ÓPTICA Muñoz
AUDIFONOS SORDOS
Distribuidor Oficial
PHILIPS
C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID
SEMANARIO ALCALAINO

Núm. 241. — Precio 10 ptas. — Alcalá de Henares, 19 de Agosto de 1973.

Número extraordinario de fiestas

CON EL PROGRAMA COMPLETO DE LOS FESTEJOS OFICIALES DE SAN BARTOLOME 1973

SOLEDAD RIVAS VALIN, REINA DE LAS FIESTAS

10 Pts.

FERRETERIA GRAN VIA

UNA FERRETERIA DISTINTA

AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES
SENSACIONAL OFERTA

COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS
Km. 30 Carretera de Barcelona (frente al Parque)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

¡SU COMPRA GRATIS!

...y premios del 25% y 50% de lo gastado

¡SIEMPRE PREMIO MINIMO DEL 10% DE SU COMPRA!
... Y ADEMAS... 4 COCHES

Si a usted le garantizasen en la Lotería, como mínimo, el reintegro, creemos que no dudaría en jugar, puesto que, sin perder nada, aspiraría a conseguir todos los premios anunciados.

Con la garantía de UNION COMERCIAL, los BOLETOS CHECOA le ofrecen la oportunidad de poder jugar GRATIS diariamente el importe total de sus compras a una lotería, asegurándole, como mínimo, un premio que representa EL DIEZ POR CIENTO DE LO GASTADO, que es como si dijéramos el reintegro, ya que éste equivale al diez por ciento de descuento que podrían hacerle, por amistad, al comprar en determinados establecimientos, y a una de cada DIEZ PERSONAS se le garantizan premios por:

EL VEINTICINCO POR CIENTO DE LO GASTADO.
EL CINCUENTA POR CIENTO DE LO GASTADO.
O CONSIGUE SU COMPRA TOTALMENTE GRATIS.

Los BOLETOS CHECOA le sirven para comprar GRATIS cuanto necesite, ya que éstos son dinero en su poder.

CHECOA SORTEA, ADEMAS, CUATRO COCHES MINI entre el público que realiza sus compras en los establecimientos de UNION COMERCIAL.

Solicite siempre los BOLETOS CHECOA al pagar y tendrá, como mínimo, un premio que representa el DIEZ POR CIENTO del importe de su compra y con gran facilidad obtendrá premios del VEINTICINCO POR CIENTO, del CINCUENTA POR CIENTO DE LO GASTADO o conseguirá su compra TOTALMENTE GRATIS. ADEMAS, tiene la posibilidad de ser dueño de uno de los CUATRO MINI que se sortean.

PRIMERA RELACION DE LOS ESTABLECIMIENTOS EN ALCALA DE HENARES, DONDE USTED ENCONTRARA LAS VENTAJAS DEL **BOLETO CHECOA**

(Cheque Comercial Ahorro)

LA CASA DE LOS BOLSOS
JULIO BERNARDOS
Curtidos, artículos de viaje, deportes, fundas para coches, interiores y exteriores.
Cerrajeros, 22. Teléfono: 293-02-10.

VILLEGAS Y BAENA
Visite la mayor exposición de muebles de esta ciudad.
MUEBLES: Diego de Torres, 6. Teléfono: 289-07-80.
ELECTRODOMESTICOS: Generalísimo, 20. Teléfono: 293-03-08.

MAPESA
Papeles pintados. Decoración en general. Lámparas, armarios de cocina y baño, etc.
Avda. de los Reyes Católicos, 24.
Teléfono: 293-00-45.

MARISOL
Confecciones y tejidos.
Artículos de niños.
Avda. Reyes Católicos, 29.
Teléfono: 289-26-95.

DROGUERIA Y PERFUMERIA LA PEQUEÑA
Avda. Reyes Católicos, 43.

ARRANZ
Electrodomésticos, radio y TV.
Avda. Reyes Católicos, 30.

OPTICA MAYOR
Lentillas y Fotografía.
Generalísimo, 54.

ALMACENES ROBISCO
Tejidos, Confecciones y Géneros de Punto.
Generalísimo, 58.

DROGUERIA Y PERFUMERIA CASA BLANCO
Pinturas y Artículos de Regalo.
Generalísimo, 65.

TOMAS CALLEJA
Ferretería, Muebles, Artículos de Regalo y Juguetería.
Generalísimo, 23.

DEPORTES CANCHA
Artículos de Caza y Pesca y Deportes.
Capitán Pérez Rojo, 16.

JOYERIA Y RELOJERIA ROMAN
Gran surtido en Joyería y Relojería.
Generalísimo, 13.

MODESTO DEL OLMO
Artículos de Viaje y Plásticos.
Ronda Ancha, 11.

PERFUMERIA SANCHO
Artículos de Regalo y Bisutería.
Plaza de Cervantes, 29.

ENCENDEDORES TORRENS
Artículos Fumador, Reparaciones garantizadas, Servicio oficial de las mejores marcas.
Generalísimo, 2.

CHECOA - UNION COMERCIAL. Delegación en Alcalá de Henares: Calle Postigo, 12. Teléfono: 293-06-62

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID

EDITOR:

Sandalio San Román.

DIRECTOR:

Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION:

Ramón y Cajal, 7.
Teléfono: 289-26-53.

IMPRENTA:

Talleres Penitenciarios. Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

CRISTALERIA
ARCOSANZ
Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 289-17-72
ALCALA DE HENARES

Telegrama de agradecimiento

El Ayuntaminto complutense se ha dirigido al Ministro de Educación y Ciencia en un telegrama concebido en los siguientes términos: "Exceléntisimo Señor Ministro de Educación y Ciencia. Ante anuncio devolución a nuestra ciudad rango universitario, Ayuntamiento y población expresan jubilosamente agradecimiento a V. E. respetuosamente. Félix Huerta, Alcalde de Alcalá."

Se da así un paso cordialmente obligado, al tiempo que, como expresa el telegrama, comienza estallar a una alegría que está encerrada en estos momentos en el pecho de los alcalaínos y a la que no se atreven a dar rienda suelta como en otros tiempos, quizá por aquella sentencia del gato escaldado...

El hecho es que las declaraciones del Ministro al "Ideal" de Granada, transcritas por todos los medios de información, aunque en algunos de ellos no haya sido recogido el nombre de Alcalá como parece ya cierta norma no casual, ha causado el natural impacto en una ciudad de irrevocable esencia universitaria, que no podrá sentirse satisfecha de su propia estructura mientras no recupere esa cualidad que, a nuestro modo de ver, trasciende la calificación de rango para constituirse en piedra angular de su propia consideración al autocontemplarse con la perspectiva histórica indimisible que le corresponde.

Porque la Universidad de Alcalá no fue nunca una institución encasillada simplemente para facilitar unos estudios iguales a los que se seguían en cualquier otra parte de España o del mundo. La Universidad Complutense fue un producto renacentista, con espíritu pugnaz en lo científico, plena de concepciones modernas en un momento que hacía eclosión más de un milenio de oscurantismo científico con la curiosidad e interés absolutos por el hombre y su entorno despertados irrefrenablemente a finales del siglo XV.

La Universidad de Alcalá —La Complutense— no fue, pues, un centro docente cualquiera, un estamento más en el establecimiento rutinario de un país. Fue un aldabonazo a la razón y al conocimiento. Una oportunidad para el hambre de saber.

Y ello grabó a fuego la conciencia de la ciudad y de sus habitantes que, a partir de aquel momento, se convirtieron en avanzadilla cultural del planeta. Pasaron los siglos y los complutenses absorbieron como parte inalienable de su propia entidad el concepto universitario, de modo que la huida de la Universidad en el siglo pasado hay que entenderla, no como un despojo, sino como algo mucho más grave: una verdadera mutilación.

De ahí que este reencuentro con la Universidad que parece va a producirse ahora y que el Ayuntamiento agradece en nombre de todos los alcalaínos, suponga algo mucho más entrañable que la simple reivindicación de algo propio: el reencuentro de Alcalá y de los complutenses con un trozo palpitante de sí mismos.

¡¡ATENCION!!

Electrodomésticos Muñoz,

COMO DISTRIBUIDOR OFICIAL **PHILIPS** EN ALCALA DE HENARES, LE OFRECE EL SERVICIO MAS COMPLETO, Y LOS ULTIMOS MODELOS DE LAVADORAS, TELEVISORES, AUTO-RADIOS, MAGNETOFONOS Y FRIGORIFICOS **PHILIPS**, CON UNA GAMA COMPLETA DE MODELOS Y PRECIOS, QUE LE PERMITE ATENDER TODAS LAS ECONOMIAS

CONSULTE A Electrodomésticos Muñoz Y NOS LO AGRADECERA

Lucas del Campo, 4. —— Teléfono: 293-09-76. —— Alcalá de Henares

Veraneo de papel

Por L. M.

No lo he podido evitar y, seducido por la manía de las vacaciones, me he tomado las mías que yo califico modestamente de papel por lo ligeras. Es el mes señalado este de agosto en el que todo el mundo descansa, personalidades políticas, empleados en activo y hasta los retirados como este servidor de ustedes, que sin tener obligaciones perentorias necesita por lo menos un cambio de vida. Estoy harto de oír por la radio el manejo de tantos millones en la compra, digámoslo así, de forasteros melenudos y hasta que llegue el día de las quinielas tenemos que soportar los encuentros cuatripartitos. Habrá que esconder la radio durante el veraneo.

Mis vacaciones las he calificado de papel por lo liviano de este elemento del que tengo dos definiciones importantes. Una, la de que "cae al suelo y no se mata; cae al agua y se desbarata", "se desbarata y se convierte en papel mojado, que no vale nada, y otra que oí a principios de siglo a un periodista y dice así: "el papel, que se rompa él". Y desde entonces tengo la manía de guardar todos aquellos que hablan de Alcalá desde que verdaderamente empezó a hablarse de ella en el siglo VI de nuestra Era. Y son tantos que necesitaría más tiempo para ordenarlos que el que tardé en coleccionarlos.

Y es el mes de agosto el elegido, cuando este mes es aquí el más ajetreado de todo el año. Empieza con la verbena callejera de los Santos Niños y acaba con las verbenas en recuerdo de las fenecidas ferias de ganado. Afortunadamente la primera no se celebrará, como no sea en otro barrio, pues es propósito de éste restaurar la plaza con grandes losetas, instalar de nuevo la fuente luminosa y colocar nuevos árboles.

En cuanto a la feria, tendrá lugar en el Parque, patio de Armas del antiguo Palacio Arzobispal y, por fin, la gran cabalgata final en el centro de la vieja ciudad con asistencia de vecinos de todos los barrios nuevos y luego la gran traca final. Más tarde, vuelta a la vida tranquila.

No he decidido aún el lugar de mi veraneo, aunque pienso en uno que no tenga playa ni montaña. Ni siquiera carretera y, por carecer de todo, no tiene tampoco ambiente contaminado. Si mi carta llega a tiempo y la respuesta también, creo estar allí antes de la feria alcalaína, cuyo cartel anunciador me ha parecido de perlas, un castillo sin agua, pero con todos los monumentos de la ciudad, incluso un macero.

Pero no basta el propósito, pues precisamente por causa de las vacaciones el sustituto que me envía los cuartos ha enviado mis papeles a una señora de Bermillo de Sayago y a ésta los de un señor de Valderrobles. Primero que nos pongamos de acuerdo pasarán casi quince días y eso me obligará a veranear en octubre, pues las fiestas del Val no me las pierdo ni la inauguración de la temporada de fútbol tampoco.

Verdaderamente lo sensato es veranear en diciembre, aunque no sea uno estudiante.

¡Caray con la «kultura»!

Estamos corriendo tiempos, que de todo se opina, todo se critica y lo más grande es que de todo se sabe —y no se sabe "na"— y sobre todo los opinantes y los que más suelen alzar la voz, son los que "pondrían" las cosas en sus sitios y el país a un nivel superior al de "jauja". Pero suele ocurrir que quienes esto hacen están los pobres más verdes —por desgracia— que las praderas gallegas.

Los hay para todos los gustos, desde estudiantes, albañiles, hombres de negocios, etc., y otros tan serios que podrían ahuyentar al pobre diablo. Como contrapartida hay personas que por no llevar la contraria y seguir viviendo, dicen a todo amén, amén y requeamén. Con este proceder hacen que estos tales, se conviertan en semidioses y alcancen los puntos claves de la vida de los pueblos, y sean gobernados por éstos. Otros dicen, yo no quiero líos, ni meterme en ellos, bastante tengo con aguantar a mi familia y sacarla adelante; y, otros que tienen gran criterio de las cosas, ven los toros desde la "barrera". En fin somos así y ¡qué lo vamos a hacer!

Pero ocurrió una anécdota, provocada precisamente por uno de esos "supersabios", que todo lo saben y como dije al principio no saben "na". Surgió la conversación sobre casos que habían ocurrido a través de hechos históricos, y con relación a otros, narrados por grandes novelistas, y al sacar a colación a Romeo y Julieta, el superlisto, y queriéndose dar postín y que además le fuera refrescada la memoria, con relación al caso, preguntó insistentemente —bueno yo no recuerdo muy bien lo sucedido—, y el que lo oyó que era un socarrón muy de cuidado, le contestó, pues hombre: Que iba a suceder "que al pobre Romeo le atropelló el tren" y a "Julieta el maquinista" su interlocutor contestó "eso, eso" yo ya sabía algo, y se quedó tan tranquilo. Ni qué decir tiene que los contertulios, se quedaron con la boca abierta, pero tan abierta que solamente uno dijo, con voz que no le llegaba al cuello de la camisa ¡"caray con la kultura!"

G. P.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

MATRIMONIOS:

José Angel Pascual y de los Angeles, con Ana María Fernández y Garrido.

Julián de Paz y Fernández, con Margarita Pascual y de los Angeles.

Pablo Céspedes y García, con Rosario Ucendo y Manjavacas.

Rafael Foronda y Fernández, con Amalia Higuera y García.

Manuel González y Picón, con María Rosa Agudo y Martínez.

Isaac Leal v de Ocaña, con Agustina Huertas y Llamas.

Carlos María Martínez y Castillo, con María Belén Romas y Valero.

Esteban Pardo y Díaz, con Purificación Martín y Gómez.

Diego Carrillo e Hilario, con Isabel Molina y Vadillo.

Alejandro Salamanca y Allende, con Josefa Berlinches y Moreno.

Gabriel Vera y Bueno, con María del Pilar del Río y Rodríguez.

Manuel Jodar y Sánchez, con Manuela Perales y Lorite.

José Viciana y Bustos, con Ana María Castellanos y Palacios.

Manuel Yáñez y González, con Ester López y Villaverde.

Juan José Duarte y Cortés, con María Milagros Ortega y Rodríguez.

Timothy Leo y Gavle, con María Lucía Sáez y Vivas.

Carlos de las Heras y Armida, con María Piedad Romanillos y Sanz.

Carlos Prieto y Peñaranda, con Milagros Yebra y Alonso.

Antonio Lorenzo y Jiménez, con Francisca Olmo y Mudarra.

Félix Santos y Moreno, con Coronada Amado y Sánchez.

Pedro Uceda y Ortega, con Josefa Moreno y López.

Marcelino Pérez y Cerrato, con Teresa Huerta y Sánchez.

José María Trapero y Ruiz, con María del Carmen Méndez y Coello.

José Luis Olmo y Cortés, con María Cristina Ballesteros y Martínez-Alcocer.

Javier Hernández y Pérez, con María Luisa Soto y Hernández.

LA INSULA

ESPECIALIDAD EN PERRITOS CALIENTES Y HAMBURGUESAS

Mayor, 47. Teléfonos: 293-01-83 y 293-09-63. Alcalá de Henares

¡Y DIGO YO!

Pues amigos, así como el que no quiere las cosas estamos en vísperas de las ferias, que por cierto ya cuasi no se van a poder llamar de San Bartolomé pues aunque este santo no creo que tuvía que ver na con Alcalá, siempre las hemos nombrao así y ahora según parece y sin saber por qué sí u por qué no, las adelanta el Monecipio al día 18 del mesmo mes, usease que ahora se las tendrá que llamar las Ferias de Santa Elena y a mi corto enteder no veo qué ventajas pué tenese con este adelantamiento. Lo cierto y verdad es que los pogramas de feria ya están en la calle, aunque estos solamente sean pa los pirvilegiaos, pues pa hacerse con un ejemplar hay que buscarse recomendaciones y el vecindario no pué enterarse de los festejos que haiga por mucho cartelico de colorines que se vean en algunos escaparates.

En fin lo importante es que tengamos güen tiempo, aunque sea caluroso, que estén los bolsillos lo más repletos posiblee pa poder acudir a tanto sitio de espectáculos que va haber y que los precios de los mismos estén al alcance de ca ciudadano padre de familia, pues como las atracciones estén tan elevás como lo han sido en las fiestas de los Santos Niños, los niños corrientes que no son santos, por mu güenos que sean, van a tener que quedarse algún día a a pie sin subirse a los caballos. Asín que yo deseo a tos ustés que se diviertan lo más posible, que haiga mucha animación y perricas pa poder gastarse acudiendo a tanto espetáculo como va a presentarse, pero ¡dígo yo! ¿Y pa los amantes de la música, es posible que no haiga nengún sitio donde se puá escuchar una güena banda como antaño se hacía? ¡Qué pena que los tiempos adelanten que es una barbaridad, y que en la música vayamos pancia atrás como el cangrejo! pues no me digan usés que no era bonito antiguamente ver desfilar una banda magnífica, que endeluego costaba güenos duros, pero no me digan que no daba categoría y alegría a las ferias, aparte de poder escuchar sus güenos conciertos en ese manífico quiosko, que ahora se quié cambiar por estacionamiento de coches. No crean ustés que no tié miga la cosa, pero en fin, habrá «monstruos de la música moderna» que agarrarse a escuchar a esos que pasarán por la PistaFlorida, si sus precios lo permiten, claro está, y en lugar de recrearse los amantes de la música en escuchar unos güenos conciertos, tendremos que contentarnos con oír las estridencias de las guitarras eléctricas de algunos conjuntos u los gritos desgarraos de algún cantante de moda.

Apatre de esas serenatas de la feria, lo que si las tenemos es por al noche cuando pasan los camiones de la basura, pues se lo están opniendo tan difícil a estos trabajadores nocturnos, que a veces tien que renegar de su suerte con algún grito más o menos fuerte ante las dificultades que encuentran pa poder entrar ols camiones en algunas calles, ya que con los coches allí estacionaos a los dos laos y en calles estrechas, pues ya me dirán ustés como van a entrar los camiones pa recoger las basura y es entonces cuando oímos la «serenata de la basura» con la letra de: «Para ahí, que no pues entrar, echa un poquito pa atrás que le vas a pegar un golpe a ese 600, echa una mano aquí amigo que solo no puedo arrastrar estos cubos». y asín frases por el estilo, ¡y digo yo! si to el mundo está tan conforme con este servicio y ese horario de la recogía de basuras, si tién que cumplir su misión como es debío, ¿es que no se entera naide de tos estos inconvenientes que tiene el personal pa cumplir su cometío como Dios manda? ¿Es que se puede estacionar los coches en estas dos aceras y hacer que el trabajo de estos hombres sea más dificultoso? ¿Cómo puede atuorizarse aparcar en doble filacuando es sabe de sobra que por la noche ha de cumplirse el servicio de limpieza y recogía debasuras? Francamente no lo entiendo y los vecinos de esas calles es de suponer «lo contentísimos que están con estas serenatas que se anticipan a las que puá haber durante la feria».

¿No podría ponerse remedio a una ocsa tan sencilla de tenerlo? Yo comprendo que el propietario de un coche quiera dejarle a la puerta de su casa, pero ¡qué caray! que se autorice solamente una sola fila u acera y verán como estos servicios, que son públicos, y que van en beneficio de tos los vecinos puen hacerse sin tanta dificultad y sin que tengan que escuchar estas serenatas.

Otra serenata que escucho en voces de muchísma gente y que no son nocturnas, es la del estao en que se encuentra el único water de servicio público que se encuentra debajo del quiosko. He oído hablar de ello a diferentes personas y aún sin darme ningún retortijón ni tener necesidad de utilizarlo, he bajado pa comprobar cuando se me ha dicho y la verdad que sólo al entrar tira de espaldas el olor que allí se respira, pues dicen y se queja to el mundo de la contaminación atmosférica, pero anda que allí debe haber de toa clase de contaminaciones. Luego la cisterna que se sale por tos laos y... vamos que se siente uno con coiltis, pongo por caso, y se prefiere salir corriendo hacia su casa antes que entrar allí a respirar esos olores. ¡Y digo yo! ¿es que no pué haber un poco de limpieza y echar desinfectantes pa que el único servicio público esté en las debías condiciones de poder útilizarlo?.

EL EVALISTO

INSTALACIONES ELECTRICAS
HEMOR
Presupuestos Montajes
Bobinado de motores Reparaciones
AUTOMATISMO Y CONTROL ELECTRICO
ALQUILER DE CUADROS PARA ACOMETIDAS DE OBRAS DESDE 25 A 100 CV.
INSTALADORES AUTORIZADOS
Avda. Reyes Católicos, 26. — Teléfonos: 289.37.34 y 289.12.06
ALCALA DE HENARES

YUSPIN
ROTULACION Y PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 283-02-93
ALCALA DE HENARES

AVISO
Calzados Alcalá
PONE EN CONOCIMIENTO DE SUS DISTINGUIDOS CLIENTES Y PUBLICO EN GENERAL, QUE DEBIDO A LA REFORMA DE AMPLIACION QUE LLEVA A CABO EN SU CASA CENTRAL, SITA EN LIBREROS, N.° 6, SE VE OBLIGADA A CERRAR EL DESPACHO AL PUBLICO DURANTE LOS DIAS 6 AL 26 DE AGOSTO, AMBOS INCLUSIVE.
PERDONEN LAS MOLESTIAS
GRACIAS

CAPITEL
ENCUADERNACION LIBROS ENMARCACION FOTOGRAFIA
PRIUS
ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

Cartas al Director

Estimado director:

A través de las columnas dedicadas al espacio "Cartas al director" se elevan aplausos, peticiones, repulsas, etc., y todo con un ánimo eminentemente positivo de crítica, pensando en el bien común, ese bien común que tantas veces se ve ultrajado.

En una ciudad son muchos los problemas, pero a la hora de resolverlos el menos consultado es el contribuyente, hombre tan paciente como el Santo Job.

Moralidad y honestidad son dos virtudes que resultan necesarias en todos los puestos que pueda desempeñar el hombre sea cuál sea su cantidad o su cualidad de trabajo.

Cuando llega el verano el hombre de la ciudad tiene momentos de frasear, de observar. En el invierno nos limitamos a caminar sin disfrutar de nuestro alrededor, estamos deseando llegar a casa o a otro lugar caliente y acogedor. Es con la llegada del buen tiempo cuando el ciudadano se echa más a la calle y se da cuenta, por lo tanto, de más cosas.

En las calles Torrelaguna y Daoiz y Velarde se plantaron árboles, algunos se levantan orgullosos hacia el cielo, mucho más grandes y más fuertes que el primer día. Otros están menos hermosos que el primer día y otros se han secado. Aquellos grandes y fuertes agradecen su vitalidad a ese señor vecino que de vez en cuando los regaba.

Y me pregunto yo: ¿por qué no se han dado los auxilios necesarios a esos purificadores del aire?, ¿a quién corresponde?, ¿al contribuyente? ¿Al servicio de limpieza y riegos? ¡Cuántas interrogantes!

Y hablando de riegos: hace años vivía en una calle empedrada con canto rodado sin más cemento que la misma tierra de Alcalá. Hoy vivo en una calle asfaltada. Ayer los servicios municipales regaban una vez por semana, por lo menos, en tiempo de estío. Hoy con calles asfaltadas no se riegan ni mi calle ni la de nadie. ¡Miento! Se riega una: la calle Mayor todas las mañanas con regaderas, pues la cosa no da para más.

Otra cosa: Recientemente el señor Gómez Imaz se disculpaba en una carta editada en "Puerta de Madrid" por la tardanza de las obras del Marqués de Santillana. Como buen ciudadano curioso me pasé por la citada calle al finalizar las obras. El asfalto para el tráfico rodado es impecable, pero la acera para el tráfico humano deja mucho que desear, ya que está hecha con cemento "golondrina" teniendo seguramente una corta existencia.

Y hablando de aceras desen ustedes un paseo por Daoiz y Velarde ¡ah! eso sí: mucha precaución.

Saludos y hasta otra.

CECILIA

GESTORIA SINDIN

NECESITA:

PERSONAL PARA SUS OFICINAS

CON O SIN EXPERIENCIA, EDAD DE 14 A 18 AÑOS.
BUENA ORTOGRAFIA. DIRIGIRSE PERSONALMENTE
A:

GESTORIA SINDIN

Generalísimo, 19. Alcalá de Henares

(R. N. 1.279)

UN SERVICIO SIN REGULAR

Existen un buen número de profesionales que se dedican a diversos tipos de reparaciones, principalmente domésticas, que, sin el menor ánimo de ser peyorativos, podrían calificarse como chapuceros, en razón de que se dedican a la pequeña obra que, no obstante su falta de magnitud considerable, necesita de personal especializado para su atención.

Decimos que existe un buen número de profesionales honrados. Y sentimos tener que decir que, paralelamente, existe también un ejército de audaces ignorantes que no tienen a más para sus facultades ponerse a resolver asuntos que no conocen o que conocen poco.

Y resulta que, sobre no arreglar la avería la mayor parte de las veces, hay que añadir lo abusivo del precio, que nace casi siempre de la inventada necesidad de sustituir carísimas piezas sin saber por qué. Sin saber por qué empezando por ellos. Si caemos en las garras de uno de estos desahogados, saldremos bien si no nos crean una nueva avería con su incapacidad profesional.

De ahí que urja poner en marcha en este sector de creciente demanda algunas disposiciones legales que dejen al atribulado y maltratado cliente, cuando lo sea, algún recurso que no sea el simple del pataleo, al tiempo que ponen a salvo el prestigio y el pan de tantos técnicos que lo son de verdad y con eficacia.

Hay aparatos en la vida moderna que pueden estimarse de primera necesidad, tales como el frigorífico o la lavadora, sobre los que está montado de tal manera el tinglado del hogar actual que virtualmente es imposible prescindir de ellos sin grave quebranto.

Sin embargo, los propios servicios oficiales no funcionan siempre con la agilidad debida y, si hablamos de presupuesto y diagnosis de la avería, lo más fácil es que el técnico responsable desaparezca para atender a otros clientes menos exigentes. Y, si esto es así cuando se trata de servicios contratados por las grandes casas, que ejercen un cierto control sobre sus colaboradores, el panorama es de amarga risa cuando se trata de otros, a los que hay que recurrir a menudo porque suele ocurrir que el técnico del servicio oficial tiene trabajo para un par de meses.

Parece que, en lugar de extenderse tantos diplomas profesionales de dudoso crédito, se debería atender más el sentido de la obra hecha y de la conciencia profesional. Porque lo más grande es que luego suelen pagar justos por pecadores, cuando ya el ama de casa está hasta la coronilla de que la engañen y hasta la estafen a veces descaradamente, sin que le quede el recurso de acudir a un juzgado a denunciar el abuso, puesto que le sería virtualmente imposible demostrar los hechos que sirven de base a su denuncia.

En estas condiciones se sitúa el problema en un orden, tal que debería ser objeto de atención preferente por parte de las autoridades pertinentes, lo que no es tan difícil de llevar a cabo, con sólo copiar el sistema en vigor para los talleres de automóviles, que presentaban hace años una situación muy parecida a ésta.

También se ocurre que si las marcas se olvidaran de su afición a centralizar sus servicios, que se traduce además en dietas de desplazamiento que añadir al importe de una reparación, y pusieran en condiciones unos servicios rápidos y eficientes de asistencia posventa, los compradores tendrían una imagen mucho más halagüeña que con tanto anuncio televisivo de guapas señoritas de mirada seductora.

Claro que mientras los remedios llegan, las amas de casa tendrán que sufrir de cuando en cuando la impertinencia, la desidia y la irresponsabilidad de unos chapuceros que, aun siendo los menos, son los que más se notan por las molestias que acarrean.

H. GARCIA

Decoraciones MAPA

INSTALACIONES DE PARQUETS NACIONALES E IMPORTADOS

COLOCACION RAPIDA Y ESMERADA. -:- GRAN SURTIDO DE
PAPELES PINTADOS DE TODAS LAS MARCAS

MOQUETAS - SINTASOL - FRISO

Cerrajeros, 16 Alcalá de Henares

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

UNA REINA DE UN METRO OCHENTA

A Soledad Rivas Valín la ciudad le parece pequeña

★ "PERO CUANDO NOS ABURRIMOS AQUI —DICE— NOS VAMOS FUERA

★ LOS ESTUDIOS Y LITERATURA SICOLOGICOS, SU GRAN PASION

Soledad Rivas Valín es una de las muy jóvenes chicas que alegran la ciudad con su simpatía y belleza. A Soledad la hemos visto muchos días sonreír por nuestras calles y plazas o caminar preocupada porque alguna de sus cosas no la salió tan bien como esperaba. Ella sin duda es parte importante de la juventud alcalaína y en ello reside el acierto de su designación como Reina de las Ferias y Fiestas de este año 1973.

Con Soledad he vivido los primeros momentos de su reinado. Acompañada de don José Calleja ha elegido su traje de Reina y ha posado para algunas fotos por la ciudad.

La he encontrado un poco preocupada. Supongo que por la responsabilidad que supone ser Reina.

Cuando charlo con ella me lo confirma. «Ha sido inesperado lo de mi elección. Me lo han dicho esta mañana y pienso que es un honor pero también supone una gran responsabilidad que me preocupa. Espero hacerlo todo lo mejor posible para que nadie quede defraudado conmigo».

—Tú has nacido en Alcalá hace muy pocos años. ¿Cuántos?.

—Diez y siete.

—Y desde entonces vives aquí. ¿Cómo encuentras nuestra ciudad?

—Alcalá me gusta como ciudad, pero el ambiente para nosotros los jóvenes no es muy divertido y hay pocas posibilidades de hacer cosas. En esto debe influir la cercanía de Madrid y que todavía la ciudad es pequeña.

—¿Lo que dices supone acaso que no te diviertes aquí?

—No. Lo paso bien porque tengo muchos amigos y amigas y si nos aburrimos nos vamos fuera.

—¿Cómo pasas un día cualquiera de este verano?

—Voy todas las mañanas a la piscina y por la tarde a clase de ballet. Después me encuentro con la pandilla y decidimos lo que hacemos: ir al cine, a bailar, etc.

—¿Lo del ballet es una simple afición o de verdad te interesa?

—El ballet me gusta muchísimo y quiero terminar la carrera de baile aunque por ahora no pienso en nada más.

—¿Bailas bien?

—Voy aprendiendo.

—¿Qué estudias?

—He terminado sexto de bachillerato en las Escolapias y el próximo curso comienzo C. O. U. porque quiero estudiar Medicina que me gusta mucho, sobre todo en su relación con la sicología.

—¿Qué tipo de libros lees?

—Leo bastante, casi siempre temas de sicología.

—¿Tu autor preferido?

—Dostoievski.

—Antes me decías que sueles ir al cine ¿Mucho?

—Bastante y como en la literatura aquí también me gustan los temas sicológicos.

—¿Qué película recuerdas de las últimas que has visto que te gustase más?

—Una película un poco antigua que vi hace muy poco: «Vivir para vivir».

—Antes me has dicho que haces ballet, esto supone que te gusta la música clásica ¿También te gusta la moderna?

—Me encanta la música clásica sobre todo Chopín y Vivaldi y como no, también me gusta la música y los bailes modernos porque creo que son parte de la juventud.

—¿Qué deportes practicas?

—Me gustan el tenis y la natación, pero el que más practico es el baloncesto.

—Y serás la pivot porque eres altísima ¿Cuánto mides?

—Uno ochenta.

Soledad pronto dejará de estar preocupada porque ser Reina supone pasarlo de maravilla y ella, estamos seguros, que así lo pasará al igual que todos los que la rodeen en esos ocho días de Ferias porque siempre es agradable estar al lado de una joven simpática y bonita.

F. E. P.

"SI VAS A CALATAYUD PREGUNTA POR LA DOLORES...,

Y SI VAS A ALCALA DE HENARES POR...

Domingo el de los muebles

DORMITORIOS -:- CUARTOS DE ESTAR -:- TRESILLOS -:- LIBRERIAS -:- MUEBLES DE COCINA

FABRICACION PROPIA

Cánovas del Castillo, 2. Teléfono: 289-06-60. ———— Alcalá de Henares

PAGINA POETICA

Todavía la tristeza

Por JOSE CHACON

Soledad, monotonía,
honda soledad completa,
silencios en el imperio
secular de tu tristeza;
austeridad, reciedumbre,
hidalguía y gentileza;
todavía en tus rincones,
tu tradicional tristeza.
Todavía, sobresaltos,
estampas aventureras,
seriedad en tus balcones,
formalidad en tus rejas,
todavía, como antaño,
palabra de honor en ellas.
Todavía, laberintos,
encrucijadas añejas,
casas desnudas, sin alma,
dijérase, casi muertas
por abandono u olvido.
Todavía, la tristeza
de alguna puerta cerrada
y alguna ventana abierta,
desde siempre y para siempre
mansiones de almas en pena.
Calles misericordiosas
a la soledad abiertas,
la leyenda y el misterio
vienen a vivir en ellas.
En la abstracta geometría,
la luna de plata vieja,
educada y vergonzosa
agoniza de tristeza.
Todavía las dianas,
todavía las retretas
con una melancolía
de metal en las trompetas;
todavía, en la muralla,
lánguida la voz de ¡Alerta!
Todavía aquella fuente,
virtud teologal de piedra;
niña que canta el romance
del conde que fue a la guerra,
o del ruiseñor enfermo
de amores por una estrella.
Todavía, acero verde
los álamos de la vega;
todavía, como siempre,
tu legendaria belleza.
Alcalá se está muriendo
de hermosura y de tristeza.

EBRO MF

REICOMSA

DIN DE MOTOR IBERICA, S. A.

Desea a todos los alcalaínos unas
FELICES FIESTAS PATRONALES

Carretera de Barcelona, km. 31,300 — Teléfono: 293-05-31

ALCALA DE HENARES

Toros y Fútbol

Por FRANCISCO PARDINA HERNANDEZ

Deseo unas vacaciones
a la hora vespertina
¿Quién torea?... ¡adivina!
piensa a ver si aciertas,
son once entrenadores
en la Plaza de las Ventas.

—o—

El Colegiado cruza un volapié
el linier da un muletazo fiero
y al «negro morlaco» se le vé
salir lamiendo el larguero.
Vivas y gritos del respetable,
ondean los pañuelos
suena la música al fin
y el ruido del silbatín
con oreja entre los pelos
porque el forofo aplaude.

—o—

Estamos en lo cierto
vuelta al ruedo
y la hinchada
desde la grada
ganan uno a cero
por un libre indirecto.

—o—

Juegan... los rusos
¡Sí eh!...
pero que... intrusos
VIVA España...
¡Olé!...
toma castaña.

—o—

Salta un maletilla
adiós,... un revolcón
la gente bien chilla
¡Largo..., fuera, fuera!
¿No ha metido gol?

—o—

Le agarran y en efecto
pasa por temerario
al Comité de Competición
acude el empresario
¡Caramba... con que un polizón!
Expulsado..., al dique seco.

—o—

En el marcador simultáneo
gitanillo y machacante
frunciendo el ceño
y con gran empeño
en su internada fulminante
golean de instantáneo.

—o—

Dos pinchazos al cuero
y el Bernabeu en redondo
con pasodoble torero
les jalea su arte jondo.

—o—

Cantando a coro fuertes así
¡Hala Madrid! ¡Hala Madrid! ¡Hala
[Madrid!

—o—

Ahora vienen las mulillas
también los monosabios
y todos sus partidarios
les tiran las almohadillas.
la radio pongo
subo el volumen
y de pronto, oigo
este es el resumen
de la corrida de hoy.

—o—

Carrusel la Calesera
anís de la Asturiana
el parlanchín exclama
con su furor es lo mejor
que lo beba quien quiera
la quinlela les doy.

—o—

De esta manera concluyen
por gentileza de Busano
cuidamos este mano a mano
al comentar ellos arguyen.

—o—

No hay cambios de tercios entre los jugadores
solamente banderillas y bastantes payasos
varias puntillas y frecuentes balonazos
producidos en la defensa por los picadores.

—o—

y más vocinglera
Formidable la ganadería de alias
[Chiquero
en los campos de Atocha y Pasa-
[rón
saliendo a hombres el primero
ya que ganaron cuatro a cero
por el valor de su flamenca actua-
[ción.

—o—

Sonaron de los países los himnos
[nacionales
se hizo el paseillo en berlinas y
[carrozas
con «Manolas» luciendo mantones
[colosales
adornadas por guirnaldas, claveles
y rosas.

—o—

Con permiso de la autoridad com-
[petente
de esta forma se realizó el acto
ya que el tiempo, bueno y pruden-
[te
no lo impidió en dicho caso.

—o—

Se marchó contenta la concurren-
[cia
satisfecha en tal ocasión
no surgiendo ninguna impertinencia
por haber disfrutado la afición.

—o—

Perdonen el chaparrón
fiesta brava y deporte
que con ambos mal me porte
y resulte tan bufón.

—o—

Al Alcalá le pido
por estar en Guadalajara
de verdad se lo digo
que juege y dé la cara
luchando con tesón
pues quiero verle
y también tenerle
a la otra temporada
en Tercera División.
Que la ciudad cervantina
para mí es la primera
sí, de España entera
Alcalá..., siempre... ¡¡Arriba!!

—o—

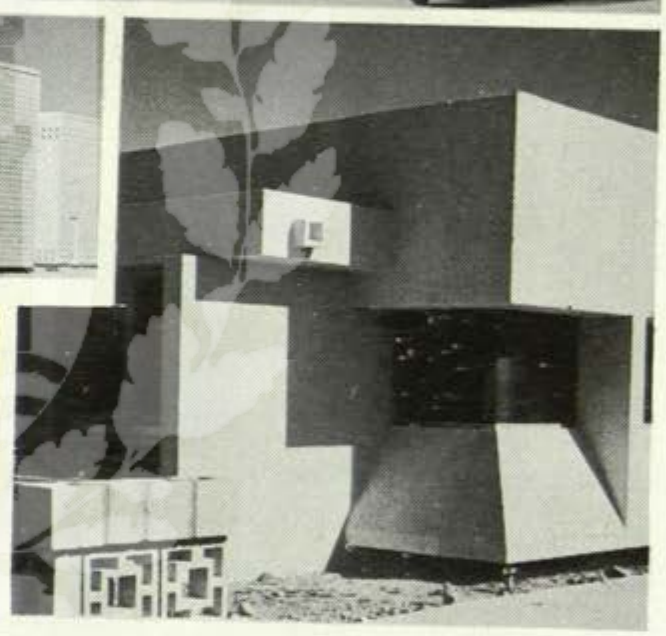
En el día de la provincia
creo que no me engaño
tenemos la albricia
y además el rango
sin ninguna patraña
de ser Capital de España
en un día del año.

Los "Monstruos Sagrados" de la Pista Florida

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION
ALCALA DE HENARES

al proceso de evolución de Alcalá contribuimos con algunas piedras angulares

nuevos laboratorios,
nuevas factorías,
almacenes, cafeterías fruto
de la acción de responsabilidad
social contraída con su equipo
humano y sus clientes,
para el progreso común.



COINTRA

la industria del bienestar

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

LOS "MONSTRUOS SAGRADOS" DE LA PISTA FLORIDA

PERET, GITANO INTERNACIONAL

★ "MIS GITANOS NO SON LOS DE SIEMPRE. EN ESTA VIDA TODO TIENE QUE EVOLUCIONAR Y ESO TAMBIEN"

★ ESTE CATALAN, RUMBERO CON GRACIA, NACIO EN MATARO, PERO SE HA CRIADO EN BARCELONA

Peret el rey de la rumba el de "La lágrima que cayó en la arena" actuará en la "Pista Florida", aunque a decir verdad nos hubiera gustado más su actuación en la Plaza de Toros donde el público podría verle y escucharle sentado, pues de todos es sabido que en la "Pista" los sentados son los menos y Peret arrastra público ¡ya lo creo que arrastra!

En Alemania le conocen como "Mr. Borriquito". Ha vendido dos millones y medio de "Borriquitos en todo el mundo, hasta ahora es la canción que más dinero le ha dado.

Recientemente ha grabado la canción "El Mosquito" en rumba esta canción de "The Doors" está pegando fuerte, primero la grabó en Alemania, ahora se ha grabado aquí y pudiera ser otro gran éxito.

A Peret le horroriza el avión.

—¿Por qué?

—Mira no lo sé, me da miedo y nada más, viajo más a gusto en tren a poder ser en coche cama que es mi medio de locomoción favorito. El estilo de Peret es del que gusta a la mayoría y se le considera la máxima atracción en cuanto a rumbas se refiere, sobre todo a rumbitas modernas, ya que su especialidad es compaginar el estilo de canción moderna con sus famosas rumbitas que tanto animan, y que no faltan en ningún baile.

La actuación de Peret en Alcalá será con sus gitanos Juanito, Toni y Peret junior que son primo, amigo y ahijado respectivamente del Gitano Rumbero.

—¿Tus gitanos son los de siempre, vamos que si con ellos empezaste y con ellos sigues?

—No, en esta vida hay que cambiar y evolucionar en todo, hasta en esto naturalmente. No, no son los de siempre.

—¿Qué canción te ha dado más dinero?

—Bueno digamos que el "Borriquito".

—¿Y la lágrima cuánto ha llorado?

—Mucho, mucho, después del "Borriquito" la que más.

—Y este verano. ¿Cuál es tu "hit" de este verano?

—Espero que sea la canción "Mi Santa" incluida en mi último single. Añadimos que "Mi Santa" no tiene nada que ver con lo que parecer pudiera. Este título se lo ha puesto Peret a su último disco porque Santa se llama su mujer, que además sale en la portada del disco junto a Peret muy bien disfrazado por cierto.

Peret está casado y tiene hijos. Vive en un hogar feliz y tranquilo y según hemos oído se administra muy bien.

—¿Dónde naciste?

—En Mataró pero me crié en Barcelona, donde he vivido durante mucho tiempo en la calle de la Cera.

—¿Cantas en catalán? Sí, canto en catalán y en castellano.

—Pero en tu repertorio que nosotros sepamos sólo tienes dos canciones en catalán que son "El mic amic" y "Pensant en Tu".

Mira el catalán es mi idioma y cuando hablo lo primero que me sale es el catalán, pero a la hora de componer y cantar eso ya es harina de otro costal.

Le preguntamos por su cine. Por el cine que él ha hecho.

—¿Cuántas películas?

—Cinco hasta el momento.

—¿La próxima para cuándo?

—Por ahora no hago más cine.

—¿Por qué?

—Por una razón muy sencilla, no quiero hacer cine malo.

—Si te ofrecieran una buena película. ¿La interpretarías?

—No lo sé, no me considero buen actor.

—¿Te gusta Alcalá de Henares?

—Sí.

—¿Has actuado aquí alguna vez?

—No ésta es la primera.

Peret apareció así de pronto, hace ya más de ocho años en televisión, sólo sin sus gitanos en un programa musical. Mucho tiempo después en otro programa de sábado por la noche, actuó ya con sus gitanos y así poco a poco ha hecho apariciones en televisión hasta que recientemente le hemos visto en un "Gran especial" lleno de gracia y buen humor, por que Peret canta con un estilo personal que nos mantiene con la sonrisa en los labios y el ritmo en los pies, y que gusta a todo el mundo.

Hoy por hoy el Gitano Señorito como muchos le llaman es una figura, sus discos se venden a toda marcha.

Peret es un gitano progresista de los que piensan que su raza debe integrarse, ya sin más a la vida y a la evolución ascendente de España.

—¿Te gusta la canción Protesta?

—No, porque con ella nada se consigue.

—¿A qué te dedicabas antes?

—Antes vendía ropa y no te creas si hiciera falta la volvería a vender, porque no es mal negocio.

En Sudamérica Peret consigue grandes éxitos, desde el año 1969 donde su canción "Toribio" creó gran impacto alcanzando un triunfo resonante.

Las canciones de Peret son por todos canocidas. "Belén, Belén", "El garrotín", "Chavi", "El preso número nueve". Una canción tradicional de la que hace una versión a su estilo, pero sin quitarle su sabor original.

Guitarras electrónicas, órgano, timbales, etc., en fin un estilo moderno de canción, muy personal y que resulta agradable al oído.

EL PASADO DIA 11, EN EL GURUGU

GRAN EXITO DE MIGUEL RIOS, TEDDY BAUTISTA Y CANARIOS

★ EL MAS IMPORTANTE ACONTECIMIENTO MUSICAL DE LOS ULTIMOS TIEMPOS

★ ESTOS CANTANTES Y MUSICOS REPETIRAN ACTUACION DENTRO DE LAS PROXIMAS FERIAS EN EL MISMO RECINTO

Por ANTONIO MARTIN DIEZ y PEDRO L. BALLESTEROS

Se esperaba con gran ansiedad y expectación la anunciada actuación del "Clan Canarios" en nuestra ciudad, en espectáculo organizado por el complejo EL GURUGU. A la cita acudieron centenares de personas que pasaron una hora y media dentro de un agradable ambiente, surcado de algunos pequeños incidentes climatológicos, pues no en vano estuvo toda la tarde lloviendo, e incluso una hora antes de comenzar la actuación, volvió a repetir; afortunadamente, a partir de la medianoche, todo cambió y pudimos presenciar una gran actuación con un éxito rotundo en todos los frentes. La organización casi se vio desbordada por el gran número de personas que acudieron a esta importante cita, y en vista de ello, los mismos cantantes actuarán nuevamente en El Gurugú, dentro de las próximas Ferias y Fiestas, probablemente el día 24 o el 25.

Y vamos a pasar ya al comentario de la actuación, que comenzó con "Las cuatro estaciones" de Vivaldi, en interpretación de Teddy Bautista y Canarios, y en versión reducida de unos 15 minutos; Teddy al frente de su grupo demostró su bien hacer dentro de la música experimental española, aunque en la parte cantada hay que destacar la actuación del guitarra Antonio que nos ofreció su voz vibrante característica. Hay que decir del complejo equipo que maneja Teddy que en todo momento sonó bien, aun cuando nos pareció algo pobre la labor del batería. Con la interpretación del "Episodio 9×4" hace su aparición en escena Miguel Ríos que acompaña a Teddy en la parte cantada. A este tema cantado a dúo, siguieron los temas clásicos del repertorio de Miguel, empezando por aquel mítico "Cantares" de Machado-Serrat, y siguiendo con "Free yourself", "Ronck and roll music", "El rock de la cárcel", "Vuelvo a Granada", "Despertar", "Himno a la alegría", "Unios", "Rock over Beethoven", un popurrit de rock, etcétera...

El numeroso público que asistió, compuesto no solamente por jóvenes, manifestó ante este sensacional espectáculo su entusiasmo aplaudiendo con fuerza durante toda la actuación.

Al terminar el espectáculo, mantuvimos sendas entrevistas con los protagonistas del mismo Miguel Ríos y Teddy Bautista. Empezamos con el granadino, que nos recibió en su camerino, muy amablemente, y de una manera cordial y abierta.

—Miguel, ¿cómo surgió la unión con Teddy y Canarios?

—Hace un año; empezamos a trabajar juntos en una gira por las islas Canarias y entonces pensamos que podríamos seguir trabajando por la Península.

—¿Qué tal el viaje a U.S.A.?

—El viaje ha sido con miras a la promoción de "Sinfonía para un nuevo mundo" y para intentar colocar un LP que vamos a hacer Teddy y yo de rock sinfónico.

—Tú eres un cantante de rock, ¿quiénes son para ti los mejores rocker's?

—Joe Cocker, Who, Led Zeppelin están en la mente de todos; también en parte Cat Stevens.

—¿Cómo está el rock en España?

—Hay muy poca gente que entiende esta música, sólo piden música comercial (de Camilo Sesto, Fórmula V, etc....): en España estamos ya algunos que hacemos música de rock and roll, como por ejemplo, Lone Star, Micky, Barrabás...

—¿Crees que algún día se podrá ver en España la ópera-rock "Tommy"?

—Al no ser comercial la obra, nunca podrá ser aceptada en España; la masa no está educada y preparada musicalmente, y no entiende este tipo de músima.

—Discos vendidos del "Himno a la alegría", tu gran éxito.

—En todo el mundo, unos 5.000.000; en España, alrededor de 70.000 ejemplares.

—Háblanos un poco de los conciertos de rock y amor.

—Con estos conciertos perdimos dinero, pues poner un precio de veinte duros no compensaba; ahora bien, como experiencia, valió la pena.

—¿Qué opinas de los precios de los espectáculos? ¿Son caros?

—En mi opinión no es que sean caros, es que la economía del público joven no alcanza esos límites, a veces, prohibitivos.

Y hasta aquí la conversación mantenida con Miguel Ríos; hablamos de más cosas que ya publicaremos en otra ocasión, con ocasión de su próxima visita, para la que ya hemos quedado citados con él; gracias Miguel.

A continuación nos encontramos con Teddy tomando un refrigerio antes de coger el coche que les conduciría a Galicia en donde tenía que actuar el día 12.

—Teddy, edad de los Canarios.

—Los Canarios, como nombre, nacieron en el año 65; los Canarios de ahora llevan juntos desde enero.

—Discografía total.

—Unos 18 singles y 4 LP's.

—Exitos más importantes.

—En España "Ponte de rodillas"; fuera de aquí, el LP "Líbérate".

—¿Dejarás algún día a los Canarios?

—No; eso es como si un padre dejara a sus hijos; yo creé Canarios, el nombre es mío, y por tanto, nunca puedo dejar a Canarios.

—¿Cuánto tiempo llevas metido en la música?

—Desde hace aproximadamente 12 años.

—Teddy, ¿qué eres mejor: músico o cantante?

—Sin lugar a dudas soy mejor músico que cantante.

—¿Empleas el melotrón por snobismo o porque te sientes a gusto con él?

—Para mí el melotrón es un nuevo medio de experimentación musical.

—En algunos momentos de tu actuación, el sonido de Teddy nos recordó a Emerson, Lake & Pallen, ¿qué opinas de ellos?

—Pudiera ser que nos pareciéramos a ellos; son unos músicos fenomenales y extraordinarios.

—¿Por qué os dedicáis a hacer arreglos de temas clásicos? ¿No es una cosa fácil?

—No es un trabajo fácil; por ejemplo, lo de Vivaldi es una obra que está dividida en pautas; nosotros las cogemos por separados, una a una, y la damos una dimensión nueva, una versión moderna.

—¿Por qué la union Teddy-Miguel Ríos?

—Esta unión no es definitiva ni mucho menos; es solamente ocasional; dentro de un cierto tiempo, nos separamos, y cada uno seguirá su camino como antes.

Como veíamos que Teddy al igual que Miguel Ríos, tenían una cierta prisa por irse a descansar unos momentos antes de emprender el viaje a Galicia; nos despedimos de ambos y al igual que con Miguel, quedamos citados para una próxima ocasión con Teddy, ocasión en la que le haremos nuevas preguntas.

Y hasta aquí la crónica del espectáculo mejor que ha ofrecido Alcalá a su público joven en los últimos tiempos; muchas gracias al Gurugú y que sigan por ese camino de ofrecer música de gente joven para la joven, joven.

LOS "MONSTRUOS SAGRADOS" DE LA PISTA FLORIDA

LOS 3 SUDAMERICANOS trece años en España

ALMA MARIA, LA VOZ FEMENINA DEL TRIO, Y JOHNNY ESTAN CASADOS Y TIENEN DOS HIJAS

Alma María, Casto Darío y Johnny son los tres simpáticos componentes de este popularísimo trío sudamericano, intérpretes de tantas y tantas canciones bonitas. Son paraguayos, pero ya llevan trece años en España y, de esos trece, más de nueve han estado afincados en Barcelona residiendo allí y teniendo esta ciudad como centro de sus actividades profesionales.

Ahora están instalados en las cercanías de Madrid. La especialidad de este popular trío músico-vocal son "sus" versiones de canciones famosas, versiones éstas muy "sui generis" y que han llegado todas a ser populares como aquella "Juanita Banana".

Su actual éxito es la canción "Sugar me" (Endúlzame), canción de la inglesita Lynsey de Paul y de la que "Los tres sudamericanos" hacen una versión muy acertada.

Los tres sudamericanos son dos hombres y una mujer. Ella se llama Alma María y es mujer de gran atractivo. Ellos son Johnny, el marido de Alma María, y Darío.

Dejemos hablar primero a Alma por eso de la cortesía, naturalmente.

—Yo nací en Asunción (Paraguay).

—¿Desde cuándo cantas?

—Empecé a cantar siendo una niña, en el colegio donde estudié bachillerato.

—¿Estudiaste bachillerato?

—Sí. Allí en Asunción estudié primero bachillerato y luego magisterio, pero tenía una gran vocación de cantante y en cuanto la ocasión me fue propicia me dediqué a esta profesión.

—¿Qué significa para ti el arte?

—Significa poder expresar lo que una siente.

—Tú que has triunfado plenamente dentro de tu profesión, ¿qué te parece más interesante, el triunfo profesional o el privado como persona humana?

—Los dos se complementan. El triunfo profesional es muy importante, pero el ser humano es algo más que su profesión.

Johnny, el marido de Alma María.

—¿Cómo se desarrolló vuestra carrera, dónde empezasteis?

—Primero en Sudamérica. Nuestro éxito fue inmediato, después hicimos una gira por diversos países de Europa y cuando llegamos a España el éxito fue tan rotundo que decidimos quedarnos aquí.

—¿Contentos en España?

—¡Imagínate! Nosotros ya somos españoles no sólo por el juego administrativo de la doble nacionalidad, sino porque aquí han nacido nuestras hijas y aquí llevamos trece años, casi toda nuestra vida profesional.

Alma María y Johnny tienen dos hijas preciosas: Alma Beatriz que ya tiene siete años y María Graciela que pronto cumplirá cinco.

Casto Darío es el tercer componente del conjunto.

—¿Cuántos discos habéis grabado?

—Hasta el momento unos cien aproximadamente.

—¿Quién conoció antes a Alma María? ¿Johnny o tú?

—Yo conocí a Alma mucho antes que Johnny. Nos conocíamos desde pequeños.

—¿Qué tal os lleváis?

—Estupendamente.

—¿No influye para nada el que ellos estén casados?

—Nada en absoluto. Ya te he dicho que nos llevamos muy bien y a la vista están los resultados.

—¿Consideras que sois un buen trío?

—¡Hombre! Pues sí. De los mejores.

La opinión de Casto Darío coincide con la nuestra. Los Tres Sudamericanos es un popularísimo trío que suena muy agradable.

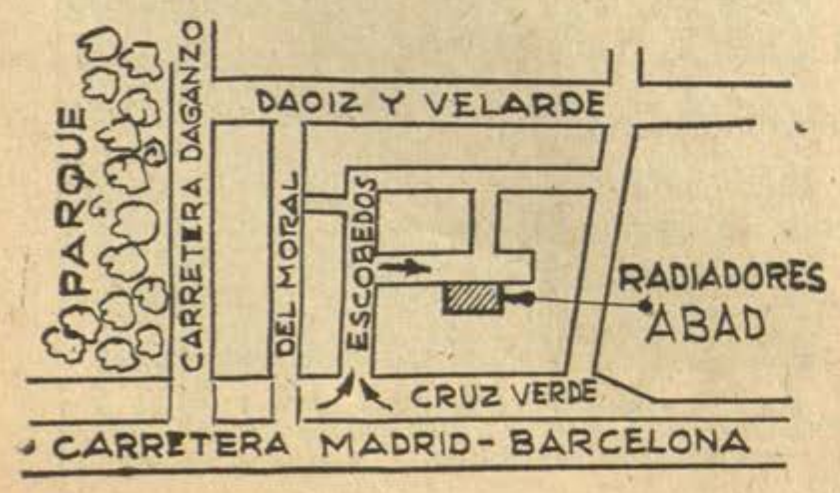
—Les deseamos un rotundo éxito en nuestra ciudad.

Archivo P. M.

Reparación y Construcción de Radiadores de Automóviles y Tractores

Radiadores ABAD

Pasaje Escobedos, 4.
Teléfono: 289-13-95. ALCALA DE HENARES



EL BANCO HISPANO AMERICANO

atendiendo a la expansión de ALCALA DE HENARES
y para mejor servir otros sectores de
la ciudad, inauguró su OFICINA URBANA en

TORRELAGUNA, 4

Servicios plenos a su disposición en

ALCALA DE HENARES
Oficina Principal: Plaza de Cervantes, 4
Oficina Urbana: Torrelaguna, 4

IBA

BANCO HISPANO AMERICANO

Una larga experiencia y un extenso servicio

Aprobado por el Banco de España

LOS "MONSTRUOS SAGRADOS" DE LA PISTA FLORIDA

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

Con Massiel consiguió España su primer triunfo en Eurovisión

Por A. MARTIN DIEZ

Massiel nació en Madrid el día 2 de agosto de 1947, aunque se la podría aplicar aquella frase de Clarín que decía: «A mí me nacieron en Madrid, pero me considero asturiana de cuerpo y alma.» Los padres de Massiel, Emilio y Concha, asturianos de nacimiento, se trasladaron a Madrid por razones de salud y porvenir, pero sus viajes a la patria chica, eran tan frecuentes que por eso Massiel se considera asturiana de corazón.

La infancia de nuestra eurovisiva fue como la de cualquier otra jovencita de su tiempo; sus primeros pasos en los escenarios datan de su época de colegiala, en donde representó La Verbena de la Paloma». En un principio, Massiel pensaba dedicarse a la ópera y al baile, dando clases con Héctor Zaraspe al que le debe el nombre artístico que ahora la ha hecho popular.

Estudió Filosofía y Letras e idiomas, dominando en la actualidad varios. Comenzó a trabajar con su padre, que era agente artístico, Emilio Santamaría manager en la actualidad de varios cantantes de primera fila; sus funciones eran las de secretaria y relaciones públicas una vez que su padre estaba ausente de su lado se presentó al concurso de Miss Madrid con gafas; aunque no alcanzaba la edad pedida, 16 años ganó y así fue como salió por primera vez en los periódicos y revistas.

Una vez en casa de Waldo de los Ríos, grabó una canción en cinta magnetofónica; esta canción, «Capri se acabó» fue pasada en el programa Radio Madrid, madrugada que presentaba Joaquín Prat en la cadena S.E.R. A partir de esta su primera grabación, un tanto informal, vino su primer disco, y su presentación el día 26 de abril en la sala Paraninfo de Madrid. Esta su presentación constituyó todo un éxito, cubriendo el disco todos los gastos.

En este su primer año como cantante un tanto profesional, rodó dos películas «Codo con codo» y «Vestida de novia»; además se presentó al Festival de Palma de Mallorca, con las canciones «Rufo el pescador» de Manolo Díaz y «Sabes qué vi» de la propia Massiel. Se llevó el premio de la crítica y además fue el disco más vendido y popular de todos los que se grabaron a raíz de este Festival.

En esta primera etapa, Massiel fue tan popular por sus canciones como por su forma de vestir, siempre de negro y un tanto extravagante; protestaba de lo falso, de lo sucio y de lo injusto, comparándosela en ocasiones con la cantante Joan Baez.

Con estos precedentes llegamos al año 1967. Quizás fue entonces cuando grabó sus dos mejores discos: «Rosas en el mar» y «Aleluya»; después fue al Festival de Viña del Mar. También acudió a Londres, Italia, Francia y Cuba, donde recibió una invitación del propio Fidel Castro para acudir a una cena, por entonces, Massiel ya vestía de rojo y negro.

Estando en Méjico, recibe una invitación de T.V.E. para que la represente en el Festival de Eurovisión de Londres después de la «espantá» de Serrat; en menos de 24 horas y tan sólo 13 días de la celebración del Eurofestival, Massiel llega, graba y viaja a Londres, en donde actúa el día 8 de abril en el Royal Albert Hall de Londres, alcanzando el primer premio del Festival de Eurovisión, cosa hasta entonces jamás soñada por T.V.E. y por nuestro país entero. La canción «La, la, la» se escucha por todas partes, y Massiel alcanza el espalderazo definitivo que se estaba viendo venir. A partir de este su primer gran triunfo, la llueven los contratos, incluso desde detrás del telón de acero. El agotamiento que sufre la obliga a pasar una temporada de descanso en un chalet de Madrid. El día 25 de agosto reaparece en Gijón, y el 2 de septiembre comienza el rodaje de su película «Cantando a la vida». Esta película se estrena a principios del año 1969; a continuación vuelve a Londres donde graba un programa de la serie «This is Tom Jones» que se pasó en marzo y abril en Inglaterra y en los Estados Unidos.

Este año 69 marca una nueva etapa en la vida de Massiel; el 20 de noviembre, en la iglesia de Alcobendas, se casa en medio de una gran expectación, con el doctor Luis Recatero. la luna de miel, pasada en Méjico, da oportunidad a Massiel de grabar en aquel país su LP «Massiel en Méjico», con abundantes rancheras.

Sigue con sus actuaciones en el campo musical, hasta que surge la noticia de que Massiel va a hacer teatro en compañía de Fernando Fernán Gómez; el director es Díaz Merat, y la obra «Yo a los hombres futuros, Bertholt Brech». Empiezan los ensayos, y poco a poco la obra va alcanzando su punto culminante, y las representaciones alcanzan un notable éxito. Coincidiendo con este éxito, anuncia el fracaso de su unión matrimonial y su separación del doctor Recatero. El éxito que la obra alcanza en Madrid, no se ve respaldado por uno similar en la ciudad condal, Barcelona.

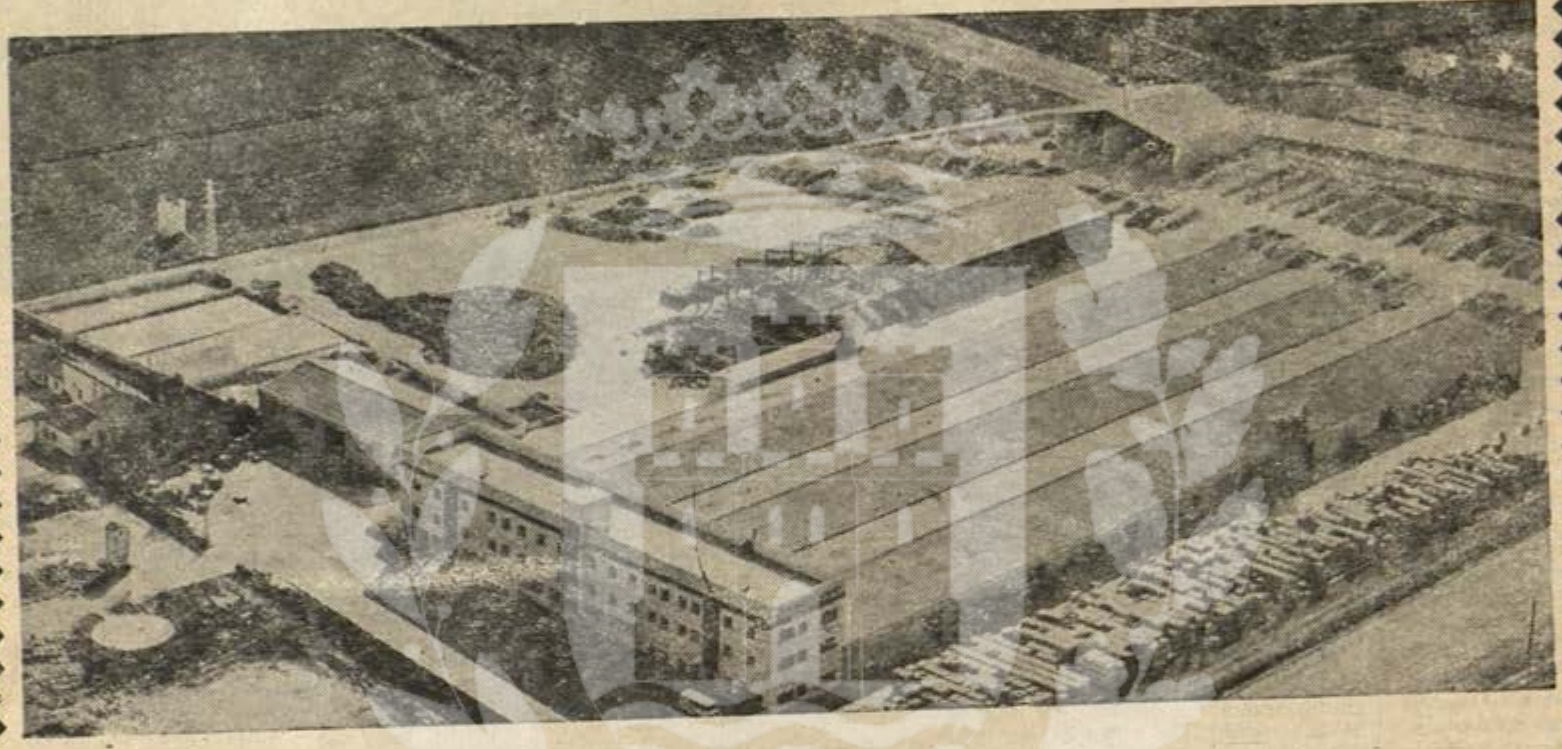
En octubre de 1971, actúa en el Festival de Río de Janeiro; obtiene tres gallos de plata y el quinto puesto final del Festival. La canción se titulaba «Dormido de amor» con letra de la propia Massiel.

Poco a poco Massiel se ha ido afianzando dentro del mundillo musical de la canción española; ahora hay que esperar lo que nos depara Massiel. Con respecto a su porvenir la propia Massiel ha dicho: «Ahora es cuando voy a dar la batalla de frente.» Esperemos que esta afirmación no sea meramente gratuita y que Massiel nos ofrezca nuevas creaciones como aquellas que en un principio la dieron fama y popularidad. Aunque parece ser que últimamente su estrella se ha apagado un poco, puede volver a resplandecer, por méritos propios y con buenos temas, no como muchos de los intérpretes que proliferan por nuestra patria que lo único que buscan es vender la mayoría de discos posibles, dejando de lado la calidad de sus temas, basándose solamente en los temas comerciales, popularmente llamados, «pachangueros». Ultimamente Massiel se ha asociado artísticamente con Alain Milhaud.

ANTONIO MARTIN DIEZ

No han faltado los problemas en la vida de Massiel. Inquieta, un tanto mimada por el éxito meteórico en sus comienzos, su temperamento no se adapta a la dulcedumbre ni a la facilidad.

ENRIQUE JIMENEZ S. A.



Terrazos y derivados del cemento

Ctra. Barcelona Km. 32,500 Telf. 289 17 50

LOS "MONSTRUOS SAGRADOS" DE LA PISTA FLORIDA

SEIS MUCHACHOS DE BILBAO

LA ACTUACION DE MOCEDADES EN EUROVISION, SEGUNDO PUESTO PARA ESPAÑA

Un nombre medieval, un nombre con reminiscencias de romancero para un coro mixto que en principio lo componían siete voces, pero que se quedaron en seis.

Mocedades nació en 1968 como un grupo de amigos que se reúnen y cantan juntos, estudian y trabajan en esta importante ciudad que es Bilbao, y viven la música tan de cerca que espontáneamente llegan a crear el conjunto. Comenzaron como decía siendo siete: Amaya, Izaskun, Estibaliz y Roberto, todos hermanos, por una parte; Sergio y Rafa, también hermanos, por otra; y Javier.

Poco tiempo antes de que fueran designados para representar a España en el Festival de Eurovisión, Sergio abandonó el grupo para terminar su carrera de aparejador, y con él se fueron su hermano Rafa y Estibaliz que era su novia.

En la ruptura no hubo desavenencias ni ningún tipo de discusiones violentas. Dejaron el grupo y hubo que sustituirlos, se marchaban tres y se incorporaron solamente dos: José Ipiña, que perteneció al grupo en sus principios; y Carlos Zubiaga, ex organista y guitarrista del conjunto bilbaíno los Mitos.

Si los que se marchaban y los que se quedaban eran de bilbao, los nuevos que se incorporaban también lo eran.

En 1969 se produjo su primera grabación: las danzas y las canciones medievales fueron la fuente de inspiración de sus primeros discos, pero su primer éxito lo conseguirían con una adaptación de un tema religioso, "Pange Lingua".

Con Juan Carlos Calderón, Mocedades abordó un tema clásico, los tiempos primero y segundo de la "Sinfonía del nuevo mundo", de Devorak, que inspiraría una de las mejores canciones: "Más allá".

Otros éxitos importantes fueron sus versiones de "Let it be", "Take my hand" y "San Francisco", "Pello pellp", "Make Love", etc.

Siguiendo con una trayectoria ascendente de continuos éxitos, Mocedades va a ser designado para representar a España en el pasado Festival de Eurovisión. Lo que posibilita esta elección es: que meses antes el grupo quedaba reducido a seis personas, número máximo de componentes de un conjunto para poder participar en el Festival, según las nuevas normas del mismo.

Mucho se especuló con el posible éxito de "Mocedades" en el Festival. Los más pensaban que un conjunto no quedaría bien clasificado, pero la realidad fue muy distinta y conseguirían un triunfo casi rotundo, obteniendo el segundo puesto y la consideración por todos como intérpretes perfectos para la canción de más calidad del Festival.

Sin duda alguna, Mocedades trabajó duro en la preparación de "Eres tú", compuesta y escrita por Juan Carlos Calderón que en numerosas ocasiones ha trabajado para ellos, la interpretación fue realizada con sencilla perfección, y de su éxito nos hablan los puestos que ha conseguido en los Hits de todo el mundo: en España se mantuvo durante muchas semanas en el primer puesto, en las listas de Suecia, Noruega, Finlandia y Dinamarca ha ocupado el número dos, en Luxemburgo ha sido número cuatro y ha alcanzado el número uno en Holanda y Suiza. Esto sólo es una muestra del gran triunfo de "Eres tú" en toda Europa, al que habría que añadir el alcanzado en todos los países Hispanoamericanos.

Cuando volvieron de Luxemburgo, se dijo que Mocedades se había artísticamente comercializado, añadiendo como prueba que el LP aparecido a su regreso era más comercial que los anteriores y se apartaba de la línea de canción tradicional.

También se pensó que entrarían en un período de decadencia como ha sucedido con otros artistas que pasaron antes por dicho Festival.

A más de cuatro meses del acontecimiento que revaluó al grupo, no existe ninguna justificación de lo anterior, Mocedades no sólo no ha variado su línea artística, sino que ha continuado su alza a nivel nacional y lo que es más importante a nivel europeo.

En su último LP aparecido en el mercado se encuentran temas tan importantes como "Dime Señor", "I ask the Lord", "Adiós amor" y el mismo "Eres tú".

Sus continuas galas tanto en España como en los países europeos, así como sus continuas apariciones en los canales de televisión, dejan constancia del importante momento, tanto a nivel humano como artístico, de este grupo vocal-instrumental.

Archivo P. M.

Lechera de Alcalá, s.a.

LECHE PASTERIZADA Y ESTERILIZADA

= NO NECESITA HERVIRSE
= RIGUROSO CONTROL SANITARIO
= EL MAS COMPLETO ALIMENTO

Fabricada por: LECHERA DE ALCALA, S. A.

Teléfonos: 289-17-00 y 293-14-65 -:- ALCALA DE HENARES

LOS "MONSTRUOS SAGRADOS" DE LA PISTA FLORIDA

MARUJITA DIAZ QUIERE METERSE A CORTIJERA

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

★ POR ESO TRABAJA, TRABAJA... ¡Y TRABAJA!
★ ESTE VERANO NO LA QUEDA CASI NI UN HUECO PARA RESPIRAR, CON TANTAS GALAS Y ACTUACIONES
★ EN VILLA CISNEROS, DURANTE SU ACTUACION, LOS LEGIONARIOS INUNDARON EL ESCENARIO DE FLORES

La gracia chispeante y el salero de Marujita Díaz alegrará nuestras Ferias y Fiestas.

Marujita Díaz conoce muy bien a Alcalá, donde tiene muchos y muy buenos amigos, que acudirán en masa a aplaudirla, ella lo sabe, y está encantada de actuar en nuestra ciudad.

Encontramos a Maruja muy sonriente.

—¿A qué se debe tanta alegría?

—Mira, llevo una temporada loca de contenta porque por fin voy a conseguir la mayor ilusión de mi vida.

—¿Cuál es?

—Poseer un cortijo en Andalucía. He adquirido un terreno de 10 hectáreas y me lo estoy construyendo. ¿Qué te parece?

—Muy bien, Marujita Cortijera. ¿En qué momento profesional te encuentras?

—En un momento estupendo. Para este verano tengo multitud de galas y actuaciones.

Marujita Díaz es un torbellino cargado de proyectos. Nos cuenta que va a hacer una película con Jacques Charrier, ex marido de Brigitte Bardot. La película se rodará en París, Marsella y Madrid.

Y también que la próxima temporada piensa presentarse en el teatro Reina Victoria con "El Oso y el Madrileño", obra de Mingote y Mario Clavel, con la que Marujita anda muy ilusionada. Total, que no para.

—Cada día estás más guapa. Dinos tu secreto.

—Yo no tengo ningún secreto, a no ser que sea trabajar, trabajar y trabajar, lo que me conserva así de guapa, como tú dices.

Marujita Díaz... Cantante, cupletera, estrella de cine, de revista, de teatro...

—De todo esto, ¿qué es lo que más te gusta?

—Todo por igual; una buena actriz tiene que hacer un poco de todo, y si en vez de ser un poco es mucho y bueno, como yo, entonces mejor que mejor.

La simpática Maruja se queda un ratito pensando y después dice, con su gracia y su salero:

—Me encantaría ser naranja o aceite de oliva.

Pongo cara de no haber entendido nada.

—Sí, sí, hombre, no te quedes así, naranja o aceite de oliva, para que me promocionasen bien...

Comenta que a ella no la promocionan en absoluto:

—Y es una pena, porque al igual que yo hay muy buenas actrices qu se desaprovechan así.

Nos dice que si ella hubiera nacido en América o en Italia ahora mismo sería una figura internacional. Pero aquí solamente promocionan a las naranjas.

Nosotros, por nuestra parte, opinamos que Marujita, con su arte y su belleza, no necesita promoción alguna, y si no basta escucharla cantar "Banderita española".

Maruja derrocha simpatía a raudales y nos cuenta montones de cosas. La primavera pasada estuvo en Villa Cisneros para actuar ante los legionarinos allí acuartelados. Vino muy contenta porque la aplaudieron a rabiar y además pusieron una nota emotiva al inundar prácticamente de flores el escenario donde ella actuaba.

—¿Y Alcalá te gusta?

—Hombre, ¿a quién no le gusta Alcalá? ¡Qué cosas tienes!

Cambiamos de tema.

—¿Y de amores qué tal, Marujita?

—Fenomenal.

—¿Fenomenal?

—Sí: fenomenal. Punto y aparte.

El pasado mes de marzo se cumplieron nueve años desde que Marujita Díaz y Antonio Gades contrajeron matrimonio, en la madrileña ermita de San Antonio de la Florida. Luego, poco tiempo después de veinte meses de vida conyugal, decidieron separarse legalmente y de mutuo acuerdo. Sin embargo, aunque siguen separados, continúan siendo muy buenos amigos.

Nos despedimos de Maruja casi con pena, porque hablar con ella es reconfortante. Nos despedimos pero hasta pronto. Hasta que nos veamos en Alcalá, en la Pista Florida, lugar donde ella actuará.

Añade que la gustaría venir a cantar a Alcalá más a menudo, pues conoce su público y es de los que a ella le gusta.

Archivo P. M.

REGALOS
JUEGOS
CERAMICA

Floralia

LISTAS DE BODA
MOBILIARIO AUXILIAR
COMPLEMENTOS DECORACION

Lucas del Campo, 6. -:- Teléfono: 293-08-79. -:- ALCALA DE HENARES

CAJA DE AHORROS
y monte de piedad
de MADRID

miembro del instituto internacional y de la confederación española de cajas de ahorro

CENTRAL: Plaza de Celenque, 2. MADRID.
Sucursales en ALCALA DE HENARES: Generalísimo Franco, 18. -:- Doctora de Alcalá, 5. -:- Avda. de los Reyes Católicos, 10.

LOS "MONSTRUOS SAGRADOS" DE LA PISTA FLORIDA

LUIS AGUILE, diez años de profundas raíces españolas

Este popular cantante que es argentino ha echado raíces profundas aquí en España donde ya lleva diez años. Aquí tiene su público, sus amigos, y por ahora al menos no parece dispuesto a abandonarnos. Eso así de vez en cuando da un breve salto a Buenos Aires donde hace televisión en el canal 9, que es el canal de sus éxitos. Allí presentó de su "Musicalísimo Gran Hotel". Además en Buenos Aires tiene a su madre para la que siempre piensa un poco entre sus mucchas ocupaciones.

Luis Aguilé, el gran "showman" está soltero, tiene un piso en Madrid que siempre está muy concurrido, como toda casa de un gran artista.

—¿Por qué viniste a España Luis?

—Ambicionaba venir a Europa y triunfar aquí. Además España es puerta abierta, sobre todo para un hispanoamericano.

Este país me encanta por eso me quedé aquí definitivamente.

—¿Cuántos años llevas como profesional?

—Ya llevo quince años como profesional y de ellos diez en España.

—¿En qué momento te encuentras profesionalmente?, ¿crees que ha llegado ya tu declive?

—No, en absoluto. Sigo teniendo los mismos éxitos que hace unos años.

—Recordamos el suceso musical de 1968 fue sin duda alguna la canción "Cuando salí de Cuba" de la que Luis Aguilé es autor e intérprete.

—¿Ha sido éste tu mayor éxito?

★ DE "CUANDO SALI DE CUBA" SE HAN HECHO MAS DE CIEN VERSIONES DIFERENTES

★ SU EXTRAORDINARIA CALIDAD DE SHOWMAN COMPLEMENTA SU VERDADERA VOCACION: COMPOSITOR

—Sí. Ha sido y sigue siendo una canción internacional en el más amplio sentido de la palabra. Tuvo más éxito del que yo esperaba.

—¿Cuántas versiones de esta canción se realizaron?

—Más de cien versiones. Recordarás la versión de los "Sandpipers" que dio la vuelta al mundo.

—¿Y "El tío Calambres"?

—"El tío Calambres" fue una canción muy popular a mí me gusta mucho y se vendió muy bien.

—¿Qué es más importante para ti, cantar o componer?

—Sin lugar a dudas, la composición musical. Me satisfacce mucho componer. Gracias a esta faceta mía me he abierto amplias fronteras.

—Entonces te gusta más componer que cantar?

—No, las dos cosas por igual. No se puede desglosar la una de la otra.

—¿Cómo es Luis Aguilé en la intimidad?

—Bastante tristón.

—¿Dónde reside tu éxito?

—En mi trabajo, yo soy un laboratorio en órbita. Siempre estoy en ebullición, porque experimento cada día muchas cosas, muchas sensaciones.

—¿En qué mercados internacionales eres conocido?

—Mis discos se han difundido y vendido en toda América, Portugal, Inglaterra, Italia, Australia, La India, y el Japón, aunque yo no he visitado todos esos países. Hemos podido confirmar estos extremos, al poder ver sus liquidaciones de autor de su casa discográfica.

—¿Ganas mucho dinero?

—Sí, gano mucho esa es la verdad, pero también gasto con exceso.

—¿Cuál es tu "hobby"?

—Coleccionar gafas.

—¿Hace mucho tiempo que tienes esta "manía"?

—Ya hace algunos años. Empece a coleccionarles no sé por qué y continúo con esa "manía" como tú dices.

La colección de gafas de Luis Aguilé es bastante importante, tanto por el número de piezas adquiridas, como por los diversos modelos antiguos y modernos, algunos de ellos verdaderas piezas de artesanía y valor.

Luis Aguilé que consiguió espectaculares éxitos internacionales con canciones como "Juanita Banana" y "Cuando salí de Cuba", es un trabajador empedernido, y con increíble ardor juvenil sigue persiguiendo año tras año, esta meta de la "canción del verano", aunque según nos dice parece ser que este verano será el último, que ya no lanzará más "canciones de verano".

—¿Por qué, Luis?

—Yo fui el inventor de lo de la canción del verano. Se me ocurrió esto hace ahora diez años. Estaba yo recién llegado a España creé la canción del verano porque lo consideraba interesante, profesional y económicamente.

—¿Has cambiado de opinión?

—Sí, ahora ya no me interesa. Antes, la canción del verano la elegía el público. Ahora las casas discográficas son las que preparan la canción, la promocionan en las listas de discos y emisoras, y hay mucho dinero detrás de estas canciones.

—¿Pero este año sí tienes tu canción de verano. Cuál es?

—Se llama "La vida pasa felizmente".

—¿Es una canción tuya?

—No. Es una adaptación de una canción francesa canción de mucha calidad que se ha oído mucho en Europa. En mi país, Argentina, esta melodía ya alcanzó el número uno en las listas de discos más populares.

Luis Aguilé tiene 32 años y sigue soltero y sin compromiso.

—¿No piensas casarte?

Por el momento, no pienso casarme, pero a lo mejor el día más inesperado... ya sabes cómo son estas cosas del amor...

Archivo P. M.

Con un buen Banco se pueden resolver muchas cosas.

Tambien es cierto que cuanto mas cerca, mas facil.

Banco Guipuzcoano

un Banco con ganas.
Y a mano.

Avenida de Guadalajara, 15. -:- Teléfonos: 293-14-17 y 293-14-41. -:- Alcalá de Henares

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 8.877)

LOS "MONSTRUOS SAGRADOS" DE LA PISTA FLORIDA

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

A ULTIMA HORA Y CON PRISAS, LOS BRAVOS

La actuación de «Los Bravos» en principio no estaba prevista dentro de las atracciones de nuestras ferias y Fiestas de Agosto.

Primeramente se había pensado traer a Nino Bravo pero debido a la trágica muerte de este popular cantante se pensó en «Los Bravos» para sustituirlo.

LOS BRAVOS fueron el primer conjunto internacional que tuvo España. Antes su cantante era Mike Kennedy, que empezó a cantar con «Los Bravos», recién llegado de Alemania su lugar de nacimiento y poco antes del lanzamiento de su fenomenal exitazo «Black is black».

La época de Mike Kennedy con «Los Bravos» fue la más esplendorosa de este conjunto, grabaron juntos diez singles y 5 Lp.s, pero «Black is black» fue sin lugar a dudas su principal éxito pues irrumpió triunfalmente en las listas de discos de docenas de países muy especialmente en las dos «mecas» de la canción moderna, El Reino Unido y Estados Unidos. Durante ésta su época dorada hicieron varias películas basadas en sus grandes éxitos musicales.

Después vino la ruptura, Mike Kennedy y «Los Bravos» se separaron Mike siguió su camino individual. Y el conjunto se ha rehecho nuevamente con nuevas voces y nuevas canciones.

Mike Kennedy reconoce que gran parte de su popularidad se la debe a «Los Bravos» y así nos lo hizo constar el pasado año cuando le entrevistamos para los lectores de «PUERTA DE MADRID» antes de su actuación las pasadas Ferias en la Pista Florida.

A los Bravos tampoco les fue mal con Mike como cantante.

En la actualidad bajo la batuta de Tony, han vuelto a formarse, ya no son los mismos en cuanto a imagen, porque son otros los componentes. Pero de su calidad e importancia actual da fe que días pasados un importante productor inglés llegó a España con el solo y exclusivo propósito de contratarles para producir nuevos discos en Inglaterra.

En Alcalá actuarán el viernes día 24 a la una de la madrugada aproximadamente y dentro del recinto de la Feria en la Pista Florida.

Ese mismo día también intervendrán el popular y muy alcalaíno conjunto «Tic-Music» y además «Nuevos Horizontes».

El momento estelar de Los Bravos correspondió sin duda a la época en que era Mike Kennedy el cantante del grupo.

Ahora, según los entendidos, suenan incluso mejor que antes. Pero la realidad es que nuestra foto se justifica plenamente ahora que se ha vuelto a grabar de nuevo su canción de oro: "Black is Black", con la que dieron varias veces la vuelta al mundo y colocaron en la cima de gran número de listas, cuando éstas aún no estaban tan comercializadas como hoy sospechamos.

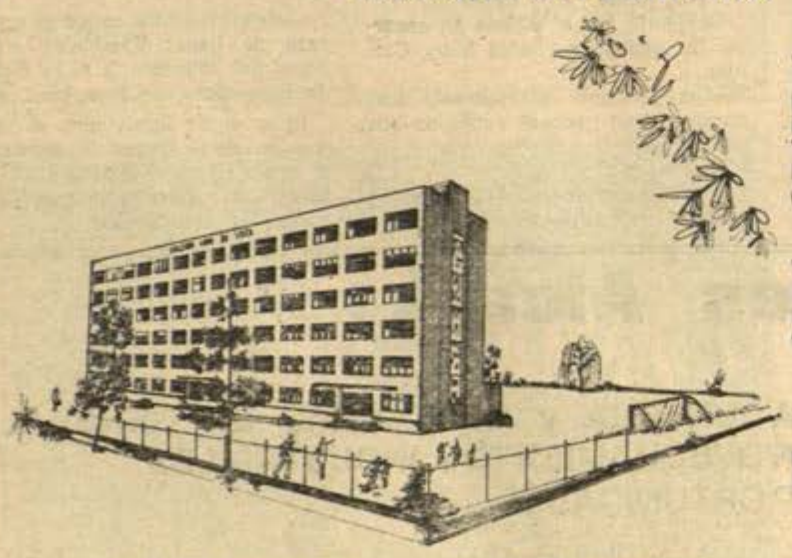
LAVADORAS

Noria, 14
Teléfono:
293-13-69

SERVICIO BRU OFICIAL

COLEGIO LOPE DE VEGA.

MASCULINO-FEMENINO



JARDIN DE INFANCIA, PARVULOS, ENSEÑANZA GENERAL BASICA, BACHILLERATO, C.O.U. BACHILLERATO NOCTURNO, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, SECRETARIADO, IDIOMAS, CONTABILIDAD, OPOSICIONES, MUSICA, PINTURA, ETC.

TODA CLASE DE INSTALACIONES: GIMNASIO, CINE, COMEDOR, BIBLIOTECA Y CANCHAS DEPORTIVAS. SERVICIO DE AUTOCAR A DOMICILIO.

ABIERTA MATRICULA.

INAUGURACION DEL CURSO: EL 17 DE SEPTIEMBRE PROXIMO.

CALLE DULCINEA, S/N. —— ALCALA DE HENARES. —— TELEFONO: 289-38-79.

BAR "LA ESTRELLA"

Especialidad en mariscos y sus conocidos "chirimbolos"

Beatas, 4
ALCALA DE HENARES

CAPITEL

LOS "MONSTRUOS SAGRADOS" DE LA PISTA FLORIDA

Los Mismos especialistas en ganar Festivales

★ Su unión artística dura ya siete años desde que se formó en Valladolid con el nombre de "Los Jolly"

UNA MUJER Y DOS HOMBRES: ELENA, BENJAMIN Y TOBY

Este simpático trío se formó en Valladolid, hace ya bastante tiempo. «Los Mismos» son dos hombres y una mujer. Ella se llama Elena y es superguapa. Ellos son Benjamín y Toby.

—¿Cuántos años lleváis de unión artística?

Nos responde Toby.

—Nuestra unión artística dura ya siete años y lo que te rondaré... pues nos llevamos estupendamente.

Primero se les conoció con el nombre de «Los Jolly».

En Valladolid donde se formaron como conjunto musical, su popularidad enseguida fue en aumento y decidieron trasladarse a Madrid donde comenzaron a actuar en salas de juventud primero, y seguidamente en televisión y también a grabar discos.

Esa temporada, como «Los Jolly», no fue muy larga porque Benjamín y Toby tuvieron que marcharse para cumplir el servicio militar, por lo que el trío quedó disuelto por una temporada.

Al incorporarse a la vida civil decidieron volver a empezar con nuevo estilo de canción y nueva y definitiva denominación, decidieron llamarse «Los Mismos».

Como «Los Mismos» hicieron su debut en el Festival del Atlántico donde consiguieron el primer premio con la canción «El Puente». No era mal comienzo, porque este tema además consiguió otros dos premios y se hizo popular rápidamente.

En 1968 fueron designados para representar a España en el Festival Singing Europe 69 que se celebra en Holanda, donde consiguieron un gran éxito.

Elena, la voz femenina del conjunto está casada, su marido es el actor Roberto Caballero, y tienen una niña de poco más de un año que se llama Sandra Elena, y que nació en Madrid aunque a su madre le hubiese gustado que fuera vallisoletana como ella.

El embarazo de Elena fue sonado por aquello del lanzamiento de su disco «Voy a ser mamá» que presentaron por todo lo alto en televisión española.

—Es una composición mía —dice Toby— que de acuerdo los dos, Benjamín y yo, decidimos ofrecer a Elena como anticipado regalo.

Toby también está casado, su esposa se llama Yeli y tienen un hijo.

Benjamín fue el último en casarse. Su esposa se llama Mary Carmen.

«Los Mismos» últimamente han cambiado un poco el estilo de sus canciones.

—¿Por qué?

—Precisamente con la canción «Voy a ser mamá» vimos claramente que podíamos vivir de nuestras propias ideas. Y ahí está el «Minueto» de Bocherini, que nos ha proporcionado grandes satisfacciones

Entre los mejores éxitos de «Los Mismos» se encuentra la canción «Heya, heya, hoo», tema rítmico y pegadizo que compone parte de su último disco.

Sus canciones más conocidas son «Eres Otoño», «Marta», el «Minueto» que ya mencionamos anteriormente, «Gente Loca y «San Bernardino».

—Vosotros participasteis en el famoso programa de televisión previo al festival de Eurovisión y para elegir cantante que nos representara en él. Salió Karina elegida y nos representó dignamente.

¿Os hubiera gustado ir a Eurovisión?

—Mucho. Nos haría una gran ilusión.

—Vosotros sóis especialistas en esto de ganar Festivales como aquel del Atlántico, y el IV Festival de Villancicos, en Pamplona, etc.

Falta el de Eurovisión. A ver si hay suerte y llegan a representar a España, dejándola en muy buen lugar, cosa a la que ya nos tienen acostumbrados.

Desguaces Alcalá

Les desea ¡¡FELICES FIESTAS!!
RECUPERACION DE AUTOMOVILES, MAQUINARIA y CHATARRAS EN GENERAL.
EN PIECERIOS, REPUESTOS Y APROVECHAMIENTOS INDUSTRIALES.
GRANDES OPORTUNIDADES

Damas, 10. —— ALCALA DE HENARES

LIQUIDAMOS DE VERDAD, VERDAD

5.000 pares de zapatos

DE AUTENTICA NOVEDAD A PRECIOS DE OCASION

Calzados Alcalá

Sucursal de Capitán Pérez Rojo, 27

¡¡COMPRUEBELO!!

Servicio DKW

TALLERES OFICIALES

SERRANO

ELECTROSERVICIO FEMSA

Venta de Vehículos y Recambios

Carretera de Barcelona, km. 31,200. Bloque D.

Teléfonos: 289-11-82 y 289-11-83. -:- Alcalá de Henares

MESON

DON SANCHO PANZA

Ciervo
Venado
Jabalí

Paseo del Val, 3. Teléfono: 289-00-07

Sábado, 18

A LAS SEIS DE LA TARDE.—En el Campo de Fútbol del Paseo del Val, primer partido del VII Trofeo "Cervantes" (José Calleja), entre los equipos A. D. Osasuna (de Segunda División), y C. D. Guadalajara (de Tercera División).

A LAS 8,45 DE LA NOCHE.—En el bello marco del Paraninfo de la Universidad Cisneriana, IV Juegos Florales Complutenses de Poesía y Prosa, con los siguientes premios en ambos certámenes:

Primer premio: 35.000 ptas. y Quijote de Oro.
Segundo premio: 25.000 ptas. y Quijote de Plata.

En dicho acto será proclamada la Reina de las Fiestas de Alcalá de Henares 1973 la señorita Soledad Rivas Valín, la cual será acompañada por las Damas de Honor que representan a entidades complutenses.

En este acto se hará entrega de los premios de Pintura y Cine Aficionado de la convocatoria "Premios Ciudad de Alcalá de Henares", y que son los siguientes:

Pintura: Primer premio, 35.000 ptas. y Quijote de Oro.
Segundo premio: 25.000 ptas. y Quijote de Plata.
Tercer premio: 10.000 ptas.

Cine Aficionado: Primer premio, 15.000 ptas. y Quijote de Oro a cada una de las películas clasificadas en primer lugar en los géneros de Documental, Fantasía y Argumento.

Segundo premio: 10.000 ptas. y Quijote de Plata a cada una de las películas clasificadas en segundo lugar en los tres géneros antes indicados.

Tercer premio: 7.000 ptas. a cada una de las películas clasificadas en tercer lugar en los tres géneros antes indicados.

Se entregará Medalla de Participación a los autores de los films presentados.

A LAS 10,45.—En el Campo de Fútbol del Val, segundo partido del VII Trofeo Cervantes (José Calleja) entre los equipos A. D. Salamanca, de Segunda División, y R. S. D. Alcalá.

A LAS 11,15.—En la Pista Florida del Parque Municipal, sensacional baile popular, con la actuación de los conjuntos locales Los Naipes y Selmers.

A LAS 12,15.—En la Plaza de Cervantes (frente al Excmo. Ayuntamiento). Inauguración oficial de las fiestas con explosión de morteros y cohetes.

A LAS 12,30.—Inauguración de las fantásticas iluminaciones de diversas calles de la población y Parque Municipal, realizadas por Iluminaciones Alce, de Lucena (Córdoba).

Domingo, 19

A LAS 9 DE LA MAÑANA.—Tradicional DESPERTA anunciando el comienzo de las Fiestas 1973.

A LAS 10 DE LA MAÑANA.—Los legendarios Gigantes y Cabezudos recorrerán diversas calles de Alcalá, acompañados por la simpática banda de música Ramón y sus Muchachos.

A LAS 10,30.—En el Pantano de Buendía, la Sociedad de Pescadores "El Zulema" celebrará su tradicional Concurso a la Carpa, disputándose el Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

A las 12,30.—Inauguración, en la Casa de la Entrevista (calle de San Juan), de la IV Exposición Nacional de Pintura por las Excmas. Autoridades.

A LAS 5,30 DE LA TARDE.—En el Campo de Fútbol del Paseo del Val, tercer partido del VII Trofeo Cervantes (José Calleja), para disputar el tercer y cuarto puesto.

A LAS 9,15 DE LA NOCHE.—En el Campo de Fútbol del Paseo del Val, Gran Final del VII Trofeo Cervantes (José Calleja), entregándose a continuación los trofeos a los cuatro equipos participantes.

A LAS 10 DE LA NOCHE.—En el Patio de Armas del antiguo Palacio Arzobispal (Plaza de Palacio), Festivales Complutenses, presentados por la Compañía "Isaac Albéniz", y dirigida por Juan José Seoane, pondrá en escena la zarzuela "Luisa Fernanda", del maestro Moreno Torroba.

A LAS 11.—En la Pista Florida, del Parque Municipal, presentación del sensacional espectáculo Los 3 Sudamericanos, y los grandes conjuntos Nuevos Horizontes y los Tic-Music. (La actuación de Los 3 Sudamericanos será sobre la una de la madrugada).

Lunes, 20

A LAS 9 DE LA MAÑANA.—Salida de Gigantes y Cabezudos por diferente recorrido que el día anterior, acompadados por la banda de música Ramón y sus Muchachos.

A LAS 11.—En las instalaciones deportivas del Parque Municipal, Gran Festival Infantil (cucañas, patos, natación, etc.).

A LAS 8 DE LA TARDE.—En la piscina municipal del Parque, elimniatorias de las diferentes pruebas del VI Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

A LAS 10 DE LA NOCHE.—En el Patio de Armas del antiguo Palacio Arzobispal (Plaza de Palacio), Festivales Complutenses por la Compañía lírica Ruperto Chapí, dirigida por Manuel Manzaneque, pondrá en escena "Homenaje al Maestro Serrano en el primer centenario de su nacimiento". En este homenaje podrá usted ver, en su primera parte, "Moros y Cristianos", "La Canción del Olvido", "Los Claveles", "La Dolorosa", "El trust de los Tenorios", "Los de Aragón" y "El fallero". Y en la segunda parte, "Alma de Dios", "El carro del Sol", "La Reina Mora", "La Mala Sombra", "La canción del soldado", "El amigo Melquiades" y como final, "Himno a Valencia". (Véanse programas de mano).

A LAS 11.—En la Pista Florida del Parque Municipal, presentación en Alcalá de la eurovisiva Massiel, con los grandes conjuntos los Tic-Music y los Bahía. (La actuación de Massiel será sobre la una de la madrugada).

Martes, 21

A LAS 8,30 DE LA MAÑANA.—Ciclismo. Trofeo Elola, con salida de la Plaza de Cervantes, Gurugú, Villalbilla, Valverde de Alcalá, Corpa, Pezuela, Pioz, El Pozo de Guadalajara, Santorcaz, Anchuelo, Gurugú y entrada en la Plaza de Cervantes. Total, 195 kilómetros. (Véanse programas de mano).

A LAS 9.—Gigantes y Cabezudos por diferente recorrido del día anterior, acompañados por la banda de música Ramón y sus Muchachos.

A LAS 11.—En las instalaciones deportivas del Parque Municipal, continuación del Gran Festival Infantil.

A LAS 12,30.—En el Cine Paz, proyección de las películas premiadas en el Certamen de Cine Aficionado. La entrada al local será por invitación.

Modesto del Olmo

ARTICULOS DE VIAJE

MALETAS -:- BOLSOS -:- CARTERAS DOCUMENTOS -:- PORTAFOLIOS

RONDA ANCHA, 11. — ALCALA DE HENARES

TALLER DIESEL ARELLANO

Desea a todos sus clientes y público en general, ¡FELICES FIESTAS!

REPARACION Y REPUESTOS DE LOS DIFERENTES EQUIPOS INYECCION DIESEL, EN LINEA Y ROTACION C.A.V., BOSCH, SIMMS, LAVALETTE, C.A.B.

STOCK COMPLETO EN PIEZAS DE ORIGEN

SERVICIO OFICIAL C.A.V. Y T.D.Z.

Carretera Madrid-Barcelona, Km. 31. Grupo Pryconsa, Bloque C-1, local 3. -:- Teléfono: 289-14-89. -: ALCALA DE HENARES

ELECTRODOMESTICOS

GOMEZ

★ Primeras marcas en electrodomésticos en general
★ Máquinas de coser SINGER

SI QUIERE USTED QUE SU MAQUINA DE COSER ANTIGUA ADORNE SU HOGAR CON UN MUEBLE BELLO Y MODERNO, ACUDA A:

RONDA ANCHA, 4. — TELEFONO: 293-10-03

MESON

DON SANCHO PANZA

Judías con liebre
Conejo a la teja

Paseo del Val, 3. Teléfono: 289-00-07

BAR CAFETERIA

AIRE ACONDICIONADO

GUFA

SALON DE TE

Bustamante de la Cámara, 3 (Junto a la Plaza de Cervantes). Tel.: 289-12-32.

ALCALA DE HENARES

MUEBLES SELECTOS DE CALIDAD

Chicharro

Los mismos muebles los encontrará más baratos en nuestro establecimiento

PASAJE CHICHARRO (Frente al Parque)

Teléfono: 293-01-90. -:- Alcalá de Henares

A LAS 6 DE LA TARDE.—Baloncesto. En el nuevo Pabellón Polideportivo (Paseo del Val), V Trofeo del Excmo. Ayuntamiento, entre la Selección Norteamericana (equipo de la base) y Real Sociedad Deportiva Alcalá.

A LAS 8.—Baloncesto.—En el nuevo Pabellón Polideportivo (Paseo del Val), Gran Acontecimiento Baloncestístico. Selección Española contra el equipo americano "Guillet all Star", disputándose el Quijote de Oro del Excmo. Ayuntamiento.

A LAS 10 DE LA NOCHE.—En el Patio de Armas del antiguo Palacio Arzobispal (Plaza de Palacio), Festivales Complutenses, y por la compañía lírica "Ruperto Chapí", pondrá en escena las zarzuelas "Los Claveles" y "La Reina Mora", las dos del maestro Serrano.

A LAS 11.—En la Pista Florida del Parque Municipal, se presentará en Alcalá la representación española en Eurovisión 1973, Mocedades, con los conjuntos los Tic-Music y Nuevos Horizontes. (La actuación de Mocedades será sobre la una de la madrugada).

A LA 1 DE LA MADRUGADA.—En la explanada frente al Paseo del Chorrillo del Parque Municipal, Primera Colección de Fuegos Artificiales en la modalidad de aéreos, por la afamada pirotécnica Hijos de Regino Lucas, de Madrid.

Miércoles, 22

A LAS 9 DE LA MAÑANA.—Salida de Gigantes y Cabezudos por diferente recorrido del día anterior, acompañados por la banda de música Ramón y sus Muchachos.

A LAS 11,30.—En las instalaciones deportivas del Parque Municipal, continuación del Gran Festival Infantil, con carreras de sacos, rompepucheros, etc., y a continuación, en el mismo Parque Municipal, actuación de las Marionetas de Santy el Mago.

A LAS 7 DE LA TARDE.—Reunión en la Piscina Municipal del Parque en el Día de la Comarca, como homenaje al Partido Judicial de Alcalá de Henares, con asistencia de los alcaldes de todos sus pueblos.

A LAS 8,30.—En el Campo de Fútbol del Paseo del Val, sensacional partido de fútbol femenino, entre la Selección Nacional Francesa y la Selección Nacional Española, disputándose un gran trofeo.

A LAS 10 DE LA NOCHE.—En el Patio de Armas del antiguo Palacio Arzobispal (Plaza de Palacio), Festivales Complutenses, y por la compañía "Miguel de Cervantes", de Alcalá de Henares (Primer Premio del II Certamen de Teatro Aficionado), se pondrá en escena la divertidísima comedia en dos actos "Un drama de Calderón", original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández.

A LAS 11.—En la Pista Florida del Parque Municipal, presentación en la ciudad de la gran atracción Los Mismos, con los conjuntos Nuevos Horizontes y los Tic-Music. (La actuación de Los Mismos será sobre la una de la madrugada).

A LA UNA DE LA MADRUGADA.—En la explanada frente al Paseo del Chorrillo, segunda Gran Colección de Fuegos Artificiales, por la pirotécnica moderna "Hijos de Regino Lucas", de Madrid.

JOYERIA -:- RELOJERIA -:- REGALOS

CARREÑO

Primeras marcas en relojes

Calle Cerrajeros, Tiendas 1 y 2. :- Teléfono: 293-02-12
ALCALA DE HENARES

LA MEZQUITA

RAFAEL DE PABLOS

Especialidad en gambas, langostinos, jamón, chorizo, etc.

Generalísimo Franco, 59. ——— ALCALA DE HENARES

ALMENDRAS DE ALCALA

PASTOR

Confitería -:- Helados

Marqués de Ibarra, 1. -:- Teléfono: 293-01-34 -:- Alcalá de Henares

U.F.E.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Más de un siglo garantizando seguridad

Seguros de incendios, cosechas, pedriscos, incendios-robo, robo ordinario, ingeniería, automóviles, R. C. general, accidentes individuales, cinematografía, transportes, vida y riesgos varios.

Agente de la Compañía en Alcalá de Henares:

CARLOS BLANCO

Generalísimo Franco, 65 (DROGUERIA BLANCO)
Teléfonos: 293-01-06 y 293-06-74

Jueves, 23

A LAS 9 DE LA MAÑANA.—Salida de Gigantes y Cabezudos por diferente recorrido del día anterior, acompañados por la banda de música Ramón y sus Muchachos.

A LAS 10,30.—En las instalaciones deportivas del Parque Municipal, Grandes Atracciones Infantiles (patinaje, tira-cuerdas, etc.). A continuación, actuación del Gran Teatro de Marionetas de Santy el Mago.

A LAS 7,30 DE LA TARDE.—En la Piscina Municipal del Parque, Finales de Natación del VI Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

A LAS 10 DE LA NOCHE.—En el Patio de Armas del antiguo Palacio Arzobispal (Plaza de Palacio), Festivales Complutenses, y por la Compañía Tirso de Molina (Premio Nacional de Teatro), dirigida por Manuel Manzaneque, se pondrá en escena "La Celestina", de Fernando de Rojas, en adaptación de Ricardo López de Aranda (véanse programas de mano).

A LAS 11.—En la Pista Florida del Parque Municipal presentación en Alcalá del famoso cantante Luis Aguilé, con los conjuntos los Bahía y los Tic-Music.

A LA UNA DE LA MADRUGADA.—En la explanada frente al Paseo del Chorrillo, tercera Gran Colección de Fuegos Artificiales, por la pirotécnica madrileña Hijos de Regino Lucas.

Viernes, 24

A LAS 9 DE LA MAÑANA.—Salida de Gigantes y Cabezudos por diferente recorrido del día anterior, acompañados por la banda de música de Ramón y sus Muchachos.

A LAS 10.—Tiro de Pichón. En las instalaciones Urbanización Nuevo Zulema (al final de la Cuesta del Zulema), Gran Tirada, con importantes premios.

A LAS 11.—En el Parque Municipal, actuación del Teatro Guiñol de Santy el Mago, y a continuación actuación de los grandes payasos de Santy.

A LAS 12.—En la Plaza de Cervantes, Gran Concurso de Tira-Cuerda, entre dos equipos potentes de las cerámicas de Alcalá.

A LA UNA DE LA TARDE.—En la Plaza de Cervantes, Gran Tronada y quema de una gran colección de pólvora de humo de cobre.

GRUAS
AGUILAR
ALCALA
tel. 2930197
Tefs. 78 y 532
ARGANDA

- SERVICIOS DE OBRAS
- MOVIMIENTO, CARGA Y DESCARGA
- RESCATE Y ARRASTRE DE VEHICULOS PESADOS
- ESMERADO SERVICIO A CARGO DE PERSONAL ESPECIALIZADO

Servicio Permanente

Bar-Restaurante
LA CUEVA

ESPECIALIDAD EN PINCHOS MORUNOS, "CHULETAS MARIAN"

MARISCOS DEL DIA

BODAS -:- BANQUETES -:- BAUTIZOS
¡¡VISITENOS!!

Libreros, 42. -:- Teléfono: 293-10-25 -:- ALCALA DE HENARES

Bar-Restaurante
TOLEDO
(Establecimientos Moreno)

ESPECIALIDAD EN PINCHOS MORUNOS Y CABEZAS DE CORDERO ASADAS

COMIDAS ECONOMICAS

Libreros, 26. -:- Teléfono: 293-10-25. -:- Alcalá de Henares

Cafetería
B O Y
(Establecimientos Moreno)

CAFES SELECTOS
ESPECIALIDAD EN PINCHOS

Paseo del Val, 2. Teléfono: 289-14-65. ALCALA DE HENARES

A LAS 5,30.—Monumental Corrida de Toros, en la que tomarán parte los diestros Luis Miguel Dominguín, Ruiz Miguel y José María Manzanares, los cuales lidiarán toros de doña María Teresa Osborne.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

A LAS 10 DE LA NOCHE.—En el Patio de Armas del antiguo Palacio Arzobispal, Festivales Complutenses, y por la Compañía Tirso de Molina, que dirige Manuel Manzaneque, pondrá en escena la divertida comedia "La decente", de Miguel Mihura.

A LAS 11.—En la Pista Florida del Parque Municipal, presentación en Alcalá de Los Bravos, con los conjuntos Tic-Music y Nuevos Horizontes. (La actuación de Los Bravos será sobre la una de la madrugada).

A LA UNA DE LA MADRUGADA.—En la explanada frente al Paseo del Chorrillo, espectacular Colección de Fuegos Artificiales, por la afamada Pirotécnica Zaragozana.

Sábado, 25

A LAS 9 DE LA MAÑANA.—Salida de Gigantes y Cabezudos por diferente recorrido del día anterior, acompañados por la banda de música de Ramón y sus Muchachos.

A LAS 10.—Tiro al Plato en las instalaciones Urbanización "Nuevo Zulema" (al final de la Cuesta del Zulema), organizado por la Sociedad de Cazadores "La Complutense".

A LAS 10,30.—En las instalaciones deportivas del Parque Municipal, Gran Chocolatada Infantil, con globos grotescos y gran traca final.

A LAS 7 DE LA TARDE.—En el campo de la Compañía Roca Radiadores, Gran Final del VI Trofeo de Tenis del Excmo. Ayuntamiento, en las categorías de Seniors y Veterano, jugándose en la modalidad de dobles.

A LAS 10 DE LA NOCHE.—En el Patio de Armas del antiguo Palacio Arzobispal, Festivales Complutenses, y por la Compañía Lírica de Isaac Albéniz, pondrá en escena "Gigantes y Cabezudos" y "Música de siempre".

A LAS 11 DE LA NOCHE.—En la Pista Forida del Parque Municipal se presentará en Alcalá la gran figura Peret, con los conjuntos los Bahía y los Tic-Music. (La actuación de Peret será aproximadamente sobre la una de la madrugada).

A LA UNA DE LA MADRUGADA.—En la explanada frente al Paseo del Chorrillo, Sensacional Colección Aérea de Fuegos Artificiales, por la afamada Pirotécnica Zaragozana.

Dr. J. García Nieto

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y ALERGIA

ONDA CORTA -:- RAYOS ULTRAVIOLETA

CONSULTA: Lunes, miércoles y viernes, de 11 a 1
Generalísimo Franco, 58 -:- ALCALA DE HENARES

DROGUERIA-PERFUMERIA

Henares

Desea a sus clientes y amigos
FELICES FIESTAS

Artículos de limpieza -:- Barnices -:- Pinturas -:- Lienzos -:- Tubos -:- Pinceles de óleo

Angel, 5 (junto a Capitán Pérez Rojo). Tel.: 293-02-91
ALCALA DE HENARES

Gran Liquidación

DE TODOS LOS ARTICULOS DE VERANO A

Precios Increíbles

en... CALZADOS ALCALA

Sucursal de Capitán Pérez Rojo, 27

¡¡APROVECHESE!!

MESON

DON SANCHO PANZA

Paellas a domicilio

Paseo del Val, 3. Teléfono: 289-00-07

Domingo 26

A LAS 8,30 DE LA MAÑANA.—Ciclismo. VI Trofeo Excmo. Ayuntamiento, con el siguiente recorrido: Salida de la Plaza de Cervantes, Torres, Pozuelo del Rey, Loeches, Torres de la Alameda (cubriéndose cinco vueltas a este circuito Torres-Pozuelo-Loeches, para, finalmente, venir por Los Hueros a Alcalá).

A LAS 9.—Salida de Gigantes y Cabezudos en su último recorrido, acompañados por la banda de música Ramón y sus Muchachos.

A LAS 9,30.—Primer Campeonato de Petanca, organizado por la Guardia de Franco de Alcalá, en la Plaza de Cervantes, y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

A LAS 9,30.—La Escudería Complutense organizará la Primera Subida al Gurugú, de carácter nacional, de recorrido de 1.500 metros, puntuables para el Campeonato de Castilla Coeficiente 2.

A LAS 10.—Tiro de Pichón. Organizado por la Sociedad de Cazadores de Alcalá y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, en el campo de tiro del Restaurante Sotileza (carretera Daganzo, km. 2).

A LAS 11.—Concurso de Pesca Infantil organizado por la Sociedad de Pescadores "El Zulema", en el estanque grande del Parque Municipal, para edades comprendidas entre los 6 a 9 años, siendo devueltas las capturas a sus aguas.

A LAS 12.—Gran Desfile de Majorettes por diferentes calles de nuestra ciudad, acompañadas por la banda de música Ramón y sus Muchachos, haciendo en la Plaza de Cervantes una gran demostración de ejercicios.

A LAS 5,30 DE LA TARDE.—Monumental Charlotada con el Bombero Torero y sus enanitos.

A LAS 8.—En la Plaza de Cervantes, Gran Cabalgata de Carrozas, la cual correrá diferentes calles de la ciudad, siendo presidida por la Reina de las Fiestas y Damas de Honor, al tiempo de efectuarse una Gran Batalla de Serpentinas y Confettis, siendo a continuación la Gran Apoteosis Pirotécnica como final de las Ferias y Fiestas 1973, por la afamada Pirotécnica Zaragozana.

A LAS 11 DE LA NOCHE.—En la Pista Florida del Parque Municipal, como despedida y homenaje a todos los alcalaínos, sensacional presentación de la simpática y dinámica Marujita Díaz, con los conjuntos los Tip-Music y Nuevos Horizontes. (La actuación de Marujita Díaz será alrededor de la una de la madrugada).

NOTA.—Durante los días 18 al 26 de agosto, en el Parque Municipal actuarán las atracciones de Ferias propias de estos festejos.

Hay muchas formas de decir las cosas pero sólo una de demostrarlas:

Del nuevo SEAT 127 habrá oído decir que es más amplio que cualquier otro coche de su categoría. Con más capacidad interior. Con un maletero independiente también mayor (365 dm³). Con más velocidad punta, superior a 140 Km/h. y con mucho más reprise (alcanza los 100 Km/h en sólo 20,5 segundos). Y de una seguridad extraordinaria por su sistema de suspensión independiente a las cuatro ruedas, sus frenos de disco y su doble circuito de frenos.

Pero no se lo crea sin más, si a usted realmente le interesan estas cualidades de un coche, debe comprobarlas, conduzca un 127.

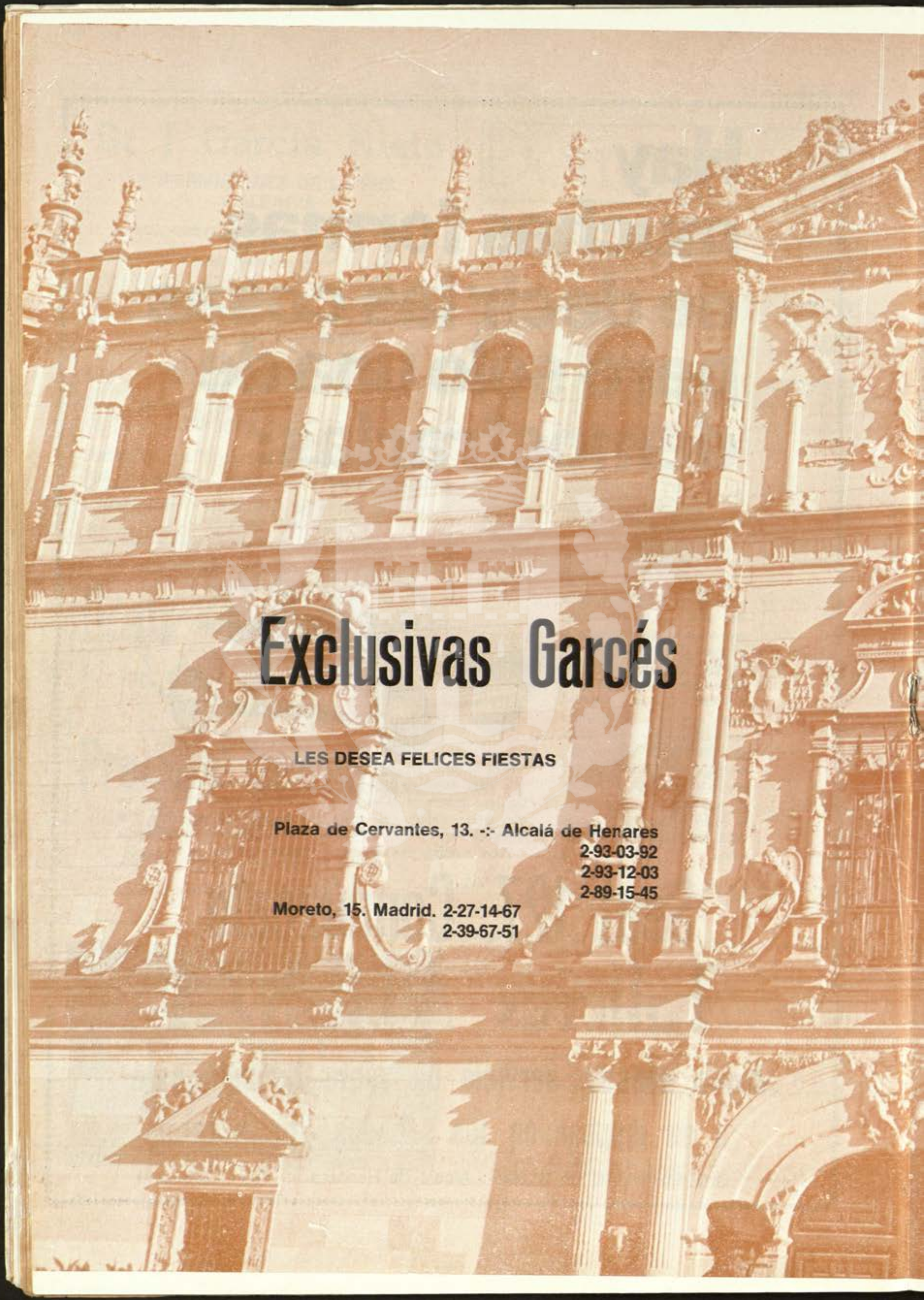
Venga a probar uno en cualquiera de nuestros concesionarios. En todos ellos hay un 127 a su disposición para un rato que usted tenga libre. Y si no, compruébelo con cualquier amigo suyo que ya lo tenga.

Seat 127. Condúzcalo.

Talleres ATIENZA

Ahora nuestro servicio de venta también está a su disposición los sábados por la tarde

Crta. Barcelona, km. 31,600 -:- Alcalá de Henares. -:- Teléf.: 293-13-10



Exclusivas Garcés

LES DESEA FELICES FIESTAS

Plaza de Cervantes, 13. -:- Alcalá de Henares
2-93-03-92
2-93-12-03
2-89-15-45

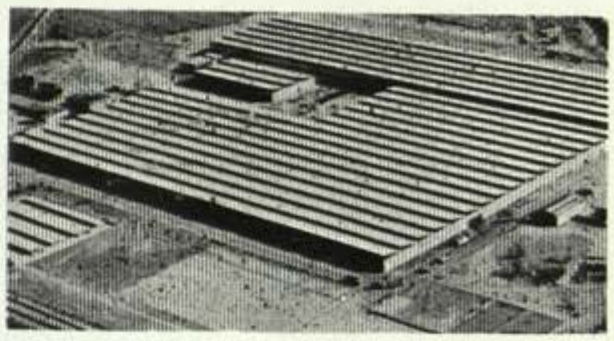
Moreto, 15. Madrid. 2-27-14-67
2-39-67-51

Director Propietario: FERNANDO GARCES

De la Junta del Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid y Provincia.
Miembro de Liga Inmobiliaria.
Diplomado en Urbanismo por UNIMASTER
Vicepresidente Mundial de Transacciones Inmobiliarias de la F.I.A.B.C.I.

CONSULTING INMOBILIARIO

La importancia de una gama



Para poder fabricar una **gama completa de electrodomésticos,** con la calidad y garantía de Zanussi, es necesario tener lo que tiene Zanussi. Una planta industrial dotada de la más avanzada tecnología, con laboratorio de pruebas e investigación, selección rigurosa de los materiales de acuerdo con las más exigentes normas internacionales, personal técnico en constante proceso de actualización, y en fin, la experiencia de una marca reconocida internacionalmente.
Por eso Zanussi puede ofrecerle: frigoríficos -desde los más pequeños hasta los de lujo-, lavavajillas -con las últimas novedades técnicas-, lavadoras super-automáticas -con las más avanzadas prestaciones- cocinas de lujoso diseño y modernos automatismos. Todo lo necesario para la vida activa y feliz de un hogar moderno.

ZANUSSI
fabricado por
IBELSA

La red de Distribuidores Oficiales Zanussi en toda España hace que esta gama de electrodomésticos llegue donde usted esté. Su sello significa seguridad. Porque Zanussi es una garantía que vale.

PROGRAMA DE T V. E. PARA LOS DIAS 20 AL 26 DE AGOSTO

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

LUNES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
2,00.—AVANCE INFORMATIVO
2,05.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—OVNI
"Prueba peligrosa". De regreso de un permiso oficial, el coronel Foster se incorpora a su unidad. Seres extraterrestres se introducen en la base, y tras dar muerte a dos astronautas que acompañaban a Foster, se llevan consigo a éste.
4,30.—UNIVERSIADA.
Desde el estadio Lenin de Moscú podrán ver en directo las finales de las siguientes pruebas de Atletismo: 1.500 metros, 5.000 metros, relevos hombres y mujeres, 4× 100 metros, longitud hombres, altura hombres.
6,00.—AVANCE INFORMATIVO
6,05.—LA CASA DEL RELOJ "Verbena".
6,25.—CON VOSOTROS
7,30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
7,40.—BUENAS TARDES
8,30.—NOVELA
"La esfinge Maragata".
9,00.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
9,35.—HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL
"Juan Español avaro". Intervienen: Juanjo Menéndez, Conchita Cuetos, María Luisa Rubio, Venancio Muro, Antonio Moreno y Concha Bañuls.
10,10.—GRANDES BATALLAS
"La batalla del Desierto" (II). El Alamein. Octubre de 1942. Contraofensiva británica en Egipto. Las tropas inglesas a las órdenes de Montgometry rechazan a los italogermanos y vuelven a conquistar la Cirenaica. Entrevistas con algunos participantes.
11,00.—MONICA DE MEDIANOCHE
"Ser o no ser". Múltiples e inoportunas llamadas telefónicas retienen a Mónica en su apartamento, por lo que se retrasa excesivamente en sus obligaciones. Los artistas invitados son María y Federico.
11,30.—VEINTICUATRO HORAS
12,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8.00.—CARTA DE AJUSTE
8,25.—PRESENTACION Y AVANCES
8,30.—TIRO LOCO
9.00.—"JAZZ" VIVO
9.30.—TELEDIARIO-2
Información nacional e internacional.
10,00.—RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE
10,30.—SOMBRAS RECOBRADAS
11,30.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

1.45.—CARTA DE AJUSTE
2,00.—AVANCE INFORMATIVO
2,05.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL
Programa musical en el que se ofrecerán actuaciones de archivo, inéditas en la Primera Cadena, ligadas mediante un sencillo pero simpático concurso.
4,00.—ARNIE
"Querida, hoy también voy a llegar tarde". Desde que le han ascendido, Arnie apenas para en su casa. Reuniones, almuerzos, juntas, le roban todo el tiempo que antes dedicaba a su familia. Para compensar estas ausencias, Arnie propone a su esposa que asista a las veladas que organizan las mujeres de los otros ejecutivos.
4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
5,45.—CARTA DE AJUSTE
6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
6,01.—AVANCE INFORMATIVO
6,05.—LA CASA DEL RELOJ "Verbena".
6,25.—CON VOSOTROS
7,30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
7,40.—BUENAS TARDES
8,30.—NOVELA
"La esfinge Maragata".
9.00.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
9,35.—EL CINE: CICLO TYRONE POWER
"El filo de la navaja" (1946). Intérpretes: Tyrone Power, Gene Tierney, Anne Baxter, Clifton Webb, John Payne, Herbert Marshall, Elsa Lanchester. Isabel, sobrina del millonario Elliot Templetton, es la prometida de Larry, un hombre cuyas inquietudes espirituales le han dado fama de bohemio e irresponsable. Elliot corta aquellas relaciones, casando a su sobrina con Gray, heredero de una gran fortuna. Larry se refugia en un templo hindú, donde espera encontrar respuesta a sus dudas y recobrar su confianza en esos valores de la fe y la esperanza en Dios, que ya había perdido.
12,05.—TIEMPO PARA CREER
12,15.—VEINTICUATRO HORAS
12,40.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8.00.—CARTA DE AJUSTE
8,25.—PRESENTACION Y AVANCES
8,30.—POLIDEPORTIVO
9,30.—TELEDIARIO-2
Información nacional e internacional.
10,00.—BIOGRAFIA
10,50.—LLAMADA
11.00.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
12,00.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
2,00.—AVANCE INFORMATIVO
2,05.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—LOS JOVENES REBELDES
4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
5,45.—CARTA DE AJUSTE
6,01.—AVANCE INFORMATIVO
6,05.—LA CASA DEL RELOJ "Verbena".
6,25.—CON VOSOTROS
6,50.—EL JUEGO DE LA OCA
7,30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
7,40.—BUENAS TARDES
8,30.—NOVELA
"La esfinge Maragata".
9,00.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
9,35.—CICLISMO: CAMPEONATO DEL MUNDO
9,55.—CANNON
"La muerte es una traición".
11,00.—ANIMALES RACIONALES
11,30.—VEINTICUATRO HORAS
12,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

3,30.—CARTA DE AJUSTE
4,00.—CICLISMO: CAMPEONATO DEL MUNDO
8,30.—FRANKENSTEIN, JUNIOR
9,00.—GRANDES INTERPRETES
9,30.—TELEDIARIO-2
Información nacional e internacional.
10,00.—ESTUDIO ABIERTO
12,30.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
2,00.—AVANCE INFORMATIVO
2,05.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—LOS PAYASOS
4,00.—JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR
"Posdata: no te amo". El rival del Gobernador en la Campaña de reelección para el cargo, convoca una rueda de prensa. Los colaboradores del Gobernador se preguntan si aquél no tendrá algún secreto que revelar, y que pueda decidir definitivamente a su favor.
4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
5,45.—CARTA DE AJUSTE
6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
6,01.—AVANCE INFORMATIVO
6,05.—LA CASA DEL RELOJ "Compras".
6,25.—CON VOSOTROS
7,30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
7,40.—BUENAS TARDES
8,30.—NOVELA
9,00.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
9,35.—CICLISMO: CAMPEONATO DEL MUNDO

MESON GUERRITA
I Y II
Desean a sus clientes y amigos
¡¡FELICES FIESTAS!!
ESPECIALIDAD EN TAPAS DE COCINA
Lope de Vega, 15 (Hitasa) y Andrea Doria, 5 (Casablanca)
Teléfono: 289-04-40 — ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE T V. E. PARA LOS DIAS 20 AL 26 DE AGOSTO

9,55.—SESION DE NOCHE
"Estrella del destino" (1952). Clark Gable, Ava Gardner, Broderick Crawford, James Burke, Lionel Barrymore, Ed Begley, Moroni Olsen. En 1845, tras la batalla del Alamo, Tejas era una república independiente.
11,35.—VEINTICUATRO HORAS
12,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

5,30.—CARTA DE AJUSTE
6,10.—CICLISMO: CAMPEONATO DEL MUNDO
7,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
8,00.—CARTA DE AJUSTE
8,25.—PRESENTACION Y AVANCES
8,30.—BUGS BUNNY
9,00.—RAICES
"La boda".
9,30.—TELEDIARIO-2
Información nacional e internacional.
10,00.—LA TERTULIA
11,00.—PATRULLA JUVENIL
"Refugio". Un grupo de delincuentes intentan dar muerte a la joven miembro de Patrulla Juvenil. Julie sufre, en el fallido atentado, varias heridas, y es internada en un hospital.
12,00.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
2,00.—AVANCE INFORMATIVO
2,05.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—V FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL
Quinto programa de interpretación de la "V Edición del Festival de la Canción para niños" convocado con la intención de estimular la producción de canciones de alta calidad, especificamente escrita para niños.
4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
5,45.—CARTA DE AJUSTE
6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
6,01.—AVANCE INFORMATIVO
6,05.—LA CASA DEL RELOJ
"Compras".
6,25.—CON VOSOTROS
6,45.—CAMINO DEL RECORD
7,30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
7,40.—BUENAS TARDES
8,30.—NOVELA
"La esfinge Maragata".
9,00.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
9,35.—CICLISMO: CAMPEONATO DEL MUNDO
9,50.—CRONICAS DE UN PUEBLO
10,20.—FUTBOL
Final Trofeo Ciudad de Sevilla.
12,30.—VEINTICUATRO HORAS
12,55.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

4,30.—CARTA DE AJUSTE
5,00.—CICLISMO: CAMPEONATO DEL MUNDO
8,30.—DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS
9,00.—MATRIMONIO A LA FRANCESA
9,30.—TELEDIARIO 2
10,00.—GALERIA
10,30.—LUCES EN LA NOCHE
11,00.—HAWAI 5-0
"La marca de Vashon: el patriarca". Se cometen una serie de atracos. Mc Garrett busca pruebas para poder acusar al hombre que tiene por sospechoso: el nieto de un multimillonario llamado Vashon, cuya familia es muy popular en Hawai por sus muchos negocios ilegales, que la policía jamás pudo probar.
12,00.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
2,00.—AVANCE INFORMATIVO
2,05.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—PRIMERA SESION
"La pimpinela Escarlata".
5,30.—CICLISMO: CAMPEONATO DEL MUNDO
7,00.—EL CLAN DE LOS PILLUELOS
7,30.—FESTIVAL DEL CIRCO
8,30.—PLANETA AZUL
9,00.—SEMANAL INFORMATIVO
10,00.—CICLISMO: CAMPEONATO DEL MUNDO
10,20.—LA GRAN OCASION
11,50.—EL HOMBRE Y LA CIUDAD
"Pánico". La policía detiene por una infracción de tráfico a la secretaria de relaciones públicas de un delincuento buscado por la policía. El Alcalde y el Fiscal quieren utilizar a la muchacha para tener pruebas que permitan detener a su jefe.
12,50.—ULTIMAS NOTICIAS
12,55.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,00.—CARTA DE AJUSTE
6,30.—FUTBOL
Trofeo Ramón de Carranza.
8,30.—FURIA
9,00.—MERIDIANO CERO
"Salvamento en el mar". Nos muestra este episodio: técnicas de salvamento de barcos, distintas formas de emersión y remolque de barcos accidentados, procedimientos de localización. Tarifas que se aplican según el tipo de salvamento.
10,00.—CRONICA 2
10,30.—FICCIONES
11,30.—NOCTURNO
12,30.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

11,15.—CARTA DE AJUSTE
11,30.—AVANCE INFORMATIVO
11,31.—LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
12,30.—UNIDAD MOVIL
2,00.—CONCIERTO
3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
3,15.—TARDE PARA TODOS
9,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
9,20.—ESTRENOS TV
"El sueño mortal". Intérpretes: Lloyd Bridges, Lef Erickson, Janet Leighm Carl Betz, Richad Jaeckell, Don Stroud. Un científico tiene una larga pesadilla, durante la cual se ve asaltado por cuatro hombres. Uno de ellos le golpea y le causa una herida con el filo de un brazalete. Cuando despierta del sueño ve que tiene en una muñeca la cicatriz de la herida causada por el brazalete.
10,40.—DOCUMENTAL
11,00.—FUTBOL
Final Trofeo Ramón de Carranza.
1,00.—ULTIMAS NOTICIAS
1,05.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,00.—CARTA DE AJUSTE
6,25.—PRESENTACION Y AVANCES
6,30.—CICLISMO: CAMPEONATO DEL MUNDO
8,30.—PORKY PIC SHOW
9,00.—EL HOMBRE DEL RIFLE
"Un rebelde". Johnny, un joven huérfano que fue recogido por su tío, se muestra preocupado. Al parecer, su tío le impide que siga estudiando, pues no quiere que ningún miembro de su familia sea más instruido que él. Pero Johnny no soporta le situación, y termina rebelándose contra él.
9,30.—DOCUMENTAL
10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
10.15.—CINE-CLUB.
CICLO CLASICOS DEL CINE NEGRO
"Una vida marcada".
11,45.—ULTIMA IMAGEN

DECORACION

Rodrigo

EMPAPELADOS. — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477 73 69 - Madrid-18
Teléfono: 293-09-06 ALCALA DE HENARES

Cafetería LOPAR

Desea que pasen FELICES FIESTAS
ESPECIALIDAD EN TAPAS DE COCINA Y MARISCOS
BUEN SERVICIO DE BAR Y CAFETERIA

Libreros, 40. Teléfono: 293-10-20. ALCALA DE HENARES

LAS COSAS DE LA FERIA

Hace unos años era ésta la más típica estampa de la Feria complutense, fotografía inevitable de unos tiempos que se fueron: el Ferial. Luego venían las Fiestas.

Hogaño, desaparecida casi la Feria como tal, quedan las Fiestas, mucho más importantes, claro, y un buen número de cosas. Cosas de la Feria. Unas son nuevas relativamente, tales como los premios literarios, de cine o de pintura, que encuentran un digno remate en los Juegos Florales. Otras son ya viejas, o, mejor dicho, entrañables, y han sobrevivido a los años en razón del principalísimo papel que han desempeñado desde siempre, tales que los Gigantes y Cabezudos o la iluminación festiva. Aquí hemos recopilado lo que nos ha parecido más importante. Vuelva la página y vea "Las Cosas de la Feria".

NO SE DESPLACE A MADRID; IGUAL EN

Nazaret Boutigue

Azucena, 2. Teléfono: 293-06-56. Alcalá de Henares

RESERVE SU PLAZA
EN EL

Colegio Alfonso X

★ PREESCOLAR
★ ENSEÑANZA GENERAL BASICA
★ 4.° DE BACHILLERATO
★ GRADUADO ESCOLAR
★ BACHILLERATO SUPERIOR (en horario de tarde)

Examen de todos los niveles en el mismo Colegio

Capitán Pérez Rojo, 10. Alcalá de Henares. Tel.: 289-03-83

Usted que trabaja, ¿DESEA MEJORAR? ¿DESEA OCUPAR UN BUEN PUESTO?

ELIJA:

E. General Básica. -:- Bachillerato 4.°, 5.° y 6.° -:- Ortografía. -:- Gramática. -:- Mejora de letra -:- Idiomas. Mecanografía -:- Taquigrafía. -:- Estenotipia. -:- Secretariado. -.- Secretariado de Dirección. -:- Organización de Oficinas. -:- Archivos. -:- Ficheros. -:- Correspondencia Comercial y Extranjera. -:- Banca. -:- Técnico Contable -:- Cálculo.

Academia Santiago

CALLE SANTIAGO, 50

PROGRAMADOR DE I. B. M.
GRADUADO ESCOLAR

GABINETE DE ORIENTACION LABORAL
TODOS LOS EXAMENES EN EL CENTRO
DIPLOMAS -:- ENSEÑANZA INDIVIDUAL

Colocamos a los alumnos destacados

LE ESPERAMOS TODO EL DIA

VITROCERAMICA

Joven empresa complutense y nuevos productos, que llevan el nombre de Alcalá a 40 países de todo el planeta

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

SE FALLO EL CERTAMEN DE PINTURA

Ningún alcalaíno entre los premiados

★ "Intimidad del Hidalgo", de Bartolomé Roca García, primer premio por unanimidad

Con baja calidad artística, según impresión del jurado, que en su deliberación pronto seleccionó media docena de cuadros, de entre los cerca de treinta presentados, como únicos que ofrecían cierto interés, se han fallado los premios de pintura del Certamen de Ferias.

El Jurado estuvo compuesto por el crítico de arte y colaborador habitual de este periódico, Sr. Marchamalo y los pintores Carlos Santiesteban, Don Manuel Palero y Miguel Angel Sánchez; decidió por unanimidad conceder el primer premio al cuadro «Intimidad del Hidalgo» del joven pintor de Orihuela, con residencia en Valencia, Bartolomé Roca García.

A mi entender, que es bastante corto, creo que la decisión del jurado fue la más acertada al premiar este cuadro que representa una cara del Quijote y otras que le rodean poseyendo una fuerza expresiva bien conseguida y pintado con un buen dominio de la técnica.

El segundo premio ha sido para la obra del pintor madrileño Mariano Lozano Martínez, titulada «El caballero de la triste figura y su amigo Sancho Panza». Este cuadro, de dimensiones bastante grandes, nos recuerda la pintura de Miró, fue el más discutido y fácilmente pudo no ser premiado porque no se alcanza a comprender qué significan algunas cosas que aparecen en el lienzo.

Por último el tercer premio correspondió a la obra del pintor zaragozano «Y no salga a tu boca el temor que tienes» que ganó por un solo punto de diferencia.

Como al principio decía ha sido mediocre o más bien mala la pintura presentada y sólo poseen cierta calidad media docena de cuadros; además de los premiados, tenían mérito un par de retratos del Quijote que por muy poco no fueron premiados y por los que algunos miembros del jurado emitieron sus votos, y algún cuadro más.

Si en años anteriores siempre se encontraba algún artista alcalaíno entre los premiados, en esta ocasión no ha sido así. Bien es cierto que han sido muchos los pintores que no se han presentado y que hasta ahora lo venían haciendo con toda regularidad. Suponemos que el Certamen les ha dejado de interesar o que la restricción que el tema del Quijote impone les excluye por haber agotado el tema que en muchas ocasiones han pintado.

Tres cuadros más de tres pintores muy jóvenes, pues ninguno de los triunfadores alcanza los treinta años, van a engrosar el grupo de los cuadros premiados en este Certamen, con los que en su día se montará un museo que puede convertirse en el mejor museo de pintura del mundo de temas quijotescos. De cualquier forma y si esto se quiere conseguir, deberá mejorar mucho el Certamen para que las obras presentadas tengan una calidad que este año no han tenido. Y esto sólo se consigue aumentando la dotación económica de los premios y difundiendo el Certamen a mayor escala.

F. E. P.

TALLERES Y GRUAS CORREA

Carretera de Barcelona, km. 30,800. Tel.: 293-12-66. ALCALA DE HENARES
Hermanos Rivera, 2. Teléfono: 675-19-56. TORREJON DE ARDOZ

Por su línea y su fuerza
JEEP COMANDO

Jeep

(Fabricado por C.A.F. VIASA. Zaragoza)
Distribuidor oficial para toda la zona:

TALLERES CORREA

SERVICIO AUTHI
Siempre a su servicio permanente
Su coche usado por uno nuevo

SERVICIO OFICIAL:

TALLERES CORREA

EXPOSICION:
Avenida de Guadalajara, 15

LEYLAND AUTHI

COSAS DE LA FERIA

¿COMO SON LOS TRAJES DE LA REINA Y SUS DAMAS?

Este año ya es el cuarto que doña Julia Sanz crea y confecciona los vestidos, ya es una veterana en esta lides.

La encontramos muy atareada en su casa de modas.

—¿A qué viene tanto movimiento?

—Tengo un trabajo enorme, pues ya sabes que el trabajo de modas aumenta considerablemente en estas fiestas, pues a todas nos gusta hacernos trajes nuevos. Aparte de esto, añade los vestidos de la Reina y su correspondiente corte e imagina mi tarea.

—Siempre te pasa lo mismo, queremos decir que a última hora todos son prisas en cuanto a los vestidos de las misses se refiere.

—¿Cómo no me va a pasar igual si todos los años me hacen el encargo con muy poco tiempo?

—¿Cuándo te dijeron que tenías que confeccionar los vestidos?

—A primeros de agosto, concretamente el día de los Santos Niños.

—¿Cuándo piensas entregarlos?

—En cuanto estén.

—¿Sí, pero cuándo estarán?

—Pues el mismo sábado por la mañana. Unas horas antes de ponérselos para los juegos florales.

—El vestido de la Reina, ¿cómo es?

—El vestido de la Reina es distinto al de las damas de honor. Está confeccionado en organza de poliéster color blanco con bordado suizo en tono azul claro. El bordado hace un dibujo de flores pequeñas. Nos lo enseña. Es un vestido precioso.

—¿Y los accesorios?

—Llevan guantes de raso blancos y largos, como la solemnidad lo requiere, y unos pendientes dorados y azules con una cascada de piedrecitas.

—¿Y las damas?

—Para las damas he confeccionado diez vestidos idénticos en organza blanca en poliéster con fondo en rasete armado y adornado con flores azules también en organza, con hoja rizada. Es un modelo nuevo —Me los enseña y dice—: No estoy muy segura de qué adorno por fin les pondré, porque tengo dos tipos de flores de diferente precio y tengo que consultarlo con el señor concejal que me ha encargado el trabajo, porque al ser bastante numerosa la cantidad de flores que hay que poner para adornar diez vestidos largos, la diferencia de precio se nota y tengo que consultarlo.

—¿Los vestidos quién te los ha encargado?

—Me los ha encargado y me los paga el Ayuntamiento.

—¿Y los accesorios, tales como guantes, pendientes, etc....?

—Eso cada dama tiene que adquirirlos a costa de su bolsillo.

—¿Y la Reina también...?

—La Reina también, no hay distinciones. Pero solamente su vestido tasado a precio normal de comercio, vale unas doce mil pesetas.

—¿Por los vestidos las damas no pagan nada?

—Nada en absoluto. El Ayuntamiento se lo regala y el vestido queda para ellas.

—¿En la cabeza piensas alguna especie de tocado?

—No sé; yo las había sugerido uno, pero parece ser que ellas prefieren lucir dos flores en el pelo haciendo juego con las que lleva el vestido. A última hora ya veremos lo que deciden.

—¿Los modelos son tuyos?

—Tanto el vestido de la Reina como los de las damas, son creaciones mías en exclusiva, y completamente diferentes a las de otros años.

—¿Te han dado muchos problemas las niñas?

—Ninguno, todas tienen un tipo a la moda; son delgaditas y más bien altas. La reina altísima. No he tenido problemas, con la primera prueba ha sido suficiente. Además no olvides mi experiencia en estas lides.

—¿Cuántos años llevas ejerciendo esta profesión?

—Nada más y nada menos que veinticinco años.

Dejamos a doña Julia que en en esto es toda una institución o profesora de corte y confección diplomada con título oficial para examinar y además profesional industrial, todo eso unido a los veinticinco años de experiencia. Ustedes juzguen si nuestras bellas damas irán bien vestidas.

Cervezas
Henninger
Sucesores de Torres Filoso
TELEFONO: 29-30-111

LA ULTIMA EXIGENCIA DE LA MODA:

LUCIR la ESPALDA

El último grito en moda, es lucir la espalda, cuanto más mejor. Sí cuanto más luzcamos la espalda, más modernas somos, sobre todo si llevamos una falda larga hasta los pies y de esas que tiene muchos picos en el bajo.

Pero atención, hay espaldas para lucirlas y otras es mucho mejor llevarlas tapaditas. Pero también hay espaldas que pueden y deben mejorarse. Se lucirá una bonita espalda siguiendo con constancia determinadas normas.

La belleza de la espalda ópticamente comienza en el cuello. Si su cuello es corto utilice sin reservas todos los sistemas posibles para «alargarlo».

Usar una buena crema reductora todas las noches nos ayudará a prescindir de la doble barbilla, y de las adiposidades de la nuca.

Lo fundamental para una bonita espalda es esa línea rotunda, en el arranque del cuello sobre los hombros. Realizando masajes manuales o vibratorios y practicando una gimnasia adecuada para esta zona del cuerpo, todos los días al levantarse por la mañana, se corregirán defectos, devolviendo al cuello la línea de la juventud. Un ejercicio gimnástico muy indicado para esta parte del cuerpo es el siguiente: Inspirar profundamente, y manteniendo la boca cerrada sin respirar por la nariz, inclinar la barbilla todo lo posible sobre el pecho. Devolver el aire. Girar lentamente la cabeza manteniéndola en esta posición forzada, primero a la derecha y después a la izquierda todo lo que nos sea posible, repetir este ejercicio tres veces. Si se escucha algún crujido de tendones no hay que darle importancia pues este ejercicio no encierra el menor peligro.

Cuando salgamos a la calle hay que mantener la espalda derecha y el cuello recto. Al sentarse, recuerde siempre su cuello y no lo deje caer, ni lo tuerza ni lo incline. Cuando lea, trate de que su libro esté colocado de manera que pueda leer manteniendo el cuello recto y derecha la espalda. Sillas, mesas y pupitres no deben quedar demasiado bajos, para no obligar a bajar la cabeza. Estos ejercicios naturales que se practican sin darse cuenta defienden notablemente la aparición de la doble barbilla.

Lo que más afea el cuello es, que debido a mantener una postura forzada durmiendo con una cabecera alta se produzcan arrugas y se «forre» de grasa el mentón. Es aconsejable dormir con una almohada pequeñísima, o sin ella y no leer en la cama.

Las cremas reductoras tanto para la espalda como para el cuello deben aplicarse con constancia y siguiendo siempre al pie de la letra las instrucciones del folleto explicativo para utilizar la crema.

Para que la espalda «resulte» hay que lucirla bien bronceada y librada de granos de impurezas al igual que se hace con la piel del rostro. Regularmente al bañarse o ducharse hay que dar masaje con un guante de crin mojado con agua y jabón. Masajear primero la espalda hasta que se observe un ligero enrojecimiento. De la misma manera dar masaje al cuello pero a este siempre en dirección hacia arriba insistiendo debajo de la barbilla, con el fin de activar la circulación de la sangre.

Terminado el masaje y cuando la piel esté todavía caliente aplicar una crema nutritiva especial para esta parte del cuerpo o simplemente la misma crema nutritiva que aplicamos a nuestra tez. Efectuar nuevo masaje con la crema practicándolo con ambas manos y siempre de forma circular.

No utilizar nunca salvo en el caso de tener un cuello muy esbelto gargantillas apretadas.

Procure si sus vacaciones ya han terminado tomar su «ración» de sol todos los fines de semana y siempre que le sea posible, con la espalda y cuello debidamente embadurnada con la crema antisolar y apliquese una crema «Aprés soleil» generosamente después de haberlo tomado. Coma zanahoria rayada, le ayudará a conservar el bonito color tostado que trajo de su reciente veraneo.

Por la noche, y después de haber cumplido treinta años o incluso antes, deberá aplicar en el cuello una crema expresamente indicada para esta zona del cuerpo, zona a la que hay que prestar grandes cuidados porque es la primera en delatar la edad.

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS
Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana.
Servicio a domicilio.
Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)
Teléfono: 289-27-05
ALCALA DE HENARES

BAR RESTAURANTE ALCARRIA

DESEA A TODOS SUS CLIENTES Y PUBLICO EN GENERAL

Felices Fiestas

Y LES OFRECE SU ESPECIALIDAD EN CABRITO ASADO

Carretera Guadalajara, 31,200 (Pryconsa). — Teléfono: 289-10-07
ALCALA DE HENARES

CAPITEL
EXPOSICION LIBROS ARTE

CAJA RURAL

CAMINO A UN FUTURO MEJOR

Ramón y Cajal, 7. — ALCALA DE HENARES

DELEGACIONES EN LA COMARCA:

ALCALA DE HENARES
Ajalvir.
Alalpardo.
Algete.
Anchuelo.
Camarma.
Cobeña.
Corpa.
Daganzo.
Fresno de Torote.
La Olmeda.
Los Santos de la Humosa.
Meco.
Nuevo Baztán.
Pezuela.
Ribatejada.
Santorcaz.
Torres de la Alameda.
Valdeavero.
Valverde.
Villalbilla.

ARCHIVO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

DESPLIEGUE MAXIMO DE LA POLICIA MUNICIPAL

★ TODA LA PLANTILLA DISPUESTA A GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE PEATONES Y VEHICULOS

★ SI ES PRECISO, SE IMPONDRAN MULTAS PARA IMPONER DISCIPLINA VIARIA

Como cada año al llegar las Ferias, uno de los principales problemas recae sobre la Policía Municipal, quien ha de poner en marcha una estrategia adecuada, encaminada a proteger al peatón y al automovilista de diferentes avatares entre los que se cuenta muchas veces su propio descuido e imprudencia.

D. Quiliano Aparicio, el más directo responsable de esta tarea, en razón de su cargo de Jefe de la Guardia Municipal, anda estos días un tanto preocupado, precisamente por este tema, cuando le rogamos nos indique qué medidas se han previsto.

—Esencialmente, —nos dice— es problema de educación viaria, tanto por parte de los automovilistas como por la de los peatones. Hay que entender que en ello se juega uno nada menos que la propia vida o la de los demás, lo cual requiere la máxima prudencia y cuidado.

—¿Qué hay que pedir a los ciudadanos en estos días?

—Sencillamente lo mismo que siempre pero que además, tengan en cuenta que es una enorme masa de gente la que tiene que trasladarse al parque, a disfrutar de las atracciones. Y ello tiene riesgos aún mayores que los que todos conocemos ya tan bien de la carretera.

Los peatones deben cruzar, inexcusablemente, por los pasos señalizados. En caso de que su paso esté regulado por semáforo deben esperar a que la luz les indique que pueden hacerlo sin riesgo. Aún así, muchos distraídos se meterán mal o a destiempo. Por eso hay que rogar a los automovilistas, no sólo que cumplan el código con todo su rigor, como en ellos es inexcusable, sino también que comprendan que, en la calle, el más débil es el peatón y que no pasa nada porque ceda parte de su derecho ocasionalmente para beneficiar a aquel. Cualquier cosa antes de permitir que se produzca un accidente si se puede evitar. Ya sabemos que el automovilista está un poco obligado a pensar por él y por los demás.

—¿Cuáles son los peores puntos para la circulación?

—Los que a mí me traen más negro, en lo que se refiere a peatones, son la ida y vuelta por el Arco de San Bernardo. Por allí no hay cruce, de modo que la gente debiera abstenerse de hacerlo porque se juega, ni más ni menos, la vida. Encima, por si las dificultades fueran pocas para personas mayores y en buenas facultades, ¡hay que ver a familias enteras, con niños y ancianos, incluso con los cochecitos para bebés, cruzar por allí saltando los bordillos y el seto cerral!.

—¿Van a poner multas los guardias?

—¡Hombre!, Tendremos que poner, ¿qué duda cabe?. Está claro que ayudaremos a resolver cualquier situación, para lo que ya están preparados nuestros guardias. Pero también que será preciso imponer una cierta disciplina en bien de todos.

—Es de suponer que va a haber graves problemas de aparcamientos...

—No, si los conductores comprenden la situación desde el primer momento. Hay que rogar que no aparquen en las cercanías del Parque Municipal, porque al estar instaladas allí las principales atracciones populares estorban y pueden dar lugar a la producción de accidentes. De modo que, aunque ellos crean que les va a ser más incómodo dejar el coche un poco lejos de la Feria, lo que deben hacer es no acercarse demasiado al Parque, con lo que saldrán ganando en comodidad y en traquilidad, además de que hacen más difícil que se abolle su coche, lo que es mucho más frecuente de lo que se piensa en estas concentraciones excesivas de vehículos.

A grandes rasgos, este es el extracto de lo hablado con D. Quiliano Aparicio, jefe de una Policía Municipal que en estos momentos vela sus armas y se apresta con todos sus efectivos para ganar una importante batalla, mientras los demás se divierten: la batalla del orden y de la seguridad colectiva.

R. Más

CASA BLANCO

DROGUERIA

= PINTURAS
= BARNICES
= LACAS PARA CARROCERIAS
= ARTICULOS DE LIMPIEZA

PERFUMERIA

= COSMETICOS
= JANCOME Y GALA OF LONDON
= PERFUMES
MYRURGIA, DANA Y GAL

Generalísimo, 65. — Alcalá de Henares. — Teléfs.: 293-01-06 y 293-06-74

ALEKO'S

Discoteca

ANUNCIA SU PROGRAMA PARA LAS NOCHES DE FERIAS 1973

SABADO 18: Baile las últimas novedades musicales y recoja su primer premio para el sorteo del Vespino.

DOMINGO 19: Venga, diviértase. Puede ganar un bonito premio.

LUNES 20: ELECCION MISS ALEKO'S 1973 entre las señoritas asistentes. La ganadora recibirá un reloj "Longines" de oro.

MARTES 21: FIESTA HAWAYANA. Baile los ritmos hawayanos y pruebe sus exóticas bebidas.

MIERCOLES 22: GRAN FIESTA FLAMENCA. ALEKO'S se convierte en un tablao flamenco.

JUEVES 23: CHAMPAGNE "A GOGO".

VIERNES 24: SENSACIONAL SORTEO DE UN "VESPINO. (Los días 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24, junto con la entrada, se regalan los números para este sorteo).

SABADO 25: DIA DEL PALETO. Diviértase, y si viene vestido de paleto puede ganar el I TROFEO PALETO ALEKO'S.

DOMINGO 26: SENSACIONAL FIN DE FIESTA. Reviva un divertido fin de año en pleno mes de agosto.

TODAS LAS TARDES LA MEJOR MUSICA DEL MOMENTO

LOCAL CLIMATIZADO

La feria cu millones d

Pero, si hace buen tiempo, entre unas cosas y otras se recuperará la mayor parte

De nuevo estamos con don José Calleja. Esta vez porque él, un año más, es Delegado de Festejos; con el que colaboran todas las comisiones municipales en la complicada labor de organizar nuestras Ferias y Fiestas.

A la postre don José Calleja es el máximo responsable y de

su eficacia, sin olvidar los medios con que se cuentan, en todo tipo de gestiones, dependerá en gran medida que los festejos alcancen la brillantez que la ciudad merece.

Charlar con él siempre es complicado. Sus múltiples cargos le dan tantas ocupaciones que difícilmente tiene un momento libre ultimando los más mínimos detalles le encontramos en el Ayuntamiento y decidido a que esta vez no se escape comienzo a preguntarle.

—¿Supone mucho trabajo la organización de la Feria?

—Mucho trabajo y muchas complicaciones, tanto para mí como para todos los componentes del Ayuntamiento que nos desvelamos porque todo salga lo mejor posible.

—¿Con qué presupuesto se cuenta?

—Tenemos un presupuesto ordinario de cuatro millones de pesetas, de los que se recuperan la mayor parte si hace buen tiempo en los días de ferias.

—¿Qué partidas suponen los mayores gastos?

—Los artistas que actúan en la Pista Florida y la zarzuelas.

—¿Se tiene en cuenta en alguna medida el sentir de la ciudad para organizar los festejos?

—Durante todo el año pulsamos la opinión de los ciudadanos y rectificamos siempre que estimamos oportuno que debe hacerse. Sin duda se cometen fallos, pero esto es inevitable y procuramos que sean los menos posibles. Dar gusto a todos es muy difícil, pero los aspectos de la Feria son tan variados que creemos conseguirlo.

—Respecto a los Juegos Florales: hace dos años declarabas que te gustaría que los premios

ascendieran a cien mil pesetas. De esta cifra todavía se está muy lejos. ¿Puedes explicarnos por qué?

u esta cuatro d e pesetas

Lo más caro son las atracciones de la Pista Florida y las zarzuelas del Palacio Arzobispal

—Cada año aumentamos en una cantidad considerable la dotación de los premios, este año lo han sido con diez mil pesetas y siguiendo a este ritmo pronto estaremos en las cien mil pesetas.

—Hablemos un poco de los diferentes aspectos de la Feria. ¿En el cultural tenemos como más importante?

—Por un lado los Juegos Florales con sus certámenes de cine, pintura y literario y por otro la puesta en escena en el patio de el Palacio Arzobispal de zarzuelas y comedias por las compañías Isaac Albéniz y Tirso de Molina respectivamente. También actuará el cuadro artístico "Cervantes" que está compuesto por actores de Alcalá.

—¿Y en el aspecto deportivo?

—En el deporte tenemos cosas muy interesantes: el tradicional Trofeo Cervantes; un partido de fútbol femenino entre las selecciones nacionales de España y Francia; en ciclismo como en años anteriores se celebrará el Trofeo Elola, donde contamos al ser posible con la participación máxima de extranjeros que vienen al Campeonato del Mundo de San Sebastián; se han forzado las obras del pabellón de Deportes para que esté terminado y pueda celebrarse el enfrentamiento entre la selección de España y el equipo americano "Guillette".

De deportes podría seguir hablándote de otras muchas más manifestaciones de todo tipo como el Campeonato de Tenis a un nivel muy superior al año pasado o los concursos que organizan las sociedades de caza y pesca, o los campeonatos de natación en la nueva piscina olímpica, y hasta tiro de cuerda en las cerámicas.

—Por último en el aspecto de diversiones ¿qué vamos a tener?

—Aquí tenemos las grandes actuaciones de los artistas de La Pista Florida, fuegos artificiales durante todos los días de Ferias y el como siempre vistoso desfile de carrozas del día veintiséis que finalizará las Ferias.

—A propósito de lo del día veintiseis en el cual finalizan las Ferias. ¿Por qué este año se ha suprimido un dia oficial de Ferias como siempre ha sido el veintisiete?

—¡Que me digan a mi dónde está eso escrito!

Hace cuatro años se acordó que las Ferias comenzasen en sábado y terminasen en domingo para que en el último dia hubiese una asistencia masiva de público al desfile de las carrozas como para que también los artistas que vienen a la Pista Florida actuasen en dos sábados y dos domingos.

—¿Contento de tu labor?

—De mi labor siempre estoy contento, aunque es muy ingrata y puede que no satisfaga a todo el mundo.

—Para finalizar, Calleja. ¿Quieres añadir alguna cosa más?

—Solamente señalar que con todo este esfuerzo que el Ayuntamiento pone a mi alcance se ha procurado y esperamos dar gusto a todo el público en estas Ferias y Fiestas que habrá que ir pensando en renovar para años sucesivos y agradecer a todos los que han colaborado para darlas mayor realce deseando que toda la ciudad y los que nos visiten se diviertan mucho.

Fernando Español

AUTOCARES

abe

= SERVICIOS EN CIUDAD Y CARRETERA
= VIAJES Y EXCURSIONES
= TRANSPORTE DE PRODUCTORES A FABRICAS Y SERVICIOS DE RECOGIDAS ESPECIALES PARA COLEGIOS

★ Y ahora le ofrecemos nuestros nuevos servicios de coches de alquiler sin conductor.

Empecinado, 3. -:- Alcalá de Henares. -:- Tel.: 293-06-00

Armería Dardo

DEPORTE -:- CAZA
PESCA -:- JUGUETERIA

El más amplio surtido en escopetas: Cartuchería - Fundas - Cananas - Botas para caza, etc.

Para el Deporte de Pesca disponemos de toda clase de **cañas** y **señuelos** para cualquier clase de pez.

Especialidad en artículos de **Camping. Gran surtido en balones.** Disponemos de equipos de fútbol de toda clase de precios y colores.

Libreros, 18. Teléfono: 293-05-78

Alcalá de Henares

COSAS DE LA FERIA

TIC MUSIC (NERVIO MUSICAL)

Un conjunto para la Pista Florida

★ "CREEMOS QUE NUESTRA MUSICA GUSTA AL OCHENTA POR CIENTO DEL PUBLICO"

En la Pista Florida donde suelen ser habituales sus actuaciones he encontrado a los "Tic Music" momentos antes que comenzara su trabajo. Mientras tomábamos una copa he charlado con ellos y han contestado a mis preguntas los componentes de este popular conjunto, bien conocido del público alcalaíno por sus múltiples actuaciones en sus bastantes años de existencia.

Hacen una música moderna y una música de siempre porque intentan llegar a todos los públicos. Pero que sea mejor Adolfo Prado como jefe del grupo quien nos hable de ellos.

—Prado. ¿Puedes decirme quiénes componen el grupo?

—El organista es Carmelo Gómez; Paulino de la Serna con el bajo y el acordeón; tocando el clarinete y flauta está Manuel Roberto; el guitarra es Rafa que le recordarás como antiguo componente de nuestros buenos amigos The Redemoh's y yo que soy el batería. En lo referente a cantar lo hacemos todos.

—¿Desde cuándo funciona el grupo?

—Comenzó en 1966 con el nombre de Teide para empezar una segunda etapa ya con nuestro nombre actual dos años después. Desde entonces ha habido algunos cambios entre los componentes que en tantos años siempre se hacen necesarios por alguna circunstancia.

—¿Qué os consideráis: orquesta o conjunto?

—Creo que el tipo de música que nosotros interpretamos —moderna melódica y española— la hacen los conjuntos y las orquestas por lo que nosotros participamos de las características de ambos por lo que se nos puede considerar orquesta-conjunto.

Intentamos adaptarnos a todo tipo de público y si hace falta hasta contamos chistes.

—Para ello hace falta tener un repertorio muy amplio. ¿Es así el vuestro?

—Nuestro repertorio es muy amplio y siempre puesto al día porque lo renovamos constantemente.

—¿Pensáis que tenéis éxito con todo el público?

—Si no con todo el público, si creo que con un sector muy grande que puede suponer un ochenta por ciento.

—¿Vosotros vivís de la música?

—Somos profesionales, aunque la orquesta la tenemos por afición y, por supuesto, ganamos bastante dinero porque esta profesión, si ofreces calidad, se paga bien.

Vivir de la música nos supondría viajar por toda España y esto no lo queremos hacer. Actuamos siempre no muy lejos de Alcalá, en invierno en Madrid y en verano salimos lo más lejos a doscientos kilómetros.

—¿Tenéis mucho trabajo?

—Tenemos más compromisos que los que podemos atender. Ahora durante los días de Ferias actuaremos en la Pista Florida y para ello hemos tenido que prescindir de algunas ofertas porque nos gusta actuar en Alcalá.

—He oído que habéis grabado algún disco. ¿Cómo ha sido eso?

—Tenemos grabados dos discos con el cubano de color Dagoberto que es cantante-compositor y sobrino del famoso negro Aquilino y han salido en París. Y en proyectos tenemos que grabar con Orlando Rivero antes de que se marche a Miami donde él reside.

—¿Dentro del mismo tipo de música que hacéis vosotros quiénes tienen mayor calidad para vosotros?

—A nosotros nos gusta la orquesta de Koldo Franetti, los Tamara y en otro tipo de música el conjunto de Alcalá The Redemoh's tiene gran calidad para nosotros.

Alguien llama a los "Tic Music". Es su hora de actuar y de animar un poco el ambiente de la Pista que no está demasiado caldeado. Como en tantas otras noches seguro que lo conseguirán con esa música que como ellos dicen es para todos los públicos.

FERRETERIA
TOMAS CALLEJA
FERRETERIA, MUEBLES, JUGUETERIA, MENAJE, TORNILLERIA, ARTICULOS PARA NIÑOS, ETC.
TODO PARA LA INDUSTRIA, LA CONSTRUCCION Y EL HOGAR
Generalísimo Franco, 23. ——— Alcalà de Henares ——— Teléfono: 293-00-08

PERFUMERIA

Darnieves

SECCION DE PERFUMERIA:

★ Alta cosmética de las mejores marcas mundiales

★ Consulte su caso particular de belleza en PERFUMERIA DARNIEVES

★ Le atenderán señoritas diplomadas

SECCION DE REGALOS

★ Relojería - Joyería

★ Las mejores marcas de encendedores de todo tipo

★ Arreglo y carga en el acto

★ Variadísimo y extenso surtido de regalos selectos

Plaza de Cervantes, 22. — Tel. 293-04-77
Daoiz y Velarde, 3. —— Tel.: 293-09-89

Alcalá de Henares

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

COSAS DE LA FERIA

La Mitozoología de D. Miguel Ruiz Flores

★ Este menudo malagueño vino a trabajar tres meses a Alcalá y se quedó definitivamente

★ Aquí ha hecho ya más de doscientas carrozas y un montón de gigantes y cabezudos

★ Este año cobrará a 30.000 pesetas cada una, que pagan entre Alcalá y Aranjuez

Don Miguel Ruiz Flores es el artesano que construye las carrozas de Ferias. Le hemos visitado en su taller donde nos hemos sentido en un mundo de fábula; rodeados de todas esas figuras que este hombre nace con la colaboración importante de Julio Dominguez.

Don Miguel vive allí rodeado de sus gigantes y cabezudos, de sus cisnes y sus princesas, de sus gatos y de sus perros, como fiel guardián de su obra que tanto quiere.

Don Miguel ha contestado a nuestras preguntas con amabilidad y un cierto aire de paternalidad característico de hombre mayor que ve en sus obras una proyección de su personalidad.

—¿De dónde es usted?

—De Málaga.

—¿Cuándo llegó a Alcalá?

—Hace veinticuatro años. Vine a trabajar por tres meses y me quedé definitivamente.

—¿Dónde aprendió su profesión?

—Comencé a trabajar en una casa de gigantes y cabezudos de Madrid y después me establecí por mi cuenta porque prefería hacer yo mis cosas.

—¿Cómo se construye una carroza?

—En principio se hace un boceto de la idea que se quiere realizar y se monta una estructura de madera sobre la plataforma donde irán colocadas todas las figuras que son lo más complicado de hacer y lo que más tiempo lleva.

Para hacer un caballo como éste que está viendo; primero también se hace un boceto y después una armadura que se rellena de paja, sacos, etc., hasta que toma la forma deseada y sobre ella se van pegando papeles moldeando la figura que va tomando consistencia. Cuando está bien seco se vacía y se decora con papel, pintura y otros adornos.

—¿Dónde se hacen las mejores carrozas de España?

—Las mejores carrozas de España las hace Miguel porque trabajo con buenos materiales y todo es pura artesanía. En Valencia o Murcia las carrozas suelen ser muy pobres, y faltas de figuras y fabricadas en plan industrial.

—¿Cuánto cuesta una carroza?

—Yo al Ayuntamiento se las cobro a treinta mil pesetas. Preocupándome como lo hago de que gusten, para lo que tengo que usar buenos materiales creo que no gano dinero.

Las que construyo para fuera de Alcalá las vendo a cincuenta mil pesetas porque por menos no pueden hacerse.

—¿Cuántas carrozas habrán salido de su taller?

—En todos los años que llevo trabajando habré hecho más de doscientas y de gigantes y cabezudos otro montón.

—¿Qué premios ha conseguido con sus carrozas?

—Bastantes, los últimos han sido en Huesca que me dieron el primero y el segundo y hace unos meses en Mora de Toledo presenté dos carrozas que también fueron premiadas.

—¿Cuántas carrozas presenta este año a las Ferias de Alcalá?

—Diez, que son: la de la Reina que es muy lujosa, una pagoda china, un coche antiguo, un juego de the, un carro asirio con tres caballos, la infantil que es muy bonita y lleva muchas figuras de perros, gatos y chimpancés, una alegoría de la belleza con seis cisnes, una estampa egipcia y por último una que la llamamos fantasía en la moda juvenil.

LABRADOR

tu tractor con "campeonas" Firestone

Y además, la serie más completa de tipos y medidas de cubiertas fabricadas en España para cosechadoras, motocultores, remolques y toda clase de maquinaria agrícola.

DE VENTA EN:

COMERCIAL P

Ctra. Barcelona, Km. 27,300
Telf. 289 27 31
ALCALA DE HENARES

Firestone

Con el progreso del labrador español

AUTOCARES ALONSO

Viajes -:- Excursiones -:-Servicios a fábricas y urbano de Alcalá de Menares

Pl. San Diego, 5, 1.° B. Tel.: 293-04-01

COSAS DE LA FERIA

Una colección original:

LOS BASTONES DE PACO LINARES

★ El más valioso, uno de setenta mil pesetas, aunque El Cordobés le daba cien mil por otro..., con la condición de gastarlas en una juerga

Los tiempos de bombín y el bastón han pasado. Pero si el bombín ha desaparecido por completo en España, el bastón no lo ha hecho del todo y, aunque en raras ocasiones todavía podemos encontrar algunas personas que lo usan. Este es el caso de D. Francisco Linares, que llevado de su necesidad física maneja el bastón con elegancia.

Con él hemos mantenido una charla mientras nos enseñaba su bonita colección de bastones y nos ha dicho cosas muy interesantes sobre este desechado instrumento.

—¿Cuántos bastones tienes?

—No sé exactamente, pero son muchos que he ido coleccionando durante toda mi vida.

—¿Y cuáles son los más valiosos?

—Los bastones tienen mérito por su antigüedad y algunos llegan a costar trescientas mil pesetas. Por uno de los míos que tiene en el puño una agua marina que cambia de color me han ofrecido setenta mil pesetas. Tengo otros que aprecio mucho, entre ellos uno que usó el Conde de Romanones y me regaló uno de sus nietos; otro repujado en plata que también fue regalo de la Viuda del General Banda. Pero el que yo siempre llevo por su comodidad, es éste que ves —lo pone sobre la mesa y aprecio su calidad— que tiene la empuñadura de ámbar y es de bambú brasileño.

—¿Cómo debe de ser un buen bastón?

—Debe pesar poco y ser resistente. Para ello lo mejor es que estén hechos de bambú o de maderas orientales muy resistentes.

—¿Y por qué se usan los bastones?

—Hoy se usan muy poco. El bastón, no siendo como yo, que lo llevo por necesidad, se usaba y se usa por distinción.

—¿Dónde se pueden encontrar buenos bastones?

—Ya no se hacen como antes y suelen ser muy caros. Muchos de los antiguos han ido a parar al Rastro y allí los han comprado los turistas.

—¿En qué países existen las mejores colecciones de bastones?

—En Inglaterra, sobre todo en Londres y también en Francia y España.

—¿Son muchos los que se han interesado por tu colección?

—Se han interesado muchos artistas de todos los géneros y gran cantidad de amigos: D. Jaime de Mora que también posee una colección muy importante; el Cordobés que me ofreció en una ocasión cien mil pesetas por el que llevaba, pero teníamos que gastarlas en una fiesta; y muchos otros.

—¿Recuerdas alguna anécdota referente al bastón?

—Recuerdo que en una ocasión se me cayó un bastón por los desagües de la Plaza de las Ventas y transcurrido un año la empresa de la plaza me lo devolvió por mediación del conserje de la Plaza de Alcalá. Lo habían encontrado haciendo la limpieza de las alcantarillas. También recuerdo que en una cacería en una finca de la familia Figueroa coloqué el bastón para hacer una señal y lo destrozaron a tiros.

COSAS DE LA FERIA

¡Y SONO EL CLARIN!

Por RAFAEL RUIZ-BOFFA

★ LUIS MIGUEL DOMINGUIN, RUIZ MIGUEL Y JOSE MARIA MANZANARES, CARTEL DE FERIAS

★ LOS TOROS SERAN DE DOÑA TERESA OSBORNE, TRIUNFADORES L A R G O TIEMPO

★ LOS ESPADAS: UN MAESTRO, EL TRIUNFADOR DE SEVILLA Y UN ESTILISTA

Por fin, Alcalá tendrá una excelente corrida, sobre el papel. Hoy en día todo son conjeturas y la fiesta de los toros no podía ser una excepción. El clarín ha sonado y el paseíllo comienza. El albero, si no tan castizo como el de la otra Alcalá, la de Guadaira, sí con historia y solera como el que más.

En los chiqueros, un encierro que puede dar sustos y alegrías a cuantos participarán en el festejo. Buenos triunfos ha obtenido durante mucho tiempo el hierro de doña María Teresa Osborne, sinceramente creo que no nos dejará en mal lugar y podría ser este artículo algo, así como la antesala de una gran tarde de toros. Es nuestro deseo para que esta fiesta tan nuestra, siga siendo admirada por aquellos viejos aficionados y para los que han visto en ella el indiscutible riesgo que el español, en todo lugar expuso para glorificar y engrandecer su incomparable fiesta brava.

Como primer espada y director de lidia, un maestro; Luis Miguel Dominguín, que en su última temporada (versión suya), va descubriendo en los alberos de las plazas de España, toda una sapienza que podría rubricar don Antonio (léase el maestro de "Crónicas de un pueblo"), por aquello de su fácil "palabra"; con público y astado. Esta temporada le he visto tres tardes y pude anotar en mi bloc, más diálogos que faenas a las que siempre el diestro madrileño nos tenía acostumbrado. Sin género a dudas en la corrida del Arte del Toreo, en Jerez de la Frontera, Luis Miguel estuvo como él sabe estar y así lo hará ante los de doña María.

Francisco Ruiz Miguel, es el joven de la Isla de San Fernando (Cádiz), que tras muchos éxitos en cuantas plazas actúa, demostrará a clásicos, por su arte y temple y a públicos, por su valor y entrega, toda una extraordinaria gama del buen torear. Ruiz Miguel, fue el triunfador en Sevilla ante los Miuras y después rubricó tal hazaña en Las Ventas, lo que le hacen ser hoy por hoy el torero imprescindible para los carteles de tronío, que sin duda alguna lo es éste.

Cierra la terna un estilista en tauromaquia, José María Manzanares, la ética y la profesionalidad, vestida de luces. El natural, hecho cartel de toros y la figura que inspirará a pintores y poetas. Es el torero que todo lo posee, podrían decir los más viejos, una estampa de la juventud del maestro Luis Miguel Dominguín, que esta tarde abre plaza. Para José María todo es fácil, quizás le falte la sal de la tierra de María Santísima, pero viene impregnado del sabor Mediterráneo.

¡Qué buen cartel! ¡Qué buena corrida podréis ver en Alcalá! Sobre el papel podríamos catalogarla como única, después D. M. si el tiempo no lo impide, y la Autoridad rubrica y sella el permiso, los clarines sonarán y la gran fiesta de España escribirá una página más en su incomparable Historia, para deleite de propios y extraños.

¡Suerte y que todo salga a pedir de boca!: Ha ido por ustedes.

C F H

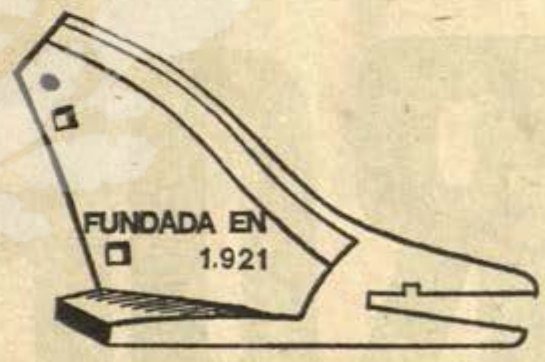
CENTRAL FINANCIERA DEL HENARES

— Una Sociedad Financiera al servicio del público.
— Concede toda clase de créditos dentro de la Legislación vigente.
— Préstamos Personales.
— Financiación de Automóviles nuevos y usados.
— Con y sin seguro.
— Plazos máximos y entradas mínimas.
— Precios razonables.

OFICINAS:

Pryconsa, A-11. Alcalá de Henares. Tel.: 289-39-65

Vda. de V. Hernández Saldaña



ELECTRODOMESTICOS -:- MUEBLES
ARTICULOS DE REGALO
CRISTALES -:- PERSIANAS
Aunque no compre,

¡¡VISITENOS!!

VEA NUESTROS JUSTOS PRECIOS Y MEJOR CALIDAD

¡¡COMPRUEBELO!!

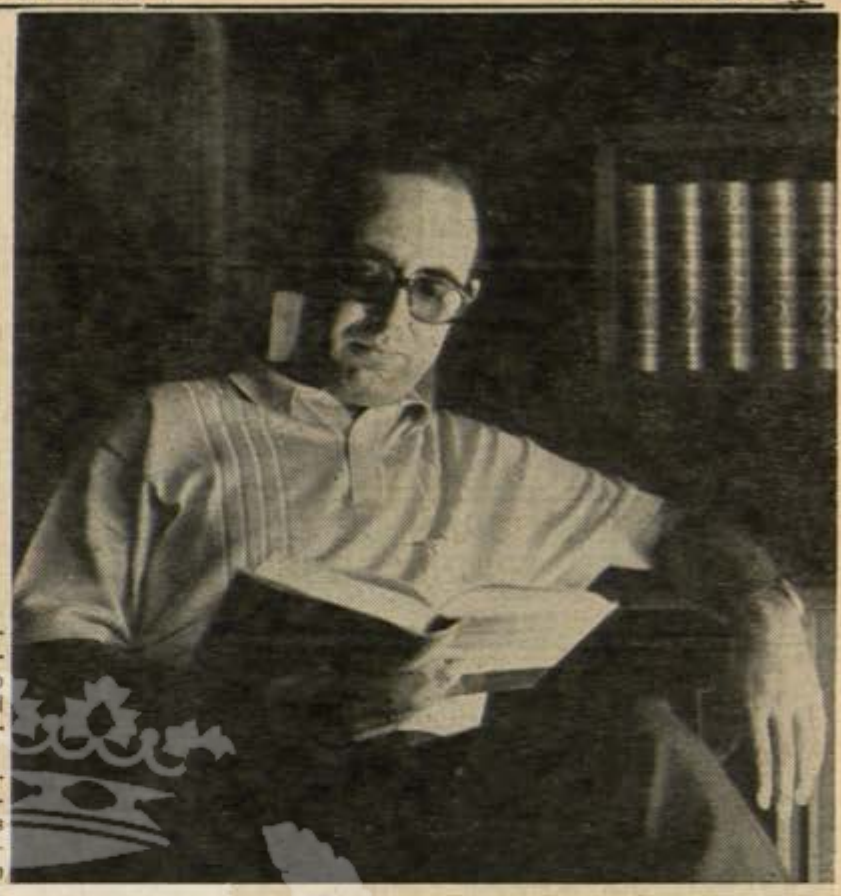
Generalísimo Franco, 22. -:- Teléfono: 293-00-66
ALCALA DE HENARES

COSAS DE LA FERIA

«AL MENOS HE "MOJADO"»

Dice José César Alvarez

"DESCONOZCO CUAL HA SIDO EL JURADO DE EMERGENCIA, PERO NO QUISIERA ESTAR EN SUS HUESOS"



Todos conocemos a José César Alvarez, ganador del Primer Premio de prosa el año pasado por su obra «Sonatina complutense en tres tiempos.

Su quehacer siempre ha estado un poco en relación con el arte: estudió música mientras se licenciaba en Filosofía y Letras, más tarde se dedica a la radiofonía, para por último alternar las labores docentes con la literatura.

Me encuentro con él de casualidad y le hago unas preguntas.

—¿Qué opinión te merecen los Juegos Florales?

—Bueno, me preguntas muy pronto. La opinión sobre años anteriores ya la he expuesto, sobre los últimos acabo de venir de vacaciones y no sé nada de nada. Sólo que el Jurado no es el anunciado y desconozco quienes forman el Jurado de emergencia, pero no quisiera estar en sus huesos.

Le pongo al corriente y le comunico que ya se ha fallado el premio, quedando desiertos los dos primeros premios de prosa y poesía, repartiéndose su importe en tres accésits por rama.

Cuando le pregunto si él se ha presentado a prosa como parece lógico, me dice que sí, cosa que siento por tenerle que dar la noticia de que no ha sido premiado.

Me duele decírselo pero al final se lo digo. Sonríe y me contesta que eso no quiere decir nada porque se ha presentado con seudónimo y continúa:

—De todas formas no me extrañaría nada que mi obra no estuviera entre las cuatro galardonadas.

Está escrita a vuelapluma, con un lenguaje que pretende ser un tanto rústico y trata de un hombre de pueblo que viene a Alcalá a buscar

(Pasa a la pág. siguiente)

ALMACENES
ROBISCO
LOS MAS IMPORTANTES
TEJIDOS, CONFECCIONES
GENEROS DE PUNTO, CAMISERIA.
Generalísimo, 35 y 38. -:- Alcalá de Henares. -:- Teléfono: 293-03-07 y 293-08-55.

(Viene de la pág. anterior)

trabajo y mientras lo encuentra cae en un ambiente costumbrista, de picaresca, que deja reflejado en una serie de cartas que escribe al cura de su pueblo.

Mi intención era tratar de captar ciertos aspectos locales que pasan desapercibidos, examinados ahora con los ojos nuevos de un espectador foráneo.

La charla queda cortada, le reclaman sus obligaciones por lo que quedamos para el próximo día con más tiempo.

—Si te enteras de algo —me dice— llámame por teléfono.

Logré enterarme de los lemas que llevan los trabajos premiados, nunca de los nombres.

Cuando nos encontramos y se los leo, su cara se alegra.

—¡Ahí está el mío! Un accésit es bastante. Al menos he «mojado».

Le felicito por ello y continúo con las preguntas que el día anterior quedaron sin hacer.

—¿Qué te parece el ambiente literario alcalaíno?

—Ambiente ninguno, pese a que don Miguel presida infructuosamente, hecho bronce, la vida de la ciudad. Aisladamente hay algunos escritores.

—¿Podrías decirnos nombres según tus preferencias?

—En Alcalá ha habido buenas plumas. La década alcalaína de «Nuevo Alcalá» tuvo gran color literario. De chico me apasionaron algunas de sus plumas y he podido constatar después que en efecto había allí calidad. Hoy prácticamente han desaparecido del panorama, pese a que alguien insiste en hacer una literatura rala y vieja. La literatura, como todo, evoluciona y hoy se encuentra en un momento de máxima inquietud en la búsqueda de nuevas fórmulas. Dentro de esta literatura de vanguardia inquieta y joven, y dentro de la prosa creativa, sólo conozco a dos escritores alcalaínos: Serrano Cordón y Tomás Ramos, aunque este último se dedique más a la erudición y a la poesía.

—¿Qué te supuso el Quijote de Oro del año pasado?

—Una gran alegría y a la par fue un estímulo para tomarme un poco en serio esto de la literatura Este año he trabajado bastante y sobre todo he leído mucho.

—¿Qué te ha parecido que los primeros premios queden desiertos este año?

—Me parece una medida drástica y un hecho muy casual que se decidan idénticamente en prosa y poesía. Esta efervescencia del premio nos favorece a los concursantes, pero estimo que perjudica al Certamen. Lo ideal sería que la cantidad íntegra que dedican a estos premios fuese englobada en uno sólo, a altura nacional.

Pues nada más José César. De nuevo muchas felicidades por este nuevo premio y que tu trabajo como escritor siga siendo tan próspero.

F. E. P.

COSAS DE LA FERIA

250.000 PESETAS EN ILUMINACIONES FESTIVAS

= ESTE PRESUPUESTO ES SENSIBLEMENTE INFERIOR AL DE AÑOS ANTERIORES

= CUARENTA Y CINCO MIL BOMBILLAS DE COLORES EN EL PARQUE Y ALGUÑAS CALLES PRINCIPALES

La iluminación de la ciudad en estas Ferias es parte importante del ambiente festivo que la ciudad necesita.

Su presupuesto ya nos dice menos sobre la conveniencia de colocar tantas bombillas: en total son cuarenta y cinco mil las bombillas colocadas con un coste de doscientas cincuenta mil pesetas. Menos dinero que en años anteriores pero suficiente para iluminar un barrio.

Iluminación sí, iluminación no. Es una cuestión de opinión y la Corporación Municipal tiene la suya que no es otra que la de iluminar la ciudad como tradicionalmente viene haciéndose.

Muchos ciudadanos compartirán esta misma opinión. Y cómo no, también habrá otro grupo de ciudadanos no menos numeroso que piense que sería mejor iluminar uno de los tantos barrios que lo necesitan y si es el suyo mejor todavía.

La realidad es que la ciudad está llena de bombillas de colores. Y se ha pensado por parte del Delegado de Festejos don José Calleja; con el que ha colaborado estrechamente el Presidente de la Comisión de alumbrado don Zacarías Bello, el alumbrar con mayor intensidad el Parque y en la ciudad solamente las calles más importantes, dejando sin iluminar ciertas calles que en años anteriores sí se hacía pero que por su poco tránsito no ha parecido conveniente.

El montaje ha corrido a cargo de la empresa Arce de Lucena y que tradicionalmente viene iluminando nuestra ciudad y otras muchas de toda España.

Por último sólo queda por decir que a las doce y media del día diez y ocho se inaugurará el alumbrado encendiéndose las cuarenta y cinco mil bombillas multicolores que sí creo animarán las Fiestas.

OPTICA MUÑOZ

Calle Lucas del Campo, 4. -:- Alcalá de Henares

GAFAS -:- LENTES DE CONTACTO -:- PRISMATICOS -:- BAROMETROS -:- FOTOGRAFIA

Depositario oficial de las marcas de más prestigio en el mundo: METZLER, INTERNACIONAL, INDO, BARBUDO, KODAK

PERSONAL ESPECIALIZADO, LE GARANTIZA SUS ENCARGOS

PARA VER Y OIR MEJOR OPTICA MUÑOZ

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALÁ DE HENARES

Baldomero Perdigón con cuatro películas al festival de cine

= **"Mis mejores esperanzas para este año están depositadas en "El gusano de seda"**

= **El gran problema del cine amateur es que no cuenta con medios económicos suficientes**

Baldomero Perdigón es bien conocido por todos los aficionados al cine amateur de la ciudad. Procedente de la fotografía que practica desde siempre y donde ha conseguido varios premios nacionales; hace ocho años comienza a hacer cine y presenta sus películas al Festival de Ferias, es premiado en numerosas ocasiones siéndolo el año pasado por partida triple: dos primeros premios en las modalidades de documental y fantasía y un tercer premio en argumento.

Baldomero ha seguido trabajando y de nuevo este año ha presentado sus películas al Festival.

—¿Cuántas han sido?

—Cuatro: tres realizadas este año y una que tenía de años anteriores.

—¿Puedes hacer un pequeño resumen de ellas?

—Comenzando por la que considero la mejor "El gusano de seda" dura siete minutos y trata de la metamorfosis de este gusano, en ella tengo mucha confianza de que pueda ser premiada. Después he presentado un reportaje "Caballada de Atienza" que es una fiesta más de España y las otras dos se titulan Fantasía y cóctel flas.

—¿Qué opinión te merece el cine amateur?

—Yo que llevo ocho años haciéndolo, antes había hacho fotografía, pienso que el cine amateur es muy distinto al profesional porque no se cuenta con los medios económicos suficientes y existen muchos problemas para encontrar colaboradores. En mi caso como en el de muchos esto supone una limitación difícil de superar y que no debe olvidarse. También quiero añadir que hay muchas películas que se amparan en la sonorización para conseguir una mayor calidad.

—¿Y el Festival donde tantos premios has conseguido?

—Estupendo. Podría tener más auge si se difundiera sobre todo en revistas especializadas y en cine-clubs. Se recibirían muchas más películas con lo que ganaría en calidad y categoría.

—Un tema importante es el de los jurados que siempre dan mucho que hablar.

—¿Habla tú del de este año?

—No sé si los componentes del jurado son buenos o malos, pero sí creo que son honrados y puede que no estén suficientemente preparados para ver cine amateur.

—¿Existe mucha afición al cine amateur en Alcalá?

—La afición a realizar cine amateur en Alcalá es grande. Son muchos los que hacen películas que no presentan en el Festival —prefieren criticar y ponen excusas cuando les dices que se presenten ellos—, y sin duda conseguirían éxitos porque hay algunos, bastante buenos. Como en todo, en el cine amateur también se necesita tener espíritu deportivo.

—¿Qué te supusieron los premios del año pasado?

—Aunque no hubo mucha competición me hicieron gran ilusión y supusieron un fuerte estímulo para continuar trabajando. Posteriormente este año me he superado enormemente y he conseguido hacer mis mejores películas.

—Fuera del cine amateur. ¿Qué tipo de cine te gusta?

—Me gusta cine de Irgmar Bergman, él ha conseguido un cine puro sobre todo con blanco y negro y da a sus películas una gran humanidad.

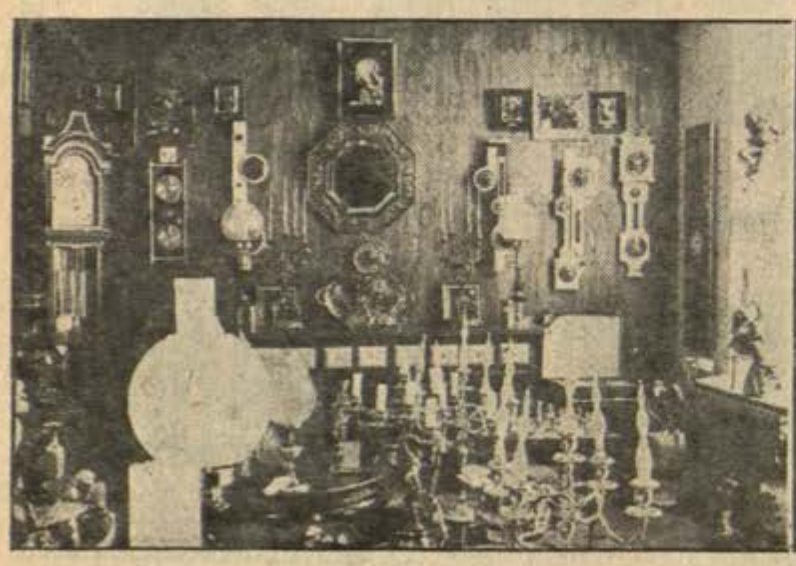
Fernando Español

Los Oficios

REGALOS

Le brindamos la solución a su distinguido obsequio

Ramón y Cajal, 14. Teléfono: 293-12-42. Alcalá de Henares



Las vacaciones de Lamiel

PRIMER PREMIO EN EL CERTAMEN DE PINTURA DE LAS FERIAS 1972

Lamiel está de vacaciones, me dicen cuando pregunto, por él. Más bien, de hecho, está aprovechando un verano que para él había de ser de trabajo muy intenso, puesto que es, sin duda, el artista complutense más cotizado por esos difíciles y tantas veces abruptos mundos del arte.

José Lamiel ganó el pasado año el primer premio de Pintura en el certamen complutense, por lo que le corresponde un puesto por derecho propio en esta galería de triunfadores en los juegos florales.

Sin embargo, lo que a mí me gusta más de su obra es la escultura en la que si quizá no ha conseguido trinfos tan resonantes, como pueda acreditar ese primer premio en la exposición mundial de la Costa Azul, tiene un mérito y una calidad cuya evidencia excluye cualquier tipo de duda. Díganlo si no los malagueños que ya se están beneficiando de la vista de un grupo escultórico que adorna la capital de la Costa del Sol, por cuya ejecución en piedra de Colmenar ha cobrado Lamiel por encima de las cuatrocientas mil pesetas.

Como dato curioso hay que decir que ese mismo grupo estaba pensado en principio para Alcalá, por bastante menor precio en atención a los deseos de Lamiel de que haya obras suyas aquí, en esta tierra que él ha adoptado como residencia.

La última vez que estuve en su estudio, aún con frío excesivo para trabajar el barro, vi un par de cosas suyas que podrían montarse perfectamente en cualquiera de nuestras plazas o rincones que tanta necesidad tienen de ir cobrando un cierto carácter monumental, acordes con la importancia que tiene la ciudad. De hecho Lamiel las ha hecho pensando en Alcalá, como esos Quijote y Sancho cansados de aventuras —Desventuras más bien, como diría Sancho— que buscarían la ciudad natal de su creador para tomarse un reposo. Sin embargo, pertenece a la política de gastos ciudadana comprender si ello es o no superfluo.

A principio de la temporada, en esa ansiosa "rentree" posestival que todos agradecemos, en la hora de reintegrarse a la dulce rutina diaria, Capitel abrirá sus puertas a una exposición monstruo de Lamiel.

En estos momentos, un trasatlántico de cuyo nombre en verdad no me acuerdo en este momento, pasea algunas de sus obras en una original exposición marítima organizada para recreo de turistas más o menos intelectuales, pero casi siempre con esos dólares en el bolsillo que, pese a su cantada decadencia, soportan aún los mayores y más firmes pilares del arte universal. Dígalo si no el retrato de Juan Pareja.

Hacia finales de agosto, Lamiel estará ya de nuevo entre nosotros, dispuesto a engolfarse en un mundo de creación fecundado por azules experiencias mediterráneas y por violentos contrastestes de sicología.

Emplazado queda con el mundo artístico complutense que es su mundo.

Muebles y Electrodomésticos

F. González Rogada

★ TELEVISORES
★ COCINAS ELECTRICAS Y A GAS
★ LAVADORAS DE TODOS LOS MODELOS
★ LAVAVAJILLAS
★ TRESILLOS
★ COMEDORES
★ DORMITORIOS
★ MUEBLES DE COCINA

ZENITH

El televisor americano de fama mundial

Compruebe en todo tiempo las mejores oportunidades, surtido y precios en:
F. GONZALEZ ROGADA

Plaza de Cervantes, 7 y 13. Generalísimo, 73. Teléfonos: 293-08-19 y 293-08-62.

COSAS DE LA FERIA

VEINTICINCO AÑOS BAILANDO GIGANTES

FELIX HERAN PEÑA, "FILETE" PARA LOS AMIGOS: "ANTES LO PASABAMOS MUY BIEN Y A LOS CHAVALES LES GUSTABAN MAS LOS GIGANTES Y CABEZUDOS"

Félix Herán Peña, "Filete" para los amigos, es uno de los más antiguos bailadores de los gigantes de la ciudad.

Félix es un hombre muy simpático y popular que no ha tenido inconveniente en hablarme de cómo eran las salidas de los gigantes en esas Ferias alcalaínas donde todo era más íntimo. Después la ciudad ha ido creciendo y todo ya es distinto.

—Félix. ¿Cuándo empezastes a bailar los gigantes?

—Hace mucho tiempo, por lo menos veinticinco años.

—¿Y cómo era aquello?

—Salíamos a las nueve de la mañana del Ayuntamiento e íbamos por todo el pueblo guiados por un Guardia Municipal que se llama Salvador. Parábamos en muchos sitios a bailar y nos invitaban en muchos bares y la gente nos regalaba cosas que al final de la Feria repartíamos entre todos.

—¿Recibíais algún sueldo?

—El Ayuntamiento nos daba una gratificación al finalizar, pero lo hacíamos por gusto más que por dinero. Todos lo pasábamos muy bien con los chavales que entonces creo que les gustaba más que ahora ver a los gigantes y cabezudos. También les gustaba a los mayores y prueba de ello es que al Asilo de Ancianos íbamos todos los días y, como final de Ferias, el Director nos obsequiaba a los componentes del grupo con un almuerzo en el Asilo.

—¿Recuerdas alguno de los que iban contigo?

—Los hermanos España, El Rubio, otro que trabajaba en Forjas y llevaba la bolsa con los regalos que no recuerdo su nombre, el del clarinete y Pepe que tocaba el tambor.

Era un grupo en el que existía mucha armonía, sacábamos cuatro gigantes y cuatro cabezudos y cada día nos tocaba a uno de una cosa.

—¿Y por qué no sigues bailando los gigantes?

—Porque me dejaron de avisar hace unos años. Me gustaría continuar, aunque ahora es distinto. La ciudad es mucho más grande y sólo se va cada día a un distrito donde no conoces a la gente como cuando Alcalá era más pequeña.

—¿Sigues en la Cruz Roja?

—Sigo como socio y camillero socorrista en la Cruz Roja de Alcalá durante veinticinco años. A este respecto quiero decir que estoy muy agradecido al Sr. Juarranz por la Medalla de Bronce que se me impuso reconociendo mi buen comportamiento y constancia en la Cruz Roja por cumplir veinticinco años de servicio.

—¿Quieres decir algo más?

—Pues que como hijo de Alcalá: ¡Viva Alcalá!

A Félix le dejamos en la discoteca donde ahora trabaja y se gana un pequeño sueldo.

Nos gustaría verle de nuevo este año bailando los gigantes como él sabe hacerlo.

RESTAURANTE
REINOSA

PRESENTA SUS GRANDES

ESPECIALIDADES:

★ Merluza a la gallega
★ Trucha Reinosa
★ Consomé de tortuga
★ Pata de jabalí braseada
★ Pato a la naranja
★ Steak a la pimienta
★ Chateaubriand salsa bearnesa (dos personas)

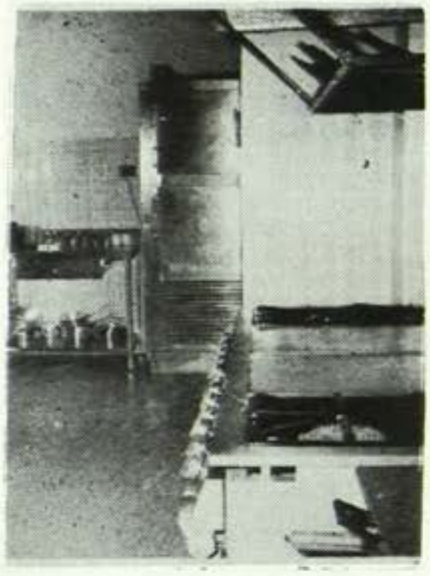
Todo ello en el ambiente agradablemente climatizado de nuestros salones

Goya, 6. Alcalá de Henares

veritas

AROMA JOVEN
PARA TODO EL DIA

lavanda inglesa de gal con su típico color malva



TOPECA 75

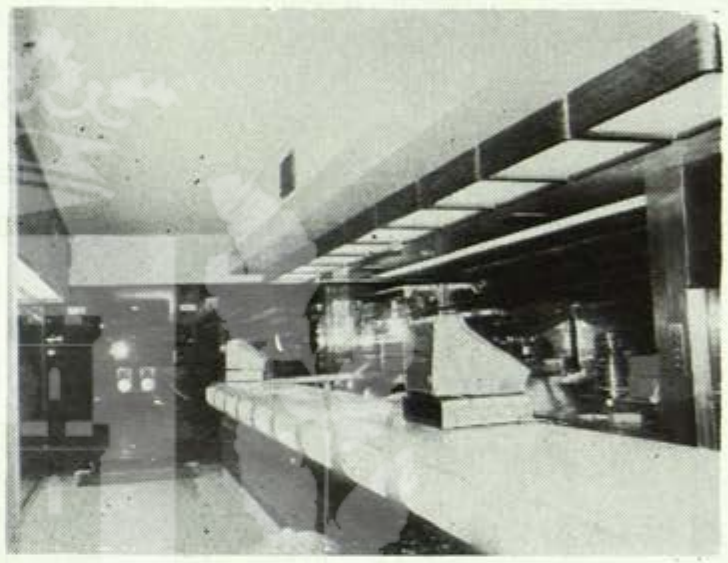
★ COCINA SELECTA

★ AMBIENTE COMODO Y AGRADABLE

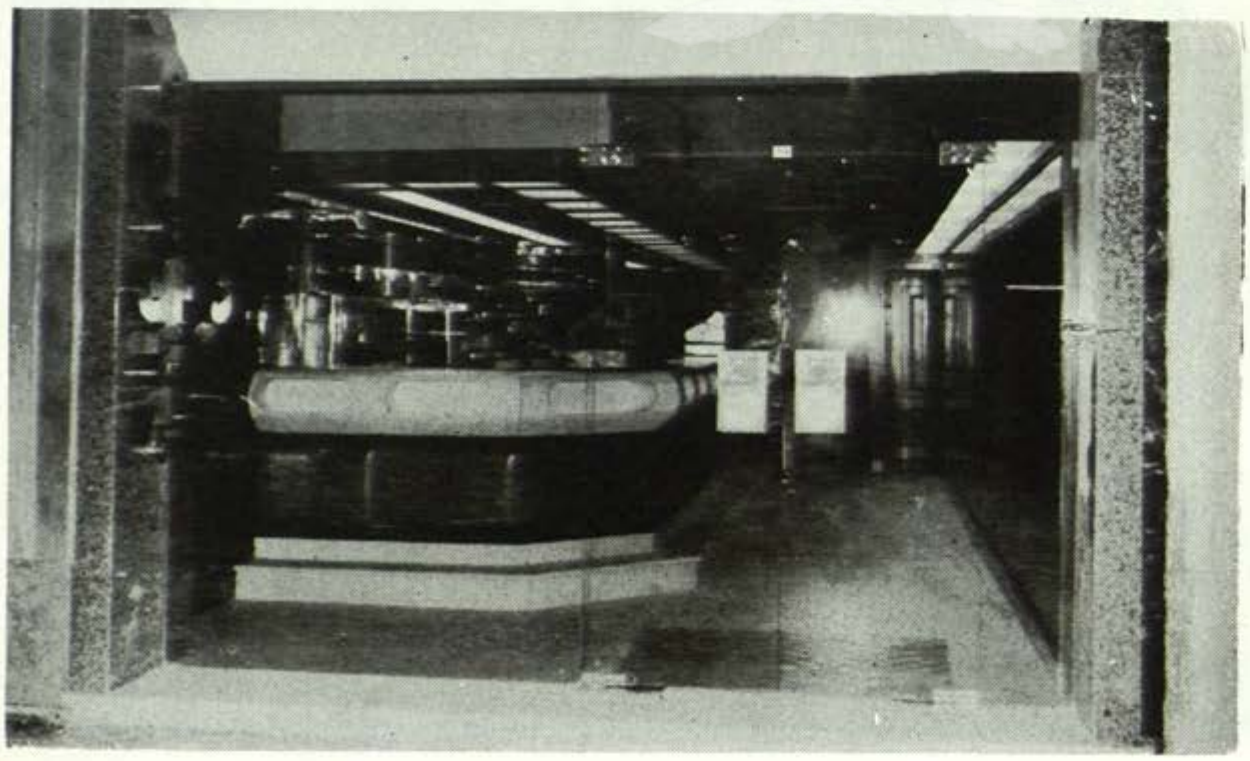
★ CONFORTABLE Y MODERNA

★ SERVICIO ESCOGIDO

★ PERFECTOS SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO



AGRADECEMOS CORDIALMENTE LA EXCELENTE ACOGIDA QUE NOS HA DISPENSADO EL PUBLICO COMPLUTENSE



TOPECA 75, SIEMPRE PENSANDO EN USTED

España-Selección Americana

el más importante acontecimiento deportivo de las ferias

El máximo acontecimiento deportivo de la feria, sin duda, es el enfrentamiento de las selecciones española y americana en un partido de entrenamiento para la primera, que se jugará en el Pabellón Municipal de deportes el día 21, ese pabellón que se está terminando a marchas forzadas y en él nos tememos habrá que jugar con canastas portátiles.

La selección americana es el equipo Gillette, el conjunto que forma todos los veranos su preparador Mr. Mc. Gregor.

El Equipo de Verano de Jim Mc Gregor está formado por jugadores americanos aficionados y entrenado por él mismo desde hace seis años.

El Equipo Guillette ha conseguido hasta la fecha, teniendo en cuenta sólo los partidos en torneos oficiales, 212 victorias contra 15 derrotas.

Ha vencido también a la Selección Nacional de Yugoslavia (Campeones del Mundo), y a los Equipos Nacionales de Polonia, Francia, Bélgica y Austria, y al Campeón de Italia Simmenthal.

El Equipo Gillette es el que mayor número de partidos ha disputado en diferentes países del mundo, después del Harlem Globertrotters.

Jim McGregor, es el único entrenador en el mundo, que ha dirigido Equipos Nacionales en siete países, Italia, Grecia, Turquía, Suecia, Perú, Austria y Africa Central.

Ha vencido en dos ocasiones al Equipo Nacional Soviético; la primera en Loano 1970 y la segunda en Palermo en 1971.

Los jugadores que han venido a Europa este año son:

CobyDietrich (Universidad de San José): 2,10 metros.

John Pleick (Universidad de Notre Dame): 2,03 metros.

Denis Grey (Ex jugador del Mobilquattro): 2,04 metros.

Bill Gross (Colegio Augustana): 2,06 metros.

Willie Terrel (Sud Oeste de Ketucky): 2,00 metros.

William Chatmon (Universidad de Baylor): 2,03 metros.

Lee Lafayette (Universidad de Michigan): 2,00 metros.

Tom Chestnut (Universidad de Princeton): 1,95 metros.

Dave Thomas (Estado de Dakota Sur): 1,98 metros.

Bart Woykowski (Universidad de Fordham): 2,00 metros.

Steve Wilson (Ex jugador del Dallas Chaparrals): 1,94 metros.

Pierre Russell (Universidad de Kansas): 1,98 metros.

John Collins (Colegio Brockport de Nueva York): 2,06 m.

Dan Rodríguez (Ex jugador del Antibes): 1,88 metros.

Ken Grant (St. Peters): 1,88 m.

Por su parte, Díaz Miguel cuenta con los siguientes hombres para la formación española:

Francisco Buscató (Juventud Schweeppes): 1,78 metros.

Enrique Margall (Juventud Schweeppes): 1,96 metros

Luis Miguel Santillana (Juventud Schweeppes): 2,05 metros.

Miguel Angel Estrada (Juventud Schweeppes): 2,08 metros.

Cliffford Luyk (Real Madrid C. F.): 2,03 metros.

Vicente Ramos (Real Madrid C. F.): 1,78 metros.

Carmelo Cabrera (Real Madrid C. F.): 1,84 metros.

Wayne Brabender (Real Madrid): 1,93 metros.

Rafael Rullan (Real Madrid C. F.): 2,07 metros.

Gonzalo Sagi-Vela (Estudiantes Monteverde): 1,84 metros.

José Luis Sagi-Vela (S. D. Kas): 1,90 metros.

Manuel Flores (C. F. Barcelona): 1,93 metros.

SUPLENTES

Vicente Paniagua (Real Madrid C. F.): 1,92 metros.

Juan Antonio Corbalán (Real Madrid C. F.): 1,81 metros.

Gregorio Estrada (C. P. San José Irpe): 2,02 metros.

TECNICOS

Don Antonio Díaz Miguel (Seleccionador Nacional).

Don José Luis Cortés (Entrenador Ayudante).

Don Manuel Padilla (Delegado).

Don Jorge Guillén (Médico).

Don José Luis Torrado (Masajista).

Motocicletas -:- Accesorios -:- Neumáticos

CASA CANO

Representaciones de las mejores marcas de ciclomotores y todo terreno

Puerta de Madrid, 3. —— Teléfono: 293-10-65

ALCALA DE HENARES

IBERAUTO, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL DE

Auto

★ EXPOSICION
★ VENTA DE VEHICULOS Y REPUESTOS
★ SERVICIOS GENERALES

Carretera Barcelona, Km. 31,600 (Pryconsa)

MESON

DON SANCHO PANZA

Paseo del Val, 3. Teléfono: 289-00-07

CICLISMO

POR TERCERA VEZ EN ALCALA

El día 25 se corre el Trofeo Elola

★ Los 195 kilómetros y el estado de la carretera harán sudar sobre los maillots a los corredores

★ Con esta prueba finaliza el Campeonato de España de Casas Comerciales

★ Kas y Casera, por el triunfo definitivo

El próximo día veinticinco se celebra el Trofeo Elola de ciclismo en Alcalá como en años anteriores se ha venido haciendo.

Su recorrido confeccionado por Suárez, parte de la Plaza de Cervantes para seguir por el Gurugú, Villalvilla, Valverde, Corpa, Pezuela, Pioz, El Pozo de Guadalajara, Santorcaz, Anchuelo, Gurugú y entrada en la Plaza de Cervantes.

Los 195 kilómetros que consta este recorrido no son demasiado duros pero, por estar un poco picado el estado de las carreteras, sí es molesto y cansado para los corredores.

Con esta prueba finaliza el Campeonato de España de Casas Comerciales; siendo la Casera y el Kas quienes se disputarán el triunfo. Más difícil lo tiene el Kas que si quiere ganar tendrán que conseguir sus ciclistas el primero y segundo puesto, de lo contrario será la Casera quien gane el Campeonato.

No es fácil la participación de extranjeros como en principio se pensaba, solamente cabe la posibilidad de que participen los portugueses por pillarles de paso hacia el Campeonato del Mundo.

TAMBIEN PARA AFICIONADOS

★ LA CARRERA ORGANIZADA POR LA U.C.A. TIENE UN PRIMER PREMIO DE 10.000 PESETAS

Para el domingo veintiséis también tenemos otra interesante carrera ciclista para aficionados que organiza La Unión Ciclista Alcalaína.

La carrera parte a las nueve de la mañana de la Plaza de Cervantes hacia el Gurugú, para dar cinco vueltas al triángulo Torres, Pozuelo del Rey, Loeches y vuelve por Los Hueros de nuevo a la Plaza de Cervantes donde estará instalada la meta.

Se cuenta con importantes premios en metálico, siendo para el primer clasificado la cantidad de diez mil pesetas que va disminuyendo hasta el clasificado en decimoquinto lugar.

Se espera que participen más de cincuenta corredores, entre los que es probable que se encuentre alguno de los seleccionados para el Campeonato del Mundo de aficionados, que un día antes terminan de correr la Vuelta a Toledo y tienen cuatro días antes de que comiencen los campeonatos. Si esto ocurre, los ciclistas que habitualmente participan en las pruebas de la U. C. A., tendrán que vérselas con algunas de las mejores promesas del ciclismo español y conseguir la victoria les va a ser muy difícil.

TROFEO CERVANTES

— Aviso —

El VII Trofeo Cervantes no es de abono. Por lo tanto, los señores socios abonados a tribuna, podrán retirar su asiento de abono, previo pago del mismo, una hora antes de cada partido, teniendo en cuenta que pasada dicha hora se pondrán a la venta sin tener derecho a ninguna reclamación.

AUTOMOVILISMO

CON DESTACADA PARTICIPACION CASTELLANA

Prueba automovilística sobre El Zulema

★ La remozada cuesta, trazado ideal para poner a prueba la pericia de los pilotos

★ La carrera está organizada por la Escudería Complutense y puntúa para el Campeonato de Castilla de Montaña

Vuelve el motor a la feria. Hace años era una prueba de motos que nunca debió desaparecer por la solera que a través de los años había adquirido, así como por la promoción de nuevos valores que de hecho suponía en ese tan arriesgado deporte. En esta ocasión cambia a los automóviles y también cambia la carretera que ahora será la «Carretera Vieja del Gurugú» que cuenta con mayores dificultades sin que por ello sea peligrosa.

La carretera cuenta con un firme en magníficas condiciones para la conducción, de una anchura media de cinco metros ensanchando en las curvas más cerradas. En el tramo que se celebrará la competición 1500 m. existen cuatro «paellas» y un gran número de curvas de diferentes tipos que pondrán a prueba la pericia de todos los pilotos.

La organización de la prueba corresponde a la Escudería Complutense que cuenta con algunos reconocidos pilotos y está patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares; celebrándose el día diecinueve a partir de las ocho de la mañana y siendo puntuable para el Campeonato de Castilla de Montaña con coeficiente dos.

La participación será importante: Grady con Porsche 914, una barqueta de Valencia, varios F—1430, Carlos Kulhman con D. K. W. y S. Martín Cantero con Abarth 1000 que son los que más posibilidades tienen en este momento para conseguir el triunfo en el Campeonato de Castilla de Montaña.

No menos importante es la participación de los pilotos alcalaínos de la Escudería Complutense: Phillllys con Seat 600, Bachiller con Simca Rallye y Juan Adolfo con Mini 1275 GT. a los que deseamos la mejor suerte.

Los premios son importantes y se establece, a parte de una clasificación general scratch, otras varias para los diferentes grupos de vehículos.

Una emocionante prueba es esta que se celebra dentro del programa de Ferias en la que podrán disfrutar todos los aficionados al deporte del motor para los que publicamos el horario:

Verificación: a las ocho de la mañana del 19 de agosto.

Entrenamiento oficial a partir de las 9 horas

Dos subidas oficiales a partir de las 10 horas.

Publicación de resultados a las 12 horas 30 minutos

Entrega de Premios a las 13 horas 30 minutos en el Restaurante Reinosa.

F. de la Torre

TOROS

LAS EXIGENCIAS DE UN AYUNTAMIENTO

por RAFAEL RUIZ BOFFA

El Ayuntamiento de Albacete, rechaza los carteles presentados por la empresa de su plaza de toros, alegando que consideran indispensable que figure en los mismos el matador de toros Antonio Rojas en dos tardes. Incluyendo también el deseo de que figurasen algunos matadores de la categoría especial. Por lo que se consideran susceptibles de variación antes de que se celebren.

Aplaudimos con fuerza el sentir de la corporación de Albacete, genúina representación del sentir del pueblo, de sus gustos y ambiciones. Es muy plausible la decisión y hacemos votos para que muchas otras ciudades así procedan.

Serán seis corridas de toros y una novillada. No aparecen los nombres de «Galloso», «Viti»; «Bienvenida», «Paquirri», «Julio Robles» y el antes citado «Antonio Rojas». Las ganaderías serán de D. Ramón Sánchez, Buendía, Ñuñez, Lisardo Sánchez, Méndez y Miranda. Habrá corrida del arte del rejoneo, en la que actuarán los Peraltas, Domecq y Lupi.

Sin embargo el pueblo quiere más. Es responsable y mantenedor, y naturalmente será él el que se pase por taquilla. Valores que han sido catalogados por quienes rigen sus destinos. Un voto y nuestro más sincero aplauso, para ese extraordinario Ayuntamiento que está vez cortó los máximos trofeos.

VENTA Y SERVICIO DE

NEUMATICOS

Turismo
Camión
Agrícola
Industrial

REPARACION
DE
CUBIERTAS Y CAMARAS

Equilibrado
Rayado
Alineación
Hidroinflado

RUEDAS METALICAS -:- BUJIAS -:- CORREAS -:- FILTROS

Comercial P
Ctra. BARCELONA, Km. 27,3 (Pasando Fiesta)
Teléfono 289 27 31

agencia Firestone

TENIS

Gran animación en los primeros partidos

★ Las parejas que parecen más fuertes son Chicharro-Yáñez y Sánchez-Rebollo

Con gran animación por lo competido que están resultando los partidos, se está celebrando el Campeonato de Tenis de Ferias por equipos, tipo Copa Davis, es decir: cuatro partidos individuales y un partido de dobles.

Son pocos los resultados rotundos que se están obteniendo y hasta ahora han sido pocos los partidos que han terminado con un resultado de tres a cero, lo que demuestra el alto nivel de los equipos en los que existen algunos jugadores muy jóvenes que están dando la mejor impresión.

Se vislumbran como parejas más fuertes las formadas por los tenistas Chicharro-Yáñez y Sánchez-Rebollo que han demostrado gran calidad.

Los organizadores del Campeonato nos dicen que están actuando con el mayor rigor y han sido dos los equipos retirados por diversas circunstancias al mismo tiempo que agradecen a Roca su colaboración, cediendo su pista y facilitando árbitros al igual que al Señor Calleja, que también ha cedido su pista.

No ha ocurrido lo mismo con la Hípica, pues dado la gran participación de equipos de la ciudad y otros de Torrejón y Los Santos de la Humosa, se había pensado también jugar algunos partidos en las pistas con que la Sociedad cuenta pero ésta no ha podido cederlos.

El próximo día 23 terminarán las semifinales y durante los días 24 y 25 se celebrará la final que promete ser muy interesante.

Todo el público que quiera presenciar los partidos que son completamente gratis puede acudir a Roca donde se juega hasta por la noche, pues la pista cuenta con una buena iluminación.

Dado el interés que está tomando el Tenis se debería pensar en ir federando a los jóvenes valores y dotar con un presupuesto algo mayor a éste que puede convertirse en un importante campeonato.

Tiro a pichón

Los cazadores afinan sus puntos de mira

★ El tiro cobra mayor arraigo cada día entre los aficionados jóvenes

★ Ambas sociedades de cazadores organizarán tiradas para estas fiestas

La Sociedad de Cazadores Complutense tiene organizado para el próximo día 25 a las tres de la tarde, una tirada social de pichón donde se disputará el IV Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Alcalá, valorado en treinta y cinco mil ptas. y con premios en metálico que pasan de las cincuenta mil pesetas.

El día 26 a las diez de la mañana también se celebrará una tirada social de Plato con la misma dotación en metálico, que la tirada de pichón.

La participación será muy numerosa, cerca de cien tiradores para los que hay más de doscientas mil pesetas en trofeos de plata de ley, donados por diversas empresas alcalaínas.

Por último queda decir que el campo de tiro donde se celebrarán las competiciones está situado en la Urbanización Nuevo Zulema.

Al igual que la Sociedad Complutense, la Sociedad de Cazadores de Alcalá con muchos años de existencia y primer núcleo donde se asociaron los cazadores alcalaínos, celebra con el patrocinio del Ayuntamiento su tirada social de pichón en estas Ferias, exactamente el día 26 a las diez de la mañana en el campo de tiro de Sotileza.

La tirada es en principio a cuatro pichones, tirándose a una distancia de 22 metros y excluyendo dos ceros.

A las siete de la tarde serán entregados los premios en metálico, que son bastante considerables y una enorme cantidad de trofeos durante un "vino" que será servido en honor de tiradores y colaboradores.

Para camioneros que saben de neumáticos la nueva T-MIL FIRESTONE

La cubierta que Vd., su trabajo y su camión necesitan para ganar dinero.

La nueva "T-MIL" para camioneros que saben de neumáticos

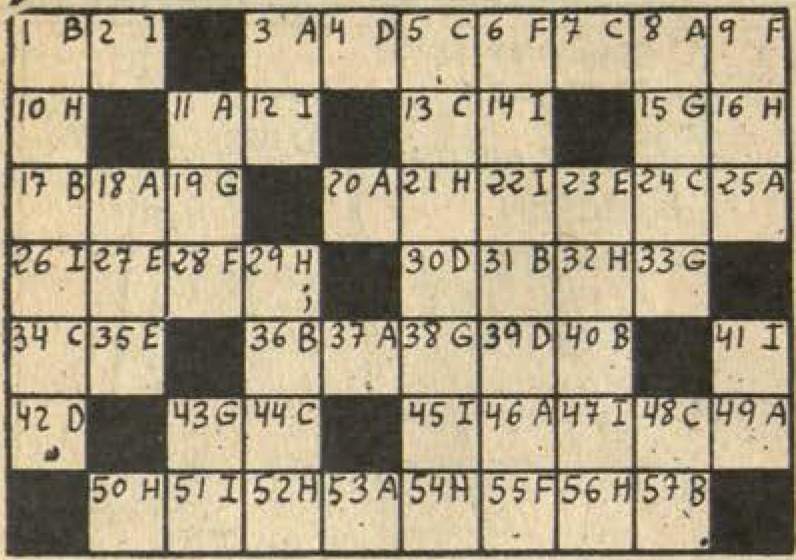
Firestone

De venta en:

COMERCIAL P
Ctra. Barcelona, Km. 27,300
Telf. 289 27 31
ALCALA DE HENARES

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

¡¡VAMOS, VAMOS!! AHORA, ¡RIA!



A Aplicación ... ... — 8 11 18 53 3 37 20 46 49 25

B Dícese de la embarcación que navega mucho ... ... — 36 31 1 17 40 57

C Indócil, desobediente ... ... — 7 34 5 13 44 48 24

D Sedimento ... ... — 30 4 42 39

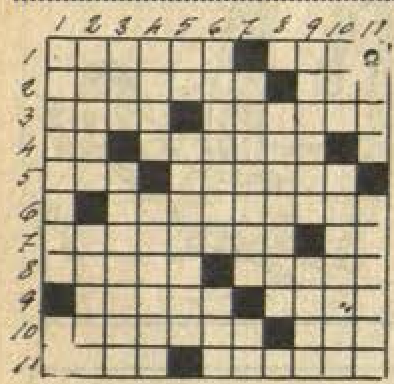
E Lugar subterráneo y seco donde se guarda el grano ... ... — 23 27 35 33

F Opera ... ... — 55 9 28 6

G Cosa de gran bulto o corpulencia. — 15 19 38 43

H Sujetador, contenedor ... ... — 50 21 52 15 54 10 56 29 32

I Pez marino que tiene rojo el lomo, sonrosado el vientre y dos barbillas bajo la cola ... ... — 12 2 14 45 51 22 41 26 47



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Sacar una cosa de otra. Suceso. 2. Comer como una fiera. División de tiempo. 3. Marchabas. Acción y efecto de quejarse. 4. Creencias. Al revés: compone, restaura. 5. Furia. Garantizar. 6. Capuchos usados antiguamente. 7. Entristecidos. Repetida: nombre familiar. 8. Al revés: lechos. Al revés: signo aritmético. 9. Al revés: aprisco, Cercado hecho con varas entretejidas. 10. Carruajes antiguos. Al revés: pelea, combate. 11. Te atreves. Modo.

VERTICALES: 1. Construyes. Repetida: fantasma infantil. 2. Obligación. Instrumentos agrícolas. 3. Fruta. Bestia de carga. 4. Objeto. Patos. 5. Marchar. Orden de ciertas aves carnívoras. 6. Al revés: separarse del asunto de que se trata. Al revés: gran masa de agua salada. 7. Arreglos, advertencias. Al revés: naipe. 8. Dulces como de miel. 9. Al revés: Entablado movible. Al revés: paraíso. 10. Deseo ardiente. Volver a hacer o a decir. 11. Plantígrados. Pasta para sopa.

PASTEL DE LETRAS

Por Méndez Acosta

L	J	R	A	S	I	O	A	M
A	I	E	P	U	T	R	R	I
T	E	N	O	M	O	E	E	L
R	R	A	I	O	S	R	N	O
A	Z	O	L	L	A	U	O	M
R	I	P	P	I	L	D	I	R
O	U	R	O	V	I	E	R	A
S	N	E	B	U	R	G	B	I
A	R	A	M	O	N	A	E	S
P	I	C	A	S	E	S	C	O

En este cuadro de letras figuran siete nombres o apellidos de famosos pintores extranjeros; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo y arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

SALTO DE CABALLO

TE	MO	LA	Y	BAS
QUE	RA	TAN	RA	TEN
A	DES	1 HA	ES	VE
DO	EN	CIA	DEN	LI
PRE	CI	ZA	CES	25 BLE.

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

JUEGO DE SILABAS

Viejo aforismo.

No	nue	ca
ba	hay	da
na	del	vo
pa	la	jo
	sol.	

Busque las soluciones aquí

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Educir. Caso. 2. Devorar. Mes. 3. Ibas. Gemido. 4. Fe. arapeR. 5. Ira. Avalar. 6. Capirotes. 7. Apenados. Pe(pe). 8. samaC. soneM. 9. lideR. Seto. 10. Calesas. diL. 11. Osas. Manera.

VERTICALES: 1. Edificas. Co(co). 2. Deber. Palas. 3. Uva. Acémila. 4. Cosa. Anades. Ir. Rapaces. 6. ragaviD. raM. 7. Reparos. sA. 8. Melosos. 9. amiraT. nédE. 10. Sed. Repetir. 11. Osos. Sémola.

AL JUEGO DE SILABAS

"No hay nada nuevo baja la capa del sol."

AL SALTO DE CABALLO

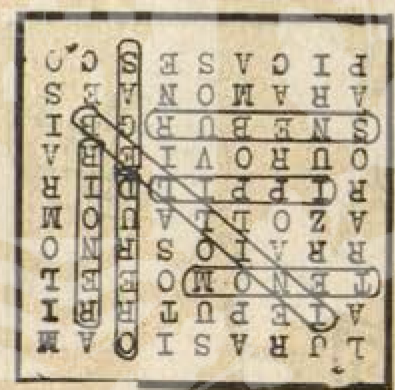
"Hay veces en que la tendencia moralizadora es bastante despreciable."—(Pío Baroja.)

AL MINIGRAMA

A: Dedicación.—B: Velero.—C: Rebelde.—D: Poso.—E: Silo.—F: Aida.—G: Mole.—H: Dominador. —I: Salmonte.

"La cobardía es el miedo consentido; pero el valor es el miedo dominado."—(Legouve.)

AL PASTEL DE LETRAS



NOTAS SOBRE GRAFOLOGIA

La distancia en la escritura y signos gráficos

En la escritura, también tiene gran importancia, la más o menos distancia entre los signos.

Cuando escribimos las palabras sueltas, ligeras, y rápidas, amén de personas llenas de entusiasmo y posiblemente de impaciencia, resulta una inusitada intuición y rapidez mental.

Las palabras muy distanciadas, pueden indicar (aunque no siempre) cierta predisposición al altruismo y a la generosidad (del que no mide, lo que da).

Las letras muy separadas entre una misma palabra, pueden significar espontaneidad y carácter abierto.

Aquellas que permanecen juntas «como sujetando la una a la otra» pueden hablar, de una especie de enfermedad psíquica o física, que necesita «apoyo moral».

La escritura de las personas oprimidas o de voluntad tímida y bajo el influjo de una determinada problemática, suele estar muy unida y sobre todo «apoyada».

Cuando ensontramos letras tipográficas si ello es frecuente en la persona, puede significar una especie de ocultamiento real de la personalidad, o una persona de una sencillez y síntesis realmente propia de matemáticos o personas que precisan la mínima expresión para mostrar una clase de trabajo que ellos conocen perfectamente.

La mayúscula unida a la palabra, puede hablar de lealtad y constancia. También de temperamento apto para la amistad y sociabilidad.

La mayúscula de una firma, separada del resto del apellido, o nombre, suele darse en personas que han puesto una especie de distancia involuntaria o no (depende), entre ellos y sus ideas reales, o personas, etc.

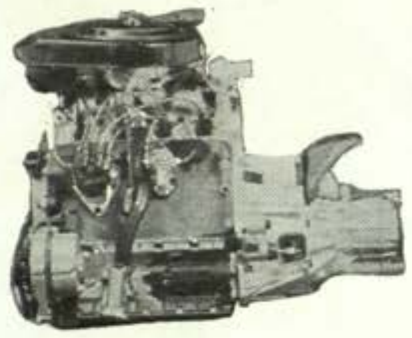
Una escritura totalmente unida, es algo así como «no dejar un cabo suelto»,en la organización de su vida y costumbres, propia de mujeres (por la organización femenina).

PERDIDO

Reloj de señora
CYMA
En las cercanías de la presa de Cayo.
Se gratificará devolución con 2.000 pesetas.
Andrea Doria, 4, 3.° A 2
D. Francisco Becerra Moreno

Hay muchos coches con todo el lujo de una sala de estar. Pero sólo el Simca 1200 Special está concebido con todo el confort de un salón de ir

Cuando abra las puertas del Simca 1200 Special.
Cuando vea su panel de instrumentos, su tapizado, su acabado perfecto.
Cuando pruebe la comodidad de sus asientos
—de todos sus asientos—
seguro que se le ocurre una palabra: «lujoso».
Y es verdad.
Pero en Simca preferimos otra: «confortable».
Porque en el 1200 Special casi nada está donde está por simple adorno.
En él todo tiene una función,
un sentido: hacer los viajes más cómodos,
más agradables durante horas, a través de cientos de kilómetros,
incluso a velocidad punta.
Y más agradables para todos,
porque usted no compra un coche de cinco plazas para viajar solo.
Por eso los asientos del 1200 Special
van completamente tapizados en vinilo o pana.
Por eso los delanteros son anatómicos y reclinables.
Por eso los traseros también son anatómicos
y tienen un apoyabrazos abatible.
Y espacio suficiente entre ellos para que su familia
pueda ir a sus anchas.
Por eso todo el interior está tapizado de tal forma que no queda
ni un centímetro de chapa al descubierto.
y tiene un apoyabrazos abatible.
Por eso el panel de instrumentos es tan completo
que lleva hasta avisador del estado del circuito de frenos,
sin olvidar el tacómetro.
Por eso lleva limpiaparabrisas de dos velocidades y un nuevo volante
de tres brazos.
Por eso la aireación es de sistema turbo.



MOTOR

Potencia fiscal (CV): 10.
Cilindrada (cc): 1.294.
Diámetro/carrera (mm): 76,7 × 70.
Relación de compresión: 9,8 : 1.
Potencia DIN (rpm): 75 a 5.800.
Par máximo DIN (m/kg a rpm): 10,5 a 3.000.
Cigüeñal: En acero estampado y tratado, soportado por 5 apoyos.
Carburador: Weber 36 DCNF 25 de doble cuerpo. Mando del stárter manual.
Refrigeración: Por agua a presión enfriada por ventilador que es movido por motor eléctrico y comando por termostato.
Batería: 12 V, 38 Ah.
Generador eléctrico: Alternador trifásico de 300 W.
Embrague: Monodisco en seco con mando hidráulico, resorte de diafragma, diámetro del disco 180 mm. Superficie de frieción 110 cm².
Caja de cambios: 4 velocidades sincronizadas (licencia Porsche) y marcha atrás.
Tracción: Ruedas delanteras.
Tipo de dirección: Cremallera de relación 15,6 : 1.
Radio de giro (m) 5,3.

VENGA A COMPROBARLO A

AUTO-RALLYE, S. L.

CONCESIONARIO OFICIAL

Carretera Barcelona, km. 31,700
ALCALA DE HENARES

Cristo, 1
TORREJON DE ARDOZ

Tenemos la solución

Renault 5.
Venga a conocerla

Y entonces sabrá porque se dice que RENAULT-5 es la solución para ciudadanos muy viajeros.
Sólo con mirarlo por fuera ya habrá encontrado varias razones que lo justifican. Cuando pase al interior y se siente al volante descubrirá otras muchas. Y cuando haga la prueba de conducirlo por primera vez, hallará las restantes.
Hay realmente muchas razones para calificarlo así...
Estas son algunas:

- Motor RENAULT 4 cilindros. 956 cm^3.
- Tracción DELANTERA RENAULT.
- Velocidad 135 Km/h.
- ASIENTOS ANATOMICOS. Delanteros reclinables (en opción). Traseros abatibles.
- CONSUMO APROXIMADO 6,5 litros por 100 Km.
- PARAGOLPES ESCUDO de poliester armado.
- TERCERA PUERTA trasera.
- 4/5 PLAZAS.

RENAULT 5

VEALO EN:

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT

RENAULT

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2. Alcalá de Henares. Teléfono: 293-14-54.