

MONTURAS DESDE 2.500 Ptas.

MULTIOPTICAS

OPTICA

Muñoz

35 AÑOS A SU SERVICIO

C/. Tinte, n° 4 - Teléfono: 888 09 76  
ALCALA DE HENARES

# PUERTA **de madrid**

Número 1.253 :: EXTRA de FERIAS :: 7 de septiembre de 1.991 :: 100 pesetas



**Macías empezó las ferias con un cólico nefrítico... ¡Y las terminó con un ataque al corazón!**

**Las brasileñas levantaron el entusiasmo del público**

## Unas ferias con infarto

**Toda la información (con unas 300 fotos) sobre las fiestas**

**Toros en Alcalá:**

**Espartaco se convirtió en el triunfador de la feria**



**Carlos Mata, en triunfo: Llevó 30.000 personas a ver su pregón**

# 4

AUDIOPTICA  
ORTOPEDIA

## CAÑOS

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS  
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos  
Tlf. 889 70 98 ALCALA Tlf. 881 53 62



## TODOS LOS CRISTALES CON UN 20% DE Dto.

- CONSULTE NUESTROS PRECIOS: SUS GAFAS EN 1 HORA
- DIRECTOR: Doctor V. Cárdenas.

## ABRIMOS SABADOS TARDE



# SEAT TOLEDO PARA UN MUNDO EXIGENTE.



## TOLEDO

La ambición de SEAT por superarse, por responder a las exigencias del conductor actual, hoy ha hecho posible el SEAT TOLEDO.

Un automóvil pensado para disfrutar de la más alta ingeniería y el diseño más vanguardista.

### PARA QUIEN BUSCA LA POTENCIA SIN RENUNCIAR AL ESTILO.

Con un excepcional coeficiente aerodinámico y una amplia gama de motorizaciones. Diez diferentes donde elegir: ocho de gasolina, diesel y turbodiesel. Con potencias que llegan hasta los 136 CV. Que en el GT 16 válvulas le permite superar desahogadamente los 200 Km/h.

### PARA QUIEN EXIGE LOS MÁS ALTOS NIVELES DE SEGURIDAD.

Con la última generación en sistemas antibloqueo de frenos: ABS Mark IV, de serie en sus motorizaciones 2.0 y 1.8/16 v. Y dirección asistida, también de serie a partir de sus motores 1.8. Con suspensión de ruedas independientes y habitáculo con cinco anillos de seguridad.

### PARA QUIEN QUIERE DISFRUTAR DEL MÁXIMO CONFORT.

Del más refinado y exclusivo equipamiento. Con cuatro niveles de acabado: CL, GL, GLX y GT. Con elevalunas eléctrico, cierre centralizado, aire acondicionado y ordenador de a bordo, según versiones. Además de un maletero con la mayor capacidad (550 l.) en su categoría.

### PARA QUIEN EL RESPETO AL MEDIO AMBIENTE ES TAN IMPORTANTE COMO LAS PRESTACIONES.

Nacido con vocación ecológica, el SEAT TOLEDO cumple estrictamente con todas las normas anticontaminantes de la CEE.

Así es el SEAT TOLEDO. Un automóvil exigente consigo mismo. Comprometido con la calidad, la tecnología y el diseño. Una ambición en marcha donde

las exigencias del conductor se alcanzan como auténticos protagonistas.

**GAMA SEAT TOLEDO DESDE 1.628.000 PTAS.**

PRECIO FINAL RECOMENDADO POR EL FABRICANTE. IVA Y TRANSPORTE NO INCLUIDO.



SEAT, Patrocinador  
y Coche Oficial  
Barcelona '92

EQUIPAMIENTO DE SERIE DEL TOLEDO GT 16 V: MOTOR 4 V INYECCIÓN, ABS MARK IV, DIRECCIÓN ASISTIDA, ELEVALUNAS ELÉCTRICAS EN LAS CUATRO PUERTAS, CIERRE CENTRALIZADO, ORDENADOR DE A BORDO (MAY), SPOILER SOBRE PORTÓN TRASERO, COLOR CARROCERÍA, ASIENTOS ANTERIORES Y POSTERIORES DEPORTIVOS DEL CONDUCTOR, REGULABLE EN ALTURA, ASIENTO POSTERIOR PARTIDO, REPOSACABEZAS ANTERIORES REGULABLES EN ALTURA E INCLINACIÓN, RETROVISORES EXTERIORES TÉRMICOS Y ELÉCTRICOS, OR CARROCERÍA, FAROS ANTINEBLA, LLANTAS DE ALUMINIO 4x16", NEUMÁTICOS 185-60-16.

Infórmate en:

**SEAT**

**Hnos. Atienza**

**TALLERES y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600**  
Tlfs. 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10

**SEAT**

Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.



## Se acabó la feria

Terminó, por fin, la feria de Alcalá, sin duda alguna una de las más largas de España. Seguro que habrá quien se haya divertido mucho en ellas y no faltará quien haya huido como de la quema de estos días de ajetreo especial en una ciudad que ya suele estar bastante liada sin necesidad de organizaciones especiales. Incluso hay establecimientos que se han mantenido cerrados durante los primeros días de ferias, probablemente porque muchos comerciantes interpretan ya que estos días son bastante malos para el comercio regularmente establecido, al desplazarse el consumo hacia el recinto ferial. Dicho sea de paso, el gasto especial de estos días castiga los bolsillos de los alcalaínos a base de bien, pero sólo castiga los bolsillos de quienes quieren castigarlos y ya dice el refrán que sarna con gusto no pica.

Otra cosa diferente son las molestias que han de sufrir todos los ciudadanos, desde colapsos de tráfico que a veces rompen los nervios del más tranquilo, hasta el desagradable estado de suciedad que en general presentan las calles alcalaínas durante estos días, quizá porque la mayor parte de los efectivos disponibles para la limpieza tienen que dedicarse a atender a la superproducción de suciedad que se genera en los diversos recintos feriales.

Sobre esto habrá que pensar para el futuro. La ciudad en fiestas no debe estar engorriada.

**Se necesita  
PROFESORA  
de Mecanografía  
y Taquigrafía  
Tlf. 889 63 99**

## La feria política

Claro que, para feria, feria, la feria de la política que han montado los soviéticos. Eso sí que es un mercado político en el que todo está sobre los mostradores para llevar a cabo las correspondientes transacciones, a ver quién se queda con la república, o con los soviets, o con el arsenal nuclear o con la ONU... o con el dinero de los occidentales, ese dinero que los intelectuales a la moda aseguran que hay que dar a todo trance a los señores Gorbachov, Yeltsin y trescientos millones de los suyos.

Casi lo único que no encuentra comprador hoy en la URSS —¿es todavía la URSS?— es el socialismo, de donde los comentaristas españoles, en su mayoría, deducen que lo mejor que puede hacer el PCE para estar a la moda es autodisolverse.

Puede que tengan razón, desde el punto de vista estrictamente electoralista, por aquello de que hoy las siglas que engloben una C entre ellas pueden estar desacreditadas en el mercado político. Pero falta que alguien explique qué van a hacer en tal caso, dónde se van a meter, tantas personas que en el fondo de su corazón mantienen el credo marxista como fuente de inspiración social.

Por otra parte, se entiende muy bien que quienes jamás han creído en las ventajas del socialismo aconsejen de buena fe a los comunistas que revisen sus postulados sociales y sus aplicaciones. Más impaciencia suscitan quienes toda la vida han creído y creen en un socialismo centralizador —y lo aplican— y critican a los comunistas ahora.

## Una fórmula agotada

Las ferias de Alcalá tienen éxito de público. Eso está claro. Por otra parte, da la impresión de que su fórmula empieza a estar agotada e incluso se nota en la asistencia de público a espectáculos tales como los taurinos o los de los cantantes, e incluso los del Palacio Arzobispal, que en todos ellos empieza a ir a menos.

Terminadas ya las fiestas de este agosto, a un año de que comiencen las próximas, convendría que los concejales empezaran ya a pensar nuevos «modelos» de ferias para el año que viene. No es tarea fácil porque un cambio deberá ser radical si se desea que sea cambio.

No se trata de discutir interminablemente si debe venir este cantante o aquel otro. Eso no tiene importancia. Se trata de saber qué hay que hacer para que los festejos de ferias continúen con su vertiente de participación popular y la incrementen, a la par que adquieren mayor nivel en su conjunto.

Del mismo modo, habrá que entender de una vez que diez días de ferias son muchos días, de modo que en realidad estas fiestas siempre tienen una laguna entre los dos fines de semana que cubren.

Otra discusión que debe ponerse sobre la mesa es la relativa a sus fechas. Este año ya se ha notado mucho que gran parte de los alcalaínos no han querido renunciar a sus veraneos para asistir a estos actos festivos complutenses. En nuestra opinión, las ferias deberían empezar más tarde, corriéndose hacia septiembre, cuando los alcalaínos ya han empezado a regresar.

## Guardas perseguidos

Se ha dado el caso insólito de que unos vigilantes jurados encargados de guardar el orden en un recinto festivo han sido perseguidos por gamberros que deseaban agredirlos. Los guardas han tenido que huir por pies y refugiarse junto a los voluntarios de Protección Civil.

Repetimos que el hecho resulta insólito porque, si hay que poner guardas para que protejan a las personas que van a la feria, ahora parece que habrá que poner también otros guardas para que protejan a los guardas.



## MINISTERIO DE EUCACION Y CIENCIA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

PLAZO DE MATRICULA:  
del 9 al 16 de septiembre distribuidos de la siguiente forma.

ALEMAN: Días 9 y 10 de septiembre.

FRANCES: Días 11 y 12 de septiembre.

INGLES: Días 13 y 16 de septiembre.

El plazo de PREINSCRIPCIÓN será desde el día 9 al 18 de septiembre.

Para mayor información, en el mismo Centro de 16 h. a 20 h.

## E.O.I.

Paseo de las Moreras s/n  
CIUDAD  
Tlf. 882 14 11

LA DIRECTORA  
M<sup>a</sup>. Carmen Garrido Bernal

## PUERTA de madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández  
Administración: Ramón y Cajal, 7  
Imprenta: Almagro, 1  
Alcalá de Henares  
Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89  
Fax: 889 26 53

D.L.: GU-78-1968

## Urbanización LOS ALMENDROS I y II

en Torres de la Alameda

## CHALETs

de 240 y 260 m<sup>2</sup> construidos

Promueve y construye:

**RAXINA**

Vía Complutense, 117 - Oficina 4-1  
Telf.: 882 64 00  
ALCALA DE HENARES

ACEPTAMOS  
SU PISO  
COMO PARTE  
DEL PAGO



Informa y vende:

**Euroconsultin  
Inmobiliaria, s.l.**

Vía Complutense, 117 - Oficina 4-2  
Telf.: 882 63 67  
ALCALA DE HENARES



Parecía que las asonadas, las algaradas, los pronunciamientos, rebeliones, «tejerazos» o como queramos llamar este tipo de actuaciones delictivas contra el poder democráticamente establecido habían pasado a la historia por decimonónicos, obsoletos o simplemente por tratarse de una horterada de ultramontanos conservadores. Pero no: si no hace mucho tiempo hubimos aquí de asistir a una tentativa bochornante con sus tramas urdidas por la más siniestra de las derechas, ahora asistimos en los últimos días a otra siniestra tentativa desde la izquierda conservadora tras confirmarse en los últimos años que los sistemas que Vladimir Ilich Uliánov implantó el 1917 no eran los idóneos para redimir al pueblo de los abusos que sufrió en la Rusia zarista.

Y así, de un solo golpe, una vez entreabierto por Mihail Gorbachov la puerta de las libertades, se inicia una dificultosa y muy compleja trayectoria hacia el progreso y la justicia definitivamente, ansiosamente, buscada por un conjunto de millones de ciudadanos deseosos de encontrar su lugar en la historia, que no proporcionaron en sus días los zares en el Kremlin, ni los modelos comunistas que han fracasado en el intento desde el mismo Kremlin. Esperemos que con el empujón de Gorbachov y la inequívoca apuesta de Yeltsin, este gran grupo de naciones encuentre su lugar bajo el sol.

En el camino habrán quedado esa banda de los ocho (alguno de los cuales ha tenido la dignidad de quitarse de enmedio), que en su mayoría se comportaron como en su día lo hicieran

## Las confidencias de Don Miguel

# Feliz retorno, don Mihail

Entregada nuestra semanal colaboración, nos llega la noticia del grave infarto sufrido por nuestro buen amigo el concejal/eficiencia Pepe Macías. Esperamos su pronto y total restablecimiento. Y como te ha pegado «por do más pecado había», en ese corazón tan grande que tienes, me voy a permitir darte un consejo: Nada, absolutamente nada, merece esa tan grande entrega que pones en tus cosas. Recuérdalo siempre, y estoy seguro de que tus amigos te lo agradeceremos. Y sobre todo y sobre todos, tu familia, que la vida sigue. Un abrazo de los de verdad, Pepe.

Bruto o más recientemente Pinochet respecto a sus protectores César o Allende. La historia gira y se repite. Y en el camino ha quedado hecho añicos el ejército que no ha querido en su gran mayoría disparar alevosamente contra sus conciudadanos. Y habrá quedado ese fenomenal aparato que vino a suplir a la policía zarista y que fue el KGB ojo vigilante, brigadilla o policía social que inquisitorialmente eliminó toda brizna de posible libertad. Y también en la cuneta, como un juguete roto, ha quedado el omnipotente PCUS, el partido comunista de la Unión; y la PRAVDA. Y el Soviet Supremo. Y tantas instituciones que, en horas, han pasado de ser dogmas a no servir ni para el vertedero.

Pero humanamente, creemos, la figura tocada que mayor respeto merece por su gallardía en los difíciles pasos hasta ahora dados, es la de Gorbachov con su gladsnot y su perestroika, ese complejo encaje de bolillos que a punto ha estado de irsele de las manos. Y que

esperemos no vea arruinada su estrella, estrella ahora en descenso, por la ascendente de Boris Yeltsin, gracias a cuya decisión pudo volver de Crimea, cuando al frente del pueblo enfrentado a los rebeldes hizo realidad aquella frase de «Kaputt» que afirmaba la superioridad de las libertades nacidas en las plazas sobre los aceros de los tanques, cuarteados en sus pretensiones golpistas por la fuerza y el deseo de libertad, innatas en el ser humano.

Y también quedará como muestra de insolidaridad para con un hombre deseoso de romper cadenas, la demostrada por Europa y USA en su ideal meramente capitalista, en su ruina falta de generosidad. Esperemos que desmontada la intentona, nuestros dirigentes sean capaces de repensar y apoyar, aún cuando sólo fuera moralmente, al hombre que fue capaz de meterse en el engranaje del sistema, procediendo de él y conociéndolo, con el altruista deseo de cambiar lo que sobradamente y en más de setenta años había demostrado que carecía de

eficacia para conseguir los fines que en aquel lejano octubre de 1917 se propusieron quienes lo impusieron.

De todos modos se acercan tiempos difíciles en los que el equilibrio de Gorbachov, su medida, deberá contrapesar el apasionamiento de Yeltsin. (Por cierto ¿recuerdan la sesión del Parlamento Ruso con la presencia de ambos? Algo aquí inimaginable tanto en el franquismo como en el felipismo). (Y otro inciso: atentos a lo que aquí pasará en el PCE a la vista de las primeras y antiéticas declaraciones de Anguita y Sartorius. Puede haber tela que cortar).

Don Miguel, pensativo entre la algazara, los ruidos y el estruendo que en estos días feriales se apoderan de su plaza, recordaba la salida tempranera de Don Quijote, caballero sobre hético rocín, y Sancho Panza, patriarca en su jumento, creyendo ver en ellos transfigurados, por los Campos de Montiel, a los Gorbachov y Yeltsin de nuestros días, marchando valerosamente a luchar contra las decenas de desaforados gigantes, que transmutados en molinos de viento a buen seguro les esperan. Y ojalá, pues estamos seguros de que tal es el deseo de todos los pueblos libres europeos, que su aventura termine mejor que la del bueno de Alonso Quijano; y tras vencer a los gigantes/molinos, a esas cobardes y viles criaturas a las que lanza en ristre y bien cubiertos por la rodela habrán de domeñar, puedan incorporar a todo ese sufrido pueblo, como un cajilón más, a la noria occidental, en un final feliz que todos aguardamos.

Manuel GALVAN  
FRADEJAS

## Centro de Asistencia Dental ALCEDENT, S.A.

- Revisión y Diagnóstico (Gratis)
- Implantología
- Ortodoncia
- Odontopediatría
- Prótesis dental

- Tratamientos estéticos y funcionales
- Blanqueamiento dental
- Fundas de cristal ceramizado
- Etc...

**4 MODERNOS GABINETES ATENDIDOS POR PROFESIONALES ESPECIALIZADOS**

Horarios: Lunes a Viernes de 9'30 a 13'30 y 16'00 a 20 horas.

Sábados, de 9'30 a 13'30 horas.

c/. Del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá) - ALCALA DE HENARES



**RESERVE DIA Y HORA**

**Telfs.: 888 12 12**

**888 17 17**



No es el PSOE, un partido presidencialista. La figura del secretario general es realmente la que define el lugar donde se concreta el poder político real. Sin embargo han conservado la figura del presidente del partido como algo donde albergar a aquellos que se conforman con ser figura decorativa, con «pin-tar algo». Algo así como la reina Madre.

El presidente del PSOE en Alcalá, Urbano Brihuega, dicen que accedió a ese cargo, porque dicen que pertenece a la corriente Izquierda Socialista. Que misterio.

Nuestro personaje, tiene la costumbre de enzarzarse dialécticamente con todo aquel que se le ponga a mano. Durante semanas y semanas las páginas de PUERTA DE MADRID han recogido sus ataques a todos y contra todos. Es un hombre muy aficionado a meterse en todos los charcos... que otros han llenado de agua putrefacta.

Como en este país «donde las dan, las toman» lógicamente ha recibido dardos, réplica y contraréplica hasta la extenuación y hasta la paciencia editora de este semanario.

Ahora su jefe le ha dado la orden de meterse con Izquierda Unida. Nos llama de todo: mentirosos, embusteros, falsos, difamadores, propagadores de calumnias, chantajistas...

Bueno, este hombre debe tener un buen diccionario de epítetos para los adversarios políticos. Si resulta que hoy más que nunca es necesaria la unidad de la izquierda, si resulta que hoy todavía ésta tiene el apoyo del 60% del electorado alcalaíno yo creo que lo que habría que hacer es pensar en las palabras de D. Joaquín Leguina cuando basándose en esa realidad de que la izquierda había vuelto a ganar las elecciones en la Comunidad de Madrid decía que «esto sirve de poco si no somos capaces, entre todos, de construir un discurso que responda a ese voto».

El Sr. Brihuega, en vez de ir

## Tome tila, señor Brihuega

acercando posiciones, en lugar de ir propiciando el diálogo y el entendimiento entre aquellos que estamos llamados a converger, resulta, que le sale la vena del insulto y lo que hace es abrir aún más... los fosos que separan a las fuerzas progresistas en Alcalá. Triste destino para tan triste personaje.

Su escrito, parece ir dirigido a seres de otro planeta. Se lía en una explicación que no se creen ni los niños de guardería, sobre los liberados políticos, diciendo que trabajaban para la alcaldía pero no para el PSOE. Señor Brihuega ¿esos Sres. que Vd. cita no eran los que le preparaban las macetas al Sr. Campos miembro de la ejecutiva del PSOE? ¿No eran los cancerberos que acudían raudos y veloces a «apagar los fuegos ciudadanos» que impulsaban la nefasta gestión del Equipo de Gobierno? ¿No eran esos Sres. los que informaban a las emisoras de radio de la afiliación política de determinadas periodistas para tratar de inducir a su despido? ¿No eran esos Sres. los que llenaban páginas de un panfleto llamado Boletín Municipal, con muchas, muchas fotos de un exvicepresidente del gobierno cogido de la manita del Sr. Campos Corona?

Sr. Brihuega no haga Vd. esfuerzos para confundir a los ciudadanos. Todo el mundo sabe que a estos Sres. se les pagaba del erario público para tratar de conseguir como fuese la mayoría absoluta para el PSOE, de tal forma que su jefe llegase a la sede de Ferraz con ese precioso trofeo.

¿Hay de los vencidos, si hubiera ocurrido eso! Fallaron las cuentas y hoy hace ya trece meses que Vd. pronosticó por activa, por pasiva, y por perifrástica que IU no iba a crecer, pero ha resultado que el susto ha sido tan grande, que hoy todavía anda un poco desorientado

y cree que insultando va a quitar votos a esta formación de la izquierda.

Se cuenta que el régimen anterior cada vez que atacaba a los comunistas, resulta que aumentaba la afiliación a esa formación política, quizá a Vd. le pase lo mismo. Como un bumerán sus improperios serán el caldo de cultivo más eficaz para el crecimiento político y electoral de Izquierda Unida, y si no el tiempo veremos a quien da la razón.

En una cosa sí podemos coincidir: «no es cierto que el PSOE es un partido corrupto, sí es cierto que algunas personas del PSOE son corruptas». De acuerdo. ¿Pero no le parece a Vd. que últimamente son demasiadas personas y sobre todo demasiado influyentes las que están aprovechándose de los cargos públicos para enriquecerse impunemente? ¿No cree Vd. que aquel impulso ético que llevó a que Vds. recibiesen en el año 82 el apoyo de diez millones de votos se ha extinguido demasiado deprisa, como una flor marchita? ¿no cree Vd. que si levantara la cabeza D. Pablo Iglesias lloraría amargamente?

Para acabar en positivo y como desde Izquierda Unida tratamos de dar alternativas a los problemas de los ciudadanos, le quiero proponer una tabla de diez puntos donde la izquierda, Vds. y nosotros, podamos trabajar juntos:

1.- Que el Instituto de BUP nº 8 comience sus clases el día uno de octubre y no se apliquen dobles turnos.

2.- Lograr una Escuela Infantil o Guardería para cada distrito haciendo así posible que las mujeres puedan acceder más fácilmente al mercado de trabajo.

3.- Conseguir reducir el déficit presupuestario que tiene el ayuntamiento llevando adelante una política de austeridad

rigurosa.

4.- Acelerar el Convenio Multidepartamental y el consiguiente desarrollo de la Universidad que haga posible el acceso a los estudios superiores de los hijos de las capas más desfavorecidas.

5.- Conseguir acelerar la construcción de las 2.500 viviendas prometidas, a precios asequibles para los jóvenes que quieran planificar su futuro.

6.- Trabajar juntos para que el gobierno del Sr. González no lleve a cabo la anunciada reforma de la Sanidad Pública que entre otros aspectos pretende que paguen un 40% de las medicinas nuestros pensionistas.

7.- Unir nuestros esfuerzos para que no se lleve a efectos ese proyecto de Ley del Servicio Militar que ha sido ya consensuado en el Parlamento, (votando juntos el PSOE y la derecha PP) y acabando de una vez por todas con el Servicio Militar Obligatorio.

8.- Colaborar, codo con codo, para que esa Ley Corcuera que ha sido ya rechazada ampliamente por todos los sectores progresistas de este país no se lleve a efecto y así poder seguir disfrutando de las libertades democráticas.

9.- Convencer al Sr. Solchaga para que cambie su política económica, dialogue más con los sindicatos y para que no coincida tanto con la CEOE.

10.- Por último Sr. Brihuega ¿por qué no trabajamos juntos para que en el 92 o en el 93, cuando se celebren las elecciones generales haya un gobierno conjunto PSOE, IU., que llene de ilusión a los millones de personas que hoy todavía confían en la izquierda para transformar este país.

Para acabar repitiendo un consejo si Vd. me lo permite: Compre tila, es buena para los nervios. Así serenamente, podremos construir una sociedad más justa y solidaria.

Francisco GONZALEZ ADRADA  
Miembro de la Presidencia de IU



C  
R  
E  
D  
A

# —alcalor—

**MONTAJES ELECTRICOS - INSTALADORES AUTORIZADOS  
PROYECTOS**

**CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION**  
**AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION**  
**EMPRESA COLABORADORA COMPAÑIAS ELECTRICAS**

**—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS—**

c/. Ronda Ancha nº 17 - Telf.: 888 48 12 - Alcalá de Henares

c/ Emilio Martín Encinas nº 12 - Telf.: 671 47 39 - Coslada

Camino de los Aflijidos, Nave 13 - Telf.: 882 49 67 - FAX: 882 49 68 - Alcalá de Henares



## Ayudemos a nuestro alcalde

Querido Florencio: como historiador que eres, sabes bien que los períodos de decadencia política suelen ser muy gloriosos en el aspecto literario. Basta recordar las pléyades de buenos poetas y escritores que surgieron tras el esplendor de Roma, en nuestro declinante siglo XVII, después del «Grand Siècle» francés o a raíz de nuestro castrófico año 98.

Por eso me inquieta profundamente que la actual decadencia socialista en Alcalá, que por lo dicho debería pro-

vocar un brillante florecimiento de nuestras letras, esté produciendo en cambio signos alarmantes de deterioro y de corrupción literaria.

Me refiero concretamente al bando que firmaste con motivo de las ferias, profusamente distribuido por nuestra ciudad. Me consta que semejante bodrio, de enrevesada sintaxis y desesperante abuso del relativo, no ha podido salir de tu ordenada cabeza. Comprendo que te han dejado sin asesores y has tenido que encargar el texto a persona poco versada en esos menesteres. Visto el desastroso efecto que ocasiona la lectura de ese bando, que daña la imagen de

una institución tan importante como es la Alcaldía, pienso dirigirme a los grupos de oposición, al duunvirato de los García, con el fin de que vean la forma de flexibilizar su intransigente postura en relación con los asesores y personal de confianza del Alcalde. Sé que Rafael va a atender mi petición sin ningún problema. Más trabajo me costará convencer a Esther, con quien corro el alto riesgo de que me llame cutre, pero estoy seguro de que al final la gran dama del PP será también razonable y accederá a mi petición.

Entre todos, Florencio, vamos a buscarte y a pagarte un

hombre de letras para que tus bandos salgan con la dignidad que se puede exigir a una alcaldía presidida por un busto en bronce de Cervantes. Y si no lo encontramos o no hay presupuesto, yo propongo que vuelva quien estaba, aunque no sea más que por lo del proverbio «más vale malo conocido que bueno por conocer».

Mi querido Alcalde, aunque estoy lejos de ti en el espectro político, sabes que respeto tu persona y tu cargo. Espero que veas en esta sugerencia mía solamente el ferviente deseo de mejorar algo que es manifestamente mejorable.

Fernando GARCIA-PELAYO

**expert**

**Saneamientos**

**L. MARTINEZ, S.A**



Avda. Reyes Católicos, 34  
Tlfs. 889 22 10 - 881 44 84. FAX 881 44 84

Centro Comercial «EL VAL» - c/ Valladolid s/n  
Tlf. 882 78 67

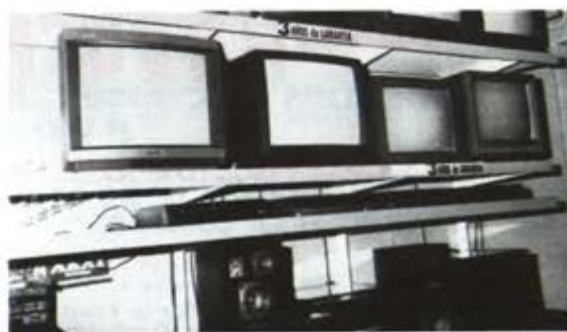
**20 modelos de cocina diferentes en exposición**  
**GRAN VARIEDAD DE BAÑOS Y GRIFERIA**

**Todo en:**

**FONTANERIA - ELECTRODOMESTICOS - AZULEJOS**  
**PAVIMENTOS - CALEFACCION - ETC.**

Los mejores precios en nuestra Sección de:

**Electrodomésticos,**  
**todas marcas**  
**Videos y TV**  
**Sonido**



## Educando para la miseria

Nos acercamos al comienzo del curso escolar 1991-1992.

De nuevo volveremos a mandar a nuestros hijos con ilusión a las escuelas e institutos. Allí, éstos, tendrán la oportunidad de nuevos encuentros con la ciencia y el saber. Todo parece muy normal y emocionante. Ahora bien, ¿es esa, en realidad, la oportunidad que nuestros escolares y estudiantes van a vivir, o es otra muy diferente?

Todavía está reciente la experiencia vivida por todos los niños alcalaínos de la visita, a finales del curso pasado, de nuestro alcalde a los colegios públicos llevándoles plantas para despertar en ellos el interés y amor a la naturaleza. Todo muy bonito. Todo muy elogiado. Pero me pregunto: ¿era ese el fin que quería conseguir nuestro alcalde, o nos estaba engañando?

Dicen que el niño aprende por imitación. Nunca mejor expresado. Si los mayores deseamos algo bueno de nuestros hijos, todos estarán conmigo, nos presentamos ante ellos con una conducta ejemplar.

¡¡Cuánto entiende de esto nuestro alcalde!! (Por algo es profesor). Así conduce ante nuestros hijos lecciones brillantes.

Pues bien, no menos brillante será la lección que días tras día recibirán de nuevo, en ese próximo curso, los niños y adolescentes del distrito III cuando vayan a sus respectivos centros educativos, y es que no hay mejor enseñanza que el ejemplo. Sí, queridos





lectores, el ejemplo que los más pequeños e indefensos ciudadanos del mencionado distrito recibirán, una vez más este curso escolar, aprendiendo por imitación, viviendo de cerca, el más bajo y ruín ambiente de droga que se respira en el barrio.

De nada sirve que se firmen Reales Decretos que prohíben la compra, venta y consumo de estupefacientes en la vía pública así como delante de los centros de enseñanza. Todo un engaño.

En el parque público Duquesa de Badajoz, situado en el distrito III, que cuenta a su favor estar rodeado de los colegios públicos Reyes Católicos, Infanta Catalina, Francisco de Quevedo, Emperador Fernando por el oeste, Beatriz Galindo y el I.B. Isidra de Guzmán, así como una escuela infantil y otro nuevo instituto de bachillerato dispuestos a funcionar el próximo curso por el este, está montado el mayor mercado de droga de Alcalá y poblaciones cercanas, sin que por el momento nuestras autoridades hayan hecho un esfuerzo para impedir, de una vez por todas, que nuestros hijos se privan de recibir la magistral lección de impotencia, abandono, pasotismo, indiferencia, ... hacia la vida como de estos pobres desdichados consumidores aprenden.

¿No será que nuestras autoridades tienen por objetivo que nuestros hijos, hombres de un futuro no muy lejano, aprendan y sean la causa que lleve a la educación de este país, que es el nuestro, a la más triste y despreciable miseria?

L.U. MIGUEL-SANZ

## Las pintadas

Ya hace algún tiempo que ocurrió el incidente de la bodeguilla de la calle Mínimos y todavía hay coletillas sobre el asunto.

La Agrupación Sindical de Policía Local (Policía Municipal) de CC.OO. arremete contra los ciudadanos por el mero hecho de criticar la actuación de una patrulla de policía local.

Esta agrupación justifica la actuación de los componentes de la patrulla que actuó en la bodeguilla de la calle Mínimos, basándose en las presuntas quejas de los vecinos por ruidos. Pero, si en cada local de Alcalá que hay ruidos y quejas vecinales, se procede a pelear a los presentes, para arreglar el problema, pronto todo Alcalá se convertirá en una batalla campal.

Los profesionales que realmente lo son deben actuar en sus respectivas profesiones de una manera imparcial con el ciudadano y guardar las ideologías para las urnas.

También acusa la Agrupación Sindical de Policía Local (Policía Municipal) de CC.OO., de que los chicos de la bodeguilla han hecho unas pintadas haciendo alusión a la Policía Municipal. Por supuesto que las pintadas eran de mal gusto y nadie puede estar de acuerdo con eso. Pero tratar de imputar todas las pintadas que hay en las paredes de Alcalá a estos chicos es una acusación ridícula y malintencionada con el fin de confundir al ciudadano.

Cuando ustedes saben de sobra que el 95% de las pintadas que manchan las fachadas de edificios públicos, iglesias, etc., de Alcalá, son he-

chas por insumisos, sindicatos, etc. Hablando de pintadas, tengo que hacer referencias al mural que han pintado en la pared del antiguo cine de verano el «olivar» que está situado en la calle Andrés Saborit. Este ha sido pintado por la Consejería de Juventud del Ayuntamiento de Alcalá, pero las figuras más parecen sacadas del mundo marginal de porretas, drogadictos, etc. No creo que los jóvenes de Alcalá tengan nada que ver con la juventud que representa el referido mural.

Julio ESCOBAR SANTOS

## «Los del ciclomotor denunciados»

Sr. Director: Quiero ante todo darle las gracias por el tiempo que va a dedicar en leer mi carta, y si Vd. lo cree oportuno publicarla en su Semanario del que soy asidua lectora desde que vivo en Alcalá (hace 3 años), ya que es la única manera que veo para que mi voz llegue a nuestro alcalde.

Se trata en relación con una actuación de la Policía Municipal, concretamente de un policía municipal, pues creo que una verruga puede dañar a todo el cuerpo y a veces resulta ser un cáncer.

Los hechos que voy a referir ocurrieron entre las calles Federico Mompou, Antonio Cabezón y José Serrano (en el barrio del Chorrillo). Mi hijo junto con un amigo circulaban por esa zona cuando un coche conducido por un «señor» (esto visto por testigos) colisionaron de frente; al bajarse dicha persona de su vehículo y ver el estado en que se encontraba de clara em-

briaguez, los chicos requirieron los servicios de la policía. Después de tardar 30 minutos en acudir (pues parece ser que sólo hay un coche de servicio en agosto para toda la ciudad por la noche), nada más bajar del vehículo los agentes y preguntar qué había pasado, al decirles que la colisión había sido entre coche y ciclomotor uno de los policías dijo textualmente: «los del ciclomotor denunciados». Esto fue sin más, como yo había acudido al lugar de los hechos le pedí al policía que practicara la prueba de la alcoholemia al buen hombre este, y la contestación que recibí en un tono bastante grosero es que ellos hacían dicha prueba cuando les parecía.

En total y para no extenderme demasiado, la actitud de este policía fue que poco menos que por el hecho de ser jóvenes y circular en ciclomotor son casi ya delincuentes, pues no les dejaba ni la oportunidad de hablar para explicarse y defenderse; incluso cogió de testigo por parte del conductor del coche a un hombre (antiguo propietario de un bar de esa zona), que no vio lo que pasó pero se basa en que todos los «niñatos» están locos. Sin embargo otro señor que paseaba con su esposa por allí en el momento del golpe no sirvió de testigo a favor de los chavales, pues subió un momento a su casa y no estaba presente cuando llegó la policía y bajó un poco después. Este señor insistió a los agentes que tomaran sus datos pero éstos se negaron rotundamente a cogerlos.

Quiero también dejar constancia que el conductor del coche no nos quiso facilitar en ningún momento sus datos ni

**HOTEL  
PASTELERIA  
CAFETERIAS  
RESTAURANTES**

**topeca**



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1,100 (El Chorrillo)

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

888 45 25



**marcamos la diferencia**



**¡Esperamos hayan disfrutado de unas FELICES FIESTAS!**



**Salones**  
**Restaurante**   
**TUPAMARO**  
**CAFETERIA**

**C/. Federico Mompou, 8-12 (Frente al polideportivo Iviassa Ctra. Daganzo)**

**Lujosos salones,**  
**con gran capacidad para:**

**Bodas,**  
**Reuniones de empresa,**  
**Bautizos, Comuniones...**



**¡ATENCIÓN NOVIOS!**  
**10% DESCUENTO**

EN TODA NUESTRA GAMA DE MENUS,  
CELEBRANDO VUESTRA BODA EN LOS  
MESES DE NOVIEMBRE 1991, ENERO,  
FEBRERO y MARZO de 1992. ADEMÁS...  
**REGALO DE LA CASA**

**Menús**  
**y comidas a la carta**  
**todos los días**

**RESERVAS**  
**a los teléfonos:**  
**882 58 24 - 882 58 25**  
**FAX: 882 58 24**

*Gran equipo  
profesional  
para satisfacer  
a los gourmets  
más exigentes*





los del seguro, pudiendo sólo tomarle la matrícula; incluso mientras llegaba la policía hizo dos o tres intentos de marcharse.

Sr. Alcalde, Vd. conoce muy bien a estos «niños», ya que su profesión está ligada a ellos y creo que sabe de sobra que están llenos de buenos valores (este cargo de ahora es circunstancial y por mi parte deseo que le dure mucho tiempo), pero por favor, son futuros ciudadanos con derecho a voto y obligaciones. No consienta que la actuación de unos pocos dañe la imagen de nuestra policía local, que fue reclamada por los chicos como ayuda y apoyo y se vieron defraudados. No permitamos que entren en el juego de los adultos de pasotismo y añoranza a tiempos pasados, que por estar pasados no fueron mejores.

Asimismo quiero agradecer públicamente al equipo de atestados que estaba de guardia esa noche (13-14/8/91), su amabilidad y comprensión hacia nosotros, pues acudimos a ellos de casualidad ya que la patrulla no nos informó de los pasos que teníamos que seguir para nada.

Yo le aseguro que si mi hijo llega a ir fuerte según fue el golpe, hoy día 14 no estoy a estas horas escribiéndole esta carta, sino en el hospital o en otro sitio del que no hay salida y un «loco» menos para el censo.

Dándole las gracias por su tiempo dedicado a mí y por la publicación de la carta si es posible, aprovecho la ocasión para saludarle muy atentamente.

M<sup>a</sup> Luisa TORO ALARCON

## Botes de bebidas en la plaza de toros

Distinguido señor Director: Me dirijo a este periódico para poner en conocimiento de todos los alcalaínos la tomadura de pelo cometida por la organización de las actuaciones de los artistas en la plaza de toros de esta ciudad, especialmente en la de Emilio Aragón, donde sucedió el caso que paso a comentar.

Me ocurrió que, al ir a entrar en el recinto de la plaza, acompañado de mi familia, me encontré con la sorpresa de que habían prohibido la entrada de botes de bebida,

teniéndolos que dejar en la puerta, asegurándose que dentro de la plaza no habría venta de los mismos, dicho esto por el guarda de seguridad de la puerta en cuestión, sin previo aviso ni carteles anunciando dicha prohibición.

Cuál sería mi sorpresa, que al entrar, en el bar de la plaza se vendían dichos botes, y más sorprendente fue al comprobar, por testimonios del mismo público, que por otras puertas habían introducido todos los botes que se habían querido.

Al volver a la citada puerta a pedir explicaciones y que se solucionara el problema, no tuve contestación ninguna, por lo que me dirigí a un superior de la vigilancia del recinto, del cual sólo tuve contestaciones contradictorias de las órdenes dadas a dichos vigilantes.

Al fin, a mí, como a muchos más alcalaínos, se nos tomó el pelo. Los botes que llevábamos desaparecieron y se nos obligó, si queríamos beber, a comprarlos en el bar de la plaza.

Sin más que decir, sino que lo publiquen para ver si no vuelve a ocurrir nada igual, y agradeciéndoles de antemano la atención prestada, les saluda

UN ALCALAINO

## La cogida del cerdo

El día veintinueve de agosto hicieron el concurso de la «recogida del cerdo». Me ha parecido que ese concurso no lo han preparado muy bien, ya que no es justo que a un cerdito más pequeño que una pulga; le tiren al barro y que los participantes se tiren encima de él. Es divertido jugar con los animales, pero no a lo bruto.

Yo creo que todo el mundo tenía que haber visto cómo sufría aquella cría de cerdo. Si el Ayuntamiento hubiera visto aquel sucio juego no les hubiera dejado continuar. Nunca iré a concursos como esos, en los que sólo consigues llenarte de barro y hacer que sufra un animal.

A la gente seguro que no le gustaría que un gigante le cogiera, le tirase por el barro, se tirasen encima de él, creo que eso no le gusta a nadie así que a los animales menos. Los animales forman la naturaleza y si los matamos quedarán me-

nos hasta que un día no haya ningún animal en el mundo. ¡Dejemos a los animales vivir en paz!

Muchos saludos,

Sara MONTERO (9 años)

## ¿Qué de qué? «O el queísmo ilustrado»

El Bando dictado en las fiestas de San Bartolomé, por el Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento alcalaíno, y escrito por un espléndido aspirante a pregonero en las próximas fiestas, es un texto con mucho mensaje, lleno de ritmo «queísta», repleto de profundidad, que se merece compartir vitrina con los autores destacados de la literatura de todos los tiempos.

Deseo entresacar, de su ameno texto, una frase llena de contenido literario y filosófico. ¡Atención!

«Mejores serán las fiestas cuanto mejores seamos nosotros y más sabios para divertirnos más».

¡Vamos!, que quien se atreva a discutir que este párrafo escrito en un momento de inspiración de «hados», es vulgar, merece el fuego de los infiernos, y los azotes de una mamá enfadada.

«Ser buenos para que las fiestas sean mejores».

«Ser sabios para divertirnos más».

¡Qué sublime! ¡Qué poético! Merece ser enmarcado con letras de oro.

Pero, si a esa profundidad barroca, digna de la admiración de Góngora, le añadimos los 20 entonados y bien situados sonidos «que», origen del «queísmo» y la falta de imprenta lograremos la apoteosis literaria dando firmeza a nuestra propuesta de que al autor se le levante un monumento por suscripción popular junto al insigne Miguel de Cervantes.

Con el parto de este bando en Alcalá se ha marcado un nuevo hito en la historia de la literatura, y estoy convencido que mis peticiones son pequeñas, comparadas con lo que se merece este prodigio de las artes que emula a Homero y tiene todas las bendiciones para ser honrado con el privilegio de abrir como pregonero, las próximas fiestas alcalaínas.

Total, ¿qué más da?, para lo que vemos y oímos, esto

sería una manifestación de cultura sin límites.

Procedase, pues a becar al autor, para lo que no se sienta solo, realícense las gestiones oportunas para proponerle como Académico de número, y hagamos finalmente un esfuerzo fuerte y profundo similar al que hiciere el ciudadano extremeño, para que este bando prodigio de las letras, se sitúe en los portarrollos de los retretes, donde seguramente podrá ser mejor leído, y después tras el éxtasis que produzca su mensaje podrá ser utilizado con prudencia dada la dureza del papel.

Afortunadamente estos bandos no los escribe ni el Presidente de la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

Es evidente que ha sido el mejor gol que le han metido al Sr. Alcalde en estas fiestas, porque yo no me creo que sea el autor de este prodigio.

Y además, avala mi opinión quienes dicen que el ejercicio del cargo político, no embrutece, sino que enseña, culturiza, pule... Pero si no fuese así, no pasa nada. Ha sido el Sr. Alcalde, pues bien escrito y dicho está.

Lo cierto es que estamos contentos, pues acaba de nacer el «queísmo», que no tiene nada que ver con el «Dequeísmo» del Sr. Arias, ahora sublime admirador del P.P. municipal, partido que a su vez en recíproca amistad se abre al aperturismo de izquierda, pero nunca a los suyos. La pena es que todos sabemos cómo terminan estas aperturas, recibiendo un mensaje trasero.

P.D.: Hablando de fútbol y de bandos, un SI muy grande y un 10 destacado a nuestro amigo Zurdo, por su pregón en el 25 aniversario de la RSDA. El que quiera aprender que pase por Fontiveros.

Santos MERCADER

**su FORD en  
Alcalá Motor**

SERVICIO OFICIAL



VENTAS:

c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 13

TALLER.

c/ Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15



## Teléfonos de interés

|                                                        |                |
|--------------------------------------------------------|----------------|
| Hospital de Alcalá .....                               | 880 06 22 / 62 |
| Casa de Socorro .....                                  | 888 15 21      |
| Cruz Roja .....                                        | 888 15 02      |
| Urgencias Seguridad Social<br>(a partir 17 h.) .....   | 061            |
| Centro Municipal de Salud ..                           | 888 50 64      |
| Policía Nacional .....                                 | 091            |
| Policía Municipal .....                                | 092            |
| Guardia Civil .....                                    | 888 07 77      |
| Guardia Civil Servicio centralizado                    | 062            |
| Bomberos .....                                         | 889 00 80      |
| Bomberos Servicio centralizado ...                     | 085            |
| Protección Civil .....                                 | 882 84 54      |
| Ayuntamiento .....                                     | 888 33 00      |
| Taxis .....                                            | 888 10 11      |
| RENFE .....                                            | 888 01 96      |
| Autobuses urbanos .....                                | 888 00 21      |
| Continental Auto .....                                 | 888 16 22      |
| Cementerio .....                                       | 888 15 64      |
| Correos y Telégrafos .....                             | 889 23 34      |
| Centro Atención a la Mujer .                           | 881 53 94      |
| Cita para tramitar DNI .....                           | 571 88 18      |
| Casa de la Juventud .....                              | 889 66 12      |
| Ciudad Deportiva Municipal                             | 888 12 94      |
| Parque Municipal de Servicios                          | 881 29 95      |
| Servicio Recogida Muebles .                            | 889 25 77      |
| Teléfono contra Tráfico Droga                          | 883 08 52      |
| Fundación Colegio del Rey ..                           | 881 39 34      |
| OMIC .....                                             | 880 59 98      |
| INFORMACU ALCALA .....                                 | 880 65 36      |
| Oficina de Turismo .....                               | 889 26 94      |
| CIDAJ (Centro Información Juventud)                    | 882 96 70      |
| OADE (Organismo Autónomo<br>Desarrollo y Empleo) ..... | 881 34 61      |



## MENSAJEROS DEL HENARES

SERVICIOS COMPLETOS Y ASESORIA EN:

• MENSAJERIA • PAQUETERIA • BUZONEO

- \* Reparto a domicilio o a cualquier destino
- \* Todo tipo de artículos sin limitación de peso ni volumen
- \* Gestiones con bancos y Organismos Oficiales

**CORRESPONSALES EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO**

También aceptamos pedidos por **FAX: 882 85 46**

**Telf.: 881 40 85**

## Opinión

### A los consejeros del P.C.E.

Por favor, no nos aconsejéis más. Esta debería ser la pancarta que presidiera la fachada de todas las sedes del P.C.E. en el territorio nacional. Déjenos acertar o equivocarnos, y si nos equivocamos, decimos como Charles Chaplin —léase en plural—: «Me gustan mis errores. No quiero renunciar a la libertad deliciosa de equivocarme».

Si nos disolvemos, nos reciclamos, nos reconvertimos, o nos quedamos como estamos, es un debate que dentro del propio P.C.E. está abierto y no es malo que la sociedad participe en él; otra cosa es el destape de la olla de los consejos por parte de los intelectuales con nómina a cargo de los presupuestos generales del estado, o los voceros de los intereses del patrón, por citar sólo dos especies de esta fauna aconsejadora que es variopinta pero que tiene una cosa en común y es que sus consejos apuntan siempre en una misma dirección: que desaparezca el P.C.E. Y esta unanimidad en los deseos y en los argumentos que emplean viene a demostrar que no es un movimiento tan espontáneo como aparenta. Mas tened paciencia, que no os suba la bilirrubina, que en diciembre tenemos el congreso y los militantes vamos a decidir qué hacemos con el partido, repito, los militantes. Es de destacar, no obstante, que los propios líderes, o algunos líderes del P.C.E., hacen declaraciones públicas decantándose por cuál tiene que ser el futuro del P.C.E. y no sólo se decantan sino que adelantan su intención de abandono de lo que salga en caso de que la opción que ellos defienden no sea la que se adopte. Desde luego, esta postura ni es democrática ni enriquece el debate y tiene como valor negativo añadido, que en caso de salir adelante las tesis defendidas por ellos, siempre será una victoria devaluada por cuanto ha habido un componente de presión para alcanzar el resultado.

El congreso hay que hacerlo libre de presiones del interior y del exterior y hay que hacerlo sin miedo a ninguno de los posibles resultados que se puedan dar al final, final que reduciendo el número de

variantes a dos, éstas se concretan en la permanencia de los hombres y mujeres que componemos el P.C.E. bajo las históricas siglas del partido y manteniendo la misma estructura organizativa que hemos tenido hasta ahora, o por el contrario ir hacia una formación política IU de más amplio espectro en la que diversas corrientes de pensamiento confluyan en un proyecto común. Creo que éste es el debate. ¿Cómo sacar adelante el proyecto? Porque lo que es una realidad es que el muro de Belín ha sido derribado, pero el muro que separa al mundo de los que mueren de colesterol del mundo de los que mueren de anemia sigue en pie, y mientras esta realidad siga viva tendremos que seguir organizados bajo la fórmula que creamos más conveniente sin prestar atención a voceros que bajo la envoltura del consejo lo que quieren es que desaparezcamos como colectivo. Sería un tremendo error tener en cuenta posturas tan repugnantes como las de Santiago Carrillo que sin sonrojo alguno, por treinta monedas por entrevista, o participación en debate, no tiene inconveniente en escupir sobre su propio pasado. Habría que preguntarle a este señor que con tanta saña ataca al P.C.E. y a sus actuales dirigentes qué hacía él, verano tras verano, en la Rumanía de Ceaucescu como invitado especialísimo del dictador. Fino olfato de don Manuel Fraga Iribarne cuando presentó a Santiago Carrillo al foro de debate Club Siglo XXI para con ello potenciar la figura de quien estaba llamado a jugar un importante papel en el debilitamiento del P.C.E.

Marcelino SANT MACIA

**testo**

### GABINETE DE SECRETARIADO

(MECANOGRAFIADO Y REDACCION DE DOCUMENTOS, TRANSCRIPCION DE CINTAS, ENVIO DE CORRESPONDENCIA, ETC.) PROCESADOR DE TEXTO

RECOGIDA Y ENTREGA  
SERVICIO  
URGENTE Y ECONOMICO  
Tfno.: 889 96 79



## Opinión

### Sobre la Falange

Deseo utilizar este periódico para expresar mi indignación por una serie de hechos que desearía me fueran aclarados por Enrique Molina, jefe de la Falange de Alcalá. Primero, el más grave. En la placa de los Caídos de la iglesia de las Bernardas, hay una pintada a medio terminar que se adivina que es del Grupo Base de ideología Nacional-socialista o afín. El pintar en la casa de Dios y más aún sobre los nombres de difuntos supone una blasfemia y una profanación. El origen de este garabato maldito y de otros muchos que hay en Alcalá, me parece que es de la Falange, o al menos de simpatizantes. Para ello me baso en que la calle Mínimos, donde está la bodega que frecuenta Enrique, está más llena que ninguna otra parte con los mismos sím-

bolos. Por eso creo que Enrique habrá tenido algo que ver o al menos algo sabrá. Respecto a la barbaridad de la iglesia, desde luego sólo pueden ser personas que se hacen pasar por falangistas sin serlo, pues eso es un atentado contra la base de la Falange —el catolicismo— y contra antiguos miembros que murieron luchando en sus filas. Respecto a las pintadas en general, no se admite que alguien, bajo la bandera falangista las realice, pues algunas —por no decir todas— son gamberismo puro, incompatible, por supuesto, con el ideal que sus fundadores nos transmitieron. José Antonio y Ramiro Ledesma dijeron que había que ejercer una acción directa, pero sin caer jamás en el vandalismo. Un ejemplo a seguir es la Falange Independiente de Madrid, pues ha pintado con plantilla, sin ensuciar y en lugares estéticos, a dónde debes dirigirte si quieres afiliarte, cosa que aquí en Alcalá no se sabe.

Lo de «amonal» e «Hijos...» es ya gravísimo y el que lo haya hecho no puede permanecer en la Falange. Suponiendo, Enrique, que admitierais haber realizado estas pintadas, os he de decir que ni nunca Hitler lo hubiera permitido, ni la Falange puede en ningún momento comulgar con el Nacional-socialismo, por razones que son conocidas y que no son menester de que sean explicadas. También hay ciertas pintadas con el símbolo basista en las que pone «Skin Heads». ¿Acaso sois eso? Espero que no. Estos «Skins» son gente que hace el gamberro bajo la bandera que les inspira mayor fuerza. Cede, organización Nacional-socialista los considera salvajes que son producto de que Alemania hubiera perdido la guerra y del capitalismo.

Para terminar te diré, Enrique, que en vez de pasar gran parte del día en la bodega (como creo que hacéis), debíais dar a conocer nuestra doctrina. En vez de eso, la deshonráis.

Espero Enrique, que por favor me aclares lo dicho y separes el trigo de la paja, pues algo tendré de razón. Perdona si en algún momento el tono ha sido insolente, porque no era mi intención.

Fernando MATA



- INFORMATICA
- INGLES
- CONTABILIDAD
- SECRETARIADO Y ADMINISTRATIVO DE EMPRESA

c/ Orense, 2  
(Juan de Austria)  
Tlf. 881 96 57  
Alcalá de Henares

### VESTUARIO LABORAL



- EMPRESAS • TALLERES
- HOSTELERIA • CLINICAS
- ALIMENTACION
- Servicio a domicilio—
- ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
- Mercado Municipal, Planta alta nº 8
- Tlfs. 888 99 96 - 880 90 04

### ALQUILER (SIN CONDUCTOR) DE VEHICULOS

—PRECIOS SIN COMPETENCIA—

**AUTOSTRADA**

c/. Caballería Española, 8  
Telef.: 888 36 47

## CODIGO ALFA: AHORA, 2 AÑOS DE SUPERGARANTIA GRATIS.



### CUESTION DE CONFIANZA.

Existen algunas cosas que muy pocas se atreven a ofrecer. Por eso, ahora la Red de Concesionarios ALFA ROMEO le ofrece, dentro de su amplia gama de servicios, 2 años de SUPERGARANTIA sin límite de kilometraje en todos sus modelos. Toda una garantía para quien elige un ALFA ROMEO, y que completa todos los derechos incluidos en el CODIGO ALFA. Porque quien compra un ALFA ROMEO no compra sólo un automóvil, sino que disfruta de una amplia gama de servicios que, entre otros, incluye:

- Garantía anticorrosión de la carrocería por 6 años.
- Alf Contact. Un año gratis de servicio de asistencia en carretera durante 24 horas, en España y en Europa.
- Coche de cortesía. En caso de inmovilización de su vehículo durante más de 4 días.
- Garantía de recambios y accesorios originales por 12 meses.

Promoción exclusiva de la Red Oficial de Concesionarios Alfa Romeo de España, válida hasta el 31 de Diciembre de 1991.

INFÓRMASE EN SU CONCESIONARIO



**CONCECAR**



ALCALÁ:  
Ctra. de Barcelona, km. 31.300 (Junto a Pryconsa)  
Tlfs. 880 62 00 - 882 25 43 - 882 25 44

TORREJÓN:  
Avda. Castilla, 12  
Tlf. 676 88 11



¿En Alcalá quién enseña sólo Francés?



EL  
CENTRO HISPANO - FRANCÉS

C/. Ramón y Cajal, 4 - Teléf.: 888 21 08

UN IDIOMA

UNA GARANTÍA

UN MES GRATUITO DE ENSEÑANZA

SECRETARIA ABIERTA

A PARTIR DEL 4 DE SEPTIEMBRE

**¡CONOZCANOS!**



**El Ayuntamiento**

**informa**

## **Impuesto sobre Licencia Fiscal Profesionales y Artistas**

### **EDICTO**

Habiéndose aprobado por la Comisión de Gobierno en su sesión celebrada el 30 de julio de 1991, el siguiente padrón correspondiente al IMPUESTO SOBRE LICENCIA FISCAL PROFESIONALES Y ARTISTAS correspondiente al ejercicio de 1991:

- Números de recibos: 1.029
- Por importe total de 22.809.010 pts.

Se establece como plazo voluntario de pago el comprendido entre el 30 de julio de 1991 y el 20 de noviembre de 1991 (o día inmediato hábil posterior).

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello a tenor de lo dispuesto en el artículo 124,3 de la vigente Ley General Tributaria.

Dicho padrón se expondrá al público, por un plazo de quince días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, a los efectos de reclamaciones por las personas interesadas.

Se hace constar asimismo, que siendo 1991 el último año de vigencia de la Licencia Fiscal, quien vaya a seguir ejerciendo una actividad industrial, comercial, profesional o artística deberá darse de alta en el Impuesto sobre ACTIVIDADES ECONOMICAS a partir del día 3 de septiembre del año en curso mediante el procedimiento que oportunamente se establecerá.

Alcalá de Henares, 30 de julio de 1991.

EL ALCALDE



**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES**

**El Ayuntamiento**

**informa**

## **Impuesto Licencia Fiscal Industrial**

### **EDICTO**

Habiéndose aprobado por la Comisión de Gobierno en su sesión celebrada el 30 de julio de 1991, el siguiente padrón correspondiente al IMPUESTO LICENCIA FISCAL INDUSTRIAL, ejercicio de 1991:

- Números de recibos: 10.671
- Por importe total de: 350.490.557 pts.

Se establece como plazo voluntario de pago el comprendido entre el 30 de julio de 1991 y el 20 de noviembre de 1991 (o día inmediato hábil posterior).

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello a tenor de lo dispuesto en el artículo 124,3 de la vigente Ley General Tributaria.

Dicho padrón se expondrá al público, por un plazo de quince días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, a los efectos de reclamaciones por las personas interesadas.

Se hace constar asimismo, que siendo 1991 el último año de vigencia de la Licencia Fiscal, quien vaya a seguir ejerciendo una actividad industrial, comercial, profesional o artística deberá darse de alta en el Impuesto sobre ACTIVIDADES ECONOMICAS a partir del día 3 de septiembre del año en curso mediante el procedimiento que oportunamente se establecerá.

Alcalá de Henares, 30 de julio de 1991.

EL ALCALDE



**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES**

### **Vía Complutense**

**SE OFRECEN EN ALQUILER  
800 m/2 EN DOS PLANTAS  
APTAS PARA CUALQUIER USO  
Apto. de Correos 262**

**USTED Y MUCHOS MAS...  
LA GRAN FAMILIA DE  
EL CHAPARRAL  
PUB**



Venga a comprobarlo  
...y no se olvide de NUESTRO CAFE IRLANDES  
Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES



Los dinosaurios —quiero decir, los últimos dinosaurios— han estado a punto de reventarle las Férias a San Bartolomé. Imagínense lo que hubiera sido celebrarlas con Mijail Gorbachov encarcelado y Boris Yeltsin, el nuevo héroe, dentro de una tumba sin nombre, en algún lugar desconocido de esos a los que dentro de diez años —como mucho— se organizarían rentables romerías para visitar y poner flores de plástico (o de tela) a los pies de la lápida sin un maldito epitafio. Lo de menos es que los partidarios de la sensación de vértigo hubieran tenido que ir a otra parte a subir en la «montaña rusa». Esta vez, no había ninguna cerca de la Ronda Fiscal —en un prodigioso ejercicio de anticipación— y no despertar sospechas aquí, que hay tanta necesidad de colocar etiquetas políticas a todo quisque para así saber de antemano cómo reaccionar ante lo que dice o escribe sin tener que tomarse la molestia de pensar, con lo que duele la cabeza luego. Lo verdaderamente importante, casi tremendo, es que con el golpe de estado triunfante, algunos concursos de los propuestos por las peñas hubieran alcanzado su auténtica dimensión.

Afortunadamente, al final de la historia —con minúsculas, por supuesto—, todos han sido muy felices y han comido perdices. Todos menos yo, que aunque me he alegrado como el que primero del desarrollo de los acontecimientos, no pruebo jamás bocado de ave —desde las alitas de pollo hasta el mismísimo faisán— por alguna extraña razón relacio-

nada con la cosa de los traumas de mi infancia; razonablemente feliz, por cierto.

Los dinosaurios no se extinguieron rápidamente al final de período cretácico, como nos han contado los libros de Ciencias. Por el contrario, aunque supervivientes en muy escaso número, se han estado escondiendo hábilmente para perdurar siglos y siglos, en medios y entornos adecuados para su conservación y aguante. La literatura, la religión y la política han sido, sin duda, sus madrigueras favoritas.

Los dinosaurios, torpes de movimientos hasta el extremo de ser incapaces de aparearse para la reproducción, se ven obligados a conservar su arrugada piel en alcohol y a envolverse el cuerpo con vendas de momia. Los dinosaurios no son únicamente conservadores, ni tan siquiera reaccionarios; son seres que se han pasado de rosca y habitan el siglo que no les corresponde: por eso odian el paso del tiempo y harían trizas todos los relojes y calendarios que hay en el mundo, si pudieran. En su insensato alejamiento de la realidad, anclados en un microcosmos del que dominaron todos los resortes en el ayer —quiero decir en el antayer— no conciben que las cosas caminen en dirección contraria a la que ellos predijeron y por eso se ven obligados a realizar grandes movimientos de tierra con el fin de modificar el trazado de las carreteras para torcer las rutas y cambiar el sentido de

## A contraviento Dinosaurios

la marcha, cuando la verdad es que ya no tienen el cuerpo para esos trotes.

Los dinosaurios, da un poco de vergüenza repetirlo una vez más, no tienen nada que ver con la derecha o la izquierda, y mucho menos con el centro. Hay dinosaurios casi fosilizados, en todas partes: en los escasísimos regímenes comunistas que resisten a la desesperada; entre los estirados lores británicos; dentro de la línea poligonal cerrada del Pentágono; en la inmensa mayoría de las filas cafres de Herri Batasuna; dentro de los uniformes militares de las repúblicas bananeras asoladas por el narcotráfico de Hispanoamérica; entre los novelistas de moda; en las guerrillas de piñón fijo que adoran con locura de orate el poster de Ernesto Che Guevara arrinconado en el Rastro y hasta dentro de los grupúsculos de aquí mismo que dicen guardar las esencias de la utopía del hombre nuevo.

Cuando los dinosaurios están armados y se enfurecen con la realidad porque les contradice, es peor para ella. Se ponen a dar coletazos sin ton ni son y montan unos golpes de estado ridículos —cuando no media la sangre en ellos— que terminan como la verbena de San Antón. Este de la Unión Soviética ha sido como las guerras de Gila: con sus diarreas y todo. Al que no le ha dado un infarto, se ha dejado la dentadura postiza en la mesita de noche de la habitación de la amante; ya sólo de nom-

bre, a tales alturas de la edad.

Aunque esta victoria de los que prefieren caminar hacia adelante lleva detrás colgado —como un espantajo— no únicamente la derrota de un sistema que ha negado en la práctica todos los paraísos prometidos, sino también el fracaso de una ilusión que habitó el territorio de los sueños de muchas generaciones, uno que está bastante escamado ya de las cosas aparentemente bonitas, sospecha que después de los primeros furores liquidacionistas contra el consumismo —ya se está viendo lo que opinaban al respecto, por dentro, los soviéticos—, y aunque ahora parezca que todo se va a arreglar derribando estatuas, se avecinan tiempos duros para la lírica y para quienes no sean simples trozos de carne con ojos.

Todavía quedan dinosaurios disfrazados de Papá Noel o de Rasputín, así que habrá más sustos como el de las vísperas de Férias, pero uno teme que si malos son aquéllos, quizá no sea mucho mejor este ir del mundo a toda prisa y a ninguna parte.

Aunque, ahora que caigo en ello, los dinosaurios son imprescindibles para el equilibrio ecológico de la naturaleza. Sin ellos, no habría manera de conocer las grandezas y miserias del ser humano, casi siempre mezcladas desordenadamente. Porque hay dinosaurios, gracias a Dios, hemos podido saber lo valientes que somos todos a los tres días del veintitrés de febrero o del diecinueve de agosto de ciertos años.

Sergio COELLO



# ABE, S.A.

- NUEVAS UNIDADES EQUIPADAS CON:
  - \* Aire acondicionado
  - \* Butacas reclinables
  - \* Radiocassette sonido estéreo
  - \* Vídeo
  - \* Nevera.
- ALQUILER DE AUTOCARES DE 8 A 55 PLAZAS

VIAJES Y EXCURSIONES  
A PAISES DE LA CEE  
Y EXTRANJERO

Antigua Ctra. Nacional II, Km. 32,100 - Telfs.: 888 17 56 - 888 11 40  
ALCALA DE HENARES



## La fuente de los Cuatro Caños

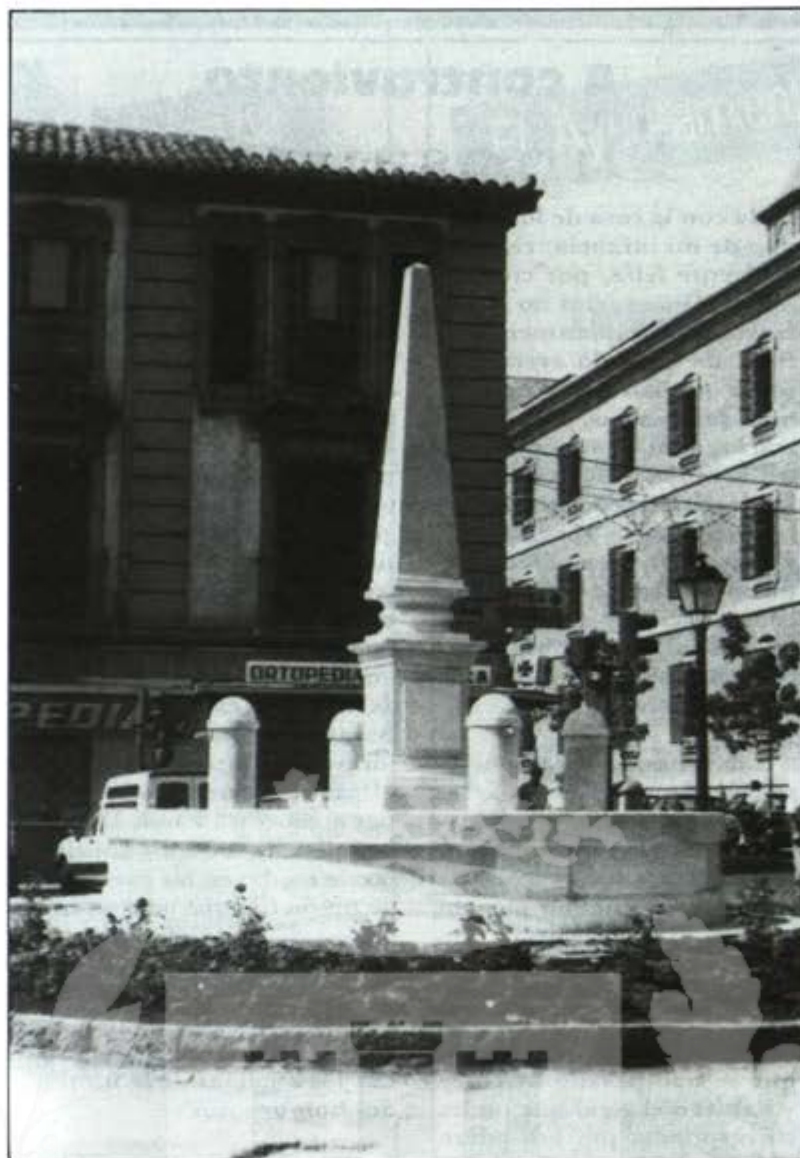
Más de veinte años han sido necesarios para que los Cuatro Caños hayan dejado de ser un simple topónimo urbano —a despecho, curiosamente, del callejero oficial— para convertirse en una espléndida realidad con la reconstrucción de una fuente que nunca debió ser destruida de manera tan absurda como completamente gratuita. No es la original, evidentemente, ya que ésta fue estúpidamente destrozada a raíz de ser desmontada; pero es una excelente reproducción que ha tenido la virtud de ennoblecer un rincón alcalaíno hasta ahora muy olvidado y abandonado.

Y, aunque su valor artístico no sea excesivo —como no lo era el de la fuente original, por supuesto—, no ocurre lo mismo con su entrañable condición de reliquia de la Alcalá pasada que un mal entendido y un peor llevado afán de *modernismo* se empeñó en arrasar. Y quien esto escribe, que sólo conserva unos recuerdos infantiles muy desdibujados de la desaparecida fuente, no tiene por menos que felicitarse, y mucho, de verla por fin recuperada.

Se trata, pues de una excelente iniciativa que habrá de verse complementada, en un futuro, con la necesaria remodelación de toda la plaza, hoy convertida en un simple aparcamiento, circunstancia ésta favorecida por el derribo de la casa que existía en la esquina del colegio de Jesuitas, por el ensanchamiento de la calle de Sebastián de la Plaza y por la futura demolición del edificio de la farmacia militar. Si todo esto se lleva a cabo, la puerta de Mártires o, si se prefiere, la plaza de los Cuatro Caños, puede quedar convertida en uno de los rincones más atractivos de todo Alcalá. Así que, adelante.

### Un velador que estorba

Vaya por delante, como ya he contado en más de una ocasión, que los veladores veraniegos me parecen una excelente iniciativa de la cual suelo ser yo el primer usuario... Aunque, claro está, es evidente que éstos deben estar sujetos a una evidente limitación, la de no estorbar o interrumpir el tráfico de vehículos o



La fuente de los Cuatro Caños es una reliquia entrañable del pasado de Alcalá.

## Gacetillas Complutenses

peatones. No es éste el caso de uno establecido en la acera de la calle de Libreros, una acera ancha para lo que es común en el casco antiguo de Alcalá pero no tanto, en definitiva, como para que no supusiera un importante estorbo para los numerosos peatones que por tan céntrica calle discurren. Si a esto sumamos el hecho de que se colocaron mesas hasta casi la esquina de los Cuatro Caños, donde la acera ya es sensiblemente estrecha, y que la especialidad del velador —las gambas— generó una asimilación notable suculencia en toda la zona, me pregunto desde mi perspectiva de peatón si fue acertada la instalación de ese velador en ese sitio en particular.

Es probable que, cuando estas *gacetillas* sean publicadas, este velador no esté ya en este lugar; pero lo volverá a estar, probablemente, en las ferias del año que viene, con lo cual el problema se vuelve

rá a repetir como se ha venido repitiendo en estos últimos años, con lo que a los numerosos peatones que por allí discurren no les quedará otro remedio que cruzarse de acera si no quieren ir esquivando a camareros y clientes o si no quieren, simplemente, ir pisando cascarones de gambas.

### Las zanjas eternas (bis)

Hace algunas semanas me quejaba de que las zanjas hechas últimamente en las calles de Alcalá se eternizaban antes de que fueran tapadas; desde entonces a acá, justo es decirlo, las cosas han mejorado y las zanjas hechas para el enterramiento de cables son ahora tapadas inmediatamente después de hechas mientras que, en lo que respecta a las aceras del aparcamiento de la Cruz Verde, éstas no están ya tan impracticables aunque todavía queda su embaldosado, que no es poco.

Donde la situación continúa siendo sumamente precaria es en los otros dos aparcamientos de la Vía Complutense, el de Simago —ya terminado— y el de Atilano Casado, actualmente en construcción; así, en el primero las obras de urbanización del entorno van tan lentas como las de la Cruz Verde —que no es poco— mientras que en el segundo la acera que linda con la trasera de Jesuitas brilla literalmente por su ausencia a pesar de que la obra del aparcamiento ya ha terminado en esa parte. Y en cuanto al cruce de Sebastián de la Plaza, es decir, el de la gasolinera, mejor no hablar... Uno se juega literalmente el tipo cada vez que intenta cruzar por allí, lo que no es precisamente de recibo.

El caso es que estas obras —y me refiero no a los aparcamientos, sino a su entorno más inmediato— van mucho más lentas de lo que pudieran ir, para trastorno y desesperación de los ciudadanos. Y ya que estamos metidos en harina, quisiera expresar mi sorpresa por el hecho de que, hasta el momento, no parece que haya intención de construir alcorques en estas aceras a pesar de su anchura más que suficiente, y a pesar también de la principal avenida de Alcalá bien merecería estar arbolada. Esperemos, no obstante, que éstos sean finalmente construidos antes de que las obras se den por finalizadas.

¡Ah, se me olvidaba! Tampoco estaría de más que se pintaran rayas separando los carriles en aquellos lugares en los que se ha suprimido la mediana central de la Vía Complutense.

### Los gigantes

Lo confieso sin ningún tipo de rubor: a mis treinta y tantos años me siguen gustando los gigantes... Y bastante, además. Por esa razón, me desazona ver cómo la comparsa existente actualmente en Alcalá, una docena larga creo, deja bastante que desear para lo que cabría esperar en una ciudad con tanta tradición en este tema como es Alcalá. Para empezar, algunos de ellos están muy viejos y, lo que es más grave, presentan unos armazones que más parecen perchas raídas que cuerpos de gigantes, como ocurre en particular con los duques supervivientes de la comparsa del Quijote; teniendo en cuen-





Los gigantes deberían ser más pequeños y menos pesados, para que resultaran «bailables».

ta que un gigante no es sino una cabeza con un armazón, bien podrían colocarse éstas en unas armazones nuevas y más apropiadas que las mezuquinas que ahora llevan, sin necesidad pues de encargar gigantes nuevos.

Y en cuanto a los tres últimos, es decir, Sancho Panza, el Gordo y el Flaco, qué quieren que les diga... Para empezar, el armazón de los mismos es tan chupado que pareciera como si los pobres Sancho Panza y el Gordo estuvieran recién salidos de un campo de concentración nazi; amén de que la desafortunada idea de ponerles ruedas dio al traste con toda la gracia de los mismos, ya que los gigantes son esencialmente para bailarlos. Y así, es preferible tener unos gigantes más pequeños y menos pesados, pero *bailables*, antes que unos armatostes que vayan insulsamente sobre ruedas; y si se puede admitir como excepción única a Don Quijote (por cierto, ¿a quién se le ocurrió hacerle una armadura de hierro?), es intolerable que la costumbre se

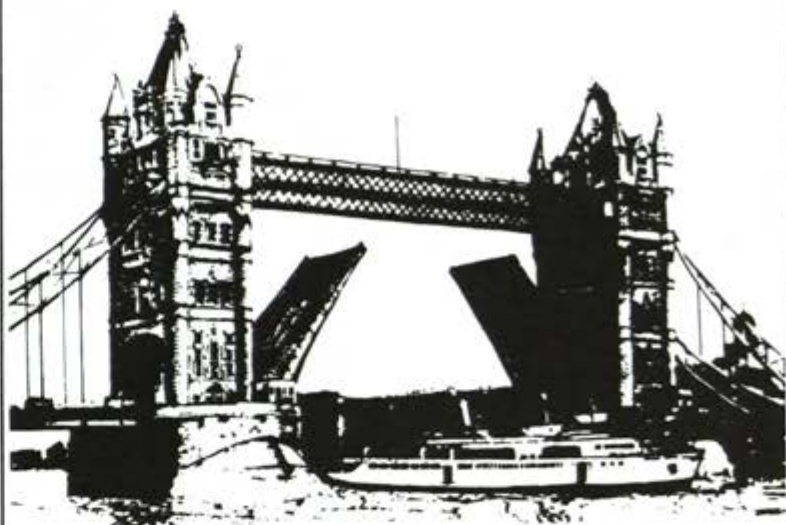
extienda a otros miembros de la comparsa.

Sería muy conveniente, pues, una renovación de la comparsa en la que, aunque se adquiriera algún gigante nuevo, se tuviera en cuenta también la renovación de los ya existentes proporcionándoles unos armazones adecuados, unos ropajes dignos y también, que no es ninguna tontería, unos brazos que no parezcan muñones, que asimismo éstos tienen su gracia al bailar... Y he dicho bailar, por supuesto, no rodar como si de un vetusto *seiscientos* se tratase.

Un último comentario me queda por hacer: De los doce o trece gigantes que hay en estos momentos, sólo he visto salir a la calle aproximadamente la mitad, y entré éstos no se contaban los nuevos. Si no hay giganteros suficientes para sacarlos a todos, al menos se podrían ir turnando de manera que al cabo de las ferias hubieran salido todos.

José Carlos CANALDA

UN PUENTE HACIA SU FUTURO



## ALBION

centros de inglés

C/ Noria, 14 - Tel.: 881 13 12

C/ Juan de Cardona, 3 - Tel.: 881 46 86

- Enseñanza dirigida por profesorado inglés.
- Video y métodos audiovisuales para niños y adultos.
- Preparación para Cambridge Proficiency Examination.
- Cursos en centros de Gran Bretaña.
- Matrícula libre para la Escuela Oficial de Idiomas directamente por el Centro.
- Orientación y preparación para los exámenes por medio de 50 pruebas ALBION con más de 1.200 preguntas dictados y traducciones.
- Empresas.



Director: Mr. Roland V. Chiverton

También estamos en  
**GUADALAJARA**

c/. Cristo de Rivas, 2  
(frente al ayuntamiento)  
Teléf.: (911) 21 63 23





## Inventario de chapuzas

### La ¿calle? del Río Tormes

Por razones extrañas que nunca hemos llegado a comprender, hay calles en Alcalá que parecen estar malditas ya que nunca les llega la hora de la necesaria urbanización; calles, en definitiva, que no es que tengan la cal-

zada o las aceras en mal estado, sino que simplemente no las tienen.

Son varios los casos de éstos que existen en Alcalá, y algunos de ellos ya han sido comentados en esta misma



sección; en esta ocasión traemos a ella a una calle, la del Río Tormes, que tiene sin urbanizar gran parte de su superficie: Concretamente, toda la parte que linda con la tapia de Sementales y el

tramo final que confluye con la Ronda Fiscal y la Ronda del Henares. Puesto que las fotografías hablan por sí solas, resulta innecesario comentarlas. Juzguen ustedes mismos.

## † Dña. PAULA CASADO RUIZ

Falleció en Alcalá de Henares  
el día 11 de agosto de 1991  
a los 54 años de edad.

**D.E.P.**

Su familia ruega una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo viernes día 20 de septiembre a las 7'30 de la tarde en la parroquia de Santa María, calle Libreros. Alcalá de Henares.

## AGRADECIMIENTO

Sus familiares expresan desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que les han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

A todos, muchas gracias.

## † AGRADECIMIENTO Vicente Turiel Lobo

Falleció en accidente de tráfico  
el día 28 de agosto a los 22 años de edad.

Su padre y hermanas agradecen al Excmo. Ayuntamiento y a las peñas de Alcalá, el apoyo y las muestras de cariño ante este triste suceso.

A todos, muchas gracias.

**SE VENDE  
CHALET  
EN EL VAL**

Telf.: 888 55 94

**ALQUILER  
DE ANDAMIOS**

PARA CONSTRUCCIONES,  
OBRAS, REFORMAS, ETC.  
Telf.: 882 71 30 (Valentín)



EN  
CONSTRUCCION

C/. Teniente Ruiz, 4  
Teléfs.: 880 00 88  
y 880 00 41  
Alcalá de Henares

**VENDE  
4 APARTAMENTOS DE LUJO  
Y 120 m/2 DE LOCAL COMERCIAL (Divisibles)**  
c/. VAQUERAS (Esquina c/. Animas)



# RENAULT 21

*para ella*

*Ella quería un coche grande. Elegante, silencioso y confortable. Con clase.*

■ 4 y 5 puertas. ■ Dirección asistida. ■ Maletero sobredimensionado. ■ Tapicería exclusiva. ■ Elevalunas eléctrico. ■ Cerradura centralizada con mando a distancia. ■ Aire acondicionado y techo deslizante en opción.

# GTI 12V

*para él*

*El soñaba con un gran coche. Seguro, potente y deportivo. Con estilo.*

■ Motor multiválvulas. ■ Ordenador de abordo. ■ Llantas de aleación ligera. ■ Neumáticos de perfil bajo. ■ Stripping deportivo. ■ Alerón trasero aerodinámico. ■ Faros antiniebla. ■ ABS en opción.

## Nuevo Renault 21 GTI 12 V.

140 C.V. 2.490.000 pts.\*

*\*(Precio Península y Baleares IVA y transporte incluidos)*



Venir a verlo a:



RENAULT  
EL PLACER  
DE VIVIRLOS

RENAULT recomienda lubricantes elf

# AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15  
Ronda Ancha, 19 - Tlf. 888 50 61  
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99  
Pº de los Curas, 19 y 21 - Tlf. 888 01 79



**IMPORTANTE EMPRESA PRECISA  
PARA SUS OFICINAS DE GUADALAJARA**

## **EXPERTO EN INFORMATICA**

### **REQUISITOS:**

- Conocimientos del Sistema Operativo y entorno UNIX-SINIX.
- Conocimiento profundo de ordenadores personales.
- Dominio de COBOL, Level 2.
- Deseable conocimientos de Contabilidad General y PGC.

### **OFRECEMOS:**

- Amplias posibilidades de promoción y desarrollo profesional.
- Salario a convenir, acorde con los conocimientos y valía del candidato.

Interesados enviar «curriculum vitae» indicando teléfono de contacto y pretensiones económicas al apartado de Correos nº 194, de Guadalajara.

**EMPRESA SECTOR ALIMENTACION  
CON SEDE EN GUADALAJARA**

**NECESITA CUBRIR UN PUESTO DE**

## **RESPONSABLE DE ADMINISTRACION, PERSONAL Y SERVICIOS GENERALES EN DEPENDENCIA DIRECTA DEL DIRECTOR GENERAL**

- El titular de este puesto se hará cargo del control económico y contable, incluyendo los aspectos administrativos de personal y servicios generales.
- La Empresa cuenta con un buen nivel de informatización.
- La persona adecuada, de edad en torno a los 30-40 años, deberá aportar una buena formación profesional; conocimientos del PGC, contabilidad de costos, legislación fiscal y su aplicación mediante ordenador, habiendo asumido cargos de responsabilidad al menos durante 3 años, preferiblemente en empresas de tipo industrial.
- Personalidad afirmada, amplia experiencia, hábitos de orden, trabajo y amplia autonomía serán puntos claves para un buen ajuste a su función.
- Los candidatos deberán indicar el nivel económico deseado, congruente con preparación y experiencia.

Remitir urgentemente historial académico y profesional, con teléfono de contacto, al apartado de Correos nº 154 de Guadalajara. (Referencia 115).

**EMPRESA DE SERVICIOS**  
**De Ambito Nacional y Líder en su Sector**  
***Precisa para sus Instalaciones en  
Alcalá de Henares***

## **AUXILIAR ADMINISTRATIVO**

### **PEDIMOS:**

- \* Formación a nivel de BUP o FP II Administrativo.
- \* Mecanografía y conocimientos de informática.
- \* No es necesaria experiencia.

### **OFRECEMOS:**

- \* Incorporación en Plantilla.
- \* Jornada de Lunes a Viernes.
- \* Formación y desarrollo profesional.

Interesados enviar Historial Personal y Profesional, con fotografía y teléfono de contacto al Apartado 36112 (28080) de Madrid. Señalando en el sobre la **Referencia 476/91**.

## **M.R.I. CONSULTORES**

**desea incorporar para sus Oficinas  
en Alcalá de Henares**

## **Secretaria de Dirección Trilingüe (Inglés y Francés o Alemán)**

### **Perfil**

- Titulación cualificada en Secretariado.
- Edad en torno a los 28 años.
- Experiencia en Empresas Internacionales.
- Conocimiento en el manejo de bases de datos.

### **Ofrecemos**

- Retribución muy interesante, compuesta de fijo más incentivos de gestión.
- Desarrollo continuo y formación permanente.
- Incorporación a Empresa en plena expansión.

Interesadas, enviar Historial Profesional a M.R.I. Consultores (RF. SCT), Vía Complutense, 44. Of. 9. 28805 - Alcalá de Henares (Madrid).



## M.R.I. CONSULTORES

### Reclutamiento y Selección

- Contratación temporal
- Selección de Personal
- Selección de Candidatos de la base de datos M.R.I.
- Localización directa

### Formación y Desarrollo

- Seminarios abiertos
- Cursos internos

## M.R.I. CONSULTORES

### Direcciones

Vía Complutense, 44  
Teléfono 882 09 95  
ALCALA DE HENARES

Francisco Giralte, 2  
Teléfono 411 41 77  
MADRID

# BURGER KING

Para sus restaurantes en Alcalá de Henares

**Precisa**

## ENCARGADOS/AS

### SE REQUIERE:

- Edad de 22 a 40 años.
- Ambos sexos.
- Dotes de mando y organización.
- Preferible experiencia.

### SE OFRECE:

- Formación a cargo de la empresa.
- Posibilidades reales de promoción.
- Salario interesante en función de la valía.
- Incorporación inmediata.

Interesados enviar historial con fotografía a  
EXFRAN, S.A.,  
calle Cervantes, 2 - Alcalá de Henares,  
indicando la Referencia ENCARGADOS

## GALLARDO SERVICIOS

LIMPIEZAS GENERALES Y MANTENIMIENTO

## PRECISA PERSONAL

PARA SUS CENTROS DE ALCALA DE HENARES  
Y TORREJON DE ARDOZ

Interesados, dejar teléfono de contacto  
en el teléfono: 676 61 52

## IMPORTANTE CADENA DE DISTRIBUCION

### Necesita

PARA SU CENTRO COMERCIAL EN ALCALA DE HENARES

## PESCADERO

Interesantes condiciones de contratación

Llamar al Telf.: 889 36 37  
Sr. Gómez





**LA ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES (A.E.D.HE.), EN EL MARCO DEL PLAN DE EMPLEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID, HA ORGANIZADO Y PUESTO EN MARCHA LOS SIGUIENTES CURSOS:**

- ELECTRONICA
- ELECTRICIDAD DE AUTOMOCION
- ELECTRONICA DIGITAL
- OFIMATICA
- GESTION INTEGRADA DE LA PRODUCCION
- LOGISTICA INTEGRAL EN LA PYME
- COSTES INDUSTRIALES:  
Gestión, Cálculo y Control
- DISEÑO CON MICROPROCESADORES
- HIDRAULICA
- INTEGRACION CAD/CAM
- ROBOTICA

**DICHOS CURSOS SE LLEVARAN A CABO DURANTE LOS MESES DE:  
SEPTIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE DE 1991**

**INSCRIPCIONES:**

Departamento de Formación de la ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES.  
C/. Teniente Ruiz, 2 - ALCALA DE HENARES  
Telf.: 889.50.61 - FAX: 889.11.12

**IMPORTANTE EMPRESA DE AMBITO NACIONAL  
para sus oficinas en el Corredor del Henares  
Precisa para Departamento Post-Venta  
personas de ambos sexos  
mayores de 21 años**

**OFRECEMOS:**

- \* Formación a cargo de la empresa.
- \* Visitas programadas a clientes.
- \* Interesante remuneración.

Interesados presentarse en nuestras oficinas en Alcalá de Henares, C/ Ribera, 2, 1º; 9 y 10 Septiembre de 10 a 13 y de 17 a 19 horas, atenderá Sr. Barroso.

**SE NECESITA  
CARNICERO**  
En Guadalajara  
Sueldo a convenir  
Telf.: 911 / 22 03 55

**SE NECESITA  
SEÑORA O SEÑORITA  
RESPONSABLE**  
Para cuidar niña, noches  
Telf.: 882 24 86 (llamar noches)

**SE NECESITA  
CHICA**  
para atender casa y cuidar niños  
Telf.: 881 72 62 (llamar tardes de 8 a 10)

**Servicio Oficial Ford  
REGUERO HNOS. S.L.  
Necesita  
MECANICO  
Oficial de 2ª**

Llamar mañanas de 9 a 2  
Telf.: 882 98 89 (Srta. Conchi)

**EMPRESA CONSTRUCTORA  
Necesita  
OFICIALES ENCOFRADORES**

Interesados llamar Telfs.: 888 23 67 y 888 23 62

**SE NECESITA  
CAMARERO**  
para Cafetería - Pub  
Turno de tarde  
Llamar Telf.: 881 82 65 (tardes de 1 a 3)  
Sr. González





**El mismo día 30, en plenas ferias de Alcalá**

## **TEFICO, prestigioso y tradicional grupo asesor de nuestra ciudad, celebra su décimo aniversario**

**El viernes día 30 en plenas ferias de Alcalá esta asesoría no quiso dejar de conmemorar su aniversario, desde que hace 10 años tomaran como domicilio su actual en calle Libreros, y homenajear a dos de sus clientes elegidos democráticamente por este grupo asesor en razón de una vocación empresarial merecedora de este homenaje.**

El viernes día 30, en la Taberna del Tío Luis, TEFICO celebró con una comida en compañía de clientes su décimo aniversario en que este Grupo Asesor de empresas se consolidó como tal en nuestra Ciudad. Estuvimos ahí y observamos cómo esta arraigada Asesoría estuvo acompañada por una clientela de empresarios, que más que clientes nos atrevemos a decir amigos, y por un grupo de funcionarios de nuestras Administraciones Públicas. Como ya sabemos, TEFICO es un Grupo de Asesorías que con un buen

hacer acreditado en nuestra Ciudad acapara una amplia clientela de empresarios y profesionales, clientela que ellos llaman amigos y así lo han demostrado en esta celebración. Esta Asesoría reúne nada menos que diez profesionales con cargo a una Gerencia que corresponde a D. Primitivo Afonso Cortés y D. Carlos Sanz García demostrando hasta la fecha un alto grado de profesionalidad en un sector cada vez más complejo.

Esta celebración reunió a una amplia clientela: construcción, automóvil, comer-

cio, hostelería y profesionales quisieron festejar este décimo aniversario y ser testigos de la entrega de unas placas que iban a recaer sobre dos únicos clientes de esta Asesoría, clientes elegidos entre la gerencia del grupo, y en los que tenía que concurrir una serie de circunstancias, por lo que la decisión no iba a ser fácil, según se nos confirmó. Al final de la comida se hizo entrega de las mismas a D. Fructuoso López Solera, Gerente de Transportes Solera y Repuestos Reynasa, y a D. José González Collía,

Gerente de Restaurante El Descanso.

D. Primitivo Afonso, en nombre del Grupo Asesor, hizo entrega de dichas menciones, aludiendo a cómo D. Fructuoso reunía hace pocos años una plantilla regular de 45 empleados. Por su parte, a D. José González, de Restaurante el Descanso, se le reconoce el valor de haber reconstruido una empresa que en 1985 quedó totalmente destruida como consecuencia de un brutal atentado terrorista, que puso en situación de escombros su empresa anterior. En la placa queda inscrito: «Al empresario emprendedor, al hombre honesto, al fiel amigo».

El acto se cerró con un abrazo de nuestros amigos Primitivo Afonso y Carlos Sanz haciendo honor a una amistad y compañerismo de muchos años que han dado como resultado esta Asesoría de alta calidad. Sólo nos queda felicitar a este Grupo de Asesorías TEFICO, y desearles que dentro de diez años todos juntos volvamos a estar en su compañía. (R).





**Valentina Fiodorovna fue recibida en Alcalá por las autoridades municipales y por Fomentur para concretar una serie de intercambios culturales**



## **A la ministra soviética de la Industria Artesanal la sorprendió en Alcalá el golpe de estado en la URSS**

**La noticia no le hizo cambiar el programa de trabajo que tenía**

La ministra de la Industria Artesanal de la Unión Soviética, Valentina Fiodorovna Maksimovich, permaneció en Alcalá desde el 17 hasta el 21 de agosto para concretar diversos intercambios de carácter cultural con las autoridades alcalaínas a instancias de la Escuela Artesanal de Moscú, de la que la soviética es directora, y de FOMENTUR (asociación para el fomento del turismo de Alcalá). Fue en esta visita a la ciudad complutense cuando la sorprendió el golpe de estado en la URSS, hecho éste que aunque no quiso apenas comentar en la rueda de prensa con los medios de comunicación el día 20 de agosto, no le hizo cambiar su programa de trabajo. Valentina Fiodorovna, cuyo cargo es similar al de un director general en España, regresó a su país el día 21 de agosto tal y como tenía previsto y sin saber apenas cómo estaban las cosas en su país.

«Amo a mi país y no me he planteado quedarme hasta que se tranquilice la situación allí. Vuelvo a la URSS según el día previsto: esa es una idea clara y segura», dijo Valentina Fiodorovna quien se mostró convencida de que la crisis que vivía en esos momentos su país no influiría en los intercambios acordados con la ciudad de Alcalá «porque una cosa es la política y otra la cultura».

La ministra de Artesanía soviética advirtió a través de la intérprete que la acompañó en Alcalá que no deseaba hablar del golpe de estado en su país «porque soy una persona adulta y no puedo hablar de lo que no conozco. Sólo podré hablar en el momento que conozca cómo esté la situación y eso sólo podrá ser cuando regrese a mi país. Siempre he sido responsable de todos mis

actos y las cosas hay que vivirlas en persona para tener una idea de lo que ocurre. No he sido presionada por nadie; es una decisión completamente mía. Simplemente quiero hablar del trabajo que estoy realizando en Alcalá, que lo

considero de lo más importante».

Sin embargo, Fiodorovna llegó a decir que este tipo de contactos e intercambios culturales son y han sido posibles gracias a la política de apertura impulsada por el líder



soviético Mijail Gorbachov, en esos momentos, destituido por los conservadores de la llamada 'Nomenklatura' soviética, los miembros más radicales del partido comunista soviético contrarios a la Perestroika y a la democratización de la URSS. Fiodorovna también llegó a insinuar que la gustaría que si Felipe González inaugurara la exposición de artesanía rusa en Alcalá prevista del 9 al 20 de octubre, «le acompañara el presidente Gorbachov».

### **Una gran exposición de artesanía rusa en Alcalá**

El principal acuerdo al que llegaron la ministra soviética y las autoridades complutenses fue el de fijar una exposición de la Industria de Artesanos de la Unión Soviética, aglutinada por la Escuela Artesanal de Moscú, que se celebrará del 9 al 20 de octubre en el Colegio del Rey. Valentina Fiodorovna describió algunas de las muestras que se exhibirán en Alcalá lo que la intérprete, conocedora de éstas, definió como únicas en el mundo. La exposición concretamente estará formada por pañuelos de seda realizados con técnicas del siglo XV, pudiéndose apreciar su proceso de elaboración, por bordados en plata y oro empleados para la vestimenta de los zares, cajas en metal y madera decoradas con modelos exclusivos sacados de leyendas, joyas, trajes típicos exhibidos por





modelos y grupos folklóricos, todo ello apoyado con proyección de vídeos, diapositivas y conferencias explicativas. La ministra soviética anunció también «alguna sorpresa» que no quiso desvelar.

### La réplica alcalaína en diciembre, el mes de la cultura en Moscú

Por su parte, la réplica complutense a la exposición rusa en Alcalá, tendrá lugar en Moscú, con motivo del mes de la cultura en esta ciudad, que se celebra en diciembre. Se trata de una celebración a la que los moscovitas dan una gran importancia. De hecho, se ha contado como anécdota que cuando la ministra ofreció tal posibilidad, alguien comentó que en ese mes debe hacer mucho frío en la capital rusa y que quizá fuera mejor esperar a una fecha con temperaturas agradables. Fue la propia intérprete la que explicó la importancia que tiene ese mes de diciembre en Moscú y que la ministra de Artesanía le estaba dando a la ciudad alcalaína un privilegio que para sí quisieran otras ciudades. Según Valentina Fiodorovna, Alcalá de Henares tendrá un lugar privilegiado en la muestra moscovita.

También es de destacar el hecho de que el pueblo ruso

disfruta y siente un gran aprecio por los trajes típicos, circunstancia ésta que puede ser aprovechada para llevar a Moscú una colección de trajes castellanos a cargo de María del Carmen Martínez León, la descubridora del traje de Alcalá en la que lógicamente estarían las dos versiones que hay de esta vestimenta típica complutense.

Parte importante de esta exposición sería también la de hallazgos arqueológicos, algo que impresionó a Valentina Fiodorovna en su visita a Alcalá. La ministra soviética tiene previsto su regreso a Alcalá en este mes de septiembre con la documentación para realizar el diseño de la exposición y en especial para firmar un convenio de intercambio cultural entre jóvenes artesanos de la Escuela Taller de Alcalá de Henares y la Federación de Artesanos de Moscú.

Los contactos entre la ciudad moscovita y Alcalá se iniciaron el pasado mes de junio de 1.991, como ya informó PUERTA DE MADRID. Como delegada de Fomentur Alcalá (asociación para el fomento del turismo complutense), María del Carmen Martínez León se desplazó a Moscú tras unos iniciales contactos con el departamento que dirige Valentina Fiodorovna. Estos contactos tuvieron su principio a través de la experiencia soviética del Aula de Estudios Teatrales de la Universidad de Alcalá, dirigida por entonces por Francisco Ortuño. María del Carmen Martínez León estableció en Moscú una serie de acuerdos que se han formalizado y concretado en Alcalá con la visita de Fiodorovna. En aquella ocasión, la hija de María del Carmen Martínez León exhibió el traje típico de Alcalá en la Plaza Roja de Moscú.



# 3ª EDAD

## VACACIONES EN SEPTIEMBRE Y OCTUBRE

### VIAJES EN AVION: 15 días

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| MALLORCA                        | 34.700 |
| IBIZA                           | 39.000 |
| MENORCA                         | 38.000 |
| TENERIFE                        | 50.000 |
| LANZAROTE                       | 54.000 |
| GRAN CANARIA                    | 58.000 |
| Combinado TENERIFE Y LANZAROTE  | 59.000 |
| Combinado G. CANARIA Y TENERIFE | 59.600 |

### VIAJES EN AUTOCAR A:

- Costa Brava
- Costa Dorada
- Peñíscola
- Gandia
- Benidorm
- Playa de San Juan
- La Manga del Mar Menor
- Santiago de la Ribera
- Roquetas de Mar
- Mojacar
- Costa del Sol

### CIRCUITOS EN AUTOCAR POR:

#### ESPAÑA, PORTUGAL y EUROPA

Con itinerarios y hoteles sujetos a sus necesidades

Solicite catálogos con información completa en nuestra oficina de Alcalá de Henares y no se olvide que si viaja con nosotros a Mallorca o Canarias entre el 20 de Septiembre y el 31 de Octubre participará en el sorteo de **40 VIAJES GRATIS**

#### INFORMACION Y RESERVAS:

C/ Azucena, 1  
Edificio Cuatro Caños  
Tel.: (91) 888 51 63  
28801 ALCALA DE HENARES







## Serie Europa de Roca. Fuera de serie.

Silencio absoluto, temperatura ideal y constante, atmósfera sana y limpia. La nueva Serie Europa de Aire Acondicionado Roca le ofrece el máximo confort y un diseño moderno, atractivo y funcional. La nueva Serie Europa de Roca es realmente fuera de serie.

**Roca**

Roca lo tiene todo en Aire Acondicionado y nosotros tenemos todo lo de Roca

# laguardia

**Ctra. Barcelona, Km. 34'200 - Teléf.: 888 34 00**  
**ALCALA DE HENARES**

MADRID - LUGO





## Una vez más, el desfile de carrozas cerró las fiestas

# Las brasileñas y la Molécula Díscola se llevaron los mayores aplausos

El programa de ferias en Alcalá suele tener dos actos multitudinarios que reúnen a miles y miles de personas hasta hacer muy difíciles los cálculos de asistencia. Nos referimos al pregón y al desfile de carrozas, principio y final de diez días de fiestas que tienen en esos dos momentos los de mayor intensidad. Las carrozas han vuelto este año a reunir a muchos miles de espectadores para ver el paso de una comitiva festiva y divertida. En algunos puntos, como la plaza de Cervantes, era imposible que cupieran a ambos lados de la calzada más personas para ver en condiciones adecuadas el espectáculo.

La ausencia más significativa y obligada fue la del concejal de Festejos, José Macías, convaliente del infarto de miocardio sufrido horas antes. En su puesto colaboraron estrechamente para la organización del desfile el empresario y promotor artístico Martín González y la concejala de Cultura, Dolores Pérez Quirós. La concejalía de Seguridad Ciudadana, con Pablo González al frente, también se cuidó de garantizar el orden en el recorrido.

Horas antes del comienzo del desfile de carrozas, las grúas municipales retiraron los coches que aparcados a lo largo del recorrido pudieran interrumpir el desarrollo de la cabalgata. Anteriormente se habían dejado avisos en todas estas calles para impedir el aparcamiento.

Esta vez las carrozas salieron con puntualidad y sin ningún problema. Como viene siendo habitual, encabezaban la comitiva las figuras de don Quijote y

Sancho Panza, representados por dos ciudadanos. Las seguían los siempre admirados gigantes y cabezudos y a continuación marchaba la gran sensación de las carrozas de este año, el pasacalles de la Molécula Díscola con gran parte de su parafernalia artística: Muñecos policías y bomberos, motos policiales y hasta un desvencijado camión de bomberos que hizo las delicias del público con un bombero de excepción, un simio.

Después, viajaban las majorettes de la Peña El Quijote y su correspondiente banda de cornetas y tambores para dar paso a continuación a todo el entramado de carrozas. Primero iban las de las peñas, con mayor esmero en su construcción respecto a años anteriores. En particular merece la pena destacar las cuatro más laureadas: la espadaña de San Ildefonso, de la Peña El Quijote; el rancho mejicano y su excepcional ambientación, de El Pito; la fiesta de la cerveza, también muy bien ambientada por la Peña Los Grillaos, y la calesa de la Peña El Hormigón.

Y entre charangas, peñas y las majorettes de la Asociación Cultural de Alcalá, iban las carrozas alquiladas por la comisión de Festejos del ayuntamiento de Alcalá. Cerraban el desfile las exóticas brasileñas y como no, la carroza de las damas de ferias en la que también viajaba Mister Feries.

Ahora, vuelvan la página y vean nuestro reportaje gráfico.







Majorettes de la Peña El Quijote



México lindo, por la Peña El Pito.



Miembros de la Peña El Quijote saludan durante el desfile.



Los «cervecedores» de la Peña Los Grillos.



La espadaña de San Ildefonso, de El Quijote.



Un desvencijado coche con los colores de la Peña El Cazo.



El rancho mexicano de la Peña El Pito.



Moscas de la Peña Puerta de Madrid.





En esta carroza viajó la peña El Zapato.



Una carroza para recordar que hay que volver al «cole».



Asociación Cultural de Majorettes.



Más sevillanas en la carroza del abanico.



Un castillo poblado por niños disfrazados.



El Grupo de Bailes y Dulzainas en una carroza de sabor castellano.



Pavos reales con niñas ataviadas con vestidos de faralaes.



Las damas y el «míster» ferias cerraron el desfile.





## Miles de alcalaínos disfrutaron con su presencia

### Las brasileñas volvieron a causar sensación en Alcalá

Las brasileñas volvieron a las ferias de Alcalá y pusieron la nota de color en unas fiestas que si el año pasado las recibieron con los brazos abiertos, éste las han convertido en las estrellas indiscutibles con la obligación de volver al año que viene. El público complutense no se cansa de admirar unos cuerpos tropicales que, danzando al son de músicas cálidas, se muestran con toda naturalidad por las calles. Lo de las brasileñas es ya todo un fenómeno en las ferias de esta ciudad.

A las bellas brasileñas que han participado en las ferias con su espectáculo «Samba Brasil» les sientan bien las playas de Copacabana, y mucho más el carnaval de Río. Volvieron a Alcalá después del éxito que tuvieron el pasado año y lo hicieron porque al público le gustaron. El anuncio de que actuarían a mediodía del domingo 1 de septiembre hizo que desde antes de su salida se congregaran por la plaza de Cervantes muchos cientos de alcalaínos deseosos de ver su belleza y su exotismo.

Además, las brasileñas conocen bien su oficio y el resultado es evidente: sus dulces movi-

mientos atraen a muchos hasta el punto de lanzarse a bailar con ellas los cálidos ritmos tropicales. Más de un marido sufrió un tirón de su esposa al lanzarse al baile desenfrenado de la samba brasileña con tan esculturales cuerpos. Y es que no sólo son bellas sino que también son atrevidas.

Acompañadas de un grupo de músicos con instrumentos de percusión y silbatos, vestidos éstos con la camiseta canarina de la selección brasileña de fútbol, las brasileñas volvieron a dejar muy claro que su espectáculo y su ligereza de ropa son muy

aplaudidos y reconocidos en Alcalá.

No fueron pocos los espectadores que desde hacía bastante tiempo tenían preparadas sus cámaras fotográficas y de video para conseguir imágenes de tan celebrados cuerpos brasileños. En algunos momentos los agentes de la Policía Municipal tuvieron que poner cierto orden para que las sensuales mujeres tropicales pudieran bailar con comodidad, pero eso sí, ellas no perdieron la sonrisa en ningún momento y tampoco rechazaban un bailecito con aquel que pudiera desafiar la vigilancia de su pareja. Las brasileñas fueron las estrellas del

domingo 1 de septiembre. Ellas protagonizaron la mañana alcalaína en el centro de la ciudad y luego volvieron a ser uno de los mayores centros de atención en el desfile de carrozas porque con esa belleza sería un fallo no hacer doblete.





# **POR INVITACION DE iberCaja**

## **MULTITUDINARIA DEGUSTACION DE MIGAS**

### **EN LA PLAZA DE CERVANTES**

Como estaba previsto, a las 12 horas del sábado, 31 de agosto, penúltimo día de Ferias y Fiestas, tras la tronada de cohetes comenzó la degustación de las típicas migas alcalaínas que por gentileza de la entidad iberCaja se sirven, por segundo año consecutivo, en la Plaza de Cervantes. Desde bastante tiempo antes, ya habían comenzado a concentrarse un importante número de personas, que posteriormente serían multitud, en torno al buffet montado a los pies de la estatua de Cervantes, convertido, de esta manera, en ilustre afitrión de la fiesta.

Como el año anterior, se ofreció el plato de migas acompañado de un vaso de vino, correspondiendo, igualmente, a la empresa concesionaria de los servicios de cafetería restaurante en la Ciudad Deportiva y en las Piscinas Municipales la tarea de cocinarlas. Para ello se utilizaron unas mil doscientas barras grandes de pan, ingrediente fundamental de las migas, invirtiendo, asimismo, una semana de trabajo para el conveniente desmenuzado, así como un día y medio más para la realización del guiso, ya



que la elaboración, en todas sus fases, es completamente artesanal. El vino, en esta ocasión, lo proporcionó la empresa Gudisa, consumiéndose trescientos sesenta litros de tinto aproximadamente.

El acto contó con la presencia de D. Florencio Campos, Alcalde de la Ciudad, y de D. José Antonio Villalba, Director de iberCaja en Alcalá de Henares, así como de varios concejales quienes junto a las Damas de Honor, «Mister Ferias» y miembros de las peñas ayudaron a distribuir migas y vino a la numerosísima concurrencia. Evidentemente, este tipo de manifestaciones populares y culinarias cuentan con la aceptación y simpatía de los alcalaínos que gustan de aprovechar las oportunidades que se les brindan para compartir agradables momentos.

En el siguiente encuentro, que tendrá lugar dentro de las Ferias y Fiestas del próximo año, las tradicionales migas alcalaínas tendrán el carácter singular del emblemático año en el que se degustarán: serán, nada menos, las migas del 92, un año con «muchas migas», según dicen. Pues hasta entonces.

**iberCaja**  
**ALCALA DE HENARES**

Sucursal 1.

Juan de Austria, 1

Telfs.: 882 08 75 - 882 62 59

Sucursal 2.

Cánovas del Castillo, 3

Telfs.: 882 91 43 - 882 89 57

Sucursal 3.

Lópe de Figueroa, 10

Próxima apertura

Sucursal 4.

Libreros, 14

Próxima apertura



# NUEVO CITROËN ZX

## NACIDO CAMPEON



Citroën presenta a su nuevo Campeón:  
El Nuevo Citroën ZX.  
Un vehículo probado ya en el más duro desafío: el Rallye París-Dakar '91, donde fue campeón absoluto.  
Un automóvil con la experiencia de un campeón que convierte al Nuevo Citroën ZX en un "Fuera de Serie".  
**Nacido con alto diseño.** Diseñado en colaboración con Bertone, aporta una línea moderna, elegante. Con formas compactas y equilibradas. Consiguiendo un coeficiente aerodinámico extraordinariamente bajo (Cx = 0,30/0,33).  
**Nacido con la colección más completa.** Con una colección de cuatro modelos que responden a las más exigentes demandas del Cliente.  
Por su completo equipamiento. Por el acondi-

cionamiento del puesto de conducción, con volante regulable en altura y reglajes múltiples del asiento.  
Por su habitabilidad: una de las mayores de su categoría (longitud habitable de 1,67 a 1,71 m según modelo).  
Por su máxima superficie acristalada: 2,98 m<sup>2</sup>, la mayor de su categoría, lo que se traduce en una perfecta visibilidad y luminosidad interior.  
Por su capacidad modular. El Nuevo Citroën ZX es el único vehículo europeo que ofrece la posibilidad de desplazar el asiento trasero longitudinalmente y con respaldo regulable en inclinación.  
**Nacido robusto.** Robusto y seguro. Por la estructura de su carrocería, provista de una nueva plataforma compuesta de un auténtico armazón de vigas cerradas de acero

prerrevestido, que garantiza la integridad del habitáculo. Y por que, además, posee el mayor porcentaje de superficie protegida de todos los vehículos de su categoría consiguiéndose una excelente defensa ante la corrosión.  
**Nacido potente.** El Nuevo Citroën ZX es potente por sus prestaciones gracias a sus brillantes motores y por su inigualable comportamiento en carretera, por su tren trasero con efecto autodireccional. Las ruedas traseras giran en la misma dirección de las delanteras con un efecto cercano al que obtienen los vehículos con cuatro ruedas directrices.  
El Nuevo Citroën ZX, un automóvil nacido con la experiencia en las más duras pruebas que demuestran la calidad de un Campeón.



Campeón del París-Dakar '91

## NUEVO CITROËN ZX - NACIDO CAMPEON



Ctra. Nacional, km. 32 - Tlfs. 880 10 12 - 880 10 95 - FAX 880 10 90  
Alcalá de Henares

## Restaurante

## MARTIN'S



Parque Residencial IVIASA (Ctra. de Daganzo),  
Bloque 31 - Entre las calles Mateo de Torres y  
Federico Mompou. Tlfs. 880 86 64 - 880 99 62  
ALCALÁ DE HENARES

- **Salones para:**  
**BODAS, COMUNIONES,**  
**COMIDAS DE EMPRESA...**
- **MENU CASERO**  
**de lunes a viernes**
- **ESPECIALIDADES**
  - Besugo a la espalda
  - Cordero asado
  - Codillo estilo alemán
  - Cochinillo
  - Perdiz
  - Revueltos Martin's
  - Chipirones rellenos en su tinta

**Les deseamos hayan disfrutado**  
**¡UNAS FELICES FIESTAS!**

## NUMEROS PREMIADOS

| O<br>N<br>C<br>E | AGOSTO - SEPT. |              |
|------------------|----------------|--------------|
|                  | Día 28         | ..... 18.447 |
|                  | Día 29         | ..... 51.048 |
|                  | Día 30         | ..... 77.444 |
|                  | Día 2          | ..... 46.039 |
|                  | Día 3          | ..... 92.961 |

## RESTAURANTE - BAR

## Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

**MECO: El pueblo más distante del mar**



**MARISCO FRESCO**  
**SIEMPRE ENCONTRARA**



ROTULOS - PUBLICIDAD

ARTE EN ROTULACION

Pintura y Decoración de  
toda clase de vehículos.

Tlf. 888 02 93  
San Diego, 9 - Alcalá

27 años de artesanía al  
servicio de nuestros clientes

## VENDO PISO

Zona JUAN DE AUSTRIA  
—CON PLAZA DE GARAJE—

- \* 174 m<sup>2</sup> \* 4 dormitorios
- \* Salón comedor \* Cocina totalmente amueblada con electrodomésticos
- \* Cuarto de baño completo \* Aseo
- \* Terraza cerrada \* Dobles ventanas
- \* Puerta blindada

Telf.: 881 61 18  
(llamar de 14'30 a 16 h. o noches)

**Empresa de**  
**Consultoría desea**  
**alquilar en Alcalá**

## OFICINA

De 60 - 80 m<sup>2</sup>  
—MUY CENTRICA—

Contactar Srta. Cristina  
Telf.: 882 86 08





A la izquierda, el ministro del Interior, José Luis Corcuera, con su esposa; a la derecha, la hija y la esposa del ministro del Interior, el ministro, Florencio Campos con su esposa y la esposa del alcalde de Camarma, Luis Gregorio Díaz.

## Vino acompañado de su novia, Patricia Rato; de su padre y de sus tres hermanos

# Espartaco cenó y se quedó a dormir en Alcalá

Juan Antonio Ruiz Espartaco estuvo en Alcalá en familia, se alojó en el Hotel Bedel con su novia Patricia Rato, su padre y sus tres hermanos varones: el también torero Francisco José Ruiz «Espartaco Chico» —ya no tan chico, pues tiene 24 años, cuatro menos que Espartaco—, Manuel Ruiz, el hermano físicamente más alto y fuerte, que es picador y que va en la cuadrilla de «Espartaco Chico», y el otro hermano, el más intelectual, que es el que lleva algunos asuntos de cuentas. Tiene también una hermana, pero ésta no vino, ni tampoco la madre.

Los comentarios apuntaban que, tal como se había publicado en la prensa, Espartaco podría haberse casado con Patricia en el pasado mes de julio y que la boda podría haber tenido solamente carácter civil. También se comentó que, por su aspecto físico, Patricia pudiera estar embarazada, y que en el próximo mes de octubre, a mediados, cuando termine la temporada taurina tras finalizar las Ferias del Pilar, se celebraría la boda por la iglesia. Al preguntarle al apoderado Rafael Moreno sobre el tema se limitó a sonreír; no dijo ni sí ni no, se ve que hay órdenes para que no se hable del tema. Espartaco declinó hacer ninguna declaración sobre este asunto.

Patricia Rato, una joven de 23 años, hija del banquero Ramón Rato y sobrina del destacado militante del Partido Popular Rodrigo Rato, le acompaña durante su gira veraniega por las distintas localidades de España. Ella no fue a la plaza, se quedó en el hotel acompañada de la mujer del apoderado.

Juan Antonio Ruiz «Espartaco» ha sido el triunfador de la Feria de Alcalá cortando cuatro orejas y un rabo. Llenó la plaza a reborar, y decimos a reborar porque más de una persona que, según de-

cían a gritos, habían pagado «legalmente» el elevado precio de la entrada, se encontraron con que la misma estaba ya ocupada. Hasta que se dilucidó quién se quedaba allí sentado se armó un buen revuelo acompañado de voces.

Un ministro acudió ese día a los toros, cosa que no ocurrió en anteriores corridas. El ministro del Interior, José Luis Corcuera, con su esposa y su hija, estaban sentados en barrera, en el tendido 2, junto al alcalde del Alcalá, Florencio Campos, y a su esposa Josefina, que es una seguidora de Espartaco. El espacio ocupado por ellos fue cubierto con capotes de paseo.

En la plaza estaba el padre de los hermanos Espartaco, el cual estuvo dando consejos a su hijo «Espartaco Chico» durante la lidia que éste hizo a sus dos toros.

Una vez finalizada la corrida, unas 30 personas fueron a cenar al restaurante alcalaíno El Eral, donde habían sido invitados por la dirección del restaurante. Estuvieron cenando el

ministro Corcuera con su esposa e hija, el alcalde de Alcalá con su esposa, los cuatro hermanos Espartaco y el padre, Patricia Rato, el apoderado Rafael Moreno y las dos cuadrillas de ambos toreros. La cena se prolongó hasta la madrugada. Finalizada la misma, regresaron al Hotel Bedel, donde durmieron para a la mañana siguiente salir todos hasta Medina del Campo, ya que ese día toreaban en esa plaza los dos hermanos Espartaco y al parecer no estuvieron muy afortunados.

Espartaco comentó que le gusta torear en Alcalá, donde tiene buenos amigos. El año pasado estuvo merendando en casa de la familia Lozano, en el número 10 de la calle Nebrija. A esta familia también la vimos en la plaza aplaudiendo al torero. Dijo Espartaco que el público de Alcalá es muy amable con él y en esta ocasión también lo había sido con su hermano, que era la primera vez que toreaba en Alcalá.

Se habló de que pudiera caerse del cartel y ser sustituido por José María Plaza, ya que había tenido un percance taurino del que afortunadamente se repuso a tiempo.

Hasta las damas de ferias acudieron a fotografiarse con Espartaco, el ídolo taurino de moda.

Por último, Juan Antonio Ruiz Román, antes de despedirse, apuntó que estará encantado de volver a Alcalá para recoger el trofeo como triunfador de la Feria taurina 91.



Espartaco con las damas de Ferias





# CAJA DE MADRID

**OBRA CULTURAL**

«CASA DE CULTURA»

Libreros, 10-12

ALCALA DE HENARES

## **PROGRAMA DE ACTOS Del 17 al 24 de Septiembre**

| <b>DIA</b>         | <b>ACTO</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>HORA</b>    |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Martes, 17</b>  | Recital de zarzuela. Obras de Barbieri, José Serrano, Moreno Torroba, Pablo Luna, José Guridi, Caballero y Arrieta.<br><b>MARIO RODRIGO</b> (tenor). <b>MARAVILLAS LOSADA</b> (soprano).<br><b>AIDA MONASTERIO</b> (piano) | <b>8 tarde</b> |
| <b>Jueves, 19</b>  | Recital de cante flamenco. Malagueñas, Tangos y Fandangos.<br><b>JUAN HERNANDEZ</b> (cantaor). <b>ANTONIO BENITO</b> (guitarrista).                                                                                        | <b>8 tarde</b> |
| <b>Viernes, 20</b> | Concierto. Obras de Mozart y Shubert.<br><b>CUARTETO IBERICO.</b><br><b>Manuel Villuendas</b> (violín). <b>Farhad Sohrabi</b> (violín).<br><b>Alan Kovacs</b> (viola). <b>Claude Druelle</b> (violoncello).                | <b>8 tarde</b> |
| <b>Sábado, 21</b>  | Recital de canción española. <b>LAURA</b>                                                                                                                                                                                  | <b>8 tarde</b> |
| <b>Lunes, 23</b>   | Concierto de música clásica india<br><b>FERNANDO DIEZ A LA SITAR</b>                                                                                                                                                       | <b>8 tarde</b> |
| <b>Martes, 24</b>  | Concierto de acordeón. Obras de Deaquin, Bach, Rossini, Melocchi, Boccosi, Solotariov, Deiro, Gurbindo, Fugazza, Sarasate, Soutullo y Vert, Lecuona, Chapi y Larregla. <b>JULIAN LABARRA</b>                               | <b>8 tarde</b> |

## **SALA DE EXPOSICIONES**

**SALA «A»:** Del 2 al 14: Exposición de **NOEMA TRONCONI** (técnica mixta)

Del 16 al 28: Exposición de **ELENA BLANCO** (pintura naïf)

**SALA «B»:** Del 2 al 14: Exposición de **MANUEL GARCIA IRIMIA** (óleos)

Del 16 al 27: Exposición de **PALOMA GARCIA** (artesanía)

**= ENTRADA LIBRE =**

AVISO: Los actos son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.



## El empresario Martín González, considera extraordinaria la participación del público de Alcalá

# «El programa de ferias de Alcalá, después del de Madrid capital, es el mejor de toda la CAM»

El balance de las ferias, sobre todo en lo que se refiere a los espectáculos, corre a cargo del empresario y promotor artístico Martín González. Como es sabido, recibió una subvención de 27 millones de pesetas con la que tuvo que organizar todos los espectáculos artísticos de la plaza de toros, del Palacio Arzobispal, los bailes de la plaza de Cervantes, los del recinto de las peñas, las carrozas, los fuegos artificiales, los espectáculos infantiles y las charangas. Prácticamente todo el entramado de las ferias pasa por Martín González.

«Yo creo que la participación en las ferias de este año por parte de los ciudadanos ha sido superior a la de otros años. Ahora mismo, recién acabadas las carrozas, ha sido impresionante la cantidad de gente que las ha visto», señaló el empresario quien recordó que este año ha habido un importante incremento de los espectáculos con respecto al anterior: «Este año hemos organizado diez mientras que el año pasado fueron la mitad».

Este incremento en el número de espectáculos hay que atribuirlo a la recuperación del Palacio Arzobispal, un marco que para Martín González, «es una auténtica maravilla. Por eso, teniendo ese marco hay que traer cosas que sean acordes con él. Creo sinceramente que este año lo hemos conseguido y ha sido un éxito artístico impresionante, no tanto económico, pero en fin, eso es lo de menos».

La sorpresa de estas ferias fue que a pesar de la expectación que despertó en el



Martín González con José Calleja, antiguo concejal de Festejos, y José Macías.

pregón el artista Carlos Mata, solamente cubriera la mitad del aforo de la plaza de toros con su espectáculo: «Son fenómenos que pasan que no te sabes explicar. Luego a toro pasado buscas explicaciones pero es difícil. Carlos Mata tenía que haber metido en la plaza de toros lo mismo que metieron Emilio Aragón, Manolo Escobar y Héroes del Silencio. No

hay una explicación lógica cuando además fuera de la plaza le esperaban varios miles de personas y tuvo que ser sacado por un coche de bomberos». En principio la idea fue unir a Carlos Mata y a Sergio Dalma en el mismo espectáculo pero por problemas de fechas no fue posible. «Eso sí que hubiera llenado la plaza de toros».

Cuestión importante a la

hora de preguntarle a Martín González fue la de su opinión acerca del calificativo de cutres que recibieron las fiestas de Alcalá por parte de la portavoz del PP, María Esther García Romero-Nieva. Como profesional de la materia él entiende la cuestión de la siguiente manera: «A mí me tienen que explicar qué es eso de cutres porque no lo entiendo. Yo creo que el de Alcalá es uno de los mejores programas de fiestas que se ha hecho en la comunidad de Madrid. Incluso puedo asegurar que quitando Madrid capital, es el mejor con diferencia muy grande. ¿Que son cutres? Luego cada cual juzga como cree conveniente. Se ha intentado traer a Mecano pero la comisión de Festejos lo desaconsejó porque ya estuvieron hace dos años. Si hubiera estado Juan Luis Guerra por descontado que hubiera estado en Alcalá, pero el 4 de agosto se marchó de España. Sabina y El Último de la Fila no han actuado este año, pero el programa final ha sido de primera línea».

Martín González comentó que de todos los pueblos y ciudades con los que trabaja hay dos a las que tiene un especial cariño; son Aranjuez y Alcalá: «Yo empecé hace dieciocho años y lo hice aquí y en Aranjuez. Son dos ciudades a las que les tengo más cariño y es un orgullo trabajar para sus ayuntamientos». Incluye también en esta relación al ayuntamiento de Las Rozas.

El empresario quiso destacar también la gran calidad que este año han tenido las orquestas que han trabajado en la plaza de Cervantes, así como la de los espectáculos infantiles.



**ALTA  
PERFUMERIA  
COSMETICA**



**TINA**  
Peluqueros  
Estilistas  
**PEINADOS FANTASIA Y NOVIA**



**LENCERIA  
BISUTERIA  
REGALOS**



**BELLEZA  
FACIAL Y CORPORAL**



**UÑAS de:**  
gel, porcelana  
fibra de vidrio

ESPERAMOS QUE HAYAN DISFRUTADO DE UNAS FELICES FERIAS Y FIESTAS

**Avda. de Avila, 22 EL VAL (Ciudad 21) - Teléfono: 889 00 30 - Alcalá de Henares**



C/ Angel Martín Puebla, n.º 28  
(junto a la antigua cárcel de mujeres)  
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



**HERCESA.**

**Nuestras  
promociones  
destacadas  
son:**



**HERCESA.**



**EN GUADALAJARA**  
**Centro Residencial y Comercial**



*Residencial Pastrana*

ALCALÁ DE HENARES

**EN ALCALA DE HENARES**  
**Centro Residencial y Comercial**



**EN GUADALAJARA**  
**Chalets**

**C/ Angel Martín Puebla, n.º 28**  
**(junto a la antigua cárcel de mujeres)**  
**Tels.: 22 53 72 - 23 13 94**



**Elijan Vds.**

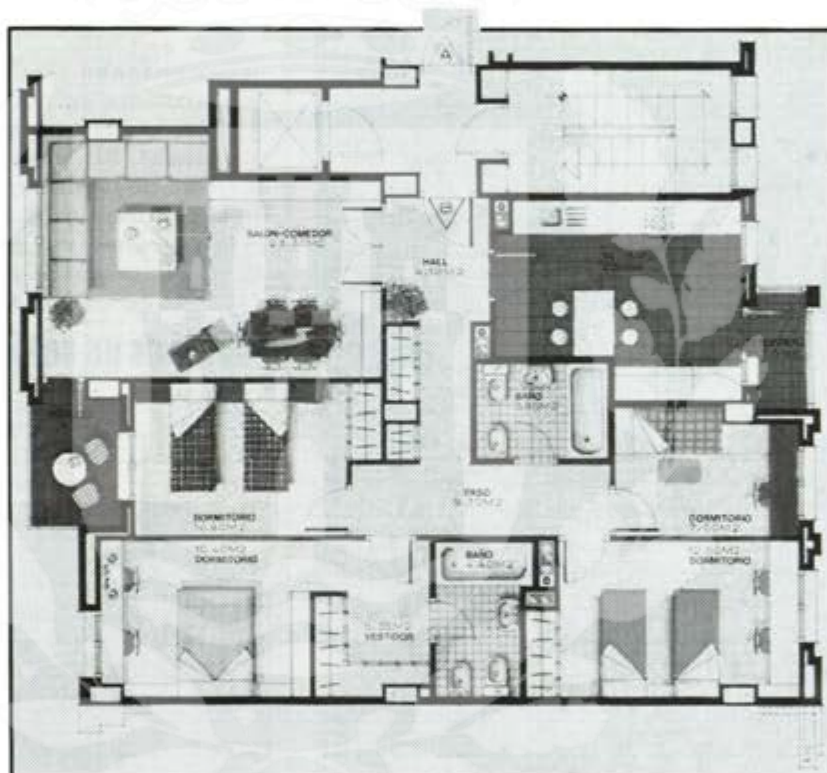
**Chalets  
Pisos  
Locales  
Comerciales  
Parcelas  
Residenciales  
Oficinas  
Naves  
Industriales  
Fincas  
Apartamentos  
...**

## **Hoy La Vaguada:**

C. Angel Martín Puebla, n.º 28  
(junto a la antigua cárcel de mujeres)  
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



**HERCESA.**



**No lo dude más  
Disponemos del mayor Centro  
Comercial con todo lo necesario  
para su actividad  
y viviendas  
desde 1 hasta 5 dormitorios.**

**Y todo esto con grandes  
facilidades de pago en el centro  
de Guadalajara.**

**Acérquese a comprobar cómo  
avanzan las obras al  
ritmo previsto.**

**El Piso Piloto de La Vaguada es la Antesala de su hogar. Disfrútelo.**



## EXPOSICIONES

### «Historia de una Guitarra»

Se inauguró el día 5 hasta el próximo 17 de Septiembre. Pertenece a la Red de Exposiciones Itinerantes de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

La exposición pretende ser una evocación de la guitarra, ese instrumento tan entrañable español, revisando sus orígenes y centrándonos en su construcción desde la madera hasta el instrumento liso para ser tocado.

Podrás contemplarlo en la sala de  
la CASA DE LA ENTREVISTA  
C/ San Juan de Alcalá de Henares.

### «Equilibrio Límite»

Inauguración día 12 de Septiembre a las 20 h.  
hasta el 20 de Octubre.

Es una exposición de TERESA GUTIERREZ PARRAGA, que nos muestra los últimos trabajos llevados a cabo por esta artista galardonada con el Premio Ciudad de Alcalá de Pintura en 1988.

Visítala en la CAPILLA DEL OIDOR Plaza Cervantes.

### «Circuitos»

Inauguración día 19 de Septiembre a las 20 h.  
hasta el 6 de Octubre.

PINTURA, ESCULTURA Y FOTOGRAFIA de nuevos valores plásticos que se unen en esta exposición itinerante. Por cuatro años consecutivos la Dirección General de la Juventud de la Comunidad de Madrid produce esta edición de jóvenes creadores.

Se expondrá en la CASA DE LA ENTREVISTA  
C/ San Juan.

Horario de las salas: Diaria 12 - 14 h. y 18 - 21 h.  
Sábados y Festivos 1 - 14 h. y 17'30 - 21'30 h.  
Lunes cerrado.



**El Harén de Nefertiti recorrió a «zancadas» la calle Mayor**

### El vértigo de la velocidad y la altura

Otro de los pasacalles que han animado nuestras calles en estos días de ferias ha sido El Harén de Nefertiti, que ya visitó Alcalá el año pasado. Aunque en el programa de ferias se defina como «pasacalles para los pequeños», lo cierto es que también los mayores disfrutaban con este tipo de espectáculos.

Encabezaba la comitiva una altísima egipcia que caminaba a toda velocidad sobre sus zancos. Sin parar de girar al ritmo de la música, marcaba el camino por el que le seguía su comitiva: 6 chicas y un chico, también ambientados en la época faraónica, que

no paraban de hacer sonar sus instrumentos.

El público de las terrazas de la calle Mayor pudo disfrutar del espectáculo sin moverse del sitio, mientras la egipcia, a velocidad de vértigo, rodeaba las mesas y les saludaba desde las alturas.

### Los niños no sólo miraban sino que eran parte activa

### «El Mundo Infantil», los niños participan



El viernes 29 se celebró una actuación para los más pequeños llamada «Mundo Infantil». En este espectáculo todos los niños pudieron participar activamente y no sólo fueron espectadores. Se trataba de un espectáculo hecho especialmente para niños y desarrollado con niños.

Siguiendo un extraño artificio, especie de helicóptero animal, iban los niños y también los padres. Hubo un momento en el que todos los niños pudieron formar parte de una nube metiendo la cabeza por una sábana agujereada al mismo tiempo que gritaban por un mundo mejor.





## Bailes y verbenas, muy populares

Miles de personas han tenido la ocasión de disfrutar durante todas las ferias de los bailes y verbenas que a diario se han celebrado en la plaza de Cervantes y en el recinto de las peñas. Hay alcalaínos que se quejan de que las ferias son muy caras y que logicamente les gustaría que fuesen mucho más baratas, que hubiera espectáculos que fueran al alcance de todos.

Precisamente estos ciudadanos se encuentran en los bailes y verbenas ese espectáculo en el que pueden pasarlo bien sin gastarse un duro. Además cabe destacar que la calidad de estas orquestas es tan alta que no es de extrañar que más que un baile constituyan un espectáculo digno de ver.

Lo importante de estas orquestas, algunas de la calidad de Alcatraz, Santiago, Los Sirios, es tal que según los entendidos, reunirlos en Alcalá es todo un lujo. La cuestión es que las veladas de la plaza de Cervantes comenaron a ser y han seguido siendo mayoritarias de público, en primer lugar por las

orquestas contratadas, en segundo por las orquestas ambulantes, que se ponían a hacer su música congregando a numeroso público deseoso de bailar. Por último, la presencia de Sergio Fernández, el mimo que ha provocado la sonrisa de muchos alcalaínos, han contribuido a que la plaza de Cervantes, ese viejísimo espacio que mantiene su apariencia actual desde el siglo pasado pero que ha sufrido numerosas modificaciones a lo largo de los tiempos, se convierte durante las ferias en el ámbito de reunión más importante de la ciudad. Que no pare la música ni la alegría en la plaza de Cervantes.



## TALLERES

Polígono Industrial ALCALA, I, Nave 106  
(Vía Complutense, 117. Junto a Fanatic)  
Telfs.: 883 08 78 - 882 42 78  
ALCALA DE HENARES



## RAFAEL RODRIGUEZ, S.L.



**VENTA Y EXPOSICION  
DE VEHICULOS NUEVOS.  
TODAS MARCAS Y MODELOS.**

DISPONEMOS DE STOCK DE VEHICULOS DE OCASION

Vía Complutense, 70  
(Frente a Pryconsa)  
Telf.: 882 42 78  
ALCALA DE HENARES





**Un año después de la inauguración de la fuente de Aguadores**

## Se inauguró la réplica de la fuente de los Cuatro Caños

El alcalde en funciones y concejal de Planeamiento, Crescencio Vicente Abad, inauguró el sábado 24 de agosto, día de San Bartolomé, la nueva fuente de los Cuatro Caños, réplica exacta de la que estuvo situada en la plaza que hoy lleva este nombre hasta su desaparición y que antes conoció otras dos ubicaciones dentro de la ciudad.



La inauguración se produjo justo un año después de que se inaugurara la fuente de Aguadores y el acto concluyó entre bromas con varios concejales como protagonistas al intentar dar un chapuzón a otros compañeros de corporación.

Crescencio Vicente Abad dijo que hay una doble satisfacción, en primer lugar por el hecho de recuperar uno de sus monumentos más emblemáticos por lo que supone para muchos alcalaínos esta fuente que hace varios lustros se destruyó al encontrarse en muy mal estado de conservación. «Ha sido una pena que no se conservara la original y que hayamos tenido que hacer un réplica que por las dimensiones actuales de la rotonda en la que se ha colocado es un poco más pequeña, pero es una fuente decorosa».

La réplica hay que atribuirse al arquitecto municipal, José María Málaga, tras una investigación bibliográfica y fotográfica de la anterior y, claro está, sobre el recuerdo de lo que fue la fuente más popular de la ciudad alcalaína durante muchísimos años. El presupuesto de la ejecución de esta réplica ha sido de aproximadamente doce millones de pesetas y según Crescencio Vicente Abad y el pro-





pio concejal de Obras y Festejos, José Macías Soto, el plazo de realización de las obras ha sido en tiempo récord, puesto que comenzaron en

marzo de este año.

Para Crescencio Vicente Abad, las ferias son momentos propicios para dar a los alcalaínos «aquello que sea ne-

cesario. Parece lógico que sea en estos días de ferias». Según el propio concejal socialista, de la original tan sólo se conserva uno de los caños y un

trozo del pilón; esto está en posesión de José Calleja Blasco, «un hombre muy alcalaíno que ha servido conservar aquello que ha caído en sus manos. El caño está en posesión del ayuntamiento y no hemos querido ponerlo para que no hubiera una ruptura estética».

El propio concejal confirmó que la fuente original sufrió el mal de piedra y prácticamente estaba descompuesta hasta que se determinó su destrucción. La réplica material, tras el diseño del arquitecto José María Málaga, ha sido construido por la empresa Piamonte.

Por su parte José Macías confirmó que desde el momento de ser concejal tenía dos espinas clavadas, una la de la fuente de los Cuatro Caños y otra la de la participación en la Semana Santa del Cristo de los Doctrinos, que espera verlo cumplido el próximo año.

«Inaugurar esta fuente —dijo— es para mí la mayor satisfacción que me puedo llevar en las ferias de Alcalá».

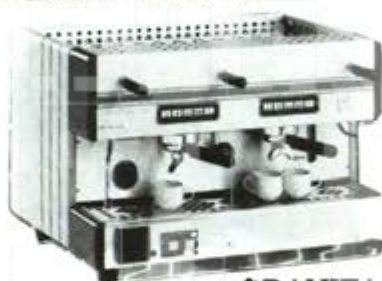


Crescencio Vicente Abad, que inició las ferias como alcalde en funciones, presidió la inauguración de la fuente nueva de los Cuatro Caños.

## APARATOS Y MUEBLES PARA LA INDUSTRIA HOSTELERA. ACONDICIONADORES DE AIRE Y FRIO INDUSTRIAL.



FAGOR



GRANTA



FUJITSU GENERAL

MITSUBISHI  
ELECTRIC



VEDERCA

FAGOR

DISTRIBUIDOR OFICIAL

# hostelco, s.a.

**PROYECTOS E INSTALACIONES COMPLETAS:**  
Cafeterías, Restaurantes, Cocinas, Self-Service...

- CAFETERAS • BOTELLEROS • TERMOS • VITRINAS
- ARMARIOS FRIGORIFICOS • CAMARAS FRIGORIFICAS DESMONTABLES

Polígono Esgaravita (Virgen del Val), Nave 39

Tlf.: 881 43 24 - Fax: 882 28 43 - ALCALA DE HENARES



**La mala organización del concurso «Tiro con sogas» de la peña Los Jardineros, provocó descontentos entre los participantes y entre el público**

## Los Jardineros participaron en la final sin ser finalistas

Uno de los concursos de peñas que se estrenaba este año era el «Tiro de sogas» que organizó la peña Los Jardineros. La competición se dividió en dos pruebas: la semifinal que se celebró el martes 27 en la capilla del Oidor, en la que participaron 14 equipos de los que se eliminaron 10.

La segunda prueba se realizó en la plaza de toros el jueves 29 en un intermedio de la suelta de vaquillas.

La 1,00 había sido la hora marcada para la prueba pero sin previo aviso se adelantó a las 12,30. Uno de los equipos finalistas quedó, por tanto, fuera de la competición al llegar a la 1 menos cuarto. Su puesto fue ocupado por un equipo de la peña Los Jardineros, que en la semifinal había sido eliminado.

La tónica general de ambas pruebas fue la falta total de organización. Las semifinales reunieron a 14 equipos de los cuales 12 eran peñistas y sólo tres equipos no lo eran. Mientras que algunas peñas sólo tuvieron que tirar una vez de la sogas para quedar directamente finalistas, los no peñistas tuvieron que vencer hasta tres veces a diversos contrincantes, que en algunas ocasiones transgredían incluso las reglas del juego: todos los componentes del equipo eran masculinos aunque se exigía la participación de 2 chicas por equipo o se aumentaba el número de los componentes del equipo de 6 a 7.

Uno de los equipos que no pertenecían a una peña fue eliminado no sin las airadas quejas de todos sus componentes que consideraron injusta la competición. El otro equipo formado por un grupo de amigos quedó

finalista merced a que sus contrincantes participaron con 7 miembros y no con 6.

Los cuatro finalistas que resultaron esa noche fueron: peña El Pito, peña El Cazo, peña El Juglar y el equipo llamado Los Bodegueros.

La final quedó fijada para dos días después, el jueves 29 a la 1,00 de la mañana, en el intermedio de las vaquillas. Una vez que Los Bodegueros llegaron a la plaza se enteraron que el concurso ya había finalizado sin que ellos hubiesen participado. En su lugar compitió un equipo de los organizadores, después de que en la semifinal presentara más de 2 equipos y perdiesen todos ellos.

Una vez que el capitán de Los Bodegueros habló con Macías este buscó una salida al problema planteado y se decidió que compitiesen con la peña que había quedado vencedora: El Juglar. En ese momento todos los miembros de esta peña comenzaron a silbar por lo que ellos consideraron un injusto robo en la competición. Mientras el público también comenzaba a enfadarse declarando que ellos «habían pagado para ver las vaquillas, no para ver un concurso».

Finalmente con los pitos del público se compitió de nuevo - Bodegueros contra Pito - ganando estos últimos y dándose, esta vez definitivamente, por finalizada la competición. Las cosas

quedaron igual que estaban: el Pito mantuvo su segundo puesto y el

Juglar el primero. Y las vaquillas continuaron con el regocijo de todos

los presentes. La foto corresponde a las semifinales del concurso, el martes 27 ante la Capilla del Oidor.



## Diseños que vienen... ¡al pelo!



## MERINO

**Tu estilo**

Cánovas del Castillo, 30 - Tlf.: 889 20 18  
Avda. Reyes Católicos, 3 - Tlf.: 881 44 45  
ALCALA DE HENARES





## Todos los días hubo espectáculos de calle

Todos estaban dedicados al empeño de divertir y distraer a los niños

Durante los diez días de ferias ha habido un apartado especial en la programación dedicado a los más pequeños de la ciudad. Mimos, payasos, zancudos, teatro en la calle, gigantes y cabezudos, pasacalles, todo estaba dedicado a hacer sonreír a los niños y a hacerles disfrutar durante las ferias.

Los días 24 y 25 a las 9 de la noche, en la plaza de Cervantes, actuaron los componentes de «Dragon-Landia». Una motocarro y unos gigantes son los elementos que conforman este espectáculo de calle. Las burbujas, la música que sale de la motocarro y el agua que lanzan los gigantes son los atractivos que se proponen para que los niños participen y sigan a la comparsa en sus esfuerzos en pro de la diversión callejera en las ferias.

Los días 27 y 28, también a las nueve de la noche y en el mismo lugar, la plaza de Cervantes, actuó la «Orquestina Clandestina». Dos zancudos mimos, un mimo payaso y una minibanda de músicos compusieron esta vez la variante del tinglado de la antigua farsa para provocar la expectación de niños y mayores, que se quedaron extasiados durante algunos momentos de la actuación.

He aquí unos espectáculos festivos a conservar.







## VERANO Y BELLEZA

Confíe a nuestros departamentos especializados su problema particular de belleza.



Bronceado perfecto, cuidado de la piel, etc.  
CONSULTE SIN COMPROMISO,  
A NUESTRAS ESTHETICIANES PERMANENTES.

**Perfumería DARNIEVES**  
**REGALOS Y JOYERÍA**



Plaza de Cervantes, 22

Teléfonos: 888 04 77 - 881 65 15

Daoiz y Velarde, 3

Teléfono: 888 09 89

ALCALA DE HENARES

## Actuaciones fuera de los recintos

Estas ferias, y está en boca de todos, han tenido la acostumbrada animación de todos los años. La mayoría de las actuaciones, verbenas, chiriguitos y demás se encontraban abarrotados de gente que bullía por todas las calles.

El caso es que de lo que se trata es de que no falte animación de una forma u otra.

La plaza de Cervantes era vivero de mimos, orquestas y actuaciones de todo tipo. Y mientras a un lado de la plaza cientos de personas bailaban al son de las orquestas, en el otro extremo también bailaban, esta vez al ritmo de pasodobles entonados por gita-

nos engalanados que en la plaza y en la calle de Libreros cantaban para todos los que quisieran escuchar sus canciones.

Estos improvisados miniconciertos se han repetido varias veces al día y durante toda la feria.

Y siempre había alguien con espíritu festivo dentro del cuerpo que se lanzaba a bailar en cuanto comenzaba a sonar la música.







**El Desbarajuste organizó un concurso muy bien asentado**

## Aumentó la participación en la pinchada de globos en bicicleta

El mundo de la bicicleta es complejo y puede albergar un sinfín de modalidades. Una de ellas es la que viene poniendo en práctica desde hace varios años la peña El Desbarajuste en las ferias alcaláinas al vivir en un concurso festivo algo tan duro como es la bicicleta con la destreza de pinchar globos cabalgando sobre ella. El resultado final es un concurso divertido que cada año que pasa consigue contar con una popularidad mayor y con más numerosa participación.

Para participar en este concurso se requiere en primer lugar una bicicleta y sobre todo ganas de pasarlo bien. Ya el año pasado comentábamos el interés de la peña El Desbarajuste en que «el concurso se convierta en deporte olímpico», nada menos. Pues bien, según hemos podido saber, por lo que nos han dicho, este año se ha conseguido que

las pruebas fueran presenciables «por una delegación del COI (Comité Olímpico Internacional) y que incluso uno de los participantes fuera un miembro infiltrado de este organismo». Por esta razón se espera que pronto haya una homologación oficial del divertido concurso.

Bromas aparte, lo más destacable de esta pinchada de

globos en bicicleta fue el importante incremento de la participación de concursantes, lo que aconsejó dividir el concurso en dos categorías: la de niños y la de adultos. En la primera participaron dos tandas de seis participantes cada una, resultando vencedora al final la niña Vanessa Padrino.

En la categoría de adultos

compitieron dieciocho participantes desglosados en tres tandas, de las que se clasificaron para la final los dos primeros de cada una. En la final, el podio de honor fue para Julio César, de la peña El Juglar. En segundo lugar se clasificó Daniel Rodríguez y el tercero fue Luis Lucas.

Todos ellos recibieron sobre sus cabezas lluvias de agua, harina, añil etc., que les caía al explotar los globos, acto éste que supone la mayor concentración posible precisamente para salir airosos de un concurso en el que la destreza tiene que superar a la velocidad.

La prueba tuvo lugar en la plaza de Cervantes el domingo día 25 de agosto y contó con la presencia de un gran número de espectadores.







## Macías invitó a Calleja a ver la fuente nueva de los Cuatro Caños

«La fuente vieja no está en mi finca»

— Afirma el exconcejal —

En dos visitas sucesivas que un redactor de PUERTA DE MADRID ha realizado durante estas ferias a la finca de José Calleja, el exconcejal alcalaíno, ha mostrado tener una espina clavada en el corazón: «Han sido muchos los que han asegurado que yo tengo la vieja fuente de los Cuatro Caños. ¡Qué más quisiera yo!», bromeó. Según palabras del propio Calleja y de diversas fuentes municipales, la antigua fuente de los Cuatro Caños sufrió el mal de piedra y eso acabó con ella. Sólo se conserva un caño.

El caso es que Calleja se ha mostrado muy irónico a este respecto. Hablando de cualquier persona, decía que sería conveniente que le visitara para así ver en su finca la

fuente. La cuestión es que el propio Macías pudo oír su serio lamento ante las acusaciones y le replicó que si él, como concejal de festejos y obras, e impulsor de una ma-

yor dotación de fuentes ornamentales para la ciudad, supiera que Calleja tenía la histórica fuente, seguramente no le dirigiría la palabra. Y para que no cupiera ni la menor

duda, Macías lo invitó a ver la nueva y hasta ella se acercó Calleja con toda la emoción del mundo el domingo día 25 de agosto.

El único problema fue que sólo unas horas después de la inauguración oficial los gamberros ya habían hecho de las suyas al volcar en el parterre ajardinado, e incluso en el propio vaso, una papelería llena de basura que el propio Macías se encargó de recoger. El caso es que pronto comenzaron los actos vandálicos con la fuente y esperemos que no cunda tan desagradable y estúpido ejemplo.

**MUY ESPECIAL**

**FOTOGRAFÍAS  
PEDRO**

LIBREROS 9  
JUAN DE AUSTRIA, 32

AL REVELAR SU CARRETE  
LE OFRECEMOS

**EL MEJOR PRECIO:**

**29 Pts. FOTO 10 x 15**

**Y LA MEJOR CALIDAD:**

**REVELADO MANUAL Y**

**PAPEL ROYAL-KODAK**

## CRISTALERÍAS Y ALUMINIOS



INSTALACIONES COMERCIALES



EXPOSICION Y VENTA:

c/. Manuel Merino, 19 - Tlf.: 888 07 89



TALLERES:

Polígono Industrial La Esgaravita, nave. 54

Gran gama de:

- Murales y Cristales mateados para decoración.
- Puertas
- Mamparas para baño, locales comerciales, terrazas, etc.
- Tapas para mesas



## Para vestirse por dentro y por fuera

### «Boutiques» en el recinto ferial para ponerse guapa

Una de las facetas que tiene el recinto ferial y que se ha puesto de manifiesto en estas ferias es su capacidad de ofrecer las más variadas oportunidades. Desde degustar los clásicos pinchos morunos, sardinas, chorizos y morcillas hasta pasárselo bien en cualquiera de sus atracciones.

Pero una de las facetas más insólitas es la de poder vestirse. Como si fuera una «boutique», cualquier persona ha tenido la ocasión de vestirse tanto por fuera como por dentro. Y el remate lógico es la bisutería, que suele abundar en los muchos puestos existentes.

La sensación de este año, el último grito de la moda en las ferias de 1991, han sido las camisas de tela viscosa estampadas. Con precios ciertamente asequibles y vendidas por súbditos africanos en su gran mayoría, estas camisas han sido lo que más «ha pegado». Y si hablamos de vestirse por dentro y por fuera, también tenemos que hablar de hacerlo desde la cabeza a los pies.

Camisas, blusas, pantalones y faldas; perfumes, lencería, sandalias de cuero y sombreros de paja formaron parte de los modelos encontrados en el ferial. La lencería, especialmente, fue visitada por muchos observadores, ya que se mostraban refinadas piezas para distintos caracteres femeninos.

Una vez vestidos, le llegaba el turno a la bisutería, no sin antes haber pasado por

algún puesto en el que se vendiera maquillaje para las damas, a las cuales se las consideraba de manera muy especial en uno de los puestos; sobre este había un cartel con un mensaje verdaderamente curioso y llamativo, de experto

en «marketing», que se contempla en la fotografía superior: «Nuestra profesión es

hacerte un poco más guapa». Fue, por tanto, la feria de la belleza.



Al ritmo de la incansable música de las charangas y con toda la diversión de que son capaces, las peñas de fiestas se concentraron todas las tardes en la plaza de Cervantes para iniciar desde allí un recorri-

### Concentración y desfile de peñas y charangas

do por la ciudad llegando cada día a distintos barrios, con lo que un año más las peñas festivas echaban sobre sí las

tareas de llevar el impulso festivo a las diversas zonas com-plutenses. Bailes, cánticos, y mucha alegría son los prota-

gonistas de un acto que puede parecer un tanto reiterativo a lo largo de los días de ferias, pero no por eso deja de tener su importancia y su trascendencia porque muchos disfrutan con él.





**Durante**  
**la presentación**  
**de las damas**

Las concejales  
del Partido Popular  
aplaudieron  
a sus compañeros

Hubo momentos en la ceremonia de presentación de las damas de ferias, celebrada el viernes 23 de agosto, en los que, como puede verse en la fotografía, las tres concejales del Partido Popular se divirtieron y aplaudieron.

Ni María Angeles Oñoro ni Esther García Romero-Nieva ni Rosalía Rodríguez seguían en ese momento con las palmas el ritmo de ningún cante flamenco. Simplemente aplaudían el paso de cualquiera de sus tres compañeros de partido y tam-



bién concejales cuando éstos, en el solemne acto, llevaban del brazo a sendas damas de ferias.

Lo cierto es que, a pesar de las tensiones entre el

equipo de gobierno y la oposición, y sobre todo a pesar del malestar del PP por las palabras de Macías en pleno pregón sobre las declaraciones del PP en cuanto a lo que estas fiestas tienen de cutre,

las tres concejales lo pasaron bien y se divirtieron. Tiempo habrá después para hablar de ello; pero por el momento las concejales populares se rieron con gana. No hay que perder el humor.

ESPOCICIOS  
MADRILEÑOS S.O.

GESTION DE APARCAMIENTOS  
ASESORAMIENTO A COOPERATIVAS

LIBREROS 42 - 1º Dcha.  
28801 ALCALA DE HENARES

TELF.: 8823142

GRAL. RICARDOS 32 - 3º Dcha.  
28019 MADRID

TELF.: 4722867





## En el recinto festivo de las peñas

### La canción española de Sonia Andrade y de Charo de Alcalá

Dos artistas alcalaínas de la canción española han actuado durante estas ferias animando el recinto de las peñas. Una de ellas con una larga trayectoria a sus espaldas pero todavía con mucha «guerra» que dar, y otra con todo el futuro por delante. Ellas son Charo de Alcalá y Sonia Andrade.

#### Actuación de Sonia Andrade

La joven promesa alcalaína de la canción española, Sonia Andrade, actuó el pasado 25 de agosto en el recinto de las peñas. Con su habitual gracia y desparpajo, Sonia deleitó a los presentes con cada uno de sus temas. No faltaron a la actuación muchos de sus amigos, que no cesaron de animarla.

A pesar del pésimo sonido de la cinta que hacía de acompañamiento, la voz de Sonia destacaba por encima de todos los defectos del sonido.

La juvenil cantante, vestida de raso rosa, lucía una estampa sencilla y sin recargos, un atuendo muy propio para su edad: catorce años que tienen ante sí un futuro muy prometedor.

En el mismo recinto y la misma noche actuó la orquesta Colores, que ha animado la verbena popular del recinto de las peñas en más de una ocasión durante las ferias de este año.

#### Actuación de Charo de Alcalá

La voz de la cantante flamenca Charo de Alcalá viene siendo habitual en diversos actos culturales que se celebran en nuestra ciudad. Conocida en los últimos años por las saetas que interpreta en la semana santa complutense, la folklórica no pierde la oportunidad de conseguir ser profeta en su tierra de residencia, de la que ha tomado su nombre artístico. Fiestas de distrito, espectáculos diversos y las propias ferias son los escenarios en los que puede verse a Charo de Alcalá.

Su actuación de este año en las ferias alcalaínas tuvo lugar en la noche del sábado 24 de agosto en el campo de fútbol de la Paloma, el recinto de las peñas. En una velada compartida con la orquesta Siglo XXI —protagonistas esa noche del baile popular en ese recinto— Charo de Alcalá volvió a dar muestras una vez más de su buen hacer dentro del género flamenco.







**Ingoyco, S.L.**

- \* OBRAS, REFORMAS...
- \* TABIQUES Y SUELOS FLOTANTES
- \* INSONORIZACIONES
- \* ARMARIOS EMPOTRADOS
- \* TECHOS REGISTRABLES
- \* AISLAMIENTO DE CUBIERTAS

**¡Presupuestos  
SIN COMPROMISO!**

- PINTURA
- FONTANERIA
- ELECTRICIDAD
- AIRE ACONDICIONADO



c/. Gallegos, 12  
Telf.: 882 33 46  
FAX: 882 92 14  
ALCALA DE HENARES

**—GARANTIA DE OBRA—**





## Sergio Fernández, un mimo argentino para las veladas de la plaza de Cervantes

# Te seguirá como tu propia sombra

Se dice que el esquema de las ferias es siempre el mismo desde hace muchos años y razón no falta en este aserto. Sin embargo no es menos cierto que el concejal de Festejos, José Macías Soto, trata de incorporar al entramado festivo todo aquello que puede enriquecer el programa de ferias. A él hay que atribuirle muchas de las novedades de las ferias en los últimos ocho años.

Cuenta Macías que en sus vacaciones de este año en Benidorm, iba paseando por la calle cuando sintió que la gente le miraba y se reía. Extrañado, el concejal complutense miró hacia atrás y descubrió la razón de las risas de los demás viandantes. A su espalda un mimo le imitaba en todos y cada uno de sus movimientos. «Era todo un espectáculo así es que me puse en contacto con él y decidí que podría ser bonito que viniera a las ferias de Alcalá».

Así fue como el mimo argentino Sergio Fernández recaló en Alcalá. Macías se lo propuso y él aceptó; una pequeña cantidad de dinero al día y el alojamiento a cambio de montar su espectáculo durante cinco noches en la plaza de Cervantes.

«He podido comprobar cómo muchos alcalaínos se me acercaban y me decían que me conocían de Benidorm; incluso me comentaban que cómo no pasaba la gorra al final del espectáculo como hago allí. Así es que también estoy pasando aquí la gorra», dijo a

PUERTA DE MADRID Sergio Fernández.

Su espectáculo consiste en imitar a los viandantes utilizando técnicas de expresión corporal. El mismo sigue a un ciudadano que pasea

tranquilamente y le imita en todos y cada uno de sus movimientos, a veces exagerándolos: «Yo no vacilo a la gente; soy como un espejo. El que se enfada, lo hace consigo mismo».



Pero los enfados son mínimos, aunque claro está, a todos nos gusta reírnos pero no que se puedan reír de nosotros mismos. «Para este trabajo hay que tener mucha psicología, afortunadamente y gracias a esta psicología, nadie me ha llegado a tocar la cara».

Algunos se asustan cuando ven al mimo imitarles, otros se muestran indiferentes pero la gran mayoría se ríe con ganas, con auténticas carcajadas. Lo normal es que se forme un corrillo de gente lo cual a veces dificulta el trabajo de Sergio Fernández, que necesita espacio para trabajar y que sobre todo actúa con la sorpresa del público.

Con una sólida formación teatral, Sergio Fernández se vino a España hace cinco años, «pero la falta de oportunidades en el mundo del teatro me hizo dedicarme a trabajar en la calle y pasar la gorra». Residente en Madrid, el mimo pasa todos los veranos en Benidorm actuando noche tras noche desde que llegó a España. Allí es muy conocido por muchos veraneantes. Después en el invierno busca trabajo como camarero en Madrid.

«La calle quema mucho y la gente a veces no se toma en serio tu trabajo. Venir a actuar en las ferias de Alcalá es para mí todo un privilegio que le agradezco a José Macías», concluyó Sergio Fernández.





## Un pasacalles que suele reunir a un gran número de espectadores

### La Molécula Díscola apostó por la originalidad y volvió a asombrar al público de Alcalá

Aquella persona que tuviera el acierto con ocasión de la feria de la planta y de la flor del año 1990 de traer a Alcalá un pasacalles y elegir el de La Molécula Díscola, tendría que recibir una matrícula de honor por su descubrimiento. Desde entonces, este pasacalles viene siendo habitual en diversos eventos de la ciudad y aunque es difícil que haya quienes los hayan visto todos, en el caso de que esto fuera así, no podría decir nunca que La Molécula Díscola haya hecho en Alcalá un pasacalles igual a otro.

El mayor acierto de La Molécula Díscola es la originalidad con la que plantea su pasacalles. Además son de los pocos que hacen un auténtico pasacalles con su música in-

cluida. Cabe decir también que sus músicos tienen brillantez y no se dedican a tocar una música exclusiva de charanga porque precisamente son un pasacalles. Tocados

con hábitos de monje, los músicos acompañan a unos curiosos personajes con cabezas de muñeco y cuerpos humanos; uno de ellos iba vestido de jular y conducía una curiosa

bicicleta apta para el traslado de pasajeros, otro también vestía de fraile y dos de ellos, como el pasado año, vestían de severos policías municipales. Este año además, los dos policías se han motorizado con respecto al año pasado. Por esta razón patrullan en dos ciclomotores adaptados a las necesidades policiales con sirenas y rotativos incluidos.

Unos y otros son seguidos por un público que se asombra en un principio y se convierte a continuación con La Molécula Díscola, un grupo cada vez más popular en las ferias alcalaínas.



## Edificio CARDENAL TAVERA

(JUNTO A FACULTAD DE ECONOMICAS)

VENTA DE

**PISOS, APARTAMENTOS,  
LOCALES, PLAZAS DE GARAJE**  
Alta calidad. De 1 a 5 dormitorios

- Parquet
- Gres en baños y cocina
- Carpintería exterior aluminio lacado
- Carpintería interior de madera noble
- Calefacción y agua caliente individual
- Escalera y portal en mármol

Información:



Avda. Guadalajara, 3  
Tlfs. 880 25 12 - 880 25 96  
ALCALA DE HENARES

¡APROVECHE AHORA  
CAMPAÑA PROMOCIONAL!

## SERVICIO DE CONTENEDORES PARA CONSTRUCCION Y RESIDUOS INDUSTRIALES



CONTENEDORES



**AVISOS AL Telf.: 889 59 62**



## Jugaron a echarse agua unos a otros

### ¡Concejales al pilón!

Alguien dio el grito de guerra: «¡Fernando Español al pilón!» y comenzó una auténtica batalla del buen humor con motivo de la inauguración de la reconstruida fuente de los Cuatro Caños.

Y después le tocó a Francisco González Adrada ser el objeto de la demanda de algunos de sus compañeros de corporación. E incluso hubo quien llegó a reclamar para tal chapuzón a nuestro colaborador José Carlos Canalda.

Pero nadie cayó en el remodelado pilón de la fuente de los Cuatro Caños inaugurada por el alcalde en funciones, Crescencio Vicente Abad, quien optó por replegarse para evitar ser empapado; todo hay que

decirlo, hubo quien lo intentó pero se quedó con las ganas. Y es que unas ferias y una inauguración como la de la fuente de los Cuatro Caños bien valen un chapuzón. Por lo menos se quedaron fresquitos y aplacaron la calentura de un verano intenso en la política municipal.

La cuestión fue que el chapuzón se quedó en chapoteo y muchos quedaron como si realmente hubieran caído al pilón. Francisco González Adrada, concejal de IU se situó sigilosamente detrás de Rosalía Rodríguez del Río y de Esther García Romero-Nieva, del PP, y las puso hasta arriba de agua, como muestra la fotografía en la que González Adrada pone todo su empeño y ardor en tal empresa.

Y Rosalía Rodríguez del Río no se quedó corta. Fiel a su empeño de arrojar a Fernando Español al pilón, le persiguió hasta refrescarle con agua de la mancomunidad de aguas del Sorbe a pesar de la despavorida huida del concejal socialista.



Mucho más prudente fue el alcalde en funciones, Crescencio Vicente Abad, quien optó por replegarse para evitar ser empapado; todo hay que

decirlo, hubo quien lo intentó pero se quedó con las ganas.

Y es que unas ferias y una inauguración como la de la fuente de los Cuatro Caños

bien valen un chapuzón. Por lo menos se quedaron fresquitos y aplacaron la calentura de un verano intenso en la política municipal.



## MODELISMO MANRIQUE

TU PRIMERA TIENDA ESPECIALIZADA EN:

- \* Aeromodelismo
- \* Modelismo Naval
- \* Scalextric

- \* Automodelismo
- \* Maquetas
- \* Trenes eléctricos

\* Accesorios y herramientas

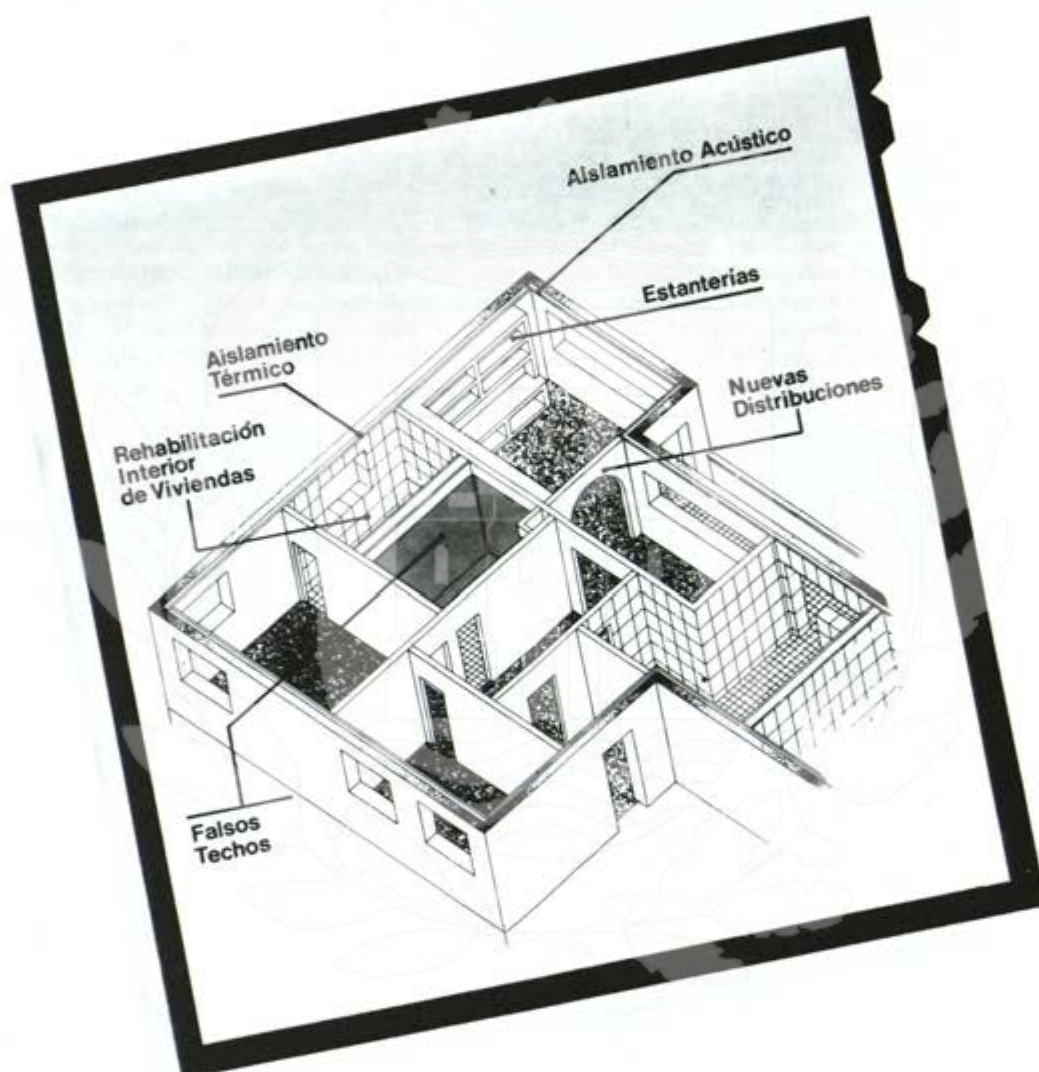
**GRAN SURTIDO EN COCHES DE RADIO CONTROL**

C/. Arias Montano, 10 (Junto a c/. Caballería Española) - Telf.: 883 08 62 - ALCALA DE HENARES





# SISTEMAS DE ALBAÑILERIA INTERIOR Y DECORACION **PLADUR**



**DISTRIBUIDOR OFICIAL:**  
**MATERIALES DE CONSTRUCCION**

*Pastor y Román, S. A.*

C/. Talamanca, 9 - Tlf.: 888 05 06 - Alcalá de Henares - Paseo de la Estación, 1 - Tlf.: 888 01 34

**DISTRIBUIDOR DE AISLAMIENTOS**







**Todos de acuerdo en que a este acto hay que darle una mayor relevancia dentro de las fiestas**

## Ofrenda de flores de las damas de ferias a la Virgen del Val y a los Santos Niños

Por primera vez se ha realizado en el transcurso de las ferias y fiestas de Alcalá un acto religioso de ofrenda a los patronos de Alcalá, la Virgen del Val, alcaldesa perpetua de la ciudad complutense, y los Santos Niños Justo y Pastor. Ha sido éste, un estreno importante porque es la primera vez que se realiza, al menos con el actual esquema festivo que se realiza en Alcalá «por San Bartolomé, fecha en la que se vienen celebrando tradicionalmente las ferias y que ahora coincide con la semana grande festiva de esta ciudad. Fueron las damas de ferias las encargadas de realizar una ofrenda floral a los patronos en la iglesia Magistral.

Al ser la primera vez que se celebraba este sencillo acto, las dificultades se vinieron a acumular. Si sobre la idea inicial había serios temores de falta de tiempo, ya que el acto estaba previsto justo después de la ofrenda al Cristo de la Columna, el viernes día 23, y justo antes de la presentación oficial de las damas en el ayuntamiento, la realidad es que al final hubo un adelanto considerable sobre el horario previsto en un principio. Eso hizo que hubiera un buen rato de espera porque ni siquiera el abad de la Magistral estaba preparado para la celebración.

Las damas de ferias llegaron a la Iglesia Magistral acompañadas desde el convento de las Carmelitas de la calle de la Imagen, donde se celebró la ofrenda al Cristo de la Columna, por las tres charangas que han puesto la música festiva en estas ferias, 26 músicos en total. Cuando llegaron con esos minutos de adelanto no habían llegado ni las flores que se ofrendaron posteriormente a los patronos de Alcalá.

Al solemne acto se unieron representantes de la cofradía de Nuestra Señora la Virgen del Val, los cuales hicieron entrega a las damas y a las autoridades municipales que las acompañaron.

El concejal de Festejos, José Macías y el de Relaciones Institucionales, Fernando Español, de unas medallas conmemorativas.

Junto a la ofrenda floral, cier-



tamente algo desorganizada dado ese carácter novedoso que tuvo, se realizó una salve presidida por el propio abad de la Magistral, don Juan Sánchez, quien propuso públicamente que el acto tuviera en años venideros un mayor realce para lo cual «sería conveniente realizar una celebración eucarística con la que proporcionar un carácter religioso a las fiestas». Para el abad esa idea sería muy importante de cara a iniciar los festejos con una reflexión profundamente cristiana.

Según las opiniones recogidas por PUERTA DE MADRID en la propia iglesia Magistral, la idea de realzar el acto de exaltación de los Santos Patronos de la ciudad complutense es compartida por muchas personas que ven como por el hecho de conmemorarse por San Bartolomé las







ferias, apenas han tenido un mínimo sentimiento religioso. Eso además ha provocado tradicionalmente que las celebraciones de las fiestas locales en honor de los Santos Niños y de la Virgen del Val tengan un carácter muy restringido.

Ha habido quien además ha aplaudido la idea desde el planteamiento de que con la ofrenda al Cristo de la Columna parecía que era éste el auténtico patrón de la ciudad siendo una advocación de las peñas y de todos aquellos que se sienten unidos a ellas. Hay quien además atribuye a San Bartolomé, que no es más que una fecha muy señalada en el calendario complutense, ese patronazgo real y efectivo de la ciudad cuando en realidad no es más que una ubicación temporal de lo que antiguamente era una feria de ganado, que como tal siempre se celebró con actividades festivas y que en la actualidad es el inicio de la semana grande de fiestas en Alcalá.

Entre los asistentes se pudo escuchar el deseo de que si este acto se perpetúa en los programas de ferias, sea el recién nombrado obispo quien lo presida. La ofrenda floral la realizaron directamente las damas: a la Virgen del Val en su capilla y a los Santos Niños en la cripta donde se conservan sus reliquias.

### **Las damas pasearon por la calle Mayor con sus trajes típicos**

Las damas de ferias pasearon por la calle Mayor de Alcalá ataviadas con sus trajes típicos el viernes 23 de agosto al trasladarse desde la iglesia Magistral al ayuntamiento para ser presentadas oficialmente y serles impuestas sus respectivas bandas. Este acto se viene realizando desde que se lució por primera vez el traje típico de Alcalá en las ferias complutenses hace cuatro años. La promotora de este paseo por la calle Mayor fue la descubridora del traje, María del Carmen Martínez, quien ideó este paseo para dar mayor relevancia a las propias damas. En los últimos tres años las afortunadas señoritas se concentraban ante la casa de Cervantes y paseaban hasta el ayuntamiento para asistir a la ceremonia de presentación, sin embargo, al incluirse la idea de que ellas le hicieran a la Virgen del Val y a los Santos Niños una ofrenda floral como patronos de la ciudad, el paseo fue a lo largo de toda la calle Mayor, desde la Iglesia Magistral hasta la casa consistorial. En este paseo les acompañaron el grupo de Bailes y Dulzainas de Alcalá, las charangas y varias niñas vestidas con el traje típico complutense.



## **CENTRO DE IDIOMAS LIVERPOOL**

c/. Libreros, 11 - 1º 2 - Tl.: 881 31 84  
ALCALA DE HENARES

## **PLAZO DE MATRICULA CURSO 91-92**

— Alumnos matriculados en cursos anteriores:

**Del 1 al 15  
de Septiembre**

— Alumnos de nueva matriculación:

**Del 16 al 29  
de Septiembre**





**La participación de las damas fue la novedad este año**

## Ofrenda floral de las peñas al Cristo de la Columna

«Las peñas tenéis la obligación de hacer feliz a la ciudad con vuestra alegría», dijo el sacerdote, don Manuel Palero, en las palabras de bienvenida y agradecimiento que dirigió con motivo de la ofrenda de flores que las propias peñas dedicaron al Cristo de la Columna, en un acto que año a año va cobrando una especial emotividad.

Después de cuatro años, la ofrenda al Cristo, que en realidad comenzó siendo un homenaje de las peñas a las Carmelitas Descalzas de la calle de la Imagen, se ha convertido en un acto muy brillante dentro del programa de ferias.

Así, no fue de extrañar que el concejal de Festejos, José Macías Soto, declarara a PUERTA DE MADRID que durante el acto «me sentí muy emocionado porque viene a demostrarse la humanidad y el cariño de estos jóvenes hacia su Cristo».

Como así ocurre desde la primera vez que se realizó la ofrenda, ésta tuvo lugar el primer día

de ferias y tiene el honor de ser el primer acto señalado en el programa oficial de festejos. En él participan las peñas y todo aquel que lo desea presenciándolo o uniéndose a la ofrenda.

Dado el éxito del pasado año al sacar el Cristo a la puerta de la iglesia del convento de las Carmelitas de la calle de la Imagen,

este año se realizó de la misma manera. La puerta del convento se emgallanó especialmente para que el Cristo recibiera los ramos de flores de los ofrendantes.

La novedad este año fue la participación de las damas de ferias, que recogieron los ramos y los depositaron junto al Cristo. Debido a lo apretado del progra-



ma en esos momentos y a que el sacerdote se retrasó unos minutos, el concejal de Festejos, José Macías, inició el acto con unas palabras en las que pidió a las peñas que demostraran a lo largo de las ferias «que éstas no son cuetres». Acto seguido comenzó la entrega de flores tras escuchar Macías un prolongado aplauso.

Don Miguel Palero se incorporó a la ofrenda dirigiendo unas palabras a los asistentes, deseándoles unas fiestas amenas, alegres y divertidas y pidiendo también moderación. Destacó el sacerdote la importancia de este acto ante el Cristo «que tan bien pasean en procesión en Semana Santa». A continuación, todos juntos rezaron un Padrenuestro.

Las tres charangas que participan en las ferias alcalaínas estuvieron presentes en la ofrenda. Antes de iniciarse ésta tocaron el himno de Alcalá que fue coreado por los asistentes, y al finalizar interpretaron el himno nacional con cuyos sonos el Cristo fue levantado y zarandeado. En esos momentos se pudieron escuchar vivas al Cristo y a las Peñas.







## Según cálculos de la Policía Municipal:

# Carlos Mata congregó en la plaza de Cervantes a treinta o cuarenta mil personas

El artista Carlos Mata despertó una gran expectación entre los alcalaínos como pregonero de las ferias y fiestas. Sin embargo, el mayor mérito del actor y cantante venezolano fue el de conectar con los alcalaínos y no asustarse ante el enorme gentío que se divisaba en la plaza de Cervantes desde el balcón principal del ayuntamiento complutense. Al decir de muchos, el de Carlos Mata ha sido el mejor pregón de los últimos años, sobre todo porque el venezolano no solamente cumplió, sino que además provocó la admiración de muchos y la simpatía de casi todos. Según fuentes de la Policía Municipal al acto asistieron entre treinta y cuarenta mil personas y la visión que había de la plaza de Cervantes desde ese balcón principal, era sencillamente impresionante.

José Macías Soto escuchó muchas críticas por la elección del pregonero de este año. El concejal de Festejos apostó por un artista que despierta muchos amores pero también odios viscerales. El Partido Popular, en la corporación municipal, y también Izquierda Unida, criticaron en su momento la elección de Carlos Mata proponiendo pregoneros de mayor categoría cultural.

Sin embargo, el tiempo y sobre todo, el éxito del artista venezolano le han dado la razón a Macías. El pregón se ha convertido en uno de los



actos más multitudinarios de las ferias alcalaínas y reunir entre treinta y cuarenta mil personas, según fuentes de la Policía Municipal, no es tarea fácil. Pero mucho más difícil es que ese pregonero conecte con la gente que se reúne para escucharle en la plaza de Cervantes. Ahí es donde muchos otros han sucumbido.

Redactores de PUERTA DE MADRID han podido comprobar como otros años los pregoneros se asustaban al ver el gentío que se había reunido para verles y escucharlos. Pregoneros que se quedaban pálidos, que incluso comenzaban tartamudeando y que también necesitaban improvisar porque apenas podían leer lo que habían escrito. Por otra parte, muchos pregoneros han quedado atrapados en la idea de la ciudad universitaria de Alcalá, la ciudad donde nació Cervantes, con su historia y su riqueza cultural. Y fue ahí donde pudieron perder los estribos al hacer un discurso más que un pregón.

Antiguamente, el pregonero era el encargado de anunciar eventos en los pueblos; su cometido no era el de hacer





discursos ni alabanzas. Carlos Mata llegó con esa aureola de polémico, de despertar enervados amores y viscerales odios. Pero hizo un pregón festivo como la gran mayoría de los asistentes entienden que debe ser ese acto ya que desde el primer momento, cuando salió al balcón y comenzó a saludar con una amplia sonrisa y a gesticular, se ganó al público y se dio ese fenómeno catárquico entre el emisor, pregonero, y receptor, público.

Carlos Mata se trajo unos ripios que hicieron la delicia de la mayoría: habló de su alma sudamericana y de Alcalá y modestamente dijo que no tiene más gloria «que la que da un culebrón». Habló de sus «ripios malsonantes junto a la universidad», aunque eso sí, se equivocó diciendo de esa universidad que fue «en la que soñó Cervantes su Quijote universal».

Y habló, claro está, de «La Dama de Rosa» y de «Cristal». De los Santos Niños Justo y Pastor y de Gorbachov. Y fue atrevido y sobre todo polémico cuando recomendó a los asistentes «que hagáis todo lo que el cuerpo os pida pero con condón... que el Sida nos está acechando ahí».

La polémica más sonada fue la protagonizada por José Macías Soto. El concejal de Festejos volvió a pedir a los ciudadanos que demuestren cómo las ferias no son «cutres» como había criticado el Partido Popular, hecho este que molestó a los concejales populares por entender que no era el momento ni el lugar adecuado para polemizar sobre este asunto.

## Florencio Campos no acudió al pregón porque prefirió seguir sus vacaciones

El alcalde en funciones, Crescencio Vicente Abad dio por inauguradas las ferias y fiestas con el 'chupinazo'. Florencio Campos se encontraba disfrutando todavía de sus vacaciones, las cuales había tomado el día 17 de julio. Esta ha sido la primera vez, que se tenga noticia, que el alcalde de Alcalá no asistiera al pregón inaugural de las ferias complutenses.

### PREGON DE CARLOS MATA

*Ciudadanos de Alcalá:  
Nunca pudo imaginar  
mi alma latinoamericana*

*tan alto honor recibir..  
Quién iba a decirme a mí  
que esta villa castellana  
que en el libro de la Historia  
supo dejar su memoria,  
iba a encargarme un pregón  
a quien no tiene más gloria  
que la que da un Culebrón.*

*Y aunque sé que un simple actor  
no merece tal honor  
con más respeto que audacia  
permitidme, por favor,  
primero darles las gracias...  
Luego... pedirles perdón.  
Perdón por ser nada más  
que un aprendiz de cantante  
y atreverme a recitar  
estos ripios mal sonantes  
junto a la Universidad*



Carlos Mata en pleno pregón desde un balcón del ayuntamiento.

*en la que soñó Cervantes  
su Quijote Universal.*

*Con tres viejas caravelas  
y una tropa aventurera  
cruzó el mar un navegante  
que se llamaba Colón.  
Cantando el alma llanera  
salí yo de Venezuela  
con una atrás y otra alante  
y en una telenovela  
me colé de polizón.  
Pero puedo prometerles  
que ni «La Dama de Rosa»  
ni el mismísimo «Cristal»  
son para mí tan gozosas  
como hacer de pregonero  
en las Fiestas de Alcalá.*

*Así que vamos al grano  
a la risa, a la verbena,  
que los dioses del verano  
ahuyenten muermos y penas.  
Les deseo lo mejor,  
vecinos y forasteros  
alcalaínos de pro...  
que triunfen los toreros  
que haya vino y buen humor  
que se marquen un bolero  
los santos Justo y Pastor.  
Que no vuelva Gorbachov  
a su dacha de Crimea  
y no les toque el sofocón  
de bailar con la más fea  
que durmais acompañados  
y que os pillen confesados  
con eso del 92.*

*Y voy a ir terminando  
antes de que me digáis:  
«Chaval, que te estás pasan-  
do»*

*pero no he de concluir  
sin desearos que hagáis  
todo lo que el cuerpo os pida  
pero con condón... que el  
Sida,  
nos está acechando ahí.*

*Y para terminar  
y no darles más la lata  
que gritéis con Carlos Mata  
os pido ¡¡VIVA ALCALÁ!!*





# YIUSY

**colección de vestidos para  
NOVIAS, MADRINAS Y FIESTA  
EN EXCLUSIVA**

*Consúltenos o pídanos catálogo sin compromiso.*

**C/. MAYOR, 27, PRIMER PISO**

**Telf.: 889 36 66 - ALCALA DE HENARES**





**Carlos Mata mostró su contento por encontrarse, más que con las damas de honor, con las «damas del amor»**

**Con la presencia del pregonero Carlos Mata, y sin los suficientes concejales para acompañarlas**

## Presentación e imposición de bandas a las damas de ferias

La cuestión de las damas de ferias precisa un nuevo enfoque habida cuenta del desinterés que se pudo vivir en el acto de presentación e imposición de sus bandas acreditativas previo al pregón. No hubo concejales suficientes para acompañar del brazo a las damas en su entrada al Salón Noble del ayuntamiento para dar comienzo al solemne acto. Quince damas de ferias es un número muy elevado y es ahora más que nunca, cuando hay que pensar en nuevas fórmulas. El acto sirvió además para que el grupo de concejales del Partido Popular lanzara su primera protesta de las ferias.

Vestidas con el traje típico de la ciudad complutense, las ocho damas representantes de los distritos y la de las peñas, y con los de sus regiones las de las casas regionales, hicieron su entrada una a una en el Salón Noble acompañadas por un caballero. La idea es que sea un concejal de la corporación pero tan sólo hubo siete disponibles, cuatro del PSOE (José María Velasco, Tomás Sánchez Torres, Jesús Domínguez Lazo y Pablo Gonzáles) y tres del PP (Gustavo Severián, Bartolomé González y Francisco Javier Bello).

El público abarrotó como todos los años el Salón Noble para presenciar la ceremonia aunque se destacó la presencia de muchas menos personalidades y representantes de entidades que en ediciones anteriores. La mayor parte de los asistentes eran familiares de las propias damas. También estuvieron presentes varias damas del pasado año.



El acto fue presidido por el alcalde en funciones, Crescencio Vicente Abad, por el concejal de Festejos, José Macías Soto y por el pregonero, Carlos Mata. No faltaron los murmullos y las sonrisas cuando el artista besó a cada una de las damas en el momento de serles impuestas las bandas.

Como decíamos anteriormente, las damas fueron entrando al Salón Noble una a una llamadas por el que fuera hasta hace poco responsable del gabinete de alcaldía.





**Tiempo de besos: Carlos Mata besó a todas las damas de fiestas una por una y Crescencio Vicente también aportó su granito de arena.**

Luis Gregorio Díaz, colaborador de la concejalía de Festejos. Tras imponérselas las bandas tomaron asiento en los bancos de la corporación municipal complutense para escuchar las intervenciones de Carlos Mata, que recibió varios regalos en recuerdo de lo que, según declaró, constituyó una jornada inolvidable para él, y del alcalde en funciones, Crescencio Vicente Abad.

Instantes antes de iniciarse estas intervenciones entró en el salón el recién elegido «damo de ferias» por la peña El Hormigón. Carlos Mata hizo mención con sus palabras del orgullo que sentía en esos momentos al encontrarse más que con las damas de honor, «con las damas de amor». Mata agradeció de todo corazón su presencia en esta ciudad y «para un acto tan importante. Espero que no sea la última vez que me tengan entre ustedes».

Crescencio Vicente Abad pidió por su parte la mayor

diversión para todos los alcaláinos en unas fiestas que calificó de felices y participativas.

Los concejales del PP manifestaron al término del ac-

to su descontento por el hecho de que mientras que al resto de concejales y personas que entraron acompañando del brazo a las damas se les anun-

ciaba con el tratamiento de cortesía de 'don', no ocurrió así con Bartolomé González, Gustavo Severián y Francisco Javier Bello.



**Un aspecto del público en el Salón Noble durante la presentación de las Damas de Fiestas**

## **Esta vez no meó sangre, pero...**

# **Macías inició las fiestas con un cólico nefrítico**

Lo mismo que le provocó orinar sangre en las ferias de hace dos años le ha venido a ocurrir la víspera de éstas al concejal de Festejos, José Macías Soto: un cólico nefrítico le causó intensos dolores y una visita al servicio de Urgencias.

Dicen que la piedra que expulsó Macías la noche de antes de las ferias era tan grande que llevaba un cartel que decía «A Madrid, 31 kilómetros». Bromas aparte, Macías es una persona propensa a los cálculos en el riñón y por tanto a los cólicos nefríticos y eso parece que lo padece en momentos de máxima tensión como en ferias.

Durante los primeros días de

las fiestas, Macías no presentaba un aspecto nada saludable y reconocía que aunque ya había expulsado la piedra que le produjo el cólico, persistían todavía algunas molestias. El caso es que el propio concejal bromeó diciendo que con las que ya ha expulsado está dispuesto a explotar una cantera para que pueda beneficiarse el sector de la construcción.



**Macías, junto a Carlos Mata y Crescencio Vicente, durante la presentación de las damas, después de sufrir un cólico nefrítico.**





**COLEGIO**  
**SANTO TOMAS DE AQUINO**



C/. ESCRITORIOS, 13 — Telef.: 888 03 57 - 17  
ALCALA DE HENARES

Olé, Besuch im Innviertel





No hubo suficientes concejales para acompañar a las Damas de Ferias en su presentación. Al final las parejas se formaron de la siguiente manera, de izquierda a derecha y desde arriba hacia abajo: María del Mar Sánchez-Corriendo (dama del distrito I) con el concejal Gustavo Severián (PP); Marta Martínez Pérez (dama del distrito II) con el concejal José María Velasco (PSOE); Consuelo Alcaraz Nova (dama del distrito III) con el concejal Tomás Sánchez (PSOE); María Jesús del Pozo (dama del distrito IV) con Eusebio Lopesinos (vocal del PSOE en la delegación municipal del distrito); Inmaculada Sanchidrián Fuentes (dama del distrito V) con un representante de Gas Madrid; Soledad Cerro (dama del distrito VI) con el concejal Jesús Domínguez (PSOE); Yolanda Isabel Sánchez Serrano (dama del distrito VII) con el concejal Bartolomé González (PP); Susana de Dios Pérez (dama del distrito VIII) con el concejal Pablo González (PSOE).





Ana Cristina Hinojosa (dama de la Casa de Andalucía) acompañada por un representante de esta casa regional; Leire Vega Cano (dama de la Casa de Asturias) acompañada por un representante de esta entidad; Ana Cristina Getino (dama del Centro Castellano-Leonés) acompañada por un representante de este centro; Susana Sánchez Rodríguez (dama del Centro Castellano Manchego) acompañada por un representante de este centro; María Angeles Caldera Rubio (dama del Centro Extremeño) acompañada por Abdón Solís, presidente de esta entidad; Marta Zurdo Vega (dama del Hogar de Avila) acompañada por el concejal Francisco Javier Bello (PP); Almudena Berigüete Aragonés (dama de las Peñas de Fiestas) acompañada por un representante de su propia peña (Hormigón); y aquí a la derecha, para terminar, el «Damo de Ferias», honor que ha correspondido al caballero Francisco Santamaría Jiménez.







## Francisco Santamaría Jiménez, nuevo Mister Ferias

«No voy a dejarlo ni un minuto solo», dice Mari Carmen, su esposa

### Cuatro concursantes poco participativos en el concurso

El pasado 23 de agosto se celebró en la Capilla del Oidor la IV edición del concurso «Mister Ferias 1991». El concurso, organizado por la peña El Hormigón, no contaba con ningún participante a la hora de dar comienzo la elección. Pero un poco más tarde, tras casi media hora en la que el incansable Maroto, miembro de la peña organizadora, estuvo animando al público, cuatro muchachos se decidieron a optar por el título aunque sin superar por completo su timidez ya que en ningún momento se prestaron a realizar las pruebas que los miembros de la peña sugerían para demostrar que eran dignos de tal mención. Quizás el argumento de más peso y que les decidió a presentarse fue la promesa de unas muy buenas ferias donde habría de todo, incluso chicas.



Alguna prueba exigida a los concursantes era especialmente delicada, como la que recoge la fotografía, en una descripción hecha así de gráficamente por uno de los organizadores. Pero ningún participante aceptó pasar por este trago.

**«Ser Mister Ferias es una anécdota nueva», afirma el nuevo titular de la faja**

Aunque la elección resultó un poco sosa por la poca colaboración de los participantes y a pesar del esfuerzo de los miembros de la peña por animar el concurso, finalmente resultó elegido Francisco Santamaría Jiménez, de 25 años, que si bien no destacaba por su altura sí lo hacía por una sonrisa especialmente simpática que mostró una vez terminados los nervios de la elección. La banda de Mister le fue entregada por el mister del año pasado. Francisco declaró sentirse muy contento por su elección.

### «Una anécdota nueva»

Una vez terminada la elección PUERTA DE MADRID charló con el nuevo Mister Ferias 1991. Francisco está trabajando: «Soy electricista y tengo unos estudios de electricidad».

Parece ser que la idea de presentarse al concurso no partió únicamente de él, pero al final le dejaron «colgado». «Ibamos a presentarnos unos amigos y yo, ya lo habíamos planeado. Pero los otros dos se rajaron y no aparecieron. Cuando estábamos pre-



A la derecha tienen ustedes a los otros tres apuestos ramones alcalaínos que osaron participar en el concurso de «Mister Férias».

senciando el concurso mi mujer me pegó un empujón y me mandó dentro y ya no pude hacer otra cosa que concurrir».

Francisco cree que sí estaba planeado dejarle solo, «yo creo que lo han hecho aposta y nos han dejado colgados en el momento de la verdad. Habíamos quedado todos en venir, pero al final el único que se ha presentado he sido yo y he tenido la suerte de ganar».

Para Francisco el ser Mister Férias significa «ir a todos los actos oficiales de las ferias y ser la insignia de los chicos alcalaínos. Esto es una anécdota nueva para mí, yo lo que espero es pasármelo muy bien».

### «No voy a dejarle ni un minuto solo»

Francisco está casado con Mari Carmen desde hace ya cuatro años. Ella está muy or-



gullosa de que su marido haya sido elegido Mister Férias: «Aunque quede feo decirlo a mí me parece el más guapo del mundo, el más sincero, el más

cariñoso, el más guay de todos los chicos».

A Mari Carmen no le asusta que las chicas persigan a su marido: «Es normal que ocu-

rra ya que es el míster, pero ya lo controlaré yo al míster. No le voy a dejar ni a pie ni a pata, yo le sigo a todas partes».



*Deseamos que hayan disfrutado  
de unas Felices Fiestas*

Vía Complutense, 44-1º 3 - Edificio FERIA - Tlf. 888 65 61 - Fax 889 29 41  
Alcalá de Henares (Madrid)





**Nueve patos concursaron y «Barry», con varios premios a la espalda, esta vez no pasó la primera eliminatoria**

## Los patos de la peña El Cazo hicieron doblete en la tradicional carrera

La carrera de patos que tradicionalmente organiza en las ferias complutenses la peña El Pito se inició con sorpresa al quedar eliminado en la primera eliminatoria el pato «Barry», propiedad de Esperanza Ortega y nada más y nada menos que tricampeón de este divertido concurso que cada año reúne a un buen número de espectadores. La meteórica carrera de «Barry» se vio esta vez truncada por un excelente nivel en los patos concursantes y no pudo pasar del primer corte eliminatorio. «Barry» es ya un veterano pato que esta vez no hizo valer su experiencia. Ha participado en cinco de las siete ediciones de esta carrera y ha obtenido tres primeros puestos y un segundo; todo un campeonísimo. Con casi ocho años de edad, esta vez se vio derrotado por patos mucho más jóvenes.

La sensación de esta séptima carrera fue el pato «Niño II», propiedad del popular miembro de la peña El Cazo apodado «Niño». Por cierto, que el peñista «Niño» por fin ha conseguido ganar un concurso de ferias y es que el famoso dicho de que el que lo sigue lo consigue no suele fallar. «Niño» es habitual en muchos concursos y esta vez ha conseguido un merecido triunfo.

La superioridad de «Niño II» fue total y absoluta. En la primera eliminatoria salió como una bala y su progresión fue tal que ni el mismísimo Carl Lewis. «Niño I» confesó en declaraciones efectuadas a

PUERTA DE MADRID que tanto él como el pato estudiaron la táctica a seguir viendo por televisión la final de los 100 metros lisos del campeonato del mundo de atletismo de Tokio.

Y es que ya que hablamos de los 100 metros lisos de atletismo, no se puede olvidar que en las carreras de patos ocurre algo parecido. Si sobre el tartán hay un dominio absoluto de los atletas de raza negra, sobre la plaza del Oidor, patódromo oficial de Alcalá el dominio suele ser de los palmípedos de pluma oscura, como «Barry» y como «Niño II».

En la carrera del lunes 26 de agosto, participaron nueve patos. Se realizaron tres eliminatorias previas, dos semifinales y la final en la que concursaron cuatro patos. Se dio la circunstancia de que «Niño II» realizó una primera eliminatoria vertiginosa, incluso tras pasar la línea de meta continuó corriendo y estuvo a punto de «doblar» a sus contrincantes.

El dominio de «Niño II» se hizo extensible a las semifinales, lo mismo que su compañero «Matías» también de la peña El Cazo. Los dos se perfilaron como los máximos favoritos para la final, tras la



temprana eliminación de «Barry».

Y no defraudaron los dos «cazos» en la finalísima. La salida de «Niño II» fue fulgurante pero perdió gas en el último tramo de carrera. En esos momentos se le acercó «Matías» a un metro escaso de la meta y entraron prácticamente juntos. Fue la foto-finish la que determinó la victoria de «Niño II».

Con mucho retraso entró en tercer lugar «Nissan Pato» de la peña Los Jardineros y en cuarto «Julietta», de la peña El Juglar.







**Un libro de El Quijote, Cervantes, Don Quijote y Sancho Panza fueron los cuatro disfraces que lograron el primer premio del concurridísimo concurso de la Peña El Quijote**

## Homenaje infantil a Cervantes y El Quijote

**Piratas, princesas, payasos, arlequines, tortugas ninja, curas, novias, gatos, sirenas, caperucitas...**

El domingo 25 de agosto por la mañana la Capilla del Oidor fue el escenario que reunió a más de un centenar de niños para participar en el concurso de disfraces que para los pequeños organiza la Peña El Quijote por quinto año consecutivo.

Aunque el concurso comenzó a las 11,00 de la mañana, media hora más tarde no cesaban de presentarse niños al concurso, y a partir de ese momento no se admitieron más niños pensando sobre todo en los que ya estaban apuntados y en lo que tendrían que pasar si el concurso se alargaba demasiado debido, sobre todo, a las altas temperaturas del día. Aun así el número de participantes superó el centenar (aproximadamente unos 110 niños).

Piratas, princesas, payasos, arlequines, tortugas ninjas, curas, novias, gatos, sirenas, caperucitas... Todos los pequeños participantes subieron por una tarima para lucir su disfraz. A algunos les entró el miedo a última hora y les dio por llorar pero no llegó la sangre al río. Lo cierto es que los miembros del jurado lo tuvieron muy difícil en su decisión. Se realizó una preselección en la que se eligieron a unos 20 niños, los que más habían llamado la atención en el desfile. Desde una preciosísima novia de 6 años, hasta una

sirena o la reencarnación de Mae West, lucieron de nuevo su palmito mientras los padres no cesaban de fotografiarles o grabarles en video para la posteridad.

Aunque al final siempre tiene que ganar alguien, los niños se lo pasaron muy bien y recibieron toneladas de caramelos. El tercer puesto se concedió a un cura de los antiguos, con su sotana y su teja. El segundo a una troglodita de las cavernas, que lo debió de pasar fatal la pobre debajo de tantas pieles como llevaba. Y el primer premio se concedió a cuatro niños que formaban un bonito homenaje al famoso Cervantes y a su popular obra El Quijote precisamente en la ciudad natal de tan ilustre escritor. Una niña iba disfrazada de libro de El Quijote, otros dos encarnaban a los personajes Quijote y Sancho Panza y el último de ellos encarnaba a Cervantes, un Cervantes al que a última hora se le despegaba el bigote del calor.

Todos los niños lo pasaron muy bien y también los padres, ¿por qué no?





## NORMAS para la Preparación y Conservación de la Mayonesa de elaboración propia y otros alimentos de consumo inmediato en los que figure el huevo como ingrediente

- Estas normas serán de aplicación en la elaboración y conservación de alimentos de consumo inmediato en los que figure el huevo como ingrediente, especialmente mayonesas, salsas y cremas de elaboración propia en restaurantes, cafeterías, bares, pastelerías, reposterías, establecimientos de temporada, cocinas centrales, comedores colectivos y cualquier otro establecimiento que elabore y/o sirva comidas.
- En la preparación de dichos alimentos SE SUSTITUIRA EL HUEVO POR OVOPRODUCTOS PASTEURIZADOS, elaborados por empresas autorizadas, EXCEPTO cuando estos alimentos sigan un tratamiento térmico no inferior a 75°C en el centro de los mismos.
- Las SALSAS MAYONESAS de elaboración propia, además de prepararse con ovoproduitos, tendrán una ACIDEZ CUYO PH NO SEA SUPERIOR A 4,2 en el producto terminado.
- LA TEMPERATURA MAXIMA DE CONSERVACION para esta clase de alimentos será de 8°C hasta el momento del consumo. Estos alimentos se conservarán en un PLAZO MAXIMO DE VEINTICUATRO HORAS a partir de su elaboración.



**Concejalía de Salud y Consumo**  
**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES**

**Francisco Núñez, S. A.**

**ALQUILER DE  
MAQUINARIA  
(Insonorizada)  
Y MONTAJES  
ELECTRICOS**



Ctra. Barcelona, Km. 29 - Alcalá de Henares  
Teléf.: 889 01 25 (3 líneas) FAX: 889 06 13

## Las autoridades municipales visitaron a José Calleja Blasco

### El ayer y el hoy de las Ferias

El alcalde en funciones, Crescencio Vicente Abad, el concejal de Festejos, José Macías Soto y el de Deportes, Jesús Domínguez Lazo, visitaron el sábado 24 de agosto atendiendo a su invitación, a José Calleja Blasco, hombre clave para entender el deporte complutense, organizador durante cerca de 20 años de las ferias de Alcalá y fundador y donante del trofeo Cervantes de fútbol.

Las autoridades municipales desearon a Calleja unas felices ferias y fiestas y le animaron en los momentos de mayor emoción en los que no pudo reprimir las lágrimas. José Calleja Blasco sufrió hace dos años una grave enfermedad de la que, aunque le ha dejado algo imposibilitado y precisa de la ayuda de una silla de ruedas, se encuentra muy restablecido.

A Calleja hay que atribuirle la paternidad del esquema de ferias que la actual corporación municipal y especialmente José Macías Soto, pone en práctica. En los recuerdos de Calleja se encuentra muy especialmente la creación del desfile de carrozas con el que se pone punto y final a las ferias: «Yo lo vi en Valencia en un viaje que hice y fue algo que me gustó muchísimo así es que pensé que sería muy bonito adoptarlo para Alcalá. Todos los años me iba a Valencia a contratar las carrozas».

También dijo sentirse muy orgulloso de las felicitaciones recibidas por la edición del programa de ferias de 1971 cuya portada era el facsímil de la partida de nacimiento en Alcalá de Miguel de Cervantes: «Varias embajadas me escribieron cartas felicitándome».

En una animada conversación recordó Calleja cuando organizaba las ferias con dos millones de pesetas y en broma le dijo a Crescencio Vicente Abad, que en la anterior corporación fue concejal de Hacienda, que con el asunto del dinero «tú sí que eres un hueso».

«Recuerdo cuando traje a Manolo Escobar a la plaza de toros; costó un millón de pesetas y llenó, agotó las entradas», dijo el veterano Calleja, que también comentó cómo Julio Iglesias actuó con éxito en las ferias alcalaínas: «Aquella actuación costó 200.000 pesetas. También

traje a Miguel Ríos y le abuchearon y a Lola Flores, que de la misma forma fue abucheadada y dijo literalmente que no volvería a este guarro Alcalá».

El reconocimiento de las autoridades actuales a la labor de José Calleja Blasco y su deseo de un total restablecimiento, se tornó en admiración: Fue él quien trajo a Alcalá a uno de los protagonistas de las ferias alcalaínas, el empresario Martín González; incluso la utilización del palacio Arzobispal como escenario hay que atribuirla al propio Calleja.

Entre Macías y Calleja existe una admiración mutua, aunque el veterano organizador de las ferias no oculta todas las críticas que puede formularle al actual organizador, algo que Macías admite «porque siempre es enriquecedor».

### El año que viene un gigante representará a José Calleja

El concejal de Festejos, José Macías Soto, anunció su intención de dedicarle a José Calleja Blasco, organizador de las ferias complutenses durante más de 20 años y hombre muy popular en Alcalá, un gigante.

Macías le pidió a Calleja permiso a tal efecto y éste, emocionado, le respondió que haga lo que crea oportuno. La idea del actual concejal de Festejos es que para el próximo año haya un nuevo gigante que represente a José Calleja. De esta forma, Macías pretende recuperar el significado que tuvieron los gigantes en Alcalá, que eran contruidos con parecidos a personas populares de la ciudad y por supuesto, homenajear «a un hombre del que he aprendido mucho tanto en el deporte, cuando yo era el responsable de ese área, como en la organización de los festejos».





**Uno de los más rápidos semifinalistas quedó K.O. tras el último vaso de tequila**

## Angelote ganó de nuevo la carrera de triciclos

El pasado sábado 24 se celebró en la plaza de Cervantes el IV concurso de Triciclos que organiza la Peña Los Pichis. Por tercer año consecutivo un miembro de esta peña, el popular Angelote, se alzó de nuevo con la victoria. Ocho participantes compitieron en tres semifinales que consistían en dos vueltas a un recorrido dentro de la plaza de Cervantes en el que había que hacer cuatro paradas para beber botellines calientes y tequila y comer un polvorón. Una dura prueba, abstenerse estómagos delicados.

Angelote, de la Peña Los Pichis, ganó por tercer año consecutivo el concurso de triciclos que organiza la peña a la que él pertenece. En animada competición se hicieron tres semifinales. Y la final resultó francamente animada.

Los finalistas fueron: un miembro de la Peña El Cazo, otro de la Peña El Pito y otro más de la Peña Los Pichis. Poco después de dar la señal de salida, el miembro de la Peña El Cazo fue descalificado por apoyar los pies en el suelo.

Cuando faltaban escasos metros para la llegada también fue descalificado otro finalista, el que participaba por la Peña El Pito, por agarrar el triciclo de su oponente Angelote al que veía como un duro contrincante que podía ganar-

le la competición, como así ocurrió. El concursante de la Peña El Pito se daba casi por seguro ganador dada la velocidad que llevaba en su triciclo, sin embargo parece que al final venció el alcohol a su equilibrio y no pudo hacerse con la victoria cuando ya quedaban escasos metros para llegar a la meta. Fue entonces cuando agarró el triciclo de Angelote en un intento desesperado de no perder la carrera. No logró su propósito y Angelote, al que no parecía afectarle en lo más mínimo el alcohol ingerido, cruzó la línea de meta en primer lugar.

# CLINICA PRYCONSA

**Más de 20 años al servicio de la salud familiar**

- \* MEDICINA GENERAL \* PEDIATRIA \* ATS \* URGENCIAS (24 horas, incluso domingos y festivos)
- \* AMPLIO CUADRO DE ESPECIALIDADES MEDICAS
- \* RECONOCIMIENTOS MEDICOS PARA CARNETS DE CONDUCIR Y PERMISOS DE ARMAS
- \* RECONOCIMIENTOS DE EMPRESAS, SEGUROS DE VIDA Y COLEGIOS
- \* TRAUMATOLOGIA DE ACCIDENTES
- \* LASERTERAPIA Y AEROSOLTERAPIA ULTRASONICA \* RAYOS UVA

**- CLINICA DENTAL**

**- PLANIFICACION FAMILIAR** (incluyendo todo tipo de pruebas diagnósticas)



C/. Vía Complutense, 77  
Teléfono: 889 31 49 - 889 56 12  
ALCALA DE HENARES





## SANCHEZ MOTOR, S. A. LE MUESTRA EL AUTOMOVILISMO DE CLASE

Si desea conocer lo mejor del automovilismo de hoy, en su más amplio sentido, acérquese a Sánchez Motor, S. A. En Sánchez Motor, S. A., podrá descubrir la nueva y amplia gama BMW. Las especiales fórmulas de accesibilidad absolutamente personalizadas. Y todo ello, con el trato y los servicios propios de un especialista como Sánchez Motor, S. A.

### Clase en toda su variedad.

Desde la nueva generación de la Serie 3, la más amplia en su categoría. Desde la completa Serie 5 a la impresionante Serie 7, Sánchez Motor, S. A., le ofrece la mayor gama en categoría y equipamiento: La gama BMW.

### Clase en toda su accesibilidad.

BMW ofrece no sólo la más amplia gama de automóviles, sino también de precios. Desde 2.250.000 ptas., precio final

recomendado, I.V.A. incluido. Una distancia que se acorta aún más gracias al sistema personalizado de financiación BMW Finance & Leasing.

### Clase en todas sus atenciones.

El servicio de Sánchez Motor, S. A., auténticamente profesional, ofrece un trato tan exclusivo como sus propios automóviles. Así, por ejemplo, usted puede disfrutar del programa especial de demostraciones, conduciendo el BMW que elija, para comprobar de forma más personal sus características.

Y esto es sólo una muestra. Si desea conocer todas nuestras atenciones, venga personalmente. En Sánchez Motor, S. A., encontrará lo mejor de BMW. El automovilismo de clase, con todo lo que implica.



## SANCHEZ MOTOR, S. A.

Ctra. N-II, Mad. Barna, Km. 32,300

Tels. 882 17 35 / 49 96

ALCALA DE HENARES





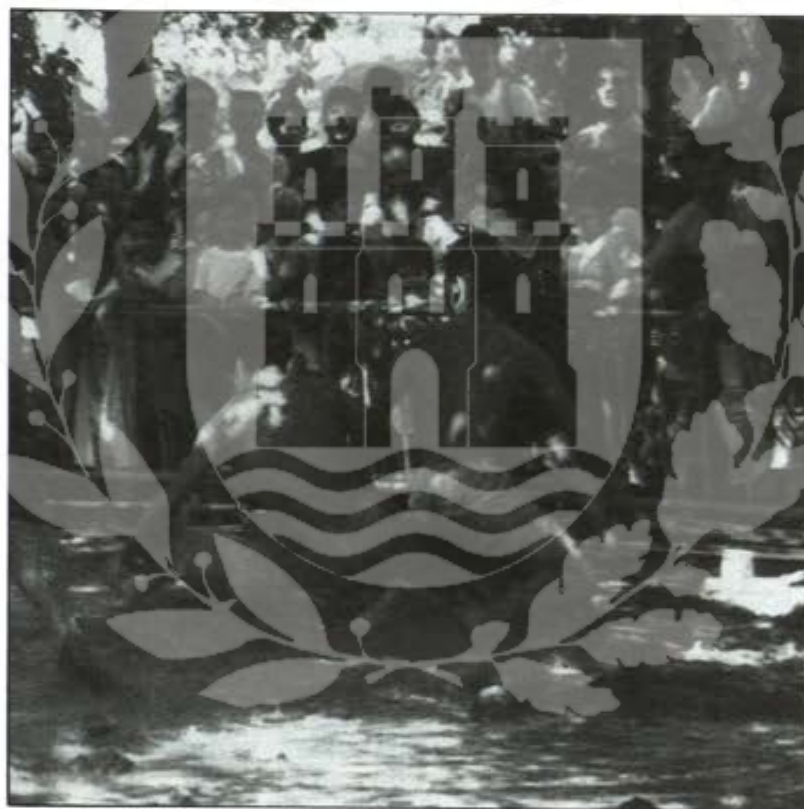
## Mucha participación y mucho público en este concurso, donde todo el mundo acabó manchado

### El cochinito escapó tres veces del barrizal

Aproximadamente una hora y media vino a durar el concurso que por cuarto año organiza la peña «El Pito»: la cogida del cerdo. El kiosco Alameda se convirtió en un auténtico barrizal donde alrededor de 20 parejas se revolcaron atadas de pies y manos hasta atrapar el cochinito que los organizadores soltaban.

Muchas personas se congregaron en derredor de las vallas que delimitaban el «rue-do» donde se soltaba al cochino que los concursantes tenían que atrapar. Casi 20 parejas de grandes y niños compitieron por atrapar al animal en el menor tiempo posible. Fueron muy pocas las mujeres que se atrevieron a revolcarse en el barro. Se ataba a las parejas por sus muñecas y sus tobillos dificultando aún más la competición. A los más pequeños sólo se les unía por los tobillos y a los pequeños del todo, que también los hubo, se les dejaba libres del todo. No faltó la grasa con la que se untaba las manos de los concursantes y el animal.

Mientras se desarrollaba la competición los miembros de la peña no dudaban en divertirse al tiempo que divertían al público lanzando al barro



a todo aquel peñista de «El Pito» que osara todavía estar limpio y seco.

Los otros dos protagonistas del concurso, los cerditos, se turnaban para salir a hacer sufrir a los concursantes y en tres ocasiones y muchas otras que lo intentaron pero no lo consiguieron se colaron por debajo de las vallas pringando de barro a todo el personal. Una vez que los inquietos animales eran capturados volvían de nuevo al redil, después de haber hecho pasar un buen rato al público.

#### Todo queda en casa

Se concedieron premios a la pareja más simpática compuesta por una niña de 6 años y un niño de 4, y a la pareja más guarra que recayó en dos miembros de la peña que no pararon de revolcarse en el barro durante la hora y media que duró el concurso.

Aparte de estos premios hubo tres finalistas, escogidos por ser los que menos tiempo emplearon en «coger al cerdo». Estas tres parejas lucharon por hacerse con los cochinos que eran los premios. Al final se llevaron los cochinos las dos parejas de la peña por ser más rápidos: todo queda en casa.





**El concejal  
de Festejos,  
José Macías, al  
pie del cañón**

«Y esta vez  
sin cobrar  
ni un solo  
duro»

El concejal de Festejos, José Macías Soto, suele estar al pie del cañón de las ferias durante los diez días que éstas duran. «Y esta vez sin cobrar un sólo duro por la decisión de la oposición de querer cobrar sin estar en la poltrona diaria. Pero yo ante las dificultades me crezco».

Para dificultades las de este año, ya que el concejal socialista se presentó en las ferias con un cólico nefrítico.



Macías reconoce que aunque la cuestión de los espectáculos suele estar bien cubierta en cuanto a las dificultades que siempre surgen por la empresa de Martín González, lo cierto es que en el resto de los actos programados suelen surgir algunos proble-

mas que le hacen tener que intervenir para solucionarlos. Que si un feriante se molesta porque apenas le han dejado sitio, que si los músicos de las charangas tienen que variar el recorrido diario. Y luego, un buen número de personas que recurren

a Macías para solicitar invitaciones: la clásica picaresca española ante la que el concejal trata de resistirse.

En la fotografía, José Macías trata de solucionar uno de esos pequeños problemas con el alma mater de las charangas, el popular «Maño».

**CERVEZA**



**ESPECIAL**

**Cruzcampo**

**TORRES FILOSO, S.L.**

**TLFS.: 889 11 30  
888 01 11**



**Un peñista del «Desbarajuste» tuvo  
que recibir atención médica  
después de sufrir un percance  
durante la carrera**

Los más veloces en la  
cama, los corredores de  
la peña Puerta de Madrid

El pasado 27 de agosto se celebró en la calle Libreros la popular carrera de camas que desde hace algunos años organiza la peña «Puerta de Madrid». Esta misma peña resultó vencedora en la prueba tras cruzar la línea de meta en primer lugar y con bastante ventaja sobre sus contrincantes.



A media tarde las camas acondicionadas para la carrera se concentraron en la calle Libreros en espera de que comenzase la competición. Camas enormes de hierro y algunas otras más aerodinámicas, pero todas ellas con ruedas, se deslizaron empujadas por algunos componentes del equipo para llegar los primeros. Otros viajaban sobre la cama ataviados con trajes de dormir animando a los que empujaban los improvisados medios de transporte.

En una de las semifinales, la cama capitaneada por la peña «Desbarajuste» sufrió un aparatoso accidente. Las ruedas de la cama se vinieron abajo y con ellas dos de los muchachos que la empujaban con denodado esfuerzo para conseguir el triunfo. Uno de los miembros de esta peña que empujaba su cama hubo de ser trasladado por Protección Civil para recibir atención médica. La aparatosa caída no tuvo graves consecuencias, aunque le dejó completamente magullado.

Finalmente quedaron tres finalistas: «Puerta de Madrid», «Grillaos» y «Pichis», alzándose la primera de ellas y organizadora del concurso como vencedora, tras una espléndida carrera que la llevó directamente a la línea de llegada a bastantes segundos de los otros participantes.



**GRUAS Y TALLERES De las Heras, S.A.**

**CHAPA - PINTURA - MECANICA  
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL  
BANCADA Y SECADO AL HORNO \* PARALELOS \* EQUILIBRADO  
\* VAPORIZADO DE MOTORES**

Servicio propio de  
**GRUA, 24 horas.**  
Tlf. nocturno: 881 58 86

**TUNEL DE  
LAVADO AUTOMATICO**

Ctra. Nacional II, Km. 28,300 (Junto a LIADE)  
Telf.: 888 17 25 - ALCALA DE HENARES

**SERVICIO OFICIAL**

**FIAT**



**VENTA DE  
VEHICULOS NUEVOS**



*En la complacencia por el esfuerzo aportado  
a la realización de las obras llevadas a cabo en la*

## **Hostería del Estudiante**

*queremos agradecer la confianza depositada  
en nuestros servicios:*

**CALMASAN, S.A.**  
Calefacción, fontanería y piscinas  
Telf.: 880 12 82



FLORES  
**DE TOMAS**  
PLANTAS  
Telf.: 888 66 51

**GEINCASA**

PROYECTOS CONSTRUCCION Y REHABILITACION  
Telf.: 404 11 55

**MONTAJES ELECTRICOS**

**HEMOR S. L.**  
Telf.: 889 10 06

**hostelco, s.a.**  
MOBILIARIO DE HOSTELERIA Y EXTRACCION DE HUMOS  
Telf.: 881 43 24

**ELECTRONICA LARA**  
INSTALACION-MANTENIMIENTO  
• SONIDO  
• CIRCUITO CERRADO TV.  
Telf.: 968 / 40 24 77

REPARACIONES  
**MARIAN**  
Aire acondicionado - Todas las Marcas  
Telf.: 911 / 22 71 52



**Taller de Cerrajería y Forja**  
Telf.: 888 04 06



**Fátima Cofán - Feijóo**  
**Laura Jack Sanz - Cruzado**  
**RESTAURADORAS DE OBRAS DE ARTE**  
Telf.: 544 64 27

**ISTOA**  
de trabajos arqueológicos S.L.  
Telf.: 304 17 43





# Hostería del Estudiante

## Comunicamos a nuestros clientes y amigos que:

*Terminadas las obras de mantenimiento, para mejora de instalaciones, estamos nuevamente a disposición de ustedes, con nuestros horarios habituales de lunes a domingo, en servicios de almuerzos, meriendas y cenas, así como servicios especiales.*

### NUEVOS SERVICIOS

- Nuevo comedor privado «Patio de Caballos».
- Sala de reuniones dotada de medios audiovisuales, fax, teléfono y ordenador.
- Sala de exposiciones.
- Vivero de mariscos.
- Hilo musical.
- Megafonía.
- Videocámaras de control y seguridad.

**Comedor Privado, Presupuestos Bodas, Primeras Comuniones, Cenas Cervantinas, y otras celebraciones**

RESERVAS: c/ Colegios, 3  
Telfs.: 888 03 30 - 888 04 94  
Telefax: 888 05 27  
ALCALA DE HENARES

### ESTANCIAS GRATUITAS

En alguno de los 86 puntos de la Red de Paradores distribuidos por toda España, celebrando su Boda, Aniversario, etc. entre el 15 de diciembre de 1991 y el 15 de marzo de 1992.

**INFORMESE**





## ENTRADAS Y GUIJOS

- \* CREMA DE AGUACATES CON JULIANA DE AHUMADOS (FRIA) ..... 850,-Ptas  
Cream of Avocado pear Soup with Smoked Fishes (Cold Dish)
- \* ENSALADA DE PRIMAVERA CON BACALAO MARINADO ..... 1.300,-Ptas  
Spring Salad with Marinated Codfish
- \* SURTIDO DE JAMON Y LOMO IBERICO ..... 2.000,-Ptas  
Iberian Ham and Stuffed Loin Assortment
- \* ANCHOAS DE SANTIÑA SOBRE PAN TOSTADO ..... 1.700,-Ptas  
Anchovies from Santona on Toasted Bread
- \* SURTIDO DE QUESOS ARTESANOS ..... 1.500,-Ptas  
Manchego Artisan Cheese Assortment

## PESCADOS

- \* FILETES DE RODABALLO MECHADO CON ANCHOAS, AL VAPOR DE AZAFRAN ..... 2.900,-Ptas.  
Steamed Fillets of Turbot Larded with Anchovies
- \* POUPIETAS DE LENGUADO SOBRE CHIFONADA DE VERDURAS Y SALSA DE ERIZOS DE MAR ..... 2.800,-Ptas  
Rolled Fillets of Sole on Boiled Vegetables with Sea Urchin Sauce

## CARNES

- \* SOLOMILLO DE CEBON AL AJO TOSTADO ..... 2.900,-Ptas  
Fattened Veal Sirloin with Toasted Garlic
- \* MAGRET DE PATO CON SALSA DE ALBARICOQUES ..... 2.400,-Ptas  
Roast Breast of Duck in Fillets with Apricot Sauce

I.V.A. NO INCLUIDO 12 %

## MENÚ DEL PARADOR

- \* ENTREMESES DE LA HOSTERIA  
Hosteria Hors d'oeuvres
- \* GAZPACHO ANDALUZ  
Andalusian Gazpacho (Cold soup made of oil, vinegar, garlic, onion, cucumber)
- \* TORTA DE CEBOLLAS DULCES SOBRE SALSA DE TOMATES NATURALES  
Onion Pie on Tomatoe Sauce  
oOoOoOoOo
- \* TERRINA DE DOS SALMONES CON TRIO DE SALSAS (FRIO)  
Salmon Pie with Varied Sauces (Cold Dish)
- \* FILETES DE PARGO CON SALSA DE BACALAO  
Fillets of Sea-Bream with Codfish Sauce
- \* ESTOFADO DE BUEY A LA HORTELANA  
Beef Stew with Varied Vegetables
- \* PATE DE FAISAN TRUFADO CON SALSA CUMBERLAN (FRIO)  
Truffled Pheasant-Liver Pie with Cumberland Sauce (Cold Dish)  
oOoOoOoOo
- \* CESTA DE FRUTAS DE TEMPORADA  
Basket with Fruits in Season
- \* ARROZ CON LECHE EMPERATRIZ  
Creamed Rice with Fruits
- \* YILET DE LIMON  
Lemon Mousse  
oOoOoOoOo

AGUA MINERAL, CERVEZA O VINO DE ARGANDA.

PRECIO 3.100,-Pta  
I.V.A. NO INCLUIDO 12 %

MES A MES...  
...CADA TEMP...  
CON EL ARTE DE N...

PARA DESCUBRIR T...



## EL JEFE DE COCINA LE RECOMIENDA

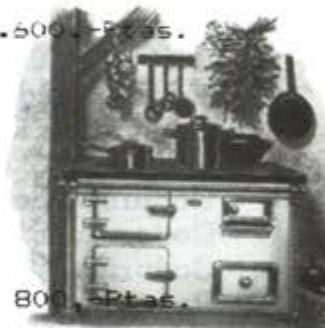
- \* PASTEL DE ZANAHORIAS AL PERIFOLLO CON SALSA DE ALCACHOFAS 1.300,- Ptas  
Carrot and Chervil Pudding with Artichoke Sauce
- \* ENSALADA DE JUDIAS VERDES, LANGOSTINOS Y FOIE NATURAL.... 2.300,- Ptas.  
Green Bean, Prawn and Natural Foie Salad
- \* MOLLEJAS DE TERNERA Y COLAS DE CANGREJOS DE RIO EN HOJALDRE 2.200,-Ptas.  
Veal Sweetbread and Crayfish Tails in Puff Pastry
- \* LOMO DE BUEY A LA BRASA FILETEADO A LAS HIERBAS Y 3.100,-Ptas.  
PIMIENTA VERDE .....  
Braised Loin of Beef in Fillets with Herbs and Green Peppper

## DEGUSTE LA COCINA TÍPICA DEL PARADOR

- \* LA SOPA BOBA CON TROPEZONES ..... 800,-Ptas.  
Typical Soup with Minced Meat, Crushed Almonds and Fried Bread
- \* ESPARRAGOS TRIGUEROS EN HOJALDRE CON SALSA DE ESPARRAGOS 1.600,-Ptas.  
BLANCOS .....  
Wild Asparagus in Puff Pastry With White Asparagus Sauce
- \* HUEVOS FRITOS CON MIGAS Y TROPEZONES ..... 1.100,-Ptas.  
Fried Eggs with Bread-Crums and Small Pieces of Ham,  
Bacon, and Hard Pork Sausage
- \* CHULETITAS DE CORDERO LECHAL A LA PLANCHA ..... 2.100,-Ptas.  
Grilled Sucking-Lamb Cutlets
- \* COCHINILLO ASADO CON ENSALADA ..... 2.200,-Ptas.  
Roast Sucking-Pig with Salad
- \* CORDERO LECHAL ASADO CON PATATAS POBRE ..... 2.500,-Ptas.  
Roast Sucking - Lamb with Potatoes Poor Style

## POSTRES

- \* PASTEL DE FRUTAS Y ESPUMA DE ALMENDRAS ..... 800,-Ptas.  
Fruit and Almond Mousse Cake
- \* TRIO DE SORBETES EN TULIPA ..... 800,-Ptas.  
Varied Sherbets on Lampshade Wafer
- \* COSTRADA DE ALCALA ..... 800,-Ptas.  
Typical Cake from Alcala
- \* POCITOS DE MERENGUE SECO RELLENOS DE MUS DE NARANJA ..... 800,-Ptas.  
Dry Meringue Stuffed with Orange Mousse
- \* MELON O SANDIA ..... 700,-Ptas.  
Melon or Watermelon



I.V.A. NO INCLUIDO 12 %



A MES...  
DA TEMPORADA...  
TE DE NUESTRA COCINA.

IR TODO LO NUESTRO.





*Nuestra Bodega*

## VINOS DE LA ZONA

- **BLANCOS:** Viña Main; Blanco Colmenar; Blanco Peral.
- **ROSADOS:** Viña Main; Rosado Colmenar.
- **TINTOS:** Viña Main; Tinto Colmenar; Tinto Peral; Viña Valducar.

## RESERVAS

- Marqués de Cáceres Gran Reserva 75
- Marqués de Cáceres Gran Reserva 78
- Marqués de Cáceres Reserva 1982
- Marqués de Cáceres Reserva 1985
- Marqués de Murrieta Reserva 81
- Marqués de Murrieta Reserva 85
- Viña Pomal Reserva 85
- Viña Albina Reserva 78

## CAVAS

- Freixenet Cordon Negro (Brut o Semi)
- Freixenet Brut Nature
- Segura Viudas Brut Vintage
- Delapierre Etiqueta Negra
- Codorníu Extra (Seco o Semi)
- Codorníu Benjamín
- Codorníu Extra Brut
- Codorníu Extra N.P.U.
- Raventós I Blanc Brut, Perbat Brut
- Sidra El Gaitero



## BODEGA DEL PARADOR

- **Blancos:** Marqués de Cáceres (Embotellado especial para la Red de Paradores), Diamante, Monopole, Marqués de Murrieta, Marqués de Riscal.
- **Rosados:** Marqués de Cáceres (Embotellado especial para la red de Paradores), Marqués de Murrieta, Marqués de Riscal.
- **Tintos:** Marqués de Cáceres, Crianza (Embotellado especial para la Red de Paradores), Marqués de Riscal, Viña Real Plata, Sangre de Toro, Viña Vial cosecha 76, Viña Pomal.

## APERITIVOS Y REFRESCOS

- Aguila Reserva 1/3
- Aguila Pilsener
- Adlerbrau
- Heineken
- Buckler (sin alcohol)
- Agua mineral con o sin gas
- Moriles, Montilla y Málaga
- Tío Pepe, Fino La Ina, Fino Quinta, Dry Sack, Bandeira
- Vermouth Rojo y Blanco
- Ricard, Pernod, Cynar
- Campari

## AGUARDIENTES Y LICORES

- Chinchón Seco, Chinchón Dulce, El Clavel, El Mono, Asturiana
- Ginebra Gordons y Beefeater
- Marie Brizard, Calisay, Licor 43, Triple Seco
- Ron, Aguardiente El Pazo, Pacharán Zoco
- Cointreau, Pacharán, Etxeko, Licores de Frutas
- Veterano, Soberano, Byass 96, Coronas
- Carlos III, Magno, 103 Etiqueta Negra, Torres 5 años
- Cardenal Mandoza, Lepanto, Gran Duque de Alba
- Larios 1866
- Napoleón, Remy Martin
- Whisky Escocés 5 años
- Whisky Chivas Regal 12 años
- Whisky Reserva

**EL VINO DEL DIA**  
Vino de Arganda (Jarra)





# MENU DOS

## ○ MENU DE TODOS LOS DIAS

- 1º.- Surtido de Embutidos en Entremeses.
- 1º.- Pasta al horno con tomate y queso.
- 1º.- Sopa de arroz blanco con jamón y huevo.
- 2º.- Lomos de pescado blanco a la romana. Puré Duquesa.
- 2º.- Jamoncitos de pollo fritos. Patatas paja.
- 2º.- Filete de ternera empanado. Patatas española.

Tarta del Día  
Flan con nata

Precio del menú: 1.500 Pts.

## ○ PLATOS QUE NOS GUSTAN

- Tortilla con jamón y croquetas.....550 pts.
- Arroz blanco con huevo y tomate.....400 pts.
- Empanadillas y salchichas con ensalada.....550 pts.
- Ternera asada en su jugo. Puré Duquesa.....1.100 pts.
- Hamburguesa a la parrilla con patatas paja.....650 ptss.

## ○ POSTRES Y BEBIDAS

- |                                        |                                 |
|----------------------------------------|---------------------------------|
| • Tarta especial.....400 pts.          | • Fruta variada.....250 pts.    |
| • Yoghourt o Petit Suisse.....250 pts. | • Helados variados.....300 pts. |
| • Zumos de frutas.....190 pts.         | • Batidos.....200 pts.          |

*Espero que te gusten.  
El cocinero*



RESERVAS: c/ Colegios, 3  
Tlfs. 888 03 30 - 888 04 94  
Telefax: 888 05 27  
ALCALA DE HENARES





**Aunque sólo se cubrió la mitad del aforo, el artista venezolano triunfó en Alcalá**

## Carlos Mata causó sensación y tuvo que ser escoltado del acoso de muchas mujeres

Carlos Mata fue, tanto como pregonero como cantante en la plaza de Toros, todo un fenómeno sociológico que conviene analizar. La popularidad del artista venezolano es tal que su presencia en las ferias de Alcalá ha sido todo un acontecimiento aunque en su espectáculo apenas llegó a cubrirse la mitad del aforo del coso taurino. Mucho más conocido en España como actor que como cantante, Mata fue literalmente perseguido por una multitud de mujeres que lo aclamaron y que disfrutaron con su presencia.

El contraste de esta popularidad fue sin duda el hecho de que apenas 3.000 espectadores se dieran cita en la plaza de Toros alcalaína para presenciar su espectáculo. Una interpretación que creemos válida de este hecho pudiera ser el que fueron muchísimos los que más que escuchar a Carlos Mata lo que deseaban fue ver al artista y se quedaron complacidos presenciando el pregón, que además era gratuito. Y aunque no se puede decir que el aspecto de la plaza de Toros alcalaína fuera desolador porque estaba cubierto más de la mitad del aforo, lo cierto es que causó en un principio cierta extrañeza.

Ha habido quien ha apuntado que si Carlos Mata no hubiera sido el pregonero muy posiblemente la plaza de Toros se hubiera llenado, o



al menos hubiera ido mucha más gente a verle al coso taurino. Tampoco se puede comparar la asistencia al concierto de Mata con la que tuvo el de Sergio Dalma, ya que aunque son estilos parecidos en lo que se refiere al género musical que realizan, las circunstancias son bien distintas para uno y para otro.

Todavía quedan princesas y príncipes azules. Eso viene a ser la conclusión que muchos, sobre todo muchas, sacaron del concierto de Carlos Mata. Acompañado de un buen grupo de músicos, con algunas limitaciones en cuanto a sonidotecnia pero con un espectáculo que gusta de igual manera a quinceañeras y a amas de casa adultas, el artista venezolano da una imagen mucho más juvenil que en las telenovelas, los populares 'culebrones'. Las letras de sus canciones no tienen la ñoñería de algunos otros artistas del género y tiene una música pegadiza. En definitiva, Carlos Mata es un príncipe azul descado por muchas princesas, un hombre que a través de la televisión da la imagen de romántico y apenado por no tener de cara la suerte del amor y ser un sufridor nato. Es un mensaje hartamente repetido en el mundo del espectáculo, los mensajes de sus canciones no descubren nada nuevo pero entusiasman.

### Doblemente escoltado para evitar la avalancha de gente

Total, que Carlos Mata fue toda una sensación para las féminas alcalaínas. Una vez concluido el pregón el actor venezolano tuvo que ser sacado del ayuntamiento por una puerta del nuevo edificio para evitar la multitud de gente que se congregó ante la puerta principal con la intención de tenerle unos instantes cer-



La plaza de toros registró una floja entrada para la actuación artística de Carlos Mata, lo que contrastó con la impresionante asistencia de público para escuchar su pregón en la plaza de Cervantes. Claro que en el pregón ver en directo al idolo era gratis.

ca, de besarle, de tocarle. Incluso de la reducida concentración de personas que hubo en la casa consistorial, tuvo que ser sacado con la escolta de seis policías municipales.

Todavía una hora después de salir del ayuntamiento, un buen número de mujeres esperaban su salida por la puerta principal y no hacían caso de la Policía Municipal que les decía que ya no estaba allí.

Después, en la plaza de Toros volvió a ser el delirio. Carlos Mata bajó del escenario durante el espectáculo. Un redactor de PUERTA DE MADRID fue testigo de cómo en esos momentos en los que el artista comenzó a dar besos, hubo jóvenes que no se contentaron con recibir el beso del venezolano en las mejillas sino que ponían los labios.



Terminado el concierto, Carlos Mata tuvo que ser introducido en un Nissan Patrol del cuerpo de bomberos para salir de la plaza de toros

mientras que los servicios de seguridad, Protección Civil, Policía Municipal y Cruz Roja hacían una cadena humana para proteger la integri-

dad física del cantante puesto que cientos de personas se congregaron ante la puerta del patio de caballerías del coso taurino.

# su FORD en Alcalá Motor

## SERVICIO OFICIAL



### EXPOSICION:

Eras de San Isidro, 7  
(Junto Paseo de la Estación)  
Teléfs.: 880 14 15 - 880 14 99

### TALLERES Y RECAMBIOS:

Daoíz y Velarde, 11  
Teléf.: 880 82 15

ALCALA DE HENARES





# Pídanos la luna... cualquier día de la semana.

Lunauto le ofrece cualquier clase de luna:  
normal, templada, laminada, fumee, blindada...  
además de techos solares. Para cualquier  
tipo de vehículo nacional o importado  
(incluso modelos clásicos).

Lunauto distribuye exclusivamente para Madrid  
toda la gama de blindados, láminas de  
seguridad y de control solar 3M.



MARCA REGISTRADA POR  
FELIPE AREVALILLO

Ctra. Antigua de Barcelona, Km. 31,600 - Nave 11 - Alcalá de Henares - Tels. 883 08 93 / 883 09 29 - MADRID

## OFICINAS CENTRALES:

Avda. de Valladolid, 17 - Tel. 542 32 38 (4 líneas) - Fax 248 51 36 - 28008 MADRID

## TALLERES:

Martín de Vargas, 42 - Tels. 517 41 62 / 517 47 42 - 28005 MADRID

Benidorm, 26 y Alava, 7 - Tels. 326 61 80 / 326 61 20 - 28017 MADRID

Aniceto Marinas, 76. Tel. 542 29 93 - 28008 MADRID

Ctra. de Valencia, Km. 25 - Tels. 871 00 78 / 871 39 45 - Fax 871 39 45 - 28500 Arganda del Rey - MADRID

Sierra de Gredos, 3 - Tels. 690 96 86 / 690 97 35 - Fax 690 27 98 - 28940 Fuenlabrada - MADRID

Duque de Sesto, 5 - Tels. 575 91 23 / 431 26 27 - 28009 MADRID







**Carlos Mata se mostró muy emocionado por el recibimiento**

## «Admiro la capacidad que tiene la gente en España para divertirse» Pidió el vídeo del pregón para tenerlo como recuerdo

«Ha sido impresionante, la gente estaba impresionantemente alegre y es algo que admiro de España, la capacidad de la gente para divertirse, de ser alegres. Es algo absolutamente envidiable y asombroso», dijo Carlos Mata instantes después de dar el pregón de las ferias. Según ha podido saber **PUERTA DE MADRID**, el artista venezolano pidió el vídeo del pregón, el primero que da en su vida. Ahora le han requerido como pregonero en otras ciudades y lo ha rechazado porque el recuerdo de Alcalá es para él inolvidable, según repitió una y mil veces.

Cuando se le preguntó qué suponía para él dar un pregón en la ciudad donde nació Cervantes, Carlos Mata respondió diciendo: «Imagínate el tamaño del honor. Es probable que haya habido hispanoamericanos que hayan dado pregones en España pero yo no tengo noticias de ninguno. Es un honor y más si lo haces en la ciudad donde nació Cervantes, con la universidad. Es algo, de veras, que va más allá de la posibilidad de expresarlo con palabras. Ha sido un momento muy emocionante para mí».

Carlos Mata no llegó a sospechar ni imaginarse algo así cuando le propusieron ser pregonero en Alcalá: «Ha sido tan increíblemente poderosa la expresión de alegría de tanta cantidad de gente. Por eso ha sido tan emocionante para mí».

El éxito de Carlos Mata en el pregón fue el de no asustarse ante tanta cantidad de gente, es decir, el actor sudame-

ricano salió airoso donde otros sucumbieron, donde otros se pusieron nerviosos, pálidos, donde otros balbucearon palabras porque no podían articular correctamente por los nervios: «Bueno, te voy a ser muy sincero. No te olvides que soy actor y lo que sé es esconder muy bien mis miedos,

pero estaba aterrorizado».

«Es muy bonito el éxito que han tenido en España las telenovelas pero quizá han llegado un poco tarde. En Italia, por ejemplo, tienen mucha más tradición y no digamos en Latinoamérica. Ese éxito en España creo yo que ha venido muy repentino porque no



hubo una secuencia lógica entre las radionovelas y las telenovelas», explicó el actor, quien señaló que la clave para entender este proceso es la aparición de las televisiones comerciales «y la competencia entre ellas».

Carlos Mata se reconoció como un artista muy atípico: «Todo este éxito me ha venido sin esperármelo porque yo nunca luché por ser el número uno de nada. Yo soy una persona muy normal a la que le gusta tener una vida muy tranquila. Toda esta popularidad me ha cogido desprevenido y aunque es muy bonito siempre he sentido que es un traje que a veces es incómodo».

«Por culpa de los españoles me siento en España maravillosamente bien», reconoció el artista que a continuación hizo un análisis de su público: «El femenino es mucho más expresivo. Yo creía que el público masculino español era más machista y sin embargo no es así; yo aquí en España he recibido el apoyo de muchos hombres».

También le preguntamos al actor qué le parecería interpretar en Alcalá el don Juan Tenorio itinerante a lo que contestó que para él sería maravilloso. «No sé si sería factible que doña Inés la interpretara Jeanette Rodríguez porque desde hace cuatro años, cuando terminó el rodaje de *La Dama de Rosa*, he perdido el contacto con ella. Jeanette tomó un rumbo totalmente distinto al mío y yo no sé ni siquiera dónde se puede localizarla actualmente».

Ahora las propuestas de trabajo que le llegan a Carlos Mata se multiplican: cine, teatro, televisión le han sido propuestos al venezolano junto a la grabación de un próximo disco. En la música le gusta dar una imagen muy juvenil.





Miliki también acudió a presenciar el concierto de su hijo.

## Ancianos, adultos, jóvenes y niños se divirtieron juntos

### Emilio Aragón colgó el cartel de «No hay entradas»

La segunda actuación de estas ferias 1991 en la plaza de toros fue la de Emilio Aragón el pasado sábado 24. Unas 7.000 personas de todas las edades se congregaron en el coso y ya antes del concierto el ambiente que se respiraba era de total animación. El cartel de «No hay entradas» se encontraba colgado en la fachada de la plaza mientras el público que ya se había congregado dentro no cesaba de hacer la ola de un lado a otro.

El espectáculo que duró más de dos horas se compone de la actuación musical de Emilio, con temas de su disco «Te huelen los pies» y algún tema primicia de su próximo álbum, «Susanita tiene un ratón» que todo el mundo recuerda de la voz del entrañable Fofó; dos actuaciones de las brasileñas Cacao Maravillao, que si no son una excepción musicalmente hablando al menos alegran la vista del público masculino; y algún que otro sketch humorístico en el que tampoco falta su compañero televisivo Mané. En el show se cuidan hasta los más mínimos detalles y acompañando a algunos de los temas aparecen muñecos de goma espuma relativos al tema de la canción.

#### Miliki, reclamado por el público

Dentro de los numerosos detalles del concierto hay algunos que llaman más la atención que otros. El momento en el que Emilio, junto a otros tres compañeros, tocan una única guitarra consiguiendo la hacer sonar muy, muy bien. Llamó la atención a



Emilio Aragón fue que pusieran sillas en su concierto. En más de una ocasión durante el concierto animó a la gente a que se levantara de la silla y bailara. Pero al segundo se encontraba un señor con una linterna haciendo sentar de nuevo a la gente. Para este caballero fue dedicada una directa indirecta -aunque cariñosa- de Emilio en uno de sus ratos de humor.

En otro momento, el público pudo ver entre bastidores a Miliki, Emilio Aragón padre, y con sus gritos de «Que salude» se vio obligado, no sin

sentir el orgullo del artista al recibir este pequeño homenaje, a saludar ante los gritos cariñosos de miles de niños y de padres que le conocen desde hace ya mucho tiempo trabajando en el mundillo del espectáculo.

#### «No me gustaría ser una moda pasajera»

Emilio Aragón recibió a la prensa minutos antes de comenzar el concierto y declaró que estaba muy contento con los conciertos que lleva realizados hasta ahora aunque se

encontraba muy cansado: «a la garganta y a la espalda y al estómago y a la cabeza todos esos conciertos le afectan mucho. Pero una vez en carretera hay que verlo con buen humor y sobre todo que afortunadamente estamos en una gira mágica. Hemos superado el record que ostentaba Miguel Ríos desde el 81 de público en el Tívoli de Málaga por ejemplo».

Nada más termine la gira en septiembre comienza a trabajar en Tele 5, por lo que no le queda ni un minuto libre. «Vacaciones en enero» replica sonriendo.

El público que acude a las actuaciones de Emilio Aragón comprende un amplio abanico de edades: «Hay un fuerte de gente joven de 14,15,16..., pero también vienen los pequeños de la familia acompañados de sus padres».

— ¿No tienes miedo de que se queme tu imagen?

— «Sobre todo hubo un momento peligroso, las navidades pasadas: publicidad, televisión, el disco... Fueron las circunstancias, tengo claro que no lo voy a volver a repetir. A partir de diciembre sólo quedará en televisión Vip Noche, un programa semanal y un próximo disco. Imagino que así me quedará más tiempo para respirar».

— ¿Esa popularidad, casi desmedida, surge ajena al artista?

— «Sí. Ojalá uno pudiese decidir cuándo. Eso es fruto de dos cosas: del trabajo y de la suerte. Yo llevo 15 años trabajando, pero de repente éste es el año. Coinciden muchas cosas incluso





la química con el equipo que trabajas y con el público, influyen muchos factores ajenos a tí. Pero la suerte te tiene que pillar trabajando y si algo me puedo considerar es trabajador».

— ¿Temes el momento de la caída?

— «Eso lo teme todo artista. Lo que hay que hacer es seguir trabajando. A mí no me gustaría ser una moda pasajera, para eso vamos a trabajar duro. El próximo disco es complicado y va a marcar un poco el camino a seguir. Y es difícil porque la gente ahora espera mucho de nosotros. Para marzo espero sacarlo. Pensábamos sacar el nuevo en diciembre pero es demasiado atosigante para mí, estoy componiendo en carretera».

— ¿Te acompaña siempre tu familia?

— «Mi mujer a todos los sitios, las enanas vienen a los que no son complicados, en los complicados se cansan porque acaban tarde...Procuramos apurar el máximo tiempo posible en casa para estar con ellas».

— A pesar de tanta popularidad, ¿cuando te va a tomar la gente en serio como músico?

— «Eso es un trabajo sin prisa pero sin pausa. Yo sabía que al principio sólo podrían tomarme en serio los profesionales del medio porque son compañeros

de trabajo. El público tiene una imagen tuya que es la que tienes que romper. Hay que luchar con dos cosas: con la venta y con la aceptación del público y la crítica, pero para introducirte en el mercado hay que hacer un determinado producto. Quién sabe



do en mí».

— ¿Te consideras abandonado de algo?

— «Tengo un público muy grande infantil que está muy pendiente de las cosas que haces y que te imitan. Soy consciente de ello y este año en Vip Guay

enormemente. En todas estas cosas si yo puedo aportar mi granito de arena, lo haré».

— ¿Te molesta la popularidad?

— «Me resulta muy incómoda, hay cientos de cosas que ahora ya no puedo hacer».



si dentro de 10 años estoy haciendo canción protesta. En el segundo tema ya hay temas más complicados con letras más trabajadas, aunque también temas desenfadados y directos. Sería un suicida si le diera la espalda a todo ese público que ha confía-

quiero meter una pequeña sección que hable de las posibilidades de ayuda ecológica que pueden hacer los chavales. Se hace mucha demagogia al respecto pero no se hacen demasiadas cosas en realidad. El nivel de alcoholismo juvenil ha aumentado

— ¿Te pones alguna vez zapatos?

— «Lo de las zapatillas es el truco que mejor me ha salido en mi vida, es lo más cómodo. Me los puse en el último cóctel con el Rey y ya me hicieron alguna broma».





## Manolo Escobar lleva ya treinta y cuatro años en el mundo de la canción española

### «En Alcalá he actuado muchas veces y siempre me han tratado muy bien»

Manolo Escobar se sabe eterno en esto del espectáculo: «Llevo treinta y cuatro años de carrera y me gustaría continuar otros treinta y cuatro. Todos los discos que he grabado son discos de oro. Si hay que estar en un escenario hasta que el cuerpo aguante, pues fantástico, pero es algo que no me preocupa». El cantante ya no hace cine desde hace casi diez años «y es que el cine que yo hacía ya no tiene razón de ser en este país; las películas folklóricas no tienen más mercado que el nacional».

«Surge de repente una película como la de la Pantoja, y a lo mejor ha sido rentable económicamente, pero es que ese beso con Coronado tenía mucho morbo». Cree Manolo Escobar que «afortunadamente el cine que se hace ahora en España es competitivo, de calidad».

Para el almeriense es lógico y normal que la copla, la rumba, la tonadilla, se actualicen con sonidos modernos: «como habéis podido ver, muchas de mis canciones son muy conocidas, las llevo cantando muchos años. Pero están muy actualizadas, suenan a los años 90 y creo que en eso ha ganado mu-



cho la canción». La cuestión es que las guitarras, instrumentos claves dentro de este género, quedan con los nuevos arreglos

en un plano muy inferior si bien Escobar no estaba del todo de acuerdo: «Las guitarras están ahí. Lo que pasa es que

con guitarra solamente las canciones sonarían fatal».

Manolo Escobar no recuerda cuántas veces ha actuado en Alcalá, pero sabe que son muchas. «Yo venía a cantar al Teatro Cervantes hace ya muchos años. Siempre me han tratado muy bien en Alcalá. La verdad es que yo he tenido mucha suerte en toda España a lo largo de mi carrera porque si no no podría llevar tantos años en el mundo de la canción».

«Recuerdo como a finales de los sesenta estábamos solamente Rocío Jurado en mujeres y Manolo Escobar en hombres. También estaba Peret, que es un rumbero y Lola Flores, que ha estado, está y estará incluso después de muerta». Luego en los años setenta y en los ochenta empezaron a salir, además del Fari, que ya llevaba muchos años, figuras como María Jiménez, Isabel Pantoja, María José Santiago, Ana Reverte, María del Monte, Chiquetete, etcétera», explicó Escobar haciendo un recorrido por la historia de la canción española de los últimos años. «Bienvenidos sean todos porque es señal de que la canción vuelve a recuperarse y a pujar fuerte».

## ESTE VERANO CORSA TE REGALA

+ MOTOR + POTENCIA + EMOCION

Por  
**100.000**  
ptas. menos.

¡El verano gana en emoción!  
Ahora, la gama Corsa está toda a tu alcance.  
Para que elijas a lo grande, ¡y subas a un modelo superior!  
Para que ganes en motor, potencia y marcha.  
Además, cuenta con una financiación que te lo pone aún más fácil.



Este Verano  
**SUBE CON CORSA**  
Desde  
**934.000 pts.**



\* Precios recomendados por el fabricante (Península y Baleares). Transporte, IVA, gastos de pre-entrega y descuento promocional incluidos.  
Ventas a fijas, consulta a tu Concesionario Oficial Opel. Cuenta, además, con las excelentes condiciones de Financiación y Leasing ofrecidas por Opel Credit, Opel Leasing y Opel Renting.



Te esperamos

# AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32,500. Tels. 889 45 12 / 48. ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4 (enfrente del Parque Municipal). Tel. 880 09 93. ALCALA DE HENARES

Concesionarios Oficiales  
**OPEL**  
Mejores por experiencia





## **Manolo Escobar gustó, pero se encuentra lejos de su mejor momento**

### **La canción española volvió a llenar la plaza de Toros**

#### **María Vidal mostró belleza y simpatía pero también bisonñez**

El festival de canción española volvió a congregar a miles de espectadores alcaláinos en la plaza de toros hasta el punto de llenarla, sin embargo la calidad del celebrado el domingo 24 de agosto se quedó muy lejos del éxito del de las anteriores ferias. Ni María Vidal, ni Manolo Escobar estuvieron a la altura de Ana Reverte y de El Fari que el pasado año triunfaron. La razón es que el listón que dejaron los 'folklóricos' del pasado año estuvo muy alto.

María Vidal se mostró como una joven tonadillera que desbordó belleza y simpatía pero a la que le faltan muchas tablas. Con una voz sin el poderío de las históricas de la tonadilla, la Vidal trata de abrirse paso en este género alentada por un premio en el extinto concurso televisivo 'Gente Joven' y por una buena promoción. Posiblemente dentro de unos años, cuando desgraciadamente las históricas como Juanita Reina, Marifé de Triana, Gracia Montes, Dolores Abril, etcétera, vayan jubilándose, María Vidal encuentre un sitio en la cima pero hoy por hoy le falta experiencia para hacerle vibrar al público, al menos por lo que mostró en Alcalá.

La joven sevillana interpretó canciones escritas para ella que a duras penas levantaron al público de sus asientos. Gustaron sí, pero el público esperaba algo más y es que el precedente de Ana Reverte estaba muy elevado y muy cer-

cano. Cuando al final interpretó canciones muy famosas ya fue difícil hacerle vibrar a ese público que estaba más

pendiente de la actuación de Manolo Escobar que de otra cosa.

Las nuevas corrientes de la



tonadilla y la copla parece que determinan que los artistas pierdan muchas raíces para abrazar las nuevas tecnologías. Así, es habitual, verles cantar con música de sintetizadores. María Vidal incluso fue más lejos: no llevaba guitarras españolas. En cambio se mostró muy dispuesta a cantar un fandango a pelo que fue muy aplaudido por la concurrencia. En definitiva, la Vidal cumplió pero nada más, se quedó lejos de la Reverte a la que Macías ya piensa en hacer volver a las ferias complutenses.

Manolo Escobar por su parte, no es el artista que fue hace años. Demasiado rumbero, el de Almería disimula con mucho sonido de sintentizador y batería, con el llamado 'tachún, tachún', algunas de sus carencias de voz. Y eso que Manolo Escobar estuvo más brillante cuando los teclados y la batería dejaron de hacer ruido como si fuera una orquestilla de pueblo, pero esos momentos fueron más bien cortos. Lejos del lamento desgarrado de la copla y la tonadilla tradicional, alejado del tinte dramático del flamenco, Manolo Escobar se siente cómodo con la rumba y el pasodoble y buscando el aplauso con popurrís de temas archiconocidos y superarreglados para los tiempos modernos, cuando el verdadero éxito lo alcanzó con sonidos más arraigados. El almeriense agradó al público, es cierto. También tiene simpatía y oficio para encontrar el aplauso en el momento adecuado pero no llegó a convencer del todo a este público que cuando es la hora de la canción española llena la plaza de toros de Alcalá.





**María Vidal se mostró encantada con el público de Alcalá;**

«Creo que al año que viene volveré a Alcalá y si no, al siguiente»

Sonaban las canciones de Manolo Escobar en el improvisado camerino de la enfermería de la plaza de Toros de Alcalá cuando María Vidal concedió una rueda de prensa. Por cierto, que la cantante sevillana dijo sentirse encantada con el público de Alcalá y se confundió poniendo el apellido «de Guadaira», en lugar de Henares. «Según me ha dicho el concejal de Festejos, estaba muy satisfecho con mi actuación y el público creo que también, así es que creo que volveré al año que viene y si no, al siguiente».

María Vidal dijo que no se queja, que la acogida dispensada por el público de Alcalá,

«la estoy teniendo en todos los sitios a lo largo de mi carrera». Sin embargo reconoció

que se encuentra en plena expansión: «Ya sabéis que estas cosas se suelen hacer por mar-

keting. Mi casa discográfica es ahora cuando está trabajando a tope para promocionarme y es que nunca es tarde si la dicha es buena. Un artista puede ser bueno pero si sus canciones no se oyen, no hace nada, es imposible que sus canciones sean conocidas».

El fandango que dedicó a Alcalá ante las peticiones del público fue toda una concesión: «Es muy difícil hacerlo así, sin tono, pero cuando un artista se siente bien, como yo estaba, todo puede salir». La coincidencia con Manolo Escobar fue casual y la primera en sus carreras artísticas: «Es-

- \* **TODO TIPO DE LUNAS PARA VEHICULOS INDUSTRIALES Y TURISMO**
- \* **DEFLECTORES (CORTAVIENTOS)**
- \* **LAMINAS DE CONTROL SOLAR**
- \* **ESPEJOS, FAROS, PILOTOS...**
- \* **TECHOS SOLARES**



# ***Gabriel Arevalillo M. S.a.***

## **Cristalería General del Automóvil**

Si tiene problemas de entradas de agua, o con cerraduras, consúltenos.

Julian Camarillo, 38 - Nave 2  
Telfs.: 754 59 11 - 754 59 97  
MADRID

Ctra. Antigua de Barcelona, Km. 29  
c/. A. 13-15 - Pol. industrial «JUMAPI»  
Telfs.: 882 52 95 - 882 53 32 - ALCALA



## «Un artista puede ser bueno, pero si sus canciones no se oyen, no hace nada»

te tipo de galas se tenían que hacer más a menudo. Es muy importante unir a artistas que estamos empezando y a artistas ya consagrados».

Próximamente María Vidal sacará a la luz el tercero de sus discos compuesto en su mayoría por Manuel Pareja Obregón. En sus dos anteriores LPs hay letras del fallecido Rafael de León, de Juan Solano e incluso de un componente del grupo Barón Rojo, metido a la composición de canción española: «Un artista es bueno al margen del género que haga. El arte, en ese sentido, es muy variopinto». Sin embargo, la mayor admiración de María Vidal es hacia Marifé de Triana, a la que calificó como 'actriz dramática de la canción', «pero admiró también a Juanita Reina, a Gracia Montes, con su prodigiosa garganta, a Antoñita

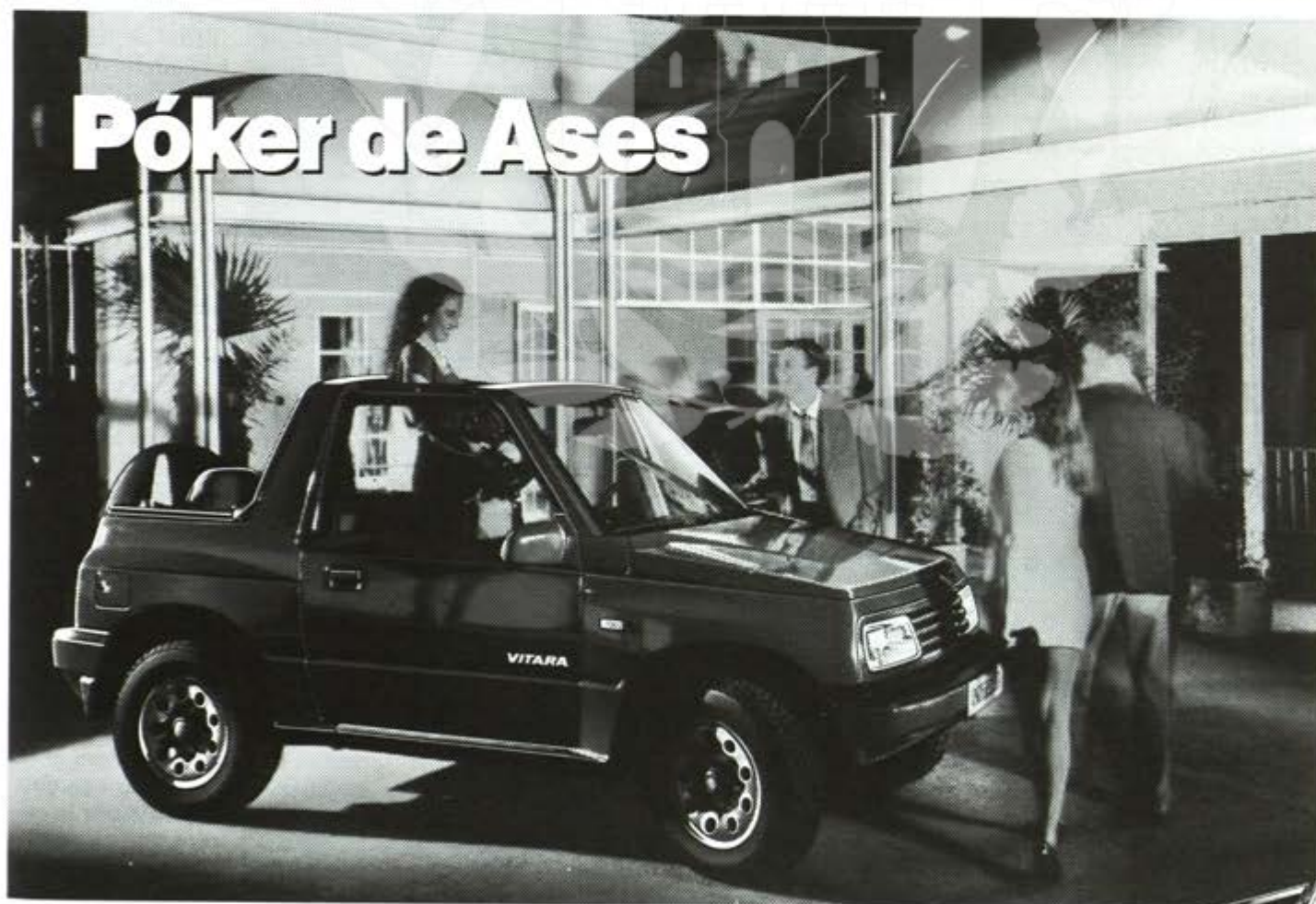


Moreno, a Concha Piquer no me atrevo ni a nombrarla porque ha sido la número uno. No me gusta nombrar porque no quiero dejarme a ninguna de esas históricas; todas tienen un toque personal y aportan algo a la copla: Isabel Pantoja, Rocío Jurado... Lo mejor para todas las que empuen es personalidad».

Para María Vidal es muy importante la irrupción de figuras jóvenes para el éxito entre la juventud de la canción española. «Las letras también se van renovando y se cantan letras con un mensaje que antes eran tabú». A la cantante sevillana le encantan otros géneros musicales: «Yo disfruto con Mecano; me gusta toda la

música que sea buena».

Como ya hiciera Carlos Mata, María Vidal reconoció que este año por las elecciones municipales no es bueno para las galas «pero gracias a Dios a mí me está yendo bien, no me ha faltado trabajo y las previsiones que teníamos incluso se han superado», concluyó la artista.



SENOTA. SOIS GANADORES SEGUROS. EN ESTA CIUDAD NO HAY QUIEN OS PARE. ENTRÁIS MANDANDO Y OS MOVÉIS CON ABSOLUTA LIBERTAD. SEGUROS EN CUALQUIER TERRENO. TENÉIS ALGO QUE GUSTA A TODO EL MUNDO.

SUZUKI VITARA. LA TRACCIÓN, EN CUATRO O DOS RUEDAS. DIRECCIÓN ASISTIDA. AIRE ACONDICIONADO. CIERRE CENTRALIZADO. EL ELEVALLINAS, ELÉCTRICO. LA VELOCIDAD, HASTA 140.

**QUILES** concesionarios, s.a.

**VITARA**  
SUZUKI

Ctra. N-II - Km. 31,600 28812 Alcalá de Henares (Madrid) Tfno. 888 49 11

La ciudad es tuya

PUERTA DE MADRID

7 de septiembre de 1991





**La cola de entrada comenzó a formarse a las 3 de la tarde, aunque el concierto comenzaba a las 11 de la noche**

## Tres bises y casi tres horas de concierto para Los Héroes del Silencio

Como ya se esperaba, Los Héroes del Silencio llenaron hasta la bandera en Alcalá. Alrededor de unas 8.500 personas se congregaron en la plaza de toros el lunes 26 para escucharles, aplaudirles y corear sus canciones. Porque la mayoría de ese gentío no fue hasta allí sólo para ver cómo resultaba el concierto, los más conocían de memoria sus estribillos y sus letras.

Las primeras personas en colocarse en espera de que comenzase el concierto fueron unas jóvenes fans del grupo que a las 3,00 de la tarde ya hacían cola frente a la puerta de la plaza de toros. Un poco más tarde, a las 5,00, la fila iba alargándose. Todo para pasar los primeros al recinto y conseguir un buen puesto donde ver a sus ídolos.

Los Héroes del Silencio son el grupo joven de España que más variados fans tiene, en casi todas las tribus urbanas han dejado huella y también en las jovencitas, ya que aunque no se parecen en nada al típico ídolo de quinceañera se le adora como tal. En Alcalá ocurrió lo mismo, todo tipo de gente se reunió en la plaza con igual propósito: admirar al cuarteto zaragozano. También se corrió el rumor - como ya ha ocurrido en otras ocasiones - de que la actuación había sido en play-back dada la similitud de su directo con los discos que editan. Ellos puntualizan una y otra vez que no es cierto que actúen en



play-back, que su fuerza radica en el directo. En el directo y en la carismática figura de su cantante Enrique Bunbury que en cada concierto, también en Alcalá, se lanza desde el escenario sobre sus fans que no dudan en llegar en esos momentos al delirio.

Aunque pusieron algunas trabas a la prensa respecto a las fotografías y conociendo

mediante sus entrevistas su casi tirante relación con la crítica, Los Héroes parecieron mucho más amables y cordiales de lo que nadie se esperaba cuando recibieron a la prensa tras finalizar el concierto. En esta rueda de prensa también se comentó un pequeño incidente y el único que aconteció durante el concierto: alguien del público arrojó una lata al cantante.



**«Nos ha gustado el público de aquí»**

— ¿Estaba preparado lo de los tres bises u os ha gustado el público de aquí?

— «Nos ha gustado el público de aquí. Ha estado muy bien, llevamos muchos conciertos pero salimos así. Aunque lo de los bises depende, cuando el público se pone como hoy, sí. El concierto dura un tiempo determinado, a partir de ahí depende de la gente como pida o cómo esté; sales haces un bis, dos, tres o ninguno».

— ¿No te da miedo saltar sobre el público?

— «No es la primera vez, llevo ya unas cuantas zambullidas. A mí me gusta y a la gente le gusta, de hecho hoy creo que ha sido la primera vez en toda la gira donde había gente que ya sabía que normalmente lo hago y ya me lo estaban pidiendo. Eso ayuda como lo de los bises, si la gente está predispuesta a eso, pues adelante».

— ¿Te ha cabreado el incidente de la lata?

— «No me cabreo es que creo que ese individuo ha sido un cobarde. A mí no me importa si me tiras una lata y estás delante te veo y te digo qué pasa y nos pegamos o discutimos. Pero si el tío cuando voy a dejar una guitarra me tira una lata por la espalda, me parece que es un cobarde. Esconderse entre todo el público y tirar una lata es muy sencillo».

— No sois el grupo prototipo de fans quinceañeras y sin embargo tenéis muchas. ¿Os halaga, os molesta...?





— «Tenemos muchos seguidores. Es bastante inevitable en cualquier grupo, más si los componentes no son demasiado feos. A nosotros nos encanta tener fans de 15 años porque cuando sean mayores tendrán un buen recuerdo de nosotros».

— ¿No existe movida musical en Aragón o es que no se conoce en el resto de España?

— «Lo que ha pasado en Aragón es que mientras en los 80 en Madrid había una explosión de grupos y al mismo tiempo compañías de discos independientes o multinacionales que se interesaban por ellos así como medios de comunicación, en Aragón no había nada de eso. Ahora hay mucha gente que se empieza a fijar en Zaragoza, supongo que porque hemos salido nosotros o porque ya hay más grupos».

— Vuestro aspecto exterior no se corresponde con el de la gente a la que gustais...

— «La música está dentro de la ropa, da igual un tío de pelo así o de otra manera. Había un skinhead por ahí, un par de roquetas con patillas y tu-

pé... A mí eso me gusta porque creo que la música no tiene por qué tener fronteras por el tipo de pelo».

— ¿Tenéis una línea muy definida?

— «Creo que somos un grupo con un sonido único en España.

Pero nosotros no nos planteamos lo que vamos a hacer, es una forma de tocar que hemos adquirido con nuestros defectos».

— ¿Qué es lo que aporta Héroes al panorama musical?

— «Hablar de aportaciones es querer hacer historia antes de que haya perspectiva en el tiempo. Ahora podemos valorar la aportación de la música de los 60, pero todavía no sabemos qué es lo que está ocurriendo realmente en los 90, ni siquiera sabemos realmente qué es lo que está ocurriendo con Héroes del Silencio. Permitenos que transcurra el tiempo a ver qué puede pasar».

— ¿Cuando componéis queréis transmitir algo?

— «Son canciones para nosotros, luego la gente las escucha y saca sus propias impresiones. Por eso la ambigüedad del grupo, a cada persona le parece una cosa distinta una canción nuestra. La composición es una cosa muy egoísta. No nos limita el mercado, sólo pensamos que esa canción nos encanta. Las limitaciones son las que te quieras poner tú, en este grupo no hay limitaciones».







**Concesionario IVECO en esta zona.**



**VEHICULOS DE 2.500 A 40.000 KGS.**

—TAMBIEN PARQUE VEHICULOS INDUSTRIALES DE OCASION TOTALMENTE REVISADOS—

- \* VENTAS**
- \* TALLERES**
- \* RECAMBIOS**

ANTIGUA CTRA.  
NACIONAL II, Km. 32,500  
Teléfono: 888 02 83  
Telefax: 888 38 73  
ALCALA DE HENARES

**IVECO** el mundo del transporte





**Antes de comenzar el concierto, el público ofreció un minuto de silencio en memoria del peñista de «El Juglar» muerto esa misma mañana**

## Sergio Dalma enloqueció a las quinceañeras

Más de 4000 personas se reunieron el pasado miércoles 28 en el palacio arzobispal para disfrutar de la actuación del cantante catalán Sergio Dalma. Una hora y cuarto de concierto en el que los admiradores de Sergio, en su mayoría jovencitas, pudieron disfrutar de un buen directo y de las canciones más conocidas de este cantante, sacadas de sus dos elepés.

Sergio actuó en todo momento envuelto en una nube de humo artificial, quizás para disimular su metro y se-

senta y poco de estatura. Esta circunstancia no le impide en absoluto desenvolverse por el escenario a todo ritmo, de

un extremo a otro sin cesar de bailar con sinuosos movimientos que enloquecían aún más a sus seguidoras. Esta for-

ma de bailar y un pañuelo americano que asomaba por el bolsillo de su tejano daban un ligero aire al Miguel Bosé de hace algunos años, cuando los ídolos y las fans estaban en todo su auge.

Y desde luego a Sergio, fans no le faltan. Así quedó bien patente en Alcalá donde cientos de jovencitas coreaban sus canciones y se emocionaban con ellas, mientras no cesaban de gritar y animar a su ídolo.

Por dos veces salió Sergio Dalma al escenario tras acabar su actuación a petición de sus seguidoras. Si por ellas hubiese sido, Sergio todavía estaría cantando en Alcalá y para todas ellas dedicó el cantante una preciosa canción romántica, «Esa chica es mía».

### Impresionante minuto de silencio

Momentos antes del concierto, cuando todos los seguidores de Sergio Dalma esperaban nerviosos que éste saltara al escenario, fue José Macías el que apareció a los ojos de todos. El griterío subió de tono, aunque poco a poco mientras el concejal de festejos iba explicando su propósito, el abarrotado palacio arzobispal se fue silenciando hasta que no se oyó ni siquiera un murmullo. El público alcalaíno respondió perfectamente a la petición de Macías: un minuto de silencio para un joven que no podría disfrutar de lo que quedaba de ferias porque había fallecido esa misma mañana en un accidente de tráfico.







Tras finalizar el concierto, Sergio Dalma, recibió a los periodistas y a algunas de sus fans que solicitaban un autógrafo de él en una salita del palacio. Amable y sonriente no se negó a ninguna de las peticiones.

— ¿Qué te ha parecido el concierto de Alcalá?

— «Ha sido un público muy emotivo y entregado. Cuando sales al escenario, corean tus canciones y están por ti, hay unas vibraciones entre el artista y la gente. Eso es lo más importante: llegar a la gente y que la gente te llegue a ti. Creo que eso se ha conseguido esta noche».

— ¿Qué opinas del éxito de tu gira?

— «Estoy contento porque a uno le halaga ser un artista que está solicitado por toda la península y fuera de ella, uno de los próximos sitios que visitaremos es Palma de Mallorca. La forma de devolver este cariño al público y a los medios es a través de

## Sergio Dalma tras finalizar el concierto:

### «Eurovisión ha sido decisiva en mi carrera»

los conciertos de este verano».

— ¿Ha cambiado Sergio Dalma?

— «Sergio Dalma no ha cambiado como persona. Intento darlo todo al máximo, consciente de que quizás Eurovisión me ha puesto en el buen camino para algún día conseguir el éxito decisivo. Eurovisión ha sido un adelanto en mi carrera profesional, quizás hubiésemos tardado uno o dos elepés hasta llegar donde hemos llegado. Ha sido la forma oportuna de tener una promoción masiva en mi país y de acceder al mercado europeo, además de obtener el cariño del público, el respeto de los medios y haber superado una cifra de discos importante. No se ganó el festival pero sí en otros aspectos».

— No para todo el mundo participar en un festival es

una cosa positiva, sin embargo parece que en tu caso sí lo ha sido...

— «Mi propósito era darme a conocer en un mercado europeo que es lo difícil. Mi obsesión tampoco era ganar el festival porque ganar el festival puede ser muchas otras cosas como ya he dicho».

— Algunas personas piensan incluso que resta calidad al cantante el hecho de participar en un festival...

— «Hay muchos que critican el festival y yo te puedo asegurar que muchos pagarían por ir, por la cantidad de promoción que le hacen a un artista. Estos que critican son los primeros a los que les gustaría ir. Yo nunca lo he criticado. A mí al principio sí me dio mucho miedo porque ha habido casos en los que se ha truncado la carrera de un artis-

ta por ir al festival de Eurovisión. Pero si uno va seguro de sí mismo y detrás hay un elepé con la suficiente calidad es distinto. Tuvimos suerte pero detrás hay mucho trabajo».

— Te han colgado imagen italiana, ¿piensas hacer mercado en Italia?

— «Qué duda cabe que a través del festival hemos podido romper un poco la barrera idiomática y poder cantar en francés y en italiano. Pero yo siempre he dicho que el hecho de haber nacido en el Mediterráneo, como dice Serrat, te marca un poco. Es pura coincidencia que mi voz pueda parecerse a algunos cantantes italianos. Yo soy como el jamón del país, eso de ir de italiano nada de nada».

— Sin embargo te hemos oído cantar en italiano, ¿por qué lo haces?

— «Hay canciones que te han marcado como «Soy tremendo». Es un disco que me regalaron mis padres de pequeño y es un homenaje a ellos. El otro tema italiano desde siempre lo he escuchado en mi casa y le tengo un cariño enorme. Es la única versión que hay, esperando que el año que viene podamos incluir quizás algo de música soul, de la que yo me siento muy fan».

— Empezaste en el 89. ¿no es una carrera demasiado rápida?

— «Sí, lo que creo es que se ha hecho un trabajo rápido pero seguro. Se ha notado una evolución rápida tras el festival porque quizás mucha gente se pensó que era lo primero que hacía Sergio Dalma. Con el festival salió a relucir el trabajo «sordo» que se hizo con «Esa chica es mía». Yo siempre digo que no me gustan los booms ni ir deprisa. Hemos formado un equipo importante y homogéneo, para que la carrera de este artista no sea de uno o dos éxitos sino larga y poder abarcar muchos países».

— ¿Para cuándo el próximo trabajo?







— «La gira acaba a finales de septiembre, luego nos iremos a EEUU y Sudamérica y hacia finales de noviembre haremos una audición de los temas que compongan el tercer l.p., que me gustaría mostrasen al público lo que es el directo de Sergio Dalma y donde vean más definido ya el estilo del artista. Espero que el disco salga a primeros de febrero o marzo».

— ¿Ha sido el lanzamiento muy fuerte en países sudamericanos?

— «Hay muchos países que siguen todavía con «Esa chica es mía». Hace unas semanas era número uno en Chile. Lo que pasa es que ahora a raíz del festival de Eurovisión es cuando la gente está descubriendo y empezando a interesarse por Sergio Dalma, pero ya llevamos años trabajando duro. Ahora empiezan a salir los frutos en esos países. Gracias al festival hemos entrado también en otros países europeos, como Alemania».

— ¿Qué piensas de tu público, mayoritariamente jovencitas?

— «Hemos tenido una gran suerte, porque con temas como «Esa chica es mía», «Soy tremendo» o «Bailar pegados» hemos podido aglutinar a un público bastante amplio, hasta el punto de que te vienen las mamás, las hijas, incluso las abuelitas, cosa que es de agradecer. Siempre hay unas directrices en el momento de pen-

sar en un primer trabajo, pensar para un público adolescente, pero qué suerte si podemos aglutinar un público más amplio».

— ¿Piensas que eres guapo?

— «No. A veces me miro al espejo y hay días que no salgo porque digo hoy es mejor no salir. Me considero un poco coqueto pero de eso a ir de guapo y de sex-símbol no. Lo que pasa es que a veces el éxito les hace decir a las mujeres cosas muy raras».

— ¿Crees que el tipo de música que tú haces, más bien romántica, puede tener un impacto mayor?

— «No quiero que la gente me catalogue como baladista, porque en los conciertos intento que esa idea que la gente tiene de mí se rompa. Soy una persona bastante rockera, intento ser un baladista de los 90, haciendo música de los 60 puesta al día. Sí es verdad que se ha abierto un camino de cara a los solistas, porque estaban un poco olvidados y ojalá a partir de ahora tengan más cabida».

— ¿Tienes algún ídolo?

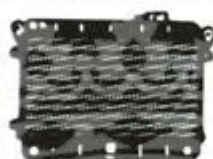
— «No tengo ídolos porque creo que lo mejor es aprender de todos lo bueno y lo malo. Quizás me considero bastante fan de la música española que se hace en estos momentos. Es gratificante que en ciudades como Nueva York toquen grupos españoles. La música española está atravesando momentos muy importantes y

creo que vale la pena cuidarla. Me gusta la música negra, la música

italiana..., son influencias que a veces puedes beber de ellas».

El caso es que Sergio Dalma consiguió un éxito más en su carrera. Enhorabuena.

## RADIADORES Y AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS



# ABAD



POLIGONO DE LA ESGARAVITA, Nave 33 (Zona El Val)  
Telf.: 889 13 95 - FAX: 889 13 95 - ALCALA DE HENARES

- \* REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES PARA AUTOMOVILES, TRACTORES Y MAQUINARIA INDUSTRIAL.
- \* INSTALACION, REPARACION Y CARGA DE

## AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS

SERVICIO OFICIAL

AIRE ACONDICIONADO  
MITCHELL

CUPIA, S.A.

AUTOCLIMA

Diavia

¡SERVICIO RAPIDO Y GARANTIZADO!



# Talleres

# AGUSTIN GIL

## REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

CHAPA - PINTURA

MECANICA (Puestas a punto, etc).

ELECTRICIDAD (Instalación de Auto-Radios y Alarmas)

- \* Todo tipo de vehículos
- \* Personal especializado

## TRABAJOS GARANTIZADOS

Polígono Industrial ALCALA I,  
Nave 613  
(Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32)  
Telf.: 882 26 31  
ALCALA DE HENARES





**\* EXPOSICION.  
VENTA.  
RECAMBIOS.**



**\* TALLER  
MECANICO.**



**\* CHAPA  
Y PINTURA.**



**Henacar, S. A.**



**CONCESIONARIO OFICIAL**

Antigua Ctra. NACIONAL II - Madrid-Barcelona; Km. 27'200 - Telfs.: 880 00 62 - 880 02 96

ALCALA DE HENARES







## **El ballet clásico nacional de la Opera de Sofía culminó en las ferias de Alcalá su gira por España**

# «Más de mil personas vieron el ballet búlgaro, la nota exótica de las fiestas complutenses

La nota exótica de las ferias cumplió con creces el expediente y puso de manifiesto que en el programa de actos es necesario combinar espectáculos puramente culturales con otros más de ocio. En total, más de mil personas se dieron cita en el Palacio Arzobispal en su apertura para las ferias de 1.991 para presenciar un espectáculo que ha sido analizado minuciosamente para ver si su programación era razonable o no lo era. El ballet clásico nacional de la Opera de Sofía gustó al público alcaláino, que acudió a la cita en mayor número de lo que se esperaba en un principio.

El ballet búlgaro no hizo olvidar la actuación que hace ya varios años realizó en ese mismo escenario el ballet nacional de Cuba de Alicia Alonso pero su actuación tuvo mérito a pesar de que surgieron diversos problemas. Para empezar, según pudimos saber, un cierto malestar de la compañía búlgara con la empresa que les contrató para su gira española, la de Francisco Bermúdez, aquella que trajo a los Beatles a España, por la cuestión del cambio hizo que hubiera sus más y sus menos y posiblemente mediatizó a la hora de salir al escenario. Al final, el director de la compañía, el bailarín Boyko Nedeltchev, señaló que el escenario no era todo lo bueno que podrían desear para la puesta en escena. De hecho hubo una bailarina que dio con su cuerpo en el suelo del escenario.

Pero al margen de estos problemas, el nivel que exhi-

bió la joven compañía búlgara fue alto con un programa en el que se representaron ballets de la importancia de

'Paquita', 'Fausto', 'El lago de los cisnes', 'Espartaco', 'La Sílfi', 'Carmen' y 'El Quijote', como concesión al



público de Alcalá y de España.

El ballet clásico nacional de la Opera de Sofía está compuesto de 36 personas de los que 6 son solistas. Este plantel tan amplio hace que rentabilizar la actuación para cualquier empresario sea muy difícil puesto que el caché era de tres millones y medio de pesetas.

Al término de la actuación pudimos conversar con el director y bailarín Boyko Nedeltchev, gracias a la ayuda de un búlgaro residente en España que fue al improvisado camerino del interior del palacio Arzobispal a saludar a sus compatriotas. Este búlgaro se prestó amablemente a hacer labores de intérprete.

Nedeltchev manifestó que el escenario no era el adecuado para una función de ballet clásico: «No estaba mal pero hubiera sido conveniente que el escenario fuera más amplio, más luz, así como el firme», algo que la empresa Martín González no reconoció como responsabilidad suya sino de la propia compañía. «Sin embargo nos ha encantado lo que es el lugar, el palacio, aunque técnicamente dejaba algo que desear».

El ballet búlgaro actuó anteriormente en La Coruña, Trujillo, Albacete, Palma de Mallorca y Alcalá con un total de seis actuaciones. Terminado el espectáculo en la ciudad complutense, la compañía regresó a Sofía.



# CONTINENTAL-AUTO SA.

## La Empresa de Transporte de viajeros de **ALCALA DE HENARES**

les informa de los servicios  
que tiene establecidos  
a su disposición en esta ciudad

ALCALA DE HENARES — MADRID  
ALCALA DE HENARES — TORREJON  
ALCALA DE HENARES — GUADALAJARA  
ALCALA DE HENARES — CAMARMA — MECO  
ALCALA DE HENARES — SORIA

**así como los que desde Madrid pueden utilizar  
para los siguientes destinos:**

**\*BILBAO \*SANTANDER \*TORRELAVEGA \*SORIA \*BURGOS \*VITORIA  
\*SAN SEBASTIAN \*TOLEDO \*LOGROÑO \*PAMPLONA, y los de su filial  
S.A. de T. «La Castellana» a: \*La Pinilla - Riaza - Ayllón - Burgo de Osma;  
\*Somosierra - Cantalejo; \*Valle de Lozoya - Rascafría; \*Braojos - La Acebeda;  
\*La Cabrera - Lozoyuela - Valdemanco; \*San Agustín - El Molar - El Vellón;  
\*Torrelaguna - Uceda - Montejo de la Sierra.**

### INFORMACION Y DESPACHO ANTICIPADO DE BILLETES

#### EN ALCALA DE HENARES

Avda. Guadalajara, nº 5  
Tlf. 888 16 22

#### EN MADRID

Avda. de América, nº 34  
Tlf. 356 23 07  
Alenza, nº 20  
Tlfs. 533 37 11 y 533 04 00





**El teatro reunió a más de mil espectadores en el Palacio Arzobispal**

## «Hécuba» fue un excelente montaje, pero poco apropiado para unas ferias

Una excelente interpretación de Margarita Lozano en el papel principal de la obra, el de la madre del teatro griego, una brillante actuación de Silvia Marsó, la aparición en escena de José Coronado en su tercera interpretación en un montaje teatral y una audaz concepción de la tragedia por parte de su director, Emilio Hernández, fueron las claves de la representación de «Hécuba».

La obra se puso en escena en el palacio Arzobispal el día 29 de agosto. El mayor problema es que la conclusión final lleva a pensar que muy probablemente este tipo de espectáculos no sean los más adecuados para unas ferias.

Hubo personas que al término de la representación llegaron a comentar que se habían aburrido con la obra y no les faltaba razón porque «Hécuba» es una obra concebida para el Teatro Romano de Mérida y con la que se puede disfrutar en la cómoda butaca de una sala de teatro. Además hay que decir también que en el Palacio Arzobispal falló el sonido y en las últimas filas se perdía gran parte de lo que se decía sobre el escenario.

Así pues hay que reiterar que a pesar de opiniones culturalistas, parece claro que en las ferias se requiere un tipo de representación teatral que pueda divertir al público; es decir, la clásica comedia teatral, la revista o cualquier otro género suave, no tan áspero como una brillante tragedia griega.

«Hécuba», interpretada excelentemente por Margarita Lozano, que había decidido dejar la profesión pero no se pudo negar a aceptar este papel, es la madre del teatro griego, la esposa de Príamo, rey de Troya, que fue hecha prisionera por Ulises (José

Coronado) al caer la ciudad y entregada a Polimestor, rey de Tracia, a cuyos dos hijos da ella muerte en venganza por la muerte de su hijo Polidoro y de su hija Polixena (Silvia Marsó). Se trata de una tragedia comprensible perfectamente y que recaba la especial atención del espectador en condiciones normales. Lo que ocurre es que las ferias de Alcalá no son esas condiciones normales, y entre la seriedad, el dramatismo de la obra, las dificultades de la obra en sí misma y otros factores, fueron muchos los espectadores que reconocieron haberse dormido.

La obra tenía deliberadamente una escenografía sencilla, pobre, como queriendo potenciar aún más a los actores. Mayores problemas parecía tener la luminotecnia, bien concebida en el espectáculo pero que dio la sensación de estar mal ejecutada en esta representación alcalaína.







## El actor se mostró contento con su experiencia de «Hécuba»

### José Coronado fue el tercer y último guapo de ferias

Fue el autor del beso más morbosos del cine español, un beso que dio la vuelta a España. Lo protagonizó con la viuda de este país, con Isabel Pantoja, en la película «Yo soy esa». Fue el tercer guapo de las ferias alcalaínas junto a Carlos Mata y Sergio Dalma.

Coronado dijo sentirse feliz por el resultado final de «Hécuba», de la cual se hizo la última representación en Alcalá por lo que aquí se despidió toda la compañía hasta el día en que coincidan en otro montaje.

«Creo que al público le ha gustado, la ha aplaudido y sobre todo, la ha escuchado muy atentamente», dijo Coronado refiriéndose a la obra, su tercera en un escenario puesto que se inició con Lluís Pasqual en «El público» y a continuación hizo «La pasión de amar».



Coronado confesó que para disfrutar y aprender, prefiere el teatro, «el cine es un medio maravilloso y la televisión tiene sus ventajas a todos los niveles, para coger popularidad. También te da muchas tablas por el ritmo, la improvisación». También significó que una de las razones por las que decidió interpretar el papel de Ulises en «Hécuba», fue «conocer cómo es una gira, porque no había tenido la ocasión de conocerlo».

El popular actor dijo que Emilio Hernández, el director de la obra, le marcó la adopción de unas determinadas maneras para su personaje. Habitualmente Ulises es presentado como el prototipo de héroe y en esta ocasión es todo lo contrario, es el farsante que juega con la retórica sofista: «todo lo que dice es mentira pero tiene que hacerlo creíble. La verdad es que el personaje tenía su dificultad a pesar de ser muy corto».

«A veces las tragedias griegas son difíciles de comprender pero creo sinceramente que ésta está suficientemente clara», dijo refiriéndose a la obra de Eurípides.

Una vez concluida la gira con «Hécuba», Coronado tiene diversos proyectos de los cuales no quiso hablar «porque no están firmados y prefiero no ser bocazas». De «Yo soy esa» ha quedado «la película, la cinta de vídeo y una experiencia muy positiva porque trato de aprender de todo lo que hago». Y terminó sonriendo cuando le comentamos que era el tercer guapo que venía este año a las ferias de Alcalá y diciendo que «no he venido de guapo, he venido de Ulises».



## GRUPO AREA ASESORES

**ABOGADOS - ARQUITECTOS  
ASESORIA FISCAL Y LABORAL  
ADMINISTRACION DE FINCAS  
ASESORAMIENTO Y GESTION DE EMPRESAS  
LICENCIAS DE OBRA Y DE APERTURA  
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRAS**

c/. Toledo, 10 - Bajo A ALCALA DE HENARES  
Telfs.: 883 16 65 - 883 17 33 - FAX: 885 16 65

## ESCUELA de PSICOANALISIS

Grupo Cero

### Psicoterapia y Psicoanálisis de:

- Ansiedad, depresión, obsesiones, fobias.
- Afecciones psicósomáticas: asma, úlcera.
- Disfunciones sexuales: eyaculación precoz, frigidez.
- Problemas de pareja y familiares.
- Trastornos infantiles: enuresis, lenguaje y escolar.

#### TERAPEUTAS:

Carlos Fernández - Stella Cino - Paola Duchén  
PETICION HORA: Telf.: 889 56 12 / 889 31 49  
CLINICA PRICONSA (Vía Complutense, 77)





## Silvia Marsó, actriz polifacética, afirma que sigue aprendiendo

### «Con *Hécuba* hemos pretendido la pureza, lo ortodoxo»

Silvia Marsó es una actriz muy polifacética que da la sensación de ser una trabajadora infatigable de la escena. En continua preparación actoral, la actriz catalana no siente el menor rubor en decir que este año va a realizar varios cursos teatrales con el objetivo de seguir evolucionando en una profesión difícil en la que se requieren unos recursos que no todos tienen.

Porque se puede nacer con vocación teatral, pero lo más importante, la técnica, se necesita aprender. Silvia Marsó interpretó en «*Hécuba*», el papel de Polixena, la hija de la madre por excelencia de la tragedia griega y hermana de Polidoro, ambos muertos por Polimestor, rey de Tracia y objeto de la venganza de Hécuba.

La actriz no ha hecho cine y la razón es difícil de conocer a pesar de que ella se siente muy cómoda en un escenario teatral; «No sé si debe a que hay poco cine y los pro-



ductores siempre coge a la gente que saben que van a responder. La gente nueva lo tenemos muy difícil en el cine y apenas nos dan oportunidades. Estuve a punto de interpretar un gran papel en una película pero la imposibilidad de compatibilizar eso con el trabajo que estaba haciendo en una obra de teatro en esos momentos me hizo desear la oferta».

«Yo prefiero el teatro al cine. Empecé a hacer pantomima y luego comedia musical y después he hecho de todo. Me gusta hacer de todo porque con todo se aprende. Aún estoy creciendo como actriz y probando cosas nuevas», dijo Silvia Marsó que incluso no rechaza la posibilidad de hacer una ópera: «Haría una ópera moderna o aceptaría un papel pequeño en una ópera clásica». Si el cine no se acuerda de ella, no ocurre lo mismo con la televisión: «Hago televisión para poder luego hacer cosas interesantes, para mantener la popularidad, que es muy importante y para tocar un medio que te desarrolla mucho el sentido de la improvisación y del ritmo». Silvia Marsó reconoce que le hace mucho ilusión ser la primera presentadora de Tele-5: «A mí no me olvidarán ni yo podré olvidar a esta cadena, pero la televisión es algo al margen de mi carrera de actriz, que es lo principal».

Silvia Marsó abre temporada en el Teatro Bellas Artes con «La dama del alba», de Alejandro Casona. De «*Hécuba*» dijo que lo importante es que con la sencillez de la escenografía y de la luminotecnia, se pretendía la pureza, lo ortodoxo del teatro.



**PINTURAS CIRSA, S.L.**  
**ALMACEN MAYORISTA**

**VENTA DE PINTURAS, HERRAMIENTAS,  
MAQUINARIAS Y  
UTENSILIOS PARA EL PROFESIONAL**

**¡¡¡VISITENOS!!!**

Polígono Industrial Camarmilla, nave 18  
Antigua N-II, Km. 28'300 - ALCALA DE HENARES  
Teléfono: 881 16 98

**TALLER  
DE PELETERIA**

*Pilar Valenciano*

Más de 15 años  
de experiencia.

**CONSERVACION DE PRENDAS**  
(Cámaras propias)

**VENTA - ARREGLOS - TRABAJOS A MEDIDA**  
C/. Daoiz y Velarde, 14 - local 3 (frente colegio D. Juan I)  
Telef.: 880 82 35 - ALCALA DE HENARES

**TRANSFOR-  
MAMOS** SU  
PRENDA DE  
PIEL CON UNA  
NUEVA LINEA  
DURANTE ESTE  
VERANO PARA  
PAGARLA EN  
OCTUBRE.  
Consúltanos.





## Las actuaciones musicales de la pareja pillaron desprevenido al público que esperaba, quizás, un espectáculo cómico más típico

### Las Virtudes, un recorrido femenino por la historia

El pasado sábado 31, casi a punto de finalizar la feria, Las Virtudes actuaron en el palacio arzobispal. Con su particular humor recorrieron la historia, desde su punto de vista femenino, desde las egipcias hasta el año 2000. La charla de amigas se veía salpicada por algunas actuaciones musicales que sorprendieron al público, no acostumbrado a ver a la pareja en esas lides. A pesar de que ellas no se consideran humoristas y catalogan su espectáculo como «un music-hall donde tiene tanta importancia las coreografías y la música como la parte hablada», el público no piensa lo mismo y quizás le choca un poco encontrar un espectáculo así de variado cuando él sólo se ha hecho a la idea ir a reírse.

El aforo no estuvo completo y aunque el festival del humor tenía además la actuación de Gila, se notó claramente que cada una de las actuaciones tiene públicos bien definidos. Algunos se marcharon tras ver a Las Virtudes y sin embargo otros no llegaron hasta que éstas hubieron acabado, otro sector del público disfrutó de ambas actuaciones. Ya se sabe, «sobre gustos no hay nada escrito».

— ¿No habéis notado al público alcalaíno algo frío esta noche?

— «Estaba un poco cortado, yo creo. A lo mejor ha sido culpa nuestra que no hemos sabido conectar. De cualquier forma, el espectáculo es para entender algunas cosas. Tampoco importa que la gente esté tranquila viéndolo, no tienes que estar JA, JA, JA todo el rato. Cuando se ha pedido participación han participado. Yo me encontraba a gusto, pero más que frío he encontrado al público cortado, en ningún momento en contra».

— ¿Cómo lleváis el resto de la gira?

— «Tampoco hemos hecho este año una gira propiamente dicha. Hemos hecho más actuaciones sueltas de ir y volver, o hemos hecho coincidir dos o tres, pero sin estar una larga temporada fuera de casa. Ha sido más tranquilito».

— ¿Cómo combináis lo de la familia y el trabajo?

— «Precisamente por eso hacemos idas y vueltas, porque así estamos a lo mejor un día o dos a la semana trabajando y el resto podemos estar con los niños. Otras veces se vienen con nosotras... Lo llevamos bien, como cualquier matrimonio en el que trabajen los dos».

— ¿Qué os sugiere el nombre de Las Virtudes?

— «No teníamos mucha idea de cómo nos íbamos a llamar. Buscamos nombres y al final nos quedamos con Virtudes que parecía que era el que más absurdamente nos definía, porque de pronto era como de cabareteras virtuosas, una cosa rara. Nos gustó como nombre, como si nos hubiésemos llamado Gertrudis o Marujas, no era de virtud de lo que queríamos hablar».

— ¿Te levantas una mañana pensando que puedes ha-

cer un dúo cómico y hacer reír a la gente?

— «En ningún momento nos planteamos hacer reír a la gente. Cuando nos conocimos estábamos en una obra de teatro clásico y nos chocó que teníamos las dos un sentido del humor muy particular y muy parecido: decíamos las mismas tonterías, nos reíamos de las mismas cosas... Entonces pensamos hacer un espectáculo básicamente musical con algunas alusiones teatrales, pretendíamos que la gente se sonriese más que se riera, luego fue cobrando más importancia el texto y la gente se empezó a reír y nos encantó que la gente lo hiciera».

— ¿Entonces no os consideráis humoristas?

— «Nosotras no pensamos que somos humoristas, nos consideramos actrices que estamos haciendo un personaje. Hacemos una especie de music-hall en el cual tiene tanta importancia las coreografías y las canciones como la parte hablada, aun-







que la verdad es que ahora la gente suele quedarse más con la parte hablada. Nos apetece que sea una especie de historia a la que la gente se empieza a enro-

llar pero no son chistes, porque nunca hemos pretendido ser humoristas».

— ¿Trabajabais en el mundo artístico antes de crear

Las Virtudes?

— «Llevamos como Virtudes 6 años. Yo llevaba 10 años anteriormente en el teatro y Elena 3. Llevamos en esto casi desde

pequeñitas».

— ¿Captan los hombres este humor tan peculiarmente femenino?

— «Menos que las mujeres pero sí lo captan. Lo que ocurre es que las mujeres se identifican más, como lo hacemos tipo charla es como un poquito más para la mujer, aunque lo dirigimos a todo el mundo. Al principio en nuestros espectáculos éramos un poco reivindicativas, pero ahora nos reímos de nosotras, de cómo somos en algunos aspectos y de las barbaridades que nos pasan con nuestros maridos, pero siempre con un poco de cariño hacia el hombre y hacia las chicas sobre todo».

— ¿De entre todo lo que habéis hecho con qué os quedáis?

— «Con el directo, es lo más gratificante. Y a ser posible en un sitio un poco más recogido, con una copa en la mano y con tiempo, que no tengas un tiempo exacto de terminar para que la gente se pueda enrollar un rato o por si un día te salen cosas nuevas... Eso es lo ideal, luego el resto también nos encanta. Precisamente por la televisión es por donde nos conocen más».

— ¿Vuestros proyectos más inmediatos?

— «En la temporada que viene haremos radio, seguiremos con el directo y con el programa de TeleMadrid».



# Joyería Relojería OCAÑA

¡GRAN OFERTA  
EN MARCOS  
DE  
PLATA DE LEY!!

**DOS ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO  
EN EL CENTRO HISTORICO DE ALCALA**



c/, Libreros, 40 - Telf.: 888 51 36

Pl. de Cervantes, 32 - Telf.: 880 16 85

**ALCALA DE HENARES**





## Con «La del manojo de rosas», dirigida por Antonio Amengual

# La zarzuela volvió a las ferias y el público demostró que debe ser un espectáculo permanente

Antologías de la zarzuela solamente hay una, la de Tamayo y ésta ya estuvo en Alcalá en unas ferias. Ese fue un espectáculo inigualable, por decir uno sólo de los adjetivos que se nos ocurren al respecto. Pero la zarzuela no se debe quedar solamente en una antología, como la de Tamayo, en un popurrí. Por eso hubo quien tuvo una decepción pero la zarzuela es una historia cantada y contada; hay muchas y excelentes zarzuelas pero solamente una antología.

La comisión de Festejos, al recuperar el patio del palacio arzobispal como escenario para las ferias, pensó en recuperar un espectáculo que siempre había triunfado y mucho más después de la exhibición hace años de la antología de Tamayo. La zarzuela siempre ha tenido un público fiel pero muy tranquilo. Su tranquilidad responde a que si no se le programa un espectáculo zarzuelístico no es un públi-

co que lance las campanas al vuelo, que se lamente profundamente y que critique al ayuntamiento. Por el contrario, si se programa siempre responderá masivamente. En el reencuentro de la zarzuela en Alcalá se llenó el palacio arzobispal. Ahora bien, ¿se imaginan la cantidad de voces que se lanzarían si no se programase un concierto de rock en las ferias, un espectáculo para los jóvenes en definitiva?

«La del manojo de rosas», con libro de Carreño y Ramos de Castro y música del maestro Pablo Sorozábal, es una zarzuela castiza en la que se cuentan los amores y desventuras de una florista con un mecánico, y además de amores se cuentan diversos problemas sociales que afectan a los personajes a la hora de contraer matrimonio. No falta la risa y el buen humor del Madrid castizo.

El trabajo de Antonio Amengual es preciso. No se trata de hacer una chapuza y a diferencia de algunas otras compañías, que llevan la música pregrabada, ésta lleva su propia orquesta.

Antonio Amengual nació en la provincia de Cádiz, pero muy pronto se trasladó a Barcelona y posteriormente a Madrid, donde cursó estudios hasta la carrera de Derecho. A los dieciséis años se inició en el teatro con José Tamayo en la compañía Lope de Vega. Allí desempeñó distintos cargos, desde 1.957 siempre como ayudante de dirección.

En 1.961 pasó a formar parte de la compañía lírica Amadeo Vives y ya no abandonaría un género, la zarzuela, por el que ha llegado a sentir auténtica pasión. En la primavera de 1.974, se separó de Tamayo para formar la Compañía Lírica Española, con la que lleva catorce años.



**SISTEMAS DE SEGURIDAD  
DETECCION INCENDIO - ROBO  
EXTINTORES  
PUERTAS CORTAFUEGOS**

**MONTAJES SIN CABLES  
GARANTIA**

**AE G. forés SA**  
**EMPRESA DE SEGURIDAD INTEGRAL**  
**TELEFONIA - BUSCAS**

Polígono Esgaravita, Nave 3  
ALCALA DE HENARES

Telfs.: 91 / 882 20 47  
880 24 74  
Fax: 882 20 47

- EDIFICIOS
- NAVES
- VIVIENDAS
- OFICINAS
- VEHICULOS

**FINANCIACION**





**Durante la actuación se enteró de la muerte de un amigo —Emiliano Piedra—, y logró que nadie del público notase la impresión que esta noticia le había causado**

## Gila gustó con su espectáculo de siempre

Tras la actuación de Las Virtudes el pasado 31, salió al escenario Antonio Gila con su uniforme de soldado y su teléfono. Unas 1.800 personas volvieron a reírse con los chistes de Gila, prácticamente los mismos que contaba cuando empezó a hacer humor. Quizás la afluencia de público a esta atracción no fue excesiva por el cansancio que empezó a hacer mella en los alcalaínos tras 9 días de feria.

De la actuación de Gila poco se puede decir que no se haya dicho ya. Su clásico humor cotidiano hablando del matrimonio o de la relación padres e hijos y su fina ironía sobre la guerra, los transportes o telefónica, siempre arrancarán de nuestros labios una sonrisa, más sabiendo como sabemos que lo que él cuenta es real como la vida misma.

Durante la actuación de Antonio Gila, éste demostró una vez más su categoría artística. Mientras abría un periódico para enfatizar lo que estaba contando —lo mal que estaba el mundo— leyó una noticia que aún desconocía: la muerte de un amigo. Nadie de entre el público pudo observar alguna alteración en el rostro del humorista, sólo nos enteramos cuando en la rueda de prensa así lo manifestó. Gajes penosos del oficio.

— ¿Cómo ha encontrado al público alcalaíno en esta ocasión?

— «No sé si el público es distinto, creo que todas las veces que he actuado aquí la gente se ha divertido igual. Yo con la luz no puedo saber si son los mismos de la otra vez o no. Pero pienso que siempre que vengo hay gente nueva, sobre todo de nuevas generaciones que ahora están descubriéndose, que no me conocían o muy poco por la televisión».

— ¿Entonces además de su público fiel, van añadiéndose a la lista de sus admirado-

res nuevas generaciones cada año que pasa?

— «Yo pienso que sí. Una de las grandes sorpresas que me llevé el año pasado cuando debuté en el teatro fue el observar que el 80% de la gente que había en el patio de butacas era gente joven. Me estimuló mucho para seguir trabajando».

— ¿Cuál es el misterio de Gila para «enganchar» a generaciones tan dispares?

— «Creo que es un humor muy cotidiano, muy costumbrista donde la gente se identifica con lo que cuento. Como no soy agresivo con nadie sino conmigo mismo y mi entorno pues creo que la gente se identifica mucho».

— ¿Nunca ha decidido hacer otro tipo de humor, político por ejemplo?

— «No me interesan los políticos para nada. Los políticos pasan y me aburren. Me parece que en la actualidad no hay políticos con carisma como para atraparme».

— Una parte muy importante de su show son los chistes que lleva diciendo toda la vida, resulta sorprendente que la gente siga riéndose con ellos...

— «Cuando escucho ahora los discos que grabé en el 56 sobre la guerra y lo comparo con lo que hago actualmente no tiene nada que ver una cosa con la otra. Pienso que de alguna manera yo he incorporado a lo que decía un trabajo actoral que no tenía anteriormente, para eso he estudiado 10 años arte dramáti-

co con uno de los mejores profesores del mundo. Cuando yo llegué a América y vi cómo trabajaba la gente en el teatro, pensé que sería bueno incorporar a mis personajes un trabajo actoral, saber tomar los tiempos, las pausas y crearme de verdad lo que estoy diciendo. Mis discos resultaban muy asépticos y ahora escucho al otro lado del teléfono lo que me dicen y eso lo aprendí estudiando arte dramático. Aparte de eso, como me divierto con lo que hago ese sentimiento mío se lo transmito también a la gente».

— ¿No ha pensado en ampliar la parte más nueva del espectáculo?

— «Estoy trabajando en ello. En algunos lugares hago un médico de la seguridad social, o un bombero o un picador de toros —siempre escojo personajes con perfiles muy reconocibles—, pero todo eso implica mucho trabajo con los traslados cuando se tiene que viajar tanto en verano. Es distinto cuando haces teatro, tienes un tiempo para cambiarte y para disfrazarte de otras mil cosas. En este tipo de escenarios no hay posibilidad de cambios».

— ¿Su ironía humorística refleja su manera de pensar?

— «No. Yo soy más profundo que todo eso y creo que mi nivel cultural, por los años y por lo vivido y lo leído y lo viajado, está mucho más arriba de mi trabajo. En la medida que la gente se divierte y se ríe es una realidad, me hace dormir muy feliz. De pronto tengo interferencias porque soy un hombre como cual-



quier otro, con sentimientos: hoy cuando he abierto el periódico, leo que ha muerto Emiliano Piedra y eso en un momento de actuación... Se me han pelado los cables y me preguntaba cómo iba a seguir. Todo eso me afecta como ser humano».

— Se le considera el maestro de los humoristas actuales, ¿qué opina usted?

— «Yo no soy maestro de nadie, no tengo alumnos ni colegio. Sí quizás el decano, pero de maestro nada. Ojalá tuviera alumnos, ya los tuve en Argentina porque ahí tenía una cooperativa de teatro y tenía una escuela de actores con posibilidad de darles clases de interpretación y clases de humor, porque el humor tiene muchas trampas».

— ¿Cree que puede enseñarse el humor?

— «Sí. Primero hay que tener sentido del humor y después capacidad para captar el humor. El humor es como todas las cosas, se puede nacer con sentido del humor pero hay que cultivarlo. Yo creo que a la gente hay que situarla al borde de un abismo y luego hacerla tropezar en un escalón, ese sería el secreto del humor».





## **El ayuntamiento no permitió a la R.S.D. Alcalá tener dama de ferias propia**

Ana Belén Rodríguez Granado,  
dama de honor  
del Trofeo Cervantes

Su padre está vinculado desde hace muchos años a la cantera del Alcalá y ella tiene gran afición por el fútbol. Ana Belén Rodríguez Granado ha sido la dama de honor de la XXV edición del Trofeo Cervantes pero el ayuntamiento no se mostró dispuesto a que fuera dama de ferias. En cualquier caso para Ana Belén Rodríguez Granado, ser la dama de la RSD. Alcalá en el trofeo Cervantes, «ha sido una satisfacción muy grande».

«Cuando me lo dijeron me hizo mucha ilusión y la verdad es que me lo he pasado muy bien, he estado muy a gusto y se han portado todos a la perfección», contestó Ana Belén Rodríguez Granado en el período de espera entre las dos finales del trofeo Cervantes. «El fútbol me gusta mucho y vengo casi todos los domingos a ver al Alcalá, por eso lo del descenso a tercera división más bien me entristeció».

Con sus dieciocho años recién cumplidos, la joven dama terminó COU y trabaja de secretaria en

una asesoría por las tardes. «Yo no sé si hubiera podido ser dama de ferias, a mí nadie me ha explicado nada. Yo lo único que sé es que aquí me he encontrado muy a gusto y en las demás cuestiones no puedo dar una opinión porque no sé lo que ha pasado».

Durante el trofeo Cervantes pudo escuchar cómo muchos aficionados la saludaban y la piropaban acerca de su belleza, un nuevo motivo de orgullo para esta joven dama que al final sólo lo fue del Trofeo Cervantes.



*Soluciones en  
Construcción*

### **Especialistas en AISLAMIENTO**

- ACUSTICO
- TERMICO
- CONTRA FUEGO

DISTRIBUIDOR OFICIAL:



### **ESTUDIO TECNICO Y PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**

c/. Antonio Cabezón, s/n. (El Chorrillo)  
Telf.: 882 71 30 - FAX: 882 79 57

28806 ALCALA DE HENARES  
(MADRID)



DISTRIBUIDOR OFICIAL



### **IMPER - CUBER, S. L.**

### **Especialistas en todo tipo de IMPERMEABILIZACION**

- LAMINAS ASFALTICAS
- LAMINAS P.V.C. FLEXIBLES ARMADAS
- POLIESTER REFORZADO CON FIBRA DE VIDRIO

### **PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

c/. Santander, 4  
Telf.: 669 13 18 - FAX: 673 77 86

28830 SAN FERNANDO DE HENARES  
(MADRID)





## La peña El Zapato lo volvió a poner difícil en su concurso

Los concursantes se afanaron por encontrar el tesoro

Un nutrido grupo de concursantes trataron de emular a Indiana Jones buscando el arca perdida con un divertido concurso organizado por la peña El Zapato el lunes día 26 en la plaza de Cervantes. La segunda edición del juego «En busca del tesoro» volvió a divertir al público a pesar de las dificultades para verlo perfectamente debido al reducido espacio en el que se desarrolló.

El juego requiere más suerte que habilidad y una especial predisposición a sufrir diversas incidencias relacionadas con la limpieza, tanto de su ropa como de su cuerpo. Y es que, después de sufrir un buen chapuzón de agua tras explotar un globo, los concursantes que tuvieron la ocasión de encontrar un premio en el interior del globo explotado se vieron obligados a meter su cara en una gran bandeja de harina y buscar con su boca otro de los 'tesoros'. En-

contrado este llegó la prueba de los huevos, de tal manera que agrupados los que se habían clasificado por parejas unos a otros se estamparon huevos contra sus cabezas hasta que apareciera uno cocido y ya por último, los tres finalistas tuvieron que encontrar con su boca en un gran merengue el 'tesoro' final. La cuestión requería suerte para que tras encontrar algo fuera lo adecuado.

Ni que decir tiene que los esforzados concursantes que llegaron hasta el final se las vieron y se las desearon con la mezcla de productos que llevaban encima, desde el agua hasta el merengue, pasando por la harina y por los huevos, que dicen que vienen muy bien para el pelo.

Una particularidad del juego es que reúne a niños y mayores juntos y aquí no cabe hablar de la superioridad de los

mayores ya que según confesó uno de éstos, a la hora de

buscar entre la harina y el merengue, los pequeños fueron los

que más afán pusieron, sobre todo a la hora de meter las cabezas e impedir al rival que la metiera.



# COCINAS

## MARY CARMEN

Diseñamos  
cocinas  
pensando en  
su bienestar



**MEDIDAS A DOMICILIO - PERSPECTIVA  
TODO TIPO DE MUEBLES ESPECIALES  
—PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO—**

### FABRICA:

c/. Pintor Rosales, s/nº  
Tlf.: 889 54 51 (Los Hueros)

### EXPOSICION Y VENTA (en Alcalá de Henares):

\* Pseo. de la Estación, 6 - Tlf.: 888 74 61

\* Ramón y Cajal, 3 - Tlf.: 889 31 46

\* Centro Comercial «EL VAL» planta alta - local 201  
Tlf.: 882 78 46

## COCINAS MARY CARMEN

Dale a tu cocina la importancia que se merece







## Muñecos, marionetas, payasos, fantasmas y diversión para los niños en el Palacio Arzobispal

### «Picanucas show», un brillante festival infantil

Los artistas de teatro dicen que en este medio no hay nada más complicado que un espectáculo infantil porque es más difícil divertir a un niño que a un mayor y más ahora que las televisiones tienen programaciones cada vez más importantes para los más jóvenes telespectadores.

Esa dificultad es la que hace quitarse el sombrero ante un buen espectáculo como lo fue el «Picanucas Show», realizado en el palacio Arzobispal por el grupo Cadetelandia, protagonista también en las ferias de dos pasacalles, uno de ellos el que se llama igual que el grupo y el otro, Dragonlandia.

En la tarde del lunes 26 de agosto se dieron cita en el palacio Arzobispal poco más de quinientas personas, en su mayoría niños y muchos acompañados de adultos, para presenciar el espectáculo con un precio muy popular de cien pesetas. Esto quizá sirva para llegar a la conclusión de que es muy difícil atraer a un público que cada vez pasa más horas delante del televisor. Sin embargo, justo es destacar que los que estuvieron presentes en la apertura a los espectáculos artísticos en el palacio Arzobispal, lo pasaron

bien, se divirtieron y disfrutaron con este espectáculo infantil que según explicó la compañía lo están llevando de gira por diversos lugares de España con bastante éxito.

Muñecos, actores, marionetas, payasos, fantasmas, esqueletos y mucha risa para los más pequeños fue lo que ofreció Picanucas Show, que a la dificultad de realizar un espectáculo infantil por lo que de calidad actoral precisa, hay que añadir otra dificultad que no es menor, la de cantar y bailar en directo. Lo que sí han demostrado en estas ferias la gente de Cadetelandia, es que son auténticos todo terrenos capaces de realizar un pasacalles interesante, como el que lleva el nombre del grupo y el de Dragonlandia y de realizar un trabajo como el Picanucas Show, con siete personas en escena, doce muñecos, música en directo asistida

por ordenador, canciones coreografiadas, magia, concursos y un fin de fiesta en el que se repartieron discos, posters,

regalos y caramelos. En definitiva, un agradable trabajo de esta compañía actoral madrileña.



Avda. Juan de Austria, 5 - Teléf.: 880 36 24

## CAFETERIAS



## SALONES MERIENDAS



C/. Zurbarán, 5

## SIEMPRE A SU SERVICIO

CAFETERIAS



ALCALA DE HENARES





**Francisco Toval, oficial del parque de Alcalá, tuvo que intervenir para sacar a Carlos Mata de la plaza de Toros en un vehículo del propio parque para ponerlo «a salvo» de las «fans»**

## Los bomberos realizaron a lo largo de las ferias un importante servicio de prevención

Si un incendio o cualquier otro tipo de catástrofe hubiera tenido lugar en cualquiera de los espectáculos que ha habido estas ferias, se hubiera producido la intervención inmediata de los bomberos complotenses ya que este año, de forma permanente ha estado un retén en todos y en cada uno de los espectáculos que ha habido en las ferias. PUERTA DE MADRID conversó con el sargento Francisco Toval, oficial del parque de Bomberos de Alcalá.

La diferencia de este servicio de prevención, organizado por el concejal de Seguridad Ciudadana, Pablo González, con respecto al del año pasado es que esta vez los bomberos estaban presentes y visibles en todos los espectáculos. El sistema de prevención les obligaba a tener una especial vigilancia a los sistemas de luminotecnica y sonido, muy potentes en la práctica totalidad de espectáculos, pa-

ra atajar cualquier conato de incendio, que afortunadamente no se produjo, así lo explicó el sargento Francisco Toval que también indicó que según las directrices del concejal de Seguridad Ciudadana, el servicio de los bomberos les obligaba a llegar al lugar en el que se celebraba el espectáculo con anterioridad al público y abandonarlo una vez que los espectadores se hubieran marchado al tér-

mino del mismo: «El año pasado también estuvimos realizando este tipo de servicios de prevención, lo que pasa es que en estas ferias hemos incrementado nuestra presencia y además hemos venido siempre uniformados», señaló Toval que también informó que en ningún momento el parque de Alcalá pudo quedar por este tipo de servicios sin la plantilla de bomberos precisa para atender cualquier otro tipo

de emergencias, porque al fin y al cabo todos los que han realizado el sistema de prevención en ferias eran voluntarios que se encontraban fuera del servicio habitual.

La mayor prevención que suelen tener los bomberos es con ocasión de las dos exhibiciones de fuegos artificiales; «lo tenemos muy bien cubierto porque al realizarse en la zona del Val, concretamente en el Centro Comercial, el parque está al lado».

Toval bromeó cuando le preguntamos qué le pareció la feria: «¿Cómo voy a ir a la feria si terminábamos después de las dos de la madrugada todos los días y a la mañana siguiente volvíamos al parque a realizar el servicio habitual? Yo no he ido ningún día a la feria». Sin embargo, en cuanto a los espectáculos, Toval comentó la anécdota que le ocurrió con el artista Carlos Mata, al que tuvo que sacar de la plaza de toros en el vehículo todoterreno del parque ante el acoso de sus admiradoras.



# VALOR EN ALZA

## NUEVO VOLVO 440 GLS

La Serie 400 de VOLVO está en alza. Porque mejora prestaciones y equipamiento. Y porque aumenta su gama con un nuevo modelo: el VOLVO 440 GLS. Venga a verlo personalmente. Con un altísimo equipamiento como caracteriza a la Serie 400, el 440 GLS aún le ofrece más: Aire Acondicionado de serie y spoiler trasero entre otras ventajas (en foto, con llantas y faros antiniebla opcionales). Invierta en un valor en alza.

**VOLVO**  
Respuesta segura.

Serie 400: 440 GL, 1.990.000 Ptas. • 440 GLS, 2.250.000 Ptas. • 440 GLT, 2.590.000 Ptas. • 440 TURBO, 2.990.000 Ptas. • 460 GL, 2.350.000 Ptas. • 460 GLE, 2.750.000 Ptas. • 460 TURBO, 3.200.000 Ptas. IVA INCLUIDO.

**CONCESIONARIO OFICIAL PARA ALCALA DE HENARES Y ZONA: Auto - Elia, S.A.**  
**EXPOSICION, OFICINAS Y SERVICIO POST-VENTA: Ctra. Nacional II, Km. 32'300 - Telfs.: 882 97 30-32 - ALCALA DE HENARES**



## Una de las novedades más «laureadas» de las ferias

El tren de la alegría  
paseó dos días  
por Alcalá

El concejal de Festejos, José Macías Soto, suele decir que el esquema de las ferias puede ser el mismo pero en su beneficio está el hecho de que año tras año procura adoptar nuevas ideas que enriquezcan este esquema. Ya decimos en otro de los reportajes de PUERTA DE MADRID que de forma casual conoció el concejal socialista en sus vacaciones a un mimo argentino, Sergio Fernández, al cual se trajo a las ferias para montar su espectáculo de calle. Otra de las novedades más laureadas este año fue la aparición de un trenecillo que recorrió muchas calles de Alcalá llevando en su interior a numerosos niños que no perdieron la oportunidad de viajar en



tan exótico vehículo. La idea de traer a las ferias alcalaínas este tren surgió el día que Macías viajó a Segovia para presenciar la actuación allí de Carlos Mata y formalizar su presencia en Alcalá como cantante y como pregonero. En un paseo por la

ciudad del acueducto Macías vió el trenecillo y le comentó al empresario y organizador de las ferias, Martín González su deseo de que también pudiera estar en Alcalá. Finalmente se pudo conseguir de la empresa valenciana que lleva este tren

a muchos puntos de España, que saliera dos días por las calles alcalaínas, el domingo 25 y el martes 27. Así fue como el trenecillo provocó el delirio de los más pequeños, que pudieron realizar todo un viaje en tren por las calles de la ciudad.

## ¡Grandes ofertas en todas las marcas!

• EQUILIBRADOS • PARALELOS  
• FRENO • AMORTIGUACION  
• CAMBIO DE ACEITE  
• BATERIAS  
TAMBIEN NEUMATICOS  
PARA MOTOS

Hasta un  
**40%**  
Descuento



Polígono Industrial  
ALCALÁ I. nave 406  
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32  
—Junto a MERCADONA—  
Telf.: 882 44 52  
ALCALÁ DE HENARES

**NEUMATICOS  
JUEMPA**

## MESOTERAPIA

Tratamiento eficaz y rápido de  
**CELULITIS - VARICES - HEMORROIDES**

Resultados garantizados y espectaculares

**Consultorio Médico Venecia**

Gran Canal, 8 - Tlf. 881 49 39 - Alcalá de Henares  
PREVIA PETICION DE HORA 5'30 a 8'30

## Urbanización PEÑAS - ALBAS A 3 kilómetros del centro de Alcalá de Henares VENTA DE PARCELAS

• A partir de 500 m/2 • Licencia de Construcción inmediata  
• Apts para chalets individuales o pareados

**INMEJORABLE SITUACION E INFRAESTRUCTURA**

### GENERALES

- Centro Comercial - Grandes  
- Club social zonas verdes  
- Restaurante-Cafetería  
- Guardería infantil - Colegio EGB  
- Zonas deportivas

### A PIE DE PARCELA

- Toma de agua y de luz  
- Toma de teléfono  
- Toma de gasóleo  
- Toma de antena parabólica  
- Toma de TV y FM

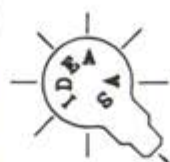
Información:



EN LA PROPIA  
URBANIZACION

Sábado de 11 a 14 y de 17'30 a 20'00  
Domingos y festivos de 11 a 14'30  
Laborables, de 18 a 20'30 horas

Av. Guadalajara, 3  
Tlfs. 880 25 12 - 880 25 96  
ALCALÁ DE HENARES



**IDEA, S.A.**

Empresa Instaladora Autorizada

**TLF 880 41 10**

INSTALACIONES ELECTRICAS  
AIRE ACONDICIONADO  
CALEFACCION (Tarifa Nocturna)

*Somos especialistas en ahorro de energia*





Son las colas que se forman en las entradas a los diferentes espectadores. Resulta que para ver a Sergio Dalma hubo jóvenes que se acercaron a la puerta del palacio Arzobispal en la mañana del día en el que el eurovisivo cantaría. Son éstos los detalles del interés creciente que suelen tener los espectáculos de las ferias alcalaínas, interés que se ha sostenido esta vez un año más.

Los conciertos de música es difícil que bajen de las tres mil personas. Ballet y teatro han reunido este año a más de mil. Los toros han confirmado que las corridas en Alcalá cuentan como mínimo con cuatro o cinco mil personas mientras que las vaquillas pueden ser el delirio. Incluso el primer día que se celebraron se formaron colas ante las puertas y hubo que poner el cartel de 'no hay billetes'. Macías sabe que con un programa variado, «al gusto de todos» como prefiere decir, es todo un éxito el que sea tantísima gente la que se dé cita en los diferentes escenarios para presenciar los espectáculos.

## Las colas, habituales en las ferias alcalaínas

Sería cuestión de preguntarles a los sociólogos para que hicieran una interpretación. El caso es que un espectáculo en ferias puede congrega a mucho público mientras que fuera del entramado ferial puede llegar a interesar a muy pocas personas. Todo esto viene al caso por el hecho de que hay una imagen ya habitual de las ferias alcalaínas, algo que se convierte ya en iconográfico por lo de simbólico que tiene año a año.

# APARCAMIENTOS PARA RESIDENTES

## \* APARCAMIENTOS VIA COMPLUTENSE

- TRAMO DEL PARQUE O'DONNELL (En funcionamiento)
- TRAMO ATILANO CASADO (En obra)
- TRAMO SIMAGO (En funcionamiento)

## \* APARCAMIENTO AVDA. CASTILLA (En obra)



Información y venta:



**GESTION de  
APARCAMIENTOS, S.A.**

Vía Complutense, 44  
Telf.: 882 01 78 (Tardes)  
ALCALA DE HENARES



## Un concurso que despertó mucha expectación ante su presentación en las ferias de Alcalá

La pesca de truchas a mano tuvo que cambiarse por pesca de pececillos por la muerte de las truchas

La peña «el Juglar» tuvo el acierto de crear en su segunda participación en las ferias complutenses, un concurso muy atractivo que congregó a numerosos espectadores en la plaza de Cervantes en la mañana del viernes día 30. La pesca de las truchas a mano se prometía como un concurso divertido y original y levantó mucha expectación. Pero las cosas no suelen salir como uno desea...

Antes de iniciarse el concurso prácticamente todas las truchas habían muerto.

Miembros de la peña «el Juglar» se fueron, según nos comentaron, a un criadero



existente en Sigüenza a por las truchas y se encontraron con que a su regreso a Alcalá, cuando fueron depositadas en

la piscina portátil instalada junto a la capilla del Oidor, la práctica totalidad de las truchas habían muerto. Sólo una quedaba con vida, pero estaba moribunda y no era ninguna dificultad el cogerla incluso con los ojos cerrados. En definitiva, fue una pena, ya que se habían presentado muchos concursantes.

La solución adoptada urgentemente por la peña «el Juglar» fue la de sustituir las truchas por pececillos adquiridos en una tienda especializada en la venta y el cuidado de animales. El problema es que el concurso ya no fue lo que de él se esperaba, entre otras cosas porque la pesca de pececillos se dificultó enormemente y porque tampoco el público pudo ver apenas lo que ocurría en la piscina portátil, en la que más de uno acabó con un buen chapuzón.

*La Fragua de Alcalá*  
RESTAURANTE • PARRILLA

*Nos complace  
anunciarles que  
ya estamos  
a disposición de ustedes.  
Esperamos su grata visita*

### ESPECIALIDADES

- Solomillo cabrales.
- Entrecôte a la anchoa.
- Lomos de merluza con langostinos en salsa de almendras.
- Pimientos del piquillo rellenos de bacalao.
- Chuletón «La Fragua».

... y

nuestro Jefe de Cocina  
prerapará el plato que  
usted le solicite

—AMPLIA CARTA DE VINOS—

Camino de los Afligidos, local 56  
ALCALÁ DE HENARES

Reservas, Telf.: 883 06 05

UN LUGAR PARA VELADAS REDONDAS



## Palomas para el Trofeo Cervantes

El símbolo de la paz sirvió para que Zaragoza y Real Madrid realizaran un partido muy deportivo y limpio. La suelta de las palomas fue gentileza de la Asociación Complutense de Colombicultura.



## Salvo complicaciones, está fuera de peligro

# Macías sufrió un infarto de miocardio del que fue atendido a tiempo

El concejal de Festejos, José Macías Soto, sufrió un infarto de miocardio en plenas ferias y tuvo que ser ingresado urgentemente en el Hospital de Alcalá donde permanece en estrecha vigilancia médica para prevenir posibles complicaciones. Macías inició las ferias con un cólico nefrítico y las concluyó en la Unidad de Cuidados Intensivos con una enfermedad que es la primera causa de mortalidad en occidente pero de la que afortunadamente ha salido, estando en la actualidad fuera de peligro salvo complicaciones.

Macías ingresó en el hospital sobre las cuatro y media de la madrugada del sábado 31 de agosto y fue atendido con celeridad poco después de sufrir la dolencia cardíaca, lo que con toda seguridad le salvó la vida.

Macías sufrió un infarto de miocardio que le afectó la parte inferior del corazón. Según el personal médico del hospital Príncipe de Asturias de Alcalá el tratamiento que se le dio a su ingreso en la Unidad de Cuidados Intensivos fue con fibrinólisis para deshacer el coágulo producido en la arteria coronaria. Al poco tiempo de su ingreso, un gran número de personas se pusieron en contacto con el centro hospitalario para interesarse por su estado, hecho este que se ha repetido durante todos estos días en los que ha permanecido ingresado.

Con constante vigilancia en la UCI, José Macías ha tenido restringidas las visitas. Tan sólo sus familiares y personas muy allegadas han podido estar con él en el interior de la UCI comentando que su estado era bueno aunque se mostró en los primeros momentos muy preocupado por el desarrollo de las ferias en los dos últimos días.

Hasta la redacción de PUERTA DE MADRID han llegado incontables mensajes de preocupación, y deseos de un pronto restablecimiento del concejal de Festejos, así como peticiones de información del estado de salud en el que se encontraba.

Desde el momento en el que se tuvo conocimiento de la dolencia de Macías en el ayuntamiento de Alcalá, asumieron sus funciones de responsable de Festejos y de Obras e Infraestructuras sus compañeros Dolores Pérez Quirós, concejala de Cultura, y José Luis Velasco, concejal de Servicios. Asimismo, el empresario Martín González, promo-

tor de los espectáculos de las ferias alcalaínas, organizó directamente el desarrollo del desfile de carrozas el domingo 1 de septiembre. En la foto, Macías degusta en la feria una porra con chocolate.



## HOTEL HUSA PAX



\* A tan sólo 10 minutos de Alcalá de Henares, lugar ideal para reuniones de empresa, convenciones y banquetes. Sus novísimos salones modulares le ofrecen todas las facilidades hasta una capacidad de 400 personas.



\* 61 habitaciones con teléfono directo y mini-bar. Salón Social, Bar-TV, Restaurante, Piscina exterior, pistas de tenis y parking privado para 200 vehículos.



Autovía Madrid-Barcelona, Km. 57  
Telf.: (911) 22 18 00 - 21 56 03 - 19005 GUADALAJARA





**Los festejos comenzaron con reparto de orejas**

## Roberto Domínguez y Víctor Mendes salieron a hombros

### José María Plaza, en toreo grande

De los seis toros anunciados del ganadero José Vázquez sólo se han lidiado cinco, correspondiendo el primero de lidia y el sobrero a la ganadería de Aldeaquemada. El más complicado, el primero de Plaza, un toro que buscaba por abajo y difícil para someterlo a la muleta.

En el resto de la corrida resultaron buenos para el torero, destacando el N° 31, de nombre Bolillero, que correspondió a Plaza, y el N° 35, de nombre Pimiento, que lidió Roberto Domínguez. La corrida se ha picado poco y los toros han tenido casta, se han ido arriba y han muerto sin abrir la boca.

El primer toro de Aldeaquemada se apuntilló en el ruedo ante la dificultad de entrar en el chiquero. Rompió las tablas y a punto estuvo de saltar al callejón. La presidencia regaló la segunda oreja a Mendes y con el reglamento en la mano no se debió devolver el toro al corral. Por lo demás, sin complicaciones.

Algo duro el público con Plaza en su primer toro; para entregarle después en su segundo.

Roberto Domínguez se dobla bien en su primero a un toro de buen son instrumentándole unos derechazos a mo-



do de circulares muy buenos. Su toreo, algo encimista con algún cambio de mano; mata de estocada algo tendida y una casi entera; una oreja. En su segundo Roberto sacó a flor en gran técnica con derechazos magistrales. Todo muy templado y acariciendo la embestida con la muleta planchada. El torero de Valladolid entu-

siasmó a la parroquia; mató de estocada algo delantera y descabello y se le concedieron las dos orejas.

Víctor Mendes recibe a su primer toro por verónicas con chicuelinas intercaladas; hay un quite a su cargo por navarras con remate de revolera.

En el segundo tercio el portugués es un consumado maes-

tro y nos deleitó con tres pares de banderillas magistrales. Uno al cuarteo, otro al quiebro en tablas y cerrando con otro al sesgo. El público le pidió un cuarto par. La faena a este toro la realizó con la derecha una con mucho temple y todas las series rematadas para finalizar con abaniqueo. Mató muy mal de seis pinchazos y descabello. El público le dedicó una gran ovación que él agradeció desde la tronera del burladero.

Salta a la arena un toro negro bragao meano y, siendo éste el toro de más cuajo de la corrida, vuelve Mendes a entusiasmar con los rediletes destacando el último al cuarteo, que tiene que saludar. La faena tiene variedad: instrumenta derechas y naturales de buena calidad, pero sin estar a la altura del toro; después de unos molinetes mata de gran estocada; ésta, la mejor de la tarde. Le concedieron las dos orejas; premio excesivo.

Plaza fue la cara y la cruz de la tarde. Empezó la faena trasteando pero sin mandar al toro y sin quietud y cuando esto ocurre el toro se adueña de la situación; bien es verdad que el animal buscaba por abajo y era pegajoso pero para eso están las faenas sobre las piernas y esto necesita de mucha técnica y el estar muy toreando. Aquí José María perdió los papeles. Cuando mató de pinchazo sin soltar y media caída oyó muchos pitos, creo que demasiados. El toro fue un regalito para un torero que en el mes de agosto hace su cuarta corrida de toros. Cuando se abrió la puerta de chiqueros para lidiar el sexto, N° 31, Lucero, entrepelao, bragao y meano nadie esperaba el milagro.

Aquí este aficionado y comentarista se quita el sombrero. Se tenían que conjugar varias cosas al mismo tiempo; primero que saliera el «toro», remontar lo del primer toro y estar por encima. Todo esto era poco menos que imposible, pero la mirada del torero al ciclo frente al chiquero, al otro extremo de la plaza hizo aquello que sólo podría ser el milagro. Con el capote, dos verónicas muy buenas y un quite por chicuelinas buscando los terrenos del toro magistrales y difícilmente se mejoran en nuestra feria. Con la derecha, Plaza interpretó el toreo de más calidad de la tarde. Los derechazos tuvieron





profundidad y empaque cargando la suerte con ese juego de cintura y muñeca para vaciar el toro en la cadera sacando la muleta por debajo de la pala del pitón. Ese es el torero, aunque fueron pocos y la faena no fue continuada. Los muletazos tenían el «genio» de cante grande sin que faltaran el desmayo en el muletazo y el temple. Mató con precipitación de pinchazo y estocada. José María Plaza había hecho cambiar la moneda, la plaza entera se le había entregado y se le concedió una oreja; por su gran faena.

Y este recordatorio aparte quiero dedicárselo a mi buen amigo y compañero Atilano y al torero de Torres por lo desafortunados que estuvieron, uno como entrevistador y el otro como entrevistado, cuando Atilano preguntaba al torero en el número anterior de nuestro periódico PUERTA

**Roberto Domínguez, Víctor Mendes y José María Plaza consiguieron redondear una tarde divertida en conjunto para el público.**



DE MADRID de esta manera: «Quién te ha abandonado de los que antes parecía que te adoraban». Y la respuesta es rotunda del torero: «Mejor es no acordarse de ellos». Aquí los dos habéis perdido los papeles. Como demostración, la entrega del público, que en el primer toro se comportó con dureza —pero que ni censuro ni condeno al público, es soberano, él paga y tiene derecho a exigir— y luego, cuando el matador dio muletazos, el personal se le entregó. Total: el que hace siempre olvidar es el torero porque no está. El es el que se olvida solo y cuando el torero tiene raza y quiere ser figura de la bronca a poner una plaza en «manicomio». El torero de Torres tiene que ser humilde y darse cuenta de que ha sido mimado por todos, por su pueblo, por su comarca, por la ciudad de Alcalá, por la empresa y por las peñas. Además de todo esto, con ayuda material, como pocos toreros. Hay que mirar para atrás, y en particular esos que siempre hay que se apuntan al último carro y quieren erigirse como salvadores del torero.

#### EL CHARRO

El primer toro de Aldeaquemada se puso «pesado» después de que se decretara su vuelta al corral y de que los encargados de llevárselo fueran incapaces de conseguirlo. Al final hubo que tomar la decisión de despenarlo en el mismo ruedo, extraña «suerte» taurina que se prepara en el momento que recoge la fotografía.



# EDIFICIO «LA PALOMA»

c/. SAN JULIAN, Núm. 5 (a 100 m. de la Plaza de Cervantes)



## \* APARTAMENTOS DE LUJO

- Climatización, invierno-verano.
- Salón Comedor.
- Dos dormitorios con armarios empotrados (interior forrado).
- Baño completo.
- Cocina totalmente amueblada, con electrodomésticos (lavadora, secadora, frigorífico combi, lavavajillas, placa vitrocerámica).
- Suelo parquet de roble.
- Carpintería interior y exterior (pino de Balsain)
- Puerta blindada

## \* OFICINAS ALTO STANDING

- Climatización, invierno-verano.
- Instalación para hilo musical.
- Cuarto de aseo.
- Suelo parquet de roble.
- Puerta blindada

## \* LOCALES COMERCIALES

## \* PLAZAS DE GARAJE

### INFORMACION Y VENTA:

- EN OBRA. Lunes a Viernes: MAÑANAS, de 11 a 13'30. TARDES, de 18'00 a 20 h. SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS: Sólo mañanas.
- OFICINA. c/. Antonio Machado, 1-1º B  
Telf.: 889 31 87 - ALCALA DE HENARES

# Llave en mano





José María Manzanares



Paco Ojeda

**El público acertó resistiéndose a ir a la plaza**

## Floja entrada con Manzanares, Ojeda y Luguillano

Dos toros de Peñajara se inutilizaron en los corrales de la plaza para ser sustituidos por los famosos comerciales de Marcos Núñez, una de las ganaderías que compró todas sus camadas durante dos temporadas para hacer su número cada tarde. (Luguillano, bajo estas líneas).

Manzanares lleva varias temporadas en plan de mandanga, siempre con el toro fácil y comercial. Con razón el 7 de Madrid, aunque siempre no la tenga, le ha medido mucho. No negamos su calidad de torero, pero en contadísimas ocasiones. Por lo tanto, nuestra plaza no iba a ser la excepción y con una mansada en los tres hierros que se lidiaron.

En el primer toro, manso y quedado, naturales sin emoción porque cuando no hay toro no hay emoción. Se decidió por un trasteo fácil pa-



ra matar de estocada sin soltar, pinchazo feo y un descabello. Pitos. Mucho más descastado fue su segundo toro, al que mató de pinchazo sin soltar y otro hondo. Oyó pitos.

En realidad podemos decir que vino y pasó la tarde en Alcalá de Henares.

El primer toro de Ojeda es devuelto por la presidencia a petición del público. En su lugar salió un toro colorao capirote ojinegro muy bonito, pero entraba a la muleta gaza-peando y andando al paso. Ojeda brindó al público pensando en la faena que no llegó, pero pronto desistió para matar de un pinchazo hondo y el público guardó silencio.

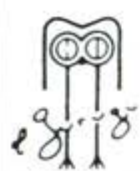
En segundo lugar le correspondió un toro del pizarral manso y descastado que mató de un pinchazo sin soltar y otro pinchazo delantero, oyendo muchos pitos.

Luguillano recibe a su primero con un pase cambiado, pero pronto su enemigo se va apagando. Todavía Luguillano realiza un quite por delante matando de dos pinchazos, delantero el segundo, y un descabello. Su segundo toro es el más claro de la corrida y Luguillano lo aprovecha con entrega propia de querer ser torero. Torea con ambas manos con adornos y desplantes toreros que gustan. En algunos momentos torea templadito y más reposado que en otras tardes, haciendo el toreo más natural. Al matar este toro el público, con la ayuda de la presidencia, le concede una oreja. El torero joven ganó la pelea a los veteranísimos Manzanares y Ojeda.

A la izquierda, Luguillano recogiendo los aplausos del público, con un ramo de flores en las manos.







## COMPLEJO TURÍSTICO «EL GURUGÚ»

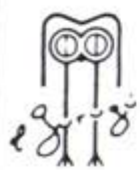
DIRECCION: Dalmacio Dueñas Martín



**Deseamos que**

**HAYAN DISFRUTADO  
de unas  
FELICES FIESTAS**

Ctra. de Pastrana, Km. 5 - Tlf. 881 03 82 - VILLALBILLA (Madrid)







**Corrida mansa toda ella, a excepción de un toro**

## El Taurina supo aprovecharlo y le cortó dos orejas y el rabo

La corrida que sobre el papel resultaba ser la más comercial la torearon los más jóvenes de la feria; mansa toda ella, a excepción de un toro del Taurina, que supo aprovecharlo. El primero es devuelto a los corrales saliendo otro de la misma ganadería y con más trapío que el anterior. El toro no se doblega a su muleta y se dispone a matar atracándose de toro y saliendo al estoque. Descabelló dos veces oyendo silencio.

Su segundo, un gran toro, tanto en trapío como a la hora de dar juego; buenas verónicas con el capote y en el quite bien por chicuelinas con remate de media y larga cordobesa que no le sale bien. Con la muleta comienza la faena con dos pases por alto para continuar por derechazos en varias tandas; con la mano izquierda no se acopla, ya que el pitón bueno del toro fue el derecho. Hay giros completos en redondo con variedad de adornos y desplantes con manoletinas incluidas. Estocada volcándose y concediéndose el



premio excesivo de dos orejas y rabo.

Lozano lleva una temporada muy anodina. Es de los toreros que sabe torear pero que no entusiasma al público. No dio importancia a ninguna de las dos faenas, mató al primero de pinchazo, estocada y una casi entera, y a su segundo de una estocada; saludos.

Litri no termina de definir su personalidad. Tampoco tiene en los toros en esta tarde colaboración. Su lote, igual que el de Lozano, es de mansedumbre. En su primero el toro engaña al ir de caballo en caballo, pero no por fiera, sino por manso. Esto equivoca mucho al aficionado, y aún peor su segundo. Al primero lo mató de estocada entera oyendo pitos, y a su segundo de un sablazo delantero oyendo al final su correspondiente bronca.

**EL CHARRO**

N. de la R.- En resumidas cuentas, el Niño de la Taurina ha cumplido la palabra que nos dio en la entrevista que le hicimos de cara a las ferias: estaba dispuesto a triunfar y la verdad es que lo ha conseguido, además de haber dado gusto a esos aficionados que le piden que banderillee a cualquier costa, de modo que a veces se saca la impresión de que él se lo hace todo.

La alegría que llevó a la plaza y esas dos orejas y rabo que consiguió en su segundo toro lo convertían inmediatamente en acreedor al título honorífico de «Triunfador de la Feria», pero al día siguiente Espartaco impondría su ley y rebasaría al Taurina en trofeos, con lo que se adjudicaría el título.

A la izquierda tienen ustedes a Carlos Collado saliendo en hombros por la puerta grande.





## Los murteiras y Espartaco levantaron la feria

# ¡Va por usted, señor Murteira!

La esperanza es lo último que se pierde y también en lo taurino. La corrida enviada por D. Joaquín Manuel ha sido la mejor presentada de la Feria. Los toros han estado en la línea «Parladé» y Pinto «Barreiro», aquel que inmortalizara Manolete en la corrida célebre de la Beneficencia de Madrid.

De los seis toros lidiados, cuatro han dado nota alta, tanto para el ganadero como para el torero, uno de Curro Vázquez con dificultades y el primero de Espartaco Chico, sin picar, sacó a flor de piel su casta y fiereza de la sangre del toro de lidia. El último toro marcado con el N° 96 y de nombre «Maletilla», fue el mejor y además el toro del premio de nuestra Feria.

Curro Vázquez, torero veterano, estuvo en gran maestro con redondos magníficos y todos rematados con los de pecho con ambas manos. En un



Los dos Espartacos (el grande y el chico) salieron a hombros.

momento, el toro vencido por la plasticidad del maestro se arrodilla rindiéndole pleitesía. Era una forma de corresponder de un toro agradecido. Curro mató de estocada algo defectuosa cortando una oreja con fuerte ovación.

Con mucha codicia y entrega en el caballo sale su segundo, al que administra el picador una buena vara. El toro tiene un gazapeo incómodo para el toreo de Curro y éste abrevia para matar de pinchazo sin soltar con descabello oyendo algunos pitos...

«Buraquito» se llamaba el primer toro de Espartaco. Gran toro para un torero que se hace con él con el capote yéndose hacia fuera en cada lance, que es como se torea con el capote, respetando los gustos, y Espartaco, que es más listo que el hambre, enseguida se dio cuenta de que había un gran toro y además lo entendió, tanto en la distancia como en los terrenos, armando un «lío» por hacer de la plaza de Alcalá un «manicomio». Algunos derechazos algo despegados no tuvieron la calidad y la técnica que exige el más purista aficionado; y donde más se le entrega el público es precisamente en algo muy espectacular, en unos circulares completos haciendo la noria y girando con el toro, en vez de realizarlos con la planta quieta. Y aquí viene lo mejor: unos naturales lentísimos al ralenti en un momento que el toro ya se está apagando y es muy difícil templarle; hay molinetes, pases de rodillas. Se vuelca y cobra una estocada y el público, que ya se le había entregado, le concede en exceso las dos orejas y el rabo. En honor a la verdad, el público soberano pide los máximos trofeos, pero los señores de la presidencia tienen la última pala-





bra y, acordándose del regalo del rabo al Taurina la tarde anterior, tienen que concedérselo a Espartaco con más razón.

Sale su segundo entregándose en el capote de Espartaco. Más naturales, dos muy buenos, y hay circulares que provocan el delirio. Toque de pitón metiéndoselo en la boca a lo Miguelín, aquel gran torero, más desplantes a toro dominado. Estocada algo caída entregándose y se le conceden las dos orejas pedidas con mucha fuerza.

A Espartaco Chico no se lo puso nada fácil su hermano; esto hay que reconocerlo, y le corresponde en primer lugar un toro con mucho cuajo sin picar, quedando entero en la muleta y creando el consiguiente problema buscando el cuerpo del torero cada vez que le citaba. Quisiera haber visto a algunas de las figuritas de ahora con ese toro. Sin perder los papeles, pero nervioso por las ganas de triunfo, mató de tres pinchazos y un descabello; se le ovacionó por su entrega.

Y llegó el toro de la Feria, marcado con el número 96 y de nombre «Maletilla». Este gran toro en otra época hubiera quitado de circulación al

torero que no estuviese por encima del toro. Ahora las cosas han cambiado y el pequeño de los Espartacos seguirá toreando hasta que él quiera; no midió las distancias, pero las ganas de ser torero hay que reconocérselas y con la ayuda de todos, incluido público en general, le concedieron las dos orejas para salir en triunfo con su hermano por la puerta grande.

Hay que anotar lleno total, que Espartaco sigue teniendo tirón y que en Alcalá tenemos un público que termina con los despojos de los toros.

#### EL CHARRO



# ¡Gracias, Alcalá!

## R.I.A.

(Renovadores Independientes de Alcalá)

agradece a todos aquellos que visitaron nuestra Caseta en el Recinto Ferial

- SU AMABILIDAD
- SU CORDIALIDAD
- Y SU VISITA

**Seguimos trabajando  
«En Alcalá,  
por Alcalá,  
y para Alcalá»**

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



Ctra. Villalbilla, km. 2  
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA  
(Madrid)

FILATELIA Y NUMISMATICA



**NIEVES**

Compra y venta de sellos,  
monedas y billetes antiguos

Gran surtido en sellos de España 1º  
y 2º Centenario; y colonias españolas  
IGUALAS PARA ADQUIRIR SELLOS  
A PRECIOS DE CORREOS.

Material para cualquier clase de coleccionismo

C/. Cid Campeador C-3 (Junto a Comisaría)  
Tlf.: 881 42 31 - Alcalá de Henares



C/. Teniente Ruiz, 4  
Teléf.: 880 00 88  
y 880 00 41  
Alcalá de Henares

**VENDE PISO**

c/. Juan de la Cosa  
(Zona Reyes Católicos)

\* 92 m/2 \* 3 dormitorios  
\* 1 baño \* 2 terrazas



# URBANIZACION «EL PLANTIO DE CAMARMA»



- **CHALETS AISLADOS**
- **CHALETS PAREADOS**
- **VIVIENDAS DUPLEX**

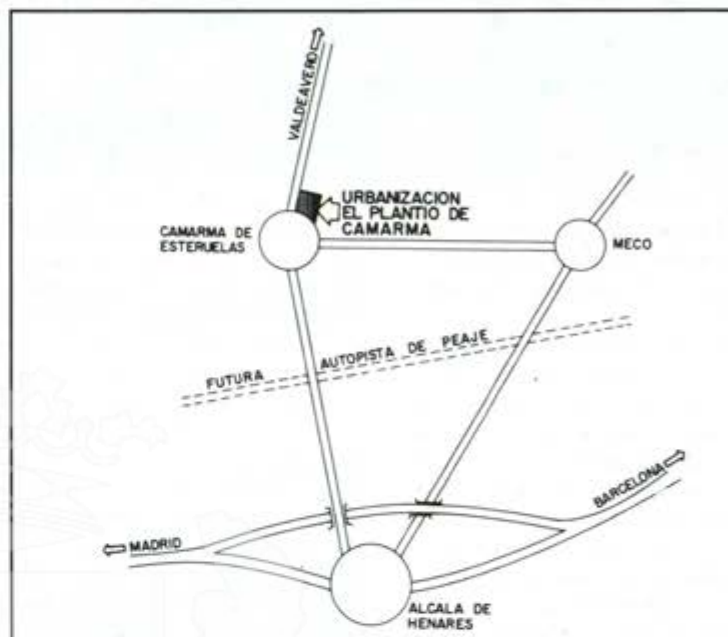
*En Camarma de Esteruelas, a 6 Km.  
de Alcala de Henares y en plena naturaleza*



**plantisa, s.a.**  
PROMOTORA INMOBILIARIA

Información y venta

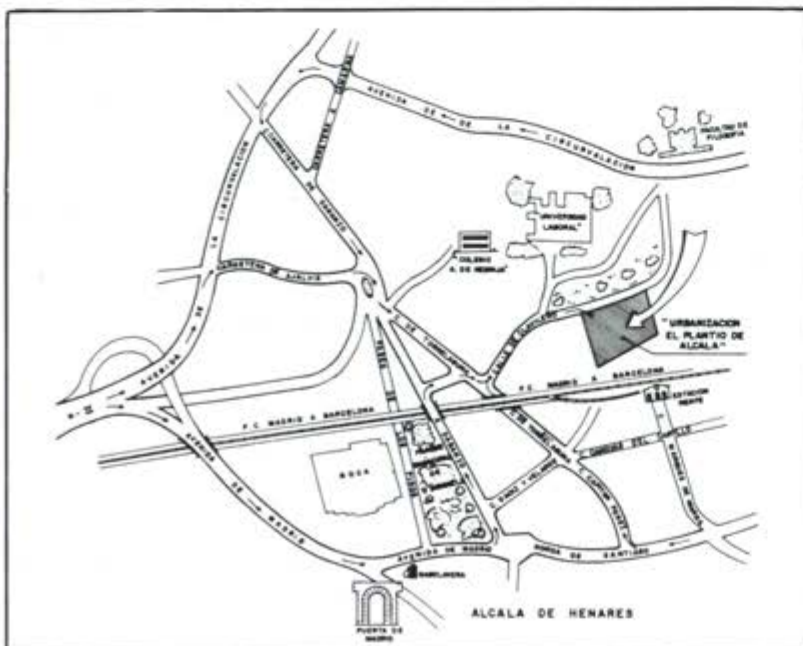
882 20 74  
885 70 31



# URBANIZACION «EL PLANTIO DE ALCALA»

**CHALETS ADOSADOS DE 210 m/2 con cuatro dormitorios, dos baños, aseo, salón comedor, cocina amueblada y garaje para dos o tres coches**

**CHALETS ADOSADOS  
en ALCALA DE HENARES**



**LLAVE EN MANO**



- **Piscina de adultos y de niños**
- **Pista de tenis. Juegos infantiles**
- **7.000 m/2 de espacios libres y jardines**
- **Antena parabólica**
- **Distribución de gas**

Información y venta en la propia urbanización



**plantisa, s.a.** Tel: 882 20 74  
PROMOTORA INMOBILIARIA





## Para rematar los festejos taurinos

### Una distraída corrida de rejones

Para rematar el calendario de los festejos taurinos de la feria se montó como es ya costumbre una corrida de rejones, de esas que siempre tienen un público muy diferente a las del toreo a pie porque los aficionados más puristas parecen tener a menos lo del toreo a caballo. Seis novillos toros se lidiaron en una corrida apacible que no dio sobresaltos a nadie, como era de esperar y que resultó distraída como espectáculo, aunque no pasará a la historia del toreo.

Curro Bedoya comenzó la fiesta con reses de Ana Romero. Lo hizo bonito en principio para recibir después algunas protestas aisladas del público y silencio al final.

A. Ignacio Vargas, interesante como jinete pero demasiado a la carrera en cuanto a toreo a caballo, distrajo al respetable sin más.

Lo más emocionante corrió a cargo de Antonio Correas, con un toreo trepidante que le valió las dos orejas.

Por su parte, el más joven del cuarteto, Javier Mayoral, cortó una oreja en su turno y otra por colleras junto a Vargas en el que será el último toro que se lidie en la historia de esta plaza.

Javier Mayoral y Antonio Correas salieron por la puerta grande en hombros de los siempre decididos porteadores, de vuelta al Hostal Bari, donde se habían hospedado los cuatro caballeros rejoneadores.







**Regresaba de trabajar y su coche se salió de la calzada colisionando contra un camión**

## Un joven de la Peña El Juglar falleció en un accidente de circulación en la N-II

Vicente Turiel Lobo, de 24 años de edad y miembro de la Peña El Juglar, falleció el miércoles 28 de agosto al sufrir un accidente de circulación cuando regresaba de trabajar. Durante ese día y el siguiente, la tristeza se apoderó de la Peña El Juglar ante la pérdida del compañero y a su dolor se unieron el resto de las peñas alcalaínas y el resto del entramado ferial de la ciudad. El entierro del joven, que tuvo lugar en el cementerio de Alcalá el día 29, constituyó toda una muestra de adhesión en momentos tan dramáticos por parte de todos aquellos que protagonizan directamente las ferias y fiestas de Alcalá.

Vicente Turiel Lobo trabajaba en una empresa de seguridad y había estado de servicio toda la noche del martes 27 y la madrugada del 28. Cuando regresaba a su domicilio, poco después de las ocho de la madrugada del miércoles, su coche se salió de la calzada invadiendo el carril contrario y yendo a empotrase contra un camión, sufriendo heridas mortales de necesidad. Según las interpretaciones de los expertos la colisión se pudo producir por despiste del joven fallecido y no se descarta que pudiera quedarse dormido. El accidente ocurrió en el punto kilométrico 22'200 de la carretera nacional II y nada se pudo hacer por salvar la vida del peñista. El cadáver fue trasladado al depósito municipal de Torrejón de Ardoz.

Vicente Turiel Lobo era hijo de un profesor de EGB en el colegio Antonio Machado por lo que la comunidad escolar de la ciudad también se unió a la familia en esos momentos de dolor. Según diversas informaciones, el joven viajaba esa mañana circunstancialmente solo puesto que habitualmente le acompañaban varios compañeros de trabajo.

Una vez que se tuvo conocimiento del accidente, la Peña El Juglar, que lo supo sobre las ocho de la tarde, decidió cerrar en señal de duelo su caseta en el recinto del campo de la Paloma. Todas las demás casetas, aunque no cerraron, sí decidieron esa noche suspender la música.

Por su parte, el concejal de Festejos, José Macías Soto pidió a los asistentes al concierto de Sergio Dalma en el palacio Arzobispal y a los de la suelta de vaquillas, un minuto de silencio en memoria del joven peñista. La respuesta de los miles de asistentes a esos actos fue la de guardar de for-

ma impresionante ese minuto de silencio.

Todas las peñas de la ciudad decidieron concentrarse en la plaza de Cervantes el jueves 29 de septiembre para juntas realizar desde allí el recorrido hasta la ermita de San Isidro, lugar donde tuvo lugar el funeral de Vicente Turiel. Concluido este acto religioso la comitiva fúnebre se desplazó al cementerio de Alcalá donde los restos mortales del joven peñista recibieron sepultura.

Las peñas de Alcalá pusieron crespones negros en sus banderas y estandartes y acudieron de forma masiva tanto



al funeral como al entierro. Varias damas de ferias también asistieron a los actos fúnebres e hicieron lo propio varias autoridades municipales entre las que se encontraba el concejal de Festejos, José Macías Soto.

Para el presidente de la Peña El Juglar, José Antonio López, la noticia de la muerte de su compañero «fue todo un mazazo. Estábamos preparando como todos los días la fiesta que en la caseta celebramos cuando sobre las ocho de la tarde nos enteramos y fue un golpe muy duro. Son cosas que no se esperan nunca y mucho menos tan cerca y en días tan señalados como éstos».

José Antonio López agradeció a través de PUERTA DE MADRID tanto al concejal de Festejos, como al resto de las autoridades municipales como también a las peñas de la ciudad, «el vuelco que han tenido con nosotros, un vuelco moral y material. Nos hemos sentido como si en realidad todos fuéramos de una misma Peña; todos unidos para despedir a nuestro compañero, que en realidad era compañero de todos».







# Campos

*Francisco A. Sánchez Campos*  
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA  
COLEGIADO N.º 495

C/. LIBERTAD, 49 - TELS. 676 51 86 - 677 26 33 - 677 51 90  
28050 TORREJÓN DE ARDOZ

## ¡PROPIETARIO!!

☆☆☆

Mi organización le ofrece las máximas ventajas  
SI DESEA ALQUILAR SU VIVIENDA O LOCAL.

Contenemos la gestión del alquiler y durante el periodo del  
arrendamiento, aunque el inquilino no pague, VD. TEN-  
DRA ASEGURADO EL COBRO DE LA RENTA.

• ESTE COMPROMISO SE ADQUIERE POR ESCRITO •

¿QUIERE VENDER SU PISO O LOCAL?

Vd. recibirá todo el importe AL CONTADO.

...

(También nos ocupamos de la documentación)

— ESTOS SERVICIOS SON GRATUITOS —

## Los Santos de la Humosa

### Casa El Santo

Increíble menú familiar

**PARA 4 PERSONAS**

**2.200 PTS.**

Un kilo de chuletas de corde-  
ro o conejo, patatas fritas,  
gran ensalada, pan y vino

Abierto 7 días a la semana  
de 9 a 3 y de 5 a 11

Telf.: 884 82 16



C/. Teniente Ruiz, 4  
Teléfs.: 880 00 88  
y 880 00 41  
Alcalá de Henares

## VENDE PISO

c/. Marqués de Alonso Martínez

\* 110 m<sup>2</sup> \* 4 dormitorios

\* 2 baños \* Agua caliente

y calefacción central

## CLUB OMEGA

OMEGA: Detectives Privados,  
crea un club Privado de Informa-  
ción Comercial, para SU sector  
Empresarial.

Usted pone:

\* Una cuota MINIMA mensual.

Usted recibe:

\* Un número ILIMITADO de informes  
comerciales.

\* Entregas en plazo máximo de 72 horas.

\* Un equipo de trabajo integrado por  
profesionales de la Investigación Privada.

\* Importantes descuentos en otros servicios.

CONSULENOS:

En Alcalá de Henares (Madrid).

C/. Madre de Dios, 5, 2-D

Telf.: 881 24 92

Telf.: 90 860 89 96 (Servicio 24 horas)

## SE TRASPASA ZAPATERIA

Totalmente acondicionada

Por cese de negocio

en Guadalajara (muy céntrico)

**1.400.000 pts.**

Telf.: 911 / 23 15 78

Serie Especial Limitada

# Lancia Delta Rivale



P.V.P. desde 1.450.000 ptas.

IVA y Transportes incluidos.

- 5 velocidades • Cristales atérmicos • Parabrisas laminado y reforzado • Espejo retrovisor derecho • Alzacristales eléctricos
- Blocaportas eléctrico • Reloj digital • Cuentalrevoluciones
- Check panel • Cinturones posteriores enrollables.



LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA

## DITALAUTO, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32.100 (esquina a calle Avila)

Tlfs. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49

ALCALA DE HENARES

*Comunicamos*  
*a nuestros clientes y amigos*  
**el NUEVO HORARIO**

a partir del 10 de Septiembre:  
**LUNES A VIERNES**

mañanas, de 10 a 14 horas

Tardes, de 16'30 a 20 horas

**No olvide sus revisiones**

Es un consejo de:

**CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos**

c/ Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Tlf. 889 26 97 - Alcalá de Henares





## Herido grave de una puñalada durante una pelea en la feria

### La policía detuvo al presunto autor de la agresión por homicidio frustrado

Juan Romero Mena, de 21 años de edad y residente en Alcalá, fue ingresado en el hospital alcalaíno en estado muy grave tras haber recibido una puñalada en el hemitórax con perforación de peritoneo. Fue ingresado en la UVI tras ser trasladado desde el recinto ferial en ambulancia de la Cruz Roja.

La policía ha detenido al agresor en calidad de presunto autor de homicidio frustrado. El detenido es Eduardo AC, de 23 años de edad, vecino de Alcalá en la barriada de Pryconsa y con antecedentes por robo y tráfico de drogas.

Según la información policial, se deduce de las investigaciones que el incidente se inició el día 30 de agosto sobre las 3'30 de la madrugada en el recinto ferial con una discusión entre agresor y agredido, debido a que el primero acusaba al segundo de haberle sustraído una motocicleta. La disputa degeneró en una reyerta multitudinaria entre las personas que acompañaban a uno y otro. En el curso de la misma Eduardo infirió a Juan una puñalada.

Fue precisa la intervención de vigilantes jurados y agentes de Policía Municipal para restablecer el orden. Sin embargo, el presunto autor del hecho escapó. A pesar del silencio mantenido por los contendientes, agentes de policía judicial de la comisaría lograron identificar al presunto responsable, que fue detenido al día siguiente en su domicilio. La policía ha recuperado el arma utilizada, que fue remitida a la sección de Policía Científica para utilizar los restos de sangre que contenía, que han contribuido al esclarecimiento de los hechos.

El herido, tras permanecer varios días en la UVI, va mejorando y ha sido trasladado a una habitación de planta para continuar su recuperación.

## Recibió un fuerte golpe en la cabeza que le produjo la muerte

### Una joven de 18 años murió atropellada cuando salía de las piscinas del Val

Raquel Cañamares Nieto, de 18 años de edad, falleció el pasado 17 de agosto como consecuencia de las heridas sufridas instantes antes en un accidente de circulación en el que resultó atropellada por un vehículo en la avenida de la Virgen del Val. La joven ingresó en el hospital Príncipe de Asturias, donde se trató de reanimarla, aunque prácticamente ingresó cadáver.

La joven había pasado el día en las piscinas del Val en compañía de sus padres. Sobre las 18 horas salió del recinto con su madre, puesto que su padre lo había abandonado una hora antes para regresar a su domicilio. Madre e hija decidieron regresar a su casa en un autobús urbano; la parada está justo enfrente de las piscinas y Raquel se adelantó a su madre.

Según dijeron sus padres en la redacción de PUERTA DE MADRID, entonces resultó arrollada por un Audi 100 con matrícula de Madrid serie KB que cir-

culaba en dirección a la ermita del Val; la joven sufrió fractura de cráneo. En un primer momento la atendió el médico de la piscina del Val, quien le tomó el pulso y dijo que estaba muy mal. La madre de Raquel requirió ayuda para trasladar a su hija al hospital, pero en un primer momento nadie la ayudó, aunque instantes después dos jóvenes la trasladaron en su coche.

Los padres se encontraban totalmente destrozados por la pérdida de su hija y este sentimiento aún era incrementado debido a que días después un rotativo madrileño publicó en sus páginas



por error que la joven era deficiente mental. Al día siguiente el mismo periódico rectificó su error. Los padres de Raquel Cañamares Nieto trajeron a la redacción de PUERTA DE MADRID las notas escolares de la fallecida, en las que resaltaron sus excelentes calificaciones para rechazar la posibilidad de que fuera deficiente mental.

La joven estudiaba Formación Profesional en la rama de Administrativo en el Instituto Alonso de Avellaneda.

*Detalles*

**REGALOS**

C/ Carmen Calzado, 4 - Tlf. 880 34 10  
Alcalá de Henares

**NO TENEMOS SUCURSALES**

**HOSTAL BARI**

**RESTAURANTE - CAFETERIA**

—AIRE ACONDICIONADO—

52 Habitaciones con baño, teléfono, hilo musical, radio-TV y FAX

**UN TRES ESTRELLAS A SU SERVICIO**

Antigua N-II Km. 31'750 (Vía Complutense, 112) - Tlfs. 888 14 50-54 - ALCALA



**PROFESIONALES DEL JUGUETE Y HOBBY DESDE 1978**

**JUGUETES**

- AUTOMODELISMO
- MODELISMO NAVAL
- AEROMODELISMO
- MAQUETAS

- PELUCHES
- PISCINAS Y BARCAS NEUMATICAS
- ARTICULOS CAMPING Y PLAYA.

**EXPOSICION  
Y VENTA:**

**JuanCo**



c/. M. Alonso Martínez, 19 - Telf.: 888 06 58  
ALCALA DE HENARES



## En el barrio del Chorrillo

### Herido grave de un disparo

Ocurrió en la calle Albéniz de Alcalá, en el barrio del Chorrillo, en una vivienda en la que pernoctan drogadictos y traficantes y que trae de cabeza a los vecinos que se han quejado muchas veces en nuestra redacción de las peligrosas molestias que les toca sufrir y a las que al parecer nadie es capaz de poner remedio. PUERTA DE MADRID ha publicado otras noticias sobre esta vivienda; la última vez el 22 de junio, cuando se incendió un colchón dentro de la vivienda y fue lanzado en llamas a la calle.

El día 25 hubo hasta un tiro. Balduino CR, de 29 años de edad, resultó herido grave al recibir un disparo. Los hechos ocurrieron sobre las 15 horas en el piso mencionado, un primero del número 4 de la calle Albéniz.

Al parecer, el herido se encontraba echado en la cama, medio dormido, y sintió una patada en los riñones, motivo por el cual se levantó y comenzó a pelear con el individuo que se la había dado, el cual había entrado al piso acompañado de una mujer. Este individuo sacó de su bolso una pistola, con la que le apuntó a la cabeza. La víctima logró agarrar al agresor y separarse de la trayectoria del arma logrando bajar ésta a la altura de la pierna, momento en que el individuo efectuó un disparo que le produjo lesiones graves en la cara anterior interna del muslo derecho. Otro individuo que se encontraba en la vivienda lo trasladó al hospital, donde quedó ingresado.

Todo apunta a que se trate de un ajuste de cuentas, quizá por droga. Identificar y detener al autor del disparo es complicado, ya que se trata de una vivienda donde concurren traficantes y consumidores de droga y entre ellos impera «la ley del silencio».

## Forma parte de una red dedicada a robar en joyerías «por despiste»

### Detenido un colombiano tras el robo a una joyería de la calle Mayor

Un súbdito colombiano, que en un principio presentó documentación falsa como ciudadano argentino, fue detenido el día 26 de agosto en el transcurso de un robo efectuado por una banda en la joyería Pozuelo, situada en el número 19 de la calle Mayor. El dueño del establecimiento consiguió retener a uno de los autores del hurto de varias mantas de joyas, mientras el resto se daba a la fuga.

Poco antes de las 11'30 de la mañana del día 26 de agosto una pareja entró en la joyería y preguntó el precio de unas figuras. A continuación entraron escalonadamente varias personas más, miraron los expositores como si fueran clientes y consultaron diversas cuestiones con el dueño de la joyería. En total eran cinco personas y, aunque trataban de aparentar que no se conocían de nada, algunos hablaron entre sí con acento sudamericano.

En un momento de descuido del dueño, que atendía a los que habían pasado al establecimiento y pretendían distraerlo, otro pasó al taller que está en la trastienda y se apoderó de varias mantas de joyas, por un valor de más de dos millones de pesetas.

El dueño del establecimiento le vio salir por la puerta y detrás de él al resto de los que habían estado distrayéndole. En esos instantes pudo atrapar a uno de ellos y lo agarró pidiendo socorro.

Entonces intervino el policía municipal Jesús Pedreño, destinado a la vigilancia de la calle

Mayor: «Llegué a la calle Mayor desde la calle de Ramón y Cajal y alguien me indicó que acudiera rápidamente a la joyería, que había habido un robo. Me ayudó un compañero que estaba fuera de servicio y cuando entramos el dueño de la joyería tenía atrapado a un individuo».

Los dos policías cachearon al retenido, que no llevaba armas, y segundos después llegaron varias patrullas de la Policía Nacional y de la Municipal. Los primeros se llevaron al detenido a la comisaría de policía.

El detenido presentó pasaporte argentino a nombre de Carlos Daniel Arozarena, descubriéndose posteriormente que éste era falso y que en realidad se trata de un súbdito colombiano que responde a las iniciales JGRO, de 38 años de edad, que presentaba distintas reclamaciones y antecedentes por robos, tráfico de estupefacientes y hurto, así como la prohibición de entrada en España.

La policía persiste en sus investigaciones para lograr la detención del resto de la banda.

Al detenido, que ha pasado a disposición judicial, se le acusa de coautor del robo a la joyería Pozuelo.

### En un encierro de las fiestas de Daganzo: Un joven, herido muy grave por asta de toro

El joven vecino de Daganzo Germán Miranda Miranda resultó herido muy grave por asta de toro durante el encierro campero celebrado el día 30 de agosto con motivo de las fiestas de la mencionada localidad. Sobre las siete de la tarde fue corneado por un toro y recibió una cornada en el tórax que al parecer le atravesó un pulmón.

Fue atendido rápidamente y trasladado al hospital de Alcalá, donde fue ingresado en la UVI en estado muy grave, donde lleva ya cinco días hoy, miércoles, cuando escribimos este suceso.

## SE NECESITAN OFICIALES/AS DE PELUQUERIA

Sueldo: más de 100.000 pts.

Telf.: 881 63 00

881 33 62 (de 10 a 12 noches)

## SE NECESITA DEPENDIENTA Para perfumería

Telf.: 881 62 40



CURSO 91-92

**CENTRO DE ESTUDIOS DON QUIJOTE**

SANTIAGO, 50 - TELEF. 889 63 99  
ALCALA DE HENARES

- Certificado de ESTUDIOS PRIMARIOS
- Certificado de GRADUADO ESCOLAR
- Secretariado Informático
- Selectividad - Recuperaciones
- Mecanografía - Taquigrafía
- Informática - Contabilidad
- IDIOMAS: Inglés - Francés
- Ayuda a alumnos con dificultades de Aprendizaje





### I. B. "ISIDRA DE GUZMAN"

C/. Gardenia, s/n.º

Se convoca concurso público para la adjudicación de la cafetería del I.B. «Isidra de Guzmán». La recogida y entrega de solicitudes se realizará en la secretaría del centro de 10 a 13 horas, en el plazo de diez días naturales contados a partir del siguiente a la fecha de esta convocatoria.

Alcalá de Henares, 3 de Septiembre de 1991

## OPOSICIONES AYUDANTES DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

—Iniciamos preparación 1º Octubre para próxima convocatoria—

Títulos: bachiller o F.P. II.

Sueldo bruto: 2.500.000 Pts.

INFORMES Y MATRICULA: Colegio Lope de Vega (8 tarde)  
o Teléfonos: 888 27 58 y 881 97 38 (a partir del 16 de septiembre)

**ULTIMA CONVOCATORIA 90% APROBADOS**

### EN LA CARDOSA (Valdeavero) VENDO PARCELA

\* 3.000 m/2 \* Agua \* Luz  
\* Casa \* Arboles frutales.  
Telf.: 201 35 20

### SE ALQUILA PISO

**Totalmente amueblado  
en muy buen estado**

3 dormitorios (con ropa de cama)  
c/. Lugo. Parque Juan de Austria  
Telf.: 888 57 24

### EMPRESA MAQUINARIA HOSTELERIA NECESITA

## TECNICOS S.A.T.

- Para su incorporación al servicio técnico postventa.
- Es imprescindible aportar amplios conocimientos en mecánica, electricidad o frío industrial.
- Sueldo fijo más comisión.
- Alta en la Seguridad Social.
- Vehículo de la empresa.
- Libre de Servicio Militar.
- Incorporación inmediata.

Interesados: Presentarse en C/ Lope de Rueda, nº 2  
Telf.: 888 30 47 - ALCALA DE HENARES (MADRID)

### MECANOGRAFIAMOS CUALQUIER TEXTO

\* Tesis, trabajos de clase, proyectos,  
informes, circulares (Mailing)

\* Fotocopias

### SERVICIO SECRETARIAS

**SERIME**

C/. Mayor, 28 - 1º

S.A.

Telf.: 889 11 45 - Alcalá de Henares

SERVICIO  
FAX

## Sucesos



### Resultaron heridos un matrimonio, sus dos hijos y un ciclista

## MUERTO EN ACCIDENTE EN EL GURUGU

Fernando Gómez Horcajo, de 39 años de edad, falleció como consecuencia de las graves heridas sufridas en un violento accidente de circulación ocurrido sobre las 20'30 horas del martes día 3 de septiembre en el Gurugú.

En el accidente, que tuvo lugar en la carretera M-300, en plena bajada del Gurugú hacia Alcalá, resultó afectado un Ford Sierra con matrícula de Madrid y letras de serie JN, en el que viajaba en solitario el fallecido, un Renault 5 con matrícula de Madrid y letras de serie HZ.

Se desconocen las causas del accidente, pero se especula con la posibilidad de una maniobra agravada por la humedad ocasionada por la lluvia.

En la colisión resultaron heridos los cuatro ocupantes del Renault 5, un matrimonio y sus dos hijos. El padre y los hijos fueron trasladados urgentemente al hospital Príncipe de Asturias de Alcalá, con heridas de diversa consideración. La madre fue trasladada con heridas muy graves en

un helicóptero a un hospital madrileño.

También ingresó en el hospital alcalaíno un ciclista que descendía el Gurugú y que al parecer se encontró de frente con la colisión y, al intentar evitarla, cayó por un terraplén del que posteriormente fue rescatado.

El fallecido ingresó con vida en el hospital, aunque su estado era gravísimo. Estuvo varias horas en el quirófano y al poco de ingresar en la unidad de vigilancia intensiva falleció.

Al lugar de los hechos acudieron varias ambulancias, grúas y bomberos, así como agentes de la Guardia Civil de Tráfico y Policía Municipal de Alcalá. Durante más de una hora hubo una importante retención de tráfico en ambos sentidos hasta que se restableció la normalidad.







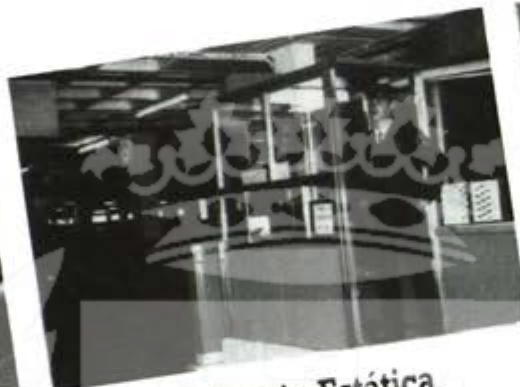
# GRUPO VISEGUR

**Líderes del Sector de la Seguridad en el Corredor del Henares**

- Vigilantes jurados de seguridad
- Guardas de seguridad
- Perros adiestrados
- Estudios y proyectos de seguridad
- Etc.



**Control de Accesos**



**Vigilancia Estática**



**Coches Patrulla**



**Azafatas de Seguridad**



**Central Receptora de Alarmas**



**Seguridad en actos públicos y espectáculos**

**Nuestras mejores referencias,  
nuestros clientes.**

**Usted ya conoce lo que es seguridad.  
Ahora trate con profesionales.**

**CENTRAL: C/ Moral, 6 - Tlf.s 881 00 85 - 889 46 34 - Fax. 882 37 85**

**ALCALA DE HENARES (Madrid)**

**C/ Cipriano Sevillano, 6-1º Izqda. - Tlf. 850 90 10**

**COLLADO VILLALBA (Madrid)**



## SABADO 7 SEPTIEMBRE

08'00 Aventura 92. (R).  
09'00 Últimas preguntas.  
09'30 La aventura de crecer.  
10'00 Concierto del sábado.  
«Sir Yehudi Menuhin dirige Mozart en Moscú».  
11'30 Seguridad en marcha.  
12'00 Lotería.  
12'45 Generaciones.  
Cuando descubre por casualidad que Jason es el tan buscado hijo de Jessica, Sam decide sacar el máximo beneficio de la situación de privilegio en la que se encuentra.  
13'35 Las redes de la justicia.  
14'00 Rockpop.  
15'00 Telediario 1.  
Incluye: El Tiempo.  
15'35 Alfred J. Kwak.  
«El dinero que el rey pidió prestado».  
Al rey de Waterland no le interesa para nada la política. Se pasa el día chapoteando en su baño de limonada preferido.  
16'00 Sesión de tarde.  
«La ciudad bajo el agua». (City beneath the sea). USA, 1970. 96'. Director: Irwin Allen. Intérpretes: Stuart Whitman, Robert Wagner, Joseph Cotten, Rosemary Forsyth. Los colonizadores de una fantástica ciudad sumergida bajo las aguas tendrán que hacer frente a un grave peligro que amenaza su supervivencia: fuerzas invasoras procedentes de un extraño planeta.  
17'40 Club Disney.  
19'35 A vista de pájaro.  
«Monasterios». (I).  
20'05 Corrupción en Miami.  
«Golpes bajos».  
El presidente de la organización de apuestas a la que Stan debe una importante cantidad de dinero, promete cancelar la deuda si convence a su amigo Kevin Muller, capitán de un importante equipo de fútbol, para que pierda el próximo partido.  
21'00 Telediario 2.  
21'30 Informe Semanal.  
22'25 Sábado Cine.  
Incluye los largometrajes:  
«Fuerza diez de Navarone». (Force ten from Navarone). USA, 1978. 112'. Director: Guy Hamilton. Intérpretes: Robert Shaw, Edward Fox, Franco Nero, Harrison Ford. Durante la Segunda Guerra Mundial, la destrucción de un puente de vital importancia para los nazis se convierte en objetivo prioritario en las operaciones en Yugoslavia. Un comando será el encargado de llevar a cabo la operación.  
00'30 «Playmate». (Hombre objeto). España, 1978. 91'. Director: Just Jaeckin. Intérpretes: Fernando Rey, Dayle Haddon. Con la muerte del león, el circo pierde toda esperanza de subsistir. Pierre, el director, se niega a presentarse al concurso de «el último amante romántico», que convoca una revista femenina y que se otorgará al que mejores condiciones masculinas reúna.  
02'05 Despedida y cierre.

## DOMINGO 8 SEPTIEMBRE

08'00 Aventura 92. (R).  
09'00 Tiempo de creer.  
09'15 Concierto.  
«Concierto de los jóvenes solistas de la ORF». (I).  
10'00 El día del Señor.  
11'00 Pueblo de Dios.  
11'30 Informe semanal. (R).  
12'30 Generaciones.  
Al descubrir el apellido de Adam, Dorinne rompe de forma brusca sus relaciones con el joven.  
13'15 Las redes de la justicia.  
«Asalto en los cajeros automáticos». Un individuo, al que ninguna víctima ha podido identificar ya que siempre golpea por la espalda, actúa siempre en los cajeros automáticos de los bancos.  
13'40 La palmera. (R).  
15'00 Telediario 1.  
15'35 Los fruittis.  
16'00 Sesión de tarde.  
«Enseñar a un sinvergüenza». España, 1970. 92'. Director: Agustín Navarro. Intérpretes: Carmen Sevilla, José Rubio, Mª Carmen Prendes, José Luis Coll. Rosana es una linda profesora a quien se le ha ido escapando su juventud, quizá demasiado atenta a las disciplinas del estudio. De pronto en su vida irrumpe un perfecto caradura que vive del juego, pero que quiere adquirir una cultura.  
17'35 La hora Warner.  
18'35 El tiempo es oro.  
19'35 A vista de pájaro.  
«Monasterios». (II).  
20'05 Corrupción en Miami.  
«Hombre de muchos oficios».  
21'00 Telediario 2.  
21'30 Juzgado de guardia.  
22'00 Domingo Cine.  
«El precio del cariño». (Hide in plain sight). USA, 1980. 88'. Director: James Caan. Intérpretes: James Caan, Jill Eikenberry, Robert Viharo, Joe Grifasi. Tom, un buen hombre, trabajador de una fábrica, aunque permanece separado de Ruth, su ex-mujer, mantiene un gran cariño por sus hijos a los que visita con frecuencia, hasta que ella contrae matrimonio con Jack Scolese, un hombre relacionado con la mafia, que al ser detenido la policía le convence para que se someta al plan de reinserción y delate a sus compinches.  
23'30 Avance telediario.  
23'35 Festival de verano.  
«Toma salsa».  
01'00 Despedida y cierre.

## LUNES 9 SEPTIEMBRE

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Avance Telediario.  
08'15 Informativos en lenguas extranjeras.  
09'00 Avance Telediario.  
09'05 Los vengadores.

«¿Quién era ese hombre con quien te vi?»

Para demostrar que la seguridad del Estado está garantizada, Madre encarga a Tara que intente destruir a El Mariscal del Campo, un sofisticado robot equipado con potentes sensores.

09'55 La armada invencible.  
10'55 El tiempo es oro. (R).  
11'45 A vista de pájaro. (R).  
12'10 Avance telediario.  
12'15 Generaciones.  
La oportuna llegada de Ruth al apartamento de los Marshall evita que las drogas y el alcohol que Dorinne ha tomado acaben con su existencia.

13'00 Magazines territoriales.  
13'30 Las redes de la justicia.  
Un hombre, con reputación de mequino y miserable, es brutalmente asesinado dentro de su coche por unos individuos.

13'55 Informativos territoriales.  
14'30 Armas de mujer.  
15'00 Telediario-1.  
15'35 La dama de rosa.  
Carmen le confiesa a Joaquín quién es el padre de su hija Elsa.

16'25 Einstein.  
El prestigioso profesor Albert Einstein se encuentra en Princeton cuando conoce los detalles de la terrible desgracia acontecida en Hiroshima.

17'25 Aventura 92.  
17'55 Los trotamúsicos.  
18'30 La aventura de crecer.  
«Las necesidades del niño».

19'00 La palmera.  
20'05 Corrupción en Miami.  
«El abogado del camello».

21'00 Telediario-2.  
21'30 Caliente.  
22'30 Miss Marple.  
La señorita Marple se encuentra pasando unos días de descanso en las islas Barbados. Sus vacaciones transcurren plácidamente y sin problema alguno hasta que un día, un oficial británico retirado es asesinado cuando trataba de informarle sobre la presencia de un peligroso criminal en el propio hotel.

00'25 Diario noche.  
00'55 Theodor Chindler.  
(Serie de aventuras).  
01'55 Despedida y cierre.

## MARTES 10 SEPTIEMBRE

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Avance telediario.  
08'15 Informativos en lenguas extranjeras.  
09'05 Los vengadores.  
Tara despierta de un extraño sueño y descubre que ahora se llama Pandora.  
09'55 Capitales culturales de Europa. «Lisboa».  
10'55 Avance telediario.  
11'00 Caliente. (R).  
11'45 A vista de pájaro. (R).  
12'15 Generaciones.  
13'00 Magazines territoriales.  
13'30 Las redes de la justicia.  
13'55 Informativos territoriales.  
14'30 Armas de mujer.  
«La nueva».

15'00 Telediario-1.  
15'35 La dama de rosa.  
Gabriela, recreándose una vez más en la desgracia que de un tiempo a esta parte se ha cebado en Tito, acude a la cárcel para decirle que él es el padre del hijo que espera, pero que jamás llegará a conocerlo porque piensa abortar.  
16'25 Einstein.  
17'25 Aventura 92.  
17'55 Los trotamúsicos.  
18'30 Tendido cero.  
19'00 La palmera.  
20'05 Corrupción en Miami.  
21'00 Telediario-2.  
21'30 Las chicas de oro.  
22'00 Sesión de noche.

«Varietés». España, 1971. 95'. Director: Juan Antonio Bardem. Intérpretes: Sara Montiel, Vicente Parra.

Ana es una bella vedette de segunda fila que posee una gran ambición. La joven, enamorada del director de orquesta de la compañía, un joven rico que trabaja por amor al arte, realiza un día un número explosivo en el escenario. Ana consigue triunfar pero pierde el amor de su novio.

23'35 Viaje en el tiempo.  
«Los hermanos Pinzón».  
00'05 Diario noche.  
00'35 Testimonio.  
00'40 Theodor Chindler.  
01'40 Despedida y cierre.

## MIÉRCOLES 11 SEPTIEMBRE

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Avance telediario.  
08'15 Informativos en lenguas extranjeras.  
09'05 Los vengadores.  
09'55 Una ciudad para vivir.  
«Pecs».  
11'00 Tendido cero. (R).  
11'30 Viaje en el tiempo. (R).  
12'10 Generaciones.  
13'00 Magazines territoriales.  
13'30 Las redes de la justicia.  
La aparente muerte natural de un hombre comienza a levantar sospechas cuando se descubre que cometió un importante desfalco.  
13'55 Informativos territoriales.  
14'30 Armas de mujer.  
15'00 Telediario - 1.  
15'35 La dama de rosa.  
16'25 Einstein.  
17'25 Aventura 92.  
17'55 Los trotamúsicos.  
18'30 Documental.  
«El mar asesino».  
19'00 La palmera.  
20'05 Corrupción en Miami.  
21'00 Telediario - 2.  
21'35 De carne y hueso.  
22'00 Jóvenes jinetes. (Serie).  
22'50 Concierto.  
«75 aniversario Frank Sinatra».  
Concierto con ocasión del 75 cumpleaños del cantante Frank Sinatra, en el que participan figuras como Liza Minelli, Dudley Moore, Robert Wagner y Whitney Houston entre otros.  
00'05 Diario noche.  
00'35 Theodor Chindler.  
01'35 Despedida y cierre.



## JUEVES 12 SEPTIEMBRE

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Avance telediario.  
08'15 Informativos en lenguas extranjeras.  
09'05 Los vengadores.  
09'55 La gran galería.  
«Frans Hals».  
11'00 A vista de pájaro. (R).  
12'10 Generaciones.  
Al percatarse de que los Marshall aún ignoran el encarcelamiento de Adam, Martin visita al matrimonio para ponerles en antecedentes.  
13'00 Magazines territoriales.  
13'30 Las redes de la justicia.  
Una mujer casada que ha tenido una aventura con un hombre, inventa que ha sido violada para que su marido no la descubra.  
13'55 Informativos territoriales.  
14'30 Armas de mujer.  
«Dos son multitud».  
Tess se enamora apasionadamente de un ejecutivo y ambos viven una romántica historia.  
15'00 Telediario-1.  
15'35 La dama de rosa.  
El comisario Fermín informa a Gabriela de sus últimas averiguaciones sobre Eloy González, al tiempo que le dice que Tito se declaró culpable para salvarla.

16'25 Einstein.  
Una vez que se ha sabido que los nazis no preparan una bomba atómica, Einstein intenta, por todos los medios, detener el proyecto Manhattan del presidente Roosevelt. Pero su sucesor, Truman, decide seguir adelante y el debate entre Einstein y Oppenheimer resulta inútil.  
17'25 Aventura 92.  
17'55 Los trotamúsicos.  
18'30 Llave en mano.  
19'00 La palmera.  
20'05 Corrupción en Miami.  
21'00 Telediario-2.  
21'35 Devórame otra vez.  
22'15 El primijuego.  
22'30 Estrenos TV.  
«La reina de los diamantes». (The diamond trap). USA, 1988. 93'. Director: Don Taylor. Intérpretes: Howar Hesseman, Ed Marinaro. Se produce un gran robo de diamantes de una exposición, a pesar de que la policía conocía todos los detalles del golpe. Una muchacha, que había colaborado en la organización de dicha exhibición, se presta a ayudar en la investigación, pero desaparece sin dejar rastro alguno, convirtiéndose en principal sospechosa.  
00'05 Diario noche.  
00'35 Theodor Chindler.  
Maggie es víctima de la humillación y la degradación en la prisión, donde la consideran una criminal en lugar de una presa política.  
01'35 Despedida y cierre.

## VIERNES 13 SEPTIEMBRE

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Avance telediario.  
08'15 Informativos en lenguas extranjeras.  
09'05 Los vengadores.  
«Réquiem».  
Steed es raptado por unos miembros de la Sociedad del Crimen y encerrado en una cabaña.  
09'55 La gran galería.  
«Paul Klee».  
11'00 Llave en mano. (R).  
11'30 Devórame otra vez. (R).  
12'15 Generaciones.  
Rob ha grabado en vídeo su noche de amor con Sam. Roesnick obliga a Candace a seguir adelante con el plan para Martin.  
13'00 Magazines territoriales.  
13'30 Las redes de la justicia.  
«El bigamo».  
Una mujer denuncia la desaparición de su marido. Pero la policía descubre que ella es la única que dice ser su esposa.  
13'55 Informativos territoriales.  
14'30 Armas de mujer.  
«El hermano».  
El hermano de Tess le pide trabajar con ella en su propia oficina.  
15'00 Telediario-1.  
15'35 La dama de rosa.

16'25 Philippe de Monte.  
Biografía de ese músico flamenco en la corte de Carlos I.  
17'30 Las nuevas aventuras de Scooby Doo.  
18'00 Los trotamúsicos.  
18'30 Stop, seguridad en marcha.  
19'00 La palmera.  
20'05 Corrupción en Miami.  
«Aprieto en Miami».  
Tubbs y Crocket han detenido, en una redada de pequeños traficantes, al hijo de la prestigiosa diputada Madelaine Bruns, conocida por sus campañas antidrogas. Con el objetivo de evitar el hundimiento de su carrera y obtener la libertad de su hijo, Madelaine utilizará los métodos más originales para intentar chantajear al teniente Castillo.  
21'00 Telediario-2.  
21'30 1, 2, 3...  
Nueva etapa de este popular concurso que será presentado por Miriam Díaz Aroca y Jordi Estadella.  
23'25 La pasión de Gabriel.  
00'15 Diario noche.  
00'35 Alucine.  
«Superstición». USA, 1983. 84'. Director: James W. Roberon. Intérpretes: James Houghton, Albert Salmi, Lynn Carlin.  
Un reverendo llega con toda su familia al nuevo pueblo al que ha sido destinado y se instala en una vieja y siniestra casona que ha estado deshabitada durante mucho tiempo. Los habitantes de la zona piensan que está hechizada.  
02'00 Despedida y cierre.

# Estrene coche usado con plena garantía

## Asequibles a todas las economías

### Variedad de marcas

### Visite nuestra gran exposición

Revisados y Garantizados  
por nuestro Servicio Técnico

 **AGROGIL, S.A.**

Antigua Carretera Madrid-Barcelona, KM. 32'500

**Tifs. 889 45 12 - 889 45 48**



## SABADO 7 SEPTIEMBRE

08'00 Babilonia. (R).  
09'00 Dibuja-2.  
09'35 Las aventuras de Long John Silver.  
10'00 Los Contamimalos.  
10'20 Cine para todos.

«Dulcinea». España-Italia-Alemania, 1961. 92'. Director: Vicente Escrivá. Intérpretes: Millie Perkins, Falco Lulli, Victoria Prada. En una venta perdida en la llanura manchega, Aldonza Lorenzo, moza de mesón, recibe la visita de Sancho, escudero del Sr. Don Quijote, con un mensaje para Dulcinea.

12'00 Noticias.  
12'05 Universidad de verano.

14'00 Noticias.

14'05 Mediterráneo.

«Puertas y puertos».

14'30 Ponte las pilas.

15'30 Sábado deporte.

Ciclismo: Volta a Catalunya.  
Automovilismo: Campeonato del Mundo de F-1.  
Trial indoor: Reportaje.  
Baloncesto: Memorial Hector Quiroga.

20'00 Narradores.

«La rama seca».

20'40 Mikimoto clip.

21'05 Rapido. (R).

21'30 Noticias.

21'45 Sala 2.

«La historia de Ann Jillian». (The Ann Jillian Story). USA, 1988. 96'. Director: Corey Allan. Intérpretes: Ann Jillian, Tony Lobianco, Viveca Lindfors, George Touliatos. La biografía de una actriz desde 1977 hasta nuestros días, con su lucha por el triunfo como estrella. Se hizo así misma comenzando en Broadway y triunfando en el mundo del espectáculo. Su romance con Andy Murcia, y el diagnóstico de cáncer de mama, con sólo 35 años.

23'20 En recuerdo a Fabia Puigserver.

«Las bodas de Fígaro».

02'00 Cine club.

«En alas de la danza». (Swing Time). USA, 1936. 95'. V.O. Subtitulada. Director: George Stevens. Intérpretes: Fred Astaire, Ginger Rogers, Helen Broderick. Penélope Carrol, «taxi-girl» en una escuela barata de Nueva York, acaba de reclutar a un nuevo alumno: John Garnett. Lo que la maestra no sabe es que Garnett es un bailarín profesional y, por añadidura, jugador con la suerte siempre de cara y ha llegado a la gran ciudad para hacerse con los dólares suficientes con los que poder optar a la mano de una señorita de provincias.

03'35 Despedida y cierre.

## DOMINGO 8 SEPTIEMBRE

08'00 Babilonia. (R).  
08'55 Dibuja-2.

09'20 El aventurero.

09'45 Cine para todos.

«Historia de Hachi-Ko». Japón. 1985. 104'. Director: Sejiro Koyama. Intérpretes: Tatsuya Nakdai, Karou Yachigusa.

Un profesor de la Universidad Imperial de Tokio recibe como regalo de Año Nuevo un cachorro de Akita. Llegan a compenetrarse tanto, que todos los días le acompaña a la estación y todas las noches acude a esperarle. El doctor muere y el perro, hasta el fin de sus días, acude puntualmente a la hora que solía llegar su dueño.

11'30 Noticias.

11'35 Domingo deporte.

Motociclismo: Campeonato del Mundo de Velocidad.

Ciclismo: Volta a Catalunya.

Automovilismo: Campeonato del Mundo de Fórmula 1.

Baloncesto: Memorial Héctor Quiroga.

Ciclismo: Volta a Catalunya.

19'30 Tribunal popular.

20'30 Noticias.

20'45 Un año en la vida.

21'30 Deportes.

22'30 Juegos sin fronteras.

00'00 Cine paraíso presenta.

«La gran persecución». (The great chase). USA, 1963. 76'.

Antología de las más brillantes secuencias del cine mudo —con William S. Hart, Douglas Fairbanks, Buster Keaton, Lillian Gish, Pearl White y Richard Barthelmess entre otros— que tienen por argumento la caza y la persecución.

01'20 Jazz entre amigos.

«Pedro Iturralde».

02'15 Despedida y cierre.

## LUNES 9 SEPTIEMBRE

08'00 Babilonia. (R).

09'00 Barrio Sésamo.

09'25 Dibuja-2.

10'00 Cine para todos.

«Los cántabros». España, 1980. 92'. Director: Jacinto Molina. Intérpretes: Paul Naschy, Dan Barry, Verónica Miriel.

En la época en la que Roma construía su gran imperio, los cántabros resistían sus ataques. Este pueblo utilizaba siempre toda serie de conjuntos y artimañas para conseguir que los romanos no tomaran el territorio. Sin embargo, todo acaba el día en que la pitonisa profetiza al jefe cántabro, Corocotia, la llegada de un apuesto joven.

11'40 Universidad de Verano.

13'40 La hora de... todas.

14'40 Babilonia.

15'30 Vuelta Ciclista a Catalunya.

16'35 Primera Sesión.

«El hijo del capitán Blood». España-Italia, 1962. 93'. Director: Tulio Demichelli. Intérpretes: Sean Flynn, Alessandra Panaro.

El capitán Blood, que fue el más grande bucanero de todos los tiempos, tiene ahora un sucesor. Robert, su hijo, ha heredado la misma pasión por el mar y por las aventuras que se pueden encontrar navegando.

18'10 Historias de cada día.

«Emilie».

19'00 Vía Olímpica.

19'30 Vuelta Ciclista a Catalunya.

19'45 Largometraje.

«La Odisea del rock infantil». USA, 1988. 73'. Director: Joseph Barbera. Dibujos animados.

21'00 Cifras y letras.

21'30 Noticias en la 2.

21'45 Murphy Brown.

22'10 La estrella es... Katharine Hepburn.

«Laura Lansing duerme aquí». USA, 1988. 90'. Director: George Schaefer. Intérpretes: Katharine Hepburn.

Laura Lansing, una famosa escritora llena de manías, hace una apuesta con su editor: dice ser capaz de vivir un tiempo instalada en el hogar de la familia Gompers sin cambiar sus hábitos. Pero la tarea no va a resultar nada fácil, pues los hábitos y lujos de Laura harán que los Gompers no logren soportarla.

23'50 Rápido.

00'20 Última sesión.

«Asesinato selecto». (Murder elite). Inglaterra, 1985. 95'. Director: Claude Whatham. Intérpretes: Ali McGraw, Billie Whitelaw.

Cerca de la casa que Margaret Baker tiene en el campo se han cometido dos crímenes. Su hermana Daiane, que se ha instalado un tiempo con Margaret, quiere persuadirla para que abandone el lugar. Ante la negativa de su hermana, Daiane, que tiene como amante a un empleado de Margaret, planea junto a éste matarla y vender después las tierras.

01'55 Despedida y cierre.

## MARTES 10 SEPTIEMBRE

08'00 Babilonia. (R).

09'00 Barrio Sésamo.

09'25 Dibuja-2.

10'00 Cine para todos.

«Mamá a la fuerza». USA, 1939. 78'. Director: Garson Kanin. Int.: Ginger Rogers, David Niven.

Polly Parrish es una joven que se acaba de quedar en paro. Por si fuera poco, tiene que hacerse cargo de un bebé que alguien ha abandonado. Todo el mundo cree que Polly es madre soltera. La cosa se complica más aún cuando aparece en escena el hijo de su antiguo jefe, pues los vecinos de Polly le confunden con el padre de la criatura.

11'30 Universidad de verano.

13'30 La hora de... la calle.

14'30 Babilonia.

15'30 Vuelta Ciclista a Catalunya.

16'35 Primera sesión.

«Rob Roy, el gran rebelde». USA, 1954. 81'. Director: Harold French. Intérpretes: Glynis John, James Robertson.

Rob Roy fue todo un personaje en Escocia. Considerado un héroe en su país, Rob Roy luchó en favor de su pueblo, defendiéndolo del dominio inglés. Pero sobre todo le fue fiel a su monarca. Por eso, se impuso ante los que trataron de destituir a los Estuardo.

18'05 Historias de cada día.

«Emilie».

19'00 Mec Mec.

19'30 Vuelta Ciclista a Catalunya.

19'45 Atletismo. Grand Prix.

22'00 Noticias en la 2.

22'15 Equinocio.

«Hombres de maíz».

22'55 Eurocops.

23'50 Prisma.

00'20 Última sesión de cine.

«Mayor Bárbara». Inglaterra, 1941. 116'. Director: David Lean. Int.: Rex Harrison, Wendy Hiller.

Bárbara es la hija del más importante fabricante de cañones de todo el Imperio Británico. Ella ostenta la graduación de Mayor del Ejército de Salvación. Si su padre promueve guerras en las que se usan sus cañones, ella recorre las calles de Londres en busca de soldados. Pero su decepción llega cuando descubre que la Salvación acepta dinero sucio, proveniente de un fabricante de cañones.

02'20 Despedida y cierre.

## MIÉRCOLES 11 SEPTIEMBRE

08'00 Babilonia. (R).

09'00 Barrio Sésamo.

09'25 Dibuja-2.

10'00 Cine para todos.

«Héroes bajo las olas». Inglaterra, 1955. 99'. Director: Ralph Thomas. Int.: John Gregson.

Durante la 2ª Guerra Mundial, el Almirantazgo inglés lamenta su notable inferioridad frente a los barcos alemanes. Un hábil comandante propone un plan para acabar con esta situación. Se trata de hundir, mediante minisubmarinos, a un gran acorazado alemán.

11'35 Universidad de verano.

13'35 La hora de... vivir.

14'35 Babilonia.

15'30 Vuelta Ciclista a Catalunya.

16'30 Primera sesión.

«Cervantes». España-Francia-Italia, 1968. 124'. Director: Vicent Sherman. Intérpretes: Horst Bucholtz, José Ferrer.

La azarosa vida del más grande escritor de toda la literatura española, Miguel de Cervantes Saavedra.

18'15 Historias de cada día.

«Emilie».

19'05 Barcelona Olímpica.

19'30 Vuelta Ciclista a Catalunya.

19'45 Telefilme. «Separación».

21'05 Cifras y letras.

21'30 Noticias en la 2.

21'45 Matrimonio con hijos.

22'10 Las colecciones de la 2.

«Asesinato por demencia».

23'40 Documentos TV.

00'35 Última sesión.

«Billy, el embustero». Inglaterra, 1963. 92'. Director: John Schlesinger. Intérpretes: Tom Courtenay, Julie Christie.

Billy, empleado de una funeraria, lleva una vida tan monótona que, para olvidarla, se pasa el día inventando historias en las que él es el protagonista. Un día, conoce a una joven y decide irse a vivir con ella a Londres.

02'10 Despedida y cierre.



## JUEVES 12 SEPTIEMBRE

08'00 Babilonia. (R).  
09'00 Barrio Sésamo.  
09'25 Dibuja-2.  
10'00 Cine para todos.  
«Argel». (Algiers). USA, 1938. 91'.  
Director: John Cromwell. Intérpretes: Charles Boyer, Hedy Lamarr. Pepe Le Moko es un ladrón de joyas perseguido por la justicia francesa. Encuentra refugio en Argel, donde será el líder del hampa de la ciudad. Un inspector de policía recién llegado de París pretende hacerle salir de su inexpugnable fortaleza. Pepe es muy astuto, pero la policía intentará que alguien traicione al mejor amigo del famoso ladrón para que éste acuda a socorrerlo.  
11'40 Universidad de verano.  
13'40 La hora de... pasarlo bien  
14'40 Babilonia.  
15'30 Vuelta Ciclista a Cataluña.  
16'35 Primera sesión.  
«Más allá de los arrecifes». (Beneath the 12 mile reef). USA, 1953. 102'.  
Director: Robert D. Webb. Intérprete: Terry Moore.  
En Florida, la costa de Key West es el paisaje ideal para todo tipo de aventuras románticas. En este escenario se suceden las más inter-

santes historias de amor, pasión, celos y separaciones, teniendo como telón de fondo la vida cotidiana de los pescadores de esponjas naturales, fuente de riqueza de esta zona.  
18'25 Historias de cada día.  
«Emilie».  
19'15 Al filo de lo imposible.  
«El último desafío». (II).  
19'40 Deportes.  
21'00 Cifras y letras.  
21'30 Noticias en la 2.  
21'45 Los Simpson.  
22'10 Jueves cine.  
«La revolución de las ratas». (Willard). USA, 1970. 91'. Director: Daniel Mann. Intérpretes: Bruce Davison, Ernest Borgnine. Willard, un joven apocado e inadaptado, vive con su madre y trabaja para el señor Martin, un hombre egoísta que fue amigo de su difunto padre. Para Willard, la única distracción es amaestrar las ratas de su jardín.  
23'45 Metrópolis.  
«New York hacia arriba».  
00'15 Última sesión.  
«Malvada carne». Brasil, 1980. 72'. Director: André Klotzel. Int.: Adilson Barros, Fernanda Torres. Quim, cansado de vivir en la selva, decide emprender un viaje en busca de sus dos grandes ilusiones: carne de buey y una esposa. En la aldea de Velha Torta conoce a Carula, una adolescente que reza a San Antonio cada noche para que le proporcione marido.  
01'30 Despedida y cierre.

## VIERNES 13 SEPTIEMBRE

08'00 Babilonia. (R).  
09'00 Barrio Sésamo.  
09'25 Dibuja-2.  
10'00 Cine para todos.  
«Luna de sangre». España, 1950. 93'. Director: Francisco Rovira. Intérpretes: Isabel de Pomés, Juan Manuel Soriano.  
Corren los primeros años del siglo XIX, en los que España vivía la ocupación de las tropas napoleónicas. En Arcos de la Frontera, un joven llamado Pedro se ve obligado a refugiarse en las montañas, debido a que ha cometido un asesinato. La víctima de Pedro ha sido un desaprensivo soldado francés que pretendió abusar de la novia de aquél.  
11'35 Universidad de verano.  
13'35 La hora de la alimentación.  
14'35 Babilonia.  
15'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».  
16'00 Primera sesión.  
«El zorro de los océanos». (The Sea Chase). USA, 1955. 111'. Director: John Farrow. Intérpretes: John Wayne, Lana Turner, Tab Hunter. A comienzos de la Segunda Guerra Mundial, un capitán del ejército nazi pretende llegar hasta Alemania desde el puerto de Sidney, en

Australia. Para ello, trama un arriesgado plan: camuflarse, junto a su prometida, en un buque perteneciente al ejército aliado.  
18'10 Tendido cero.  
Transmisión de la tradicional corrida de la feria de San Mateo, desde la plaza de toros de Salamanca.  
20'00 Atletismo.  
22'00 Noticias en la 2.  
22'10 El espejo.  
«La agricultura ante el Mercado Unico Europeo».  
Incluye el largometraje:  
«Cuando el río crece». (The river). USA, 1984. 115'. Director: Mark Rydell. Intérpretes: Mel Gibson, Sissy Spacek, Shane Barley. Historia de una familia de granjeros que lucha para que sus tierras produzcan lo suficiente. Tom Garby, el cabeza de familia, sufre con la llegada de las lluvias torrenciales, pues la agricultura es su única fuente de ingresos.  
00'20 Coloquio.  
01'20 Última sesión de cine.  
«La gran generación». Hungría, 1986. 107'. Director: Ferenc Andras. Int.: Gyorgy Cserhalmi. Reb, Makay y Nikita son tres amigos a los que la vida en Hungría les aburre. Deciden ir a EE.UU., pero no hay pasaportes para todos, y sólo lo logran Reb y Martha, su novia. Años después, Reb vuelve a Hungría para buscar a un anciano que creó un genial invento con el que Reb puede hacerse rico.  
03'10 Fin de emisión.

R E S I D E N C I A L

la cuna de  
**Cervantes**

2ª FASE  
EN VENTA

- \* **DUPLEX**  
DESDE 216 A 250 m/2 MAS PARCELA
- \* **CHALET**  
DE 253 m/2 CONSTRUIDOS CON PARCELA  
DE 200 m/2
- \* **PISOS** DE 2, 3 y 4 DORMITORIOS
- \* **APARTAMENTOS** DE 60 m/2 a 80 m/2
- \* **LOCALES Y OFICINAS**  
—Zonas ajardinadas con piscinas—

**En la mejor zona  
residencial de  
Alcalá de Henares,  
El Val ( ENTRE LA AVDA. LOPE DE FIGUEROA )  
Y LA C/. AVILA**



Promueve:



COMUNIDADES  
PINAR, S. A.

Construye:



CONSTRUCCIONES  
Pinar de Chamartín S.A.

**Visite nuestro piso y chalet piloto**  
**INFORMACION: EN LA OFICINA DE VENTAS DE LA PROPIA OBRA. Telf.: 882 62 03**



## SABADO 7 SEPTIEMBRE

09'30 Carta de sintonía.  
10'00 Concierto.  
«Trio de maestros para Mozart».  
12'00 El mundo del National Geographic.  
13'00 Largometraje infantil.  
«Chim Chim Boum Boum». (Joe et le petit Chim Chim Boum Boum). Francia. Dibujos animados.  
Joe es un niño que tiene una imaginación desbordante, por esta razón siempre se ve envuelto en multitud de fantásticas aventuras. Un buen día conoce a una abeja que se dedica a conducir un tren llamado Chim Chim Boum Boum.  
14'30 Telenoticias.  
14'55 El tiempo.  
15'00 Dinosaurios.  
15'30 Star Trek.  
Los miembros de la tripulación de la nave Enterprise realizan una parada en un planeta, aparentemente tranquilo, para tomar unas pequeñas muestras de su vegetación y analizarlas.  
16'30 Top Madrid.  
17'30 Pantalla chica.  
«Fria como un diamante». (Lady Ice). USA, 1973. 128'. Director: Tom Gries. Intérpretes: Donald Sutherland, Jennifer O'Neil.  
Un detective privado se dedica a perseguir a una banda de ladrones de joyas. Mientras investiga, conoce a una hermosa joven, hija de un reputado gánster, y se enamora de ella. A partir de ese momento, se verá involucrado en una peligrosa aventura.  
19'45 Fútbol.  
Sevilla - Barcelona.  
22'00 Telenoticias.  
22'15 Entre amigos.  
José Luis Moreno presenta este variado espectáculo donde se dan cita la música y el humor.  
00'15 Boletín informativo.  
00'20 Matrimonios y algo más.  
00'50 Top Madrid.  
01'50 Fin de emisión.

## DOMINGO 8 SEPTIEMBRE

09'45 Carta de sintonía.  
10'15 Tendencias.

«Raymond Chandler».  
11'15 Las nuevas aventuras de Popeye.  
11'45 Supersports.  
13'45 Toca fiesta.  
Fiesta en San Sebastián de los Reyes.  
14'30 Telenoticias fin de semana.  
14'55 El tiempo.  
15'00 Las tortugas Ninja.  
15'30 Pantalla chica.  
«Huida hacia Burma». (Escape to Burma). USA, 1955. 84'. Director: Alan Dwan. Intérpretes: Barbara Stanwyck, Robert Ryan.  
La rica heredera de una plantación de té, se ve sorprendida por la llegada de un hombre que huye de la justicia. El aislamiento del lugar no impide que los hombres que le persiguen lleguen allí y con ellos otros conflictos. El amor, el odio, el miedo, la justicia y la violencia van a enfrentarse en medio de la jungla.  
16'55 Cine cómico.  
«Max domador por amor».  
17'30 Explore. (Serie de aventuras).  
18'00 Cine de verano.  
«Rebelde». (Rebel). USA, 1986. 93'. Director: Michael Jenkins. Intérpretes: Matt Dillon, Debbie Byrne, Bryan Brown.  
Durante la Segunda Guerra Mundial, un joven soldado americano regresa a su hogar, en Sidney, con el propósito de pasar en compañía de los suyos las vacaciones de Navidad. El amor que siente hacia una hermosa cantante de un club nocturno le decide a adoptar una difícil determinación: desertar del ejército y escapar con la chica.  
19'35 Cine cómico.  
«Charlot en la calle de la tranquilidad».  
20'00 Los intocables.  
«El estigma de Caín».  
21'00 Telenoticias.  
21'15 Chelmsford 123.  
(Serie de humor).  
21'45 Treinta minutos.  
22'15 Gol a gol.  
00'15 Boletín informativo.  
00'35 Sesión de cierre.  
«El muro». (Le mur). Francia, 1982. 112'. Director: Yilmaz Guney. Intérpretes: Tuncel Kurtiz, Malik Berrichi, Nicolas Hossein, Ayse Emel Mesci.  
En las sórdidas prisiones turcas algunos niños sobreviven en condiciones inhumanas: sin mantas, sin estufas y realizando aquellos trabajos más duros y que nadie quiere hacer. Los más fuertes se aprovechan de ellos y la única esperanza de salvación que existe para los pequeños parece encontrarse en organizar una revuelta.  
02'15 Cierre de emisión.

## LUNES 9 SEPTIEMBRE

10'30 Carta de sintonía.  
11'00 A saber.  
Inglés: «What's the weather like?»  
11'30 Curso de alemán.  
11'45 Riviera.  
12'15 Mister Ed.  
12'45 Verano en la Complutense.  
13'05 Anny McGuire.  
Annie es una divorciada neoyorkina, directora de relaciones comunales. Nic McGuire es un guapo ingeniero viudo. Ambos se conocen casualmente y, tras un breve noviazgo, deciden contraer matrimonio, aunque entre ellos existen numerosas diferencias de todo tipo.  
13'35 Andrea Celeste.  
14'30 Telenoticias.  
14'55 El tiempo.  
15'00 Te quiero Lucy.  
«Una estrella en el hotel».  
15'30 Belleza y poder.  
16'20 Cine de tarde.  
«Imposible para una solterona». España, 1975. 81'. Director: Rafael Romero Marchent. Intérpretes: Lina Morgan, Juan Luis Gallardo, Fernando Fernán Gómez.  
Un prestigioso médico, especializado en dietética, decide encargarse del caso de una mujer soltera, un tanto rellenita. El experimento va a ser transmitido por la televisión para promocionar la fama del doctor. Sin embargo, el caso es bastante difícil y complicado.  
17'45 El escuadrón de Jonathan Koote.  
(Dibujos animados).  
18'00 Los Snorkles.  
18'30 La patrulla galáctica.  
19'00 Flash Gordon.  
(Ultimo episodio).  
19'30 Pop 7.  
20'00 Magnum.  
«Más espeso que la sangre».  
Higgins anuncia su marcha de Hawái. Magnum, intrigado, decide averiguar los motivos. Ciertos rumores apuntan a que Higgins ha sacado 500.000 dólares del banco y que han desaparecido algunos objetos de valor.  
21'00 Telenoticias.  
21'25 El tiempo.  
21'30 Lyndon B. Johnson.  
(Serie biográfica).  
22'30 Largometraje.  
«La carta del Kremlin». (The Kremlin letter). USA, 1970. 116'. Director: John Huston. Intérpretes: Bibi Anderson, Raf Vallone.

Durante el transcurso de la guerra fría llegan a Moscú un grupo de norteamericanos. Se trata de espías camuflados bajo una falsa identidad. Su principal misión, aparte de otras secundarias, es robar el original de un tratado que nunca debió firmarse.  
00'30 Telenoticias.  
00'45 Verano en la Complutense.  
01'25 Pop 7.  
02'00 Fin de emisión.

## MARTES 10 SEPTIEMBRE

10'30 Carta de sintonía.  
11'00 A saber.  
Inglés: «Which are the summer months?»  
11'30 Curso de alemán.  
11'45 Riviera.  
12'15 Mister Ed.  
12'45 Verano en la Complutense.  
13'05 Annie McGuire.  
«El estreno».  
13'35 Andrea Celeste.  
14'30 Telenoticias.  
14'55 El tiempo.  
15'00 Te quiero Lucy.  
«En Palm Springs».  
15'30 Belleza y poder.  
16'20 Cine de tarde.  
«El hombre más fuerte del mundo». (The toughest man in the world). USA, 1984. 95'. Director: Dick Lowry. Intérpretes: Mr. T, Dennis Dugan, John P. Navin Jr., Peggy Pope, Lynne Moody.  
Un inculco joven ex marido, veterano de la guerra de Vietnam y guardia de seguridad en un club nocturno, colabora en un centro para niños con problemas físicos. Para impedir el cierre del centro por falta de fondos se decidirá a entrar en una competición.  
18'00 Las nuevas aventuras de Gulligan.  
«A su imagen y semejanza».  
18'30 La patrulla galáctica.  
«Ariel».  
19'00 Doctor Who.  
19'30 Pop 7.  
20'00 Magnum.  
Después de tres semanas de duro trabajo en la investigación de un caso, Magnum comienza a sentirse frustrado, pero es incapaz de dedicar su tiempo a otra cosa que no sea este asunto. Su amigo Higgins están siendo chantajeado por alguien que amenaza con desvelar algo que puede tener graves repercusiones en el Parlamento Británico.

**MARMOLES MOLINA, S.L.**  
REPRESENTACION Y VENTA AL POR MAYOR  
EXCLUSIVA MARMOL VERDE ANASOL Y BLANCO MACAEL  
GRANITO - NACIONALES Y DE IMPORTACION  
Pol. JUMAPI, calle B, Nave 23  
Taller y oficinas en ALCALA  
Telf.: 882 44 97



El Rincón de la Ganga

ARTICULOS DE REGALO - MENAJE

SE PREPARAN PEDIDOS PARA:

— BODAS

— COMUNIONES

— BAUTIZOS

— PEÑAS

Ctra. de Pastrana, 22

ALCALA DE HENARES

Teléfono: 883 05 31



21'00 Telenoticias.

21'25 El tiempo.

21'30 Pan comido.

(Nueva serie de seis episodios). Durante la Segunda Guerra Mundial, las autoridades norteamericanas deciden crear un cuerpo especializado para contrarrestar a la aviación enemiga. Así, nace una peculiar escuadrilla de pilotos de caza. Está formada por once hombres. Al frente de la misma se encuentran dos veteranos oficiales. Estos someten a su equipo a un duro e intensísimo entrenamiento.

22'30 Olé tus vídeos.

Concurso presentado por Rosa María Sardá y Ximo Rovira. El espacio también incluye la sección «Cámara oculta» y una serie de insólitas imágenes.

23'30 Historias de Ray Bradbury.

«Tocado por el fuego». El período de vacaciones ha llegado a la ciudad. Los termómetros alcanzan unas temperaturas nunca vistas y la población se encuentra axfisiada. Además, en esta época del año, las investigaciones policiales han demostrado que es cuando más asesinatos y robos se cometen en la ciudad.

00'00 Telenoticias.

00'15 Verano en la Complutense.

00'25 Pop 7.

00'55 Fin de emisión.

## MIÉRCOLES 11 SEPTIEMBRE

10'30 Carta de sintonía.

11'00 A saber.

Inglés: «What's the date today?».

11'30 Curso de alemán.

La unidad comprende una escena de la vida cotidiana. La siguen comentarios, preguntas y además una explicación de las dificultades gramaticales.

11'45 Riviera.

12'15 Mister Ed.

12'45 Verano en la Complutense. Marta Robles informa de lo que acontece en los Cursos de Verano que la Universidad Complutense celebra en El Escorial.

13'05 Annie McGuirre.

«El pescado envenenado».

13'35 Andrea Celeste.

14'30 Telenoticias.

14'55 El tiempo.

15'00 Te quiero Lucy.

«Harpo Marx». Ricky y Lucy entablan una disputa referente a un importante contrato de cine.

15'30 Belleza y poder.

16'20 Cine de tarde. «Miércoles de Ceniza». (Ash Wednesday). USA, 1973. 95'. Director: Larry Pearce. Intérpretes: Elizabeth Taylor, Henry Fonda, Helmut Berger, Keith Baxter, Maurice Teynac. Una mujer en plena decadencia física, que vive con la única preocupación de atraer a su marido, se hace una operación de cirugía estética. Logra su objetivo, ya que su rejuvenecimiento le descubre de nuevo los placeres de la vida, en especial, el del sexo.

17'55 El escuadrón de Jonattan Koote.

18'10 El Mago de Oz.

«El rey de Winky».

18'40 La patrulla galáctica.

«Don Quijote Cody».

19'10 Doctor Who.

El doctor Who es un hombre que procede del planeta Gallifrey, cuyos habitantes se han convertido en guardianes del equilibrio del Universo. Al igual que todos sus conciudadanos, el doctor Who tiene siete vidas. Con su larga bufanda, su estrafalario sombrero y su especial nave con forma de cabina a la que llama Tardis, pone todo su empeño en luchar contra el mal y la injusticia. Pero su forma de actuar sólo causa problemas.

19'40 Pop-7.

20'100 Magnum.

«Adelaida».

Robbie Asher llega a Hawái con el sagrado Torah rescatado del departamento de antigüedades de Taiwán. Pero el detective Magnum y Asher no pueden evitar que la reliquia acabe en manos de unos ladrones. El teniente Tanaka no quiere saber nada de la denuncia de Magnum. Este piensa que puede estar involucrado. Sin embargo, descubre que los principales sospechosos son una atractiva joven y un empresario de Taiwán llamado Bayron.

21'10 Telenoticias.

21'35 El tiempo.

21'30 Pan comido.

22'40 La hora de Alfred Hitchcock.

«Visita nocturna».

Marcia, la guapa mujer de un viajante, sorprende a un joven observándola mientras toma el sol en la piscina. Ella le ordena que se vaya de su lado, pero el muchacho no sólo no le hace caso sino que la amenaza con pegarle una paliza. Marcia decide llamar a la policía. Cuando llegan los agentes le dicen que es imposible hacer nada ya que es una persona influyente.

23'40 Sol y sombra.

Toda la actualidad sobre el mundo taurino. Reportajes, entrevistas e imágenes de los festejos de la semana.

00'10 Telenoticias.

00'25 Verano en la Complutense.

00'35 Pop-7. (R).

02'05 Fin de emisión.

## JUEVES 12 SEPTIEMBRE

10'30 Carta de sintonía.

11'00 A saber.

Inglés: «What about the weekend?».

11'30 Curso de alemán.

11'45 Riviera.

12'15 Mister Ed.

12'45 Verano en la Complutense.

13'05 Annie McGuirre.

«El ferry».

13'35 Andrea Celeste.

14'30 Telenoticias.

14'55 El tiempo.

15'00 Te quiero Lucy.

«Lucy bailarina».

15'30 Belleza y poder.

16'20 Cine de tarde.

«El campo del honor». (Champ D'honneur). Francia, 1987. 82'. Director: Jean Pierre Denis. Intérpretes: Cris Campin, Pascale Rocard, Eric Wapler, Vincent Martin, Frederic Mayer.

Ambientada en la guerra franco-prusiana. Wapler, hijo de una familia adinerada, es llamado a filas. Wapler decide convencer a Champion, un joven granjero, para que acuda en su lugar. En los campos de L'Alsace, invadidos por el ejército prusiano, Champion experimenta el horror de la guerra.

17'45 El escuadrón de Jonattan Koote.

18'00 Clásicos de la animación.

18'40 La patrulla galáctica.

«El rock de Tortuna».

Los componentes de la patrulla galáctica se enfrentan a una nueva aventura.

19'00 Doctor Who.

«Robot».

El doctor Who, a bordo de su nave Tardis, intenta mantener el equilibrio en el Universo luchando contra el mal y la injusticia. Sin embargo, cada vez que tiene que actuar, sus planes se convierten en un auténtico desastre.

19'30 Pop 7.

20'00 Magnum.

«Para presumir lo que hay que sufrir».

Magnum se encuentra observando con sus prismáticos el océano y descubre que una mujer está a punto de ahogarse. Sin pensarlo dos veces, Magnum nada a su encuentro y la salva de una muerte segura. La joven, posteriormente, le cuenta que no sabe lo que pasó en realidad. Poco después, la chica le cuenta a Magnum que su marido, un hombre multimillonario llamado Sam Henderson, asesinó a su socio y que ella fue testigo del crimen.

21'00 Telenoticias.

21'25 El tiempo.

21'30 Pan comido.

22'30 Mar a mar.

Desde la Toja, Mar a mar ofrece un variado espectáculo que se emite al mismo tiempo por otras cadenas de televisión autonómicas. Hoy, contaremos con las actuaciones de: Amaya, Sara Carson, el dúo Azúcar Moreno, que interpretará su nuevo éxito, Golden Apple Quartet, Tennessee y Temptations. Para cerrar el programa y como actuación estelar el conjunto Combo Belga nos ofrecerá sus nuevos temas de salsa.

00'00 Telenoticias.

00'15 Verano en la Complutense.

00'25 Pop-7. (R).

00'55 Fin de emisión.

## VIERNES 13 SEPTIEMBRE

10'30 Carta de sintonía.

11'00 A saber.

Inglés: «Do you live in Madrid?».

11'30 Curso de alemán.

Método Víctor.

11'45 Riviera.

12'15 Mister Ed.

12'45 Verano en la Complutense.

13'05 Annie McGuirre.

«Lewis enamorado».

13'35 Andrea Celeste.

14'30 Telenoticias.

14'55 El tiempo.

15'00 Te quiero Lucy.

«Ricky necesita un representante».

15'30 Belleza y poder.

16'20 Cine de Tarde.

«Hangar 18». (Hangar 18). USA, 1980. 94'. Director: James L. Conway. Intérpretes: Robert Vaughn, Darren McGavin, Gary Collins, Joseph Campanella.

Un ovni se estrella en la Tierra. Las autoridades norteamericanas lo encierran en un hangar y encargan a un grupo de científicos su estudio. Pero éstos consiguen decodificar un mensaje. En él se encuentran los planes extraterrestres para invadir la Tierra. El Gobierno decide mantenerlo en secreto y bombardear el hangar para que no quede ninguna de las pruebas del descubrimiento.

18'00 Tom y Jerry.

18'30 La patrulla galáctica.

19'00 Doctor Who.

19'30 Pop-7.

20'00 Magnum.

«La sexta posición».

Higgins es el organizador de un campeonato mundial de ajedrez en Robin Nest. El presidente de Cosa de la Rosa, Manuel Ibáñez, será uno de los invitados. Magnum, a petición del asesor del presidente, tendrá la misión de velar por su seguridad. El hermano de Higgins también hace acto de presencia en el torneo.

21'00 Telenoticias.

21'25 El tiempo.

21'30 Roseanne.

22'00 Noche de cine.

«Viernes 13 II». (Friday 13 II). USA, 1981. 87'. Director: Steve Miner. Intérpretes: Amy Steel, John Furey.

Un grupo de amigos acuden a Crystal Lake, un campamento de verano situado en lo alto de una montaña. Sobre el lugar pesa una terrible maldición: todos los jóvenes que acuden allí morirán de forma sangrienta. El encargado de que la maldición se cumpla es Jason, un hombre con la cara desfigurada y cubierta por una máscara.

23'30 Telenoticias.

23'45 Verano en la Complutense. Resumen de los cursos de verano que la Universidad Complutense imparte en El Escorial.

23'55 Noche de cine.

«Juventud perversa». (People next door). USA, 1970. 87'. Director: David Green. Intérpretes: Eli Wallach, Julie Harris, Hal Holbrook, Claris Leachman, Stephen McHattie.

Un matrimonio que vive en los alrededores de la ciudad descubre que su hija está enganchada a la droga. Ingresada en el hospital, recibe la visita de un psicólogo que le hace comprender el daño que está sufriendo. La joven le dice el nombre del traficante.

01'30 Pop 7. (R).

Musical que incluye las novedades más destacadas en las listas de éxitos de todo el mundo. Presentan Covadonga Talavera y Regino Carreira.

03'05 Fin de emisión.



## SABADO 7 SEPTIEMBRE

### 08.00 Superguay sábado.

- Las montañas de Ana.
- La magia de Emi.
- Los osos amorosos.
- D'artacan y los tres mosqueperros
- Sandy. - G.I. Joe.

### 10'30 Las chicas con las chicas.

### 11'00 Humor amarillo.

### 11'30 Pressing catch.

### 12'05 El Gran Chaparral.

### 13'00 Telecinco, ¿dígale?.

### - Un médico precoz.

### 15'30 Cine fiesta.

«Soy o no soy». (To be or not to be). USA, 1984. 100'. Director: Mel Brooks. Intérpretes: Mel Brooks, Anne Bancroft, Tim Matheson, Charles Durning.

Una compañía de actores polacos se ve envuelta en un sin fin de líos cuando las tropas nazis invaden el país. Especialmente cuando deben luchar con todos los trucos a su alcance para salvar la vida de un piloto inglés.

### 17'25 Desde Palma con amor. (R)

### 18'30 Sábado de acción.

### - Helicóptero.

### - Starsky y Hutch.

### 20'05 Cine de amor.

«John y Mary». (John and Mary). USA, 1969. 90'. Director: Peter Yates. Intérpretes: Dustin Hoffman, Mia Farrow, Michael Tolan, Sanny Griffin.

Dos jóvenes que viven en Nueva York se conocen accidentalmente una noche y mantienen una intensa relación sexual y sentimental. Sin embargo, tras la noche de pasión tanto él como ella dudan en continuar o no la relación recién iniciada.

### 22'00 Sábados de humor.

### - Que gente tan divertida.

### - Las noches de tal y tal.

### 24'15 Entre hoy y mañana.

### 24'25 La noche picara.

### 01'25 El inspector Derrick.

### 02'25 Cierre de emisión.

## DOMINGO 8 SEPTIEMBRE

### 08'00 Dibujos animados.

- Las montañas de Ana.
- La magia de Emi.
- Los osos amorosos.
- D'Artacan y los tres mosqueperros
- Sandy. - G.I. Joe.

### 10'30 Pressing catch.

### 11'00 Arco Iris.

### 11'30 Coctelera Vip.

### 12'00 Matinal de cine.

«Una herencia de miedo». (Scared stiff). USA, 1953. 104'. Director: George Marshall. Intérpretes: Jerry Lewis, Dean Martin, Carmen Miranda, Elizabeth Scott.

Dos cantantes de un club nocturno conocen a una chica un tanto especial, que les invita a ir a un castillo que ha heredado en la costa cubana. Pero no se trata de un castillo cualquiera, ya que encierra un inquilino bastante peculiar: un fantasma...

### 14'00 La 5ª marcha.

### 15'00 Qué gente tan divertida. (R)

### 15'30 Cine fiesta bélico.

«Uno rojo división de choque». (The big red one). USA, 1980. 105'. Director: Sam Fuller. Intérpretes: Lee Marvin, Mark Hamill, Robert Carradine, Bobby DiCicco.

La historia de una pequeña compañía formada por un veterano sargento y cuatro soldados durante la II Guerra Mundial.

### 17'35 Las noches de tal y tal. (R)

### 18'50 Domingo de acción.

### - Camino del infierno.

### - Serpico.

### - Hunter.

### 21'30 Enredos de familia.

### 22'00 Desde Palma con amor.

### 24'30 Entre hoy y mañana.

### 01'00 Pressing boxeo.

### 02'00 El inspector Derrick.

### 02'25 Cierre de emisión.

## LUNES 9 SEPTIEMBRE

### 08'00 Dibujos animados.

### - Las montañas de Ana.

### - La magia de Emi.

### - Lupin. - Spanky.

### 09'25 Humor amarillo.

### 09'50 ¿Hablando se entiende la

### basca? (R).

### 10'15 Telerromance.

### - María, María. (Cap. 110).

### 11'00 Cine corazón.

«Padres e hijos». (Padri e figli). Italia, 1957. 100'. Director: Mario Monicelli. Intérpretes: Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni.

La historia de varias familias. En una de ellas un padre viudo interviene en los asuntos amorosos de su hija. En otra una enfermera, madre de 5 niños, entrega a uno de sus hijos para que viva temporalmente en casa de su cuñado, que no se lleva bien con su mujer.

### 12'55 Vacaciones en el mar.

### 13'40 Dibujos animados. - Marco.

### 14'05 Arnold.

### 14'35 Telerromance.

### - Inés Duarte, secretaria. (Cap. 75).

### 15'25 Cine vacaciones.

«Triángulo». (Triangle). USA, 1970. 87'. Director: Bernard Glas-ser. Intérpretes: Dana Wynter, Paul Richards, Charles Robinson, Tiffany Bolling.

Un profesor, que quiere ser escritor, abandona a su amante y se traslada a la Universidad. Allí conocerá a un escultor de «muy especiales características», así como a una de las alumnas que intentará seducirle.

### 17'10 Misión imposible.

### 18'00 Super guay.

### 19'30 ¿Hablando se entiende la

### basca?

### 20'00 Apartamento para tres.

### 20'30 Bateadores.

### 20'55 Hoy.

### 21'00 Telecupón.

### 21'15 Telerromance.

### - Topacio. (Cap. 116).

### 22'00 Noche de acción.

### «Domingo negro».

### 23'45 Entre hoy y mañana.

### 00'15 Los misterios de la noche.

### 01'00 Pressing boxeo.

### 02'05 Cierre de emisión.

## MARTES 10 SEPTIEMBRE

### 08'00 Dibujos animados.

### - Las montañas de Ana.

### - La magia de Emi.

### - Lupin. - Spanky.

### 09'25 Humor amarillo.

### 09'50 ¿Hablando se entiende la

### gente? (R).

### 10'15 Telerromance.

### - María, María. (Cap. 111).

### 11'00 Cine corazón.

«El divorcio». Italia, 1970. 97'. Director: Romolo Guerrieri. Intérpretes: Vittorio Gassman, Anna Moffo, Anita Ekberg.

Un hombre de edad madura abandona a su mujer porque piensa que le coharta en su libertad. Después de conseguir el divorcio cree que volverá a ser el seductor de antaño, pero resulta todo lo contrario.

### 12'50 Vacaciones en el mar.

### 13'40 Marco.

### 14'05 Arnold.

### 14'35 Telerromance.

### - Inés Duarte, secretaria. (Cap. 76).

### 15'25 Cine vacaciones.

«Nosotros dos». España, 1954. 75'. Director: Emilio Fernández. Intérpretes: Irene Caba Alba.

Dos jóvenes viven un romance idílico a pesar del odio que existe entre sus respectivas familias. Para poder seguir juntos, deberán hacer

frente a todos los problemas y prohibiciones que les irán planteando.

### 17'10 Misión imposible.

### 18'00 Super Guay.

### 19'30 ¿Hablando se entiende la

### basca?

### 20'00 Apartamento para tres.

### 20'30 Bateadores.

### 21'00 Telecupón.

### 21'15 Telerromance. - Topacio.

### 22'00 Silencio se ríe.

«La profesora de educación sexual». Italia, 1981. 83'. Director: Mariano Laurenti. Intérpretes: Lino Banfi, Janet Agreen, Alvaro Vitali. Carla es una joven y bellísima profesora de educación sexual que ejerce su magisterio en un importante instituto. Los alumnos bromeaban con todo lo relativo al sexo, hasta que Carla decide suspender a dos hijos del patrocinador del instituto.

### 23'45 Entre hoy y mañana.

### 24'15 ¿Hablando se entiende la

### gente?

### 01'40 Las chicas con las chicas.

### 02'10 Cierre de emisión.

## MIÉRCOLES 11 SEPTIEMBRE

### 08'00 Dibujos animados.

### - Las montañas de Ana.

### - La magia de Emi.

### - Lupin. - Spanky.

### 09'25 Humor amarillo.

### 09'50 ¿Hablando se entiende la

### basca? (R).

### 10'15 Telerromance.

### - María, María. (Cap. 112).

### 11'00 Cine corazón.

«Embrujados». (Stregati). Italia, 1989. 92'. Director: Francesco Nutti. Intérpretes: Francesco Nutti, Ornella Muti.

Un joven tiene un programa de radio en una pequeña ciudad de Italia. Sus curiosos comentarios en la emisora influyen en la vida de muchas personas y, particularmente, en las que conoce personalmente. Pero su vida íntima presenta numerosas lagunas.

### 12'50 Vacaciones en el mar.

### 13'40 Marco.

### 14'05 Arnold.

### 14'35 Telerromance.

### - Inés Duarte, secretaria. (Cap. 77).

### 15'25 Cine vacaciones.

«Los diablos de Dayton». USA, 1968. 100'. Director: Jack Shea. Intérpretes: Leslie Nielsen, Lainie Kazan, Rory Calhoun.

Un ex coronel del ejército recluta a un grupo de hombres para intentar robar una importante cantidad de dinero que se halla en una base de las Fuerzas Aéreas.

Ford  
Credit



# REGUERO HERMANOS, S.L.

SERVICIO OFICIAL



EXPOSICION Y VENTAS:

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado) - Telf.: 889 30 43 / 32 91 - FAX: 889 30 43

TALLERES Y RECAMBIOS:

Río Salado, 3 - Tlf.: 882 98 89



17'10 Misión imposible.  
18'00 Super guay.  
19'30 ¿Hablando se entiende la  
basca?  
20'00 Apartamento para tres.  
20'30 Bateadores.  
20'55 Hoy.  
21'00 Telecupón.  
21'15 Telerromance. - Topacio.  
22'00 Cine cinco estrellas.  
«Regreso a la escuela». (Back to  
school). USA, 1986. 93'. Director:  
Alan Metter. Intérpretes: Rodney  
Dangerfield, Sally Kellerman, Burt  
Young.  
Un millonario excéntrico se matri-  
cula en la Universidad para dar  
ejemplo a su hijo.  
23'50 Entre hoy y mañana.  
00'20 Futbolísimo.  
02'15 Cierre de emisión.

## JUEVES 12 SEPTIEMBRE

08'00 Dibujos animados.  
- Las montañas de Ana.  
- La magia de Emi.  
- Lupin. - Spanky.  
09'25 Humor amarillo. (R).  
09'50 ¿Hablando se entiende la  
basca? (R).  
10'15 Telerromance.  
- María, María. (Cap. 113).  
11'00 Cine corazón.

«Seremos felices». (Saremo Felici).  
Italia, 1989. 90'. Director: Gian-  
franco Lazotti. Intérpretes: Jo  
Champa, Maurizio Ferrini.  
En una pequeña ciudad italiana  
cuatro amigos viven en el círculo vi-  
cioso de sus frustraciones. Todos  
culpan de su fracaso al ambiente  
provinciano que los envuelve.  
13'00 Vacaciones en el mar.  
13'40 Marco.  
14'05 Arnold.  
14'35 Telerromance.  
- Inés Duarte, secretaria. (Cap. 78).  
15'25 Cine vacaciones.  
«Lugar de lágrimas». (Place of wee-  
ping). Sudáfrica, 1986. 84'. Direc-  
tor: Darrel Roody. Intérpretes: Ja-  
mes Whyte, Geina Mhlope.  
En una granja de Sudáfrica el pa-  
trón trata a los empleados negros  
como si estuvieran en una cárcel. El  
capataz un día golpea a uno de ellos  
hasta ocasionarle la muerte.  
17'15 Misión imposible.  
18'00 Super guay.  
19'30 ¿Hablando se entiende la  
basca?  
20'00 Apartamento para tres.  
20'30 Bateadores.  
21'00 Telecupón.  
21'15 Telerromance.  
- Topacio.  
22'00 Pantalla de verano.  
«Colombo».  
23'40 Segundo matrimonio.  
24'05 Entre hoy y mañana.  
00'30 Especial Pavarotti.  
02'35 Arco iris. (R).  
03'05 Cierre de emisión.

## VIERNES 13 SEPTIEMBRE

08'00 Dibujos animados.  
- Las montañas de Ana.  
- La magia de Emi.  
- Lupin. - Spanky.  
09'25 Humor amarillo.  
09'50 ¿Hablando se entiende la  
basca? (R).  
10'15 Telerromance.  
- María, María. (Cap. 114).  
11'00 Cine corazón.  
«Remo y Rómulo». Italia, 1976.  
89'. Director: Mario Castellaci. In-  
térpretes: Enrico Montesano, Ga-  
briella Ferri, Franco Pippo.  
La leyenda sobre el origen de Ro-  
ma narrada de una manera cómi-  
ca. Las peripecias de los famosos ge-  
melos van desde los negocios inmo-  
biliarios con los etruscos hasta el  
rapto de las Sabinas.  
12'50 Vacaciones en el mar.  
13'40 Marco.  
14'05 Arnold.  
14'35 Telerromance.  
- Inés Duarte, secretaria. (Cap. 79).  
15'25 Cine vacaciones.  
«Pasajero del tiempo». (Time Wal-  
ker). USA, 1982. 83'. Director:  
Tom Kennedy. Intérpretes: Ben  
Murphy, Nina Axelrod, Kevin  
Brophy, James Karen.  
Un profesor de arqueología descu-

bre una tumba egipcia durante unas  
excavaciones. Decide llevársela a su  
universidad en los Estados Unidos.  
Una vez allí empiezan a ocurrir fe-  
nómenos extraños.  
17'20 Misión imposible.  
18'00 Super guay.  
19'30 ¿Hablando se entiende la  
basca?  
20'00 Apartamento para tres.  
20'30 Bateadores.  
20'55 Hoy.  
21'00 Telecupón.  
21'15 Telerromance. - Topacio.  
22'05 Pantalla de verano.  
«Los secretos de la cosa nostra».  
Italia-Francia, 1972. 120'. Direc-  
tor: Terence Young. Intérpretes:  
Charles Bronson, Lino Ventura.  
En 1923, el mafioso Joe Valachi re-  
cibió su primera sentencia para in-  
gresar en prisión. Allí sus compa-  
ñeros hicieron todo lo posible para  
acabar con su vida. Sin embargo  
pudo salvarse gracias a un pacto de  
colaboración con la policía.  
24'15 Lío gordo a bordo.  
00'40 Entre hoy y mañana.  
01'10 Erotismo.  
«Un marido impotente». (Candido  
erótico). Italia, 1978. 95'. Director:  
Claudio de Molinis. Intérpretes:  
Lilli Carati, Mircha Carven.  
Carlo es un hombre joven y guapo  
que se gana la vida actuando en un  
cabaret de Copenhague. De pron-  
to, Carlo se enamora de Charlotte,  
una bella muchacha que posa des-  
nuda para costearse sus estudios.  
02'55 Cierre de emisión.



La Parrilla  
de Julio

¡Por fin en Alcalá!  
LAS DELICIOSAS COSTILLAS A LA BRASA  
Algo nuevo en nuestra ciudad  
MONUMENTALES PINCHOS DE CORDERO  
¡ATENTOS A LA SALSA!

Avda. de Guadalajara, 26

ALCALA DE HENARES

Disponemos de:

\* **CHALETES EN VENTA**  
desde 5.880.000 Ptas.

\* **CHALETES en Brea de Tajo**  
a 35 minutos de Madrid

Llámenos y le informaremos sin compromiso

**CONSTRUCCIONES RADIMA, S.L.**

c/. Santa Mónica, 9 y 11 (local comercial)  
Telf.: 882 31 66 - FAX: 881 45 71  
ALCALA DE HENARES (Madrid)

Le construimos:

CHALETES,  
NAVES INDUSTRIALES  
BLOQUES DE VIVIENDAS,  
NAVES PARA GRANJAS  
Y GANADERIA,  
CENTROS DE  
TRANSFORMACION DE  
CEREALES Y  
ALMACENAMIENTO, ETC.





**SABADO  
7  
SEPTIEMBRE**

08'00 La guardería del sábado.  
Incluye: «Houndcats». «Las familias Sylvannian». «Mi pequeño Pony». «El libro de la selva». «Transformers».

10'30 Salvados por la campana.  
11'00 Viva la vida.  
11'30 De tú a tú. (R).  
13'00 Centímetros cúbicos.  
14'00 Embrujada.  
14'30 Los héroes de Hogan.  
15'00 Noticias.  
15'30 Polvo de estrellas.  
15'33 1ª película.  
«Tom Sayer en el circo». (Rascals and Robbers). USA, 1982. 100'. Director: Dick Lowry. Int.: Patrick Creadon, Anthony Michael Hall. Nuevas aventuras para la pareja de jóvenes creada por Mark Twain. Tom y Huck se ven envueltos en una persecución al inmiscuirse en el mundo circense.

17'15 2ª película.  
«Caravana de mujeres». (Westward the women). USA, 1951. 118'. Director: William Wellman. Intérpretes: Robert Taylor, Denise Darcel, Julie Bishop, Hope Emerson. Western basado en la novela de Frank Capra sobre una caravana de doscientas mujeres que se dirigen a Californina en busca de marido.

19'55 Noticias.  
20'00 ENG. (Reporteros).  
21'00 Noticias.  
21'30 Un hombre llamado Halcón.  
22'00 3ª película.  
«Prudencia, prudencia». (Prudence and the pill). Gran Bretaña, 1968. 92'. Director: Fielder Cook y Ronald Neame. Intérpretes: David Niven, Deborah Kerr. David Niven decide sustituir las píldoras anticonceptivas de su mujer por simples aspirinas.

00'15 4ª película.  
«Sacrificio». (Sacrifice). Francia, 1986. 140'. Director: Andrei Tarkovsky. Intérpretes: Erland Josephson, Susan Fleetwood. Un aislado escritor recibe una visita con la cual descubre que su hijo ha desaparecido.

04'00 ¡Oh! Video.  
05'00 Cierre de emisión.

**DOMINGO  
8  
SEPTIEMBRE**

08'00 Dibujos animados.  
09'30 Clasicos familiares.  
10'30 Salvados por la campana.  
11'00 Viva la vida.  
12'00 Noticias.  
12'03 Peyton Place.  
13'15 Telecine.  
«El signo de la muerte». Méjico, 1939. 66'. Director: Chano Ureta. Intérpretes: Manuel Medel, Cantinflas, Elena Dorigaz. Un guía turístico jugará un papel preponderante en la solución de un misterioso asesinato.

15'00 Noticias.  
15'30 El príncipe de Bell Air.  
16'00 Un nuevo rumbo.  
16'30 Caza submarina.  
17'00 Los gladiadores.  
17'45 Al sol.  
18'15 Noticias.  
18'18 La película del domingo.  
«Mansiones Verdes». (Green Mansions). USA, 1959. 101'. Director: Mel Ferrer. Intérpretes: Audrey Hepburn, Anthony Perkins. Un joven llega en la selva sudamericana a un asentamiento indígena donde tratará de encontrar el lugar prohibido donde el gran jefe obtuvo el oro que posee.

20'00 En el calor de la noche.  
Un agente del FBI llega a Sparta para buscar a un pistolero a sueldo y ofrecerle dinero a cambio de su testimonio en contra de un miembro de la mafia.

21'00 Noticias.  
21'30 Empezar de nuevo.  
22'00 El gordo.  
23'00 Noche de lobos.  
«Motel Luna de Miel». (Spare parts). Alemania, 1984. 101'. Director: Rainer Erler. Intérpretes: Jutta Speidel, Herbert Herrmann. Una pareja de recién casados llegan al «Motel Luna de Miel» en Nuevo Méjico ilusionados con el comienzo de su vida como pareja, pero el secuestro del marido descubre la realidad del hotel: una fuente de donantes involuntarios para gente rica que precisa un trasplante.

01'00 Noticias.  
01'15 Al fin, música.  
02'15 Cierre de emisión.

**LUNES  
9  
SEPTIEMBRE**

06'30 Carta de ajuste.  
07'00 Los protectores. (Serie).  
07'30 Aula 3.  
08'00 Noticias de la economía.  
08'15 La Guardería.  
09'30 Noticias.  
09'33 Tan contentos.  
10'00 Pasionaria.  
12'00 Noticias.  
12'03 Santa Bárbara.  
13'00 Noticias.  
13'03 Bonanza.  
14'00 Noticias.  
14'03 Embrujada.  
14'30 Cosas de casa. (Serie).  
15'00 Noticias.  
15'30 Telecine.  
«Hawkins: ojo por ojo». (Hawkins: A life for a life). USA, 1973. 90'. Director: Jud Taylor. Intérpretes: James Stewart, Tyne Daly, James Hampton. Dos jóvenes estudiantes de psiquiatría son acusados de incitar a otro estudiante al suicidio.

17'15 Teletienda.  
17'30 La merienda.  
18'00 Noticias. (Infantil-Juvenil).  
18'30 Salvados por la campana.  
19'00 Noticias.  
19'03 El hombre de los seis millones.  
20'00 Chicas con clase.  
20'30 La ruleta de la fortuna.  
21'00 Noticias.  
21'30 El equipo A.  
22'30 La película del lunes.  
«Patos salvajes II». (Wild Geese II). USA, 1985. 125'. Director: Peter Hunt. Intérpretes: Scott Glenn, Barbara Carrera, Laurence Olivier, Edward Fox. Rudolf Hess era el único hombre que conocía los secretos que llevaron a Hitler al poder. Un grupo especializado planea el más increíble secuestro de todos los tiempos: la captura de Hess de la cárcel de Spandau.

00'30 Noticias.  
00'45 Ciclo de cine negro.  
«Balón muerto». (Ballon mort). Francia, 1986. 88'. Director: György Gát. Intérpretes: Philippe Nicaud, Patricia Barzyk. Budapest, la noche de fin de año.

Todo el mundo celebra el año nuevo, excepto dos truhanes que están secuestrando a Tomas Koskas, el conocido capitán de un equipo de fútbol. El Fonix Club.  
02'15 Pasarela. (Cap. 52°).  
03'00 Cierre de emisión.

**MARTES  
10  
SEPTIEMBRE**

06'30 Carta de ajuste.  
07'00 La llamada del Oeste.  
07'30 Aula 3.  
08'00 Noticias.  
08'15 La Guardería.  
09'30 Noticias.  
09'33 Tan contentos.  
10'00 Pasionaria.  
12'00 Noticias.  
12'03 Santa Bárbara.  
13'00 Noticias.  
13'03 Bonanza.  
14'00 Noticias.  
14'03 Embrujada.  
14'30 Un hombre de familia.  
15'00 Noticias.  
15'30 Telecine.  
«Un largo y cálido verano». (Long hot summer). USA, 1985. 200'. Director: Stuart Cooper. Intérpretes: Jason Robards, Don Johnson, Cybill Shepard, Ava Gardner. Basada en la obra de William Faulkner, narra la historia de un pacífico pueblo sureño prácticamente manejado por un poderoso hombre y su rebelde familia, hasta la llegada de un joven forastero con fama de problemático.

17'15 Teletienda.  
17'30 La merienda.  
18'00 Noticias. (Infantil-Juvenil).  
18'30 Furia. (Serie).  
19'00 Noticias.  
19'03 El hombre de los 6 millones.  
20'00 Chicas con clase.  
20'30 La ruleta de la fortuna.  
21'00 Noticias.  
21'30 Diamantes.  
22'30 La película del martes.  
«Una novia para dos». USA, 1987. 96'. Director: Jerry Belson. Intérpretes: Sally Field, Michael Caine.

00'30 Noticias.  
00'45 Camuflaje.  
01'30 Hospital General.  
02'15 Pasarela. (Cap. 53°).  
03'00 Fin de emisión.



**REINOSA**

Goya, 2 - Teléfono: 889 00 42  
ALCALA DE HENARES

**BODAS, BANQUETES, COMIDAS  
DE EMPRESA**

NUEVA DECORACION EN NUESTROS SALONES PARA SU AGRADO

**—COMIDAS A LA CARTA—**

- DEGUSTE EL CORDERO ASADO
  - PALADEE NUESTROS PESCADOS FRESCOS
  - DISFRUTE CON LOS POSTRES TROPICALES
- COCINA CON SABOR DE HOGAR**

**VISITE NUESTRA CAFETERIA, LE OFRECEMOS  
DESAYUNOS, MERIENDAS Y TAPAS DE COCINA**





## MIÉRCOLES 11 SEPTIEMBRE

06'30 Carta de ajuste.  
07'00 La periodista atrevida.  
07'30 Aula 3.  
08'00 Noticias de la economía.  
08'15 La Guardería.  
09'30 Noticias.  
09'33 Tan contentos.  
10'00 Pasionaria.  
12'00 Noticias.  
12'03 Santa Bárbara.  
13'00 Noticias.  
13'03 Bonanza.  
14'00 Noticias.  
14'03 Embrujada.  
14'30 Cosas de casa.  
15'00 Noticias.  
15'30 Telecine.

«Un largo y cálido verano». (2ª parte). Director: Stuart Cooper. Intérpretes: Jason Robards, Don Johnson.

17'15 Teletienda.  
17'30 La merienda.  
18'00 Noticias. (Infantil-Juvenil).  
18'30 Vecinos chiflados.  
19'00 Noticias.  
19'03 El oro y el barro.  
20'00 Chicas con clase.  
20'30 La ruleta de la fortuna.  
21'00 Noticias.  
21'30 El coche fantástico.  
22'30 Made in Spain.

«El primer divorcio». España,

1982. 88'. Director: Mariano Ozores. Intérpretes: Manuel Summers, Carmen Cervera, Antonio Ozores, Maite Sancho.

Al aprobarse la ley del divorcio en España, Narciso decide divorciarse cuanto antes de su mujer para así poderse casar con su secretaria. Pronto se dará cuenta de que ha cometido un error.

00'30 Noticias.  
00'45 Los invencibles de Némesis  
02'15 Pasarela. (Cap. 54º).  
03'00 Cierre de emisión.

## JUEVES 12 SEPTIEMBRE

06'30 Carta de ajuste.  
07'00 La llamada del Oeste.  
07'30 Aula 3.  
08'00 Noticias.  
08'15 La guardería.  
09'30 Noticias.  
09'33 Tan contentos.  
10'00 Pasionaria.  
12'03 Santa Bárbara.  
13'03 Bonanza.  
14'03 Embrujada.  
14'30 Un hombre en familia.  
15'00 Noticias.  
15'30 Telecine.

«Navarro: locuras de un policía». Francia, 1990. 90'. Director: Denys Granier Deferre. Intérpretes: Roger Hanin, San Karmann.

Coulomb acaba de salir de la escuela de policía con una mención especial debido a sus cualidades como tirador de elite.

17'15 Teletienda.  
17'30 La merienda.  
18'00 Noticias. (Infantil-Juvenil).  
18'30 Furia.  
19'00 Noticias.  
19'03 El oro y el barro.  
20'00 Chicas con clase.  
20'30 La ruleta de la fortuna.  
21'00 Noticias.  
21'30 El equipo A.  
22'30 Cinturón negro.

«La dominación». (Ninja III. The domination). USA, 1984. 90'. Director: Sam Firstenberg. Intérpretes: Sho Kosugi, Lucinda Dickley. Un ninja muere a manos de la policía tras haber asesinado a un prestigioso científico, pero consigue introducir su demoníaco espíritu en el cuerpo de una bella joven.

00'30 Noticias.  
00'45 Lou Grant.  
01'30 Hospital general.  
02'15 Pasarela. (Cap. 55º).  
03'00 Cierre de emisión.

## VIERNES 13 SEPTIEMBRE

06'30 Carta de ajuste.  
07'00 Dos chicas de altura.  
07'30 Aula 3.

08'15 La guardería.  
09'30 Noticias.  
09'33 Tan contentos.  
10'00 Pasionaria.  
12'00 Noticias.  
12'03 Santa Bárbara.  
13'03 Bonanza.  
14'00 Noticias.  
14'03 Embrujada.  
14'30 La vida en color.  
15'00 Noticias.  
15'30 Telecine.

«Nina». (Nina). Italia, 1976. 105'. Director: Vincente Minelli. Intérpretes: Liza Minelli, Ingrid Bergman, Charles Boyer.

Una joven de origen humilde, se traslada a Roma, donde consigue un empleo de doncella en un hotel y conoce a una vieja condesa que le dará un consejo.

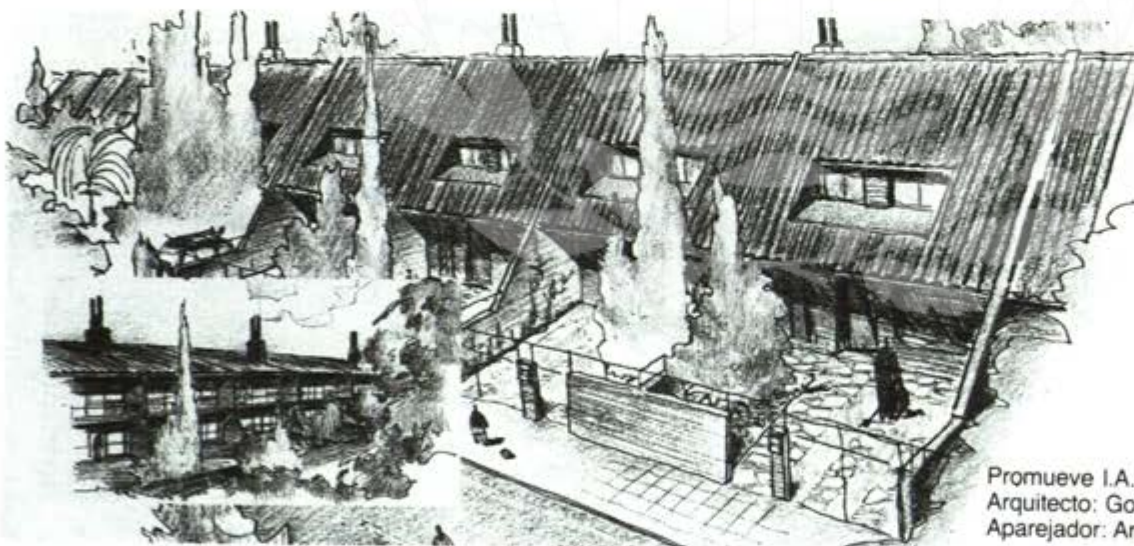
17'15 Teletienda.  
17'30 La merienda.  
19'00 Los invasores.  
20'00 Chicas con clase.  
20'30 La ruleta de la fortuna.  
21'00 Noticias.  
21'30 El coche fantástico.  
22'30 La clave.  
02'30 Cine español.

«El coleccionista de cadáveres». España-USA, 1967. 87'. Director: Santos Alcocer. Intérpretes: Jean-Pierre Aumont, Viveca Lindfors. Un escultor ciego realiza sus esculturas sobre esqueletos humanos que su esposa le proporciona y que consigue por medio de asesinatos.

04'00 Oh Vídeo.  
05'00 Cierre de emisión.

# URBANIZACION: LAS PERDICES

## 50 CHALETS ADOSADOS



- PLANTA ALTA:
  - 4 DORMITORIOS
  - CUARTO DE BAÑO
  - TERRAZAS
- PLANTA BAJA:
  - SALON
  - COCINA
  - RECIBIDOR
  - CUARTO DE BAÑO
- JARDIN PRIVADO

Promueve I.A.C.-89 S.A.  
Arquitecto: Gonzalo Meléndez  
Aparejador: Ana Moscoso de Prados

**INFORMACION EN  
LA PROPIA  
URBANIZACION:  
sábados, domingos  
y festivos**  
Telf.: 593 43 31

**SIN GASTOS DE COMUNIDAD  
CALEFACCION INDIVIDUAL**







## José Calleja, entre los miles de recuerdos de su finca, habló del Trofeo Cervantes

# Una talla con peana de forja que cuesta un millón de pesetas

«Ya he encargado la talla de la vigesimosexta edición del Trofeo Cervantes», comentó José Calleja Blasco a los periodistas invitados a pasar un rato con él en la tranquilidad de su finca donde pasa las tardes entre miles de recuerdos de una vida con dos epicentros, según él mismo gusta de comentar, el deporte y Alcalá de Henares.

Y es que Pepe Calleja lo ha sido todo en el deporte complutense: jugador de fútbol, entrenador, presidente del Alcalá, presidente del comité de competición nacional, jugador de baloncesto, miembro de la Federación Española de Baloncesto, jugador de hockey, de balonmano cuando este deporte se jugaba con once jugadores. Pepe Calleja fue también campeón de España de lanzamiento de disco y vicepresidente de la Federación Española de Ciclismo. Calleja organizó en Alcalá una larga lista de actividades deportivas.

Hoy se siente orgulloso de ser el creador y donante de uno de los trofeos futbolísticos de verano más añejos de España, el trofeo Cervantes que este año ha cumplido su vigesimosexta edición.

«Yo podría haberle puesto mi nombre al trofeo pero preferí que tuviera el nombre del alcalaíno más universal, Miguel de Cervantes. Todos los esfuerzos son para el buen nombre de Alcalá y de su hijo más ilustre», señaló Calleja quien no ocultó su satisfacción por el hecho de que el ayuntamiento alcalaíno se haya comprometido a que las bodas de plata tengan equipos de categoría con una importante subvención de 7 millones de pesetas: «Ya era hora que así fuera y creo que así

debe continuar siendo. El trofeo Cervantes debería ser un festejo más y probablemente el más importante del programa».

El creador del torneo tiene infinitos recuerdos del evento y declara que siempre ha estado muy satisfecho del trofeo «porque es el nombre de Cervantes lo que se homenajea. Además tiene más antigüedad que el premio de lite-

ratura en lengua española».

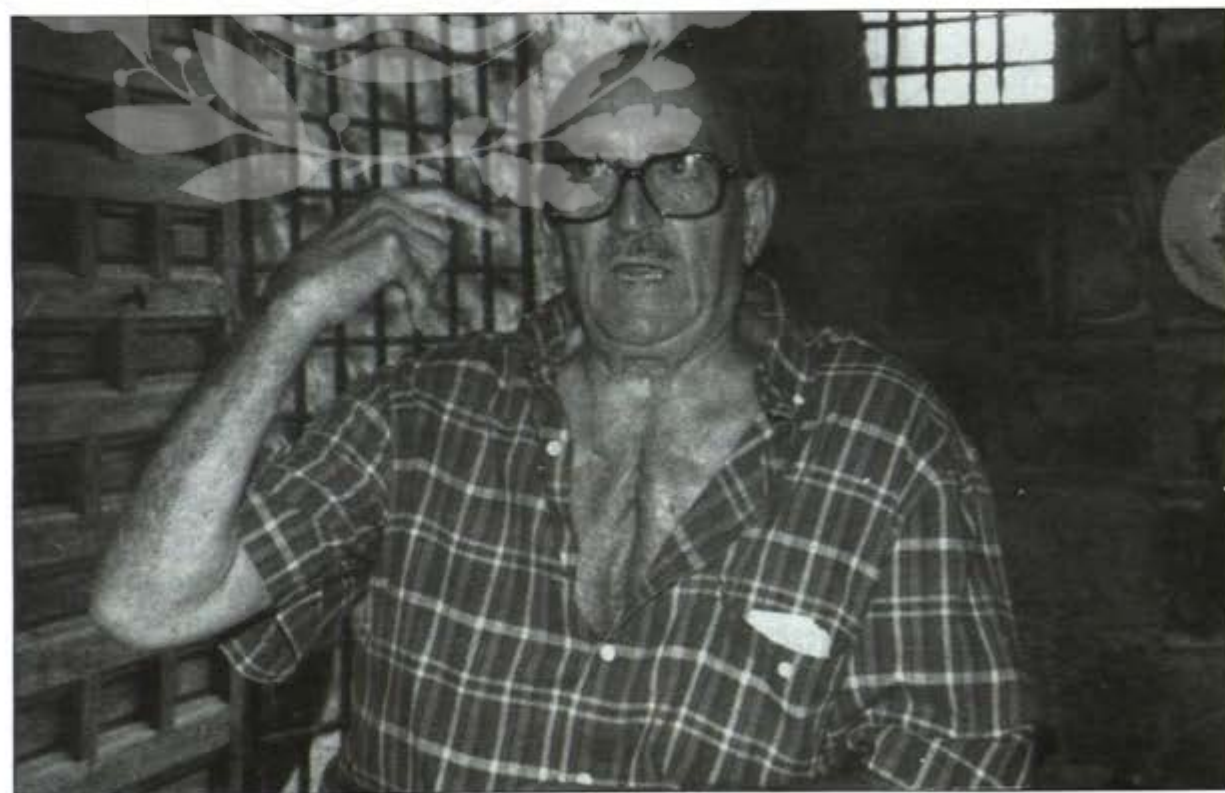
Uno de esos recuerdos viene de la primera edición cuando el Coruña mandó a su segundo equipo a participar. «Cuando su presidente vio la calidad del trofeo llamó a La Coruña y vino el equipo titular. Se quedó impresionado por la talla». Lo más curioso fue que el modesto Alcalá fue el que consiguió aquella primera talla que por cierto, le



Este año el grupo escultórico que constituye el Trofeo Cervantes se lo ha llevado el Zaragoza.

costó a Calleja 50.000 pesetas; la vigesimosexta le ha costado un millón de pesetas.

«Lo que hace falta es que la gente vaya a ver el trofeo y disfrute», concluyó Calleja con sus mejores deseos para el futuro.



Pepe Calleja desgrana sus recuerdos en el ambiente plácido de su finca.



## Para cumplir con los muchos compromisos que tienen Los equipos alcaláinos de Iplacea participan a destajo

Tres días de Leganés. Se ha celebrado en Leganés (Madrid) una minivuelta para aficionados donde los alcaláinos del Iplacea han participado. David Plaza, del Cajamadrid, se ha proclamado brillante vencedor. Sólo dos segundos le han bastado al madrileño para imponerse a los difíciles rivales del Azulejo Cabrera, al ruso Lisenco y al español Ródenas.

Sería en el segundo sector de la primera etapa (8 kilómetros contra el reloj) donde David Plaza demostró ser el más fuerte imponiéndose a sus rivales, aquí aseguró el último vencedor de la pasada vuelta a Madrid su triunfo. Bien respaldado por su equipo, en particular por «el rubio» Bryan Payne, que controlaba ante todo a los Cabrera, que resultaban los más peligrosos como demostraron a la postre ganando la clasificación por equipos y poniendo en el podium al segundo y tercero de la clasificación general.

Los alcaláinos estuvieron discretos y así J. Carlos Martínez del Coso, que hizo 12º en la primera etapa y el 31º en la general. Pero nuestro objetivo en Leganés no era otro que cumplir el compromiso, ya que al día siguiente de acabar comenzaba la vuelta a Torrelaguna, que iba a ser más dura y para ella reservábamos a los mejores hombres.

### Otra vez a Ciudad Real

También el día 11, trece ciclistas aficionados se desplazaron al Corral de Calatrava. Buena paliza de kilómetros en coche, que al final habría de acabar empujando.

84 corredores disputaron esta prueba ciclista, que constaba de 136 kilómetros, donde los Avilas-Rojas arrollaron al resto de participantes colocando a los tres primeros de la clasificación general. Resultó vencedor Manuel Fernández Jiménez.

Los alcaláinos, que en esta ocasión dirigió Pareja, no estuvieron afortunados. Sólo Del Coso estuvo decoroso y se clasificaría en el puesto 18º.

### Odisea en Torrelaguna

Otra de las pruebas que el Club Ciclista Iplacea tenía en mente para participar eran los tres días de Torrelaguna para aficionados que se celebran del 11 al 13 de agosto.

Dicha prueba, nacida hace tres años con el objetivo (aparte del deportivo) de dar a conocer la Sierra Norte Madrileña, por lo cual dicha prueba la subvenciona la comunidad.

Pero la verdad es que el primer día de la prueba me quedé de piedra. En Buitrago, donde salió la primera etapa, tan sólo 24 corredores tomaron la salida, una participación de pena, ya que en

Madrid lo que sobra son ciclistas, pero se ve que el C.C. Torrelaguna no se ha movido mucho y, claro, no se puede improvisar porque se corren riesgos que dan al traste con una prueba. Si además significamos el cambio del recorrido el día de la prueba sin conocimiento de corredores y directores, provocó la confusión en los participantes que llegaron por sitios distintos originando el lógico follón en la llegada.

Cabe significar la gran actuación de los Iplacea, en particular la de Angel Pradillo, 4º en la etapa.

La próxima semana daremos las otras dos etapas que faltan por participar.

También cabe destacar la soberbia actuación del alcaláino del Seur J. Mª Alvares Rincón, que en compañía de tres más estuvo escapado durante toda la etapa.

### Cadetes en Torrelaguna

Aprovechando las fiestas locales, la vecina localidad de Torrelaguna organizó una prueba para cadetes. Alrededor de 200 ciclistas tomaron parte en la misma, que al desarrollarse por las inmediaciones de la falda de la sierra

madrileña, el terreno se hizo duro y difícil. El alcaláino Pradillo realizó una gran carrera a pesar de no poder vencer, pero demostró poseer la potencia que le valdrá para romper en más de una ocasión la hegemonía de los pelotones en favor de sus compañeros.

El vencedor sería un corredor de San Sebastián de los Reyes.

### Juveniles en San Lorenzo del Escorial

Por fin los Rivas consiguieron vencer en una prueba. El pasado sábado 157 ciclistas disputaron en San Lorenzo el 7º Gran Premio de Montaña. Sería Adolfo Gómez, de M. Rivas, quien impondría su ley.

En esta prueba los ciclistas de Alcalá a punto estuvieron de volver a ganar, pero al final la suerte no los acompañó, por muy poco se les escapó. Una lástima porque los chicos atraviesan un buen momento de forma como lo demuestran los últimos triunfos. En fin, habrá que esperar, siempre no se puede ganar y entonces debe haber otros objetivos, como son representar al club en las competiciones que se celebren; si se consiguen buenas clasificaciones, mejor.

Por equipos, Iplacea ocupó la segunda posición.

Clasificaciones: 1º, Adolfo Gómez (M. Rivas); 2º, Jaime Martín (M. Rivas); 3º, Francisco Campos.

P. Montaña: 1º, Francisco Javier Castro (Soliss); 2º, Alfonso Herrera (M. Rivas); 3º, David Estrada (M. Rivas).

Equipos: 1º, M. Rivas Marcario; 2º, Iplacea.



**BAR - RESTAURANTE**  
**VARONIA**



**SALONES PARA**

**BODAS, COMUNIONES...**

**MENU DEL DIA PARA COMER, COMER, a 1.200 Pts.**  
(5 primeros, 5 segundos. A elegir)

**NOVIOS:**  
Celebrando vuestra boda con nosotros podéis conseguir hasta 1 Semana de «LUNA DE MIEL» en PALMA DE MALLORCA. Informaos.

### ESPECIALIDADES DE LA CASA:

- Sopa de mariscos
- Angulas, todo el año.
- Ancas de rana a la romana.
- Mejillones rellenos
- Paletilla de cordero lechal.
- Churrasco de choto.
- Merluza a la cazuela



c/. LOPE DE RUEDA, 9 (esquina Ctra. Meco) - Telf.: 888 38 15 - ALCALA DE HENARES



EN VENTA O ALQUILER

# OFICINAS

De 60 a 144 m/2

TOTALMENTE ACONDICIONADAS Y LISTAS PARA UTILIZAR:  
AIRE ACONDICIONADO, TELEFONO  
Y RODAPIE ELECTRIFICADO

Información y venta:



CONSTRUCCIONES  
SAN LEONARDO

Vía Complutense, 117 - Oficina 5.A  
Telf.: 882 30 00



Inmejorable ubicación alto standing

POLIGONO INDUSTRIAL

## ALCALA I

Vía Complutense, 117 (Junto a Mercadona)



TALLER DIESEL

# ARELLANO

REPUESTOS ORIGINALES

Reparación y Repuestos de los diferentes Equipos de Inyección

ESPECIALIDAD EN  
EQUIPOS COMPLETOS DE INYECCION DIESEL  
EN LINEA Y ROTATIVOS

C.A.V., SIMMS, LAVALETTE

STOCK COMPLETO EN PIEZAS DE ORIGEN



Los esperamos  
en nuestras  
NUEVAS INSTALACIONES:



Polígono Alcalá I, Nave 503 (Vía Complutense, 117)  
Tlf. 882 42 99 - ALCALA DE HENARES



## Fútbol sala de peñas

### Los Jardineros vencieron a la peña Puerta de Madrid

El sábado día 24 de agosto se celebró la finalísima del trofeo de fútbol sala para las peñas en el pabellón polideportivo municipal «Virgen del Val». Tras las eliminatorias disputadas en las que participaron todas las peñas que lo desearon, llegaron a la gran final la de los Jardineros y la de Puerta de Madrid.

Con un buen ambiente en las gradas y la presencia del concejal de Festejos, José Macías, el de Deportes, Crescencio Vicente Abad, el partido dio comienzo con el dominio claro de los Jardineros. Mucho mejor situados en la cancha lograron desnivelar la contienda y llegar a los últimos minutos del partido con un contundente 3-0 en el marcador.

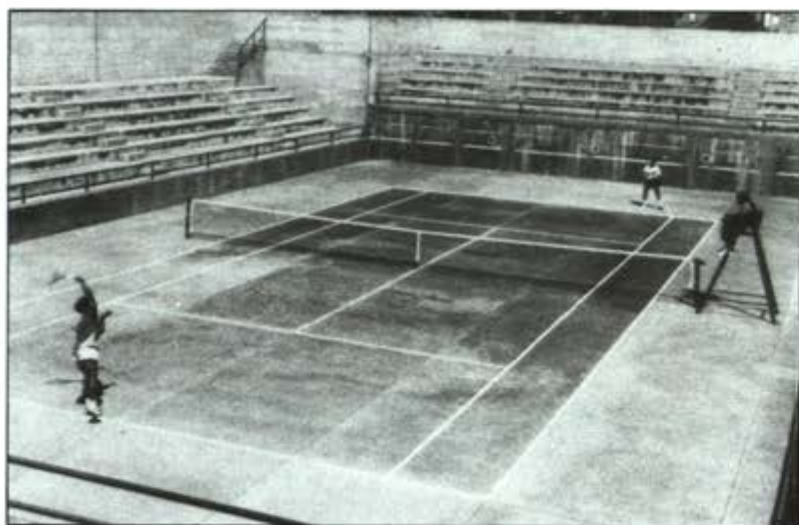
Pero el encuentro iba a tener emoción precisamente en los dos últimos minutos, cuan-

do la peña Puerta de Madrid consiguió marcar dos goles y poner en el marcador el resultado final de 3-2, pero no tuvo tiempo material de lograr el empate que hubiera llevado a los dos equipos a jugar una prórroga para dirimir el ganador.

Al señalar el árbitro el final del encuentro, la alegría fue desbordante en la propia cancha, donde la peña vencedora se fundió en un prolongado abrazo y dedicaron una serie de cánticos victoriosos y es que emoción no faltó.







## Fernando González, vencedor absoluto

# El Trofeo de Ferias de Tennis reunió a 72 tenistas

El tenista alcalaíno Fernando González, se proclamó vencedor absoluto de la XXV edición del Trofeo de Ferias de Tennis al imponerse en la final sénior a Corrado Ricci. En las bodas de plata de este tradicional trofeo deportivo que ha conocido a lo largo de su historia diversos escenarios, participaron un total de 72 tenistas.

El trofeo se comenzó a disputar el sábado día 17 de agosto jugándose las eliminatorias en las pistas de la Ciudad Deportiva Municipal del Val. Los ganadores de la primera eliminatoria pasaron a la disputa de eliminatorias para la final absoluta, mientras que los perdedores, para no abandonar a las primeras de cambio, jugaron las eliminatorias para conocer los vencedores de consolación.

Las bodas de plata del trofeo reunieron a 72 tenistas, prácticamente el doble que el año anterior pero todavía muy lejos de la participación de tenistas en el trofeo Cervantes, organizado también por el Club Municipal de Tennis y que se disputa entre mayo y junio. Este trofeo que tiene premios en metálico, ha reunido este año a aproximadamente 400 tenistas.

En la final sénior de consolación, José Álvarez se impuso a Gregorio Cruz. José Sobrado venció en la final de veteranos a Zoilo Santos mientras que Roque Agudo se impuso en la consolación de esta misma categoría a Antonio Tajuelo.

En cadetes masculino, el vencedor fue Rubén Suay quedando en segundo lugar Pedro Moreno. En la consolación ganó Carlos del Cerro a Ricardo García. En cadetes femenino la vencedora fue Menchu Aparicio, que venció



en la final a Silvia Aranda mientras que en la consolación de esa misma categoría, María Vega derrotó a María Aranda.

Por último, en la categoría sub-13 el vencedor fue Raúl Martínez imponiéndose en la final a Alvaro González mientras que la consolación la ganó Andrés Aranda a Santiago Vega.

El tradicional trofeo de ferias se viene celebrando en la Ciudad Deportiva del Val desde hace varios años pero ha conocido otros escenarios como las pistas de la empresa Roca, el pabellón polideportivo y la pista particular del exconcejal José Calleja Blasco.

# NAVES INDUSTRIALES

EN VENTA  
O ALQUILER

Desde 200 a 800 m/2

2 ASEOS Y OFICINA SIN CERRAR DE 14 m/2  
CON TELEFONO

Información y venta:



CONSTRUCCIONES  
SAN LEONARDO

Vía Complutense, 117 - Oficina 5.A  
Telf.: 882 30 00



Inmejorable ubicación alto standing

POLIGONO INDUSTRIAL  
**ALCALA I**

Vía Complutense, 117 (Junto a Mercadona)

Hostal  
Restaurante

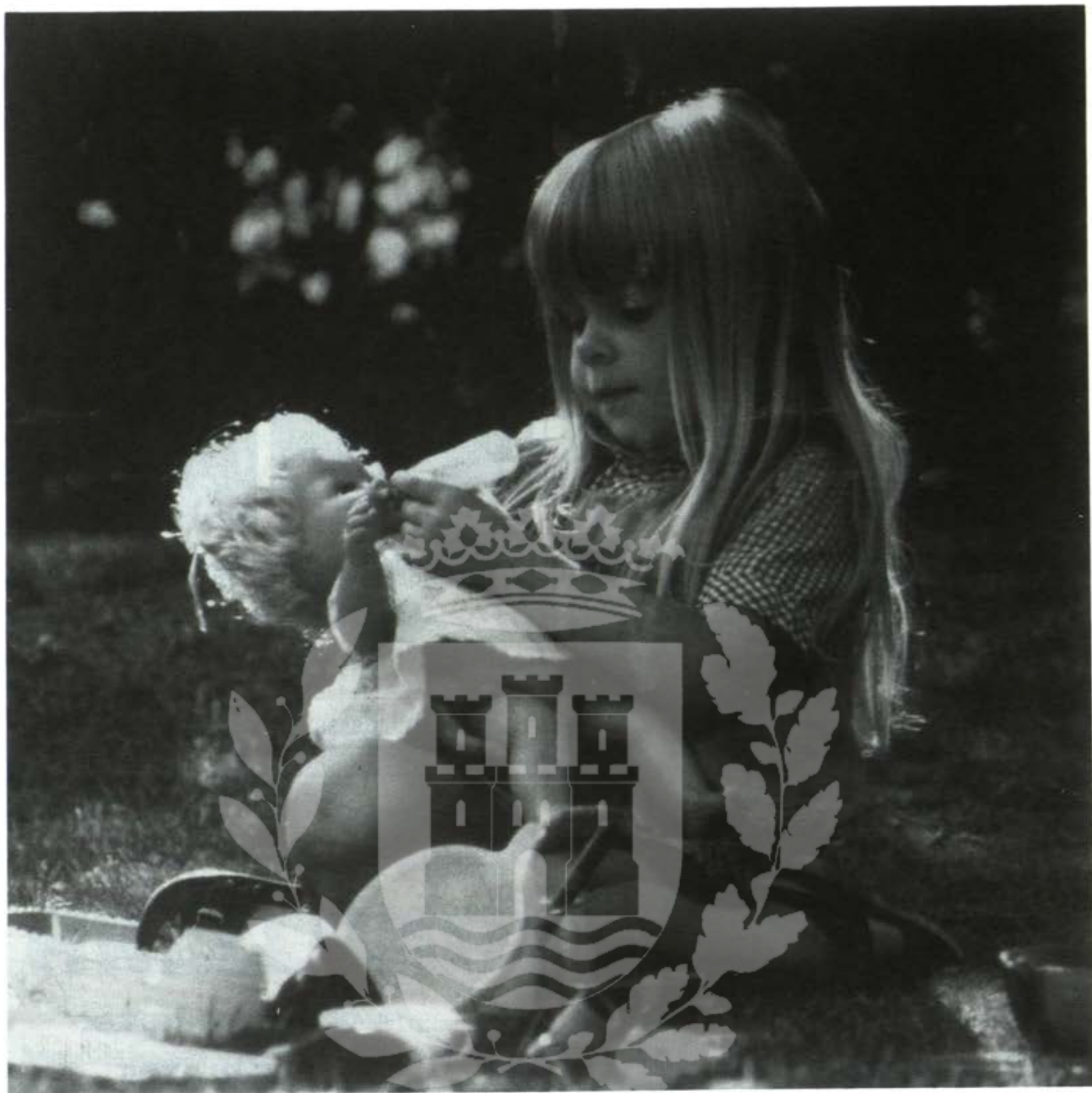
*Miguel de Cervantes*

## NUESTROS PLATOS

- Pastel de puerros y carabineros • Pimientos de Lodosa rellenos • Menestra Riojana
- Bacalao estilo Cervantes • Merluza estilo Julian • Cocochas de la casa
- Gazapo con langosta • Cochinillo al estilo Segovia
- Confit de pato • Nuestras suculentas carnes rojas de buey
- Pida los exquisitos postres caseros elaborados por nuestro chef Sr. Alvarez Saturio

C/. Imagen, nº 12 - Alcalá de Henares  
Reservas: 883 12 77





## La Salud, nuestra gran Empresa.

Más de 100 años de continua labor investigadora.

Más de 1.500 investigadores trabajando actualmente en nuevos avances para la Humanidad.

Más de 20.000 personas repartidas en todo el mundo con un objetivo común: la salud mundial. Esa es nuestra gran empresa.

Así es UPJOHN. Y así estamos abriendo nuevos caminos para estimular las defensas del

cuerpo humano contra el cáncer, nuevas vías para tratar las enfermedades del Sistema Nervioso Central, nuevos avances en el tratamiento de la alopecia androgénica...

En definitiva, nuevos caminos para que nuestros hijos y las generaciones venideras tengan un mañana mejor, más seguro, con una mayor calidad de vida.

**Upjohn**

Creemos en la Investigación

Fabricación de Materias Primas y Especialidades Farmacéuticas en ALCALA DE HENARES:  
Ctra. M-134 (C-100 a la base de Torrejón, Km. 1,5)





El Zaragoza, nuevo campeón



Real Madrid Deportivo, segundo

**El Real Madrid Deportivo fue segundo, tercero el Mallorca y cuarto el Alcalá en las bodas de plata del torneo**

## El Zaragoza ganó el Trofeo Cervantes y Vallina fue el mejor jugador

**Menos de dos millones y medio de recaudación con buenas entradas en el Val. De los quince goles que se marcaron, trece los encajó el Alcalá**

El Real Zaragoza se llevó a tierras aragonesas la vigesimoquinta edición del Trofeo Cervantes, la de mayor calidad de cuantas se han celebrado del veterano torneo veraniego. Para conseguir este primer puesto y por tanto la magnífica talla donada por José Calleja Blasco, el Zaragoza se paseó en la semifinal ante el Alcalá, al que derrotó con un estrepitoso 0-9, al decir de socios de mucha antigüedad, la mayor goleada sufrida por el equipo complutense en propio campo. Posteriormente, el Zaragoza venció 1-0 al Real Madrid Deportivo, el antiguo Castilla, en la gran final. Los madridistas han sido la sensación de este trofeo y fueron despedidos con aplausos por los aficionados complutenses.

El 'pequeño diablo' Pardeza marcó el gol que valió la talla que representa a don Quijote y Sancho Panza. Lo hizo de penalti y sirvió para que el Trofeo Cervantes, con esa magnífica peana de forja, se fuera a Zaragoza en sus bodas de plata. El Real Madrid hizo posiblemente un mejor fútbol que el campeón, pero el conjunto maño actuó de manera mucho más inteligente. Dejaron los aragoneses, dirigidos por Víctor Fernández, que los madridistas de García Remón se desgastasen con un dominio en tromba en los primeros minutos del encuentro para cogerlos al contragolpe. El dominio durante todo el encuentro correspondió al filial madridista, pero la inteligencia, que no la brillantez, correspondió al Zaragoza.

El Real Madrid acusó el cansancio y el intenso calor que hacía sobre el césped del municipal Virgen del Val y mucho más cuando a los veinticuatro minutos de partido, el Zaragoza lanzó un contragolpe que terminó con el ve-

terano 'paquete' Higuera en el suelo del área tras ser derribado por el guardameta madridista Juanmi. El penalti lo transformó Pardeza y sirvió para que el Zaragoza potenciara aún mucho más su táctica de controlar al Real Madrid sobre todo en su defensa.

El dominio del Real Madrid se intensificó con el gol en contra pero su efectividad rematadora fue inversamente proporcional al cansancio que sus jugadores iban acumulando a lo largo del encuentro, es decir, que los madridistas hicieron que la defensa maña se reafirmara sobre todo a lo largo de los segundos cuarenta y cinco minutos del encuentro.

El partido finalizó con esa victoria mínima pero suficiente para el Zaragoza y con un buen sabor de boca que



El Real Zaragoza, que se llevó el XXV Trofeo Cervantes a tierras aragonesas, posa con él sobre el césped del Val junto a José Calleja.





**El Mallorca se ganó el tercer puesto.**

proporcionó el Real Madrid. El alcalde de Alcalá, recién incorporado de sus vacaciones ese mismo día, entregó a Pardeza, capitán del Zaragoza, el magnífico trofeo donado por José Calleja Blasco.

### **El Alcalá encajó trece de los quince goles que se marcaron**

Nada pudo hacer el Alcalá en esta vigesimoquinta edición del Trofeo Cervantes. Los hombres de Juan Clemente se enfrentaron en semifinales al vencedor final del torneo, el Zaragoza, y fueron vapuleados literalmente con el tanteo de 0-9, la goleada más abultada sufrida por el equipo complutense en Alcalá en toda su historia, según los socios más antiguos. Esta goleada la sufrió el equipo complutense unos meses después de recibir otra a domicilio, ésta, mucho más vergonzosa ya que fue ante el Vicálvaro, de tercera división, en la copa de la Comunidad de Madrid. En esa ocasión el tanteo fue de 1-7.

El caso es que las diferencias entre el Alcalá y el Zara-

goza fueron muy abultadas y además al Zaragoza le salió todo bien. Los complutenses bien es cierto que dieron muchas facilidades, sobre todo a nivel defensivo y el conjunto aragonés aprovechó gran par-



**Y el Alcalá quedó el cuarto**

te de ellas. Pero incluso la goleada pudo ser muy superior.

En la final de consolación para determinar el tercer y cuarto puesto, celebrada previamente a la finalísima, el Alcalá jugó ante el también

primerdivisionario y finalista actual de la copa del Rey, el Mallorca. Los mallorquines no se emplearon a fondo en ninguno de sus dos encuentros y en esta consolación se encontraron frente a un Alcalá



**José Calleja Blasco, entre Bravo y Lambea, se apuesta a hacer el saque de honor en la final.**



**A la izquierda, el capitán del Real Madrid recoge el trofeo al segundo clasificado; a la derecha, García Rojas felicita a Vallina por su trofeo al mejor jugador del torneo.**





A la izquierda, Pardeza en el momento de recibir de manos de Florencio Campos el trofeo Cervantes; a la derecha, Esther García entrega a Sanz de las Heras el trofeo al mejor árbitro del torneo.

dispuesto a no dar las facilidades que dió ante el Zaragoza. El resultado final fue de 0-4 pero esta vez el equipo alcalaíno no dió las facilidades que diera un día antes. Ciertamente los hombres de Juan Clemente se vieron desbordados por la categoría de sus rivales y no pudieron siquiera marcar un solo gol, con lo cual el Alcalá ha batido otro récord negativo para las estadísticas del Trofeo Cervantes.

### El Real Madrid Deportivo dio la sorpresa

El Real Madrid Deportivo dio la sorpresa de esta edición del trofeo Cervantes al imponerse en la primera semifinal al Mallorca con el resultado de 1-0. El gol lo materializó el argentino Esnaider y el conjunto madridista venció por méritos propios a un conjunto, el mallorquín, que se vio sorprendido por el buen hacer de los hombres de García Remón. El técnico balear, Lorenzo Serra Ferrer, se enfadó mucho con sus jugadores al término de este encuentro y es que cabe decir que además de confiarse, el Mallorca no se esforzó para vencer el encuentro.

Con su derrota se perdió la ocasión de presenciar una final entre dos equipos de primera división, hecho éste insólito en los veinticinco años de historia del Trofeo Cervantes.

### José Calleja hizo el saque de honor en la final

José Calleja Blasco hizo el saque de honor en la final de la vigesimoquinta edición del Trofeo Cervantes, donado por él mismo. Visiblemente emocionado, Calleja fue acompañado hasta el centro del campo y a duras penas pudo gol-

pear el balón ante los aplausos del público. Después de sufrir una grave enfermedad, el empresario alcalaíno y ex concejal se restablece lentamente de sus dolencias.

### La recaudación total no llegó a los dos millones y medio de pesetas

A pesar de vivirse un auténtico ambiente futbolístico durante los días 23, 24 y 25 de agosto, fechas en las que se disputó el Trofeo, la recaudación total no sobrepasó los dos millones y medio de pesetas quedando muy lejos de amortizar lo invertido para su celebración. José Calleja Blasco declaró a los medios de comunicación antes de celebrarse el Trofeo que lo importante era que el público asistiera al campo y ciertamente, comparando la asistencia para ver

los partidos que disputa el Alcalá habitualmente, el público acudió a la cita deportiva, sobre todo el día de la final, superando la media entrada en el municipal del Val, con más de tres mil espectadores.

Sin embargo, la recaudación total muestra claramente que la organización de este tipo de eventos suele ser deficitaria y más en una ciudad como Alcalá. Los gastos del trofeo Cervantes estuvieron en siete millones de pesetas para la contratación del Zaragoza y del Mallorca, con tres millones y medio de caché cada uno. Pero los gastos reales fueron superiores ya que habría que contar también la participación del Real Madrid Deportivo, con un caché de millón y medio y al que se encargó de traer el Alcalá mediante un convenio dentro del traspaso de dos jugadores juveniles a las filas madridistas.



El Alcalá no ha estado afortunado en este torneo: recibió 13 goles y no marcó ninguno

Marcos y Alfonso Vera. De esta manera a los siete millones de pesetas, cinco aportados por el ayuntamiento y reflejados en los presupuestos municipales de 1991 y dos por la Ciudad Deportiva como organismo autónomo, habría que sumar ese supuesto millón y medio del Real Madrid y otros gastos varios para llegar a unos gastos reales de unos nueve millones de pesetas, que están muy lejos de esos ingresos menores a los dos millones y medio recaudados e ingresados única y exclusivamente por el Alcalá.

### Cuadro de honor del Trofeo Cervantes

- Campeón: Real Zaragoza.
- Subcampeón: Real Madrid Deportivo.
- Tercer clasificado: Real Mallorca.
- Cuarto clasificado: RSD. Alcalá.
- Máximo goleador: Salva (Zaragoza), con dos goles, los mismos que Vidal, del Mallorca. La organización decidió concederle a Salva el trofeo al valorar que sus goles fueron más bellos que los del mallorquín.
- Portero menos goleado: Cedrón (Zaragoza), que no encajó ni un sólo gol.
- Mejor jugador del Trofeo Cervantes: Vallina (Real Madrid Deportivo).
- Mejor jugador del Alcalá: Javi.
- Mejor árbitro: el alcalaíno de tercera división, Sanz de las Heras, que arbitró el Mallorca-Real Madrid.
- Máximo goleador del Alcalá: Lógicamente el galardón donado por la peña Venecia quedó desierto y será concedido al final de la temporada al máximo goleador del equipo complutense.



# Desde 1907



MODA DEPORTE

**DC channels**  
SPORTWEAR

c/. Mayor, 86  
ALCALA DE HENARES



c/ Escritorios, 19  
ALCALA DE HENARES



Centro Comercial EL VAL  
local, 214  
ALCALA DE HENARES



c/. Virgen del Amparo, 3  
GUADALAJARA

**HIPERDEPORTE**

  
**GUTTERS**

c/. Alameda, 24  
ALCALA DE HENARES

## con el Deporte

GONZALO CANALES E HIJOS





La afición futbolística de la ciudad complutense tiene que felicitar tanto al ayuntamiento y a la Ciudad Deportiva, por sus aportaciones económicas, como a la RSD. Alcalá y al creador del trofeo, don José Calleja Blasco, que a pesar de tener sus facultades mermadas por desecho de la naturaleza, ha estado presente en todos y cada uno de los encuentros e incluso haciendo el saque de honor de la finalísima. Calleja fue muy aplaudido en ese acto simbólico por una afición que en esta edición ha sido mucho más numerosa que en anteriores por mor de la mencionada categoría de los contendientes.

Del primer encuentro, que enfrentó al Real Madrid Deportivo con el Real Mallorca, cabe destacar la gran preparación y el aceptable fútbol con que se emplearon los madridistas, los cuales maniataron al equipo insular con marcajes muy serios y contraataques muy peligrosos.

Del segundo partido, en el que contendieron Zaragoza y Alcalá, no se puede olvidar la gran diferencia de categoría entre zaragozanos y complutenses, que además de su gran

## **Trofeo Cervantes:** **El torneo de verano de las ferias de Alcalá**

Desde hace veinticuatro años cuando llega el mes de agosto y las ferias de Alcalá, se celebra en la ciudad complutense una cita futbolística que viene a ser una de las más veteranas en lo que se refiere a torneos veraniegos, el Trofeo Cervantes. Las bodas de plata del trofeo donado por José Calleja Blasco nos han deparado un trofeo de una categoría extraordinaria ya que los equipos que nos han visitado han demostrado una excelente calidad. Su militancia en primera división (el Zaragoza y el Mallorca) y en segunda A (el Real Madrid Deportivo) han sido determinantes para ver la que sin lugar a dudas ha sido la edición más importante del Trofeo Cervantes.

superioridad se encontraron con la suerte de cara: cada vez que el balón llegaba a los dominios del cancerbero del Alcalá, Alía, terminaba en las mallas locales, ocurriendo en nueve ocasiones.

El Alcalá mejoró en el encuentro valedero para el tercer y cuarto puesto ante el Mallorca, pero una vez más, la calidad del rival y la gran diferencia entre uno y otro equipo determinaron el partido. Venció el Mallorca y goleó pero no con la frecuencia del Zaragoza un día antes.

0-4 al final y mejor juego del Alcalá ante los insulares que ante el Zaragoza.

Real Madrid y Zaragoza jugaron una bonita final para las bodas de plata del Trofeo Cervantes. Los graderíos se poblaron de espectadores hasta poderse contemplar una buena entrada que desgraciadamente no se conoce en partidos oficiales del Alcalá. Zaragoza y Real Madrid se enfrentaron con entusiasmo, hecho éste digno de tenerse en cuenta y de aplaudirse. El entusiasmo se prolongó duran-

te todo el encuentro; si el Zaragoza aportaba la inteligencia y la técnica, el Real Madrid no le iba a la zaga. Si el conjunto madridista encajó el gol en el minuto 24 de partido, no bastó para que se desmoronase sino todo lo contrario; con renovados bríos se lanzó a igualar el encuentro, cosa que no consiguió aunque derrochó todo el esfuerzo para ello.

Así fue como don Quijote y Sancho Panza tomaron el autocar para irse por la ribera del Jálón a afincarse a orillas del Ebro. Esta vez, don Alonso Quijano y su fiel escudero pudieron elegir cualquier ciudad para afincarse: la eterna Alcalá, el gran Madrid, la bella Palma o la finalmente elegida, la Zaragoza de la Virgen del Pilar, que fue la que mejor fútbol trajo a esta ciudad en la que Miguel de Cervantes nació para siglos después darle su nombre, el del escritor más importante en lengua española, al trofeo de fútbol más antiguo de toda Castilla y uno de los más veteranos de España.

Manuel CAMARA  
VENTURA



## Demasiados partidos en muy pocos días El Alcalá fue eliminado de la Copa del Rey por el Getafe

A veces son inconcebibles las decisiones de las autoridades futbolísticas, desde la Federación Española de Fútbol hasta la Liga de Fútbol Profesional, esta última, auténticos capos futbolísticos ante los cuales se plega la propia Federación por aquello de que poderoso caballero es don Dinero.

Inconcebibles han sido las fechas elegidas para la primera eliminatoria de la copa del Rey, con una de las maneras más efectivas de cargarse a los equipos más modestos que se han inscrito: jugar esta primera eliminatoria en plena pretemporada. Al Alcalá le tocó jugar con el Getafe, de segunda B, y esta vez el paso complutense ha sido efímero.

A mayor categoría es lógico pensar que la pretemporada se intensifique. El Alcalá la comenzó unos días antes con un partido ante el Toledo en el Val; empataron a uno y ese fue su bagaje futbolístico anterior a la confrontación con el Getafe. Estos, sin embargo, ya venían de jugar varios partidos. Además estas caprichosas fechas le obligaban al Alcalá a disputar un auténtico maratón.

En el partido de ida los alcalaínos jugaron un partido interesante si nos atenemos al hecho de que en la temporada anterior el Getafe, que este año conserva el mismo es-

quema, venció en el Val con el resultado de 0-3. Con el Alcalá en tercera, y con una plantilla más modesta, los getafenses fueron incapaces de ganar al Alcalá en casa.

Tras difíciles arreglos, la vuelta de la eliminatoria se logró retrasar al lunes 26 de agosto porque la federación había estipulado que fuera el domingo 25, es decir, en pleno trofeo Cervantes. De esta forma, el Alcalá había tenido que jugar tres partidos en tres días, sábado 24 ante el Zaragoza, domingo 25 ante el Mallorca y lunes 26 ante el Getafe, y uno más el de ida ante el Getafe el día 21, un auténtico maratón.

Luego, el Alcalá tuvo la mala suerte de encajar un gol en los primeros instantes del partido de vuelta, que no pudo jugarse en Getafe por las obras que se están haciendo en las Margaritas y tuvo que disputarse en el campo de los Prados de Parla. Al final el Alcalá encajó otro gol y tuvo que decir adiós a la copa del Rey en la primera eliminatoria después que el Getafe venciera con el tanteo de 2-0. Pero Juan Clemente felicitó al final a sus hombres porque tuvieron que realizar un esfuerzo bastante importante para mantener el tipo.

## Los complutenses comenzaron la liga nerviosos 2-1, un dudoso gol en el minuto 91 dio la victoria al Alcalá

**RESULTADO:** RSD. Alcalá, 2 (Antonio); Alcobendas, 1 (Víctor).  
**ALCALÁ:** Alía, Rubio (Mejías, m. 61), Dani, Moya, Amorós, Antonio, Morcillo, Sebas (De Miguel, m. 92), Dela, Quique y Javi.

**ALCOBENDAS:** Antonio, Juan Enrique, Simón (Ramón en el descanso), Leandro, Maestro, Juan Carlos, Ángel (Gonzalo, m. 83), Víctor, Bejarano, Santi y Jorge.

**ARBITRO:** Calzada Franco, del colegio madrileño. Tuvo una buena actuación hasta el minuto 91 cuando dio válido el gol de la victoria del Alcalá tras una mano muy clara de Dela. Calzada Franco consultó con sus dos auxiliares para al final conceder el tanto ante las crecientes protestas de los visitantes. Mostró tarjetas a Moya, Simón, Maestro y Jorge, que la vio en dos ocasiones y fue expulsado en el minuto 79.

Partido correspondiente a la primera jornada de liga en el grupo VII de la tercera división que la directiva complutense decidió adelantar a la noche del sábado. Floja entrada en las gradas con una recaudación que no llegó a las 43.000 pesetas. Sobre el césped, el Alcalá, con un nuevo uniforme y sin publicidad en las camisetas y el Alcobendas, con camiseta verde y pantalón blanco.

El Alcobendas le dio al Alcalá muchos problemas y a punto estuvo de darle a los complutenses la primera decepción de la temporada puesto que hasta el minuto 91 y de forma muy dudosa no se resolvió en favor del Alcalá el encuentro.

Con un Alcalá muy nervioso el Alcobendas tuvo en sus manos el preciado tesoro no sólo del empate sino de la victoria ya que en el minuto 8 de partido y tras un fallo garraful en la defensa complutense, concretamente del recién llegado Sebas, procedente del Getafe, se adelantó en el marcador por obra de Víctor que batió por bajo a Alía.

Fruto de esos nervios el Alcalá estuvo muy desdibujado. El centro del campo no funcionaba y los balones no llegaban arriba con claridad. Los mismos males que llevaron la temporada pasada al Alcalá a tercera se dejaban sentir en esta nueva categoría para un equipo que se jugaba más que los dos puntos ya que comenzar con negativos era un duro comienzo en lo que a intranquilidad se refiere.

Hasta el minuto 80 no consiguió el Alcalá empatar el partido y lo hizo aprovechan-

do un fallo del portero del Alcobendas al saque de una falta por parte del alcalaíno Javi, un jugador fichado del Móstoles que consiguió el trofeo al mejor jugador del Alcalá en el Trofeo Cervantes. Antonio cabeceó el servicio de Javi y puso el 1-1 en el marcador.

Corría el minuto 91 cuando Dela recibió un pase a la banda izquierda. El delantero del Alcalá controló el balón con la mano y avanzó hasta la línea de fondo para centrar rematando Antonio nuevamente a las mallas. El árbitro consultó a los dos jueces de línea y terminó por conceder el tanto ante las protestas de los jugadores del Alcobendas. Al final, victoria in extremis para el Alcalá que el domingo 8 de septiembre visita el Román Valero de Madrid para jugar ante el Moscardó.

### SE ALQUILA Bar-Cafetería CARIBE

TABLA PINTORA, 6  
(frente campo de fútbol PIPE)  
Información de 6 a 8 tarde  
en la cafetería

### EN MECO SE VENDE (De particular a particular) CHALET ADOSADO (DOS PLANTAS)

5 dormitorios, salón comedor,  
cocina, cuarto de aseo, dos baños,  
patio de 42 m/2 y garaje de 80 m/2

Entrada: 2.000.000.- Resto a convenir  
Tlf. 882 73 96 (Preguntar por José o Juan Antonio)

### Se comparte piso con universitaria a cambio de cuidar niña noches

Telf.: 881 78 42



C. Teniente Ruiz, 4  
Teléfs.: 880 00 88  
y 880 00 42  
Alcalá de Henares

### VENDE PISO

Avda. de Ajalvir (Ivía El Chorrillo)  
• 105 m/2 • 3 dormitorios  
• 2 baños • Cocina amueblada  
• Calefacción y agua central  
• Polideportivo con piscina



## Natación

# XIV Gran Premio de España de Edades de Verano

Durante los días 6, 7, 8 y 9 de julio se celebró el Campeonato de España de Edades, nadadores de 16, 17 y 18 años y nadadoras de 14, 15 y 16, en las instalaciones del Stadium Venecia de Zaragoza, que celebraba su 25 aniversario.

La tristeza reflejada en las caras fue el resultado obtenido por el C.N. Alcala, que batía un récord de participación en unos Nacionales de Verano con cuatro nadadores y con unas marcas mínimas que presagiaban alguna final. Equipos nacionales de gran envergadura tan sólo llegaron a uno o dos participantes, lo que constituye para Alcala estar por encima de muchas capitales españolas en lo que a natación se refiere.

Si por los registros acreditados nuestros nadadores obtenían una clasificación aceptable, después de la competición surgió la decepción ante las expectativas. Así, Antonio Muñoz, en 100 mariposa (1.03.72), lesionado y sin apenas entrenamiento, no participó; Nuria Gómez en 100 espalda (1.12.55), descalificada en el viraje; Lucía de Miguel (29.65) en 50 libres, Estela Montejo (29.14) en 50 libres y 1.11.52 en 100 mariposa, no entraron en ninguna final, no refrendándose los topes exigidos. En buena parte de culpa la tuvo sobre todo en pruebas de velocidad el viento fuerte que nos acompañó durante la competición que incluso derribó el marcador electrónico, lo que motivó la elevación de registros en casi todas las pruebas.

La presencia más esperada del Campeonato fue la de la nadadora del Club Mediterráneo de Málaga María Peláez, que con tan sólo trece años consiguió la medalla de oro en

los Campeonatos de Europa Júnior en los 200 mariposa con 2.16.65, que es mínima olímpica «B» para Barcelona. La piscina abarrotada aplaudió a esta joven promesa española que ojalá nos dé algún triunfo importante. María estrena actualmente en el Centro de la Federación Española «Cerrado Calderón» de Málaga.

## XI Travesía a nado del pantano González Lacasa. VI Trofeo Gobierno de La Rioja

El pasado 28 de julio, el Club Náutico del Rasillo de Logroño fue de nuevo el escenario de la XI Travesía del pantano González Lacasa, donde el club organizador, Cayaks, concentró a más de 400 nadadores procedentes de una veintena de clubs de la geografía nacional, siendo patrocinado por el Gobierno de La Rioja. Se entregaron hasta un total de 125 trofeos, de los cuales 22 fueron a parar a manos de nadadores y nadadoras alcalaínas, como recuerdo de la grata estancia del C.N. Alcala en tierras riojanas. El C.N. Alcala desplazó 30 nadadores y el doble de acompañantes, en lo que viene siendo la fiesta final de temporada, donde conviven durante dos días, nadadores, padres, directivos y entrenadores, con el único fin de poder volver al año siguiente.

M. REVILLA

## Frontenis

### Patrocinado por el Ayuntamiento

# XIII Trofeo de Ferias

El pasado 21 de agosto se inició el «XIII Trofeo de Ferias 1991», patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares y organizado por el Club de Pelota Alcalá.

La participación ha sido buena, a pesar de las fechas en que prácticamente todo el mundo está de vacaciones, los que prefirieron quedarse en Alcalá jugaron y lo hicieron muy bien. El nivel de juego este año ha sido altísimo, ya que prácticamente ha participado todo el equipo de división de honor del conjunto alcalaíno.

Otra nota importante ha sido la puesta por las participantes femeninas, Isabel y Cristina, quienes formaron pareja con hombres haciendo así parejas mixtas por primera vez en este trofeo. La pareja formada por Gonzalo e Isabel no se ha clasificado, aunque el club felicita su valiente participación. Sin embargo, la formada por Angel y Cristina, sí se clasificó, jugando las semifinales el sábado por la mañana y las finales el mismo día por la tarde.

Las semifinales fueron jugadas por: Angel y Cristina contra Oscar e Ignacio, y Nicolás y Enrique contra Rafa y Carlos. En la primera partida, Angel y Cristina vencían con gran ventaja por el tanteo de 35-15. En la segunda partida, por el contrario, fueron muy igualados; ninguno cedía en su posición, no se separaron a más de 1-2 tantos de diferencia, incluso empataron en prácticamente todos los tantos de la partida, pero en el tanto en el que Rafa y Carlos sacaban dos de diferencia, 29-27, dos dobles seguidas colocadas por la pareja con ventaja en ese momento, ponía el marcador en 33-27.

A partir de aquí la partida estaba sentenciada, llegándose al final con la victoria de Rafa y Carlos por el tanteo de 35-28.

Las parejas perdedoras se enfrentaron el mismo sábado a las 18 horas para disputar el tercer puesto, y las ganadoras a las 19 horas para el primer y segundo puestos.

Las finales fueron emocionantísimas, la lucha por el tercer puesto se inició en el primer minuto de la partida y no cesó hasta el último tanto, venciendo Oscar e Ignacio por 35-32.

La pareja vencedora en este «XIII Trofeo de Ferias 1991», ha sido la formada por Angel y Cristina, el segundo puesto ha sido para Rafa y Carlos. El presidente del club hizo la entrega de trofeos, agradeciendo a todos los jugadores allí presentes su participación e invitándoles para el próximo año.

JUANI

## Billar

# Campeonato libre y a tres bandas

Con motivo de las ferias y fiestas, el Alcalá Billar Club ha celebrado sus tradicionales campeonatos libre y a tres bandas. Con un total de 52 participantes, se llegó al final con el siguiente resultado.

### TRES BANDAS

1.- Antonio Fernández; 2.- Rafael Garrido; 3.- Antonio Peña; 4.- José I. Atance.

### LIBRE 2ª CATEGORIA

1.- Antonio Sanz; 2.- Antonio Fernández; 3.- Julio Villa; 4.- Rafael Garrido.

### LIBRE 3ª CATEGORIA

1.- Francisco Ruiz; 2.- Antonio Peña; 3.- Julián García; 4.- Jesús Vallejo.

El Alcalá Billar Club agradece a toda la afición al billar su presencia en todas las finales, con un afectuoso saludo del director deportivo.



# CENTRO FUJI

SERVICIO DE REVELADO RAPIDO

- REVELADO EN 1 HORA
- ESTUDIO FOTOGRAFICO
- FOTOCOPIAS EN COLOR
- MATERIAL FOTOGRAFICO
- CINTAS AUDIO - VIDEO

**PRECIOS ESPECIALES para profesionales de la fotografía EN PRODUCTOS FUJI**  
**FUJICOLOR - REALA - Velvia**

# FOTO3



AVDA. REYES CATOLICOS, 6  
Telf.: 880 39 78 - ALCALA



# PRYCA OPERACION AHORRO

DEL 29 DE AGOSTO AL 14 DE SEPTIEMBRE



**75**

Zumos sabores RIO - PAR Brik de 1 litro.



**368**

Galletas Maria FONTANEDA 1.800 grs.



**195**

Cacao soluble 900 grs.

LOS MEJORES  
**PRECIOS**  
DE MADRID

## La Vuelta al Cole más ECONOMICA

• CAMISA NIÑO  
Fantasia,  
listos o cuadros.  
100% algodón.

**695**

• JERSEY NIÑO  
Cuello redondo.  
Jacquard.  
Colores surtidos.

**750**

• BLUSA COLEGIAL  
NIÑA  
Poliéster / algodón.

**695**

• CHAQUETA  
PUNTO NIÑA  
Diseño —  
Angorina.

**1.995**

• DAY PACK  
Diseño —

**1.395**

• CALCULADORA  
ELCO EB - 8  
• Gran pantalla de  
8 dígitos en LCD.  
• Constantes automáticas,  
(raíz cuadrada) y %.  
• Tres teclas  
de memoria.

**595**

• CAZADOR  
NIÑO Y NIÑA  
100% poliéster.  
Tallas 4 a 36 años.

**2.895**

• PANTALON  
VAQUERO NIÑO  
Gomas en cintura.

**995**

• FALDA COLEGIAL NIÑA  
Plisada. Lisa y cuadros.  
Poliéster / lana.

**995**

**en LIBROS de TEXTO**  
**LO TENEMOS TODO**  
Compruébalo.

COMPRA TODO LO QUE  
NECESITES Y PAGALO  
COMODAMENTE EN LOS  
PLAZOS QUE TU ELIJAS.  
CON LA NUEVA TARJETA DE CREDITO PERMANENTE.