

"YO PUEDO ASCENDER AL ALCALA SI ME LO PIDEN", DICE "EL PIPE"



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID PUERTA SEMANARIO ALCALAINO



Núm. 236 — Precio 5 ptas. — Alcalá de Henares, 15 de Julio de 1973.

La llamada del agua

La llamada del agua ha sonado con toda intensidad en estas últimas semanas. Los bañistas acuden en número insospechado a las piscinas públicas, hasta el punto que el pasado domingo en la Municipal del parque se vendieron cerca de tres mil entradas según nos informaron en la taquilla.

En la foto que ilustra la portada podemos apreciar como los bañistas se amontonan sin que quede sitio material para darse un baño o sentarse tranquilamente a tomar el sol.

En estas condiciones, se hace más necesario que nunca que la piscina municipal del Campo del Val se abra al público sin pérdida de tiempo para que en su medida palle la falta de piscinas sociales en la ciudad.



FERRETERIA GRAN VIA

UNA FERRETERIA DISTINTA

SERVICIO DE ALCALA DE HENARES
SENSACIONAL OFERTA

COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS
Km. 30 Carretera de Barcelona (frente al Parque)



Hay muchas formas de decir las cosas pero sólo una de demostrarlas:

Del nuevo SEAT 127 habrá oído decir que es más amplio que cualquier otro coche de su categoría. Con más capacidad interior. Con un maletero independiente también mayor (365 dm³). Con más velocidad punta, superior a 140 Km/h. y con mucho más reprise (alcanza los 100 Km/h en sólo 20,5 segundos). Y de una seguridad extraordinaria por su sistema de suspensión independiente a las cuatro ruedas, sus frenos de disco y su doble circuito de frenos.



Pero no se lo crea sin más, si a usted realmente le interesan estas cualidades de un coche, debe comprobarlas, conduzca un 127.

Venga a probar uno en cual-

quiera de nuestros concesionarios. En todos ellos hay un 127 a su disposición para un rato que usted tenga libre. Y si no, compruébelo con cualquier amigo suyo que ya lo tenga.

Seat 127. Condúzcalo. Talleres ATIENZA

Ahora nuestro servicio de venta también está a su disposición los sábados por la tarde

Crta. Barcelona, km. 31,600 -:- Alcalá de Henares. -:- Teléf.: 293-13-10



LA PISTA FLORIDA Y EL PUBLICO

La Pista Florida nació para albergar los bailes de las Ferias y alguna que otra verbena que se celebra durante estos meses estivales. Después creo que también cumple algunas funciones deportivas de baloncesto o balonmano.

Esto que puede tener su justificación la pierde cuando el terreno que cubre la Pista Florida —lo de Florida debe de ser por la cantidad de flores que allí había de las que hoy no queda ninguna— debe suponer un quinto de todo el terreno del Parque y esta utilización para tan pocas ocasiones no es suficiente motivo para que durante todo el año se mantenga cerrada.

Y se mantiene cerrada cuando podía, sin dejar de cumplir estas escasas funciones, mantenerse abierta, para que todos los que vamos al único Parque que tiene la ciudad, podamos disfrutar de él en toda su extensión.

Primero fueron las piscinas, después ha sido la Pista Florida. Pequeño que era el Parque, de continuar así corremos el riesgo de que nos lo dejen reducido a su mínima expresión.

Ahora que parece que hay un proyecto de modernizarlo y, —ya han sido terminadas las obras de la primera fase que han quedado bastante bien, aunque para ello se han talado numerosos árboles— creo que es el momento de considerar que la Pista Florida debe quedar abierta al público porque no encontramos ninguna razón de peso que justifique lo contrario y si en alguna ocasión las circunstancias imponen su cierre, pues que se cierre.

CAPRICORNIO

CRISTALERIA ARCOSANZ

Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 289-17-72
ALCALÁ DE HENARES

ARCHIVO HISTORICO DE ALCALA DE HENARES

Estimado Director y amigo:
Sorprende gratamente la preocupación de nuestras autoridades locales, preocupación cultural y turística, por llevar a la vía pública los nombres de los edificios artísticos de Alcalá, y la señalización por medio de los signos convencionales las direcciones hacia las cuales debe dirigirse quien quiera encontrar un servicio, o una oficina pública. De aquellos tres más antiguos Correos, Telégrafos, y Hostería del Estudiante, se ha pasado a toda una gama cultural, muy a tono con las modernas técnicas de comunicación y usuales en todas las ciudades turísticas.

En estos momentos me ha llamado más la atención el indicador del nuevo edificio del Archivo General de la Administración por lo que representa de vuelta a Alcalá de una institución nacional de tanta importancia y prestigio en sí misma y por el trabajo de los miembros del cuerpo de archiveros bibliotecarios y arqueólogos. Creo que la experiencia y el estímulo de estos expertos puede ser de gran importancia para la conservación, estudio, recopilación y publicación de los documentos que aún se conservan en los diferentes archivos de Alcalá, públicos y privados, que aguardan, como los mosaicos romanos aparecidos últimamente, la mano del estudioso que los dé a conocer. A la luz de estos nuevos e importantes hallazgos no he podido menos de pensar en los ilustres historiadores de Alcalá, que hubieran deseado ver lo que nosotros vemos y no lo vieron.

Creo que es una buena coyuntura para que nuestra ciudad contara con una publicación que fuera «Archivo Histórico de Alcalá de Henares» en la que con técnicas modernas se cuidara la publicación de las fuentes documentales conservadas hasta hoy.

Me viene a la memoria la monografía del P. Francisco sobre las Santas Formas, que salvó para la posteridad el contenido de documentos hoy perdidos. El «Archivo Histórico» o la «Documentación Histórica» prestaría una base sólida para ulteriores estudios más generales, sobre todo de carácter sociológico, que requieren, desde luego, esta labor paciente de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos.

Alcalá no debe ser solamente asiento de instituciones; ella misma es una institución, que en esta simbiosis con lo nacional debe realizar su propia tarea, como felizmente puede comprobarse ya en muchos aspectos.

Se ha pensado muchas veces en una biblioteca cervantina. A su lado deberá haber una biblioteca es-

pecializada en temas de Alcalá, y un archivo alcalaíno.

El pujante movimiento técnico, laboral, y escolar que vive Alcalá está pidiendo no descuidar estos aspectos.

Atentamente

ANGEL ALBA

La calle del Carmen Calzado

Muy señor mío:

Me dirijo a usted para ver si a través de su periódico se pone de una vez solución al grave problema que atravesamos los viandantes que diariamente, tenemos que circular por la calle Carmen Calzado, ya que he sido testigo presencial una vez, que la autoridad competente de Alcalá no fue capaz de solucionar el problema.

Lo que pasa es nada más y nada menos, que el propietario de un almacén de bebidas situado en la citada calle, toma por suya la acera ocupándola bastantes metros, por infinidad de cajones y la mayoría de las veces por botellas rotas, haciéndonos a los viandantes tener que sortear todas estas series de cosas, además de males contestaciones por parte de los empleados al decirles que por favor retiren las cosas para poder pasar.

Ruego a la autoridad que corresponda solución de una vez este problema que se origina diríamos en una de las calles más transitadas de Alcalá por estar allí enclavado el ambulatorio de la Seguridad Social, que es visitado diariamente por infinidad de personas mayores y las mamás con sus cochecitos de niños que se encuentran con los citados obstáculos y no solamente no pueden pasar, sino que no pueden salir a la calzada por estar los camiones del almacén aparcados unos junto a otros toda la calle.

Muy agradecido queda de usted su a. f. s. s.

JIMENEZ

La fuente del Carmen

Muy señor mío:

Esta es para decirle que el Ayuntamiento debería ordenar el arreglo de la fuente que las monjitas del Carmen regalaron a la ciudad en los días que salían sucias las del Sorbe. Es una lastima que esa fuente de agua tan clara y tan limpia, no se pueda recoger cómodamente por el grado de suciedad y abandono en que se halla. Está rodeada de un gran charco de aguas malolientes. Ya lleva varios años así y no hacen caso.

Muchas gracias en nombre de los que vamos a esa fuente tan necesaria.

Su s.s. F. C. L.

AVISO

A

NUESTROS

SUSCRIPTORES

Durante el presente período de vacaciones enviaremos **PUERTA DE MADRID** a su domicilio veraniego si usted lo desea. Para ello sólo tiene que darnos sus nuevas señas y decirnos durante cuánto tiempo quiere que se lo enviemos a ellas.

PUERTA DE MADRID

EDITOR:
Sandalo San Román.

DIRECTOR:
Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION:
Ramón y Cajal, 7.
Teléfono: 289-26-53.

IMPRENTA:
Talleres Penitenciarios. Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

COLABORAN EN ESTE NUMERO:

T. de Castro.
Capriornio.
H. García.
F. Español.
R. Más.
Asunción Luengo.
F. de la Torre.
F. E. P.
Vedillo.
El Evalisto.
Chacón.
G. R.
Francisco Pardina.
Rafael Ruiz-Boffa.
Con fotos de:
PANTA, PATXI y P. M.

Viajes Calatrava, S.A. Inaugura su Sucursal de Alcalá de Henares



★ AL ACTO ASISTIERON LAS PRIMERAS AUTORIDADES DE LA CIUDAD, CON EL ALCALDE Y EL DIRECTOR GENERAL DE LA EMPRESA, D. WLADIMIRO MUÑOZ

★ TAMBIEN ESTUVIERON PRESENTES NUMEROSOS DIRECTIVOS DE LA INDUSTRIA COMPLUTENSE Y MIEMBROS DEL COMERCIO Y BANCA

El pasado día 3 del presente mes, tuvo lugar la inauguración oficial de la sucursal que VIAJES CALATRAVA S.A. ha instalado en nuestra ciudad sita en Ramón y Cajal, 5. A las numerosas personalidades alcalaínas que asistieron al acto, entre las que se encontraban numerosos hombres de empresa, encabezadas por el Ayuntamiento de nuestra ciudad, les fue ofrecido un cocktail en el Patio Trilingüe de la Hostelería del Estudiante.

En las fotografías adjuntas podemos ver un detalle del interior de la oficina de Viajes Calatrava S.A. y al Excelentísimo Sr. Alcalde con el Director General de Viajes Calatrava S.A. y el Director de Promoción de esta oficina Sr. Jiménez Bermejo. Al frente de esta sucursal está como Director Técnico D. Marcelino García Herrero y como Director de Promoción el citado Sr. Jiménez Bermejo.

Nos place dar esta noticia ya que Viajes Calatrava S.A. es la primera Agencia de Viajes que se instala en Alcalá de Henares, por lo cual nuestra ciudad cuenta ya con una empresa de servicios turísticos en la cual se puede organizar cualquier tipo de viaje así como facilitar billetes de tren o de avión sin tener que desplazarse a Madrid para poder adquirirlos.

Este servicio, en particular, reviste enorme importancia para la ciudad, ya que pone a disposición del público un despa-

cho donde sacar cómodamente y sin esas molestias «colas» y esperas que todos conocemos, los billetes para el viaje que deben hacer en el medio de transporte

que elijan. Todo ello, bien entendido, es estrictamente gratuito, de modo que estos billetes cuestan exactamente igual que en cualquier ventanilla oficial.

Vaya por tanto nuestra enhorabuena a esta nueva empresa en Alcalá que esperamos tenga el éxito que nosotros auguramos.



LA PROBLEMATICA DE LAS VACACIONES ESTIVALES EN LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

ENTREVISTA AL SECRETARIO DE LA CAMARA, D. MANUEL ESPINOSA CILLA

Llegada ya la época veraniega, elemento determinante de las vacaciones anuales retribuidas, se nos plantean ciertas interrogantes que queremos exponer al Secretario de la Delegación Complutense, de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Don Manuel Espinosa Cilla, al objeto no de conocer la situación de derecho de todos sabida, sino de contemplar la realidad que nos ofrece el panorama mercantil e industrial alcalaíno e inclusive el propio punto de vista de una persona que en breve disfrutará sus vacaciones.

—¿Creé que las vacaciones estivales influyen lo mismo en la productividad del comercio que en la de la industria?

—En modo alguno por sus propias peculiaridades, ya que si bien el comercio unifamiliar se puede ver precisado al cierre o a renunciar a sus vacaciones, las grandes fábricas, si llegan a él, cual es el caso de algunas de las empresas multinacionales establecidas en esta demarcación territorial, lo hacen por su planificación, pero no forzadas a ello, sino movidas por la compaginación de los intereses de ambas partes: empresa y trabajadores, cuales pueden ser dado el gran espíritu que anima el funcionamiento de sus Departamentos Sociales; la identificación de los turnos de los cónyuges, las dificultades de transporte, agudizadas en el mes de mayor calor, etc.

—¿Existe igualdad de criterio en cuanto al posible cierre estival en el sector comercio?

—No, sólo el imperativo legal podría llevar a la estricta igualdad (caso de los convenios co-

= Si se disfrutaran en cualquier época del año, tendrían muchas más ventajas

= Entre otras cosas, porque no se paralizaría la vida de la nación

lectivos) por la propia división del comercio alcalaíno en unifamiliar, pequeño y mediano principalmente.

—¿En qué época veraniega el comercio disminuye en su actividad?

—Sobre todo a partir de la segunda decena de Agosto, consecuencia lógica de la terminación de nuestras Ferias.

—¿Cuál es la realidad actual?

—No existe criterio definido para el comercio.

En cuanto en la industria algunas de las grandes fábricas cierran.

—¿Caso de no cerrar, qué sistema se emplea más corrientemente, para establecer los turnos de vacaciones?

—El rotativo.

—¿Vd. como abogado, me podría indicar cuando la empresa debe conceder las vacaciones?

—Jurídicamente en cualquier época de año, si bien la realidad nos muestra que lo más corriente es en el verano, salvo en ciertas actividades de todos conocidas (cafeterías, restaurantes, etc) por su propia naturaleza y en otras (bancos) por el perso-

nal necesario para el normal funcionamiento.

—¿Considera lógico que se pudieran disfrutar las vacaciones anuales en cualquier época del año y no sólo en verano, a elección del trabajador?

—Absolutamente. En ciertos países europeos ya se hace así. En otros como Austria, se divide entre el verano y el invierno.

En España el Ejército hace tiempo tiene establecido un período de cierto número de días anuales que se puede disfrutar siempre de acuerdo con las necesidades del Servicio en cualquier tiempo. Sin embargo no hemos de olvidar que nuestras estructuras ni nuestro clima hacen aconsejable en España, lo que en otros países está obteniendo cierto éxito.

—¿Qué ventajas, representarían las vacaciones disfrutadas en cualquier época del año, previo convenio entre empresa y trabajador?

—Muchas e inneables: la vida económica de la Nación no quedaría prácticamente paralizada; se podría acoger a un mayor número de turistas; el trabaja-

dor podría salir de viaje más fácilmente a precios más reducidos por tratarse de fuera de temporada; se podrían visitar capitales extranjeras en época más propicia que el verano e incluso disfrutar de los deportes de nieve un tanto olvidados en nuestra Patria, para las clases trabajadoras.

—¿Pero, también existirían desventajas, cuales serían?

—La crimatología, que disminuye el rendimiento sobre todo en nuestra meseta, por el excesivo calor y la no coincidencia de las vacaciones de los padres con los escolares, ya que no hemos de olvidar que ésta es la única época en que el padre de familia convive con sus hijos.

—Por último ¿podría decirme si la Delegación Complutense cierra durante el período de vacaciones?

—No, naturalmente igual que la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, permanece abierta durante todo el año para atender a sus electores, a cuyo objeto se han establecido dos oportunos turnos, de cuya planificación y coordinación se ocupa personalmente el Secretario General de la Corporación Excmo Sr. Don Angel Verdasco.

Bueno, nos gustaría preguntarle más cosas, pero para no extendernos demasiado nos detendremos aquí, deseándole que disfrute de unas felices vacaciones durante, suponemos que el mes de Agosto, ya que todavía está Vd. aquí.

Muchas gracias.

R. MAS

EN MARQUES DE IBARRA, 18. EDIFICIO HIDALGO

Viviendas de auténtica calidad

4 dormitorios; 2 baños; salón comedor; cocina; 2 terrazas; calefacción y agua caliente central; ascensor; garaje

VISITE LA VIVIENDA PILOTO



Información y venta

Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13; -:- Teléfono: 2-93-12-03 -:- Alcalá de Henares



PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN

cuando la ciudad se divierte

— La Sala CHEVALIER ofreció en sus habituales galas de los sábados por la noche, la actuación el pasado día 30 de Georgia, siguiendo los jueves y sábados por la tarde con los programas para La Voz de Madrid, MUSICAL HIT.

— Un nuevo grupo ha visto la luz en nuestra ciudad; responde al nombre de J 5 y actuaron hace una semana en el acto de elección de la Miss de los Pescadores, en la Pista Florida. Son un grupo joven, que tienen todavía un largo y difícil camino por delante, si quieren llegar a alcanzar algún día la fama y popularidad que todos los cantantes y grupos persiguen.

— Siguen con asiduidad las actuaciones del popular grupo alcalaíno BECOUER por diferentes lugares de la provincia de Madrid; los días 10 y 17 actuaron en el pueblo madrileño de cadalso de los Vidrios; el 21 y el 24, en el Patio Andaluz que abrió así sus puertas, como anunciábamos la pasada semana, y por último, los días 29 y 1 en el pueblo de Guadarrama. Para un futuro muy próximo está previsto su debut en las ciudades de Burgos y León, y quizás nuevas actuaciones en algunas salas de Alcalá.

— El miércoles 4 de julio, el Cine Alcalá ofreció uno de sus habituales espectáculos; en este caso el denominado «Novedades Flamencas», en cuya cabecera figuraban Juan el de la Vera y Antoñita de Linares; un espectáculo flamenco 100%, bien acogido por cuantos siguen este tipo de música española.

— El Grupo Promocional EXARTE sigue con sus preparativos para la celebración de su acto de entrega de premios a los Mejores; son ya varias las firmas complutenses que han brindado su colaboración. Este acto tendrá una difusión grande ya que se espera la asistencia de varios delegados de revistas y medios informativos nacionales.

— Ya se conoce el programa de las próximas Ferias y Fiestas de Agosto; sinceramente creemos que se ha descuidado un poco el aspecto de ofrecer atracciones de cara principalmente al público joven, verdadero animador y asistentes a estos actos; creo que alguna actuación de grupos como Formula V, Diablos, Barrabas o solistas como

Camilo Sesto, Julio Iglesias, etc habrían sido mejor aceptados que los Peret, Mismos, 3 Sud-americanos, Luis Aguilé, Moce-dades etc., con esto no quiero decir que el programa no sea de calidad, eso nadie lo duda, pero pienso que habría que cuidar un poco más a la juventud, que tan falta está de ver actuar en directo a las estrellas y primeras figuras del mundo de la canción en España.

— Hemos recibido el número correspondiente al mes de junio de la revista TOP MAGAZINE, que conforme adelantábamos la semana pasada, ofrece noticias la actividad musical en nuestra ciudad; en este número de junio viene un reportaje sobre el Festival de la Canción de Alcalá de Henares, brillantemente ganado por BECOUER.

ANTONIO MARTIN DIEZ

LOS GRUPOS DE TEATRO ALCALAINOS PUEDEN HACER LOS CORRALES TEATRALES DEL SIGLO XVI

— La estación estival resulta especialmente aprobada para la idea

Quedó probado con el Festival de Teatro de hace unos meses que en Alcalá existen diversos Grupos de teatro muy capaces de representar con el mayor decoro todo tipo de obras.

Su promoción sería importantísima tanto a nivel de los propios grupos como de toda una serie de espectadores en potencia en la ciudad deben existir.

Por ello recogemos la idea de crear un «Corral Teatro» que podría situarse en algún solar de los muchos que dispone el Municipio y donde estos grupos podrían desarrollar sus actividades.

Siempre que se piensa algo de esto, surge el problema de su financiación con el que se choca y

muchas veces parece insuperable. En este caso no pienso que el presupuesto pudiese ascender demasiado: gastos de vestuarios, decorados, organización, etc; no supondrían más de unos cuantos miles de pesetas que el Ayuntamiento muy bien podría adelantar, y digo adelantar porque también podría ocurrir que cobrando un precio módico por estas representaciones, el éxito de las mismas podrían asegurar una recaudación que cubriese gastos y si llegase a sobrar dinero, podría repartirse entre los distintos grupos que ofreciesen sus obras.

Unos cuantos miles de pesetas no deben ser obstáculo para que una promoción tan importante del teatro aficionado se deje de realizar.

Creo que los más interesados podrían comenzar con las gestiones, que desde ahora suponemos difíciles, pero no insuperables, y montar durante todo el mes de agosto y lo que el tiempo permitiese en el mes de septiembre, una serie de obras al aire libre, en ese «Corral del Teatro» que nos podría recordar los corrales del siglo XVI.

Un Certamen Animado

Gran animación la que parece va a presentar este año el Festival Complutense de Cine Aficionado que se celebrará las próximas fiestas. El aumento de los premios ha estimulado aún más a unos participantes cuya afición suele necesitar poco estímulo y que han comenzado sus trabajos con mucha mejor antelación que otros años, con lo que es de suponer unas intervenciones en el Certamen más cuajadas técnicamente, con lo que cobrarán mayor lucimiento y expresividad las espléndidas ideas que surgen a menudo y que quizá no brillan por una cierta precipitación en el desarrollo.

Así, hay que esperar una mayor brillantez en este Festival que en años anteriores, sobre todo si, como parece, la organización monta una bonita fiesta para la presentación al público de las películas.

MANIVELA

GRANDES REBAJAS

de Julio en **ALMACENES ROBISCO**

Generalísimo, 58. ALCALA DE HENARES

PULSO CIUDADANO

El verano es seguramente la estación del año más sujeta a estudio y a un replanteamiento de sus posibilidades, no sólo en lo que tiene de ocio, sino también aprovechamiento para el trabajo en nuestras ciudades.

Justificadamente calificada ya la zona como industrial, conoce con la llegada del verano lo que se ha dado en llamar un paréntesis por cuanto crea verdaderas soluciones de continuidad en más de un orden de vida.

Sin entrar en este asunto, hay otro que merece la pena resaltar. Es la palpable disminución de población que suele darse durante estos meses en las zonas industriales.

La razón puede ser, de una parte, la elevación del nivel de vida que permite afrontar los gastos de un veraneo, siquiera corto, en mucho mayor porcentaje que hace sólo unos años. Por otra, hay que tener en cuenta que grandes contingentes de las masas trabajadoras de la zona complutense proceden de ámbitos rurales, donde han dejado muchos de estos inmigrantes a la ciudad algunas propiedades que aprovechan para disfrutar durante el estío o familia con la que pasar unos días.

El hecho es que esta zona tiene la oportunidad de aprovechar el veraneo para acometer sus grandes obras urbanas con el mínimo de perjuicios y de molestias para el usuario de las vías públicas, sea peatón o automovilista.

Complementariamente, la estación estival se presta más a realizar las obras al aire libre, ya que es menos propensa a las largas lluvias y no hay peligro de heladas que cuarteen el cemento.

Así pues, los afortunados complutenses que ahora van a emprender su veraneo, pueden encontrarse a la vuelta con que se ha llevado a cabo esa acera de que carecían, se han tapado los baches de esa calzada que parecía un paisaje lunar o hasta que les han hecho un alcantarillado o una pavimentación tan serios y eficientes como reclama la dignidad de una población que es la tercera en densidad de edificación en España.

T. DE CASTRO

NECESITO PISO en alquiler o venta en Alcalá de Henares, de 90 a 110 m², con calefacción. Posibilidad de pago al contado. Ofertas detalladas a Rafael López. Lastras de Cuéllar (Segovia).

¡ Y DIGO YO !!

«Talán talán, talán talán». Así espero que tengan que sonar las campanas de nuestra catedral si es cierto que va a ir en serio el arreglo de la Plaza de los Santos Niños cosa que tanto desean los alcalaínos pa quitarnos ante los demás de pasar vergüenza cuando nos censuran en el estao tan desastroso en que se encuentra. Ouf Dios que esto sea pronto, aunque me temo que ya se pasará el verano sin haber comenzao las obras. Y si a estas obras siguen así mismo la continuación de nuestra iglesia Magistral, pues miel sobre hojuelas.

Y es que toas estas mejoras aigan mucho, a igual que en la noche del lunes estando yo oyendo en el aradio la hora esa que llaman 25, pues escuché que el Ayuntamiento de San Sebastián había acordao colocar en su Plaza de Cervantes, un glorioso monumento al glorioso Manco de Lepanto, que consistiría en unas figuras representando a Don Quijote y al Sancho Panza. Puén ustés creer que me dio mucha alegría al escuchar esta noticia, pues ello demuestra como por tó el mundo se quiere honrar a nuestro paisano Don Miguel y pensándolo bien despacio me dije, digo: ¿Será posible que en cualquier parte de España tenga Cervantes un monumento mejor que el de su propia patria chica? Pues no me entra en la cabeza que se le quiera u se le admire más en cualquier otro sitio y que aquí, los complutenses, le tengamos en tan poco aprecio y un tanto olvidao, pues paice talmente como si nos diera vergüenza tener ese monumento tan pobretico que hasta por las noches no nos atrevemos más que iluminar su pedestal y donde lejos da la sensación de que se ha ido a dormir a otro sitio. ¡Y digo yo! ¿Será posible que cueste tanto trabajo el colocar los focos como Dios manda y que iluminen su triste figura?

Y es que aquí semos mu dejao y nos preocupa mu poco el ensalzar al Príncipe de los Ingenios, mientras que va uno a cualquier otro sitio, Chinchón por ejemplo, y allí tien ustés «souvenirs», como ahora le ican a los recuerdos de una ciudad, y les venden al forastero cosas alusivas al Quijote o a su autor con las cuales hacen una propaganda de nuestro paisano y... ¡qué caray! le sacan el jugo bien a estos recuerdos que donde más debieran venderse es en su ciudad natal. ¡Y digo yo! ¿No sería mu propio tener un lugar determinado, o un quiosco donde se ven-

dieran las postales de Alcalá, los banderines, cofrecicos con el Himno musical dedicao a su nombre, las guías de nuestras obras pa los visitantes y tantas y tantas cosas como podrian venderse como recuerdos de nuestra ciudad? Por que vamos que se vendan en otra poblaciones que na tien que ver con Cervantes y que aquí, donde tantas cosas históricas hay todavía por explotar que no se trabaje ni se haga propaganda de lo «nuestro», la verdad no lo entiendo. Eso en cuanto a Cervantes, pero anda que no tié importancia pa nuestra ciudad la figura del Cardenal Cisneros, ese gran hombre que causó la admiración del mundo entero, que según he leído yo, la mayor parte más gloriosa de la ciudad complutense se la debemos a él, que fue un enamorado de Alcalá, que creó infinidad de colegios y edificios, entre ellos nuestra gloriosa Universidad Complutense, la auténtica, la única que debe llevar ese título y que pa desgracia nuestra, con tanta universidad como se está creando por toa España, paice talmente que no se quiere que la nuestra renazca y hasta su honroso y legítimo título que desaparezca de nuestra ciudad y... ¡qué rediez! eso sí que no, complutenses semos y eso no hay quien nos lo quite.

Yo a veces pienso que tal caería en Madrid que a nuestro nuevo Campo de Deportes del Val, le pusiéramos «Campo de Santiago Bernabeu de Alcalá». Pues seguro que los madrileños dirían «Esta gente de Alcalá son unos chalaos, má que decir que su campo de deportes es el Bernabeu, cuando el único y auténtico es el de Madrid». Pues piensen ustés como les cae a los alcalaínos cuando nos meten a toas horas por las narices que la Universidad Complutense está en la capital de España. ¡El colmo amigos! Por eso a mi corto entender y al de muchismos habitantes de nuestra ciudad, no les ha caído mu bien que en esas placas de orientación local pa visitante, bien sea a pie u de coche que se han puesto a la entrada de la plaza, se señale en la misma con la flecha en cuestión la palabreja de «Universidad Cisneriana». ¡Y digo yo! ¿y de complutense qué? ¿Es que vamos a renunciar voluntariamente al legítimo título que nos corresponde? No hombre, eso sí que no, una cosa es que otros quien ponerse ese título y otra que nosotros mismos nos lo suprimamos. Ya lo creo que es Cisneriana nuestra Universidad, puesto que fue él mismo quien la creó pa orgullo y gloria nuestra, pero sin su-

primir de ninguna manera lo de «complutense».

Pues como les decía a ustés, a esta gran figura que amó tanto a Alcalá, que la engrandeció como si fuera su propia patria, le tenemos mu dejao de la mano de Dios y hay muchos motivos pa ensalzar su figura y mostrar su obra al mundo entero, respetando su santa voluntad, que en su testamento dijo bien claro que quería ser enterrado en la Capilla de San Ildefonso y a pesar de estar hoy restaurada, sus restos fueron trasladados fuera de aquí durante nuestra guerra civil y aquí nadie se preocupa de retornarlos donde él quiso que estuvieran... ¡Y digo yo! ¿Es que toas las cosas quénas u de nombres gloriosos, los descubrimientos de obras de arte, tie que ser por fuerza que se lo lleven a otro lugar, siendo nosotros «los complutenses», los únicos dueños legítimos? ¿Es que no soñamos con tener un «Museo alcalaíno» que guarde tantas cosas de nuestra historia? Pues que sea aquí donde deben estar y no desperdigaos por esos mundos de Dios que podamos ofrecer a nuestros visitantes un lugar donde puedan admirar los detalles, las obras de arte que nacieron aquí y aquí deben de permanecer.

Ca vez que me pongo a leer cosas de Alcalá y veo su grandeza y los sucesos históricos aquí ocurridos desde hace tantos años y que no le damos importancia ni lo hacemos presente a los demás, puén creerme que me pongo a pensar ¡y digo yo! ¡Madra de mi alma!, si toas estas cosas las tuyían en otros pueblos más pequeños, como se pondrían de orgullosos y como harían propaganda pa atraerse al turista o folastero y aquí paice que no le damos importancia a na y seguimos con la indiferencia como si fuéramos unos pobretes o un pueblo que naide lo conociera ¡Y ná de eso! Alcalá de Henares es va toa una capital en toos los sentidos y no hay más remedio que escabillarse amigos, trabajando toos juntos y sacando a relucir toos los hechos y las obras de nuestra gran historia; le guste o no le guste a más de uno, pero si Dios nos dejó esa herencia y lo quiso así ¿por qué vamos a renunciar a ella? Vamos a ensalzar las dos grandes figuras de nuestra ciudad, Cervantes y Cisneros y a la sombra de ellos los otros muchos personajes que pasaron y vivieron en nuestra ciudad. ¿Me explico u no me explico?

EL EVALISTO



Ciencia-Cultura-Arte-Literatura

Jacinto Gamo, a la pintura en serio a través de Chacón



Es en el amplio campo de la pintura donde más trabajan nuestros artistas y uno de los más jóvenes pintores es Jacinto Gamo.

Influido por un ambiente familiar propicio al arte, Jacinto desde muy niño comienza a dibujar y tiene sus primeros contactos con los pinceles, pero será cuando conoce a Carlos Chacón el momento que se plantea en serio la pintura.

—¿Es esto cierto?

—Sí, precisamente porque al conocer a Carlos concurren dos circunstancias favorables: una fue que yo dejaba de ser un niño, y la otra que Carlos tenía su estudio en el Paseo de la Estación, y a medida que fuimos haciendo amistad, comencé todas las tardes a pintar con él. Fue una larga temporada de intenso trabajo que siempre recuerdo con simpatía, mi empeño era tal que finalicé montando una exposición en el Club Nebrija con mis cuadros.

—Tu pintura no ha seguido una trayectoria definida, por el contrario ha ido basculando por los diferentes estilos.

—¿Por qué de estos cambios?

—Por algo muy sencillo: cuando hago un determinado tipo de

pintura es porque pienso que con él puedo expresarme mejor, pero llegado un momento deja de interesarme y cambio radicalmente pensando de nuevo que es la forma más adecuada de hacer mi pintura.

—¿Estos cambios cómo se han desarrollado?

—Comencé haciendo una pintura realista que pronto dejé para hacer subrealismo, después tuve una etapa informalista y abstracta y de nuevo volví a un realismo expresionista.

Actualmente hago abstracto con influencia biológica y un tipo de pintura difícil de encuadrar en un estilo concreto.

—¿Tu interés por la naturaleza y el estudiar Biología tiene su reflejo en la pintura?

—En mi pintura siempre ha estado reflejada la soledad del hombre en esta sociedad de consumo que pierde los valores naturales y en este sentido sí creo que mi interés por la naturaleza se asienta en mis cuadros.

Por otra parte, como antes te decía, el abstracto que últimamente hago viene directamente influido por la biología.

—Después de haber conseguido un segundo y tercer premios "Ciudad de Alcalá de Henares"

**★ LOS "VAIVENES"
DE MI TECNICA EXPRESIVA OBEDECEN SOLO A LA BUSQUEDA DEL LENGUAJE MAS ADECUADO EN CADA CASO**

★ AUNQUE HE SIDO PREMIADO EN ALCALA, NO SE AUN SI PRESENTARE ALGUN CUADRO

en años anteriores. ¿Pensas este año presentarte de nuevo al Concurso de Ferias?

—Esto no lo decido hasta última hora, puede que presente algún cuadro, pero no es seguro.

—¿Qué piensas del ambiente artístico alcalaíno?

—Pienso que existe un doble fenómeno: por una parte el crecimiento descontrolado de la ciudad ha creado una situación de caos difícil de superar, teniendo en cuenta que el apoyo oficial nunca ha sido el necesario. De otro lado está la reacción de un grupo de artistas que se ha movido y que están creando un movimiento artístico del máximo interés.

—Para finalizar queremos hacerte una última pregunta. ¿Cuál es el pintor que más te ha impresionado?

—Si tengo que decir uno sólo, éste es sin duda Miró, pero hay otros muchos por los que siento enorme admiración.

Jacinto es un hombre inquieto, por su juventud, su capacidad de trabajo y su enorme valía, tiene opción al mejor porvenir en la pintura.

Fernando Español

PROBLEMAS PARA EL JURADO DE LOS PREMIOS LITERARIOS

Ya habían virtualmente aplabados unos nombres concretos —ilustres nombres— para constituirse en Jurados de los Premios Literarios que tradicionalmente convoca por Ferias el Ayuntamiento complutense.

Pero parece que ahora la cosa ha de dar forzosamente marcha atrás por cuanto parece que la fatalidad, en forma de enfermedad, se ha cebado en algunos de sus miembros.

Lástima grande porque este año habían concurrido un gran número de participantes que, sin entender aún de cifras exactas nos aseguran, en la comisión municipal de cultura que han triplicado la asistencia de años anteriores, ahora que ya se ha cumplido el plazo máximo para la entrega de trabajos aspirantes a los galardones de los agostoños Juegos Florales.

Ahora, el Ayuntamiento se encuentra con un problema más: con el de asegurar una lectura y juicio de tan alta solvencia como había organizado, y hacerlo en un tiempo récord, pues también para los intelectuales comienza a llegar ya la llamada de las vacaciones y, con ellas, los traslados de domicilio y diálogo de la fructífera rutina diaria.

Como ya dimos cuenta en estas mismas páginas, hace unos meses el importe de los premios se había elevado, lo que unido al firme criterio de la Comisión de encontrar un jurado "de altura nacional", debe haber influido seguramente en la mayor recepción de trabajos. Y es justamente en la gran cantidad de éstos donde buscan algunos suspicaces la enfermedad de los sonoros nombres que estaban comprometidos.

Y es que leerse sesenta o setenta trabajos a razón de veinte folios cada uno es un verdadero maratón y más en esta época, cuando ya siente uno la llamada de las soleadas playas o de las frescas laderas montañosas.

Para consuelo, diremos que los aspirantes a premios literarios en cualquier tipo de certámenes ya deben estar acostumbrados a estas cosas, porque lo de los jurados parece una enfermedad que tiene pocos remedios, ya que los premios literarios de diversísima índole proliferan ya como las setas de otoño. Y la cosa se agrava más cada día.

LOS PERROS DE LA PLAZA DE CERVANTES

Si ustedes son amantes de los perros, si de verdad les gusta contemplar bellos ejemplares caninos, de esos que su pureza de raza se remonta a varias generaciones, vayan a verlos a la Plaza de Cervantes a partir de las once de la noche, donde sus amos los sacan a pasear.

Algunos son simplemente perros de lujo, otros son estupendos perros de caza que esperan salir al campo para demostrar sus fabulosas cualidades ante las perdices o los conejos, pero todos tienen un precio desorbitado.

Cuando un "chucho" aparece por alguna esquina de la Plaza, ese perro callejero que no sabe de amos, vagabundo solitario por la ciudad en busca de otros canes, se encuentra con estos maravillosos ejemplares cuidados con esmero: comidas especiales, vitaminas, peluquería y un precioso collar al cuello, da media vuelta y con un tímido ladrido se marcha acompañado de su pelo sucio, de su escuálida figura, de su cuerda al cuello.

Le gustaría hacer amistad con estos perros, pero supongo que alguna vez lo intentó y no lo admitieron. Y ahora prefiere no insistir y marcharse a buscar, en otros barrios, los perros que, como él, vagabundean solitarios por la noche.

LA VERDAD ANTE TODO

En 1967 —hace por ahora seis años— apareció un magnífico libro titulado "Alcalá de Henares y "su tierra", señorío prelatado", original de don Alfonso Quintano Ripollés, primer premio en el Concurso de Monografías Históricas, celebrado en el "Día de la Provincia de 1956. Dicho libro va acompañado de un "plano de la ciudad de Alcalá de Henares, tomado del que hizo el Padre Lecanda". Casualmente, revolviendo mi destartado archivo, lleno de polvo y papelotes, me encuentro con el plano original del cultísimo Filipense, que dice así: "Eco de Alcalá", Alcalá de Henares, 1.º de octubre de 1935. Año XXIV, suplemento al n.º 894. El Centro de Estudios Universitarios, al acordar que la apertura del curso se celebre en el Paraninfo de nuestra gloriosa Universidad, tributa un homenaje al Cardenal Cisneros y a su obra predilecta.

Con frases de elogio el periódico ofrece el plano "Alcalá de Henares en el siglo XVII, Ciudad Uni-

versitaria".

En él figuran hasta 64 Colegios, Conventos y edificios religiosos, los cuales, casi en su totalidad, han desaparecido convertidos en casas particulares o dedicados a fines distintos para lo que fueron creados. Una cosa hay que hacer notar y es que el plano carece del nombre de su autor. Eso revela que el señor Quintano le conoció y sigue admirando su valía. Un fornido vasco, forrado de alcalainismo por los cuatro costados, quien en unión de otro amigo, el señor Vicario —que tampoco fue bautizado con el agua de Villamalea— organizaron en 1926 en los salones del Palacio Arzobispal, una estupenda colección de las obras de arte que existían en los conventos e iglesias de la ciudad. Puede decirse que fue visitada por todos los críticos de Madrid y provincias. ¿Qué queda de todo aquel tesoro después de los azarosos años de la guerra?

El que esto escribe, modestísimo "currinche"— es decir, aprendiz de

periodista— se permite señalar una diferencia de apreciación entre los dos planos. En uno se lee: "Casa Lizana (1967)"; en el otro: "Colegio de Santa Justa y Rufina, hoy casa de vecindad (1935)", refiriéndose ambos a un edificio situado en la calle de la Victoria. Esta calle, con las casas de los números pares completamente en ruinas, con ladrillos que se desmoronan, y con ventanas obstruidas con trastos viejos hasta el callejón del Hospital. En la acera de los impares, más estrecha aún, se ven por las ventanas montones de madera y los restos de otra casa derrumbada.

Creo sinceramente que todo se arreglará en beneficio de la fachada del Colegio de Santa Justa y Rufina —de tan brillante historia en los tiempos universitarios— y el actual dueño de la finca. Es de esperar se arregle todo pronto y bien, pues el actual aspecto de la calle es poco agradable.

G. R.

NAVES INDUSTRIALES

DIFERENTES TAMAÑOS. -:- DE 500 A 4.500 m/2

EN CARRETERA DE ALCALA A DAGANZO, KM. 2 (JUNTO A NUEVO TRAZADO AUTOPISTA MADRID-BARCELONA)

LLAVES EN EL ACTO

Libreros, 50

Tel.: 289-15-01. ALCALA DE HENARES

INFORMA Y VENDE:

exclusivas



II La inmarchitable juventud

Si, a esa inmarchitable juventud, que vive en nuestros padres aún, y que alguien parece creer que no posee.

Frente a los perfumes inintencionadamente caros, junto a los pantalones de bajo subido, cerca de los libros categóricos, existe otra juventud.

Una juventud que es alegre y útil. Una juventud que sabe esperar.

La juventud de los que han luchado y partido su brazo por los demás, la juventud que tiene el cutis aburrido de escuchar.

Esa juventud que un día vivieron los demás, y que llenó su vida para siempre.

Cuando miro amigos, amigas. Cuando pienso en mis ratos de lecturas y prudentes consejos, no puedo dejar de admirar a la ardiente ilusión de los que dejaron de ser niños, y son ahora padres.

Nuestros padres, con esa carga, de duras pruebas. Con esa santa paciencia de la espera, son para mí la inmarchitable juventud.

Ahora, cuando los ancianos son personas maduras, cuando la vejez se ha ido por el camino de la medicina y la meditación, sólo los héroes han sabido guardar para siempre la juventud.

Y ahora, sin almendros en flor, ni canciones gimoteantes, ellos, con su trabajo, con su caminar ligero, han vencido al tiempo, y nos están enseñando a nosotros los del Nuevo Mundo, a escuchar. A comprender, pero sobre todo a soñar.

Los jóvenes de hoy, que tenemos coches potentes, perfumes caros y fantásticos, que podemos comprar, adquirir pisos, tocadiscos, costosos vestidos, estamos llenos

de un gran aburrimiento espiritual.

No es que no sepamos vivir sin trabajar. No es eso. Trabajamos y estudiamos como el que más. Sabemos colocar los plomos fundidos y reparar en las bellezas de hoy, sabemos caminar con piel perfectamente limpia, y adornarnos de ademanes modernos, pero sin saberlo quizás, se nos olvida el vivir jóvenes.

Un parque, dos verdes árboles y un banco... La escena de siempre sí. Pero no, algo no marcha. Hay mucha gente cansada con 20 años. Mucha gente protagonista y pocos extras. Pasan los días y las horas. El trabajo, la clase, el fin de curso, el día de pago. Y un día y otro... El último libro de hoy, la película de moda, la camisa de mejor colorido, y así y así, no vamos encontrando nada que nos diga: He llegado, detente. Has encontrado la inmarchitable juventud.

Y hablo con gente, y miro y aprendo, y sólo es una palabra y sólo dos cosas. Y nosotros, que creíamos que un hada mágica nos daría al fin la piedra de la felicidad, nos encontramos con nuestro mago individual que somos nosotros y las circunstancias que nos rodean.

Tal vez sea, que de tanto mirarnos al espejo, comprobamos que no existe nada tras nuestro rostro bien parecido.

Tal vez sea que la humedad de unos ojos tristes no nos enseñe nada nuevo. Pero... ¡Oh corazón joven! ¿Dónde hemos dejado la alegría de esa juventud inmarchitable? ¿Dónde está el jolgorio de un baile de verano en la siega? ¿Dónde han ido los sueños de ese fin de año desconocido?

Y de nuevo mi homenaje a esa Juventud inmarchitable de los mayores, que algunos jóvenes han situado en su vida, habiéndola hecho suya.

MARISUN

LOS ZANGANOS Y LAS ABEJAS

Ocurrió según cuentan el suceso
Que voy a referir, lector querido,
Cuando el ratón no había aún roído,
Ni pastas, ni jamón, cecina y queso.
Por aquel tiempo antediluviano
En el que de Natura todo hablaba
Y hasta el mismo alcornoque se expresaba
Como verbo ideal del ser humano.
Era virgen región, flor de la tierra,
Do en cruenta guerra
Hallábase una especie tan compleja,
Cuál lo es la del zángano y la abeja.
Con furia, las segundas protestaban,
De los primeros, nada más hacían
Que libar los panales que podían
Y comer cuanta miel elaboraban.

De la guerra, la lucha fue sangrienta
Resultando las hembras vencedoras
(Que de ellas son las armas vengadoras)
Y triunfantes la historia así lo cuenta.
Ya derrotados, los zanganos huyeron
Y a Júpiter sus quejas expusieron.
El Dios sabio y prudente
Ordenó que los bandos prontamente
Fueran cada cual con su abogado
A exponer su derecho en el estrado.
Y la turba abeja y un ruiseñor
(Para letrado) llegóse haciendo alardes,
y los zanganos medrosos y cobardes,
En pos de un viejo mirlo defensor.

Preguntóles el Dios por qué luchaban
Y cómo siendo hermanos se mataban.

El mirlo seriamente
Dijo: ¡Júpiter, Dios! lógicamente
Tu ley por las abejas fue incumplida
En ella es ordenado

Que como quien esté necesitado
Y cada ser procure por su vida
¿Qué dices tú a eso?

Y el ruiseñor calló como un sabueso
El Dios con un acento que indicaba
Desdén al ruiseñor que se callaba
Sentenció de este modo:

Y... con vosotras abejas, me incomodo
Decidme ¿Para qué habéis traído
a quien jamás su causa ha defendido?
Ved pues, la consecuencia
Del fallo en que se ordena la sentencia:
Los zanganos por torpes y zumbones
Muertos serán por vuestros eguñones
Mas es justicia, porque fuisteis crueles
Que sin derecho coman vuestras mieles.

El mirlo adivinó la que iba a armarse
Pidió permiso y pudo retirarse
El ruiseñor que mutis continuaba
Bien pagó el silencio que guardaba
Pues, Júpiter marchóse
Y en el nudo cabóse
la especie y al morir ¡Oh cuan alevé
declamó, es mi Dios tu daga!...
Y en tu reino paga el que no debe
Y el que debe por tu Ley no paga.

FRANCISCO PARDINA SIERRA

SE VENDE

FINCA URBANA; sitio céntrico, 800 m². Tratar con Sr. Pardiña. C/Manuel Medrano, 11. Guadalupe. Teléfono: 21-20-60

DE JUSTICIA

Por JOSE CHACON

A don José Picazo, con agradecimiento

Sonó, amable, la campana en la torre de la edad; se filtró por tus cristales opacos de batallar, llegó a tu sala de espera la frase sin estrenar, era un toque de silencio que ordenaba: ¡A descansar! Jamás tuvo una caricia esa lengua de cristal para tí, desde la blanca torre de la catedral. ¡Buen trabajo, Don José, desde el principio al final! Tú has visto mi corazón de latir o palpitar por los magos Rayos Equis, te lo traje a reparar y me lo pusiste a punto;

está lleno de verdad. Pues, la verdad por delante: ¿Con qué se te va a pagar? ¿Una cruz? ¿Una medalla? Yo interesó mucho más. Exijo, sólo, justicia, porque es justicia premiar. No es un premio para el hombre,

es a la formalidad, al sacrificio, al decoro, honradez profesional, a la entrega sin reservas, sencillez y austeridad. Y exijo peritos fleles que lo sepan valorar. Exijo un premio patente

hacia la inmortalidad y que vaya en consonancia al rango de la ciudad, donde se agotó la vida y la generosidad, de un hombre que hizo llanura la cima de la humildad. Imagino que no hay oro para poderte pagar, Pero sí hay granito y bronce para hacer un pedestal en una plaza tranquila donde puedas descansar. Estamos muchos deudores que te queremos pagar. ¡Buen trabajo, Don José, desde el principio al final! Don José; deber cumplido. ¡Honradez profesional!



¡SU COMPRA GRATIS!

...y premios del 25% y 50% de lo gastado

**¡SIEMPRE PREMIO MINIMO DEL 10% DE SU COMPRA!
... Y ADEMAS... 4 COCHES**



Si a usted le garantizasen en la Lotería, como mínimo, el reintegro, creemos que no dudaría en jugar, puesto que, sin perder nada, aspiraría a conseguir todos los premios anunciados.

Con la garantía de UNION COMERCIAL, los BOLETOS CHECOA le ofrecen la oportunidad de poder jugar GRATIS diariamente el importe total de sus compras a una lotería, asegurándole, como mínimo, un premio que representa EL DIEZ POR CIENTO DE LO GASTADO, que es como si dijéramos el reintegro, ya que éste equivale al diez por ciento de descuento que podrían hacerle, por amistad, al comprar en determinados establecimientos, y a una de cada DIEZ PERSONAS se le garantizan premios por:

EL VEINTICINCO POR CIENTO DE LO GASTADO.

EL CINCUENTA POR CIENTO DE LO GASTADO.

O CONSIGUE SU COMPRA TOTALMENTE GRATIS.

Los BOLETOS CHECOA le sirven para comprar GRATIS cuanto necesite, ya que éstos son dinero en su poder.

CHECOA SORTEA, ADEMAS, CUATRO COCHES MINI entre el público que realiza sus compras en los establecimientos de UNION COMERCIAL.

Solicite siempre los BOLETOS CHECOA al pagar y tendrá, como mínimo, un premio que representa el DIEZ POR CIENTO del importe de su compra y con gran facilidad obtendrá premios del VEINTICINCO POR CIENTO, del CINCUENTA POR CIENTO DE LO GASTADO o conseguirá su compra TOTALMENTE GRATIS. ADEMAS, tiene la posibilidad de ser dueño de uno de los CUATRO MINI que se sortean.



PRIMERA RELACION DE LOS ESTABLECIMIENTOS EN ALCALA DE HENARES, DONDE USTED ENCONTRARA LAS VENTAJAS DEL BOLETO CHECOA

(Cheque Comercial Ahorro)

OPTICA MAYOR
Lentillas y Fotografía.
Generalísimo, 54.
ALCALA DE HENARES

TOMAS CALLEJA
Ferretería, Muebles, Artículos de Regalo y Juguetería.
Generalísimo, 23.
ALCALA DE HENARES

MODESTO DEL OLMO
Artículos de Viaje y Plásticos.
Ronda Ancha, 11.

ALMACENES ROBISCO
Tejidos, Confecciones y Géneros de Punto.
Generalísimo, 58.
ALCALA DE HENARES

DEPORTES CANCHA
Artículos de Caza y Pesca y Deportes.
Capitán Pérez Rojo, 16.
ALCALA DE HENARES

PERFUMERIA SANCHO
Artículos de Regalo y Bisutería.
Plaza de Cervantes, 29.
ALCALA DE HENARES

DROGUERIA Y PERFUMERIA CASA BLANCO
Pinturas y Artículos de Regalo.
Generalísimo, 65.
ALCALA DE HENARES

JOYERIA Y RELOJERIA ROMAN
Gran surtido en Joyería y Relojería.
Generalísimo, 13.
ALCALA DE HENARES

ENCENDEDORES TORRENS
Artículos Fumador, Reparaciones garantizadas, Servicio oficial de las mejores marcas.
Generalísimo, 2.
ALCALA DE HENARES

CHECOA - UNION COMERCIAL. Delegación en Alcalá de Henares: Calle Postigo, 12. Teléfono: 293-06-62

ANTE LAS VACACIONES

¿Qué precauciones hay que tomar con los coches?

ENCUESTA CON LOS CONCESIONARIOS DE LAS DIVERSAS MARCAS ESPAÑOLAS DE AUTOMOVILES

Muchos millares de familias alcañinas van a entrar inmediatamente en su periodo de vacaciones. Y un gran porcentaje van a hacerlo por carretera, en su automóvil. La pregunta que se ocurre podría ser: "¿Sabemos ponernos en carretera?". Para que nos den algunos consejos encaminados a que nuestros lectores puedan reflexionar al menos sobre algunos aspectos de estas salidas anuales, traemos hoy a nuestras páginas a los representantes de la industria del Automóvil en Alcalá: D. Carlos Pérez por "Autocarpe", concesionario de FASA-Renault; D. José Atienza por "Talleres Atienza", concesionario de SEAT; D. Juan José de la Viña por "Auto-Rallye, S. L.", concesionario de Chrysler España, S. A.; y D. Santiago Correa, por Grúas y Talleres Correa", concesionario de Authi. Nuestras preguntas a todos ellos son las siguientes:

- 1.—¿Qué prefiere el usuario español, velocidad, economía, seguridad o confort, a la hora de comprar un coche?
- 2.—¿Qué precauciones hay que tomar antes de salir a la carretera para un viaje largo?
- 3.—¿Puede influir la carga, mayor de lo corriente, en la producción de accidentes?
- 4.—¿Qué averías puede resolver en la carretera un conductor que no entienda de automóviles?
- 5.—¿Qué consejos daría usted a los usuarios de su marca para estas vacaciones?

D. CARLOS PEREZ (Autocarpe-Renault)

1.—En realidad la gente ya exige mucho y quiere un conjunto de cualidades. De todos modos, yo creo que lo primero que se busca es la seguridad, aunque hay que reconocer que hay un buen porcentaje que exigen al mismo tiempo velocidad. La economía también



preocupa, y el confort ya menos, quizá porque el conductor español aún no está preparado para exigirlo generalmente.

2.—Normalmente ya no hay que

decirlo, porque el automovilista español ya va entendiendo, no es como antes. Y, como es lógico, le desagrada salir con la familia y quedarse "tirado" por cualquier cosa. De ahí que cada vez sea más numerosa la gente que pide vez para una revisión general. Si no hiciera esto, que es lo más conveniente, al menos que se preocupe de controlar como va de aceite, agua, batería control de encendido...

3.—Puede influir incluso en un conductor experimentado, sobre todo hasta que acostumbra su actitud instintiva de conducción al hecho de que va cargado.

Hay que tener en cuenta que normalmente, aún en los coches como los nuestros, con regulador de frenos, que a mayor carga frena más, siempre será más difícil detener un coche que va cargado que uno que sólo lleva al conductor.

También hay que tener en cuenta que la maniobrabilidad pierde mucho. Es más difícil y el reprise para salir de una situación apurada o hacer un adelantamiento tampoco es el mismo. Hay que llevar muchas precauciones sobre todo por esos tres conceptos de frenos, maniobrabilidad y potencia.

4.—Si puede seguir sin riesgo de estropear gravemente el coche, debe seguir hasta un puesto de auxilio, preferentemente del servicio oficial, sobre todo porque el conductor, ahora, sabe poca mecánica ya que ahora no suele tener el coche el tiempo suficiente para entender bien de él.

Si el coche se para, debe mirar

si están bien los platinos, las bujías o si hay alguna obstrucción de la gasolina revisando el chicle del carburador.

Si con eso no basta, lo mejor es que espere la llegada de uno de los coches de ayuda en ruta. En nuestro caso concreto, Renault pone en marcha, lo ha puesto ya desde el 29 de junio hasta el 3 de septiembre, un servicio especial de ayuda con ciento diez furgonetas, precisamente para solucionar estos pequeños problemas que pueden surgir en las vacaciones.

5.—Sobre todo, mucha precaución en las salidas, porque el viaje es muy distinto del habitual de usar el coche durante poco kilómetros y, normalmente, para asuntos de trabajo. Advertencias serias a los niños, que suelen complicar la conducción más de lo que se piensa. Y que antes de salir pongan el coche en condiciones y, sobre todo, que lo pasen muy bien.

D. JOSE ATIENZA (Talleres Atienza-SEAT)

1.—Yo diría que el 50% quiere economía. El 35% se inclinan por la seguridad y comodidad. Y sólo un 15% concede importancia primordial a la velocidad.

2.—Hay que hacer una revisión general al coche, aunque vaya bien. Hay que meterlo en un taller y hacerle una verdadera prueba total



porque es mejor prevenir que curar. Pero también hay que decir algo importante: esta precaución debe tomarse con una razonable antelación. Por dos razones. La primera que puede llegar a su taller en el momento en que éste ande muy agobiado de trabajo. La segunda, no menos importante, es que, si se descubre algo que arreglar de verdadera importancia y que lleva uno o dos días para hacerlo, hay que dejar el coche en el taller y dejarlo en condiciones. Si se lleva el día antes de salir de veraneo arriesgamos estropear todos los planes del viaje.

3.—La carga fuera de lo normal y aún excesiva como se observa en

algunos es una importantísima causa de accidentes. Sobre todo cuando el conductor está acostumbrado a llevar un coche más ligero habitualmente. Hay que poner muchísima atención en este punto porque, de lo contrario, dará muchos disgustos.

4.—Yo creo que no hay muchas posibilidades de que un coche verdaderamente revisado se pare. Ni tampoco de que el conductor sepa a qué atenerse si se produce una avería.

En fin: tiene que ser una cosa de corriente o de gasolina. Así que deberá mirar lo primero si llega corriente. Comprobar las bujías, los platinos y la bobina. Luego ver si funciona la bomba de la gasolina o si está obstruido el carburador.

Si aún así no consigue arreglarlo, lo mejor es que avise al servicio en carretera que se lo solucionará rápido. Seat pone en marcha, desde el 25 de julio hasta el 3 de septiembre un enorme servicio de auxilio en carretera, de modo que es muy difícil que nadie se quede tirado por falta de atención.

5.—Normalmente, un conductor, aún habituado a los viajes cortos está cansado, aunque él no se lo crea, a los doscientos kilómetros. Entonces debe pararse y descansar. Estirar las piernas, tomar un café, distraerse.

No se debe conducir después de la comida, porque entra verdadero sueño. Y, por supuesto, el alcohol no hay que probarlo. Nada de copas.

Es una verdadera tontería fijarse una hora de llegada. Unas veces habrá que conducir despacio y otras se podrá conducir rápido. Lo mejor, siempre, es adaptarse a las condiciones de la carretera. Prudencia sobre todo. Si siempre es necesaria ahora mucho más, con la intensidad de tráfico que puede esperarse.

D. JUAN JOSE DE LA VIÑA (Auto-Rallye, S. L. Chrysler)

1.—Yo creo que a lo que más



atienden nuestros clientes, desde luego, es a la seguridad. Después de ello, la economía. Confort y velocidad podemos colocarlos hoy en los últimos lugares de las preferencias del automovilista.

2.—Una revisión lo que se dice a fondo, en un taller que disponga de verdaderos medios técnicos y de personal. Hay que hacer una puesta a punto completa, frenos embrague, ver como van los neumáticos de desgaste y presión, comprobar los niveles de agua y aceite, etc.

3.—Es dudoso que un automovilista pueda arreglar nada en su propio coche en plena carretera. Claro que si surge algo imprevisto y tiene que arreglarselas solo, deberá mirar el delco, las bujías y ver si llega gasolina al carburador. Es importante recordar aquí la caja de respuestos obligatorios con bombillas a los que deberá añadir correa para el ventilador y el alternador salvó en aquel coche que no lo lleve.

4.—La carga no debe influir en la producción de accidentes si el conductor es consciente de lo que lleva entre manos. Me refiero a la carga normal, la que admite el coche sin perder sus cualidades. Ya sabemos que un coche tendrá menos aceleración y menos frenada si va cargado, pero el conductor sensato cuenta con ello. Otra cosa es la carga exterior, en las bacas. Cuanto menos se lleve encima, mejor. Estorba para andar y para maniobrar y disminuye la seguridad.

Por supuesto, no absoluto a los equipajes que salgan fuera de los extremos de los coches.

5.—Pues que se les dé bien el verano y que, si tienen necesidad de que les atiendan en algún taller procuren que siempre sea en uno de la red de Chrysler España S. A., que es donde están especializados en su vehículo. Para ello, el libro de Instrucciones que todos llevamos en el coche nos da las direc-

ciones de todos los servicios que hay en España y toda Europa.

Muy importante, aunque parezca una machaconería por mi parte, es que exijan en todos los sitios donde lleven su coche que les monten verdaderos recambios originales.

D. SANTIAGO CORREA (Talleres Correa-Authi)

1.—Sin duda de ninguna clase, seguridad. Por eso busca una buena chapa y, a ser posible, una tracción delantera. En segundo lugar, pero también muy importante, está la economía y el cliente ya tiene algunos coches muy potentes y rápidos que gastan poco. Velocidad si gusta. Y del confort se hace poco caso.

2.—Hacerse una buena puesta a punto. Si el coche tiene un año, deben cambiarse los manguitos de agua porque se pasan y puede ocurrir una avería gorda.

3.—Sin duda alguna. La carga influye muchísimo en los accidentes. Es lógico, porque ni los frenos detienen lo mismo ni la potencia empuja tanto. El coche queda menos ágil y eso debe tenerse en cuenta siempre a la hora de pedirle un esfuerzo. Lo malo es que muchas veces nos metemos en barullos de los que saldríamos perfectamente con el coche vacío y que nos complican la vida cuando lleva mucho peso. Hay que tenerlo muy en cuenta.

4.—Lo primero, comprobar la bobina, ver si hay corriente llevando el cable a masa. Si salta el chispazo, volvemos a meter su cable en el delco y probamos de la misma manera las bujías. Si todo esto funciona, tendremos que pensar en la gasolina. Incluso sin avería, a veces por una conducción defectuosa se puede ahogar un carburador y el coche no nos arrancará. En ese caso, nos lo tomamos con paciencia, le dejamos desahogarse y luego arrancamos con el acelerador sujeto a fondo. Si no se entiende nada de coches, lo mejor es no complicarse la vida y pedir ayuda cuanto antes, puesto que lo más fácil, de todos modos, es que que haya que pedirlo al final.

5.—¡Hombre! Pues que lo mismo que todas las mañanas se lavan la cara, también comprueben cómo van de aceite, de agua, que no cuesta más que unos segundos y es fundamental en la prevención de averías.

Que se quite de la cabeza eso de correr. El viaje es de vacaciones y por tanto no puede tener auténtica prisa en llegar. Lo mismo le da una hora más que menos.

Igualmente, que corra, si ha de correr, según el coche que lleve y el estado de la carretera. Pero siempre verdadera prudencia.

AVISO

CALZADOS ALCALA RUEGA A SUS DISTINGUIDOS CLIENTES PERDONEN LAS MOLESTIAS QUE PODAMOS OCASIONARLES DEBIDO A LA REFORMA QUE LLEVAMOS A EFECTO.

GRACIAS.

J. F. IBERICA, S. A.

NECESITA:

- Calderero, oficial 2.º ó 3.º
- Pintor de pistola
- Mecánicos montadores de maquinaria agrícola

Presentarse en: **J. F. IBERICA, S. A.** Camino del Cementerio, s/n.



El Ayuntamiento de Guadalajara ofreció un homenaje a Don Félix Huerta

★ LOZANO VIÑES: "NUESTRA MANCOMUNIDAD TIENE MUCHAS VERTIENTES"

★ HUERTA: "SOMOS EXPRESION DE LA COMARCA NATURAL"

El pasado día cuatro, los Ayuntamientos de Guadalajara, Azuqueca, Mohernando, Fontanar y Yunquera de Henares, rindieron un homenaje al Alcalde de Alcalá, don Félix Huerta, en un restaurante a medio camino entre la capital alcarreña y nuestra ciudad. Asistieron casi todos los ediles de las poblaciones que integran la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, que compartieron la mesa en perfecta hermandad y camaradería, del mismo modo que las aguas vitales para el crecimiento de sus poblaciones.

Al final del sencillo acto, el alcalde de Guadalajara, don Antonio Lozano Viñes, ofreció al nuestro la insignia de oro de la ciudad con breve y cálido parlamento en que dijo, entre otras cosas: "Nuestra unidad se basa en la amistad sincera, aparte de ser unidad pública y tener un ideal político y de servicio común. Tras una serie de fórmulas mancomunitarias en los años de 1907, 1908 y 1925, la primera entre Alcalá y Guadalajara y varios pueblos de su provincia es la expresión más perfecta y acabada de este tipo de asociaciones, que no hemos culminado todavía. Cuando ésta se formó, la experiencia y la serenidad de Félix Huerta fueron pilares fundamentales. Por ello merece este sencillo homenaje y queremos que lleve nuestra medalla".

"El éxito mayor de la Mancomunidad —contestó don Félix— es el de formar una familia que se entiende perfectamente y ser expresión de una comarca natural en expansión. Caminamos al

unisono y nuestros intereses son comunes.

Cuando se realizó el primer abastecimiento de aguas a Alcalá, una circunstancia personal me hizo conocer profundamente a las gentes de Guadalajara y a los hombres del Ministerio de

Obras Públicas. Ellos han hecho posible este homenaje que se debe sencillamente a la amistad que nos une y que me abruma. Os aseguro que llevaré desde ahora este escudo con orgullo y que lo considero tan mío como el de mi ciudad."

D. Fernando Núñez, Escritor

= Entre otros libros, ya ha escrito una obra de teatro, un refranero completamente original y diez volúmenes de poesía con catorce mil versos.

Ya hacía tiempo que no teníamos la satisfacción de recibir la visita de don Fernando Núñez, ese simpático anciano residente en Alcalá al que la mayor parte de nosotros conoce como "el hombre con mejor vista del mundo".

Ahora ha pasado por nuestra casa —que es la de ustedes— para informarnos de sus nuevas actividades. Ha llegado con una voluminosa cartera llena de sus chismes ya habituales, palillos, pinturas hechas con hojas, miniaturas, etc., y otras nuevas: libros. Ahora don Fernando se dedica también a escribir y ya lleva hechos quince obras.

—¿De qué tratan, don Fernando?

—De muchos temas. Tengo uno, en miniatura también, que es

un diccionario humorístico con 1.800 palabras. Luego he escrito un refranero, completamente de mi invención, en dos tomos. El primero lleva trescientos setenta y cinco refranes y el segundo ciento veinticinco. Así he completado los quinientos que me propuse al comenzar a escribir.

También tiene, nos cuenta, una obra de teatro "Soy tonta, pero no tanto", una comedia en dos actos que trata temas muy de actualidad, como las quinielas y las relaciones humanas modernas que pudiera estrenarse en Avila, según nos asegura, hacia fines de este mes. También ha compuesto, toda una gigantesca obra poética, con un total de catorce mil versos, en diez libros, lo que ya es escribir como el que hace churros.

Lo último son sus Memorias, sesenta y seis cuartillas de apretada caligrafía y, en el mundo más artístico del dibujo, una colección de sellos de su invención, con muy diversos motivos en su ornamentación.

—¿Sabe usted? —continúa— ahora me van a ofrecer en el Centro Gallego un homenaje, porque yo soy gallego ya lo sabe, de Tuy, en la provincia de Pontevedra. Además, allí serán expuestas mis obras.

—Por cierto, don Fernando: la última vez que usted expuso fue pro Managua. ¿Qué tal salió

NOTA DEL COLEGIO DE PRACTICANTES

El Ilustre Colegio Oficial de Practicantes, A. T. S. de Madrid y su provincia, nos ruega la publicación de la siguiente nota:

Tiene conocimiento este Colegio de que por ciertas personas de esa localidad se vienen ejerciendo funciones sanitarias para las que sólo los titulados pueden realizarlas, constituyendo estas funciones ilegales un delito de intrusión, tipificado claramente en el art. 321 del Código Penal; además de los perjuicios que se ocasionan a la Salud Pública y a los profesionales.

Por tanto serán por este organismo perseguidos con todo rigor toda persona que practique funciones encomendadas a los compañeros titulados.

SE NECESITA

LOCAL COMERCIAL CENTRICO

para oficinas en alquiler.

Llamar a los teléfonos 265 52 52
y 239 83 06-07

aquello?

—¡Estupendamente! Se vendieron mis obras en setenta y tres mil pesetas. Además, todo el mundo me trató muy bien y me animó mucho.

Así, pues, setenta y tres mil pesetas por la gran obra de don Fernando Núñez, sin que él tenga ingreso de ningún tipo, ya que a sus setenta y cinco años, que va a cumplir en setiembre, no tiene jubilación de ninguna clase, como tampoco pensión, ni ayudas ni nada. Eso entristece a don Fernando, que vive entregado a los demás. Y el caso es que el hombre "cae" bien. Hoy mismo nos ha enseñado un montón de cartas de ministros del nuevo Gabinete en las que éstos le agradecen su original felicitación que les fue enviada en un palillo de dientes cuando fueron nombrados. El caso es que así va tirando este hombre a quien dijo un día el doctor Barraquer.

—Ha hecho usted algo muy grande, Núñez. Dos hombres podrán ver gracias a usted.

—El famoso doctor se refería, ni más ni menos, a la generosa donación de sus excepcionales ojos para las necesidades de la Medicina el día, que deseamos lejano, que muera don Fernando Núñez, nuestro cordial "hombre con la mejor vista del mundo".

H. GARCIA



OBRAS DE ILUMINACION

AVENIDA DE GUADALAJARA

La iluminación de la manzana que queda entre la Avenida de Guadalajara y General Saliquet tuvo, por contraste, la virtud de resaltar aún más la pobreza del alumbrado de la avenida, demasiado tenue al nivel de la calzada. Ahora, el Delegado Municipal de Alumbrado, D. Zarcías Bello, nos comunica la inmediata sustitución de las primitivas luminarias por otras de mayor potencia, análogas a las instaladas en la calle de la Pescadería, que serán montadas sobre las veinticuatro columnas que sirven de soporte a la instalación de alumbrado de la importante vía. Es propósito del responsable del servicio que la sustitución esté completada dentro de la próxima semana.

PARQUE

También las obras de jardinería

que se llevan a cabo en el Parque municipal recibirán el espaldarazo de una adecuada instalación de alumbrado nocturno.

Ya se están llevando a cabo las obras de zanjeado y cableado destinadas a plantar veintidós columnas de cuatro metros de altura, además de un gran fanal central.

Las columnas de los paseos se escogen de sección triangular, además de fuerte consistencia, precisamente previendo que la naturaleza del sitio donde van a ir emplazadas les pone, pese a todas las precauciones, a merced de la chavalería inevitablemente traviesa que las zarandea si puede y funde las bombillas.

Así, el Parque parece tomar, poco a poco, una mayor prestancia ciudadana y un aire más bello y acogedor.

LOS GUARDIAS MUNICIPALES TAMBIEN BUSCAN LA SOMBRA

A los guardias que dirigen la circulación en la Plaza de los Cuatro Caños, les han colocado una sombrilla para refugiarse del intenso sol que los últimos días padecemos. A veces, colocarse en el

sitio adecuado para recibir toda la sombra es muy complicado y hemos visto al Guardia hacer cálculos para que la sombrilla cumpla su cometido de quitarle el sol.



Cascotes y bolladuras



El pasado sábado a la una y media de la tarde, de una casa de la calle Mayor, se desprendieron numerosos cascotes de una buhardilla causando daños en un coche que se encontraba aparcado en la calle.

Afortunadamente ninguna persona se hallaba en el lugar del suceso, por lo que no hubo que la-

mentar ninguna desgracia personal.

De cualquier forma es oportuno hacer una llamada de atención a las autoridades, para que se vigile con el mayor rigor esas casas antiguas que no se encuentran en las mejores condiciones de seguridad.

Sería muy triste que en otra ocasión, quizás con menos suerte para los transeúntes, estas cosas volvieran a ocurrir.



PROGRAMA DE T.V.E. PARA LOS DIAS 16 AL 22 DE JULIO

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.05.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—OVNI
- 4.30.—TOUR DE FRANCIA
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ "El día y la noche".
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA

"Donde quiera que estés". Una historia sencilla de amor, que transcurre en la Barcelona de los años veinte y en diversos lugares del extranjero, es esta "Donde quiera que estés". En ella se relata de manera directa, sin grandes complicaciones, la evolución que sufre una joven de la clase acomodada barcelonesa desde que comienza unas vulgares relaciones amorosas con un muchacho de parecida posición social hasta que comprende que debe ser consecuente consigo misma y ligarse en matrimonio a otro hombre, a pesar de que, ella lo sabe, el matrimonio ha de durar muy poco tiempo.

En esta decisión radical, sin la menor duda, el gran encanto del personaje de Elena, una mujer sensible, de inquietudes profeministas, a quien la guionista de este relato, Montserrat Julió, ha perfilado con afortunados matices y a la que hace hablar de una manera completamente natural, sin estridencias, pero también de forma dramáticamente eficaz. Novela que podríamos calificar de "rosa", tiene, sin embargo, algunos otros aspectos que acentúan su interés dramático.

Carlos Muñiz

- 9.00.—TELEDIARIO Información nacional e internacional.
- 9.35.—HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL "Juan Español, turista". Al comenzar esta nueva serie, el guión de Luis Emilio Calvo Sotelo nos trae un simpático tema, como de la época en que nos encontramos. El desarrollo está guiado por el afán viajero de los últimos tiempos: Juan Español convence a un com-

pañero para realizar un viaje al exterior; tras varias consultas, deciden ir a Londres, pensando conocer sus monumentos y, sobre todo, un estilo de vida, que conciben como más alegre, más variado y más libre. Con gran sorpresa para ellos, el viaje les ayuda a conocer la vida española y descubrir sus ventajas.

El tema es tan normal como sugerente: son innumerables las ocasiones en las que hemos escuchado decir a nuestros amigos que, al paso de nuestras fronteras, es cuando más conocemos y reconocemos nuestros valores internos. Lo imprevisible puede suceder cuando más alejados estamos de aquel lugar que creemos conocer perfectamente.

- 10.10.—GRANDES BATALLAS
- 11.00.—MONICA DE MEDIA NOCHE
- 11.30.—TOUR DE FRANCIA
- 11.40.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.05.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—TIRO LOCO
- 9.00.—"JAZZ" VIVO
- 9.30.—TELEDIARIO-2 Información nacional e internacional.
- 10.00.—MUSICA Y GEOGRAFIA DEL CANTE
- 10.30.—SOMBRAS RECOBRADAS "El príncipe estudiante".

Lubitch, llegado a América de la mano de Mary Pickford, había aportado ya el toque personal de su obra con títulos como "El círculo matrimonial", "Tres mujeres" y "Bésame otra vez". Con "El príncipe estudiante", Lubitch consigue su mayor éxito comercial en Estados Unidos de la época muda. Ramón Navarro, uno de los grandes ídolos románticos de los años veinte, es el príncipe azul y amable y Norma Shearer es una oponente delicada y enamorada hasta los huesos, que comprenderá, siempre a medias, que su amor por un príncipe es, de alguna forma, un amor un tanto imposible. La hija del dueño de un típico mesón, a pesar del amor que el príncipe le profesa, queda obligada a la triste separación, porque los altos deberes de su rango se lo impedirán: el príncipe va a ceñir la corona.

Entre vales y brindis, Lubitch consigue hacer de este cuento de hadas una mordaz comedia, que

entre sonrisas va dejando un gran pozo de amargura y una sutil, pero muy eficaz, crítica.

- 0.30.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.05.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—JUEGO DE LETRAS
- 4.00.—ARNIE
- 4.30.—TOUR DE FRANCIA
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ "El día y la noche".
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA "Donde quiera que estés".
- 9.00.—TELEDIARIO Información nacional e internacional.
- 9.40.—PROGRAMA ESPECIAL 18 DE JULIO
- 10.40.—FESTIVAL DE BENIDORM
- 11.30.—TOUR DE FRANCIA
- 11.40.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.05.—FESTIVAL DE BENIDORM
- 0.15.—TIEMPO PARA CREER
- 0.25.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—POLIDEPORTIVO
- 9.30.—TELEDIARIO-2 Información nacional e internacional.
- 10.00.—BIOGRAFIA
- 10.50.—LLAMADA
- 11.00.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 12.15.—CARTA DE AJUSTE
- 12.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12.31.—UNIDAD MOVIL
- 2.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.05.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—NICHOLS
- 4.30.—LARGOMETRAJE ESPECIAL "Un beso para Birdie". Conrad Birdie es un cantante de "rock" de

gran éxito, cuya llamada a filas provoca un gran revuelo. Se desesperan sus partidarios y se desespera su compositor, Albert que abandonó la bioquímica por las canciones y cuyo matrimonio con su secretaria Rosie está todavía lejano, ya que la madre de Albert es egoísta y Rosie impaciente, quien monta un espectáculo para Birdie, el último, en el curso del cual una de sus admiradoras tendrá el derecho de darle un beso ante la televisión. La afortunada elegida es Kim, hija del director de una fábrica de productos químicos, pero su novio se disgusta y ve con malos ojos los excesos histéricos provocados por Birdie.

Llega el día del espectáculo, Albert ha prometido imprudentemente intervenciones en la emisión —que no debe durar más de treinta segundos— a toda clase de personas. Unas píldoras de aceleramiento creadas por Albert solucionan el problema.

- 6.25.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.30.—TOUR DE FRANCIA
- 7.00.—EL JUEGO DE LA FOCA
- 7.45.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 8.00.—BUENAS TARDES
- 9.00.—TELEDIARIO Información nacional e internacional.
- 9.35.—DATOS PARA UN INFORME
- 10.00.—CANNON "La chica del atañé eléctrico".
- 11.00.—MUSICA ESPECIAL "Lo importante es nacer de pie".

Valerio Lazarov ha realizado un "Especial Musical". Llega hoy su fecha de emisión. Intérprete principal: Donna Hightower, y, con ella, Trébol y el ballet de Jymmy Ruef. Su título es "Lo importante es nacer de pie", mas tiene, a su vez, un subtítulo importante: "La vida es una lotería", y decimos importante porque a través del guión, Donna se introduce en el mundo de la suerte, de la superstición, de la fortuna, la lotería, el azar y muchas cosas más, todo ello sobre la música de diez canciones, arrancando la acción en una Maternidad de Lanzarote, indicando así al espectador que una nueva criatura va a llegar al mundo donde todo será una pura lotería. Mientras Donna pasa por múltiples oficios, cambiándose de traje constantemente, el grupo Trébol le da la música.

De todo ello Donna hace un alarde interpretativo a las órdenes de Lazarov. No en vano cuan-

PROGRAMA DE T. V. E. PARA LOS DIAS 16 AL 22 DE JULIO



do la ágil pluma de Joaquín Merino la entrevistó con este fin, entre otras cosas, le dijo: "Fui cocinera profesional antes que cantante", lo que nos viene a demostrar que los distintos personajes por los que pasa en el guión no tienen demasiados problemas para ella.

- 11.30.—TOUR DE FRANCIA
- 11.40.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.05.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—FRANKENSTEIN, JUNIOR
- 9.00.—GRANDES INTERPRETES
- 9.30.—TELEDIARIO-2
Información nacional e internacional.
- 10.00.—ESTUDIO ABIERTO
- 0.30.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.05.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—LOS PAYASOS
- 4.00.—JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR
"La declaración de candidato".
- 4.30.—TOUR DE FRANCIA
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ "Sonrisas".
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA "Donde quiera que estén".
- 9.00.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
- 9.35.—ESPAÑA, SIGLO XX
- 10.00.—SESION DE NOCHE
- 11.45.—TOUR DE FRANCIA
- 11.55.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.20.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—BUGS BUNNY
- 8.50.—RAICES
- 9.30.—TELEDIARIO-2
Información nacional e internacional.
- 10.00.—ESTUDIO ABIERTO
- 11.00.—PATRULLA JUVENIL
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—TENIS
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—V FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL
- 4.30.—TOUR DE FRANCIA
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ "Sonrisas".
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 6.45.—CAMINO DEL RECORD
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—DIBUJOS ANIMADOS
- 8.00.—NOVELA "Donde quiera que estén".
- 9.00.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
- 9.25.—NOVILLADA
- 11.30.—TOUR DE FRANCIA
- 11.40.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.05.—MUSICA PARA VER
- 0.35.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS
- 9.00.—MATRIMONIO A LA FRANCESA
- 9.30.—TELEDIARIO-2
Información nacional e internacional.
- 10.00.—GALERIA
- 10.30.—LUCES EN LA NOCHE
- 11.00.—HAWAI 5-0
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—TENIS
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—DE NORTE A SUR
- 4.05.—PRIMERA SESION
- 5.45.—AVANCE INFORMATIVO
- 5.50.—VUESTRO AMIGO QUIQUE
- 6.00.—TOUR DE FRANCIA
- 6.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.25.—FESTIVAL DEL CIRCO
- 8.30.—PLANETA AZUL
- 9.00.—SEMANAL INFORMATIVO
- 10.00.—LA GRAN OCASION
- 11.30.—TOUR DE FRANCIA
- 11.40.—CENTRO MEDICO
- 0.30.—ULTIMAS NOTICIAS
- 0.35.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
 - 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
 - 8.30.—FURIA
 - 9.00.—MERIDIANO CERO
 - 10.00.—CRONICA 2
 - 10.30.—PICCIONES
- "La cerilla apagada".
Realización: Gerardo Miró. Intérpretes: Paco Morán, Manuel Andrés, Juan Zani, Alejandro Ulloa, Emilio Gutiérrez Caba, Francisco Val, Alicia Agud y María Dolores Gispert.
- Esta obra se puede incluir dentro de las narraciones humorísticas de Antón Chejov, aunque se encuentre envuelta a apariencia policíaca. Chejov se sirve de una trama de misterio para retratar un ambiente provinciano, en el que pesa el tedio, sólo interrumpido por la crónica de sucesos.
- "La cerilla apagada" es una historia muy sencilla: en una pequeña ciudad rusa desaparece un hombre, y unas huellas de sangre en la ventana por donde fue sacado dan idea de que ha sido asesinado. El impenitente lector de novelas policíacas, que es el secretario del juez, va aplicando sus facultades deductivas al descubrimiento del delito, descubriendo que se revelará falso en los pequeños detalles, pero verdadero en el fondo. Se puede decir como hacía Borges en "Emma Zunz", verdadero era el odio, sólo variaban algunas pequeñas circunstancias.
- 11.30.—NOCTURNO
 - 0.30.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 11.15.—CARTA DE AJUSTE
 - 11.30.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 11.31.—LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
 - 12.30.—UNIDAD MOVIL
 - 2.00.—TENIS
 - 3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
 - 3.15.—TARDE PARA TODOS
 - 8.30.—BALONCESTO
 - 10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
 - 10.15.—TOUR DE FRANCIA
 - 10.30.—ESTRENOS TV.
- "Incidente en San Francisco".
Un hombre, "ciudadano medio", defiende a un anciano que está siendo agredido por tres jóvenes gamberros. En la refriega, uno de estos tres jóvenes sufre graves heridas, a consecuencia de las cuales muere. Se acusa de este homicidio al defensor del viejo. Aunque ha sido en defensa

de la justicia al hombre se le complican gravemente las cosas, pues nadie declara en su favor. Solamente un periodista ha iniciado una investigación oficiosa sobre el asunto... Sólo la tenacidad de éste puede salvar al defensor de una acusación grave...

"Incidente en San Francisco", aunque en apariencia es un film más del género policíaco, contiene en profundidad una reflexión interesante sobre la justicia y el altruismo. Destaquemos en el reparto a Dean Jagger, quien inició su carrera en 1919, consiguiendo el Oscar al mejor actor secundario en el film "Twelve o'clock high".

- 0.20.—ESTUDIO ESTADIO
- 0.50.—ULTIMAS NOTICIAS
- 0.55.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
- 7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.01.—LOS CHICOS DEL ESPACIO
- 7.30.—FESTIVAL
- 8.30.—LA PANTERA ROSA
- 9.00.—EL HOMBRE DEL RIFLE
- 9.30.—DOCUMENTAL
- 10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10.15.—CINE-CLUB.

"Chica para matrimonio".

Pertenece este film a un tipo de comedia, en alguna medida, fuera de la línea habitual brillante de George Cukor, del mismo modo que Judy Holliday es una gran actriz que, sin embargo, se aparta de los modelos de estrellas rutilantes que habrían supuesto las protagonistas de las películas anteriores a este director.

La acción, que transcurre en Nueva York, es una reflexión sobre los problemas de un matrimonio medio, que se nos narra en "flash-back" partiendo de la audiencia del Tribunal ante el que plantean su separación. La indignación de la juez que tiene que fallar sobre la causa nos permite ver el trauma de la muerte de aquel hijo que afectó duramente a la vida matrimonial, originando los celos injustificados del marido, ante el regalo que el jefe de su mujer le ha hecho. La intervención del juez logrará salvar este desenlace, pero el resultado es secundario, pues lo importante es el análisis sociológico de un matrimonio medio en una determinada sociedad.

- 11.50.—ULTIMA IMAGEN

NUEVA DIRECCION PARA AUTO - RALLYE, S. L.

- ★ EL PASADO DIA 23, LA EMPRESA ABRIO SU PRIMERA SUCURSAL EN TORREJÓN DE ARDOZ
- ★ REPUESTOS ORIGINALES, PERSONAL ALTAMENTE CAPACITADO Y AGILIDAD EN LA GESTION SON LOS PILARES EN QUE SE BASA LA TRAYECTORIA ASCENDENTE DE LA EMPRESA

NUEVA DIRECCION

Desde el pasado mes de mayo, AUTO-RALLYE S. L. tiene nueva dirección de empresa, a cargo de los señores de la Viña y Donaire, procedentes de Chrysler España S. A.. Estos dos nuevos altos directivos de la empresa complotense, que unen la dinámica de la juventud a la experiencia conseguida a lo largo de una extensa dedicación profesional, han incorporado a AUTO-RALLYE S.L. las más modernas técnicas de venta y servicios, que ya se reflejan en el espectacular despegue demostrado por su empresa.

REPUESTOS

Dentro del capítulo de atenciones preferentes se ha inscrito el montaje de un gran almacén de repuestos absolutamente originales, vital en el desarrollo de esta clase de industria de cara

a los servicios de taller y posventa. Con esta tónica, se ha revitalizado e impulsado al máximo la venta de coches usados que, antes de su nueva venta, son objeto de rigurosísimas revisiones en el taller para conseguir los óptimos resultados que se puedan así esperar de ellos.

PERSONAL

Como es lógico, para ello se hace absolutamente necesario contar con personal altamente capacitado, primerísima preocupación de la dirección de la empresa desde el mismo momento que se hizo cargo de ella. De ahí que, además de contar con verdaderos profesionales en las distintas ramas del automóvil, se les haga seguir cursos de especialización que se llevan a cabo en las propias factorías de CHRYSLER ESPAÑA, S. A., en Villaverde.

SUCURSAL

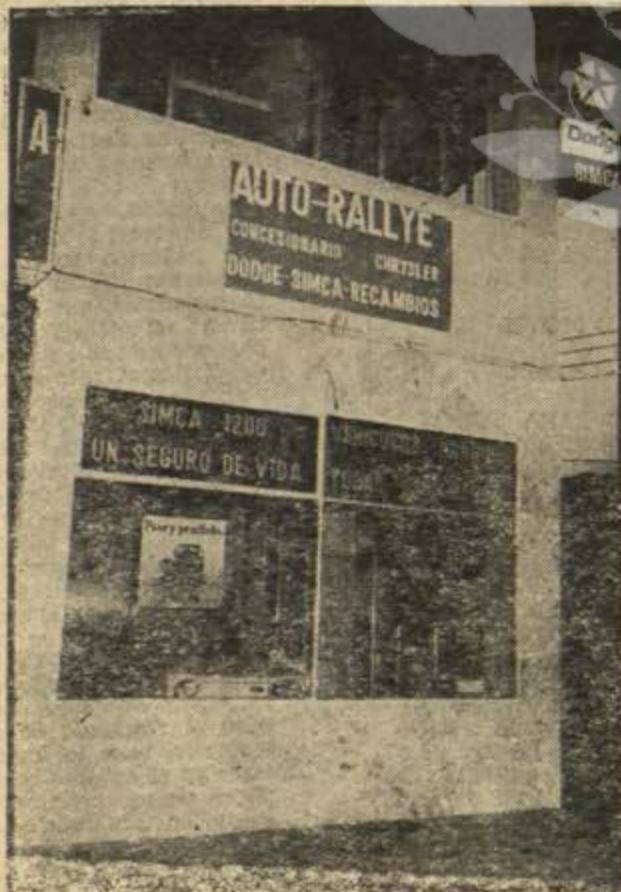
El resultado más inmediato de la expansión actual de AUTO-RALLYE, S.L. hay que encontrarlo ya en la apertura de una sucursal en Torrejón, donde la agresividad de la venta y la perfección de los servicios está conquistando rápidamente a los clientes de la vecina población, pese a que abrió sus puertas por primera vez el pasado día 23 de junio, en un moderno edificio situado en pleno centro, calle de Cristo, 1.

RAPIDEZ

Como es lógico, la dinámica de la dirección se refleja en la de la propia empresa, en forma de una mayor agilidad en trámites molestos, como pueden ser los de financiación, seguros, matriculación, etc. Ello repercute en la rapidez de entrega y, por lo mismo, en beneficio del cliente, hasta el punto de que ya hay importantes compradores madrileños que prefieren venir a comprar a AUTO-RALLYE S.L., como en el caso de una gran compañía de automóviles de alquiler que acaba de comprar toda una flota de coches para su servicio.



En nuestras fotos los nuevos directores, señores de la Viña y Donaire, con una vista de las exposiciones de Alcalá y Torrejón.



El verano es una estación propicia a las enfermedades del aparato digestivo



ANTE LAS VACACIONES, ENTREVISTA CON DON MATEO ALONSO, JEFE LOCAL DE SANIDAD

El verano es una época propicia para un determinado tipo de enfermedades. Para que nos hable de ellas, deteniéndose en las que más pueden afectarnos a los que vivimos en Alcalá, hemos acudido al doctor D. Mateo Alonso, Jefe Local de Sanidad, que ha tenido la amabilidad de hacernos una síntesis clara y precisa de las afecciones estivales más corrientes y el modo de hacer la profilaxis más correcta, que nos permitan pasar esta época de vacaciones libres de esas enfermedades, graves o leves, pero siempre molestas.

—Doctor. ¿Cuáles son las características patológicas más comunes del verano alcaláño?

—La patología del verano es muy distinta a la del invierno, debido a las diferentes condiciones climatológicas y al distinto modo de vida de los ciudadanos. Si en el invierno son las afecciones del Aparato Respiratorio las que más porcentajes de enfermos dan, en el verano serán las de Aparato Digestivo, junto a otras propias de estos meses de intenso calor: deshidrataciones, intoxicaciones por alimentos, y los múltiples problemas que ocasionan los baños de sol tomados sin método, son las enfermedades más corrientes que se padecen en Alcalá.

MAXIMA ATENCION A LOS ALIMENTOS

—¿Puede hacernos una exposición más detallada?

—Sin pretender ser demasiado exhaustivo, se pueden diferenciar distintos grupos de enfermedades:

En un primer grupo están las enfermedades propias del Aparato Digestivo: Enterocolitis, diarreas estivales, etc. La mayor parte de las veces se deben a una inadecuada ingestión de alimentos, tomados a deshora, por lo que es necesario llevar una alimentación metódica, donde predominen los alimentos líquidos y no muy fríos.

En otro grupo se encuentran las enfermedades debidas a la toma de alimentos en mal estado de conservación.

Se evitarían numerosas Intoxicaciones si el consumidor procura tomar alimentos frescos y en la duda del estado de un alimento siempre es mejor y más económico fiarse que contraer una enfermedad. Se hace necesario que el vendedor tenga los mínimos conocimientos para no vender alimentos en mal estado y el mayor rigor por parte del Veterinario Titular en las inspecciones de tiendas del ramo de la alimentación.

Por último, los alimentos siempre deben guardarse en el frigorífico a una temperatura adecuada, porque el ambiente de verano es un continuo foco de contaminación y en unas horas que un alimento queda expuesto al ambiente, queda contaminado.

En un tercer grupo podemos cla-

sificar las deshidrataciones, sobre todo en la más tierna infancia. Conviene que los niños vivan en ambientes frescos y, a ser posible, que salgan de vacaciones una temporada. El enorme calor y la contaminación hacen que los niños terminen el verano agotados y esto supone en gran número de casos que pasen un mal invierno.

Debe insistirse en un mayor cuidado en la alimentación de los niños procurando que no falten los líquidos en las mejores condiciones.

No podemos olvidar un grupo muy importante de enfermedades que son las producidas por el sol: quemaduras, insolaciones, golpe de calor, etc., que pueden ser peligrosas.

El sol debe tomarse con un cui-

dado enorme, procurando los primeros días no exponerse más de un cuarto de hora a sus rayos y siempre debe protegerse la piel con algún producto adecuado. Gradualmente se puede aumentar el tiempo de los baños de sol, a medida que la piel va tomando ese codiciado bronceado que será más perfecto si se toman dichas precauciones y no se correrán riesgos de quemaduras.

Por último hay una pequeña parte de afecciones respiratorias de vías altas, laringitis y faringitis principalmente, debidas a tomar bebidas demasiado frías y a la enorme contaminación que sufrimos, acrecentada de forma alarmante por la quema del basurero.



El río ha resuelto muchos problemas de veraneo en Alcalá. Pero el crecimiento demográfico e industrial ha terminado por hacerse peligroso para la salud. El doctor Alonso Fuentes aconseja no bañarse en él.

El verano, propicio a enfermedades del aparato digestivo

ALCALA ES MAS SANA EN INVIERNO QUE EN VERANO

—En relación con la salubridad de la ciudad hay ciertos aspectos que tienen incidencia directa sobre ella y en verano aparecen o se acentúan. Nos referimos a las condiciones higiénicas de la ciudad, que por su puesto de Jefe Local de Sanidad son de su competencia.

Lo primero que se me ocurre es la limpieza de la ciudad ¿Es suficiente?

—En Alcalá se practica una limpieza en seco que no es suficiente al no ir unida a una limpieza más eficiente que es la que debía efectuarse con el regado de las calles.

Por otra parte no deben consentirse por parte de las Autoridades en este sentido yo soy parte interesada, ningún tipo de irregularidades que contribuyan a ensuciar la ciudad.

fábricas. El año pasado se prohibieron por la Jefatura Provincial de Sanidad los baños en él, y pienso que esta prohibición debería continuar hasta que no existan estaciones depuradoras que aseguren un río limpio.

EL AGUA, GARANTIZADA

—El agua es otro capítulo importante. El consumo de aguas minerales aumenta considerablemente ¿Hay razones para que esto continúe?

—Ninguna. El agua de Alcalá reúne las condiciones necesarias para que la bebamos todos. A este respecto se hacen dos análisis diarios, a las diez de la mañana y a las seis de la tarde, que permiten comprobar su buen estado. Es cierto que sabe un poco mal pero la cloración se ha hecho tan necesaria



Como prueba de que las aguas del Henares ya no son lo que eran, aquí está este testimonio, más locuaz que las palabras, de los peces muertos.

Es necesario, que la población adquiera una educación sanitaria adecuada para la convivencia que impone la vida ciudadana. Son muchos los que han llegado de un medio rural donde no existían los problemas que nosotros padecemos, por lo que deben adaptarse al nuevo medio y colaborar con las autoridades para que Alcalá deje de ser una ciudad sucia.

—Las piscinas y el río son un tema importante ¿Cuáles son sus condiciones higiénicas?

—Todas las piscinas públicas tienen un control sanitario que asegura su buen estado. En la piscina municipal del Parque el Agua se cambia con frecuente regularidad y diariamente se trata con las proporciones adecuadas de cloro, sulfato de cobre y silicato de aluminio.

Sobre el río no aconsejo a nadie que se bañe en él. El Henares está emponzoñado por las aguas residuales que recibe de ciudades y

que en algunos países nadie bebe agua que no sepa a cloro y nuestra agua, porque queda adecuadamente clorada, tiene su sabor característico.

El año pasado en la primera quincena de septiembre tuvimos algunos problemas con la cloración del agua por culpa del mal estado de una partida de cloro, que rápidamente solucionamos al comprobar que usando un nuevo cloro el agua quedaba en perfectas condiciones, sin ningún tipo de gérmenes.

—Para terminar, contésteme rotundamente ¿Es el verano alcalino saludable?

—No; prueba de ello es que aumenta el número de pacientes en las consultas de todos los médicos con respecto al invierno y se debe tener en cuenta que gran parte de la población se encuentra fuera de la ciudad en vacaciones.

F. E. P.
Fotos: PATXI

Policlínica Alcalá

— IQUALATORIO MEDICO Y RADIOGRAFIAS CON ESPECIALISTAS

— SANATORIOS, PARTOS, ANALISIS

— RECONOCIMIENTOS LABORALES Y ESCOLARES

— ACCIDENTES DE TRABAJO

— MEDICOS Y PRACTICANTES DE URGENCIA

— D. Fernando Bachiller y Oliva:
LOGOPEDA Y FONIATRA, PROFESOR DE SORDOMUDOS Y DE PEDAGOGIA TERAPEUTICA.
Tratamiento de toda clase de problemas de lenguaje: sordos, hipocúscicos, tartamudos, etc. Deficientes mentales.

— D. José del Barco López.
PEDIATRIA Y PUERICULTURA

— D. Jesús Bañuelos Pérez:
CIRUGIA DEL PULMON Y CORAZON
Hipertensión, enfermedades de las arterias y venas (varices, mala circulación, etc.), electrocardiogramas.

— D. Eduardo López Plaza:
FISIOTERAPEUTA
Tratamiento de toda la secuela paralítica, reumática y posttraumática; desviaciones de columna, subnormales, etc.

— D. Fernando Jiménez Torres:
TOCO-GINECOLOGO
Partos, enfermedades de la mujer, tratamientos de esterilidad.

— ANALISIS CLINICOS

POLICLINICA ALCALA

Pryconsa, A-8. — ALCALA DE HENARES — Teléfono: 289-31-49

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana.

Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)
Teléfono: 289-27-83
ALCALA DE HENARES

**NECESITO CHICA
PARA TODO**

Sueldo: 6.000 pesetas
Interesadas, llamar al
teléfono 293-12-42.

**OFICIALA
DE
PELUQUERIA
SE NECESITA**

Llamar al teléfono
293-11-99.

LAVADORAS

Noria, 14

Teléfono:
293-13-69

**CANO****MOTOCICLETAS**

Las mejores marcas
Facilidades de pago

Puerta de Madrid n.º 3
Teléfono: 293 10 65
Alcalá de Henares

SE VENDE COCHE

marca Renault-4L. Interesados dirigirse a: BAR TORREJONERO. Teléfono: 293-09-32.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-93
ALCALA DE HENARES

**DEL EXPERTO, EL CONSEJO**

¿Cómo pasar las vacaciones?

= Entrevista a D. Wladimiro Muñoz, Director de "Viajes Calatrava"

No es problema fácil, cuando se dispone tan sólo de una corta temporada, saber aprovecharla al máximo de nuestras posibilidades. Para que nos oriente al respecto, nada mejor que la opinión de un técnico, la de don Wladimiro Muñoz, Director General de Viajes Calatrava, S. A., que recientemente ha comenzado a funcionar en Alcalá.

—Hoy día las Vacaciones tienen una importancia que jamás han tenido, a cualquier nivel social. ¿Qué nos puede decir sobre este fenómeno?

—Está claro que actualmente las vacaciones son no sólo una necesidad de descanso corporal, sino que también sirven como una pausa donde el espíritu y la mente se revitalizan del desgaste del trabajo, las tensiones —que la vida actual nos hace vivir— y puede que también nos valgan para romper un poco la monotonía de "hacer todos los días lo mismo", amén de vivir de una forma más intensa familiarmente, sobre todo en matrimonios. En una palabra, las vacaciones, antes se consideraban un lujo, hoy son eso, totalmente necesarias.

—¿Puede haber influido en ese afán que tenemos los españoles de "tener vacaciones" el numeroso turismo extranjero que nos llega a España en aluviones?

—Es indudable que los extranjeros han influido en nosotros —creo que en este aspecto beneficiosamente— ya que es inevitable que al ver un obrero sueco o inglés de vacaciones en España, el mismo obrero o empleado español se haya dicho "¿Y por qué yo no? Ahora bien, creo que el motivo primordial ha sido un considerable aumento del nivel de vida español y por tanto como reacción lógica a ello un deseo y realidad en la consecución de este fin. Disfrutar de un descanso que lo tienen merecido y posibilidad económica para poder hacerlo. Todo el mundo que trabaja debe tener derecho a vacaciones anuales. Esto es indudable.

—¿Resultan caras las vacaciones?

—Depende como se mire. En España tenemos una gran gama de hoteles y apartamentos de todo tipo económico y por tanto de acuerdo un poco siempre a las disponibilidades de cada persona.

—¿Cómo está la hostelería española? ¿es buena, regular, mala?

—La hostelería actual española es francamente buena, estamos a la cabeza de Europa en este concepto, y de precios somos casi un 5 por 100 más baratos que una gran parte de los países europeos, aunque también tenemos retribuciones inferiores, claro.

—¿Sobre qué zonas de España existe más demanda, el Norte, Sur, el Este, zona de montaña, playa...?

—Es indudable que el mayor contingente se lo llevan las playas y de éstas los más conocidos lugares por ser también los que mayor número de instalaciones hosteleras ofrecen. En cuanto a si se prefiere el Norte o las Costas más templadas creo que depende de la duración de las vacaciones. Si se dispone de bastante tiempo el Norte y las costas gallegas tienen mucha demanda, ahora bien si el periodo vacacional es corto, se prefiere las otras costas porque se tiene la casi seguridad absoluta de tener sol y calor todos los días.

—Vds. Como técnicos en preparar vacaciones ¿Con qué dificultades más serias tropiezan para su organización?

—La mayor dificultad es el poder atender a la excesiva demanda sobre todo en los meses de julio y agosto, porque la oferta aunque sea grande, siempre es limitada. Esto desde luego no es un problema solamente español, es mundial. Las grandes empresas y fábricas, suelen cerrar en estas fechas y como lo mismo ocurre en otros países, en España que somos primordialmente receptores de turismo masivo extranjero y si a ello sumamos el turismo interior español llegamos a una total saturación no sólo en establecimientos hoteleros sino en los medios de transporte más usuales, tren, avión, carretera, barco etc.

—¿Salen mucho los españoles de sus fronteras o les gusta más su propio país?

—A los españoles les gusta salir al extranjero, primero porque se adquieren conocimientos artísticos, culturales, humanos; se ven otras formas de vida y costumbres que siempre vienen bien en todos los aspectos; pero al español le cuesta económicamente más salir fuera de su país, ya que los precios son más caros que en el nuestro. Esto en términos generales, hay sus excepciones, claro. Por ello es mayor el número de españoles que recorre España que el que sale fuera de ella, aunque el número de estos últimos va en aumento debido a que cada vez en proporción resulta más barato viajar y existen de año en año mayores ventajas.

—Veo un poco contrasentido en la primera parte de su respuesta con la última, ¿Me puede aclarar esto?

—Voy a intentarlo. Los precios hoteleros y demás servicios en ge-

neral aumentan un poco cada año. Ahora bien, el transporte, sobre todo el aéreo, debido a los aviones o vuelos "charter" o sea especiales —digamos taxis aéreos— se consigue que cada vez en proporción los precios sean más adsequibles, ya que no es lo mismo por ejemplo, un vuelo regular, o sea una salida fija de un avión que tenga o no muchos o pocos pasajeros y debe salir cuando está programado —con lo cual el precio por persona aumenta considerablemente— que el vuelo contratado especial, cuando ya se tiene formado un grupo determinado, con lo cual de esta manera va casi seguro al completo, y por tanto —es obvio— debe bajar el precio por persona.

—Bien, vayamos a otro tema. ¿Va siempre en aumento el turismo o vacaciones o por el contrario es recesivo?

—Por lo que a España se refiere —y creo que mundialmente— va en continuo aumento, tanto en receptivo de otros países como de exportación e interiormente. Al turismo sólo le pueden asustar guerras, epidemias, crisis monetarias, etc. Mientras esto no ocurra seguirá yendo en curva ascendente.

—Nos puede decir qué puesto ocupa España actualmente a nivel mundial en cuanto a recibir turistas se refiere?

—Sí, es fácil; según el último informe de la O. N. U. España en el año 1.972 logró alcanzar el primer puesto mundial, superando a Estados Unidos que era el primero antes, aunque este país nos supera en gasto per cápita por turista que llega. Le estoy hablando de memoria y puedo equivocarme pero los 5 primeros países mundiales son por este orden España, Estados Unidos, Italia, Canadá y Francia.

Le agradecemos su información y sus respuestas. Empezamos hablando de vacaciones y hemos terminado hablando de turismo mundial, aunque en realidad los dos son la misma cosa llámese vacaciones-descanso, vacaciones-culturales, turismo-descanso o turismo-cultural en una palabra aprender, admirar, descansar, disfrutar. El turismo o las vacaciones no tienen fronteras y los españoles vamos cada año engrosando en mayor escala el número de personas que viajan en periodo vacacional o por turismo.

R. MAS

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO DE LA CIUDAD

NACIMIENTOS:

María del Consuelo Mateo y Rodas, hija de Manuel y de Juana.

Antonio Ríos y Romo, hijo de José y Natividad.

María de los Dolores Mantas y Aguilera, hija de Serafin y Rafaela.

José Angel Martínez y Arque-ro, hijo de Pedro y Manuela.

María Paloma Fernández y Proenza, hija de Vicente y Encarnación.

José Miguel Pérez y Galisteo, hijo de Amador y María Victoria.

MATRIMONIOS:

Luis González y Coca, con María Amparo Leñez y Vesperinas.

Francisco Javier Burgos y Villegas, con Francisca Peruga y Ayudán.

Alfredo Ramos y García, con Ana María Pastor y Redondo.

Eduardo Gil y Alonso, con María Luisa Esteban y Villamor.

José Antonio Valiente y Martínez, con María Gloria Ballesteros y Cuadrado.

José García y Rojas, con Carmen Guéllar y Martín.

José Manuel Jesús Costales y Alvarez, con Angela García y Peñaranda.

Vicente Luque y Alonso, con Lutgarda Pardillo y de Mingo.

José Loeches y Palacios, con Juana Martínez y García.

Salustiano Roperio y Martínez, con Luisa Sánchez y García-Soto.

Serafin Ignacio García y Santiago, con Lucía Díez y Cabo.

DEFUNCIONES:

Marina Mena y Rubio de 90 años de edad.

Alberto Lax y Gascueñas de 8 meses de edad.

José Monleón Santa-Rita de 95 años de edad.

Micaela Durana Rodríguez de 87 años de edad.

CUPON

PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remitirlo con una muestra de escritura, unas seis líneas, a PUERTA DE MADRID, Ramón y Cajal, 7.

1 F	2 G	3 D	4 C	5 H	6 H	7 C	8 G
9 H	10 I	11 F	12 H	13 B	14 I	15 E	16 A
18 F	19 E	20 H	21 B	22 C	23 B	24 A	25 G
26 I	27 D	28 G	29 F	30 A	31 H	32 F	33 I
34 A	35 G	36 H	37 I	38 B	39 H	40 G	41 C
42 F	43 B	44 D	45 G	46 G	47 F	48 H	49 I
50 D	51 E	52 A	53 F	54 D	55 I		

A Sustancia grasa contenida en la leche	34	24	30	16	52
B Acequia	23	38	21	43	13
C Tonto, simple	41	7	22	4	
D Lucha	44	3	27	50	54
E Nivel	51	15	19		
F Época en que el sol se halla en uno de los trópicos	8	42	53	18	47
G Transporte	35	28	40	2	46
H Estado de reposo de un cuerpo	48	5	6	39	31
I Domar el carácter violento de alguna persona	33	10	37	49	55

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

HORIZONTALES: 1. Insistencia, pesadez. 2. Superiores en los conventos. Repetida: cierto perrito. 3. Peces marinos. Al revés: agente físico que ilumina las cosas. 4. Al revés: descansa. Llano alto y despejado en un monte. 5. Planta hortense. Servidores. 6. Paseos con árboles. 7. Al revés: se atreven. Al revés: pez marino. 8. Al revés: marcha. Al revés: acostumbra-ses. 9. Al revés: cabezas de ganado. Extranjeros. 10. Advierten. Carta de la baraja. 11. Sin trabajo. Peticion de socorro.

VERTICALES: 1. Murallones para defensa de las aguas. 2. Exceso. Cereal. 3. Especie de ca-baños. Hermana. 4. Al revés: so-lícite. Trampa para cazar pája-ros. 5. Adorno en los bordes. Al

revés: entregará. 6. Nos atrevié-ramos. Niega. 7. Al revés: apóco-pe. Mezclar licores. 8. Repetida: consonantes. Groserías. 9. Cari-ñosos interesados. 10. Soñadores. Promesa espiritual. 11. Clases El pueblo (pl.).

PASTEL DE LETRAS

P. Méndez Acosta

S	I	R	O	A	U	R	O	E
O	D	S	E	R	T	I	C	K
T	I	A	L	E	R	S	Y	A
E	N	M	U	A	E	M	E	C
A	D	U	K	T	P	O	M	V
R	I	K	A	S	I	E	E	T
P	A	L	P	L	I	R	N	I
M	E	C	O	R	E	A	Z	Y
A	S	A	R	I	R	S	O	A
J	E	R	R	A	T	U	I	S

En este cuadro de letras figu-ran siete nombres de países asiáticos; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arri-ba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre procure localizarlos todos, te-niendo en cuenta que una letra pueden formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

SALTO DE CABALLO

1				
COM	AN	DAD	CA	BAR
SI	ES	PRO	TO	HA
CU	VER	BLE.	QUE	SI
CE	PO	DO	Y	SE
DE	EN	DI	IM	GRA

Empezando por la casilla nú-mero 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

BUSQUE LAS SOLU-CIONES AQUI

Comprobar que grado de ver-dad hay en cuanto se dice es ca-si imposible. (Pto Baroja.)

AL SALTO DE CABALLO

S	I	R	O	A	U	R	O	E
O	D	S	E	R	T	I	C	K
T	I	A	L	E	R	S	Y	A
E	N	M	U	A	E	M	E	C
A	D	U	K	T	P	O	M	V
R	I	K	A	S	I	E	E	T
P	A	L	P	L	I	R	N	I
M	E	C	O	R	E	A	Z	Y
A	S	A	R	I	R	S	O	A
J	E	R	R	A	T	U	I	S

AL PASTEL DE LETRAS

HORIZONTALES: 1. Machaco-nería. 2. Abadesas. Indio. 3. Lu-bina. 4. esoper. Rasa. 5. Col. Farnulos. 6. Alamedas. 7. maso. orem. 8. ev. sesazeva. 9. seser. Raros. 10. Notan. Sota. 11. Parados. SOS. **VERTICALES:** 1. Malecones. 2. Abuso. Avena. 3. Chabolas. Sor. 4. adip. Loseta. 5. Cenera. grad. 6. Ostramos. No. 7. nas. Merat. 8. Es(es). Rudezas. 9. Zalameros. 10. Inusos. Voto. 11. Aulas. Ma. gas.

AL CRUCIGRAMA

Creo que si muráramos siem-pre al cielo acabaríamos por te-ner alas. (Flaubert.)

AL MINIGRAMA



TRAS SU ASCENSO A TERCERA REGIONAL PREFERENTE

“En Alcalá hay muchos jugadores y muy buenos; lo que pasa es que nadie se interesa por ellos”

DICE “EL PIPE”

“YO PUEDO ASCENDER AL ALCALÁ SI ELLOS ME LO PIDEN”
 “NUNCA HE RECIBIDO AYUDAS ECONOMICAS, NI DEL AYUNTAMIENTO NI DE NADIE”
 “AUN NO SE SI ME DEJARAN JUGAR EN EL CAMPO MUNICIPAL, Y NO HAY QUE OLVIDAR QUE EL AVANCE ES TAMBIEN UN EQUIPO DE FUTBOL ALCALAINO

“Aún no sé si me dejarán jugar en el Campo Municipal y no hay que olvidar que el Avance también es un equipo alcaláino.”

El Club de Fútbol Avance, con más de treinta años de historial deportivo, ha conseguido la pasada temporada ascender a Tercera categoría regional preferente.

El alma del Club es su Presidente, hombre popular, conocedor del fútbol regional en sus entrañas. Ha visitado nuestra redacción y se ha disparado hablándonos de los mil y un problemas de su Club y de los no menos problemas del fútbol alcaláino en su conjunto.

—Pipe. ¿Cómo fue la temporada pasada?

—Estupenda, conseguí un equipo de envergadura, compuesto por chavales jóvenes de la ciudad. Procedían todos del Desenfriol que había sido Campeón del Torneo de Empresas y como éste no

quería continuar por cuestiones económicas, los fiché a todos. Con el Avance han defendido de maravilla los colores alcaláinos, pues no debe olvidarse que el Avance es un Club de Alcalá.

—¿Cuáles son vuestros propósitos para la próxima temporada?

—Ascender a segunda regional y creo que lo conseguiremos porque en Alcalá hay una cantera suficiente para formar un buen equipo.

—¿Crees que de esa cantera que tú hablas pueden salir jugadores para el Alcalá?

—Muchos y muy buenos. Lo que pasa es que nadie se interesa por los jugadores alcaláinos. Yo soy el único que me preocupo, y muchos de ellos han tenido que salir a jugar a clubs de otras ciudades porque el Alcalá no los quería y fuera han demostrado que eran estupendos jugadores.

—¿Dónde pensáis jugar la

próxima temporada?

—La pasada jugamos en el campo del Alcalá y espero que de nuevo la Directiva tendrá una atención con nosotros y nos dejarán jugar en el campo Municipal. Si no tendremos que jugar fuera, pero a esto ya estamos acostumbrados.

—¿Tiene problemas económicos el Avance?

—Los problemas económicos los tenemos a diario y nos cuesta mucho dinero a mí y a la Directiva. Esta temporada me he gastado más de sesenta mil pesetas. No debo nada a nadie y los jugadores han quedado contentos porque cobraron todo lo que habíamos concertado.

Hoy el fútbol se mueve solamente con dinero y lo importante es saber administrarlo y que no te engañen.

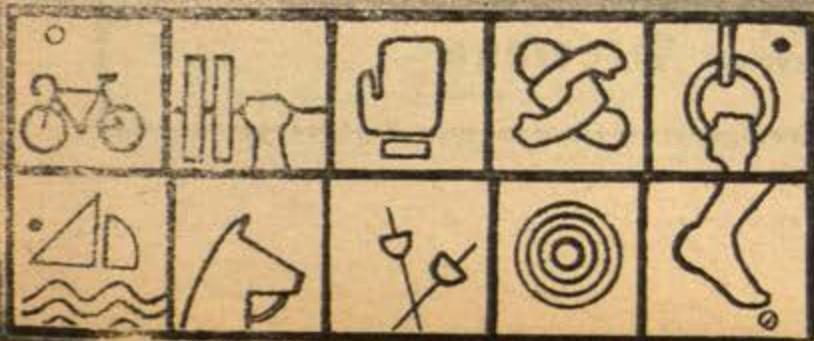
—¿Recibes ayudas de algún organismo o de particulares?

—¡Ayudas!
Tenemos cuarenta socios a

los que no cobramos desde hace cuatros años y éste, que les hemos pasado el recibo, no le han pagado todos.

Por parte de la Federación las ayudas son ridículas, nos dan dos pesetas por kilómetro para desplazamientos y en otros conceptos hemos recibido mil ochocientas pesetas y un balón. Deberían solamente ayudar a los equipos modestos y no a los que por estar patrocinados por empresas tienen dinero suficiente.

El Ayuntamiento que tanto ayuda al Alcalá también debería acordarse del Avance y no tenernos olvidados durante toda la existencia del Club. Si alguna vez nos ha dado algo ha sido una miseria. Al fútbol modesto no le ayuda nadie, solamente los buenos aficionados que van al campo y pagan su entrada.



Entrevista con "EL PIPE" (cont.)

—¿Qué piensas del Alcalá?

—El Alcalá ha tenido jugadores y dinero por lo que debía estar en Tercera División.

Esta temporada me gustaría colaborar con ellos para llevar el equipo a la categoría que se merece. Yo puedo hacerlo si ellos me lo piden.

También me gustaría que me ayudasen en lo del campo y cediéndome algún jugador para que fuese fogueándose con nosotros y siempre estaría dispuesto cuando lo necesitasen.

—Pipe. ¿Quieres decir alguna cosa más?

—Solamente saludar a toda la afición y que no se olviden que el Avance existe con muchos sacrificios y costando dinero a mí y a la Directiva.

Pues muchas gracias por tus declaraciones y que el Avance solucione todos sus problemas.

F. DE LA TORRE

SOLO FALTA LA FORMALIDAD DE LA FIRMA

Iglesias renovó con el Alcalá

★ "La Directiva saliente no se portó bien conmigo. Yo creo que hice méritos suficientes para que me pagaran la totalidad del contrato"

Luis Iglesias, portero titular del Alcalá la pasada temporada, en la que sólo dejó de jugar tres partidos por una lesión, ha renovado su contrato con el Club por una temporada más.

Con este motivo le hemos hecho algunas preguntas que él ha contestado con sinceridad.

—Luis, ¿Cuándo ha sido la renovación?

—El pasado día seis, de palabra. Falta solamente la formalidad de la firma.

—¿Contento?

—Muy contento porque me gusta jugar en el equipo de mi ciudad.

—¿Han mejorado las condiciones económicas?

—Sí, han mejorado.

—¿Qué esperas de la próxima temporada?

—Lo mejor para el Club, como alcaláino y como jugador deseo que en la próxima temporada subamos a tercera división.

—¿Qué le pides a la afición?

—Que desde el primer momento esté con el equipo, para que todos: directiva, jugadores y socios; consigamos llevar al Club a el sitio que se merece.

—¿Se portó bien contigo la saliente Directiva?

—No, y digo esto porque pienso que hice los suficientes méritos para que se me pagase la totalidad del contrato, cosa que

no ha ocurrido.

—¿Qué día debéis presentaros en el Club y cómo estas pasando las vacaciones?

—El próximo día veintiséis estan convocados todos los jugadores pero yo tengo permiso hasta el día uno porque me marcho a Benicarló a pasar unos días. Allí tengo buenos amigos

que hice en las dos temporadas que jugué en el equipo de la ciudad.

—¿Entrenas?

—Procuro mantenerme en forma, por eso todas las mañanas voy con Ricardo al río y pasamos dos horas haciendo ejercicio.

F. de la Torre

PRIMER FICHAJE CONCRETO

= Javier Jiménez Jiménez, dos años seguidos campeón con el Torrejón y con el Carabanchel.

He aquí un jugador joven, nacido en el año cincuenta, en Aldeaencabo, de la provincia de Toledo. Su profesión: profesor administrativo.

Está en posesión de una buena ficha deportiva. Pertenece al Real Madrid y su más destacada ascender dos veces seguidas con último bienio, cuando ha conseguido la nada fácil hazaña de ascender dos veces seguidas con dos equipos distintos, quedando campeón en ambas ocasiones y siempre a las órdenes de González Campos.

Es un jugador de fuerza, bueno para el extremo aunque sus facultades le convierten en un

verdadero comodín. El Alcalá espera de él el máximo esta temporada, debido a su buen momento de forma y a su juventud.

Hace unos días ha firmado ya definitivamente con el Alcalá, en presencia de su novia, el Presidente del Club y del señor Campillo, miembro de la sección económica.

Actualmente, como corresponde al período de vacaciones, se encuentra veraneando, en espera del día 20, fecha en que habrá que incorporarse puesto que parece que será en ese día cuando se ponga en marcha toda la maquinaria general del Alcalá, que tiene un sólo objetivo: el ascenso.

VENTA Y SERVICIO DE

NEUMATICOS

Turismo
Camión
Agrícola
Industrial

REPARACION
DE
CUBIERTAS Y CAMARAS

Equilibrado
Rayado
Alineación
Hidroinflado

RUEDAS METALICAS -:- BUJIAS -:- CORREAS -:- FILTROS

Comercial 

Ctra. BARCELONA, Km. 27,3 (Pasando Fiesta)
Teléfono 289 27 31



agencia **Firestone**



TOROS

Por RAFAEL RUIZ BOFFA

Alcaláinos.
La R.S.D. Alcalá
necesita
3.000 socios

Formulando la inscripción como socio de la R. S. D. Alcalá, puedes beneficiarte con una reducción del 50 por 100 en la práctica del Deporte que te guste.

- Piscinas.
- Pistas de Tenis.
- Pistas de Atletismo.
- Campos de Fútbol de Tierra.
- Pabellón cubierto Polideportivo.
- Velódromo.
- Etc., etc., etc.

Y disponer de un asiento seguro para todos los partidos de fútbol en: EL NUEVO CAMPO MUNICIPAL DEL "VAL".

Para cualquier consulta puede llamar usted mismo al Teléfono: 293-02-78, de 6 a 9 de la tarde cualquier día laboral excepto sábados o personarse en las oficinas del Club, calle Callejón de Santa María, 1.

IMPORTANTE: Para la utilización de cualquier instalación deportiva municipal es imprescindible tener el carnet correspondiente y el cupón del mes al corriente.

BOLETIN DE INSCRIPCION

Solicitud para ingreso como socio de la R.S.D. Alcalá

1.º Apellido Nombre

2.º Apellido

Domicilio

N.º D. C. I. Teléf.:

Edad

Abono

Alcalá de Henares de de 1973

El Solicitante,

AVISO.—Puedes entregar los boletines en Fotos Rey donde al mismo tiempo puedes hacerte las fotos para el carnet de socio con una considerable rebaja.

¿Qué ocurre con la fiesta?

Siempre he presumido de optimista cuando hablé de la tauromaquia en todas sus facetas. Desde sus escuelas más o menos discutidas a la actuación de cualquiera de sus protagonistas. Siempre vi quizás con otros ojos, a nuestra fiesta brava, y por ello nunca, jamás, imaginé que podría escribir un artículo como el que hoy deseo presentaros.

¿Qué ocurre en la fiesta de los toros? Por otra parte podría

también preguntaros. ¿Qué ocurre hoy en los aficionados a la fiesta Nacional? A las preguntas, procuraré contestarlas y ampliarlas.

La fiesta de los toros, nuestra fiesta Nacional, ha decaído enormemente en relación con temporadas pasadas. La falta de un idolo y el mejor bienestar de los españoles, hacen que a las plazas de toros no vayan ni públicos, (y lo más lamentable del caso), ni aficionados. Quizás por

ello ni interesa dar corridas fuera de fechas memorables, ni menos aún novilladas, que futuras promesas podrían dar a nuestra tauromaquia.

Por otra parte, el toro del nueve hoy, mañana del cero, está en la arena con cuatro o cinco años, dispuesto a que sea lidiado por todo un torero, y estos toreros, por desgracia ha quedado demostrado no existen. Los nombres de Bienvenida, Dominguín, Ordóñez, Camino, Viti y pare usted de contar, ya no actúan con la frecuencia a que nos tenían acostumbrados. Sólo don Antonio y Santiago, siguen caminando y, tras ellos una legión de juventud que aún sin una formación veterana suficiente, se abre camino con actuaciones más o menos convincentes, pero eso sí, con incertidumbre, lo que hace que el aficionado y el público que hasta ahora venía llenando las plazas se abstengan de hacerlo.

No hay seguridad en la actuación de estas jóvenes figuras ante los toros de cuatro o cinco años. Sin embargo, la equivocación está en los espectadores que no pueden ni deben exigir a éstos la actuación a que hasta ahora estaban acostumbrados, sino una actuación muy diferente que se aprovecha desde el primer instante al toro y no dejar toda su faena ante el animal para el último tercio. Por regla natural, anatómica y zootécnica el toro de cuatro y cinco años, no podrá aguantar una desordenada primera parte de capa, unos puyazos con alevosía y cien pases de muleta. Su edad, su peso y su mayor instinto, le hará poseer otros factores de los que hay que aprovecharse.

El torero joven se está dando cuenta de ello. Ya ha quedado demostrado en el albero de la Plaza de Palma de Mallorca. Márquez y Galán, describieron una inolvidable primera parte, o sea, un primer tercio, qué recordaba a los de antaño, cuando el toro era toro, y los toreros, hombres dispuestos a sacarles el mayor partido posible.

Todo ello hace, que las plazas no vuelvan a llenar sus aforos con la frecuencia que antes lo hacían. Nuevamente existirán núcleos de aficionados-netos a la fiesta y con ellos, sólo con ellos, tendrán que contar las empresas. ¡Habréis observado que las empresas han decidido por dar más festejos en ciertas ferias y fiestas ya que en fechas intermedias, sin contar con un turismo de masas aprovechables, la fiesta o la corrida de toros no interesa!

Es natural que el toro-toro ponga los puntos sobre las íes, y el gusto a la tauromaquia vuelva a brillar. No hay que olvidar, aunque de gusto no hay nada escrito, que cada vez el español va sabiendo lo que quiere y la fiesta Nacional no iba a ser una excepción.

Pasemos Revista

Si comparamos el baremo de actuaciones individuales de nuestros actuales matadores de toros con temporadas anteriores, observaremos que la fiesta brava, está de "capa caída" y lo más interesante de la actual anomalía, es que nunca contó la tauromaquia con más juventud que en la actual temporada.

No importa que Camino se haya retirado temporalmente. Tampoco que Dominguín diga más o menos que se marcha. Que, Gregorio Sánchez esta temporada es su última; ya hace tiempo que no sabíamos nada de él. Que, Andrés Vázquez, no actúe. ¿Y para qué? Lo importante es que la nave está repleta de juventud, y esa juventud compuesta por un, "Paquirri", cada día más hecho, formado y veterano, (que todo es igual), ante los toros del "nueve". Un, "Galoso", que tras una época de cambio de apodado, vuelve a sus antiguos triunfos y corta en Pamplona dos orejas ante los de Bohórquez. Un, Manzanares, lleno de todo el sabor taurino castellano, con pinceladas del más puro toreo rondeño. Un, Antonio José Galán, lleno de pundonor y entrega cada tarde, en las que corta trofeos tras trofeos. Un recién doctorado, Campuzano, con la más pura escuela sevillana. Un, Ruiz Miguel, triunfador en cuantas ferias actúa, y principal protago-

nista de la actual tauromaquia. Un, "Niño de la Capea", centro de todas las miradas de cuantos buenos aficionados existen en nuestra "piel de toro" y del que esperan grandes triunfos para la historia de la fiesta. Ya decía un Viti, como genial representante de los veteranos formados y cuajados para la lidia del toro del "nueve". Un, Palomo Linares, completo en cartel y cada día más cuajado. Las pinceladas de toreros como Curro Romero o Rafael de Paula, que siempre gustaran por su exquisito arte y forma de hacer el gran toreo. Dámaso González y Miguel Márquez en la línea de toreros tremendistas, pero dentro de una ortodoxia pensada y medida.

En definitiva, el toreo y el torero no está en decadencia. Quizás lo que está en un momento crítico es el aficionado el nuevo espectador, los actuales públicos o gentes que llenan nuestras plazas de toros, que no se deciden por una entrega total. Quizás sea el sentir del nombre de España por las cosas suyas. Se resisten y procuran meditar mucho, bastante, antes de proclamar que la fiesta de los toros actualmente, nunca, contó con mejor plantel de juventud torera. Quizás y de hecho ocurra, peque de una monótona formación y ejecución del arte. Todos, como diría aquel castizo; "están cortados con la misma tijera". No es así, fijémonos bien y observemos que cada uno tiene un sello personalísimo, no tan figurativo como un Manuel Benítez o un Antonio Ordóñez, pero en definitiva, cada uno tiene una línea lo que ocurre es que nosotros, todos, absolutamente todos, no sabemos exigir y nos conformamos con la rutina de siempre, como si las entradas no nos costaran nada.

Podríamos seguir pasando revista y observaríamos que existen muchos más nombres de hombres, que saben dar su vida si es preciso, por nuestra incomparable fiesta Nacional y ello tiene un mérito, por favor no lo estropeemos con nuestra torpeza general, de no ver y saber lo que en verdad queremos.

Y ahora... ...¡SONRÍA!



NOTAS SOBRE GRAFOLOGIA

Por ASUNCION LUENGO ROMAN

Es sumamente importante, recalcar la importancia de la puntuación en los escritos y palabras.

Toda puntuación normal, es indicio de atención normal y llena de sentido del orden.

El descuido en la puntuación, puede significar por tanto desatención, desorden o simplemente precipitación e impaciencia.

Sim embargo, un excesivo número innecesario (a veces) de puntuación puede indicar perfeccionismo, espíritu crítico, polemista y afán de ser un poco amigo de los detalles intrascendentales.

Posiblemente a este tipo de escritura pertenezca, la del colérico aunque no por eso tenga la exclusiva.

Hay varias formas de puntuación: En forma de esfera (o bilita), en forma de punto, en forma de acento, o como una "coma" grande.

La forma esférica, pertenece a personas infantiles, simpáticas, y que tienen sin embargo problemas emotivos, juveniles y propios de una persona que aún no ha llegado a la madurez.

La puntuación en forma de punto, es propia de sensibles y débiles (no siempre) y también de delicadeza y afán de servicialidad.

Los "Acentos" bien inclinados o más o menos gruesos, pertenecen a personas energéticas y llenas de vitalidad. Apasionados y de un temperamento fuerte y lleno de emociones.

En cuanto a los llamados "acentos de comas", sus intérpretes, pueden ser algo bruscos, pero muy activos y emprendedores.

Un punto al final de una firma, puede ser indicio simple de recalcar y "poner final" a una corroboración personal, pero también (si son exceso las puntuaciones) puede indicar pequeñas irregularidades respiratorias o circulatorias.

El punto o coma, bajos son indicios frecuentes de su desánimo y pesimismo (depende del momento).

Según estén muy cercanos a la letra o lejanos, incluso a derecha o izquierda pueden ser:

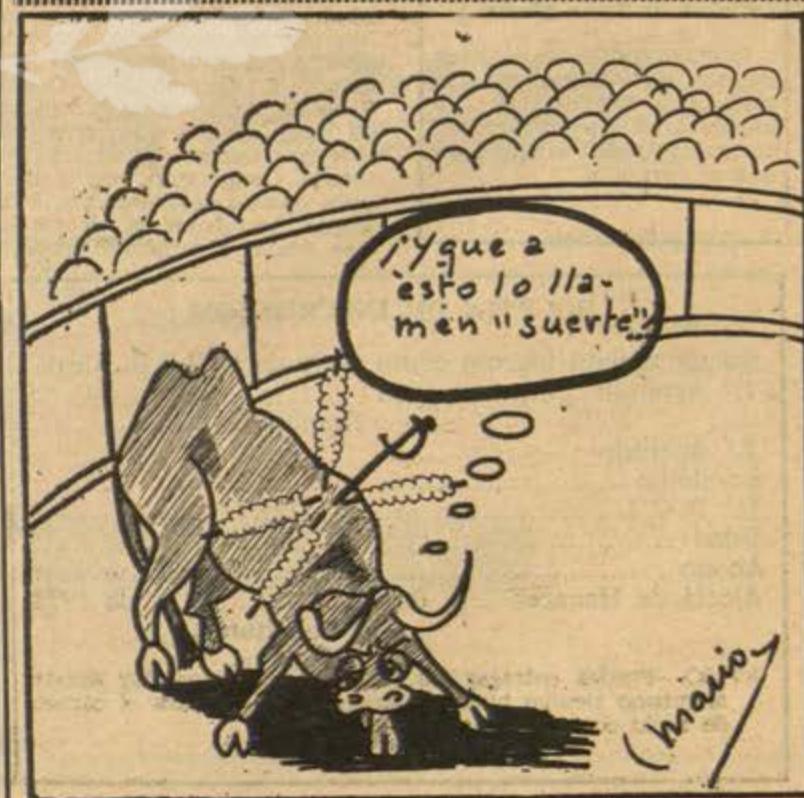
PUNTUACION ALTA: Idealismo (no siempre), deseo de elevación de pensamiento.

PUNTUACION BAJA: Relación algo excesiva del sentido materialista con la vida.

PUNTUACION al lado izquierdo: Retraimiento, individualidad, timidez.

PUNTUACION al lado derecho: Impaciencia, vigor, y pasión por la actividad.

Los acentos puestos a "destiempo" (Como todo a destiempo), pueden ser debidos a despiste, o trastornos momentáneos de la atención. De cualquier modo (como siempre recalco en estas líneas) todo debe tener un punto medio, siempre adaptándonos a nuestras tendencias personales.



Tenemos la solución



Renault 5. Venga a conocerla

Y entonces sabrá porque se dice que RENAULT-5 es la solución para ciudadanos muy viajeros.

Sólo con mirarlo por fuera ya habrá encontrado varias razones que lo justifican. Cuando pase al interior y se siente al volante descubrirá otras muchas. Y cuando haga la prueba de conducirlo por primera vez, hallará las restantes.

Hay realmente muchas razones para calificarlo así...

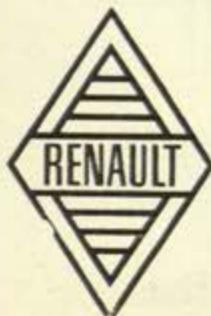
Estas son algunas:

- Motor RENAULT 4 cilindros. 956 cm³.
- Tracción DELANTERA RENAULT.
- Velocidad 135 Km/h.
- ASIENTOS ANATOMICOS. Delanteros reclinables (en opción). Traseros abatibles.
- CONSUMO APROXIMADO 6,5 litros por 100 Km.
- PARAGOLPES ESCUDO de poliester armado.
- TERCERA PUERTA trasera.
- 4/5 PLAZAS.

RENAULT 5 

VEALO EN:

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2.

Alcalá de Henares.

Teléfono: 293-14-54.

Vda. de V. Hernández Saldaña

ELECTRODOMESTICOS
MUEBLES
ARTICULOS DE REGALO
CRISTALES
PERSIANAS



¡¡visítenos!!

VEA NUESTROS JUSTOS PRECIOS Y MEJOR CALIDAD

¡¡compruébelo!!

Generalísimo Franco, 22.

Alcalá de Henares.

Teléfono: 293-00-66