

MONTURAS DESDE 2.500 Ptas.

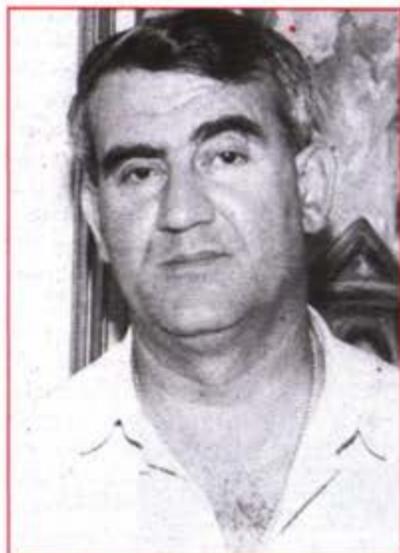
MULTIOPTICAS OPTICA  
**Muñoz**

35 AÑOS A SU SERVICIO

C/. Tinte, n° 4 · Teléfono: 888 09 76  
ALCALA DE HENARES

# PUERTA de madrid

Número 1.299 :: ESPECIAL DE FERIAS :: 8 de agosto de 1992 :: 100 pesetas



**Macías y los portavoces de la oposición, de acuerdo:**

## Es conveniente modificar la estructura de las ferias

Todo sobre las ferias 1992: Programa, Damas, Artistas, Entrevistas, Reportajes...



**Ya ha comenzado a trabajar Eduardo Caturra, nuevo entrenador del Alcalá**



**Para adivinar cómo van a desarrollarse La vidente Alicia Granados nos echó las cartas sobre las ferias y otras cosas**

### SEMANA TRAGICA

Un joven de 15 años falleció en un incendio

\*\*\*  
Una niña de 10 años murió en accidente de tráfico

\*\*\*  
Un policía y su esposa, muertos en accidente de circulación

\*\*\*  
Un preso se ahorcó en la cárcel con los cordones de sus zapatillas

\*\*\*  
El tren arrancó un brazo a un anciano

### En la calle Violeta:

**Ardieron 300 sobres con declaraciones de la renta del último ejercicio**

**4** AUDIOPTICA  
ORTOPEDIA  
**CAÑOS**

Plaza 4 Caños  
Tlf. 889 70 98

Avda. Reyes Católicos  
Tlf. 881 53 62



OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS  
LENTES DE CONTACTO CON SEGURO ILIMITADO  
CAMBIA EL COLOR DE TUS OJOS (CONSULTA NUESTROS PRECIOS)

Dirección: Dr. Cárdenas  
MÁS DE 25 AÑOS AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES

# SEAT TOLEDO EL AÑO DEL 9,2



WPA/AN/4

## PARA UN MUNDO EXIGENTE

**9,2 % TAE FINANCIANDO  
HASTA UN MILLON DE PTAS.**

Este es el Coche Oficial de Barcelona '92. El nuevo SEAT TOLEDO. Un coche que por sus extraordinarias cualidades ha batido todas las marcas.

Y ahora, una más. Unas condiciones de financiación que sólo en el 92 el coche olímpico puede ofrecer: 9,2% TAE financiando hasta un millón.



SEAT, Patrocinador  
y Coche Oficial  
Barcelona '92

Infórmate en:

**SEAT**

**Hnos. Atienza**

## PARA DISFRUTAR DEL CONFORT SIN RENUNCIAR A NADA

En la amplia gama TOLEDO encontrará los últimos avances tecnológicos en prestaciones, seguridad y confort. Todo con el más amplio equipamiento: dirección asistida, ABS electrónico Mark IV, cierre centralizado, elevavinas eléctricos, techo deslizante, ordenador de a bordo...

Un concepto de automóvil que se crece con la funcionalidad de su portón trasero integrado, su amplio maletero -el mayor de su clase- y su completa instrumentación de avanzado diseño ergonómico.

Un automóvil que ha hecho realidad, por primera vez en su categoría, la idea de una berlina deportiva. Donde las más altas prestaciones se aunan con el más amplio espacio. Sin renunciar a nada.

**DISFRUTE DE LA GAMA SEAT TOLEDO  
DESDE 21.200 PTAS./MES.  
EN 56 CUOTAS. ENTRADA: 665.500 PTAS.**

Oferta FISEAT. TOLEDO 1.6 CL. PVP. 1.665.500 ptas. Financiación a 48 meses. 14 cuotas/año de 21.200 ptas. T.A.E. 9,2%. Válido hasta 31.8.92 para vehículos en stock y no acumulable a otras acciones promocionales.

R.B.E. 401/92

**SEAT**  
LA AMBICION DE SUPERARSE

**SEAT** Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

**TALLERES y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600**  
Tlfs. 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10



## Reestructurar las ferias

Al final parece, por sus declaraciones, que la mayoría de los concejales alcalaínos se han convencido de que con estas ferias ya no «se va a ninguna parte». La programación de este año, floja ella en más de un sentido, ha sido quizá el empujón necesario para caer en la cuenta de que la estructura actual de las ferias no da para mucho en el mejor de los casos y da para poco en cuanto hay alguna dificultad añadida.

Tanto Macías —máximo responsable ejecutivo de los festejos— como Esther García Romero Nieva y Teresa Galeote, portavoces respectivas en este caso del Partido Popular y de Izquierda Unida, coinciden en que es conveniente introducir cambios en las ferias. ¿Qué cambios? Esa es la pregunta que hay que hacerse en septiembre y empezar a contestar desde entonces. Eso sí: habrá que tener en cuenta que mejorar de calidad unas ferias como las que tenemos es bastante difícil.

## Infraestructura

Casi aburre decirlo, por repetitivo, pero llevamos años diciendo y hay que volver a decirlo que las ferias necesitan una infraestructura física. Ahora mismo no la tienen. No hay un lugar para hacer un buen concierto de ninguna clase —el Teatro Cervantes no puede contar para este caso por su reducido aforo— y no hay siquiera un recinto ferial que merezca tal nombre. Con esto del recinto ferial nos hemos puesto muy pesados en los últimos años y algo se va haciendo en tal sentido, aunque con cuentagotas. Baste decir que hasta este año las caravanas de los feriantes vertían sus aguas directamente al suelo porque no podían conectarlas al alcantarillado. Este año, como explicamos en este número, eso se ha acabado y las condiciones sanitarias mejorarán. Pero ese solar no merece el nombre de recinto ferial ni en ferias. ¿Por qué el ayuntamiento no comprende que debe hacer ahí un jardín que rinda servicios de zona verde a los alcalaínos durante todo el año y sea en su ocasión recinto ferial? Es posible que este solar sea pequeño

para eso. En tal caso, búscase un lugar donde pueda hacerse un buen recinto ferial. Ni siquiera tiene por qué estar en el centro de la ciudad. Realmente, sería preferible que estuviera alejado de ella, bien comunicado, y dispusiera de mucho terreno. Así no tendrían que sufrir las enormes molestias de la cercanía del ferial sus vecinos y además podrían habilitarse amplios aparcamientos en sus inmediaciones. Pero en cualquier caso, habría que habilitarlo para que fuera higiénico como ferial en ferias y bello como jardín en todo tiempo.

## Los recursos escasos

Siempre que se habla de reformas se habla de que el dinero es escaso. Habrá que convenir en ello, sobre todo cuando se dilapida hasta lo que no se tiene. Pero el dinero no es el único recurso necesario. Incluso buena parte del dinero podrá sustituirse o recobrase si se pone en juego la suficiente imaginación. Un recinto ferial costaría un buen pico, pero es muy probable que, si se lo dotara de ciertas instalaciones estables pudiera automantenerse. En cualquier caso, seguro que no saldría tan gravoso como hacer una plaza de toros que, con una inversión total que se acercará a los mil millones de pesetas si se cumple el proyecto aprobado —que no se cumplirá—, tiene aspecto de no ser rentable jamás.

Hoy por hoy, aunque para todo haga falta dinero, el recurso más escaso es el de la imaginación razonable. Y la imaginación razonable pasa por cambiar el tipo de ferias.

## Otras ferias

No es nuestro propósito hacerles la labor a los concejales. Por tanto no nos meteremos en el laberinto de decir cómo tienen que ser las ferias de Alcalá en concreto. Sí creemos que no tienen que ser así. Las fiestas de la ciudad no pueden ser como las de los distritos.

Entre otras cosas porque ya no llaman la atención, aunque siempre la asistencia de público lo tape todo. Pero es que siempre va a haber público para cualquier cosa. Lo que habrá que preguntarse es cuánta gente no va a nada. Las ferias de Alcalá tienen que ser divertidas, pero tienen que tener un nivel artístico y cultural superior al de ahora mismo. Eso ni siquiera tiene que ser más caro que lo de ahora. De hecho, con una relativamente pequeña cantidad de dinero podrían montarse docenas de pequeños pero respetables espectáculos por todas las zonas de la ciudad, de modo que toda la ciudad estuviera en fiestas.

## Demasiados días

La duración de las fiestas es excesiva. Lo es con cualquier estructura que se les quiera dar. Y más aún con la que tienen. No hay cuerpo ni bolsillo que aguante diez días de ferias. Y no hay presupuesto municipal para hacer un programa lo suficientemente sustancioso que llene esos días con oportunidades para diversos gustos. La consecuencia es que, diga lo que diga el programa, no hay diez días de ferias. Hay cinco o seis. Y, aun así, la mayor parte del programa se llena con los modestos juegos para niños organizados por las peñas y con el desfile de los gigantes y cabezudos. En rigor, un programa ambicioso ni siquiera debería recoger esos actos día a día; bastaría con que dijera algo así como que todos los días saldrán los gigantes y cabezudos y que todos los días habrá juegos y concursos infantiles en la plaza de Cervantes.

¿Por qué hay tantos días de ferias? Según Macías, porque lo imponen los feriantes, que con sus cuotas por usar el recinto ferial pagan casi todos los gastos de las ferias —a excepción de los toros, porque el presupuesto total de los festejos, con los toros, se eleva a cien millones de pesetas—.

Pero esto no debe ser problema. Si los feriantes quieren pasar diez días con sus cacharros funcionando, pásenlos en buena hora y hagan su negocio. Ello no tiene por qué obligar al ayuntamiento a empezar las ferias cuando estos industriales quieran.

También, aunque no lo dice Macías, la exagerada duración de la feria viene determinada por la penuria de espacios festivos. En la plaza de toros tienen que actuar los cantantes y hay que hacer las corridas. Como en un mismo día no pueden ser las dos cosas, primero llega el ciclo de cantantes y luego llega el de las corridas. La consecuencia, haasta ahora, es que, sin más infraestructura, el programa sólo prevé una actuación importante al día, y este año, a la vista de lo que van a ser las atracciones, hasta habrá que relativizar esa importancia.

El ayuntamiento podría decidir, si quiere seguir organizando esos festivales de cantantes, cambiar la fórmula. Hacer la feria propiamente dicha con ellos y, una vez terminada, empezar la feria taurina sin más festejos. Es muy posible que a los aficionados a los toros no les importe en absoluto que Alcalá esté en fiestas o no, que haya o no pólvora o verbenas populares. Ellos lo que quieren es unos buenos carteles. Si se les da eso, irán a la plaza. Si no se les da, se quedarán en sus casas o se irán a tomar copas con los amigos.

## Todos los concejales son responsables

Por último, hay que entender que estas son las ferias de Alcalá, no las del Partido Socialista. De modo que la responsabilidad sobre su calidad alcanza a todos los grupos. Todos los grupos tienen que ponerse a pensar qué hacer para que las ferias sean algo más que una verbena más grande que las de los distritos. Suponemos —creemos— que Macías está abierto a todas las sugerencias. Pero aunque no lo estuviera daría igual porque ni él ni su grupo son omnipotentes en el ayuntamiento de Alcalá. En estas condiciones, todos están obligados a utilizar sus posibilidades para que las ferias de Alcalá sean como deben ser: o sea, mejores que éstas.

**PUERTA  
de madrid**

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández  
Administración: Ramón y Cajal, 7  
Alcalá de Henares

Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón  
Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89  
Fax: 889 26 53

## Las banderolas recalcitrantes, maravilla de previsión

Luego dirán que los españoles no prevén las cosas. Ahí tienen ustedes esas banderolas cutres con que una empresa trató de crear ambiente festivo —y paleta— con motivo de una poco afortunada quincena comercial del centro de la ciudad. La quincena acabó y las banderolas siguieron. Alguien debió de decirse: «En vez de quitarlas, las dejamos para la próxima». Y ahora está a punto de llegar la feria, con lo que la calle de Ramón y Cajal ya está adornada. Eso sí, aparte de cutres, ahora están más bien «tiñosas» y estropeadas, pero eso, tal como está el centro de la ciudad, ni se nota.



**Varios concejales participaron de manera oficial con Vicente Abad como Alcalde**

## El obispo presidió la procesión de los Santos Niños

El obispo de la diócesis de Alcalá, monseñor Ureña, presidió el jueves día 6 de agosto la procesión de los Santos Niños, patronos de la ciudad, siendo ésta la primera vez que el prelado de la iglesia complutense participa en este acto. Monseñor don Manuel Ureña presidió también la misa solemne en honor a los Santos mártires alcaláinos.

Según tiene estipulada la corporación municipal, ésta tiene que participar solemnemente y de manera oficial en la misa y en la procesión de los patronos. De esta forma, estuvieron varios concejales acompañados de los maceros y con sus correspondientes medallas acreditativas de su cargo. Concretamente estuvieron el socialista Crescencio Vicente Abad, como alcalde en funciones y por tanto, portando el bastón de mando de la ciudad complutense. Estuvo también presente el presidente de la delegación municipal del distrito I o Centro, el concejal popular Javier Bello. Por el Partido Popular estuvieron también varios ediles: Rosalía Rodríguez del Río, María Angeles Oñoro, Esther García Romero-Nieva y Luis Vargas, y por el PSOE estuvieron Fernando Español y Pablo González. Se completó la comitiva de autoridades civiles con la presencia del mando de la Policía Local.

La procesión estuvo presidida por el obispo, monseñor Ureña, y por varios sacerdotes de la diócesis y del cabildo Magistral. Cerraba la comitiva religiosa la banda de tambores y cornetas y de música de la Brigada Paracaidista. Durante el recorrido se pudo ver la presencia de muchos alcaláinos que incluso aplaudieron el paso de la imagen con los Santos Niños.

# AUTOMOCION ALCALA, S.L.

**Concesionario Citroën**

**7.000 m/2 A SU DISPOSICION DE:  
EXPOSICION Y VENTA VEHICULOS  
NUEVOS Y USADOS,  
MECANICA Y RECAMBIOS**

**NUEVAS  
INSTALACIONES**

**Vía Complutense, 113 - Tlf.: 880 10 12 / 95 - 881 67 55  
ALCALA DE HENARES**



## Eurocasión

## VEHICULOS USADOS «COMO NUEVOS»

Ejemplos:

• **BX 19 TGS** Año 1991  
Aire acondicionado  
Dirección asistida  
27.000 ptas/mes

• **AX GT** Año 1991  
Aire acondicionado  
21.000 ptas/mes

• **ZX Avantage** Año 1991  
Aire acondicionado  
27.000 ptas/mes

- \* Vehículos procedentes de dirección de empresa.
- \* Garantía europea hasta 2 años.
- \* Máxima tasación de su vehículo usado al adquirir uno de nuestros vehículos nuevos o de ocasión.

**AMPLIO STOCK  
DE VEHICULOS  
INDUSTRIALES  
Y TURISMOS**

**FINANCIACION DE 6 A 60 MESES,  
CON O SIN ENTRADA**

**La bailarina alcalaína se ha incorporado al ballet**

**de María Rosa para esta gira**

**Paloma de Pedro actuará en la ciudad de Génova**

**María Rosa es una de las figuras más prestigiosas de la danza española en el panorama internacional**

La bailarina alcalaína Paloma de Pedro actuará los días 11, 12 y 13 de agosto en Génova en el marco del compromiso artístico que tiene en aquella ciudad italiana el ballet de María Rosa, formación en la que la bailarina complutense acaba de ingresar.

El ingreso de Paloma de Pedro en el ballet de María Rosa supone un nuevo paso adelante en su carrera artística, toda vez que María Rosa es una de las mejores bailarinas de danza española existentes en la actualidad y forma un ballet de reconocido prestigio internacional y desde hace décadas ha llevado el arte español por todos los rincones del planeta.

Una vez concluido el compromiso en Génova, el ballet de María Rosa, con Paloma de Pedro como bailarina, actuará durante veinte días en el centro cultural de la Villa de Madrid. A pesar de incorporarse a este ballet, Paloma de Pedro sigue formando cuadro flamenco con Basilio Villalta, continúa en el grupo Alba y permanece con la bailarina Carmen Cubillo.



Sin contar las actuaciones con el ballet de María Rosa, Paloma de Pedro tiene 53 actuaciones durante este año. Sin embargo, ninguna de ellas es en las ferias de Alcalá, en las que todavía no se ha podido ver a la bailarina complutense actuar.

Esta temporada tampoco le habría sido demasiado fácil actuar, puesto que desde hace un año su actividad ha

comenzado a ser casi frenética, trasladándose a veces centenares de kilómetros de un día para otro para acudir a los diversos puntos de España donde tiene contratadas sus actuaciones.

En esta foto de archivo, durante una de sus últimas actuaciones en Alcalá, en las fiestas del distrito IV. Sólo falta desearle suerte en su andadura internacional.

**LA DIRECCION DEL**

**CEMENTERIO JARDIN DE ALCALA DE HENARES**

AGRADECE LA FAVORABLE ACOGIDA DISPENSADA  
TRAS LA PUESTA EN MARCHA DE SUS INSTALACIONES  
Y FELICITA  
LAS FERIAS Y FIESTA A TODOS LOS ALCALAINOS

**Consulte precios y financiación ¡Ahora!**

Tinte, 1, 3º B

Tlfs.: 883 11 52 - 883 11 89

28801 Alcalá de Henares (Madrid)



CEMENTERIO

JARDIN



ROTULOS · PUBLICIDAD

ARTE EN ROTULACION

Pintura y Decoración de toda clase de vehículos.

Tlf.: 888 02 93

San Diego, 9 - Alcalá

Desde 1960 al servicio de nuestros clientes

# Alite

## MAQUINAS DE OFICINA

Venta y reparación  
Mantenimiento  
y accesorios

Carmen Descalzo, 14

Telf.: 889 10 82

ALCALA DE HENARES



C/. Teniente Ruiz, 4  
Teléfs.: 880 00 88  
y 880 00 41  
Alcalá de Henares

## VENDE PISO

C/ Río Alagón (Nueva Alcalá)  
105 m<sup>2</sup> - 3 dormitorios  
Baño - Cocina  
Calefacción individual por gas  
Precio: 9.350.000 pts.



C/. Teniente Ruiz, 4  
Teléfs.: 880 00 88  
y 880 00 41  
Alcalá de Henares

## VENDE BAR

C/ Francisco Pizarro  
(Zona Reyes Católicos)  
60 m<sup>2</sup> - Totalmente  
instalado.

## RESIDENCIA 3ª EDAD

«MARIA AUXILIADORA»

• Económica • Familiar

GUADALAJARA - 911/ 29 04 88

## GRACIAS SANTA CLARA POR LOS FAVORES RECIBIDOS

R.M.

— Pero bueno... te vas de excursión a Matalascañas...? Vaya impedimenta que has montado,... el macuto, la tartera, cantimplora...

— Ni mucho menos, nos vamos a la Expo...

— Ya me explicarás...

— Pues muy sencillo compadre..., mi señora, mis cuatro hijos y el novio de la niña a mantel puesto en la Expo, ya me dirás lo que nos podría salir la broma a los precios vigentes...

— No sé cómo te las vas a apañar para pasar todo ese contrabando alimenticio a través de los fieltos que han montado, que no piensan dejar pasar ni un 'bocata'...

— Trataré de ejercer mis derechos constitucionales...

— ¡Estás en la luna! No sé qué preceptos vas a invocar...

— No te preocupes, que todo está bajo control. Me ha asesorado letrado de reconocido prestigio y no voy a tener problema...

— ¿Que has ido a un abogado de campanillas para eso? Te habrá costado un riñón...



### EL RINCON DE DON HILARION

DIALOGOS PARA INICIADOS

— Sí, desde luego, pero más barato que si hubieramos ido a pelo a la Expo... con los precios vigentes, claro...

— Me dejas de una pieza... no conozco otro caso. Cuando el asunto corra, seguro que los bufetes van a estar más frecuentados que el pabellón de Marruecos...

— Es posible...

— ¿Y qué te ha dicho el abogado...?

— Muchas cosas. Por ejemplo que el artículo 25.1 dice que no se podrá sancionar a nadie por acciones que en el momento de producirse no constituyen falta... ¿Y es acaso falta tipificada comerse el condumio en el recinto de la Expo...?

— Pues llevas razón... Sigue, sigue.

— Y el artículo 33.3, que no podrá privarse a nadie de sus bienes... ¿a ver, quien

me va a quitar a mí las viandas...?

— Me estás convenciendo. Sigue...

— Y para remate el 39.1, que habla de la protección social, económica y jurídica de la familia... ¡Quién va a osar meterse con nosotros con estos argumentos...!

— Estoy impresionado, compadre, ¡cómo te has documentado!...

— Escucha, la traca final. El artículo 51, claramente te dice que los poderes públicos garantizarán la defensa de los consumidores... ¡ah! y sus legítimos derechos. ¡Qué te parece! A ver quién me impide a mí, Constitución en mano, comerme en compañía de mi familia... lo que va a ir en el macuto.

— ¡Qué discurso! Oye, ¿crees que convencerás a los de la puerta para entrar el material? Si me lo aseguras, ya estoy convenciendo a la parienta para que prepare otro tanto ¡ah! y que no se me olvide la neverita...

— Pues vamos...

— Que 'aluego' es tarde...

Don H

*Detalles* REGALOS

Les deseamos  
¡FELICES FERIAS Y FIESTAS 1992!

c/ Carmen Calzado, 4 - Tlf.: 880 34 10 - Alcalá de Henares

## HOSTAL BARI

### RESTAURANTE - CAFETERIA

52 HABITACIONES CON BAÑO, AIRE ACONDICIONADO,

TELEFONO, FAX, HILO MUSICAL Y RADIO-TV

**UN TRES ESTRELLAS A SU SERVICIO**

Antigua N-II Km. 31'750 (Vía Complutense, 112) - Tlfs. 888 14 50-54 - ALCALA



No estoy pidiendo «freedom for El Chorrillo» o «freedom for La Rinconada» ya que estos barrios disfrutaban de la libertad que pueden exigir y que son capaces de administrar, aunque tengan bastante menos que nuestra admirable región autónoma del Nordeste. Estoy pidiendo libertad para un gacetillero local, para un hombre que se deja cada año por lo menos cuatro pares de zapatos entre nuestros mal colocados adoquines, en su afán de patear la ciudad y descubrir chapuzas para denunciarlas a través de este semanario local. Y los denunciados harían bien en reflexionar y tratar de corregir las deficiencias señaladas, en lugar de perder el tiempo en larguísimas contestaciones y en puntualizaciones que a la gente de la calle ni nos va ni nos viene de manera fundamental.

«Freedom for Canalda». En efecto, necesitamos que Canalda siga siendo libre de escribir lo que hasta ahora ha venido escribiendo. Aunque sea una frase hecha, no me resisto a declarar que, si Canalda no existiera, habría que inventarlo. Puedo dar fe de cómo, hasta en las más altas instancias locales, cuando de alguna modificación o reforma urbana se trata surge casi siempre la interrogante «¿y qué pensará Canalda de todo esto?».

No entiendo por qué el señor Responsable de Actividades Diversas de CC.OO. arremete en términos injuriosos contra José Carlos Canalda. Que yo recuerde, el vituperado cronista se limitó a escribir que cierto paraje urbano

## ¡Freedom for Canalda!

estaba sucio y que el servicio de limpieza no había actuado debidamente. Seguro que casi todos los que me leen se han encontrado más de una vez ante el mismo panorama. Me pregunto ¿es tan raro y tan ofensivo lo que escribió Canalda? No sé entonces por qué se le habla de «trauma», de «vocación frustrada» o de «vieja añoranza política», gastadísimos clichés éste último, que el señor Responsable se empeña en lanzar, como si fuera el arquero Rebollo, cual flecha incendiaria para inflamar el miserable pebetero del odio y el resentimiento. Mucha imaginación tendría que tener el cronista local para «añorar» un régimen político que apenas conoció en su época de pantalón corto (¡y no precisamente de la OJE!).

Por otra parte me pregunto también: ¿qué le pueden importar a Canalda la «cantidad de metros cuadrados que se limpiaba antes y la que se limpia ahora»? y ¿por qué estaría obligado a conocer el funcionamiento y la planificación del concesionario de los servicios de limpieza en Alcalá? Me parece que todo es muchísimo más sencillo: nuestro gacetillero observó que algo no estaba limpio, lo señaló públicamente en su columna, y aquí se acabó la historia... Realmente no da para más.

Puedo afirmar públicamente que José Carlos Canalda «no recibe favores» ni nadie «lo mantiene» por lo que escribe. Dado que en general su crítica va contra

casi todo el mundo. ¿Quién podría ser el supuesto «mantenedor»? Rechazo tajantemente las torpísimas insinuaciones vertidas por el señor Responsable, muchísimo más graves y descalificadoras que todo lo que el cronista haya podido escribir acerca de los empleados de la limpieza. Podrían ser, incluso, constitutivas de delito, a tenor del artículo 20, apartado 4 de la Constitución vigente, relativo a la libertad de expresión y a sus limitaciones en lo que atañe al honor y a la imagen de las personas.

Aunque resulta obvio, recordaré que José Carlos Canalda es un «currito» que a las 7.30 de la mañana toma su tren de cercanías, para dirigirse a su trabajo, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde entró por oposición y donde nadie le regaló nada. No estoy muy seguro de que a esas horas el señor Responsable haya concluido el matutino rito de sus abluciones íntimas. El trabajo que realiza el cronista consiste, según tengo entendido, en investigar sobre los polímeros. Y supongo que, cuando se le caen algunos de esos polímeros por el suelo, lo normal es que venga su jefe y, más o menos, le diga amablemente: «Sr. Canalda, el suelo de su despacho está lleno de polímeros, haga el favor de recogerlos pues la limpieza es fundamental en esta institución». La escena parece tan simple y tan natural, que nadie tiene por qué ofenderse. Y huelga la interven-

ción de cualquier responsable sindical para «desfacer entuertos» que ni siquiera existieron.

Lamento de verdad los términos injuriosos y gratuitos del señor Responsable. Estoy seguro de que mi amigo Magdaleno García Alcalá, un sindicalista como «Dios manda», habría desautorizado la publicación del libelo en cuestión. Ojalá todos empezáramos a comprender que estamos en 1992 y no en 1936. No tengo el menor interés en polemizar, pero permítaseme al menos salir en defensa de un colega y amigo a quien se ha atacado suciamente. Y no se me venga con la cantinela fácil de que yo no respeto la estructura sindical, ni con otras zarandajas estereotipadas. Yo respeto muchas cosas, y una de ellas es precisamente el sindicalismo, nacido históricamente como contrapeso indispensable del poder, a veces abusivo, ejercido por la patronal. Pero mi respeto baja muchos enteros cuando ciertas centrales sindicales, olvidando su lógico pulso con el patrono, se dedican sistemáticamente a lo que tienen más fácil: un inexplicable pulso con el usuario. Así ha ocurrido muy recientemente, pudiéndose englobar en esta conducta el caso que ha motivado estas líneas. Un incidente sin importancia, si no fuera por la intolerable incontinencia verbal de una de las partes. Espero y deseo que se pidan las disculpas por quien corresponda y que este desagradable capítulo veraniego quede definitivamente zanjado.

Fernando García Pelayo

**HOTEL  
PASTELERIA  
CAFETERIAS  
RESTAURANTES**

**topeca**



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1.100 (El Chorrillo)
- CENTRO COMERCIAL LA DEHESA  
ALCALA DE HENARES

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

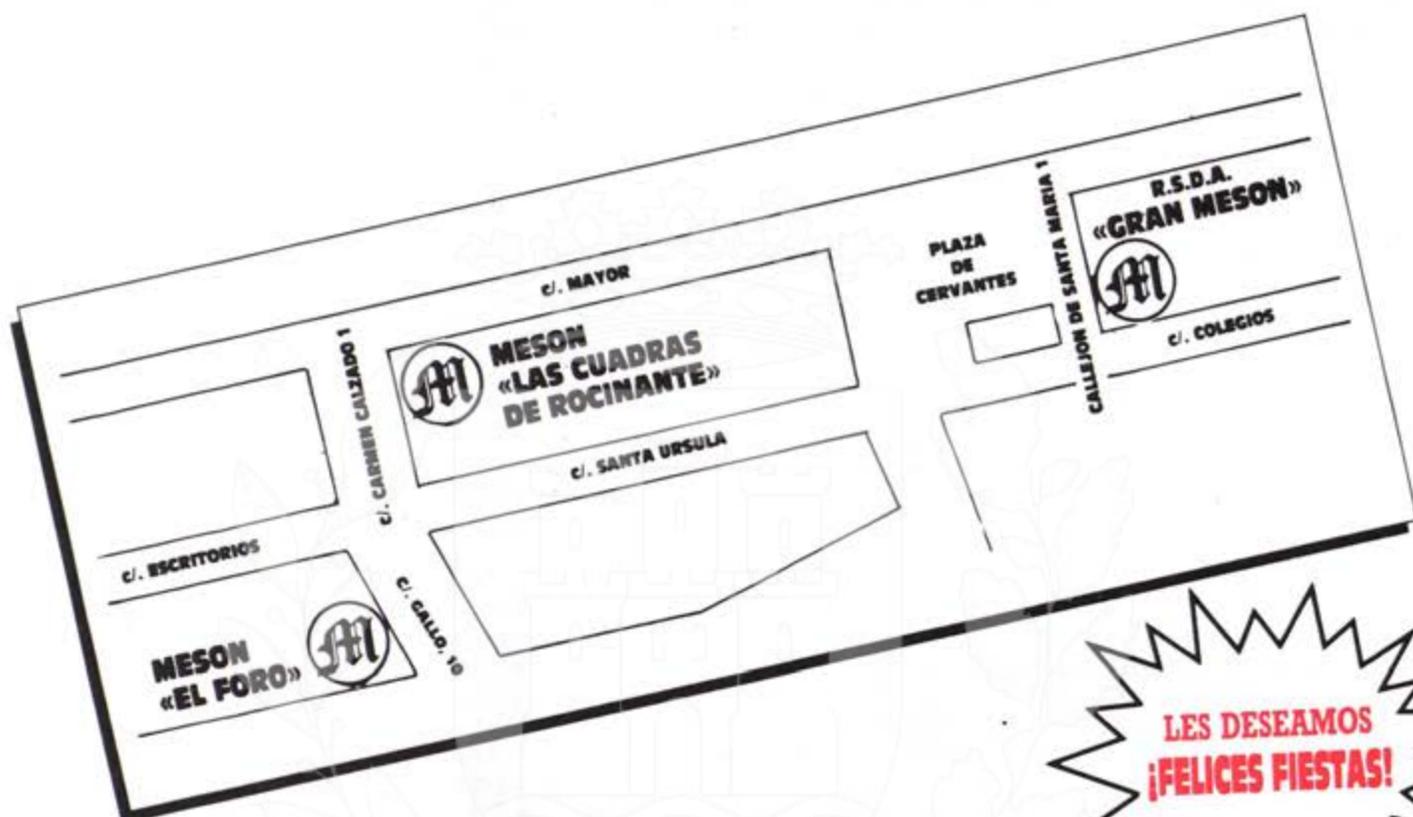
888 45 25

**marcamos la diferencia**



**FERIAS Y FIESTAS 1992**

# Siga la ruta de los mesones



**MESON  
EL FORO**

c/ Gallo, 10  
Tlf.: 882 87 43



**MESON  
LAS CUADRAS  
DE ROCINANTE**

c/ Carmen Calzado, 1  
Tlf.: 880 08 88



**GRAN MESON**

Callejón Sta. María  
(Plaza de Cervantes)  
Tlf.: 883 18 60

## **INVITACION A LOS SOCIOS DE LA R.S.D. ALCALA**

José Antonio Sánchez Bayton, director-gerente de «La Ruta de los Mesones», se complace en invitarles, como en años anteriores, al vino español que será servido en el **GRAN MESON DE LA R.S.D. ALCALA**, con motivo de la presentación del Trofeo Cervantes.



## Servicio Seguridad, ¿dígame?

Tres palabras a nuestra disposición en tres enclaves de Alcalá, cuando así son requeridos los servicios de: Policía Local, Guardia Civil o Policía Nacional, indistintamente ponen a nuestra merced allí donde es necesario su trabajo.

Así, las veinticuatro horas del día estas fuerzas permanentes velan por la ciudad.

Alcalá de Henares y sus Agentes de Seguridad necesitan día a día de nuestra colaboración.

Los fines de semana con comienzo el viernes noche, nuestras calles se sienten un tanto amenazadas cuando indiscriminadamente el uso del alcohol se hace masivo y ejerce su efecto destructor. Es entonces cuando vehículos a ruedas como motocicletas, son pilotados por sombras de algunos sujetos enmascarados de hombre o mujer que tienen prácticamente perdido su control. Nuestros servicios de seguridad ubicados en sus respectivas zonas o distritos tratarán de evitar lo que muchas veces resulta irreparable.

Los distintos medios de comunicación nos alertan constantemente para evitar precisamente estos desenlaces, y los diferentes programas tanto de radio como de televisión facilitan unos índices demasiado abultados, mientras tanto Seguridad estudia los mejores medios y así evitar un desenlace fatal.

Centrémonos en nuestra ciudad alcalaína, la llamada al civismo es obligada constantemente y PUERTA DE MADRID se une, ahora mediante mi colaboración, por una Alcalá limpia, ordenada y concienciada. Así cambiando totalmente de tema, en uno de los sistemas más elementales y que dice mucho de nuestro comportamiento, nuestra concejalía de medio ambiente se esfuerza en mantener ordenada y limpia la ciudad colocando papeleras y contenedores y manteniendo lo más agradable posible su entorno; se colocan bancos para nuestro uso y disfrute; se plantan árboles; en fin, toda una serie de pequeñas propiedades que nos pertenecen y que deberíamos de cuidar y proteger.

Pero aquí el pensamiento comienza a jugar malas pasadas y bien la gracia que hace-

mos, el cambio de personalidad, el hacer lo contrario a nuestro vecino, el sentirse protagonista negativo, o bien el haber ingerido más alcohol de lo debido, lo cierto es que se paga con la destrucción. Por eso y precisamente porque Alcalá nos necesita, es momento de hacer una reflexión a todos los que poblamos esta bonita ciudad: nativos entre los que un servidor está incluido o residentes que si se ha escogido Alcalá como enclave para nuestra vida merece la pena educar a nuestros hijos a mantener ordenada una ciudad. Pensemos que nosotros debemos ser en muchos momentos colaboradores de nuestra seguridad.

Nuestros agentes de orden público en sus tres ramas cuidan desde la cuestión más insignificante hasta el tema más delicado, pero ocurra lo que ocurra necesitan, primero: posibilidad de acción, segundo estar perfectamente secun-

dados, y tercero: y quizás más importante colaboración de educación en el hogar familiar concienciando a nuestros hijos pequeños y jóvenes que es más bonito, ahora en pleno periodo olímpico, ver como sube a lo más alto la bandera de nuestro País.

Pero claro está, para que todo ello sea una realidad, en lugar de una copa de licor será una raqueta de tenis, en lugar de romper una papelería intentar tener dominio del balón en un campo de fútbol, en lugar de destruir un árbol acercarse a una piscina para conseguir una buena marca, y en una palabra, en lugar de salir de nuestro domicilio pensando alguna diablura dirigir nuestros pasos hacia el maravilloso mundo deportivo.

Alcalá dispone de distintas escuelas deportivas, fútbol, natación, etc. Bien es cierto que estas escuelas deberían potenciarse más desde los es-

tamentos municipales, pero en principio ahí están, deseando que lleguen muchachos con ganas de recibir educación deportiva y ésta les servirá para hacer un joven nuevo y capaz de respetar lo que con esmero y sacrificio se nos ofrece.

Apreciable amigo, recapacita y piensa que tu ciudad te necesita para que la construyas, no todo lo contrario, y cuando unos agentes estén observando el grado de alcohol el primer beneficiario en ese momento sólo serás tú.

Nuevamente Alcalá llenará sus calles durante el mes de agosto, las pruebas deportivas se sucederán y nuestra ciudad desea que participes en cancha, a pie de ella o bien llenando esos espacios vacíos de cemento como espectador en las distintas modalidades. De esta manera se podría conseguir lo mejor. Disponer de nuestras Fuerzas de Seguridad como totalmente indispensables pero ver en ellos lo que realmente son, esos amigos que nos ayudan y capaces de velar en todo el abanico que componen las veinticuatro horas del día.

Miguel CASTILLA

## Siempre los mismos

Alguien debería, al menos en mi opinión, hacer algo para evitar el desbarajuste que un año más se está produciendo a la hora de confeccionar los carteles de los toreros que este año han de actuar en las ferias de Alcalá de Henares.

En primer lugar quiero recordar al señor Charro que cómo se puede contratar a un torero de Torres llamado José María Plaza, cuando este año no ha toreado ni una sola corrida, y después se le quiere meter con toreros de reconocido prestigio y clase como Roberto Domínguez y César Rincón (o quien lo sustituya).

En segundo lugar me gustaría saber si Roberto Domínguez, Curro Vázquez, Espartaco y su hermano están en alguna nómina que los obligue a torear todos los años en Alcalá. Pero ¡por Dios! Seamos serios y, si en verdad queremos que la nueva plaza se convierta en una segunda «Ventas» de la comunidad de Madrid, no consintamos esto.

Un aficionado.

David PASCUAL CALLEJA



• SOFAS • MODULOS • SILLAS

• RINCONERAS • OREJEROS

• MOTOS • COCHES • ETC.

Instalación gratuita. Medidas a domicilio

## FUNDAS A MEDIDA

Información y venta:  
**MERCERIA MAYTE - Puerta del Vado, 2 - Tlf 888 52 72**

**¡¡PRECIO COSTO!!** PARTICULAR

## VENDE CHALET

—A ESTRENAR—

### NUEVA URBANIZACION ZULEMA

\* Llave en mano \* 379 m/2 construidos

**Entrada única: 6.300.000.-**

Telf.: 889 08 67




### Suministros Eléctricos

**KIT AROS HALOGENOS (Lámpara-Aro + Transformador): desde 1.921 pts (IVA incluido) - Proyector halógeno estancos para exteriores con lámpara: 4.500 pts. (IVA incluido)**

**Teléfono móvil Hotline Ericsson, desde 6.500 pts./mes**

**Grandes descuentos en pequeño material - Cable e iluminación**

Oficina y Almacén: Ctra. de Barcelona, Km. 29. Pol. Jumapi, C/A, Nave 3  
Tlf. 882 55 55 - Fax 882 77 55

Tienda: C/ Sebastián de la Plaza, 2. Edif. Exágono Real.  
Tlf. 881 55 55 - Fax 881 55 77

## Club Taurino y algunas informalidades de su junta directiva

En la semana comprendida del 6 al 12 de julio pasado, cuando me encontraba en mi domicilio, recibí una llamada de mi paisano Abdón Solís y después de saludarme en términos taurinos (¡Hola Maestro!) me pregunta que si quiero montar en feria, y me ofrece la caseta del Club Taurino, o si lo prefiero la de la Casa de Asturias, a lo que le pregunto que si es él, el presidente, me dice que no, pero como si lo fuera, que es el coordinador y el que hace y deshace, mi contestación es que no había pensado en ello, me dice que cree que es interesante que puedo sacar un

dinero y que el pago que debo efectuar por ella es de 200.000 pesetas, más 50.000 pesetas al ayuntamiento, le digo que me parece mucho y que no veo lógico ni justo que el Club gane más que el que tenga que estar 10 días en la caseta prácticamente las 24 horas del día, contestándome que el martes 14 se reúne con el resto de la Junta y otros amigos para comer en el Me-

són del Olivo en el Chorrillo, que ese día me pase por allí sobre las 5 de la tarde para hablar del tema con el resto de la Junta, así lo hago en el lugar y día acordado. Presentándome al señor Alfredo Sanz como presidente del Club, al que saludo al igual que otros conocidos con anterioridad, indicándome que es con él con quien tengo que hablar; me pide las 200.000 pese-

tas más las 50.000 pesetas del ayuntamiento, le ofrezco 150.000 al tiempo que le digo que sin regateos (que no le doy más) cantidad que es aceptada así como montar la caseta no sin antes consultar por su parte con mi paisano Solís y otro señor llamado Corpus, creo que el secretario, condiciones que son aceptadas por ambos así como por mi interlocutor anteriormente, nos tomamos una consumición como sello del acuerdo, diciéndome Juan el propietario del Mesón «ya te engañaron Casquero». El señor Alfredo me pide mi número de teléfono para estar en contacto, quedando en que me llamaría el fin de semana siguiente.

El día 18 me encuentro en el Centro Extremeño con mi paisano Solís, el que me pregunta si me había llamado, ¡primera sorpresa! porque siendo él, el Coordinador creo que estaba al corriente de todo, diciéndome algunas palabras diferentes a lo acordado ¡segunda sorpresa! que el martes 21 volvían a comer juntos, que le diría que me llamara, todavía estoy esperando su llamada, y que posteriormente nos veríamos en el Centro Extremeño, así fue pero no para darme noticias de lo acordado sino de lo que yo sospechaba, que la caseta no era para mí, que hay un señor que da las 200.000 pesetas más las 50.000 del ayuntamiento y que la caseta la monta él.

Señores responsables del Club Taurino ¿para qué me llamáis a mi casa?, entiendo que cuando lo hacéis es que el plazo marcado para las plicas para dicha caseta ha pasado y no se ha presentado nadie por lo que me la ofrecéis.

Señores responsables del Club Taurino ¿para qué me citáis en el Mesón El Olivo?

Señores responsables del Club Taurino ¿para que nos ponemos a hablar, si no estáis seguros de lo que estáis hablando? y sobre todo con qué autoridad y con qué seriedad.

Señores responsables del Club Taurino ¿para que llegamos a un acuerdo?, si cuando nos hemos levantado de la mesa donde dice digo dice Diego.

Nunca he estado de acuerdo en que cualquier tiempo pasado fue mejor salvo excepciones, pero si me merece especial respeto y admiración la palabra que daban nuestros abuelos cuando hacían un trato y se daban la mano diciendo el uno al otro, te doy mi palabra. Tenía que ocurrir algo muy gordo para no cumplir ese compromiso adquirido por dos hombres, hoy los tiempos han cambiado.

Francisco CASQUERO SOLANA

**Llévate  
en  
agosto  
con  
tu  
SUZUKI  
una  
bicicleta  
de  
montaña**  
Por gentileza de:



**SUZUKI**  
PATROCINADOR OFICIAL  
PABELLÓN DE ANDALUCÍA EN EXPO 92

**QUILES CONCESIONARIOS, S.A.**

Ctra. N-II - Km. 31.600  
28812 Alcalá de Henares (Madrid)  
Telf.: 888 49 11

## Las Olimpiadas y la Guerra

Resulta paradójico comprobar cómo junto a los Juegos Olímpicos esplendorosos, que nos muestran esas figuras bien cuidadas entrenadas y alimentadas, se nos ofrece la otra cara de la moneda, menos grandiosa y que nos debería llenar de vergüenza a todos: las guerras con las secuelas correspondientes.

Los iniciadores de los Juegos Olímpicos (los griegos) daban un margen para la paz cuando éstos se iniciaban. Durante este período, las guerras se paraban para dar paso a la concordia y la reflexión.

Ahora, a pesar de estar más «civilizados», por lo menos más tecnificados, y ser capaces de explorar el espacio y otras hazañas semejantes, somos incapaces de dar esa tregua para la paz y la reflexión necesaria y acabar con ellas.

Debe ser que, a pesar de todo aparente signo civilizador (sobre todo tecnológico), estamos menos civilizados de lo que pensamos.

Los medios de comunicación de masas, TVE, nos lanzan mensajes subliminales sobre coches a los cuales se les dan cualidades humanas: «Tu mejor amigo», «Si se enferma le echas de menos». ¡Asombroso! Se nos invita a amarle, a echarle de menos, a cuidarle con el mejor lubricante y otros productos.

Por otro lado se fomenta la insolidaridad, la competitividad, el racismo, etc... entre los seres humanos: toda una parodia de la «humanidad».

Si en la era tecnológica de la postmodernidad y frente a tanto fasto, todavía no somos capaces de arreglar los conflictos territoriales y de todo tipo con la diplomacia política, podemos decir que el pensamiento político está atravesando una gravísima crisis.

Cuando se dan situaciones como la de Serbia y Croacia, cuando se habla sobre la existencia de campos de concentración en territorio de Bosnia (por referirnos a Europa solamente) donde se están dando al parecer ejecuciones sumarias, cuando se ataca a un autobús de niños que han quedado huérfanos, no podemos dejar de hacernos la siguiente pregunta: ¿en qué ha avanzado la humanidad? Sarajevo cumplió cuatro meses

de asedio: terror, muertes, hambre, mutilaciones, etc.

Mientras las Olimpiadas siguen sin que por otra parte se hayan parado las guerras como en la antigua Grecia. ¿Se han hecho los esfuerzos necesarios?

Cabe pensar si no sería ético parar las Olimpiadas, en señal de duelo, ya que no somos capaces de parar las guerras ni siquiera el tiempo que duran los juegos.

Teresa GALEOTE DALAMA

## Comunicado a la opinión pública

La cuestión que a continuación puntualizaré obviando en todo momento otros problemas, que los hay, con el fin de no politizar estas fiestas, que como tales, están hechas para el disfrute y concordia de todos, es la siguiente:

No he sido yo quien ha publicado a mis espaldas en el programa de fiestas propaganda partidista referente al cambio de nombre del distrito I por el distrito Centro. Dice así el texto:

La delegación informa.- Tras sucesivas gestiones del grupo de concejales del Partido Popular y su aprobación definitiva en el pleno ordinario del 10 de agosto de 1992, este distrito pasa a llamarse Distrito Centro.

1º Ustedes ¿no saben hacer otra cosa que poner nombres?

2º Javier Bello publicó a espaldas de parte de la delegación de distrito un texto que informa, como tal organismo, con fines partidistas.

3º Usted incumple continuamente toda normativa escrita y no escrita, referente a las personas y entidades. ¿Será porque en el fondo les trae sin cuidado la participación

ciudadana y los problemas del distrito I, y su verdadera resolución? Al menos en este caso, así lo ha demostrado, utilizando el programa de fiestas como un programa electoral.

Una última cuestión: Estoy convencido de que lo más importante para los ciudadanos del distrito I es ser solidarios, como también estoy convencido de que cambiarían el slogan del programa 'El corazón de Alcalá está en el centro' por 'El corazón de Alcalá está en sus ciudadanos'.

Manuel IBÁÑEZ  
Vocal por el PSOE

## «Els Segadors» y la sangre de los castellanos

«El Segadors» es un himno totalmente separatista y que es desconocido por el resto de los españoles. Y es conveniente y hasta edificante que no se siga viviendo en la inopia y conozca TODA ESPAÑA lo que dice su vergonzosa letra en alguna de sus estrofas:

*Con la sangre de los castellanos haremos tinta encarnada...*

Pero puestos a dilucidar, hay que decir que las barras que quieren pintar con sangre castellana eran la enseña del Reino de Aragón, al cual pertenecían como condado y ahora se la quieren adueñar en exclusiva. Y además esas barras son ROJAS, no encarnadas, y al usar ese color diluido indica, por sí mismo, un concepto nada varonil y epopéyico.

Es un insulto intolerable para una región española, mejor dicho dos: Castilla La Vieja y Castilla La Nueva, tan dignas y honorables como el resto de las que componen España.

Los castellanos (Santander, Burgos, Logroño, Soria, Segovia, Avila, Valladolid, Palencia, Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara) de las altas Mesetas, jamás tuvieron miedo a nadie y el palmarés de su HISTORIA lo demuestra palpablemente, y no les dejarían mojar los dedos, a esos separatistas, en su heroica sangre.

Hay que advertir también que salen al paso de esas felonías los catalanes que se sienten españoles. ¡Que también los hay, «collons»!

Luis AYORA

## SEX - SHOP VIDEO ENTRADA LIBRE

CABINAS (a partir de 100 ptas) - MASAJES (1.000 Ptas.)  
TIENDA DE OBJETOS EROTICOS

- Películas • Revistas • Lencería femenina y masculina
- Afrodisiacos • Perfumes eróticos • Cremas eróticas
- Potenciadores sexuales • Muñecas y muñecos hinchables
- Lubricantes • Consoladores y vaginas • Objetos de broma

TODO TIPO DE OBJETOS SEXUALES  
PARA HACER FELIZ SU PAREJA, CONSULTENOS  
Avda. Guadalajara, 18 (junto Pl. toros) - Tlf. 882 72 82



## ARTES

- MARCOS
- CUADROS
- LAMINAS
- GRABADOS
- BELLAS ARTES

C/. Andrea Doria, 1 (semiesquina Alonso Martínez)  
Teléfono: 880 64 79 - ALCALA DE HENARES

## DIRECTAMENTE

### SE VENDE

## EDIFICIO COMERCIAL EN EL CENTRO DE ALCALA DE HENARES

3 plantas \* 800 m/2 de superficie total (aproximadamente)  
\* Totalmente acondicionado.

Telf.: 888 15 16

# Pídanos la luna... cualquier día de la semana.

Sí... ha leído bien, puesto que estamos a su disposición incluso los fines de semana. Para darle servicio en cualquier momento, ante cualquier emergencia. Aquí estamos... siempre a su disposición... incluso los fines de semana.

## CRISTALERIA PARA TODA CLASE DE VEHICULOS

Distribuidor e Instalador de Láminas de Seguridad y Control solar 3M, techos, deflectores, escobillas, etc. Enganches y Remolques.



**ANICETO MARINAS, 76**  
Telf. 542 29 93 • 28008 Madrid  
**DUQUE DE SESTO, 5**  
Telfs. 575 91 23 / 431 26 27 • 28009 Madrid  
**SIERRA DE GREDOS, 3**  
Telfs. 690 96 86 / 690 97 35 Fax 690 27 98  
Fuenlabrada (Madrid)

**BENIDORM, 26 Y ALAVA, 7**  
Telfs. 326 61 80 / 326 61 20 • 28017 Madrid  
**CRTA. ANTIGUA DE BARCELONA, Km. 31'600**  
Telfs.: 883 08 93 / 883 09 29 Nave 11  
Alcalá de Henares (Madrid)  
**CTRA. DE ANDALUCIA, Km. 34**  
Seseña Toledo Telf.: 893 60 07  
**MARTIN DE VARGAS, 42**  
Telfs. 517 41 62 / 517 47 42 • 28005 Madrid



**CTRA. VALENCIA KM.25**  
Telfs. 871 00 78 • Fax 871 39 45  
Arganda del Rey Madrid  
**MOVILUNA, S.L.**  
(Grupo lunauto Arevalillo)  
**SORIA, 7**  
Telf. 613 19 51 Fax. 614 94 80  
Móstoles Madrid



**ALBINO PEREZ AYESTERAIN, 66**  
Telfs. 673 45 41 / 673 40 18  
San Fernando de Henares Madrid  
(Entrada por Avda. de la Coruña)  
**FORJA, 15 Nave 8**  
Telfs. 676 11 61 / 676 12 98  
Torrejón de Ardoz Madrid



Toda discusión, por agria y dura que sea, siempre ha de tener un límite que jamás debería ser rebasado: aquel que salvaguarda el respeto al contrario y deja de lado el insulto y la descalificación personal. Lamentablemente, y en relación con la polémica en la que estamos inmersos Ignacio Calleja y yo con respecto a si las calles de Alcalá están sucias o limpias, este señor ha rebasado con creces el límite de lo permisible olvidándose de todo lo relacionado con la educación para recurrir no sólo al insulto gratuito —me viene a llamar nostálgico del franquismo sin saber siquiera que por mi edad difícilmente podría serlo— sino también a una serie de graves acusaciones que, amén de falsas, constituyen a mi entender una difamación a mi persona.

Porque es grave, insisto, que se afirme con toda alegría y sin ningún tipo de justificación que hay alguien —¿quién, señor Calleja?— «que seguramente me man-

## Los límites de una polémica

tiene y de quien con toda la seguridad del mundo recibo favores». Esto atenta contra mi honradez y contra mi buen nombre, y creo sinceramente que no se puede consentir, ya que, de hacerlo, quedarían conculcadas todas las normas, sean éstas consuetudinarias o legales,

que regulan el respeto hacia los demás. Y, aunque estoy dispuesto a mantener cualquier polémica y a asumir las críticas de los contrarios, no puedo tolerar que se me difame tan gratuita y falsamente, razón por la que quisiera que Ignacio Calleja demostrara fehacientemente



sus afirmaciones, cosa ésta bastante difícil, o se retractara públicamente de estas acusaciones, ya que de no hacerlo así me vería obligado a plantearme la posibilidad de recurrir a las medidas legales pertinentes en busca de la salvaguardia de mi buen nombre.

Y en cuanto al tema que nos ocupa y que no debería haber sido desbordado por sectarismos baratos, esto es, si en Alcalá hay basura añeja o no, recurro al conocido refrán que afirma que más vale una imagen que mil palabras; así que, señores lectores, juzguen ustedes por sí mismos contemplando las fotografías que acompañan al presente artículo: están tomadas un tanto al azar en pleno centro de Alcalá —en calles como las de Escritorios o Cardenal Cisneros— y recogen rincones en los que se acumula la basura no de un día ni de una semana, ni tan siquiera de un mes. Por lo demás, huelgan las palabras.

José Carlos CANALDA



## Nacionalismo Celtibero

Al parecer, los señores del partido Andalucista andan *cabreadillos* porque el ciclista José Manuel Moreno, que es de Chiclana, celebró su medalla de oro olímpica ondeando sendas banderas de España y Cataluña... Cuando lo que a ellos les hubiera gustado es que este deportista hubiera portado la enseña andaluza en vez de la catalana.

Vaya por delante que yo no soy quien para juzgar, y por supuesto no voy a hacerlo, la decisión de este ciclista, ya que me parece soberana y absolutamente respetable; pero sí quiero llamar la atención acerca del talante de unos politiquillos que, no contentos con ceñirnos el estrecho corsé de los mal llamados gobiernos autónomos, pretenden imponernos además un nacionalismo regional de vía estrecha que, además de folklórico y zarzuelero, resulta que está completamente de sobra.

Bastante tenemos con padecer en este planeta tantos nacionalismos exacerbados, sean éstos de los de opereta o de los que pegan tiros, como para que los señores de la taifa de turno nos lleguen encima montándonos el numerito de las banderas regionales; y les aseguro que, de haber estado yo en el lugar de este deportista, circunstancia difícil de darse puesto que a mí me solían suspender la gimnasia del colegio, lo último que se me habría ocurrido hubiera sido enarbolar la bandera de la comunidad autónoma en la que nos metieron a los alcalaínos sin preguntarnos an-

## Gacetillas Complutenses

tes si estábamos de acuerdo en ello.

Por cierto que resultaría interesante indagar acerca de la labor realizada por el partido Andalucista en favor de la promoción del deporte; pudiera ser, incluso, que nos lleváramos alguna sorpresa.

### Deportes y calle Mayor

Vaya por delante una aclaración: Me parece estupendo que en Alcalá se promueva el deporte. Pero, sinceramente, teniendo como tenemos un magnífico velódromo en la ciudad deportiva del Val, no alcanzo a entender las razones por las que se programó una carrera ciclista en pleno centro de la ciudad, es decir, en la calle Mayor y aledañas, el pasado domingo 1 de agosto; y conste que no lo digo ni tan siquiera por las molestias ocasionadas a los viandantes, sino por lo que atañe a la propia seguridad de los deportistas: No creo que tuviera mucha gracia estamparse contra una columna o desollarse en los adoquines. No me parece, pues, nada serio recurrir a estos inapropiados circuitos urbanos cuando resulta que existen, sin salir siquiera de la ciudad, las instalaciones propias para estos menesteres. ¿O no?

Y por si fuera poco, para el próximo domingo día 9 está programada una carrera de karts más o menos por la misma zona; esperemos que no haya desgracias personales.

### Verbena de los Santos Niños

De error mayúsculo, y no de otra manera, ha de calificarse la recuperación de todo el tinglado de esta verbena después de que fuera suprimido, con un excelente criterio y con el consenso general, hace ya un buen puñado de años debido a lo inapropiado del lugar, en pleno casco antiguo y pegado a las murallas del palacio arzobispal, y a los destrozos que sufrían las calles de San Juan y Cardenal Sandoval a consecuencia de esta actividad. Tras varios años en los que se arbitró una solución satisfactoria y respetuosa con el entorno, ahora se ha vuelto a la carga quizá siguiendo el criterio del burro grande ande o no ande, y las consecuencias no se han hecho esperar: Se han instalado los puestos en los jardines de la calle Cardenal Sandoval, bastante bien cuidados hasta ahora por cierto, se han interrumpido las obras de urbanización de la acera de los impares dejándola a punto de caramelo para que alguien se rompa una pierna en el tumulto y, lo que es más grave, se ha derribado un lienzo de la tapia del palacio para meter con calzador unos armatostes que a todas luces no caben en el recinto. Y ya veremos en qué estado queda ese lugar una vez terminada la verbena; yo no quisiera ser pesimista, pero mucho me temo que habremos de lamentar tan feliz iniciativa.

Y todo por esa absurda manía que les ha entrado a todas las juntas de distrito,

sin excepción, por competir entre ellas e incluso con las fiestas de San Bartolomé a ver quién hace unas verbenas más gordas... Pero éste es un tema del que habré de hablar largo y tendido en su momento.

### La guerra del agua

En el número anterior, y dentro de un amplio reportaje sobre la mancomunidad del Sorbe, se expresa claramente algo que ya se sospechaba hace algún tiempo: Los intereses de Alcalá y los del Canal de Isabel II, apadrinado este último organismo por la todopoderosa comunidad autónoma madrileña, están completamente confrontados en lo que respecta a una cuestión tan fundamental como es el agua. Dicho con otras palabras, los señores de Madrid amenazan con quitárnosla. Ante esta importante cuestión, la postura de nuestra ciudad ha de estar meridianamente clara: Debemos defender nuestros legítimos intereses, en el seno de la mancomunidad a la que con toda lógica pertenecemos, frente a las apetencias de un Canal de Isabel II que nunca se va a dar por satisfecho por mucho que se le entregue. Dice el refrán que antes es Dios que la Virgen, y más derechos debemos tener nosotros a un agua perteneciente a la cuenca del Henares —nuestro río— que los señores de un Madrid que derrocha una parte importante de los caudales que gasta en *necesidades* tales como campos de golf, piscinas y centenares de hectáreas de praderas sembradas en mitad de la estepa castellana.



**JOYERIA - RELOJERIA**

**OCAÑA**

C/ Libreros, 40  
Tlf. 888 51 36

Pl. Cervantes, 32  
Tlf. 880 16 85

C/ Mayor, 24  
Tlf. 888 07 34

**ALCALA DE HENARES**

**Nº PREMIADO  
MES DE JULIO 1992: 0943**

**RECUERDE, SORTEO MENSUAL  
ENTRE NUESTROS CLIENTES  
DE UN RELOJ DE ORO 18 Kts.  
DE SEÑORA.  
INFORMESE.**

Cada vez que veo a un atleta de color negro correr cien metros en menos de diez segundos y luego entrar el primero en la meta olímpica seguido de dos o tres corredores del mismo color, más me convengo de que ellos sí que son una raza superior.

Durante algunos años nos estuvimos creyendo el cuento de que todo eso de Carl Lewis y Leroy Burrell era cosa de la superioridad norteamericana y de la perfección deportiva del país más poderoso del mundo, pero ha bastado que les hayan hecho un huequecito a los jamaicanos que viven en Inglaterra para arrumbar definitivamente los viejos prejuicios.

Los negros de cualquier sitio corren más y mejor que todas las demás razas juntas en cuanto les abren la puerta de la jaula, o bien les quitan las cadenas que les pusieron en la bodega del barco negrero. Y no digamos en cuanto se fugan de la plantación del profundo Sur, aprovechando que al captar le han distraído las señas prometedoras que la esposa del señorito le hace desde la ventana.

Vengan de donde vengan: Estados Unidos, Canadá, Sudán, Kenia, Etiopía, Senegal, Camerún, pasan por la pista rojiza como rayos y les da lo mismo los cien metros lisos que las carreras extenuantes de medio fondo en las que su corazón tiene que trabajar más en diez minutos que el de casi todos nuestros políticos durante los cuatro años que tienen para sacrificarse esforzadamente por ese pueblo al que tanto quieren y

## A contraviento Nacidos para correr

que tanto les debe. En los ojos de Linford Christie cruzando la raya de la victoria —como si fuera la frontera entre el Sur esclavista y el Norte lincolniano de la Guerra de Secesión— la otra tarde pude ver todas las fugas desesperadas que terminaron en fracaso de los sobrinos del Tío Tom, cuando eran seguidos por jaurías de perros entrenados para oler negros; todas las cazas organizadas por los *afrikanners* ingleses después de la fiesta de la noche del sábado en esas praderas tan románticas que hay al pie de las nieves del Kilimanjaro. En la zancada definitiva de las carísimas zapatillas del campeón de los cien metros-bala, en Barcelona, resonaban todos los tam-tam guerreros de las tribus de los zulú, watusi, y mau-mau, cuando sobrevivir exigía dejarse detrás la choza, los hijos raquíuticos y el fiero aliento de los leopardos que te pisan los talones. No sé yo si los atronadores aplausos de Barcelona conseguirían hacerle olvidar los cientos del miles de *sí, bwuana*, pronunciados por los padres de sus padres, apretando los dientes, en tanto safari al lago de Tanganika, las cataratas del Victoria y las tierras prohibidas de más allá de Monbassa.

Me he enterado de que hasta la ganadora de la medalla de oro en la principal prueba femenina de velocidad, Gail Devers, tiene amputado un trozo de pie.

Exactamente igual que Kuntakinte, la prensa ha reflejado que hace meses sufrió graves problemas de circulación en las piernas y que un coágulo estuvo a punto de dejarla sin ellas pero yo estoy seguro de que esa trombosis no es más que una nueva manera de perseguir a las ovejas negras que se escapan del redil, ahora que la carrera organizada para atrapar al esclavo que huye —por no recoger más algodón o por comprarse un piso fuera de los peligrosos límites de Harlem— no puede hacerse con túnicas blancas, capuchas de penitente y cruces encendidas que alumbran las tres letras repetidas. Que, por cierto, también son la inicial del kilómetro.

Mientras el cazador blanco se veía obligado por las circunstancias a elegir entre Grace Kelly y Ava Gardner —lo que no me cabe la menor duda de que debe ser lo más parecido a la gloria celestial que pueda darse aquí, en la tierra— los bisabuelos de estos atletas llamados Jonhson, Lewis, Florence Grifit y Juliet Cuthbert, tenían que salir volados a través de la selva para escapar del hambre, de las cornadas ciegas de los rinocerontes, del pirata Morgan y de los malos espíritus que se escondían dentro de los gorilas de Mogambo.

Ahí tienen ustedes la explicación de por qué aparecen cada vez menos blancos sobre las calles numeradas de tartán y, en cambio, se ven obligados a remar como negros en piraguas de plástico que no llevan a ninguna parte.

Sergio COELLO

### JARDINERIA CARLOS

- Mantenimiento de empresas
- Proyectos y mantenimiento de jardines
- Decoración de interiores, etc.

—ESPECIALISTAS EN CESPED—

Teléfono de atención:  
1 883 19 59

### PUERTAS PIQUERA

- DE SEGURIDAD
- DE INTERIOR
- FRENTES DE ARMARIOS
- CUBRE RADIADORES

OFERTAS EN PUERTAS  
Facilidades de pago

c/. Escuelas Pías, 4 - Telf.: 882 81 77  
ALCALA DE HENARES

### Marisquería MONTEVIDEO

—ABIERTO TODOS LOS DIAS—

#### La Casa de las Mariscadas

TERRAZA INTERIOR DE VERANO

c/. Carmen Descalzo, 18  
(junto al Juzgado nº 7)  
Tlf. 880 72 75 - Alcalá de Henares

**ROMA**  
INMOBILIARIA

C/. Teniente Ruiz, 4  
Teléfs.: 880 00 88  
y 880 00 41  
Alcalá de Henares

### VENDE PISO

C/ Teniente Ruiz  
80 m<sup>2</sup> - 3 dormitorios  
Cocina amueblada - Calefacción  
y agua caliente central  
Terraza de 60 m<sup>2</sup>  
Plaza de garaje (opcional)  
PRECIO: 17.000.000 PTAS.

### SE IMPARTEN CLASES PARTICULARES DE:

Matemáticas, Física,  
Química e Inglés  
a F.P. y B.U.P.  
Telf.: 888 33 79

## MARISQUERIA Freiduría LAS MARISMAS

Avenida del Val, 7 - Alcalá de Henares

## PARRILLADAS DE MARISCO

### Especialidades

- Solomillo
- Churrasco
- Codillo
- Entrecot

SALON PARA COMIDAS DE ENCARGO

Reservas

Tlf.: 883 10 58





**En la festividad de los Santos Niños, patronos de Alcalá**

## El terno perdido de la Iglesia Magistral



Todos los años, con ocasión de las fiestas patronales de los santos Justo y Pastor, procuro escribir algún artículo relativo a este tema buscando siempre la faceta poco conocida o curiosa del culto a los dos mártires a los que tanto debe históricamente Alcalá. Este año no iba a ser una excepción, y para ello he contado con la inestimable ayuda de la familia Sanluciano, que me ha proporcionado toda la documentación que me ha servido para redactar el presente artículo.

Dentro del ingente patrimonio acumulado en la Magistral a lo largo de los siglos, patrimonio que se perdió en su mayor parte a raíz de los avatares de la guerra civil, las vestiduras eclesiásticas ocupaban un lugar importante, y de entre todas ellas sobresalía un terno (conjunto de casulla, dalmáticas, capa pluvial y resto de ornamentos litúrgicos) adornado con motivos alusivos a la vida y martirio de los Santos Niños. Desgraciadamente este terno ha desaparecido, por lo que tan sólo nos queda el recuerdo de una descripción de los años veinte



y un puñado de fotografías del archivo Moreno, esa espléndida colección fotográfica que merecería estar completa al alcance de todos los alcalaínos. La descripción procede del tomo XXXIV del *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, correspondiente al año 1926, y forma parte de un reportaje publicado en la citada revista en el cual se describía la exposición de arte religioso que fue organizada en dicha fecha en el palacio arzobispal. La cita es la siguiente:

*El más considerable núcleo de la Exposición, por su número, belleza y calidad, lo constituyen los ornamentos, muchos procedentes de la Santa Iglesia Magistral, y de su importancia puede dar idea la primera capa pluvial que reproducimos: es de terciopelo carmesí, bordada, de sobrepuestos y presillas con atributos referentes al martirio de los santos niños Justo y Pastor, con dos pares de broches de plata. El embozo*

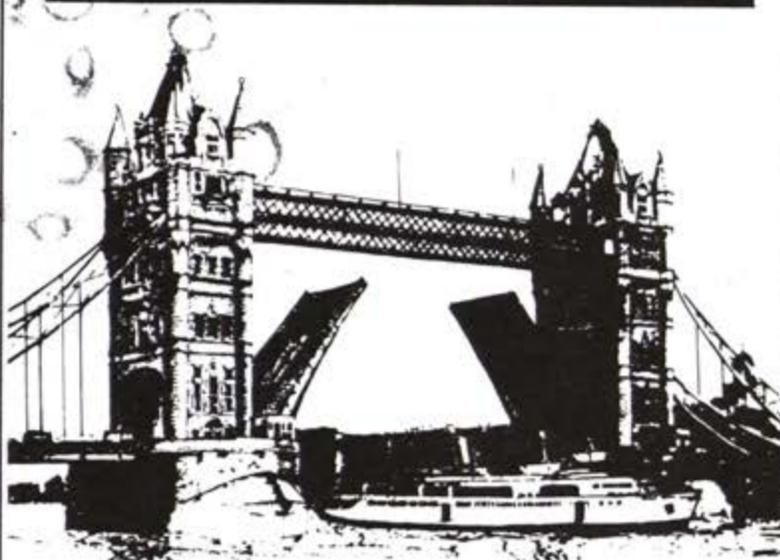
*tiene bordados seis Apóstoles y en el capillo las imágenes de los santos niños con la palma del martirio. Corresponde a un terno Renacimiento del siglo XVI, al que acompaña un frontal de la misma tela con iguales atributos, y en su centro un medallón con los santos niños. La parte superior y los laterales del frontal tienen sobrepuestas ricas bordaduras; cinco medallones de imágenes y cuatro recuadros con cariátides de estilo pompeyano.*

Como las fotografías del *Boletín* no eran bastante nítidas, he preferido reproducir las procedentes del archivo Moreno y, entre ellas, he seleccionado las que recogen los detalles alusivos a los Santos Niños junto con otra más que reproduce una de las prendas del terno. Lamentablemente, y ojalá me equivocara, esto es lo único que queda de tan magníficos ornamentos.

José Carlos CANALDA



## UN PUENTE HACIA SU FUTURO



# ALBION

## centros de inglés

C/ Noria, 14 - Tel.: 881 13 12

C/ Juan de Cardona, 3 - Tel.: 881 46 86

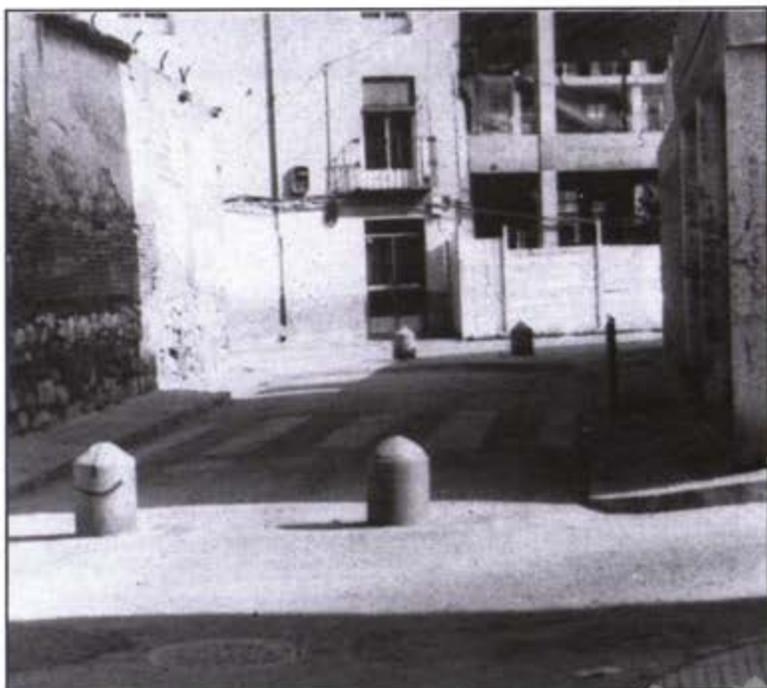
- Enseñanza dirigida por profesorado inglés.
- Video y métodos audiovisuales para niños y adultos.
- Preparación para Cambridge Proficiency Examination.
- Cursos en centros de Gran Bretaña.
- Matrícula libre para la Escuela Oficial de Idiomas directamente por el Centro.
- Orientación y preparación para los exámenes por medio de 50 pruebas ALBION con más de 1.200 preguntas, dictados y traducciones.
- Empresas.



Director: Mr. Roland V. Chiverton

También estamos en  
**GUADALAJARA**

c/. Cristo de Rivas, 2  
(frente al ayuntamiento)  
Teléf.: (911) 21 63 23



## Inventario de Chapuzas La calle sinuosa

Vamos a proponerles un pequeño paseo por el centro de la ciudad. Tomen ustedes su coche, enfilen la calle del Arcipreste de Hita e intenten salir a Portilla... Al llegar al cruce con Cardenal Tenorio se encontrarán con unos pivotes modelo amarres de muelle que los obligarán a girar a la derecha para in-

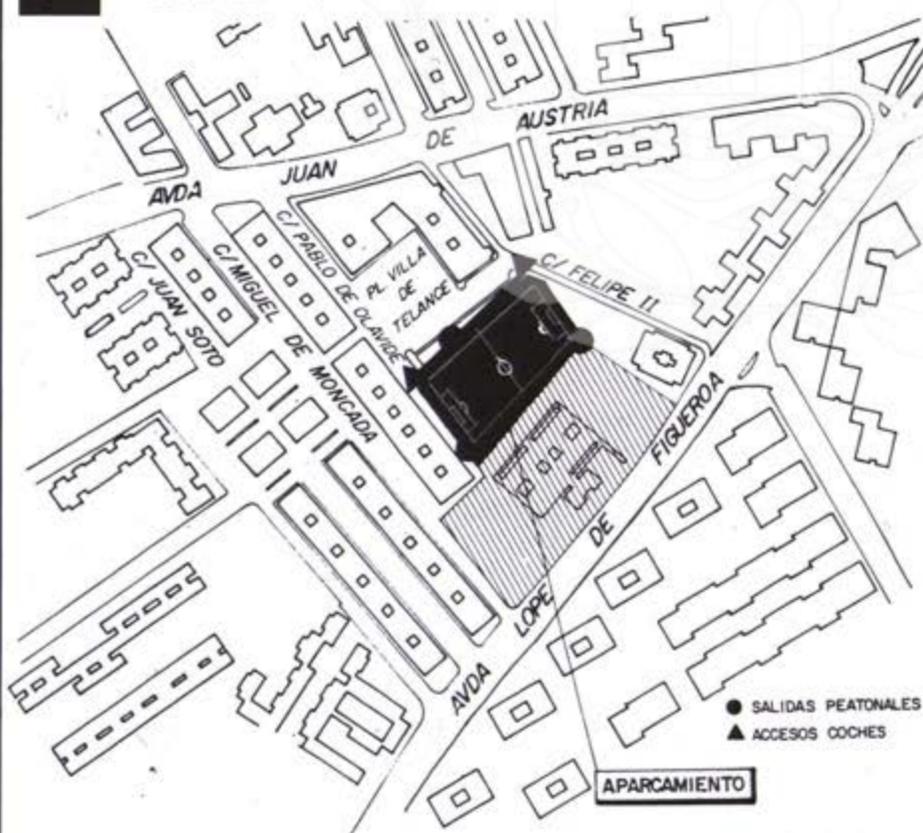
mediatamente hacerlo a la izquierda al existir una señal de dirección prohibida que impide seguir de frente... Rogando por no encontrarse con otro vehículo en Cardenal Tenorio, ya que este

tramo de la misma es forzosamente de doble sentido a pesar de su estrechez.

Creemos haber oído que la razón de tan inusual corte de la calle Arcipreste de Hita se debía a que así este

tramo podía ser utilizado como patio de recreo por parte de los alumnos del inmediato colegio Portilla... Aunque, de ser así, no entendemos cómo a nadie se le ocurrió hacer eso no allí, sino en la inmediata travesía de Portilla... Al menos, las cosas habrían resultado mucho más sencillas.

## P APARCAMIENTO PRIVADO



**DESDE 1.775.000 PTAS.**  
**AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO**

**COLEGIO  
ESCOLAPIOS**

**INFORMACION:**  
En la propia Obra,  
por las tardes.

Tel.: 409 01 35

Tel.: 888 74 58 (sólo tardes)

- Propiedad total y permanente.
- Libre disposición para revender o alquilar, sin ningún tipo de condición.
- Situación estratégica
  - Salidas peatonales en esquinas.
  - Amplios accesos dobles (6 m. ancho).
- Bajo costo de mantenimiento.
- Plazas cómodas (dimensiones amplias).
  - Plaza normal: Distancias libres 2,50 x 5 m.
  - Pasillos (Calle) anchura de 5 m.
- Gran oferta de plazas grandes especiales.
  - Desde 2,60 m. hasta 3,00 m. de anchura.
  - Desde 5,50 m. hasta 12 m. de fondo.

**EMPRESA CONSTRUCTORA DE TOTAL GARANTIA  
FOMENTO DE CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS**

**PROMUEVE:**

**P-2.000, S. L.**

## Humor

# MEDALLERO OLÍMPICO ALCALAÍNO



**TOMÁS SÁNCHEZ**

MEDALLA DE ORO DE MUECAS EN LA 1ª MODALIDAD DE BOSTEZO LIBRE E INDIVIDUAL. SUBCAMPEÓN EN LEVANTAMIENTO DE IMPUESTOS; TRAS EL CAMPEÓN "SOLCHA GA!"



**CRESCENCIO VICENTE**

MEDALLA DE ORO EN LANZAMIENTO DE ANACOLUTOS Y CUARTO EN LUCHA DIALECTICA Y BERBORREA PARLAMENTARIA. RECORDAN EN NO HACER NI 100 METROS LISOS DE CALLE EN ALCALA



**URBANO BRIHUEGA**

MEDALLA OLÍMPICA EN LOS ANGELES, DE SAN RAFAEL EN ASALTO. PLUSMARQUISTA EN PERSECUCIÓN COMO UNA MOTO TRAS LA CURIA. "NUESTRO ATLETA DE MAS TALCO... POLITICO."

## PUERTA de madrid

Tls.: 889 26 53  
888 85 89  
FAX: 888 26 53

### Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá .....	880 06 22 / 62
Casa de Socorro .....	888 15 21
Cruz Roja .....	888 15 02
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.) .....	061
Centro Municipal de Salud ..	888 50 64
Policía Nacional .....	091
Policía Municipal .....	092
Guardia Civil .....	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos .....	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado ...	085
Protección Civil .....	882 84 54
Ayuntamiento .....	888 33 00
Taxis .....	888 10 11
<b>RADIO-TAXIS</b> .....	882 21 79 / 88
<b>RENFE</b> .....	888 01 96
Autobuses urbanos .....	888 00 21
Continental Auto .....	888 16 22
Cementerio .....	888 15 64
Correos y Telégrafos .....	889 23 34
Centro Atención a la Mujer .	881 53 94
Cita para tramitar DNI .....	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud .....	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Cámara de Comercio .....	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles .	889 25 77
Teléfono contra Tráfico Droga	882 11 00
Fundación Colegio del Rey ..	881 39 34
OMIC .....	880 59 98
<b>INFORMACU ALCALA</b> .....	880 65 36
Oficina de Turismo .....	889 26 94
<b>CIDAJ</b> (Centro Información Juventud)	882 96 70
<b>OADE</b> (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo) .....	881 34 61
Cementerio Jardín.....	882 75 00
Programa Municipal Drogas..	889 11 00



- \* TELEFONOS MOVILES
- \* CENTRALITAS TELEFONICAS
- \* FAX
- \* BUSCA PERSONAS
- \* TELEFONOS CON MEMORIA
- \* CONTESTADORES AUTOMATICOS
- \* VARIEDAD DE EQUIPOS TELEFONICOS
- \* SOLICITUD DE LINEAS TELEFONICAS

**¡OFERTA FAX: 62.500 Ptas. (+IVA)**

### TELYCO ALCALA

C/ Daoíz y Velarde, 7 - Tlfs. 882 38 75 / 43 68  
Fax: 889 78 72 - 28807 Alcalá de Henares (Madrid)  
C/ Soria, 1. Tlf. 677 68 59  
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)



TELYCO  
GRUPO TELEFONICA

# EN AGOSTO

# ABIERTO POR VACACIONES

## PARA SEGUIRLE ATENDIENDO COMO SIEMPRE

Porque la eficacia no se  
toma vacaciones.

Por eso permanecemos  
abiertos todo el mes de  
agosto, para que pueda  
seguir contando con nosotros.  
Como siempre.



**RENAULT**

Venga a verlo a:

# AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15  
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99  
Pº de los Curas 19 y 21  
Tlf. 888 01 79



**FERIAS Y FIESTAS**  
ALCALA  
DE  
HENARES  
1992

21 AL 30 DE AGOSTO

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION  
ALCALA DE HENARES





# YIUSY

**colección de vestidos para  
NOVIAS, MADRINAS Y FIESTA  
EN EXCLUSIVA**

**Consúltenos o pídanos catálogo sin compromiso.**

**C/. MAYOR, 27, PRIMER PISO**

**Telf.: 889 36 66 - ALCALA DE HENARES**



**Irene Toledano Lara, distrito I:**

«Es una experiencia que nunca he pasado y espero pasármelo guay»

Irene Toledano Lara ha sido elegida la dama del distrito I. Tiene 17 años recién cumplidos y es alcalaína; es por eso que siempre ha disfrutado de las ferias de Alcalá. Lo que más le gusta de ellas es la cantidad de gente joven que hay con ganas de divertirse: «Viene mucha gente joven, se juntan todos en la plaza y te lo pasas muy bien. Los conciertos también me gustan y ahora va a ser muy distinto, siempre en primera fila les das dos besos y un ramo de flores a los artistas, eso está bien».

Estudia 1º de Administrativo en Escolapias. Con poco entusiasmo dice que sí quiere acabarlo: «Es que no soy muy buena estudiante, pero sí quiero acabar». Lo que más le gusta a Irene es salir con sus amigos. También es aficionada a las piscinas, al cine y a la música, en especial «bacalao».

Irene acudió a la elección de dama de su distrito porque le animaron sus padres, su hermano y sus vecinos. «Vieron los carteles por el distrito y me animaron a participar. Llevé una foto,



me hicieron una entrevista y como yo otras seis chicas. Cuando me avisaron de que yo había sido elegida no me lo creía porque había una chica muy guapa y pensé que la elegirían a ella, fue una sorpresa».

Uno de los que insistió especialmente para que Irene se presentara fue su hermano: «Todo el rato está diciendo que a ver si eligen un damo». Que no pierda la esperanza porque siempre puede presentarse al concurso de la peña 'El Hormigón', que este año además cuenta con premios en metálico. Tanto su novio como sus amigas y conocidos se han alegrado mucho de que sea ella quien represente al distrito en las ferias de este año.

Para Irene estas ferias se presentan guay. «Es una experiencia que nunca he pasado y espero pasármelo muy bien. La secretaria del distrito fue dama hace mucho tiempo y nos contó que nos lo íbamos a pasar muy bien. Es algo emocionante». No le preocupa el hecho de que quizás tenga menos tiempo para disfrutar con sus amigos: «Da igual, un año es un año». Todas las actuaciones de este año gustan a Irene, especialmente Pre-suntos Implicados, pero es difícil que encuentre algo que no le guste en estas ferias, dado el entusiasmo y la ilusión que tiene en estos momentos.

A lo largo de estos meses,  
hemos estado en contacto con ustedes  
por la páginas de este periódico  
para aportarles un poco de nuestro  
hacer profesional.

En esta ocasión «nuestra advertencia»  
es distinta:

**¡¡FELICES FIESTAS!!**

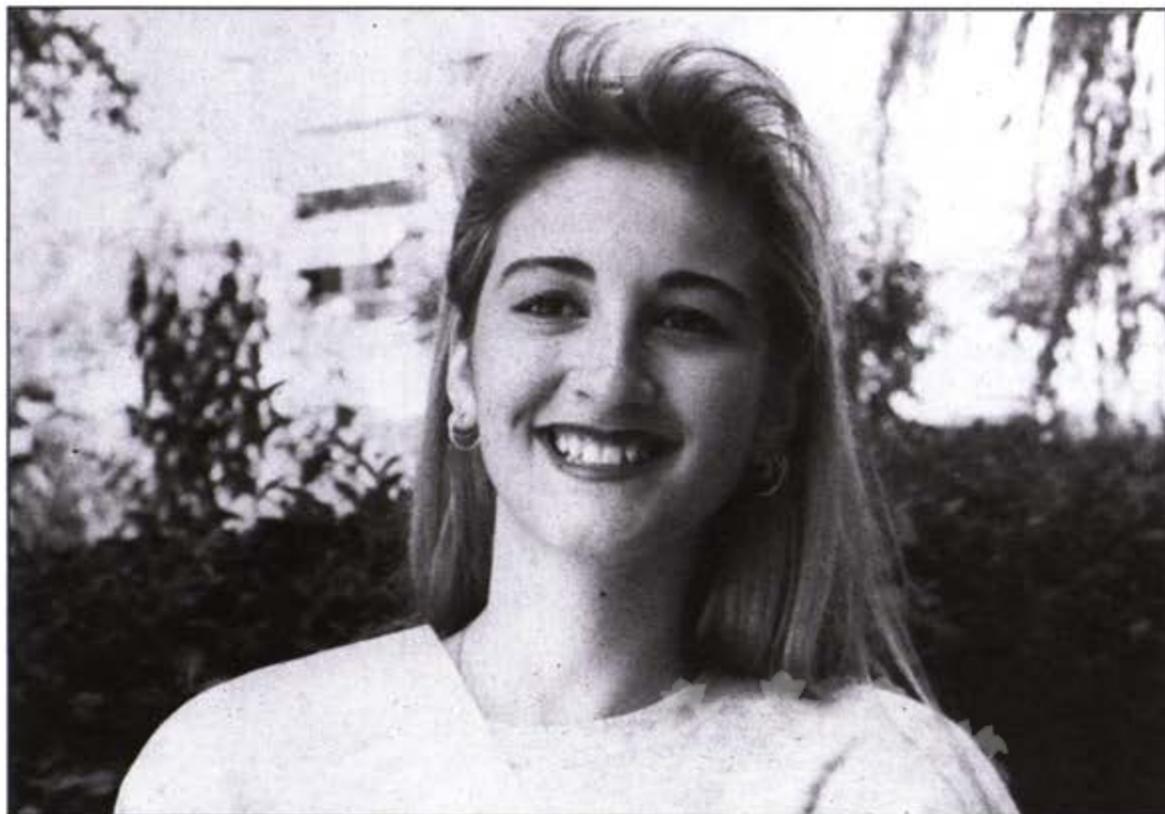
*Un cordial saludo de todo el equipo.*



**LLW ARE**  
**CONSULTORES FISCALES**

Vía Complutense, 44 - Edificio Feria - 2ª - 4  
28807 ALCALA DE HENARES  
Telf.: 882 00 71 - FAX: 882 00 72

Sólo  
consultores  
Sólo  
fiscales



**Maria Antonia Gil González, distrito II:**

**«Todo lo que sea hacer cosas nuevas me parece bien»**

Toñi Gil González es la dama del distrito II. Esta joven de 18 años, rubia y muy simpática, estudia 4º de peluquería. Cuando acabe quiere estudiar estética dos años más para convertirse en toda una profesional de la belleza.

Los hobbies de Toñi son oír música y leer, nada en especial, pero es que los estudios y las prácticas absorben la mayoría de su tiempo libre. «Me paso la mayor parte del día en la academia. Este año además he estado haciendo prácticas en otra peluquería y la verdad es que no me deja mucho tiempo libre para mis cosas».

Toñi vio anunciada la convocatoria a dama del distrito en un cartel y pensó que se iba a presentar: «Fui por ir, pero ¿por qué no?».

Se fue a la delegación de distrito en el María Zambrano y le hicieron una entrevista junto a otras candidatas. Al día siguiente acudió al tablón de anuncios y vio su nombre: «Me puse más nerviosa... No me esperaba que me eligiesen a mí porque había mejores que yo, pero allí estaba mi nombre».

Cuando sus padres se enteraron que Toñi había resultado elegida la dama del



distrito se alegraron muchísimo. Antes habían bromeado con ella: «¿No había otra más fea?» le dijeron. También sus amigos se han alegrado mucho por Toñi. Novio no tiene, pero ante la posibilidad de que le salga uno en las ferias se sonríe y dice: «No estaría mal».

Durante este mes de agosto será el primer año que Toñi disfrute de las ferias de Alcalá. Hasta este año las fiestas siempre habían coincidido con sus vacaciones y cuando regresaba de ellas quedaban escasos días para que las ferias terminaran. «Los últimos días de feria ya estaba en Alcalá pero no iba mucho, simplemente lo aprovechaba para salir con los amigos».

Todo será nuevo para Toñi, por tanto, y es por eso que está tan ilusionada. Está dispuesta a hacer cualquier cosa: no hay nada que le atraiga en especial de ser dama, le gusta todo. «Todo lo que sea hacer cosas nuevas está bien. Nunca he tenido esta experiencia y es una cosa nueva para mí».

Lo que más le llama la atención de las ferias son los conciertos, aunque este año no hayan coincidido demasiado con sus gustos musicales: «Este año me parece que no vamos a tener muy buena suerte, porque las actuaciones no son muy allá...» Esta es una opinión bastante compartida.



**Rocío Vega Pinto, distrito III**

«Quiero vivir, aunque sólo sea por una vez, más a fondo las ferias»

Rocío Vega Pinto tiene 15 años, aunque antes de las ferias ya habrá cumplido los 16. Estudia 2º de BUP en el IB Isidra de Guzmán. Es buena estudiante. Le gusta mucho el periodismo, pero en el bachillerato se ha decantado por las ciencias puras y es por eso que ha pensado en estudiar ingeniero de caminos, arquitectura, medicina, farmacia... No lo tiene muy decidido todavía.

A Rocío no le gusta nada leer pero sí la música —estoy abierta a todos los gustos— y el riesgo: «Me gusta mucho montar en moto».

A Rocío le apetecía mucho presentarse a dama del distrito, pero uno de los requisitos era tener 16 años y ella, al no tenerlos cumplidos, animó a su hermana mayor para que fuese una de las candidatas. La hermana se rajó en el último momento y cuando Rocío fue a avisar a la delegación de distrito las



confundieron y, ni corta ni perezosa, Rocío decidió en ese momento que se presentaba ella, una vez solucionado el problema de la edad (cumple los años antes de que comience la feria). Después de todos estos trajines Rocío resultó finalmente elegida.

Rocío es alcaláina y ha vivido casi todas las ferias de Alcalá. Con sus amigos visita el recinto ferial, van a los conciertos, en alguna ocasión a los toros y sobre todo van al recinto de las peñas. Este año va a ser muy distinto porque Rocío tendrá que participar y disfrutar a fondo de las ferias. Tiene ilusión sobre todo en «encontrar amigos, conocer a gente nueva y vivir —aunque sólo sea por una vez— más a fondo las ferias. Porque lo típico es pensar en los cacharros, las actuaciones y llegar más tarde a casa, pero yo pienso que hay algo más».

No le asusta el cansancio de 10 días intensos y repletos de actividades: «Yo soy una persona muy marchosa y supongo que lo aguantaré, aunque luego esté hasta octubre en la cama».



**Retropalás Alcalá, S.L.**  
**Movimientos de tierras**

Teléfono 881 33 03 - Alcalá de Henares





**María del Rocío Alonso de la Varga, distrito IV**

«Este año, con esto de ser dama voy a disfrutar de de las ferias más que otros años...»

Rocío Alonso de la Varga es la dama del distrito IV. Tiene 17 años y ha terminado este año 1º de BUP. Todavía no tiene claro qué le gustaría estudiar una vez finalizado el bachillerato y el COU, porque aunque no es mala estudiante «tampoco soy de las mejores. Me gustaría ser veterinaria, pero no lo tengo fijo porque hay que estudiar mucho. Si veo que me va mal este curso, lo dejaré y me pondré a trabajar. Depende de las perspectivas», asegura.

Rocío jugaba al baloncesto pero cuando hace un par de años se puso a trabajar tuvo que dejarlo. Le gusta también salir los fines de semana con sus amigos y le gusta la música —sobre todo el «bacalao» y las lentas—.

Sus padres y, especialmente, el hermano mayor de Rocío fueron los que la ani-



«Me han dicho que, aunque te cansas mucho, lo pasas muy bien»

**Cree que es una suerte que a las damas les salgan muchos pretendientes**

maron a presentarse a dama de las fiestas. Vio un cartel en su portal y pensó: «Que sea lo que Dios quiera. Llevo una foto y me presento. Ya que no pude el año pasado porque me fui de vacaciones, lo he intentado éste».

Rocío siempre ha disfrutado de las ferias alcaínas excepto el año pasado. Sus padres no la dejaban salir mucho y este año se va a tomar la revancha: «A las 10 ó 10,30 tenía que estar en casa, no me dejan estar mucho por ahí. Por eso este año, con esto de ser dama, voy a disfrutar... Me lo voy a pasar bomba. Además me han dicho que, aunque te cansas mucho, te lo pasas muy bien», y eso es lo que más desea Rocío de estas ferias, pasárselo muy bien.

Rocío no tiene novio y cree que es una suerte después que le contamos la cantidad de pretendientes que les salen a las damas: «¡Qué suerte! Ojalá salga un admirador secreto».

**CONTINENTAL-AUTO, S.A.**

*les desea*  
*Felices Fiestas*  
*1992*



**ALCALA DE HENARES**

Avda. de Guadalajara, núm. 5  
Telf.: 888 16 22

**MADRID**

Alenza, 20, Telf.: 533 04 00  
Avda. América, 34, Telf.: 356 23 07

**TORREJON DE ARDOZ**

Avda. Las Fronteras s/n  
Telf.: 675 60 68



**Inmaculada Arroyo Zapata, distrito VI**

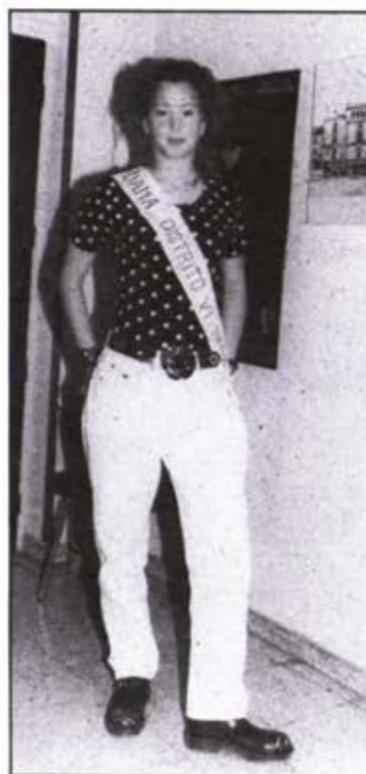
**«Eso de los pololos es un puntazo; un agobio»**

Dieciséis años recién cumplidos tiene Inmaculada Arroyo Zapata, la dama del distrito VI para las ferias de este año en Alcalá. Inmaculada estudia Administrativo en el IB Alonso Avellaneda.

Cuando le preguntamos por sus aficiones contestó sin pensar: «Irme de discotecas y de marcha y cachondeo. También me gusta el baloncesto y por supuesto soy del Real Madrid». Esta joven madridista estaba algo triste con los resultados de su equipo en la liga, tanto en fútbol como en baloncesto, pero considera que ha sido sólo «mala suerte».

Inma compitió con otras cinco jóvenes. Se presentó, según ella misma nos cuenta, «como de broma, para hacer un poquillo el tonto», pero luego resultó elegida. Cuando se enteró de que ella era la afortunada, la sorpresa fue tal, ya que no se lo esperaba, que pensó: «A mí me va a dar algo».

Aunque ya desde pequeña su madre tenía ilusión porque se presentara a dama e Inmaculada todos los años pensaba 'Me tengo que presentar', no ha sido hasta esta ocasión que se ha decidido: «Y ya me he presentado», añade sonriente.



**Sus amigos le han prometido reírse de ella cuando esté vestida de alcaláina**

En las fiestas del distrito y mientras las seis candidatas esperaban nerviosas sobre el escenario se dio a conocer el nombre de la dama para las ferias de este año. Mientras Inmaculada no creía que realmente era ella la elegida, sus amigos la vitoreaban desde abajo. «Fue un 'punto' porque mientras yo estaba en el escenario todos mis amigos estaban abajo. Mis amigos me han dicho que estoy loca perdida». También le han prometido reírse de ella cuando esté vestida de alcaláina.

A Inma lo de lucir el traje regional de Alcalá le parece un 'puntazo': «Eso de los pololos tiene que ser un poco agobio. Será bastante difícil de llevar pero será una experiencia 'guay'».

De las ferias lo que más le gustan son las actuaciones musicales —aunque de este año le gustan más bien pocas— y lo que más le llama la atención de todo lo que hacen las damas es, por supuesto, «cuando se van por ahí todas las damas con los concejales de marcha». Los toros no le van mucho y lleva mal eso de «tener que pasar toda la tarde en la plaza si no te gustan...»



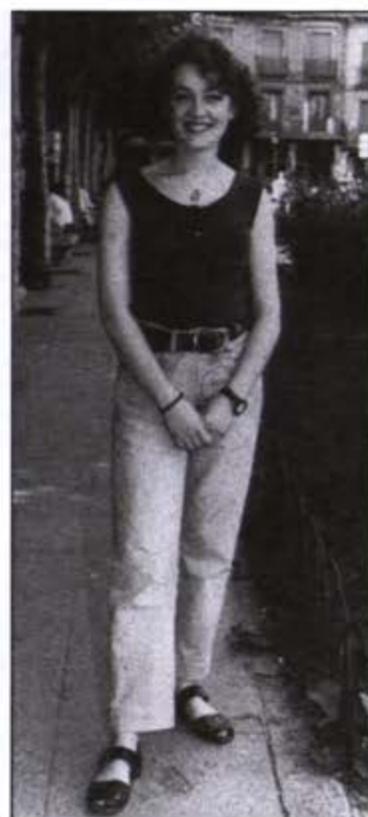
**Isabel Pérez Sánchez, distrito VII**

«Le envié a mi madre la foto de 'dama' y ya lo saben todas las vecinas del pueblo»

Isabel Pérez Sánchez ha sido elegida Dama del distrito VII un poco por casualidad. Acudió a la delegación de distrito para participar en el concurso en el que se elige el cartel de ferias y acabó siendo la 'dama' de este año. «Yo iba al concurso de dibujo del distrito, pero me animaron para que me presentara para dama. Me presenté y me eligieron, aunque en lo del cartel no gané. Fue un poco de sorpresa porque yo no me lo esperaba».

Isabel es de Jaén y lleva viviendo en Alcalá desde hace tan sólo nueve meses. Llegó aquí desde tan lejos por amor. Vino en dos ocasiones a Alcalá y cautivó el corazón de un alcalaíno.

Se lió la manta a la cabeza y se vino desde Jaén: «El novio de mi hermana vive en Alcalá, fue por eso que visité la ciudad en dos ocasiones durante las ferias. Están muy bien, me gustaron mucho. En una de esas visitas me presentaron al que ahora es mi novio y me vine para acá. Y desde octubre estoy viviendo en Alcalá».



Esta simpática y extrovertida joven jienense de 20 años de edad trabaja actualmente como dependienta de un comercio en Madrid. Hasta hace poco estudiaba Ofimática por las tardes, pero lo ha dejado, «por lo menos por lo pronto. Ahora estoy cansada de estudiar, a lo mejor luego empiezo de nuevo en octubre».

El dibujo y la pintura son sus principales hobbies y parece que no lo hace mal del todo. «Me gusta mucho pintar, dibujo cualquier cosa: caricaturas, paisajes, retratos... Fue por eso que me presenté al concurso de los carteles de ferias». También es asidua del cine, «no falto ni un sábado». De deporte nada, «no tengo tiempo» es su excusa.

Su novio fue el que más la animó a la hora de aceptar la propuesta de presentarse al concurso de dama del distrito. «Está más ilusionado que yo. No me escucha, yo le dije que no quería porque me da mucha vergüenza y no me hace ni caso». Su novio, presente en la entrevista, añade: «Conocerá a mucha gente y se divertirá». Las amigas alcalaínas de Isabel se han sorprendido, pero más aún su madre: «Le envié a mi madre la foto de 'dama' contándole que había sido elegida. Está muy contenta y ya lo saben todas las vecinas del pueblo».



**Alicia Díaz Aguado, distrito VIII**

«Las ferias me encantan, eso de que me deje mi madre toda la semana por ahí...»

Alicia Díaz Aguado cumple 17 años la próxima semana. Estudia 2º de Administrativo y tiene muchas ganas de ponerse a trabajar. Sus principales hobbies son la música y la lectura. «Me gusta mucho la música, tanto escucharla como bailarla, especialmente el 'heavy'». Para leer prefiere los libros de miedo.

Su elección como dama ha sido bastante accidentada. Sin mucho convencimiento, se presentó a dama porque su hermana le insistió para que lo hiciera. En la decisión de los jueces quedó como primera dama de honor, muy a pesar de la opinión de la mayoría de los vecinos del distrito que la daban a ella como segura ganadora. Pero finalmente así ha sido, dado que la que resultó elegida dama no estaba muy convencida desde el principio y acabó dimitiendo. «Me presenté a causa de mi hermana. Un día llegó a casa y me dijo que me había apuntado para dama. A mí no me gusta porque tienes que presentarte, si vas o no vas a salir elegida...»



El caso es que finalmente, tras la 'dimisión' de la dama, llamaron a Alicia, ya que por haber sido 1ª Dama de Honor le correspondía ocupar ese puesto. Y de la noche a la mañana se convirtió en la dama del distrito. «Cuando me lo han dicho me he quedado un poco parada, pensando 'Jolín, como puede ser esto'. Y al mismo tiempo me he alegrado porque mi hermana tenía mucha ilusión en que fuera yo».

Sus amigos y su familia están contentísimos, no en vano fueron ellos los que 'pincharon' a Alicia para que se presentara.

Alicia ha pasado la mayoría de las ferias en Alcalá. Ella piensa que deberían durar más: «Me encantan, eso de que me deje mi madre toda la semana por ahí, haciendo lo que quiera...» Lo que más le gusta es el recinto ferial y las actuaciones musicales dependiendo de quién actúe. De los artistas de este año sólo le gustan los Morancos y Presuntos Implicados, «no he tenido mucha suerte».

Lo de vestirse de alcalaina «lo ve raro», y confía en que no le toque el traje negro porque a pesar de ser un color que le encanta asegura que «le sienta muy mal».

Su principal deseo para estas ferias es «pasárselo muy bien» y además fotografiarse con su sobrino recién nacido con el vestido de dama. «Nada más me vista y en mi casa, me cojo a mi sobrino en brazos y me hago una foto, para que el día de mañana recuerde que cuando él nació me eligieron dama».

# APLICACIONES PLADUR

## EN ALBAÑILERIA INTERIOR



TABIQUES  
- Separación de viviendas.  
- Distribución de viviendas.  
- Tabiques técnicos.



FALSOS TECHOS  
- Continuos.  
- Registrables.



## EN AISLAMIENTOS



Acústicos. Térmicos.

## EN REFORMAS

## EN DECORACION



MATERIALES DE CONSTRUCCION

*Pastor y Román, S.A.*

c/. Talamanca, 9 - Telf.: 888 05 06 Alcalá de Henares - Paseo de la Estación, 1 - Telf.: 888 01 34  
Almacén general: Ctra. Daganzo, Km. 5'200 - Telf.: 881 31 45



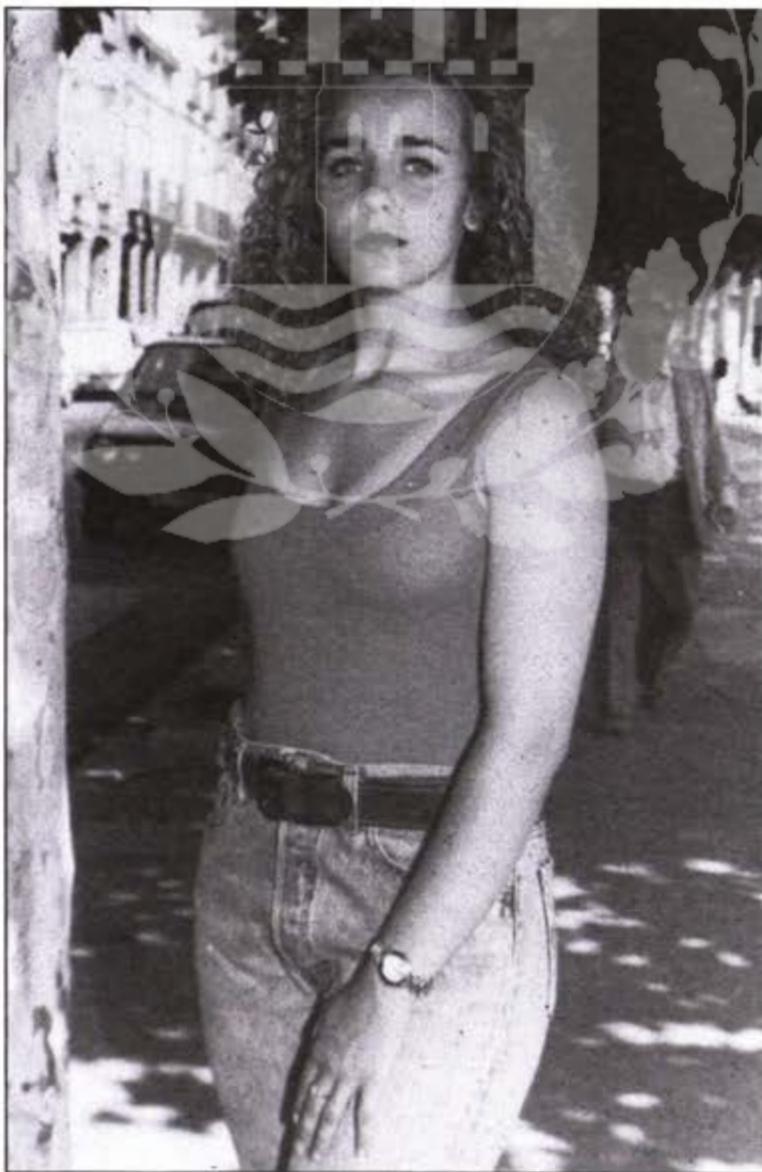
**Inmaculada Sanchidrián Cifuentes, Casa de Andalucía**

«Espero que estas Ferias sean iguales que el año pasado o mejores»

La representación en las ferias de la Casa de Andalucía es un rostro ya conocido por los alcaláinos, no en vano Inmaculada Sanchidrián Cifuentes ya fue 'dama' el año pasado, aunque en aquella ocasión representara al distrito V. Repite contentísima: «Me parece estupendo, además representar a la Casa de Andalucía va a ser lo mejor. Repito representando a mi casa que era lo que yo quería».

Inmaculada tiene 18 años y estudia Administrativo en el instituto Alonso de Avellaneda. Sus aficiones son leer y hacer algo de deporte, pero fundamentalmente bailar. Ya el año pasado estaba en el grupo de baile de la Casa de Andalucía y continúa en él: «Para mí lo principal es bailar. Con el grupo de baile todo el año tenemos trabajo, pero especialmente en estas fechas sobre todo preparando las ferias».

Inmaculada tenía muy claro que quería representar a la Casa de Andalucía en las ferias de Alcalá. Fue por eso que se presentó a la elección



**Es ya una dama veterana, puesto que el año pasado lo fue por el distrito V: «Hubo gente que me felicitó, pero hubo también quien se enfadó un poquillo»**

de dama por segundo año consecutivo, aunque en esta ocasión no en el distrito sino en la casa regional a la que pertenece. «Hubo gente que me felicitó, pero también hubo gente que se enfadó un 'poquillo' pero es normal. El jurado lo tuvo difícil porque las otras chicas son majísimas, compañeras mías, pero me eligió a mí».

Para Inmaculada las Ferias del año pasado resultaron «estupendas. Todo me llamó la atención porque todo fue precioso. Este año espero que sean igual que el año pasado o mejor».

Algunas cosas han cambiado sin embargo de un año a otro. El año pasado Inmaculada no tenía novio, este año sí. No nos especificó si las ferias habían tenido algo que ver en ello. Estaba muy contento, al igual que los amigos de Inmaculada, que no han cesado de felicitarla desde que se enteraron de que de nuevo sería 'dama' en las Ferias de Alcalá.



**Virginia García Mugarza, Castilla-León**

«Me tendré que repartir entre la peña y esto; me han contado que lo pasas muy bien, aunque es muy ajetreado»

Virginia García Mugarza es la 'Dama de Ferias' del centro regional de Castilla-León. Tiene 16 años y es alcalaína.

Este año terminó 2º de BUP y le gustaría estudiar en el futuro Enfermería en Guadalajara, «si me da la nota», añade. Aunque no dudamos que lo consiga, ya que Virginia es una buena estudiante. Ha sido precisamente por sus buenas notas que fue seleccionada para viajar al parlamento europeo de Estrasburgo con el CEI.

Es mujer de sencillas aficiones: «Me gusta leer, escuchar música, hacer deporte más bien poco...» Prefiere los libros de misterio y aventuras. En cuanto a la música, se decanta por la música pop española.

Virginia, junto con sus padres, es socia de la casa regional de Castilla-León desde que esta se inauguró en Alcalá. Aunque su madre es



«gata», su padre es vallisoletano y fue por él que se hicieron socios del centro. Virginia participa mucho de la actividad del centro, ya que pertenece a la peña «El Juglar» e incluso está aprendiendo bailes regionales. «Es fácil aprender a bailar las jotas, es cuestión de práctica. También me gusta el traje regional, aunque da mucho calor».

Virginia ya tiene entrenamiento en las ferias alcalaínas: «Como estoy en la peña no aparezco casi por mi casa. Pero si era duro ahora lo será más, porque me tengo que repartir entre la peña y esto». La dama del año pasado ya ha puesto sobre aviso a Virginia: «Somos amigas y me ha contado que te lo pasas muy bien, aunque muy ajetreado».

Tres candidatas se presentaron al concurso después de que se envió una misiva a todos los socios anunciándoles la selección. Virginia resultó elegida aunque ella dice que no se lo esperaba. Se sintió muy contenta aunque está muy nerviosa, Virginia es un poco tímida y no sabe cómo digerirá tanta popularidad.

Virginia no opina de las actuaciones, faltando su ídolo, Alejandro Sanz. Pero se consuela porque consiguió verle cuando actuó en la plaza de toros hace unas semanas. «Otros años han estado mejor las actuaciones», opina esta joven dama.



**Eva María López Aguilar, Castilla-La Mancha**

«Yo pensaba de las damas: 'Jó, que morro tienen'»

Eva María López Aguilar, madrileña de 15 años de edad, será la Dama del Centro Regional Castellano-Manchego para las ferias de este año en Alcalá. Su padre regenta el Mesón Sancho Panza, sede de la casa regional en Alcalá. Sus padres son de Valdepeñas, población manchega, donde van todos los veranos a pasar las vacaciones y donde Eva asegura que se lo pasa muy bien.

Eva estudia estética en una academia y le gustaría poner más adelante su propio gabinete de belleza donde las mujeres se asesoraran de los cuidados que merece cada tipo de piel. Además de estudiar, trabaja en el mesón con su padre echándole una mano de vez en cuando. Este año, su compromiso como 'Dama de Ferias' supondrá un cierto respiro para Eva, que en esas fechas apenas podía salir del mesón dada la cantidad de trabajo que hay.

Los hobbies de Eva son la natación y el atletismo, aunque ahora apenas tiene tiempo para practicarlos.

La elección de Eva María fue muy graciosa, ella no puede evitar una sonrisa al recordarlo: «Estaba trabajando en el mesón y salí a tirar la basura. Los del Centro Castellano-Manchego estaban



celebrando una reunión y me dijeron que me tenían que decir una cosa, que me habían elegido para dama. Yo les contesté que no quería, pero ellos insistieron. Me dieron de tiempo hasta final de mes para pensármelo y fue entonces cuando les pregunté cuantos trajes me tenía que poner y que si tenía que ir por la calle con ellos. Si me tengo que poner más de un traje no hubiese sido dama, ni tampoco si hubiese tenido que llevarlo puesto todo el rato porque eso a mí no me gusta, yo quiero ir con el estilo que llevo yo. Si me quiero ir a la discoteca no voy a ir vestida con esa ropa».

Eva no parece muy tímida pero, aun así, cree que le dará vergüenza que la vean por ahí con la banda de dama: «Con todos los amigos que tengo y toda la gente que me conoce... Aunque han sido mis amigos los que me animaron y felicitaron por ser dama, dicen que así no tengo que estar en el mesón y voy gratis a todos los sitios».

Desde que su familia se trasladó de Madrid a Alcalá, Eva siempre ha disfrutado de las ferias alcalaínas. Recuerda que el año pasado pensaba de las damas «Jó! que morro tienen» cuando las veía subir al escenario y entregar ramos de flores a los artistas. «Pensé de cachondeo que al año siguiente me presentaba yo, y fíjate». Este año ella será una de las afortunadas que entreguen ramos de flores, aunque no ha tenido mucha suerte porque ninguno de los artistas que vienen este año le hace excesivo 'tilín'.

## FULL EQUIPE



ELITE

## AIRE ACONDICIONADO, DIRECCION ASISTIDA, ELEVAVOLANAS ELECTRICOS...

...Y un largo etcétera que va desde los faros antiniebla al mando de apertura a distancia. Todo lo que hay que tener lo tiene, de serie, el nuevo Tipo Elite. En una palabra, más de 200.000 pts. en equipamiento

extra de las que usted no pone ni una peseta. Y todo por sólo 1.854.000 pts. llave en mano.

Un coche a la altura de los más exigentes. Y para los que quieran todavía aún más,

el Tipo Elite S. Con un equipamiento que incluye además asientos en piel y volante de madera, lo que significa más de 250.000 pts. en extras que usted no paga. Y todo por sólo 2.057.000 pts. llave en mano.



LLAVE EN MANO: IVA, transporte, matriculación, impuesto municipal, placas de matrícula, gastos de gestión, IDENTI FIAT y 2 AÑOS DE FIAT ASSISTANCE.

**TIPO ELITE 1.854.000 PTS. FIAT**

Concesionario Oficial:

**LIDERCAR DOS MIL, S. A.**

Vía Complutense, 107 (Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31, 600). Tel. 881 40 62.  
Daoiz y Velarde, 12. Tel. 883 16 42.



**Esperanza Macarena Gutiérrez Rivas, Centro Extremeño**

«Al enterarme me dio un tembleque que creí que me caía»

Esperanza Macarena Gutiérrez Rivas tiene 18 años y es la Dama de la Casa de Extremadura. Estudia peluquería, ha acabado este año, y ahora está aprendiendo a hacer moños, trenzas y postizos. También trabaja en Zanussi. Con este horario tan apretado le queda poco tiempo para sus hobbies pero no renuncia a ellos a pesar de todo: toca el acordeón y está en la coral del Centro Extremeño. No suele ir al cine y le gusta leer de vez en cuando, sobre todo en la cama, antes de dormir. No suele practicar ningún deporte, aunque en el colegio practicó durante un tiempo el voleibol. Musicalmente hablando asegura que le gusta de todo «pero sobre todo rumba y de ese tipo».

Macarena es madrileña pero ha heredado de sus padres el amor por Extremadura adonde van «en cuanto tenemos ocasión. Yo estoy deseando que lleguen las vacaciones para irme al pueblo». Es socia del Centro Extremeño desde hace mucho tiempo y comenzó bailando en los coros y danzas; es por eso que está tan orgullosa de representarla en estas ferias.

Macarena pensó que podía presentarse a la elección de dama un poco por ver qué pasaba. Entonces el 'abuelo', uno de los que les dirige, le animó



para que realmente se presentara. «Yo le dije que cómo me iba a presentar, ¿y si no salía elegida?, pero luego me lo tomé más en serio, se lo pregunté a mis padres y me dijeron que hiciera lo que yo quisiera. Se presentaron cuatro chicas más y, aunque me avisaron antes de que había salido elegida, hasta el día de la cena en la que me presentaron yo no me hice muchas ilusiones. Cuando lo anunciaron me entraron unos nervios y un tembleque de piernas que pensaba que me caía».

La Dama del año pasado, Mari Angeles, estuvo animando a Macarena durante la cena de presentación de la nueva dama: «Me dijo que te lo pasas muy bien, que lo haces una vez y no lo haces más. Es una experiencia nueva: haces cosas distintas y conoces a gente». El novio de Mari Angeles también intervino poniendo sobre aviso al novio de Macarena: «A mi novio le parece muy bien que yo sea dama, aunque piensa que a lo mejor voy a darle de lado. También me contó Mari Angeles que salen muchos admiradores y su novio le dijo al mío: 'Vaya año que te espera, majo'. Pero yo le dije que no se preocupara que no pasaba nada».

Las amigas de Macarena se llevaron una agradable sorpresa cuando se enteraron de que había sido elegida: «Todo el mundo se llevó una sorpresa porque no se lo había dicho a nadie y me dieron la enhorabuena».

Macarena cumplirá con gusto el compromiso de ir a los toros: «Me encantan, sobre todo cuando van a matarlos». Las actuaciones también le gustan porque tiene la posibilidad de conocer a gente famosa que de otra manera «no conocería en mi vida».



**Cristina Meneses Sánchez, Hogar de Avila**

**«Espero pasármelo muy bien; si hubiese venido Alejandro Sanz, estaría loquita»**

Cristina Meneses Sánchez es la joven dama que representará al Hogar de Avila en esta edición de las ferias de Alcalá. Tiene 14 años y estudia 1º de BUP en el IB Complutense. Le gustaría estudiar carrera universitaria: ciencias empresariales o económicas es su decisión por ahora.

Sus hobbies son la natación y el kárate. Practica este deporte desde que tenía 5 años y actualmente es cinturón negro. Le gusta la música pop —sobre todo Alejandro Sanz— y leer mucho —sobre todo tebeos—.

La prima de Cristina fue elegida dama del Hogar de Avila hace tres años y ella le ha contado que le gustó mucho y que se lo pasará muy bien. Cristina es tímida y le da mucha vergüenza ser dama pero confía en pasárselo muy bien. Una de las cosas que más le llaman la atención es el desfile de carrozas, no sabemos si es porque su celebración marca el final de las ferias y con él el de «la vergüenza» de Cristina. A pesar de todo confía en pa-



**Practica karate desde que tenía 5 años y actualmente es cinturón negro**

**Es muy tímida y le da mucha vergüenza ser dama**

**«Los artistas de este año no me llaman mucho la atención»**

sarlo muy bien y la ilusión es tan grande como la timidez.

De padre abulense, Cristina está muy orgullosa de representar al Hogar de Avila y a Alcalá en las Ferias de 1992. Sus padres y sus amigos están muy contentos de que haya sido elegida dama.

Las actuaciones de este año «no me llaman mucho la atención» dice. Si actuase Alejandro Sanz hubiese sido bastante distinto: «Estaría loquita».

Aunque Cristina vive en Alcalá desde que nació nunca hasta ahora ha tenido oportunidad de disfrutar de las ferias, fechas que aprovechaba la familia a marcharse de vacaciones. Esto contribuye aún más a aumentar la ilusión de Cristina, para quien las Ferias 1992 van a ser inolvidables.



**Sandra Ropero Caballero, peña 'Los Pendones'**

**«Para un año que soy dama no me gusta ninguna actuación; ¡Mala suerte!»**

Correspondía este año a 'Los Pendones' elegir Dama que representase a todas las peñas alcalaínas. La elegida ha sido Sandra Ropero Caballero, que a sus 17 años es una de las miembros más jóvenes de 'Los Pendones'. La idea de ser Dama no convencía demasiado a Sandra, que es algo tímida, «hasta que entra en ambiente», y gusta de pasar desapercibida, pero la elección ya ha sido hecha y poco a poco se está haciendo a la idea. «La verdad es que no sé ni cómo me eligieron. Llegaron mis padres un día tras celebrar una de las reuniones mensuales con el resto de las peñas y me dijeron que había sido elegida. Porque en mi peña sólo somos dos chicas de mi edad y por eso me tocó a mí».

Desde muy pequeña Sandra está metida en la peña. Ya con cinco años participaba como peñista en las ferias alcalaínas y asegura que le gustan mucho. Pero a pesar de ello no le convence del todo la idea de ser Dama, al menos lo que sabe de oídas: «Creo que tienes que asistir a muchos actos públicos y que son un aburrimiento, que te acabas cansando. Yo creo que me voy a cansar a la primera». Para colmo de males, estas ferias no han acertado con



los gustos musicales de Sandra: «No me gusta ninguna de las actuaciones de este año exceptuando a Los Morancos. Para un año que soy Dama... ¡mala suerte!».

A Sandra le gustaría poder participar también en las actividades de su peña durante las ferias de este año, además de sus compromisos como dama. «A mí me gustaría, pero no sé si podré».

El próximo año se matriculará en COU y dependiendo de cómo se le dé el curso y la resultante nota media, así decidirá lo que desea estudiar. «Si la nota media me alcanza, me gustaría estudiar arquitectura o ciencias biológicas», afirma Sandra.

Entre sus hobbies está el cine, «todo tipo de géneros, menos las películas de chinos», y la música, en la que tampoco tiene marcadas preferencias, aunque destaca a Mecano entre sus favoritos y a Julio Iglesias entre los artistas que no le gustan. El deporte no es que no le guste, sino que no puede practicar por una lesión en la rodilla.

Sandra todavía no había comentado a sus amigos que es una de las Damas de Ferias de este año, para todos ellos habrá sido una sorpresa verla en el programa de ferias de PUERTA DE MADRID. Sólo sus amigas más cercanas lo saben y están muy contentas por la suerte de Sandra: «Están muy contentas, ¡vamos!, que a ellas les gustaría ser 'damas' también. No se lo he dicho a nadie más porque me gusta pasar desapercibida, cuando me vean ya se enterarán».

A pesar de todas las dudas, Sandra —como el resto de sus compañeras— espera pasárselo muy bien durante las Ferias 1992.

Hay Gres...



...y Gres de Nules



GRES NATURAL DE MONOCOCCION



KERABEN

Cerámica de Alta Decoración

# laguardia

Ctra. Barcelona, Km. 34'200 - Teléf.: 888 34 00  
ALCALA DE HENARES

MADRID - LUGO



**Estas ferias son para Macías «las de la ilusión»:**

## «El recuerdo que guardo de las del año pasado es bastante ingrato»

Las ferias de Alcalá siempre tendrán algo de controvertidas. Cada ciudadano tendrá en mente a algún artista o alguna atracción que no está en el programa diseñado por la comisión de Cultura y por los nombres propios de José Macías Soto, concejal de Festejos, y Martín González, empresario y promotor de espectáculos. En el horizonte de las ferias de este año bien puede quedar la lejana brillantez y espectacularidad de las de Guadalajara, con un Julio Iglesias como estrella indiscutible, y las de ser las primeras ferias organizadas bajo la responsabilidad de José Macías Soto tras el infarto que sufrió en las del pasado año. Y es que Macías ha padecido de todo con las ferias, desde cólicos nefríticos que le hicieron orinar sangre, hasta ese infarto que a punto estuvo de costarle la vida.

Por las circunstancias ocurridas en la pasada edición, estas ferias son para Macías las de la ilusión: «El recuerdo que guardo de las del año pasado es bastante ingrato. Pero este año tengo la suerte de poder organizarlas de nuevo y lógicamente lo voy a hacer con mucha ilusión. No es que éstas vayan a ser las primeras ferias que vaya a organizar pero las pasadas bien pudieron ser las

últimas. Voy a tomármelo con la misma seriedad de siempre pero, por supuesto, voy a intentar tomármelo con más calma, con más sosiego».

El concejal de Festejos apuntó también que la pretensión es la de lograr hacer «unas ferias dignas, como creo que hasta ahora han salido, pero con el menor esfuerzo posible porque tampoco estoy para muchos trotes».

Según el edil socialista, «los médicos me han recomendado que me lo tome con más tranquilidad y que, si las cosas no salen, qué le vamos a hacer. Es difícil no intranquilizarte, no ponerte nervioso, pero hay una comisión de Cultura que la componemos nueve personas y dieciocho ojos ven más que dos. Espero que durante las ferias estemos todos los miembros de la comisión para

repartirnos todo el trabajo y que toquemos a muy poquito».

Otros concejales complutenses, según Macías, ya han tenido ocasión de saber el esfuerzo que supone organizar unas fiestas, al menos de distrito: «Así me lo han manifestado y, si unas fiestas de distrito te traen muchas complicaciones, ¿qué no traerán unas ferias y fiestas de la ciudad!».

### Entre 35 y 37 millones de presupuesto

El presupuesto de las ferias de 1992 en Alcalá, descontando los festejos taurinos, que entran dentro de una partida específica de los presupuestos municipales y de una comisión distinta a la de Cultura, estará entre los 35 y los 37 millones de pesetas. A ese presupuesto de gastos le acompaña uno de ingresos que está prácticamente formado por la aportación de los feriantes por la ocupación del recinto ferial durante las diez jornadas festivas, así como, según explicó Macías, «un pequeño ingreso de la edición del programa oficial de festejos en materia de publicidad».

«La corporación municipal debe tener en cuenta que unas ferias no se pueden organizar teniendo los mismos gastos que ingresos. A mí me extraña mucho cuando veo los presupuestos de ciudades y pueblos mucho más pequeños que Alcalá, que casi nos lo duplican. Yo veo las ferias que se hacen allí y las que se hacen aquí y me echo las manos a la cabeza», señaló un Macías que afirmó que «el dinero que se invierte en Alcalá en ferias es mínimo. Yo creo que Alcalá se merece que se cambien los criterios de las ferias en sí mismos. Yo podría dar nuevas ideas, pero eso al final se convierte en más gastos económicos y, si no hay dinero...»

Macías admitió la existencia de condicionantes que obligan a mantener un esquema de ferias



igual de un año a otro. Ni siquiera se puede reducir el número de días de duración, ya que diez está reconocido por mucha gente como excesivo: «El ayuntamiento recauda 35 millones de pesetas del recinto ferial. Al pagar ese dinero, los feriantes quieren tener dos fines de semana como mínimo. A mí no me importaría que fuera solamente un fin de semana, pero los feriantes pagarían mucho menos dinero; habría menos presupuesto de ingresos, pero también de gastos». Lo ideal serían seis o siete días de ferias y que cogieran solamente un fin de semana. Claro que a mí también me gustaría, pero eso también se traduce en dinero como he explicado».

Así, Macías reconoció supeditarse al dinero que aportan los feriantes para gastarlo en espectáculos y atracciones. Aun así, el concejal destacó como novedad el hecho de haberse programado una actuación con un caché importante, de 2'5 millones de pesetas, que es la de Azúcar Moreno, con entrada gratuita para todos los ciudadanos. Eso será en el recinto de las peñas. «Eso no lo podemos hacer con todas las actuaciones porque cuando das un espectáculo con carácter gratuito, parece que se le quita el valor que tiene esa actuación, pero sí podría haber más actuaciones



gratuitas con más dinero».

En definitiva, Macías cree que la estructura de las ferias debe ser reformada y que eso costará dinero.

### La programación paralela de la Fundación Colegio del Rey

Por todas las razones anteriormente expuestas, de lo que no tiene duda José Macías Soto es de lo beneficiosa que es la programación paralela de ferias de la Fundación Colegio del Rey: «Estoy de acuerdo con que el orga-

nismo autónomo de la cultura se dedique a temas culturales en ferias, no tan folklóricos o espectaculares como los que organizamos desde la concejalía de Festejos. No ha habido ningún problema de competencias, sino todo lo contrario. Creo además que lo que se va a hacer en la Terraza está muy bien, el sitio es muy bonito e idóneo y aunque allí hay vecinos a los que les molestan ciertas actuaciones, pienso que las que va a haber durante las ferias van a ser del agrado de todos porque no es lo mismo estar escuchando desde tu casa sin

quererlo un concierto de rock que un concierto de música clásica, de guitarra o de canción española».

El concejal de Festejos volvió a decir a este respecto que «ocupándonos cada uno de una parcela, creo que puede salir la feria mucho mejor. Cada uno asume su responsabilidad y todos trabajamos con menos esfuerzo».

### El boxeo, una novedad destacable

No hay muchas novedades en estas ferias respecto a la de los años anteriores por aquello de que emprender renovaciones es costoso, según José Macías Soto, y hay que ceñirse a unos esquemas que año tras año se repiten con mayor o menor fortuna en cuanto a la calidad de lo programado. Teniendo esto presente, hay que destacar como novedad la programación de una velada de boxeo que tendrá lugar en la pista central de tenis de la Ciudad Deportiva Municipal del Val. Será el día 29 a partir de las 22 horas y en ella podrán verse cuatro combates de aficionados valederos para el campeonato de la comunidad de Madrid y uno de profesionales. Combatirán púgiles a determinar por los dos equipos contendientes, el del Atlético de Madrid y el de el

UNION FENOSA  
PRESENTA SU ULTIMA INNOVACION TECNOLOGICA.

ex-campeón José Durán. El plato fuerte, el del combate entre profesionales, será a la distancia de ocho asaltos, pero lo más importante es que con ello se recupera una tradición que ha marcado la historia deportiva de la ciudad complutense.

Macías admitió que hubiera discrepancias en la comisión de Cultura sobre la programación de boxeo en ferias: «Yo pienso que el boxeo tiene su público y que hay mucha afición en Alcalá porque además de una larga tradición pugilística hay ahora todo un realce del deporte del ring», dijo un Macías que recordó el carácter olímpico que tiene el boxeo: «No entiendo cómo desde esta perspectiva hay gente que está en contra de este deporte, y ojo, que la hay en mi propio partido, en la cúpula del mismo, y que incluso llegaron a prohibir que se retransmitiera por Televisión Española. Es una opinión que yo no comparto».

### Anunciar las fiestas con pregonero

Otra de las novedades con que se presenta José Macías a las ferias es la de la utilización de pregoneros que anuncien las ferias a la manera clásica por toda la ciudad. Serán dos muchachos y una muchacha los que, vestidos



con trajes típicos investigados y diseñados por la modista María del Carmen Martínez León, saldrán a anunciar las fiestas con trompetilla y tambor. Los tres pregoneros repartirán programas por todos los distritos alcalaínos y anunciarán el pregón de Los Morancos el día 21 desde el balcón principal del ayuntamiento, según se había previsto por la comisión de Cultura.

### Carrozas con brasileñas

El desfile de carrozas es el espectáculo que suele perdurar co-

mo ningún otro en la memoria de muchos alcalaínos. Por una parte es el último acto de las ferias, el colofón con el que concluyen. Por otra está el que son muchos miles de personas los que salen a la calle a verlas pasar. Este año no faltarán brasileñas. Según Macías, «el éxito que tuvieron el año pasado, refrendado por el que tuvieron en el distrito VIII, nos ha hecho contratar brasileñas. En esta ocasión será el espectáculo de 'Las mulatas de Río' y como en años anteriores ocurriera con 'Samba Brasil', harán un desfile previo por la plaza de Cervan-

tes ese mismo día a la una de la tarde».

Macías también apuntó que las carrozas no sólo serán alquiladas este año en Valencia, también habrá una representación murciana: «Me han dicho que allí hay unas carrozas muy bonitas y la verdad es que he visto algunas fotos y realmente son preciosas».

Preguntado el concejal de Festejos por lo que él destacaría personalmente del programa de ferias, no dudó en señalar el espectáculo de canción española: «Salvo que esté en un error, yo destacaría el espectáculo que van a hacer Ana Reverte y Marifé de Triana. La primera es un torrente de voz y la segunda es la más purista después de la muerte de Concha Piquer. Va a ser un éxito y uno de los llenazos indudables de la plaza de toros».

Y no se olvidó tampoco de destacar el programa taurino, «pues vamos a contar con unos carteles de auténtico lujo. Y con las primeras figuras vamos a tener a los toreros de la tierra, el matador José María Plaza y los novilleros Jesús Romero, que triunfó al matar seis novillos en Alcalá y en Las Ventas, y al debutante con picadores, Regino Ortés. Esta ciudad necesitaba toreros y ya los tenemos; serán el revulsivo para llenar la plaza de toros».

CARLOS.

*En Unión Fenosa conocemos por propia experiencia la importancia de poseer una tecnología punta. Pero también sabemos que ninguna máquina ni ningún sistema pueden sustituir la labor de las personas.*



*Por eso, los hombres y mujeres de Unión Fenosa siguen anualmente al menos un curso de especialización. Ello nos permite mantenernos en la vanguardia del conocimiento tecnológico. Y nos enseña que nuestra mejor tecnología siguen siendo las personas. Con nombre propio.*

**UNION FENOSA**  
VOCACION POR SUPERARSE

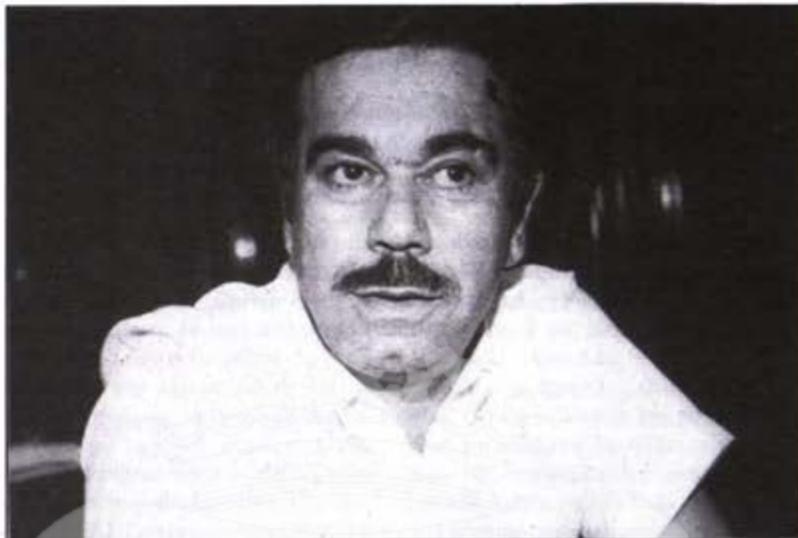
El portavoz socialista cree que hay innovaciones

«Me parece que el cartel de actuaciones que se ha programado es el adecuado»

El portavoz del equipo de gobierno socialista, Crescencio Vicente Abad, señaló que las ferias son un acto anual de gran importancia para la ciudad: «Me parece que el cartel de actuaciones que se ha programado es el adecuado. Se ve que hay innovaciones porque la plantilla de gente tradicional que ha venido a esta ciudad se ha cambiado».

Crescencio Vicente Abad defendió la presencia en Alcalá de Joaquín Sabina: «Joaquín Sabina es un hombre que está pegando en estos momentos; no ha venido nunca a nuestra ciudad a actuar y por tanto puede ser una actuación ilusionante para los ciudadanos alcalaínos».

Crescencio Vicente Abad indicó que «el resto de las actividades están programadas por la comisión de Cultura, que al final son sus miembros los que determinan lo más conveniente para la ciudad. En cuanto al resto de las actuaciones emprendidas, yo creo que la medida tomada con respecto al recinto ferial, de haber llegado a un acuerdo con los feriantes pa-



ra que el horario de cierre sea más temprano, es acertada y reclamada por el vecindario próximo al recinto ferial. Eso podrá generar una nueva cul-

tura en la población». Añadió el portavoz socialista que el programa de ferias es «un programa adecuado, bueno y que puede llevarse a feliz término

siempre y cuando la ciudadanía colabore. Yo les diría a los ciudadanos lo que dice el presidente de la corporación municipal, el alcalde, que los días de ferias son días de diversión en los que los ciudadanos deben ser capaces de colaborar para que las ferias sean tranquilas y sobre todo que guarden respeto al mobiliario urbano porque suelen ser días donde suelen cometerse algunas tropelías en ese sentido».

Crescencio Vicente Abad dijo sobre la ausencia de una primera figura entre las actuaciones de las ferias que «es difícil determinar qué es eso de una primera figura o de una segunda figura; si hablamos de figuras tradicionales, a lo mejor pudiera ser cierto que faltara algunas de ellas, como Juan Manuel Serrat, Víctor Manuel, Julio Iglesias. Pero habría que ver si el coste de su contratación es compensable. No sé si la ciudad podría soportar el alto caché de Julio Iglesias».

Concluyó Crescencio Vicente Abad diciendo que la programación desde esta perspectiva es «interesante y asumible por la ciudad».

Se te va a caer el pelo.

**Esther García Romero-Nieva (Partido Popular)**

**«Las ferias necesitan un cambio de estructuras»**

Según la portavoz del Partido Popular en el ayuntamiento de Alcalá, la concejala María Esther García Romero-Nieva, la valoración final que se puede hacer de las ferias de este año es que la programación es muy parecida a la que se ha hecho todos los años: «No vemos nada nuevo y seguimos manteniendo que se debe hacer una renovación y que se debe apostar por nuevas formulas».

Sin embargo, la concejala popular indicó que este año «ha habido con el 92 y con otra serie de problemas, más impedimentos para poder llegar a esa renovación».

María Esther García Romero-Nieva afirmó que «las ferias necesitan un cambio de estructuras». Acerca del trabajo desarrollado por el concejal de Festejos, José Macías Soto, la portavoz popular dijo que «queremos y tenemos que reconocer que ha puesto toda su buena voluntad en organizar unas fiestas que puedan acoger a todos los gustos de los ciudadanos, pero a pesar de esa buena voluntad no ha hecho más que lo que ha podido».



También reconoció como desalentadora la falta de una primera figura del mundo del

espectáculo: «La verdad es que se ha intentado. Nosotros hemos estado presentes en

todo momento en la programación y sinceramente se ha intentado traer alguna prime-

ra figura, pero con los actos del 92 y la premura con la que siempre se hace al final la programación de las ferias, ha sido bastante difícil».

Aprovechó María Esther García Romero-Nieva para reconocer la labor del concejal socialista José Macías Soto, «a pesar de los muchísimos problemas que dentro de su propio equipo de gobierno se le han puesto. Ha estado él solo; no ha tenido el apoyo de su grupo y por el contrario ha tenido más apoyo de la oposición, lo cual es sorprendente dentro de su situación».

La concejala no quiso calificar este año las ferias de 'cutes' como hiciera el año pasado; «este año no me atrevería a hacerlo, aunque sí repito que hay que cambiar las ferias, darles otra imagen. Esperamos y apostamos que el próximo año pueda ser así».

Añadió la portavoz del PP que los ocho concejales de su grupo estarán durante las ferias en Alcalá «dispuestos completamente a ayudar a Macías en todo lo que haga falta para que las ferias puedan salir lo mejor posible».

«Las encías no están hechas para masticar»

**1ª Campaña de ATENCION DENTAL AL PENSIONISTA**

**Revisión, Diagnóstico y Presupuesto (previa cita) ¡GRATUITOS!**

Trabajos y materiales totalmente garantizados  
Precios muy especiales (Pagos aplazados)

**De Lunes a Viernes, 9'30 a 13'30 horas**

Infórmese sin compromiso  
en los **Centros Dentales**

**ALCEDENT**

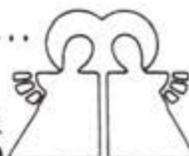
C/ Río Manzanares, 4  
4. Tlfs. 888 12 12 / 888 17 17

**LOS ANGELES**

C/ Daoíz y Velarde, 4  
Tlfs. 882 93 93 / 882 94 94  
(En este centro, a partir del 1 de septiembre de 1992)  
**ALCALA DE HENARES**

Es muy importante saber que...

CUANDO ALGUNAS SOCIEDADES MEDICAS PRIVADAS NO DESEAN TENER AFILIADAS A PERSONAS DE LA 3ª EDAD



**«LOS ANGELES DE ALCALA»  
les abre sus puertas de par en par**

7 años ininterrumpidos  
dando asistencia médica y sanitaria de urgencia  
a personas de toda clase, edad y condición

**LAS 24 HORAS DE TODOS LOS DIAS DEL AÑO**

**NO RENUNCIE A DISPONER DE...**  
UN MEDICO EN SU CASA EN CUALQUIER MOMENTO  
UN ATS TAMBIEN, PARA SUS INYECTABLES, SONDAS, ETC.  
SUS MEDICAMENTOS DE URGENCIA  
UN ELECTROCARDIOGRAMA EN SU PROPIO HOGAR  
UNA AMBULANCIA SI LA URGENCIA LO EXIGE  
Y UN LARGO ETC... (CONOZCALO PIDIENDO INFORMACION)

**POR UN COSTO MENSUAL DE...**  
1.000 ptas.....Titular  
400 ptas.....Por cada beneficiario

**ESTOS TELEFONOS PUEDEN SALVAR UNA VIDA**

**881.32.22 - 888.17.63**

C/ Río Manzanares, 4  
C/ Daoíz y Velarde, 4 (A partir de septiembre de 1992)

**Teresa Galeote (Izquierda Unida)**

**«Al año que viene hay que introducir otro tipo de cosas»**

La portavoz de Izquierda Unida en la comisión de Cultura del ayuntamiento de Alcalá, Teresa Galeote, declaró a PUERTA DE MADRID que «pienso que éstas van a ser unas ferias con la misma trayectoria que las anteriores. Yo creo que no se puede resaltar a grandes rasgos ninguna cosa más que la polémica que surgió con la contratación de Ramoncín».

La concejala de IU dijo que «las ferias podían haber sido mejores en el sentido de que se aportaron por parte de la oposición una serie de nombres para los espectáculos que al final no han podido venir por el dinero que cuestan sus contratos».

Teresa Galeote señaló entre los nombres propuestos por la oposición y descartados por distintas razones, los de Nana Mouskouri, Fernando Rey y Alfredo Landa, estos últimos como posibilidades para el pregón. El Partido Popular propuso el nombre de Julio Iglesias pero todo se ha quedado en agua de borrajas. De hecho, Galeote señaló no estar de acuerdo con la propuesta del PP de traer a Julio Iglesias eliminando al resto de artistas, «porque a mí me parece que Julio Iglesias no es una figura de la máxima calidad



para que se tenga que eliminar a Presuntos Implicados, etc.»

Una de las propuestas concretas de Teresa Galeote fue la de introducir para el desfile

de carrozas algunas realizadas aquí en Alcalá con unos criterios más alcalaínos o cervantinos: «Mi idea era unas carrozas más representativas de la trayectoria cultural de

Alcalá; esto parece ser que se salía del presupuesto. Cuando se producen todos estos determinantes, cuando aparece la cuestión del dinero y un montón de cosas más, parece ser que no hay muchas ganas de transformar las ferias. Eso ha sido lo que he encontrado en líneas generales».

Descartó calificar las ferias de 'cutres' como hizo el Partido Popular el pasado año, aunque dijo que «habría que valorar algunos juegos de las peñas de forma positiva pero otros, como la cogida del cerdo, me parece que sí, que entraría dentro de la categoría que podríamos calificar de 'cutre', pero en términos generales es cierto que hay dos análisis, uno si se hacen unas ferias para divertirse y otro si se hacen combinando diversión y cultura».

«Yo creo que no se han introducido muchas modificaciones y yo creo que al año que viene sí tenemos que empezar a introducir otro tipo de cosas, variar las ferias porque hemos caído en una monotonía y no se rompe con ella», finalizó Teresa Galeote.

NEUMATICOS



Ctra. Pastrana, Km. 1'300 (Junto a Nueva Alcalá)  
Telf.: 881 56 67 ALCALA DE HENARES

ahora también



**tu hiper del automóvil**



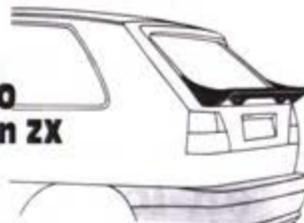
1.995 Ptas.

**ACEITE MOBIL 5 Lts.  
+ 1 Película de vídeo GRATIS**



**RADIO CASSETTE STEREO  
3.995 Ptas.**

**ALERON TRASERO  
Renault Clio y Citroën ZX  
10.995 Ptas.**



**MINI COMPRESOR  
ELECTRICO  
2.995 Ptas.**



**RESPALDO DE BOLAS  
695 Ptas.**



**NEUMATICOS  
2 X 6.590 Ptas.  
(3.295 Ptas/unidad)**

(OFERTAS VALIDAS HASTA AGOTAR EXISTENCIAS)



## Las Ferias vistas por los portavoces

### Crescencio Vicente Abad (Partido Socialista)

#### «En estas ferias se podrá utilizar la vieja plaza de toros»

El concejal de Planeamiento en el ayuntamiento de Alcalá, el portavoz socialista Crescencio Vicente Abad, se mostró convencido y con el deseo de que la nueva plaza de toros de Alcalá sea una realidad para las ferias del próximo año. El proyecto de construcción de la nueva plaza de toros alcalaina de Alcalá está presentado en el ayuntamiento de Alcalá y queda su aprobación definitiva del Plan General de Ordenación Urbana para acometer no solamente la construcción de la nueva plaza de toros, sino la de la estación de autobuses y el parque de bomberos.

«Una vez que ya está aprobado y ratificado el convenio urbanístico con los jesuitas, que era una parte condicionante en el desarrollo de ese sector, sólo nos queda esperar la aprobación por parte de la Comunidad de Madrid de la modificación».

Crescencio Vicente Abad dijo que «afortunadamente la utilización de la vieja plaza de toros se ha resuelto de una manera razonable por todas las partes porque ha habido momentos en los que se pensaba que este año no podía utilizarse, pero al final, tanto los propietarios actuales como los registrales han llegado a un acuerdo que nos permite su uso este año».

El precio del alquiler para el ayuntamiento de Alcalá es simbólico, tiene que pagar una peseta hasta el 31 de diciembre de este año con vistas a que el año



que viene no sea necesaria su utilización, según explicó el concejal de Planeamiento.

Este descartó que hubiera algún planteamiento en los propietarios registrales relacionado con

la seguridad del coso taurino: «Podrá argumentarse todo lo que se quiera, pero mi impresión es que eran otros factores diferentes los que hacían inviable en un principio la utilización de la

plaza de toros. He tenido varias reuniones con los propietarios actuales y con los registrales, según documentos públicos. «Yo creo que había un problema de tipo familiar entre los propietarios registrales que impedía de alguna manera el que fueran coautorizantes de la utilización de la plaza por este ayuntamiento. Ellos han resuelto su problema y se ha solucionado favorablemente la cuestión de la autorización».

El concejal de Planeamiento señaló que no ha habido ninguna cuestión sobre la seguridad de la plaza de toros, «el problema de la seguridad ha estado siempre resuelto. El año pasado hubo un reforzamiento que al final se llevó a feliz término y que según los técnicos garantiza la seguridad no ya para estas ferias sino para mucho más tiempo si se quisiera». Concluyó Crescencio Vicente diciendo que «tengo la convicción y el deseo de que el año que viene habrá nueva plaza de toros». Esta tiene destinado un presupuesto de 260 millones en su primera fase. La segunda fase estará encaminada a cubrir la plaza y eso podrá disparar el presupuesto a más de 1.000 millones de pesetas».

## BAR - RESTAURANTE «El Porche» de Meco

— Nueva Dirección —



En las instalaciones  
de las Piscinas Municipales

Coma al más puro estilo europeo  
en el self-service de  
«El Porche»

### Compruebe nuestra variedad de Comidas a la Carta

**MENU DIARIO  
900 pts.**

**HORARIO DE PISCINA:  
De 11 de la mañana  
a 8 de la tarde**

**Columpios  
para  
los peques**

**TODAS LAS NOCHES ACTUACIONES EN VIVO SUBVENCIONADAS POR Kingston Pub**



# COLEGIO SANTO TOMAS DE AQUINO

C/. ESCRITORIOS, 13 — Telef.: 888 03 57 - 17  
ALCALA DE HENARES

## «No hay un programa de hechos delictivos de ferias, pero lo que más abunda son las agresiones y reyertas»

### El comisario jefe, Jesús Sainz López, afirma que la Policía Nacional desarrollará en ferias una labor preventiva para garantizar que no haya desórdenes públicos

El recinto de las peñas tendrá una presencia policial constante formada prácticamente siempre por los mismos agentes de la Policía Nacional para prevenir cualquier tipo de desorden o reyerta y para garantizar que las ferias se desarrollan en aquel recinto con la mayor de las normalidades, según explicó el comisario jefe de la Policía Nacional en Alcalá, Jesús Sainz López. La Policía Nacional desarrollará durante las ferias todos aquellos servicios habituales de este verano y hará acto de presencia en los espectáculos que reúnen a mayor número de personas para realizar una labor de prevención de altercados.

Un tercio de la plantilla policial de la comisaría alcalaína se encontrará en esos momentos de vacaciones, pero esto es algo normal y que no afectará a los servicios previstos, según el propio comisario jefe.

Jesús Sainz López realizó una diferenciación entre los servicios específicos a desarrollar durante las ferias y los normales que se realizan en comisaría. A esto habría que añadir otro servicio muy específico que se está desarrollando en este período estival y que recibe el nombre de 'Verano-92'. Consiste este servicio en la prevención de los delitos de robo en establecimientos y en domicilios particulares con el incremento de patrullas motorizadas especialmente por las noches y en aquellas horas



en las que se detecta un mayor número de delitos de este tipo. «Los servicios normales de comisaría seguirán funcionando con los efectivos propios de la época esti-

val, ya que hay una tercera parte de funcionarios de vacaciones».

Muy distintas e independientes de los servicios anteriormente referidos, son las

ferias. El día 31 de julio, efectivos de la comisaría alcalaína mantuvieron una reunión con los representantes de las peñas y con el concejal de Festejos, José Macías, a instancias precisamente de éste. En esta reunión se llegó al acuerdo de mantener la vigilancia que ya se realizara el pasado año en el recinto ferial de las peñas, en el colegio de la Paloma. «Para que exista la necesaria colaboración entre la Policía y los peñistas, vamos a procurar que siempre sean los mismos agentes, como ya se hiciera el año pasado. De hecho han sido las propias peñas las que nos han pedido que lo hiciéramos igual».

«En unas ferias hay una programación de actos públicos pero no hay una programación de hechos delictivos», dijo Jesús Sainz López, quien afirmó no obstante «que lo que está claro es que la proliferación de numerosas personas en la calle durante las ferias, puede derivar en una serie de agresiones y reyertas por la euforia que producen las bebidas alcohólicas, así como la propia concentración de personas en los actos festivos».

Sainz López aseguró que va a existir en los lugares de mayor concentración de personas una presencia mixta de policía uniformada y de policía de paisano. «Esto será en los espectáculos musicales, en los toros, en el recinto ferial y en cualquier acto que reúna a un considerable número de personas precisamente para evitar cualquier tipo de desorden y altercado».

«Nuestra labor va a ser fundamentalmente preventiva pero si desgraciadamente se producen reyertas o problemas de agresiones, intervendremos para solucionarlos», afirmó Sainz López, quien también dijo que entre los servicios fijos y los específicos que desarrolla la comisaría en estas ferias, «tendremos que tener una flexibilidad con los efectivos en servicios para poderlos acoplar a las necesidades».

El comisario aprovechó la ocasión para desear a todos los alcalaínos unas ferias y fiestas alegres y tranquilas, sin incidentes: «Esa es nuestra misión y, claro está, nuestro deseo y nuestra pretensión».





**Se pensó instalar servicios portátiles, pero al final Macías lo desestimó**  
**El recinto ferial tiene sumideros de alcantarillado para las caravanas de los feriantes**

El recinto ferial contará este año con una red de saneamientos para las caravanas de los feriantes. Una serie de sumideros han sido instalados en la zona donde se colocan habitualmente las caravanas de residencia de los profesionales de la atracción ferial para evitar que viertan las aguas fecales directamente al suelo.

Según el concejal de Festejos, José Macías Soto, los feriantes se instalaban en el recinto durante diez días con sus caravanas; sus aguas fecales eran vertidas, porque no había otra po-

sibilidad, directamente al suelo y eso traía consigo un olor fétido que al cabo de los días se hacía insostenible, para los propios feriantes y para los ciudadanos que pasaban por allí».

Por esta razón y a propuesta de la asociación de vecinos El Val, según comunicó un representante de ésta, el ayuntamiento de Alcalá a través de la comisión de Obras y Servicios

que preside José Macías, tomó la determinación de instalar unos sumideros conectados a la red de alcantarillado para que cada caravana vierta allí al objeto de garantizar los servicios higiénicos y sanitarios en el recinto ferial.

Macías ha estado estudiando la posibilidad de instalar en el recinto unos servicios higiénicos portátiles abiertos al público. La Asociación de Vecinos del Val propuso al concejal de Festejos que los instalara durante las ferias porque la construcción permanente que allí existe no es suficiente, según los miembros de la Asociación. El concejal Macías señaló que «hemos estado pensándolo pero tenemos en la actualidad unos buenos servicios para cientos de personas. Yo creo que incrementarlos con unos servicios portátiles conllevaría el que estaría en unas condiciones higiénicas muy malas».

Por esta razón el concejal de Festejos aseguró que «lo principal es tener los servicios actuales en las mejores condiciones, buscando siempre las óptimas para poder ser utilizados por quien los precise y creo que con ellos es suficiente».



OPEL ASTRA

**INGENIERIA ALEMANA DE FUTURO.**



OPEL ASTRA. INGENIERIA ALEMANA DE FUTURO.

**OPEL ASTRA. SEGURIDAD DE FUTURO.**

- Sistema Activo de Cinturones. • Estructura de Protección Lateral.
- Alarma Antirrobo. • Sistema ABS.

**OPEL ASTRA. EFICACIA DE FUTURO.**

- Control Electrónico de Tracción. • Diseño Aerodinámico Flush-Glass.
- Nuevos Motores de Inyección Multipunto.

**OPEL ASTRA. CONFORT DE FUTURO.**

- Pantalla Multifunción, además en GSi Check-Control y Computadora.
- Interior Ergonómico. • Cambio Automático Electrónico.
- Dirección Asistida. • Sistema Microfiltro de Aire.

*Siempre tuvo.*  
*Opel Astra.*

OPEL

**T E S P E R A M O S**

**AGROGIL, S. A.**

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32,500. Tels. 889 45 12 / 48. ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4 (enfrente del Parque Municipal). Tel. 880 09 93. ALCALA DE HENARES.



CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.

**Martín González, el empresario artístico, dice que, aunque con limitaciones, el programa es bueno**  
**«Más no se puede hacer»**

El empresario artístico y promotor, Martín González, dijo que en Guadalajara ha habido un empresario que ha puesto sobre la mesa una buena cantidad de millones para traer a Julio Iglesias y añadió que «si alguien en Alcalá estuviera dispuesto a poner esa cantidad, nos traeríamos a Julio Iglesias». El empresario señaló que el económico es la primera limitación existente en las ferias de Alcalá.

El segundo problema según Martín González es que «por las circunstancias que hay, sólo podemos utilizar la plaza de toros durante cuatro días. Desde esa perspectiva hemos traído algo de canción española, algo de humor que es lo que más en onda está, dos figuras como Ramoncín y Sabina y un grupo joven con un excelente nivel, como Presuntos Implicados».

Más no se puede hacer», aseguró Martín González quien apuntó como importante la actuación de Azúcar Moreno: «Ellas lo hacen muy bien y va a ser una gala muy bonita. Además está la gracia que ha tenido el concejal de Festejos, José Macías, con los alcalaínos al darles la actuación gratis. Por otra parte, dijo Martín González que «Las orquestas vienen mejor que

nunca, los espectáculos infantiles son maravillosos y el desfile de carrozas va a ser muy bonito. Otros años han sido diez días y entonces se podía hacer un cartel más amplio y con más repertorio».

Así, PUERTA DE MADRID le preguntó al empresario cómo no se ha procurado traer en canción española a alguna de las dos primeras figuras del género, Isabel Pantoja y Rocío Jurado: «El problema es que para traer a la Pantoja no tenemos un sitio adecuado para que actúe porque ella no trabaja en ninguna plaza de toros. A Rocío Jurado la hemos traído un par de veces ya; está en un precio muy alto y no están las cosas como para despilfarrar el dinero. Ese es el problema».

Para Martín González el programa de actuaciones en ferias es



bueno, «como el del noventa por ciento de ciudades de este país. El problema, insisto, es que de presentar un programa de diez figuras a presentarlo de cuatro, en principio parece que es mucho peor, pero por nosotros no hubiera habido ningún problema si hubiéramos tenido un sitio para poder dar más espectáculos».

Martín González recibe 33 millones de pesetas como aportación del ayuntamiento; éste admitió que la gala de Sabina y Ramoncín cuesta nueve millones de pesetas: «Sí, es una gala demasia-

do cara pero las circunstancias vienen así y así es como hay que aceptarlas». Es más, Ramoncín se ha convertido en el caché más alto de las ferias, algo que el propio Martín González no se explica: «Yo también me pregunto cómo es eso posible, pero bueno, doctores tendrá la iglesia que sabrán contestar».

En cualquier caso se mostró convencido de que los dos llenarán la plaza de toros «porque, si no, para mí sería un fracaso tremendo. Deben llenar la plaza y eso está en manos de ellos».

**Seguros**  **CATALANA  
OCCIDENTE**

*Aseguradores desde 1864*

**Se complace en  
desear a sus clientes y colaboradores**

**¡FELICES FERIAS Y FIESTAS  
1992!**

c/. Teniente Ruiz, 15 - Teléfs.: 889 10 30 - 889 11 80

c/ Alameda, 24 Tlf.: 889 10 48

**ALCALA DE HENARES**

NUEVOS SERIE 5 DE BMW. MAS MODELOS Y MAS EQUIPAMIENTO.

## ¿DONDE ESTA EL LIMITE?



Con las novedades de la Serie 5, que incluyen los nuevos Touring, un tracción a las cuatro ruedas, el nuevo Turbodiesel y más equipamiento, dispondrá de nueve modelos para llegar donde se proponga.

Desde el 520i al M5, bajo el perfil de un Serie 5 tiene cabida todo lo que quiera pedirle a su automóvil: Equilibrio entre dimensiones y movilidad, prestaciones desde 143 a 315 CV, y motorizaciones de 6 cilindros, tanto en los modelos de gasolina como en el turbodiesel con intercooler, el diesel más rápido del mundo. Y en todos, lo más avanzado de la tecnología BMW para proteger el medio ambiente.

En definitiva, desde el Serie 5 más deportivo al más familiar, 9 modelos para reflejar todo lo que usted desea. Sin límite en prestaciones ni en espacio.



LOS TOURING: 520iT, 525iT y 525tdsT.

Y a lo largo de toda la gama, seguridad y confort al máximo nivel, incluyendo ABS y aire acondicionado como equipamiento de serie.

Ahora, cuando piense en el automóvil que usted compraría, no se ponga límites. El dinamismo, la seguridad y el confort que usted desea se encuentran a partir de un precio final recomendado, nuevo IVA incluido, para el 520i, de **3.875.000 ptas.**

En el 900-102030, Servicio de Información BMW, podrá saber más sobre la Serie 5, incluyendo nuestro Servicio BMW Finance & Leasing y sus diferentes modalidades de financiación y leasing para particulares y empresas.

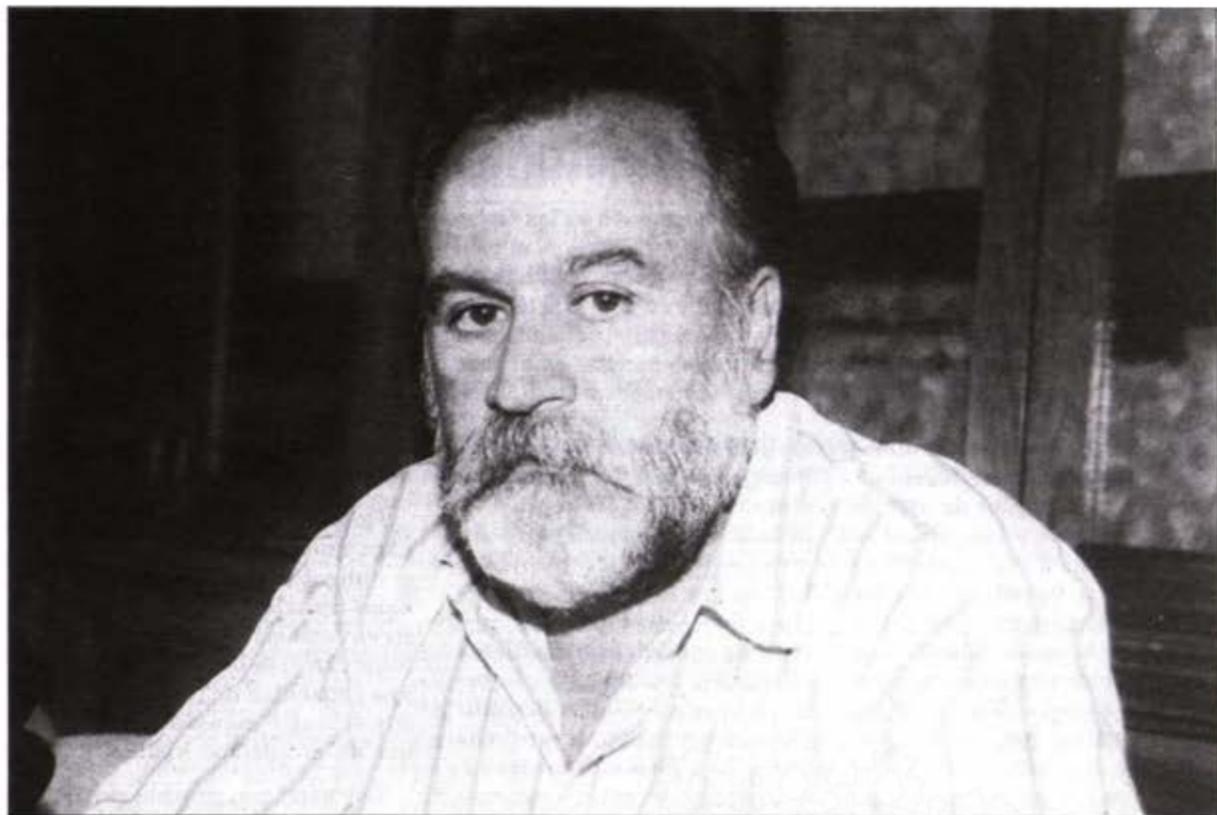
Desde luego, sobre estos temas o sobre todo lo que quiera saber de la Serie 5, le ofreceremos todo tipo de detalles en nuestra Concesión, donde le atenderemos siempre que lo desee.



**MODELOS SERIE 5:** 520i, 525i, 535i, M5 (Berlinas) • 520iT, 525iT y 525tdsT (Touring) • 525tds (Turbodiesel) • 525ix (Tracción a las cuatro ruedas).  
**EQUIPAMIENTO DE SERIE:** ABS. Aire acondicionado. Dirección asistida. Faros de óptica elipsoidal. Cierre centralizado. Elevallas y retrovisores eléctricos. Neumáticos de perfil bajo. Motores de seis cilindros de gasolina, entre 150 y 315 CV, y turbodiesel con intercooler, de 143 CV. Electrónica Digital del Motor. Catalizador de serie, de acuerdo a la normativa legal vigente.

## SANCHEZ MOTOR, S. A.

Ctra. N-II, Mad. Barna., Km. 32,300.  
Tels. 882 17 35 / 49 96.  
ALCALA DE HENARES



**El concejal de Seguridad Ciudadana, Pablo González, espera que en las ferias no haya más que incidentes aislados**

## **El turno de noche de la Policía Municipal se verá reforzado durante las ferias**

**En el recinto ferial llegan a juntarse al mismo tiempo entre diez y quince mil personas**

El concejal de Seguridad Ciudadana en el ayuntamiento de Alcalá, el socialista Pablo González, mantuvo el día 31 de julio una reunión con representantes de la comisaría de Policía Nacional, con mandos de la Policía Local, con el concejal de Festejos y con representantes de las peñas. En aquella reunión se abordaron las cuestiones relacionadas con la seguridad en las ferias y fiestas: «En esta reunión hemos marcado una serie de actuaciones para garantizar el normal desenvolvimiento de éstas».

Pablo González señaló en cuanto a la Policía Local, como máximo responsable político de la misma, que se ha diseñado un calendario laboral para los agentes en el marco de una planificación de las mismas desde la perspectiva de la seguridad: «Creemos que este año van a ser unas ferias más cortas en el sentido de que se ha llegado al acuerdo con los feriantes de cerrar los establecimientos del recinto ferial a una hora prudencial, que será a las tres de la madrugada en días laborables y en festivos a las cuatro».

El concejal socialista es consciente de que los altercados en el recinto ferial siempre se han venido a producir en la madrugada: «Al adelantar el cierre de los establecimientos podremos lograr que decrezca la incidencia de posibles altercados, al menos en el recinto ferial».

La planificación desarrollada por la Policía Local pasa

por el reforzamiento de diferentes turnos y días, especialmente aquellos en los que se espera una mayor presencia de gente en la calle. «De alguna manera pretendemos reforzar el turno de noche, que es cuando hay mayor número de ciudadanos divirtiéndose y por tanto las mayores posibilidades de que haya incidentes», señaló Pablo González.

La Policía Municipal de Alcalá tiene aproximadamente 160 personas en su plantilla, es decir, un número cercano al recomendable de un policía por cada mil habitantes, teniendo en cuenta que no es el número que está en servicio por limitaciones de edad y físicas de algunos agentes. «Pensamos y esperamos que en las ferias de este año no haya más que incidentes aislados. Para eso nos hemos preparado».

Pablo González señaló que para el turno de noche, con los refuerzos establecidos, podrá

haber una presencia de más de veinte policías municipales en la calle. «En función de la plantilla que tendrá durante esos días, lo ideal sería que por turno hubiera unos veinte policías de servicio». El turno de noche cuenta habitualmente con diez agentes, con lo que el concejal de Seguridad Ciudadana reforzará el turno con otros diez policías procedentes de los turnos diurnos.

«Luego está el día de las carrozas, en el que todos los policías que tengamos son pocos porque supone un colapso auténtico», dijo Pablo González, quien aseguró que existe una coordinación entre Policía Municipal, Protección Civil y Cruz Roja. Además, la propia comisión de Cultura tiene establecido en el recinto ferial un servicio de vigilancia privada. Hay que pensar que en el recinto ferial se han llegado a juntar de diez a quince mil personas al mismo tiempo».

 **ALTEA**  
ACADEMIA

### **CURSOS DE VERANO**

- Recuperaciones de: EGB, BUP, COU, Contabilidad y Cálculo
- Cursos intensivos de: Mecanografía, Contabilidad e Inglés
- Informática

C/ Orense, 2  
Tlf. 881 96 57  
Alcalá de Henares

### **AYUDA A DOMICILIO**

**\* CANGUROS**

**\* 3ª EDAD**

TAMBIEN  
SERVICIOS NOCTURNOS

Telf.: 882 88 20  
882 73 85



c/. Talamanca, 5 - 1ª Dcha.  
ALCALA DE HENARES

Colabora: Concejalía de Servicios Sociales - Excmo. Ayuntamiento

### **PENSION LEVANTE Habitaciones**

Ctra. Pastrana  
(c/. Juan Guerra, 5 3º-B-C)  
Tlf.: 888 07 51 - Alcalá de Henares

### **Los Santos de la Humosa Casa El Santo** Increíble menú familiar

**PARA 4 PERSONAS 2.800 PTS.**

Un kilo de chuletas de cerdo o conejo, patatas fritas, gran ensalada, pan y vino

Abierto 7 días a la semana de 9 a 3 y de 5 a 11  
Telf.: 884 82 16

## Con la conocida caravana en el recinto ferial e inspecciones diarias

### La OMIC velará por las condiciones higiénico-sanitarias

La Oficina Municipal de Información al Consumidor vuelve a tener un papel destacado en las ferias complutenses. Las inspecciones diarias en el recinto ferial están encaminadas a conseguir que el consumo de productos alimenticios se pueda realizar desde la perspectiva de las mejores condiciones higiénico-sanitarias. La caravana que la OMIC tiene instalada en el recinto ferial y su personal técnico encabezado por la abogada de la oficina, Mercedes Rodrigo, procura llevar a cabo una importante labor de prevención, pero también con su presencia puede facilitar la interposición de denuncias en el caso de que los productos, alimenticios o no, que se consuman en el recinto, no reúnan las condiciones exigibles.

Conocer el consumidor sus derechos es tarea importante para facilitar el trabajo de la OMIC. Las inspecciones durante los días de ferias se suceden, pero hay cosas que las puede llegar a detectar mucho mejor el consumidor. Por eso existen unas normas de obligado cumplimiento para los puestos expendedores de alimentos que los propios ciudadanos deben conocer para que en el caso de encontrarse alguna irregularidad, lo comuniquen a los técnicos de la OMIC.

Todos los puestos del recinto ferial tienen que tener los precios visibles de todos los productos. Las superficies de trabajo han de ser lisas e impermeables. Una cuestión importantísima es que los productos

alimentarios han de estar almacenados adecuadamente, sin saturaciones, alejados de artículos de limpieza y sin contactar con el suelo. También se considera muy importante que los productos alimentarios estén expuestos a través de vitrinas y protegidos con envoltorios o envases autorizados. Para los 'chiringuitos' que no dispongan de agua corriente es necesario que los platos, cubiertos y vasos sean de materia desechable. Al mismo tiempo, se exige una limpieza frecuente de instalaciones y material.

El hielo es un producto de uso constante en la industria hostelera. No se podrían imaginar unas ferias sin hielo en los puestos de bebidas y alimentos en el recinto ferial. Pues bien,

el hielo utilizado será elaborado a partir de agua potable, almacenado en lugar limpio y separado de otros productos o alimentos. Cualquier comida o bebida que se expendan en el recinto ferial debe tener acreditada su procedencia mediante albaranes, facturas, etc. Aquellos que se adquieran identificados deberán conservar dicha identificación hasta su terminación mediante los marchamos o etiquetas.

En ningún caso habrá en el interior de los puestos de comidas o bebidas animales domésticos. El personal dispondrá de carnet de manipulador de alimentos, con ropa adecuada y buenos hábitos higiénicos. Es obligatorio que exista una

capacidad frigorífica suficiente para los alimentos que lo requieran. Se consideran productos prohibidos los que la autoridad sanitaria estime conveniente, y los siguientes productos que no dispongan de instalaciones de frío y/o no estén debidamente envasados: carnes de todo tipo, pescados y mariscos, leche y productos lácteos frescos, pastelería y bollería rellena o guarnecida y semiconservas tales como anchoas, ahumados, etc.

Como normas particulares para churrerías y chocolaterías es obligatorio que los profesionales trabajen con pinzas para servir, con gorro para el pelo de color claro; la leche debe tener una capacidad de frío suficiente y el aceite envasado debe tener un etiquetado visible.

Los bares con pinchos deben tener una capacidad de frío suficiente, incluso para alimentos sólidos como chorizos, morcillas, sardinas. Los chorizos, las morcillas y los embutidos en general tienen que tener el marchamo, tanto si son frescos como si son curados. El marchamo deberá conservarse en la pieza o ristra hasta el final.

# CLINICA PRYCONSA

Más de 20 años al servicio de la salud familiar

- \* MEDICINA GENERAL \* PEDIATRIA \* ATS \* URGENCIAS (24 horas, incluso domingos y festivos)
- \* AMPLIO CUADRO DE ESPECIALIDADES MEDICAS
- \* RECONOCIMIENTOS MEDICOS PARA CARNETS DE CONDUCIR Y PERMISOS DE ARMAS
- \* RECONOCIMIENTOS DE EMPRESAS, SEGUROS DE VIDA Y COLEGIOS
- \* TRAUMATOLOGIA DE ACCIDENTES
- \* LASERTERAPIA Y AEROSOLTERAPIA ULTRASONICA \* RAYOS UVA

- CLINICA DENTAL

- PLANIFICACION FAMILIAR (incluyendo todo tipo de pruebas diagnósticas)

CLINICA PRYCONSA  
Próximamente también en  
C/ DIVINO FIGUEROA, 10  
Alcalá de Henares



C/. Vía Complutense, 77  
Teléfono: 889 31 49 - 889 56 12  
ALCALA DE HENARES

## **El vicepresidente de la asamblea comarcal, Zacarías Bello, afirma que todavía no ha habido una coordinación de servicios Cruz Roja dispondrá de medio centenar de voluntarios durante las ferias**

El vicepresidente de la asamblea comarcal de Cruz Roja de Alcalá, Zacarías Bello, afirmó a PUERTA DE MADRID que «este año no ha habido contactos del ayuntamiento con la Cruz Roja para que ésta desarrolle la labor que todos los años realiza en el recinto ferial». El día 2 de agosto no se había diseñado ningún plan conjunto entre Cruz Roja, Policía Municipal, Protección Civil, Policía Nacional y las concejalías de Festejos y Seguridad Ciudadana sobre las ferias, si bien tres días antes hubo una reunión sobre la seguridad ciudadana en la que intervinieron los representantes de las peñas.

Zacarías Bello supuso que «como el ayuntamiento sabe que nosotros tenemos el programa de fiestas, concretamente el publicado por PUERTA DE MADRID, esperan que lo desarrollemos como todos los años, por nuestra propia cuenta».

En cualquier caso se apunta desde la concejalía de Festejos que una parte del presupuesto que ella gestiona en ferias, está destinado a las comidas y cenas de los voluntarios de Cruz Roja y Protección Civil en el recinto ferial durante las ferias: «Eso contamos con ello porque todos los años ha venido siendo así».

Los voluntarios de Cruz Roja estarán presentes como en todas las ediciones de las ferias: «Ya con el programa de PUERTA EN MADRID, realizaremos los servicios con la idea de que tenemos que estar presentes en todas y cada una de las actividades que se desarrollen para realizar las curas necesarias y para derivar lo más urgentemente posible a cualquier herido al hospital».

Para ello, Cruz Roja cuenta en Alcalá con un número de voluntarios que ronda los 45 o 50. «Son meses de vacaciones y se puede notar porque algunos chicos estarán disfrutando

del período vacacional, pero es el número con el que nos estamos desarrollando más o menos otros años».

La guardia de voluntarios en el recinto ferial es de veinticuatro horas, es decir, que el puesto de Cruz Roja permanece abierto allí durante todo el día. El complejo sanitario de Cruz Roja consta de una caseta proporcionada por el ayuntamiento y de una UVI móvil, un equipo quirúrgico que viene desde Madrid con todo tipo de material sanitario necesario para efectuar no sólo curas sino incluso determinadas operaciones quirúrgicas o

maniobras de reanimación. Además habrá dos médicos que se turnarán para tener una presencia constante. La de los médicos es una contratación efectuada por el ayuntamiento durante las ferias.

Además de la presencia constante en el recinto ferial, los voluntarios de Cruz Roja estarán en todos y cada uno de los actos donde se produzcan aglomeraciones de gente. «Van equipados con material de primeros auxilios para realizar curas», dijo Zacarías Bello, quien apuntó que, junto a todo esto, Cruz Roja dispone de sus dos ambulancias.



## **MUEBLES DOMINGO DOMINGO, S.A.**



Venga y elija  
el mobiliario que se ajuste  
al ambiente que más le guste.  
Para cualquier superficie.

- \* **CLASICO**
- \* **MODERNO**
- \* **JUVENIL**

**A LOS MEJORES PRECIOS**

c/ Cánovas del Castillo, 2  
Tlf.: 889 06 60

ALCALA DE HENARES

c/ Torrelaguna, 9  
Tlef.: 889 32 95

\* **EXPOSICION.  
VENTA.  
RECAMBIOS.**

\* **TALLER  
MECANICO.**

\* **CHAPA  
Y PINTURA.**



Antigua Ctra. de Barcelona, Km. 27'200 - ALCALA DE HENARES  
Tlfs.: 880 00 62 - 880 02 96 - 880 03 96



Avda. de la Constitución, 13  
**TORREJON DE ARDOZ**  
Tlfs.: 677 75 37 - 677 72 97  
677 74 77

**PRIMER CENTRO DE  
VEHICULOS COMERCIALES  
FORD  
EN TORREJON DE ARDOZ**

**Más de 5.000 m/2 al servicio  
de nuestros clientes**

\* **RECAMBIOS, MECANICA,  
CHAPA Y PINTURA  
PARA TODO TIPO DE  
VEHICULOS FORD,  
INDUSTRIALES Y  
TURISMOS**



**Henacar, S. A.**



**CONCESIONARIO OFICIAL**





Jesús Pedreño reposa un momento a la vera de la Casa de Cervantes, mientras se mantiene al tanto de todo lo que ocurre en la calle Mayor: «su calle».

### El guardia de la calle Mayor recuerda las ferias de hace 25 años

## Jesús Pedreño tuvo que escoltar a Lola Flores para protegerla del excesivo fervor de los alcalaínos

El conocido guardia de la calle Mayor, toda una institución ya en la calle alcalaína que más sabor tiene y en el centro histórico de Alcalá, recuerda entrañablemente las ferias de hace veinticinco años, prácticamente cuando llegó a la ciudad complutense y se incorporó a la plantilla de la Policía Municipal: «Había auténtica pasión por las ferias y la gente se divertía sanamente», señaló Jesús Pedreño, que cuenta como anecdótico el día que junto a la Guardia Civil tuvo que escoltar a Lola Flores para evitar que sus muchos aficionados la arrollaran en una impresionante muestra de cariño a 'la faraona'.

Recuerda Pedreño como aquellas ferias de hace veinticinco años estaban concentradas en el casco histórico de Alcalá, «en la calle Mayor, en la plaza de Cervantes, en la calle Libreros, en la plaza de San Diego... Las atracciones estaban principalmente en la plaza de Cervantes, que entonces era de tierra. Luego, en la calle Mayor y en la calle Libreros había puestos de todas clases, de bebida, de comida».

Había por aquella época una particularidad que Pedreño se encargó de recordar. Las gambas eran una especialidad relegada casi de forma exclusiva a las ferias: «Era muy difícil poder adquirir gambas, aquí a Alcalá apenas llegaban. Por eso, cuando llegaban las ferias se convertía en algo obligado



comprarte un cucurucho de gambas o de quisquillas. Las compraba la gente en un puesto que venía de Jaén todos los años por ferias». Otro producto típico de la gastro-

nomía ferial eran los pinchos morunos «hechos por moros», matizó Pedreño; «No tienen nada que ver con los pinchos que se comen ahora. Le echaban esa salsa mora y

**Si alguien bebía de más, se le llevaba a Santa María la Rica hasta que se le pasara la chispa y luego se levantaba y se iba a trabajar**

esa pimienta y estaban tan ricos. Es como lo de las patatas bravas: las auténticas eran las que hacía la Manola, la de Quintín, y Alonso, que las hacían con la grasa que soltaban los corderos cuando los asaban. Esas, te las comías con el chispazo, un poquito de vermut con un poquito de gaseosa o de seltz».

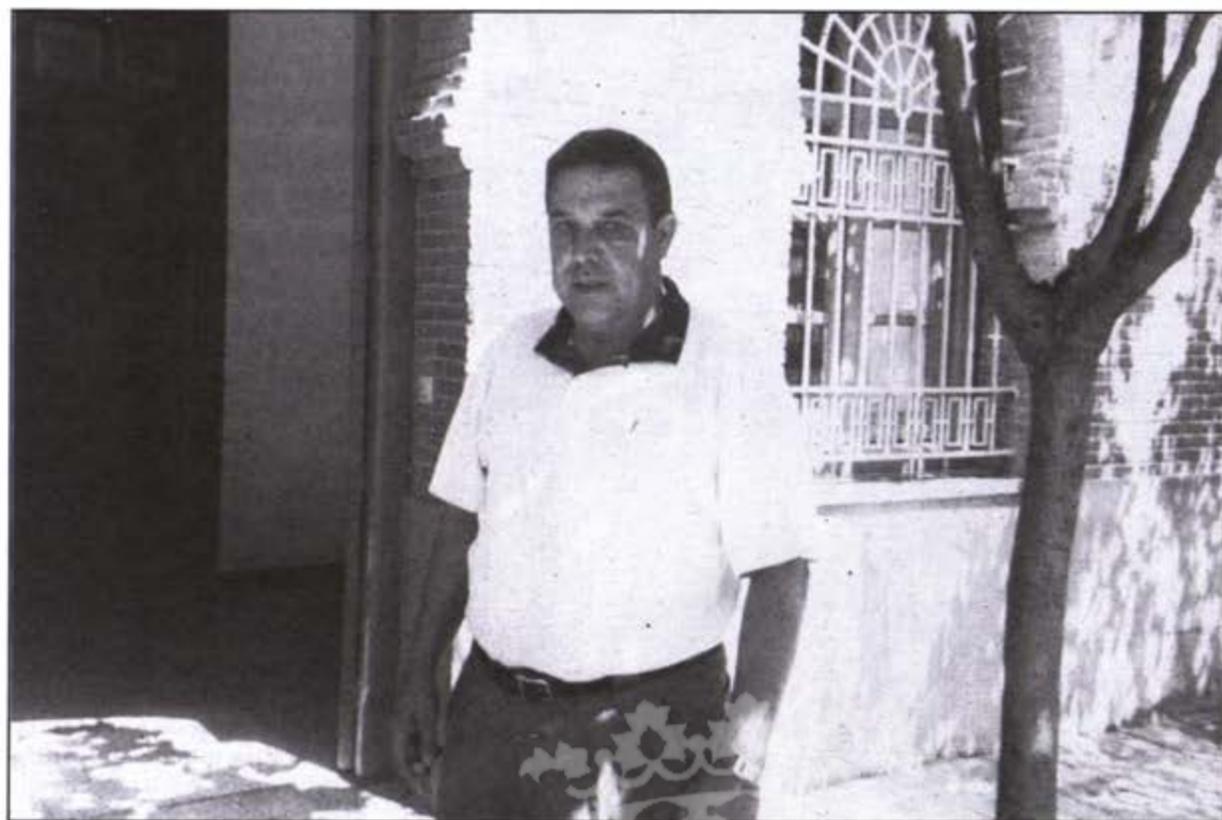
Los puestos de aquella época estaban hechos con palos y lonas: «Venían muchos feriantes de Guadalajara. «Había muchos puestos y estaba muy bien; recuerdo especialmente las churrerías y las limonadas que se hacían; estaban en un barreño de barro muy grande y se pasaba bastante bien. No era como ahora porque las personas se divertían bien; no había muchas broncas, solamente podían organizarlas algunos que se tomaran cuatro vasos de vino y metían un poco la pata, pero no tenía ninguna importancia».

Cuando surgía algún incidente de este tipo, Pedreño recuerda que «le llevábamos a Santa María la Rica hasta que se le pasara la chispa; entonces, el detenido se levantaba y se marchaba a trabajar».

Pedreño disfrutaba en aquella época porque «casi todas las personas nos conocíamos, charlábamos unos y otros y nos lo pasábamos muy bien; había una armonía que ahora no existe».

El refuerzo de turnos en las noches de ferias no es una exclusividad de los tiempos actuales. «Entonces éramos muy pocos guardias y por las noches, al salir la gente mucho a la calle, había que hacer refuerzos, porque había muchos servicios. Hay que pensar que aquí no había Policía Nacional todavía».

Aquellas ferias empezaban el día 23 y concluían el 28 de agosto, «luego se fue alargando esto hasta durar más de diez días. Recuerdo que venía mucha gente de fuera, especialmente cuando había toros».



**«Me satisface trabajar con empresas serias, como es el ayuntamiento de Alcalá»**

## **El veedor de toros, Pepe Salamanca, es la mano derecha de Florencio Campos en la feria taurina**

**«César Rincón toreará el día 30 de agosto por no tener otra fecha libre»**

Cuando la feria se acerca y los aficionados se interesan por las peculiaridades de los carteles, hemos visitado a un hombre que, aunque nos define de su profesión como veedor de toros, en Alcalá llega a ser algo más, ya que Florencio Campos lo tiene como hombre de confianza y profesional que organiza la feria taurina: ve y contrata toros, ve y contrata toreros, que son las partes esenciales de nuestra fiesta. Así que cuando hablamos de festejos taurinos, de Salamanca hablamos.

Su centro de maniobra lo tiene Pepe Salamanca en la plaza de Las Ventas. Allí le visitamos un día de julio, mañana de corrida, en esa hora trascendental del apartado de los toros, después del sorteo de ritual. Sentado en el patio de arrastre le encontramos, pidiéndole por favor unos minutos para amablemente ofrecernos un par de horas. Bien empezaba la entrevista.

Pues sí señor, Pepe Salamanca hasta el año 1965 hizo todo lo posible por abrirse camino en el escalafón dándose palizas con los morlacos, pero como nos dice, «toreé varias novilladas, pero como era muy malo o no me interesó seguir, me dediqué a mi profesión actual de veedor de toros. Llevo doce años con la empresa de Madrid, trabajo para la

empresa Jumillano y desde el año 89 organizo la feria de Alcalá, que no sé qué opinará el aficionado, pero creo que de como estaba antes a lo que se hace ahora, creo que se ha mejorado bastante».

«Lo que ocurre es que, cuando el excelentísimo ayuntamiento, podemos decir toda una ciudad, apoya con un gran presupuesto la feria taurina, todo será más fácil, ¿o no, don José?», le preguntamos para él responder: «No, ni mucho menos. La feria de Alcalá tiene sus problemas como tiene otras para llevar a ciertos toreros. El ayuntamiento es un buen apoyo por bien, de verdad, del pueblo. Pero ellos se apoyan en un representante, que en este caso soy yo, para que se contrate con unos ajustes y siem-

pre pensando en una taquilla. Yo sé que antes se organizaba una corrida de toros y no iban más de dos mil personas a la plaza. Eso lo sabrá usted mejor que yo. Luego, problemas siempre hay en Alcalá y en todos los sitios.

«¿Merece la pena vivir los toros, que tantos problemas dan como profesión, como espectáculo y como forma de hacer patria?», le preguntamos a continuación. El respondió que cree que sí: «El aficionado que tiene afición verdadera vive el espectáculo. Yo, más que como aficionado, tengo que verlo como algo de lo que comemos mi familia y todos nosotros. Pero una como le voy a decir: hay que ser muy aficionado para ser profesional de esto. Si no tienes vocación y verdadera afición a los toros, no

puedes dedicarte a esta profesión».

¿Cómo vive actualmente Pepe Salamanca el mundo de los toros? El mismo respondió a la pregunta que le hicimos: «Pues muy bien, hombre. Nosotros, ¡gracias a Dios!, como todos los veedores de toros que tenemos empresas serias, como puede ser la plaza de Madrid, Jumillano, el ayuntamiento de Alcalá, ¿me comprende?, pues compramos una corrida de toros y entre personas serias siempre hay acuerdo. Pero no en los toros, en todas las empresas, con la seriedad se llega lejos y se gana dinero».

«Y con una profesión centrada en la fiesta taurina, tan sacrificada y de tantos quebraderos de cabeza, ¿llega usted a emocionarse con una gran faena o ante la presencia de un gran toro, como simple aficionado?», le preguntamos. El contestó: «No hombre, no, no... En esta profesión tan sacrificada no tiene por qué perderse la satisfacción de ver una buena corrida de toros. Y más si los has contratado. Y lo mismo con unos toreros que estén a la altura de los toros. No es que se llegue a la emoción pero sí a una plena satisfacción de ver cómo sale todo bien».

El caso es que no sabemos si quedan toros en el campo para que esto perdure y toreros para que se puedan pagar unas buenas pesetas con la confianza de ver un gran espectáculo. «Por supuesto —nos adelantó Pepe Salamanca— la fiesta siempre va a perdurar. Hay toros y a veces no te puedes fiar de los toros comerciales porque lo mismo salen peor de los que no lo son. En el toro es muy difícil averiguar cómo va a salir. Eso sí, ¿me comprendes?, siempre habrá unos hierros que tienen más garantías, pero los toros bravos todos embisten, unos de una manera y otros de otra, ¿me comprendes? Yo creo que hay buenos toreros. Hay una cantidad de chicos nuevos que llevan camino de ser figuras».

Así pues, Salamanca es además de veedor de toros, organizador de festejos taurinos en Alcalá, aunque él lo matiza: «No, yo siempre soy veedor de todos, lo que pasa es que cuando un amigo me pide que le monte una corrida, pues yo, agradecido de que se acuerden de mí. Hemos echado la feria para arriba y ahí estamos, ¿me comprendes?».

Pepe Salamanca nos contó a continuación todos los entresijos de la feria taurina: «Están todos los contratos firmados. En la

feria de Alcalá se empieza a trabajar en el mes de noviembre del año anterior en que se apartan los toros. Con los toreros se empieza a hablar una vez que pasa la feria de San Isidro. Y sin problemas; nada más era cuestión de mover un torero u otro por las fechas. Por ejemplo, la corrida del día 30 de rejones ha habido que pasarla al 28 para que pudiera torear César Rincón el día 30, ya que no tenía otra fecha. Pero no ha habido ningún problema».

Nos surgió la pregunta de si este año al ser novedad en Alcalá va a ser el colombiano el que más cobre y el respondió que no: «De verdad que no, porque prácticamente ni tengo hablado dinero con Rincón ni tengo hablado con Espartaco, ¿me comprende? Ahora depende de la gente que vaya, de cómo está esto, de cómo está lo otro. Lo mismo se le puede dar una cantidad que otra. Ellos no van tampoco de acuerdo con un cupo de taquilla. Soy yo, ya que por la amistad que me une con ellos van a estar en la feria de Alcalá y lo mismo les puedo dar un dinero que les puedo dar otro. No hay un dinero concretado».

La verdad es que nos dimos verdadera cuenta de que estábamos tocando un tema no muy de su agrado. Entonces le pedimos que nos enumerara los carteles tal y como han quedado definitivamente. Estos son exactamente igual a como adelantó PUERTA DE MADRID hace unas semanas en primicia: «Empezamos el día 25 con el Bombero Torero; el día 26 será la corrida de José Vázquez, triunfadora el año pasado y tendrá el siguiente cartel: Morenito de Maracay, Víctor Mendez y Carlos Collado, 'el niño de la Taurina'. El día 27 será la novillada del Alamo con Manolo Sánchez, Jesús Romero y Regino Ortés; el día 28 será la corrida de rejones, con toros de Peñajara para Correa, Javier Mayoral, Moura y Antonio Ribeiro, es decir, un cartel muy bonito. El día 29 será la corrida de Murteira Grave con los Espartacos y Curro Vázquez y el día 30 la corrida de La Laguna para Roberto Domínguez, César Rincón y José María Plaza. Quitando el contrato que falta del Niño de la Taurina, que no creo que haya problemas, los demás están todos en mis manos».

Pues una satisfacción enorme se le ve a don José Salamanca porque ha conseguido montar otra feria de Alcalá. Ahora esperamos que sea brillante y el tiempo no lo impida.

ATILA-NO

# \* \* hostal Restaurante

*Miguel de Cervantes*

HABITACIONES CLIMATIZADAS  
CON TV. COLOR, HILO MUSICAL,  
TELEFONO Y BAÑO COMPLETO



DEGUSTE NUESTRO

## Menú de Verano

Imagen, 12  
Alcalá de Henares  
Reservas:

Tlf.: 883 12 77  
Fax: 883 05 02

### AGRADECIMIENTO

En el 16º mes de existencia, la Dirección del HOSTAL RESTAURANTE MIGUEL DE CERVANTES, desea agradecer la confianzas depositada en sus servicios. A todos, gracias.

ASPRO  
**AP**  
ASESORES | PROFESIONALES  
PEDRO MORENO PEREA

Teniente Ruiz, 2 - 1º J  
Teléfono: 888 33 94  
Alcalá de Henares

LABORAL            ::            FISCAL            ::            JURIDICO  
SELECCION DE PERSONAL    ::    SEGUROS GENERALES

*Desea a todos sus clientes y amigos  
FELICES FIESTAS Y FERIAS*



**¿Son propicios los hados para las próximas fiestas?**

## La vidente Alicia Granados recomienda: «Mucha prudencia y juicio en estas Ferias 1992»

La magia, la quiromancia, la astrología, la cartomancia, la adivinación..., son ciencias —al menos así las consideran algunos— que pertenecen a un mundo misterioso y desconocido, pero sin embargo atrayente. Muchas son las personas que sienten verdadera pasión por las ciencias ocultas, otras respeto y muy pocas indiferencia. En esta ocasión y a petición de una lectora publicamos una entrevista con la vidente Alicia Granados, para deleite de los aficionados a los temas esotéricos.

El pasado 18 de julio publicábamos en nuestras páginas de opinión la carta de una de nuestras lectoras, María del Carmen Herrera, que aseguraba haber visto a la conocida vidente alcaína Alicia Granados en la portada de un diario barcelonés tras conseguir un título para ejercer toda clase de ritos mágicos.

Bajo la carta publicábamos una nota de la redacción dirigida a la citada vidente para que se pusiera en contacto con nosotros si así lo creía conveniente y así lo ha hecho.

En esta interesante entrevista nos pone al tanto del significado del citado título y de los ritos y 'trabajos' que la acredita a realizar. También

aprovechamos la ocasión para echar las cartas y leer en ellas el desarrollo de las próximas ferias. De eso y de mucho más nos habló Alicia Granados.

— Dentro de la apretada agenda de Alicia Granados, siempre hay algún hueco para acudir a simposios, certámenes y conferencias donde ampliar conocimientos y compartirlos con otros profesionales...

— Sí, ése fue el objetivo de este certamen de Barcelona, además de obtener el título oficial de la 'Asociación de Profesionales de Actividades y Cultos Esotéricos' tras intensos exámenes.

— ¿Los exámenes y los títulos oficiales sirven para

paliar en alguna medida el fraude que existe con el negocio de las ciencias ocultas?

— Eso dicen. El título no es para aprender más, ni la persona que tenga el título sabe más o menos. Yo tengo mi primer título desde 1981, pero ya estaba trabajando desde antes. Lo que ocurre es que, si eres honesto, quieres trabajar con todas las de la ley y demostrar que hay alguna academia que te avala. El certamen de Barcelona ha sido dos días de intensos exámenes para ver si yo efectivamente estaba preparada para los rituales de magia.

— ¿Quiénes les examinaron?

— Personalidades sudamericanas del mundo de la magia.

Por 'Africanías' Gustavo Ceballos, el director de la revista 'Ritos' Juan Bosch, una de las grandes profesionales de Venezuela, Celia Blanco...

— ¿En qué consistieron los exámenes?

— Se desarrollaron durante un fin de semana. Toda la mañana del sábado estuvimos en un campo realizando magias de sangre, rituales con animales, con el palo de santo y con el caldero —en el que se trabaja con muertos que te ayudan mucho si sabes pedirles—. Teníamos que demostrar a los profesores que sabías 'tumbar' un hechizo o aniquilar a una persona y al mismo tiempo protegerte para que el hechizo no vuelva contra ti, acelerar un casamiento o unir a una pareja en matrimonio.

Los demás días tuvimos que demostrar otros hechizos como 'vudú', como muñecos de cera, altares, velas, abrir y cerrar caminos —levantar o arruinar negocios—.

En el campo nos hicieron el HACHE, que no te lo puedo enseñar porque nadie lo puede ver ni tocar además de uno mismo. Está lleno de materia viva y su misión es protegerte de que un hechizo no te venga de vuelta.



**«Lo que más quiere la gente es fastidiar al prójimo»**

**«Tienes que saber cómo invocar a los espíritus... y no se te olvide nunca pagarlos»**

**«Hay que pagar muchos intereses, pero la magia funciona»**

Hay muy pocas personas que tienen el HACHE, porque los magos trabajamos un poco en el aire, siempre expuestos al retroceso. En febrero murió uno de los grandes brujos, Tabaré Cartagena, en un acto de magia precisamente.

- ¿Cuántos conseguisteis el título?

- Muy pocos, 30 personas de unas 500 que se presentaron. A raíz de esto saldrá en septiembre una guía esotérica donde vendrán los auténticos profesionales, los que estén registrados en la citada asociación internacional.

Lo que pasa es que el español es muy tonto: vamos a todas partes y no pedimos las credenciales de nadie. A partir de ahora, el que sea un poco avisado consultará la guía mágica con los nombres de los auténticos profesionales, pero seguirá habiendo de todo.

- Los productos con los que trabajáis son muy caros y pueden generar la codicia y con ella el fraude...

- No son baratos, pero el profesional tiene unos descuentos bastante considerables. Ten en cuenta que un producto de éstos en manos de inexpertos puede ser una bomba. Las casas que los venden tienen que estar registradas y el personal tiene sus carnets de manipuladores, porque tienen que saber lo que ponen en una vela de amor o en una vela de destrucción; ellos

también tienen que ser profesionales. Yo creo además que no son caros para lo que consigues.

Son caros porque son productos auténticos —si no lo fueran se notaría— y no es lo mismo trabajar con ellos que con velas de 60 pesetas de la droguería. O haces algo o no haces nada.

- ¿Para qué te capacita el citado título?

- Magia, rituales, psíquica, técnicas ocultas, ritos mágicos, mago vidente y sanador.

- ¿Sabes hacer cualquier tipo de magia, ya sea blanca, negra o roja?

- Sí. Pero te diré que a la magia negra se le tiene mucho miedo porque rompe los esquemas. Pero toda la magia es un poco blanca, un poco negra y un poco roja. ¿Por qué? Porque desde que es magia ya estás torciendo los caminos. Si yo te quito el

novio para dárselo a otra te fastidias a ti para traer a otra al hombre que quiere. Si lo miramos bien, son todas casi más o menos. La roja es la que implica sangre; la negra, la del mal; y la blanca, la del bien; pero lo que es bien para uno es mal para otro.

- ¿No te asusta tener el poder de cambiar el destino de la gente?

- Yo no tengo ese poder, yo lo que sé es manipular a fuerzas que tienen ese poder, actuar de intermediaria, dialogar con esos espíritus, saber a la hora que los tienes que invocar y cómo tienes que agradecerles —que no se te olvide nunca pagarles: lo mismo a uno le gusta un ramo de flores que a otro una botella de ron—. Hay que trabajar con ellos en buena armonía.



Muchas veces no es necesario hacer un 'trabajo' que perjudique a otro, sino simplemente un 'trabajo de volteo' que supone devolverle a tu enemigo todo lo malo que él está deseando para ti. Ahí no adquieres ninguna responsabilidad ni estás pecando, simplemente te estás protegiendo. Perjudicarás mucho a tu enemigo, pero porque él te está queriendo perjudicar a ti.

Hay que pagar muchos intereses, pero la magia funciona.

- ¿Cuáles son los 'trabajos' que más pide la gente?

- Lo que más quiere la gente es fastidiar al prójimo, pero se puede hablar con ellos y convencerles de que un simple 'volteo' es suficiente, que ése no es el camino adecuado o que se ha dejado llevar por un mal momento.

Muchos trabajos son también de amor, el amor trae a la gente por la calle de la amargura. Yo quiero a fulanito, éste estaba conmigo pero se ha ido con otra, la amante que quiere quitar el marido a la esposa —que es más difícil y nunca aconsejable—...

El dinero, aunque parezca mentira, no preocupa demasiado. Son pocos los que dicen que quieren tener mucho dinero, se prefiere tener algo de suerte.

- ¿Podrías echar las cartas para ver cómo se desarrollarán las ferias de este año?

(Tras ofrecernos el mazo para que saquemos cinco cartas las distribuye sobre la mesa y procede a darles la vuelta).

- Salen problemas leves, fáciles de vencer, y también una rueda de la fortuna bien aspectada. Hay una carta que nos advierte de que hay que tener mucha prudencia y emplear toda la sabiduría posible.

Ahí queda el mensaje de Alicia Granados para todos los alcalaínos en estas ferias de 1992.

# Llegar a la cima no cuesta tanto.

Sube. Llega hasta donde siempre has querido llegar.

Alcanza un coche con:

- \* Cristales tintados.
- \* Tapicería exclusiva.
- \* Radio-cassette extraíble.
- \* Trampilla de carga.
- \* Motor de 80 CV. gasolina / 55 CV. diesel.
- \* Aire acondicionado y dirección asistida (en opción).

Sube a la nueva serie limitada Renault Express Cima, en gasolina o diesel, por sólo 1.430.000 Pts.\*, con excelentes condiciones financieras. Comprobarás que llegar a la cima no cuesta tanto.

\* Existe también una versión Renault Express 1.1 gasolina a partir de 995.000 Pts. Precios recomendados en Península y Baleares. IVA y transporte incluidos.

**Diesel/Gasolina**  
por el mismo precio.

Para más información llama al 900 100 500.

ILINTAS



**NUEVO**

**RENAULT EXPRESS**

**CIMA**

**SERIE LIMITADA**



Ven a verlo a:

**AUTOCARPE**

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15

C.C. El Val - Tlf. 888 19 99

Pº de los Curas 19 y 21

Tlf. 888 01 79



Carmen Martínez, creadora del traje regional de Alcalá.

**«Si quieren damas, que sea con todas las consecuencias», manifestaba la creadora del traje, Carmen Martínez**

**Más colorido y el escudo bordado en la banda para los trajes de las damas de este año**

Desde hace cinco años las damas de las ferias lucen trajes de alcalaínas. Carmen Martínez lo hizo posible. En su taller comenzó un trabajo de investigación que culminó en el traje de sobra conocido por todos. No se conforma con eso. Carmen quiere cada año aportar una innovación y este año, por supuesto, no faltan. Desde el principio y colaborando codo a codo con ella está Antonia Rodríguez, una excelente bordadora que lleva a la práctica las ideas que bullen en la cabeza de Carmen.

El espíritu inquieto de Carmen Martínez hace que cada año busque una novedad que llevar al traje de alcalaína que realiza para las damas de las ferias. Este se compone de falda, blusa con escote en uve, mantón, mandil y faltriquera —con el escudo de Alcalá bordado en pedrería—, todo ello en raso y adornado con puntillas, encajes y tiras bordadas. El traje cuesta 33.000 pesetas.

Este año el balcón del ayuntamiento se vestirá de colores, austeros pero colores al fin y al cabo. «No deben salir demasiados colores, deben ser tres o cuatro: negro, morado, verde y burdeos, siempre en tonos apagados porque, si no, nos iríamos a lo que es Castilla en general».

El burdeos se reserva para el año que viene, aunque de cualquier forma Carmen no quiere dejar del todo el negro porque considera que es lo genuino.

Otra de las novedades es el escudo de Alcalá que lucirá



Antonia Rodríguez se encarga de los bordados.

bordado en la banda de dama. Es un obsequio que Carmen hace al ayuntamiento: «Propusieron hacer la banda de papel, dado que este año están mal de 'perras', pero me daba pena que un vestido tan bonito luciera con una banda de papel. Además me hacía ilusión que llevarsen bordado el escudo de Alcalá».

**Traje de 'Doña Rogelia'**

Para hacer aún más auténtico el traje se requiere un peinado adecuado: dos moños en la nuca y un zapato acordonado. Pero Carmen es condescendiente en este punto. Sabes que las damas quieren sentirse guapas en ferias y ese peinado no sienta bien a to-

**«Ocurre que el tonto de turno les dice cuando van por la feria: 'Oye, pareces doña Rogelia', pero eso es incultura»**

do el mundo. En cuanto a los zapatos, con que sean negros vale.

«En todas estas cosas hay que ir entrando poquito a poco y no imponiendo. ¿Te gusta el traje? Llévalo con ilusión, si no te gusta no te lo pongas. Después de cinco años con ellas, casi todas entran en mi casa diciendo '¿Nos vas a vestir de eso?' y salen tan contentas. Ocurre que el tonto de turno les dice cuando van por la feria 'Oye, pareces doña Rogelia', pero eso es incultura y queda compensado cuando una ancianita te dice '¡Menos mal, qué bien que han recuperado el traje de alcalaína!'».

**¿13 damas, demasiadas damas?**

Carmen, que viste a todas las damas —excepto a las de las casas regionales— desde hace cinco años, considera que son demasiadas. «Para que todas las chiquitas tuvieran oportunidad, deberían elegir desde el ayuntamiento tres o cuatro damas. Este número se correspondería con las Ferias de Alcalá, las fiestas patronales de los Santos Niños y de la Virgen del Val —que este año se quedan sin representación por no tener dama el distrito V— y las fiestas de San Isidro, patronales también por tradición».

La forma de elección también debería cambiar, según Carmen, adoptando algunos requisitos como una cierta edad y, lo más importante, ser alcalaínas o muy vinculadas a la ciudad. «Podría ser dama cualquier chica de Alcalá, sobre todo que haya trabajado por la ciudad. Además no sólo chica, si no pareja, ¿por qué no?».

Es difícil que trece chicas de un lado para otro no parezcan una manada, pero eso sólo requiere una buena organización: «Lo de acá para allá deberían plantearse muy bien los que hagan el protocolo».

**El ayuntamiento quería que las chicas llevaran bandas de honor de papel porque anda flojo de cuartos, pero Carmen prefiere obsequiar al ayuntamiento con unas bandas que llevan bordado el escudo de la ciudad**

lo. Si quieren que haya damas, que sea con todas las consecuencias, ultimando todos los detalles, no como el año pasado, que incluso faltaban hombres para acompañarlas».

#### «De parte del señor alcalde...»

Tras la reunión de Macías con las peñas, les informábamos de la idea del concejal de festejos de que apareciesen unos jóvenes vestidos a la antigua usanza anunciando el pregón. Finalmente los jóvenes peñistas no se decidieron, pero el proyecto sigue en pie.

«Dos chicos —el pregonero y un tamborilero— y una chica —que irá entregando programas de las Ferias— irán vestidos de labor. Harán un minipasacalles, poco antes del pregón de los Morancos. Saldrán del ayuntamiento y se pasearán por la calle Libreros, volverán hacia la calle Mayor. Harán una parada en la calle de la Imagen mientras la ofrenda al Cristo de las Peñas, luego irán a los Santos Niños a hacer una ofrenda a la Virgen del Val y luego volverán al ayuntamiento. Pregónarán un bando del alcalde que todavía está por escribir».

#### Bordadora de grandes modistas españolas

Antonia Rodríguez lleva bordando 36 años. Por sus manos han pasado todo tipo de trabajos, aunque su especialidad es la lencería. Fue hace cinco años que la casualidad hizo que se topara con Carmen. Desde entonces no



Carmen Martínez y Antonia Rodríguez examinan atentamente un trabajo a realizar.

han dejado de colaborar y trabajar juntas.

Antonia ha bordado para Manuel Piña, Agatha Ruiz de la Prada, Sibylla, Jesús del Pozo, Benetton... Muchos de los modelos que se lucen sobre la pasarela Cibeles han salido de las manos de esta mujer y de su pequeño taller.

Actualmente está bordando los trajes de alcaláina para las damas de este año y también

el traje de la dama castellano-manchega. Este último está resultando especialmente complicado, dada la preparación que requiere un bordado sobre terciopelo. Pero para Antonia —que se pasa la mayor parte del día pegada a su antigua máquina de coser— no parece haber nada imposible. Carmen puede confiar en ella a pesar de que en alguna que otra ocasión la haya pues-

to al borde del infarto pensando que no lo acabarían a tiempo.

Antonia no considera que sea ésta una actividad artesanal que tienda a desaparecer: «Hay muchas bordadoras y trabajo hay mucho. Varía cada año con la moda, pero siempre hay algo que bordar. Sobre todo ahora que los diseñadores parece que quieren recuperar los bordados.

### Este traje costará 110.000 pesetas

## Castilla-La Mancha tendrá también su traje regional

Castilla-La Mancha no tiene traje regional. Si lo tienen cada una de las provincias que componen la autonomía, pero cada una de ellas por separado y con sus peculiaridades. A la casa regional de Castilla-La Mancha en Alcalá se le ocurrió la idea, dada esta circunstancia y conocida la labor de Carmen Martínez en el 'rescate' del traje de alcaláina, de encargarle un traje que reuniese las peculiaridades de cada provincia y resaltase la idiosincrasia de la comunidad al completo.

Así se hizo y el proyecto está a punto de culminarse. Es más que probable que el traje se presentará en la Comunidad para ver si podría valer como traje regional oficial de Castilla-La Mancha. Si esto fuese así, sería un éxito tanto para la iniciativa de la casa regional de Alcalá como para el trabajo de investigación y confección de Carmen y su equipo.

Carmen se enteró de que el centro regional de Castilla-La Mancha en Alcalá había pensado encargarle la confección de un traje típico cuando lo leyó en PUERTA DE MADRID: «Antes lo habíamos comentado pero no había nada concreto».

Carmen se dedicó a estudiar, telefonar e incluso a visitar lugares para conocer los trajes regionales de las distintas provincias de esta comunidad. El resultado ha sido un traje que tiene lo más significativo y original de cada una de las provincias. Un mantón de las vírgenes conquenses; una blusa con mangas abombadas y caídas y cuyo escote se adorna con un encaje de Almagro; la falda es de Ciudad Real a rayas verticales y bordada en blanco; de Toledo el mandil y el denque —manto que se cruza en el pecho y se ata en la espalda— de lagarterana; las medias son de Guadalajara (liso más calado). Los zapatos son acordados y lucirán madroños.

En opinión de Carmen, con este tema «va a haber mucha polémica y se hablará largo y tendido. Pero con 'lo de mi pueblo es más bonito' nunca tendrán un traje de Castilla-La Mancha. Deben unificar criterios».

Este traje costará 110.000 pesetas, dado que está bordado en oro, pero para Carmen lo fundamental no es el éxito económico, sino la satisfacción por lo bien hecho. «Ahora estoy nerviosa por la presentación del traje. He disfrutado antes, conociendo a nuevos amigos e investigando. Tampoco me preocupa el éxito económico: muchas veces queda compensado si consigues amigos».



# *Grupo Ecu, S.A.*

Ya está en Alcalá de Henares,  
gestionando y promoviendo en régimen de cooperativas o comunidades:

- **Chalets**
- **Apartamentos**
- **Locales comerciales**
- **Naves y oficinas**

con las siguientes ventajas:

- **Ahorro en el precio de adquisición**
- **Beneficios fiscales.**
- **Financiación económica y adaptable a sus necesidades, garantizada a través de entidad aseguradora**
- **Gestión en la venta de su actual vivienda.**
- **Asesoramiento tanto de índole fiscal, jurídico y económico.**

**TODO ELLO AVALADO POR UN GRUPO  
DE PROFESIONALES COMPETENTES**



C/ Avda. Guadalajara, 3  
28805 ALCALA DE HENARES  
Tlfs.: 880 25 12 - 880 25 96

Para más información:

*Grupo Ecu, S.A.*

C/ Travesía de Trespaderne, s/n.  
28042 Bº Aeropuerto (Madrid)  
Tlf.: 329 19 99 - Fax: 329 26 73



Ha permanecido entre nosotros para el estreno de «El pícaro»

## Isabel Serrano, la «Expo» y la Olimpiada juntas...

La conocida actriz madrileña Isabel Serrano, encantada con nuestra ciudad, ha permanecido varios días entre nosotros con motivo del estreno de «El Pícaro». Ha trabajado al lado de 'galanes' como Pepe Navarro, Arturo Fernández, Imanol Arias y, ahora, Vicente Parra. Durante unas semanas, y que sean largas, tendremos cita con la bella Isabel en «Brigada Central»... O sea, la Expo 92 en casa. Mientras tanto tendrá un verano maratónico recorriendo distintos escenarios de España, Sevilla incluida.

Lleva unos días agotadores, al igual que el resto de actores que forman el amplio —y magnífico— reparto de «El Pícaro», la obra escrita por el prolífico Fernando Fernán Gómez que, con gran éxito y muchas caras famosas, fue estrenada hace unas fechas en la hermosa terraza de nuestro teatro Cervantes. Tanto, que uno de ellos, precisamente el personaje central que interpreta de forma magistral Rafael Álvarez «El Brujo», hubo de dejar el trabajo aquejado de fuertes dolores musculares y la cosa que iba a ser de tres funciones se quedó, claro, en el día del estreno y —¡ay!— media Alcalá sin verla... Es lo desagradable de esta profesión, según coincidían sus compañeros, tristes y sin poder entender qué le había ocurrido a Rafael, con la ilusión que tenía con su «pícaro»... Es de esperar que, cuando estas líneas vean la luz, el gran Rafael, convertido en el genial «Lucas Maraña», todo un tipo, sí señor, se encuentre ya recuperado corriendo con los suyos los caminos de España. ¡Ah!, y con parada y fonda, de nuevo, en Alcalá, naturalmente.

Mientras tanto, nosotros hemos aprovechado para hablar con Isabel.



Con Isabel y por la calle

Con toda simpatía y sencillez quiso Isabel Serrano dedicarnos su tiempo libre tras el ensayo de la tarde. Viene también Mary Luz, otra bella, aunque rubia, con su cámara, porque aquí hay mucho que filmar y nos vamos, por la sombra, calle Santiago adelante... El sol, dos soles, nos guardan. En nuestra vida, seguro, fuimos mejor escoltados.

— ¿Y no preferirías estar en la playa?

— Hombre, y quién no, pero ahora toca «El Pícaro» y hay que trabajar. Es el segundo año que no tengo vacaciones, así que ya me voy acostumbrando a olvidarme de los veranos tranquilos y relajados.

— Azafata del «Un, dos, tres...», presentadora, teatro, cine, ¿qué faceta eliges?

— La de actriz, sin duda. Es donde mejor me veo, me da igual cine que teatro, mi meta es ser una buena actriz y quiero prepararme a fondo para conseguirlo.

— En teatro debutaste con Arturo Fernández nada menos...

— Sí con una comedia muy divertida, «Alta Seducción», y fue una enorme experiencia para mí. Estuvimos mucho tiempo en cartel y tanto la crítica como el público se portaron con nosotros de manera extraordinaria. Y, otra cosa, un auténtico lujo el trabajar al lado de un actor de la talla de Arturo Fernández.

Tiene ojos de almendra, un corte de pelo muy original, dulce y soñadora como buena Arias... Y una figura de campeonato. De chica «Un, dos, tres...» ha llegado a mujer 10 y medio o así.

— Isabel ¿qué te han dicho en América? Sabemos que has estado trabajando en una película y en una larga novela... Me imagino que habrás dejado atónitos a Harrison Ford, a Kevin Costner, que los lobos habrán dejado de bailar, que los corderos no habrán podido estar en silencio, y que, en fin, hasta los queridos Gary Cooper y Robert Taylor, los buenos galanes nunca mueren, harían un hueco para conocerte...

— Muchas gracias por tantos elogios. Ya me hubiera gustado a mí que pasara todo eso, pero no. Los actores con los que trabajé no eran demasiado conocidos, pero sí puedo decir que son gente encantadora, que me trataron muy bien quizá porque yo era la única actriz española en el rodaje y, es más, querían que hiciera más capítulos de la serie, pero preferí volver a España porque aquí también tengo cosas que hacer.

— ¿Sabes que van a volver a emitir «Brigada Central» en televisión?

— Sí, lo he leído. Para mí es una buena serie, muy bien hecha, que creo gustará a quienes no la hayan visto. Personalmente he de decir que quedé satisfecha de mi labor y, lo más importante, me dio la oportunidad de darme a conocer. La han pasado por televisión en Italia, Francia y algún que otro país.

— De pequeña, ¿soñabas con llegar a ser actriz?

— Quería ser como muchas actrices que me gustaban... Pero yo soñaba con dedicarme a la medicina y hacer Psiquiatría concretamente; luego, ya ves, el arte dramático, el baile y el canto pudieron más. Me sigue interesando pero ahora me da pereza ponerme a estudiar.

— ¿Te asustan los estrenos?

— Los míos y los de los compañeros, pero los míos más, claro; le echo valor y cuando dices las cuatro primeras frases ya te sientes a gusto, segura y con ganas de contactar con el público, porque la obra se hace a medias con el público y hasta que no estás delante de él no sabes cómo va a ir, de ahí ese temorcillo que a medida que recibes la energía —la complicidad si vale la expresión— del espectador se va transformando en algo mágico, grande...

— ¿Qué piensas de tu papel en «El Pícaro»?

— Me gusta y he salido a entregarme, como siempre. Como todos. Hago el papel de una pícaro muy alegre, hija de Enma Cohen que encarna a una falsa marquesa y vivimos de las li-



mosnas que nos entregan los nobles para la Iglesia. Pienso que la obra ha quedado realmente bien, el director, Gerardo Malla, ha hecho un enorme trabajo y no digamos todos los actores desde el inconmensurable Rafael Álvarez, a Vicente Parra, que sigue

guapísimo, el veterano ilustre que es Luis Barbero...

— Cambiando de tercio, Isabel, ¿te atreverías a presentar el «Telecupón»?

— Porqué no, lo haría encantadísima. En esta profesión nunca se termina de aprender, hay

que hacer de todo y no se puede desaprovechar ninguna oportunidad. Claro que, de momento, está la simpática Carmen Sevilla y en mi opinión lo hace de un modo muy brillante, así que tendría que esperar turno.

— Perdona, qué haces, qué tomas para estar así... ¿Cereales, ginseng, zumosol, 200 espaldas como Martín Zubero...?

— Digamos que todo eso está muy bien, sobre todo lo de Martín, pero una con un poco de gimnasia por las mañanas y agua de Bezoya en cualquier momento se conforma.

### ...Y muchos besos para Alcalá

Hemos llegado hasta la Casa de Cervantes. En la puerta otra foto para la historia. Isabel sabe posar con una naturalidad y una frescura que no se suelen ver mucho por ahí. Tiene también eso tan difícil de la espontaneidad. Cualidades para llevarla a los más altos logros. Se hablará mucho y bien de Isabel Serrano. Aquí hay una estrella.

Al despedirnos, la parte triste de la función, y tras darnos un fuerte, muy fuerte apretón de manos, un mensaje que nos supo a gloria:

«Me ha encantado Alcalá. No la conocía y eso que estamos tan cerca, sus rincones, plazas, restaurantes... Y su teatro, cómo no, y su público tan respetuoso. Quiero enviarles a todos mis mejores deseos de felicidad.



## La orquesta, con Phil Trim a la cabeza, abrirá el programa festivo en la plaza de Cervantes

### Alcatraz, un fijo en las ferias complutenses

Con Phil Trim a la cabeza, con la producción artística de Martín González y con una incuestionable calidad que le hace ser una de las mejores orquestas que hay en el panorama de la música ligera en España, Alcatraz regresa a Alcalá como un número fijo de las ferias complutenses.

Phil Trim volverá a recordar a muchos aquel 'Mammy Blue' que dio la vuelta al mundo en los años setenta y el público volverá a marcharse con un excelente sabor de boca porque más que a un baile asistirá a todo un espectáculo.

Con la ausencia de la orquesta Santiago, otro número que ha sido fijo desde hace varios años en las ferias complutense, Alcatraz se queda como principal y exclusivo espectáculo para las veladas de la plaza de Cervantes. Martín González promete que el resto de orquestas tienen un excelente nivel, pero lo cierto es que por muy reiterativo que sea traer todos los años como cabecera de cartel a dos formaciones, ocupar su hueco es muy complicado. Habrá que



seguir atentamente la calidad del resto de orquestas y esperar todo tipo de opiniones acerca de la conveniencia de cambiar planteamientos de fe-

rias hasta en espectáculos tales como las veladas de la plaza.

Decíamos el año pasado que bailar a los sonos de Al-

catraz puede llegar a ser una especie de pecado venial cuya penitencia viene a ser la de perder detalle de un espectáculo brillante que merece la pena ser visto, por mucho que esa música invite a bailar. Y es que la brillantez y la calidad de Alcatraz no deja de ser real, está reconocida por público, crítica y por una carrera artística que año a año se mantiene al mismo nivel.

Con Phil Trim a la cabeza, forman Alcatraz otros doce músicos de repertorio que destacan por su profesionalidad avalada por muchos años de trabajo con primeras figuras de la canción. Su música,ailable y espectacular en sí misma, recorre los principales éxitos discográficos a lo largo de muchos años; eso sin olvidar lo másailable de la música española, las rumbas, las sevillanas y los pasodobles.

Alcatraz vuelve a estar en las ferias alcalaínas. Volverán a abrirlas, ya que será su actuación tras el pregón de Los Morancos, con lo que su actuación será el pistoletazo de salida a unas veladas en la plaza que siempre son del agrado de muchos alcalaínos.

# CERVEZA



# ESPECIAL

# Cruzcampo

## TORRES FILOSO, S.L.

TLFS.: 889 11 30  
888 01 11

## El cantante español más famoso se encuentra en plena gira por España... pero no podremos verlo en Alcalá

### Julio Iglesias sí actuará, el 11 de septiembre, en Guadalajara

El cantante español más internacional, Julio Iglesias, actuará el día 11 de septiembre en Guadalajara. Al conocerse este extremo no han sido pocos los ciudadanos complutenses que han hecho llegar a PUERTA DE MADRID su desencanto e incluso malestar por los espectáculos contratados para las ferias alcalaínas de este año, en las que no se advierte la presencia de una figura de relevancia dentro del panorama artístico español.

La vecina Guadalajara, con 71.000 habitantes aproximadamente, tendrá la ocasión de albergar uno de los conciertos de la gira que está realizando por España el cantante Julio Iglesias. La iniciativa de contratación del artista ha sido privada, ya que el ayuntamiento guadalajareño no ha podido asumir el gasto que supone ver en la capital alcarreña al más internacional de los artistas españoles.

En cualquier caso, fórmulas de contratación pueden existir. En Guadalajara ha sido un empresario el que se ha lanzado a invertir los 35 millones que supone la contratación de la estrella de la canción melódica del momento. Las posibilidades de financiación pueden ser variadas; los métodos de producción

y asociación son casi ilimitados.

El Partido Popular propuso en Alcalá a la comisión de Cultura la contratación de Julio Iglesias para estas ferias, pero fue rápidamente desestimada por todos los demás miembros de la citada comisión. Evidentemente, con los 35 millones que se reconocen como presupuesto de las ferias alcalaínas, sin contar naturalmente los toros, es imposible contratar a Julio Iglesias, pero tampoco se planteó una alternativa de colaboración o producción con empresas privadas para poder contratar al cantante.

Entre las galas que Julio Iglesias está realizando por España en este mes de agosto destacan las de Gijón, Málaga, Cádiz, Marbella, Santander, La

Coruña, Palma de Mallorca y Albacete.

Pero aún sorprende más cuando al ver las agendas de muchos artistas se puede comprobar que el cantante norteamericano Joe Cocker, de reconocido prestigio internacional, actúa ni más ni menos que en el pueblo albaceteño de La Roda, en Santander, en Villanova y la Geltrú y en Andorra.

Ni siquiera sirve como excusa que la no contratación de un grupo puntero en estos momentos, como es Celtas Cortos, se debe a su deseo de no actuar en la comunidad de Madrid debido a que van a hacer dos galas fastuosas en la capital madrileña que quieren realizarlas en auténtico olor de multitud. Los Celtas Cortos actuarán en El Escorial el día 15 de agosto.



POLIGONO INDUSTRIAL  
**ALCALA.I**

Vía Complutense, 117 (Junto a Mercadona)

POR UBICACION, FACIL Y COMODO ACCESO, SIN PROBLEMAS DE APARCAMIENTO, POR CALIDADES DE CONSTRUCCION, POR DISEÑO...

**Un enclave industrial alto standing en marcha.**

**\* NAVES INDUSTRIALES DESDE 200 A 800 m/2**  
2 aseos y oficina sin cerrar de 14 m/2

**\* OFICINAS DE 60 A 144 m/2**

**Totalmente acondicionadas y listas para utilizar: aire acondicionado, teléfono y rodapié electrificado.**

Información:



CONSTRUCCIONES  
**SAN LEONARDO**

Vía Complutense, 117 - Oficina 5-A - Telf.: 882 30 00

**EN VENTA  
O ALQUILER**

**El más sorprendente y celebrado pasacalles  
que se ha visto en Alcalá**

## Una discola molécula para las ferias complutenses

La Molécula Discola vuelve a ser una de las atracciones de ferias más esperadas en cuanto a los espectáculos de calle. El pasado año refrendaron ampliamente su excelente cartel en Alcalá con su participación en el desfile de carrozas. Miles de personas pudieron comprobar que lo que muchos habían comentado era cierto, que los miembros de la Molécula Discola, son especialmente divertidos y cumplen a las mil maravillas su papel de sorprender y agrandar en un pasacalles.

Lo cierto es que programar la actuación de La Molécula Discola por tercera vez consecutiva en ferias no es un error. Ellos no son como un grupo musical que puede llegar a repetir de un año a otro sus temas si no han creado otros nuevos. La Molécula Discola es capaz de ofrecer siempre cosas nuevas, bien porque lleven muñecos vivientes vestidos con trajes de policías municipales y se pongan

a dirigir el tráfico ante los sorprendidos conductores o peatones, bien porque salgan vestidos de bomberos a apagar cualquier figurado incendio o rescatar cualquier perrito o gatito que haya quedado atrapado en lo alto de un árbol. Son capaces de salir con su peculiar camión de bomberos, o montados en bicicletas, o ejerciendo de guardias de tráfico con ciclomotores. Todo es posible con La Molécula



Discola acompañada de su peculiar banda de música con sus músicos vestidos de frailes con gafas de sol, aunque su actuación sea nocturna.

La Molécula Discola vuelve a Alcalá dispuesta a repetir lo que ya ha hecho en otras ferias y en otros actos celebrados

en la ciudad complutense: sorprender y divertir. Su actuación será el sábado 22 y le corresponde ni más ni menos que el honor de abrir en las ferias los espectáculos de calle. Ahí es nada.

Y es que se lo merecen ellos, y los propios ciudadanos.

## Francisco Núñez, S.A.



**MONTAJES  
ELECTRICOS**

**VENTA Y ALQUILER  
DE MAQUINARIA  
Y HERRAMIENTAS  
PARA LA CONSTRUCCION**

Antigua Ctra. Barcelona, Km. 29  
ALCALA DE HENARES  
Tlf. 889 01 25\* - Fax: 889 06 13



Hostería  
del Estudiante



*Comunicamos a nuestros clientes y amigos  
que nuestro*

**HORARIO DE VERANO**  
*es el siguiente:*

**Del 5 de Julio al 25 de Agosto de 1992**

Lunes y Martes:  
Cerrado (Descanso del personal)

De Miércoles a Domingo:  
De 13 a 17 horas

\*\*\*\*\*  
A partir del 26 de Agosto  
volvemos a nuestro horario habitual  
**ABIERTO TODOS LOS DIAS DE LA SEMANA**  
\*\*\*\*\*

Comedor privado, presupuestos bodas, Primeras Comuniones  
Cenas Cervantinas y otras celebraciones

Reservas: c/ Colegios, 3 - Tfls.: 888 03 30 - 888 04 94  
Telefax: 888 05 27 - ALCALA DE HENARES

## Motocarro, burbujas, música y gigantes para un espectáculo de calle muy vistoso

### Dragonlandia vuelve a las ferias de Alcalá

Los pasacalles fueron una apuesta fuerte de las ferias del pasado año, así como una de sus novedades más importantes. Destinados a niños y grandes, este tipo de espectáculos, muy ligados al mundo de la escena, aunque parientes pobres del arte de Talía, del teatro, a los pasacalles no se les puede negar su capacidad para sorprender a un público que encuentra en plena vía urbana unos elementos que le son completamente desconocidos por inusuales.

Y claro, se suele quedar a verlos, suele detener su camino para echar una ojeada tratando de identificar lo que ocurre y acaba enganchándose, especialmente si son niños.

El pasacalles tiene un rey para Alcalá; se trata de La Molécula Díscola, bien en su variante de policías municipales o bien en la de bom-



beros. Pero en la pasada edición de las ferias hubo un pasacalles que agradó mucho al público por su originalidad. Nos referimos a Dragonlandia. Y es que la escenografía callejera de Dragonlandia es ciertamente curiosa; el principal protagonista es un motocarro que parece sacado de la fantasía de un sueño. No en vano despiden humo no contaminante y cientos de miles de burbujas. De sus entrañas sale música con lo que requiere una atención no sólo visual sino también de audio. Pero lo principal es el efecto visual. El motocarro avanza lentamente con sus elementos puestos en danza. La escolta es de gigantes, quienes se muestran amenazadores echando agua desde sprays que afortunadamente no dañan la capa de ozono, que no manchan y que sí que refrescan.

La vistosidad de Dragonlandia el pasado año les ha hecho repetir por méritos propios este año. Se les podrá ver en la plaza de Cervantes a partir de las 21 horas del martes 25 de agosto.

# SU FORD en Alcalá Motor

¡¡FELICES FIESTAS!!

## SERVICIO OFICIAL



### EXPOSICION:

Eras de San Isidro, 7  
(Junto Paseo de la Estación)  
Teléfs.: 880 14 15 - 880 14 99

### TALLERES Y RECAMBIOS:

Daoíz y Velarde, 11  
Teléf.: 880 82 15

ALCALA DE HENARES

**El concierto joven de las ferias 92 será en la plaza de toros el 23 de agosto a las 11,00 horas**

Presuntos Implicados:  
blues, funky, rock, Brasil, jazz...

El grupo *Presuntos Implicados* se formó en 1983. Actualmente lo componen los hermanos Juan Luis y Soledad Giménez y Nacho Mañó. Los seguidores del grupo recordarán el tema «Mis circuitos» tan escuchado y que tan lejos queda ya. Ahora se prefiere el soul al tecno, aunque las influencias son muchas y variadas. Lo principal es quizás la voz de Sole, que comenzó haciendo coros y hoy por hoy es el sello identificativo del grupo.

*Presuntos Implicados* son la atracción de las ferias 92 alcaínas para los más jóvenes. Actuarán en la plaza de toros el domingo 23 a las 11,00 de la noche. Este grupo valenciano comenzó su andadura hace ya 9 años. Por aquel entonces



había 11 «presuntos» y cuya música era definida por los expertos de afrofunk. Juan Luis Giménez es el que forma el grupo que obtendrá el primer premio del programa 'Don Domingo' de Radio Nacional de España. Por aquel entonces la hermana de Juan Luis, Soledad, hacía coros en la banda.

Los once 'presuntos' quedarán reducidos a tres: los hermanos Giménez y Pablo Gómez que publicarán el maxi-single «Mis circuitos». El disco que editaron en 1985 —«Danzad, danzad malditos»— no funcionó y comenzaron las desavenencias. Cuando Pablo Gómez deja el grupo lo sustituye Javier Vela, y cuando éste forma un nuevo grupo en 1989 se adhiere como tercer 'presunto' Nacho Mañó.

Es a partir de ahí que *Presuntos Implicados* comienza su carrera ascendente. Su discografía se compone de «De sol a sol», «Alma de blues» y «Ser de agua», que sintetiza la pasión soul cada vez más creciente de Sole, los sonidos contundentes en clave de rock y funky de Juan Luis y las influencias brasileñas y jazzísticas de Nacho.

**Una voz inolvidable**

No se puede decir de *Presuntos Implicados* que hayan llegado a la fama por tener una exuberante cantante o unos músicos que traen locas a las quinceañeras. Grupos de éstos hay muchos hoy en día en nuestro país. Lo difícil es lo que hacen estos tres valencianos. Con una imagen discreta y elegante han sabido ganarse al público por lo que realmente hacen: música. No son un grupo mayoritario, también es cierto, pero cada día alguien nuevo los descubre y está claro que cada vez gustan más. Tampoco están continuamente presentes en la Radio-Fórmula, aunque quizás esto les convenga porque sus canciones podrían perder algo de su toque íntimo y especial si se radiasen a todos horas.

Temas melódicos con profundas letras se mezclan en sus conciertos con otros más 'marchosos' y desenfadados. Pero todos ellos tienen un denominador común, la envolvente y cálida voz de Soledad.

**SANATORIO VALLES**

C/ SANTIAGO, 14  
Tifs. 888 32 62 - 888 32 66

**POLICLINICA VIRGEN DEL VAL**

C/ ZARAGOZA (junto CC El Val)  
Tifs. 880 53 62 880 57 68



- \* COMPLETO CUADRO DE ESPECIALIDADES MEDICO-QUIRURGICAS
- \* CLINICA DENTAL.                      \* A.T.S.
- \* RECONOCIMIENTOS MEDICOS                      \* ACCIDENTES DE TRABAJO
- \* URGENCIAS MEDICO-QUIRURGICAS Y TOCOLOGICAS (Sanatorio VALLES)
- \* URGENCIAS DOMICILIARIAS (Tifs.: 888 32 62 - 888 32 66 - 882 45 00)

TAMBIEN ATENDEMOS A LOS ASEGURADOS DE:

**SANITAS Y ADESLAS**



UNIVERSAL MEDICO QUIRURGICA, S.A.  
45 años al servicio de su salud

**ASISTENCIA SANITARIA DE 1ª CALIDAD**

Un poeta de lo marginal que es capaz de reunir a yuppies

Joaquín Sabina, un cantautor que rompe moldes

Escribir algo sobre Joaquín Sabina es difícil, puesto que sería volver a repetir muchas de las cosas que sobre él escribió en una canción un cantautor de lujo, Luis Eduardo Aute. Se puede decir que Aute dio en el clavo auténticamente cuando se refirió a Sabina hablando de un 'Degenerado y mujeriego, con cierto aspecto de faquir que anda arrastrando su esqueleto por las entrañas de Madrid'. Sea como sea, lo de Joaquín Sabina es romper moldes y así no es de extrañar que en sus conciertos se unan polos totalmente opuestos. Desde 'macarras de ceñido pantalón, pandilleros tatuados y suburbiales, hasta yuppies que un día fueron progres y que todavía hoy conservan algo de antaño.

Aute decía de él que es 'medio profeta, medio quinquí, el lumpen es su pedigrí. Un tinto y una buena titi le bastan para resistir'. Y añadía que 'tirando a zurdo en sus ideas, por donde escora Bakunin, dice que abajo las banderas y arriba la lluvia de abril. El perdedor es su universo aunque desea ser feliz. Y aún hay quien dice que está cuerdo, pongamos que hablo de Joaquín'.

El caso es que los primeros moldes que rompió Sabina fueron con su inicio en el mundo de la música, cuando comenzó a cobrar fama. Su primera aparición televisiva en un programa de máxima audiencia fue hace ya muchos años, al final de los setenta o principios de los ochenta. Fue uno de aquellos programas que presentaba Mercedes Milá y Sabina, junto con sus compañeros de La Mandrágora, se permitió el lujo de tocar a un intocable de la canción de autor, al mítico Bob Dylan cantando aquello de 'El hombre puso nombre a los animales, con su bikini'.

Pero Sabina cayó bien. Quizá influyera muy mucho el hecho de que comenzaba a dejarse de lado la canción política-social de autor, que la democracia empezara a consolidarse y que hablar de amnistías y libertades estaba quedándose obsoleto. Total, que Sabina, Javier Krahe y Alberto Pérez se amoldaron a una forma de expresarse que fue catalizadora para muchos progres que se quedaron sin el horizonte de expresiones artísticas ya cada vez en menor uso. De los tres, sólo Sabina se ha desenvuelto en olor de multitudes. Alberto Pérez derivó hacia una música melódica que ya apuntaba en La Mandrágora; el de Sigüenza se mueve a la perfección con los boleros y ha contribuido de alguna forma al resurgir de este género. Krahe ha sido casi desde las catacumbas el último bastión de la canción protesta, del llamado arte



comprometido. Hizo campaña decidida, también la hizo Sabina, contra el ingreso de España en la OTAN y aún después siguió cantando Krahe cosas como 'tú decir que si te votan, tú sacarnos de la OTAN (...) Tú, mucho partido, pero ¿es socialista, es obrero? Pues español solamente, y tampoco cien por cien, si americano también. Gringo ser muy absorbente', poniéndolo en boca del 'Cervo ingenuo', un indio de las praderas americanas de su propia creación.

La Mandragora rompió en definitiva muchos moldes. Ahí fue donde se hizo muy popular una canción de Sabina que posiblemente sea la más conocida de todas cuantas ha cantado, la de 'Pongamos que hablo de Madrid'. Los tres cantantes estuvieron en Alcalá en una fiesta del dos de mayo que se celebró en la ciudad complutense. Krahe, Pérez y Sabina actuaron durante largo tiempo en el kiosko de la plaza de Cervantes y conectaron ampliamente con un

público volcado con ellos.

Pero sus carreras continuaron por separado porque La Mandrágora en definitiva no era un grupo, era una asociación de tres cantantes. Sabina comenzó a distinguirse en solitario y siguió rompiendo moldes. Llegaron sus éxitos conectados casi siempre con lo más marginal de la sociedad, pero no desde una concepción política o social de la cuestión, sino desde un canto a lo cotidiano; una poesía urbana y madrileña retratada con toda su dureza. Llegaron 'Princesa', el retrato poético de una heroinómana diciendo de ella que 'entre la cirrosis y la sobredosis andas siempre muñeca, con tu sucia camisa y en lugar de sonrisa una especie de mueca (...) Con qué ley condenarte, si somos juez y parte todos de tus andanzas'. Y ¡Qué demasiao!, la canción en clave de blues escrita para el Jaro en la que hablaba del 'macarra de ceñido pantalón (...) hijo de la derrota y del alcohol, sobrino del dolor, primo hermano de la necesidad. Tuviste por escuela una prisión, por maestra una mesa de billar. Te lo montaste guapo y de matón, de golfo y de ladrón y de darle al canuto cantidad'. Se cuenta que en algunos recitales, cuando Sabina interpretaba esta canción, en lugar de verse las clásicas bengalas o encendedores como acompañamiento entre el público, se veían las navajas de 'pandilleros tatuados y suburbiales' y que a algunos se les caían lagrimones por la emoción de verse retratados.

No es de extrañar así que surgiera otra canción, la de 'Pacto entre caballeros', escrita como pacto de Sabina con unos 'chorizos' que iban a atracarle hasta que se dieron cuenta de que era el cantante su víctima. Se fueron a tomar unas copas, le devolvieron lo que le habían sustraído ya, pero pactando con él la escritura de una canción que a la postre fue todo un éxito.



Y llegó también 'Juana la Loca', la canción de un homosexual reprimido: 'Después de toda una vida de oficina y disimulo; después de toda una vida sin poder mover el culo (...) De pronto un día, pasaste de pensar qué pensarían cuando supieran tu mujer, tus hijos, tu portera. Y te fuiste a la calle con tacones y bolso y Felipe el Hermoso por el talle. Desde que te pintas la boca, en vez de don Juan te llamamos Juana la Loca'.

Pero Sabina le ha cantado también al amor, un amor nada rosa sino urbano y progresista. Y en definitiva ha sido el único en comparar estar sin la mujer querida con estar 'extraño como un pato en el Manzanares, torpe como un suicida sin vocación, absurdo como un belga por soleares, vacío como una isla sin Robinson, oscuro como un túnel sin tres expreso, negro como los ángeles de Machín, febril como la carta de amor de un preso, así estoy yo sin ti, perdido como el quinto en día de permiso, como un santo sin paraíso, como el ojo del maniquí, huraño como un dandy con lamparones, como un barco sin polizones (...) Más triste que un torero, al otro lado del telón de acero'.

Sabina viene a Alcalá en ferias con nuevos bríos, con un nuevo LP que está sonando mucho en España, 'Física y Química', y pidiendo aquello que cantaba en una canción titulada 'Ocupen su localidad' a ritmo de rock:

'Vengan pequeños y grandes y no olvidarán jamás el fabuloso programa que les voy a presentar. Mientras el siglo cansado va acercándose a su fin, anímense, no lo duden, que se van a divertir. Ocupen su localidad, y presten todos atención. A punto está de levantarse el telón'.

**Este grupo de rock actuará el martes 25 en el recinto de las peñas**

## GRADHEN: un sueño de éxito a base de trabajo

Los alcalaínos GRADHEN actúan una vez más en nuestra ciudad. Con dos discos en su haber —el próximo se pondrá a la venta en septiembre, — el quinteto ha superado con creces la categoría de aficionados. Son profesionales que esperan trabajando muy duro que el éxito les llegue, que va a llegar muy pronto. Seguro.

GRADHEN actuará finalmente en las Ferias 92, exactamente el día 25 de agosto en el recinto de las peñas. Otra oportunidad más para el grupo de demostrar lo que saben hacer sobre un escenario, tal y como ya lo hicieron hace unas semanas en la presentación de los temas de su segundo disco en la discoteca Sebastopol.

Uno se imagina a los grupos famosos lejanos e inaccesibles, piensa que el grupo que ensaya al lado de su casa son aficionados que se divierten haciendo ruido. Pero GRADHEN hace ya mucho tiempo que dejó de 'hacer ruido'. Ya son muchos años de trabajo duro a sus espaldas, de trabajar día tras día en cualquier escenario, de trabajar de cualquier cosa para poder seguir manteniendo un hobby del



que quieren hacer su profesión definitiva. Es por todo ello que hay que animar a estos jóvenes, no por condescendencia sino porque se lo merecen y además lo hacen muy

bien. Además siempre será un orgullo verles triunfar y poder decir que son de Alcalá.

El repertorio de los conciertos de GRADHEN es variado y puede satisfacer todos los



gustos: canciones típicamente rockeras con algún que otro sonido heavy, baladas —su tema más conocido «Imagínate»—, rap —el simpatiquísimo «Ya te vale»— y versiones de temas archiconocidos de grupos como The Beatles, Queen o Pink Floyd. Siempre hay alguna canción que te gusta.

Se quejan de la poca consideración que se les tiene desde el ayuntamiento precisamente por ser alcalaínos pero siguen ahí trabajando día a día, haciendo todos de todo, con ilusión y ganas de triunfar. Sólo por eso, ya se lo merecen.

### **CEMENTERIO JARDIN DE ALCALA DE HENARES**

**Preciso**

## **COMERCIALIZADORES**

#### **SE REQUIERE:**

- Buen nivel cultural.
- Buena presencia.
- Facilidad para relacionarse e iniciativa comercial.
- Mayores de 21 años.

#### **SE OFRECE:**

- Ingresos mensuales: Fijo + Incentivos.
- Formación a cargo de la empresa.
- Grandes posibilidades de promoción.
- Apoyo constante por parte de la empresa.

Interesados presentarse C/. Del Tinte nº 1 - 3º B  
Para concertar entrevista preguntar por Sr. Castillo.  
HORARIO DE OFICINA: 8'30 a 14'00 y 15'30 a 18'30  
TELEFONO: 883 11 52

### **EMPRESA DE ALCALA**

**BUSCA**

# **SEÑORAS**

**PARA COMERCIALIZAR  
PRODUCTO SIN COMPETENCIA**

- Media jornada o completa.
- Contrato laboral.
- Sueldo fijo + comisiones.

Interesadas dirigirse a:  
c/ Tinte, 1 - 3º B (preguntar por Srta Genma)  
Telfs.: 883 11 52 - 883 11 89

Las hermanas de los conocidos Chunguitos

actuarán en el recinto de las peñas el 28 de agosto

El flamenco-pop de «Azucar Moreno»

*Azucar Moreno* es un dúo de mujeres gitanas, guapas y que cantan bien. Las hermanas de Los Chunguitos han aprovechado los inmejorables momentos que vive la música con raíces flamencas para triunfar no sólo en nuestro país sino también en Europa y América. Se dieron a conocer en el Festival de Eurovisión y a partir de ahí comenzaron a escucharse en las pistas de baile de medio mundo.

*Azucar Moreno* actuará el viernes 28 de agosto, a las 24,00 horas en el recinto de las peñas. La entrada será gratuita.

Sus primeros pinitos en la música fueron algunos coros para sus hermanos, Los Chunguitos, y fue precisamente en una fiesta privada que ellos organizaban que las descubrió el alto ejecutivo de una casa discográfica.

Encarna y Toñi aseguran que su música tiene «la misma raíz que la de nuestros hermanos, pero la manifestación artística es diferente». Y no es muy difícil comprobar que sí, que es cierto.

*Azucar Moreno* han sustituido la bata de cola y los trajes de lunares por la licra y los colgantes largos. Sin embargo la esen-

cia y las raíces son las mismas, corroboradas por la piel aceitunada y el pelo negro, negrísimo de las dos hermanas Salazar.

Dos son los discos que se han publicado de este grupo hasta ahora. 'Bandido' fue el primero y el que las dio a conocer, un single con el mismo título que el que nos representó en Eurovisión, obteniendo el quinto puesto de la clasificación. Fue a partir de ese momento que *Azucar Moreno* comenzó a definir aún más el peculiar estilo que las distingue: flamenco tradicional arropado con ritmos vanguardistas y bailables cien por cien. El segundo disco es 'Mambo', en el que se pueden escuchar versiones de clásicos tan conocidos como



«Bésame mucho», «El cóndor pasa» o «Paint it black». Los sonidos electrónicos no esconden las personalísimas y potentes voces de Toñi y Encarna, ni tampoco los acordes de auténticas guitarras, de las de verdad. Los ritmos pregrabados no son, por tanto, una excusa para ocultar voces mediocres, son simplemente una forma de actualizar y acercar al público en general una música, el flamenco, que este par de gitanas han 'mamado' en su familia desde bien pequeñas.

Su presentación en el mundo

de la música coincidió además con una explosión de los ritmos latinos. La salsa, la rumba o el flamenco están de moda y ellas lo han aprovechado. Peret vuelve a estar a la última, grupos consagrados componen temas con sabor gitano —Cómplices con sus «Ojos gitanos» o Mecano con «Una rosa es una rosa»— y los Gipsy Kings, gitanos franceses, hacen bailar a toda Europa. El flamenco-pop bien trabajado de *Azucar Moreno* encaja en esta locura colectiva por la música bailable con raíces.

- **POR SU UBICACION:**  
- En la mejor zona de Alcalá, con excelentes comunicaciones y junto a la nueva avenida de circunvalación con acceso directo a Madrid.
- **POR SU ENTORNO:**  
- Situada frente al gran PARQUE DE LA SERNA, NUESTRO FUTURO, una urbanización privada y peatonal con piscina, jardines, antena parabólica, etc.
- **POR SU SEGURIDAD:**  
- NUESTRO FUTURO es una urbanización cerrada, con acceso privado y sistema de alarma individualizado.
- **POR SUS SERVICIOS:**  
- En NUESTRO FUTURO lo tiene todo muy a mano: colegios, institutos, comercios, etc.

• Por todas estas razones invertir en NUESTRO FUTURO es ... una decisión inteligente.

• NUESTRO FUTURO, viviendas unifamiliares, con el más moderno concepto urbanístico, y realmente a su alcance.

*Compruébelo*

GESTIONA Y VENDE

# Intervalo

S.L.

GESTIÓN INTEGRAL INMOBILIARIA

Las Cañas, 2-A BajoA - Tlfs.: 519 23 26 - Fax: 519 32 41 - 28043 Madrid

Visítenos en la propia urbanización o llámenos a los teléfonos

**882 98 48 519 23 26**

**Calles D. Juan I y Pintor Picasso**

# **LOCALES PARA OFICINAS**

**en venta  
de 45 a 104 m/2**

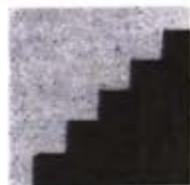


Totalmente acondicionados  
y aptos  
para utilización inmediata

**ENTRADA MINIMA:  
750.000 PTAS.**

Resto,  
facilidades e hipoteca  
**TAMBIEN**

## **PLAZAS DE GARAJE**



Proyectos y Diseños  
**europa**

**CONSTRUCTORA Y PROMOTORA**  
Vía Complutense, 117. Oficinas 2.1 y 2.2  
Telef. 889 45 45 - Alcalá de Henares

**En construcción.  
Máxima calidad.  
Facilidades de pago.  
Entrada mínima  
desde 600.000 pesetas**

# **• Calle Talamanca APARTAMENTOS Y DUPLEX**

- De 1 a 3 dormitorios**
- Plaza de garaje**
- Local comercial**

**• Calles Arratia, Postigo  
y Cardenal Tavera**

# **APARTAMENTOS Y PISOS**

- De 1 a 2 dormitorios**
- Plazas de Garaje**
- Local Comercial**

**OFICINA DE VENTAS  
EN LA PROPIA OBRA**

**INFORMACION Y VENTA:**

**C**INMOBILIARIA  
**AMPOMAR**  
MAYOR, 22 - 1.º  
TELF. 882 29 69  
Alcalá de Henares

## No actuaba desde las fiestas de 1988, en que lo hizo con el cuarteto lírico Alceste

### Eduardo Holgado vuelve a las ferias con su nueva compañía y un espectáculo sobre la figura de Federico García Lorca

Cuatro años después, el artista y médico alcalaíno Eduardo Holgado vuelve a las ferias de Alcalá. Tras una polémica que sirvió, junto con otras cuestiones más globales, para que el Partido Popular pidiera el cese del actual gerente de la Fundación Colegio del Rey, José María Nogales, Holgado vuelve a las ferias dentro del programa de este organismo autónomo municipal de la cultura.

Eduardo Holgado actuará en la Terraza del Teatro Salón Cervantes el sábado día 29 de agosto con un espectáculo que lleva por título 'Nuestro amigo Federico'.

Holgado actuó en las ferias alcalaínas del año 1988 con el cuarteto Alceste. En aquella ocasión ofreció un recital lírico con obras de Federico Mompou, Manuel de Falla, Turina, Mozart, Pau Casals y dos canciones de Federico García Lorca. Precisamente a la figura del poeta y dramaturgo granadino dedica la actuación que cuatro años después realizará en la Terraza del Teatro Salón Cervantes, en esta ocasión con compañía propia que lleva su nombre.

La compañía de Eduardo Holgado pondrá en escena el espectáculo 'Nuestro amigo Federico'. En la primera parte del mismo actúan el guitarrista Manuel Rivera y el propio Holgado como bajo cantante. En esta parte el artista alcalaíno canta una serie de canciones del propio García Lorca y hace un recorrido narrativo de todo lo que era el mundo de este granadino universal.

La segunda parte consiste en una escenificación de cuatro poemas del Romancero Gitano interpretados por los cinco componentes de la compañía. Se empieza esta segunda parte con un cante y un baile por martinete de fragua, le siguen tangos canasteros, cantinañas, bulerías, soleás y seguidillas, terminando con unas sevillanas corraleras antiguas.

En definitiva es un espectáculo bien distinto al que realizó en las ferias del 88, aunque ya en aquella ocasión el artista alcalaíno cantó dos canciones de García Lorca. Lo que sí espera Holgado es conseguir un éxito similar al de aquella ocasión, cuando la capilla del Oidor se quedó pequeña para que pudiera asistir todo el público que mostró



## Canción española y flamenco genuino de una artista alcalaína

### Charo de Alcalá llevará su arte español a la verbena popular del recinto de las peñas

La artista complutense Charo de Alcalá actuará en la verbena popular que se celebrará el martes 25 de agosto en el recinto de las peñas. La de ella será una actuación estelar de canción española y flamenco que se celebrará sobre la 1'30 de la madrugada. Antes y después de su actuación habrá baile popular con la orquesta V Expresión. La cantante alcalaína sigue actuando en las ferias, aunque el plato fuerte de su arte en Alcalá siguen siendo las saetas que interpreta en Semana Santa.

La presencia de Charo de Alcalá en diversas manifestaciones culturales de la ciudad complutense está siendo constante en los últimos años. La Caja de Madrid a través de su aula de Cultura, las saetas en Semana Santa, las fiestas de distritos y las ferias hacen de Charo de Alcalá una artista local sobradamente conocida, alguien que está empezando a ser aquello de profeta en su tierra aunque quizá le falte dar el espaldarazo definitivo fuera de Alcalá entrando en circuitos artísticos, por ejemplo los televisivos.

Sea como sea, Charo de Alcalá es una artista que ha perseverado, y sigue haciéndolo, por dar a conocer el arte que atesora en la ciudad en la que reside y a la que ha homenajeado con su nombre artístico.

Charo de Alcalá, que se dedica a la canción de manera



profesional desde hace once años tiene un programa de canción española y flamenco para estas ferias que evidentemente dista mucho de ser su actuación de saetas durante la procesión general de Semana Santa. Eso quiere decir que el

interés por presenciar la actuación de Alceste.

Holgado se quejaba semanas atrás de los problemas acaecidos con motivo de su actuación, cuando declaró que «es una pena que el arte de este país se haya politizado tanto».

El artista y médico recibió la noticia por parte del gerente de la Fundación Colegio del Rey de que no iba a actuar en las ferias cuando esta actuación ya estaba prácticamente asegurada. Nogales le dijo que había sido la oposición del PP e IU la que había determinado que no actuara y siempre, según el propio artista y los grupos políticos referidos, esto no fue así, ya que estaban plenamente de acuerdo en que actuara, lo mismo que el grupo de rock Gradhen, en el programa de la Fundación Colegio del Rey. Tras la polémica, Holgado finalmente actuará aunque en la cultura alcalaína se ha abierto una brecha en la que se cuestiona desde el Partido Popular la continuidad de Nogales al frente de la FCR.

arte está en Charo de Alcalá y que es capaz de afrontar con garantías desde una saeta a una tonadilla, pasando por rumbas si es preciso. En ese sentido se encuentra a la altura de las grandes cantantes de copla española.

Total, que Charo de Alcalá estará en las ferias como ya ha estado en otras ediciones de las mismas y procurará agradar en un programa marcado por la canción y el flamenco, sea a través de la concejalía de Cultura, sea a través de la Fundación Colegio del Rey; un programa en el que los aires del sur tienen mucho que decir porque a estos géneros habría que añadir el carácter andaluz de Los Morancos, la procedencia andaluza de Joaquín Sabina e incluso el espectáculo lorquiano andaluz de la compañía de Eduardo Holgado.

Un humor con parodias frenéticas con risa garantizada

Los Morancos de Triana vuelven a Alcalá

Eran las ferias de 1990 cuando Los Morancos de Triana actuaron en Alcalá. Corrían fechas en las que en la ciudad complutense se hablaba mucho de los famosos lienzos del pintor Felix Yuste que desaparecieron. Se dijo que estas telas que adornaban el techo del teatro Cervantes fueron arrojadas por error a un contenedor y que fueron a parar al vertedero...

Pues bien, Los Morancos hablaron en su actuación de las asistencia de personalidades de la vida social y política de la ciudad complutense y echaron en falta la presencia del concejal de Cultura, por aquella época Modesto Quijada, «ya que se encuentra en el vertedero buscando los lienzos». Las risas no se hicieron esperar y es que así son estos dos hermanos nacidos en Triana y de nombre César y Jorge Carvajal, uno de los dúos de moda del humor español.

El de Los Morancos es un humor visceral, no sujeto a ningún canon establecido. En el programa de Rafaella Carrá fueron incapaces de someterse a una entrevista marcada por la ortodoxia de responder a las preguntas que se les formulan. Y así, César se tumba



en el sofá, Jorge se levanta, desaparece, vuelve a aparecer; los dos se montan el número erótico festivo con Loles León y el público acaba riéndose a mandíbula batien-

te o pensando que esos dos tipos están como dos auténticas cabras.

La trayectoria artística de Los Morancos de Triana se remonta al año 1979 cuando

trabajaban en pubs sin criterios profesionales: «Lo pasábamos bien y nos gustaba hacerlo porque aquella era una forma de demostrar nuestra amistad a nuestros amigos».

La oportunidad de oro les llegó en 1985; en el programa especial de nochevieja en TVE aparecieron dos extraños tipos que parecían turistas americanos mostrando por doquier su 'American Way of Life', su estilo de vida americano de sobrinos del Tío Sam, el símbolo más americano. Y lo hicieron tan bien que nadie se esperaba que aquellos dos rubios con aspecto de mormones de Salt Lake City pudieran ser de Triana.

Desde entonces Los Morancos siempre han ocupado un lugar privilegiado dentro del humor español. Sus parodias son quizás menos visuales que las de otros dúos como Martes y Trece o como Cruz y Raya. Pero son mucho más frenéticas; el espectador no sabe por dónde le van a entrar Los Morancos y puede asegurarse que como se coja el hilo de la risa que ellos lanzan al público, ya no se puede parar de carcajearse.

# ¡Recupérese del verano!

## TRATAMIENTOS CORPORALES

- Tratamiento anticelulítico.
- Tratamiento reductor.
- Placas: Gimnasia pasivas.
- Aplicación de Láser.
- Rayos U.V.A.
- Limpieza de cutis.
- Depilaciones.

## NUTRICION

En colaboración con la Asociación Nacional Chacón  
**Sistema fácil y rápido para perder peso sin esfuerzo.**

## ANALISIS CLINICOS Y CITOLOGIAS

En colaboración con el Laboratorio Hemos

- \* Privado.
- \* Sociedades Médicas.

# CLINICA SAN DIEGO

C/. San Diego, núm. 5 (junto a «Cuatro Caños») - Telf.: 882 03 77 - ALCALA DE HENARES

**Su contratación se produjo en medio de tensiones**

**Ramoncín, con un caché de 4.100.000 pesetas, es la actuación más cara de la feria**

La actuación de Ramoncín se ha convertido en la más controvertida de todas las ferias. Su caché es sorprendentemente el más alto de toda la feria y es su actuación en un recital junto a Joaquín Sabina, la que más críticas ha suscitado: se trata de un hombre cuyo escalafón y popularidad como cantante no parecen estar muy altos, sino más bien lo contrario.

Ramoncín parece querer sacar tajada del presunto tirón producido por un programa de televisión que ha hecho recientemente.

Preguntado sobre las razones de la polémica de su actuación o no en Alcalá, el artista madrileño afirmó fechas atrás que se habían dicho cosas que no venían al caso: «Yo siempre he querido venir a cantar aquí», dijo un Ramoncín que no se mostró muy dispuesto a contar los entresijos de lo ocurrido.

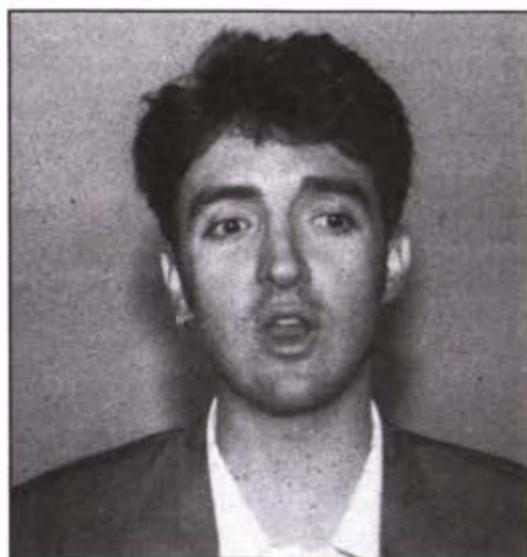
Parece que al final fue la mediación del empresario y promotor artístico, Martín González, la que solucionó la cuestión zanjando cualquier malentendido del tipo «me han dicho que tú dijiste que te dijeron que yo dije...»

El caso es que fue el propio Ramoncín el que insistió en reunirse con la comisión de Cultura para aclarar una serie de comentarios desagradables que le habían llegado y que incluso iban más lejos de una simple cuestión de contratación. Luego estaba la firma del contrato, algo que la comisión de Cultura, a través de Martín González, no pudo realizar con la suficiente antelación por la imposibilidad de encontrar al cantante o a su representante, que en este caso es su ex mujer.

José Macías Soto declaró que los problemas que hubo con Ramoncín fueron «los de falta de tiempo para ponerse en contacto: Tanto nuestro representante, Martín González, como yo mismo, mantuvimos varios contactos con la mánager de Ramoncín y el problema era que tenían los contratos en la imprenta y que el padre del cantante estaba grave, sigue grave. Eso hacía que no tuvieran prácticamente tiempo de poder mandar los contratos. Como esto no se solucionaba, tomamos la decisión de prescindir de Ramoncín para estas ferias. Al enterarse de que no iba a actuar, se puso en contacto con nosotros viniendo a Alcalá. En aquella reunión se pusieron sobre la mesa todos los problemas, se aclaró la situación y finalmente se concretó la actuación».

Pero hubo más cosas que no se han dicho y que se supone que molestaron especialmente al cantante. Al parecer se le atribuyeron a Macías una serie de palabras e impresiones desfavorables sobre la ex mujer de Ramoncín y actual mánager. Macías negó la autoría de los comentarios y la cuestión quedó zanjada con un apretón de manos y con la firma del contrato del cantante.

De esta forma un tanto truculenta se aseguró la participación de este rockero madrileño que estará en el escenario de la plaza de toros compartiéndola con Joaquín Sabina. Su caché de 4.100.000 de pesetas es el más alto de las ferias.



**VERANO Y BELLEZA**

Confíe a nuestros departamentos, especializados su problema particular de belleza.



Bronceado perfecto, cuidado de la piel, etc.

CONSULTE SIN COMPROMISO,

A NUESTRAS ESTHETICIENNES PERMANENTES.

**Perfumería DARNIEVES**

**REGALOS Y JOYERÍA**



Plaza de Cervantes, 22

Teléfonos: 888 04 77 - 881 65 15

Daoiz y Velarde, 3

Teléfono: 888 09 89

ALCALÁ DE HENARES

**Vuelve a Alcalá el humorista de Tele 5 con un espectáculo que abrirá las actuaciones de ferias**

**Pepe Viyuela, un humorista controvertido**

El mundo del humor tiene más opiniones encontradas que cualquier otro género artístico. De la risa, de la carcajada desternillante, se puede pasar fácilmente a la indiferencia, a la decepción e incluso al desprecio. Los humoristas saben que ellos, como ningunos otros artistas, se van a encontrar siempre en los extremos.

Pepe Viyuela es uno de estos claros ejemplos. Humorista muy saludado por sus apariciones en la pequeña pantalla, especialmente en Tele 5, y defenestrado por un sector de público al que los números de Viyuela les parecen absurdos, ridículos y faltos de calidad. Es ésta la eterna miseria de los humoristas, el caminar entre opiniones abiertamente encontradas.

Lo que no se le puede negar a este riojano afincado en Madrid y que concretamente reside en San Sebastián de los Reyes, es su esfuerzo por hacer un humor distinto que parece estar más lejos de la improvisación y más cercano al estudio. Viyuela es un actor que ha salido del vivero de la Real Escuela Superior de Arte Dramático. La formación recibida en el edificio de la plaza de la Opera, de Madrid, es muy amplia y abarca muchos conocimientos relacionados con el espectáculo. Por eso no es anormal ver a Viyuela subido a unas tablas de un escenario de teatro, interpretando cualquier papel que se le encomiende. Su único problema es que la gente espera siempre la gracia, aunque el personaje sea dramático y por mucho que Viyuela trate de evitarlo, siempre le saldrá el rictus televisivo, la mueca del 'currante con mono' que le sale en Tele 5.

Con 28 años de edad, Viyuela regresa a Alcalá para hacer una gala de humor que poco tiene que ver con aquella que realizó años ha en la Hostería del Estudiante, cuando era un perfecto desconocido, o con la actuación que tuvo el pasado mes de abril en el Teatro Salón Cervantes, en la representación de 'La Perrichola', la obra de Prospero Merimee adaptada al género teatral.

Su punto de vista con respecto al humor queda reflejado con algunas opiniones realizadas a PUERTA DE MADRID en las que decía, acerca del por muchos desprestigiado mundo del humor, que «parece siempre que donde se alcanza un mayor prestigio es haciendo las cosas más serias. Pero conseguir carcajadas es muy difícil y ésta es precisamente la dificultad que tiene el humorista. Lo cierto es que el tema está desprestigiado pero puede también ser por la proliferación tan brutal de humoristas que ha habido en este país; eso ha podido hacer que el mercado se inflara. Dentro de ese aluvión de humoristas hay gente muy buena, hay gente mediocre y gente muy mala».

En cualquier caso Pepe Viyuela, el riojano afincado en Madrid desde los dos añitos, viene a Alcalá como una de las estrellas del humor de Tele 5. El no tiene reparos en afirmar que «Tele 5 ha supues-

to para mí una auténtica escuela» y menos en asegurar que «hay una especie de caza de brujas, ya que resulta muy intelectual y muy 'progre' criticar a la cadena privada». «El problema viene —añadió— porque es ésta la que mayor audiencia acapara».



**¡SERVICIO SUPER RAPIDO!**

Para impresos urgentes

**MAS DE**

**A 3'50 Pts/unidad  
INCLUIDO ALZADO  
Y CRAPADO**

**120.000 FOTOCOPIAS / DIA**

**\* TAMBIEN FOTOCOPIAS EN COLOR DESDE 12 PTS.**

En todo tipo de papel. Así como carpetas, carnets, trípticos, catálogos, etc.

**\* PUBLICIDAD INSTANTANEA DESDE 2 PTS / hoja Din A-4**

- \* Copias de planos.
- \* Offset (trabajos en 24 horas).
- \* Imprenta rápida.
- \* Servicio FAX.
- \* Creación de originales por láser.
- \* Encuadernación de todo tipo. Tesis, Tesinas, Proyectos, etc.
- \* Papelería en general. precios de almacén.

Recuerde, estamos a su servicio en:

**Copy Service**  
**«LA ESTACION»**



Paseo de la Estación, 7 - Tlf.: 881 07 40 - FAX: 883 09 44  
**ALCALA DE HENARES**

**ABIERTO EN AGOSTO DE 9 A 14 HORAS**

## Los Artistas de Ferias

Con nueva imagen y con la certeza de que las dos veces anteriores que actuó en Alcalá cosechó sendos éxitos

### Ana Reverte vuelve a actuar en las ferias

La incógnita del regreso de Ana Reverte a las ferias de Alcalá está en si va a ser capaz de sorprender como lo hizo en la primera ocasión que vino a actuar, hace tres años y si va a poder encontrarse con el cariño incondicional que al año siguiente le dispensó un público que todavía tenía fresco en la memoria el haber sido capaz de cubrir con éxito el espacio dejado por la baja de María del Monte, entonces en lo más alto del estrellato.

Ana Reverte vuelve a Alcalá y quizá lo tenga ahora más difícil que en las dos ocasiones precedentes.

¿Qué le falta a Ana Reverte para convertirse en estrella? La cantante sevillana afincada en Barcelona ha grabado

numerosísimos discos y sin embargo está todavía lejos de ocupar los primeros puestos del escalafón de la popularidad. Sin duda tiene voz y su espectáculo es excelente ya que intercala perfectamente canción española con flamenco. Quizá le



**¡Felices Fiestas!**

**MERINO** *Merino*

**Tu estilo**

Cánovas del Castillo, 30 (\*)  
Tlf.: 889 20 18

Avda. Reyes Católicos, 3  
Tlf.: 881 44 45

ALCALÁ DE HENARES

(\*) Del 15 al 30 de agosto reformamos instalaciones. Perdonen las molestias

haya faltado una promoción adecuada y salir en televisión con asiduidad y en las revistas del corazón. En los últimos tiempos esa asiduidad la ha tenido en la cadena A3 con el programa «La copla».

Puede que también le haya faltado algo de imagen, ya que la nueva canción española quiere talentos pero también «montaje» espectacular.

Ana Reverte ha sido siempre demasiado popular. Su canción podía y puede todavía adquirirse por doscientas pesetas en cintas de cassetes compradas en puestos callejeros, es decir, una promoción de venta ambulante.

Ahora, la cantante ha cambiado su imagen; se ha feminizado más buscando la elegancia, buscando un toque femenino algo alejado del estilo unisex con el que aparecía en el escenario; ha cambiado sus características gafas por lentillas. Por eso queda la duda de saber si la Reverte está aún a tiempo de llegar a la cima del estrellato o si después del largo camino andado es ya un poco tarde para ello.

De momento, en Alcalá va a tener oportunidad de demostrar cómo es la nueva Ana Reverte. En su contratación está la mano del concejal de Festejos, José Macías, admirador de la cantante. Es difícil saber si no hubiera sido más conveniente dejar a la Reverte para otro año para no quemarla en Alcalá y aprovechar para contratar a alguna otra figura. Sea como sea, la ciudad complutense se ha decantado en los últimos años por la canción española de manera clara y ha sabido premiar con agrado la calidad de los artistas y con indiferencia lo contrario. Así pues tendremos ocasión de ver cómo resulta el nuevo espectáculo de Ana Reverte.

De ella se dice que es la última purista de la copla

## La resurrección artística de Marifé de Triana vista desde las ferias complutenses

Geográficamente las ferias de este año tienen un nombre común, Andalucía. Con los aires del sur llegan varios de los espectáculos programados en las ferias complutenses del 92 de la Expo sevillana. Y dentro de Andalucía y de su capital, Sevilla, hay un barrio que acapara ni más ni menos que dos actuaciones, Triana, con los Morancos y Marifé, dos espectáculos muy distintos y distantes.

Marifé de Triana actuará en el festival de canción española dispuesta a demostrar dos resurrecciones artísticas, la de la copla y de ella misma.

La mayor parte de los críticos consi-

deran que Marifé de Triana es la última purista de la copla. Ella encarna junto con Juanita Reina el pasado esplendoroso de la canción española sin llegar al mito de la fallecida Concha Piquer.

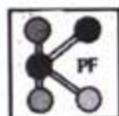


Y es que el mito es consustancial a la canción española porque en ella se desbordan pasiones. La Piquer fue un mito aun antes de fallecer y se elevó a la categoría de diosa cuando le llegó la hora del descanso eterno. Si nos referimos a los hombres, tan alta categoría sólo la alcanza hoy por hoy el también malogrado Antonio Molina. Pero la copla es más cosa de mujeres que de hombres; las cantantes alcanzan un status artístico al que los hombres llegan en un menor número y con menor poderío; ellas suelen predicar con el ejemplo y sus vidas son reflejo claro de lo que cantan. Valga como ejemplo claro el drama de la Pantoja o la turbulencia sentimental de la Jurado. Ellos parecen decantarse más por el flamenco.

La resurrección de la copla ha sido clara en los últimos años y al revivir, al rescatarse de los archivos discográficos, ha permitido que algunas artistas olvidadas en sus retiros de oro, en su jubilación dorada con actuaciones relajadas y minoritarias, vuelvan a la cresta de la ola muchos años después, algunas siendo ya unas auténticas ancianas. Ahí está la Niña de la Puebla, venerable anciana que sigue cantando sus 'Campanilleros' o la octogenaria Imperio Argentina.

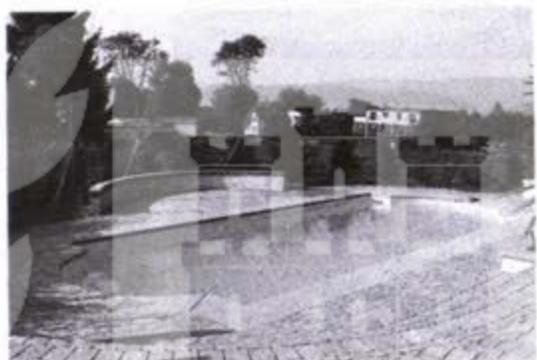
Marifé de Triana viene a Alcalá dispuesta a demostrar las razones de la doble resurrección artística que representa, la del género y la de ella misma. La artista que hizo popular aquella canción titulada 'Torre del Oro' llega dispuesta a hacer bueno aquello de «quien tuvo, retuvo» y si el rock hizo bueno aquello de que los viejos rockeros nunca mueren, la canción española está haciendo bueno lo de que las viejas tonadilleras tampoco mueren nunca, sus voces se mantienen y se mantendrán por los siglos de los siglos de la pasión española.

La fotografía con que les presentamos a Marifé de Triana tiene algunos años, pero es la que ha configurado la imagen inmortal de una de las grandes figuras españolas de la copla de todos los tiempos.



# POLIFIBRA, S.A.

**NUEVA EXPOSICION**  
Ctra. N-II, Km. 51,500  
(Frente Rest. "Los Faroles")



## PISCINAS CONSTRUIDAS TOTALMENTE EN POLIESTER



- 30 MODELOS DIFERENTES
- ACCESORIOS DE PISCINA
- Depuradoras (cloro), limpiafondos, escaleras, toboganes de poliéster, platos de ducha, trampolines, mantas solares y redes
- DEPOSITOS cilíndricos, rectangulares y cubas en Poliester
- REVESTIMIENTOS de piscinas ya construidas
- IMPERMEABILIZACIONES



**SU SUENO HECHO REALIDAD**

Ctra. Nacional II - Km. 51,500 ☎ 911 - 22 21 64 (3 líneas) Fax. 911 - 22 25 59  
(GUADALAJARA)

## La cantante Sonia Andrade, descontenta por no poder actuar en Alcalá durante las ferias:

«Da coraje que te aclamen y te quieran más en otros sitios que en tu propia tierra»

La joven cantante Sonia Andrade se ha quedado este año sin entrar en el programa de festejos. Representante complutense dentro del mundo de la canción española, tendrá que ver los toros desde la barrera y eso que el programa de canción española ha aumentado este año considerablemente pues al festival propio de la comisión de Festejos hay que añadir los espectáculos programados por la Fundación Colegio del Rey en la Terraza del Teatro Salón Cervantes.

Sin embargo, en ningún programa de éstos está la jovencísima Sonia Andrade, quien sigue decidida a abrirse paso en el mundo de la canción española.

La única oportunidad para Sonia Andrade es la que le va a dar la Casa de Andalucía en su caseta ferial. Allí podrá mostrar sus cualidades artísticas que le han permitido grabar dos discos, el segundo como promoción comercial. La carrera de Sonia Andrade no ha hecho más que empezar y apunta un futuro más que esperanzador.

El caso es que la cantante se muestra triste por no poder participar en las ferias: «No es por mí solamente; deberían contar con los artistas alcalaínos. No nos tienen en cuenta y en mi caso por ejemplo, voy a otros sitios y me tienen más cariño que aquí. En Lebrija (Sevilla) tengo un trato inmejorable y allí se quiere tanto como aquí la canción española».

Sonia afirmó que «se están gastando muchos millones en traer gente de fuera y sin embargo no quieren auparnos a los de aquí».

Nacida en Alcalá aunque sus padres son naturales de Lebrija, Sonia se ha consolidado allí como cantante: «Este año voy a hacer allí una actuación estelar cuando el año pasado las que actuaron fueron Rocío Jurado



y Marifé de Triana. Se me oye más en Andalucía que aquí en Alcalá».

Se mostró de acuerdo al leer en PUERTA DE MADRID las declaraciones del



Sobre estas líneas, uno de los discos grabados por Sonia Andrade hasta la fecha.

artista Eduardo Holgado al decir que se está politizando la cultura.

El caso es que la trayectoria de Sonia Andrade es claramente ascendente. Junto a la actuación estelar que tendrá en Lebrija, el pueblo de sus padres, la Expo de Sevilla es uno de sus compromisos. Actuará allí dentro del programa de Coplas y en el apartado dedicado a jóvenes valores de la canción española. La televisión autonómica andaluza es otro de sus compromisos inmediatos y junto a él estará pronto el del programa 'Quédate con la copla' de A3.

Su primer disco, 'Amiga luna, amigo sol', apuntó la calidad de una voz joven y ha supuesto que llegue un segundo, éste con unos claros criterios de promoción comercial: «Lo que te conviene es que te conozcan. Este segundo disco no es de venta al público, pero el primero sí que se vendió y muy bien, por cierto».

«Da coraje que te aclamen y te quieran más en otros sitios que en tu propia tierra», dijo la joven cantante, que aun así no deja de actuar en Alcalá; de hecho actuará en las fiestas de los Santos Niños, «pero trabajar en las ferias, en la cita más importante de tu ciudad es otra cosa».

RESTAURANTE  
**El Arte**

Ctra. Valverde-Alcalá Km. 0'300

**NUEVO BAZTAN**

## SALONES PARA BODAS Y CONVENCIONES

ESPECIALIDAD EN CARNES ROJAS A LA PARRILLA  
COCEDERO DE MARISCOS

**SABADOS, CENA, BAILE Y ESPECTACULOS**

Inauguración gran terraza y parque de verano para niños

**RESERVAS Tfno.: 873 43 43**

**expert** 

# Saneamientos **L. MARTINEZ, S.A.**



Avda. Reyes Católicos, 34 - Tlfs.: 889 22 10 - 881 44 84 - FAX: 881 44 84



Centro Comercial «EL VAL»  
c/. Valladolid, s/n. Tlf.: 882 78 67



Electrodomésticos MARTINEZ 2  
Torrelaguna, 6 - Tlf.: 889 35 03

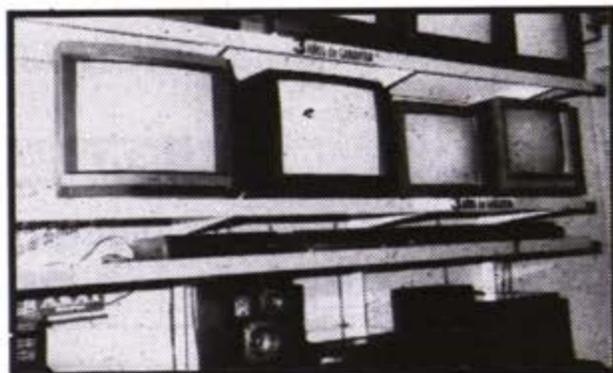
**20 modelos de cocina diferentes en exposición**  
**GRAN VARIEDAD DE BAÑOS Y GRIFERIA**

Todo en:

**FONTANERIA - ELECTRODOMESTICOS - AZULEJOS**  
**PAVIMENTOS - CALEFACCION**

Los mejores precios en nuestra sección de:

- \* **Electrodomésticos,**  
**todas marcas**
- \* **Videos y TV.**
- \* **Sonido**



## Claves para la recuperación de un género que dormía marginado

# La canción española vive una época dorada

El de la copla es un fenómeno que ha sorprendido a más de uno. Su resurrección ha implicado echar un vistazo a los archivos discográficos y buscar allí trabajos que en muchos casos estaban cubiertos por telerañas para poder hacer reediciones que se están vendiendo como rosquillas. ¿Cómo ha sido posible que la canción española haya alcanzado cotas de popularidad que en los años setenta y ochenta perdió de manera concluyente?

Con la llegada de la democracia apoyada en el sistema constitucional pluripartidista se produjo la defenestración de la copla. Hay quien habla del colaboracionismo de la canción con el régimen de Franco definiendo el género con el irónico nombre de 'nacional-flamenquismo'. Lo cierto es que las dificultades de posguerra se procuraban disimular con fútbol y con el Real Madrid principalmente, el cual estaba a las puertas de ser el mejor equipo del mundo, con los seriales radiofónicos, con los toros y con la canción. En definitiva, era la pasión la que salía a flor de piel de un pueblo pasional por excelencia.

Pero llegó la democracia y algunos de estos valores perdieron toda la popularidad que tenían porque se quiso hacer de España un país moderno que miraba a Europa, y principalmente a la cultura anglosajona, como fuente de recursos inagotable. Aunque la fiesta nacional se mantuvo con algún que otro trapiés, los seriales dejaron de escucharse, la copla fue recluida al cuarto trastero y el Real Madrid dejó de ganar la liga española y cuando salía a Europa era para volverse con la cabeza 'gacha'.

Hay dos claras razones por las que la tonadilla, la canción española, ha vuelto por sus fueros. No se trata de una irreverencia, pero uno de los causantes de este auge fue el torero Paquirri. Su muerte en Pozoblanco, cogido por un toro que le segó la vida, hizo de su esposa, Isabel Pantoja, un mito nacional. La viuda de España alcanzó con su dolor una popularidad de la que el género se ha beneficiado para su revalorización. La Pantoja, aparte de con su incuestionable calidad, volvió a los escenarios con su pena de viuda y en olor de multitud. Y el país descubrió que la copla era arte y que era arte 'de mu adentro'. Quizá sus pasiones sean sólo comparables a las del tango.

La otra razón de la revalorización de la canción española ha venido determinada por la recuperación a todos los nive-

les de la imagen de los cuarenta, los cincuenta y los sesenta, tres decenios que constituyeron la auténtica edad de oro de la copla. El mundo entero se ha acordado en los noventa de aquellos años y España, al acordarse no se ha encontrado ape-

nas con reyes del rock and roll, del soul, del blues o del pop, sino que se ha encontrado principalmente con unas mujeres que, para cerrar el círculo, fueron las más inmediatas precursoras de la Pantoja. Esto hizo que las casas discográficas

buscaran en sus archivos lo más granado de la canción española, se produjeran reediciones y se volviera a relanzar el género desde el más puro estilo comercial. Y se crearon programas de radio y televisión, se fundaron emisoras como Radio Olé, dedicadas específicamente a la copla y se alimentó la creación de nuevos valores. La isla que supuso para los pocos amantes del género que quedaron durante las dos décadas negras el programa Gente Joven, se convirtió en un continente al que todavía queda espacio por descubrir y conquistar.

## Actuó hace cuatro ferias en el Palacio Arzobispal

# Este año tampoco veremos a Isabel Pantoja

Isabel Pantoja y Rocío Jurado forman las cumbres dentro de la cordillera de la canción española. Las dos han pasado por las ferias complutenses con enorme éxito. Quizás el que más se recuerde sea el de la Pantoja, por las circunstancias que podemos llamar extraartísticas, pero hay que recordar que ella actuó en el Palacio Arzobispal y Rocío Jurado en la plaza de toros, con un aforo, ésta, más de tres veces superior al de aquél. La Pantoja fue toda una sensación en las ferias de 1988, una auténtica sensación a la altura de lo que se puede desear —si no esperar, visto lo visto— en unas ferias de Alcalá. Es, hoy por hoy, un obligado punto de referencia.



Desde que Isabel Pantoja actuó en Alcalá, se ha hecho obligado preguntar a los responsables de estos festejos de ferias, José Macías, concejal de Fes-

jos, y el empresario artístico Martín González, si iba a ser contratada de nuevo esta estrella. La respuesta es siempre la misma: es una cantante con un

caché muy alto y con ella hay un grave problema de infraestructura: descarta actuar en plazas de toros para evitar el recuerdo de la muerte de Paquirri. Esa fue la razón por la que se programó su actuación en el mucho más reducido patio del Palacio Arzobispal, que se llenó a reventar y dejó a muchos alcalaínos y a muchos forasteros sin poder pasar. Incluso se produjo un hecho inusitado en las ferias complutenses: la reventa. La Pantoja fue sin duda la última grande entre los grandes que han pasado por las ferias de Alcalá y la ausencia de una al menos de las grandes figuras no deja de devaluar el programa de una población que estuvo acostumbrada a tener lo puntero en sus ferias.

Así pues, no veremos estas ferias a Isabel Pantoja, para la que ni siquiera estaría disponible este año el Palacio Arzobispal, que está en obras. Y como sigan los actuales criterios seguiremos sin ver tampoco a Rocío Jurado, quien no tiene alergia a las plazas de toros.

En 1987 Rocío Jurado tuvo una memorable actuación, por respuesta del público, por arte y por simpatía. Llenó la plaza de toros hasta la bandera... pero también tiene un caché muy alto, según Macías y González. Así que este año tendremos buenas artistas de la copla, pero tampoco tendremos a las primeras figuras este año. Son demasiado para Alcalá...



**Martín González S.L.**

Producciones Artísticas

Fomento, 23 - 3º A - Teléfono y Fax: 559 62 03 - 541 67 14 - 28013 MADRID

**Espectáculos artísticos  
Ferias y Fiestas 1992  
ALCALA DE HENARES**

Día 21: FESTIVAL DE HUMOR  
PEPE VIYUELA - LOS MORANCOS DE TRIANA

Día 22: FESTIVAL DE CANCION ESPAÑOLA  
ANA REVERTE - MARIFE DE TRIANA

Día 23: PRESUNTOS IMPLICADOS

Día 24: JOAQUIN SABINA y RAMONCIN

Y además...

Invitamos a todos los alcalaínos a asistir  
gratuitamente al concierto de  
**AZUCAR MORENO**  
que tendrá lugar el día 28  
en el Recinto de las Peñas

**VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS  
A PARTIR DEL DIA 17 DE AGOSTO,  
EN HORARIO DE 10'00 a 13'30  
y de 18'00 a 21 horas  
en la PLAZA DE TOROS**

**VIERNES, 21****18'00****PEÑAS**

En la Iglesia de la Imagen, Ofrenda floral de los peñistas y de las damas de ferias al Cristo de las Peñas.

**18'30****COFRADIAS Y PEÑAS**

En la Catedral Magistral, Ofrenda floral a nuestra Patrona, La Virgen del Val, por peñistas y cofradías de la ciudad.

**19'30****MISTER FERIAS**

V Concurso de Mister, organizado por la Peña El Hormigón para mayores de 18 años, con premios en metálico, en la Capilla del Oidor.

**VIERNES, 21****20'00****DAMAS DE FERIAS**

Presentación de las Damas de Ferias 1992 en el Excmo. Ayuntamiento. Con la participación de las Casas Regionales. Los trajes de las Damas son patrocinados por industriales feriantes.

**21'00****TROFEO CERVANTES**

En el Estadio Municipal del Val, primer partido del Trofeo Cervantes en el que se enfrentarán Pegaso y Alcalá.

**21'00****PEÑAS Y CHARANGAS**

Desde la plaza de Cervantes, salida del desfile de Peñas y Charangas.

**VIERNES, 21****22'00****PEÑAS Y BAILE**

En el campo de «La Paloma», inauguración de casetas y del Recinto de las Peñas, que invitan a todos a visitarlo.

**23'00****ACTUACION HUMOR**

Gran festival de humor con los genios de la risa Pepe Viyuela y Los Morancos de Triana.



**VIERNES, 21**



**24'00 FUEGOS ARTIFICIALES**

Sensacional quema de fuegos artificiales en el Palacio Arzobispal por la Pirotecnia Zarázozana.

**EXPOSICION DE JOYERIA EN LATON Y PLATA**

Durante los días de feria, 2ª Exposición de Joyería fabricada en latón y plata por los alumnos de la Escuela de Joyería de Alcalá. C/ Cruz de Guadalajara, 25 (Detrás de la plaza de toros).

**NOTA IMPORTANTE:**

El recinto ferial y todas las actividades de ferias serán cerrados a las 3 de la madrugada todos los días, menos los viernes y los sábados, que cerrarán a las 4.

**SABADO, 22**



**01'00 BAILE POPULAR**

En el campo de La Paloma, recinto de las Peñas, hasta las 2'30 de la madrugada, baile popular con la orquesta Grupo Encantado.



**10'00 EXPOSICION DE CERAMICA**

Inauguración de la Exposición de Cerámica en la Plaza de Cervantes.

**SABADO, 22**



**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Salida de Gigantes y Cabezudos desde el Excmo. Ayuntamiento que realizarán su recorrido por las calles del Distrito I.



**17'00 CONCURSO DE TRICICLOS**

En la Plaza de Cervantes se celebrará el IV Concurso de Triciclos que estará organizado por la Peña «Los Pichis».



**PINTURAS CIRSA, S.L.**

**ALMACEN MAYORISTA**

**VENTA DE PINTURAS, HERRAMIENTAS, MAQUINARIAS Y UTENSILIOS PARA EL PROFESIONAL**  
DESCUENTO ESPECIAL SOCIOS CASAS REGIONALES

**¡¡¡VISITENOS!!!**

Polígono Industrial Camarmilla, nave 18  
Antigua N-II, Km. 28'300 - ALCALA DE HENARES  
Teléfono: 881 16 98

**SE TRASPASA DISCO BAR**

**Totalmente montado e instalado**  
**Documentación actualizada**

280 m/2 (funcionando)

**SE ALQUILA LOCAL**

**Para cualquier negocio**

90 m/2 (zona centro) - esquina a dos calles  
12 m. de escaparates. —INMEJORABLE SITUACION—  
Interesados llamar a los Telfs.: 882 66 64 - 882 39 78  
o en **DESCUBRIMIENTO**  
c/. Manuel Azaña, nº 1 (junto a Simago)

**SABADO, 22**



**19'00** **FUTBOL SALA DE PEÑAS**

En el pabellón Virgen del Val, 3º y 4º puestos del torneo de Fútbol Sala de Peñas.



**20'00** **PEÑAS Y CHARANGAS**

Gran final del torneo de Fútbol Sala de Peñas en el pabellón municipal Virgen del Val. A continuación, salida de peñas y charangas hasta la plaza de Cervantes.



**21'00** **TROFEO CERVANTES**

Segundo partido del Trofeo Cervantes, entre Guadalajara y Pegaso.

**SABADO, 22**



**21'00** **PASACALLES INFANTIL**

En la Plaza de Cervantes y para los pequeños, gran Pasacalles Infantil en el que podrán participar todos los pequeños que lo deseen con La Molécula Díscola.



**23'00** **ACTUACION MUSICAL**

En la Plaza de Toros, Festival de la Canción Española con las incomparables Ana Reverte y Marifé de Triana.



**23'30** **BAILE POPULAR**

En la Plaza de Cervantes, baile popular hasta la madrugada, con la Orquesta Noche de Show.

**SABADO, 22**



**01'00** **FIESTA CON LAS PEÑAS**

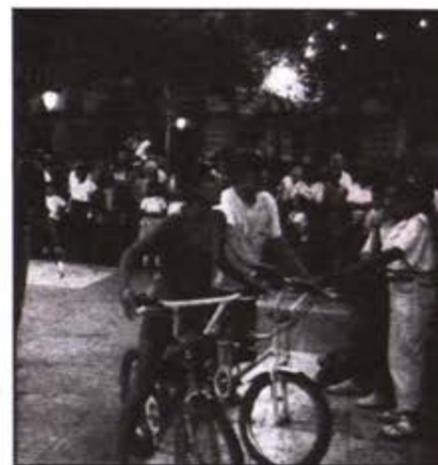
En el recinto del Campo de La Paloma, madrugada festiva con las Peñas y baile popular hasta las 02'30 horas de la madrugada con la Orquesta Grupo Encantado..

**DOMINGO, 23**



**10'30** **GIGANTES Y CABEZUDOS**

Salida de Gigantes y Cabezudos desde la Plaza de Cervantes para recorrer las calles del Distrito II. Acompañados de Mayorettes.



**12'00** **FESTIVAL INFANTIL**

En la plaza de Cervantes y organizado por la peña El Juglar, Yinkana infantil.

**DOMINGO, 23**



**20'30 PEÑAS Y CHARANGAS**

En el ayuntamiento, concentración de peñas y charangas que recorrerán diversas calles de la ciudad.



**21'00 FESTIVAL INFANTIL**

Gran Festival Infantil en la plaza de Cervantes con la actuación de Pin-Pin-Pauxa. Teatro estable de Navarra con la obra «Bienvenido Don Quijote».

**21'00 TROFEO CERVANTES**

Tercer y último partido del Trofeo Cervantes en el que se enfrentarán el Alcalá y el Guadalajara.



**DOMINGO, 23**



**23'00 ACTUACION MUSICAL**

En la plaza de toros, especial para jóvenes, concierto de Presuntos Implicados.



**23'30 VERBENA POPULAR**

En la Plaza de Cervantes, y hasta la madrugada, se celebrará una Verbena Popular que contará con la animación de la extraordinaria orquesta Banda Sur.



**01'00 BAILE CON LAS PEÑAS**

En el recinto de las peñas, hasta las 2'30 de la madrugada, Gran Baile Popular con la Orquesta Rumba 4.

**LUNES, 24**



**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Salida desde la plaza de Cervantes de Gigantes y Cabezudos, que recorrerán diversas calles del distrito III.



**11'00 CONCURSO INFANTIL**

En la plaza de Cervantes, para todos los jovencitos, concurso de rotura de pucheros y carrera de huevos cocidos con cuchara.



**20'00 FESTIVAL INFANTIL**

Pinchada de globos en bici. Organizada por la Peña Desbarajuste.

**LUNES, 24**



**20'30 PEÑAS Y CHARANGAS**

Nueva concentración de Charangas y Peñas en la Plaza de Cervantes en su nuevo recorrido por las calles de la ciudad.



**21'00 FESTIVAL INFANTIL**

Para los más pequeños, Festival infantil en la plaza de Cervantes con la participación de Morobia con los muñecos mecánicos.

**LUNES, 24**



**23'00 CONCIERTO**

En la Plaza de Toros y para toda nuestra juventud, sensacional concierto con la actuación de Joaquín Sabina.



**23'30 BAILE POPULAR**

Nuevo baile popular en la plaza de Cervantes, con la actuación de la estupenda Orquesta Exodo.

**MARTES, 25**



**01'00 VERBENA POPULAR**

En el recinto de las peñas, verbena popular hasta las 2'30 de la madrugada con la Orquesta V Expresión. A la 1'30, actuación de Charo de Alcalá.



**10'00 JUEGOS PARA LOS MAYORES**

En el recinto de la Ciudad Deportiva, tendrán lugar las finales de Mus, Tute, Dominó y Rana, dedicado a todos nuestros mayores.

**Cerrajerías y Construcciones CABIECES, S.L.**

**FRIO INDUSTRIAL - AIRE ACONDICIONADO**

- Cerrajería artística
- Carpintería de Aluminio
- Estructuras metálicas

**OBRAS Y REFORMAS**

**Pídanos presupuesto sin compromiso**

Polígono Camarmilla, Nave 30  
Ctra. N-II, Km. 28'300

Tel.: 882 88 87  
ALCALA DE HENARES



Multi Ocio®  
S.A.

Infórmese en:

Ctra. de Daganzo, Km. 1'9  
Tlf.: 888 43 12 — 882 40 77  
Fax: 888 43 12  
ALCALA DE HENARES

**CARAVANAS Y REMOLQUES TIENDA**

**NUEVO Y OCASION**

**Desde 75.000 Pts.**

**MARTES, 25**



**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Nueva salida de Gigantes y Cabezudos desde la Plaza de Cervantes, para todos los pequeños y hasta las calles del Distrito IV.



**11'00 CONCURSO INFANTIL**

Nuevo concurso infantil para los prepequeños en la plaza de Cervantes. Carrera de sacos y cogida de manzanas con la boca (dentro de un buo lleno de agua).

**MARTES, 25**



**19'00 CARRERA DE CAMAS**

En la calle de Libreros, organizada por la peña Puerta de Madrid, Carreras de Camas. Puede participar quien lo desee y tenga cama.



**20'00 ESPECTÁCULO TAURINO**

En la plaza de toros, espectáculo cómico taurino con la actuación de «El Bombero y sus enanitos toreros».

**MARTES, 25**



**20'30 PEÑAS Y CHARANGAS**

Ante el ayuntamiento, concentración de peñas y charangas, desde donde recorrerán diversas calles de la ciudad.



**21'00 FIESTA INFANTIL**

Para todos los pequeños, nuevo festival infantil en la plaza de Cervantes con Dragonlandia.

**ESPECIALISTAS EN REGALOS DE BODA**



**GALA'S HOGAR**

C/ Adarga, 6 (Caballería Española)  
Tlf. 882 87 91 - Alcalá de Henares

**TALLER DE PELETERIA**

*Pilar Valenciano*

Más de 15 años de experiencia.

CONSERVACION DE PRENDAS (Cámaras propias)

VENTA - ARREGLOS - TRABAJOS A MEDIDA  
C/. Daoiz y Velarde, 14 - local 3 (frente colegio D. Juan I)  
Telef.: 880 82 35 - ALCALA DE HENARES

**TRANSFORMAMOS SU PRENDA DE PIEL CON UNA NUEVA LINEA DURANTE ESTE VERANO PARA PAGARLA EN OCTUBRE.**  
Consúltenos.

**MARTES, 25**



**22'00 ACTUACION MUSICAL**

En el recinto de las Peñas, actuación del grupo alcalaíno Gradhen. Organiza la Fundación Colegio del Rey.



**23'30 BAILE POPULAR**

Baile popular en la plaza de Cervantes, que estará animado por la orquesta Exodo.

**MARTES, 25**



**24'00 SUELTA DE VAQUILLAS**

I Gran Suelta de Vaquillas con muchos premios y concursos.



**TREN NEUMATICO**

Desde el día 25 al 29 de agosto, desde la plaza de Cervantes funcionará el Tren Neumático para todos los peques. De 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

**MIERCOLES, 26**



**01'00 VERBENA POPULAR**

En el recinto de las Peñas, verbena popular hasta las 2'30 de la madrugada con la orquesta V Expresión



**10'00 CONCURSO**

En la explanada de la Capilla del Oidor, carrera de patos organizada por la peña El Pito.

**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desfile de majorettes con los gigantes y cabezudos desde la Plaza de Cervantes hasta las calles del Distrito V.

RESTAURANTE

**REINOSA**

Goya, 2 - Teléfono: 889 00 42  
ALCALA DE HENARES

**BODAS, BANQUETES, COMIDAS DE EMPRESA**

NUEVA DECORACION EN NUESTROS SALONES PARA SU AGRADO

**—COMIDAS A LA CARTA—**

- DEGUSTE EL CORDERO ASADO
  - PALADEE NUESTROS PESCADOS FRESCOS
  - DISFRUTE CON LOS POSTRES TROPICALES
- COCINA CON SABOR DE HOGAR**

VISITE NUESTRA CAFETERIA, LE OFRECEMOS DESAYUNOS, MERIENDAS Y TAPAS DE COCINA



## MIÉRCOLES, 26



### 11'00 CONCURSO INFANTIL

En la plaza de Cervantes, concurso infantil donde podrán participar los más pequeños. Rotura de pucheros y tiro de sogas.



### 18'30 FERIA TAURINA

Extraordinaria corrida de toros, 1ª de abono, para los matadores Morenito de Maracay, Víctor Mendes y Carlos Collado «Niño de la Taurina». Toros de José Vázquez.

## MIÉRCOLES, 26



### 19'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la explanada de la Capilla del Oidor. «En busca del objeto perdido», concurso organizado por la peña El Zapato.



### 20'30 CHARANGAS Y PEÑAS

Desde la plaza de toros, al finalizar la corrida, pasacalles de charangas y peñas.

### 21'00 FESTIVAL INFANTIL

En la plaza de Cervantes, actuación para los pequeños de Morboria, con la puesta en escena de «Piratas».

## MIÉRCOLES, 26



### 22'00 ACTUACION DE DANZA

En la Terraza del Teatro Salón Cervantes, actuación del Ballet Clásico de Madrid. «Los Ballet de Madrid». Organiza la Fundación Colegio del Rey.



### 23'30 BAILE POPULAR

En la plaza de Cervantes, baile popular animado por la orquesta Los Latinos.

## Centro de Asistencia Dental **ALCEDENT, S.A.**

- Revisión y Diagnóstico (Gratis)
- Implantología
- Ortodoncia
- Odontopediatría
- Prótesis dental
- Tratamientos estéticos y funcionales
- Blanqueamiento dental
- Fundas de cristal ceramizado
- Etc...

### 4 MODERNOS GABINETES ATENDIDOS POR PROFESIONALES ESPECIALIZADOS

Horarios: Lunes a Viernes de 9'30 a 13'30 y 16'00 a 20 horas.  
Sábados, de 9'30 a 13'30 horas.

c/. Del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá) - ALCALA DE HENARES

**PROXIMA APERTURA NUEVO CENTRO DENTAL Y MEDICO EN c/ DAOIZ Y VELARDE, 4**



RESERVE DIA Y HORA  
Telfs.: 888 12 12  
888 17 17

## MIÉRCOLES, 26



### 23'00 FESTIVAL ROCK-POP

En el recinto de las peñas, II Festival de Rock-Pop hasta las 2'30 de la madrugada con grupos de Alcalá.



### 24'00 SUELTA DE VAQUILLAS

En la plaza de toros, segunda suelta de vaquillas con grandes premios en los concursos para «los más toreros».



### 10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

En la plaza de Cervantes, concentración de Gigantes y Cabezudos con las Majorettes, para recorrer calles del distrito VI.

## JUEVES, 27



### 11'00 CONCURSO INFANTIL

Más concursos infantiles en la plaza de Cervantes. Concurso de dibujo con tiza en el suelo.



### 12'00 CONCURSO DE PEÑAS

Cogida de cochinos. Concurso organizado por la peña El Pito, en el Kiosko Alameda, junto al pabellón municipal.



### 18'30 FERIA TAURINA

En la plaza de toros, II de Feria. Novillada de abono para los triunfadores de San Isidro y Alcalá: Manolo Sánchez, Jesús Romero y Regino Ortés, que debuta con caballos. Novillos del Alamo.

## JUEVES, 27



### 20'30 CHARANGAS Y PEÑAS

Desde la Plaza de Toros hasta la Plaza de Cervantes, desfile de Peñas y Charangas.

### 21'00 FESTIVAL INFANTIL

En la plaza de Cervantes, festival infantil con la actuación del grupo Escaramuche, con la obra «Robin Hood».

### 22'00 CONCURSOS DE PEÑAS

En la plaza de Cervantes, la peña Los Jardineros organiza la I Carrera de Barriles de Cerveza.

### 22'00 RECITAL FLAMENCO

En la Terraza del Teatro Salón Cervantes, actuación de dos grandes figuras del arte flamenco: Rafael Farina y Perlita de Huela. Organiza la Fundación Colegio del Rey.



### 23'00 FESTIVAL ROCK-POP

En el recinto de las Peñas, Festival de Rock Pop hasta las 2'30 de la madrugada, con grupos de Alcalá.

## JUEVES, 27

**23'30**

### BAILE POPULAR

En la plaza de Cervantes, baile popular amenizado por la orquesta Amadeus.



**24'00**

### SUELTA DE VAQUILLAS

III Suelta de vaquilla en la Plaza de Toros para los más atrevidos. Y suelta de una vaquilla para los pequeños.

## VIERNES, 28



**08'00**

### ENCIERRO DE VAQUILLAS

I Gran Encierro de Vaquillas desde la avenida Juan de Austria hasta la Plaza de Toros. Al finalizar se soltarán dos únicas vaquillas.

## VIERNES, 28



**10'30**

### GIGANTES Y CABEZUDOS

Nueva salida de Majorettes, Gigantes y Cabezudos en su recorrido desde la Plaza de Cervantes hasta las calles del Distrito VII.

**11'00**

### JUEGOS INFANTILES

Juegos y concursos para los pequeños organizados por las peñas en la plaza de Cervantes. Rotura de pucheros y huevo crudo.



**18'30**

### FERIA TAURINA

Gran corrida del arte del rejoneo. Tercera de abono para los caballeros rejoneadores Antonio Correas, Javier Mayoral, Joao Moura y Riveiro Telles, con ganadería de Peñajara.

## VIERNES, 28

**20'30**

### PEÑAS Y CHARANGAS

Salida del desfile de las Peñas y Charangas desde la Plaza de Toros hasta el Excmo. Ayuntamiento.



**21'00**

### FESTIVAL INFANTIL

En la Plaza de Cervantes, representación de «Zombis, gente podrida», a cargo de Morboria, en un festival para los pequeños.

**22'00**

### ACTUACION MUSICAL

En la Terraza del Teatro Salón Cervantes, actuación de Olga Ramos. Organiza la Fundación Colegio del Rey.



# TODO EN VIDEO JUEGOS

## GUTIERREZ

C/ Marqués de Alonso Martínez, 9 - Telf.: 889 38 90 - ALCALA DE HENARES

## VIERNES, 28

**23'30**

### BAILE POPULAR

En la Plaza de Cervantes, se ofrecerá un gran Baile Popular para todo el que le vaya la marcha, con la Orquesta Amadeus.



**24'00**

### ACTUACION MUSICAL

En el recinto de las Peñas, sensacional actuación de Azúcar Moreno. Entrada gratis.

**24'00**

### SUELTA DE VAQUILLAS

IV Suelta de Vaquillas con grandes premios para los participantes.

## SABADO, 29



**03'00**

### CONCURSO DE PEÑAS

En la plaza de Cervantes, Carrera de Cubos de basura, organizada por la peña Los Grillaos.

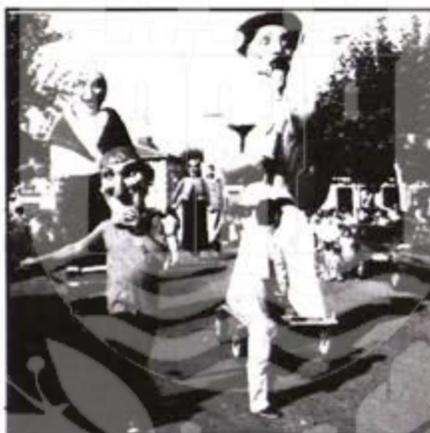
## SABADO, 29



**08'00**

### ENCIERRO DE VAQUILLAS

II Gran Encierro de Vaquillas que dará comienzo en la avenida Juan de Austria y hará un recorrido hasta llegar a la Plaza de Toros. Al finalizar el mismo se soltarán dos únicas vaquillas.



**10'30**

### GIGANTES Y CABEZUDOS

Recorrido de Gigantes y Cabezudos desde la Plaza de Cervantes hasta las calles del distrito VIII.

## SABADO, 29



**12'00**

### CONCURSO DE PEÑAS

En la calle de Libreros, emocionantísimo VI «Descenso con Piragua». Organizado por la peña Los Pendones.



**13'00**

### TRONADA Y MIGAS

Gran Tronada en la plaza de Cervantes. A continuación, Baile de las Migas. Las peñas invitarán a todo el mundo a sangría. Todo ello con la orquesta Siglo XXI.



VIVIMOS DE Y PARA EL PERSONAL  
QUE NOS VISITA EN EL CHAPARRAL

## EL CHAPARRAL PUB

... Y NO TE OLVIDES DE NUESTRO CAFE IRLANDES  
Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES

## SE NECESITA COCINERO PROFESIONAL

Para Restaurante Piscina de Meco  
Interesados presentarse de 6 a 10 de la tarde

**SABADO, 29**



**18'30 FERIA TAURINA**

Cuarta corrida de feria. Toros de Murteira Grave para los famosos espadas Curro Vázquez, J.A. Ruiz Espartaco y Espartaco Chico.



**SABADO, 29**



**20'30 PEÑAS DE FIESTAS**

Desde la plaza de toros, un desfile más de las peñas de fiestas.



**21'00 FESTIVAL INFANTIL**

En la plaza de Cervantes, espectáculo dedicado a los más pequeños: «Alicia en el País de las Maravillas».

**22'00 TROFEO DE BOXEO**

En la Ciudad Deportiva Virgen del Val, Boxeo: I Trofeo de Ferias.

**SABADO, 29**



**22'00 ACTUACION MUSICAL**

En la terraza del Teatro Salón Cervantes, «Nuestro amigo Federico», espectáculo creado y dirigido por Eduardo Holgado. Organiza la Fundación Colegio del Rey.



**23'30 BAILE POPULAR**

En la plaza de Cervantes, baile popular con la orquesta Esladan.

**su FORD en Alcalá Motor**

SERVICIO OFICIAL



VENTAS:

c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15

TALLER:

c/. Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15

**Su parcela en Residencial La Muela**

Urbanización totalmente legalizada y ejecutada

En Humanes (Guadalajara)

a 25 min de Alcalá. Tel: 911/85 01 31

**En verano,  
pon tu piel morena  
y tus dientes...  
sanos.**



**CONSULTE A:**

**CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos**

**—Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00—**

C/. Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Telf.: 889 26 97 - ALCALA DE HENARES

## SABADO, 29



### 24'00 SUELTA DE VAQUILLAS

Quinta y última suelta de vaquillas.

## DOMINGO, 30

### 01'00 BAILE DE LAS PEÑAS

En el Recinto de las Peñas, baile con la orquesta Siglo XXI.



### 08'00 ENCIERRO DE VAQUILLAS

Tercer y último encierro desde la avenida de Don Juan de Austria hasta la plaza de toros. Al terminar se soltarán dos vaquillas.



### 11'00 CARRERAS DE KARTS

En la avenida del Ejército, polígono Puerta de Madrid, Trofeo de Ferias de karts. Carreras de velocidad.

## DOMINGO, 30



### 11'00 CONCURSO INFANTIL

En la explanada de la Capilla del Oidor, concurso infantil de disfraces, organizada por la peña El Quijote.



### 12'00 ACTO DE LAS PEÑAS

El río Henares, descenso en balsa. Organiza la peña El Cazo.



### 13'00 DESFILE FESTIVO

En la plaza de Cervantes, desfile de la comparsa brasileña Las Mulatas de Río.

## DOMINGO, 30



### 18'30 FERIA TAURINA

Quinta y última corrida de feria y abono. Toros de La Laguna para los espadas Roberto Domínguez, César Rincón y José María Plaza.



### 20'30 DESFILE DE CARROZAS

Desfile de carrozas. Desde la Ciudad Deportiva, pasando por la calle de los Colegios, Escritorios, Santos Niños, Mayor, Libreros, Cuatro Caños, Teniente Ruiz, Alameda y vuelta a la Ciudad Deportiva.

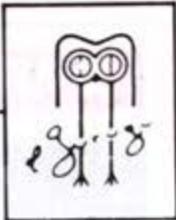
### 23'00 FUEGOS ARTIFICIALES

En el Palacio Arzobispal, espectacular exhibición de fuegos artificiales.



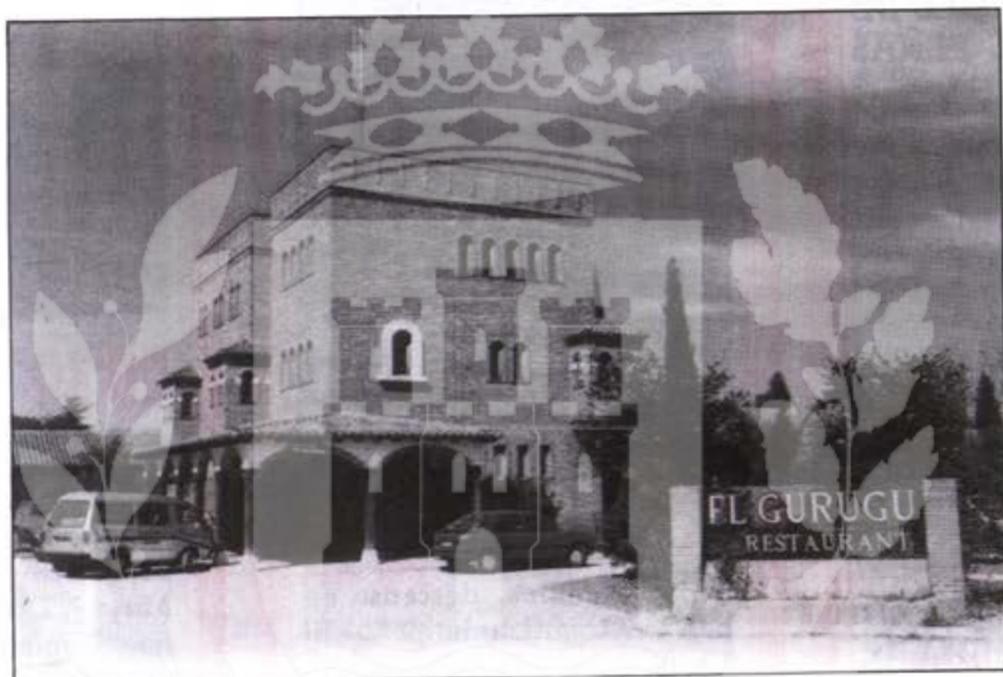
### 23'30 FIN DE FIESTA

Fin de Fiestas con las peñas en la plaza de Cervantes.



# COMPLEJO TURÍSTICO «EL GURUGÚ»

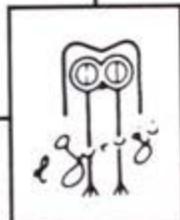
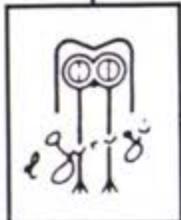
DIRECCION: Dalmacio Dueñas Martín



**Deseamos que**

## DISFRUTEN DE UNAS FELICES FERIAS Y FIESTAS 1992

Ctra. de Pastrana, Km. 5 - Tlf. 881 03 82 - VILLALBILLA (Madrid)



**En el marco de la operación policial 'Verano 92'**

## La Policía Nacional detuvo a diez individuos al sorprenderlos cuando iban a robar en pisos o establecimientos

**La estrategia policial se ha centrado en los servicios para prevención de los robos**

Un total de diez individuos fueron detenidos por agentes de la Policía Nacional durante el fin de semana del 1 y el 2 de agosto, sorprendidos cuando iban a realizar robos en establecimientos y viviendas. Estas detenciones se han llevado a cabo en el marco de una operación especial denominada por la Policía como 'Verano 92'.

En esta operación se ha destacado la intervención de patrullas con motocicletas como novedad en servicios nocturnos.

Según el comisario jefe de la Policía Nacional de Alcalá, Jesús Sainz López, la operación 'Verano 92' consiste fundamentalmente «en centralizar los servicios de prevención de robos en establecimientos y pisos en esta época estival en que la ciudad aparece más despoblada».

En la operación se ha llevado un control de los hechos delictivos cometidos en cada uno de los distritos de Alcalá para, en función de ellos, establecer los diferentes servicios. En ellos han intervenido patrullas en moto, radiopatrullas y personal sin uniforme de la brigada de Policía Judicial.

«Diariamente, antes de iniciar los servicios, lo que se hace es facilitar a los agentes los datos relativos a las denuncias presentadas en la comisaría alcaína para concretar las zonas más castigadas, la hora de comisión y la forma de perpetración», nos explica el comisario.

Sobre estos datos se establecieron los servicios y en función de ellos se ha logrado el pasado fin de semana la detención de diez individuos que fueron sorprendidos in fraganti, justo en el momento en el que iban a perpetrar un robo: «Además de estos robos habría que añadir los que se han podido evitar por la propia presencia policial en la calle, ya que la prevención nunca es cuantitativa, no se sabe lo que se llega a evitar con exactitud», dijo Jesús Sainz López.

### Atraco con navaja en una tienda de lencería de señoras

A las 13,20 horas del pasado 25 de julio se cometió un atraco en la tienda de lencería femenina 'Dulces Sensaciones', situada en el número 3 de la calle de Escritorios.

Dos individuos —un hombre y una mujer— penetraron en el interior de la tienda. El hombre, armado con una navaja de gran tamaño, intimidó a la propietaria y bajo amenazas se apoderó de 50.000 pesetas en efectivo.

Los asaltantes responden a la siguiente descripción: el hombre tenía unos 30 años, 1,85 de estatura, complexión normal y rubio con el pelo corto. La mujer, por su parte, parecía más joven —unos 25 años— era rubia y lucía media melena.

### Robo en una vivienda

Entre los días 19 y 23 de julio se cometió un robo en el domicilio situado en la calle Santa Clara nº 7, tercero. Los ladrones accedieron a la vi-



Jesús Sainz, comisario jefe de Alcalá

vienda por una casa deshabitada contigua, escalando hasta la terraza y luego a través de la puerta de la misma, que se encontraba abierta. También se baraja la posibilidad de que utilizaran una llave falsa, dado que no se apercibieron daños en la puerta de entrada.

Sustrajeron cazadoras de cuero, un chaquetón de señora de piel, relojes, pendientes, pulseras, una cámara de vídeo y una cámara de fotos, así como 50.000 pesetas en efectivo. El valor de los efectos sustraídos asciende a 663.000 pesetas.

### Robo en una tienda de motos por valor de más de 3 millones de pesetas

Durante la noche del 21 al 22 de julio se cometió un robo en Motos Cano, establecimiento situado en Puerta de Madrid, número 3. El ladrón o ladrones entraron a la tienda por la parte trasera, a través de un patio, tras romper la reja de la ventana que da al mismo y fracturar una urallita. Sustrajeron varios monos de motorista, una motocicleta YAMAHA y dos ciclomotores Vespino. Los tres vehículos estaban matriculados y se encontraban allí para ser reparados. El valor de lo sustraído asciende a 3.100.000 pesetas.

En relación con este robo, el día 28 de julio la policía municipal detuvo al menor F.M.C.G., de 15 años, cuando patrullaba por Nueva Alcalá. Los agentes observaron en la parte posterior del colegio Iplacea a un chico joven que se encontraba lavando un

ciclomotor. Al infundirles sospechas, procedieron a su identificación y al carecer de la documentación del ciclomotor, vehículo y joven fueron trasladados a las dependencias policiales. Una vez allí, se corroboró que el ciclomotor constaba como sustraído y que era uno de los robados en Motos Cano. El menor adujo que se lo había vendido un individuo de raza gitana, del que desconocía más datos, por 5.000 pesetas.

### Detenidos por tráfico de droga

El pasado 24 de julio fue detenido Andrés B.C. de 31 años de edad y domiciliado en Alcalá, con antecedentes por robo y tráfico. Fue detenido por la policía en la calle Tomás de Bretón en el barrio del Chorrillo. Le fueron intervenidas 21 dosis de heroína y 6 de cocaína.

El mismo día se procedió a la detención de José María A.R., de 26 años y vecino de Alcalá. Fue detenido por la policía en la plaza de la Juventud cuando estaba traficando con droga. Se le intervinieron 6.600 pesetas y al comprador 5 dosis de heroína. El detenido tiene antecedentes por delitos contra la propiedad y tráfico de droga.

**OMEGA**  
DETECTIVES PRIVADOS

Madre de Dios, 5 - 2º D  
Alcalá de Henares  
Teléfono: 881 24 92  
Tel.: 90 860 89 96 (Servicio 24 horas)

- Cuestiones laborales.
- Informes financieros.
- Responsabilidad y solvencia económicas.
- Servicio de escolta (Guardespaldas)

Consultas: Lunes, miércoles y viernes de 5 a 8 de la tarde

**FONTANERO** EN GENERAL

**ALBAÑILERIA**  
GARANTIA TOTAL  
Telf.: 888 63 15 - 889 88 48

Concesionario de Automóviles

NECESITA

# SECRETARIA DE VENTAS

EN ALCALÁ DE HENARES

Teléfono: 880 10 12

modas infantiles



patricia



LIQUIDACION  
PRENDAS DE  
TEMPORADA

Vía Complutense, 65 - Tlf.: 889 68 25 - Alcalá de Henares

## INSTALACIONES DE CALEFACCION REPARACION Y MANTENIMIENTO DE CUARTO CALDERAS Y A.C.S.

C.A.F.

Centro Municipal de Empresas  
Ctra. de Daganzo, Km. 2,300 - Nave A-6  
Alcalá de Henares - Tlf. 881 73 15



## Mesón Jamonería Valdeal Especialidad en productos del cerdo ibérico y quesos de oveja

En la mejor zona del casco histórico  
GRAN TERRAZA DE VERANO

Plaza de los Irlandeses, Local 20  
(Entre C/ mayor y C/ Escritorios)  
Alcalá de Henares - Tlf. 889 00 67 - Fax 889 00 67

EMPRESA AUTORIZADA Y COLABORADORA COMPAÑIAS ELECTRICAS

TELWY, S.L.

Montajes eléctricos en general  
Calefacción eléctrica por acumulación  
Reformas comunidades, contadores, verticales, porteros  
Bobinados de máquinas eléctricas  
Mantenimiento y automatismo industrial

OFICINAS Y TALLERES Tlf. 882 31 91  
C/ Vázquez Coronado, 9. 28802 Alcalá de Henares Fax: 882 51 74

## MESOTERAPIA Tratamiento eficaz y rápido de CELULITIS - VARICES - HEMORROIDES

Resultados garantizados y espectaculares  
Consultorio Médico Venecia  
Gran Canal, 8 - Tlf. 881 49 39 - Alcalá de Henares  
PREVIA PETICION DE HORA 5'30. a 8'30

## SUCESOS

### Tras pasar cuatro semanas en paradero desconocido:

### Apareció el joven soldado paracaidista

El día 23 de julio sobre las 15,00 horas, el paracaidista Buenaventura Poveda, desaparecido el pasado 29 de junio, regresó al domicilio de sus padres en Santa Pola. El padre del soldado había denunciado su desaparición en la comisaría de Alcalá el día 3 de julio.

El joven soldado, de 19 años de edad y natural de Elche, cumple el servicio militar en la Brigada Paracaidista de Alcalá de Henares. Fue el pasado 29 de junio cuando los mandos detectaron su desaparición al comprobar cuando realizaron el recuento que no había regresado al acuartelamiento tras disfrutar de un permiso. Los mandos se pusieron inmediatamente en contacto con la familia, pero ésta tampoco tenía noticias del joven.

Buenaventura Poveda ha estado cuatro semanas en paradero desconocido. Según manifestó a sus padres, anduvo por los Picos de Europa, donde estuvo perdido durante algún tiempo. Posteriormente fue a Oviedo, cogió un autobús que lo trasladó hasta Madrid y desde allí se fue a Santa Pola.

Sus motivaciones fueron, al parecer, los problemas que había tenido con un compañero del cuartel. Manifestó que abandonó la unidad por «miedo a seguir sufriendo malos tratos y abusos» por parte de un veterano de la brigada, tal y como les informábamos hace unas semanas.

El pasado viernes día 24 de julio, Buenaventura Poveda se presentó ante un juzgado militar de Madrid donde relató los hechos expuestos más arriba. El titular del juzgado decidió que el sábado el soldado, que lleva seis meses de servicio militar, se incorporara a su puesto. Por su parte el Ministerio de Defensa solicitó que tras presentarse en su unidad, se le conceda un permiso hasta que finalice el procedimiento abierto.

### Detenido por falsificar recetas médicas

El día 5 de agosto a las 7 de la tarde, la Guardia Civil detuvo a PGR, de 32 años de edad, natural de Alcalá de Henares, acusado de falsificación de recetas médicas en

un ambulatorio de esta ciudad. Le fueron intervenidos un sello médico y un fechador que había sustraído y que utilizaba para falsificar recetas médicas y obtener productos psicotrópicos.

### En el accidente hubo también tres heridos: un policía y su esposa fallecen en accidente de circulación

A primera hora de la tarde del martes 28 de de julio fallecieron en accidente de circulación el subinspector de policía judicial Raimundo Alvarez, de 44 años de edad, y su esposa. Ambos viajaban en una moto Vespa y el accidente se produjo en el kilómetro 34 de la N-II, cerca de Alcampo, al entrar en colisión la moto y una furgoneta.

Ambos fallecieron prácticamente en el acto, siendo trasladados al depósito de cadáveres. Al día siguiente sus restos mortales se transportaron hasta Asturias, de donde eran naturales, para recibir sepultura. El matrimonio deja dos hijos, una chica de 17 años y un chico de 15. Raimundo Alvarez era subinspector de la brigada provincial de policía judicial. Aunque desarrollaba su trabajo en Madrid, el matrimonio residía con sus hijos en Alcalá desde hacía tiempo.

Otras tres personas resultaron heridas en este desgraciado accidente.

El suceso ha sido muy comentado, dado el elevado número de vidas que se está cobrando el 'tramo de la muerte' —tramo entre el kilómetro 32 y 34 de la N-II— y en el que, según un reportaje publicado por PUERTA DE MADRID con datos facilitados por la Dirección General de Tráfico, fallecieron el pasado año 6 personas. El balance es aún más trágico en este año: 5 muertos y 6 heridos hasta la fecha.



## Un herido grave tuvo que ser rescatado por los bomberos Incendio en un taller de bobinado de motores

Un herido por quemaduras, que a la hora de cerrar esta información se encontraba todavía en grave estado, es el balance de un incendio que se produjo por causas desconocidas en un taller de bobinado de motores situado en el número 5 de la calle Almagro, en el distrito II de la ciudad Complutense. Los bomberos de Alcalá tuvieron numerosas dificultades para extinguir el incendio al quedar bloqueada la puerta principal del taller y esa circunstancia agravó las consecuencias del fuego al quedar atrapada una persona.

El siniestro ocurrió poco después del mediodía del 31 de julio. El siniestro se produjo por causas desconocidas en el citado taller y tuvo que ser requerida con toda urgencia por un vecino la asisten-

cia de los bomberos de Alcalá. También se personaron fuerzas policiales y sanitarias.

Según los bomberos, las dos personas que en esos momentos se encontraban en

el taller estaban limpiando con gasolina un motor y éste comenzó a arder extendiéndose el fuego con mucha rapidez. Una de las personas salió hacia la puerta, pero la otra, el hijo del propietario, se fue hacia la parte interior del taller, donde hay una ventana con rejas. Entre el dueño y otra persona intentaron quitar la reja de la ventana con un cortafríos para intentar rescatar al atrapado.

Fue en esos momentos cuando llegaron los bomberos y rescataron por la ventana al hijo del propietario, no pudiendo evitarse que sufriera graves quemaduras debido a las dimensiones que cobró el incendio. Los bomberos no pudieron entrar por la puerta, ya que las llamas bloquearon la salida. Al tratarse de una calle muy concurrida de vecinos y en la que se conocen muchas personas, hubo muchas que trataron de colaborar.

### Última hora: el herido falleció

Según información recibida en nuestra redacción en la mañana del día 6, el herido en el incendio del taller falleció en el hospital de quemados de Getafe sin que el personal facultativo consiguiera salvar su vida. José Luis Ruiz Merlo, de 15 años de edad, presentaba graves quemaduras y un deterioro de la capacidad pulmonar debido a la inhalación de humos y gases producidos por el incendio. El joven estaba inconsciente cuando fue encontrado en el taller por los bomberos; tenía síntomas de asfixia, pero cuando lo sacaron al exterior y pudo aspirar oxígeno se reanimó levemente. Fue trasladado urgentemente al hospital Príncipe de Asturias y desde éste al centro de quemados de Getafe, donde desdichadamente luego falleció.

### Robo en una librería

El día 24 de julio entre las 14 y las 17:30 horas se cometió un robo en la librería Cervantes, situada en el número 24 de la plaza de Cervantes. Los ladrones aprovecharon el cierre de mediodía para cometer el delito. Entraron a través de un patio interior que tiene acceso desde la calle y practicaron un «butrón» —un agujero en la pared— de la parte trasera del establecimiento, después de lo cual sustrajeron 85.000 pesetas en efectivo.

### Robo en una tienda de frutos secos

Al parecer, las mismas personas que cometieron el robo anterior cometieron en la noche siguiente otro robo en la tienda de frutos secos Bambi, colindante con la librería, la cual también tiene acceso por el mismo patio interior. Los propietarios de esta tienda, al ir a abrir su establecimiento a las 9 de la mañana del día 25 de julio, observaron que habían sido fracturada la ventana interior del pasillo de acceso al inmueble, situado en el número 20 de la plaza de Cervantes. Los ladrones sustrajeron en esta ocasión efectos valorados en unas 25.000 pesetas.



**ALFA 33.  
DESCUBRE HASTA DONDE  
PUEDES LLEGAR.**

En un Alfa 33, tú pones el límite.

Podrás elegir una potencia de hasta 137 CV. Podrás disfrutar de volante regulable en altura, cierre centralizado de las puertas y hasta asientos anteriores Recaro. Pero aún hay más. Podrás, incluso, acceder al placer del aire acondicionado, a la comodidad de la dirección

asistida y a la seguridad del ABS. Con la garantía que supone disfrutar de un año de asistencia en carretera (ALFA CONTACT) sin que te cueste nada. En ningún otro coche de su categoría encontrarás tanto.

Acércate a tu concesionario y busca tu Alfa 33. Descubre hasta dónde puedes llegar.

ALFA 33	
1.3	88 CV
1.5 IE	98 CV
1.7 IE	110 CV
1.7 IE 16V	137 CV

ALFA 33 disponible en versión 4x4 Permanent



**CONCECAR**

ALCALÁ:

Antigua Ctra. de Barcelona, Km. 31'300 (junto a Pryconsa)  
Tlfs.: 880 62 00 - 882 25 43 - 882 25 44

TORREJÓN:

Avda. Castilla, 12  
Tlf.: 676 88 11



# CENTRO DE IDIOMAS LIVERPOOL

c/. Libreros, 11 - 1º 2 - Tlf.: 881 31 84 - Fax: 881 35 84  
ALCALA DE HENARES

## PLAZO DE MATRICULA CURSO 92-93

- Alumnos matriculados en cursos anteriores:  
Del 1 al 30 de julio.
- Alumnos de nueva matriculación:  
Del 1 al 15 de septiembre.

## APERTURA CURSO 92-93 el día 15 de septiembre

## Sucesos

### Confundió el tren con un coche y pretendía pararlo

## Perdió un brazo tras ser arrollado por un Talgo

Antonio Calvo Alonso, de 79 años de edad y vecino de Meco, fue atropellado por un tren a unos 500 metros de la estación de Meco. A consecuencia del accidente, Antonio ha perdido el brazo derecho a la altura del bíceps, pero afortunadamente logró salvar la vida. El accidente se produjo el miércoles 29 de julio a las 11,30 horas.

Según informó la familia a PUERTA DE MADRID, Antonio sufre desde hace algún tiempo 'demencia senil', por lo que sus hijos cuidan de que no salga a pasear solo. Sin embargo, en algunas ocasiones —como la del pasado miércoles— Antonio lograba zafar la vigilancia de sus hijos y salía a pasear solo.

El pasado miércoles, Antonio se dirigió hasta la estación de tren de Meco, pueblo del que es vecino. Le acompañaba un perro. Se puso a pasear por las vías y cuando se disponía a cruzarlas observó que venía un vehículo, un Talgo Madrid-Port Bou, que él confundió con un coche. Extendió el brazo «para que se parase», aseguró el accidentado posteriormente. Por supuesto, el tren no paró llevándose por delante el brazo extendido de Antonio que quedaba consciente y tendido cerca de las vías.

El conductor de la locomotora notó el impacto, pero no sabía si había golpeado al hombre o al perro, pero de cualquier forma dio parte en la siguiente estación en la que efectuó parada. Inmediatamente se puso en conocimiento de la Cruz Roja y desde Alcalá se trasladó un vehículo al lugar de los hechos. Aproximadamente a las 11,55 encontraron a Antonio consciente, tirado fuera de la vía y con el brazo derecho cortado, encontrándose éste posteriormente a 50 metros de distancia.

El herido fue trasladado al Hospital Príncipe de Asturias, donde se encuentra en recuperación, evolucionando favorablemente.

### Robo en una perfumería

Sobre las 16'45 horas del día 2 de agosto se produjo un robo en una perfumería de la calle Río Manzanares, en la

zona de Nueva Alcalá. Personada en el lugar una patrulla de la Policía Municipal, ésta no pudo lograr la detención del autor o autores del robo, que se produjo mediante la rotura del escaparate. Lograron llevarse diversos productos que estaban expuestos allí, pero no pudo ser localizado ningún sospechoso por las intermediaciones del lugar.

### Incendio intencionado con pérdidas de 2 millones de pesetas

El día 28 de junio se produjo un incendio, al parecer intencionado, en la Granja Asturias, situada en el kilómetro 28 de la antigua N-II.

El propietario cursó denuncia en la comisaría y según la misma 'sobre las 12 de la mañana del mencionado día 28, personas desconocidas prendieron fuego a los palés situados en el interior de la granja'.

El incendio fue sofocado por los bomberos de Alcalá, ascendiendo las pérdidas a dos millones de pesetas.

### Detenidos 4 búlgaros cuando intentaban robar un vehículo

El día 1 de agosto a las 3 de la madrugada fueron detenidos cuatro ciudadanos búlgaros cuando intentaban robar un Audi de color oscuro y de matrícula extranjera en la calle San Félix de Alcalá. El vehículo presentaba fracturado el cristal de la puerta trasera izquierda y tenía hecho el puente, encontrándose los cuatro detenidos en su interior. La policía les intervino un machete, un cuchillo de sierra y dos destornilladores. Carecían de antecedentes y tienen entre 21 y 24 años de edad. Residen en Alcalá.

## Sucesos

### **Apareció ahorcado en el servicio con un cordón de sus zapatillas, aunque su familia piensa que murió por la falta de medicamentos, ya que se encontraba en una fase terminal**

## **Un hombre de 31 años apareció muerto en la prisión**

Un hombre de 31 años de edad, que respondía a las iniciales de Francisco M.V., vecino de Alcalá, murió en la prisión Madrid II, de Alcalá, después de cinco días ingresado en este centro penitenciario. Un funcionario encontró muerto sobre las 8 de la mañana del día 23 de julio a Francisco M.V. y según fuentes oficiales apareció ahorcado en la celda que ocupaba, la número de 10 de la sección de preventivos.

Según datos oficiales, el fallecido fue encontrado ahorcado por un funcionario de la prisión. Para ello utilizó el cordón de las zapatillas deportivas, estando éste atado al botón de la cisterna del inodoro y el cuerpo medio tumbado. Al parecer se sentó en el servicio y, tras enrollarse el cordón al cuello, se dejó caer hacia abajo. Los pies los tenía apoyados en la pared y de ahí la postura que presentaba el cuerpo sin vida cuando fue hallado por el funcionario.

Al fallecido le faltaba el brazo derecho, el cual hubo de amputársele hace más de un año por un mal pinchazo cuando trataba de suministrarse una dosis de heroína. Su adicción a esta droga databa de años atrás y su estado de salud era muy precario. Incluso fuentes familiares reconocieron que estaba ya en un estado terminal.

Precisamente este precario estado de salud era el que tenía a Francisco M.V. postrado en su domicilio desde hacía varios meses hasta el punto de que ya ni siquiera podía ir sólo al servicio. La pérdida del brazo le había hundido totalmente y empeorado su estado de salud.

El fallecido fue detenido cinco días antes de ingresar en la prisión. Salió de su casa acompañado por un familiar a un centro médico, hecho éste que además fue sorprendente debido a su debilidad. Al salir a la calle, según explicaron sus allegados, fue interceptado por una patrulla de Policía Nacional descubrién-

dose que tenía interesada una orden de busca y captura por un delito por un robo que fue cometido hace ocho años.

Nada más ser detenido, sus familiares se pusieron en contacto con las autoridades judiciales y penitenciarias para intentar lograr su libertad, dado el precario estado en que se encontraba. Incluso se advirtió, según los familiares, que si no se le administraban determinados medicamentos podría morir rápidamente.

Cinco días después de ingresar en prisión, Francisco M.V. fue encontrado muerto. El fallecido fue enterrado en la provincia de Ciudad Real. Según los familiares, que prefirieron evitar que apareciera cualquier información sobre el fallecimiento, «ya que no es plato de gusto, debido al dolor que tenemos», han hablado con las autoridades judiciales: «Les hemos dicho todo lo que teníamos que decirles y ya no queremos decir nada más a nadie». Lo único que sí dijeron es que si Francisco M.V. tenía que morir de forma inmediata, el deseo de ellos es que lo hubiera hecho rodeado por sus familiares, no en la prisión.

### **CONTABILIDADES**

- Puesta al día de contabilidades atrasadas.
  - Confección y seguimiento de contabilidades.
- CD/CONT - (Sr. Oñoro)**  
**TIF. 881 84 14**

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



Ctra. Villalbilla, Km. 2      28810 VILLALBILLA  
Telés. 885 92 81 - 885 96 31      (Madrid)

## Talleres LUIS

(25 años al servicio de nuestros clientes)

*Desea felices Ferias y Fiestas 1992  
a nuestros clientes y público de Alcalá*

CHAPA



PINTURA

**BANCADA UNIVERSAL - PINTURA SECADO AL HORNO**

Estamos a su servicio en:

Ctra. Barcelona, km. 32.200      Tif.: 889 52 63  
(junto al Servicio Mercedes)      Alcalá de Henares

Conciertos con Nueva Corporación, Pelayo, Mapfre, etc.

## CODISAN

SERVICIO DE CONTENEDORES

- Contenedores con puerta
- Recogida de escombros, mantenimientos de fábricas, polígonos industriales, etc.
- \* Servicios arena y áridos

**PRESUPUESTOS SOBRE LIMPIEZA DE SOTANOS Y LOCALES**

Telfs.: 882 32 77 - 882 32 16

C/. Andrea Doria, 13 - ALCALA DE HENARES



**RADIADORES Y AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS**

**ABAD**

**INSTALACION, REPARACION y CARGA DE AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS**

Polígono La Esgaravita, nave 33 (zona El Val) - Tif. 889 13 95

**Uno de ellos tenía 29 detenciones anteriores**

**Detenidos tras atracar cuatro veces seguidas con una jeringuilla en establecimientos Dia**

El día 4 de agosto, la policía detuvo a Juan Carlos GMB, de 20 años de edad y carente de antecedentes penales, y a Pedro DG, de 25 años de edad y con 29 detenciones anteriores en su historial. El primero de ellos fue detenido por un robo con intimidación cometido en unión del segundo y llevado a cabo en el supermercado Dia situado en la calle de Alalpardo, en el que el día 1 de agosto, armado con una jeringuilla hipodérmica, amenazó a la cajera y se apoderó de diverso género.

PDG ha sido detenido bajo la acusación de haber cometido cuatro robos con intimidación en los supermercados Dia ubicados en las calles San Fructuoso (barrio Reyes Católicos) y Alalpardo (El Corriollo), donde presuntamente atracó los días 29 y 30 de julio y el 3 y el 4 de agosto, además del anteriormente mencionado que cometió en unión del otro detenido.

Cuando la policía patrullaba por la calle Núñez de Guzmán el día 4 de agosto vieron a Pedro en unión de otro individuo y las características físicas de ambos coincidían con las descritas por parte de

las cajeras. Al percatarse de la presencia policial, Pedro logró huir, siendo detenido Juan Carlos. Eran las 11 de la mañana. Posteriormente, horas más tarde, a las 17'20 fue detenido Pedro cuando transitaba por la calle Alvaro de Bazán.

**Detenido cuando salía de robar en un bar**

El día 30 de julio fue detenido por la Policía Nacional José RR, de 29 años de edad y vecino de Torrejón de Ardoz. Fue detenido acusado de robo en el bar Yamila, establecimiento situado en el

número 9 del Camino del Juncal. Le fueron ocupadas 33.000 pesetas, dos destornilladores, un martillo y un cuchillo.

Sobre las 17'50 horas del día 30 de julio, una llamada anónima al 091 indicaba que un individuo con un martillo había fracturado una luna de la entrada y había entrado en el establecimiento. Una vez en el lugar, la policía comprobó que la parte inferior de la puerta se encontraba rota y que del interior del establecimiento salía un individuo.

Los policías procedieron a su detención y le ocuparon los efectos ya reseñados. El dine-

ro pertenecía a la recaudación de una máquina tragaperras y de un billar de bolas.

**Incendio de pinos en los cerros del Zulema en unos terrenos del ayuntamiento de Alcalá**

A las cinco de la tarde del día 1 de agosto se declaró un incendio en los cerros del Zulema, junto a la carretera del Gurugú. Los terrenos afectados por el fuego son propiedad del ayuntamiento de Alcalá. Ardió media hectárea de terreno repoblado de pinos y en total fueron afectados unos treinta pinos de entre 10 y 12 años de edad.

El fuego quedó extinguido sobre las seis y media de la tarde del mismo día.

En la extinción del siniestro intervinieron efectivos del parque de bomberos de Alcalá y miembros de la Guardia Civil.

**PIZZERIA ITALIANA**



- \* ENTREMESSES
- \* POSTRES VARIADOS
- \* LICORES ITALIANOS
- \* PIZZAS
- \* CAFES

**TERRAZA DE VERANO**  
De 9 noche hasta la madrugada



c/. San Diego, 5 (Antigua Continental)  
Telf.: 882 77 01 - ALCALA DE HENARES

**¡Aquí siempre es fiesta!**

- \* ABRIMOS TODOS LOS DIAS
- \* TRES BARRAS
- \* SANGRIA DE LA CASA



Empecinado, 4 - ALCALA DE HENARES

Empecinado, 4 - ALCALA DE HENARES

**TERRAZA DE VERANO  
Y BAR DE COPAS**

**Fueron rescatados 105 y depositados en el juzgado**

## La Guardia Civil encontró ardiendo unos 300 sobres que contenían declaraciones de la renta

**Pertenecen a varios vecinos de Alcalá y corresponden al ejercicio 1991, que se entregó en junio pasado**

He aquí un extraño suceso cuya gravedad está por ver, puesto que podría afectar a centenares de declarantes del impuesto sobre la renta, una de las obligaciones más serias que recae sobre los ciudadanos españoles. Si hay explicación para esto, nosotros no la conocemos.

El día 16 del mes de julio, por miembros de la policía judicial de la Guardia Civil fueron rescatados 105 sobres que contenían declaraciones de la renta de personas residentes en Alcalá; estas declaraciones corresponden al ejercicio de 1991, o sea, al último, el cual tenía de plazo de entrega hasta últimos de junio.

Los sobres estaban quemándose entre los pinos existentes a la altura de la calle Violeta, en Alcalá de Henares. Conforme a los restos existentes y por la cantidad de cenizas, la Guardia Civil calcula que han podido ser pasto de las llamas entre doscientos y trescientos sobres, aparte de los rescatados. Se supone que los sobres destruidos deben de pertenecer también a vecinos de Alcalá de Henares, por analogía con lo que se ha podido constatar con los sobres recuperados.

La documentación de Hacienda recuperada ha sido depositada en el juzgado de instrucción número 1 de Alcalá de Henares.

No existe denuncia por desaparición de sacas conteniendo este tipo de documentos y la Guardia Civil realiza las gestiones oportunas para saber de dónde proceden y quién es el autor de este delito. Entre las declaraciones, las hay positivas y a devolver.

La Guardia Civil ha realizado gestiones en las diferentes entidades bancarias, en las cuales se habían realizado pagos a la hacienda Pública, pero en ninguna de estas entidades tienen conocimiento de que se haya producido algún extravío.

Se está trabajando con la hipótesis de que pudieran encontrarse en los llamados «buzones de ruta» y que hubie-

ran sido sustraídas. Las sacas se llevan desde los bancos a Madrid, a la central de datos, desde donde se distribuyen posteriormente.

La Guardia Civil pone en conocimiento de los vecinos de Alcalá este suceso por sí, a la vista de los hechos, alguien quiere comprobar si su declaración ha sido entregada en la delegación.

### Chica de 15 años atraca con cuchillo en la vía pública

La menor S.S.G., de 15 años de edad, fue detenida el pasado 23 de julio por robo con intimidación en la vía pública.

Sobre las 20 horas del citado día y cuando un vehículo policial patrullaba por las inmediaciones de la Plaza de la Juventud, los agentes fueron requeridos por un joven que tenía retenida a la mencionada S.S.G. Este joven manifestó a los agentes que momentos antes, cuando su novia salía de un estanco situado en el Paseo del Val, se le acercó una chica que sacó un cuchillo de cocina y la increpó para que le entregase el dinero, gritando: «¡El dinero o te pincho!», apoderándose de unas 6.000 pesetas. El novio, que se encontraba esperándola a un metro de distancia del lugar del hecho, salió en su persecución dándole alcance.

Cuando fue detenida, la menor no llevaba ni el dinero ni el cuchillo, ya que momentos antes se lo entregaba a un individuo que salió corriendo. El joven que presentó los hechos y logró retener a la joven no pudo aportar más datos sobre aquel que huyó con el cuerpo del delito.

### Atraco con pistola

El pasado miércoles, 4 de agosto, fue cometido un atraco en las oficinas de una empresa de construcción situadas en Alcalá, en el número 12 de la calle Gonzalo de Berceo.

Poco después de las cinco de la tarde entró en las dependencias un individuo joven que iba armado con una pistola. Con el arma intimidó a los allí presentes conminándolos para que le entregaran el dinero y logró apoderarse de unas 200.000 pesetas en efectivo.

El asaltante fue un individuo joven, moreno, con el pelo lacio; vestía pantalón vaquero y camiseta negra de hombreras. Al parecer, había otro individuo que estaba esperándolo en la calle con una moto grande, en la que ambos emprendieron la huida.

### Robo en una empresa

Una patrulla de la Policía Municipal fue requerida a las 4'45 horas del día 1 de agosto, ya que se había producido un robo en la empresa Solic-Beton, situada en el camino del Cementerio. Desconocidos entraron en el interior del establecimiento y se llevaron diversos aparatos y materiales de construcción.

Los agentes policiales encontraron en las inmediaciones el vehículo que supuestamente utilizaron los autores del robo, un Seat 124 que había sido previamente sustraído. El vehículo presentaba el puente hecho y aún tenía en su interior algunos de los objetos sustraídos. Los policías no pudieron lograr la detención de ninguno de los presuntos autores.

**Su madre y su hermano resultaron heridos graves**

### Una niña murió en accidente de tráfico

Un accidente mortal ha sucedido en la antigua carretera de Ajalvir, concretamente en la curva que hay junto al puente que salta por encima de la variante de la Nacional II. Fue poco antes de las 12 del mediodía del jueves 30 de julio.

El vehículo, un Seat 127, iba ocupado por la conductora, Milagros Heredero, y sus dos hijos: una niña de 10 años y un niño de 7. Fue en la curva donde se produjo el accidente, al entrar en colisión dos vehículos, el mencionado Seat y un camión. El golpe fue muy violento y el coche salió despedido unos treinta metros. El coche sufrió el impacto en la parte lateral derecha, justo en la que viajaba la niña, que iba en el asiento trasero.

Para el rescate de los heridos fue necesaria la asistencia de los bomberos, ya que los ocupantes habían quedado atrapados. Fueron momentos de extremado dramatismo, ya que se tenía constancia de la gravedad del accidente y se buscaba a la desesperada poder salvar la vida de la niña, que era la más afectada, pero al rescatarla se constató que había fallecido. Por ello, tras la llegada al lugar del juez de guardia y del forense, fue trasladada en un vehículo fúnebre al depósito de cadáveres. La niña, Mónica de la Vega Heredero, contaba 10 años de edad y fue enterrada en el cementerio antiguo de Alcalá.

Su madre y su hermano fueron llevados urgentemente a centros hospitalarios de Madrid, donde se reponen de sus heridas, que eran muy graves. La madre fue operada en la clínica La Paz; sufría un fuerte golpe en la cara con varias fracturas. El niño, que afortunadamente se va recuperando, estuvo durante setenta y cinco horas con respiración asistida; ya se encuentra mejor y evoluciona favorablemente.

Los tres se dirigían a la piscina de la empresa Cointra, donde pensaban disfrutar de unas horas de asueto.

# Esta edición se agotará.

## **Volvo 940 SE Sedan/Station Wagon.**

Presentamos el Volvo 940 Edición especial. Un coche potente. Fiable. Seguro. Un coche con la ventaja de ser un Volvo. Y de tener un equipamiento y un precio tan especial, que nos lo quitarán de las manos. Esta edición del Volvo 940 se agotará.

Puede estar seguro.



El nuevo Volvo 940 SE. Con motor de 2,0 l., Turbo-Inyección y 155 CV. con catalizador. Y un completo equipamiento de serie. Aire acondicionado. Dirección asistida. ABS. Elevalunas eléctricos delantero y trasero. Cierre centralizado. Frenos de disco 4 ruedas. Llantas de aleación. Tapicería de cuero. Retrovisores eléctricos. Pintura

metalizada.

**VOLVO**  
*Respuesta segura.*

Volvo 940 SE. (Sedán y Station Wagon). P.V.P.\*: 3.940.000 Ptas. (\*IVA y transporte incluido).

## **Concesionario oficial:**

### **AUTO ELIA, S.A.**

Exposición, Venta y Servicio Postventa:

Ctra. Nacional II, Km. 32,300

Tel.: 882 97 30 - 882 97 32

ALCALA DE HENARES (MADRID)



Luis García Gutiérrez, a la izquierda, en pleno pregón de fiestas. A la derecha, el pregonero saluda a la dama de ferias.

## Desde el balcón principal de la Casa Tapón

# Luis García Gutiérrez, pregonero de las fiestas de los Santos Niños, patronos de Alcalá

El canónigo de la iglesia Magistral Catedral Luis García Gutiérrez fue el pregonero de las fiestas de los Santos Niños de este año en un acto que por primera vez se realizó desde el balcón principal de la Casa Tapón, frente al templo donde se encuentran las reliquias de los santos patronos complutenses. La presentación corrió a cargo del presidente de la delegación municipal del distrito Centro de Alcalá, el concejal popular Javier Bello, dándose paso con el acto a unas fiestas marcadas por el intento de recuperación de su antiguo esplendor como auténticas fiestas patronales de Alcalá.

Junto a Luis García Gutiérrez estuvo el presidente de la delegación municipal del distrito centro y la dama de ferias, Irene Toledano Lara. En el balcón de al lado estuvieron los restantes miembros de la delegación de distrito y frente a ellos un número de ciudadanos que superó el de años anteriores.

El ambiente festivo quedó patente con la presencia de una peña de ferias, la peña Puerta de Madrid, cuyos miembros estuvieron presentes en el pregón vestidos con sus blusones y pañoletas. Una banda de música contribuyó a conseguir que ese ambiente festivo fuera más evidente que en años anteriores.



Desde el balcón principal de la casa Tapón y con varios miembros de la corporación

municipal presentes en el acto, Javier Bello dijo en su presentación que «nuestra ciu-

dad, siempre bella, vuelve a revivir cuando suenan por sus calles cohetes, dulzainas, tambores, cornetas y el bullicio de su popular verbena; engalanándose ya que se dispone a celebrar sus fiestas patronales de los Santos Niños Justo y Pastor, niños éstos que vivieron (según la tradición ha transmitido de generación en generación) en la Compluto romana -célebre e importante entonces- situada en el camino real entre Hispania y Roma, y que hoy, con el paso de los siglos no ha perdido su esplendor y encanto».

En otro momento de su presentación, Javier Bello dijo que «estas fiestas tan alcalaínas, que gozaremos en estos días, no están al margen de todos aquellos, que no pudiendo irse a su tierra natal tienen que pasar este mes de fiestas y romerías en Alcalá».

Concluyó Bello presentando al pregonero y diciendo que «aunque estemos en fiestas y nos divirtamos, pues para eso son, tenemos que pensar en aquellos que no pueden o no quieren estar de fiestas, disfrutar de ellas, pero siempre en convivencia pacífica».



Irene Toledano, en carroza con su predecesora como dama, María del Mar Sanchez Correndo; a la derecha, con Javier Bello.



Sonia Andrade cantó con su popular estilo para los jubilados en el Centro de Día de la calle de las Damas



A continuación, Luis García Gutiérrez afirmó en su pregón, realizado en verso: «Caras de asombro ante mí/ mis ojos me andan dictando;/ es que os estáis preguntando/ lo que pinta un cura aquí».

García Gutiérrez dijo en otro momento de su brillante pregón que «¡Fiestas de los Santos Niños!/ Eso os vengo a proclamar./ En el centro de Alcalá/ trozo de cielo ha nacido./ No despreciéis la mirada/ que con infantil candor/ os lanzan Justo y Pastor/ desde su cumbre dorada./

«¡Fiestas de los Santos Niños!/ Mi gloria se desentierra,/ y mi corazón de piedra/ reblandece de cariño/, señaló el sacerdote, para pocos versos después concluir declarando Javier Bello inauguradas las fiestas de los Santos Niños, patronales de Alcalá y del distrito centro.

Tras el pregón se ofreció un vino a español a invitados entre los que se encontraban miembros de la corporación municipal y colaboradores diversos. Entre los invitados estuvo el presidente regional de

Nuevas Generaciones del Partido Popular, Ginés López; el secretario general, Benjamín Martín y Francisco Clavijo, un miembro de la ejecutiva regional del Partido Popular.

### La dama en carroza

La dama del distrito Centro para las ferias de Alcalá y dama para las fiestas de los Santos Niños, Irene Toledano Lara, hizo su aparición ante la Casa Tapón, donde se iba a celebrar el pregón de las fiestas a cargo de Luis García

Gutiérrez, montada en una carroza del Primer Depósito de Sementales, enjaezada para la ocasión.

Junto a Irene Toledano Lara iba la dama del pasado año, María del Mar Sánchez-Corriendo. La carroza salió del ayuntamiento dio una vuelta por la plaza de Cervantes enfiló por la calle Mayor a la plaza de los Santos Niños. Al descender de la carroza, Javier Bello entregó a la dama la banda acreditativa y sendos ramos de flores a las dos señoras.



## ¡GRAN INAUGURACION!

ESTAMOS YA AL SERVICIO DEL PUBLICO ALCALAINO

## GRANDES OFERTAS

- VARIEDAD DE PRODUCTOS DE DECOMISO
- REGALOS
- ELECTRONICA
- JUEGOS

**¡VISITENOS!**

**Quedará satisfecho de su compra**

Avenida Juan de Austria, 10 - Teléfono: 883 22 90 - ALCALA DE HENARES



Francisco Clavijo, de la ejecutiva regional del Partido Popular; Rosalía Rodríguez; Ginéz López, presidente regional de Nuevas Generaciones; Luis Vargas y Benajmín Martín, secretario regional de Nuevas Generaciones.

## Recuperación de la verbena

La característica más importante de estas fiestas de los Santos Niños es la recuperación de la verbena extendiendo el recinto de las atracciones por las calles donde hasta hace unos años se ubicaba. Junto a la plaza de los Santos Niños como recinto de estas fiestas, se han vuelto a utilizar la calle San Juan y la calle Cardenal Sandoval para instalar en ellas todas las atracciones.

Esta medida ha sido excelentemente acogida principalmente por la gente que ha llegado a conocer hace unos años las fiestas de los Santos Niños y que echaban de menos esa verbena que durante varias ediciones quedó reducida a una pequeña muestra celebrada en la propia plaza de los Santos Niños.

## Sonia Andrade en el centro de día

La artista alcalaína Sonia Andrade actuó en el centro de día de la tercera edad en la

tarde del día 5 de agosto ante un auditorio que disfrutó con la calidad de la jovencísima cantante de canción española.

Sonia Andrade actuó en Alcalá poco antes de acudir a la Exposición Universal de Sevilla donde actuará en el marco del programa de jóvenes valores de la copla.

## El nieto de Magdaleno García-Alcalá

Magdaleno García-Alcalá es el abuelo de la corporación municipal. El día 5 de agosto estuvo en las fiestas de los Santos Niños con toda su familia, su esposa, su hija, su yerno y el nieto. El caso es que Magdaleno se siente orgulloso de su nieto y en la foto aparece cogiéndole en brazos.

A la estampa familiar se unieron al poco rato varios concejales del PP, Bartolomé González, María Angeles Oñoro, Rosalía Rodríguez del Río y Javier Bello. Todos se quedaron prendados del niño, de Carlitos, para mayor orgullo de su abuelo. Aquí lo tienen, bajo estas líneas, con esta cara de satisfacción.



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
ALCALÁ DE HENARES

25, Agosto, martes

22 horas

GRADHEN. Grupo de Rock de Alcalá de Henares  
Recinto de las Peñas.

Entrada gratuita

## LA TERRAZA TSC

26, Agosto, miércoles

22 horas

BALLET CLASICO DE MADRID

Director Artístico: Adolfo León

Artista invitado: Juan Polo

Primeros bailarines: Marta Castellanos, Alicia Bris, Laura Jorquera, Alberto Pérez.

Programa:

Las Sifides (F. Chopin) ..... Coreografía de M. Fokine  
Doña Jimena (J. Massenet) ..... Coreografía de A. León  
El Corsario (R. Drigo) ..... Coreografía de M. Petipa  
Las Bodas de Aurora (P. Tchaikovski) ..... Coreografía de M. Petipa  
ENTRADA UNICA: 1.200 Ptas.

27, Agosto, jueves

22 horas

RAFAEL FARINA Y PERLITA DE HUELVA

(Recital). El cante flamenco y la canción española unidos en un recital por dos de las voces más importantes y augustas de la copla y el flamenco.

ENTRADA UNICA: 1.200 Ptas.

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

28, Agosto, viernes

22 horas

OLGA RAMOS «EL CUPLE»

Olga Ramos ha sido y es la representante figura más importante del cuplé y del café cantante español.

ENTRADA UNICA: 1.200 Ptas.

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

29, Agosto, sábado

22 horas

Cía. EDUARDO HOLGADO, presenta:  
«NUESTRO AMIGO FEDERICO»

Canta, baila y declama: Eduardo Holgado

Al Baile: Mónica Blanco

Al Cante: Fernando Gálvez

A la Guitarra: Miguel Rivera

I Parte ..... EL CAFE CANTANTE

II Parte ..... EL ROMANCERO GITANO

ENTRADA UNICA: 600 Ptas.

## ¿Quiere vender su piso?

CONFIE SOLO EN PROFESIONALES  
TITULADOS Y EN EJERCICIO



A.P.I. 702

EN EL 880 00 88/41 LE ATENDEREMOS

C/ Teniente Ruiz, 4 - Alcalá de Henares

# Centro Optico Alcalá



**Cuide  
sus ojos**

c/. Talamanca, 1 - Tlf.: 889 69 53  
ALCALA DE HENARES

**FABRICACION Y VENTA DE LAMPARAS A MEDIDA  
— DISEÑOS ESPECIALES —**



*Felicitemos las Ferias 1992  
a todos nuestros clientes*

**Con trabajos en latón y plata realizados  
por los propios alumnos**

## Exposición de la Escuela de Joyería de Alcalá

Durante los días de las ferias se celebrará la segunda edición de la exposición de joyería fabricada en latón y plata por los alumnos de la Escuela de Joyería de Alcalá, la única de estas características que hay en todo el corredor del Henares y una de las pocas existentes en toda la comunidad de Madrid.

La exposición tendrá lugar en los locales de la escuela, situada en la calle Cruz de Guadalajara, número 25, justo detrás de la plaza de toros.

El director de esta entidad privada dedicada a la formación de profesionales de la joyería, Antonio Tudela Ibáñez, señaló a PUERTA DE MADRID que el objetivo de esta exposición es el de demostrar cómo funciona la escuela y lo que los alumnos desarrollan, «teniendo en cuenta que esto lo han hecho sin saber absolutamente nada antes de comenzar su formación». La exposición se abrirá el sábado 22 de agosto y podrá ser visitada hasta el día 6 de septiembre.

El año pasado se celebró también en torno a las ferias la primera edición de esta exposición, si bien, por problemas de tiempo no pudo ser anunciada en el programa oficial de actos. «El año pasado asistieron unas setecientas personas a la exposición y esperamos que en esta ocasión sean bastantes más».

Los trabajos están íntegramente realizados por los alumnos; la mayor parte de ellos están fabricados en latón aunque hay algunos realizados en plata. «El trabajo es totalmente manual y denota la capacidad adquirida por los alumnos en este tiempo», dijo Tudela Ibáñez, quien a través de la escuela quiere conseguir que los profesionales que salgan de ella hagan de Alcalá una ciudad de la joyería.

El año pasado se matricularon en la escuela un total de diez alumnos y en este curso han terminado diecisiete. El total de personas que han adquirido formación en estos dos años de andadura de la escuela es de 23, lo cual es considerado como todo un éxito «para los medios con los que cuento», dijo Tudela Ibáñez. En este

tiempo, la escuela ha colocado ya a seis alumnos, que salen suficientemente preparados para ser rentables al empresario que les contrate.

## Olga Ramos, en las ferias de Alcalá Muchos años como artista para mantener vivo el Madrid castizo

Olga Ramos es una artista cuyo principal objetivo es mantener vivo el cuplé y el castizo chotis madrileño. Camino de sus bodas de platino sobre el escenario, Olga Ramos recuerda cuando en los años 30 y gracias a su premio extraordinario de violín, formaba parte de las orquestas de señoritas que amenizaban las tertulias en los más conocidos cafés de la época.

En un pequeño café de la calle de la Palma, El Ultimo Cuplé, Olga Ramos decidió hace ya mucho tiempo mantener vivo el Madrid de ayer a través de los chotis y los cuplés de antaño. Su hija, Olga Ramírez Gamboa, se ha erigido en continuadora de la labor que emprendiese su madre hace tantos años: la defensa a ultranza de Madrid. Hace unos años estrenó el pasacalle «Almudena Catedral» y cedió los derechos de autor como contribución a la reanudación de las obras de la madrileña catedral de la Almudena. Este es sólo un gesto de su amor por Madrid.

La capital de España ha agradecido, por su parte, a la veterana artista toda su dedicación con la entrega de la Medalla de Madrid al mérito artístico o la Medalla de Plata de la Fundación Villa y Corte de Madrid.

**CAFETERIA**  
*Foguet*  
**RESTAURANTE**



C/. ENTREPEÑAS (Centro Comercial Nueva Alcalá)  
Telf.: 882 84 07 - ALCALA DE HENARES



**Salones  
para:**

- \* Bodas
- \* Banquetes
- \* Comuniones
- \* Reuniones  
de empresa
- \* Etc.

**¡GRANDES REGALOS!**

Novios, celebrando vuestra boda  
con nosotros, podeis conseguir hasta  
vuestro VIAJE DE NOVIOS ¡GRATIS!  
Informaros

**Menús caseros de lunes a viernes :: Selecta carta**



**Antelo y Merino, dos fichajes que conocen la segunda B**

## Eduardo Caturia, nuevo entrenador del Alcalá

**Como posibles incorporaciones se señalan las de tres viejos conocidos, Pérez Hurtado, Manolo Díaz e Higes**

Eduardo Caturia es el nuevo entrenador del Alcalá. Sobre la mesa presidencial de Luis Fernández Ríos se fueron acumulando diversos nombres de entrenadores y entre ellos, algunos de reconocido prestigio dentro del fútbol madrileño. Al final, una serie de contactos favorecidos por la intervención del expresidente de la RSD Alcalá José María Benedicto y un acuerdo muy favorable para la sociedad alcalaína han posibilitado que Eduardo Caturia haya firmado como entrenador para esta temporada.

Caturia es un entrenador que la pasada temporada dirigió al Mérida en segunda división A hasta la llegada del malogrado Juanito. Se trata de un técnico al que trabajo no le suele faltar aunque tras su salida del Mérida se lo había tomado con tranquilidad hasta el punto de desestimar algunas ofertas.

El lunes día 3 de agosto se incorporó a la mermada plantilla de la RSD. Alcalá. Tras la decisión de la junta directiva de prescindir de los ser-

vicios de los jugadores Alía y Moya, hecho éste que desencadenó la dimisión del técnico Juan Clemente, quien condicionó su continuidad a la de los dos jugadores, se había llegado a una situación de paralización de entrenamientos y de dudas en todos los hombres de la plantilla, quienes como solidaridad con sus compañeros decidieron a su vez pedir su carta de libertad.

Por lo que respecta a la junta directiva presidida por Luis Fernández Ríos, la situa-

ción ha sido abordada con la mayor tranquilidad, con la certeza de que la crisis tiene ahora perfecta solución y que de no haber actuado de ésta manera se podía llegar a un posible plante a mediados de temporada que ya hubiera podido resultar irreversible de cara a la imagen de la sociedad. La presión económica que realizaron los dos jugadores, unido a lo que Fernández Ríos denominó como insultos, ha hecho necesario el no dar marcha atrás precisamente

para dar una imagen de seriedad y de no estar a expensas de la plantilla de jugadores o de cualquier presión.

Así las cosas, fueron muy pocos los jugadores que se presentaron al primer entrenamiento de Eduardo Caturia. Luis Fernández Ríos está dispuesto a entregar la carta de libertad a una serie de jugadores que llegaron al Alcalá de la mano de Juan Clemente, pero no así con jugadores que han salido de la cantera complutense o con un futbolista con un futuro más que prometededor como Dani. En estos casos, Fernández Ríos está dispuesto a hacer valer todos sus derechos.

Pero a medida que la semana ha ido avanzando, se han ido incorporando algunos jugadores que fueron presentados como nuevas incorporaciones el día 27 de julio. Son los casos de Ugaldea y de Fidel. Viti estuvo presente ya en el primer entrenamiento.

### Fichajes

Así las cosas, en la directiva presidida por Luis Fernández Ríos existe la convicción de que el cariz que han tomado los acontecimientos ha sido más que favorable. Incluso, los directivos que apostaron por la continuidad de Juan Clemente como técnico nada más celebrarse las elecciones, que fueron mayoría sobre los que no estaban de acuerdo, han reconocido su error, por lo que el trabajo en la junta directiva pasa por las excelentes relaciones humanas en unos momentos muy difíciles en los que no han aparecido fisuras, todo ello, según Luis Fernández Ríos, desde planteamientos estrictamente democráticos.

De hecho, el solar en que parecía poderse convertir la RSD. Alcalá tras la dimisión y marcha de Juan Clemente



## CARPINTERIA - EBANISTERIA

# Diego Higuera, S.L.

Nos complace ofrecerles nuestras nuevas instalaciones sitas en:

**Polígono Los Frailes, nave 23-R - Tif.: 884 56 29 - DAGANZO**

Esperamos su grata visita



y de varios de sus jugadores se está repoblando y todo hace pensar que con efectivos de buena calidad. Luis Fernández Ríos señaló que con la incorporación de Caturla llegará de su mano algún que otro futbolista y comunicó el fichaje de dos jugadores ya contactados a través de técnicos y

de profesionales del mundo de la contratación y asesoramiento de futbolistas.

El primero de estos fichajes ha sido el de Antelo, un delantero centro de 27 años que ya tiene una vasta experiencia en segunda B. Antelo jugó en el Atlético de Madrid, en el Burgos y el Ceuta. El segundo de

estos fichajes es el de Merino, un defensa por ambos lados que procede del Leganés y que también tiene una dilatada experiencia en esta categoría.

Entre las previsiones que tiene Fernández Ríos y que señaló como posibles incorporaciones a falta de llegar a un acuerdo en lo económico es-

tán los regresos de dos jugadores; son los casos de Manolo Díaz y de Luis Pérez Hurtado; los dos son centrocampistas y tienen un excelente nivel. También está en el punto de mira el portero alcalaíno Higes, por lo que Fernández Ríos está negociando con el Pegaso su traspaso.

## El Alcalá, en delicada situación económica

### Los directivos actuales han tenido que hacer un préstamo a la sociedad de un millón de pesetas

La situación económica por la que atraviesa la RSD Alcalá es delicada. El presidente, Luis Fernández Ríos, se queja de no haber recibido todavía las cuentas de la anterior junta directiva, presidida por José García Rojas y ello influye en la redacción de los presupuestos para la próxima campaña, un capítulo que suele quedar cerrado todos los años en torno al mes de junio.

El problema se agrava desde el momento en que la Liga de Fútbol Profesional ha comunicado al Alcalá que no puede beneficiarse de la auditoría solicitada por Luis Fernández Ríos para esclarecer la situación económica.

El Alcalá no puede beneficiarse de la auditoría al no estar dentro del plan de saneamiento del fútbol. Esto implica que la situación económica atenace a la junta directiva, ya que no sabe a ciencia cierta cuál es la deuda real y por tanto, cuáles son los medios a emplear para reducirla. Lógicamente influye en la redacción de los presupuestos.

Por estas razones, con los datos y documentos que la nueva junta directiva ha encontrado, ésta se ha decidido a hacer fren-

te a la situación con los efectivos con que cuenta. Por otra parte, Luis Fernández Ríos se comprometió ante los socios a actuar con transparencia y ésa es la razón por la que el presidente le ha hecho llegar a PUERTA DE MADRID un balance de la situación económica del Alcalá desde que salió elegido en las urnas. Queríamos haberlo publicado, como haremos en lo sucesivo periódicamente, pero esta vez la insuficiencia de espacio no nos lo permite.

Pero lo cierto es que para hacer frente a las deudas más inmediatas contraídas, los directivos actuales han tenido que realizar un préstamo a la RSD Alcalá de más de un millón de pesetas.

## EL VERANO YA ESTA AQUI



**EL AQUAMAX** limpia cualquier tipo y tamaño de piscina. Infórmese



## Agustín Sánchez

**SANEAMIENTO Y CONSTRUCCION, S.A.**

Paseo de los Curas, 19 - Telf.: 888 05 15 y 888 45 11  
c/ San José, s/n (Edificio Max Fine) - Tlf.: 881 75 97  
ALCALA DE HENARES



Francisco Javier Zazo junto a su hijo Javier, de dieciséis años, que juega también al fútbol de delantero, y nos acompañó durante la conversación que mantuvimos con «Zazo».

**Vino a colaborar, se hizo imprescindible y se fue con la humildad de un gran deportista**

## Francisco Javier Zazo, Seis años defendiendo los colores de la R.S.D. Alcalá

Hoy nos apetece mirar con cierta nostalgia hacia otros tiempos de la RSD Alcalá. No nos atrevemos a decir que fueran mejores, pero, mira por dónde, los protagonistas de aquellos tiempos se van haciendo mayores igual que nosotros y gusta localizarlos para tener un momento, momento feliz, de recuerdo y tertulia nostálgica.

Francisco Javier Zazo tiene actualmente cuarenta y un años y conserva aspecto de buen deportista, que sí lo es (practica el fútbol como siempre lo ha hecho) y recibe todo lo que le hable de Alcalá y de sus seis años con nosotros con gran agrado y cariño. Jugó en el Vallehermoso, Atlético de Madrid, RSD Alcalá y San Fernando, de donde se retiró hace ahora seis años.

— ¿Qué te queda de tus años practicando el fútbol?

— **Grandes recuerdos y muy buenos ratos.**

— Pero esto del fútbol, cuando se debe arrimar un dinerito al presupuesto familiar, ¿creo que se debe hacer un poco duro?

— **En mi caso, particularmente, siempre me ha guiado otra**

**cosa. A mi siempre me ha gustado jugar por jugar, prueba de que ahora sigo practicando el fútbol todos los sábados y domingos.**

— Y Javier no se ha vuelto blando y el rectángulo de fútbol le ha resultado demasiado para pasarse como otros al «futbito» o balón sala.

— **No, mientras el cuerpo aguante seguiré en el fútbol de siempre.**

— En los años setenta en los que Zazo estaba en plena juventud, un día recibe la visita de Pepe Calleja...

— En el Madrileño, cuando se tenía veintidós o veintitrés años, si no te pasaban al primer equipo, te tenías que buscar otros horizontes. Como en aquel

entonces, yo estaba estudiando, no deseaba marcharme muy lejos de Madrid, y entonces surgió la posibilidad de venir al Alcalá. Calleja que estaba de presidente, me fue a buscar y enseguida llegamos a un acuerdo. Tenía entonces veintidós años.

— ¿Fue un acierto, o podías haber llegado a metas más altas?

— **Mira, eso es muy difícil de saber. Muchas veces me lo he planteado, que si hubiera podido dedicarme de una manera más o menos profesional a esto..., pero las circunstancias eran otras y eso ya nunca se podrá saber. Estoy satisfecho de lo que he hecho y no me arrepiento de ello.**

— Las exclamaciones de los graderíos con sus gritos de

¡Zazo! ¡Zazo!..., eran asiduas en los partidos memorables que nos ha hecho vivir. Francisco Javier Zazo fue ídolo de una afición que vivió años de intensa emoción.

— Cuando llegué al Alcalá, el primer año no me fueron muy bien las cosas. Estaba en la mili y recuerdo que había un entrenador que se llamaba «Paqui». Luego en sucesivas temporadas, me fui asentando y tengo unos recuerdos fabulosos. De primera regional se ascendió a tercera y luego se consiguió el ascenso a segunda B.

— ¿Momentos para recordar?

— El ascenso a Segunda B, aquel partido de copa contra el Valencia con el gol a traición de Kempes, aquella eliminatoria contra el Baracaldo que iba de líder en Segunda división. Hubo unos años que se mantuvo el mismo bloque de equipo y llegamos a ser más que compañeros, amigos.

— ¿Nombres para recordar?

— Gómez Rubio, Arenas, Talavera, Heredero, Pascual, Herrero, Aparicio, «Che Mary», Güemes como entrenador..., y tantos otros que sería muy largo de enumerar. A todos los tengo en mi recuerdo de esos años tan bonitos.

— Aquellas arrancadas de Herrero o Zazo desde atrás hacían temblar al enemigo de turno.

— Es otro sistema actualmente. Se juega de otra forma y eso ya no existe. Se ve muy rara vez.

— Zazo, como capitán que fue, tuvo que recoger algún Trofeo Cervantes. ¿Qué recuerdas de esos seis trofeos que has disputado?

— La disputa del Trofeo Cervantes me ha llenado siempre de mucha ilusión. Ha tenido cierta fama y le han disputado equipos importantes. La gente de Alcalá acudía a ver si se quedaba en casa. Recuerdo uno que disputamos contra el Calvo Sotelo y que conseguimos ganarle. En Alcalá, ganar el Trofeo era como llevarse la liga.

— La verdad es que los años van endulzando los recuerdos. Por eso cuando le recordamos a Javier algún sabor amargo de su paso por nuestra ciudad...

— **Hombre, la forma de irme, pero comparado con la serie de ratos agradables queda muy disminuido en el tiempo y sólo perdura lo dulce.**

— Y es que Zazo deseaba seguir en el Alcalá y jugarse un año en Segunda B, pero el entrenador, señor Segura, por cierto, no quiso contar con él.

— ¿Ahora que eres un carro-

## El nuevo técnico reconoce que el Alcalá está en una situación muy delicada, pero

que entre todos se va a procurar salir de ella

## Eduardo Caturla tiene como principal objetivo configurar una plantilla

El lunes día 20 se celebró el primer entrenamiento de la nueva RSD. Alcalá, un equipo que pujará por los mismos objetivos, cuando menos, que el desmembrado días atrás que estaba dirigido por Juan Clemente. El máximo responsable técnico de este nuevo Alcalá es un entrenador joven pero gran conocedor del fútbol de la segunda división B e incluso de la categoría inmediatamente superior.

Eduardo Caturla llegó sin conocer de cerca la situación de crisis que atraviesa el Alcalá y dispuesto a hacer en el tiempo más breve posible una plantilla con la que trabajar.

«Lo primero que tengo que decir es que yo estaba el sábado tomando el sol en la playa y hoy lunes estoy en el vestuario de la RSD. Alcalá», dijo Caturla, quien nos añadió lo siguiente: «Tú fíjate en 48 horas las dificultades y lo que me he encontrado al llegar aquí. Que quede muy claro que he venido porque se ha ido otro compañero y la directiva ha creído conveniente llamarme».

Eduardo Caturla reconoció que la situación del Alcalá «es complicada porque hay una serie de circunstancias que yo no voy a valorar en ningún momento porque no debo, yo soy el entrenador y podría hablar de táctica, de técnica, de estrategia, de preparación física, de lo que quieras de los jugadores, pero no voy a entrar en los problemas que tiene ahora el equipo».

También dijo que «lo que sí está claro y a nadie se le escapa es que el equipo está sumido en un problema gordo, que el presidente y la junta directiva están tratando de que esto salga adelante». Caturla pidió a todo el colectivo que forma el Alcalá, principalmente a los aficionados, «que todos pongamos un granito de arena para ayudar al Alcalá, que ha conseguido estar en segunda B, que es la categoría que como mínimo le corresponde».

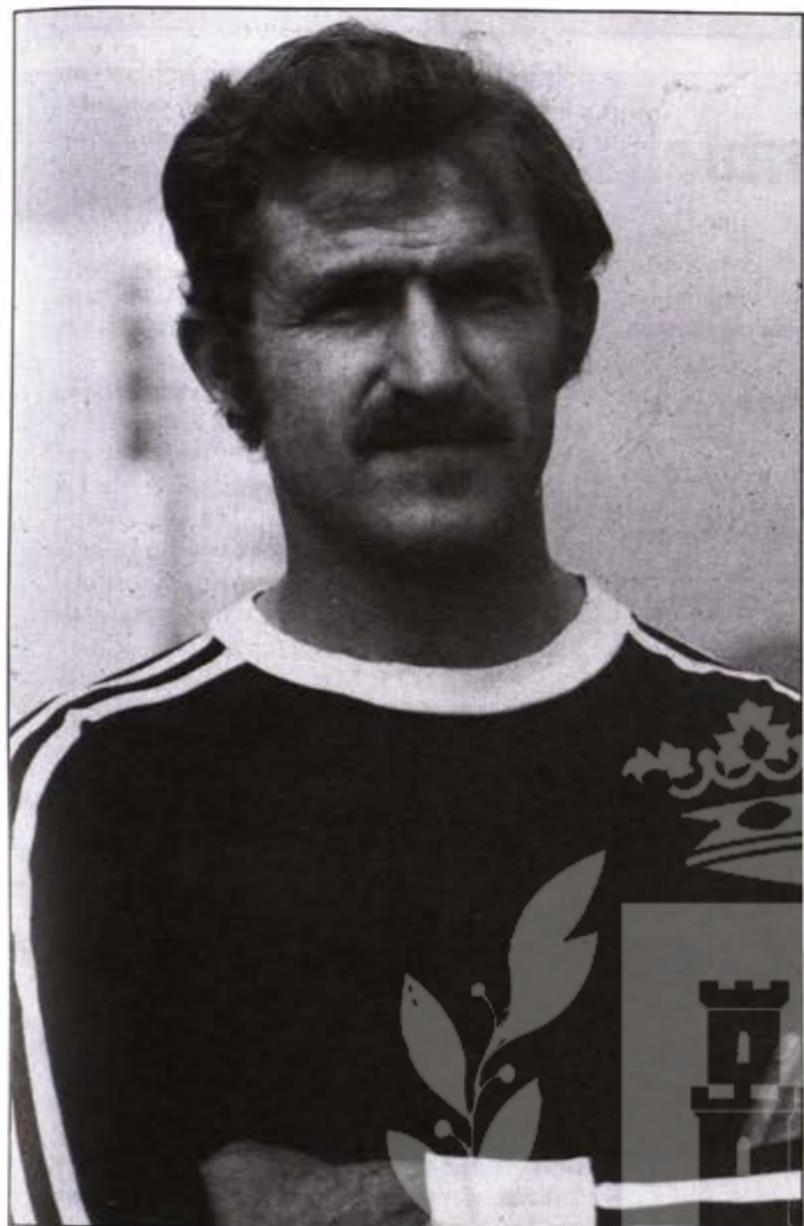
Hablar de objetivos en este momento es muy difícil: «Hay que evitar que se pierda esta categoría porque repito que el Alcalá merece como mínimo estar en segunda B, pero para eso tenemos que colaborar todos y tratar de que en este mes que nos queda hasta que empiece la liga, prepararnos y cuando empiece la competición estemos todos hechos una piña». Caturla dijo que el equipo debería llevar entrenando diez o quince días.



«No sé ahora mismo cuántos jugadores hay, no sé si hay cinco o seis en plantilla. Tu imagínate lo que es para un entrenador hacer una presentación con cinco o seis jugadores oficiales. Sí, hay unos cuantos juveniles y otros que están a prueba. Esto es la primera vez que me sucede porque cuando empiezas a entrenar te encuentras tu plantilla ya más o menos hecha. Esta es una circunstancia muy especial y vamos a tratar de sacarla adelante», dijo Caturla.

El técnico aseguró que, como más inmediato, lo principal es hacer un equipo «luego veremos cómo viene la liga. El grupo en el que estamos es muy difícil y somos con toda seguridad el equipo con menos presupuesto. Eso tendrá que valorarlo la gente pero no quiere decir que vayamos a tirar la toalla antes de empezar, de eso nada. Este equipo se ha caracterizado este año por pelear y por luchar y tiene que seguir manteniendo este criterio».

Eduardo Caturla tiene 38 años y ha entrenado a equipos como el Mérida, el Salamanca, el Atlético de Madrid, el Rayo Vallecano, el antiguo Calvo Sotelo de Puertollano, el Parla, la Gimnástica Segoviana, el Pegaso. Lleva 18 años de profesional. Ha entrenado 10 años en segunda B y tres en segunda A.



Francisco Javier Zazo, cuando vestía los colores de la R.S.D. Alcalá.

za, puede definirte como futbolista?

— Es muy difícil definirse uno mismo. Creo que fundamentalmente era fuerza y entrega.

— Pues mira por donde, que redondeando la definición de Zazo, sirva de ejemplo el caso de ciertos jugadores que hoy tienen la moral baja, mañana tienen cansancio muscular, pasado han regañado con la novia. El caso de Javier era otro: no se le notaba en el campo sus quebrantos físicos o psíquicos, él siempre estaba en un tono de sobresaliente. Era inquebrantable.

Por algo la afición estaba con él. Recuerda Javier personas inolvidables de aquellos tiempos.

— Fundamentalmente había varias personas que fuera del entramado de equipo me demostraban su aprecio hacia mi persona: Los hermanos Martín Rubio (Pablo, Gabriel y José), Lorenzo Jabonero, que me trataba de maravilla, siempre con su peña siguiéndonos, la Peña Venecia, con Pedro al frente..., en fin, muchas personas con las que te-

nía gran amistad y ahora cuando veo a alguien me saludan y sentimos ambos gran alegría al vernos.

Francisco Javier Zazo tiene su título de entrenador, pero no lo practica de forma seria. Su gran recuerdo de despedida fue aquel gran homenaje que le hicieron toda la afición de Alcalá en el partido contra una selección de Castilla. Fue el punto álgido de una carrera que dejó huella. Ahora dedicado a su profesión de físico, vive rodeado de su familia con tres hijos: Javier que tiene dieciséis años, juega de delantero y fue testigo de nuestra conversación; Merce, que tiene catorce años y Susana que es la pequeña y tiene doce años. Los tres acudieron aquel día en que Javier Zazo se despedía del público alcalaíno un 7 de junio de 1980 y vieron desde su visión y mente de niños que a su papá había una gente que le quería de verdad. El se lo había ganado.

ATILA-NO

Como ya viene siendo acostumbrado

## Las tripletas alcaláinas también brillaron en Villaverde

El domingo día 26 de julio el C.P. Villaverde ha celebrado su campeonato regional correspondiente a la actual temporada y, como ya viene siendo una satisfactoria costumbre, de nuevo brilló allí la petanca complutense.

En la categoría primera, en el torneo principal, resultó vencedora la tripleta del C.P. Alcalá formada por Javi, Jesús y Alfonso Pozo. En esta misma categoría, en el torneo de consolación, venció

también otra tripleta del C.P. Alcalá. Esta última tripleta fue la formada por Luis Falero, Rafa Martos y Francisco Roig.

En segunda categoría también fue otra

tripleta del C.P. Alcalá la que se hizo con el torneo. En esta ocasión los vencedores fueron Morales, Pablo y Brígido. Y para completar la fiesta de dominio complutense, en el torneo de las féminas también fueron las representantes de un club alcaláino quienes se levantaron con la victoria: fue el Club Petanca Reyes Católicos con la tripleta formada por María Jesús Santamaría, Loli Segura y Petra.

Durante el mes de agosto y debido a que la mayor parte de los petanquistas aprovechan este mes para disfrutar de sus vacaciones estivales, la mayor parte de los clubes de nuestra comunidad suspenden sus actividades, que no se reanudarán hasta el domingo día 30 de agosto, cuando el C.P. Alcalá celebrará su campeonato de Férias.

## Competición veraniega del C.P. Los Arcos para llenar el mes de agosto

Durante todo este tiempo no existía ningún otro torneo, por lo que, para ocupar ese vacío existente, el C.P. Los Arcos ha organizado para todos los sábados y domingos de este mes unas melés, los sábados y domingos. Los sábados serán en la modalidad de parejas a sorteo y los domingos en la modalidad de dupletas montadas.

Las dos primeras de esas melés se celebraron el sábado y el domingo, días 1 y 2 de los corrientes, y resultaron vencedores los siguientes jugadores.

En la melé celebrada el sábado, en el torneo principal, ganó la dupla del C.P. Los Arcos formada por Ramón Lara y Manuel Fernández Panadero. En segunda posición se clasificaron Benigno Fernández (C.P. Los Arcos) y Luis Naranajo (de la Delegación Vallisoletana).

En el torneo de consolación se clasificó en primera posición la dupla formada por María Jesús Santamaría (C.P. Los Arcos) y Ramón Magas (C.P. Entrevías), que vencieron en la final a la dupla del C.P. Los Arcos formada por Rafael Blasco y Martín Camuñas.

En la melé celebrada el domingo día 2, que tuvo una gran participación, resultó vencedora en el torneo principal la dupla formada por Luis Falero y Francisco Roig, quienes derrotaron en la final a la dupla formada por los hermanos Teo y Luis Naranajo (C.P. Alcalá y Delegación Vallisoletana).

En el torneo de consolación de esta jornada resultó vencedora la dupla del C.P. Alcalá formada por Boni y Luis, quienes vencieron en la final a la dupla del C.P. Los Arcos formada por Blas Martínez y Manuel Fernández Panadero.

Eduardo VELAYOS RODRIGUEZ

### RADIADORES Y AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS



# ABAD



POLIGONO DE LA ESGARAVITA, Nave 33 (Zona El Val)  
Telf.: 889 13 95 - FAX: 889 13 95 - ALCALA DE HENARES

- \* REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES PARA AUTOMOVILES, TRACTORES Y MAQUINARIA INDUSTRIAL.
- \* INSTALACION, REPARACION Y CARGA DE

### AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS

SERVICIO OFICIAL

AIRE ACONDICIONADO  
MITCHELL

CUPIA, S.A.

AUTOClima

Diavia

¡SERVICIO RAPIDO Y GARANTIZADO!



# Talleres

# AGUSTIN GIL

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

CHAPA - PINTURA

MECANICA (Puestas a punto, etc).

ELECTRICIDAD

- \* Todo tipo de vehículos
- \* Personal especializado

TRABAJOS  
GARANTIZADOS

Polígono Industrial ALCALA I,  
Nave 613

(Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32)

Telf.: 882 26 31

ALCALA DE HENARES



## Con una participación de 137 corredores X Trofeo Santos Niños, la prueba más veterana del C.C. Iplacea

137 ciclistas inauguraron las fiestas de los Santos Niños, la carrera más veterana de todas las que el C.C. Iplacea viene organizando. Este trofeo fue organizado por primera vez en el llamado «circuito de los bomberos» allá por el año 1983.

Esta carrera fue la única actividad realizada por el en aquel entonces denominado C.C. Municipal y ahora C.C. Iplacea. La prueba celebrada el día 1 de agosto pasado ha tenido un marco distinto al de la primera edición. Este marco ha sido el centro histórico de Alcalá, por iniciativa del distrito I y su presidente, Javier Bello.

La prueba fue de lo más competida y vistosa, dado que

en todas las categorías disputadas las victorias fueron muy ajustadas, salvo en la de infantiles de segundo año, donde ha habido dos chavalotes que han sido superiores a los demás. De ellos, Diego Rodríguez, de la U.C. San Sebastián de los Reyes, ha sido el que se ha llevado el gato al agua. El otro era Eduardo Costa, del Iplacea. Estos dos chavales emprendieron su fuga casi de salida; fue el alcaláino quien tomó la inicia-

tiva y marchó dos vueltas solo en cabeza, pero pronto saldría del pelotón como un cohete Diego, que en seguida se echaría encima del bravo y pundonoroso Eduardo, el cual no pudo seguir a Diego, pero sí

tuvo fuerzas suficientes como para llegar en segunda posición como recompensa a su trabajo, por detrás del ya citado Diego Rodríguez.

Blanca GOMEZ



# PRYCA

LA MEJOR COMPRA DE  
**TODO MADRID**



HUEVOS C-3  
 60-65 grs. Pack de  
 2 docenas. La docena.  
**112**

Pasta -QSD-PRYCA  
 Paquete de 500 grs.  
**49**

Refresco PEPSI  
 2 litros.  
**119**

TOMATE FRITO ZALEA  
 Lata de 410 grs.  
**49**

LECHE ENTERA  
 Brik 1 litro.  
**54**

PATATAS. Bolsa de  
 10 kilos. El kilo.  
**29**

Galletas rellenas de  
 chocolate STAR  
 Paquete de 300 grs.  
**39**

POLLO FRESCO  
 Kilo.  
**189**

**PRYCA**

LECHE ENTERA BRIK 1 L.	54
GALLETAS STAR	39
BARRA PAN	25
PASTA PRYCA 500 GRS.	49
ATUN PRYCA X 3	115
TOMATE FRITO ZALEA	49
PATATAS 1 K.	29
POLLO 1 KILO	189
PEPSI 2 L.	119
SANDIA 1 KILO	35
HUEVOS C-3. DOCENA	112
SALCHICHAS X 7	40

SU COMPRA POR:  
**855** PTAS.

BARRA DE PAN  
 Unidad.  
**25**

Atun claro -QSD-PRYCA  
 Pack 3 unidades. 100 ml/unidad.  
**115**

SANDIA  
 El kilo.  
**35**

SALCHICHAS  
 Bolsa de 7 unidades.  
**40**

**LOS MEJORES  
 PRECIOS  
 DE MADRID**

DEL 13 AL 27 DE AGOSTO

CENTRO COMERCIAL SAN FERNANDO DE HENARES - Ctra. de Barcelona, km. 16