

MONTURAS DESDE 2.500 Ptas.

MULTIOPTICAS OPTICA
Muñoz

35 AÑOS A SU SERVICIO

C/. Tinte, n° 4 · Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.346 :: 21 de agosto de 1993 :: ESPECIAL DE FERIAS :: 125 pesetas



Lola Pérez Quirós se estrena como responsable de las ferias

Entre toros y festejos, 100 millones

Programa completo, «cachés» de los artistas y precio de las entradas en el interior



Esther García Romero Nieva (PP):

«Las ferias siguen siendo cutres»



Javier Ocaña (IU):

«Estas ferias no son dignas para Alcalá»



A Crescencio Vicente le quemaron el coche
También recibe llamadas amenazadoras



Macías dejó las ferias, se quedó con los toros y presidirá las corridas
«Esta feria taurina será la mejor de todas»

La rotonda de la muerte se cobró otra víctima mortal

Un alcaláino de 20 años se ahogó en un playa de Sueca (Valencia)

Un pastor alcaláino fue hallado muerto

4 CAÑOS

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
Tlf. 889 70 98 ALCALA Tlf. 881 53 62

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS Y AUDIOPROTESISTAS
ULTIMOS AVANCES EN LENTES DE CONTACTO
Y APARATOS PARA SORDOS

Cambia el color de tus ojos por sólo 25.900 Ptas.

(CONSULTA NUESTROS PRECIOS)

Dirección: Dr. Cárdenas

MAS DE UN CUARTO DE SIGLO AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES



PASION.



■ ABS ■ AIRE
ACONDICIONADO
■ DIRECCION
ASISTIDA ■ 3Y5
PUERTAS ■

SEAT IBIZA

ESTALLA LA EMOCION

NERVIO, POTENCIA. CORAZON, SEGURIDAD. PROVOCACION,
EQUIPAMIENTO. TALENTO, TECNOLOGIA. IMAGINACION, DISEÑO.
EL SEAT IBIZA NUEVO. PARA DESPERTAR TUS SENTIDOS.
DESDE 1.167.000 PESETAS

Precio final recomendado Modelo base (IVA, transporte e impuesto de matriculación incluidos). Valido en Peninsula y Baleares.

SEAT *Si!*

Infórmate en:

SEAT

Hnos. Atienza

TALLERES y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600
Tlfs. 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10

SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

Editoriales

Arrabal

La idea genial la ha tenido Fernando Arrabal, que ha sugerido nada menos que desamortizar el estado lo mismo que en su día se desamortizaron los bienes de ese otro estado que era la Iglesia. La propuesta del famoso dramaturgo español ha sido clara: lo que hay que hacer es vender todas las propiedades del estado y repartir el producto de la venta entre los ciudadanos.

Algunos han llegado a sugerir, drásticamente, que la mejor manera de hacer redistribución de la renta era repartir el dinero de la recaudación directamente entre todos los ciudadanos, pero Arrabal va un paso más allá... y acierta.

Arrabal acierta porque propone algo irrealizable pero ilustrativo de la tendencia que hay que seguir si se pretende que las sociedades sean mejores porque los individuos que las forman sean más libres. Es evidente que el estado no puede desaparecer, pero ya no es menos evidente que tiene que disminuir drásticamente de tamaño y debe dejar de pesar tanto sobre la sociedad. Lo que no se ve claro es cómo podrá aceptar eso una sociedad que se ha acostumbrado a esto —algo así como a ser «menor de edad»— y, aunque se vea que el modelo fracasa, al final en su mayoría pide más de lo mismo.

Y ahí está el quid. Arrabal ha dicho que el estado nos chupa el dinero y nos quiere chupar el alma. Ahí se equivoca: el estado ya nos ha chupado el alma, lavando el cerebro de una gran cantidad de ciudadanos mediante la inmensidad de medios que tiene a su servicio. Y precisamente porque ya nos ha chupado el alma puede seguir chupándonos el dinero.

La sociedad, paralizada por los políticos

Primero fue el desastre económico que, por lo visto, dejó perplejo a un gobierno convencido de que hacía «lo que había que hacer» mientras veía cómo se le caían los palos del sombrero. Después fue la salida a la desesperada de la convocatoria de elecciones con su interregno preelectoral. Más tarde, los estira y afloja destinados a formar un gobierno que tuviera al parlamento a su servicio. Ahora estamos en la fase de los pactos «por esto y por aquello».

Y mientras se marea la perdiz entre políticos, sindicalistas y capitostes de la CEOE la economía continúa su deslizamiento por la pendiente, no sólo como consecuencia de la catastrófica política económica que ha dado lugar a la consolidación de unas raíces antieconómicas muy fuertes, como aquí hemos venido denunciando hasta el hastío durante esos años en que todos estaban de acuerdo en que esto iba bien—, sino también porque los españoles no sabemos a qué carta quedarnos ante un gobierno, el actual, que parece querer ganar tiempo, una vez más, hasta que se celebre el ya famoso próximo congreso del PSOE, que será uno más de tantos partos de los montes con el objetivo de continuar haciendo lo mismo que hasta ahora.

En esta situación, en la que lo único importante para el gobierno es ganar tiempo, a ver si surge un milagro en alguna parte que impulse algo la economía española, la oposición no está a la altura de las circunstancias. Izquierda Unida repite su mensaje anticuado y el Partido Popular olvida que ha recibido más de ocho millones de votos no sólo para intentar ganar el gobierno, sino sobre todo para proponer alternativas bien estructuradas, lo que hasta ahora parece un objetivo fuera del alcance del señor Aznar, aunque no de otros líderes populares como, por ejemplo, el señor Rato, quien da la impresión de tener las ideas mucho más claras.

A estas alturas, la propuesta repetida de la «cúpula» aznarista es que tienen que continuar centrando el partido. A saber qué quiere decir con eso. De momento, lo que el ciudadano escéptico percibe es que Aznar y su plana mayor continúan con su estrategia de no comprometerse con alternativas y ganar tiempo.

Y mientras tanto, entre un gobierno que no sabe qué hacer y una oposición que teme oponerse en serio para que no le digan que son unos desestabilizadores y que si se oponen van a estropear las cosas, la sociedad se encuentra paralizada por los políticos.

Tiempo de ferias

Ya estamos en tiempo de ferias y vamos a ver cómo resultan después del «cambio sobre el cambio» que ha supuesto que Pérez Quirós haya sustituido en la responsabilidad de los festejos a Macías Soto.

De momento, no se puede decir que haya grandes novedades en su organización ni en su estructura. Todo sigue igual y en ese seguir igual hay que incluir una cierta tendencia al estancamiento, lo que tiene tanto de dulce como de amargo. Por una parte, si las ferias no se modifican en absoluto, siempre se contará con la garantía de que las decenas de miles de personas que disfrutan de ellas van a seguir disfrutando y proporcionando «éxito de público» a los actos programados. Por otra parte, también habrá que contar con otras decenas de miles de personas —probablemente más— que no acuden a nada de estas ferias y que incluso huyen de la ciudad para no tener que soportarlas.

Hay que considerar, por supuesto, con que el impacto de la dimisión de Macías, aunque ya haga un año de ella, ha provocado que la programación haya sido de transición y, consecuentemente, continuista. Y también hay que esperar que Pérez Quirós, una vez tomado su primer contacto con las ferias con «fuego real», se decida a cambiarlas drásticamente intentando convertirlas en una verdadera «semana grande» —no es necesario y hasta es inconveniente que duren diez días— o a dejarlas como están, que puede ser lo menos comprometido para ella. En cualquier caso, un esfuerzo drásticamente innovador no tiene por qué suponer necesariamente mayores gastos.

SEMANARIO
PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón
D.L.: GU-78-1968 FUNDADO EN 1968

Telfs.: 889 26 53
888 85 89
Fax: 889 26 53

EDIFICIO FLORENCIA

(Zona JARDIN DE ALCALÁ) **FACILIDADES DE PAGO**



PISOS 4 DORMITORIOS, 2 BAÑOS

- Calefacción individual
- Puerta blindada
- Gimnasio con aparatos
- Parquet de roble
- Trastero
- Plaza Garaje (opcional)
- Doble acristalamiento
- Armarios empotrados forrados
- Piscina.

Constructora y Promotora

AYTRE SA
ARQUITECTURA Y TÉCNICAS DE
RENOVACIÓN SA

Información:

CERVANTES
INMOBILIARIA

2ª FASE A LA VENTA

Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96
ALCALÁ DE HENARES



La casa hidalga de don Diego de Torres de la Caballería, que vemos justo en el centro de la imagen, con sus mínimas ventanitas, ha experimentado un crecimiento ridículo: su buhardilla se ha hecho «habitable» merced a un recrecimiento de las paredes maestras y ello permitió que una familia se evadiera del realquiler con derecho a cocina. Algún día habré de escribir (D.m) sobre el bombardeo que acertó con dos proyectiles en esta casa; pero su solidez, prieta de siglos —tapial y machos de ladrillo—, la permitió seguir dando cobijo a evacuados de algún frente de batalla y admitir la ampliación dicha más arriba.

Los arqueólogos acaban de demostrar que la casa fue colindante con el Colegio de Seises y aún es evidente que este colegio, a su vez, lo era con la ermita de santa Lucía y que ésta, probablemente, tuvo un patinejo de luces estrecho y hondo que separaba y unía, valga la paradoja, a ambos edificios. Los magistrales lapiceros de José-María Málaga han recreado esto para legarlo a la posteridad en forma de libro que ya ha merecido dos ediciones. Su título es *Alcalá de Henares, arquitectura de su siglo de Oro*.

Nada, absolutamente nada, sabemos de la casona que vemos en primer plano, a la izquierda. Sin duda fue reducida suprimiendo un buen trozo que avanzaba sobre la calle que nos ocupa. Esta fachada, si la podemos llamar así, no se compagina con las otras dos restantes. Se ve que es una mala improvisación y sólo las dos recias rejas testimonian lo



Lo que va de ayer a hoy

La calle de los Seises

La cámara siempre oportuna e inquisitiva de Baldomero Perdigón se detuvo en esta encrucijada urbana para captar, acaso, la más recatada imagen de la torre de san Justo. Fue en diciembre de 1964, precisamente el día siguiente al de la Navidad. Sí, así era la calle de los Seises hace treinta años; a esto había quedado reducida una calle que, sin duda, estuvo formada por edificios que, pese a su estrechez, tuvieron empaque nobiliario.

que debió de ser en su origen. Las ventanas y ventanitas de necesidad son otro testimonio de mi aserto. Es casi seguro que tuvo huerto y que las tapias de éste cerraban el resto de la manzana.

A la derecha tenemos otro caso similar, sólo que el edificio original fue derruido íntegro, probablemente en el XIX. Hoy son casas hechas con bloques de cemento y de un solo piso; humildes, artesanas, delimitan una calle que perdió su trazado medieval para aspirar a una grandeza urbana que no llegó.

A continuación de éstas, sobresaliendo, otra casa con huerto. El trapecio de su fachada visible en la fotografía, sin ventanas, nos demuestra lo anterior; y tanto ella como la principal disimulan la grandeza del solar.

Seguidamente, hasta la esquina a la calle de la Tercia y fraccionada en dos, la gran superficie que fue taller de carretería hasta finales del siglo pasado. Dicen que fue uno de los principales talleres de este tipo en la provincia de Madrid. También recibió los impactos de tres bombas durante el bombardeo al que me he referido al principio. Dos no-

rias y dos pozos nos recuerdan que hubo aquí huertecitas para el consumo doméstico de familias más que acomodadas. ¿Quiénes fueron? Mucho me temo que nunca lo sabremos. Toda esta manzana que se inicia en la imagen, a la derecha, tuvo que ser de grandes casas, pero nada queda de ellas; podemos sospechar que un incendio las arrasó totalmente. No vemos otra explicación.

Volviendo al principio quiero recordar, no sin algo de vanidad, que don Fernando Sancho Huerta («Luis Madrona» en la prensa local), en uno de sus artículos más agradables de leer y miran que lo son todos, propuso que este callejoncito sin nombre se llamara callejón de Witiza. Como era de esperar la municipalidad no le hizo ningún caso, y así fue como tan importante rey godol llevó el mismo paso que los edificios a los que me he referido: cayó en el tremendo saco roto de Alcalá. Y con gran satisfacción para quien esto escribe la propuesta quedó en eso, en una propuesta más festiva que formal y rebosante de cordialidad. Hubo toda una tarde de tertulia para sacar donosas con-



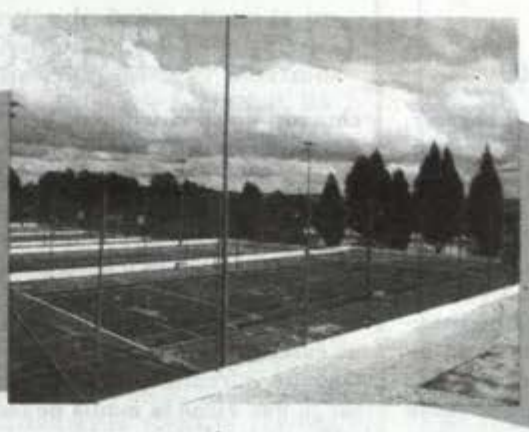
clusiones y hasta para una discusión suscitada por mi afirmación de que el callejón, en su embocadura con la plaza de la Victoria, tuvo un arco posiblemente comunicante entre los edificios a los que separa.

El brazo de hierro que sostiene a la lámpara, cuya luz no era mayor que la de un candil, es un detalle importantísimo para acreditar que el auge de Alcalá, ya comenzado en esa fecha, fue obra paulatina y consecuencia de una prudente administración; los barrios nuevos (Éras del Muelle y calle de Cánovas del Castillo, más las del barrio de Laredo —al que comunmente conocemos como «de Forjas»—), al tener mayor densidad de población, exigían más que esta calle de los Seises, en la que apenas si vivía una docena de familias.

La Cámara de Comercio compró la casa que es motivo central de la fotografía de 1964; construyó en ella su sede sin escatimar y trajo un empaque moderno a esta zona urbana. Vedlo en las fotografías actuales (centro y derecha); pero los estúpidos de la moda yanki de la «pintada» bárbara y a veces soez, que nada respeta, se ha convertido en un museo del que ya se ha dicho algo en estas mismas páginas y no hace mucho de ello. Sí, ciertamente, la calle que nos ocupa es el museo de lo que nunca debió ser. Es el museo de una actitud tan incivil como consentida.

José GARCIA SALDAÑA

C O L E G I O S A N T O T O M A S



c/ Escritorios, 13
Tels.: 888 03 57 - 17
Fax: 881 70 88
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

La verbena de los Santos Niños

Era mucho pedir, al parecer, que triunfara el sentido común, por lo que un año más nos hemos visto obligados a sufrir esa resucitada y cutre verbena que los responsables del distrito I están, al parecer, tan orgullosos de haber desenterrado de su bien merecida tumba. Estoy harto de decirlo, pero lo voy a hacer una vez más: Si bien me parece absurdo y fuera de lugar organizar una verbena de barrio en cualquier rincón de Alcalá, al menos mientras se haga conforme al esquema paleta, hortera e insoportablemente ruidoso que tanto parece gustar a nuestros concejales, lo que ya resulta una aberración es embotellarla en pleno centro de la ciudad, en unas calles en las que no cabe ni con calzador y en las cuales se produce además un grave deterioro a consecuencia de esta actividad.

Si a esto unimos las ínfulas de ferias alternativas que intentan dar a estos eventos los concejales al cargo de la taifa de turno, sobre todo si pertenecen a los partidos de la oposición, nos encontramos con unas motivaciones que tienen bastante más de político que de servicio al ciudadano a la hora de montar unos tinglados los cuales me pregunto, además, si llegarán a gustar a la suficiente gente; no al menos a los vecinos que se ven obligados a sufrirlos con un estoicismo que raya en ocasiones con la santidad.

Y si malo es en cualquier barrio, en el caso de los Santos Niños es, insisto, mucho peor. Primero, porque éstos son los patrones de todo Alcalá y no de un único distrito, por lo que esta iniciativa de la delegación de distrito lo único que ha conseguido ha sido rebajar la importancia de esta festividad. Segundo, porque la trama urbana del entorno de la Magistral desaconseja, a cualquiera que tenga un mínimo de sentido común, el montaje de tinglados de este tipo. Y tercero, porque hace años el ayuntamiento decidió, con muy buen criterio, suprimir esta verbena que tan desafortunadamente fue desenterrada el año pasado.

Si se piensa que con las ferias de San Bartolomé no es bastante para la ciudad, organicéense otras similares, en el mismo recinto ferial, en las fechas que se considere más apropiado, junio, por ejemplo. Y si se quiere hacer algo en los barrios, hágase al estilo de las antiguas verbenas alcalaínas, es decir, con un puesto de

Gacetillas complutenses

churros, un chiringuito de bebidas, una caseta de tiro al blanco y poco más, sin cachivaches ni decibelios de ningún tipo. Pero por favor, verbenas cutres no, y menos en pleno casco antiguo de la ciudad.

Por cierto: Si existe en Alcalá un excelente velódromo, completamente infrautilizado por cierto, ¿a qué viene la manía de las taifas de los distritos en organizar pruebas ciclistas por las calles de la ciudad, pruebas que no sólo perturban innecesariamente la vida ciudadana sino que además suponen un riesgo real de accidente para unos chavales que se ven obligados a correr por unas calles que no están preparadas para estos eventos? Claro está que a lo mejor se solucionaba el problema construyendo un total de ocho velódromos, uno por cada distrito.

Un último comentario al respecto: Una semana después de haber terminado la verbena, concretamente el domingo 15 de agosto, continuaban estando en la plaza de los Santos Niños las bombillas y los gallardetes instalados para este fin. ¿Sería demasiado pedir que se mostrara la misma diligencia a la hora de retirar toda esta parafernalia que la desarrollada para instalarla?

El corral de la Sinagoga

Estamos en las mismas de siempre. Se restaura el corral de la Sinagoga, en plena calle Mayor, y en lo que a la parte arquitectónica respecta, que es obviamente lo fundamental, se deja bastante bien. Pero luego llega el *geniecillo* de turno y, puesto que si no ponía su *cagadita* no se quedaba a gusto, va y aprovecha el mobiliario urbano para endosarle al pobre corral unas sublimes *moderneces* que le sientan, literalmente, como a un Cristo dos pistolas.

No creo que sea nada disparatado pedir que en cualquier entorno urbanístico se respete lo ya existente sin violentarlo y sin violarlo, pero esta premisa tan evidente parece no figurar en los planteamientos de muchos arquitectos que, en aras supongo de su vanidad personal, no dudan en cometer desaguisados de toda laya con tal de que la gente se acuerde de ellos... Aunque no sea precisamente para agradecerse.

Este ha sido el caso, uno más en el largo rosario de atentados contra nuestro patrimonio histórico, del mobiliario urbano

—por llamarlo de alguna manera— que con toda impunidad ha sido instalado en el corral de la Sinagoga: Unas farolas (?) dignas de una película de ciencia ficción que dejan chiquitos a los desaparecidos supositorios de la madrileña puerta del Sol, una ridícula fuente que por insólito que parezca carece completamente de pilón —veremos en invierno lo que pasa—, unos bancos completamente fuera de lugar y por último, a modo de guinda, la puerta de ascensor que se ha instalado impunemente en la mismísima calle Mayor.

Creo, sinceramente, que esta actuación ha sido grave y que cabe exigir, pues no queda otra solución, la retirada de todos estos originales aparejos sustituyéndolos por otros más acordes con el entorno recién recuperado. Me preocupa, asimismo, que este mismo ayuntamiento que pone tanto interés en controlar —y hace bien— las iniciativas particulares, haya *tragado* con toda tranquilidad tamaño desaguisado, máxime cuando ninguno de estos elementos era en modo alguno fundamental para la obra. Así, yo preguntaría a Crescencio Vicente, concejal bajo cuya responsabilidad cae esta actuación, si hubiera permitido a cualquier comerciante de la calle Mayor que instalara en su local una puerta similar a la colocada por los padres de la criatura junto al estanco; la ley, creo yo, ha de ser la misma para todos, y en lo que respecta al buen gusto pues qué quieren que les diga... Pásense por el lugar y opinen por ustedes mismos.

Por cierto: Si el corral de la Sinagoga es una vía pública y la vecina plaza de los Irlandeses lo es también, ¿por qué entonces existe una tapia con una verja permanentemente cerrada separando ambos? Creo yo que lo lógico sería que este obstáculo se suprimiera lo antes posible una vez terminada la restauración (?) del corral. ¿O no?

La exposición de las ferias

Aunque cuando estas gacetillas lleguen a sus manos ya habrán pasado sus buenos once días desde la inauguración de esta exposición, no por ello voy a renunciar a recomendarles encarecidamente una visita a la misma; si ya lo han hecho mi sugerencia será, por supuesto, innecesaria, pero si todavía no se han acercado a la capilla del Oidor les sugiero

que lo hagan ya que realmente merece la pena y a buen seguro saldrán satisfechos de la visita.

No se trata, ni falta que le hace, de una exposición de alto nivel, sino de una muestra sumamente popular (en el mejor sentido de la palabra) de una celebración asimismo tan popular como son las ferias y fiestas de nuestra ciudad que, teniendo su origen remoto en la medieval feria agrícola y ganadera que se celebraba por San Bartolomé, es decir, al finalizar las tareas agrícolas, ha llegado hasta nuestros días en forma de fiestas en su vertiente más lúdica y profana, que no por ello han de estar mal.

La exposición, en definitiva, supone un repaso de las ferias de San Bartolomé durante unos años, los últimos, en los que Alcalá ha evolucionado y se ha transformado como pocas veces ha ocurrido en toda su milenaria historia. De ahí su interés, por un lado porque los que vivieron las ferias de hace veinte, treinta, cuarenta años, podrán refrescar sus antiguos y seguramente olvidados recuerdos; y por otro, porque los alcalaínos llegados a nuestra ciudad con posterioridad a estos cambios se sorprenderán sin duda al descubrir cómo la propia plaza de Cervantes y las calles adyacentes —Mayor, Libreros— se transformaban en recinto ferial mientras que una zona tan céntrica hoy como es el barrio de San Isidro —entonces eras— se convertía en la sede de la hasta hace no tantos años importante feria de ganado de nuestra ciudad. En todo caso, nadie saldrá decepcionado de la capilla del Oidor, hecho éste que resulta ser en definitiva el más importante para cualquier exposición que se precie. Excelente.

Fe de erratas

Digan lo que digan, los duendes de imprenta existen y se empeñan en alborotar los artículos a pesar del cuidado con el que mis compañeros de redacción acostumbran a tratar mis originales. Sólo a ellos, hay que cargar con la responsabilidad del trueque de dos fotografías de mi pasado artículo sobre los Santos Niños: las iglesias de la Ribera de Santiuste y de Málaga del Fresno aparecieron cambiadas en el mismo, debiendo entenderse que la que aparece como parroquia de un pueblo es justo la del otro y viceversa. Y, aunque de la lectura del texto es fácilmente deducible este error, vaya aquí esta aclaración al tiempo que un tirón de orejas —que supongo serán puntia-gudas— a los duendes en cuestión.

José Carlos CANALDA

Han ido apareciendo poco a poco, a lo largo de este verano de pirómanos sin nombre y gasolineras más caras todavía. Yo he pasado cada día por la Vía Complutense —esa misma que debe de tener planificadas obras ininterrumpidas hasta el año 2010—, a esa hora temprana sin exageración en la que los últimos trasnochadores ya se han ido a la cama —propia o ajena, que eso es lo de menos— y las céntricas calles de Alcalá sólo están habitadas por gentes que van al trabajo como iba el poeta Miguel Hernández «de su corazón a sus asuntos»; es decir, sin tiempo para fijarse en cosas insólitas, que a mí siempre me han parecido las más valiosas porque son las que nos obligan a ver el viejo paisaje con ojos nuevos.

Mientras los políticos aplazaban la declaración de ruina nacional y los españoles de a rueda se iban matando de uno en uno o de tres en tres en las carreteras, alguien ha tenido la luminosa idea de sembrar un tramo de nuestra ciudad, el que abarca desde la Puerta de Madrid hasta el Arco de San Bernardo con asombrosas figuras de piedra y bronce que sólo al primer golpe de vista parecen mudas e inmóviles. A partir de ahora, tendremos un cierto resplandor en la oscuridad de esa parte de nuestra principal avenida, la que nos define globalmente como ciudad, con sus grandezas y miserias. Ese alguien se llama Pepe Noja y tiene tras de sí una trayectoria, algo imaterial que siempre distinga al artista del charlatán de feria. Las esculturas —partidarias de la libertad,

A contraviento

Al aire libre

sin duda— han tenido a bien plantarse a este lado de la muralla, fuera del cerco. Para que aprendamos.

Y esa, precisamente, es mi zozobra. Este debería ser un artículo de gloria y parabienes; de alabanzas, felicitaciones y mieles de mil flores. Pero no. Hay un pequeño pero.

Una escultura es un ser vivo ciertamente frágil. Necesita el mismo respeto y cuidado que cualquier bebé antes de que crezca y se convierta en Leonardo da Vinci o en Jack el Destripador.

He paseado por la *Galleria degli Uffizi* en Florencia y me costaba mucho trabajo imaginar en cualquier calle de España, tal como estaba allí, incólume y limpia sobre la acera, la figura de Lorenzo de Médicis El Magnífico, después de pasar por ella cuatrocientos años y cientos de millones de turistas.

Así que ya mismo, antes de que aparezcan los primeros síntomas, me gustaría aportar un granito de arena precavido y reservón sobre este proyecto tan apasionante... y tan delicado. No quiero poner luego cebada al rabo del burro muerto, cuando pase lo que puede pasar si no se ponen los medios necesarios para que no nos avergoncemos a los cuatro días de cortar la cinta de la inauguración.

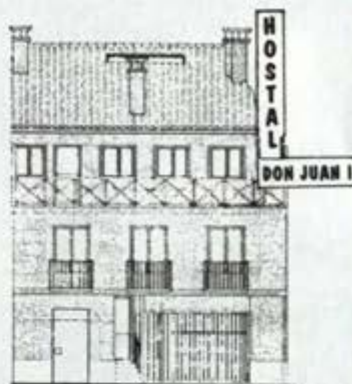
Doy por hecho que nuestras autoridades municipales van a proteger ese museo de forma totalmente opuesta a como se ha venido pro-

tegiendo hasta ahora la inmensa mayoría de los bienes que componen el patrimonio público de la ciudad, llámense papeleras, farolas, jardines, señalizadores, fachadas de edificios históricos, etc. De manera que en lugar de continuar demostrando que normalmente, salvo excepciones, la gamberrada batasunera, va a quedar impune, se habrán empeñado en probar anticipadamente todo lo contrario. A ser posible, quitando las ganas de intentar lo bárbaro a los merodeadores del alboroto.

Sigo dando por sentado que nuestros ilustres concejales han tomado las medidas antes de que les hagan la foto oficial en pleno. No los supongo faltos de imaginación, pero por si están muy ocupados y no han tenido tiempo de inventar algo eficaz, ahí van unas cuantas ideas: confundan estas esculturas con complutensísimas cigüeñas, declárenlas especie en vías de extinción, pongan guardias municipales apostados en las almenas con la ballesta cargada; contraten francotiradores bosnios y ármenlos con balas de fogeo; lo que sea siempre que se trate de algo bien distinto a lo que se ha estado haciendo hasta ahora para defender a los árboles, las jardineras de la calle Mayor, y no digamos las gárgolas de la fachada plateresca del Colegio de San Ildefonso.

Pero, eso sí, hagan algo serio antes de que seamos el hazmerreir de España, de Europa, del mundo y de la galaxia.

Sergio COELLO



HOSTAL DON JUAN I

Habitaciones dobles
con baño,
T.V. color y Garaje

c/. Don Juan I, N° 9
Teléfono: 883 34 84
ALCALA DE HENARES

AYUDA A DOMICILIO

* CANGUROS

* 3ª EDAD

TAMBIEN
SERVICIOS NOCTURNOS

Telf.: 882 88 20
882 73 85



c/. Gallegos, 3
ALCALA DE HENARES

Colabora: Concejalía de Servicios
Sociales - Excmo. Ayuntamiento

**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

topeca



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1.100 (El Chorrillo)
- CENTRO COMERCIAL LA DEHESA
ALCALA DE HENARES

Reservas a los Tlfs.:

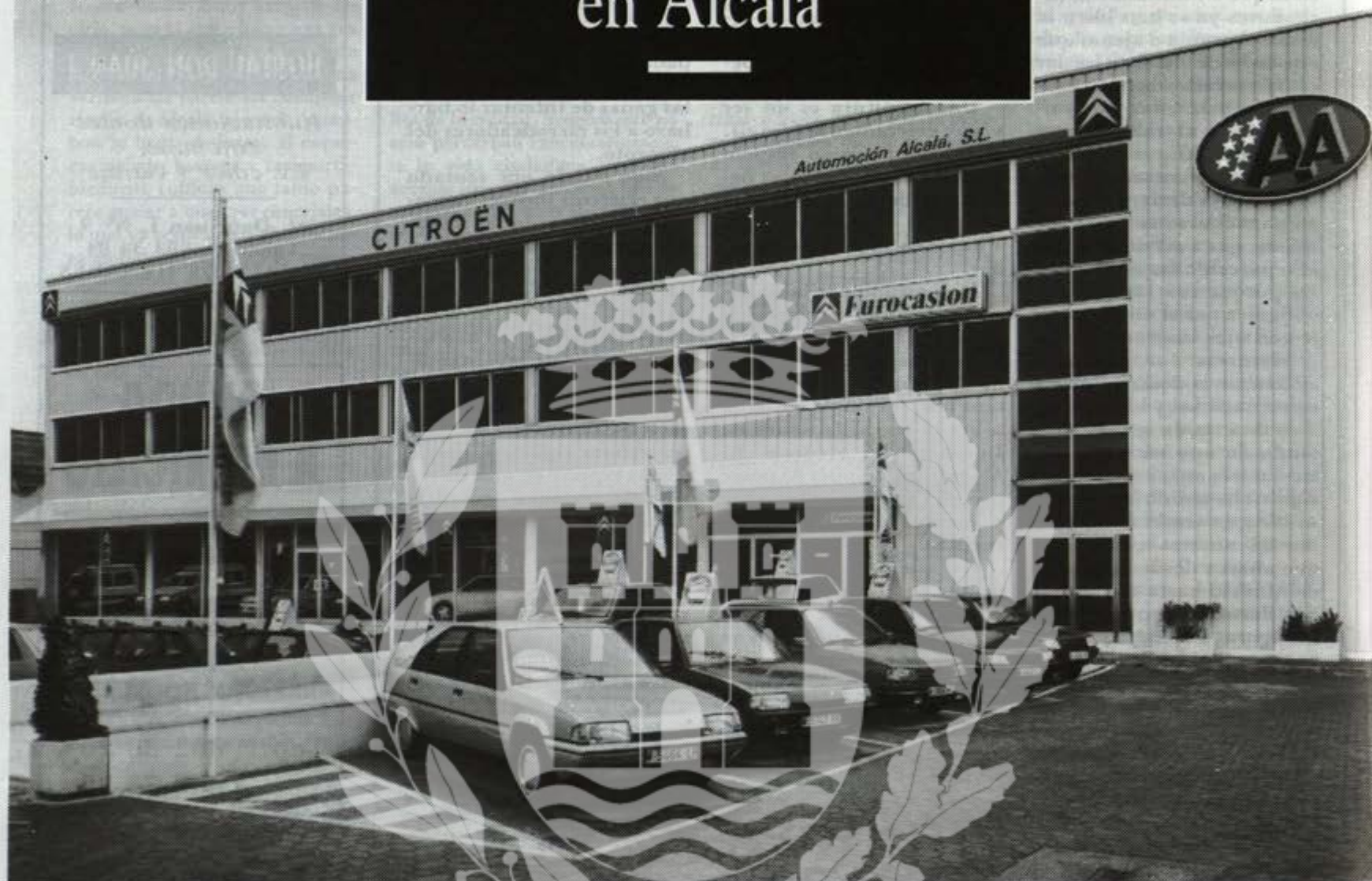
889 27 62

888 45 25



marcamos la diferencia

Un nuevo Concesionario Citroën en Alcalá



Esta es su casa.

En Automoción Alcalá, su Concesionario Oficial Citroën, se sentirá como en casa. Entre y compruébelo.

Nuestro servicio técnico le ofrece grandes ventajas: rapidez, profesionalidad, garantía de 6 meses en reparaciones, descuentos promocionales y muchas más ofertas. Además facilitamos su regreso al centro de Alcalá.

Venga a conocer la Nueva Gama Citroën '93 y descubra Xantia. La última creación de Citroën está a su alcance. El nuevo Citroën Xantia es la alianza perfecta entre seguridad y belleza. Ahora puede probarlo en Automoción Alcalá. Con toda confianza.

Cada vez que entre en Automoción Alcalá, un gran equipo de profesionales estará a su servicio, para que usted quede completamente satisfecho.

Como en su casa.

**AUTOMOCION
ALCALÁ, S.L.**

Vía Complutense, 113.
Tels: 880 10 12 y 881 67 55. Alcalá de Henares.



CITROËN

El popular encargado del Aula de Cultura se recupera en el hospital

Pedro de Pedro mejora tras sufrir un infarto

Pedro de Pedro Martínez, de 53 años de edad, persona muy popular en Alcalá por su entrega y buen hacer en pro de la cultura, sufrió un infarto en la tarde del pasado jueves 12 de agosto. Se sintió mal repentinamente cuando acababa de salir de su casa y caminaba por la calle de Santiago hacia sus habituales tareas.

Pedro de Pedro tuvo el suficiente coraje para, como pudo —ya que, según el mismo nos ha relatado, sentía una fuerte presión en el pecho y un tremendo malestar que le hacía casi imposible moverse—, desde el primer bar que encontró llamó por teléfono a su casa para que fuera su hijo. Rápidamente lo llevaron al Sanatorio Vallés, donde tras ser atendido, al ver que se trataba de un infarto, fue llevado en ambulancia hasta el hospital de Alcalá, donde quedó ingresado en la UVI. Cuando escribimos estas

líneas, jueves 19 de agosto, justo una semana después, Pedro se encuentra muy recuperado. Tras haber permanecido cinco días en la UVI ha pasado a una habitación de planta donde se recupera satisfactoriamente.

Según han dictaminado los médicos que lo atienden, el estrés y el exceso de trabajo pueden ser las causas de esta dolencia. Los que lo conocemos sabemos que Pedro es un gran trabajador, por la mañana en su jornada habitual en la oficina de Caja de Madrid, donde trabaja desde hace

muchos años, y por la tarde siguen sus ocupaciones como encargado del Aula de Cultura de Cajamadrid, donde, aparte de otros actos, es el creador y organizador del ya famoso Maratón Cultural que este año ha cumplido su décima edición y en el cual se trata de promover la cultura alcalaína y a sus artistas.

Su hija, la bailarina Paloma de Pedro, se encontraba de gira cuando a su padre le ocurrió el percance. Paloma estaba en Ciudad Real bailando y la acompañaba su madre, Carmen. Su



consternación al ser informadas del hecho es mejor no recordarla.

Desde la redacción de PUERTA DE MADRID deseamos a Pedro un pronto y total restablecimiento.

Ofrenda floral a la Virgen del Val

Sobre las 18'30 horas del viernes día 20 de agosto está previsto realizar una ofrenda floral a la Virgen del Val como patrona de la ciudad. Esta ofrenda a cargo de las damas de ferias y de las peñas tiene por objeto el mostrar el cariño y el respeto a la patrona complutense justo cuando comienzan las ferias alcalaínas, unas fiestas que precisamente no son patronales y que conmemoran unas antiguas ferias de ganado.

Puestos al habla con la cofradía de la Virgen del Val, PUERTA DE MADRID ha tenido ocasión de recordar que la ofrenda tuvo su origen hace un par de años y que fue idea de dos concejales del ayuntamiento complutense, los socialistas José Macías Soto y Fernando Español.

Esta ofrenda se realiza inmediatamente después de la que se celebra en la calle de la Imagen al Cristo de las Peñas. De la iglesia del convento de las carmelitas de la calle de la Imagen, la comitiva se dirige a la iglesia Magistral-Catedral, donde se encuentra la imagen de la Virgen del Val en su capilla. Allí serán recibidos por el cabildo Magistral, representado por el vicario general de la diócesis, don Juan Sánchez. Todos los años suele haber una representación de la corporación municipal.

Al acto pueden acudir las peñas, las casas regionales, las cofradías marianas y penitenciales de la ciudad, y en definitiva todos aquellos ciudadanos que estén interesados en compartir con la Virgen del Val los momentos alegres en que comienzan las ferias alcalaínas.

KORANDO

Fuerza - Solidez - Comodidad - Economía



KORANDO FAMILY



KORANDO K4D

79. C.V. 2.522.520* pts.

EQUIPAMIENTO DE SERIE:

- Dirección asistida.
- Cierre centralizado.
- Elevalunas eléctrico delantero y trasero.
- Bloqueo de ventanillas.
- Radiocassette alta calidad.
- 6 altavoces.
- Antena automática.
- Limpialavavientos trasero.
- Los dos retrovisores regulables desde el interior.
- Apoyo lumbar asiento conductor.
- Asiento trasero partido.
- Funda de neumático de repuesto.

EQUIPAMIENTO OPCIONAL:

- Aire acondicionado.
- Llantas de aleación.
- Pintura metalizada.

68 C.V. 1.943.370* pts.

EQUIPAMIENTO DE SERIE:

- Radiocassette alta calidad.
- 2 altavoces.
- Antena automática.
- Tacómetro.
- Dirección asistida.

EQUIPAMIENTO OPCIONAL:

- Pintura metalizada.

ELBA

INNOCENTI

EQUIPAMIENTO DE SERIE:

- 5ª marcha.
- Luneta térmica.
- Parabrisas laminado.
- Cuentalrevoluciones.
- Reloj digital.
- Faros halógenos.
- Bandeja divisible.
- Retrovisor exterior derecho.
- Retrovisores exteriores color carrocería.
- Limpialavavientos.



76 C.V.

1.400.000* pts.

- Cinturones delanteros regulables en altura.
- Asientos delanteros reclinables con reposa cabezal.
- Cristales atóxicos.
- Preinstalación de auto-radio.

EQUIPAMIENTO OPCIONAL:

- Pintura metalizada.
- Pintura extraserie.
- Elevalunas delanteros y traseros + cierre centralizado.

Venga a verlos hoy mismo a:

KORALCA, S.L.



Av. Castilla, 12
Telf.: 675 22 31 - San Fernando de Henares - Torrejón de Ardoz

Juan de Austria, 26
Telf.: 881 18 19 - Alcalá de Henares

* Precio final recomendado. IVA, transporte e impuesto de Matriculación incluidos

Tras los anónimos enviados a varios vecinos del pueblo criticando la gestión municipal

El alcalde de los Santos busca un clima conciliador de cara a las próximas fiestas patronales

La vida política del pueblo de Los Santos de la Humosa se ha visto 'animada' durante este verano por el envío de anónimos a numerosos vecinos de la población denunciando situaciones irregulares en la gestión municipal, personalizando en el alcalde socialista, Daniel Meco, y en el número uno de la oposición, Partido Popular, Antonio Fuentes.

El alcalde ha querido responder a estas acusaciones, buscando un clima conciliador de cara a las próximas fiestas patronales del pueblo, que se celebrarán a partir del 29 de agosto. Los citados anónimos, firmados por 'El Romancero' y enviados por correo desde Alcalá de Henares a numerosos vecinos de Los Santos de la Humosa, se recibieron hace ya dos meses. El primero de ellos se dedica por entero al número uno del PP y concejal de la oposición en el ayuntamiento, Antonio Fuentes. Se le acusa de 'alevoso' y de 'traidor' que «se ha vendido, y no por treinta monedas sino por un chiringuito».

El segundo de los anónimos denuncia supuestas irregularidades en la gestión urbanística del ayuntamiento, «en las que rige el favoritismo», tachando al alcalde de 'déspota'.

Hay un tercer anónimo, éste encabezado como 'Carta abierta al Romancero de mi pueblo', en el que se da la razón a lo expuesto en los dos anónimos anteriores y se añaden nuevas acusaciones. Daniel Meco y Antonio Fuentes tampoco salen muy bien parados en esta ocasión.

«Para el pueblo ha resultado una anécdota»

Consultado por PUERTA DE MADRID, el alcalde de Los Santos expresó su rotunda oposición a actuaciones de este tipo: «A la agrupación socialista de Los Santos le entristece que justamente por haber roto con el pasado de favoritismos, privilegios, canonjías y autoritarismo, se ataque a esta corporación municipal y a su alcalde utilizando la única arma con la que algunos nostálgicos del pasado se sienten cómodos: la denuncia anónima, oscura, alevosa y antidemocrática. Nosotros preferimos las urnas, dar la cara y el diálogo político. Como las acusaciones que hacen no se pueden sostener se esconden en el anonimato».

Para Meco ha sido toda una satisfacción la respuesta de los habitantes del pueblo respecto a estos anónimos: «El pueblo lo ha pasado por alto y no ha hecho caso en absoluto del romance. Pa-

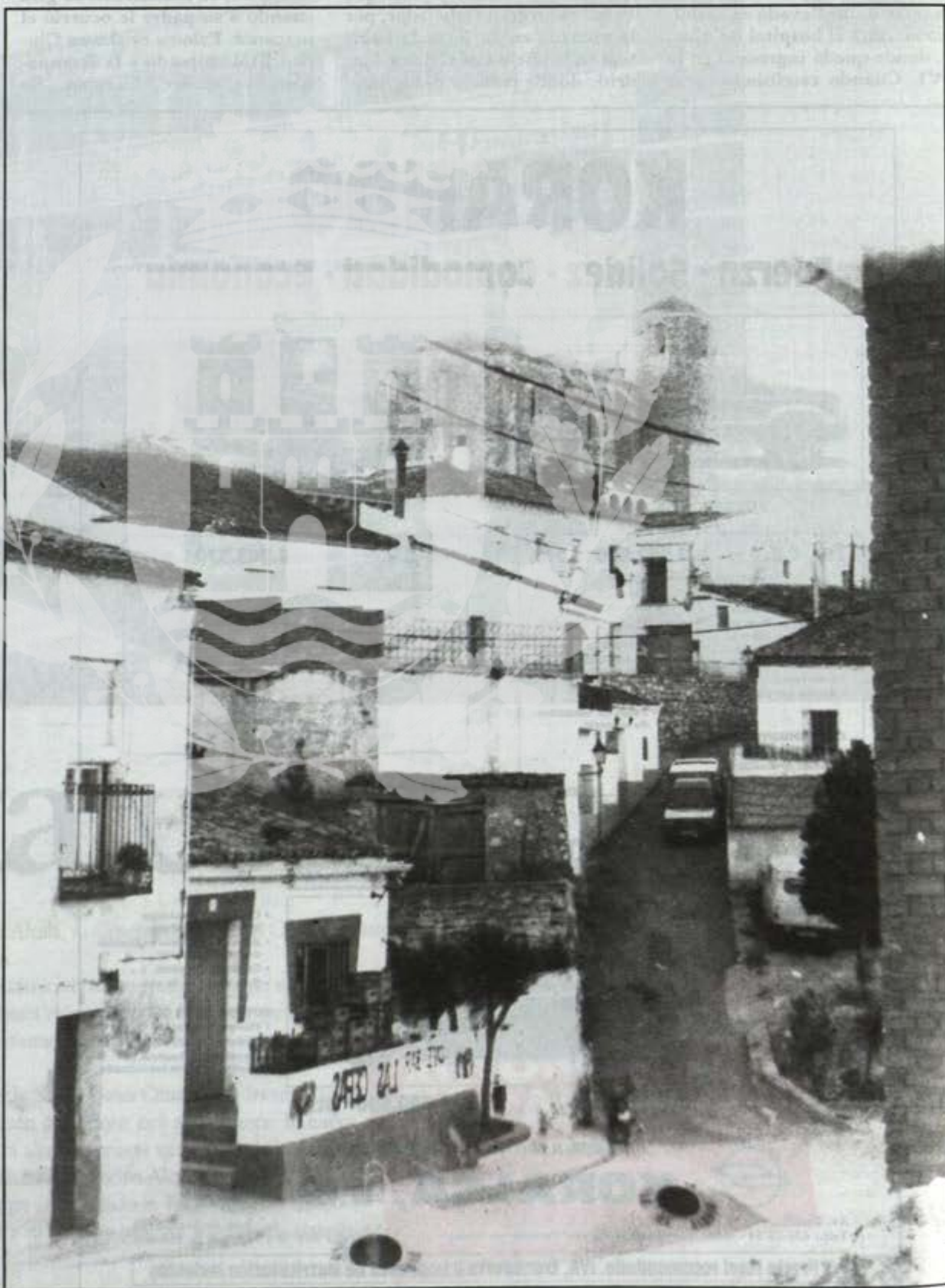
ra el pueblo creo que ha resultado una anécdota nada más. La gente de mi pueblo, a la que no tengo más remedio que alabar, sabe discernir perfectamente dónde hay una buena gestión.

Como humano que soy, en mi gestión he cometido errores y creo que me seguí equivocando, pero de las 60 propuestas decididas en pleno durante esta legislatura la mayoría de ellas han

sido aprobadas por unanimidad. Cuando eso está sobre la mesa, los romances te causan pena y risa».

Trasfondo de luchas políticas internas

Los Santos de la Humosa cuenta con algo menos de 1.000 habitantes (barrera numérica que están a punto de cruzar desde hace algunos años) y su ayuntamiento se compone de 4 concejales del PSOE y 3 concejales del PP. Según declaraba el alcalde, su intención ha sido siempre la de gobernar en consenso con la oposición. Las dificultades no han surgido sólo en el PP, sino



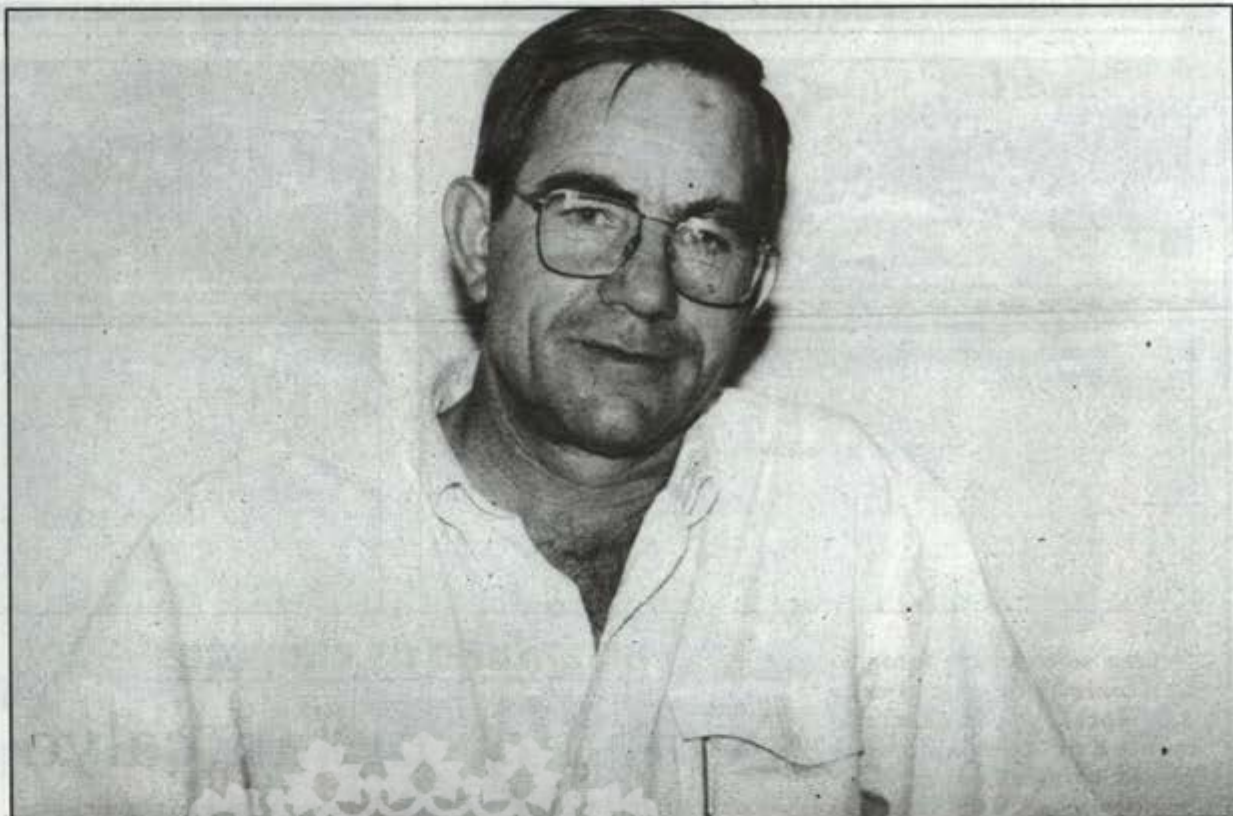
Daniel Meco, alcalde de Los Santos de la Humosa,

también en el propio seno del PSOE, donde uno de los concejales ha dimitido de todas sus competencias y no de su cargo como concejal.

En opinión del alcalde, las tensiones que vive el ayuntamiento tienen origen en problemas personales que en nada deberían afectar el quehacer municipal. «En el grupo de concejales socialistas ha habido un compañero que se ha puesto en total desacuerdo con nosotros. Todo ha nacido a raíz de una propuesta que se rechazó por la mayoría de los miembros de la agrupación y esto no lo acepta. Creo que debe aceptar el juego democrático dentro del propio partido y que o bien vuelva a trabajar en la misma línea o que debería abandonar».

En el PP, según los versos del Romancero, los conflictos vienen por la colaboración con el ayuntamiento de uno de los concejales populares, lo que ha originado que se le tache de 'traidor'.

Daniel Meco Roma quiere



con estas declaraciones dejar zanjado el asunto para dedicarse por entero a las próximas fiestas patronales. Buscar un clima conciliador para que todos los santeros disfruten de las fiestas es su principal objetivo.

Las fiestas comenzarán el 29 de agosto con una procesión

con mucho arraigo en el pueblo. Los santeros suben desde el antiguo enclave del pueblo, a las orillas del Henares, hasta el actual. Con ellos va la patrona, Nuestra Señora la Virgen de la Humosa, entre humos prendiendo las orillas de la carretera pero, eso sí, acompaña-

dos de los bomberos en previsión de percances.

Una novena, competiciones deportivas, actuaciones musicales, verbenas populares, espectáculos taurinos, pasacalles, bailes de disfraces y desfile de carrozas son algunos de los actos del programa de fiestas.

Talleres LUIS PEREZ, S.L.

(25 años al servicio de nuestros clientes)

*Deseamos felices Fiestas y Fiestas 1993
a nuestros clientes y público de Alcalá*

CHAPA



PINTURA

BANCADA UNIVERSAL - PINTURA SECADO AL HORNO

**Presupuestos sin compromiso
TRABAJOS GARANTIZADOS. COMPRUEBELO**

Estamos a su servicio en:

Ctra. Barcelona, km. 32'200 Tlf.: 889 52 63
(junto al Servicio Mercedes) Alcalá de Henares

Conciertos Pelayo, Mapfre, etc.



ALUMINIO Y PVC ALPES

VENTANAS TOTALMENTE HERMETICAS

Tlfs.: 880 90 33 - 882 28 30 - FAX: 881 50 45
Andrés Saborit, 10

**¡OFERTA
SEPTIEMBRE!**

VIAJES
top
tours sa

Avión ida/vuelta + 7 noches pensión completa

	1ª quincena	2ª quincena
MALLORCA - Hotel ***	37.800.-	32.700.-
IBIZA - Hotel ***	44.900.-	43.900.-
MENORCA - Hotel ***	49.200.-	44.900.-
LANZAROTE - Hotel ***	42.900.-	42.900.-

INFORMACION Y RESERVAS:
c/ Mayor, 11 - Telf.: 881 08 12
ALCALA DE HENARES
Capitan Haya, 20 - Tlf.: 555 06 04 - MADRID

Bar-Restaurante CARTAGO

A 5 minutos de Alcalá

**MENU DEL DIA ESPECIAL
COMIDAS A LA CARTA**

**(VEA QUE PRECIOS)
650 ptas.**

Salones para comidas de empresa; celebraciones,

PARRILLADAS DE MARISCOS

—AIRE ACONDICIONADO—

AMBIENTE FAMILIAR

Ctra. Valdeavero Km. 20 - Telf.: 885 74 59
CAMARMA DE ESTERUELAS



Esta semana las fotografías corresponden a la calle del Moral, y más concretamente a sus aceras. Como se puede comprobar en ellas, hay tramos en los que la acera es exagerada e innecesariamente ancha, mientras que en otros los coches aparcados en batería se meten virtualmente hasta las mismas fachadas. Por otro lado, y en los lugares en los que las aceras se ensanchan los coches son aparcados subidos a las mismas, circunstancia

Inventario de chapuzas

Ni tanto, ni tan calvo

ésta virtualmente inevitable ya que si no la calzada, que es bastante estrecha, quedaría completamente colapsada.

¿Costaría demasiado trabajo normalizar la anchura de las aceras donde se pueda (es decir, excepto a la altura del desnivel del pasaje de Escobedo) rebajándolas

justo para que los coches pudieran aparcar en fila, pero no en batería? Esta solución satisfaría a todos, ya que permitiría el aparcamiento a la par que seguiría dejando unas aceras lo suficientemente anchas como para que fueran cómodas.

Y de paso, se podría arreglar el pavimento de las mis-



mas, que está de pena, al tiempo que se reponían también los árboles.

¡Disfruta tu ocio! CON BICICLETAS DE MONTAÑA



**RECOMENDADAS
POR LOS
MEJORES EXPERTOS.**

**¡Seguro que
tenemos la que
a ti te gusta!**

ALCANO

Vía Complutense, 11 - Tlf.: 889 26 65
ALCALA DE HENARES

La Capilla del Jazz

ACTIVIDADES AGOSTO 1993

De jueves a sábado, a partir de las 23'30 horas

—ACTUACION—

CELESTE PHILLIPS
(cantante)

SUSAN KEMPSTER
(pianista)

—MUSICA INTERNACIONAL—



Exposición Oleos
MARROCCOLI ENZO
última obra del 93

Plaza de los Cuatro Caños
Telf.: 882 70 03
ALCALA DE HENARES



A la izquierda, Arsenio Lope en el momento de tomar posesión de su nuevo cargo. A la derecha, con su esposa, Pilar Revilla, y algunos de sus compañeros socialistas complutenses: José Luis Herrero, Tomás Sánchez, Crescencio Vicente y Teodoro Escribano.

«La seguridad es un tema fundamental para la calidad de vida»

Arsenio Lope Huerta tomó posesión de su nuevo cargo de Delegado del Gobierno en Madrid

El político complutense hizo una visita de cortesía al ayuntamiento

Como ya anticipó PUERTA DE MADRID, el Consejo de Ministros nombró el viernes día 30 de julio a Arsenio Lope Huerta delegado del gobierno en Madrid, cargo del que tomó posesión el lunes día 2 de agosto, cuando prometió lealtad ante el ministro del Interior, José Luis Corcuera. Arsenio Lope Huerta ocupaba desde 1990 el cargo de delegado del gobierno en Castilla-León. Lope repite que Madrid es el rompecabezas de todas las Españas y el escaparate de toda la realidad de nuestro país: «En Madrid, todos los problemas nacionales tienen un eco amplificador». Y en cuanto a la seguridad ciudadana, ha manifestado que «es un tema fundamental para la calidad de vida de las personas».



Arsenio Lope Huerta, en el ayuntamiento de Alcalá durante su «visita de cortesía»

Arsenio Lope Huerta tomó posesión del cargo en el ministerio del Interior, en el paseo de la Castellana, junto a otros cargos que tomaron posesión como él nombrados por el Consejo de Ministros. Entre otras personalidades prometieron sus cargos la nueva delegada del gobierno en Extremadura, el nuevo delegado del gobierno en Castilla y León, que sustituye allí a Arsenio Lope Huerta, el nuevo delegado del gobierno en Cataluña, Miguel Solans, que hasta ahora era el delegado del gobierno en Madrid, y el nuevo director general de Protección Civil.

A la ceremonia no faltó la esposa de Arsenio Lope Huerta, la que fuera concejala en el ayuntamiento de Alcalá, Pilar Revilla Bel, así como una representación alcalaína formada por el alcalde en funciones, Tomás Sánchez Torres, el portavoz socialista, Crescencio Vicente Abad, y dos militantes socialistas conocidos por sus vinculaciones políticas con Arsenio Lope Huerta, llamados «curristas», Teodoro Escribano y José Luis Herrero.

En el acto también estuvo el alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano; el primer teniente de alcalde madrileño, Luis María Huete; el director general de Tráfico, Miguel María Muñoz; el portavoz del gobierno autonómico, Jaime Lissavetzky; el consejero de Cooperación, Virgilio Cano, y el consejero



de Transportes, Julián Reven- ga.

Visita a Alcalá y entrevista con las autoridades

El martes día 17 de agosto, Arsenio Lope Huerta realizó una visita al ayuntamiento de Alcalá para presentarse como delegado del gobierno en Madrid. Aquí se entrevistó con el alcalde en funciones, ya por entonces el segundo teniente de alcalde, Crescencio Vicente Abad, y con varios concejales socialistas de los que es compañero en la Agrupación Socialista de Alcalá, toda vez que Lope no ha dejado de militar en esta agrupación.

Lope Huerta afirmó que su visita había sido para realizar una visita de cortesía al ayuntamiento: «He querido presentarme al alcalde, en este caso Crescencio Vicente ante las vacaciones de su titular, y la verdad es que no tengo más remedio que expresar mi satisfacción por volver a estar en mi pueblo, en la ciudad de Alcalá. En la entrevista hemos cambiado impresiones muy de tipo personal y sin mayor trascendencia. Se ha tratado más de una visita de cortesía y de salutación, no fuera que se enterasen de que andaba por aquí sin que mis viejos y queridos amigos de la corporación tuvieran mi saludo. No ha sido una visita oficial».

Sonrió Lope Huerta cuando se le preguntó si el alcalde en funciones le había pedido algo en esta toma de contacto: «Ha tenido la cortesía de asumir que ésta ha sido una visita de cortesía. Tendremos muchas ocasiones de vernos, de hablarnos y no de pedir cosas, sino de planificar trabajos conjuntos como es deseable y como es necesario. Esta es una ciudad muy cortés donde la gente sabe siempre reaccionar con cortesía».

Para Arsenio Lope Huerta la experiencia en Castilla-León, primero como gobernador civil de León y después como delegado del gobierno en toda la región, ha sido muy positiva: «Han sido cinco años en lo político y en lo profesional espléndidos y en lo humano llenos de experiencias entrañables. Me he encontrado, primero con una provincia y después con una comunidad, donde la gente es extraordinariamente cariñosa, muy entrañable; una región con problemas, como tienen todas las sociedades vivas, como todas las sociedades que tienen futuro, pero donde hemos podido desarrollar yo creo que un buen trabajo habiendo encontrado el marco de convivencia, de respeto y de cooperación con el resto de las instituciones, tanto los ayuntamientos como las diputaciones y como el gobierno autonómico, y vuelvo a decir que el retorno a Alcalá, la alegría que me produce el volver a casa está en estos momentos iniciales empañada con la tristeza de haber dejado allí muchos amigos y muchas amigas y gente con la que me han unido lazos de afecto entrañable y que espero mantener. Alcalá es mi casa, es el sitio donde he nacido, donde han nacido mis familiares, mi mujer, algunos de mis hijos. Siempre he dicho que las calles de Alcalá, para los que sentimos Alcalá, son el pasillo de nuestra casa; y las plazas, los salones de nuestra casa».

Toma de contacto

Las dos primeras semanas como delegado del gobierno en Madrid han sido para Arsenio Lope Huerta de clara y necesaria toma de contacto: «He contactado con unos problemas y una realidad como es la madrileña, a la que yo ha-



bía permanecido ajeno desde hace cinco años. En septiembre precisamente cumpla cinco años desde que me marché sin irme del todo porque he seguido manteniendo el domicilio legal en Alcalá. Han sido dos semanas de trabajo interno dentro de la delegación. Un año más no ha habido vacaciones y la verdad es que empieza uno a sumar tantos años sin vacaciones o con muy pocas. Este año, entre montar una casa y desmontar he tenido que ocupar mucho tiempo».

«Una delegación del gobierno tiene varias responsabilidades. Por obvio que parezca, la primera es representar al gobierno en la comunidad de Madrid. Eso significa asumir las competencias que la administración del Estado mantiene todavía. También significa todo lo que hace referencia a la coordinación con los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado y, por último, el establecimiento de unas relaciones fructíferas de cooperación con todas las administraciones que ejercen sus funciones sobre el mismo ámbito del territorio. Hay una panoplia de responsabilidades que hacen que mi objetivo sea cumplirlas, llevarlas a cabo con eficacia y con dedicación. Dedicación, seguro que va a haber, porque es algo que depende de mí, y la eficacia espero conseguirla», dijo el nuevo delegado del gobierno en Madrid.

Arsenio Lope Huerta aseguró que «soy el delegado del gobierno en Madrid, en los 179 municipios que hay ahora, y lo seré para todos los municipios y todos los habitantes. A Alcalá la llevo en el corazón. Eso bastaría como para saber que yo jamás me he separado de Alcalá. Incluso en los cinco años que he estado

fuera he seguido manteniendo un contacto muy próximo, muy cercano, con muchos alcalaínos y alcalaínas. Ser alcalaíno es para mí la forma más noble de ser madrileño, pero no quisiera en modo alguno que de mi trabajo se derivase una diferenciación hacia realidades sobre las que tengo la misma responsabilidad».

La residencia de Arsenio Lope Huerta y su familia será en Madrid, en la delegación del gobierno: «Vendré a Alcalá los fines de semana». Una de las primeras declaraciones que realizó el nuevo delegado del gobierno al incorporarse a su puesto fue que no quería ocupar su cargo sólo para la seguridad ciudadana, sino para todos aquellos asuntos para los que el gobierno le ha designado, especialmente las cuestiones sociales y culturales: «Entiendo que uno de los temas más importantes en Madrid, en lo que hace referencia a la delegación del gobierno, es la seguridad ciudadana. Lo que yo quisiera es hacer compatibles esas funciones a las que anteriormente me he referido. Puesto que aquí se da coincidencia geográfica de ubicación del gobierno del Estado, a muchos responsables de la administración local les resulta más fácil acceder directamente a los ministerios sin pasar por la delegación del gobierno, como ocurre en otras comunidades. Yo creo que hay que hacer un esfuerzo y cada delegación del gobierno tiene que desempeñar sus funciones en plenitud».

No ocultó Arsenio Lope Huerta que el tema de la seguridad ciudadana «es fundamental para la calidad de vida de las personas que viven en una determinada comunidad».

Pilar Revilla, esposa de Arsenio Lope Huerta, fue concejala de Alcalá hasta que su marido fue nombrado delegado del gobierno en Castilla-León

«En mi futuro no está volver al ayuntamiento como concejala»

La que fuera concejala de Salud, Consumo y Mujer en el ayuntamiento de Alcalá, Pilar Revilla Bel, esposa del recién nombrado delegado del gobierno en Madrid, Arsenio Lope Huerta, reconoce que echó de menos la política municipal alcalaína cuando vivió en Valladolid al ser su esposo delegado del gobierno en Castilla-León. Allí, en la ciudad castellana, encontró trabajo en Cajamadrid y admite que el traslado a Madrid ha sido duro para la familia. A Pilar Revilla no se le ha pasado por la cabeza volver a la política activa ocupando algún cargo.

Pilar Revilla dimitió como concejala del ayuntamiento complutense el mismo día que su esposo tomaba posesión del cargo de delegado del gobierno en Castilla-León: «Los dos años que mi marido estuvo ocupando el cargo de gobernador civil de León todavía estuve en el ayuntamiento de Alcalá como concejala y lo que hice fue ir y venir. A León viajaba los fines de semana. Pero en Valladolid he estado los tres años que ha sido mi marido delegado del gobierno». La exconcejala complutense afirmó que echó de

menos la actividad política municipal en Alcalá durante los primeros meses que estuvo en Valladolid: «Pasar de una actividad tan intensa, con tanto trato con la gente y con tantísimas cosas como se estaban haciendo, sí que se nota cuando pasas luego a una época más relajada en lo que a lo personal se refiere, porque a nivel de relaciones con la gente en Valladolid, hemos tenido muchas».

Pilar Revilla reconoció que lleva viviendo muy intensamente la carrera política de su marido: «Esta situación de



cambio de cargos la llevo viviendo desde 1979. Nosotros nos casamos en 1977 y a los dos años mi marido fue nombrado diputado provincial, qué casualidad que en el mismo edificio donde ahora es delegado del gobierno. Desde entonces yo he estado viviendo lo que es la vida de un político; en principio parecía que era normal estar en un solo sitio, es decir, siempre tienes el eje central tuyo que es tu casa, tus amigos, y a lo único que tienes que adecuarte es a la falta de verle en determinados momentos, pero se va llevando. Luego, el traslado a León fue difícil porque te desarraigas un poco de tu ciudad y los niños ya tenían su grupo de amigos; fue muy duro, aunque la verdad es que en León nos acogieron muy bien, nos adaptamos muy bien. Aquella fue una época muy buena. De León a Valladolid nos fuimos con muchísima pena; yo sabía que era un ascenso en la carrera de Curro, pero que iba a ser un trabajo muy duro».

Y de León vino el traslado a Valladolid: «En un principio me habían hablado mal de Valladolid; me dijeron que era una gente muy seca, los castellanos recios y demás. Pero la verdad es que han sido tres años muy buenos para nosotros. Los niños enseguida se habituaron, hicieron sus amigos y estábamos muy bien. Incluso, habíamos pensado seguir viviendo en Valladolid, que mi marido hubiera dejado la política. Pero ha surgido esto y no ha habido posibilidad de decir que no. Aunque me ha costado mucho dejar Valladolid, porque hemos dejado muchos amigos allí, para mí ha sido una satisfacción volver otra vez a mi ciudad, a mi familia, a mis amigos. Y ahora se trata de comenzar una etapa que sé que va a ser mucho más dura que la anterior. Pero me supongo que cumplirá como ha hecho siem-

pre. Yo le apoyaré en todo lo que pueda». Pilar Revilla confesó que en el seno familiar hubo una votación valorando la posibilidad de quedarse residiendo en Valladolid: «Emilia, la que tiene ahora 14 años, estaba muy centrada en aquella ciudad. Allí los niños, al ser una ciudad pequeña, crecen muy bien. Está todo muy a mano. Emilia se hizo mayor allí, empezó a salir sola allí. El pequeño, de nueve años, también tuvo allí una pandilla. Y yo, en mi trabajo, estaba muy bien. Nos planteamos que si Curro dejaba la política podíamos pasar allí no toda nuestra vida porque Alcalá es Alcalá, pero sí una buena temporada».

La exconcejala alcalaína explicó que en León vio un anuncio en el que Cajamadrid pedía gente para expansión en Castilla-León: «Preparé la oposición durante un año en Valladolid y la aprobé. Afortunadamente luego la plaza ha sido para toda España. Llevaba dos años y cinco meses trabajando en Valladolid y ahora he sido trasladada a una oficina de Madrid donde voy a seguir trabajando».

Lo que ve muy lejos Pilar Revilla es su participación activa en la política en algún cargo de responsabilidad: «La política la llevas en la sangre y eso no lo puedes evitar. Mi experiencia como concejala fue estupenda y me sentí muy realizada. Pero yo no creo que vuelva a ser concejala. Nunca puedes afirmarlo a ciencia cierta pero desde luego, en mi futuro inmediato, y casi podría decir que en mi futuro lejano, no está para nada la intención de volver al ayuntamiento como concejala. Si está, desde luego, la intención de estar en mi agrupación, de la que nunca nos hemos ido. Y desde luego, seguir de cerca la política y en todo lo que se pueda echar una mano ayudar».



JUAN DE AUSTRIA, NUM. 26
TELF. y FAX 883 46 89
28904 ALCALA DE HENARES

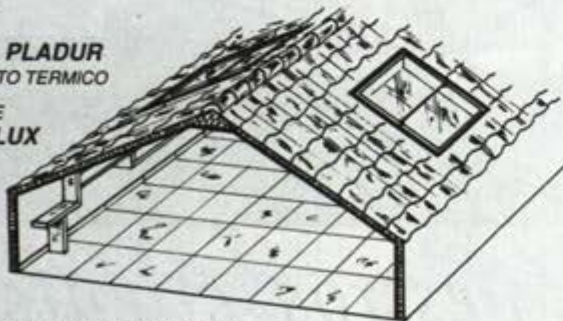
Tenemos el gusto de dirigirnos a Ud., para ofrecerle nuestras

«Soluciones llave en Mano»

para Aticos y Buhardillas

Con un PRECIO CERRADO en cada caso, realizamos:

- TRASDOSADOS PLADUR CON AISLAMIENTO TERMICO
- INSTALACION DE VENTANAS VELUX
- SOLADO y ALICATADO
- FONTANERIA
- PINTURA
- CARPINTERIA
- ELECTRICIDAD (Puntos de Luz, Teléfono, T.V.)
- ESTANTERIAS - LIBRERIAS PLADUR



¡ PIDANOS SU PRESUPUESTO SIN COMPROMISO !

LLAMANDO AL **883 46 89**



OLIVER'S

RESTAURANTES

Salones para bodas, banquetes, convenciones,
aniversarios y toda clase de celebraciones



*Deseamos a todos nuestros clientes
unas Felices Ferias 93*

NUEVO OLIVER'S

c/. Gallegos, 15
(Semiesquina Cánovas del Castillo)
Telfs.: 889 62 43 - 889 889 81 14

OLIVER'S

Paseo de la Estación, 15
Telfs.: 888 22 75 - 889 26 44
ALCALA DE HENARES



Debido a la inclemencia del tiempo

La procesión de los Santos Niños, en la Magistral

El pasado 6 de agosto tuvo lugar en la Santa Iglesia Magistral una misa solemne en honor de los patronos de Alcalá de Henares, los Santos Niños Justo y Pastor. La misa, que comenzó a las 7 de la tarde, estuvo presidida por don Manuel Ureña Pastor, Obispo de Alcalá y duró una hora, después de la cual se esperaba celebrar una procesión que recorriese las calles del distrito Centro.



Pero esto no fue posible debido al mal tiempo que ese día entorpeció a los alcalaínos el celebrar su fiesta patronal. En su defecto, la procesión tuvo lugar dentro de la misma Iglesia Magistral, donde los presentes siguieron a las imágenes de los Santos Niños en unas vueltas alrededor de la Catedral, al compás de los acordes de la banda de los paracaidistas. A la misa acudieron el alcalde en funciones, Tomás Sánchez, el concejal presidente del distrito Centro, Javier Bello y la dama de dicho distrito, Laura Escamilla. La Iglesia Magistral se encontraba a rebosar hasta el punto de que muchos de los asistentes tuvieron que presenciar la misa de pie.

Manuel Ureña Pastor, obispo complutense, dijo en la homilía que los patronos de Alcalá, los Santos Niños, «entregaron su vida por la verdad, por la vida de Cristo. Ellos sabían que vale más estar tranquilos con la conciencia que vivir con una mala conciencia», y añadió que «en este día en que toda Alcalá de Henares se viste de gala, a pesar de la inclemencia del tiempo, para honrar y venerar la memoria de los Santos Niños, Justo y Pastor, pedimos a nuestros patronos que pidan por nosotros para acercarnos a la verdad».





El conocido periodista José María Carrascal pronunció el pregón de las fiestas de los Santos Niños

«Alcalá es la cuna de la más genuina cultura española».

El jueves 5 de agosto de 1993 Alcalá se vistió de gala para recibir a las fiestas de los Santos Niños, patrocinadas por el distrito Centro. El invitado de honor fue el periodista de Antena 3-Televisión José María Carrascal, que hizo el pregón de las fiestas.

El concejal-presidente del distrito Centro, Javier Bello, recordó que los Santos Niños «es la fiesta más antigua de la ciudad. Este año nos sentimos especialmente orgullosos porque también se conmemora el 7º Centenario de los Estudios Generales que fueron otorgados por el rey Sancho IV». El concejal quiso hacer una mención a la crisis que está afectando a los españoles en este año 93 y dijo que «ha sido un obstáculo a la hora de confeccionar el programa de fiestas».

Después de su introducción, Javier Bello pasó la palabra al pregonero oficial,



José María Carrascal, al que calificó de «excelente profesional de la información y hábil literato».

El periodista de Antena 3-Televisión, famoso por sus personales comentarios y por sus extravagantes corbatas, dijo en un pregón que duró aproximadamente seis minutos que «Alcalá de Henares sólo hay una, hasta el punto de que no se necesita añadir el nombre del río que la baña para que todo el mundo sepa de cuál de los «alcalás» estamos hablando. Son los otros los que necesitan el gentilicio para ser reconocidos».

Carrascal también tuvo espacio en su pregón para referirse a los hijos ilustres de Alcalá «empezando por el Arcipreste de Hita y terminando por Manuel Azaña. En el medio, don Miguel de Cervantes. Ya sabemos que Cervantes pertenece a la Humanidad, pero Alcalá tiene el honor de haber sido su cuna».

Alcalá cuna de cultura.

El señor Carrascal habló de la cultura de Alcalá de Henares y recordó que «cuando Madrid era sólo un fortín árabe a orillas del Manzanares, Alcalá tenía ya Estudios Generales. Alcalá es la cuna de la más genuina cultura española».

La asistencia de los alcalaínos al acto fue masiva.

El público que acudió a la lectura del pregón fue muy numeroso. Amantes de la fiesta de los Santos Niños y también admiradores del popular periodista se concentraron bajo el balcón en el que se encontraban José María Carrascal y Javier Bello. Después de la lectura del pregón, Carrascal recibió gran número de obsequios de la delegación





José María Carrascal impone la banda a la dama del Distrito Centro. Bajo estas líneas, el pregonero durante la lectura de su pregón.



que no pierda sus raíces, pero que esas raíces no sirvan para atarle a uno al pasado. Que las dos vertientes, la antigua y la moderna, y Alcalá las tiene, convivan para dar un sostén a los alcalaínos y saber de dónde vienen y para darles también un nivel de vida que es necesario en el mundo moderno», comentó a **PUERTA DE MADRID** José María Carrascal.

Javier Bello, concejal-presidente del distrito Centro, calificó el pregón de «excelente» y quiso decir a los habitantes de Alcalá de Henares que «vivan estas fiestas porque son los patronos de la ciudad y, si se es alcalaíno, se sabe vivir y, si eres de fuera, hay que acostumbrarse a vivir las fiestas de los Santos Niños porque son unas fiestas para todos».

En el acto también estuvo presente Laura Escamilla, dama del distrito Centro.

municipal del distrito Centro y él quiso agradecer a todos los alcalaínos la acogida y el interés: «Me gustaría decir a los alcalaínos que sean fieles a sí mismos. Yo creo que toda villa es muy importante



En el centro de la imagen, José María Carrascal junto al concejal presidente del distrito Centro, Javier Bello. A la izquierda, Rosalía Rodríguez, concejal del PP. A la derecha, Francisco González, de IU.



UN PUENTE HACIA SU FUTURO



ALBION

centros de inglés

C/ Noria, 14 - Tel.: 881 13 12

C/ Juan de Cardona, 3 - Tel.: 881 46 86

- Enseñanza dirigida por profesorado inglés.
- Video y métodos audiovisuales para niños y adultos.
- Preparación para Cambridge Proficiency Examination.
- Cursos en centros de Gran Bretaña.
- Matrícula libre para la Escuela Oficial de Idiomas directamente por el Centro.
- Orientación y preparación para los exámenes por medio de 50 pruebas ALBION con más de 1.200 preguntas dictados y traducciones.
- Empresas.



Director: **Mr. Roland V. Chiverton**

También estamos en
GUADALAJARA

c/. Cristo de Rivas, 2
(frente al ayuntamiento)
Teléf.: (911) 21 63 23



Con motivo de las fiestas patronales de los Santos Niños Exposición de pintura y artesanía de artistas del distrito Centro

Con motivo de las fiestas patronales de los Santos Niños se pensó que era un buen momento para hacer una exposición de pintura y artesanía de artistas del distrito Centro de Alcalá de Henares. La exposición tuvo lugar en la Casa de la Entrevista del 1 al 8 de agosto.

En concejal presidente del distrito Centro, Javier Bello, ya manifestó en una reciente ocasión a **PUERTA DE MADRID** que quería que las fiestas de los Santos Niños 1993 tuvieran un matiz más cultural que el que ha tenido otros años.

Por ello y por otras razones se pensó en hacer una exposición de pintura y artesanía de artistas alcalaínos del distrito centro, al igual que el año pasado se expusieron una serie de fotografías antiguas de Pepe Calleja.

La exposición reunió a diez artistas del distrito

La exposición de pintura y artesanía estuvo abierta al público durante todas las fiestas patronales, en la Casa de la Entrevista, y reunió a diez artistas del distrito Centro.

«Hay una serie de personas que están en nuestro distrito, que convivimos con ellas diariamente y que, la verdad, son verdaderos artistas y hemos creído que debían exponer», dijo Javier Be-

llo. Está claro que estos pocos artistas no eran más que una mera representación de los muchos artistas alcalaínos que, generalmente, no tienen acceso a las salas de exposición.

Javier Bello dijo al respecto: «Está claro que nos hemos dejado a mucha gente fuera pero, como queremos que sea continuista, el año que viene traeremos a más gente, variaremos más. Fundamentalmente la idea es que hay gente con la que convivimos en nuestro distrito día a día y

que, a lo mejor, no sabemos que son buenos artistas. Esta era una ocasión para demostrarlo».

Una ocasión para demostrar que en Alcalá hay buenos artistas, aunque sean desconocidos.

Los nombres de los artistas que expusieron son los siguientes: Antonio Luenga Noriega, Braulio Vivas «Lali», Carmen Valdés, Raúl Carreto, M^a de la Sierra Carrero Piñero, Francisco Polo Rivas, Francisco Javier Valderas, M^a Angeles del Campo «Geles», José Sánchez Vilar y Esperanza San Antonio Gajate. Todos ellos tienen estilos e influencias diferentes y han seguido caminos de evolución distintos, pero al mismo tiempo, todos tienen una gran relación con Alcalá de Henares.

VOLVO SERIE 400

Cómprese este Volvo. El dinero es lo de menos.

Es un Volvo de la Serie 400. Un coche elegante, fiable y equipado al máximo. Uno de los más seguros del mundo. Disfrute del placer de conducirlo. Es lo más que se puede esperar de un automóvil.

Un coche así podría ser muy caro. Pero en este caso el dinero es lo de menos.

Cómprese un Volvo de la Serie 400 y se llevará el mejor coche. Al mejor precio. Desde: 2.395.000 Ptas.

VOLVO
Respuesta segura.



Precio recomendado Serie Volvo 400 desde 2.395.000 Ptas. (Impuesto de matriculación, IVA y transporte incluidos).

AUTO ELIA, S. A. Exposición, Venta y Servicio Postventa: Ctra. Nacional II, Km. 32,300
Tfnos. 882 97 30 - 882 97 32 - Alcalá de Henares (Madrid)

En el Patio Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana

El dúo de música sudamericana «Los Chalanés» actuó en las fiestas de los Santos Niños

El día 6 de agosto de 1993 no fue el mejor para una actuación al aire libre. El mal tiempo hizo que los alcalaínos no disfrutaran de las fiestas de los Santos Niños como esperaban y volviesen a casa antes de tiempo. Esa fue la razón por la que la actuación del dúo «Los Chalanés» no tuvo una gran afluencia de público e hizo además que empezasen unos minutos más tarde de la hora prevista, que era a las once de la noche en el Patio Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana.

El dúo «Los Chalanés» lo componen, desde hace ya veinte años, Emilio Barrantes y Rubén Vélchez. Juntos, los dos artistas han recorrido la geografía española llevando su música sudamericana a todos los lugares. De hecho, ésta no era la primera vez que actuaban en Alcalá de Henares: «Muchas veces hemos tocado aquí. Cuatro años en la Obra Cultural de la Caja de Madrid. Además hemos tocado en varios locales de aquí, de Alcalá», dijo Emilio Barrantes.

A pesar de que no era la primera vez, los componentes del dúo se sentían algo inquietos: «Cada sitio es tan distinto que todos los días es el debut prácticamente porque, como cambia la gente, te encuentras con que todos los días vuelves a empezar», comentó Rubén Vélchez.

Emilio Barrantes nació en Perú y su instrumento preferido es la guitarra, con la cual ha acompañado a figuras como Betty Misiego.

Rubén Vélchez es de Buenos Aires y, entre otros, sus



instrumentos preferidos son la guitarra española, el charango y la kena.

Rubén y Emilio quisieron agradecer a los alcalaínos a

través de PUERTA DE MADRID «el que nos acojan con tanto cariño y que sigan amando la música sudamericana como hasta ahora».

LO NUEVO EN ALCALA



HONDA

SU CONCESIONARIO OFICIAL DE AUTOMOVILES HONDA

TOME NOTA DE ESTA DIRECCION



Movil-G S.A.

Pº de los Curas, N° 23

Telf.: 883 54 78

ALCALA DE HENARES



HONDA



La asistencia de público a su actuación fue masiva

Paloma de Pedro: el plato fuerte en las fiestas de los Santos Niños

El Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana estaba a rebosar la noche del 7 de agosto, con motivo de la actuación de Paloma de Pedro y su grupo. Paloma es bailarina de danza española y flamenco desde muy temprana edad. Esta joven alcalaína, que ha actuado por toda la geografía española e incluso fuera de España, en Marruecos e Italia, no podía faltar en las fiestas patronales de Alcalá de Henares, su ciudad natal.

«El público alcalaíno me recibe bastante bien»

Paloma comentaba, minutos antes de su actuación, que «el público alcalaíno me recibe bastante bien. Tengo bastantes «fans», por llamarlo de algún modo, porque gracias al Aula de Cultura, a mi padre y a Caja Madrid, he conocido a bastante gente, entonces

el público nos recibe muy bien». Y desde luego era cierto. Se habían colocado nada menos que cuatrocientas sillas en el Patio de Santo Tomás de Villanueva y terminaron por ser insuficientes para el público que asistió: un cuarto de hora antes de que comenzara el espectáculo, ya estaban todas ocupadas y hubo que colocar más.

«Los nervios en Alcalá son mucho mayores»

Paloma de Pedro explicó a PUERTA DE MADRID que «los nervios que se pueden tener aquí, en Alcalá, son mucho mayores que cuando sales fuera. Siempre tienes nervios porque salir al escenario es una responsabilidad muy grande, pero aquí, en Alcalá,



me conocen, igual que conocen a los demás; entonces es otra forma distinta».

Paloma formó su propio grupo de baile en 1990, después de haber formado parte del ballet de Carmen Cubillo y del ballet de María Rosa. Paloma sigue estudiando danza al tiempo que se introduce en el campo de la coreografía con «El bosque de Venus» de Montserrat Vallés. En 1992 Paloma de Pedro estuvo presente en los acontecimientos de la Expo de Sevilla, los Juegos Olímpicos de Barcelona, el 5º Centenario del Descubrimiento de América y en los actos del Madrid Cultural. Por supuesto éste no era el primer año que Paloma actuaba en las fiestas de los Santos Niños: «El año pasado también tuve la oportunidad de venir aquí, a la Universidad, lo que pasa es que el año pasado vinimos con el grupo de



El grupo de baile de Paloma de Pedro está compuesto por Luisa Core, Cristina Barranco, Eva Antón y Lola Ramos como bailarinas.



El acto contó también con la colaboración del rapsoda Antonio Soria, que al comienzo de la actuación dedicó a Paloma de Pedro un emotivo poema escrito por él mismo.

Basilio Villalta. Este año la actuación la patrocinan el distrito Centro y la Caja de Madrid».

El grupo de Paloma de Pedro lo componen Luisa Core, Cristina Barranco, Eva Antón y Lola Ramos como bailarinas. Los guitarristas son Amador Moracho del Puerto y Miguel. Además contaron con la colaboración de Antonio Soria que, al comienzo de la actuación, dedicó un emotivo

poema a Paloma de Pedro, escrito por él mismo. El programa de su actuación tiene desde sevillanas a rumbas y fandangos, con un larguísimo etcétera.

Paloma de Pedro quiso decir a los alcalaínos, sus paisanos, «que vivan las fiestas de los Santos Niños, que son mis patronos, y que todo el mundo se sienta muy orgulloso de que Alcalá de Henares sea Alcalá de Henares».



Seguros CATALANA OCCIDENTE

**Se complace en
desear a sus clientes y colaboradores
¡FELICES FERIAS Y FIESTAS
1993!**

c/. Teniente Ruiz, 15 - Teléfs.: 889 10 30 - 889 11 80

c/. Alameda, 24 - Tlf.: 889 10 48

ALCALA DE HENARES

c/. Madrid, 32 - Telf.: 677 67 65 - TORREJON DE ARDOZ



R E S I D E N C I A L

la cuna de

Cervantes

EL PRESTIGIO Y EL CONFORT DE ALCALA DE HENARES



- Pisos de 181m²
- Pisos Duplex de 216m²:256m²
- Chalets de 255m²

Zona ajardinada con piscina

EDIFICIO COMERCIAL

- Locales
- Oficinas
- Apartamentos de 63m²:112m²

Información en la propia obra y en:



COMUNIDADES
PINAR, S. A.

Caleruega, 19 - 28033 Madrid
Telfs.: 766 46 47 - 882 62 03



«El peor año de todos», según un feriante

Santos Niños: el mal tiempo estropeó la fiesta a todos

El año pasado la fiesta de los Santos Niños recuperó su verbena tradicional y la idea era continuar con ella este año. Pero la pasada noche del 5 de agosto no fue lo buena que los alcalaínos querían para la fiesta de sus patronos. Se levantó fuerte viento que tronchaba ramas, comenzó a llover y, además, se fue la luz. El público que paseaba por los Santos Niños y esperaba la actuación de la Orquesta Quinta Esencia Show tuvo que correr a cualquier lugar con techo para protegerse del mal tiempo.

La noche siguiente tampoco fue buena, ya que el tiempo volvió a estropearse un poco, pero no tanto como para impedir la actuación de la Orquesta Quinta Expresión. Al son de la música verbenera, la Plaza de los Santos Niños se llenó de gente dispuesta a pasar un buen rato y disfrutar de los días de fiesta que les ofrecía la delegación municipal del distrito Centro. Y es que no parecían fiestas patronales y sí unas fiestas de barrio. Tal vez sea por la crisis o por la proximidad de las fiestas de finales de agosto, que estas fiestas de los Santos Niños no se viven como a muchos alcalaínos les gustaría. Además está la polémica del cambio de fecha para Justo y Pastor de la que ha hablado la Iglesia.

De todos modos la gente que fue a la verbena lo pasó bien. Agustín Loeches es el cantante del grupo Quinta Expresión que actuó en los Santos Niños dos noches consecutivas. No era la primera vez que tocaban en las fiestas patronales y Agustín dijo de los alcalaínos que «tienen bastante aceptación, es un público bastante entrañable; se dejan llevar porque vienen dispuestos a pasarlo bien. Les diría a los alcalaínos que siempre tengan esa predisposición y que agradezcamos la colaboración que tienen con nosotros».

Pero, por supuesto, la orquesta no era la única atracción de la fiesta. En la plaza de los Santos Niños, en la calle San Juan y en la calle Sandoval se colocaron puestos de bisutería, frutos secos, baratijas, libros, bares, tómbolas y, claro está, atracciones para los más pequeños.



Antonio Bernárdez, un feriante alcalaíno propietario de un puesto de frutos secos y baratijas, comentó a este semanario que «de 15 años que llevo aquí, éste ha sido el peor de todos, porque se fue la luz un día, llovió y además hay menos gente. Hay una crisis enorme y no se gasta. Quisiera decirles a los alcalaínos que los Santos Niños son las fiestas de Alcalá y que la gente se tendría que volcar más en estas fiestas que en la feria grande. Esta es la fiesta de los patronos».

En cambio, Sonia López, propietaria de un puesto de aceitunas, berenjenas etc, no es de la misma opinión: «Prefiero las ferias de finales de agosto porque son más días y son más fuertes. Esto es sólo un barrio y lo otro es toda Alcalá. Además este año está más flojo todo. Se nota mucho y encima ha llovido».

Gigantes y cabezudos cada mañana recorrieron las calles del centro, acompañados por la charanga Grupo Musical Alcalaíno.



Asistieron Javier Bello, concejal del distrito Centro, y Dolores Palenzuela, presidenta de la Asociación de vecinos Cardenal Cisneros

Baile en el club de jubilados Cervantes con motivo de la celebración de los Santos Niños

El club de jubilados y pensionistas Cervantes celebró en la tarde del 5 de agosto un baile con motivo de la celebración de las fiestas patronales de Alcalá de Henares, los Santos Niños. La fiesta la patrocinó el distrito Centro, cuyo concejal, Javier Bello, estuvo presente junto con la presidenta de la Asociación de vecinos Cardenal Cisneros, Dolores Palenzuela. A pesar del calor, los ancianos bailaron pasodobles y disfrutaron de la fiesta.

Los socios del club de jubilados y pensionistas Cervantes (calle Zuloaga), no quisieron quedarse sin celebrar la festividad de los patronos de Alcalá de Henares. Rafael Heredero, vicepresidente del club, habló a PUERTA



DE MADRID de esta fiesta: «En vista de las fiestas patronales de la ciudad, los Santos Niños, Justo y Pastor, se ha tenido a bien que celebremos una fiesta patrocinada por el distrito Centro. Otras veces este distrito ha ayudado económicamente pero éste es el primer año que la patrocina».

El club de jubilados y pensionistas Cervantes cuenta con 1.500 socios aproximadamente, pero a la fiesta, y debido quizás a las fechas, la asistencia fue de unas trescientas personas: «Debido a las fechas en que nos encontramos, no es fácil que los asistentes lleguen a los trescientos o trescientos cincuenta como mucho. Espero que vengan todos y que sea en buena armonía dentro de la gente a la que nos acoge, sobre todo a la Junta», comentó Rafael Heredero.

A cada socio se le regaló una bolsita con bocadillos y bollos y hubo limonada para todo el mundo. A pesar del calor, en cuanto sonaron los primeros compases de un pasodoble, los socios de este club comenzaron a bailar, demostrando que todavía no han perdido la juventud. Al comienzo de la fiesta, Javier Bello, concejal-presidente del distrito centro, y Dolores Palenzuela, presidenta de la Asociación de vecinos Cardenal Cisneros, dirigieron unas palabras a los asistentes. Asimismo, Rafael Heredero, vicepresidente del club, quiso, antes de que empezara el baile, dedicar unas palabras en memoria de dos socios recientemente fallecidos y se guardó un minuto de silencio.

MOBILIARIO DE OFICINA

Ctra. Daganzo, Km. 1'700

(Junto
Centro de Empresas)

Telfs.: 882 86 28
888 06 66

ALCALA DE HENARES

PRECIOS
+ IVA

GRANDES
STOCKS

¿MUEBLES DE OFICINA? DOBLE AHORRO

VD. COMPRA:

- Mesa 1'60 x 75
- Buz 2 cajones
- Librería 1'94 x 70 estantes
- Librería 1'94 x 70 estantes puertas bajas.

75.900



• OFERTA VALIDA
HASTA EL 15-9-93

NOSOTROS LE
REGALAMOS...



ENTREGA
INMEDIATA

1 Ahora puede adquirir o renovar su oficina
ahorrando hasta el 50% de su presupuesto
2 TRANSPORTE Y MONTAJE GRATUITO
EN MADRID Y PROVINCIA

HORARIO: De 10 a 1'30 y de 4 a 8
(Abierto sábados mañana)

VENDO MAGNIFICO DUPLEX

190 m/2. La Cuna de Cervantes
(zona El Val). 25.300.000.-
menos 18.000.000 de hipoteca
Telf.: 882 62 03



La participación de la tercera edad no fue elevada

II Campeonato de juegos de mesa Santos Niños

Hubo baile y limonada para los asistentes

El pasado día 7 de agosto se entregaron los premios del II Campeonato de juegos de mesa Santos Niños para la Tercera Edad en el centro de Día del INSERSO. Se repartieron seis trofeos correspondientes a campeones y subcampeones en los juegos de mus, tute y dominó. La participación en el campeonato no fue muy elevada, pero el día de la entrega de premios el centro de día del INSERSO estaba lleno de personas dispuestas a bailar y a beber limonada en la pequeña fiesta que se celebró tras la entrega de trofeos.

Jaime Blázquez es el presidente del club de jubilados y pensionistas del centro de Día del INSERSO y explicó que «como consecuencia de las fiestas del distrito centro, éste ha colaborado en este campeonato. Lo patrocina la delegación del distrito y los juegos de mesa fueron mus, tute y dominó. Se entregan premios a los campeones y subcampeones. El año pasado hubo mayor participación. Este año, por lo que

se ve, la gente ha cogido más vacaciones y se han marchado. Si no, estaría lleno».

La gente no participa

El presidente del club comentó que la participación en el campeonato no fue la esperada, «la gente no participa. Por las mañanas toda la gente juega, todas las mesas están llenas. Participar no cuesta ningún trabajo y lue-

go además se llevan los premios. Pero esto pasa todos los años y no sólo aquí. Hay clubes municipales a los que les pasa lo mismo».

Jaime Blázquez quiso también recordar que se acerca la IX Semana de la Tercera Edad: «Viene la Semana de la Tercera Edad. Los campeonatos que se están haciendo ahora son los que efectuarán las finales en la cafetería del polideportivo. En esa semana hay muchas actividades.

Está organizada por el Ayuntamiento y participan todos los pensionistas de Alcalá de Henares, sean o no sean socios».

El Club de Día del INSERSO tiene aproximadamente 11.000 socios. El 90% de los clubes municipales son socios de este centro.

Baile y limonada para todos.

Después de entregar los trofeos se organizó una fiesta con música, baile y limonada para todos los asistentes. El ambiente era festivo y todo el mundo estaba dispuesto a pasarlo bien.

Los ganadores del campeonato fueron Miguel Barrero Jiménez y José Ramírez Garrido en mus; Fermín Baena Flores y Froilán Izquierdo en tute y José Carmona y Manuel Aguilar Zamorano en dominó.

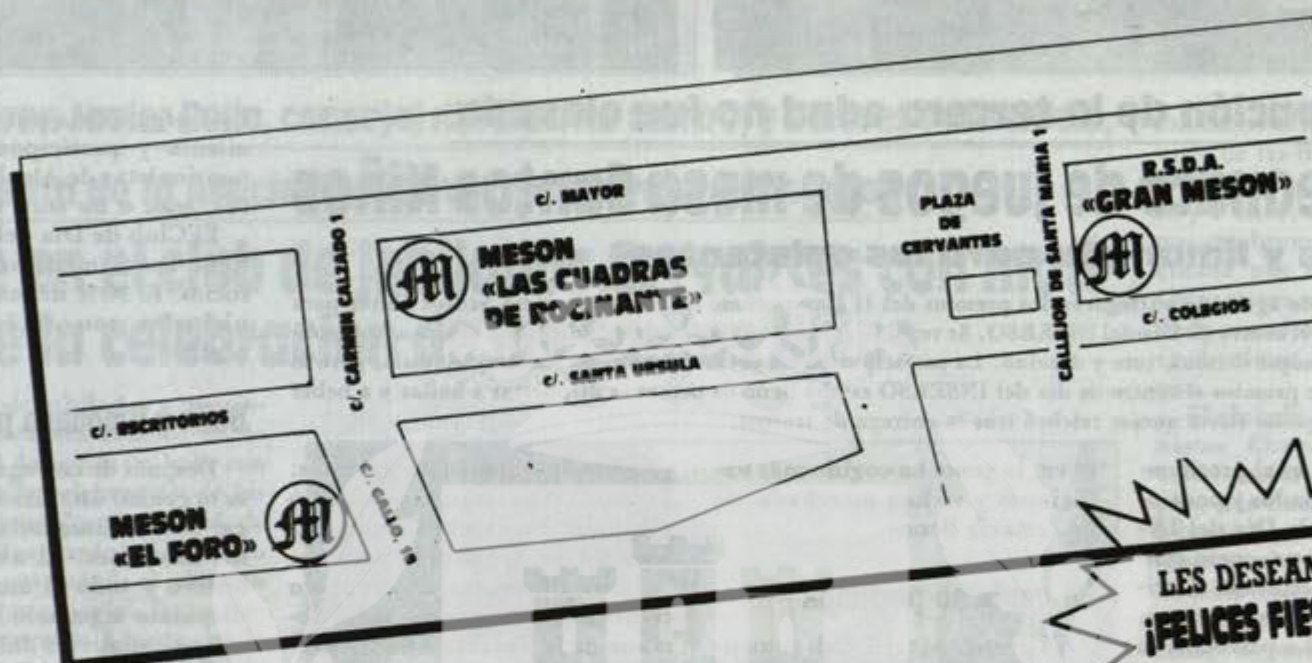


GABINETE TECNICO DE ADMINISTRACION, S.L.
ASESORIA FISCAL, LABORAL, CONTABLE
ADMINISTRACION DE FINCAS

c/ Brihuega, 2 - Edificio San Isidro (Avda. Guadalajara) Alcalá de Henares - Telf.: 881 12 11 - 881 12 31 - Fax 881 14 05

FERIAS Y FIESTAS 1993

Siga la ruta de los mesones



**MESON
EL FORO**



c/ Gallo, 10
Tlf.: 882 87 43



**MESON
LAS CUADRAS
DE ROCINANTE**



c/ Carmen Calzado, 1
Tlf.: 880 08 88



GRAN MESON



Callejón Sta. María
Plaza de Cervantes
Tlf.: 883 18 60

PROXIMA INAUGURACION DE NUEVO MESON EN LA RUTA



Una parte del programa que encierra cierta polémica

Las Damas de Ferias podrían estar al borde de su desaparición de los festejos

Las fotos de esta página corresponden al acto de presentación oficial de las damas de ferias en el ayuntamiento el año pasado. Y habrá que estar atentos a la jugada porque esta parte del programa puede estar al borde de su desaparición, ya que siempre genera cierta polémica, soterrada pero no por eso menos real, por aquello de que las feministas —y los feministas, que también los hay— creen que es una minusvaloración de la mujer, al reducirla a una función de «objeto decorativo». Por otra parte, también hay quienes consideran que se trata de todo lo contrario, de un homenaje que se rinde a la juventud en las personas de estas jóvenes.



Entre las opiniones que son declaradamente adversas a que se conserven las Damas de Ferias hay una que evidentemente tiene mucho peso, la de la propia encargada de los festejos complutenses, Dolores Pérez Quirós, quien considera que es algo anacrónico y que eso de elegir a una mujer o a un grupo de mujeres por su belleza física está trasnochado y habría que replanteárselo.

El hecho es que no es la única, entre los responsables, que sustenta esta opinión. El año pasado, ya el distrito V decidió no elegir dama de ferias; y este año se han sumado a esta decisión otros dos distritos, el III y el VI. A esto hay que añadir que el distrito I también ha tenido muchas dificultades para presentar una joven que lo representara en las ferias, ya que en el primer plazo que dio para su elección no se presentó ninguna aspirante del distrito.

Así pues, progresivamente se va creando un clima proclive a la supresión de las damas de ferias, de modo que muy bien podría ocurrir que en estas fiestas estuviéramos ante el canto del cisne de este festejo, sobre todo si Pérez Quirós continúa al frente de la organización de las ferias.

Hay que recordar que ya fueron suprimidas hace años, cuando José Bustamante era delegado de Festejos, aunque fueron restauradas por José Macías cuando se hizo cargo de la responsabilidad festiva.

Sea como quiera, a continuación, en las páginas siguientes, tienen ustedes a las damas de ferias de este año. Mírelas con atención porque pueden ser las últimas, al menos en la actual modalidad.



VIVSY

colección de vestidos para
NOVIAS, MADRINAS Y FIESTA
EN EXCLUSIVA

Consúltenos o pídanos catálogo sin compromiso.

C/. MAYOR, 27, PRIMER PISO

Telf.: 889 36 66 - ALCALA DE HENARES



**Laura Escamilla
Muñoz, dama del
Distrito I**

«Mis padres y la
dama del Centro
Castellano
Leonés
me animaron
a presentarme»

Laura tiene 15 años y va a empezar segundo de BUP en el instituto Cardenal Cisneros. Como dato curioso, hay que consignar que Laura salió elegida dama en la segunda convocatoria. La delegación municipal del distrito I puso un plazo para que se presentaran las jóvenes que deseaban ser damas, pero la respuesta fue nula en cuanto a chicas que cumplieran los requisitos exigidos y la delegación tuvo que ampliar el plazo original: «Hubo una primera ronda, pero no se habían presentado



damas del distrito I y no salió ninguna elegida, por eso hubo una segunda vuelta. Leí en el periódico que todavía había plaza y fue ahí cuando me animaron a presentarme», cuenta Laura. Añade que ella no pensaba presentarse a dama ni este año ni nunca, pero todo cambió cuando una amiga suya se presentó y salió elegida dama por el Centro Castellano-Leonés: «Ella me animó y mis padres también. Sólo espero pasármelo bien, aunque me han dicho que te cansas mucho, pero con una amiga siempre es más fácil».

Entre sus aficiones se encuentran el baloncesto y la natación. No suele ir a discotecas; le gustan los libros de miedo y también la música.

«De las actuaciones que viene este año conozco muy pocas. El año pasado estuvieron muy bien. Habitualmente las ferias las paso aquí, con mis amigas, y salimos por ahí. Nací en Madrid, pero vivo aquí desde siempre y mis padres son alcalaínos».



**Mónica Pilar
López Alonso,
dama del
Distrito II**

«Las ferias
de Alcalá
me gustan más
que las de
ningún sitio»

Mónica Pilar López Alonso es dama de ferias del distrito II de Alcalá de Henares y tiene 18 años recién cumplidos.

Fue elegida el día 3 de junio entre unas diez participantes: «Cuando me dijeron que era yo la elegida me quedé quieta y no hice nada. Me quedé muy sorprendida porque no me lo esperaba. La verdad es que fue un auténtico alegrón. Mi familia está muy contenta porque tenían muchas ganas de que fuese dama, sobre todo mis abuelos, que fue por quienes me presenté. Mis ami-



gas yo creo que se han alegrado más que nadie», cuenta Mónica.

Este año ha terminado tercero de BUP y el próximo curso empezará COU. Entre sus aficiones están el baloncesto, cantar y bailar, tocar la guitarra, escuchar música y, sobre todo, salir con sus amigas. En ferias intenta pasárselo lo mejor que puede: «Yo creo que son unas de las ferias que más se viven. Aquí hay mucha gente y todos se conocen; parece que en las ferias todo el mundo sale y me gustan más que las de ningún sitio».

Durante las fechas ferriadas suele ir a los conciertos, algunas veces a los toros, a los encierros, al recinto de las peñas y también ir al recinto ferial con sus amigas.

En la música le gustan los Celtas Cortos, Loquillo, Antonio Vega y otros más. Mónica no tiene mucho interés en que le salga un novio en las ferias pero la halaga de todos, modos que los chicos se fijan en ella por ser dama.



**Mónica Cogolludo
Moreno,
dama del
Distrito IV**

**«En las ferias
me quito de todo
y me vuelco
en las fiestas»**

Mónica Cogolludo Moreno es dama del distrito IV para las ferias y fiestas de Alcalá de Henares 1993. Tiene 16 años y resultó elegida entre cinco chicas: «Estoy feliz, muy feliz. Allí había muchas chicas muy majas y no esperaba ser yo la elegida. Siento un orgullo muy grande».

La dama del distrito IV nos asegura que las fiestas complutenses de agosto



son muy de su gusto, y además este año contaremos con la actuación de uno de sus artistas favoritos, el señor Bosé: «Las ferias de Alcalá me gustan mucho. Me encantan, yo creo que es lo mejor que hay aquí. Yo, como soy estudiante, es el momento en que me quito de todo y sólo me vuelco en las fiestas».

Acaba de terminar el tercer curso de BUP, pero no ha aprobado todo, así que cuando hablamos con ella nos dijo que intentaría estudiar antes de que lleguen las fiestas. Entre sus aficiones están bailar sevillanas, salir con sus amigas, escuchar música y, en verano, practicar la natación.

De las ferias, lo que más le gusta son los conciertos y, en especial la música de Viceversa y Miguel Bosé. Así que este año está contenta porque Miguel Bosé es uno de los cantantes contratados para actuar en la plaza de toros durante las ferias de agosto: «¡Estoy supercontenta!», exclama Mónica.



**Alicia de Frutos
García,
dama del
Distrito VII**

**«Yo he querido
ser dama
desde siempre»**

Alicia de Frutos García es la dama del distrito VII para las ferias y fiestas de Alcalá de Henares de este año. Resultó elegida dama el pasado mes de mayo, para las fiestas de San Isidro: «Se presentaron cinco chicas y yo creí que no me iban a elegir porque era la más pequeña, no tenía la edad suficiente».

Alicia entonces tenía 15 años y resultó elegida de



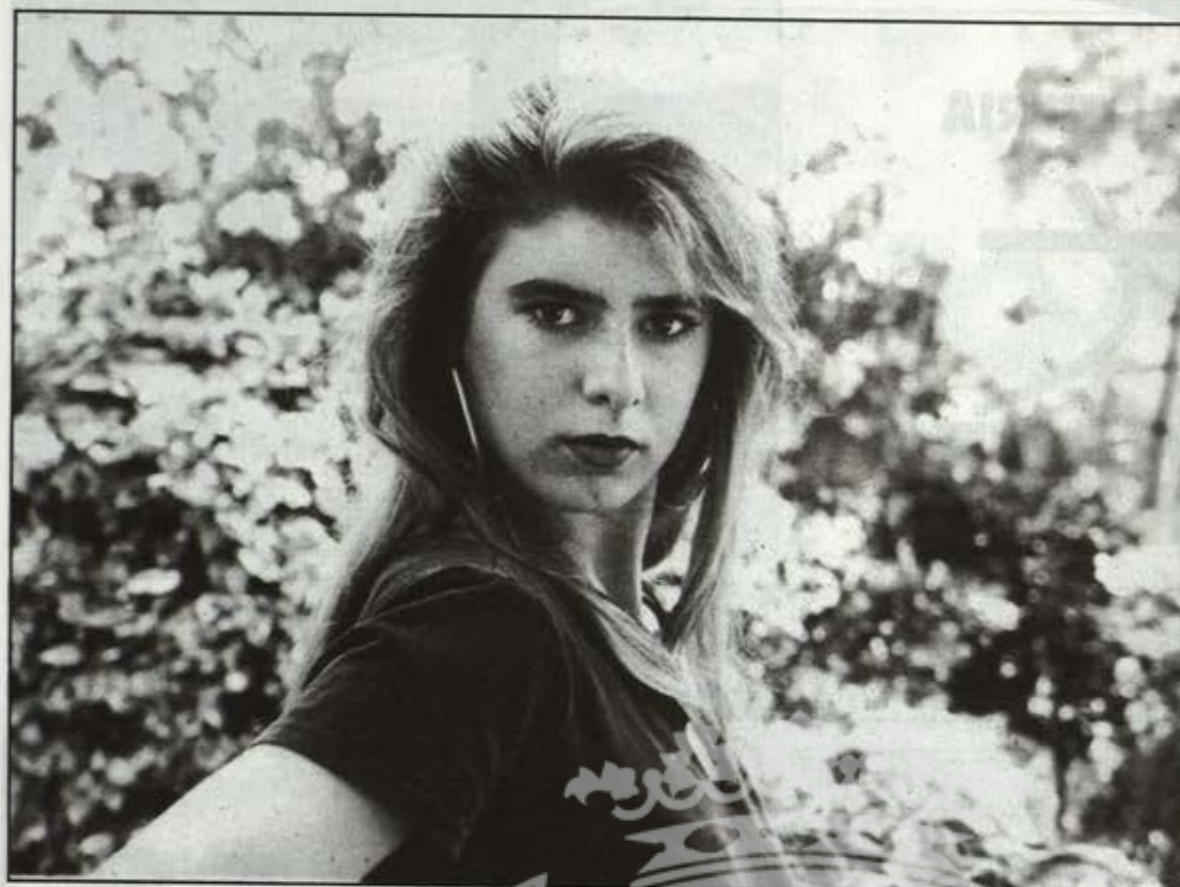
todos modos. Ahora acaba de cumplir los 16, ha terminado el segundo curso de BUP y ha aprobado todo.

Lo que más le gusta de las ferias son los conciertos y, de los de este año, le gusta Antonio Vega. Lo malo es que, según nuestras noticias, Antonio Vega no vendrá a Alcalá, aunque cuando hablábamos con Alicia aún se barajaba la posibilidad de que este artista actuara en las ferias de Alcalá.

También le gustan las corridas de rejones. De sus aficiones personales destaca que le gusta bailar sevillanas, salir con sus amigos, escuchar música, la fotografía y hacer deporte, sobre todo voleibol.

«Yo he querido ser dama desde siempre, pero no tenía la edad». Por eso, en cuanto la ha tenido se ha presentado y ha salido elegida a la primera.

Así pues, hay que felicitarla por haber conseguido hacer realidad su ilusión y desearle que se divierta y lo pase muy bien en estas ferias.



**Maite Agúndez
Calleja,
dama del
Distrito VIII**

**Además
actuará en ferias
como cantante
del grupo Exodo**

Maite Agúndez Calleja es la dama del distrito VIII para las ferias de este año. Tiene 16 años y fue elegida dama en junio, para las fiestas de su distrito: «Me puse bastante contenta, no me lo esperaba. Había bastantes chicas».



Maite ya tiene la experiencia de las fiestas de su distrito y cuenta que se lo pasó bastante bien.

Maite es estudiante de peluquería y le gusta mucho. Además a Maite le encanta cantar y pertenece al grupo «Exodo», así que conoce las ferias desde esta otra perspectiva.

En el grupo lleva alrededor de dos meses y han hecho actuaciones por diferentes pueblos. En Alcalá cantará en las ferias.

«Otros años en ferias lo que he hecho ha sido intentar pasármelo bien, ir a las atracciones, a los conciertos. Este año espero pasármelo mejor todavía», dice Maite. El hecho de que tenga que cantar quizá le haga tener que faltar a algún acto como dama.

Maite no tiene novio, pero le halagan los piropos que va a recibir por ser dama de ferias 1993.

CAFETERIA

Foguet

RESTAURANTE



C/. ENTREPEÑAS (Centro Comercial Nueva Alcalá)
Telf.: 882 84 07 - ALCALA DE HENARES

La Dirección
de **FOGUET** se complace
en saludar a sus clientes
y amigos, y ofrecerles sus
NUEVOS SALONES
ideales para **BODAS,**
BANQUETES, COMU-
NIONES, REUNIONES
DE EMPRESA ETC.
Capacidad:
700 personas.
Esperamos su grata
visita.



¡GRANDES REGALOS!

Novios, celebrando vuestra boda con nosotros en Viernes o Domingo de cualquier mes del año, o durante los meses de Noviembre, Enero, Febrero y Marzo, podéis conseguir hasta vuestro **VIAJE DE NOVIOS ¡GRATIS!** Informaros.

Menús caseros de lunes a viernes :: Selecta carta



Laura González Herrero, dama de la Casa de Andalucía

«¡Ojalá me brinde un toro El Litri!»

Laura González Herrero tiene 15 años y es dama de la Casa de Andalucía. El curso que viene estudiará tercero de BUP en el I.B. Mixto IV.

Laura nos habla del momento de su elección: «Cuando me eligieron me pilló de sorpresa porque yo no pensaba presentarme; lo que pasa es que me animaron y dije: *bueno, pues si cae, cae*».

La Casa de Andalucía es uno de los centros regionales más activos de cuantos están constituidos en Alcalá y participa muy activamente también en



las ferias de Alcalá con ese especial sentido que para la fiesta tienen los andaluces y su cultura regional.

En el grupo de baile, Laura González lleva sólo un año y en la Casa de Andalucía se siente muy a gusto: «Yo venía de otro grupo y me acogieron muy bien».

Entre sus aficiones preferidas se encuentra el baile más que nada; pero también le gustan la lectura y la informática.

La dama de ferias de la Casa de Andalucía espera divertirse mucho representando a su entidad este año: «Me han dicho que siendo dama me lo voy a pasar muy bien, pero que es bastante cansado. Tengo que ir a todos los sitios donde vaya la Casa para representarla», dice Laura. Lo que más le gusta de las ferias son los toros y sus toreros favoritos son Enrique Ponce y El Litri. Este último viene a las ferias y Laura dice: «¡Ojalá me brinde un toro!». En cuanto a la música, la encantan Rocío Jurado, Mecano y Sergio Dalma.



**Alicia Suárez Plaza,
dama de la
Casa de Asturias.**

**«Me siento un
poco nerviosa
por ser dama»**

Alicia Suárez Plaza es dama de la Casa de Asturias en las ferias de 1993. Alicia salió elegida xana de las fiestas asturianas del 92, lo que significaba que sería dama en las ferias siguientes, o sea, en las de este año.

«Me siento un poco nerviosa», dice Alicia. Como xana, recuerda que le fue bastante bien y además su hermana era la xanina, así que todo se quedó en casa.



No ha hablado con ninguna de las antiguas damas de la Casa de Asturias, así que no sabe nada de cómo funciona esto ni cuáles son exactamente sus cometidos durante las fiestas de agosto, fechas en las que no suele ser muy habitual para ella estar en Alcalá, según nos dice: «Las ferias me gustan, pero normalmente por las fechas en las que se celebran estamos en el pueblo y sólo venimos algún que otro día», dice Alicia.

Es estudiante de BUP en la Universidad Laboral y va a empezar el tercer curso. Entre sus aficiones preferidas destaca el deporte: el baloncesto, correr y, sobre todo, la natación.

Tampoco ha tenido oportunidad de hablar con la xana de este año, que será la dama de la Casa de Asturias el año que viene, según las previsiones.

«Mis amigas están muy contentas y dicen que ojalá fueran damas ellas también», nos cuenta finalmente Alicia.



**Montse Moreno Bernabé,
dama del
Hogar de Avila**

«En ferias hay
un buen
ambiente
y te lo puedes
pasar muy bien»

Montse Moreno Bernabé es la dama del Hogar de Avila y tiene 16 años. «En principio no quería participar, pero luego empezaron a decirme que lo hiciera, pensé que podía ser una buena experiencia y al final me apunté».

Ahora piensa que la idea de ser dama está bien y que puede ser divertido.

Montse empezará COU en el próximo curso y es una buena estudiante. Le gustan la natación, el de-



porte, escuchar música y divertirse. «De las ferias me gusta todo. Pienso que hay un buen ambiente y que te lo puedes pasar bien».

Durante las ferias suele ir al recinto ferial y a los conciertos: «En los conciertos hay un buen ambiente. De la música me gusta todo, tanto pop como cualquier cosa, ¡Hombre, tampoco muy antigua!, pero cualquier cosa», dice Montse. De los que actuarán este año le gustan sobre todo Antonio Vega Y Miguel Bosé, pero recordamos que la actuación de Antonio Vega no está prevista ya en el programa, aunque se rumoreaba que vendría cuando hablábamos con las damas de ferias.

Montse conoce a las damas de este año y se lleva bien con ellas. También habló con la dama del Hogar de Avila del año pasado: «Me dijo que se lo pasó muy bien y que le hubiera gustado ser dama otra vez, pero no puede. Me ha dicho que me voy a divertir».



**Begoña Agalla Portero,
dama del Centro
Castellano
Leonés**

**«Es un orgullo
representar
a esa tierra»**

Begoña Agalla Portero tiene 15 años y acaba de terminar el primer curso de BUP en el I.B.Complutense. Este año será la dama del Centro Castellano-Leonés.

Begoña afirma que quisiera ir a la Universidad para estudiar Odontología y dice ser una «estudiante normal, tirando a bien».

Sus padres son de Soria y fueron los que la presionaron un poco para que se presentara a dama. Eso y la curiosidad de conocer experiencias nuevas la llevó a ser elegida dama: «Ya he hablado con la dama



del año pasado y me ha dicho que me lo voy a pasar muy bien. También es cansado porque hay que ir a todas las actuaciones y a todos los sitios, pero no me importa con tal de pasármelo bien», dice Begoña.

«Tengo que vestirme de castellano-leonesa y voy a estrenar el traje; creo que es una falda roja con unas cintas negras y un delantal y una camisa de manga larga, negra, con puntillas en el cuello y en los puños. Voy a pasar mucho calor, eso sí, pero no me importa llevarlo».

Afirma que no le disgustan los artistas que protagonizarán las actuaciones que se han previsto en el programa de ferias para este año, pero que ella hubiese preferido que viniese su ídolo, Alejandro Sanz, porque así hubiese podido conocerlo.

Entre sus aficiones está el baloncesto, puesto que pertenece al equipo de su antiguo colegio. También le gustan la natación, el tenis y salir con sus amigos.



Isabel Ruiz Chacón, dama del Centro Castellano Manchego

«Yo veía a las damas de otros años y las envidiaba porque sabía que se lo pasaban muy bien»

Isabel Ruiz Chacón tiene 15 años y es la dama del Centro Castellano Manchego. Va a empezar primero de BUP. Isabel



nos cuenta cómo fue su elección: «Necesitaban una dama de 18 años y se iba a apuntar mi hermana, pero al final no quiso. Pregunté si podía apuntarme yo, fui al mesón Sancho Panza y me tomaron los datos. Al día siguiente me llamaron y me dijeron que estaba elegida. Estaba muy contenta. Yo veía a las damas de los otros años, sabía que se lo pasaban muy bien y las envidiaba bastante. Este año es el primero para mí, es una experiencia nueva y creo que me lo voy a pasar muy bien», cuenta Isabel.

En las ferias le gusta pasárselo bien con sus amigos. Entre sus ídolos se encuentra Alejandro Sanz y, de los que vienen a actuar este año, Miguel Bosé.

Isabel tenía novio hasta hace poco, pero ahora ya no, y el hecho de ser dama de ferias piensa que le puede favorecer a la hora de conocer a algún chico.



**María Jesús
Cano Franco,
dama del
Centro Extremeño**

*«Que seas dama
no es plan para
que te pongas
a ligar»*

María Jesús Cano Franco, Chus, como la llaman sus amigos, tiene 17 años y asegura que ser dama no es sinónimo de ligar: «Que seas dama de ferias no es plan para que te pongas a ligar. Ser dama y representar a la entidad de la que eres es otra cosa». Para esta joven de ojos grandes y negros, lo importante de ser dama es la representación: «Para nada se causan pasiones porque seas dama. Yo conozco a las damas que ha tenido el Centro Extremeño en otras ocasiones y ninguna se ha echado novio en ferias».

La elección de Chus Cano Franco se efectuó



entre las cuatro candidatas que se presentaron: «Las cuatro que nos presentamos somos muy amigas y cualquiera que hubiera sido la elegida nos hubiera alegrado a las demás». En la dama del Centro Extremeño destaca su larga trayectoria como socia de la entidad a la que representa. Lleva allí desde que tenía tres años y es componente del grupo de baile del Centro: «Me encanta bailar, sobre todo jotas. Y practico el baile frecuentemente».

La dama del Centro Extremeño empezará a estudiar el próximo curso tercero de BUP, pero lejos de pensar en los estudios, ahora prefiere pensar en las fiestas: «Me encanta el ambiente que se vive en Alcalá durante las ferias. Yo creo que, junto con los carnavales, son los momentos en los que los estudiantes nos olvidamos un poco de nuestro cometido y disfrutamos sin ningún tipo de preocupación. En las ferias todo el mundo es feliz y se lo quiere pasar bien».



**Mani Rodríguez
Martínez,
dama del
grupo de baile
Escuela
Complutense**

**«Lo que más
me gusta de ser
dama es el trato»**

Mani Rodríguez Martínez es dama del grupo de baile Escuela Complutense y está contenta de ser dama porque «más que nada, ha sido un buen momento. Yo voy a representar a la escuela y me hace ilusión que la primera alcalaína mayor de la escuela haya sido yo», cuenta Mani.



Lo que más le gusta de ser dama es el trato: «Conoces a gente, bueno, no te voy a decir actuaciones ni nada porque es una tontería, las actuaciones son un acto más al que hay que ir; tienes una semana inolvidable y me gusta sobre todo por el trato que nos dan a la Escuela».

No se había presentado nunca: «Quizás es que tenía que ser dama de mi escuela, no de otro sitio. Si trabajas cinco años con una escuela, no te importa esperar un poco más para poder representarla».

Mani va a llevar cada día un traje diferente, ya que representa a la escuela: «Por ahora tengo el verde, granate, negro y morado de verano, el de labor y el de invierno».

Mani es estudiante de COU; en la escuela es vocal de danza, además de profesora, y tiene otras aficiones, como, por ejemplo, el voleibol.

* **EXPOSICION.
VENTA.
RECAMBIOS.**

* **TALLER
MECANICO.**

* **CHAPA
Y PINTURA.**



Antigua Ctra. de Barcelona, Km. 27'200 - ALCALA DE HENARES
Tlfs.: 880 00 62 - 880 02 96 - 880 03 96



Avda. de la Constitución, 13
TORREJON DE ARDOZ

Tlfs.: 677 75 37 - 677 72 97
677 74 77

**PRIMER CENTRO DE
VEHICULOS COMERCIALES
FORD
EN TORREJON DE ARDOZ**

**Más de 5.000 m/2 al servicio
de nuestros clientes**

* **RECAMBIOS, MECANICA,
CHAPA Y PINTURA
PARA TODO TIPO DE
VEHICULOS FORD,
INDUSTRIALES Y
TURISMOS**



Henacar, S. A.



CONCESIONARIO OFICIAL



**Después de la dimisión de José Macías
al acabar las ferias del año pasado**

Dolores Pérez Quirós debuta como responsable de festejos

La concejala de Cultura en el ayuntamiento de Alcalá, Dolores Pérez Quirós, es este año por primera vez responsable de las ferias y fiestas alcalaínas. La delegación de festejos, que como tal ostentaba el socialista José Macías Soto, ha desaparecido con su dimisión presentada el pasado año. Las ferias de 1993 tienen la cabeza visible de Dolores Pérez Quirós, que se ha apoyado en la comisión de Cultura. No pocas decisiones se han demorado con discusiones de la comisión; desde el nombramiento de Martín González como promotor de los espectáculos hasta la contratación de los artistas, el tema estrella de las ferias. Las ferias de 1993 son las ferias del relevo de José Macías Soto y, por tanto, las ferias de Dolores Pérez.

La concejala de Cultura reconoció que la estructura de las ferias se mantiene prácticamente invariable desde principios de los años 80, prácticamente con la configuración que les dió el propio Macías: «En los años anteriores a 1993 se ha hecho una programación intentando satisfacer los gustos del público de Alcalá en general, que es variado debido a la diversidad de gente que habita en nuestra ciudad. Este año hemos intentado que la tónica sea ésta. Hemos intentado hacer una programación que no fuera solamente del gusto de los miembros de la comisión de Cultura, sino que se ha pensado en los diferentes gustos que hay en Alcalá».

Una de las líneas que ha tomado la comisión de Cultura ha sido la del público infantil: «Ahí hemos puesto un mayor énfasis; son los niños los que más disfrutaban en las ferias; primero porque están de vacaciones y segundo porque para ellos las ferias ocurren una vez al año, se sienten más libres, están más tiempo en la calle y los padres los sacan. De hecho, hemos habilitado un nuevo recinto, como es el parque O'Donnell, que estaba abandonado para festejos. Todas las mañanas habrá actividades para los niños allí. La intención es que los niños tengan algún tipo de actividad más que la de montar en las atracciones del recinto ferial, que por otra parte es gravoso para los padres, sino que puedan disfrutar de estas actividades totalmente gratuitas».

Dolores Pérez Quirós señaló que «hemos intentado que todas las tardes de ferias haya en la calle un ambiente festivo, que la gente que simplemente pasea y que no tiene intención de sacar una entrada para ir a un espectáculo con-

creto, también pueda disfrutar. Por esa razón hemos organizado un festival de teatro de calle que está financiado al cincuenta por ciento por la comunidad de Madrid. En cuanto a actuaciones, este año hemos recuperado el Palacio Arzobispal, que el año pasado no se pudo utilizar por motivos ajenos a la comisión de Cultura pues en él se estaban haciendo excavaciones. Este año el obispo lo ha cedido con agrado. Hemos preparado una serie de espectáculos para un público más tranquilo, menos bullicioso que el que pueda asistir a la plaza de toros».

«Además tenemos las actuaciones de la plaza de toros y del recinto de las peñas; en definitiva, se trata de una programación para un público muy heterogéneo», dijo la concejala de Cultura.

Espectáculos para todos los públicos

La programación de espectáculos artísticos ha seguido la línea, según la concejala de Cultura, «de agradar a todos los públicos y que sean artistas que han triunfado este año, bien porque tengan un nuevo LP o se los conozca de toda la vida. Por ejemplo, Ana Belén es una artista que ha sacado un nuevo disco este año y que tiene un público fijo en nuestra ciudad. Algo parecido ocurre con Miguel Bosé; fue uno de los artistas que más claros estuvieron desde el principio y de hecho ya se habló hace meses. Loquillo es el viejo rockero que gusta a jóvenes y no tan jóvenes. Manolo Tena es un artista que está sonando mucho entre la juventud».

Dolores Pérez Quirós es consciente de que los cachés de los artistas suelen ser muy

elevados. Al fin y al cabo, ésta es una de las críticas que hacen las peñas: «Pero hay que tener en cuenta que prácticamente lo que se produce en gasto se recupera en taquilla. No es lo mismo un espectáculo en la plaza de Cervantes, que es a fondo perdido, que un espectáculo en la plaza de toros, aun teniendo en cuenta que la audiencia en espectáculos cerrados está disminuyendo en toda España; éste es un fenómeno importante del que se están dando cuenta los representantes de artistas».

Este año no habrá ni canción española ni festival de humor: «Barajamos el nombre de Rocío Jurado, pero su caché era de siete millones de pesetas y ya ha estado varias veces en Alcalá; tampoco estábamos muy seguros de que fuera a llenar, según informaciones que nos dan expertos en el tema. Barajamos el nombre de Rafael Farina y otros. Pensamos en que sería mejor llevarlo al Palacio Arzobispal y al final optamos por Los Panchos, que no tienen nada que ver con la canción española pero que cuentan con mucha aceptación. El problema de los humoristas es que apenas salen de gira porque están muy quemados al salir constantemente en televisión. La decisión que hemos tomado ha sido primar en todo momento a un público más joven, eso sí, sin olvidarnos de nadie».

Una cuestión que se ha criticado frecuentemente ha sido la actuación de muchos gobiernos municipales de contratar a artistas próximos a su ideología, artistas que incluso han hecho campaña pidiendo el voto para ellos. A nadie se le escapa que Miguel Bosé hizo campaña por el PSOE en las elecciones generales de

este año: «Aquí no se ha dado el caso. De Miguel Bosé hablamos mucho antes de la campaña electoral y ya estaba prácticamente hecho. Incluso se dijo que fuera el pregonero y no fue precisamente nadie de mi grupo político quien lo propuso. Luego no tenía fecha para el día 20. A mí me parecería un error y algo absurdo que miráramos la ideología política de un cantante. El público, desde luego, no va a verlos por el partido a quien votan, sino porque les gusta su música. Ahora mismo, si me preguntas por la ideología de Manolo Tena, no sabría decírtela. Se puede conocer la de Ana Belén porque es una persona de izquierdas que se ha decantado públicamente desde hace mucho tiempo y en momentos más difíciles. Sí que te puedo decir que ninguna persona que representa a la derecha en el ayuntamiento se ha opuesto a que viniera Ana Belén».

El papel del empresario Martín González

Otro de los aspectos que critican las peñas es la adjudicación de las contrataciones de artistas en las ferias al empresario Martín González, quien este año tiene un papel sensiblemente distinto al de años anteriores: «Este año hicimos un concurso público en el que se adjudicaba exclusivamente la contratación de espectáculos de artistas en recintos cerrados, es decir, en la plaza de toros y el Palacio Arzobispal. Se sacó por un tipo de 15 millones de pesetas más el taquillaje y la de Martín González fue la única empresa que licitó. Es más, licitó fuera de plazo, con lo cual no era válida la licitación. Según el informe de contratación, se puede adjudicar en idénticas



condiciones a cualquier empresa. Por eso nos pareció lógico que se le adjudicara a esta empresa, que fue la única que presentó los papeles aunque fue fuera de plazo. Además, tiene acreditada una larga experiencia en Alcalá».

Según Dolores Pérez Quirós, el papel de Martín González es el de proponer a la comisión de Cultura, como experto en el tema, una serie de artistas. Es curioso que mientras que en el tema de la ideología de los cantantes no se habla en la comisión, sí es cierto que nos cuesta quitarnos de la cabeza nuestros gustos personales. Martín González se encarga, además, de toda la infraestructura, de todo el tema de taquillaje, porteros, empresas de seguridad, en definitiva de toda la organización de los espectáculos».

El papel de la Fundación Colegio del Rey

También se ha hablado en las últimas semanas del papel de la Fundación Colegio del Rey en la organización de las ferias, un papel que se ha incrementado con respecto a la etapa en la que José Macías era concejal de Festejos: «Las



«Considero que las damas de ferias es algo trasnochado»

personas que trabajan en la Fundación Colegio del Rey son trabajadores del área de Cultura. Por esa razón, en lo que se refiere a medios materiales o humanos que hagan falta, por supuesto los pondrá la FCR, igual que en asuntos deportivos interviene la Ciudad Deportiva. Pero a nivel de gestión de las ferias y fies-

tas no tiene ninguna competencia ni ninguna responsabilidad».

Con respecto a la pérdida de la Terraza del TSC como escenario para ferias, Dolores Pérez Quirós dijo que «los cachés son muy elevados y que por parte de la Fundación Colegio del Rey se haga una inversión para programar algo

en la Terraza y teniendo en cuenta que el aforo es muy pequeño, es muy difícil que se recupere lo que se invierte. Montar espectáculos en la Terraza requiere además gastos en infraestructura. Dada la situación económica por la que está atravesando la FCR, no lo hemos considerado procedente meterla en un aventura económica».

El presupuesto de las ferias, aparte los festejos taurinos, que están por encima de los 50 millones de pesetas, está prorrogado con respecto al año anterior al no haber sido aprobados los presupuestos municipales de 1993. Según Dolores Pérez Quirós, el dinero con que se cuenta son 43.400.000 pesetas.

La polémica de las damas de feria

Las damas de feria es una cuestión que año a año va cayendo en el desinterés. Es un tema que está creando alguna polémica: «Entiendo que a las jovencitas que se presentan les hace ilusión, pero yo, como mujer y como concejala de Mujer, es algo que siempre he pensado que en nuestra ciudad es algo anacrónico. Elegir

¡AL COSTO!

¡CAMPAÑA VERANO!

En todos los muebles, descuentos muy interesantes; incluso, muchos **AL COSTO** por renovación de exposiciones.

ES UNA GRAN OCASION ¡APROVECHELA!

Y recuerde que, en **TODOMUEBLE**, tenemos los muebles de mayor actualidad, con calidad, diseño y garantía.

Además, como cliente preferente, le abrimos una cuenta de crédito PERMANENTE-REVOLVING mediante nuestra exclusiva tarjeta EM.





Venga hoy mismo y le informaremos sin compromiso

TODOMUEBLE

Luis Vives, 1 - 3 y 5
ALCALÁ DE HENARES



c/. Dr. Fleming, 21
GUADALAJARA

*** CALIDAD. * DISEÑO. * GARANTIA. * SERVICIO.**

a una mujer o un grupo de mujeres que sean representantes de la ciudad en unas fechas muy concretas durante una semana, porque ni siquiera la representación es durante todo el año, y por el mero hecho de su belleza física, yo pienso que es algo trasnochado. Esto habría que plantearse tanto en su filosofía como en su organización».

Pérez Quirós nos avanza algo sobre estos extremos que ha denominado «de filosofía y de organización»: «Por lo que respecta a su filosofía, creo que se podrían elegir personas, hombres y mujeres, que representen a la ciudad durante todo el año, no necesariamente por su juventud o por su belleza. No olvidemos la elección del damo por la Peña el Hormigón, que surge precisamente como contraposición a las damas como algo jocoso y festivo. Tampoco hay actualmente un criterio de elección: Ha habido años en los que cada casa regional y cada distrito elegía una dama. Este año ya hay distritos que no eligen. Hubo un año en el que la cosa se disparó y hubo catorce o quince damas. Esto supone un gasto para el ayuntamiento y lo lógico sería que



«Las carrozas estaban un poco vistas; este año las traeremos de Murcia»

la entidad que elige la dama corriera con los gastos que eso supone y eso es lo que ocurre en otros pueblos o ciudades donde hay damas. Aquí es la propia comisión de Festejos la que corre con los gastos y eso supone unas 100.000 pesetas por dama entre el traje, el ramo, la parafernalia y las entradas para los espectáculos».

Las carrozas

Las carrozas, que cierran las ferias alcañinas, es el espectáculo que mayor número de espectadores reúne. Miles de alcañinos se concentran en las calles para presenciar el paso de las carrozas el último día de las ferias. Las carrozas este año van a tener un cam-

bio sustancial: «Durante varios años han estado viniendo las carrozas de Zaragoza y parece ser que la gente estaba empezando a estar un poco descontenta; las carrozas estaban ya un poco vistas. Hemos intentado mejorarlas; hemos encargado diseños típicamente alcañinos y hemos cambiado de casa; este año vienen de Murcia y tienen diseños desde cervantinos a medievales con motivo del séptimo centenario. Hay carrozas que representan el mundo romano, el mundo árabe. Van a ser carrozas muy lucidas y van a representar motivos alcañinos. También van a tener unas dimensiones mayores que otros años».

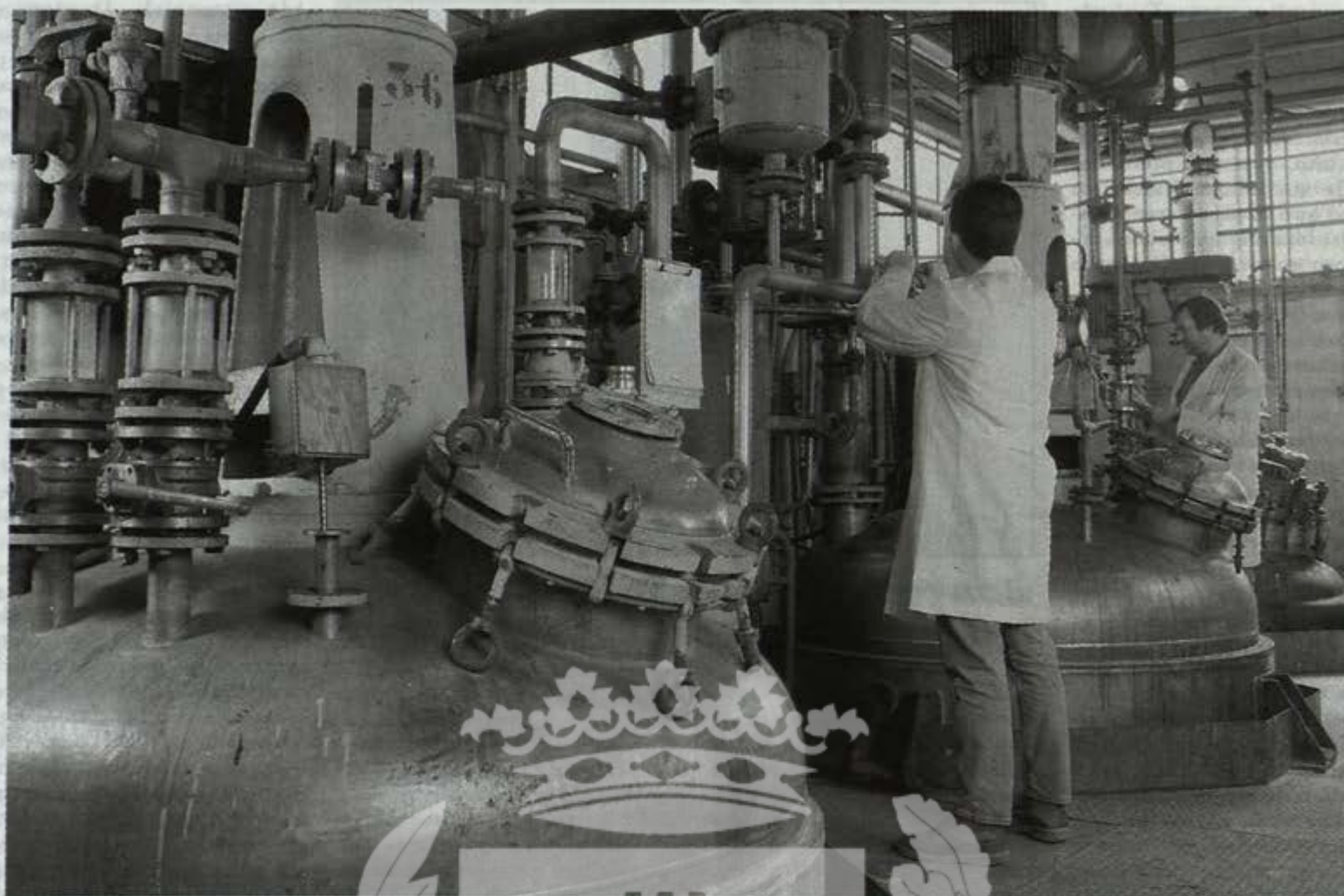
En definitiva, ya falta poco para que se levante el telón, lo que ocurrirá hoy mismo, viernes, y podamos empezar a asistir al espectáculo, precisamente con las damas como protagonistas, casi para empezar, con su presentación en el ayuntamiento, y las carrozas, que este año serán murcianas, para terminar. Lo que hace falta es que quienes deseen disfrutar de las ferias puedan hacerlo a su aire alegremente y en paz.



Cruzcampo

TORRES FILOSO, S.L.

TLFS.: 889 11 30
888 01 11



1951-1993

**PRODUCTOS ESPECIFICOS
PARA LA INDUSTRIA FARMACEUTICA Y VETERINARIA
AVANZADA TECNOLOGIA
APROBADA POR LA F.D.A. (U.S.A.)**



**Química
Sintética S.A.**

Alcalá de Henares. Madrid

Grupo **CHEMO** Internacional



Esther García Romero-Nieva, portavoz del PP, dice que con el cambio en la persona responsable de organizar las ferias esperaba un giro de 180 grados, pero...

«Las ferias de Alcalá siguen siendo cutres»

La portavoz del Partido Popular en el ayuntamiento de Alcalá, Esther García Romero-Nieva, afirmó que «las ferias siguen siendo cutres». Hace un par de años, la portavoz popular hizo estas mismas afirmaciones, que levantaron entonces una considerable polémica: «Creíamos que quizá la cutrez de las fiestas de Alcalá podría ser por el concejal que se encargaba antes de organizarlas, porque las hacía él personalmente y a su antojo, pero resulta que ahora, que es la concejala de Cultura la encargada de organizarlas, a quien considerábamos con otro talante, creíamos que iba a dar un giro de 180 grados a las fiestas más en consonancia con la sociedad alcalaína, que es fundamentalmente joven, pero no ha sido así».

Esther García Romero-Nieva dijo que este año, al celebrarse el séptimo centenario de la creación de los Estudios Generales de Alcalá, «creíamos que habría que dar mayor realce y calidad a las ferias, teniendo en cuenta que este año va a venir mucha más gente. Pero vemos que, a pesar de que las fiestas se han empezado a preparar con mucho tiempo de antelación, al final ha pasado lo de siempre, ha habido que recurrir a los artistas a quienes les sobran algunos días libres».

Una de las primeras críticas realizadas por Esther García Romero-Nieva fue la cuestión del pregonero. «Se pensó en un primer momento en Miguel Bosé y estábamos de acuerdo porque, al margen de no estar de acuerdo personalmente con ese señor, le creíamos capaz de llenar la plaza de Cervantes. A la vista de que ese señor se negó a dar el pregón en Alcalá, creemos que sobra que venga Miguel Bosé a actuar. Si no quiere dar el pregón, que es para lo que se

quería que viniera, no tiene por qué venir. Pero claro, como acabamos de pasar unas elecciones y es bien sabido que el señor Bosé ha hecho campaña a favor del PSOE, pues hay mucho interés por parte del gobierno socialista en que venga Miguel Bosé. Otro tanto ocurre con Loquillo».

La portavoz del PP señaló que «como siempre, ya tenemos aquí a Ana Belén. Este año se ha dejado al marido, pero seguro que al año que viene estará aquí con marido y, si no, vendrá él sólo. No vamos a entrar a juzgar la calidad musical de esta señora, porque sabemos que le gusta a mucha gente, pero creemos que Alcalá está ya bastante saturada de Ana Belén y de Víctor Manuel».

Otra cuestión criticada por el PP fueron los intentos por contratar a Antonio Vega: «Nadie en la comisión de Cultura le conocía y no es que allí seamos todos de la misma generación. Ahí está María Casado con 20 años y ni ella ni

el mayor en la comisión conocían a Antonio Vega. Se dijo que no se traía, pero había mucho interés porque seguro que es de la cuerda del señor Bosé. Al final no se ha traído y ha habido intentos muy extraños por traer a Manolo Tena, que tampoco ha querido venir. Al final viene La Frontera, pero se ha hecho tarde, mal y nunca».

Las alternativas propuestas por el PP, según su portavoz, no fueron atendidas ni por el PSOE ni por IU: «Propusimos a Julio Iglesias y se nos dijo que cobra mucho dinero y que es un cantante muy elitista. Seguimos pensando que sería todo un éxito en Alcalá. Propusimos también a Juan Luis Guerra, a Sergio Dalma, a José Luis Perales, a Paloma San Basilio, a Mecano, aunque parece ser que este año no sale de gira. La verdad es que todo estaba muy clarito desde el principio y no se entró a estudiar nuestras alternativas; tenían que venir Miguel Bosé, Ana Belén..., lo de siempre».

REFLEJO
baño c.b.

- * Muebles
- * Espejos
- * Grifos
- * Mamparas
- * Sanitarios
- * Accesorios

**COMPRUEBE
PRECIOS**

Calle Coruña, 9 - Tlf.: 883 52 17
ALCALÁ DE HENARES

modelo KL8
5.990. Ptas.
VENTILADOR TECHO
(hasta agotar existencias)

LUZ
ALCALÁ

c/. Cánovas del Castillo, 7
c/. Clavel, 1

**TODO EN ILUMINACION
A PRECIOS
SIN COMPETENCIA**

Sandbo, s.l.

**SANDWICH Y BOCADILLOS
SERVICIO A DOMICILIO**

DE

PARA

CANAPES
MEDIANOCHE
CROISSANTS
SANDWICHES
TORTILLAS
ETC...

FIESTAS
REUNIONES
BAUTIZOS
COMUNIONES
CUMPLEAÑOS
ETC...

CENTRO DE EMPRESAS
Nave A-8 - Tlf.: 882 83 80
ALCALÁ DE HENARES

**VENDO EXCELENTE
PISO**

1 dormitorio. La Cuna de Cervantes
60 m² 9.600.000 ptas.
(Hasta 6.000.000 de hipoteca)
Telf.: 882 62 03

MORAN
TEXTIL
DROGUERIA
PERFUMERIA

ESPECIALIDAD EN ROPA DE TRABAJO
Gil de Andrade, 1 (esquina Juan de Austria)
Telf.: 888 92 08 - ALCALÁ DE HENARES

LO NORMAL EN OTROS: MAS DE UN MILLON.

Para que un precio resulte extraordinario,
tiene que salirse de lo normal. O no llegar.

Y es realmente extraordinario que por tan
sólo 995.000 pts. puedas comprarte todo el confort y el equipamiento de un
Renault Express.



Superdotado

RENAULT EXPRESS:
DESDE 995.000 PTS.

Infórmate en el 900 100 500.



RENAULT

Precio máximo recomendado en Península y Baleares hasta fin de mes con IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción incluidos. Oferta válida para vehículos en stock no compatible con otras ofertas.

Ven a verlo a:

AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99
Pº de los Curas 19 y 21
Tlf. 888 01 79

«Hace falta uno nuevo porque el actual es pequeño», dice el portavoz, Javier Ocaña

Izquierda Unida propone un nuevo recinto ferial, que estaría ubicado en la isla del Colegio

El grupo de concejales de Izquierda Unida va a realizar en breve la propuesta de construir un nuevo recinto ferial en la isla del Colegio, frente al actual, dentro de un plan de urbanización de esta zona, que hace un par de años estuvo inmersa en una considerable polémica al intentar construir allí viviendas una promotora. Según Javier Ocaña, portavoz de IU en el ayuntamiento de Alcalá, «el actual recinto ferial se ha quedado pequeño y angosto y creemos que dentro de la actuación que queremos proponer en la isla del Colegio, puede entrar perfectamente un nuevo recinto ferial mucho más indicado que el que tenemos actualmente».

Javier Ocaña desveló este propósito de Izquierda Unida a PUERTA DE MADRID al serle preguntada su opinión sobre las ferias. Es una idea que todavía está en estudio, pendiente de realizarse un proyecto más a fondo, pero es una base sobre la que podría empezar a trabajar el ayuntamiento una vez que fuera aprobada.

Se trata de realizar una actuación integral en la isla del Colegio, la formada por el caz y el río Henares frente al recinto ferial actual. La idea prevé concretamente construir un gran parque en el que dejar una zona para instalar un ferial permanente al estilo de ciudades como Lérida o Elche. Allí se podría construir un gran auditorio con capacidad para varios mi-

les de personas y en el que se podría organizar grandes conciertos. Esto posibilitaría independizar la feria taurina de los espectáculos artísticos de la feria. En cualquier caso, la concepción de este ferial sería muy diferente a la que tuvo el parque O'Donnell como receptor de las ferias hace ya varios años. No se trata de meter las ferias en una gran superficie verde, sino aprovechar la isla del colegio para realizar en ella una gran superficie verde y un ferial totalmente independiente e integrado en el conjunto.

Según Javier Ocaña, la idea es que, dentro del marco de conversaciones con el PSOE en el tema de presupuestos, se incluya un apartado y aparezca una partida relativa a la realización de esta idea.



«Estamos intentando cambiar el sentido de las ferias porque no nos parecen dignas para Alcalá»

Javier Ocaña señaló que las ferias complutenses necesitan una profunda transformación: «Nosotros, desde la comisión de Cultura, estamos intentando cambiar el sentido de las ferias porque no nos parecen lo suficientemente dignas para nuestra ciudad, teniendo en cuenta la tradición cultural que tiene Alcalá». Aun así, Javier Ocaña apuntó varias cuestiones como positivas dentro de la presente edición de las ferias alcalaínas.

Para el portavoz de IU, las

ferias de Alcalá tienen que ser participativas en primer lugar: «Pero no se puede dejar a un lado el enfoque cultural. Las ferias tienen que ser culturales por la propia tradición cultural que tiene Alcalá. En ese sentido, este año hemos visto un avance significativo, aunque en este aspecto sí que se tiene que seguir avanzando. Por otra parte, las ferias de Alcalá tienen que ser divertidas».

En cuanto al enfoque participativo de las ferias, Javier Ocaña manifestó que «es muy positivo la animación sociocultural que existe en estas ferias, refiriéndome especialmente a ese festival de teatro de calle. Es en estas cosas en las que hay que incidir».

Otra cuestión destacada por el portavoz de IU fue lo que él llamó «trasladar a los niños fuera del recinto ferial»: «Los festivales infantiles que va a haber en el parque O'Donnell suponen que los niños van a tener otras alternativas que no son las de acudir al recinto ferial y montar en las atracciones, lo que siempre supone una carga económica».

Ocaña manifestó que en el aspecto cultural se ha dado un primer paso al aumentar considerablemente el número de actividades culturales: «No ha sido muy frecuente en las ferias que el mismo año haya teatro, danza y zarzuela y además con una aparente buena calidad». Pero Javier Ocaña mostró también algunas preocupaciones: «Nos preocupa mucho el tema económico. No estamos en un momento como para tirar la casa por la ventana y por el contrario tenemos que cuidar el bolsillo del ayuntamiento».



Terrenos de la isla del Colegio, donde Izquierda Unida propondrá ubicar el nuevo recinto ferial.

Caja de Madrid ha sido calificada* con la máxima solvencia del país.



LA CAJA QUE AYUDA



Cada año, más de un billón de pesetas en créditos.



300 años con los productos financieros más modernos.

Sea cual sea tu problema o simplemente tu deseo, ven a verlos y cuéntanos. Ya verás como sabremos escucharte y darte una solución para que sigas adelante. Ven y te sorprenderá todo lo que puedes encontrar en nuestras 1.200 oficinas en toda España. Soluciones financieras para cada empresa, cada comercio, cada persona... Y los productos más modernos del mercado. Porque en Caja de Madrid, llevamos casi 300 años ofreciendo apoyo a nuestros clientes. Desde la máxima solvencia y seguridad.

En Caja de Madrid, estamos a tu lado.

*Rating de solvencia de Moody's y Standard & Poor's.
El mismo que el Reino de España.



CAJA DE MADRID

Pº de la Estación, 2 - TEL. 833 10 15

Pº de los Corrales 19 y 21

TEL. 833 01 79

Martín González es el encargado de contratar los espectáculos artísticos de la plaza de toros y del Palacio Arzobispal

«Lo que me pide la comisión de Cultura es lo que traigo»

«Hay una crisis económica tan espantosa que no sé cómo vamos a salir»



En los últimos cuatro lustros Martín González lo es todo en lo que se refiere a los espectáculos de las ferias. Ya decíamos semanas atrás que este empresario y promotor artístico es todo un símbolo de las ferias complutenses y desde esa perspectiva está sujeto a la polémica: las peñas han manifestado en repetidas veces que no quieren que Martín González siga organizando los espectáculos. El caso es que en esta edición ferial, el empresario ha recibido una subvención, con un concurso previo al que nadie concurrió, y tras la adjudicación él ha sido el encargado de contratar los espectáculos de la plaza de toros y algunos de los que se celebran en el Palacio Arzobispal. Atrás quedaron las experiencias con José Macías como concejal de Festejos, en las que Martín González hizo literalmente de todo en la programación de las ferias, no sólo los espectáculos artísticos.

Martín González se encuentra contento con las ferias de este año: «Yo creo que van a estar bien; el problema es que hay una crisis económica tan espantosa que no sé como vamos a salir. El programa de este año es uno de los más completos porque aúna toda una serie de actividades distintas. Tenemos ballet con una de las mejores compañías nacionales, una obra de teatro, Otelo, que es clásica y tendrá una gran acogida; está la Antología de la Zarzuela, que siempre gusta; Los Panchos, que son artistas de hoy y de siempre. En lo que se refiere a los más jóvenes, lo único que falta es traer a 'El último de la fila', pero ha sido

imposible traerlos porque van a actuar en Madrid y no han querido venir. Los demás espectáculos están muy parejos y es que, de lo que hay, hemos traído lo mejor».

Lo cierto es que este año la organización ha ido mucho más lenta que en años anteriores, hasta el punto que fue a finales de julio cuando se cerró definitivamente el programa: «El problema es que hubo un concurso para adjudicar la subvención y eso lleva su tiempo. Luego ha habido muchos problemas porque para elegir los artistas y que tengan las fechas es muy difícil. En la plaza de toros sólo hay cuatro días de espectáculo y tienes que encajar

a los artistas en esos cuatro días; para ello te ves negro. Esto, para hacerlo bien, prácticamente tendrías que hacerlo en el mes de enero».

La cuestión es que este año Martín González ha tenido una reducción importante en cuanto a la subvención, puesto que si el año pasado superaba los 30 millones, éste año se ha quedado a la mitad: «El año pasado yo pagaba las orquestas, los teatros de calle y otras actividades. Este año voy de empresario a la plaza de toros y haré algunas cosas del Palacio Arzobispal. Lo otro son contratos que hace el ayuntamiento directamente con los artistas».

El caso es que en un princi-

pio no «plicó» Martín González cuando se convocó el concurso para adjudicación de la organización de los espectáculos: «No pliqué porque la plica que se hizo no creo que se pueda defender, lo que pasa es que no se presentó nadie y acepté la plica, más que nada por agradecimiento a Alcalá después de más de veinte años trabajando aquí; alguna vez tienes que hacer un esfuerzo. Alcalá me ha dado más a mí de lo que yo le puedo dar a Alcalá».

Lo que dice no entender el empresario es la postura de las peñas rechazándole: «Yo no sé por qué las peñas pueden hablar así de mí porque Martín González es un portavoz de la comisión de Cultura. Lo que me pide la comisión es lo que traigo; ellos me dicen los artistas que hay que contratar, aunque yo sea el empresario. Los artistas los han elegido ellos para bien o para mal. En los veinte años que llevo en esto, nunca me he metido en hacer programaciones. Puedes aconsejar un artista porque estás dentro del ambiente y conoces el que puede tener éxito y el que no lo puede tener. De lo que se trata es de llenar la plaza de toros porque verla vacía es un fracaso».

De hecho, él aconsejó al cantante Antonio Vega: «Yo creo que sería un buen artista para Alcalá; de hecho está llenando en Madrid, pero la comisión de Cultura dijo que no creía oportuno traerle y yo lo he acatado. Hemos traído a La Frontera en su lugar y creo que es una buena gala también».

c/ Talamanca, 28 - Tlf.: 883 55 93 - ALCALÁ DE HENARES

EVEREST



NUESTRAS ESPECIALIDADES:

HELADOS - HORNO DE BOLLERIA (elaboración diaria)
GOFRES - DELICIAS DULCES Y SALADAS - CAFES - CHOCOLATE

HELADERIA

CHOCOLATERIA - CAFETERIA - CROISSANTERIE

* Local climatizado - TERRAZA DE VERANO
* ABIERTO TODOS LOS DIAS DEL AÑO



SUPER DESAYUNOS Y MERIENDAS A 175 Y 200 Ptas.

La presencia de efectivos del parque alcaláino será visible y permanente en todos los espectáculos

Los bomberos realizarán un servicio especial de prevención durante las ferias

Desde hace un par de años, la presencia de efectivos del parque municipal de bomberos en las ferias alcaláinas es constante y permanente. En todos y cada uno de los espectáculos, los bomberos alcaláinos, coordinados directamente por el oficial Francisco Tobal y a las órdenes de la concejalía de Seguridad Ciudadana, de la que es responsable Pablo González, estarán presentes realizando un servicio especial de prevención.

El propio concejal Pablo González explicó que la presencia de los bomberos no será tan estática como la que realiza Policía Municipal o Policía Nacional: «En casi todos los sitios vamos a tener el que llamamos coche pequeño con una dotación de bomberos por si acaso hay algún tipo de incidencia».

La presencia de los bomberos forma parte del plan de prevención coordinado entre aquellas instituciones que dedican sus esfuerzos a que haya unas ferias desarrolladas con la más absoluta tranquilidad. Ese sistema de prevención obliga a los bomberos, además de la lógica presencia en los fuegos artificiales, a



estar en los espectáculos artísticos donde realizan un vigilancia de los sistemas de sonido y luminoctenia, que suelen ser muy potentes en la práctica totalidad de estos espectáculos.

Se trata de atajar rápidamente cualquier conato de incendio que pueda producirse con ocasión de un cortocircuito.

Además, la presencia de los bomberos es positiva en cuanto a que en caso de producirse cualquier tipo de catástrofe, están en el lugar en los momentos considerados como más peligrosos, los momentos iniciales de esa posible catástrofe, en los que suelen producirse escenas de tensión que muchas veces no llevan más que a un agravamiento de la situación.

Y desde luego no suelen faltar las anécdotas en este tipo de servicio realizado por los bomberos. Todavía puede recordarse cómo tuvo que ser evacuado de la plaza de toros el cantante y actor venezolano Carlos Mata ante el acoso de sus fans. Carlos Mata salió de la plaza en el coche de bomberos que realizaba la labor de prevención.

JOYERIA-RELOJERIA-PLATERIA
Pulido

Les deseamos
FELICES FIESTAS!!

**AGENCIA
OFICIAL**

C/. Cerrajeros, 7
Tlf.: 888 12 42
ALCALA DE HENARES

OMEGA y RADO



Vea
nuestras
colecciones

CONSIGA AQUI SU OMEGA DE ORIGEN

Humor

Fiestas de ALCALÁ

por Ángel S.

... DE LOS FIESTOS DE ALCALÁ LO QUE MÁS ME FASTIDIA "NO" ES LA PESTE DE OLOR DE LA MEZCLA DE CHORIZOS, MORCILLAS Y GALLINETAS QUE VIENE DE LA FERIA...



... NI LAS ORQUESTAS Y CHORONGOS QUE VAN NOCHE Y DÍA DANDO EL PEÑERO DURANTE TODO LA FERIA Y CON EL DEL BOMBO...



... LO QUE REALMENTE ME FASTIDIA ES LA MALA PUNTERÍA QUE TIENEN CON LOS COHETES, COÑO.



¡¡MIL DUCOS ALQUE ATÍZE A LA CIGUEÑA!!

¡¡DOS MIL SI APUNTAIS AL AYUNTAMIENTO!!

PUERTA de madrid

Tls.: 889 26 53
888 85 89
FAX: 888 26 53

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	888 15 02
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	888 50 64
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado	085
Protección Civil	882 84 54
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	888 01 96
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer ...	881 53 94
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal .	888 12 94
Cámara de Comercio	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles ...	889 25 77
Servicio Información Ciudadana ...	010
Teléfono contra Tráfico Droga .	882 11 00
Fundación Colegio del Rey	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALÁ	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	881 34 61
Cementerio Jardín.....	882 75 00
Programa Municipal Drogas...	889 11 00
Mensajeros Mensajeros	881 40 85
Teatro Salón Cervantes	882 24 97
Archivo Municipal	882 93 37
Centro de Documentación	881 70 49
Casa de la Entrevista	888 01 75
ALUMBRADO PÚBLICO (AVERIAS) ..	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves	881 42 31

SI NO TIENE TELEFONO ¡SOLICITELO YA!

en **TELYCO ALCALÁ**
Ahora, además, celebre con nosotros
nuestro 2º Aniversario...
TENEMOS UN REGALO PARA USTED

- * FAX.
- * CENTRALITAS TELEFONICAS.
- * CONTESTADORES AUTOMATICOS.
- * TELEFONOS CON MEMORIA.
- * VARIEDAD DE EQUIPOS TELEFONICOS.

OFERTA TELEFONO MOVIL: 69.000 Ptas (+ IVA)
SOLO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

TELYCO ALCALÁ

c/ Daoíz y Velarde, 7 - Tls. 882 38 75 / 43 68
Fax: 889 78 72 - 28807 Alcalá de Henares (Madrid)
c/ Soria, 1 - Tlf. 677 68 59 - Fax: 677 54 76
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)



TELYCO
Servicio y Comunicación
GRUPO TELEFONICA

Después de cosechar el éxito en los mejores teatros del mundo

La Antología de la Zarzuela de José Tamayo se representará en el Palacio Arzobispal durante las ferias

José Tamayo: «Mantengo la esperanza de que esta Antología sea mitad de quienes la hacen y mitad de quienes la vean»

La nueva producción de la Antología de la Zarzuela se estrenó en el Auditorio de la Cartuja de Sevilla el 9 de Mayo de 1992, en coproducción con la Expo 92. El próximo día 26 de Agosto los alcalaínos tendrán la oportunidad de presenciar este famoso espectáculo muy cerca de sus casas, en el Palacio Arzobispal

El director teatral José Tamayo creó en 1966 el espectáculo de la Antología de la Zarzuela, que ha dado ya varias veces la vuelta al mundo. Tamayo seleccionó temas y autores y creó con imaginación una nueva dimensión para la zarzuela, como producto de la música y la danza de España. La dinámica de los montajes, el alto nivel artístico otorgado a todos y los fragmentos de

la zarzuela incorporados en el programa, y unos equipos artísticos, técnicos y humanos muy avanzados, permitieron a la Antología de la Zarzuela una larga vida y una constante renovación.

El programa que presenta José Tamayo en la Antología de la Zarzuela Andaluza es un encargo de la Exposición Universal de Sevilla y procede de temas y autores, en buena



medida, genuinamente andaluces: Jerónimo Giménez, Joaquín Turina y Manuel de Falla entre otros.

El día 26 de Agosto, en plenas fiestas de la ciudad, la Antología de la Zarzuela se representará en el Palacio Arzobispal: «Este es un trabajo de equipo y en esta ocasión eso quiere decir muchísimo. Sólo por eso mantengo la esperanza de que esta «Antología» sea mitad de quienes la hacen y mitad de quienes la vean»,

ha señalado en alguna ocasión José Tamayo, el director. Tamayo cosechó durante el pasado año 1992 cuatro grandes éxitos que añadir a su carrera: «Madrid, Madrid», «La Antología de la Zarzuela Andaluza», la Dirección escénica del acto inaugural de los Juegos Olímpicos de Barcelona en su sección operística y el estreno en España del célebre musical «Los Miserables» en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid.

PIZZERIA ITALIANA



*** ENTREMESSES * POSTRES VARIADOS**
*** LICORES ITALIANOS * PIZZAS * CAFES**

TERRAZA DE VERANO
De 9 noche hasta la madrugada



c/. San Diego, 5 (Antigua Continental)
Telf.: 882 77 01 - ALCALA DE HENARES

¡Aquí siempre es fiesta!

* ABRIMOS TODOS LOS DIAS
* TRES BARRAS
* SANGRIA DE LA CASA

La Casona

Empecinado, 4 - ALCALA DE HENARES

**TERRAZA DE VERANO
Y BAR DE COPAS**

**Actuará el día 24 de agosto en el recinto
de las peñas con entrada libre**

La salsa de las ferias la pondrá Caco Senante

**Artista polifacético, en 1981 debutó en el cine
«Con el culo al aire»**

El canario Caco Senante realizará la actuación estelar en el recinto de las peñas este año. Su recital será a las 24 horas del martes 24 de agosto y en él interpretará canciones de su último LP, que lleva por título 'Isleño'. El artista canario, afincado en Madrid donde es propietario de un restaurante especializado en comida canaria y caribeña, es el máximo exponente español de la canción de salsa y se hizo famoso con dos canciones muy conocidas, el 'Mojo Picón' y 'Que le pongan salsa'.

Canario, de Santa Cruz de Tenerife, Caco Senante nació al mundo artístico en enero de 1971 mientras estudiaba arquitectura en Las Palmas de Gran Canaria. No fue hasta 1975 cuando decidió dedicarse profesionalmente a la canción, cuando grabó su primer sencillo titulado 'Mi pueblo'.

Caco Senante fue dejando a un lado las canciones folklóricas latinoamericanas que interpretaba en sus comienzos, para dedicarse más a sus propias composiciones y a sus poemas canarios a los que pone música. En 1976 grabó su primer LP titulado 'Juan Carlos Senante entre amigos' y ya no paró. Le siguió 'Qué te pasa tierra mía' y luego de su gira por Cuba y Venezuela decide evolucionar hacia la salsa. Es cuando grabó 'Cha-teaubriand (filete y salsa)', donde se incluyó el tema 'Una gaviota en Madrid', que ha sido uno de sus mayores éxitos

junto al 'Mojo Picón' y a 'Que le pongan salsa'.

Artista polifacético, Caco Senante ha dedicado parte de su trabajo artístico al cine. En 1981 debutó en el medio cinematográfico en la película de Carles Mira 'Con el culo al aire' y posteriormente rodó 'Buscando a Perico', de Antonio del Real.

En 1982 salió a la luz su LP 'Mojo Picón' cuya canción principal que le da título al disco es la que se podría catalogar como una de las más populares de todas cuantas ha compuesto e interpretado. En enero de 1984 y con el eco del éxito que tuvo 'Mojo Picón' grabó en Nueva York con el mismísimo Rubén Blades, uno de los grandes de la música de salsa, el LP titulado 'Y después... que le pongan salsa'. Ese año participó en la gira 'Llegó la salsa' junto a nombres como Tito Puente, Cheo Feliciano, Machito y



Adalberto y su son, entre otros.

Su sexto LP fue grabado en 1985 y lleva por título 'Hagan juego'. Por aquel entonces Caco Senante se afianzó como cantante salsero llegando a cantar junto a grandes soneros como Oscar D'León y Andy Montañez. Ese mismo

año de 1985 comienza un programa de salsa en la radio titulado 'Al son de Caco' que rápidamente acapara a toda la audiencia salsomana española. También en 19856 representó a España en el festival de la OTI con la canción 'Esa forma de querer'.

En 1988 grabó su séptimo LP, titulado 'Te vas a enterar'. Con el octavo, 'Loco Veneno', ganó el primer premio Onda Madrid a la mejor canción del año en el cine español en 1989 ya que fue el tema principal de la película del mismo nombre dirigida por Miguel Hermoso.

Por si fuera poco, Caco Senante además de actor, locutor y cantautor, en 1990 hizo su debú como productor presentando al grupo 'Factoría Latina'. Actualmente participa en el programa 'Farmacia de guardia', de Antena 3 TV, y hace unos meses ha lanzado al mercado su noveno y más reciente LP titulado 'Isleño', el cual ha grabado en la República Dominicana; este disco incluye 'Sublime ilusión', canción que canta con Andy Montañez y que ha sido el primer sencillo de este LP.

Hostal Restaurante

HABITACIONES CLIMATIZADAS
CON TV. COLOR, HILO MUSICAL,
TELEFONO Y BAÑO COMPLETO



Miguel de Cerrantes

Imagen, 12 - ALCALA DE HENARES - Reservas. Tlf.: 883 12 77 - Fax: 883 05 02

El domingo 23 en la Plaza de Toros

De nuevo Ana Belén

Ana Belén, a punto de convertirse en una de las citas clásicas de las ferias alcalaínas, regresa a la plaza de toros de Alcalá después de dos años de ausencia, aunque en esta ocasión no la acompaña Víctor Manuel. Un nuevo disco en el mercado, «Veneno para el corazón», y sus temas de siempre serán el repertorio de esta artista que aunque no levanta pasiones gusta a un público que se le conserva fiel.

Muchos años han pasado ya desde aquella inolvidable película —«Zampo y yo»— que lanzara a la fama a Ana Belén. Surgía en aquel momento otra niña prodigio, ésta algo mayorcita, ya con catorce años, de las que en aquel momento el cine español disponía en abundancia.

Aunque los derroteros de esta jovencita madrileña llamada Mari Pili Cuesta parecían que se decantaban más por el mundo de la cinematografía, el tiempo la ha mostrado una mujer polifacética y versátil, con bastante éxito en casi todo lo que emprende.

La música fue la primera en abrirle puertas. Con sólo diez años de edad obtuvo algunos premios radiofónicos, a raíz de los que obtuvo su papel en «Zampo y yo». En esta película trabajó con Miguel Narros, una de las personas que más le han ayudado en su carrera, aconsejándola para que estudiara interpretación y ofreciéndola su primera oportunidad en el teatro, «Numancia» de Cervantes en el Teatro Español.

En 1971 y bajo la dirección de Gonzalo Suárez, protagoniza la película «Morbo» en

compañía de Víctor Manuel, un joven cantautor que comenzaba a conseguir sus primeros éxitos y con el que inicia una relación amorosa. Esta unión sentimental influiría sobremanera en su carrera artística dedicándose a partir de ese momento más de lleno a la música, a la «canción comprometida» concretamente. Desde entonces ya son 13 los álbumes editados por Ana Belén, el último de ellos titulado «Veneno para el corazón». Los temas de este último disco junto a conocidos títulos de la cantante —«La Muralla», «España Camisa Blanca», «Sólo le pido a Dios» o «La Puerta de Alcalá»— compondrán el repertorio del concierto en Alcalá.

Su intensa carrera musical no le ha impedido mantener también una constante actividad en el teatro, cine y televisión merced a las cuales la popularidad de la artista se ha mantenido en alza. «Fortunata y Jacinta», serie de televi-

sión basada en la obra del mismo nombre de Benito Pérez Galdós y protagonizada por Ana Belén, ha sido una de sus actuaciones más reconocidas y que aún hoy sigue en vigencia gracias a las reposiciones obligadas por la competencia televisiva. «La Colmena», «La Casa de Bernarda Alba», «La Corte del Faraón», «Divinas Palabras», «El vuelo de la paloma» o «Sé infiel y no mires con quién» son algunas de sus últimas películas más conocidas.

Como directora de cine se estrenó en 1991 con la película «Cómo ser mujer y no morir en el intento», basada en el libro de la escritora y periodista Carmen Rico-Godoy, quien colaboró en el guión del film.

Ana Belén actuó en Alcalá por última vez en 1991, en

aquella ocasión junto a su marido Víctor Manuel. Víctor Manuel, a diferencia de su compañera, no se prodiga en apariciones en cine o televisión, lo que le ha impedido permanecer en el candelero. Ya en aquella última actuación se notó esta circunstancia y no llenaron el aforo. Ahora Ana Belén lo intenta de nuevo con el público alcalaíno, aunque sola.



ONCE

AGOSTO

Día 12	74.669
Día 13	64.578
Día 16	82.134
Día 17	02.825
Día 18	46.142

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



MARISCO FRESCO
SIEMPRE ENCONTRARÁ

Agosto cerrado por vacaciones

PENSION LEVANTE Habitaciones

Calefacción - Hilo Musical
Ctra. Pastrana - c/ Juan Guerra, 5 - 3º B-C
Tlf.: 888 07 51 - Alcalá de Henares

**En verano,
pon tu piel morena
y tus dientes...
sanos.**

**Durante los meses de julio y agosto,
NO CERRAMOS por vacaciones**



CONSULTE A:

CLINICA DENTAL Dr. Fco. Javier Calvo Mateos

—Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00—

C/. Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Telf.: 889 26 97 - ALCALA DE HENARES

El sábado 21 en la Plaza de Toros:

Después de siete años, Miguel Bosé de nuevo en Alcalá

Alcalá de Henares es una de las ciudades incluidas en la gira veraniega de Miguel Bosé, que vuelve a actuar en directo en la plaza de toros tras una ausencia de algunos años sobre los escenarios españoles. Con un nuevo disco en el mercado —«Bajo el signo de Caín»—, el polifacético artista pretende arrasar en Alcalá tal y como ya lo hiciese hace siete años, en el mismo coso para más señas.

El Tour 93 de Miguel Bosé dio comienzo el pasado 6 de agosto. Desde entonces y hasta mediados de octubre, el artista recorrerá más de 30 ciudades españolas, incluida la nuestra. Bosé no prodiga mucho sus conciertos en directo y es por eso que siempre despiertan una gran expectación, no se sabe si por su música o por la popularidad que arrastra el personaje desde hace muchos años reforzada ahora por el morbo y por sus apariciones en el cine.

La historia de este joven prometía ser jugosa para las revistas del corazón, incluso antes de nacer. Nacido en Panamá hace 37 años, es hijo del torero Luis Miguel Dominguín y de la actriz Lucía Bosé. Criado entre artistas de la talla de Picasso o Visconti, que fue su padrino, ha estudiado en Londres, París, Roma o Nueva York.

Su primer gran éxito fue 'Linda' cuando apareció por primera vez frente al público con una camiseta, unos vaqueros y un pañuelo en el bolsillo. A esa imagen de jovencito desenfadado le siguió una más audaz y andrógina, luciendo faldas. Consiguió el revuelo y la atención del público que de forma menos espon-

tánea persiguen otros y casi nunca consiguen. «No me avergüenzo de nada de lo que he hecho», ha afirmado en más de una ocasión.

Los trabajos de este artista han sido discos cuidados con varios años de elaboración entre ellos: «Linda», «Bandido», «Salamandra», «XXX», «De Bandido a Duende», «Los Chicos no lloran», «Directo 90» y «Bajo el signo de Caín» entre 1977 y 1993. Paralelamente ha intervenido en casi una veintena de películas, españolas y europeas, las más conocidas 'El caballero del dragón', 'Lo más natural', 'Tacones Lejanos', 'Mazepa' o 'La noche sagrada'.

Esta intensa trayectoria ha creado el personaje Bosé que supera a la propia persona y que en muchas ocasiones le ha jugado alguna que otra mala pasada. La última con bastante morbo: el bulo de que Miguel Bosé padecía el SIDA. A partir de entonces, y tras desmentirlo, las relaciones con la prensa —al menos con cierta prensa— distan de ser cordiales. «Hay una parte de la prensa a la que desprecio profundamente y a la que he perdido el respeto porque antes me lo han perdido a mí», declaraba. Precisamente a esa



prensa ha dedicado una canción en su último disco: 'Gota a Gota', satirizando sus manipulaciones.

De 'Bajo el signo de Caín' —último disco que compondrá el núcleo del concierto en Alcalá junto a sus más conocidos temas— ha dicho el cantante y compositor: «Creo que es el elepé más fuerte de mi carrera y, sin duda, el más maduro. Es el álbum de un hombre de treinta y siete años».

Siete años después

Siete años después, Miguel Bosé vuelve a actuar en la plaza de toros de Alcalá. Por aquel entonces, el 30 de agosto de 1986, más de 8.000 personas presenciaron el concierto aplaudiendo hasta tres bis. Un público heterogéneo

que se entregó por completo y en el que no faltaron los rostros de famosos: Isabela Rossellini, Vicky Larraz o la hermana mayor de Miguel Bosé.

El representante del artista calificó este concierto como una de las mejores actuaciones de la gira y Bosé alabó el encendido entusiasmo del público, entusiasmo que no acabó al terminar el concierto, sino que continuó hasta que el cantante abandonó la plaza protegido por un cordón de seguridad.

CONTABILIDADES

- Puesta al día de contabilidades atrasadas.
- Confección y seguimiento de contabilidades.

CD/CONT - (Sr. Oñoro)
Tlf.: 879 28 28



Cuando pruebes un Nissan Micra 1.3 LX de 3 ó 5 puertas descubrirás un vehículo excepcional: Motor 16 V.

El Nissan Micra te dejará frío. (Aire acondicionado gratis).

Inyección multipunto. Volante regulable en altura. Barras de protección laterales. Cristales tintados. Caja de cambio de cinco velocidades. Y por si esto fuera poco, además te regalamos el aire acondicionado. ¿No es lógico que te deje frío? (Promoción válida para vehículos en stock).



MICRA 16 v.
Niégate a ser mayor.

CIAL. BARRAGAN HNOS., S.A.

De venta en:

Antonio Machado, 5 — Junto Cuatro Caños — Telf.: 880 15 11 (Alcalá de Henares)



El hidromasaje consiste fundamentalmente en un masaje de agua y aire sobre la piel, que ejerce múltiples efectos relajantes, higiénicos y terapéuticos en el cuerpo.

El hidromasaje es mucho más que un baño porque elimina los estados de fatiga y de

stress, recupera de los esfuerzos deportivos, hidrata y mejora la elasticidad de la piel, reduce la celulitis, abre los poros, favorece la disminución de toxinas e impurezas, mejora la circulación, todo para que tu cuerpo esté cada día más sano y relajado.

HIDROMASAJE

Roca

Vea la solución definitiva en:

laguardia

Ctra. Barcelona, Km. 34'200 - Teléf.: 888 34 00
ALCALA DE HENARES

MADRID - LUGO



El viernes 20 de agosto en la plaza de toros

Loquillo y los Troglobitas abren plaza el día 20 en los espectáculos de las Ferias 93

«Cuando ves que no se está diciendo nada en las letras, que todo es feliz y fantástico, te deprimes»

Los espectáculos de las Ferias 93 comenzarán con la actuación de Loquillo y Troglobitas. Hace menos de año y medio que actuaron en el Pabellón Polideportivo del Val, consiguiendo un llenazo absoluto. Desde entonces han publicado un nuevo trabajo —«Mientras respiremos»— y en la plaza de toros, el viernes 20 de agosto, los nuevos temas se mezclarán con las canciones de siempre para disfrute de los fans de Loquillo y de los amantes del rock'n'roll.

¿Quién no ha escuchado al menos una vez canciones como «Cadillac solitario» o «Quiero ser una rock'n'roll star»? Estos temas, de los más antiguos de Loquillo, han marcado historia en la música de nuestro país y posiblemente seguirán siendo coreados por muchos jóvenes de generaciones venideras.

José María Sanz, Loquillo, después de doce años de carrera y los lógicos altibajos, ha conseguido mantener un estilo muy personal —en muchas ocasiones imitado por otros— que ha hecho sobrevivir el rock'n'roll en España al margen de modas y tendencias. Ropa negra y en ocasiones de

cuero, botas vaqueras, tupé: un estilo personal que en Loquillo es una forma de vida.

En su anterior estancia en Alcalá nos hacía declaraciones que reflejaban la inquietud, la rebeldía y el constante inconformismo como sistema de lucha que siempre le han caracterizado. Se asustaba de la «calma-chicha que hay entre la juventud actual»; hablaba de su visión de la música actual y el negocio que la rodea de forma nada halagüeña: «Hemos perdido todos mucho los papeles y nos olvidamos que para hacer rock'n'roll simplemente se necesitan cuatro señores, unas

guitarras, unas baterías, unos 'amplis' y venga»; y defendía que había que decir todas estas cosas, especialmente si se había alcanzado la fama. «Algunos me dicen: 'Ahora que ya has llegado ahí no te metas en problemas y pasa de todo'. Lo que no puedes hacer es seguir viviendo del cuento y ver cómo te siguen cayendo los kilos y acabar viendo pasar la vida a través de la ventana de tu casa. Cuando ves que no se está diciendo nada en las letras, que todo es feliz y fantástico, te deprimes porque piensas que a lo mejor hubieses tenido que seguir el otro camino y te estás equivocando, que sería mejor ser

más práctico y menos batallador. Pero yo no quiero eso para mí ni para mi banda».

En esa última declaración está precisamente la motivación de su último disco, el más personal de la discografía de Loquillo —siete elepés oficiales, uno doble en directo y tres discos recopilatorios de la primera etapa— y del que él mismo ha escrito la mayoría de sus letras: «Mientras respiremos». Ataca los temas más evidentes de su conocida trayectoria con empaque y voluntad.

A sus treinta y dos años, el rockero más conocido de España parece que quiere ser tomado más en serio, desterrando la leyenda de que su gloria se sustenta sobre composiciones ajenas. Con él siguen colaborando los Troglobitas, que han compuesto la música de la mayoría de las canciones, colabora incluso Carlos Segarra de Los Rebeldes tocando la guitarra en uno de los temas. El álbum presenta también dos versiones de conocidos temas de Los Sirex —«Maldigo mi destino»— y Johnny Cash —«The man in black»—.

El sábado 28 de agosto en el Palacio Arzobispal

El último espectáculo de las ferias: el Ballet de Víctor Ullate

Estas ferias reservan un apartado especial para los amantes del ballet y la satisfacción vendrá por partida doble ya que la compañía que actuará en Alcalá es de las mejores de las que actualmente existen en España: el Ballet de Víctor Ullate. La actuación será en el Palacio Arzobispal el sábado 28 de agosto.

El Ballet Víctor Ullate pisó por primera vez un escenario en abril de 1988, en el Teatro Arriaga de Bilbao, con gran expectación de público y crítica. El principal artífice de este proyecto es el bailarín del que ha tomado su nombre el grupo: Víctor Ullate, Premio Nacional de Danza 1989.

Este artista aragonés comienza sus estudios de Ballet Clásico en Zaragoza, con María de Avila, donde fue descubierto por Antonio Ruiz Soler. Cuatro años después y con la venida a Madrid de Maurice Bejart, Ullate encuentra su oportunidad haciendo una prueba con el maestro que le incorporará inmediatamente al Ballet del Siglo XX, donde permanecerá desde 1964 hasta 1979.

En ese año, el gobierno español le propone la creación del primer Ballet Clásico Nacional. La tarea es difícil porque en España apenas existe tradición y no se le da prácticamente tiempo. Finalmente el proyecto se lleva a efecto y lo dirige durante cuatro años.

En 1983 abre su propia escuela, embrión de lo que cinco años más tarde será una compañía privada, concertada con el Ministerio de Cultura. Desde entonces hasta ahora la compañía, que se compone de 22 bailarines y 4 aspirantes con una homogeneidad de movimientos producto del aprendizaje en la misma escuela, ha actuado por toda España y parte del extranjero. Su repertorio se compone de escenografías clásicas y contemporáneas, siendo la meta del director «hacer de puente entre el público habitual y tradicional y ese otro que va contra todo lo establecido».

Víctor Ullate también insiste en la utilización de valores autóctonos que España los tiene y en gran cantidad: «España está llena de valores. En cada época hay un alza en alguna de las artes, ahora es el momento del baile. Nuestro folklore es riquísimo y son nuestras raíces las que tienen que servir para dar impulso a nuestro ballet, hay que utilizar a nuestra gente, a nuestros bailarines, a nuestros coreógrafos, a nuestros músicos. Tenemos que implantar en el mundo un estilo».

El viernes 27 de agosto en el Palacio Arzobispal

La tragedia «Otelo» en el Palacio Arzobispal

Otra de las actuaciones culturales en las Ferias de este año es una de las obras más conocidas de Shakespeare: 'Otelo', no representada en España desde hace 20 años. El montaje corre a cargo de la compañía de Eusebio Lázaro y se ofrecerá al público el viernes 27 en el palacio arzobispal.

La compañía de Eusebio Lázaro estrenó en Toledo, a comienzos de la temporada teatral, la obra 'Otelo, el moro de Venecia' una de las más conocidas de cuantas ha escrito William Shakespeare y que sin embargo llevaba sin representarse en nuestro país desde hace 20 años.

El citado director español, que al mismo tiempo es intérprete, productor y traductor de la obra, ya ha puesto en escena anteriormente dos obras del autor inglés. Piensa que en España existe un «respeto

reverencial por este autor, cuando en realidad se trata de un escritor sencillo, claro y cercano».

Otelo (Manuel de Blas), Yago (Eusebio Lázaro) y Desdémona (Marina Saura) son los protagonistas de este crimen pasional, en el que los celos son el principal ingrediente, en un triángulo amoroso en el que el amante rechazado, Yago, tiende una trampa a Otelo para que dude de la bella Desdémona. Los celos llevan a Otelo a cometer un crimen pasional.

El buen chocolate con churros en Alcalá en MAYLU lo encontrarás



DESAYUNOS

MERIENDAS

MAYLU

Les desea ¡FELICES FIESTAS 1993!

NUESTROS HORARIOS DURANTE ESTOS DIAS

MAYLU I c./ Alfonso de Zamora, 2 (Junto Ctra. de Meco) HORARIO TODOS LOS DIAS DE 6 A 13 HORAS	MAYLU II Plaza de Cervantes, 32 (Zona Centro) HORARIO TODOS LOS DIAS DE 20 A 14 HORAS
MAYLU III Paseo de Pastrana, 37 (Zona Recinto Ferial) HORARIO TODOS LOS DIAS DE 4 A 13 HORAS	MAYLU IV c/. Fernán Falcón, s/n. (Galería Comercial BOISAN) HORARIO TODOS LOS DIAS DE 22 A 14 HORAS



4 ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO

Las entradas más caras son de 1.500 pesetas por ver a Miguel Bosé, Ana Belén, el ballet y la zarzuela

Miguel Bosé cobrará 6 millones de pesetas por su actuación en Alcalá

El espectáculo de Miguel Bosé es el que más dinero ha costado a la hora de formalizar el contrato para su actuación en las ferias de Alcalá. El caché del cantante está, por lo visto, en los seis millones de pesetas. Pero a esta cantidad hay que añadir además el IVA, que es un buen pico, ya se sabe.

Por lo que se refiere al precio de los espectáculos festivos, a la actuación de Miguel Bosé la sigue la Antología de la Zarzuela Andaluza de Tamayo, cuya contratación cuesta 5 millones y medio de pesetas, a pesar de que tiene una subvención del ministerio de Cultura. Son los dos espectáculos más costosos de las ferias alcalaínas y también tienen los

Estos son los «cachés»:
Miguel Bosé: 6.000.000
Antología de la Zarzuela: 5.500.000
Ana Belén: 4.000.000
Ballet de Víctor Ullate: 4.000.000
Loquillo: 3.000.000
La Frontera: 3.000.000
Los Panchos: 2.000.000
Caco Senante: 1.800.000

precios de entradas más caros, puesto que el público tendrá que abonar 1.500 pesetas por cada uno para verlos.

Lógicamente, ambos espectáculos se perfilan como deficitarios, aunque Miguel Bosé tiene oportunidades de resultar económicamente rentable, si consigue una buena entrada en la plaza de toros. No puede decirse lo mismo de la zarzuela, que no llegaría a cubrir gastos aunque llenara de bote en bote el patio de armas del Palacio Arzobispal.

También habrá que pagar 1.500 pesetas por ver los espectáculos de Ana Belén y del ballet clásico de Víctor Ullate. En ambos casos, el caché es de 4 millones de pesetas. Y puede decirse a este respecto que Ana Belén puede cubrir gastos pero el ballet es materialmente imposible que los cubra, siempre teniendo en cuenta los aforos de la plaza de toros y del Palacio Arzobispal.

La concejala de Cultura, Dolores Pérez Quirós, no pudo precisar en el momento de ser consultada, el caché de Loquillo, pero puede estar en torno a los 3 millones de pesetas. El grupo La Frontera cobrará también 3 millones. En ambos casos, la entrada por ver el espectáculo cuesta 1.000 pesetas, lo mismo que el de Los Panchos. Estos actuarán en el palacio Arzobispal y cobrarán 2 millones de pesetas.

La contratación de la obra de teatro Oteló, de Shakespeare, cuesta un millón y medio de pesetas y el precio de la entrada por verla le cuesta al espectador mil pesetas.

Caco Senante, por su parte, cobrará 1'8 millones por presentar en Alcalá su nuevo espectáculo. Este se celebrará en el recinto de las peñas y la entrada será libre y gratuita.

En cambio, habrá que abonar una entrada de 400 pesetas por ver la gala lírica en la que intervendrán Petra María Sanz, Esperanza Rumbaud, Fernando Calleja y Carlos Otal, estando a cargo del piano Juan Ignacio Martínez.

RADIADORES Y AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS



ABAD



POLIGONO DE LA ESGRAVITA, Nave 33 (Zona El Val)
 Telf.: 889 13 95 - FAX: 889 13 95 - ALCALA DE HENARES

* REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES PARA AUTOMOVILES, TRACTORES Y MAQUINARIA INDUSTRIAL.

* INSTALACION, REPARACION Y CARGA DE
AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS
 SERVICIO OFICIAL

AIRE ACONDICIONADO
MITCHELL

CUPIA, S.A.

AUTOClima

Diavia

¡SERVICIO RAPIDO Y GARANTIZADO!



Talleres

AGUSTIN GIL

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

CHAPA - PINTURA

MECANICA (Puestas a punto, etc).

ELECTRICIDAD

* Todo tipo de vehículos
 * Personal especializado

**TRABAJOS
 GARANTIZADOS**

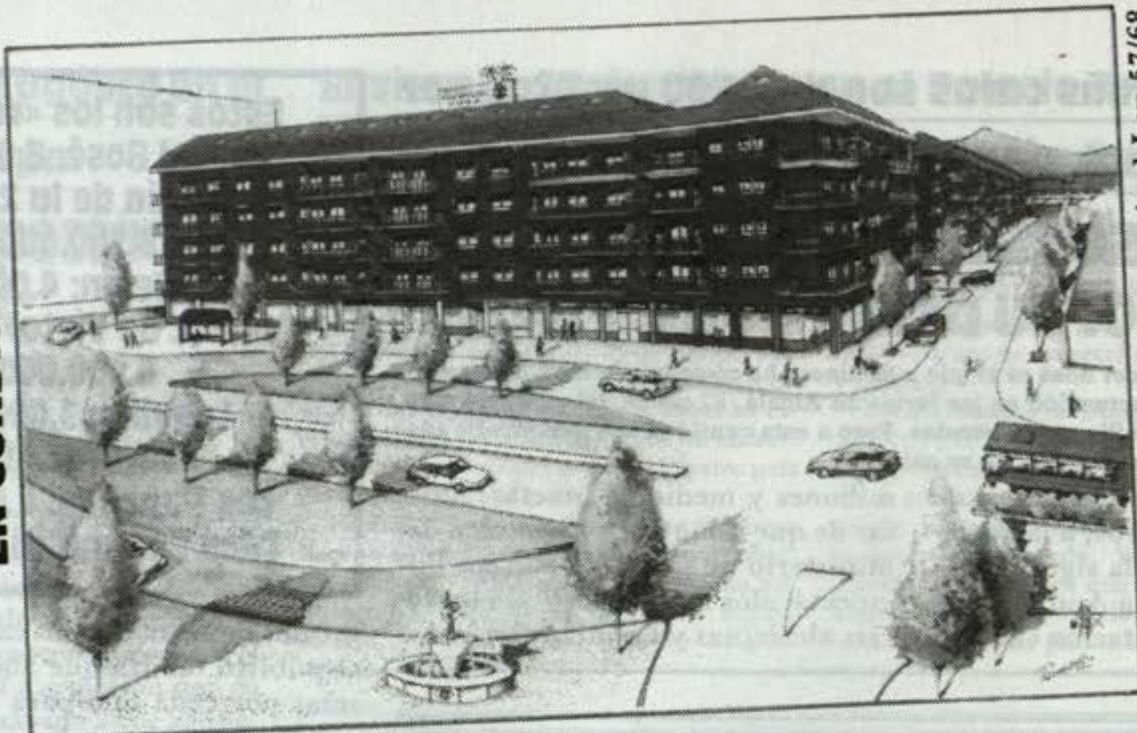
**Polígono Industrial ALCALA I,
 Nave 613**

(Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32)

Telf.: 882 26 31

ALCALA DE HENARES

EN CONSTRUCCION



Aval Ley 57/68

Calle Lope de Figueroa, Esquina con Avda. D. Juan de Austria
— Junto al Centro Comercial El Val —

PISOS DE 2, 3, 4 y 5 DORMITORIOS

Desde 1.500.000 Ptas. de entrada

MAGNIFICAS CALIDADES DE CONSTRUCCION:

- Muro pantalla en perímetro de sótano.
- Forjados de hormigón armado de canto 30 cm.
- Vestíbulo con pulsador para iluminación del rellano de la escalera.
- Puerta blindada de roble y vídeo-portero.
- Antena parabólica.
- Pavimento en parquet de roble formato grande en dormitorio, vestíbulo, salón y pasillo.
- Pavimento cerámico en gres de 1ª calidad en baño, cocina y terrazas.
- Amplias zonas libres en recinto y alrededores.
- Ascensor con llave para bajada a sótano y garaje para 6 personas, con puertas automáticas.
- Excelente situación, con servicios sanitarios, comerciales, educativos y de ocio deportivo a menos de 5 minutos.
- Perfecta comunicación con el centro de la ciudad y con la carretera Nacional II.

PLAZA DE GARAJE EN PROPIEDAD (opcional)
DESDE 1.790.000 Ptas.

PROMUEVE:

CIPSA

CENTRO DE INVERSIONES Y PROMOCIONES S.A.



MIEMBRO DE ASOCIACION DE PROMOTORES
INMOBILIARIOS DE MADRID

RESIDENCIAL VALPARAISO

**¡Su vivienda ideal
a precio asequible!!**

Con las mayores facilidades y la excelente
financiación de IBERCAJA
Convenio establecido con ISFAS y MUFACE

INFORMACION:

EN LA PROPIA CASETA DE OBRA, Y EN:



EXCLUSIVAS HENARES, S.A.
C/ Alameda, 28 - Tlf.: 888 50 12
ALCALA DE HENARES

El lugar más problemático es el recinto ferial

La Policía Nacional establecerá núcleos de trabajo para la seguridad durante las ferias

«Siempre que hay concentración de gente tiene que haber un dispositivo policial importante para cualquier tipo de asistencia»

La Policía Nacional va a introducir innovaciones en los servicios de seguridad ciudadana durante las ferias de Alcalá de 1993. Se van a establecer núcleos de trabajo en distintos sitios para prestar la debida atención y controlar los problemas que puedan surgir. Efectivos de la comisaría de Alcalá han mantenido reuniones con el concejal de Seguridad Ciudadana, Pablo González, y con el subinspector jefe de la Policía Municipal, Juan José Tamayo, para establecer un sistema de coordinación permanente en ferias.

Jesús Sainz López es el comisario jefe de la Policía Nacional en Alcalá de Henares y explicó a PUERTA DE MADRID cómo va a ser la organización del cuerpo de policía para los días de ferias: «La Policía Nacional va a establecer un servicio que será realizado de dos formas: de una parte va a estar el servicio ordinario de la comisaría, que se va a cubrir como cualquier día del año y, después, vamos a hacer alguna pequeña innovación en cuanto al servicio que vamos a prestar de seguridad ciudadana, en los distintos sitios. El servicio lo vamos a establecer por núcleos de trabajo que van a ser: en el ferial, al mando de un responsable que va a estar ahí

permanente de servicio; en el recinto de las peñas, en las corridas de toros, en los encierros, en las vaquillas y en la plaza de Cervantes. Después vamos a tener un grupo de trabajo que va a prestar protección en cada uno de los puntos que lo requieran, cuando haya cualquier tipo de alteración o problema. Van a estar permanentemente conectados a un núcleo central, que va a ser un equipo que no va a estar fijo en ningún sitio».

Otros años los mayores problemas han surgido en el recinto ferial; la policía empieza a trabajar allí alrededor de las diez de la noche, al igual que en el recinto de las peñas. Jesús Sainz dijo: «Creo que este año va a haber también



Jesús Sainz López, comisario de Alcalá

vigilancia privada que, bien efectuada, es provechosa. Ellos realizan una función preventiva importante y todo lo que sea prevenir hay que apoyarlo. En cuanto a las peñas, el año pasado empezaron a cerrar más pronto para evitar problemas, a eso de las dos y media o las tres. Pero eso queda fuera de nuestra competencia; es del ayuntamiento. Que se prolongue o no el horario no nos afecta en problemas».

En el aspecto personal, el comisario jefe de la Policía Nacional prefiere para las fiestas el fútbol, aunque dice que «el trofeo Cervantes últimamente ha decaído bastante, ha bajado mucho la calidad y pienso que es un trofeo que debería tener mucha más

entidad. Esta edición, con la nueva fórmula que se ha introducido, tiene como aliciente que no va a ser un trofeo anodino, además hay dos equipos de categoría. Puede ser un trofeo muy bonito».

Otro aspecto de las ferias que al comisario le gusta es el de las corridas de toros: «Yo no soy un gran aficionado a los toros en el sentido de entender. Me gusta ir a la plaza porque me gusta la fiesta. Lo que ocurre es que es muy difícil compaginar el ganado con el torero y con un montón de circunstancias y eso hace de la fiesta una especie de moneda al aire que nunca sabes qué es lo que va a deparar. Pienso que la feria taurina en Alcalá va en auge y la verdad es que el cartel para este año es esperanzador».

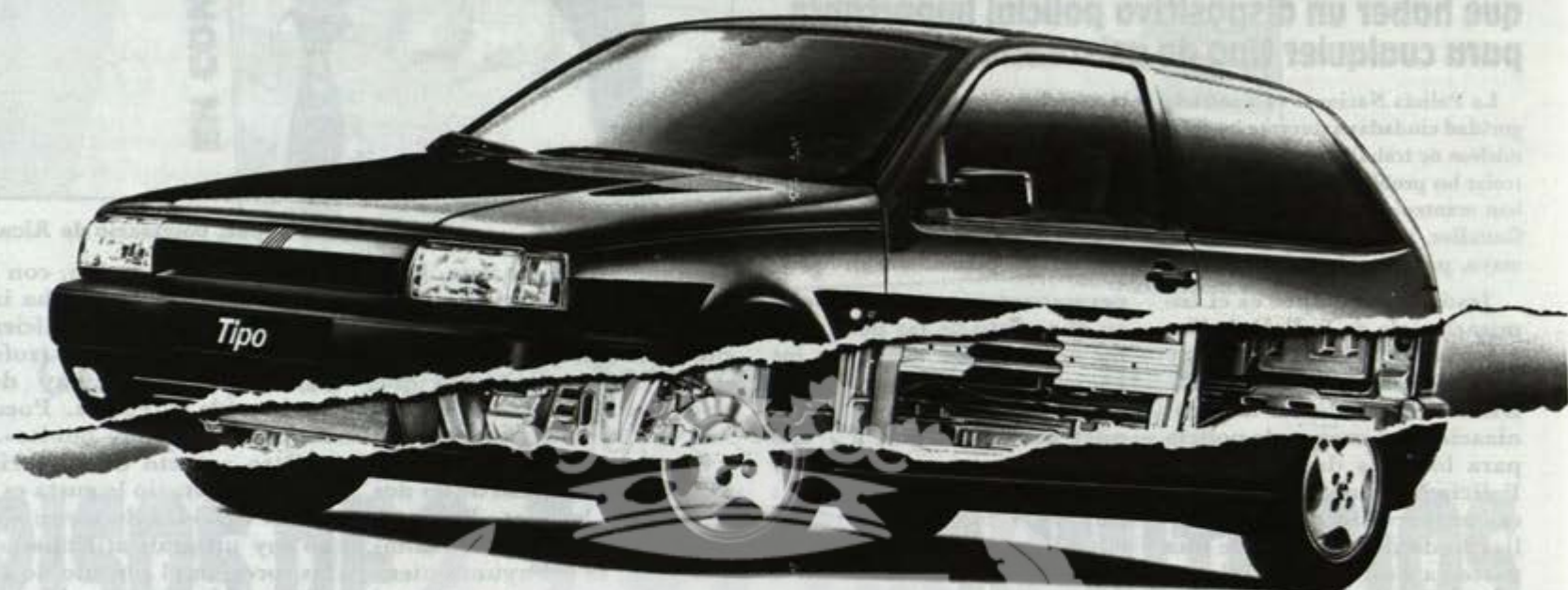
También la policía tiene un cometido importante dentro de la feria taurina: «Lo que pasa es que siempre que hay concentración de gente tiene que haber un dispositivo policial importante para cualquier tipo de asistencia. En Alcalá de Henares está determinado que quien preside las corridas debe ser el alcalde o, en su defecto, un concejal. La policía acude como funcionarios de servicio que van a auxiliar al presidente y a velar por el cumplimiento del reglamento en la corrida», añadió el comisario jefe, que concluyó diciendo que le gustan las obras de teatro del Palacio Arzobispal: «De las actuaciones de este año, me gusta la zarzuela. También me gusta mucho el ambiente festivo que tiene la ciudad. Hay mucha variedad para encontrar algo de tu gusto».

«Mi deseo es que la gente disfrute en estas ferias a tope. Nosotros estamos para solucionar cualquier tipo de problemas», finalizó el comisario.



En esta fotografía, los responsables de la seguridad complutense: Juan José Tamayo, subinspector jefe de la Policía Municipal, y Jesús Sainz, comisario jefe, con el alcalde. Junto a ellos, María Luisa Martín Jara, concejal de Participación Ciudadana, y Dolores Pérez Quirós, responsable de festejos.

NUEVO TIPO. NACIDO SEGURO.



Barras laterales de seguridad

Nuevo Tipo 3 y 5 puertas. Un automóvil diseñado para proteger.

Gracias a su estructura reforzada y de deformación

programada, a sus barras laterales de protección, ha superado los más severos "crash test". Además, el airbag y los cinturones delanteros con pretensor son una opción que garantiza la seguridad. Nunca el



Cinturón con pretensor.

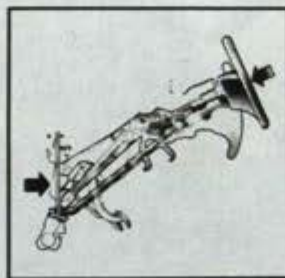


Airbag

habitáculo y los ocupantes han estado tan protegidos.

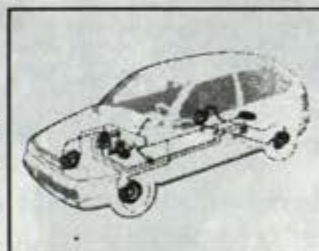
El interior del Nuevo Tipo es una combinación perfecta entre habitabilidad, la mayor de su categoría, y confort. Según versiones, el equipamiento incluye: elevalunas eléctricos, cinturones regulables en altura, cristales atórmicos, cierre centralizado, retrovisores eléctricos con desempañador. El aire

acondicionado, opcional, asegura un mayor confort climático. La dirección, ligera y precisa, va dotada de asistencia hidráulica a partir de las versiones SX y en el 1.6 S. El ABS, disponible en las versiones GT, SLX y 16 V, asegura en frenadas un perfecto control del vehículo. Los motores, de 1.400 a 2.000 cc, responden energicamente a las mayores exigencias de conducción.



Volante de seguridad E.A.S.

La nueva gama Tipo dispone de 12 versiones en 2 carrocerías, la nueva 3 puertas, brillante y deportiva, y la 5 puertas, confortable y elegante. Todas nacidas bajo el mismo concepto: proteger.



Sistema de frenado ABS

DESDE 1.425.000 PTS.

PRECIO DE LANZAMIENTO PARA PENINSULA Y BALEARES (I.V.A., TRANSPORTE E IMP. DE MATRICULACION INCLUIDOS)



Con Fiat Card financie cómodamente sus compras o reparaciones en toda la Red Fiat y obtenga descuentos exclusivos en Hoteles y Alquiler de Coches concertados.

NUEVO TIPO. 3 Y 5 PUERTAS. FIAT

Concesionario Oficial:
LIDERCAR DOS MIL, S. A.

Vía Complutense, 107 (Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31, 600). Tel. 881 40 62.
Daoiz y Velarde, 12. Tel. 883 16 42.

Los puntos más conflictivos son el recinto ferial y la plaza de toros los días que hay actuaciones, según el subinspector jefe de la Policía Municipal

La Policía Municipal duplicará sus efectivos en ferias

Para los días de las ferias la policía incrementa su plantilla, porque en una sola noche puede producirse el doble de lo que se produciría una noche que no fuese de ferias. Las actuaciones en la plaza de toros y la aglomeración de gente en el recinto ferial hacen que la policía nacional y local dupliquen sus efectivos.

La Policía Municipal va a estar organizada siguiendo la misma línea en el tema de ferias que se ha seguido años atrás y que, según Juan José Tamayo Tamayo, subinspector jefe de la Policía Municipal, dio bastante buen resultado: «Desde el año 86 no tenemos unas ferias especialmente conflictivas, sino que dentro de lo que son las ferias en una ciudad como Alcalá, han resultado bastante tranquilas y bastante bien controladas por las fuerzas de seguridad, tanto policía local como policía nacional».

Para esos días de ferias hay un incremento de la plantilla policial debido a que abundan las grandes aglomeraciones humanas, que pueden crear situaciones de conflicto. «Esas situaciones de conflictividad que sabemos que se van a dar en unas circunstancias como las que se viven en ferias, tienen que tener una respuesta policial y esa respuesta es una mayor presencia, sobre todo en las actuaciones espectáculo y en las aglomeraciones que consideramos más peligrosas».

Según Tamayo «las ferias es un todo y dentro de ese todo, por lo que se refiere a seguridad ciudadana, prestamos especial atención a las actuaciones en la plaza de toros, los espectáculos taurinos, las vaquillas, el recinto ferial y el recinto de las peñas. Lo que ocurre es que con motivo de esos acontecimientos se producen unas reuniones que han estado presididas por el concejal de seguridad, con el Cuerpo Nacional de Policía y con la Policía Local, para coordinar las actuaciones, porque ante esa situación es mejor coordinarnos. Dentro de esa coordinación, nosotros vamos a tener una patrulla fija en uno de los accesos al recinto, aparte de las que haya luego interiores. Con la Policía Nacional llegamos a un acuerdo para no duplicarnos en todos los sitios, para que estén

en el recinto de las peñas, como ya pasó el año pasado. Aparte de la vigilancia privada que va a existir, va a haber una actuación policial que va a estar coordinada», comentó el subinspector jefe de la Policía Municipal.

Los dos puntos de mayor conflictividad en ferias son el recinto ferial, que al final de las actuaciones y espectáculos es donde se reúne toda la gente, y los conciertos de rock, donde el alcohol y la acumulación de gente joven forman «un cocktail explosivo que en un momento dado puede estallar», según Juan José Tamayo: «El



Juan José Tamayo, subinspector jefe de la Policía Municipal

ferial recoge y acumula mucha gente, son muchos tipos de atracciones y donde hay mucha gente hay más posibilidad de que surja el conflicto. Por lo que se refiere a los conciertos de rock, la experiencia nos dice que a nivel policial nos producen preocupación».

El responsable técnico de la Policía Municipal en Alcalá aclaró también que en las aglomeraciones de gente y en aquellos espectáculos catalogados como conflictivos «vamos a reforzar especialmente la presencia policial. Eso lo haremos, repi-

to, de forma coordinada con la Policía Nacional. Se trata de aunar esfuerzos para intentar que las ferias sean tranquilas».

El consumo de alcohol por parte de los jóvenes menores de edad va a estar también controlado, como ya viene haciendo la policía desde hace algún tiempo: «En ferias vamos a tener otras muchas actuaciones de las que preocuparnos, pero evidentemente en cuanto al consumo de alcohol por parte de menores vamos a procurar que las ferias no van a ser una excepción en cuanto al trabajo que venimos desarrollando por diversos establecimientos de Alcalá durante hace meses. En su momento decidiremos en qué lugares y momentos estableceremos los controles a desarrollar».

«A nivel de policía local en ferias puede haber en torno a 15 ó 20 policías de servicio en una noche que, prácticamente, duplica lo habitual. Según las noches los porcentajes varían, pero habrá veces en las que se produzcan el doble de acontecimientos de los que se producirían en una noche de verano que no fuera de ferias», dijo el subinspector de policía.

Juan José Tamayo manifestó que a nivel personal lo que más le gusta de las ferias son los espectáculos taurinos: «Este año van a ser además bastante buenos por las noticias que tengo. No soy un gran forofo de los toros pero me gustan mucho. También me gusta mucho una actuación que hay en el recinto de las peñas, concretamente un concierto de Caco Senante. Además seguro que iré a ver la zarzuela en el Palacio Arzobispal. En cuanto al trofeo Cervantes, tengo que decir que me gusta el fútbol y con los equipos que participan, el Alcalá, el Salamanca y el Valladolid, seguramente que tampoco me lo perderé».



**GONZALO
PASCUAL**

AUTOCARES DE GRAN LUJO

Provistos de aire acondicionado, calefacción, vídeo y butacas reclinables.

Servicios: Traslados personal Fábrica, Colegios, Congresos, Viajes y Excursiones programadas a cualquier parte del mundo, etc.



PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

11.500.000 PTAS.

¡OFERTA DE LANZAMIENTO!

CHALETS

Junto al Río Sorbe

en Humanes (Guadalajara)

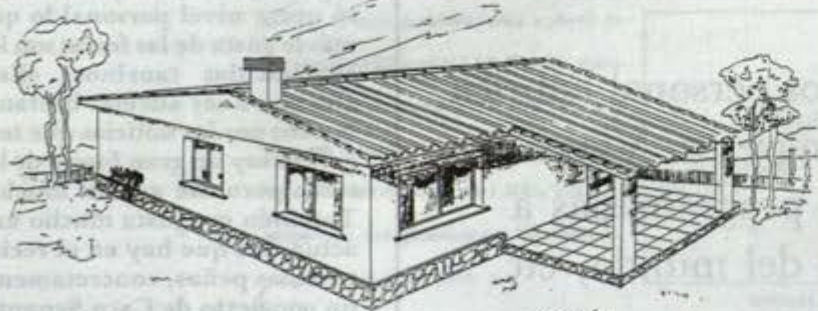
**TOTALMENTE TERMINADOS.
SOBRE PARCELA CERRADA
DE 500 A 600 m/2**

Residencial LA MUELA

* Urbanización con todos los servicios:
calles, alumbrado, electricidad, agua
y alcantarillado.

* PISCINA NATURAL sobre el río Sorbe.

**GRANDES FACILIDADES
DE PAGO**



PROMUEVE: PRIEGO, S.A. - Guillén de Castro, 10 - Madrid

**CINMOBILIARIA
AMPOMAR**
A.P.I.: 888

Informa y vende:

MAYOR, 22 - 1º
Tlf. y Fax: 882 29 69
ALCALA DE HENARES



EN EL CENTRO DE ALCALA
Calle Vaquerías y Laguna

* **VIVIENDAS**

DE 2, 3 y 4 DORMITORIOS

* **DUPLEX.**

* **LOCALES COMERCIALES.**

* **PLAZAS DE GARAJE.**

Excelentes calidades de construcción

- Pequeño jardín privado
en viviendas planta baja.
- Gran zona de ocio comunitaria.
- Plaza de Garaje (opcional)

**Estudiamos cualquier forma de pago
que nos proponga**

**¡¡APROVECHE LAS VENTAJAS
DE LA PROMOCION DE LANZAMIENTO!!**

ENTREGA EN LOS PRIMEROS MESES DE 1994
Promueve: AFESA. c/ Santiago, 16
ALCALA DE HENARES

Pablo González manifiesta que el cumplimiento de las normas garantiza mayor seguridad en ferias

El concejal de Seguridad Ciudadana considera que las ferias de diez días son muy largas

La normalidad en la celebración de las ferias, la ausencia de problemas destacables, exige una coordinación entre todas aquellas entidades que trabajan directamente por y para las ferias. Por una parte existe un trabajo globalizador en el que participan todas las entidades e instituciones para aportar sus respectivos cometidos. Por la otra parte existe el trabajo específico en el área de Seguridad Ciudadana con las aportaciones de Policía Nacional y Policía Municipal. Así lo explicó el concejal delegado de Seguridad Ciudadana en el ayuntamiento de Alcalá, el socialista Pablo González.

El concejal de Seguridad Ciudadana explicó que la primera toma de contacto fue a través de la concejalía de Cultura, que reunió a todas las entidades, instituciones y concejalías que tienen algo que ver de cara al desarrollo de las ferias: «Ahí ya hubo una coordinación participando las concejalías de Cultura, de Salud y Consumo, de Seguridad Ciudadana, la comisión de Asuntos Taurinos. También estuvo Cruz Roja, Protección Civil, la Casa de Socorro, el Centro Municipal de Salud. Ahí se marcaron una serie de pautas de cara a actuar cada uno en su área».

Pero en la cuestión específica de Seguridad Ciudadana, Policía Nacional y Municipal han establecido un trabajo conjunto no sólo para las ferias sino también para todo el verano, aunque eso sí, tomando como punto de referencia y objetivo prioritario las ferias de agosto: «Por lo que se refiere a la Policía Local, tenemos previsto como todos los años el aumentar el dispositivo de manera notable y sobre todo por la noche, que es cuando mayores incidencias hay. Cuando hablamos de la noche es a partir de las ocho de la tarde cuando comienza el trabajo específico. Por eso vamos a reforzar el servicio de noche de una manera importante porque lo que pretendemos es que sean unas ferias tranquilas».

Pablo González también destacó la cuestión del horario de las ferias: parece una tontería pero hemos conseguido este año que se mantenga el horario del año pasado en cuanto a cierre del recinto ferial y del recinto de las peñas. El año pasado comprobamos que reduciendo el horario de

apertura por las noches, se reducen de manera importante el problema de peleas y las situaciones de inseguridad. Sabemos que no se es muy rígido en cuanto al cumplimiento efectivo de la norma de horario, pero no es menos cierto que el año pasado los resultados fueron positivos».

González también dijo que ha mantenido reuniones con los responsables del parque municipal de bomberos y los de Protección Civil: «Ahí hemos marcado un plan de actuación conjunta aparte del plan planteado con la propia comisaría de Policía Nacional. Tenemos establecidas zonas de mayor presencia y relevancia de un cuerpo; también hay zonas de presencia compartida. Protección Civil va a estar ubicada como todos los años en el mismo sitio, es decir, en el recinto ferial,



aparte de apariciones concretas, mientras que la presencia de los bomberos será más esporádica, pues estarán en determinados lugares que hay más concentraciones de gente, como es en fuegos artificiales y espectáculos previniendo posibles cortocircuitos eléctricos o problemas de otro tipo».

El concejal de Seguridad Ciudadana manifestó que las ferias del año pasado no tuvieron grandes incidencias: «Hubo algún tipo de peleas que están producidas por el exceso de alcohol. Son peleas que afortunadamente no se pueden concepcionar como hechos muy graves. No hubo apenas enfrentamientos organizados, en cuanto a bandas, etc, lo cual nos alivió bastante. Pero vuelvo a repetir que el del horario es un tema muy importante. Es cierto que en las ferias todos nos pretendemos

divertir, pero en función del respeto que mantengamos por determinadas normas que se intentan plantear, las ferias serán más o menos seguras».

Pablo González anunció también la pretensión de cortar el tráfico de vehículos en la calle Santo Tomas para preservar el acceso a pie hasta el recinto de las peñas a determinadas horas: «Trataremos de que haya mayor fluidez para evitar lo ocurrido en años anteriores, el caos de viandantes y vehículos en esa zona. Pero lo que no vamos a poder evitar con toda seguridad es que haya quien intente colarse con ciclomotor, con motocicleta o incluso con coche. Esa misma situación casi siempre se nos ha dado a la entrada del recinto ferial, por eso hablo de que hay que mantener el respeto por las normas establecidas. Lo que sí está claro es que no podemos tener permanentemente un policía junto a las vallas que ponemos porque ese policía tiene que estar en otro lugar donde es más necesario».

En cuanto a sus gustos personales en las ferias, Pablo González subrayó los festejos taurinos: «Yo no era muy aficionado, pero desde hace un par de años me van gustando cada vez más. La zarzuela me gusta mucho y lo mismo ocurre con determinados espectáculos como Ana Belén. Soy poco aficionado al fútbol, pero sí me gustan mucho el baloncesto y el balonmano».

«Lo que no me gusta, como concejal de Seguridad Ciudadana, es que las ferias siguen siendo demasiado largas. Son muchos días y la Policía está las 24 horas en permanente tensión. Son diez días y así lo dije en la comisión de Cultura», concluyó Pablo González.

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



YEBRA-GARCIA, S.L.

Ctra. Villalbilla, Km. 2
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA
(Madrid)

La recuperación del Palacio Arzobispal, sus escasas dimensiones y la crisis de la Fundación Colegio del Rey, son los motivos

La terraza del Teatro Cervantes no albergará este año ningún espectáculo de ferias

Las ferias no llegarán este año a la terraza del Teatro Salón Cervantes; ni siquiera la única sala teatral en condiciones de que dispone la ciudad complutense albergará espectáculo alguno de las ferias. Ese es uno de los puntos que subrayan quienes se quejan del escaso contenido cultural que tienen los festejos complutenses.

Una programación cultural alternativa en las ferias, que bien podría ubicarse en estas dependencias municipales, sería del agrado de algunos al-

calaínos ajenos del tumulto ferial y de las grandes actuaciones para masas.

Pero la realidad está bien alejada de los anhelos que tie-



nen los partidarios de unas ferias con un mayor contenido cultural. De una parte, la recuperación del Palacio Arzobispal como recinto en el que

colocar a más de mil espectadores y de otra, la grave situación económica por la que atraviesa la Fundación Colegio del Rey, son motivos principales para que las autoridades culturales de Alcalá prescindan de la Terraza y del Teatro Salón Cervantes.

Sin embargo hay otras motivaciones. La dimensión cultural que tienen los espectáculos del Palacio Arzobispal hace que como escenario más tradicional para las ferias, sea elegido y se prescinda de una Terraza en la que caben muchas menos personas. Por otra parte, el Teatro Salón Cervantes no cuenta con una brillante experiencia en ferias por las condiciones climatológicas. El no disponer de aire acondicionado hace que el recinto sea prácticamente un horno en verano.

Aun así, hay alcalaínos que verían con buenos ojos esa programación alternativa y menos destinada a las grandes masas, y más teniendo en cuenta que la situación económica de la Fundación Colegio del Rey ha provocado que tanto la terraza como el Teatro hayan tenido que echar este año el cerrojo durante todo el verano.

La terraza del TSC fue utilizada el pasado año para albergar allí, bien es cierto que dada la imposibilidad de utilizar el Palacio Arzobispal por las excavaciones arqueológicas que en ese recinto se estaban realizando, varios espectáculos. Allí pudo verse la actuación del Ballet Clásico de Madrid, el recital flamenco a cargo de Rafael Farina y de Perlita de Huelva, la actuación de Olga Ramos y sus cuplés, que al final tuvo que trasladarse al interior del TSC por la lluvia, y el espectáculo creado y dirigido por Eduardo Holgado y titulado 'Nuestro amigo Federico'.



Peinados para tus mejores Ferias y Fiestas

**Ahora...
MERINO VERANO**



MERINO

Imagen y Belleza

Cánovas del Castillo, 30
Tlf.: 889 20 18

Avda. Reyes Católicos, 3
Tlf.: 881 44 45

ALCALÁ DE HENARES

Duplicarán sus efectivos durante las fiestas

Cruz Roja: «Los mayores problemas en ferias derivan del consumo elevado de alcohol»

Juan Solozábal Pastor es el presidente de Cruz Roja de Alcalá de Henares y Javier Galán Moreno es el director de Recursos Humanos. Ambos hablan a PUERTA DE MADRID de cuál va a ser la actuación de Cruz Roja de cara a las ferias y fiestas de 93 en Alcalá de Henares.

Mayor calidad en el servicio

«Los servicios que vamos a cubrir en ferias van a ser muy similares a los del año anterior porque en sí las ferias no han cambiado. El programa es con distinta actuación pero muy parecido. Lo que vamos a buscar este año, lo que nos diferencia de los anteriores, es una mayor calidad en todo el servicio que vamos a dar. Hay recientes incorporaciones, estamos trabajando mucho, formándolos muy bien para dar muy buen servicio al ciudadano, que es de lo que se trata. Calculamos que vamos a disponer de unos cincuenta voluntarios en las ferias. Siempre viene alguien más porque hay gente que está en lista y que aparece poco, y en ferias vienen bastantes más», dijo Javier Galán, director de Recursos Humanos.

Cruz Roja va a tener personas fijas en el recinto ferial y una ambulancia permanente allí, desde las cuatro de la tarde hasta las cuatro de la madrugada

Juan Solozábal, presidente de Cruz Roja, manifestó que no consideran que durante las ferias de Alcalá haya unos puntos más conflictivos especialmente que otros: «En todas las actuaciones del ser humano en que hay grandes colectividades, puntos conflictivos son todos. Yo creo que no se puede señalar específicamente el recinto ferial, aquí o allá, porque la verdad es que depende un poco de cada momento. Yo creo que el punto conflictivo en ferias, desde nuestro punto de vista, es toda la ciudad. Obviamente el recinto ferial es un polo de atracción y allí es donde hay que concentrar mayores recursos, pero puede surgir en cualquier sitio. Lo que esperamos es que no surja, que no tengamos que actuar y que la Cruz Roja se aburra soberanamente en ese aspecto».

Por supuesto, los mayores problemas en ferias derivan del consumo elevado de alcohol: «Lo que más abunda en ferias es el exceso de alcohol y lo que en realidad menos abunda son los accidentes que se pueden dar. El número de voluntarios suele rondar los cincuenta, lo que pasa es que lo vamos a reforzar con una ambulancia en la sede y otra en el recinto ferial», comentó Javier Galán.

Para ser voluntario de la Cruz Roja el requisito mínimo es tener 16 años cumplidos. En ese momento, si manifiestan su deseo de hacerse voluntarios, se les hace un curso de formación institucional en el cual se les explica lo



Juan Solozábal Pastor y Javier Galán Moreno

que es la Cruz Roja, cómo funciona y cómo está constituida. Después pasan un curso de socorrismo y primeros auxilios y, una vez superados los dos, es cuando adquieren la condición de voluntarios.

La Cruz Roja se encuentra en buenas condiciones de actuación de cara a las ferias, incluso si las circunstancias fueran terribles ya que, «en caso de que haya un incidente con

un número elevado de heridos que la gente de Alcalá no podamos cubrir, a través de nuestro centro de coordinación tenemos a nuestra disposición a toda la Comunidad Autónoma de Madrid», dijo el director de Recursos Humanos.

«Dentro de lo que es nuestra misión de primeros auxilios y transporte sanitario, en los diez días que dura la feria, duplicamos en todos los sentidos: material, personas, medios técnicos, etc»

Tanto el presidente de Cruz Roja como el director de Recursos Humanos manifestaron que lo que más les gusta de las ferias es que no pase nada, «el ideal nuestro sería no ser necesarios en absoluto; estar preparados pero no ser necesarios. Eso sería lo mejor, pero no sólo para nosotros, sino para todos los ciudadanos de Alcalá.»

MALLAS METÁLICAS
FABRICACIÓN, VENTA DIRECTA E INSTALACIÓN DE:

- * CERRAMIENTOS METÁLICOS.
- * ALAMBRES DE ESPINO Y GANADERÍA.
- * FABRICACIÓN DE TODO TIPO DE POSTES.

Si lo prefiere, le proporcionamos todo el material para que Vd. mismo haga su propia instalación.

MALLAS CASTILLA-LA MANCHA, S.L.
Polg. Ind. Cabanillas del Campo, Parcela 190-A - GUADALAJARA
Telf.: 25 37 12 - Fax: 25 37 13

ABIERTO INCLUSO SABADOS POR LA MAÑANA

ASPRO
AP
ASESORES PROFESIONALES
PEDRO MORENO PEREA

Teniente Ruiz, 2 - 1º J
Teléfono: 888 33 94
Alcalá de Henares

LABORAL :: FISCAL :: SEGUROS GENERALES

LA SOLUCION A SU GESTION EMPRESARIAL

Desea a todos sus clientes y amigos

FELICES FERIAS Y FIESTAS

Se muestran los trabajos realizados por los alumnos de Antonio Tudela a lo largo del año

Exposición a cargo de los alumnos de la Escuela de Joyería de Alcalá

A lo largo de las ferias se celebrará una exposición a cargo de la Escuela de Joyería de Alcalá con los trabajos realizados por los aprendices de joyeros que han ido durante el curso a las clases impartidas por Antonio Tudela, director del centro. La exposición cumple su tercera edición coincidiendo con los tres cursos impartidos por la Escuela desde su creación en 1990.

En la muestra se exponen todos los trabajos realizados por los alumnos a lo largo del año, destacando su profesor la evolución con respecto al año pasado: «Los alumnos tienen más experiencia, pues hay que pensar que varios han realizado su segundo curso y que uno de ellos, José Luis Gallego Martínez, ha hecho su tercer curso».

Los trabajos realizados son pulseras de latón, sortijas, pendientes, llaveros: «Unos han realizado más trabajos y otros menos, dependiendo de los días a los que se han suscrito los alumnos en la matrícula».

La escuela de joyería se encuentra en la calle Cruz de Guadalajara y es allí donde

podrá verse la exposición. Para anunciarla, el director de la misma ha tenido una curiosa iniciativa, que el cartel fuera realizado en un concurso interno entre los propios alumnos. La autora del cartel elegido es una alumna búlgara, de nombre Daniela: «Es una auténtica artista de la joyería y del diseño».

Antonio Tudela es un profesional de la joyería que lleva ya 29 años ejerciendo en ella. Desde hace tres años dirige esta escuela, que tiene como objetivo la formación de futuros profesionales: «Yo siempre digo que los joyeros más jóvenes somos los de mi quinta. Esta profesión ya no se enseña en los talleres; de ahí que los industriales re-

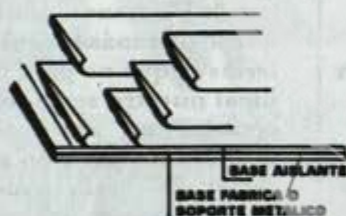


Antonio Tudela, director de la Escuela de Joyería de Alcalá

quieran jóvenes que tengan unos conocimientos mínimos. Al industrial no le interesan aprendices para hacer recados, no le salen rentables; lo que quiere es un aprendiz con conocimientos para ponerle a trabajar en la astillera, la parte más elemental del joyero».

Desde la perspectiva de la formación profesional, Antonio Tudela apuesta no sólo por impartir los conocimientos básicos, el abc de la joyería: limar, seguetear y soldar.

El profesor tiene la práctica como filosofía de aprendizaje para los jóvenes: «Realizando un trabajo, que puede ser al principio una simple chapa de identificación con el nombre calado, el joven se motiva, no se les hace aburrido. Ven ellos mismos que hacen algo. Cuando terminan el curso saben limar, seguetear y soldar, pero también saben cómo se hace una pieza y de hecho la hacen; de ahí que se muestren en la exposición sortijas, pulseras, llaveros, etc».



IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES

M.C., S.A.

IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES

Gran experiencia en cubiertas (TIPO DECK), fachadas, terrazas, etc.

HIPERMERCADOS, NAVES INDUSTRIALES, SUPERMERCADOS, ETC.

C/. Avila, nave 32 - Telfs.: 889 60 12 - 889 60 98 - FAX: 882 07 32 - Apto. de Correos 95

ALCALA DE HENARES

«El Ayuntamiento adjudicó la gestión del recinto ferial a la Asociación de Feriantes de Alcalá mediante concurso público»

El ayuntamiento recibirá por este concepto 32'8 millones de pesetas

«El recinto ferial no está monopolizado»

La concejala de Cultura, Dolores Pérez Quirós, manifestó que el recinto ferial no está monopolizado, frente a la opinión de algunos feriantes: «Hace unos tres años el recinto ferial se sacó a concurso y, hasta aquella época, el ayuntamiento lo que hacía era subastar los espacios y adjudicarlos mediante una puja a la llana. El feriante que más dinero ofertaba era al que se le adjudicaba».

Pero esto creaba problemas al ayuntamiento y grandes disputas con los feriantes; entonces se optó por otra fórmula: «Sacar a concurso el recinto ferial y entonces se lo hemos adjudicado a una asociación que fue la que en aquel momento hizo una oferta y cumplía el pliego de condiciones que sacamos. Esta adjudicación está hecha hasta el año 1995, cuando habrá que hacer otro concurso y se lo adjudicaremos a la misma asociación o a otra que esté interesada y

cumpla los requisitos. La Asociación paga al Ayuntamiento 32'8 millones de pesetas y los feriantes que, o bien son miembros de alguna otra asociación o bien van por libre, es con esta asociación con la que se ponen en contacto y son ellos los que aplican las tasas en función de los metros cuadrados», dijo la concejala de Cultura.

La asociación en cuestión es la Asociación de Feriantes de Alcalá y la mayoría de la jun-



Dolores Pérez Quirós, responsable de los festejos, y Tomás Sánchez Torres, presidente de la comisión de Hacienda

ta reside en la ciudad. Tomás Sánchez, presidente de la comisión de Hacienda, añadió que «en esto de los feriantes hay intereses muy concretos, celos a veces, pero en cualquiera de los casos, lo que a mí me parece que fue un buen acuerdo fue este concurso y tener un solo interlocutor, porque antes era una odisea, el que un mes antes de las ferias se hiciese una subasta y, prác-

ticamente teníamos que ir con toda la Policía. Ahora se entienden entre ellos y se hacen la distribución y la aportación en función de los metros de los que van a hacer uso. El compromiso que tienen es el de hacer el ingreso de los 32'8 millones y hacer una póliza de seguros que cubra todo el recinto ferial; en cierta forma se han mejorado las relaciones con los feriantes».

OCAÑA

JOYERIA · RELOJERIA

Plaza de Cervantes, 32



Representantes de las peñas Los Pendones, Hormigón y Desbarajuste.

No tienen representación en la comisión de Festejos

Las peñas se quejan de que sus propuestas sobre las ferias no son escuchadas

Las peñas de las ferias y fiestas de Alcalá de Henares no están nada contentas con el panorama de este año. Su opinión es que se debería cambiar «la filosofía» y que, en vez de que el empresario se llevase un gran beneficio, lo gestionara directamente el Ayuntamiento.

Parece que este año nada ha salido para las peñas como ellas esperaban. Representantes de las peñas de Los Pendones, Hormigón y Desbarajuste hablaron a PUERTA DE MADRID de lo que les gusta y lo que no les gusta para estas fiestas. Uno de los puntos que más problemas les ha dado ha sido el de las actuaciones. Las consideran «flojitas»: «Les dijimos que grandes ac-

tuaciones que se llevasen una millonada, no. Queríamos grupos más pequeños, pero que atrajeran a la gente, o sea, pop y rock nacional. Las peñas propusimos grupos como Cabaret Pop, Duncan Dhu, Zapato Veloz o Seguridad Social. Otra cosa que se propuso fue que no se gastara tanto en la plaza de toros y que se llevaran dos actuaciones estelares al recinto de las peñas,

que es gratis, o a la plaza de Manuel Azaña. De los que vienen, las peñas no hemos propuesto a ninguno».

Las peñas tampoco están contentas con las actuaciones de su recinto para este año: «A mí no me gusta ni un pelo. A Caco Senante, que se lo lleven por ahí a la plaza de toros, a ver quién va», comentó un integrante de las peñas.

Las peñas reciben una subvención de unas 150.000 pesetas.

Otro asunto del que se habla mucho todos los años es de la cantidad de dinero que las peñas reciben como subvención: «Las peñas recibimos una subvención de unas 150.000 pesetas. No estamos contentos ni descontentos pero, el año pasado, cuando tuvimos la reunión de después de ferias, se dijo que la subvención de las peñas no consistía en 150.000 pesetas, sino que habían sido casi 500.000 ó 600.000 pesetas, porque habían repartido lo de los grupos etc. Nosotros dijimos que entonces no nos cuadraba el asunto», dice una integrante de las peñas.

Otro tema con el que tampoco están contentos es el de los concursos, ya que se quejan de que no se les da la subvención adecuada: «El año pasado se nos cortó el circuito. Los bomberos se negaron a venir, alegaron que solo tenían un conductor y que estaba de vacaciones. Así no se pueden hacer las cosas. El concurso de las ranas se tuvo que suspender porque la policía no aparecía. Yo creo que en la mayoría de los concursos el Ayuntamiento no colabora para nada. El concejal de festejos se dedica a otras siete cosas más, ¿cómo va a salir bien algo a lo que no se le dedica ni personal ni dinero?, ¿qué esperan?, ¿que venga la Virgen de Lourdes y les ilumine ese día? Cuando es la charanga, tenemos que ir nosotros cortando el tráfico y, si pedimos un coche patrulla, dicen que no pueden atendernos porque tienen que ir a otro lado».





Respecto a las damas, las peñas no están contentas porque opinan que se gasta mucho dinero inútilmente.

«El tema de las damas está muy mal. No es que queramos suprimirlo, pero lo dejaría-

mos como mucho en tres damas, como ha sido toda la vida. Propusimos que se eligiera una por distrito, otra para los centros y otra para el pueblo y, entre ellas, que se eligieran dos damas y la reina, porque, si no, se gasta mucho dinero inútilmente», comen-

taban representantes de las peñas.

Tampoco están contentos con las carrozas, ya que vuelve a aparecer el problema del dinero: «Con 150.000 pesetas hay que hacer la carroza también. El año pasado propusimos al Ayuntamiento que se pagara para que la gente las hiciera y en un principio dijeron que sí, pero luego nada».

Otra de las quejas de estos peñistas es la de que no escuchan para nada sus propuestas: «Nos reunimos con la presidenta de la comisión de festejos y ella lleva nuestras propuestas a la comisión, que no hace nada con ellas. En la comisión de festejos son cinco personas, pero nosotros no conocemos nada más que a una, a Lola. Nosotros quisiéramos conocer a todos».

«No está bien que en una comisión de festejos no haya representación de las peñas»

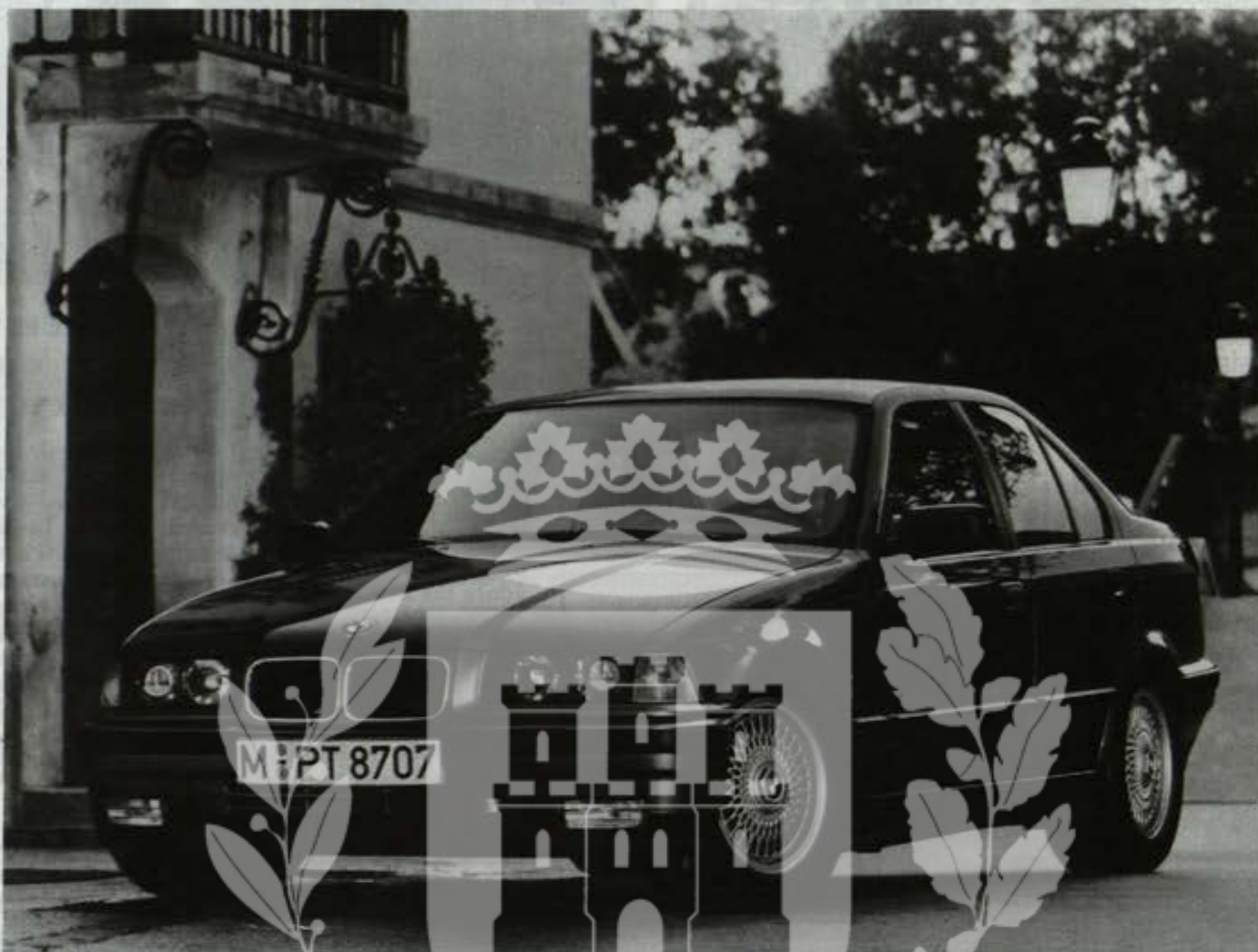
Los integrantes de las peñas se quejaron a PUERTA DE MADRID de que, sin tener representación en la comisión de festejos, luego los acusan de que no participan en nada: «Allí deberíamos estar nosotros y decir lo que quiere el pueblo, para participar en las decisiones. Las peñas representamos a unas mil personas, pero entre amistades y gente que se arrima, luego hay mucha más personas».

El dinero que se les concede a las peñas luego lo utilizan en varias cosas: «Quien más, quien menos, hace una cena anual, llaveros y pegatinas para la gente de la peña; cosas que hacen los industriales de Alcalá. O sea, que es dinero que vuelve a repercutir en la ciudad».

En las fotos de estas páginas, del archivo de PUERTA DE MADRID, diversas imágenes de las actividades organizadas durante ferias pasadas por las peñas festivas.



LAS BERLINAS DE LA SERIE 3: EL ATRACTIVO DE LO NUEVO. LA TRANQUILIDAD DE LO EXPERIMENTADO.



LAS BERLINAS DE LA SERIE 3:

Para quienes buscan un automóvil con el que disfrutar de lo último en diseño y a la vez de la tranquilidad de lo que ya ha sido plenamente probado.

El mejor balance entre novedad y experiencia, en un automóvil que define la categoría de los compactos: Una habitabilidad y movilidad óptimas, dentro de unas dimensiones razonables y rodeado de un confort sin límites.

Y todo ello con la posibilidad de elegir entre cinco modelos de cuatro o seis cilindros, en gasolina y diesel, y de 100 a 192 CV.

Modelo	Potencia (c.v.)	Cilindrada (c.c.)	P.V.P.*
316i	100	1.596	2.826.000
318i	113	1.796	3.143.000
320i	150	1.991	3.764.000
325i	192	2.494	4.542.000
325td	115	2.498	3.954.000

*Precio final recomendado. Transporte IVA y nuevo impuesto de matriculación incluidos.

SEGURIDAD INTEGRAL BMW.

Las Berlinas de la Serie 3 participan plenamente del concepto de Seguridad Integral de toda la gama BMW.

Automóviles más seguros: Incluyen sistemas de Prevención de accidentes (antibloqueo de frenos, servodirección, eje trasero de brazo oscilante central, faros de óptica elipsoidal), Protección ante accidentes (desde zonas de deformación programada hasta habitáculo de alta rigidez o airbag) y Protección de Terceros.

Carreteras más seguras: BMW colabora en programas de asistencia e información en ruta al conductor, de señalización interactiva en autopistas y coordinación de los transportes terrestres de pasajeros.

Conductas más seguras: BMW desarrolla programas de Educación Vial en los colegios y escuelas de perfeccionamiento de conducción.

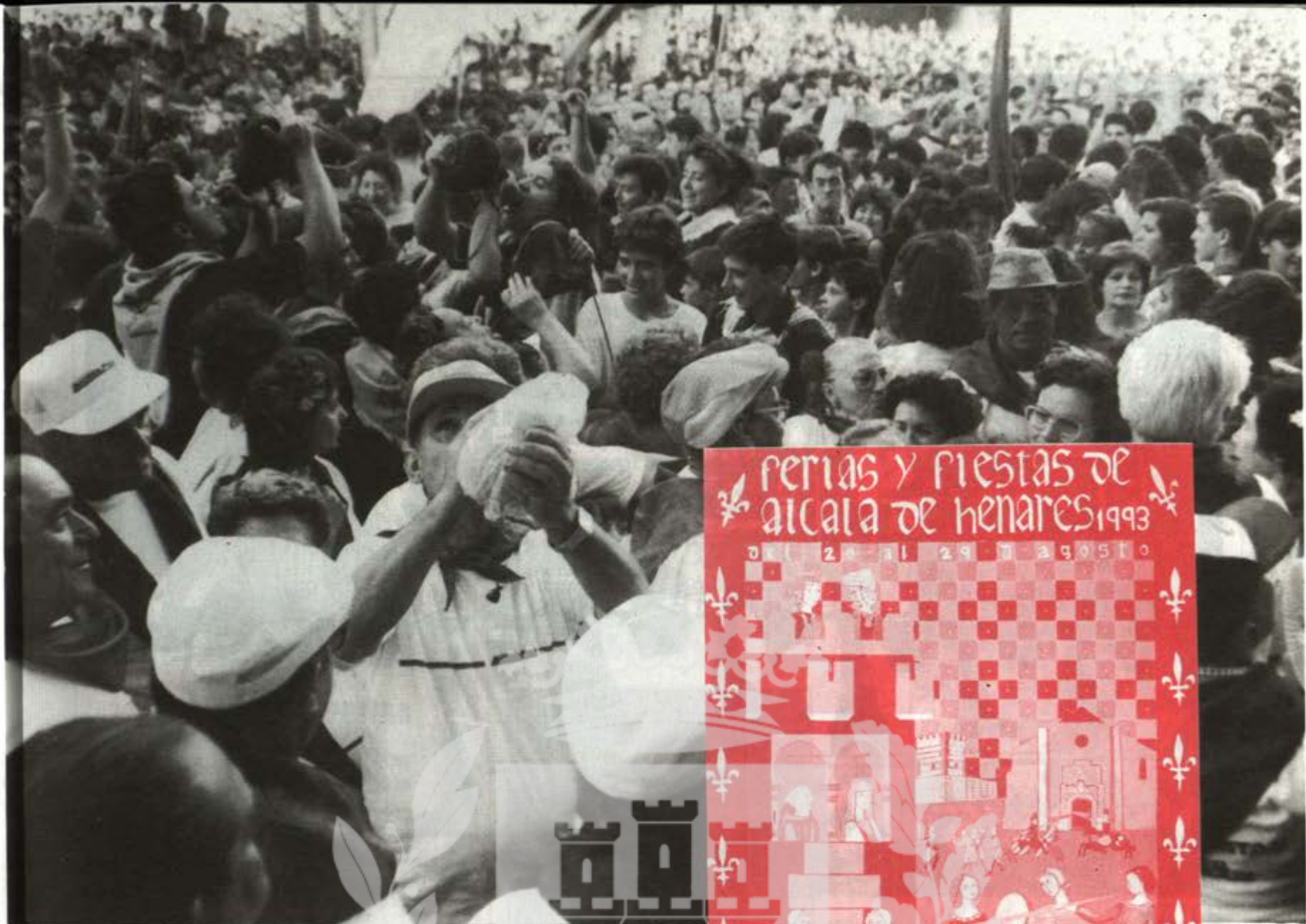
Ahora, si desea más detalles, sólo tiene que llamar al 900 - 10 20 30, Servicio de Información BMW o hacer una visita a nuestra Concesión, donde podrá conocer personalmente las razones del éxito de las Berlinas de la Serie 3.

EQUIPAMIENTO DE SERIE: Dirección asistida. Cierre centralizado. Retrovisores eléctricos. Faros de óptica elipsoidal. Amortiguadores de gas. Parachoques autorregenerables. Indicador de intervalos de Servicio. Indicador de consumo instantáneo. Pre-equipo de audio con seis altavoces. ABS y elevación eléctrica en 320i, 325i y 325td turboturbo.

Sánchez Motor, S.A.

Ctra. N-II Mad. barna. Km. 32,300.
Tels. 882 17 35/ 49 96.
Alcalá de Henares



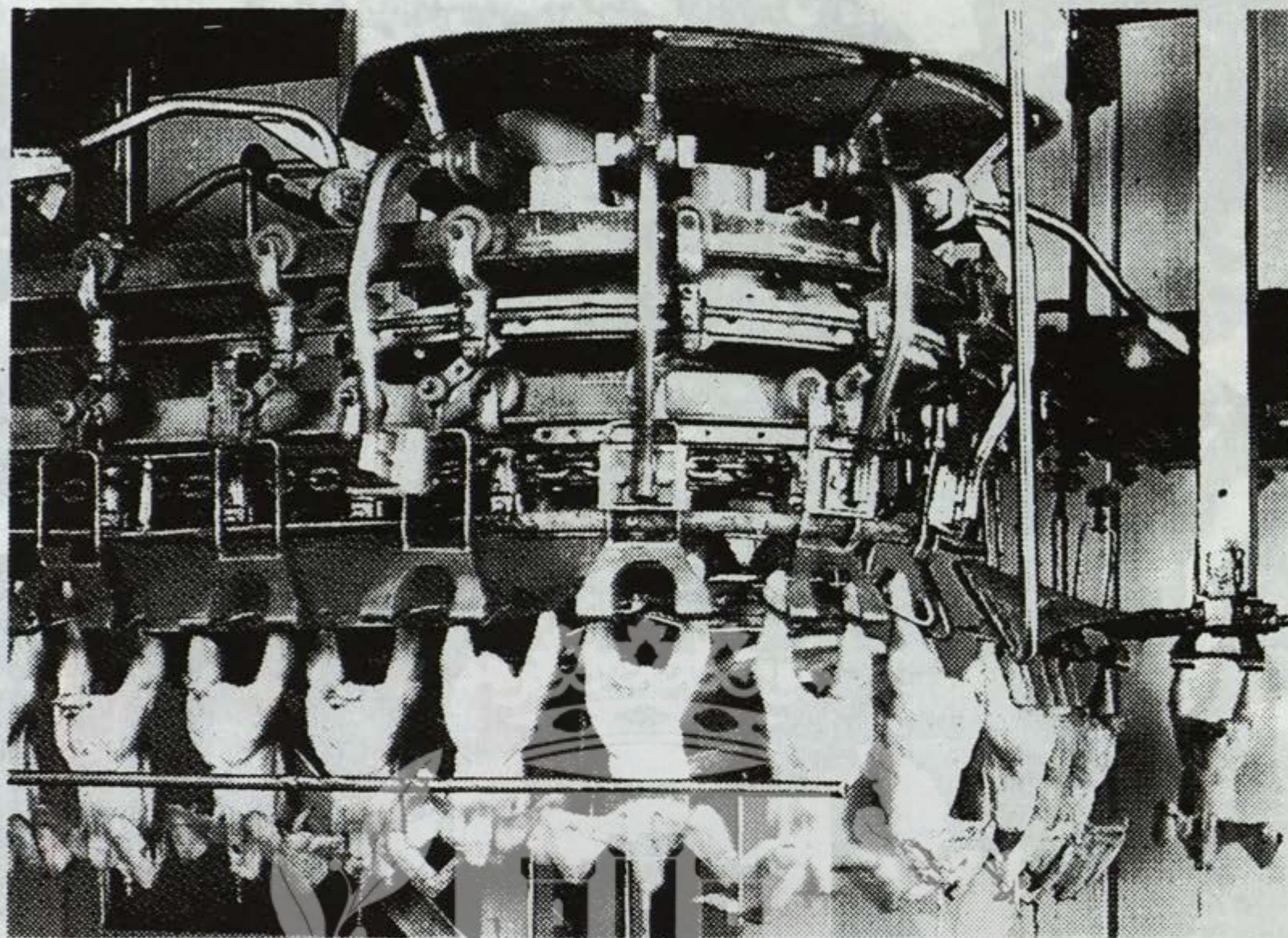


ferias y fiestas de
alcala de henares 1993
del 2 al 29 de agosto

700 años
ciudad universitaria

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION
ALCALA DE HENARES





MATADERO INDUSTRIAL DE AVES

LOPEZ, S.A.

**Les desea unas felices Ferias
y Fiestas de Agosto**

LADERA DEL CHORRILLO, 13
TELÉFS.: 888 02 01 - 888 12 22
ALCALÁ DE HENARES

VIERNES, 20



18'00

PEÑAS

Ofrenda floral de los peñistas al Cristo de las peñas en la iglesia de la Imagen y de las damas de ferias a la Virgen del Val en la Magistral.

19'00

PEÑAS

Salida hacia la Plaza de Cervantes de las Peñas desde distintos puntos de la ciudad.



19'30

MISTER FERIAS

VI Concurso de MISTER, organizado por la Peña «El Hormigón», en la Capilla del Oidor. Podrán participar todos los jóvenes mayores de 18 años. Habrá premio en metálico.

VIERNES, 20



20'00

DAMAS DE FERIAS

Presentación de las Damas de Ferias 1993 en el Excmo. Ayuntamiento. Con la participación de Casas Regionales, Distritos y Peñas.



20'30

PREGON DE FERIAS

Pregón anunciador de las Ferias y Fiestas 1993 desde el balcón del ayuntamiento, que estará a cargo de las televisivas «Las Virtudes».



VIERNES, 20

21'00

PEÑAS Y BAILE

Desfile de Charangas y Peñas por las calles de nuestra ciudad.

Baile en la plaza de Cervantes, que estará amenizado por «La única», orquesta de música salsa.



22'00

PEÑAS Y BAILE

En el campo de fútbol de «La paloma», inauguración de casetas y del Recinto de las Peñas, que invitan a todos a visitarlo.



23'00

ACTUACION MUSICAL

La juventud alcalaína podrá disfrutar con la actuación de «Loquillo» en la Plaza de Toros.

expert



Saneamientos **L. MARTINEZ, S.A.**



Avda. Reyes Católicos, 34 - Tlfs.: 889 22 10 - 881 44 84 - FAX: 881 44 84



Centro Comercial «EL VAL»
c/. Valladolid, s/n. Tlf.: 882 78 67



Electrodomésticos MARTINEZ 2
Torrelaguna, 6 - Tlf.: 889 35 03

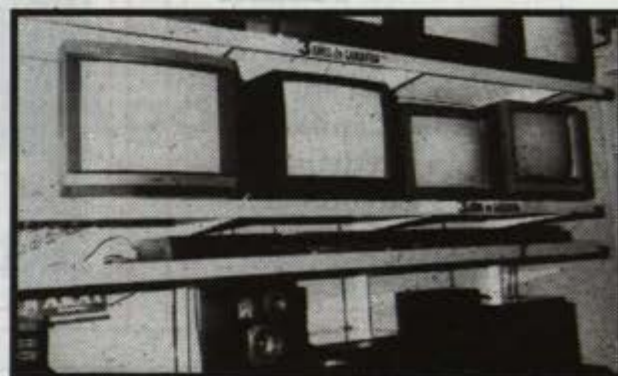
20 modelos de cocina diferentes en exposición
GRAN VARIEDAD DE BAÑOS Y GRIFERIA

Todo en:

FONTANERIA - ELECTRODOMESTICOS - AZULEJOS
PAVIMENTOS - CALEFACCION

Los mejores precios en nuestra sección de:

- * **Electrodomésticos,**
todas marcas
- * **Videos y TV.**
- * **Sonido**



VIERNES, 20



24'00 PEÑAS Y BAILE

A partir de esta hora, un entretenido baile en el recinto de las peñas con la orquesta Escobarino.



FOTOS FERIAS

Desde el día 9 de agosto y hasta el 5 de septiembre, permanecerá abierta en la Capilla del Oidor, una exposición sobre Fotos de Ferias.

SABADO, 21



10'00 CARRERA DE PATOS

Organizada por la Peña «El Pito» tendrá lugar la ya tradicional carrera de patos en la Capilla del Oidor.



10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y Cabezudos desde la Plaza de Cervantes. Acompañados por majorettes, recorrerán las calles del Distrito Centro.

SABADO, 21



12'00 FESTIVAL INFANTIL

Festival infantil en el Parque O'Donnell, con la actuación del «Circo Malvarrosa».

13'00 PASACALLES

Pasacalles por los alrededores de la Plaza de Cervantes.



17'00 CONCURSO DE TRICICLOS

En la Plaza de Cervantes, y organizado por la Peña «Los Pichis», VI Concurso de Triciclos. ¡Podéis participar!



ABE, S.A.

Ctra. Nacional II, Km. 32,100 Teléfs. 888 11 40 - 888 17 56
28805 - Alcalá de Henares (Madrid)

ALQUILER DE AUTOCARES

Unidades desde 9 a 55 plazas

Con AIRE ACONDICIONADO y VIDEO

VIAJES Y EXCURSIONES

SERVICIOS A:

+ FABRICAS
+ COLEGIOS
+ GRUPOS etc.

Fax: 882 88 59

SABADO, 21



19'00 FUTBOL SALA DE PEÑAS

En el Pabellón Virgen del Val, 3º y 4º puestos del Torneo de Fútbol Sala de Peñas.

20'00 FUTBOL SALA

Gran Final de Fútbol Sala en el Pabellón Virgen del Val.



20'30 MUSEO ARTE

Inauguración del Museo de Arte Contemporáneo de Esculturas al Aire Libre de Alcalá. Comenzará en la Puerta de Madrid. A continuación sangría en el Parque O'Donnell.

SABADO, 21



23'00 ACTUACION MUSICAL

El popular cantante Miguel Bosé actuará en la Plaza de Toros y nos presentará algunas de sus últimas canciones.



23'00 BAILE POPULAR

Gran Baile en la Plaza de Cervantes con la actuación de la Orquesta Montes Blancos.



24'00 ACTUACION MUSICAL

En el recinto de las Peñas, actuación del grupo de música celta «Trascamuñas».

DOMINGO, 22



10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desde la Plaza de Cervantes y recorriendo las calles del Distrito II, Gigantes y Cabezudos acompañados por las majorettes.

11'00 DISFRACES INFANTILES

Concurso de Disfraces Infantiles, organizado por la Peña «El Quijote», en la Capilla del Oidor.

12'30 CONCURSO DE GRAFITTIS

I Concurso de Grafittis, organizado por la Peña «El Cazo», en la Plaza de Cervantes.



19'00 YINKHANA INFANTIL

Gran Yinkhana Infantil organizada por la Peña «El Juglar», en la Plaza de Cervantes.

DOMINGO, 22



20'00

TEATRO

En la Plaza de Cervantes, el grupo de Teatro «Guirigay» presenta su «Enésimo viaje al Dorado».



23'00

ACTUACION MUSICAL

Gran actuación en la Plaza de Toros de la cantante y actriz española Ana Belén.



23'30

BAILE POPULAR

Gran Baile en la Plaza de Cervantes con la actuación de la Orquesta «Montes Blancos».

LUNES, 23

00'00

ACTUACION MUSICAL

Actuación del grupo alcalaíno «Nueve Hermanas y Media» en el recinto de las Peñas.



10'30

GIGANTES Y CABEZUDOS

Recorrido de Gigantes y Cabezudos desde la Plaza de Cervantes acompañados por las Majorettes, que en esta ocasión se irán hacia las calles del Distrito III de nuestra ciudad.



12'00

FESTIVAL INFANTIL

Festival Infantil en el Parque O'Donnell con la actuación del Grupo Finiquito.

LUNES, 23



20'00

CARRERA DE CAMAS

En la calle de Libreros, organizada por la Peña Puerta de Madrid, Carrera de Camas. Podrán participar todos aquellos que tengan camas.



21'00

PASACALLES

En la Plaza de Cervantes, actuación de «Los Cómicos del Carro». Compañía de «Sures-te Producción».



23'00

ACTUACION MUSICAL

En la Plaza de Toros seguirán las actuaciones festivas, esta vez con la del grupo musical «La Frontera».

LUNES, 23



23'30

BAILE POPULAR

Baile en la Plaza de Cervantes que en esta ocasión estará amenizado por la Orquesta «Alcatraz» que una vez más vuelve para las Ferias.



MARTES, 24



00'00

PEÑAS Y FIESTA

En el Campo de la Paloma, Recinto de las Peñas, actuación de la Orquesta Siglo XXI, con baile para todos.



10'30

GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y Cabezudos desde la Plaza de Cervantes hasta las calles del Distrito IV.

MARTES, 24



12'00

FESTIVAL INFANTIL

Festival Infantil en el Parque O'Donnell con la actuación del Grupo «Gusarapo» con «Detente Malafama».



18'30

FERIA TAURINA

Gran corrida de Rejones. Toros de Ignacio Sánchez Cobaleda para los rejoneadores Javier Mayoral, Joao Moura Luis y Antonio Domecq.



PUNTO DE VENTA ESPECIALIZADO

GRADULUX®
UN PRODUCTO HunterDouglas

en fundas a medida

• Sofás • Módulos • Sillas • Rinconeras
• Orejeros • Motos, Coches, Etc.

TODO EN CORTINAS

CON CERTIFICADO DE GARANTIA

Información y Venta:

MERCERIA MAYTE

- Entrega en 7 días en cualquier punto de España
- Instalación gratuita.
- Tomamos medidas a domicilio

Puerta del Vado, 3
(Paseo de los Curas)
Tlf. 888 52 72
Alcalá de Henares

MARTES, 24



20'00

PESCA

Pesca manual de trucha, organizada por la Peña «El Golpe», en la fuente de la Plaza de Palacio.



20'00

PROCESION

Procesión de San Bartolomé organizada por la Asociación de Moros y Cristianos. Salida de la Iglesia de San Bartolomé. Recorrido: Paseo de los Curas, Luis Vives, Puerta del Vado. Sta. Clara, Sta. Ursula, Plza. de Cervantes, c/ Mayor, Stos. Niños, c/ Empecinado e Iglesia de San Bartolomé.

MARTES, 24



21'30

GRAN MASCLETA

En la Plaza de Cervantes Gran Mascletà.



23'00

BAILE POPULAR

Baile Popular en la Plaza de Cervantes con la actuación de la Orquesta Tramontana.

MARTES, 24



23'00

ZARZUELA

En el recinto del Palacio Arzobispal, representación de la Antología de la Zarzuela Andaluza creada y dirigida por José Tamayo. El musical que triunfa en el mundo.



Saneamientos ARIES

Vía Complutense, 117 - Pol. Ind. Alcalá I, nave 110

Tel. 882 49 06 - Fax 880 13 54

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Para la Instalación de su Calefacción

- Calderas y Radiadores de Aluminio ▪
- Máxima Calidad a Buen Precio ▪

- CALENTADORES - MOBILIARIO - GRIFERÍA Y ACCESORIOS DE CUARTOS DE BAÑO

DISPONEMOS DE TODO LO NECESARIO PARA SU INSTALACION



RESTAURANTE La Era
en

Los Santos de la Humosa

COMIDA CASERA - CARNES A LA BRASA
ESPECIALIDAD EN FONDUE

—Abierto fines de semana, festivos y vísperas—
COMIDAS Y CENAS

CENA CONCIERTO TODOS LOS SABADOS

c/ La Fuente, 1

Telfs.: 884 82 46 - 884 90 28

MARTES, 24



24'30 ACTUACION MUSICAL

En el Campo de la Paloma, actuación del cantautor canario Caco Senante.



24'00 SUELTA DE VAQUILLAS

I Gran Suelta de Vaquillas con muchos premios y concursos.

MIERCOLES, 25



10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y Cabezudos desde el Ayuntamiento acompañados de Majorettes recorriendo las calles del Distrito V.



12'00 FESTIVAL INFANTIL

Festival Infantil en el Parque O'Donnell con la actuación de «Carro de Tespis»; «Rigoletto» y «Loke pregón malabarista».

MIERCOLES, 25



12'00 CONCURSO DE PEÑAS

Cogida de Cochinos. Concurso organizado por la Peña «El Pito», en el kiosko «La Alameda», junto al Pabellón Polideportivo Municipal.



19'30 PINCHADA DE GLOBOS

En la Plaza de Cervantes y organizada por la Peña «El Desbarajuste», Pinchada de Globos.

Se te va a caer el pelo.

El tabaco, el alcohol, el stress, la polución, las infecciones... Está científicamente demostrado que casi todo influye en la caída del cabello. Te proponemos una solución al pelo: Instituto Capilar Mercedes Prado, en Alcalá de Henares.



A cada caso, una solución. Llama al 882 75 75 o ven directamente a la Plaza de Cervantes, 7.

Si pierdes una oportunidad así, se te puede caer el pelo.

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO

MIERCOLES, 25



20'00 ESPECTACULO TAURINO

En la Plaza de Toros, espectáculo cómico-aurino con la actuación del Bombero Torero y sus enanitos toreros.



23'00 ACTUACION MUSICAL

En el Palacio Arzobispal, actuación del trío musical Los Panchos.

23'00 BAILE POPULAR

En la Plaza de Cervantes actuación de la gran Orquesta «Exodo», que amenizará el Baile Popular.



MIERCOLES, 25

24'00 FESTIVAL DE ROCK

En el Campo de la Paloma, III Festival de Rock con grupos de Alcalá.



24'00 SUELTA DE VAQUILLAS

Segunda suelta de vaquillas en la Plaza de Toros.

JUEVES, 26

El Jueves 26 de agosto es el día del Niño. Las atracciones costarán un 50% menos hasta las 24'00 horas.



10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

En la Plaza de Cervantes, Gigantes y Cabezudos acompañados de Majorettes recorrerán las calles del Distrito VI.

JUEVES, 26



13'00 FESTIVAL INFANTIL

Festival Infantil para pequeños y mayores en el Parque O'Donnell con «Flying Duchman».



18'30 FERIA TAURINA

En la Plaza de Toros. I de Ferias. 6 Novillos-toros de Eugenio Marín (Aldeaquemada), para «El Millonario», Jesús Romero y Regino Ortés.



19'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes, la Peña «El Zapato», organiza el concurso «En busca del Objeto perdido».

JUEVES, 26

21'00

**FESTIVAL
INFANTIL**

Festival Infantil en la Plaza de Cervantes a cargo de The Flying Duchman.



23'00

**GALA
LIRICA**

Gala Lirica a cargo de: Petra María Sanz, Esperanza Rumbaud, Fernando Calleja y Carlos Ota. Piano: Juan Ignacio Martínez.



23'00

**BAILE
POPULAR**

Gran Baile Popular en la Plaza de Cervantes amenizado por la Orquesta «Escobarino».



JUEVES, 26

24'00

**CONCURSO
DE PEÑAS**

En la Plaza de Cervantes, la Peña «Los Jardineros» os invita a la II Carrera de Barriles de Cerveza.



24'00

**ACTUACION
MUSICAL**

En el Campo de la Paloma, actuación del Grupo de Folk «Aljibe».



24'00

**SUELTA
DE VAQUILLAS**

III Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros. Habrá premios para los más toreros.



VIERNES, 27



08'00

**ENCIERRO DE
VAQUILLAS**

I Gran Encierro de Vaquillas que dará comienzo en la avenida Juan de Austria y hará un recorrido hasta llegar a la Plaza de Toros. Al finalizar el mismo se soltarán dos únicas vaquillas.



10'30

**GIGANTES
Y CABEZUDOS**

Desde la Plaza de Cervantes Gigantes y Cabezones acompañados de Majorettes harán un recorrido hasta las calles del Distrito VII.



**CAMARA DE CONSERVACION
A SU DISPOSICION. ¡VISITELA!**

**TALLER
DE PELETERIA**



Pilar Valenciano
«La piel a su medida»

VENTA - ARREGLOS - TRABAJOS A MEDIDA

c/. Daoíz y Velarde, 14 - Local 3 (frente colegio D. Juan I)
Telfs.: 880 82 35 - 888 25 91 - ALCALA DE HENARES

VICTOR'S
ASADOR DE POLLOS

- Patatas fritas
- Croquetas
- Tortilla de patatas

**TODO RECIEN HECHO
PRODUCTOS 1ª CALIDAD**
Travesía Lope de Figueroa, 3
Telf.: 889 51 64
ALCALA DE HENARES

- Pimientos
- Empanadillas
- Helados, postres...

**Pensado para que el ama de casa
no tenga que cocinar**

VIERNES, 27



12'00

FESTIVAL INFANTIL

En el Parque O'Donnell Festival Infantil: Teatro Tarima con «Benito, ahueca el ala».



18'30

FERIA TAURINA

Gran Corrida en la Plaza de Toros. El Litri, Finito de Córdoba y Javier Vázquez lidiarán reses de Baltasar Ibán.

19'00

PEÑA

Peña «Los Workys». En la plaza de Cervantes, organiza Penta-Workys.

20'30

PEÑAS Y CHARANGAS

Desfile de Charangas y Peñas por las calles de nuestra ciudad.

VIERNES, 27

22'00

Teatro en ferias

En el patio de armas del Palacio Arzobispal la compañía teatral «Espacio abierto» pondrá en escena una de las grandes obras dramáticas de todos los tiempos, la tragedia shakespeariana Otelo. De esta manera, el histórico recinto alcalaíno vuelve a tomar contacto con el teatro, que ha deparado noches muy agradables a los espectadores durante las tradicionales jornadas festivas de agosto.



23'00

BAILE POPULAR

En la Plaza de Cervantes, actuación de la Orquesta «V Expresión».



24'00

ACTUACION MUSICAL

En el Campo de la Paloma, actuación del Grupo alcalaíno «Graden».

24'00

SUELTA DE VAQUILLAS

En la Plaza de Toros, Suelta de Vaquillas.

SABADO, 28



03'00

CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes carrera de Cubos de Basura. Organiza la Peña «Los Grillaos».



08'00

ENCIERRO DE VAQUILLAS

Los mozos se divertirán corriendo en este segundo Encierro de Vaquillas hasta la Plaza de Toros.



09'00

CONCURSO DE TIZAS

Organizado por la Peña «Los Pencos» tendrá lugar un nuevo concurso de dibujos con tiza, en la Plaza de Cervantes.

SABADO, 28



10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desfile de Gigantes y Cabezudos desde la Plaza de Cervantes haciendo un recorrido hasta las calles del Distrito VIII.



12'00 FESTIVAL INFANTIL

En el Parque O'Donnell Festival Infantil con Falanquera Teatro Excéntrico, representando «Unkulu kulu».



18'30 FERIA TAURINA

En la Plaza de Toros, Corrida. Toros del Puerto de San Lorenzo para los diestros José M^a Manzanares, Luguillano y Manolo Sánchez.

SABADO, 28

20'00 MOROS Y CRISTIANOS

Desfile de Moros y Cristianos. Salida del Hotel Laredo y del Palacio Arzobispal.

20'30 CHARANGAS Y PEÑAS

Desfile de Charangas y Peñas por las calles de nuestra ciudad.



23'00 BALLET

Actuación del Ballet clásico de Víctor Ullate en el incomparable marco del Palacio Arzobispal.



23'00 BAILE POPULAR

Gran Baile Popular en la Plaza de Cervantes. De nuevo la música estará a cargo de la Orquesta «V Expresión».

SABADO, 28

24'00 SUELTA DE VAQUILLAS

Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros, con premios para los participantes.

DOMINGO, 29



00'00 ACTUACION MUSICAL

Actuación del grupo alcalaíno «Rumba 4» en el recinto de las Peñas.



08'00 ENCIERRO DE VAQUILLAS

Tercer Encierro de vaquillas desde Juan de Austria, Alonso Martínez hasta la Plaza de Toros, donde se soltarán dos vaquillas para divertimento de los participantes.

DOMINGO, 29



12'00 CONCURSO DE PEÑAS

VIII descenso en Balsa del Río Henares, organizado por la Peña «El Cazo».



12'00 FESTIVAL INFANTIL

En el Parque O'Donnell, Festival Infantil; Juegos Populares para divertimento de mayores y pequeños.

DOMINGO, 29



18'30 FERIA TAURINA

Ultima corrida de la Feria 93. Los diestros Juan Mora, José M^a Plaza y Oscar Higuera lidiarán reses de la ganadería de Peñajara. Está previsto que esta corrida sea televisada por Telemadrid.



20'30 DESFILE DE CARROZAS

Desfile de Carrozas desde la Ciudad Deportiva, c/ Colegios, Escritorios, Stos. Niños, Mayor, Libreros, Cuatro Caños, Teniente Ruiz, Alameda y Ciudad Deportiva.

DOMINGO, 29



21'30 PEÑAS Y FIESTA

Fin de Fiesta con las Peñas en la Plaza de Cervantes.



23'00 FUEGOS ARTIFICIALES

Los Fuegos Artificiales a cargo de Pirotecnica Caballer en el Centro Comercial El Val ponen el broche final a las ferias de este año.



REINOSA

Goya, 2 - Teléfono: 889 00 42
ALCALA DE HENARES

BODAS, BANQUETES, COMIDAS DE EMPRESA

NUEVA DECORACION EN NUESTROS SALONES PARA SU AGRADO

—COMIDAS A LA CARTA—

- DEGUSTE EL CORDERO ASADO
 - PALADEE NUESTROS PESCADOS FRESCOS
 - DISFRUTE CON LOS POSTRES TROPICALES
- COCINA CON SABOR DE HOGAR**

VISITE NUESTRA CAFETERIA, LE OFRECEMOS DESAYUNOS, MERIENDAS Y TAPAS DE COCINA



CONTINENTAL-AUTO, S.A.

les desea
Felices Fiestas
1993

ALCALA DE HENARES

Avda. de Guadalajara, núm. 5

Telf.: 888 16 22

MADRID

Alenza, 20, Telf.: 533 04 00

Avda. América, 34, Telf.: 356 23 07

TORREJON DE ARDOZ

Avda. Las Fronteras s/n

Telf.: 675 60 68



Estará abierta hasta el 5 de septiembre

La exposición «Estampas de la feria» en la Capilla del Oidor nos trae un recuerdo de la antigua feria alcalaína

Un libro del mismo título recogerá 60 fotografías de la exposición

El pasado 9 de agosto, lunes, se inauguró en la Capilla del Oidor la exposición «Estampas de la Feria», que reúne carteles feriales, fotografías, artículos de prensa y un largo etcétera que recordará a los alcalaínos como han sido sus fiestas a lo largo de la historia. La exposición estará abierta al público hasta el día 5 de septiembre y además se publicará un libro con el mismo título de «Estampas de la Feria», con 60 fotografías escogidas de entre las 170 expuestas. Al acto acudieron la concejala de Cultura, Dolores Pérez Quirós y el alcalde en funciones, Tomás Sánchez.

Las fotografías de «Estampas de la Feria» han permitido a muchos alcalaínos recordar cómo era Alcalá hace muchos años. En estas fotos podemos ver a las damas de los años setenta, desfiles de carrozas, fotografías taurinas y del antiguamente célebre peaje de ganado, sobre todo de mulas.

Hay además carteles feriales del siglo XIX y artículos de prensa de muchos años atrás.

La concejala de Cultura es-

tuvo presente en la inauguración y comentó a PUERTA DE MADRID que «esta idea surgió de un grupo de alcalaínos para mostrar a todo ese gran número de habitantes que tiene nuestra ciudad lo que fueron las ferias de Alcalá, no sólo a la gente que ha venido de fuera y que ahora viven en Alcalá, sino también a jóvenes que no vivieron las fiestas y que piensan que ciertas actividades que se des-

arrollan en ferias son nuevas, como las peñas. Las peñas en Alcalá, como vemos en las fotos, han existido desde hace mucho tiempo y han tenido una participación activa en las ferias. La idea es manifestarlo a todo el mundo, deleitarnos, revivir ciertos momentos y tener un espacio lúdico dentro de la actividad cotidiana dentro de nuestro trabajo diario y dentro del calor de agosto».

Todo el material ha sido prestado por particulares

Pérez Quirós comentó que «absolutamente todo el material que hay ha sido prestado por particulares, excepto algunos carteles de ferias que proceden del archivo municipal. Pero el 99 por ciento del material ha sido prestado por particulares, a los cuales hay que agradecer su buena voluntad, su altruismo y su afán de difundir una manifestación cultural y festiva a la vez. Que yo sepa, es la primera vez que se hace una exposición de este tipo en Alcalá. Yo creo que a las ferias de Alcalá hay que darles un carácter más abierto, no limitarse a la semana de ferias sino establecer un debate en torno a ellas, introducir elementos nuevos para juzgarla. Esta ha sido una iniciativa muy interesante y por eso ha sido apoyada desde el primer momento desde mi concejalía».

Tomás Sánchez, alcalde en funciones, acudió también a la inauguración y explicó a este semanario que «lo que se intenta con esta exposición es iniciar algo que puede ser significativo para dar ejemplo a otras personas y ciudadanos de este municipio. Yo me he quedado sorprendido de la capacidad que se ha tenido para recopilar documentación de hace casi 150 años. También nos ayuda a recrearnos en lo que ha sido la evolución de estos ciento y pico de años en algo de tanta referencia como puede ser la feria».

La muestra ha sido organizada por la concejalía de Cultura y ha contado también con la participación de Vicente Fernández, José M^a y Julio San Luciano, Baldomero Perdigón, José Félix Huerta y José Quijada, además de la aportación de Vicente Sánchez.





CENTRO PROFESIONAL

PAULA DÍAZ, S.L.

COMERCIAL DE ESTETICA
ACCESORIOS PARA CABINA

CURSOS DE FORMACION

- Estética. - Quiromasaje - Reciclaje y perfeccionamiento estético
- Depilación eléctrica - Uñas de porcelana y fibra
- Maquillaje profesional - Drenaje linfático - Reflexoterapia podal
- Cursos intensivos de estética para peluqueras
- Preparación pruebas F.P.I.

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

Divino Vallés, 2 - 1º 10 - Telf.: 881 07 50
ALCALA DE HENARES (Madrid)



**Talleres
AGUSTIN GIL**

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

- CHAPA • MECANICA
- PINTURA • ELECTRICIDAD

**REPARACIONES
GARANTIZADAS**

Polígono Industrial Alcalá I, Nave 613
(Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32) - Tlf.: 882 26 31
ALCALA DE HENARES



CARMONA S.L.

EMPRESA DE SERVICIOS - REFORMA EN GENERAL

- PINTURA • FONTANERIA • ELECTRICIDAD
- PARQUET • ALBAÑILERIA • FALSOS TECHOS
- MOQUETA • PLADUR • MAMPARAS
- SUELOS P.V.C. • CARPINTERIA • OFICINAS
- ROTULACION POR ORDENADOR

c/. Lope de Figueroa, 35 (Local, 4) - Telfs.: 883 56 63 - 880 20 63
28804 ALCALA DE HENARES

DIRECTAMENTE

SE VENDE

EDIFICIO COMERCIAL

EN EL CENTRO DE ALCALA DE HENARES

3 plantas * 800 m/2 de superficie total (aproximadamente)

* Totalmente acondicionado.

Telf.: 888 15 16

SE ALQUILA LOCAL

90 m/2. 16 m. escaparate

Esquina M. Azaña c/ Murillo (Junto Simago)

SE ALQUILA BAR DE COPAS

130 m/2 - Avda. del Val (frente Ciudad Deportiva)

INTERESADOS, EN DESCUBRIMIENTO

(M. Azaña, junto a Simago) - Tlf.: 882 66 64



**Macías verá las ferias desde la barrera
y disfrutará por primera vez de ellas
sin nervios ni tensiones**

**«Lo que más deseo es que la concejala de
Cultura no se vea sola como yo me he visto»**

Las ferias de 1993 son las primeras sin José Macías como responsable de las mismas después de varios años. El concejal socialista dimitió el pasado año como concejal delegado de Festejos después de haberse quejado en repetidas ocasiones de la falta de ayuda que sufría en la organización de las ferias. De hecho, Macías sufrió hace un par de años un infarto en unas fiestas y el año pasado decidió que su etapa como responsable de los festejos había acabado. El testigo pasó directamente a la comisión de Cultura, de la que dependía Festejos, y su responsable directa pasó a ser Dolores Pérez Quirós. Este año, Macías verá las ferias desde la barrera y más tranquilo: «De momento, he podido irme de vacaciones tranquilamente, cosa que otros años no he podido hacer porque cuando he salido de viaje siempre lo he hecho con la intranquilidad de que a la vuelta me encontraba de bruce con las ferias».

«Voy a intentar disfrutar de las ferias, puesto que en los últimos nueve años no he podido hacerlo. Mi familia y yo vamos a estar en aquello que nos guste y podamos, y viéndolo sin los nervios ni la tensión de los últimos años», dijo Macías, quien aseguró que «pienso que vamos a tener unas ferias muy completas. Van a ser de las mejores que hemos tenido en cuanto a actuaciones y organización. La comisión de Cultura está trabajando muy bien en ese sentido».

José Macías se ofreció cuando dimitió a prestar todo su apoyo a la comisión de Cultura a la hora de organizar los festejos. Sin embargo reconoció que no se le ha pedido ayuda: «Sí se me han hecho preguntas sobre algunas cosas. Yo estoy a disposición de mi grupo de conce-

jales y sobre todo de la concejala de Cultura. Hasta ahora no le he sido necesario apenas y eso es porque me imagino que la cosa va bien y estoy seguro que va a salir perfectamente todo».

«No sé si va a haber muchos cambios respecto a años anteriores, no me he preocupado mucho por comprobarlo y lo único que sé es por lo que he podido leer en la prensa», dijo Macías, quien apuntó que «siempre que se produce un cambio de personas, lo lógico es que haya cambios sustanciales porque las mentalidades son diferentes. Yo creo que los cambios van a ser para bien».

Macías deseó que la concejala de Cultura tenga éxito estas ferias: «Lo que más deseo es que no se vea sola como yo en ocasiones me he visto otros años».

**José Macías Soto, responsable de la
comisión de Asuntos Taurinos,
presidirá las corridas de la feria**

**«Va a ser la mejor feria taurina
que se ha hecho en Alcalá»**

**«A mí me gustan mucho los toros, pero
no entiendo»**

El concejal José Macías Soto, como responsable de la comisión de Asuntos Taurinos, será quien ostente la presidencia de las corridas y novilladas que se celebrarán en la feria taurina de Alcalá. En plazas de toros de tercera categoría, la presidencia recae, según el nuevo reglamento taurino, en el alcalde de la localidad o persona en quien éste delegue. Florencio Campos ha delegado en José Macías Soto, quien de esta manera sigue teniendo protagonismo en las ferias complutenses. «A mí me gustan mucho los toros pero no entiendo», señaló Macías, quien afirmó que «según los entendidos, los carteles de esta feria taurina se han rematado muy bien. Yo pienso que ésta va a ser la mejor feria taurina que se ha hecho en Alcalá».

José Macías manifestó que «este año se ha hecho realmente lo que la comisión de Asuntos Taurinos ha propuesto, tanto en ganaderías como en toreros». Sin embargo, una de las cuestiones que más han llamado la atención a la hora de la confección de los carteles ha sido la de los cambios que se han ido produciendo en el esquema. Mientras que en un principio se había previsto una corrida menos que el año pasado sustituyéndola por un festejo mixto de novilleros y matadores, con participación alcalafina, al final hubo que recurrir a una corrida de toros a la baja por la negativa del novillero complutense Jesús Romero a participar en aquel festejo. En esa corrida participarán José María Plaza, Oscar Higares y Juan Mora: «Lo de que no son toreros de primera fila es según se quiera mirar porque Juan Mora ha cortado una oreja en la feria de Pamplona. Oscar Higares salió a hombros de la Monumental de las Ventas».

José Macías reconoció que el principal criterio utilizado por la comisión de Asuntos Taurinos a la hora de confeccionar los carteles de la feria no ha sido el de contratar figuras, sino toreros jóvenes que vengan al coso alcalafino a lucirse: «Oscar Higares, Juan Mora y José María Plaza son toreros jóvenes, lo mismo que ocurre en el resto de las corridas. Este, concretamente, es un cartel muy rematado, muy bonito. Tiene a tres toreros con ilusión que no suelen torear mucho pero que creo que van a hacer disfrutar al aficionado porque ade-

más la ganadería es de Peñajara».

Pero los cambios llegaron con la negativa de Jesús Romero a participar en el festejo mixto organizado: «El padre del novillero me ofreció que su hijo torear una novillada y una corrida mixta. A mí me parece bien que los toreros de Alcalá toreen en su plaza de toros cuantas más veces mejor pero en la comisión vimos un inconveniente prioritario, la falta de dinero; hay un presupuesto de 60 millones y con las previsiones iniciales nos íbamos a más de 70 millones de pesetas. Eso fue lo que nos hizo prescindir de una corrida, lo que nos llevaba a prescindir de José María Plaza. Y claro, si no se le da la oportunidad en su tierra, ¿dónde se le va a dar? Fue así como se me ocurrió la idea de hacer un festejo mixto con Plaza y con los dos novilleros de Alcalá, Jesús Romero y Regino Ortés. Fue el padre de Jesús Romero quien me dijo que no iba a torear este festejo y sí una novillada. Nosotros tomamos la decisión de prescindir de la novillada y programar la corrida con Plaza, Higares y Mora porque lo que teníamos muy claro desde el principio era no aceptar ninguna imposición. Al final pudimos programar una novillada en la que el ayuntamiento no actúa como empresa».

Juventud

Al criterio de juventud, la comisión de Asuntos Taurinos unió el criterio de calidad a la hora de programar: «La mayor parte de los toreros que



vienen a Alcalá han llegado a abrir la puerta grande de las Ventas. Es un cartel de novillos, pero que tienen la suficiente calidad para llenar la plaza de toros de nuestra ciudad. Yo creo que el aficionado está de enhorabuena porque va a poder por fin ver una feria grande en Alcalá».

Otra de las críticas llegó a través de un conocido aficionado taurino, Abdón Solís; él decía que la comisión prácticamente no existe y que es siempre el criterio del alcalde el que prevalece, ya que a los miembros de la comisión se les informa de lo que se ha hecho pero no para opinar o dar sus criterios. También apostó Solís que no vendrían ni Joselito ni Enrique Ponce, como en algún momento se dijo: «Abdón Solís tiene un criterio que yo respeto pero no comparto. Este año se han traído los toreros y las ganaderías que la comisión de Asuntos Taurinos ha propuesto por unanimidad. No se puede decir que nadie haya impuesto cartel alguno porque es incierto. En cuanto a Joselito y Enrique Ponce, tengo que decir que no vienen porque no pueden venir todos los toreros que nosotros quisiéramos. Para ello tendríamos que hacer una feria de más de veinte corridas como hace Madrid, pero eso no está a nuestro alcance. Ponce no viene porque tiene las fechas ocupadas en Almería, y de Joselito todos sabemos los problemas que hay cuando se le intenta contratar; hay siempre problemas con ganaderías, con los toros y si este año no hemos aceptado imposiciones de nadie no estábamos dispuestos a aceptar las de Joselito».

Así pues, el cartel de festejos taurinos quedó programado de la siguiente manera: El día 24 de agosto comienza la feria con una corrida del re-

joneo y con toros de Ignacio Sánchez Cobaleda que serán rejoneados por Javier Mayoral, Joao Moura y Luis y Antonio Domecq.

El día 25 de agosto le corresponde el turno al festejo cómico taurino y musical a cargo del Bombero Torero y sus Enanitos; será a partir de las 20 horas mientras que el resto de los espectáculos es a las 18'30 horas.

El jueves 26 de agosto será una novillada en la que el ayuntamiento no es empresa, siendo un empresario privado el promotor del espectáculo: con novillos de la ganadería de Eugenio Marín intervendrán los novilleros alcalafinos Jesús Romero y Regino Ortés cerrando la terna Oscar Roberto El Millonario.

El viernes 27 de agosto será la primera corrida con toros de la ganadería de Baltasar Ibán, banderilleados y muertos a estoque por Miguel Báez «El Litri», Finito de Córdoba y Javier Vázquez. El sábado 28 le toca el turno a la corrida de la ganadería de Puerto de San Lorenzo con los espadas José María Manzanares, David Castro 'Luguillano' y Manolo Sánchez. Por último, el domingo 29 se cerrará la feria taurina con la corrida de Peñajara, en la que intervendrán Juan Mora, José María Plaza y Oscar Higares.

JARDINERIA CARLOS

- Mantenimiento de empresas
- Proyectos y mantenimiento de jardines
- Decoración de interiores, etc.

—ESPECIALISTAS EN CESPED—

Teléfono de atención:

883 19 59

PLAZA DE TOROS

**EMPRESA
EXCMO.
AYUNTAMIENTO**
Con motivo de sus
tradicionales
Fiestas
de San Bartolomé



**GRAN FERIA
TAURINA 1993
SI EL TIEMPO
NO LO IMPIDE
CON PERMISO DE
LA AUTORIDAD**

ALCALA DE HENARES

**5 GRANDIOSOS FESTEJOS DE ABONOS 5
1 COMICO TAURINO MUSICAL 1
5 SUELTAS DE VAQUILLAS 5
3 ENCIERROS MATINALES 3**

MARTES 24 - 18'30 h.

Gran Corrida del Rejoneo
Seis toros de la ganadería
de Ignacio Sánchez Cobaleda
rejoneados por los caballeros
Javier Mayoral,
Joao Moura y
Luis y Antonio Domecq.

JUEVES 26 - 18'30 h.

Seis novillos de
la ganadería de Eugenio Marín
(Aldeaquemada) para
Oscar Roberto «El Millonario»,
Jesús Romero
y Regino Ortés.

SABADO 28 - 18'30 h.

Seis toros de la ganadería
del Puerto de San Lorenzo para
José María Manzanares,
David Castro «Luguillano»
y Manolo Sánchez

MIERCOLES 25 - 20'00 h.

Espectáculo cómico taurino:
«El Bombero Torero
y sus Enanitos».

VIERNES 27 - 18'30 h.

Seis toros de la
ganadería de Baltasar Ibán para
Miguel Báez «El Litri»,
«Finito de Córdoba»
y Javier Vázquez.

DOMINGO 29 - 18'30 h.

Seis toros de
la ganadería de Peñajara para
Juan Mora
José María Plaza
y Oscar Higares

* * * * *

Días 27, 28 y 29 - 08'00 h.

GRANDES ENCIERROS DE VAQUILLAS

AL FINALIZAR, SUELTA DE 2 VAQUILLAS

Días 24, 25, 26, 27 y 28 - 12 Noche

EXTRAORDINARIA SUELTA DE VAQUILLAS

Grandes concursos • Fuentes luminosas y ...Atracciones
El día 25 actuación del Campeón del Mundo de Levantamiento de Piedras,
IÑAKI PERURENA Y AIZKOLARIS



Las Ferias podrían haber encontrado su torero

Manuel Díaz «El Cordobés», el gran ausente de Alcalá

«Soy un simple aprendiz de torero y me queda mucho para poder ser un torero revolucionario»
«Estoy preparado mental y físicamente para torear cien corridas»

Hace ya un tiempo y parece que fue ayer. Flequillo al viento, sonrisa abierta, desparpajo en las suertes, peculiar estilo de torear, fuente constante de polémica... Así era Manuel Benítez «El Cordobés». Parecía que todo había acabado. Había sido una etapa de la historia del toreo que no volvería a vivirse. La edad todo lo puede.

Se hablaba de un nuevo «El Cordobés», también rubio, igualmente de ancha sonrisa, —dicen que supuestamente hijo de aquel mito—, pero, la verdad, no podíamos creernos que la historia diera marcha atrás y pudiera aparecer un nuevo torero tan semejante, tan bien creado, tan inteligente para saber llegar a todos los públicos. En fin, si no lo vemos no lo creemos, Manuel Díaz «El Cordobés» es el nuevo revolucionario del toreo, tanto o más que lo fue aquel primer Manuel Benítez. Y además, «ojo al parche», ha aprendido tan bien el oficio que hasta sabe torear cuando el momento lo merece.

Por esas plazas de Dios anda Manuel Díaz «El Cordobés» tratando de llegar en su primera temporada de matador de toros a los cien festejos. Anda sobrado con el capote, no respeta los terrenos del toro: le avasalla, le aturde, hace gritar de angustia a las damas. Cuando el ganado no le vale para hacer faena, porque sabe ligar pases y rematar tandas al mejor estilo clásico, saca su temperamento —del «El Cordobés»— y el «salto de la rana» lo convierte en «el salto de la pértiga» por su altura, la suerte «del punto de mira» acercando su ojo al pitón es dramática y la suerte de «por donde entra el pitón», dando con su nalga en la misma punta del cuerno del morlaco, hace tener en vilo a todo el personal, tanto espectadores como compañeros, que no saben qué hacer ante tanta zozobra. El, Manuel Díaz «El Cordobés», no

pierde la sonrisa nunca, prepara la suerte, deja un estoconazo, cae el bicho, pasea las orejas y cuando llega sudoroso, nos dice: «¿Yo revolucionario?...».

— Sí Manolo, tú has venido a revolucionar este mundo del toro, o si no, a darle la viveza que le faltaba con tanto tecnócrata.

— Estoy tratando de torear de una forma como yo siento el toreo, puede ser de alguna forma revolucionaria en algunos momentos, pero me queda mucho que aprender para convertirme en un torero revolucionario.

Aquí no existe esa barrera entre el público y los profesionales que están en el callejón concentrados en su tarea. Manolo es tan comunicativo que no deja de atender todas las llamadas del tendido, contesta a todas las sugerencias, hace toda clase de comentarios con los espectadores. Tiene bien aprendida esta profesión que vive del público y hay que darle todo al respetable.

— ¿Dónde aprendiste esta profesión tan difícil y peculiar?

— Yo estoy aprendiendo ahora en cada actuación, en cada faena con el toro, en cada reacción del público. Estoy en pleno aprendizaje y al final, esta es mi meta, dominaré la profesión y daré a este público faenas importantes.

— Pero aquí no estamos hablando de un aprendizaje torero basado en una forma de lidiar, Manolo está muy adelantado en la licenciatura de las relaciones humanas, en hacer que los espectadores nunca salgan de la plaza decepcionados.

— No cabe duda que el público tiene que divertirse en los tendidos y forma parte de mi toreo que la gente se divierta a toda costa, salga el toro de la forma que salga. A veces lo consigo y a veces no, pero en eso estoy.

— ¿Pero ha sido una enseñanza especial de tus mentores?

— ¡Qué va!, eso sale de mí, lo llevo dentro de mi persona. Tengo muy bien asumido que el torero es un hombre espectáculo y tiene que ser responsable de darle a diario.

— Bueno, pues hemos llegado al punto que llegan todas las entrevistas con este nuevo matador de toros: ¿En qué te pareces al otro «El Cordobés»?

— Bueno, dicen que todas las comparaciones son odiosas y que ninguna segunda parte sale buena. Yo estoy aquí para poder demostrar que eso a veces no es cierto y que quiero dar una segunda parte, si se quiere llamar así, de un torero llamado Manuel Díaz «El Cordobés», por lo menos aceptable, por el público que acude a las plazas de toros.

— Aunque todo estuviera preparado por unos mentores toreros con ánimo de reverdecer laureles y sacar rentabilidad a una inversión, lo que anula por completo esa teoría, es la sonrisa de este Manolo. Ahora sí que vale más una imagen que cien palabras. Tu sonrisa es imagen y semejanza del otro.

— Bueno, efectivamente, eso es lo que dice la gente. Verdaderamente a mí me alegra y me llena de orgullo.

— Bueno, pues mira por dónde nos encontramos con un torero que sabe aprovechar todo tipo de toro que sale por la puerta de toriles. Si ustedes son espectadores de alguna plaza de toros, y en algún momento creen oportuno pedir la vuelta al corral de un defectuoso o blando de remos, mediten lo que hacen si es un toro de Manuel Díaz «El Cordobés». Puede que su decisión no sirva para echar atrás al toro y por el ambiente enrarecido que se forma con el presidente taciturno se pierda esos momentos inquietantes y sorprendentes del valor espartano de «El Cordobés», en las otras formas de hacer faenas cuando el toro no vale para el toreo que llaman «de verdad». ¿En qué toreo te encuentras más a gusto?

— Yo me encuentro a gusto en las plazas de toros. Y cada vez que pego un pase lo pego con ilusión y con ganas de que sea bueno. Lo que pasa, que a veces, me encuentro a gusto en el tremendismo, porque son toros que me lo permiten y no pudiendo sacarle otra cosa, hay que hacerlo.

— Manolo tiene preparado el coche y la manta siempre a la puerta para hacerse unos cientos de kilómetros y buscar una nueva plaza donde demostrar que es torero de cien corridas. Y ello en su primera temporada de matador.

— Bueno, pues ahora que soy joven hay que aprovechar la buena racha. Esta temporada voy a pasar de las cien corridas repartidas entre España y América.

Y Manuel Díaz «El Cordobés» sale en olor de multitud en volandas de los entusiastas «capitalistas». Le cuesta llegar al coche una vez pie a tierra. Tiene que repartir abrazos, autógrafos, fotos..., parece que en el año 93, cuando corren tiempos de falta de entusiasmo en todo, nos hubiéramos trasladado a años atrás en que existían ídolos populares.

ATILA-NO

Los toreros de la tierra

Luis Miguel Encabo, nacido en Alcalá para triunfar

Alcalá tiene un nuevo torero, con dieciocho años y se llama Luis Miguel Encabo. Es un alumno aventajado de la escuela taurina de Madrid y tanto el año pasado como este, participó en la final televisada en la plaza del Batán de los alumnos destacados de Madrid. Para poder hablar de este torero, estuvimos toda una mañana viendo actuaciones suyas en vídeo, de las que sacamos las siguientes conclusiones: es torero de carácter, sabiendo ordenar en la plaza a sus peones, baja muy bien las manos en los lances de recibo, las sube a lo más alto cuando se cuadra en el balcón al poner las banderillas, embarca a su enemigo en la muleta con una técnica bien aprendida de Joaquín Bernardó y va muy recto alargando bien su mano derecha en la suerte suprema. Con esto no quiero caer en vanidades; los que ya le han visto pueden opinar y los que no, cuando vean en un cartel el nombre de Luis Miguel Encabo, sepan que es alcalaíno y que no defrauda a nadie.

— ¿Tus raíces toreras?

— Pues mi padre quiso ser torero, de ahí saqué mi primer nombre torero: Luis Miguel Encabo «El Parrita», pero después decidí dejarlo en mi nombre y apellido. Mi padre es mi gran apoyo para intentar sacar adelante esta profesión.

— ¿Con dieciocho años se puede abandonar toda forma de buscarse otro porvenir y centrarse en los toros?

— Bueno, tengo hasta

BUP, pero no se me dan muy bien los estudios. No quiero dejarlo del todo, pero ahora verdaderamente estoy centrado en intentar salir adelante en los toros.

— ¿Cómo van esas lecciones que os imparten en la escuela taurina?

— Pues como maestros que son, te das cuenta que, todo lo que te dicen es verdad. Tratan de inculcarnos las ventajas que tiene el torero sobre el toro y no darle a él



ninguna, porque si no estaríamos perdidos. Sabemos, y así nos lo dicen, que en la plaza el más fiero es el toro y ante eso tenemos que demostrar la educación mental taurina para salir adelante.

— El secreto de por qué el toro acude al trapo del torero y al cuerpo del ingenuo.

— Pues eso es facilísimo de comprender. A base de entrenamiento y de sufrir algún disgusto, los toreros aprendemos cuál es el sitio

donde hay que colocarse. Hay que practicarlo a menudo, ya que ese sitio se suele perder con la falta de práctica.

— Dinos cómo está organizada la competición entre los alumnos de la escuela taurina.

— El año pasado una empresa regaló unos novillos de Palomo Linares y se hicieron unas semifinales y después una final que se televisó por Telemadrid. Y este año volvieron a regalar los novillos

TALLERES

BIS-MOTOR, S.L.

LADA - NIVA - SAMARA

Servicio Oficial Taller
para Alcalá de Henares y Torrejón

• MECANICA • ELECTRICIDAD

—REPUESTOS ORIGINALES—

ABRIMOS
SABADOS MAÑANA

TRABAJOS
GARANTIZADOS

ESTAMOS EN:

Vía Complutense, 117
Pol. Ind. Alcalá I, Nave 309
Telf.: 882 23 90 - Alcalá de Henares

¡¡ESPECIAL
VACACIONES!!

Por 250 pts,
para abonados, y
de viernes a lunes

Este
verano
disfruta en tu vídeo
de las últimas novedades
que están triunfando en el mundo



SANGO
VIDEO-CLUB'S

Vía Complutense, 81 - San Ildefonso, s/n.
Tlf.: 888 02 86 Tlf.: 880 06 96

**PRESENTANDO ESTE ANUNCIO,
ALQUILA 2 PELICULAS POR EL IMPORTE DE UNA**



Alumno aventajado de la Escuela Taurina de Madrid

— A corto plazo mi idea es debutar con caballos, pero esto será la temporada que viene. Esta me iré fogueando y cogiendo experiencia ante el toro, para luego encontrar un sitio donde debutar con caballos y unas garantías. No se puede debutar con caballos y quedarse parado. A más largo plazo tengo ilusión de ser figura del toreo.

— ¿En Alcalá cuándo debutas?

— Creo que se organizará una novillada sin caballos en la festividad de la Virgen del Val, ya que en esta feria no han podido disponer de días libres.

— Defínete como torero.

— No soy el más adecuado para decir qué clase de torero soy, pero intento hacer siempre el torero bueno, el torero de las grandes ferias. Pero cuando uno está empe-

zando no se puede permitir ciertos lujos.

— ¿El toro es tu enemigo?

— No, de ninguna manera, el toro es un colaborador y si no estás perdido. Hay que procurar llevarse bien con el toro para que te ayude a triunfar.

— Un día cualquiera te llevan a una plaza con idea de entrenarte con una vaquilla y al abrir el portón de los sustos te sueltan un miura de 600 kilos, ¿cuál sería tu reacción?

— Mira, cualquier ganadería acepto la broma y saldría a tratar de hacer lo que sé, pero Miura y viendo lo que suelen hacer de salida, hay que tener muchas narices para salir a pararle estando en primera etapa de toreo.

— El torero no se hace en dos días. Hay que saber digerir muchos contratiempos y



tener voluntad de acero. Pero el caso de Luis Miguel —que nombre más torero— es el de un privilegiado, ya que las lecciones toreras las aprende con más facilidad que las del BUP. A veces no tenemos por más que convencerlos, que cada persona ha nacido con un destino y no vale que se trate de desviarlo. Luis Miguel Encabo quiere ser torero.

ATILA-NO

para el mismo torneo. Por desgracia Carlos Casado, el empresario que regalaba estos novillos, falleció en accidente hace unas semanas. Los dos años he conseguido llegar a la final, pero en esta competición hay que tener suerte en todas las suertes y que te acompañe el novillo para poder quedar triunfador.

— Tu proyecto como torero.

CHALETES DE ALTA CALIDAD EN COOPERATIVA

URBANIZACIÓN PEÑAS-ALBAS

INDIVIDUALES Y PAREADOS

- Parcelas de más de 500 m².
- Canalización de teléfono y antena parabólica.
- Conducción gasóleo con contador individual.
- Urbanización totalmente cerrada con barrera y guardas.
- Centro comercial, Club Social, Colegios, etc. ...

AHORA. Gestionados para poder acogerse a las ayudas de protección de la vivienda en ...

REGIMEN DE PRECIO TASADO

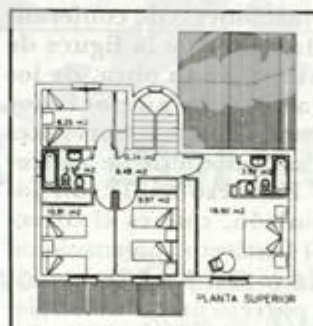
INFORMACIÓN: Alcalá de Henares

Tel.: 883 57 10 - 883 57 11

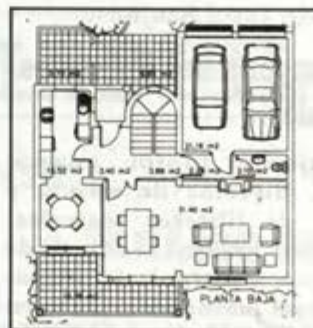
Madrid

Tel.: 541 86 63

GESTIONA VIA - TERTIA, S.L.



18.870.000 pesetas



1ª y 2ª fase cerradas
...
3ª fase en promoción



Perspectiva trasera



Perspectiva delantera



Una coproducción francesa, polaca, portuguesa y española

En noviembre se estrenará en Alcalá «Cervantes», de Jozef Szajna

La obra está auspiciada por el programa CALEIDOSCOPIO 93 de la Comunidad Económica Europea

La Fundación Colegio del Rey de Alcalá de Henares ha organizado un proyecto de teatro con Francia, Portugal y Polonia para la coproducción de la puesta en escena de la obra «Cervantes» de Jozef Szajna, auspiciada por el PROGRAMA CALEIDOSCOPIO 93 de la Comunidad Económica Europea. «Cervantes» se estrenará en Alcalá de Henares y en Madrid el próximo otoño.

El próximo mes de noviembre se estrenará en Alcalá de Henares, en el Teatro Salón Cervantes, la obra de Jozef Szajna «Cervantes». Esta obra está auspiciada por el programa CALEIDOSCOPIO 93 de la Comunidad Económica Europea. El «Cervantes» de Jozef Szajna sintetiza la esencia de la obra del escritor español, pero también su vida reflejada en la literatura. En el espectáculo los protagonistas de la vida de Cervantes y los de Don Quijote están sintetizados.

Un proyecto con carácter europeísta.

El proyecto teatral fue iniciativa de Francisco Ortuño y de la Fundación Colegio del Rey de Alcalá de Henares y se presentó al programa CALEIDOSCOPIO 93 de la Comunidad Económica Europea. Se consideró que el proyecto era meritorio y la CE le dio una subvención. En el proyecto participan el Autriche Theatre de Tours, Francia; el Centro Sztuki de Varsovia, Polonia; el Teatro de Almada de Lisboa, Portugal, y la Fundación Colegio del Rey.

Los directores de escena serán Francisco Ortuño y el polaco Jozef Szajna.

Francisco Ortuño, autor, director de escena y director del proyecto CERVANTES dijo que «una puesta en escena sería una cosa sin mucho sentido si no estuviera avalada también por un foro de conversaciones o de conferencias alrededor de la figura de Cervantes, de su obra, de los creadores contemporáneos que han utilizado a Cervantes como una manera de expresarse. Para eso hablé con José Monleón, que es el director del Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo, a él le pareció una idea fantástica y nos pusimos a trabajar en el diseño de un encuentro sobre Cervantes, su obra y la obra de Jozef Szajna».

Dos importantes directores teatrales.

Szajna es pintor, escenógrafo, director de escena y autor de libretos teatrales. Nació en 1922 en la ciudad de Rzeszow y durante la ocupación nazi permaneció preso en los campos de concentración de Auschwitz y Buchenwald.

Estudió en la Academia de Bellas Artes de Cracovia y en 1971 fue nombrado director del Teatro Clásico de Varsovia, transformándolo en el Estudio de Creación Artística. Creó junto al teatro una Galería y un Museo de Arte Moderno. Desde 1972 es profesor de la Academia de Bellas Artes en Varsovia y fue nombrado miembro de honor de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos.

Francisco Ortuño es vicepresidente del Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo y fue el director del Aula de Estudios Teatrales de la Universidad de Alcalá de Henares hasta 1991. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Madrid y ha trabajado como actor, director de seminarios y acuerdos internacionales y es además autor de varias obras de teatro y de un ensayo sobre el teatro en la universidad y su historia. Sus trabajos han sido recogidos en la prensa nacional e internacional y grabados para la televisión española, marroquí, mexicana y rusa. Ha recibido además varios premios.

Se estrenará en noviembre en el Teatro Salón Cervantes

El «Cervantes» de Szajna se estrenará en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares en noviembre de 1993. Participará en un encuentro de «Cervantes y el teatro» que se celebrará en Madrid y más tarde visitará los teatros que han colaborado en la puesta en escena: Almada (Lisboa), Tours, Marsella y Varsovia. Además se está trabajando en la elaboración de una gira que abarque España y algunos países de la Comunidad Económica Europea.

José Monleón, director del Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo, dijo que «la idea de participar en el tema de «Cervantes», nosotros lo que podemos aportar, y puede ser interesante, es profundizar en una dimensión de Cervantes que, a menudo en nuestra visión del autor de «El Quijote» yo creo que no la tenemos, porque siempre le hemos visto de otro modo y todo lo que hay en Cervantes de hombre mediterráneo en España, en general, no ha sido estudiado adecuadamente».

«Cervantes» reunirá además a otros profesionales de la escena europea como José Manuel Cano, director del Theatre Autriche, y Joaquim Benite, del Teatro de Almada.

Szajna comentó que «creo que el aspecto político de la obra que vamos a crear será muy importante. Me atraía de la obra cervantina el sentimiento de alienación, de marginación y su experiencia de pasar por el cautiverio, porque yo también soy un hombre marcado por la prisión y la soledad».



ROTULOS · PUBLICIDAD

ARTE EN ROTULACION
Pintura y Decoración de toda clase de vehículos.

Tlf.: 888 02 93

San Diego, 9 - Alcalá

Desde 1960 al servicio de nuestros clientes

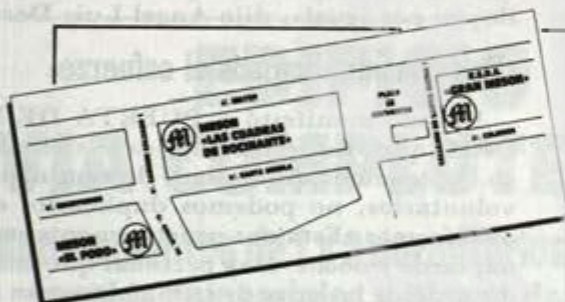
¡¡AL LORO... DE NUEVO ESTA ABIERTO EL FORO!!



EL FORO

MESON TIPICO MADRILEÑO

c/. Gallo, 10 - Tlf.: 882 87 43
ALCALA DE HENARES



La Dirección de LA RUTA DE LOS MESONES se complace en comunicar que tras la total renovación interior, nueva decoración etc. del MESON EL FORO estamos nuevamente a vuestro servicio. Os esperamos.

YA PODEIS VOLVER A DISFRUTAR DE:

- * Música de organillo en vivo
- * Chotis
- * Cuplés.
- * Cocina abierta durante todo el día.
- * Comidas de encargo

COCIDO MADRILEÑO

Pruebe:

- * CHULAPOS
- * HILARION
- * ZARAJOS DE CUENCA

**RENOVAMOS INSTALACIONES
PARA EL MEJOR SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES**

La actuación de Protección Civil de cara a las ferias de 1993 va a ser similar a la de otros años

Protección Civil: «En ferias duplicamos el esfuerzo»

Se acercaban las ferias y fiestas de Alcalá de Henares 1993 y Protección Civil, cuando hablamos con ellos, ya tenía elaborado su programa de actuación para ayudar en la empresa de hacer unas ferias más seguras. Angel Luis Dorado, jefe de servicios operativos de Protección Civil en Alcalá de Henares, habló de todo esto a PUERTA DE MADRID.

Las fiestas de Alcalá de Henares, como en cualquier acto donde haya una aglomeración de gente, siempre llevan consigo problemas de seguridad. La Policía Nacional y Municipal junto con Protección Civil y la Cruz Roja, se encargan de cuidar al máximo la seguridad de los alcalaínos en las fiestas. «Como todos los años vamos a estar en

todos aquellos sitios que, por la gran afluencia de personal, revistan un cierto peligro para la integridad de todas estas personas que acuden», dijo Angel Luis Dorado, jefe de servicios operativos de Protección Civil. «No hay unos lugares más conflictivos que otros. A veces son peores las actuaciones de rock y otras veces es peor el recinto ferial



por la cantidad de personas que acude o porque ciertos actos ocasionan más problemas que otros, pero no hay un sitio destacado como tal».

«Como todos los años, vamos a tener un puesto de socorro en el recinto ferial»

«Como todos los años, vamos a tener un puesto de socorro en el recinto ferial. No hay ningún problema específico que sobresalga más que los demás. Antes sí, antes era quizá el abuso de alcohol el mayor de los problemas, pero en los últimos años no ha sido así. También se puede remarcar el problema de los niños que se pierden, en el recinto ferial sobre todo. Pero no hay ningún problema que sea más importante que otros. Todos influyen por igual», dijo Angel Luis Dorado.

«En ferias duplicamos el esfuerzo»

Dorado manifestó a PUERTA DE MADRID que «En ferias duplicamos el esfuerzo. Si tenemos un número determinado de voluntarios, no podemos duplicarlo, ojalá pudiésemos. Estamos prácticamente mañana, tarde y noche. Hay personas que muchos días, desde las once de la mañana, van a estar hasta las tres o las cuatro de la madrugada sin descansar más que para comer. Tenemos alrededor de unos cuarenta voluntarios. Para ser voluntario en Protección Civil hay que tener dieciocho años cumplidos y, en caso de que entren antes, los aspirantes deben tener una autorización paterna. Se les da una formación a nivel de varios cursillos, uno de iniciación, donde se les explica cómo va el tema y cómo tienen que proceder y actuar. También hay cursillos de primeros auxilios y de muchas cosas más».

Respecto a años anteriores, la actuación de Protección Civil va a ser más o menos la misma «porque esto es una actividad muy similar todos los años. Nuestra actuación, que es de prevenir, es siempre la misma estemos donde estemos», añadió Angel Luis Dorado.

«La seguridad es una utopía»

«La seguridad es una utopía. Pero en Alcalá, en este momento, no estamos en un nivel bajo de seguridad. No obstante se podría mejorar y mucho»; Angel Luis Dorado, jefe de servicios operativos de Protección Civil de Alcalá de Henares, concluyó diciendo que lo que más le gusta de las ferias «es cuando terminan y me voy a descansar».

VERANO Y BELLEZA

Confíe a nuestros departamentos especializados su problema particular de belleza.



Bronceado perfecto, cuidado de la piel, etc.

CONSULTE SIN COMPROMISO,

A NUESTRAS ESTHETICIENNES PERMANENTES.

Perfumería DARNIEVES

REGALOS Y JOYERÍA



Plaza de Cervantes, 22

Teléfonos: 888 04 77 - 881 65 15

Daoiz y Velarde, 3

Teléfono: 888 09 89

ALCALÁ DE HENARES

En el hospital de Alcalá

Falleció Tomás Oñoro, padre de la concejala del PP Marita Oñoro

Tras una penosa y corta enfermedad que supo llevar con gran resignación, en el hospital de Alcalá, el día 30 de julio, a los 68 años de edad, falleció Tomás Oñoro Valladolid, justo a los tres meses de haberse declarado la enfermedad, que lo llevó a perder veinte kilos de peso. En el momento de su fallecimiento se encontraba rodeado de su familia, la cual ha estado atendiendo constantemente. El día 1 de agosto recibió cristiana sepultura en el cementerio viejo de Alcalá. A su sepelio asistió gran cantidad de amigos y conocidos. Tomás era padre de Marita Oñoro, concejala del Partido Popular en esta ciudad.

Hace cinco meses, concretamente el día 6 de marzo, PUERTA DE MADRID dedicó un extenso reportaje a Tomás Oñoro por su artística afición a confec-



cionar maquetas, a la cual dedicaba más tiempo tras su jubilación en el banco, donde trabajó durante muchos años. Confecionaba maquetas con laboriosidad y buen hacer. Enamorado de los bellos edificios y fachadas de Alcalá de Henares, quiso, tras jubilarse hace seis años, dedicarse a «llevarse los» a su casa en mi-

niatura. Reproduciéndolos a escala y con variados materiales, realizó varias de estas maquetas y donó una, la que representa a la ermita de San Isidro, para una rifa a beneficio de la restauración de dicha ermita.

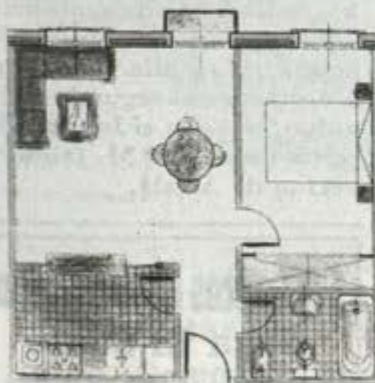
Dos meses más tarde volvía a aparecer en nuestras páginas, ya que pertenecía a la candidatura

elegida en las últimas elecciones del club de jubilados y pensionistas Cervantes, con el cargo de tesorero.

PUERTA DE MADRID da su más sentido pésame a su viuda, a sus tres hijos, a sus nietos y demás familia. El día 30 de agosto su familia ofrecerá una misa por su eterno descanso.

EDIFICIO VIA COMPLUTENSE

Apartamentos de 1 y 2 dormitorios, Oficinas, Locales Comerciales y Plazas de Garaje.



MEMORIA DE CALIDADES:

- Vídeo portero
- Ascensor con bajada hasta garaje
- Aire acondicionado, frío-calor
- Carpintería exterior en aluminio lacado
- Carpintería interior lacada en blanco.
- Cocina amueblada.
- Antena parabólica
- Puerta blindada, etc...

EXISTEN OTRAS DISTRIBUCIONES

ENTRADA DESDE 1.950.000.- Ptas.

Información:



A.P.I. 547

Avda. Guadalajara, 3
Telf.: 880 25 12 - 888 87 44
ALCALA DE HENARES

Y en la propia obra, Vía Complutense, 12
Telf.: 908 / 19 25 25

Residencial PEÑAS ALBAS CHALETES PAREADOS

(a 3 Kms. de Alcalá de Henares)



- * 218 m/2 construidos
- * Parcela mínima de 518 m/2
- * Cinco dormitorios.

- * 2 baños y aseo.
- * Puerta de entrada con cerradura de seguridad.
- * Garaje, etc.

**Urbanización PEÑAS ALBAS
PARCELAS DESDE 500 m/2
TODOS LOS SERVICIOS**

Información:



A.P.I. 547

Avda. Guadalajara, 3
Telf.: 880 25 12 / 96
Fax: 888 87 44
ALCALA DE HENARES

Había ido a pasar el fin de semana a la playa y dos días después iniciaba el servicio militar

Un alcalaíno de 20 años se ahogó en una playa de Sueca, en la costa de Valencia

Un joven alcalaíno de 20 años de edad, José Domingo Retuerta Cortés, murió ahogado en una playa de la localidad valenciana de Sueca el día 15 de agosto, cuando se adentró en el mar sobre una colchoneta hinchable y una ola lo lanzó al agua.

José Domingo Retuerta Cortés, según información de la Policía Municipal de Sueca, no sabía nadar. Un amigo suyo, también vecino de Alcalá, denunció su desaparición. Una hora después de realizarse esta denuncia, el cuerpo sin vida del joven alcalaíno fue dejado por las olas en la playa.

Lo que comenzó como un feliz día de playa se convirtió en una tragedia. José Domingo Retuerta Cortés había viajado a Sueca para pasar el fin de semana en la playa. Dos días después de la fecha en que se produjo su muerte se

tenía que incorporar a filas, pues iniciaba su servicio militar.

El joven se adentró en el mar en una colchoneta hinchable junto con otro amigo de Alcalá. Este último iba nadando junto a Retuerta, que ocupaba la colchoneta, pero en un momento determinado, habiéndose agotado al ir nadando, decidió regresar a la playa para reponer fuerzas. Retuerta quedó en la colchoneta flotando en solitario, pero un golpe de mar lo derribó de ella y lo lanzó al agua. Fuentes de la Policía Municipal de Sueca confirmaron que

el joven no sabía nadar y que al encontrarse bastante adentro no pudo ponerse a salvo.

Los agentes de la Policía Local de Sueca tuvieron conocimiento de la desaparición del bañista a las 14'10 horas de ese mismo domingo 15 de

agosto; fue su amigo quien, al no verle por donde le había dejado, dio aviso a los agentes policiales. Rápidamente se iniciaron las labores de búsqueda, pero a las 15'20 horas, el mar devolvió a la playa el cuerpo sin vida de Retuerta, que quedó depositado en la playa de Socarrat.

La Policía Municipal de Sueca comunicó los hechos a la Guardia Civil, quien se hizo cargo de las diligencias. También se dio aviso al juez de guardia y al forense, siendo trasladado el cuerpo al depósito de cadáveres y dándose aviso a su familia, quien se hizo cargo del traslado a Alcalá.

La Policía Municipal logró detener a uno de los individuos

Intento de robo en un bar de la calle Libreros

Un individuo fue detenido por efectivos de la Policía Municipal como presunto autor de un delito de robo frustrado en el bar restaurante Las Cuevas de Antolín, situado en la calle de Libreros. La detención se produjo tras esperar los agentes policiales a que los dos individuos, que se habían introducido en el interior del establecimiento, salieran al exterior, donde los agentes los aguardaban para detenerlos. Sin embargo, uno de los ladrones logró escapar, aunque fue reconocido por los policías como delincuente habitual y quedó identificado.

Los hechos ocurrieron sobre las 3 de la madrugada del día 19 de agosto. A esa hora, una patrulla de Policía Municipal que circulaba por la calle Mayor vio a dos individuos que resultaron sospechosos a los policías debido a sus antecedentes penales. Sometidos a una discreta vigilancia por un agente a pie, los dos individuos llegaron a la altura del bar restaurante La Cueva de Antolín, donde rompieron un cristal para lograr introducirse en el establecimiento.

Una patrulla policial estuvo inspeccionando el local, así como los patios y los tejados del mismo, no logrando localizar a los dos individuos. Puesto que los agentes tenían la certeza de que no habían

salido del establecimiento, iniciaron una vigilancia a la espera de que los dos individuos salieran del local. La salida se produjo a las seis de la mañana emprendiendo la fuga a la carrera. Los agentes lograron detener a C.M.G., domiciliado en Alcalá, el cual fue trasladado a la comisaría, donde se le instruyeron diligencias. No pudieron en cambio detener al segundo individuo, aunque sí lo identificaron como J.M.M. también vecino de Alcalá.

CODISAN, S.C.

CONTENEDORES Y MINICARGADORAS

CONTENEDORES Y MINICARGADORAS

SERVICIO DE:

- Contenedores con puerta
- Arena y Áridos.
- Minicargadoras.
- Derribos y vaciados.
- Impermeabilizaciones
- Limpieza de sótanos
- Vaciados de piscinas



c/ Andrea Doria, 13 - Tlfs.: 882 32 77 - 882 32 16

Fax: 882 32 16 - ALCALÁ DE HENARES

MESOTERAPIA — ELECTROLIPOLISIS

(tratamientos de celulitis)

VARICES — ARRUGAS (implantes) — OBESIDAD

ACUPUNTURA — ANALISIS CLINICOS

(Previa petición de hora: 5'30 a 8'30)

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

c/. Gran Canal, 8 - Tlf. 881 49 39 - Alcalá de Henares

HOSTAL BARI

RESTAURANTE - CAFETERIA

52 HABITACIONES CON BAÑO, AIRE ACONDICIONADO, TELEFONO, FAX, HILO MUSICAL Y RADIO-TV

UN TRES ESTRELLAS A SU SERVICIO

Antigua N-II Km. 31'750 (Vía Complutense, 112) - Tlfs. 888 14 50-54 - ALCALÁ



Los Santos de la Humosa

Casa El Santo

Increíble menú familiar

**PARA 4 PERSONAS
2.800 PTS.**

Un kilo de chuletas de cordero o conejo, patatas fritas, gran ensalada, pan y vino

Abierto 7 días a la semana de 9 a 3 y de 5 a 11
Telf.: 884 82 16

Un nuevo accidente mortal en la rotonda de la N-II

El número de víctimas mortales de la rotonda de la muerte se eleva a cinco desde su inauguración en febrero

Un alcalaíno de 65 años falleció también en otro punto de la carretera nacional

Un vecino de la localidad de Torrejón de Ardoz falleció en la madrugada del día 17 de agosto en el hospital 'Príncipe de Asturias' de Alcalá como consecuencia de las heridas sufridas en un accidente de circulación sufrido en el punto kilométrico 27'500 de la antigua carretera nacional II, concretamente en la conocida como la rotonda de la muerte, puesto que desde su inauguración, en febrero de este año, se eleva ya a cinco el número de fallecidos por accidentes registrados en ese punto. El accidente se registró sobre las 23'15 horas del día 16 de agosto. Otro accidente muy cerca de la rotonda, le costó la vida a un alcalaíno de 65 años el sábado día 14 de agosto.

Manuel Villalobos Moreno, de 41 años de edad, falleció en el hospital Príncipe de Asturias debido a las graves heridas y

lesiones que presentó al sufrir un accidente en la rotonda de la muerte, situada junto a las instalaciones de las empresas

Fiat y Fiesta. El coche, un Opel Kadett de color negro, venía en dirección a Alcalá cuando al tomar la curva de la rotonda se

salió de la calzada y fue a penetrar dentro de la misma glorieta volcando allí. Al lugar se desplazaron efectivos de la Guardia Civil de Tráfico y una ambulancia de la Asamblea de Alcalá de Cruz Roja, que trasladó al herido al hospital complutense, quedando allí ingresado al filo de la medianoche.

Poco después, sin que el personal facultativo pudiera hacer nada por salvar su vida, el herido falleció elevándose ya así a cinco el número de fallecidos en la rotonda desde que se inauguró el día 25 de febrero.

Ese mismo día en que se abrió al tráfico, la rotonda se cobró las tres primeras víctimas mortales, concretamente Francisco Muñoz González, de 30 años, Lourdes González Gasco, de 24, y Gregorio Guijarro Bodoque, de 56. Los tres fallecidos acababan de sufrir una pequeña colisión en la recién abierta rotonda, que les ocasionó golpes de chapa en sus vehículos. Cuando se encontraban tomando nota de los papeles del seguro, un coche que llegó por detrás los arrolló, falleciendo prácticamente en el acto los tres.

Posteriormente, el día 27 de junio se escribió un nuevo capítulo en la siniestra historia de esta rotonda. Un joven alcalaíno de 24 años, Francisco Caballero Bustos, falleció al volcar el vehículo que conducía su amigo, Félix González Mérida, quien resultó herido grave.

Accidente mortal de una furgoneta

Muy cerca de la rotonda de la muerte, concretamente en el punto kilométrico 26'300, se produjo el día 14 de agosto un grave accidente de tráfico en el que falleció una persona, Jesús de la Cruz Muñoz, de 65 años y vecino de Alcalá.

El accidente se produjo sobre las 13'45 horas al salirse de la calzada por la margen derecha la furgoneta Fiat Ducato en la que viajaba como ocupante el fallecido. La furgoneta se fue a estrellar contra la base del paso elevado que hay en aquel punto.

Como resultado del accidente falleció prácticamente en el acto Jesús de la Cruz Muñoz. El conductor de la furgoneta y los otros dos ocupantes sufrieron heridas y lesiones de distinta consideración, dos de ellos graves y uno leve.

DESDE SOLO 2.995.000 PTAS.* SU VIDA CAMBIARA PARA SIEMPRE.



Disfrutar más del tiempo libre. Compartir emociones en familia. Es el modo de entender la vida de la gente DISCOVERY. Por eso eligen un todo terreno como el DISCOVERY. Un 4 x 4

con un interior incomparable, en versiones de 3 ó 5 puertas y con motores gasolina o diesel.



DISCOVERY

HAY GENTE. Y HAY GENTE DISCOVERY

* Precio final recomendado, incluido IVA, transporte e impuesto sobre matriculación.

QUIAUTO, S.A. Vía Complutense, 97. Tel.: 888 43 15.

El ladrón rompió la luna blindada de una pedrada, se cortó y dejó la ropa manchada de sangre

Intento frustrado de robo en una tienda de ropa de niños

El pasado día 16 de agosto, de madrugada, en el número 21 del Paseo de la Alameda, un individuo rompió la luna blindada de la tienda de ropa infantil «Moñitos», con intención de robar. Los vecinos, al oír los ruidos, avisaron a la policía, que detuvo a dicho individuo allí mismo. El detenido fue llevado a la Casa de Socorro, ya que había sufrido cortes con los cristales de la luna rota.

«Moñitos» es una tienda de ropa infantil del Paseo de la Alameda, cercana a la Plaza de la Juventud. Es una zona algo mala para los comerciantes porque en dicha plaza siempre ha habido problemas, ya que era un centro de reunión de drogadictos, lo que ocasionaba a veces robos en el barrio. De hecho, no era la primera vez que robaban en esta tienda.

A las seis de la madrugada del pasado día 16 de agosto los vecinos del Paseo de la Alameda empezaron a oír golpes y después ruidos de cristales rotos. Un individuo rompió de una pedrada la luna blindada de la tienda de ropa con intención, al parecer, de llevarse el material del escaparate. Sustrajo bienes por valor de unas 40.000 pesetas, pero fue detenido por la policía cuando emprendía la fuga. Los propietarios de la tienda se encontraban de vacaciones y tuvieron que volver para identificar las ropas sustraídas, que les fueron devueltas. El ladrón se había cortado con los cristales de la luna rota y las prendas robadas estaban manchadas de sangre.

La policía, a la que habían avisado los vecinos al oír los ruidos, no dio ningún dato del ladrón a los propietarios de la tienda.

Lidia Martínez Blanco es la propietaria de «Moñitos» y comentó a PUERTA DE MADRID que «nos avisaron porque estábamos fuera, de vacaciones. Cuando vinimos fuimos a la comisaría porque nos dijeron que los habían detenido y por lo visto fue un individuo, que al final le pilló la policía y no se pudo llevar nada; pero imagínate los golpes que dio y, más que nada, lo que cuesta la luna, que vale doscientas y pico mil pesetas. Es más el destrozo que te hacen que lo que se puedan luego llevar. Parece que venían a por las cajas, porque si no yo pienso que no se ponen a romper una luna blindada. Aquí en caja había un montón de dinero. Cogieron lo del escaparate. Se cortó en una mano y nos lo han devuelto todo lleno de sangre, que está inservible. Nos han dicho que, en espera de juicio, tengo que conservarlo. En la denuncia pone que el presunto autor de los

hechos estaba detenido, pero no me dijeron nada más, sólo que si quería mi seguro pasara por allí y les dijera a ellos lo que tuvieran que hacer contra él. Pero a nosotros no nos podían decir el nombre porque no estaba permitido».

Les han llegado a robar ocho veces en un mes

Lidia Martínez siguió comentando que no era la primera vez que sufrían robos: «Nos tuvimos que gastar un millón de pesetas en blindar la fachada, pero nos llegaron a robar ocho veces en un mes y hasta dos veces en la misma noche. Aquella vez nos avisó la policía; cuando fuimos a poner la denuncia había mucha gente y nos dijeron que volviésemos dentro de un rato y cuando regresamos nos dijeron que habían pillado a otro dentro robando. En las fiestas de hace tres años nos quitaron todo el género que habíamos recibido de invierno. Por eso ya decidimos blindarlo y desde entonces no nos habían vuelto a robar».

Los comerciantes de la zona

se quejan también porque en los alrededores están rodeados de jardines con grandes piedras, que son las que utilizan los ladrones para romper los cristales: «Estuve yo tirando el otro día cuatro piedras enormes porque siempre que me rompían la luna era con esas piedras. No tienen que irse a buscar otra cosa porque, como tenemos esos pedruscos, les damos facilidades. Este ladrón se llevó tres vestidos, dos conjuntos y algo más del escaparate. No hemos llegado a sumarlo todavía, serán unas cuarenta mil pesetas. El seguro además no me cubre eso, pero la luna sí y estoy esperando a que vengan a ponérmela».

Muchos comerciantes de este lugar han colocado rejas, pero esta tienda de ropa de niños no: «Las rejas te las abren. nos dijeron que lo más efectivo, para que nos cogiera el seguro era esto. El seguro sólo me cogía con rejas por dentro y por fuera y ¿cómo voy a poner eso? Si es que en la cárcel no hay esas medidas de seguridad, están los presos más libres de lo que estamos nosotros. Es que aquí no podemos estar ni con las puertas abiertas porque nos da miedo esta zona. Y además saben quiénes son y no se puede hacer nada. Muchas veces entra gente con malas pintas, que sabes que no vienen a comprar y se ponen a tocar el género y a veces se lo llevan, y tú los ves y sabes quienes son pero ¿qué haces? Sabes que los va a coger la policía, que no es la que tiene la culpa de que queden libres, es el juez, que a la semana siguiente los deja en la calle en previsión del juicio. Entonces ¿para qué los vas a denunciar?, ¿para que vengan y te hagan algo? ¿Es que no saben que están vendiendo droga ahí al lado?», concluyó Lidia refiriéndose a la Plaza de la Juventud.

HIPICA MILITAR DE ALCALA DE HENARES CONTRATACION DE LOS SERVICIOS DE BAR-RESTAURANTE

Se encuentran en las oficinas del Centro Deportivo Militar «HIPICA MILITAR DE ALCALA DE HENARES», Carretera de Meco S/N., (Telf.: 889 34 64), los pliegos de Bases para la contratación de los servicios de Bar-Restaurante.

Las ofertas se entregarán en mano, en las Oficinas del Centro en sobre cerrado, siendo el plazo de admisión, hasta el día 1 de Septiembre de 1993.

FINISTERRE, S.A. COMPAÑIA DE SEGUROS COMUNICA

A sus asegurados y público en general, que desde el día 2 de agosto de 1993, su oficina de Alcalá de Henares está instalada en la Avda. Vía Complutense, nº 44, planta 2ª Oficina 9

Telf.: 888 01 52

P. YEBRA

**Pinturas y Decoración
Reformas en general**

**Pisos • Locales • Chalets
Oficinas • Decoraciones
Restauraciones de fachadas**

—Pidanos presupuestos—

c/ Turina, 1 - 2º B
Telf.: 881 55 30

ALCALA DE HENARES

Era vecino de Alcalá y trabajaba en la finca La Peruana

Un pastor de 62 años, encontrado muerto en la carretera de Daganzo, a seis metros de la calzada

Se encontraba caído en el suelo boca abajo, con las piernas estiradas y semiabiertas, estaba vestido y con la ropa deteriorada, pero no se observaron señales de violencia. El cuerpo se encontraba en avanzado estado de descomposición y con abundante fauna encima.

El fallecido trabajaba como pastor en la finca La Peruana, desde donde acudía diariamente a su domicilio sobre las 22 horas. Su familia lo vio por última vez el día 4 de agosto, pero no denunció la desaparición,

ya que, al haber tormenta durante esos días, pensaron que se habría quedado con el ganado, cuidándolo.

A las 15'40 horas del día 7 de agosto, a la altura del kilómetro 3'750 de la carretera

de Alcalá a Daganzo, en el término municipal de Alcalá de Henares, una persona que venía andando hacia Alcalá encontró el cadáver del pastor y dio inmediatamente aviso del macabro hallazgo a la fuerza pública. Fue el olor lo que llevó a esta persona a descubrir el cuerpo.

Personados en el lugar funcionarios de la Guardia Civil de Alcalá de Henares, practicaron gestiones para la identificación del cadáver, que resultó ser Gregorio ED, de 62 años de edad y vecino de Alcalá de Henares, el cual trabajaba como pastor en la finca La Peruana y tenía por costumbre, tras realizar su trabajo, regresar a su domicilio sobre las diez de la noche. A pesar de la larga distancia, ya que la finca La Peruana se encuentra a unos cinco kilómetros de Alcalá, él realizaba el trayecto andando.

El cuerpo fue encontrado el día 7 de agosto, aunque su familia no lo había visto en tres días. La última vez que lo vio fue el 4 de agosto, pero no denunció su desaparición porque, al haber durante esos días fuertes tormentas, pensaron que se habría quedado cuidando el ganado.

Practicada la pertinente autopsia, no fueron apreciadas señales de violencia y la muerte fue certificada por paro cardíaco. Se cree que cuando realizaba el trayecto se debió de sentir mal y falleció de un infarto.

Alcalde muerto por la picadura de una abeja en la garganta

Tenía 41 años y falleció por asfixia producida por edema de glotis al producirse una fuerte inflamación en la garganta como reacción a la picadura de una abeja.

Según informa el gobierno civil de Guadalajara, Tomás Alonso Azcona, de 41 años de edad, vecino de la provincia de Guadalajara y alcalde de Puebla de Valles, falleció el viernes día 13 de agosto, asfixiado a consecuencia de la fuerte inflamación de garganta que le produjo la picadura de una abeja cuando se encontraba realizando labores de apicultura, según dictaminó el médico forense.

El infortunado alcalde fue trasladado sobre las 12 horas por sus familiares desde la citada localidad hasta el centro médico de Humanes, donde falleció tras ingresar en el mismo. En dicho centro fue atendido por el médico de guardia, que intentó reanimarlo infructuosamente.

PISCINAS



TOBOGANES



PISCINAS (30 modelos diferentes)



EQUIPOS DE DEPURACION Y ACCESORIOS

- multiforma**
- PISCINAS FABRICADAS TOTALMENTE EN POLIESTER
 - REVESTIMIENTOS (DE PISCINAS YA CONSTRUIDAS EN OBRA)
 - IMPERMEABILIZACIONES
- APORTAMOS SOLUCIONES**
- PRECIOS DE FABRICA**
- PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**



DEPOSITOS (AGUA, GAS-OIL, PRODUCTOS QUIMICOS, ETC)

AHORRE DINERO Y MONTE SU PISCINA EN INVIERNO
¡¡Consulte nuestras grandes ofertas!!



POLIFIBRA, S.A.

CTRA. NACIONAL II - Km. 51'500

Tel.: 911 - 22 21 64 (3 líneas) Fax: 22 25 59 - (GUADALAJARA)

Estaba calcinado sobre la cama de la habitación aneja al bar donde dormía

Un camarero de 62 años fue encontrado muerto por el propietario del bar donde trabajaba

Al parecer, falleció durante la noche por inhalación de gases al quedarse dormido cuando fumaba y caer la colilla encendida sobre el colchón

A las 10'30 de la mañana del día 8 de agosto fue encontrado cadáver Miguel SF, de 62 años de edad, de profesión camarero, el cual trabajaba en el bar La Rosa, establecimiento situado en el kilómetro 11 de la carretera CP-15, que va de Mejorada a Vicálvaro, en el término municipal de Rivas Vaciamadrid.

El ahora fallecido había nacido en Ayamonte y estaba domiciliado en el mencionado bar, donde además de trabajar pernoctaba en una habitación del mencionado establecimiento.

Fue el propietario del bar quien encontró el cadáver por la mañana y dio inmediatamente aviso a la Guardia Civil mediante llamada telefónica.

Al parecer, el fallecimiento

se produjo durante la noche por inhalación de humo y gases desprendidos por el colchón sobre el cual reposaba, al caer sobre la cama una colilla de cigarrillo encendido cuando se quedó dormido

mientras fumaba en la cama. Posteriormente se produjo el incendio del colchón y la calcinación parcial del cadáver.

Incendio en Valdeavero: Se quemó una nave destinada a criadero de setas

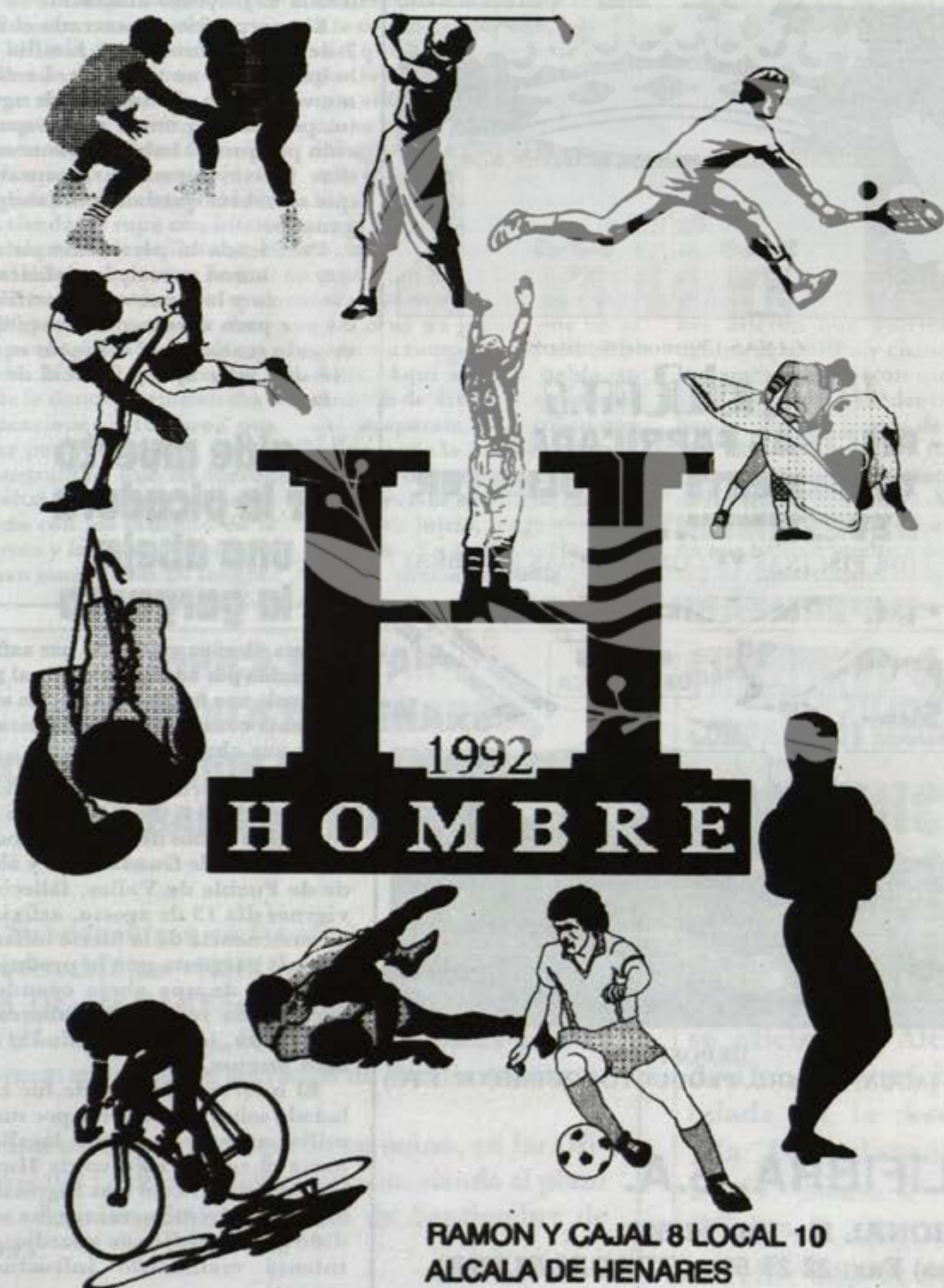
A las 13'15 horas del día 15 de agosto se produjo un incendio en una finca situada en la localidad de Valdeavero, concretamente en la nave número 211 de la urbanización La Cardosa.

Ardieron unos 50.000 metros cuadrados de rastrojo, así como una nave de 1.000 metros cuadrados destinada a criadero de setas. Se ignoran las causas por las que se produjo el fuego, que quedó extinguido sobre las 14 horas del mismo día por dos dotaciones de bomberos de Alcalá y la eficaz colaboración de varios vecinos de la localidad.

Los daños causados en la nave industrial, tanto en el interior como en el exterior de la misma, así como la maquinaria quemada, se han valorado en unos seis millones de pesetas.

El coche fue recuperado en el aparcamiento de un restaurante Un joven de 18 años, detenido por robar un vehículo al que causó daños

Por fuerzas de la Guardia Civil de Alcalá de Henares se procedió a la detención, a las 2'15 horas del día 2 de agosto, de Salvador MG, de 18 años de edad, con domicilio en Alcalá de Henares. La detención fue efectuada por un delito de utilización ilegítima y daños a un vehículo a motor, habiendo sustraído el día 31 de julio el vehículo marca Ford, matrícula M-4210-OJ, que fue recuperado posteriormente cuando se encontraba estacionado en los aparcamientos del restaurante denominado Venta de Meco. El autor del robo fue detenido. El vehículo presentaba daños que han sido valorados en 80.000 pesetas.



Un muerto y varios heridos en festivales taurinos

Un joven de 17 años murió en un encierro de Iriepal

Sobre las 20'30 horas del pasado 14 de agosto, cuando se estaba celebrando un encierro taurino en la localidad de Iriepal (Guadalajara), resultó alcanzado por la res el joven de 17 años Luis Ramos España, vecino de Guadalajara, el cual, debido a la gravedad de las heridas, aunque fue atendido rápidamente y trasladado al hospital, falleció posteriormente.

Dos heridos, uno de ellos muy grave: la Guardia Civil mató de un tiro a la res

En el encierro taurino celebrado el día 14 de agosto en la localidad de Valdearenas resultó herido por asta de toro en el abdomen el vecino de Muduex Román Martínez Santamaría, de 68 años de edad, que fue trasladado en estado muy grave al hospital de Guadalajara. Poco tiempo después, esa misma res fue

muerta de un tiro por la Guardia Civil a requerimiento del teniente de alcalde de la citada localidad, al haberse escapado del encierro y no poder reconducirla de nuevo a la plaza.

Al día siguiente, el 15 de agosto, en la novillada celebrada en la misma localidad, resultó herido por asta de toro en el antebrazo izquierdo el vecino de Chiloeches Luis del Amo Barbero, de 33 años de edad. Fue trasladado al hospital del Insalud en Guadalajara, donde quedó ingresado.

Herido en el encierro de Pastrana

Durante el encierro taurino celebrado el día 13 de agosto en la localidad de Pastrana resultó herido por asta de toro en el muslo izquierdo el vecino de la mencionada localidad Jesús Seco Gutiérrez, de 25 años de edad, que fue evacuado en estado grave al hospital de Guadalajara, donde quedó ingresado.

Prolifera el timo del butano

Ha vuelto a darse otro timo del butano. Un individuo llamó a un piso del número 13 de la calle Navarro y Ledesma vestido con un mono azul y portando una bombona de butano. El supuesto repartidor dijo cuando le abrieron la puerta que traía la bombona que le había encargado otra vecina que en esos momentos no se encontraba en el domicilio. Se dio la circunstancia de que la vecina necesitaba también bombonas y le pidió dos de ellas sacándole las gastadas y pagándole las tres con un billete de 5.000 pesetas. El supuesto repartidor se asomó al hueco de la escalera y le dijo a otro supuesto compañero que subiera a ese piso otras dos, bajando él con el dinero y desapareciendo con las dos bombonas vacías. A la vecina le dejó únicamente la bombona destinada a la vecina inicial, que además estaba vacía, puesto que el timador la conseguiría en algún rellano de escalera, donde se depositan hasta la llegada de los auténticos repartidores.

Ese mismo timador intentó el timo en otro piso de ese mismo bloque con anterioridad, pero la vecina a la que recurrió cuando le dijo que la clienta inicial no estaba se dio cuenta de que iba a estar un mes de vacaciones y le pareció más oportuno que el repartidor regresara con la bombona unas fechas más próximas al regreso de la clienta que supuestamente le había hecho el encargo. Instantes después el marido de esta primera mujer a la que el individuo intentó timar, se asomó a la ventana y le extrañó no ver camión de reparto alguno en la calle. El caso es que el timador recurrió a otro piso donde le salió bien el timo.



NOVIAS Sanz

c/. Mayor, 22
(tienda)
Tlf.: 888 11 79
ALCALA DE HENARES

**CASA
ESPECIALIZADA
EN
NOVIAS
Y FIESTA**

Equipos de Ceremonia para hombre y mujer

NIÑOS Y NIÑAS DE ARRAS

ABRIMOS SABADOS TARDE



Hoy se inaugura el museo al aire libre de Pepe Noja

Para hoy, día 21 de agosto, está prevista la inauguración del museo de esculturas al aire libre dirigido por José Noja y pagado por el ayuntamiento de Alcalá. Esta es una de las esculturas que ya están instaladas ante las tapias que circunda los terrenos del palacio Arzobispal, frente al parque O'Donnell.

AFILADOR

«SUPER REPARACION 4 CAÑOS»

Teniente Ruiz, 15 - Puesto 25
(Galería Comercial)

Aluden a razones de higiene pero también dicen que no reciben su paga

Huelga de trabajadores en unas obras de la calle Laguna

La situación para los trabajadores de la obra a que aluden estas pancartas de protesta no es buena. Según nos cuentan, trabajaban en una obra que está situada en la calle Laguna números 3 y 5, pero se pusieron en huelga porque la propiedad no les pagaba. Nos dicen que, como consecuencia, ante la huelga les impusieron una sanción y se llegó a un trato: si los obreros paraban la huelga, la empresa retiraría la sanción y ellos recibirían su paga. Y así ocurrió, pero siguieron sin cobrar, se quejan.

Entonces fueron a la huelga otra vez y se encontraron con que les impusieron de nuevo otra sanción. Ellos nos explican su situación: «Llevamos ya así desde el mes de junio. La paga del mes de julio todavía no la hemos cobrado y, como no teníamos otro modo, hemos ido a la huelga aludiendo razones de seguridad e higiene. En realidad, la que no nos paga es la propiedad. Ellos nos suspendieron la primera vez por empleo y sueldo durante quince días; pero estuvimos sólo cinco porque se hizo un trato; pero retiramos la huelga y ellos la sanción y siguieron sin pagarnos», comentaron los obreros.

Son once los obreros afectados por esta situación y coinciden en

afirmar que «aparte de todo es que esto está en situación ruinosísima. Hay abajo pilares que no tienen zapata, toda la estructura está rajada, se construyen muros de ladrillo sin cimientos etc. Eso puede ser peligroso para los trabajadores y para las personas que compren el piso. Esto lo pueden dejar así, lavarle la cara un poco por fuera, pero los pisos en realidad están hechos polvo», añadieron los obreros.

Los han sancionado además por no llevar casco, mono y botas, pero aseguran que el encargado tampoco los lleva y él no ha recibido ninguna sanción.

Por su parte, el encargado de la obra no comparte en absoluto estos criterios: «Yo creo que los

trabajadores están exagerando», dijo el encargado, que tenía órdenes de no dejarles entrar en la propiedad, una vez que ellos se pusieron en huelga.

Además, de los once trabajadores, cinco están despedidos: «Nos suspenden hasta el día 14 de agosto y nos sancionan hasta el 17. Eso no tiene sentido», protestaron los trabajadores.

Tele-Car FERRI

VENTA, REPARACION Y ALQUILER DE APARATOS PARA LA INDUSTRIA, HOSTELERIA Y COMERCIO

Amplificadores de sonido

Bombas sumergibles, compresores, etc.

Era Honda, 10

Telf.: 889 31 73

ALCALA DE HENARES

AUTOMOCION ALCALA
Concesionario Citroën en Alcalá de Henares
Necesita

VENDEDOR/A.

SE OFRECE: Remuneración fija más comisiones

INTERESADOS/AS, enviar currículum vitae con foto reciente a: Vía Complutense, 113 - Alcalá de Henares
Att. JEFE DE PERSONAL

Instale ahora su aire acondicionado y no comience a pagar hasta dentro de 3 meses

RADIADORES Y AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS



ABAD



INSTALACION, REPARACION Y CARGA DE AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS

Polígono La Esgaravita, nave 33 (zona El Val) - Tlf. 889 13 95

Recibe también llamadas telefónicas amenazadoras

Quemaron el coche a Crescencio Vicente, concejal de Planeamiento

El vehículo ha sido declarado siniestro total

A las cuatro de madrugada del pasado 31 de julio, una vecina avisó al concejal de Planeamiento de Alcalá de Henares, Crescencio Vicente Abad, de que había un coche ardiendo y habían llegado la policía y los bomberos. El coche resultó ser el del concejal, un Renault 9 que fue declarado siniestro total. La policía está realizando investigaciones para localizar al presunto incendiario, del que aún no se sabe nada. Es la primera vez que a este concejal le ocurre una cosa así, aunque sí había recibido amenazas por teléfono.

En la madrugada del pasado 31 de julio un incendiario quemó el Renault 9 del concejal de Planeamiento de Alcalá de Henares, Crescencio Vicente Abad, que se encontraba aparcado en la calle Nardos. La policía está llevando a cabo las investigaciones pertinentes, de las que todavía no se tiene noticia.

El coche del concejal ha sido declarado siniestro total. Crescencio Vicente habló del hecho a PUERTA DE MADRID y explicó que, aunque nunca le había ocurrido una cosa de este tipo, sí ha reci-

bido llamadas telefónicas amenazadoras. El propio concejal nos explica lo que pudo ocurrir:

«Se ve que alguien roció el coche con algún producto inflamable y lo prendió. El coche prácticamente quedó deshecho, excepto la parte del maletero. Denuncié el hecho a la policía ese mismo día y ahora estoy a la espera de las investigaciones, que supongo que serán difíciles porque, en una población como ésta, detectar quien puede ser el pirómano de turno no resultará fácil».



Crescencio Vicente, concejal de Planeamiento

El concejal sospecha que fue algo premeditado.

Aunque es arriesgado dar nombres o hacer acusaciones, Crescencio Vicente sospecha que el acto no fue por gamberismo sino premeditado: «Tengo la premonición de que es algo premeditado. Siempre que estamos en un cargo público se está en riesgo permanente de que acometan alguna acción derivada de la consecuencia del hecho político. Puede ser alguien que no esté de acuerdo con alguna decisión política o algún administrador que se sienta perjudicado porque yo haya intentado el que se legalice alguna industria o alguna cuestión. Pudiera ser, pero no lo puedo afirmar porque esto es una presunción y además hay que ir siempre con la presunción de inocencia de todo el mundo. A veces yo recibo llamadas telefónicas como supongo que les ocurre a otros compañeros de la política, o al menos a los que estamos en el gobierno municipal, que es el que toma las decisiones. Y siempre que generas algún disgusto a alguien que permanece al margen de la ley, al intentar legalizarles se sienten perjudicados y pudiera ser que alguno de ellos fuera el agente causante de esta actuación».

El concejal considera un atrevimiento el dar nombres

propios de alguna persona como presunto autor de estos hechos y explicó que «creo que sería un atrevimiento por mi parte el hacer una afirmación acusatoria porque esta comisión es tan amplia que, desde la disciplina urbanística pasando por otorgamiento de licencias o por decretos de clausura o precinto, hay un número suficiente para poder pensar en cualquiera y a la vez no pensar en nadie. Lo que digo es que pudiera ser así o que algún pirómano que haya en la ciudad le haya dado por ahí. Es difícil predecir o asegurar nada a este respecto».

Llamadas telefónicas amenazadoras y anónimas

Crescencio Vicente comentó a PUERTA DE MADRID que era la primera vez que le ocurría una cosa de este tipo: «He tenido llamadas con frecuencia a mi casa, anónimas etc, pero a otros compañeros también les pasa y si hacemos una retrospectiva en el tiempo recordaremos que al primer alcalde socialista le pusieron una bomba en el coche; en la anterior legislatura al compañero Pepe Macías también le quemaron el coche y a mí me ha tocado en esta ocasión. Uno puede decir que, vistas las personas sobre las que se ha actuado, puede haber motivaciones políticas sin nunca aseverarlo».

Doña Pilar García Gabriel

Falleció en Alcalá de Henares
el día 13 de agosto de 1993
a los 84 años de edad.

D.E.P.

Su esposo, Manuel Moreno Costa; hijos, Pilar y Francisco; hijos políticos, Francisco Peñalver y María del Pilar Herrero; hermanos, nietos, biznietos y demás familia ruegan una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el lunes 30 de agosto, a las ocho treinta de la tarde, en la iglesia Magistral-Catedral (plaza de los Santos Niños), Alcalá de Henares.



YIUSY

NOVIAS, MADRINAS Y COMUNIONES

c/. Mayor, 27 - Primer piso - Telf.: 889 36 66 - ALCALA DE HENARES

Las obras se han finalizado en un tiempo récord

Se incrementa en un 10 por ciento la capacidad de suministro de agua en Alcalá de Henares

Alcalá de Henares pertenece a la Mancomunidad de Aguas del Sorbe que tiene como presidente a Tomás Sánchez. La red que suministra agua desde la presa de Beleña a los municipios de la Mancomunidad se encontraba en una primera fase de ampliación que finalizó el día 31 de julio. Esa madrugada hubo un corte de agua que duró diecisiete horas, que no se hizo público para evitar que los ciudadanos empezaran a llenar bañeras y, al final, se gastara más agua de la necesaria.

Estaba previsto que las obras finalizaran los últimos días de agosto o a principios de septiembre pero, debido a las presiones que se han ejercido, se han terminado un mes y medio antes. De este modo desaparece la situación de ansiedad en la que se encontraban todos los municipios de la Mancomunidad, ya que estaban al límite máximo de la capacidad de

transporte. Ahora se ha incrementado en un 10 por ciento la capacidad de suministro de agua en Alcalá de Henares. Tomás Sánchez dijo que «en el mes de septiembre saldrá a concurso la adjudicación de la obra del resto de la arteria, que son 15 kilómetros, y la ampliación de la planta. Con ello tendremos una capacidad de transporte de 2.300 litros por segundo

y despejaremos definitivamente el problema del agua».

Las obras han tenido un presupuesto de 600 millones de pesetas y, para la finalización total del desdoblamiento de la red, se invertirán otros 2400 millones.

Tomás Sánchez añadió que «los cien litros por segundo que vamos a tener van en función de que el período punta de con-



Tomás Sánchez Torres

sumo que hemos tenido en el mes de julio y ha estado próximo a los 1.300, lo dejamos ya salvado para el próximo período punta que nos situará en los meses de verano del año que viene y también, evidentemente, porque hay una mayor demanda en función de que ha empezado a funcionar ya la fábrica de cervezas Mahou, en Alovera, y aunque tiene concesión de confederación de pozos, ya estaba tirando del orden de 40 litros por segundo, también para la producción. Consiguientemente, con esta obra salvamos una situación que era preocupante en cuanto a la necesidad de agua».

En la actualidad 18 municipios integran la Mancomunidad de Aguas del Sorbe; Sánchez comentó «hace menos de un mes estuvimos inaugurando parte de la arteria, concretamente en los pueblos afectados estuvimos visitando toda la obra que ha efectuado la Diputación junto con la Comunidad de Castilla La Mancha y ya se ha puesto en funcionamiento y se está dando agua, de esos 18 municipios, a siete. Ahora falta acometer otra parte de esa obra para completar los 18». Tomás Sánchez no pudo precisar cuándo dispondrán de agua de la Mancomunidad todos los municipios: «Eso no depende de nosotros, porque se ha configurado una mancomunidad de esos municipios que son los que están actuando directamente con la Comunidad de Castilla La Mancha y con la Diputación, a efectos de que se haga la inversión en red. Nosotros lo único que damos es el enganche a la red general de la Mancomunidad. Parece estar previsto que se ejecute entre este año y el que viene de tal forma que, en el verano del 94, pudieran tener agua todos los municipios a los que hacemos referencia».

Escuela Universitaria del Profesorado de EGB «Cardenal Cisneros»

Matrícula Curso 1993-94



Nuevas especialidades

Maestro en:
Educación Infantil
Educación Primaria
Lengua Extranjera
Educación Especial
Audición y Lenguaje

**NO se precisa
SELECTIVIDAD**

Cuesta de Teatinos, s/n. 28805-Alcalá de Henares.
Teléfonos 889.12.54 y 888.82.81
Horario de Secretaría: lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 horas

De la plaza del Mercado a la plaza de Cervantes, recinto ferial durante muchos años

La plaza de Cervantes sigue siendo uno de los más importantes escenarios para las ferias

La plaza de Cervantes, como centro neurálgico de Alcalá, volverá a ser uno de los escenarios importantes para las ferias. No en vano allí, ante el balcón principal del ayuntamiento, se celebrará el pregón inaugural, y allí se concentrarán todos los días las peñas y charangas para iniciar el recorrido por la ciudad. Los gigantes y cabezudos también pasarán por la plaza mayor complutense todos los días y también a diario habrá baile con orquesta desde el quiosco de la música. No faltarán algunos concursos organizados por las peñas.

Durante muchos años la plaza de Cervantes fue el recinto ferial de Alcalá completado a lo largo de la calle Libreros. Ante la estatua de Cervantes se colocaban las atracciones de ferias como se puede ver en las fotografías antiguas.

La historia de la plaza de Cervantes data de la edad media aunque su actual configuración data del siglo pasado. Fue precisamente este espacio el que hizo de Alcalá una villa importante dentro de Castilla puesto que en ella se celebraba un mercado que la distinguió y que atraía a gentes de muy lejos.

Es por ello por lo que hasta el siglo pasado, cuando se configuró el espacio que hoy conocemos como plaza de Cervantes, se denominaba la plaza del Mercado.

Aquel entorno se encontraba por entonces extramuros de Alcalá y fue donde comenzó a celebrarse aquel mercado. Con el crecimiento urbano de la villa complutense, el recinto amurallado llegaba por su parte oriental a lo que hoy es la plaza de los Cuatro Caños, que hoy todavía se la conoce como la puerta de Martires, puesto que ahí había una puerta por la que entraron solemne-

mente las reliquias de los Santos Niños Justo y Pastor. La construcción de la universidad a cargo del cardenal Cisneros contribuyó a dar a la plaza del Mercado la fisonomía propiamente de plaza.

El rey Carlos I concedió a Alcalá el privilegio de celebrar una feria 'por San Eugenio', es decir, en torno al 15 de noviembre. Popularmente se la conocía como la 'feruela' y también como 'la feria de la cebolla', pues eran vísperas de matanza y muchos acudían a comprar no sólo cebollas sino productos para la matanza.

Pero las ferias, tal y como las conocemos hoy en día, se ubicaron en la plaza de Cervantes, pues en ella encontraron un recinto que venía como anillo al dedo; la población de Alcalá era pequeña y no hacía falta más espacio. Las atracciones tales como tirovivos, caballitos y demás aparatos se ubicaban allí. No faltaban algunas actividades deportivas como partidos de baloncesto, carreras pedestres o ciclistas. Mientras tanto, las casetas se localizaban a lo largo de la plaza de Cervantes y era habitual que en la plaza de San Diego hubiera algún circo o algún teatro. Las casetas se extendían hasta la avenida de Guadalajara, donde se extendía el peaje, la auténtica feria de ganado que existió en Alcalá hasta hace una década.

Fue la expansión de Alcalá la que obligó a sacar de este entorno las ferias y trasladarlas al parque O'Donnell, donde estuvieron ubicadas durante varios años, pero las ferias no dieron la espalda a la plaza de Cervantes.



HOSTAL BARI ★★★

RESTAURANTE CAFETERIA

52 HABITACIONES CON
BAÑO

AIRE ACONDICIONADO
TELEFONO,
FAX, HILO MUSICAL
Y RADIO-TV

**UN TRES ESTRELLAS
A SU SERVICIO**



Antigua N-II Km. 31'750 (Vía Complutense, 112) - Tlfs.: 888 14 50 - 54 - ALCALA

Pídanos la luna... cualquier día de la semana.

Sí... ha leído bien, puesto que estamos a su disposición incluso los fines de semana. Para darle servicio en cualquier momento, ante cualquier emergencia. Aquí estamos... siempre a su disposición... incluso los fines de semana.

CRISTALERIA PARA TODA CLASE DE VEHICULOS

Distribuidor e Instalador de Láminas de Seguridad y Control solar 3M, techos, deflectores, escobillas, etc. Enganches y Remolques.



ANICETO MARINAS, 76

Telf. 542 29 93 - Fax: 542 56 36
28008 Madrid

• DUQUE DE SESTO, 5

Telfs. 575 91 23 / 431 26 27 - Fax: 575 91 23
28009 Madrid

• SIERRA DE GREDOS, 3

Telfs. 690 96 86 / 690 97 35 - Fax: 690 27 98
Fuenlabrada (Madrid)

BENIDORM, 26 Y ALAVA, 7

Telfs. 326 61 80 / 326 61 20 • 28017 Madrid

CTRA. ANTIGUA DE BARCELONA, Km. 31'600
Telfs.: 883 08 95 / 883 09 29 Nave 11

Alcal. de Henares (Madrid)

CTRA. DE ANDALUCIA, Km. 34

Seseña (Toledo) Telf.: 893 63 82 - Fax: 893 60 07

MARTIN DE VARGAS, 42

Telfs. 517 41 62 / 517 47 42 • 28005 Madrid



CTRA. VALENCIA KM. 25

Telfs. 871 00 78 - Fax: 871 39 45
Arganda del Rey (Madrid)

ISLA DE CORCEGA, 18

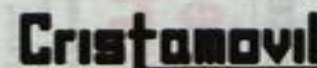
Telfs. 661 05 74 - 661 48 60
28100 Alcobendas (Madrid)

MOVILUNA, S.L.

(GRUPO LUNAUTO AREVALILLO)

Soria, 7 - Telf. 613 19 51

Móstoles (Madrid)



GRUPO AREVALILLO HNOS S.A.

• ALBINO PEREZ AYESTERAIN, 66

Telfs. 673 45 41 / 673 40 18
San Fernando de Henares (Madrid)
(Entrada por Avda. de la Coruña)

FORJA, 15 Nave 8

Telfs. 676 11 61 / 676 12 98
Torrejón de Ardoz (Madrid)



La prueba tuvo carácter participativo y no competitivo Se celebró el XIII Trofeo de natación Santos Niños

El sábado 7 de agosto se disputó el XIII Trofeo de natación Santos Niños en las piscinas municipales del parque O'Donnell. La Ciudad Deportiva de Alcalá de Henares prestó la instalación al distrito Centro. Eduardo Barrera, gerente de la Ciudad Deportiva, comentó que las pruebas que se hacen «no son con un carácter deportivo específico, sino con carácter participativo para los niños, aprovechando un poco las fiestas de los Santos Niños. Es de libre participación para todo el mundo, de las edades que sean. Es una competición de tipo lúdico-participativa».

Participaron 27 nadadores de edades comprendidas entre los 8 y los 22 años. Los participantes de las categorías A y B nadaron 25 metros y los de la categoría C, 50 metros, todos a estilo libre. El campeonato finalizó con una prueba

mixta de relevos para categorías A y B. Eugenio Artemov y Patricia Castilla fueron los ganadores de la categoría A. En la B, Juan Manuel Muñoz y Vanessa García. En la categoría C se impusieron Javier Moreno y Cristina Espinosa.

Los premios fueron abonos para las piscinas

«En lugar de trofeos vamos a entregar, como premio de participación, un bono para entrada de 20 días gratis en las piscinas municipales. El

premio es por participar, no por vencer», comentó Eduardo Barrera, que entregó los premios junto con el presidente de la Junta del distrito Centro, Javier Bello.

La participación no fue elevada, «la época es muy mala porque es agosto y además pilla un puente», dijo el gerente de la Ciudad Deportiva.

Al final de la entrega de premios, el presidente de la Junta del distrito Centro, Javier Bello, y el vocal del PP, Alberto de la Torre, se dieron un inesperado baño en la piscina en la que acababa de celebrarse el campeonato.



Participaron catorce escuelas de la Comunidad Autónoma de Madrid XII Campeonato de Ciclismo Santos Niños

El pasado día 1 de agosto se celebró el XII Campeonato de Ciclismo Santos Niños. La organización corrió a cargo del Club Ciclista Iplacea, con el patrocinio del Distrito Centro de Alcalá de Henares. Agrupación Ciclista Móstoles, Unión Ciclista Coslada, Club Escuela Ciclista Coslada, Galapagar, Pinto, Nieves de Parla, Camarma de Esteruelas, San Sebastián de los Reyes, Villarejo de Salvanes, Collado-Villalba, Iplacea, Cervantes, Torrelaguna y Unión Ciclista Fuenlabrada fueron las escuelas que participaron y el total de corredores fue de 190.

Los participantes se dividieron en varias categorías: Promesas A, Promesas B, Alevines 1ª, Alevines 2ª, Infantiles 1ª e Infantiles 2ª.

La carrera transcurrió con toda normalidad por las calles de distrito Centro y no hubo ninguna caída. El único punto en contra fue la estrechez

del circuito y las curvas grandes. las líneas de salida y meta se colocaron en la calle Mayor, aunque la entrega de premios se celebró en la Plaza de

Los Santos Niños, con la Participación de Javier Bello, concejal-presidente del distrito Centro.

Los ganadores del primer puesto por categoría fueron los siguientes corredores: Javier Encinar en Promesas A; José A. Rodríguez en Promesas B; Hilario Marquina en Alevines de primer año; Gustavo Villar en Alevines de segundo año; José Moya en Infantiles de primer año y Luis Medina en Infantiles de segundo año.



Nuevos fichajes en el equipo de balonmano (a la izquierda) y en el equipo de baloncesto (a la derecha)

No estuvieron presentes todos los jugadores

Se presentaron las plantillas del Club Juventud Alcalá

El pasado viernes 6 de agosto se presentaron oficialmente las dos plantillas, baloncesto y balonmano, del Club Juventud Alcalá. La Plaza de Las Bernardas fue el escenario elegido para este acto en el que los equipos posaron para la foto oficial junto a la dama del distrito Centro, Laura Escamilla. A la presentación también acudieron el concejal del distrito Centro, Javier Bello y aficionados al club, para presentar su apoyo a las nuevas plantillas.

El Club Juventud Alcalá presentó oficialmente sus dos nuevas plantillas el pasado viernes 6 de agosto, en la Plaza de Las Bernardas y posa-



Manolo Laguna, entrenador de balonmano



Aquí están juntas las plantillas de jugadores de los equipos de balonmano y baloncesto.

ron para la foto oficial a pesar de que no estaban todos los jugadores. Parece que las perspectivas para la temporada 93-94 son buenas. Manuel Laguna, entrenador del equipo de balonmano del Juventud Alcalá, manifestó a este semanario que él «hablaría de expectativas en dos plazos, largo y corto. Está claro que a largo plazo la ilusión mía es volver a que el balonmano en Alcalá no sea sólo un equipo que juega en el Ruiz de Velasco, sino una actividad que se hace en toda la ciudad y que realmente está metida dentro».

«Alcalainizar la plantilla»

Laguna continuó diciendo que «hemos recuperado muchos jugadores de Alcalá de Henares y vamos, por decirlo así, a «alcalainizar» la plantilla. A largo plazo me gustaría llegar con esa gente de Alcalá lo más arriba posible. Ahora, evidentemente, hay equipos con los que no podemos competir porque no tenemos potencial económico pero, a corto plazo, también nos planteamos este año tratar de estar en la fase A-1, en donde se disputa el título. La verdad es que el equipo ha funcionado muy bien en los últimos años y es un reto que tenemos».

Los jugadores rusos

El equipo de balonmano del Club Juventud Alcalá contará con tres jugadores rusos: Dimitri Karlov, central y campeón del mundo con el equipo de Rusia la pasada primavera; Barbashinski, pivote, que jugó con el equipo de la CEI en la pasada Olimpiada de Barcelona y, por último Oleg Lvov, lateral procedente del San Antonio de Pam-

plona. «Yo creo que vienen avalados por su trayectoria y esperamos que aquí tengan la suerte de rendir como han rendido hasta ahora», dijo su entrenador.

Los nuevos fichajes del Juventud Alcalá son Karlov, Barbashinski, Lvov, Luis Miguel Cruz, Marcos Fernández, Miguel Ángel Rodríguez y Juan Pedro Jiménez.

Dimitri Karlov: «Es un equipo joven que va a dar muy buen resultado»

Karlov será el nuevo central del equipo del que dijo que «es un equipo joven, lo veo muy unido y pienso que va a dar muy buen resultado». Karlov habló también del que, a partir de ahora, será su entrenador, Manuel Laguna: «Es un excelente entrenador, me gusta mucho y, sobre todo me gusta porque piensa lo que hace». Karlov calculó que dentro de un mes hablará algo de español y dijo que los alcalaínos «me han recibido muy bien, dentro y fuera del equipo. Estoy muy contento».

Y pasando al baloncesto, Eduardo Ruiz, entrenador del equipo, manifestó su deseo de no pasar los apuros que pasaron el año pasado: «Hemos hecho un gran esfuerzo en mejorar el equipo de la campaña anterior. Las expectativas son las de no pasar los apuros que pasamos el año anterior. Queremos formar un buen equipo y, por supuesto, nuestra intención es estar lo más arriba posible».

Los nuevos fichajes para el baloncesto

Para la temporada 93-94, el equipo de baloncesto del Club Juventud Alcalá tendrá en su haber cinco fichajes nuevos, además del americano Deveraux; estos fichajes serán Quique Ruiz Paz, Luis Barroso, Félix de la Fuente, Miguel Ángel Pou y Mikel Cuadra. Eduardo Ruiz dijo al respecto que cree que «es lo mejor que podíamos encontrar dentro de las posibilidades del club. Creo que en el aspecto personal ellos son unas personas excelentes y nos tiene asegurado su trabajo, que es lo fundamental y, con la capacidad de juego que tienen, nos van a dar muchas satisfacciones».

Eduardo Ruiz quiso decir a la afición alcalaína que «desestoy muy agradecido de la campaña anterior porque,



Plantilla del equipo de baloncesto

realmente, cuando se demuestra que una afición está con su equipo no es en los momentos buenos sino en los malos. Nosotros el año pasado pasamos momentos muy malos y ellos supieron estar a nuestro lado; en los play-off de descenso nos animaron muy bien. Estamos en deuda con ellos. Queremos ofrecerles un buen espectáculo y seguro que ellos van a responder».

La mañana de la presentación de los dos equipos era soleada y todo transcurrió en un ambiente distendido. Estuvo presente el concejal del distrito Centro, Javier Bello, y la dama del mismo distrito, Laura Escamilla.

Pretemporada

El viernes 20 de agosto el equipo de balonmano dirigido por Manuel Laguna jugará su primer partido de pretemporada en Alcalá. Su rival será el Arcos de Valladolid en un partido que dará comienzo a las 20'00 horas. Los días 26, 27 y 28 de agosto disputará el Juventud Alcalá el Torneo de Canarias en el que jugarán ante Barcelona y Cadagua Gálida. Los días 2 y 3 de septiembre jugarán en San Sebastián de los Reyes ante el equipo local, el Ademar León y el Atlético de Madrid. Concluirá la pretemporada con una posible devolución de vi-

sita al Valladolid el día 12 de septiembre, antes de iniciarse la temporada oficialmente el día 18.

Por lo que se refiere al equipo de baloncesto, que dirige Eduardo Ruiz, debutará en Alcalá el día 21 de agosto ante el Estudiantes, equipo de la ACB que, según se anuncia, acudirá con todas sus figuras a este choque. El partido comenzará a las 20'30, a la misma hora que el del día 25, que será ante otro equipo ACB, el Valladolid. Los pucelanos vendrán con sus dos máximas figuras, el brasileño Oscar Smith Becerra y el ruso Fetisov.



Plantilla del equipo de balonmano

El Salamanca rompió el compromiso que tenía para participar

Valladolid, Toledo y Alcalá lucharán por la XXVII edición del trofeo Cervantes

La nueva fórmula, disputa del trofeo en tres tiempos de 45 minutos en una sola jornada, está revitalizando muchos torneos veraniegos

La XXVII edición del trofeo Cervantes se disputa el sábado día 21 de agosto bajo una nueva modalidad, la que se ha puesto de moda en el fútbol europeo esta temporada y que está revitalizando la imagen y los presupuestos de los torneos veraniegos. Tomando como modelo la copa Fiorucci en Italia, tres equipos se enfrentan en una sola jornada, jugando todos contra todos en tres tiempos de 45 minutos. Cada uno de esos tiempos determina los puntos que consigue cada equipo. El modelo llega a Alcalá en la disputa de un trofeo Cervantes, al que nadie le quita ser uno de los más antiguos de España y el más veterano de Castilla.

Así pues, en esta edición del trofeo Cervantes participarán el Real Valladolid, equipo que ha conseguido este año flamantemente el retorno a primera división después de una temporada de purgar en la categoría de plata.

Se le une al Real Valladolid el CD. Toledo, un equipo que la pasada temporada estuvo marcado por el éxito puesto que después de alcanzar el ascenso a segunda B, su paso por esta categoría le ha vuelto a deparar un ascenso que le deja en segunda A.

El que al final no estará en el estadio municipal del Val será el Salamanca, equipo que se anunció en un primer momento y con el que ya había un compromiso verbal. Pero a última hora, la planificación de pretemporada por parte del entrenador salmantino le ha hecho incumplir ese compromiso inicial y no participará en el trofeo Cervantes.

En cualquier caso, esta edición será claramente castellana y con un eje sobre el que gira, el VII centenario de la creación de los Estudios Ge-

nerales de Alcalá, precursores de la universidad alcalaína. Valladolid, Toledo y Alcalá son ciudades que han permanecido unidas a lo largo de la historia y ahora tendrán ocasión, cuando se cumple ese séptimo centenario, de quedar unidas por el deporte. Otra valoración que puede realizarse es que el cambio del Salamanca al Toledo es beneficioso por cuanto el caché de los dos equipos es prácticamente el mismo y al fin y al cabo el Toledo es un equipo de segunda A, mientras que

el Salamanca sigue militando en segunda B.

El presupuesto del trofeo es de un millón y medio de pesetas y está patrocinado por el ayuntamiento. Será el sábado 21 cuando habrá ocasión de ver en Alcalá al equipo complutense que dirige esta temporada Hector Vicente Posse. Y aunque los alcalaínos se tendrán que medir a dos equipos de muy superior categoría, sí que al menos estará el aliciente de ver las evoluciones de los hombres que ponga en liza Posse y sobre todo, presenciar el juego que desarrollan un primera división y un segunda. En el primer tiempo se enfrentarán el Valladolid y el Toledo. Al término de esos primeros cuarenta y cinco minutos saltarán al campo el Toledo y el Alcalá para cerrar la participación el Alcalá y el Valladolid en el tercero.

El precio de las entradas es de 1.500 pesetas la general. Los socios de la RSD. Alcalá habrán de pagar una entrada de 800 pesetas. Las media entrada será de 800 pesetas y los socios jubilados pagarán 400 pesetas. La tribuna tendrá un suplemento de 500 pesetas.

SU FORD en Alcalá Motor



**SERVICIO
OFICIAL**



EXPOSICION:

Eras de San Isidro, 7
(junto Paseo de la Estación)
Telfs.: 880 14 15 - 880 14 99

ALCALA DE HENARES

TALLERES y RECAMBIOS:

Daoíz y Velarde, 11
Telf.: 880 82 15

**¡¡Que no decaiga la marcha
en estas Fiestas!!
Te esperamos, como siempre, en**



BAR DE COPAS

Minipolígono Industrial Herle N° 2
ALCALA DE HENARES

Con motivo de las fiestas de los Santos Niños

Exhibición de patinaje en la Plaza de Cervantes

Lo organizó el Club Patín Alcalá a petición del distrito Centro

El domingo 8 de agosto y con motivo de las fiestas de los Santos Niños, se celebró en la Plaza de Cervantes una exhibición de patinaje artístico organizado por el Club Patín Alcalá, a petición de la delegación municipal del distrito Centro. Seis patinadoras, Irene Rebollo, Celia Sereno, Mónica González, Raquel González, Irene López y Elena Sáez, ejecutaron ejercicios con música ante los asistentes. Al final de la exhibición recibieron un ramo de flores.

Esta era la primera vez que el Club Patín Alcalá realizaba una exhibición para las fiestas patronales. «Hemos tenido alguna exhibición en colegios y también fuera de Alcalá, en exhibiciones impor-

tantes», dijo Paula Lopesino, presidenta del Club Patín Alcalá.

La verdad es que en Alcalá las exhibiciones de patinaje no son muy abundantes porque, aparte de la pista de en-



trenamiento del Club Patín, no tienen otro lugar que reúna las condiciones para el patinaje. De hecho, la Plaza de Cervantes no era el sitio más

indicado, ya que las baldosas no se encuentran en demasiado buen estado, muchas de ellas rotas.

De las seis patinadoras, cuatro eran alevines y dos infantiles: «Se esperaba otra niña más, pero no ha venido. Es que es muy mala época porque todas están de vacaciones», dijo la presidenta del club.

Para pertenecer a este club no hay un límite de edad, pero es aconsejable que los niños que quieran llegar a competiciones de un cierto nivel empiecen a patinar muy pronto. «A los niños alcalaínos que les guste el patinaje les diría que se animen y que se hagan socios porque la verdad es que merece la pena. Al niño que le guste es el que luego va a subir. Tienen alicientes, campeonatos y también, por supuesto, sofocones», comentó Paula Lopesino.

Las niñas alevines de la exhibición realizaron ejercicios de dos minutos y las niñas infantiles realizaron un ejercicio de dos minutos y otro de tres.

**LA SORPRESA
DEL VERANO
SE LLAMA SUZUKI**

**VEN
Y
VERAS**



Vitara Hard Top



Samurai Hard Top

Este verano vas a saber lo que es bueno. Pásate por cualquier concesionario Suzuki y pregunta por las Vitara y Samurai Hard Top. Verás qué sorpresa te llevas.

SUZUKI

COCHES PARA VIVIR MEJOR

FINANCIACIÓN SANTANA-CREDIT, S.A.

FIAT - Croma CHT

VENDO, M...HX

Aire acondicionado,
otros extras.

800.000 contado

Tlfs.: 91 - 889 01 00

6 96 - 670 40 28

VENDO PISO

Zona JUAN DE AUSTRIA

* 3 dormitorios * Baño y aseo
* Trastero * 93 m²

—Buenas condiciones económicas—

Telf.: 882 62 03

QUILES CONCESIONARIOS, S.A.

Ctra. N-II - Km. 31,600

28812 Alcalá de Henares (Madrid)

Telf.: 888 49 11



PRYCA

SI LO ENCUENTRAS MAS BARATO

TE ABONAMOS LA DIFERENCIA

OFERTA VALIDA DEL 18 AL 26 DE AGOSTO

ALIMENTACION



255

CEREAL
"CORN FLAKES"
Caja de 500 grs.

GALLETAS RELLENAS
DE CHOCOLATE
"PRINCE DE
BEUKELAER"
Bollo de 250 grs.

99



55

TOMATE FRITO
"STARLUX"
Lata de 410 grs.

ATUN EN
ACEITE
"RIANXEIRA"
Lata de 1127 grs.

525



139

ATUN CLARO
"CABO DE PEÑAS"
Pack de 3 latas
de 92 grs. 80-100

BEBIDAS



3x2

REFresco "SPRITE"
Botella de 2 litros.
LLEVATE TRES POR:

390

Te sale la unidad
a 130 ptas.

REFresco
"PEPSI COLA"
Botella de 2 litros
más 1/4 de REGALO.

155



215

VINO RIOJA
"CARTA DE PLATA"
Botella de 75 cl.

WHISKY
"BALLANTINES"
Botella de 70 cl.

1.195



DROGUERIA



625

DETERGENTE
"COLON"
Moleto de 4 kilos.



LIMPIAVAJILLAS
"CORAL"
Botella de 1500 ml.

99



265

SUAVIZANTE
"QUANTO"
Garrafa de 4 litros.

...y además
**LOS PRECIOS MAS
ECONOMICOS DE MADRID**

TOMATE TRITURADO CML Lata de 810 grs.	60
GEL Dermo "NSL" Botella de 1 litro.	115
TARTA HELADA "BOLERO" Caja de 1.5 litros.	450
YOGUR CON FRUTAS "E.D.", Unidad.	29



369

PAPEL HIGIENICO
"SCOTTEX". Pack de 12 rollos.