASI NI EN FOTOGRAFIA Y añade que un toro de veras produce admiración, nunca lástima; y da categoría al que es capaz de ponerse delante. Habrá que esperar.

Y LA TERTULIA COMENZO

Tras la corrida del Puerto el día de San José, se hablaba de que el toro-toro ha saltado ya a los anillos de nuestras plazas. El núm. 9, tiene importancia y dará nombre y sitio a los toreros que sepan torear, o sea que el «día del Padre», se les vio el plumero a más de un diestro en el ruedo y a la señorita Marivi Romero en la pantalla cuando manifestó que el NUEVE no lo es todo para el triunfo. Naturalmente que no, señorita crítica.

Lo ideal sería que el toro que ha saltado esta temporada a los ruedos no sólo tuviera los CUATRO AÑOS LARGAMENTE CUMPLIDOS (como ejemplo los «Torrestrellas», lidiados en Valencia) sino que tuvieran pitones; poseyeran las puras sangres de Miura, Tulio Vázquez, Urquijo, etc.; fueran alimentados a base de garbanzos negros y habas hasta tres días antes de ser lidiados; hubieran hecho DEPORTES en sus respectivas dehesas y además fueran negros zainos. Por favor señorita, más formalidad (y no diga que su afición viene de leer las crónicas del señor Carvajal) que ya vamos siendo mayorcitos en esto de la crítica, de la información y de la VERDAD TAURINA. Que a muchos aficionados no se les pueden dar gatos por liebres y que si la Autoridad a dado el paso IMPORTANTISIMO de que los toros tengan CUATRO AÑOS o más, no es un juego de niños. Ello hará que los toreros, si es que los hay en toda la extensión de la palabra, se aprieten bien los machos y sepan PARAR, TEMPLAR y MANDAR, porque si no señorita Marivi, ¿EN QUIEN CONFIAMOS?

No es oro todo lo que reluce

Ni todos los toreros que actúan son millonarios. Si, es verdad que

una forma de tener dinero y fama es la tauromaquia, sin embargo, para llegar a ella es tan difícil como cualquiera de las otras profesiones, aunque también en ésta como en las otras podríamos decir aquello: "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN, NI..." Sabemos, que existen toreros ricos, y si me aprietan mucho millonarios, como por ejemplo, Manuel Benítez, Diego Puerta, Paco Camino, Santiago Martín y pare usted de contar. Pues bien, las últimas ferias recién terminadas han sido las de las Fallas y según noticias de un importante diario madrileño las ganancias han sido mayúsculas y los que se jugaron la vida ganaron más o menos estas cantidades: PACO CAMINO y PALOMO LINARES, cobraron más de medio millón cada uno, (que no se enteren los de Hacienda); entre ciento setenta y cinco mil y doscientas mil, se llevaron Ricardo de Fabra, Santiago López, Bienvenida, Julio Robles y El Niño de la Capea y aproximadamente unas 250.000 pesetas para cada uno de éstos: Dámaso González, José María Manzanares y el torero de la tierra Julián García. Dicen, que estas cuentas son ocultas, y nosotros añadimos: «Hay tantas cosas ocultas en los toros que nos cortaría mos la coleta caso de enterarnos incluso de la mitad, palabra». Y yo decía, que no es oro todo lo que reluce, porque si cada uno de estos diestros después de pagar a sus cuadrillas, los tantos por cientos de apoderados y representantes, prensa, radio, publicidad, sobres, regalos, hoteles, etc. etc., y una etc., más, ¿QUE LES QUEDA? Hay que torear mucho, mucho y exigir bastante, más para que puedan ser (haber si alguna vez se publica para todos los españoles) incluidos en esa lista de MILLONARIOS.

RAFAEL RUIZ BOFFA

¡OPORTUNIDAD!

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

- Calefacción central.
- 2 ascensores.
- 3 dormitorios, comedor salón, cocina, baño.

AMPLIAS FACILIDADES

Entrega de llaves: Finales de mayo

Precios oficiales. Oficina información: en obra

Situación: Final de la calle Lope de Vega

Constructora: "PROINCOSA"

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

**SE ABREN AL PUBLICO NUESTRAS NUEVAS
OFICINAS INSTALADAS PROVISIONALMENTE
EN AVENIDA DE LOS REYES CATOLICOS, 10**

Próximamente se inaugurarán las instalaciones definitivas, que estarán situadas en la Avenida de los Reyes Católicos, en el edificio "Colón"

Otras Sucursales en Alcalá de Henares:
— Generalísimo Franco, 18.
— Doctora de Alcalá, 5.
CENTRAL: Plaza de Celenque, 2. Madrid.



Miembro del Instituto Internacional
y de la Confederación Española de Cajas de Ahorro

CONTINENTAL-AUTO, S.A.

LIBREROS, 36. — TELEFONO: 293-01-12

Tiene el gusto de informar a los usuarios de sus servicios y público en general, que a partir del día 5 DE ABRIL próximo inclusive, será aumentado el número de expediciones entre ALCALA DE HENARES Y MADRID, circulando desde la indicada fecha con los horarios siguientes:

SALIDAS DE ALCALA DE HENARES

DIAS LABORABLES:

6,15 — 6,30 — 6,45 — 7,30 — 7,45 — 8,00 — 8,30 — 8,45 — 9,00 — 9,30
10,00 — 10,30 — 11,00 — 11,30 — 12,00 — 12,30 — 13,00 — 13,30 — 14,00 — 14,30
15,00 — 15,30 — 16,00 — 16,30 — 17,00 — 17,30 — 18,00 — 18,15 — 18,30 — 18,45
19,00 — 19,30 — 20,00 — 21,00 — 21,30 — 22,30

DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS

8,00 — 8,30 — 9,00 — 9,30 — 10,00 — 10,15 — 10,30 — 10,45 — 11,00 — 11,15
11,30 — 11,45 — 12,00 — 12,30 — 13,00 — 13,30 — 14,00 — 14,30 — 15,00 — 15,15
15,30 — 15,45 — 16,00 — 16,15 — 16,30 — 16,45 — 17,00 — 17,15 — 17,30 — 17,45
18,00 — 18,15 — 18,30 — 18,45 — 19,00 — 19,30 — 20,00 — 20,30 — 21,00 — 21,30
22,00 — 22,30 — 23,00

SALIDAS DE MADRID

DIAS LABORABLES:

6,15 — 6,30 — 6,45 — 7,00 — 7,45 — 8,00 — 8,30 — 8,45 — 9,00 — 9,30
10,00 — 10,30 — 11,00 — 11,30 — 12,00 — 12,30 — 13,00 — 13,30 — 14,00 — 14,30
15,00 — 15,30 — 16,00 — 16,30 — 17,00 — 17,30 — 18,00 — 18,30 — 18,45 — 19,00
19,30 — 19,45 — 20,00 — 20,30 — 21,00 — 21,30 — 22,00 — 22,30.

DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS

8,00 — 8,30 — 9,00 — 10,00 — 10,15 — 10,30 — 10,45 — 11,00 — 11,15 — 11,30
11,45 — 12,00 — 12,30 — 13,00 — 13,30 — 14,00 — 14,30 — 15,00 — 15,15 — 15,30
15,45 — 16,00 — 16,15 — 16,30 — 16,45 — 17,00 — 17,15 — 17,30 — 17,45 — 18,00
18,30 — 18,45 — 19,00 — 19,30 — 19,45 — 20,00 — 20,15 — 20,30 — 20,45 — 21,00
21,30 — 22,00 — 22,30 — 23,00

Alcalá de Henares, marzo de 1973.

LA EMPRESA