

MONTURAS DESDE 2.500 Ptas.

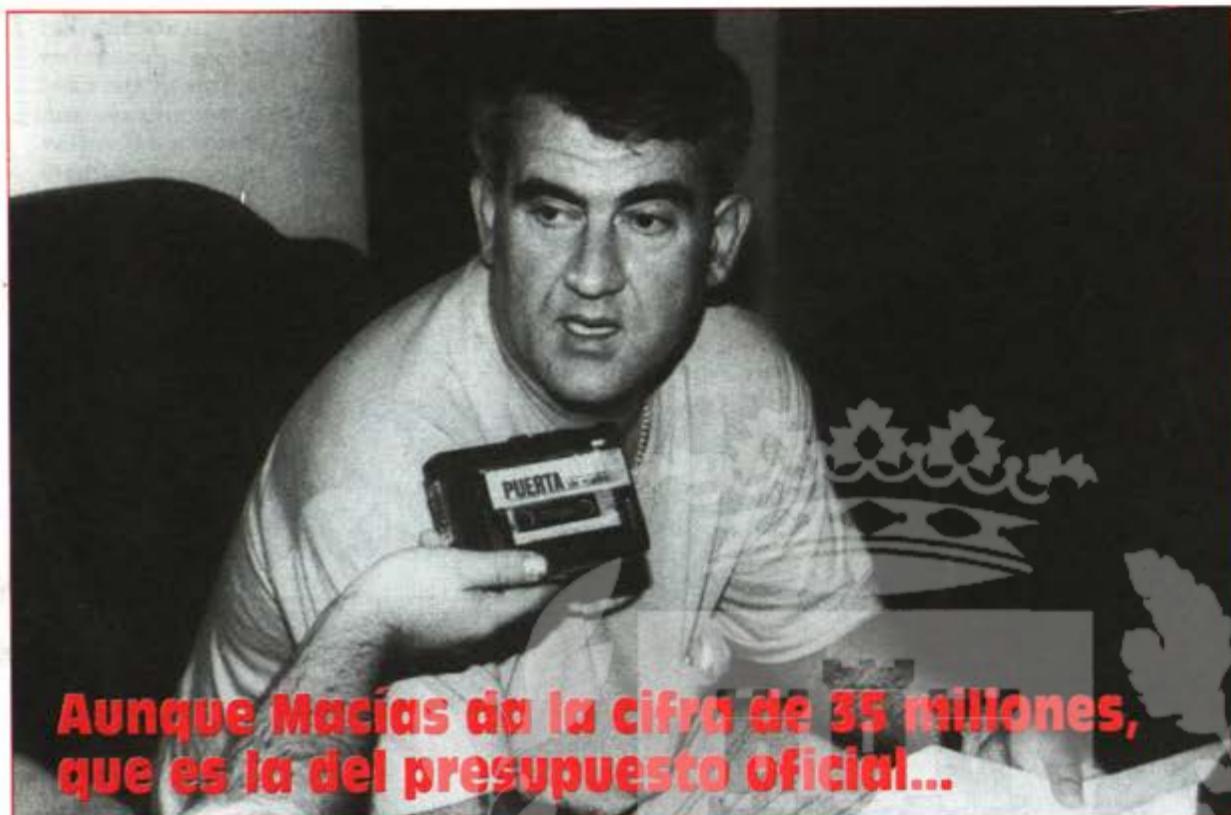
MULTIOPTICAS OPTICA **Muñoz**

35 AÑOS A SU SERVICIO

C/. Tinte, n° 4 - Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.252 :-: **EXTRA DE FERIAS** :-: 100 pesetas



Aunque Macías da la cifra de 35 millones, que es la del presupuesto oficial...



Héroes del Silencio

35 millones para artistas y festejos en general

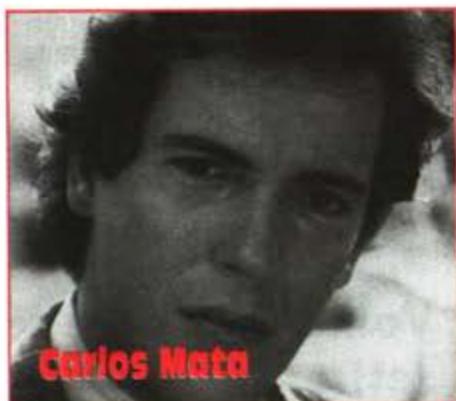


Curro Vázquez

El presupuesto total de las Ferias saltará de los cien millones



60 millones para corridas de toros y festejos taurinos



Carlos Mata

Un pregonero romántico

TODO sobre las FERIAS

Programa completo e ilustrado de los festejos en el interior



Fútbol

7 millones para el Trofeo Cervantes

*** 20% DE DESCUENTO EN TODAS LAS MONTURAS**

- * TUS GAFAS GRADUADAS EN UNA HORA
- * TODO TIPO DE LENTES DE CONTACTO CON SEGURO ILIMITADO CONTRA ROTURA, PERDIDA O CAMBIO DE GRADUACION
- * COMPARA NUESTROS PRECIOS

MASTER optica

OPTICOS OPTOMETRISTAS
C/. Teniente Ruiz, 9
(Junto a plaza 4 Caños)
Alcalá de Henares

Presuma de sentido común.

FANDEM DUB NEEDHAM CAMMANNY LUNACY



Quienes hacen caso del sentido común saben perfectamente qué coche necesitan. Un Volkswagen Jetta.

Por su diseño fuerte y fiable. Con seis años de garantía contra la perforación por corrosión y tres años de garantía de pintura.



Por sus motorizaciones. En gasolina hasta 112 CV a inyección. En diesel hasta 70 CV.

En su economía de consumo. Para llegar más lejos gastando menos. Pero sin renunciar a un buen rendimiento.

En confort y capacidad. Con un interior amplio y cómodo. Con un maletero de gran capacidad. Y un completo equipamiento de serie.

El Volkswagen Jetta. Un coche «Made in Germany» para gente con sentido común.

Infórmese de las ventajas de la Supergarantía, un servicio opcional que le permite ampliar su garantía hasta 5 años sin límite de kilometraje.

Nueva gama Jetta desde 1.505.000 pts PVP recomendado (IVA y transporte incluidos).

En su concesionario Volkswagen.



**Volkswagen
Jetta**

VEALO EN:

Audi



YOLAUTO, S.A.

TALLERES y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600
Tlfs. 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10



Ya hemos llegado un año más a las vísperas de las ferias y fiestas de Alcalá, sobre las que habrá que empezar a hacer ya algunas reflexiones, no de urgencia, pero sí tranquilas y documentadas. Todo cambia y esta ciudad, como es natural, no se encuentra al margen de los cambios. Por eso necesita que cambien también sus fiestas de agosto, como cambiaron hace más de veinte años para adquirir la forma que tienen ahora.

¿Feria demasiado larga?

Puede que sólo sea un efecto de la desbandada agostea que se produce en los primeros días de este mes entre la población de Alcalá, pero da la impresión de que año tras año las ferias entran progresivamente en una fase de menor tensión popular. Claro que luego se lanzará el primer cohete, estallará en el cielo complutense y tal impresión se desvanecerá barrida por las decenas de miles de participantes en las fiestas.

Sin embargo, aun contando con eso, desde hace algunos años sugerimos que se valore objetivamente si en efecto las ferias dan o no síntomas de agotamiento. Nosotros creemos que algunos hay, incluso con el éxito de participación popular en los espectáculos grandes. Apuntar las causas que producen este efecto es relativamente fácil. Más difícil será seguramente proponer alternativas, puesto que tales propuestas tendrán que basarse en un concepto diferente de las fiestas en su conjunto.

La primera causa que contribuye eficazmente, según nuestro parecer, a una atonía progresiva de las ferias, ya la hemos puesto de relieve otros años, sin que hayamos tenido el menor éxito, naturalmente: son demasiado largas.

En vísperas de las ferias

Diez días de ferias son demasiados días en cualquier caso y con cualquier fórmula. Es imposible que el ayuntamiento pueda elaborar un programa que mantenga la tensión festiva tanto tiempo, aparte de que no hay cuerpo ni bolsillo que aguanten diez días de fiestas. Incluso habrá que pensar que los alcalaínos que para esas fechas están en Alcalá hasta tienen que trabajar.

La vertiente cultural

Todos, cuando queremos proponer algo sobre las ferias, decimos que hay que aumentar su contenido cultural. Es como decir nada si no se dice qué es eso de cultural. Hoy por hoy Alcalá no tiene dónde ubicar grandes acontecimientos culturales populares, y mucho menos en agosto. Además de que uno ya ha cogido cierto miedo a lo que en Alcalá se ha interpretado como cultural en los últimos años, muchas veces sinónimo de memez y —eso es peor— de aburrimiento.

Se puede reforzar la vertiente cultural de las ferias y hasta no se llevaría demasiado dinero hacerlo si se sabe organizarlo y contar con las personas adecuadas para ello. Si el ayuntamiento quiere contar con colaboraciones, quizá sólo tenga que pedirlo, aunque a lo peor cree que si pide algo a alguien pierde categoría. Hay cosas importantes en Alcalá que pueden aprovecharse.

El pregonero

Esto del pregonero nos trae a mal traer todos los años. Y todos los años se produce una situación en la que después de que se obliga o poco menos a una figura del espectáculo a aceptar un trabajo que no es el suyo y que sólo ejecuta por pura amabilidad, vamos y lo ponemos de chupa de dómene porque no nos parece apropiado. Bien está. Pero ahora se puede empezar a buscar ya un pregonero para las ferias del año que viene.

No va a ser fácil. Habrá que contratarlo y pagarle, como a cualquier otro protagonista de la feria. Pero no será eso sólo: también habrá que garantizarle que su pregón se va a desenvolver en las debidas condiciones para que pueda lucirse, que todo el mundo tiene su corazoncito.

En alguna ocasión Macías ha intentado traerse de pregonero a alguna primera figura de las letras. Normalmente no lo ha conseguido. ¿Por dinero? Es posible porque el profesional de las letras no tiene por qué regalar su trabajo y su tiempo, como no tiene por qué regalarlo cualquier otro profesional. Pero cabe pensar que no se trata sólo del dinero. Se trata de que no hay muchas personas de alto nivel tan humildes como para venir a hablar en un lugar donde ni siquiera se les oye bien lo que tengan que decir. Habrá que preparar también las condiciones físicas del pregón.

Presupuesto real: más de cien millones

Macías nos dice páginas más adelante que el presupuesto de las ferias es de treinta y cinco millones de pesetas y que entre pitos y flautas se recupera la mayor parte, de modo que las ferias cuestan a los ciudadanos un par de millones. Pero Macías habla sólo de un cierto presupuesto de ferias. Si se suman otras cifras, de espectáculos que también están en el programa, la cosa sube bastante.

Por ejemplo, habrá que añadir unos sesenta millones dedicados a los toros, con lo que ya estaríamos en 95 millones en vez de en 35. Y también habría que sumar los millones de pesetas con que subvenciona este año al Trofeo Cervantes, de modo que sólo con eso ya se salta holgadamente de los cien millones. Si añadimos, además, el alquiler de la plaza de toros, la mayor parte del cual hay que adjudicársela a los festejos de ferias, puesto que es cuando casi únicamente se usa, aún damos un salto hacia arriba.

Y nótese que no hemos hablado nada de las repercusiones específicas que sobre otros gastos municipales tienen las ferias, por ejemplo sobre los empleados municipales, que si hicieran horas extraordinarias como consecuencia de las ferias deberían cobrar con cargo al presupuesto de ferias...

Por supuesto, habrá que contar después con si los toros dan pérdidas o beneficios. Y en cuanto al Trofeo Cervantes, lógicamente para las arcas municipales es sólo un gasto.

Así que las ferias de este año, a no ser que los toros resulten excepcionalmente bien en lo económico, van a tener un déficit bastante mayor que esos dos millones de que nos ha hablado Macías.

**PUERTA
de madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández
Administración: Ramón y Cajal, 7
Imprenta: Almagro, 1
Alcalá de Henares
Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89
Fax: 889 26 53

D.L.: GU-78-1968

Urbanización LOS ALMENDROS I y II

en Torres de la Alameda

CHALETES

de 240 y 260 m² construidos

Promueve y construye:

RAXINA

Vía Complutense, 117 - Oficina 4-1
Telf.: 882 64 00
ALCALÁ DE HENARES

ACEPTAMOS
SU PISO
COMO PARTE
DEL PAGO



Informa y vende:

**Euroconsultin
Inmobiliaria, s.l.**

Vía Complutense, 117 - Oficina 4-2
Telf.: 882 63 67
ALCALÁ DE HENARES



YIUSY

**colección de vestidos para
NOVIAS, MADRINAS Y FIESTA
EN EXCLUSIVA**

Consúltenos o pídanos catálogo sin compromiso.

C/. MAYOR, 27, PRIMER PISO

Telf.: 889 36 66 - ALCALA DE HENARES

Carretera adelante, cuando el cansino ronroneo del autocar invita a pensar, te das cuenta por enésima vez de que aún no tienes todo claro. Mejor dicho: que tienes pocas cosas claras. Bueno, con sinceridad: que no te enteras de nada. Y es lógico. Los acontecimientos se han precipitado en las últimas semanas a un ritmo que, ni siquiera la canícula veraniega, que este año ataca con especial virulencia, ha podido atemperar.

Aunque llegas a reconocer que los primeros rumores te llegaron hace ya un par de años. Que si el sector textil había entrado en crisis. Que si el mercado de la fibra sintética estaba siendo asaltado por competidores europeos y surasiáticos. Que si la multinacional, la propia multinacional, dueña de la mayoría del capital, frenaba las exportaciones hacia el Mercado Común. Que si la multinacional, otra vez la multinacional, quería hundir su propia empresa en España para atacar desde fuera la gran parte del pastel nacional. Que si el sector alemán de la multinacional, siempre la multinacional, prefería invertir en Alemania del Este, por un compromiso nacional y porque allí encontraban mano de obra más barata. Y así, hasta el infinito, otros mil rumores que corrían libres y azuzados por la aburrida asimetría de los interminables pasillos de las naves de producción, y que algún compañero, posiblemente para poner humanidad y humor en el ambiente, había bautizado como la calle de Serrano, la de Velázquez o la de María de Molina.

Desde el Gurugú

«La Seda de Alcalá»

Pero confiesa, que todos aquellos malos augurios los ibas cargando puntualmente a la cuenta de la rumorología que con tanta naturalidad, y a veces con tanto ingenio e intención, cultiva el mundo de la empresa. Porque por otra parte reflexionaste también: ¿cómo va a desaparecer La Seda, si es la empresa líder en el sector?; si el valor de sus terrenos, instalaciones, maquinaria, almacenes y otros mareaba en los cálculos más conservadores; si los propietarios eran nada más, y tampoco nada menos, que catalanes, alemanes y holandeses. En fin, que tenías fuertes argumentos para que nunca te preocupasen demasiado esos rumores agoreros.

Y, ya ves, el verano del 91 te sorprendió a traición, sentado en el sofá, con la bata puesta, las zapatillas al aire y las vacaciones planeadas, mientras afuera todo parecía normal porque llovía café en el campo mientras alguna ciudad rendía tributo al Dioni.

Y tú, ahora, te ves camino de Barcelona con la familia, llevando a cuestas la triste historia que te está tocando vivir, y que aún te cuesta trabajo creer, en una excursión por la esperanza porque quieres dar testimonio ante la junta general de accionistas de que crees en la viabilidad de la empresa y de que formas parte de su más valioso activo que son los recursos humanos.

Lástima que la decisión se te escape de las manos, y se les escape también a tus representantes sindicales que están dando toda una lección de inteligencia, generosidad y sindicalismo de consenso. ¡Ay! Cuando escribo esto no puedo apartar mi mente de aquellos otros sindicalistas de conflicto que, en la época de la transición, se dedicaron, en nuestra ciudad, al acoso torpe y derribo sistemático de empresas, sólo porque entendían que éstas eran el núcleo de la sociedad capitalista y que desmontando éstas, desmontarían aquélla y lo único que lograron fue desmontar salarios y familias y que el capital emigrara hacia otras zonas menos virulentas). Perdona el inciso, sé que éste no es el caso. Tu empresa, vivero de líderes sindicales, está dando la talla de lo que debe ser un sindicalismo de corte europeo y futurista y su estrategia (ya lo verás) mucho va a influir en la decisión final.

Qué largos se hacen, amigo, los seiscientos kilómetros cuando se viaja con el corazón en un puño y la moral en la maleta porque, después de más de veinticinco años de servicio y rondando o superando los cincuenta de edad, alguien que no conoces está agrediendo tu dignidad profesional y el futuro de tu familia.

Yo, «desde el Gurugú», quiero enviarte mi mensaje de solidaridad y también de esperanza. Y no es un mensaje gratuito y superficial,

no creas, porque yo he tenido el placer de trabajar en formación con compañeros tuyos, y tal vez contigo también, y sé de qué pasta están hechos. Porque he estudiado seriamente el plan de viabilidad y sé que es posible. Porque si la Generalitat y Pujol (en época preelectoral, ¡ojo al dato!) apuestan por el futuro de La Seda en Barcelona, espero que la Comunidad y Leguina apuesten también en Alcalá. Y porque sé que en alguna parte existen empresarios con capacidad de riesgo y con visión de futuro que les puede apasionar el reto de reflotar a la empresa líder del sector textil español, para después, y muy legítimamente, ganar dinero en el proyecto.

A mí me preocupan cada uno de los hombres y mujeres que viven la angustia de la crisis agravada por una penosa información y me esperanza cómo esta ciudad ha sido solidaria y ha salido a la calle en defensa de setecientos empleos, de muchos miles de jornadas de esfuerzo, de millones de gotas de sudor y de un montón de toneladas de profesionalidad y empeño.

Por eso he evitado referirme a «La Seda de Barcelona». Importa ahora, nos importa mucho más «La Seda de Alcalá», aunque tú, amigo, tengas que seguir masticando en ese tedioso autocar infinitos kilómetros de reflexión, de angustia y de esperanza hacia la Ciudad Condal.

Puede que para otros siga lloviendo café en el campo, yo prefiero que escampe para poder descartar un otoño feliz.

L. Javier ZURDO



C
R
E
D
A

—alcalor—

**MONTAJES ELECTRICOS - INSTALADORES AUTORIZADOS
PROYECTOS**

CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION
AHORRE MÁS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION
EMPRESA COLABORADORA COMPAÑIAS ELECTRICAS

—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS—

c/. Ronda Ancha nº 17 - Telf.: 888 48 12 - Alcalá de Henares
c/ Emilio Martín Encinas nº 12 - Telf.: 671 47 39 - Coslada

Camino de los Afligidos, Nave 13 - Telf.: 882 49 67 - FAX: 882 49 68 - Alcalá de Henares

OMEGA
DETECTIVES PRIVADOS

Madre de Dios, 5 - 2º D
Alcalá de Henares
Teléfono: 881 24 92
Tel.: 90 860 89 96 (Servicio 24 horas)

- Cuestiones laborales.
- Informes financieros.
- Responsabilidad y solvencia económicas.
- Servicio de escolta (Guardaespalda)

Consultas: Lunes, miércoles y viernes de 5 a 8 de la tarde

FILATELIA Y NUMISMÁTICA



NIEVES

Compra y venta de sellos, monedas y billetes antiguos

Gran surtido en sellos de España 1º y 2º Centenario; y colonias españolas IGUALAS PARA ADQUIRIR SELLOS A PRECIOS DE CORREOS.

Material para cualquier clase de coleccionismo

C/. Cid Campeador C-3 (Junto a Comisaría)
Tlf.: 881 42 31 - Alcalá de Henares

INGLES

clases particulares
en
agosto y septiembre

—PROFESORA NATIVA—

Telf.: 880 42 10

**ALQUILER
DE ANDAMIOS**

PARA CONSTRUCCIONES,
OBRAS, REFORMAS, ETC.

Telf.: 882 71 30 (Valentín)

**SE ALQUILA
ESTUDIO**

En Playa La Mata Torreveja (Alicante)
1ª quincena de septiembre

Telf.: 889 47 82
Llamar a mediodía ó a partir 11 noche

Franceses y españoles

Incomprensión permanente

Me ha impresionado la hazaña de Induráin, dominador absoluto de la reciente vuelta ciclista a Francia. Me uno a la alegría general, pero sin caer tampoco en el chauvinismo a la española. He seguido el evento a través de TVE y de la TV5 francesa, vía satélite, lo cual me ha servido, una vez más, para exasperarme por el muy diferente tratamiento que los locutores de cada país han dado de un mismo hecho. Al final saco la triste conclusión de siempre: ¡qué desconocimiento más grande entre dos pueblos vecinos, qué patriotería más ridícula, qué mala uva a uno y otro lado de los Pirineos!

Empiezo con las perlas de nuestros vecinos. El día de la etapa que terminaba en Jaca se desataron todos los tópicos franceses con respecto a España. Nos mostraron como noticia a un guardia civil español, antiguo miembro de la escolta de Franco, charlando amigablemente con un gendarme que, a su vez, había servido en la Guardia del Presidente de la República. Luego, al pasar la raya fronteriza, el presentador se creyó obligado a introducirnos en ambiente español con una de las frases más ridículas que he oído en mi vida: «entramos en el país de Franco (gran obsesión francesa), de la religión, de la tortilla y de la siesta». Luego salieron unas monjitas que presenciaban la carrera al borde de la carretera y a las que hábilmente hicieron gritar «¡Perrico!», como hinchas histéricas del corredor segoviano. La imagen que difundieron fue la de una España llena de religiosas jaraneras, de franquistas nostálgicos, de ciudadanos que alternan los actos litúrgicos con el sueñecito de la hora sexta (desde el medio-

día hasta la media tarde, según el horario romano) y de palurdos que no tenemos más aliciente gastronómico que la tortilla de patatas a todas horas.

Turno de Televisión Española: habría que pedir a nuestros enviados un mínimo conocimiento de Francia, de su cultura y de su lengua. Me resultaba incomprensible la idéntica y errónea pronunciación de ciudades como Reims y Rennes, ambas final de etapa, lo que ponía a ruda prueba mis saberes geográficos. Trasladando el problema a nuestro mapa español es como si confundiéramos a Huesca con Orense, ¿quién lo entendería? Días más tarde, nuestro parlanchín de la tele se empeñó en deleitarnos con una conferencia sobre la tradición taurina de la ciudad de Alès, otro final de etapa, es inconcebible confusión con Arles, ciudad en cuyo circo romano sí que se celebran corridas de toros. Es como si un francés viniera a España y, por errores de pronunciación, nos hablara enfáticamente del vino fino de Jaén o del aceite de oliva de Jerez. ¿Qué diríamos? Monumental grosería y falta de profesionalismo de nuestro locutor fue el no citar el nombre de Monsieur Chirac, presidente del Gobierno en dos ocasiones, y que estaba en la tribuna de honor en su calidad de alcalde de París para hacer, como es tradicional, la entrega de los trofeos. Posiblemente ni lo conocía, como era su obligación. Claro que el impresentable periodista lo «arregló» luego (¿estómago agradecido?) dándonos en el plató de TVE una abundante ración de Javier Solana, ministro chupacámaras donde los haya, que sigo sin saber lo que pintaba en ese escenario.

Pero la guinda de todo fue la increíble estupidez de un periodista, esta vez creo que de Telemadrid, quien con gesto adusto y actitud casi bélica, comentaba el titular «ofensivo», según él, que apareció en un periódico de París al término del Tour: «Miguel Induráin, Rey de Francia y de Navarra». Yo no acierto a ver la ofensa por ninguna parte, antes al contrario, me parece un cálido elogio además de un bonito juego de palabras. Parece como si el locutor hubiera visto el fantasma del imperialismo francés, cuando esa frase tiene una connotación histórica conocida hasta por los niños del país vecino. El único ignorante fue el periodista español, justo quien tenía la obligación de informarse antes de «largar» de modo desconsiderado. Cuando tantos licenciados en Ciencias de la Información se hallan en el paro, ¿es justo que indocumentados de ese calibre acaparen puestos tan importantes?

Corolario: si los que hablan y escriben acerca de países fronteros, tan relacionados histórica y culturalmente como Francia y España, casi nunca aciertan, ¿cómo voy a creer lo que me cuenten de Dinamarca, de la India o de Nueva Zelanda? Se impone un esfuerzo colectivo de aproximación y de buena voluntad. El español que aprenden en Francia es casi siempre folklórico, aunque mucho peor es la situación del francés en España, que prácticamente ha desaparecido de la enseñanza. El panorama de las relaciones hispano francesas, en el plano personal, sigue por lo tanto siendo tan desolador como siempre.

Fernando
GARCIA-PELAYO



PABLO SALAMANCA

VENTA Y REPARACION DE MAQUINARIA DE BOSQUE Y JARDIN

- MOTOSIERRAS
- GENERADORES
- MOTOBOMBAS
- MOTOAZADAS
- HERRAMIENTAS DE JARDIN
- MOTORES ESTACIONARIOS
- CORTACESPED
- ETC.

c/. Navarro y Ledesma, 13

Telf.: 888 95 52

OFERTA ESPECIAL
—Durante este mes—
HASTA UN
30% DESCUENTO

ALCALA DE HENARES



Las confidencias de Don Miguel

El turismo de los huevos de oro

Cuando el bueno de Don Quijote cabalgaba por las estepas manchegas, siempre había una venta en la que recalar, en la que ser armado caballero o descansar sus molidos huesos o luchar contra cueros/gigantes. Pero en todo caso, pagando o sin pagar, con mejores o peores camaranchones, mejor o peor bacalao y peor o mejor servicio de las Maritornes de turno, siempre una venta y su ventero atienden a nuestro Hidalgo para pasar la noche, recibir cena y cama para él y su escudero y paja y cebada para rocín y jumento. La institución del hospedaje y turismo es anterior a Fraga y sus paradores.

Nosotros hace años que atravesamos la Mancha, paramos para refrescarnos en sus muchas actuales ventas, y recalamos en la mediterránea de Torrevieja, la de la sal y los soles, la capital de las habaneras, donde pasamos nuestros días de descanso. Y cada año vamos comprobando palpablemente cómo son menos los extranjeros que acuden a la llamada del sol de España, de aquel clarín que hace unos años inició nuestra apertura al exterior y nos proporcionó las primeras divisas, cuando tan necesarias nos eran.

Y es que en eso como en todo se nos nota la falta de demasiadas cosas. En principio, por ser todo al cam-

bio tan realmente económico, la llegada del turismo fue masiva. Y los «empresarios a la española» surgieron por doquier. Con un préstamo para montar algo parecido a un Hotel, unos estudiantes que quisieran trabajar en el verano, un poco de buena voluntad y fundamentalmente ante el hecho de que venir a veranear a España salía más económico, incluido el viaje, que mantenerse en su Francia, Inglaterra, Holanda o el país europeo que fuera, el negocio se mantenía, se ganaba para vivir incluso bien, y si se apuraba un poco, en un tiempo mínimo se montaba otro negocio similar.

Pero la pena es que estos presupuestos, válidos en los años cincuenta/sexenta, se han ido manteniendo hasta el día de hoy, con la única discusión de estudiar cuál sería el porcentaje a elevar los precios cuando se iniciaba una nueva temporada.

Entretanto nos metíamos en la CEE, caía una dictadura, se modificaban sueldos e impuestos, España se aproximaba a Europa en muchas cosas. Pero el inmovilismo interesado se olvidaba de la competitividad, se olvidaba de pensar en el cercano futuro e incluso se encerraba cada cual en su concha sin querer ni siquiera aprender de quienes en muchas cosas nos

dan lecciones.

Y a lo tonto a lo tonto, el turismo empieza a decrecer en España. El español empieza a ejercer como turista interior. Algunos incluso veranean en el extranjero. Y el extranjero viene a España para comprobar que los precios se equiparan a los del resto de Europa pero con un servicio infinitamente peor y un trato en ocasiones rozando lo desagradable. Y el español que sale al exterior comprueba que los hoteles tienen precios similares o incluso inferiores a los de nuestro país. Y comprueba que los camareros y los recepcionistas y quienes contactan con ellos son personas profesionales, que conocen cual ha de ser el trato a impartir. Y saben y entienden. Vamos que no son los amiguetes, estudiantes, parados que reducen temporalmente las listas y similares a los que el gremio nos tiene acostumbrados aquí. Y hasta la figura del paciente españolito que cada día sabe más, e incluso se va poco a poco educando, es capaz de distinguir. Y viene aquí y exige a su vez.

Y el extranjero que mientras el sol de que disfrutaba le salía barato, y por ello aguantaba tantas desidias, llega ahora y comprueba que hay otros paí-



ses con tan estupendo sol y mejores precio y trato. La diferencia es que la compañía que se ocupa de organizarle su viaje se lo lleva a otro país, que sigue siendo barato aunque esté mal atendido. Vamos que es como España hace veinte años.

Una vez más el viejo apólogo de la gallina de los huevos de oro se repite. Una vez más se quiere ahora resolver lo que antes no se hizo cuando había tiempo por delante. Una vez más la improvisación a la española pretende suplir a la desorganización y a la imprevisión. Y una vez más echaremos la culpa al empedrado y haremos propósitos de enmienda que no cumpliremos. Y muerta la gallina, a ver quién la resucita.

Es lástima que en tantas y tantas cosas seamos incapaces de dar nuestro brazo a torcer. Pero ahí está ya el 1993. Sí, detrás de ese 1992 que va a resolver prácticamente todo. Y es muy posible que para entonces, con las puertas abiertas de par en par se nos metan hasta la cocina y nos roben hasta el aliento, si quienes han de ofertar siguen sólo pensando en forrarse el riñón, en esta forma de actuar social/capitalista que no sabemos hasta dónde llegará.

Claro que es posible que ante esta realidad, ahora debamos recordar otra fábula: esta vez la de los galgos y podencos...

Manuel GALVAN FRADEJÁS

**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

topeca



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1,100 (El Alcala de Henares Chorrillo)

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

888 45 25

marcamos la diferencia



CLUB NAUTICO

Puerto Henaes

Avda. del Val

¡¡LAS TERRAZAS...

50% DESCUENTO POR CONSUMICION

(EXCEPTO VIERNES Y SABADOS)

PRESENTANDO ESTE CUPON



50% DESCUENTO POR CONSUMICION

(EXCEPTO VIERNES Y SABADOS)

PRESENTANDO ESTE CUPON



50% DESCUENTO POR CONSUMICION

(EXCEPTO VIERNES Y SABADOS)

PRESENTANDO ESTE CUPON



50% DESCUENTO POR CONSUMICION

(EXCEPTO VIERNES Y SABADOS)

PRESENTANDO ESTE CUPON



...EN FERIAS!!



TERRAZA - BAR

"La Paloma"

Cid Campeador, 2 - A

La democracia que se usa en Daganzo

En contestación a la carta titulada «La democracia que se usa en Daganzo» publicada el pasado 20 de julio de 1991 en la sección de opinión firmada por M. Alvarez Guerra, deseo en honor de la verdad, aclarar las mentiras que en ésta se vierten así como puntualizar otros aspectos. Dice el firmante que he creado dos comisiones del mismo partido, lo que le hace afirmar que he instalado una dictadura y no una democracia, amén de otras afirmaciones similares. Debe saber el Sr. Alvarez Guerra que las dos comisiones formadas están constituidas cada una de ellas por cuatro concejales del PSOE, uno del PP, uno de IU y uno más de UEI, y que esta composición es fiel reflejo de los datos obtenidos en las urnas el día 26 de mayo. ¿No será que los resultados obtenidos el 26 de mayo, en los que el PSOE obtuvo el 50'74% de los votos y el siguiente partido obtuvo el 17'45% no le gustan al Sr. Alvarez Guerra y esto le induce a afirmar que no tenemos ni practicamos la democracia en Daganzo? ¿No le parece a usted que la participación electoral de los vecinos de Daganzo el día 26 de mayo, que fue del 83%, bastante por encima de la media nacional, es la mejor forma de expresión libre y democrática?

Para terminar yo quisiera darle un consejo: Lleva usted muchos años arrojando mentiras y calumnias sobre mi persona y el partido por el que se ha presentado usted a concejal ha cosechado un reducido porcentaje de votos; aunque es usted un poco mayor para cambiar, yo le aconsejo que introduzca la verdad en su acción política, así puede que obtenga mejores resultados.

Emilio VALLADAR
GARCIA
Alcalde de Daganzo

Al señor Chillerón

Sr. Chillerón: Después de leer tu carta dirigida a mí, no he podido por menos que sentarme a contestarte ya que tu carta es un ataque frontal hacia mi persona. Como tu carta no tiene desperdicio te contestaré punto por punto, aunque me vas a permitir alterar

un poco el orden.

En primer lugar, a la hora de dirigirte a mí utilizas la expresión «sr. Enrique (que así no fallamos)». Pues lo siento, has fallado, pues Enrique no es un apellido como supongo sabrás y entonces lo de señor no es correcto debiendo ser sustituido por un simple don o utilizar el término señor para mi apellido, es decir, quedaría así: o D. Enrique o sr. Molina. Independientemente de esto, con llamarme Enrique o Molina a secas vale, pues el respeto no está en la expresión sino en la forma.

Hecha esta puntualización pasamos al tema de tu carta, en la que para empezar me comparas con la Santísima Trinidad, pues según tú las firmas que aparecieron en mis cartas eran diferentes para despistar. Suerte tenemos los vecinos de Alcalá de tener un policía tan agudo que rápidamente descubrió el engaño, aunque podía haber preguntado a cualquier vecino de Alcalá que seguro se lo hubiera dicho.

Las cartas, como tú muy bien apuntas, eran para contar mi versión sobre los resultados electorales de la organización que yo encabezo, sobre el triste incidente de la bodega y en agradecimiento a Rosalía. Tres cartas diferentes, sobre temas diferentes, escritas por la misma persona, como tú sagazmente has descubierto, pero exceptuando la primera, las otras iban en nombre de mucha gente, la próxima vez irán firmadas por todos. Para tu tranquilidad, la cuarta carta no fue escrita por mí.

Entras, por otro lado, a comentar una serie de cosas, como por ejemplo la forma de hacer oposición, que según se desprende de tus palabras no te gusta, cosa que me parecería bien si ese comentario lo realizase el ciudadano Jesús Chillerón, pero que está fuera de lugar cuando lo realiza un miembro de la Policía Municipal, que tiene una serie de cometidos entre los que no se encuentra dirigir la oposición o el gobierno de esta ciudad. Quizás sea ese continuo mezclar vuestro trabajo como policías con vuestra ideología política lo que motive actuaciones como la de la calle Míminimos u otras parecidas que se han dado y, o mucho me equivoco, seguirá existiendo.

También apunta usted que los vecinos de esa calle están hartos de las fiestecitas de la bodega. Esa generalización es totalmente gratuita, pues también se dan casos contrarios.

Otra afirmación gratuita es aquella de que mis amigos hicieron esas pintadas, violando usted el derecho que todo ciudadano tiene (y no se olvide que nosotros también somos ciudadanos con los mismos derechos y obligaciones) a la presunción de inocencia, mientras no se demuestre lo contrario. En este sentido me gustaría hacerle llegar una opinión muy generalizada sobre la arbitrariedad de las actuaciones de algunos miembros de la Policía Municipal. Este problema no es sólo de Alcalá de Henares, sino de toda España, pues me imagino que sabrá que las denuncias recibidas por el Defensor del Pueblo están encabezadas por ustedes.

Sin entrar a justificar las pintadas, le recuerdo que los primeros que recibimos el insulto de hijos de puta fuimos nosotros por sus compañeros.

También dice que no quiere más polémica sobre ese asunto, sin embargo escribe una carta cuando hace varias semanas que el tema acabó, claro que si lo que quiere es hacer buena esa frase de «una mentira repetida mil veces, acaba siendo una verdad», yo le contesto que «una mentira repetida mil veces tendrá dos mil contestaciones».

Hay un párrafo que no entiendo, ni creo que tú me lo sepas explicar; ése es el que te lamentas de la forma de adhesión que tuve con Rosalía. Me permito recordarte que fue escribiendo una carta. Si según tú, es el diálogo forma de adhesión en esta época, está completamente justificada la actuación de la Policía en la bodega.

Me alegro (ya era hora) de que no vayáis a defender «actuaciones irresponsables o autoritarias de la policía», pero especifica cuándo vais a empezar a hacerlo, porque ahora teníais una buena oportunidad para demostrarlo.

Para terminar, me despido sin rencor alguno hacia ti con una frase de nuestro Quevedo: «Donde hay poca justicia es un peligro tener razón».

J. Enrique
MOLINA IBERNON

Ni huestes ni «limoná»

Amigo Calles, a lo que tú llamas huestes y que no pasa de grupito, se te ha enfadado. Ya ves lo que son las cosas. Y es que tienes perdido el norte de las cantidades, así por ejemplo andas junto a otros dejándote el pellejo por el mantenimiento de los setecientos y pico puestos de trabajo de La Seda de Barcelona y dejas en triste desamparo a dos ¿preparados? trabajadores que podían haberlo sido del Ayuntamiento, y claro la pequeña tropa se enmoñina pues que les gusta que a los amiguetes se les resuelva el puchero, y si lo resuelven desde una atalaya de poder, mejor, que nunca se sabe y amor con amor se paga.

Y lo del pesebre cómo no se van a enfadar; por favor Calles, qué afán por poner materialismo o interés garbancero donde lo más probable es que sólo haya espiritualidad y amor mariano. Lo que tú no puedes entender amigo Calles es que al grupúsculo que tú llamas huestes, se ha alojado en el gran águila no por afán de detentar poder sino porque ser pluma del gran pájaro siempre es un honor incluso aunque la pluma sea de esa parte del ave que las máquinas automáticas no consiguen arrancar. Y por favor no me seas como ellos y no te enfades porque te llamen, nos llamen, retrógrados, Pinochet nos llamó humanoides; a los comunistas me refiero; claro que Pinochet va más adelante en el catón. Bueno, para compensar el calificativo de retrógrado ofrecen la casa de su amo, la llaman común porque comparten la despensa aunque pese a lo cual valientemente dicen mantener diferencias de criterios y me parece lógico que no estén de acuerdo con el que fue vicepresidente del gobierno cuando dijo refiriéndose al padre espiritual de los afectados por tu artículo: Que era un pequeño saco de maldad.

Para finalizar amigo Calles, me voy a permitir darte un consejo: Si alguna vez escribes algo que se refiera al grupo que tú llamas huestes, nómbralos por sus nombres y apellidos, tampoco te va a ocupar tanto espacio en la cuartilla, ¡qué caray!

Marcelino SANT MACIA

- INFORMATICA
- INGLES
- CONTABILIDAD
- SECRETARIADO Y ADMINISTRATIVO DE EMPRESA

c/ Orense, 2
(Juan de Austria)
Tlf. 881 96 57
Alcalá de Henares



Campos

Fernando A. Sanchez Campos
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
COLEGIADO N.º 696

C/ LIBERTAD, 49 - TELS. 676 51 86 - 677 36 33 - 677 51 00
28850 TORREJON DE ARDOZ

¡PROPIETARIO!

☆☆☆

Mi organización le ofrece las máximas ventajas
SI DESEA ALQUILAR SU VIVIENDA O LOCAL.

Contienen la gestión del alquiler y durante el periodo del
arrendamiento, aunque el inquilino no pague, VD, TEN-
DRA ASEGURADO EL COBRO DE LA RENTA.

ESTE COMPROMISO SE ADQUIERE POR ESCRITO.

¿QUIERE VENDER SU PISO O LOCAL?

Vd. recibirá todo el importe AL CONTADO.

(También nos ocupamos de la documentación)

- ESTOS SERVICIOS SON GRATUITOS -

**su FORD en
Alcalá Motor**

SERVICIO OFICIAL



VENTAS:

c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15

TALLER:

c/ Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15

**SE ALQUILA CHALET
INDEPENDIENTE**

* EN EL VAL

* 6 DORMITORIOS

* GARAJE * ASEO

Telfs.: 880 14 94 - 888 50 31

EMPRESA CONSTRUCTORA

Necesita

OFICIALES ENCOFRADORES

Interesados llamar Telfs.: 888 23 67 y 888 23 62

A contraviento

El silencioso vestuario del vencido

Durante las pasadas semanas, nos han estado mareando con la hazaña de Induráin. Tanto las televisiones públicas como las privadas nos ofrecían al campeón ciclista hasta en la sopa; aunque en honor a la verdad hay que reconocer que la inflamación ya empieza a remitir desde hace días. Y no es que yo fuera partidario de Bugno o de Ciapucci, ni mucho menos. Si salgo por estas peteneras es para que se advierta mejor el contraste con el caritativo silencio que se ha extendido como un manto de terciopelo negro por toda España, tras la derrota de Poli Díaz.

Poli caía bien a todo el mundo. Era simpático, exageraba su ingenuidad —por consejo del *manager*, seguramente— y echaba pestes contra las drogas, enquistadas en el tejido del enfermo territorio urbano del que procede. Por eso daba tan buen juego en las entrevistas, tras ganar y ganar combates que le organizaban unos señores sin rostro que fuman puros, visten trajes de mil dólares y van rodeados de gorilas con gabardina.

Lo malo es que todos, casi sin darnos cuenta, hemos estado contribuyendo a que se tragara en el cuento de la lechera de que el triunfo es una ciudad dorada a la que se puede llegar sólo con las ganas.

El mundo del boxeo es fascinante. Y sórdido. Nos lo ha contado siempre —y muy bien, por cierto— el cine de los grandes autores; es decir, aquellos que supieron ver en el recinto del cuadrilátero, en la animación furiosa de los rostros espectadores de las sillas de pista y en la miserable y derrotada

trastienda de los viejos púgiles sonados que le cuentan por centésima vez sus antiguas victorias a la botella vacía, una parábola perfecta de la sociedad moderna que arroja el anzuelo para que veas las cosas más fáciles y bonitas de lo que, en realidad, son hasta que cuelgas irremediadamente del sedal y te das cuenta de la trampa cuando ya es tarde y andas boqueando, fuera de tu ambiente, en manos ajenas. Así es la vida, sólo que en el espectáculo del ring no pierden el tiempo con tonterías y van al grano de la condición humana: la bolsa y la vida para unos y lo de morder el polvo de la derrota con la ceja partida para los otros.

Dorar la píldora es, a veces, un mal menor. Somos muchos los que sabemos eso de que *la verdad es siempre revolucionaria*, y bastantes menos los que aciertan a tenerlo en cuenta en los casos donde existe el peligro de que pueda devorar a sus hijos. Para eso, posiblemente, se han inventado las mentiras piadosas. Y bien inventadas están. Pero lo que han estado haciendo con Poli Díaz, *el Potro de Vallecas*, no es una mentira piadosa, sino una canallada. Le han estado relatando el cuento más chino del mundo: el de que podía entrar en la *Ciudad Prohibida* del boxeo como un nuevo emperador; le han estado vendiendo una moto averiada para que se suba a ella sin casco y se ponga a doscientos por hora en el Puerto de la Morcuera.

Pobre Poli. Nadie le ha debido contar que antes de que él naciera, Estados Unidos inventó a Jack Dempsey y a Rocky Marciano. A Joe

Louis, a Sonny Liston, a Floyd Patterson, a Joe Frazier y a Cassius Clay.

Allí la afición al boxeo es como aquí la de los toros o como la del fútbol en Brasil. Y la preparación técnica intensa sustituye a las graciosas y frívolas relaciones públicas que aquí tanto abundan con el primer chaval que destaca en un gimnasio.

El bueno e ignorante Poli creía —quiero decir, le han hecho creer— que su viaje al otro lado del Atlántico iba a ser un caminito de rosas. Es lo malo de animar a la gente famosa para que presuma de estar rodeada únicamente de tebeos y de disfrutar sólo con películas de karate. Si hubiera leído, siquiera un poco, a Hemingway y hubiese visto con calma *Más dura será la caída* o *Toro salvaje* habría llegado más, mucho más prevenido al combate norteamericano y, especialmente, al proceloso mundo de la pérdida de la inocencia.

En cualquier caso, vaya por delante que estoy de acuerdo con esa conspiración de silencio que han organizado por estos pagos para que la monumental paliza que le han propinado, su cara tumefacta y —sobre todo— su durísimo despertar de un sueño insensato, pasen desapercibidos en la medida de lo posible. En su vestuario, lejos del bullicio del campeón, mientras el preparador le limpiaba con la toalla la sangre, el sudor y las lágrimas, me imagino que no se debió de oír ni el vuelo de una mosca. El horno no estaba para bollos y la hora de los perdedores es una cosa muy seria. Un respeto.

Sergio COELLO

Restaurante de 1ª

necesita:

**COCINERO
Y CAMAREROS/AS PARA RESTAURANTE
CON EXPERIENCIA**

Interesados/as, concertar entrevista llamando al Telf.: 882 58 24. Sr. Martínez
—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADOS—

Gacetillas complutenses

Las entradas a Alcalá

Hace ya algunos años, a raíz de la construcción del primer tramo del bulevar de la antigua carretera —hoy paseo— de Pastrana, apuntaba en estas mismas páginas la necesidad tanto de prolongar este mismo bulevar hasta el puente Zulema, como de construir otros similares en la red formada por las carreteras de Daganzo, Camarma y Ajalvir desde sus respectivos puentes sobre el Camarmilla hasta la glorieta del Chorrillo. Teniendo en cuenta que estas cuatro antiguas carreteras son actualmente, junto con los dos extremos de la Vía Complutense, las principales entradas a Alcalá, no resultaba nada disparatado ya entonces sugerir que fueran urbanizadas de una manera conveniente como escaparate que eran y son de nuestra ciudad de cara al visitante venido de fuera.

Después de mucho tiempo de olvido estas carreteras están siendo remozadas en estos momentos, lo que hubiera resultado sumamente interesante de no mediar una discutible circunstancia: la escasa ambición de estas remodelaciones, las cuales, renunciando al parecer a convertir estas antiguas carreteras en unos amplios paseos, se han limitado a urbanizarlos de una manera que no se puede calificar sino de timorata y limitada.

Me explicaré. En la carretera de Pastrana, donde efectivamente se está prolongando el bulevar, se ha reservado buena parte del espacio central existente entre las dos calzadas para aparcamiento en batería (justo enfrente se encuentra un aparcamiento en línea), lo que ha motivado que lo que debería haber sido un amplio paseo se haya visto reducido a una estrecha acera con una única hilera de árboles. A mi modo de ver, esto lo desvirtúa por completo al tiempo que limita en gran medida el posible uso recreativo del nuevo bulevar por parte de los vecinos de este barrio. Para más inri se da la circunstancia de que esa zona no es ni con mucho de las peores en cuestión de aparcamientos, como pude comprobar dándome una vuelta por las calles vecinas observando cómo menudeaban las plazas libres con una frecuencia que haría palidecer de envidia a más de un alcañino residente en muchos otros barrios de la ciudad. Por tal motivo, creo sinceramente que no hubiera sido demasiado sacrifi-

cio renunciar a este aparcamiento o, en su caso, haberlo construido simplemente en fila en vez de en batería, con lo que el bulevar no hubiera quedado tan raquítico para beneficio de unos vecinos que hubieran podido así disfrutar de una zona peatonal sumamente útil para aquel barrio.

Peor aún es el caso de las carreteras que arrancan del Chorrillo, dado que el ayuntamiento se ha limitado a construir sendas aceras en los espacios comprendidos entre las respectivas calzadas centrales —las correspondientes a las antiguas carreteras— y las vías de servicio que las flanquean por ambos lados. Aquí, ciertamente, las condiciones urbanísticas estaban pidiendo a gritos un amplio bulevar central —la anchura de estas vías es más que suficiente— flanqueado por dos calzadas ambas con aparcamientos. Otra ocasión, pues, perdida.

Por último está el caso de ambos extremos de la Vía Complutense, susceptibles asimismo de amplias mejoras: Mientras que en el de salida hacia Madrid la remodelación no ha llegado por el momento mucho más allá de Gal al tiempo que el cruce con la avenida de Nuestra Señora de Belén no puede estar más abandonado, en el tramo en dirección Guadalajara todavía está absolutamente todo por hacer, lo que se agrava si tenemos en cuenta el importante auge comercial y lúdico que esta zona ha tomado de un tiempo a esta parte.

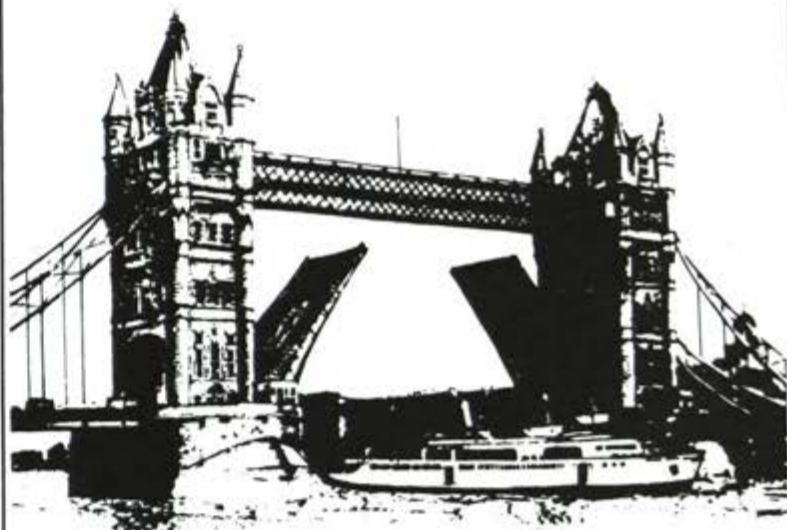
Insisto una vez más: Todas estas carreteras son los auténticos escaparates de Alcalá; en nuestras manos está adecuarlos convenientemente.

El kiosco de la plaza de Cervantes

Tampoco es precisamente nueva en esta sección la presente pregunta: ¿Por qué tenemos completamente infrautilizado el magnífico kiosco de la plaza de Cervantes? ¿Por qué no se organizan conciertos en el mismo periódicamente? ¿Por qué no se llega a un acuerdo con la Brigada Paracaidista para que su banda —de excelente calidad, por cierto— pudiera tocar públicamente en una ciudad que es también la suya? Puede que fuera únicamente cuestión de proponérselo.

José Carlos CANALDA

UN PUENTE HACIA SU FUTURO



ALBION

centros de inglés

C/ Noria, 14 - Tel.: 881 13 12

C/ Juan de Cardona, 3 - Tel.: 881 46 86

- Enseñanza dirigida por profesorado inglés.
- Video y métodos audiovisuales para niños y adultos.
- Preparación para Cambridge Proficiency Examination.
- Cursos en centros de Gran Bretaña.
- Matrícula libre para la Escuela Oficial de Idiomas directamente por el Centro.
- Orientación y preparación para los exámenes por medio de 50 pruebas ALBION con más de 1.200 preguntas, dictados y traducciones.
- Empresas.



Director: Mr. Roland V. Chiverton

También estamos en
GUADALAJARA

c/. Cristo de Rivas, 2
(frente al ayuntamiento)
Teléf.: (911) 21 63 23

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	888 15 02
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud ..	888 50 64
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado ...	085
Protección Civil	882 84 54
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RENFE	888 01 96
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer .	881 53 94
Cita para tramitar DNI	571 88 18
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles .	889 25 77
Teléfono contra Tráfico Droga	883 08 52
Fundación Colegio del Rey ..	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	881 34 61



MENSAJEROS DEL HENARES

SERVICIOS COMPLETOS Y ASESORIA EN:
• MENSAJERIA • PAQUETERIA • BUZONEO

- * Reparto a domicilio o a cualquier destino
 - * Todo tipo de artículos sin limitación de peso ni volumen
 - * Gestiones con bancos y Organismos Oficiales
- CORRESPONSALES EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO**

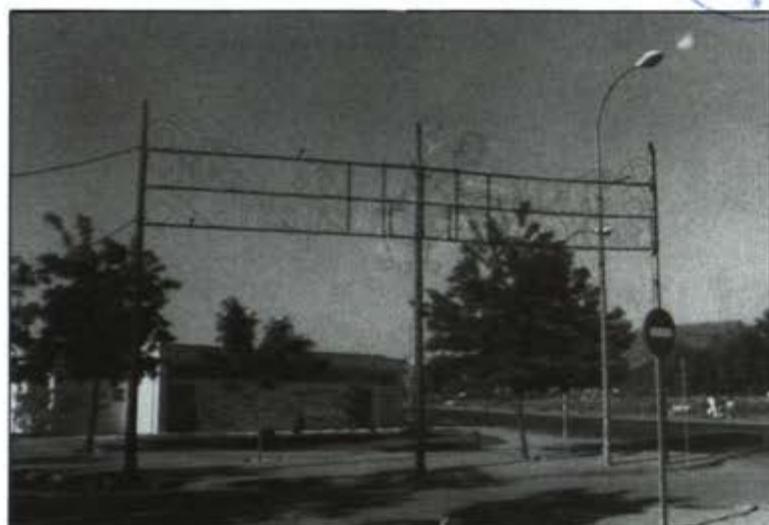
También aceptamos pedidos por **FAX: 882 85 46**

Telf.: 881 40 85

Humor

FERIAS DE ALCALA





Inventario de chapuzas

Los adornos eternos

O casi. Porque, ¿para qué se va a retirar algo que volverá a ser necesario dentro de once meses y medio? Amén de que, en algunos casos, estos adornos forman ya parte del mobiliario urbano en igualdad de condiciones, casi, con la estatua de Cervantes o con la puerta de Madrid incluso.

Aunque, bien pensado, también podrían ser retirados

una vez dejaran de ser útiles, al tiempo que colocados de nuevo cuando las circunstancias lo exigieran... Pero, por lo que se ve, no debe de ser éste el caso del rótulo anunciador de las ferias, en el paseo de Agudores, o de la estrella luminosa —felizmente apagada— sita en un torreón del colegio de Málaga. Total, de aquí a Navidad son 4 días.



R E S I D E N C I A L

la cuna de **Cervantes**



2ª FASE EN VENTA

- * **DUPLEX**
DESDE 216 A 250 m/2 MAS PARCELA
 - * **CHALETs**
DE 253 m/2 CONSTRUIDOS CON PARCELA DE 200 m/2
 - * **PISOS** DE 2, 3 y 4 DORMITORIOS
 - * **APARTAMENTOS** DE 60 m/2 a 80 m/2
 - * **LOCALES Y OFICINAS**
- Zonas ajardinadas con piscinas—

En la mejor zona residencial de Alcalá de Henares, El Val (ENTRE LA AVDA. LOPE DE FIGUEROA) Y LA C/. AVILA



Promueve:

COMUNIDADES PINAR, S. A.

Construye:

CONSTRUCCIONES Pinar de Chamartin S.A.

Visite nuestro piso y chalet piloto
INFORMACION: EN LA OFICINA DE VENTAS DE LA PROPIA OBRA. Telf.: 882 62 03

EN ALCALA DE HENARES, A PARTIR DEL CURSO 91-92, INICIA SU ACTIVIDAD ACADEMICA LA

ESCUELA COMPLUTENSE DE ADMINISTRACION Y DIRECCION DE EMPRESAS

ECADE

PROGRAMA MASTER EN DIRECCION DE EMPRESAS

- AREAS:**
- * COMERCIAL Y MARKETING
 - * RECURSOS HUMANOS
 - * ECONOMICO-FINANCIERA
 - * PRODUCCION

El programa **MASTER** se dirige exclusivamente a post-graduados universitarios, interesados en desarrollar su actividad profesional en alguna de las áreas empresariales a las que se orienta el curso elegido, así como a aquellos profesionales con no menos de dos años de experiencia laboral.

CURSOS DE ESPECIALIZACION

La búsqueda de ejecutivos de alto nivel o de dirección intermedia ofrece crecientes dificultades a las empresas de Selección de Personal. Ya no basta la licenciatura para encontrar buenas oportunidades. Se exige cada vez y en mayor grado especializarse en determinadas materias, que complementen la formación académica o, cuando ésta es insuficiente, aporten un marco conceptual y eminentemente práctico que desarrollan la capacidad directiva.

ECADE emprende este objetivo en Alcalá contando con los siguientes medios:

* **PROFESORADO INTEGRADO POR PROFESIONALES DE LA DIRECCION CON LA FORMACION ACADEMICA Y LA EXPERIENCIA DERIVADA DE SU TRAYECTORIA DIRECTIVA EN GRANDES EMPRESAS.**

* **MAS DE 200 CASOS DE ESTUDIO. EL METODO DEL CASO QUE SE APLICA EN LAS SESIONES TIENE SOPORTE AUDIOVISUAL, SIMULA SITUACIONES REALES DE TRABAJO EN LA EMPRESA, OBLIGA AL ALUMNO A DESEMPEÑAR EN LA PRACTICA EXPERIENCIAS CONCRETAS, A EXIGIRLE TOMAR DECISIONES Y EVALUAR LOS RESULTADOS.**

ABIERTO PLAZO MATRICULA PARA CONVOCATORIA DE OCTUBRE'91

SOLICITE INFORMACION: 888.62.52 **PLAZAS LIMITADAS**
888.61.11

Constituida como S.L. en mayo de 1990. Sede en C/ TENIENTE RUIZ, N° 9 Planta 1ª



A la izquierda, Esther García Romero-Nieva presenta a Sergio Coello, pregonero de las fiestas; sobre estas líneas, entrega un ramo de flores a la dama de fiestas del distrito I, María del Mar Sánchez Corriendo.

La presidenta del distrito denuncia la falta total de colaboración que desde el ayuntamiento y el parque de servicios se le ha prestado

«Boicot socialista a las fiestas de los Santos Niños»

«La otra cara de la moneda es el aumento de público»

El pasado viernes 2 de agosto dieron comienzo las fiestas de Los Santos Niños que han concluido esta misma semana. Las fiestas de los patronos de nuestra ciudad comenzaron con un desfile de gigantes y cabezudos hasta la plaza de los Santos Niños. Una vez allí unas palabras de la presidenta del distrito, el pregón y la entrega de un ramo de flores a la dama de ferias del distrito.

Las fiestas de Los Santos Niños, patronos de nuestra ciudad, comenzaron el pasado viernes. El público se concentró en la plaza que lleva el nombre de los patronos de Alcalá para escuchar el pregón de fiestas que indican el comienzo de las mismas. Con un cuarto de hora de cortesía, pero al fin y al cabo de retraso, para dar tiempo a los despistados tomó la palabra la presidenta del distrito I —al que pertenecen las fiestas— y portavoz del Partido Popular, Esther García Romero-Nieva deseando a todos los alcalaínos que disfrutasen lo más posible de estas fechas.

Seguidamente presentó al pregonero de este año, Sergio Coello, colaborador habitual de nuestro periódico y conocido personaje alcalaíno. El pregón, breve pero emotivo, se lo ofrecemos íntegro en este mismo número. Después se le regaló una placa recordatoria del momento. También se aprovechó el acto para hacer

entrega a la dama de ferias del distrito I, María del Mar Sánchez-Corriendo, de un ra-

mo de flores y felicitarla por su elección para representar al distrito en las ferias.



El público siguió atentamente las palabras del pregonero junto al tinglado montado al efecto.

«Venganza del equipo de gobierno socialista»

El lunes 5, cuando las fiestas ya entraban en su recta final, la portavoz popular hacía unas duras declaraciones sobre lo que ella calificó de «venganza del equipo de gobierno socialista» por el gran número de inconvenientes que se estaban encontrando a la hora de organizar los festejos y por la total falta de colaboración.

«La impresión que estoy teniendo», declara Esther García, «es que está habiendo una especie de venganza, me atrevería a calificarlo así, por par-



te del equipo de gobierno socialista en las personas del PP. Ya que está habiendo una serie de inconvenientes en la organización con los que nos estamos encontrando una y otra vez. Es triste. Si realmente se da esa «venganza» contra el PP, lo que quizás no se estén dando cuenta es que puede perjudicar no sólo al PP sino a mucha gente de todos los distritos de Alcalá, porque a estas fiestas viene gente de toda la ciudad».

«Oposición molesta o mayoría de votantes populares»

«La impresión es de boicot a las fiestas», continúa la portavoz del PP, «no sé si porque el partido que yo represento está en la oposición y les está molestando bastante o si es una venganza contra los habitantes del distrito I porque mayoritariamente votaron PP. También puede ser un intento del equipo de gobierno socialista de ver si metemos la pata y salen mal las fiestas, no sé si por las declaraciones que yo hice acerca de las fiestas de Alcalá, calificándolas de cutres, para decir que nosotros también hacemos fiestas cutres o simplemente para que no salgan bien las fiestas por ser las del distrito I».

«Total falta de colaboración»

El problema principal con el que se ha encontrado la presidenta del distrito ha sido la falta total de colaboración por parte del ayuntamiento. «En la organización estamos la secretaria de la delegación y yo. Ella se marchó el 5 de vacaciones. El escenario que es absolutamente cochambroso, dio problemas para montarlo. Es digno de ver, deben haber perdido el tiempo buscando un escenario en tan malas condiciones. Los músicos lo

están pasando fatal para venir a actuar. Llamé al parque municipal de servicios porque necesitábamos unas maderas para la actuación de baile del domingo y la concejala de Participación Ciudadana me dijo que no había ningún problema. El domingo las maderas no se habían instalado y cuando llamé a las 5'00 me dijeron que sólo estaba el guarda y que los carpinteros estaban ilocalizables. He confirmado que cuando las fiestas son de distritos gobernados por socialistas, siempre hay alguna persona de guardia en el parque, pendiente de lo que



pueda pasar. Las sillas para el espectáculo infantil las trajeron del parque municipal con horas extras pagadas por el distrito, pero para ponerlas y retirarlas he tenido que contar con unos cuantos vecinos».

Además de estas anomalías se registró un incidente entre un feriante y un vecino, por el cual éste tuvo que ser trasladado al hospital con una lesión en la pierna. La concejala nos aclara el suceso: «El citado vecino colaboraba conmigo, porque tampoco pude contar con nadie para cobrar los puestos de los feriantes y él se prestó a ayudarme. Uno de los

feriantes se negó a pagarle y sacando un martillo le agredió con él en el tobillo».

Aumento de público

En opinión de Esther García ha habido una cosa buena en estas fiestas: «Sí, ha habido una cosa buena, más afluencia de público que de costumbre, se oyen comentarios de la gente que así lo dice. Porque aunque internamente tengamos bastantes conflictos, de cara al exterior esos problemas no se ven porque hemos ido solventándolos como hemos podido».

**¡Sonríe también en verano!
Estamos aquí para ayudarte**

**No cerramos en julio y agosto
¡FELICES VACACIONES!**



CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos

—Consultas previa petición de hora—

C/. Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Telf.: 889 26 97 - ALCALA DE HENARES

MODAS INFANTILES

patricia

**PRESENTA SU COLECCION 91
VESTIDOS Y CONJUNTOS (NIÑO - NIÑA)**

GRANDES NOVEDADES EN CANASTILLAS

Vía Complutense, 65 (Pryconsa) - Telf.: 889 68 25 - ALCALA



Alcalaínos todos, sin distinción de sexo, edad, ideología o lugar de nacimiento: alcalaiños, tanto los que aprendisteis a amar esta ciudad porque el devenir de la vida os trajo a ella, como los que, por vivir siempre aquí, os aplicasteis en quererla desde que nacisteis: aquí estamos con un año más en los papeles oficiales y un año menos, en el espíritu, para celebrar la festividad de los Santos Niños. En ella conmemoramos el hecho de que en aquel 306 de la era cristiana, Justo y Pastor —dos muchachos hijos de Compluto con el uso de razón recién estrenado como quien dice— dieron al mundo, desde este lugar, una hermosa lección: la de que es preferible perder la vida a traicionarse uno mismo; porque habéis de saber que sin nuestra fe, sin nuestras convicciones, los hombres no somos nada, apenas barro estéril que se estanca y se acaba secando sin que nada fructifique en su seno.

Aquella sangre inocente derramada fue, sin duda, la semilla de mucho de lo que hoy somos. Desde que el obispo Asturio levantara el primer templo hasta que retornaron las reliquias, el destino de Alcalá estuvo siempre ligado a la devoción por sus patronos, por lo que puede asegurarse que la ciudad no sería hoy la misma sin la tradicional conciencia complutense de aquel suceso.

Pero no habéis venido hoy a escuchar lecciones de historia o religión de quien no puede, ni desea darlas. Este sencillo pregonero reconoce, por ser de justicia, que aparte del mérito bien común de ser un enamorado de Alcalá desde que llegara a ella hace casi veinticinco años, no tiene otra particular virtud que la de haber visto la luz por vez primera un seis de agosto —en un lugar de la Mancha, por cierto; y en un año del siglo de cuyo número no quiere acor-



Pregón de los Santos Niños por Sergio Coello

«Es preferible perder la vida a traicionarse uno mismo porque habéis de saber que sin nuestra fe, sin nuestras convicciones no somos nada»

darse— lo que significa otra manera de ser intensamente alcalaiño desde el nacimiento.

Estamos, además, en esta plaza, para celebrar la fiesta de los patronos de Alcalá entera y no de una parte de ella, aunque sea ésta —el distrito

uno— la que más y mejor conserva el rastro de sus huellas imborrables sobre el camino del tiempo.

Hay que insistir en el carácter general que para los alcalaiños debe tener la fiesta del día seis, puesto que es imposible poner murallas a los

sentimientos, y esta fiesta nos convoca a todos, sea cual sea el nombre de nuestra calle o el código postal que figura en nuestras cartas.

Desde este paisaje urbano rodeado de piedras pulidas por la historia quisiera, también, deciros que si agudizáis el oído podréis escuchar en ellas los latidos del indomable corazón complutense, aquel que, en los momentos precisos, supo rescatar sus propios valores; capaz de embarcarse en una hazaña de siglos para conseguir recuperar su pasado, encarnado en las reliquias de sus patronos; capaz, muchos años después, de recuperar su presente universitario; capaz, estoy seguro de ello, de esforzarse para recuperar su futuro, un futuro de esperanza en el que no falten la alegría, ni la memoria. Porque no olvidéis que un pueblo sin memoria carece de personalidad, y no encuentra firmeza en la que apoyarse; es como un árbol sobrepuesto a ras de tierra, abandonado a merced de cualquier viente como el de la desidia, la vulgaridad o la ignorancia. Sí, cuidad vuestras raíces, alimentad de la savia de los que os precedieron en hacer una ciudad mejor, y divertíos con nobleza para que vuestros hijos y nietos tengan un espejo digno y radiante en el que reconocerse.

Disfrutad, pues, con alegría de estas fiestas porque no hay cosa peor que un pueblo triste; según dicen los libros más sabios, los pueblos tristes acostumbran a perecer de su desolada enfermedad hecha rutina, quizá ahogados en sus continuos e inútiles lamentos.

Alcalá, por el contrario, es partidaria de la vida, y por eso mismo, espera de vuestro entusiasmo una contundente demostración.

Alcalaínos, gritad conmigo: ¡Vivan Justo y Pastor! ¡Viva Alcalá!



Multi Ocio[®]
S. A.

DISTRIBUIDOR OFICIAL



Ctra. Daganzo, Km. 2 (Ctra. Nacional II, Km. 29 (Autovía) - Telfs.: 888 43 12 - 882 40 77 - FAX: 888 43 12 - ALCALA DE HENARES

SUS MEJORES VACACIONES EN CARAVANA

- REMOLQUES TIENDA
- MODULOS VIVIENDA
- ACCESORIOS CAMPING





Este año la procesión tuvo una floja participación

Los Santos Niños «pasearon» a toda velocidad por Alcalá

Entre las vacaciones y el puente, la ciudad se quedó desierta

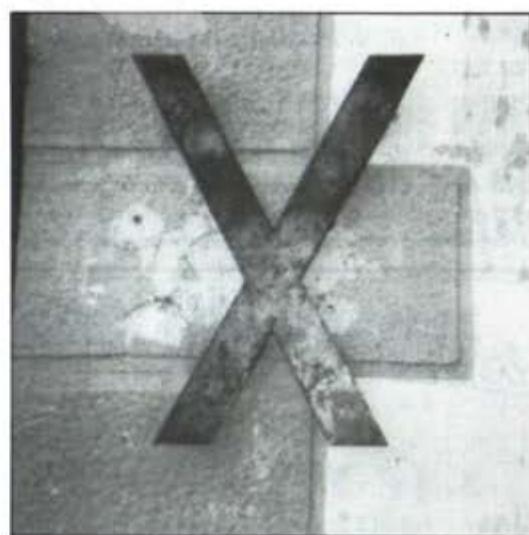
Muchos alcaláinos no recordaban —o al menos eso nos decían— que se hubiera celebrado una festividad de los Santos Niños de una manera tan intrascendente como la de este año. Por una parte, las vacaciones de agosto y por otra el «puente» local que se ha generado al caer en martes el día 6 de agosto, han dejado la ciudad poco menos que desierta durante casi cuatro días. El sábado a las diez de la mañana contábamos en un momento dado sólo cuatro personas en toda la plaza de Cervantes. Eso da una idea clara de que los alcaláinos han aprovechado para huir de la ciudad en busca de otros horizontes o simplemente que se han quedado en casa huyendo del calor.

Otra cosa de las que han influido con toda seguridad en el menor brillo de las fiestas en honor de los patronos de la ciudad ha sido la falta de tiempo para organizarlas, como consecuencia de la reorganización de las presidencias de los distritos, lo que ha hecho que la del distrito 1 haya tenido este año un contacto muy escaso con el cabildo magistral, lo que también debe de haber repercutido de modo negativo en los actos en general, incluido ese acto principal que es la procesión.

**INFORMATE
DE
NUESTRO
CALENDARIO
DE
FIESTAS**

TOMAS

SALA INDEPENDIENTE DE LA NOCHE



Plaza de los Santos Niños, 7 - ALCALA DE HENARES



Si en la ciudad complutense se notó la ausencia de ciudadanos entre las vacaciones y el puente, algo parecido ocurrió con las autoridades, unas de vacaciones y otras que simplemente no quisieron participar. El caso es que, de los 27 concejales con que cuenta el ayuntamiento de Alcalá, tan sólo ocho asistieron a los actos religiosos en honor de los Santos Niños —hay que tener en cuenta que esta procesión se cuenta entre las incluidas en el protocolo municipal—. Por el PSOE estuvieron el alcalde en funciones, Crescencio Vicente Abad; el concejal de Relaciones Institucionales, Fernando Español, que mostraba orgulloso una medalla de los Santos Niños, y la concejala de Participación Ciudadana, María Luisa Martín. Por el PP asistieron cinco concejales: Esther García Romero-Nieva, María Angeles Oñoro, Rosalía Rodríguez del Río, Gustavo Severián y Bartolomé González.

Crescencio Vicente Abad participó en los actos con la vara de mando de la ciudad complutense, en su calidad de alcalde. Como tradicional-

mente está mandado, los maceros del ayuntamiento custodiaron en todo momento la imagen de los Santos Patrones, tanto en la Iglesia Magistral como durante la propia procesión.

La eucaristía fue concele-



brada por el abad del cabildo magistral y por varios sacerdotes más, que también presidieron la procesión tras la imagen de los Santos Niños. En la procesión hubo una menor afluencia de público que en años anteriores. Además,

trancurrió a gran velocidad, sin apenas detenerse: duró entre 15 y 20 minutos. Salió de la Magistral y pasó por las calles Mayor, Tinte, Santiago, Imagen, otra vez salida a la calle Mayor y por ahí regresó a la Magistral.



Un grupo de niños ataviados con los trajes típicos de Alcalá precedía a las imágenes, que iban escoltadas por los maceros del ayuntamiento, tal como estipula el protocolo para estas solemnidades.

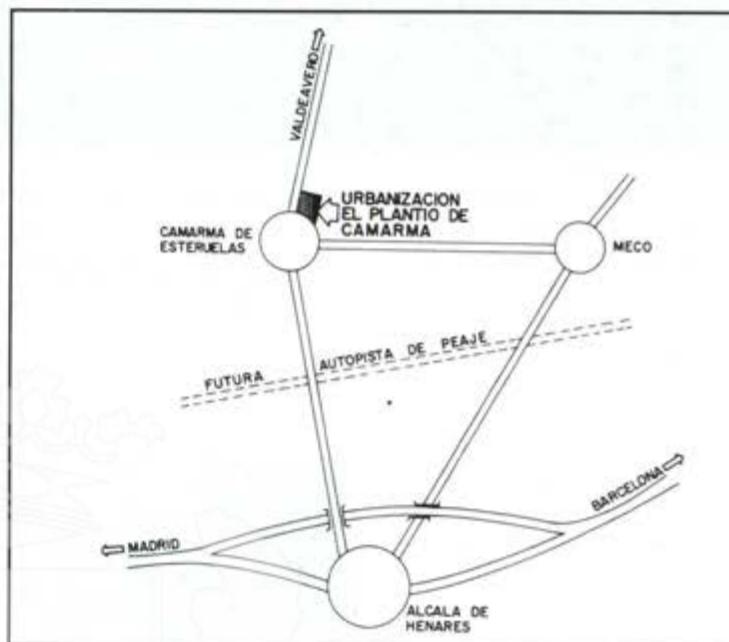


URBANIZACION «EL PLANTIO DE CAMARMA»



En Camarma de Esteruelas, a 6 Km.
de Alcala de Henares y en plena naturaleza

- **CHALETS AISLADOS**
- **CHALETS PAREADOS**
- **VIVIENDAS DUPLEX**



plantisa, s.a.
PROMOTORA INMOBILIARIA

Información y venta

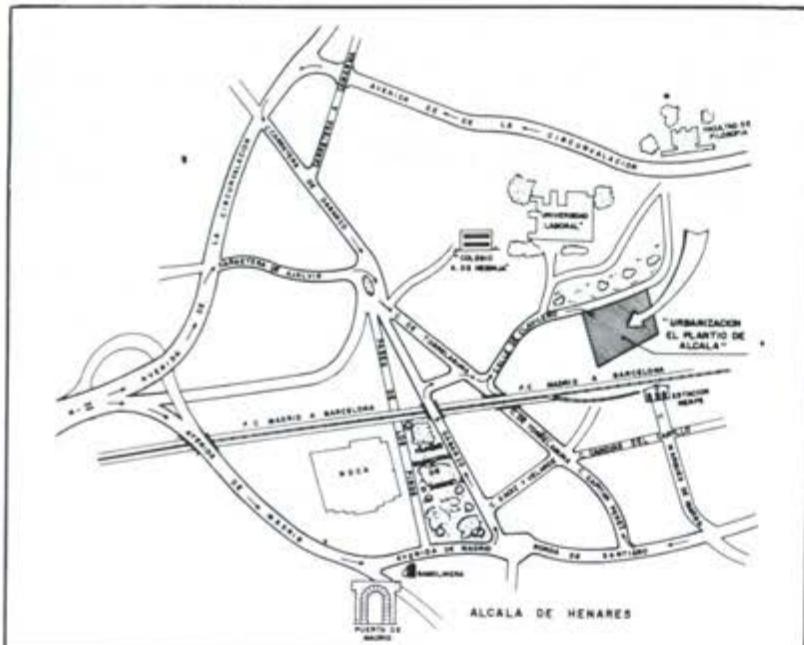
882 20 74

885 70 31

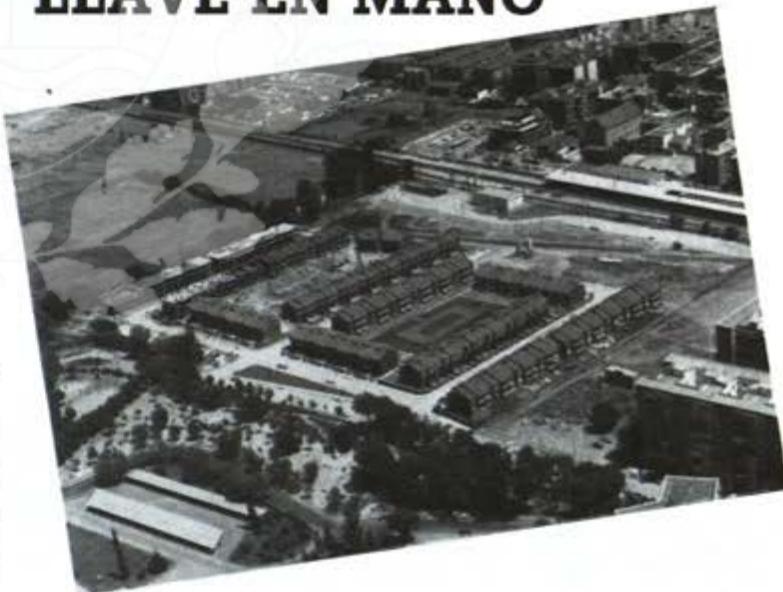
URBANIZACION «EL PLANTIO DE ALCALA»

CHALETS ADOSADOS DE 210 m/2 con cuatro dormitorios, dos baños, aseo, salón comedor, cocina amueblada y garaje para dos o tres coches

**CHALETS ADOSADOS
en ALCALA DE HENARES**



LLAVE EN MANO



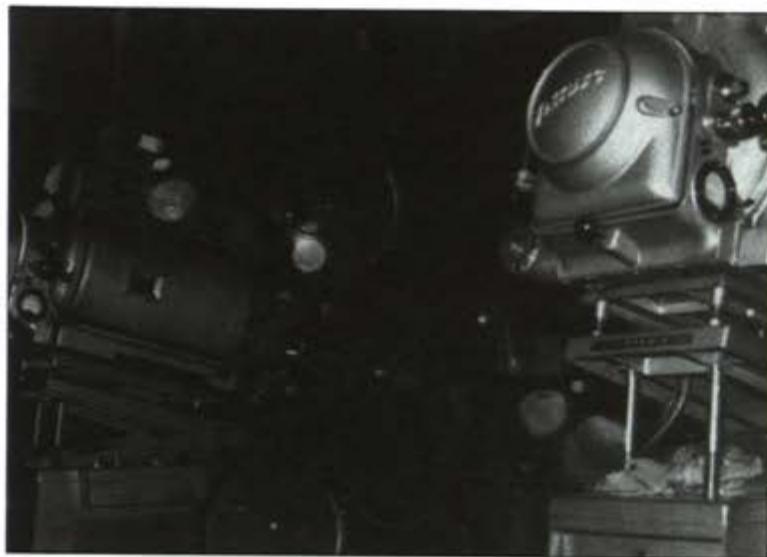
- **Piscina de adultos y de niños**
- **Pista de tenis. Juegos infantiles**
- **7.000 m/2 de espacios libres y jardines**
- **Antena parabólica**
- **Distribución de gas**

Información y venta en la propia urbanización



plantisa, s.a.
PROMOTORA INMOBILIARIA

Tel: 882 20 74



Hay que mirarlas —y admirarlas— bien pues son una verdadera reliquia. Dos máquinas, dos, de las que ya no se ven, que ahora lo que se lleva es el vídeo casero... y a sentarse en el tresillo. Pero lo de antes era otra cosa, ¿recuerdan?, tenía otro sabor. Otra historia. Y es que viendo las fotografías, con estos dos inolvidables monstruos dentro, no tiene uno más remedio que emocionarse, sentir toda la nostalgia del mundo y empezar a quitarse años de encima rápidamente... Y, así, de nuevo, volvemos a ver a Jhon Wayne (a lo peor no lo hemos escrito correctamente, pero, para todos, será «Jon Vaine» toda la vida... y no digamos el otro «valiente» que, ¡ay!, también está en los cielos y que no era otro que Gari Cooper), cargándose indios desde «La diligencia», con medio kilo de pipas en la boca (nosotros, los de gallinero se entiende, no los indios) y aplaudiendo a modo (antes, ya saben, se aplaudía mucho en el cine, sobre todo cuando venían los refuerzos... Y, a veces, se pitaba; bien porque se iba la luz, que se iba muchísimo, porque fallaba, cosa que sucedía a menudo, la maquinista, o el «maquinista» con lo de los «rollos»... o bien porque había películas en las que no venían los esperados refuerzos nunca. Y nos comíamos los puños de rabia dejando «el piperío» a un lado. Y a ver si un servidor deja también los paréntesis. Entre paréntesis, claro), y a Charlton Heston y Sofía Loren,

Durante veintitantos años...

Estos dos proyectores nos enseñaron a amar el cine en Alcalá

y a Sarita Montiel, más bella que ahora en la televisión, y a Drácula, metidos casi debajo del asiento, y a Robin Hood con Error Flynn, que era tan apuesto —o más— que el del «91», Kevin Cosner, y a la mula Francis y a King Kong, tan tiernecitos ambos, el espectacular Espartaco, ahí mismo, entrando triunfal por nuestra Puerta de Madrid, la otra, y las chicas de la Cruz Roja y tantos y tantas de aquella época nostálgica que tanto quisimos. Nosotros, como dijo aquél, que fuimos tan felices.

Bien. Y a todo esto, se preguntará el amable lector, tenemos los proyectores, y las pipas y todo el «Cinema Paradiso» que nos ha pintado aquí el entendido... Pero, ¿dónde está el operador, o maquinista, que hemos dicho siempre? ¿En qué cine están tomadas las fotos? En menos que Robin, cualquiera de los dos, disparaba su arco, pasaremos a ver —aquí a leer— la segunda parte de la película. Entonces cortaban y se encendían las luces porque el artesano de la cabina tenía que hacer maravillas con los dichosos rollos; en tanto que el bueno de turno le ponía balas —muchísimas— a su dorado colt 45, siempre más de seis, y la hermosa Sara iba

a darse una vuelta por su amplísimo vestuario y, también, por la peluquería. Los demás, eufóricos, visitábamos «nuestro bar» y el que ya había cumplido los diecisiete o así, y le había sobrado dinero para tabaco, encendía un «Antillana», papel dulce, oiga, «celtas» cortos, para hombres, que conste, o... «luquihubiera», que era más bien poco, y nos poníamos a emular a Bogart, haciendo churritos con el humo. El descanso era interminable, pero lo agradecíamos.

Y, por fin, la segunda parte. Por cierto, cómo ha cambiado esto de las partes. Antes, con la segunda, se acababa la película, como Dios manda, con la excepción de Alfonso XII que tuvimos que ir a verla otra vez porque hicieron dos títulos con la célebre canción... y porque la cosa lo merecía. Qué llenos en todos los cines, qué guapa Paquita Rico y qué galanura la de Vicente Parrá. Nunca habíamos llorado tanto en una sala. En la actualidad, y no pensábamos ni siquiera rozarla en este articulillo, ni, menos, hacer comparaciones, de una película pueden salir hasta una docena de partes... Y es que, a los americanos, no se les acaba el filón: Rambo V, Rocki VII, Tortugas Ninja

en la sopa, qué invasión, con decirles que, el niño de un amigo nuestro, quiere ser tortuga ninja cuando sea mayor... Con lo bien que lo pasábamos siendo Burt Lancaster o Jhonny Weismuller, esta ya no sabemos ni cómo se escribe, para entendernos era Tarzán, el mejor de cuantos se hicieron.

Ah, no queríamos terminar nuestro bello sueño sin hablarles de otros dos personajes... Preguntábamos que dónde estaría el operador que no sale en la foto. Y no salió —mejor, no quiso salir— porque fue él quien disparó la cámara y nos ha dicho que disparó bien, como Robin la flecha. Certera. El, Alfonso Soriano Higuera, casi toda la vida metido en el cine, del Paz al Zulema, o al Ferraz y ahora a cargo de varios, rizando el rizo, que para eso es un artista, nos ha confesado que lo que contaba, lo importante, era el instrumento. Veinticinco años casi entregados a las gentes de Alcalá. Dice, y con razón, claro, que veinticinco años de sueños con muchos y buenos compañeros, sesiones matinales, sesiones continuas, cine a todas horas... Y un orgullo, en pleno corazón de la ciudad, un rito... Se refería, cómo no, al cine Paz. Entreñable cine Paz. Era el personaje que nos faltaba. Y como esto debe tener un final feliz, mañana pasaremos, como todos los días, a ver qué película ponen...

LUMIGARMO



Ponemos luz en las fiestas

Un año más, nos cabe el honor de iluminar las fiestas de
Alcalá de Henares.

Como siempre, ponemos todo nuestro esfuerzo para que los
alcalainos y visitantes tengan unas lucidas y divertidas fiestas.



UNION FENOSA



«La danza española está un poquito olvidada»

Carmen nos cuenta lo difícil del mundo de la danza, «el abrirse paso tú solo, sobre todo en España donde apenas hay sitios o teatros donde bailar, aunque ahora la situación está mejorando y van surgiendo aulas de cultura muy importantes para las ciudades. Cuenta mucho la fuerza de voluntad del bailarín y sobre todo su cerebro que hace milagros, aun con un cuerpo sin demasiadas condiciones físicas. Hay una gran selección, el camino es muy duro y se hace a fuerza de trabajar».

Desde los poderes públicos, Carmen considera que se le está dando un «poquito más de auge al baile en general. Si establecemos un orden, el que más se está promocionando es la danza contemporánea, después el ballet clásico y por último la danza española, que está un poco más olvidada. No deberíamos porque es lo nuestro. Pero en realidad los bailarines no sabemos por qué ocurre esto, es una cuestión ajena a nosotros».

En cuanto a subvenciones y ayudas estatales la cuestión es igual que la escasez de teatros o sitios donde bailar. «Hace tiempo solicité una subvención y me pedían dos espectáculos. Si difícil es montar uno, cómo para montar dos. A lo mejor en ese momento yo no daba la talla pero te lo ponían un poco difícil. La pena es que por no tener ciertas ayudas hay muchos que se pierden en el camino. Por eso te encanta el baile pero un día te planteas si puedes seguir viviendo de esto. Mis padres tuvieron la visión de futuro y me forzaron a montar el estudio, sino no podría vivir ahora sin algo seguro. Entre los consagrados y los demás hay un bache demasiado grande».

Después de hablar con Carmen sólo nos queda esperar al día 14 para ver en acción en Alcalá, en el domicilio del Club de Suboficiales, a una de las máximas expresiones artísticas del baile español, pues en opinión de los entendidos Carmen Cubillo se cuenta entre las seis mejores bailarinas de toda España.

Este recorrido por los bailes de Andalucía se ofrecerá el próximo 14 de agosto en el Club de Suboficiales

Carmen Cubillo presenta «Andalucía baila»

El próximo 14 de agosto el Club de Suboficiales de Alcalá será el escenario de un espectáculo de danza española titulado «Andalucía baila». El recital de baile está protagonizado por la bailarina Carmen Cubillo que ya ha actuado en dos ocasiones en nuestra ciudad en el Aula de Cultura de la Caja de Madrid.

El grupo de Carmen Cubillo está compuesto además de por ella misma por 6 bailarinas alumnas suyas, entre ellas Paloma de Pedro, un guitarrista y un cantaor. Todos ellos componen el grupo que mediante el baile mostrará la geografía andaluza. En opinión de Carmen Cubillo «el espectáculo tiene la pretensión de mostrar al público las otras cosas que se bailan en Andalucía además del flamenco».

Carmen considera que el público alcalaíno responde francamente bien a este tipo de espectáculos, «son un público muy cariñoso y la ovación con la que te premian es muy buena».

«El éxito de mi vida está en poderme desarrollar en la danza»

Carmen comenzó a trabajar duro a los 7 años. Estudió en el real Conservatorio de Madrid y tiene los títulos de profesora de danza espa-

ñola y danza clásica con muy buenas notas ambos.

Posteriormente entró como meritoria en el ballet de Mari Enma, luego en el ballet de María Rosa, de Antonio y de Antonio Gades. Fue ascendiendo de meritoria, a cuerpo de baile, solista y primera bailarina. También estuvo en ballets nacionales y dando recitales hasta que se planteó bailar sola. Al mismo tiempo abrió un estudio de danza en Madrid y empezó a dar clases alternando con el baile. Hizo un intento que no recibió el empuje que ella esperaba, que consistía en recitales con música en vivo.

Ahora lo que más le interesa son sus alumnas que han acabado los cursos en el conservatorio y ya son maestras. «Pienso que será bastante interesante para ellas completar su formación, aunque nunca se deja de aprender, con la danza sobre el escenario y con un público». Precisamente el grupo que presentará en Alcalá

está compuesto por sus alumnas. Entre ellas se encuentra Paloma de Pedro, hija del responsable del Aula de Cultura Pedro de Pedro. «Yo conocí a Pedro de Pedro cuando vine a actuar a Alcalá. En las dos actuaciones que realicé en Alcalá acabó admirándome mucho y decidió enviarme a su hija al estudio para que le diese clases. Está en el grupo de actuación porque ha conseguido un nivel que así lo merece». Para Carmen hay profesores que enseñan lo mínimo y otros que lo enseñan todo, además de la parte que debe poner el alumno. Para ella lo importante del profesor es «enseñar la técnica y tratar de que el alumno pueda expresar mediante ella lo que lleva dentro».

Pero lo realmente importante para Carmen es poder trabajar en el mundo de la danza: «El éxito de mi vida es poderme desarrollar en el mundo de la danza, tanto bailando, como dando clases o montando espectáculos».

CONTINENTAL-AUTO, S.A.

les desea

Felices Fiestas

1991

ALCALA DE HENARES

Avda. Guadalajara, núm. 5

Telf.: 888 16 22

MADRID

Alenza, 20, Telf.: 553 04 00

Avda. América, 34, Telf.: 356 23 07

TORREJON DE ARDOZ

Avda. Las Fronteras s/n

Telf.: 675 60 68

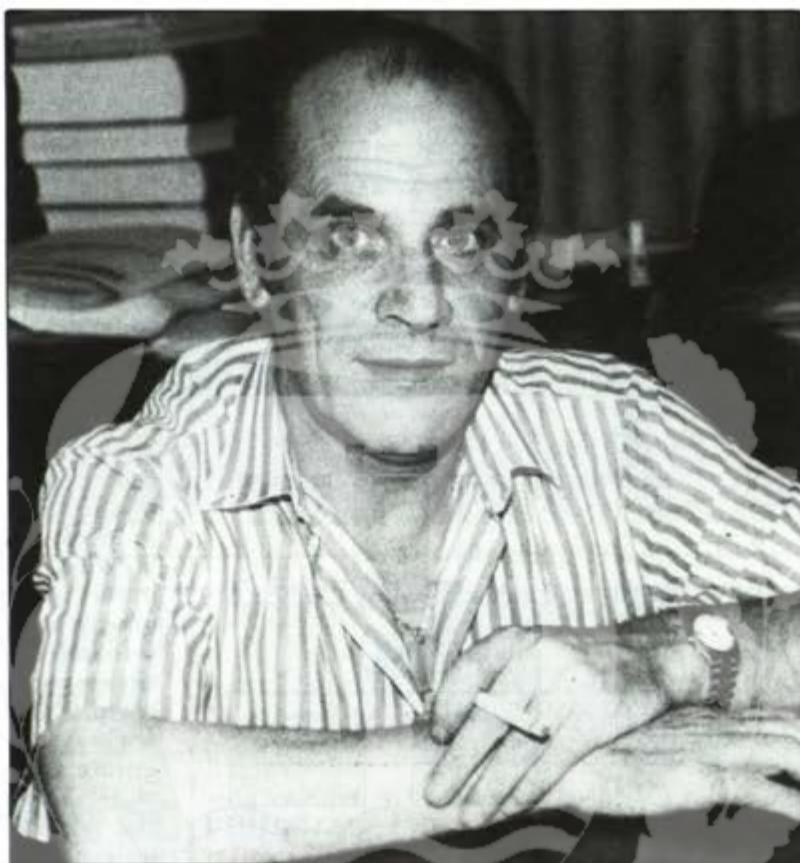
Promocionar artistas y ofrecer espectáculos festivos son los objetivos de la Obra Cultural de la Caja de Madrid en su colaboración con los distritos complutenses

Esta entidad habrá patrocinado a lo largo del verano sesenta actividades en las fiestas de los barrios

Las fiestas de los distritos de Alcalá tienen un claro protagonismo: es el patrocinio por parte de la Caja de Madrid de un importante porcentaje de los actos que componen los programas elaborados por las delegaciones municipales bajo el auspicio de la concejalía de Participación Ciudadana a la que están adscritas. Siete de los ocho distritos de Alcalá han programado para 1991 actividades lúdicas y culturales en las que ha participado la Caja de Madrid patrocinando nada menos que sesenta actividades de las que han sido organizadas en los diferentes barrios.

Fernando Mora, director de la Obra Cultural de la Caja de Madrid es el responsable e impulsor de la financiación de estas actividades en los barrios complutenses. Por su parte, Pedro de Pedro, responsable del Aula de Cultura de la entidad financiera en Alcalá, es quien en definitiva realiza el trabajo necesario para poner en marcha todas esas actividades culturales y lúdicas en el marco de las fiestas de los distritos.

A excepción del distrito III, que no realiza en ese sentido ningún tipo de actividad, todos los demás tienen una programación cultural y festiva enmarcada dentro de sus respectivas fiestas con la única distinción del distrito IV que únicamente realiza una programación cultural. A lo largo de 1991 la Caja de Madrid ha patrocinado en esos siete distritos un total de sesenta actividades que van desde orquestas de baile a cuadros flamencos.



Pedro de Pedro, encargado del aula cultural de la Caja de Madrid

Son precisamente las orquestas de baile las que se llevan la palma en cuanto a demanda de actuaciones por parte de las delegaciones. Después es habitual programar charangas, cuadros flamencos, actuaciones musicales de otras características.

Suele ser habitual en este tipo de actuaciones la presencia de Banda de Música «Virgen de la Pera». El proceso, normalmente comienza cuando llega la primavera. Entonces se reúne el director de la Obra Cultural, Fernando Mora, y el responsable del Aula, Pedro de Pedro, con los presidentes de las delegaciones y recogen sus solicitudes dentro de un abanico de posibilidades que se les ofrecen. La cantera de artistas que la Caja de Madrid tiene para estas actividades no es otra que el maratón cultural que se celebra en Alcalá entre enero y marzo con actuaciones a diario. De este abanico amplísimo lógicamente se eliminan actividades que por sus condiciones artísticas no serían las más apropiadas para unas fiestas de distrito. «Nuestra pretensión, señaló Pedro de Pedro, es por una parte ofrecer espectáculos a los barrios alcalaínos y por otra, promocionar a artistas principalmente complutenses».

Las únicas fiestas de distrito que faltan por celebrarse son las del V, coincidiendo con la festividad de la Virgen del Val. Allí estará presente nuevamente la Caja de Madrid, patrocinando siete actividades en los días que dure la fiesta.

En otro orden de cosas, el Aula de Cultura comenzará la temporada el día 17 de septiembre con un recital de Zarzuela a cargo de Mario Rodrigo, Maravillas Losada y Aida Monasterio. Por delante habrá una programación diaria que tendrá su punto más álgido con la celebración de la Semana Cisneriana, que este año cumple su décima edición. Creada e impulsada por Fernando Mora, la Semana Cisneriana quiere este año cobrar una trascendencia incluso nacional y por ello se pretende contar con artistas de primera fila. El otro plato fuerte de la temporada del Aula de Cultura será el maratón de artistas complutenses.

ASPRO
AP
ASESORES PROFESIONALES
PEDRO MORENO PEREA

Teniente Ruiz, 2 - 1º J
Teléfono: 888 33 94
Alcalá de Henares

LABORAL :: FISCAL :: JURIDICO
SELECCION DE PERSONAL :: SEGUROS GENERALES

*Desea a todos sus clientes y amigos
FELICES FIESTAS Y FERIAS 1991*



Unos carteles electorales que todavía no han sido retirados

Crescencio Vicente Abad pide al PP que predique con el ejemplo

No se puede negar que en la actual corporación municipal, sus miembros están a la que salta, a ver en qué «renuncios» son capaces de coger al contrario...

Se puede pensar que ahora en verano, que en política como en el resto de las actividades ciudadanas suele ser un período de relax, los ediles complutenses se lo han tomado como un modo de calentar motores para comenzar con el otoño «la madre de todas las batallas políticas».

Y es que en definitiva, en una ciudad en la que se gestionan unos 10.000 millones de pesetas anuales, algunas de las discusiones y debates que se están produciendo son nimiedades, asuntos sin mayor importancia que la de hostigar al rival: la oposición quiere tener en vilo al gobierno municipal y el gobierno quiere devolver golpe por golpe a la oposición. Todo ello da una crónica de «pico-tazos» en estos días.

Esta vez ha sido el concejal de Planeamiento y en estos días, alcalde en funciones, el socialista Crescencio Vicente Abad, quien ha arremetido contra el PP: «Tanto que hablan de la limpieza de la ciudad y llevan mociones al pleno. Lo que tienen que hacer es predicar con el ejemplo», dijo el socialista al tiempo que nos informaba de que en la calle Núñez de Guzmán aún continúan colgados de las farolas los carteles electorales que utilizó el PP en las elecciones del 26 de mayo.



Los concejales de IU se quejan de que la doctora Bernal no los recibió

Una delegación de concejales de IU pidió, según asegura, una entrevista con la doctora Bernal para interesarse por la situación del hospital de Alcalá. Según las mismas fuentes, la entrevista fue concertada por teléfono para el día 31 de julio a las 2 de la tarde: «Pero no pudo realizarse porque la doctora Bernal parece que tenía poco interés en entrevistarse con los representantes de 11.000 alcalaínos y se presentó en su despacho a las 14'40. Dijo a los concejales que esperasen un momento hasta que éstos, cansados de esperar, optaron por abandonar el hospital y en los próximos días estudiarán las medidas a adoptar ante el poco respetuoso comportamiento de D^a Eloísa Bernal Añino», dice IU en una nota informativa.



PROCONSA, S.A.
PRODUCTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN Y SERVICIOS AUXILIARES, S.A.

Soluciones en Construcción

Especialistas en AISLAMIENTO

- ACUSTICO
- TERMICO
- CONTRA FUEGO

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

Promat



ESTUDIO TECNICO Y PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

c/. Antonio Cabezón, s/n. (El Chorrillo) 28806 ALCALA DE HENARES
Telf.: 882 71 30 - FAX: 882 79 57 (MADRID)



DISTRIBUIDOR OFICIAL

Drayfil[®]

AISCONDEL

IMPER - CUBER, S. L.

Especialistas en todo tipo de IMPERMEABILIZACION

- LAMINAS ASFALTICAS
- LAMINAS P.V.C. FLEXIBLES ARMADAS
- POLIESTER REFORZADO CON FIBRA DE VIDRIO

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

c/. Santander, 4 28830 SAN FERNANDO DE HENARES
Telf.: 669 13 18 - FAX: 673 77 86 (MADRID)

Las Lunares actuaron en Tromas

Primero fueron «Metálicos». Este grupo fue quien inauguró la programación de actividades del pub Tromas, situado en plena plaza de los Santos Niños y la presencia de público no fue quizá la deseada por aquello de que los inicios siempre son difíciles.

Esta vez le correspondió el turno a «Las Lunares», una formación enteramente femenina y con unos sonidos menos duros que los «Metálicos». «Las Lunares» han sido el segundo grupo que ha actuado en la terraza de Tromas, concretamente el 1 de agosto y cantó con una mayor presencia de espectadores. Su rock suave gustó al público de Tromas, el cual comprendió que en este local van a tener cabida grupos que no han llegado a la fama pero que están en el buen camino.



Disponemos de:

- * **CHALETS EN VENTA**
desde 5.880.000 Ptas.
- * **CHALETS en Brea de Tajo**
a 35 minutos de Madrid

Llámenos y le informaremos sin compromiso

CONSTRUCCIONES RADIMA, S.L.

c/. Santa Mónica, 9 y 11 (local comercial)
Telf.: 882 31 66 - FAX: 881 45 71
ALCALA DE HENARES (Madrid)

Le construimos:

**CHALETS,
NAVES INDUSTRIALES
BLOQUES DE VIVIENDAS,
NAVES PARA GRANJAS
Y GANADERIA,
CENTROS DE
TRANSFORMACION DE
CEREALES Y
ALMACENAMIENTO, ETC.**



**COOPERATIVA DE VIVIENDAS
MONTE - ALCALA**

Próxima la iniciación de
Construcción de viviendas,
2, 3 y 4 dormitorios
con plaza de garaje,
Zona Reyes Católicos
c/ San Vidal

INFORMACION:

882 40 18 - 882 40 82



Verónica, vestida de alcaína el día de su nombramiento oficial como hija adoptiva de los taxistas
**Se presentó también a la hija adoptiva de todos los taxistas
 alcalaínos, Verónica Alonso, que nació en un taxi hace 11 años**

Inauguración de los Radio-Taxis de Alcalá

El pasado 26 de julio se inauguró la Emisora Radio-Taxi de Alcalá de Henares en el Parque Municipal de Servicios. La ocasión sirvió también para presentar a la hija adoptiva de los taxistas alcalaínos, que nació hace 11 años en el taxi de su padre ya que la ambulancia no llegó a tiempo, Verónica Alonso Cherino.

Alcalá es una población con 47 taxis. Todos pertenecen a la Asociación Gremial de Taxistas y 28 de ellos han formado la Asociación de Radiotaxistas de Alcalá. Esta innovación, que confían acabe implantándose en todos los taxis, supone la instalación de una central emisora y una emisora individual en cada uno de los taxis. De esta manera el cliente contacta con la central, y ésta se pone en contacto con el taxista que quede más cercano al domicilio de ese cliente.

El objetivo principal de esta innovación ha sido mejorar el servicio al público. De esta manera el cliente siempre encuentra atendida su llamada, se elimina el problema que existía hasta ahora: en muchas ocasiones todos los taxis estaban ocupados, por tanto las paradas se encontraban

Verónica cuando era pequeña, en el lugar y en el taxi que la vieron nacer



**Los teléfonos
 del Radio-Taxi
 son éstos:
 882 21 79
 y
 882 21 88**

vacías y los teléfonos desatendidos por lo que el cliente no podía solicitar taxi de ninguna forma. También supone un beneficio para el taxista que si recibe una llamada del extrarradio puede regresar ocupado.

Retraso por falta de inversión monetaria

PUERTA DE MADRID habló con Pablo Pinto, presidente de la asociación del Radio-Taxi de Alcalá, y José Navarro Rodríguez, delegado de servicios de la misma asociación.

Pablo Pinto explicó que la iniciativa había surgido tarde pero que ha resultado todo un éxito: «Más de un año llevaba el proyecto en marcha, pero el problema era la inversión monetaria. Ha supuesto unas 150.000 pesetas por taxista, después de que la propaganda ha corrido con la mayoría del coste. Pero ahora ya estamos en marcha y en sólo estos cuatro días que llevamos trabajando con la emisora podemos decir que ha sido todo un éxito».

José Navarro reconoce que la instalación de la emisora puede suponer un perjuicio para aquellos compañeros que no la hayan adoptado: «Es cierto que nosotros tendremos más avisos pero la inscripción es libre y está abierta a todo el que quiera. Ellos con el tiempo se convencerán de que es más ventajoso llevarla que no».

Durante los fines de semana atiende un contestador automático

El servicio de Radio-Taxi estará en funcionamiento ininterrumpidamente de 7,00 de la mañana a 11,00 de la noche de lunes a viernes.

Los fines de semana los recados serán atendidos por un

Justo Alonso y su hija Verónica —nombrada hija adoptiva de todos los taxistas alcalaínos— en nuestra redacción

contestador automático de 7,00 de la mañana a 3,00 de la tarde.

Los teléfonos del Radio-Taxi a los que pueden llamar son: 882 21 79 y 882 21 88.

El servicio nocturno continuará de la misma manera: 2 taxis se estacionan frente al ayuntamiento todas las noches de 12,00 de la noche a 6,00 de la mañana.

Los taxistas también quisieron contestar a la queja de una señora contra un trabajador del gremio y que apareció publicada en nuestro periódico: «Si alguien tiene una queja, nos gustaría que se hiciera una reclamación formal en el ayuntamiento para arreglar la situación. Estos desafortunados incidentes nos disgustan a nosotros más que a nadie, pero perjudica nuestra imagen porque se nos juzga a todos por igual».

«Nos dijeron que era un niño»

El nacimiento de Verónica Alonso, recién nombrada hija adoptiva de los taxistas de Alcalá, es digno de ser contado. Sus peripecias a la hora de venir al mundo no se resumen en que nació en un taxi. Su padre, Justo Alonso es de Toledo aunque lleva 35 años viviendo en Alcalá y 17 siendo taxista. El nos contó como fue:

«Llegué a urgencias en el ambulatorio del Val con mi señora. El médico la estuvo reconociendo en el taxi y dijo que esperásemos allí que inmediatamente vendría una ambulancia. Pasó una media hora y la cría vino al mundo con la ayuda de mi suegra y de mí. Cuando salió el doctor, que además era novato y estaba nerviosísimo, ya vió a la cría sobre el asiento. Le cortó el cordón y salió un chorro



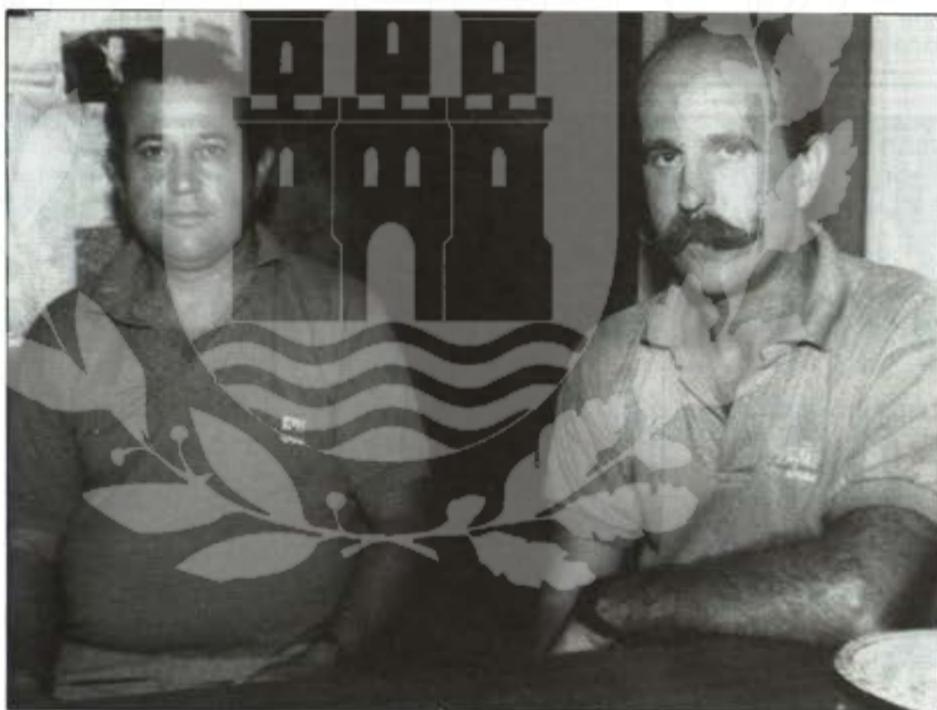
de sangre que le empapó a él y a la niña y certificó que era un varón. Al poco llegó la ambulancia que trasladó al bebé y a la madre. Al llegar al hospital ingresaron al bebé en la

incubadora con síntomas de congelación y me dijeron que era niña. Pero gracias a Dios todo se arregló bien».

Aunque Justo no tenía preferencia en cuanto al sexo de

su nuevo hijo, ya se había hecho la ilusión con el niño. «Como tenía ya dos niñas y un niño, pensé que ya habíamos conseguido las dos parejitas cuando me dijeron que era varón, aunque me da lo mismo». El error no fue demasiado aparatoso pero aún así hubo que rectificar los papeles.

Verónica es el único bebé del que se tenga conocimiento que ha nacido en un taxi y en medio de la vía pública en nuestra ciudad. Por eso todo el colectivo de taxistas respondió positivamente a la iniciativa del padre de hacerla hija adoptiva de todos. La niña está contentísima y se siente orgullosa de salir con las damas de ferias el día 23 de agosto.



Pablo Pinto, presidente de la Asociación de Radio-Taxis de Alcalá, y José Navarro Rodríguez, delegado de servicios.

JUGUETES PROFESIONALES DEL JUGUETE Y HOBBY DESDE 1978

- AUTOMODELISMO
- MODELISMO NAVAL
- AEROMODELISMO
- MAQUETAS
- PELUCHES
- PISCINAS Y BARCAS NEUMATICAS
- ARTICULOS CAMPING Y PLAYA.

EXPOSICION Y VENTA:

JuanCo

c/. M. Alonso Martínez, 19 - Telf.: 888 06 58
ALCALA DE HENARES

SE NECESITA SEÑORA O CHICA

Para limpiar la casa y cuidar niños

Telf.: 889 02 75

Rafael García Poveda, portavoz de Izquierda Unida, cree que las ferias necesitan cambios

«A las ferias hay que darles un giro total»

Es indudable que la cuestión cultural preocupa de una manera importante a los grupos políticos de la oposición hasta el punto de que a la hora de opinar sobre las ferias han sido sus propios portavoces los que han decidido salir a la palestra. Incluso el de IU, Rafael García Poveda, forma parte de la comisión de Cultura, en la que a partir de este año ha quedado encuadrada todo lo concerniente a festejos. Desde allí, PP e IU tratarán de ejercer un mayor control sobre la gestión de José Macías Soto.

Rafael García Poveda señaló que las ferias de Alcalá necesitan cambios: «Hay que darlas un giro porque se lleva reiterando el mismo tipo de espectáculos y la misma dinámica desde hace ocho o diez años y yo creo que eso requiere ya otro tratamiento diferente». Según anunció el portavoz, el empeño de Izquierda Unida para el próximo año es el de preparar y proponer un programa de ferias que modifique sustancialmente el anterior, «que parece que es un poco siempre más de lo mismo». García Poveda señaló también que «hemos entrado en una rutina que es peligrosa y no vale decir que participa la gente; es lógico por-

que no hay otra cosa. Yo creo que se podría mejorar considerablemente».

La frase ha quedado para la historia: el PP calificó las ferias de Alcalá de cutres. Por esta razón se le preguntó a Rafael García Poveda su opinión al respecto: «Hay de todo en la feria. Yo taxativamente no podría afirmar eso pero sí es evidente que ha habido actuaciones o propuestas de actuación política que son bastante cutres. Yo me acuerdo cuando se trajo a la Bombi a dar el pregón y cosas por el estilo. O como este mismo caso, de actores de telenovela. Yo creo que esas cosas sí que se debían de cambiar. Hay otras cosas que evidentemente no

son cutres pero fundamentalmente son aquellas en las que participa otro tipo de gente y no exclusivamente la comisión de Festejos».

También añadió el portavoz de Izquierda Unida su certeza de que la cuestión de ferias siempre es complicada, «pero hay que hacer un esfuerzo de imaginación por dar un giro a estas cosas». García Poveda también manifestó que con respecto a los espectáculos «siempre va a ser lo mismo, aunque traer a Manolo Escobar no sé que objetivo tiene para nada. Yo creo que hay que estar un poco más 'al loro' de lo que pasa habitualmente. Hay artistas que son importantes en este país y



aquí no aparecen. No sabemos si serán por problemas ideológicos o por consideraciones. A mí personalmente me gustan mucho Loquillo y Joaquín Sabina y nunca los hemos visto en Alcalá. Creo que se podría traer una actuación de renombre internacional; Juan Luis Guerra por ejemplo ha hecho una gira por España. Sobre todo hay que difuminar hacia los barrios. Si nos vamos un domingo al retiro madrileño se pueden ver más de sesenta actuaciones en la propia calle que son impresionantes; son muy participativas con la gente, no son nada costosas».

ESTE VERANO CORSA TE REGALA

+ MOTOR + POTENCIA + EMOCION

Por **100.000** ptas. menos.



Este Verano **SUBE CON CORSA** Desde **934.000** pts.

¡El verano gana en emoción! Ahora, la gama Corsa está toda a tu alcance. Para que elijas a lo grande, ¡y subas a un modelo superior! Para que ganes en motor, potencia y marcha. Además, cuenta con una financiación que te lo pone aún más fácil.



**Precios recomendados por el fabricante (Península y Baleares). Transporte, IVA, gastos de pre-entrega y descuento promocional incluidos. Ventas a flotas, consulta a tu Concesionario Oficial Opel. Cuenta, además, con las excelentes condiciones de Financiación y Leasing ofrecidas por Opel Credit, Opel Leasing y Opel Renting.



Te esperamos

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32,500. Tels. 889 45 12 / 48. ALCALA DE HENARES (Madrid)
EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4 (enfrente del Parque Municipal). Tel. 880 09 93. ALCALA DE HENARES

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia

Esther García Romero-Nieva, portavoz del PP, vuelve a insistir sobre la polémica de los festejos

«Las ferias son cutres»

El pleno de constitución de las comisiones informativas, y consejos de administración de los organismos autónomos, se inició con una polémica. Nada más iniciarse éste, el Partido Popular, a través de su portavoz, Esther García Romero-Nieva, calificó las ferias de cutres criticando por ello al responsable de la antigua comisión de Festejos, José Macías Soto. Los grupos de la oposición incluyeron en la comisión de Cultura el área de Festejos, mientras que el equipo de gobierno socialista había propuesto que estuviera en la comisión de Obras, Servicios e Infraestructuras que preside el propio Macías. Semanas después de esta polémica en el seno del PP se sigue pensando que las ferias son esencialmente cutres.

Consultada nuevamente Esther García Romero-Nieva, su impresión es que las ferias de este año se diferencian muy poco de las de años anteriores. «Seguimos teniendo los mismos planteamientos que cuando voluntariamente empezamos la polémica con el concejal de Festejos, José Macías y lo que sí creo que es necesario destacar es que a raíz de esa polémica se discuten todos los temas, ya no da todo el mundo por bueno lo que se hace sino que se discuten y se pueden modificar ciertos aspectos. Incluso es algo que me reconoció el propio Macías».

Esther García Romero-Nieva destacó también la polémica



ca con las peñas a raíz de sus declaraciones: «Ha surgido

por ahí una calumnia acerca de que nosotros íbamos a

crear nuestra propia peña para ir en contra del resto de ellas. El PP en ningún momento piensa hacer cosa parecida. A lo que nos referíamos únicamente al decir que tendría que haber mayor control de las peñas es que puesto que a ellas se les da una subvención se les debería controlar un poco. A mí personalmente me han llegado dos peñas que habían protestado diciendo que no se les daba la subvención».

Otro motivo de polémica fue la del pregonero: «Es algo que ya está hecho. Suponemos que habrá mucho público pero seguimos pensando que en los años posteriores se debe de buscar otro tipo de personaje para dar el pregón. Hay que enfocarlo más hacia el tema cultural».

«Yo pienso que las ferias efectivamente son cutres, no están en la honda de lo que hay ahora mismo. De acuerdo que hay que intentar que las actuaciones que vienen han de ser del gusto de la mayoría de los ciudadanos, pero se podían haber intentado mejorar un poco», concluyó Esther García Romero-Nieva.

CLINICA PRYCONSA

Más de 20 años al servicio de la salud familiar

- * MEDICINA GENERAL * PEDIATRIA * ATS * URGENCIAS (24 horas, incluso domingos y festivos)
- * AMPLIO CUADRO DE ESPECIALIDADES MEDICAS
- * RECONOCIMIENTOS MEDICOS PARA CARNETS DE CONDUCIR Y PERMISOS DE ARMAS
- * RECONOCIMIENTOS DE EMPRESAS, SEGUROS DE VIDA Y COLEGIOS
- * TRAUMATOLOGIA DE ACCIDENTES
- * LASERTERAPIA Y AEROSOLTERAPIA ULTRASONICA * RAYOS UVA

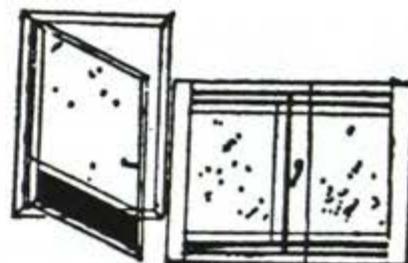
- CLINICA DENTAL

- PLANIFICACION FAMILIAR (incluyendo todo tipo de pruebas diagnósticas)



C/. Vía Complutense, 77
Teléfono: 889 31 49 - 889 56 12
ALCALA DE HENARES

CARPINTERIA DE HIERRO, ALUMINIO Y CRISTAL



Julio Fernández

- ALUMINIO - CERRAMIENTOS DE TERRAZAS
- MOSQUITERAS EN FIBRA DE VIDRIO
- VENTANAS, CONTRAVENTANAS, MAMPARAS DE BAÑO

**CARPINTERIA DE ALUMINIO EN
ROTURA PUENTE TERMICO**

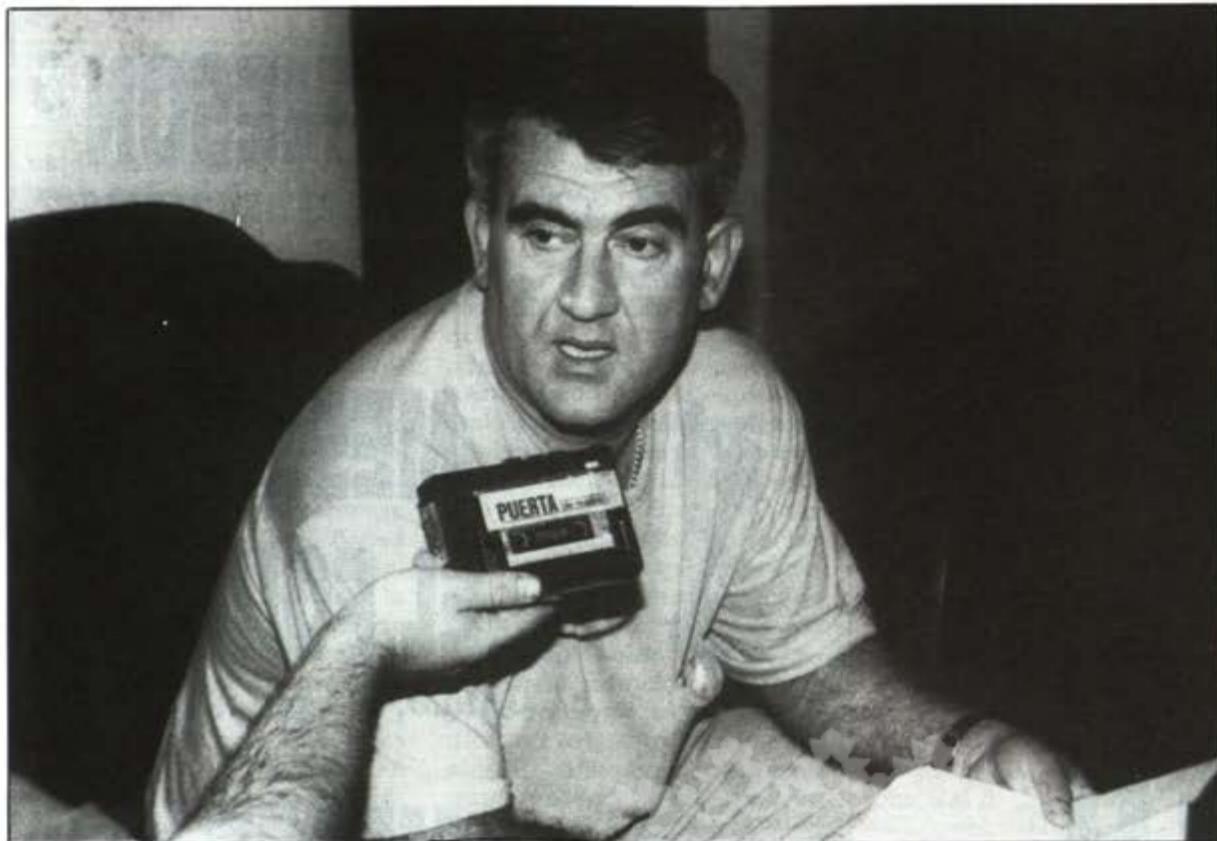
**HIERRO, PUERTAS, REJAS, Y TODO TIPO
DE INSTALACIONES EN HIERRO**

EXPOSICION Y VENTA:
Reyes Magos, Núm. 6
Telf.: 888 28 73

TALLER DE ALUMINIO:
Cº del Cementerio, s/n.
Nave C - Telf.: 882 99 73

TALLER DE HIERRO:
Travesía Reyes Magos, s/n
Telf.: 888 28 73

ALCALA DE HENARES



José Macías, un año más al frente de las ferias

El presupuesto para estas fiestas es 35 millones de pesetas

De ellos, 27 se entregan a Martín González para la contratación de artistas y otros festejos

Los feriantes han pagado este año 31 millones

Un año más, José Macías se encuentra en vísperas de unas ferias de las que tiene la mayor responsabilidad. Y también un año más, nosotros le hemos entrevistado para que nos cuente cómo ve una organización festiva que en las últimas semanas ha levantado ciertas opiniones encontradas, como las críticas recibidas desde el Partido Popular y desde Izquierda Unida.

— ¿Nos puede recordar cuál es el presupuesto de estas ferias de 1991?

— Sí. El presupuesto es de aproximadamente 35 millones de pesetas, de los cuales 27 es la subvención que el ayuntamiento le concede a la empresa Martín González para que corra a cargo de todo lo que se organiza a lo largo de los diez días de ferias. Con el resto, el ayuntamiento subvenciona a las peñas, los deportes en las ferias, se pone en funcionamiento el recinto de las peñas en el campo de la Paloma a excepción de las orquestas, que también corren a cargo de la empresa Martín González. El propio desfile de carrozas tiene también una financiación municipal. Los feriantes han pagado al ayuntamiento 31 millones de pesetas por instalarse en el recinto ferial. Además se ingresa aproxi-



El alquiler del recinto ferial, con 31 millones de pesetas, cubre la mayor parte del presupuesto de las ferias, de manera que puede decirse que éstas casi no cuestan nada al municipio.



Las comparsas brasileñas también estarán presentes este año en el desfile.

madamente un millón de pesetas en concepto del programa que el propio ayuntamiento edita. Así pues las ferias salen prácticamente sin aportar un solo duro de las arcas municipales. Yo creo que no hay ni una ciudad de las dimensiones de Alcalá que haga unas ferias y fiestas de la categoría que tenemos gastándose uno o dos millones de pesetas al final.

— Poner en funcionamiento unas ferias es muy duro, tanto como para mear sangre, como le ocurrió un año, ¿no es cierto?

— Aquello fue un problema que te puede ocurrir en

**En
Alcalá,
siga
La ruta
de los
mesones.**



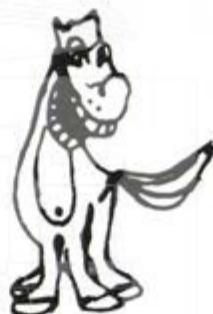
GRAN MESON

CALLEJON DE SANTA MARIA
(Plaza de Cervantes)
Telf.: 883 18 60



**MESON
EL FORO**

c/. GALLO, 10 - Telf.: 882 87 43



**MESON
LAS CUADRAS
DE ROCINANTE**

c/. Carmen Calzado, 1
Telf.: 880 08 88



Esperamos su siempre grata visita.

«Cada año estoy con más ilusión para organizar los festejos; ésta es una comisión muy bonita»

cualquier momento y a cualquier persona. La verdad es que de las ferias que se organizaban hace unos años a las que se organizan ahora va una gran diferencia. Desde que Martín González se encarga de organizar prácticamente las ferias, los concejales que formamos parte de la comisión de Cultura, antes de Festejos específicamente, estamos casi exclusivamente disfrutando de ellas. Antes era un esfuerzo muy grande. En algún momento dije con la organización de un concierto a cargo del gabinete de alcaldía este mismo año aquello de 'zapatero a tus zapatos'; sinceramente creo que estas cosas, como las ferias, tienen que hacerlas los profesionales, los que entienden y los que en definitiva van a estar contigo codo a codo para que las ferias sean dignas de la categoría que tiene Alcalá.

— En ese sentido, el trabajo que realiza la empresa Martín González es meritorio, según suele comentar usted mismo, ¿no?

— Efectivamente; es una garantía que unas ferias de estas magnitudes las organice un profesional de la categoría de Martín González. Hay profesionales que se brindan a hacer las ferias de Alcalá pero sólo se pretenden amoldar a lo que es la contratación de espectáculos y luego, si te he visto no me acuerdo. Hay que trabajar con personas serias que desde las siete de la mañana que comienza el primer acto del programa diario, que es la diana floreada, hasta las tres de la mañana que puede concluir el último, están al pie del cañón; eso es una garantía que acredita a todo un profesional y tienes toda la confianza de que las ferias van a ser un éxito por el mero hecho de que estas personas estén ahí. Hay otra cosa muy importante y es que las dos comisiones de Festejos que he presidido en los últimos ocho años, como espero que ocurra con la comisión de Cultura, en la que se enmarca ahora este área, no han puesto nunca ninguna traba, todo han sido facilidades para que las ferias pudieran transcurrir con el éxito que lo han venido siendo.

— Pero es que le acusan de que los Festejos son de usted

única y exclusivamente, que no deja hacer nada. Que ni para lo bueno ni para lo malo deja usted cancha a sus compañeros de comisión.

— Eso es mentira puesto que yo siempre he dado autonomía a todos los concejales para que dentro de este área trabajen como ellos estimen oportuno. Lo que pasa es que es muy fácil criticar y luego, a la hora de la verdad, no dar la cara. Ahí están las ferias para todo el que quiera trabajar. Macías da la cancha que cada uno quiere y se merece y lo que Macías no va a hacer, como miembro del equipo de gobierno, es estar supeditado a lo que quiera la oposición. Mientras gobierne quien gobierne, en este caso el PSOE, se hará lo que diga el equipo de gobierno, siempre consultando a la oposición. Pero si alguien entiende que va a gobernar desde la oposición va de culo mientras yo esté en el equipo de gobierno.

— ¿No le supone ya una rutina volver a organizar unas ferias después de ocho años?

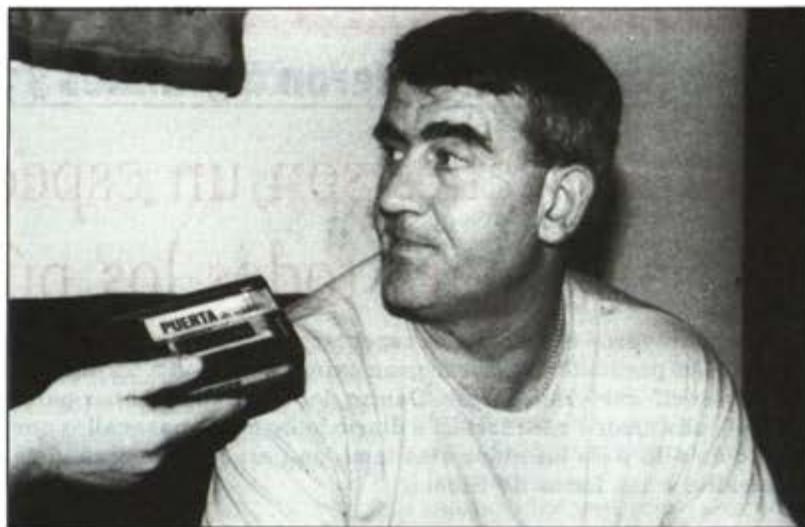
— No, ni mucho menos. Cada año estoy con más ilusión. Es una comisión muy bonita y me encanta. Cuando Arsenio Lope Huerta como alcalde de la ciudad me dijo que qué comisión prefería, una de las que elegí fue la de Festejos. Me siento muy a gusto en este área de gestión.

La feria taurina

— Había magníficas expectativas de cara a la feria taurina y al final, que no participen ni César Rincón ni Ortega Cano, ha sonado a decepción ¿no cree?

— No, ni mucho menos. Creo sinceramente que como empresario de la plaza de toros que es el ayuntamiento de Alcalá, es obligado dar satisfacción a los muchos aficionados que hay en nuestra ciudad y a los que por suerte nos visitan. Los carteles que hemos confeccionado son excelentes y si no hemos contado con el colombiano César Rincón es porque él no ha querido torear más en la comunidad de Madrid. Si tampoco lo hemos hecho con Ortega Cano ha sido porque sus pretensiones económicas eran muy elevadas.

— ¿Ha podido influir el re-



corte presupuestario que ha habido este año para los toros?

— No, porque este año el ayuntamiento no ha organizado más festejos taurinos que los que están programados en ferias. Era en esos festejos fuera de las ferias donde el ayuntamiento realmente perdía dinero. No hay más que pensar que en las corridas de ferias del pasado año prácticamente hubo llenos hasta la bandera.

— En cualquier caso serán las últimas ferias en la plaza de toros de Alcalá, ¿no es así?

— Así es. El año 1992 tendremos la nueva plaza de toros, que estará situada junto al pabellón Ruiz de Velasco. Esta plaza tendrá una capacidad de 8.000 espectadores y será mucho más cómoda que la actual. Yo no tengo ningún temor a que esté alejada del centro urbano porque cuando se ofrezca un espectáculo de calidad la gente acudirá. También hay que pensar que mucha gente no va a la plaza de toros actual por el problema de aparcamiento. Eso tendrá solución con la nueva.

Evitar los problemas

— ¿Qué se va a hacer para evitar este año lo que ocurrió el pasado en el recinto de las peñas?

— Siempre se paga la novatada. El año pasado fue el primero que poníamos en funcionamiento este recinto y la pagamos. Este año no nos va a ocurrir; no quiere decir que por muy bien que se organice todo no pueda surgir una pelea, pero vamos a intentar evitarlo. La cuestión es corregir los errores que pudimos tener el año pasado. De esta forma, en el campo de fútbol de la Paloma va a haber este año un estricto horario. Se va a abrir a las siete de la tarde y cuando termi-

ne la orquesta de tocar no se va a permitir la entrada de nadie en ese recinto para que a las tres de la madrugada esté cerrado a cal y canto. Vamos a tener allí una vigilancia especial para evitar la acción de esos grupúsculos que son en definitiva los que provocan las peleas y conflictos.

«Estas ferias no son cutres»

— Ahora vuelve a tomar actualidad la acusación de la portavoz del PP, Esther García, de que las ferias alcaláinas son cutres, ¿tiene usted que decir algo sobre ello?

— Pues lo mismo que dije en su momento, que si las ferias son cutres, también lo serán los miles y miles de personas que participan en ellas. En definitiva, que sean los propios ciudadanos los que digan qué piensan de las ferias.

— El PP pedía unas ferias más culturales.

— Pues sí, pero si no es cultura la zarzuela, el teatro o el ballet. Si no es cultural la canción española, no sé lo que pueden considerar como cultural. Ahí está la Fundación Colegio del Rey, que durante todo el año organiza actos culturales. En las ferias hay que dar gusto a todo el mundo y los resultados que nos estamos encontrando año a año es que éstas gustan a los ciudadanos.

— ¿Qué le falta por hacer para que las ferias tengan el espaldarazo definitivo?

— Que Martín González cante y yo le toque mientras tanto la guitarra. Yo estoy seguro que se llenaría la plaza de toros. Yo, vestido con el traje típico de Alcalá y Martín González de lagarterana. Bromas aparte, creo que estamos procurando organizar ferias al gusto de todos y eso siempre es muy difícil.

El año pasado divertieron a grandes y pequeños**Los pasacalles son un espectáculo divertido para todos los públicos**

Se constituyeron en uno de los espectáculos más laureados de las ferias del pasado año. Los pasacalles tuvieron gran éxito y gustaron a un público sorprendido que los presencié con gran interés. Dentro del objetivo de hacer participe a la calle de todo el entramado de las ferias, a diario hubo algún pasacalles que montó su espectáculo no sólo para los niños sino también para los mayores. Este año vuelven los pasacalles a las ferias de Alcalá.

El pasado año, con motivo de la feria de la planta y de la flor que se organizó en el mes de mayo, el ayuntamiento de Alcalá tuvo el acierto de contar con un espectáculo que se convirtió en toda una revelación; fue el pasacalles de La Molécula Díscola. Sus integrantes vestían hábitos de monjes y lo hacían sin ofender a nadie. Con sus hábitos y sus gafas de sol tocaban música mientras que dos muñecos, vestidos de policías municipales, hacían de las suyas persiguiendo a niños traviesos y en definitiva haciendo disfrutar del momento a los sorprendidos espectadores-viantantes. Decimos que no se hería ninguna sensibilidad porque no

era ofensivo; era como un carnaval en el que la crítica estaba en un plano muy inferior al de lo lúdico.

La Molécula Díscola volvieron a Alcalá para actuar en las ferias junto con otros pasacalles como el de La Deliciosa Royala, que alterna el pasacalles con las representaciones de teatro en escenario a la italiana, el convencional, para entendernos, el Harén de Nefertiti o la banda de Cadetelandia. Los pasacalles trajeron a Alcalá alegría y diversión; su participación en ferias gustó a los que tuvieron ocasión de encontrarse con ellos en la calle.

Por esta razón vuelven este año con renovados bríos. La Mo-

lécula Díscola ya tuvo ocasión de volver a Alcalá en abril, con motivo de la feria del libro. Presentaron su nuevo pasacalles en el que se incluye un vehículo que hace las veces de coche de bomberos y los integrantes de la formación van vestidos precisamente de eso, de bomberos. Lo mismo que ocurrió con el anterior pasacalles, gustaron al público, le levantaron una sonrisa que siempre suele ser difícil de levantar.

La Molécula Díscola actuará por las calles de Alcalá los días 26 de agosto y 1 de septiembre. Sal-

drán del ayuntamiento a partir de las 21 horas. Volverán también la Banda de Cadetelandia y el Harén de Nefertiti. Los primeros actuarán el día 24 de agosto y los segundos el día 25 de agosto. También actuarán Dragolandia y la Orquestina Clandestina. Se completa la programación con un festival infantil que el día 30 de agosto se celebrará en la plaza de Cervantes titulado «El mundo infantil» que hará las delicias de los pequeños.

**CERVEZA****ESPECIAL****Cruzcampo****TORRES FILOSO, S.L.**

TLFS.: 889 11 30
888 01 11

San Bartolomé Apóstol, titular de las Ferias de Alcalá**La calle de la Imagen, kilómetro cero de las Ferias de Alcalá**

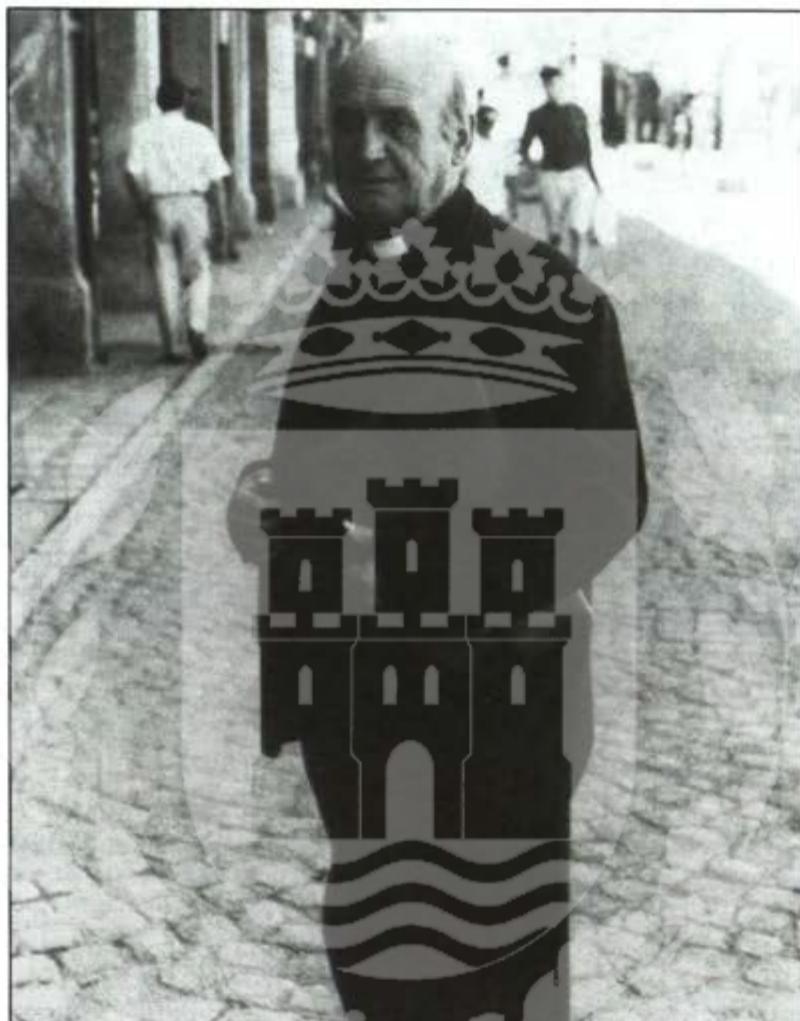
Con una imagen muy peridística, Juan Bautista Ciudad Solana, capellán de las peñas de fiestas, nos dice muy gráficamente que la calle de la Imagen es «el kilómetro cero» de las ferias de Alcalá. En efecto, antes de que empiecen el jolgorio y la jarana, los jóvenes alcalaínos acuden a la calle de la Imagen para rendir homenaje al Cristo de la Columna. Don Juan Bautista nos lo cuenta a continuación; asimismo, nos hace una semblanza de San Bartolomé, que al fin y al cabo es el titular religioso de estos días festivos.

Hace unos años, concretamente desde que las peñas alcalaínas tomaron como patrón al Santísimo Cristo de la Columna, que las Ferias y Fiestas tienen su primer punto de partida oficial en la misma puerta de la calle de la Imagen.

Concentración de las peñas junto al Cristo, presentación de ofrendas, ramos de flores, reinas de las ferias y casas regionales... Palabras del sacerdote en cuanto director espiritual dando un sentido profundamente religioso a nuestras ferias terminando más o menos con la siguiente petición, poniendo por delante la intercesión de la Virgen Santísima como medianera de todas las gracias que nos vienen del cielo diciéndole más o menos: «Te pedimos, Señor, venga sobre nosotros la intercesión poderosa y eficaz de la Santísima Virgen María para que podamos superar las tentaciones y dificultades de estos días en que podríamos cometer algunos abusos y vivamos unas ferias en Ti y en tu gracia».

San Bartolomé Apóstol

Es San Bartolomé el número sexto de los doce apóstoles numerados en el Evangelio.



Don Juan Bautista Ciudad Solana fotografiado en plena calle Mayor, en ruta hacia el convento de las Carmelitas de la calle de la Imagen, a quienes pertenece el Cristo de la Columna que se ha ganado la devoción de las peñas festivas de la ciudad.

Fue de origen galileo, de condición humilde y sencilla, de oficio pescador y de muy puras y sanas costumbres.

Como la mayoría de los apóstoles, San Bartolomé pertenece en lo social a una clase media acomodada. Probablemente alternaban el oficio de la pesca con otras profesiones artesanas o con el pastoreo y la labranza. Escrupulosa fidelidad a su Maestro y un cariño y lealtad tal que tiemblan la noche de la última cena cuando les anuncia Jesús que entre ellos se encuentra un traidor. Es que fueron tres años de convivencia que dejaron en su alma un poso inolvidable. Los preparaba y destinaba a ser sus sucesores. Les iba a encomendar el depósito de la fe salvadora, toda su doctrina, concediéndoles los amplios y especiales poderes de gobernar, enseñar y santificar.

Muerte del Santo

Lo que San Bartolomé predicó y enseñó de palabra lo testificó derramando su propia sangre.

Habiendo cumplido fielmente su misión docente y dado las providencias necesarias para la conservación de la fe en las distintas parcelas a él encomendadas y dejando operarios formados de su propia mano, pasó a Armenia, que había de ser algún día el campo más fértil de su mies y el más glorioso teatro de su celo. No deseando ya otra cosa tanto en este mundo como derramar su sangre, mereció finalmente la gloriosa corona del martirio.

Juan Bautista
CIUDAD SOLANA

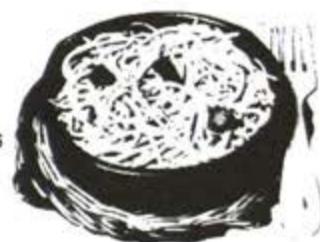
Notario del Tribunal Eclesiástico
del Arzobispado de Madrid-Alcalá

**BAR - RESTAURANTE****VARONIA****SALONES PARA****BODAS, COMUNIONES...**

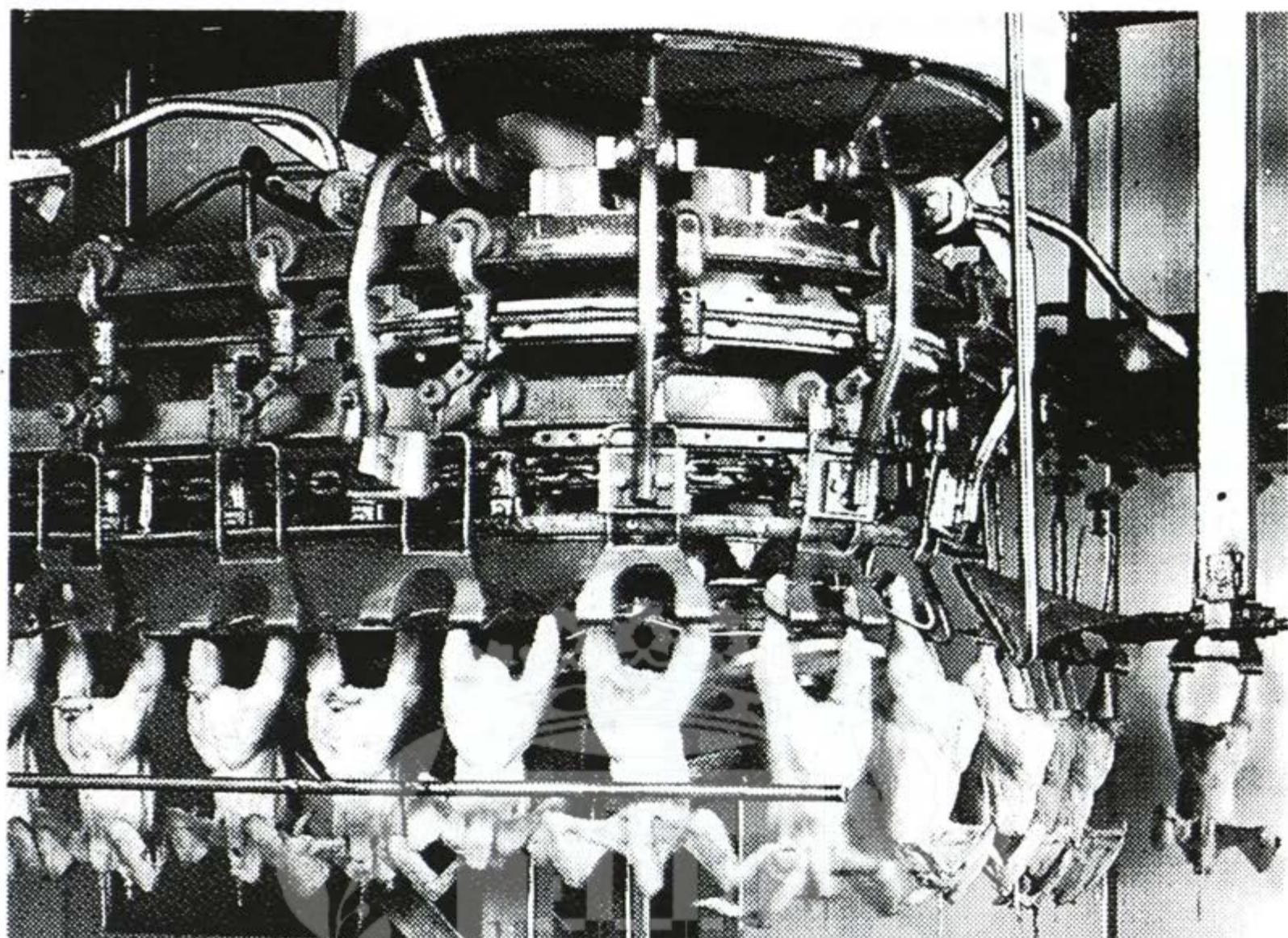
MENU DEL DIA PARA COMER, COMER a 1.200 Ptas.
(5 primeros, 5 segundos. A elegir)

**ESPECIALIDADES DE LA CASA:**

- Sopa de mariscos
- Angulas, todo el año.
- Ancas de rana a la romana.
- Mejillones rellenos
- Paletilla de cordero lechal.
- Churrasco de choto.
- Merluza a la cazuela



c/. LOPE DE RUEDA, 9 (esquina Ctra. Meco) - Telf.: 888 38 15 - ALCALA DE HENARES

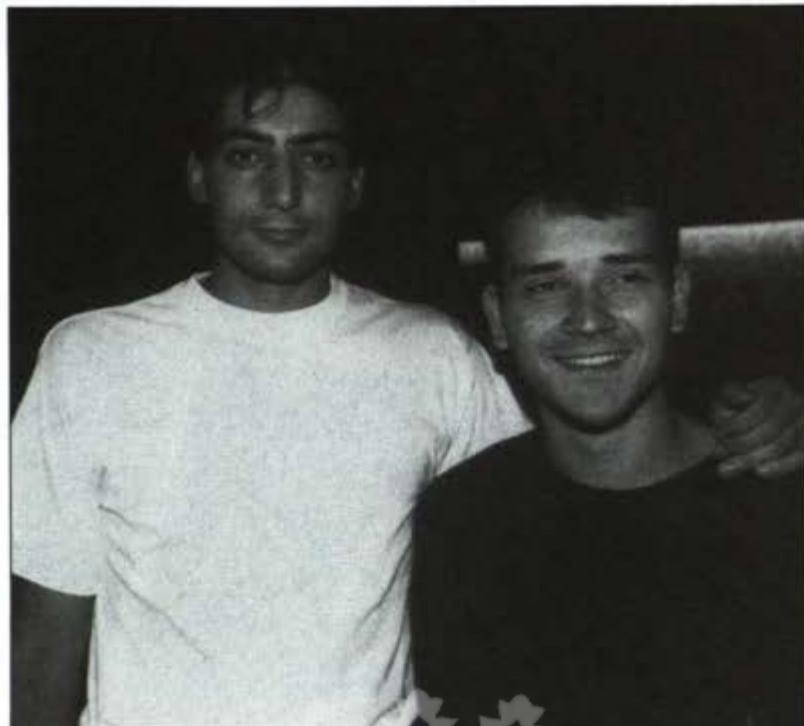


MATADERO INDUSTRIAL
DE AVES

LOPEZ, S.A.

**Les desea unas felices Ferias
y Fiestas de Agosto - 1991**

LADERA DEL CHORRILLO, 13
TELÉFS.: 888 02 01 - 888 12 22
ALCALÁ DE HENARES



A la izquierda, Aurelio Mejías, de la peña Los Grillaos, que nos presentará «humor grillao»; a la derecha, María del Carmen García, de la peña El Juglar, nos explica el nuevo concurso que su peña pondrá en marcha: «pesca de truchas a mano»; en el centro, José Antonio Martín y Fernando Narro, de la peña Los Jardineros, promotores del nuevo concurso de «tiro con soga».

Más de una docena de concursos distintos ofrecen las peñas durante las ferias; este año la oferta aumenta

Las peñas de fiestas estrenarán este año tres concursos nuevos: «Humor grillao», «Pesca de la trucha a mano» y «Tirasoga»

Las ferias ofrecen mucho donde elegir. Una de las opciones para pasarlo bien son los concursos de las peñas, siempre buscando animar a la gente a que disfrute de las ferias plenamente. Muchos son los concursos con una larga tradición, otros van en camino y los menos se estrenan este año.

Este es el caso de tres nuevos concursos: Humor grillao, Pesca de trucha y Tirasoga. Les deseamos mucho éxito a los tres.

Humor Grillao

Como su nombre claramente indica, este concurso está organizado por la peña Los Grillaos. Se celebrará el viernes 30 a las 12,00 de la noche en la plaza Cervantes.

Las reglas del concurso son las siguientes:

— El concursante bebe un par de botellines. Elige un número y echa un pulso con una persona de la peña, la que corresponda al número elegido. Si supera la prueba pasa a la siguiente.

— El concursante bebe un par de botellines. Elige un número y se enfrenta con el contrincante correspondiente a dicho número. Dicho en-

frentamiento consiste en echar al contrincante de un círculo a empujones o en brazos, pero sin golpear o hacer daño intencionadamente. Si supera esta prueba pasa a la siguiente.

— En esta prueba participan los concursantes que hayan superado las tres pruebas anteriores. Los concursantes se beben dos botellines y después deben enfrentarse en un círculo como en la prueba anterior. El que gane será el campeón.

Pesca de la Trucha a Mano

Este concurso está organizado por la peña El Juglar, de la casa castellano-leonesa. Se celebrará el viernes 30 de agosto, a las 11 de la mañana en la Capilla del Oidor. Sólo podrán concursar los menores de 14 años.

El concurso consiste en pescar, sin otros instrumentos que no sean las propias manos, truchas que están sumergidas en unas piscinas de plástico que para tal efecto se llevarán hasta el lugar del concurso. El ganador será aquel que demuestre más pericia en la pesca «a mano» y consiga más truchas en un tiempo determinado.

Tirasoga

El concurso está organizado por la peña Los Jardineros y viene a sustituir a otro que tenían el año pasado que se llamaba *El baile del flan*. El concurso constará de una primera eliminatoria que se celebrará en la Capilla del Oidor el martes 27 a la 1,00 de la mañana, y de la emocionante final en la plaza de toros el jueves 29, también a la 1,00 de la mañana.

El ganador conseguirá suculentos premios en metálico. La única limitación son los kilos: con un máximo de 8 personas, el equipo no podrá «pesar» más de 640 kilos.

Damo de Ferias, Carrera de patos y de camas, concurso de triciclos y de disfraces...

Además de los tres concursos que se estrenan, hay muchos otros. Algunos con una gran tradición en las ferias alcañinas como la «Carrera de Patos» de la Peña el Pito que esta será su 7ª edición, o el «VI Concurso Infantil de Pintura con Tiza» de la Peña Los Pencos, el «V Descenso con Piragua» en la calle Libreros de la Peña Los Pendones, el «V Descenso del Henares en balsa» de la Peña El Cazo, el «Damo de Ferias» de la Peña El Hormigón y la «Carrera de triciclos» de Los Pichis que entran en su 4º año.

No olvidar el «concurso de Disfraces» de la Peña El Quijote, la «Pinchada de globos en bici» de la Peña El Desbarajuste, el juego «En busca del tesoro» de la Peña El Zapato, la «Carrera de Camas» de la Peña Puerta de Madrid, la «Cogida de Cerdos» de la Peña El Pito o la «Carrera de Cubos» de la Peña Los Grillaos. Hay para todos los gustos y para todos los días, sólo hace falta apuntarse, participar y pasarlo en grande.

APLICACIONES PLADUR

EN ALBAÑILERIA INTERIOR

TABIQUES
- Separación de viviendas.
- Distribución de viviendas.
- Tabiques técnicos.

FALSOS TECHOS
- Continuos.
- Registrables.

EN AISLAMIENTOS

EN DECORACION

Acústicos. Térmicos.

EN REFORMAS



MATERIALES DE CONSTRUCCION

Pastor y Román, S. A.

Distribuidor Oficial

c/. Talamanca, 9 - Teléf.: 888 05 06 - Alcalá de Henares - Paseo de la Estación, 1 - Teléf.: 888 01 34



Isabel Pantoja, Rocío Jurado, Lola Flores... Todas las grandes artistas de la canción española han pasado por Alcalá en uno u otro momento de su historia. Todas consiguieron éxitos fulminantes en cuanto a la asistencia de público. En este sentido, Isabel Pantoja, que aparece durante su actuación en Alcalá en 1988 en nuestra foto de archivo, hasta provocó la reventa, aunque en su caso no actuó en la plaza de toros —por aquello de los recuerdos—, sino en el Palacio Arzobispal, de aforo mucho menor.

Todos los grandes artistas de la especialidad han pasado por aquí

El mundo de la copla y de la canción española, un fijo en las ferias complutenses

La canción española constituye uno de los platos fuertes de las ferias complutenses al menos desde hace cuatro años, cuando este género artístico encontró un hueco permanente en la programación ferial alcalaína. Lo que han conseguido, sobre todo las folklóricas, de viejo y nuevo cuño, lo han conseguido muy pocos artistas en Alcalá: llenar hasta la bandera. Por eso la canción española tiene un hueco importante en las ferias y lo va a seguir manteniendo por una simple razón: porque gusta. Si a esto le añadimos el que ahora se ha puesto de moda, pues mayor razón para que su presencia sea obligada.

Experiencias ya había habido dentro del género en las ferias de Alcalá, pero la programación de canción española no fue habitual en el programa de ferias hasta que no llegó una histórica de la talla de Rocío Jurado; esto ocurrió en las ferias de 1987 y la gaditana de Chipiona llenó la plaza de toros irrisistiblemente. Su poderosa voz, que la hace una tonadillera impresionante y una excelente cantante del más puro flamenco, la hicieron salir por la puerta grande del coso taurino com-

plutense. Hoy, Rocío Jurado sigue en la cresta de la ola y su caché es absolutamente millonario.

Un año después, al amparo del éxito de la Jurado, su sucesora en las ferias alcalaínas fue otra artista de auténtico lujo. Lo de Isabel Pantoja fue y es un fenómeno social de proporciones inimaginables. La Pantoja, la viuda de España, con el cariño de muchos y el morbo de no menos, llenó el palacio arzobispal y se vio en Alcalá un hecho impensable, el de la reventa de lo-

calidades. Fueron muchas personas las que se quedaron sin poder pasar. También su caché está hoy por las nubes y guste o no, ella es una de las artífices de la moda actual que tiene la canción española, la tonadilla.

El año siguiente se programó un mano a mano entre una artista de moda, María del Monte, que con un par de sevillanas se hizo famosa, y una en ciernes, con mucha experiencia pero sin la suerte de haber llegado a lo más alto: Ana Reverte. Pero el mano a

mano se quedó en un bluff puesto que días antes de su actuación María del Monte mandó un telegrama diciendo que se encontraba enferma y que no podía actuar. Los organizadores, muy molestos, pensaron que se trataba de una estratagema para no medirse las caras con la Reverte y montaron en cólera. Su sustituta fue Silvia Pantoja, prima de Isabel y muy por debajo de ésta.

Pero llegó Ana Reverte y le dio un vuelco a la plaza de toros. A pesar de la incomparecencia de María del Monte, el coso taurino se llenó y la Reverte fue la triunfadora de las ferias y la gran sorpresa. Su sonado triunfo le supuso el justo merecimiento de repetir actuación en Alcalá.

El año pasado volvió Ana Reverte y lo hizo en otro mano a mano. Esta vez fue con un artista de mucha categoría: el Fari. Los dos, llenaron la plaza de toros una vez más y demostraron que el espectador alcalaíno se vuelca con la



Manolo Escobar y María Vidal harán este año el mano a mano en el festival de coplas

canción española, que además se empezaba a escuchar con mucha asiduidad en las cadenas comerciales de radio.

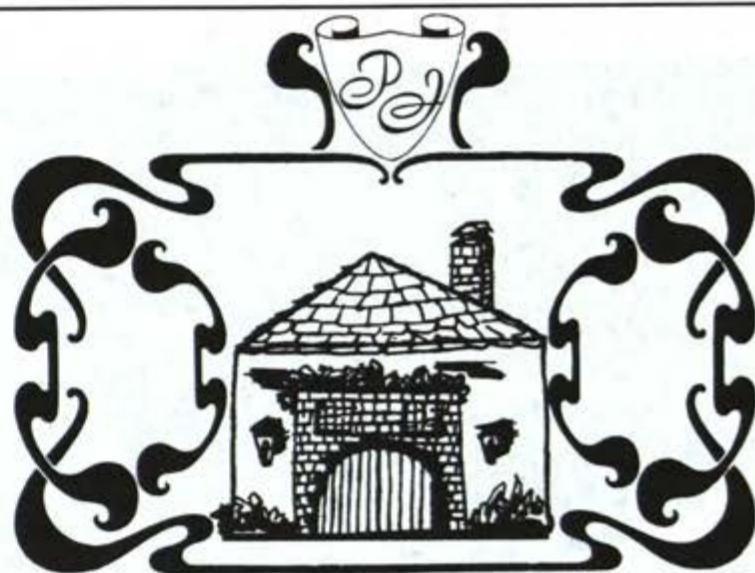
Y llegamos a 1991 y en él nos encontramos un auténtico fervor por la tonadilla. La muerte de doña Concha Piquer ha hecho que el público se acerque aún más a este género. Auténticas damas de la canción como Juanita Reina, Marifé de Triana, y algunas otras, han vuelto a hacerse muy populares, como hace veinte o treinta años.

Una idea que rondó en la mente de José Macías Soto, concejal de Festejos y en la del

empresario Martín González, fue la de hacer un maratón de canción española pero la idea se desechó por su excesivo coste. Otra idea que rondó fue programar un mano a mano entre la vieja y la joven guardia de las folklóricas tonadilleras, pero al final se ha optado por repetir el mismo esquema que tan buenos resultados dio el año pasado: un artista consolidado como es Manolo Escobar y otra que va en busca del triunfo definitivo aunque experiencia no le falte, como es María Vidal. La suerte está echada pero no cabe ninguna duda de que la expectación es muy grande.



Ana Reverte, sin tanta fama impresa y televisiva como las grandes figuras estelares, no cedió ante nadie en cuanto se refiere a arte en sus actuaciones en dos ferias consecutivas de Alcalá.



¡Por fin en Alcalá!
LAS DELICIOSAS COSTILLAS A LA BRASA
 Algo nuevo en nuestra ciudad
MONUMENTALES PINCHOS DE CORDERO
 ¡ATENTOS A LA SALSA!
 Avda. de Guadalajara, 26 ALCALÁ DE HENARES

NAVES

**EN VENTA
 O ALQUILER**

INDUSTRIALES

Desde 200 a 800 m/2

**2 ASEOS Y OFICINA SIN CERRAR DE 14 m/2
 CON TELEFONO**

Información y venta:



**CONSTRUCCIONES
 SAN LEONARDO**

Vía Complutense, 117 - Oficina 5.A
 Telf.: 882 30 00



Inmejorable ubicación alto standing

POLIGONO INDUSTRIAL

ALCALA.I

Vía Complutense, 117 (Junto a Mercadona)

Los impuestos y los gastos de montaje suben mucho los precios de las actuaciones

Los dineros millonarios que cobran los artistas en las ferias

Este año el espectáculo más caro es «Héroes del Silencio», con cuatro millones y medio, seguido del de Emilio Aragón con cuatro millones

Dicen que los artistas suelen hacer el agosto en los meses estivales y nunca mejor dicho. En la gran mayoría de las localidades de España se celebran fiestas en estos meses y quien más, quien menos programa algún espectáculo con el que deleitar a la concurrencia. El problema es que en los tiempos que corren para poder organizar cualquier espectáculo hace falta disponer de una buena cantidad de dinero. En las ferias de Alcalá, concretamente, el espectáculo más barato, que puede ser el de María Vidal y el del teatro, cuesta un mínimo de un millón de pesetas de caché. El más caro, supera los cuatro millones y medio. Luego están los impuestos y los gastos propios de un montaje, que no son pocos.

Los cachés de los artistas han subido una barbaridad. Se suele decir que contratar a Mecano, o a Rocío Jurado, por poner dos ejemplos requiere poner sobre la mesa más de siete millones de pesetas. Los impuestos no son pocos, porque está el IVA, el pago a la Sociedad General de Autores, Hacienda y demás interminables gastos a los que hay que hacer frente si se quiere organizar un concierto. También hay que contar con cuantiosos gastos de montaje que van desde el famoso 'catering', que vienen a ser las manías de los artistas, que piden refrescos, algo con lo que cenar, toallas y puede que hasta alguna botellita de whisky. Y para eso los artistas suelen ser muy maniáticos. Nos contaban que había uno que exigía una marca de licor muy concreta que era muy difícil encontrarla en el mercado.

Montar un escenario tampoco es tarea fácil y menos ahora, cuando los espectáculos son mucho más que una exhibición musical. Son espectáculos en toda la línea, en los cuales se pretende conjugar el efecto musical que uno se puede encontrar en cualquier disco si el artista es cantante o música, con sofisticados medios de luminotecnia y sonido. A menudo, montar ese escenario requiere una buena cantidad de dinero.

Los cachés de los artistas que actúan este año en las ferias están en torno a los cuatro millones y medio que cobran Los Héroes del Silencio

y el millón que cobra María Vidal y la compañía de teatro que interpretará «Hécuba» en el palacio Arzobispal. El caché de Emilio Aragón es de aproximadamente cuatro millones de pesetas, el de Carlos Mata de tres millones y medio, el mismo que cuesta la zarzuela de Antonio Amengual. El espectáculo de Gila y Las Virtudes cuesta unos tres millones y otro tanto cuesta la contratación del ballet nacional de la Opera de Sofía. Por último, las actuaciones de Manolo Escobar y de Sergio Dalma cuestan dos millones de pesetas cada una.

Resumen de los cachés

- Los Héroes del Silencio: 4'5 millones
- Emilio Aragón: 4 millones
- Carlos Mata: 3'5 millones
- Zarzuela: 3'5 millones
- Ballet: 3 millones
- Festival de Humor de Gila y Las Virtudes: 3 millones
- Sergio Dalma: 2 millones
- Manolo Escobar: 2 millones
- Teatro: 1 millón
- María Vidal: 1 millón

Venta anticipada de entradas

Las entradas oscilarán este año entre las ochocientas y las mil pesetas para ver los espectáculos. Estas podrán adquirirse anticipadamente a partir del día 19 de agosto en horario de 10 a 13'30 y de 18 a 21 horas en la plaza de toros, en Discos Disfraz, establecimiento situado en el Centro Comercial El Val, y en el restaurante cafetería Foguet, situado en el Centro Comercial Nueva Alcalá.



CENTRO DE IDIOMAS LIVERPOOL

c/. Libreros, 11 - 1º 2 - Tl.: 881 31 84
ALCALA DE HENARES

PLAZO DE MATRICULA CURSO 91-92

— Alumnos matriculados en cursos anteriores:

Del 1 al 15 de Septiembre

— Alumnos de nueva matriculación:

Del 16 al 29 de Septiembre

La antiquísima feria agrícola y ganadera de Alcalá se ha celebrado por estas fechas durante muchos siglos

San Bartolomé, una advocación para las ferias de un santo que no es patrono de los complutenses

Es frecuente oír en los últimos años que las ferias y fiestas de Alcalá son por San Bartolomé y de tanto oírlo parece que nos hemos acostumbrado a que este Santo tome una categoría igual e incluso superior a la de los verdaderos patronos de Alcalá, los Santos Niños Justo y Pastor, cuya festividad se celebra el 6 de agosto, y la Virgen del Val, celebrada su fiesta el tercer domingo de septiembre. Esta cuestión abre un debate que ya viene de mucho tiempo atrás: ¿no sería más lógico retrasar las ferias alcalaínas y celebrarlas en septiembre para ir haciéndolas coincidir con la fiesta de nuestra Patrona?



Hostelería del Estudiante

Comunicamos a nuestros clientes y amigos que:

EL DIA 1 DE SEPTIEMBRE ESTAREMOS NUEVAMENTE A DISPOSICION DE USTEDES, CON NUESTROS HORARIOS HABITUALES DE LUNES A DOMINGO, EN SERVICIOS DE ALMUERZO, MERIENDAS Y CENAS, ASI COMO SERVICIOS ESPECIALES

ESTANCIAS GRATUITAS

EN ALGUNO DE LOS 86 PUNTOS DE LA RED DE PARADORES DISTRIBUIDOS POR TODA ESPAÑA, CELEBRANDO SU BODA, ANIVERSARIO, ETC. ENTRE EL 15 DE DICIEMBRE DE 1991 Y EL 15 DE MARZO DE 1992. INFORMESE.

COMEDOR PRIVADO, PRESUPUESTOS BODAS, PRIMERAS COMUNIONES, CENAS CERVANTINAS Y OTRAS CELEBRACIONES

RESERVAS: c/. Colegios, 3
Telfs.: 888 03 30 - 888 04 94
TELEFAX: 888 05 27
ALCALA DE HENARES



De las tradicionales ferias de Alcalá no ha quedado absolutamente nada. Hasta hace muy pocos años se venía celebrando de manera muy simbólica el antiguo peaje: varios ganaderos llevaban a la antigua explanada de la avenida de Guadalajara, donde hoy se localiza la estación de autobuses de Continental Auto, algunas cabezas de ganado como testigos mudos de una época que con el auge de la vida urbana en Alcalá se fue perdiendo. Cada vez eran menos hasta que no hace ni un lustro, eso quedó en el olvido pasando a la historia entrañable de la ciudad complutense; esta tradición venía desde la Edad Media.

El caso es que cuando los reyes concedían permiso para la celebración de ferias, éstos no señalaban un día en el calendario porque a nuestros antepasados les hubiera sido muy difícil guiarse. En el caso concreto de las ferias alcalaínas, se señaló que fueran en agosto, por San Bartolomé, igual que si se hubiera dicho que fueran en julio, por Santiago, o en marzo, por San José. Esta era simplemente una localización temporal ya que la figura del Santo en cuestión nada tenía que ver con la advocación de los complutenses.

Así las cosas, la feria de Alcalá, que nada tenía que ver con un sentido festivo como en este final del siglo XX, fue cobrando importancia hasta el punto de convertirse en una de las más importantes de toda Castilla, como las de Brihuega y Medina del Campo. Todos los años, por San Bartolomé, la cita estaba servida.

Hoy todavía, alcalaínos de mediana edad, recuerdan el multitudinario peaje, acompañado, bien es cierto, de lo que podría calificarse como los albores de una fiesta con

recinto ferial instalado en la plaza de Cervantes y a lo largo de la calle Libreros. Todavía se mantenía ese sentido de ferias y nos estamos refiriendo al ecuador del siglo XX.

Pero desde entonces, Alcalá ha cambiado mucho. La emigración multiplicó su población y la ciudad fue adquiriendo unas características plenamente urbanas. La feria fue cayendo en el olvido y en su lugar se fue impulsando la cuestión puramente festiva: diversión, alegría y espectáculos artísticos para lo que en otras poblaciones se conoce como la Semana Grande. Pero esto, siempre ocurre por San Bartolomé. Y de tanto oírlo pues al final el santo se convierte en patrono de Alcalá y nada más lejos de la realidad. Los santos patronos de la ciudad complutense son la Virgen del Val y los Santos Niños.

Otra cuestión muy distinta sería la de que estos santos patronos alcalaínos tuvieran unas fiestas más importantes en su honor, lo que podría ser aconsejable en unos tiempos como los actuales en los que el sentido religioso va ocupando un importante lugar perdido hace unos años.

Los Santos Niños caen en unas fechas, a primeros de agosto, que hacen rechazar la posibilidad de celebrar unas fiestas de grandes dimensiones: una buena parte de la población acaba de iniciar sus vacaciones y no es lo mismo venir a las ferias de Alcalá cuando el mes vacacional se extingue que cuando está empezando. Por esta razón son muchos los que verían lógico el que las ferias se fueran localizando en el mes de septiembre para que progresivamente se acercaran a la celebración de la Virgen del Val. Pero esta es una polémica que cuando llegan las fiestas complutenses se reaviva.

Será una de las novedades de las ferias de este año

Las damas realizarán una ofrenda floral a la Virgen del Val y a los Santos Niños en la Magistral

Ciertamente las ferias y fiestas de Alcalá se quedaban un tanto cojas en lo religioso ya que al no celebrarse en ellas la festividad de los Santos Patronos de la ciudad o de la Virgen del Val, no se planteaba ninguna acción de gracias ni ningún homenaje a unas advocaciones patronales que por quedar sus fechas de celebración fuera de la semana grande perdían la trascendencia social que en otras ciudades tienen sus respectivas advocaciones.

Esta situación tiende a cambiar al producirse este año una innovación con respecto a los anteriores. Las damas de ferias realizarán el viernes 23 de agosto una ofrenda floral a la Virgen del Val y a los Santos Niños en la Iglesia Magistral. Esa fue la idea que transmitieron a las damas el concejal de Festejos, José Macías Soto y el de Relaciones Institucionales, Fernando Español, que fue muy bien acogida entre las que asistieron a la primera reunión que mantuvieron con las autoridades en la casa consistorial, concretamente el lunes 29 de julio.

El único problema que se vio para realizar este acto era el de incluirlo en el programa con todas las garantías de que éste no sufriera retrasos. Se pensó en el día 23 y también en el día siguiente pero al final, y dado que las damas estarán perfectamente arregladas y ataviadas con sus respectivos trajes regionales, preparadas para recibir en la ceremonia oficial sus bandas acreditativas, se concluyó con que la ofrenda se realizara antes de esa ceremonia.

Esta ofrenda tendrá lugar después de que las peñas le hagan su particular ofrenda al Cristo de la Columna en la calle de la Imagen. Desde allí, las damas que participen en ese acto se dirigirán a la Iglesia Magistral, donde se congregarán todas y les harán la ofrenda floral a las advocaciones cristianas de Alcalá.

Todos los años, las damas eran citadas en la calle Mayor, frente a la casa de Cervantes para ir desde allí a la casa consistorial donde se les imponían las bandas. Pues bien, con esta innovación en el programa, las damas saldrán todas juntas desde la Magistral hasta el ayunta-

miento acompañadas con la música del grupo Bailes y Dulzainas de Alcalá.



NUEVO CITROËN ZX NACIDO CAMPEON



Citroën presenta a su nuevo Campeón: El Nuevo Citroën ZX. Un vehículo probado ya en el más duro desafío: el Rallye Paris-Dakar '91, donde fue campeón absoluto. Un automóvil con la experiencia de un campeón que convierte al Nuevo Citroën ZX en un "Fuera de Serie". **Nacido con alto diseño.** Diseñado en colaboración con Bertone, aporta una línea moderna, elegante. Con formas compactas y equilibradas. Consiguiendo un coeficiente aerodinámico extraordinariamente bajo (Cx = 0,30 / 0,33). **Nacido con la colección más completa.** Con una colección de cuatro modelos que responden a las más exigentes demandas del Cliente. Por su completo equipamiento. Por el acondi-

cionamiento del puesto de conducción, con volante regulable en altura y reglajes múltiples del asiento. Por su habitabilidad: una de las mayores de su categoría (longitud habitable de 1,67 a 1,71 m según modelo). Por su máxima superficie acristalada: 2,98 m², la mayor de su categoría, lo que se traduce en una perfecta visibilidad y luminosidad interior. Por su capacidad modular. El Nuevo Citroën ZX es el único vehículo europeo que ofrece la posibilidad de desplazar el asiento trasero longitudinalmente y con respaldo regulable en inclinación. **Nacido robusto.** Robusto y seguro. Por la estructura de su carrocería, provista de una nueva plataforma compuesta de un auténtico armazón de vigas cerradas de acero

prerrevestido, que garantiza la integridad del habitáculo. Y por que, además, posee el mayor porcentaje de superficie protegida de todos los vehículos de su categoría consiguiéndose una excelente defensa ante la corrosión. **Nacido potente.** El Nuevo Citroën ZX es potente por sus prestaciones gracias a sus brillantes motores y por su inigualable comportamiento en carretera, por su tren trasero con efecto autodireccional. Las ruedas traseras giran en la misma dirección de las delanteras con un efecto cercano al que obtienen los vehículos con cuatro ruedas directrices. El Nuevo Citroën ZX, un automóvil nacido con la experiencia en las más duras pruebas que demuestran la calidad de un Campeón.



Campeón del Paris-Dakar '91

NUEVO CITROËN ZX - NACIDO CAMPEON

MOVIHENARES

Ctra. Nacional, km. 32 - Tlf. 880 10 12 - 880 10 95 - FAX 880 10 90
Alcalá de Henares

El ayuntamiento adjudicó por 31 millones de pesetas el recinto ferial a dos asociaciones de feriantes

La tradicional puja a la llana se suspendió por segundo año consecutivo

Cuando el ayuntamiento anunciaba a principios del verano que se celebraría la tradicional puja a la llana, la subasta de parcelas en el recinto ferial para que los feriantes instalasen allí sus atracciones, se producía de una manera psicológica el pistoletazo inicial a las ferias y fiestas complutenses.



VERANO Y BELLEZA

Confíe a nuestros departamentos especializados su problema particular de belleza.



Bronceado perfecto, cuidado de la piel, etc.
CONSULTE SIN COMPROMISO,
A NUESTRAS ESTHETICIENNES PERMANENTES.

Perfumeria DARNIEVES
REGALOS Y JOYERIA



Plaza de Cervantes, 22 Daoiz y Velarde, 3
Teléfonos: 888 04 77 - 881 65 15 Teléfono: 888 09 89
ALCALA DE HENARES

Se trataba de un acto tradicional del que PUERTA DE MADRID daba puntual información porque no faltaban las anécdotas ni las disputas entre feriante por un quítame allá esos metros o ese lugar. Sin embargo, desde hace dos años no existe la puja a la llana.

Este año ha sido el segundo consecutivo en el que no ha habido subasta por la propia negativa de los feriantes. Ya el año pasado la sangre no llegó al río en Alcalá porque se habían sentado precedentes en otras ferias de la comunidad de Madrid donde pendía una amenaza clara por parte de los profesionales del sector para boicotear las fiestas si no se les atendían sus demandas, que básicamente eran las de suprimir el acto de subasta procediéndose a una adjudicación del terreno durante el periodo festivo. Esa amenaza pendía también en Alcalá pero al final se llegó a un acercamiento de posturas entre feriantes y ayuntamiento, es decir, José Macías Soto como presidente de la comisión de Festejos.

Así pues, los feriantes lograron que se terminara con la puja a la llana mientras que el ayuntamiento se garantizaba un precio de adjudicación asequible para sus intereses. Las ferias transcurrieron con toda normalidad; fueron los mismos feriantes a través de sus

representantes los que hicieron la distribución del recinto, aunque no faltaron las tirantezas previas.

Este año ni siquiera ha habido esas tirantezas, el ayuntamiento no puso ninguna pega a la adjudicación del recinto a las dos asociaciones de feriantes existentes, una de grandes atracciones y otra de pequeños feriantes. El acuerdo con la institución municipal se fijó en treinta y un millones de pesetas, volviendo los propios feriantes a realizar el control y la distribución de espacios.

El presidente de la Asociación de Pequeños Feriantes, José Espiño León, aseguró hace varias semanas a PUERTA DE MADRID que tratarán de evitar la picaresca que en este tipo de actividades siempre aparecen: «Vamos a evitar precisamente la picaresca de aquellos que ocupan más espacio del que ocupan». También deseó Espiño que las ferias transcurran lo mejor posible para que así haya ocasión de disfrutar de ellas.

Además el ayuntamiento llegó al acuerdo con los feriantes de celebrar un año más el día del niño haciéndoles a éstos un cincuenta por ciento sobre el precio establecido en las atracciones. Descartan los feriantes el que este año haya un incremento espectacular sobre los precios del año pasado.

Por cuarto año consecutivo volverá a realizarse un acto que cada vez congrega a más personas

Las peñas harán la ofrenda al Cristo de la Columna en las Carmelitas de la calle de la Imagen

En las ferias del pasado año la calle de la Imagen, donde se encuentra el convento de las Carmelitas Descalzas, se quedó pequeña para acoger a un buen número de ciudadanos que querían presenciar un emotivo acto, el de la ofrenda de ferias al Cristo de la Columna, hecha por las peñas de fiestas.

Este acto se realizará este año por cuarta vez consecutiva y se ha convertido en un fijo de las ferias complutenses que se completará este año con la ofrenda que las damas realizarán a la Virgen del Val y a los Santos Niños en la Iglesia Magistral.

Lo de que el acto es emotivo no tiene ninguna duda, y si no que se lo pregunten al capellán de la cofradía de las Peñas, el sacerdote don Juan Bautista Ciudad Solana, que suele decir con cariño que éstas, son una fábrica de hacer alegría. O si no que se lo pregunten a José Macías Soto, concejal de Festejos e impulsor decidido de la participación de las peñas en la Semana Santa complutense; cada año ha dicho las mismas palabras en el transcurso del acto: «Se me pone la carne de gallina de la emoción».

Y es que desde que las peñas han adoptado como suya la imagen del Cristo amarrado a la columna del convento de las Carmelitas Descalzas y participan en la Semana Santa sacándolo en andas en la procesión del Silencio y en la General del Viernes Santo, el acto de ofrenda de ferias ha ido a más.

Hace cuatro años la ofrenda se realizó

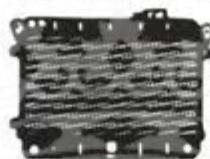
más bien de tapadillo, como un acto íntimo en el que cada peña le entregó a las religiosas del convento su pañoleta representativa. La idea fue muy saludada por las propias religiosas y se tradujo en que al año siguiente se realizara una ofrenda en toda regla al Cristo. Esta se realizó en el interior de la Iglesia del convento de la calle de la Imagen; cada peña depositó un ramo de flores y su pañoleta ante el Cristo pero quedó deslucida por la aglomeración de gente que se dio cita. Fue muy emotivo pero aquel no era el lugar adecuado por las dimensiones.

La solución que se planteó al problema llegó al año siguiente, en las ferias del año pasado. El Cristo se sacó a la calle y allí se pudo congrega mucha más gente, tanto que incluso la calle de la Imagen se quedó pequeña. Las charangas interpretaron en el himno de la ciudad, que fue coreado con gran algarabía por los asistentes. Después la Peña Rociera interpretó una salve rociera muy emotiva.

Este año no sabemos las sorpresas que la ofrenda de ferias nos deparará. Está programado el día 23 de agosto a partir de las 18 horas y será en la calle de la Imagen, frente al convento.



RADIADORES Y AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS



ABAD



POLIGONO DE LA ESGARAVITA, Nave 33 (Zona El Val)
Telf.: 889 13 95 - FAX: 889 13 95 - ALCALA DE HENARES

* REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES PARA AUTOMOVILES, TRACTORES Y MAQUINARIA INDUSTRIAL.

* INSTALACION, REPARACION Y CARGA DE

AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS

SERVICIO OFICIAL

AIRE ACONDICIONADO
MITCHELL

CUPIA, S.A.

AUTOClima

Diavia

¡SERVICIO RAPIDO Y GARANTIZADO!



Talleres

AGUSTIN GIL

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

CHAPA - PINTURA

MECANICA (Puestas a punto, etc).

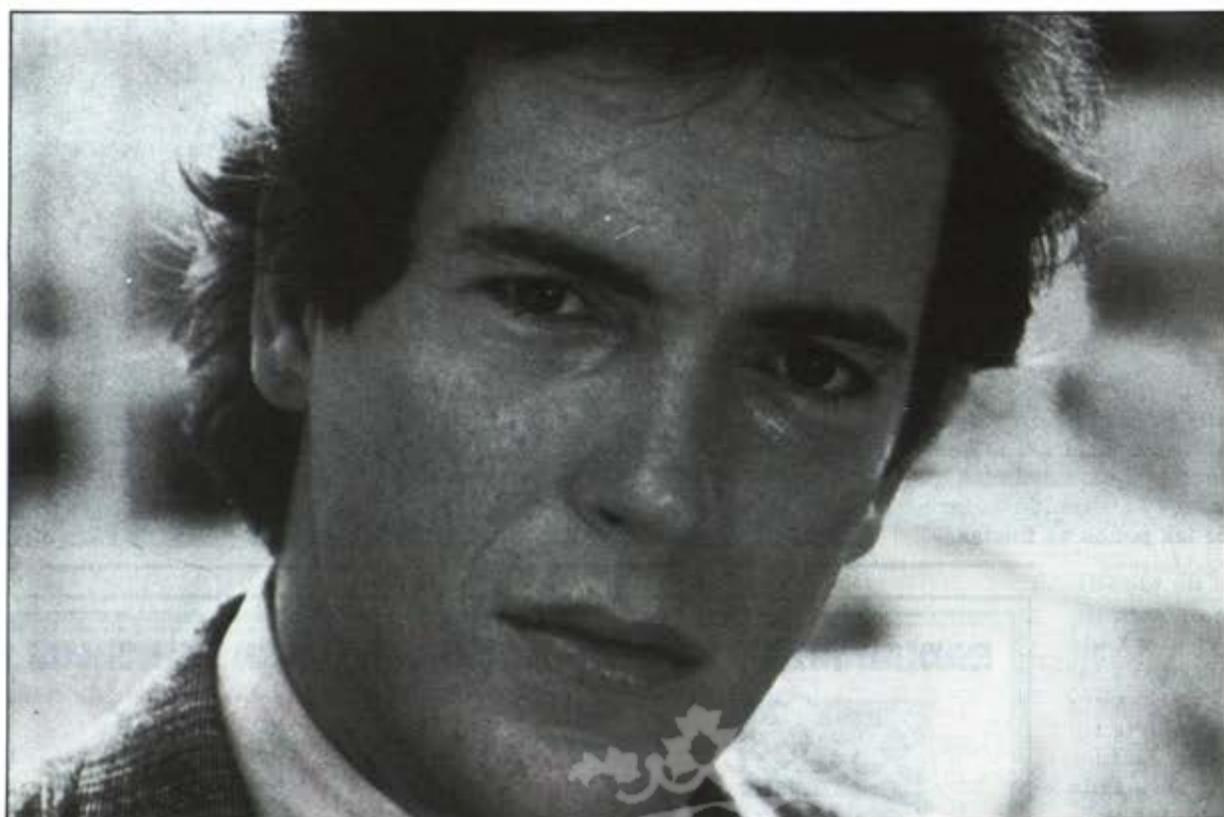
ELECTRICIDAD (Instalación de Auto-Radios y Alarmas)

* Todo tipo de vehículos

* Personal especializado

TRABAJOS
GARANTIZADOS

Polígono Industrial ALCALA I,
Nave 613
(Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32)
Telf.: 882 26 31
ALCALA DE HENARES



Carlos Mata confiesa 36 años. Esta fotografía corresponde a la serie «La Dama de Rosa»

El galán de moda por las telenovelas mostrará su faceta de cantante

Carlos Mata es el pregonero de las fiestas y además cantará en la plaza de toros el día 23 de agosto

En su condición de actor de telenovelas, de los famosos 'culebrones' que han conquistado las antenas televisivas de medio mundo, Carlos Mata es el galán de moda, un artista que cuenta con millones de seguidores, sobre todo féminas, que suspiran con cada una de sus aventuras y desventuras amorosas. Menos conocida es su faceta de cantante, sobre todo en España, que se está tratando de potenciar desde su productora discográfica al acompañar los 'culebrones' con sus canciones. De hecho, este año ha iniciado una gira que le lleva por muchas localidades de España, una de las más importantes de las cuales es Alcalá. Además, Carlos Mata será el pregonero de las ferias y fiestas complutenses, algo a lo que se brindó nada más recibir la propuesta del concejal de Festejos, José Macías Soto y del empresario Martín González, organizador de los espectáculos de las ferias.

Carlos Mata nació en Venezuela, en el seno de una familia compuesta por diez hermanos del que es el segundo. Precisamente dos de sus hermanos le acompañan en su gira por España, uno como músico y el otro como técnico de sonido y luces. Sus primeros pasos como adolescente los encaminó hacia la arquitectura, carrera que le permitiría dar rienda suelta a su auténtico afán, el de crear artísticamente. Pero cuando estaba a punto de terminar sus estudios de arquitecto descubrió que había algo que le atraía mucho más, la canción y la interpretación.

Así, mientras que estudiaba se dedicó a hacer teatro en el Ateneo de Venezuela y en la universidad, pero no dejó de cantar por ello. Lo que sí terminó fue su tesis doctoral, por lo que nos encontramos

ante todo un doctor en arquitectura. Esos pasos artísticos le permitieron en 1979 encontrar su primer trabajo profesional: aceptó una oferta que le realizó la televisión venezolana. Carlos Mata insiste una y otra vez que la canción y la interpretación surgieron en él al mismo tiempo. Sus productores discográficos parecen querer dejar a un lado su imagen de actor de telenovelas y él está convencido de que hay que potenciar su faceta de cantante en España, pero no puede olvidarse de su condición de actor.

El caso es que mientras trabajaba en televisión lanzó al mercado su primer LP que llevó el título genérico de «Marisela» y alcanzó un gran éxito. Fue ahí cuando comenzó su carrera profesional como cantante, siempre paralela a la de actor.

El éxito de los culebrones

El éxito internacional le llegó a Carlos Mata de la mano de las telenovelas; toda Iberoamérica conoce los papeles interpretados por el actor venezolano y allí ha conseguido mucho más que encabezar las listas de programas más vistos. Los 'culebrones' se han convertido en un fenómeno sociológico; todas las cadenas televisivas de Iberoamérica programan estas series románticas. La invasión sudamericana de telenovelas ha llegado a España; lo hizo de la dama de «Cristal», y lo está haciendo actualmente con series como «La dama de rosa», «Señora», y «Topacio», en la que él no actúa.

Lo sorprendente fue que los 'culebrones' invadieran el mercado norteamericano. Lo hicieron y con autoridad.

Desplazaron de los índices de audiencia a series tales como «Dallas», «Dinastía», «Falcon Crest» y «Hospital General», entre otras. El fenómeno ya era imparable porque habían caído producciones realizadas por la todopoderosa industria estadounidense.

Pero además, Carlos Mata ha conseguido entrar en las listas más importantes de música en Sudamérica y en los propios Estados Unidos. Por ejemplo, obtuvo un número uno en el billboard con el tema «Porque te quiero», y un número 3 con «Mia».

Su último LP se titula «Cautivo» y ha sido producido por Rudy Pérez, recientemente galardonado por el LP de José Feliciano con el Grammy. En la grabación del disco, que se efectuó en Miami, contó con la colaboración del guitarrista del grupo Bee Gees.

Muchos premios artísticos en su carrera

Y no queda ahí la cosa; Carlos Mata ha conseguido en su carrera artística importantes premios entre los que se encuentran el Ronda, el Mar de Oro, el Ace, la Antorcha de Plata de Viña del Mar, el Guaipuro, dos discos de oro y uno de platino. Aunque reconoce que los 'culebrones' le han servido como trampolín internacional y que algo tendrán para que entusiasmen a tantos millones de telespectadores a pesar de sus detractores, lo cierto es que se está comentando en muchas publicaciones que Carlos Mata empieza a estar un poco harto de ellos y que no quiere pasarse toda la vida haciendo este trabajo artístico. Baste recordar que el venezolano puede enfrentarse a cualquier tipo de interpretación pues a sus espaldas lleva trabajos en óperas rock y en obras teatrales de la altura de «Cándida», de Bernard Shaw o «Retrato de dama con perrito», de Luis Riaza, e incluso cinematográficos como «La muerte insiste». Una idea que le ha sido aportada a la concejala de Cultura del ayuntamiento de Alcalá, Dolores Pérez Quirós, por el crítico teatral de PUERTA DE MADRID, Jesús Manuel Cámara y por el director teatral Francisco Ortuño es la de que la edición del Don Juan Tenorio de este año en Alcalá fuera interpretada por el propio Carlos Mata



Carlos Mata durante su intervención en el programa «Pero esto ¿qué es?»

teniendo como pareja a la que tiene habitualmente en los 'culebrones', Jeannette Rodríguez. La idea, que además de contar con el visto bueno de los responsables de la cultura de Alcalá, tendría que contar con la aprobación de los propios protagonistas, no sería descabellada: la trascendencia que podría tener en la ciudad Complutense, y sobre todo, fuera de ella para vender los derechos televisivos a multitud de cadenas televisivas, merecería la pena.

Carlos Mata ha concertado este verano actuaciones en localidades como Segovia, Mazarrón (Murcia), Mengíbar (Jaén), Lloret de Mar (Gerona), Campo Hermoso (Almería), Salvatierra de los Barros (Badajoz), Santa María del Aguila (Almería), Guadix (Granada), Benalmádena (Málaga), Chinchón (Madrid), Villarrobledo (Albacete), Játiva (Valencia), Calamocha (Teruel), Perelada (Gerona), Felanitx (Baleares), Pinos Puentes (Granada), Daimiel (Ciudad Real), Madrid, Tortosa (Tarragona), Olula del Río (Almería) y Alcalá.

Carlos Mata será el pregonero de las fiestas Complutenses, algo que especialmente le reconfortó cuando le hicieron la propuesta el concejal Macías y el empresario Martín

González. Es el ídolo de las féminas, sobre todo de las quinceañeras. Su actuación será en la plaza de Toros, el 23 de agosto tras el pregón, a partir de las 23 horas. Su caché

es de 3'5 millones de pesetas por actuación.

Bajo estas líneas, el cantante durante su actuación en Segovia, donde fue entrevistado por PUERTA DE MADRID.



**Actuará en la residencia de Ancianos de la CAM
y en la plaza de Cervantes los días 24 y 25**

Sonia Andrade, una artista alcalaína de la canción española a sus 14 años

Es menuda como corresponde a sus 14 años. Morenaza haciéndole honor a la tierra donde están las raíces de su familia, la mágica Andalucía, la emparentada con la cultura musulmana. Nació en Madrid, como tantos otros alcalaínos trasladados en ambulancia desde la amurallada ciudad Complutense hasta la residencia La Paz.

Se llama Sonia Andrade y quiere abrirse paso en el mundo de la canción española. Tiene gracia y simpatía y una calidad suficiente para ya haber grabado incluso un disco. Ella actua-

rará en las ferias de Alcalá. A Sonia le gustan artistas de la talla de Isabel Pantoja y de Marifé de Triana. También siente no poder ver la actuación de Manolo Escobar y de María Vidal, artis-



ta ésta a la que ha visto y escuchado en diversas ocasiones y que «canta muy bien».

De momento sabe que se tie-

ne que conformar, que no es poco, con actuar únicamente en la residencia de ancianos de la CAM junto con Charo de Alcalá el día 24 de agosto y ella sola en el kiosco de la plaza de Cervantes el día 25. Y espera actuar algún día ante miles de espectadores en la mismísima plaza de toros Complutense: «Me siento alcalaína y quiero a mi ciudad. Me encantaría triunfar aquí», dice, aunque sabe que es difícil ser profeta en su tierra. En septiembre actuará en la plaza de toros de Lebrija (Sevilla). En aquellas ferias ya ha tenido ocasión de actuar y su vuelta es un premio a su trabajo y a su calidad.

Sonia empezó a cantar a los nueve años precisamente en Lebrija. A los 13 comenzó su vida artística dedicada al mundo del espectáculo. Actualmente cursa sus estudios en el instituto de bachillerato Pedro Gumiel de Alcalá, y aunque estudia no deja olvidada su preparación al cante, al baile y todo lo que esté relacionado con el ARTE, así, con mayúsculas, como ella misma gusta de decir. Asiste todos los días a una academia de canto con el maestro Cano en Madrid.

En el escenario, Sonia Andrade reparte gracia, simpatía y buen cante. Después de algunas actuaciones Sonia recibió la llamada de una casa discográfica que se interesó por ella. A los pocos meses grabó su primer LP, que lleva el título genérico de «Amiga luna, amigo sol». Sus actuaciones se reparten hasta el momento por diversas emisoras comerciales de radio, en centros cívicos de Madrid, en el aula de cultura de Alcalá e incluso en Televisión Española, concretamente en el programa «La hora de pasarlo bien».

A pesar de su juventud, Sonia Andrade ya tiene a sus espaldas una gran experiencia en el mundo del espectáculo y en las ferias tendrá oportunidad de mostrar la calidad que atesora.



HOTEL HUSA PAX



* A tan sólo 10 minutos de Alcalá de Henares, lugar ideal para reuniones de empresa, convenciones y banquetes. Sus novísimos salones modulares le ofrecen todas las facilidades hasta una capacidad de 400 personas.



* 61 habitaciones con teléfono directo y mini-bar. Salón Social, Bar-TV, Restaurante, Piscina exterior, pistas de tenis y parking privado para 200 vehículos.



Autovía Madrid-Barcelona, Km. 57
Telf.: (911) 22 18 00 - 21 56 03 - 19005 GUADALAJARA



En Alcalá termina una gira por España, uno más de los muchos países en los que ha actuado en sus 63 años de historia

El Ballet Clásico Nacional de la Opera de Sofía, un lujo cultural para las ferias complutenses

Con la actuación que el Ballet Clásico Nacional de la Opera de Sofía realizará a partir de las 23 horas en el palacio Arzobispal, el martes 27 de agosto hay mucho más en juego que una buena o una mala entrada de público. Mucho se ha venido teorizando sobre la dimensión cultural de las ferias de Alcalá en los últimos años y este año estas discusiones han llegado a un punto muy alto al calificar la portavoz del PP en el ayuntamiento complutense, Esther García Romero-Nieva, las ferias de 'cutres'. Con precedentes favorables en la programación ferial, se presenta en Alcalá un espectáculo proveniente de un mundo exótico, el Ballet Clásico Nacional de la Opera de Sofía (Bulgaria).

Precedentes hay algunos en las ferias de Alcalá de los últimos años. Concretamente han actuado en Alcalá el Ballet Nacional de Cuba y aunque se encuentren en otra dimensión, también es válido recordar la actuación de los Coros y Danzas del Ejército Ruso. En ambos casos conviene recordar el éxito que tuvieron.

Hay otro precedente más inmediato de ballet clásico en Alcalá, si bien fuera de la programación de ferias. Esta temporada, el Teatro Salón Cervantes programó una actuación del Ballet Clásico de Madrid y realizó un homenaje a la fallecida bailarina inglesa Margot Fontayn. El resultado final fue que las cerca de quinientas localidades del Teatro Salón Cervantes no se llenaron. No conviene olvidar tampoco que son distintas programaciones y en distintas fechas y que las ferias no tienen nada que ver con el Teatro Salón Cervantes.

El trabajo de esta compañía búlgara se enmarca dentro de los cánones del ballet clásico, género éste que es minoritario en cuanto a público, de ahí que su programación equivalga a algo más que saber si va

a haber una buena o mala entrada de público. La programación en posteriores ferias de espectáculos 'cultos' dependerá en gran medida de la respuesta que den los alcaláinos el 27 de agosto a este espectáculo búlgaro.

El conjunto de Ballet de la Opera de Sofía comenzó su

andadura independiente en el año 1928, después del estreno del primer espectáculo de ballet «Copelia». Este trabajo fue puesto en escena por el primer director artístico y coreógrafo Anastas Petrov, que había terminado su enseñanza de ballet en la ciudad de Berlín. Con el ballet «Cope-

lia», Anastas Petrov colocó las bases del ballet clásico de Bulgaria. A partir de aquel momento hasta hoy en día se han interpretado y siguen interpretándose casi todos los ballets del repertorio clásico mundial, y los espectáculos dramáticos y nacionales contemporáneos. Han tenido actuación con ellos los coreógrafos más célebres de nuestro tiempo como son Lavrovsky, Serge, Lifar, Grigorovitch Yu, Piere Lacot, Tchabukiany V., Danovsky O., Nemechek I., Eifman B., Briantzer D., Anisimova N...

El repertorio actual cuenta con «El lago de los cisnes», «Gisel», «Cascanueces», «La Sífide», «Muchacha mal guardada», «Don Quijote», «Chopeniana», «Paquita», «Bayaderca» y otros más. La primera actuación del conjunto en el extranjero se realizó en el año 1951, en el festival mundial de la juventud de Berlín, interpretando «La amapola roja» de Glier, con coreografía de Nikolai Holfin. A ésta le siguen otras actuaciones como conjunto invitado en Moscú, en China, en Turquía, en España, en Italia, en Francia, en Grecia, en Alemania, en Egipto, en Checoslovaquia, en Hungría y en Rumanía. El Ballet Clásico Nacional de la Opera de Sofía se compone de 36 bailarines de los cuales 6 son solistas: Paulina Gueleva, Alexander Alexandrov, Eugenia Krasteva, Boyko Nedeltchev, Milena Simeonova y Yassen Valtchanov.



Vuelve a Alcalá una primera figura de la copla

**Manolo Escobar, simplemente un clásico de la canción española
Un cantante de la época del desarrollo y de los felices 60**

Decir Manolo Escobar es hacer mención de uno de los artistas españoles más conocidos. No en vano este cantante es un clásico de la canción española, esa que ahora vuelve por sus fueros recuperándose con fuerza de un mortecino sueño, de una languidez en la que ha estado sumida durante muchos años. ¿Quién no conoce en este país a Manolo Escobar, heredero en muchos aspectos de toda una generación de artistas que a partir de los años cuarenta conquistó el panorama musical de este país? Manolo Escobar no es nuevo en esta plaza; hacía tiempo que no se le veía en Alcalá y es por esto por lo que muchas personas tendrán oportunidad de verle por primera vez.

A partir de los años cuarenta hubo un género artístico que en España cobró una importancia tal que por ella posteriormente fue denostado. La canción española ha sido identificada con el régimen del general Franco y ello le valió su ostracismo con la llegada de la democracia a este país. Pero también en la II república hubo canción española y antes. Lo decía Juanito Valderrama hace unos meses a PUERTA DE MADRID en una entrevista que concedió cuando vino a actuar a la semana de la tercera edad: la canción española es algo muy nuestro, identificativo de este país, como los toros. La canción española, en definitiva, está muy por encima de gobiernos; está en las mismas raíces del pueblo.

Sus detractores no podrán decir nunca que es un género de dinosaurios y para dinosaurios. Podrán solamente decir que les gusta o que no les gusta. Ni siquiera que es un símbolo más del franquismo: Son muchos los jóvenes que se acercan a ver la tonadilla; muchos los que consumen este tipo de música. La mayor parte de ellos son 'hijos de la democracia' y como tales, rabiosamente democráticos.

Manolo Escobar puede representar fácilmente al artista del desarrollismo franquista en tanto en cuanto su fama data de esos felices años sesenta. Su cántico no es desgarrador como el de folklóricas a las que sucedió en el tiempo, como Estrellita Castro, Marifé de Triana, Juanita Reina o la dama por excelencia, doña Concha Piquer. Ni siquiera es el esperanzador canto de Antonio Molina. El arte de Manolo Escobar es lúdico al cien por cien; búsquedas de carro aparte, el cantante se identifica con el «¡Que viva España!», o con el «Porompompero». La España de Manolo Escobar es la España que emerge, que bulle por todos los lados; es la del «No me gusta que a los toros te lleves la minifalda», la del «Ay que llueve, que llueve, que llueve. Ay que llueve, que ya está lloviendo, la del «Madrecita, María del Carmen».

La España de los sesenta y de los setenta, la de la televisión española de Prado del Rey con su imagen de Manolo Escobar y sus tres hermanos con sus guitarras y sus rumbas detrás de él.

Dicen que las folklóricas no se han resistido a cambiar, que si-

guen siendo las mismas a pesar de los años. Su música no ha pasado por el disfraz de la tecnología. El caso de Manolo Escobar es distinto; los sonidos modernos, la electrónica sí que ha llegado a su música pero él sigue siendo el mismo; con unos años



más pero el mismo y es que la copla nunca muere. Aún habiendo quien ha tratado de dejarla en ese cementerio del ostracismo.



RESTAURANTE • PARRILLA

*Nos complace
anunciarles que
ya estamos
a disposición de ustedes.
Esperamos su grata visita*

ESPECIALIDADES

- Solomillo cabrales.
- Entrecôte a la anchoa.
- Lomos de merluza con langostinos en salsa de almendras.
- Pimientos del piquillo rellenos de bacalao.
- Chuletón «La Fragua».

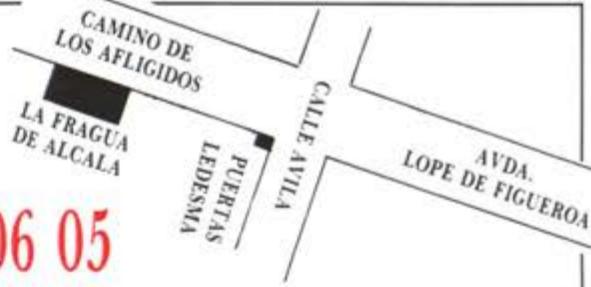
... y

**nuestro Jefe de Cocina
prereparará el plato que
usted le solicite**

—AMPLIA CARTA DE VINOS—

Camino de los Afligidos, local 56
ALCALA DE HENARES

Reservas, Telf.: 883 06 05



UN LUGAR PARA VELADAS REDONDAS

Una sevillana morena que no es ninguna desconocida dentro del mundo de la canción española

María Vidal, una copla joven y bella que busca consolidarse a caballo entre Madrid y Sevilla

Tiene ya varios años de experiencia en el mundo de la canción española y no resulta una desconocida, ni mucho menos, para los seguidores de este género. Cuenta con tres LP en el mercado y mucho futuro por delante. Pero quizá le falta la chispa del éxito que la lleve a la fama. Calidad no le falta, belleza tampoco. Tiene un bonito horizonte por delante y mucho camino por recorrer, pero cada vez tiene el éxito total más cercano porque no es flor de un día. Es María Vidal y ha de saber que en Alcalá el público se vuelca con quien lo hace bien. Ahí está el ejemplo de Ana Reverte y ella puede hacer lo mismo: llegar con humildad y convertirse en la sorpresa y éxito de las ferias.

María Vidal nació en Sevilla y aunque suene a tópico, desde siempre quiso ser artista. Su vida artística, como veremos, se desarrolla a caballo entre Madrid y el mágico embrujo de Sevilla, además de otras provincias españolas donde se ha presentado siempre con gran éxito.

En 1.981 se presentó al programa—concurso de TVE «Gente joven» en su apartado de canción española. Allí se proclamó ganadora consiguiendo el primer premio en todas las categorías. Al año siguiente sacó al mercado discográfico su primer LP con el título genérico de «Coplas de amor», compuesto en su totalidad por temas de los maestros Rafael de León y Juan Solano. Con este disco María recorrió la casi totalidad de la geografía española con sus actuaciones en directo, a la vez que tomó parte en los programas de televisión de mayor relevancia de esos años, como «Esta noche, fiesta», «La tarde», «Gente joven» ya como artista invitada y el «Especial Nochevieja», programa que repetirá en las navidades de los años siguientes.

En septiembre de 1.982, María Vidal se presentó en Sevilla, en su tierra natal, en el prestigioso teatro «Alvarez Quintero», donde permanece con sus recitales en cartel por espacio de una semana, con

un notable éxito de público y crítica.

Fue por esas fechas cuando se celebró en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, una conferencia—homenaje a Rafael de León, ese gran compositor de coplas y tonadillas. Aquel evento fue organizado

por el ayuntamiento de Madrid en colaboración con la Junta de Andalucía. María Vidal fue la artista invitada encargada de cerrar el acto.

Volvemos a Sevilla donde tiene lugar uno de los acontecimientos musicales del año. Se trata del espectáculo «Cita

en Sevilla», compuesto por las grandes figuras nacionales de la copla, entre las que también se encuentra María Vidal formando parte en dicho espectáculo.

Tras un breve período de descanso discográfico durante el que la artista continuó realizando galas por toda España, llegó su segundo LP a finales de 1.988 bajo el título genérico de «Para ti». Esta vez con temas de distintos autores nacionales de reconocido prestigio. Para la promoción de este segundo LP, María Vidal volvió a ser requerida por los programas estrella, tanto de TVE como de otras televisiones autonómicas: «Entre amigos», «La tarde», «Por la mañana», de TVE y «Coplas», del Canal Sur, programa que posteriormente fue emitido por todos los canales autonómicos.

María Vidal continuó haciendo galas destacando su presentación en el Teatro Apolo de Madrid. A principios del año 90 aparece «Aromas», su tercer LP, que al igual que el anterior cuenta con composiciones de diversos autores entre las que destaca una fabulosa versión de «Carcelarias del puerto», que se extrae como primer single. María Vidal es la única artista que ha repetido por tres veces consecutivas el programa de TVE «Pero, ¿esto qué es?», y «Abanico», de Canal Sur.

La artista sevillana es sobradamente conocida por el gran público de toda España, tanto por sus numerosas apariciones en televisión como por la calidad de su voz y sus canciones. La voz de María Vidal no brota de su garganta, sino de mucho más adentro, ya que lleva dentro la música y muy especialmente la canción española.

Es lo que los expertos llaman temperamento, o duede, o sentimiento, o lo que sea. Ya falta poco para que el público alcalaíno pueda comprobarlo por sí mismo.



Llevar varios años actuando en las ferias de Alcalá

Orquesta Alcatraz: más que un baile, todo un espectáculo

El nombre de la orquesta Alcatraz en las ferias complotenses suena como a algo propio, algo inherente a los propios festejos de agosto en esta ciudad. Después de varios años repitiendo en ellas, unas ferias sin la orquesta Alcatraz no serían lo mismo. Es uno de los espectáculos más esperados y también demandados. Su experiencia, su calidad y su profesionalidad hacen de esta orquesta una de las mejores del panorama musical de España.



La orquesta Alcatraz es mucho más que un conjunto musical que interpreta todo tipo de músicaailable. Es todo un espectáculo que evidencia el buen hacer de unos músicos. Bailar a los sonos de Alcatraz puede llegar a ser una especie de pecado venial cuya penitencia viene a ser la de perder detalle de ese espectáculo, aunque ciertamente esa música invita a bailar.

Sus actuaciones en directo discurren por toda España y son fijos en muchas ciudades, como Alcalá. En Televisión Española son requeridos continuamente, a veces durante largos periodos como ocurriera con el programa «Por la mañana», que dirigía Jesús Hermida. Son fijos en el Sca-la Meliá Castilla de Madrid y sus galas se extienden más allá de nuestras fronteras. Son capaces de interpretar con éxito cualquier tema que se les presente, desde una rumba al último éxito de las listas.

Forman la orquesta Alcatraz un total de doce músicos entre los que destacan Phil Trim, aquel del «Mammy Blue», tema habitual en las actuaciones de la orquesta.

Seguros  **CATALANA
OCCIDENTE**

Aseguradores desde 1864

**Se complace en
desear a sus clientes y colaboradores**

**¡FELICES FERIAS Y FIESTAS
1991!**

c/. Teniente Ruiz, 15 - Teléfs.: 889 10 30 - 889 11 80

c/ Alameda, 24 Tlf.: 889 10 48

ALCALA DE HENARES



Es la quinta vez que esta orquesta-espectáculo actúa en las ferias

Orquesta Santiago: otra gran formación para las veladas de baile en la plaza de Cervantes

Se quiera o no, la trayectoria de la orquesta Santiago va indiscutiblemente unida a la de la orquesta Alcatraz. Al menos así ocurre en Alcalá y suponemos que así ocurriría en todo el país. Y es que no en vano, las dos orquestas son hoy por hoy las dos mejores formaciones de músicos de repertorio, especialistas no sólo en animar a la gente a practicar el noble acto de bailar sino en hacer disfrutar al público con un espectáculo de gran altura.

Alcatraz y Santiago van, como decimos, necesariamente juntos en un país en el que nos encantan los antagonismos al más alto nivel, las dualidades en definitiva.

La orquesta Santiago será la encargada de conducir el baile inaugural de ferias en la

plaza de Cervantes el viernes 23 de agosto, un honor que ya tuvo ocasión de tener en las ferias de 1989 y algo que también ya ha hecho su otro 'yo', la orquesta Alcatraz. Su líder, Santiago Pinedo, que le da el nombre a la formación, asegura que «el ambiente de aper-

tura de las ferias es algo fabuloso, innarrable».

Saben los componentes de la orquesta Santiago, que junto a la Alcatraz son dos de las orquestas mejores que hay en España, aunque con modestia, Santiago Pinedo sólo reconoce que ambas formacio-

nes están a un nivel muy importante «en un panorama en el que hay excelentes grupos de música».

La especialidad de la orquesta Santiago es interpretar una música variada, músicaailable de todo tipo basándose sobre todo en música orquestal. Son capaces de hacer desde una canción de Mecano a una de Tom Jones o de tocar composiciones de Glenn Miller al mejor nivel pensable.

Como le ocurre a la orquesta Alcatraz su espectáculo es mucho más que una invitación al baile; es un espectáculo digno de presenciar en sí mismo para deleitarse con una música bien interpretada.

Santiago Pinedo, por ejemplo, es un histórico de la música, pues perteneció a uno de los legendarios grupos del rock nacional, los Roberts, con el que grabó cinco discos. Fue aquella una época dorada en la que existían grupos como Formula V, los Brincos, los Bravos, los Diablos y un largo etc.

Como la orquesta Alcatraz, Santiago ha grabado discos y ha actuado en gran cantidad de escenarios, tanto nacionales como internacionales.

Junto a las orquestas Santiago y Alcatraz este año se han programado en la plaza de Cervantes otras formaciones de gran calidad como los Danubios, los Latinos, los Sirios y Banda Sur. Todos los bailes comenzarán a partir de las 23 horas y cuando finalicen éstos continuarán en el recinto de las Peñas, en el campo de la Paloma, de la mano de orquestas de Alcalá.



VALOR EN ALZA

NUEVO VOLVO 440 GLS

La Serie 400 de VOLVO está en alza. Porque mejora prestaciones y equipamiento. Y porque aumenta su gama con un nuevo modelo: el VOLVO 440 GLS. Venga a verlo personalmente. Con el altísimo equipamiento que caracteriza a la Serie 400, el 440 GLS aún le ofrece más: Aire Acondicionado de serie y spoiler trasero entre otras ventajas (en foto con llantas y faros antiniebla opcionales). Inventa en un valor en alza.

VOLVO
Respuesta segura.

Serie 400 440 GL, 1.990.000 Ptas. • 440 GLS, 2.250.000 Ptas. • 440 GLT, 2.590.000 Ptas. • 440 TURBO, 2.990.000 Ptas. • 460 GL, 2.350.000 Ptas. • 460 GLE, 2.750.000 Ptas. • 460 TURBO, 3.200.000 Ptas. (www.volvocars.com)

CONCESIONARIO OFICIAL PARA ALCALÁ DE HENARES Y ZONA: Auto - Elia, S.A.
EXPOSICION, OFICINAS Y SERVICIO POST-VENTA: Ctra. Nacional II, Km. 32'300 - Telfs.: 882 97 30-32 - ALCALÁ DE HENARES

Un espectáculo que ha triunfado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida y que presenta en Alcalá a José Coronado y a Silvia Marsó

«Hécuba», de Eurípides, una obra teatral al gusto de todos los públicos en ferias

Hay quien ha dicho, sobre todo féminas, que las ferias de este año en Alcalá van a caracterizarse por la presentación de guapos varones famosos este año por sus logros artísticos y por sus apariciones en las revistas del corazón. Son las ferias de los guapos y el teatro no va a ser una excepción. En el palacio Arzobispal se presentará el jueves 29 de agosto, a partir de las 23 horas, la obra de Eurípides, «Hécuba», y en ella actúa ni más ni menos que uno de los galanes más reconocidos del mundo del espectáculo en España, al menos en estos dos últimos años: José Coronado. El actor interpreta el papel de Ulises, un papel corto para su segunda aparición en el medio teatral.

Coronado es el actor del momento nacional. El fue el que besó a Isabel Pantoja en la película «Yo soy esa» y ese beso, además de

sus cualidades artísticas y de su elegancia, le han valido subir a la cresta de la ola. Cine y televisión, presentando un programa

concurso en una cadena privada, le han servido para alcanzar esa fama que cualquier persona dedicada al espectáculo desea. Sólo

lamente el teatro se le ha resistido y ahora, con «Hécuba», ha tenido la ocasión de acercarse a la escena teatral. Su papel es corto pero intenso; un papel hecho a la medida de un actor que tuvo muy poco tiempo para prepararlo.

Junto a Coronado se presenta en Alcalá una guapa; también las ferias ofrecen posibilidades de encontrar belleza femenina a los hombres alcalaínos. Se trata de la actriz catalana Silvia Marsó y está sí que es una todoterreno. Se hizo popular gracias a otro concurso televisivo, el «Un, dos, tres, responde otra vez», pero Silvia Marsó se atreve con todo aquello que requiera poner en práctica las dotes interpretativas: cine, teatro, televisión. En «Hécuba» sorprende cantando y lo hace bien. Incluso ha dicho que se atrevería a interpretar una ópera.

El peso de la obra lo lleva una actriz veterana, de esas que tienen una gran experiencia y una buena cantidad de recursos. De esas que cualquier director quiere tener consigo, pero que se había decidido a abandonar la profesión. Margarita Lozano no se negó a la petición del director de «Hécuba», Emilio Hernández, y ha vuelto a las tablas.

Hécuba es la madre del teatro griego, la madre amantísima que da origen a las madres que posteriormente aparecen en el teatro clásico. Ella es la esposa de Príamo, rey de Troya, que fue hecha prisionera por Ulises al caer la ciudad y entregada a Polimestor, rey de Tracia, a cuyos dos hijos ella dio muerte en venganza por el asesinato de su hijo Polidoro y de su hija Polixena, papel éste que interpreta Silvia Marsó.

Por ser un texto clásico, de gran valor escénico y por reunir a un actor y una actriz de gran fama en el mundo del espectáculo de este país, «Hécuba» es una obra al gusto de todos los públicos, el que busca una obra entretenida para disfrutar en ferias y el amante del teatro que quiere calidad y no una comedia convencional.

El montaje de la obra es muy sencillo, destacando la austeridad. La iluminación es un ejemplo, ya que la escena queda en determinados momentos a oscuras, solamente iluminada tenuemente por la luz de una hoguera.

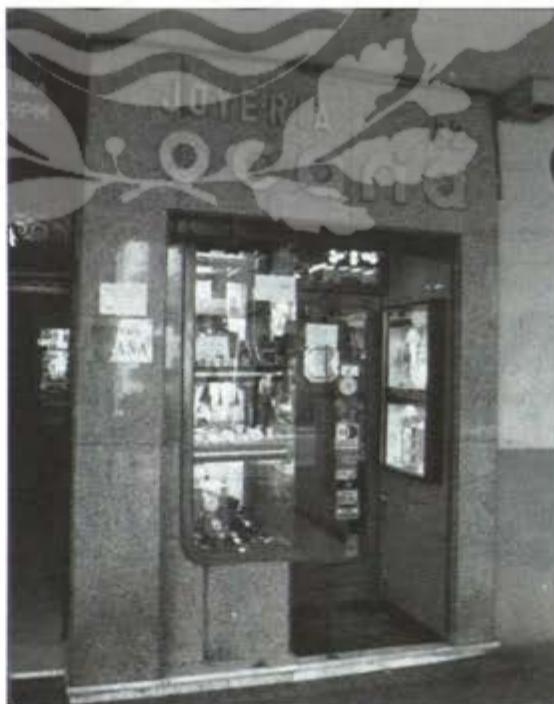
«Hécuba», ha triunfado recientemente en su estreno en Mérida en el marco del Festival de Teatro Clásico. Allí, más de dos mil personas en el estreno aplaudieron en pie al final de la obra un excelente trabajo.

Joyería Relojería

OCAÑA



DOS ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO EN EL CENTRO HISTORICO DE ALCALA



c/, Libreros, 40 - Telf.: 888 51 36

Pl. de Cervantes, 32 - Telf.: 880 16 85

ALCALA DE HENARES

**El artista lleva trabajando mucho tiempo en la música.
Spots publicitarios y Eurovisión, algo de su curriculum**

Sergio Dalma, un toque romántico

Sergio Dalma es otro de los artistas que actuarán en las ferias alcaínas. Si atendemos a las clasificaciones, englobaríamos a Sergio en el grupo de cantantes guapos y románticos que gustan a las quinceañeras, que no dejan de suspirar por él. ¿Qué podemos decir de su música?. Tiene detractores y seguidores, pero a nadie con un poco de sensibilidad le disgusta escuchar, al menos de vez en cuando, una balada con la bonita voz de Sergio.

Su primer éxito fue *Esa chica es mía*. Posteriormente representó a España en el festival de Eurovisión de este año con otro tema que también se ha hecho muy conocido: *Bailar pegados*. Obtuvo un muy honroso cuarto puesto. Sin embargo estas no son las únicas cosas que Sergio Dalma ha hecho en su vida.

**José Capdevila:
Sergio Dalma**

El verdadero nombre de Sergio Dalma es José Capdevila. Sergio es su segundo nombre de pila y Dalma proviene del pueblo natal de su padre. De la unión de ambos nace el nombre artístico de José Capdevila, que nace en Sabadell el 28 de septiembre de 1964.

Sus inicios en el mundo de la música se remontan al coro del colegio e incluso ganó un festival escolar, interpretando una canción que él mismo había compuesto. Un poco antes, ya había recibido lecciones de guitarra y de canto.

Con 18 años se une a un grupo semiprofesional, ensayando por las noches y yendo al instituto por las mañanas. Finalmente los estudios quedaron de lado y aunque pudo hacer Románicas se decanta por el solfeo y el canto clásico.



«Un cantante blanco con alma negra»

El canto clásico no le gusta, él prefiere la música negra: el soul con raíces profundas. Le gusta autodefinirse como «un cantante blanco con alma negra». Empieza entonces a cantar en orquestas de baile y preparándose para ser un profesional.

Este entrenamiento le lleva a ser un número uno en la publicidad, como cantante de spots publicitarios televisivos: cerveza, naranjada, limonada, cuchillas de afeitar... Todo podía ser interpretado por Sergio, quién se siente muy orgulloso de aquel trabajo que «les hizo pensar a los productores que también podía funcionar fuera de los anuncios».

La oportunidad llega en 1987 cuando entra en contacto con una compañía discográfica y empieza a trabajar en lo que será su primer L.P. El álbum titulado *Esa chica es mía* vió la luz definitivamente en 1989 y de él se vendieron alrededor de 50.000 copias. Con este disco recorre España en el 90 y también intenta triunfar en 16 países del extranjero —en Méjico alcanzó el número uno—.

Buen puesto en Eurovisión

En el 91 es seleccionado para representar a nuestro país en el festival de Eurovisión. No ganó, pero obtuvo el 4º puesto que no está mal. La canción que interpretó en esa ocasión, *Bailar pegados*, estará incluida en el segundo L.P.

Esperemos que este muchacho moreno de cabello y piel haga las delicias de las quinceañeras alcaínas.

**ALQUILER
(SIN CONDUCTOR)
DE VEHICULOS**

—PRECIOS SIN COMPETENCIA—

AUTOSTRADA

c/. Caballería Española, 8
Telef.: 888 36 47

HOSTAL BARI ★ ★ ★

RESTAURANTE - CAFETERIA
—AIRE ACONDICIONADO—

52 Habitaciones con baño, teléfono, hilo musical, radio-TV y FAX

UN TRES ESTRELLAS A SU SERVICIO

Antigua N-II Km. 31'750 (Vía Complutense, 112) - Tlfs. 888 14 50-54 - ALCALA





Seguidores y detractores hacen que este grupo zaragozano no pase desapercibido allá por donde vaya

Héroes del Silencio, pop-rock inclasificable

Los Héroes del Silencio es el grupo que más va a trabajar este verano. Iniciaron su gira el 31 de marzo en Extremadura y la concluirán en octubre. Tienen alrededor de 110 actuaciones por las que cobrarán unos 3.500.000 por cada una. Una de esas actuaciones se celebrará en la Plaza de Toros el próximo lunes 26 de agosto y se espera un llenazo absoluto, dada la cantidad de seguidores con los que cuenta este grupo, ya no sólo en Alcalá sino en toda España. Tienen también muchos detractores que son, igual o más, enfervorizados que sus seguidores. «Amados u odiados, difícilmente pasan desapercibidos».

Este grupo es, por tanto, la oferta «joven» de las ferias. El cuarteto surgió en Zaragoza en el año 84 y está compuesto por Enrique Bumbury (voz), Juan Valdivia (guitarra), Joaquín Cardiel (bajo) y Pedro Andreu (batería). Su discografía no es demasiado extensa, pero sin embargo les ha permitido llegar a proezas tales como ser grupo revelación del año 89 o conseguir disco de platino con su primer L.P.

El cantante escribe las letras, para identificarse con lo que está cantando, y la música la componen entre todos. Al principio Enrique tocaba la guitarra porque «no sabía qué hacer con las manos», pero ahora prefiere centrarse en la voz.

Un mini L.P. de agradecimiento a sus fans

Su primer larga duración salió al mercado en 1988, titulado *EL mar no cesa* con el que consiguieron un disco de platino, todo un record en España para unos debutantes. Antes de este disco se editó un mini-elepé *Héroe de leyenda* que les dió a conocer en toda España.

En 1989 publicaron un mini-elepé, esta vez en directo, con una edición limitada de 6.000 copias como capricho propio y como agradecimiento a sus fans. Es en este disco donde se puede comprobar toda la fuerza del directo de este grupo que aunque a veces puede sonar incluso demasia-

do fuerte, casi heavy, han declarado que no lo son. Consiguen una fórmula de música melódica y brava a la vez. «No se parecen a nadie, ni nadie se parece a ellos» dijo un crítico musical maño, muy acertadamente en mi opinión por mucho que se les ligue con U2 o con Simple Minds o con los Doors.

Son un producto propio aunque algunos los quieran ver como un «grupo de culto si no hubiesen sido engullidos por una masa de admiradores». Ellos declaran: «No utilizamos la imagen para vender, pero no nos escondemos detrás de los instrumentos. Somos radicales pero queremos vender lo más que se pueda sin hacer concesiones musicales». Estos chicos tienen claro lo que quieren.

Choques con la crítica musical

El último disco salió el pasado año 90. 12 temas componen *Senderos de traición*, disco éste que supuso para la crítica la confirmación para este grupo denominado revelación el año anterior. Estas definiciones y etiquetas no significan nada para ellos. Es más casi siempre que hay que hablar de la crítica les gusta diferenciar entre críticos e informadores. No toleran que personas que ni siquiera se fijan en su trabajo opinen sobre ellos y sus conciertos. «A lo mejor la mejor fórmula de tener éxito es plantearse hacer algo que no le guste a la crítica». Les gusta mantener la diferencia entre profesión y vida privada, otra cosa que según ellos también molesta bastante a los críticos.

Este último disco se puso en venta en navidad del 90-91, y compitiendo con discos de recopilación y colecciones —inevitables en esas fechas— consiguieron llegar a los 150.000 ejemplares en mes y poco.

Este disco, grabado en Alcorcón y mezclado en Londres, ha sido producido por Phil Manzanera, ex-guitarrista del ya desaparecido grupo Roxy Music.

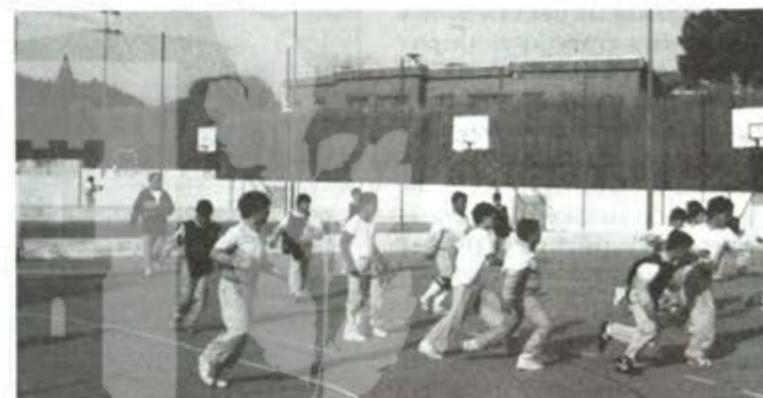
Se alegran porque han tenido mucha «libertad creativa» y porque este elepé es más representativo del grupo en directo y de cómo son ellos mismos.

No quieren ser estandarte de nada

Otra cosa que llevan muy a rajatabla es no usar ideas en sus conciertos, ideas personales. «Yo no tengo que decir en un concierto que me preocupo por el ozono, ese es un asunto muy personal. Yo le doy al público música».

Tampoco les parece bien que sus melodías se utilicen en spots publicitarios: «Nuestras canciones son sentimientos reflejados en música y no dejaremos que las varíen».

Para este grupo de jóvenes que están disfrutando del éxito «lo importante es seguir haciendo discos que no representen un año concreto, que no pasen de moda y por ello nosotros creamos nuestro propio estilo».



**COLEGIO
SANTO TOMAS DE AQUINO**



C/. ESCRITORIOS, 13 — Telef.: 888 03 57 - 17
ALCALA DE HENARES

Olé, Besuch im Inviertel

5 generaciones de payasos anteceden a este cómico, uno de los personajes más famosos de la televisión

Emilio Aragón, un showman muy completo

Una de las partes más llamativas de las ferias de Alcalá son las actuaciones. Cada grupo, cada solista de los que han actuado otros años o de los que actuarán éste, tiene sus fans y sus detractores. Sin embargo Emilio Aragón parece gustar a todo el mundo, aún a pesar de encontrarlo «hasta en la sopa». Su disco «Me huelen los pies» se oye en todas las emisoras y es difícil encontrar a alguien que no sepa tararear alguna de sus canciones. Su programa VIP NOCHE logró lo que pocos han logrado: restar audiencia a los tradicionales programas deportivos de los domingos por la noche. Aparece también en la televisión en diversos spots publicitarios. Ha sido portada de la mayoría de revistas de este país, incluyendo las de información política. Sus gags televisivos se usan en la calle cotidianamente. Y a pesar de todo sigue resultando simpático y espontáneo, casi inconsciente de la fama.

Milikito y «La gallina turuleta»

Sin embargo no se puede juzgar a Emilio Aragón como un advenedizo al que le ha llovido el éxito del cielo. Tradición circense de generaciones y un arduo trabajo acompañan la carrera de este joven de 32 años que ha conseguido ser uno de los personajes más famosos de televisión.

A finales del siglo XIX un seminarista conoció a una bailarina. Se casó, tuvo 16 hijos, se fue al circo y se convirtió en el Gran Pepino. Este personaje era el bisabuelo de Emilio Aragón. Los hijos del Gran Pepino —Pompoff, Teddy y Emig— fueron famosos en toda Europa sobre todo a partir de la I Guerra Mundial. De Emig son hijos los archiconocidos Gaby, Fofó y Miliki y con ellos surgió el circo televisivo. Eran número uno de la televisión cubana cuando abandonaron Cuba. Fue precisamente en la capital de este país, La Habana, donde nació Emilio Aragón, el 16 de abril de 1959.

Con su padre y tíos debuta profesionalmente en el pabellón de deportes de Madrid, cuando sólo tenía 16 años. Forma grupo con ellos hasta 1980 en el papel de Milikito, el payaso mudo que para que le entendiesen hacía sonar sus cencerros. Todos conservamos en el recuerdo las canciones de esos payasos entrañables. Los más pequeños seguro que también reconocerían sus canciones e incluso una foto de Fofó si la vieran. De cualquier forma conocen a Miliki, Emilio Aragón padre, que sigue divirtiéndolo a los niños desde la televisión con su hija Rita Irasema, cuyos hijos parece



que continuarán la tradición circense de la familia.

Hombre polifacético

Emilio Aragón estudió la carrera de piano, aunque no es éste el único instrumento que sabe tocar. Le faltan dos asignaturas para ser piloto comercial. Presenta, canta, baila, hace doblajes, concursos,

ha hecho cine y musicales, dirige, escribe, protagoniza, compone jingles publicitarios y canciones para otros artistas, e incluso los temas para series de dibujos animados, programas de radio... Se puede decir que estamos ante todo un showman actual que ha contribuido en gran manera a la evolución del humor. Desde los catetos diciendo burra-

das hasta la parodia de la vida cotidiana en la que los españoles hemos aprendido a reírnos de nosotros mismos, hay un largo trecho.

Su primer trabajo en televisión fue «Ni en vivo, ni en directo», programa que fue finalista de los premios «Emmy Internacional» y en el que Emilio dirigía, escribía y protagonizaba cada uno de los sketches. Ya en ese programa empezaba a asomarse el Emilio Aragón que conocemos hoy, no haciendo reír al público con una nariz roja pero haciéndole reír al fin y al cabo.

No podemos decir que ninguna de las facetas artísticas de Emilio Aragón sobresalga sobre las demás. Es un artista compacto que te hace cantar y bailar con una canción y al minuto provoca la sonrisa con una broma. Cada proyecto que acomete es, hoy por hoy, un éxito. Se le disputan la mayoría de televisiones europeas y en Italia le esperan contratos de 400 millones de pesetas.

Cariñoso padre de familia

Por si todo esto resultara insuficiente, Emilio Aragón es también un perfecto padre de familia. Casado con Aruca Fernández Vega hace 8 años y padre de dos hijas, Itziar y Macarena de 6 y 3 años. Aruca ayuda a su marido atendiendo la correspondencia y las llamadas y declara de él que es muy cariñoso, sensible, simpático y divertido. Colecciona manías como quitarse el reloj y olerlo por ambas caras o entrar al escenario con el pie derecho.

Por estas declaraciones parece que con Emilio no hay trampa ni cartón, que es tal y como nosotros le vemos en la televisión, bromeando y haciendo chistes, provocando la sonrisa de los demás. El éxito no se le ha subido a la cabeza aún siendo uno de los personajes más conocidos y queridos de nuestro país. Sí, un personaje querido, porque siendo el nuestro como es un país de envidiosos, son pocas las voces que se han alzado contra Emilio por ahora, a pesar de aparecer a todas horas en televisión, prensa o radio con su simpatía indestructible.



A la izquierda, las chicas del «Cacao Maravillao», que ponen el ritmo y la belleza en el programa de televisión de Emilio Aragón y también estarán en las ferias de Alcalá; en el centro, Manet, que da la respuesta a Emilio en sus «gags» humorísticos, aparentemente sencillos, pero en realidad muy elaborados porque el artista en este caso es todo un técnico del espectáculo humorístico.

Sueldos millonarios

Si duro es el trabajo, cuantiosa es la recompensa. Emilio Aragón, sólo por VIP TARDE cobraba las 500.000 pesetas por programa —no olvidemos que este programa tenía también una edición para niños, Vip Guay, y una especial los domingos, Vip Noche—. Ya hemos hablado de los 400 millones que se le ofrecen en Italia. Y en cuan-

to a las galas veraniegas, Emilio es uno de los artistas que en España cobrará más este verano: entre 4 y 4 millones y medio por actuación. Así también cobrará en Alcalá cuando venga a actuar en las ferias. En el espectáculo también se incluyen las chicas del Cacao Maravillao y Mané. Esperemos que ese dinero no sea en balde y que Emilio Aragón haga las delicias de los alcalaínos.

De esta manera llegará hasta la plaza de toros de Alcalá un artista que es bastante más que un humorista. Es todo un personaje del espectáculo hasta el punto de que hasta quienes no conectan demasiado con su estilo —que, como todo, también es una cuestión de gustos— reconocen que es hoy por hoy el número uno entre los «showmen» españoles. A quienes le conocimos a través de sus actuaciones en

televisión hace ya bastantes años, en la fase incipiente de su carrera profesional, nos hace mucha gracia el simple hecho de pensar que ha pasado de ser una especie de Harpo español —con un cencerro en vez de una bocina como sustituto de la voz— a liarse a hablar y no parar en sus programas, siempre con la simpatía que en los auténticos grandes del espectáculo es una cualidad natural.

su FORD en Alcalá Motor

¡¡FELICES FIESTAS!!

SERVICIO OFICIAL



EXPOSICION:

Eras de San Isidro, 7
(Junto Paseo de la Estación)
Teléfs.: 880 14 15 - 880 14 99

TALLERES Y RECAMBIOS:

Daoíz y Velarde, 11
Teléf.: 880 82 15

ALCALA DE HENARES

Gila es un humorista entrañable con una inteligencia incisiva

El triunfo de una fórmula muy veterana que nunca agota sus posibilidades para el artista

Sin Miguel Gila y su teléfono, España echaría algo en falta

«Yo hubiera querido nacer en Logroño, pero como mi madre vivía en Madrid, me pareció que era hacerle un feo; así que nací en Madrid»

Actualmente hay muchos profesionales, y otros que no lo son tanto, del humor. El sentido del humor del español ha cambiado, también los chistes y la forma de contarlos son ahora diferentes. Lo que más abunda: las parejas humorísticas, la mayoría masculinas aunque también encontramos algún ejemplo femenino, por ejemplo Las Virtudes que también nos acompañarán durante las ferias, intentando arrancarnos la sonrisa. Otro que también nos visitará será Emilio Aragón, exponente del nuevo humor actual.

Posiblemente haya sido difícil cambiar la forma de hacer humor, pero casi seguro será más difícil seguir en la brecha cuando eres un humorista de la «vieja guardia». Hay algunos en nuestro país que han sobrevivido a carros y carretas, uno de ellos es Gila que se mantiene en forma después de tantos años de recorrer España haciendo reír a más de una generación. El teléfono, la boina, el casco de guerra nos son muy familiares quizás a veces demasiado, pero aún así no podemos evitar que la sonrisa aflore a nuestros labios. El prometió en su última actuación en Alcalá —verano del 88, junto a Arevalo— que seguirá trabajando mientras tenga salud.

Como un anticipo de lo que puede ser una noche con Gila les ofrecemos algo de su biografía relatada por él mismo.

«Yo hubiera querido nacer en Logroño...»

No dice ni nombres ni fechas, pero eso poco importa. Lo que él quería era nacer en Logroño.

«Yo hubiera querido nacer en Logroño, pero como mi madre vivía en Madrid, me pareció que era hacerle un feo, así que nací en Madrid. No sé cómo fue la cosa, porque siempre que se habla de



cuando yo nací lo cuenta mi tía Angela y lo cuenta siempre muy mal, como las películas y como todo, que nunca se

sabe si el bueno es el malo o si la mala es el bueno».

Su paso por la escuela no fue deslumbrante. Pensaba,

no en el futuro, sino en los futuros pasatiempos: «Hasta los seis años no hice nada, luego sí, fui al colegio y aprendí todas esas cosas que nos enseñan de pequeños para que de mayores podamos hacer los crucigramas, pero a mí me gustaba más pintar manos en los cuadernos que aprender el nombre del rey tal o el lago cual, así que no fui muy aplicado en la escuela».

Un hombre satisfecho consigo mismo

Tras esta brillante trayectoria escolar se dedicó a diversas ocupaciones: «Como en mi casa éramos gente humilde, mi familia decidió que lo que había que hacer era ponerme a trabajar. Trabajé de varias cosas, a saber: de cafetero en El Cafeto, de pintor de coches y luego de mecánico, mientras, entre tornillo y tornillo, dibujaba cosas en todos los papeles que encontraba, en la pared y en los veladores de los cafés. Luego dibujé en «La Codorniz», después en el «Don José» y luego en el «Hermano Lobo». Trabajé en bastantes películas, en el teatro, en salas de fiestas, en televisión, en radio, hice discos y muchas cosas más que no digo para que no digan qué pedante».

Indudablemente con un currículum así es para que Gila esté totalmente satisfecho de su vida. «Me gusta viajar y aprovecho mi profesión para recorrer el mundo. Estoy muy contento y cuando me levanto por la mañana me doy muchos besos en los brazos para ver lo contento que estoy».

Así se expresa Gila, cuyo humor no es de este tiempo porque pertenece a una generación de gigantes. Hay que estar muy atento a sus juegos de palabras, que a veces parecen bastante «burros», pero suelen llevar dentro mucho para pensar. Claro que a lo mejor él se enfada si decimos eso porque lo que él busca es que riamos. Y reiremos.

		<p>REGUERO HERMANOS, S.L.</p>	<p>SERVICIO OFICIAL</p>	
<p>EXPOSICION Y VENTAS: Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado) - Telf.: 889 30 43 / 32 91 - FAX: 889 30 43</p>			<p>TALLERES Y RECAMBIOS: Río Salado, 3 - Tlf.: 882 98 89</p>	



Popularizadas por televisión, estrenan plaza en Alcalá

Las Virtudes: «dos marujas con peluca»

Estas dos mujeres divertidas e inteligentes están cosechando un merecido éxito «Nos gusta el marujeo porque también nosotras somos marujas; además es lo que más gracia hace al público»

Quizá fuese una casualidad, pero las dos tuvieron un bebé al mismo tiempo, lo que les evitó pérdidas de tiempo en sus actuaciones por partida doble

En España no hay demasiada tradición en el humor femenino: Lina Morgan, Mary Santpere, las hermanas Hurtado... Las Virtudes son un dúo femenino que además viene rompiendo moldes. Ellas son junto con Gila y Emilio Aragón —aunque el espectáculo de éste no sea totalmente humorístico, sino más bien musical— la oferta de humor que las ferias alcalaínas ofrecen este año.

En el 87 estas dos mujeres, Soledad Mallol y Elena Martín, comenzaron a destacar en un terreno muy difícil pero que a ellas se les da muy bien: el humor. Un repaso por su trayectoria nos hace comprobar que han probado casi todos los medios, que no se conforman con menos.

En 1987 comenzaron con un espectáculo propio: *El*

amor pinta ojeras, en el 88 ofrecieron otro nuevo *Virtudes en la selva* y han rematado este año con *Erase una vez... Virtudes*.

Han participado en la película de Fernando Colomo *Miss Caribe* y grabaron un disco en 1989: *Amor en bote*. En 1990 colaboraron con la revista *Vitalidad*, hacen publicidad con la Corporación

Alimenticia Ibérica y han publicado un libro: *Guía del ama de casa moderna*.

La televisión, su mayor éxito

Sin embargo en el medio que más han triunfado y donde se han dado a conocer a mayor cantidad de gente, ha sido la televisión.

En 1988 hacían un progra-

ma en la primera cadena que se llamaba *Intriga matinal*. En el 89 aparecían en la segunda cadena con *Ni a tontas ni a locas*. En ese mismo año y hasta el 90 hacían un show semanal en *Pero ¿esto qué es?* y han rematado la faena en el 91 con un programa especialmente suyo que aparecía en las televisiones autonómicas, *Flipping con el zapping*.

La peluca es para despistar

Un éxito así requiere mucho trabajo, aún cuando ellas se declaren tan vagas como para que ni siquiera exista competencia entre ambas. «Cuando escribimos el texto, ninguna quiere destacar sobre la otra, nos cedemos amablemente el trabajo». Un trabajo duro para dos mujeres esposas y madres. Puede que fuese una casualidad, pero las dos tuvieron un bebé al mismo tiempo. Una planificación perfecta que les evitó perder trabajo por duplicado, con un embarazo doble el descanso se redujo a 9 meses para las dos.

Es precisamente esta condición de esposas y madres la que les permite decir sin ninguna vergüenza que ellas son también marujas. «Se nos acusa de que nos reímos de las mujeres, pero no es cierto. Nos gusta el marujeo porque nosotras somos también marujas. Además es lo que más gracia le hace al público». Es cierto, es inevitable reír mientras ellas vestidas de cualquier cosa —desde motoristas a egipcias— charlan de la colada o del carácter del marido. En muchas ocasiones incluso a ellas les cuesta reprimir la sonrisa.

Las inconfundibles pelucas morenas a lo «Cleopatra» sólo son para despistar una vez que han acabado el trabajo. Aunque fuera de él también son divertidas, «le sacamos punta a todo».

También para ellas el deseo de que triunfen en Alcalá con su humor del ingenio y lo cotidiano.

MODELISMO MANRIQUE

TU PRIMERA TIENDA ESPECIALIZADA EN:

- * Aeromodelismo
- * Modelismo Naval
- * Scalextric
- * Automodelismo
- * Maquetas
- * Trenes eléctricos
- * Accesorios y herramientas

GRAN SURTIDO EN COCHES DE RADIO CONTROL

C/. Arias Montano, 10 (Junto a c/. Caballería Española) - Telf.: 883 08 62 - ALCALA DE HENARES



CON LA NUEVA INSTALACION
en el Paseo de los Curas, 19 y 21

RENAULT

COMPLETA SU COBERTURA
DE SERVICIOS



**NUEVO
PUNTO
RENAULT**



EN ALCALA DE HENARES

5^º INSTALACION

RENAULT AUTOCARPE

EN LA ZONA
REYES CATOLICOS
LUIS VIVES

650 m² destinados a:

EXPOSICION DE
VEHICULOS NUEVOS
Y VEHICULOS
DE OCASION

TALLER DE
SERVICIOS RAPIDOS

Una instalación que, unida a las cuatro ya existentes en Alcalá de Henares, viene a completar la gran cobertura de servicios Renault en la ciudad Complutense, sumando entre las cinco, una extensión de 5.000 m² de instalaciones Renault.



RENAULT AUTOCAR

AREA DE COBERTURA RENAULT AUTOCARPE



Paseo de la Estación, 2
Teléfs.: 888 19 15 y 888 22 38
Exposición de Vehículos Nuevos y Vehículos de Ocasión.
Taller de Trabajos rápidos y Estación de servicio, con Lavado y Engrase.



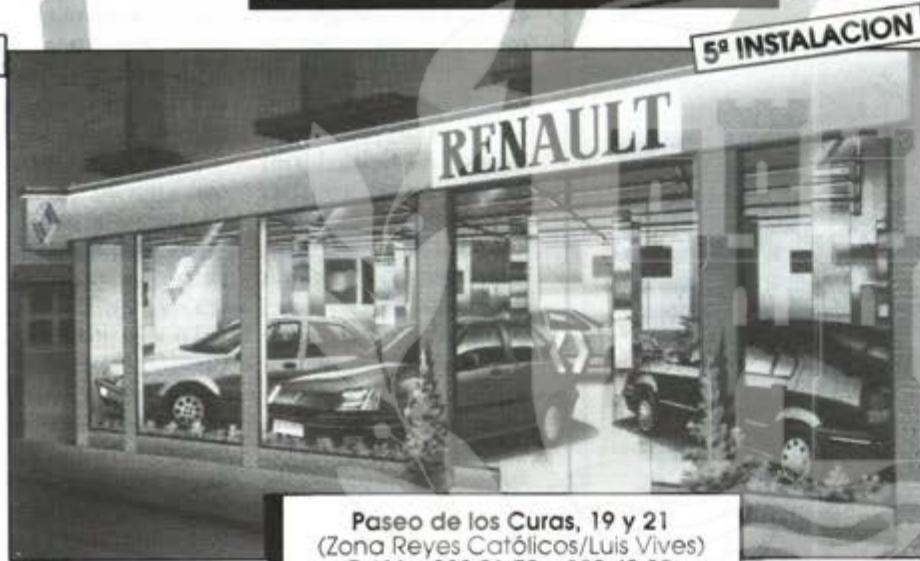
Centro Comercial El Val
Teléfs.: 888 13 00 y 888 19 99
Exposición y Venta de Vehículos Nuevos y de Ocasión



Ronda Ancha, 19
Teléfs.: 888 51 12 y 888 50 61*
Exposición y Venta de Vehículos Nuevos y de Ocasión.



Polígono Azque (Parcelas 9, 10 y 11)
Teléfs.: 889 23 89 y 889 25 63
Oficinas Centrales. Taller de Chapa y Pintura.
Electricidad. Almacén de piezas de recambio.



Paseo de los Curas, 19 y 21
(Zona Reyes Católicos/Luis Vives)
Teléfs.: 888 01 79 y 882 42 39

Una nueva instalación con la cual se culmina la amplia cobertura Renault en Alcalá de Henares, en atenciones y servicios.

La invitación más cordial para conocernos, en el momento en que Vd. se decida por cualquiera de -nuestros ahora, cinco puntos Renault- en esta ciudad.

COBERTURA DE SERVICIOS RENAULT EN ALCALA DE HENARES



El propósito es evitar los incidentes del pasado año en un recinto que en el futuro albergará el mercado municipal

El campo de la Paloma, recinto de las peñas

Por segundo año consecutivo, el campo de fútbol de la Paloma vuelve a ser un escenario de las ferias alcalaínas; concretamente será el recinto de las peñas y este año con mayor fuerza e interés después de los incidentes que tuvieron lugar en 1990. Varias peleas multitudinarias en las que incluso se exhibieron armas blancas, deslucieron el recinto.

También provocaron la protesta de las peñas así como una manifestación de éstas y una sentada que retrasó el inicio del desfile de carrozas. Este año, habrá todas las noches de ferias una intensa actividad en el campo de fútbol de la Paloma,

con bailes y con la celebración del día de las Comunidades.

El recinto históricamente fue el patio del colegio de la Paloma hasta que un equipo de fútbol con gran solera en Alcalá, el Avance de Felipe de Lucas 'Pipe', decidió ins-



talarse en él para jugar allí sus partidos. Eran tiempos de máxima rivalidad con el otro equipo histórico de la ciudad complutense, el Alcalá. Jugadores, aficionados, directivos y en definitiva media ciudad, echó una mano para que el modesto Avance se instalara en el campo. Años después el campo de la Paloma, propiedad del ayuntamiento de Madrid cayó en el olvido.

El colegio de la Paloma en sí mismo pasó a la historia ubicándose allí la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá. El edificio de la calle de los Colegios con sus dos torres gemelas, que en tiempos de esplendor de la universidad complutense fue el colegio de Málaga, volvió a recuperar esta denominación, si bien sigue conociéndose popularmente como colegio de la Paloma recordando el internado de niños que durante muchos años de este siglo XX albergó.

Con la llegada de la universidad de Alcalá el campo de fútbol siguió en el olvido. De hecho la propiedad seguía siendo del ayuntamiento de Madrid pero ante la escasez de espacios deportivos que se registraba en Alcalá, hace algunos años, el campo se recuperó para que en él se disputaran partidos de fútbol.

Hace poco más de dos años se puso en marcha el proyecto de construcción en este espacio del nuevo mercado municipal de abastos, para sustituir las instalaciones de la calle del Mercado y Cerrajeros. La situación todavía se encuentra en estos momentos en fase de proyecto y como en toda obra de grandes dimensiones se cuentan tantos detractores como defensores.

Ya con la propiedad en manos del ayuntamiento de Alcalá mediante convenio con el de Madrid, el colegio de la Paloma albergará por segundo año consecutivo el llamado recinto de las peñas. Esta vez, el concejal de Festejos, José Macías Soto, se va a poner una especial atención en que el recinto tenga un éxito que el pasado año no tuvo. Para ello, se van a sustituir las casetas hechas por las propias peñas por otras con el más claro estilo andaluz: son casetas que el ayuntamiento alquila y que son las típicas de la feria de Sevilla. Además se potenciará la luz del recinto puesto que una de las quejas del pasado año fue la de que éste estaba prácticamente en penumbra.

La seguridad será otra cuestión importante dentro del campo de la Paloma; ésta se potenciará de forma ostensible y llegada una hora prudencial, el recinto quedará cerrado a cal y canto y con vigilancia permanente.

Además está la cuestión de los espectáculos artísticos. Todas las noches de ferias, a partir de la una de la madrugada, las orquestas de Alcalá tendrán en el recinto escenario para protagonizar con su música un baile popular. Los días 23 y 24 de agosto actuará la orquesta Siglo XXI, el 25 y el 26 actuará la orquesta Colores, el 27, la orquesta Montegudo, lo mismo que el día 30. El 28 de agosto actuará Rumba-4 y el 29, Exodo.

A todo ello hay que añadir que el 31 se celebrará en este recinto el Día de las Comunidades, en el que participarán todos los centros regionales de Alcalá.

Diseños que vienen... ¡al pelo!



MERINO

Tu estilo

Cánovas del Castillo, 30 - Tlf.: 889 20 18
 Avda. Reyes Católicos, 3 - Tlf.: 881 44 45
 ALCALA DE HENARES

En tiempos fue el recinto ferial de la ciudad complutense

La plaza de Cervantes, un escenario habitual

La plaza de Cervantes es el centro neurálgico de Alcalá y uno de los escenarios más importantes de las ferias alcalaínas. Desde el pregón a los bailes de todas las noches frente al kiosko de la música, la plaza mayor complutense se viste de gala para recibir una buena variedad de actos festivos. Por esta razón hay quien sostiene que durante las ferias la plaza debería hacerse peatonal. Hasta que se alojaron en el parque O'Donnell, la plaza de Cervantes fue un recinto ferial que se completaba con la calle Libreros.

La actual configuración de la plaza de Cervantes data del siglo pasado. Hasta entonces se la conocía como la plaza del Mercado por celebrarse en ella un mercado que distinguió a Alcalá durante siglos en toda Castilla.

El entorno en la época medieval estaba extramuros de Alcalá y allí comenzó a celebrarse ese mercado. Posteriormente la ciudad medieval se fue expandiendo y su recinto amurallado llegaba por su parte oriental a los Cuatro Caños actuales, donde había una puerta conocida como la Puerta de Mártires, por entrar por allí las reliquias de los Santos Niños, Justo y Pastor. Con la construcción de la universidad a cargo del cardenal Cisneros, el entorno que hoy forma la plaza de Cervantes adquirió ya una fisonomía propiamente de plaza.

Fue el rey Carlos I quien le concedió a Alcalá la celebración de una feria 'por San Eugenio', es decir, en torno al día 15 de noviembre. Esta feria, o 'feruela' como se la denominaba, también fue conocida popularmente como la feria de la Cebolla, puesto que en vísperas de la Matanza eran muchos los que acudían a la feria no sólo para comprar cebollas, sino todo tipo de productos y útiles propios de esta actividad.

Las ferias, tal y como las conocemos hoy en día, se ubicaron en la plaza de Cervantes al encontrar en ella un recinto ferial que le venía como anillo al dedo. Con una población

pequeña no hacía falta más espacio; en la plaza se colocaban los 'cacharros', es decir, los tiouvivos y caballitos y demás aparatos, y en la calle Libreros todas las casetas, donde no faltaban las gambas, un auténtico manjar de las ferias, y las golosinas. Las ferias se fueron extendiendo hacia la avenida de Guadalajara, donde se ubicaron las casetas que ofrecían especialidades culinarias más fuertes, tales como las sardinas, los chorizos, morcilla y las chuletas. Pero después de que el recinto ferial se instalase en el parque O'Donnell, las ferias no dejaron de lado a la plaza de Cervantes. Su kiosko de la música se convertía en protagonista por excelencia y no faltaban actividades de todo tipo.

En los últimos años la plaza de Cervantes ha mantenido e incluso aumentado su protagonismo. El multitudinario pregón acoge a miles de alcalaínos, lo mismo que los bailes del kiosko, este año con la particularidad de que va a ser un recinto en exclusiva para orquesta de gran categoría. En la plaza se celebran concursos de las peñas, las cuales, a diario se concentran en ella para iniciar un camino de diversión en compañía de las charangas. Los gigantes y los cabezudos salen a diario de este escenario ante la mirada de asombro y de terror de los más pequeños. En la plaza se celebra la exposición de cerámica, otro acto habitual dentro del programa y en definitiva, en ella es donde más se puede respirar el ambiente

festivo. Muchos seguirán pensando que la plaza de Cervantes debería cortarse al tráfico durante las ferias. Con ello se introduce

un nuevo elemento para la polémica puesto que hay muchos que piensan que ello podría colapsar el tráfico de la ciudad. La plaza de

Cervantes, en definitiva, se viste de gala para recibir a sus ferias, las que ya ha tenido oportunidad de ver a lo largo de muchísimos años, casi desde que Carlos I concedió permiso para celebrar la feria de la Cebolla.



TALLERES

Polígono Industrial ALCALA, I. Nave 106
(Vía Complutense, 117. Junto a Fanatic)
Telfs.: 883 08 78 - 882 42 78
ALCALA DE HENARES



DURANTE ESTE MES
LE OBSEQUIAMOS CON
UN REGALO
POR SU VISITA

RAFAEL RODRIGUEZ, S.L.



**VENTA Y EXPOSICION
DE VEHICULOS NUEVOS.
TODAS MARCAS Y MODELOS.**

Vía Complutense, 70
(Frente a Pryconsa)
Telf.: 882 42 78
ALCALA DE HENARES

DISPONEMOS DE STOCK DE VEHICULOS DE OCASION

Muchos actos se emplazan necesariamente en la vía pública

La calle vive las ferias con toda intensidad

Si hay un escenario fundamental para las ferias ese es la calle. En ella se vive con toda intensidad la Semana Grande complutense hasta tal punto que dejaría de ser grande con el simple hecho de que no se respirara el ambiente festivo. Las ferias visten a la ciudad de alegría y de diversión y eso se palpa en cualquier vía pública.

La calle está muy por encima de cualquier recinto e incluso de la propia plaza de Cervantes, que se encuentra en otro estadio ya que en ella confluyen muchos de los actos por las propias características que tiene en sí misma como centro neurálgico de la ciudad.

¡A la calle, que son ferias! podría decirse en una proclama festiva cuando el año llega a la mágica fecha representada en el calendario gregoriano por la festividad de San Bar-

tolomé, símbolo de ferias en Alcalá pero sin significado dentro de la advocación católica de la ciudad complutense. Y es que la propia calle ofrece una variada gama de posibilida-



des durante las ferias que aumentan considerablemente la ya importante oferta de diversión que ofrecen a lo largo del año y en especial en verano. Dejando de lado el simple hecho de pasear o de sentarse en una terraza, actividades saludables pero habituales fuera del ambiente de ferias, las posibilidades dentro del programa festivo son inmensas.

La cuestión es que las ferias se han de vivir necesariamente en la calle. Que quedaran centralizadas única y exclusivamente en el recinto ferial, o en los escenarios utilizados por los espectáculos, e incluso en la propia plaza de Cervantes, sería un error que los propios alcalaínos no consentirían; de forma natural saldrían a ella y buscarían cualquier sabor que recuerde que la ciudad está en sus fiestas más populares.

Un redactor de PUERTA DE MADRID estuvo este año en las ferias de Segovia. Acudió allí junto con el empresario y promotor artístico, Martín González, encargado de la organización de los espectáculos alcalaínos en las ferias, y con el concejal de Festejos, José Macías que fueron para ver la actuación del cantante venezolano Carlos Mata. Lo que más sorprendió de aquella visita es que la ciudad segoviana no parecía estar en fiesta porque apenas se veía ambiente en sus calles. La feria estaba localizada en puntos muy concretos pero en el resto de la ciudad se destacaba cierta frialdad, algo

muy distinto a lo que ocurre en Alcalá.

La juerga festiva empieza en la ciudad alcalaína en plena mañana, cuando las calles se despereza después de una noche de máxima actividad. Las charangas viajarán cada día por un distrito para realizar lo que se ha dado en llamar 'diana floreada'. Y aunque en definitiva lo que los músicos de las charangas hace sea despertar al personal, muy poca gente, que tengamos noticia de ello, se ha molestado por ello. Al fin y al cabo las charangas hacen una música alegre y agradable.

Después serán los gigantes los que pasearán por las calles, también por un distrito cada día. Ya por la tarde serán las peñas las que intenten animar al personal en la propia calle: todos los días se concentran en la plaza de Cervantes para iniciar desde allí un paseo por la ciudad. No faltarán los pasacalles, que reunirán a multitud de viandantes y les robarán más de una sonrisa.

Luego estarán los encierros taurinos y no faltarán multitud de concursos y actividades realizadas por las propias peñas. El colofón de las ferias será el desfile de carrozas por las calles de Alcalá. Pero la calle es más que eso; las ferias en ella no son algo puramente físico sino que es algo que flota en el ambiente. Por las noches la iluminación festiva contribuye a ello. Y es que la calle ofrece gran cantidad de posibilidades.

CHURRERIAS Y CHOCOLATERIAS

MAYLU

JUNTO AL RECINTO FERIAL

Les desea ¡¡FELICES FIESTAS!!

Y comunica que durante los días del 23 de agosto al 1 de septiembre abriremos en el siguiente horario:

MAYLU I: c/ Alfonso de Zamora, 2 - Tlf.: 889 05 68
ABIERTO EN SU HORARIO HABITUAL: 4 a 13 horas

MAYLU II: Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 888 34 47
ABIERTO: 22 a 13 horas

MAYLU III: Paseo de Pastrana, 37 - Tlf.: 881 82 51
(JUNTO AL RECINTO FERIAL) - ABIERTO: 22 a 13 horas

MAYLU IV: Paseo del Val, c.v. a C/ Fernán Falcón
(CERRADO) - Centro Comercial BOISAN II



4 ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO

Dos años después vuelven actuaciones artísticas a este recinto

Las ferias de Alcalá vuelven a utilizar el Palacio Arzobispal

El palacio Arzobispal ha sido habitualmente uno de los centros neurálgicos de la cultura alcalaína al acoger en sus patios muchas de las manifestaciones artísticas que se ofrecían en la ciudad complutense, no solamente en las ferias. Con la falta de infraestructura cultural existente en Alcalá, el espacio que ofrecía con la llegada del buen tiempo, sobre todo el patio de armas, se convertía en indispensable al poder acoger a un importante número de espectadores. Pero con la puesta en funcionamiento del Teatro Salón Cervantes, el palacio Arzobispal quedó olvidado en lo que se refiere a las ferias.



Ahora, tras dos años, vuelve a haber una programación de espectáculos de ferias en el antiguo recinto.

El último espectáculo de ferias que se celebró en el palacio Arzobispal fué el 29 de agosto de 1988 y actuó ni más ni menos que Isabel Pantoja, que tuvo un lleno impresionante. Aquel día hubo más de dos mil personas que se quedaron sin entradas; la reventa funcionó y hubo quien llegó a pagar hasta 6.000 pesetas con tal de no perderse la actuación de la folklórica más de moda. La Pantoja llegó a reunir a más de 5.500 personas en su actuación que lógicamente no se celebró en el patio de Armas sino en las ruinas del antaño esplendoroso palacio. La tonadillera actuó en él por imposición ya que en ningún momento ha aceptado a actuar en una plaza de toros.

Y es que lo cierto es que el palacio Arzobispal ha sido el lugar tradicional en el que se ha representado el Teatro en las ferias alcalaínas. Así ocurrió hasta que se inauguró el Teatro Salón Cervantes y ello supuso que el palacio quedara en el olvido. Ni siquiera otros espectáculos tuvieron ya cabida en el recinto; tan sólo en el año 1989 se utilizó el palacio para los fuegos artificiales, algo que al año siguiente también se suprimió.

Se quiera o no se quiera, cuando las funciones de teatro en las ferias se realizaban en este espacio tenían una trascendencia mayor que en los dos años que

se han puesto en escena en el Teatro Salón Cervantes, cuya programación permanente a lo largo del año le restó la trascendencia social que tenía las representaciones durante las ferias.

Tampoco conviene olvidar que desde aquella histórica actuación de la Pantoja, el Palacio Arzobispal fue utilizado para otro gran acontecimiento artístico de masas en dos ocasiones, si bien, fuera del marco de las ferias. Fue en dos ediciones del Don Juan Tenorio, la última que dirigió Antonio Guirau y que fue televisada en directo por TVE y la del pasado año, dirigida por Francisco Ortuño.

Es de todos sabido que el recinto no reúne las mejores condiciones, pero sí es capaz de acoger a un gran número de espectadores, algo que ningún otro espacio céntrico es capaz. Sin embargo, no conviene llevarse a engaño. La recuperación del palacio Arzobispal viene motivada por el aumento de un día de la feria taurina, que supone que la plaza de Toros no pueda acoger más que cuatro espectáculos artísticos. Esos son los criterios que han prevalecido a la hora de reutilizar el espacio que proporciona el viejo palacio. En cualquier caso bienvenido sea este querido y tradicional escenario. La programación que alberga el Palacio Arzobispal en estas ferias es la siguiente: el día 26 de agosto, a las 20 horas, se representará el espectáculo infantil 'Picanuca show'. El 27

de agosto, a las 23 horas actuará el ballet nacional de la Opera de Sofía (Bulgaria). El 28, a la misma hora, actua-

rará Sergio Dalma. El 29 habrá el tradicional teatro en ferias con la representación de la obra 'Hécuba' de Eurí-

pides, con José Coronado y con Silvia Marsó. El día 30, zarzuela, la compañía de Antonio Amengual. Y el día 31 de agosto, el festival de humor a cargo de las Virtudes y de Gila.



Avda. Juan de Austria, 5 - Teléf.: 880 36 24

CAFETERIAS



¡FELICES FIESTAS!

SALONES MERIENDAS



C/. Zurbarán, 5

SIEMPRE A SU SERVICIO

CAFETERIAS



ALCALA DE HENARES



Carpetazo a la historia de un recinto ferial que se nos va

Ultimo año de ferias para una plaza de toros centenaria

Este será el último año para uno de los recintos típicos de las ferias alcalaínas, la plaza de toros. En este tradicional ruedo inaugurado el siglo pasado hemos podido disfrutar no sólo de los espectáculos taurinos sino también de muchos espectáculos musicales y humorísticos. En aras de una mayor comodidad, la actual plaza de toros será demolida y se construirá una nueva en la carretera de Meco, cuya finalización está prevista para el año 92. De esta entrañable plaza hemos hablado con D. Fernando Sancho Thomé, decano del colegio de Abogados de Alcalá, quien ha demostrado un profundo conocimiento del coso alcalaíno. No sólo es un aficionado sino que es un aficionado práctico, ha sido empresario de la plaza de Alcalá e incluso ha toreado en ella.

Según nos cuenta D. Fernando Sancho «la historia habla de una antigua plaza de toros en la puerta del convento de las Bernardas, pero está en la nebulosa el cómo desapareció». La actual plaza se inauguró el siglo pasado, más o menos en 1879, con una corrida del famosísimo Salvador Sánchez *Frañuelo*. La espléndida memoria de D. Fernando recuerda algunos de los eventos más importantes que acontecieron en la plaza alcalaína: la alternativa del mejicano *Luis Freg* en 1911, que tuvo que matar los 4 toros de la corrida porque el que le daba la alternativa resultó cogido por una de las bestias, o la impresionante corrida en 1917 de José Gómez Ortega *Gallito*, *Joselito* quien también tuvo que matar él sólo los cuatro toros que componían la corrida.

Tras la guerra del 36 la plaza quedó destruida casi por completo, no los graderíos pero sí los corrales y la barrera. Al terminar la guerra no se podían dar corridas de toros, aunque se pusieron unos burladeros y se dieron festivales donde con motivo de algún patrón torcaban soldados y aficionados. D. Fernando Sancho recuerda una novillada sin picadores —casi becerrada— que torearon por entonces Paquito Muñoz y Paquito de Aranda.

En 1944 el dueño de la plaza, que lo sería hasta 1957, Lucas del Campo, arrendó la plaza al empresario Antonio González Vera quien la reformó. «Quitó la entrada de grada y la meseta de toril. En las gradas se quitó la barandilla y se hizo una grada sin separación. En el tendido de sol se hizo una especie de rampa

donde estaba todo el mundo de pie. La reinauguración fue en abril de 1945 con una corrida de Fermín Espinosa, Antonio Mejía Bienvenida y Luis Parra *Parrita*».

González Vera sigue con la explotación hasta que lo deja. Después hubo distintas empresas, entre ellas D. Fernando Sancho con el que conversamos: «Yo estuve de empresario los años 52 y 53 en sociedad con Carmelo Vilches. Organizábamos corridas durante el año, excepto las de ferias que eran organizadas por el ayuntamiento».

Reformada por el arquitecto del Bernabeu

En 1956 la comisión de festejos del ayuntamiento decide que las corridas de ferias las organice Fernando Gago, antiguo banderillero que en

aquella época era apoderado de los toreros *Los Girones*. Aunque en un principio se negó, alegando falta de tiempo, finalmente la realizó. Tuvo un éxito enorme y al año siguiente repitió con igual éxito. Entonces llegó a un acuerdo con el propietario Lucas del Campo, al que le compró la plaza.

Fernando Gago es, desde entonces, el dueño de la plaza. Hasta ahora, momento en que ha llegado a un acuerdo con el ayuntamiento.

En aquel momento encargó la reforma al arquitecto Manuel Muñoz Monasterio, que entre otros muchos trabajos ha realizado el estadio de fútbol Santiago Bernabeu.

La plaza se reinauguró con una corrida de 8 toros y actuaron César y Curro Girón —del que era apoderado Fernando Gago—, Gregorio Sánchez y Jaime Ostos. «Exceptuando a Manolete, todas las figuras importantes del toreo han pasado por Alcalá», declara D. Fernando.

«Mucha afición en Alcalá, aunque prefiere ir a Madrid»

D. Fernando Sancho considera que Alcalá es una ciudad con mucha afición aunque «prefieren desplazarse hasta Madrid para acudir a una corrida que ir en Alcalá. La prueba es que no siendo una corrida llamativa no va nadie. Antes iba todo el mundo a la corrida tradicional de ferias del día 25 porque era costumbre. No siendo en ferias no se llenaba, pero eso pasa aquí y en todas partes. Sin embargo con corridas extraordinarias se llena hasta la bandera. En Alcalá hubo un tiempo en que se realizaban corridas en febrero. Eran las primeras de la temporada y venía muchísima gente. En una ocasión que yo era presidente había nieve en el callejón, pero la plaza estaba llena».

Al ilustre abogado alcalaíno le parece bien que se disfrute de otros espectáculos además de los taurinos en la plaza de toros: «Lo que no me parece bien es que esté ocupando una superficie teniendo esa edificación y que se use sólo 3 ó 4 días en agosto. Yo he visto muchos espectáculos en ese lugar: lucha libre, actuaciones, vaquillas, boxeo, circo...».

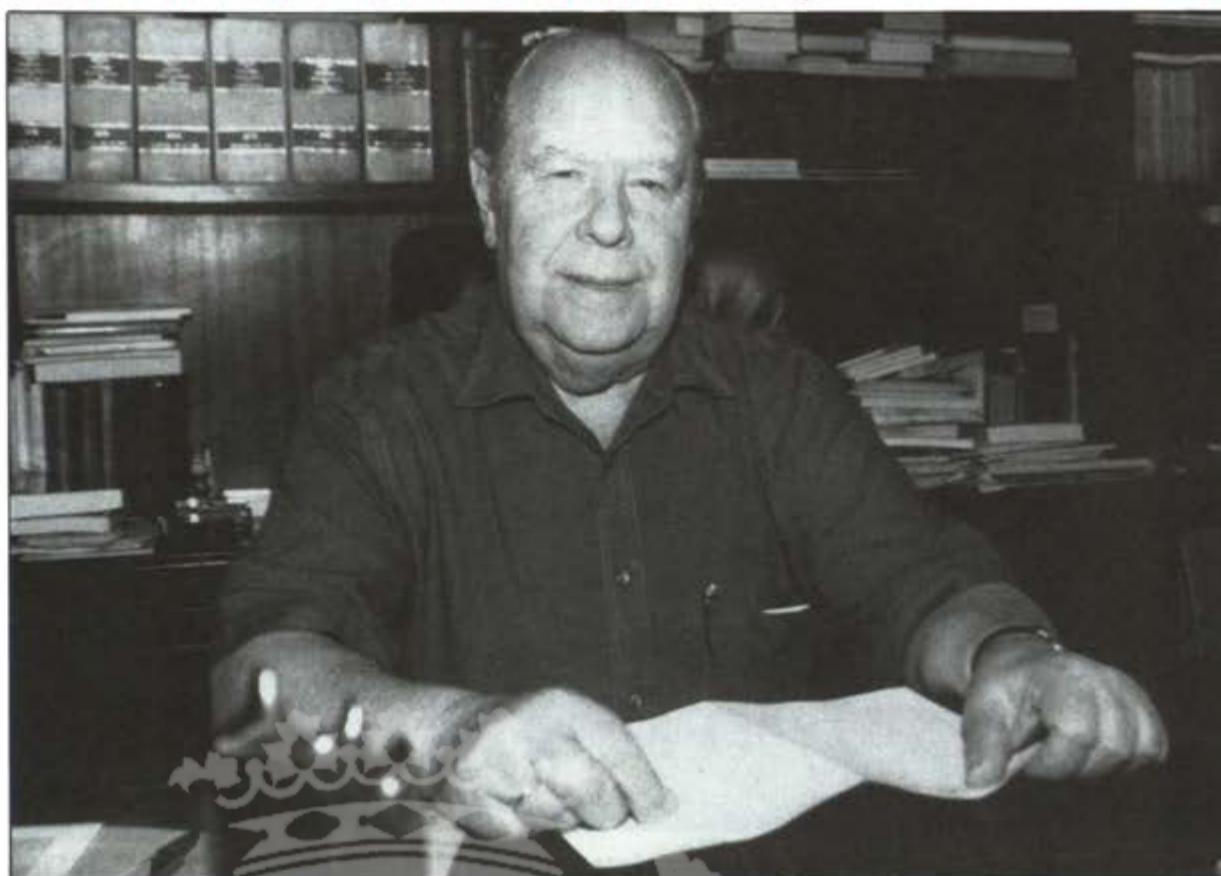
¡Bueno, pues a partir de septiembre ya no veremos en ella ninguno más...

Hemos hablado con don Fernando Sancho, ilustre entendido en el tema, que incluso ha sido apoderado y ha toreado en esta plaza

«Creo que será beneficioso si hacen el traslado como dicen»

La opinión acerca del polémico traslado de la plaza de toros de don Fernando Sancho es la siguiente: «Es un asunto muy complicado. Quitando que ya soy mayor y comodón y que a esta plaza puedo ir andando y a la otra tendría que ir en coche. Yo creo que es beneficioso que esté allí, sobre todo si la hacen funcional, más cómoda y más útil para otras cosas».

Aunque no podrá evitar nostalgia después de todos los recuerdos que esa plaza almacena para él. En ese caso ha toreado incluso: «Cómo no



voy a sentir nostalgia después de todo lo que he hecho en esta plaza. Incluso toreé en un festival de los Santos Niños. Matar sólo he matado esta vez

pero me he puesto delante del toro en otras ocasiones». También añade que como edificio artístico no se perdería gran cosa porque «con todos

respetos, la plaza de toros de Alcalá no tiene nada de monumento artístico, como podría ser el caso de las Ventas de Madrid».

AVISO

Maratón - 1992

DEL 5 AL 25 DE SEPTIEMBRE de 1991

queda abierto el plazo de inscripciones para participar en el IX MARATON:

«LOS ARTISTAS DE ALCALA EN SU AULA DE CULTURA» que se celebrará durante el primer trimestre de 1992.

MODALIDADES:

AULA DE CULTURA
CAJA MADRID

- ARTES PLASTICAS (todas las ramas)
- TEATROS - POETAS
- FLAMENCO
- DANZA
- MUSICA CLASICA (piano - guitarra - violín - etc.)
- CANCION ESPAÑOLA

HORARIO DE INSCRIPCION: de 6 a 8 tardes.



Se inauguró en 1973 y la primera edición del trofeo que se disputó en su césped la ganó el Osasuna

El estadio municipal del Val es otro histórico de las ferias al disputarse en él el Trofeo Cervantes

Este año, el campo del Alcalá se hace mayor de edad

El deporte de las ferias tiene su máximo exponente en el Trofeo Cervantes por ser el torneo futbolístico de verano más antiguo de Castilla y uno de los de más solera de toda España. Este año el trofeo Cervantes cumple su vigésimo quinto aniversario y su escenario, el estadio municipal del Val, es por derecho propio uno de los recintos más tradicionales de las ferias complutenses aunque en él nada más que haya ese acto dentro del programa.

En algunos momentos se ha comentado la posibilidad de que el estadio municipal del Val se pudiera aprovechar para otras manifestaciones artísticas, festivas o deportivas dentro del programa de ferias. Eso sobre todo ocurre a la hora de buscar un recinto que pueda reunir a varios miles de personas y en lo que se refiere a una actuación multitudinaria.

Pero siempre acaba rechazándose y es algo que en principio agradece el propio césped del campo y sobre todo su cuidador, Joaquín, un hombre que vive por y para el estadio de fútbol en el que juega el Alcalá. La razón que se alude es la del deterioro que puede sufrir y la de que no es un recinto apropiado en cuanto a las condiciones que presenta, ya que el sonido sería muy problemático y la configuración de sus gradas hace

que esté prácticamente a cielo abierto.

Por eso el estadio municipal del Val es un escenario única y exclusivamente para el trofeo Cervantes, lo cual también lo suele agradecer el entrenador que esté al frente del equipo complutense ya que de esta manera no tendría

que sufrir un parón en la preparación del equipo de cara al inminente comienzo de la liga nacional de fútbol.

Con todo ello merece la pena recordar que el estadio municipal del Val se inauguró en el año 1973, año en el que se disputó la séptima edición del Trofeo Cervantes, ganada por

el Club Atlético Osasuna de Pamplona. Hasta entonces, el veterano torneo veraniego se había disputado en el antiguo campo de tierra, situado en el paseo del Val, donde hoy se asienta un moderno centro comercial. Así pues, el municipal del Val, al cumplir dieciocho años de historia ya se ha hecho mayor de edad.

Aquel año de 1973 y coincidiendo con esa primera edición del Trofeo Cervantes disputada sobre el verde césped del recién inaugurado campo de fútbol, se destacó la particularidad de que por primera vez en la historia los aficionados alcalaínos presenciaban un partido con luz artificial.

En efecto, con el encuentro que jugaron el Alcalá y el Salamanca se inauguraron las torretas de luz del estadio.

Siempre hay dudas acerca de la capacidad que tienen las gradas del campo del Alcalá. Se ha dicho que caben 5.000 espectadores cómodamente sentados. Se ha hablado de 6.000 y hasta de 7.000. La cuestión es que nunca este campo ha puesto en sus taquillas el cartel de no hay billetes, y si es que no los había, era porque no hubiera papel que vender, porque espacio sí que quedaba.

Lo cierto es que con los espacios que quedan en la parte superior e inferior de las gradas, que pueden ser ocupados con toda normalidad por espectadores de pie, la capacidad se puede ir perfectamente a esos 7.000 espectadores mencionados.

Las dimensiones del campo son de 105 metros de largo, por 70 de ancho, es decir, las medidas aconsejadas para un campo de fútbol. Hay que destacar también el excelente drenaje que cuenta el césped y el buen estado en el que se encuentra en la actualidad debido a los trabajos de su cuidador.

Así pues, el estadio municipal del Val será escenario los días 23, 24 y 25 de agosto de la XXV edición del trofeo Cervantes, que este año se dispone a ser la más importante en cuanto al nivel de los equipos de toda la historia. Allí tendremos la oportunidad de ver al subcampeón de la copa del Rey de fútbol, que resultó vencido en la final por el Atlético de Madrid de Jesús Gil y Gil.



ARTES

- MARCOS
- CUADROS
- LAMINAS
- GRABADOS
- BELLAS ARTES

C/. Andrea Doria, 1 (semiesquina Alonso Martínez)
Teléfono: 880 64 79 - ALCALA DE HENARES



* **EXPOSICION.
VENTA.
RECAMBIOS.**



* **TALLER
MECANICO.**



* **CHAPA
Y PINTURA.**



Henacar, S. A.



CONCESIONARIO OFICIAL

Antigua Ctra. NACIONAL II - Madrid-Barcelona; Km. 27'200 - Telfs.: 880 00 62 - 880 02 96

ALCALA DE HENARES



expert 

Saneamientos

L. MARTINEZ, S.A.



Avda. Reyes Católicos, 34 - Tlfs.: 889 22 10 - 881 44 84
FAX: 881 44 84



Centro Comercial «EL VAL» - c/. Valladolid s/n
Tlf.: 882 78 67

**20 modelos de cocina diferentes
en exposición**
GRAN VARIEDAD DE BAÑOS Y GRIFERIA
Todo en:

**FONTANERIA - ELECTRODOMESTICOS - AZULEJOS
PAVIMENTOS - CALEFACCION - ETC.**

Los mejores precios en nuestra
sección de:

- * **Electrodomésticos,
todas marcas**
- * **Vídeos y TV.**
- * **Sonido**





El ayuntamiento quiere construir ahí un ferial permanente

Siete años ya de recinto ferial entre Aguadores y el caz

A cinco minutos de la plaza de Cervantes se encuentra el recinto ferial. Justo entre la fuente de Aguadores y el caz del río Henares, concretamente el del antiguo molino que forma la isla del Colegio. Son once mil quinientos metros cuadrados para albergar unas ferias en una gran explanada que tiene ya carácter de definitivo como lugar de asentamiento de toda la infraestructura ferial.

Después de que esta explanada se ha consolidado ya como recinto, el ayuntamiento estudia la construcción de un ferial permanente para la ciudad. Ya no es un obstáculo el hecho de que parte del terreno sea propiedad del ministerio de Defensa.

El ayuntamiento de Alcalá tiene ya preparada la conmuta de terrenos con el ministerio de Defensa en un paquete en el que se incluye la huerta de Sementales y el traslado del cuartel cerca del parque de los Cerros. Con ello, el ayuntamiento podrá disponer de todo el recinto y se podrán emprender obras de infraestructura para albergar el ferial permanente cuya idea viene rondando desde hace algún tiempo.

En la actualidad en este terreno se asienta semanalmente el mercadillo de los lunes para lo cual el pasado año el ayuntamiento tendió varias calles en esta explanada asfaltándolas. De igual modo, se hicieron obras de infraestructura mínimas para que se asentara allí el deporte del patinaje de velocidad, y aunque los deportistas de esta especialidad siguen luchando por la

construcción de una pista específica, de momento aprovechan como pista los viales asfaltados con unos mínimos puntos de luz adecuados al efecto.

Antes que el mercadillo de los lunes y pista de patinaje de velocidad, en la explanada del recinto ferial había un campo de fútbol. De hecho la edificación que se conserva como servicios higiénicos eran los vestuarios de este campo de fútbol.

Los mayores problemas del recinto ferial se pensó en un primer momento que vendrían por su superficie, pero al final todos, ciudadanos y feriantes, se han adaptado a los terrenos que existen. Esos problemas vienen determinados por la actual escasez de infraestructuras que tiene esta explanada y que se solucionará con la construcción del ferial permanente. Tampoco es un plato de gusto para los vecinos de la zona, barrio Venecia, paseo del Val y calles Fernán Falcón y Bellavista, los ruidos que genera en estas fechas el recinto feria. Ciertamente de todos los recintos que ha ocupado las ferias, éste es posible el que menos

trastornos produce, tanto al espacio en sí como a los vecinos de la zona.

Con el asfaltado de viales se ha solucionado en parte los problemas de polvo e incluso de barro, pero éstos siguen ocasionando molestias. En cambio el del aparcamiento es un problema que tiene difícil solución. Llegar al recinto ferial en coche es poco menos que imposible en ferias. Encontrar un hueco en estas fechas obliga a los conductores a irse a distancias que pueden llegar a sobrepasar los quinientos metros de distancia con creces. Una posible solución sería la de construir un aparcamiento subterráneo cuando se procediera a la construcción del ferial permanente. Ahora bien, las condiciones deberían ser muy exigentes para impedir que por la ejecución de las obras se pudieran ver afectada la celebración de las ferias.

Este recinto se inauguró en las ferias de 1985, es decir, que este año cumple su séptimo aniversario. Antes que él Alcalá celebró su semana grande en otros recintos. El más importante, el recinto por excelencia fue la plaza de

Cervantes; durante muchos años, antes de la remodelación, se instalaban allí los carruseles y las casetas mientras que la calle Libreros albergaba los puestos de golosinas y de gambas. Las casetas más amplias, las que se dedicaban a expender especialidades culinarias de mayor entidad y volumen, se extendían por la avenida de Guadalajara. En la plaza de San Diego se instalaba el circo, uno de las atracciones estrellas de las ferias durante muchos años.

Estaba claro que con el crecimiento de la ciudad, el recinto se hizo pequeño e incómodo para los feriantes, para los ciudadanos y para los vecinos del centro de la ciudad. El ayuntamiento tomó la determinación de llevarse las ferias un año a la Virgen del Val, al lugar donde muy poco después comenzaría la construcción de la Ciudad Deportiva. Pero por aquel entonces, aquel recinto estaba muy alejado y aquella experiencia solo duró ese año. El salto fue muy grande: del centro de una ciudad en expansión al extrarradio, a una zona demasiado periférica por entonces.

Entonces se adoptó una solución que tenía cuestiones a favor y en contra. Se decidió emplazar las ferias en el parque O'Donnell. Las casetas se colocaron en el paseo de los Pinos y los carruseles en su explanada central. El marco era excelente a costa de sí mismo porque después de una semana de actividad plena, el parque O'Donnell presentaba un aspecto mucho más que lamentable. Obligaba a los empleados municipales de jardinería a realizar un trabajo árduo para recuperar el maltrecho césped. Incluso se adoptó la solución de ubicar un recinto permanente para los espectáculos en la pista Florida.

Después de varios años, los responsables municipales volvieron a pensar en un traslado del recinto. Se produjo el regreso al Val, en los terrenos situados frente a la Ciudad Deportiva. Las casetas se ubicaron frente al ambulatorio del Val. Aquel lugar era muy pequeño. Ni siquiera los terrenos eran de propiedad municipal por lo que el recinto era provisional.

Allí estuvieron hasta 1984 porque un año después se ubicaron en el actual emplazamiento, que esta vez sí, parece ser el definitivo.



Martín González S.L.

Producciones Artísticas

FOMENTO, 23 - 3º A - Teléfono y Fax: 248 71 29 - 541 67 14 - 28013 MADRID

**Les desea unas felices Ferias
y Fiestas de Agosto - 1991**
y
les invita a
disfrutar de los
espectáculos artísticos
que con este motivo se han
programado

Día 23: CARLOS MATA

Día 24: EMILIO ARAGON

Día 25: MANOLO ESCOBAR y MARIA VIDAL

Día 26: LOS HEROES DEL SILENCIO

PICANUCA SHOW (Espectáculo infantil)

Día 27: BALLET NACIONAL DE LA OPERA DE SOFIA

Día 28: SERGIO DALMA

Día 29: TEATRO: Hécuba, de Eurípides. Con José Coronado y Silvia Marsó.

Día 30: ZARZUELA: Compañía Antonio Amengual.

Día 31: GILA y LAS VIRTUDES

**Venta anticipada de entradas a partir del día 19 de
Agosto, en horario de 10'00 a 13'30 y de 18'00 a
21 horas en:**

- Plaza de Toros
- Centro Comercial «El Val» (Discos Disfraz)
- Restaurante-Cafetería «Foguet» (Centro Comercial «Nueva Alcalá»).



CELTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION
ALCALA DE HENARES

FERIAS Y FIESTAS

DEL 23
DE
AGOSTO
AL 1
DE
SEPTIEMBRE



ALCALA de HENARES

Alcalá de Henares

VIERNES, 23



18'00

PEÑAS

En la Iglesia de la Imagen tendrá lugar la Ofrenda floral de los peñistas al Cristo de las Peñas.



19'00

MISTER FERIAS

Junto a la Capilla del Oidor, IV Gran Concurso de «Mister Ferias 1991». Podrán participar todos los guapos mayores de 18 años. Organiza: Peña «El Hormigón».

VIERNES, 23



20'00

DAMAS DE FERIAS

Patrocinado por el Centro Comercial «El Val», presentación de las Damas de Ferias 1991 en el Excmo. Ayuntamiento. Lucirán el traje típico alcalaíno y participarán en el acto las Casas Regionales.



20'30

PREGON DE FERIAS

Desde el balcón principal del Excmo. Ayuntamiento, Pregón de Ferias y Fiestas, por el famosísimo actor CARLOS MATA. Chupinazo y a continuación Baile Popular en la Plaza de Cervantes, a cargo de la Orquesta «Santiago».

VIERNES, 23



21'00

PEÑAS Y CHARANGAS

Salida de todas las Peñas y Charangas por las calles de nuestra ciudad.



22'00

PEÑAS Y BAILE

Inauguración del Recinto de las Peñas en el Campo de Fútbol de «La Paloma», con la apertura de sus casetas.



EL OLIVAR



**Salones, terraza, disco-terrace,
tentadero de vaquillas,
piscina, parque infantil, parking**

**Celebraciones de bodas, comuniones, banquetes,
comidas de empresa, fiestas camperas, etc.**

Carretera de Daganzo, KM. 2,200

Alcalá de Henares

Tif. 881 77 00

Su lugar ideal de esparcimiento

VIERNES, 23



23'00 **ACTUACION MUSICAL**

En la Plaza de Toros, sensacional espectáculo musical con la actuación del popular actor y cantante CARLOS MATA.

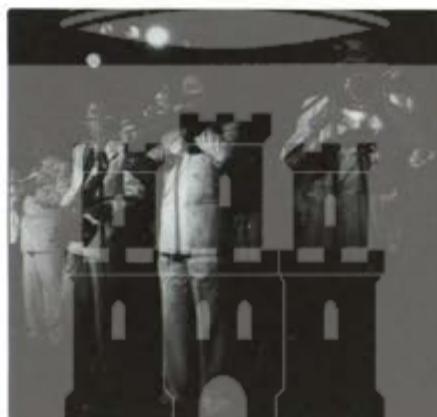


VIERNES, 23



24'00 **FUEGOS ARTIFICIALES**

En la explanada del Centro Comercial «El Val», gran exhibición de fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnica «Zaragozana».



01'00 **BAILE POPULAR**

Hasta las 02'30 de la madrugada tendrá lugar en el Recinto de las Peñas un gran Baile Popular a cargo de la gran Orquesta «Siglo XXI».

SABADO, 24



08'00 **DIANA FLOREADA**

Despertar Floreado por las calles del Distrito I, a cargo de una de las peñas alcaláinas.



10'00 **EXPOSICION DE CERAMICA**

Inauguración de la Exposición de Cerámica en la Plaza de Cervantes.



**— GRANDES —
FACILIDADES DE PAGO**

CENTRO CONFORT

«Exposición» C/ RIO CAÑAMARES, 10 (Barrio Venecia) «Venta»

Telf. 882.42.75 - Alcalá de Henares

**CALEFACCION ELECTRICA POR «ACUMULADORES»
DE CALOR. directamente desde Alemania**

- Servicio Técnico Especializado
- Instalación de aparatos y estudio «GRATUITO»
- Grandes DESCUENTOS todo el año
- OFERTAS ESPECIALES para construcciones y comunidades

**abrimos
sábados tarde**

Distribuidor Oficial
GALIX - AUXIME - AEG
HASTA 50.000 pts. de Dto.
en sus aparatos

SABADO, 24



10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y Cabezudos desde el Excmo. Ayuntamiento que realizarán su recorrido por las calles del Distrito I.



18'00 CONCURSO DE TRICICLOS

En la Plaza de Cervantes se celebrará el IV Concurso de Triciclos que estará organizado por la Peña «Los Pichis».

SABADO, 24



19'00 FUTBOL SALA DE PEÑAS

Final del torneo de Fútbol Sala de Peñas que se celebrará en el pabellón municipal.



20'30 PEÑAS Y CHARANGAS

Concentración de Peñas y Charangas en el Excmo. Ayuntamiento, efectuando seguidamente un recorrido por diversas calles de nuestra ciudad.

SABADO, 24



21'00 PASACALLE INFANTIL

En la Plaza de Cervantes tendrá lugar un Pasacalle Infantil en el que podrán participar todos los pequeños que lo deseen.



23'00 ACTUACION MUSICAL

En la Plaza de Toros, fabuloso espectáculo con la actuación de EMILIO ARAGON.



**ALTA
PERFUMERIA
COSMETICA**



TINA
Peluqueros
Estilistas
PEINADOS FANTASIA Y NOVIA



**LENCERIA
BISUTERIA
REGALOS**

SE DAN
CLASES DE
MAQUILLAJE

**BELLEZA
FACIAL Y CORPORAL**



UÑAS de:
gel, porcelana
fibra de vidrio

¡FELICES FERIAS Y FIESTAS 1991!

Avda. de Avila, 22 EL VAL (Ciudad 21) - Teléfono: 889 00 30 - Alcalá de Henares

SABADO, 24



23'00 BAILE POPULAR

En la Plaza de Cervantes, fiesta popular hasta la madrugada, con la extraordinaria Orquesta «Los Danubios».



01'00 FIESTA CON LAS PEÑAS

En el recinto del Campo de La Paloma, Fiesta con las Peñas y baile hasta las 02'30 horas de la madrugada con la Orquesta «Siglo XXI» y la actuación de «Charo de Alcalá».

DOMINGO, 25



08'00 DIANA FLOREADA

Por diferentes calles del Distrito II, tendrá lugar la Diana Floreada a cargo de nuestras peñas.

DOMINGO, 25



10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y Cabezudos desde la Plaza de Cervantes hasta las calles del Distrito II.



11'00 CONCURSO DE DISFRACES

En la Plaza de Cervantes, Concurso de Disfraces para los pequeños, organizado por la Peña «El Quijote».



20'30 PEÑAS

En la Plaza de Cervantes, II Concentración de Peñas y Charangas. Se celebrará también el Baile del Calimocho.

DOMINGO, 25

21'00 PINCHADA DE GLOBOS

En la Plaza de Cervantes, concurso de Pinchada de Globos en Bici, organizado por la Peña «El Desbarajuste». Puedes participar con tu bici.

21'00 FESTIVAL INFANTIL

En la Plaza de Cervantes, nuevo Festival para todos los pequeños. También se ofrecerá la actuación del espectáculo «Dragón-Landia».



23'00 BAILE POPULAR

En la Plaza de Cervantes, y hasta la madrugada, se celebrará un Baile Popular que contará con la animación de la Orquesta «ALCATRAZ».



23'00 CONCIERTO

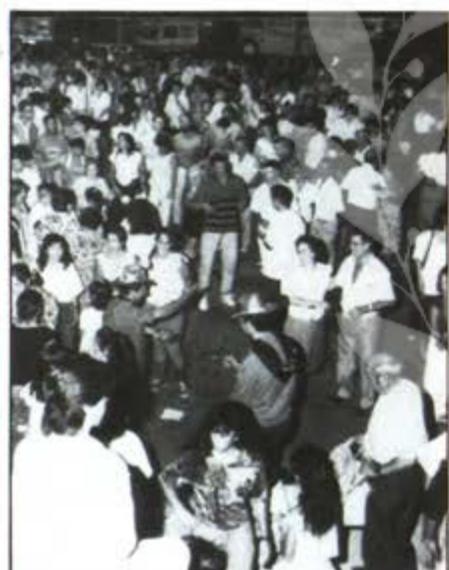
En la plaza de toros, Gran Festival de la Canción Española, con la actuación de la cantante MARIA VIDAL y el inolvidable MANOLO ESCOBAR.

DOMINGO, 25



01'00 **FIESTA Y BAILE**

En el Recinto de las Peñas, Fiesta y Baile hasta las 02'30 horas de la madrugada con la animación de la Orquesta «Colores» y la actuación de «Sonia Andrades».



LUNES, 26

08'00 **DIANA FLOREADA**

Nuevo despertar floreado a cargo de una de nuestras peñas que en el día de hoy efectuará un recorrido por las calles del distrito III.



10'30 **GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desde el Excmo. Ayuntamiento y hasta las calles del distrito III, desfile de Gigantes y Cabezudos, acompañados de Majorettes.



11'00 **CARRERA DE PATOS**

En la Capilla del Oidor, VII Carrera de Patos, organizada por la Peña «El Pito».

LUNES, 26



19'00 **JUEGO**

En la Plaza de Cervantes y organizado por la Peña «El Zapato», se realizará el divertido juego «En busca del Tesoro», en el que puede participar todo aquel que lo desee.



20'30 **PEÑAS Y CHARANGAS**

Nueva concentración de Charangas y Peñas en la Plaza de Cervantes en su nuevo recorrido por las calles de la ciudad.



ABE, S.A.

- NUEVAS UNIDADES EQUIPADAS CON:
 - * Aire acondicionado
 - * Butacas reclinables
 - * Radiocassette sonido estéreo
 - * Vídeo
 - * Nevera.
- ALQUILER DE AUTOCARES DE 8 A 55 PLAZAS

**VIAJES Y EXCURSIONES
A PAISES DE LA CEE
Y EXTRANJERO**

Antigua Ctra. Nacional II, Km. 32,100 - Telfs.: 888 17 56 - 888 11 40
ALCALA DE HENARES

LUNES, 26

20'30

FESTIVAL INFANTIL

En el Palacio Arzobispal. Gran Festival Infantil, con la actuación de «Picanunca-Show». Precio: 100 pesetas.



21'00

FIESTA INFANTIL

Fiesta Infantil en la Plaza de Cervantes con el pasacalles «La Molécula Díscola».



23'00

BAILE POPULAR

La gran Orquesta «Los Latinos» animará el Baile Popular que se celebrará en la Plaza de Cervantes hasta el fin de la madrugada.

LUNES, 26



23'00

CONCIERTO

En la Plaza de Toros y para toda nuestra juventud, en concierto «HEROES DEL SILENCIO».



01'00

BAILE POPULAR

En el Recinto de las Peñas, Baile Popular para todos, hasta las 02'30 horas de la madrugada, amenizado por la Orquesta «Colores». Participa.

MARTES, 27



08'00

DIANA FLOREADA

IV Diana Floreada a cargo de nuestras peñas, que en esta ocasión harán un recorrido por las calles del distrito IV.



10'00

JUEGOS PARA LOS MAYORES

En el recinto de la Ciudad Deportiva, tendrán lugar las finales de Mus, Tute, Dominó y Rana, dedicado a todos nuestro mayores.

**¡SERVICIO SUPER RAPIDO!
PARA IMPRESOS URGENTES**

MAS DE 120.000 FOTOCOPIAS / DIA

**CARTELES
«REBAJAS»
PARA COMERCIOS**

Recuerde, estamos a su servicio en:



* TAMBIEN
FOTOCOPIAS
EN COLOR
* SERVICIO FAX

* COPIAS DE PLANOS
* OFFSET (trabajos en 24 horas)
* IMPRENTA RAPIDA
* CREACION DE ORIGINALES POR LASER
* ENCUADERNACION DE TODO TIPO (taller)
* PAPELERIA EN GENERAL

(Precios de almacén)

a 3'50 Ptas./unidad
incluido ALZADO y GRAPADO

**COPY SERVICE
«LA ESTACION»**

Paseo de la Estación, 7 - Tel.: 881 07 40
ALCALA DE HENARES

**NUESTRO HORARIO
DURANTE EL MES DE AGOSTO**

**De 9 a 14 horas.
TARDES: CERRADO**

MARTES, 27



10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Nueva salida de Gigantes y Cabezudos desde la Plaza de Cervantes, para todos los pequeños y hasta las calles del Distrito IV.



18'30 CORRIDA DE TOROS

En la Plaza de Toros, grandiosa corrida para los matadores Roberto Domínguez, Víctor Méndez y José M^a Plaza, que lidiarán toros de la Ganadería de José Vázquez.

MARTES, 27



19'00 CARRERA DE CAMAS

La peña «Puerta de Madrid» os invita a todos a participar con vuestra cama, organizando una vez más su ya popular concurso de Carreras de Camas en la calle Libreros.



20'30 PEÑAS Y CHARANGAS

Desde el Excelentísimo Ayuntamiento, las peñas y charangas volverán a concentrarse para hacer el recorrido del calincho.

MARTES, 27



21'00 FIESTA INFANTIL

Para todos los pequeños, gran Fiesta Infantil en la plaza de Cervantes, y la actuación de «La Orquestina Clandestina».

23'00 BAILE POPULAR

Extraordinario Baile Popular con la magnífica Orquesta «LOS SIRIOS», en la Plaza de Cervantes.



23'00 BALLET CLASICO

En el Palacio Arzobispal, Ballet Clásico Nacional de la Opera de Sofía.

RESTAURANTE



REINOSA

Goya, 2 - Teléfono: 889 00 42
ALCALA DE HENARES

BODAS, BANQUETES, COMIDAS DE EMPRESA

NUEVA DECORACION EN NUESTROS SALONES PARA SU AGRADO

—COMIDAS A LA CARTA—

- DEGUSTE EL CORDERO ASADO
 - PALADEE NUESTROS PESCADOS FRESCOS
 - DISFRUTE CON LOS POSTRES TROPICALES
- COCINA CON SABOR DE HOGAR**

VISITE NUESTRA CAFETERIA, LE OFRECEMOS DESAYUNOS, MERIENDAS Y TAPAS DE COCINA



MARTES, 27



24'00 SUELTA DE VAQUILLAS

I Suelta de Vaquillas con grandes premios y concursos. Los Premios están patrocinados por el Centro Comercial «El Val».



01'00 BAILE POPULAR

En el Recinto de las Peñas y hasta las 02'30 horas de la madrugada. Baile Popular con la orquesta «Montcagudo».

01'00 CONCURSO

Concurso de Tiro de Soga en la Capilla del Oidor, organizado por la Peña «Los Jardines».

MIERCOLES, 28

08'00 DIANA FLOREADA

Por diferentes calles del distrito V, tendrá lugar la Diana Floreada.

10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desfile de majorettes con los gigantes y cabezudos desde la Plaza de Cervantes hasta las calles del Distrito V.

MIERCOLES, 28



13'00 PASACALLES

Pasacalles en la Plaza de Cervantes con el espectáculo cómico taurino «Ovaciones en el Ruedo».



20'00 ESPECTACULO COMICO

Gran espectáculo cómico taurino musical, en la Plaza de Toros con la representación de «Ovaciones en el Ruedo», con sus Enanitos Toreros.

20'30 PEÑAS Y CHARANGAS

Salida de Peñas y Charangas desde la Plaza de Toros hasta la Plaza de Cervantes.



21'00 FESTIVAL INFANTIL

Nuevo Festival Infantil en la Plaza de Cervantes, con la «Orquestina Clandestina».

MIERCOLES, 28



23'00 ACTUACION MUSICAL

En el Palacio Arzobispal tendrá lugar la actuación del representante español en el Festival de Eurovisión 1991, SERGIO DALMA.

24'00 SUELTA DE VAQUILLAS

En la Plaza de Toros, II Gran Suelta de Vaquillas con grandes premios patrocinados por el Centro Comercial «El Val». Participa.



01'00 ACTUACION

Actuación en el Recinto de las Peñas de «Rumba 4». Te invitamos a bailar hasta las 02'30 de la madrugada.

JUEVES, 29



08'00 **DIANA FLOREADA**

Nuevo despertar floreado por las calles del Distrito VI de nuestra ciudad.



10'30 **GIGANTES Y CABEZUDOS**

Para todos los «peques», concentración de Gigantes, Cabezudos y Majorettes en el Excmo. Ayuntamiento que irán hasta el distrito VI.

JUEVES, 29



12'00 **COGIDA DE CERDOS**

En el Quiosko «Alameda» (frente al Pabellón Municipal), Cogida de Cerdos. El concurso está organizado por la Peña «El Pito».



18'30 **CORRIDA DE TOROS**

Extraordinaria Corrida de Toros. II de Feria para los famosos matadores José M^a Manzanares, Paco Ojeda y David Castro «Luguillano», que lidiarán toros de la Ganadería de Peñajara.

JUEVES, 29

20'30 **CHARANGAS Y PEÑAS**

Desde la Plaza de Toros hasta la Plaza de Cervantes, desfile de Peñas y Charangas.



21'00 **PASACALLES**

En la Plaza de Cervantes, pasacalles para los pequeños con «El harén de Nefertiti».



23'00 **CONCIERTO**

Gran Concierto de la Banda Municipal de Villarejo de Salvanés en la Plaza de Cervantes.

GRUAS Y TALLERES De las Heras, S.A.

**CHAPA - PINTURA - MECANICA
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
BANCADA Y SECADO AL HORNO * PARALELOS * EQUILIBRADO
* VAPORIZADO DE MOTORES**

Servicio propio de
GRUA, 24 horas.
Tlf. nocturno: 881 58 86

**TUNEL DE
LAVADO AUTOMATICO**

Ctra. Nacional II, Km. 28,300 (Junto a LIADE)
Telf.: 888 17 25 - ALCALA DE HENARES

SERVICIO OFICIAL

FIAT



**VENTA DE
VEHICULOS NUEVOS**

JUEVES, 29



23'00

TEATRO

En el Palacio Arzobispal tendrá lugar la puesta en escena de la obra «Hecuba» a cargo de la Compañía de Teatro José Coronado.



24'00

SUELTA DE VAQUILLAS

III Gran Suelta de Vaquillas, con precios populares, en la Plaza de Toros. Habrá premios para los participantes patrocinados por el Centro Comercial «El Val».

JUEVES, 29

01'00

TIRO CON SOGA

Final del concurso de Tiro con Soga, organizado por la Peña «Los Jardineros», en la Plaza de Toros.



01'00

BAILE POPULAR

Hasta las 2'30 de la madrugada, la Orquesta «Exodo» animará el Baile Popular que tendrá lugar en el Recinto de las Peñas.

NOTA:

La jornada del 29, con motivo del DIA DEL NIÑO, las atracciones del recinto ferial funcionarán un 50% MAS BARATAS que el resto de los días de la Feria.

VIERNES, 30



03'00

CARRERA DE CUBOS

En la Plaza de Cervantes tendrá lugar la Carrera de Cubos que estará organizada por la peña alcalaína «Los Grillaos».



07'00

DIANA FLOREADA

Por las calles del distrito VII, y hasta la Plaza de Toros, una de las charangas de nuestra ciudad ofrecerá la habitual Diana Floreada.

TALLER DE PELETERIA



Pilar Valenciano

Más de 15 años de experiencia.

CONSERVACION DE PRENDAS (Cámaras propias)

VENTA - ARREGLOS - TRABAJOS A MEDIDA
C/. Daoiz y Velarde, 14 - local 3 (frente colegio D. Juan I)
Teléf.: 880 82 35 - ALCALA DE HENARES

TRANSFORMAMOS SU PRENDA DE PIEL CON UNA NUEVA LINEA DURANTE ESTE VERANO PARA PAGARLA EN OCTUBRE. Consúltenos.

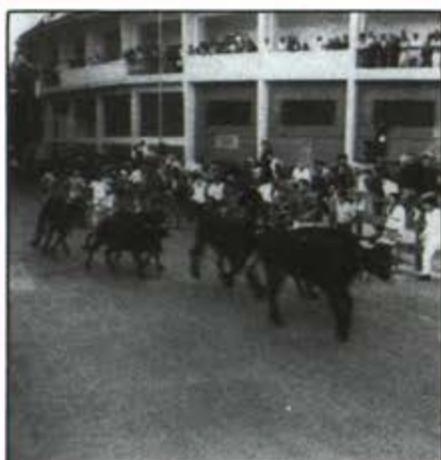
Francisco Núñez, S. A.

ALQUILER DE MAQUINARIA (Insonorizada) Y MONTAJES ELECTRICOS



Ctra. Barcelona, Km. 29 - Alcalá de Henares
Teléf.: 889 01 25 (3 líneas) FAX: 889 06 13

VIERNES, 30



08'00 ENCIERRO DE VAQUILLAS

I Gran Encierro de Vaquillas desde la Avd. Juan de Austria hasta la Plaza de Toros. Al finalizar se soltarán dos únicas vaquillas.



10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Nueva salida de Majorettes, Gigantes y Cabezudos en su recorrido desde la Plaza de Cervantes hasta las calles del Distrito VII.

VIERNES, 30

11'00 PESCA DE LA TRUCHA

Organizado por la Peña «El Juglar», nos vamos todos a pescar con su concurso de «Pesca de la trucha a mano» que tendrá lugar en la Plaza de Cervantes.



18'30 CORRIDA DE TOROS

Sensacional Corrida de Toros. III de Feria, para los famosísimos diestros Fernando Lozano, Miguel Báez «El Litri» y Carlos Collado «El Niño de la Taurina», que lidiarán toros de la ganadería de Martínez Benavides.

20'30 PEÑAS Y CHARANGAS

Salida de Peñas y Charangas desde la Plaza de Toros hasta el Excmo. Ayuntamiento.

VIERNES, 30



21'00 FESTIVAL INFANTIL

En la Plaza de Cervantes, representación de «El Mundo Infantil» en un Festival para los pequeños.



23'00 BAILE POPULAR

En la Plaza de Cervantes, se ofrecerá un gran Baile Popular para todo el que le vaya la marcha, con la Orquesta «Banda Sur».

PAQUEXPRES ESPECIAL COMUNIDAD DE MADRID

PAQUEXPRES ES EL SERVICIO URGENTE* DE ENVIOS QUE UTILIZA EL MEDIO DE TRANSPORTE MAS SEGURO Y ECONOMICO*: EL TREN*



Información y solicitud de servicio a domicilio en el teléfono:

314 00 00

*EL TREN:

Todos sus envíos viajan en trenes de viajeros; el medio de transporte más seguro que llega siempre a tiempo sin importarle el mal tiempo.

*URGENTE:

Un máximo de dos horas desde su llamada hasta la recogida del envío en su domicilio, para cualquier punto de la Comunidad de Madrid. Con entrega en destino a primeras horas de la mañana siguiente.

*ECONOMICO:

1.300 Ptas. hasta 1 Kg.
1.500 Ptas. hasta 5 Kg.
2.000 Ptas. hasta 15 Kg.
3.000 Ptas. hasta 30 Kg.
Tarifa única para envíos a cualquier capital de provincia incluyendo la entrega a domicilio. Si lo desea, también puede recogerlos en la estación de destino.



VIERNES, 30



23'00 ZARZUELA

En el Palacio Arzobispal, Zarzuela. Compañía Lírica de A. Amengual, con la Verbena de la Paloma y Antología Fin de Fiesta.

24'00 SUELTA DE VAQUILLAS

IV Suelta de Vaquillas con premios para los participantes, patrocinados por el Centro Comercial «El Val».

01'00 BAILE POPULAR

Fiesta con las Peñas y Baile Popular en su recinto con la Orquesta «Monteagudo».

SABADO, 31

07'00 DIANA FLOREADA

En esta ocasión la Diana Floreada recorrerá las calles del distrito VIII.



08'00 ENCIERRO DE VAQUILLAS

II Gran Encierro de Vaquillas que dará comienzo en la avenida Juan de Austria y hará un recorrido hasta llegar a la Plaza de Toros.

SABADO, 31



09'30 PINTURA CON TIZA

VI Concurso Infantil de Pintura con Tiza en la Plaza de Cervantes. La Peña «Los Penecos» os invita a todos los peques a participar.



10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Recorrido de Gigantes y Cabezudos desde la Plaza de Cervantes hasta las calles del distrito VIII.



12'00 TRONADA Y BAILE

En la Plaza de Cervantes, Gran Tronada y Baile de las «Migas», patrocinado por Iber-Caja. Habrá migas y vino para todos.

SABADO, 31



14'00 DESCENSO CON PIRAGUA

V Descenso con Piragua en la calle Libreros. ¡Animo, todos podéis participar con la Peña «Los Pendones»!



18'30 CORRIDA DE TOROS

Sensacional Corrida de Toros. IV de Feria, para los famosísimos matadores, Curro Vázquez, Juan Antonio Ruiz «Espartaco» y Francisco Ruiz «Espartaco Chico». Toros de la Ganadería de Murtiera Grave (Portugal).



20'30 PEÑAS Y CHARANGAS

Salida de las Peñas y Charangas efectuando un recorrido desde la Plaza de Toros hasta la Plaza de Cervantes.

SABADO, 31



21'00 DEGUSTACION

En el Recinto de las Peñas, Degustación de productos típicos ofrecida por las Casas Regionales.



22'00 DIA DE LAS COMUNIDADES

En el Recinto de las Peñas «Día de las Comunidades». Con la actuación de las Casas Regionales.

SABADO, 31



23'00 FESTIVAL DEL HUMOR

En el Palacio Arzobispal Festival del Humor, con los genios de la risa LAS VIRTUDES y GILA



23'00 VERBENA POPULAR

En la Plaza de Cervantes, última verbena popular hasta la madrugada con la orquesta «Banda Sur»

DOMINGO, 1



08'00 ENCIERRO DE VAQUILLAS

III y último Encierro de Vaquillas desde la Avda. Juan de Austria hasta la Plaza de Toros. Al finalizar, se soltarán dos únicas vaquillas.



11'00 KART

En la Avenida del Ejército, circuito «Puerta de Madrid», Carrera de Velocidad de Kart.



PINTURAS CIRSA, S.L.
ALMACEN MAYORISTA

**VENTA DE PINTURAS, HERRAMIENTAS,
MAQUINARIAS Y
UTENSILIOS PARA EL PROFESIONAL**

¡¡¡VISITENOS!!!

Polígono Industrial Camarmilla, nave 18
Antigua N-II, Km. 28'300 - ALCALA DE HENARES
Teléfono: 881 16 98

¡APROVECHE AHORA
CAMPAÑA PROMOCIONAL!

**SERVICIO DE
CONTENEDORES
PARA CONSTRUCCION Y RESIDUOS INDUSTRIALES**



CONTENEDORES  **A. ALVAREZ S.L.**

AVISOS AL Telf.: 889 59 62

DOMINGO, 1



11'30

DESCENSO EN BALSA

En las aguas del río Henares se celebrará el V Descenso del Henares en Balsa. La Peña «El Cazo», organizadora del acto, te invita a participar.



13'00

DESFILE

La Compañía Brasileira «Samba Brasil» realizará un desfile que tendrá su iniciación en la Plaza de Cervantes.

DOMINGO, 1



18'30

CORRIDA DE TOROS

V y última corrida de feria, de rejones. Reses de Ana Romero para los rejoneadores A.I Varga, Curro Bedoya, Antonio Correas y Javier Mayoral.



20'00

DESFILE DE CARROZAS

Desfile de Carrozas y Fin de Fiesta. Desde el Centro Comercial «El Val», c/ Valladolid, Virgen del Val, Colegios, Escritorios, Santos Niños, Mayor, Libreros, Cuatro Caños, Sevilla, Alameda y Paseo del Val.

DOMINGO, 1



23'00

FUEGOS ARTIFICIALES

Exhibición de fuegos artificiales en Centro Comercial «El Val», por la Pirotecnia «Moderna».



23'30

FIN DE FIESTA

Fin de Fiesta con las peñas en la Plaza de Cervantes para despedir las fiestas 1991

¡¡VIVAN LAS FIESTAS 1992!!

ESCUELA de PsICOANALISIS

Grupo Cero

Psicoterapia y Psicoanálisis de:

- Ansiedad, depresión, obsesiones, fobias.
- Afecciones psicósomáticas: asma, úlcera.
- Disfunciones sexuales: eyaculación precoz, frigidez.
- Problemas de pareja y familiares.
- Trastornos infantiles: enuresis, lenguaje y escolar.

TERAPEUTAS:

Carlos Fernández - Stella Cino - Paola Duchén

PETICION HORA: Telf.: 889 56 12 / 889 31 49

CLINICA PRICONSA (Vía Complutense, 77)



**GRUPO AREA
ASESORES**

**ABOGADOS - ARQUITECTOS
ASESORIA FISCAL Y LABORAL
ADMINISTRACION DE FINCAS
ASESORAMIENTO Y GESTION DE EMPRESAS
LICENCIAS DE OBRA Y DE APERTURA
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRAS**

c/. Toledo, 10 - Bajo A ALCALA DE HENARES
Telfs.: 883 16 65 - 883 17 33 - FAX: 885 16 65

PLAZA DE TOROS

**EMPRESA
EXCMO.
AYUNTAMIENTO**
Con motivo de sus
tradicionales
Fiestas
de San Bartolomé



**GRAN FERIA
TAURINA 1991
SI EL TIEMPO
NO LO IMPIDE
CON PERMISO DE
LA AUTORIDAD**

ALCALA DE HENARES

**5 GRANDIOSOS FESTEJOS DE ABONOS 5
1 COMICO TAURINO MUSICAL 1
5 SUELTAS DE VAQUILLAS 5
3 ENCIERROS MATINALES**

**MARTES
27**

Roberto Domínguez
Víctor Mendes
José M^a Plaza
Toros de J. VAZQUEZ
A LAS 18:30 h.

1° ABONO

**MIÉRCOLES
28**

Ovaciones en el
ruedo y sus
enanitos toreros
A LAS 20:00 h.

**JUEVES
29**

J. M^a Manzanares
Paco Ojeda
P. Luguillano
Toros de PEÑAJARA
A LAS 18:30 h.

2° ABONO

3° ABONO

**VIERNES
30**

Fernando Lozano
M. Baez «Litri»
El Niño de la Taurina
Toros de M. BENAVIDES
A LAS 18:30 h.

4° ABONO

**SABADO
31**

Curro Vázquez
J.A. Ruiz Espartaco
Espartaco Chico
Toros de M. GRAVE
A LAS 18:30 h.

5° ABONO

**DOMINGO
1**

A.I.Varga- Curro Bedoya
Antonio Correas
Javier Mayoral
Toros de ANA ROMERO
A LAS 18:30 h.

Venta de localidades: en las taquillas de la Plaza de Toros
Abonos: días 20 y 21 de 10 a 14 y de 17 a 21 horas
Localidades sueltas: días 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 y 1
de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. El último día, a partir de las 16
Los abonos tienen un 10 % de descuento
Todos los encierros, a las 8 de la mañana; las sueltas, a las 12 de la noche

Carlos Collado «Niño de la Taurina», triunfador de la pasada feria, vuelve a Alcalá por méritos propios

Juventud, poderío y experiencia son sus credenciales

«Romper como torero es difícil, cada año le toca a uno»

«Alcalá tiene dos alicientes que me gustan para torear con satisfacción»

«Banderilleo el toro que permite el lucimiento»

La entrega de diversos trofeos a los triunfadores de la feria alcalaína con el patrocinio de la Peña Tercio de Quitas y el nuevo Club Taurino Alcalaíno, hace que nuestra feria taurina tenga un tono competitivo que da brillantez y ánimo de quedar bien a los toreros participantes. El contrato sustancioso y las noventa corridas es la meta de cualquier matador de toros, pero el complemento de un trofeo taurino como triunfador de alguna suerte o total de la feria, les hace estar en candelero hasta cerca de fin de año, teniendo en cuenta que quien hace a un torero es el aficionado y quedar bien con él, es quedar bien con su propio futuro.

El año 1990 tuvo un triunfador: Carlos Collado «Niño de la Taurina». Ese San Isidro que tanto da y que es como una bolita de un bombo que se mueve muy irregularmente, no dio un triunfo a Carlos. Fueron toros y toros devueltos a los corrales con sustitutos ilidiables. De todas formas, «El Niño de la Taurina» tiene cartel suficiente en el mapa nacional para torear de treinta a cuarenta corridas por temporada. En la feria de julio de Valencia, el torero de Santa Ollalla triunfó con corte de oreja. Cuando está a punto de comenzar esos dos meses maratónicos le preguntamos por su estado anímico actual.

— Después de lo de Valencia y cortando orejas en todas las corridas estoy bastante contento.

— Pero Carlos, ¿es difícil romper como torero?

— Difícil claro que es. Somos muchos y cada año le toca a uno. Pero bueno, esperemos que lleve pronto para mí.

— Aquella tarde, la última en San Isidro, Carlos iba cabizbajo y malhumorado. No había habido suerte. Su rostro era un espejo de su estado interior.

— En una feria tan importante no tener suerte es propio que te disguste, pero vamos, la vida sigue y hay que seguir luchando.

— El triunfador de la feria, tiene una responsabilidad ante el público, ya que éste estará pendiente de su actuación. No vale ningún retroceso, sino todo lo que sea hacerlo un poquito mejor.

— La tarde que toreo en la feria de Alcalá se ha confeccionado un cartel bastante bonito, con gente joven y muy interesante. Los toros de Martínez Benavides, sobre el papel me parece buena ganadería pero luego habrá que ver el juego que dan.

— ¿Qué influencia tiene en los profesionales del toreo una

feria donde de antemano se confeccionan unos trofeos para los triunfadores?

— Hombre, influye mucho. Ten en cuenta que en Alcalá se juntan una serie de matadores de primera fila y competir con ellos tiene su aliciente. Siempre con ánimo de quedar lo mejor posible, y si puedes llevarte el premio de la feria mucho mejor. A todos nos gusta y más siendo una feria cerca de Madrid, aunque Alcalá tiene su importancia por sí sola.

— Carlos Collado, «Niño de la Taurina», llegó a la alternativa cuando estaba en la cumbre de la novillería. Triunfos en Madrid y en todas las plazas que tocaba le hicieron colocarse con vistas a ser el matador de toros líder del escalafón. Como nos decía su apoderado allá por el pasado noviembre: «Es que los toros le han pegado mucho...». Por esta causa y por esos juegos de empresarios taurinos y empresas de toreros, Carlos se mantiene en una

situación media, pero alcanzando día a día una madurez que hará de él muy pronto ese torero que todos anhelábamos.

— Pues poquito a poco, efectivamente, me voy madurando. Toreo treinta y tantas corridas y mi deseo es estar entre los que más torear. Para ello trato de superarme cada día y hacerlo cada vez mejor, cortando orejas que es lo que deseo.

— ¿Pero tu carácter de persona rebelde no se ha vuelto un poco conformista?

— No, no, que va..., lo que pasa es que cada día que sales a la plaza se van calmando más las cosas, se sale mucho más tranquilo, mucho más puesto y entonces se le ve más calmado, pero nunca estando conforme, sino a poder con los toros y a poderlos hacer cada día más cosas.

— La suerte de banderillas qué vas a hacer con ella. ¿Has tomado una decisión concreta?

— No, concreta, no. Estoy banderilleando los toros que a



mí me gustan. Es la forma de hacer el tercio de banderillas bien. Y a ese toro que no le veo claro, no le banderilleo. Esto no quiere decir que no me entrene para desarrollar ese tercio lo mejor posible, pero hay toros que no te van a permitir el lucimiento y es mejor no hacerlo.

— Carlos, ¿qué hacemos con la casta de los toros?

— Hombre, pues a partir de San Fermín están saliendo toros muy interesantes. Estoy viendo toros bastante buenos, pero vamos, el problema está ahí. Por mi parte deseo que me salgan buenos en lo que resta de temporada.

— Carlos Collado, sigue entregado a su profesión como el primer día. Desea de corazón que todo le acompañe para volver a ser el triunfador de la feria porque Alcalá tiene ciertos alicientes que le gustan para poder torear con plena satisfacción. Dice que recuerda cómo se entregó la afición el año pasado y son cosas que dejan huella para que un torero se encuentre motivado.



José María Plaza en un momento crucial de su carrera

Las Ventas puede suponer su ascenso como torero

«Mi pueblo, mis paisanos nunca me han abandonado, siempre han confiado en mí»

«Lo tengo bien claro, quiero ser torero y estoy mentalizado para ello»

«Si mañana tengo suerte en Madrid y redondeo la feria de Alcalá puede ser el comienzo de recuperar el sitio que he perdido en los toros»

En Torres de la Alameda la afición taurina no nació hace tres días. Históricamente siempre ha sido un pueblo muy torero, y cuando apareció José María Plaza, vio el cielo abierto, porque al final tenía un torero con aspiraciones y futuro. Por circunstancias diversas, nuestro torero ha sufrido un pequeño bache, pero no por ello el pueblo de Torres ha dejado de confiar en su torero, estando siempre dispuestos a apoyarle e ilusionados con que un día cercano llegue a esos puestos privilegiados del escalafón taurino. Cuando a José María le preguntamos, quién te ha abandonado de los que antes parecía que te adoraban, su respuesta es rotunda: «Mejor es no acordarse de ellos». Y por el contrario, cuando al tiempo le preguntamos: ¿Quiénes no te han abandonado jamás?, su respuesta es más rotunda todavía: «Mi pueblo, mis paisanos. Siempre han confiado en mí y yo sigo confiando en ellos».

Con estos precedentes y con una moral a tope después de su actuación en Las Ventas, el torero torresano nos comenta cómo ha transcurrido su vida desde aquel día del mes de abril en que toreaba en su pueblo y nos presentaba a su nuevo apoderado francés.

— Pues no hace muchos días que nos sentamos a hablar y decidimos dejarlo de mutuo acuerdo. El me ha dicho que tiene algunas corridas hechas para mí y eso se respetará, pero ahora no es mi apoderado. Desde luego la razón del rompimiento ha sido la falta de contratos.

— José María se encuentra hoy en manos de su eterno acompañante Vitorino, que hace a la vez de apoderado, mozo de espadas, entrenador, representante, todo un portento de fidelidad. Pero desde aquel día que debutaste esta temporada en tu plaza, ¿en algún momento te has detenido a pensar si seguías siendo torero o era el momento de dejarlo?

— Mira, después de la «mili» y a raíz de aquella tarde del mes de octubre en Torres que cuajé un toro muy a gusto, un poquito antes de licenciarme, me dio aquello mucha moral y decidí dedicarme de lleno a esto. A mí me frenó la «mili», porque no se me apoyó con unos permisos necesarios y por el contrario, si podían quitármelos me los quitaban. Me descentró y perdí el sitio de esto. Llevo cuatro meses entrenando a tope, sin parar. Físicamente estoy enorme. Y verdaderamente mentalizado que yo soy capaz de ser torero. Cuando de novillero tenía mucho cartel sería por algo. Estoy haciéndome creer a mí mismo que soy capaz de llegar a ese sitio que había dejado.

— Llegamos a Madrid en pleno mes de julio y José María triunfa, no importe que no toca-

ra pelo, pero se gana una nueva corrida. Los mejores comentaristas de Madrid decían en sus crónicas: «un torero en plena recuperación...», «un torero que necesita verse con ganado más adecuado para el triunfo...». Son frases que dicen mucho de por dónde va el torero.

— Ir a Madrid en estas fechas es complicado. Son ganaderías que no ofrecen ninguna garantía, la prueba está en como salió la corrida. Es difícil que salga el toro tonto, bobo, que le podamos hacer el toreo bonito. Si además es tu segunda corrida de la temporada, es difícil estar perfecto. Lo que yo quería demostrar y dejar constancia, que tengo ilusión de volver a coger el sitio delante de los toros, que soy un torero en plena recuperación y quiero ser torero.

— En esos momentos bajos que José María ha pasado indu-

dablemente, se le tachó de un torero con poco valor. ¿Cómo está actualmente el torero de valor?

— El tema del valor es muy largo y muy profundo. Hay que tener un cierto valor natural de por sí delante de un toro. Pero el valor va aumentando a base de oficio y mentalización. Hay toreros que en algún momento les ves delante del toro con dudas, no se están quietos..., y otro año se quedan más quietos que nadie. Y esto puede que sea simplemente un problema personal que pueda tener y no esté centrado. Delante del toro hay que estar muy despejado y pensar en eso.

— Esa vuelta al ruedo de su última corrida en Madrid tiene mucha historia y hasta los poetas podían inspirarse para dejar plasmada una página en forma de verso.

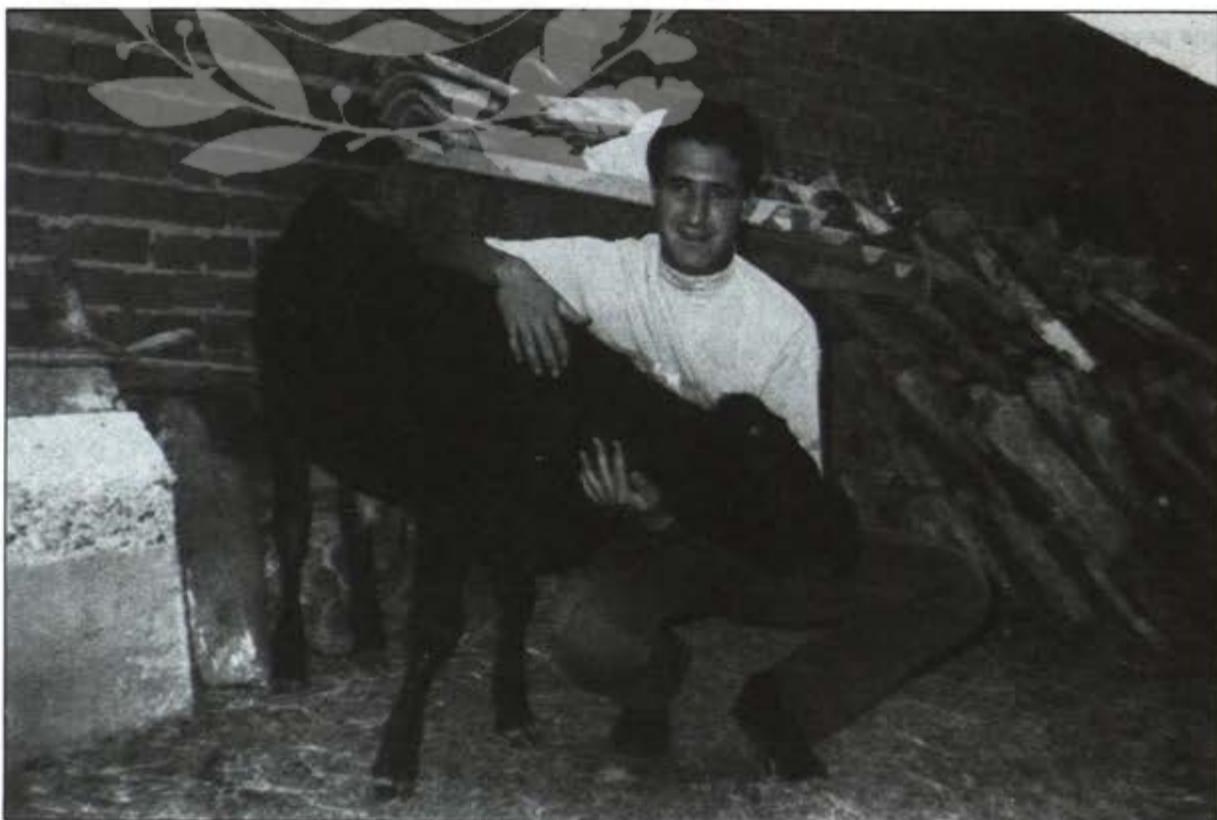
— A pesar de no llevar orejas iba muy emocionado y satisfie-

cho. Me hacía falta una oreja y me molestó que no la concedieran, pero después en la vuelta al ruedo el público entregado, no lloraba porque no pensaran que no era para tanto. Pero personalmente veía la satisfacción del fruto por lo que estoy trabajando y sacrificándome. Me reencontré a mí mismo esa tarde.

— Mañana, José María repite en Las Ventas. Háblanos de lo que ocurrirá en tu segunda actuación.

— Es una corrida de Molero Hermanos. Puede salir algún toro asequible, pero no es de mucha garantía. Por mi parte tengo mucha más ilusión y ganas de que llegue ese día para intentar redondear. Llevo la ventaja de la anterior tarde, que dudaba de muchas cosas. Un triunfo en Madrid con mi actuación en la feria de Alcalá con un cartel muy bueno, si me saliera bien sería como redondear el mes de agosto y que sirva de relanzamiento para mí.

Despedimos la tarde haciendo una visita inesperada. José María Plaza tiene un juguete, se trata de un becerrito de cinco meses que todavía no le han bautizado, pero que ya saca a relucir su casta brava (veremos después). Intentamos fotografiarle junto al torero y la verdad, después del repaso que le hizo a Jesús Plaza, presidente de la peña de José María en Torres que nos acompañaba, en sus partes nobles, no sabemos si para hacerles las fotos y quedarse quieto delante del becerro, no había que tener más valor que un torero.



Curro Vázquez en plena madurez profesional

Veintidós años de matador de toros y frescura mental

**«A Alcalá le tengo un cariño especial porque cuenta con un público que me respeta»
«Es horrible y hasta peligroso un torero que pierda afición y estéticamente no se le vea preparado»**

La carrera de un matador de toros es larga y laboriosa. Más que conseguir triunfos rápidos y pasajeros, lo que queda en el recuerdo del aficionado para la historia del toreo son aquellos años de madurez, donde todo lo que a un maestro se le ve hacer en los ruedos es brillante. Los toros no dejan hacer cantidad de cosas, pero el torero que tiene la licenciatura, siempre está atento para sacar el quite saleroso o la tanda perfumada con gotas de esencia. Puede que el lector se dé cuenta que estamos refiriéndonos al maestro Curro Vázquez, torero que sabe interpretar con exquisitez su profesión, a la vez que domina el arte de relacionarse con tal sencillez que todo lo convierte en fácilmente asequible.

— Curro, ya tenemos otra vez la feria de Alcalá, una plaza que es como el patio de tu casa.

— Seguidas recuerdo ahora tres ferias toreando, anteriormente dos o tres años más. Que me acuerde, la alternativa de Fernando Galindo con Dámaso González, otra con Dámaso y «Capea» y ahora dos años con Fernando Lozano y Espartaco. Es una plaza a la que tengo un cariño especial, porque siempre he cortado algún trofeo y el público me respeta y noto que nos sentimos cariño mutuamente.

Efectivamente, si partimos de la plaza de Las Ventas, donde a Curro se le reconoce su sabiduría entre los toros, Alcalá con un público similar, gusta del toreo de Curro. Nunca ha sido un torero maratoniano, pero sí regular en sus actuaciones.

— Bueno, mis actuaciones rondan las treinta y tantas corridas, que no están mal para un torero que lleva en esto desde que tenía diez años y veintidós años de matador de toros.

Muchos son los neófitos que le piden a Curro su padrino para la alternativa. Y este acto debe estar acompañado de unos precedentes de solera, siendo adecuado que el padrino sea un verdadero maestro. Esas alternativas de chaval a chaval suenan como de broma.

— Soy padrino de bastantes alternativas y me gusta, se siente cierta ilusión. Es un paso muy importante de novillero a matador. Un acto muy bonito tanto para el que la recibe como para el que la da.

Se atrevió Curro Vázquez a pisar la arena de Las Ventas en pleno mes de julio, que siempre es un compromiso muy grande, pero que sabía que su público no le defraudaría.

— Me falló el descabello y esto me privó de cortar una oreja, pero no me importa. Mi actuación vista en un completo, me dejó muy satisfecho.

En la feria de Alcalá Curro actúa el último día con toros de Murteira Grave y los Hermanos Espartaco de compañeros. Tarde histórica, ya que puede ser la última corrida de toros que veamos en esa plaza.

— Me parece estupendo el cartel y la ganadería. Es una de esas corridas que siempre han llamado serias y la ganadería de Murteira está en un gran momento y pienso que tiene todos los condimentos para resultar una gran corrida.

Para llegar al nivel en que se encuentra Curro, su vida debe estar entregada a los toros. Si en temporada torea treinta corridas, son muchos días en que el torero necesita un constante entrenamiento para no perder la forma en esa edad que ya no son los veinte años.

— Ante todo tienes que tener mucha afición. Cuando llevas

tantos años y tienes una familia, a veces te aburre un poco hacer siempre las mismas cosas: entrenar de salón, correr..., pero tu afición te hace no perder comba y obligarte a prepararte físicamente. Es horrible y hasta peligroso un torero que estéticamente no se le vea preparado, así como descuidarse en las comidas o la cervecita que tanto nos gusta, pero que engorda y te perjudica.

La fiesta ha recuperado su nivel. Siempre se pueden sacar a colación épocas más brillantes, pero también el recuerdo se apoya en años más esplendorosos del comentarista que de lo que fue la fiesta en sí.

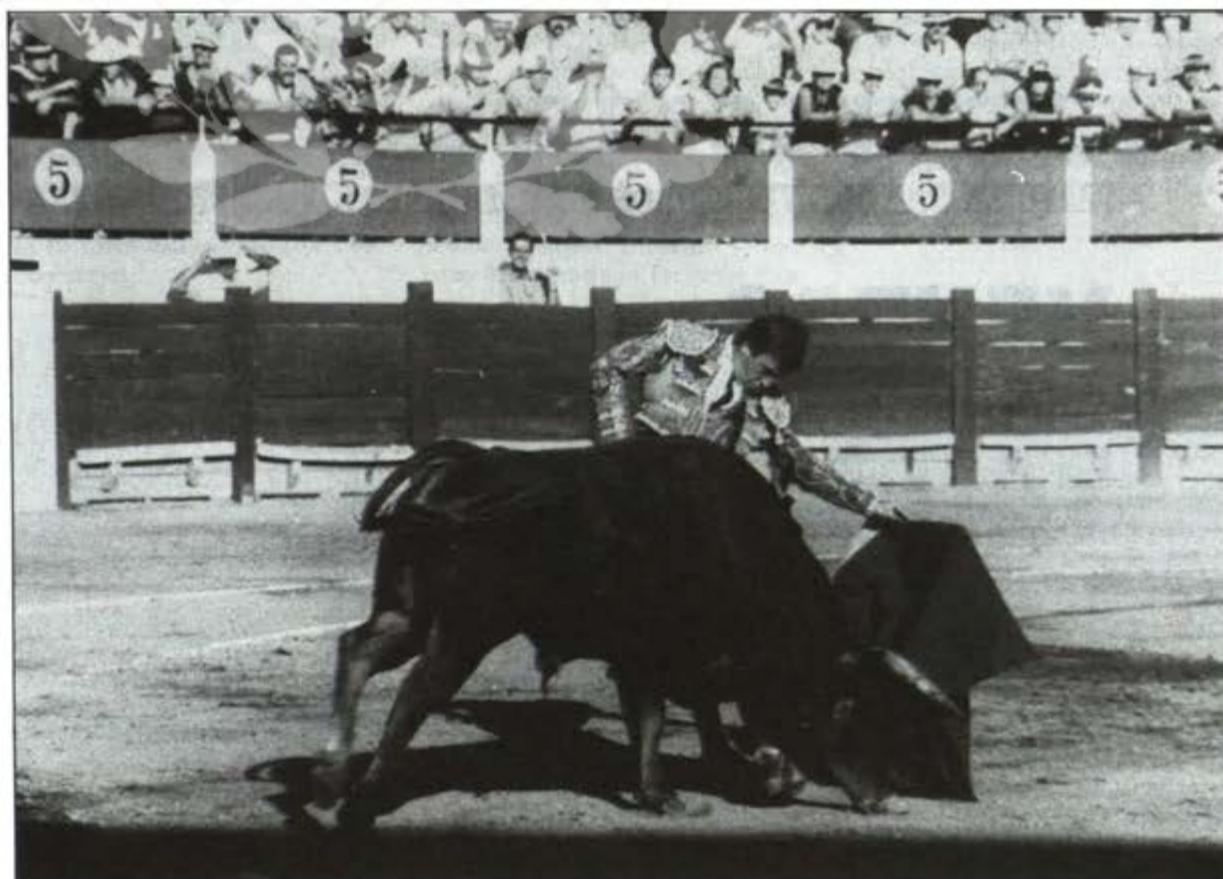
— La fiesta está en un gran momento: se están dando muchas corridas, está yendo mucha gente a los toros, hay novedades de toreros que están apretando otros veteranos que no se quie-



ren dejar ganar la pelea... Es un momento muy interesante por el que está atravesando la fiesta.

Curro Vázquez elogia la aparición de un nuevo club taurino en Alcalá, cuando él conoce los años que lleva la Peña Tercio de Quitos y el buen hacer de sus componentes: Esto sí que es bueno para el ambiente taurino de una ciudad como Alcalá, nos dice Curro. Le sorprende cuando le comunicamos que toreará la última corrida en la actual plaza de toros, y redondea esta entrevista con el comentario: ¿Pero harán otra seguida? Alcalá de Henares no se puede quedar sin plaza de toros. Esperemos que así sea. El ajuste duro de presupuestos, no creo que quiebre obras de estas características.

ATILA-NO



i INVESA

Concesionario IVECO en esta zona.



VEHICULOS DE 2.500 A 40.000 KGS.

—TAMBIEN PARQUE VEHICULOS INDUSTRIALES DE OCASION TOTALMENTE REVISADOS—

- * **VENTAS**
- * **TALLERES**
- * **RECAMBIOS**

**ANTIGUA CTRA.
NACIONAL II, Km. 32,500
Teléfono: 888 02 83
Telefax: 888 38 73
ALCALA DE HENARES**

IVECO el mundo del transporte

Sobre los carteles de las corridas de agosto

Así opinan los aficionados

Cada aficionado confecciona su cartel de toros en base a sus preferencias. Pero como en esto no se puede pedir opinión al pueblo. Los carteles de ferias están ahí y sólo nos queda opinar qué nos parecen.

Jesús Plaza, presidente de la peña José M^a Plaza arrima su sardina al fuego, vamos que hace muy bien barriendo para casa.

— Los carteles en general me parecen bien, pero lo que no me parece tan bien es que un torero de Alcalá tenga que ir el primer día de la feria. Hay toreros que vienen de Fernando Poo, por ejemplo, y torea en mejor tarde. Sería más justo que el torero del pueblo, sin torear casi corridas a priori, torear otra corrida en otra tarde. Cuando vayamos lejos de Alcalá no sé lo que nos van a hacer. Nunca a José M^a Plaza en Alcalá le tienen que poner de telonero.

Alberto Prieto, relaciones públicas del C.C. El Val, buen aficionado, hace su análisis de los carteles.

— Son atractivos. No están rematados ninguno de ellos. Al menos cada día hay un torero que está arriba en el escalafón. Faltan los toreros que están pegando este año: «El colombiano», Ortega Cano... Los carteles creo que se han hecho a estilo pueblo. Alcalá está cogiendo auge taurino en estos últimos años y no se pueden presentar carteles sin rematar.

Ignacio Mora, magnate de la televisión privada con su «Canal 7» que está especializado en reportajes taurinos y que de vez en cuando deja para ver a sus amigos.

— Los carteles de la feria de Alcalá se podían haber rematado mejor, sobre todo por las grandes figuras que hay



Jesús Plaza

ahora en la torería y que no se acercan aquí, parece que por motivos económicos o porque no quieren torear tan cerca de Madrid. Y me sorprende que la alcaldesa de Algete me diga que están haciendo gestiones para llevar a César Rincón a esa plaza y a Colmenar Viejo, ya está contratado.

Manuel Tejela, padre de torero, opina que a la feria le falta algo.

— Los carteles los veo bien. Aquí lo único que falta es una novillada con picadores. Se puede matar la gallina de los huevos de oro. Si no sacamos novilleros para adelante..., el tema de Regino, mi hijo, no encajaba porque todavía no torea con caballos, puede que dentro de dos meses hablemos de otra cosa. Pero, de verdad, a la feria le falta una novillada con picadores.

Fernando Español, concejal del ayuntamiento alcalaíno.

— Los carteles de feria están muy conseguidos. Si falta algún torero porque no haya querido venir, no dice nada, y por lo tanto, no les faltan brillantez. Son carteles bien para una plaza como la de Alcalá. Faltar, pues efectivamente faltan todos los que no vienen, pero sobrar no sobra nadie. Las ganaderías son de primera fila y harán una feria con un buen tono.

José Luis Viruete, alcalaíno hasta popular dentro del ámbito de nuestra ciudad, comparte su afición al fútbol y a los toros, aclarándonos que asiste a todas las corridas de San Isidro.

— Están bien pero incompletos. Faltan figuras y los triunfadores de la feria de San

Isidro: César Rincón, que está en todas las ferias importantes y Ortega Cano. Pero faltan también los toreros de Madrid, sobre todo uno que es de lo mejorcito que hay: José M. Arroyo «Joselito», que por desgracia casi no le hemos visto en Alcalá. Sin embargo nos traen a «Luguillano», un torero sin cartel. Dejan al «Fundi», también de la comunidad de Madrid, que se las juega con los Miura y dejan a «Manili», un torero todo corazón. Carteles buenos pero incompletos.

María del Carmen Filloy, aficionada e investigadora de la historia taurina.

— Los carteles están bien para esta plaza o para una plaza de primera. Lo que tenemos que desear es que los toreros vengan a dar la cara, no como siempre que no la dan en condiciones, así como el ganado que resulte bien, porque estos años pasados nos han tomado el pelo descaradamente. Las ganaderías pueden ser de prestigio, pero si nos envían ganado desechado de otras plazas, pues a mí no me sirve de nada que sean Jandillas o Pablo Romeros. Por cierto, que estas ganaderías no han aparecido por esta feria.

María Angeles Heras, aficionada y admiradora de todo lo que tenga que ver con la fiesta de los toros.

— No parece que falte nadie. Mi torero preferido es Manzanares, y sí que viene. Me gustaría ver a César Rincón como torero de moda actual. Pero las figuras que componen los carteles hacen que se vean buenas perspectivas de feria. Sólo falta que los toros respondan a esas expectativas. Será buena feria si Dios quiere.

ATILA-NO



Fernando Español



Manuel Tejela

RENAULT 21

para ella

Ella quería un coche grande. Elegante, silencioso y confortable. Con clase.

■ 4 y 5 puertas. ■ Dirección asistida. ■ Maletero sobredimensionado.
■ Tapicería exclusiva. ■ Elevalunas eléctrico. ■ Cerradura centralizada con mando a distancia. ■ Aire acondicionado y techo deslizante en opción.

GTI 12V

para él

El soñaba con un gran coche. Seguro, potente y deportivo. Con estilo.

■ Motor multiválvulas. ■ Ordenador de abordo. ■ Llantas de aleación ligera. ■ Neumáticos de perfil bajo. ■ Stripping deportivo. ■ Alerón trasero aerodinámico. ■ Faros antiniebla. ■ ABS en opción.

Nuevo Renault 21 GTI 12 V.

140 C.V. 2.490.000 pts.*

**(Precio Península y Baleares IVA y transporte incluidos)*



FLINTAS

Venir a verlo a:

RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS

RENAULT recomienda lubricantes **elf**

AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19 - Tlf. 888 50 61
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99
Pº de los Curas, 19 y 21 - Tlf. 888 01 79



Trabajadores de la factoría alcalaina y de las catalanas se manifestaron en Cataluña.

Los trabajadores catalanes y alcalainos de La Seda se dedicaron un emotivo aplauso mutuo de 10 minutos

Persiste la desconfianza sindical ante la «solución» del conflicto

El pasado 1 de agosto, 420 trabajadores alcalainos de la Seda de Barcelona se desplazaron hasta Cataluña para manifestarse y pedir una rápida solución al problema de la fábrica. Hubo momentos para la emoción y momentos para la desconfianza.

Muy impresionados dejó a todos, que así lo han relatado a Puerta de Madrid a su vuelta, el emotivo encuentro con los trabajadores catalanes de la misma empresa que se encuentran en idéntica situación. Un aplauso y una ovación de más de 10 minutos puso en contacto a estos trabajadores antes de ponerse en marcha y manifestarse frente a la fábrica.

Para todos ha sido «una experiencia inolvidable en el sentido del trato que hemos recibido por parte del ayuntamiento de El Prat y por parte de los compañeros de la zona catalana», nos cuentan tres trabajadores que se trasladaron hasta allí. Incluso este ayuntamiento les acondicionó el polideportivo municipal para albergar a las 420 personas que se trasladaron hasta allí. Las colchonetas sobre las que descansaron fueron trasladadas desde Zaragoza ex profeso.

«En 15 días la Seda puede estar cerrada»

En cuanto a los resultados de la visita, la desconfianza es la tónica general: «Las movilizaciones de los trabajadores siempre dan algún resultado. El problema es que lo que ha salido de la junta no nos convence mucho. A aquello estaba

preparado para que no se solucionasen los problemas».

El consejo de administración que ha sustituido al que dimitió el pasado 15 de julio es el comité de dirección que ha dirigido la empresa en los últimos 10 años y «de 10 años para acá la empresa ha ido a

la situación donde está ahora. No la han dirigido los obreros, sino precisamente los que ahora dicen que quieren salvar a La Seda. De ahí nuestra desconfianza», explica uno de los obreros de la Seda.

La parte buena de todo este asunto ha sido la de que los

trabajadores tienen a partir de ahora un interlocutor válido al que dirigirse. Los trabajadores dicen: «Intentaremos por todos los medios tener una reunión con ellos la semana que viene para que nos digan las posibilidades reales e intentaremos implicar a la Administración, tanto a las autonómicas como a la central, para que hagan lo posible para salvar el puesto de trabajo de 2.500 familias».

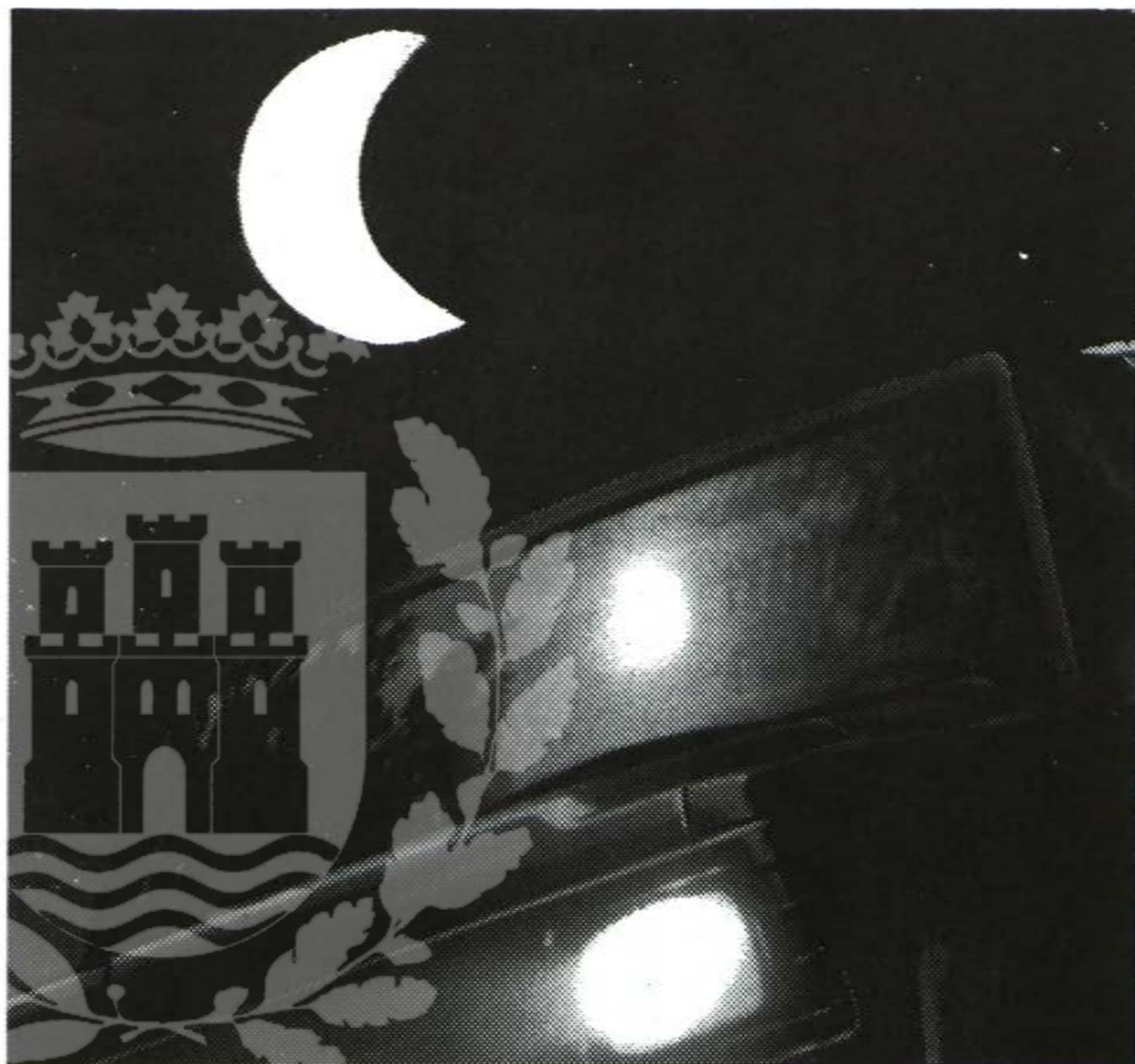
Mientras que la Generalitat de Cataluña se está preocupando del problema directamente, en Madrid no se han podido establecer contactos todavía debido a que la mayoría de personas relevantes en la materia se encuentran de vacaciones.



Después del viaje de los trabajadores de La Seda a Cataluña, miembros del comité de empresa nos explicaron en nuestra redacción los resultados y su impresión ante un futuro muy problemático.

Pídanos la luna... cualquier día de la semana.

Lunauto le ofrece cualquier clase de luna:
normal, templada, laminada, fumeo, blindada...
además de techos solares. Para cualquier
tipo de vehículo nacional o importado
(incluso modelos clásicos).
Lunauto distribuye exclusivamente para Madrid
toda la gama de blindados, láminas de
seguridad y de control solar 3M.



MARCA REGISTRADA POR
FELIPE AREVALILLO

Ctra. Antigua de Barcelona, Km. 31,600 - Nave 11 - Alcalá de Henares - Tels. 883 08 93 / 883 09 29 - MADRID

OFICINAS CENTRALES:

Avda. de Valladolid, 17 - Tel. 542 32 38 (4 líneas) - Fax 248 51 36 - 28008 MADRID

TALLERES:

Martín de Vargas, 42 - Tels. 517 41 62 / 517 47 42 - 28005 MADRID

Benidorm, 26 y Alava, 7 - Tels. 326 61 80 / 326 61 20 - 28017 MADRID

Aniceto Marinas, 76. Tel. 542 29 93 - 28008 MADRID

Ctra. de Valencia, Km. 25 - Tels. 871 00 78 / 871 39 45 - Fax 871 39 45 - 28500 Arganda del Rey - MADRID

Sierra de Gredos, 3 - Tels. 690 96 86 / 690 97 35 - Fax 690 27 98 - 28940 Fuenlabrada - MADRID

Duque de Sesto, 5 - Tels. 575 91 23 / 431 26 27 - 28009 MADRID



Sucesos

Detenido tras atracar con una navaja en un quiosco de prensa

El día 25 de julio sobre las 7'40 horas, un individuo se acercó al quiosco de prensa situado en paseo de Los Curas, esquina calle Rosa, y pidió una revista.

El señor que atiende el quiosco le respondió que no tenía la revista solicitada. Momentos después, el mencionado individuo entró en el quiosco armado con un cuchillo de cocina amenazando de esta manera: «¡El dinero o te rajo!». C cogió una bolsa y echó en ella el dinero. En el momento de salir del quiosco fue detenido por cuatro personas que se identificaron como policías, los cuales recuperaron el dinero y se incautaron del cuchillo.

Al parecer, un policía que iba a recoger a varios compañeros pudo observar a un individuo que merodeaba por el quiosco en actitud sospechosa, viendo cómo en un momento determinado entró por un lateral del quiosco armado con algo en la mano.

El policía bajó del coche y en unión de los otros agentes detuvieron al atracador. Se trata de Angel MH, vecino de Alcalá, de 28 años de edad, nacido en La Solana (Ciudad Real).

Tras sustraerle del bar de su propiedad un bolso que contenía documentación y llaves...

Cuando fue a su casa de madrugada se encontró con el domicilio desvalijado

Ocurrió entre las 21 horas del día 27 y las 5 del día 28 de julio. El propietario del bar Escala llegó a su domicilio, situado en la calle José Chacón, número 5, a las cinco de la madrugada, tras realizar su trabajo. Ese día había sido el combate de boxeo de Poli Díaz y había estado viéndolo en el bar con su esposa.

Cuando el matrimonio llegó de madrugada al domicilio se encontró éste en total desorden y faltando numerosos efectos. No había daños en ventanas ni en puertas, por lo que se sospecha que entraron utilizando las llaves del domicilio sustraídas en el bar.

Se llevaron una cartilla de la Caja de Madrid, dos talonarios de cheques, 200.000 pesetas en efectivo, dos alianzas grabadas, un reloj, un chaquetón de piel, una cazadora y los mejores vestidos de la esposa y ropa del esposo, así como otros efectos.

El bar Escala está situado en la calle Luis de Madrona. Se inauguró en el mes de abril y el matrimonio trabaja en el establecimiento. El mencionado día fue robado un bolso de mano con documentos y las llaves del domicilio. El bolso se encontraba en el cuarto-almacén que da a la puerta de emergencia. Este bolso contenía también el DNI y el permiso de conducir del titular del bar, el cual está muy afectado por este desagradable suceso. ¡Menos mal que no había nadie! -dice- ya que mis hijos se encontraban ese día

en casa de unos familiares».

Se le nota triste tras el suceso, que le ha producido hasta depresiones. Es lógico, se encuentra sin cartilla, sin cheques y sin documentación, todo ello además del dinero, ropa y joyas que le han sido sustraídos. ¿A quién se pide responsabilidad por estos desmanes? Ha visto a una persona por la calle con ropa muy característica de su esposa. La policía está investigando para tratar de esclarecer este robo.

Robo en una mercería

En el establecimiento comercial Mercería Colores, situado en la avenida de Castilla, número 9, fue cometido un robo en la noche del 24 al 25 de julio. Por la mañana, al ir a abrir la tienda a las 9 horas, se observó que una luna del escaparate estaba rota. Los autores del robo no llegaron a pasar al interior. Se llevaron los efectos expuestos: conjuntos de braga y sujetador, camisones, camisetas y trajes de baño, por un valor de cincuenta mil pesetas, daños aparte.



Viajes Barceló

*Les desea
Felices Fiestas*

VACACIONES EN SEPTIEMBRE

MALLORCA Hoteles ***

8 días - Pensión Completa - **31.000**
15 días - Pensión Completa - **41.000**

IBIZA Hoteles **/**

8 días - Pensión Completa - **33.000**
15 días - Pensión Completa - **50.000**

MENORCA Hotel Menorca Star ***

8 días - Media Pensión - **33.000**
15 días - Media Pensión - **48.000**

TENERIFE Aptos. Malibú qqq

8 días - Alojamiento - **38.000**
15 días - Alojamiento - **46.000**

LANZAROTE Aptos. Zafiros qq

8 días - Alojamiento - **33.000**
15 días - Alojamiento - **39.000**

GRAN CANARIA Aptos. Vista Oasis

8 días - Alojamiento - **36.000**
15 días - Alojamiento - **43.000**

Combinado GRAN CANARIA Y TENERIFE

Apartamentos Malibú / Oasis
15 días - Alojamiento - **41.000**

Combinado TENERIFE Y LANZAROTE

Apartamentos Malibú / Zafiros
15 días - Alojamiento - **41.000**

LOS PRECIOS INCLUYEN: Avión ida y regreso, traslados a los hoteles/apartamentos, estancia en habitaciones dobles con baño según régimen indicado, seguro de viaje Europ Assistance y bolsa playera.

Estos precios dependiendo de la fecha y hotel o apartamento elegido, pueden tener pequeñas variaciones en más o en menos.

SOLICITE INFORMACION DETALLADA EN NUESTRA OFICINA DE ALCALA DE HENARES

TENEMOS LO QUE USTED NECESITA PARA SUS VACACIONES

INFORMACION Y RESERVAS:

C/ Azucena, 1
Edificio Cuatro Caños
Tel.: (91) 888 51 63
28801 ALCALA DE HENARES



Intentaba cobrar una tasa municipal a los ambulantes que se sumaron a las fiestas de los Santos Niños

Un vecino del distrito I fue agredido por un feriante con un martillo

Dentro de la floja organización que han tenido las fiestas de los Santos Niños y las protestas realizadas por la presidenta en funciones, María Esther García Romero-Nieva, acerca de lo que ella ha dado en llamar «boicoteo socialista de las fiestas», ocurrió un suceso que ha llamado la atención.

Nos contaba la propia concejala que, debido a las escasas facilidades que han teni-

do tanto ella como sus colaboradores, se encontraron con que no había ningún funcionario para cobrar la tasa municipal a los feriantes que se instalaron sin haberlo convenido anteriormente con la delegación municipal.

Consecuentemente, había dos posibilidades: la primera y más inmediata, obligarlos a levantar los puestos, ya que no habían formalizado la licencia para establecerlos. La segunda, dejarlos y pasar a cobrarles la tasa correspondiente por su establecimiento.

Con el propósito de no tener que desalojarlos, la concejala presidente del distrito decidió que se les cobrara la tasa y se les permitiera la estancia. Al no haber ningún funcionario, se estableció que fuera un colaborador de la delegación el que, debidamente acreditado, pasara a cobrar esta tasa el domingo por la tarde.

Al llegar a uno de estos feriantes, éste se mostró muy molesto y decidió no pagar la tasa, por lo que el colabora-

dor, vecino del distrito I, anunció que se disponía a avisar a la concejala y a la Policía Municipal.

La contestación del feriante, fue agredirlo, primero con una silla y después con un martillo, con el que lo golpeó en el pie causándole heridas y contusiones de las que tuvo que ser atendido en el hospital de Alcalá.

Por todo ello se puso denuncia en la comisaría de policía.

Robo en una cafetería en la Cruz Verde

La cafetería Amsterdam que está situada en la plaza de la Cruz Verde fue visitada por los ladrones el día 26 de julio entre las 2 y las 8 horas. Los autores del robo pasaron al interior del establecimiento después de fracturar la luna de una de las ventanas y sustrajeron 35.000 pesetas de la máquina de tabaco y 40.000 de una máquina recreativa.

EN EUROPEAN COMPUTING CONSULTANTS, S.L.

Por acuerdo de la junta general de fecha 31 de julio de 1991, esta Sociedad cambia su domicilio de la calle Cándido Laso, 11-D (Guadalajara) a Pº de la Estación, 1-3º C de Alcalá de Henares.

Un Administrador solidario



Talleres AGUSTIN GIL

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

CHAPA - PINTURA
MECANICA (Puestas a punto, etc.)
ELECTRICIDAD (Instalación de Auto-Radios y Alarmas)

* Todo tipo de vehículos
* Personal especializado

TRABAJOS GARANTIZADOS

Polígono Industrial
ALCALA I. Nave 613
(Antigua Ctra. Madrid-Barcelona.
Km. 32)
Telf.: 882 26 31
ALCALA DE HENARES

MARMOLES MOLINA, S.L.

REPRESENTACION Y VENTA AL POR MAYOR
EXCLUSIVA MARMOL VERDE ANASOL Y BLANCO MACAEL
GRANITO - NACIONALES Y DE IMPORTACION

Pol. JUMAPI, calle B, Nave 23
Taller y oficinas en ALCALA
Telf.: 882 44 97



EN CONSTRUCCION

C/. Teniente Ruiz, 4
Teléfs.: 880 00 88
y 880 00 41
Alcalá de Henares

VENDE

4 APARTAMENTOS DE LUJO
Y 120 m/2 DE LOCAL COMERCIAL (Divisibles)
c/. VAQUERAS (Esquina c/. Animas)

Vía Complutense

SE OFRECEN EN ALQUILER
800 m/2 EN DOS PLANTAS
APTAS PARA CUALQUIER USO
Aptdo. de Correos 262



IDEA, S.A.
Empresa Instaladora Autorizada
TLF 880 41 10

INSTALACIONES ELECTRICAS
AIRE ACONDICIONADO
CALEFACCION (Tarifa Nocturna)

Somos especialistas en ahorro de energia

Sucesos

Detenidos por la Guardia Civil

— El día 5 de agosto sobre las 14 horas entraron en un establecimiento de la calle Juan de Austria un hombre y una mujer los cuales, mediante intimidación con un machete, se apoderaron de 3.000 pesetas. Un guardia civil de paisano destinado en el País Vasco, que se encontraba en Alcalá, en la mencionada calle Juan de Austria esperando el autobús, al observar que los dos asaltantes salían corriendo del establecimiento, salió en su persecución, al tiempo que alertaba a la Guardia Civil de servicio en el acuartelamiento situado en las proximidades, cuya fuerza se unió igualmente a la persecución, logrando detener a la mujer MRLV, de 20 años de edad, vecina de Alcalá de Henares.

Fue detenida cuando trataba de entrar en un domicilio de la calle de Santander, en cuyo portal ya había logrado introducirse su acompañante, el cual se refugio en un piso. Al ser requerido por la fuerza pública salió voluntariamente del domicilio siendo igualmente detenido. Se trata de CML, de 23 años de edad.

La mujer, ante la evidencia de su participación en los hechos, entregó un machete que ocultaba en su cuerpo con el que fue intimidada la persona que se encontraba al frente del establecimiento, al cual sustrajeron 3.000 pesetas que no fueron recuperadas.

— Por otra parte, la Guardia Civil detuvo el día 4 de agosto a SLA, de 33 años, y a su compañera MLA, de 28 años, acusados de hurto en el supermercado Pryca San Fernando por valor de 35.202 pesetas.

— El día 4 de agosto, la Guardia Civil de Alcalá detuvo en el kilómetro 15'500 de la N-II a CVD, de 19 años de edad, acusado de tráfico de droga. Le fueron decomisados 13'100 gramos de hachís, 500 miligramos de cocaína, una navaja y un cristal bandeja.

Robo de efectos por valor de seis millones en una empresa

Durante la noche del 4 al 5 de agosto se cometió un robo en la nave industrial propiedad de un vecino de Alcalá de Henares, situada en el polígono industrial Luansa de la localidad de Villalbilla. Fueron robados dos grupos

de soldadura, un radial, un taladro y diversas figuras de bronce y latón. Los efectos sustraídos se han valorado en 6.083.350 pesetas. Para entrar en la nave rompieron la puerta y una ventana. Estos hechos han sido denunciados ante la Guardia Civil.

Robos en tiendas

— En la tienda Corona, situada en el número 67 de la Vía Complutense, se cometió un robo el pasado día 26 de julio entre las 15'30 y las 15'45 horas. Causaron daños valorados en 100.000 pesetas para llevarse productos por valor de unas 15.000 pesetas. Forzaron la puerta trasera, fracturaron la luna izquierda de la puerta trasera y se apoderaron de botes de Colacao, paquetes de azúcar, botes de tomate y botes de comida para perros.

— En la tienda denominada Mardi, situada en calle Rojas Zorrilla, fue cometido un robo el día 30 de julio entre las 15'15 y las 15'30 horas. En quince minutos fracturaron la luna del escaparate que da a la calle Adarga y sustrajeron camisas, pantalones, corbatas y otros efectos por valor de 100.000 pesetas para lo cual causaron daños que se han valorado en 150.000 pesetas.

Robos en bares

— En el bar Cirilo, situado en calle Libreros número 26, se cometió un robo el día 28 de julio. Los ladrones entraron forzando la verja de la ventana que da a la calle Beatas. Sustrajeron 25 paquetes de tabaco rubio y una llave de la caja registradora la cual sirvió para manipular en la misma. Sustrajeron también 100.000 pesetas en efectivo de la recaudación de la máquina de tabaco y el dinero que había para cambio.

— En Cafetería Pub Trais-Rols se cometió un robo el día 28 de julio entre las 3 y las 11 horas. Entraron fracturando la luna de la ventana, sustrajeron dinero y efectos que se han valorado en 450.000 pesetas. El dinero estaba en la máquina registradora y en las recreativas y de tabaco. También se apoderaron de gran cantidad de cartones de tabaco de diferentes marcas y cinco películas de vídeo. Esta cafetería está ubicada en calle Postigo.

ALFA 75 LE MANS I.E. VOCACION DE DEPORTIVIDAD.



SERIE LIMITADA.

Si vives con un estilo dinámico y deportivo y has alcanzado un elevado nivel de conducción, tienes ahora la oportunidad de subir a un ALFA 75 LE MANS I. E. Una berlina con una auténtica vocación deportiva. Vocación que se refleja en sus motores de inyección electrónica, su sistema de tracción trasera y en su perfecta distribución de pesos que garantizan una respuesta rápida y segura en cualquier circunstancia de conducción.

Una vocación que se completa con un equipamiento de serie totalmente exclusivo:

- Aire Acondicionado*
- Servodirección
- Llantas de aleación especiales
- Ejevalunas eléctricas anteriores
- Cierre centralizado
- Volante ajustable
- Faldones aerodinámicos
- Faros antinieblas



RED DE CONCESIONARIOS
ALFA ROMEO

ALFA 75 LE MANS I.E. desde 1.940.000 pes. (IVA inc.) *ALFA 75 LE MANS I.E. I.E.
ALFA CONTACT: En todos los Alfa, gratis durante un año. 24 horas de asistencia total en carretera.



ALCALA:

Ctra. de Barcelona, km. 31.300 (Junto a Pryconsa)
Tfns. 880 62 00 - 882 25 43 - 882 25 44

TORREJON:

Avda. Castilla, 12
Tif. 676 88 11

Importante empresa precisa para sus oficinas de Guadalajara EXPERTO EN INFORMATICA

REQUISITOS:

- Conocimientos del Sistema Operativo y entorno UNIX-SINIX.
- Conocimiento profundo de ordenadores personales.
- Dominio de COBOL, Level 2.
- Deseable conocimiento de Contabilidad General y PGC.

OFRECEMOS:

- Amplias posibilidades de promoción y desarrollo profesional.
- Salario a convenir, acorde con los conocimientos y valía del candidato.

Interesados enviar «curriculum vitae»
indicando teléfono de contacto y pretensiones económicas
al apartado de Correos nº 194, de Guadalajara.

Con un cepillo de barrer puso en fuga a los malhechores, que salieron sin llevarse nada, abandonando las armas

En un atraco, herido en el vientre de un navajazo el marido de la propietaria de una tienda

El día 23 de julio, poco después de las seis de la tarde, se cometió un atraco en la tienda denominada Alimentación Conchi, situada en avenida Plaza de Toros. En ese momento se encontraba en la tienda el esposo de la propietaria, un señor de 52 años de edad. Entraron dos individuos que pidieron coca colas, fue por ellas al frigorífico y cuando volvió uno de los individuos se hallaba dentro del mostrador con una navaja en la mano.

Dirigiéndose al tendero, lo pinchó con la navaja en el vientre al tiempo que le decía: «¡Esto es un atraco, la pasta!». La víctima respondió que el

dinero estaba en la caja. Al volverse el atracador para coger el dinero, el atracado aprovechó para coger un cepillo de barrer y le dio con él

en la cabeza, cayendo al suelo. Acto seguido los dos asaltantes salieron corriendo y abandonaron las navajas sin lograr llevarse ningún dinero.

Al parecer, algún vecino debió de ver cómo los asaltantes se introducían en un vehículo Simca 1.200 tipo ranchera gris metalizado y salían huyendo del lugar dejando abandonadas dos navajas con cachas de madera de unos 7 centímetros de hoja y una funda de machete.

La víctima tuvo que ser ayudada por los vecinos, que la trasladaron al hospital, donde fue atendida de lesiones de pronóstico menos grave salvo complicaciones.

El individuo que portaba la navaja y pinchó al esposo de la propietaria de la tienda tendría de 19 a 20 años, 1'70 de estatura y el pelo largo; el otro, de más edad, más bajo y más fuerte, con las cejas muy pobladas y barba de varios días. El agresor se ocultaba el rostro con el propio cabello.

La lesión que sufrió el marido de la propietaria no fue afortunadamente de gravedad. Esta le afectó únicamente al tejido subcutáneo no llegándole a herir en órganos internos. Lo que sí ha provocado en el herido es una importante depresión de la que trata de restablecerse con el temor de que el comercio que regenta su esposa sufra algún atraco más.

Este temor es extensible a la propia propietaria, la cual tiene desde el atraco habitualmente cerrada la tienda y tan sólo abre la puerta a conocidos. Este comercio de alimentación había sufrido anteriormente un robo el 22 de diciembre.

Según diversas fuentes, los presuntos atracadores habían estado en el comercio por la mañana y, tras aperebirse de que estaba tan sólo una mujer, la propietaria, debieron de decidir la comisión del atraco. Fue entonces cuando se encontraron con el esposo de la propietaria, hecho éste que no esperaban y que debió de alterarlos hasta el punto de pincharlo con el estilete.

Serie Especial Limitada

Lancia Delta *Rivale*



P.V.P. desde 1.450.000 ptas.
IVA y Transportes incluidos.

- 5 velocidades • Cristales atérmicos • Parabrisas laminado y reforzado • Espejo retrovisor derecho • Alzacristales eléctricos
- Blocapuestas eléctrico • Reloj digital • Cuentarrevoluciones
- Check panel • Cinturones posteriores enrollables.



LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA

DITALAUTO, S.A.

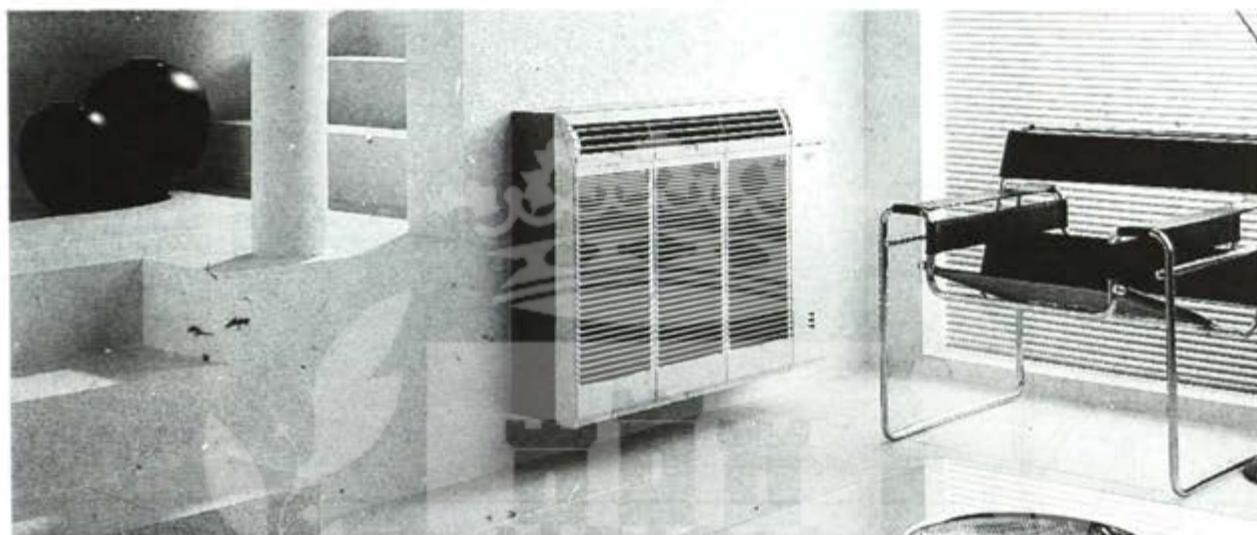
Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32.100 (esquina a calle Avila)
Tifs. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49
ALCALA DE HENARES

SE ALQUILA

PISO

Avda. Juan de Austria

Telf.: 882 90 16



Serie Europa de Roca. Fuera de serie.

Silencio absoluto, temperatura ideal y constante, atmósfera sana y limpia. La nueva Serie Europa de Aire Acondicionado Roca le ofrece el máximo confort y un diseño moderno, atractivo y funcional. La nueva Serie Europa de Roca es realmente fuera de serie.

Roca

Roca lo tiene todo en Aire Acondicionado y nosotros tenemos todo lo de Roca

laguardia

**Ctra. Barcelona, Km. 34'200 - Teléf.: 888 34 00
ALCALA DE HENARES**

MADRID - LUGO

Atraco con una pistola y una navaja en Telepizza

Dos individuos armados con pistola y navaja se apoderaron del dinero de la caja

Ocurrió el día 27 de julio en el establecimiento comercial Telepizza, situado en Alcalá en el número 18 de la calle Juan de Austria. Sobre las 16'20 horas entraron dos individuos armados. Uno de ellos llevaba una pistola grande de color negro y el otro una navaja.

Con estas armas intimidaron a dos empleados que en ese momento se encontraban en el establecimiento. Los atracadores lograron apoderarse de 40.350 pesetas.

El individuo que portaba la navaja tendría unos 25 años, de 1'65 de estatura y con el pelo negro y corto. Vestía todo de negro: pantalón, camiseta sin manga y chaqueta de chándal también negra y rota por la espalda. El otro, el que amenazaba con la pistola, era más alto y más delgado, le faltaba un diente y tenía un tatuaje. Vestía pantalón claro y camisa de flores al estilo hawaiano.

Entraron en el estableci-



miento como clientes normales y uno de ellos pidió una porción de pizza. Los empleados les dijeron que no tenían porciones y ellos preguntaron que si tenían que ser pizzas enteras.

Al darse la vuelta uno de los empleados, los dos individuos sacaron las armas y les dijeron que abrieran la caja registradora.

Cuando se apoderaron del dinero se fueron del establecimiento diciendo a los dos empleados y a los clientes que en esos momentos había que no salieran a la calle «porque lo único que conseguiríais es que armáramos ruido».

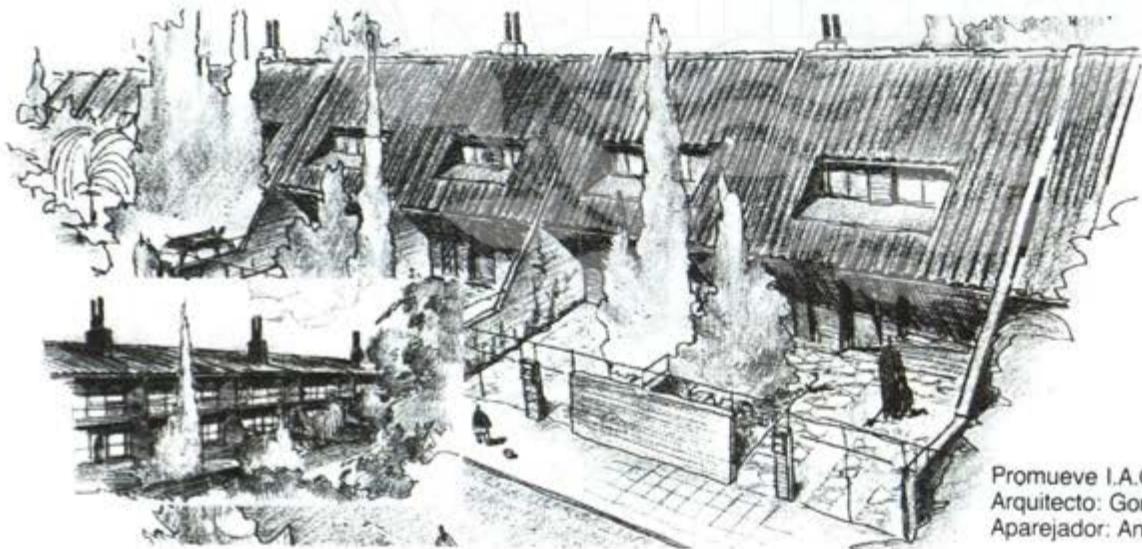
En todo momento llevó la voz cantante el de la camisa hawaiana, que era el que iba armado con la pistola. También fue él quien cogió el dinero de la caja registradora.

Hace varios meses, este establecimiento fue atraco otra vez.

En la fotografía, dos empleados de Telepizza que contaron el atraco a PUERTA DE MADRID

URBANIZACION: LAS PERDICES

50 CHALETS ADOSADOS



- PLANTA ALTA:
 - 4 DORMITORIOS
 - CUARTO DE BAÑO
 - TERRAZAS
- PLANTA BAJA:
 - SALON
 - COCINA
 - RECIBIDOR
 - CUARTO DE BAÑO
- JARDIN PRIVADO

Promueve I.A.C.-89 S.A.
Arquitecto: Gonzalo Meléndez
Aparejador: Ana Moscoso de Prados

INFORMACION EN LA PROPIA URBANIZACION: sábados, domingos y festivos
Telf.: 593 43 31

SIN GASTOS DE COMUNIDAD
CALEFACCION INDIVIDUAL



30 KM



Sucesos

Se formó un buen revuelo en la plaza de Cervantes Sustrajeron tres cartones de tabaco en un descuido, pero luego se arrepintió y los devolvió

Sobre las 18 horas del día 31 de julio había cierto revuelo en torno al estanco situado en la plaza de Cervantes. En el lugar se encontraban varios policías municipales y eso despertó la curiosidad de un reportero de PUERTA DE MADRID.

Fue uno de los policías el que en un instante nos informó de que se acababa de producir un robo y que estaban averiguando la identidad del autor, el cual se había arrepentido y vuelto al lugar de los hechos para devolver su botín.

Estos hechos, tal y como se nos contaron, fueron de la siguiente manera: poco antes, un individuo entró en el estanco y en un momento de descuido de la dueña se abalanzó sobre tres cartones de tabaco y salió corriendo.

Detrás de él salió la dueña gritando para que se le interceptara.

El autor de la sustracción llegó corriendo hasta su vehículo, aparcado en la plaza de San Diego, pero poco después volvió al estanco con su botín: se había arrepentido y lo devolvía. Varios testigos e incluso una patrulla de la Policía Municipal le habían tomado en su huida la matrícula del vehículo.

El arrepentido no tenía antecedentes policiales y fue puesto en libertad, ya que al serle devuelto el tabaco la dueña del estanco retiró los cargos sobre él.

Robos en pisos

— El día 29 de julio entre las 9 y las 12 de la mañana se cometió un robo en la vivienda situada en la calle Segovia, 28, primero. Los autores del

robo entraron escalando desde el patio interior de luces hasta una ventana del dormitorio. Después de quitar la ventana de corredera pasaron al interior y sustrajeron un vídeo y una cazadora de piel, efectos valorados en 130.000 pesetas.

— El día 23 de julio entre las 17 y las 18 horas fue llevado a cabo un robo en la vivienda situada en la calle de Nuestra Señora de Belén, 35-3º. Entraron con llave falsa o similar, ya que no se han observado signos de violencia. Sustrajeron 150.000 pesetas en efectivo y pendientes, sortija, cadena y medalla grabada con el nombre de un familiar, todo ello de oro. El valor total de lo sustraído asciende a 200.000 pesetas.

— El día 25 de julio se cometió un robo en el domicilio situado en la travesía Beatriz Galindo, 5-1º. Entraron entre las 3 y las 8 horas escalando por la terraza del salón y pasaron a través de una ventana que estaba abierta. Sustrajeron un vídeo, dos jarrones de bronce y una toalla de baño. Estos efectos se han valorado en 85.000 pesetas.

— El piso situado en Nuestra Señora de Belén, 19-2º A fue robado el día 24 de julio entre las 18 y las 22 horas, tiempo éste en el que no había nadie en la vivienda. Sustrajeron 50.000 pesetas en efectivo y el carnet de jubilado del propietario de la vi-

vienda y el de su esposa, así como otros documentos del matrimonio. No había daños en la puerta, por lo que se supone que entraron utilizando llave falsa.

— El día 25 de julio entre las 8 y las 18'30 horas, aprovechando la ausencia de los moradores de la vivienda situada en la calle de Arratia, número 11 bajo, pasaron a ella personas desconocidas. Después de forzar la puerta del dormitorio que comunica con un patio interior y la puerta de la escalera sustrajeron dos vídeos, una cámara de vídeo, varias cintas y dinero en efectivo. El valor total de lo sustraído asciende a medio millón de pesetas.

— En la calle del Empeinado, número 32, primera escalera, piso 9º, fue cometido un robo el día 25 de julio entre las 9 y las 16 horas. Para pasar al interior forzaron la ventana que da a la cocina. Sustrajeron 150.000 pesetas en efectivo y varias joyas, una pulsera con medalla del signo Escorpión del Zodiaco, todo ello de oro, y un reloj de señora de marca Longines.

— El día 25 de julio, en la vivienda situada en la calle Prudencio, número 5, 3º, entraron con llave falsa o a través de la ventana de la cocina que da a un patio interior, pues no se observaron signos de violencia. Sustrajeron 50.000 pesetas en efectivo y varias joyas.



ROTULOS · PUBLICIDAD

ARTE EN ROTULACION

Pintura y Decoración de toda clase de vehículos.

Tlf. 888 02 93

San Diego, 9 - Alcalá

27 años de artesanía al servicio de nuestros clientes



GABINETE DE SECRETARIADO

(MECANOGRAFIADO Y REDACCION DE DOCUMENTOS, TRANSCRIPCION DE CINTAS, ENVIO DE CORRESPONDENCIA, ETC.) PROCESADOR DE TEXTO

RECOGIDA Y ENTREGA SERVICIO URGENTE Y ECONOMICO Tfno.: 889 96 79

SE VENDE LOCAL

Avda. D. Juan de Austria 83 m/2

—Totalmente acondicionado—

Informa:

Euroconsultin Inmobiliaria, s.l.

Vía Complutense, 117 - Oficina 4-2 Telf.: 882 63 67 - ALCALA

SE VENDE CHALET EN EL VAL

Telf.: 888 55 94

Centro de Asistencia Dental ALCEDENT, S.A.

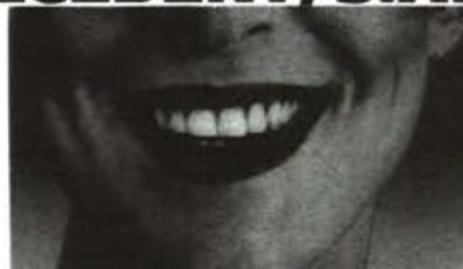
- Revisión y Diagnóstico (Gratis)
- Implantología
- Ortodoncia
- Odontopediatría
- Prótesis dental
- Tratamientos estéticos y funcionales
- Blanqueamiento dental
- Fundas de cristal ceramizado
- Etc...

4 MODERNOS GABINETES ATENDIDOS POR PROFESIONALES ESPECIALIZADOS

Horarios: Lunes a Viernes de 9'30 a 13'30 y 16'00 a 20 horas.

Sábados, de 9'30 a 13'30 horas.

c/. Del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá) - ALCALA DE HENARES



RESERVE DIA Y HORA

Telfs.: 888 12 12

888 17 17

Un verano «caliente», pero en el que no faltan risas

Animadas discusiones en la segunda planta del ayuntamiento

Si hay un símbolo claro de este verano caliente de la política municipal, éste está en la segunda planta del ayuntamiento. Y es que cada una de las plantas de la Casa Consistorial tiene su carácter. La planta baja es eminentemente popular, en ella se resuelven muchas de las gestiones burocráticas que el ciudadano precisa; la planta primera es estrictamente «seria» y allí, en la oficina técnica e industrial, también se atienden cuestiones administrativas. Y en la primera planta están motores de la gestión como alcaldía y planeamiento. Además están el salón de plenos y la sala donde tienen lugar las reuniones de las comisiones.

Sin embargo, la segunda planta es bulliciosa y bullanguera en lo político. Puerta con puerta, en ella se encuentran los despachos de los grupos de la oposición y los debates que se producen en el pasillo son a veces muy animados.

Coinciden en esta planta frecuentemente los concejales socialistas con los de la oposición, cuando acuden al despacho del PSOE, que también están en esa planta. Pero quien más discusiones suele interpretar es Fernando Español, concejal socialista de Régimen Interior, Personal y Relaciones Institucionales —nada menos—, cuyo despacho está junto a los de la oposición. Y a Español «le va la marcha», sea dicho en términos castizos.



Frecuentemente, Español suele ser abordado a veces por el PP y a veces por IU cuando no por los dos, para escuchar protestas de cualquier índole. A

veces no falta el buen humor —como se ve en la foto— en estas discusiones y finalmente concluyen en alguna cafetería cercana para limar asperezas.

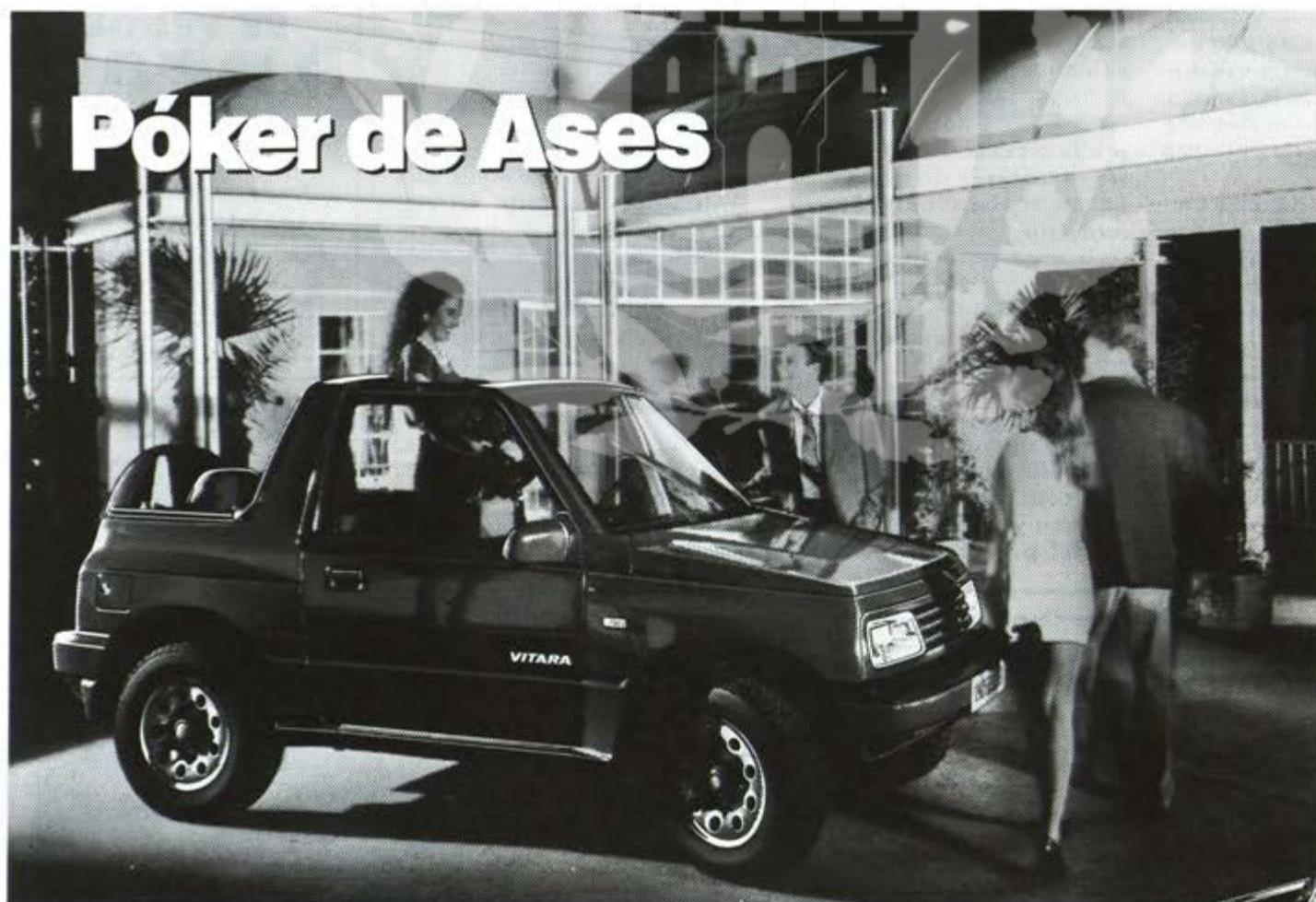
El PP se queja: «La concejalía de Medio Ambiente y Vivienda, vacaciones hasta el 15 de agosto»

Dentro de este verano caliente de la política municipal no faltan algunas anécdotas. Tal es el caso del cartel que ha aparecido en la puerta de la concejalía de Medio Ambiente y Vivienda: «Vacaciones hasta el 15 de agosto». Claro que el «cerrado por vacaciones» es consecuencia de las que ha de disfrutar la funcionaria que trabaja en esa área.

Nada más verlo las concejales del Partido Popular, Esther García Romero-Nieva y Rosalía Rodríguez del Río se llevaron las manos a la cabeza y pusieron sus brazos en jarras: «Pero ¿cómo es posible que un despacho oficial en el que se debe atender al ciudadano permanezca cerrado por vacaciones?»

Y ni cortas ni perezosas, las concejales del PP se fueron a su delegado y decidieron poner otro cartelito: «El PP no se va de vacaciones».

Póker de Ases



SENOTA. SOIS GANADORES SEGUROS. EN ESTA CIUDAD NO HAY QUIEN OS PARE. ENTRÁIS MANDANDO Y OS MOVÉIS CON ABSOLUTA LIBERTAD. SEGUROS EN CUALQUIER TERRENO. TENÉIS ALGO QUE GUSTA A TODO EL MUNDO.

SUZUKI VITARA. LA TRACCIÓN, EN CUATRO O DOS RUEDAS. DIRECCIÓN ASISTIDA. AIRE ACONDICIONADO. CIERRE CENTRALIZADO. EL ELEVAVINAS, ELÉCTRICO. LA VELOCIDAD, HASTA 140.

QUILES concesionarios, s.a.

VITARA
SUZUKI

La ciudad es tuya

Ctra. N-II - Km. 31,600 28812 Alcalá de Henares (Madrid) Tfno. 888 49 11

En el acto de entrega de las llaves se formó la comunidad de propietarios Empezó a funcionar la segunda fase del aparcamiento de la Vía Complutense con 268 plazas

Con 268 plazas en una planta, la segunda fase del aparcamiento de la Vía Complutense, que discurre paralelo a la avenida de Guadalajara y a la calle Manuel Azaña, se puso en funcionamiento el sábado 3 de agosto. Al igual que las otras dos fases, una ya en pleno uso, de este estacionamiento, ésta ha sido realizada por la empresa Gestión de Aparcamientos con un periodo de ejecución de 15 meses en el que están incluidos los desvíos de red de alcantarillado, electricidad y aguas.

Según el gerente de Gestión de Aparcamientos, Fernando Gasalla, el coste de un estacionamiento por término medio está en torno a las 900.000 pesetas. Hace unos tres meses fue inaugurada la primera fase del aparcamiento de Vía Complutense, entre el parque O'Donnell y la calle Diego de Torres. En plena construcción está la tercera fase, la que está junto a la nueva facultad de derecho. Estas tres fases son para residentes mientras que la cuarta y última, la que une la primera con la tercera, entre la calle Diego de Torres y la plaza de Atilano Casado, quedó por el momento desierta de adjudicación al no concurrir ningun-



na empresa. El hecho de que esta cuarta fase se proyectara como aparcamiento rotatorio, es decir con tickets de

alquiler de la plaza por horas, ha retraído a las empresas viendo el buen funcionamiento de los parkímetros

del centro de la ciudad. El propio gerente de Gestión de Aparcamientos habló en ese sentido y en el hecho de que iniciar ahora mismo obras en ese cuarto tramo supondría mayores molestias para el ciudadano.

La tercera fase, puesta ya en funcionamiento y a la espera de realizar en breve los acabados exteriores cuenta con un forjado en el techo con doble resistencia en previsión del tráfico que discurre por la Vía Complutense. Dadas sus dimensiones, las mayores dificultades técnicas son las de extracción de aires y oxigenación.

Con la presencia del que será el concejal presidente de la delegación del distrito VII, Bartolomé González, se procedió a la entrega de las llaves y posteriormente a la constitución de la comunidad de propietarios. Gestión de Aparcamientos tiene también adjudicadas las obras del aparcamiento de la avenida de Castilla y espera la adjudicación de otros aparcamientos de la ciudad.

LA HERMANDAD DE SANTA MARTA Agradece la colaboración de las siguientes casas comerciales:

AGUILA, S.A.
GUDISA
COCA-COLA
HOSTELCO, S.A.
DISTRIBUCIONES GONZA
FORTUNA y DUCADOS
OSBORNE
RESTAURANTE GURUGU
BODEGAS SANTIAGO. HARO. RIOJA
DISTRIBUCIONES ANFRAN
RECREATIVOS «NEVADO»
ALONSO (TOPECA)
JOSE (PISCINA VILLALBILLA)

EXCMO. AYUNTAMIENTO
SKOL
MARTINI
CERVEZAS CRUZCAMPO
CERVEZAS MAHOU (Sr. Ventura)
PUERTA MADRID
SR. ALMAZAN
MATUTANO
MAYCA
PUB GRAFFITTI
ARTESANIAS «EL TALLER»
JULIO (BAR NINO)
LUIS (BAR ARRIBAS)

**SABADO
10
AGOSTO**

08'00 Aventura 92. (R).
09'00 Últimas preguntas.
09'30 La aventura de crecer.
10'00 Concierto del sábado.
La Orquesta de la Suisse Romande, bajo la dirección de Armin Jordan interpreta obras de Mozart, Beethoven, F. Martin y Ravel.
11'30 Seguridad en marcha.
12'00 Lotería.
12'45 Generaciones.
Ruth se siente desilusionada cuando su marido desestima la oferta de Mardin Jackson.
13'35 Yo compro esa mujer.
14'00 Rockopop.
15'00 Telediario 1.
Incluye: El Tiempo.
15'35 Alfred J. Kwak.
«Amigos del espacio».
Una tempestad sorprende a Alfred y Henk, que llegan a una isla desierta donde hay extraterrestres.
16'00 Sesión de tarde.
«La Atlántida, el continente perdido». (Atlantis, the lost Continent). USA, 1961. 87'. Director: George Pal. Intérpretes: Anthony Halla, Joyce Taylor, John Dall. Demetrius, un joven griego, encuentra frente a las costas del Egeo, una balsa a la deriva y en ella una hermosa mujer, la princesa Antidia, hija del soberano de un reino absolutamente desconocido: La Atlántida.
17'35 Club Disney.
19'35 A vista de pájaro.
«Prodigios de la naturaleza».
20'05 Corrupción en Miami.
«Descongelación».
En la redada a un edificio supuestamente deshabitado, Sonny y Ricardo encuentran una cápsula congeladora con el cuerpo de un famoso cantante.
21'00 Telediario 2.
21'35 Informe Semanal.
22'30 Sábado Cine.
Incluye los largometrajes:
«La Cosa». (The Thing). USA, 1982. 104'. Director: John Carpenter. Intérpretes: Kurt Russell, A. Wilford Brimley, T.K. Carter.
En 1982, en una base científica de EE.UU., situada en la Antártida, ocurre un extraño suceso tras la llegada de un perro que a su muerte expulsa del cuerpo una especie de «Alien» con vida propia. Dos científicos se trasladan a una base noruega próxima y descubren que está completamente destruida.
00'30 «La estanquera de Vallecas». España, 1986. 105'. Director: Eloy de la Iglesia. Intérpretes: Emma Penella, José Luis Gómez, José Luis Manzano, Maribel Verdú. Leandro, un albañil en paro, y su amigo Tocho, un adolescente sin oficio ni beneficio, se introducen en el estanco de Doña Justa, para desvalijarlo. No han contado con que la estanquera de Vallecas, auxiliada por su sobrina Angeles, es lo suficientemente bravia como para montar un episodio que ha pasado a la historia.
02'20 Despedida y cierre.

**DOMINGO
11
AGOSTO**

08'00 Aventura 92. (R).
09'00 Tiempo de creer.
09'15 Concierto.
«Joven Orquesta de Cámara Virtuosa de Leningrado» (II).
10'00 El día del Señor.
11'00 Pueblo de Dios.
11'30 Informe semanal. (R).
12'30 Generaciones.
Alarmado por la revelación de Sam, el psicólogo del Campus, se ofrece para interceder ante el Rector en su favor.
13'15 Yo compro esa mujer.
Alejandro perdona a Marin su deuda y no acepta las joyas que éste le entrega para saldar la misma.
13'40 La palmera. (R).
15'00 Telediario 1.
15'35 Los fruittis.
16'00 Sesión de tarde.
«La boda o la vida». España, 1972. 92'. Director: Rafael Romero Marchent. Intérpretes: La Polaca, Manuel Codeso, Nuria Gimeno, Maruja Díaz, Eduardo Calvo. Elena está embarazada y Carlos, el futuro padre, no cuenta con medios económicos para poder casarse con ella. La solución está en un concurso televisivo que ofrece sustanciosos premios a quien sepa contestar con acierto preguntas sobre los años cuarenta.
17'35 La hora Warner.
18'35 El tiempo es oro.
19'35 A vista de pájaro.
«Ciudades amuralladas».
20'05 Corrupción en Miami.
«La obra de Dios».
21'00 Telediario 2.
21'35 Juzgado de guardia.
22'05 Domingo Cine.
«Marlowe, detective privado». (Marlowe). USA, 1969. 87'. Director: Paul Bogart. Intérpretes: James Garner, Gayle Hunnicutt, Carol O'Connor, Rita Moreno. El joven Orrin Quest, natural de Kansas, ha desaparecido en un lugar de California. Una hermana suya recurre a Philip Marlowe, detective al que su escasísima clientela le ha hecho, a la fuerza, ser «muy privado», para que encuentre al joven Orrin, y este encargo de apenas cincuenta dólares va a convertirse en un intrincado laberinto.
23'40 Avance telediario.
23'45 Festival de verano.
«Don Giovanni».
02'35 Despedida y cierre.

**LUNES
12
AGOSTO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Avance Telediario.
08'15 Informativos en lenguas extranjeras.
09'00 Avance Telediario.
09'05 Los vengadores.
«Mis más salvajes sueños».
El impostor Dr. Jaeger, especiali-

zado en terapia agresiva, siembra en la mente de sus pacientes sentimientos de odio y venganza hacia las personas que interfieren en sus planes.
09'55 Europa en sus siglos oscuros. «Últimos dioses».
10'50 Avance telediario.
10'55 El tiempo es oro. (R).
11'45 A vista de pájaro. (R).
12'10 Avance telediario.
12'15 Generaciones.
La Sra. Umoto, rectora del campus, notifica a Sam la decisión del profesor Donelli de defenderse de sus acusaciones ante un tribunal.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
Blanca Flor recobra la razón el tiempo suficiente para poder conocer a su hijo.
13'55 Informativos territoriales.
14'30 Cheers.
15'00 Telediario-1.
15'35 La dama de rosa.
Ya en la comisaría, Eloy González es sometido a un careo con Olegario Andrade, preparado por el comisario Fermín.
16'25 Nonni. (Serie).
Las aventuras de Nonni y Manni llegan a su fin. Perseguidos y perseguidores confluyen en la montaña. El volcán entra en erupción.
17'25 Aventura 92.
17'55 La vuelta al mundo de Willy Fogg.
18'30 La aventura de crecer.
«El Apego».
19'00 La palmera.
20'05 Corrupción en Miami.
«Juego de niños».
21'00 Telediario-2.
21'35 Caliente.
22'35 Colombo.
«Colombo va a la guillotina».
Un supuesto vidente, que acaba de pasar con éxito una prueba secreta para demostrar sus poderes extrasensoriales, mata a un mago con el que ha compartido un turbio pasado.
00'15 Diario noche.
00'45 Miss Marple.
«En el Hotel Bertram». (1ª parte).
01'40 Despedida y cierre.

**MARTES
13
AGOSTO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Avance telediario.
08'15 Informativos en lenguas extranjeras.
09'05 Los vengadores.
Steed ha trasladado su cuartel general a la sala de alta tecnología del Ministerio del Interior, donde un grupo de afamados científicos intentan salvar la vida de George XR40, un sofisticado robot que ha sufrido un atentado.
09'55 Capitales culturales de Europa. «Madrid».
10'55 Avance telediario.
11'00 Caliente. (R).
11'45 A vista de pájaro. (R).
12'15 Generaciones.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
13'55 Informativos territoriales.
14'30 Cheers.

15'00 Telediario-1.
15'35 La dama de rosa.
Tito, alegando que va a hacer un largo viaje, se despide de Diego y José Antonio.
16'25 La tía de Frankenstein.
El doctor Frankenstein y su ayudante Igor se están preparando para implantar un cerebro robado a la cabeza de un monstruo que el joven científico ha creado.
17'25 Aventura 92.
17'55 La vuelta al mundo de Willy Fogg.
18'30 Tendido cero.
19'00 La palmera.
20'05 Corrupción en Miami.
21'00 Telediario-2.
21'35 Sesión de noche.
«Mi último tanto». España, 1960. 118'. Director: Luis César Amadori. Intérpretes: Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés. Marta Andreu, hija del director de una compañía lírica trashumante, sueña con llegar a ser la estrella de un gran espectáculo. Marta se va a Buenos Aires suplantando a otra mujer que tiene un contrato en Argentina.
23'35 Diario noche.
23'55 Testimonio.
00'00 Miss Marple.
«En el Hotel Bertram». (2ª parte).
01'00 Despedida y cierre.

**MIÉRCOLES
14
AGOSTO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Avance telediario.
08'15 Informativos en lenguas extranjeras.
09'05 Los vengadores.
«Te llegará la muerte».
Cinco de los más importantes otroninos de la ciudad han fallecido al abrir uno de los sobres recibidos en su correo habitual.
09'55 Una ciudad para vivir.
«Amsterdam».
11'00 Tendido cero. (R).
11'30 Viaje en el tiempo. (R).
12'10 Generaciones.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
A Ana Cristina se le viene el mundo abajo. Su padre y su tía son unos asesinos y el hombre al que ama está en la cárcel.
13'55 Informativos territoriales.
14'30 Cheers.
15'00 Telediario - 1
15'35 La dama de rosa.
16'25 La tía de Frankenstein.
17'20 Avance telediario.
17'25 Aventura 92.
17'55 La vuelta al mundo de Willy Fogg.
18'30 Con las manos en la masa.
19'00 La palmera.
20'05 Corrupción en Miami.
21'00 Telediario - 2
21'35 De carne y hueso.
22'05 Jóvenes jinetes. (Serie).
22'55 Doce del patíbulo.
23'35 Viaje en el tiempo.
«¿Quién era Cristóbal Colón?».
00'00 Diario noche.
00'20 Miss Marple.
02'00 Documental.
03'30 Despedida y cierre.

**JUEVES
15
AGOSTO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Avance telediario.
08'15 Informativos en lenguas extranjeras.

09'05 Documental.
Historia de los instrumentos musicales: «El Piano».
09'30 Santa Misa.
12'30 Generaciones.

Para no amargar el día de su graduación a sus respectivos hijos, Laura y Ruth están dispuestas a olvidar sus rencillas, y juntas acompañan a los chicos hasta la Universidad.

13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.

El ambicioso Sagon encuentra la muerte al bajar al pozo para recuperar el dinero. Efi confiesa a las autoridades que Fulgencio y Oscar eran cómplices en el contrabando de armas.

13'55 Informativos territoriales.
14'30 Cheers.

«Navidad en Cheers».
Sam no tiene regalos para intercambiar con la gente de Cheers por Navidad y sale corriendo, pero las tiendas están cerradas. Afortunadamente encuentra a una joven que le ofrece algunos regalos.

15'00 Telediario-1.
15'35 La dama de rosa.
Tito Clemente, poniendo como testigo a Amparo Urgüelles, se declara culpable de todo lo sucedido ocho años atrás y pide que ésta sea declarada inocente.

16'25 La tía de Frankenstein.
Albert no sabe realmente lo que es el amor y, sin embargo, se enamora de todas las mujeres que conoce.

17'25 Aventura 92.
17'55 La vuelta al mundo de Willy Fogg.

18'30 Llave en mano.
19'00 La palmera.
20'05 Corrupción en Miami.
21'00 Telediario-2.

21'35 Devórame otra vez.
22'15 El primijuego.
22'30 Estrenos TV.

«Escándalo en una pequeña ciudad». USA, 1988. 92'. Director: Anthony Page. Intérpretes: Raquel Welch, Christa Denton.

Leda es una bella mujer que trabaja como camarera en un bar de una pequeña ciudad. Cierto día, mientras ayuda a su hija en los estudios, descubre que un profesor aprovecha su clase para inculcar a sus alumnos ideas racistas contra los judíos.

00'05 Diario noche.
00'35 Largometraje especial.

«Sentencia para Dandy». Gran Bretaña, 1968. 102'. Director: Anthony Mann. Intérpretes: Laurence Harvey, Tom Courtenay.
Toda la red de espionaje occidental se encuentra en peligro ante la

actuación de un misterioso agente doble que ha conseguido infiltrarse en la organización. Un especialista destacado en Berlín recibe el orden de descubrirlo y acaba con él.
02'20 Documental.
03'10 Despedida y cierre.

**VIERNES
16
AGOSTO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Avance telediario.
08'15 Informativos en lenguas extranjeras.

09'05 Los vengadores.
«Hecho todo con espejos».
09'55 Ausencias y retornos.
«Colombianos de ida y vuelta».

10'55 Llave en mano. (R).
11'25 Devórame otra vez. (R).
12'10 Generaciones.

13'00 Magazines territoriales.
13'30 Las redes de la justicia.
(Nueva serie).

En Los Angeles, en el departamento de homicidios de la policía, el sargento Daniels, y el detective Molina, investigan el asesinato de varias prostitutas, que atribuyen al mismo hombre, y que sospechan que puede ser su proxeneta.

13'55 Informativos territoriales.
14'30 Cheers.
15'00 Telediario-1.

15'35 La dama de rosa.
Amparo es abandonada por Martin, cuando se entera que ha declarado en contra de su hijo.

16'25 La tía de Frankenstein.
17'20 Avance telediario.
17'25 Los cuentos de Alf.

«Blancanieves y los siete enanitos».
17'50 La vuelta al mundo de Willy Fogg.

18'30 Stop, seguridad en marcha.
19'00 La palmera.
20'05 Corrupción en Miami.
«Rock duro».

Crockett no se encuentra feliz en Los Angeles, donde ha tenido que ir para acompañar a su mujer a la presentación de un nuevo disco. Allí, el teniente Castillo le encarga una investigación.

21'00 Telediario-2.
21'35 Nido vacío.
22'00 La pasión de Gabriel.
23'00 La leyenda de...

«Los Kennedy de Massachusetts».
23'50 Diario noche.
00'15 Alucine.

«El aullido del diablo». España, 1988. 93'. Director: Jacinto Molina. Intérpretes: Paul Naschy, Caroline Munro, Fernando Hilbeck.
En una casa solitaria situada entre montañas, vive una extraña familia cuyo jefe, Alex, es un psicópata que encarna diferentes personajes de terror. Sus caracterizaciones le sirven para vivir con prostitutas orgías entre la fantasía y el sadismo, que acaban en horribles crímenes.
01'50 Despedida y cierre.

EN VENTA O ALQUILER

OFICINAS

De 60 a 144 m²

TOTALMENTE ACONDICIONADAS Y LISTAS PARA UTILIZAR:
AIRE ACONDICIONADO, TELEFONO
Y RODAPIE ELECTRIFICADO

Información y venta:



CONSTRUCCIONES
SAN LEONARDO

Vía Complutense, 117 - Oficina 5.A
Telf.: 882 30 00



Inmejorable ubicación alto standing

POLIGONO INDUSTRIAL
ALCALA I

Vía Complutense, 117 (Junto a Mercadona)

¡Grandes ofertas en todas las marcas!

- EQUILIBRADOS • PARALELOS
 - FRENO • AMORTIGUACION
 - CAMBIO DE ACEITE
 - BATERIAS
- TAMBIEN NEUMATICOS
PARA MOTOS

Hasta un
40%
Descuento



Polígono Industrial
ALCALA I, nave 406
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32
—Junto a MERCADONA—
Telf.: 882 44 52
ALCALA DE HENARES

**NEUMATICOS
JUEM PA**

MESOTERAPIA
Tratamiento eficaz y rápido de
CELULITIS - VARICES - HEMORROIDES

Resultados garantizados y espectaculares
Consultorio Médico Venecia
Gran Canal, 8 - Tlf. 881 49 39 - Alcalá de Henares
PREVIA PETICION DE HORA 5'30 a 8'30

**SABADO
10
AGOSTO**

08'00 Babilonia. (R).
09'00 Dibuja-2.
09'50 Las aventuras de Long John Silver.
10'20 Los Contamimalos.
10'45 Cine para todos.
«El gran desierto blanco». (White Wilderness). USA, 1985. 70'. Director: James Algar.
Documental sobre la vida animal en las heladas tierras del Polo y las del Océano Artico en el que se muestra la adaptación y el equilibrio natural en tan peculiar hábitat.
12'00 Noticias.
12'05 Universidad de verano.
14'00 Noticias.
14'05 Mediterráneo.
«Los pescadores».
14'35 Rápido. (R).
15'00 Musical.
«Latoya Jackson».
16'00 Sábado deporte.
Automovilismo: Campeonato del Mundo de F-1.
Ciclismo: Copa del Mundo.
Regata: Copa del Rey.
Juegos Panamericanos.
20'00 Noticias en la 2.
20'15 Narradores.
«Las rutas del progreso».
A principios de siglo y en un pueblo pequeño, el partido liberal llega al poder.
21'30 Cine Club. Ciclo: José Luis Saenz de Heredia.
«El escándalo». España, 1943. 107'. Director: J.L. Saenz de Heredia.
Intérpretes: Armando Calvo, Mercedes Vecino, Trinidad Montero.
Eran los días en que Prim moría asesinado cuando a Fabián Conde se le llamaba en Madrid «un hombre de moda». Joven apuesto y con una gallardía que no dejaba títtere con cabeza, se habían tejido sobre él las más insospechadas leyendas.
23'20 José María Roderó, actor.
«El invernadero».
En la finca «Arboleda Salvaje» su propietario, el anciano Sr. Callifer, está a punto de morir. Se ha llamado a todos los miembros de la familia, excepto a su hijo Jaime.
00'55 Última sesión de cine.
«Irene». USA, 1940. 82'. Director: Herbert Wilcox. Intérpretes: Anna Neagle, Ray Milland.
Un adinerado Don Juan se encapricha de una modesta dependienta neoyorkina, con lo que ésta accede de pronto al mundo de la alta sociedad. Pero muy pronto, una confusión de identidad va a provocar inesperados problemas.
02'20 Deporte noche.
04'00 Despedida y cierre.

**DOMINGO
11
AGOSTO**

08'00 Babilonia. (R).
09'00 Dibuja-2.
09'45 El aventurero.

10'00 Loca academia de policía.
10'15 Loca academia de policía 2.
10'40 Cine para todos.
«Misión especial en Caracas». España-Francia-Italia, 1966. 76'. Director: Raul Andre. Intérpretes: Rod Carter, Sonia Bruno.
Un grupo de exiliados franceses en Venezuela experimenta una bomba de enorme poder destructivo y paralizador ante representantes de una organización anticomunista. Estos compran la bomba por un importante valor de diamantes. Junto a ellos, se meten en una cartería los planos de la bomba que para su construcción deben ser enviados a Francia.
12'00 Noticias.
12'05 Domingo deporte.
Regata: Copa del Rey.
Voley-Playa: C. del Mundo.
Automovilismo: C. del Mundo F-1 Juegos Panamericanos.
19'00 Tribunal popular.
20'15 Noticias.
20'30 Un año en la vida.
21'15 Sidney.
21'40 Ponte las pilas.
22'30 Juegos sin fronteras.
00'00 Cine paraíso presenta.
«Piernas de perfil». (Speak Easily). USA, 1932. 81'. Director: Edward Sedgwick. Intérpretes: Buster Keaton, Jimmy Durante.
Un profesor vive solo, entregado al estudio, sin otra distracción que la lectura de Aristóteles. Recibe una falsa carta anunciándole la herencia de 750.000 dólares. Gasta todos sus ahorros y se ve envuelto, por el amor de Pannsy, en una compañía de teatro que estrena en Broadway y descubren en él dotes excepcionales de comedia.
01'25 Jazz entre amigos.
«Carmen McRae / Betty Carter».
02'20 Deporte noche.
Golf P.G.A. USA.
03'20 Despedida y cierre.

**LUNES
12
AGOSTO**

08'00 Babilonia. (R).
09'00 Barrio Sésamo.
09'25 Dibuja-2.
10'00 Cine para todos.
«La leyenda de Lobo». (The Legend of Lobo). USA, 1962. 65'. Director: James Algar.
Lobo, hijo de Feroz y su compañera, vive su infancia en familia. Los lobos son muy felices y mantienen su pareja toda la vida. De mayor, Lobo se convierte, por su fuerza e inteligencia, en jefe de la manada, y atacan al ganado siempre para comer.
11'05 Documental.
«Una minuciosa contemplación al gran paró».
11'30 Universidad de Verano.
13'30 La hora de... todas.
14'30 Babilonia.
15'30 Dibuja-2.
16'00 Webster.
16'30 Primera Sesión.
«Tiempo de canciones». (Melody Time). USA, 1948. 72'.
Deliciosa fantasía de dibujos animados con el fondo folklórico para

el romance de Pecos Bill o la música clásica y precisa de una romántica pareja de copos de nieve.
17'50 Documental.
18'05 Historias de cada día.
«Los miserables».
19'00 Via Olímpica.
19'30 Fútbol.
Torneo Costa Verde.
21'30 Noticias en la 2.
21'45 Murphy Brown.
22'10 La estrella es... Katharine Hepburn.
«El león en invierno». (The lion in winter). Gran Bretaña, 1986. 134'. Director: Anthony Harvey. Intérpretes: Peter O'Toole, Katharine Hepburn, John Castle.
Transcurre la Navidad de 1183. Enrique II, rey de Inglaterra, casado con Leonor de Aquitania, se siente ya viejo y considera que ha llegado el momento de elegir al que habrá de ser su sucesor entre sus tres hijos. Es un asunto delicado, para el que Enrique ha de sopesar con gran cuidado las cualidades y defectos de cada uno de ellos, por encima de sus propias preferencias.
00'30 Rápido.
01'00 Última sesión.
«Volvió el amor». (I Met My Love Again). USA, 1938. 74'. Director: Joshua Logan. Intérpretes: Henry Fonda, Joan Bennett.
Ives Tournier deberá separarse de Julie Wair, la chica a la que ama para irse a estudiar fuera de la ciudad, Lynnboro; pero Julie no tendrá la paciencia suficiente para esperarle y se escapa con un escritor con quien posteriormente se casa. Por un desafortunado accidente queda viuda y con una hija.
02'35 Despedida y cierre.

**MARTES
13
AGOSTO**

08'00 Babilonia. (R).
09'00 Barrio Sésamo.
09'25 Dibuja-2.
10'00 Cine para todos.
«Lío en el Instituto». (Student Exchange). USA, 1987. 86'. Director: Mollie Miller. Intérpretes: Vivika Davis, Todd Field, M. Anderson.
Carol y Neil, dos compañeros de instituto a punto de ingresar en la Universidad, deciden perder el anonimato en el que han vivido durante todos sus años de escuela y para ello se hacen pasar por estudiantes europeos que por un acuerdo de intercambio internacional acuden a su instituto. Gracias a este plan consiguen la fama y el prestigio que siempre desearon.
11'30 Universidad de verano.
13'30 La hora de... la calle.
14'30 Babilonia.
15'30 Dibuja-2.
16'00 Webster.
16'30 Primera sesión.
«El gran gorila». (Mighty Joe Young). USA, 1949. 90'. Director: Ernest Schoedsack. Intérpretes: Ben Johnson, Terry Moore.
Un audaz empresario de espectáculos descubre en una misteriosa África la existencia de un enorme gorila, de diez pies de altura. Junto con

el gorila vive una hermosa joven, para la que el simio es su mascota.
18'10 Historias de cada día.
«El hombre que vino de América».
19'00 Mec Mec.
19'30 Fútbol. Torneo de Oviedo.
21'30 Noticias en la 2.
21'45 Equinocio.
«Mitos nuestros de cada día».
22'25 El abogado Matlock.
23'15 Eurocops.
00'10 Prisma.
00'40 Última sesión de cine.
«El malvado Zaroff». USA, 1932. 62'. Director: Ernest B. Schoedsack. Intérpretes: Leslie Banks, Joel Mc Crea, Fay Wray.
Un aristócrata de origen ruso, dueño de una pequeña isla, ha ideado un perverso juego; tras provocar el naufragio de los barcos que navegan por sus proximidades, organiza la cacería de los supervivientes.
01'45 Despedida y cierre.

**MIÉRCOLES
14
AGOSTO**

08'00 Babilonia. (R).
09'00 Barrio Sésamo.
09'25 Dibuja-2.
10'00 Cine para todos.
«Sin alientos». España-Italia, 1968. 96'. Director: Fernando Cerchio. Intérpretes: Peter Lee Lawrence, Luis Dávila, Tano Cimarosa.
Un grupo de bandidos asalta el banco de un pueblecito. Dos hombres desconocidos entre sí, observan el atraco desde el salón sin intervenir.
11'35 Universidad de verano.
13'35 La hora de... vivir.
14'35 Babilonia.
15'30 Dibuja-2.
16'00 Webster.
16'30 Primera sesión.
«Arenas sangrientas». (Sand of Iwo Jima). USA, 1949. 110'. Director: Allan Dwan. Intérpretes: John Wayne, John Agar, Adele Mara.
Durante la 2ª Guerra Mundial, en las lejanas islas del Pacífico, el sargento Straker del ejército de los Estados Unidos, instruye a su grupo de marines, llevándoles hasta el agotamiento físico y psíquico.
18'25 Historias de cada día.
«El hombre que vino de América».
19'20 Barcelona Olímpica.
19'45 Juegos Panamericanos.
20'30 Documental.
«Dentro del Museo Negro».
21'00 Cifras y letras.
21'30 Noticias en la 2.
21'45 Matrimonio con hijos.
22'10 Las colecciones de la 2.
«Los pianos de Berlín».
23'40 Documentos TV.
«Poligón, la bomba atómica de la URSS».
00'35 Última sesión.
«La Familia». Italia, 1986. 123'. Director: Ettore Scola. Int.: Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli.
Carlo nace en el seno de una familia acomodada. Su época juvenil coincide con la llegada al poder del fascismo y, enseguida, la guerra. Casi sin darse cuenta, se encuentra casado, con dos hijos y con su hermano en cautiverio.
02'40 Despedida y cierre.

**JUEVES
15
AGOSTO**

08'00 Babilonia. (R).
09'00 Barrio Sésamo.
09'25 Dibuja-2.
10'00 Cine para todos.
«Pandilla de motoristas». (Motorcycle Gang). USA, 1975. 76'. Director: Edward L. Cahn. Intérpretes: Ann Neyland, John Ashley, Carl Switzer, Raymond Hatton.
El club «Motoristas del Pacífico» reúne a jóvenes que desean participar en competiciones y sus reglas son muy estrictas. Dos de sus componentes, rivales por el amor de una chica, han violado demasiadas normas como para respetar las del grupo. Cuando ambos se desafían, la violencia y el vandalismo se apodera del club.
11'30 Universidad de verano.
13'30 La hora de... pasarlo bien
14'30 Babilonia.
15'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».
16'00 Webster.
16'30 Primera sesión.
«Después del futuro». (After Shock). USA, 1989. 88'. Director: Frank Harris. Intérpretes: Ray Roberts Jr., Elizabeth Kaitan.
Debido a una mala administración política, la sociedad ha llegado a una fase en la que una clase domi-

nante impone el poder de las armas; pero un grupo de disidentes mantiene viva la resistencia.
18'05 Historias de cada día.
«El hombre que vino de América».
19'00 Al filo de lo imposible.
«La pasión de una cumbre».
19'30 Juegos Panamericanos.
20'45 Cifras y letras.
21'15 Noticias en la 2.
21'30 Jueves cine.
«Miss Caribe». España, 1988. 88'. Director: Fernando Colomo. Intérpretes: Ana Belén, Santiago Ramos, Chus Lampreave, Juan Echanove. Alejandra Barrachina, maestra nacional en un pueblo de Valencia, recibe la noticia de que su padre —al que nunca tuvo el gusto de conocer—, ha muerto en el Caribe, nombrándola heredera universal de una romántica goleta que ofrece sus servicios por aquellos mares como «restaurante asturiano».
23'00 Certamen de habaneras.
01'00 Última sesión.
«La Capilla de San Cristóbal». Hungría, 1986. 102'. Director: Nemere Laszlo. Intérpretes: Pager Antal, Bodnar Erika, Gobby Hilda. Una restauradora de arte de Budapest decide aceptar un trabajo en un pequeño pueblo, y así poner distancia a sus relaciones sentimentales. Durante los trabajos de restauración en la capilla el Arcipreste le confía el secreto del tesoro de piezas sagradas desaparecido antes de la guerra, y que él mismo escondió.
02'45 Despedida y cierre.

**VIERNES
16
AGOSTO**

08'00 Babilonia. (R).
09'00 Barrio Sésamo.
09'25 Dibuja-2.
10'00 Cine para todos.
«Las minas del Rey Salmonete». (Africa Screams). USA, 1949. 79'. Director: Charles Barton. Intérpretes: Bud Abbott, Lou Costello, Clyn de Beatti, Frank Buck.
Stanley trabaja en unos grandes almacenes como dependiente de la sección de libros. Deslumbrado por la oferta de mil dólares acepta el trato que le proporcionan dos peligrosos matones: reproducir de memoria el mapa que figura en la novela «Safari tenebroso».
11'30 Universidad de verano.
13'30 La hora de la alimentación.
14'30 Babilonia.
15'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».
16'00 Webster.
16'30 Primera sesión.
«La Hermana Alegría». España, 1954. 79'. Director: Luis Lucía. Intérpretes: Lola Flores, Susana Canales, Manuel Luna.
Consuelo Reyes, una famosa folclórica que abandonó inesperadamente los escenarios para convertirse en la hermana Consolación en un convento sevillano, se ha ganado

a pulso el sobrenombre de «Hermana Alegría». En este convento, conocido como el de las «arrepentidas», la hermana Consolación ha impuesto una forma de arrepentimiento sonriente.
18'00 Historias de cada día.
«El hombre que vino de América».
19'00 Videomix.
19'30 Fútbol.
Torneo Ciudad de San Sebastián.
21'30 Noticias en la 2.
21'45 El espejo.
«Colgar los hábitos».
Incluye el largometraje:
«Votos rotos». USA, 1984. 97'. Director: Jack Bender. Intérpretes: Valerie Bertinelli, David Morse. Película basada en un caso real. la historia de Mary Gilligan Wong, monja que abandonó la vida religiosa para convertirse en psicóloga.
23'40 Coloquio.
00'40 Última sesión de cine.
«Cuenta atrás». (Visszaszamlalas). Hungría, 1985. 99'. Director: Pal Erdoss. Intérpretes: Erika Ozsda, Karoly Esperjes.
Sandor y su esposa Jutka viven con la ilusión de tener algún día su preciosa casa. Para obtener el dinero necesario Sandor compra un camión y se dedica a hacer transportes por su cuenta. Su trabajo le ocupa cerca de dieciocho horas diarias y aún así, Jutka debe buscar empleo como costurera. Pero el precio de su sueño resulta excesivamente alto.
02'20 Deporte noche.
04'00 Fin de emisión.

**CAFE - DISCO
DESCUBRIMIENTO**



LES OFRECE
DURANTE TODO EL MES
DE AGOSTO
DE LUNES A JUEVES

DE 5 TARDE A 10 NOCHE
SEGUNDA COPA GRATIS

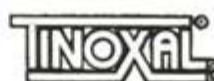
AQUI NO HAY VERANO,
PLENA PRIVAMERA
AMBIENTE SELECTO PARA GENTE SELECTA
¡VISITANOS!

c/. Manuel Azaña, 2 - ALCALA DE HENARES

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



Ctra. Villalbilla, km. 2 28810 VILLALBILLA
Telés. 885 92 81 - 885 96 31 (Madrid)



Distribuidor Oficial de

Zanussi Industrial sa

- Fabricación de muebles de hostelería
- Proyectos e instalación de cocinas
- Manipulados de acero inoxidable

Ctra. nacional II, Km. 32,400 Teléfs.: 889 93 44 / 45
28804 ALCALA DE HENARES - Madrid Fax: 889 93 45

**SABADO
10
AGOSTO**

09'30 Carta de sintonía.
10'00 Concierto.
11'30 Las nuevas aventuras de Popeye.
12'00 El mundo del National Geographic.
12'55 Largometraje infantil.
«Dani el dragón y Oliver el oso». 1982. 89'. Director: Bjrn Frank Jensen.
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Dinosaurers.
15'30 Star Trek.
«Yo muda».
Un sofisticado androide se apodera de la nave Enterprise y entrega su tripulación a Harry Mudd. Harry se ha apoderado de los dos mil androides y los ha programado para que hagan sólo sus deseos.
16'30 Top Madrid.
17'30 Vida salvaje.
«Los gorrones de St. James».
18'00 Pantalla chica.
«Espía sin mañana». (The sell out). Gran Bretaña-Italia, 1975. 97'. Director: Peter Collison. Intérpretes: Richard Widmark, Oliver Reed, Gayle Hunnicutt, Sam Wanamaker, Vladek Sheybal.
Jerusalén es un centro neurálgico de espías de varias nacionalidades. Los enfrentamientos entre ellos son cada vez más directos y confusos desde que aparece un agente doble al que todos quieren eliminar.
19'45 Cine cómico.
«El marino». (C. Chaplin).
20'00 Cine de verano.
«El temerario Ives». (St. Ives). USA, 1976. 90'. Director: J. Lee Thompson. Intérpretes: Harles Houseman, Jackeline Bisset, Harry Guardino, Dana Elcar, Daniel J. Travanti, Maximilian Schell.
Por culpa de la esposa de su editor un escritor se verá envuelto en un asesinato.
21'30 Cine cómico.
«El vencedor». (Jaimito).
22'00 Telenoticias.
22'15 Entre amigos.
Esta noche: Juan Pardo, Albano y R. Power, Sabrina, David Hasselhort, Mari Trini, Alberto Cortez, Rocío Dúrcal, Javier Gurruchaga, Los Panchos y La Trampa.
00'15 Boletín informativo.
00'20 Matrimonios y algo más.
00'50 Top Madrid.
01'50 Fin de emisión.

**DOMINGO
11
AGOSTO**

09'45 Carta de sintonía.
10'15 Tendencias.
11'15 Las nuevas aventuras de Popeye.
11'45 Supersports.
13'45 Toca fiesta.
Telemadrid recorre este verano los pueblos de nuestra autonomía para dar a conocer sus fiestas.
14'30 Telenoticias fin de semana.
14'55 El tiempo.
15'00 Las tortugas Ninja.
15'30 Pantalla chica.
«Chico prodigioso». (The kid with the zoo IQ). USA, 1982. 97'. Director: Leslie Martinson. Intérpretes: Gary Coleman, Robert Guillaume, Kari Michaelson, Mel Stewart.
Nick, un jovencito de trece años, es un auténtico genio. Tanto es así, que sus padres y profesores deciden sacarlo del colegio y enviarlo directamente a la Universidad. Allí, comparte habitación con otro estudiante: Steve. Este también es un chico prodigio, pero la diferencia está en que Steve lo es sólo en la práctica de deportes y en la conquista de jovencitas.
17'15 Cine cómico.
«Charlot en la edad de piedra».
17'30 Explore. (Serie de aventuras).
18'00 Cine de verano.
«Corredor». (Running). Canadá, 1979. 105'. Director: Steven Hilliard Stern. Intérpretes: Michael Douglas, Susan Anspach, Lawrence Dane, Eugene Levy.
Douglas, un hombre de 32 años y padre de dos hijos, desea participar en las pruebas de atletismo de los próximos juegos olímpicos. Para conseguir la marca necesaria se entrena en cuerpo y alma. El maduro profesor se enfrenta a la oposición de varios amigos y también a un drama personal para ver cumplida su ansiada meta deportiva.
19'45 Cine cómico.
«Jaimito detective de hotel».
20'00 Los intocables.
«La historia de Jack Legs Diamond».
21'00 Telenoticias.
21'15 Flipping con el zapping.
21'45 Treinta minutos.
22'15 Gol a gol.
23'15 París. (Serie).
00'15 Boletín informativo.
00'20 Sesión de cierre.
«Bikini beach». USA, 1964. 100'. Intérpretes: Frankie Avalon, An-

nette Funicello, Martha Hyer, Don Rickles, Boris Karloff.
Frankie y Dee, dos amigos aficionados al windsurf, se marchan a Bikini Beach, una playa californiana, para tomar el sol y practicar su deporte favorito. Una vez allí, descubren una gran tienda de campaña, perteneciente a un príncipe árabe que se protege con un singular guardaespaldas, y a un ejecutivo que planea construir una urbanización.
02'00 Cierre de emisión.

**LUNES
12
AGOSTO**

10'30 Carta de sintonía.
11'00 A saber.
C. Sociales: «Confluencia de culturas en la Península Ibérica».
11'30 Curso de alemán.
11'45 Riviera.
12'15 Mister Ed.
12'45 Verano en la Complutense.
13'05 Dippy Duck.
13'35 Andrea Celeste.
Gladys tiene un grave accidente en Europa. Elena marcha para allá y Eduardo decide acompañarla.
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Te quiero Lucy.
«Lucy odia la vida».
Lucy se da cuenta demasiado tarde que no quiere dejar a sus viejos amigos Fred y Ethel y marcharse de la ciudad.
15'30 Belleza y poder.
16'20 Cine de tarde.
«La persecución de D.B. Cooper». (The dursurt of D.B. Cooper). USA, 1981. 103'. Director: Roger Spottiswoode. Intérpretes: Robert Duvall, Treat Willians.
D.B. Cooper, un cazador de recompensas, dio el gran golpe de su vida al saltar desde un avión con doscientos mil dólares desapareciendo a continuación. El motivo de Cooper era poder regalarle a su esposa unas vacaciones de ensueño. Las autoridades deciden ponerle precio a su cabeza.
18'10 Los Snorkles.
18'40 La patrulla galáctica.
19'05 Flash Gordon.
19'30 Pop-7.
20'00 Magnum.
«El regreso de Mac».
21'00 Telenoticias.
21'25 El tiempo.
21'30 Tattinger's.
(Nueva serie de 11 episodios).

«Cita con la muerte».
22'30 Largometraje.
«Estudio amueblado 2º P». España, 1969. 85'. Director: José María Forqué. Intérpretes: Fernando F. Gómez, José L. López Vázquez, Amparo Soler, Esperanza Roy.
Dos empleados de una caja de ahorros comparten, además del trabajo, apartamento. Ambos tienen una agitada vida amorosa, por lo que deciden utilizar el ordenador de la compañía para programar el uso de su casa y no coincidir en sus respectivas conquistas.
00'00 Telenoticias.
00'15 Verano en la Complutense.
00'25 Pop 7.
00'55 Fin de emisión.

**MARTES
13
AGOSTO**

10'30 Carta de sintonía.
11'00 A saber.
Lengua y Literatura: «Del Romancé al Humanismo».
11'30 Curso de alemán.
11'45 Riviera.
12'15 Mister Ed.
12'45 Verano en la Complutense.
13'05 Dippy Duck.
13'35 Andrea Celeste.
Cuando Lilitana se entera del compromiso del matrimonio de su padre con Laura se desespera ante la noticia. La niña cree que con la boda perderá a su padre y se quedará sola.
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Te quiero Lucy.
Lucy, para combatir el aburrimiento, se decide a leer una novela de misterio. Al poco rato llega su amiga Ethel, que le predice su futuro. Según Ethel, la muerte de Lucy está próxima. Obsesionada, interpreta mal una conversación de Ricky.
15'30 Belleza y poder.
16'20 Cine de tarde.
«Ciclón». México, 1977. 83'. Director: Rene Cardona Jr. Intérpretes: Arthur Kennedy, Carrol Baker, Lionel Stander, Hugo Stiglitz.
Los supervivientes de un ciclón quedan a la deriva en el océano. Los alimentos pronto se terminan, subsisten gracias al agua de lluvia y los heridos empiezan a morir. Pasados doce días, tienen que decidir si optan por la muerte o por la antropofagia. Su decisión les hará enfrentarse a las normas de la sociedad tras ser rescatados.

FRUTOS SECOS

ALIMENTACION
VARIANTES
CONGELADOS

1900

BOLLERIA
PAN
MAQUETAS
HELADOS

ESPECIALIDADES EN BOLSAS DE CUMPLEAÑOS Y PINATAS

ABIERTO TODOS LOS DIAS, INCLUIDOS SABADOS Y DOMINGOS

TE ESPERAMOS EN 1900

Teléfono para pedidos y reservas: 881 86 21
Avda. Reyes Magós, Bloque 4, Local 1 - IVIASA
(frente al nuevo centro de salud Alcalá - Meco)
ALCALA DE HENARES



El Rincón de la Ganga

ARTICULOS DE REGALO - MENAJE

SE PREPARAN PEDIDOS PARA:

- BODAS

- COMUNIONES

- BAUTIZOS

- PEÑAS

Ctra. de Pastrana, 22

ALCALA DE HENARES

Teléfono: 883 05 31



18'00 Las nuevas aventuras de Guilligan.

18'25 La expedición del Profesor Esponja.

18'40 La patrulla Galáctica.

19'05 Flash Gordon.

19'30 Pop-7.

20'00 Magnum.

«En casa».

Mac regresa a la ciudad con la intención de convencer a Magnum para que le compre un barco de lujo del que, sin embargo, Mac no es el propietario. Para completar la estafa, Mac trae con él a cuatro bellas señoritas. La oferta es tan tentadora que Magnum no lo duda ni un momento y pide un préstamo a Ice Prick. Poco tiempo después, Magnum descubre el fraude.

21'00 Telenoticias.

21'25 El tiempo.

21'30 Tattinger's.

«Un cambio en la cocina».

22'30 Olé tus vídeos.

Concurso presentado por Rosa María Sardá y Ximo Rovira. El espacio también incluye la sección «Cámara oculta» y una serie de insólitas imágenes.

23'30 Historias de Ray Bradbury.

«La obsesión de lo nuevo».

Dudley Stone, un famoso escritor, aparece muerto en su casa. La policía interroga a sus vecinos, todos ellos famosas personalidades. En la investigación, los agentes no encuentran ninguna pista, por lo que deciden concluir el extraño asunto. Cuando la policía decide cerrar el caso se produce una sorprendente confesión que afirma que Stone planeó su propia muerte.

00'00 Telenoticias.

00'15 Verano en la Complutense.

00'25 Pop 7.

00'55 Fin de emisión.

**MIÉRCOLES
14
AGOSTO**

10'30 Carta de sintonía.

11'00 A saber.

Matemáticas: «El suelo en que vivimos».

11'30 Curso de alemán.

La unidad comprende una escena de la vida cotidiana. La siguen comentarios, preguntas y además una explicación de las dificultades gramaticales.

11'45 Riviera.

12'15 Mister Ed.

12'45 Verano en la Complutense. Marta Robles informa de lo que acontece en los Cursos de Verano que la Universidad Complutense celebra en El Escorial.

13'05 Dippy Duck.

«Tal como éramos».

13'35 Andrea Celeste.

Liliana se entera del compromiso de matrimonio de su padre con Laura. La niña cree que con la boda perderá a su padre y se quedará totalmente sola.

14'30 Telenoticias.

14'55 El tiempo.

15'00 Te quiero Lucy.

«El soldado».

Lucy abre un telegrama dirigido a Ricky y se lleva una increíble sor-

presa. En el mensaje se ordena a su esposa que se presente dentro de cuatro días en el fuerte Dix. Ambos creen que ha sido llamado a filas.

15'30 Belleza y poder.

16'20 Cine de tarde.

«Cuando México canta». Méjico, 1956. 100'. Director: Julián Soler. Intérpretes: Fernando Soler, Rosita Quintana, Raúl Ramírez, Domingo Soler, Pedro Vargas. En la ciudad mejicana de Pénjamo se ofrece un homenaje al compositor Lorenzo Inclán. Durante el mismo, la joven Lupita, una muchacha humilde de gran belleza, canta una bonita canción y deja impresionado a Lorenzo. Éste comprueba con desagrado que la joven es asediada por un hombre y sale en su defensa.

18'10 El Mago de Oz.

«El niño y la calabaza».

18'25 La expedición del profesor Esponja.

18'40 La patrulla galáctica.

19'05 Flash Gordon.

19'30 Pop-7.

20'00 Magnum.

«Paniolo».

Elizabeth, una niña de doce años, graba una violenta discusión entre sus padres. La abuela contrata los servicios de Magnum. El detective escucha la grabación y descubre que Greg, el padre de Elizabeth, a pesar de ser un hombre aparentemente tranquilo, tiene un oscuro pasado.

21'00 Telenoticias.

21'25 El tiempo.

21'30 Tattinger's.

«Una experiencia precoz».

22'30 La hora de Alfred Hitchcock.

«Escapada final».

Perry está condenado por el atraco a un banco cuyo botín de medio millón de dólares nunca se encontró. Uno de los presos de confianza es un doctor que tiene una hija enferma. Para conseguir el tratamiento que su hija necesita le propone un plan a Perry. Le sacará de la prisión en la urna del primer preso que fallezca, a cambio del dinero que necesita para su hija.

23'30 Sol y sombra.

Toda la actualidad sobre el mundo taurino. Reportajes, entrevistas e imágenes de los festejos de la semana.

00'00 Telenoticias.

00'15 Verano en la Complutense.

00'25 Pop-7. (R).

00'55 Fin de emisión.

**JUEVES
15
AGOSTO**

10'30 Carta de sintonía.

11'00 A saber.

Ciencias Naturales: «Un cuerpo sano».

11'30 Curso de alemán.

11'45 Riviera.

12'15 Mister Ed.

12'45 Verano en la Complutense.

13'05 Dippy Duck.

«Podemos hablar».

En el estudio de Skip trabajan los más excéntricos personajes. Entre

todos ellos sobresale un doblador que da su voz al famoso pato Dippy.

13'35 Andrea Celeste.

14'30 Telenoticias.

14'55 El tiempo.

15'00 Te quiero Lucy.

«Nuevos vecinos».

Lucy está escondida en el armario de sus nuevos vecinos cuando les oye discutir de un plan de asesinato. Lo que no sabe Lucy es que sus vecinos son actores de televisión y están ensayando un drama.

15'30 Belleza y poder.

16'20 Cine de tarde.

«Berlín, 1976». (Inside out). Inglaterra, 1975. 97'. Director: Peter Duffell. Intérpretes: Telly Savalas, James Mason, Robert Culp, Charles Kavin.

Un criminal de guerra es trasladado a una prisión de máxima seguridad de Berlín Oriental. El asesino se niega a responder a las preguntas de las autoridades. Con su silencio no sólo quiere encubrir los horrores cometidos durante la Segunda Guerra Mundial, sino también, el escondite de un importante cargamento de oro.

18'00 Clásicos de la animación.

18'25 La expedición del Profesor Esponja.

18'40 La patrulla galáctica.

19'05 Flash Gordon.

19'30 Pop 7.

20'00 Magnum.

21'00 Telenoticias.

21'25 El tiempo.

21'30 Fútbol.

Torneo Teresa Herrera.

Real Madrid - Oporto.

En función del resultado de este partido, Telemadrid retransmitirá durante el fin de semana la final o los cuartos de final, según se clasifique el Real Madrid. En consecuencia nuestra programación del sábado día 17 será rectificadada de acuerdo con el resultado del partido.

22'30 Mar a mar.

Desde la Toja, Mar a mar ofrece un variado espectáculo que se emite al mismo tiempo por otras cadenas de televisión autonómicas. Hoy, contaremos con las actuaciones de los cantantes Jimmy Cliff, Ruben Ruben, Massiel y Rosendo. También disfrutaremos con las sevillanas de Los Cantores de Híspalis. Como siempre, el humor inconfundible de Pepe Rubianes y Eloy Arenas.

00'00 Telenoticias.

00'15 Verano en la Complutense.

00'25 Pop-7. (R).

00'55 Fin de emisión.

**VIERNES
16
AGOSTO**

10'30 Carta de sintonía.

11'00 A saber.

Inglés: «What's the date today?».

11'30 Curso de alemán.

Método Víctor.

11'45 Riviera.

12'15 Mister Ed.

12'45 Verano en la Complutense.

13'05 Dippy Duck.

13'35 Andrea Celeste.

14'30 Telenoticias.

14'55 El tiempo.

15'00 Te quiero Lucy.

«La partida de matrimonio». Cuando Lucy observa su partida de matrimonio se da cuenta de que probablemente ella y Ricky no están legalmente casados, ya que su apellido está erróneamente escrito en el certificado.

15'30 Belleza y poder.

16'20 Cine de Tarde.

«Jorobados». (Hawmps). USA, 1976. 113'. Director: Joe Camp. Intérpretes: James Hampton, Christopher Connelly, Slim Dickens, Denver Pyle, Jack Elam.

En el estado norteamericano de Texas, en los días previos a la Guerra Civil, los altos mandos militares de un destacamento del Séptimo de Caballería toman la decisión de traer camellos del desierto en sustitución de los caballos, para utilizarlos como cabalgaduras. Con esta brillante y disparatada idea pretenden combatir a los yanquis a lomos de los jorobados animales.

18'00 Tom y Jerry.

18'25 La expedición del Profesor Esponja.

18'40 La patrulla galáctica.

19'05 Flash Gordon.

19'30 Pop-7.

20'00 Magnum.

«Traedme un Arco Iris».

Magnum, acompañado de Higgins, llega a Londres para llevar a cabo los últimos preparativos de la fiesta que va a celebrarse en esta ciudad en honor de Geoffrey. Justo antes de llegar al aeropuerto, Magnum despierta de un sueño muy asustado y sorprendido por la claridad con la que acaba de ver algunos acontecimientos. Así se encuentra con que su amigo Geoffrey ha sido atropellado por un coche. En el sueño también aparecía el automóvil.

21'00 Telenoticias.

21'25 El tiempo.

21'30 Roseanne.

Dan se empeña en hacer una foto familiar para el libro del año del instituto donde estudió. Sin embargo, su alegría y entusiasmo se verán totalmente frustrados al descubrirse un secreto suyo de cuando tenía quince años. Dan, un tanto nervioso intentará explicar a Roseanne, su enfurecida esposa, lo que entonces ocurrió. Sin embargo, Roseanne y su hija Becky, le harán pagar caro el silencio.

22'00 Noche de cine.

«El árbol de la vida». (Raintree County). USA, 1958. 163'. Director: Edward Dmytryk. Intérpretes: Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint, Lee Marvin, Rod Taylor.

En el condado de Raintree, en vísperas del inicio de la Guerra Civil americana tiene lugar un gran acontecimiento. John, el hijo de un herborista, contrae matrimonio con Susana, la hija de un senador fallecido. La fortuna de Susana eleva a John hasta unos ambientes que le son ajenos.

23'30 Telenoticias.

23'45 Verano en la Complutense.

23'55 Noche de cine.

«El árbol de la vida».

(Continuación).

01'20 Pop 7. (R).

Musical.

01'50 Fin de emisión.

**SABADO
10
AGOSTO**

08.00 **Superguay sábado.**
- Vickie el Vikingo.
- Sandy. - Rascal.
- D'artacan y los tres mosqueperros
- News Kids on the block.
- G.I. Joe.

10'30 **Las chicas con las chicas.**
11'00 **Humor amarillo.**
11'30 **Pressing catch.**
12'05 **El Gran Chaparral.**
13'00 **Telecinco, ¿digame?.**
- Un médico precoz.

15'30 **Cine fiesta.**
«Hampa dorada». (Tony Rome).
USA, 1967. 111'. Director: Gordon
Douglas. Intérpretes: Frank Sinat-
ra, Richard Conte, Jill St. John,
Gena Rowlands.
*El detective Tony Rome recibe el
encargo de localizar a la hija de un
famoso multimillonario de la ciu-
dad de Miami.*

17'35 **Desde Palma con amor. (R)**
19'15 **Sábado de acción.**
- Helicóptero.
- Starsky y Hutch.

21'00 **Segundo matrimonio.**
21'30 **Lío gordo a bordo.**
22'00 **Sábados de humor.**
- Que gente tan divertida.
- Las noches de tal y tal.

24'10 **Entre hoy y mañana.**
24'25 **La noche pícara.**
01'15 **El inspector Derrick.**
02'15 **Cierre de emisión.**

**DOMINGO
11
AGOSTO**

08'00 **Dibujos animados.**
- Vickie el Vikingo.
- Sandi. - Rascal.
- Dartacán y los tres mosqueperros.
- News Kids on the block.
- G.I. Joe.

10'15 **Pressing catch.**
10'45 **Arco Iris.**
11'15 **Coctelera Vip.**
12'00 **Matinal de cine.**
«Los USA en zona rusa». (Don't
drink the water). USA, 1969. 100'.
Director: Howard Morris. Intér-
pretes: Jackie Gleason, Estella Par-
sons, Ted Bessell, Joan Delaney.
*Una familia americana, compues-
ta del matrimonio y una hija ado-
lescente, es hecha prisionera en
Vulgaria, llegando a ser confundi-
dos con espías rusos.*

13'45 **La 5ª marcha.**

15'00 **Humor amarillo.**
15'30 **Cine fiesta bélico.**
«¿Arde París?». (Is Paris burning?).
USA-Francia, 1966. 157'. Director:
René Clement. Intérpretes: Leslie
Caron, Alain Delon, Charles Boyer,
Glenn Ford.
*En agosto de 1944, las tropas alia-
das esperan las órdenes para ocupar
París. En la capital francesa, un de-
legado de DeGaulle intenta disua-
dir al coronel Rol de incitar al pue-
blo de París a una prematura insu-
rrección. Hitler ordena que debe-
rán quemar la ciudad si entran las
tropas aliadas.*

18'30 **Sábados de humor. (R).**
19'50 **Domingo de acción.**
- Serpico.
- Hunter.

21'30 **Enredos de familia.**
22'00 **Desde Palma con amor.**
24'10 **Entre hoy y mañana.**
00'25 **Pressing boxeo.**
01'25 **El inspector Derrick.**
02'25 **Cierre de emisión.**

**LUNES
12
AGOSTO**

08'00 **Dibujos animados.**
- Vickie el Vikingo.
- La magia de Emi.
- El pequeño lord.
- Spanky. - Bateadores.

09'25 **Humor amarillo. (R).**
09'50 **¿Hablando se entiende la
basca? (R).**
10'15 **Telerromance.**
- María, María. (Cap. 90).

11'00 **Cine corazón.**
«Georgia». (Georgia). USA, 1981.
109'. Director: Arthur Penn. Intér-
pretes: Craig Wasson, Jodi Thelen,
Jim Metzler.
*La historia de un grupo de chicos
y chicas, hijos de emigrantes yugo-
slavos, que viven en Indiana. Sus lu-
chas y amores dentro de la turbu-
lenta década de los sesenta.*

12'55 **Vacaciones en el mar.**
13'40 **Dibujos animados. - Marco.**
14'05 **Arnold.**
14'35 **Telerromance.**
- Inés Duarte, secretaria. (Cap. 55).

15'25 **Cine vacaciones.**
«Escuela de ladrones 2». (Scuola di
ladri 2). Italia, 1987. 90'. Director:
Neri Parenti. Intérpretes: Paolo Vi-
llaggio, Massimo Boldi.
*Dalmecio y Egisto, tras un largo pe-
riodo de inactividad, se encuentran
en una lujosa mansión donde am-
bos pretenden cometer un nuevo
«golpe». Pero el golpe fracasa y son
detenidos por la policía.*

17'10 **Misión imposible.**
18'00 **Super guay.**

19'30 **¿Hablando se entiende la
basca?**
20'00 **Apartamento para tres.**
20'30 **Bateadores.**
20'55 **Hoy.**
21'00 **Telecupón.**
21'15 **Telerromance.**
- Topacio. (Cap. 96).

22'00 **Noche de acción.**
«Rape squad». (Acto de venganza).
USA, 1974. 88'. Director: Robert
Kelljchian. Intérpretes: Jo Ann Har-
ris, Peter Brown, Jennifer Lee.
*Una chica es salvajemente violada
por un maniaco. Acude a la policía,
pero a pesar de ser el cuarto caso de-
nunciado en poco tiempo, ésta no
hace demasiado caso. Las víctimas
deciden buscar al violador.*

23'45 **Entre hoy y mañana.**
00'15 **Los misterios de la noche.**
00'55 **Pressing boxeo.**
02'00 **Cierre de emisión.**

**MARTES
13
AGOSTO**

08'00 **Dibujos animados.**
- Vickie el Vikingo.
- La magia de Emi.
- El pequeño lord.
- Spanki.

09'25 **Humor amarillo.**
09'50 **¿Hablando se entiende la
gente? (R).**
10'15 **Telerromance.**
- María, María. (Cap. 91).

11'00 **Cine corazón.**
«Hombres frente a frente». (At clo-
se range). USA, 1986. 114'. Direc-
tor: James Foley. Intérpretes: Sean
Penn, Christopher Walken.
*En Pennsylvania una banda de jó-
venes ladrones es paulatinamente
asesinada precisamente por el pa-
dre de uno de ellos, que teme que
descubran demasiadas cosas sobre
su propia actividad criminal. Esto
le llevará a un feroz enfrentamien-
to con su hijo.*

12'50 **Vacaciones en el mar.**
13'40 **Marco.**
14'05 **Arnold.**
14'35 **Telerromance.**
- Inés Duarte, secretaria. (Cap. 56).

15'25 **Cine vacaciones.**
«Las chicas bien no explotan».
USA, 1987. 90'. Director: Cuck
Martínez. Intérpretes: Barbara Har-
ris, Michele Meyrink.
*April es una joven que tiene ten-
dencia a empezar fuegos automáti-
camente cuando se enfrenta a
miembros del sexo opuesto.*

17'10 **Misión imposible.**
18'00 **Super Guay.**
19'30 **¿Hablando se entiende la
basca?**

20'00 **Apartamento para tres.**
20'30 **Bateadores.**
21'00 **Telecupón.**
21'15 **Telerromance. - Topacio.**
22'00 **Silencio se ríe.**
«Jaimito contra todos». Italia,
1982. 90'. Director: Marino Giro-
lami. Intérpretes: Alvaro Vitali, Ri-
cardo Billi.
*Jaimito, vuelve locos a sus padres
y a las maestras del colegio. Todo
se complicará aún más en la pedi-
da de mano de su hermana.*

23'45 **Entre hoy y mañana.**
24'15 **¿Hablando se entiende la
gente?**
01'40 **Las chicas con las chicas.**
02'10 **Cierre de emisión.**

**MIERCOLES
14
AGOSTO**

08'00 **Dibujos animados.**
- Vickie el Vikingo.
- La magia de Emi.
- El pequeño lord.
- Spanky.

09'25 **Humor amarillo.**
09'50 **¿Hablando se entiende la
basca? (R).**
10'15 **Telerromance.**
- María, María. (Cap. 92).

11'00 **Cine corazón.**
«El último viaje». España, 1973.
106'. Director: José Antonio de la
Loma. Intérpretes: Julián Mateos,
Simón Andreu.
*La joven estudiante Lara hace el
amor libremente con un individuo
perteneciente a una banda de tra-
ficantes de droga, el cual colabora
con un tal Colombo y tiene como
misión fomentar el grupo de droga-
dictos entre los estudiantes.*

12'50 **Vacaciones en el mar.**
13'40 **Marco.**
14'05 **Arnold.**
14'35 **Telerromance.**
- Inés Duarte, secretaria. (Cap. 57).

15'25 **Cine vacaciones.**
«Mi madre es una mujer lobo».
USA, 1988. 90'. Director: Michael
Fischa. Intérpretes: Susan Blakely,
John Saxon, John Schuck.
*Ignorada por su marido, Leslie re-
sulta ser una presa demasiado
fácil para el atractivo Harry Thro-
pen, con el que pronto decide vivir
un apasionado romance.*

17'10 **Misión imposible.**
18'00 **Super guay.**
19'30 **¿Hablando se entiende la
basca?**
20'00 **Apartamento para tres.**
20'30 **Bateadores.**
20'55 **Hoy.**
21'00 **Telecupón.**
21'15 **Telerromance. - Topacio.**

SISTEMAS DE SEGURIDAD
DETECCION INCENDIO - ROBO
EXTINTORES
PUERTAS CORTAFUEGOS

MONTAJES SIN CABLES
GARANTIA

AG G. Forés SA
EMPRESA DE SEGURIDAD INTEGRAL
TELEFONIA - BUSCAS

Polígono Esgaravita, Nave 3
ALCALA DE HENARES

Telfs.: 91 / 882 20 47
880 24 74
Fax: 882 20 47

• EDIFICIOS
• NAVES
• VIVIENDAS
• OFICINAS
• VEHICULOS

FINANCIACION

22'00 Cine cinco estrellas.
«My fair lady». USA, 1964. 162'.
Director: George Cukor. Intérpretes: Rex Harrison, Audrey Hepburn, Stanley Holloway.
Un profesor especializado en el estudio de las lenguas apuesta con su mejor amigo a que es capaz de convertir a una joven florista de los barrios bajos en una elegante dama.
01'00 Entre hoy y mañana.
01'30 Futbolísimo.
03'15 Cierre de emisión.

**JUEVES
15
AGOSTO**

08'00 Dibujos animados.
- Vickie el Vikingo.
- La magia de Emi.
- El pequeño lord. - Spanky.
09'25 Humor amarillo. (R).
09'50 ¿Hablando se entiende la basca? (R).
10'15 Telerromance.
- María, María. (Cap. 93).
11'00 Cine corazón.
«El multimillonario». (Let's make love). USA, 1960. 113'. Director: George Cukor. Intérpretes: Marilyn Monroe, Yves Montand.
Mark es un atractivo millonario soltero, por lo que está en la mira de muchas mujeres. Su vida cambiará cuando conozca a Amanda, una atractiva muchacha.

13'00 Vacaciones en el mar.
13'40 Marco.
14'05 Arnold.
14'35 Telerromance.
- Inés Duarte, secretaria. (Cap. 58).
15'25 Cine vacaciones.
«Tierra de alimañas». (The night of Grizzly). USA, 1966. 102'. Director: Joseph Pevney. Intérpretes: Clint Walker, Martha Hyer.
El ex-sheriff Big Jim decide trasladarse con su familia a un rancho en Wyoming y poder vivir así una vida tranquila. Pero tendrá que enfrentarse con un peligroso oso y a una banda de forajidos.
17'15 Misión imposible.
18'00 Super guay.
19'30 ¿Hablando se entiende la basca? (R).
20'00 Apartamento para tres.
20'30 Bateadores.
21'00 Telecupón.
21'15 Telerromance. - Topacio.
22'00 Pantalla de verano.
«Colombo».
23'35 Entre hoy y mañana.
00'05 El juego único. (Cap. 2º).
01'50 Arco iris. (R).
02'20 Cierre de emisión.

**VIERNES
16
AGOSTO**

08'00 Dibujos animados.
- Vickie el Vikingo.

- La magia de Emi.
- El pequeño lord. - Spanky.
09'25 Humor amarillo.
09'55 ¿Hablando se entiende la basca? (R).
10'15 Telerromance.
- María, María. (Cap. 94).
11'00 Cine corazón.
«Sabor amargo». (Salvo D'Acquisto). Italia, 1975. 106'. Director: Romolo Guerrieri. Intérpretes: Massimo Ranieri, Lina Polito, Isa Danieli, Massimo Serato.
Verano de 1943. Dos años de guerra han dejado prácticamente desierto el pequeño pueblo de Torrimpietra. A las afueras hay un cuartel en el que está un brigadier, Salvo D'Acquisto, y sus cuatro subalternos. Cuando se anuncia que Mussolini ha sido destituido, Salvo intentará permanecer en su puesto para mantener el orden.
12'55 Vacaciones en el mar.
13'40 Marco.
14'05 Arnold.
14'35 Telerromance.
- Inés Duarte, secretaria. (Cap. 59).
15'25 Cine vacaciones.
«Golpe audaz». (Rough cut). USA, 1980. 112'. Director: Don Siegel. Intérpretes: Burt Reynolds, David Niven, Lesley Anne.
Un elegante ladrón de joyas americano, de fama internacional, planea un golpe espectacular para robar unos diamantes. Para ello utiliza a la hija de un político inglés, a la que consigue seducir. Sin embargo, el Inspector Willis, de Scotland Yard, se obsesiona con la

idea de que antes de retirarse, debe atraparlo.
17'20 Misión imposible.
18'00 Super guay.
19'30 ¿Hablando se entiende la basca? (R).
20'00 Apartamento para tres.
20'55 Hoy.
20'30 Bateadores.
21'00 Telecupón.
21'15 Telerromance. - Topacio.
22'05 Pantalla de verano.
«Destino fatal». (Hustle). USA, 1975. 119'. Director: Robert Aldrich. Intérpretes: Burt Reynolds, Catherine Deneuve, Ben Johnson.
Un policía está investigando el misterioso asesinato de una joven. En su labor descubre la existencia de una poderosa organización en la que su amante está implicada. A partir de ese momento, y abrumado por ese descubrimiento, los acontecimientos se desbordan.
00'10 Entre hoy y mañana.
00'40 Erotismo.
«La ocasión». España, 1978. 88'. Director: José Ramón Larraz. Intérpretes: Javier Escrivá, Teresa Gimpera, Roberto Camardiel.
Un matrimonio aprovecha un largo fin de semana para pasarlo en la casa que posee en la playa, encontrándose con la desagradable sorpresa de que ha sido saqueada durante su ausencia por unos hippies. Uno de ellos vuelve por la noche, amordaza al marido en el sótano y luego, lentamente, se dirige hacia el salón para violar a la mujer.
02'15 Cierre de emisión.



NUESTROS PLATOS

- Pastel de puerros y carabineros • Pimientos de Lodosa rellenos • Menestra Riojana
- Bacalao estilo Cervantes • Merluza estilo Julián • Cocochas de la casa
- Gazapo con langosta • Cochinillo al estilo Segovia
- Confit de pato • Nuestras succulentas carnes rojas de buey
- Pida los exquisitos postres caseros elaborados por nuestro chef Sr. Alvarez Saturio

C/. Imagen, nº 12 - Alcalá de Henares
Reservas: 883 12 77

MUY ESPECIAL

FOTOGRAFÍAS PEDRO

LIBREROS 9
JUAN DE AUSTRIA, 32

AL REVELAR SU CARRETE
LE OFRECEMOS

EL MEJOR PRECIO:
29 pts. FOTO 10 x 15
Y LA MEJOR CALIDAD:
REVELADO MANUAL Y PAPEL ROYAL-KODAK

**SABADO
10
AGOSTO**

08'00 La guardería del sábado.
10'30 Salvados por la campana.
11'00 Viva la vida.
11'30 De tú a tú.
13'00 Centímetros cúbicos.
14'00 Embrujada.
14'30 Los héroes de Hogan.
15'00 Noticias.
15'30 Polvo de estrellas.
15'33 1ª película.

«El templo del elefante blanco». (Le temple de l'elephant blanc). Francia-Italia. 96'. Director: Umberto Lenzi. Int.: Sean Flynn, Marie Versini, Alessandra Pamaro. Una secta llamada «El elefante blanco» se dedica a atacar a destacamentos de soldados pero, en esta última emboscada han hecho prisionera a la hija del ministro, Victoria. Esta misteriosa y terrible secta habita en un gran templo subterráneo en la jungla y adoran a un elefante blanco como a un dios.

18'00 2ª película.
«El enemigo público número 1». USA, 1934. 90'. Director: W.S. Van Dyke. Intérpretes: Clark Gable, Myrna Loy, William Powell. Powell y Gable son dos jóvenes que crecieron en lados opuestos de la ley, ya de mayores, uno se convierte en abogado y el otro en gangster.

19'55 Noticias.
20'00 ENG. (Reporteros).
21'00 Noticias.
21'30 Lo que sé de mí. (Serie).
22'30 3ª película.

«La desaparición de Aimee». (The disappearance of Aimee). USA, 1976. 99'. Director: Anthony Harvey. Intérpretes: Bette Davis, Faye Dunaway, James Woods. Aimee, más conocida como hermana Aimee fue una predicadora evangelista muy conocida durante los años 30 que desapareció y posteriormente reapareció rodeada siempre de un halo de misterio.

01'00 4ª película.
«Tres bikinis y un soltero». USA, 1986. Director: Richard Brander. Intérpretes: Kevin Costner, Terry Congie, Leslie Brander. Tres jóvenes estudiantes se dirigen a Los Angeles donde una de ellas

tiene un primo soltero que vive en Malibú y donde pasarán sus vacaciones de verano. Allí vivirán fantasías y romance.

02'30 5ª película.
«El monstruo de Yucca Flats. USA, 1961. 64'. Director: Coleman Francis. Intérpretes: Tor Johnson, Douglas Mellor, Barbara Francis. A consecuencia de una sobreexposición a rayos radioactivos, un científico va degenerando paulatinamente hasta convertirse en un monstruo.
04'00 ¡Oh! Video.
05'00 Cierre de emisión.

**DOMINGO
11
AGOSTO**

08'00 Dibujos animados.
09'30 Clasicos familiares.
10'30 Salvados por la campana.
11'00 Viva la vida.
12'00 Noticias.
12'03 Peyton Place.
13'15 Telecine.

«Toto: Pepino y la mala mujer». Italia, 1956. 92'. Director: Camillo Mastroncinque. Int.: Toto, Pepino de Filippo, Nino Manfredi. Gianni es un chico brillante al que envían a estudiar a la ciudad donde se enamora de una rubia explosiva para desesperación de su madre y tíos que intentan rescatarlo.

15'00 Noticias.
15'30 El príncipe de Bell Air.
16'00 Un nuevo rumbo. (Nueva serie).
16'30 Caza submarina.
17'00 Los gladiadores.
17'45 Al sol.
18'15 Noticias.

18'18 La película del domingo.
«Ilegalmente tuyo». (Illegally yours). USA, 1988. 102'. Director: Peter Bogdanovich. Intérpretes: Rob Lowe, Colleen Camp, Kenneth Mars. Un atolondrado joven, desaventurado en el amor y con bastante mala suerte en general es llamado como miembro del jurado al juicio de una conocida suya acusada de estar implicada en un enredado caso de chantaje e intento de asesinato.
20'00 En el calor de la noche.
21'00 Noticias.

21'30 Empezar de nuevo.
22'00 El gordo.
23'00 Noche de lobos.

«Trampa para turistas». USA, 1979. 82'. Director: David Schmoeller. Intérpretes: Chuck Norris, Jon Van Ness, Jocelyn Jones. Un grupo de jóvenes, conduciendo a lo largo del desierto, llegan a una estación de servicio abandonada junto a misterioso museo. Rápidamente se verán envueltos en una terrible pesadilla al tener que luchar con maniqués vivientes con poderes telepáticos.

01'00 Noticias.
01'15 Al fin, música.
02'15 Cierre de emisión.

**LUNES
12
AGOSTO**

07'00 Carta de ajuste.
07'30 Aula 3.
08'00 La Guardería.
10'00 Noticias.
10'03 Pasarela.
10'30 Pasionaria.
11'00 Viva la vida.
12'00 Noticias.
12'03 Santa Bárbara.
13'00 Bonanza.
14'00 Noticias.
14'03 Embrujada.
14'30 Cosas de casa. (Serie).
15'00 Noticias.
15'30 Tan contentos.
15'33 Telecine.

«Arma secreta». USA, 1985. 96'. Director: Don Taylor. Intérpretes: Sally Kellerman, Linda Hamilton. Las mujeres más hermosas de la Unión Soviética son entrenadas por la K.G.B. y cada una es un arma secreta.

18'30 Noticias.
18'33 Tan Contentos. (Cont.).
19'00 La merienda.
20'00 Chicas con clase.
20'30 La ruleta de la fortuna.
21'00 Noticias.
21'30 El equipo A.
22'30 La película del lunes.
«Shaft: Los carnívoros». (Shaft: Cop killer). USA, 1973. 90'. Director: Lee Philips. Intérpretes: Richard Roundtree, Ed Barth. Una antigua compañera de estudios solicita a John Shaft que ayude a su

marido, el oficial de policía Jerry Tyler, acusado de aceptar sobornos.

00'30 Noticias.
00'45 Ciclo de cine negro.
«Criminales de domingo». (Le tueur du dimanche). Francia. 90'. Director: Jose Giovanni. Intérpretes: Sophie Ladmiral, George Wod. Una bella joven sale de prisión. Su hermano no se molesta en ir a buscarla. No quiere que le vea los garfios que han reemplazado a sus manos, seccionadas por una máquina. En su lugar manda a su amigo Leopoldo, un vaquero de la granja donde trabajan ambos.
02'15 Pasarela. (Cap. 36°).
03'00 Cierre de emisión.

**MARTES
13
AGOSTO**

07'00 Carta de ajuste.
07'30 Aula 3.
08'00 La Guardería.
10'00 Noticias.
10'03 Pasarela.
10'30 Pasionaria.
11'00 Viva la vida.
12'00 Noticias.
12'03 Santa Bárbara.
13'00 Bonanza.
14'00 Noticias.
14'03 Embrujada.
14'30 Un hombre de familia.
15'00 Noticias.
15'30 Tan contentos.
15'33 Telecine.

«Un espía de más». (One spy too many). USA, 1966. 102'. Director: Joseph Sargent. Intérpretes: Robert Vaughn, David McCallum. Un demente intenta dominar el mundo. Vaughn y McCallum tratarán de impedirlo.

18'30 Noticias.
18'33 Tan contentos. (Cont.).
19'00 La merienda.
20'00 Chicas con clase.
20'30 La ruleta de la fortuna.
21'00 Noticias.
21'30 Diamantes.
22'30 De tú a tú.
24'00 Un diputado fantástico.
00'30 Noticias.
00'45 Camuflaje.
01'30 Hospital General.
02'15 Pasarela. (Cap. 37°).
03'00 Fin de emisión.

**Los Santos de la Humosa
Casa El Santo
Increíble menú familiar**

**PARA 4 PERSONAS
2.200 PTS.**

Un kilo de chuletas de cordero o conejo, patatas fritas, gran ensalada, pan y vino

Abierto 7 días a la semana de 9 a 3 y de 5 a 11
Telf.: 884 82 16

FUJI CENTRO FUJI
SERVICIO DE REVELADO RAPIDO

- REVELADO EN 1 HORA
- ESTUDIO FOTOGRAFICO
- FOTOCOPIAS EN COLOR
- MATERIAL FOTOGRAFICO
- CINTAS AUDIO - VIDEO

PRECIOS ESPECIALES para profesionales de la fotografía EN PRODUCTOS FUJI
FUJICOLOR - REALA - Velvia

FOTO3

AVDA. REYES CATOLICOS, 6
Telf.: 880 39 78 - ALCALA

**MIÉRCOLES
14
AGOSTO**

07'00 Carta de ajuste.
07'30 Aula 3.
08'00 La Guardería.
10'00 Noticias.
10'03 Pasarela.
13'00 Bonanza.
13'30 Pasionaria.
11'00 Viva la vida.
12'00 Noticias.
12'03 Santa Bárbara.
13'00 Bonanza.
14'03 Embrujada.
14'30 Cosas de casa.
15'00 Noticias.
15'30 Tan contentos.
15'33 Telecine.

«Imogene: el regreso de Imogene». (Imogene est de retour). Francia, 1989. 82'. Director: François Leterrier. Intérpretes: Dominique Lavanant, Jean Benguigui. *En un hotel de un pueblo de la Bretaña francesa aparece un hombre colgado en su habitación. Imogene, la protagonista, será acusada de haberle matado.*
18'30 Noticias.
18'33 Tan contentos. (Cont.).
19'00 La merienda.
20'00 Chicas con clase.
20'30 La ruleta de la fortuna.
21'00 Noticias.
21'30 El coche fantástico.
22'30 Made in Spain.

«Esto sí se hace». España, 1987. 80'. Dir.: Mariano Ozores. Int.: Antonio Ozores, Fedra Lorente. *Fabián y Casimiro intentan encontrar nuevos estímulos en sus aventuras extramatrimoniales.*

00'30 Noticias.
00'45 Los invencibles de Némesis
01'30 Hospital General.
02'15 Pasarela. (Cap. 38°).
03'00 Cierre de emisión.

**JUEVES
15
AGOSTO**

07'00 Carta de ajuste.
07'30 Aula 3.
08'00 La Guardería.
09'30 Cine.

«La leyenda de Watt Poe». Japón. *Jam y su fiel perro trantan de conquistar la cima de la montaña donde está preso su amigo Watt Poe.*
10'30 Cine.

«Y la banda toca y toca». Gran Bretaña, 1980. 82'. Director: Val Guest. Intérpretes: Trevor Howard, Robin Nedwell, Diane Keen. *A un tranquilo pueblo llega un joven músico y su mujer que harán tambalear la paz que reina en él.*

12'00 Noticias.
12'03 Santa Bárbara.
13'00 Bonanza.
14'00 Noticias.
14'03 Embrujada.

14'30 Un hombre en familia.
15'00 Noticias.
15'30 Tan contentos.
15'33 Telecine.

«Mingo vuelve a la ciudad». USA, 1971. 74'. Director: Marvin Chomsky. Intérpretes: Sally Field, Joe Don Baker, Telly Savalas. *Un maton profesional es contratado por su propio hermano con el fin de que elimine a un rival.*

18'30 Noticias.
19'00 La merienda.
20'00 Chicas con clase.
20'30 La ruleta de la fortuna.
21'00 Noticias.
21'30 El equipo A.
22'30 Cinturón negro.

«Fuerza 7». (Force of one). USA, 1979. 90'. Director: Paul Aaron. Int.: Chuck Norris, Jenifer O'Neal. *Un campeón de kárate colabora con la policía de California en la lucha contra el narcotráfico.*

00'30 Noticias.
00'45 Lou Grant.
01'30 Hospital general.
02'15 Pasarela. (Cap. 39°).
03'00 Cierre de emisión.

**VIERNES
16
AGOSTO**

07'00 Carta de ajuste.
07'30 Aula 3.
08'00 La guardería.

10'00 Noticias.
10'03 Pasarela.
10'30 Pasionaria.
11'00 Viva la vida.
12'00 Noticias.
12'03 Santa Bárbara.
13'00 Bonanza.
14'00 Noticias.
14'03 Embrujada.
14'30 La vida en color.
15'00 Noticias.
15'30 Tan contentos.
15'33 Telecine.

«El último viaje». USA, 1960. 87'. Director: Andrew L. Stone. Int.: Robert Stack, Dorothy Malone. *Un trasatlántico de lujo, después de 38 años de labor y sólo a falta de cinco viajes para ser retirado, sufre una explosión en las calderas.*

18'30 Noticias.
19'00 Los invasores.
20'00 Chicas con clase.
20'30 La ruleta de la fortuna.
21'00 Noticias.
21'30 El coche fantástico.
22'30 La clave.

Tema: «Los manuscritos del Mar Muerto». Película: Encuentros con hombres memorables.

02'30 Cine español.

«La mini tía». España, 1966. 93'. Director: Ignacio F. Iquino. Intérpretes: Mary Santpere, Kiko. *Durante un viaje a Roma la tía Cleo se ve involucrada en el turbio asunto de un psicópata que se dedica a matar a sus víctimas.*

04'00 Oh Video.
05'00 Cierre de emisión.

**Estrene coche usado
con plena garantía
Asequibles a todas las economías**

Variedad de marcas

Visite nuestra gran exposición

Revisados y Garantizados
por nuestro Servicio Técnico



AGROGIL, S.A.

Antigua Carretera Madrid-Barcelona, KM. 32'500

Tifs. 889 45 12 - 889 45 48

Para ir «calentando los motores»

Gran novillada como prólogo de la feria

Esta novillada no estaba prevista en los planes de la comisión taurina y su organización se ha llevado a cabo contra reloj; y a pesar de ello ha habido una buena entrada que, de haber dispuesto de algún día más, hubiera dado lugar a que los pueblos de la comarca se enterasen y se habría llenado media plaza.

Los novillos de Nicolás Mateos en general han dado un gran juego. Los seis astados coloraos, de vistosa lámina, pero no todos fueron «ojos de perdiz», y se dejaron torear.

Los novilleros, los tres de la escuela de Madrid, Rafael González, Regino Ortés, novillero de Alcalá de Henares, y Sergio Moreno, tuvieron momentos aislados que entusiasmaron al personal en noche calurosísima a pesar de nocturna y empezar a las diez y media de la noche y con acierto porque el público ha respondido.

Rafael González fue el triunfador cortando dos orejas y saliendo por la puerta grande. Este novillero es bullicioso y variado y en particular en banderillas hace espectáculo y un derroche de facultades que hizo que en su segundo novillo y ante la mayoría de petición de oreja, la presidencia se viera obligada a concederla.

Donde más brilló fue en su primero, al que recibió con dos pases por la espalda en el centro del ruedo seguidos de rechazos y naturales con adornos con cierto empaque a dos manos y desplante. Mató entregándose de estacada, concediéndosele una oreja con gran ovación.

En su segundo lo más destacado para una mayoría lo realizó en el segundo tercio, donde ya hemos apuntado ese derroche de facultades, pero abusa de esos «regates», con perdón para los «futboleros», y ello dificulta su labor a la hora de «parear» como mandan los cánones; no obstante, gustó a la parroquia, que le concedió otra oreja después de matar de pinchazo sin soltar y estocada perdiendo la muleta. Tampoco le faltaron molinetes y un desplante a lo Litri.

Regino Ortés, novillero alcalaíno, recoge con el capote bajo, para a continuación administrarle buenas verónicas y rematar con media y revolvera que se aplaude. Con la muleta hay un desarme y muletazos entremezclados, algu-

no bueno y otros tropezados por no guardar bien la distancia. Mató a este novillo de tres pinchazos sin soltar y estocada. Se le aplaude.

A su segundo novillo, Regino lo entendió muy bien. Hay que decir que a este novillero le funciona perfectamente bien la cabeza y que a pesar de la mala lidia por parte del peonaje y teniendo que intervenir el matador en la colocación del novillo para el segundo tercio, pues a pesar del exceso de capotazos inútiles, el matador fue construyendo una gran faena con rechazos y unos naturales adelantando la muleta y trayendo el novillo bien toreado sobresaliendo el temple, esto tan difícil del toreo. Tampoco faltó el afarolado con la izquierda para rematar con un gran pase de pecho de cabeza a rabo impecable de ejecución; ya se habían acoplado toro y torero y un poquito más cruzado y sin dejar respirar al novillo aún le hubiera salido mejor.

Hubo adornos por manolestinas con la planta muy quieta y al final de la faena destacó un trincherazo a dos manos de cartel de toros. Cuando

tenía el triunfo en sus manos no supo redondear con la espada, teniéndose que conformar con una vuelta al ruedo y saludos desde el centro del ruedo. Hay que decir al torero y de una manera personal que se olvide del toreo de rodillas, que no es lo suyo, que esos rodillazos enturbian el toreo grande que él lleva dentro y en cualquier momento está muy cerca de pararnos el pulso de aficionados.

Sergio Moreno comienza bastante bien su faena a su primer novillo en muletazos por bajo; después muletazos sueltos sin hilvanar faena y siempre con la muleta retrasada; mata de estocada caída, se pide la oreja sin mayoría de pañuelos, que la presidencia no concede y es pitada, teniendo que dar el torero, a petición del público, una vuelta al ruedo.

En el sexto, que sale distraído y sin fijeza en las embestidas, el torero se entrega, pero la faena no se consume por la mala lidia y el torero sin conseguir acoplarse se dispone a matar de pinchazo hondo y tendido y esta vez obliga la mayoría la concesión

de la oreja.

Como presidente de la novillada, el comisario D. Francisco López, y el debut como veterinario de don Antonio Guijarro Valencia, buen profesional, nos consta y buen amigo y al que le deseamos mucha suerte. El asesor taurino, este comentarista, que cometió la falta de llegar al palco cuando el señor presidente había ordenado la salida de cuadrillas. Por lo tanto «correctivo» al asesor el «Charro».

NOTA DESTACADA DE LA TARDE:

Quiero decir a esos grandes músicos a los que yo admiro, que ignoro el sentir o no de su afición, que olviden para otros momentos ese pasacalle «o lo que sea» de Paquito el Chocolatero, muy pégadizo y que el público corea en los momentos que el torero necesita de una mayor concentración, y con las consiguientes quejas por parte de los profesionales y de muchos aficionados. También interpretaron Francisco Alegre, habiendo una gran riqueza de pasodobles toreros que tanto se dejan sentir. Da pena que se eche mano de ese repertorio pueblerino y de charanga. Intentemos dar categoría a nuestra plaza, que esto forma parte del rito de nuestra fiesta taurina.

EL CHARRO





Rafael González



Sergio Moreno



Regino Ortés

La terna que actuó en el último festejo

Tres chavales de la Escuela de Madrid

RAFAEL GONZALEZ

Torero toledano al que controla muy de cerca el maestro Gregorio Sánchez, director técnico de la escuela taurina de Madrid. Toreó el año pasado en Alcalá otra novillada nocturna el 21 de julio. El año pasado en agosto tuvo una cornada grave con rotura de fémur y le hizo estar apartado de los ruedos varios meses. Con todo eso había toreado hasta su cogida veintinueve novilladas. Ha estado, a pesar de su bisoñez, toreando en América por un intercambio de la escuela de Madrid y la de Cali. Fue, nos dice, una experiencia muy positiva por conocer las costumbres taurinas de aquellas tierras. Esta temporada lleva nueve novilladas y piensa torear unas veintitantas de aquí a octubre. Tiene dieciocho años.

REGINO ORTES

Torero alcalaíno. Empezó su temporada el 8 de mayo en Las

Matas. Lleva ocho novilladas toreadas. Ha decidido cambiar su nombre artístico, simplemente porque le gusta más que el antiguo «Regino Tejela». Su estilo de torero va a continuar intacto. Toreará en agosto y septiembre unas pocas novilladas, no tantas como él quisiera, según nos dice, pero bastantes. Comenta que es muy difícil torear, porque hay muchos toreros. En Alcalá, toreando se encuentra muy a gusto porque la gente de Alcalá, dice que le quiere. Le ha dado motivos para saber él que le quiere.

SERGIO MORENO

Torero madrileño que también debutó en la plaza alcalaína el año pasado con dos festejos. Esta temporada ha toreado dos festejos. Su porvenir como torero está por ver, ya que a sus 19 años se considera un aprendiz de torero. Tres años lleva en la escuela de Madrid. Esta profesión, nos dice que la ve muy difícil, pero con una gran ilusión.

El alguacilillo del festejo

Juan Carlos Pérez es un joven alcalaíno enamorado de los caballos. Quiso ser rejoneador y probó su suerte por esas plazas, pero decidió cambiar de traje de faena y pasarse al de alguacilillo.

— Bueno, lo de rejoneador fue una aventura y nada más. Me gustan los caballos (de casta le viene al galgo), y tengo una cuadra de doma de caballos. Lo de alguacilillo tampoco es de ahora, desde que tenía doce años empecé a salir. Esto de alguacilillo no me da ninguna satisfacción y sí muchos quebraderos de cabeza. Lo único, que al entregar los trofeos a los toreros se siente una gran alegría porque yo también lo he vivido y me gusta compartir esa satisfacción con el torero que lo recibe.

Hoy ha actuado con una lesión de pelvis que se produjo en un encierro de Soria al saltar una zanja con el caballo. Deseamos una pronta recuperación a Juan

Carlos y ánimos para seguir de alguacilillo.

Joaquín Bernardo, profesor de la escuela taurina de Madrid, habla de los toreros

Joaquín mantiene viva su afición después de muchos años de matador de toros. Ahora desarrolla una labor de enseñanza y esta noche tenía una clase práctica con un festejo serio.

— Estos chavales son los más adelantados de la escuela, reúnen muy buenas condiciones y esperamos que sigan hacia adelante. Hay en la escuela unos cuantos chicos con muy buenas condiciones.

— ¿Desde qué edad os llegan chavales a la escuela?

— Los hay con diez u once años, hasta que prácticamente torear con caballos. En el momento de debutar con caballos termina la tutela de la escuela.

— ¿La escuela se financia de las cuotas de los chavales?

— No. La cuota es puramente simbólica. Son trescientas pesetas al mes. Al contrario, la escuela financia la promoción de estos chicos.

— ¿Habría que cerrar la puerta porque se os llenará de aprendices de torero?

— Ahora hay ciento y pico. Esto es buena señal, ya que demuestra que la fiesta está viva y que esto no se acaba.

— ¿Si sale alguna figura que se le vea que sobresale entre todos, la escuela cobra algún cánon cuando decide independizarse?

— No, en absoluto. Eso que llamamos en el fútbol derecho de promoción, aquí no existe. La escuela les ayuda y les orienta y simplemente nos da alegría si alguno llega a figura del toreo.

ATILA-NO



Joaquín Bernardo



Juan Carlos Pérez

El IX Trofeo de Ciclismo y la ignorancia del distrito de los Santos Niños

Siguiendo el programa establecido, el club de ciclismo Iplacea ha celebrado el pasado domingo una prueba ciclista para niños, quizá el ciclismo más puro y bonito y además desinteresado que existe, dado que el único motivo que tienen estos niños es hacerse ciclistas y hacerse con la victoria de la carrera sin más que un trofeo y la mención del locutor.

Hay que decir que esta prueba ha sido un éxito total. El circuito ha sido el mejor y hemos contado con la colaboración de la Policía Municipal y Protección Civil. Decimos que la ignorancia del distrito de los Santos Niños hace referencia a que después de seis años celebrando dicha prueba denominada «G.P. Santos Niños», nos sorprende ver el programa de festejos y no vemos dentro de las actividades dicha prueba ciclista. ¡Hombre! Yo creo que no es mucho pedir, ya que la organización del C.C. Iplacea y el patrocinio de la empresa Agustín Sánchez hacen posible dicha prueba, por lo que de momento nos hubiéramos dado por satisfechos con habernos visto en el programa.

El C.C. Iplacea y su junta directiva, reunidos

El pasado sábado día 4 se celebró la asamblea de junta directiva que tiene por costumbre hacerse cada mes y medio o así para tratar diversos puntos y temas de interés:

1º.- Análisis de lo acontecido desde junio hasta hoy.

2º.- Presentación de fechas para las reuniones de final de temporada.

3º.- Plan de sponsor y casas comerciales que nos apoyarán para el 92.

4º.- Abrir la candidatura para la presentación de candidatos a la junta directiva del 92 que se celebrará el 31 de octubre.

5º.- Composición equipos 92.

6.- Balance económico positivo: el club no tiene ni una

sola deuda.

7º.- Balance deportivo: cerca de 20 triunfos en lo que va de temporada.

Pero lo que más se trabajó en dicha reunión fue en la cena social que dicho club realizará el próximo día 16 de noviembre. Un homenaje a un hombre que lo ha dado todo por el deporte, primero como jugador y después como concejal patrocinador de eventos deportivos, como el trofeo de ferias de fútbol o el trofeo Guillermo Calleja de ciclismo. Este hombre no es otro que José Calleja, un alcaláino al que hoy el Club Ciclista Iplacea le va a dedicar un homenaje que se merece.

Más adelante daremos más detalles. Pero todo aquel que se sienta deportista este día no puede faltar. Va por ti, Pepe.

José Miguel Robledillo

Lo decíamos en el número anterior, y es que a José Miguel Robledillo le tenía que llegar la hora y así ha sido. Sólo siete días y de nuevo otro triunfo y esta vez en Brihuega. 105 corredores participaron en dicha prueba. Aprovechando que no había carreras en Madrid, los equipos se trasladaron a Brihuega. También los Iplaceas Pihasa fueron y de nuevo los chicos de Trillo se dejaron notar. Robledillo, Moreno, Sánchez, Furniert, etc., dieron un recital de buen ciclismo dejando claro que la preparación lleva su curso y que no hay que desesperarse, sino esperar su tiempo. También hay que decir que fuimos los iplaceas los mejores por equipos.

Los iplaceas de nuevo en la Mancha

De nuevo este fin de semana los equipos de Iplacea se han trasladado a Valdepeñas y Calzada de Calatrava. En Valdepeñas los aficionados disputaron una prueba que organizaba la Peña Ciclista Valdepeñas en un circuito urbano al que hubo que dar 35 vueltas por el sistema de bonificación de tiempos. 40 corredores afrontaron dicha prueba a las 10'30 de la mañana aunque el dominio fue siempre de los iplaceas aunque al final no se pudo ganar ya que el Seur Cerezo se haría con el triunfo. Sería Silvestre el segundo clasificado pero está visto que este chaval si no cambia su forma de plantear las carreras no ganará nunca, pues es un corredor desobediente y eso a la hora de correr se nota. El resto de corredores alcaláinos estuvieron bien. Pradillo, 5º David y 7º Pani, fueron los puestos mejores.

Reunión inter-escuelas en Alcalá de Henares

El pasado domingo Alcalá de Henares recibió a los aproximadamente 180 corredores que, procedentes de todos los puntos de la Comunidad, se dieron cita para celebrar la reunión inter-escuelas que organizaba el C.C. Iplacea.

En un circuito de 1.200 metros, perfectamente cerrado al tráfico, dio comienzo a las 10 horas la prueba con los promesas B, que dieron media vuelta al circuito. En 7ª po-

sición quedó la única representante de Iplacea, Anabel Sánchez.

Los promesas A, daría una vuelta donde los corredores de Iplacea Jorge Sánchez, Alvaro Martínez, Rafael Sanguino, Juan Carlos Corralo y José García ocuparon la 6ª, 8ª, 10ª, 13ª y 16ª posición.

Los alevines de 1º dieron tres vueltas en línea. Carrera rápida hizo que ya en la primera vuelta los corredores quedaran prácticamente de uno en uno llegando así a la meta. Los corredores de Iplacea quedaron así: Luis Maestro 3º, Justo Hurtado 5º, Víctor M. Martínez 6º, Angel Torrellas 7º, Alejandro Sánchez 10º y Enrique Carrillo 12º.

Los alevines de 2º año dieron siete vueltas puntuando en la cuarta y séptima. En la cuarta vuelta con motivo de la primera puntuación se rompió la carrera quedando en cabeza cuatro corredores entre ellos el iplacea J. Antonio Villanueva (2º) que se disputarían la carrera. Los otros corredores de Iplacea, J. J. Reina 6º, Carlos A. Díaz 12º, Francisco López 15º, Rocío Pareja 17ª. David Blázquez y J. J. Valero que hubo de retirarse por avería mecánica.

Los infantiles de 1º año dieron diez vueltas puntuando en la quinta y la décima. Se hizo la carrera en grupo disputándose los puntos al sprint. Eduardo Costa ocupó la 7ª posición en un pelotón en el que también entró su compañero David Robledillo. J. Alberto Acedo, corredor que empieza esta temporada de la mano de Iplacea, entraría unos metros retrasado.

Los infantiles de 2º año dieron quince vueltas puntuando cada 5. Se impondría el corredor de Iplacea Antonio Encinar que marcaría a sus principales rivales batiéndolos al sprint. Nacho Gómez sería 7º y J.A. Sanz 1º.

Manuel GOMEZ CRUZ

**USTED Y MUCHOS MAS...
LA GRAN FAMILIA DE
EL CHAPARRAL
PUB**



Venga a comprobarlo
...y no se olvide de NUESTRO CAFE IRLANDES
Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES

**SE NECESITA
CAMARERO**
para Cafetería - Pub
Turno de tarde
Llamar Telf.: 881 82 65 (tardes de 1 a 3)
Sr. González

Fútbol en Ferias

Zaragoza, Mallorca, Real Madrid Deportivo y Alcalá son los cuatro contendientes en una edición en la que habrá una exposición de fotografías y diversos actos paralelos

El trofeo Cervantes cumple por todo lo alto sus bodas de plata

El ayuntamiento aporta esta edición más de siete millones de pesetas por la contratación y gastos que ocasiona la participación del Zaragoza y del Mallorca.

El trofeo Cervantes, decano del fútbol veraniego madrileño y castellano, cumple su XXV edición y quiere celebrar sus bodas de plata por todo lo alto. Para ello, el ayuntamiento de Alcalá, a través de la concejalía de Deportes y de la Ciudad Deportiva Municipal, ha intervenido directamente en su organización gestionando la subvención concedida. Esta fue en un principio de 5 millones de pesetas pero al final ha sido de 7 millones porque la contratación del Zaragoza y del Mallorca ha supuesto ese incremento que será cubierto por los beneficios que le generen a la Ciudad Deportiva la organización de una prueba de todoterreno.

De todas las ediciones disputadas en el Trofeo Cervantes, ésta, la que constituye sus bodas de plata, será la más importante en cuanto a participación de equipos: Dos primeras división, el Zaragoza y el Mallorca, éste, actual subcampeón de la copa del Rey de fútbol, un segunda A, el Real Madrid Deportivo, antiguo Castilla y el Alcalá conforman un trofeo que a primera vista es atractivo y que es de desear que despierte el interés de los aficionados alcalaínos.

También con ocasión de esos veinticinco años de historia que tiene el Trofeo Cervantes, la organización, tanto de la RSD. Alcalá, como el



José Calleja fue el fundador del Trofeo Cervantes, hace ya veinticuatro años. Desde entonces ha donado en todas las ediciones el grupo escultórico formado con las figuras de Don Quijote y Sancho.

propio ayuntamiento han organizado una serie de actos paralelos. En la Deportiva, sede de la RSD. Alcalá situada

en el callejón de Santa María, está prevista una exposición fotográfica del veterano evento deportivo. Además, en el

transcurso de los encuentros se celebrarán exhibiciones de bailes a cargo de centros regionales de Alcalá y de saltos paracaidistas a cargo de la BRIPAC.

Atrás ha quedado este año la polémica con el Rayo Vallecano, equipo al que el concejal de Deportes, Jesús Domínguez Lazo, le dirigió una carta pidiéndole presupuesto por su participación. Después de algunas negociaciones, mantenidas tanto con el equipo rayista como con otros equipos, la concejalía de Deportes decidió contar con Zaragoza y Mallorca ante el malestar del equipo presidido por José María Ruiz Mateos. El Rayo Vallecano, conjunto que ya ha participado en varias ediciones del trofeo creado y donado por José Calleja Blasco, contaba con jugar esta edición y al final, con sonoras protestas desde la entidad rayista, se ha quedado con las ganas.

La participación del Real Madrid Deportivo ha sido gestionada directamente por el Alcalá y viene sin cobrar tras el acuerdo por el traspaso de los juveniles Alfonso Vera y Marcos a la entidad madrileña. Zaragoza y Mallorca cobrarán cada uno 3'5 millones aparte de sus gastos de estancia.

El Real Madrid Deportivo militó junto al Alcalá la pasada temporada en la segunda división B pero mientras que el equipo complutense descendió a tercedra, el Madrid consiguió el ascenso a segunda A tras una temporada brillante. El Zaragoza, por su parte, las pasó canutas en primera división teniendo que jugar la promoción de descenso. El Mallorca tampoco anduvo muy afortunado en la competición liguera de primera salvándose del descenso en las últimas jornadas, si bien llegó a la final de la copa del Rey perdiéndola por la mínima ante el Atlético de Madrid.

El calendario de partidos se iniciará el día 23 a partir de las 21 horas con el Real Madrid Deportivo-Real Mallorca. El día siguiente se jugará el segundo encuentro entre el Alcalá y el Zaragoza. El 25, a partir de las 18'30 se jugará el partido para dilucidar el tercer y el cuarto puesto y a las 21 la gran final.

APARATOS Y MUEBLES PARA HOSTELERIA

PROYECTOS E INSTALACIONES COMPLETAS DE CAFETERIAS, BARES, ...RESTAURANTES, COCINAS, CONGELADOS...

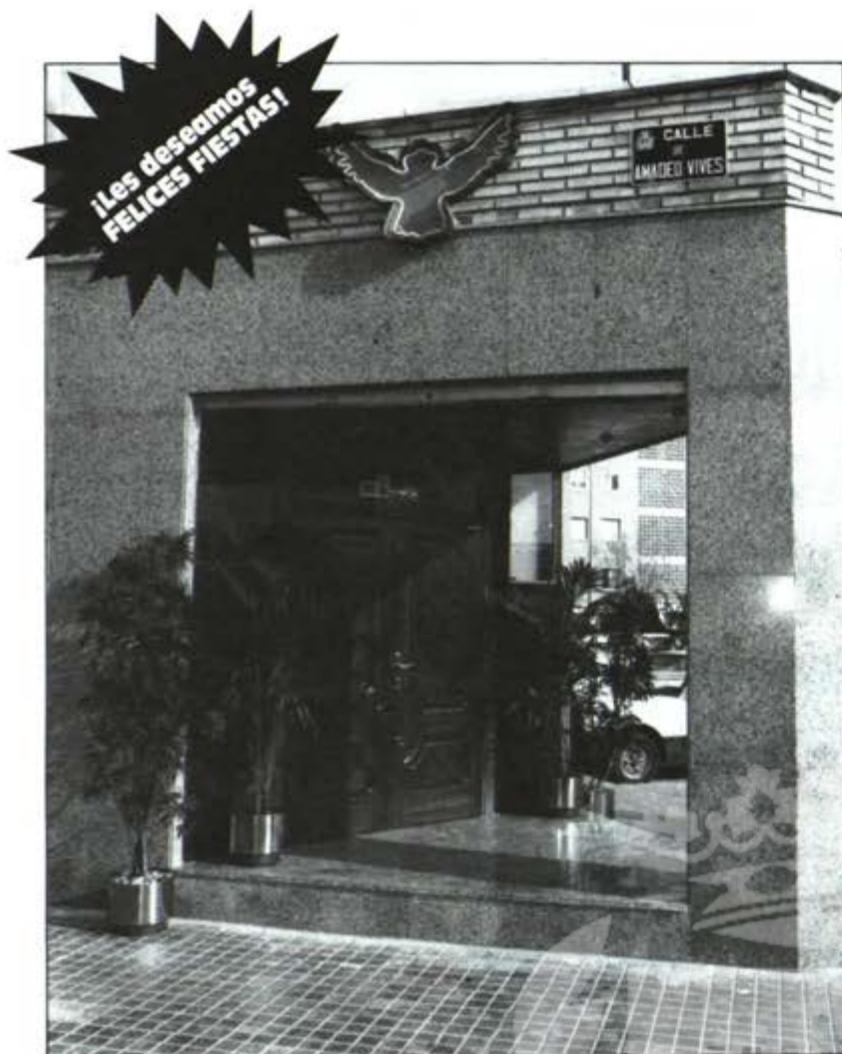
AIRE ACONDICIONADO Y FRIO INDUSTRIAL —Servicio Técnico—

* Cafeteras, botelleros, termos, vitrinas, máquinas registradoras, armarios frigoríficos, hornos microondas...



hostelco

Polígono Esgaravita, Nave 39
—Virgen del Val—
Telf.: 881 43 24 - ALCALA



¡Les deseamos FELICES FIESTAS!



Salones
Restaurante 
TUPAMARO
CAFETERIA

C/. Federico Mompou, 8-12 (Frente al polideportivo Iviasa Ctra. Daganzo)

Lujosos salones,
con gran capacidad para:

Bodas,
Reuniones de empresa,
Bautizos, Comuniones...



¡ATENCIÓN NOVIOS!
10% DESCUENTO
 EN TODA NUESTRA GAMA DE MENUS,
 CELEBRANDO VUESTRA BODA EN LOS
 MESES DE NOVIEMBRE, 1991, ENERO,
 FEBRERO y MARZO de 1992. ADEMAS...
REGALO DE LA CASA

Menús
y comidas a la carta
todos los días



RESERVAS
a los teléfonos:
882 58 24 - 882 58 25
FAX: 882 58 24

Gran equipo profesional para satisfacer a los gourmets más exigentes



Félix Moreno



Jordi Alvaro

La intención de la directiva y el cuerpo técnico es que la mayor parte de los jugadores residan en la ciudad complutense

El Club Juventud Alcalá, tanto en baloncesto como en balonmano, comenzó los entrenamientos

Con el inicio de los entrenamientos ya se ha puesto en marcha una realidad que se llama Club Juventud Alcalá. El día 5 de agosto comenzaron en el pabellón Ruiz de Velasco los trabajos de preparación y puesta a punto de los dos equipos, el de baloncesto y el de balonmano, de cara a la temporada que comenzará en el mes de septiembre. Queda determinar la fecha de la presentación oficial, que se presume que será después de las ferias, de las dos plantillas, pero la actividad deportiva ha vuelto al pabellón Ruiz de Velasco después de varios meses en los que las negociaciones se han sucedido y en los que a veces, el negro panorama se cernía sobre el futuro del deporte de alta competición en Alcalá.

El presidente del Club Juventud Alcalá tiene muy claro que el objetivo de esta temporada será consolidar este proyecto y sobre todo, que los dos equipos consoliden su categoría.

El primero en iniciar los trabajos fue el equipo de baloncesto. A las órdenes de Luís Angel Rodrigo, el equipo realizó su primer entrenamiento con la ausencia del americano David Cook y del internacional junior José Antonio Paraíso, que se encuentra disputando el mundial junior de baloncesto. Paraíso, por cierto, al haber sido seleccionado para este mundial, ha visto como muchos equipos se fijaban en él después de los desesperados intentos del Guadalajara de incorporarle en sus filas siempre a través de un fichaje por el Real Madrid y posterior cesión al equipo vecino. Detrás de la operación, según se ha podido saber, estaba el entrenador del Cajamadrid, Tirso Lorente.

Pues bien, el equipo de baloncesto comenzó sus entrenamientos el día 5 de agosto y no el 12 como se había publicado por error en PUERTA DE MADRID. A continuación se realizó el entrenamiento del equipo de balonmano a las órdenes de Jordi Alvaro y con la ausencia de los internacionales españoles, los absolutos Manolo y Luisón Gar-

cía y los juniors. En cambio sí estuvieron los dos extranjeros, el yugoslavo Puzovic y el checo Csaba Szucs, nombre muy difícil de escribir y más complicado todavía el pronunciarlo. Por esta razón sus compañeros han comenzado a llamarle cariñosamente «Chaba». El internacional checo de 25 años de edad se comunica única y exclusivamente con Jordi Alvaro, que habla perfectamente el inglés y chapurrea algo de alemán. Chaba chapurrea algo de inglés y habla un poco más de alemán.

Tanto en lo que respecta al baloncesto como al balonmano, la intención del Club Juventud Alcalá es la de que la mayor parte de sus jugadores residan en la ciudad complutense. Evidentemente los que ya están instalados en ciudades como Madrid o en otras cercanas, seguirán viviendo allí, pero el resto ya está buscando o ha encontrado ya, piso en Alcalá.

Se pretende por parte del Club Juventud Alcalá que haya una integración de sus jugadores en la sociedad complutense, lo que puede redundar en una mayor asistencia de público.

Consolidar los dos equipos

El presidente del Club Juventud Alcalá fue testigo de este primer entrenamiento de las dos plantillas.

PUERTA DE MADRID mantuvo una conversación con él en la que manifestó que las ilusiones «son muy grandes en este primer contacto entre los jugadores, el cuerpo técnico y la directiva. Las dificultades sabemos que van a ser grandes pero igual que hemos vencido otras a lo largo de estos meses de negociaciones áridas, entiendo que vamos a vencer otras a nivel técnico y deportivo».

Para Félix Moreno el deseo principal es el de «la consolidación de ambos equipos en las categorías en las que están pero por supuesto, lo mejor para cada uno de ellos».

El presidente definió a sus equipos: «El de baloncesto es un equipo incógnita; es muy joven y alto. Si rompe hacia bien puede dar muchas alegrías a lo largo de la temporada. El equipo de balonmano es un equipo muy compensado. Se mantiene la columna vertebral del pasado año y hemos incorporado gente importante como Coté y el checo. También han llegado juniors con proyección que serán la base del conjunto en el futuro».

Sobre la cesión, que él califica como fusión entre Cajamadrid y el Club Juventud Alcalá y los problemas que se han planteado desde la Federación Española de Balonmano, Félix Moreno señaló

que está manteniendo reuniones al más alto nivel; por ejemplo se ha reunido con la propia Federación y con el director general de Deportes, Rafael Cortés Elvira: «Espero que haya una solución pronto y no creo que vaya a haber demasiados problemas», dijo el presidente del Club Juventud Alcalá.

Puzovic, muy contento, se siente como en casa

Mantener a Puzovic en el Club Juventud Alcalá es todo un lujo. El balcánico fue la pasada temporada con el Cajamadrid el máximo goleador del balonmano español y su deseo es continuar a éste nivel: «voy a procurar seguir como hasta ahora y por supuesto a intentar mejorar».

'Pucho', como se le conoce familiarmente en el seno de la plantilla, declaró estar muy contento de haber fichado por el Club Juventud Alcalá, «porque estoy como en casa. Veo mucha ilusión y ganas de trabajar». Dijo también el lateral yugoslavo que es una ventaja mantener el mismo esquema que el año pasado: «algun compañero que ya no está se ha suplido pero se mantiene la estructura. Ahora vamos a trabajar duro para darle éxitos al nuevo club».

Era inevitable preguntarle sobre el conflicto que se vive en su país entre serbios y croatas. Puzovic es natural de la región de Vojvodina, en Serbia, que hace frontera con Croacia, «pero tanto en mi ciudad como en el sitio donde he pasado las vacaciones las cosas están muy tranquilas, no ha ocurrido nada. La política no me interesa ni antes ni ahora. Yo tengo amigos en Croacia y me encuentro muy bien con ellos. Nosotros somos deportistas y no entramos en política, sólo nos interesa una cosa: trabajar».



Csaba Szucs

Chaba llegó ese mismo día de Checoslovaquia

Al checoslovaco del Juventud Alcalá se le ve muy simpático aun con las dificultades idiomáticas que tiene. Ayudados por Jordi Alvaro conseguimos hablar con él. Tiene 25 años y procede del Kosyche, el equipo más laureado de Checoslovaquia después del Dukla de Praga. Hace dos años este equipo fue el campeón de la liga checa. Chaba es internacional con la selección de su país y vive su primera experiencia en un equipo fuera de Checoslovaquia. «Por lo que he podido ver al llegar, Alcalá es una ciudad tranquila y acogedora. Prefiero vivir en una ciudad como ésta que no en una gran urbe como Madrid o Barcelona». Chaba acababa de llegar de Checoslovaquia y ya estaba más tranquilo después de haber sufrido algún problema con las maletas. Proximamente llegarán a Alcalá su mujer y su hijo de cuatro años. «Mi deseo es ayudar al Club Juventud en todas sus posibilidades para conseguir el máximo objetivo deportivo».

Jordi Alvaro

Tras el entrenamiento, Jordi Alvaro señaló a PUERTA DE MADRID su satisfacción «por empezar un reto. Creo que hay que felicitarse por la confianza que se ha tenido en este proyecto. Ha sido un proceso largo y arduo y desde que yo me incorporé hemos tratado técnicamente de consolidar esta sección dentro del Juventud Alcalá y dentro de la ciudad. Hasta ahora hemos conseguido los objetivos que nos proponíamos. Tenemos una plantilla competitiva y equilibrada entre gente con experiencia y gente joven con proyección. Vamos a ver si encajamos este proyecto definitivamente dentro de esta ciudad para ver si damos satisfacciones a todos».

Atrás ha quedado un proceso

en el que la desilusión en los primeros momentos era patente en la plantilla del antiguo Cajamadrid: «Esto se daba por cerrado porque se produjo un *impasse* bastante desalentador. Yo cuando hablé con Félix Moreno vi que realmente esta desilusión no tenía razón de ser. El trabajo que hemos realizado hasta ahora ha sido el de dar credibilidad a este proyecto. Ahora quedan los aspectos puramente competitivos. Pedimos un poco de paciencia y apoyo para que Alcalá se sienta representada por nosotros».

Jordi Alvaro por el momento no quiere hablar de objetivos traducidos en títulos, «no sería realista. Nuestro equipo es competitivo y la obligación que tenemos es que desde un punto de vista social, económico y deportivo debemos dar credibilidad a este proyecto y consolidarlo en la categoría. Yo creo que en un plazo medio hay posibilidades de hacer un gran equipo que opte para títulos y estar en Europa. En un plazo de dos años Alcalá puede estar en Europa. También vamos a tratar de dar espectáculo».

En pretemporada se tiene previsto disputar un partido en fe-



Luis Angel Rodrigo

rias en el Ruiz de Velasco ante el Dínamo de Astrakán, uno de los mejores equipos soviéticos de la actualidad. También está convenida la participación en un torneo en Ciudad Real los días 21 y 22 de agosto con el Helados Alacant y el Caserío Vigón. Ya en septiembre el Juventud Alcalá jugará posiblemente otro torneo en Alava en el que participarán además el Bidasoa y dos primeras. Mientras se estudiarán otros posibles torneos. La liga comenzará para el Juventud el día 18 de septiembre en Pontevedra ante el Cajapontevedra.

Luis Angel Rodrigo

La plantilla de baloncesto comenzó sus entrenamientos con las ausencias del americano David Cook, que vendrá a España el día 12 de agosto y de José Antonio Paraíso, por su internacionalidad. Luis Angel Rodrigo también se mostró como un hombre muy ilusionado: «las ilusiones están en todo lo alto, por encima de todo. Siempre me ha gustado que Alcalá disfrute y vibre con el juego de su equipo y eso es lo que vamos a procurar. Lo que más se exige es

la entrega y cuando un equipo se entrega, el público sabe corresponder».

Rodrigo sabe mejor que nadie de las dificultades que puede haber: «la primera división se ha reforzado mucho, hay equipos que han fichado a jugadores que podrían estar perfectamente en la ACB. El Juventud Alcalá tiene proyección pero nos vamos a enfrentar a equipos de mucha categoría. La mala suerte es que cada año tenemos que renovar. A ver si al año que viene podemos fichar a jugadores por un par de años y tenemos continuidad. El objetivo es dar consistencia a este equipo y que con ella podamos efectuar incorporaciones para el futuro».

«Nos vamos a tener que vaciar para conseguir una clasificación honrosa porque va a estar difícil», señaló Rodrigo quien tiene muy claro que es indispensable que el equipo esté prácticamente radicado en Alcalá.

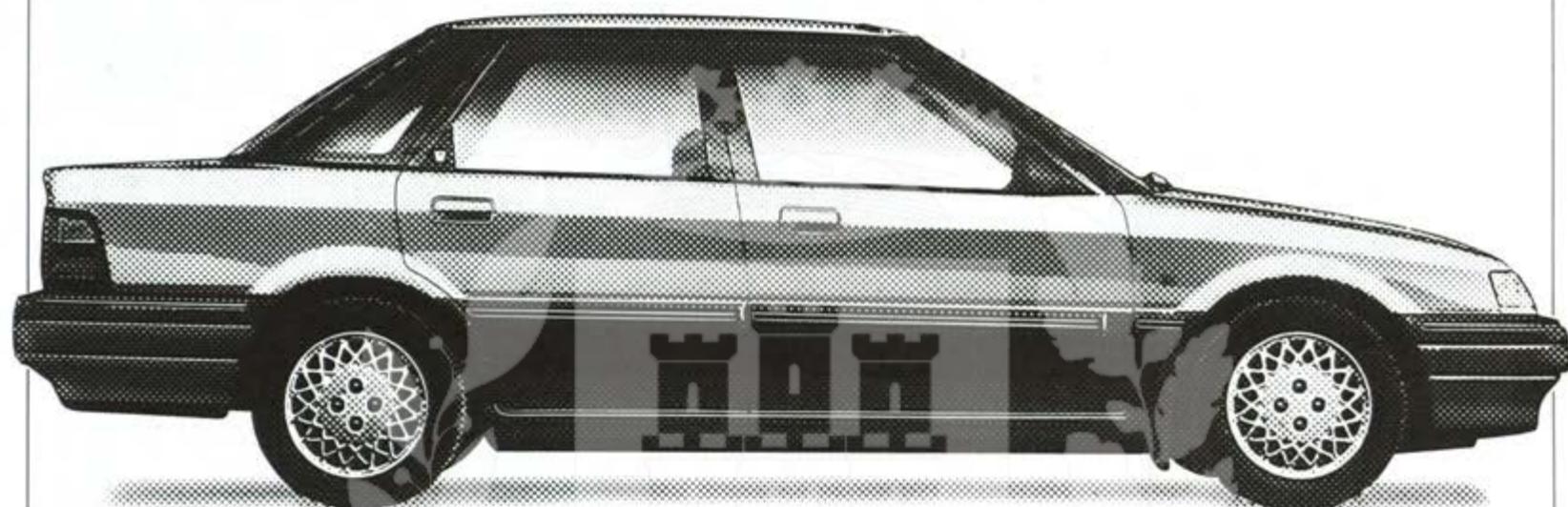
La pretemporada que ha diseñado Rodrigo va a ser muy intensa y se va a desarrollar con sesiones de mañana y tarde entre el Ruiz de Velasco, la Ciudad Deportiva y la alameda del Val. Hay algún partido por definir en pretemporada.

El comienzo de la liga va a ser muy duro. El Club Juventud Alcalá disputará su primer partido el 7 de septiembre en la cancha del Prohaci Mallorca. «La primera es campanada, y grande, de la Magistral. Yo soy realista, este inicio de liga es el que me ha tocado y voy a apechugar con ello y vamos a salir a tope porque desde el primer minuto de cualquier partido hay que salir al más alto nivel para intentar conseguir los dos puntos». El primer partido en el Ruiz de Velasco es ante el Bosco de La Coruña.



NUEVO ROVER SERIE 400

**ACERQUESE.
LE DAREMOS MOTIVOS
PARÁ CAMBIAR DE COCHE.**



NUEVO ROVER SERIE 400

Desde sólo 2.077.500 Ptas*

ALCALA DE HENARES. ANGLOMOTOR.

Ctra. Nacional II, Km. 26,5. Tels. 888 59 47 y 888 59 12.



* Precio final recomendado, IVA y transporte incluidos.



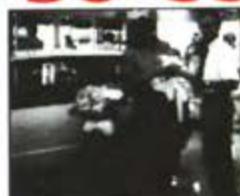


ANIVERSARIO

De Nuestras Marcas Exclusivas

Hemos repartido miles de premios: vídeos, vajillas, baterías de cocina, neveras portátiles, además de:

30 COCHES PARA 30 AFORTUNADOS



Ganadora: Sra. M^a Isabel Morales ZARAGOZA



Ganador: Sr. José Tomás Miranda TARRAGONA



Ganador: Sr. Antonio Acosta Granollers (BARCELONA)



Ganadora: Sra. Montserrat Maymó Rubí (BARCELONA)



Ganadora: Sra. Josefina Gutierrez Alpicat (LLEIDA)



Ganador: Sr. Francisco Oñate Badalona (BARCELONA)



Ganador: Sr. Luis Marin Sánchez Prat de Lobregat (BARCELONA)



Ganadora: Sra. Ana Patricia Castro Vilaalba (MADRID)



Ganadora: Sra. M^a Teresa Grañeras Boadilla del Monte (MADRID)



Ganadora: Sra. M^a Angeles Sevillano CORDOBA



Ganador: Sr. Abel Molla Petrel (ALICANTE)



Ganador: Sr. Felipe Garcés MURCIA



Ganadora: Sra. Ana M^a Tebar Quintanar del Rey (CUENCA)



Ganadora: Sra. M^a Teresa Mendiá PALENCIA



Y 5.000.000 DE PESETAS PARA UN SUPER AFORTUNADO

Ganador: Sr. Julen Nanclares SAN SEBASTIAN



Ganador: Sr. Carlos Alvarez Intxaurrondo (SAN SEBASTIAN)



Ganadora: Sra. Carmen Piña Canillejas (MADRID)



Ganador: Sr. Dionisio Ramos Alcoy (ALICANTE)



Ganador: Sr. José Zorita CASTELLON



Ganadora: Sra. Mercedes Moreno MALAGA



Ganadora: Sra. Teresa Agustí La Cañada - Paterna (VALENCIA)



Ganadora: Sra. M^a Teresa Vaquero Sta. Maria del Berrocal (AVILA)



Ganadora: Sra. Antonia Aledo Alcantarilla (MURCIA)



Ganadora: Sra. Isabel Jerez BADAJOZ



Ganadora: Sra. Ana Rubio JAEN



Ganadora: Sra. M^a Antonia Bauza PALMA DE MALLORCA



Ganadora: Sra. Noemi Pérez OVIEDO



Ganador: Sr. Manuel Garzón Maliaño (CANTABRIA)



Ganadora: Sra. M^a Carmen Pedraza Torremolinos (MALAGA)



Ganador: Sr. Angel Moncada ALMERIA



Ganador: Sr. Nicolas Alonso San Fernando (CADIZ)

Queremos dar la enhorabuena a todos los afortunados ganadores y las gracias a todos nuestros clientes por su participación en el 6º Aniversario de nuestras Marcas Exclusivas.

Tú haces Pryca

