

OPTICA **4 CAÑOS**

E/ Lucas del Campo, 4
Tlf. 888 09 76
Alcalá de Henares

SORDOS
Audifonos
Distribuidor Oficial



PUERTA de madrid

Número 915 :: ESPECIAL DE FERIAS Y FIESTAS :: 8 de septiembre de 1984



¡Y SE ACABO LA FERIA!



Ya ha terminado otra de nuestras ferias, que se ha caracterizado una vez más por la participación popular en los festejos. Fiestas sin incidentes dignos de mención pese a que las grandes aglomeraciones de público suelen ser propicias a ellos, que se remataron con el desfile de carrozas en el que ven ustedes, arriba, a la concejal Marisa Palacios vestida de hawaiana y, junto a estas líneas, a un humorístico remedo de la corporación municipal con "el alcalde" a la cabeza.



**Ciclismo:
IPLACEA
"ARRASO"
EN MOLINA**

**MENUDEAN
LOS
ATRACOS
A TAXISTAS**

**En plena
plaza
de Cervantes**

**ATRACO
UN BANCO
CON UN
REVOLVER
DE JUGUETE**

**La policía
le detuvo
cuando
se marchaba
a Madrid
en autobús**



Teniente Ruiz, 2 (plaza 4 caños)

ALCALA DE HENARES

OPTICA 4 CAÑOS

ASEGURA TOTALMENTE GRATIS

sus gafas y cristales
contra cualquier rotura, y sus lentillas por perdida
o rotura DURANTE 3 AÑOS

Centro
de Lentes
de Contacto
y Audifonos
(Sordos)



PONGA SU SALUD EN BUENAS MANOS

**“En mi anterior Sociedad
me asignaron un médico.**



**Ahora, en ASISA
puedo elegir libremente
el que yo quiera”.**

“El médico de cabecera que me asignaron en mi anterior sociedad no me entendía, y cambiarse era todo un problema.

Ahora, en ASISA, es más fácil. Aquí no me imponen ningún médico, ni el de cabecera ni los

especialistas. Yo elijo, libremente y en el acto, el que quiero. Tengo muchos donde elegir”.

ASISA. Todas las ventajas de la medicina particular en una sociedad médica.

ASISTENCIA
SANITARIA
INTERPROVINCIAL



atención
a su salud.

Para más información:

ASISA
Delegación de Madrid
Claudio Coello, 106 - bajo
Tel.: 413 86 98 (10 líneas)
Madrid-6

ASISA
Alcalá de Henares
c/. Teniente Ruiz, 2 - 2º F
Edificio “Cuatro Caños”
Tlfs.: 889 93 13 - 889 93 62
Alcalá de Henares

Según publican los periódicos, el presidente del gobierno ha asegurado que la posibilidad de una fusión libiomarroquí no le afecta. Cuando él lo dice tendrá razón, pues nadie mejor que uno mismo sabe lo que le afecta o no. Pero, entendida la declaración presidencial, lo que cabe preguntarse es si afecta a España y a los españoles en general, pues de que el presidente interprete que a él no le afecta no se sigue que no afecte a la sociedad española.

Inútilmente me seguirá el que crea que sigue a un técnico en artes militares. Aun así, aventuraré algunas reflexiones que, si a alguien le place, puede matizar con razonamientos seguramente mejor basados.

Tengo la impresión de que el futuro de Ceuta y Melilla, como su pasado, se ha cimentado en la superioridad militar española sobre un entorno hostil y, en los últimos tiempos, en que la máquina militar española podía defender las dos ciudades españolas del norte de África con incursiones, si fuera preciso, sobre territorio marroquí, tanto de las fuerzas de tierra como de las aéreas. Es la vieja táctica de la disuasión por la superioridad militar lo que sin duda ha mantenido tascando el freno al monarca marroquí.

Sin embargo, según los datos que leo, si la fusión de Libia y Marruecos se produce, la relación de fuerzas va a variar de modo importante. Yo no sé si Libia es una gran potencia militar. Lo que sí sé es que los datos que salen a la calle dicen que en el campo de la guerra moderna aparece bastante mejor equipada que España. Que ésta ya no contaría con una auténtica superioridad aérea para defender Ceuta y Melilla a base de operaciones de castigo sobre territorio en su momento enemigo y que las eventuales incursiones terrestres para romper las líneas de ataque no tendrían demasiadas oportunidades ante un enemigo muy superior en material. Y me da la impresión de que la época de las numancias ha pasado.

CONSTATO QUE NOS AFECTA A TODOS LOS ESPAÑOLES (o a casi todos)

Todo ello sin contar con que con la aviación libia a disposición de un enemigo en el norte de África, lo mismo se pueden entender incursiones españolas contra objetivos marroquíes como incursiones libiomarroquíes contra objetivos andaluces.

Habría quien se eche las manos a la cabeza porque hable yo aquí de guerra con un amigo de toda la vida. Lo hago por dos motivos: el primero, que no creo que Marruecos sea amigo de España hoy por hoy. Y el segundo, que la mejor manera de no llegar a padecer una guerra estúpida es prevenirla. Y para prevenirla hay que hablar de ella. Porque yo creo que a los españoles en general si nos afectaría la fusión libiomarroquí, si es que llegara a producirse realmente.

Paradójicamente con lo que pueden ser dramáticos acentos anteriores, de lo que no estoy convencido es de que nos perjudique, como consecuencia de que toda acción produce una reacción.

A ojo de buen cubero, parece que Hassan ha elegido como compañero del alma a Gadafi, un enemigo jurado de los Estados Unidos, un enemigo que no puede dejar de serlo porque Gadafi odia todo lo que USA significa. Y hay que ponderar en lo que valga que hasta ahora el principal valedor de Marruecos —incluso contra los intereses españoles— ha sido precisamente Estados Unidos, quien, de producirse la fusión norteafricana, tendría que recomponer bien su estrategia política y dejarse de reticencias antiespañolas para apoyar con decisión la integridad territorial de uno de sus aliados frente al peligro de una agre-

sión. Y no por caridad, sino porque en la disputa del Mediterráneo, con un norte de África poco de fiar, el papel de España dentro de la bolsa estratégica subiría muchos enteros. Eso también nos afecta a los españoles aunque no afecte al presidente del gobierno.

Y nos afecta, entre otras cosas, de un modo inmediato porque mira por dónde tal vez para poder defender con garantía todas las ciudades españolas —particularmente Ceuta y Melilla, pero no sólo éstas— y en consecuencia evitar el peligro de un conflicto sangriento, el gobierno debería pensar en si no resultará ya irremediable adherirse cuanto antes al bloque militar de la OTAN.

Estimo, mientras alguien me razona lo contrario, que todo esto nos afecta a todos los españoles. Bueno, a casi todos, ya que, por lo leído, al señor presidente no le afecta.

S. SAN ROMAN

ENTIERRO SIN MINISTRO

Los señores del gobierno español tenían que saber que los ojos de toda España, sobre todo los de los empresarios, estaban puestos en su comportamiento ante asesinatos de significativas personalidades del mundo empresarial. Ya que parece claro que el poder público es absolutamente incapaz de proteger a los ciudadanos, pues aquí los terroristas matan a quien quieren y cuando quieren, cabía esperar, por lo menos en el entierro del empresario madrileño, que cogía bien cerca a los eximios ministros, una puesta en escena parecida a esas obritas fúnebres que se montan en otras latitudes y en otras ocasiones y ante otros féretros. Sin embargo, leo en la prensa del viernes que ningún ministro ha ido al entierro. No les culparé yo. Si hay algo verdaderamente inútil es ir a entierros, y resulta sarcástico ir a sepelios cuando lo que habría que hacer es defender a los ciudadanos, que básicamente ésa es la función principal del estado y el principal motivo de la articulación de la sociedad en un ente estatal. Me parece que cuando este o aquel mandamás van al entierro de una víctima del terrorismo lo hacen como un símbolo, obedeciendo a las presiones de las circunstancias, sean éstas ideológicas o de otra clase.

No es extraño, pues, que los ministros socialistas hayan decidido no estar presentes en el entierro. ¿Por qué habrían de ir? Ellos son PSOE, es decir "obreritos", y subsecuentemente "anti-

patronos". Una cosa es que no hayan querido encerrar de una vez en la cárcel a todos los empresarios —que ya se sabe que éstos son los culpables de todo lo malo que ocurre en esta sociedad, desde la crisis económica hasta el empobrecimiento generalizado de la sociedad pasando por involucionismo político manifiesto— y otra muy diferente que estén decididos a ir a sus entierros. Sobre todo porque ello podría dar pie a una terrible acusación de "derechización evidente del Ejecutivo", algo con lo que no se puede jugar ni en broma. Por otro lado, su vertiente "antiempresario" no es la única vertiente "anti" que tiene este gobierno, claro, pero ocurre que los empresarios no tienen realmente ninguna fuerza, ninguna de esas cosas con las que en un momento de enajenación arrebatada un grupo de ellos pudiera decir "aquí están mis narices" y provocar un incidente grave. Tengo para mí que, si los empresarios tuvieran todas esas cosas, la representación del gobierno español se habría tragado sus escrúpulos ideológicos y habría estado en el entierro —o incluso en los entierros— con la clásica cara compungida que las circunstancias del drama demandan.

Dejemos constancia de que la Comunidad Autónoma de Madrid sí ha estado representada por uno de sus hombres de la Vivienda. Y es que siempre ha habido clases. Y ahora, tal como están las cosas, más.

S.S.R.

PUERTA
(de madrid)

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7
Imprenta: Almagro, 1
Alcalá de Henares
Teléfono 889 26 53

D.L. GU-78-1968

**TERMINO LA
CAMPAÑA DE
DETECCION
PRECOZ DE
LA DIABETES**

Ya ha terminado la campaña de detección precoz de la diabetes que se ha venido desarrollando por la asamblea local de la Cruz Roja de Alcalá bajo la dirección del doctor Andrés Ramos. El objetivo de la campaña, como ya ha explicado el propio doctor Ramos en otras ocasiones en estas mismas páginas, era la detección de alteraciones en el metabolismo de los hidratos de carbono y otros factores de riesgo vascular, tales como el exceso de

HAN PASADO POR ELLA 400 PERSONAS Y LE HA COSTADO 800.000 PESETAS A LA CRUZ ROJA

Entrevista
al doctor ANDRES RAMOS,
director de la campaña

peso y la hipertensión. Con motivo de la terminación de la campaña, hemos recogido unas impresiones sobre ella de su director.

—¿Por qué tanta preocupación por la diabetes a nivel global de la sociedad?

—La diabetes es un problema de salud pública con gran repercusión sanitaria y social. La Organización Mundial de la Salud calcula que hay

treinta millones de diabéticos en todo el mundo y el número aumenta, como consecuencia de la elevación del promedio de vida, cambios en la forma de vivir y formas de detección del proceso.

—Y en concreto, ¿por qué esta campaña en Alcalá?

—Aquí ya no se trataba de hacer una estadística de su incidencia en la sociedad alcalaína, puesto que no es necesario en principio, dado que

nos encontraríamos con los datos que ya conocemos estadísticamente para una sociedad como la nuestra. Se trataba, ya, de estudiar casos concretos en los que por alguna razón se pudiera sospechar la existencia de la diabetes o un riesgo de llegar a padecerla, para indicar los tratamientos aconsejables en cada caso. La diabetes es un proceso patológico crónico con manifestaciones muy variadas y complicaciones de índole vascular. Su importancia es grande, en el plano sanitario, en cuanto que se trata de atender correctamente a una persona enferma; en el social, en cuanto hay mucha gente afectada o susceptible de llegar a estarlo y eso produce incapacidades que se reflejan en la sociedad en general.

—¿Son eficaces en realidad estas campañas?

—La efectividad viene dada por los medios adecuados de diagnóstico y tratamiento. Seguramente lo más interesante a reseñar es que la prevención de la diabetes puede llevarse a cabo por medios sencillos.

—¿Cómo empezó la lucha contra la diabetes de un modo organizado y extenso?

—En 1963 se fundó la LACRE (Lucha Antidiabética de Cruz Roja Española) por el doctor Luis Felipe Payardo (m. en 1981), como consecuencia de la actitud sanitaria de la Cruz Roja que trata de cubrir campos que no están suficientemente cubiertos. En centro local de Alcalá comenzó a funcionar en 1981 con unas charlas para diabéticos y familiares. También, para ATS, se hizo un curso de información diabética.

—En alguna ocasión hemos oído que la diabetes es una enfermedad de "ricos"...

—No es que sea una enfermedad de ricos, sino que afecta más a países con alto nivel de vida, hasta el punto de que se la ha llegado a calificar como una enfermedad del desarrollo económico. Esto se explica en las tres vertientes que señalábamos antes: de una parte, la alimentación; por otra, al aumentar la longevidad de las personas, los procesos diabéticos tienen mayor posibilidad de manifestarse; y finalmente, las posibilidades de detección de la enfermedad son mayores en los países económicamente avanzados.

—¿Para quiénes era recomendable la campaña de Alcalá?

RESTAURANTE

El Parador



Ctra. de Pastrana (Puente Zulema)
Teléfonos: 889 06 40 y 888 66 01 - Alcalá

JUNTO AL GRAN PARQUE NATURAL DEL RIO (Puente Zulema)

**VENGA A DISFRUTAR DEL MEJOR CABRITO
AL HORNO CASTELLANO**

**Y
NUESTRAS FAMOSAS
MARISCADAS**

cocedero de mariscos

SERVIMOS MARISCOS A DOMICILIO

**SALONES PARA BODAS
Y CELEBRACIONES**

TERRAZA DE VERANO





—Ya lo hemos dicho aquí en otras ocasiones. Se trataba no tanto de diagnosticar diabetes ya declaradas como riesgos de llegar a padecerlas, aunque naturalmente hemos atendidos a todo el que ha ido. La campaña era de detección precoz de la diabetes y se dirigía de modo muy especial a personas con antecedentes en ellas o en sus familias, matrimonios que hayan tenido hijos que hayan pesado más de cuatro kilos y medio al nacer, obesidad y público en general.

—¿Cómo se ha realizado?

—Hemos hecho para cada persona una ficha clínica con recopilación de sus datos antecedentes, peso, talla, tensión arterial; análisis clínicos e informe diagnóstico que se enviaba a cada uno.

Los análisis clínicos consistían en determinación en ayunas de la glucemia basal, colesterol y ácido úrico. Una vez conocidas las cifras de glucemia (índice de glucosa en la sangre), se les administraban 75 gramos de glucosa pura disuelta en agua y a las dos horas se volvía a determinar el nivel de glucosa en la sangre. Esto permitió diferenciar varios grupos, según las normas internacionales aceptadas.

Se considera normal a aquella persona que después de la prueba tiene hasta 140 mg. de glucosa por cada 100 c.c. de sangre y que además no tiene antecedentes familiares; consideramos que hay una anomalía potencial cuando, sin llegar al nivel de los 140, sí hay antecedentes familiares; hay anomalía previa cuando, sin llegar a

los 140, hay antecedentes personales; cuando se pasa de 140 mg. hablamos de imperfecta tolerancia a la glucosa; y cuando la glucemia basal es ya superior a 140 o la determinada tras la prueba pasa de 200 estamos ya ante una diabetes.

—¿Y cómo han ido estos grupos en Alcalá?

—Hemos trabajado con cuatrocientas personas, que son todas las que han ido y además hemos hecho también 311 revisiones a quienes han vuelto. De estas cuatrocientas personas, hemos encontrado 109 normales, 157 con anomalía potencial de tolerancia a la glucosa, 38 con anomalía previa de tolerancia a la glucosa, 64 de imperfecta tolerancia a la glucosa y 32 casos de diabetes.

—Se supone que todo esto cuesta un dinero. ¿Cuánto y quién lo ha pagado?

—El costo aproximado de toda la campaña ha sido de unas ochocientas mil pesetas, que han sido aportadas íntegramente por la asamblea local de Alcalá la Cruz Roja. Hay que tener en cuenta que no se ha cobrado absolutamente nada a ninguna de las personas que han acudido.

—¿Quiénes han formado el equipo personal de la campaña?

—Bueno, aparte de mí, como director, también los doctores Leonardo Lainez, el ATS Antonio Parra León y la asistente social Encarnación Rojas Pino. También han colaborado los ATS Juan Fuertes Zabalza y Domingo Isla y ocasionalmente varios alumnos de segundo y tercero de la facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá.

—¿Qué importancia ha revestido la campaña para las personas estudiadas en ella?

—Advertirles del riesgo cuando lo haya y la conveniencia de que sigan vigilando. A través de las revisiones, cuando ha sido necesario, tratamientos preventivos en casos de intolerancia a la glucosa a base de medidas sencillas, como una dieta adecuada y un control cada

tres meses. Ya para los diabéticos, tratamiento adecuado a cada caso y revisiones a los que han querido volver. Y debemos insistir en que la edad parece un factor muy importante, de manera que personas pertenecientes a grupos con anomalía previa tienden a engrosar el de los diabéticos a medida que se hacen mayores. De ahí las ventajas del diagnóstico precoz, pues con los conocimientos que aporta se puede indicar un tratamiento que impida la declaración de la enfermedad o al menos que la retrase en lo posible. Es imprescindible convencerse de que la medicina preventiva hoy es básica para la salud y que, en ese terreno, el principal responsable de su salud es la propia persona, que tiene que preocuparse de conservarla.

—Finalmente, hablemos un poco de los riesgos vasculares.

—A estas personas se les ha sometido también a un estudio de sus riesgos vasculares. Consideramos riesgos de este tipo los siguientes: sobrepeso, hipertensión, colesterol alto, tabaco, alcohol, café, inactividad física y ácido úrico elevado. Nos hemos encontrado con que, de las cuatrocientas personas, tenían sobrepeso 259 (64'75 por ciento) y que la inactividad física afecta a 221 (56'25 por ciento). Los otros datos son 95 personas con hipertensión, 6 con colesterol elevado, 97 son fumadores, 30 por ingestión de alcohol, 101 toman más café del conveniente y 27 tienen cantidad elevada de ácido úrico.

Tras estos datos, sólo queda advertir que estas atenciones continúan en la Cruz Roja, aunque ya no de un modo enteramente gratuito. De cualquier forma, quienes deseen enterarse sólo tienen que pasar por el puesto de la plaza de Cervantes.

Por otra parte, del 1 al 5 del próximo octubre tendrá lugar en Alcalá la segunda campaña de información diabetológica, dirigida al público en general y, naturalmente, de modo especial a diabéticos y familiares de diabéticos. Esta campaña tendrá lugar en el salón de actos del Centro Municipal de Salud.

Perdido perro

PODENCO
Responde por Yoqui, de color castaño, con collar rojo
Tel. 747 39 57 (se gratificará)

APORTO

EQUIPO DE MUSICA
Para pub - experiencia anterior como propietario
Teléfono: 881 70 58

BOTONES, S.A



MENSAJEROS

Tif. 880 47 79

EFICACIA Y RAPIDEZ
EN SUS ENVIOS

CENTRO DE PSICOLOGIA

PRECISA
2 COLABORADORES

Tif. contacto: 888 67 48
(tardes de 4 a 8)



Carnicería
JULIO
Salchichería

c/. Ronda Ancha, 12
Tel. 889 21 83
c/. Ferraz, 6 - Tif. 889 17 97

¡ ENHORABUENA !

A LOS 90 ALUMNOS DE ESTE CENTRO QUE APROBARON SUS EXAMENES EN LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS.

GRACIAS

A LOS MAS DE 450 ALUMNOS ANTIGUOS QUE YA SE HAN MATRICULADO PARA EL PROXIMO CURSO.

ALBION centro de inglés

Juan de Cardona, 3 Tel. 881 46 86 Noria, 11-13 Tel. 889 68 97 ALCALA DE HENARES

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS
(ANTES UNIVERSIDAD LABORAL)

CONVOCATORIA DE PUESTOS Y PLAZAS PARA EL CURSO ACADEMICO 1984-85,
PARA ALUMNOS Y ALUMNAS ADULTOS,
EN REGIMEN DE ENSEÑANZAS NOCTURNAS

ESTUDIOS QUE SE CONVOCAN

- 1º. Formación Profesional, Primer Grado (Electricidad)
- 2º. Formación Profesional, Primer Grado (Electricidad)
- 1º. B.U.P.
- 2º. B.U.P.
- 3º. B.U.P.
- C.O.U. (Ciencias y Letras)
- 1º. Formación Profesional, Segundo Grado (Electricidad: Equipos Informática)
- 2º. Formación Profesional, Segundo Grado (Electricidad: Equipos Informática)

NOTA: Convocatoria para adultos desde 18 años. En casos especiales y si trabajan, desde los 16 años.

Información y recogida de impresos, en el mostrador de Información (hall de entrada) del Centro, de 9'00 a 20'00 horas.

El plazo de solicitud será del 16 de julio al 14 de septiembre.



¡¡VEA
NUESTRAS
OFERTAS!!

- SOFA
3 plazas . . . 24.500 pts.
- SOFA
2 plazas . . .
21.000 pts.

VILLEGAS Y BAENA
reparaciones vídeo y TV. - MUEBLES-electrodomésticos - Video Club
c/. MAYOR, 20 - Telf.: 888 17 02
ALCALA DE HENARES

- SEMI MURAL
3 metros . . . 39.900 pts.



- DORMITORIO
MATRIMONIO . 51.850 pts.
- DORMITORIO
SOLTERA 29.850 pts.

Recluso apuñalado en una cárcel de Alcalá

Un recluso de la cárcel de Alcalá situada en Santo Tomás, 1, resultó con heridas de extrema gravedad a consecuencia de las puñaladas que le fueron inferidas por otro interno, al que al parecer le dio un ataque de locura. El herido es José Manuel Cáceres Alberca, de 24 años, el cual, cuando escribimos estas líneas, se encuentra ingresado en estado gravísimo en el Hospital Provincial de Madrid. Al autor de los hechos no se le pudo tomar declaración por estar afectado al parecer de un ataque de esquizofrenia que le hacía decir que "lo había matado su abuela". Estos hechos ocurrieron el día 30 de agosto por la mañana. El agresor, Juan José Escudero Jiménez, de 24 años de edad, llevó a cabo su agresión con una hoja de unas tijeras.

Detenido en el callejón de la plaza de toros por resistirse a abandonarlo

El día 25 de agosto, en servicio durante la corrida de toros que se estaba celebrando, la Policía Nacional intentó expulsar, como manda el reglamento taurino, a un individuo del callejón. Pero tuvo dificultades para hacerlo porque esta persona, J.G.R., se puso a dar voces y se resistió de forma violenta. Esto ocurrió durante la lidia de un toro por Dámaso González y la gente se percató enseguida de lo que ocurría y se lo tomó a chacota con los clásicos jaleos de "pelea, pelea", de modo que comenzó a estar más atenta a lo que sucedía en el callejón que a la lidia que se desarrollaba en el ruedo. Al final, entre la policía municipal y la nacional, consiguieron llevarse afuera, donde siguió profiriendo insultos y hasta propinando patadas a los agentes del orden, por lo que éstos terminaron por llevarse a la comisaría.

La policía detuvo al presunto autor cuando se marchaba a Madrid en autobús

ATRACO A UN BANCO EN LA PLAZA DE CERVANTES CON UN REVOLVER DE JUGUETE

EL DETENIDO HABIA SALIDO DE LA CARCEL BAJO FIANZA DE CINCUENTA MIL PESETAS EL SABADO ANTERIOR

El sábado día 1 de septiembre, sobre las doce menos veinte de la mañana, irrumpió un individuo en la sucursal del Banco General situada en la plaza de Cervantes. Era un hombre joven que portaba una pistola y gafas oscuras, vestía pantalón vaquero y una camiseta de color naranja. Bajo amenazas, obligó a meterse en un despacho contiguo al del director a los empleados que había en la entidad, que eran cinco: no había ningún cliente. El atracador se apoderó de 425.000 pesetas y salió andando en dirección a la calle Librerías.

Comunicado el hecho a la comisaría desde el banco, la policía, en base a los datos sobre vestimenta y descripción física del atracador, puso rápidamente en funcionamiento el plan policial establecido para estos casos procediendo a controlar la zona por donde había huido. De esta forma consiguió detectar en la estación de autobuses de Continental Auto a un individuo de características coincidentes con las facilitadas que ocupaba un asiento de un autobús cuyo conductor ya estaba al volante e iba a partir inmediatamente para Madrid. La policía procedió a su identificación y cacheo y registró debajo del asiento que ocupaba. Y allí, bajo el asiento, estaba la totalidad del dinero sustraído en el banco, así como la pistola, que

UTILICE EL AUTOBUS



REVOLVER DE JUGUETE Y DINERO RECUPERADOS

resultó ser un revólver detonador de juguete, y las gafas oscuras.

El detenido es César B.G., un joven alto que todavía no ha cumplido los 18 años. Sin embargo, ya ha estado en la cárcel, de la que había salido el sábado anterior al atraco, o sea el día 25 de agosto, en libertad bajo fianza de cincuenta mil pesetas. Estaba en prisión como presunto autor de dos atracos a entidades bancarias, uno de ellos realizado en Alcalá las pasadas navidades contra la sucursal del Banco Latino de la calle Mayor, cuando tres individuos se apoderaron de 800.000 pesetas, y el otro contra la sucursal del Banco Hispano Americano situada en Madrid, en Alameda de Osuna, atraco en el que resultó herido un empleado del banco.

Con este atraco ya son catorce los que ha padecido Alcalá en lo que llevamos de año.

También el día 22 de agosto se corrió por la ciudad la noticia de que había sido atracada la oficina principal del Banco Hispano Americano en Alcalá de Henares y detenidos los atracadores. No extraña el rumor, ya que estos delitos están "en el orden del día", aunque era extraño que alguien se decidiera a atracar una oficina tan grande y con tanto movimiento, aunque

nunca se sabe. Pero en esta ocasión el rumor tenía una base bien distinta: unos empelados estaban cargando paquetes y alguien vio una pistola, sospechó y avisó a la policía. Hubo cierta confusión debido a la pistola, que por cierto era de plástico, pero todo se aclaró y, de atraco, nada.

Detenidos ocho individuos cuando robaban

La policía de Alcalá ha detenido a ocho individuos que estaban robando en las instalaciones de Caucho Técnico situadas en la carretera N-II km. 27. De esta fábrica, en la que actualmente no se trabaja, se estaban llevando efectos diversos. Habían aserrado ventanas y puertas y las cargaron en una furgoneta, así como mesas de oficina y otras cosas más. La policía tuvo noticia de que se estaba cometiendo el robo y acudió al lugar, donde detuvo a los autores, que eran nada menos que ocho personas. También se hizo cargo de la furgoneta con los demás efectos.

Triángulo Torrejón-Daganzo-Paracuellos

TRES ATRACOS A TRES TAXISTAS

En todos los casos les roban coche y dinero

El día 29 de agosto fue atracado en un descampado, en la localidad de Daganzo, el conductor del taxi M-1651-DW, al que a punta de pistola robaron el vehículo y tres mil pesetas que llevaba. En canillejas, en la tarde del día 29, tomaron el taxi dos chicos y una chica y dijeron al conductor que los llevara a Ajalvir. Una vez en este pueblo, le dijeron que los llevara hasta Daganzo, que el padre de uno de ellos tenía una finca en esta localidad, concretamente en el camino de

Camarma. Luego, uno de ellos sacó un cuchillo de grandes dimensiones y bajo la amenaza del mismo le robaron el coche y el dinero. El taxi fue recuperado poco más tarde, a las 10 de la noche del mismo día, por la Guardia Civil en la calle San Fernando de Torrejón, donde los ladrones lo habían abandonado.

El día 18 de agosto fue atracado un taxista, al que bajo la amenaza de un estilete un chico y una chica robaron el vehículo, el taxi M-8436-

EK, y doce mil pesetas en efectivo. El suceso ocurrió de la manera siguiente: en la calle Alcalá de Madrid, dos jóvenes, un varón y una hembra, solicitaron el servicio del taxista para que los llevara a Torrejón. Una vez en este pueblo, le hicieron dar vueltas por el polígono Las Fronteras con el pretexto de buscar a una amiga y después le indicaron que siguiera hacia Ajalvir. En el cruce de la carretera con la de INTA le conminaron bajo la amenaza de un estilete a que se detuviera, les entregara el dinero que llevaba y se apeara del taxi, el cual se llevaron, así como las doce mil pesetas que llevaba el taxista. La Guardia Civil recuperó el coche poco después en Torrejón, donde

lo dejaron abandonado.

Y otro taxista fue atracado el día 2 de septiembre. Los autores eran dos hombres y dos mujeres, y además viajaban con tres niños pequeños. Lo que parecía una tropa familiar se convirtió de pronto en un grupo de atracadores que a punta de navajas se apoderaron del taxi, el M-1448-FJ, toda la documentación y 4.500 pesetas en efectivo. Habían solicitado el servicio en el puente sobre la N-II de la carretera de Torrejón a Ajalvir, indicándole que los condujera a todos hasta Paracuellos del Jarama, y en el término de esta localidad, en el lugar denominado Camino del Romeral, le amenazaron con navajas automáticas y le robaron el taxi, un reloj "Orient", una alianza de oro, la documentación del vehículo, el permiso de conducir, el DNI y 4.500 pesetas en efectivo. Los niños que llevaban los adultos consigo para dar una impresión familiar tenían edades entre tres y cinco años.

El Ayuntamiento

informa

COMISION DE SANIDAD Y BIENESTAR SOCIAL

CONCURSO PARA CUBRIR CUATRO PLAZAS EN EL CENTRO MUNICIPAL DE SALUD

- UNA PLAZA de Auxiliar de Clínica.
- UNA PLAZA de Auxiliar Administrativo.

Las condiciones de las dos plazas anteriores son las siguientes: Cuarenta horas semanales. Remuneración bruta anual: 863.454 pesetas. Contrato laboral por un año, renovable.

- UNA PLAZA de Microbiólogo (pueden optar veterinarios, biólogos, farmacéuticos o médicos).
- UNA PLAZA de Abogado.

Las condiciones de estas plazas son las siguientes: Cuarenta horas semanales. Remuneración bruta anual: 1.648.246 pesetas. Contrato laboral por un año, renovable.

SOLICITUDES: desde el 10 de septiembre hasta las 13 horas del 27 de septiembre, mediante instancia dirigida al señor Presidente de la Junta Rectora del Centro Municipal de Salud, presentada en el Registro Municipal.

NOTA: Las Bases del concurso se encuentran a disposición de los interesados en los Tablones de Anuncios del Ayuntamiento y del Centro Municipal de Salud.

Teodoro ESCRIBANO
Presidente de la Comisión de Salud y Bienestar Social



Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares



ROBOS EN INDUSTRIAS

En el taller de aluminio Pasol, situado en la localidad de Velilla de San Antonio, se cometió un robo el pasado día 30 de agosto. Los ladrones se llevaron 20 ventanas de aluminio blanco, un equipo de soldadura y cinco máquinas de taladrar, 320 metros de cable, cien kilos de chatarra y otros efectos, valorado todo en 700.000 pesetas. Además se llevaron 50.000 pesetas en efectivo que había en un cajón de la oficina. Cargaron todo el material en un vehículo de la empresa robada, el Avia M-3507-AT que fue recuperado por la Guardia Civil con las llaves puestas y totalmente vacío.

Por otra parte, entre los días 25 y 31 de agosto se cometió un robo en la nave industrial situada en el kilómetro 17 de la carretera de Daganzo, término de Cobena. Los ladrones se llevaron siete sillones, una mesa, cuatro cajas de herramientas, espejos y otros efectos por valor de 140.000 pesetas.

También días pasados se cometió un robo en la empresa denominada Manufacturas de Bricolaje, situada en Velilla de San Antonio. Desconocidos escalaron un tejado de uralita y desde allí arrancaron un barrote de la reja, practicaron un agujero en la pared y después saltaron los pestillos de los anclajes. De esta forma un tanto complicada

consiguieron entrar en la empresa y se apoderaron de cuatro calculadoras Olivetti, cuatro máquinas de escribir de la misma marca y otros efectos más, por un valor de 410.800 pesetas.

La Guardia Civil detuvo el día 1 de septiembre a A.C.G., vecino de San Fernando de Henares, como autor de robo en un piso de esta localidad, del que se llevó 74.000 pesetas en efectivo y una cadena de oro. Este detenido ya lo había sido con anterioridad en varias ocasiones.

Dos incendios

El día 2 de septiembre se produjo un incendio en el kilómetro 6 de la carretera de Paracuellos a Fuente El Saz, término de Paracuellos. Ardieron treinta acacias y noventa árboles de jardín del pueblo de Belvís del Jarama y seis hectáreas de rastrojera. El incendio resultó un tanto espectacular porque hubo que cortar el tráfico entre las 15 y las 17:30 horas. Intervinieron bomberos, Guardia Civil y personal del ICONA.

El día 30 de agosto se produjo un incendio en la finca Duce de Velilla de San Antonio. Se quemaron árboles de vivero y jardinería para plantación valorados en la cantidad de 200.000 pesetas.

Hirieron a un padre de familia

UN RECLUSO DE ALCALA APROVECHO EL PERMISO DE SEIS DIAS PARA INTENTAR UN ROBO A MANO ARMADA

Dos atracadores acorralaron a cinco personas en un piso de Madrid e hirieron con una navaja al propietario de la vivienda después de fallar el tiro que hicieron contra él con una escopeta. La policía ha informado que los asaltantes —dos hombres de 25 y 26 años— fueron detenidos instantes después de que huyeran sin conseguir perpetrar el robo en el domicilio, situado en la calle Menéndez Pidal.

Los delincuentes, según la Jefatura Superior de Policía, penetraron en la casa y amenazaron con la escopeta de cañones recortados y la navaja a las cinco personas que se encontraban allí. El padre de familia consiguió salir a la escalera para pedir auxilio y los asaltantes respondieron efectuando un disparo a muy corta distancia que no le alcanzó, mientras otro le lanzaba una puñalada. El agredido sufrió

heridas leves en una pierna y fue trasladado a un centro hospitalario.

Los detenidos, cuya captura fue facilitada por la descripción que de ellos hicieron testigos del hecho, tenían en su poder una escopeta recortada y una navaja. Ambos tienen antecedentes y uno de ellos disfrutaba de un permiso de seis días concedido por la dirección de una cárcel de Alcalá en la que cumple condena.

SUCESOS

APARECIO AHORCADO EN VALDILECHA

El día 4 de septiembre sobre las 23 horas apareció ahorcado Antonio Cediél Díaz, viudo, de 71 años. Fue encontrado colgado en su domicilio, en la calle Virgen de la Oliva de la localidad de Valdilecha. Según nos informa la Guardia Civil, parece que se trata de un suicidio.

APARECEN ARMAS ENTERRADAS EN PEZUELA

La Guardia Civil de Anchuelo encontró próximas al río Tajuña, en Pezuela de las Torres, varias armas que estaban enterradas: una carabina de calibre 22, una escopeta marca Aya de calibre 20 y una carabina de aire comprimido del 4'30. No se puede apreciar la numeración de las armas debido a

su mal estado. La Guardia Civil trata de identificar las armas para conocer sus propietarios, aunque bien pudiera tratarse de un robo cometido hace ya tiempo.

ROBAN VENTANAS DEL POLIDEPORTIVO DE CAMPO REAL

A finales de agosto se cometió un robo en el polideportivo de la localidad de Campo Real. El polideportivo es de propiedad municipal. Desconocidos rompieron el cerrojo de la puerta de acceso y cuatro metros de alambrada de la que rodea el recinto. Se llevaron 22 ventanas de aluminio valoradas en 300.000 pesetas.

MUERTO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

El día 5 de septiembre a las ocho y cuarto de la tarde falleció en accidente de circulación Julio Aibar Castillo, de 27 años, vecino de Guadalajara. El accidente ocurrió en la carretera de Meco cuando el automóvil que conducía se salió de la calzada por causas que se ignoran. El fallecido fue trasladado al depósito de cadáveres de Alcalá.

PREPARACION PARA INGRESO EN

- ACADEMIA GENERAL MILITAR (Zaragoza)
- ACADEMIA GENERAL DEL AIRE (San Javier)
- ACADEMIA GENERAL BASICA DE SUBOFICIALES (Lérida)

Grupos de distinto nivel :-: Comienza la preparación el día 17

Inscripciones de 7 a 9 de la tarde en:

COLEGIO-ACADEMIA "SAN ISIDRO"

c/. Núñez de Balboa, 1 - Tif.: 889 10 52 - Alcalá de Henares

AGRADECIMIENTO

Don PASCUAL ALARCOS DE LA TORRE falleció en Alcalá de Henares el día 15 de agosto de 1984 a los 80 años de edad.

Su esposa doña Amelia Angulo; hija, María Teresa; hijo político, Eduardo; hermanos: Angel, Emilia, María, Mariano, Francisca, Rita y Angelita; nietos, sobrinos y demás familia, agradecen la asistencia al sepelio de tan querido familiar.

ALQUILO PISO

Escuelas Pias, 2 - 8º.
calefacción central
Telf.: 888 04 75

Condenas por los asesinatos a empresarios

Ante los cobardes atentados terroristas del día 5 de los corrientes, especialmente dirigidos en dos casos a empresarios destacados y representativos, expresamos la repulsa más firme por estos asesinatos salvajes hechos además con una cobardía sin límites y con absoluto desprecio a la vida humana.

Nada justifica el atentar contra la vida de las personas y hacer de éstas instrumento de venganza, blanco del odio o víctima de la automarginación ideológica, pero si reflexionamos sobre la motivación de estos hechos salta a la vista que se enmarcan en un proceso general de aterrorizar y debilitar a los cuadros dirigentes de la sociedad española, en el ejército, en el Estado, en la empresa, y en concreto en esta última golpeando en el momento más grave y más delicado de crisis económica y de empleo de los últimos tiempos. En definitiva, el atentado va contra toda la sociedad española, contra cada uno de nosotros. Todos nos tenemos que sentir golpeados por estos actos despreciables.

Sólo la firmeza, la constancia y la eficacia en la lucha contra el ambiente de violencia que domina la vida española pueden acabar con ella. Los responsables primeros son los titulares del Gobierno y los empresarios esperamos de ellos la respuesta adecuada y definitiva.

Asociación de Empresarios del Henares

...

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha exteriorizado hoy su "enérgica condena" y "profundo pesar" ante los atentados terroristas del miércoles, que han provocado varias víctimas, entre ellas el director general de una empresa madrileña. En su reunión del jueves, bajo la presidencia de Joaquín Leguana, el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid se ha mostrado "plenamente solidario con el dolor que embarga en estas horas a las familias de las víctimas".

Asimismo, ha reiterado la "necesidad de no ceder en la lucha contra quienes sólo buscan desestabilizar nuestra democracia y, en definitiva, destruir la convivencia y la libertad ganadas por el pueblo español".

Cartas

EL ESPECTACULO DE CABALLOS Y ENGANCHES, LAMENTABLE

Estimado señor director:

Con el deseo de que sea publicada la presente en el semanario que usted dirige, paso a explicarle mi pesar y el de una mayoría de ciudadanos, por el lamentable, desorganizado y hasta cierto punto vergonzante espectáculo de paseo de caballos y enganches y del de Doma y Monta Vaquera, a celebrar en el recinto de ganado.

Dicho espectáculo era anunciado en el programa oficial a las diez de la mañana, y la gran sorpresa es que a esa hora prácticamente no había nada preparado en el recinto, si exceptuamos el tablado y la valla del recinto. Mi primera queja es hacia el encargado municipal y em-

pleados que no fueron capaces ni de colocar la lona protectora del sol, con lo cual las damas y el jurado han tenido que soportar el radiante sol durante casi cinco horas.

Del equipo de megafonía es mejor no hablar; se montó tarde y mal y por falta de delicadeza, deferencia y respeto hacia el público no se dio ninguna explicación de todas las deficiencias. Y para colmo al final casi no nos enteramos de los ganadores del concurso y reparto de premios, ya que casi se tiraron a voleo y al montón.

Había un conjunto musical para actuar a continuación y como casi eran las tres de la tarde se les comunicó (por parte de un concejal) que se marchasen y no actuasen y, señores concejales Macías Soto y López Borreguero, estos gastos los pagamos los ciudadanos y no ustedes, y tengan presente que les elegimos y "pagamos" para que nos adminis-

tren municipalmente, pero no para que nos defrauden, y como dice el refrán obras son amores y no buenas palabras.

Mi felicitación más sincera a los señores Tercero y Del Toro (que me perdonen si había alguno más), miembros del jurado, ya que a las nueve de la mañana se encontraban en el recinto, así como a muchas amazonas y jinetes que soportaron con verdadero sacrificio las largas horas de espera y calor a causa de tal desorganización.

Lástima que uno de los espectáculos más vistosos de esta feria se haya visto empañado por la ineptitud para organizar de los señores concejales encargados de la comisión de Festejos, verdaderos responsables de todo lo ocurrido.

Un cordial saludo señor director y muchas gracias.

José Antonio MARTINEZ PEREZ

CONTESTACION A UNA FRASE MALINTENCIONADA

Estimado señor Director:

Me veo obligado a escribirle esta carta, deseando que tenga la amabilidad de publicarla, como contestación a otra que apareció en el número de la semana pasada del PUERTA DE MADRID en la cual se leía cierta frase que considero falsa y malintencionada y que, por supuesto, me ofende, a mí y a los que profesen la misma ideología que yo.

La citada carta está firmada por un tal M. García; entre los últimos párrafos decía que la manipulación de la distribución del empleo le recordaba "los tiempos en que para trabajar en España había que ser falangista". Esta afirmación es obviamente, como ya he dicho, falsa, pues los trabajadores falangistas en la época del franquismo eran una minoría. Además está claro que el señor M. García no tiene la más mínima idea de lo que quiere la Falange y el nacionalsindicalismo; porque, si no, sabría que durante los casi 40 años de dictadura la Falange ha estado falsificada y que lo que la mayoría del pueblo cree conocer del falangismo es toda la actuación del franquismo, las derechas, el capitalismo y los reaccionarios, que sin embargo, no tienen nada que ver con nuestra verdad; también sabría que durante todo ese tiempo hubo auténticos falangistas que lucharon contra el franquismo y la dictadura, por una verdadera Falange y una España justa; sabría que el franquismo ha fusilado, encarcelado y perseguido a muchos falangistas que se rebelaban contra la dictadura y la tergiversación de la doctrina falangista; y también sabría que hubo muchos falangistas que lucharon dentro de CC.OO. y junto a ellas (cuando no era totalmente de los comunistas) contra la dictadura. Y de todo esto puedo dar nombres y fechas, si alguien lo desea. Ni el Estado era de todos, ni el sindicalismo revolucionario, nacional y democrático (no "democrático", como ahora), ...ni muchas otras cosas de la Falange se parecían al franquismo.

Por eso no se mezcle a los falangistas con jóvenes ultraderechistas, o con misteriosos "frentes nacionales" (?), o supuestas "tramas golpistas". Todo ello por el acoso y provocación de algunos periodistas vendidos que deshonran su profesión. En este caso ha sido un particular de CC.OO.; no entiendo que la libertad de expresión (con la que estoy totalmente de acuerdo) se utilice para insultar o acusar sin demostraciones y a la ligera a cualquiera de diferente ideología.

Espero que si por lo menos el señor García no se arrepiente de sus afirmaciones haciendo, además, cómplice a la organización que firma en su nombre, los lectores del PUERTA DE MADRID me hayan comprendido.

Gracias.

Alberto ARCOS LOBATO
Militante del Movimiento
Falangista de España
Alcalá de Henares



CENTRO DE PSICOLOGIA

- * PSICOTERAPIA
- * LOGOPEDIA
- * PSICOMOTRICIDAD
- * FRACASO ESCOLAR
- * PREPARACION AL PARTO
- * GRUPOS REDUCIDOS DE EDUCACION ESPECIAL

Información en: _____

c/. Adarga, 1 - 1º. A (Esquina Caballería Española)

Tlf.: 888 67 48

ALCALA DE HENARES

Horario: Tardes, de 5 a 8 (AGOSTO, CERRADO POR VACACIONES)

SOBRE LOS CONSERJES DE COLEGIOS PUBLICOS

Recientemente tuve que escuchar a un señor que le decía a otro: "No sé por qué tiene que haber perros en los colegios habiendo conserjes que no pegan golpe y encima que tienen una vivienda que les sale todo de gorra". Quiero aprovechar la oportunidad que espero me dará este periódico publicando el presente escrito para dar públicamente una información puntual a los tres temas que se suscitan en la frase anterior recogida en la calle.

Desde luego ningún conserje está para hacer las veces de perro porque ni son, ni se sienten como tal —si es que era eso lo que el referido señor de la calle quería dar a entender— y tampoco son vigilantes jurados, dicho lo cual explicaré que los perros cumplen la misión de proteger a sus dueños y de paso a los propios colegios, cuyas viviendas se hallan muy aisladas y faltas de seguridad, alguna hasta carece de teléfono para poder llamar a la policía por la noche en caso de robo, por lo cual algunos conserjes han optado por tener un perro aunque les resulte molesto y gravoso para ellos y su familia.

Referente a lo de que estos trabajadores no "pegan ni golpe", más bien parece un juicio insidioso que una falta de información, pero en cualquier caso conviene especificar aquí cuál es la misión de estos servidores públicos, ya que si bien no realizan un trabajo de carácter productivo no significa que no esté justificada su labor. El mismo ejemplo de avisar a la policía porque se haya cometido un robo o se sospeche que se esté cometiendo es ya una responsabilidad intrínseca de su trabajo, pero básicamente y de forma sucinta un conserje de escuela es quien debe atender las necesidades del centro y recepción de visitas y procurar la conservación de las distintas dependencias, organizando los servicios generales si los hubiera (ordenanzas y portería) y personal auxiliar (mantenimiento y jardinería); No obstante, la corporación anterior junto con los conserjes elaboraron un reglamento, ahora ya derogado pero que ha servido de base para elaborar otro que ha sido recientemente aprobado en un pleno del Ayuntamiento, el cual recogía como misión específica de estos trabajadores, además de la propia de conserje, las funciones de: Ordenanza (que atiende la vigilancia de locales; Realización de recados, encargos, etc.); Portero (que se cuida del normal funcionamiento de contadores, motores de calefacción y otros equipos equivalentes y comunes; Se hace cargo de las entregas y avisos; Se cuida de abrir y cerrar puntualmente las puertas de acceso a la finca y edificios que integran el centro; Vigila las dependencias, servicios y personas que entren y salgan, velando por que no se altere el orden); Tareas de mantenimiento (hacer pequeñas tareas y reparaciones

no cualificadas dentro el edificio); Tareas varias (maneja máquina multcopista, etc.). Incluso en la práctica suelen realizar tareas voluntarias que no están recogidas en ningún reglamento, como atender llamadas telefónicas y otras, siempre que sea dentro de su horario laboral de trabajo que como cualquier trabajador también tiene establecido.

Acerca del tema de la vivienda y sobre la controversia sobre la gratuidad que suele interpretarse tan a menudo como un privilegio que tienen los conserjes, hay que decir que no es así y que se trata de un derecho inherente al cargo que comporta la obligación de vivir en ella. Para entenderlo mejor y salvando las distancias, tomemos como símil el caso del Presidente del Gobierno que por razón de su cargo tiene la residencia en el Palacio de La Moncloa. Son pues esas dos cuestiones, de derecho por razón de cargo y la concierne a su obligatoriedad las dos razones principales de que el uso y disfrute de las referidas viviendas sea completamente gratuito. Hay más razones tanto objetivas como subjetivas que hacen que tal situación no sea en modo alguno un privilegio; piénsese por ejemplo en el hecho de que pueden cambiarlos de destino por un sin fin de causas más o menos justificadas y eso significa estar completamente en vilo y no poder hacer ningún plan sobre la casa. Un ejemplo, quizás más clarificador que mil palabras, de ese estado "Privilegiado" lo tenemos en el caso de un conserje con cuatro hijos pequeños que ocupa una vivienda que rebosa humedad por las cuatro paredes y que no tiene calefacción ni agua caliente sanitaria desde hace un año.

Me cabe resaltar que este ayuntamiento (de quien depende laboralmente los conserjes) tiene en proyecto instalar contadores de luz, agua y gas en todas las viviendas de los colegios públicos, ya que en el pleno último que ha habido aprobaron un nuevo reglamento para los conserjes escolares, como ya he dicho antes que introduce unos topes de consumo que aunque no han sido negociados y cuentan con la oposición de todos los trabajadores afectados y de sus representantes sindicales, parece ser que están dispuestos a aplicarlos y acabar con el "privilegio" de la gratuidad.

Francaamente en mi modesta opinión considero que si realmente existe alguna "migaja" de privilegio en todo ello sería el primero en abogar por que se suprimiera pero a cambio les daría libertad de vivir o no en dichas viviendas, porque si no se da libertad es porque nadie está convencido de que haya tales privilegios y temen un abandono masivo de las viviendas pues de lo contrario, si realmente fueran un privilegio, no habría que temer que nadie se marchara de ellas aunque pudieran hacerlo; Así que pretender cobrar nada, encima que no se puede elegir entre aceptarlo o abandonar la vivienda es por principio algo inaceptable. Una vez más me parece que el "estado de derecho" sigue siendo una exclusiva de los poderes capitalistas. ¡Vaya cambio!

Jesús PANADERO CAMPOS
Conserje de Grupos Escolares

UTILICE EL AUTOBUS



MAPFRE

Grupo Asegurador

- Automóviles
- Riesgos diversos
- Vida
- Financiera

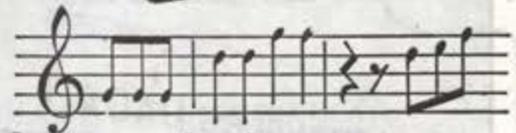
Paseo de la Estación, 3 - Teléfono 881 65 11 - Alcalá

Próximamente, también en:

Paseo de los Curas, 9 - Alcalá de Henares

TODO PARA LA MUSICA

Pentagrama



Instrumentos musicales

Partituras

Discos

MAYOR, 9

ALCALA DE HENARES



TALLER DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL Y CAMIONES



DIAGNOSIS Y PUESTA A PUNTO

MAE, S.A



UNIDAD OFICIAL de Equipos Eléctricos y Baterías

VENTA DE REPUESTOS ELECTRICOS PARA AUTOMOVILES



estamos en:
C/ AVILA s/n.
(esq. Crta. Nacional 11
km. 32,100)
Teléfonos: 889 81 63
889 81 64
Y
Crta. Guadalajara, 40
Teléfonos: 888 13 03
y 889 67 36
ALCALA DE HENARES

MARMOLES Y ARTE FUNERARIO

Dagar

- SARCOFAGOS
- PANTEONES
- TRABAJOS EN PIEDRA Y MARMOL
- GRANITOS NACIONALES Y DE IMPORTACION



EXPOSICION Y VENTA

c/. San Bernardo, 8 - Telf.: 888 17 13
ALCALA DE HENARES

FABRICA Y TALLERES

Camino de la Ermita s/n. - Tlf.: 886 06 04
MECO

¡Y DIGO YO!

Por EL EVALISTO

LABOR POSITIVA

Celebraría que estas líneas tuvieran cabida en nuestro semanario PUERTA DE MADRID para expresar mi satisfacción ante la labor que lleva sin interrupción la Comisión de Obras de nuestro Ayuntamiento que preside mi buen amigo Anacleto Escobar. He leído últimamente las diversas obras que se van a realizar durante el presente verano y aunque todas ellas me parecen de primera y muy necesarias, han llamado mi atención las de la Lonja de la Magistral, precisamente porque ya desde hace años y en distintas ocasiones he sacado a relucir en estas mismas páginas el estado deplorable en que se encontraban los alrededores de esa magnífica portada con sus restos de columnas esparcidos por los suelos y con gran cantidad de yerbajos dando la sensación del abandono en que así lleva varios años. Un aplauso por esta reforma que se va a llevar a cabo con el acondicionamiento y pavimentación de la misma en esa zona tan artística como es la de nuestra Catedral.

También me ha causado alegría el saber que entre las varias calles que van a ser arregladas entra la de Don Juan I, a la que dediqué una de mis últimas crónicas al ver el estado deplorable en que se encontraba desde hace tiempo. Y digo yo, amigo Escobar, ya que tu acertada labor merece la felicitación de todos los alcalaínos, ¿por qué no incluyes en tus varios proyectos (y ya que están en la calle de Don Juan I) la necesaria y urgente reforma de esa olvidada placita de la Cruz Verde? Creo que bastante llevan padeciendo sus resignados vecinos con ese desembocar de varias calles, de la carretera, aparcamiento de coches y toda esa clase de residuos que arrastran las lluvias haciendo insoportable

a sus habitantes el poder abrir las ventanas y a veces, cuando las aguas se acumulan en esa hondonada, hasta de poder salir a la calle. Yo sé que estás atento a las quejas que hasta ti llegan de diversas zonas, pero si te das una "güeltecica" por la citada Cruz Verde, podrás ver la razón de las lamentaciones de sus habitantes. y no es cosa que yo quiera señalar aquí ni sea uno de los "sufridores" de esa zona puesto que no vivo en ella, pero es de justicia solucionar o reformar la pavimentación desastrosa de la plaza, con más y mayores desagües para evitar la inundación y que estos vecinos puedan vivir más tranquilos y más alegres.

En cuanto al resto de las obras que parece ser ya se están realizando, comp Rinconada, calle de Torrelaguna tan necesaria también, Ermita de los Santos Niños y Colegios, creo que tu programa de obras veraniegas habrá servido de alegría y satisfacción a todos aquellos a quienes en sus zonas les afecta y no podrán acordarse del título de aquella célebre obra de "Anacleto se divorcia", porque nuestro Anacleto Escobar, como presidente de la Comisión de Obras de Alcalá, quiere demostrar que no solamente es un buen extremeño, sino una persona encariñada con nuestra ciudad y quiere estar unido a las necesidades de la población trabajando con interés para ver realizadas todas estas mejoras que necesita y demanda el vecindario. Creo que ello también contribuirá a remediar en parte ese azote del paro que desgraciadamente tenemos por toda España. Mi felicitación más sincera y a seguir por esa línea de reformas y arreglos de calles que tanto lo necesitan.

EL EVALISTO

UTILICE EL AUTOBUS

**En un acto
sencillo y multitudinario**

**PRESENTACION DE
LAS DAMAS DE FIESTAS**

El día 23 de agosto comenzaron las fiestas complutenses. El primer acto que era el de la presentación oficial de las Damas de Ferias, comenzó con una hora de retraso sobre la que figuraba en el programa, aunque según nos dijeron se había modificado para que el pregón de Teresa Rabal se hiciera tras el acto en cuestión en lugar de dejar un espacio muerto.

Asistieron al Salón Noble del ayuntamiento las primeras autoridades de Alcalá, tanto civiles como militares, así como representantes de las distintas entidades complutenses; también estaban dos representantes de cada una de las peñas de Alcalá. En la Plaza de Cervantes, mientras tanto, se había ido concentrando un enorme gentío, que según cálculos, llegó a alcanzar y sobrepasar las 5.000 personas.

Abrió el acto el presidente de la comisión de Festejos, José Macías, quien en unas breves palabras recogió el sentir de los responsables de las Ferias 84, haciendo mención especial al hecho de que eran conscientes de que iban a recibir bastantes críticas, porque nunca se puede hacer un programa de fiestas que guste a todos; no obstante, añadió, mientras sean constructivas, serán bien recibidas.

Tomó luego la palabra Teodoro Escribano, alcalde en funciones de Alcalá, que habló del porqué de la vuelta de las Damas, justificando la conveniencia de volver a rescatarlas; indicó que no hay Reina porque es mejor que todas estas señoritas sean representantes de distintas entidades, al mismo nivel; al mismo tiempo, se consigue que distintos estamentos y entidades de Alcalá estén participando más directamente en las fiestas.

A continuación, las Damas recibieron las bandas correspondientes con un ramo de flores; les recordamos quienes son: Eva Aguado Tapia (Asociación de Vecinos del Distrito IV); Cristina Arroyo Castel (RSD Alcalá); Carmen Blanco Alvarez (Casa de Andalucía); María Lourdes García Naranjo (Peña Faurina "Tercio de Quitas"); Cándida Igancio Cedillo (Centro Extremeño); Natividad Jaraiz Solís (Asociación de

Vecinos Campo del Angel); María de los Angeles López Martínez (Ciudad Deportiva Municipal) y Asela Pintado Sanz (Círculo de Contribuyentes).

Acabado este acto, digamos protocolario, salieron todas al balcón, donde fueron aclamadas durante bastantes minutos.

Pasadas las 9 de la noche, llegó al ayuntamiento Teresa Rabal para pronunciar el correspondiente pregón; a las 9'15 comenzó el acto con unas brevísimas palabras de Macías, quien presentó a la popular actriz y cantante. Teresa Rabal, según confesó, se encontraba muy emocionada pues era su debut en esta lides de pregonera. Se llevó al público de calle y hasta cantó algunas estrofas de sus canciones más conocidas: A las 9'25 horas, el estallido del cohete marcó el comienzo oficial de esta semana de festejos.

A continuación, se sirvió un vino español en el mismo Salón Noble, en donde permaneció por espacio de bastantes minutos Teresa Rabal, quien departió amable y simpáticamente con todos cuantos allí se encontraban; en todo momento estuvo acompañada de Eduardo Rodrigo.

Tuvimos la ocasión de charlar durante unos breves instantes con Teodoro Escribano, al que pedimos nos diera su opinión sobre los actos que se acababan de celebrar; entre otras cosas no dijo que, afortunadamente, ya había pasado el peor trago. "Se ha dado el primer paso que era el que más miedo tenía y al que con más nervios iba a asistir, pues era el momento de liberar una tensión acumulada durante las últimas semanas, intentando solucionar todos esos problemas que surgen a última hora. Y menos mal que el tiempo parece que nos va a acompañar, después del aguacero de ayer".

Para terminar, diremos que un equipo de TVE tomó buena nota de todo cuanto se desarrolló en esas primeras horas festivas, reportaje que pudimos ver al día siguiente dentro del espacio regional de sobremesa Tele-Madrid, junto con una entrevista a José Macías, como responsable del programa.

Antonio MARTIN DIEZ

¡¡ POR FIN EN ALCALÁ DE HENARES !!

**REVELADO DE CARRETES
COLOR EN 1 HORA**

TRAIGANOS SU ROLLO A REVELAR Y SE ASOMBRARA DE LA RAPIDEZ Y CALIDAD

Con cada rollo revelado regalamos otro y una ampliación. Y además podrá participar en el sorteo de una magnífica cámara Reflex



fototiendas®



C/ Alameda, 21 - Tif. 880 88 94 - Alcalá de Henares

VIDEO CLUB

VHS - BETA - 2.000

Inscripción gratuita

MATERIAL FOTOGRAFICO - FOTOS CARNET

FOTOCOPIAS - PASTIFICADOS

**REPORTAJES FOTOGRAFICOS
URGENTES**



Told

ALTA COSMETICA NATURAL

Sus elementos suaves e ino cuos no causan problemas en la piel.

Conozca nuestra Cosmética Natural visitándonos en c/. Calderón de la Barca núm. 2 (bajo) - Alcalá de Henares, o llamando al teléfono: 881 62 79, y nuestras asesoras en belleza le harán una demostración gratuita de nuestros productos.



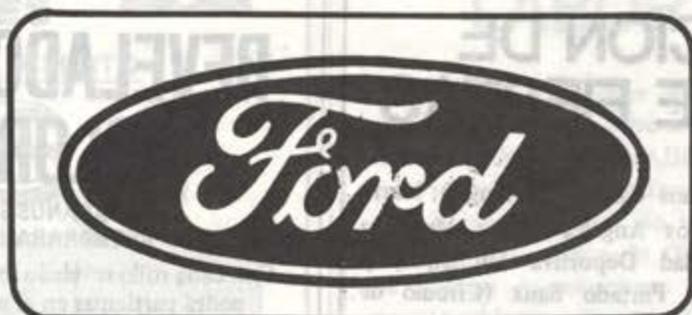
Told COSMETICS S.A.

**COSMETICA DE
TRATAMIENTO**

- Limpiadoras
- Tónicos
- Hidratantes
- Nutritivas
- Mascarilla
- Regeneradora
- Ojos
- Cuello
- Etc.

**COSMETICA
DECORATIVA**

- Lápiz de labios
- Laca de uñas
- Brillo de labios
- Sombra de ojos
- Colorete
- Maquillaje fluido
- Máscara de pestañas
- Etc.



ALCALAUTO, S.A.

**Concesionario Oficial de Ford España, S.A.
para Alcalá de Henares y Torrejón de Ardoz,
se complace en anunciarles la puesta en marcha
de sus nuevos servicios oficiales en esta zona:**



ASERCO, S.L.

CTRA. NACIONAL II, Km. 31'700 - ALCALA DE HENARES



T. RAFAEL GARCIA

C/ SAN ALFONSO, 19-21 - TORREJON DE ARDOZ

Desde ahora a su servicio.

EL PARADOR MIGUEL DE CERVANTES

Hace tan sólo algunas semanas, en el pasado mes de julio, comentaba yo en estas mismas páginas el resurgir cultural de nuestra ciudad, a propósito de la inauguración de la exposición de "Recuperar Alcalá". Decía, no obstante, que a pesar de los éxitos parciales obtenidos en este último año, meritorios todos ellos, había algunas lagunas que no habían acabado de llenarse.

No citaba, en aquella ocasión, a los fracasos o, por decirlo mejor, a los magros resultados obtenidos en estas facetas. Y es de uno de estos casos, quizá el más llamativo y, por qué no decirlo, sin duda uno de los más interesantes, de los que quiero hablar hoy: la promoción del turismo.

No nos engañemos: en la explotación comercial de los posibles visitantes de Alcalá estamos aún hoy, agosto de 1984, en mantillas. Mucho, prácticamente todo, es lo que queda por hacer, con el agravante de que, en medio de la grave crisis económica en la que estamos sumidos, poco menos que estamos desperdiciando una nada despreciable fuente de ingresos.

Pero la solución, justo es decirlo, no es nada fácil. La imagen turística de nuestra ciudad, a pesar de su innegable potencial, es prácticamente nula, incluso para nuestros próximos vecinos de la capital, que sin embargo constituyen un buen filón para localidades más lejanas y no mucho más monumentales que Alcalá, tales como Segovia, Toledo, Aranjuez o el Escorial. La ocasión, una vez más, se perdió hace ya bastantes años, cuando comenzó la gran expansión económica (por desgracia relegada ya al rincón de los recuerdos) de los años 60 y principios de los 70.

Hoy en día, pues, nos encontramos con el serio inconveniente de tener que recuperar el tiempo perdido en medio de un entorno que no favorece en absoluto los objetivos. El ayuntamiento, como responsable de los intereses comunales complutenses, tiene mucho que hacer en este campo, mucho más que lo que ha hecho hasta ahora. Pero, no nos engañemos, no se podrá conseguir todo, ni mucho

menos, merced a la iniciativa municipal. El poder central, tan despreocupado habitualmente por Alcalá, tiene mucho que decir. Y, por supuesto, está aún por ver la labor realizada por la iniciativa privada, tan importante en el campo del sector terciario, y que en Alcalá ha hecho bastante poco, excepción hecha de alguna que otra iniciativa aislada, no por ello menos meritoria, pero que brillan como oasis en el desierto.

Y es que para empezar, Alcalá posee muy pocas plazas hoteleras. Se me dirá que nuestra ciudad puede y debe explotar el turismo de día, aquel en el que los visitantes pasan aquí la jornada pero se marchan a pernoctar a otros lugares, normalmente, Madrid. Y es cierto, pero no por ello se debería de desperdiciar la otra opción, que dejaría en Alcalá bastante más dinero. Amén de que, Alcalá cuenta ya con un potencial de visitantes que no se quedan aquí porque no encuentran los suficientes alientes para hacerlo.

Dos hoteles para una ciudad de ciento cincuenta mil habitantes es, se mire como se mire, muy poco. Hoteles que, justo es recordarlo, pertenecen a empresas privadas. Y a todo esto, ¿qué ocurre con la iniciativa pública? Durante muchos años, la administración central sembró generosamente de paradores nacionales toda la geografía nacional, estableciendo algunos de ellos en lugares de más que dudosa rentabilidad.

Alcalá, una vez más, quedó fuera, representada tan sólo por la ya añeja Hostería del Estudiante, fundada allá por los años veinte. Hostería que conviene recordar, es un restaurante, pero que carece de alojamientos.

Existió, según tengo entendido, un proyecto para crear el Parador Nacional de Turismo Miguel de Cervantes. Proyecto que, como tantos, se quedó en el olvido. Ahora, parece ser, han corrido rumores de que tal proyecto podría ser reconsiderado, ignoro si exactamente igual que en el primer caso.

El parador, iría situado en los antiguos colegios universitarios de la Madre de Dios (antiguo

cuartel de la Guardia Civil) y de Santa Catalina (sede de la R.S.D. Alcalá), aprovechando a la Hostería como restaurante anejo.

El proyecto, justo es decirlo, es importante. Pero, he aquí la pregunta, ¿resultaría beneficioso para la ciudad? La respuesta no es tan fácil, puesto que se encuentran involucrados algunos factores a veces contrapuestos. En primer lugar, hay que tener en cuenta la importancia de contar con un nuevo establecimiento hotelero. Esto es indudable, y nada hay que discutir. Por otro lado, nos encontramos con el hecho de que se recuperarían dos antiguos edificios, uno hoy en día abandonado y el otro infrautilizado. Hasta aquí, pues, todo son ventajas.

Pero existen inconvenientes, posibles inconvenientes. Tales edificios tendrían que ser no sólo restaurados, sino también adaptados para un fin no sólo totalmente distinto a su utilización original, sino incluso para las labores que se han desarrollado en los mismos recientemente.

¿Estoy en contra de las restauraciones? Por supuesto que no, al menos en un principio. Pero lo cierto es que hay restauraciones y restauraciones, y nuestra ciudad cuenta ya con más de un lamentable ejemplo de lo que no debe jamás de hacerse con un edificio antiguo. Por lo que, nos guste o no, hemos de movernos con mucho cuidado en tan resbaladizo tema.

Yo, lo cierto, es que no conozco el posible proyecto de adaptación de los dos antiguos edificios. Tampoco conozco apenas su estado actual, aunque sospecho que, al menos en el caso de la Madre de Dios, éste es bastante deplorable. ¿Estoy en contra, pues, del proyecto? No, en absoluto. Pero sí que deseo llamar la atención a los responsables municipales sobre su responsabilidad de evitar que nos cuelguen bodrios tales como la "restauración" de las murallas. ¿Beneficio para Alcalá? Por supuesto. Pero sin hipotecar nuestro patrimonio, algo que debemos de conservar intacto para nuestros descendientes.

José C. CANALDA CAMARA

El Juez Decano de Alcalá, a Colmenar



En la última combinación judicial ha sido nombrado Juez de Primera Instancia e Instrucción del vecino Partido Judicial de Colmenar Viejo don Julián Manuel Fernández del Corral, que hasta ahora venía desempeñando el cargo de Juez de Distrito número 1 y Decano de los de esta ciudad.

Doctor en Derecho y Licenciado en Filosofía y Letras, es Académico de Número de la Real Academia de Doctores y Correspondiente de la Real Jurisprudencia y Legislación. Es también Procurador de Honor de los Tribunales, Colaborador de Boletín del Colegio de Abogados de Madrid, Caballero de Yuste, Caballero del Corpus Cristi en Toledo, y del Santo Sepulcro, y se halla en posesión de las Cruces Sencilla y Distinguida de San Raimundo de Peñafort y de la Encomienda de Alfonso X el Sabio.

Durante su estancia entre nosotros, aunque breve, ha tenido entre otras satisfacciones —nos dice— la de recibir una placa demostrativa del afecto y unión con la Administración de Justicia de los Cuerpos de Orden Público, Cuerpo General de Policía, Policía Nacional y Guardia Civil, y la de haber visto duplicarse el número de Juzgados de Distrito de nuestra ciudad con la creación el pasado mes de julio del Juzgado número 2, y haber dado cima a las obras necesarias para la adecuada instalación de este nuevo Juzgado y mejora de algunos servicios como archivos, depósito de detenidos, sala de matrimonios y salón de Procuradores.

Le deseamos en su nuevo destino toda suerte de aciertos y logros, y le damos desde estas páginas la más cordial enhorabuena.

SEAT**Hnos. Atienza**

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,6. Tel.: 888 13 10

Calle de Santiago, 49. Tel.: 881 66 56

ALCALÁ DE HENARES

SEAT EN MARCHA:

Nueva Tecnología:

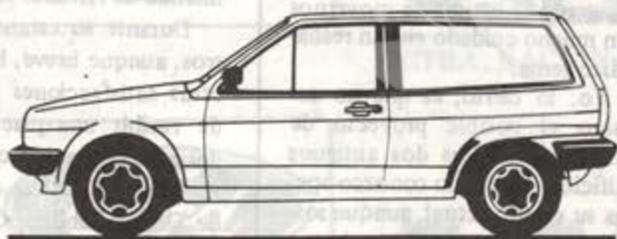


Seat Ronda Motor System

Porsche: Presenta el motor tecnológicamente más avanzado: Bajo consumo; Alta fiabilidad; extremadamente silencioso; mantenimiento reducido al mínimo.

Además, le ofrecemos los motores 1.700 y 2.000 en las versiones Diesel y Crono, respectivamente.

Nuevo Polo español:



Volkswagen Polo:

Por fin, el Volkswagen Polo se fabrica en España. La herencia de la automoción alemana, ahora, a precio español. Y estas son las razones más poderosas del Polo:

- 1.º Es rápido y potente.
- 2.º Es seguro.
- 3.º Es práctico y capaz.
- 4.º Es cómodo.
- 5.º Es económico.
- 6.º Es Volkswagen.

Red Seat. La garantía más fuerte.

SEAT**Audi**

En este ameno y acogedor lugar que es Alcalá de Henares nos llevamos la palma en cuanto a festividades religiosas se refiere. Tenemos las Sagradas Formas, los Santos Niños, Nuestra Señora del Val, San Diego y la que el rey Alfonso X el Sabio elevó a la categoría de feria el 24 de agosto por ser la festividad de San Bartolomé, feria mantenida y mimada por prelados y reyes y que seguimos celebrando en nuestros días. No hay quien dé más. Por otra parte, so pretexto de celebrar la festividad de algún santo patrón regional, algunas barriadas organizan las suyas a su gusto y manera. Los vecinos del casco antiguo de ese Alcalá histórico y monumental han soportado muy a pesar suyo durante tres noches consecutivas no la música que compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos que nacen del espíritu, sino esa otra que los descompone y ensordece los oídos con las amplificaciones a pleno pulmón, todo ello por mor a los Santos Niños. No les han ido a la zaga los que habitan en la populosa y aireada zona del Val, que han aguantado el numeroso enjambre de las atracciones y esas oleadas de muchedumbres que iban a divertirse en ellas con motivo de la semana grande que Alcalá celebra bajo el patrocinio de San Bartolomé, ese santo varón que por el simple hecho de predicar el Evangelio fue desollado vivo y sin comerlo ni beberlo —ya beberían por él los alcaláinos del mañana— se vio convertido por arte de birlibirloque en el principal personaje de nuestras ferias y fiestas, aunque —y dicho sea de paso— en el aspecto religioso nadie se acuerda de él, ya que no disfruta de las primicias que gozan otros santos mártires del árbol litúrgico.

II

Nuestro alcalde, saltándose a la torera la escualida desnudez de los bandos oficiales, nos ha regalado uno con redacción de corte clásico en el que nos instaba a que nos divirtiésemos en cuanto nos fuese posible durante los días de fiesta y que de paso tuviésemos para los foráneos que nos visitasen —cualquiera los conoce— buenas maneras y generosidad, ya "que lo que se da siempre se termina recibiendo". El bando contenía un error tipográfico, cosa muy corriente

Estampas del camino

ESPLENDOR Y OCASO
DE LAS FERIAS
Y FIESTAS
DE SAN BARTOLOME

boy porque en las imprentas ya no existen los correctores, que el conspicuo ciudadano ha sabido subsanar. Lo que se sale de lo corriente es que el susodicho bando haya sido reproducido más tarde en el programa de festejos, en el boletín informativo del Ayuntamiento y en PUERTA DE MADRID con el mismo error. ¿Con tantos como son en el Ayuntamiento y nadie ha sido capaz de levantar la liebre para corregir el gazapo y donde se leía "alarsear" poner alancear? La cosa no tiene importancia, es verdad, pero es lamentable.

III

No descibrimos ningún Mediterráneo si decimos que las ferias de Alcalá no son lo que fueron. El tiempo, ese monstruo que nos va devorando poco a poco, puede con todo. Antes las ferias se celebraban en la plaza de Cervantes y en su dos calles adyacentes, Mayor y Libreros. No hace falta remontarse a los tiempos que nos describe "Luis Madrona" —Fernando Sancho Huerta para más señas— en sus "Bagatelas" para recordar los múltiples puestos de baratijas que se extendían desde la Puerta de Mártires hasta el hospitalillo. Alcalá no daba más de sí. Sin embargo era un regalo para la vista contemplar el rebullir de las gentes y aquel desfile de muchachas bonitas calle Libreros arriba, calle Libreros abajo. Hoy todo ha cambiado. El principal protagonista de la feria, el

peaje, ya no existe. La tracción animal ha sido sustituida por la mecánica y de aquella pragmática que en abril de 1254 declaró el rey sabio proveyendo disposiciones "para que no fuesen molestados los que asistiesen a las ferias de Alcalá", privilegio sostenido y ampliado por los monarcas Sancho IV y Fernando IV, no queda ni el recuerdo. Son otros tiempos. Alcalá ha dejado de ser agrícola para convertirse en industrial —así le ha ido— y cualquier mercadillo de los que se montan los lunes en el Val, los martes en el Chorrillo y los miércoles al final de Reyes Católicos, donde se vende y se compra de todo, alcanzan más importancia que las ferias de aquel entonces. Pero hay que reconocer una amarga realidad: la de que los Ayuntamientos de antes se valían de las ferias y fiestas para aumentar su erario; hoy es al contrario: se valen de las mismas para empeñarse con tantos millones como dedos tiene la mano izquierda. Por otra parte, antes el comercio abría todo el día para atender a la afluencia de forasteros que invadía la ciudad; hoy se va de vacaciones o bien cierra por las tardes. ¡Para lo que se vende!...

IV

De todos modos y mirese como se mire las ferias de antes gran más íntimas, más familiares, más acogedoras. Eramos menos y nadie disponía de coche, apenas existían comunicaciones con Madrid y con los pueblos comar-

cales y los feriantes, los gitanos, los cómicos, los toreros y todo ese batiburrillo trashumante tenía que pernoctar forzosamente aquí; no había sitio para todos y en ocasiones la plaza de Cervantes, donde se apretujaban las atracciones en alegre promiscuidad, se ofrecía como amplia alcoba para los que no conseguían encontrar asilo bajo techo. Sobre "un buen cimiento se puede levantar un buen edificio, y el mejor cimiento y zanja del mundo es el dinero", escribía nuestro paisano Miguel en su libro inmortal. Ese poderoso caballero que es Don Dinero no se hospeda hoy en Alcalá porque no encuentra aliciente para que los días le sean más llevaderos en esta noble ciudad que guarda su principal peso específico en su raíces históricas y en sus piedras seculares.

V

La feria va perdiendo su cometido. Reconozcámoslo. Pero de ilusión también se vive —Balzac decía que es lo más hermoso de la vida—. Y la estampa se repite año tras año. Como las olas del mar, siempre igual y, sin embargo, siempre diferente. El hombre hace cuanto está a su alcance por conseguir ese aliento de proyección espiritual con el fin de sacar a las fiestas de su monotomía. Uno recuerda vagamente que cuando estallaba el primer cobete anunciando los festejos los corazones saltaban de gozo como alondras mañaneras y las calles principales y la plaza de Cervantes se abrían las sienas de alegría. Todo llegaba de golpe: los toros, las bandas de música, las rondallas, la alegría juvenil, los gigantes y cabezudos, la cabalgata, la bomba final. Y cuando la ciudad recobraba su característica peculiar es cuando se daba cuenta de que ese aire invisible, velazqueño, venía más frío, anochecía más temprano y por el azul del cielo ya no navegaban las albas y familiares cigüeñas. Las golondrinas ya no parlotaban con esa alegría que les infundía la primavera y ello presagiaba la venida del otoño con sus lluvias y aletazos de vendaval anunciando el invierno y con él otro año que se nos echaba encima. Han sido tantos que uno quisiera que no volasen tan de prisa. Y le dan ganas de exclamar con el poeta: "¡Ob tiempo, suspende tu vuelo!".

Francisco ANTON

Los encierros y las vaquillas, con mucho público

EL RECORRIDO ESTABA PRACTICAMENTE "TOMADO" DESDE LAS CUATRO DE LA MADRUGADA

La comisión de Festejos de nuestro ayuntamiento había incluido en el programa de este año una novedad muy importante: los encierros por las calles. Todo el mundo, en cuanto tuvo conocimiento del hecho, aplaudió la idea y se dispuso a participar en estas carreras mezclados con los toros; pero creemos que la participación ha superado con creces los cálculos más optimistas, con lo cual el éxito ha sido aún mayor si cabe.

El primer encierro, el del domingo, contó con una participación altísima, no sólo de vecinos de Alcalá, sino de habitantes de otras localidades cercanas que vinieron hasta nuestra ciudad para participar. Según primeras fuentes, se calculaba entre 15 y 20.000 personas las que tomaron parte en este encierro y en la lidia de vaquillas posterior, contando por tanto por igual las que corrieron como las que llenaban las gradas del coso taurino. Horas más tarde, el alcalde en funciones de Alcalá, Teodoro Escribano, era más modesto en su cálculo y nos hablaba de unas 14 ó 15.000 personas, cifra en todo caso que habla por sí sola de la masiva participación.

El recorrido del encierro estaba prácticamente tomado desde las 4 de la mañana, pues no hay que olvidar que durante la noche del sábado al domingo, las peñas celebraron una tamborrada por toda la ciudad, con lo que prácticamente nadie durmió esa noche; el aspecto de las calles Juan de Austria, Alonso Martínez y el tramo de la Avenida Guadalajara hasta la Plaza de Toros era impresionante. No se podía andar tanto por fuera como por dentro del recorrido y hasta las vaquillas corrían con dificultad. Dentro del coso, las vaquillas se confundían con las personas sin espacio material para poder moverse.

El lunes, la cosa aflojó un tanto, no ya en cuanto a presencia de público en la plaza, sino en cuanto a corredores y gente que vio el encierro desde los tablones. De cualquier forma, nueva participación masiva y un gran triunfo de los responsables de las Ferias que tomaron esta ini-

QUINCE MIL PERSONAS ACUDIERON AL FESTEJO DEL DOMINGO

ciativa.

Las vaquillas, en contra de lo que en un principio se dijo, no iban emboladas, lo que dio un mayor aliciente al acto. Tampoco, al menos que nosotros sepamos a la hora de redactar estas líneas, se ha producido ningún percance de importancia, tema éste que preocupaba enormemente. Sólo las típicas contusiones procedentes de caídas y re-

volcones originaron la intervención de los servicios médicos preparados al efecto.

Para los amantes de este tipo de espectáculos, dos encierros les han servido de poco, y es de esperar que para el próximo año, se programe alguno más, visto el éxito obtenido en esta primera edición en la que además, había que hacer los gastos más altos como era el de toda la

PARA LOS AMANTES DE ESTE TIPO DE ESPECTACULOS SOLO DOS ENCIERROS LES HA SABIDO A POCO

estructura para dirigir el encierro. Para futuras ediciones, con todo ya preparado y con la experiencia de esta del 84, es de esperar que se consigan nuevos éxitos y masiva participación para un acto que, aún siendo peligroso, no lo es tanto a juzgar por lo visto hasta ahora, si nos atenemos a las curas y atenciones sanitarias realizadas.

Antonio MARTIN DIEZ



CENTRO DE INGLES

- CLASES IMPARTIDAS POR FILOLOGOS Y PROFESORADO NATIVO.
- METODO DIRECTO. CONVERSACION.
- CURSOS ESPECIALES PARA NIÑOS Y JOVENES.
- CURSOS PROGRESIVOS E INTENSIVOS PARA ADULTOS.
- ENTREGA DE DIPLOMAS FIN DE CURSO A CADA ALUMNO.
- PREPARACION PARA EXAMENES DE LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS.
- PREPARACION PARA LOS CAMBRIDGE EXAMINATION DEL INSTITUTO BRITANICO DE MADRID.
- CURSOS DE VERANO EN EL EXTRANJERO.

¡¡ APRENDA INGLES CON AUTENTICOS ESPECIALISTAS!!

Información: _____

c/. Ramón y Cajal, 4 - 2º piso (sobre "Bazar Ventas")
Teléfonos: 881 82 01 - 889 10 14 - 880 99 00
ALCALA DE HENARES

Auto-escuela

MAYOR

DESEAMOS OS HALLAIS
DIVERTIDO
EN LAS PASADAS
FIESTAS

c/. Mayor, 79 - 1º Tl. 881 3389
ALCALA DE HENARES

Se traspasa

ZAPATERIA

POR NO PODER ATENDER
ZONA EL CHORRILLO
Razón: c/. Mayor, 9
(tienda instrumentos musicales)

Los precios de las ferias

LOS DEL AYUNTAMIENTO HAN SIDO LOS MAS BARATOS

Qué duda cabe que para disfrutar bien y al completo de unas buenas ferias y fiestas, hay que ir con la cartera algo llena, pues los precios no han sido precisamente baratos para poder disfrutar de todo lo que nos han puesto a nuestro alcance en estos últimos días.

Haciendo un repaso a los distintos actos, se observa cómo los márgenes han ido desde las 40 pesetas

de las atracciones feriales para los pequeños hasta las 3.700 pesetas que costaba una barrera de sombra para la corrida de toros pasando por un sinfín de precios, a los que vamos a dar un repaso a continuación.

Comenzaremos por los actos que ha organizado directamente el ayuntamiento que, en proporción con la calidad de los mismos, han sido, sin duda, los más baratos de la

feria. Las vaquillas, 200 pesetas; los espectáculos, 400 los asientos numerados y 300 los sin numerar y 100 pesetas el espectáculo infantil.

Los deportes han estado dentro de la tónica última de este terreno, con una sustancial rebaja en el encuentro de baloncesto, donde la general costaba 300 pesetas y la entrada infantil 100 pesetas. Para los dos torneos de fútbol, los precios han sido bien distintos. Para el IV Trofeo Juvenil "Ciudad de Alcalá", el abono para los 6 partidos costaba 400 pesetas. Otra cosa ha sido el XVII Trofeo Cervantes; desde 100 pesetas la media entrada hasta las 600 pesetas de la general.

Los espectáculos taurinos han sido siempre los más caros, teniendo en cuenta los costos altos que lleva consigo su organización. En la corrida de rejones los precios oscilaron entre las 750 y las 2.700 pesetas; en la corrida de toros, de 850 a 3.700 pesetas y por último, en el espectáculo cómico-taurino-musical, de 550 a 850 pesetas.

Las atracciones feriales han oscilado entre las 40 y las 100 pesetas por término medio, mientras que los circos que nos han visitado han ofrecido sus espectáculos, el Circo Mundial (con Chispita) entre 300 y 800 pesetas, y el de Teresa Rabal, entre 300 y 700 pesetas.

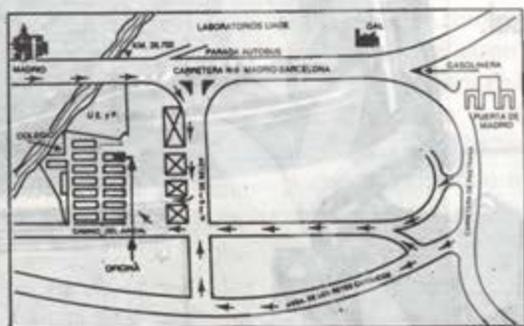
A la vista de esto, los bolsillos de los alcalaínos, y de los visitantes de Alcalá en estas fechas han debido ver mermadas sus existencias en cuantía, nos tememos, que importante, porque a esto hay que añadir los gastos extras que se producen en el "copeo" y en el "tapeo". De cualquier forma, todos estos espectáculos han estado muy concurridos, con grandes llenos en casi todos, lo que nos hace pensar que la gente se lo ha tomado con filosofía y ha gastado hasta el límite de sus posibilidades, lo cual nos parece del todo normal teniendo en cuenta que ocasiones como estas sólo se presentan cada 12 meses.

Las Ferias han terminado, y sólo nos queda que las del 85 no nos presenten un incremento demasiado alto por aquello de la inflación.

Antonio MARTIN DIEZ

ALCALA DE HENARES REYES-II

En la entrada de Alcalá de Henares a la derecha, antes de la gasolinera.



VIVIENDAS DE
PROTECCION OFICIAL
DEL MINISTERIO DE
OBRAS PUBLICAS
Y URBANISMO
CON EXENCIONES
Y BONIFICACIONES
TRIBUTARIAS

PISOS 3 DORMITORIOS

SALON-COMEDOR, CUARTO DE BAÑO, COCINA,
TERRAZA Y TENEDERO

VENTA DIRECTA LLAVE EN MANO

PRECIO CONTADO: **1.500.000** PTAS. • ENTRADA UNICA: **150.000** PTAS.
DESDE: PAGO AL MES DESDE: **4.600** PTAS. (más hipotecal)

MINIMOS GASTOS MENSUALES DE COMUNIDAD

- Forma de pago, según posibilidades y conveniencia del comprador.
- Sin problemas de Comercio, Escuelas, Aparcamientos, etc...
- Buenas comunicaciones con Madrid.

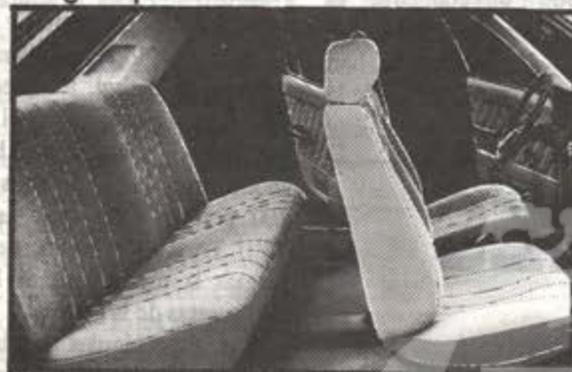
INFORMACION Y VENTA: Todos los días, incluso festivos, en la misma urbanización. De 11 a 14 y de 15,30 a 18,30 • Tel. 888 23 69

RENAULT 9 DIESEL

Un nuevo motor Renault nacido Diesel.

No se conforme con verlo.

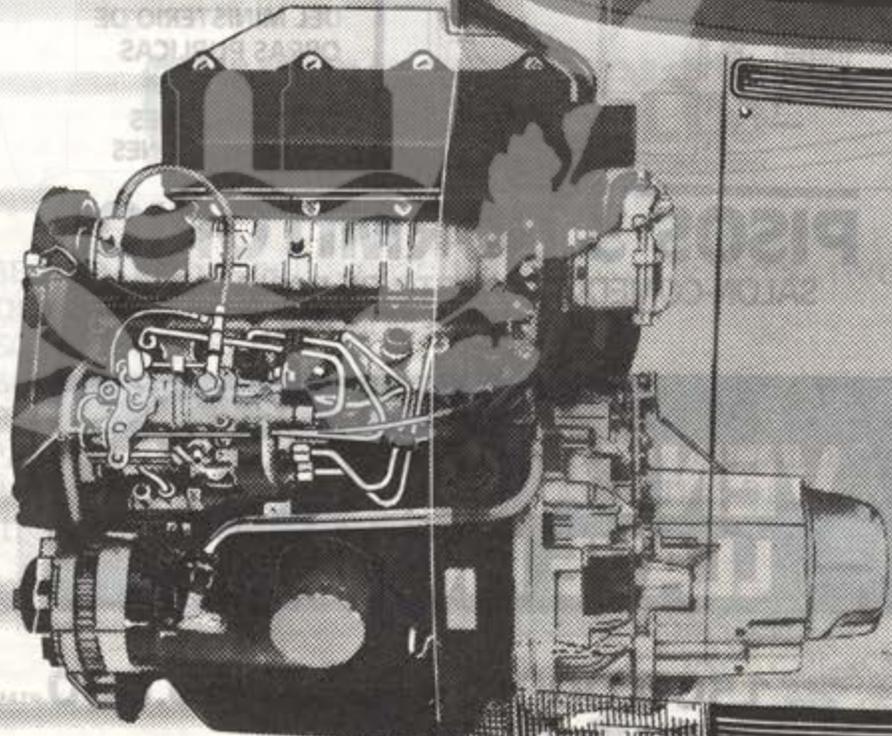
Venga a probar usted mismo el nuevo Renault 9 GTD.



Descubra, de cerca, la pureza de líneas, el confort y la clase del Renault 9, ahora con un nuevo motor Renault Diesel, al que la más avanzada tecnología ha hecho ligero, duradero y resistente.

Compruebe la potencia de sus 1.595 cm³ que le bastan para dejar atrás todo cuanto se proponga.

Venga a conocer, por dentro, el nuevo motor Renault nacido Diesel.



Renault 9 GTD. Motor: 1.595 cm³. 55 CV. Velocidad máxima 146 Km/h.
Consumo en 100 Kms. a 90 Km/h.: 4,41 (Según Norma Europea A-70 a vel. estabilizada). Faros de iodo. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Asientos delanteros multirregulables. Luneta trasera térmica.

Venga a probarlo a:



AUTOCARPE

c/ Paseo de la Estación, 2 c/. Ronda Ancha, 19
Tel.: 888 19 15 Tel.: 888 50 61

"TODO EL QUE HA QUERIDO SE LO HA PASADO BIEN EN LAS FIESTAS"

Como prometimos a nuestros lectores en el anterior número especial de PUERTA DE MADRID dedicado a las Ferias y Fiestas, a continuación reflejamos las respuestas que a nuestras preguntas nos dio Teodoro Escribano, primer teniente de alcalde del ayuntamiento complutense, y alcalde, en funciones, durante el mes de agosto.

A los largo de estas horas festivas, hemos tenido la ocasión de ver y charlar con Teodoro Escribano en más de una ocasión; su presencia en muchos actos ha sido como un espectador más, disfrutando incluso de las atracciones del recinto ferial en compañía de su familia.

Nuestra primera pregunta se la hicimos con ocasión de la presentación de las Damas de Feria, así como otras cuestiones de interés, pero de ellas ya tienen información en otras páginas de este número.

Con ocasión del XVIII Trofeo Cervantes de fútbol, presidió el último encuentro del torneo triangular, entregando el trofeo al segundo clasificado, que precisamente fue la R.S.D. Alcalá; allí le preguntamos cómo había visto en conjunto, el torneo.

—El torneo, en sí, ha sido muy interesante, aunque para darle mayor brillantez, pienso, habría que volver a la fórmula de trofeo cuadrangular para evitar lo que ha sucedido ahora: ningún equipo ha perdido pero por aquello de los coeficientes uno ha sido primero y otro último.

—Esta mañana, se ha celebrado el primer encierro de las vaquillas, ¿qué puedes decirnos de esto?

—Pues la verdad es que ha sido masiva la asistencia de público, que yo estimo en unas 14 ó 15.000 personas, con muchos forasteros entre ellas.

—¿Cómo van hasta ahora las ferias?

—Pues no tengo noticias de ningún incidente serio, salvo los clásicos problemillas que surgen todos los años con la gente que bebe algo más de la cuenta.

Una vez que las Ferias y Fiestas de 1984 hubieron terminado, acudimos al despacho de Teodoro Escri-

"LO MAS EMOTIVO FUE EL PREGON, QUE CONGREGO A UN NUMEROSO PUBLICO EN LA PLAZA DE CERVANTES" :-: "LA IDEA DE RESCATAR EL DIA DE LA COMARCA FUE DE CURRO Y HAN ASISTIDO 22 ALCALDES" :-: "PARA MI, LA CABALGATA DE CARROZAS HA SIDO BASTANTE BUENA Y LAS PEÑAS LE HAN DADO UN COLORIDO ESPECIAL"

bano, en donde nos encontramos con el "auténtico" primer alcaláino, Arsenio Lope Huerta, quien regresaba de las vacaciones y se disponía a recoger las primeras impresiones de mano de su sustituto en las mismas.

Tras una antecala un poco larga, nos recibe Teodoro Escribano.

—¿Qué tal las ferias, vistas desde el punto de un ciudadano más?

—Como ciudadano de a pie, he visto unas ferias y fiestas muy positivas, en donde el público con su participación ha sido el verdadero protagonista, dando un colorido especial a los actos celebrados.

—¿Y vistas como alcalde?

—Pues como alcalde me encuentro muy satisfecho y muy contento de desarrollo de las mismas. Ten en cuenta que la responsabilidad es muy grande con el amplio programa que se había preparado, pero todo ha salido bien y estoy satisfecho.

—¿Qué actos han sido los más emotivos y populares?

—Para mí el acto más emotivo fue el del pregón; sentí una enorme satisfacción de ver cómo el público se congregó en las inmediaciones de balcón para oír este pregón con el que se abrían las fiestas. Como masivo, aunque todos los han sido, quizás las vaquillas se han llevado la palma. Como dato te diré, según personas que acudieron a ellos, en la mañana del domingo, entre las vaquillas, el festival aéreo, las carreras ciclistas y los karts se reunieron entre 40 y 50.000 personas, cifra que creo que es muy importante.

—Hasta ahora, por lo que veo, según tu opinión no ha habido pro-

blemas dignos de interés, pero pienso que algunos problemas sí han tenido los voluntarios de Protección Civil.

—Bueno, conozco el tema, y puedo decirte que no han sido todo lo graves que pudiera pensarse. Ha habido, y eso es cierto, algo de tirantez entre estas personas y otros cuerpos tanto de seguridad como de auxilio, pero creo que todo ha sido debido a un excesivo celo profesional por parte de todos ellos; cada uno ha querido que el otro no asumiera competencias que, quizás han intentado asumir, pero en cualquier caso no ha pasado nada. De todas formas, éste ha sido el primer año en que han funcionado y cuando las leyes correspondientes clarifiquen todo esto, pienso que todo se arreglará y se coordinarán los esfuerzos; para el año que viene no creo que pase nada de esto. Además, lo que sí hay que decir es que Protección Civil tiene encomendadas unas tareas que son bien distintas de algunas que han desempeñado en estos días.

—Este año se ha vuelto a recuperar la celebración del Día de la Comarca, acto este que resultaba bastante interesante y que se suprimió hace años de golpe y porrazo.

—Pues sí, llevas razón, es un acto bastante emotivo. La idea de rescatarlo ha sido propia de Curro y puedo decirte que han asistido 22 alcaldes de la comarca. No se trata con este acto de recordarles a estos municipios que Alcalá es la ciudad más importante de todos ellos, sino únicamente invitarles a que pasen con nosotros unas horas, compartieran las fiestas, sin otro objetivo.

—¿Hasta qué punto son buenas estas reuniones periódicas de los al-



caldes de la comarca de Alcalá?

—Son del todo interesantes y máxime ahora cuando se está poniendo en marcha el Consejo Comarcal de Alcalá, que tendrá como sede nuestra ciudad, y en donde se estudiarán y tratarán todos los temas que afectan a la zona, tales como vertedero, matadero municipal, hospital. Se han celebrado ya algunas reuniones previas, y esperamos que en este año se ultimen los estatutos para que comience a funcionar como tal.

—Como casi siempre, la cabalgata ha sido objeto de críticas.

—Para mí la cabalgata ha sido bastante buena, y las peñas le han dado un colorido especial, aunque siempre hay cosas que se pueden mejorar, como el intentar que las carrozas se hagan en nuestra ciudad, a través de la fundación Colegio del Rey, al igual que se hace en otras poblaciones. Se podría crear una especie de talleres en donde enseñar a determinadas personas estas tareas y preparar aquí las carrozas, que se podrían utilizar luego en estas fiestas como en las de Navidad y Reyes.

—A pocas horas del término de las ferias, ¿cuál es la conclusión que sacas?

—La más importante es que me ha quedado un buen sabor de boca, porque he visto que la gente se ha divertido y eso para mí es lo más importante.

—El hecho de que las ferias hayan terminado el día 30 y los feriantes vayan a seguir en el recinto hasta el domingo, ¿presupone que se va a seguir con la vigilancia o por el contrario, todo ha terminado ya?

Teodoro Escribano, muy satisfecho

—De ninguna manera, la vigilancia va a seguir en el recinto ferial hasta el domingo. El hecho de que siguieran allí los feriantes se ha debido a que nos pidieron estar estos tres días más como compensación a la subida de las tasas en relación al año pasado, que ha estado en torno al 30 por ciento. Por nuestra parte no hubo ningún problema y allí han estado esos tres días.

—¿Qué opinión te merece el "numerito" que se montó con la actuación de Serrat?

—De todos es sabido, aunque para ello hay que estar metido en el mundo de estas gentes, que los artistas son bastante exigentes en cuanto a sus pretensiones. De cualquier forma, ya de una manera más fría, me han contado todo lo que sucedió y la verdad es que no habría que darle demasiada importancia.

—¿Se ha cumplido con todo lo que estaba programado?

—El ayuntamiento, en todo cuanto ha organizado, ha cumplido con lo prometido, y creo que nos hemos ajustado bastante a los horarios marcados. En algunos actos se han producido retrasos, pero en todo caso no ha sido por culpa nuestra, sino por razones ajenas a la voluntad de la comisión de Festejos.

—En resumen, y ya para terminar, balance final.

—Pues pienso que han sido unas fiestas brillantes, en donde todo el mundo que ha querido se lo ha pasado bien, aunque yo por mi parte he terminado bastante cansado más que nada por la tensión acumulada todos los días y siempre temiendo que algo pudiera fallar. Pero al final todo ha salido más o menos como estaba previsto y el balance final no puede ser otro que positivo.

Con estas palabras, damos por terminada la entrevista con Teodoro Escribano que estaba deseando tomarse unos días de vacaciones para contrarrestar estos días en que, según él mismo ha dicho, la tensión ha sido fuerte.

Antonio MARTIN DIEZ

LOS CONTRATOS DE LOS ARTISTAS DE LAS FERIAS

Uno sospecha que al ayuntamiento alcaláño se la dan un poco de quinto con los contratos de los cantantes de las ferias. No voy a decir que le estafen ni nada de eso. Sólo quiero decir que el refrán afirma que el cliente siempre tiene razón; o, en palabras aún más gráficas, que el que paga manda. Bueno, pues aquí el que paga es el ayuntamiento y los que mandan son los cantantes. Tal vez porque cuando paga el ayuntamiento es como si no pagara nadie en concreto, por aquello de que el dinero sale de todos los ciudadanos.

El hecho es que el ayuntamiento acepta los contratos de los cantantes prácticamente en los términos que éstos imponen, tal vez porque son contratos estándar en el mundo del espectáculo; o,

mejor que en el mundo del espectáculo, en el mundo de las ferias de los pueblos, que de eso se trata.

Los cantantes se llevan "la pasta gansa", como es natural, que para eso trabajan. Pero es que además se permiten, en caso de duda y no es la primera vez, poner de rodillas al ayuntamiento en virtud de los contratos draconianos que les preparan sus avisados directores. Son contratos en los que cualquier eventualidad está prevista en favor del que cobra, con lo que el que paga se convierte en un simple "pagano" sin más derechos que "soltar la tela" —antes de la actuación, eso sí, por lo que pueda pasar— y esperar a que el cantante monte su número.

Creo que habría una manera fácil de terminar con esta situación

de privilegio: que el ayuntamiento sea quien haga su propio contrato y quien diga a los cantantes lo de las lentejas. Parece que el gasto anual de una buena pila de millones bien merece el esfuerzo de que algún experto haga un modelo de fórmula contractual que, sin vulnerar los derechos de los artistas, no desprecie los del ayuntamiento y hasta que, en caso de dudas, favorezca a éste en lugar de a aquéllos.

Si el ayuntamiento puede imponer sus condiciones de contratación a poderosas empresas constructoras, por ejemplo, ¿cómo no va a poder salvaguardar sus intereses y dignidad en el mundo del espectáculo?

S. SAN ROMAN

MAYLU

DOS ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO

Les esperamos en:



danubio

CHOCOLATERIA
DESAYUNOS Y MERIENDAS

Plaza Cervantes, 32
Alcalá de Henares

CHURRERIA

MAYLU
CHOCOLATERIA

Alfonso Zamora, 2
Tlf. 889 05 68 - Alcalá



INCOMPRESIONES Y PROBLEMAS PARA LOS MIEMBROS DE PROTECCION CIVIL



Hace justamente un año ahora, en el número especial de PUERTA DE MADRID que recogía lo que habían sido las Ferias y Fiestas del 83, veía por primera vez la luz pública Protección Civil de Alcalá. En aquella ocasión, eran un grupo de personas que se brindaron a prestar su ayuda, desinteresada siempre, en favor de los demás.

Al cabo de 12 meses, los voluntarios de Protección Civil han estrenado uniforme y han visto cómo son ya un cuerpo organizado dentro del esquema del ayuntamiento, pero también han sufrido en sus carnes estos hombres y mujeres demasiados escarnios como para que, nosotros, que hemos vivido muy de cerca todo lo que les ha pasado, no les dedicáramos unas líneas, máxime teniendo en cuenta el interés de muchos de ellos porque así fuera.

Todos se las prometían muy felices y contentos cuando comenzaron las Ferias de este año, pero a medida que iban pasando los días la ilusión comenzó a esfumarse y a transformarse en una honda amargura y en un agrio malestar, al ver que su labor era vituperada, criticada, insultada y poco menos que ultrajada en numerosas ocasiones, hasta el punto de que algunos de estos voluntarios manifestaron su deseo de que les relevaran de sus misiones.

No sabemos a ciencia cierta qué es lo que ha pasado para que todo esto se haya producido, pero lo cierto es que la tensión ha ido "in crescendo", a medida que pasaban las horas.

Según los Estatutos de este cuerpo, Protección Civil de Alcalá está para organizar y coordinar, en el ámbito local, la actuación de aquellas personas que deseen colaborar en tareas dirigidas a evitar y reducir los riesgos que pudieran derivarse de catástrofes o calamidades públicas. Pues bien, en estos días festivos, estos hombres y mujeres han hecho un poco de todo, hasta dirigir el tráfico rodado.

Las anécdotas, ellos las llaman así gentilmente, han ido desde pedirles todo tipo de documentación para acceder a los recintos en donde se presumía iba a aglutinarse un buen número de personas, hasta

echarles con cajas destempladas como pasó el día de Serrat, y eso que su indumentaria es lo bastante llamativa como para que no se les conozca de qué cuerpo son.

Lo acontecido en el campo de fútbol de tierra, en donde se celebraban las actuaciones de rock, tecno, etc..., no tiene ningún calificativo. El primer día que hicieron acto de presencia, tuvieron que salir poco menos que corriendo ante los insultos que buena parte de los allí reunidos les propinaron. ¿Motivos? Nosotros no los sabemos, ni ellos tampoco, pero lo que sí es cierto es que por allí no volvieron a aparecer, pese a que por parte de algunos de los grupos que allí actuaban se les solicitó su presencia, pero ¿saben para qué?, pues para que les vigilaran los equipos, que eran muy caros, mientras ellos iban a comer algo. ¿Por qué esta petición?, pues porque eran miembros de un cuerpo de "protección" y vigilar también es proteger. ¿Ustedes lo entienden?

Nosotros pensamos que la gente

no ha entendido, no sabe o no quiere comprender que estos hombres y mujeres no son lo que ellos se piensan, recaderos y vigilantes de todo el que lo quiera. Nosotros, modestamente, hemos intentado desde estas páginas, en repetidas ocasiones, explicar qué es la Protección Civil, sus fines y para lo que se han creado, pero parece que nadie, o casi nadie, lo ha entendido.

El intentar repetir aquí los calificativos que han recibido durante estos días, mucho nos tememos que sería tarea difícil por cuanto la educación es un deber y un derecho de todos, y las palabras malsonantes no son nuestro estilo, aunque sean con carácter de repetición.

En la Plaza de Toros, lo que ha pasado ha sido de película de cine cómico. Mientras que unos les echaban poco menos que a patadas porque, primero, no sabían quiénes eran y después, porque decían que su presencia no servía para nada, otros les pedían que formaran cordones de seguridad para proteger a los artistas. Mientras unos les pe-

dían ayuda, otros les llamaban "caras", porque iban a los sitios solamente para no pagar la entrada y encima, estorbar. ¿Lo van entendiendo? ¿No? Yo tampoco.

Lo cierto y verdad es que nosotros, que hemos convivido de cerca con ellos bastantes horas, podemos dar fe de que forman una gran familia en donde todos son amigos y se ayudan mutuamente, a pesar de ser cerca de 50 personas y haber entre ellos gentes de todas las edades.

Afortunadamente, no ha habido que lamentar ningún incidente grave en el transcurso de las Ferias, pero desde luego si en algún acto esto llega a producirse, no sabemos cómo habría terminado todo.

Los voluntarios de Protección Civil de Alcalá, creemos, se merecen un mejor trato y, lo que es más importante, pensamos que debería informarse ya, de una manera oficial y formal, a todos los estamentos implicados en el tema, cuál es la misión de estos hombres y mujeres, pues mucho nos tememos que hay personas, en otros cuerpos, que no saben ni que existen ni para lo que están.

Pero como todo llega, también llegó el final de las Ferias, y con él, el descanso para todos ellos, algunos de los cuales han permanecido en el recinto ferial hasta altas horas de la madrugada, sin otra recompensa que saberse cumplidores de una obligación que nadie les ha impuesto sino que ellos mismos se han marcado.

Vaya desde aquí nuestro modesto homenaje a estas personas por su colaboración para con nosotros en estos días, por su simpatía y por su buen hacer, y sólo decirles que se tomen todo esto con calma, filosofía y tranquilidad, que pronto llegará el día en que su labor se reconozca, y Dios no quiera que sea merced a sus trabajos en alguna tragedia. Hasta entonces, voluntarios, resignación y comprensión, características estas que, por desgracia, no figuran en el vocabulario y en la conciencia de demasiadas personas de esta nuestra querida ciudad de Alcalá.

Animo y adelante.

Antonio MARTIN DIEZ

B ARTES

- MARCOS
- CUADROS
- LAMINAS
- MANUALIDADES
- BELLAS ARTES

c/Andrea Doria, 1 (Semiesquina Alonso Martínez) Alcalá de Henares

AGENCIA MATRIMONIAL Y DE RELACIONES HUMANAS "Venecia" 

c/Ramón y Cajal, 5
Tlf. 880 38 82 - Alcalá

Si quiere encauzar su vida y no tiene tiempo, está solo/a o es tímido/a, acuda a nosotros.

Le informaremos gratuitamente y sin compromiso
SOMOS AMABLES Y COMPENSIVOS

TOTAL DISCRECION, SERIEDAD Y HONRADEZ

UTILICE EL AUTOBUS



COLEGIO

C/. ESCRITORIOS, 13

Telefs.: 888 03 57 - 17

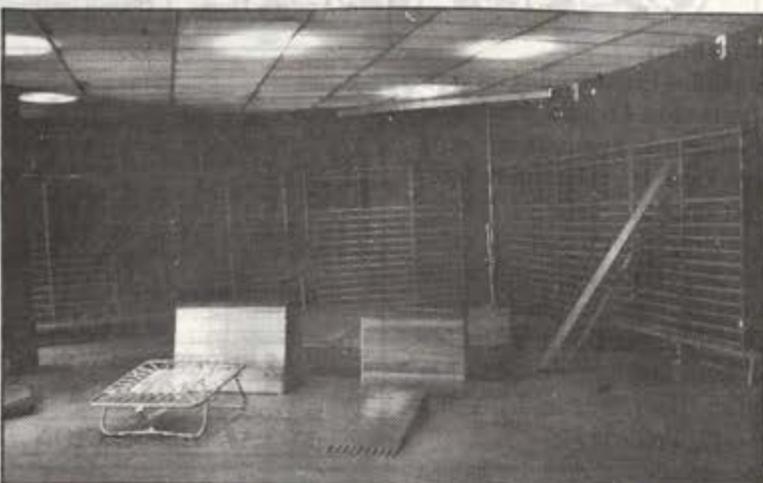
ALCALA DE HENARES

SANTO TOMAS DE AQUINO



**ENSEÑANZA COORDINADA DESDE
3 AÑOS HASTA C.O.U. CON EL OBJETIVO DE
INGRESO EN LA UNIVERSIDAD**

PREESCOLAR-E.G.B.-B.U.P.-C.O.U.



**32 promociones de alumnos
estudiaron en Santo Tomás desde su fundación**

Cuando llega la hora de confeccionar un programa festivo, casi siempre los mejores espectáculos están en la mente de todos, para que el público de Alcalá pueda tenerlos de cerca por una vez.

Pero existen otros espectáculos que para mucha gente pasan desapercibidos, pero que también se producen dentro de un programa festivo, y cosa curiosa, los suelen protagonizar los mismos artistas aunque, eso sí, fuera de un escenario.

Ultimamente, las malas maneras de algunos personajes famosos de nuestra música, y en general del mundo del espectáculo, vienen siendo noticia de primera página, lo que viene a demostrar nuestras teorías, ya expuestas dentro de estas páginas: las personas que se suben a un escenario no son más que eso, personas que cobran una buena cantidad de dinero por cantar unas canciones, tocar una guitarra o contar

OTROS "ESPECTACULOS" DE LAS FERIAS Y FIESTAS

un chiste. Y que quede bien claro, que no estamos generalizando.

En Alcalá, hemos sido testigos directa o indirectamente de algunos de estos "espectáculos" que dicen muy poco en favor de quienes los protagonizan, y que aunque no son plato de gusto para nadie, pensamos deben ver la luz pública para bajar de pedestal a muchos que han llegado nadie sabe como.

El escándalo que se produjo entre bastidores en el recital de Serrat, pensamos ya ha quedado bastante explicado en otro comentario, al igual que lo sucedido con Pablo Milanés, pero todavía hay más.

¿Saben ustedes que dos de los artistas estuvieron a punto de no actuar en Alcalá por culpa de una "afección ética?" Ha quedado fi-

no, pero me han entendido, ¿a que sí?

En el primer caso, nos han contado personas de nuestra confianza que uno de ellos al margen de llegar con una hora de retraso, "no cabía por la puerta del Palacio Arzobispal gracias a los tumbos que iba dando", y ponemos las comillas porque así es como nos lo han contado.

¿Sabían que a otro hubo que sacarle del mismo recinto, montarle en un coche y darle un paseo por Alcalá para que se despejara?

¿Sabían ustedes que en una noche determinada se bebieron en la capilla de la Plaza de Toros, habilitada como camerino, tres hermosas botellas, tres, de tres distintas marcas de whisky para "concentrarse"?

Sí, señores, estos "espectácu-

los", que no figuran en programa, han sido presenciados por personas que se llevaban las manos a la cabeza, quizás por no conocer este mundo de cerca, y volvemos a insistir que hablamos, por suerte, de una minoría.

Y nosotros nos preguntamos: ¿hasta qué punto un empresario, en este caso el ayuntamiento, que paga religiosamente y por anticipado las actuaciones, tiene que soportar estas cosas? Porque, la verdad, cuando uno paga tiene derecho a exigir por parte del que cobra que cumpla el contrato en perfectas condiciones y con las máximas garantías de que todo salga bien. Habría que saber si un empresario particular, que sabe cómo tratar estos temas, hubiera consentido esta serie de cosas que dejan en muy mal lugar a una profesión en la que hay gente muy sana, a la que no se la subió el éxito a la cabeza.

A.M.D.

Habrà que pensar en volver a hacer las carrozas en Alcalá

Un año más, y como es tradicional, el desfile de carrozas marca el final de unas fiestas, y es quizás el acto que con más ilusión esperan muchas personas, pero también este año, como los anteriores, las carrozas han defraudado.

De un tiempo a esta parte, la calidad de las carrozas ha ido descendiendo alarmantemente y eso que según nuestras fuentes, algunas vienen desde Valencia, en donde se suponen entienden bastante de esto. Lo que no sabemos es si se han alquilado o comprado con muy poco dinero o si nos han tomado el pelo de forma escandalosa.

Mucho público en un largo recorrido de cerca de dos horas por las calles céntricas de Alcalá, y a medida que iba pasando, muchos comentarios de todos los tipos, desde el que decía que eran mejor que las del año pasado, hasta los que aseguraban no haber visto nunca un desfile tan malo.

Si hemos de ser sinceros y recoger las opiniones de la gente, diremos que lo único que ha salvado este desfile de carrozas ha sido la banda de música de la Brigada Paracaidista, que se ha llevado los más fuertes, y casi me atrevería a decir, que los únicos aplausos de todo el desfile. Si no llega a ser por ellos, las críticas serían todavía peores.

No sabemos lo que pasa con esto de las carrozas, pero cada año bajan de calidad; siempre hay mucho in-

MUCHO PUBLICO EN EL DESFILE, PERO...

terés en dar brillantez al desfile, pero también cada año vuelven a cometerse los mismos errores. Este año, los vehículos que han arrastrado las carrozas han sido de todos los modelos, tamaños y colores posibles, en lugar de buscar una uniformidad que sería lo lógico; sólo nos queda pensar que así se buscaba un mayor colorido, porque sino...

Ahora se empieza a decir que las carrozas deberían hacerse en nuestra ciudad, y eso sería lo lógico, el fomentar la creación de unos talleres en donde los niños y mayores trabajaran de un año para otro, como hacen en otras poblaciones, con lo que se ganarían dos cosas a buen seguro: la primera, la más importante, serían carrozas de Alcalá, hechas

por y para gente de Alcalá; y la segunda, seguro que se alcanzaban niveles de aceptación mucho más alto que los de ahora.

En resumen, un desfile de carrozas que ha sabido a poco y que ha decepcionado a muchos; a ver si en el 85 comienza la curva ascendente y volvemos pronto a tener esas magníficas carrozas de hace años que tan buenos recuerdos dejaron en las mentes de los que, como nosotros, llevamos ya tantos años siguiendo las ferias complutenses.

A.M.D.

Alianza Francesa

Asociación Reconocida de Utilidad Pública
Ramón y Cajal, 4, 1.º dcha. — Teléf. 888 21 08

¡¡Aprenda Francés en la Alianza Francesa!!

- Diploma de la A. Francesa
- Clases de Francés
- Métodos Audiovisuales
- Grupos Reducidos
- Profesores Nativos
- Preparación de Oposiciones Escuela Oficial de Idiomas
- Actividades Culturales
- Cursos acelerados para empresas
- Películas, Conferencias, Viajes



SECRETARIA ABIERTA A PARTIR DEL 3 DE SEPTIEMBRE

Las clases comienzan el día 17 de septiembre

Lo más fácil.



Utilice su tarjeta
Cajamadrid.

SERVICIO GRATUITO



Servicio Automático 24 Horas.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID
cajamadrid

OFICINAS EN ALCALA

Libreros, 10 y 12.....	888 32 38 - 888 01 14	General Saliquet, 10.....	889 70 62 - 889 70 65
Doctora de Alcalá, 5.....	888 34 38 - 889 02 68	Urbanización Nueva Alcalá, Bloque 1	
Av. Reyes Católicos, 10.....	888 26 48 - 888 28 93	Carretera de Pastrana, Km. 1'300.....	889 80 62 - 889 80 12
Gil de Andrade, 1.....	889 22 78 - 889 39 06	Av. Reyes Católicos, 37.....	889 23 62 - 889 23 08
Paseo de la Alameda, 28.....	889 56 11 - 889 56 61	Cánovas del Castillo, 5.....	889 99 64 - 889 94 14

Mocedades, un valor seguro

OTRO EXITO EN ALCALA, Y VAN...

El día 28, se presentaban, en nuestra ciudad, dentro de las Ferias y Fiestas, Pablo Milanés y Sara González, que sustituía a Silvio Rodríguez, habitual acompañante del primero. Como plato fuerte, la actuación de Mocedades.

De la primera parte del espectáculo, sólo podemos decir que Pablo Milanés nos ofreció una amplia muestra de lo que es la Nova Trova Cubana, un fenómeno que lleva ya algunos años de existencia y que ha calado hondo entre el público de nuestro país, por su melodía suave y apacible. Sara González, que cantó algunas canciones a dúo con Pablo Milanés, dejó también un buen sabor de boca dentro de los espectadores que cubrían más de medio aforo de la Plaza de Toros, en una entrada algo más floja que en años precedentes. Las habituales entrevistas que realizamos con los protagonistas, no se pudieron realizar, al menos la de esta primera parte, debido a la falta de tacto y humanidad de Pablo Milanés, hombre al que hasta ahora no conocíamos pero que nos ha dejado una buena muestra de su antipatía. Cuando le abordamos antes de su actuación, en medio de unas vueltas en redondo que no sabemos a que venían, nos dijo que no podía atendernos porque se estaba concentrando y le molestábamos; quedamos emplazados con él para el descanso. Cuando éste se produce, nos emplaza para el final porque estaba cansado, y cuando llega el final, se nos escapa corriendo sin decir ni adiós. Como verán, una buena muestra de cordialidad.

El día 30, con ocasión de la visita de Serrat, le encontramos en el callejón. Le hicimos saber nuestra contrariedad por su "espantá" de días atrás, y por toda respuesta nos encontramos con un nuevo desplante. Pablo Milanés canta muy bien, pero su antipatía es mayor que su éxito.

Todo lo contrario sucedió con Mocedades, quienes siempre se han comportado como personas civilizadas y miembros de una sociedad en la que todos somos iguales.

**UTILICE
EL
AUTOBUS**

Abordamos a Carlos nada más llegar a la Plaza y charlamos con él durante un buen rato, dentro de un ambiente distendido y cordial.

—La primera pregunta es obvia, ¿qué pasa con vuestra separación?

—Mocedades como tal grupo no se separa, y eso es bulo que se ha corrido. La que se va del grupo es Amaya, únicamente ella.

—¿Motivos?

—Eso mejor que yo te lo podría contestar ella, pero pienso que quizá puede ser el cansancio. Ten en cuenta que llevamos juntos desde el año 1968 y ya llega la hora de descansar un poco de tanto ajeteo.

—Entonces ¿cuál es el futuro de Mocedades?

—Nosotros vamos a acabar la gira veraniega, y después nos vamos a tomar todos un descanso. Todo lo que se diga sobre el futuro son especulaciones porque todavía no hemos decidido lo que se va a hacer, aunque se va a seguir.

—Pero hay una cosa clara: Amaya es una muy importante parte dentro de Mocedades. El reemplazarla puede crear algún tipo de cambio, ¿no crees?

—Vuelvo a decirte que todo lo que yo pueda decir serían meras especulaciones. Lo normal es que se busque otra voz que la sustituya, pero todavía no tenemos nada decidido.

—¿Piensa que para el año que viene estaréis de nuevo actuando?

—Creemos que sí, que para el próximo verano estará el grupo otra vez funcionando.

—¿Tenéis preparado algún disco nuevo, digamos como despedida?

—En octubre sale a la venta un disco doble, que es el sueño que tiene todo cantante. Es el concierto que dimos hace unos meses en el teatro Alcalá Palace de Madrid y que se vio por TVE. En él va la historia de Mocedades y esperamos que sea un gran éxito, aparte de que, como te digo, es la máxima aspiración de un cantante el ver todos sus éxitos editados en un solo disco.

—¿Como fue el grabar lo de "La vuelta al mundo en 80 días"? ¿Pensáis hacer algo más dentro del te-

rreno infantil?

—Bueno, la verdad es que esto ha sido como una diversión para nosotros. La idea surgió del propio creador de la serie, quien nos propuso grabar este disco. Lo hicimos como te digo, tomándolo como una diversión, pero ha sido una cosa esporádica, no vamos a hacer más temas infantiles de este corte.

—¿Como van las cosas por Hispanoamérica?

—Hemos estado haciendo giras por aquellos países durante 11 ó 12 años seguidos, pero ahora, últimamente, no vamos, principalmente por problemas económicos. Ten en cuenta que el viajar nosotros hasta allí, debido a todos los que vamos incluyendo técnicos, encarece bastante el precio y por allí no andan muy bien de dinero que digamos.

—¿Y el mercado europeo?

—Pues la verdad es que desde "Eres tú" no hemos tenido ningún otro éxito importante dentro de Europa. Existe un handicap muy importante, como es el del idioma; está claro que para triunfar en todos estos mercados hay que cantar en inglés y, nuestra forma de ser y de interpretar no se amolda demasiado bien a los cánones del idioma inglés.

Los demás componentes llegan al improvisado camerino y van a comenzar la actuación. El público de Alcalá aprecia de verdad a estos bilbaínos que son un verdadero ejemplo de como se hacen las cosas tanto en un escenario como fuera del mismo. Por espacio de casi hora y media, hicieron las delicias de todos los que allí estaban, que escucharon las canciones más conocidas de Mocedades, como "El vendedor", "Charango", "Tómame o dejame", "Poxa", "Dónde estás corazón", "La música", "Le llamaban loca", "Amor de hombre", la de la serie de TVE, y ante la petición masiva del público, "Eres tú".

En resumen, una actuación muy buena de este grupo, como nos tiene siempre acostumbrados. Ojalá que el año que viene vuelvan otra vez para conocer la nueva formación y ver qué tal han ido las cosas tras esta remodelación.

Antonio MARTIN DIEZ

ACADEMIA
"OMEGA"

GRADUADO

- Centro reconocido MEC
- Exámenes en el Centro con los mismos profesores

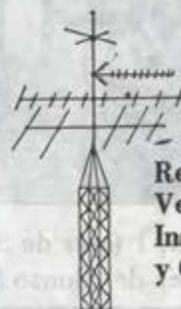
INGLES

Método Audio-visual

OPOSICIONES

Guardia Civil - Auxiliares
Policía Nacional
SECRETARIADO
MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA

Lope de Figueroa, 35 - tlf. 881 32 93
ALCALA DE HENARES



Reparación
Venta
Instalación
y Conservación

CITAE

- ANTENAS COLECTIVAS
- PORTEROS AUTOMATICOS
- RADIO - TV COLOR
- VIDEO COMUNITARIO

Zurbarán, 34
(Parque Reyes Católicos)
Tels.: 888 72 23 - 881 68 29
ALCALA DE HENARES

REFORMAS

ALBAÑILERIA
FONTANERIA - SOLADOS
ALICATADOS
PINTURA EN GENERAL
FACILIDADES
Tlf. 880 25 43

SUPER LIMPIEZA EN SECO - LAVANDERIA
GRANADA

Especialidad en ante, Piel, Cortinas, Alfombras,
Mantas y Prendas en general
Oferta PRIMAVERA - VERANO
Por cada cinco prendas juntas a limpiar,
una GRATIS de menor cuantía
SERVICIOS A DOMICILIO
llamando al teléfono 888 37 74
Granada, 4 (Avd. Reyes Católicos) Bl. Amarillo
Alcalá de Henares

Alca Mueble



SORPRENDASE CON LAS NUEVAS SOLUCIONES EN DECORACION HOGAR

- MUEBLE JUVENIL. • MUEBLE KIT • GABINETE
- TEXTIL (edredones, cortinajes, alfombras, etc.) • FLORES
- ARTIFICIALES • PINO VIEJO (distribución Sacruz).
- COORDINADOS POR UN ASESOR EN DECORACION.

c/. Murillo, 1 (eras de San Isidro) - Teléfono: 889 22 48
c/. Marqués de Alonso Martínez, 9 - Teléfono: 889 19 35

ALCALA DE HENARES

CERVEZA



ESPECIAL

Cruzcampo

TORRES FILOSO, S.L.

TLFS.: 889 11 30

888 01 11

CADA UNO HABLA DE LA FERIA... SEGUN LE VA EN ELLA

—Un reportaje de Montserrat VALLES, Cristina VALLES y Pedro J. OLIVARES —



TERESA RABAL, PREGONERA CON EL "VEO, VEO..."

El día 22, fecha en la que se inició el jolgorio oficialmente, las Damas de Fiestas fueron presentadas al pueblo; guapas todas ellas, ataviadas con modelos juveniles, en colores naranja y blanco muy apropiados para esta efemérides veraniega. Cada una portaba su ramo de flores, la banda y su más amplia sonrisa cargada de ilusión. Junto a ellas, Teresa Rabal, pregonera de este año, nos invitó a cantar aquello de "Veo, veo", añadiendo luego: "A las hermosas damas ricamente ataviadas con sus túnicas blancas y la recuperación de una tradición, el encierro de vaquillas; mozos tened cuidado, corred, saltad y divertíos, pero no os dejéis pillar por alguna cornada..." Y así continuó el pregón más o menos, con mucho desenfado y alegría. Teresa mencionó en primer lugar las dos tradiciones que se recuperaban este año; aunque seguramente no se percató de que algo tan real e inofensivo, como ella citó, pudiera tener un doble significado para algún que otro suspicaz. Pero, cambiando de tema, nunca habíamos visto tanta gente concentrada en la plaza de Cervantes. Había ganas de juerga, eso se notaba, y no cabe duda que cada uno se divirtió a su manera:



las peñas se regaron con vino y zurracapote y en el Salón Noble del Ayuntamiento, tras finalizar el pregón, se ofreció un vino de honor a las damas y pregonera en el que también estuvieron presentes los concejales y miembros de la comisión de Festejos. Y, entre copa y copa, le preguntamos a Teresa:

—¿Cómo te sientes después de recitar este pregón sorpresa?

—Bueno, yo... es la primera vez que hago un pregón y, estar en un balcón de un ayuntamiento, la segunda. La primera fue cuando le dieron una calle a mi padre en el pueblo de Aguilas, y esto me ha emocionado casi tanto como aquello, sobre todo cuando te escucha gente tan atenta y educada como la de aquí.

—Pero a ti lo del pregón te vino

de escopetazo, ¿no?

—Bueno, no tanto. Yo lo supe hace dos días. Por lo tanto he tenido tiempo suficiente de prepararlo, y lo que más me ha gustado ha sido la participación de los niños en él.

—Y tu circo, ¿cómo va? En Alcalá se incrementarán los ingresos a raíz de esto, ¿no?

—Mi circo va muy bien antes y después, y estoy contenta de tenerlo en Alcalá, donde hay tantísimos niños y papás que me quieren.

Desde luego no cabe duda de que a más de un papá le vuelve loco la enorme sonrisa de Teresa Rabal, sobre todo si además sabe entretejer a los pequeños. Y mientras la pregonera continuó firmando autógrafos, nos fuimos a pedir opinión sobre la feria a Santos Mercader.

las bandas de música retornan al silencio al tiempo que se apagan las luces de colores, nos toca reflexionar y poner en la balanza lo positivo y negativo para ver qué es lo que más pesa y así alzarnos en crítica constructiva para intentar, tras el análisis, que las próximas sean mejores. Pero esos análisis les corresponden a ustedes en primer y último lugar, pues ya se sabe que, al fin y al cabo, cada uno habla de la feria según le va en ella.

SANTOS MERCADER: "Las decisiones las toma la corporación"



—¿Cómo van las fiestas que acaban de empezar?

—En términos generales las veo bien y creo que lo más significativo de ellas ha sido o es el haber rescatado a las Damas de Honor, y los encierros de vaquillas. Con el resto no estoy de acuerdo, es reiterativo, siempre nos encontramos lo mismo; da la sensación de que no hay más artistas y esto resulta abusivo.

—La verdad es que os habéis estrujado el "coco" poco o nada. ¿Qué criterio seguís para organizar las fiestas y qué os ha impulsado a rescatar a las damas?

—Desde luego, en el primer punto estoy de acuerdo contigo. Respecto a que quién toma las decisiones, ¡hombre!, lógicamente la corporación, y cada uno se encarga de un tema. Por ejemplo, nosotros nos hemos encargado del encierro de vaquillas, y creemos que lo hemos dejado bien preparado intentando evitar cualquier problema. En cuanto a las Damas de Honor, la verdad es que siempre han estado ahí, a la gente le gusta, yo no sé si otros años fueron elegi-

AMBAJU Cooperativa
HACEMOS TODA CLASE DE MUEBLES DE ENCARGO

DIRECTAMENTE CON EL CLIENTE Exposición y Venta: C/ Murano, 5 - Tlf. 888 46 48

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO Barrio Venecia Taller: C/ Santo Tomás, 48

ESPECIALIDAD EN EL TIPO MURAL Y CAMAS ARTICULADAS

THONY'S PUB
Edificios San Luis (detrás Pseo. Estación)
ESPECIALISTAS EN COCTELERIA INTERNACIONAL

PUB EL GRAN CHAPARRAL
Especialidad Café Irlandés
Reyes Católicos, 43 - Tlf. 889 2753

CADA UNO HABLA DE LA FERIA SEGUN LE VA EN ELLA

das democráticamente, pero la verdad es que éste sí, cada una representa a una parte del pueblo.

¿Y qué pasa con los grupos de teatro alcaláinos que este año brillan por su ausencia?

—Efectivamente, yo estoy muy descontento con el tema, se les ha dejado marginados y realmente no lo entiendo porque si la cuestión es recuperar Alcalá en todos sus aspectos, no se puede marginar esto, y en descompensación promocionar tanto al rock, del que ya estamos todos un poquito saciados.

—Sin embargo, corre el rumor de que no se los contrató porque cobraban más que cualquier otro grupo de Madrid.

—Yo no sabría responder a esa pregunta porque desconozco el tema, pero, aunque así fuere, estoy convencido de que la gente de Alcalá es nuestra y no tiene precio. Te repito que este tema no me ha gustado mucho, como tampoco me ha gustado que el Ayuntamiento compre localidades a la plaza de toros, para las actuaciones, por valor de 1.000.000 de pesetas y las entradas se entreguen o repartan a las centrales sindicales, cuando yo propuse que era mejor entregarlas a los ancianos y a las peñas, o a la gente en paro que no las puede pagar y también tiene derecho, a pesar de no estar sindicados.

—¿Qué déficit tendremos que soportar este año con las ferias?

—Teniendo en cuenta que el

presupuesto ha sido de 30.000.000 de pesetas, el déficit ascenderá a cinco millones aproximadamente, aunque hay que tener en cuenta que no todo se pierde, ya que muchas cosas son aprovechables para años sucesivos.

JOSE MACIAS: "Se hará una semana dedicada al teatro alcaláino"



José Macías, concejal de Festejos y de Deportes, tampoco escapó a nuestro inocente interrogatorio:

—¿Qué opinas de la ausencia de los grupos de teatro alcaláinos en este programa?

—Mira, yo creo que el teatro requiere mayor atención. El año pasado tuvimos la experiencia, y aunque ellos son grandes artistas, fue escaso el público que asistió a sus representaciones. Por lo tanto pensamos que es mejor crear una semana dedicada al teatro alcaláino después de las ferias.

¿Se les ha dado esta explicación a ellos?

—Sí, y además estuvieron de acuerdo con el tema. Modesto Quijada, concejal de Cultura, se reunió con ellos y aceptaron en su mayoría.

—Así que ¿cuándo será esa semana teatral?

—No te lo podría decir con exactitud, ya que Modesto es quien lo está matizando.

JOSE LUIS COLL: "Contamos cosas, cosas, cosas..."

La noche continuó y en el Palacio Arzobispal Mari Carmen y sus muñecos y Tip y Coll nos hicieron reír por los codos, aunque el mérito mayor fuera de Mari Carmen, ya que Tip y Coll tan sólo presentaron un show flojo, sin salsa, como aquel que dice para salir del paso. Claro que esto bien pudo deberse a las prisas porque Tip venía en avión,

según se dijo, desde Bilbao y llegó con mucho retraso, y Mari Carmen tuvo que alargar su actuación para darle tiempo. Una gran lección más de Mari Carmen. Mientras que Tip llegaba intentamos hacerle más corta la espera a Coll en los camerinos charlando un ratito con él.

—Hola, Coll, ¿cómo estás?

—No tan bien como tú.

—Oye, que esto es muy serio.

—Yo no me río, soy un señor muy serio.

—¿Es la primera vez que nos visitas?

—Espero que no sea la última.

—¿Qué nos vais a contar esta noche?

—Cosas tristes, cosas graciosas, cosas con pena, cosas divertidas, cosas, cosas, cosas...

—¿Siempre vais de negro?

—Porque somos muy serios.

—¿Es vuestro humor sólo para unos cuantos?

—No, sólo para gente inteligente como tú y como yo.

—¿Y los más?

—Pueden entrar. ¡Avanti!

—¿Os reís de la gente?

—Nos reímos con la gente.

—Provocar la risa, ¿es fácil o difícil?

—Cuando el artista tiene talento, como en este caso, es fácil.

—¿Os separáis?

—Quien lo dijo es un idiota.

—Yo sólo lo pregunto.

—Porque no eres idiota.

—Entonces... ¿juntos hasta que la muerte os separe?

—Exactamente.

—¿Y qué pensarán vuestras señoras?

—Que piesen lo que quieran.

—¿Qué es lo más difícil para un humorista?

—Dejar de serlo.

—¿Y lo más fácil?

—Seguir.

c/ Gran Canal, 10
Tlf. 889 57 62 - Alcalá

Dirigida por:
PAQUI PRIEGO
(Campeona Nacional)

PELUQUERIA UNISEX



CADA UNO HABLA DE LA FERIA SEGUN LE VA EN ELLA

MARI CARMEN: "Cada uno de mis muñecos representa una parte de la sociedad"



Ocurrente Coll, pero mucho más lo estuvo Mari Carmen, o mejor dicho Daisy, Nicol y doña Rogelia, con quienes el público —el lleno fue total— lo pasó bomba.

—Es la segunda vez que vengo a esta ciudad y siempre me encuentro con un público maravilloso y con una gran afluencia de gente muy bien preparada para esto. ¡Un diez para Alcalá!

—Tú no pasas nunca, Mari Carmen.

—Bueno, sigo siempre actualizada y no paso, gracias a la gente. Me debo a ella y después de veinte años en la brecha no puedo quedarme atrás.

—¿No has pensado crear algún muñeco nuevo?

—Espera que beba un poco de agua y te contesto, es que me tienen que operar de faringitis. Tengo que cuidarme, ¿sabes? ¿Algún muñeco nuevo?... No, mira, cada uno representa una parte de la sociedad: son francos, vivos, independientes, tienen vida. Otro

no tendría razón de ser, porque además éstos llevan 20 años. ¡Son profesionales! Doña Rogelia tiene más aceptación, pero el pato vuelve locos a los chavales jóvenes y es que date cuenta que él se ha adelantado a toda esta generación. Está, ¿cómo te diría yo?, muy en la línea, y Daisy es la más graciosa, la intelectual además tiene mucho juego.

—¿Es difícil la ventriloquía?
—Bueno, verás, la ventriloquía no tiene nada que ver con lo que yo hago. Lo que yo hago es crear personajes, no ventriloquía.

—¿Tienes campo para rato?
—Hasta que me echéis.

—¿Eres pacifista?
—Sí.

—Vamos a jugar.
—Vale.

—Una palabra.
—Fraternidad.
—Una sonrisa.
—La mía. ¿Te gusta?
—Mucho, eres muy agradable.
—Gracias, tú también.
—Un nombre.
—¿De persona?
—De lo que quieras.

—Miguel.
—¿Quién es?
—Mi hijo.
—Tu muñeco de carne y hueso.
—Mi preferido.
—Un país.
—¡España! ¡Siempre!
—Un anhelo.
—Hacer teatro.
—Una desilusión.
—No haberlo hecho.
—Una flor.
—La rosa es lo más perfecto.
—Un pueblo.

—El mío, Cuenca. Tiene mucho de pueblo.
—Vuelve pronto, Mari Carmen.
—Estamos cerquita; ven a verme a Madrid.

DE AQUI PARA ALLA, DE FIESTA EN FIESTA

Y así, entre risas, se nos marchó la primera noche de ferias. Al día siguiente teníamos un sol espléndido y a las diez de la mañana acudimos a la inauguración de la exposición de cerámica en la plaza de Cervantes, y la verdad es que quedamos algo desilusionados. Poca fue la variedad exhibida en algo que tanto nos gustaba contemplar, sobre todo a los ritmos del baile del vermuth. Pero allí estaba Lali, el conocido alfarero alcalaíno, que demostró su interés enseñando a los niños que lo deseaban a trabajar el barro. Por la noche, Labordeta y Jarcha fueron muy aplaudidos en el Palacio Arzobispal, y el cantautor Angel Castro tuvo más éxito que el año pasado en la plaza de Cervantes. En la verbena, Exodo y Caravana amenizaron muy bien la velada bien acompañados por Nino Ferrer, un humorista con poco gancho y algo desconocedor del vocabulario. Lógicamente le faltan tablas, pero la buena voluntad que él tiene y el tiempo lo curarán todo.

El día 25, salvo el Trofeo Cervantes de fútbol entre el Pegaso y el Castilla, la actuación de Alborada y la de la Nueva Compañía de Canto Popular de Italia en el Palacio Arzobispal, que sólo consiguió unos centenares de espectadores—, pasó sin pena ni gloria y nos dejó un tanto vacíos, aunque Apocalipsis y Topo tuvieron a sus seguidores en el campo de fútbol.

La noche del 26, el anunciado gran festival flamenco en el Palacio Arzobispal, a cargo de Pepa Montes, José Merced, Enrique Melchor, Enrique Morante, José Meneses y

Manuel Gerena, no arrancó al público todo lo que cabía esperar. Salvo la actuación de Pepa Montes, los demás estuvieron un tanto flojos, o al menos el público no se compenetró con ellos. Y en cuanto al festival tecno en el campo de fútbol, a cargo de Objetivo Birmania, tampoco levantó muchos espíritus, a excepción de las "gogós", que lucieron sus palmitos con gracia y fueron muy aplaudidas.

El día 27 se produjo el segundo encierro de vaquillas, una de las cuales casi murió antes de ser encerrada, pues se abrió en canal debido al asfalto. Los jóvenes lo pasaron bomba y no hubo que lamentar accidentes graves. Ni que decir tiene que en la plaza de toros no cabía ni un alfiler. Por la noche, Paolo Salvatore cantó muy bien en la plaza de Cervantes y tuvo bastante público a su alrededor, a pesar de que el marco no fuera el adecuado para él y de cuando en cuando le fallara la corriente eléctrica.

YUSPIN

ROTULACION
Y PUBLICIDAD
DECORACION
VALLAS - ROTULOS

San Diego, 9 - Tlf. 888 02 93
Alcalá de Henares

REPARACION Y VENTA
MAQUINAS DE ESCRIBIR
Y CALCULAR

Pescadería 1 Telf.: 888 52 48

PEDRO
RICO



UTILICE
EL AUTOBUS



Escuela Infantil "MICO"

Niños de 40 días a 6 años - Preescolar - Psicólogo - Personal titulado.
Chalet-Jardín y Comedor - Actividades Extraescolares.

NUEVAS ACTIVIDADES CURSO 1984 - 85

- * INFORMATICA (juegos con ordenadores)
- * INICIACION AL INGLES
- * CLASES DE NATACION

Crta. de Daganzo Km. 1'400 - Telf.: 889 65 28 - ALCALA DE HENARES



VICTOR MANUEL Y ANA BELEN: Cinco "propinas" para un público entusiasta

El broche de oro de esta noche lo pusieron en la plaza de toros Víctor Manuel y Ana Belén. En la plaza se concentró un buen número de personas. Su actuación, sin dejar su línea característica, fue bastante mesurada. Ambos lo hicieron muy bien y el público les respondió. Al término de la actuación tuvieron que salir a cantar cinco veces más y lo hicieron con simpatía, con lo que lograron meterse a la gente en el

bolsillo. Antes de iniciar la actuación charlamos un poco con ellos y hemos de decir que nos recibieron con mucha educación y grandes dosis de amabilidad, y es que la gente es encantadora cuando quiere.

—Ana, ¿qué es lo que vas a pedir a Dios en esta plaza y esta noche?

—Pues mira, tanto como a Dios... La verdad es que a Dios no se lo



voy a pedir; me lo voy a pedir a mí misma y a la gente. Hay que entregar todo porque lo que tú quieres de la gente es que se meta dentro ese mensaje o esa propuesta que tú lanzas en escena a través de una canción. Esto se trata de un dar y un recibir, de una comunicación muy clara, muy directa.

—¿Y no te parece una ironía pedir tantas cosas en un mundo como éste?

—No, ironías son otras cosas, no esto.

—¿De quién surgió la idea de grabar este disco tan significativo?

—Mía, mía. La escuché, me gustó y quise grabarla.

—Has elegido para esta ocasión un sobrio y muy elegante traje de chaqueta inspirado en los años treinta para salir a escena.

—¿Te gusta?

—Te sienta muy bien.

—Gracias, la verdad es que no pensaba ponérmelo. Había traído otro vestido, pero me asomé y sentí frío y, a pesar de que Víctor me dijo que me pusiera el vestido, preferí esto. Es más abrigado.

—Oye, Víctor, tú llevas la tira actuando en Alcalá.

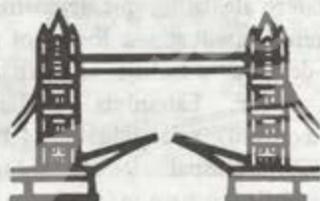
—Unos años, sí.

—Y ¿con qué ánimos se llega a trabajar en un sitio tan repetido?

—Es muy bonito porque la gente ya te conoce y en Alcalá hay gente maravillosa.

—¡Bueno, bueno!, eso lo dirás en todos los sitios, ¿no?

—No, de verdad, cuando no es



ALBION

centro de inglés

Noria 11-13
889 68 97

Juan de Cardona 3
881 46 86

Enseñanza dirigida por profesorado inglés.

Métodos audiovisuales para niños y mayores.

Preparación para Cambridge Proficiency Examination

Intercambios y cursos en centros de Gran Bretaña.

Escuela Oficial de Idiomas

Matricularse directamente por el Centro. Orientación y preparación para los exámenes por medio de 50 pruebas **ALBION** con más de 1200 preguntas, dictados y traducciones.

Director: Mr. Roland V. Chiverton

HORAS DE OFICINA: 9,30 - 1,00 Mañanas :: 4,00 - 10,00 Tardes
(Para inscripción)

DE LUNES A VIERNES

SOLO ENSEÑAMOS UNA COSA **INGLES** ¡LOS RESULTADOS HABLAN POR SI MISMOS!

CADA UNO HABLA DE LA FERIA SEGUN LE VA EN ELLA



bueno me callo, y es que aquí es diferente. La gente te mima. Figúrate que llega una hora antes para ocupar sus sitios. No es nada borde y... bueno, a mí me gusta actuar en Alcalá. ¿Qué más puedo pedir?

—¿Qué ilusiones persiguen Ana Belén y Víctor Manuel cuando ya han alcanzado el estrellato?

—Yo nunca he tenido la sensación de haber tocado techo en nada y es que me exijo mucho a mí mismo, y además ¿sabes qué te digo? Te conservas mucho más joven con esta filosofía.

—Radiantes de optimismo, felicísimos, familia unida... ¿Es que vosotros no sufrís nunca?

—No, oye, no todo es tan idílico como lo pintan. Lo que pasa es que nosotros tratamos de hacer cosas que nos hagan felices, estamos muy bien, sí, y no nos peleamos en las revistas, hacemos lo que nos gusta con equilibrio y madurez.

—Os deseamos a ti y a Ana todo el éxito que tuvisteis recientemente en el Parque de Atracciones, donde estuve con unos amigos, pero no pude verlos ni la cabeza.

—Verás como hoy sí nos la ves.

—¿Cómo lo sabes?

—Sé que lo intentarás como tantos otros y eso es lo que más os agradezco.

DESDE LOS ROCIEROS HASTA LA VUELTA AL MUNDO

El día 23 los Rocieros de Huelva ruyeron un gran éxito en la plaza de Cervantes; a su aire, lograron que la gente lo pasara muy bien. Sin embargo Pablo Milanés, acompaña-

do de Sara González, no se lució mucho con los aplausos, un poco tal vez debido a la ausencia de Silvio Rodríguez y otro tanto a la impaciencia por escuchar al super-famoso grupo Mocedades, del que Amaya, la voz de oro, se separa según nos contó ella misma, porque está muy agotada y "antes es uno que nadie". Estuvieron bien, muy bien Mocedades; nos divertimos con



su buen humor y nos deleitamos con sus inmejorables voces, que además nos trajeron a Willy y Fog en su vuelta al mundo.

MARIA ROSA QUIERE VOLVER A BAILAR EN EL AULA DE CULTURA

El día 29 a las 10 de la noche, en el Palacio Arzobispal, tuvimos la actuación de María Rosa y su ballet. Se hizo esperar media hora larga y el público comenzó a cansarse y las peñas a protestar con sus bombos y silbatos. Finalmente María Rosa salió a escena algo descompensada con la música, cosa rara en ella, que es una máxima

figura del baile, aunque luego poco a poco se fue haciendo con él. También hablamos con ella entre bastidores.

—Se sigue hablando mucho de ti y de tu ballet últimamente. ¿A qué crees tú que se debe eso?

—Bueno, quizás se deba a que estamos trabajando mucho y a la vez estamos haciendo cosas muy importantes.

—Hace un momento hablabas de un proyecto de viajar a Estados Unidos. Cuéntanos.

—Es cierto. Nos vamos el próximo día 7 de octubre a Estados Unidos y actuaremos en Washington, Baltimore y Nebraska.

—¿Quién os ha contratado para hacer esta gira?

—A través del ministerio de Asuntos Exteriores. No es la primera vez que salimos al extranjero por mediación de dicho ministerio.

—¿Qué tipo de ayudas recibe el ballet español y concretamente el tuyo?

—También recibimos ayudas a través del ministerio de Cultura, gracias a lo cual podemos llegar a infinidad de lugares de España, lo que nos sería imposible sin esas ayudas.

—Se te esperaba en Alcalá para que pusieras el broche de oro en el aula de cultura de la Caja de Ahorros como ya venía siendo costumbre. ¿A qué se debió tu ausencia?

—Bueno, porque el ayuntamiento lleva mucho tiempo detrás de que yo venga con toda la compañía a actuar en ferias. Entonces, como venía al aula de cultura, decían que no podía ser las dos



cosas, porque quitaría público pensaban ellos. Yo creo que hay público para todo y además yo hubiera hecho programas distintos, pero como el ayuntamiento estaba muy interesado hemos venido primero aquí. Pero seguramente en el mes de noviembre vendremos al aula y, ya que no ha podido ser a la clausura, sería para la inauguración.

—Muy bien, María Rosa, esperamos veros pronto de nuevo por Alcalá.

—Yo estaré encantada de volver esta vez al aula de cultura de la Caja de Ahorros, donde trabajo muy a gusto y donde la gente me trata con mucho cariño.

D. ANGEL GUILLEN RUIZ

Médico Especialista en Obstetricia y Ginecología

Se complace en anunciar la apertura de su Nueva Consulta, a partir del 17 de Septiembre

Domicilio: Avda. Juan de Austria, n.º. 3-1.º. 1 (Escalera Derecha)

Horario: Lunes, Miércoles y Viernes. Tarde, 4'30 a 8'00 P.P. Tlf. 888 29 29 (10 a 12 horas)

Café Laif
Santa María la Rica, 6
Alcalá de Henares

CADA UNO HABLA DE LA FERIA SEGUN LE VA EN ELLA

FLORINDA CHICO: "Tengo familia en Alcalá y vengo con frecuencia"

El programa de humor "Diviértete con la gente", a cargo de Florinda Chico, Arévalo y Hermanos Calatrava, nos pareció flojo y sin sustancia. Florinda Chico y Arévalo desilusionaron a más de uno y tan sólo los Hermanos Calatrava levantaron un poco la moral del aburrido espectador. Florinda nos comentó así sus impresiones junto a Manolo, "el guapo" de los Calatrava.

-Florinda, es una alegría tener-te aquí entre nosotros. ¿Cómo te encuentras en Alcalá de Henares?

-Mira, yo siempre me encuentro muy a gusto en Alcalá de Henares. Es una ciudad que me gusta mucho y además te puedo decir que tengo familia aquí, pre-

cisamente frente a la plaza de toros donde estamos actuando, y lógicamente vengo mucho por aquí.

-Eres todo un "show". ¿Sabes que cuando la gente pronuncia el nombre de Florinda Chico el público acude?

-Muchas gracias. Me emociona que me digas eso. Sé que la gente me quiere. Hace un rato he tenido oportunidad de comprobarlo. He salido a un bar a tomar algo y la gente que me reconocía me decía: "Florinda, que hemos venido a verla", y esto me emociona mucho y me produce satisfacción.

-¿Qué significa el humor para ti?

-Bueno, por encima de todo yo soy actriz. Me da igual el drama, la comedia, la tragicomedia o esto que estoy haciendo ahora. Lo que pasa es que en estos tiempos tan difíciles que corren es tan importante hacer reír a la gente y que se olviden un poco de los problemas que me encanta poder contribuir un poco a que la gente se lo pase bien.

-¿Cómo es tu forma de actuar en un escenario? A mí me parece que improvisas mucho. ¿No es cierto?

-Es cierto. Esta actuación que acabo de terminar cada día la hacemos de una forma. En esto tiene mucho que ver el público que haya venido a ver el espectáculo. Pero creo que una actriz tiene que tener ante todo naturalidad y saber improvisar en todo momento.

-Florida, muchas gracias por tus atenciones con nosotros.

-Gracias a vosotros.

HERMANOS CALATRAVA: "En TVE tienes que decir lo que quieren que digas"



-Manolo, hacía mucho tiempo que no se oía hablar de vosotros. Hace algún tiempo salíais mucho en televisión y en otros medios de comunicación. ¿A qué es debida esta ausencia de ahora?

-No, mira, el artista tú sabes que vive de sus actuaciones en directo. Entonces nosotros hemos preferido sacrificar un poco nuestra presencia en estos medios y actuar más en vivo de cara al público. El caso de televisión es una cosa aparte porque es un medio muy difícil, muy complicado y muy mal pagado. Tienes un riesgo muy grande, ya que sales cinco minutos en pantalla a decir casi siempre algo

que una serie de señores quieren que digas y no lo que tú quieres decir. Un tipo de humor como el que hacemos mi hermano y yo, que necesita al menos quince minutos para poder llegar al público, corre el riesgo de quemarse si lo haces de la forma que te comentaba anteriormente.

-En este momento llega Paco, "el feo" del dúo. Dime, Paco.

-Nada, que digo que tengo que salir a actuar, que te cuente mi hermano, que sabe lo mismo que yo y además me conoce desde pequeño.

-Recuerdo que de siempre se os ha conocido por "el feo y el guapo". Sois un dúo muy peculiar. La prueba está en que no ha salido ningún otro dúo que haga algo parecido a lo vuestro.

-Efectivamente. La prueba la tienes en que llevamos ya cerca de treinta años de oficio y manteniéndonos, que es lo verdaderamente difícil.

-¿A vosotros no os afecta la crisis?

-En absoluto. Te puedo mostrar que tenemos contratos firmados hasta finales del 85.

-¿Dónde actuáis más, en salas de fiestas o en galas de éstas?

-En todas partes: teatros, salas de fiestas, discotecas, plazas de toros como en esta ocasión...

-Para vuestro trabajo tenéis que tener una gran capacidad de improvisación, ¿no es cierto?

-Efectivamente, te puedo decir que nosotros cada año cambiamos totalmente el espectáculo. Nuestras miras son que el público se divierta durante las dos horas o dos horas y media que dura el espectáculo y que cuando acaba se digan que se les ha hecho corto. Además tengo la gran suerte de tener un hermano que hace que cada "show", aunque sea el mismo, parezca diferente, ya que cambia los diálogos según el público y esto nos hace a nosotros divertirnos también. Eso sin salirnos de nuestro estilo, a un lado de la grosería y la obscenidad.

-¿Sois caros de contratar?

-Mira, un payaso me dijo hace ya muchos años: "Un artista es bueno mientras la empresa gane". Esto es una verdad como un tem-

Coches de segunda mano.

En el Mercado Nacional de Ocasión
RENAULT
tiene la mano abierta



Coches de segunda mano, de todas las marcas, modelos y precios. Revisados. Garantizados. Y con un sistema de Financiación abierto a todas las posibilidades. Venga a verlos.

Nos tiene muy a mano

Concesionario Renault AUTOCARPE

Po. Estación, 2 - Tlf. 888 19 15 - Ronda Ancha, 19 - Tlf. 888 50 61

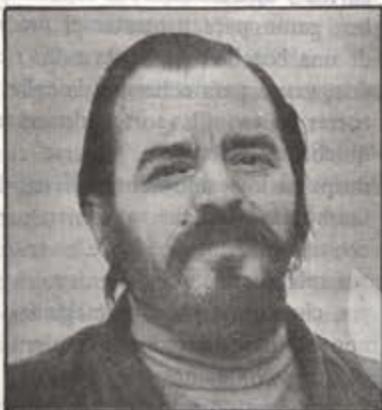
CADA UNO HABLA DE LA FERIA SEGUN LE VA EN ELLA

plo. Nosotros cobramos lo justo, según sube la carestía de la vida. Cobramos 350.000 pesetas por una gala, con lo que, dentro del ranking de los humoristas, somos de los más baratos.

—Pues encantados de haberte conocido.

—Muchas gracias a vosotros por vuestra acogida.

MODESTO QUIJADA: "¿Las Ferias? ¡Formidables, las mejores!"



El presidente de la comisión de Cultura también tiene su voto en la comisión de Festejos. Así que le preguntamos también sobre las ferias de 1984.

—Modesto, ¿cómo ves las ferias de este año?

—Pues formidable, creo que mejor que ningún año. El éxito ha sido completo. Habrá habido pequeños fallos, pero son fallos lógicos en tantos días de fiesta y el balance total es positivo.

—Aparte de todo esto, creo que os habéis repetido mucho respecto al programa del año pasado. ¿A qué se ha debido esto?

—Bueno, yo creo una cosa. En el caso de Serrat el público está volcado con él y poco menos que habría que hacerle hijo adoptivo de Alcalá.

—Modesto, un hijo adoptivo de Alcalá que ha prohibido la entrada a los medios informativos de Alcalá.

—Bueno, eso es una cosa de la que me acabo de enterar por tí, pero creo que un poco la culpa no es de él, sino de la gente que le rodea: "manager", técnicos etc, que a veces son "pesaos" y tratan

de crear la figura del mito. En este caso creo que Joan Manuel no lo es, ya que hemos dicho de retrasar la actuación unos minutos y el "manager" no quería y él ha dicho que de acuerdo, que se esperaba unos minutos.

—Aparte de todo esto, ¿qué es lo que más resaltarías de estas ferias y fiestas?

—Yo resaltaría la gran colaboración que ha habido entre todos los ciudadanos. Se puede decir, ya que a excepción de pequeñas cosillas no ha habido ningún altercado de orden público. Por tanto se puede decir que ha sido un éxito del pueblo de Alcalá.

—¿Qué presupuesto habéis destinado para la ayuda a las peñas?

—Mira, este tema lo lleva el compañero Macías, pero lo que sí te puedo decir es que tenemos pensado para el año que viene potenciar más el tema de las peñas. Que ellos hagan sus propias carrozas, ya que han sido un éxito este año y esperamos que con esta potenciación tendremos mejores ferias cada año.

—¿Habrá déficit en estas ferias?

—Lógico y natural. En estas ferias hemos hecho una inversión primeramente para los encierros de vaquillas, uno de los grandes éxitos de esta feria. Me comentaba el comisario que se calculaban en cerca de sesenta mil las personas asistentes al encierro del primer día. Como te decía, hemos hecho una inversión que nos servirá para próximos años. También hemos hecho una inversión en lo que son las tarimas de los escenarios, como habréis visto son unos escenarios muy majos. Por lo tanto, aunque vamos a tener déficit, hemos comprado cosas que nos servirán para años sucesivos.

—Una última pregunta. Se ha hecho notar la falta de grupos de teatro alcalaínos. ¿A qué ha sido debido?

—Bueno, los grupos de teatro de Alcalá, que el año pasado me empuñé yo en que estuvieran en las ferias, este año hemos creído conveniente no meterlos en las ferias, ya que habría que haberlos metido dentro de los espectáculos aquí, en

la plaza de toros. Además son espectáculos que hay que hacer en otra semana que puede ser cultural.

—Pero se ve que en ferias lo que la gente quiere son cosas en las que puedan participar.

—Los grupos de teatro, en este caso los de Alcalá, tienen su cabida en otros momentos del año, estamos en ello y lo vamos a hacer.

—Gracias, Modesto, y esperamos que el año que viene haya más novedades.

—Gracias a vosotros.

¡Y HASTA EL AÑO QUE VIENE!

Y llegamos ya al último día de ferias, el 30 de agosto, en el que acudimos con cierta intriga al salón de plenos del ayuntamiento a las siete de la tarde, donde estaba previsto celebrar el Día de la Comarca. Una esperaba encontrarse con una exposición vinícola, gastronómica y artesanal de la provincia; pero no, no hubo nada de eso. La cuestión fue una reunión junto al balcón —porque hacía mucho calor en el salón— junto a 27 alcaldes de diferentes pueblos. Poca salsa en este día de la comarca.

En cuanto al desfile de carrozas, sólo mereció la pena la imaginación que las peñas le pusieron con poco material y dinero, aunque, eso sí, se estaba muy cómodo en las gradas que instalaron a tal menester en la plaza de Cervantes.

Los fuegos artificiales comenzaron a las once de la noche desde la muralla a cargo de Pirotecnica Moderna, y aquí sí abrimos los ojos de asombro porque verdaderamente merecieron la pena. Ellos fueron el anuncio de unas ferias que se acababan.

Después, a las once y media en el Palacio Arzobispal, la compañía de teatro Tirso de Molina (premio nacional de Teatro) representó la comedia en dos actos de Ricardo Talasnik titulada "La Pereza", que contó con la participación de tres conocidos actores: Pastor Serrador, Africa Pratt y Francisco Piquer, bajo la dirección de Manuel Manzanque.

TODO PARA LA DANZA Y EL BALLET

Christy

c/ Cid Campeador, 8 (frente a Comisaría)
Teléf.: 889 10 24
ALCALÁ DE HENARES



TRAJES
TÍPICOS
DISFRACES
ARTÍCULOS
PARA
FIESTAS
Y
VERBENAS

CRONICA DE VERANO

Los meses caniculares del verano ceden paso, en estos días, a un otoño que sin solución de continuidad de este clima mesetario, sí supone el reencuentro con el habitual quehacer, la incorporación a lo cotidiano, el cíclico ritual de un nuevo inicio de curso, escolar, laboral, político... Y así, por mor de la mecánica de las fechas, del ritmo productivo, y de la conjunción astral que determina las estaciones, cuando agosto pierde su nombre una nueva página del calendario cae como el telón de un inconcluso sueño de unos meses de verano.

El mes que ya vivimos siempre fue singular. Mientras el bronce remite en su esplendor de conquista palmo a palmo implantada en la superficie carnal, todavía es argumento, trofeo semántico de un relato embellecido por el recuerdo y el amor propio. Los corrillos adolescentes rememoran la magia de un amor fugaz sudado en un playero disco-bar, y oxigenado con una tabla de surfing o en una caminata montañera. La tierna infancia remite su excitación y la transforma ante la inmediata aventura escolar. Y la mayoría se rasca el bolsillo pensando en cómo finalizar el mes, durante la resignada vuelta al mercado, al de verduras y al de trabajo.

Otros, los que hemos permanecido aquí por razones de oficio o necesidad, por empecinada vocación urbanícola o por castigo de la crisis, por diferenciada estrategia vacacional o por imperativo laboral, porque hemos querido disfrutar de más metros cuadrados de Plaza de Cervantes o Calle Mayor o gozar del sosiego castellano de nuestras vetustas calles semivaciadas, también nos sumamos al septiembre coloquial. Tampoco éramos pocos. Suficientes para llenar los veladores a la caída de la tarde tras el aletargado sesteo, para colorear, mezclados con algunos grupos de turistas, las calles principales en las mañanas dominicales, o para saturar las piscinas recalentadas por un sol suspendido sobre los cerros.

Algunos pensaron que mientras ellos continuaban ganándose el pan con un sudor de treinta y siete grados, sus hijos bien podían disfrutar de unas ecológicas y convivenciales vacaciones en los diferentes campamentos programados por el ayuntamiento. Y en uno de ellos, en el murciano Andrómeda, surgió la serpiente de verano, el susto. Dos centenares de niños intoxicados por unas hamburguesas que truncaron una experiencia de playa, mar y vela soñada desde semanas anteriores.

Mientras eran adecuadamente hospitalizados, la preocupación y desasosiego llevaron, en pocas horas, a aquel lugar levantino a centenares de padres, al concejal Macías y al propio alcalde de Alcalá. Tras los primeros momentos de confusión y explicable indignación propias de estas situaciones, un adelantado retorno al hogar complutense. En la prensa murciana queda reflejado el suceso, al que no faltó el ingrediente de humanísimos actos de entrega, conciencia, disposición y ¿por qué no?, heorismo. Valgan como muestra las referencias a los monitores y conductor del autobús alcalaíno. Estos niños, ya recuperados, tienen este septiembre una desagradable aventura para comentar con sus amigos. Mientras tanto, los padres están siendo citados en el juzgado para declarar, conforme al curso de la demanda contra el director del camping interpuesta en Murcia por el propio alcalde de Alcalá. Sus relatos se mezclarán con los más afortunados que por el mismo sistema veranearon en Cercedilla y en Humanes.

Y aquí, en Alcalá, otros jóvenes, sugestionados por el reclamo de una

convivencia internacional y una vivificada experiencia de campo de trabajo, protagonizaban lo que un importante medio radiofónico ha calificado como la noticia arqueológica de este verano: el descubrimiento de Complutum, la bimilenaria ciudad romana origen de Alcalá.

Y hasta allí, hasta el camino del Juncal, Paredón del Milagro, lugar donde los últimos pisos de Reyes Católicos detienen su avance y las últimas huertas de la vega del Henares se resisten al mal llamado progreso, lugar señalado en la carta arqueológica de Dimas Galindo, nos acercamos muchos alcalaíno, un goteo permanente para saciar la curiosidad sobre algo a lo que los periódicos dedicaban grandes titulares y sus mejores páginas. Jóvenes acalorados por el sol de muchas mañanas picaban, recogían, clasificaban, limpiaban... bajo la dirección del arqueólogo Antonio Méndez. Modesto Quijada y Fernando Calvo, concejales de Cultura y Urbanismo, explicaban una, otra, muchas veces, las características e importancia del hallazgo. El piso de una basílica, los contrafuertes de un aljibe, las con-

ducciones de agua, los caminos que de allí partían, la necrópolis, lápidas, monedas, cerámica. Aquello tenía cuerpo. Ahora, en septiembre, los gestores municipales buscan una solución de continuidad, mientras el último turno de jóvenes prepara las maletas repletas de buenos recuerdos y de recortes de prensa, que darán conversación en varios países europeos.

Y las ferias, colofón de los agostos alcalaíno, que es lo mismo que decir de los veranos. El despertar sorprendente del bullicio, de la humanidad que se desparrama por las calles sin saberse bien donde se encontraba días anteriores. Este año, todo el mundo lo dice, más gente que nunca. Gente para comenzarlas con el pregón, gente para disfrutarlas llenando todos los recintos y aplaudiendo los espectáculos, gente para protestar el precio de una botella de gaseosa o los ruidos, gente para echarse a la calle y correr las vaquillas sorteando sus requiebros, gente para gastarse cien duros en los cachivaches o llenar de tambores la noche, y gente para acompañar el recorrido de las carrozas aplaudiendo el desfile de montajes, charangas, peñas e imaginación con sonido de redobles. Además, este año con damas.

La comisión de Festejos hace balance, cuadra números e intercambia criterios. Los concejales José Macías, Modesto Quijada, Marisa Palacios y José Luis Borreguero son sus integrantes. Las peñas, cada año más protagonistas, mientras todavía consumen los restos de zurracapote, ya se planifican para el año venidero. El tema sigue ahí, todavía plato fuerte, resaca y comentario, impresión que se resiste a abandonarnos pero que se diluye en el nuevo enfoque otoñal.

La actividad municipal de una corporación presidida por Teodoro Escribano y mermada en efectivos, también aportó su guinda al panorama informativo veraniego, airado abandono del pleno por el Grupo Popular y desacuerdo socialista y comunista en el tema de la grúa. Tormenta de verano sobre la privatización o no privatización, con resultado de votación favorable a la primera. Permanencia de la mecánica administrativa y de gobierno en la que recibe un nuevo impulso el proyecto del Centro de Día de Ancianos, y las obras del Hospital adjudicadas a la empresa Huarte y Cía., para recobrar ya en septiembre el ritmo normal. En él estamos.

Pedro Enrique GOMEZ

El Ayuntamiento

informa

Para avisos urgentes tanto de alumbrado público como de averías que puedan provocar peligro de accidente en la vía pública llamen a los teléfonos siguientes:

881 29 95 y 881 01 80 (Servicios Municipales)

Independientemente de la vigilancia efectuada por la Policía Municipal.

Alcalá de Henares, 23 de agosto de 1984

El Concejal Delegado
de Tráfico y Transportes



Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares



El futuro de las ferias de esta ciudad sólo presenta dos alternativas: continuar con la misma tendencia que hasta ahora o cambiarla. La perogrullada no es ociosa porque ésa es una decisión que debe tomar el ayuntamiento alcalaíno. Hasta ahora la programación oficial de las fechas ferias se presenta un tanto recurrente por su propia inercia. Se piense en las novedades en que se piense, cuando llega la hora de la verdad nos encontramos con una estructura prácticamente igual que la anterior y en algunos casos hasta casi con programaciones idénticas y hasta con "shows" repetidos por parte de los artistas. ¿Debe seguir esto así o hay que cambiar en busca de fórmulas nuevas? Esa es la respuesta que debe dar el ayuntamiento, aunque hasta ahora la respuesta evidente es que el ayuntamiento no quiere cambios.

Y tal vez no le falte razón porque los cambios, para merecer el nombre de tales, tendrían que ser drásticos y ello lleva implícitos muchos riesgos, aunque por mi parte opino que no es poco riesgo ya el que las ferias de Alcalá hayan pasado a ser un calco de las de cualquier otro pueblo de su mismo tamaño, de modo que hablamos mucho de las características distintivas de esta ciudad y, a la hora de las realidades, en esto como en otras cosas, nos quedamos en uno más entre el montón.

Lo primero que hay que entender, desde luego, es que las ferias, tal como están, consiguen una respuesta popular masiva. Lo que, me apresuro a añadir, no significa que tal respuesta sea mayoritaria. El hecho de que en Alcalá haya gente suficiente para apoyar las organizaciones festivas no significa forzosamente que tanta o más huya pertinazmente de unos espectáculos que por su propia naturaleza no pueden pasar de mediocres en su actual contexto. Pero, claro, el éxito de público, innegable, resulta un buen argumento para pensárselo dos veces antes de introducir cambios en la misma entraña conceptual de las "fiestas grandes" de Alcalá.

Porque ¿qué cambios habría que hacer? Prácticamente todos. En mi opinión, las fiestas gran-

Un tema para debate

¿CAMBIAMOS LAS FERIAS O LAS DEJAMOS COMO ESTAN?

des de Alcalá deberían ser, como ya he escrito en otra ocasión, unas fiestas culturales y no sólo para la población de Alcalá, sino también y casi principalmente para otros mercados que son potenciales "consumidores de cultura", entre los cuales ocupa Madrid un lugar de privilegio. Es decir: se trata de invertir los términos y, en vez de que en Alcalá consumamos cultura importada, nos preocupemos de producir cultura como en otros lugares se producen bienes industriales, frutas u hortalizas, de modo que, lisa y llanamente, estemos en condiciones de vender nuestros excedentes de producción. Y queda implícito en lo antescrito que cuando aquí hablamos de formas culturales no nos referimos sólo

a lo que se ha dado en llamar "Cultura con mayúscula", sino a la auténtica producción cultural de un pueblo, que lo mismo puede abarcar —en el terreno musical por ejemplo— la organización de grandes programaciones clásicas como dignos y específicos espectáculos de nuestros días. Todo es cultura si todo contribuye a mejorar el cultivo del hombre.

¿Dificultades? Todas las que se quieran, pero seguramente todas vencibles. La primera que se nos ocurre es que, por muy buena programación que tuviera una feria cultural, agosto es un mes muy malo para el mercado al que tendríamos que dirigirnos. En consecuencia, el "por San

Bartolomé" alfonsino tendría que ser soslayado. Por fortuna tenemos otras fechas bastante más acordes con la tradición alcalaína: las que van desde el tercer domingo de septiembre —festividad de la Virgen del Val, patrona de Alcalá y sólo de Alcalá— hasta el nueve de octubre —aniversario del bautismo de Cervantes—. Las fechas tienen su ventaja comercial. "La estación" —que dirían los británicos— acaba de comenzar y el curso universitario está en puertas. Todo converge sobre esas fechas para hacer posibles no sólo unas fiestas de relumbrón, discursos y medallas, sino también para ofrecer una mercancía cultural que el mercado esté dispuesto a comprar con buen dinero que venga a compensar toda una producción anual alcalaína en este campo. Para terminar con este punto, piénsese de qué sirve hablar y hablar de una especie de diploma de "Capitalidad Cultural" para Alcalá. Esta ciudad sólo será una capital cultural cuando produzca mucha más cultura que la que consume. Algunos síntomas de los últimos tiempos apuntan a que algo se ha avanzado por este camino y que nuestra calidad y cantidad de producción han mejorado algo, pero estamos lejos, muy lejos aún, de poder vender cantidades masivas de "productos" culturales.

Finalmente, ¿en qué quedarían las ferias de agosto? Muy sencillo: en una verbena grande sin mayores complicaciones, con esos encierros que son la moda actualmente preferida por la juventud y cosas así. Y, en mi opinión, trasladadas a la otra gran fecha agostea en Alcalá: la de los Santos Niños, el día 6 de agosto. ¿Habrá quien comparta estas opiniones? No soy muy optimista. Unos por resistencia a echarse mayores complicaciones encima cuando la más natural de las leyes —la del menor esfuerzo— aconseja ir tirando como sea, y otros por comprensible respeto a la tradición alcalaína, se resistirán a esos cambios que es fácil predicar pero largo y trabajoso llevar adelante. Sin embargo, desde mi punto de vista, si las ferias de Alcalá quieren recuperar su importancia tienen que cambiar.

S. SAN ROMAN

El Ayuntamiento

informa

Para dar cumplimiento a lo establecido en los puntos 1.º, 2.º, 3.º, y 4.º de las Bases publicadas por esta Comisión de Educación y Universidad, con fecha 27 de abril de 1984, por las cuales, este Excmo. Ayuntamiento convocaba un concurso de prestación de servicios para 2 Escuelas Infantiles y ante el inmediato comienzo del curso escolar 1984/85, se pone en conocimiento de los interesados lo que sigue:

- 1.- Los aspirantes presentarán documentación relativa a la Constitución de la Cooperativa y su inscripción en el Ministerio de Trabajo.
- 2.- En un plazo de 8 días hábiles posterior, la Comisión de Educación llevará a efecto lo determinado en el punto 2 de las Bases.
- 3.- El plazo de presentación de documentos será de 10 días a partir de la presente publicación.

Alcalá de Henares, 21 de agosto de 1984

Crescencio VICENTE ABAD

Presidente de la Comisión de Educación y Universidad



Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares





Prenda clásica que también se usaba para guardar los ahorros en los tiempos de Maricastaña.



Estado del dinero al poco tiempo de guardarlo en la prenda.



Lugar en el que se escondía la prenda para hacerla más segura.



Ejemplo de cómo quedarán sus ahorros si sigue usted por ese camino.

Déle un nuevo aire a sus ahorros.

Libreta Induban. Inversión al 12% de interés anual, con pagos trimestrales.



AHORRO RENTABLE PARA TODOS

No se quede donde se quedan los demás. Llegue más lejos. Induban le presenta la fórmula de hoy para sacar el máximo partido a su dinero: el 12% de interés. Se llama Libreta Induban. Con la Libreta Induban sus ahorros se convierten en una atractiva inversión que le da el 12% de interés anual, que usted cobrará cada tres meses. Y con la ventaja de que puede disponer de su dinero en cualquier momento. Así de sencillo y de interesante. Descubra con la Libreta Induban el ahorro rentable.

INDUBAN
BANCO DE FINANCIACIÓN INDUSTRIAL

Del Grupo Banco de Vizcaya.

Pl. Rodríguez Marín, 4. (Junto al Ayuntamiento) Tél. 889 95 64. ALCALÁ DE HENARES.

ag

agustín de grandes, s.a.

agransa.

POLIGONO DEL BALCONCILLO

Teléf. 911 - 22 14 95 - 22 81 00 y 22 85 03

GUADALAJARA

Concesionario **IVECO** para Guadalajara y Alcalá de Henares

LA MAYOR GAMA EUROPEA DE VEHICULOS INDUSTRIALES DESDE 3.500 KILOS HASTA 38 TONELADAS

IVECO

EL MUNDO DEL TRANSPORTE

VISITENOS, O PIDANOS INFORMACION SIN COMPROMISO



Aunque se fueron sin que nos enteráramos de que el espectáculo ya había terminado, en plan "soso"...

EL HUMOR Y LA RISA LLEGARON CON "DIVIERTASE CON NOSOTROS"

Aunque en los programas se anunciaba como un espectáculo destinado a la tercera edad, la verdad es que mucha gente joven acudió a la Plaza de Toros el día 29 para ver en directo a una serie de humoristas que hicieron pasar 2 horas de la más sana diversión a todos cuantos allí estábamos.

El espectáculo, entremezclado con algunos números de baile, para darle una sensación de revista, gusto bastante aunque estuvo bastante recortado de lo que, en principio, se pensaba hacer según nuestras noticias, suprimiéndose hasta el desfile final, lo que hizo que, tras la actuación de Arévalo, con la que se terminaba el programa, el público permaneciera en sus asientos durante bastantes minutos esperando una continuación. Cuando se empezó a recoger el escenario, todos comprendimos que aquello había terminado. Un mal remate para un espectáculo bueno en conjunto.

Comenzamos nuestra serie de entrevistas con Manolo, el "guapo" de los hermanos Calatrava.

—¿Cuántos años lleváis haciendo reír a la gente?

—Pues mira, el próximo se van a cumplir 30 años de vida profesional.

—Son muchos años, pero lo cierto es que por aquí últimamente se os ha visto poco.

—Sí, eso es cierto, pero la verdad es que en Cataluña, en donde residimos, no hemos tenido ni un minuto de respiro, haciendo bastantes programas de TV, aunque para aquella zona, lo que ha hecho que por el centro no se nos viera con demasiada asiduidad.

—Un pregunta un poco tónica: ¿vais a hacer el numerito de la "ola"?

—Pues mira, hace ya tiempo que no lo hacemos y eso que el público nos lo pide continuamente, pero tiene una explicación. Si nos dedicamos a hacer los que el público pide, resulta que cuando acabamos todos dicen: "Siempre hacen lo mismo, no cambian", mientras que

si ofrecemos nuestro espectáculo, distinto cada año, siempre les queda ese gusanillo de no haber visto lo otro, pero se van contentos.

—¿Hasta qué punto improvisáis en el escenario?

—Nosotros tenemos un guión al que nos ajustamos lo más que podemos, y digo lo que más podemos, porque mi hermano Paco, que para eso es un fuera de serie, casi siempre en función del público que tiene delante hace una cosa u otra, en cuyo caso a mí no me queda otro remedio que seguirle la corriente todo lo que puedo.

—¿El humorista nace o se hace?

—Sin ningún lugar a dudas el humorista nace siéndolo, aunque luego se haga en algunos aspectos complementarios, pero lo básico, es don para el humor, viene con uno desde que nace.

—¿Pensáis seguir con el espectáculo o vais a continuar después actuando en solitario los dos?

—Con este espectáculo llevamos desde el mes de octubre, y acabamos este verano. Después tenemos cubierto prácticamente todo el año, aunque por la zona de Barcelona. El hacer una gira nosotros solos no es muy rentable, y por ello preferimos no hacer demasiadas.

—¿Por qué os prodigáis tan poco en TV?

—Como te he dicho antes, hemos hecho televisión para el circuito catalán, incluso con programa propio. El no hacer televisión en Madrid se debe a dos razones fundamentales: la primera, que no es rentable desde el punto de vista económico, y la segunda es que solamente puedes contar un par de chistes o hacer algún numerito corto. Si agrupas los dos razonamientos, verás que no compensa, máxime cuando tenemos trabajo.

—¿Os divertís actuando?

—Mucho; puedo decirte que cada vez que salimos a un escenario da-

mos todo lo que tenemos dentro porque estamos disfrutando con lo que hacemos. Yo sólo trabajo una vez al año por dinero, y es el día de Nochevieja. En esa ocasión a la gente le da igual que hagas una cosa u otra, y yo me limito a pedir un dinero. Si me lo dan, muy bien, actúo y cobro, y si no me contratan, o mejor, no nos contratan, pues nos quedamos celebrando el día con la familia.

—¿Vuestro humor para quién es?

—Podemos decir que para todos los públicos, pues no recurrimos a ningún taco ni cosas por el estilo; se puede hacer reír a la gente de cualquier edad y eso es lo que hacemos.

Pues que haya suerte y que esos 30 años de actividad profesional den paso a otros cuantos por el mismo camino.

El siguiente al que abordamos es Arévalo, quien también muy amablemente respondió a nuestras preguntas.

—Arévalo, ¿cuántos años en esto?

—Desde el punto de vista profesional, 7 años.

—¿Qué es para tí el humor?

—El humor es muy bueno para la gente porque refleja que esta satisfecha; cuando la gente se ríe y se divierte es síntoma de que está sana y eso es bueno.

—¿Qué es mejor, el chiste corto o el largo?

—El chiste corto es a veces el chiste tonto, que sueltas deprisa y con el que la gente se ría. El largo, es al que llamamos cuento, no es sino una sucesión de pequeños chistes que culminan con otro algo mejor; si este último chiste no es bueno, puede estropear todo el conjunto anterior, porque es el que la gente espera con más impaciencia.

—¿Cómo ves el mundo del humor hoy en día?

—Pues yo lo veo francamente bien; no sé si será debido a que la gente al tener problemas, busca así la forma de evadirse un poco de ellos, pero lo cierto es que este mundo lo veo muy bien.

—¿Os lleváis bien entre los humoristas?

—¿Qué duda cabe que sí? Yo al menos me llevo bien con todo el mundo.

—¿Hasta qué punto el salir en TVE durante unas cuantas semanas da popularidad a un artista?

—Qué duda cabe que los programas que hice de "1, 2, 3..." han repercutido favorablemente en mi carrera, pues era un programa de mucha audiencia.

—¿Quién escribía los guiones?

—¿Es muy duro trabajar con Chicho?

—En estos programas de TV, los guiones los escribía, como todo el mundo sabe, Chicho Ibáñez Serrador, pero lo cierto es que es bastante flexible y te permite el dar tu opinión y aceptarla cuando ve que lo que tú dices encaja con lo que él tiene en mente. Ha sido una experiencia buena el trabajar a su lado.

—Para terminar, cuéntenos un chiste.

—Me has pillado en un momento malo, así de sopetón, que no sé...

—Venga hombre, no te hagas rogar, uno sobre la marcha aunque sea cortito.

—Vale, pues mira: Entra un ganoso en una óptica de Madrid y pide: "Quiero unas gafas... El dependiente le pregunta, "¿para cerca o para lejos", y el otro contesta, "no sé, son para Alcalá de Henares".

Que duda cabe, que así escrito, el chiste pierde su gracia, pero los que estábamos con Arévalo, los pasamos en grande con su voz y sus gestos.

Completaba la terna, en cuanto a humoristas, varones me refiero, pues faltaba todavía Florinda Chico, Manolo Cal; con sus respuestas les dejamos.

—La primera pregunta parece obvia: ¿Cómo fue el separarte de



Arenas?

—Pues la culpa la tuvo un señor ministro, Fernández Ordoñez, al que se le ocurrió aprobar y crear el divorcio. En cuanto nos enteramos, fuimos los primeros en acogernos a él.

—Pero ¿fue amistoso o no?

—Sí, fue una separación amistosa.

—Esta separación, me imagino, cambiaría un tanto tu forma de actuar.

—Qué duda cabe que sí, pues no es igual hacer humor entre dos que hacerlo en solitario. Cuando vas acompañado es mucho más fácil porque siempre tienes en quien escudarte en un momento determinado de una actuación; al hacerlo solo, no cabe esa posibilidad y es más

La supresión del desfile final desconcertó al público

difícil el salir airoso.

—A vosotros os ayudó mucho televisión. Cuéntanos algo de aquellos tiempos.

—Sí, la verdad es que con el programa "El canto de un duro" alcanzamos una gran popularidad, al margen de que el programa quedó bastante bien. Nos daba mucho trabajo porque ellos solamente nos daban un tema sobre el que iba a trabajar la emisión, y a partir de entonces teníamos que confeccionar el guión.

—¿Exite censura en TV?

—Existe censura y mucho miedo por parte de determinadas personas, casi te diría que más que antes, cuando nosotros hacíamos el programa. En aquel entonces la censura era importante y todavía hoy te piden digas por anticipado todo lo que vas a hacer ante las cámaras. Hay mucho miedo a los ceses y todos toman sus precauciones.

—Ahora, con la política, los humoristas tenéis una buena fuente para hacer humor. ¿No es eso ha-

cer un humor demasiado fácil?

—Sí, la política es una fuente fácil de humor, aunque te voy a decir una cosa, el único humorista que trata este tema con toda la perfección es Pedro Ruiz, ante quien hay que quitarse el sombrero.

—¿Se improvisa mucho en el escenario?

—Bastante, pues ten en cuenta que depende de cómo esté el público en cuestión. Hay que darles un tipo de humor determinado.

—¿Son necesarios los tacos para hacer humor?

—La verdad es que no son necesarios ni imprescindibles. Si te has dado cuenta yo he dicho dos o tres, en unos momentos determinados, pero buscando darle aún más un sentido al chiste que estás contando, sin caer nunca en la grosería, porque eso es malo.

—¿Por qué me has preguntado antes que quién mandaba en esta ciudad?

—Muy sencillo; en todas las localidades en donde actúo hago la misma pregunta para enfocar la actuación de una forma u otra e improvisar alguna serie de cosas.

Tras estas palabras de Manolo Cal, sólo nos quedaba conocer las opiniones de Florinda Chico, a quien, la verdad, no pudimos sacarle gran cosa. Fue bastante escueta en sus respuestas, tan escuetas que si las reflejamos en papel iban a verse más huecos en blanco que palabras. De cualquier forma resumiremos sus palabras diciendo que está muy agusto con esta compañía con la que ahora se encuentra de gira, que piensa seguir trabajando mientras el cuerpo aguante y el público también. También nos dijo que llevaba trabajando desde los 21 años, y tiene ahora 58; así, saquen la cuenta. A la pregunta de que si le quedaba algo por hacer dentro del mundo del espectáculo, su respuesta fue que sólo le faltaba trabajar en un circo y que no quería acabar su carrera profesional sin haberlo hecho.

Y esto es todo; perdonen la extensión de este reportaje, pero la cantidad de artistas que desfilaron dentro del espectáculo así lo requería, máxime cuando todos ellos, al menos eso creemos nosotros, eran debutantes en los escenarios complotenses.

Antonio MARTIN DIEZ



PLAZA DE SAN DIEGO, 4 - 1º Izq.
ALCALÁ DE HENARES

**Reserva
de mesa al
TL. 888 30 97**

HORARIO

Comida: 13'00 a 16'00 horas

Cena: 20'00 a 23'00 horas

ESPECIALIDAD



EN CARNES A LA BRASA

NO SE SIENTE
"NIÑA PRODIGIO"
Y SUS JUEGOS
SON COMO
LOS DE CUALQUIER
NIÑA
DE SU EDAD

LOS NIÑOS DE ALCALÁ CANTARON Y BAILARON CON "CHISPITA"

Como viene siendo habitual durante los días de ferias, no sólo se programan actos más o menos oficiales, sino que son también algo numerosos los espectáculos que visitan Alcalá al reclamo de estas fechas. Uno de éstos ha sido el Circo Mundial, un circo que viene por nuestra ciudad, habitualmente todos los años, y que en cada ocasión trae, sobre todo últimamente, a una importante atracción para contemplar sus espectáculos mera y estrictamente circenses.

Durante los días 21 y 22, muchos niños de Alcalá acudieron al circo para ver en directo a esa pequeña en estatura y edad pero grande en arte, artista que se llama CHISPITA. Los llenos que se produjeron durante las cuatro actuaciones, avalan el interés que despertó esta niña-cantante entre el público complutense.

El día de su despedida, estuvimos charlando un rato con CHISPITA, pero antes de pasar al desarrollo de la entrevista queremos hacer constar una serie de detalles que nos parecen importantes a la hora de juzgar la personalidad de esta chavalita. El mundo en que se mueve, a pesar de lo que puede parecer cuando sale al escenario, es del todo normal. Cuando acudimos a hablar con ella, estaba CHISPITA

jugando con algunas niñas de su edad, a los juegos propios de toda niña española, sin ningún tipo de acompañamiento y sin estar sometida a esa presión que siempre, o casi siempre, suelen someter a los grandes artistas. Cuando pasamos a su pequeña casa rodante, la simpatía de CHISPITA fue permanente, con una sonrisa en los labios siempre, sonrisa espontánea. Por doquier había juguetes, síntoma de que quizás, como a todos los niños, lo que más la atrae son las muñecas y similares.

—Chispita, ¿cuál es tu nombre de verdad?

—Me llamo Macarena Camacho.

—¿De dónde eres?

—Soy y vivo en Sevilla.

—¿Qué años tienes? ¿Desde

cuándo estás metida en todo este lío?

—Tengo 10 años, y llevo cantando desde hace 6, aunque al principio lo que hacía era canción española andaluza.

—¿Quién te lanzó al mundo de la fama?

—Pues fue en Madrid, un señor que se llama Luis Sanz, que me vio cuando ensayaba. Me hicieron unas pruebas de voz, y de fotogenia para ver como podía dar en el cine, y ya está.

—¿Te consideras una niña prodigio?

—(Una sonrisa escapa de la cara de Chispita) ¡Qué va! Yo me considero una niña normal, como todas las demás.

—Hasta ahora has hecho cine,

TV, circo. ¿Con que te quedas?

—Todo me gusta, pero en el circo es donde estoy más a gusto, porque hay público y eso es más caliente cuando sales a un escenario.

—¿Has dejado los estudios o sigues con ellos?

—Estudio durante todo el invierno; solamente actué en verano y por eso puedo estudiar normalmente.

—¿Piensas seguir con esto cuando seas mayor?

—Yo quisiera seguir con esto y ser actriz, cantante, pero ya veremos cuando sea mayor (una pícaro sonrisa vuelve a escapar de los labios de esta simpática artista).

—¿Qué proyectos inmediatos tienes?

—Pues voy a hacer una serie para TVE con Roberto Bodegas y otra película, pero no se más de esto.

—Por último, ¿quieres decir algo para los niños de Alcalá?

—Pues sí, quisiera decirles que el público de Alcalá de Henares es uno de los públicos más simpáticos con los que me he encontrado, pues los niños enseguida suben conmigo a bailar al escenario. En otros sitios no son tan espontáneos, y eso que me habrían dicho que aquí el público era así, así..., pero quiero que sepan que me voy muy contenta del público de Alcalá.

Las canciones de CHISPITA esperan al respetable; dejamos a esta niña en su roulotte y nos disponemos a ver su actuación. Cuando el locutor anuncia la aparición de la estrella, el circo se viene abajo, y todo el mundo corea sus canciones. En escena, CHISPITA cambia algo su imagen de niña normal por la de actriz consagrada, a la que han dicho y enseñado todo lo que tiene que hacer sobre las tablas, pero así y todo, los que la hemos conocido, aunque sólo haya sido un poquito, sabemos que siempre, en el fondo de su corazón, esta niña entrega todo lo que tiene, con ese toque de espontaneidad que salta a la vista. Ahora, a recoger las maletas y a visitar otro pueblo o ciudad; dentro de poco, el cine y la TV; los estudios, después. La vida de CHISPITA sigue.

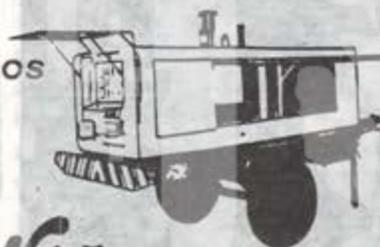
Antonio MARTIN DIEZ

Alquiler de
Grupos Electrónicos
y Compresores

Francisco Núñez

Gallegos, 4
Alcalá de Henares

Teléf. 8890125



TALLER DIESEL ARELLANO

REPUESTOS ORIGINALES

REPARACION Y REPUESTOS DE LOS DIFERENTES EQUIPOS INYECCION

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS COMPLETOS DE INYECCION DIESEL,
EN LINEA Y ROTATIVOS, C.A.V., BOSCH, SIMMS, LAVALLETTE, C.A.B.

STOCK COMPLETO EN PIEZAS DE ORIGEN

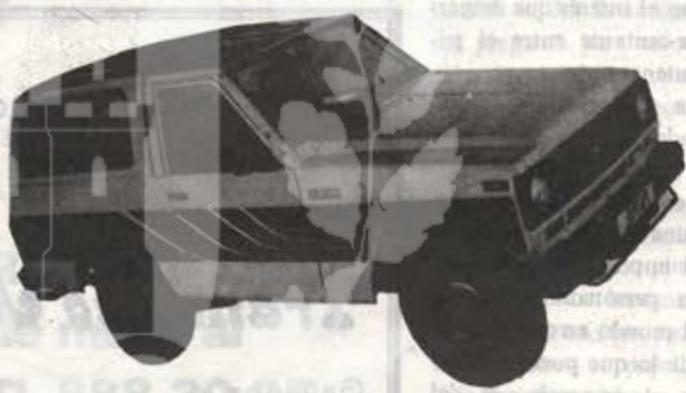
servicio oficial
TDZ

Crta Madrid - Barcelona km. 31 (Pryconsa) - c/. Luis de Medina C-1.

Teléfono: 889 14 89 - ALCALÁ DE HENARES



Motor Ibérica sa
(División) Reicomsa



- ★ **CAMIONES Y FURGONETAS EBRO**
- ★ **VEHICULOS NISSAN: Patrol (todo terreno), Turismos Nissan-Cherry, carretillas elevadoras.**
- ★ **MAQUINARIA AGRICOLA:**
 - **Tractores EBRO**
 - **Tractores MASSEY-FERCUSON**
- ★ **RECAMBIOS ORIGINALES**

ESTAMOS EN:

TALLER SERVICIO OFICIAL

Reicomsa

Telfs.: 889 08 17 - 889 08 07

JERASA

Telfs.: 889 08 26 - 888 05 31

CRTA. BARCELONA km. 31,400 - ALCALA DE HENARES

Imposibilidad y prohibición de acercarse al cantante



El día 30 concluían las Fiestas y Fiestas del 84, y Joan Manuel Serrat era el encargado de cerrarlas, y si hemos de ser sinceros, creemos que la comisión de Festejos, sin querer, buscó la actuación más adecuada, pues en la Plaza de Toros se produjo una gran "traca final".

Nos van a perdonar aquellos que busquen en estas líneas un comentario y una crítica de lo que fue esta cuarta actuación consecutiva del catalán por tierras complutenses, si encuentran algo de amargura; amargura porque es lamentable el espectáculo que se ofreció entre bastidores, protagonizado principalmente por el manager del cantante, que "deleitó" a los que se encontraban cumpliendo con su labor profesional con un verdadero recital de voces, gritos y órdenes, cuando era él el menos indicado para erigirse en protagonista.

Pero vamos a intentar aclarar nuestras ideas, porque es mucho "el bacalao que hay que partir". Sobre las 10 de la noche, hicimos acto de presencia en el recinto de la Plaza de Toros para cumplir con nuestras tareas informativas, buscando siempre el dar cumplida satisfacción a los intereses y curiosidades de los lectores de PUERTA DE MADRID. Nos encontramos con Serrat paseando por el patio de caballos; nos acercamos y le solicitamos unos minutos de su tiempo para atender nuestras preguntas, previa acreditación por nuestra parte. La respuesta fue tajante: no hay más entrevistas. La explicación es que llevaba dos horas atendiendo a los medios de comunicación (recuerden la hora: 10 de la noche). Tras este primer revés, nos disponemos a tomar posiciones para escuchar lo mejor posible el recital, con un recinto totalmente abarrotado de público. Media hora antes de comenzar la actuación, el manager comienza a exigir que se despeje todo el recinto del patio de caballos pues su representado necesita concentrarse. Toda la gente ajena abandona este lugar permanenciando allí nosotros, algún compañero más de otros medios informativos y miembros de las Fuerzas de Orden Público, incluyendo Cruz Roja y Protección Civil. Se nos vuelve a decir que allí no podemos estar, que nos vayamos donde queramos pero que dejemos el sitio libre; preguntamos si podemos quedarnos en los burladeros, nos dicen que sí, pero no nos dejan entrar al recinto de la actuación.

SERRAT: TRIUNFO EN EL ESCENARIO; INCIDENTES "ENTRE BASTIDORES"

Vuelven las voces y poco menos que los empujones; el ambiente se va caldeando. Ante el cariz que van tomando los acontecimientos, optamos por abandonar el recinto, no sin antes indicar al vociferante manager su poca educación y su mal talante para con unas personas que están trabajando como ellos. Nosotros nos vamos, mejor dicho, a nosotros nos echan, pero enseguida el callejón se vuelve a llenar de personas sin ningún tipo de credencial ni nada que justifique su presencia. Hacemos saber esta circunstancia y nos dicen que son miembros del equipo de Serrat. Una mentira pues entre ellos había personas, perfectamente reconocibles para nosotros por ser de Alcalá, que nada tenían que ver con todo el tinglado; eran simplemente amigos y conocidos, pero al parecer "mudos", porque ellos no estorbaban. La actuación de Serrat comienza y mientras nosotros, intentamos hablar con alguien para explicar nuestra situación y el porqué de nuestra postura. Para convencernos nos dicen que a Serrat hay que solicitarle las entrevistas con día de anticipación y además, de 9 a 10, había estado con los periodistas. Otro nos dice que el manager estaba un tanto nervioso porque de 9 a 10 el ensayo de Serrat no había podido celebrarse en perfectas condiciones. Y surge el primer interrogante, ¿qué hizo Serrat de 9 a 10: ensayar en la plaza o hablar con los periodistas?. Nadie supo qué decir.

Los ánimos se calman un tanto,

y en el descanso, cuando intentamos pasar de nuevo al callejón, tanto a nosotros como a otras personas, nos vuelven a echar con cajas destempladas, aún acreditando nuestra personalidad, sin saber nosotros quienes eran esas personas, ya que se negaron a identificarse. Pero no solamente fuimos nosotros y otros compañeros los que pagamos estos malos modos de un señor con barba, también la Cruz Roja y Protección Civil fueron objeto de duras palabras. A ambos cuerpos los calificó como de "chupones", palabras textuales, además de que con sus idas y venidas molestaban a Serrat (el cual, por cierto, se encontraba a un centenar de metros, ajeno en muchos momentos a todo lo que allí pasaba). Hubo momentos de auténtica tensión, y ante la exigencia, a voces y gritos de este señor, las fuerzas de la Cruz Roja abandonaron el recinto, retirando igualmente la ambulancia que tenían dentro, dispuesta para atender cualquier situación; también Protección Civil retiró a sus hombres fuera del recinto, aunque se mantuvieron un tanto a la expectativa.

Para justificar todas estas malas maneras se nos quiso convencer, una vez más, de que todo era fruto del cansancio, de la gira que estaban llevando a cabo y que no había que cargar las tintas más. Con los ánimos algo más calmados, hicimos saber a nuestros interlocutores que Serrat no es ningún novato en estas lides, y que, por lo tanto, el intentar justificar el bochornoso espec-

táculo de su manager alegando nervios era poco menos que increíble. Por otro lado, en las anteriores visitas a nuestra ciudad, nunca se había suscitado la polémica que en esta ocasión. Abundando más en el tema, hasta esos momentos han sido bastantes los cantantes y grupos que han pasado por la Plaza de Toros complutense sin que en ningún momento haya habido el más mínimo problema, por cuanto los que estamos allí, no estamos por gusto, sino debidamente identificados y cumpliendo con una misión cual es la de informar, en un país en el que, si no han cambiado las leyes, existe la libertad de información. Al parecer el único que mandaba en todo este montaje era el "señor de barbas"; ni agentes municipales, ni Protección Civil, ni Cruz Roja, ni los periodistas de Alcalá le debemos haber caído bien a este hombre. Y si antes hablábamos de amargura, aquí está la razón. Es lamentable que a un pueblo como el de Alcalá, con un público que ha demostrado su corrección, que ha abonado los dos millones de la gala con religiosidad, se le pisotee, y perdonen la expresión, como si fuera un ser maldito. Nosotros, particularmente, llevamos muchos años metidos en estos lios, y la verdad es que hasta ese día, no habíamos sufrido tanta vergüenza ajena y tanta irritación, por culpa de un personaje que debería haber sufrido, cuando menos, alguna amonestación por parte de los entes correspondientes, por su continua falta de respeto con los demás y por el abuso de una autoridad que, por cierto, nadie le había dado.

Muchos de ustedes pensarán que Joan Manuel Serrat estaba ajeno a todo esto, pero nosotros, sinceramente, pensamos que también a él le corresponde algo de culpa. Fuimos testigos de sus exigencias, casi al borde de lo imposible, con los miembros del equipo de TVE que vino a rodar su recital. Había una cámara colocada en un extremo del escenario, aproximadamente a unos diez o quince metros del lugar en donde cantaría Serrat; pues bien, su pretensión era que allí no hubiera nadie hasta el momento de filmar, y cuando los técnicos estuvieran sobre la plataforma que no se movieran lo más mínimo, casi que ni respiraran, porque podían distraer su atención.

CRISTALERIA Y CERRAJERIA DE ALUMINIO

Manuel Merino, 19
Teléfono: 888 07 89

ALCALÁ

Mrs. de Santillana, 11
Teléfono: 888 24 74



INSTALACIONES
COMERCIALES
TAPAS PARA MESAS

Gran gama
de espejos para baño
Puertas, Mamparas
para locales comerciales
terrazas etc.



MASTER DE POPULARIDAD 1981

Un "cero" para el manager del cantante

Toda esta serie de cosas vista fríamente, dan la sensación de estar viviendo en otro planeta, planeta de que los cantantes de fama, algunos cantantes de fama, deben ser los reyes, y eso no es así. Pensamos que una buena cura de humildad no les vendría mal a algunos de ellos, porque, que nosotros sepamos, ni son dioses, ni semidioses, ni supermanes, son solamente personas que se ganan la vida cantando, mientras que otros, que son los que pagan, viven trabajando ocho y diez horas en medio de condiciones totalmente distintas, y pasando bastantes más sufrimientos que el que supone atender a un periodista durante diez minutos.

Como ya les indicábamos al principio, esto no es una crónica de espectáculos, sino la crónica de un lamentable suceso. El intentar contarles lo que cantó o lo que pasó en el escenario, nos es del todo imposible gracias a las "buenas maneras" de un señor que se convirtió en protagonista, siniestro protagonista, de una noche que se presentaba brillante y que acabó como el rosario de la aurora, aunque eso sí, sin llegar nunca a males mayores.

Cuando acabada la actuación, nuestro personaje se metió en un soberbio coche que esperaba en el callejón y arrancó el motor. Serrat bajó del escenario raudamente como una flecha y se metió en el coche sin detenerse un solo segundo, abandonando la plaza a toda velocidad en medio de algunos gritos contrarios a su comportamiento, y seguido por otro monumental coche en el que viajaba Bertín Osborne, mudo testigo de todo lo que allí sucedió.

En resumen, lamentable espectáculo el ofrecido fuera del escenario, justo en el día en que las Férias-84 se despedían. No sabemos lo que hará nuestro ayuntamiento de cara a la contratación de Serrat para el próximo año, pero lo que sí es cierto es que, un servidor, no pisa un recinto en donde actúe, porque en el fondo no vale la pena andar tras unos señores que serán muy buenos en su profesión, pero que cuando no cantan pierden los papeles con demasiada facilidad.

Antonio MARTIN DIEZ

Otra vez hubo heridos

PARA NICASIO GOMEZ, EL IV TROFEO DE FERIAS DE KARTS

En los últimos años, esta parte del programa ha venido cobrando una importancia grande y buena prueba de ello es el numeroso público que acude a presenciar estas carreras de karts. Pero lo que también siempre pasa con este deporte es que siempre sufre importantes retrasos sobre el horario previsto. No recordamos que ninguna de las pruebas hasta ahora celebradas en la Plaza de Cervantes lo haya hecho a su hora, o con una pequeña demora. En esta ocasión, el retraso llegó hasta las dos horas, lo cual nos parece excesivo, sobre todo teniendo en cuenta el calor aplastante que reinaba en el recinto a partir de la una del mediodía.

Un buen número de participantes se dieron cita en este IV Trofeo de Férias que patrocina el ayuntamiento; alrededor de 15 mini-bóldos hicieron las delicias de grandes y pequeños con sus evoluciones sobre el asfalto.

La prueba se disputaba a 3 mangas, cada una de 15 vueltas, al tradicional recorrido con salida de la Plaza, frente al Círculo, calle Mayor, Ramón y Cajal y salida por la de Cerrajeros nuevamente a la Plaza para volver al punto de partida.

Si en otros años ha habido alguna lucha y el vencedor no se conocía hasta el último momento, lo cierto es que en este año Nicasio Gómez se ha llevado el triunfo, me-

recidamente, de calle, pues dio un auténtico recital, ganando las tres mangas y no dando opción a sus rivales, que tan sólo inquietaron un tanto al comienzo de cada uno de los recorridos.

A pesar del dominio apabullante, el público, que llenaba completamente todo el circuito, disfrutó de lo lindo ante esa demostración, tanto de fuerza de los coches como de pericia de los conductores.

Sólo hay que reseñar, como también viene siendo tradicional en este tipo de pruebas, el hecho de que se produjeron dos accidentes con heridos entre el público; uno fue una niña a la que un coche golpeó en una pierna y otro un joven que sufrió un similar accidente. Y hace-

mos hincapié en estos pequeños accidentes, que afortunadamente ningún año ha pasado a mayores, por cuanto el público no hace ningún caso de las recomendaciones que se dan por el servicio de megafonía, ni tampoco de los consejos que de viva voz le daban los miembros de protección Civil de Alcalá. Es una verdadera lástima que pasen estas cosas, máxime cuando se ponen todos los medios para evitarlas.

En fin, esperemos que para el próximo año el público sea más consciente y tengamos que dejar en blanco este apartado de accidentes que, insistimos, aunque no son de importancia, no dejan de empañar un tanto las pruebas.

A.M.D.



BIBLIOGRAFIA: Obras generales especializadas, humanidades, ciencia y técnica, sociología, literatura, etc.
EXPOSICION ARTISTICA - PAPELERIA

Calle de Santiago, 5 Tlf.: 888 18 11 Alcalá de Henares

UTILICE EL AUTOBUS

MARIANO BLANCO, S.A.

droguería industrial

productos químicos

pinturas y disolventes

productos para piscinas

artículos de limpieza

C/MAYOR, 65

Tlfs. 888 01 06

888 06 74

ALCALA DE HENARES

Perfumería Blanco ALTA COSMETICA

LANCÔME

CHARLES OF THE RITZ

JEAN D'AVEZE

ELLEN BETRIX

REGALOS * PERFUMES

Mayor, 65

Teléfono 888 01 06 y 888 06 74

Talamanca, 1

Teléfono 888 11 52

ALCALA DE HENARES

Buena entrada en esta única corrida de toros ferial; 3/4 de entrada con las peñas en los tendidos haciéndose notar durante todo el espectáculo. 6 toros de don Ramón Sánchez Recio de Sevilla, flojos en su conjunto, siendo el peor de ellos el tercero, que correspondió a Curro Vázquez.

Previo al paseillo, las Damas de las Ferias hicieron el despeje de la plaza montadas en dos bonitos tiros de caballos. El cartel, el anunciado, Dámaso González, de morado y oro; Curro Vázquez, de granate y oro, y Fernando Galindo, que tomaba la alternativa de blanco y oro.

DAMASO GONZALEZ

Palmas con el capote en su primero, segundo de la tarde. Toro con alegría de salida; recibe un puyazo largo que acusa. 2 pares de banderillas. Brinda al público. Derechazos, naturales, pases de pecho, manoletinas y adornos, comopen la faena de Dámaso González, ante un toro que derrotaba algo por el pitón izquierdo. Media estocada y descabello a la primera. Aplausos al toro en el arrastre y una oreja para el diestro, que pasea dando la vuelta al ruedo en medio de una gran ovación.

En su segundo toro, llegó el delirio a la plaza. El toro recibe un solo puyazo corto y dos pares de banderillas. Brinda a las Damas de las Ferias. Gran faena con estupendos pases en redondo, naturales, derechazos, pases de espalda, todos ellos a gran altura y en medio de constantes aplausos del público que disfrutó de lo lindo. El toro flojeó en algunos lances de la faena. Culminó la misma con pases de rodilla y desplantas; gran torero este Dámaso

Con la taquilla más animada

GRAN TRIUNFO DE DAMASO GONZALEZ Y DISCRETA ALTERNATIVA DE FERNANDO GALINDO

González que hemos visto en Alcalá. Media estocada y descabello con la misma espada. Aplausos al toro en el arrastre. En medio de una fuerte ovación se entregan al diestro las dos orejas y el rabo de la res; vuelta al ruedo apoteósica con el público puesto en pie y con miembros de las peñas que saltan al ruedo para entregar al maestro pañuelos y recuerdos. Sale a hombros al terminar el festejo.

CURRO VAZQUEZ

Recibe a su primer toro, tercero de la tarde, con unas muy buenas verónicas, pero enseguida el público se da cuenta de la flojera y la mansedumbre de la res, pidiendo su devolución a los corrales en medio de fuertes gritos de "fuera, fuera". Gran escándalo en la plaza en los tercios de varas y banderillas. Al salir el diestro para cumplimentar el

último tercio, el público le pidió a voces que lo matara, pero pese a todo, Curro Vázquez intenta la faena con un toro rodando por los suelos. Se repite la monumental bronca a la presidencia con todo el respetable puesto en pie. Con ganas, y a base de coraje, Curro Vázquez consigue hilvanar una meritoria faena, teniendo en cuenta las condiciones de su "enemigo"; el público sabe apreciar todo esto y aplaude al diestro. Estocada casi entera que fulmina al toro. Una oreja, fuerte ovación y vuelta al ruedo.

En el quinto de la tarde, buenos pases con el capote. El toro recibe un puyazo, quizás demasiado largo, teniendo en cuenta sus justitas fuerzas. Se le ponen, y es un decir, tres pares de banderillas, ya que cuatro de los rehiletes no llegaron ni a clavarse en el lomo de la res. Curro Vázquez instrumenta una faena completa, con amplia gama de pa-

ses, ante un toro que dio un buen juego. No acertó con la espada; tras una media estocada y 2 descabellos el público silenció su actuación, con algunos tímidos aplausos.

FERNANDO GALINDO

En el primer toro de la corrida, el de su alternativa, el diestro instrumentó unos cuantos capotazos entre la buena acogida del público. Un solo puyazo largo y dos pares de banderillas para un toro muy justo de fuerzas. Dámaso González le entregó los "trastos" y charló con el nuevo matador durante unos momentos en presencia de Curro Vázquez y con el respaldo de una fuerte ovación por parte del público durante el emotivo acto. Fernando Galindo comenzó muy nervioso su faena ante un toro que no era un modelo de embestida, precisamente. Ejecuta una faena no demasiado larga con muestra de un amplio repertorio. Con la espada, se acentúan los nervios. Dos pinchazos y una estocada larga. Intenta el descabello en dos ocasiones, saliendo trompicado en ambas. Vuelve a coger la espada; un nuevo pinchazo y otra vez el berduguillo, con el que pincha en tres ocasiones, acabando por doblar el toro. Un aviso y división de opiniones en los tendidos. Muy nervioso Fernando Galindo en el toro de su alternativa.

En el que cerraba plaza, algunos buenos capotazos. Tres puyazos con fuerza y dos pares de banderillas. Siguió nervioso no encontrando su sitio en la plaza, aunque dió algunos buenos pases. Dos pinchazos, estocada y dos descabellos acababan con el toro. Aplausos discretos del público.

Antonio MARTIN DIEZ

Conservación e Instalación de **PORTEROS TVC**



ANTENAS COLECTIVAS

C/ Cervantes, 6
Tlf. 881 51 73
ALCALA DE HENARES

Reunión

GARANTIZADO POR 18 MESES

RESTAURANTE




C/ Mayor, 5
Tlf. 888 46 25
888 03 24
Alcalá de Henares



C/ Tinte, 15
Tlf. 888 22 25
Alcalá de Henares

1.300.000 personas han pasado en 1983 por la C.D.P.

El intentar descubrir ahora a los vecinos de Alcalá como amantes del deporte nos parece una tarea inútil, pues los resultados están en la mente de todos. Tanto como espectadores contemplando en directo todos los actos deportivos programados como deportistas, nuestros convecinos están con el deporte sin discusión.

Para saber un poco más de estos temas, hemos creído conveniente mantener un breve intercambio de impresiones con Eduardo Barrera, máximo responsable de la Ciudad Deportiva Municipal y persona, que a nuestro juicio, dispone de los elementos necesarios para hablar con conocimiento de causa del mundo del deporte en Alcalá.

—¿Cuántas personas han pasado por la Ciudad Deportiva Municipal?

—El dar una cifra es un poco difícil, teniendo en cuenta que se controla únicamente a aquellas personas que no son abonados; de todas formas, los datos del año 1983 hablan de una cifra en torno a 1.300.000 personas las que han pasado por la Ciudad Deportiva.

—A juzgar por esta cifra, muchos tememos que las instalaciones se han quedado pequeñas.

—Qué duda cabe que no puede darse respuesta a todas las necesidades que se nos plantean; de todas formas, hemos conseguido que se vayan a iluminar todas aquellas zonas que hasta ahora carecían de luz artificial, con lo que de alguna manera, al prolongar el tiempo de utilización paliaremos un tanto la escasez.

HACEN FALTA DOS CIUDADES DEPORTIVAS MAS EN ALCALA

Habla Eduardo Barrera

—¿Queda todavía algo por construir dentro del recinto actual?

—Pues no, todo lo que se podía hacer aquí ya está hecho. Lo ideal sería construir ahora dos complejos deportivos, en menor escala que éste, en dos puntos periféricos de Alcalá, como por ejemplo las zonas de Reyes Católicos y El Chorrillo.

—¿Qué tal acogida ha tenido la piscina cubierta, última de las instalaciones abiertas al público?

—La verdad es que está saturada de trabajo. Con los cursos de natación que se imparten, incluyendo las clases de los colegios, podemos decir que acuden unos 165 niños por hora a estas instalaciones.

—El tema económico me imagino que será clave. ¿Cómo se anda

en este terreno?

—Está claro que estas instalaciones son, en conjunto, deficitarias, y eso es lógico teniendo en cuenta los precios populares que se marcan para cada uno de los actos aquí programados, o como alquiler de pistas, etc... De los 200 millones anuales de presupuesto, nosotros, como recursos propios, ingresamos por debajo de los 100 millones.

—¿Cuál es la plantilla con que cuenta la Ciudad Deportiva?

—Como personal fijo, tenemos cerca de 70 personas trabajando, aunque luego hay otras 125, aproximadamente, que son colaboradores nuestros y que no tienen horarios definidos, ni por supuesto, forman parte de la plantilla.

—Para este año, a tenor de lo que se está hablando, el Pabellón Municipal de Deportes va a estar bastante saturado.

—Pues la verdad es que sí; jugarán los equipos del Cajamadrid, tanto de baloncesto como de balonmano, en las máximas categorías nacionales, más el Avon femenino de la primera división, y junto a ellos equipos junior, senior, juveniles...; en total, calculo que serán unos 10 los equipos que tomarán parte en torneos oficiales. El baloncesto masculino se prevé que juegue los domingos por la tarde, mientras que el balonmano lo haría o bien el domingo por la mañana o el sábado por la tarde.

—¿Qué puedes decirnos tú del nuevo Pabellón del Cajamadrid?

—Pues la verdad es que bien poco puedo decir de este recinto, pues todavía no hemos hablado del tema. Lo que está claro es que la Caja de Ahorros al ser la propietaria del pabellón, debe ser quien administre el mismo, con una serie de contrapartidas para la ciudad de Alcalá. En cuanto a su construcción, no sé nada. Lo de ser sede de algunos partidos del Mundial-86 es un tema que todavía no está decidido.

—¿La relaciones con el Cajamadrid para esta temporada 84 van a seguir siendo las mismas que en la pasada?

—Básica y prácticamente serán las mismas que regularon la temporada pasada, es decir, nosotros administramos el Pabellón y se reparte la taquilla al 50 por ciento.

—Por último y para terminar, ¿cuál ha sido la utilización de la Ciudad Deportiva en estas Ferias?

—Pues aquí se han celebrado, al margen de los trofeos deportivos tales como fútbol, tenis, natación, etc..., los torneos de ajedrez y los bailes populares, una utilización masiva como puede comprobarse.

Y con esto damos por terminada la entrevista con Eduardo Barrera, director de la Ciudad Deportiva Municipal, al que deseamos muchos éxitos en esta temporada 84-85 que se presenta plagada de acontecimientos deportivos de primera índole, tanto para los deportistas como para los espectadores complutenses.

Antonio MARTIN DIEZ

Trycomat

Máquinas de coser
Tricotosas

C/. Mayor, 10 Telf. 888 06 34 C/. La Veredilla
ALCALA DE HENARES TORREJON DE ARDZ



El Escudo

C/. VICTORIA, 3
Teléfono: 888 33 58
ALCALA DE HENARES

Cafetería

DISCO BAR

AMBIENTE MUSICAL

SANWICHES VARIADOS

HAMBURGUESAS

Todo empezó cuando el pasado día 21, a las nueve de la noche, con un patio de la Deportiva que daba gusto verlo, con sus flores, sus banderas, sus chicas bonitas y señores muy importantes —autoridades, representantes de clubes participantes, viejas glorias de la R.S.D. Alcalá y demás invitados— daban la bienvenida al XVIII Trofeo Cervantes.

Puestos y preparados para tomar algo, los señores Martín Rubio (secretario de la R.S.D. Alcalá), Calleja (promotor, creador y todo lo que ustedes ya saben de dicho trofeo), De la Fuente (presidente de la R.S.D. Alcalá), Macías (concejal de Deporte) y Escribano (alcalde interino) toman la palabra para lanzar por su boca frases tan bonitas como "Que el Trofeo Cervantes sirva para unirnos más a todos los alcaláinos sin tener en cuenta el color de su partido político", "Espero que el trofeo número 20 pueda ser internacional con un equipo de procedencia sudamericana", "En momentos de crisis económica no se ha podido hacer un trofeo más esplendoroso, pero esperamos que los que nos sucedan nos superen en realce y esplendor", "Se tratará de hacerlo internacional, pero podemos dejarlo con un equipo portugués, que están más cerca".

El señor Calleja había invitado a varios compañeros que dieron glorias en tiempos ya lejanos al Alcalá, y a ellos se homenajeó con un cariñoso aplauso; los hermanos Valle (José María e Ismael), Antonio, Rivas, Gil, "Juliancillo", Maqueda, Daniel, "Nando", Antonio Alonso (Puso), Faustino, Claudio de las Heras (Chimenea), Sevilla, Angel Gómez, Nacarino y Carlos Sánchez estaban allí como representantes de un club importante y que en tiempos heroicos supieron defender por toda la geografía española. Pepe Calleja nos advierte que le perdonen todos los que físicamente no estuvieran allí por olvido momentáneo, el homenaje iba dirigido a todos los que han vestido los colores del Alcalá en aquellos años.

Los participantes eran muy conocidos en Alcalá, pero no por eso dejaban de tener su categoría. El Pegaso había luchado por subir a Segunda B después de dejar tras de sí una temporada brillante en Tercera, y el Castilla se había proclamado campeón de Segunda Divi-

EL JUEGO DE LOS PENALTIES

Castilla, ganador por menos fallos en el punto fatídico

sión sin poder ascender por tener a "Papá Real" ya en Primera.

PEGASO - R.S.D. ALCALÁ
Día 24 a las 21 horas
Resultado: 1-1

Comenzó el torneo con un partido de características muy peculiares. Hacía bastante tiempo que estos dos equipos no se enfren-

taban. Eduardo González había ensayado una alineación contra el Guadalajara en partido amistoso en el Val y en este partido repetía equipo inicial con Olivares; Benito, Alfonso, Flores, Torres; Carlos (nuevo fichaje procedente del Córdoba), Robles y Martín en el centro, y Edu, Soler y Paco como puntas.

El Pegaso nos presentaba un equipo muy conjuntado, con un

juego triangular apoyándose muy bien todos sus hombres, y donde Heredero, Gordillo y Sebas eran los maestros con ejemplo de voluntad y sabiduría.

No empezó bien el equipo alcaláino, con bastantes ensayos de jugadas para luego tirar sin puntería ni precisión. Martín hacía sus pinitos en tiros desde lejos pero tan esporádicamente que allá por el minuto 20 se tiraba por segunda vez. El centro del campo estaba roto cuando Carlos, que había dejado buen sabor de boca, se retira con lesión, más propia de falta de preparación que de intervención en el juego.

Con Guzmán en el campo no se arregla la situación. Robles, el eje central alcaláino, necesita compañeros que le ayuden en su continuo bullir y hoy tanto Martín como Guzmán jugaban por su cuenta: luchaban, corrían, pero sin estar atentos al capitán que les manda.

Delante, los tres puntas no hacían prácticamente nada o, para mejor definirlo y que no suene tanto, no hacían nada práctico. Edu y Soler, dos jugadores que tendrán que aprender a jugar juntos, si así lo van a hacer, ya que ahora se les ve incómodos e incompatibles. Paco, que parece prototipo de rompedor de sistemas defensivos por jugador rápido y "ratonil", no se muestra sus facultades. Solo y como casi siempre, Benito se corre la línea una y mil veces subiendo

Piscinas y Riegos

Ctra. Nacional II, Km. 30 (Arco de San Bernardo)
ALCALÁ DE HENARES



- REPARACION DE BOMBAS
- GRUPOS DE PRESION

DEPURADORAS - DESCALCIFICADORES - PVC
ACCESORIOS POLIETILENO
RIEGOS POR ASPERSION - AGUAS RESIDUALES

CONSTRUCCION DE PISCINAS
PRODUCTOS PARA TRATAMIENTO DE AGUA

ANTES DE REALIZAR SU COMPRA VENGA A

Saneamientos L. MARTINEZ

15 modelos de cocina diferentes en exposición
Gran variedad de baños y grifería

— TODO EN: —

Fontanería
Electrodomésticos
Azulejos
Pavimentos
Calefacción
etc.



VIDEO Y TV

Avda. Reyes Católicos, 42 - Tlf. 889 22 10 - Alcalá de Henares

balones que los demás no aprovechan o que él, que también hay que decirlo, estropea en última instancia.

Con juego monótono llegamos a ese penalti en el minuto 5 de la segunda mitad que Sergio para quitando al Alcalá el caramelo de la boca. Se envalentona el rival y llega con peligro a la puerta de Olivares en jugadas al primer toque. En el minuto 9 Pepe, en saque de falta sin peligro, bombea un balón y con la desesperación de los alcalaínos les coloca un gol que los deja boquiabiertos.

El Alcalá tenía en el banquillo un peón de reserva, y en este caso cuando Moya esté de reserva se le

dará categoría de vino, por ese valor que tienen los de reserva, mayor que los del día. Sale Moyita en el minuto 10 por Paco y por lo menos tenemos la convicción de que espectáculo no faltará. Con el balón en los pies Moya se hace incisivo, penetrante y compartidor. Crea juego y reparte juego. Sólo tiene un defecto: sus compañeros no se han dado cuenta de lo que tienen; él juega para todos y todos no juegan para él.

El el minuto 26 Moya juega la pelota, centra sobre puerta y en rechace corto Guzmán marca el gol del empate. A partir de ese momento la R.S.D. Alcalá intenta desequilibrar el marcador, pero le fallan los

goleadores y hay que esperar a ganar en ese juego bochornoso y tedioso de los penaltis.

CASTILLA - PEGASO

Día 25 a las 21 horas

Resultado: 1-1

Si al partido inaugural había asistido poco público, ¿qué podíamos esperar de un partido entre equipos de fuera? Por causa del dinero -de su falta-, de la poca afición o de las vacaciones, el Val ofrecía un aspecto desolador. El Castilla ofrecía la novedad de Mel con el nueve a la espalda, aunque luego quedó inédito hasta retirarse por lesión. El Pegaso había

realizado algunos cambios para disputar su partido contra el actual campeón del Trofeo Cervantes, que lo había conseguido en el 83, sacando un hombre de refresco en cada línea. Lázaro, Pedreño y Carlos no desdibujaron la impresión causada por el Pegaso en el partido inaugural. Ante un equipo muy equilibrado como es el Pegaso, el Castilla, con varias novedades respecto a la temporada pasada, nos presentó un equipo joven con gran movilidad de todas sus líneas, pero sin ningún peligro, y menos con la buenísima posición de hombres del Pegaso, que, además de marcar por pares, sabían superarse a sí mismos y apretar el acelerador en contraataques bien llevados.

El partido transcurre con un juego vistoso, jugadas bien llevadas pero sin resolución ante las puertas. Herrero se luce en salidas hacia la puerta castillista demostrando que a través de los años todavía nos servía para Segunda B con Zazo delante.

En la segunda parte el Castilla saca a Pardeza para intentar dar más penetración al contraataque. Fruto de ello es el derribo de Herrero a Gay en el minuto 6 y Mel convierte el penalti en el primer gol. No se arruga el Pegaso, que intenta con la salida de Gordillo organizar el contragolpe. No puede el Castilla centrarse en su juego por el marcaje de los camioneros y Gordillo con Sebas ponen en aprietos la meta de Serna. Allá por el minuto 34 Gordillo, nuevamente al primer toque, cede a Sebas, quien machaca el gol del empate.

El Castilla se ve humillado e intenta a la desesperada el despeje, cosa que no consigue y hasta Gordillo, en el minuto 41, casi consigue el segundo gol ante la salida desesperada de Serna. Llega el final y el juego de los penaltis vuelve a dejarnos perplejos: después de diez tiros y deliberación de árbitro, Santisteban, Chato González y varios más, se van los jugadores a la caseta y los espectadores nos preguntábamos: "¿Cómo habrá quedado esto?".

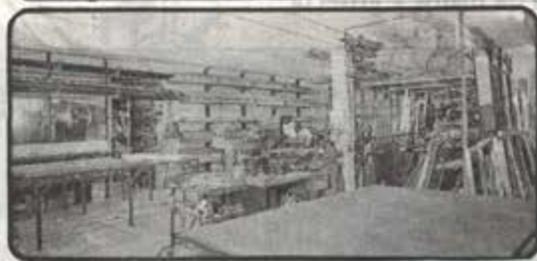
CASTILLA - ALCALA

Día 26 a las 21 horas

Resultado: 0-0

Y llegamos al partido más esperado y propiciado por los resultados acontecidos en los anteriores partidos. Hoy sí, el Val ofrecía un

ALUMINIOS FRANCO



Coruña, 16
Tf. 888 00 02
Alcalá de Henares

- Carpintería de aluminio
- Trabajos en color
- Locales comerciales
- Cristalería
- Persianas
- Rejas
- Albañilería
- Mamparas para baño
- Ventanas sin obra
- Cierres de tijera

MARCOS Y MOLDURAS - Presupuestos sin compromiso

aspecto de partido grande. Si no se coló mucha gente, la taquilla sería buena. Eduardo González nos presentaba un equipo con Olivares; Benito, Alfonso y Martín Madrazo atrás; en el centro, Guzmán, Robles y Martín; Moya, Soler y Edu como puntas. El Castilla sacaba como novedad a Martín, que cambiaba de lateral para estar cerca de Moya, Pardeza que salía de principio para dirigir y Juliá que salía en la punta para romper el sistema defensivo alcalaíno.

En los primeros veinte minutos el Castilla se adueñó de la situación y nos hacía presagiar algo grave para los colores complutenses. Una máquina con Gay, Pardeza y Valdenegro como motores que en varias ocasiones hicieron emplearse a fondo a Olivares. El Alcalá pecaba de falta de organización, siguiendo con el centro del campo roto, sin conexión, y donde Guzmán, Robles y Martín hacían cosas sueltas. Le salvó su defensa, muy homogénea, y con la alegría de que hoy Martín Madrazo se había aprendido la lección y luchaba con tesón y cubría más hueco que otras veces. El contraataque consistía en las carreras de Benito y en las incursiones de Moyita, siempre vistosas pero sin el apoyo ni acierto de Edu y Soler (¿Cuándo van a empezar a golear estos chavales?).

Todo cambió pasado el minuto 20. Poco a poco la R.S.D. Alcalá fue entrando en juego. Robles comenzó a encauzar el juego alcalaíno, Guzmán se entonó algo y Martín, aunque muy individualista, hacía cosas majas y lanzaba balones con peligro. En esto Moya seguía sus incursiones brillantes, y seguimos insistiendo en que el Alcalá tiene una joya que hay que pulir, y concienciar a Robles, Guzmán, Benito, Martín etc. de que todo lo que ayuden a este muchacho les revertirá en ganancias en forma de triunfos y demás menudencias.

El Alcalá se había convertido en dueño y señor del terreno de juego y el Castilla no existía. La defensa blanca tenía que emplear métodos poco ortodoxos para frenar a Moya que, o le tiraban al suelo o les dejaba en evidencia. Soler y Edu no colaboraban lo necesario y sus remates quedaban diluidos en un mar de indiferencia.

Se lesiona Antonio y Torres sale en la segunda parte. Todo sigue en el mismo tono. El Castilla está a merced del Alcalá y si éste no con-

sigue la victoria es por no tener olfato de gol, ese olfato de gol que todos deseamos que aparezca en los partidos de liga, cuando se juegue en serio. En el minuto 19 Robles cede una pelota preparada a Guzmán. Era un golpe franco y cuando la barrera castillista se había visto sorprendida, Guzmán falla estrepitosamente. Sale Paco para tratar de arreglar esto y José para conocerle. Edu y Soler se van a la ducha para tratar de aclarar sus ideas. Sólo faltaba el penalti milagroso para culminar un triunfo que se escapaba al Alcalá por falta de tino y no por ganas y voluntad de triunfo. ¡Cómo no!, Moya entra en el área una vez más y dos defensas

le hacen el emparedado. Paco tira el penalti y como todavía estaba frío lo lanza con idea de dar al banderín de córner y casi lo consigue.

Llegamos al minuto 42 con Guzmán escapándose a la desesperada en dos ocasiones por la derecha, pero quiere hacerlo solo y como casi siempre termina en el suelo roto y desesperado. Esto ha llegado a su final y los fallos de Robles y Edu en los penaltis le dan el triunfo en el XVIII Trofeo Cervantes al Castilla, que para mí tenía que cambiar de nombre, ya que con la nueva organización de autonomías Castilla no es Madrid o Madrid no es de Castilla. 'Don

Realito', 'Madridchico' o algo así sería más adecuado.

Todos quedamos defraudados por la consecución de este trofeo con una R.S.D. Alcalá muy entonada subiéndose a las barbas del Madrid chico, un Pegaso verdadero campeón moral del torneo por su regularidad y un José Calleja eufórico por haber llegado a la mayoría de edad en su trofeo. A la vuelta de la esquina está la liga y deseamos que la R.S.D. Alcalá triunfe en Manacor, primera salida con agua por medio.

La feria te quita, la feria te da, y cada uno la cuenta...

ATILA-NO



Plaza San Francisco de Asís, 24 - 45
Camino del Juncal, s/n
Teléfono 881 09 47

Lope de Figueroa, s/n
(Esquina Virgen del Val)
Teléfono 888 84 12
ALCALA DE HENARES

**OFERTAS PERMANENTES
DURANTE TODO EL AÑO**



**37.500
pts.**

**APROVECHE ESTA
¡SUPEROFERTA!**

DORMITORIO MATRIMONIO
Armario 2 mts., comodín con espejo,
cama 1'35 mts. y 2 mesillas

UNA EXCLUSIVA FABRIMOBEL



Visítenos e infórmese sin compromiso

Esforzarse cada año en preparar un torneo juvenil intentando presentar en nuestra ciudad equipos de renombre con verdaderos embriones de grandes futbolistas, sabiendo de antemano que lo que se llama afición no se va a dar por aludida y no va a apoyar con su presencia, es una verdadera hazaña de los componentes de la Agrupación Atlética Complutense, con Daniel Muñoz a la cabeza.

Eran tres días de fútbol para deleitarse presenciando cómo la diferencia abismal entre equipos como Castilla, Atlético de Madrid, y R.S.D. Alcalá, Monterrey se veía muy disminuida por las ganas y el coraje puestos por los equipos alcalaínos.

En el primer partido los chavales de la R.S.D. Alcalá claudicaron ante los castillistas, no sin haber vendido cara su derrota. El Atlético de Madrid goleó al Monterrey el mismo día. Cuando parecía que el equipo alcalaíno sería un enemigo fácil para los ganadores del torneo, el Castilla, se adelantaron en el marcador los del Monterrey y el partido que abría la sesión del segundo día se puso interesante. Tuvo que llegar el segundo tiempo y con bastante dificultad pudieron empatar el resultado. Como la falta de preparación se nota más cuando aprieta el calor, los alcalaínos fueron perdiendo fuerza y los madrileños, con Josito y Vilches en plan de figuras, se adueñaron de la situación y ganaron con facilidad.

Fue un partido interesantísimo el ofrecido por los chavales de la R.S.D. Alcalá contra el Atlético de Madrid. Barrieron con su casi perfecta organización y unos puntos de apoyo soberbios: Jesús, Manolo, Alfonso, Palazuelos, Mamen y San-

ANÁLISIS DE UN FUTBOL DE BASE

tiago sobresalieron imponiéndose con el apoyo de sus compañeros a un Atlético de Madrid que se vio sorprendido por un gol y cuando Ufarte trataba de dirigirlos con muchos nervios desde la línea, Santiago inició esa carrera vertiginosa que tiene para darle un gol casi hecho a Municio y hundir a los miniatléticos con el dos a cero.

La tercera jornada se iniciaba con el partido de rivalidad entre

los equipos alcalaínos. Los del Monterrey, que a falta de otra cosa ponían una voluntad y tesón encomiables —y con algunos jugadores muy técnicos, que también hay que decirlo—, aguantaron bien a la R.S.D. Alcalá. Este partido tuvo la nota negra del torneo. Lo de negra no lleva segundas, porque las tarjetas que veíamos eran todas rojas y los jugadores fueron yéndose a la ducha para quedarse el

partido en cuadro. Ante todo, la disciplina, señor juez, pero como los espectadores no oíamos lo que se decían, que al parecer eran cosas muy gordas, nos parecía excesivo, y cuando en el campo había en total quince jugadores, hasta nos lo tomamos a cachondeo. El partido terminó sin ningún incidente, como diría aquel locutor despistado, y el triunfo cayó al lado de los juveniles de la R.S.D. Alcalá, que se aprovecharon de la situación.

Por fin llegamos al partido cumbre, entre los dos equipos madrileños, y vimos un choque de fútbol grande entre jugadores chicos. Al principio caía un gol en cada bando para ser respondido rápidamente por el otro, pero la verdad es que el Castilla tenía hombres de mejor técnica y al final se impusieron con un Atlético desequilibrado y a su merced.

Como era un torneo en forma de liguilla y se sumaban los puntos, el Castilla conseguía seis, la R.S.D. Alcalá, cuatro; el Atlético de Madrid, dos, y por último, el Monterrey quedaba a cero. Josito, del Castilla, conseguía el trofeo al jugador más destacado, y verdaderamente es un espectáculo ver. Hace tantas cosas con el balón en los pies que a veces llegaría antes si no hiciera tantos quiebros y regates; es Juanito con el doble de adornos.

Animaremos desde estas páginas a Daniel y Cia. para que no tengan en cuenta los "portazos", las falsas promesas, las críticas salvajes y para que con su Agrupación Atlética Complutense nos sigan ofreciendo por muchos años torneos como el "Ciudad de Alcalá".

ATILA—NO



**VINOS
DE RIOJA
GRANDES
RESERVAS**

**LICORES
BRANDIES
WHISKIES
COGNAC
CHAMPAGNE
Y
CONSERVAS**

ALIMENTACION
PRODUCTOS DE IMPORTACION

C/ MAYOR, 4
Teléf. 888 01 82
ALCALA DE HENARES

**LAS HIERBAS SALVAJES
DE
MAURICE MESSÉGUE**



NERVIOS :: REUMA :: GRIPE :: ACNE
ESTREÑIMIENTO :: ADELGAZAR :: ETC.

COSMETICA NATURAL - DIETETICA

Cid Campeador, 5 (Junto a Comisaría)
Tif. 889 20 83 - Alcalá de Henares

llave en mano

URBANIZACION

LAS CUMBRES

(en Cobeña)

CHALETs ADOSADOS

INFORMACION Y VENTA EN EL CHALET PILOTO

Todas las tardes de 6 a 9
Domingos y Festivos: de 11 a 2 y de 6 a 9

FACILIDADES 10 AÑOS

VENDE: Iamg, s.l.

c/ San Felipe Neri, 1.º
Teléfonos: 880 41 11 y 880 41 99
ALCALA DE HENARES (Madrid)



Baloncesto

Primer partido del Cajamadrid esta temporada ante su público, si bien ya ha disputado otros encuentros amistosos, precisamente el último ante este mismo equipo, al que ganó en su feudo por un punto de diferencia.

No demasiado público en el Pabellón, pese a lo cual y teniendo en cuenta que las entradas costaban 300 pesetas la general y 100 la infantil, se recaudaron 176.000 pesetas. El partido no despertó el interés de otras ocasiones, quizás debido a dos factores: el primero que el Collado Villalba es debutante en la primera división y, a priori, iba a ser una víctima fácil de los "ahorradores"; la segunda, las ausencias de

tres figuras del equipo local, los hermanos Llorente por un lado y Beirán por otro.

Las cosas parecieron dar la razón a los que pensaban que iba a ser una cómoda victoria del Cajamadrid, pues a los 5 minutos ganaba por nueve puntos de diferencia, 17-8. Las buenas acciones de los dos americanos, Phillips y Thorton, junto con Brabender, Morales y Carlos Gil, quinto to inicial, encarrilaron un partido que se presentaba sin historia. A los 10 minutos, la ventaja ha-

bía subido a 12 puntos con un parcial de 33-21. El Cajamadrid empezó entonces a flojear y a sestear, perdiendo unos cuantos balones incomprensiblemente, al mismo tiempo que McDonald por el Villalba empezaba a dar un recital de encestes acompañado por su compatriota Mitchell, con lo que el partido se limitaba a una lucha entre los cuatro americanos que había sobre el parquet, dos por bando. Vistas así las cosas, la diferencia empezó a disminuir poco a poco; a los 15 minu-

tos, 46-37 y al final del primer período, 56-50, siempre para el Cajamadrid.

Pero en la segunda parte cambió la decoración, sobre todo a partir del minuto 7; hasta entonces, la diferencia se había ido manteniendo en los 6 puntos, pero al llegar a ese punto, el Villalba empató a 68, y comienza el calvario para los pupilos de Tomás González. Los visitantes se van de cuatro, pero el Cajamadrid consigue igualar a 72 en el minuto 9. A partir de ese momento, el Villalba, con un Goenechea soberbio, comenzó a distanciarse en el marcador llegando a disfrutar de una renta de hasta 8 puntos. Reacciona un tanto el Cajamadrid consiguiendo aproximarse hasta los tres puntos en el minuto 14, pero pasar de ese punto resultó tarea imposible. Al final, con un juego más sereno, el Collado Villalba se anotó el triunfo por un 100-96, con lo que sacaba la espina de su derrota anterior.

A la hora de hacer un balance de encuentro, pensamos que este resultado es un tanto engañoso debido a las ausencias de los jugadores antes mencionados, sin olvidar que finalizando el primer tiempo, se lesionó Nino Morales que no volvió a aparecer en el campo. Pensamos que el Cajamadrid tiene un buen equipo para hacer frente a esta temporada que se avecina; sus dos americanos parecen estar en buena forma, y todo ello nos hace pensar en una brillante campaña de los complutenses, similar, al menos, a la de su debut en la máxima categoría del baloncesto español.

Al término del partido, el alcalde en funciones de Alcalá, Teodoro Escribano hizo entrega del trofeo al capitán del Collado Villalba.

CAJAMADRID: Brabender, 15; Nino Morales, 10; Carlos Gil, 6; Fermosel, 4; Orlando Phillips, 27; Garcia Miguel, 0; Bob Thorton, 28; Sautu, 0 y Gastañaga, 6.

COLLADO VILLALBA: Marro, 7; Goenechea, 10; Mitchell, 31; Izquierdo, 6; Fernández, 2; Elizalde, 5; De la Nuez, 10 y McDonald, 29.

Eliminados: Carlos Gil del Cajamadrid y McDonald del Villalba, ambos en el último minuto del encuentro.

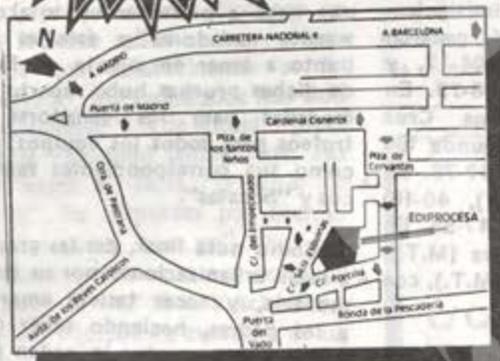
Arbitros: Rodríguez Blandón y Sebastián Borrego, que estuvieron acertados, en un partido sin demasiadas complicaciones.

Antonio MARTIN DIEZ

EL VILLALBA GANO AL CAJAMADRID EL TROFEO DE FERIAS

PISOS

EN ALCALA DE HENARES
a 470 mts. de la
Plaza de Cervantes

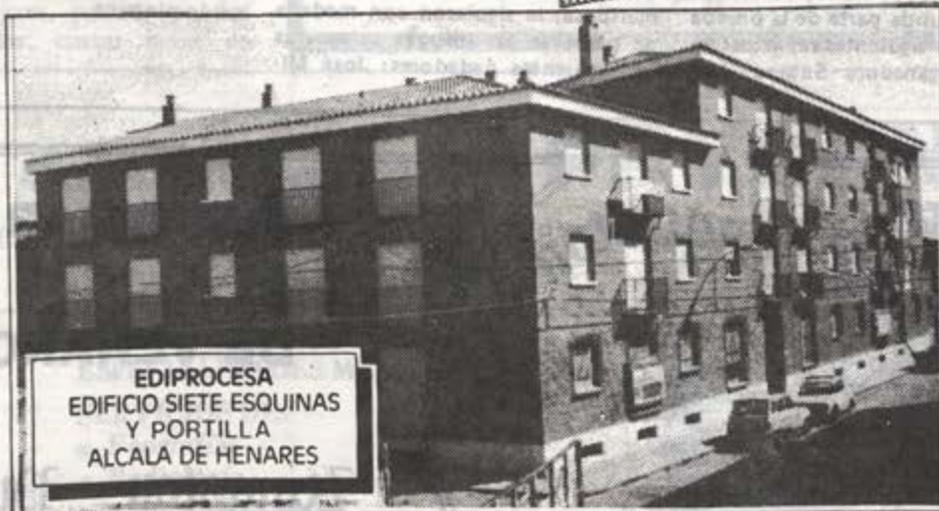


76 VIVIENDAS
1ª CALIDAD
(CON 2ª. FASE)
DE PROTECCION OFICIAL
FORMA DE PAGO,
SEGUN POSIBILIDADES
Y CONVENIENCIA
DEL COMPRADOR

PISOS
3 y 4 DORMITORIOS

DESDE 3.036.000 PTAS.
(incluida hipoteca del Banco de Crédito a la
Construcción 18 años con 5 de carencia)
INCLUIDA PLAZA DE GARAJE
en semisótano del edificio

VENTA DIRECTA
LLAVE EN MANO



EDIPROCESA
EDIFICIO SIETE ESQUINAS
Y PORTILLA
ALCALA DE HENARES

EDIPROCESA. Oficina de INFORMACION y VENTAS. Tel. 889 00 05.
En horas de 10 a 2 y 3,30 a 5,30 Incluso Festivos y Domingos.



SANITAS
SOCIEDAD ANONIMA

Primera Compañía
de Asistencia Médica
de ámbito nacional

INFORMACION
Y SUSCRIPCIONES EN:

Teniente Ruiz, 2 Primero F.
Edificio "Cuatro Caños"
Tif.: 881 37 62 y 881 37 12
Alcalá de Henares

HORARIOS:

Lunes a viernes: 9 a 2 y 5 a 7
Sábados: 9 a 2
De 15-5 a 15-9: 8 a 3

En Marqués de Alonso
Martínez, 3, -1º.

**SE VENDE
OFICINA**
A ESTRENAR

Completamente montada.
Con teléfono Satai.
Tres despachos y servicios.
Tif. 888 15 51

PISOS

- CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
 - GRANDES FACILIDADES c/ San Vidal, s/n (D-74) Edificio DUCONSA
- Visitas piso piloto (2º, A):
sábados y domingos, o de lunes
a viernes al teléfono 410 23 96
REGALAMOS UN TV. COLOR
al comprar su piso.
Oferta hasta 10-IX-84

Natación

Monte Tesoro, Iviasa y Zulema

TRIANGULAR EN ALCALA

Durante el mes de agosto se ha venido celebrando un triangular de natación entre tres clubes de nuestra provincia: Monte Tesoro (Algete), Iviasa y Zulema, ambos de Alcalá. Triangular que, además de ser muy competido, ha servido para unir a dichos clubes y al mismo tiempo tratar de que para años sucesivos se unan algunos clubes más (como puede ser el Suboficiales, la inauguración de cuya piscina está prevista para el 1 de septiembre) y así hacer una liguilla entre dichas formaciones, y la organización espera también la colaboración del ayuntamiento alcalaíno. Dicha competición se realizaría los días que los nadadores del Iplaca no tuvieran competición, pues este tipo de prueba se monta para sacar más valores para dicho club. Este triangular fue montado por edades: nacidos en el 76 y posteriores, 74-75, 72-73, 71-70 y 68-69. Como dar un resumen de los tres días nadados sería extenderse demasiado, damos los tiempos de los mejor clasificados en sus categorías y la clasificación final.

FEMINAS

En 76 y posteriores, 50 metros libres, los mejores tiempos registrados comprenden a Alicia Llorente (M.T.), 44-51; Silvia González (M.T.), 45-16; Carmen Gloria (Z), 46-08. En 74-75, Beatriz Morán (Z), 41-80; Navia Abderramán (M.T.), 41-94. En 72-73 y sobre 100 metros, la victoria fue para Susana Salido (I), 1-17-03, seguida de Diana Villarroya (M.T.), 1-21-34. En 68-69, María José Segura (I.23.05) y Nancy Villarroya. En la segunda parte de la prueba se dieron los siguientes repartos: en 72-73 fue ganadora Susana Vázquez (M.T.), 50-47; Lina Llorente (M.T.), 50-88. En 74-75, Beatriz Morán (Z), 52-84, seguida de María Isabel Sanna (M.T.), 53-19. En 72-73, Diana Villarroya (M.T.), 1-42-56; Rosana Cruz (I-43-74); en 70-71, Susana Salido (I), 1-39-24 y Esther de Pablos (M.T.), 1-45-51. En 68-69, Silvia Estrada (M.T.), 1-49-01; María José Segura (M.T.), 1-55-75.

Y entramos en la tercera parte de las pruebas, la espalda: en 74-75 y sobre cincuenta metros ganó Beatriz Morán (Z), 49-41, seguida de Sonia Escribano (I), 1-11-58; en 72-73 sobre 100 metros Lina Llorente (M.T.) 1-36-84 y Diana Villarroya (M.T.), 1-37-18. En 70-71, Susana Salido con 1-34 y Silvia Estrada con 1.16.71.

En la cuarta competición, la mariposa, nadada toda sobre cincuenta metros, se dieron los siguientes registros: en 74-75 ganaron Sonia Escribano (I), 1-04-17, y María Isabel Sanna, 1-06-79. En 72-73, ganadora Rosana Cruz (M.T.) con 46-39, y segunda fue Susana Vázquez (M.T.), 47-78. En 70-71, Susana Salido (I), 40-16; Esther Vázquez (M.T.), 47-59. En 68-69, María José Segura (M.T.), 42-49. Nancy Villarroya (M.T.), con 47-29.

CHICOS

En los años 74-75 fue el vencedor Angel Martínez (M.T.), con un crono de 48-50, seguido de Juan Antonio Gutiérrez (Z), 54-56. En los restantes años la cosa tuvo poco color, dada la manifiesta superioridad del nadador del Iviasa Rubén García, que gana en libre, braza y mariposa; le siguieron con medalla de plata en las mismas categorías los siguientes nadadores: José Mi-

guel Espinosa (Z), Víctor Ramo (I), Juan José Segura y Antonio Sánchez.

También una buena actuación del nadador del club M.T. Alberto Celio (70-71), que ganó tres pruebas en su edad, libre, espalda y mariposa, con el magnífico registro en éste de 40-14. En esta modalidad le acompañó en el podium José Miguel García, en libre fue segundo Antonio Lozano (Z) —que también fue ganador en braza—, y en espalda el segundo fue José Miguel Espinosa (Z).

Como broche de dicha competición se dio la clasificación final por equipos, que dio el siguiente resultado: campeón, Monte Tesoro, con 321 puntos; subcampeón, Zulema, con 157; y tercero, Iviasa con 134.

Como se puede apreciar, dominio total del Club Monte Tesoro, que llegó a presentar un total de sesenta nadadores y éste es un punto a tener en cuenta. Al final de dichas pruebas hubo reparto de medallas para los ganadores y trofeos para todos los equipos, así como sus correspondientes refrescos y "bocatas".

Como nota final, dar las gracias a estas urbanizaciones por su buen montaje, y sacar tarjeta amarilla a los padres, haciendo saber que este tipo de pruebas se nadan por series y las clasificaciones finales se hacen cogiendo los tres mejores tiempos. Es decir que un nadador puede quedar primero en su serie y quedar cuarto en el cómputo final de los tiempos de las series nadadas, dando lugar a que algunos padres vengan a reclamar por sus hijos en la mesa de control sin razón ninguna.

MORAN

★ PIANO EN DIRECTO

★ ACTUACIONES
EN VIVO

★ COCTELERIA
SELECTA

★ ESPECIALIDADES
EN CAFE: Irlandes, ...

Kingston



★ DISCO BAR

★ PATIO
DE VERANO

Kingston Pub

c/. Santiago, 8 - Tif.: 889 24 26
ALCALA DE HENARES

Vaya por delante que escribo esta nota materialmente empujado por el espectáculo del martes 28 en las piscinas del Val: Encuentro de natación entre equipos de Alcalá, Talavera y Guadalajara. No hay lugar para florituras ni concesiones técnicas de riguroso análisis. Es, al tiempo, indispensable dejar sentado que ofrezco esta reflexión volandera desde mi atalaya de espectador y de alcalaino. Nada más, pero también quisiera que nada menos.

Ocurrió el citado día 28 que frente al compacto bloque de nadadores que tanto Talavera como Guadalajara trajeron a competir, Alcalá de Henares comparece sorprendentemente con dos equipos. Suspense, perplejidad. Pasmó. ¿Es que han cambiado los tiempos de golpe y la natación de nuestra ciudad ha duplicado sus efectivos punteros?, nos preguntamos. Nada de eso. ¿Es que cada una de las formaciones, por separado, es lo bastante fuerte como para salir airoso y ganar este tipo de certámenes? A ver, a ver... podría ser que... Pero, ¡quia! Tampoco. Tampoco, porque se nos dice que en una reciente salida contra equipos a los que habitualmente se ha vapuleado, los vapuleados han sido precisamente "los de Alcalá". ¿Será que la autoridad competente, eso que antes se decía "la gente de arriba", ha dispuesto por decreto que las cosas sean así? Pero eso tampoco puede ser; eso no tiene sentido. A ver si nos aclaramos. Los dos equipos en cuestión, de un lado el Iplacea, y de otro, el así llamado "Selección de Alcalá" nos ofrecieron uno de los espectáculos más insólitos que yo recuerdo haber testimoniado. Independientemente de que después de la celebración homologada de las 55 pruebas preceptivas (de niños a hombres, pasando por los cuatro estilos; de niñas a mujeres, pasando por los cuatro estilos; cuatro horas de

A VER SI NOS ACLARAMOS

duración) un equipo alcalaino quedara en primer lugar con todo merecimiento, a los espectadores se nos privó de presenciar el triunfo de nuestra natación particularmente en la prueba reina: 4 por 100 metros libres relevos, prueba que puntúa doble, que siempre se deja para el final, y que justifica que buena parte del respetable no abandonara la piscina en un momento u otro de la soporífera sesión. ¿Pero es que nos hemos vuelto locos? Una cosa es que el Iplacea cohesione y conforme el bloque de nadadores federados. No somos sospechosos. Desde estas mismas páginas, o desde las de otros rotativos alcalainos, y desde fechas en que muchos de los que me puedan estar leyendo ahora eran tan sólo un endeble futurible, nos hemos desvelado por urgir "a quien correspondiera" que la promoción y práctica del deporte había de hacerse desde abajo, sustituyendo los mecenazgos privados, tan abne-

gados y meritorios, por la acción conjunta, exigente y cohonestada, a nivel de organismos, de corporación, o de lo que quiera llamarse en cada caso. La creación, así, del club federado Iplacea sólo puede encontrar nuestro beneplácito. Y lo encuentra. Pero, ¿qué tiene que ver eso con que la natación alcalaina se agrupe en unas cuantas ocasiones para "barrer" a todos sus potenciales adversarios? ¿O es que la práctica futbolística —por poner un solo ejemplo— a fuer de simple no es modélica? Me refiero, claro, a que cuando de encuentros internacionales va la cosa, o mejor, de puro exhibicionismo, los equipos de cada país echan mano de sus jugadores, por mucho que anden militando en filas extranjeras. ¿Es que cuando se ha invitado a la natación alcalaina a competir fuera de casa, se ha invitado a un club, producto de representación poco inspirada, bajo el regusto de (quisiéramos que de una vez por todas)

periclitadas prácticas caciquiles, vanidades de vía estrecha y miopismos medallísticos? ¿O se ha invitado, eso, a la natación alcalaina, por encima de los corsés acomodaticios de clubs, por encima de los recortes restrictivos y federativos? Pero hombre, si a mayor abundamiento se nos aseguraba (dato que sólo transcribo, sin haber podido constatarlo) que los nadadores de Guadalajara vienen agrupados bajo la vaguísima noción de oriundez, y yo hasta casi diría, de empatía. Porque cada uno de los chicos que formaban el equipo resulta que viven por su lado, y que lo más incontestablemente común a todos ellos es tener muy poco que ver unos con otros; y si de alguna manera tener todos ellos alguna incumbencia de ascendencia, de amistad o de topismo pretérito respecto de Guadalajara. ¿Y qué buena muestra dieron de sentido de la proporción y de la sensatez!

Los de Alcalá parece como si de pronto hubiéramos confundido gimnasia y magnesia; sacáramos resabios de nuevos ricos y... ahí está el resultado: Divide y vencerás, sólo que a redropelo, es decir, el tiro por la culata, en nuestro caso.

Entonces, a ver si nos aclaramos. Nos parece de perlas que la autoridad competente haga lo que tenga que hacer (y creemos que lo está haciendo muy bien) para que los nadadores que entrenan en Alcalá queden configurados y aunados en la entidad de un club: el Iplacea, ahora. Pero nos parece sencillamente pueril, manicomial, hasta frívolo, que cuando de una confrontación versus bárbaros se trate, no se cuente con todos los que puedan contribuir a que Alcalá (he dicho Alcalá) gane. Como digo, a ver si nos aclaramos. ¿A ustedes, qué les parece?

T.R.O.

Mesón las Cuadras
de **Rocinante**

C/ Carmen Calzado, 1 Teléf. 880 08 88
(esquina a C/ Mayor) ALCALA DE HENARES

EL MESON DEL BUEN YANTAR **...Y DEL BUEN RIEGO**



Consultorio médico **PRYCONSA, S.A.**

SERVICIO MEDICO DE URGENCIAS PERMANENTE
Incluso nocturno y festivos

ACCIDENTES DE TRABAJO
ESPECIALIDADES MEDICAS
SERVICIOS DE:
● Ecografías
● Radiología
● y Rehabilitación



Pryconsa, A-8 - Tlfs. 889 31 49
889 31 42
889 56 12

Tabla Pintora - Tlfs. 889 17 63
889 19 63

Barberán y Collar, bloque 13
ALCALA DE HENARES

Ciclismo

El miércoles día 15, en un principio prevista para las 9 de la mañana pero cuya salida se retrasó a las 11 por las circunstancias que abajo explicamos, se celebró en Arganda del Rey una prueba ciclista para las categorías de infantiles, alevines y promesas A y B. La causa del retraso de la prueba fue las malas condiciones en que se encontraba el circuito, por ser calles muy estrechas, con numerosos baches, y —lo peor— con cuatro curvas muy peligrosas que afortunadamente más tarde no tendrían consecuencias, es decir que no habría apenas caídas. Después de decidir todos los directores, reunidos con los jueces árbitros de la prueba, si correr —por merecérselo la Escuela de Ciclismo de Arganda—, pero tomando precauciones, se llegó a la conclusión de hacer tres mangas de clasificación en vez de dos, por la estrechez de las calles.

NUEVO TRIUNFO DEL IPLACEA EN ARGANDA

Como hemos dicho antes, a las 11 salió la primera de las mangas de infantiles, en la que están tres corredores del Iplacea. Se dan cinco vueltas para puntuar en las segunda y quinta y sólo se clasifican cuatro corredores para la final, entre los que quedan dos de Iplacea, Víctor Manuel Gómez y Enrique Rico. Por el mismo sistema se corre la segunda manga, en la que se clasifica un corredor iplacense, Francisco Javier Martínez. Y la tercera manga se corre sin participación de este club alcalaíno.

La final da comienzo y en la primera puntuación puntuó primero Víctor M. Gómez, seguido de

Javier Martínez, ambos del Iplacea, y en cuarto lugar Rico. En la última puntuación se repite el triunfo de Gómez seguido también de Martínez. Esta vez Rico entraría el quinto y no puntuaría.

Por tanto, triunfo del Iplacea en infantiles conseguido por Víctor Manuel Gómez, que ya triunfara también en Arganda el pasado 8 de julio. El segundo fue Javier Martínez.

Más tarde daría comienzo la carrera de alevines, en la que Iplacea sólo clasificó un corredor, debido a que la mayoría de los de esta categoría están de vacaciones. También en esta categoría se corrió

en tres mangas, pero dando sólo dos vueltas al circuito. José María Álvarez se clasificó para la final y alcanzó en ella la quinta posición. El ganador fue Alfonso Poyatos.

En la categoría de Promesas A salimos con cuatro corredores que dan una vuelta al circuito. Ganaría José María Medina y Doñoro y Guillén fueron respectivamente séptimo y décimo. En Promesas B salimos con dos corredores y, tras un disputado sprint, se proclamó vencedor Jorge Herreros (E.C. San Fernando). Los puestos octavo y noveno fueron para los iplacenses Mónica García y Luis Bermejo.

BUENA ACTUACION DE LOS CADETES EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

A las nueve de la mañana también del día 15, en San Sebastián de los Reyes, se desarrolló una carrera de cadetes, con buena organización, como caracteriza a esta escuela de ciclismo. Ochenta corredores tomaron la salida.

Se dieron dos vueltas a un circuito de 30 kilómetros rodando durante toda la carrera en grupo. La prueba se desarrolló con normalidad a excepción de una cada masiva a tres kilómetros de la salida, en la que se vieron involucrados cinco corredores de los diez con que participó Iplacea, aunque no tuvo consecuencias, pues todos los caídos consiguieron llegar en el grupo que sería ex-aequo. El primer clasificado del Iplacea sería Daniel de la Torre, en el puesto 32, y en el 41 entró Jesús Gómez, a pesar de haber caído al igual que Leopoldo Aranda, que fue el 49. Se proclamó vencedor de la prueba al sprint José María Quintana y en la montaña ganó el argandés Teodoro Pérez.

LOS CADETES DE IPLACEA, CADA VEZ MEJOR

El domingo 19 tuvo lugar en Morata de Tajuña, a las 9 de la mañana, una prueba de cadetes organizada por la Peña Ciclista Arganda, con ochenta participantes y en un circuito de 21 kilómetros, que los corredores tuvieron que cubrir tres veces, con una única dificultad: la subida al parador del Frascuelo, en la que en la tercera vuelta se rompió el grupo para luego volver a agruparse, pero ya marchaban por delante cuatro corredores, aunque por detrás otros tiraban con fuerza para anular la escapada, puesto que en ella había un Iplacea y esto no les convenía. Pero estos cuatro escapados se entendieron a la perfección como si fueran todos del mismo equipo y a relevo por barba se presentaron en meta consiguiendo su objetivo. El primero fue el corredor del Dormilón y Jesús Gómez de la Peña (Iplacea) entró en tercer lugar.

Manuel GOMEZ CRUZ

HALMA S.A.

ELEMENTOS DE CONDUCCION HIDRAULICA

distribuidor oficial de:



Aeroquip

FINANZAUTO

CATERPILLAR

BATERIAS

División Oleohidráulica
DIPLOMATIC

ESPECIALIDAD EN:

- Latiguillos hidráulicos
- Latiguillos especiales de teflón para motos y automóviles de competición.
- Latiguillos aire acondicionado para la automoción

- Baterías Caterpillar (3 años de garantía)

Fabricamos su latiguillo en el momento

.....Y todo lo relacionado con la hidráulica

Nos complace comunicarle que desde el pasado mes de mayo estamos a disposición de ustedes también en Alcalá de Henares en: c/. LA ROSA s/n., (perpendicular al Paseo de los Curas). Teléfono: 880 29 82.

c/. La Rosa s/n. - Teléfono: 880 29 82 - Alcalá de Henares
c/. Circunvalación, 70 - Teléfono: 675 33 31 - Torrejón de Ardoz

UTILICE EL AUTOBUS

XXIX Marcha cicloturista

RUTA DE LOS LAGOS (147 Km.)

Jornada para contar y no acabar nunca; 147 kilómetros de recorrido, seis puertos —alguno considerado de segunda categoría en pruebas de competición— y 23 cicloturistas dispuestos a vencer todos los obstáculos a base de entusiasmo, arición y decir "¡Aquí estoy yo!". Ahora, eso sí, con una organización que ha estado rozando la perfección al contar, gracias a la gentileza de Agustín Galán, con una furgoneta de su propiedad, y la no menos agradecida ayuda de J.L. Causapié, que aparte de ser de los de la elite del grupo es un fenomenal muchacho, con una gran vocación por este deporte y que no ha dudado ni un instante en descansar solamente un par de horas por esperarnos a las seis y media para proveernos del suficiente hielo para la gran cantidad de refrescos que hoy portábamos, y que nos ha permitido el lujo de poner en el avituallamiento "barra libre" amenizada con música clásica y emotiva que ha durado durante todo el recorrido de la vuelta, sirviéndonos de estímulo a estos "rotuiers", sirviendo a más de uno cuando nos hemos colocado a su altura para decir "¡Qué figura soy!". Vamos, que ni el Tour de Francia y no digamos cuando se vean en película.

Pero dejándonos de sentimentalismos vamos a narrar en grandes rasgos las heroicidades de estos fenómenos que son todos porque después de estos 147 kilómetros de hoy, los 105 de la penúltima, los 90 de la antepenúltima y los 80 de la anterior marcha, todas ellas con duras escaladas, ¿cómo se les puede llamar? Al criterio del lector lo dejo.

A las 7'15 de la mañana se levanta la bandera y a lo que el destino nos depara. Nerviosismo en alguno, que luego confesaría no haber pegado ojo en toda la noche pensando en este maratón; gente soñolienta

como J.L. Causapié, con dos horas y media de cama por las causas antes mencionadas, L. Rueda, que se viene directamente del trabajo; y como éstos, varios casos más. ¡Menos mal que el airecillo mañanero es fresco e invita a pedalear y sacudirse la galbana, por lo que se llega a la gasolinera de Guadalajara todos unidos y con buen humor para atacar la primera "tachuela", donde se fuerza el tren y se forma el consabido rosario, pasando por el alto los más rezagados a las ocho y veinte en busca de la segunda escalada, el Sotillo. Cerrando carrera, A. Cordón y J.L. Causapié en espera de F. Doñoro, que se había detenido para preparar el tomavistas, logrando conectar al pie del puerto con los J. Rubio, M. Gómez, C. Alarcón, Poli, A. Galán y un par de corredores más, filmándonos la primera toma sobre la marcha a este grupo que va en pos de la cumbre, en la cual, al no haber reagrupamiento como se había acordado, hay que pisar el acelerador e ir por el grupito incordiante. Kilómetro 38, Horche y compacto pelotón. Kilómetro 40, principio de bajada y "mariposa" el último; avería de plato a cargo de Remigio Fernández. Como se está en pleno descenso, nadie se para y la marcha sigue adelante, cosa que a éste le sienta mal. Una vez reparada la avería se lanza a la caza en compañía de otro participante, pero como se ve que a pesar de ir echando chispas en todos los sentidos le va a costar bastante reunirse con el paquete, se le da aviso a éste para que aminore la marcha y poder entrar en Tendilla todos juntos. Después de un corto descanso para deliberar sobre la pauta a seguir, se reanuda la marcha por parte de los cicloturistas, quedándose la furgoneta con el encargo de preparar las bolsas de avituallamiento, lo que nos impide informar de los infortu-

nios y fatigas que han tenido que pasar estos deportistas trepando por esos desniveles que hay a continuación del pueblo, así como por los interminables llanos que conducen a Alhóndiga, en cuya cuesta ya tomamos contacto, viéndolo y maravillándonos el esfuerzo y deseo que cada uno interiormente pone por dejar atrás estas rampas, alcanzar la cima, poder respirar a pleno pulmón y lanzarse raudos hasta Auñón. Control, reparto de provisiones, barra libre, música, fotografías y curiosidad de los lugareños. Todo un espectáculo en plena plaza.

Del regreso, ¡qué vamos a decir! Con la mañana ya vencida, los 70 kilómetros que nos separan de Alcalá, las tres cotas que quedan por escalar, amén de que no todos asimilan que el cicloturismo no es competición, ya se lo pueden imaginar: dura lucha llevada a buen fin, con el buen hacer de esos dos veteranos que son E. Aranda y M. Soria, que una vez en la cima meten la tranca y ruedan como el primero, del derroche de energías a cargo de Eugenio García, Gómez Oliva, L. Rueda, Apolonio Díaz, A. Galán y tantos otros, sin olvidar la filosofía de Julio Gómez, que a pesar de hacer muchos kilómetros en "ciclo" no deja por eso de hacer bastantes en "turismo". Pero como al fin y al cabo todo se complementa también entra en la felicitación general que alcanza con más motivo a L.M.R. Bermejo, C. Alarcón, Remigio Fernández, A. Cordón, J. L. Causapié, C. Martínez y pocos más, que cuando la situación lo requiere no se excusan de echar una manita. Y, claro está, sin olvidarnos de los J. Rubio, padre e hijo, que, al decir del clamor general, será cosa de pasar a éste a conocimiento de la directiva del C.C. Iplacea para que se tenga en cuenta y se premie toda la abnegación que han demostrado a lo largo de toda esta temporada de cicloturismo que está a punto de terminar, resultando, en contra de todos los vaticinios, ¡UN EXITO ROTUNDO!

Casimiro DE PABLO

Y PARA IDIOMAS



ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALA DE HENARES

Tinte, 1
Plaza Atilano Casado, 2
Tlfs. 888 01 78

El idioma que Vd. necesita

INGLES
FRANCES
ALEMAN
ESPAÑOL
(para extranjeros)

El idioma eficaz

HABLADO Y ESCRITO

PARA PROMOCIONARSE EN SU TRABAJO

VIAJAR Y COMUNICARSE

Lo aprenderá en la escuela que da resultado

CEAL Plaza de Cervantes, 13
Teléfono: 889 96 48
ALCALA DE HENARES

CENTRO DE ESTUDIOS DEL APARATO LOCOMOTOR

Afecciones de los pies, reumatismos, artritis, etc.

Ciclismo

LOS JUVENILES ARRASARON EN MOLINA



El pasado domingo, día 2, se corrió en Molina de Aragón, con motivo del Día de la Provincia, el Trofeo Diputación de Guadalajara, sobre una distancia de 80 kilómetros.

Desde el inicio de la prueba se vio un claro dominio del Iplacea y al llegar al principio del puerto puntuable para la Montaña, dos corredores de Iplacea iniciaban una escapada que llegaría hasta la meta. Eran Francisco Pascual y Teodoro Sanz, que puntúan primero y segundo para la Montaña. Pero esto no para ahí: también se adjudican la meta volante que hay al bajar el puerto y los dos corredores, con la moral a tope, llegan a Molina de Aragón en primero y segundo puestos. Más tarde entraría el paquete, en el que, de no ser por la caída que le hizo relegarse al octavo lugar, Pedro Barranco habría hecho el tercero. Esto fue lo que ganó el Iplacea: Primero de la Gene-

ral, Francisco Pascual; segundo, Teodoro Sanz; octavo, Pedro Barranco; duodécimo, Carlos Prieto; decimocuarto, Carlos Plaza; decimoquinto, Juan F. García; decimosexto, Santiago Fernández. En la Montaña, primero, Teodoro Sanz y segundo, Francisco Pascual. Primero en la meta volante, Francisco Pascual. Primero por equipos, Iplacea.

TROFEO AUTOCARPE

Con una participación excelente de 93 corredores para la época en que estamos y una buena organización en la que también hay que destacar que la carrera fue filmada en vídeo por dos casas colaboradoras, se ha corrido el II Trofeo Autocarpe Renault para la categoría de cadetes.

Iplacea participó con nueve corredores que se dejaron la piel en la carretera, aunque al final no

podieron meterse en la escapada buena, pero lucharon durante todo el recorrido por romper la carrera; una carrera que sobre la teoría iba a ser suave pero que en la práctica demostró lo contrario.

Ya de salida, al pasar por Cobena, empieza a estirarse el pelotón y a perder unidades, de modo que en el cruce de Algete ya serían más de 20 los corredores descolgados. Se rueda a un tren fuerte hasta las inmediaciones del alto de Paracuellos, donde se destacan Constantino Pardo, del OCSA, y José Manuel Quintanar, de Cafés La Estrella. Este corredor sería el ganador del Premio de la Montaña, el cual subió con ventaja sobre el pelotón, en el cual, nada más coronar, se formaría la escapada definitiva de ocho corredores, los cuales llegarían a Alcalá con una ventaja de veinte segundos sobre el pelotón compuesto con treinta y cinco corredores, entre los que entrarían tres de Iplacea.

Al final el ganador fue Antonio Cordero, del C.C. Torrejón.

EL ALCALA EMPEZO CON MAL PIE En Manacor perdió 3-0

Una temporada más el Alcalá ha comenzado con mal pie la liga, al sufrir una derrota en el primer partido por la ostensible diferencia de 3-0. No tiene gran importancia lo de perder fuera de casa, claro, pero nos hacía ilusión pensar que el Alcalá pudiera puntuar en Manacor y hasta invertir la historia de los principios en las últimas ligas. No ha sido así y ahora hay que esperar a lo que ocurra mañana, porque por lo visto sí habrá fútbol al abandonar los jugadores sus amenazas de huelga por el momento.

Una huelga que forma parte de toda una actividad profesional que seguramente convendría ponderar muy serenamente y tomando todo el asunto desde el principio: desde que uno empieza a dar patadas a un balón con el propósito de meterlo en la portería contraria. Tal vez pronto volvamos sobre ello.

¡ CAMPEONATO DE FUTBOL

"RODINI - II" "CRISTALERIA VENECIA"

Todos aquellos equipos que estén interesados en integrarse a dicho campeonato diríjense a:

PUB RODINI (antes O.K.) - Bloq. Alcasol, c/. Río Torcón. A partir de las 8 de la tarde.
Inscripción: 12.000 pesetas.

¡ ENHORABUENA !

A LOS 90 ALUMNOS DE ESTE CENTRO QUE APROBARON SUS EXAMENES EN LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS.

GRACIAS

A LOS MAS DE 450 ALUMNOS ANTIGUOS QUE YA SE HAN MATRICULADO PARA EL PROXIMO CURSO.

ALBION centro de inglés

Juan de Cardona, 3 Tel. 881 46 86

Noria, 11-13 Tel. 889 68 97 ALCALA DE HENARES

LAS FOTOS DE LAS FERIAS



¡Sí, señores y señoras, esto es España! Y el espíritu de la raza está presente. Los espectáculos taurómicos han "barrido" a todos los demás por lo que se refiere a la asistencia de público. En estas fotos —como las que siguen cedidas amablemente por L.A. Cabrera— pueden ver ustedes siete testimonios gráficos de que los toros, en una u otra variante, son irrevocablemente la "fiesta nacional". Los encierros, este año con vaquillas por aquello del "rodaje" de los mozos aficionados, a la espera de empresas mayores en próximas ediciones, llevaron a los alcaláinos en oleadas humanas en las mañanas agosteñas a la calle Juan de Austria y a la plaza de toros.

La afición respondió también a las corridas mucho mejor que otras veces y suponemos que los ánimos de los empresarios de la plaza seguirán en alza y a lo mejor hasta se aventuran en el año que viene con una feria más larga. Ahí, a la derecha, tienen ustedes a Vidrié y Curro Vázquez, un botón de muestra para cada corrida.



LAS FOTOS DE LAS FERIAS



El humor fluido y directo nos llegó con "Diviértase con la gente" y como exponente tienen ahí a Arévalo. José Meneses estuvo con su cante flamenco a la altura que cabía esperar de él. Y lo mismo, en su estilo de canción, cabe decir para Jarcha, Labordeta y los conjuntos. Capítulo aparte merece una vez más, como es natural, la zarzuela. Sea la chispeante "El barberillo de Lavapiés", sea otra cualquiera, es un género que el público alcalaíno —y prácticamente cualquier público español— esperan con fruición y agradecen y anima con su asistencia. Casi lo mismo puede decirse del teatro aunque la obra no fuera para echar las campanas al vuelo. De cualquier forma, queda claro una vez más que en Alcalá cabe mucha más zarzuela y mucho más teatro de altura, por más que las fechas de agosto no sean las más apropiadas para hacer un gran programa de este estilo.



LAS FOTOS DE LAS FERIAS



He aquí tres actos festivos que tienen un futuro prometedor si el ayuntamiento hace un pequeño esfuerzo. Las carrozas no fueron buenas y el desfile resultó poco plástico con lo de remolcar a cada una con lo que estaba más a mano; sin embargo, la juventud se volcó y, cada uno a su aire, animaron con brío en el intento de salvar a base de entusiasmo uno de los principales actos festivos, al que el público acude en masa. En esta feria se han estrenado los paseos de caballos y de carrozas, con el añadido de doma vaquera; debe ir a más porque es un espectáculo netamente festivo y anima el cotarro general de las fiestas; hemos oído que hay quien ha dicho que eso no hay que hacerlo al año que viene; todo lo contrario: hay que hacerlo y con mayor magnitud. El Día de la Comarca se ha quedado casi sólo en el nombre, pero tampoco quiere eso decir que haya que suprimirlo. Al revés: en vez de reducirlo a una simple recepción en el ayuntamiento, hay que darle todo el contenido que puede tener porque toda esta comarca está metida en el mismo barco y hoy por hoy afronta en la práctica un destino común.

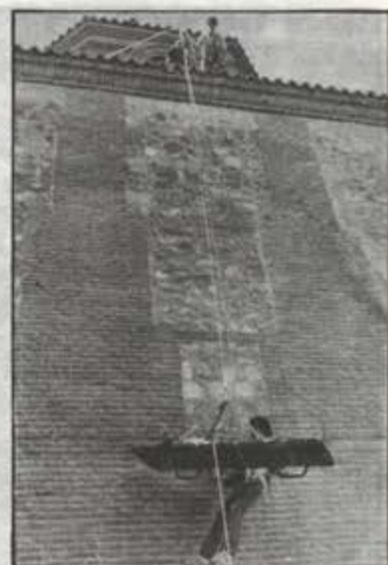


LAS FOTOS DE LAS FERIAS



Aquí tienen ustedes los testimonios de las visitas del ayuntamiento, con peñas y dama de ferias, a los ancianos del Hospitalillo y de las residencias de la calle Colegios y de la carretera de Meco. Y también, el festival infantil en el kiosko, con uno de los payasos; las majorettes

de Puerta de Madrid. Lali con sus cacharros de cerámica y una muestra de salvamento de la Cruz Roja sobre la fachada norte de la capilla del Oidor. Sobre estas líneas, la recepción a las Damas de Honor en el ayuntamiento a cargo de Escribano, alcalde en funciones.



**LAS FOTOS
 DE
 LAS FERIAS**



Ana Belén y Víctor Manuel han sido lo más importante de las atracciones de canción moderna en la plaza de toros. Ajustados a su estilo

y bien. Serrat, como siempre, ya se sabe, éxito asegurado a priori y sorprendido por el fotógrafo en actitud de "aprietabombillas", pero

nadie es perfecto. Amaya cantó una vez más maravillosamente ¿por última vez para nosotros?. Teresa Rabal hizo lo que pudo con su circo "por libre", es decir, sin contratar por el ayuntamiento, y además le sacó a éste del fuego las castañas del pregón de fiestas, castañas que estaban bien calientes; Teresa hizo lo que pudo, "vio, vio" y salió del paso. Y del ballet de María Rosa ¿qué vamos a decir que no se haya dicho ya? Dejemos constancia de que también pasó por aquí en las ferias de 1984.

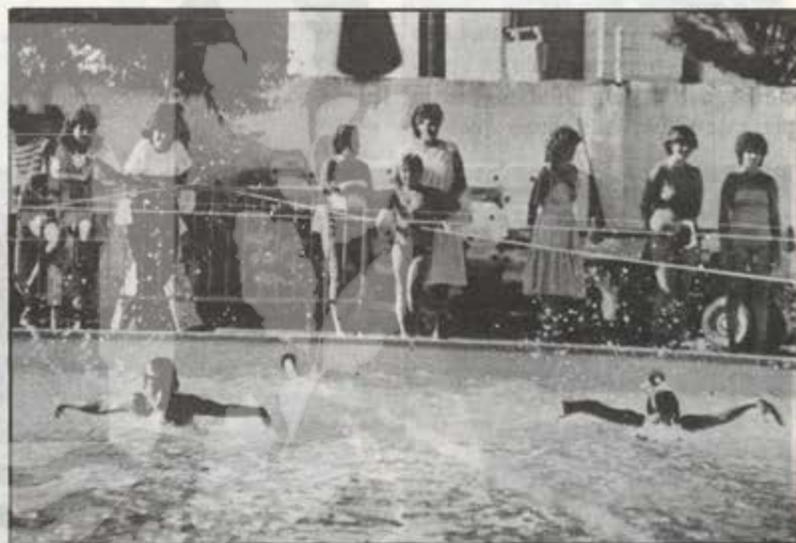


LAS FOTOS DE LAS FERIAS



El deporte tuvo un hueco muy importante en el programa de ferias, y también hubo sitio para los juegos de mesa. Aquí vemos, sobre estas líneas, a los jugadores de tute y la presentación del Trofeo Cervantes. Bajo ellas, los jugadores

del Castilla recogen el trofeo tras haberlo conquistado por segunda vez, y los del Villalba de baloncesto se llevan el que ganaron frente al Cajamadrid. A la derecha, sendos momentos de las competiciones de natación y de ajedrez.



Al terminar
las Ferias y Fiestas de 1984

**MATADERO
DE AVES
LOPEZ, S.A.**

envía
un saludo cordial
a todos los alcaláinos

MATADERO DE AVES LOPEZ, S.A.

Ladera del Chorrillo, s/nº

ALCALALA de HENARES



CHALETOS CIUDAD 21

*Grandisimas
facilidades de pago.*

Entrega de llaves PROXIMO MES DE SEPTIEMBRE

En Alcalá de Henares, distintos modelos con fachada señorial de hasta 9 metros, con 4 y 5 dormitorios, despacho, garaje y jardín privado.

Polideportivo, colegio, guardería, jardines, iglesia y supermercado dentro de la misma urbanización.

Informamos diariamente en obra incluso festivos, CIUDAD 21, Calle Burgos, junto al polideportivo de Alcalá de Henares.

