

SORDOS

Audífonos

OPTICA *Auñoz*

c/ Lucas del Campo, 4 Tlf. 888 09 76  
Alcalá de Henares

# PUERTA de madrid

Número 964 :: 7 de septiembre de 1985 :: 75 pesetas

**Información especial de fiestas**

**LAS  
FERIAS  
PASO  
A PASO  
Y  
FOTO  
A FOTO**



**Se llevaron  
millón y medio**

**ATRACO EN  
LA OFICINA  
DE  
RECAUDACION  
MUNICIPAL**



Teniente Ruiz, 2  
(plaza 4 caños)



**4** OPTICA  
ORTOPEDIA  
LENTES DE CONTACTO  
**CAÑOS**

Dirigidas por ópticos optometristas  
y técnicos ortopédicos  
por la Universidad Complutense de Madrid

Avda. Reyes Católicos s/n.



# SEAT IBIZA

*La potencia de un diesel.*

Decídase por la economía de un Diesel. Sin perder potencia. Seat Ibiza Diesel. Un motor de 1.714 cc. para ofrecerle la máxima cilindrada de su categoría. Con una velocidad de 150 km/h. y el consumo más bajo de carburante. Déjese llevar por la potencia de un Diesel. El Seat Ibiza.



Véalo en su concesionario

---

## TALLERES HERMANOS ATIENZA, S.A.

Carretera Madrid - Barcelona, Km. 31'600 - Teléfonos 889 31 47 y 888 13 10  
C/ Santiago, 49 - Teléfono 881 66 56 -  
Alcalá de Henares

---

# EL PULSO DE LA VIDA

S. SAN ROMÁN

Según cálculos de los feriantes que han participado en las ferias de Alcalá, los alcalaínos nos hemos gastado en los cacharros del recinto ferial entre trescientos y cuatrocientos millones de pesetas. La cifra nos parece —me parece a mí— muy exagerada, pero no tengo ninguna base para contradecirla. Si sería necesario anotar, si se admite el dato como bueno, que cada familia alcalaína se ha dejado en "los cacharros" y sólo en eso unas diez mil pesetas por término medio. Si además se tiene en cuenta, como hay que tenerlo, que una gran parte de la población alcalaína —y seguramente la de mayor poder adquisitivo— se encuentra en agosto fuera de la ciudad, queda muy claro que la población alcalaína es alegre y dispendiosa pese a unas dificultades económicas repetidamente pregonadas.

Otra reflexión cabe: si le recaudación de los puestos ha sido tan alta, los 18 millones que los feriantes han pagado por sus puestos son una verdadera minucia, y más cuando se asegura que ha habido alguna atracción que ha superado los cuatro millones de beneficios en los días de la feria alcalaína.

Con las ferias alcalaínas terminan también las vacaciones laborales. Y hay que lamentarlo. No porque la mayor parte de los ciudadanos tenga mucha oportunidad de divertirse en vacaciones —que eso, como siempre, es cosa de ricos— ni porque no haga falta volver de nuevo al trabajo y a producir, sino porque también se han terminado las vacaciones de los grandes personajes políticos, cosa que hay que sentir porque se han dado cuenta ustedes de lo tranquilo que ha vivido el ciudadano corriente y moliente mientras los que cortan el bacalao se encontraban por esas playas de Dios?

Yo sospecho —aunque no me atrevería a afirmarlo— que los problemas de la sociedad española se arreglarían mucho más fácilmente si determinados políticos tuvieran 365 días de vacaciones —pagadas y hasta en yate, eso sí— todos los años. Y 366 en los bisiestos, para no enredar las cosas. Y conste que no digo que dimitan o que los cesen. No, que es posible que quienes los sustituyeran fueran todavía más perjudiciales; es preferible eso: enviarles de vacaciones con todos los gastos pagados y llevarles "el sobre" a la mar o a la montaña.

No incluyo aquí a todos los políticos, sino a los especialistas en liar las cosas y echar arena en los engranajes sociales. Expertos en conseguir que el mecanismo social no funcione y cargarlo todo al "inevitable debe social".

Para empezar la temporada ya hemos tenido el disgusto de la bofetada iraní en la dignidad del pueblo español cuando dos cazas de su ejército del aire han hecho volver sobre su estela al avión del presidente del gobierno. Y no citemos el veto de Bulgaria a la utilización de su espacio aéreo por Felipe González para su viaje a China. Incluso muchos que no sentimos demasiada admiración por la personalidad del presidente del gobierno español nos hemos sentido irritados al conocer la noticia. Irritados porque González es el presidente del gobierno de todos los españoles, de los diez millones y de los otros, y el feo que se le haga a él en viaje oficial se hace a los treinta y siete millones de españoles; e irritados porque los planificadores del viaje hayan sido incapaces de prever tales contingencias. Es un desaire búlgaro y es un desaire iraní. Pero es también un fallo de los organizadores del viaje.

Algo hay que poner en el haber de las declaraciones de González en estos días. Ha asegurado que el PSOE va a volver a ganar las elecciones y a sacar mayoría, principalmente porque la oposición es de catástrofe. Desde cierto punto de vista, de acuerdo. Si bien la gestión de gobierno en los últimos años sólo puede arrojar saldo positivo en lo que se refiere a la conquista por el PSOE de una parcela tras otra en la estructura para el ejercicio del poder, el de la gestión de la oposición no consigue arrojar el saldo de una articulación funcional en lo político.

Consecuentemente, la labor de la oposición es catastrófica para la oposición en sí misma y desalentadora para los ciudadanos que están persuadidos de que el PSOE no tiene soluciones viables que no pasen por esos veinticinco años que Felipe González señalaba en su día como necesarios para cambiar la sociedad. Por cierto que aquellas declaraciones pasaron sin que se pusiera suficientemente de relieve

el corolario inmediato que se deriva de ellas: que el PSOE no tiene soluciones para esta sociedad y que en lugar de buscarlas prefiere buscar una sociedad donde sus soluciones sean válidas, lo que parece condenar por lo menos a esta generación en aras de un redentorismo social que no hay ninguna dificultad en calificar como mesianismo. Esto es: democracia al estilo español. O sea...

Una treintena de empresarios españoles acompañan al presidente del gobierno en su viaje a China, a ver qué tajada pueden sacar de estos contactos. La ocasión la pintan calva porque cuando se habla de China se habla de mil millones de consumidores. Estas cifras son tan mareantes que introducir productos en aquel país, "en cantidades industriales", viene a ser algo así como el premio gordo de la lotería mundial.

Habría que aprovechar el momento ahora porque el pueblo chino se encuentra sumergido en una interesante experiencia: la de retornar hacia un cierto modelo de economía de mercado y tal decisión puede ser una auténtica revolución económica en el mundo. Es preciso imaginar lo que va a ocurrir cuando mil millones de chinos se pongan a producir al estilo japonés, que todo puede ocurrir. Y eso, que en este Occidente decaído —probablemente sin remedio— despierta sonrisas reticentes por aquello de que lo de Japón es un fenómeno muy peculiar, puede ser algo más cercano en el tiempo de lo que puede parecer a primera vista. Por sí sirve como dato, anotemos que ya empieza a haber más de un "Japón", como pueden confirmar los progresos en el desarrollo económico de Formosa y Corea.

No creo que ningún observador de los hechos pueda sustraerse a la impresión de que la mayor dinámica económica se ha trasladado a la cuenca del Pacífico y que sus protagonistas son

las razas asiáticas. Mírese cómo puede resultar real la amenaza que tanto se pregonaba hace una generación bajo el nombre de "peligro amarillo". El día que los chinos se pongan a producir...

Cuanto más aprieta el estado a los ciudadanos, más fracasa la gestión general de los intereses sociales, una vez que la presión pasa de ciertos límites. Pero el anhelo de presionar más y más al ciudadano, hasta reducirle a la nada en su calidad individual, que tienen ciertos políticos es de tal naturaleza que cuanto más fracasan sus iniciativas más aprietan al ciudadano.

Todo esto nos lleva progresivamente a una pérdida de parcelas de libertad hasta el punto de que hoy, pese a que las bocas y hasta el pretendido espíritu de las leyes y reglamentos pregonen que su objetivo es "garantizar las libertades formales", la realidad es que el ciudadano, cada ciudadano aislado, que así es como en definitiva vive su aventura de la vida irrevocablemente, tiene de día en día menos libertades reales.

No quiero entrar en algo que pueden ser puras anécdotas coyunturales, comojalá sea la de la inseguridad ciudadana, que de modo tan fuerte limitan las libertades reales. Y no quiero hacerlo por dos razones. La primera, porque espero —de puro desearlo— que alguna vez se encuentre el remedio a esa plaga que asola nuestra convivencia normal. La segunda, porque el verdadero triturador de las libertades de cada ciudadano es un estado impersonal que en muchos casos, en la mayoría de los que afectan diariamente a la vida ciudadana, es al mismo tiempo legislador-reglamentador, juez y parte y, por consiguiente, básicamente injusto.

Como es natural, la necesaria agilidad de lo administrativo hace que este ser juez y parte sea muchas veces irremediable como mal menor. Pero ello no quita que cuando el estado y los otros entes gobernantes de la vida del ciudadano se sobredimensionan la calidad de vida disminuye por la vía de la disminución de las libertades reales.

La única solución para conjurar la creciente laminación de las libertades del ciudadano frente al estado es la limitación de los poderes de éste. Pero ¿quién puede poner ese cascabel a este gato? La iniciativa no puede venir del poder público, que por su propia estructura tiende a crecer más y más y a acorralar más y más al ciudadano. Tiene que venir de éste, de que comprenda que sus problemas son individuales y que el estado, lejos de poder resolverse, es muchas veces en sí mismo el problema.

**PUERTA**  
**de madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7  
Imprenta: Almagro, 1  
Alcalá de Henares  
Teléfono: 889 26 53

D.L.: GU-78-1968

# LAS FERIAS Y EL DINERO

Hay personas a quienes ha sentado muy mal el recorte en el presupuesto de las ferias. Y ello ha bastado para que se hayan preparado a decir que todo estaba mal y a reclamar más y mejores espectáculos casi a cualquier precio. Es interesante este punto de vista si no se adoba más. Y es interesante porque da pie a la discusión. Por ejemplo: imaginemos que un espectáculo cuesta un millón de pesetas y hay que darlo en un recinto donde sólo caben, como mucho, dos mil personas. Pueden adoptarse varias decisiones ante este presupuesto. La primera de ellas, cobrar a quinientas pesetas la entrada, a ver si hay suerte, la atracción vale lo que dice, llena el recinto y al menos se cubren los gastos. La segunda es poner una entrada barata, con lo

que el éxito de asistencia puede ser mayor y pagan el espectáculo tanto los ciudadanos que quieren verlo como aquellos a quienes no les da frío ni calor. Y hasta puede tirarse por la calle del medio y poner la entrada enteramente gratuita, con lo que sin duda la "estrella" tendrá un "buen suceso" y a la próxima podrá pedir más. Más de lo que probablemente vale, como se demuestra en muchos de los espectáculos en los que los ayuntamientos se convierten en promotores.

Se dice que si el ayuntamiento de Alcalá tiene "pérdidas" de muchos millones con sus promociones culturales, o de la juventud o del rock o de lo que sea, ¿por qué tiene que perder con las ferias?

Para contestar habrá que deslindar dos conceptos, lo que es cultura

y lo que no lo es. Los organismos públicos tienen la obligación de hacer animación cultural —siempre que en efecto lo que hagan sea animación cultural y no estrategia política u otras cosas que merecen nombres más rotundos— aunque ello les cueste dinero. Diferente es el caso de las ofertas estrictamente lúdicas, que los ayuntamientos no tienen por qué hacer en la mayoría de los casos —las ferias pueden ser una buena excepción hasta un cierto punto, tal y como están las cosas— y jamás perdiendo dinero. Y lo que hay que entender, probablemente, no es que el ayuntamiento tenga que perder dinero con las ferias porque también lo pierde con otras organizaciones festivas, sino que no tiene que perderlo ni con aquellas ni con éstas.

## LA ALTERNATIVA

# VOLVER A ALCALA

Cuando regresamos a Alcalá después de las vacaciones, procedentes de nuestro rincón elegido en la playa, en la montaña o quién sabe, la primera sensación que nos asalta al entrar en Alcalá es su fealdad. Dejamos lugares enlucados, acicalados, coquetos, urbanismos agradables, mejor concebidos, mejor rematados, y nos topamos con una destaralada población, la nuestra, deformada y sucia, que nos deprime. Ocurre que después nos sumimos en el tráfigo de nuestras ocupaciones y se diluye esta primera sensación de fuerte contraste.

Así es que a nuestro retorno el primer aldabonazo es para nuestro desurbanismo. Ya está bien de tanta teoría urbanística, de tanta redacción de planes especiales y normas subsidiarias, adobado todo ello con esa retórica farragosa de que hacen gala los nuevos urbanistas, modernos "fray gerundio de campazas". Ya está bien. Lo que hace falta aquí es echarse a la calle de una vez a colocar jardines, fuentes, monumentos, raquetas, medianas..., los elementos precisos para conseguir espacios cálidos, es decir, hacer todo lo que se dice que se va a hacer y no se hace. El urbanismo no es sólo trazar aceras, que aunque siguen haciendo falta, justo es reconocer que se han realizado de buena factura y en un tiempo record ("record" en tiempo máximo, claro).

Andaba uno, pues, con esta sensación deprimente de choque, apenas con el pie en el estribo, cuando me topo por la calle con un rancio alcaalino que para colmo de males me espeta una andanada de esta guisa:

—¡Qué toros los de estas ferias! ¡Qué vergüenza! Y para mayor chunga hasta regalaban las orejas. Creíamos que con la venida de la Universidad alcanzaríamos una mayor calidad en todos los niveles, y quiá. Somos del montón, del montón y hacia la cola. Pero en todo. ¿Y el pregón? ¡Qué pregón! ¿Te acuerdas de aquellos años? Pero lo gordo del caso es que si lo miras bien, pues no tiene importancia, pero es que es, sin embargo, la manifestación de lo que somos. Del montón, te lo digo yo, del montón y muy atrás.

Volver a Alcalá es una situación cíclicamente deprimente y superable a la vez, por experiencia. Este año tiene otros dramáticos aditamentos: los despidos de Cointra, el incendio de Iberplastic y, sobre todo, la trágica muerte de Julio y Carlos, entre otros.

Volver a Alcalá. ¡Ay, qué pena!

José César ALVAREZ

**PISOS**

**EN ALCALA DE HENARES**  
a 470 mts. de la  
Plaza de Cervantes

**76 VIVIENDAS**  
(CON 2ª. FASE)  
**1ª CALIDAD DE PROTECCION OFICIAL**

FORMA DE PAGO,  
SEGUN POSIBILIDADES  
Y CONVENIENCIA  
DEL COMPRADOR

**VENTA DIRECTA  
LLAVE EN MANO**

**PISOS 3 DORMITORIOS**  
desde 3.200.000 ptas.

(Incluida hipoteca del Banco de Crédito a la Construcción 15 años con 3 de carencia)

**INCLUIDA PLAZA DE GARAJE**  
en semisótano del edificio



**EDIPROCESA.** Oficina de INFORMACION y VENTAS. Tel. 889 00 05.  
Laborables: de 4'30 a 8. Sábados y festivos: de 10 a 2 y 4 a 8

## Cartas

### GOBIERNO Y EMPRESARIOS

Pienso que si necesita el señor Solchaga a los empresarios para gobernar este país. Tendrá que reconsiderar sus declaraciones el señor Ministro para que la política económica sea más correcta. Dice un señor que admiro y quiero mucho que cuando un pianista interpreta una sonata en forma técnicamente correcta pero no consigue emocionar al auditorio, es que falla algo. Y el gobierno tiene que encontrar la manera de emocionar a ese auditorio que es el empresario español.

También dice mi admirado amigo: "Si yo fuera planificador de la economía española me fijaría un solo objetivo clave: devolver la ilusión a los empresarios y, luego, haría todo lo necesario para alcanzar el objetivo fijado". El poeta ha dicho que "un hombre sin ilusión es como un pájaro con alas de plomo". Hay que quitarle plomo a las alas de los empresarios para que su creatividad y su iniciativa puedan volar libremente.

El gobierno tiene que esforzarse en comprender al empresario y, cuando digo empresario, no me refiero a la gran empresa, sino a esa multitud de empresas pequeñas que son en definitiva las que generan la mayor parte del PIB y de los puestos de trabajo.

Lo que no cabe duda es que el empresario español tiene que empezar a invertir ya. No puede estar diciendo siempre "a ver si cambia a mejor la economía y entonces invertiré". ¿Y si no cambia nunca? Creo que debe arriesgarse a la inversión igual que el trabajador está arriesgando su propia vida primordialmente en los trabajos peligrosos.

Benito GARCIA ROLDAN

### A JOSE CARLOS CANALDA

No está en mi ánimo abrir una polémica sobre arte. Sobre todo porque con personas tan "serias" como usted no sé si se puede discutir sobre arte vivo, plástica del color y muchas más cosas. Seguramente usted es de los que sólo conciben el arte en mausoleos, perdón, museos, donde pueden admirar, sin miedo a equivocarse, una "buena obra de arte".

Respecto al mural de la tapia, creo que su autor puede defenderlo, si es que quiere molestarse, para lo cual recibirá todo mi apoyo. El mural de la fachada, muy señor mío, no sólo mi mayor deseo es que pudiera ser terminado (ya imposible) sino que además espero que perdure todo el tiempo que mucha gente deseamos.

Además esa fachada sigue intacta, que nadie le ha quitado nada, sino al contrario, pues de ser una obra de gran valor por mantener una estructura urbana del casco antiguo de "nuestra querida" Alcalá ha pasado a ser el cobijo de una obra de arte que puede admirar cualquier persona sin necesidad de pagar entrada ni enseñar un carnet.

Respeto su opinión, aunque sienta que su indudable saber artístico se quedará anclado en el pasado. Usted es joven y debería darse un paseo por su siglo. Sólo me queda recalcar que esa fachada no queda "mona" ni es una pintada "presuntamente" artística (aquí se ve claramente que no conocía a su autor), si bien es una prueba de arte, estética y buen gusto.

Y termino preguntándole a

usted, que tanto sabe de monumentos, hombres ilustres etc., si mañana Tapiés pintara cualquier otro rincón de Alcalá, ¿se atrevería a criticarle en el PUERTA DE MADRID? ¿O más bien abogaría por el orgullo que eso representaría para nuestra ciudad?

Val NUÑEZ

### A JULIO

El pasado día 15 de agosto falleció en Madrid Julio César, un gran hombre amigo de sus amigos y modelo de funcionario, ya que como subdirector de la prisión de jóvenes Alcalá II ha dejado parte de su corta vida en la reeducación y entrega a sus "internos", pues no

había tan sólo uno de ellos que haya tenido la más mínima queja de su amigo Julio, pues para sus internos y compañeros el mejor tratamiento que se le podía dar era el de "Julio".

Tus internos te llevaron a hombros hasta tu última morada, que es lo que tú hubieras deseado y en tu despedida un inmenso gentío para darte el último adiós.

A la viuda e hijos, aparte del inmenso dolor que tengan y en los momentos difíciles el gran consuelo que les queda es saber que su marido y padre fue todo un gran hombre que en vida ha dedicado todo en bien de los demás.

Julio, descansa en paz. Es lo único que te desea tu

PAISANO

## FABRIMOBEL MUEBLES

Plaza San Francisco de Asís, 24 - 45  
Camino del Juncal, s/n  
Teléfono 881 09 47

Avda. Guadalajara, 42  
Telf.: 881 97 29

Lope de Figueroa, s/n  
(Esquina Virgen del Val)  
Teléfono 888 84 12  
ALCALA DE HENARES

### OFERTAS PERMANENTES DURANTE TODO EL AÑO

ISUPER  
PRECIOS!

### TRANSPORTE Y MONTAJE GRATIS

UNA EXCLUSIVA FABRIMOBEL



Visítenos e infórmese sin compromiso

## EL LEON DE VILLALBA

Lo malo que tienen nuestros políticos cuando se lanzan a toda pastilla por la cuesta abajo de los excesos verbales es que, tal como les sucede con harta frecuencia a los cazadores, no saben cómo pararse. Ejemplos podrían citarse como si de ristras de ajos se tratara, pero en este verano preelectoral la palma se la ha llevado Galicia, esa tierra de desmesuras, que lo mismo se prende fuego a sí misma hasta quemar una cuarta parte de su extensión como lanza al mundo los conjuntos musicales más a la última o se libra de nudistas por el ancestral procedimiento del garratizo y tentetieso.

Así hemos podido ver a Alfonso Guerra, presuntamente en viaje de turismo, lanzando por su boca sapos y culebras contra el poder autonómico gallego, al que llamó por televisión, con ese aire de mestizaje entre la "grasia" de Triana y la chulería de Lavapiés que Dios le ha dado, la "Chunta".

Claro que los dardos del Vicepresidente contra la gestión de la "Chunta" son un juego de niños al lado de los truenos y centellas —a modo de afirmaciones— lanzados por don Manuel Fraga: la libertad nos lleva al SIDA y los médicos que practican ciertos abortos abrazan una profesión de criminales. Ahí queda eso.

¿Qué diablos le pasa ahora al "protocolizado" Jefe de la Oposición? ¿Es que su tremendismo verbal no tiene límites o es que se le fue la mano en el disfrute de una de esas magníficas "queimadas" que suele preparar a nada que la ocasión se pinte? Ciertamente no se entiende muy bien a qué viene tanta destemplanza cuando inclusive hay quien dice que los socialistas no se emplearán a fondo en Galicia

porque la permanencia de Fraga es el mejor seguro para la permanencia de Felipe en la Moncloa.

Podría ser también que estuviéramos ante el desarrollo de una operación cuidadosamente preparada por don Manuel. Quizá él sepa mejor que nadie cuán tasados están sus días y cuán pronto llegará la fecha en que ya no podrá comerse crudo ni con patatas a cualquiera que se le opongá. Y tal vez por eso está trabajándose tan descomunal-

mente su patria gallega: para jugar en la España posterior en 1986 el mismo papel que su gran amigo Franz Joseph Strauss juega en Alemania, donde el Gobierno de Bonn siente un escalofrío en los riñones cada vez que el León de Baviera ruge en Munich. Por estos pagos ya tuvimos un León de Fuen-girola y no me parece descabellado pensar que tendremos un León de Villalba.

Santiago LOPEZ LEGARDA

## HASTA PRONTO



Sobre el barro estremecido se desliza, breve, un trazo, como una lágrima furtiva de la materia entristecida; y en una vieja fachada los colores huyen hacia el punto de fuga del infinito, ya abandonados e inconclusos para siempre, Carlos.

Tras los muros, alguien llora tu presencia sacudida por la muerte, Julio.

Y vuestro recuerdo queda prendido en un taco de billar americano, como un fotograma sincopado en el tiempo de la nostalgia.

En verano la muerte acecha, lo sabéis, aún más absurda e incomprensible. Y contra la muerte sólo queda la palabra y el recuerdo de las noches de cerveza y ginebra.

Palabras como sueños. Palabras como gritos de rabia y de dolor. Breves, como breves son las lágrimas. Mas cuando ni recuerdo seáis, una brizna de arco iris tú serás, Carlos, y un gesto humano en las galerías tú, Julio.

Hasta entonces sois memoria viva en nosotros. Hasta pronto.

Matías ESCALERA

### FUNERAL

Las familias CHACON y FERNANDEZ comunican al vecindario en general que los funerales por el eterno descanso de sus fallecidos, CARLOS CHACON LAGUIA y JULIO CESAR FERNANDEZ GUTIERREZ, tendrán lugar en la Iglesia de Santa María, calle de Libreros, el día 10 del actual a las 20 horas.

Se ruega y agradece la asistencia al acto a cuantas personas lo deseen.

### AGRADECIMIENTO

Doña CANDIDA PALENCIA RAMOS falleció en Madrid el día 23 de agosto de 1985, a los 79 años de edad.

Su familia agradece todos los testimonios de condolencia recibidos y ruega de sus amistades una oración por su alma.

## UTILICE EL AUTOBUS

VEDERECA

# SEGURIDAD Y CONFIANZA EN FRIO

Avenida del Cementerio, s/n - Alcalá de Henares (Madrid) - Teléfono \*888 11 50 - Telex 22288 VDRE

## "Han sido las de mayor participación que recuerdo"

### MACIAS VALORA LAS FERIAS

-Lo que nos interesa es una valoración sobre cómo han resultado las ferias, pese al recorte económico. ¿Se han resentido?

-Creo que no porque, bajo mi forma de pensar, han sido mucho más populares que el año anterior, puesto que ha habido mayor participación, sobre todo de las peñas, que son las que han organizado los juegos de niños, que han hecho mucho mayor la participación de los mismos. Y, en los barrios, este año se ha potenciado más la diversión puesto que ha venido un grupo de payasos, los Salvini, que han sido un éxito en los ocho distritos en los que han actuado. Ha habido como cuatro veces más niños y mayores que en años anteriores. Por lo tanto yo creo que estas ferias han sido mucho más populares y mucho más participativas.

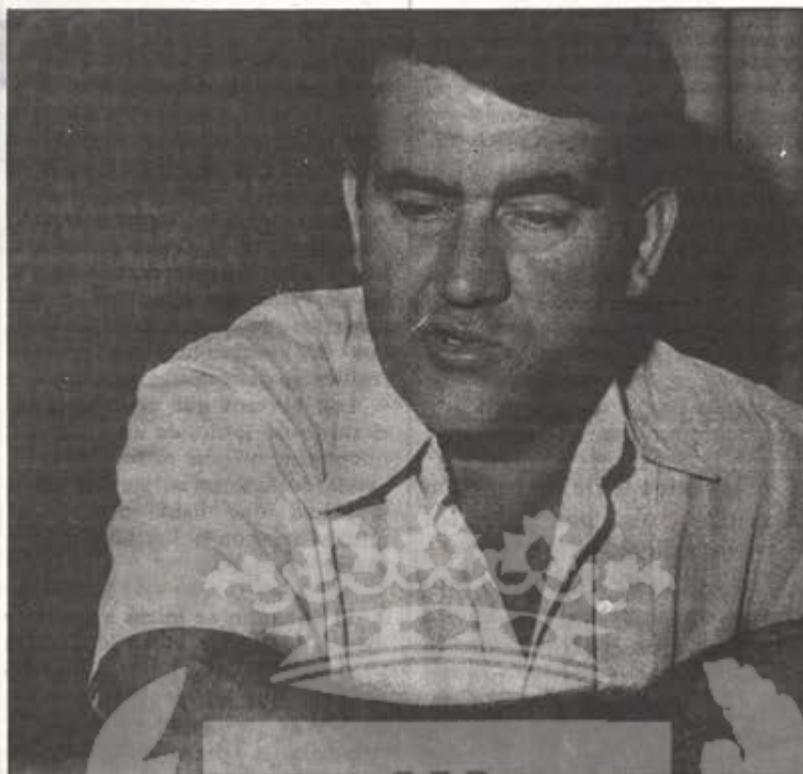
-Las cuentas están sin cerrar, pero al menos podrías decirme si ha habido déficit o no.

-Sí, se han cubierto los gastos porque en la subasta de los feriantes se reanudaron unas 22.300.000 pesetas aproximadamente, más unos siete millones de las entradas, ya nos dan más dinero del que nosotros en principio teníamos previsto gastar. Siempre hay cosas que no se tienen en cuenta y que luego hay que hacer, como por ejemplo en el tema de los programas. Y luego en el tema de charangas.

-¿Cuál ha sido la atracción más cara?

-Yo creo que ha sido la del festival del humor, que costó un millón trescientas mil pesetas, pero también ha sido la más rentable, porque llenaron la plaza de toros y además hay que tener en cuenta que ahí se aprovecha todo el aforo, y no como en otras, que hay espacios muertos que no se pueden vender porque desde ellos no se ve el escenario.

La Trinca cobró un millón doscientas mil pesetas -hablo de memoria, pero creo que éstas son las cantidades-, Alaska 1.100.000, Sara Montiel nos costó 800.000,



igual que Mari Carmen... José Luis Perales vino como empresa...

-¿Qué es lo que más ha gustado, independientemente de las actuaciones de los artistas?

-Las carrozas. Había una auténtica multitud ya nada más salir. La policía municipal calcula que las vieron entre sesenta y setenta mil personas.

-En resumen, las ferias gustarán o no gustarán por aquello de que cada uno hablará de la feria según le haya ido en ella, pero, aunque parece que esto lo decimos siempre, ¿quiere decirse que han sido las que han conseguido una mayor respuesta del público alcalaíno?

-Sí, sí. Al menos, de las tres ferias que nosotros hemos venido organizando, ésta ha sido la que mayor participación ha tenido y más gente ha habido en la calle.

-O sea que, si el resultado ha sido tan bueno, al año que viene no habrá por qué aumentar el presupuesto.

-Bueno, yo creo que al año que viene habrá que aumentar el presupuesto porque, si este año la feria ha sido popular con una serie de actos, hay que hacerla más popular todavía. Y al hacer más actos hace falta más dinero. Pero, vamos, que yo creo que el tema de ferias no se basa sólo en lo que es el espectáculo en la plaza de toros o en el Palacio Arzobispal, sino que la feria se ve realmente en la calle, en la participación de la gente. Y, por supuesto, al buscar más participación hay que gastar más dinero. Por ejemplo en el tema de peñas. Este año han ido ocho las que han participado desde el principio y luego en el transcurso de las ferias se han ido suando tres más, y éstas últimas no han tenido ninguna subvención.

De hecho ya en la próxima reunión, que empezamos el día 6 -ayer para el lector- para ir preparando las ferias que vienen, Navidad y todo eso, pues ya estarán presentes estas tres peñas. Y yo calculo que al año que viene puede haber entre quince y dieciocho peñas. Y hay que hacer más inversión porque a mí me parece que la subvención que tienen las peñas, para el trabajo que realizan, es corta. Por ejemplo, el ayuntamiento de Guadalajara les da una subvención de 250.000 pesetas.

-Sí, pero cada uno de los peñistas aporta allí unas quince mil pesetas anuales de su bolsillo para el funcionamiento de la peña.

-Sí, y también las peñas de Alcalá van a poner una cuota mensual para todos los socios, y yo te puedo decir que las peñas de Alcalá no tienen que envidiar nada a las de Guadalajara.

-¿Se continuará con el acondicionamiento del recinto ferial?

-Sí, se harán las acometidas de agua definitivas para sustituir a las provisionales que hay ahora, se asfaltarán los viales, los sumideros, el tendido eléctrico subterráneo... Y mientras no se haga la feria se va a acondicionar para que en él se practiquen deportes populares como la petanca, el bolo leonés, la calva etc., aprovechando los servicios para que haya allí unos vestuarios.

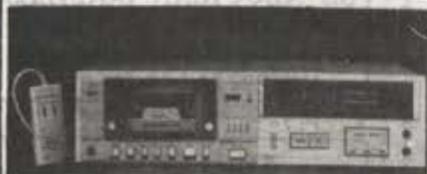
-Me dicen que el ayuntamiento había pensado en la posibilidad de quedarse con la plaza de toros. ¿En qué forma?

-Se ha hablado algo, pero no se ha llegado a ningún acuerdo. A mí me gustaría que el ayuntamiento se hiciera cargo de la plaza porque pienso que, aunque a lo mejor no sería muy rentable, se usaría mucho más que hasta la fecha.

Y para terminar yo quisiera aprovechar ya para agradecer la colaboración de la Brigada Paracaidista, Guardia Civil, Policía Nacional, Protección Civil, Cruz Roja, Policía Municipal y de las peñas.

ALTA FIDELIDAD - ELECTRODOMESTICOS T. V. - MUEBLES

**Technics**



Plaza de Cervantes, 13

**GONZALEZ  
ROGADA**

**ORDENADORES  
PERSONALES**



Mayor, 73

**La cofradía se prepara**

## Y AHORA, LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DEL VAL

En estos días se prepara la cofradía de Nuestra Señora del Val, que con motivo de esta festividad ha elaborado el siguiente programa de festejos en colaboración con el ayuntamiento alcalaíno.

Del 5 al 13 de septiembre, a las siete y media de la tarde, en la Iglesia Magistral, exposición del Santísimo. Rosario con ejercicio del novenario y bendición eucarística, para terminar con la santa misa, en la que predicará don Pedro Heredia López, abad del Cabildo Magistral.

**SABADO, 14**

A las 11 de la mañana, gran novillada en la plaza de toros. (Aunque el programa de la cofradía lo da por hecho, según nuestras noticias aún no es firme del todo este festejo, pero ahí queda el aviso por si acaso).

A las siete de la tarde, entrega de los cetros a los hermanos mayores por los salientes e imposición de medallas a los nuevos cofrades.

A las ocho de la tarde, procesión a la ermita con la imagen de nuestra patrona, que será acompañada hasta las afueras de la ciudad el Cabildo Magistral, autoridades y compañía de paracaidistas con banda de música. Hay que recordar que recientemente le ha sido conferido a la Brigada Paracaidista el título de cofrade honorífico. A continuación se comenzará el rezo del santo rosario para terminar en la ermita con el canto de la salve.

Por la noche, verbena en la pradera de la ermita, amenizada por dos conjuntos musicales.

**DOMINGO, 15**

A las cuatro de la madrugada, rosario de la aurora, que partirá de la plaza de Cervantes.

A las 12 de la mañana, misa solemne en la ermita, celebrada por el obispo auxiliar de

Madrid-Alcalá.

Gigantes y cabezudos.

Por la tarde, las peñas alcalaínas organizarán concurso infantiles en la pradera.

A las siete, misa rezada en la ermita y después fuegos artificiales.

**LUNES, 16**

A las once de la mañana, en la ermita, misa por todos los cofrades fallecidos.

Por la tarde, a las siete, procesión de regreso a la Iglesia Magistral. La patrona de la ciudad será recibida por el Cabildo Magistral y autoridades, a la ocho de la tarde, en el convento de las Carmelitas de Afuera.

Inmediatamente de llegar a la Magistral se impondrán las medallas.

**1.500 millones en pérdidas**

## UNA FABRICA DE PLASTICOS DESTRUIDA TOTALMENTE POR UN INCENDIO

Una fábrica de plásticos resultó destruida por el fuego en Alcalá. El incendio, al parecer, se debió a un cortocircuito. Cuarenta y dos operarios de la factoría tuvieron que ser evacuados, sin que se registraran daños personales.

Los obreros que trabajaban en el turno de tarde, en un principio, intentaron sofocar el fuego con la ayuda de extintores, pero al ver la magnitud que había tomado el mismo avisaron a los bomberos y fueron evacuados.

El incendio se inició a las siete menos cuarto de la tarde del día 19 de agosto en la fábrica Iberplástico, localizada en el kilómetro 26 de la carretera de Madrid a Barcelona y destruyó la fábrica en su totalidad, unos ocho mil metros cuadrados. La gran humareda creada por el material combustible y la toxicidad de los gases procedentes de la combus-

ión obligaron a los bomberos a usar máscaras antigás.

Teodoro Escribano se personó en el lugar de los hechos y sólo producirse el incendio, debido a la gran cantidad de gases desprendidos, lanzó un llamamiento para que la población de Alcalá no se alarmara. Hay que hacer notar que a esas horas ya eran muchos los alcalaínos que se sentían intrigados y extrañados al contemplar la gigantesca nube de humo, que era visible desde cualquier punto de la ciudad. Según manifestaron fuentes de la policía, pese a la enorme espectacularidad de la nube de humo, que en algunos momentos fue arrastrada por el viento hacia la población, no revistió peligro, ya que el aire lo esparció.

El fuego estaba controlado a últimas horas de la noche, aunque no sofocado del todo, y en las labores de extinción participaron fuerzas de la Brigada Paracaidista con base en Alcalá, que alumbraron el lugar del incendio para facilitar las labores.

Intervinieron dieciséis coches de bomberos, doce de la comunidad autónoma, dos de Madrid y dos de Torrejón, así como efectivos de la Guardia Civil, Policía Nacional y Policía Municipal.

Este incendio obligó a cortar durante algún tiempo la carretera nacional, lo que coincidió también con la necesidad de cortarla en el valle de Torija, también a consecuencia de otro incendio, lo que obligó a establecer los correspondientes desvíos. El tráfico en la N-II, entre Alcalá y Madrid, quedó restablecido hacia las ocho de la tarde.

Las pérdidas sufridas en el incendio se evaluaron en unos mil quinientos millones de pesetas.

**AVISO**



**DIM**

**ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALA**

ANTE LA GRAN DEMANDA DE PLAZAS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES, INFORMA A LOS PADRES DE ALUMNOS, QUE NO HUBIESEN HECHO RESERVA DE PLAZAS, QUE NO SE DEMOREN

INGLES - FRANCES - ALEMAN

**PROFESORES ESPECIALIZADOS**

Métodos Audiovisuales complementados con Vídeo

Plaza de Atilano Casado, 2 - Tinte, 1 - 1º. C  
Teléfono 888 01 78

**SE ALQUILA (o vende)**

Tienda amueblada. Zona muy comercial. 70/80 metros cuadrados. Parque del Angel, 38.  
**SE ALQUILAN LOCALES** para consultorios, oficinas, despachos, peluquerías, seguros.  
Teléfono 889 14 29

**SE ALQUILAN MAQUINAS DE ESCRIBIR** a domicilio. Colegio San Luis.  
Teléfono 889 14 29



# ATRACO A LA OFICINA DE RECAUDACION MUNICIPAL

en Alcalá de Henares  
**PISOS**  
Informa y gestiona:  
**EXCLUSIVAS HENARES**  
LOCALES-CHALET  
PARCELAS  
Alameda, 26  
Tlf. 888 50 12



**BODEGAS SICILIA, S.A.**  
Vinos de la Ribera del Duero  
SERRADA TORO CIGALES  
**TERRAZA DE VERANO**  
Río Cifuentes, 18 Nueva Alcalá  
Tlf. 880 64 88

**YUSPIN**  
ROTULACION Y PUBLICIDAD DECORACION VALLAS - ROTULOS  
San Diego, 9 - Tlf. 888 02 93  
Alcalá de Henares



**Viajes calatrava, s.a.**  
Billetes de AVION, TREN, BARCO y AUTOCAR  
Precios oficiales con descuentos autorizados  
**VACACIONES**  
c/ Ramón y Cajal, 4 - Alcalá  
Tlf. 889 28 10 - 889 32 43

**UTILICE EL AUTOBUS**

El día 20 de agosto, cuando los empleados de la oficina de recaudación municipal de esta ciudad, situada en Divino Figueras, 1, procedía sobre la una y media al cierre de la misma, se presentaron de improviso dos individuos jóvenes, a cara descubierta y portando uno de ellos un revólver plateado. Amenazaron a las personas que allí se encontraban, incluidos los cinco empleados de la citada oficina, a los que obligaron bajo amenazas a que les entregaran el dinero que hubiera. Se llevaron millón y medio de pesetas y acto seguido salieron corriendo, ignorándose si utilizaron algún vehículo en la huida.

Según nos informan, la policía tiene identificados a los autores de este atraco y realiza las oportunas gestiones para su detención.

## ATRACO A UN REPARTIDOR

130.000 pesetas en efectivo, 15.000 pesetas en efectos -chicles y caramelos- y la gasolina con que acababa de llenar el depósito de la furgoneta le fue robado el día 2 de septiembre a un repartidor.

Sobre las siete y cuarto, cuando el conductor de la furgoneta Renault 4 F, matrícula M 1869 EU, acababa de repostar gasolina en la gasolinera San Isidro, un individuo se acercó de improviso al conductor del vehículo y, tras abrir la puerta del lado del conductor, amenazó a este con una navaja conminándole a que abandonara su puesto y procediera a abrir la otra puerta para que pasara un segundo individuo.

Una vez los tres en la furgoneta y siempre con la amenaza de la navaja, circularon por el paseo de la Estación, calle Ferraz y carretera de Meco. Un kilómetro antes de llegar a esta población, pararon en un pinar allí existente, donde los esperaba un Seat cuya matrícula se ignora. Nada más llegar, procedieron al trasvase de la gasolina que tenía el depósito de la furgoneta al depósito del Seat. Durante esta operación el atraco fue vigilado constantemente por el de la navaja, el cual le arrebató el dinero que llevaba, suma que asciende a 130.000 pesetas, y caramelos y chicles por un total de 15.000 pesetas más.

## TIRON DE CADENA Y CRUCIFIJO

El día 27 de agosto a las dos de la tarde, cuando una señora de 45 años, vecina de Alcalá, iba por el camino del Cementerio, en un momento en el que no había nadie cerca, fue abordada por dos jóvenes que circulaban en un ciclomotor, uno de los cuales le propinó un fuerte tirón de la cadena de oro con crucifijo macizo que llevaba al cuello, apoderándose de ambas piezas, valoradas en 30.000 pesetas, y marchándose acto seguido velozmente en dirección al parque O'Donnell. Tendrían alrededor de 18 años.

## DETENIDOS POR ROBO

La policía ha detenido a JCL, de 18 años, y a la joven de 16 años BCF. Ambos han sido identificados como presuntos autores de varios robos con intimidación, el último de ellos perpetrado a una pareja que estaba en el parque O'Donnell. Los dos detenidos son vecinos de Alcalá. También y por el mismo motivo la policía ha detenido a tres jóvenes más pertenecientes a la misma pandilla.

## EL FUEGO DESTRUYO UN KIOSKO

El kiosko de helados situado en el parque O'Donnell quedó destruido por un incendio el día 20 de agosto, de madrugada. A las once horas fue avisado el dueño, el cual, cuando se personó en el mismo, lo encontró reducido a cenizas. Se quemó todo, incluida la cámara congeladora, valorada en 150.000 pesetas. Se ignora si el incendio fue fortuito o provocado.

## HERIDA POR ESCOPETA DE AIRE COMPRIMIDO

Una señora vecina de Alcalá, Carmen Rodríguez Fernández, se encontraba tranquilamente sentada en una habitación de su domicilio, sobre las 20 horas del día 29 de agosto, cuando se oyó de pronto un ruido y sintió un fuerte dolor en el hombro derecho. Viendo que sangraba, tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro. Se cree que fue

herida por impacto de proyectil de escopeta de aire comprimido, disparada por insensatos desde la calle.

El domicilio de la señora herida está en Alonso Martínez, 5, y en ese momento se encontraban abiertas las ventanas.

## NIÑA HERIDA GRAVE EN LA FERIA

La niña de diez años Concepción Hernández Pómeda, vecina de esta ciudad, sufrió lesiones muy graves el día 26 de agosto a las 23'30 horas, cuando al parecer se puso a montar en el "Vikingo" instalado en el recinto ferial. Parece que la niña estaba de pie en la plataforma de acceso al aparato y, al ponerse en marcha éste, alguna de sus partes golpeó a la niña y ésta cayó al suelo.

Fue asistida primeramente en la Casa de Socorro y posteriormente, a la vista de su gravedad, se la trasladó a Madrid, donde quedó internada en el Hospital de la Princesa y sobre las cinco de la mañana tuvo que ser intervenida quirúrgicamente, siéndole extirpado el bazo.

## AHOGADA EN EL RIO HENARES

La joven de 17 años Montserrat Colorado Patiño, vecina de Alcalá en la calle de Alfonso X el Sabio, falleció ahogada en el río Henares en la tarde del 17 de agosto.

Dicha tarde se dirigió al río con su hermana y dos amigas sobre las 18 horas con el fin de darse un baño. Una vez tomado el primer baño, merendaron y sobre las 18'45 se metieron en el río, en el lugar de la presa de Cayo y decidieron atravesar el río. La joven ahogada no sabía nadar, pero sus dos amigas se ofrecieron a pasarla. Al principio de la travesía todo fue bien, pero más tarde, en una zona donde la profundidad es de cuatro metros, surgieron problemas y aunque las amigas intentaron por todos los medios ayudarla no pudieron evitar que se ahogara.

Se da la triste coincidencia de que los bomberos, que tuvieron que rescatar el cuerpo de la joven de las aguas del río, son compañeros del padre de la fallecida, que también es bombero.



**VIDEO CLUB VILLEGAS Y BAENA**

**iPonga en su televisor su película favorita!**

SISTEMAS VHS - BETA - 2.000  
Hágase socio

Exposición y venta de:  
VIDEOS - TV. - ELECTRODOMESTICOS  
MICROORDENADORES SONY

PELICULAS DESDE 100 ptas.

C/. MAYOR, 20 - Tlf. 888 17 02 - Alcalá de Henares \*\*\* Servicio técnico TELEVISION y VIDEO \*\*\*

## DETENIDOS POR LA GUARDIA CIVIL

—El día 22 de agosto fue detenido A.L.M., de 21 años, vecino de Alcalá, en la avenida del Val de esta ciudad, cuando conducía un ciclomotor que había sido sustraído días antes en Alcalá.

—La Guardia Civil tuvo conocimiento de que una persona había sido asesinada en Baena (Córdoba), por arma blanca, y de que su presunto autor, M.A.A.G., de 19 años y vecino de aquella localidad, podía hallarse en Alcalá. Establecido el correspondiente servicio, la Guardia Civil consiguió la detención del mismo, que es cuñado de la víctima, y lo puso a disposición judicial el día 25 de agosto.

—El día 23 de agosto, sobre las 3 de la madrugada, la Guardia Civil observó que el conductor del Seat 600 M-570.882, al percibirse de la presencia de la Guardia Civil, efectuó un cambio brusco de dirección, momento en el que, por lo sinuoso del camino por el que entró, volcó y emprendió la huida a campo a través. Fue detenido y se trata de G.D.C., de 18 años, vecino de Alcalá. El vehículo había sido sustraído en Píoz (Guadalajara).

—Una menor vecina de Mejorada del Campo, sobre las diez y media de la noche, regresaba a su domicilio procedente de la piscina de San Fernando de Henares. Cuando se dio cuenta el autobús de línea en que viajaba se pasó y continuó la marcha, por lo que decidió llegar hasta Arganda del Rey, donde llamaba desde un bar a su madre para que fuese a buscarla. Un hombre que allí se encontraba se ofreció para llevarla en su furgoneta y en el camino hacia Mejorada la sometió a abusos deshonestos bajo amenaza de dejarla abandonada durante la noche en un paraje que no conocía. Este hecho se denunció ante la Guardia Civil en Mejorada del Campo. Fruto de las investigacio-

nes de la Guardia Civil fue la detención del presunto autor, que resultó ser L.S.M., de 56 años.

—El día 24 de agosto, la patrulla rural de la Guardia Civil de la compañía de Alcalá de Henares, cuyo ámbito de actuación es el partido de Alcalá y parte del de Aranjuez, observó un accidente de circulación en el kilómetro 42 de la carretera N-III, en el término de Perales de Tajuña, cuyo ocupante se había dado a la fuga; la Guardia Civil recuperó en el interior del coche un equipo de música de alta fidelidad, dos baffles, un tomavistas, una cámara fotográfica, dos relojes antiguos, un machete con hoja puntiaguda, un reloj de pulsera, un reloj de cuello, un encendedor de plata, varias pulseras, collares, cadenas y otros efectos de bisutería, valorado en 321.824 pesetas. El vehículo accidentado era el Seat Ritmo M-3928-EJ, que había sido sustraído y sufrió importantes

daños. Había sido sustraído en El Escorial.

Posteriormente fue detenido el presunto autor, que resultó ser J.A.O.U., de 29 años, al que le constaban múltiples antecedentes y que además estaba interesada su detención por el juzgado de instrucción número 14 de Barcelona.

### CORTE DE LINEA TELEGRAFICA PARA ROBAR EL HILO

A las 13'30 del día 23 de agosto la Guardia Civil recibió por radio la noticia de que había sido cortada la línea telegráfica de la línea férrea Alcalá-Madrid, kilómetros 27 al 31. Inmediatamente salió para la indicada vía la patrulla rural que había más próxima, sorprendiendo a los autores, que se dieron a la fuga. Se recuperó el hilo que habían cortado, valorado en cien mil pesetas.

## ACCIDENTES DE TRAFICO

El día 27 de agosto, sobre las 22'30 horas, se produjo herida la joven de 18 años Ruth Espiga García, vecina de esta ciudad, al ser golpeada por el Renault 5 M-8501 FP. El accidente ocurrió en la calle de los Colegios, frente al antiguo cuartel de la Guardia Civil, donde la acera se estrecha a consecuencia de las obras de los nuevos juzgados. Al parecer la joven intentaba cruzar y fue golpeada por el citado coche, causándose lesiones de pronóstico reservado al golpearse en la cabeza. Dada la hora que era y que el lugar está en el camino hacia el recinto ferial, el suceso fue presenciado por varias personas que por allí caminaban.

Mariano Martínez Moraleda, de 20 años de edad, vecino de Alcalá, resultó con heridas de pronóstico menos grave en accidente ocurrido en la calle de Libreros el día 28 de agosto a las 8'30 horas. Cuando el conductor de la furgoneta M-1052 EL circulaba en dirección a la plaza de Cervantes por la calle de Libreros oyó un golpe en la parte trasera y observó que el conductor de una moto de había colpeado contra la parte trasera de la furgoneta y había caído al suelo. El mismo conductor llevó al herido a la Casa de Socorro, donde fue asistido.

## ATRACO

Sobre las 3'30 del día 23 de agosto, en la carretera de Ajalvir a Cobeña, en el km. 0'700, fue intimidada una persona que viajaba a pie, por tres individuos que descendieron de un vehículo, uno de ellos una mujer, armados con navaja y pistola. Le sustrajeron 6.000 pesetas en metálico, un crucifijo y una medalla de oro, las llaves de un establecimiento (un club nocturno propiedad del atracado, que lo acababa de cerrar) y las llaves de su vehículo, que pretendía poner en marcha.

### D. ATANASIO RUIZ GOMEZ

Falleció el 29 de julio de 1985

en Madrid

a los 74 años de edad

Sus hijos y demás familia, ante la imposibilidad de expresar personalmente su agradecimiento a cuantas personas les han acompañado en su dolor, lo hacen desde estas líneas.

Se celebrará una misa por su eterno descanso el domingo día 8 de septiembre a las 11'30 de la mañana en la iglesia de Santiago.

### El buen chocolate con churros en Alcalá

en

# MAYLU

nada más

### CHURRERIA CHOCOLATERIA

Pl. Cervantes, 32

y

Alfonso de Zamora, 2  
(Junto Crta. de Meco)

ALCALA DE HENARES



#### VENDO PISO

3 dormitorios, 2 cuartos de baño, amplios salón y cocina, trastero y plaza de garaje.

c/. Las Flores, 4 - 5º  
(Quinta de S. Luis) Cerca Estación. Información en los teléfonos: 966/22 08 63 ó 21 36 68

#### PARTICULAR

### VENDO PISO

Ocasión

Zona Simago

Tif.: 404 54 39 - 404 16 64

**Una novedad  
en la feria**

## **VIDEO INFORMATIVO PUBLICO EN LA PLAZA DE CERVANTES**

Como aceptable puede definirse la acogida que se dio a la novedad de las proyecciones en vídeo de los diversos actos de las Ferias y Fiestas 85. En la fotografía se muestra un momento de las proyecciones, realizadas por Miguel Avella y Luis A. Cabrera, que tuvieron lugar durante los días de fiestas en las ruinas de Santa María y que recogían los mejores momentos de cada una de las actuaciones, desde Sara Montiel a José Luis Perales pasando por Lola Ro-



jas o el Ballet de Cuba, y actos como el pregón, el concurso de cerveza o las carrozas.

Por otra parte, estas proyecciones en vídeo han resultado ser pioneras dentro del

campo de la información y la comunicación visual alcalaína, pues no se recuerda que en nuestra ciudad se realizaran y proyectaran al mismo tiempo actos, festejos y gentes de

nuestra ciudad y que hayan sido vistos en y por sí mismos. Apunta, sin duda, valores a lo que será el futuro de la información y de la comunicación local.

**¡¡SI ESTA  
PENSANDO  
EN SUS  
VACACIONES!!...  
...venga a vernos.**



**CARAVANAS**

*Multi Ocio*<sup>®</sup>

DISTRIBUIDOR OFICIAL



\* TODO PARA EL CAMPING  
\* CARAVANAS NUEVAS Y USADAS \* REMOLQUES  
\* ENGANCHES PARA TURISMOS \* PARKING CARAVANAS GRATIS



Exposición y Venta: Crta ALCALA - DAGANZO km, 2  
Teléfono: 888 43 12 - ALCALA DE HENARES

*Selección 7*

*Modas*

Desde el pasado día 2, están a la venta las  
entradas para el  
**Desfile del día 26 de Septiembre.**

Las firmas que colaborarán con nosotros serán:  
SCHERRER Boutique, emanuel ungaro Parallèle,  
Valentino, Louis Féraud, TED LAPIDUS Diffusion,  
ESCADA, sora, FINK, Miguel Rueda, Carmen Mir  
y Billy Bonny.

Paseo de la Estación, 9 - Alcalá de Henares

*Selección 7*

ALCALA DE HENARES - DENIA  
SANTA CRUZ DE TENERIFE  
VALENCIA - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Fundado en 1952

C/. ESCRITORIOS, 13      Telef.: 888 03 57 - 17

ALCALA DE HENARES

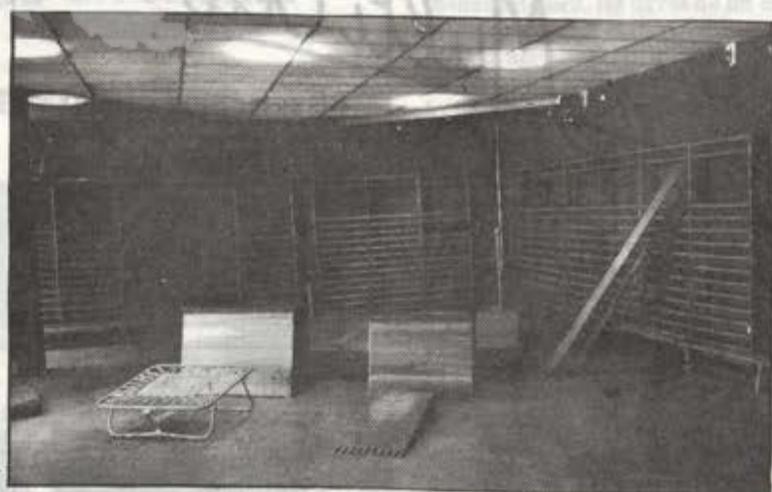
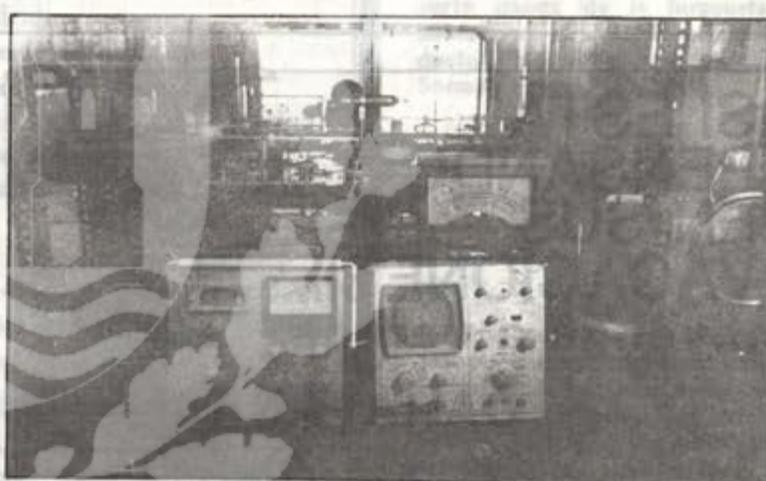


# SANTO TOMAS DE AQUINO



**PREESCOLAR-E.G.B.-B.U.P.-C.O.U.**  
**INFORMATICA, INGLES, FRANCES Y ALEMAN**

Transporte y comedor



**ENSEÑANZA COORDINADA DESDE LOS  
3 AÑOS HASTA C.O.U. CON EL OBJETIVO DE  
INGRESO EN LA UNIVERSIDAD**



## Esto fueron las ferias 1985 EL PUBLICO, MAXIMO PROTAGONISTA



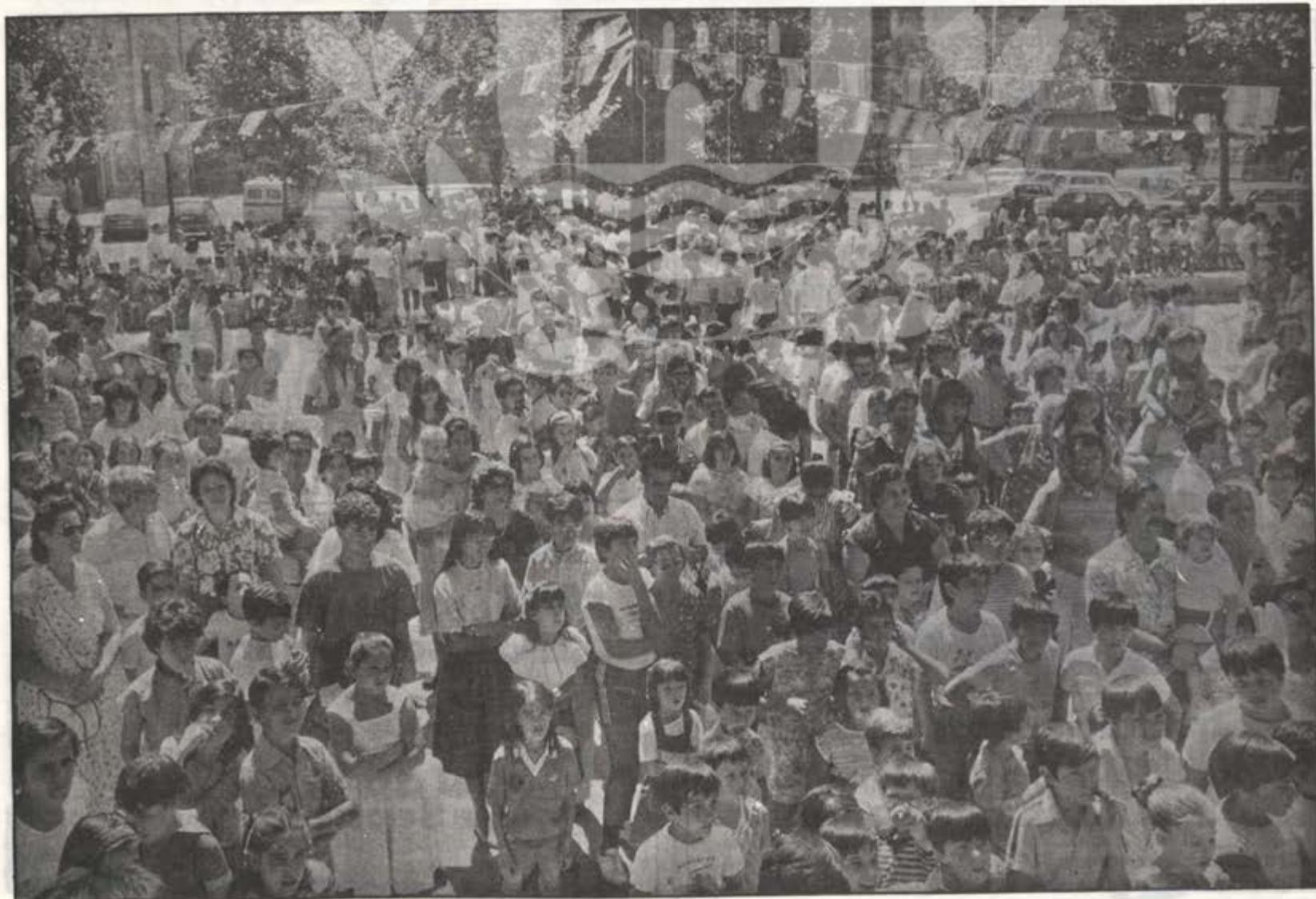
Con estas imágenes comenzaron las ferias de 1985. Lope Huerta, alcalde complutense, dio la salida al encender el cohete que tradicionalmente marca con su zambombazo el comienzo de las ferias y deseó a todos los alcalaínos que disfrutaran de unas jornadas de sana diversión, que para eso son las fiestas.

Y en la foto de abajo, pues eso, el gran protagonista, en definitiva, de la feria. El público alcalaíno, a quien el nombre de Gila como pregonero congregó en gran número ante el edificio del Ayuntamiento. Un público que, todo hay que anotar, estuvo animado constantemente por las peñas festivas este año, hasta el punto de que, como en las películas ambiciosas, habría que decir de ellas que "sin cuya colaboración no habría sido posible el rodaje de esta película".

Es importante añadir que, pese a la respuesta del público, más multitudinaria que nunca en apreciación de la propia comisión de Festejos, las ferias de 1985 han transcurrido en la práctica de modo totalmente pacífico y sin incidentes en líneas generales.



Gila, monumento vivo y en ejercicio —y por muchos años y que nosotros lo disfrutemos— al humor español del siglo XX, nos "echó" el pregon de las ferias de 1985 muy en carácter, con su boina clásica y su pañuelo festivo al cuello, incitando a la "marcha" festiva, rodeado, en el balcón central del ayuntamiento, por el alcalde, miembros de la comisión de Festejos y damas de fiestas.



Decía un payaso en la tele hace muchos años algo así como que "siempre que pasa igual sucede lo mismo". La afirmación está a caballo entre la perogrullada y la más fina casuística escolástica y puede ser aprovechada para comenzar el comentario sobre las zarzuelas que se han representado en Alcalá.

Porque, en efecto, siempre que se programa zarzuela en Ferias el Palacio Arzobispal se llena a reborar. La causa es la zarzuela y el efecto la constantemente favorable respuesta del público complutense. Con lo que cabe colegir que año tras año la zarzuela deja casi con la miel en los labios a los aficionados alcalaínos.

Así que cabe preguntarse por qué el ayuntamiento no se propone aumentar progresivamente la oferta zarzuelera de las ferias con el objetivo de llegar a toda una semana en el plazo de unos años.

Las ventajas de esto aparecen bastante claras. De una parte, se daría al alcalaíno la

Como de costumbre

## LA ZARZUELA CONSIGUIÓ UN GRAN ÉXITO DE PÚBLICO



oportunidad de disfrutar de más jornadas de eso que se ha dado en llamar el género chico. De otra, resulta presumi-

ble que esta oferta pudiera resultar interesante para los propios madrileños, con lo que eso significaría de atraer-

los hacia Alcalá y de refuerzo de las aspiraciones alcalaínas de capitalidad cultural de la provincia.

¿Problemas? Es posible que muchos, en efecto, desde los espacios donde hacerlo, porque el Palacio Arzobispal se necesita también para otras cosas, hasta las posibilidades de repertorio que ofrezcan las compañías, pasando por el presupuesto. Pero este último problema quizá sea el menor porque es muy posible que un aumento en el precio de las entradas, un aumento módico pero significativo —y que nos perdonen las organizaciones de consumidores— podría ser la solución, aunque, por supuesto, sería condición indispensable poner en el patio de armas otras sillas mucho más cómodas que las actuales, con las cuales es virtualmente imposible estar medianamente cómodo y consecuentemente resulta muy difícil concentrarse en lo que ocurre en el escenario y captar en toda su amplitud el mensaje artístico que los actores y cantantes tratan de transmitir desde él.

HOSTAL  
**BARI**  
RESTAURANTE



**52 habitaciones** (baño, teléfono, música)  
**SALON CONVENCIONES**  
—PARKING PRIVADO—

Crta. Madrid-Barcelona km. 31'750 - Tlf. 888 14 50 - 54 - ALCALA



**CENTRO DE IDIOMAS**  
**LIVERPOOL**

c/. Libreros, 3 - 1º 2 - Tl. 881 31 84  
ALCALÁ DE HENARES

**PLAZO DE MATRICULA**

— Alumnos matriculados en cursos anteriores:

**Del 1 al 15**  
**de Septiembre**

— Alumnos de nueva matriculación:

**Del 16 al 30**  
**de Septiembre**

## Mari Carmen, sensacional

# DOÑA ROGELIA ES MUCHA DOÑA ROGELIA

Si yo fuera Mari Carmen no dormiría bien junto a Doña Rogelia. Y no porque la vieja no sea simpática, sino precisamente porque lo es demasiado y tengo para mí que se ha convertido en una especie de vampiro que en lugar de chupar la sangre a la artista le está chupando la personalidad. ¡Qué vieja ésta! Su fuerza es tal, es "tan real" que uno no sabe si es la mano de Mari Carmen la que la mueve o es la vieja quien mueve la mano. Cualquier día se escapa por el escenario y deja plantada a su "patrona".

Estoy seguro que su anatomía de trapo se revuelve irritada en el fondo de su caja cuando Mari Carmen dedica sus atenciones a los otros muñecos, como cuando sacó a Daisy o como se llame para cautivar al público con su ver-

bo incisivo y sarcástico, para hablar de los problemas de los niños en los colegios.

Mari Carmen es única hoy por hoy y sus diálogos con sus muñecos llegan hasta el público con un impacto fresco y seguro. Por fortuna para los alcaláinos, ha venido muchas veces a las ferias de Alcalá y esperamos que venga más, aunque no nos sorprendería que en cualquier momento leamos en las revistas de escándalos que doña Rogelia se ha apuntado al sindicato y la ha llevado a Magistratura, que la vieja ésta, pese a ser tan campechana, cualquier día se convierte en el Thomas Payne de los muñecos y comienza a reivindicar derechos sin parar o hasta se declara en huelga. Lo que sería una catástrofe para el mundo español del espectáculo.



Meson las Cuadras  
de  
Rocinante

¡¡FELICES FIESTAS!!  
ESPERAMOS VUESTRA  
SIEMPRE AGRADABLE

VISITA

EL MESON  
DEL  
BUEN  
YANTAR



...Y  
DEL  
BUEN  
RIEGO

c/ Carmen Calzado, 1 (esquina a c/ Mayor)  
Teléfono 880 08 88 - Alcalá de Henares

## ¡SUPER PISOS Y LOCALES COMERCIALES!

EN Avda. REYES CATOLICOS, 3 bis - Alcalá de Henares

**FRENTE A GRAN PARQUE**

- \* Pisos de 4 dormitorios y 2 baños
- \* Agua caliente y calefacción centralizadas
- \* Garaje en el mismo edificio
- \* Facilidades para pagar hasta 15 años

**Por el precio de un alquiler,  
hágase propietario  
de su vivienda.**

Infórmese sin compromiso  
en el mismo edificio:  
Avda. Reyes Católicos, 3 - bis  
Alcalá de Henares

Lunes a viernes: 10 a 2 y 4 a 8  
Sábados: 10 a 2  
Domingos y festivos: 11 a 1'30

**LLAVE  
EN  
MANO**



## ALASKA Y SU "DESEO CARNAL"

Pero ¿qué se pone esta chica en la cabeza? Eso es una de las cosas que más intrigan al público cuando actúa Alaska, pero es un enigma que aún está por resolver.

El hecho es que Alaska vino hace unos años al campo de fútbol de la ciudad deportiva y no tuvo demasiado éxito, pero este año la cosa ha cambiado radicalmente porque ya unos días antes de la fecha señalada para su actuación todo el papel estaba vendido.

Eso puede significar muchas cosas, aunque lo más probable es que la operación de marketing que entonces se iniciaba haya llegado a su momento cumbre al socaire del éxito de "Deseo Carnal". También es verdad que era el único espectáculo que en el presente programa de ferias se podía estimar como especialmente dedicado a la juventud, por lo que ésta ha tenido que volcar-

se en él si quería aprovechar su oportunidad.

Alaska y Dinarama llenaron la plaza de toros con sólo la excepción de aquellas zonas desde las que no es posible contemplar el espectáculo y ha respondido a la expectación despertada. La juventud se volcó con ella y ella nos dio la típica actuación de estos artistas en la que todo está medido y calculado para producir su efecto, hasta lo que parece ser espontáneo.

Puede interpretarse que estas actuaciones son casi como una píldora, que es así y así hay que tomarla, pero cuando se hacen tantas galas veraniegas ante públicos que son en la práctica iguales noche tras noche, no cabe esperar en rigor otra cosa. Y si al espectador le dan esa cosa, pues vale, tía, como dirían los clásicos.

### COCHES DE SEGUNDA MANO EXAMINADOS CON NOTA.



Algún día necesitará usted comprar o vender un coche de segunda mano. Y para esa ocasión, lo mejor es acudir a un sitio de verdadera confianza.

Por eso, Renault le ofrece su Mercado Nacional de Ocasión, donde se compran y venden coches. De todas las marcas, modelos y precios. Con o sin financiación. Aceptando su vehículo como parte de pago. \*  
Coches cuidadosamente examinados por los expertos de Renault. Punto por punto, para asegurar el pleno funcionamiento del vehículo por mucho tiempo. Con la responsabilidad que obliga el bien ganado prestigio Renault.

\* POSIBILIDAD DE FINANCIAR SU COCHE EN 42 MESES Y SIN ENTRADA  
Le esperamos en:

**AUTOCARPE**  
c/ Paseo de la Estación, 2  
Tel. 888 19 15

c/ Ronda Ancha, 19  
Tel. 888 50 61

## COLEGIO LOPE DE VEGA (E.G.B. SUBVENCIONADA)

### HAY PLAZAS PARA PREESCOLAR BUP y COU

— INFORMATICA:  
Aula con 20 ordenadores  
Enseñanza de Informática  
desde ciclo superior a COU

### INGLES desde Preescolar Comedor y Transporte Escolar

INFORMACION:  
En secretaría - c/. Luis de Medina, 12 (Pryconsa)  
Teléfono: 889 38 79 - Alcalá de Henares



# El Ayuntamiento

## informa

### PUBLICACION

Hasta el día 24 de septiembre corriente y hora de las 13, pueden presentarse en el Registro General de este Ayuntamiento proposiciones para tomar parte en los siguientes concursos:

- Contratación del Servicio de Transporte de canales del nuevo Matadero Municipal.
- Adjudicación-arrendamiento de la explotación de una sala de despiece de ganado porcino en el nuevo Matadero Municipal.

Apertura de pliegos: a las 12 horas del día 25 del actual, en la Casa Consistorial.

Los expedientes pueden examinarse en el Negociado de Contratación del Ayuntamiento, en horas de 10 a 13.

Alcalá de Henares, 3 de septiembre de 1985.

EL CONCEJAL DELEGADO DE ABASTOS



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



### ARTES

- MARCOS
- CUADROS
- LAMINAS
- MANUALIDADES
- BELLAS ARTES

c/Andrea Doria, 1 (Semiesquina Alonso Martínez) Alcalá de Henares



**SHERLIMP**  
Soc. Coop. Limpiezas y Servicio

### DELEGADO: Tinte PARIS

c/ Menéndez de Avilés, 4  
Teléfono: 881 38 27  
Alcalá de Henares

### INDUSTRIA ESPECIALIZADA EN LIMPIEZA A FONDO DE ALFOMBRAS Y MOQUETAS

recogida y entrega a domicilio

LIMPIEZA DE TRESILLOS Y TAPICERIAS A DOMICILIO  
LLAMANDO AL TELEFONO 881 38 27. PRESUPUESTOS GRATIS

## Perales, seguro de sí mismo

# SE LA JUGO, VINO, CANTO, TRIUNFO Y GANO



Este José Luis Perales es tan dulce que cualquier día van a comenzar a desmayarsele como a Frank Sinatra. Tenemos que decir enseguida que es el cantante que mejor nos ha caído de las ferias por una razón: porque, para empezar, demostró la suficiente fe en sí mismo como para no darle miedo venir a cantar "como empresa" porque el ayuntamiento no tenía presupuesto suficiente para contratarle. Así que corrió el riesgo, vino, cantó y triunfó.

Triunfó en todos los órdenes porque se hizo con el público y hasta recibió las felicitaciones de las damas de ferias. Y fuera del aspecto artístico, cubrió su precio y aún salió ganando.

El trato era que el cantante se llevaba el primer millón novecientas mil pesetas de la recaudación y el resto se

repartía entre él y el ayuntamiento. Y si no se cubría el millón novecientas mil, pues tan amigos y al ayuntamiento no le costaba nada. Se cubrió y aún se pasó en unas cuatrocientas mil pesetas, de modo que Perales y el ayuntamiento se encontraron además con sendas "propinas" de cuarenta mil duros. Enhorabuena, pues.

Sólo una puntualización con esto de los cuartos: el delegado de Festejos nos había dicho en la entrevista que le hicimos previa a las ferias que el trato era sobre el primer millón, no sobre un millón novecientas, pero luego resultó que el dato era erróneo, por lo que constaba en el contrato.

En fin, a ver cuántos cantantes de estos que se tienen por tan buenos son capaces de una seguridad en sí mismos y en su tirón popular como José Luis Perales.



## Sara, como la zarza de Moisés ARDE, PERO NO SE CONSUME

Así que vino Sara y se ganó las críticas mordaces de esos críticos tan peculiares que ella tiene, que nunca faltan a sus actuaciones y que les pasa lo que a aquel escocés que odiaba a los ingleses y se fue a vivir a Londres para poder odiarlos más de cerca.

Lo bueno que tiene Sara Montiel es que uno sabe siempre qué es lo que va a ver, de modo que, como no hay lugar a sorpresas, ella jamás defrauda. No defrauda a los críticos

porque siempre les da su oportunidad de despacharse y no defrauda a sus incondicionales porque siempre les da lo que ellos buscan: el espectáculo de una estrella que en todo momento trata de ser, por encima de todo, eso: una estrella.

Sara cantó como de costumbre sus canciones de costumbre y tuvo la buena acogida de costumbre, deslumbrante ella bajo la noche estival. Nos decían: "¿Tú crees que esta Sara Montiel tiene algo que ver con la de "Veracruz", con aquella estrella que dio respuesta en la pantalla nada menos que a Gary Cooper y Burt Lancaster?"

Bueno, pues sí; lo tiene todo que ver. La Sara Montiel de "Veracruz" era un "starlett" de relleno que no dio respuesta a nadie porque aquella película sólo tenía dos interlocutores: los dos grandes monstruos. Y de aquella "starlett" salió la estrella de "El último cuplé". Y de "El último cuplé" salió la Sara que conocemos, un producto filmográfico que arde año tras año y temporada tras temporada como la zarza de Moisés, siempre brillante y sin consumirse jamás porque, ya lo he dicho otras veces, la Montiel pertenece a la categoría de estrellas incombustibles. Ella es todo fulgor y hasta su afición por las joyas deslumbrantes es un añadido, un refuerzo más de esa personalidad que ella vende al público, a su público, feria tras feria.

Es de suponer que Sara Montiel volverá y es bueno que vuelva por aquí en el futuro. Hace ya muchos años, cuando este periódico comenzaba su andadura, tuvimos el gusto de charlar con ella en Alcalá con motivo del rodaje de una película: "Esa mujer". De cuando en cuando renovamos aquel contacto y nos satisface hacerlo así. De modo que damos la bienvenida a Sara Montiel y esperamos que vuelva por aquí. Y que nosotros lo veamos.



QUEREMOS CELEBRAR CON USTEDES  
NUESTRA FIESTA ANIVERSARIO

### PRECIOS POR ANIVERSARIO

A PARTIR DE ESTE MES

Moldeador ..... 1.000 pesetas  
Tintes ..... 800 pesetas

En los dos salones

**SALONES  
PAQUI**

c/. Gran Canal, 10  
c/. Andrea Doria, 6

Teléfono: 889 57 62  
ALCALA DE HENARES

**UNISEX**

## SE TRASPASA NAVE INDUSTRIAL ZONA CENTRICA

**SUPERFICIE NAVE: 150 m<sup>2</sup>**  
**" OFICINAS: 50 m<sup>2</sup>**

INCLUIDO SERVICIOS DE ELECTRICIDAD (fuerza y alumbrado) Y TELEFONO  
INFORMACION: 886 05 61 - 62

## La Trinca respondió

# ENTRE HUMORISTAS E ICONOCLASTAS

Hubo unos años en que se llevó mucho aquello de la canción protesta, que solía consistir muchas veces en que llegaba un mozo barbado y más bien sucio a la ciudad, se bajaba de su "Mercedes" y comenzaba a cantar las injusticias sociales que el mundo había cometido con él. Luego entregaba los bártulos a sus lacayos y se marchaba corriendo rápidamente a darse una ducha para quitarse el olor de la multitud, que así, sudorosa, hiede, ya se sabe.

Ahora, mientras gran parte de estos protestantes se han ido al limbo del olvido, aunque seguramente no habrán tenido que vender sus "Mercedes" si aprovecharon bien el tirón de la "coyuntura", salen otras gentes a los escenarios que son un puro escándalo. Un ejemplo bien claro son estos caballeros de La Trinca. ¿A quién, si no fuera a ellos, se le puede ocurrir tomarse en broma cosas tan serias como son la vida y en especial la vida política?

Los tíos no se conforman con sacar a relucir al Marqués del Bidé sino que encima se permiten poco menos que "cachondearse" —con perdón por la grosería— de cosas tan sagradas como puede ser, por ejemplo, el triunfo histórico de nuestra consagración en Europa, con algo así como una crítica a nuestros hermanos los franceses.

El caso es que estos caballeros nos hacen reír, pese a que se refieran a cosas tan serias y trascendentales, pero se debe sólo a que son gente que tiene mucha gracia. Y es que encima son unos iconoclastas de la política, por lo que en cualquier momento habrá que situarles en su clasificación de archivo para los restos, como los catastrofistas de tomo y lomo que son.

El año pasado nos quedamos con las ganas de verlos porque, como el grupo es así, tenía todas las fechas cogidas cuando el ayuntamiento alcalaíno quiso contratarlos. Pero,

como además de humoristas e iconoclastas se comportan como personas formales y de bien, dijeron que para el año que viene, o sea para éste, se contara con ellos y que se les avisara para hacer un hueco en su programación como fuera. Así han cumplido y aquí estuvieron para refrescar el ambiente agosteño, que buena falta hacía. Como, en efecto, fresca no les falta, nos divertieron de lo lindo. Sólo hay que felicitarlos por-



que hayan venido este año en vez del pasado porque llegaron todavía mejor pertrechados de

humor y de "iconoclastia". ¡Bien por ellos! Y a ver si vuelven.



### PEINADOS DEL MES

Los estilos unisex, a base de pelos cortos y sueltos, siguen de absoluta actualidad para este caluroso y largo verano.

INFORMACION  
SOBRE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN:

## Salón de Peluquería y Belleza **MERINO** **UNISEX**

c/. Cánovas del Castillo, 30 - Alcalá de Henares. — Reservas de hora: Teléfono: 889 20 18

SEGUIREMOS INFORMANDO. PROXIMO ANUNCIO 28 - IX - 85

**ag**

agustín de grandes, s.a.  
**agransa.**

POLIGONO DEL BALCONCILLO  
Teléfs. 911 - 22 14 95 - 22 81 00 y 22 85 03  
GUADALAJARA

Concesionario **IVECO**  
para Guadalajara y Alcalá de Henares

**LA MAYOR GAMA EUROPEA DE VEHICULOS INDUSTRIALES  
DESDE 3.500 KILOS HASTA 38 TONELADAS**

**IVECO**

**EL MUNDO DEL TRANSPORTE**

VISITENOS, O PIDANOS INFORMACION SIN COMPROMISO



# PASARON LAS FERIAS

Por José Carlos CANALDA CAMARA

Pasaron las ferias de este año y, ya metidos en el nuevo mes de septiembre, es inevitable establecer un balance de lo acontecido en las fiestas mayores de Alcalá, unas fiestas que podrán haber dejado un regusto positivo o negativo, según los casos, pero que difícilmente resultará indiferente a ningún alcalaíno. Evidentemente, este artículo no pretende ser una crítica global a la totalidad de las ferias. Los motivos son tan obvios como evidentes. Razones de espacio y de ubicuidad (ni yo pude estar en todos los actos ni me interesaba la totalidad de ellos) suponen un límite lógico a este artículo que, sin embargo, he procurado que sea lo más variado posible. Esperemos que estas críticas puedan servir para que las próximas ferias sean mejores que las recién acabadas, que al fin y al cabo es lo que realmente importa.

## EL PALACIO ARZOBISPAL

Desde hace bastantes años, soy asiduo asistente a los espectáculos culturales (no de los otros) que se celebran todos los años en el patio de armas del palacio arzobispal. Por lo tanto, este año asistí a la presentación del Ballet Nacional de Cuba... Y aquí comenzó el calvario.

Para empezar, a nadie se le había ocurrido encender los focos, lo que no facilitó precisamente la búsqueda de las correspondientes localidades; sí, había acomodadores, pero éstos eran totalmente insufi-

cientes dada la gran cantidad de personas asistentes al acto. Hasta aquí, todo era relativamente normal. Pero, cuál sería mi sorpresa cuando comprobé que mi asiento había desaparecido. Porque, casualmente, el escenario había ocupado más sitio que el previsto y, en vez de correr la numeración hacia atrás, se habían limitado a suprimir las primeras filas. Y a mí, que tenía un asiento de primera fila, no me dieron otra solución que la de enviarme a la fila 20, "ya que allí había sitio"... Total, puesto que según el acomodador se veía mejor algunas filas más para atrás...

Pero no se acabaría aquí el

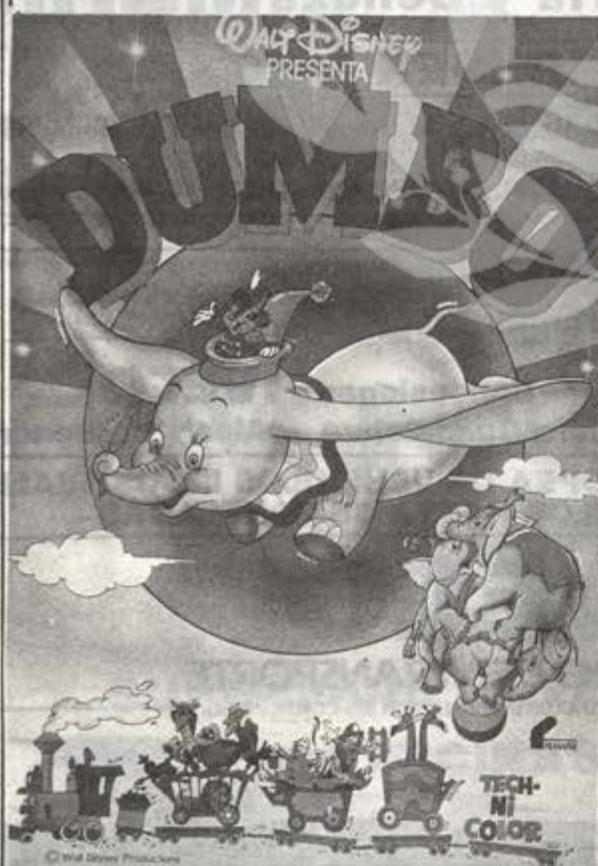
desaguisado. El escenario, en vez de estar enfrente del pasillo central, como era lo normal, estaba completamente desplazado hacia la derecha, lo cual, si bien les vino muy bien a los ocupantes de las localidades impares, supuso un inconveniente adicional, y no precisamente pequeño, a los que las habían adquirido de las pares. Si a esto sumamos los hechos de que el citado escenario era tan bajo que sólo nos permitía ver, a los obligados ocupantes de la fila 20, de la cintura para arriba de los intérpretes, de que las sillas continuaban siendo tan incómodas y estaban tan apiñadas como de costumbre, y de

que el acto comenzó con media hora larga de retraso, fácilmente podrá comprenderse la irritación reinante entre los asistentes al acto, ya que fuimos muchos los que abandonamos el recinto con la desagradable sensación de que nos habíamos tomado miserablemente el pelo.

No es mi deseo hacer una crítica total e indiscriminada a los organizadores de las ferias; esto sería absurdo. Pero sí que quiero llamar la atención a los responsables de la misma sobre la necesidad de que, ahora que el ayuntamiento ha tomado la feliz iniciativa de perseguir a todo aquello que pueda suponer un menoscabo de los derechos del consumidor, se aplicaran estos mismos criterios a los actos organizados por él mismo.

Y como lo cortés no quita lo valiente, reconozco a continuación que, días después, pude comprobar con satisfacción que la zarzuela fue ejecutada sin casi ninguno de los defectos de organización que aquejaron al ballet, salvo el inevitable retraso (en esta ocasión unos quince minutos) y el no menos inevitable, al parecer, apiñamiento de las sillas. Por lo que respecta a la plaza de toros, en la única ocasión

## CINE BENIDORM Telf. 8814947



DEL VIERNES, 6 A JUEVES, 12  
Pase único: 4'45  
PARA TODOS LOS PUBLICOS



DEL VIERNES, 6 A JUEVES, 12  
Pases: 6'30 - 8'30 y 10'30  
MAYORES 18 AÑOS

en la que asistí a una actuación (la Trinca), tampoco tuve que sufrir fallos de ese calibre, excepción hecha del habitual problema de las sillas. ¡Qué se le va a hacer!

#### LAS VAQUILLAS

Antes de continuar con este párrafo, he de dejar bien clara una cosa: jamás me han gustado los espectáculos taurinos, lo que no quiere decir en modo alguno que tenga lo más mínimo en contra de ellos... Aunque sí me opongo, y creo que con razón, a todo aquello que, lejos de constituir un espectáculo tradicional, entra de lleno en el campo del salvajismo y la brutalidad.

Porque, según me han comunicado varias personas que asistieron a las vaquillas, las cotas de gamberrismo alcanzadas por algunos participantes rozaron (y rebasaron con creces) los niveles más alarmantes, sin olvidarnos de los varios heridos, algunos de ellos de gravedad, la mayoría a causa de la imprudencia y la despreocupación.

Vuelvo a repetir que nada tengo ni en contra de los toros ni de los encierros; pero no estaría de más que, junto con la promoción de



Las vaquillas tienen siempre una gran aceptación popular, pero también son propicias al gamberrismo desatado de unos pocos.

unos actos que parecen gozar de la aceptación popular, se velase para que los mismos no se conviertan en un espectáculo en el que los más animales no son, precisamente, las pobres vaquillas. Me consta que tales actos vandálicos han sido producidos, como siempre suele ocurrir, por una minoría que compensa la pequeñez de su número con lo llamativo de sus actos: pero el ayuntamiento, como organizador de los encierros, debería velar en años sucesivos para que tan bochornosos sucesos no volvieran a

producirse. Encierros, sí; mascaradas sangrientas, no.

#### LOS FUEGOS ARTIFICIALES

Hace algunos años, y como colofón de una festiva jornada, los alcaláenos teníamos la "suerte" de ver arder todo un monumento nacional, el chapitel de la torre de Santa María... Y aún tuvimos suerte; el Paraninfo, la capilla de San Ildelfonso y tantos otros monumentos no estaban tan lejos.

Pero el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra, y la comisión de festejos parece empeñada en seguir jugando a la ruleta rusa cuando, año tras año, continúan organizando fuegos artificiales en el interior del casco antiguo. Sí, ya sé que el riesgo es pequeño... Pero existe, y para demostrarlo todavía está la desmochada torre, once años después de ocurrido el siniestro. Según me han contado, los bomberos regaron los tejados de los edificios colindantes con la plaza de Cervantes con anterioridad a la tronada del día 24; pero, que yo sepa, no fue adoptada esta medida con motivo de la quema de fuegos artificiales del día 31 desde el recinto del palacio arzobispal. ¿Acaso no hay en todo el caso urbano de Alcalá recintos válidos y alejados de los barrios antiguos desde los que se puedan quemar sin ningún peligro los fuegos artificiales? Yo creo que sí.

#### LAS ACTUACIONES DE LA FERIA

Como siempre, ha habido opiniones de todos los gustos a la hora de enjuiciar la calidad de las actua-

**TENEMOS  
NUTRITIVAS SORPRESAS  
PARA TI,  
EN LOS DIAS ESPECIALES  
DE LAS SEMANAS  
GUANABANA,  
DURANTE SEPTIEMBRE.**

**Infórmate.  
Te esperamos.**



CORUÑA 8

ALCALA  
de  
HENARES



Los gigantes están ya en muy mal estado. Hay que restaurar los existentes y hacer otros nuevos.

ciones contratadas este año por el ayuntamiento. Y yo, que como cualquier otro alcalaíno, también tengo mi propia opinión al respecto, considero no obstante que mi criterio no ha de ser necesariamente coincidente con los del resto de nuestros conciudadanos, por lo que prefiero soslayar este punto. Sin embargo, creo que muy pocas

personas discreparán conmigo a la hora de echar en falta un aspecto fundamental: no ha habido en esta feria ni una sola actuación de teatro, a pesar de la importante afición al mismo que existe en nuestra ciudad, y a pesar de que son varios los grupos de teatro afincados en Alcalá y sus alrededores, grupos que, a pesar de que suelen cosechar importantes premios por toda España, no consiguen ser profetas en su propia tierra.

#### LOS GIGANTES

Aun sin ser los gigantes un punto fundamental en nuestras fiestas, no dejan por ello de constituir una importante y simpática tradición que poco a poco se va perdiendo merced al desinterés no ya por su revitalización, sino tan siquiera por su conservación.

Los gigantes que han salido este año (que deben de ser todos los que se conservan) han estado realmente de pena. Perdidos al parecer definitivamente dos de los nuevos (Sancho Panza y el cura), los cuatro restantes presentaban un aspecto deplorable mientras que de los otros dos, único residuo de los antiguos, es mejor no hablar. Yo

recuerdo que cuando era pequeño, allá por la primera mitad de los años sesenta, raro era el año en que no aparecían uno o dos gigantes nuevos, llegando a juntarse un importante número de los mismos con el correr de los años. Hoy, por el contrario, apenas si contamos con media docena de gigantes desvencijados que dicen muy poco del cuidado que prestamos a una de las tradiciones más antiguas de nuestras ferias.

No cuesta tanto dinero, ni tanto trabajo, restaurar los pocos gigantes existentes y construir otros nuevos. Una vez más, tan sólo se trata de tener una iniciativa.

#### LAS CARROZAS

¿Qué puedo decir de uno de los espectáculos más multitudinarios de entre todos los celebrados en nuestra ciudad? Pues sencillamente, lo que corre de boca en boca... Que pueden y deben mejorar. Y quizá no a golpe de millones, sino de imaginación. Una carroza de calidad puede ser que cueste cara, pero unas cuantas charangas no lo son tanto. Y esto es sólo un ejemplo.

Sin embargo, puedo anotar dos hechos positivos dentro de la

mediocridad de las mismas: la novedad de la comparsa canaria, que dio un toque de exotismo al desfile, y la mayor participación que año tras año van teniendo las peñas. Evidentemente, la bisoñez de la mayoría de ellas hace que aún estemos muy lejos del nivel que se puede considerar óptimo... Pero mientras que esta progresión continúe todo irá por el buen camino.

#### LA PLAZA DE CERVANTES

Desplazado de su solar el recinto ferial, nuestra plaza principal resulta perfectamente aprovechable, no obstante, para una buena parte de los diversos actos que constituyen las ferias y fiestas de nuestra ciudad. Sin embargo, esta polivalencia no es absoluta, y no estaría de más deslindar las actividades idóneas de las que no lo son.

Así, difícilmente podría ser encontrado un marco más adecuado para la feria de cerámica, una manifestación cultural que debería ser promocionada aún más de lo que lo es hoy. Pero existe la otra cara de la moneda: no dudo que las carreras de karts tienen su interés y su atractivo, pero ¿es el circuito de la



**25%**  
DESCUENTO

reparaciones vídeo y TV. - MUEBLES - electrodomésticos - Video Club  
**VILLEGAS Y BAENA**  
ALCALÁ DE HENARES  
c/ DIEGO DE TORRES, 6 - Telf.: 889 07 80

**25%**  
DESCUENTO

¡¡VEA  
NUESTRAS  
OFERTAS!!

ALCALÁ DE HENARES

**25%**  
DESCUENTO



plaza y calles adyacentes el lugar más adecuado para su exhibición? Creo que no. De hecho, ya ha habido algunas piernas rotas, y unos cuantos neumáticos viejos no suponen ninguna o casi ninguna protección. Convendría, pues, buscar otro lugar en el que el peligro de accidente fuera, cuanto menos, inferior.

#### EL NUEVO RECINTO FERIAL

Mis felicitaciones al ayuntamiento: el recinto ferial estrenado este año, con pretensiones de definitivo, ha supuesto una indudable mejora tanto en la ubicación como en la distribución de las distintas atracciones. Esperemos, no obstante, que en años sucesivos se ultime la urbanización de las calles adyacentes, que hoy en día no están demasiado presentables.

#### ¿LA FERIA EN SEPTIEMBRE?

Desde hace cierto tiempo, existe en Alcalá una división de opiniones sobre la conveniencia de trasladar las ferias de San Bartolomé hasta la Virgen del Val, en el mes de septiembre, tal y como lo han hecho recientemente algunas poblaciones

cercanas a Alcalá. Sí, se me dirá que las ferias tienen en Alcalá una tradición de ocho siglos... Pero para mantener la tradición no tiene que ser necesario celebrarla obligatoriamente a finales de agosto.

La razón, la única razón, por la que la feria ha venido teniendo lugar en esta época, no ha sido otra que su hasta hace poco carácter agrícola y ganadero... Y como tal, era lógico que se celebrara recién terminadas las labores agrícolas, "hacia San Bartolomé", es decir, hacia finales de agosto. Nunca ha sido este santo patrono de nuestra ciudad; se trata, tan sólo, de una simple coincidencia de fechas.

Desaparecido definitivamente su carácter agrícola, y sumida nuestra ciudad en el sopor y el despoblamiento típicos de estas fechas estivales, ningún motivo serio impide hoy el traslado de las ferias al mes de septiembre, sino que, muy al contrario, son varios los factores que lo favorecen: una mejor época al haber retornado a Alcalá los veraneantes, una climatología mucho más benigna (el mayor riesgo de lluvias queda compensado con creces por la notable disminución del calor) y, lo que es más importante, la coincidencia de las fiestas

(de ferias ya no queda prácticamente nada) con la verdadera patrona de Alcalá, la Virgen del Val.

Por otro lado, esto permitiría distanciar las ferias de las otras fiestas patronales de Alcalá, la verbena de los Santos Niños, con lo que se podría potenciar esta verbena, hoy oscurecida por la cercanía de las ferias y comprimida en el inapropiado recinto de las calles del cardenal Sandoval y de San Juan. Con una feria distanciada en más de un mes, y en un recinto ferial mucho más adecuado que el actual (¿por qué no el de la ronda de circunvalación?), la verbena de los Santos Niños podría dejar de ser un insípido prólogo de la feria mientras que ésta, además de estar situada en una fecha mucho más racional, respondería por fin a un patronazgo real, y no como hasta ahora, a una festividad que nunca ha tenido ni arte ni parte en la historia ni en las tradiciones alcalaínas.

#### NOTA

En mi anterior artículo, al comentar la destrucción del nido de cigüeñas existente en el conven-



La plaza de Cervantes es muy aprovechable para los actos festivos, pero no es polivalente.

to de las agustinas, cometí involuntariamente un error que, aunque no afecta en lo más mínimo al espíritu de mi crítica, sí que estimó conveniente puntualizar.

En primer lugar, tanto las cigüeñas como sus huevos y sus nidos están protegidos por la ley; además, el ayuntamiento alcalaíno tiene previstas unas actuaciones encaminadas a la reparación de los posibles desperfectos ocasionados por los citados nidos.

Por lo tanto, nada justifica tan reprobable acción, máxime cuando ésta se hizo semanas antes de que las cigüeñas propietarias del nido emigraran a Africa.



# GIMNASIO OLIMPIA

Infantado, 5 - Teléf.: 880 56 07 - ALCALA DE HENARES

#### Podrás practicar:

- \* KARATE
- \* CULTURISMO
- \* BALLET
- \* JAZZ
- \* AEROBIC
- \* FULL-CONTAC
- \* GIMNASIA DE MANTENIMIENTO

Profesores titulados

Director: Lorenzo Granell



#### OFERTA PROMOCION

La Matrícula será  
**GRATUITA**  
durante el mes de septiembre



**Motor Ibérica sa**  
**(División) Reicomsa**



- ★ **CAMIONES Y FURGONETAS EBRO**
- ★ **VEHICULOS NISSAN: Patrol (todo terreno),**  
Furgonetas Nissan Vanette, Turismos Nissan-Cherry, Carretillas Elevadoras ■
- ★ **MAQUINARIA AGRICOLA:**
  - Tractores **EBRO**
  - Tractores **MASSEY-FERCUSON**
- ★ **RECAMBIOS ORIGINALES**

ESTAMOS EN:

TALLER SERVICIO OFICIAL

**Reicomsa**

**JERASA**

Telefs.: 889 08 17 - 889 08 07

Telfs.: 889 08 26 - 888 05 31

CRTA. BARCELONA km. 31,400 - ALCALA DE HENARES

**El Ballet  
Nacional  
de Cuba,  
al máximo  
nivel**

## LOS PROBLEMAS ESTUVIERON EN LA IMPREVISION, QUE ENVIO LA PRIMERA FILA "AL QUINTO PINO"

El Ballet Nacional de Cuba ha significado la oportunidad que el programa municipal de festejos daba a los ciudadanos alcañinos para conectar con la danza clásica. La pena estuvo en la desorganización de las localidades que se produjo como consecuencia de la imprevisión con las dimensiones del escenario, todo lo cual obligó a suprimir la fila primera, con harta irritación de las personas que tenían esa fila, a la mayor parte de las cuales les había costado su tiempo y su esfuerzo el empeño, para estar en las taquillas a la hora adecuada para conseguir tal localidad, y luego fueron enviadas "al quinto pino". Fue un fallo notorio de la organización, que puede disculparse sólo con la condición de que se admita como tal fallo y, en lugar de tratar de justificarlo, se trate de aprender la lección. Por otra parte, la visibilidad desde algunas zonas del patio de armas del Palacio Arzobispal era realmente muy mala, de manera que, independientemente de la calidad del ballet, que sería absurdo tratar de descubrir ahora, la jornada no resultó tan brillante como debiera haber sido, lo cual, si no fue bueno para el espectador, tampoco lo fue para los artistas ni para el ayuntamiento.

De cualquier forma, no creemos que la solución que se adopte para prevenir en el futuro estos problemas sea la de eliminar a este grupo de baile, sino todo lo contrario: poner los medios necesarios para que en futuras ocasiones podamos apreciar como se merece el trabajo y el arte del Ballet Nacional de Cuba.



**Alicia Alonso:  
"Nuestro grupo se  
alimenta de arte español  
y de otros países"**

Su directora y primera bailarina, Alicia Alonso, explicó que el Ballet Nacional de Cuba está formado por 135 bailarines. "En las giras nos movemos 82 personas y el resto actúa diariamente en el Gran Teatro García Lorca de la Habana". El programa presentado en su gira por España "pretende ser una muestra de lo que hemos logrado interpretar, con unas partes dedicadas a los grandes clásicos y otras en las que se mezcla nuestro folklore, combinado con nuevas técnicas interpretativas y coreográficas". El Ballet Nacional de Cuba se creó hace 35 años.

Alicia Alonso, quien hizo alusión en recientes declaraciones a sus problemas de visión, dijo que actualmente dedica hora y media a entrenamiento "y en época de aprendizaje de obras nuevas, muchas más, claro". La directora de este grupo de ballet explicó que, aparte de la idiosincrasia cubana, el ballet se alimentó de técnicas y folklore español y que actualmente se sigue alimentando de arte de España y de otros países.

La primera bailarina afirmó que "el ballet es algo vivo y continuamente está revitalizándose y cambiando. El hombre actual necesita de este espectáculo, como de cualquier otra manifestación artística, y que le sumerjan de lleno en la expresión del cuerpo y le haga ser más imaginativo".



## Presentadora y aspirante a televisión

# ESMERALDA MARUGAN, PRESENTADORA FESTIVA

Esmeralda Marugán trata de abrirse camino en el competitivo mundo del espectáculo, en el escenario, haciendo tablas y aprendiendo cada día algo más en el difícil arte de presentar artistas, y Alcalá de Henares ha sido una nueva oportunidad. Es una chica rubia, ciento sesenta y algún centímetros de buen tipo destacados por los focos, que nos ha hablado de la magia de la noche, de las estrellas, un poquito de lo que íbamos a presenciar, y que un día

carifiosamente llamó pueblo a la Ciudad, luego pidió perdón y a todo el mundo satisfizo.

Antes de Alcalá estuvo en el madrileño distrito de Arganzuela, en las fiestas de la Paloma, en Las Rozas, en la fiesta del PCE, y otros lugares del calendario festivo del verano. Desde aquí acudía apresuradamente a la muestra agropecuaria en Villarejo de Salvanés y la esperan en Guadalajara. Alaska y Dinarama ya están dispuestos tras el escenario mientras el ruedo y

las gradas rebosan de un público joven, expectante y con ganas de marcha. Allí comentamos algunos aspectos de nuestras fiestas con Esmeralda Marugán. "Para mí han sido la mejor experiencia". "En Alcalá hay un público espléndido, cordial, muy numeroso y que sabe estar". El nivel de los espectáculos también le parece alto observando las programaciones en otros lugares de España este año 1985. Por su parte ha intentado añadir un poco más de espectáculo. "Mis interven-



ciones han sido breves porque los artistas son ellos".

Esmeralda comparte su afición por el escenario, por las candilejas, con un título en periodismo y su trabajo también en prensa y en la radio, y con aspiraciones y casi posibilidades de aportar su imagen a la pequeña pantalla. Nos atrevemos a tópicamente relacionar su belleza con su futuro profesional, y es la tecla que destapa su personalidad. "Si para presentar un espectáculo basta con ser guapa, las hay mucho más que yo". "La belleza es importante cuando refleja algo". "Me gusta ser mujer. Si no fuera mujer me gustaría ser cucaracha. Aunque me considero feminista no lo soy de las que imitan a los tños". Y al hilo de la apariencia y la belleza, que confiesa importarle, comentamos también el extenso guardarropa que ha exhibido. "Me gusta cambiarme de ropa y, aunque es verdad que tengo mucha, todo es de mayoristas". En alguno de los espectáculos, realmente atrevida... "Sí, me gusta la ropa atrevida".

Por una esquina aparece Alaska ya hacia el escenario. Faltan cinco minutos para las once de la noche y el espectáculo va a comenzar puntualmente. Hay luna llena tras el escenario y Esmeralda también es reclamada en las tablas. Sólo podemos comentar aún que le gustaría volver a Alcalá. "Siempre me han vuelto a llamar". En Alcalá no ha cobrado mucho, realmente muy poco, pero entiende que está empezando... "Y Alcalá me gusta, y hasta tengo familia que vive aquí. Sonora respuesta en la Plaza. Esmeralda acaba de preguntar que si hay algún hombre allí. Deseo Carnal ha comenzado.

P.E.G.



PIAZA DE SAN DIEGO, 4 - 1º Izq.  
ALCALÁ DE HENARES

**Reserva  
de mesa al  
TL. 888 30 97**

**HORARIO**  
**Comida: 13'00 a 16'00 horas**  
**Cena: 20'00 a 23'00 horas**

**ESPECIALIDAD  
EN  
CARNES  
A LA  
BRASA**



## Un festejo al que cuesta arrancar de nuevo



### LAS DAMAS DE FERIAS

Un año más hemos sacado la impresión de que lo de las damas de ferias no termina de calar en las fiestas en su nueva modalidad. Queda todo un poco prendido con alfileres y eso se nota en un interés popular mucho menor que el que despertaba hace años, en su primera época, antes de su supresión y posterior reposición en el contexto festivo.

En estas fotos tiene el lector dos momentos de la primera jornada del calendario festivo, con la recepción en el Salón Noble de la Casa Consistorial, a cargo de Arsenio Lope Huerta, a quien acompañaban en la presidencia los concejales López Borreguero, del Grupo Popular, y Pajares, del PCE.

La segunda foto recoge el instante en que las damas de ferias posan ante la puerta del ayuntamiento, con el concejal delegado de Festejos, José Macías, muy serio en el centro, y con el concejal de Medio Ambiente, José Pitarch, tan sonriente como se aprecia en la imagen.

Si se quiere que la presencia de las damas de ferias resulte tan lucida como ellas y la ocasión merecen, en el futuro habrá que planificar más por extenso su presencia en los actos programados y también dar a esa presencia un mayor relieve público, como puede ser una mejor colocación en los festejos taurinos y una presentación más solemne y en escenario más abierto.

# La Tahoma



- \* PANES ESPECIALES
- \* PASTELERIA
- \* CAFETERIA



## La Tahoma

también en:

C/. Talamanca, 5  
ALCALA DE HENARES

C/. Luis de Medina, 1  
(Pryconsa A-1)  
Telf.: 880 12 90  
ALCALA DE HENARES



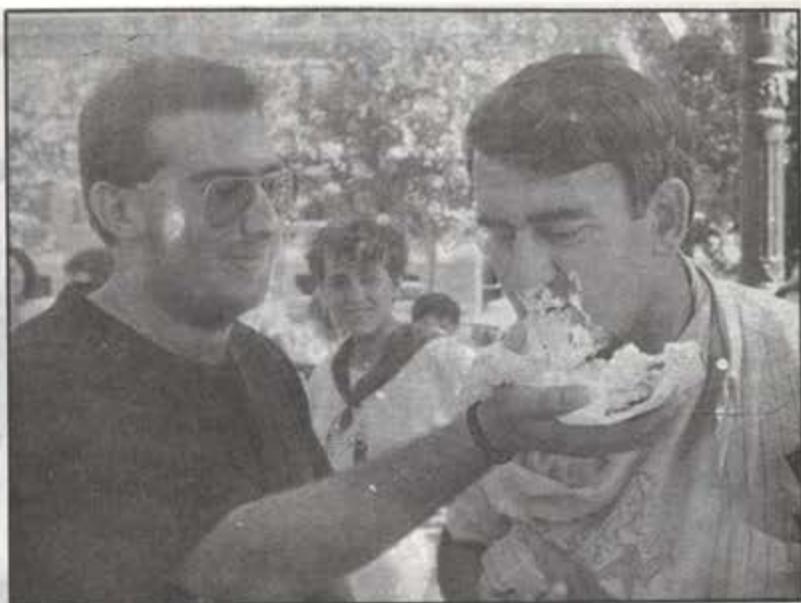
**PONGASE AL DIA  
EN DECORAR  
SU HOGAR**

**ALCAMUEBLE**

**Asesora  
gratuitamente**

c/. Murillo, 1 (eras de San Isidro) - Teléf.: 889 22 48  
c/. Marqués de Alonso Martínez, 9 - Teléf.: 889 19 35  
**ALCALA DE HENARES**





## CONCURSOS EN FERIAS

Los concursos han ocupado una buena parte de la programación festiva en 1985. Los ha habido de muchas clases. En esta página tiene el lector algunos ejemplos. Sobre estas líneas, el de comedores de milhojas, al que se añadió un coeficiente de dificultad, como en el circo, con la obligatoriedad de comerlo a ciegas. Como los concursantes se las arreglaron para salir adelante, para el año que viene habrá que inventarse algo para mantener el "más difícil todavía". También participó José Macías, quien fue invitado a degustar una milhoja y cuando quiso darse cuenta la tenía estampada en la cara, pero la fiesta es la fiesta y el delagado de Festejos supo seguir la corriente.

El concurso de bebedores de cerveza estuvo muy reñido, pero la verdad es que no se alcanzaron grandes marcas. El ganador, según nos informa-

ron, sólo llegó a unos cinco litros, marca con la que evidentemente no se hace mínimo para ir a Munich. Así que habrá que seguir con los entrenamientos. Y, ya puestos, ¿qué tal estaría que el ayuntamiento alcaláino potenciara también un equipo de bebedores de cerveza que pudiera salir con oportunidades de victoria a las competiciones internacionales? Es posible que no ganaran, pero al menos el entrenamiento ahí quedaría y que a los protagonistas les quitaran "lo bailado".

Y los chavales tuvieron la oportunidad de hacer sus castillos de arena, dando vueltas a su imaginación y a su habilidad para construir los mejores palacios, alcázares y plazas fuertes. La participación infantil fue tan nutrida como se aprecia en la foto, junto a la muralla del Palacio Arzobispal, en la calle del Cardenal Sandoval..



# APRENDE ARTES MARCIALES CON CAMPEONES

PONEMOS A TU DISPOSICION TODO UN SELECTO EQUIPO DE PROFESIONALES

Ya puedes  
iniciar  
tu actividad preferida.  
Visítanos.

PUEDES COMENZAR EN CUALQUIER EPOCA DEL AÑO

## ACTIVIDADES

- JUDO
- KARATE
- TAEKWONDO
- KAJUKENBO
- AIKIDO
- JIU JITSU  
DEFENSA PERSONAL
- BALLET CLASICO
- BAILE ESPAÑOL
- DANZA
- JAZZ
- AEROBIC
- GIMNASIA
- CULTURISMO
- BREAK DANCE
- MASAJE Y BELLEZA
- RAYOS UVA

**SAUNA GRATIS  
PARA TODOS LOS  
ALUMNOS/AS**



## Gimnasios COMPLUTENSE

**I** C/. MANUEL MERINO, 12. TNO. 8 8 8 - 5 2 - 1 1

**II** C/. SAN ILDEFONSO, s/n. TNO. 8 8 8 - 4 4 - 1 1

ALCALA DE HENARES

# CONCURSOS EN FERIAS

Hay que dejar constancia de que la carrera de patos estuvo emocionantísima y que hasta el último momento no se supo quién sería el ganador. Las palmípedas dejaron constancia de su buena preparación física, que avala el buen hacer de sus entrenadores, y para el año que viene esperamos que se pueda elegir el pato-deportista más completo combinando la carrera pedestre con una prueba de natación. ¡Animo y a ello, que puede ser singular espectáculo y descomunal competencia!

Los jugadores de mesa se emplearon a fondo en la plaza de Cervantes ante un público que en todo momento siguió las partidas de los diferentes juegos (mus, tute y dominó) con el máximo interés. La foto muestra un aspecto de la com-



petición durante el desarrollo de las partidas.

Otro concurso que estuvo muy reñido fue el de feos, cuyos ganadores aparecen en esta página enarbolando sus trofeos. Algunos críticos, que siempre los hay, afirmaban

que no podía ser que estos señores ganaran porque no son lo suficientemente feos. ¡Pues qué le vamos a hacer! ¡Será que todos los alcaláinos son demasiado guapos y el menos bello gana el concurso de feos!

El concurso de dibujos para niños estuvo muy animado y las obras tuvieron gran calidad. Como muestra, he aquí una reproducción de la fechada del colegio de San Ildefonso, hecha con tiza y de memoria.



Me había convertido en cicero- nes, un modesto cicero de Alcalá, la noche de Ferias del pasado lunes 26 en que Lola Rojas y Los Gemelos se presentaban en el Palacio Arzobispal. Era el resultado de haber contagiado mi fe en ella a algunos de los amigos que suelen moverse en ese mundo tan inestable y mágico del espectáculo, y ellos —representante el uno de una multinacional del disco y gerente el otro de una empresa de contrataciones artísticas— se habían desplazado desde Madrid a nuestra ciudad sin más compromiso que el de darme su experto juicio al final de la actuación de nuestra cantante.

Según nos acercábamos a la verja de entrada, una gran fila de personas aguardando a entrar nos ponía en antecedentes de la olla a presión en que después se convirtió la antigua plaza de armas del palacio

## Lola Rojas

# Y EN EL PALACIO ARZOBISPAL BROTO UNA VOZ...

que fuera residencia habitual de los señores de Alcalá, esto es, de los arzobispos de Toledo, por ver y oír esta voz surgida casi como aquel que dice del anonimato de una familia de clase media y de unos modestos aunque animosos recitales de la Caja de Ahorros.

Charlaba con mis invitados poco antes de entrar. Estaban grandemente sorprendidos de la cantidad de público que acude a las actuaciones artísticas de Ferias. Pasamos al recinto y tomamos asiento entre las primeras filas. Cuando se apagaron

las luces observé que en el cielo lucían firmes unas estrellas que formaban la cúpula superior del escenario. Todo estaba dispuesto y predispuesto para enmarcar el éxito. El cielo también colaborará esta noche, me dije.

Antiguamente, en este magnífico escenario y con motivo de las visitas de nobles y reyes, o de nacimientos de príncipes e infantes, se celebraban festines y torneos a pie y a caballo, interviniendo asimismo juglares que ensalzaban las alegrías que de tales sucesos se deri-

vaban. El tiempo histórico ha transformado los esforzados caballeros de entonces en otros dos menos belicosos, aunque tan barbados como aquéllos, que se llaman Julián y Santiago, los Gemelos, y sus armas no recuerdan para nada las lanzas y las espadas, puesto que de su blandir sólo salen los arpegios y notas de bellas melodías que introducen, arrojan, acompañan y miman al trovador que hoy canta los versos no de Juan del Enzina o de Francisco Peñalosa, sino de Violeta Parra, Chabuca Granda o Ariel Ramírez; al nuevo trovador que con cierto nerviosismo pero decidida voluntad se presenta a su público: Lola Rojas.

Una refrescante y alegre canción venezolana, "Pájaro Amarillo", abre su recital, que en la primera parte completarán "María Va", "Caballo de paso", "Volver a los diecisiete" y "Al Jardín de la República", junto a las dos piezas que tocaron los Gemelos por gentileza de Lola, que les cedió parte de su espacio para ello.

¿Tiene sentido hablar aquí de cosas pequeñas que Lola puede y debe conseguir con prontitud al hilo de la perfección —el dominio del espacio escénico, el relajamiento de la expresión facial, el control de esas manos que tantas preocupaciones dan a los artistas en el escenario— cuando ella ha impreso esta noche su gran voz, una espléndida voz, y una no menor sensibilidad para cantar? ¿Tenemos derecho a decirle: "Lola, esta o aquella canción distancian al público no introducido, lo enfrían; ¿por qué no alegras más el repertorio sin bajar un ápice su calidad?" Bueno, pues aunque aquí lo diga, yo no se lo pediré nunca a ella; no le quitaré la responsabilidad, suya en exclusiva, de educar a su público con aquellas letras o esas músicas y ritmos que más sienta y necesite expresar. Sólo así alcanzaremos a retener con nosotros la autenticidad de su arte y no el producto mixtificado del marketing.

La segunda parte estuvo com-

ANTES DE REALIZAR SU COMPRA VENGA A

## Saneamientos L. MARTINEZ S.A.

15 modelos de cocina diferentes en exposición  
Gran variedad de baños y grifería

— TODO EN: —

Fontanería  
Electrodomésticos  
Azulejos  
Pavimentos  
Calefacción  
etc.



**VIDEO Y TV**

Avda. Reyes Católicos, 42 - Tlf. 889 22 10 - Alcalá de Henares

TALLER DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL Y CAMIONES  
c/ Avila s/n (esq. Crta. Nacional II Km. 32'100) - Tlf. 889 81 63 y 889 81 64  
Crta. Guadalajara, 40 - Tlfs. 888 13 03 y 889 67 36 - Alcalá de Henares

**MAE, S.A.**

## INSTALADOR OFICIAL DE TACOGRAFOS



Recuerda a los señores propietarios de camiones, desde 26.000 kilogramos de peso total, la obligatoriedad de tener instalado su tacógrafo desde el día 1 de julio de 1985

Visítenos e infórmese sin compromiso en nuestras instalaciones

Distribuidor oficial  
de equipos eléctricos  
y baterías



**VENTA DE  
RECAMBIOS PARA AUTOMOVILES**  
Lucas, Bendix, Kinby, Ducellier...



puesta por "Campesina", "Alfonsina y el mar", "Alma, corazón y vida", "El Gavilán", "No volveré" y "La Flor de la Canela". Para entonces ya habían llegado de mis invitados los primeros elogios a su voz —esa voz!, ¡qué maravilloso descubrimiento para tantos!—. A mi lado, desde el comienzo, Lourdes, la mujer que acompañara en tantos triunfos al malogrado Jorge Cafrune, no paraba de tararear y vivir cada una de las canciones. Su cara era toda una demostración de estar conectada al escenario, olvidada de esas dos mil personas que abarrotaban pasillos y entradas y que alababan la magnitud del descubrimiento.

Todo iba sobre ruedas y uno podía apartar su vista del escenario y dejarla vagar por la fachada principal del Palacio, mientras Lola nos ponía melancólicos y tiernos con "Alfonsina y el mar". ¿Dónde estarían en aquellos momentos los espíritus de tanta nobleza y claridad que por él habían pasado? Los Fonseca, Tavera, Tenorio, Catalina, la futura reina de Inglaterra, Fernando, posterior emperador de Alemania, Felipe II, Isabel y Fernando, Felipe V...

"El Gavilán" nos agitaba y sacudía la nostalgia y cierta tristeza interior y nos ponía en guardia, enhiestos y recios como esa torre albarrana que transiciona el Palacio con la Plaza de las Bernandras. En los frontispicios de las ventanas las cabezas de los pétreos guerreros siguen con interés el recital, y sus varoniles expresiones se dulcifican mientras que por las alturas de las gárgolas, que de día son animales tenebrosos y fantásticos que coronan los antepechos abalaustrados, en esta noche ríen nerviosamente e intercambian extraños signos de aprobación.

Todo, en fin, se ha sumado en esta maravillosa noche para hacer inolvidable la presentación de esta elegante y sensible artista local que, dispuesta a ser profeta en su tierra, se presentó sin más preámbulos a un público que la ovacionó fuertemente entre ¡bravos!, flores y todas las luminarias del éxito.

Hay una hipótesis científica que habla de la intemporalidad de las siluetas, de su indeleble peregrinar por los espacios anteriormente transitados. La silueta de Lola, a partir del pasado 26, permanecerá para muchos ligada a la visión del marco incomparable de nuestro monumento histórico; para ciertos científicos, o tal vez solamente poetas, esa misma silueta no podrá abandonar ya jamás ese patio, y quedará sujeta a su historia como las columnas jónicas de su galería superior o el espíritu del ausente Alonso de Covarrubias.

J. M. PINILLA



## TODO PARA LA MUSICA



ORGANOS · PIANOS · INSTRUMENTOS MUSICALES  
Sonido PROFESIONAL · Iluminación ESPECTACULAR  
VENTA Y ALQUILER · ACADEMIA DE MUSICA  
PARTITURAS · DISCOS

C/. ANGEL nº 7  
TIF. 881 92 54  
ALCALA DE HENARES

 pentagrama, s. a.



**Este año  
estuvo dedicado como  
homenaje a la Guardia Civil  
15.000 PERSONAS  
PRESENCIARON  
EL FESTIVAL AEREO**

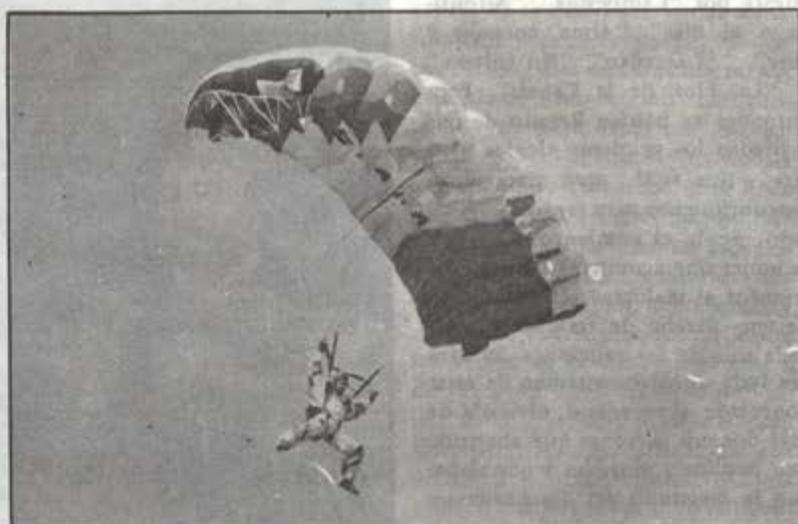
Dentro de la tónica de gran asistencia a los actos del programa festivo, lo del festival aéreo ha sido sensacional. La comisión de Festejos calcula en unas quince mil personas las que han presenciado este año la exhibición, que ha estado dedicada como homenaje especial a la Guardia Civil, que trajo sus helicópteros y a sus especialistas para hacer una exhibición de cómo están preparados para llevar a cabo salvamentos en condiciones límite, como son aquellas en que tienen que operar en muchas ocasiones.

La Brigada Paracaidista, una vez más, efectuó sus saltos de exhibición ante el asombro admirativo del público, aun-

que una parte de los saltos previstos no se pudo llevar a cabo debido al viento reinante.

Una avioneta deleitó a los millares de espectadores con sus espectaculares piruetas acrobáticas y los Phantom de la base de Torrejón fueron un año más la gran estrella de la aviación.

Algo importante y que ha sido comentado por algunos técnicos, es la posibilidad de mantener una pista de emergencia que pudiera servir en ocasiones especiales, incluso para algún traslado urgente al hospital, aunque no se ve muy claro cómo podría armonizar todo ello con los proyectos de ordenación general de la zona.



# CRISTALERIAS VENECIA, S.A.

LUIS SANZ

Río Tajo, 7 - Tlf.: 889 09 46 - c/. Granados, 4 - Tlf.: 880 91 49 - ALCALA DE HENARES



Deseamos  
que hayan disfrutado unas  
**¡¡ FELICES  
FIESTAS!!**

**INSTALACIONES COMERCIALES  
MOLDURAS -:- ESPEJOS -:- PLASTICOS  
VIDRIOS DE SEGURIDAD - VIDRIERAS EMPLOMADAS  
CARPINTERIA DE ALUMINIO**

**Gila,  
Arévalo y  
Paco Gandía  
triunfaron**

**LA PLAZA  
REGISTRO  
EL MAYOR  
LLENO  
DE LA FERIA**



GILA



AREVALO

Está visto que los alcalaínos no queremos complicaciones y que lo que de verdad nos va es divertirnos. Por lo menos, eso es lo que puede deducirse del hecho de que el espectáculo que ha tenido más público durante las ferias haya sido el de humor, a cargo de Gila, Arévalo y Paco Gandía.

Hace poco leíamos unas declaraciones de Gila en las que decía que pensaba en la posibilidad de marcharse de nuevo a Argentina. ¿Por qué? No será porque el público no le responde, aunque sea obligándole a seguir con "su guerra". No es eso, sino por el ambiente de inseguridad que se vive en las calles españolas. Esperemos que las cosas se arreglen para todos y, de cualquier forma, que no perdamos a Gila, probablemente el más claro exponente de la gran ola de humoristas de la posguerra, que ha hecho reír primero y pensar después a dos generaciones de españoles e hispanoamericanos.

Los humoristas pusieron a rebotar la plaza de toros y nos alegraron las fiestas, por lo que sólo cabe esperar que estén con nosotros también al año que viene.

GANDIA



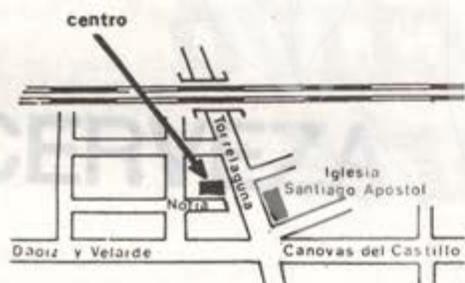
**VEN CON TUS COMPAÑEROS A .....**

# ALBION

**centro de inglés**

**Noria 11-13  
889 68 97**

**Juan de Cardona 3  
881 46 86**



## ¿POR QUE IR MAS LEJOS?

- \* Enseñanza dirigida por profesorado inglés.
- \* Métodos audiovisuales para niños y mayores.
- \* Preparación para Cambridge Proficiency Examination.
- \* Intercambios y cursos en centros de Gran Bretaña.
- \* Cursos de verano.
- \* Matrícula libre para la Escuela Oficial de Idiomas directamente por el Centro.
- \* Orientación y preparación para los exámenes por medio de 50 pruebas ALBION con más de 1.200 preguntas, dictados y traducciones.

Director: Mr. Roland V. Chiverton



Miembro de la Asociación de Centros de Enseñanza de Idiomas de Madrid (ACEDIM)

Solo enseñamos una cosa **INGLES** ¡Los resultados hablan por si mismos!

## El CMS montó una oficina móvil de información

# 350 INSPECCIONES TRATARON DE GARANTIZAR EL BUEN ESTADO DE LOS ALIMENTOS

Entre las novedades de mayor interés que ha tenido la feria en 1985 hay que anotar el control de la calidad de los alimentos ejercido por el Centro Municipal de Salud, según decisión de la delegación municipal de Sanidad. 350 inspecciones "in situ" y la atención a las reclamaciones y demanda de información del público han contribuido a que los ciudadanos se hayan sentido más seguros de la calidad de lo que se les ofrecía. Vallas colocadas en las entradas al recinto ferial instaban a los consumidores a ser exigentes a la hora de llevar a efecto sus consumiciones. Es evidente que esta tarea de control ha sido también más posible gracias a que el equipamiento del recinto ferial nuevo, en lo que se refiere a servicios, era mucho mejor que en ediciones anteriores, porque es evidente que no sólo se trata de exigir a los feriantes, sino que hay que sentar las bases para que los reglamentos que se imponen puedan ser cumplidos.



La concejalía de Salud y Bienestar Social, a través del Centro Municipal de Salud, ha organizado un servicio permanente de inspección e información en el recinto ferial a lo largo de toda la feria.

En efecto, ya durante la subasta de emplazamientos feriales se informó a los feriantes acerca de esta campaña de inspección y se les

comunicó por escrito algunos de los extremos más importantes que deberían cumplir si querían licitar en dicha subasta:

- En general, para todos los puestos
- Capacidad de frío suficiente.
  - Alimentos, en general, protegidos del público.

350 inspecciones practicaron los servicios municipales en un esfuerzo por garantizar el debido estado de los alimentos ofrecidos al consumidor.

- En particular, Churrerías y Chocolaterías
- Pinzas para servir.
  - Gorro para el pelo, de color claro.
  - Capacidad de frío para la leche.
  - Aceite envasado visible.
- En particular, bares con pinchos.
- Capacidad de frío suficiente, incluso para alimentos sólidos (sar-



## MAPFRE AUTOMOVILES

Desea

expresar su gratitud a todos sus clientes y amigos, reconociéndoles la colaboración prestada, para alcanzar los objetivos previstos, durante el primer semestre de funcionamiento de nuestra primera sucursal urbana en Alcalá de Henares, sita en el Paseo de los Curas, 7.

Nuestro lema: "EL MEJOR SERVICIO"

### MAPFRE Grupo Asegurador

Paseo de la Estación, 3 - Tlf.: 881 65 11

Paseo de los Curas, 7 - Tlfs.: 880 61 88 - 880 61 65

ALCALA DE HENARES

dinas, chorizos etc.)

-Chorizos, morcillas y embutidos en general con marchamo, tanto en frescos como en curados. El marchamo debía conservarse en la pieza o ristra hasta el final.

En particular, asadores de pollos, chuletas etc.

-Capacidad de frío suficiente, incluso para alimentos sólidos (chuletas, pollos etc.)

En particular, Confiterías.

-Capacidad de frío suficiente.

-Vitrinas.

Así, la mañana del día del comienzo de la feria, fueron inspeccionados la totalidad de los "chiringuitos", bares, churrerías etc. que se instalaron en el recinto ferial para que al comienzo de la feria contase ya con unas condiciones higiénico-sanitarias adecuadas a la seguridad del consumidor. Sin duda, el que este año el recinto contase con agua corriente en todos los emplazamientos ha permitido exigir estas condiciones sanitarias.

Un total de siete técnicos entre veterinarios y técnicos del labora-

torio del Centro Municipal de Salud han participado en las inspecciones, acompañados siempre por dos policías sanitarios de la OMIC. Más de 350 inspecciones se han practicado a lo largo de los días que ha durado la feria.

Las inspecciones eran repetidas después por las noches, en plena feria, por la policía sanitaria y técnicos del Centro Municipal de Salud. Fue necesario realizar cinco decomisos de productos en mal estado o que, aun estando en correctas condiciones, no había en el establecimiento capacidad de frío suficiente.

La oficina móvil de información al consumidor, instalada a la entrada del recinto junto a los servicios públicos, ha constituido, sin duda, una de las novedades del recinto ferial. Allí se han atendido cuantas reclamaciones se han presentado y se ha informado además de los pormenores de las ferias y fiestas. Diariamente y hasta las once de la noche, un abogado y un auxiliar de la OMIC han dado este servicio que, después, ha continuado hasta las tres de la mañana por la policía sanitaria de la OMIC. Si numerosas personas han acudido en demanda



En la oficina móvil de información al consumidor se informaba de los diferentes aspectos de las ferias y se atendían las eventuales reclamaciones.

de información, el número de reclamaciones ha sido inferior a lo esperado (24), de las que 17 eran de bares, chiringuitos etc, y, fundamentalmente acerca de los precios y tan solo 3 de atracciones, bingos,

tómbolas etc.

A destacar, la excelente colaboración de los feriantes que han sabido comprender la necesidad de estas inspecciones en beneficio de todos.

CERVEZA



ESPECIAL

**Cruzcampo**

**TORRES FILOSO, S.L.**

**TLFS.: 889 11 30**

**888 01 11**



# **D**inero *muy efectivo en cualquier parte.*



*En efecto. Con estas tres Tarjetas siempre tendrá dinero en efectivo allí donde se encuentre.*

*Tarjeta CAJAMADRID. Para disponer, día y noche, de dinero en los Cajeros 24 horas CAJAMADRID y en los de cualquier Caja de Ahorros Confederada de España.*

*Y, ahora, además, para comprar automáticamente con rapidez y comodidad gracias al nuevo SERVICIO TELECOMPRA*

*Tarjeta Visa de la CAJA DE MADRID. Para comprar, pagar y obtener un crédito instantáneo en cualquier Cajero Automático de España y del mundo con distintivo VISA.*

*TARJETA 6.000. Su firma es dinero en multitud de establecimientos y en más de 10.000 Oficinas de las Cajas de Ahorro Confederadas.*

*Viaje con las credenciales de la CAJA DE MADRID. Será bien recibido en todas partes.*

**Servicio Automático Internacional 24 Horas Cajamadrid.**



**CAJA DE MADRID**

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



## EL DESFILE DE CARROZAS ESPECTACULO DE MULTITUDES

**La policía calcula que asistieron 60.000 personas**

Siempre, en todos los resúmenes de las ferias alcalaínas, escribimos lo mismo, pero es que todos los años tenemos que escribirlo así por la sencilla razón de que todos los años es verdad: el desfile de las carrozas que cierra los actos festivos consigue siempre una inmensa aceptación del público en lo que se refiere a su cita en las calles, aunque luego el que más y el que menos de los espectadores sea crítico acre de la calidad del espectáculo que los carruajes hayan proporcionado.

En efecto, ocurre que las carrozas llevan ya muchos años decepcionando a gran parte de los alcalaínos en lo que se refiere a su factura. Puede decirse que el público alcalaíno se volvió más crítico con ellas cuando dejaron de hacerse en Alcalá, tal vez porque entonces sabíamos que era cosa de nuestros artesanos y todo quedaba en casa, desde el esfuerzo y la ilusión hasta el

dinero. Sin embargo, cuando ya hace muchos años el ayuntamiento decidió ir a buscarlas a Valencia, la cosa cambió. Y la verdad es que puede decirse que todos los años hemos escuchado más críticas adversas a las carrozas del ayuntamiento que juicios favorables.

Este año no es la excepción y, sea por lo que sea, mientras que el público valoraba por lo menos el esfuerzo y la iniciativa, cuando no la idea, de las peñas que habían montado sus carrozas propias con una ayuda muy pequeña del ayuntamiento, se sentía una vez más defraudado, al decir de muchas bocas, en cuanto a las carrozas propiamente municipales, que sí, eran más correctas y de mejor factura, pero no dejaban de resultar un tanto desangeladas pese al esfuerzo de sus ocupantes por animarlas.

Se ha dicho también que lo mejor del desfile de carrozas fue el grupo canario y que si



REPUBLICA DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE ECONOMÍA



# CITROËN

# MOVIHENARES, S.A.

Ctra. Nacional 11, km. 32 - Tlf. 880 10 12 - Alcalá de Henares





no llega a ser por él todo habría resultado frío y deslavado. Naturalmente, si alguien dijera eso a Macías, concejal delegado de Festejos, probablemente diría algo como esto: "¡Toma, por eso lo contratamos, porque sabíamos que es de lo mejor!".

En fin, que no es ninguna sorpresa que salgan opiniones para todos los gustos y que las que más se oigan sean las más duras cuando se descuelga casi medio Alcalá a ver un espectáculo.

Y cuando decimos casi medio Alcalá queremos decir exactamente eso porque, si los cálculos de la policía municipal son correctos, en las aceras de las calles por donde pasó el cortejo de las carrozas hubo entre sesenta y setenta mil personas. Cifra un tanto elevada, nos parece a bote pronto, porque sesenta o setenta mil personas son muchas personas, pero la policía hace sus cálculos en base a que el trayecto que recorrieron las carrozas tiene unos tres kilómetros y medio y, contando cuántas personas hay por metro por término medio, se calcula y les sale eso. Bueno, pues vale si ellos lo dicen.

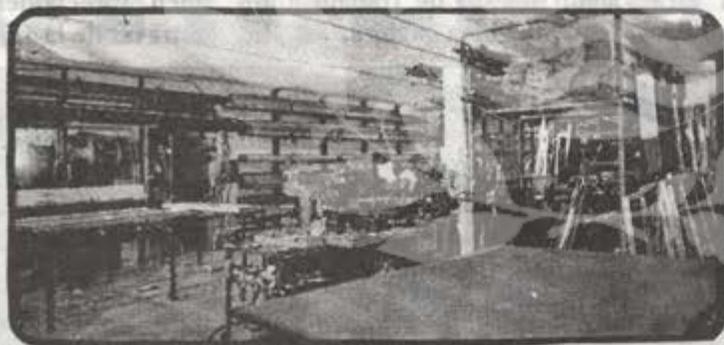
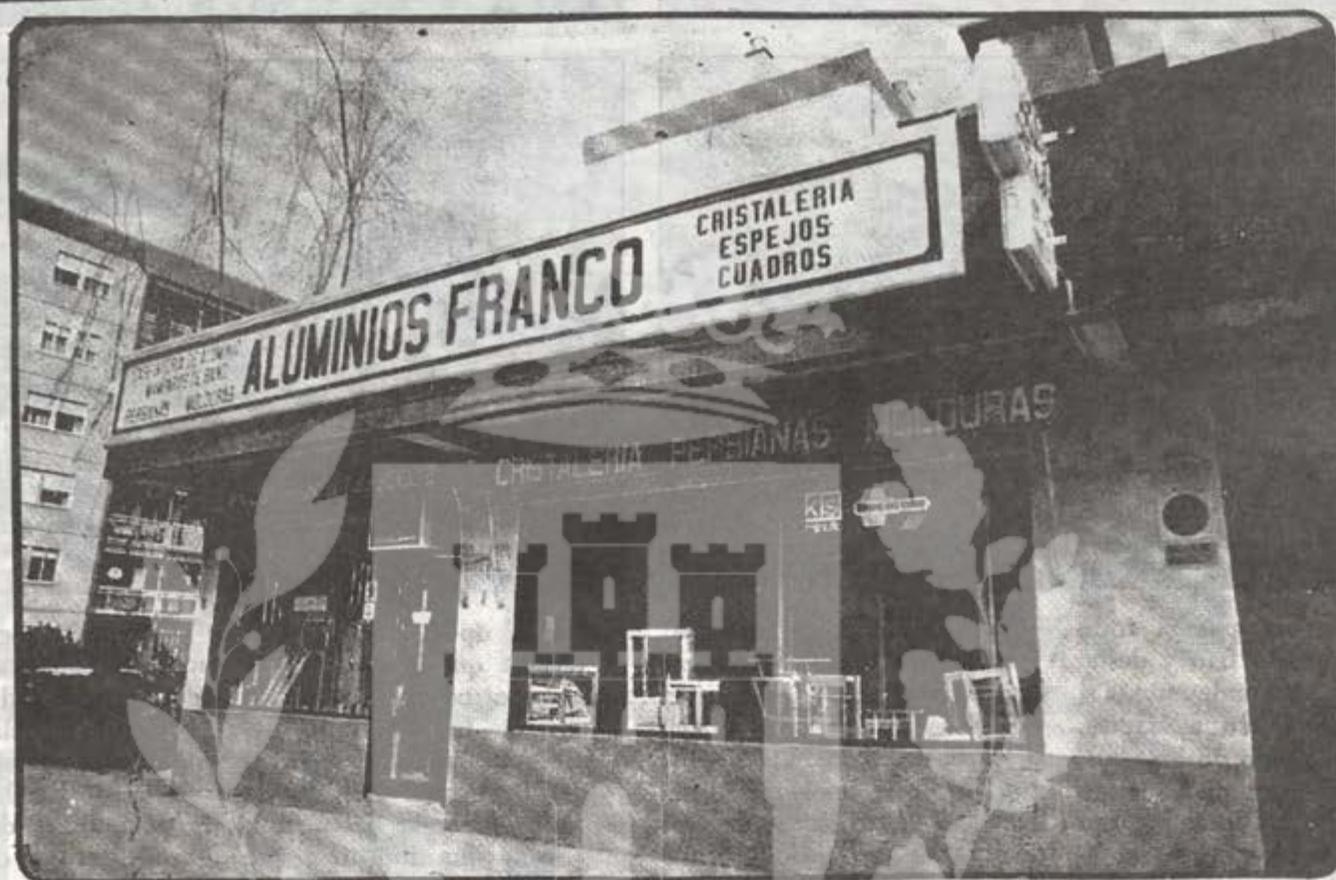
Sólo como una sugerencia: ¿No habría manera de hacer las carrozas en Alcalá de nuevo? Sabemos que será difícil el empeño, pero es probable que de esta manera Alcalá llegara a resucitar los desfiles de una docena de carrozas o más. Por otra parte, si esta ciudad se dedicara a producir

este tipo de carruajes, hasta es posible que pudiera alquilarlos a otros pueblos de la zona, con lo que probablemente el ayuntamiento no perdería ningún dinero a la par que sentaba las bases mínimas para una industria que algún puesto de trabajo aportaría si la idea cuajara.

Esto sí es algo que podría acometer el ayuntamiento, que lo tiene todo, desde locales donde instalar los talleres hasta una necesidad de estos productos de la artesanía y la posibilidad de colocar sus excedentes en otros pueblos, bien directamente o incluso a través de la Comunidad.



# ALUMINIOS FRANCO



CRISTALERIA Y OFICINAS:  
c/. Coruña, 16 - Tlf. 888 00 02

TALLERES:  
Crta, Nacional II, km. 32

ALCALA DE HENARES

- Carpintería de aluminio
- Ventanas sin obra
- Cristalería
- Locales comerciales
- Mamparas para baño
- Albañilería
- Trabajos en color
- Rejas
- Persianas
- Cierres de tijera

**MARCOS Y MOLDURAS**  
**Presupuestos sin compromiso.**

## ESTAMPAS DE LAS FERIAS



El Día de la Comarca es otro intento que se trata de resucitar y que tropieza con dificultades evidentes, tal vez porque la realidad de la comarca complutense sea un tanto discutible. El hecho es que la asistencia de alcaldes a la convocatoria del ayuntamiento complutense ha sido muy corta. El alcalde, en momento que recoge la foto, charla con sus invitados en el patio posterior del ayuntamiento. Lope Huerta formuló sus votos por el desarrollo de los contactos entre los pueblos de la comarca para cambiar impresiones y abordar el estudio de problemas que muchas veces son comunes y casi siempre análogos.



Al alcalde de Alcalá, como a cualquier alcaláino que se precie de serlo, le gusta mucho la cerámica, aunque no se trate de elevadas obras de arte. Casi podría decirse que lo que más nos tira a los alcaláinos es la artesanía popular en este aspecto. Arsenio Lope Huerta recorrió los puestos de la feria de cerámica con la máxima atención y, naturalmente, se detuvo con especial cariño ante la muestra de trabajo de Braulio Vivas, nuestro último alfarero. Según algunos de los artesanos, esta feria se le da bien y venden mucho, por lo que parece que es una actividad que perdurará en el futuro en el calendario de las ferias.



Macías está muy agradecido a las peñas por su labor en las fiestas, en las de agosto en particular y en las del resto del año en general. Las peñas también se llevan muy bien con el concejal de Festejos y la prueba puede estar bien clara en esa placa que le entregaron en señal de reconocimiento y que Macías contempla ante las sonrisas de Lope Huerta y Manuel López.



Todo el mundo coincide en que las peñas han sido las grandes animadoras de las ferias de este año y factor clave en su desarrollo. También llevaron el ambiente festivo a los niños deficientes del Patronato San José.



Las ferias no tendrían ambiente de tales en una ciudad tan grande como Alcalá si no fuera por algunos elementos que se han encargado de llevar el bullicio por sus calles, como es el caso de las charangas que recorrieron el casco urbano.



## LOS TOROS DE FERIAS SIEMPRE SABEN A POCO

Los toros, como es natural, han sido muy criticados entre una afición a la que han sabido a poco por aquello de que "las ferias de Alcalá se merecen más y mejores corridas". Podrá ser cierto, pero la realidad es que año tras año las corridas de toros de ferias no cubren gastos y que los esfuerzos de la empresa —tal vez no muchos, pero alguno ha habido— nunca han sido correspondidos en las taquillas por la afición, lo que ha hecho que salieran escaldados la empresa y hasta el ayuntamiento, que en algún momento, hace años, también decidió "mojarse" en la promoción.

Los festejos taurinos de las ferias de 1985 pueden contemplarse desde dos puntos de vista. Desde el de los puristas, el de los aficionados que podemos llamar "serios", se ha producido una excesiva alegría en la concesión de trofeos; desde

otro, desde el hecho incontrovertible de que un público que va a divertirse quiere ver cortar orejas, rabos y todo lo que le pongan por delante, las citas con la tauromaquia han llenado bien su hueco en el cartel festivo, dejando para la historia —la floja historia de la tauromaquia alcalaína— el arte incontrovertible de Vidrié, tan seguro y cabal como de costumbre, y la voluntad férrea de Galindo en la persecución de un triunfo espectacular que una vez más se le ha ido de las manos, aunque los aficionados de verdad, a falta de una faena magistral, hayan sabido ver al menos el trabajo y la buena voluntad.

Ahora el asunto de los toros entra en una etapa nueva, que ya veremos qué nos depara. A punto de concluir el contrato de arrendamiento de la actual empresa explotadora de la plaza, se abre un abanico de

# M

# MARY CARMEN

PASEO DE LA ESTACION Nº 6

## MOBILIARIO DE COCINA Y BAÑO



VISITENOS Y VEA  
NUESTRA NUEVA EXPOSICION DEL  
Paseo de la Estación, 6 - Alcalá de Henares



MUEBLES MARY CARMEN

Paseo de la Estación, 6 - Teléf. 888 74 61 - Alcalá de Henares  
Calle Ramón y Cajal, 3 - Teléf. 889 31 46 - Alcalá de Henares  
FABRICA: c/. Eras Viejas s/n. Los Hueros

\* PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
\* FABRICACION PROPIA

posibilidades que va desde continuar con la modalidad actual hasta que el ayuntamiento se haga cargo de la plaza de alguna manera y lleve los toros directamente, pasando por la posibilidad apuntada en una carta publicada en estas mismas páginas de que un empresario modesto y sin ánimo de lucro se haga cargo de la explotación de la plaza y se dedique a promover la fiestas de los toros.

Esta última posibilidad es quizás la que más llama la atención porque es difícil entender cómo un empresario modesto puede hacer promoción además de soportar los quebrantos económicos que lleva aparejados consigo la explotación de una plaza que resuelve sus ejercicios económicos en lo taurino con déficits.

Siempre en este último supuesto, se sugiere por algunos que la plaza de toros puede ser utilizada para dar otros espectáculos, no taurinos, que ayudaran a paliar el déficit de los toros. Poco claro está eso

también. Es muy de temer que tales opiniones se basan en la opinión de que el ayuntamiento obtiene éxitos económicos con los artistas que trae a la plaza en las ferias. Y es algo que hay que puntualizar porque tales éxitos económicos no pasan de presuntos la mayor parte de las veces. Por ejemplo, con José Luis Perales, con la plaza llena, el ayuntamiento ha tenido un beneficio de treinta o cuarenta mil duros. Pero si en lugar de ser el ayuntamiento se hubiera tratado de un empresario que hubiera tenido que prorratear todos los gastos para cargar su parte alícuota de gastos generales al espectáculo de Perales, más impuestos y todo lo demás, el presunto beneficio se convertiría en pérdidas reales.

El mayor defecto de los toros, en Alcalá, proviene de que no hay afición suficiente para llenar la plaza. Y que no se hable de los precios porque, si la corrida no tiene nombre de campanillas, aún va mucha menos gente, y si tiene figuras



## CUANDO SE TRATE DE TU SALUD, ASEGURATE

Un equipo de profesionales cuida de tu salud en un SANATORIO dotado con los avances de la tecnología médica, con los medios precisos para que recibas una atención personal. Porque tu salud es lo más importante.



(Universal Médico Quirúrgica)  
Compañía de Seguros de Asistencia Sanitaria

SANATORIO VALLES

Ci. Santiago, 14  
Tels.: 808 32 62 - 808 32 60  
ALCALÁ DE HENARES



## EXCLUSIVAS HENARES



Alameda, 26 - Tel. 888 50 12 ALCALA  
VISITENOS Y VEA NUESTRAS OFERTAS EN:

**PISOS**  
**LOCALES**  
**CHALETES**  
**PARCELAS**  
**ALQUILERES**



La corrida del arte del rejoneo tuvo por protagonistas a Manuel Vidrié, Curro Bedoya, Luis Valdenebro y Deme Centenera.



estelares no hay manera de cubrir gastos salvo con precios altos. Todo esto, claro, es tan opinable como se quiera, y de ahí que haya tantas opiniones al respecto, pero ocurre que la historia demuestra que todos los empresarios de la plaza de toros de Alcalá han tropezado en las mismas dificultades. Por algo será, pues no cabe pensar que todos los empresarios que han pasado por ella son unos indocumentados que no saben lo que hacen y que se quedan con la plaza y arriesgan sus cuartos para luego tenerla "fuera de producción", por más que algunos hasta hayan llegado a rizar el rizo y a decir en algún momento que de lo que se trata es de eso, de que la plaza de Alcalá no haga sombra a la de Madrid... ¡Bien está ejercer de alcalaíno, pero sin pasarse! Que ahí hay otras plazas madrileñas, como la de San Sebastián de los Reyes o la ahora tan tristemente célebre de Colmenar que mantienen sus espectáculos taurinos en un buen nivel sin que a nadie se le vuelvan los dedos huéspedes.

## MARMOLES Y ARTE FUNERARIO

# Dagar

- SARCOFAGOS
- PANTEONES
- TRABAJOS EN PIEDRA Y MARMOL
- GRANITOS NACIONALES Y DE IMPORTACION



EXPOSICION Y VENTA  
c/. San Bernardo, 8 - Telf.: 888 17 13  
ALCALA DE HENARES

FABRICA Y TALLERES  
Camino de la Ermita s/n. - Tlf.: 886 06 04  
MECO

## REVELADO DE CARRETES COLOR EN 1 HORA

Tráiganos su rollo a revelar y se asombrará de la rapidez y calidad del trabajo

Con cada rollo revelado  
REGALAMOS OTRO Y UNA AMPLIACION



venga a:

**fototiendas**



Alameda, 21 - Tlf.: 880 88 94 - ALCALA

HAGASE SOCIO DEL

### VIDEO CLUB

VHS - BETA - 2.000 Inscripción gratuita

Estamos en:



c/. ALAMEDA, 21



c/. GENERAL SALIQUET, 3

**Papelería MELQUIADES**

Galería Comercial NUEVA ALCALA



Sobre estas líneas líneas, un momento de la lidia con "El Niño de la Capea" componiendo una imagen muy torera. En la foto superior, Luis Centenera en pleno rejoneo.

En lo que sí han coincidido todos los empresarios que han pasado por la plaza de Alcalá es en que las ferias caen en muy malas fechas para conseguir un buen espectáculo taurino, dado que la mayor parte de la gente que puede pagar una entrada se encuentra fuera de Alcalá y de Madrid por aquello del veraneo. Si las ferias fueran en septiembre, se presupone, la plaza se llenaría y hasta con repetición, lo que

podría dar lugar incluso a una feia taurina más prolongada.

En fin, sería el cuento de nunca acabar, por lo que nos limitaremos a avanzar una sugerencia sobre quién podría ejercer como "empresario modesto" para explotar y promover la plaza de toros de Alcalá. Es indudable que aquí hay grupos de buenos aficionados, hasta el punto de que hasta existe una dinámica peña taurina. ¿Sería posible que ésta, o una sociedad formada por algunos de sus socios que estuvieran dispuestos a poner en juego su imaginación y su dinero, se hiciera cargo de la plaza y diera satisfacción a todos? Dado el caudal de ideas que estos aficionados aportan, es posible que ahí estuviera la solución definitiva, sobre todo si ese grupo de socios está dispuesto a hacer una buena "pelota" de dinero para empezar y jugársela en la apasionante aventura de la explotación y promoción de espectáculos taurinos en Alcalá.



Reparación,  
Venta,  
Instalación  
y Conservación.

# CITAE

- ANTENAS COLECTIVAS
- PORTEROS AUTOMATICOS
- RADIO - TV COLOR
- VIDEO COMUNITARIO

Zurbarán, 34  
(Parque Reyes Católicos)  
Tels. 888 00 00 - 881 68 29  
ALCALA DE HENARES

## TRASPASO Cafetería-Pub

pleno rendimiento  
Tlf. 881 42 47 (mañanas)

## TRASPASO BAR BODEGA

a pleno rendimiento  
Hernán Cortés, 5  
Tel.: 881 48 70  
Alcalá de Henares

Pida nuestro exquisito  
CAFE IRLANDES  
Avda. R. Católicos, 43  
Tl. 889 27 53 - Alcalá



## EL ESCUDO

Cafetería  
DISCO BAR

SANDWICHES VARIADOS - HAMBURGUESAS

c/. Victoria, 3 - Tlf. 888 33 58 - Alcalá de Henares

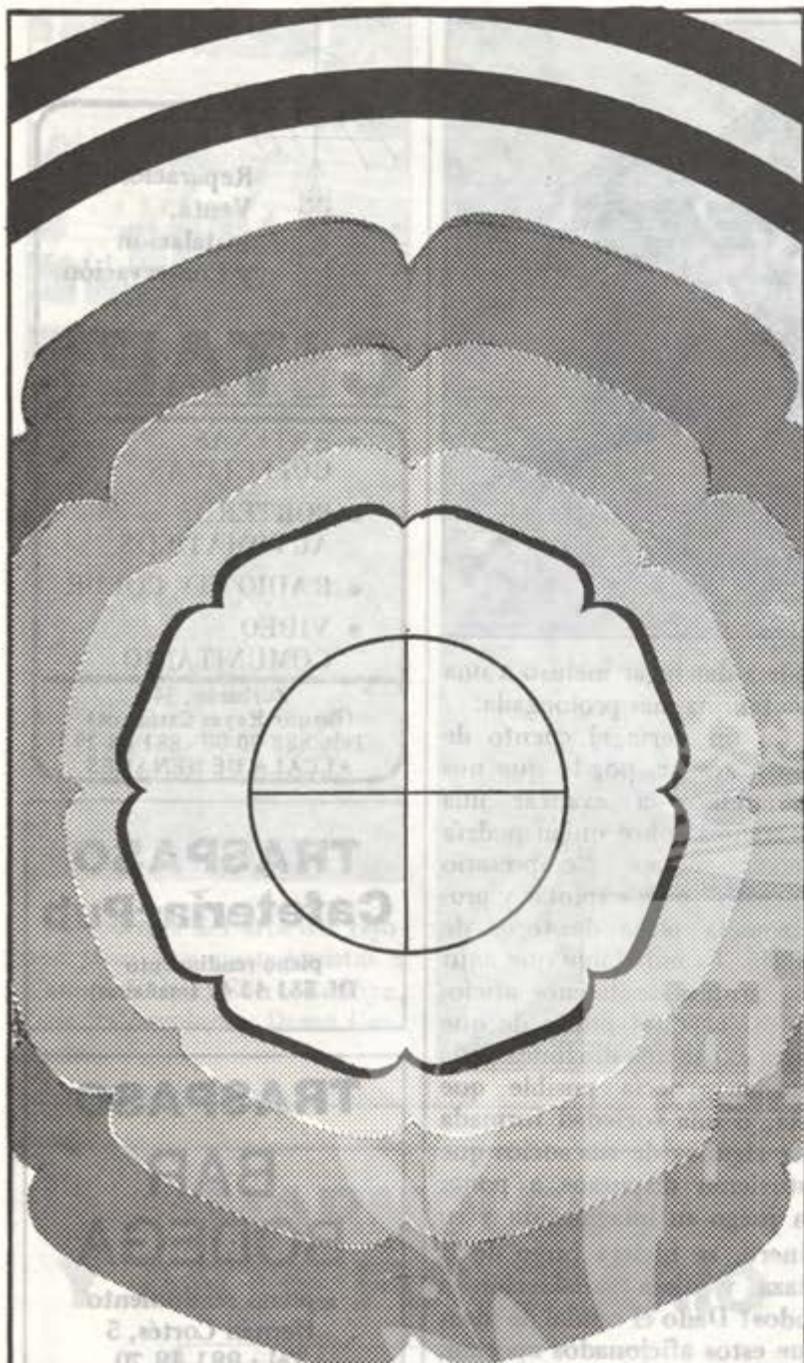
## THAMESIS



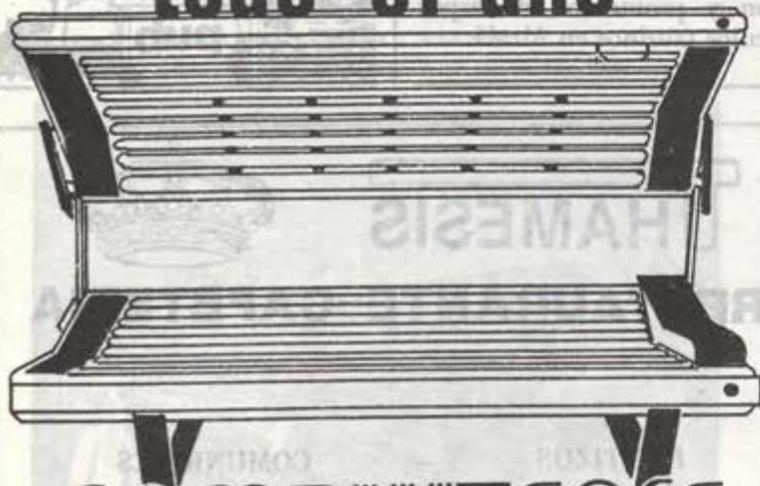
RESTAURANTE-CAFETERIA

BAUTIZOS - COMUNIONES  
REUNIONES...

c/, Río Torcón, 4 - Tlf. 889 59 46 - Alcalá de Henares



**MANTENGA  
SU BRONCEADO  
todo el año**



**COMPLUTENSE**

C/Manuel Merino,12 - Telef. 888-52-11  
ALCALA DE HENARES

## Billar y Patinaje:

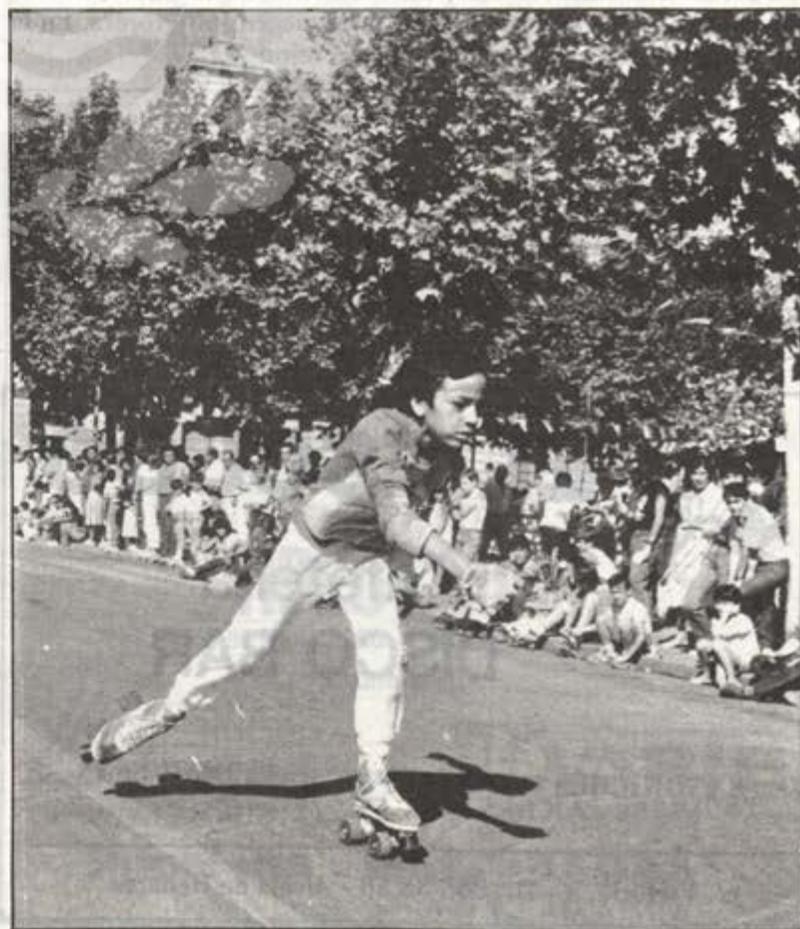
# LAS FERIAS, OPORTUNIDAD PARA SU PROMOCION



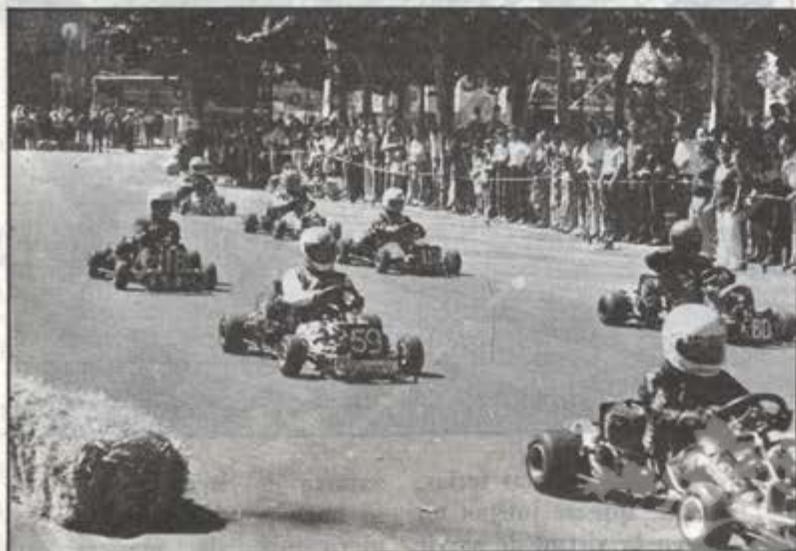
He aquí dos deportes minoritarios hoy por hoy en España que tuvieron también su oportunidad de lucimiento y de promoción, por consiguiente, en las ferias de Alcalá en 1985. Por una parte, la exhibición de billar a cargo del campeón de España, que suscitó gran interés entre un público que, si no fue muy numeroso, sin duda sí es muy aficionado y que, como muestra la foto superior, siguió con la máxima atención los lances de las partidas.

En la foto inferior, un momento de la carrera de patines, deporte

que se ha estrenado este año en las ferias de Alcalá y cuya espectacularidad llevó buena cantidad de público al circuito improvisado en la plaza de Cervantes. Es de desear que en el futuro los espectadores aprendan a estarse en su sitio, pues no fueron raros los momentos en que su deseo de contemplar el desarrollo de la carrera los impulsaba a acercarse demasiado, con el consiguiente peligro para los corredores al dejar medio estrangulado el trazado de la carrera.



# LOS KARTS Y LA SUBIDA MOTORISTA AL GURUGU



El deporte del motor también tuvo su hueco en el programa, en dos vertientes: los karts, esos cochecitos que según los entendidos dan una maravillosa sensación de velocidad cuando se los conduce, y el motorismo. En ambos casos la respuesta del público fue muy interesante, aunque hay que reconocer que los karts se aprovechan para ello de que se celebran en pleno centro de la ciudad.

Esto es algo que cada vez cae peor a los ciudadanos, que no ven muy claro por qué hay que traer una y otra vez los karts al circuito de plaza de Cervantes. Dado que es un deporte no exento de peligro para los espectadores —además de para los participantes— y que su estridor supone una auténtica

contaminación acústica poco soportable, parece que lo más indicado sería llevárselos a algún otro circuito más despejado. Sólo entonces podríamos saber si los karts interesan de verdad al público alcalaino o es que éste se ve obligado a soportarlos quieras que no.

Por ejemplo, sí ha quedado muy claro que el motorismo interesa en Alcalá, aunque parece que no hay manera de menudear en las pruebas tal y como se intentó hace años.

El hecho es que la tradicional subida al Gurugú de este año ha contado con el interés de los alcaláfnos, que han estado presentes en buen número a lo largo de todo el recorrido, sobre las faldas de los cerros que bordean la carretera de Pastrana.



El Ayuntamiento

informa

## CONTRATACION DE PERSONAL

Se precisa contratar interinamente para sustitución por licencia de su titular (6 meses) UNA plaza de SUBJEFE DE COLEGIOS Y EDIFICIOS PUBLICOS.

Las solicitudes se admiten en el Registro General del Ayuntamiento, hasta el día 11 de septiembre próximo y hora de las 13, en impreso que se facilita en Conserjería.

La selección tendrá lugar el día 12 de dicho mes de septiembre, en esta Casa Consistorial.

Más detalles en el Tablón de Anuncios interior del Ayuntamiento.

Alcalá de Henares, 29 de agosto de 1985.

EL ALCALDE



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



## EL CENTRO MEDICO

# "LOS ANGELES DE ALCALA"

Calle del Río Manzanares, 4 (NUEVA ALCALA)

## NECESITA

PERSONAS DE AMBOS SEXOS, CAPACITADAS PARA CONTACTOS PERSONALES DE TIPO

## "RELACIONES PUBLICAS/COMERCIALES"

### • SE REQUIERE

Buena presencia "don de gentes", cierta actitud intelectual y..., **NECESIDAD Y DESEO DE TRABAJAR.**

Si usted se "ve" **SELECCIONADA** por reunir estos requisitos...  
... ¡USTED NOS INTERESA!

### • OFRECEMOS

Comisión por **GESTION REALIZADA.** Podrá conseguir una cifra mensual aproximada, de 70 a 100.000 pesetas o más, según dedicación. También podemos negociar **FIJO + COMISIONES.**

—El trabajo se lo hacemos fácil y simplificado—

Solicite entrevista llamando al  
Teléfono: 881 32 22. Les indicaremos  
DIA Y HORA de presentación.

# TRABAJE TRICOTANDO

c/. Mayor, 10 — Alcalá de Henares  
Teléfono: 888 06 34  
c/. Las Veredillas s/n. — Torrejón de Ardoz  
Teléfono: 656 62 22

## CONSTRUCCIONES

# RAXINA S. L.

Plaza Juan XXIII, 8 - Local 3  
Teléfono 888 33 24 Alcalá de Henares



**BIBLIOGRAFIA:** Obras generales especializadas, humanidades, ciencia y técnica, sociología, literatura, etc.  
**EXPOSICION ARTISTICA**

Calle de Santiago, 5 Tlf.: 888 18 11 Alcalá de Henares

**ALIMENTACION**

PRODUCTOS DE IMPORTACION

C/ MAYOR, 4  
Teléf. 888 01 82  
ALCALA DE HENARES

VINOS DE RIOJA GRANDES RESERVAS

\*\*\*\*\*  
LICORES BRANDIES WHISKIES COGNAC CHAMPAGNE Y CONSERVAS

SUMINISTROS ELECTRICOS **ABIAL**

"EL ELECTROALMACEN LOCAL"

c/. Sebastián de la Plaza, 2 (Eras de San Isidro) Teléfono: 881 55 55  
-Edificio EXAGONO REAL-

- GRAN SURTIDO EN MATERIALES ELECTRICOS
- ILUMINACION

Atendemos en 24 horas cualquier falta de material que el cliente desee.

**Servicio Técnico Registradoras**

**CMP**

Avda. Lope de Figueroa, 2  
Teléfono 888 17 32 - ALCALA DE HENARES

VENTA DE FOTOCOPIADORAS Y REGISTRADORAS

## Baloncesto

# EL TROFEO QUEDO EN CASA



Tal y como caen las ferias, los partidos que se juegan en ellas tienen la virtud de servir de prueba para la temporada que se aproxima. El Cajamadrid de baloncesto no empezó muy fino contra el San Marino estadounidense, hasta el punto de que, por lo visto en el primer tiempo, los jóvenes universitarios americanos iban camino de dar la paliza a los locales, pues les sacaron nada menos que 19 puntos en los primeros veinte minutos.

El juego ha sido muy pobre por parte del Cajamadrid en el primer período, principalmente porque no han podido

zafarse del marcaje que hoy se hace por los pagos norteamericanos, de manera que eso se ha notado en el marcador de modo fehaciente, al llegar sólo a los treinta puntos.

Luego el Cajamadrid mejoró —también podríamos decir que el San Marino fue una sombra de sí mismo— y los locales remontaron el marcador hasta conseguir llevarse la victoria por una diferencia de cuatro puntos (74-70) y ganar así el trofeo en litigio, que entregó a los vencedores el alcalde de Alcalá, Arsenio Lope Huerta, tal y como recoge el testimonio gráfico.

## Fútbol-Sala

# EL QUIJOTE, CAMPEON



Un deporte menos deslumbrante es el fútbol sala, cuyo torneo de ferias se adjudicó brillantemente la peña El

Quijote. También recibieron su trofeo con la mayor alegría, tal y como nos lo muestra la foto inferior.



## Programa de televisión

### lunes

9 de septiembre

#### PRIMERA CADENA

- CARTA DE AJUSTE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15.00 TELEDIARIO  
*Primera edición.*
- 15.35 EL COCHE FANTASTICO  
*"Nadie lo hace mejor".*
- 16.30 VOLTA CICLISTA A CATALUNYA
- 17.00 PISTA LIBRE  
*"Cine natural".*
- 17.50 INFORMATIVO JUVENIL
- 18.00 BARRIO SESAMO
- 18.30 DE AQUI PARA ALLA  
*"Los últimos bosquimanos".*
- 19.00 VIVA LA TARDE
- 20.00 CONSUMO  
*"Cataluña", "Pan rallado, ¿las sobras del pan?".*
- 20.30 VERANO 8.30 PM. MAGAZINE
- 21.00 TELEDIARIO  
*Segunda edición.*
- 21.35 VOLTA CICLISTA A CATALUNYA  
*Resumen de la etapa del día.*
- 21.45 EL SUPERAGENTE 86  
*"El día que Smart se convirtió en pollo".*
- 22.15 TODA UNA MUJER  
*"Episodio n.º 3".*
- 23.15 CAPITALES CULTURALES DE EUROPA  
*"Madrid, capital cultural".*
- 00.15 TELEDIARIO  
*Tercera edición.*
- 00.35 TELEDEPORTE
- 00.45 DESPEDIDA Y CIERRE

#### SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE
- 18.59 APERTURA Y PRESENTACION
- 19.00 AGENDA

- 19.15 EN MARCHA
- 19.30 NILS HOLGERSSON  
*Episodio n.º 40.*
- 20.00 HACIA EL AÑO 2000  
*Episodio n.º 10.*
- 20.30 ESPECIAL  
*Torre Vieja (II). Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía.*
- 21.30 CICLO: CLASICOS DEL CINE FRANCES  
*"Eduardo y Carolina", 1951 (87').*
- 23.00 CORTOMETRAJE
- 23.30 MUSICA Y MUSICOS  
*"Flamenco Joven en Concierto: Isidoro Carmona".*
- 24.00 ULTIMAS PREGUNTAS  
*Dirección: José Martín Patino. Mujeres al servicio de la Iglesia con los marginados de los marginados.*
- 00.30 TELEDIARIO 4
- 01.00 DESPEDIDA Y CIERRE

### martes

10 de septiembre

#### PRIMERA CADENA

- CARTA DE AJUSTE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15.00 TELEDIARIO  
*Primera edición.*
- 15.35 EL LOCO DEL DESIERTO (4 episodios).  
*"Las esmeraldas de los Garamantes".*

- 16.35 VOLTA CICLISTA A CATALUNYA
- 17.00 TOCATA
- 17.55 INFORMATIVO JUVENIL
- 18.05 BARRIO SESAMO
- 18.30 NUESTRAS ISLAS  
*"Fuerteventura".*
- 19.00 VIVA LA TARDE
- 20.00 AL MIL POR MIL
- 20.30 VERANO 8.30 PM. MAGAZINE
- 21.00 TELEDIARIO  
*Segunda edición.*
- 21.35 VOLTA A CATALUNYA  
*Resumen de la etapa del día.*
- 21.45 EL HOMBRE Y LA TIERRA  
*"Las aves esteparias (y 3)."*
- 22.15 EL MISTERIO DE SALEM'S LOT
- 23.50 SECUENCIAS  
*"Hepburn y Tracy".*
- 00.35 TELEDIARIO  
*Tercera edición.*
- 00.55 TELEDEPORTE
- 01.05 DESPEDIDA Y CIERRE

#### SEGUNDA CADENA

- 19.00 AGENDA
- 19.15 EN MARCHA
- 19.30 NILS HOLGERSSON  
*Episodio n.º 41.*
- 20.00 CORAJE  
*Episodio n.º 10.*
- 20.05 FUTBOL  
*Gales-Escocia (Fase de clasificación para el Mundial 1986).*
- 22.15 LA DUNA MOVIL

- 23.10 PAGANINI  
*Nueva serie.*
- Episodio n.º 1*
- 00.20 LAS RUTAS DE LOS VIKINGOS  
*"Pagano y Poeta"*
- 00.45 TELEDIARIO 4
- 01.15 DESPEDIDA Y CIERRE

### miércoles

11 de septiembre

#### PRIMERA CADENA

- CARTA DE AJUSTE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15.00 TELEDIARIO  
*Primera edición.*
- 15.35 EL LOCO DEL DESIERTO  
*"El secreto bajo la arena".*
- 16.35 VOLTA A CATALUNYA
- 17.00 OBJETIVO-92
- 18.20 INFORMATIVO JUVENIL
- 18.30 BARRIO SESAMO
- 19.00 VIVA LA TARDE
- 20.00 DENTRO DE UN ORDEN  
*"Ventas a plazos y leasing".*
- 20.30 VERANO 8.30 PM. MAGAZINE
- 21.00 TELEDIARIO  
*Segunda edición.*
- 21.35 VOLTA CICLISTA A CATALUNYA  
*Resumen de la etapa del día.*
- 21.45 SESION DE NOCHE  
*Ciclo Francois Truffaut. "La sirena del Mississippi", 1969.*
- 23.30 LAS CUENTAS CLARAS  
*"Los nuevos empresarios".*
- 24.00 TELEDIARIO  
*Tercera edición.*
- 00.20 TELEDEPORTE
- 00.30 TESTIMONIO
- 00.35 DESPEDIDA Y CIERRE

#### SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE
- 18.59 APERTURA Y PRESENTACION
- 19.00 AGENDA

## LAS HIERBAS SALVAJES DE MAURICE MESSÈGUE

NERVIOS :: REUMA :: GRIPE :: ACNE  
ESTREÑIMIENTO :: ADELGAZAR :: ETC.

PRODUCTOS PARA DEPORTISTAS  
a base de proteínas, minerales, etc.

COSMETICA NATURAL - DIETETICA

Cid Campeador, 5 (Junto a Comisaría)  
Tlf. 889 20 83 - Alcalá de Henares.



Kingston y  
su buen ambiente

- ★ PIANO EN DIRECTO
- ★ COCTELERIA SELECTA

- ★ ESPECIALIDADES EN CAFE: Irlandes, ...



- ★ DISCO BAR
- ★ ACTUACIONES EN VIVO
- ★ PATIO DE VERANO

Kingston Pub

c/. Santiago, 8 - tlf.: 889 24 26  
ALCALA DE HENARES

## Programa de televisión

19.15 EN MARCHA  
19.30 NILS HOLGERSSON  
*Episodio n.º 42.*  
20.00 TABLON DE ANUNCIOS  
20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA  
*"Dos platos manchegos"*  
21.00 EN LA CUERDA FLOJA  
22.00 JAZZ ENTRE AMIGOS  
*"Duke Ellington". (1.ª parte)*  
23.00 TATUAJE  
*"Sueño y vida de María Zambrano"*  
24.00 ENREDO  
*Episodio n.º 22.*  
00.30 TELEDIARIO 4  
01.00 DESPEDIDA Y CIERRE

### jueves

12 de septiembre

#### PRIMERA CADENA

CARTA DE AJUSTE  
PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL  
14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL  
15.00 TELEDIARIO  
*Primera edición.*  
15.35 EL LOCO DEL DESIERTO  
*"La visita de los espías"*  
16.30 EL KIOSCO  
17.25 INFORMATIVO JUVENIL  
17.35 UN NUEVO BARRIO  
*"La bicicleta"*  
18.00 BARRIO SESAMO  
18.30 GENERACION 800  
19.00 VIVA LA TARDE  
20.00 EL ARTE DE VIVIR  
*"El arte de vivir de los etruscos"*  
20.30 VERANO 8.30 PM, MAGAZINE  
21.00 TELEDIARIO  
*Segunda edición.*  
21.35 EL CUERPO HUMANO  
22.05 SI LO SE NO VENGO  
23.00 EN PORTADA  
24.00 TELEDIARIO  
*Tercera edición.*  
00.20 TELEDEPORTE  
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

#### SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE  
18.59 APERTURA Y PRESENTACION  
19.00 AGENDA  
19.15 EN MARCHA  
19.30 NILS HOLGERSSON  
*Episodio n.º 43.*  
20.00 A - AUN - BA - BULUBA - BALAM - BAMBU  
21.00 FILA 7  
*Dirección: Manuel Pérez Estremera*  
22.05 CINE CLUB  
*Ciclo: Cine polaco.*  
*"Descripción de un crimen", 1974.*  
3.45 CORTOMETRAJE  
24.00 HISTORIA DE LOS TEJIDOS

00.30 TELEDIARIO 4  
01.00 DESPEDIDA Y CIERRE

### viernes

13 de septiembre

#### PRIMERA CADENA

CARTA DE AJUSTE  
*Banda original de "El Club de los Cinco"*  
PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL  
14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL  
15.00 TELEDIARIO  
*Primera edición.*  
15.35 SESION DE TARDE  
*"Letra y música" (Words and music)*  
17.35 SCOOBY DOO  
*"Trabajadores de la construcción"*  
18.00 BARRIO SESAMO  
18.30 NOSOTROS  
19.00 VIVA LA TARDE  
20.00 AL GALOPE  
20.30 VERANO 8.30 PM, MAGAZINE  
21.00 TELEDIARIO  
*Segunda edición.*  
21.35 ENTRE AMIGOS  
23.00 LOS UNOS Y LOS OTROS  
*Capítulo 1.º.*  
24.00 TELEDIARIO  
*Tercera edición.*  
00.20 TELEDEPORTE  
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

#### SEGUNDA CADENA

16.45 CARTA DE AJUSTE  
16.59 APERTURA Y PRESENTACION  
17.00 GOLF, RYDER CUP  
19.00 AGENDA  
*Hoy, en "Efemérides": 1874: Nace Arnold Schömborg. En "Santoral" San Juan Crisóstomo.*  
19.15 EN MARCHA  
19.30 LA CLAVE  
00.30 TELEDIARIO 4  
01.00 DESPEDIDA Y CIERRE

### sábado

14 de septiembre

#### PRIMERA CADENA

13.00 ESPECIAL INFORMATIVO: LOS TOROS  
13.20 LOTERIA  
13.30 GENTE JOVEN  
15.00 TELEDIARIO  
15.35 LUCKY LUKE  
*"La carrera hacia Oklahoma"*  
16.05 PRIMERA SESION  
*"El halcón del mar", 1940 (119').*  
18.10 LOS SABIOS  
19.05 DE PELICULA  
19.30 EL EQUIPO "A"  
*"Los hijos de James Town"*  
20.30 UN PAIS DE SAGITARIO  
21.00 TELEDIARIO  
21.35 INFORME SEMANAL  
22.40 SABADO CINE...  
*"Los indeseables" (Pocket money).*  
00.25 DESPEDIDA Y CIERRE

#### SEGUNDA CADENA

15.45 CARTA DE AJUSTE  
15.59 APERTURA Y PRESENTACION  
16.00 ESTADIO 2  
19.00 EN PARALELO, LOS JOVENES  
20.00 CADILEJAS  
*"Music hall"*  
21.00 LA VENTANA ELECTRONICA  
*"El nacimiento de una nación"*  
23.05 CONCIERTO 2  
*Festival de Granada 85 "Fidelio"*

12.00 PUEBLO DE DIOS  
*"Las raíces de nuestra fe" (VIII).*  
12.30 ESTUDIO ESTADIO  
*(Edición mañana).*  
15.00 TELEDIARIO  
15.35 HEATHCLIFF Y DINGBAT  
*"Los ases del fútbol"*  
16.05 LA HISTORIA DE JESSE OWENS  
*Episodio n.º 3.*  
17.00 EL MUNDO  
*"Europa contraataca"*  
17.30 DE 7 EN 7  
18.00 GRAN PRIX. ASI ES LA FORMULA 1  
18.30 MASH  
19.00 MAS VALE PREVENIR  
*"Miedo a la enfermedad"*  
19.30 PUNTO DE ENCUENTRO  
*Dirección: Pedro Macía.*  
20.30 CARRERAS DE CABALLOS  
21.00 TELEDIARIO  
21.35 CRONICA DE GANGSTERS  
*Capítulo 3.*  
22.30 DE LA MANO DE...  
23.00 ESTUDIO ESTADIO  
*Edición noche.*  
23.30 AUTORRETRATO  
*"María José Goyanes"*  
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE  
*NOTA: La programación de la noche del domingo dependerá de los acuerdos que adopten la Liga profesional de Fútbol y TVE sobre la inclusión de resúmenes de partidos de fútbol en el programa "Estudio Estadio".*

#### SEGUNDA CADENA

11.59 APERTURA Y PRESENTACION  
12.00 LA BUENA MUSICA  
*"De los Flamencos" (Huelva)*  
13.00 LA PEQUEÑA MEMOLE  
*"Un colgante de recuerdo"*  
13.25 GENTE MENUDA, MENUDA GENTE  
14.10 SIETE NOVIAS, PARA SIETE HERMANOS  
*Episodio n.º 1.*  
*"Vecinos"*  
15.00 DIBUJOS ANIMADOS  
15.30 RETRANSMISION DEPORTIVA  
17.05 ESTRENOS TV  
*"Peligro en el cielo", 1979. (Duración de la película 93 minutos).*  
18.50 TAO TAO  
*"La boda de la bella Elfina"*  
19.15 EL AÑO EN QUE NACIMOS  
20.05 JUEGOS DE LA NATURALEZA  
*"El Manglar"*  
20.35 LOS BUDDENBROOK  
*Episodio n.º 6.*  
21.30 EL DOMINICAL  
22.30 LARGOMETRAJE  
*"Pasión bajo la niebla" 1952 (Duración película 80 minutos).*  
24.00 FESTIVAL FOLKLORICO DEL MEDITERRANEO  
01.00 DESPEDIDA Y CIERRE

### domingo

15 de septiembre

#### PRIMERA CADENA

08.45 CARTA DE AJUSTE  
08.59 APERTURA Y PRESENTACION  
09.00 ATLETISMO  
11.00 SANTA MISA - EL DIA DEL SEÑOR



## ¡¡ATENCIÓN VIDEO CLUBS!!

MONTAJE DE VIDEO CLUBS Y VENTA DE PELICULAS CON OPCION A CAMBIO:  
Organizamos grupos para la adquisición de películas con rotación de títulos entre los miembros de cada grupo.

- INFORMESE SIN COMPROMISO -

fotografía \* fotografía industrial \* reportajes vídeo (todos los sistemas)

# VIDEOGRAF

FOTOGRAFIA - VIDEO

c/. Murillo, 3 (junto Simago)  
Tlf. 881 32 47 - ALCALA



## LOS OTROS ESPECTACULOS TAURINOS

Aparte de la corrida de rejonos y de la de toros, tuvimos otros festejos taurinos. Por ejemplo, las vaquillas, que puso la plaza de toros como se aprecia en la imagen superior, para jolgorio de muchos y lamentos de algunos, que resultaron con heridas y contusiones, entre ellos un herido grave que hubo de ser trasladado a Madrid. Algunas vaquillas también sufrieron lo suyo antes de llegar a la muerte, como una que perdió un ojo y otra que se encontró con un cuerno colgando después de una embestida y luego se lo arrancaron de un tirón.

Creemos necesario que se ponga a algunos expertos en el meollo de esto de las vaquillas, capaces de controlar ciertos desmanes que se han producido.

El espectáculo cómico-taurino estuvo una vez más a cargo del Bombero Torero y sus enanos, que también este año cumplieron su objetivo de divertir, sobre todo al público infantil. En la foto inferior, uno de los enanitos pegándole un pase a una de las vacas. Fíjense en los cuernos del bicho... ¡Anda que si llegan a ser de verdad!...



### Panasonic/Technics

Servicio Técnico Oficial

### RTV. GUTIERREZ

### REPARACION DE VIDEO - TV - SONIDO

c/. Marqués de Alonso-Martínez, 9

Tif. 889 38 90

Alcalá de Henares

### R. RUBIO

CERRAJERIA DE HIERRO Y ALUMINIO

- \* Cerramientos de terraza
- \* Ventanas
- \* Contraventanas de corredera y puertas, etc.
- \* Enrejados
- \* Protecciones para comercios...

c/. Río Guadalquivir, 18  
Tif. 889 06 31 - ALCALA

## SALON GELES

Recientemente acondicionado para mayor comodidad de sus distinguidas clientes

### COMUNICA

Que a partir del día 1 de septiembre reanudó su horario habitual.

Mañanas: de 9'30 a 1'30.

Tardes, de 4 a 8, excepto martes y sábados

### SE VENDE

MOBILIARIO DE PELUQUERIA DE SEÑORAS

Por reforma, en buen estado

Razón: Salón Geles, c/. Mayor, 47 - Tlf.: 888 18 22

ATENCION JOVENES ENTRE 18 y 25 AÑOS  
AMBOS SEXOS

## SELECCIONAMOS 8 PERSONAS

para trabajo tipo encuesta

Imprescindible buena presencia y plena dedicación. Importantes ingresos. Contrato mercantil y otras ventajas sociales. No se precisa experiencia.

Presentarse el día 11 de septiembre de 10 a 1 y de 4 a 7 en calle Navarro y Ledesma, 5 - 1º. B - Alcalá de Henares.

## PREPARACIONES MILITARES

- ACADEMIA GENERAL MILITAR (Zaragoza)
- ACADEMIA GENERAL DEL AIRE (San Javier)
- ACADEMIA GENERAL BASICA DE SUBOFICIALES (Lérida)

Matrícula abierta. Amplia experiencia. Plazas limitadas. Las preparaciones comienzan el 16 de septiembre.

El plazo para cumplimentar el primer requisito de la convocatoria de la Academia de Suboficiales finaliza el 17 de septiembre.

Para más información:

COLEGIO - ACADEMIA SAN ISIDRO

Núñez de Balboa, 1 - Teléfono 889 10 52 - Alcalá de Henares

Horario de Secretaría: de 7 a 9 de la tarde



ACADEMIA  
Fonseca

C/ Ramón y Cajal, 1  
Tfno. 889 30 84  
ALCALA DE HENARES

## Centro Oficial de GRADUADO ESCOLAR

OPOSICIONES - INFORMATICA - ELECTRONICA - INGLES  
CONTABILIDAD - RECUPERACIONES - MECANOGRAFIA

## Trofeo Cervantes

# EL RAYO SE LO LLEVO A VALLECAS POR TERCERA VEZ



El Trofeo Cervantes se ha desarrollado sin sorpresas en los resultados y, en la práctica, todo ha respondido a la previsión.

Así, el Alcalá y el Guadalajara empataron, como lo hicieron en el Trofeo Alcarria, aunque en esta ocasión el resultado fuera de empate a uno, por lo que el partido alcalaíno fue más distraído que el alcarreño. También hubo que dilucidar al finalista por penaltis, y también se llevó el gato al agua el equipo local, de modo que todos contentos y cada uno en su papel.

En la siguiente semifinal, el Rayo, como es natural, se impuso al Wasi S.C. por tres a cero sin mayores problemas y en un partido en el que los vallecacos pusieron el juego pero los árabes demostraron unas excelentes condiciones atléticas.

De esa manera se llegó a la jornada final, que enfrentó al Guadalajara y al Wasi para dirimir el tercer puesto y al Alcalá y al Rayo en lo que podría llamarse "la final soñada".

Cinco goles en cada partido dieron satisfacción a la afición complutense, pues no todos los días se tiene la oportunidad de ver diez goles en un campo de fútbol.

Los alcarreños ganaron por tres a dos y el Alcalá perdió por dos a tres frente al Rayo, con lo que el Trofeo Cervantes se marchó a las vitrinas vallecanas por tercera vez, después de haberlo ganado en las ediciones correspondientes a los años 1971 y 1975.

En las fotos, las entregas de los trofeos correspondientes.



# DE TOROS Y DE FUTBOL

Se preguntarán ustedes como es posible que este hombre del fútbol se ponga a hablar de toros, pero es que me gusta estar al día en todo y siento la desgracia del Yiyo lo mismo que sentí en su día la desgracia de Paquirri. Ambos han pagado a un precio muy alto (con su vida) la fama, la popularidad y el dinero. En septiembre del pasado año el cartel de Pozoblanco lo componían Paquirri, el Yiyo y el Soro. Dos de la terna ya no existen. Deseo de corazón que el Soro tenga mejor suerte.

El riesgo que corren los toreros es similar al que corren sus subalternos. Lo demuestra el percance que tuvo este verano el Maletilla de Oro, Manuel Abellán, que ese día estaba contratado en la cuadrilla de Pepín Jiménez de banderillero. Tuvieron que amputarle una pierna.

¿Saben ustedes lo que cobra un subalterno? Con los toreros de elite, 50.000 pesetas por actuación, más los gastos pagados. Con los matadores de segunda o tercera, sobre 30.000 pesetas. Estos últimos no suelen hacer la temporada americana, que es donde suelen triplicar sus ingresos. Así que, después del riesgo que han corrido durante el verano, no tienen más remedio que descargar camiones en el mercado o trabajar en lo que encuentren durante el invierno.

Eso sí, se los puede ver en la plaza de Santa Ana, cuando terminan sus trabajos —el que ha tenido la suerte de encontrarlo—, muy pulcramente vestidos, en espera de encontrar algún contrato con algún torero de más o menos categoría. No sé si merecerá la pena correr tanto riesgo para tan poco salario.

## LAS CUENTAS DEL ALCALÁ

Y dejemos lo sangriento para pasar a algo más agradable, como son los resultados económicos de los torneos de verano jugados por el Alcalá.

En el Trofeo de la Alcarria la Deportiva ingreso por el único partido que jugó 191.500 pesetas. Pudo ser más, pero los penaltis impidieron jugar la final.

En Pozoblanco, por dos partidos cobró 450.000 pesetas y el partido de Quintanar de la orden supuso 90.000 pesetas.

En el Trofeo Cervantes las taquillas ascendieron a 1.196.550 pesetas, las rifas del campo dejaron un beneficio de 86.020 pesetas y los donativos por el boletín supusieron 15.540 pesetas.

Todos estos ingresos suponen un total de 2.029.610 pesetas.

Los gastos originados por todos los partidos jugados por el Alcalá ascienden por desplazamientos a 85.000 pesetas. Los de hotel y estancia, a 93.085. El Guadalajara cobró 200.000 pesetas por dos partidos y el Rayo Vallecano, también por dos partidos, cobró 600.000 pesetas. Por arbitrajes se pagaron 73.760 pesetas. El personal del campo cobró 61.600. Y los gastos varios ascendieron a la cantidad de 100.811 pesetas. Todo ello arroja un total de gastos de 1.214.256 pesetas.

En consecuencia, si se deducen los gastos de los ingresos, nos queda un saldo a favor del Alcalá en esta fase de la pretemporada de 815.354 pesetas.

Manuel CAMARA VENTURA

## La liga dramática

# EL ALCALÁ PERDIO EN PUERTOLLANO (3-2)

Ha comenzado la dramática andadura de la liga en la segunda B, una liga en la que los equipos que quieran tener opción a la permanencia habrán de sacar puntos en cualquier campo y no dejárselos en el propio.

Con este planteamiento se trasladó el Alcalá a Puertollano para contender contra un equipo que acaba de descender tras pasar una temporada en la categoría superior, y el equipo de Tartilán estuvo a punto de sacar tajada, pues llegó a ir viento en popa, con un gol a su favor, el marcado a los cinco minutos de la primera mitad —ventaja que conservó durante todo el primer tiempo—, y hasta superioridad numérica en el segundo tiempo, por expulsión de Ramón tras la acumulación de tarjetas.

A partir de ahí entró en juego, por lo que se ve, la teoría herreriana de que con diez se juega mejor que con once y el Calvo Sotelo iguala y supera el marcador con goles de Merlo y Villacreces, para que Moya iguale de nuevo para el Alcalá. Finalmente, Flores remataría a las redes el gol de la victoria que hacía volver al Alcalá con las ilusiones rotas y las manos vacías.

Los resultados en este grupo han sido los siguientes: Plasencia, 2 - Levante, 3; Poblense, 3 - Lorca, 0; Granada, 2 - Linense, 3; Alcoyano, 0 - Jaén, 0; Orihuela, 2 - Córdoba, 0; Algeciras, 1 - Manacor, 1; Parla, 0 - Betis Deportivo, 0; Jerez, 1 - Talavera, 2; Linares, 1 - Ceuta, 1.

Como se ve, nada menos que siete equipos han conseguido puntuar en campo contrario, lo que responde sin duda a la tónica que señalábamos al principio de que se trata de puntuar como sea y a la desesperada, algo que puede ser muy penoso para los equipos que jueguen en casa, que no van a tener un rival fácil en ningún momento, al menos mientras comienzan a des-

lindarse las posiciones y a perderse esperanzas. Penoso para los equipos organizadores, será sin duda un aliciente más para sus parroquias, que saben que la liga se ha puesto al rojo vivo nada más comenzar y que precisamente es en estos momentos en los que casi cada partido es una final, dado que esta campaña es una auténtica promoción de ascenso y de descenso en la que para empezar están implicados todos los equipos.

Granada, Plasencia y Jerez se han encontrado ya un obstáculo más, y de los gordos, con esos dos negativos que acaban de recibir y que ponen otros tantos positivos en las cuentas de Linense, Levante y Talavera, que son los tres equipos que han comenzado la liga con mejor pie.

Primeras preocupaciones para Linares, Parla, Alcoyano y Algeciras, que tropiezan seriamente en sus partidos respectivos contra Ceuta, Betis Deportivo, Jaén y Manacor. Y compás de espera para el resto, con el objetivo, para el Alcalá, de al menos no tropezar en la próxima jornada contra el Orihuela, al que recibe en el Val después de que los levantinos hayan solventado sin dificultades su primer compromiso liguero, en casa, frente al Córdoba.

	J.	Puntos	F.	C.
1. Poblense.....	1	2	3	0
2. Orihuela.....	1	2	2	0
3. Talavera.....	1	2+	2	1
4. C. Sotelo.....	1	2	3	2
5. Levante.....	1	2+	2	3
6. Linense.....	1	2+	2	3
7. Betis.....	1	1+	1	0
8. Alcoyano.....	1	1+	1	0
9. Jaén.....	1	1+	1	0
10. Parla.....	1	1-	1	0
11. Algeciras.....	1	1-	1	1
12. Ceuta.....	1	1+	1	1
13. Linares.....	1	1-	1	1
14. Manacor.....	1	1+	1	1
15. Alcalá.....	1	0	2	3
16. Granada.....	1	0-	2	3
17. Plasencia.....	1	0-	2	3
18. Jerez.....	1	0-	2	1
19. Córdoba.....	1	0	0	2
20. Lorca.....	1	0	0	3

**Esperamos que hayan pasado unos felices días de Ferias**

El Servicio de Asistencia Técnica



**Teka**

en Alcalá

trabaja para que ustedes disfruten, también,

de sus electrodomésticos **Teka**... ...todos los días.

**Teka**

c/. SANDALO, 2 - Tlf.: 880 18 83 - ALCALÁ DE HENARES

## Ciclismo

### IPLACEAS EN ALCALA

El pasado día 18 tuvo lugar en Alcalá una prueba ciclista para las categorías de infantiles, alevines y promesas, organizada por el C.C. Cervantes. Esta prueba se desarrolló en el circuito Puerta de Madrid, a la cual asistió la Escuela Municipal de Ciclismo Iplacea, la que tuvo, como viene siendo habitual, una buena actuación con sus chavales que consiguieron puestos honrosos en todas las categorías.

A las nueve de la mañana dio comienzo la prueba para la categoría de promesas B, donde tuvimos cuatro representantes.

Acto seguido se dio paso a la categoría de Promesas A, con dos vueltas al circuito, 5 Iplaceas en esta manga que a punto estuvo de ser ganada por uno de ellos, una vez terminada la categoría de Promesas les tocó el turno a los alevines, que divididos en dos mangas pasarían a disputar la final 22 corredores e igualmente hicieron los infantiles, y por último las dos finales de infantiles y alevines que resultaron ser muy disputadas, los Gratisfilm coparon los primeros puestos. La participación fue escasa dado el período vacacional que atravesamos. Las clasificaciones quedaron como sigue:

#### PROMESAS B

1.- Angel Castillo López, Coslada. 2.- Francisco J. Gámez, Cuellar. 3.- Javier Ranz Sanz, Iplacea. 4.- Antonio Villanueva Trinidad, Iplacea. 5.- Sergio Robles Marchena, Iplacea y 7.- Mónica García Cárdenas, Iplacea.

#### PROMESAS A

1.- Javier Casas Vera. 2.- Antonio Navarro González, Iplacea. 3.- Jorge Fernández Salcedo. 4.- Luis Fernando Poyatos González. 5.- Manuel Furniet Castillo. Los otros Iplaceas entraron en los puestos siguientes: Enrique Herrera Simón, 8. Oscar J. Bello Pascuela, 9. Oscar David Moreira, 14.

#### ALEVINES

1.- Angel P. García Perdiguero, U.C. San Sebastián de los Reyes. 2.- Ismael Madrigal, Iplacea. 3.- Vicente Villanueva Trinidad, Iplacea. 4.- Juan José Sánchez Díaz. Los otros Iplaceas entraron en los puestos siguientes: Rafael Viñas Truebas, 8. Fernando Ranz Sanz, 10 y Eladio Guillén Peinado, 25.

#### INFANTILES

1.- Juan C. Vicario Valvera, Gratisfilm. 2.- Alberto Conejera Britz.

3.- Orlando del Rosal, Iplacea. 4.- Jesús Torres Martínez. 5.- Alfredo Clavero Sebastián. Los otros Iplaceas entraron en los siguientes puestos: Fernando Aragoneses Pérez, 13. Juan Manuel Navarro, 19 y Carlos Blanco Blanco, 20.

### EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

El pasado domingo día 25 se celebró en San Sebastián de los Reyes el II Trofeo Pilar Buenache, para la categoría de infantiles, alevines y promesas. Gran éxito y buena participación,

como siempre que esta escuela organiza alguna prueba. 225 participantes entre los que se encontraban 22 Iplaceas, que como es habitual se vaciaron para conseguir dejar bien alto el pabellón alcalaíno, aunque los resultados fueron más flojos que en otras ocasiones, principalmente porque ya hay alumnos que tienen que dejar de participar por estar a límite de terminarse los cupones, por este motivo tendrán que ir saltando las carreras.

A las 10 de la mañana se puso en marcha la prueba de promesas B, que tras las vacaciones empieza a ser su participación más numerosa. Acto seguido se dio paso a la categoría de promesas A, 2 vueltas al circuito en la que se impuso el corredor de Coslada César Gregorio.

Tras estas categorías se disputaron las mangas clasificatorias de infantiles y alevines, para por último disputar las finales de ambas categorías, que resultaron ser muy disputadas, llevándose el gato al agua, en infantiles el Gratisfilm Vicario, y también en alevines el Gratisfilm Gallego Zambudio. Al final de la prueba nos marchamos hacia la plaza del ayuntamiento donde se hizo la entrega de premios.

Las clasificaciones quedaron como sigue:

#### PROMESAS B

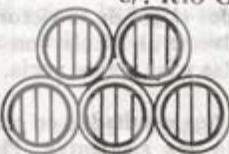
1.- Angel Castillo López, P.C. Arganda. 2.- Carlos Greciano, Galapagar. 3.- Sonia Sancho, Gratisfilm. Los Iplaceas entraron en los siguientes puestos: Jorge Gonzalez, 13.

## BODEGAS SICILIA, S.A.

c/. Río Cifuentes, 18 (NUEVA ALCALA) - Tlf. 880 64 88

Más de 300 marcas de selectos vinos

NACIONALES Y DE IMPORTACION



Nuestra especialidad:  
**VINOS DE LA RIBERA DEL DUERO**  
Serrada, Toro, Cigales, Peñafiel...

-SERVICIO A DOMICILIO-

TAPAS, RACIONES VARIADAS y SERVICIO DE BAR CAFETERIA



**TERRAZA DE VERANO**

Antonio Villanueva, 15. Sergio Robles Marchena, 18 y Luis Manuel Ruiz, 19.

**PROMESAS A**

1.- César Gregorio, Coslada. 2.- Juan Masi Medina. 3.- Javier Casas Vera. Los Iplaceas entraron como sigue: Enrique Herrera, 11. A. Navarro, 13. Oscar David Moreira,

42. Manuel Gómez Fernández, 43 y A. Cordón, 44.

**ALEVINES**

1.- Luis Gallego Zambuido, Gratisfilm. 2.- Carlos Arribas, Coslada. 3.- David García Marco, Gratisfilm. Los Iplaceas entraron en los siguientes puestos: Javier González, 40. Rafael Esteban, 41 y Ramón Gon-

**INFANTILES**

1.- J. Carlos Vicario, Gratisfilm. 2.- Francisco Lara París, Gratisfilm. 3.- Jesús Esteban Heras, Galapagar. 4.- Jesús Peral Fernández, Arganda. 5.- José Luis Oñoro, Coslada.

maciones al final de las mangas clasificatorias, cosa que se resolvió aunque no fue a gusto de todos. Empezarían las series de los pequeños, los promesas B, que darían una vuelta al circuito de 1.500 metros, resultando vencedor Angel Castillo de la Peña Ciclista Arganda. Seguidamente comenzaría la prueba para los promesas A que darían dos vueltas al circuito, aquí estuvimos a punto de ganar si no es por la mala fortuna de Enrique Herrera que cuando venía en cabeza se le salió el pie del rastral siendo relevado por César Gregorio de Coslada.

Tras finalizar esta categoría se dio paso a la manga de alevines que tendrían que dar cuatro vueltas al circuito puntuando en la 2, 3 y 4, donde resultaría vencedor Carlos Arribas de Coslada. La categoría de infantiles se dividió en dos mangas clasificatorias, clasificándose 10 corredores de cada una para correr la final. Tras 15 minutos de descanso, se dio la salida a los 20 infantiles que iban a disputar la final a 6 vueltas, puntuables cada dos. En la que se impondría Jesús García de Arganda. Las clasificaciones quedaron como sigue:

**PROMESAS B**

1.- Angel Castillo, Arganda. 2.- Ana María Toledo, San Fernando. 3.- Julio César Moreno, Coslada. Los Iplaceas entraron en los siguientes puestos: A. Villanueva, 8. Luis Manuel Ruiz, 10. Carmona, 12. Mónica García Cárdenas, 14 y Sergio Robles Marchena, 15.

**PROMESAS A**

1.- César Gregorio, Coslada. 2.- Enrique Herrera, Iplacea. 3.- Pelayos Lope, Coslada. 4.- Jorge Herro, San Fernando. 5.- Manuel Furniet, Alcalá. Los otros Iplaceas entraron en los siguientes puestos: Antonio Navarro González, 7. Oscar David Moreira, 15. Carlos Cordón Mojo, 17 y Oscar José Bello, 19.

**ALEVINES**

1.- Carlos Arribas, Coslada. 2.- Pedro García Lobato, Coslada. 3.- Juanjo López Díaz, 4.- Esther Curiel, C.C. Cervantes. 5.- Miguel Angel Castillo. Los Iplaceas entrarían en los siguientes puestos: Mata, 12. José Manuel Gómez, 15 y Raúl Doñoro, 27.

**INFANTILES**

1.- Jesús García, Arganda. 2.- J. L. Oñoro, Coslada. 3.- José A. Fuente, Coslada. 4.- Alberto Conejero, Alcalá. 5.- Andrés Aranda, San Fernando. 6.- Juan M. Navarro, Iplacea. Los otros Iplaceas entraron en los siguientes puestos: José María Latorre, 10 y José María Albarés, 12.

Manuel GOMEZ CRUZ

**I TROFEO P.C. VALLECAS DIAZ**

El pasado día 1 de septiembre, la Escuela Municipal de Ciclismo Iplacea se desplazó a Vallecas para participar en una prueba ciclista organizada por la P.C. Vallecás Díaz. A

las 9'30 y tras limpiar el circuito de vehículos que algunos usuarios se resistían a quitarlos, se puso en marcha la prueba con una participación de 160 corredores, que ya es

bastante aceptable pues ya los cupones van siendo escasos y hay que empezar a repartirlos.

Esta prueba se desarrolló con toda normalidad salvo algunas recla-

**ALCALA DE HENARES REYES-II**

En la entrada de Alcalá de Henares a la derecha, antes de la gasolinera.



VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO CON EXENCIONES Y BONIFICACIONES TRIBUTARIAS

**PISOS 3 DORMITORIOS**

SALON-COMEDOR, CUARTO DE BAÑO, COCINA, TERRAZA Y TENDEDERO

**VENTA DIRECTA, LLAVE EN MANO**

PRECIO CONTADO DESDE: **1.600.000 PTAS.** ENTRADA UNICA **195.000.- pts**

PAGO AL MES DESDE: **14.466.- pts.**

**MINIMOS GASTOS MENSUALES DE COMUNIDAD**

- Forma de pago, según posibilidades y conveniencia del comprador.
- Sin problemas de Comercio, Escuelas, Aparcamientos, etc...
- Buenas comunicaciones con Madrid.

**¡¡NUEVA PROMOCION!!**

**ACABADOS 1ª CALIDAD**

**VIVIENDAS CON CALEFACCION Y AGUA CALIENTE INDIVIDUAL**

**DESDE 2.606.000 Pts.**

INFORMACION Y VENTA: TODOS LOS DIAS, INCLUSO FESTIVOS, EN LA MISMA URBANIZACION. De 10'30 a 14 y de 16 a 20 - Tif.: 888 23 69

# I MEMORIAL MARIANO ATIENZA

El pasado día 15 tuvo lugar en Morata de Tajuña el primer Memorial Mariano Atienza de ciclismo para las categorías de infantiles, alevines y Promesas, al cual asistió la escuela municipal de ciclismo Iplacea con 21 componentes.

Jornada que se desarrolló con poca suerte para los alcalaínos de Iplacea, que empezaron a sufrir las primeras bajas ya en el camino a causa del viaje. Dos de los chavales se marearían y empezarían con vómitos, lo que ocasionó la baja forma de Aragonés y la no salida de Orlando.

A las 9'30 dio comienzo la prueba en la categoría de Promesas

B, con una vuelta al circuito, que medía 1.200 metros. Tres representantes en esta categoría, de los que Antonio Villanueva haría quinto. Acto seguido saldrían los Promesas A; aquí salimos con cinco, siendo segundo Antonio Navarro y cuarto Enrique Herrero.

Llegamos a la categoría de Alevines. Como viene siendo habitual, se hacen dos mangas, pares e impares, a tres vueltas al circuito, que por cierto era bastante peligroso. En la primera representarían a Iplacea tres corredores, de los que se clasificó uno. En la segunda manga nos representan tres y pasan a la final los tres.

Seguidamente se da paso a los infantiles por el mismo sistema que los anteriores. Cinco vueltas, puntuables la primera, la tercera y la quinta, y se clasifican once, que son los que pasan a correr la final. En estas dos series meteríamos a tres corredores para la final.

Después de estas series, tras unos minutos de descanso, se disputarían las dos finales. En primer lugar, alevines, con cuatro representantes de Iplacea y muchas esperanzas de triunfo, pero aquí empezaría la mala suerte. Se da la salida y pronto Madrigal y Villanueva cogen el mando del grupo, y cuando se disponían a situarse para la disputa

del sprint y a la entrada de una curva, caída de Villanueva y de Madrigal con él. Con esta caída se pierden todas las posibilidades de victoria, aunque los dos chavales luchan hasta el final sin conseguir coger ni un punto.

Por último se disputa la final de Infantiles a ocho vueltas, puntuables las pares. Dos representantes de Iplacea hay en esta final, a los que, como a los anteriores, tampoco acompañó la suerte, yendo Juanma al suelo en la primera vuelta. Se inician las puntuaciones y se observa cómo una y otra vez Lara, uno de los madrileños del Gratisfilm, se va apuntando todos los pasos en primera posición. Por detrás, Rincón, que ha quedado cortado a causa de una caída, lucha como un jabato hasta que consigue empalmar con los de cabeza. ¡Qué amor propio el de este pequeño! Nunca se da por vencido. En último lugar, Juanma, que ha tenido que cambiar de bicicleta, lucha para que no le doblen.

Esto fue todo lo que dio de sí el I Memorial Mariano Atienza de ciclismo, en memoria del corredor argandeño que perdió la vida hace un mes cuando entrenaba. ¡Descansen en paz!

Los ganadores en las diversas pruebas fueron los siguientes: en Promesas B, Angel Castillo Benito (P.C. Arganda); Promesas A, David Morales (C.C. Nieves); Alevines, Pedro Díaz Lobato (Coslada); infantiles, Francisco Lara París (Gratisfilm).

Manuel GOMEZ CRUZ

## ADIOS A UN VETERANO

El domingo día 4 de agosto, en Córdoba, se celebró el campeonato de España de Veteranos. Y allí tuvo un accidente mortal el corredor alcalaíno Julián Navas, cuando a diez metros de la meta prácticamente se proclamaba campeón. Un perro se atravesó en la carretera y provocó el accidente que días más tarde costaría la vida a este gran corredor complitense.

Dentro del dolor que embarga a la familia ciclista por este luctuoso suceso, hay que rogar que esto sirva como llamada de atención para que cosas como ésta no vuelvan a suceder.

El sábado día 10, los corredores alcalaínos del Codan fueron a correr a Perales de Tajuña con la idea de ganar, como homenaje a Julián Navas. Así lo conseguirían, después de muchos intentos y escapadas, que fueron todas anuladas por los corredores alcalaínos, para que al final se impusiera Antonio Cordero en un duro sprint en la línea de meta.

Francisco PROVENCIO

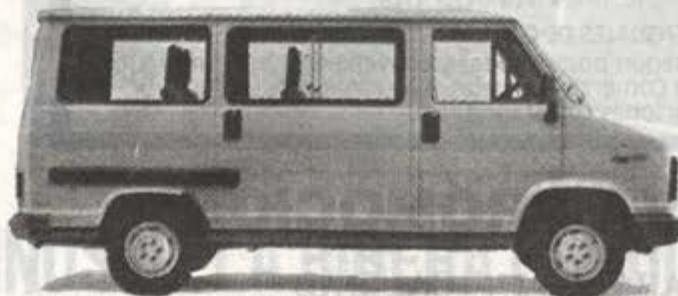
# AUTOMOVILES LEPANTO

AGENCIA OFICIAL **FIAT** LANCIA



## AUTOMOVILES Y FURGONETAS

Infórmese en nuestra exposición sobre la gama de automóviles FIAT LANCIA, así como de las múltiples versiones en furgonetas FIAT DUCAUTO, líder en su categoría, ideales para transporte de mercancías, pasajeros, ambulancias etc.



VISITENOS EN:

Batalla de Lepanto, 4

Teléfono 889 07 21

Alcalá de Henares

## Ciclismo

Alcalá, Loeches, Campo Real, Perales, Tielmes, Carabaña, Orusco, Ambite, Nuevo Baztan, Torres, Los Hueros, Alcalá.

Última de las maratonianas rondas que sobrepasan los 100 kilómetros de recorrido en esta temporada y que el sábado día 17 han cubierto los 17 cicloturistas que acuden a la cita para tomar la salida a las 8'05 horas.

Cuando aún no se ha cubierto el primer kilómetro de marcha. Fermín Sánchez, Vicente González, Luis Rueda y Carlos Alarcón se vuelven en busca de un compañero que acude con retraso a la señal de salida, ni que decir tiene que la caza que se organiza a continuación para enlazar con los restantes componentes es de película, y más con el Gurugú de por medio, dando ocasión de ver a F. Sánchez su potente golpe de pedal en la escalada de dicha cuesta.

Por el kilómetro 7 (cruce de Los Hueros) el paquete va completamente fraccionado.

Kilómetro 15, Loeches, al ir aflojando el ritmo por parte de los primeros se llega a este punto prácticamente todos unidos y donde Javier Hernández que ya de salida no se sentía bien, decide irse para Alcalá.

Se va rodando con tranquilidad hasta el kilómetro 20, donde ante un repechón, se fuerza la marcha y el paquete se va estirando, para volverse a reunir en Campo Real donde hay una breve espera.

Se reanuda la marcha y por el kilómetro 26 se rueda en dos grupos atravesando esta altiplanicie de 14 kilómetros de recorrido que nos conduce hasta la carretera de Valencia, por la que una vez todos unidos y en fila de a uno, por aquello de lo peligroso de esta pista por el incansante tráfico; se empieza a bajar con precaución en el descenso de Perales, y digo se empieza porque cuando se llevan unos 300 metros de bajada a muchos les empieza a entrar el vértigo de la velocidad y se lanzan a tumba abierta, quedando rezagado el veterano A. Aragonés que con muy buen criterio baja con precauciones, esperándole a la altura del desvío a Tielmes, Vicente González y otro compañero.

Como por delante se afloja la marcha, el pelotón se vuelve a fusionar pedaleando con un ritmo suave, dándoles ocasión de ir contemplando la maravillosa vega del Tajuña

## XXIX marcha cicloturista VUELTA A CARABAÑA

con sus múltiples huertas y árboles frutales hasta llegar a Carabaña, kilómetro 52 a las 10 horas; anteriormente M. Gómez Cruz había abandonado la marcha para regresar lo antes posible a Alcalá por la carretera de Valdilecha.

Pasan 30 minutos de avaluamiento y se vuelve a reanudar la marcha por una inmejorable carretera apta para avivar el ritmo, cosa que no se desaprovecha, por lo que se pasa por Orusco y Tielmes en un abrir y cerrar de ojos, tanto es así que en el kilómetro 64 pincha Enrique Aranda, como no se da la alarma no hay más remedio que acoplarle en el turismo sin arreglar la avería y pisar a fondo el acelerador para alcanzar al paquete que ya está empezando a sudar la gota gorda en el "coll" que nos conduce a Olmeda de las Fuentes y donde Fermín Sánchez vuelve a demostrar su potencia, Faustino Rey se va destacando

como figura, Amancio nos deleita con su corajudo empuje y A. Corcón que se lo monta a su manera, y empezando de atrás adelante va cazando descolgados, a todo esto el veterano Martínez Bodega, al que vemos que sube con mucho esfuerzo le obligamos a subir en el turismo.

Se está coronando ya esta "tamba" y nos encontramos con Felipe Nieto, que va pasando las de Caín, ya que después de un mes de no salir, se presenta en esta vuelta que es posible que sea la más dura de todas verificadas hasta ahora, le dejamos que llegue hasta la cúspide por eso de la honrilla y le aconsejamos que deje su máquina a cualquiera de los dos que van en el turismo y que él se relaje y se recupere ya que todavía quedan muchos kilómetros por delante, y efectivamente así se hace, volviendo a pedalear de nuevo Martínez Bodega, ya que a E. Aran-

da por su contestura le sobran piernas por todas partes en esta bicicleta.

Y de esta forma se llega a la Olmeda, donde todos los participantes están esperando a estos últimos, cada uno ha subido y bajado durante estos kilómetros a su capricho, según sus facultades o apetencias, pero cuando ha llegado la hora de esperar ha imperado el compañerismo y la normativa del cicloturismo, dos razones que si se respetasen siempre por parte de todos, desde ahora mismo se podía asegurar que todas las marchas constituirían un rotundo éxito.

Realizado este corto respiro, con el oxígeno renovado y agua fresca en las cacharras se sale de la Olmeda dirección a el Baztan por el arroyo Breva; F. Nieto, ya sobre su máquina, se empieza a atacar la subida que nos conduce a dicho pueblo y nuevamente el forcejeo correspondiente y al que más pueda.

Y de nuevo espera de los hombres fuertes a los no tan fuertes, se manda salir a varios de los componentes de la marcha y F. Sánchez, V. González, Motocicleta, F. Rey, J.L. Orozco y J.L. Causapié se quedan a la espera de L. Rueda que tiene rotura de pedal y E. Aranda que está reparando la avería de goma que tuvo anteriormente, una vez realizadas las reparaciones a tragar kilómetros, ¡y de qué manera! Se pasa Pozuelo del Rey y se da caza a F. Nieto, el cual después de ir un cierto tiempo a rueda, no puede seguir el ritmo y queda descolgado acompañándole E. Aranda, pasando de esta forma por Torres, alcanzando los Hueros, lugar de reagrupamiento general que todo el mundo respeta.

A partir de aquí se remonta el último repechón y a por el descenso del Gurugú para dar por finalizada esta marcha en Alcalá de Henares.

Esto en cuanto al sábado, ya que el domingo se volvió a repetir el mismo itinerario con la presencia de P. Gallego, Remigio Martínez, M. Mohino, Nicasio Ares, M. Fernández y A. Galán, los cuales hicieron una bonita marcha ya que no tuvieron ningún incidente, así como al no haber alardes por parte de nadie y rodar en grupo se ventilaron los 105 kilómetros sin dar muestras de extenuación en ningún momento. Como tiene que ser.

Casimiro DE PABLO

**PICADERO "EL ALAMILLO"**

- CLASES DE EQUITACION
- PUPILAJE.
- DOMA VAQUERA
- ALTA ESCUELA
- EXCURSIONES ORGANIZADAS

INFORMACION: Tlf. 880 40 67 (a partir 21'30 horas)  
Ctra. Camarma, km. 2'500




**CRISTALERIA Y CERRAJERIA DE ALUMINIO**

**ALCALA**

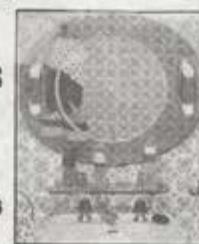
Manuel Merino, 19  
Teléfono: 888 07 89

Mrs. de Santillana, 11  
Teléfono: 888 24 74

**INSTALACIONES COMERCIALES TAPAS PARA MESAS**

Gran gama de espejos para baño  
Puertas, Mamparas para locales comerciales terrazas etc.

**MASTER DE POPULARIDAD 1981**

## ¡ ENHORABUENA !

A LOS **110** ALUMNOS DE ESTE CENTRO QUE APROBARON SUS EXAMENES EN LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS.

**ALBION centro de inglés**

Juan de Cardona, 3 Tel. 881 46 86 Noria, 11-13 Tel. 889 68 97 ALCALA DE HENARES

# RENAULT SUPERCINCO



## Con todo el espíritu del 5. Pero más cinco que el 5.

**Mírame.** Verás qué línea. Con todos los elementos integrados, sin ángulos, sin aristas.

No dejes de fijarte en las protecciones laterales. Y de la superficie acristalada..., ¿qué me dices?

**Descúbreme.** Por supuesto, te puedo hablar de asientos pétalo y monoguías, para dejar más sitio atrás, de mi tablero...

Pero es que es más que eso. Es un nuevo concepto de interior. Tienes que verlo.

**Pruébame.** Estoy a tu disposición. Y ¿sabes? Puedo llegar a los 1.397 cm<sup>3</sup>, los 71 CV, de potencia. O bajar el consumo hasta rozar los cinco litros.

Vente a verme. Y a probarme. Nos vamos a divertir un rato.

Ven a probarme a:



**AUTOCARPE**

c/ Paseo de la Estación, 2  
Tel.: 888.19 15

c/. Ronda Ancha, 19  
Tel.: 888 50 61