

OPTICA *Luca*
SORDOS
Audifonos
Controlador Oficial

c/ Lucas del Carpa, 4
Tlf. 888 09 76
Alcalá de Henares

PUERTA **de madrid**

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALA DE HENARES

La feria de Alcalá, como de costumbre



ASISTENCIA MASIVA DE PUBLICO A TODOS LOS ACTOS

Número 767
Alcalá de Henares

12 de Septiembre de 1981
Precio: 30 pesetas

EDITOR: Sandalio San Roman
DIRECTOR: José Vaquero Asenjo
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Tlf. 889 26 53
DEPOSITO LEGAL: GU: 78-1968

**SINDROME
TOXICO:
DOS
MUERTOS
MAS
EN
ALCALA**



**Ha
sido
detenido
por
la
policía
de
Alcalá**

**PRESUNTO
VIOLADOR**

**APARECIO
MUERTO
EN
UN BAR**



PAPEL TIMBRADO — PROPAGANDA IMPRESA — FOLLETOS — LIBROS — REVISTAS

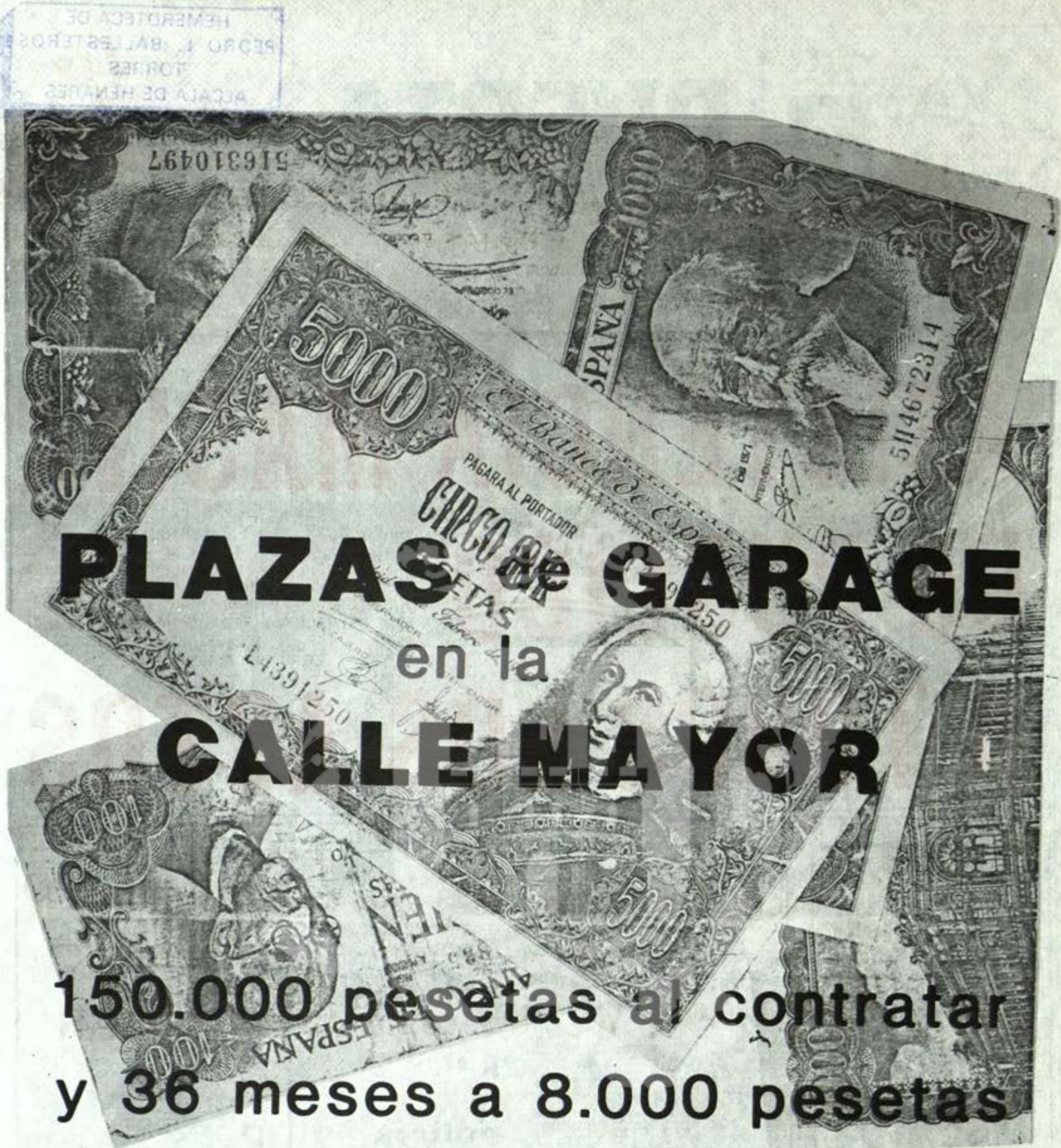
OFICINA:

Ramón y Cajal, 7
Tlf. 8888 589
Alcalá de Henares

IMPRENTA

ALMACEN





PLAZAS DE GARAGE en la **CALLE MAYOR**

**150.000 pesetas al contratar
y 36 meses a 8.000 pesetas**

!!DESE PRISA!!

**Le esperamos
para explicárselo en**



Alcalá de Henares:
Pz. de Cervantes nº 13 - Teléfs. 888 12 03 - 888 03 92



Escribía yo aquí, hace menos de un mes, que parecía increíble que el gobierno pretendiera meternos de rondón en la alianza bélica de la NATO constándole como le debía de constar la oposición general de los españoles a tal ingreso en tanto no fueran informados muy precisamente de qué conveniencias les aguardan a su entrada en tal bloque militar. También hacía yo referencia a la posibilidad de que los partidos de la oposición —que en esto, tal vez por primera vez, se han comportado más como de izquierdas que como marxistas, que no es lo mismo— promovieran imparablemente el referéndum, y ya se advertía entonces que tal consulta popular, cuyo resultado negativo estaba claro desde mi punto de vista en principio, iba a estar viciado por la acusación de quintacolumnistas de Moscú que iban a sufrir estos partidos.

Sólo un par de semanas después de aquello el gobierno español se lanzaba por las bravas a solicitar el ingreso de España en la alianza atlántica. E inmediatamente el PSOE anunciaba toda una campaña de oposición frontal a tal proyecto por la vía de hacer participar al pueblo directamente en la decisión. Siempre en principio y en tanto que el gobierno no explique cuáles son las razones lógicas que le impelen a meter a España en la NATO, parece que la postura del PSOE merecía el crédito de los apostantes, tanto por la habilidad formal de su planteamiento como por lo comprensible de su concepto primigenio. Tras los socialistas, los comunistas estaban preparando también su propio terreno para sembrar la misma semilla, siempre con las precauciones lógicas en quien sabe que le han empujado a dar un salto mortal sin red, con lo que había que ser muy optimistas para suponer que, hoy por hoy, la integración de España en la NATO pudiera convertirse en una realidad, de no ser —repetimos esto porque creemos que puede

En el asunto NATO

LA URSS ECHA UN CABLE AL GOBIERNO

haber en todo el tema un gato encerrado que sea la clave— que el gobierno pudiera convertirse de la noche a la mañana en vocero de explicaciones satisfactorias para el ciudadano corriente y moliente.

En tales condiciones, llega la URSS inefable y nos dice a los españoles públicamente que nos cuidemos bien de ingresar en tal alianza. La estupidez es tan notoria que uno se resiste a pensar que pueda ser una estupidez. Con sólo una pequeña maniobra los soviéticos han amordado no sólo a los antagonistas de la entrada de España en tal alianza militar sino también a los que somos simples críticos de la teoría gubernamental y que pedimos explicaciones. Difícil, muy difícil lo ha puesto la URSS para los que no estamos incondicionalmente en el carril del gobierno, pues ahora cada vez que alguien muestre su reticencia anti-NATO se va a presentar a sí mismo como un aliado de Moscú. ¿No les parece fantástico?

La consecuencia inmediata es que los rusos son unos estúpidos, como decíamos antes. Pero uno se resiste a pensar tal cosa. Es difícil que una nación que se mueve a lo largo de los últimos cuarenta años con un cuidado exquisito en cada una de sus maniobras tácticas vaya a cometer el error garrafal de provocar una torsión en su perjuicio de la opinión pública española. Así que uno, ante este tablero de ajedrez, se toma la libertad de pensar que se encuentra ante una celada y la conclusión es que, por sorprendente que pueda

parecer a primera vista, la URSS desea que España se incorpore a la NATO.

¿Por qué razón puede darse tal desecho? Por más de una. En primer lugar, es evidente que un refuerzo del flanco europeo de la defensa de Estados Unidos —que eso es la NATO— puede dejar las manos bastante más libres a la URSS para consolidar la defensa de su flanco asiático, particularmente en Afganistán, donde la URSS necesita consolidar un fuerte gobierno prosoviético y hasta ahora lo ha tenido difícil, pese a que en el último año —con la maniobra diversiva de Polonia— la atención occidental se haya olvidado de Asia. España puede ser un simple factor de toma y daca en el rejuergo de los dos grandes, como en su momento lo fueron las plataformas de protección dirigidas cubanas y turcas.

En segundo lugar, hay que entender que, en cuanto a pura funcionalidad de defensa se refiere, España ya está metida en el ajo, de la mano de los célebres pactos y de no menos célebres bases hispano-norteamericanas. De modo que la URSS no pierde nada por un cambio formal, pues el hecho sigue siendo el mismo. Sin embargo, es evidente que la teoría política de España es muy diferente a la de Inglaterra, por ejemplo, o Alemania. A largo plazo, la posibilidad de que todo el Mediterráneo norte esté controlado por países con gobiernos marxistas no es un ensueño irrealizable. Al contrario, es algo

muy posible, sobre todo si se cuenta con que entra dentro de lo muy probable que el desconcierto de la derecha española obligue al socialismo a tomar el relevo en la dirección de los asuntos españoles. Y falta por ver si el socialismo histórico español podría separarse a la hora de la verdad de su naturaleza marxista, cuando se vea ante el toro y en realidad no tenga otros esquemas para una acción de gobierno que los marxistas.

Soy consciente de que todo esto tiene tintes rocambolescos. Pero es que me parece aún mucho más rocambolesca la serie de errores que habrían tenido que encadenarse para que el señor Breznev metiera la pata hasta el punto que parece haberla metido.

De modo que lo bueno, si se puede, sería retrotraerse a la situación original. Olvidar las inferencias extrañas a nuestro cuerpo social, tanto las declaraciones de quienes se dicen dispuestos a recibirnos con los brazos abiertos como las de quienes nos vienen con el coco, y aclarar de una vez por qué hemos de ingresar en la NATO. E insisto en que es seguro que hay razones, aunque las razones puedan ser bien tristes. Entra dentro de lo posible, por ejemplo, que España esté siendo víctima de un chantaje, pues no deja de ser pintoresco, por ejemplo, el silencio de ETA precisamente en los momentos en que España pretende entrar en esa alianza. Entra dentro de lo probable que muchos de nuestros problemas presuntamente internos —lo del terrorismo o esos nacionalismos exacerbados que amenazan a la unidad de España y hasta a la propia convivencia pacífica— pasen por la incorporación a la NATO. Es probable que sea molesto reconocerlo, pero sería interesante, y hasta de pura lógica, que al ciudadano español se le dijera de una bendita vez por qué se le quiere meter en esto.

S. SAN ROMAN

Terminadas las ferias de 1981, hay que preocuparse inmediatamente de las de 1982. Y ello sin solución de continuidad, pues las próximas ferias habrán de cambiar de escenario de nuevo, según parece, en la próxima edición, toda vez que, según nuestras noticias, la empresa propietaria del terreno donde se han celebrado este año va a comenzar a construir allí. De modo que el ayuntamiento se enfrenta de nuevo a un problema que sólo tiene una solución suficiente y definitiva.

En efecto, el ayuntamiento de Alcalá ha hecho un ensayo este año con cambio radical de la sede festiva. En líneas generales, hay que reconocer que demasiado bien ha salido, pues al terreno le faltaban todas las dotaciones y es evidente que ni el campo de fútbol número 1 era el emplazamiento idóneo para oír a los cantantes ni la explanada del aparcamiento de la ciudad deportiva era la mejor

LAS FERIAS NECESITAN UN RECINTO PROPIO

pista de baile. Sin contar con que "el real de la feria" estaba un poco desangelado.

De cualquier forma, ya se dice que para el año que viene hay que trasladar de nuevo imperiosamente el escenario. Y ahí está el quid. ¿Adónde llevarlas? Desde luego, es impensable devolverlas de nuevo al parque. Demasiado ha costado sacarlas de allí y bien que lo han agradecido centenares de personas que han preferido la serenidad del jardín al ajetreo de las ferias, con lo que ha habido oportunidades para ambas aspiraciones de los ciudadanos.

Y, de no volver con las ferias al

parque, ¿dónde ponerlas? La única solución real, como publicamos repetidamente desde hace años, es lanzarse de una vez a la preparación de un auténtico recinto ferial. Un recinto festivo que donde ponerlas con suficiencia y con todas las garantías de salubridad, bien estudiado, ajardinado y con todos los servicios que se precisen para las diversas actividades que necesitarán las casetas. Sólo de esta manera puede solucionar el ayuntamiento todos los problemas que le plantea la radiación de los elementos festivos, entre los que no es el menor que si a muchos vecinos les gusta ir a las ferias a divertirse a pocos les gustará sin duda dormir y vivir

durante esos diez días contra ellas.

Según rumores recogidos en fuentes municipales, la idea se ha abierto paso ya en el ayuntamiento y se prepara a abordar el problema. Por eso decimos que es preciso que la comisión de festejos —ésta u otra— comience desde ahora mismo sus trabajos en tal dirección, pues un año pasa pronto si en ese plazo hay que hacer el estudio, elaborar el proyecto, habilitar los cuartos y ejecutar la obra. Por si al ayuntamiento le parece que puede no ser apropiada tal inversión para sólo un par de semanas de fiesta, piense que, una vez se disponga de un auténtico recinto ferial, las posibilidades de aprovechamiento pueden ser muy superiores a sólo diez días. Tanto como para convertirse en una auténtica inversión productora de dividendos si se la usa con imaginación suficiente.

S.S.R.

El Pueblo escribe

EN EL ANIVERSARIO DE JOSÉ ESPAÑA VIVAS

El pasado día 6 de septiembre fue el primer aniversario de la muerte de José España Vivas. La Asociación de Vecinos del barrio Venecia, de la cual era miembro y de su junta directiva, convocó a todas las asociaciones de Alcalá a una reunión el pasado día 1. El objetivo de esta reunión era el planificar una serie de actos homenaje a nuestro compañero José, no acudiendo ninguna de las asociaciones. El porqué no lo sabemos, aunque nos lo imaginamos.

Es obvio que esta respuesta por parte de las asociaciones es un fiel reflejo de su realidad, de su concepción tan estrecha de por dónde debe pasar hoy el movimiento ciudadano. Lo están convirtiendo en meros movimientos corporativos y festeros.

Y por último, pensamos que José merecía, por lo menos, un homenaje como luchador del movimiento ciudadano, de aquellos que se autodenominan "representantes" del movimiento. Homenaje que serviría para que el pueblo de Alcalá no le olvidase ni olvidase la forma en que murió y para que su muerte no sea una más y que ésta no quede impune.

Asociación de Vecinos
BARRIO VENECIA

OTAN, ¿PARA QUE?

El debate que en la actualidad está suscitando la integración, o no, en la OTAN, que ya se encuentra a nivel de la calle con artículos periodísticos y que en un futuro llegará hasta el Parlamento, necesita de alguna explicación y clarificación, que ponga sobre la mesa los auténticos argumentos que sirvan para

tomar una opción a favor, o en contra; pero con conocimiento de causa. Y esto que es lo que aún "no ha hecho el Gobierno lo hace el PSOE. Explicar al país lo que es la OTAN y su posición ante ella" (Felipe González).

Es en esta línea que la campaña iniciada por el PSOE no se limita a una simple recogida de formas para pedir un referéndum consultivo, con ser esto importante, sino a una verdadera explicación de las ventajas e inconvenientes que el eventual ingreso en la OTAN depararía a España y sus 36 millones de habitantes.

La escalada armamentística, el uso creciente del discurso belicista, el predominio de las posiciones de fuerza y la continuación de la política de terror a una guerra nuclear como argumento disuasorio, no son precisamente las mejores razones que avalen un fortalecimiento de uno de los bloques con nuevos ingresos. Que sería el primero en los últimos veintiséis años, si España entrase en la OTAN.

El despliegue de los misiles nucleares SS-20 en la URSS y de sus homólogos americanos Pershing y Cruise en Europa, junto con la decisión de Reagan de constituir y almacenar bombas de neutrones no auguran nada bueno a aquellos países que se encuentran en este momento integrados en alguno de los dos grandes bloques militares: OTAN y Pacto de Varsovia.

Pero ciñéndonos al caso español, veamos cuáles son las causas por las que el PSOE se opone a un ingreso en la OTAN. Los socialistas aún no hemos oído una sola razón que nos induzca a pensar que nuestra inclusión en la OTAN beneficie a España u ofrezca alguna ventaja a la seguridad de los españoles.

Por el contrario, los argumentos en contra son variados y convincentes sobre los perjuicios. Podríamos destacar los siguientes:

—La OTAN no cubre nuestras necesidades de defensa en escenarios de conflicto como son Canarias, Ceuta y Melilla, pues están fuera de lo previsto en el tratado de Washington, fundamento jurídico de la OTAN.

—No garantiza la integridad del territorio nacional (devolución de Gibraltar)

—Condiciona nuestro sistema defensivo a intereses estratégicos extranjeros convirtiéndonos en potencia subordinada.

—Nos involucra de lleno en los conflictos entre las superpotencias.

—Nos impide tener una política propia con Hispanoamérica y el mundo árabe.

—No afecta en nada a la lucha contra los principales enemigos de la democracia española (terrorismo y golpismo); pues no olvidemos que en el seno de la OTAN se han protegido regímenes dictatoriales (Portugal y Grecia en su momento; y actualmente Turquía).

—Supone un aumento del gasto que hay que detraer de otras necesidades más urgentes y que en consecuencia se agravan más, como el paro, la crisis económica, la inflación, etc.

—La entrada en la OTAN no asegura un mayor acercamiento al ingreso en la CEE. Es conocido de todos que hay países que pertenecen a la CEE y no a la OTAN, como por ejemplo Irlanda.

—España se convertiría en un almacén y objetivo inmediato de armas nucleares en caso de guerra mundial, sin que el control del armamento nuclear estacionado en nuestro suelo estuviese garantizado.

El PSOE considera que una decisión de tan innegable trascenden-

cia no puede tomarla un gobierno débil y minoritario como el actual, ni siquiera consiguiendo el apoyo de las minorías nacionalistas en el Congreso de los Diputados. Entre otras razones porque el actual Parlamento fue elegido en 1979 sin que se sometiera al electorado la opción OTAN sí, OTAN no, por lo tanto difícilmente puede representar la voluntad del pueblo en un tema tan importante.

En consecuencia, sólo caben dos alternativas con puridad democrática: o esperar a las elecciones de 1983 y exponer al pueblo entonces las opciones de cada partido en el tema de la OTAN o, si persiste el gobierno en pedir la incorporación antes de finalizar 1981, someter la decisión a referéndum consultivo de la nación como prevé el artículo 92, apartado 1 de la Constitución para temas de especial trascendencia.

El PSOE, firmemente decidido a que se informe al pueblo para después pedirle su opinión, desarrollará una amplia campaña de explicación y difusión en la que se pedirá el referéndum, se solicitará la firma a cientos de miles de ciudadanos hasta conseguir que la decisión de entrar o no en la OTAN se haga por la vía democrática.

Comité Local del PSOE

SE VENDE PISO

EN EL CHORRILLO
Urbanización IVIASA
Superficie: 110 m²
2 Terrazas
Razón: Tlf. 889 10 29



Paseo del Val
Junto al Polideportivo
Tlf. 889 27 00
Alcalá de Henares

#EQUIPACIONES
COLEGIOS

#EQUIPACIONES
CLUBS

#CALZADO
DEPORTIVO

Por cuarta vez a esta sucursal ATRACO A LA CAJA DE AHORROS

El día 31 de agosto, a las nueve y media de la mañana, dos individuos, uno de unos 30 años y otro más joven, portando cada uno una pistola, entraron en la Caja de Ahorros situada en la calle Gil de Andrade y tras amenazar a los empleados se llevaron 164.400 pesetas que había. No esperaron a que se abriera la caja fuerte. En ese momento no había ningún cliente en el establecimiento. Los ladrones huyeron a pie en dirección a la calle de Felipe II. Emplearon muy

poco tiempo en cometer el atraco e iban a cara descubierta. Esta es la cuarta vez que atracan a esta sucursal de la Caja de Ahorros. La vez anterior había sido el día 24 de abril de este año y los ladrones se llevaron 770.000 pesetas.

ese momento se encontraba en el establecimiento, una chica joven, se llevaron 331.000 pesetas en efectivo. No se llevaron ningún billete de lotería.

ATRACO A UNA LOTERIA

El día 2 de septiembre, martes, a las cinco y media de la tarde, nada más abrir el establecimiento de administración de lotería situado en la calle del Tinte, penetraron dos individuos con pasamontañas, uno con una navaja de grandes dimensiones y el otro con una escopeta de cañones recortados y amenazando a la persona que en

DETENIDO ACUSADO DE ROBOS

El día 5 de septiembre ha sido detenido y puesto a disposición judicial Domingo Arriola Campiña, de 17 años, el cual se confesó autor de un robo en un piso y robo de radio-casetes en varios vehículos. La policía ha recuperado todo el material. También han sido detenidas cinco personas como peristas, los cuales compraban a bajo precio lo robado.

41 HERIDOS EN LAS VAQUILLAS

Las últimas vaquillas, las organizadas para la tres de la madrugada en estas ferias, resultaron concurridísimas (no se cobró entrada) y, dicho sea de paso, las discotecas en su mayoría tuvieron que cerrar esa noche, menos alguna que está cerca de la feria y ha estado muy concurrida. Estas vaquillas concurridas también fueron pródigas en peleas. Las hubo de todas clases, dentro y fuera del ruedo. Hubo un grupo de bromistas que salieron vestidos de mujer y que fueron atacados, pero a su vez también atacaron lo suyo. Por otro lado nos dicen que en una pelea entre dos hasta salieron a relucir las navajas y que uno quería tirar al otro al ruedo, y eso que estaban en las últimas gradas. Mucho lío, vaya, así que entre heridos por las vaquillas y heridos por el hombre —que es el animal más peligroso que existe— cuarenta y una personas tuvieron que ser atendidas de alguna herida en este festival de vaquillas. ¿No les parece demasiado?



BRU

SERVICIO OFICIAL
En c/ La Noria, 14
Teléfono 888 13 69
ALCALÁ DE HENARES

Necesitamos piso en alquiler

o apartamento
Escribir condiciones a
DIM Libreros, 29 o llamar
al tlf. 888 01 78 mañanas

LAS LENGUAS SE APRENDEN HABLANDOLAS
APRENDA Vd. FRANCES HABLANDOLO

en **IDIOMAS**



DIFUSION IDIOMAS MODERNOS
Libreros, 29 Tlf. 888 01 78

ENSEÑANZA PROGRAMADA

Métodos estructuro—globales audiovisuales Plein Vent - Plein Jour, especialmente elaborados para los alumnos hispánicos

NUESTRO PROFESORADO ES DIPLOMADO DEL CREDIF

Próxima apertura de un nuevo centro
Infórmese y pruebe una semana sin compromiso

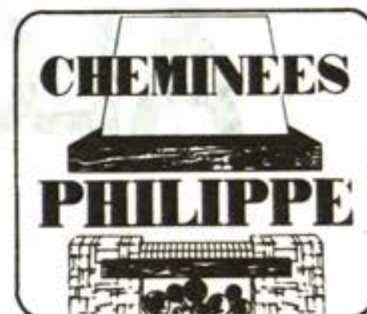


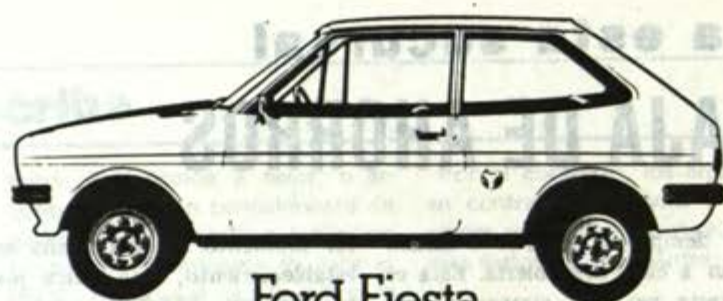
CHIMENEAS PHILIPPE

PRIMERA FIRMA FRANCESA EN CHIMENEAS

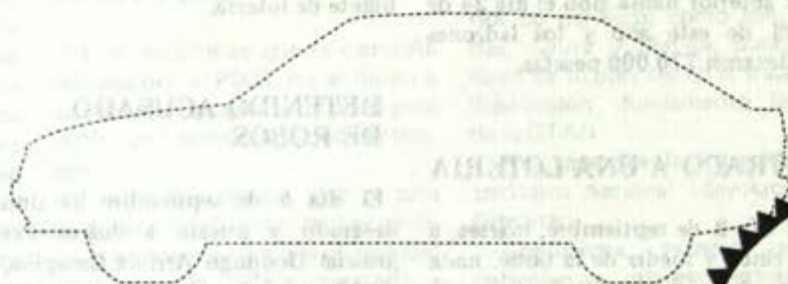
Vea toda clase de modelos
en RUSTICAS, MODERNAS o CLASICAS
en nuestra exposición de
Ctra. Madrid — Barcelona, Km. 26,200 (frente a Ibelsa)
o en
PAVIMENTOS DOMINGUEZ
Cánovas del Castillo, 6 — Alcalá

También
RECUPERADORES DE CALOR
BARBACOAS Y ACCESORIOS

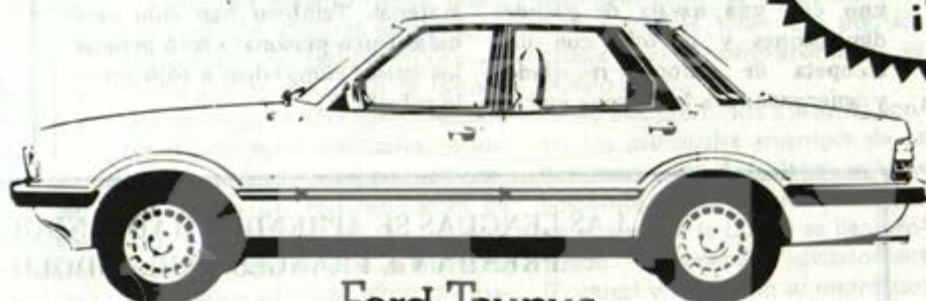




Ford Fiesta



El nuevo Ford



Ford Taurus

VENGA A VER
EL NUEVO FORD
ENTRE EL 25 DE SEPTIEMBRE
Y EL 2 DE OCTUBRE...
...Y GANELO
¡SUERTE!

Entre el Ford Fiesta y el Ford Taurus había un hueco
que no lo podía llenar más que otro Ford.

Presentamos el nuevo Ford español,
hecho en Almusafes (Valencia).

¿Fecha? el 25 de Septiembre.

¿Lugar? ¡Todos los Concesionarios
Ford de España!



Véalo en:

ALCALAUTO, S.A.

Ctra. Nacional II, km. 26,500 (Frente a Ibelsa)
Tlf. 888 52 61 - Alcalá

Ronda de Poniente, 16
Tlf. 676 60 22 - Torrejón

Para reunirse con los intelectuales españoles

EL PAPA PODRIA VENIR A ALCALA

La mayoría de los católicos alcalaínos se encuentran estos días muy contentos con la especial atención que el Papa ha dedicado a nuestra ciudad. Todo arranca de la expedición complutense que fue a Castalgandolfo, donde fue recibida por el Sumo Pontífice. Llevaban una pancarta portada por jóvenes de la Legión de María en la que se leía: "España quiere y espera al Papa". El Papa comenta: "Sí, sí". Y más tarde, en lengua española, el saludo diría lo siguiente: "Un saludo especial a todos los peregrinos de lengua española aquí presentes, en particular al grupo de jóvenes de la Legión de María de Alcalá de Henares y a las religiosas de la Compañía de Santa Teresa de Jesús que están celebrando su Capítulo General".

Las palabras del Papa sobre Alcalá y para Alcalá se inscriben, dicho sea de paso, en un clima muy especial relativo a nuestra ciudad. Y ello por lo siguiente: Dentro de las actividades papales previstas para su visita a España se programa una reunión con principales intelectuales españoles. Y no hay todavía un lugar que haya sido considerado idóneo para ello. Más exactamente, si hay un lugar que, según informaciones oficiosas, comienza a abrirse paso en la mente de la Conferencia Episcopal: Preci-

samente el paraninfo universitario de la Universidad de Alcalá, donde estudiaron eminentes teólogos que se convirtieron en luz de la cristiandad. El lugar parece, más que adecuado, simplemente idóneo, por lo que entra dentro de lo muy probable que Alcalá se encuentre en breve con la responsabilidad y el honor de ser anfitrión del Papa.

La suposición, que no es tan audaz ni tan descabellada como parece, puede tener un apoyo más si se piensa que el abad de la Magistral, don Juan José Jiménez Medina, se encuentra en estos momentos desde hace un par de meses en Roma de vacaciones, pero unas vacaciones de duración indefinida. En medios eclesíasticos se especula hoy con la posibilidad de que, dado que el Papa, cuando ha de visitar un país, busca asesores especiales para el viaje, el abad del Cabildo Magistral pueda estar entre los asesores que estén preparando el viaje para venir a España.

Hay que reconocer que todo esto son especulaciones sobre simples indicios, pero los indicios están ahí y entra dentro de lo humano sacar consecuencias. Y aquí y ahora se puede sacar la consecuencia de que el Papa puede ser huésped de Alcalá durante su visita a España.



AGRADECIMIENTO



La familia de don JESUS LOPEZ BARANDALLA, que falleció en Alcalá de Henares el pasado 15 de agosto a la edad de 82 años, agradece los testimonios de condolencia recibidos y ruega a sus amistades una oración por su alma.

MUCHAS GRACIAS

PERFUMERIA M. BLANCO

COMUNICA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA
LA APERTURA
DE SU NUEVO ESTABLECIMIENTO,
DONDE LES OFRECEREMOS LAS MEJORES MARCAS
EN COSMETICA, PERFUMERIA Y REGALOS

C/ TALAMANCA, 1

Teléfono 888 11 52 - Alcalá de Henares

Apareció en los lavabos de un bar

DROGADICTO MUERTO

El día 8 de septiembre, a las ocho de la mañana, cuando la señora de la limpieza de la cafetería Topeca situada en la plaza de Cervantes trató de abrir el servicio para limpiarlo, no pudo hacerlo porque había algo que obstruía la puerta. En consecuencia, avisó a un camarero para que la ayudara y viera qué pasaba. Finalmente, cuando consiguieron su propósito observaron espantados que en el suelo había un hombre joven tirado en el suelo, el cual estaba evidentemente muerto. Inmediatamente avisaron a la

policía, la que se personó en el lugar y procedió a iniciar las actuaciones oportunas.

El fallecido es José Antonio Hurtado Carrillo, natural de Alcalá. Vivía en la calle del Ecce Homo, en el barrio del Campo del Ángel de nuestra ciudad. Era bastante conocido en la zona centro de Alcalá. Vestía casi siempre de caqui, tipo ropa militar, y llevaba el pelo muy largo.

Se cree que la causa del fallecimiento fue una sobredosis de droga, o bien por

inyectarse droga adulterada, adulteración que se está volviendo muy frecuente en los últimos tiempos. Junto a él apareció una jeringuilla hipodérmica con restos de un líquido blancuzco que cuando escribimos estas líneas aún no ha sido analizado, pero que se especula con la posibilidad de que sea alguna droga dura, probablemente heroína.

Este muchacho tenía antecedentes por tenencia y consumo de drogas, pero, según nuestros informes, de drogas blandas. Al parecer padecía del corazón y se cree que ahora, si ha tomado drogas duras, éstas han podido causarle la muerte.

Apareció tumbado en el suelo sobre un charco de orina, pues al caer al suelo debió de romper la taza del retrete. Han circulado rumores de que el fallecido tenía dos navajazos, uno en un costado y otro en la espalda. Consultamos esto directamente a la policía y ésta nos informa de que esos rumores son totalmente infundados, pues de haber tenido alguna puñalada hubiera salido sangre, cosa inexistente cuando se descubrió el cadáver, que sí presentaba una lesión en un dedo, que debió de hacerse al caer al suelo. Otro rumor que se ha extendido por la ciudad es que le habían pegado entre varios desconocidos



una tremenda paliza y que después se refugió allí y allí murió. Pero parece que esta versión tampoco es cierta, ya que el cuerpo no presentaba señales de violencia.

Parece que todos estos rumores pueden provenir de una mala interpretación de un acto de José Antonio Hurtado, quien el día anterior, en el mismo bar en cuyo lavabo aparecería muerto horas más tarde, se había levantado la camisa para enseñar a otros jóvenes que le acompañaban un tatuaje que llevaba en el cuerpo.

Según las primeras investigaciones, el joven debió de morir sobre las doce de la noche del lunes, aunque su cadáver no fue hallado hasta la mañana siguiente. También tenía algunos antecedentes por delitos menores, tales como tenencia de armas blancas y daños. Aunque últimamente no se le conocía trabajo regular, anteriormente había trabajado normalmente.

ENCICLOPEDIA MUNDIAL DEL FUTBOL

oferta PRELANZAMIENTO



30

Por una cuota mensual inferior a lo que cuesta una entrada, tenga en su biblioteca todo el fútbol, incluyendo el manual "ESPAÑA 1982"
Informes: Tlf. 889 20 95



MISTER FRANK

AUTOCARES ABE

VIAJES Y EXCURSIONES

deseamos a nuestros clientes, amigos y colaboradores

FELICES FERIAS Y FIESTAS 1981

EMPECINADO, 3 :--: Teléfonos: 888 17 56 y 888 11 40 :--: ALCALA DE HENARES



Ha sido detenido por la policía de Alcalá

PRESUNTO AUTOR DE CINCO VIOLACIONES

Cinco violaciones consumadas, otras nueve frustradas, 14 amenazas de muerte e igual número de agresiones y lesiones son los delitos imputados a Félix Vidal Anido, de 17 años de edad, soltero, y actualmente soldado de la segunda brigada paracaidista en Alcalá. Inspectores de la comisaría com-plutense capturaron al supuesto violador, que figura con expediente en el que consta que hace cuatro años fue presentado en una comisaría de Barcelona como presunto autor de otras tres violaciones e idéntica cifra de abusos des-honestos. Los últimos hechos que ahora se le imputan se han producido todos en la ciudad de Alcalá y son los mismos que habían sembrado la alarma en las últimas semanas, tal y como recogía en su momento PUERTA DE MADRID. Recordamos que las víctimas de estos hechos complutenses cuentan edades comprendidas entre los tres y los 24 años (aparecen niñas de 3, 8, 11 (2), 12 (2), 13, 14, etc.)

Según informaciones policiales, el violador acechaba a las muchachas y las sorprendía de noche o al atardecer, cuando caminaban por una calle oscura o insuficientemente iluminada, al sacar a la acera la bolsa de la basura, al tratar de tomar el ascensor, abrir el portal, subir por la escalera vecinal, etc. Agarraba a sus víctimas fuertemente por el cuello, rasgaba sus vestidos, las golpeaba, amenazaba con frases tales como "si no haces lo que yo te pida, te mato" y las violaba. Desplegaba una fuerza

inusitada y las jóvenes temían ser estranguladas. No empleó nunca armas blancas o de fuego para intimidar. Se bastaba con aplicar una mano sobre el cuello y con la otra arrancar la ropa aunque hubiera de ser a jirones. No entramos en más detalles. Basta añadir que algunas veces las ultrajadas quedaban inconscientes al recibir un seco puñetazo sobre el cráneo después de consumada la fechoría.

La oportuna llegada de un vecino o viandante, los gritos de una señora, los ladridos de un perro y en un caso la decidida defensa a patadas y bolsazos de una de sus atacadas, con el escándalo consiguiente, salvaron a nueve de las chicas. Las certificaciones facultativas extendidas hacen mención de lesiones en el cuello, abdomen y otras partes del cuerpo. Las víctimas son naturales de Alava, Granada, Jaén, Madrid y Sevilla.

Los inspectores de la comisaría de Alcalá disponían de algunos datos antropométricos del violador. Fue necesario batir toda la ciudad en diversas ocasiones hasta que se llegó a la detención del presunto autor. Gran cantidad de jóvenes que respondían a las características físicas aportadas por las perjudicadas fueron trasladados a dicha dependencia policial. En el caso de Félix Vidal Anido se trata de un joven de 1,70 metros de estatura, de complexión fuerte, de 85 kilos de peso, cabello rubio y corto y con notable acné juvenil —una de las características

en que más insistieron las chicas— que afecta a rostro, brazos y cuello. Es asiduo practicante de taekwondo, arte marcial en la que ha logrado el cinturón marrón; ahora iba a presentarse a la prueba para conseguir el negro de esta disciplina. En su declaración ante la policía manifestó que cuando le entra la depresión tiene que hacerlo. Según nuestras informaciones, ha sido reconocido sin ningún género de dudas por las afectadas. Finalmente, Félix Vidal ha pasado a disposición de la jurisdicción



ordinaria como presunto autor de los delitos mencionados.

Su detención se produjo el día 22 de agosto, sábado, poco después de que se produjera la violación de una chica de 16 años.

Agustín Sánchez s.a.

— TODO EN —

Materiales de construcción y saneamientos
Terrazo — Azulejos — Pavimentos Cerámicos
Muebles de Cocina

DEPURADORA — APARATOS DE RIEGO — TUBERIAS PVC

Paseo de los Curas, 19 (Crt. Pastrana) Tlf 888 05 15

Respete la salud ciudadana:
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

Calzados Canales-Pinilla

Señora

Caballero

Niño



Mayor, 107 — Tlf. 888 02 45

En vanguardia
de la moda

y también estamos en: **Calzados Canales** Talamanca, 27 — Tlf. 889 00 27

LIBERTAD SEXUAL, ABUSOS Y REMEDIOS

Recientemente, la prensa ha recogido la detención, en Alcalá de Henares, de un joven de 17 años, violador reincidente, tanto en Barcelona, su lugar de origen, como en nuestra localidad, donde prestaba el servicio militar. El hecho de que este delincuente eligiese como víctimas más satisfactorias niñas de a partir de tres años de edad le presenta ante la sociedad como un sádico más peligroso que lo habitual, acentuando algunos aspectos comunes a este tipo de delitos.

El que un hombre, en Occidente y en el siglo XX, pueda plantearse violar a una mujer o someterla a ciertos abusos deshonestos parte, indiscutiblemente, de la idea que subyace en el subconsciente de muchos de nuestros ciudadanos, más o menos solapadamente: el sentido de propiedad sobre las mujeres. Esta idea es connatural a la de la inferioridad de las mujeres y por tanto a la de nuestra "cosificación", más o menos decorativa. Y si estas ideas son siempre odiosas (y contrarias al sentido progresista y democrático de la sociedad), tienen un tinte especial en lo que se refiere a la vulneración, por la fuerza, de la libertad sexual de las mujeres.

La libertad sexual hoy es uno de los principales derechos de los ciudadanos, quienes —individualmente— tienen que decidir libremente sobre su uso y sobre sus consecuencias. Pero es que, además, los delitos de abusos deshonestos y violación (excesivamente diferenciados en cuanto a la pena en nuestro código) suelen ir acompañados de la utilización de armas blancas o de fuego, o bien, como en este caso, de una inusual situación de superioridad física (el delincuente en cuestión era cinturón marrón de taekwondo) que utilizados contra niñas o mujeres demuestran tanto la cobardía del sujeto o sujetos actuantes como la falta de capacidad para conseguir por sí solos unas

relaciones sexuales gratificantes.

Desgraciadamente, las mujeres no estamos suficientemente defendidas en nuestra sociedad contra este tipo de agresiones. Lo mismo que la sociedad establece mecanismos para prevenir o repeler otro tipo de agresiones armadas (como el golpe militar del 23 de febrero), debería establecer otros similares de cara a este tipo de delitos. Estos podrían ser de dos tipos. Unos de carácter complementario pero de importancia para el futuro, centrados en una educación basada en la igualdad entre los sexos, y en la democracia y respeto entre los ciudadanos; en potenciar otro tipo de conducta en algunas comisarias cuando una mujer va a denunciar una violación...; en investigar quién acude a los centros en los que se imparten las llamadas "artes marciales" tan frecuentados por jóvenes fascistas... Otros, a nivel legal. Si teóricamente el objetivo de la Ley es, marcando determinadas pautas de conducta, impedir la realización de actos delictivos, y el de las instituciones penitenciarias ayudar al delincuente a no reincidir, en el tema de las violaciones hay un remedio físico muy fácil para conseguir estos objetivos, y con un menor coste que el mantenimiento del delincuente durante años en una cárcel, donde, por otra parte, no aprenderá nada positivo. La castración del violador, en efecto, es la única garantía de que esa persona no reincidirá, aparte de que tendrá, esperemos, un importante efecto disuasorio.

¡Lástima que el único impedimento para lograr este cambio legislativo estribe en que la sociedad y el Parlamento estén controlados por sesudos varones que difícilmente posibilitarían arriesgarse a perder tal atributo varonil!

Paloma MARIN LOPEZ
ABOGADA



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

ANUNCIO

En los BB.OO. de la provincia número 137 de 11 de junio y del Estado número 194 de 14 del actual, aparecen anuncios convocando Concurso para proveer en propiedad UNA plaza de Oficial Mayor de este Ayuntamiento.

Hasta el día 19 de este mes de septiembre se admiten instancias, conforme a las Bases expuestas en el Tablón de Anuncios —interior—.

Alcalá de Henares, 18 de agosto de 1981.

EL ALCALDE
Pablo González



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

ANUNCIO

OBRAS DE INSTALACION DE ALUMBRADO PUBLICO PARA EL PARQUE SAN ISIDRO

En el plazo de diez días siguientes al en que aparezca el presente Anuncio en el Semanario Puerta de Madrid, se admiten proposiciones para dichas obras, en el Negociado de Contratación, en horas de oficina de despacho al público, en cuyo Negociado está de manifiesto el expediente.

Alcalá de Henares, 21 de agosto de 1981.

EL ALCALDE



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

ANUNCIO

En los BB.OO. de la Provincia número 146 de 22 de junio y del Estado número 200 de 21 de agosto, aparecen anuncios convocando Oposición para proveer en propiedad UNA plaza de Técnico de Administración General, vacante en este Ayuntamiento.

Hasta el día 25 de este mes de septiembre se admiten instancias, conforme a las Bases expuestas en el Tablón de Anuncios —interior—.

Alcalá de Henares, 22 de agosto de 1981.

EL ALCALDE
Pablo González



RAMON Y CAJAL, 11

Ponemos a su disposición la más completa colección de ENCENDEDORES, PIPAS, BOQUILLAS, JUEGOS DE MESA Y UTILES

Reparaciones rápidas y garantizadas

TODO PARA EL FUMADOR

Cal y Arena

ALCALÁ DE HENARES, EL PADRE LECANDA Y MIGUEL DE HUNAMUNO

Desde hace unas semanas me está sucediendo lo que a Guy de Maupassant: que soy incapaz de vivir tranquilo afincado en el mismo lugar. De ahí, pues, que los elementos consuetudinarios que acontecen en la rúa —en frases de Antonio Machado digo— hayan pasado desapercibidos por mí y, por tanto, no les haya dedicado el debido comentario. Claro que se me dirá que hay momentos en la vida en los que uno vive mejor ignorándolo todo, llegando a encontrar acertada la decisión de aquel Alexandre Herculano, que al ver hasta dónde los hombres eran capaces de llegar con tal de que tomasen forma sus ambiciones, haziendo de todo, ambicionando la soledad, se enclaustró en la soledad de su huerto, alejándose, como otro Fray Luis del mundanal ruido. Por otra parte, se da el caso de que si no se hace una crítica benevolente le tildan a uno de derrotista, de antide-mocrático, de poco amigo de la libertad. A la gente le gusta que le regalen los oídos, aunque la labor realizada esté plagada de errores. Si no se hace así, pasará a engrosar la fila de los descontentos. Esto ha ocurrido ayer, hoy y probablemente ocurrirá siempre. Y vaya usted a saber por qué.

No me había dado cuenta hasta ahora. Resulta que con motivo de la festividad de los patronos locales me fui a dar una vuelta para presenciar las múltiples atracciones instaladas en los alrededores de la plaza de los Santos Niños y me encuentro con que esa plazuela bucólica como un remanso de paz que se llamaba del Padre Lecanda ahora se ha convertido en calle de San Felipe. Yo no sé a quién le habrá podido molestar que el Padre Lecanda aparezca en el callejero de nuestra ciudad. Probablemente a alguien perteneciente a ese aluvión de partidos demócratas que nos han invadido y que en materia local no tiene ni la más ligera idea. Porque yo no me explico por qué arte de birli-briloque —empleando términos bergaminianos— el Ayuntamiento que rige los destinos de nuestra ciudad —Ayuntamiento elegido por el pueblo, que no se olvide— ha ordenado colocar sobre la inscripción de Plaza del Padre Lecanda la de Calle de San Felipe en ese bello rincón recoleto y silencioso. Porque el Padre Lecanda fue un gran enamorado de Alcalá, un hombre plenamente identificado con ella y conocer como nadie de su

historia. Vasco trasplantado a Castilla, aquí en Alcalá de Henares afincó sus raíces llegando a ser un gran entusiasta del paisaje castellano y de la historia de esta noble y vieja ciudad tan traída y llevada por unos y otros. El Padre Lecanda fue conterráneo y gran amigo de Miguel de Unamuno. Si el lector siente curiosidad por cuanto digo, abra el libro "De mi país", del genial vasco, y deténgase en el capítulo titulado "Alcalá de Henares", dedicado a su "muy querido amigo Juan José Lecanda". Léalo. No tiene desperdicio, pues en él Unamuno nos da una visión exacta del Alcalá de aquel entonces, "continuadora de la vieja Compluto y la viejísima Iplacea", de esa ciudad "tan gloriosa y que con usted por guía —lo entrecorrido es de Unamuno— hay mucho que sentir y aprender", y donde "en las faldas del cerro de la Vera Cruz y reflejándose en las aguas del Henares, se alzaba el Castillo, que esto significa Alcalá en la lengua de los moros". Invitado por el Padre Lecanda, Preposito del Oratorio de San Felipe, Unamuno fue huésped del Oratorio en los dos primeros días de noviembre de 1888 y en los tres primeros del mismo mes en el año siguiente. Aquí, pues, "en esta ciudad de población seminómada, donde se vive más al vivo que en los grandes centros la vida interior", este donquijotesco don Miguel de Unamuno, como le saludaba Antonio Machado, escribió uno de sus mejores ensayos sobre el paisaje y el sentir del alma castellana, donde no pocas de sus ideas pasaron más tarde, con mayor desarrollo, al libro "En torno al casticismo". Y todo debido a la amistad con el Padre Lecanda.

Y no es que con todo esto pretenda justificar la sinrazón de por qué el Padre Lecanda se ha quedado sin su plazuela. Nada de eso. Yo tan sólo trato de revalorizar a los hombres que han desfilado por Alcalá haciéndola eterna. Y el Padre Lecanda ha sido uno de ellos. Y no alcanzo a comprender por qué en el nuevo cambio de calles que ha habido con el sano propósito de borrar tristes recuerdos a las jóvenes generaciones el nombre del Padre Lecanda ha desaparecido de esa plazuela que avivaba ante los hombres su recuerdo. Deben haberse confundido. Y quisiera humildemente que alguien me sacase de dudas.

ULISES

El día 2 de septiembre, dos más

YA SON CINCO LOS MUERTOS EN ALCALA

El día 2 de septiembre, miércoles, fallecieron en La Paz dos señoras alcalaínas, una de 53 años y otra de 29, ambas a consecuencia del tristemente famoso envenenamiento del aceite. La segunda de las fallecidas deja dos niños pequeños que también están afectados por la misma enfermedad. De los cuatro miembros de esta familia sólo el marido

**LA "NEUMONIA TOXICA" NO CEJA EN SU ATAQUE:
EN AGOSTO, 37 NUEVAS PERSONAS INGRESARON
AQUEJADAS DE LA ENFERMEDAD**

se ha salvado de padecerla. Ambas fallecidas se contaban entre los casos de reingreso. Con estas dos nuevas víctimas la totalidad de bajas mortales en la ciudad complutense se eleva ya a cinco.

Durante el mes de agosto ha habido en Alcalá 37 personas ingresadas por primera vez y seis reingresos. Y en lo que va de septiembre, hasta hoy, jueves, día 10, cuando escribimos, sólo se ha producido un nuevo ingreso seguro, aunque ha habido tres personas más que han quedado ingresadas en Madrid en periodo de observación y luego los resultados felizmente fueron negativos.

Según nuestros informes, en los últimos días se han inmovilizado en Alcalá otros seiscientos litros de aceite supuestamente tóxicos.

Al regreso de sus vacaciones, las consultas al jefe local de Sanidad, don Mateo Alonso Fuentes, son prácticamente continuas, sobre todo por parte de personas que han ingerido las últimas marcas de aceite dadas como tóxicas por TVE. Como es lógico, estas personas han acudido alarmadas, y el

consejo del médico ha sido análisis y radiografías, para confirmar o descartar la enfermedad.

Lo triste del caso es que ya casi no sabemos qué aceite ni qué alimentos consumir y el ama de casa cuando va a la compra se las ve y se las desea y sufre y tiene cierto miedo de adquirir determinados tipos de alimentos. Y es más: hay personas que todavía dudan de si será o no será el aceite el causante de esto. Y si no es el aceite, todavía peor, porque, entonces, ¿qué es?

Lo que sí está claro es que los precios de los aceites buenos, de los de más garantía y los más solicitados por las amas de casa, han subido de precio. Uno en concreto, de girasol, el que consumimos en mi familia, ha pasado de 114 a 140 pesetas litro, y algunas veces es difícil encontrarlo, tal vez por la gran demanda que se ha producido sobre él. Pero, en fin, parece que estos días se ha hablado de que se abría una puerta de esperanza con un medicamento determinado, el que se ha hecho famoso de la noche a la mañana, el polivinil pirrolidona. Preguntamos sobre este tema a don Mateo.

—¿Qué opina usted sobre el nuevo medicamento?

—No hay resultados concluyentes y definitivos. No existe una confirmación de eficacia verdadera. Los resultados parecen relativamente beneficiosos en los niños tratados, pero no son definitivos. Habrá que esperar. Y hay que reconocer que también habrá personas que no toleren este medicamento. En fin, es prematuro definirse sobre esto. Hay que esperar resultados. Lo que sí te digo es que el problema de recuperación sigue siendo grave porque las recuperaciones son lentas y difíciles y quedan muchas secuelas.

—Don Mateo, esto de las sartenes y de las cacerola de que se habla ahora, ¿tiene algún sentido?

—Mira, esto, en principio, no es ninguna tontería; puede tener cierto fundamento. Todavía no se conoce la cadena que origina la toxicidad; puede que reaccione con ciertos metales. Las reacciones de la cadena con los metales no se conocen todavía. Puede tener cierto fundamento, pero comprobado no está, de modo que no se sabe hasta qué punto puede tener una cierta importancia.

Y así quedamos por esta semana. A ver si tenemos mejores noticias que darles dentro de siete días.

Isabel M. LOPEZ

OFICINA PARA LOS AFECTADOS

El ayuntamiento alcalaíno ha preparado un local en la Casa de la Juventud para ponerlo a disposición de la junta de afectados por la mortífera enfermedad cuyo último nombre —a falta de saber cuál es el adecuado— es el de síndrome tóxico. Allí se tratará de canalizar las reclamaciones de los afectados, mediante la presentación de la documentación necesaria. Entre esta documentación es imprescindible aportar el certificado del centro donde se ha sido atendido de la enfermedad, pues, naturalmente, al olor del dinero de las indemnizaciones ya hay quien se prepara a hacerse pasar por enfermo de esa clase. Esta oficina está abierta ya y funciona los lunes, miércoles y viernes de 10 a 12, por la mañana, y de 7 a 9 por la tarde.

Según decisión del gobierno, a partir del día 9 no hay que pagar nada por las recetas que se extiendan en la lucha contra esta enfermedad, y se ha dispuesto que los afectados sean reembolsados de los gastos en medicinas que hayan sufrido por esta causa, aunque aún está por determinar por qué sistema van a ser reembolsados. Como se sabe, el afiliado a la seguridad social del Estado paga el cuarenta por ciento del importe general de sus medicinas en otra enfermedades.

La junta que canaliza las reclamaciones judiciales se ha dirigido al Colegio de Abogados de Alcalá sugiriéndole vea la posibilidad de que a alguno de sus afiliados le interese llevar este asunto de modo gratuito o casi, dada la endemia económica de la mayoría de los afectados. Hay en marcha planes de divulgación médica para orientar en lo posible al público alcalaíno.

IDIOMAS para niños y adolescentes

en



DIFUSION IDIOMAS
MODERNOS

Libreros, 29

Tlf. 888 01 78

**SUS HIJOS APROBARAN
SUS ASIGNATURAS DE IDIOMAS
Y HABLARAN INGLES Y FRANCES**

**Infórmese y pruebe una semana
sin compromiso**



EL PREGONERO, LOS PAJARITOS, EL BAILARIN Y LA VIOLETERA

Desde que, en la tarde del 21, y en plena Plaza de Cervantes, repletísima como era de esperar, el pregonero de las fiestas —y popular flamencólogo, entre otras cosas— don Fernando Quiñones encendía la mecha de la alegría y del alboroto, con las damitas, sin reina, al lado, hasta que, en la noche del 30, y cantando bajo la lluvia, con el personal aguantándola (a la lluvia nos referimos) nuestra Mila Rosa, un revuelo de flamenco vivo y muy español, ponía la guinda —mojadita y todo— diciéndonos "buenas noches y hasta la próxima", la feria, la larguísima y variada feria del 81 ha tenido de todo; a decir de muchos, más bueno que malo. O sea que, para los tiempos que corremos, bien. incluso mejorando los años anteriores. Como debe ser, pero...

Pero ya se sabe, y esto es cosa que ha ocurrido siempre, cada cual cuanta la feria según le va en ella, y habrá muchos, que los hay, que expresen su

contento festivo sólo a medias. ¡Pues vale también! Y un servidor, entonces, ¿qué creen que puede contarles a ustedes que ya no sepan? Lo que sea, lo que salga, porque el artículo, al menos, tiene que salir. Allá que vamos, muchas gracias y perdonen si no es de su agrado.

Bien, ; ya que salió el pregonero, señor Quiñones, diremos que pareció cualquier cosa menos un señor que venía a pronunciar un pregón de fiestas. Decir, eso sí, muy natural, sin leer apenas, "a lo Victoria Priego", que Cervantes ha dado mucho rango a Alcalá;

que los problemas existentes se irán solucionando con el tiempo y la ayuda de todos; que hay que hacer una ciudad digna, limpia y todo lo demás... no estuvo mal del todo, aunque tampoco nos supo a mucho, pero la gracia vendría después. El hombre, "olvidándose" del asunto que le trajo hasta aquí, se destapó con unos fandangos o así, a "lo Pepe da Rosa", carnavales de su Cádiz incluidos, que, la verdad, no venían al caso. Y el respetable sin saber qué cara poner, pero desde luego la graciosa no; y es que, con todos nuestros respetos hacia su tierra y sus cosas, don Fernando se pasó un poco. Como que parecía que la fiesta tenía

lugar en... Cádiz, a juzgar por lo que nos habló —cantó y se meneó— de ella. En fin, para otro año, proponemos, desde aquí, un pregonero que al menos nos hable y cuente la historia de esta nuestra ciudad, que es lo que nos interesa. Lo otro, ya habrá ocasión.

Y ya estaba la feria en danza. La feria de los pajaritos diríamos, porque hay que ver la que nos han traído con la cancioncilla dichosa. En las máquinas virgueras de los bares, en las norias, las peñas por otro lado, la mama con sus niños, los pasotillas... No se escuchaba otra cosa. Pero es bueno, la cabeza a pájaros, con alegría, que mejor es oír esto que no lo de Tejero, un suponer, u otras tristezas.

Aunque también éstas las hubo. Que aquí parece como si tuviéramos una maldición o algo por el estilo. Y ya ni las fiestas nos dejan celebrarlas en

*Selección 7
"modas"*

SE COMPLACE NUEVAMENTE EN INVITAR
A SUS DISTINGUIDAS CLIENTES
AL COCKTAIL-DESFILE

TEMPORADA OTOÑO-INVIERNO 81

QUE SE CELEBRARA D.M. EL PROXIMO DIA
23 DE SEPTIEMBRE A LAS 7 DE LA TARDE

SI NO HAN RECIBIDO LA INVITACION EN SU DOMICILIO, LES ROGAMOS PASEN POR LA TIENDA A RECOGERLA

paz y en gracia de Dios. Hay un canalla (cien veces canalla) por ahí asustando a las niñas. Cunde el pánico. Las madres se cuidan muy mucho de no dejar a sus pequeñas demasiado sueltas. El bestia acecha y ataca a cualquier hora y en cualquier sitio. A los tres días respiramos.

El decorado de la feria, a simple vista, no queda mal del todo. Una vez metidos en él, da sensación de ahogo. Y muchos, seguro, se acuerdan del parque con sus bancos y vegetación que alivian de la paliza del ir y venir, bajar y subir. Pero bueno, no quejarse, que hay que acostumbrarse a todo. El barrio hierve. Las terrazas de por aquí se ponen las botas; a vender y a mirar; desde arriba, el panorama lleno de luz, olor a churros, rugidos de león, pajaritos y norias mareantes. Para descansar un rato tienen los buenos vecinos de las calles

Segovia, Lope de Figueroa y alguna otra que no recordamos ahora, sus hermosotes —y bien trabajados y sudados— jardines llenos de bancos y flores que constituyen una delicia en medio de tanta acción...

Otra cosa a lamentar. Ha venido un tobogán gigantesco, como los de Disneylandia por lo menos. El personal se vuelve loco, ya saben, la novedad. Pero hay disgustos, y heridos. Aquí, esta visto, lo más que podemos hacer es montar en bici o bailar los pajaritos que no duele. Una señora, doña Conchita Gómez, enfermera del ambulatorio de allí mismo, por más señas, le echó valor y allá que se dispuso a subir... No tuvo que bajar alegremente sentada en su alfombrilla, pues no llegó a tanto; la cosa fue al ir hacia arriba. Una rampita cruel, doña Concha que no la salva y hétela aquí con las dos muñecas escayoladas, un corte en una pierna y el cuello con unos dolores terribles peligrando la columna... Otro niño

también se lastimó un brazo. Fue la nota negativa de la feria.

Turno a las carrozas. Y a los carrozas, que también desfilaron varios. Bastante desordenado, pese a su esfuerzo de agradar por parte de todos los protagonistas. Pero esta vez "lo" del desfile de damas resultó muy pobrecito, muy al tuntún y no gustó a nadie. Alcalá podía —puede— hacer algo con más sabor, más gracia y más brillantez. Pero hay que prepararlo a fondo y decir a cada cual lo que debe hacer. Las damas no es que tengan que anunciar el "profidén", pero podían sonreír de vez en cuando; el municipal "anunciando", micrófono en ristre, como si el pueblo fuera tonto, lo que va a ver, un poco ridículo; es más, asustaba con esas voces diciendo que nos apartáramos (aunque a veces, la verdad sea dicha, no nos viene mal, y es que somos

nerviosos e impacientes...); las penas demasiado vulgarcitas también, no se puede salir así, por muy en fiestas que estemos, descamisados, derramando vino, sudorosos, fumando... y cantando, como si no hubiera otras cosas, lo de... ¡los pajaritos! Y, claro, esto no gusta a nadie porque no hay belleza, ni color ni casi nada. En fin, para otros años, proponemos desde aquí, un desfile sencillo, a oscuras, más barato o más caro, pero otra cosa, con otra gracia, con más armonía, con clase. Creemos que Alcalá, por su historia y tradición, que diría un alcalaíno acérrimo, se lo merece.

Y llegamos al plato fuerte: la música. La opinión general es buena, al revés que con el otro plato, que por algo ha sido el flojo. Todo eran figuras y naturalmente se esperaba lo mejor de todas ellas. El público, expectante, llenó a tope los recintos, hasta el punto de

IBERAUTO S.A.

Concesionario oficial de



CAMIONES - REPUESTOS

MOTORES **PERKINS**
VEHICULOS **"Jeep"**

Teléfonos: 889-33-11 y 889-33-37
Carretera de Barcelona, 31,600
Alcalá de Henares

ADA LE AYUDA PERMANENTEMENTE



Durante las 24 horas del día (laborables o festivos), en ciudad o en carretera. En caso de que la avería no pueda ser reparada, ADA pone en acción otro importante servicio: el transporte del vehículo al lugar que nos indique, y sin costo adicional para usted.

UNIDADES MOVILES DE AUXILIO Y TRANSPORTE
DOTADOS CON RADIO-TELEFONO
¡¡ HAGASE SOCIO!!



ASISTENCIA DE ALCALA

CART. MADRID-BARCELONA KM.31'700 - Tif. 889 17 46

LO MEJOR, LAS ATRACCIONES MUSICALES

que, como la noche de Antonio Gades, "el brujo", se quedó la mitad fuera, al no haber ni sitio ni localidades para cubrir la contingencia. Aunque los más valientes optaron por colgarse de las rejas y, aunque un tanto incómodos, pudieron admirar los movimientos del maestro y su muchachada, que, sin duda, ha constituido el mejor espectáculo de la feria. Una cosa así no la ve uno todos los días. Ni a Serrat, el discutido, polémico y "apaleado" recientemente por la crítica madrileña. El muchacho se vació. La plaza de toros era un sepulcro.

Y Juan Manuel, un salvador, un poeta, un mensajero de paz, cariño y romanticismo. Un triunfador. Perales, tan tierno él, nos volvió a hablar de su soledad, de su velero, de su pequeño supermán... Cumplió. Alameda, más flojo que otras veces. Manzanita, un incomprendido, y encima los asistentes le hicieron la noche imposible; lástima, porque no pudimos apreciar su estupenda voz. Miguel Ríos ya no es el que "volvía a Granada" y le llamaba de tú a Beethoven... Ahora es un locuelo que "juega a vivir" pero nada más. Eso sí, la "macarrada" alcaláina estuvo con él, rompiendo vallas y porteros y dejando sus humitos "porrunos" por todo el ambiente. Hay que jugar a vivir, ¡jea! Juan Pardo, nostálgico, infantil, galleguino, se hichó a cantar de todo. Es un artista completo. Pajares, que llegó con retraso, nos hizo reír con sus imitaciones, ¡el mismo de siempre! Doña Sara de la Mancha armó el taco, se lució de frente, de espaldas, tumbada en las rodillas de un marido tipo "último cuplé", nos bendijo a todos, lloró, rió... Una gozada para todos. Ya no quedan violeteras... Luego, aunque a vuelapluma, nos concedió una entrevista. Ya se la ofreceremos. Y esto fue todo, que no fue poco.

LUMIGARMO

LAS DAMAS SE DECIDIERON POR LOS ENCAJES

A las nueve en punto, en la plaza de Cervantes, se procedió a hacer la presentación de las damas de honor al pueblo complutense. Lógicamente, iban ataviadas con elegancia, aunque no con variedad, pues todas menos una (Miss Andalucía) se decidieron por los encajes y puntillas y bordados en colores blanco y negro. "Miss Andalucía" prefirió sin embargo un sencillo pero elegante vestido rosa de punto calado. Dichos vestidos fueron adquiridos, según nos dicen miembros del ayuntamiento, en diversas boutiques de Alcalá.

Tras la presentación, les fue impuesta por el alcalde la banda que hace referencia a su cargo, y acto seguido recibieron de manos de los concejales sendos ramos de flores.

Hemos de destacar la nota colorista que puso en este acto la banda municipal y el grupo de coros y danzas "Aires de Asturias". Una vez finalizado éste, concejales y damas de honor se dirigieron a la cafetería del polideportivo, donde los esperaba una suculenta merienda. Gaitas,

rancheras, melodías a lo Julio Iglesias, gritos, golpes de tambor y bullicio envolvieron a nuestra ciudad con un aire caprichosamente festivo y alegre hasta altas horas de la madrugada en este inicio de las fiestas.

Montserrat VALLES

EXPOSICION EN LA CAJA DE AHORROS

El pasado día 21 de agosto, con motivo de nuestras ferias y fiestas, y en colaboración cultural con las mismas, se inauguró a las ocho y media de la tarde con gran éxito la

exposición pictórica de la zamorana Cristina Moral, quien ya ha expuesto otras veces en la Caja de Ahorros, en las jornadas de homenaje a Picasso, y realizado con su colega Amparo Vargas los decorados del grupo teatral TIA, que actuó en estas fiestas.

Los asistentes, entre ellos don José Bustamente en representación del ayuntamiento, don Fernando Quiñones, que más tarde sería el pregonero de las ferias y fiestas, don Pedro de Pedro en representación de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros, fueron obsequiados con un vino español.

SE VENDEN LOCALES COMERCIALES

TOTALMENTE EXTERIORES

Desde 60 hasta 225 metros cuadrados aproximadamente
en zona Reyes Católicos
Próximo a galería de alimentación
Tlf. 889 65 40

COMPRO ORO Y PLATA

Joyas, Monedas, Anillos, Pulseras, Cadenas, Medallas, Broches, Agujas Corbata, Colgantes, Pendientes, Cuberterías, Cubiertos Suelos, Juegos Café, Jarras, Candelabros, Relojes y cualquier otro objeto.

HORARIO: De 9'30 a 1'30 y de 4 a 7'30

PAGAMOS AL CONTADO

PASEO DE LA ESTACION, 1

Alcalá de Henares (Madrid)

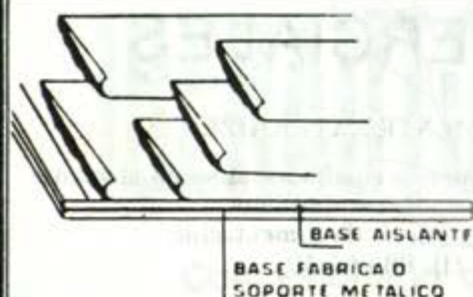
Llegó "accidentado" en un pie

PAJARES, CURRANTE CON SU CASCO Y SU MONO

El día 22 de agosto, a la una de la madrugada, alrededor de cinco mil personas esperaban en el campo de fútbol número 1 del polideportivo del Val la llegada de "El Currante" con mono y casco incluidos, que así fue como se nos presentó, y hasta con un pie lesionado.

El público nos ofrecía varias facetas de comportamiento. Pocos eran los que estaban callados, quietecitos y conformes con su sitio: que si "yo no veo", que si "yo no tengo

silla", "¡Oiga, bájese que usted es muy alta!", "¡No me da la gana, que pa eso he pagao!", etc. etc. No pararíamos de enumerarles frases como éstas, que, para mayor "diversión", desembocaron en una pelea durante la actuación del artista, que fue interrumpida durante unos segundos, primero por esto y después por una avería eléctrica, pero rápidamente todo volvió a su cauce y pudimos disfrutar de un auténtico "show". Aún no había llegado Andrés Pajares cuando me



IMPERMEABILIZACIONES CABRERA, S.A.

Avda Madre de Dios, 12 - F-2 - 2º. C Tlfs. 888 17 98 y 888 41 61
Apartado 95 - Alcalá de Henares



Factoría ESSEX ESPAÑA, S. A.

MUCHOS AÑOS GANANDO PRESTIGIO POR TODA ESPAÑA

presentaron a Mayca, actriz de cine a quien él ha contratado para sus galas. Mayca tiene 24 años, es morena, de rasgos exóticos y una bonita figura. Todo empezó por un "¿Quieres sentarte a mi lado?" y juntas compartimos la espera. Me cuenta cosas de ella:

—Yo era segunda vedette, sabes? No creas que me gusta el cine, pero no he tenido más remedio que hacerlo. Tuve un accidente en un autocar que durante varios meses me obligó a andar con bastones. Tenía miedo, pensaba que quizás no podría volver a bailar como antes, me ofrecieron cine y después me contrató Andrés.

—¿Qué tal es como compañero?
—Estupendo, es muy comunicativo, me ayuda mucho moralmente porque yo lo necesito.

—¿Qué opinas del desnudo?
—No, no me va, ni tampoco entiendo por qué no pueden prescindir de él o por qué lo ponen tan a la vista de los niños. No me parece mal cuando es un desnudo artístico, bello, inofensivo a la vista. Y yo me he desnudado, pero es que mi forma de pensar es la siguiente: creo que yo he estudiado para ser actriz y demostrarlo, no para desnudarme. Oye, ¿cuál es tu nombre?

—Montserrat.
—Me parece como si te conociera de toda la vida. Te he contado un montón de cosas. Me infundes confianza.

Nacho, el agente artístico, nos interrumpe. Mayca tiene que ir a vestirse. Obedece sin decir una palabra más de lo necesario, como una niña buena, y camina lentamente hacia el camerino.

Durante una hora y media Andrés Pajares y Mayca nos deleitan. Y el público, que ya va olvidando las diferencias, presta toda su atención al escenario. Nos encontramos al lado de Nacho, Bustamante y Barajas, quienes deben de estar pasándose muy bien a juzgar por lo que se ríen a mandíbula batiente.

Ya caminando hacia los camerinos el hijo de Pajares nos dice, tal vez impresionado por los problemas del principio:

—No me gusta la gente. No sabe comportarse. Mi padre actúa en otros lugares, casinos, teatros o pueblos pequeños, donde la gente, no sé, es como más tranquila y no altera tanto.

Por fin pasamos al camerino donde Andrés y Mayca nos esperan.

Aún está a medio vestir, pero me ruega que pase.

—¿Cómo te encuentras?
—Pues mira, muy fastidiado, me duele bastante el pie. ¿Se ha notado en el escenario?

—Sabes de sobra que no, eres un profesional.
—Gracias.

—¿Cómo ocurrió?
—Pues ya ves, esta mañana jugando con éste (señala a su hijo).

—¿Te has encontrado a gusto entre nuestro pueblo?

—Mira, cuando cinco mil personas están incómodamente, tragando polvo y durante casi toda la actuación te prestan atención en silencio, por fuerza te gusta esto. Hay que ponerse en su lugar.

—¿Qué te desagradaba más de tu profesión?

—Los viajes, quizá, el separarme de mi familia, y el no dormir en condiciones.

—¿Si te llamasen para un festival benéfico?

—Si es para que los niños de un colegio vayan de excursión a Cáceres haría todo lo posible por evitarlo. Si es favor de la lucha contra el cáncer, de los inválidos o de los subnormales, sí, lo haría, pero

esto te crea problemas de tiempo y desorden en las galas.

—¿De qué manera influye la política en tu profesión?
—¿Qué política?

—Por ejemplo, la de los lugares donde realizas tus galas.

—No influye para nada en mi trabajo, no entiendo la política, no me interesa, mi política es mi trabajo.

—¿Qué haces cuando te alejas del escenario?

—Soy muy humano y comunicativo, como Mayca te habrá dicho, y muy normal. Vivo mi vida, trabajo porque es lo que más me mantiene y disfruto estando en compañía de familiares y amigos.

—No te entretengo más, deseamos sinceramente que te mejores.

—Muchas gracias, a ver si nos vemos de nuevo.

Me ofrece su mejilla y me despide con un beso. Mayca y yo nos abrazamos ante el silencio del campo de fútbol ya vacío y nos decimos adiós. Y como esto casi me pone triste, salgo corriendo, en busca de la feria, de sus juegos y gritos, para perderme entre ellos.

Montserrat VALLES



E. MARTIN



TALLER DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Automóviles — Bobinados — Motores — Dínamos — Arranques — Carga de Baterías
Reparación de toda clase de aparatos eléctricos — Regulación de faros por el sistema Regla-Luz
DIAGNOSIS Y PUESTA A PUNTO



Avda. de Guadalajara, 40
Tlfs. 888 13 03 y 889 67 36

NUEVAS INSTALACIONES DE PROXIMA APERTURA
C/ Avila, s/n (junto a IFA), esquina a carretera de Barcelona, km. 32,200
teléfonos: 889 81 63 y 889 81 64
ALCALA DE HENARES

Gades confirmó el pronóstico

EL MEJOR ESPECTACULO DE LA FERIA

Erase una vez un 29 de agosto, sábado feriado, a las puertas del Palacio Arzobispal; la gente se acumulaba, pero en el interior no había más sillas; se acabaron las entradas.

Hubiéramos podido comenzar así, como en un cuento de hadas, pues el marco era ideal y el ambiente se lo merecía. Ese taconeo español y ese nervio metiéndose en la piel. Ese murmullo de castañuelas parlantes y esas faldas de formas aladas rompiendo en millares de volantes, de colores. Ni un murmullo entre el público ni un movimiento que pudiera

enturbiar aquel instante mágico en que el bailarín español, como en trance, entregaba su espíritu al arte español.

Comenzó a llover de repente. Bailarines y público se empararon, pero ni uno ni otros hicieron un gesto para interrumpir el espectáculo. Vibramos porque lo sentíamos nuestro, y hasta las gotas de agua, a la luz de los focos, nos ofrecían un aspecto tan bello que parecías escuchar al tiempo el conjuro de un hechizo moro.

Pero hubo un momento en que los bailarines no podían



seguir. El escenario estaba en malas condiciones y fue precisa una interrupción de varios minutos durante los cuales pareció amainar. Y digo que pareció porque cuando se reanudó la representación de nuevo volvió a caer el chaparrón. Fue un continuar desesperado para ofrecer al público lo que se merecía. Y todos hicieron un mismo esfuerzo. Antonio Gades y su compañía

soportaron el agua y público también, sin rechistar, hasta los niños, y al final un relámpago de aplausos, una tormenta de bravos y todo el público en pie ovacionando a los protagonistas de la noche durante más de cinco minutos. Antonio Gades, emocionado, miraba a un lado y a otro, dando las gracias con una sonrisa y después, junto a todo su equipo, los bailarines aplaudieron

mesón
restaurante

la cabaña

Carnes a la Brasa y Asados al Horno Castellano

amplio salón interior
y
terrazza de verano

ambiente selecto
y
musical

C/ LA LANZA, 3 Esquina a Caballería Española, junto a Crta. Madrid- Barcelona
Teléfono: 889 96 14 — ALCALA DE HENARES

al público, en muestra de agradecimiento.

José Bustamente anuncia mi presencia a Antonio Gades y éste, después de cambiarse, me dice:

—Aquí no, vamos al bar; tengo ganas de tomarme una cerveza.

(El bar estaba cerrado)

—Por favor, ¿me pueden servir todavía? (Toma su cerveza, abona el importe y se dispone a escucharme, pero está como un poco nervioso).

—¿Por qué dejaste el Ballet Español?

—No, bueno, yo no lo dejé. A mí me echaron.

—¿Cuál fue el motivo?

—No lo sé (contesta cabizbajo), nunca lo he sabido.

—¿Cuál ha sido la mayor satisfacción de tu carrera artística?

—¿Mi mayor satisfacción? Bueno, mi mayor satisfacción ha sido trabajar, tener maestras como lo fue Pilar López, haber conocido hombres como Mario Camús, Carlos Saura; haber trabajado con bailarinas como Alicia Alonso, haber hecho coreografías de coreógrafos insignes, haber conocido a Pablo Picasso, haber conocido a Rafael Alberti y ser amigo de ellos, haber conocido a Miró y a Vicente Escudero y a tantos otros genios.

—¿Eres persona accesible?

—Sí, en contra de lo que parezca. Cuando no soy accesible es cuando me preguntan tonterías o pretenden involucrarme en determinadas situaciones que no vienen a cuento.

(Nos interrumpen varias personas que buscan naturalmente el autógrafo de Antonio y tras breves segundos continuamos la charla)

—¿Es difícil aprender tu arte o, mejor dicho, nuestro arte español o se nace con él?

—No, no es difícil, lo que hace falta es querer trabajar.

—¿Sabes que tienes fama de dictador? Se oye, se dice, se comenta que Marisol, o Pepa,

abandonó su carrera artística porque a ti no te gustaba que ella trabajara.

—No, en absoluto, Marisol dejó su carrera porque ella lo quiso. Todo lo contrario de dictador, yo siempre respeté el que ella hiciera lo que quisiera.

—Si alguna de tus hijas decidiera seguir tus pasos, ¿qué harías?

—Yo ayudaré a mis hijas a seguir los pasos que ellas elijan.

—¿Cómo se descifra el lenguaje de las castañuelas, del taconeo, de las palmas y de los gestos?

—A base de mucho sentimiento, yo no encuentro pala-

bras para cifrar este lenguaje.

—¿Cuál es tu obra preferida para interpretar, si es que la tienes?

—No, no tengo predilección. He interpretado muchas, pero todo depende del estado anímico.

—¿Eres un hombre feliz?

—No.

—¿Qué te falta para serlo?

—Muchas cosas, no hay ningún ser humano que sea feliz en este suelo.

—¿Qué impresión ha causado en ti la acogida de este pueblo?

—Favorable, ya lo ves, ¿no?, la gente ha soportado la lluvia.

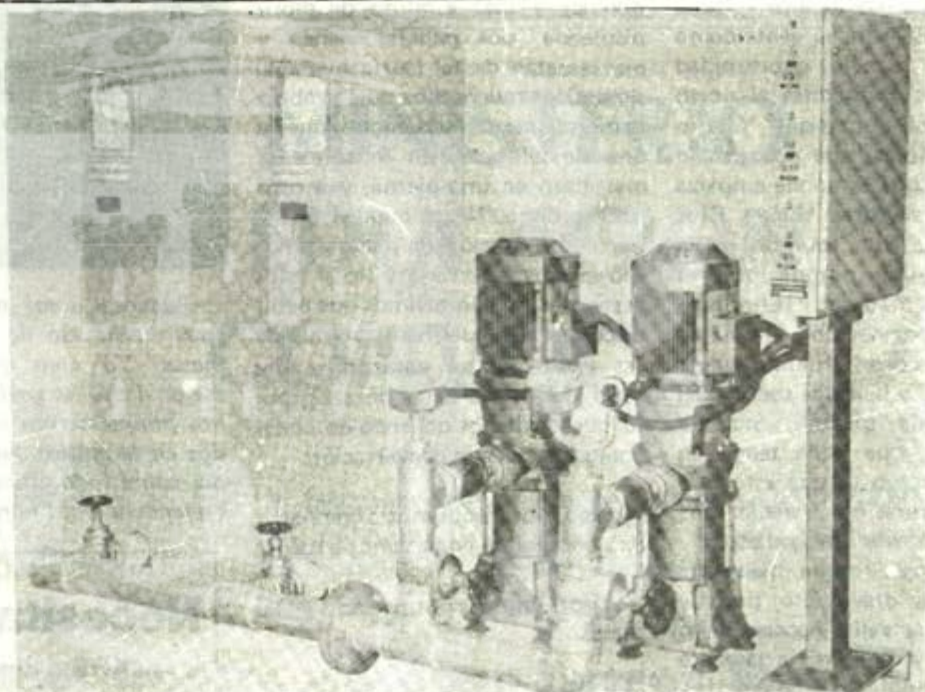
en silencio, con respeto, creo que no se puede pedir más.

—¿Creíste durante algún momento que tendrías que suspender Bodas de Sangre a causa de la lluvia?

—Sí, desgraciadamente sí lo temí. Y lo hubiera hecho, pues el escenario se había puesto muy resbaladizo y se patinaba, pero el público merecía que siguiéramos y por eso lo hicimos, pero sí, hubiera suspendido la función aun con todo el dolor de mi corazón.

El bar se estaba llenado de gente y de curiosos que al final se nos llevaron a Antonio Gades entre felicitaciones.

Montserrat VALLES



SANEAMIENTOS

RICO



INLET

ELECTROBOMBAS

**GRUPOS DE PRESION
DEPURACION PISCINAS
RIEGOS**



Servicio Tecnico

C/ PESCADERIA, (Esquina a Gran Canal, 1) - Tlf. 888 52 48

"¡YERBA, QUEREMOS YERBA!"

gritaba el público

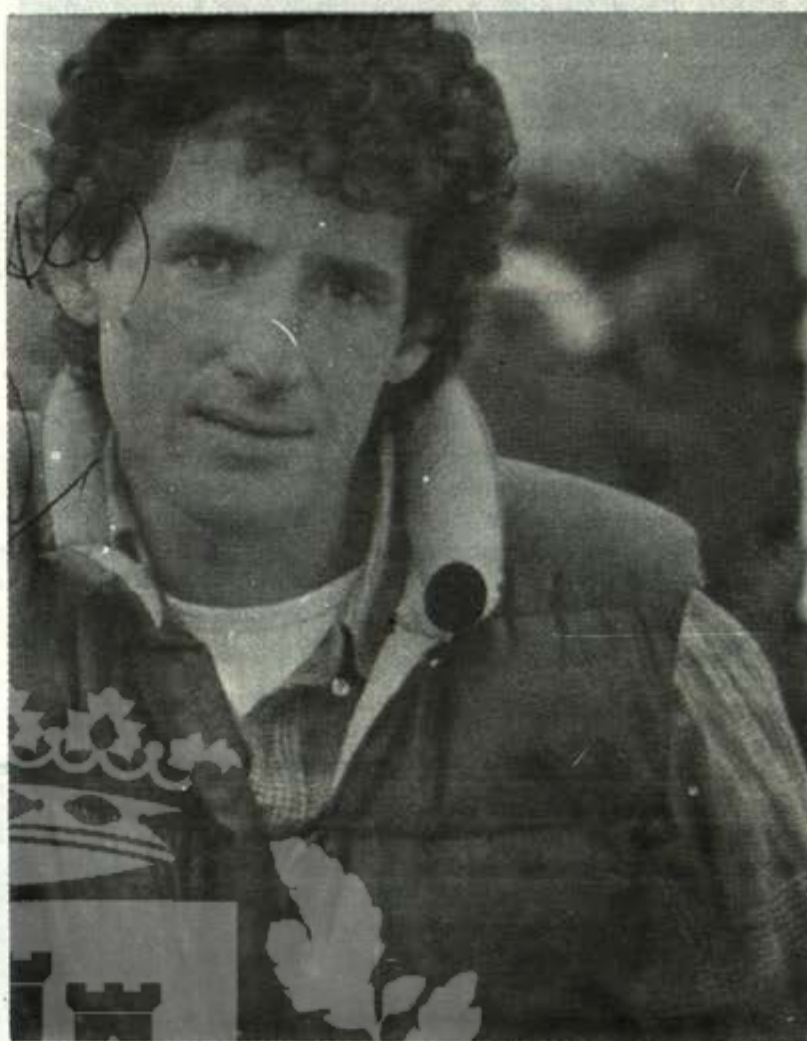
Día 26 de agosto, 1 de la madrugada, campo de fútbol número 1 del polideportivo Virgen del Val: un aluvión de gente invade las puertas. El alcalde —o algún concejal, no se sabe bien— da la orden de dejar que pase todo el mundo para evitar problemas. Era de esperar y hasta se oían frases entre la gente como "¡Jo, tío, es la mejor oportunidad para dar dos chupaditas al porro sin que la poli te persiga!" Y se lo fumaron, señores, que nosotros lo vimos, pero aquí es donde empieza la historia, mientras Miguel Ríos cantaba o gritaba, aquí no había distinción quizá porque una es profana en la materia: "¡Enróllate, tío, con la imaginación!", el público contestaba a coro "¡Hierba, queremos hierba!", y perdona todo aquel que se pueda ofender, incluido Miguel Ríos, que nada tengo en contra suya, pero es que esto más que una actuación parecía una manifestación de drogadictos y gente histérica. Porque bien está aplaudir, gritar bravos, etc., pero de ahí a saltar la valla, hacerse daño unos a otros y romperse la garganta chillando sonidos incoherentes, media un abismo. Yo no sé si esto es entender o no la música moderna, pero lo cierto es que al propio Miguel Ríos le molestó (palabras de él) teniendo que rogar por favor serenidad a un público incontrolable, cuando aún estaba subido en el escenario, porque de no ser así dudamos que hubiese quedado títtere con cabeza, y vamos a puntualizar que aquí se cuenta lo que se vio y se oyó, ni más ni menos, sin ánimo de juzgar, pero... juzguen ustedes mismos.

A mitad de la actuación miembros de su equipo trataron de hacer funcionar el hielo iónico mediante columnitas. Dichas sustancias, tratadas con imaginación, producen un efecto óptico cuando la alcanza la luz de los focos, que al público le da la impresión de lejos de que el baterí o el guitarra, vaya usted a saber, están fumándose el porro, pero esta vez se averió y no llegó a funcionar la cosa.

Y después de todo esto, cuando nos dirigíamos al camerino para hablar con la estrella de la noche, ustedes estuvieron a punto de quedarse sin reportaje y sin reportero. Una mala caída y un aluvión de gente, piernas y brazos por doquier y casi a punto de morir pisoteada, dos policías vienen y me rescatan de tal jauría humana, simpáticos muchachos que también sufrieron sus consecuencias, pues a uno de ellos alguien le soltó un martillazo en una pierna, y a otro un mordisco. No se pueden imaginar qué sensación de paz nos invadió al cruzar la verja y llegar a los vestuarios. Y aún tuvimos que pedir disculpas a Miguel Ríos, porque de las excitación el corazón se nos salía del pecho a tamborazos, por lo que tardamos un poco en poder comenzar nuestra conversación.

Luego, nos dispusimos a compartir una coca-cola y empezamos a hablar

—¿Por qué arrastras así a las masas?



—Bueno... a mí me parece una frase hecha eso de arrastrar a las masas. Yo creo que las masas, mejor dicho la gente, viene a vernos porque se ven un poco reflejados en la música que estoy haciendo, sobre todo últimamente y concretamente aquí porque también es barato... y, no sé, porque llevo ya bastante tiempo y soy una especie de tío bastante cotidiano, yo no me lo he preguntado nunca, pero quizá también porque ven que siempre intento hacerlo mejor.

—¿No crees que el rock duro ter-

CENTRO IDIOMAS ALCALA

Necesita PROFESORES INGLES

nativos o dominio perfecto idioma hablado y escrito.
Mandar curriculum y foto a DIM. Librerías, 29

PLAZAS DE GARAJE

en plena

CALLE MAYOR

a

395.000 pts, a pagar en
36 meses, a 9.771 pts.



INFORMACION Y VENTA:

EXCLUSIVAS GARCES

Pz. de Cervantes nº 13 - Teléfs. 888 12 03 - 888 03 92

minara siendo perecedero?

—Todo es perecedero en esta vida. Probablemente para el año 2000 será un rock tecno-futurista, no sé.

—Sin embargo, en TVE, en el programa "Su Turno" creo, no estoy muy segura, tú y las folklóricas sostenías un dilema, a ver cuál de los dos estilos era más inmortal, y creí entender que tú afirmabas que el rock no moría y el folklore sí.

—Bueno, la respuesta es un tanto efímera y responde a una situación determinada que nada tiene que ver con la de ahora.

—¿Pasas de todo?

—No, ¡qué va!, no he pasado nunca de nada.

—¿Y de política?

—Tampoco.

—Defínete

—No me defino tampoco.

—¿Quiénes son tus enemigos?

—No tengo enemigos visibles y no me puedo definir. Es decir, sí podría contarte cualquier mentira pero es más sano no decírtela.

—¿Cuál es tu meta?

—Pues no me he planteado nunca una meta. Hay una época en la vida, que es la de los veinte años, en la que te planteas tu vida, pero luego te das cuenta, por ejemplo en mi caso, que eres un corredor con fondo, que camina.

—¿Por qué te enrollas de esta forma?

—¿Que por qué me enrolló? —ríe—... No sé, creo que porque sí.

—¡Venga, cierra los ojos y dime un nombre?

—¿Un nombre?... Lua —sin cerrarlos—

—¿Por qué?

—Le tengo mucho cariño.

—¿Quién es?

—Mi hija.

—¿Qué piensas de los periodistas?

—Pues no me gusta generalizar en nada. —En este momento nos corta para mandar a la calle a sus compañeros— Oye, ¿queréis callar, por favor?, o marcharos a otro sitio, me están haciendo una entrevista. Como te iba diciendo, hay periodistas buenos y periodistas malos.

—¿Cuándo consideras que un periodista es bueno y cuándo consideras que un periodista es malo?

—Bueno, cuando no tiene inten-

ción de ser ni más importante que el tío a quien pregunta ni más inteligente ni más listo y cuando tiene intención de informar majamente, ¿no? Quiero decir que para mí el periodista, como todo en la vida, es una cosa que se va haciendo poco a poco y que está lleno de buenas intenciones y de malas intenciones, pero creo que buenos periodistas son los que intentan informar bien.

—¿Qué es lo primero que piensas cuando te miras al espejo?

—Depende del día que tenga: ¡qué viejo te estas poniendo! o ¡no estás tan mal!... no sé.

—¿No crees que este tipo de música que tú haces incita a la juventud a la droga, a la violencia y al histerismo?

—No, yo creo que es todo lo contrario, nosotros estamos intentando lo primero que se clarifique el tema

de las drogas. Yo creo que en este caso el término droga es muy global, tan excesivamente global que que es el que emplea el poder casi siempre para joder un poco a la gente y meter más en el mismo saco a todo el mundo. No creo que se incite a las drogas desde este punto de vista, sino que es la sociedad misma la que incita. Segundo punto no hay violencia, porque nosotros hacemos actos anti violencia, nosotros estamos diciendo a la gente que se enrolle con la imaginación. Y el tercer punto, sexo, sí, hay mucho afortunadamente.

—Dices que se invita a la imaginación. ¿Qué me dices de los que mentalmente no están formados y confunden esta imaginación con los efectos del porro?

—Yo creo que me puede malentender un tanto por ciento de gente, pero si yo supiera que es un 90 por ciento no volvía a salir a cantar.

—¿Qué te parece Alcalá de Henares?

—Podía haber resultado mejor. Demasiada gente, un follón, la entrada ha sido demasiado barata y no sé... ha estado bien, pero casi me tiran... ¡En fin!

—Te contradices, tú mismo te quejas...

—Bueno, es que todo viene dado por unas circunstancias, y aquí podía haber estado mejor organizado.

—Gracias por tu atención y enhorabuena.

Al finalizar nos pareció metira salir a la calle y respirar el aire sin patadas ni chillidos. "¡Viva la tranquilidad!" No sé quién lo dijo a mi alrededor, pero uní mi criterio al suyo.

Montserrat VALLES

EL MINISTERIO DE EDUCACION CONVOCA

4.770 puestos en régimen de externado, para alumnos y alumnas ADULTOS, en los CENTROS DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS (antes Universidades Laborales), para E.G.B., Bachillerato, Formación Profesional y Escuelas Universitarias.

Para el Centro de Enseñanzas Integradas de Alcalá de Henares,

se convocan expresamente, en régimen de externado, alumnos y alumnas, los siguientes estudios

- Graduado escolar
- Primero de F.P. de Primer Grado, Electricidad.
- Primero de B.U.P.
- C.O.U.
- Primero F.P. de Segundo Grado, Rama Electricidad.
- Primero Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones (Equipos Electrónicos).

RECOGIDA DE IMPRESOS: En mostrador de Información (Hall de entrada) de 9'00 a 20 horas

INFORMACION Y ENTREGA DE SOLICITUDES: En la Secretaría General de 11 a 13 horas. En Julio y Agosto y de 17 a 20 horas del 1 al 15 de Septiembre, ambos inclusive.

PLAZO: hasta el 15 de Septiembre de 1981.

SERRAT:

"Soy un hombre de 37 años,
perfectamente
integrado en mi país"



Llegó el día 28 a la plaza de toros de nuestra ciudad, acompañado por todo un equipo, varios amigos, Mercedes y su hijo Queco. Salió a escena después del recital que el grupo Alborada diera en el mismo lugar. La plaza de toros rebosaba de gente, la policía temía los posibles problemas que pudieran surgir, falta de sillas, algún fallo técnico, etc. Serrat, relajado y tranquilo, inició un recital de línea ascendente. A medida que avanzaba la noche ésta adquiría un matiz especial. un no sé qué que te helaba

la sangre y hasta creemos que el oleaje del Mediterráneo se metió un poco en nuestra piel. Nos sentíamos o hizo que nos sintiéramos con sabor a mar y a pueblos marineros. Después, un viaje hacia el sur de nuestra patria, una saeta al Cristo del Madero, ese que está clavado en la cruz, un silencio sacrosanto y millares de bengalas chisporroteantes que el público encendió en un mensaje de comunicación, de solidaridad, de respeto y hasta de homenaje, y sentíamos que hasta el alma se nos encogía

poco a poco y quisiéramos meterla en un puño para que ni el ruido de su doblez rompiera este encantamiento nocturno.

Estaba descansando en su camerino, fumaba un cigarrillo, tenía la mirada perdida, vestido de blanco, cansado pero tranquilo. Por petición del público había tenido que cantar tres o cuatro temas más de los previstos. Me identifico ante él, alguien me dice que sea breve, que está muy cansado. Yo también lo estaba.

No es fácil esperar durante casi dos horas de pie, tragando polvo y esperando a que nos reciban, pero Joan Manuel me mira, sonríe, da una chupada más a su cigarrillo, lanza una mirada a sus compañeros y dice:

—Por favor, dejadla, que pregunte lo que quiera.

Me invita a sentarme a su lado y con severa atención y sin la más mínima nota de aburrimiento contesta tranquilamente a mis preguntas. Y a

CHEMINÉES
**RICHARD
LE DROFF**



EURODEC, S. A.

EXPOSICION Y VENTA

Ctra. Nacional II — Torrejón de Ardoz

Tlfs. 675 20 83 - 675 49 75

Diego de León, 49 — Madrid (6)

Tlfs. 262 92 14 — 262 56 84



CHIMENEAS Y RECUPERADORES DE CALOR

veces no puede o probablemente no quiere ocultar su leve acento catalán.

—¿Qué mensaje quieres ofrecer al público con tus canciones?

—Bueno, esto del mensaje es como una palabra muy pretenciosa. Yo no pretendo otra cosa que lo que digo en mis canciones, y aparte es algo tan concreto, tan sencillo y tan limpio que no tiene... ningún tipo de doblez, ¿no? No hay más mensaje que el que dicen las canciones y el que cada uno a su manera asimila.

—¿Quié es Serrat?

—¿Tú qué pretendes, una definición personal y antropológica?

—La que tú prefieras.

—Soy un hombre de 37 años perfectamente integrado en mi país y cuya posibilidad de ser un hombre vivo está perfectamente ligada con la necesidad de vivir y de sentirme vivo.

—¿Qué te susurra el Mediterráneo cuando de alguna forma al cantar le llamas padre?

—Bueno, el Mediterráneo... y esto es una cosa muy fácil de entender para todo aquel que ha nacido cerca del mar y que lo ha querido desde que ha nacido, es una cosa muy importante, en cuanto a que hay un funcionamiento fisiológico que está dominado por él, el mar es un espacio abierto a todo, a los sueños, etc.

—¿Alguna vez has sentido ganas de escapar?

—Continuamente. No hago otra cosa que sentir ganas de escapar y de volver. Yo soy un hombre que vive con esta sensación continuamente. No soy, ¿cómo lo podríamos llamar?... un hombre con metas estables y con posiciones estables. Soy absolutamente inestable en este sentido.

—¿Qué es lo que te motiva a seguir en este mundillo?

—¿En el de la música?

—Sí.

—Pero esto no es un mundillo. Puede serlo para el observador. Para mí es tener un

trabajo que yo quiero. Trabajo en el mejor sentido de la palabra, que yo quiero, en el que me siento bien, y que me ha permitido ser un hombre rico en experiencias, en contactos, en... sueños, y llegar a los 37 años con la capacidad de asombro, si no intacta, al menos sí bastante bien conservada.

—¿Por qué estuviste vetado hace unos años?

—Esto preguntáselo a los que me vetaron, te contestarán mejor que yo. Yo no entiendo por qué me han hecho tantas putadas, pero no las entiendo desde el punto de vista de hombre que ama la libertad y que cree en el derecho que cada hombre tiene por encima

de cada cosa a definirse a sí mismo como quiere, pero esto no es una norma social.

—Mi última pregunta, Joan Manuel: ¿Qué impresión te llevas de esta noche alcalaína?

—Yo lo único que te preguntaría a tí es qué impresión he ofrecido yo a tu pueblo, porque esto me importa mucho más.

—Creo que puedes estar satisfecho. Bajo mi punto de vista la impresión ha sido muy grata, de hecho te pediría repetir.

—Para eso he intentado hacer mi trabajo lo mejor posible y como mínimo, pues eso, un contacto que sea lo menos

artificial posible.

—Muchas gracias por tu contacto y demostrarnos que no todo es artificio en el mundo de la música.

Mientras yo concluyo la charla él ha concentrado toda su atención en observar mi carné. Advierto su curiosidad y lo desprendo de mi chaqueta para que pueda verlo mejor. Levanta los ojos con una amplia sonrisa y, como asombrado, me dice:

—¿Eh!, tienes nombre catalán...

—Y apellido, y apellido, pero no lo soy.

Montserrat VALLES

LAS ESPIGAS MUEBLE

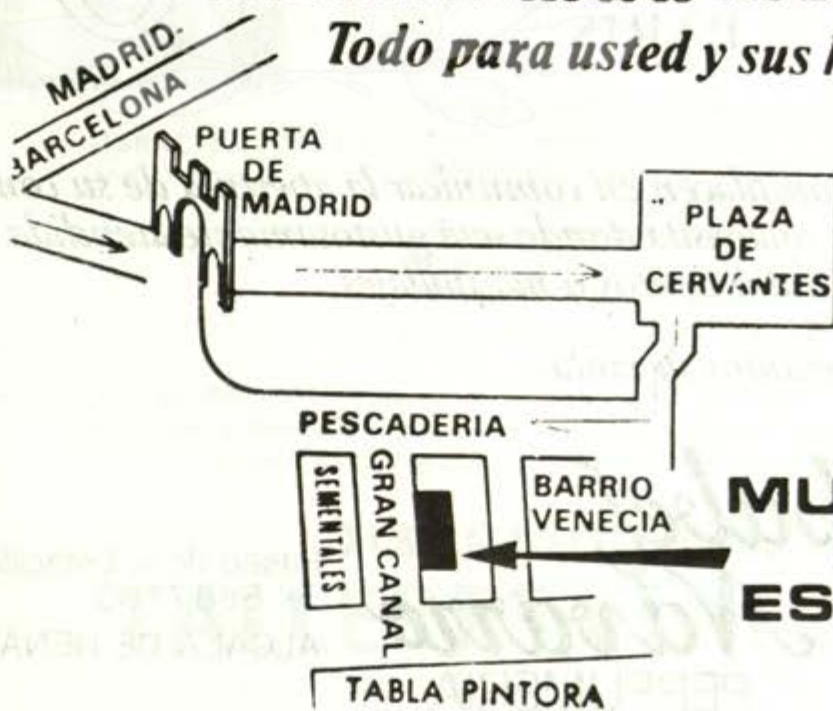
ESPECIALIDAD EN
MUEBLES JUVENILES

SOFAS - CAMAS. COVERTIBLES
CAMAS - NIDO

Y ahora también MOBILIARIO de COCINA

C/. GRAN CANAL, S/N. TELEF. 888-00-38 - ALCALA DE HENARES

Todo para usted y sus hijos



**MUEBLES
LAS
ESPIGAS**

Visitenos

JOSE LUIS PERALES, CONTENTO CON LA GENTE

El pasado día 24 de agosto, durante nuestras ferias y fiestas, a la de la madrugada, en el campo de fútbol número uno del polideportivo municipal, con gran asistencia de público y un éxito enorme, a juzgar por los aplausos, tuvimos oportunidad de oír, ver y sentir a José Luis Perales, incluso de tararear sus canciones más conocidas.

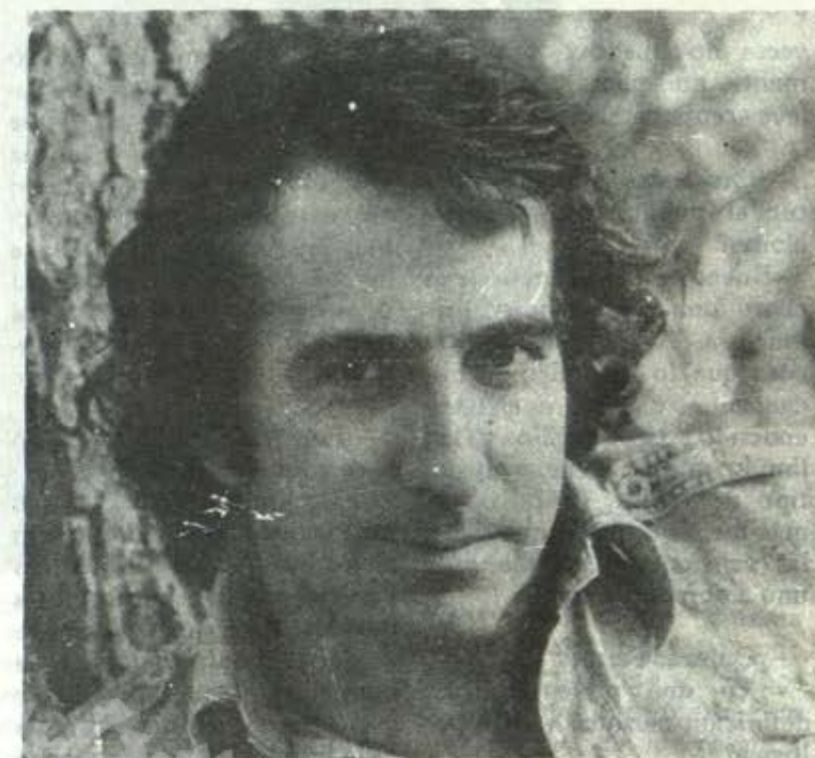
Entre tema y tema, unas palabras, ora de presentación, ora de recuerdos, ora de anécdotas. Era una conversación latente, de las que llegan adentro, acompañándose con el mensaje de su música, de su canción, ese tipo de canción (perdonen si soy reiterativa) que nunca pasa de moda porque hablan de amor, de pueblos, en fin de cosas cotidianas y entrañables.

No sé hasta qué punto pudo recogerse el pueblo en un cúmulo de sensaciones silenciosas, que invita-

ban a estremecerse, en esta acogedora noche de verano. Tuvo que repetir. El público no se conformaba con un final más o menos romántico, y lo hizo con la canción "El pequeño Superman" y fue entonces cuando todos los asistentes le acompañaron cantando, hasta que su eco se perdió en la atmósfera ciudadana. Esta fue nuestra conversación tras su hermoso recital:

—José Luis, siento una tremenda curiosidad. ¿Por qué Superman? ¿Por qué algo tan diferente a lo que sueles hacer? ¿Qué es lo que te ha empujado a ello?

—Bueno, yo creo que es... un poco de anécdota también. La verdad es que no esperaba incluirla en este long play. Si lo observas detenidamente te darás cuenta que en lugar de ir diez canciones van once y que la undécima es esta última que compuse, que a la compañía le pareció bien meterla y ya está, pero



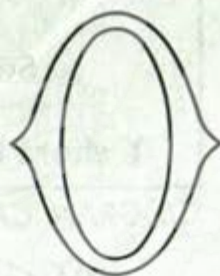
no considero que sea fuera de todo lo que yo he hecho hasta ahora... quizá un poco el ritmo, quizá la música, quizá todo ese arreglo comercial que acompaña a la canción, pero el tema es bastante serio y más de lo que la gente ha entendido, porque la gente se ha quedado más con la publicidad y ese tipo de cosas, pero eso es simplemente la imagen de una sociedad de consumo, ante un problema grave como

es el de las drogas, que es un poco la historia de ese chico de quien hablo en la canción.

—¿Es una especie de protesta?

—Sí, sí, es una protesta clarísima contra la sociedad de consumo, y no es que yo tenga nada en contra de la sociedad de consumo, sino ante esa indiferencia de dicha sociedad hacia los problemas que con ello van creando a los jóvenes.

PRODUITS DE BEAUTE
ORLANE
PARIS



*Isabel
Navarro*
PERFUMERIA
ALCALA DE HENARES

Se complacen en comunicar la apertura de su concesión, invitándole a efectuarnos una visita donde será gustosamente atendida sobre cualquier duda referente a tratamientos o maquillajes.

Esperamos su visita.

*Isabel
Navarro*
PERFUMERIA

Paseo de la Estación, 9 Bis
Tel. 888 77 80
ALCALA DE HENARES (MADRID)

Esto es lo que dice la canción sin más, lo que pasa es que sólo la canto cuando me la piden, porque quizá la gente no la entiende bien y eso me ha molestado un poco.

—¿Has tenido problemas con dicha canción?

—No, no, problemas no; me molesta eso, que la gente no la interprete tal y como yo la hice y la he concebido, incluso me ha molestado que TVE no la haya puesto en sus programas cuando yo la he grabado, aunque lo entiendo más en TVE, porque a pesar de todo lo que yo cuente con ella podría significar algo así como una publicidad gratis para las marcas que cito.

—Vamos a cambiar de tema.

—Sí, mejor así. ¡Uf, qué largo es!

Y esboza una amplia sonrisa mientras simula secarse el sudor fruto de esta conversación.

—¿Cómo empezaste y por qué? ¿Quién te inició?

—Bueno, me inicié hace muchos años ya, pues mira, tenía 16 años y tengo 36, echa la cuenta. Hace veinte años yo escribí mi primera canción, como cualquier estudiante que acompañándose de una guitarra descubre que puede sacar unos acordes para una canción, con letra muy pobre pero que fue el principio de una trayectoria que después se convirtió en una profesión. En realidad yo no iba a ser cantante, yo no iba a ser autor, yo no me iba a dedicar a la música, yo me iba a dedicar a la electrónica, que era lo que estudiaba en la universidad laboral de Sevilla, y bueno, pues después de unos años había mucha demanda de canciones, es decir, había muchos cantantes que no tenían canciones para grabar. Entonces empezaron a grabar canciones de las que yo tenía, pero vamos, sin más importancia, sin más valor.

—¿Te costó trabajo subir o hubo gente que te ayudó?

—¡Hombre!, siempre hay gente que te ayuda y gente que te quiere comprar por cuatro duros toda una producción de canciones, que yo tenía y que ellos querían que luego figuraran con su nombre, pero esto es un poco el juego en el que siempre estás metido con más o menos riesgo. Pero vamos, al final, como no había canciones, tuvieron que recurrir a mí y aceptar mis condiciones, que entonces era un autor nuevo.

—¿Adónde marcharías con tu velero?

—¡Huy!, probablemente a una isla, pero donde tuviera mi guitarra, mi mujer, mis hijos, toda mi familia y un tocadiscos para oír música.

—¿Qué es lo que más te agrada y lo que más te desagrada de tu profesión?

—Me desagrada todo este mundo insano que a veces la rodea, que no es tampoco siempre pero sí a veces, pero son cosas que pertenecen un poco a esta profesión, y me molesta también el no dormir, el no ver a mi familia. Todo esto son las partes negativas, pero dentro de todo ello hay una gran compensación que no sabría cómo explicarte y que te ayuda a seguir.

—¿Cómo interpretas los silbidos que algunas veces lanza el público?

—Como gente ineducada nada más, ignorantes porque no les enseñaron a comportarse. Entonces los perdono porque no tienen la culpa ellos.

—¿Qué impresión te llevas de nuestra gente de Alcalá?

—Gratísima, gratísima, porque mira, les venía comentando a los policías que me acompañaban al salir del escenario que, a pesar de haber seis u ocho mil personas (no sé las que había), pues parecía que había sólo dos mil, de cómo estaban de atentos. No sé, yo creía que iba a haber más jaleo, pero no, han estado muy pacíficos y eso me gusta.

—Te lo voy a poner difícil. Yo te vi actuar el año pasado en Palma de Mallorca, en la sala de fiestas Tito's. ¿Qué prefieres, salas de fiestas como aquella o este contacto con el pueblo?

—Yo quiero mejor este contacto, porque es más gente y existe más comunicación. Sin embargo, Tito's sigue siendo una sala de mucho prestigio para cualquier artista que vaya allí. Por eso, si me das a elegir, como consagración artística

te diría que ese tipo de salas es mejor porque es donde se encuentra la crítica especializada, pero a nivel humano, no ya artístico, te diré que prefiero el contacto con toda esta gente, porque la entiendo.

Muchas gracias por tu amabilidad y enhorabuena por el recital. Esperamos volver a verte por aquí.

Y en ese momento un maletilla con un ojo tapado luchaba el hombre para hablar con José Luis para explicarle que él quería ser torero, que nadie le ayudaba y que necesitaba dinero para operarse de dicho ojo. El cantante conversó con él dándole ánimos, y después miró en los bolsillos de su pantalón, sacó un billete de cinco mil pesetas y se lo dio. Un gesto bonito para un final feliz.

Montserrat VALLES

REFINADOR DE ACEITE INTERNACIONALMENTE PATENTADO



De uso en motores de
**AUTOMOCION
AGRICULTURA
INDUSTRIA - MARINA**

¡¡500.000 UNIDADES FUNCIONANDO SIN PROBLEMAS!!

CARACTERISTICAS

- Refina el aceite mientras el motor anda
- Produce aceite mecánicamente limpio
- Reduce el desgaste del motor, aumentando su vida útil
- Duración ilimitada del refinador
- Sistema de presión lateral
- Instalación sencilla e inmediata
- Mantenimiento fácil y económico

GARANTIZADO POR UN AÑO

ALGUNAS DE LAS EMPRESAS QUE YA INSTALARON SU REFINOIL: Continental Auto, S.A., Matéu & Matéu, Empresa Municipal de Transportes de Madrid, La Casera, Agromán-Neckel, Transportes Llorente, Clesa, Transportes Periferia de Madrid, Campsa...

DISTRIBUIDOR:
TALLERES ELMAR

Ctra. de Pastrana, Km. 1,200 — Tlf. 889 78 88

NOTA: A petición del cliente, analizamos el estado del aceite del motor una vez instalado su aparato

"¿RETIRADA?:

Es una palabra
que no pronuncio nunca",
dice Sara

Alcalá ha vibrado en ferias en gran parte debido a las extraordinarias y completas actuaciones de los famosos que nos han visitado. Pocas veces se dará la circunstancia de reunir tantas figuras, una por día, y tener la oportunidad de admirarlas de cerca y, todo hay que decirlo, por tan poquito dinero. Una verdadera gozada, oiga.

Irrepetible. Apoteósica. Y bella aún está Sara, doña Sara, Sarita, de la Mancha, de España, y del Japón. Porque Sara, sobre todas las cosas, es universal; un mito, una época, una artistaza de las que ya no salen, no tenemos más que mirar el panorama...

Sara, sencilla, humana, asequible, nada sofisticada, la ha armado en Alcalá. Y nos ha dejado felices por unos momentos. Nos ha relajado. Y aquí ha dejado sus tangos, su personalidad, su arte, algo de sí misma... Y Sara nos ha hablado con ese lenguaje que todos entendemos, porque ella es muy clara, nos ha contado cosas suyas y de su vida, de sus viajes, de sus películas... Y el público, al que ella tanto quiere, embelesadito en su silla, o de pie, o en un rincón apretujado. Y los niños, un corro, un torrente de criaturas que se fueron al mismo escenario (¿qué sabrían ellos) y Sara los acogió, los miró, los besó y, cómo no, les hizo cantar... Para qué contarles.



¿QUIERE USTED VIVIR
MAS Y MEJOR?

Casa Santiveri SA

**Alimentos Dietéticos y
de Régimen y Plantas
Naturales de todas clases**

Surtido completo para
DIABETES, OBESIDAD, ESTOMAGO, HIGADO,
REUMATISMO, ANEMIA...

Consulte a su médico

¡¡ATENCIÓN PUBS y CAFETERIAS!!
Tenemos zumos naturales
y azúcar morena para preparar auténticos irlandeses

CREMAS DE BELLEZA Y ACEITES ESENCIALES

C/ Lope de Vega, 23

Alcalá de Henares

Tlf. 888 79 73

ALTA
ZAPATERIA

PROXIMA
APERTURA



Bolsos

ART-PEL

PLAZA CERVANTES, 32

Fue de lo más emocionante. Ustedes lo vieron.

En el camerino, al final, se la comían. Su marido, Pepe Tous, a su lado siempre. Reparte fotos, las dedica con todo cariño, se le ve en su ojos, en su mano que escribe despacio... Y atiende a todos, con esa llaneza y naturalidad nacida de su tierra, de su pueblo, sa la ve, sí, sin teatro, sin farsa de ninguna clase. Sara es así y no puede ser de otra manera.

—Sara, ¿de dónde vienes?

—Hemos estado en mi tierra (le digo que también es la mía y me ha guiñado un ojo como diciendo "Dios los cría..." o es que lo bueno abunda...) en Criptana y Argamasilla de Alba, después en Barcelona, luego volveremos unos días a Mallorca.

—¿Te gusta viajar?

—¡Me encanta!, ya sea en avión, en tren, en barco... ¡Me pasaría la vida viajando! Conocer lugares, recorrer mundo...

—Se ha comentado recientemente sobre tu reaparición en Madrid. ¿Qué nos dices sobre ello?

—Sí, ya tenemos todo ultimado. Empezamos a mediados de septiembre, en La Latina, con el espectáculo "Doña Sara de la Mancha", ahí es nada. Espero que vengas a vernos.

No para de entrar gente. Apenas si se puede uno enterar de nada. Una señora con su pequeñín en brazos llega hasta ella. Sara coge al niño:

—¡Qué hermoso! ¡Huy qué machote está hecho!

—Sara, ¿y tu hija?

—¡Ay, qué pena que no la tenga ahora aquí conmigo! Estoy deseando verla. Es mi gran pasión, todo, lo que me ayuda día a día a seguir luchando.

—Oye, ¿qué te dice el último cuplé?

—"El último cuplé" lo viví como una quijotada, no creía que fuera a tener el éxito que tuvo, entre otras razones porque nos enfrentamos con muchos problemas para encontrar

un productor. Nadie quería producirla, pero Juan de Orduña creyó en mí como en la Virgen y recorrió todas las productoras, las pocas que había en España, con el guión bajo el brazo. Fíjate, le decían que yo no era la indicada, que lo tenía que hacer Carmen Sevilla o María Félix. Finalmente, después de un año de intentos inútiles, y para poder hacer la película, llegamos al compromiso de que yo sería la actriz pero me doblarían. Y ya tenían una cantante contratada... que al fin no llegó a un acuerdo con ellos y la única solución fue llamarme a mí... Total, una odisea. Después vendría el éxito, así son las cosas.

—Sara, dinos, y el público, ¿dónde lo pones?

—Mira, ahí me has tocado. El público es algo grandioso y siempre he tenido presente el no defraudarle jamás. Y creo que lo voy consiguiendo.

—¿Qué te dice la palabra retirada?

—Nada, no me dice nada, nunca pronuncio tal palabra.

—Oye, veo que tienes a las féminas, jóvenes y menos jóvenes, mosqueaditas con tu belleza, con tu forma de arreglarte, anda, cuéntanos cómo lo haces.

—Gracia a Dios o gracias al diablo sigo conservando mi belleza, pero he tenido que

luchar mucho contra ella, ha sido una lucha continua para demostrar que en Sara hay algo más que un cuerpo, claro que la verdad es que el físico me ha podido siempre. ¿Qué?, ¿que cómo lo hago?... Ahora hay mucha gente delante y no puedo decírtelo, pero te juro que no hago nada del otro mundo...

Y le deseamos toda la felicidad del idem. Fuera, medio Alcalá la esparaba para despedirla como se merecía. Ella, antes, nos dijo: "He disfrutado muchísimo junto a este público que se lo merece todo".

LUMIGARMO

MOLDURAS - ESPEJOS - PLASTICOS



CRISTALERIA VENECIA

Instalaciones Comerciales

LUIS SANZ

Río Tajo, 7 - Telf. 889 09 46 - ALCALA DE HENARES

Restaurante **El Parador**

Ctra. Pastrana (Puente Zulema)
Tif. 889 06 40



BODAS, BANQUETES Y CONVENCIONES

Nuestras especialidades durante todo el año:
Mariscos del día, Churrasco, Conejo al ajillo, etc.
HORNO CASTELLANO PARA ASADOS
Salones para
Bodas, Banquetes, Comuniones, etc.

Domicilio social y oficinas centrales
(propiedad)
Santa Engracia, 71, y Eloy Gonzalo, 40 (D. P. 10)
Teléfonos 448 61 00-4-8-12-16
Domicilio fiscal «EDIFICIO PELAYO»
(Ocho plantas-propiedad)
Santa Engracia, 67
Teléfonos 446 10 66, 16 líneas
Delegación «SIMANCAS» (propiedad)
Rufino González, 19 (D. P. 17)
Teléfono 204 05 93
Almacén General y Talleres (propiedad)
Valentín Beato, 20 (D. P. 17)
Teléfono 204 48 46-47



AMBITO NACIONAL

Delegación «PILAR» (propiedad)
Xinzo de Limia, 22 (D. P. 29)
Teléfonos 201 95 43 - 201 95 44
Delegación «ALUCHE» (propiedad)
Padre Piquer, 33 (D. P. 24)
Teléfonos 218 48 00-01-02
Delegación «SUR» (propiedad)
Doctor Esquerdo, 199 (D. P. 7)
Teléfonos 433 91 96-433 92 46
Delegación «CASTILLA» (propiedad)
Avenida José Luis de Arrese, 5. VALLADOLID
Teléfonos 33 50 68-33 20 98
Delegación «ALCALA» (propiedad)
Carretera Daganzo, kilómetro, 1
ALCALA DE HENARES
Teléfonos 888 77 26 - 7114 - 7761

FUNDADA EL 7 DE ABRIL DE 1933

Seguro obligatorio de automóviles - Seguros voluntarios de responsabilidad civil
Daños propios e incendio - Daños colisión - Robo - Defensa
Accidentes individuales de ocupantes de vehículos. Prestación por retirada
temporal del permiso de conducir

PRESTIGIO

ECONOMIA

SEGURIDAD

■ «PELAYO» MUTUA DE SEGUROS, desde su fundación, proporciona el PRESTIGIO que sus 85.409 asegurados merecen, y ahora ofrece sus amplias instalaciones en esta ciudad, situadas en Carretera de Daganzo, Km. 1, en el primer edificio de la Zona Residencial «Iviosa».

■ «PELAYO» MUTUA DE SEGUROS establece un sistema de ECONOMIA, empezando por el fraccionamiento mensual en el pago del seguro, si lo desean.

■ «PELAYO» MUTUA DE SEGUROS basa su ofrecimiento y respuesta en su SEGURIDAD como Ente Mutual, disponiendo de una amplia red de Talleres Concertados y Tiendas de Repuestos, con los consiguientes beneficios que siempre nuestros asegurados merecen.

■ «PELAYO» MUTUA DE SEGUROS, en aquellos casos de préstamos de financiación a compradores de vehículos, se responsabiliza ante las Entidades Financieras, suscribiendo con sus asegurados cláusula de reserva en favor de aquellas, para los supuestos de Siniestro Total. (SI SU VEHICULO ES FINANCIADO NO TENDRA NINGUN PROBLEMA PARA ASEGUARSE CON NOSOTROS).

■ Por no haber declarado accidente alguno durante un año, se abonarán a los Mutualistas de «PELAYO» en orden creciente, desde el 5 por ciento de la prima neta para el primer año, hasta el 25 por ciento de la misma el quinto año y siguientes. En 1980 se abonaron 12.176.706 pesetas por este concepto.

**Pago en «PELAYO»,
a TODO RIESGO,
de vehículos más corrientes**

RENAULT

R-5 GTL	27.026
R-7 TL	27.026
R-14 GTL	31.549
R-12 TS	33.154
R-18 GTS	39.400

TALBOT

Simca-1.200 GLS	29.943
Talbot-150 LS	34.759
Talbot 150 SX	42.613
Solara GLS	37.972
Talbot 180	41.006

CITROEN

Citroën GSA Club	33.154
Citroën GSA Break	33.154
Peugeot 504	42.612
Peugeot 505	49.039
CX 2.400 Palas	52.251

SEAT

Seat 127 3P Especial	27.026
Seat 124 - 1.430	31.549
Seat 131 - 1.430 Supf.	34.759
Seat Ritmo 65-CL	31.549
Seat 132-2.000	44.220

FORD

Fiesta L	27.026
Fiesta Ghia	30.240
Fiesta S-1.300	31.549
Ford Granada	53.856

Las tarifas aplicadas por esta Mutua se hallan sujetas a las variaciones que experimenten tanto la tarificación de vehículos hecha por el Fondo Nacional de Garantía, como por las alteraciones que experimenten los precios F.F. de los automóviles.

LA DIRECCION

OPERACION "RESCATE"

Leo en nuestro semanario PUERTA DE MADRID la grata noticia de que ¡al fin!, el ministerio de Cultura ha encargado distintos proyectos de restauración para varios de nuestros históricos monumentos, esos antiguos edificios dispersos por nuestra ciudad y que tan necesitados estaban de que alguien se acordase de echarles "una manita" por medio de esa "operación rescate" que motivó no pocos escritos y súplicas en demanda de su mantenimiento y restauración. Lo que es menester es que esa "parte de la actuación" de dicho ministerio para el año 1982 se mantenga firme y que los millones destinados a tal fin tengan una rápida aplicación, no vaya a ocurrir lo de los cacareados repetidas veces con destino a la restauración de la Capilla del Oidor, cuyas obras nunca empezaban y menos mal que ¡al fin! se decidieron a llevarlas a cabo. También pudiera ocurrir que si esos proyectos no se llevan a cabo pronto y por "cuestiones" políticas se cambiase de titular del ministerio citado, otro borrase de la lista nuestros edificios y todo se quedase, como suele decirse, en agua de borrajas.

Entre los edificios señalados a rescatar figuran nuestras célebres murallas que tan magnífico aspecto dan a la entrada de la ciudad como demostración de su hermosa historia y de todo ese sabor cisneriano que en ella se encierra. Y señalo preferentemente estas murallas (sin quitar la necesidad de restauración que puedan tener los restantes edificios) porque da la repajolera casualidad que mi primer artículo en PUERTA DE MADRID, allá a finales de 1972, trataba de la necesidad de su restauración, de completar los torreones todavía semiderruidos haciendo desaparecer ese feo aspecto de ver unos totalmente restaurados y otros no. A la vez señalaba en mi artículo citado esos dos picachos de torreones salientes cual si fueran las narices de Pinocho



en la parte de la calle de Sandoval que aparte de su antiestético aspecto son un peligro para peatones e incluso conductores, pues sus pronunciados salientes quitan visibilidad a unos y otros y al terminar su "meaja" de acera o camino de tierra hay que andar asomando "la gaita" para ver si viene algún coche antes de pasar a ese interrumpido paseo por culpa de esas inútiles murallas, ya medio derruidas y sin ningún valor artístico o continuidad a las ya terminadas. ¡Y digo yo!: ¿sería muy difícil o costoso hacer desaparecer esos dos "pegotes" enormes que dificultan el paso al

paseo? Ello evitaría el peligro señalado para peatones y conductores y ya desde la entrada por la Puerta de Madrid se podría seguir en una natural recta ese paseo que a la izquierda desemboca en la plaza de Palacio donde terminan las murallas. A través de esos años y después de esa primera crónica de "El Evalisto" son numerosas veces las que he sacado a relucir la restauración de estas célebres murallas, incluso en alguna insinué lo bonito que las mismas estarían iluminadas por la noche con lo que todo ese recorrido de la carretera que pasa por la Manigua y Parque de O'Don-

nell resultarían de un maravilloso aspecto, y si otras ciudades que tienen y conservan sus murallas con esas iluminaciones, ¡digo yo!, ¿por qué Alcalá no podría tenerlas también? Claro que para su total reforma y embellecimiento sería conveniente mantener el arreglo de esos jardines de la Manigua que circundan las murallas en su parte más bonita y que ello siguiera atendiéndose y vigilándose ante esas manos destructoras que se ensañan y regocijan en la destrucción de todo lo que se hace en bien de la ciudad y para disfrute de sus habitantes. ¿Recuerdan ustedes aquellos juegos infantiles y recreativos que se instalaron en la plaza de Palacio? El gamberrismo y la incultura populachera dieron cuenta de su destrozo y desaparición.

Otra noticia que me ha causado alegría es el ver también en la "operación rescate" la restauración del típico Arco de San Bernardo en su no menos típica calle, cuyo abandono es tan total que está ya el pobrecito tan "carroza", como ahora se llama a lo viejo, que más que eso es una total ruina, sucio, renegrido y cochambroso; una verdadera pena para un lugar tan bonito como entrada a nuestro parque principal. ¡Y digo yo!: ¿será posible que todo esto llegue a ser una realidad? Ojalá sea así y que el actual ministro de Cultura lleve a cabo estos anunciados proyectos, pues todos esos hermosos edificios, antiguos e históricos y la ciudad de Alcalá bien se merecen que el Estado dedique unos millones para que no desaparezca lo que otros hombres crearon formando así la gran historia de la ciudad Complutense. Y... ahora ¡digo yo!: ¿cuándo piensa nuestro municipio "rescatar" y restaurar esa bonita plaza de Palacio, iluminándola debidamente, instalando en ella nuevos y muchos bancos y esa hoy lamentable y derruida fuente?

EL EVALISTO

COLCHONERIAS CUESTA

COLCHONES

FLEX - PICOLIN - DORMILON

ALMOHADAS PRIUS - COCHECITOS JANE - CUNAS

Pseo. de los Curas, 10 - Tlf. 889 27 05 - 889 91 28

ALCALÁ DE HENARES



OFICINAS EN ALCALA

Libreros, 10 y 12
 Doctora de Alcalá, 5
 Avda. Reyes Católicos, 10
 Gil de Andrade, 1
 Paseo de la Alameda, 28
 Murillo, 1
 Urb. Nueva Alcalá, bloque 1
 Cánovas del Castillo, 5

La Caja de mi familia

Mi Caja es la que lleva todas
 las cuestiones de dinero de
 mi casa: la que me cobra el sueldo; la que se ocupa de
 pagarnos la luz, el teléfono, el gas...
 Mi Caja es la de ahí a la vuelta, la de D. Luis, el Director,
 que se porta con nosotros como un auténtico amigo.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Esa es mi Caja.

Aunque varias veces reformada

EN ALCALA SOLO HA HABIDO UNA PLAZA DE TOROS

Mi querido amigo Arsenio Lope Huerta, bien conocido por sus muchas actividades entre las que se cuenta su brillante colaboración periodística sobre temas locales, ha irrumpido con entusiasmo en el mundillo que el inolvidable Díaz Cañabate denominaba "el planeta de los toros", y por ello hemos tenido ocasión de admirar algunos de sus trabajos sobre tan interesante tema como es el taurino. Pero al leer lo publicado en el Programa Oficial de Festejos de las Fiestas de Agosto de este año no puedo resistirme, si no a corregir al autor de dicho trabajo, sí a aclarar un punto que me parece debe ser aclarado.

Afirma Lope Huerta que nuestra joven Plaza de Toros fue inaugurada en 1958, lo cual, a mi juicio, está muy lejos de ser cierto y puede inducir a confusión a los que interese la pequeña historia de nuestra Plaza que algo es de la historia local.

La actual Plaza de Toros, arreglada o reformada en varias ocasiones no es la heredera de la que construyó don Antonio Saraldi y que inauguró "Frascuelo" en 1879, sino que es la misma que desde entonces continúa en activo. En dicha Plaza se celebraron durante años diversas corridas de toros y entre ellas la de la alternativa, el día 25 de agosto de 1911, del valiente matador de toros mejicano Luis Freg y la actuación en la feria de 1917 del coloso Jose-lito el Gallo, hechos que tuvieron lugar dentro de los mismos muros de la Plaza actual. Creo recordar que la última corrida celebrada antes de la Guerra fue la novillada de Feria de 1935 en la que actuaron Luis Díaz "Madrileño", Jesús Solórzano (mejicano) y Cayetano de la Torre "Morateño".

Durante la Guerra sufrió serios desperfectos, entre ellos la desaparición de la barrera ("las tablas")



y aún en este estado a partir de 1939 se celebraron diversos festivales taurinos, e incluso una novillada en la que actuaron mano a mano los entonces jovencísimos novilleros Paquito Muñoz (q.e.p.d.) y Pablito Lalanda.

Posteriormente, en 1944, se arrendó la Plaza a don Antonio González Vera el cual realizó en ella

diversas mejoras, y algunas no tan mejoras como fue la supresión de las gradas y sus cómodas delanteras para ser sustituidas por la llamada "general de paseo" desde la que los espectadores presenciaban de pie los festejos, dando lugar en ocasiones a que los de las filas de detrás pitaran a los toreros cuando actuaban cerca de tal localidad, ya que los de delante les impedían ver la

faena. Terminada la reforma no se inauguró una nueva Plaza sino que se "reinauguró" en el mes de abril de 1945 con una corrida en la que tomaron parte Fermín Espinosa "Armillita", Antonio Bienvenida y Agustín Parra "Parrita".

A partir de entonces se celebraron muchas y muy buenas corridas en nuestra Plaza (Domingo Ortega, los Bienvenida, los Dominguín, Pepín Martín Vázquez, Litri, etc.) hasta que adquirió la Plaza su actual propietario don Fernando Gago el cual llevó a cabo importantes reformas en la Plaza bajo la dirección del arquitecto señor Muñoz Monasterio que había sido el autor del Santiago Bernabéu. Y entonces sí, en 1958, tuvo lugar la corrida de "reinauguración" de la misma Plaza otra vez reformada con el cartel que facilita Lope Huerta. Por cierto que dicho cartel estaba compuesto por César Girón, Gregorio Sánchez y Jaime Ostos, pero fue tanta la insistencia de Curro Girón, entonces apoderado como su hermano César por el señor Gago, que se añadieron dos toros más para que el recientísimo matador Curro tomara parte en el festejo.

Adelante, querido Arsenio, con tus artículos taurinos que yo seguiré deleitándome leyéndolos. Pero habrás de perdonarme que si en alguna ocasión se te escapa algún detalle que mi memoria recuerde de otra forma vuelva otra vez, con todo afecto, a contra-decirte.



**SEMANA DE REFLEXION
METODOLOGICA**
PARA PROFESORES DE IDIOMAS INGLES Y FRANCES
Del 21 al 26 de septiembre, de 10 a 1 del mediodía

15 horas de trabajos teóricos y prácticos de Lingüística
Aplicada — Observación de clase — Clases en idiomas
deconocidos — Presentación de material pedagógico.

Organizada en DIM (Difusión Idiomas Modernos) por los
profesores Phlippe Guilem y Cecilia Scarzo, diplomados
del CREDIF. Información e inscripción en Libreros, 29
Tlf. 888 01 78, hasta el viernes, 18 — Plazas Limitadas

UTILICE EL AUTOBUS

UNO DEL CINCO



DECORACION-PROYECTOS-MONTAJES

Pl. San Francisco de Asis, 39
Av. de Guadalajara, 36
Teléfono 889 65 40
ALCALA DE HENARES

MOBILIARIO DE COCINA Y BAÑO

DISTRIBUIDOR DE :



INMEJORABLES CONDICIONES DE PAGO

amueblamos su cocina desde

2.931 PTS. AL MES
sin entrada



IMPORTANTE

INSTALAMOS SU COCINA EN EL PLAZO MAXIMO DE
UNA SEMANA

Programa de Televisión

Sábado 12

12,00: SABADABADA.

1,00: CONCIERTO.

2,00: INFORMATIVO.

3,30: LOS PICAPIEDRA.

Un nuevo episodio de esta serie.

4,00: PRIMERA SESION

"Fra Diávolo" (1962)

Dirección: Miguel Lluch.

Guión: José Luis Dibildos-García Serrano.

Intérpretes: Francisco Rabal, Ugo Tognazzi, María Cuadra, Germán Cobos, Mara Orfei, José Calvo, Jesús Puente, Julio Riscal, Fernando Sancho.

Durante la ocupación de la península italiana por las tropas napoleónicas, un famoso bandido, Michele Pezza, más conocido por el nombre de guerra de Fra Diávolo, está sometiendo a los invasores a un hostigamiento constante en la región de Caserta. Al núcleo inicial de Fra Diávolo se unen grupos de patriotas hasta llegar a constituir una fuerte concentración guerrillera. El coronel Chemonix, que manda las tropas de ocupación de la zona y que tiene su cuartel general en el castillo del barón de Forzano, ha hecho cuestión de honor la captura del bandido.

5,40: DIBUJOS ANIMADOS.

6,00: APLAUSO.

7,40: VACACIONES EN EL MAR.

"Perder para ganar".

Doc se promete en esta travesía pasar unos días formidables en compañía de un íntimo amigo, también doctor, que acompañado de su esposa ha tomado billete en el "Princesa del Pacífico". Su desilusión es grande cuando le anuncia que por necesidades profesionales no podrá viajar, pero su esposa sí lo hará y le pide que culde de ella. Las insinuaciones de ésta y su belleza incitante ponen a Doc en una terrible situación.

8,30: DOCUMENTAL.

"Una ardilla en mi hombro".

9,00: NOTICIAS.

9,20: INFORME SEMANAL.

10,05: SABADO CINE

"Yakuza" (1976)

Dirección: Sidney Pollack.

Guión: Shrade-Town.

Intérpretes: Robert Mitchum, Takakura Ken, Brian Keith, Okada Eiji, Richard Jordan, James Shigeta.

Desde hace más de tres siglos, y al igual que la casta de los samurais, existen en Japón los yakuza, aunque con otro signo. Los yakuza, que se rigen por el código bushido, forman clanes de delincuencia común, gobernados por una especie de mafia oriental. Toko, cabecilla de uno de estos grupos, mantiene relaciones comerciales con un súbdito americano, el señor Tanner, y en una operación conjunta Toko acusó a Tanner de quedarse con la mercancía —un cargamento de armas—, y para

obligarle a devolverlo rapta a la hija del americano.
12,00: DESPEDIDA.

Segundo programa

3,30: TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS.

"Un día de perros".

Farnon ha sido llamado para realizar la autopsia al caballo que Herriot decidió dar muerte ante lo irreversible de su enfermedad. Esta contingencia ha puesto nervioso al joven veterinario, que espera con impaciencia, y sumergido en un mar de dudas, la llegada de su jefe.

4,30: DIBUJOS ANIMADOS.

"De la Tierra a la Luna".

5,20: LOS CRISTIANOS.

"Misiones en el exterior".

6,25: NATACION. CAMPEONATO DE EUROPA.

Desde Split.

8,15: TOME LA PALABRA.

8,55: LA CASA DEL TERROR.

"Visita del más allá".

Dirección: Peter Sasdy.

Guión: John Elder.

Intérpretes: Kathryn Leigh Scott, Mia Nadas, Simon McCorkindale, Stanley Lebor, Gareth Thomas, Gordon Reid.

Penny van Bruton, una rica heredera norteamericana, persuadida por su amante de que puede encubrir el asesinato de una persona, se dedica a seguirlo. La inestabilidad mental de Penny, sin embargo, llega a convencerla de que el hombre que ha muerto regresa a este mundo para llevar a cabo una terrible venganza.

9,40: ENCUENTROS CON LAS LETRAS.

10,55: SOMBRAS DE GREENE.

11,45: DESPEDIDA Y CIERRE.

Domingo 13

10,30: HABLAMOS.

11,00: EL DIA DEL SEÑOR.

12,00: GENTE JOVEN.

1,00: TIEMPO Y MARCA.

Desde Avilés, transmisión en directo de la final del Campeonato de España de Tenis.

2,30: INFORMATIVO.

3,30: TOM SAWYER.

"Un grato viaje en barco".

Tom tiene que emprender un viaje a Arkansas para entregar unos documentos importantes a su tía Sally y coincide con Becky, que se dirige hacia San Luis. Ambos descubren un polizón

que resulta ser Huck, refugiado en el barco huyendo de su padre.

4,00: BILLY JOE Y SU MONO.

"El yerno de Cain".

B. J. presencia cómo una muchacha es agredida por un hombre; el camionero sale en defensa de la joven y pone en fuga al agresor; pero más tarde B. J. es acusado de secuestro por Cain, el jefe de policía, que es precisamente el padre de Carol, la joven agredida.

4,55: DOCUMENTAL.

"El desierto prohibido de Danakil".

Wilfred Thesiger, antiguo explorador, recuerda su viaje en 1934 al desierto de Danakil, en Etiopía. Las tierras de Danakil son difíciles para la supervivencia. El paisaje es una síntesis de terror, privaciones y muerte, habitado por tribus guerreras o nómadas.

6,00: EXTERIOR DIA.

6,35: NOMBRES DE AYER Y DE HOY.

"Guillermo Marín".

Nacido en Madrid en 1905, su temprana vocación teatral le lleva a fugarse de su casa a los trece años. Ingresa en una compañía pobre capitaneada por Francisco Gómez Ferrer, apodado "El Chorrón", con la que recorre los pueblos de España. De vuelta a Madrid conoce a Emilio Portes, que le contrata de segundo apunte y le deja hacer algunos papeles. Debuta finalmente en el teatro Cómico, de Madrid, en el papel de Juan Crespo del "Alcalde de Zalamea", y a partir de ese momento le contratan Ricardo Puca y, posteriormente, Pepe Romeu y Matilde Moreno. Estando en Vigo con estos últimos recibe un telegrama de Ricardo Calvo que le invita a integrarse a una "turnée" por América. Forma compañía que alterna el teatro clásico y moderno.

7,00: AVANCE DEPORTIVO.

7,10: LA DANZA.

"Anatol Yanowsky".

7,40: LOS NUEVOS VENGADORES.

"Comando especial".

Un general del Ejército británico, acompañado de su capitán ayudante, realiza una visita de inspección a la base del Comando Especial número 19, al mando del coronel Miller. A su llegada observa con sorpresa que la base se halla abandonada. Dias más tarde el alto mando denuncia al Servicio Secreto la desaparición del general.

8,30: VAMOS A VER.

9,00: NOTICIAS.

9,20: TERTULIA CON...

10,00: REVISTA DE TOROS.

10,35: DEPORTIVO.

11,30: ENREDO.

12,00: DESPEDIDA.

Segundo programa

3,30: EL INCREIBLE HULK.

ASI FUNCIONA ADA



Si tiene la desdicha de padecer una avería en ruta, usted solo tiene que telefonar al Concesionario más próximo. En el menor tiempo posible ADA estará a su lado.



ADA utiliza la tecnología más avanzada. ADA es eficacia y rapidez. Concesionarios en toda España. Una completísima red de ámbito nacional e internacional.

¡¡ HAGASE SOCIO !!



ASISTENCIA DE ALCALA

CRTA. MADRID-BARCELONA KM. 31'700 - Tlf. 889 17 46
ALCALA DE HENARES

Programa de Televisión

4,15: DIBUJOS ANIMADOS.
4,30: MAS ALLA.
5,00: LOU GRANT.
«Deportes».
5,50: FESTIVAL TV.
7,25: FUTBOL: ENCUESTO EN ESPAÑA.
Programa dedicado al Mundial 82.
8,00: EL TESTIGO.
«Frente Polisario».
9,00: MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL.
«La comedia rosa».
Intervienen: Concha Velasco, Tony Leblanc, Pedro Masó, Pedro Lazaga, José Luis Dibildos, José Luis García Sánchez.
10,00: LARGOMETRAJE
«Secretos» (1933)
Dirección: Frank Borzage.
Guión: Frances Marion.
Interpretes: Mary Pickford, C. Aubrey Smith, Leslie Howard, Doris Lloyd, Blanche Frederici, Ned Sparks.
11,30: DESPEDIDA Y CIERRE.

Lunes 14

2,30: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
3,00: CRONICA 3.
4,05: LOS VISITANTES.
5,00: DESPEDIDA Y CIERRE.
6,30: APER TURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
6,35: LA COMETA BLANCA.
7,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
7,05: FANTASMAS BAJO LA NORIA.
7,35: INFORMATIVO JUVENIL.
8,00: MANO A MANO.
9,00: TELEDIARIO.
9,35: LAPIZ Y PAPEL.
10,40: LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN.
«Democracia contra tiranía».
11,10: BLANCO Y NEGRO.
11,40: AL CIERRE.
11,55: DESPEDIDA.

Segundo programa

7,45: NOTICIAS-2.
8,00: AVENTURAS DEL SUPER RATON.
8,30: CORTOMETRAJE.
9,00: CINE CLUB
«Bienvenido, mister Marshall»
Ciclo: Homenaje a José Isbert.
10,35: HORIZONTES.
11,15: NOTICIAS-2.
11,30: POLIDEPORTIVO.
12,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

Martes 15

2,30: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
3,00: CRONICA 3.
4,05: LOS VISITANTES.
5,00: DESPEDIDA Y CIERRE.
6,30: APER TURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
6,35: LA COMETA BLANCA.
7,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.

7,05: UN MUNDO PARA ELLOS.
«Esposa, compañera y... ¿amante?».
8,00: OBJETIVO.
9,00: TELEDIARIO.
9,35: 300 MILLONES.
10,40: DALLAS.
«La huida».
11,35: AL CIERRE.
11,50: DESPEDIDA.

Segundo programa

7,45: NOTICIAS-2.
8,00: LOS CHICOS DEL 47 A.
«La oferta».
8,30: RETRATO EN VIVO.
9,30: ANIMACION PARA ADULTOS. DOCTOR BUHO.
9,45: ARRIBA Y ABAJO.
«La señorita Forrest».
10,35: CERAMICA POPULAR ESPAÑOLA.
10,45: FLAMENCO.
«Quejas de hoy y de siempre».
11,15: NOTICIAS-2.
11,30: POLIDEPORTIVO.
12,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

Miércoles 16

2,30: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
3,00: CRONICA 3.
4,05: LOS VISITANTES.
«Pirvii».
5,00: DESPEDIDA Y CIERRE.
6,30: APER TURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
6,35: LA COMETA BLANCA.
7,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
7,05: LOS SIETE DE BLAKE.
«Zignus Alfa».
8,00: OFICIOS PARA EL RECuerdo.
«El noble arte de la platería».
8,30: ¿UN MUNDO FELIZ?
«El sol».
(Segunda parte).
9,00: TELEDIARIO.
9,35: SESION DE NOCHE
Cortometraje
«El Asunto» (1973)
11,35: AL CIERRE.
11,50: DESPEDIDA.

Segundo programa

7,45: NOTICIAS-2.
8,00: EL CASTILLO DE CLOPPA.
«Quedas despedido».
8,15: BO Y BOBEK.
«En la escuela de deportes».
«De excursión».
8,30: ENTRE DOS LUCES.
9,00: BALLET.
«Stabat Mater», de Vivaldi.
«El hombre y los lobos», de Félix Blaska, con música de Marius Constant.
11,15: NOTICIAS-2.
11,30: POLIDEPORTIVO.
12,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

Jueves 17

2,30: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
3,00: CRONICA 3.
4,05: LOS VISITANTES.
5,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

6,30: APER TURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
6,35: LA COMETA BLANCA.
7,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
7,05: LA BATALLA DE LOS PLANETAS.
«Peligro en las pirámides».
7,30: EL BOSQUE DE BRENDON
«La tormenta».
8,00: MUSICA, MAESTRO.
8,25: VIVIR CADA DIA.
9,00: TELEDIARIO.
9,35: ESTA NOCHE
10,40: CALDERERO, SASTRE, SOLDADO Y ESPIA.
Episodio núm. 5.
11,35: AL CIERRE.
11,50: DESPEDIDA.

Segundo programa

7,45: NOTICIAS-2.
8,00: LAS VIDAS SECRETAS DE WALDO Y KITTY.
«Robin Gato».
Con el pensamiento puesto siempre en sus héroes favoritos, Waldo considera la posibilidad de ser el valiente Robin Gato.
8,25: LA II GUERRA MUNDIAL. DIARIO DE UN SOLDADO.
«El último obstáculo: atravesar el Rhin».
8,45: ZARABANDA.
9,45: BENNY HILL.
10,15: MUSICAL EXPRESS-AMIGOS.
Segunda parte del homenaje a Bob Marley. Realizado en Jamaica durante el «Reggae Sunsplash 81».
11,15: NOTICIAS-2.
11,30: POLIDEPORTIVO.
12,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes 18

2,30: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
3,00: CRONICA 3.
4,05: LOS VISITANTES.
«Memno».
5,00: VIDA DE ESTUDIANTE.
«Bell y el amor».
5,50: POPEYE.
Episodio núm. 12.
«El mejor momento de Popeye».
«Popeye y la peste».
«El monstruo blustoniano».
6,15: DIBUJOS ANIMADOS.
6,30: AVANCE INFORMATIVO.
6,35: LA COMETA BLANCA.
7,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
7,05: SPIDERMAN.
«Cómo atrapar a una araña».
7,30: BLA, BLA, BLA.
8,25: MAS VALE PREVENIR.
«Animales domésticos».
9,00: TELEDIARIO.
9,35: HELTER SKELTER.
(Tercera parte).
10,35: EL ACTOR Y SUS PERSONAJES.
«Julio Núñez».
11,35: AL CIERRE.
11,50: DESPEDIDA.

Segundo programa

2,30: TENIS.
Copa Davis: España-Hungría.

Desde Avilés.
7,15: NOTICIAS-2.
7,30: LA CLAVE
tema: «Libelo».
11,45: NOTICIAS-2.
12,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

ALUMINIOS Y CRISTALERIAS FRANCO

C/ CORUÑA, 16
Tlf. 888 00 02
ALCALA DE HENARES

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

DROGUERIA PERFUMERIA

Ropi

Calle Gallegos, 4 Alcalá
Tlf. 889 97 04



CONSTRUCCIONES
e insoa

OBRAS EN GENERAL



Pryconsa A-5
Tel. 888 23 67
Alcalá de Henares

Se vende piso

C/ Teniente Ruiz, 15
Razón portería
Forma de pago a convenir

ALCALAINOS A LAS JORNADAS PEDAGOGICAS DEL PAIS VASCO



La señorita Cecilia Scarzo, diplomada de la Universidad de Mons, Jefe de Estudios del Centro de Enseñanza de Idiomas de Alcalá DIM, ha participado como profesora invitada en las Jornadas Pedagógicas del País Vasco, que tuvieron lugar en Bilbao del 24 al 29 de agosto. Impartió cursos de metodología del inglés y del francés.

El profesor Guilhem, director de DIM, participó también en estas jornadas dirigiendo el grupo de trabajo sobre didáctica de idiomas.

Notas Complutenses

CONGRESO DE MUNICIPIOS DE EUROPA

Del día 23 al 26 de septiembre se celebrará en Madrid el XV Congreso de Estados Generales de Municipios de Europa, que versará sobre la autonomía local y regional, fundamento de la democracia y unidad política de la Europa ampliada. Por parte del municipio complutense acudirán a las reuniones del congreso cuatro miembros de la corporación municipal.

FELICITACION COMUNISTA A LA COMISION DE FESTEJOS

El señor Cantó, en representación del PCE, hizo constar durante el desarrollo de la comisión permanente municipal la felicitación de su grupo político a la comisión de Festejos, por su gestión y por el resultado de las ferias de Alcalá. El alcalde y el grupo del PSOE se unieron a esta felicitación, manifestando su intención de llevarla al pleno de la corporación.

PISCINA CUBIERTA

Se ha presentado ante la comisión municipal permanente el proyecto de ejecución de piscina cubierta en el complejo polideportivo Virgen del Val, aprobado por el ayuntamiento en pleno pasado, con el fin de que se introdujeran posibles mejoras en el pliego de condiciones de dicho proyecto. La permanente, a la vista de las mejoras propuestas por la comisión de Cultura, acordó aprobar el proyecto, incluyendo en el pliego de condiciones las mejoras propuestas.

MAS CONTENEDORES PARA LA CIUDAD

El ayuntamiento va a dotar a la ciudad de 25 contenedores repartidos por diferentes puntos. Servirán para que los vecinos puedan echar sus escombros, pero no las basuras, naturalmente, ya que hay un servicio concreto para ello.

LIMPIEZA DE LA FACHADA DEL INSTITUTO

Se ha iniciado la limpieza de la fachada del instituto para borrar todas las abundantes frases de jerga política de la que actualmente es abundante: muestrario.

LA ORQUESTA MONDRAGON

Mañana, día 13, domingo, a las nueve y media de la noche, en la plaza de toros, actuará la Orquesta Mondragón, ya saben, la del lobo. La plaza ha sido alquilada una vez más por el ayuntamiento, para este fin. Nos dicen que los precios serán los clásicos populares: 200 pesetas.

COMPRA-VENTA
de
sellos y monedas



**FILATELIA
ALCALAINA**

C/ Murillo, 7 - Piso 7 letra D
(Junto a Simago)

Hotel - Residencia "El Bedel"



Plaza de San Diego, 6 - Teléfono 889 37 00

ALCALA DE HENARES

51 habitaciones
con baño completo
y Teléfono

CAFETERIA
SALON DE SESIONES
SALON SOCIAL

pity

REGALOS

LISTAS DE BODA
REGALOS DE EMPRESA
MUEBLES AUXILIARES



Paseo de la Estación, 9 bis

ALCALA DE HENARES

Trofeo Cervantes

EL ELCHE C.F., XV CAMPEON



Si, señor, he aquí que tenemos un nuevo campeón en la decimoquinta edición del Trofeo Cervantes. Quede el dato para la historia, ya que, al fin y al cabo, el desarrollo del trofeo estará en la mente del aficionado.

Comenzó la cosa con esa goleada del Elche al Jaén, un cinco a cero

que parece demasiado para la diferencia de categoría real de ambos conjuntos. Ciertamente, el Elche estaba bien, pero no menos ciertamente parece que este Jaén que va a ser compañero de fatigas de los complutenses en la inminente liga —eso de inminente es un decir, visto cómo están las cosas— de la segunda división B no está todo lo

a punto que debería estar para afrontar un compromiso que es más grave de lo que parece, pues esta categoría no satisface casi a ninguna afición que tenga ilusiones y, sin embargo, está preñada de peligros que, si uno tropieza, pueden enviarle de vuelta a tercera. Ojo al cristo, que es de palo, como decía mi padre.

El Jaén volvió a perder, 3-1, contra el Alcalá y la cosa quedó clara: el ganador del partido Elche-Alcalá sería el campeón del Trofeo. Pero no hubo vencedor. Lo que hubo fue un empate a dos que dio la victoria por golaveraje general a los ilicitanos. Otro campeón para la historia del Trofeo Cervantes. ¡Enhorabuena y a esperar el próximo!

Restaurante SAN DIEGO



especialidad en carnes a la brasa

COMIDA

13.00 a 16.00 horas

CENA

20.00 a 23.00 horas

Plaza de San Diego, núm. 4 - 1º. Izq. — Alcalá de Henares — Tlf. 888 30 97

PELOTA

Los días 22 y 23 de agosto, con motivo de las fiestas patronales, se ha celebrado con gran asistencia de público el II Torneo Interclubs de frontenis, con la participación de San Cristóbal de los Angeles, Parque de Lisboa, Aranjuez y Alcalá de Henares. El torneo se formó en forma cuadrangular, jugándose a tres puntos, valiendo un punto cada partido de los tres que deberían jugar cada club, con tres equipos cada uno.

Abrió la competición de semifinales el día 22 con un tiempo nublado que restaba calor y favorecía el desarrollo de los encuentros. Los tres partidos fueron ganados por Alcalá, demostrando la gran superioridad de sus representantes, por 31-20, 31-30 y 31-26, clasificándose para la final del día siguiente. Por la tarde, de 16 a 21, se enfrentaron en la otra semifinal los tres equipos del Parque de Lisboa contra San Cristóbal de los Angeles, ambos de Madrid. Bajo un calor sofocante, estos seis equipos jugaron hasta que se impuso San Cristóbal por 31-12, 31-18 y 20-31, este último partido perdido en parte por la confianza que les daba el estar ya clasificados para la final.

ALCALÁ GANO EL TROFEO DE FERIAS

El 23 por la mañana se jugó para adjudicar los puestos tercero y cuarto entre los clubs de Aranjuez y Parque de Lisboa, ganando este último por el tanteo de 31-20, 31-16 y 31-18 respectivamente. Este último partido se jugó a las 16 horas, puesto que en su turno de mañana debió celebrarse el encuentro entre Lorenzo-Andrés, de Alcalá, y los dos representantes más jóvenes de San Cristóbal, en un partido que ganaron éstos. Los primeros 15 tantos se jugaron de poder a poder, pero a partir de aquí mandaron los jóvenes, cuyo juego gustó por su espectacular golpe y colocación en la cancha.

Por la tarde y con la eliminatoria un poco cuesta arriba al ir perdiendo la eliminatoria por uno a cero, a las cinco y media jugaron Nani-Manolo, quienes tenían la responsabilidad de ganar para seguir aspirando al título de campeón. Y ocurrió que, en un partido llevado con habilidad y temperamento Alcalá ganó este punto que le era

vital por 31-27, con lo que el último partido adquiría el máximo interés, puesto que sería el que resolvería definitivamente la eliminatoria.

Los pelotaris de Alcalá Valverde y Enrique empezaron con un juego fuerte y agresivo, sin contagiarse del delantero contrario, que empezó jugando con buen humor y que aunque demostró ser un gran jugador hizo que su propio compañero jugase con enfado y malestar por las ocurrencias poco menos que chistosas; y con esta tónica Alcalá fue consiguiendo tantos hasta que la recación de los contrarios, incluida la seriedad del delantero, no pudieron con el arrojo y valentía de los alcalaínos, que al final, entre nervios y emoción de los espectadores, se hicieron con el triunfo en este partido por el tanteo de 31-27, con lo que la clasificación quedó de la siguiente manera:

1: Club Municipal de Pelota de Alcalá

2: Club de Pelota San Cristóbal
3: Club de Pelota Parque de Lisboa
4: Club de Pelota Aranjuez

Como motivos extradeportivos hay que reseñar la ya tradicional buena disposición del ayuntamiento alcalaíno y del personal de la ciudad deportiva municipal con su director al frente en la ayuda tan importante que prestan al Club de Alcalá, la buena hermandad y compañerismo que hubo entre jugadores y familiares de los cuatro clubs, el gran entendimiento de sus cuatro presidentes, que hablaron por extenso de sus proyectos conjuntos para el futuro y el buen humor del delantero de San Cristóbal, que nos hizo pasar unos momentos muy agradables.

A las ocho de la tarde se hizo entrega de los correspondientes trofeos a los clubs y medallas conmemorativas de nuestras fiestas a los distintos pelotaris que participaron en el II Trofeo Interclubs de Ferias, a los que la afición alcalaína puede agradecer su entrega y pundonor en este trofeo.

S. DELGADO

GRAN LIQUIDACION

Fábrica de Tresillos en **CRISIS**, por exceso de producción, liquida sus existencias de tresillos, sofás-camas, rinconeras (5 módulos), camas-nido, descalzadoras, etc.

TRESILLOS EN TAPICERIA desde 21.000 pesetas
RINCONERAS (5 módulos) desde 24.000 pesetas

y un gran surtido en los estilos más actuales en clásico y moderno con las mejores, variadas y actuales tapicerías

¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD Y AHORRE HASTA UN

50 %

Calle Vaquerías, 20 (Junto al paseo de los Curas, ctra. Pastrana)

Alcalá de Henares

Abierto sábados tarde

Cuando la R.S.D. Alcalá, allá por el 24 de julio pasado, se presentaba a su afición en ambiente de euforia y optimismo, con unos graderíos más poblados que nunca y con un programa serio y meticuloso de sus técnicos, nos hizo entrever que nos encontrábamos ante el preámbulo de momentos eufóricos dentro de la historia de nuestro club.

La preparación física y técnica llevada a cabo por el tándem Ruiz Sosa y Ricardo (o Ricardo-Ruiz Sosa, que algo saben los dos de una u otra faceta) fue intensísima y hasta agotadora, pero desde luego muy necesaria. La incógnita siempre planteada por los aficionados, que en estas lides somos la mayoría "muy entendidos", es la de si conviene empezar muy fuerte la preparación para luego ir decreciendo a lo largo de la temporada, o, por el contrario, empezar flojo para después ir apretando más y más. Hemos tenido ya experiencias para todos los gustos y yo creo que la mate-

Y nos metimos en septiembre sin darnos cuenta, teniendo ahí mismo el comienzo de la liga. Porque cuando este ejemplar de PUERTA DE MADRID esté en su manos esta actualidad de hoy que escribo, 8 de septiembre, ya será historia pasada. Todos lo deseamos así. Me refiero, claro está, a la famosa huelga de futbolistas. Sea o no sea así, lo que no se puede ocultar es el fango en que está introducido nuestro deporte rey.

Se están dando versiones para todos los gustos y se están llenando páginas de periódicos y horas de radio o televisión sobre algo meticulosamente programado para desvirtuar el verdadero problema. Yo veo a todos estos personajes que aparentemente dominan y campean en nuestro deporte como profesionales fracasados, que simulando a la mujer quieren ser el centro de atención de todos y de todo, no arriesgando en nada su pellejo ni su dinero, sino jugando con el de los sacrificados aficiona-

RESUMEN DE UNA PRETEMPORADA

ria prima con la que se cuenta es lo que dicta la sentencia. Si Ruiz Sosa ha elegido una plantilla que aguante sus métodos y sus maneras, creo que podemos estar muy arriba al final de la temporada. Pero eso es otra incógnita, que se irá resolviendo allá para la mitad de la liga —si es que comienza alguna vez—.

La actuación a lo largo del pasado mes de agosto, sin fijarnos en los resultados, que en esta ocasión dicen muy poco, fue muy satisfactoria. ¡Qué pena de partido con el Torrejón! Fue una de circo, de la cual no son culpables los jugadores como se quiso hacer ver en la caseta. En esa ocasión y por falta de orientación de alguien al "mister" éste quiso hacer una prueba rotativa, y para ello habría sido mejor un partido contra los juveniles y

sin pagar los socios. Cuando pagan los socios se tiene que jugar en serio y más contra un Torrejón que siempre persigue la honrilla de ganar en estos choques de indudable rivalidad comarcal. Al final se salvó el resultado y mejor será olvidar el asunto.

Como la presentación en Guadalajara ha quedado muy lejana y ya fue suficientemente comentada, hago un pórtico de flores y resalto el partido contra el Elche C.F. Todos esperamos que ese equipo sea el del Alcalá de la temporada 1981-82. Todos los deseamos así porque la historia se desarrolló en esa ocasión de forma tan propicia como para tutear a un Elche C.F. que después ganaría a un Real Madrid que dicen que jugó en broma, según sus seguidores. Pero si no fuera una clara excusa para

una clara derrota podríamos decirles que el fútbol no está para jugar en broma, porque para broma sana y con gracia, apunten: Pajares.

El poderío de la R.S.D. Alcalá, fuera de bromas, se vio a todas luces, y sólo esa rampolna diferencia de goles les dio el XV Trofeo Cervantes a los alicantinos, para satisfacción de don José Calleja Blasco, que ama a la R.S.D. Alcalá pero desea que su trofeo se encuentre en esos clubes de renombre, en esta ocasión el Elche. ¡Enhorabuena, señor Calleja! Fue un hombre de ideas que llegaron a realidades como el Trofeo Cervantes. El XXV trofeo todos lucharemos por que sea internacional, salga en los medios de comunicación de forma más resaltada que ahora y figure en el historial como lo que es: el primero de Castilla. Esto no vale dinero, sólo estar en los detalles. ¡Será por detalles!, digo... ¡Será por dinero!.

AGA

...Y LLEGO SEPTIEMBRE

dos y negando el sueldo que se ganan los jugadores, que al fin y al cabo son los verdaderos protagonistas.

Si lo acontecido en diversos equipos de fútbol y en organismos de altos vuelos hubiera sucedido en ciertas empresas, los "maniobreros", "egocentristas", "desviados", etc. estarían juzgados y encarcelados o hubieran sido pasto de la justicia de la masa social. No se puede tener una mente tan obstruida para creer que llevar a un equipo a la división más alta es hacer lo más meritorio e importante por una ciudad. La afición que sigue el fútbol en una ciudad siempre es una minoría y por lo tanto se debe dar satisfacción a esa minoría, pero con los medios económicos que generen. Es más importante cualquier obra social para toda la ciudad que el equipo del pueblo. Y por lo tanto, el que enaña a unos

jugadores que se cotizan en el mundo del fútbol ofreciéndoles unos millones que sabe que no les va a poder pagar, por esa actitud debe ser juzgado y sufrir el peso de la ley. En este caso, toda la razón a los jugadores, por los perjudicados y por los que los apoyen. Esto tiene que desaparecer, y en cuanto el fútbol se mueva en normas lógicas los partidos los ganarán los mejores, la meta de todos los partidos será meter goles sin prejuicios, los árbitros serán respetados como lo que representan, la Federación implantará verdadera justicia para todos, tomándose ellos mismos como ejemplo de honradez y formalidad, etc. No será tan trágico ganar o no ganar, ya que esto es un juego y sólo un juego.

Los verdaderos aficionados al fútbol debemos ponernos al lado de los jugadores de forma

incondicional. Sólo respetándoles en sus justos derechos —cobrar lo estipulado— podremos luego exigirles en el campo de juego. Existen muchos equipos que no han llegado a esa situación pero acordémonos de aquella famosa frase: "El que esté libre de pecado que tire la primera piedra". Este preaviso será muy provechoso para que desaparezcan los dirigentes desaprensivos. Buen comienzo para limpiar el fútbol de malicia y de corrupción. El que figura como jefe supremo en este tinglado insinuó en una de sus parrafadas que la afición diría quién tiene razón. Tal vez quería actuar de profeta y figurarse que el aficionado no perdona un domingo sin fútbol, dando con ello pie a las iras de éste contra los jugadores. Pues demostremos que nuestro mundo no es el suyo. Apoyemos a los jugadores. Aplaudamos la consecución de sus reivindicaciones. Esto mejorará nuestro fútbol.

AGA

Hacemos más cómodo y rentable el esfuerzo de sus hijos.

El Colegio Montfort garantiza un sistema pedagógico de élite basado en la enseñanza personalizada, obteniendo un óptimo aprovechamiento en el esfuerzo intelectual del alumno.

PREESCOLAR, E.G.B. - B.U.P. C.O.U. Y BACHILLERATO INTERNACIONAL

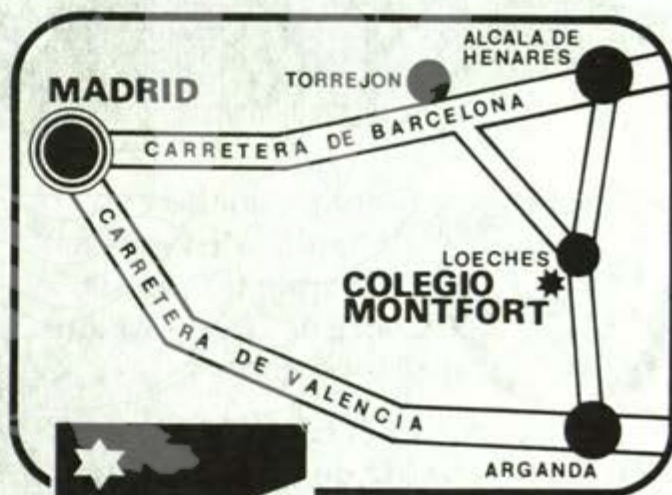
Análisis individual con diagnóstico y terapéutica de las dificultades en el aprendizaje.

Transporte escolar propio. Club de idiomas, ballet, música, teatro...

Un conjunto de 10.000 m² -con instalación por energía solar - para impartir clases con grupos reducidos de alumnos.

En su entorno, 60.000 m² de cuidada naturaleza. Polideportivo, piscina climatizada, judo, patinaje, natación, tenis, esgrima...

Por nuevas instalaciones, estricta reserva en el orden de inscripción.



A 12 KILOMETROS
DE ALCALA DE HENARES

Transporte escolar propio
desde Alcalá hasta el colegio

COLEGIO MONTFORT

Internado selecto y medio pensionado de ambos sexos.

INFORMACION E INSCRIPCIONES: En Secretaría del Colegio en LOECHES.

Lunes a Viernes: 10 a 13 h. y de 16,30 a 19,30 h.

Sábados: 11 a 14 h.

Domingos: 12 a 14 h. y de 17 a 20 h.

Tfnos.: 885 10 12/66/37.



3 razones para vivir la naturaleza.



Hemos llenado el Renault 4 de ventajas para que Vd. pueda vivir una aventura sin inconvenientes:

MAS POTENCIA:

Un nuevo motor de 1.108 cm.³ por si decide echarse al monte.

MAS ECONOMIA:

Consume sólo 5,4 litros de gasolina normal a 90 Km/hora, porque en estos tiempos conviene que hasta las



mayores audacias salgan baratas.

MAS SEGURIDAD:

Al Renault 4 le hemos puesto además frenos de disco porque con tanta marcha hay que saber detenerse a tiempo.



En fin... móntese en un Renault 4 para vivir las ventajas de un coche capaz de vivir la naturaleza.

RENAULT 4

Su belleza es su mecánica.

Venga a verlo a:



AUTOCARPE

c/ Paseo de la Estación, 2
Tel. 888 19 15

c/ Ronda Ancha, 19
Tel. 888 50 61