

CONSULTE NUESTRAS OFERTAS

MULTIOPTICAS OPTICA
Muñoz

38 AÑOS A SU SERVICIO

C/. Tinte, nº 4 - Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA de madrid

Número 1.394 :: 20 de agosto de 1994 :: ESPECIAL DE FERIAS :: 125 pesetas



Con 40 millones para festejos y 54 para los toros Lola Pérez Quirós: una feria en crisis

Todo sobre los festejos con el programa completo actualizado en el interior



Feriantes preocupados:
«La crisis nos está pegando garrotazos increíbles»



Esther García insiste en que este modelo está agotado:
«Estas ferias son supercutres»



Javier Ocaña cree que el programa ha mejorado culturalmente:
«Las ferias son mejores este año»



Aborto, sí; aborto, no
Mas de 300 abortos se practican al año en el hospital de Alcalá



Tras su frustrante experiencia en IU
Martínez Inglés se acerca al Partido Popular

Matías Morales cumplió su palabra:
Entregó un cheque a la niña Zaida

* * *

Tras discutir en un club de alterne de Meco
Alcaláino herido grave por un gitano

4 CAÑOS

AUDIOPTICA
ORTOPEDIA

OPTICOS DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
Tif. 889 70 98 Tif. 881 53 62



PARA TIEMPOS DIFICILES, EXIJA GARANTIAS

Desconfíe de ofertas y regalos.
Consúltenos precios para no ser sorprendidos en su buena fe.

CENTRO DE LENTES DE CONTACTO -.- ULTIMOS AVANCES EN APARATOS PARA SORDOS

Dirección: Dr. Cárdenas

SEAT CORDOBA

TIENES MUCHO QUE ENSEÑAR

La gama más amplia del mercado, 7 motorizaciones en **diesel, turbodiesel** y gasolina. La **tecnología alemana** más sofisticada, hasta 115 CV.

Barras de protección lateral, ABS e incluso doble airbag.

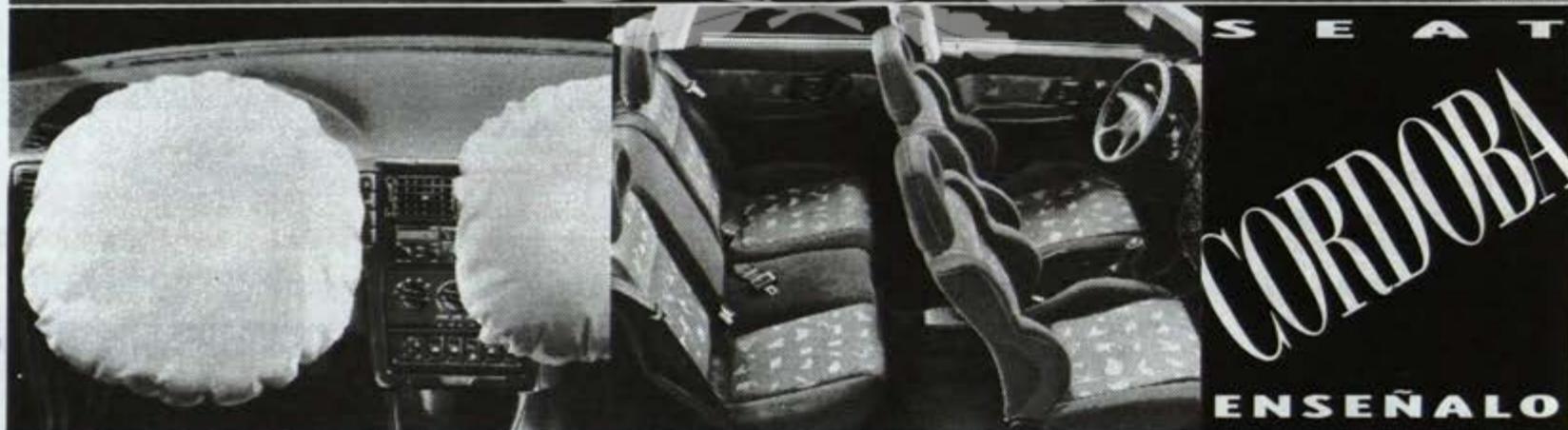
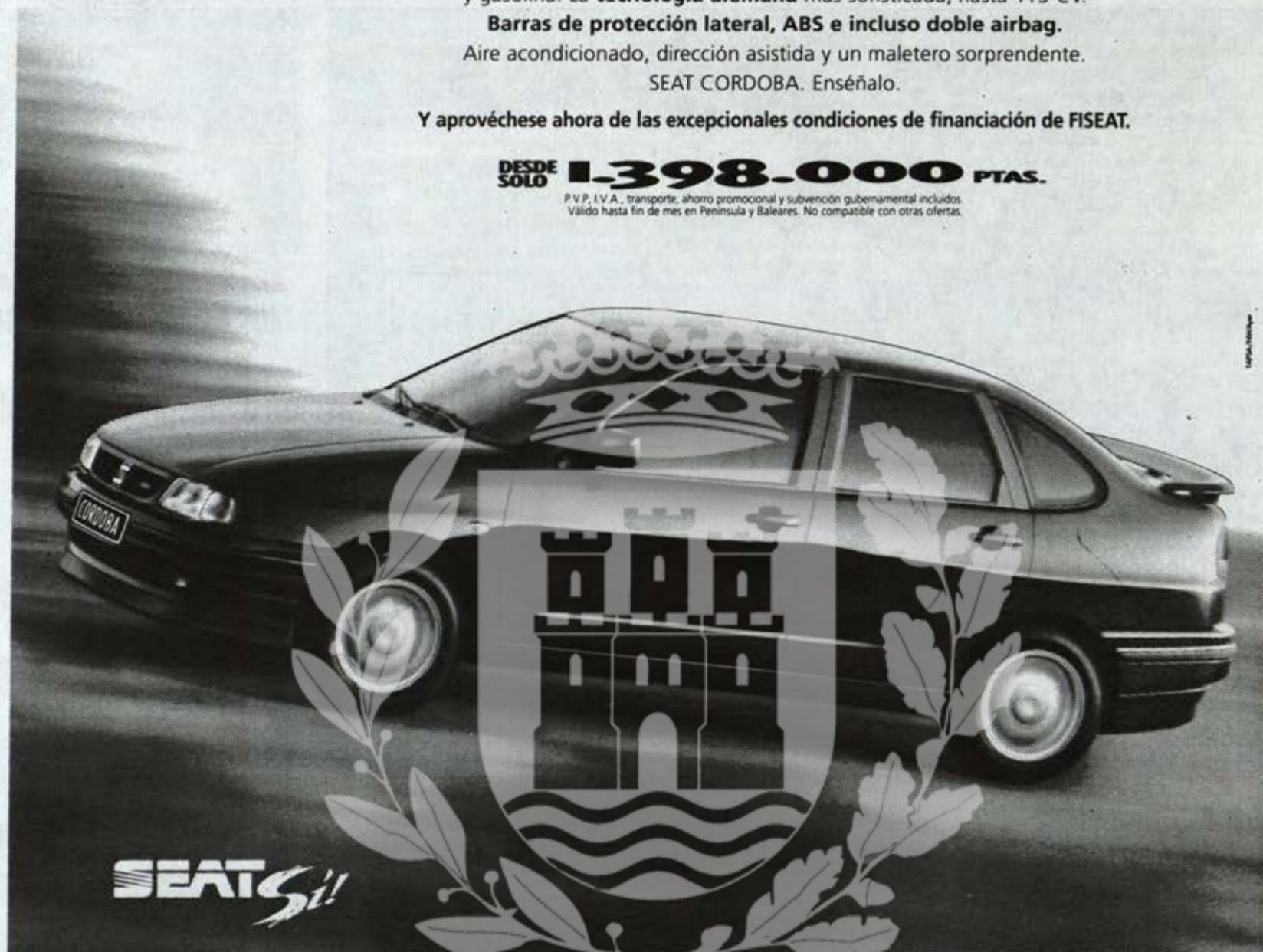
Aire acondicionado, dirección asistida y un maletero sorprendente.

SEAT CORDOBA. Enséñalo.

Y aprovéchese ahora de las excepcionales condiciones de financiación de FISEAT.

DESDE SOLO 1.398.000 PTAS.

P.V.P., I.V.A., transporte, ahorro promocional y subvención gubernamental incluidos.
Válido hasta fin de mes en Península y Baleares. No compatible con otras ofertas.



SEAT

Hnos. Atienza

**TAMBIEN ABRIMOS
TALLERES
RECAMBIOS y VENTAS
Sábados mañana**

TALLERES y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600
Tlfs. 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10

SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.



Los partidos políticos, con precauciones

Está a punto de sonar la campana de salida hacia las elecciones municipales y este cálido y espeso verano no da punto de respiro a los políticos, que tienen que vigilar de cerca la marcha de sus partidos, unas veces para que éstos marchen lo mejor —o lo menos mal— posible y otras para estar al tanto de los movimientos internos, que estas fechas del verano son propicias para las conjuras aprovechando eso de que «quien se fue a Sevilla perdió su silla».

Así que el verano de 1994 trae situaciones delicadas por las intrigas de corte en algunos casos y en otros porque «los bárbaros» se lanzan al asalto de la fortaleza cuando sus centinelas andan de playas o de montañas y demás destinos veraniegos.

En el PSOE es donde lo tienen más difícil y más fácil, al tiempo, de cara al próximo curso político. Lo tienen más fácil porque el análisis que prevalece en su comité es, en primer lugar, que este comité tiene que ser dinámico por sí mismo y no moverse a remolque de lo que hagan sus concejales; y también tiene claro que el problema que ha de solucionar rápidamente es un relevo masivo de concejales. Pero lo tiene difícil porque, quizá con alguna excepción, ninguno de sus concejales está dispuesto a decir «me voy» por propia iniciativa.

Sin embargo, insistimos en nuestro criterio de que los socialistas alcalaínos tienen ahora mismo la ventaja que se deriva de que su comité, inspirado por los regeneracionistas, tiene una percepción muy clara de los problemas de su partido, en primer lugar, y de los del gobierno de la ciudad en segundo.

En Izquierda Unida habrá que ver si se mantiene la teoría política del distanciamiento del PSOE o se vuelve a las componendas. Hay tendencias en ambos sentidos y, dadas las diferencias de criterio existentes al respecto, es un problema cuya solución deberán atender casi inmediatamente, aunque es difícil suponer que, de cara a unas elecciones municipales en las que PSOE e IU van a ser rivales directos en la recolección de votos de la llamada izquierda,

pueda prevalecer luna de miel alguna. De momento, Izquierda Unida, sin dejar que acabe el verano, ha roto la calma chicha y se apunta al juego de pedir la dimisión de un concejal del PSOE, en este caso concretamente de Irastorza, quien posiblemente desearía rematar en paz lo que debería ser lógicamente su último año como concejal, después de un tiempo larguísimo en el cargo.

Pero los problemas gordos de verdad son para el Partido Popular y además son los problemas previstos, los que se producen como consecuencia de que sea un partido en alza y, por tanto, objetivo de arribistas de pelaje bastante homogéneo: los que saben que no tienen hueco en ningún otro partido grande, en uno porque no hay huecos y en otro porque los conocen.

El PP es el partido de moda. No hay más que leer los periódicos. Si por los periódicos fuera, hasta José María Aznar sería ya presidente del gobierno, y dicen que las encuestas les dan el oro y el moro. No es fácil creerlo. El PP tiene problemas graves que son consecuencia de un crecimiento desordenado. Y ahora tiene que hacer frente ni más ni menos a un peligro mortal: ser conquistado por gentes que están muy vistas para cualquiera menos, por lo que se comprueba, para los populares aparatistas. Son gentes que han militado en formaciones políticas a las que han llevado al fracaso con repetición. Son gentes que se han evadido a toda prisa de los barcos que ellos mismos hundían. Pero el PP, borracho de sí mismo y del deseo de «no PSOE» que destila la sociedad, cree que puede cometer error tras error impunemente. Pero aún no está vendido todo el pescado. Falta el pequeño detalle de que el PP aún tiene que vencer en unas elecciones importantes.

Y hoy empiezan las ferias de Alcalá

Hubo un tiempo en que los alcalaínos esperábamos las ferias de Alcalá con verdadera ilusión. Era un tiempo en que nos divertíamos con cualquier cosa porque la oferta de diversiones especiales a lo largo del año era muy limitada. Así, nos lo pasábamos muy bien con un cucurucho de gambas rojas de la «costa de Liberos», con unas cuantas vueltas en los coches eléctricos para dar salida incruenta a nuestra agresividad o con unas chuletas de cordero o unas sardinas asadas en cualquier parrilla del ferial.

Pero han pasado los años, muchos años. Hemos pasado de la cultura agrícola a la cultura urbana. La televisión nos proporciona, pese a todo, innumerables ofertas de diversión; y el nivel de vida español, después de décadas de trabajo productivo, subió lo suficiente como para hacernos más difíciles de satisfacer. Así que llegan las ferias y para muchos alcalaínos —quizá para la mayor parte de los alcalaínos, aunque siempre hay millares suficientes para engordar cualquier asistencia a espectáculos— las ferias no son atractivas.

En rigor, tampoco es una desgracia de primer orden. Hasta puede suponerse que Alcalá no se resentiría demasiado si sus ferias, lisa y llanamente, se suprimieran. Pero, claro, no es eso; se trata de conservarlas. Pero para conservarlas hay que encontrar para ellas un nivel elevado de dignidad. Un nivel muy elevado, que cualquier otra cosa será insuficiente. Y a esa altura no se puede llegar con el modelo actual de ferias.

Lo hemos escrito repetidamente en estas páginas, pero no es ocioso volver a escribirlo. Las ferias tienen que cambiar desde la raíz, pero es más

fácil decirlo que hacerlo. Creemos, por apuntar una idea que hemos apuntado otras veces, que la base fundamental de las ferias, en lo que se refiere a la organización de festejos por el ayuntamiento, tiene que ser cultural. Pero, claro, si por cultural se entiende traer cualquier cosilla para salir del paso, eso no servirá de nada.

No vamos a decir aquí que haya que traer a Plácido Domingo, pero ¿por qué no?, puestos a buscar cantantes que verdaderamente sean de primera fila. No vamos a decir aquí que haya que montar toda una mini temporada de zarzuela, pero ¿por qué no?, si eso podría deleitarnos como ciudadanos y darnos relieve como ciudad en el marasmo del veraneo madrileño. No vamos a decir aquí que haya que montar toda una semana de teatro, pero ¿por qué no?, si al fin y al cabo hasta algunos de nuestros actores autóctonos podrían divertirnos alternando sus obras con las de «los grandes», por más que el teatro local haya sufrido grandes palos en los últimos años.

¿Quiere decir esto que fiestas de ese tipo tengan que ser toda la fiesta municipal? ¡Ni mucho menos! Pero sí nos gustaría que el ayuntamiento dejara de engordar su programa con los actos organizados por las peñas, la mayor parte muy divertidos en sí, y muy aptos para añadirse al jolgorio popular y elevar el tono festivo. Pero ocurre que, si ahora mismo se suprimieran del programa los actos organizados por las peñas, el pomposamente llamado programa municipal de festejos iba a caer en cuatro líneas.

Así quedamos en que las ferias hay que reformarlas de raíz. Pero también llamamos la atención una vez más sobre quién tiene que correr con la responsabilidad de reformarlas. La contestación es fácil: todos los grupos políticos presentes en el ayuntamiento. Todos tienen que participar en la aventura. Si se tiene en cuenta que las próximas ferias alcalaínas llegarán después de unas elecciones municipales y deberán estar montadas por la corporación que salga, parece que ésta sería una espléndida oportunidad para acometer la tarea. Pero la «tormenta de ideas» para ello tiene que empezar ahora mismo.

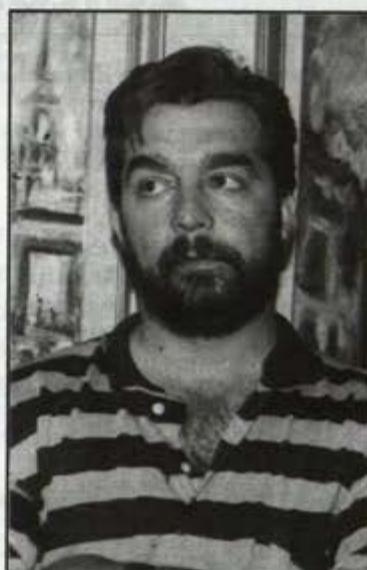
SEMANARIO

PUERTA

de Madrid 

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón
 D.L.: GU-78-1968 FUNDADO EN 1968

Telfs.: 889 26 53
888 85 89
FAX: 883 45 08



A la izquierda, José María Carranza, encarcelado en Alcalá-Meco desde el pasado 1 de agosto. A la derecha, Manuel Rodríguez, secretario de la Asociación de Padres de Familia Separados.

Si no consigue el tercer grado o el indulto antes de septiembre podría perder su puesto de trabajo

Ingresó en prisión el 1 de agosto por impago de pensión a su ex-mujer

José María Carranza, padre de familia separado, ingresó en la prisión de Alcalá-Meco el pasado 1 de agosto, a las 18'30 horas aproximadamente, para cumplir los dos meses de arresto decretados por el juez por no pasarle la pensión a su ex-mujer. La Asociación de Padres de Familia Separados está haciendo gestiones para que se le conceda el indulto o al menos el tercer grado a este hombre que asegura que dejó de pagar para presionar a su anterior compañera a que le permitiera estar con su hija, a la que no ve desde hace cinco años. Uno de los argumentos que la asociación aporta a la petición de indulto es que José María Carranza ha vuelto a pagar la pensión a su mujer con una cantidad extra mensual para cubrir lo que no le pagó en su día.

La Asociación de Padres de Familia Separados visita a José María Carranza en la prisión una vez por semana. Según manifestó el secretario de la citada asociación, Manuel Ramírez, José María se muestra «con bastante entereza, aunque la procesión la lleva por dentro». En un principio manifestó su intención de llevar a cabo una huelga de hambre, medida que le desaconsejaron los miembros de la asociación por el estado de anemia que sufre desde hace algún tiempo.

La APFS se manifiesta una vez por semana, desde que José María fue encarcelado, frente al ministerio de Justicia pidiendo su libertad. También han pedido un indulto por vía urgente, elaborado por los abogados del servicio jurídico de la asociación, aunque de momento no han obtenido respuesta alguna.

Manuel Ramírez manifestó que el caso de José María Carranza, el primero que concluye con encarcelamiento según los datos de la asociación, es sólo una muestra

más de los problemas existentes entre el poder ejecutivo y el poder judicial, polémica agudizada en estas últimas semanas con el tema de las excarcelaciones de presos etarras: «José María ha sido el chivo expiatorio y ha pagado los platos rotos de este enfrentamiento. La jueza ejecutó sin esperar al posible indulto del poder ejecutivo. Si ahora a José María le indultan, ¿quién le va a pagar estos dos meses y un día que ha estado en la cárcel?».

El hijo: una víctima de la situación

José María Carranza eligió la fecha del 1 de agosto para ingresar en prisión con el objeto de aprovechar su mes de vacaciones y no perder el trabajo. El problema se plantea si el 31 de agosto el indulto no ha llegado o tampoco se le concede el tercer grado, régimen carcelario que sólo le obligaría a dormir en prisión. Podría perder su trabajo complicando aún

más la situación: dejaría de pagar de nuevo la pensión a su ex-mujer y dejaría desatendido a su hijo, que actualmente vive con él. La APFS considera que en ningún caso la cárcel ofrece una solución a situaciones de esta índole, sino más bien al contrario, las dificulta aún más. «En el mes de septiembre él tiene que volver al trabajo y, si no lo hace, podría perderlo. Aparte de eso, su hijo se encuentra completamente solo, ya que estaba bajo la custodia de José María y si los jueces dicen que miran sobre todo por los hijos, deberían mirar este caso en el que el hijo se ha quedado prácticamente metido en la cárcel con su padre».

A pesar de la negativa de su hijo, José María le ha enviado a pasar las vacaciones en compañía de su madre y su hermana, en espera de que la situación se resuelva favorablemente y él pueda abandonar la cárcel pronto.

«Ser un penado más»

La Asociación de Padres de Familia Separados ha recibido dos cartas de José María Carranza de la que extraemos algunos párrafos que dan una idea del estado de ánimo de este hombre, que en la entrevista que mantuvimos con él el pasado mes de julio manifestaba su extrañeza por tener que ir a la cárcel por no pagar la pensión a su ex-mujer, mientras ésta no sufre pena alguna por no permitirle ver a su hija incumpliendo de forma constante desde hace cinco años el régimen de visitas al que José María, como padre, tiene derecho.

«En la entrada me enfrenté a una cruda realidad: ser un penado más, si bien me repetía a mí mismo que no me siento un delincuente. Este pensamiento produce en mi estado de ánimo un efecto sedante, pero transcurridos los cuatro días que llevo entre rejas se reconvierte en una reflexión que produce indignación. ¿Cómo llevará mi hijo el tema? ¿Cómo le afecta? ¿Tendrá sus necesidades cubiertas? ¿Mi hija se habrá enterado de algo? ¿Llegará a comprender que su padre, con el cual no tiene contacto, está sufriendo esta circunstancia en parte por poder mantener no ya la patria potestad sino la simple comunicación con ella? El tormento de estos pensamientos altera mi ánimo y en este primer momento me embarga el miedo. Me encuentro metido en un submundo rodeado de auténticas personas que en algunos casos incluso se interesan por tus circunstancias personales».

En la segunda carta expresa su indignación por las manifestaciones que su mujer aprovecha para hacer mientras él sigue en la cárcel: «Mi indignación e impotencia van en aumento, pues observo que, lejos de toda moral, mi mujer aprovecha desde mi segundo día en esta cárcel para hacer manifestaciones particulares y muy alejadas de la realidad». También se muestra especialmente preocupado por el estado de su hijo: «Me encuentro a mi hijo triste y me apena que tenga que asumir responsabilidades tan tempranas a su edad. Por otro lado pienso que le sirven de experiencia y le ayudarán a formar su espíritu».

Tras su «frustrante» experiencia en IU, el ex-coronel

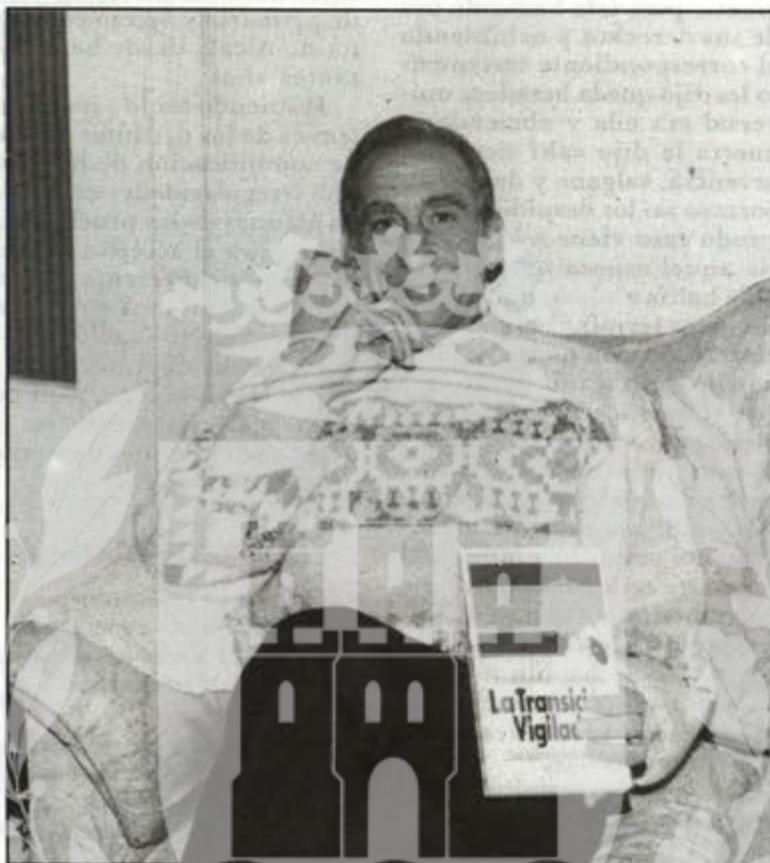
Martínez Inglés manifiesta un acercamiento al PP

«Resultó que el partido comunista lo que quiere es que no haya ni ejército»

El ex-coronel Amadeo Martínez Inglés vuelve saltar a la palestra. En esta ocasión, la noticia surge por unas declaraciones a medios de comunicación nacionales del propio Martínez Inglés en las que manifestaba su acercamiento al Partido Popular. Este hombre confirmó a PUERTA DE MADRID estas manifestaciones que son exclusivamente eso: un acercamiento, sin ninguna intención de ingresar en las filas de los populares al menos de momento, con la intención de ofrecer sus conocimientos para acometer una reforma en profundidad del ejército español.

El ex-coronel Amadeo Martínez Inglés, expulsado del ejército por expresar sus renovadoras teorías y criticar la anquilosada estructura de esta institución, manifestó que lo único que le importa es la defensa de España, «un tema muy importante que no depende de un partido u otro». Insistió en asegurar que únicamente ha establecido contactos con el PP, «no porque ahora quiera ingresar en esta formación —no quiero empezar a dar bandazos en política—, sino porque hay que hacer un ejército en condiciones y, queramos o no, el PP va a gobernar dentro de un tiempo y yo me he ofrecido avalado por mis 20 años de estudios en este tema».

Este acercamiento al Partido Popular se produce después de que Martínez Inglés militara en las filas de otra formación política de muy distinto signo, IU, que defraudó sus expectativas y lo obligó a abandonar. Para los que puedan pensar que su objetivo es un cargo político, Martínez Inglés se remite a su currículum: «Si yo hubiera estado en esta vida por cargos o prebendas, en primer lugar no me hubiera movido del ejército y ahora posiblemente sería general. En IU también luché contra la pequeña corrupción que descubrí y, si me hubiera



callado, yo sería dirigente de IU, lo dejé porque cada uno es como es. Yo, si voy a un sitio, veo que no puedo trabajar, mis ideas no pueden salir adelante y soy un mero florero, me voy. Yo no estoy para sacar nada, sino porque estoy convencido de que España necesita un ejército moderno y profesional».

Martínez Inglés añadió que IU le defraudó totalmente: «Me considero una

persona de centro-izquierda, progresista, y me acerqué porque era una formación que decía que era plural. Una vez dentro me di cuenta de que era una piel de cordero que se había puesto el partido comunista pero que sigue con todo el poder absoluto y no sueltan una brizna de poder. Me dijeron que ellos también defendían la idea de un ejército profesional y resultó que el partido

comunista lo que quiere es que no haya ni ejército. Para estar ahí y levantar el brazo y votar cuando ellos dicen, preferí irme de la presidencia. Ha sido una experiencia frustrante».

Este profesional y estudioso del ejército aseguró que «no tengo ninguna intención de solicitar el ingreso en el PP. Quiero que pase el tiempo y reposadamente ver mi futuro en la política porque la política me gusta, pero no voy a dar un bandazo así. Sin haberlo buscado he visto que el PP es un partido importante que aspira a gobernar y donde hay gente que se da cuenta de que por el camino de la mili obligatoria no se va a ninguna parte y si se hace un día un ejército profesional —que habrá que hacerse— lo que no quiero es que se haga una chapuza. Hoy día en la política, sin que todos pensemos igual, se puede colaborar y, aun siendo independiente, estar en el proyecto político de un determinado partido».

Con respecto al Plan Norte de reorganización del ejército español elaborado por el Ministerio de Defensa y que fue aprobado por el consejo de ministros el pasado mes, Amadeo Martínez Inglés se mostró muy crítico calificándolo de «chapuza»: «Después de 4 años que yo lancé mis ideas, lo que me costó muy caro, me están copiando casi todo lo que yo propuse. Si coges las ideas de ese plan, están en las páginas de uno de mis libros, 'España Indefensa', pero de forma chapuza, es un parche que van a hacer. Bien es cierto que ya están pensando en el ejército profesional, lo que ocurre es que al partido socialista no le queda tiempo para llevarlo a cabo y además están empeñados en la idea de un ejército mixto, con reemplazo obligatorio».



HASTA
200.000 pts.
DE DESCUENTO

PISCINAS

Hasta 200.000 ptas. de descuento, realizando la instalación de su piscina durante los meses de octubre, noviembre o diciembre. Infórmese.

* Piscinas (30 modelos diferentes) * Toboganes * Equipos de depuración y accesorios
* Casetas para perros * Depósitos (agua, gas-oil, productos químicos)

PRECIOS DE
FABRICA



POLIFIBRA, S.A. Ctra. Nacional II, Km. 51'500 - Telf.: (949) 22 21 64 (3 líneas) - Fax: 22 25 59 - GUADALAJARA

De la herencia

Herencia: Es el derecho de heredar bienes y derechos; así como las características que el hombre hereda de sus padres o ascendientes, tomando de éstos el tamaño, el color de la piel, de los ojos y el pelo así como el carácter, resistencia o propensión a ciertas enfermedades, pautas y conductas, etc. Existe también como parte de la herencia los legados que se hacen por testamento, tanto a familiares como a personas distintas de la familia o sea, a terceras personas del afecto del testador. Las mandas testamentarias llevan el mismo fin que el legado antes explicado a grandes rasgos.

Las herencias han sido motivo muchas veces de grandes satisfacciones y en otras de verdaderas campañas bélicas entre los familiares herederos; la mayor parte por la codicia de unos y el derecho de otros que se suelen considerar como los dueños y señores de todo, alegando infinidad de argumentos que después han sido semilleros de pleitos y han llamado a las puertas de quienes profesionalmente están habilitados para mediar en esta clase de conflictos, que en una gran mayoría se ha prolongado durante años enteros y lo más grave es que se han roto todos los vínculos familiares durante generaciones. En cuanto a los legados y las mandas también hay como suele decirse «tela para cortar» suscitando graves debates entre

los que recibían los legados y las mandas y aquellos que se consideraban dueños y señores de lo que se creían iban a percibir. Casos curiosos muchos. Pero citaremos para muestra tres; el de la fiel sirvienta que durante años y años sirvió con todo amor y cariño a su Señor, y que después del sepelio los familiares que nunca se habían ocupado de él, quisieron poner de «patitas en la calle» a la leal sirvienta, pero ésta haciendo uso de sus derechos y exhibiendo el correspondiente testamento les dijo que la heredera universal era ella y abriendo la puerta le dijo «ahí tienen la herencia, salgan» y dando un portazo así los despidió. El segundo caso viene a la memoria aquel esposo que toda la vida había andado muy estrecho para terminar el mes y se marchó de casa para asistir al sepelio del tacaño de su suegro y verificado éste, como quiera que su esposa le encargó muy de veras que cuando le ocurriera algo a su padre se lo comunicara inmediatamente, así lo cumplió y la puso el siguiente telegrama para que de inmediato tuviera el correspondiente conocimiento: «tu padre se ha ido a ver a Dios y a nosotros nos ha venido Dios a ver; o sea todos tan contentos».

No quiero terminar este breve comentario sobre las herencias sin referir un caso de una ignorancia supina, a la muerte de un riquillo: Un amigo le dijo a otro «bueno,

y a ti Don Fulano no te ha dejado en el testamento ninguna manda» y éste le contestó: «Anda, anda, la manta te la habrá dejado a ti». Puras coincidencias.

También hay que saber que sabañones, aunque en «-ones» termina, no es palabra que venga de sabaña, ¡qué cojones!

Domingo BECERRA DEL PUERTO

G.P. Las terrazas

Sr. Alcalde:

Desde el Grupo de Concejales de Izquierda Unida queremos transmitirle la petición de que se proceda a una revisión de las terrazas al aire libre en nuestra ciudad, para comprobar si sus instalaciones y horarios están en regla con las Ordenanzas Municipales.

En años anteriores, esta revisión se realizó en el mes de agosto, y este año no estamos informados de que el Equipo de Gobierno, haya iniciado esta tarea administrativa.

Esperando que atiendan nuestro deseo, que tiene como objetivo mejorar la convivencia ciudadana, reciba un saludo.

Grupo de Concejales de IU

Selectividad-94

Muy Sr. mío:

Mi nombre es Domingo Becerra del Puerto, soy maestro de primaria y ejerzo en la zona de Alcalá desde hace bastantes años.

Habiendo tenido noticia, a través de los distintos medios de comunicación de las posibles irregularidades existentes en algunas de las pruebas exigidas para el acceso a la Universidad del presente año, he compuesto un soneto con el título de «Selectividad-94» en el que expreso mi opinión por lo que le ruego tenga a bien publicarlo precisamente en las páginas de opinión de su digno semanario.

SELECTIVIDAD-94

*Mi cara amiga vallisoletana:
Rayar debe tu orgullo a gran altura
al saber que en Madrid sólo es cultura
el conocer que tú eres pucelana.*

*Se puede no saber que eres pinciana,
mas Pucela, por Dios, está segura:
la selectividad, fiel cerradura,
impedirá tus sueños del mañana.*

*Y es que egabrense se es, si se es de Cabra,
que no hay que confundir con los cabraes
que han gastado esa broma tan macabra.*

RADIADORES Y AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS



ABAD



C/. Melilla, 33 - Polígono Esgaravita - (Zona El Val) - Tlf.: 339 13 95 - Fax: 339 13 95 - ALCALA DE HENARES

* REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES PARA AUTOMOVILES, TRACTORES Y MAQUINARIA INDUSTRIAL

* Instalación, reparación y carga de
AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS

Servicio Oficial:

CUPIA, S.A.

AIRE ACONDICIONADO
MITCHELL

AUTOCLIMA

Diavia

**¡SERVICIO RÁPIDO
Y GARANTIZADO!**

FABRICA DE PATATAS FRITAS

El Pistacho

Especialidad en Patatas Fritas
Pistachos y
Pipas de Tarancón

SERVICIO DE HOSTELERIA

C/ SAN ILDEFONSO, 61
AVDA. REYES CATOLICOS, 5

GRUPO EL PISTACHO

FREIDURIA

La Gamba de Oro

Especialidad en

Frituras Variadas
Gambas a la plancha
Pulpo a la Gallega
Choco - Chopitos

PLAZA SAN FRANCISCO DE ASIS, 8

CHURRERIA - CHOCOLATERIA

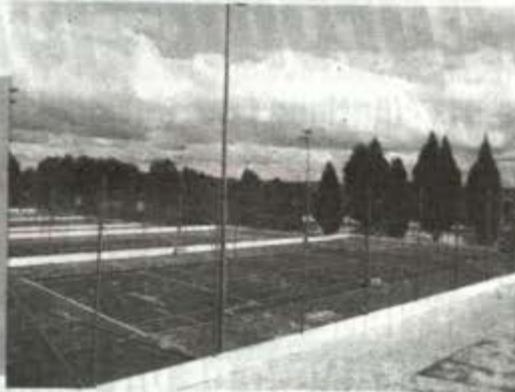
El Pistacho

Especialidad en
Desayunos
Meriendas y Chocolatadas
C/ SAN ILDEFONSO, 61

C
O
L
E
G
I
O

S
A
N
T
O

T
O
M
A
S



c/ Escritorios, 13
Tels.: 888 03 57 - 17
Fax: 881 70 88
28801 Alcalá de Henares (Madrid)



Automoción Alcalá, S.L.



Vía Complutense, 113 - (Antigua Ctra. Nacional II) - Tlfs.: 880 10 12 - 95 - 881 67 55 - ALCALA DE HENARES

**TENEMOS EL MAYOR Y MEJOR SURTIDO EN
VEHICULOS OCASION DEL CORREDOR DEL HENARES**

**SI TIENE USTED UN VEHICULO DE MAS DE DIEZ AÑOS
LE ABONAMOS A CAMBIO DE UN VEHICULO NUESTRO SEMI-NUEVO 100.000 pts.**

	CITROËN BX 19 TRS A/A D/A E/E C/C - 675.000 pts.	
RENAULT 11 TSE. - 54.000 Kms 575.000 PTS.	CITROËN AX 1.1i FIRST TOP Km. 15 - Julio 94	CITROËN XM T.D - Año 91 Full Equip - 2.500.000 pts
CITROËN XANTIA 2.0 SX 5.000 Kms. - Año 93 - 2.275.000 pts	CITROËN XANTIA 1.9. T.D. Año 94 - 3.000 Kms.	CITROËN BX 19 TGS Año 93 - 1.175.000
PEUGEOT 405 - Año 92 A/A D/A E/E C/C	CITROËN BX 1.6 TS Año 92 - A/A - 875.000 pts.	CITROËN AX 14 TORS Año 90 - 675.000 pts.
LADA SAMARA - Año 93 7.000 Kms. - 525.000 pts.	SEAT MALAGA 375.000 pts.	LADA VAZ RANCHERA Año 88 - 195.000 pts.
RENAULT 19 16V - Año 91 ABS E/E C/C - 1.275.000 pts.	CITROËN ZX 1.6 AVANTAGE 3P 3.000 Kms. - Año 93 1.575.000 pts.	VOLKSWAGEN ESCARABAJO Perfecto estado - 425.000 pts.
PEUGEOT 205 1.6 PLUS - Año 91 690.000 pts.	CITROËN XM D - Año 92 Climatizador - D/A E/E C/C 34.000 Kms.	CITROËN BX 19 GTi - Año 90 A/A ABS E/E C/C D/A 1.175.000 pts.
CITROËN AX 14TGS 3P - Año 92 A/A - 7.000 Kms. - 975.000 pts.	CITROËN AX GT 5P - Año 92 A/A E/E C/C - 975.000 pts.	CITROËN XANTIA 2.0 SX Año 93 - ABS A/A D/A E/E C/C - 5.000 Kms.
SEAT IBIZA 1.2 - Año 90 550.000 pts.	CITROËN AX 1.4. D. FIRST Año 94 - 2.000 Kms.	RENAULT CLIO 1.4 RT A/A - 9.000 Kms.
OPEL VECTRA 2.0 GT Año 92 - Full Equip	PEUGEOT 106 - Año 92 Poquísimos kilómetros	RENAULT CLIO 1.1 5v Perfecto estado.
OPEL CORSA CITY Año 92 - 675.000 pts.	CITROËN XANTIA 2.0 VSX Año 93 - Full Equip	RENAULT 21 TXE - A/A D/A ABS 34.000 Kms. - 1.375.000 pts.

**TENEMOS MUCHOS MAS EN IGUALDAD CALIDAD Y PRECIO.
VISITENOS**

- * **Garantía Europea hasta 2 años en piezas y mano de obra.**
- * **Si tiene un vehículo de más de 10 años le ofrecemos hasta 100.000 pts.**
- * **Financiamos hasta 60 meses sólo con su nómina, con ó sin entrada.**



Empresarios obligan a trabajadores a firmar el finiquito en blanco

La Unión Local de CCOO está detectando que cada vez son más los empresarios que a la hora de contratar a un trabajador le hacen firmar el finiquito en blanco si quieren que les hagan el contrato.

La actitud de estos empresarios es contraria a la ley y los trabajadores se deben oponer a ello y denunciarlos por las prácticas coactivas, al aprovecharse de la situación por la que atravesamos los trabajadores, de paro y miseria. La denuncia se debe hacer ante la dirección provincial de Trabajo, para que los inspectores actúen y se acabe con esta situación de indefensión de los trabajadores.

Donde más se suele dar es en las empresas de Construcción y Servicios, y un poco menos en las demás ramas de la producción.

En la construcción se está dando de una manera muy fuerte, ya que, al ser muchas empresas subcontratadas de las empresas grandes, de esta forma tratan de rebajar los costes.

Esta práctica se irá quitando cuando los trabajadores estén más unidos y vayan a una obra a trabajar y no acepten firmar el finiquito en blanco; esto conlleva el no tener trabajo pero, si lo hacen todos, los empresarios que hacen esta práctica tendrán que dejarlo al no poder contar con trabajadores en sus obras.

En el resto de ramas, se está beneficiando de los contratos a los jóvenes que o bien les hacen firmar antes el finiquito sin saber lo que firman, con lo que los engañan a la hora de darles la liquidación.

Desde el sindicato hacemos un llamamiento a los jóvenes para que se informen de sus derechos, ya que una persona informada es más difícil que la puedan engañar.

Si te ofrecen un contrato y tienes que firmar el finiquito en blanco en ese momento, no lo hagas y denuncia a la empresa ante la Inspección de Trabajo. Contra esta actitud empresarial, la denuncia y la unidad de los trabajadores.

Luis CALVO CABELLOS
CCOO Alcalá

Solidaridad Ciudadana

Es de agradecer, por el bien general de la comunidad, que hoy día exista —más bien diría yo que va existiendo— una cierta convivencia solidaria que nos va «pellizcando» allí donde más nos duele. Afortunadamente vamos siendo capaces de denunciar cierto tipo de conductas irregulares que dañan a la persona o a la libre convivencia democrática y más aún si este tipo de conductas anómalas viene propiciada por aquellos que deberían ser salvaguarda de la comunidad.

Quiero referirme en particular al hecho protagonizado por agentes de la Policía Local y una joven el pasado día 1 de julio en la calle de Liberos, en el cual la respuesta ciudadana, si bien como se deja entrever en las manifestaciones realizadas a través de este semanario en su número 1.393 del pasado 30 de julio por testigos presenciales, fue de completo asombro por lo que estaban viendo. Quizás a alguno de los presentes en el hecho pudiera haberle parecido la rememoración de alguna actuación policial de hace 20 años, o quizás de un lugar donde la dignidad de la persona y el principio de actuación, para las fuerzas y cuerpos de seguridad, de congruencia, oportunidad y proporcionalidad, no sean más que palabras huecas, carentes de contenido.

En este caso, la Policía Local de Alcalá de Henares, cuerpo en el que me consta existen grandes profesionales, no va a ser —independientemente de la resolución judicial por la que ha optado la joven implicada— la mejor parada. Al estar constantemente expuesta en su trabajo diario con la población, tarea por cierto a mi parecer ingrata la mayor parte de las veces, ya que casi nunca se reconoce —seamos sinceros— su labor preventiva (p.e.), siempre se «hace carnaza» al más mínimo fallo. Pero también es verdad que no todos son «profesionales». No pueden serlo porque, si lo fueran, este hecho se hubiera evitado seguramente, o quizás hubiera tomado un cariz muy distinto al tenido. Y yo me pregunto: ¿Cómo es posible que hoy día existan en cuerpos como éste indivi-

duos que son capaces de producir escenas hirientes en tan siquiera una de las retinas que presenciaron el hecho? ¿Cómo puede estar confiada mi seguridad ciudadana, pagando unos impuestos que, entre otras funciones, han de garantizar las personas como éstas? No son de recibo los malos modos y menos de agentes de la autoridad que debieran hacer gala de su saber estar, buena educación, así como de trato correcto y esmerado con los ciudadanos, que en ningún modo es incompatible con una actuación enérgica en todo rigor.

En definitiva, si bien detesto que haya ocurrido este hecho en particular u otro cualquiera, no puedo por menos de alegrarme por este súbito despertar de un gran «letargo» en el que parece nos habíamos acostumbrado a estar. Y, aun siendo éste un caso local, me remito a la situación sociopolítica de este país, donde por lo visto uno no debe alarmarse nunca por nada. Sobran ejemplos escandalosos a los que podría aludir sin tener que remitirme en el tiempo a más de cuatro meses.

Aun así, sigo pensando que, muy a pesar de algunos, van a tener que contar con todos porque hay mucho que decir.

Juan P. GARCIA

Perros y propietarios

Señor Director: Le escribo esta carta por si la considera de interés para su publicación y así contribuir a una mejor convivencia. Aunque consiero que hay temas de muchísima mayor importancia, hay otros que, aun siendo más pequeños, nos son más tangibles.

A escribir esta carta me motivó el ver durante los primeros días de agosto la gran cantidad de perros con aparente buen aspecto, incluso con collar, deambular sin rumbo, destrozando bolsas de basuras para sacar algún alimento; otros caminando deprisa, con fuerte respiración; es decir, fuera de lugar, abandonados.

Todo esto es irritante, ya que son muchos los «propietarios» de estos animales que tienen actitudes incívicas con los propios animales o con las personas. Y las actitudes sobre estas últimas es a las que quiero referirme porque estoy

hasta las narices de tener que esquivar cacas de perro, sobre aceras y parques, y no veo que ningún propietario vaya detrás limpiando lo que su animalito ensucia. ¿Por qué no lo harán en casa del propietario? También es lamentable que en parques donde los niños juegan con tierra los propietarios en ese justo momento miran hacia otro lado.

Pero lo que me parece incomprensible es que cada vez que sacan a su perro a la calle tengan que quitarle la correa y el animal en ese momento sale desbocado, sin mirar a nada ni a nadie, y te lo encuentras nada más doblar una esquina; y los pobres animales, que después de estar un día entero encerrados, es lógico que salgan totalmente alocados; luego, las frasecitas «no muerde», «sólo quiere jugar» etc. Pero no se dan cuenta de que esas actitudes perro/ dueño molestan a otros y serían fáciles de evitar si los perros, cuando los sacan de paseo, fuesen atados; además, cuando sueltan a sus perros tienen que comprender que hay gente —y no son pocos— a los cuales no les gustan o les dan miedo, por lo que no tienen que aguantar caprichos de otros en forma de perro.

Aunque hay quienes sí tienen una correcta educación en cuanto a la convivencia entre personas y animales —aun no estando esto reglamentado por el ayuntamiento—, la mayoría no es así.

Con esta carta he pretendido exponer un problema y hacer ver que con pequeñas actitudes de cada uno se puede resolver.

Reciba un cordial saludo.

Angel ALVARO

Kingston Dub

TRES AMBIENTES DIFERENTES

C/ Santiago, 8
Alcalá de Henares

Así acabó la Magistral (y III)

Terminábamos la entrega anterior hablando de las verjas, unas de hierro, otras de bronce dorado, que rodeaban el túmulo funerario del padre de Alcalá. Esta última, que casi salió indemne del incendio y del hundimiento subsiguiente, es la pieza artística más desafortunada de todas las de Alcalá. Mi buen amigo Julio Chamorro, me recuerda la existencia de una carta y de un informe de don José María Lacarra que los diligentes Antonio y Miguel Marchamalo recogieron en los apéndices de su obra «El sepulcro del Cardenal Cisneros» (Alcalá, 1985). Es seguro que al aparecer ésta leí tal apéndice, pues puse mis personales asteriscos, pero no lo recogí en el correspondiente cuaderno de lectura. Así pues, tan importantes cuestiones han podido ser olvidadas por este desmemoriado setentón. Comencemos transcribiendo hoy lo más importante para este intento.

Apéndice XIV. Es una carta de Lacarra dirigida a fr. Juan Meseguer en 1 de diciembre de 1978. Bajo el sepulcro (de Cisneros) había una cripta y para su acceso normal había que levantar una reja colocada en el pavimento a la cabecera del mismo... Apartando escombros pudimos llegar a ésta, pero una verja colocada

verticalmente impedía la entrada a la cripta, y esta verja no había podido ser violentada. Al exterior de la misma y al pie de la escalera encontré unos huesos humanos junto a una cajita de madera y un paño de seda. Todos los indicios señalaban ya eran los del Cardenal. En efecto, junto a ellos había una palanca de hierro con la que habían intentado en vano violentar la verja y que sirvió a los salteadores para extraer la cajita de madera y los huesos. Como ningún otro sepulcro había sido violado, concluye, estos restos sólo podían ser de Cisneros. De inmediato se nos ocurre una pregunta: ¿Por qué los violadores dejaron la palanca cubierta con escombros?

Si fueron puestas allí las Santas Formas —viril y custodia— no pudieron ser extraídas a través de la se-

gunda verja; pero cuando el señor Lacarra logró acceder hasta allí, no las halló. En consecuencia hemos de suponer que no fueron puestas en dicha forma. Los sacerdotes pudieron poner allí sólo el viril con las Hostias, que era mucho menor, por lo que podía pasar —es una hipótesis— a través de los barrotes y ser sustraído, lo mismo que sacaron la caja con los huesos del Cardenal. Si fue así, podemos dar por perdidos tanto las Formas como el viril. Pero, ¿qué hicieron los sacerdotes con la custodia?

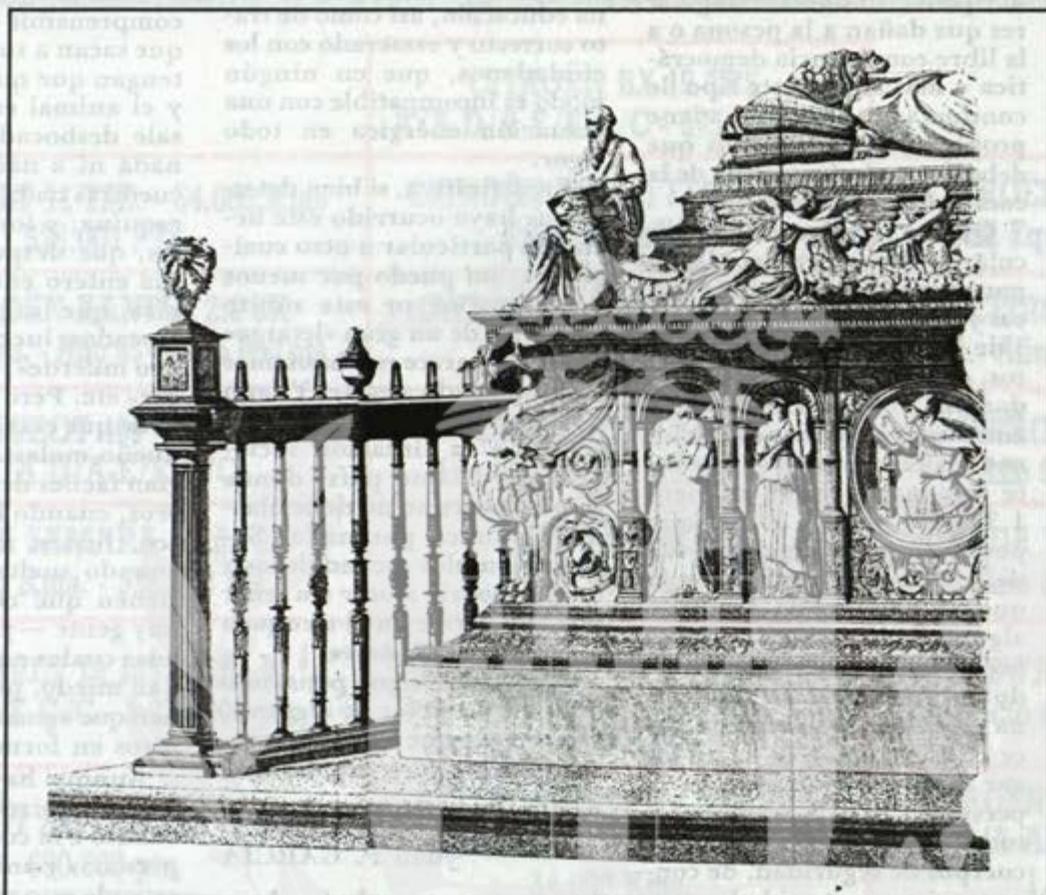
Aún queda otra hipótesis que ya hemos apuntado en otra ocasión y en este periódico: que fueran emparedadas en algún otro lugar de la Magistral, o puestas en alguno de los sotanillos o criptas que señalábamos. Pero esto es muy improbable debido

a que, para ello, hubiera sido necesaria la colaboración de un albañil de confianza, y el que habitualmente trabajaba para el Cabildo, salvó la vida y pudo denunciar, al final de la contienda, su actuación; pero no lo hizo. Queden a gusto del lector las conclusiones en cuanto al paradero de ese Tesoro. Las de quien esto escribe, aún siendo pesimistas, conducen a la idea de buscarle científicamente y con poco gasto: utilizar un detector de metales, que los hay tan sofisticados como para señalar de qué metal se trata.

El 15 de marzo de 1937 el señor Lacarra suscribe un informe que aparece en la obra citada (pág. 245), del cual entresacamos que el convento de Bernardas ya había sido convertido en depósito de gasolina (de aviación, aclara este cronista)

pese al ingente tesoro artístico que guardaba. Y en la iglesia Magistral avanza velocísimo el proceso de destrucción por obra de la naturaleza y de los hombres. Se han hundido completamente las bóvedas de la nave central y alguna de las del presbiterio. A este respecto hemos de señalar, primero, que soportaban el peso de los escombros del tejado hundido. Segundo, que los empujes naturales de la obra, al no ser contrarrestados por otros, llegaron al estado de ruina total. Por ello, en algunas fotografías publicadas en *El sepulcro* vemos que el presbiterio ya carece de cubierta. Así pues, la datación de alguna de esas imágenes gráficas, ha de ser llevada a un día muy próximo al 15 de marzo de 1937, o sea un invierno después del incendio. Obsérvese la que figura en la página 92.

Otra sorpresa nos depara dicha obra de los Marchamalo. Parece ser —aunque el señor Lacarra lo afirma— que la reja de bronce dorado del sepulcro fue retirada de su emplazamiento original antes de agosto de 1936 (el subrayado es nuestro) y llevada a la casa ayuntamiento. Pero ninguno de los municipales de entonces, a quienes escuché atentamente años después del fin de la contienda, ni don José María Vicario, ni el cerrajero Vallejo; ni el conserje municipal que siguió siéndolo después de 1939, me dijeron una sola palabra sobre ello. Todos fueron espectadores angustiados, autores por acción o por omisión, y víctimas de aquella situación a la que los primeros calificaron en documento oficial de «revolucionaria», como concretamos en otro lugar de esta obra que hoy sale a la luz en apretado resumen. Aunque eran reacios a hablar de ellos, cuando llegó la paz dijeron que pasaron tanto miedo, o más, que los de derechas. Y así debió de ser, como lo acreditan los dos sucesos que les enfrentaron con Valentín («valentón» le llamaba Cipriano Mera) González, más conocido como «El Campesino». Nunca les di respuesta a ello, pues, aunque sólo fuera por mi edad —menor de veinte años entonces— me era imposible ponerme en su caso.





Por otra parte, el miedo, el amor y otros sentimientos son inconmensurables.

Aún queda por averiguar lo que ocurrió aquel 21 de julio de 1936 con el riquísimo archivo de la Magistral. De momento, las noticias son contradictorias. Si ardió, ¿cómo es que una familia dijo haber vivido entre sus paredes (¿sin techo?) durante los mil días? Si no ardió, ¿dónde fueron a parar sus fondos? ¿Qué ocurriría si una parte de él, o su totalidad estuviera camuflado en algún lugar particular u oficial? Se están viendo demasiados documentos que salen a la venta en las tiendas de anticuarios sin que nadie, ¡nadie!, exija noticia de su procedencia.

...

Con esto termina la publicación de este anticipo de la obra. Termina porque parece no haber caído bien entre los lectores que lo han hallado demasiado triste. Pero la Historia es así. Y si el paciente lector ha llegado hasta aquí, recuerde con el autor lo que escribió Cervantes en el Capítulo IX de la Primera parte del «Quijote»: *Habiendo y debiendo ser los historiadores puntuales, verdaderos y no nada apasionados, y que ni el interés ni el miedo, el rancor ni la afición les hagan torcer el camino de la verdad, cuya madre es la Historia (...) ejemplo y aviso de lo presente, advertencia de lo porvenir...*



**DESCUENTOS,
SEGÚN MODELOS,
DE HASTA 390.000 PTAS.
PARA VEHICULOS
EN STOCK**

**HAZ DEPORTE
SIN MOVERTE DEL ASIENTO**



SWIFT GTI 16V.

Prepárate para correr unos kilómetros sin sudar ni una gota. A bordo del Swift GTI 16 válvulas. El deportivo con mejor fama del momento. Potente: 101 CV. Rápido: de 0 a 100 Km/h en 10 segundos. Y con un equipo de primera. ¿Te apuntas?

MÁS DE 300 PUNTOS DE VENTA Y ASISTENCIA EN TODA ESPAÑA A SU SERVICIO

SUZUKI

COCHES PARA VIVIR MEJOR

QUILES CONCESIONARIOS, S.A.

Ctra. N-II - Km. 31'600
28812 Alcalá de Henares (Madrid)
Telf.: 888 49 11

**En verano,
pon tu piel morena
y tus dientes...
¡«como perlas»!**



CONSULTE A:

**CLINICA DENTAL Dr. Frcó. Javier Calvo Mateos
CENTRO DE SALUD Y ESTETICA BUCAL**

—Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00—

C/ Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Tel.: 889 26 97 - ALCALA DE HENARES



¿Quién ha dicho que Alcalá no cuenta con objetos de adorno en las calles? Puede que falten farolas, estatuas o monumentos, pero adornos de otro tipo no nos faltan.

Véase, por ejemplo, el jardín del palacete de la avenida de Guadalajara en el que está instalado un centro de salud de la Comunidad Autónoma, con

Inventario de chapuzas

Los adornos callejeros

sus hermosos cardos secos y la maleza invadiendo el sucio y descuidado jardín. Véanse también los oxidados e inútiles postes que en su día, hará quince o veinte años, soportaron papeleras en las calles Cerrajereros o Carmen Calza-

do; y véanse, por último, los dos quioscos abandonados (y con los cristales rotos, lo cual es además un peligro) que exhiben su inutilidad en la calle de Libreros y en la esquina de Torrelaguna con Daoíz y Velarde.

Todos estos elementos urbanos tienen algo en común: Son total y absolutamente inútiles y dan además una imagen mugrienta y cutre de la ciudad. Claro está que como hay tantos casos similares por todos los rincones de la ciudad, y como éstos se perpetúan durante años hasta llegar a formar parte del paisaje, pues así nos vale.



HORARIO:

Almuerzos de 13'30 a 16'00

Cena de 21'00 a 00'00

PLAZA DE LOS CUATRO CAÑOS - Telf.: 882 70 03 - ALCALA DE HENARES

Restaurante

La Capilla del Jazz

DELICIOSOS GUISOS DE LA COCINA TRADICIONAL

**DEGUSTE NUESTRO
MENU DIARIO
DE LUNES A VIERNES**

La verbena de los Santos Niños

Estoy harto de decirlo montones de veces: Las verbenas que acostumbran a organizar las delegaciones de distrito son cutres, palurdas y molestas y sólo sirven para dejar hecho un asco el improvisado recinto ferial y para dificultar durante unos días el sueño a los sufridos e inocentes vecinos... Además, claro está, de dejar unas pesetejas a la delegación de distrito en cuestión para que ésta pueda dedicarlas a la financiación de sus afamados cursos de encaje de bolillos o de gimnasia china para las cuarentonas del barrio.

Pero si criticable es la organización de estas paletadas en cualquier barrio de la ciudad, clama al cielo cuando nos enchufan la verbena —por llamarla algo— de los Santos Niños, felizmente suprimida hace varios años e infelizmente recuperada hace algunos, cuando ya nadie se acordaba de ella, por unos concejales del Partido Popular —aunque hubieran podido ser de cualquier otro— empeñados en hacer de la misma la alternativa imposible a unas ferias de San Bartolomé —o por San Bartolomé, para ser más precisos— a las que con razón tachan de cutres, pero a las cuales hacen buenas, y mira que esto es difícil, con la cutrería reconcentrada de su verbena.

Porque mira que es cutre la verbenita de marras, y eso que este año, al menos, han dejado en paz la calle del cardenal Sandoval... Pero la calle de San Juan, la plaza de Santa Lucía, la de Palacio y la propia de los Santos Niños se han vestido una vez más de unas galas que parecen sacadas de una película de Berlanga pero sin la crítica mordaz existente en éstas y, por supuesto, sin la justificación que les daba el estar rodadas en la España de la alpargata de la cual bastantes de nuestros concejales parecen no haber salido todavía. Y si de paso al terminar la verbena dichosa nos encontramos con las calles hechas un asco de aceite rancio, o con algunos árboles tronchados o secos, pues qué se le va a hacer; todo habrá sido por organizar su verbena aunque para ello

Gacetillas complutenses

hayan acabado con la paciencia de todos los vecinos de un radio de un kilómetro a la redonda.

Es irritante que esta verbena fuera resucitada cuando, insisto, nadie se acordaba ya de ella, y más irritante es aún que los responsables del engendro se empeñen en imponerla un año más a pesar de que el sentido común más evidente recomienda que la misma vuelva a ser enterrada y bien enterrada; pero por lo que se ve, mientras los intereses políticos sigan primando sobre los de la ciudad espectáculos tan deprimentes como el que nos ocupa mucho me temo que se seguirán dando.

Y aún hay más: No se puede consentir que unas fiestas patronales que son patrimonio de todo Alcalá se hayan quedado reducidas, si no secuestradas, a una simple verbena de barrio, y no se puede consentir que la celebración de la festividad de nuestros patronos sea tan pobre y tan mezquina que no resista comparación con las celebradas por cualquiera de los numerosos pueblos que comparten con nosotros este patronazgo, como ocurre sin ir más lejos con la cercana villa de Tielmes. Y aquí la responsabilidad es de todos: Obispado, por razones obvias; ayuntamiento, que acostumbra a pasar olímpicamente de unas fiestas tomadas por el enemigo, y principalmente de unos alcaláinos que hace ya bastantes años dejamos morir a la cofradía sin que hayamos hecho el más mínimo esfuerzo por recuperarla. La celebración de la festividad de los Santos Niños merece más, mucho más, que cuatro puestos de churros un par de chiringuitos y una tómbola de a doscientos decibelios por veinte duros. Vergüenza debería darnos de verla como se ve, pero si no luchamos por evitarlo bien podremos decir que nos lo tenemos más que merecido.

El asfaltado de las calles del casco antiguo

Como puede comprobar (y sufrir) cualquiera que se pasee por varias calles del centro de la ciudad, el ayun-

tamiento está procediendo a asfaltarlas durante este mes de agosto; y, aunque escribo este comentario a principios de mes, las vacaciones del periódico quizá hagan que cuando éste llegue a sus manos las calles en cuestión estén ya terminadas... O no, porque para embaldosar diez o doce metros cuadrados de acera en la calle de Diego de Torres el ayuntamiento tardó algo así como tres semanas, que no es precisamente poco.

Pero vayamos al grano. En principio arreglar calles está muy bien, por supuesto, pero al mismo tiempo habría que considerar si la forma en que se está haciendo es la más correcta, circunstancia ésta que mucho me temo se está dando. Sabido es que Crescencio Vicente, concejal de urbanismo, es amante convicto y confeso del asfalto, tanto que incluso intentó asfaltar una de las pocas calles de Alcalá, la del Carmen Calzado, que había conservado el adoquinado. Al final el sentido común se impuso y esta calle fue, si no pavimentada con adoquines tradicionales, sí con un sucedáneo de los mismos que pese a todo no quedó nada mal. Lo lógico sería aprovechar para hacer lo propio con las calles del centro cuando fuera preciso renovar sus calzadas, hecho éste que además estaría en concordancia con lo dictaminado con la ley de protección de los cascos históricos... Pero no, el ayuntamiento ha hecho oídos sordos a esta no recomendación, sino obligación legal, y se ha dedicado a asfaltar a diestro y siniestro lugares tales como la plaza de Cervantes o las calles Libreros, Colegios, Santa Úrsula o Escritorios.

Y aún hay más. Ya que se asfalta, lo lógico sería retirar antes las capas antiguas como forma de evitar que el nivel de la calzada sea cada vez más alto y los bordillos, en consecuencia, cada vez más bajos; máquinas hay capaces de hacer esto con toda facilidad, pero lo cierto es que el ayuntamiento se ha limitado a levantar algunos trozos, es de suponer que los más deteriorados, dejando intacto el resto. Conclusión:

Los arqueólogos del futuro tendrán un nuevo estrato de la ciudad que estudiar. Y si dentro de un tiempo se renuevan las aceras y éstas son a su vez levantadas, nos encontraremos como ocurre en la calle de San Juan con unas divertidas y empinadas rampas construidas como única manera de evitar que los portales quedaran a un nivel inferior de las aceras, lo cual será muy divertido para los patinadores pero que sin duda resulta bastante incómodo para los simples peatones.

Tercera y última estación: ¿Se imaginan, el mismo día de los Santos Niños, la calle de Libreros llena de recortes en el pavimento y de alcantarillas levantadas para salvar el nuevo nivel? Todo ello, por supuesto, con el tráfico sin cortar y con los conductores practicando un divertido campo a través para salvar como buenamente podían los numerosos obstáculos... Con estos obstáculos, situados en mitad de la calzada, sin la menor señalización o con unos simples ladrillos encima cuando no rodeados de escombros que, lejos de señalar, lo único que hacían era entorpecer todavía más el difícil tráfico. Tamaña chapucería sería digna de ser llevada al juzgado sobre todo de darse la circunstancia, que bien podría ser, de que algún vehículo resultara dañado por la negligencia supina de los responsables de esta obra.

Los gigantes

Un año más estamos en vísperas de las ferias, y un año más los gigantes y los cabezudos volverán a salir a la calle. Deseo recordar que en estos últimos años, y por razones que ignoro, los gigantes más nuevos de toda la comparsa o no han salido o, si lo han hecho, ha sido con ruedas, lo cual los desvirtúa completamente. Ahora que estamos todavía a tiempo me gustaría pedir, pues, a los responsables de la comparsa que hicieran todo lo posible por que ésta pueda dar todo el rendimiento posible sacando los gigantes más nuevos, adquiriendo otros y, por supuesto, restaurando los antiguos, muchos de los cuales están que da auténtica pena verlos.

José Carlos CANALDA

HUMORIS CAUSA

El burro de Joaquín

Joaquín Arias quiere comprarse un burro. Con ese propósito iniciaba sus vacaciones hace ya algunas semanas, y para mí que debe de haberlo logrado porque Joaquín es un hombre de palabra y firme de intenciones, y si dice que va a comprarse un burro, no me caben dudas que a estas alturas Joaquín ya es dueño de su propio jumento. Desconozco si el sueldo de concejal da para ese capricho asnal, pero tampoco estoy al día en los precios del borrico, así que imagino yo que Joaquín, de quien se conoce bien la austeridad de costumbres y la medida administración, habrá encontrado un piquito para financiar su sueño agropecuario-ecológico. Dice además que se lo piensa comprar a los gitanos, que con seguridad se lo habrán dejado casi regalado exhaustos tras el regateo. Lamento, eso sí, que Joaquín no haya elegido nuestra feria del ganado para una transacción que por derecho propio podría estar en el programa de fiestas.

El caso es que allá, en las tierras de Alcázar de San Juan, capital de La Mancha,

a lomos de su burro, entre encinares y majuelos de viñas, Joaquín está pensando en la política de Alcalá, en la buena gobernación de esta Barataria complutense, como un Sancho con Quijote cordobés. Seguramente no le habrá faltado una profunda reflexión sobre el agua, la que están trasvasando desde el Tajo al Segura para desesperación de sus paisanos y la de los recibos con cánones que por aquí nos están cobrando. Joaquín, emborrinado, es capaz de elucubrar un completo plan hidrográfico nacional que sacaría del atasco al ministro del ramo, ignorante de los servicios asesores que se está perdiendo.

Pensará también Joaquín en los presupuestos que no acaban de salir para adelante y en la alcaldía. Así lo tiene dicho. Porque Joaquín tiene el empeño de conseguir la alcaldía para su coalición, y anda echando cuenta de los votos que le faltan. Y a fé que

a su vuelta, pletórico de energías, como un Rambo silvestre hasta los talones, nos va a dar una sorpresa. Para empezar tiene la intención de trabajar a destajo en la caseta ferial del PCE, así lo tiene declarado a este semanario, para sacar las pelitas, muchas pelitas, necesarias para la campaña. Soberbio.

Mientras tanto, repone fuerzas y piensa. Piensa en la política de Alcalá. Mientras se pasea en su Platero, o como quiera haber llamado a su rucio, ya nos lo dirá, o mientras duerme la siesta del borrego, que es la dormitada mañanera tras la zampa de queso y tocino. Joaquín no deja de pensar. No se da tregua ni la da, que como dicen en su pueblo, al que madruga Dios le ayuda. Y Joaquín con burro, es mucho más Joaquín.

Y además de pensar en la política de Alcalá, Joaquín

habrá salvado un burro, que como él mismo dice es un animal en extinción, iniciativa que merece ser recompensada con la concesión de una calle o la medalla de oro del pueblo de Mijas, y desde luego, con el título de más ilustre socio de la Asociación Española de Defensa del Burro, cuya constitución tenía lugar el año pasado. Joaquín ha elegido el noble burro por eso, por noble. Y por popular. Nada de caballos que son más patricios y señoritos. Lo de Joaquín son los burros, animal resistente y de paso firme pero sosegado con el que se puede dialogar. En los campos de la Mancha, por polvorientos caminos, entre melonares y la rosa del azafrán, camino de un viejo molino, por sendas abiertas entre las cepas y pueblos de blanco cal y añil, nuestro preclaro concejal medita sobre la política de Alcalá, intercambiando impresiones con su pollino, que se ha hecho de izquierdas y quiere ser alcalde. Los dos han aprendido mucho.

Pedro Enrique GOMEZ

En LA RINCONADA

DUPLEX

CON
GARAJE

13.888.000 Ptas.
+ 6% I.V.A.
EN REGIMEN DE PRECIO TASADO
(DESDE 1.500.00 PTAS.)
DE ENTRADA

Excelentes
calidades y localización
Compruébelo
usted mismo

* De 3 a 5 dormitorios
* Dos cuartos de baño
y un aseo

* Salón de más de 25 m²

- 113'22 m². de superficie construida
- Plaza de garaje en el mismo edificio, con ascensor para acceso a vivienda.
- Piscinas comunitarias.

INFORMACION:

C/. Nebrija, 1 - 2º D - Tlf.: 833 57 10-11 - ALCALA
C/. Princesa, 31 - 6º - Tlf.: 541 86 63 - MADRID

Promueve:

COOPERATIVA VECINOS DISTRITO VIII

Gestiona: VIA-TERTIA, S.L.

(Otras Cooperativas gestionadas por VIA-TERTIA:
VICOMA Y EMPLEADOS PUBLICOS)

POLIZA DE SEGURO DE CANTIDADES ENTREGADAS

* SUELO ADJUDICADO EN CONCURSO POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

A contraviento

Camellos atómicos

A pesar de que el título de la más famosa novela de Aldous Huxley estaba lleno de ironía, cada día que pasa aumentan las posibilidades de que el futuro esté reservándole a la Humanidad un mundo desgraciado.

En el aeropuerto de Munich, sin ir más lejos, la policía alemana acaba de detener la semana pasada a dos viajeros —españoles y con antecedentes, para más inri— que llevaban encima, dentro de una maleta, cincuenta gramos de **Plutonio 239**, el mismo que se emplea en la fabricación de bombas atómicas.

La verdad es que yo no sé si considerarlos traficantes de armas o de drogas. Como arma, la energía atómica es de una efectividad tremenda pero como droga debe ser mucho más destructiva que la heroína, el éxtasis y la cocaína juntos. De manera que lo más acertado, posiblemente, sea sospechar que la intención de los detenidos era vender el botín para que le empleasen como ambas cosas a la vez.

Algunos pregonan —seguramente con la mejor intención— que las drogas no son necesariamente mortales y que lo verdaderamente fatal es el consumo de aquellas que son ajenas a nuestra cultura y que, por eso mismo, siempre resulta desproporcionado. Incluso hay poetas que ganan premios literarios por escribir eso de que la droga más dura de todas es la vida misma; la cual, por cierto, también termina matándonos irremediabilmente. Pero no creo yo que aparezca ningún listillo a partir de ahora atreviéndose a afirmar que esta nueva sustancia con la que pretendían traficar esos dos fulanos —el **Plutonio 239**— es inofensiva o inocua. Tengo entendido que aplicada en dosis adecuadas —*masa crítica* lo llamarían el amigo Canalda y otros profesionales de la investigación científica— resulta definitivamente mortal. No sólo mata en plan masivo, dejándolos bien muertos; es que además hace cancerosas a las dos

o tres generaciones siguientes a los drogadictos que la consumen, no por vía intravenosa sino explosiva.

El caso es que los que pertenecemos a esta generación que le he tocado en suerte la responsabilidad angustiosa de sacar adelante a tanta juventud menor de veinte años ya no nos podemos echar a temblar más todavía. Todo lo que en la familia construimos de noche nos lo deshacen de día algunas compañías de nuestros hijos, casi toda la televisión, el sistema educativo y la mayoría de las leyes que aprueban esos políticos que nos gobiernan.

Sólo faltaba que, además, a los hijos de nuestros hijos, en lugar de ofrecerles envoltorios de papel con un poco de polvillo blanco entre los pliegues cuando se crucen en ciertas esquinas con tipos famélicos y mal afeitados que sostienen una mirada torva con los ojos hundidos, les inviten —o amenacen— a consumir misiles de cabeza atómica incontrolada. Estaría bueno que en lugar de recibir ofertas de pastillas —verdes, rojas y amarillas— en la puerta de la discoteca de moda, a esa hora bruja de la madrugada que hay a caballo entre el sábado y el domingo, les animaran para que cayeran en la adición de explosiones nucleares y se hagan dependientes de la radioactividad resultante, igual que las poblaciones de Hiroshima y Nagasaki al principio del fin de la Segunda Guerra Mundial, hace ya casi cincuenta años. A esto habría que llamarlo *salir de Malagón y entrar en Malagónísimo*. Al paso que vamos, todo —incluso lo que ya está fatal— anda sometido al riesgo de empeorar.

Ya me estoy imaginando —uno debe estar preparado para lo peor— los mismos problemas del mundo de la droga

que ahora tenemos pero multiplicados por doscientos cincuenta mil o por el medio millón. El **Plutonio** de mala calidad mezclado con yeso o estricnina para estirar el negocio podría reventar el corazón de regiones enteras pero el suministrado purísimo, sin previo aviso, multiplicaría los efectos, de tal manera que una sobredosis aplicada sobre Madrid se llevaría seguramente por delante a todo el Corredor del Henares entero —es un decir y suponiendo, claro, que la capital del Estado llegue a caer en el vicio de ser el objetivo— por más que no hubiera sido tal la intención de los traficantes/terroristas. Algo así como ese cáncer de pulmón de los fumadores pasivos del que tanto se nos habla hoy día, y para el que sí se dan mucha prisa en tomar medidas radicales los responsables. No quiero pensar que el contrabando de tabaco sea más importante para el Ministerio de Hacienda que el comercio ilegal de uranio para el de Industria o el de Defensa.

Con el hundimiento de los tinglados tras el *telón de acero* —que resultó ser de cemento con aluminosis— parecía que iba a desaparecer definitivamente la guerra fría entre el Este y el Oeste y que se acabaría en un santiamén la disparatada y carísima carrera armamentística. Nos las prometíamos muy felices. Demasiado. El problema no estaba bien resuelto porque no habíamos tenido en cuenta el dato terrible de que con los ruinosos restos del arsenal atómico puesto en almoneda por los distintos pedazos del mosaico soviético se puede organizar un comercio indigno y rentabilísimo, un trapicheo de sustancias altamente peligrosas, que moverán de un lado para otro, en la oscuridad, esos ocultos per-

sonajes que siempre han sido amantes del dinero fácil y, sobre todo, del poder oneroso de las sombras. La Humanidad siempre ha estado en peligro. De Nerón a Saladino; de Napoleón a Hitler; de Nixon a Gadafi. Pero, hasta ahora, ese peligro era evidente y visible su termómetro. Con los grandes traficantes del futuro riesgo nuclear que el presente parece anunciarnos ya, nunca podríamos saber con exactitud cuándo vamos a recibir una dosis de las que nos dejarían fatalmente drogados por la fuerza. Y esto me sugiere que el hecho de no ser ni siquiera libres para rechazarla —aquí no valdrían los valientes **noes** individuales— haría de todos los hombres unos pobres seres infelices infectados de la peor de las drogas: el miedo.

Con un cambio de costumbres como ése desaparecerían en el futuro los aspectos más sórdidos y patéticos del problema. Nunca veríamos explotar una bomba atómica tras la puerta cerrada de los servicios de un bar ni encontraríamos un cadáver solitario y calcinado en cualquier solar del extrarradio urbano. Es verdad, pero nuestros jóvenes iban a caer como moscas —más que ahora— si cundiera el ejemplo de este repugnante comercio de sustancias cada vez más destructivas, en el que las drogas acaban confundiendo con las armas. La posguerra llegaría a ser poco más que un breve período bajo el síndrome de abstinencia entre dos caídas y la paz acabaría durando lo que dura el efecto falsamente tranquilizador de una nueva dosis.

El gángster, el espía, el terrorista y el político ya no tendrían necesidad de entenderse a nuestras espaldas, en esas comidas secretas de negocios y pactos alrededor de mesas de cuatro sillas. Para entonces, es muy posible que los cuatro fueran ya la misma persona.

Sergio COELLO



SUGERENCIAS DIARIAS DEL CHEF:

- Rabo de toro estofado • Bacalao a la Vizcaína —Pescado fresco del día—
- Albóndigas de bacalao • Paellas de encargo —Carnes rojas y blancas—

CENAS ESPECIALES FINES DE SEMANA, CHAMPAN INCLUIDO: 2.500 PTS.

C/ Cuenca, local 3 (Pseo. del Val) - ALCALA DE HENARES

TAMBIEN ABRIMOS DURANTE EL MES DE AGOSTO

RESERVAS AL Tlf. 882 72 23

MENU CASERO DE LUNES A VIERNES

MENUS ESPECIALES PARA COMIDAS DE EMPRESA SEGUN PRESUPUESTO



PUERTA de madrid

Tel.: 889 26 53
888 85 89
FAX: 888 26 53

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	888 15 02
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	888 50 64
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado	085
Protección Civil	882 84 53
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	888 01 96
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer	881 53 94
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Cámara de Comercio	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles	883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	882 11 00
Asoc. Lucha contra el Cáncer	883 08 62
Fundación Colegio del Rey	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	881 34 61
Cementerio Jardín	882 75 00
Programa Municipal Drogas	889 11 00
Teatro Salón Cervantes	882 24 97
Archivo Municipal	882 93 37
Centro de Documentación	881 70 49
Casa de la Entrevista	888 01 75
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS) ...	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves	881 42 31
UNIVERSIDAD DE ALCALA (Centralita) ...	885 40 00
TELE FARMACIA	908 815 564 y 889 01 85
GRUPO TELEFONICA (Telyco)	882 38 75

MALLAS METALICAS

FABRICACION, VENTA DIRECTA E INSTALACION DE:
 * CERRAMIENTOS METALICOS.
 * ALAMBRES DE ESPINO Y GANADERIA.
 * FABRICACION DE TODO TIPO DE POSTES.
 Si lo prefiere, le proporcionamos todo el material para que Vd. mismo haga su propia instalación.

ABIERTO
INCLUSO SABADOS
POR LA MAÑANA

MALLAS CASTILLA-LA MANCHA, S.L.

Pol. Ind. Cabanillas del Campo, Parcela 190-A - GUADALAJARA
 Telf.: 25 37 12 - Fax: 25 37 13
 Pol. Ind. Camarmilla - Nave 116 - Tlf.: 883 63 98 - ALCALA DE HENARES

¡SENSACIONAL OFERTA DE INAUGURACION!

LOS 4 NEUMATICOS DESDE
12.000 ptas.
 MONTAJE Y EQUILIBRADO GRATIS

NEUMATICOS ROMAN

Polígono Camarmilla, Nave 82 Tlf.: 882 62 01
 Antigua Ctra. Barcelona, Km. 28'300 - ALCALA DE HENARES



Piden a la población alimentos no perecederos

La Policía Municipal realiza una campaña de ayuda a Ruanda

Todo comenzó semanas atrás cuando un grupo de agentes de la Policía Municipal de Alcalá tras ver las imágenes televisivas sobre el desastre que se estaba produciendo en los campos de refugiados ruandeses situados en la frontera con Zaire y los efectos devastadores que estaba causando el cólera, tomaron la iniciativa de realizar una campaña de colecta interna de dinero para entregárselo a Médicos Sin Fronteras, una de las organizaciones humanitarias que está desarrollando allí la misión de intentar paliar los efectos de una epidemia que ha causado decenas de miles de muertos. Y lo que fue una colecta interna de la plantilla, se convirtió rápidamente en una campaña externa destinada a todos los alcalaínos.

Hoy toda la plantilla policial conoce la campaña, pero el problema es hacerla llegar a la población en un periodo vacacional como éste: «Se trata de ayudar a los ruandeses y para ello queremos meter los dedos en la boca de los alcalaínos para que vomiten por esa situación y se les remueva la conciencia. Nosotros, los que vivimos confortablemente tenemos la obligación moral, el deber, de ayudar a esa gente, y tenemos que convencernos de que eso no nos supone un gran esfuerzo económico», comentaron los encargados de esta campaña den-

tro de la plantilla policial.

Los impulsores de esta iniciativa comenzaron una colecta de dinero entre sus compañeros: «Fue en ese momento cuando nos planteamos ampliar la campaña recogiendo comida haciendo un llamamiento a la población en general y a los comerciantes de Alcalá en particular».

La campaña se estipuló en un principio realizarla hasta el día 25 de agosto, pero las vacaciones han hecho que las expectativas no se cumplieran en la medida que los agentes policiales habían previsto. Eso hará

que la campaña se amplíe unos días: «Queremos conseguir la colaboración de los comercios de Alcalá, sobre todo los grandes supermercados, con quienes hemos entrado en contacto directo y aquí es donde nos hemos encontrado el principal problema ya que los máximos responsables de muchas de estas superficies comerciales se encontraban de vacaciones y no ha sido posible conseguir esta ayuda que consideramos básica y fundamental porque son los máximos responsables los que tienen que autorizar la entrega de esa ayuda».

De esta forma el dinero que se recaude a través de los miembros de la plantilla policial le será dada a la organización Médicos Sin Fronteras, mientras que todos los alimentos le serán entregados a Cáritas que los hará llegar a Ruanda. Hasta el momento los agentes policiales han logrado coleccionar unos 300 kilos de comida pero esa es una cifra muy baja para las pretensiones que tienen de ahí la ampliación de la campaña fuera del periodo vacacional: «Esperemos que en estos días que ya se vuelve de las vacaciones, la gente se vaya animando».

Los comerciantes y ciudadanos en general pueden entregar alimentos imperecederos, especialmente alimentos infantiles como papillas, leche en polvo, alimentos ricos en vitaminas, cereales, etc. El lugar adonde se pueden llevar estos alimentos es el parque municipal de servicios, donde se han habilitado unas dependencias. Pero como sabemos que está un poco lejos, hemos dispuesto que el que no pueda llevar allí los alimentos puede traerlos aquí a nuestro cuartel y ya nos encargaremos nosotros de llevarlo allí».

«No podemos quedarnos en la discusión de que la culpa de esta situación la tienen los gobernantes del mundo, que es verdad, pero también nosotros podemos hacer algo», aseguraron los policías para añadir que «el gobierno tiene que destinar, como lo aprobó la ONU, el 0'7 por ciento del presupuesto nacional al tercer mundo, pero también nosotros tenemos que hacer un esfuerzo personal».

Un esfuerzo que también los policías han pedido de forma personal a los veintisiete miembros de la corporación municipal mediante una carta a cada uno de ellos: «Esperemos que ellos den el ejemplo y concedan esa ayuda que pedimos».



ALFA 155 ESTE MES, LA MEJOR DECISION

300.000 Ptas.

Sobretasación*
por su vehículo usado.
Compruébelo
en su concesionario.

* Excepto series especiales

Cuore Sportivo

Venga a ver hoy mismo en:

CONCECAR

ABRIMOS
SABADOS
TARDE

TORREJON: Avda. Castilla, 12 - Tlf.: 676 88 11

ALCALÁ: Vía Complutense, 95 (junto a Pryconsa) - Tlfs.: 880 62 00 - 882 25 43 / 4

Sucesos

Importante robo por valor de ocho millones

En la madrugada del pasado día 31 de julio se cometió un importante robo por autores de momento desconocidos en la empresa denominada Bareplas, S.L., situada en el polígono industrial de Paracuellos de Jarama, dedicada a la fabricación de moldes de plástico. Del interior de la empresa fueron robados entre 80 y 100 moldes de aluminio de objetos varios, 321 objetos autorradios, muchos relojes y calculadoras, por un valor aproximado de ocho millones de pesetas, según la denuncia cursada. Los autores del robo, para entrar, forzaron una puerta trasera y rompieron un cristal. Los daños causados ascienden a 80.000 pesetas.

Causan daños por valor de millón y medio para robar cobre por valor de 26.000 pesetas

El suceso ocurrió en la madrugada del 29 de julio en una casa eléctrica situada en el camino de la Presa de la localidad de Mejorada del Campo. Autores por el momento desconocidos sustrajeron del interior de la misma unos cien kilos de cobre por un valor de 26.000 pesetas. Para cometer este robo causaron daños que se han valorado, según la denuncia cursada, en un millón y medio de pesetas. Rompieron la reja de la ventana, forzaron la puerta de entrada y desmontaron por completo el transformador de la luz.

Detenido acusado de robar en la empresa donde trabajaba: le intervinieron efectos por valor de 25 millones

Por fuerzas de la Guardia Civil se ha procedido a la detención de Luis Gabriel SV, de 25 años de edad y vecino de la localidad de Pinto, como presunto autor de un delito de robo continuado con fuerza en las cosas en la empresa Rivas Express, en la cual trabajaba. Esta empresa está ubicada en Arganda del Rey. Tras sospecharse que este trabajador podía ser el autor de los robos continuados que en esta empresa se estaba cometiendo y formularse la correspondiente denuncia, la Guardia Civil, por

orden judicial, procedió al registro del domicilio del acusado, situado en Pinto, y al de otra vivienda que posee en la localidad de San Martín de la Vega, interviniéndose en las dos viviendas objetos procedentes de robo cometido en la mencionada empresa, consistentes en varios vídeos y cámaras de vídeo, numerosos relojes de distintas marcas, tres de ellos de oro, cintas de vídeo y compactdisk. Todo lo intervenido tiene un valor aproximado de 25 millones de pesetas.

Falleció ahorcado: un anciano de 74 años fue encontrado colgado de un árbol

Sobre las 21:30 horas del sábado 6 de agosto, cuando una persona paseaba con sus perros por el campo, concretamente en el paraje denominado Olivar Grande, de la localidad de Mejorada del Campo, vio cómo un hombre se hallaba colgado de un árbol. Los insistentes ladridos de los perros lo llevaron al lugar.

Ante tan macabro hallazgo dio aviso inmediato a la Guardia Civil. Personada la fuerza pública en el lugar de los hechos, a través de las gestiones practicadas pudo averiguar que se trataba de Félix Huerta Sánchez, de 74 años de edad y con domicilio en la localidad de Torrejón de Velasco.

El fallecido no presentaba señales externas de violencia. Dicha persona padecía trastornos mentales y depresiones anímicas y al parecer había amenazado con suicidarse, teniendo antecedentes de actos similares en otras ocasiones. El cadáver fue levantado por orden de la autoridad judicial a las 00:25 horas y trasladado al depósito municipal de San Fernando de Henares.

Rompieron la luna de una peluquería

Un joven rompió un cristal de la peluquería Merino situada en la calle Reyes Católicos. El hecho se produjo sobre la 4 de la madrugada del día 28 de julio. Una vecina, alertada por el ruido de la alarma, alertó a la policía. El joven salió huyendo y no llegó a entrar en la peluquería ni a coger nada del escaparate. La policía acudió al lugar poco tiempo después. No es la primera vez que los locales de esta peluquería —uno en Reyes Católicos y otro en Cánovas del Castillo— son objeto de la delincuencia.



**EMPRESA CONCESIONARIA
DEL SERVICIO DE LIMPIEZA Y RECOGIDA DE BASURAS**

INFORMA:

Con motivo de las Ferias y Fiestas de la ciudad se verán reforzados los servicios y dotaciones de limpieza viaria.

Les rogamos colaboren con nosotros para mantener limpio Alcalá

FELICES FIESTAS!

TALLERES

E. Pastor



CHAPA Y PINTURA

- Bancada universal.
- Cabina de pintura con horno de secado

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

REPARACIONES

GARANTIZADAS c/ San Diego, 11 - ALCALA DE HENARES
Telf. y Fax: 888 13 81

VACACIONES EN ESPAÑA O EN CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO

GRANDES OFERTAS EN:

- * Hoteles y apartamentos
- * Circuitos por Europa
- * Pasajes de avión
- * Islas
- * Grandes viajes
- * Billetes de tren, barco o bus

Precios excepcionales en alquiler de vehículos en península e islas

Consúltenos
VIAJES

top
tours sa

INFORMACION Y RESERVAS:

C/. Mayor, 11 - Telf.: 881 08 12
ALCALA DE HENARES

Capitán Haya, 20 - Tlf.: 555 06 04 - MADRID

Ya puede tirarse de los pelos.

¿Sabía que la tensión nerviosa es responsable de muchos problemas de cabello?

Procure tomar las cosas con calma y venga al Instituto Capilar Mercedes Prado. Conocimientos, experiencia y moderna tecnología para recuperar un cabello sano y fuerte. Muy fuerte. Por si tiene que tirarse de los pelos.



Solicite consulta llamando al teléfono
882 75 75
PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALA DE HENARES

BONO
10% DTO.
EN
TRATAMIENTO



INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO



NOVIAS Sanz

c/. Mayor, 22
(tienda)
Tlf.: 888 11 79
ALCALA DE HENARES

**CASA
ESPECIALIZADA
EN
NOVIAS
Y FIESTA**

*Equipos de Ceremonia
para hombre y mujer*

NIÑOS Y NIÑAS DE ARRAS

**NO CERRAMOS
POR
VACACIONES**

ABRIMOS SABADOS TARDE

Sucesos

La rama de un árbol dañó a cuatro coches

El miércoles día 27 de julio, sobre las 22'15 horas, en el barrio Venecia, se desprendió de un árbol una rama de gran tamaño que afortunadamente no causó daños personales, pero sí inquietó a los vecinos de la barriada. La rama cayó en la esquina entre las calles Río Tormes y Gran Canal, y en su caída golpeó a cuatro vehículos que resultaron dañados. Fueron el Renault M 1658 NT, el 3-19 M 8446 JW, el Fiat M 0765 ON y el Seat Málaga M 1562 LG. En el lugar de los hechos fue requerida por los vecinos la presencia policial y posteriormente los bomberos retiraron la rama y la trocearon.

Incendio en el paraje Valdecabrón, perteneciente a la Brigada Paracaidista

Sobre las 21'10 horas del domingo 7 de agosto se produjo un incendio en el paraje denominado Valdecabrón, en el término de Uceda, en unos terrenos propiedad del estado, concretamente de la Brigada Paracaidista de Alcalá de Henares. Fueron pasto de las llamas ocho hectáreas de monte bajo y matorral y una hectárea de pino joven. El incendio quedó extinguido a las 23'30 horas. Para su extinción fue necesaria la colaboración de una avioneta, un helicóptero, un camión aljibe de la BRIPAC, camiones de bomberos de Madrid, Guadalajara y Alcalá de Henares, tres camiones de Icona, tres tractores, soldados, unos cien civiles y fuerzas de la Guardia Civil.

Dos heridos graves en accidente de circulación

Según informa el gobierno civil de Guadalajara, por no respetar la prioridad al efectuar un cambio de carril, por parte del conductor de un camión, el sábado 6 de agosto a la 1'30 horas se produjo un accidente de circulación en la N-II, en el término de Azuqueca de Henares. En el accidente estuvieron implicados un camión, que colisionó en forma de raspado negativo, contra un turismo que se salió de la vía por su margen derecha y posteriormente volcó, del cual resultó herido de gravedad uno de sus ocupantes, Esther Patricia Núñez,

de 22 años de edad.

Sobre las 23 horas del sábado 6 de agosto, en el kilómetro 42'300 de la N-II, en el término municipal de Azuqueca de Henares, se produjo un accidente de circulación al distraerse en la conducción el conductor del vehículo, que chocó contra el muro de cemento de separación de calzadas. Saturnino Sáez Palacios, de 21 años, fue la persona que resultó herida de gravedad.

Atracaron la Caja Rural en Torrejón del Rey y se dieron a la fuga en dirección a Alcalá: se apoderaron de un millón de pesetas

Sobre las 9'10 horas del día 4 de agosto se cometió un atraco en la sucursal de la Caja Rural en la localidad de Torrejón del Rey. Dos individuos armados con sendas pistolas, bajo amenazas, lograron apoderarse de 1.007.000 pesetas y se dieron a la fuga, posiblemente en un Peugeot 205, con dirección hacia Alcalá de Henares. Uno de los atracadores es de 1'80 de estatura, pelo rubio casi albino, bien vestido, con gafas. Y el otro, más bajo, como de 1'75, moreno, con gafas.

Tres heridos al saltar un toro la valla del encierro

Hacia las 8 horas de la mañana del domingo 14 de agosto, durante el encierro taurino que estaba teniendo lugar en la localidad de Sigüenza, resultaron heridos por asta de toro Javier Gordillo Martínez y Andrés Perdiero Bailén, así como César Bollo de Brito, quien fue atropellado por un manso. Todos ellos fueron trasladados al hospital de Guadalajara con pronóstico reservado.

Otros tres heridos al día siguiente

Sobre las 8 de la mañana del lunes 15 de agosto resultaron heridos durante el encierro taurino por asta de toro Juan José Mesa Criado, de 24 años de edad y vecino de Málaga; José Miguel Bonito Pinchete, de 16 años y vecino de Madrid; ambos de pronóstico reservado; y Jorge Núñez Ortiz, de 17 años, también de Madrid, quien sufrió heridas de carácter leve.

**Se quemó el motor de extracción de aire de una cervecería
Incendio en plena calle Mayor**

Decenas de personas que paseaban por la calle Mayor se vieron sorprendidas por la rápida llegada de dos unidades del parque de bomberos de Alcalá y de varios coches patrulla de la Policía Municipal que acudieron ante la llamada de socorro realizada a causa de un incendio en la cervecería Quebec, fuego que al final fue por fortuna mucho más alarmante que dañino.

La salida de humo por las salidas al local de aire acondicionado fue lo que alarmó a los camareros, y la rápida actuación de uno de ellos lo que impidió que el incendio fuera a más y fuera controlado hasta la llegada de los bomberos. El hecho ocurrió poco después de las 20'30 horas del miércoles 17 de agosto.

El incendio se produjo en el motor de extracción de aires correspondiente a la instalación del aire acondicionado. El humo que se produjo salió por la rejillas de salida del propio interior del establecimiento, lo que alertó a los camareros. Uno de ellos se dirigió rápidamente al lugar donde está la instalación, concretamente al habitáculo donde se encuentra el motor de ex-



tracción comprobando que éste estaba ardiendo así como parte de las conducciones. A toda velocidad fueron utili-

zando los extintores del local para intentar controlar el incendio, lo que consiguió hasta la llegada de los bomberos,

llegando a descargar ocho extintores. Fueron los bomberos los que extinguieron definitivamente el incendio utilizando su equipo de bombeo tras comprobar que el agua era la mejor manera de sofocar el fuego tras la utilización de los extintores.

El fuego llenó de humo la calle de Cervantes a través de los conductos de extracción de aire del local, lo que alarmó a muchas personas que permanecieron en la misma calle Mayor comprobando las evoluciones de los bomberos. Al final las llamas afectaron únicamente al cuarto donde se ubica el mencionado motor y a las conducciones, no así al resto de la instalación de aire acondicionado del establecimiento.

**En Alcalá de Henares
OFICINAS EN ALQUILER
EDIFICIO ALTO STANDING**

Por días, meses, etc. Según necesidades

Teléf.: 883 56 55



HOSTAL BARI ★ ★ ★

**RESTAURANTE
CAFETERIA**

**52 HABITACIONES CON
BAÑO
AIRE ACONDICIONADO
TELEFONO,
FAX, HILO MUSICAL
Y RADIO-TV**

**UN TRES ESTRELLAS
A SU SERVICIO**



Antigua N-II Km. 31'750 (Vía Complutense, 112) - Tlfs.: 888 14 50 - 54 - ALCALA

El levantamiento del cadáver hubo de realizarse por especialistas

Se encontraron unos restos humanos junto al río Henares por los que fue identificado un anciano desaparecido hace casi cuatro años

El marcapasos fue la clave para identificar a la víctima, un anciano de 89 años que pudo ser arrastrado por la corriente

El marcapasos que le había sido puesto en el corazón fue la clave para identificar los restos humanos encontrados el día 10 de agosto junto al río Henares, en el parque de los Cerros y muy cerca del centro de artesanía y la perrera municipal. Estos restos humanos que se cree que pudieron ser arrastrados por la corriente y quedaron depositados entre maleza y cieno en un momento de crecida del Henares correspondían a Martín M. M., un anciano de 89 años cuya desaparición había sido denunciada hace casi cuatro años en Guadalajara.

Un hombre que paseaba por las inmediaciones del río Henares descubrió los restos humanos en la tarde del día 10 de agosto. Se trataba de un cráneo, tibia, peroné y metatarso que se encontraban entre ramas y cieno muy cerca del río Henares y a la vista. El hombre dio aviso al personal de vigilancia forestal de la Agencia de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid, cuyos miembros avisaron a la Policía Municipal, que al comprobar la existencia de estos restos se puso en contacto con la Policía Nacional y el juzgado de guardia para que abrieran la investigación.

Al hacerse de noche la juez de guardia aplazó el levantamiento de los restos humanos al preferir también que lo hiciera personal especializado, como paleontólogos y el forense. Esa fue la causa por la que durante toda la noche del 10 al 11 de agosto se mantuvieron patrullas de vigilancia de Policía Municipal y Nacional en la zona acordonada. En esos momentos ya era perceptible el marcapasos junto a los restos, lo que hacía imaginar que la identificación de los

restos podría realizarse a través del aparato.

El levantamiento de los restos óseos que completaron el esqueleto con el descubrimiento de las partes ocultas del mismo entre cieno y ramares del lugar, dio paso a las investigaciones para esclarecer la identidad del fallecido y las causas de su muerte.

Las gestiones se realizaron con la empresa suministradora de los marcapasos y a través de ella se supo que ese aparato encontrado fue colocado en el mes de noviembre de 1989 en el hospital de la Seguridad Social de Guadalajara a un hombre llamado Martín M.M. sobre quien también se supo que existía una denuncia por desaparición desde finales de noviembre de 1990. Martín vivía en una residencia de ancianos de Guadalajara y, según se supo el día de su desaparición, había salido a pasear ignorándose su paradero desde entonces.

Las dudas y controversias están ahora en saber si el cuerpo pudo ser arrastrado por la corriente desde Guadalajara u otro punto intermedio hasta el lugar en el que los restos óseos

fueron encontrados. Según fuentes policiales no parece muy posible dada la existencia de varias presas que dificultarían considerablemente la llegada del cuerpo a ese

punto. Esas mismas fuentes consideraron más probable que el cuerpo, en el caso de ser trasladado por la corriente, hubiera quedado totalmente atrapado en alguna de las presas. Según la Jefatura Superior de Policía, los restos humanos estaban semienterrados por los materiales de aluvión que transporta el cauce en un tramo de difícil acceso y muy poco concurrido. En este lugar la cuenca registra su máximo estacional, por lo que no se descarta la posibilidad de que los huesos fuesen transportados río abajo desde otro lugar. Tampoco parece probable que el anciano viniera a pasear a Alcalá junto al río, por lo que las causas y circunstancias de su muerte son todavía una incógnita.

Ocurrió en Meco, en un club de alterne

Vecino de Alcalá, herido grave con una barra de hierro

Un gitano lo atacó por defender a una de las chicas

Sobre las 3:15 horas de la madrugada del pasado sábado 6 de agosto, por fuerzas de la Guardia Civil se procedió a la detención de Atanasio Antonio RS, de 40 años de edad, gitano, domiciliado en Meco en la urbanización Ciudad de la Luz, por lesiones graves producidas a Manuel GE, de 27 años de edad, con domicilio en Alcalá.

A la mencionada hora se encontraban ambos en el club de alterne 3 Espadas situado en Meco, en el número 19 de la calle Clavel. Cuando al parecer el gitano empezó a insultar a una de las chicas, el joven vecino de Alcalá la defendió y se entabló una discusión entre ambos, que tras retarse salieron del local golpeando el detenido con una barra de hierro en la cabeza a Manuel GE, que resultó herido grave presentando tarumatismo cra-

neoencefálico y quedó ingresado en el hospital de Alcalá.

El detenido también está acusado de resistencia a los agentes de la autoridad, ya que en el momento de la detención se resistió empujando a uno de los guardias.

Según nos informan, este club es visitado con asiduidad por vecinos de Alcalá. Al mismo acuden también algunos miembros de la numerosa familia gitana que reside en la Ciudad de la Luz.

CAMARA DE CONSERVACION
A SU DISPOSICION. ¡VISITELA!

TALLER DE PELETERIA



Pilar Valenciano
«La piel a su medida»

VENTA · ARREGLOS · TRABAJOS A MEDIDA

c/. Daoíz y Velarde, 14 - Local 3 (frente colegio D. Juan I)
Telfs.: 880 82 35 - 888 25 91 - ALCALA DE HENARES



RESTAURANTE REINOSA

c/ Goya, 2 - Telf.: 889 00 42
ALCALA DE HENARES

BODAS, BANQUETES, COMIDAS DE EMPRESA

Comidas a la carta

Especialidad en cordero - pescados frescos - postres tropicales

MENU ESPECIAL: Todos los días, incluso sábados y domingos. Seis primeros, seis segundos, postre, bebida y pan **2.975 Ptas. (incluido IVA)**

MENU DEL DIA: Tres primeros, tres segundos, postre, bebida y pan **900 ptas. (incluido IVA)**

Desayunos, meriendas, tapas variadas en cafetería

Los vecinos han perdido el miedo y ya se han acostumbrado Drogas en la Plaza de Alonso Carrillo

Los vecinos de la plaza de Alonso Carrillo y otras zonas cercanas se encuentran muy preocupados porque el lugar está muy castigado por las drogas y la inseguridad ciudadana. En general, cuentan, ya se han acostumbrado a vivir con ello y han perdido el miedo pero, por supuesto, es algo que no les gusta para el barrio.

El problema principal son las drogas, que detrás de ellas llevan toda una serie de robos que afectan al lugar. Los vecinos explican que están hartos de ver a los camellos por la plaza de Alonso Carrillo, vendiendo a cara descubierta y que ya se han acostumbrado a ello. «La seguridad no está bastante bien. Nunca han detenido a los camellos que hay por el barrio; siempre están aquí vendiendo en la plaza, a cara descubierta. La policía apenas pasa; vienen de vez en cuando, pero no hay mucha vigilancia. Todo esto genera robos, inseguridad y malestar. Las peores horas son las de la noche, pero por el día también se juntan aquí. Los vecinos están acostumbrados y yo creo que ya pasan de todo porque los ven desde la terraza vendiendo droga y no sé si la gente no se queja y no avisa

porque ya están hartos o de indignación porque están viendo que se está metiendo ahí a chavales y que los enrollan», dice José Zamora, vecino de la plaza.

Jeringuillas en la calle

En general se cuenta que, continuamente, hay pandillas fumando 'porros' pero se han llegado a ver jeringuillas como en el caso de José Luis Viruete, otro vecino del barrio. «Hay problemas de droga. Yo he visto sobre todo fumar porros y algunas jeringuillas por aquí. Tengo cuatro niños y lo primero que les digo es que, cuando vayan por la calle, miren dónde se sientan y dónde pisan, por las jeringuillas. Todo esto conlleva que haya robos. El otro día fue mi hijo a por un juego caro de ordenador que

vale 16.000 pesetas y se lo robaron. Sólo tiene ocho años y tenía mucho disgusto. Cuando salió de la casa de video-juegos lo cogieron dos chicos, lo metieron en un portal y se lo quitaron; dentro de lo malo sólo pasó eso, pero el chaval venía hecho polvo por el susto».

En general todos coinciden en que no se ve mucha vigilancia policial y que los vecinos ya han perdido el miedo. José Luis Viruete continuaba explicando que «la verdad es que mucha vigilancia no hay; se les ve de vez en cuando pasar, sobre todo con los coches. Yo creo que los vecinos de aquí ya no tienen miedo; lo que se tiene es un poquito de precaución, sobre todo los que tenemos hijos, en relación a la gente con la que se juntan los chicos porque, un chico normal, se junta con gente que no es buena y le pueden



Jaime García
fastidiar. Aquí las peores horas son las de la noche; por la mañana se ve menos».

Hay quien reconoce el problema pero ya está acostumbrado, como en el caso de Jaime García: «Yo me siento tranquilo en este barrio aunque en una tienda de debajo de mi casa, por ejemplo, ya han robado dos veces, y también en una peluquería cercana. Cuando voy por la calle hay veces que sí

TE QUEREMOS



Unisex

Feeling
PELUQUEROS S.L.

C. Salamanca, 16.
Alcalá de Henares
Tel.: 882 58 93

Aconsejar en todo lo que es moda y estilo para tu cabello.
Sabemos como dar a tu pelo ese estilo diferente con el corte, peinado o trabajos técnicos como color, reflejos, moldeado, barrido o flash de color adecuados para tí.
Somos peluqueros con experiencia y trabajamos con productos de gran calidad cosmética.

NUESTRAS OFERTAS DE INAUGURACIÓN:

Presentando este anuncio, te hacemos un 15% de descuento.

o
al hacerte cualquier trabajo técnico te regalamos el corte de pelo o el peinado, y además, puedes irte con un "detalle" a casa.



José Zamora junto a otra vecina de Alonso Carrillo

voy con cuidado pero generalmente voy tranquilo; además tampoco salgo mucho».

Aunque el asunto de las drogas se sigue centrando en la Plaza de Alonso Carrillo, parece ser que algunos se han trasladado al parque Dulcinea, según explicaba Eufrasio Elvira, habitante del lugar. «Hace tres o cuatro meses se veía peor ambiente, pero yo creo que ahora

se han trasladado un poco al parque Dulcinea. Hay problemas con la droga. No sé si hay robos, pero me imagino que donde está una cosa está la otra. Parece ser que del miedo tiene que olvidarse uno porque ya nos hemos acostumbrado y vigilancia policial se ve poca».

Los comerciantes del barrio son conocedores también de toda esta inseguridad. Bautista



Los vecinos están hartos de ver a los camellos por esta plaza
Matías, de una mercería de la plaza de Alonso Carrillo, explicaba que, hasta hace un tiempo, funcionaba una papelería que tuvo que cerrar porque llegaron a robarle tres veces en el mismo mes. «De siempre hubo en esta plaza pandas que vienen al 'trapicheo' y a la policía por aquí no se la ve. A lo mejor ves pasar una patrulla de municipales a pie, una vez a la semana; a los policías nacionales no se les ve por aquí siquiera. Hay temporadas en las que hay robos; en lo que más hay es en los coches; no se puede dejar nada en los maleteros porque es dejarlo y desaparecer. En los comercios también hay robos. Los vecinos nos vemos incapacitados —agrega— porque aquí la policía conoce a los cuatro traficantes de antemano pero, por lo que sea, no les hacen nada».



Primer aniversario

Ramón Gaviña Múgica

*Falleció en Alcalá de Henares
el día 25 de agosto de 1993.*

*Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la bendición de Su Santidad*

D.E.P.

Su esposa e hijos ruegan una oración por su alma.

La Misa Aniversario se celebrará el día 25 de agosto, a las 7'30 de la tarde en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol (c/ Torrelaguna), de Alcalá de Henares.



LA ESPOSA Y FAMILIA DEL
EXCMO. SEÑOR

**DON FRANCISCO VEGUILLAS
ELICES**

TENIENTE GENERAL DEL EJERCITO

Ante la imposibilidad de contestar personalmente, agradecen, por este medio tantas muestras de afecto y condolencias recibidas.

El funeral por su eterno descanso se comunicará oportunamente.

La víctima estaba colocando dos lamparitas de noche cuando recibió la mortal descarga eléctrica

Una joven de 17 años falleció electrocutada en un accidente ocurrido en su domicilio

Una joven de 17 años de edad falleció en su domicilio víctima de un accidente doméstico cuando realizaba tareas de limpieza en un dormitorio al sufrir una fuerte descarga eléctrica. María del Mar Cazalla murió prácticamente en el acto cuando por la tarde del día 10 de agosto intentaba colocar dos lamparitas de noche. El hecho de que el suelo o las manos de la joven pudieran estar mojadas, hizo que recibiera una fuerte sacudida eléctrica al coger al mismo tiempo las dos lamparitas que estaban enchufadas a la toma de energía. El padre de la víctima intentó reanimarla con masaje cardiaco y respiración asistida, dando aviso a la Policía Municipal y al servicio de urgencias del teléfono 061, cuyo personal sanitario no pudo hacer nada por salvar la vida de la joven.

Fuentes policiales confirmaron a PUERTA DE MADRID que la muerte de María del Carmen Cazalla, vecina del número 7 de la plaza del Jazmín, en el piso cuarto B, pudo sobrevenirle prácticamente en el acto como consecuencia de la descarga. Estas mismas fuentes descartaron que fuera el golpe en la cabeza que sufrió la joven al perder el equilibrio por la sacudida el causante de la muerte, inclinándose más a pensar en la propia descarga eléctrica; de hecho poco después del suceso el cuerpo de la joven se encontraba amoratado.

La joven realizaba con su familia tareas de limpieza en el piso. Según algunos policías consultados, se había pintado el dormitorio donde se encontraba la joven y ésta fue a colocar las dos lamparitas de noche cuando al tomarlas en sus manos recibió la sacudida. Esta le hizo perder el equilibrio y golpear su cabeza contra la pared.

Inmediatamente el padre de la accidentada intentó reanimarla dándose aviso a la UVI móvil del teléfono de urgencias 061 y a la Policía Municipal complutense. Todos los esfuerzos fueron en vano, puesto que la joven era cadáver, por lo que se desistió seguir con las maniobras confir-

mándose su defunción. A partir de esos instantes la comisaría de Policía Nacional instruyó diligencias y se dio aviso al juzgado de guardia para proceder al levantamiento del cadáver y su traslado al tanatorio del cementerio jardín de

Alcalá. En el vecindario la noticia causó estupefacción por lo sorprendente y lo traumático de la misma. La joven era conocida y apreciada en el vecindario sintiéndose allí profundamente el dolor de su familia.

Acusado de exhibicionismo ante tres niñas de 12 años

Se encaramaba desnudo a un silla, gesticulaba insinuante y concluía con una práctica autoerótica simulada

Según informa la Jefatura Superior de policía, funcionarios de la comisaría de Alcalá de Henares enviaron a disposición judicial el día 8 de agosto a un joven de 23 años en calidad de presunto autor de tres delitos contra la libertad sexual. Los hechos tuvieron lugar en la calle del Muelle, próxima a la estación del ferrocarril, el jueves 4 y el viernes 5 de agosto, y de ellos fueron víctimas tres niñas de 12 años.

En presencia de sus padres, las pequeñas declararon que, días pasados, al transitar por la calle del Muelle frente al domicilio de un joven desconocido, éste reclamó su atención encaramándose a una silla tras la ventana del inmueble. Después de desnudarse y gesticular insinuante ante las menores, concluía con una práctica autoerótica simulada. Según las diligencias, tales hechos se contabilizaron un par de veces, con intervalos de horas, el jueves 4 y otra más a

media tarde del viernes 5 de agosto. Las niñas decidieron entonces comunicar a sus padres lo sucedido.

Formulada la correspondiente denuncia e identificación sin lugar a duda del sospechoso, los funcionarios de la comisaría complutense lo enviaron a disposición judicial tras su paso por las dependencias policiales.

El presunto exhibicionista carece de antecedentes delictivos.

En un encierro de Brihuega: 15 personas heridas y un toro escapado

Con motivo del encierro taurino celebrado en la tarde del 16 de agosto en Brihuega, fue cogido por una de las reses José Luis Salgado Talaverano, vecino de la mencionada localidad, el cual fue evacuado al hospital del Insalud de Guadalajara con pronóstico reservado. El herido sufre evisceración del testículo derecho con sección del conducto deferente, herida en la pierna izquierda sin compromiso vascular y herida con pérdida de sustancia en el pabellón auricular izquierdo.

Además de esta persona herida por asta de toro durante el desarrollo del encierro, hubo otros 14 heridos más, éstos de carácter leve.

Durante el encierro se escapó un toro, que fue visto al rededor de las 22 horas en una zona delimitada entre los kilómetros 87 y 93 de la carretera nacional II. Dos días después, el día 18 de agosto, continuaba sin ser localizado, habiendo sido visto por última vez en una zona próxima a la autovía de Aragón.

Vecino de Torrejón herido en un encierro en Uceda

Sobre las 13 horas del día 16 de agosto, durante el encierro taurino que tuvo lugar en la localidad de Uceda, resultó herido por asta de toro de pronóstico reservado (menos grave) Agustín Martínez moriño, de 56 años de edad, vecino de Torrejón de Ardoz, por lo que tuvo que ser atendido en el centro de salud de esta población y posteriormente trasladado al hospital del Insalud de Guadalajara.

ARTICULOS PARA FIESTAS

DISFRACES, ROPA FLAMENCA, TELAS Y COMPLEMENTOS
El mejor surtido en piñatas y baratijas para las fiestas de los peques

A los mejores precios



Christy

Cid Campeador, 8 (frente a Comisaría)
Telf.: 889 10 24
ALCALA DE HENARES

MESOTERAPIA - ELECTROLIPOLISIS
(tratamientos de celulitis)

VARICES - ARRUGAS (implantes) - OBESIDAD
ACUPUNTURA - ANALISIS CLINICOS
(Previa petición de hora: 5'30 a 8'30)

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

c/. Gran Canal, 8 - Tlf. 881 49 39 - Alcalá de Henares



La pareja protagonista de estos hecho, con la madre del novio.

«La Policía Nacional se tomó la justicia por su mano», según

La familia de los jóvenes novios que presentaron denuncia

por detención ilegal y malos tratos

El juez archiva las diligencias abiertas por la Policía Nacional contra una pareja de novios

El magistrado del juzgado de primera instancia e instrucción número cuatro de Alcalá decidió archivar las diligencias abiertas por la Policía Nacional contra una pareja de novios por un presunto delito de resistencia a la autoridad. Según el magistrado, tras practicarse todas las actuaciones necesarias en las diligencias para determinar la naturaleza de los hechos acaecidos, circunstancias concurrentes y personas participantes, el hecho no es constitutivo de infracción penal, por lo que el juez ha dispuesto el archivo de las diligencias previas: «Esto nos da la razón moral acerca de que aquella fue una detención ilegal y un abuso de autoridad», dijo el padre de Sonia Domínguez Martín, la joven que junto a su novio Ignacio Jiménez Mazo fueron detenidos y pasaron una noche en comisaría de Policía después de haber sufrido, según denunciaron posteriormente, malos tratos físicos.

Una vez ocurridos los hechos que ocasionaron la privación de libertad durante una noche a los jóvenes novios y la apertura de diligencias judiciales que ahora han sido archivadas por el juez, por un presunto delito de resistencia

a la autoridad por parte de los jóvenes, Sonia Domínguez presentó una denuncia en el juzgado contra los policías actuantes por detención ilegal y presuntos malos tratos: «Lo hemos pasado muy mal todos. La propia Sonia ha sufrido

depresiones después de ocurrir aquellos hechos y queremos que todo eso se tenga en cuenta porque no se puede detener a unos jóvenes que van por la calle sin ningún motivo y emprenderla a golpes con ellos. Pero lo principal que

pedimos es que la ficha que se abrió en comisaría de Policía contra mi hija y su novio se rompa inmediatamente, que dejen de estar fichados como detenidos porque ellos no han hecho nada», argumentó el padre de Sonia Domínguez.

Los hechos ocurrieron el día 13 de mayo de 1994; la pareja de novios había cenado en casa de Ignacio Jiménez cuando éste acompañó a su novia a su casa como todas las noches. La pareja se encontraba discutiendo cuando un coche patrulla de la Policía Nacional, según aseguran, paró cerca de ellos y bajaron con las defensas en la mano.

El joven explicó a PUERTA DE MADRID que su primera reacción fue la de preguntar a los policías que a qué venía aquello, que la joven era su novia: «Ellos me dieron un rodillazo en los genitales y me tiraron al suelo. Allí me dieron con la porra».

Los dos jóvenes, de 19 años, fueron trasladados a la comisaría de policía, donde se les instruyeron las diligencias que ahora han quedado archivadas, y no pudieron evitar el pasar toda la noche en la comisaría en calidad de detenidos mientras el joven se mostraba convencido de que si fueron a por él era porque llevaba el pelo corto: «Yo no soy skin; llevo el pelo corto porque me voy a la mili», decía el joven.

«Para nosotros ha sido una gran alegría el que estas diligencias quedaran archivadas, puesto que ni mi hija ni su novio hicieron nada para ser detenidos», señaló el padre de Sonia Domínguez, quien señaló que «ahora esperamos que salga el juicio por la denuncia que puso mi hija contra los policías». «Todavía no entendemos cómo es posible que se produjera esta detención totalmente ilegal. La Policía Nacional se tomó la justicia por su mano», aseguró el padre de la joven.

Gri's
Floristeria

Cumplimos un año

TODO EN
ARTE FLORAL

Deseamos agradecer a nuestros clientes su calurosa acogida, con nuestro firme propósito de seguir esforzándonos como hasta ahora para contar siempre con su confianza.

¡Felices Fiestas!

C/. LIBREROS, 38 - Local 1 (frente Iglesia Sta. Maria) - Tlf.: 883 33 46 —ALCALÁ—

Espectáculos de ferias: Las entradas, a 1.000 pesetas, excepto para Serrat y Celtas Cortos (a 1.500)

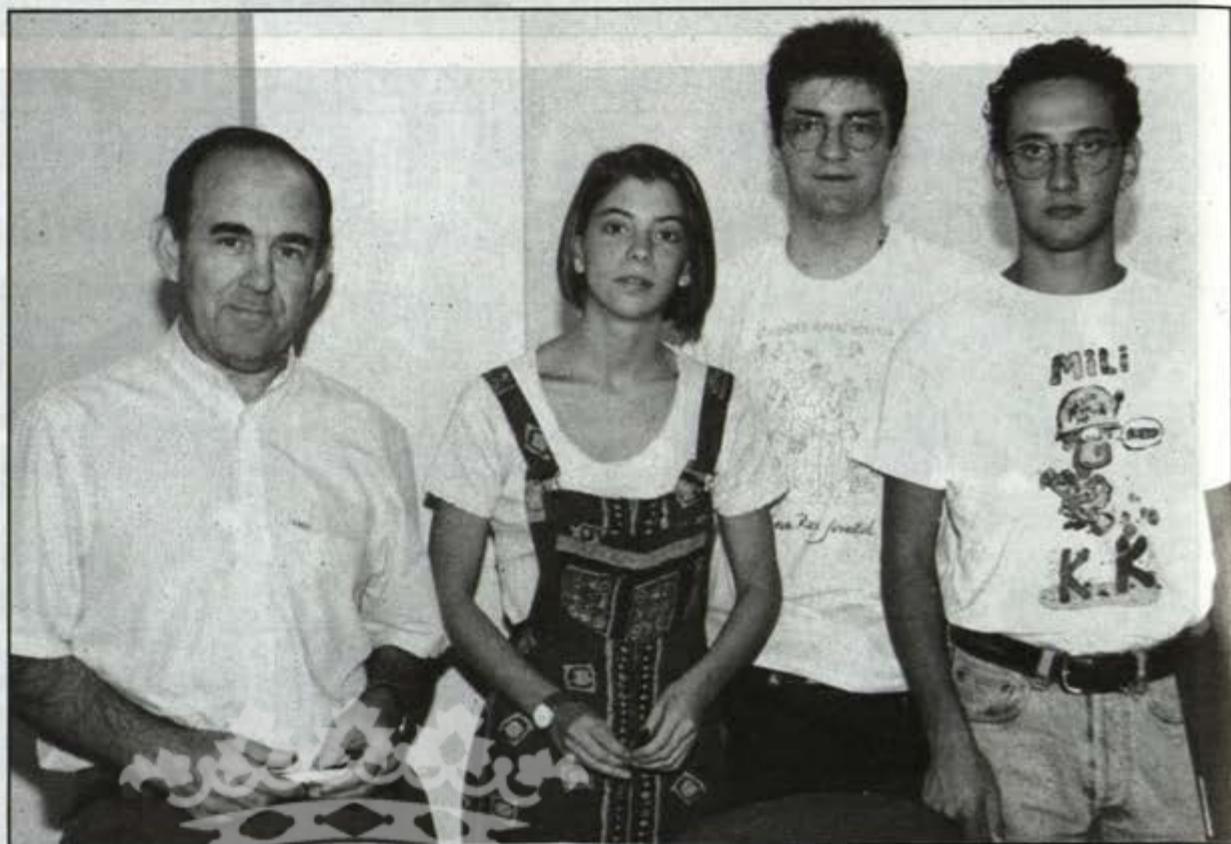
Las entradas de cualquiera de los espectáculos que habrá en el Palacio Arzobispal y en la plaza de toros durante las ferias serán a 1.000 pesetas, con excepción de las actuaciones de Joan Manuel Serrat y de Celtas Cortos, que serán a 1.500.

Las localidades se podrán adquirir por adelantado en las taquillas de la plaza de toros, de 11 a 13 horas, y de 17 a 20 horas desde el día 18 de agosto y en la tienda de discos Disfraz, en el centro comercial El Val, en horario de comercio.

IU pide que la recogida de papel sea más frecuente

El grupo de concejales de Izquierda Unida ha dirigido una carta al concejal de Medio Ambiente en la que pone de relieve que en los dos últimos meses la experiencia de la recogida de papel y de cartón de los contenedores habilitados para esta función ha tenido varios inconvenientes, el más importante la saturación de los contenedores con el impacto visual negativo que han presentado.

IU cree que en los últimos días la situación ha mejorado, pero pide que se estudie la posibilidad de que el camión que realice la tarea de recogida de papel pase con mayor frecuencia para así evitar los inconvenientes. El grupo de IU desea que en la comisión de Medio Ambiente del día 30 de agosto se aporte un informe de la concejalía sobre este asunto.



Francisco González, María Casado, Oscar García e Ismael Cañete.

El Servicio Regional de Salud ha ordenado la clausura del puesto de la Cruz Roja en la plaza de Cervantes por no reunir condiciones higiénico-sanitarias

IU pide el cese fulminante de José María Irastorza como representante del ayuntamiento en Cruz Roja

«Es inconcebible que al concejal de Sanidad le cierre la Comunidad de Madrid unas instalaciones que son responsabilidad suya como miembro de su directiva», afirmaron los concejales María Casado y Francisco González Adrada

El concejal socialista José María Irastorza vuelve a estar en el ojo del huracán al pedir Izquierda Unida su cese fulminante como representante del ayuntamiento en el comité local de Cruz Roja tras la decisión de la Comunidad de Madrid a través de su Servicio Regional de Salud, de clausurar las instalaciones del puesto de primeros auxilios y antiguo destacamento de Cruz Roja en la plaza de Cervantes, por no reunir las condiciones higiénico-sanitarias. El colmo del asunto, para IU, es el cargo que ocupa José María Irastorza en el ayuntamiento de Alcalá: concejal de Salud y Bienestar Social. Irastorza colecciona el mayor número de peticiones de dimisión y cese de todos los concejales del ayuntamiento complutense ante lo que está siendo la gestión más controvertida de la actual legislatura.

La clausura de las instalaciones de Cruz Roja en la plaza de Cervantes por parte de los técnicos del servicio de salud pública del área 3, con sede en Alcalá, por no reunir las condiciones higiénico-sanitarias para su funcionamiento, está efectuado desde el mismo momento de la inspección, el día 11 de agosto y en ese local no se reanudarán actividades hasta que el centro no reúna los requisitos mínimos de estructura y funcionamiento. La medida no afecta al puesto de socorro que se instalará en el recinto ferial durante las ferias complutenses, ni siquiera

al propio funcionamiento de la ambulancia, que eso sí, según voluntarios y objetores de conciencia que prestan su servicio en Cruz Roja, sólo funciona los fines de semana. Sea como sea, estos extremos no han podido ser contrastados con la presidencia en funciones de Cruz Roja en Alcalá, que ostenta Jesús Arias, pues en varias ocasiones reporteros de este semanario han solicitado información acerca de los servicios que se montarán en ferias por el personal de Cruz Roja y no se ha facilitado ninguna información al respecto.

Esta clausura de lo que se conoce como destacamento de Cruz Roja, el lugar donde se realizan curas de urgencia y donde cohabitan voluntarios, militares y objetores de conciencia, ha servido para que desde Izquierda Unida se quieran buscar responsabilidades. Una de ellas es política y se relaciona con el concejal de Salud y Bienestar Social, José María Irastorza, pues el edil que más tiempo lleva en el ayuntamiento al cumplir al final de ésta más de tres legislaturas de cuatro años cada una, es el representante del ayuntamiento en el

comité local de Cruz Roja: «Pedimos que cese de forma inmediata como representante del ayuntamiento en la directiva de la institución. Es auténticamente surrealista que a un concejal de Sanidad le cierren un local por no reunir condiciones sanitarias. Esto clama al cielo y es síntoma de que no ha sabido realizar su labor porque no ha hecho nada al respecto, ni siquiera ha dicho nada y ni se ha debido dar cuenta de la situación en que estaba el local desde hace mucho tiempo», aseguró la concejala de IU María Casado, quien matizó que «en primer lugar vamos a pedir su dimisión voluntaria pero, si no la toma en consideración, por la vía del pleno vamos a pedir su cese».

El concejal de IU Francisco González Adrada manifestó a PUERTA DE MADRID que «la responsabilidad de Irastorza es grande en el sentido de que no puede uno pasar por la vida sin enterarse de nada. Es una gran contradicción que un concejal de Sanidad tenga a dos metros de la Asamblea Local, adonde tiene la obligación de ir como representante del ayuntamiento en su comité, un problema higiénico-sanitario y no se entere o no quiera enterarse».

González Adrada manifestó que «el problema de Cruz Roja nos sienta muy mal porque en algún momento llegamos a pensar que podría haber suplido a la Casa de Socorro como centro de primeros auxilios. A la vista de esta experiencia consideramos que es absolutamente impensable, puesto que la Casa de Socorro tiene unos servicios excelentes y aunque al ayuntamiento le siga costando mucho dinero habrá que seguir manteniéndolo». González Adrada insistió sobre la responsabilidad de José María Irastorza en ese sentido: «No se puede estar ahí representando al ayuntamiento a título honorífico. Si se está en una entidad sanitaria es muy grave que se encuentre uno con un polvorín sanitario a dos metros de donde estás y más siendo concejal de Sanidad».

Francisco González Adrada apuntó la posibilidad de que una buena representación y preocupación del ayuntamiento en la Asamblea Local podría traer consigo la realización de una serie de programas que en las actuales condiciones no se pueden cumplir: «Por eso digo que el papel de Irastorza ha

sido nulo. Con una buena representación y comunicación, el ayuntamiento podría realizar convenios con Cruz Roja para el cuidado de indigentes, es decir, servicios de tipo social y con problemáticas muy definidas», dijo González Adrada poniendo como ejemplo el del anciano desatendido que pernoctaba en la calle Pedro Sarmiento de Gamboa en un estado lamentable, como así denunciaron algunos vecinos en llamadas telefónicas a PUERTA DE MADRID criticando la pasividad del ayuntamiento.

Cese del presidente en funciones de Cruz Roja

Varios objetores de conciencia que cumplen o han cumplido la prestación social sustitutoria en las instalaciones de Cruz Roja de Alcalá, e incluso diversos voluntarios, realizaron críticas sobre el estado de estas instalaciones situadas en plena plaza de Cervantes. De estas críticas se hizo eco Izquierda Unida, no así la asamblea local, que ahora se ha encontrado con la clausura del local por parte de Salud Pública. El voluntario Oscar García Zamorano criticó no sólo que se hundiera el suelo y se formara un agujero considerable en el antiguo destacamento, sino la aparición incluso de ratas y un mobiliario inservible, así como la falta de material sanitario adecuado al tener incluso material caducado sin reponer. A esta opinión se sumó el objetor de conciencia Ismael Cañete.

«La clausura nos da la razón a todas las denuncias realizadas», señaló María Casado, quien apuntó que desde que se tomó la decisión de clausurar la actividad, tanto los militares como los objetores «están en su casa, sin realizar ningún servicio ni prestación social. Se les dijo que se fueran a su casa, que tenían prohibida la entrada y que ya se les avisaría. A algunos se les ha avisado para incorporarse a servicios como asistencia a ancianos o asistencia a presos».

IU, los objetores y voluntarios que intervinieron en conferencia de prensa para denunciar la situación, criticaron el autoritarismo del presidente en funciones, Jesús Arias, y su responsabilidad en la clausura de las instalaciones: «El conocía la situación y no ha puesto medios para solucionarla hasta que no ha llegado Salud Pública a clausurar la actividad».

INGLÉS



CON LIBERTAD DE HORARIO

En Wall Street cada alumno elige el día y la hora de clase. Libremente. Según su disponibilidad de tiempo. Pudiendo iniciar el curso cualquier día del año.

SIN PERDIDA DE CLASES

Gracias al sistema de enseñanza rotatorio, las mismas clases se repiten cada semana, permitiendo al alumno mantener un ritmo personal y progresivo de aprendizaje.

SIN LIMITE DE HORAS

En Wall Street los alumnos pueden asistir a un número ilimitado de horas de clase, sin coste adicional alguno.

UN AMBIENTE SELECTO Y ACOGEDOR

Los más avanzados sistemas de enseñanza audiovisual interactiva, un cuadro de profesores nativos altamente cualificados y un método rápido, ameno, dinámico, flexible.

CON RESULTADOS GARANTIZADOS

El único Centro de Inglés que garantiza por escrito los resultados.

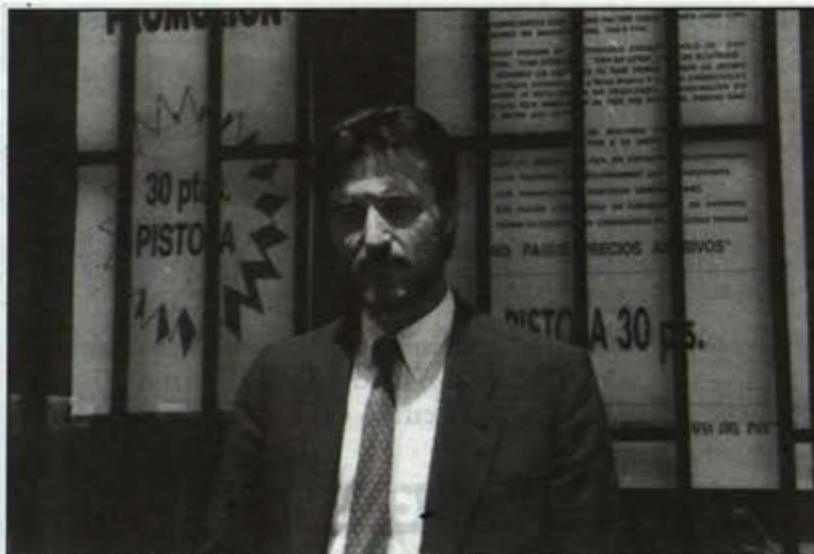
30 AÑOS DE EXPERIENCIA
120 CENTROS EN EUROPA

Madrid, Milán, París, Londres,
Ginebra, Alcalá de Henares



WALL STREET INSTITUTE
SCHOOL OF ENGLISH

C/. Gallegos, N° 11
Tlf.: 883 63 41 - 883 63 42
ALCALA DE HENARES



Matías Morales y, a la derecha, la niña Zaida de Diego en el hospital, en foto de archivo.

El empresario destinó una peseta de cada una de las barras que vendió en Alcalá a esta obra benéfica

Matías Morales entregó un cheque de 238.000 pesetas al padre de Zaida de Diego, la niña con parálisis cerebral

El empresario del pan, Matías Morales, entregó un cheque al padre de Zaida de Diego, la niña que está internada en el hospital 'Príncipe de Asturias' aquejada de parálisis cerebral, fruto de su campaña realizada en colaboración con PUERTA DE MADRID de destinar una peseta de cada una de las barras de pan que ha vendido en sus tiendas de Alcalá a ayudar a la niña durante los meses de junio y julio. Este dinero, en opinión de Javier de Diego, padre de la niña, servirá para ayudar a la familia en el cuidado y la atención de Zaida, especialmente para su ingreso en un centro especializado que está en proceso de creación y en el que los familiares de los enfermos habrán de costear los gastos.

Matías Morales cumplió con su compromiso; fue el mismo quien se puso en contacto con el padre de la niña, Javier de Diego, y con PUERTA DE MADRID, en quien se apoyó para hacer pública la campaña mediante carteles, y el miércoles día 17 de agosto hizo entrega del cheque por valor de 238.000 pesetas, fruto de destinar una peseta por cada una de las barras vendidas en sus tiendas de Alcalá.

El padre de la niña se negó a que se realizaran fotografías del momento de la entrega del cheque argumentando que no quería que se tomara el problema de su hija como propaganda para

nadie, lo que el propio empresario del pan aceptó diciendo que no había venido a hacerse propaganda, sino a dar una pequeña ayuda a una niña con un problema de la magnitud del de Zaida de Diego.

Una vez entregado el cheque al padre de la niña, el empresario pidió a éste ver a la niña, por lo que ambos acudieron al hospital 'Príncipe de Asturias', donde permanece internada.

«Estoy muy contento porque he podido ayudar mínimamente a la niña gracias a los alcalaínos, que siguen confiando en nosotros comprándonos el pan», manifestó Matías Morales, que en todo

momento de la entrega del cheque quiso evitar cualquier protagonismo:

«Espero que haya otras iniciativas de empresarios y particulares para ayudar no sólo a esta niña, sino también a otros pequeños que tienen problemas. Sólo hay que imaginar lo que supondría que la Coca Cola, o la marca Marlboro de tabacos, destinara una sola peseta por cada una de las botellas o los paquetes de cigarrillos que venden en España para ayudar a personas con este tipo de problemas. Y eso es algo que sólo te exige tener un mínimo de voluntad».

Matías Morales aseguró que,

como padre, se estremeció a leer el problema de Zaida de Diego en PUERTA DE MADRID: «Soy padre de dos hijos pequeños y al ver el problema de esta niña sentí muy cerca la situación, te duele y te hace pensar. Fue en esos momentos cuando decidí que tenía que hacer algo y se me ocurrió lo de destinar una peseta por barra vendida en Alcalá a la ayuda de la niña durante dos meses».

El empresario no quiso polemizar con respecto a la guerra del pan con los miembros de la Asociación de Panaderos de Alcalá con los que sostiene un largo conflicto: «Lo único que digo es que bien podrían destinar una buena parte de lo que están cobrando por encima de los márgenes comerciales en la comunidad de Madrid para solucionar problemas como el de esta niña. Si hay sitios en los que están cobrando 45 pesetas por barra, podrían destinar 15 pesetas por barra a ayudar a casos como éste limitándose a cobrar las 30 pesetas que yo cobro por barra en Alcalá».

Javier de Diego destacó que ha sido un empresario la primera persona que ha tomado en consideración ayudar a su hija, no así la administración pública: «Gracias a Matías Morales se han producido una serie de circunstancias que han servido para que llegaran otro tipo de ayudas, especialmente morales. Lo triste es que la administración pública no ha hecho caso del problema de mi hija y de otras personas con parálisis cerebral. Tenían proyectado un centro para parálisis cerebrales en Madrid pero las obras llevan paralizadas cinco años». El padre de la niña quiso que el gesto de Matías Morales siga sirviendo como ejemplo para que los ciudadanos sigan aportando su ayuda para la construcción de un centro que pueda albergar a estos niños.

Detalles

REGALOS

Les desea
¡¡Unas Alegres
Fiestas!!

c/. Carmen Calzado, 4 - Tlf.: 880 34 10 - ALCALA DE HENARES

R E S I D E N C I A L

la cuna de

Cervantes



COMUNIDADES
PINAR, S.L.

EL *P*RESTIGIO Y EL *C*ONFORT
DE ALCALÁ DE HENARES

¡¡ VENDE
SUS ÚLTIMOS PISOS Y CHALETS
EN VIRGEN DEL VAL!!



◀ 28 Chalets adosados construidos sobre el último solar libre en el VAL.
ENTREGA: ENERO 96

- 240 m² con garaje semisótano.
- Ático.
- 4 dormitorios.
- 2 baños y aseo.
- Cocina amueblada.

- Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios desde 13.000.000 ptas. ▶
- Locales Comerciales 145.000 ptas./m².
 - Plazas de Garaje.
 - Pisos 185 m².
 - Pisos Duplex 220 m².



COMUNIDADES PINAR S.L.

INFORMACIÓN Y VENTA: Avda. Lope de Figueroa, (Esquina C. Avila). Tel.: (91) 882 62 03



Los 1.300 socios de este club necesitan un nuevo y más amplio local

El club municipal de jubilados y pensionistas «Campo del Angel» celebró su XV Aniversario

Otro año más, el club municipal de jubilados y pensionistas «Campo del Angel» aprovechó las fechas estivales para celebrar la fiesta de su aniversario, en esta ocasión ya el XV. Exposición de trabajos de manualidades, bailes y meriendas, concursos y una cena fin de fiesta mantuvieron entretenidos a los más de 1.300 socios de este club durante los días 7, 8, 9 y 10 de agosto.

Aunque el aniversario real del club «Campo del Angel» se cumple en el mes de noviembre, hace ya algunos años que la junta directiva decidió trasladar la celebración al mes de agosto. Las razones de esta decisión vinieron motivadas por la cantidad de personas que este club es capaz de convocar, lo que obliga, al no haber en Alcalá ningún salón cubierto con una capacidad tan grande, a celebrar la cena fin de fiesta en una terraza al aire libre y para ello nada más apropiado que el verano, en el que no hay tanto riesgo de que el clima agüe la fiesta, riesgo con el que sí se cuenta en el mes de noviembre. No por ello se olvida esta segunda fecha, en la que de nuevo se organiza alguna que otra cosa para celebrar de nuevo la creación del club más antiguo

de Alcalá de Henares.

El programa de actividades comenzó el 7 de agosto con la inauguración de la exposición de los trabajos de manualidades realizados durante el año.

Esa tarde y también la del día siguiente tuvo como protagonista el baile, aderezado por una estupenda merienda. El 'plato fuerte' del 9 de agosto fue el concurso de tortillas, en



el que esta ocasión participaron nada menos que 43 tortillas que luego fueron degustadas por todos los asistentes. El programa concluyó el 10 de agosto con una cena en el restaurante Sotileza, cena a la que asistieron casi 700 personas, entre ellas los concejales Pablo González, alcalde en funciones en esa fecha, y María Luisa Martín Jara; el anterior Director Provincial del INSERSO y actualmente asesor de la ministra de asuntos sociales, Manuel Sánchez Montañes, que hasta ahora no ha fallado a ninguna de las invitaciones del club «Campo del Angel»; o los directores de la residencia de la CAM y del centro de DIA. Al finalizar la cena se entregaron premios a los ganadores del concurso de tortillas y los campeonatos de tute, mus y cuatro —celebrados durante las fiestas—. Pero no sólo los ganadores recibieron un obsequio ya que a todos los participantes en estas competiciones se les hizo entrega de un premio de consolación.

Un local demasiado pequeño

El año pasado por estas fechas la junta directiva del





club «Campo del Angel» —la misma desde hace seis años, circunstancia de la que se sienten muy satisfechos considerando que al contar con el apoyo de sus socios tantas veces consecutivas es que «no lo deben hacer tan mal»— ya manifestó el hecho de que el club se ha quedado muy pequeño para tal cantidad de socios como tienen.

En principio se habló de añadirle un piso superior, aunque estudios técnicos han obligado a desechar la idea. Ahora se está hablando de añadirle unos metros a los lados, aunque de momento

sólo se ha hecho del proyecto el estudio geotécnico.

Para Jesús Sanz, el actual presidente del club, sería una gran satisfacción personal conseguir un nuevo club antes de dejar su cargo: «Ese sería el logro más grande, por lo menos es lo que la junta directiva y yo tenemos en mente. Este local nos es pequeñísimo, no tenemos espacio material y es además antihigiénico porque no tenemos más que una ventana y no podemos ventilar el salón». «Esta directiva quiere ver que las promesas sean realidades» añadió el tesorero.





A pesar de la crisis, los feriantes donarán 500.000 pesetas a Ruanda «Comercialmente, éste es con diferencia el peor año para los feriantes»

El día que se inaugura la feria se inicia también una ajetreada actividad en el recinto ferial, tan desolado el resto del año. Alrededor de 130 puestos de comidas y bebidas, tómbolas o atracciones mecánicas, darán vida a las Ferias de Alcalá a pesar de las crisis, una crisis que parece estar afectando este año a los feriantes más que nunca. Precisamente sobre la crisis y otros temas que afectan directamente a los feriantes, conversó PUERTA DE MADRID con José Espiño y M^a José Aznal, presidente y vicepresidente respectivamente de APYMIFF —Asociación de Pequeños y Medianos Industriales Feriantes de la CAM—. La citada asociación va a hacer un donativo a Ruanda de 500.000 pesetas a la colecta promovida por el ayuntamiento de Alcalá para entregar a este necesitado país africano.

Los problemas para los feriantes han comenzado este año en Alcalá antes incluso de que se inicie la feria con la reducción de días sobre el calendario del año pasado: «En principio no nos agrada porque son una pérdida evidente», explica José Espiño. «Si el ayuntamiento tiene ese planteamiento habrá que aceptarlo, siempre reconociendo que somos perjudicados en alguna medida. Se supone que en base al recorte de días feriados también se debería acortar el precio del ferial y eso no ocurre. Tenemos que sacar el mismo dinero en menos días y trataremos de hacerlo valer de alguna manera».

Por otra parte, los días que se restan de una feria no pueden ser aprovechados por los feriantes, lo que supone una pérdida total para ellos: «Tenemos unas fechas marcadas y éstas son unas fechas que habitualmente cubríamos aquí y que ahora no las podemos cubrir en otro lado. Si nos quitan días son días que perdemos; tenemos que buscar otra plaza u

otra feria que no tenemos y que está muy difícil de conseguir».

Atendiendo a las razones de los feriantes, el ayuntamiento de Alcalá ha permitido que, si bien oficialmente las ferias de 1994 acaban el sábado 27, el recinto ferial pueda mantenerse abierto hasta el domingo 28, teniendo en cuenta también que es durante el fin de semana cuando más negocio hacen los feriantes. «Hace muchos años, cuando montábamos en el parque, yo abría a diario por las mañanas y los días de diario se trabajaba, eran comerciales. Aquello eran otros tiempos, otro ambiente, hoy en día los diarios cada vez valen menos. Por eso lo ideal para nosotros es que se ahorre del presupuesto del ayuntamiento entre semana para que se vuelquen los fines de semana, porque, si no, esta feria ya no es comercial para nadie».

El 94: el peor año

Los feriantes están sufriendo durante este año una de las

peores temporadas de los últimos tiempos, al menos así lo asegura el presidente de APYMIFF: «La crisis nos está pegando garrotazos increíbles. Como la gente de a pie, estamos hartos de ver que los medios de comunicación dicen que se está saliendo de la crisis. Estará saliendo quien sea, pero nosotros no lo vemos por ningún lado, seguimos en estado de crisis y puedo decir que comercialmente es el peor año para los feriantes con diferencia. El año pasado ya tuvimos una bajada pero este año seguimos en descenso».

Las expectativas en Alcalá son las mismas que vienen comprobando desde que iniciaron la temporada en otras plazas de España: «En todas las plazas trabajamos peor y aquí no va a ser una excepción. Aquí hay mucho paro, conocemos la plaza y sabemos lo que hay. No podemos esperar milagros».

Los feriantes procuran no subir en exceso los precios de las atracciones porque saben que sería una medida anticomer-

El menor número de días de feria no agrada a los feriantes: «Es una pérdida evidente»

cial. Por contra, los costes de sus gastos no cesan de incrementarse año tras año: «Si subiésemos los viajes al ritmo que nos van subiendo a nosotros los gastos deberíamos cobrarlo ya a 1.000 pesetas, pero sabemos que eso sería anticomercial. Nos suben autónomos, seguros, boletines... y eso nos influye», comenta María José Aznal.

A los gastos hay que añadir además otro inconveniente, la limitada época en la que los feriantes pueden explotar su empresa: «Trabajamos seis meses, pero realmente comerciales son tres. Y con los gastos de hoy en día, sacar beneficios en ese tiempo para vivir durante todo el año es tarea imposible. En invierno tenemos que buscar un trabajo alternativo».

Jueves 25 de agosto, «Día Popular»: atracciones mecánicas con un 50% de descuento

Para plantarle cara a la crisis se impone agudizar el ingenio y los feriantes lo saben. Buscando la fórmula para atraer al público al recinto ferial llevan algunos años celebrando un **Día Popular**, que consiste en la reducción del precio de las atracciones mecánicas en un 50%, descuento del que se beneficiarán no sólo los niños, sino también jóvenes y adultos. El Día Popular de las Ferias 94 será el **jueves 25 de agosto**. Se está estudiando la posibilidad de celebrar otro Día Popular el domingo 28 de agosto, fecha de cierre del ferial; sólo queda que lleguen todos los feriantes para decidirlo democráticamente.

La seguridad de las atracciones es otro de los aspectos que más preocupa a los feriantes, quienes se encuentran un poco molestos con los medios de comunicación por el tratamiento que se presta a los accidentes ocurridos en ferias: «Yo personalmente tengo que quejarme del trato dado por los medios de comunicación al accidente de San Fernando, por ejemplo. Ha sido un accidente desgraciado, pero el boom que se le ha dado es excesivo. La feria existe

El recinto ferial de Alcalá, con su forma de cuña, se acopla mal

desde hace muchísimos años, accidentes hay pocos y montamos a miles y miles de personas. Hay muchos más accidentes de tráfico, pero a los nuestros se les da mucho bombo y platillo».

Todos los feriantes cuidan la seguridad de sus aparatos al máximo y tienen suscritos seguros —que este año el ayuntamiento ha exigido más fuertes— para los accidentes que puedan darse, que en la mayoría de los casos, según declararon los profesionales, tienen su causa «no en el aparato, sino en la persona que monta que no cumple las normas. Nosotros ponemos los carteles que indican que no saquen los brazos, que no se pongan de pie... No se puede hacer ciertas cosas y si las haces el problema se nos plantea a los feriantes, aunque la culpa es del usuario».

Según Espiño, muchas de las dificultades de los feriantes tienen su origen en la carencia de una normativa unitaria que los ampare a ellos y a los usuarios: «De toda la vida nos vienen tratando como 'patatas calientes' que se lanzan unos a otros y no



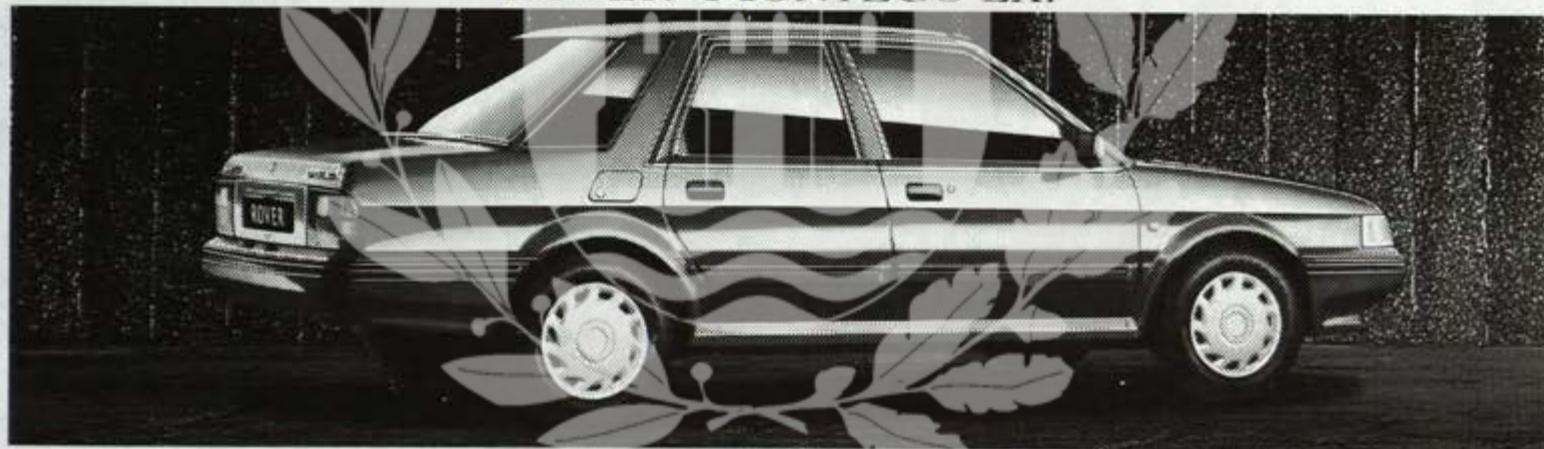
nos dan soluciones. Cuando Industria saca una normativa, miedo nos da, porque es incumplible sobre todo en base a los recintos donde nos tenemos que acoplar. Hace dos años nos hicieron gastar un dineral en cambiar unas mangueras para nada porque luego, si los recintos feriales no están acoplados

a lo que nos exigen, por mucho que hagamos no vale para nada. Lo primero que tiene que haber es infraestructura en los recintos feriales. Nosotros nos vamos renovando con la sociedad; los recintos, ninguno. El pretexto es que no hay dinero y que es mucha inversión sólo para la feria, pero la feria es

cultura y no se puede eliminar así como así».

Con respecto al recinto de Alcalá, estos profesionales manifestaron que está «regular», que ya se queda pequeño para el número de feriantes que visitan nuestra ciudad en fiestas y que su forma de cuña tiene muy mal acople.

ROVER MONTEGO LXi



**Tiene todo lo que se le puede pedir
a un poderoso coche de 2 litros.
Incluso un buen precio: 1.749.000 Ptas*.**

Ahora con aire acondicionado.

Por sólo 1.749.000 ptas*. se puede llevar un coche que lo tiene todo para hacerle disfrutar al máximo de la conducción.

Motor 2 litros inyección. ✓
Aire acondicionado. ✓

Dirección asistida. ✓
Cierre centralizado. ✓

Elevalunas eléctricos delanteros. ✓

Espejos retrovisores eléctricos y térmicos. ✓

Inserciones de madera. ✓



ROVER MONTEGO LXi

SOBRE TODO ES UN ROVER

* Precio final recomendado incluido IVA, oferta promocional, transporte e impuesto sobre matriculación.

ROVER

QUIAUTO, S.A. Vía Complutense, 97 - Telf.: (91) 888 43 15 - ALCALÁ DE HENARES



Paloma de Pedro



Ballet Clásico de la Compañía de Arcadio Carbonell



Manuel Martín

Un programa cultural con artistas muy relacionados con Alcalá

La novedad de las ferias son las actuaciones en el patio de Santo Tomás de Villanueva

Un grupo de artistas muy relacionados con Alcalá y especialmente al maratón cultural y a las actividades de la obra cultural de la Caja de Madrid son la principal novedad de las ferias de 1994. La bailarina Paloma de Pedro y su grupo, el dúo Los Chalanés, la orquesta de pulso y púa Tablatura, la guitarrista flamenca de Manuel Martín y su grupo, los magos Raúl y Pedro de Pedro y el ballet clásico de la compañía de Arcadio Carbonell, componen una programación eminentemente cultural para el las noches feriales en el patio de Santo Tomás de Villanueva, un nuevo escenario para las ferias.

La hora mágica de las doce de la noche del día 20 de agosto será el inicio de las actividades en el patio de Santo Tomás de Villanueva a cargo de la bailarina Paloma de Pedro y su grupo. La bailarina alcalaína ya es una clásica en el panorama cultural complutense con apariciones en las actividades del aula de cultura de la Caja de Madrid y en festivales de distritos alcalaí-

UNION FENOSA
PRESENTA SU ULTIMA INNOVACION TECNOLOGICA.

VITRUVIO LEO BURGESS

nos. La calidad de su baile es bien conocida en Alcalá donde tiene un público fiel que disfruta con sus danzas españolas.

El día 21 de agosto les corresponderá el turno al dúo Los Chalanés. Su actuación será a las diez de la noche y ofrecerán su mejor repertorio de música hispanoamericana. Bien conocidos en Alcalá al haber realizado conciertos en directo en el pub Kingston, además de sus intervenciones en las actividades de la Caja de Madrid, los Chalanés se presentan en Alcalá con una triste novedad; no estará Rubén Vilchez, recientemente fallecido, por lo que Emilio Barrantes, el otro miembro del grupo, presentará un sustituto de Rubén Vilchez en la actuación.

El lunes 22 de agosto actuará a partir de las diez de la noche la orquesta de pulso y púa Tablatura, con una buena experiencia de actuaciones en Molina de Aragón, Barcelona y Palencia, amén de su renombrada actuación en el certamen internacional de música de pulso y púa de La Coaña.



Raúl y Pedro de Pedro

Los aficionados a la guitarra flamenca tendrán la oportunidad de disfrutar con Manuel Martín y su grupo. Desde el año 1975 Manuel Martín viene manteniendo una línea profesional dedicada a la enseñanza con clases a todos los niveles, conciertos y composición, abarcando el amplio abanico de posibilidades que ofrece la expresión musical. Establecido en la provincia de Ciudad Real el guitarrista ha realizado varios conciertos en

la universidad de Alcalá y en el aula de cultura de la Caja de Madrid. Su actuación será el 23 de agosto a las diez de la noche.

El día 25, también a las diez de la noche, habrá lugar para el humor y la sorpresa con el buen hacer de dos magos alcalaños, Raúl y Pedro de Pedro. Los dos jóvenes saben cómo hacer pasar un rato de lo más divertido a un público que acaba entregado totalmente a ellos. Raúl y Pe-



Orquesta Tablatura

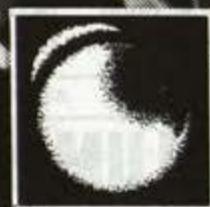
dro no tienen el más mínimo inconveniente para implicar en sus juegos al mismísimo alcalde o a cualquier reportera de PUERTA DE MADRID que se ponga a tiro, y de ello puede hablar nuestra compañera María Luz Sevilla.

Por último, el día 27 de agosto los amantes de la danza clásica tendrán la oportunidad de disfrutar con la actuación que a las doce de la noche ofrecerá la compañía de Arcadio Carbonell.

CARLOS.

En Unión Fenosa conocemos por propia experiencia la importancia de poseer una tecnología punta. Pero también sabemos que ninguna máquina ni ningún sistema pueden sustituir la labor de las personas.

Por eso, los hombres y mujeres de Unión Fenosa siguen anualmente al menos un curso de especialización. Ello nos permite mantenernos en la vanguardia del conocimiento tecnológico. Y nos enseña que nuestra mejor tecnología siguen siendo las personas. Con nombre propio.



UNION FENOSA

VOCACION POR SUPERARSE



IU se muestra satisfecha del carácter tomado por las fiestas

«Estas ferias son mejores que las del año pasado»

El portavoz de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Alcalá, Javier Ocaña, y la concejala que representa a esta organización en la comisión de Cultura, Teresa Galeote, manifestaron a PUERTA DE MADRID que las ferias han mejorado este año con respecto al anterior: «Vemos de forma positiva el hecho de que se hayan acertado en días estas ferias. Con el problema económico que tiene este ayuntamiento y el problema social que existe en Alcalá, nos parece bien que se haya hecho un esfuerzo en comprimir estas fiestas».

Javier Ocaña señaló que está satisfecho por el espíritu que tienen las ferias este año: «Me parece positivo que se sigan haciendo esfuerzos por que, junto a una propuesta lógica de lo que son unas fiestas de tipo popular, se trate de darlas una perspectiva de tipo cultural importante. Creemos que ésa es una línea en la que nosotros hemos venido insistiendo desde hace años y que poco a poco ha ido tomando cuerpo». Para Ocaña es muy importante que los ciudadanos complutenses vaya asimilando este criterio: «Los alcaláinos deben ir poco a poco cambiando ese carácter de

fiestas de un determinado tipo y en un determinado momento a unas fiestas que tengan un contenido que pueda ser asumido por amplios sectores sociales, pero con un marcado carácter social».

Izquierda Unida también se reitera una vez más en la creación de un nuevo recinto ferial: «Nosotros propusimos como una idea el año pasado la de instalar el recinto ferial en la isla del Colegio como un proyecto a medio plazo. Es una posibilidad que me parece interesante. También hay alguna posibilidad en La Garena, pero el problema es que el proyecto de este espacio ur-

banístico sufre del retraso general que ha tenido el planeamiento en Alcalá. Ni siquiera están captados todos los terrenos, pues no se han firmado todos los convenios con los propietarios. De esta manera aquello no será una realidad, si es que lo es, hasta dentro de varios años, posiblemente a mitad de la siguiente corporación. Mientras tanto el recinto ferial actual nos sigue pareciendo un sitio inadecuado; por otra parte lamentamos que la gestión del planeamiento en este caso no haya sido lo suficientemente ágil como para tener ya otro escenario distinto», dijo Javier Ocaña.

Teresa Galeote también felicitó el hecho de que la oferta cultural se haya ampliado en estas ferias: «El palacio arzobispal se está recuperando en ese sentido con actuaciones culturales que además tienen un carácter popular porque yo siempre digo que lo popular no está reñido con la calidad. Se van a traer una serie de actuaciones que consideramos muy interesantes».

La representante de IU en la comisión de Cultura señaló como muy importante la programación en el patio de Santo Tomás de la universidad cisneriana: «Este año por primera vez se hace esta colaboración con la Caja de Madrid, de tal manera que el patio de Santo Tomás va a ser un recinto en el que se hagan actuaciones de calidad y populares. Allí va a haber todo un repertorio de actos muy interesantes».

Galeote afirmó que «las ferias este año son mucho mejores que las del año pasado», y destacó el impulso de la feria de artesanía: «El año pasado con el cambio de ubicación quedó un tanto reducida y desapercibida incluso. Nosotros hicimos una crítica al respecto diciendo que para hacer eso era mejor no hacer nada. Al final este año se ha conseguido que vengan más expositores y se va a poner en la plaza de los Santos Niños el teatro de autómatas, lo que va a producir más ambiente».

La concejala de IU señaló: «Los alcaláinos van a encontrar en estas ferias una amplia oferta de actividades con un variado número de escenarios. Nosotros insistimos también en el festival infantil para que se mantuviera este año por el éxito que tuvo en la pasada edición, pero nuestra idea es la que al final se ha tenido en cuenta, que se trasladara por todos los distritos en lugar de ubicarlo exclusivamente en el parque O'Donnell».



ALUMINIO Y PVC
ALPES



VENTANAS TOTALMENTE HERMETICAS

Tlfs.: 880 90 33 - Andrés Saborit, 10 - 882 28 30 - FAX: 881 50 45



YIUSY

**NOVIAS, MADRINAS
Y COMUNIONES**

c/. Mayor, 27 - Primer piso - Telf.: 889 36 66 - ALCALA DE HENARES



El PP critica a PSOE «por su incapacidad de cambiar el planteamiento que siempre tienen las ferias»

«Las ferias de este año son supercutres»

Las últimas ediciones de las ferias y fiestas complutenses han venido siendo calificadas por el Partido Popular como 'cutres'. Pues bien, este año la opinión de la portavoz municipal del grupo popular, la concejala Esther García Romero-Nieva ha variado y no precisamente para ahorrarse calificativos críticos hacia las ferias: «Este año las ferias son supercutres», sintetizó para añadir que «el PSOE no consigue encontrar un planteamiento distinto a las ferias de lo que se ha hecho los años anteriores».

Esther García Romero-Nieva manifestó que «el planteamiento que tienen las ferias sigue siendo erróneo; nosotros seguimos diciendo que las ferias y fiestas de Alcalá tienen que ser preparadas con un año de antelación, que en cuanto terminan las de un año inmediatamente hay que empezar a preparar las del año siguiente y lo que vemos es que cada año la cosa va a peor, se empieza más tarde a organizarlas y luego ocurre lo que ocurre».

La portavoz del PP señaló que «nuestra idea es que las ferias tienen que dar un giro de 180 grados en sus planteamientos y para eso hay que empezar a organizarlas con mucho tiempo». El PP, según su portavoz en el ayuntamiento, planteó en su momento que era preferible que en el capítulo de espectáculos se programara un par de actuaciones musicales fuertes a nivel internacional:

«Nosotros propusimos atracciones del tipo de Whitney Houston, Sting, Gloria Stefan, es decir, atracciones con un nivel decididamente internacional como única posibilidad de atraer gente y de dar un mayor renombre a nuestras fiestas tal y como se merece Alcalá».

Sin embargo, para el PP el retraso en la organización no es buen consejero: «Una vez más, como todo se hace deprisa y corriendo y en el último momento, nos hemos quedado no ya con lo de todos los años, sino incluso peor. O sea, que en lugar de esas dos grandes atracciones internacionales nos hemos quedado con dos actuaciones de las de andar por casa, los mismos de siempre y los que ya conoce todo el mundo. Creemos que estas dos actuaciones de la plaza de toros, Manolo Tena y Celtas Cortos, no van provocar demasiada expectación en Alcalá».

Calle Serrat

Esther García aseguró que el PP pretende que se le dé a las actuaciones del palacio arzobispal una gran importancia: «Pensamos que deben tener un enfoque más cultural. Desde ese punto de vista creemos que lo único que ha mejorado este año es que se ha adecentado el recinto del palacio arzobispal, y hay que agradecer al obispado que generosamente ha vuelto a ceder este recinto. Al final va a haber gradas y la gente va a estar más cómodas».

Pero en cuanto a las actuaciones, para la portavoz del PP vuelve a ser más de lo mismo: «Otra vez el retraso nos hace quedarnos con lo que no quiere nadie. Confábamos que se trajera la obra de teatro Calígula, pero al final no ha podido ser».

Y en cuanto al concierto de Joan Manuel Serrat, Esther García señaló que «con

tantas veces como ha venido no me extrañaría que dentro de poco el PSOE propusiera en el ayuntamiento ponerle su nombre a una calle de Alcalá. El caso es que vuelve a ocurrir lo de siempre, que el PSOE nos trae a sus artistas. Al final puede que haya que nombrarle hijo honorífico de la ciudad, o darle algún título porque la verdad es que estamos ya atragantados de tanto Serrat. Reconocemos su categoría como cantante, pero ya está bien de tantas prebendas a los amiguetes socialistas en el mundo del espectáculo como ocurre en Alcalá».

Esther García manifestó que existe «la imperiosa necesidad de que se construya un recinto ferial nuevo y en condiciones. Nos vamos a encontrar con los mismos problemas de todos los años. Es cierto que se ha avanzado algo en el sentido de exigir unos seguros a los feriantes en cuanto a las atracciones que hay en el recinto ferial, pero seguimos viendo deficiencias en el tema de los servicios públicos que se cierran muy pronto, en el del suelo en sí y sus condiciones. Esperamos gobernar en Alcalá pronto para que todo esto cambie».

«No nos convencen»

Así pues, al PP no le gustan estas ferias: «No nos convencen ni nos van a convencer nunca con estos planteamientos pueblerinos, con todos nuestros respetos para lo rural. El PSOE no se da cuenta de que Alcalá es una ciudad que se merece unas fiestas con más categoría. Ahí está Guadalajara, donde todo el mundo reconoce que las fiestas son mucho mejores que las de Alcalá cuando es una ciudad bastante más pequeña. O sin ir más lejos, ahí están las de Torrejón, con la mitad de habitantes de Alcalá y con unas actuaciones más variadas e interesantes que las que nos traen este año a nuestra ciudad».

Esther García reconoció que «nuestros planteamientos de que esto cambie no son admitidos por la mayoría de la comisión. Unas veces se nos dice que no hay presupuesto, otras que no hay tiempo, pero sistemáticamente nuestras ideas no se llevan a cabo».



Las Ferias 94 cuentan con el mismo presupuesto que el año pasado: alrededor de 40 millones de pesetas

«La comisión de Cultura ha tenido la suficiente habilidad para que no sea una feria de crisis, a pesar de ser un año de crisis»

—Lola Pérez Quirós, concejala de festejos—

La comisión de festejos del ayuntamiento lleva trabajando algunos meses en los preparativos de las Ferias 94. En esta entrevista mantenida con la concejala de festejos, Dolores Pérez Quirós, expone los criterios seguidos en estas fiestas, que ya se están encontrando con muchas críticas por las pocas diferencias que existen con respecto a programas de años anteriores. Contradiendo esta opinión, la concejala asegura que el programa, de una gran variedad, ha intentado satisfacer los gustos de todo el público de Alcalá.

— ¿Este es un año de crisis para las ferias?

— En la medida en que no aumentan los presupuestos se puede decir que es de crisis. Tampoco ha disminuido, pero habida cuenta de que la vida sube y los cachés son más caros día a día, sí se puede decir, no que sea una feria en crisis, sino que es un año de crisis. Pero creo que por parte de todos los miembros de la comisión de Cultura ha habido la suficiente habilidad para que no sea una feria de crisis a pesar de ser un año de crisis, puesto que va a haber más variedad en cuanto a ubicación de los espectáculos y diversidad de los mismos que en años anteriores.

— ¿En qué consiste esa diversidad?

— Aparte de las actuaciones jóvenes, nos hemos replanteado las ferias tal y como comenzamos a hacer el año pasado, en vista de la opinión del público en general y de la transformación que está sufriendo la sociedad. Hemos recortado los espectáculos más de tipo joven, puesto que la juventud tiene actualmente una oferta muy variada en la CAM, sale día a día, tiene muchos sitios para divertirse y muchas oportunidades de presenciar actuaciones.

Nos hemos centrado más en otro tipo de público, más mayor y tranquilo, que quizás está esperando esta semana de ferias para presenciar actividades y espectáculos a los que durante el año habitualmente no acude por cuestiones económicas o bien

por otro estilo de vida más tranquilo que llevan. En este sentido hemos potenciado las actuaciones del Palacio Arzobispal en base a la experiencia del año pasado, que fueron los espectáculos que más éxito tuvieron, y hemos habilitado un nuevo recinto que es el Patio de Santo Tomás de Villanueva para intensificar el carácter cultural que ya tuvieron las ferias del 93. En este recinto va a haber actuaciones de artistas de Alcalá fundamentalmente, financiadas en parte por Caja de Madrid, que esperamos sean del agrado de todo el mundo.

— Ya el año pasado se habló del criterio a seguir para estas ferias: reducir el número de días para aumentar la calidad de los espectáculos. Al

final nos hemos quedado con menos días y el nivel es prácticamente similar...

— Pero hay más variedad. Reducir el número de días no es tanto por economizar, que también, sino que está la opinión general o casi general de que las fiestas son muy largas. A partir de los años 70 se fue aumentando el número de días, hasta los últimos años que hemos tenido 11 días de ferias y el criterio ha sido más bien ése.

En cuanto a la calidad de los espectáculos, yo creo que es alta, dentro de la oferta que hay, que no siempre es todo lo amplia que nos gustaría. Todavía no está totalmente cerrado el programa, para que pueda surgir alguna figura extranjera (Hablábamos a finales de julio). En principio teníamos en mente a Gloria Stefan y falló por causas ajenas a nuestra voluntad, supongo que a la suya no, y es que está embarazada. Y dentro de la oferta que hay sí que hemos traído a lo mejorcito. *Celtas Cortes* es uno de los grupos que más está pegando a nivel nacional y Manolo Tena creo que es el cantante de moda de los jóvenes actualmente. En cuanto a actuaciones de otro tipo es importante reseñar el *Ballet Nacional de Cuba*, ballet que no es una innovación pero que sí está en constante innovación; la revista *Las Leandras*, algo desenfadado; así como la vuelta de Juan Manuel Serrat, cantautor que siempre ha gustado mucho en nuestra ciudad, evidentemente ya no tiene el público que tenía y es el motivo de que no vaya a la plaza de toros pero sí pensamos que puede ser un espectáculo muy apto para el palacio arzobispal para aquellas personas, entre 35 y 40 años, que les sigue gustando; la zarzuela *El Barberillo de Lavapiés*, algo importante que no debe desaparecer del cartel de ferias; y una obra de teatro.

Son espectáculos de primera calidad y tienen un coste elevado, no se ha intentado ahorrar, sino diversificar; no hacer una programación por hacerla, sino mirando todos los gustos que hay en Alcalá.

A esto hay que añadir las seis actuaciones del patio de Santo Tomás de Villanueva y las orquestas de la plaza de Cervantes y el recinto de las peñas, intentando que las orquestas de Alcalá tengan 'cancha' en estas ferias, como siempre.

— ¿Serrat puede ser una actuación polémica, sobre todo después de que su última actuación en Alcalá fue muy

floja con respecto al número de espectadores? ¿Compensa en cuanto a caché?

— Nosotros sabemos que Serrat ahora mismo es una actuación para un público muy determinado, pero no nos va a costar nada. Serrat está un poco fuera de programa, la adjudicación de las ferias —se sacaron a concurso e hicimos una oferta abierta— y todas las actuaciones que conllevan taquillaje las organiza un empresario privado, Martín González. Dentro del pliego de condiciones no hay una actuación de este tipo y sin embargo en la oferta se incluye, lo que no supone un coste adicional para el ayuntamiento. A nosotros nos gusta que se llenen los espectáculos pero por otro motivo: porque quiere decir que hemos acertado, que lo que estamos organizando gusta a la gente, pero nunca con un criterio económico, puesto que el ayuntamiento no gana ni pierde nada si se llenan o se dejan de llenar. Precisamente por evitar riesgos económicos es por lo que lo sacamos a concurso.

En otro aspecto no tiene por qué ser una actuación polémica la de Juan Manuel Serrat y yo estoy convencida de que va a llenar el palacio arzobispal.

— Otro aspecto destacable de las ferias son las peñas. Van a tener recinto, aunque cada vez son más las que tienden a ubicarse fuera...

— Efectivamente. De las 16 peñas que hay, este año en el recinto va a haber solamente 10, las demás tienden a ubicarse fuera y yo creo que ésa es la filosofía que debe tener una peña: dar ambiente a toda la ciudad y hacer sus actividades con las peculiaridades propias que no tienen por qué ser las mismas. No todas las peñas tienen que estar formadas por personas jóvenes o muy marchosas, tiene que haberlas de todo tipo.

Soy consciente de la dificultad que hay de encontrar locales en Alcalá y es difícil que las peñas consigan que alguien les alquile un local para una actividad que los vecinos consideran molesta. En cualquier caso son cinco días reales laborables y hay que ser un poco permisivo. Pero me parece positivo que cada día sean más las peñas que salgan fuera del recinto.

— ¿Qué tal las relaciones con las peñas, sobre todo después de acortar las ferias?

— Muy bien. Ellos tienen su postura, la actividad municipal no es fácil y siempre debe ser de consenso. Los intereses que se



barajan desde cualquier área del municipio son muchos y la prueba fehaciente es que las ferias son una semana, que comparado con el resto de la actividad municipal le podríamos dar una importancia mínima. Sin embargo sí que es una semana donde se mueve y participa mucha gente y de ahí la importancia que tiene que las ferias tengan una buena organización y un amplio abanico de actividades.

En este sentido ha habido una negociación tanto con las peñas como con los feriantes, que son parte interesada. Los feriantes con un interés puramente económico y las peñas con un interés festivo, porque les gusta divertirse y me parece lógico que haya muchos días de ferias, es la esencia de su existencia. Pero hemos llegado a un consenso beneficioso para todos, ha habido un pleno acuerdo y ahí esta-

mos en grata armonía.

— ¿La idea es seguir reduciendo las ferias?

— Ya veremos, al año que viene ya decidirán.

— Las damas son otro aspecto de las ferias. Los distritos ya han optado por no elegirlos, pero las casas regionales no dejan de hacerlo, al igual que la Alcaldía Mayor de la Escuela de Folklore Complutense...

— Oficialmente no va a haber ninguna dama. Elegidas por las entidades, va a haber una Alcaldía Mayor y las representantes de las seis casas regionales que hay en Alcalá. A diferencia de otros años, y era algo que yo personalmente quería evitar, las damas no van a suponer un coste para el ayuntamiento, ya que las personas que van a ser damas aportan su propio traje. En el caso de la Alcaldía Ma-

yor de la Escuela de Folklore Complutense me consta que es otro carácter y que esta entidad quiere seguir cambiando el carácter de las damas. A ellos lo que les gustaría es elegir una persona, hombre o/y mujer, que hubieran destacado por algo en la ciudad, no necesariamente por su belleza, como era tradicional. Ya mantuvimos una conversación en este sentido, lo que pasa es que es difícil elegir a una persona, ya que son muchas las personas de Alcalá que pueden destacar por algo. Siempre habría comparaciones.

— ¿Están previstas ya las carrozas del desfile que cierra las ferias?

— Sí, las tenemos ya seleccionadas. En la cabalgata, que intentaremos reforzar con pasacalles, habrá seis carrozas oficiales, a las que se sumarán las de algunas peñas y entidades que también quieren hacer carrozas. Para ellos las plataformas están a su disposición.

— ¿Cuál es el presupuesto de las Ferias 94?

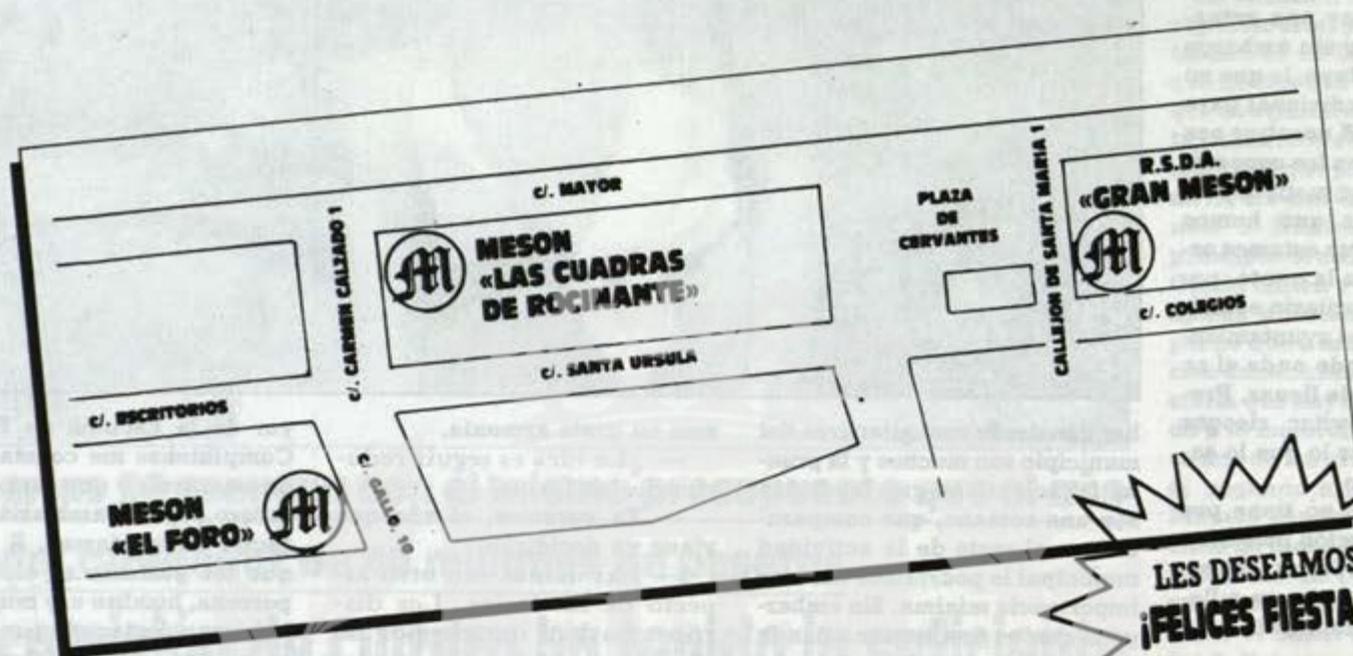
— Como decía, es el mismo del año pasado: alrededor de 40 millones de pesetas, más luego toros que es un presupuesto aparte.

Todo lo que son contrataciones, actuaciones que conllevan taquillaje y orquestas, son 30 millones de pesetas y el resto es para cabalgata e infraestructura. Hemos sacado a concurso tanto la iluminación de las ferias como las casetas de las peñas para abaratar costes y se ha conseguido una rebaja considerable.



FERIAS Y FIESTAS 1994

Siga la ruta de los mesones



LES DESEAMOS
¡FELICES FIESTAS!



**MESON
EL FORO**



c/ Gallo, 10
Tlf.: 882 87 43



**MESON
LAS CUADRAS
DE ROCINANTE**



c/ Carmen Calzado, 1
Tlf.: 880 08 88



GRAN MESON



Callejón Sta. María
Plaza de Cervantes
Tlf.: 883 18 60



**Yolanda Ramos Falla,
dama de la
Casa de Andalucía**

«Una amiga me dijo que como dama se pasa muy bien y conoces a mucha gente»

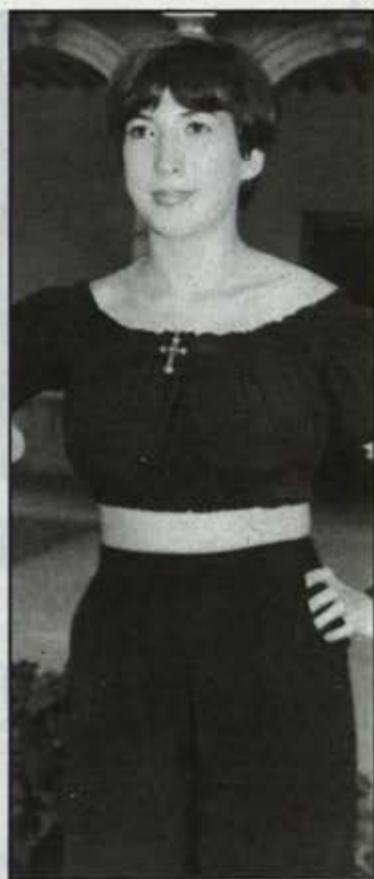
Yolanda Ramos Falla estuvo a punto de no presentarse a dama porque las fechas de las ferias le coincidían con las de sus vacaciones fuera de Alcalá de Henares. Al final sus padres decidieron salir antes y una amiga la animó entonces a que no lo dejara pasar: «Me dijo que se pasa muy bien y que conoces a mucha gente. Me presenté pensando que, si no salía, tampoco iba a pasar nada. Ahora estoy muy contenta».



Yolanda tiene 16 años y este curso le ha ido un poco mal en los estudios; así que, para el próximo año, le toca repetir 4º de la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Cuando termine la ESO le gustaría hacer el bachillerato de Artes en una escuela de Artes de Madrid para después en la Universidad hacer Bellas Artes o Imagen y Sonido en la Facultad de Ciencias de la Información. Como dama de la Casa de Andalucía, esta guapa joven llevará un traje de cordobesa hecho en terciopelo de color rojo o granate, una chaquetilla bordada y falda campera.

Durante las fiestas Yolanda no para ni un momento en casa: «Estoy todo el rato en la feria con mis amigos, me monto en los cacharros y voy a los conciertos. Me gustaría que viniesen a actuar los Héroes del Silencio».

Su tiempo de ocio lo reparte entre ir al cine, salir con sus amigos, tocar la guitarra, bailar y ver la televisión.



**Cristina Carpiñero
García, Dama de la
Casa de Asturias**

«En ferias voy a todos los sitios y no me pierdo nada»

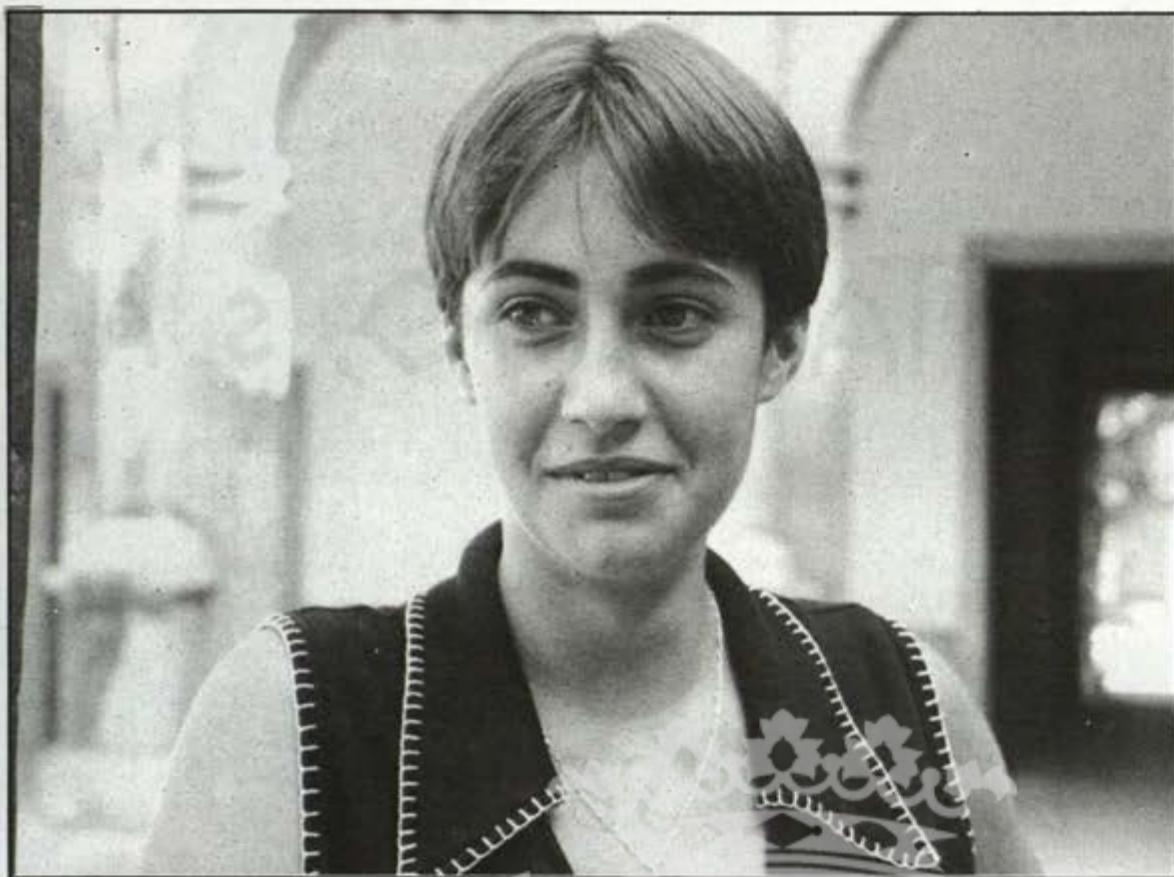
Cristina Carpiñero García resultó elegida xana de la Casa de Asturias para las ferias de Alcalá el año pasado. Ello implicaba que este año sería dama: «Tenía ilusión por ser xana el año pasado y ahora esto... Dos pájaros de un tiro». Con una madre de Luarca (Asturias), un padre de Toledo y una hermana madrileña, Cristina nació en Gijón hace diecisiete años y, hace cuatro, vinieron a vivir a Alcalá. Después de un año sin estudiar, para el curso que viene cogerá otra vez los libros: «Voy a hacer Secretariado de Dirección, que es a lo que me gustaría dedicarme». Pero no todo es estudiar; a la



dama de la Casa de Asturias 1994 le gusta ir al cine en su tiempo libre y, sobre todo, leer. Ella misma se define como una auténtica devoradora de libros, principalmente de dramas con autores como V.C. Andrews. También le gusta el baloncesto.

Cristina llevará para las ferias el traje antiguo de Gijón, que tiene de cuando vivía allí y pertenecía a un grupo de baile. Consiste en una falda larga de color azul, un camisón, un mandil negro, un chaleco y un pañuelo blanco en la cabeza.

Esta joven de diecisiete años es de las que vive a tope las fiestas de Alcalá; ella explica riéndose que, normalmente, cuando terminan las ferias, «acabo que no me puedo ni mover. Me tiro un día entero durmiendo. Voy a todas partes, voy y no me pierdo nada». Cristina confiesa que le gustaría que actuase en las ferias 'El Ultimo de la Fila', así como ver torear a Jesulín de Ubrique y a El Cordobés.



**Marta López Sáez,
dama del Centro
Castellano-Leonés**

«Como a mi madre le hacía ilusión me presenté a dama»

La madre de Marta López Sáez pertenece al Centro Castellano-Leonés y, el año pasado, le preguntaron que si tenía alguna hija con la edad suficiente como para presentarse a dama. «Como a mi madre le hacía ilusión, me presenté. A mí también me gusta».

Marta tiene 17 años y, el curso que viene, empezará 1º de B.G., lo que equivale al antiguo 3º de BUP, en el Instituto de Bachillerato nº8. En la actualidad también está estudiando francés y no piensa dejarlo porque, en el futuro, le gustaría hacer



la carrera de Filología Francesa.

Para las ferias, como dama, llevará el traje regional de Castilla-León, formado por una camisa y una falda de color rojo con rayas negras en la parte inferior.

La dama del Centro Castellano-Leonés suele disfrutar de las ferias todo lo que puede, con el impedimento de que la hora de regresar a casa no le permite vivirlas todo lo que le gustaría: «Porque no me dejan mis padres y tengo que estar más bien pronto en casa que si no...»

Con respecto a los conciertos, no tiene preferencia porque vengan a actuar unos u otros e igual le ocurre con los toreros, porque no le gustan los toros.

Jugadora de balonmano en su tiempo libre, afirma que también le gusta mucho el cine pero no va demasiado a ver películas porque, si tiene que elegir, prefiere pasar los ratos de ocio saliendo con sus amigos.

CONTINENTAL-AUTO, S.A.

les desea

Felices Fiestas

1994

ALCALA DE HENARES

Avda. de Guadalajara, núm. 5

Telf.: 888 16 22

MADRID

Alenza, 20, Telf.: 533 04 00

Avda. América, 34, Telf.: 356 23 07

TORREJON DE ARDOZ

Avda. Las Fronteras s/n

Telf.: 675 60 68



**Olga Martín Carreras,
dama del Centro
Castellano-Manchego**

«Mi madre
y la madre
de mi novio
me animaron
a presentarme»

Olga Martín Carreras tiene 19 años y ha dejado definitivamente los estudios para trabajar en una tienda de ropa en Alcalá de Henares. Descendiente de familia manchega, tenía ilusión por presentarse a dama del Centro



Castellano-Manchego, en representación de la tierra familiar, aunque no pensaba salir elegida: «Mi madre y la madre de mi novio me animaron a presentarme».

El traje que vestirá como dama para las fiestas lleva pololos con una falda encima, otra falda de paño grueso en color negro, un mantillo de terciopelo, una camisa con cuello ancho, una toquilla y un bolsito.

Se prepara para divertirse en las ferias y confiesa que, otros años, aunque le gusta participar en los actos, por las mañanas no suele hacerlo porque vive las fiestas hasta tarde y las pasa durmiendo. Quizá esta vez sus obligaciones de dama no se lo permitan. «Si este año hay que participar, se participa». También le gustan mucho los conciertos, especialmente si vinieran Modestia Aparte o Miguel Ríos.

Cuando no trabaja va a ver películas de cine, escucha música o juega al tenis: «Ese es mi estilo».



YIUSY

NOVIAS, MADRINAS, FIESTA, COMUNIONES, ETC.

c/ Mayor, 27 - Primer piso - Telf.: 889 36 66 - ALCALA



Mª Jesús Pardal Antúnez, dama del Centro Extremeño

«Dije que cuando tuviera los quince me presentaría a dama»

Animada por su hermana, Mª Jesús Pardal Antúnez, de quince años, se presentó a dama del Centro Extremeño para estas fiestas de Alcalá de Henares 1994. De todos modos tampoco necesitaba mucho empuje porque, desde hacía mucho tiempo, Mª Jesús quería ser dama pero no tenía la edad: «Como otros años no había tenido la edad, dije que cuando tuviera los quince me presentaría». Y tuvo suerte porque resultó elegida.

Este año acaba de terminar 2º de BUP en el Instituto de Bachillerato nº6, Alcalá Nahar. Ha aprobado todas las asignaturas y el año



que viene estudiará 3º. Cuando termine la enseñanza secundaria, «si me va bien», le gustaría hacer una de las carreras más difíciles que hay en la actualidad en las universidades, Arquitectura.

En las fiestas llevará el traje regional de Extremadura, que consiste en refajos grandes, bien de la provincia de Badajoz o de la de Cáceres. El de Badajoz lleva mantón y camisa negra con refajos a rayas. El de Cáceres consiste en una camisa blanca, un corpiño y un refajo bordado de color rojo. Con tanta ropa y las temperaturas del verano, Mª Jesús pasará calor en las ferias, pero afirma que no le importa.

La dama del Centro Extremeño para este año 1994 explica que le gusta mucho vivir las ferias de Alcalá de Henares y participar en todos los actos que puede, incluidos los conciertos, aunque no tiene preferencia por ningún artista en especial, así como por ningún torero porque no le gusta la fiesta taurina.

Mª Jesús dedica su tiempo libre a escuchar música y al deporte, aunque no practica ninguno en especial con asiduidad.



**Silvia de Marcos,
Dama de la Escuela
de Folklore
Complutense:**

«Estoy acostumbrada a los 10 días de ferias y me parece mal que las hayan acortado»

Silvia de Marcos representará a la Escuela de Folklore Complutense en estas Ferias 94. Es alcalaína, nacida en el hospital de La Paz hace 18 años, y el próximo curso comenzará a estudiar 1º de BUP. Cuando termine el bachillerato no sabe si seguirá estudiando o no, considera que hasta ese momento todavía tiene tiempo para pensar sobre su futuro. El hobby al que procura dedicar más tiempo es a salir con su novio e ir al cine con él.

Silvia conoce las ferias a fondo, ya que es peñista de *Los Pendones* desde hace muchos años. Está muy contenta de representar a Alca-



lá, sabe que tiene que dejar el pabellón muy alto y considera que tiene una gran responsabilidad: «Estas ferias van a suponer que tengo que estar controlando un poco más, tengo unos horarios y unos compromisos que cumplir y tengo una responsabilidad».

Cuando hablamos con ella todavía conocía poco del programa de las ferias, pero lo que había oído le parecía bien. Con lo que no está tan de acuerdo es con la reducción de días festivos. Como buena peñista, quiere sus 10 días de ferias de principio a fin: «Ya sé algunas actuaciones que hay, me parecen bien, pero algunas cosas me parecen mal porque estoy acostumbrada a los 10 días de ferias y me parece muy mal que las hayan acortado. Sé que son muchos días y la gente que trabaja se cansa demasiado, pero son 10 días que por lo menos los peñistas estamos esperando. Son nuestras ferias y pienso que no son demasiados».

Silvia intentará compaginar este año su cargo de dama con las actividades de la peña y en cuanto tenga un rato libre cambiará el traje de alcalaína por el de la peña: «Los ratos que tenga que estar de dama, ya lo he dicho, tengo mi responsabilidad. Pero soy de una peña y eso no lo voy a dejar».



**Beatriz García Marín,
Dama del
Hogar de Avila**

«Lo que más me gusta de las ferias es el bombero torero»

Beatriz García Marín tiene sólo 14 años y en las próximas ferias será la dama del Hogar de Avila. Acaba de terminar 8º de EGB y ha aprobado todo, así que el curso que viene empezará la enseñanza secundaria en el Instituto de



Bachillerato Complutense. Para el futuro se decide por estudiar la carrera de Magisterio «porque me gustan mucho los niños, sobre todo los pequeños». Pero no sólo piensa en estudiar. A Beatriz le gusta mucho ir al cine, salir con sus amigas, hacer turismo y, en verano, ir a la piscina.

Beatriz tenía ilusión por ser dama en las fiestas de Alcalá de Henares, así que la animaron a presentarse: «Me lo propusieron y me encantó, pero la verdad es que no me esperaba salir elegida».

Su ropa de dama será un traje regional de Avila que lleva una falda, un mandil, un pañuelo y una especie de bolsito.

Esta joven es de las que participa en todo lo que puede durante las fiestas alcalaínas: «Me monto en casi todas las atracciones, voy a los toros y lo que más me gusta es el bombero torero. También voy a los conciertos y me gustaría que viniesen Viceversa, Marta Sánchez, OBK o Platón».

¡¡FELICES FIESTAS, ESCORTS, MONDEOS, TRANSITS, COURIERS...!!



- Botalla corta 
- Botalla larga 
- Chasis con caja 
- Chasis cabina 

Su Concesionario Ford
quiere desearles
¡¡Unas alegres y divertidas
Ferias y Fiestas 1994!!



Henacar, S. A.



Antigua Ctra. Barcelona, Km. 27'200
Telfs.: 880 00 62 - 880 02 96 - 880 03 96
ALCALA DE HENARES

CONCESIONARIO OFICIAL

Avda. de la Constitución, 3
Telfs.: 677 75 37 - 677 72 97 - 677 74 77
TORREJON DE ARDOZ



El objetivo de la Escuela de Folklore es «darle identidad a Alcalá»

La Alcalaina Mayor llevará un acompañamiento de 11 personas también ataviadas con el traje típico

La Escuela de Folklore Complutense ha dispuesto un acompañamiento para Silvia de Marcos, su Alcalaina Mayor, dama de las Fiestas 94, compuesto por Rocío Sánchez Pardo y M^a Carmen Rodríguez y la Alcalaina Mayor Infantil, Silvia Barco Almena, y sus dos damas, Irene García-Abad Matea y Cristina Navarro Gómez, todas ellas con sus respectivos 'caballeros' acompañantes.

La Escuela de Folklore Complutense ha querido que Alcalá fuese representada en estos jóvenes y niños durante las Fiestas 94. Ellos participarán, acompañando a su dama, en todos los actos que marque el programa. El objetivo es «darle identidad a Alcalá» destacó la presidenta de la escuela y creadora del traje de alcalaína/a, Carmen Martínez León.

Como escuela participarán con un pasacalles en la ofrenda a los Santos Niños y a la Virgen del Val con la que se abren las fiestas y también con una carroza en el desfile final de fiesta.

M^a Carmen Rodríguez, Mani para los amigos, tiene 19 años, es estudiante de COU y también está realizando un cursillo de moda, aunque su principal dedicación es el baile. Es vocal y profesora de danza de la Escuela de Folklore Complutense, compuesta en la actualidad por 24 personas —9 en el grupo de baile y 15 en la rondalla—. Mani considera que la escuela, a cuyos componentes les une su amor por Alcalá y por los bailes tradicionales, «está subiendo a más y ya se nos tiene más en cuenta». Desde hace 7 años Mani está vinculada a las damas de fiestas, actuando de acompañante y encargándose de sus trajes de alcalaína; incluso el pasado año ella misma fue dama, representando a la escuela como Alcalaina Mayor. Sus aficiones

son: salir con los amigos, pasárselo bien, el mundo de la moda y sobre todo bailar.

Rocío Sánchez Pardo tiene 14 años y el próximo curso comenzará a estudiar Formación Profesional en las Escolapias. Su objetivo es ser Ayudante Técnico Sanitario. Lo que más le gusta es «salir con los amigos, sobre todo, y bailar» y también leer y escuchar música que le encanta. Con respecto al deporte lo practica de tarde en tarde ya que no tiene demasiado tiempo libre para dedicarle. Para lo que sí

tiene tiempo es para la Escuela de Folklore Complutense: «Me gusta mucho bailar, soy muy alegre y tengo mucha marcha. Además damos a conocer los bailes típicos de Alcalá»

La Alcalaina Mayor Infantil es Silvia Barco Almena. Tiene 10 años y estudia 4^o de educación primaria en el colegio San Felipe Neri. Lo que más le gusta hacer cuando no está estudiando es bailar en la Escuela de Folklore Complutense. «Me gusta y los bailes

son muy bonitos, además soy alcalaína y quiero bailar los bailes de Alcalá».

Cristina Navarro Gómez tiene 7 años recién cumplidos y también es de Alcalá. Está en primer curso de primaria en el colegio Cardenal Cisneros. Está muy contenta de poder participar de alguna forma en las fiestas de su ciudad y le encanta vestirse de alcalaína.

Irene García-Abad Matea tiene 7 años y estudia 2^o de primaria en el Sagrado Corazón de Jesús Filipenses. Nació «en Madrid porque en Alcalá no había hospitales» pero se considera muy de aquí. Lo que más le gusta es bailar en la Escuela «porque los bailes son antiguos y me gustan mucho». No sabe en qué consistirá su intervención en las fiestas, porque «nunca lo he hecho» pero cree que será «mucho lío».



El Centro de Tus Compras

**¡FELICES
FERIAS Y FIESTAS
1994!**



Centro Comercial

Alcalá de Henares

ZONA DE OCIO ABIERTA TODOS LOS DIAS

¡FELICES FIESTAS!



Alcampo
LA DEHESA

La Orquesta Tablatura de Pulso y Púa actuará durante las Ferias 94

«El mejor nivel que pueden traer a Tablatura es que tengan ganas de tocar»

La orquesta quiere aumentar el número de componentes

Una de las novedades de las *Ferias y Fiestas de Alcalá 1994* es la celebración de una *Semana Cultural* en el incomparable escenario de la Universidad Cisneriana. Entre los que participarán en esta semana cultural está la Orquesta Tablatura de Pulso y Púa de Alcalá de Henares, cuya actuación tendrá lugar el lunes 22 de agosto a las 22'00 horas.

La Orquesta Tablatura de Pulso y Púa surgió en 1987 tras la escisión de la rondalla del Centro Obrero Católico. La mayoría de los componentes de esta rondalla pasaron a formar parte de la orquesta, que giró su rumbo hacia la música clásica de autores españoles —Albéniz, Granados, Tárrega o Falla— interpretada con laúdes, guitarras y bandurrias. Adolfo Prado asume la dirección del grupo desde sus inicios. Como curiosidad, decir que la palabra *tablatura*, que da nombre a la orquesta, es el estudio de la correcta posición de los dedos en el mástil de los instrumentos.

Tablatura quiso destacar en el transcurso de esta entrevista que la orquesta tiene las puertas abiertas a todas aquellas personas interesadas en este tipo de música. El único requisito es saber tocar la bandurria, el laúd o la guitarra. No se exige ningún nivel: «El mejor nivel que pueden traer a Tablatura es que tengan ganas de tocar y sepan sacrificarse un poco», declaró el director, Adolfo Prado. Actualmente el grupo está compuesto por 12 personas, aunque les gustaría ampliarlo hasta la veintena, e incluso más, y hacer una escuela para enseñar el manejo de estos instrumentos musicales. Javier García, el guitarra solista, manifestó que son «un grupo de Alcalá de aficionados que poco a poco estamos yendo a más y ahora queremos ampliar el grupo para hacerlo más consistente». Añadió que cualquier persona que toque el laúd, la bandurria o la guitarra rápidamente se sentirá atraído por la clase de



Javier García, guitarra solista, y Adolfo Prado, director de la orquesta Tablatura desde que se formó, en 1987.



música que hace Tablatura y por el conjunto que forman: se trata en general de gente joven, entre 20 y 28 años, que conviven en un atractivo ambiente.

Tras su actuación en las ferias de Alcalá, Tablatura actuará en septiembre en el Festival Internacional de Pulso y Púa de Logroño, el más importante de España y reconocido así en Europa; en octubre viajarán hasta Aranjuez y posteriormente hay planes de salir al extranjero, concretamente a Alemania, con posibilidades de hacer alguna actuación más. «Todas estas salidas dan un ambiente diferente de convivencia y además nos lo pasamos muy bien. La música de por sí es bonita y en grupo mucho más».

Su primera actuación importante y que les ha dado a conocer en el ámbito de la música de pulso y púa fue en el **Concurso Internacional de Música de Pulso y Púa** celebrado en La Coruña los días 1, 2 y 3 de octubre de 1993, festival en el que representaron a Alcalá.

Ninguna ayuda de nadie

Los componentes de Tablatura, como muchos otros aficionados, miembros de grupos de las más variadas expresiones artísticas, tienen a la música como un hobby que les cuesta dinero. Representan a Alcalá en sus actuaciones por el mundo, pero precisamente es aquí donde se les conoce poco y se les ayuda muy poco desde las instituciones: «No se nos ayuda nada. Representamos a Alcalá y sería mucho más interesante que el ayuntamiento aportara algo para los grupos que vengan de intercambio, porque nosotros donde vamos lo tenemos pagado todo. Sin ayudas no puede haber en Alcalá ni festival, ni encuentro, ni intercambio porque nosotros no tenemos medios para subvencionarlo. El apoyo del ayuntamiento sería un respaldo muy importante», concluye Adolfo Prado.



Antonio Ropero, de la peña Los Pendones. A la derecha, un peñista de la peña El Woky.

Las peñas de fiestas opinan sobre las Ferias 94

«El programa se ha hecho en dos días y no da para más»

La mayoría considera que son algo flojas, el resto se reserva la opinión

Más de un millar de personas forman parte de alguna de las 16 peñas festivas alcalaínas. El objetivo de este importante colectivo es fundamentalmente animar las Ferias de Alcalá pasándoselo lo mejor posible. PUERTA DE MADRID entrevistó a las peñas —excepto a 'Puerta de Madrid' y 'Los Pencos', con las que no se pudo contactar— para conocer su opinión sobre estas Ferias 94 y, en espera de que empiecen, la opinión generalizada es bastante pesimista. La mayoría de los peñistas coinciden en el declive de estas fiestas, que no se corresponden con la categoría de una ciudad como Alcalá de Henares. Pero pese a todo, pocos faltarán a la cita con las ferias que comienzan mañana, sábado 20 de agosto.

Los Pendones quieren montar unas ferias paralelas en la caseta que ocuparán en el recinto de la Paloma, con 'concurso de Karaoke' incluido. Lo que más les ha molestado de estas ferias es la supresión de días: «Las fiestas las vemos un poquito... flojas. Seguimos con la manía de que se empezaran como todos los años. Se llegó a un acuerdo con las peñas que se achicaban por falta de presupuesto y hemos aceptado, pero nuestro deber es que siguieran igual porque hemos quitado un domingo que la gente no sabe lo que va a ser».

«Desparramar todo lo que se pueda» es lo que harán los peñistas de **El Woky**, para los que las ferias de este año se presentan «un poco jodidas. Recorte de días, hay menos actuaciones, los toros nos los han sacado fuera de fiestas... Se junta todo».

La opinión de **El Juglar** y de **El Quijote** es más comedida. Los primeros consideran que aunque «flojas de presupuesto y con pocas actuaciones fuertes, por lo demás bien» y los segundos, a los que le parece bien el recorte de días, opinan que «el balance parece ser bueno de momento» a pesar de la mediocridad

de las actuaciones. Por su parte **El Golpe** es más optimista y considera que las ferias han sido «un poco mejoradas» con respecto a otros años y que «se ha contado un poco más con las peñas». **El Hormigón** se

reserva la opinión: «Las ferias de este año un poco cortillas en actuaciones y cosas de esas pero los acontecimientos lo dirán. La animación por nuestra parte es siempre la misma pero ya veremos a ver».

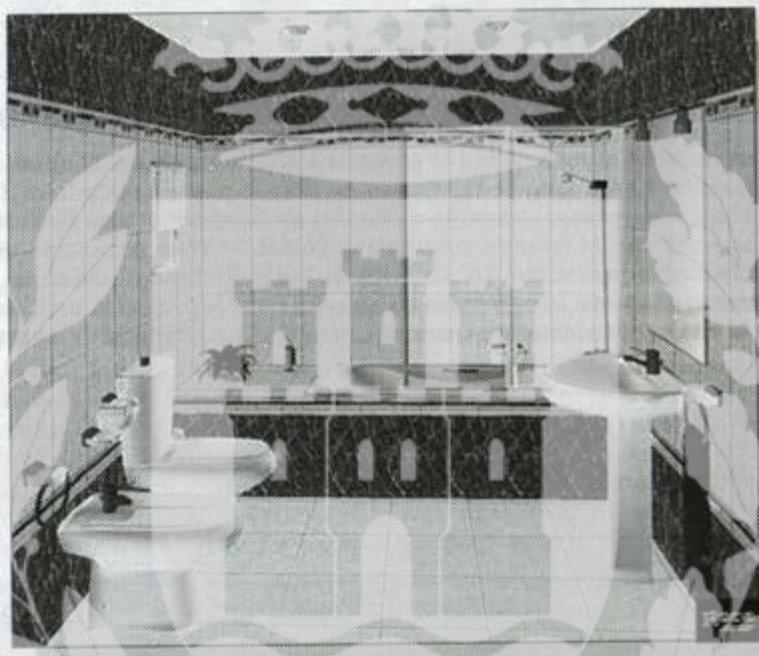
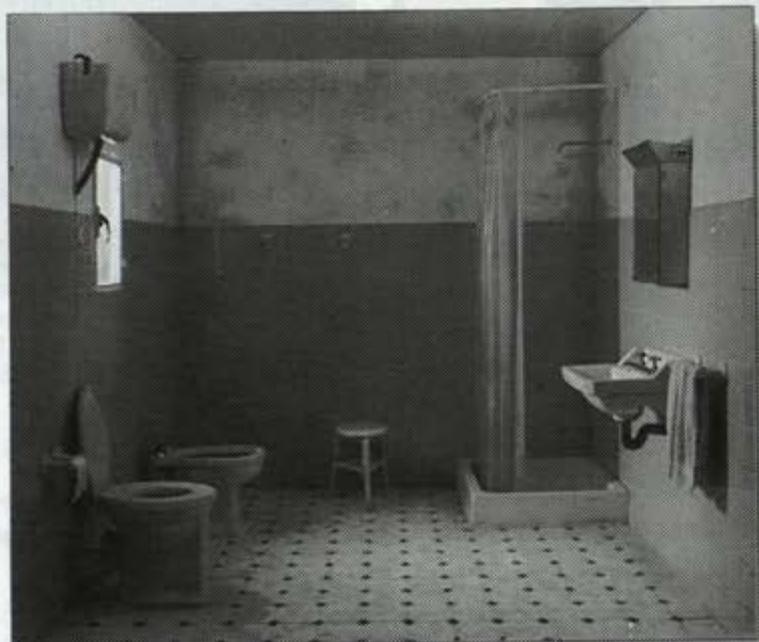
El peñista entrevistado de **El Zapato** manifestó que en las fiestas «no salimos de lo mismo. Habrá que esperar acontecimientos pero yo personalmente las veo muy recordadas. Se han recortado dos días pero no implica para nada al presupuesto, que continúa como los anteriores años —de donde no hay no se puede sacar—. Las veo un poco bajas para lo que es el nivel de Alcalá de Henares».

Los peñistas quieren sacar las ferias adelante

El Desbarajuste opina, en principio, que las Ferias 94 son «un poquito cortas», aunque confían en la capacidad de los peñistas para sacarlas adelante: «Esperamos que nos



El Cazo preparando las fiestas



VEA SU CUARTO DE BAÑO ACABADO, ANTES DE EMPEZAR.

No espere más, acérquese a un Distribuidor Roca con las medidas del cuarto de baño de su casa y explíquenos cómo le gustaría que fuese en realidad. En muy poco tiempo y con DIBA, programa de Diseño Integral del Baño por ordenador de Roca, le mostramos el diseño en color y en tres dimensiones del nuevo baño, el plano de la distribución y el

presupuesto completo. Y cuéntenoslo sólo a nosotros, porque sólo Roca tiene la más amplia gama de diseños, modelos y colores de todos los elementos que componen el cuarto de baño. Vea cómo es el baño de sus sueños, antes de empezar las reformas.

Roca

laguardia

Ctra. Barcelona, Km. 34'200 - Teléf.: 888 34 00
ALCALA DE HENARES

MADRID - LUGO



Juan Carlos Gracia, de Los Doblones



Pablo Pérez de El Desbarajuste



Fernando Iglesias, de El Zapato

vayamos superando, haciendo más actividades y entonces creemos que va a salir bien».

No están de acuerdo con que los toros se hayan salido del programa.



Carlos Hurtado, de El Golpe

Los peñistas de El Pito ven «muy pobres» las Ferias 94 y también creen que son los pe-

ñistas los que podrán contrarrestar esa pobreza: «Intentaremos sacarlas adelante entre todos como podamos, participando sobre todo». Con respecto al recorte de días, los ha «fastidiado mucho, pero habrá que adaptarse a lo que sea. El año que viene trataremos de luchar un poco más porque este año ya no hay solución».

Los Doblones se estrenan este año y aunque muchos de sus miembros provienen de otras peñas tienen el entusiasmo de los que comienzan: «Está el rollo de que nos han acordado los días pero intentaremos pasárnoslo lo mejor que podamos».

La opinión de El Cazo es que quizás lo que pretenden desde el ayuntamiento con estas ferias, «bastante malillas», es que «las peñas desaparezcan a base de incordiarnos para que nos desanimemos». No saben qué ha provocado la decadencia de las ferias de Alcalá pero ellos están resueltos a recuperar la mejor de sus ediciones: «Este año nos salimos del recinto de las peñas y nos vamos a un local donde vamos



Peñistas de Los Jardineros



Peñistas de El Hormigón

a estar todos más unidos. Queremos atraer a la gente para cuando cierren La Paloma e ir de peña en peña para animar a que todo el mundo haga lo mismo, animando al mismo tiempo a toda la ciudad, exactamente como eran las fiestas 5 años atrás».

Una de las componentes de **Los Grillaos** destacó la falta de previsión en la organización de las ferias: «Desde septiembre se empieza a hablar y resulta que siempre esperamos a última hora, con lo cual

las actuaciones son las que quedan o las que puedas encontrar». En su opinión el desencanto está cundiendo entre las peñas por la poca capacidad de decisión que tienen en la configuración del programa: «Normalmente las peñas estamos ahí todos los días pero luego a la hora de la verdad tampoco se ve que seamos parte imprescindible para formar la fiesta. Vas a las reuniones y siempre se habla de lo mismo, nunca se saca nada en claro. Estoy muy desencanta-



Miembros de la Peña Complutense El Quijote

da porque al final veo que no sirve para nada: estamos aquí damos nuestra opinión pero luego lo que cuenta es la comisión de festejos la que decide». Esta joven reconoce además una parte de culpa en los peñistas: «Las peñas han degenerado mucho porque queremos que nos den mucho y dar poco. Lo digo particularmente por los socios de mi peña que les digo que hagamos esto o lo otro y me dicen que para qué. Ha llegado un momento que quieren que nos

limitemos a nada porque están desencantados de todo y es muy difícil ponerles otra vez a trabajar».

Los Jardíneros coinciden con la improvisación que apuntaban Los Grillaos. «Las fiestas de este año van a resultar una porquería porque después de estar dos meses discutiendo la duración y si iba a haber toros dentro o fuera de las ferias, cuando se han puesto a hacer el programa ya era el mes de julio y así va va a quedar. No nos gusta que el

JOYERIA·RELOJERIA·PLATERIA

Pulido

- * **PRIMERAS MARCAS EN RELOJERIA**
- * **MODELOS ORIGINALES EN JOYERIA**

Les deseamos
¡¡FELICES FIESTAS!!



PIEZA UNICA

C/ Cerrajeros, 7 - Teléfono: 888 12 42

ALCALA DE HENARES

En las fotos, de arriba a abajo: Esteban, Belén, José y Mati, de El Pito; peñistas de El Juglar; y Fran y Antonio, de Los Pichis.

programa se haya hecho en dos días y no da para más». Consideran que el ayuntamiento utiliza a las peñas para rellenar un programa cuyo contenido es nulo: «No tiene absolutamente nada y no hay ninguna variación interesante sobre otros años, es más, se han reducido cosas. La gente que se lo puede pasar bien son los que estén en una peña y se lo sepan montar». Creen que «ha dejado de haber ambiente» y que las peñas tienen mucho que ver en ello: «No puede ser que haya peñas que estén para sacar dinero. Las peñas están para que la gente se divierta, no para ser meros bares y hacer negocio». El problema consideran que es el recinto de La Paloma: «No se trata de que las peñas estén concentradas en un sitio, no lo vemos atractivo. Se trata de que, si son las ferias de Alcalá, esté toda la ciudad en movimiento y, si viene gente de fuera, más mérito tiene el tener una peña en cada barrio».

La seguridad en el recinto ferial es lo que más preocupa a los peñistas entrevistados de Los Pichis. «Cualquier año en el recinto ferial puede pasar cualquier desgracia porque no está ni mínimamente acondicionado para albergar a tanta gente, aunque para encontrar un local en la ciudad es problemático». La concentración de las peñas en La Paloma también se ha notado con respecto al ambiente: «Si se cobra una subvención es para animar las ferias y esta animación no se tiene que basar en mantener a la gente en el recinto hasta las tantas de la noche con bebidas, sino que la peña tiene que salir fuera. De hecho, desde que estamos allí no se nos ve en los bailes ni en la calle, se ha notado un montón». Con respecto al programa, creen que el ayuntamiento va a «lo fácil, no hay variedad. Para la gente que no sea de una peña no le veo el aliciente que pueden tener las fiestas, vería la verbena y el recinto y nada fuera de lo normal». En su opinión las reuniones peñas/ayuntamiento no sirven para mucho: «Carecen de sentido porque a la hora de la verdad siempre opina la misma gente y no es un órgano de decisión. Se va a coordinar lo de siempre, no a aportar nuevas ideas». «Que sea lo que Dios quiera», concluyen.



A pelo



**Estilos naturales para lucir al sol
del verano 94**

Maquillajes permanentes, tratamientos corporales etc. para sus problemas de cara, acné, dermatitis, arrugas, reafirmación etc. Consulte con nuestras estheticiennes especializadas en belleza integral

MERINO

Imagen y Belleza

Cánovas del Castillo, 30 - Tlf.: 889 20 18 - ALCALA DE HENARES - Avda. Reyes Católicos, 3 - Tlf.: 881 44 45

Carlos López Tello: Oficial jefe accidental de la Policía Municipal

«Espero que estas sean mis últimas ferias como jefe de la Policía»

«Apelo al buen sentido de la gente para evitar incidentes»

Carlos López Tello es oficial de la Policía Municipal y jefe accidental del cuerpo hasta que se cubra la jefatura tras la excedencia que se le concedió al subinspector Juan José Tamayo. Así pues, como jefe accidental es el encargado de coordinar toda la actuación de los agentes de la Policía Municipal complutense durante las ferias, una tarea que no le es extraña puesto que ya ocupó durante años la jefatura antes de la llegada de Juan José Tamayo. Para López Tello el cometido que tiene que realizar es complicado por la propia duración y magnitud de los festejos: «Para nosotros las ferias no son ocho días como marca el programa de actos».

El oficial de la Policía Municipal complutense aclaró que «nosotros ya llevamos trabajando sobre las ferias desde hace mes y medio, e incluso antes, a efectos de acoplar los servicios, buscar las personas que nos hacen falta y con arreglo al programa de ferias así vemos la cantidad de policías que nos hacen falta. Como se puede comprender, el día del desfile de carrozas hacen falta muchos más policías que cualquier otro día normal y corriente».

Por lo que se refiere a las ferias de forma específica, el trabajo de la Policía Municipal comenzará el día 20 de agosto: «Ese es el día que empiezan las ferias para todos los ciudadanos, pero aunque la feria no termina hasta el día 27 por la noche, nosotros tendremos servicio de ferias hasta el día 28, que es domingo. Ese día, por ser domingo, esperamos mucha afluencia de gente y aunque no haya actos programados estamos seguros que habrá mucha actividad en la calle».

Para Carlos López Tello las ferias en sí mismas reúnen tanta gente, especialmente algunos actos, que la presencia policial a nivel preventivo es más que necesaria: «Lo que hacemos desde ese punto de vista es reforzar los servicios durante estos días de ferias con personal de la plantilla que acude de forma voluntaria a los refuerzos. Esto se hace con arreglo a los días y a las actividades que haya, de tal manera que unos días hay más policías y otros menos, pero siempre hay una presencia constante que consideramos necesaria por la importancia de las ferias».

Sin embargo hay que distinguir entre lo que son las ferias y sus actividades y los servicios habituales que realiza la Policía Municipal: «Nosotros durante las ferias realiza-



mos los servicios ordinarios, de todos los días, más los propios de las ferias. Y lo que está muy claro es que no se pueden olvidar esos servicios que realizan ordinariamente. Con arreglo al calendario hay que tener en cuenta que las ferias son a finales de agosto, lo que significa que hay un considerable retorno de veraneantes, lo que hace que las calles registren mayor cantidad de personal, y más teniendo en cuenta que por las ferias muchos alcalaínos regresan unos días antes de sus vacaciones. De esta forma hay que tener en cuenta que las cosas se complican de tal manera que yo creo que el día 27 y el día 28 estará ya aquí la mayor parte de los alcalaínos. De ahí es de donde pueden partir las complicaciones. Ha habido veces que se han registrado más complicaciones y veces que se han registrado menos».

La magnitud de las ferias obliga también a que todas las fuerzas dedicadas a la seguridad realicen una labor de coordinación: «Ciertamente tenemos una coordinación de servicios. El recinto ferial, por ejemplo, cuenta con un servicio fijo de Policía Municipal, otro de Cruz Roja y otro de Protección Civil. Pero hay

que tener en cuenta, insisto, que nosotros tenemos además de esos servicios, los que son habituales durante todo el año. Y cuando eso te surge lo tienes que hacer».

La seguridad en el recinto ferial en cuanto a las atracciones es otra de las preocupaciones: «Técnicamente no puedo opinar pero sé que se van a extremar las medidas de seguridad y las autorizaciones para toda clase de aparatos. Nosotros colaboraremos en el sentido que nos ordene el ayuntamiento para revisar licencias y acompañar a los técnicos que tengan que realizar alguna revisión».

Alcohol

Para Carlos López Tello en ferias es muy difícil controlar el consumo de alcohol a menores: «Son muchos los establecimientos que hay dentro del recinto ferial y fuera del mismo y es muy difícil ese control porque no puede haber un policía en cada uno de esos establecimientos, pero indudablemente se tratará de solucionar dentro de nuestras posibilidades en colaboración con la comisaría de Policía. Yo no quiero dejar escapar la oportunidad de apelar al buen

«Lo que más me gusta de las ferias es cuando acaban y no ha ocurrido nada grave»

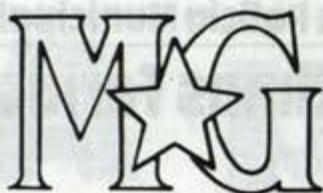
sentido de los jóvenes, para que tengan muy claro que alcohol y conducción no hermanan. Haremos test de alcoholemia y procederemos según marca la ley».

Pero el consumo de alcohol puede traer también peleas: «La verdad es que ahí también influyen muchos factores como es el del alcohol, la temperatura, los ruidos y el no tener conciencia de que nos puede pasar algo en una pelea. Yo insisto que apelo al buen sentido de las personas para evitar precisamente todo esto».

López Tello reconoció que lleva 35 años relacionado con las ferias incluso sin ser policía: «Estas ferias son totalmente distintas a las que había antes. Yo recuerdo las que se celebraban en la plaza de Cervantes y a las que acudíamos todos los alcalaínos. No había los medios de transporte que hay ahora y eran unas ferias más familiares. En la feria prácticamente nos conocíamos todos y si surgía alguna discusión interveníamos todos para solucionarlo. Cuando yo empecé a ser jefe de la Policía hasta que me quitaron la jefatura las ferias se celebraban sobre todo en el parque O'Donnell; ya eran más masivas en cuanto a personal, aquello se fue complicando en cuanto a espacio y gente. Por eso hubo que trasladarlas».

Al jefe accidental de la Policía Municipal lo que más le gusta de las ferias es su finalización: «Cuando se acaban y no ha pasado nada grave, es lo que más me gusta, es el mayor disfrute que puedo tener». Y como ciudadano a López Tello le gustan especialmente los toros: «Por mi edad y mis circunstancias me gusta ir a la plaza a escuchar alguna orquesta buena. Me gusta ir a alguna cosa buena de teatro, la zarzuela. A la feria como ciudadano suelo ir solamente un día a ver como está el ambiente».

Carlos López Tello mostró una última esperanza: «Espero que sean las últimas ferias que me toquen en este plan. Espero de verdad que al año que viene haya ya un jefe de la Policía Municipal».



Gran Vía, 80 - 3º Oficina 310 - Telf.: 541 67 14 - Fax: 559 62 03 - 28013 MADRID

**Espectáculos artísticos
Ferias y Fiestas 1994
ALCALA DE HENARES**

PLAZA DE TOROS

Día 22 de agosto: MANOLO TENA

Día 23 de agosto: CELTAS CORTOS

PALACIO ARZOBISPAL

Día 21 de agosto: LAS LEANDRAS

Día 23 de agosto: TEATRO «LOS BELLOS DURMIENTES»

Día 24 de agosto: JOAN MANUEL SERRAT

Día 25 de agosto: ZARZUELA «EL BARBERILLO DE LAVAPIES»

Día 26 de agosto: BALLET NACIONAL DE CUBA

Y además...

Invitamos a todos los alcalaínos
a asistir gratuitamente
a las actuaciones de orquestas
que diariamente se celebrarán
en la Plaza de Cervantes
y en el Recinto de las Peñas.

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES
EN TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS
Y EN DISCOS DISFRAZ,
CENTRO COMERCIAL EL VAL



**ACTUACIONES
EN VIVO**

C/. Santiago, 8
Alcalá de Henares

**AYUDA
A DOMICILIO**

* **CANGUROS**

* **3ª EDAD**

TAMBIEN
SERVICIOS NOCTURNOS

Telf.: 882 88 20
882 73 85



c/. Gallegos, 3
ALCALA DE HENARES

Colabora: Concejalía de Servicios
Sociales - Excmo. Ayuntamiento

HERNIAS de disco, DOLORES de
columna, musculares o de cabeza.
Mala circulación. DEPRESIONES.
Stress. REGRESIONES

RAFAEL

(SANADOR)

25 años de experiencia

RESULTADOS GARANTIZADOS

Prevía petición de día y hora
al Tlf.: 883 58 03

c/ Chorrillo, 4 - 1º E - Alcalá

**RESIDENCIA
3ª EDAD**

«MARIA AUXILIADORA»

• Económica • Familiar

GUADALAJARA - 949 / 29 04 88

→ HGC OBROS →

Cobramos

en toda España

Tfno. 656 50 27

c/ Enmedio, 4 - 2º B

28850 - Torrejón de Ardoz



María José Cantudo, de «sex simbol» a productora y actriz de comedia musical, y quiere dedicarse a las antigüedades

«Las Leandras» será el primer espectáculo musical de las ferias

María José Cantudo quiere poner punto y final a su carrera con la comedia musical «Las Leandras», que interpretará en el Palacio Arzobispal el 21 de agosto. Con 37 años de edad, la actriz andaluza no quiere envejecer en el escenario y está dispuesta a dedicarse a las antigüedades y a la decoración. Por eso está echando el resto en «Las Leandras», en la que además de actriz principal es productora. María José Cantudo es madre de un hijo de 19 años, fruto de su matrimonio, ya disuelto, con el cantante y actor Manolo Otero.

Nunca se ha identificado con el papel de «sex simbol» que al final de los años setenta y al principio de los ochenta se le adjudicó en pleno «des-tape». Siempre ha reconocido que, si se ha tenido que desnudar, ha sido porque no le ha quedado más remedio y que no ha terminado de acostumbrarse a ello, pues no ha dejado de pasarlo mal al quitarse la ropa en un escenario o ante una cámara cinematográfica. Con la madurez artística le ha llegado la posibilidad de seleccionar e incluso de producir sus propios espectáculos, en definitiva, de hacer lo que realmente quiere. Ese es el caso de «Las leandras», donde María José Cantudo se muestra tal y como es. La artista andaluza, conocida de forma muy especial como «lozana andaluza», por su interpretación en esa película que es todo un clásico del cine español de transición, se siente muy ilusionada con su actuación en Alcalá.

María José Cantudo será la encargada de abrir el telón de las actuaciones de ferias más representativas. «Las Leandras», el clásico musical español, será puesto en escena el



Eran otros tiempos, cuando, sin pretenderlo según nos dice, María José Cantudo era un auténtico «sex simbol»

domingo 21 de agosto en el escenario del Palacio Arzobispal. María José Cantudo habló de la obra en una entrevista concedida a PUERTA DE MADRID: «Se trata de un clásico español de toda la vida. Uno de los éxitos más grandes de siempre; lo prime-

ro que yo hice en teatro fueron «Las leandras», de esto hace ya 12 años y yo quería volver a hacerla. Me apetecía mucho el ponerle todo lo que entonces, cuando yo hice la obra, creía que le faltaba, que era producirla con mayor fuerza en los vestuarios, en los decorados, en los actores y actrices para que todos fuéramos de primerísima fila. Al producir yo la obra he querido tirar la casa por la ventana para que el público vea lo que es «Las leandras» con todo su esplendor, un musical que merece que se presente como todo un clásico español».

La propia artista se encargó de diferenciar «Las leandras», como musical que es, de la revista como género también genuinamente español: «Lo que yo ofrezco no es una revista, sino una comedia musical española. Lo voy a explicar de otra manera: yo no tengo nada que hacer como vedette; yo soy una actriz que interpreto una comedia musical y espero que se me perdone la inmodestia pero «Las leandras» es lo mejor que hay ahora mismo en España. Respeto mucho la revista como género, pero esto no tie-

ne nada que ver con algunas de ellas que se han producido últimamente y en las que los productores sacaban a cuatro señoras con cuatro plumas asquerosas, con rotos en las medias porque cualquier cosa valía. La revista bien hecha es un género maravilloso que no todo el mundo puede llegar a hacer».

Una comedia musical es mucho más complicada que una revista: «Una actriz tiene que cantar, bailar y ser actriz; eso es muy difícil. Y para un productor es muy complicada porque hay que poner muchísimos millones sobre la mesa y eso hoy en día no lo hace nadie».

María José Cantudo se siente satisfecha de su gira de verano: «Para mí hubiera sido más fácil hacer cuatro o cinco capitales de provincia, estar diez o quince días en cada una de ellas y acabar así el verano, pero no, he preferido llevar «Las leandras» por toda España porque la he hecho para que la vea España entera. Lo que pasa es que lógicamente habrá sitios donde no podamos poner todos los decorados porque los escenarios son pequeños y no nos caben; lo suplimos dándole fuerza a todo lo demás. En teatros como los de Córdoba, Granada y Alicante hemos tenido que quitar cosas porque no podíamos sacar todo».

«Es la primera vez que actúo en Alcalá y estoy muy ilusionada porque me han dicho que es un público estupendo», aseguró María José Cantudo para añadir con rotundidad que «yo creo que van a saborear lo que es esta obra en toda su plenitud».

La actriz de Andújar (Jaén) afincada en Madrid está totalmente inmersa en su espectáculo hasta el punto de haber tenido que rechazar algunas ofertas muy interesantes: «Estoy totalmente absorbida por «Las leandras». Me llamaron para hacer uno de los papeles de protagonista de la serie «Ay Señor, Señor» con Andrés Pajares, pero tuve que dejarlo porque no podía. Lo que no se puede hacer es dos cosas al mismo tiempo porque de esa forma no se hace ninguna de las dos cosas bien. Y es que con «Las leandras» no sólo me tengo que preocupar de la interpretación sino de que todo funcione a la perfección».

PANADERIAS

Matias Morales

Desean
a sus clientes, amigos,
y vecindario en general

¡¡alegres y divertidas **Ferias y Fiestas 1994!!**

6 ESTABLECIMIENTOS
A SU SERVICIO

Plaza San Francisco de Asís, n° 10 - post. (Angelines)

Arzobispo Carrillo, n° 17 (Ana y Blanca)

La Coruña, n° 1 (Juana)

Pedro de Lerma, n° 18 (Manoli)

Los Hueros, n° 15 (Nieves)

Travesía de Figueroa, n° 1 - 3 (Margarita)

A punto de sacar a la venta su nuevo disco, el cantautor sigue siendo el mismo ya cumplidos los cincuenta años

Serrat vuelve de nuevo a las ferias alcalaínas

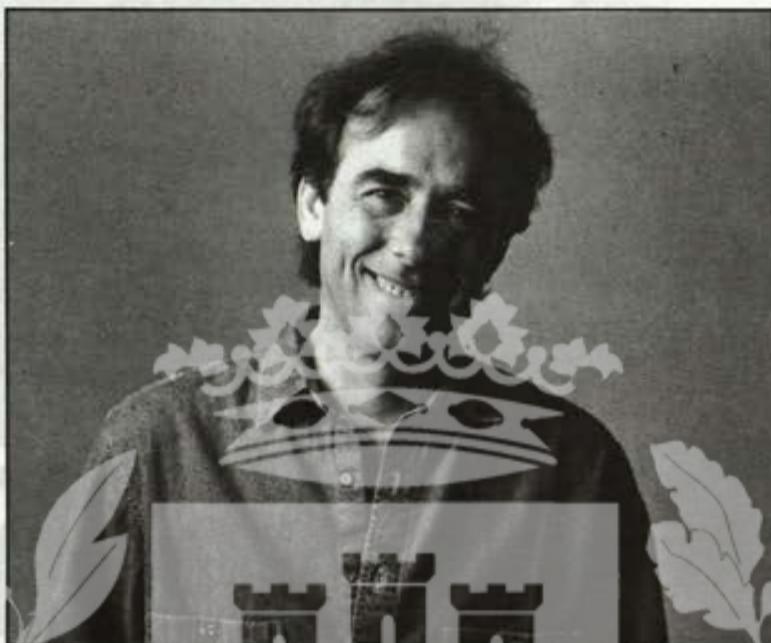
El único problema de Joan Manuel Serrat es su asiduidad como artista en los programas de ferias de Alcalá. Es sin lugar a dudas uno de los cantantes a los que más se ha recurrido en la contratación; incluso hubo alguna ocasión en que se quiso contar con él, pero no vino porque no hacía gira ese año. Serrat ya ha cumplido los cincuenta años y lleva más de treinta subido a un escenario siendo el soñador que siempre ha sido y transmitiendo sus sueños a un público que sigue identificándose con sus mismas canciones, las que marcan toda una época.

Joan Manuel Serrat vuelve a Alcalá; no se le puede negar su calidad artística, pero lo cierto es que sus actuaciones han sido cada vez menos multitudinarias en Alcalá. La última vez que actuó en la plaza de toros ya se volvió a decir lo mismo, que era prácticamente un fijo en el cartel de ferias complotense y que eso era un riesgo para la organización.

El riesgo se materializó en una de las entradas más flojas de aquellas ferias y, por supuesto, en la menor expectación causada por el cantautor catalán en Alcalá. Parece que fue ayer aquel 25 de agosto de 1988 en el que Serrat actuó por última vez en Alcalá. Desde entonces han repetido otros artistas en las ferias, como Víctor Manuel y Ana Belén, otros de los más prolíficos en contrataciones para el programa alcalaíno de ferias, y Ana Reverte, una cantante a la que su primer gran éxito en Alcalá hizo que se la volviera a contratar también con menor expectación.

El problema ha sido que tras anunciarse unas ferias que se salieran de lo normal, con actuaciones de relieve internacional, volver a ver a Serrat en la programación ha supuesto una decepción para aquellos que habían escuchado con esperanza los deseos de contratación de figuras del relieve de Gloria Estefan, de Sting..., eso por mucho que se haya explicado que la contratación no ha sido algo propuesto por la comisión de Cultura, sino una gentileza del empresario y promotor artístico Martín González.

En cualquier caso y para evitar el riesgo de una plaza de toros con poco público, la organización ha preferido cubrirse las espaldas y llevar el concierto, apoyándose en el recorte de días festivos y en la utilización de la plaza



de toros para la feria taurina, al patio del Palacio Arzobispal, un recinto mucho más pequeño en el que si Serrat no llenase podría ser un fracaso mayúsculo y en el que llenar tampoco sería un éxito indiscutible.

Esa es la vertiente que puede ofrecer la asistencia de público. Después está la de la calidad artística del concierto. Serrat es cantante que acostumbra a entregarse en el escenario y a proporcionar emoción a sus incondicionales porque es un maestro de la nostalgia que proporcionan sus temas más clásicos, temas que tienen más de veinte años de existencia y que han dado la vuelta a España. Es una nostalgia que se entremezcla con el eterno reciclaje del cantautor catalán, que ve cómo en estos días se va a poner en venta su nuevo disco y van con él...

Cantante que reconoce preferir las voces de la calle más que el diccionario, Serrat es un profundo defensor artístico del bilingüismo, es decir, que para él cantar en catalán es una necesidad, pero también lo es cantar en castellano. Aun así, fue a finales de los sesenta y principios de los setenta la voz más representativa de la nova canço catalana. Poeta y músico, músico y poeta, sus letras son las vivencias de un hombre que como el título de su nuevo disco, no se siente perfecto y que podría encabezar la manifestación de los imperfectos. Con 'Nadie es perfecto' Serrat vuelve a ofrecer algo de sí mismo, pero a buen seguro que el público alcalaíno le pedirá sus temas de siempre, es decir, «Penélope», «Mediterráneo», «Hoy puede ser un gran día», «Cada loco con su tema» o las series dedicadas a Miguel Hernández o a Antonio Machado.

Y se siente tan normal como aquella última vez que vino a Alcalá, adonde lo acompañó Candelas, su mujer. A ella no le importó que se le hicieran fotos, pero pidió que no se fotografiara a sus hijos. Y es que Serrat y su esposa quieren vivir como gente de la calle, sin el estruendo que proporciona la fama, y eso que su rostro es uno de los más conocidos y permanentes de la música española.



Siempre a su lado.
Esté donde esté.



CAJA DE MADRID

LA CAJA QUE AYUDA

Más de 1.200 sucursales a su servicio.



Se trata del espectáculo con una mayor relevancia internacional, aunque a la danza le falta todavía popularidad

El Ballet Nacional de Cuba puede ser la estrella de las ferias

El Ballet Nacional de Cuba puede ser la más prestigiosa de las actuaciones artísticas programadas en las ferias alcaínas. La compañía liderada por la veteranísima bailarina Alicia Alonso (nacida en 1917) tiene en el campo de la danza fama mundial. No es fácil ver al Ballet Nacional de Cuba en actuación en directo. En esta ocasión Alcalá ha tenido la fortuna de la gira que está realizando el Ballet por España y que lo tiene en cartel en Madrid, como ya lo tuvo el pasado año en el teatro Albéniz durante cinco semanas en cartel a teatro lleno, como corresponde a una formación que tiene más de 180 premios en distintos festivales y certámenes internacionales y que cuenta con un repertorio de más de 130 obras. Será un espectáculo de enorme relieve, a pesar de que la danza no tiene la popularidad que merece.

El Ballet Nacional de Cuba es realmente dentro de la danza clásica una formación excepcional. No sólo se mantiene en activo la mítica figura de su directora, Alicia Alonso, sino que reúne el más completo plantel de primeras figuras ya consagradas, así como jóvenes valores con un bien ganado prestigio internacional. Todos ellos acompañados por un completo cuerpo de baile cuya técnica y disciplina reflejan el actual nivel de la prestigiosa escuela cubana.

La compañía surgió en 1948 con Alicia Alonso como principal fundadora y primerísima figura. Los primeros años, sin un respaldo oficial que garantizara a plenitud sus actividades, fueron un duro batallar por el desarrollo del arte del ballet en Cuba y por la integración al mismo de elementos de la cultura nacional. Como apoyo a esta tarea, en 1950 se crea la Escuela Nacional de Ballet Alicia Alonso, anexa a la compañía profesional.

Ya en esta temprana etapa, el montaje de las versio-

nes completas de clásicos como Giselle, El lago de los cisnes o Coppelia, estuvo acompañado de obras procedentes del movimiento renovador de los ballets rusos de Diághilev como Petrushka o La Siesta de un fauno, y de ballets creados por coreógrafos nacionales como Fiesta Negra, Sóngoro cosongo, Concerto y Sombras.

Durante casi diez años, con ningún o muy poco apoyo económico del Estado, el Ballet afrontó vicisitudes e incomprensiones, a pesar de lo cual realizó una notable tarea de difusión y un continuado esfuerzo por mantener en ascenso su desarrollo. En 1956, como represalia por no haberse prestado a ser su agente propagandístico, el gobierno de Batista retiró a la compañía la escasa e irregular ayuda que brindaba a la compañía produciéndose diversas protestas encabezadas por la propia Alicia Alonso.

El advenimiento de la revolución en 1959 marcó el inicio de una nueva etapa para el ballet cubano. Ese

año se reorganizó el Ballet Nacional de Cuba como parte de un nuevo programa cultural. La compañía ha tenido desde entonces un auge vertiginoso enriqueciendo su repertorio y promoviendo el desarrollo de nuevos bailarines, coreógrafos, profesores y creadores en otros géneros relacionados con la danza, como las artes plásticas y la música.

El Ballet Nacional de Cuba es la máxima expresión de la Escuela Cubana de Ballet, que sobre la base del legado cultural que brindan varios siglos de tradición en la danza teatral, ha logrado una fisonomía propia donde la herencia se funde a los rasgos esenciales de la cultura nacional.

Alicia Alonso

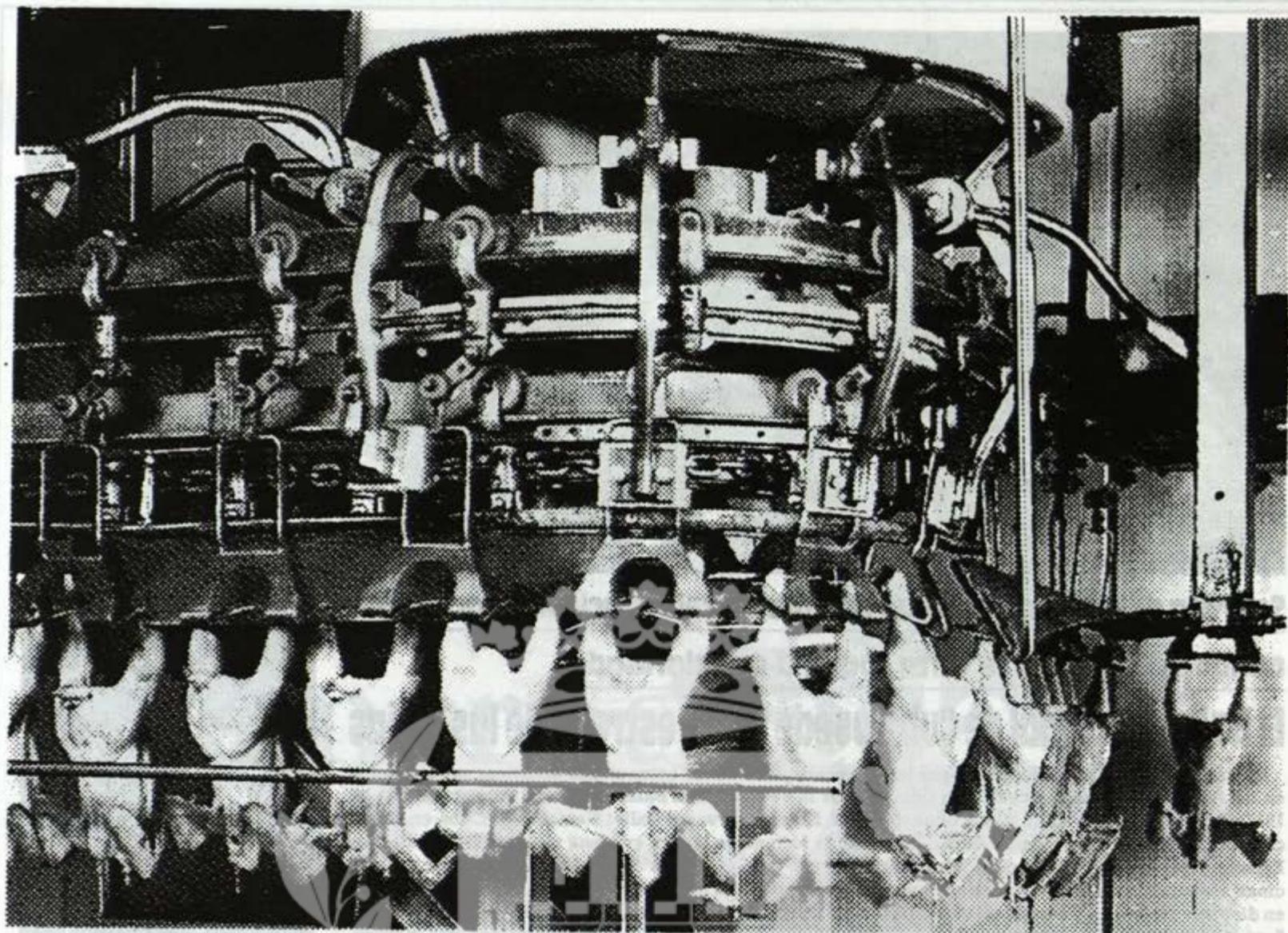
Alicia Alonso, bailarina estrella y directora general del Ballet Nacional de Cuba y del gran teatro de La Habana, constituye una de las personalidades más relevantes del arte del ballet en nuestro siglo. Nació en La



Habana, donde inició sus estudios de danza en 1931 en la escuela de ballet de la Sociedad de Pro Arte Musical. Más tarde se trasladó a Estados Unidos y continuó su formación con Enrico Zanfretta, Alexandra Fedorova y varios profesores eminentes de la School of American Ballet.

Así fue como empezó una bailarina que estaba destinada a ser una de las principales artistas del ballet en este siglo, una mujer que ha conseguido importantísimos galardones y que ha bailado las principales coreografías de la danza clásica, montando otros muchas coreografías.

Como directora y figura principal del Ballet Nacional de Cuba, Alicia Alonso ha sido inspiración y guía para la formación de una nueva generación de bailarines cubanos, con un estilo propio que ha conquistado un lugar destacado en el ballet internacional.



MATADERO INDUSTRIAL DE AVES

LOPEZ, S.A.

**Les desea unas felices Ferias
y Fiestas de Agosto**

LADERA DEL CHORRILLO, 13
TELÉFS.: 888 02 01 - 888 12 22
ALCALÁ DE HENARES



La zarzuela es un espectáculo que no debería faltar nunca en las ferias complutenses

«El barberillo de Lavapiés», de Larra y Barbieri, un clásico castizo para las fiestas complutenses

La zarzuela, un género que no puede faltar en la programación de las ferias

La Compañía Lírica Española, dirigida por Antonio Amengual, interpretará el día 25 de agosto en el Palacio Arzobispal la zarzuela «El barberillo de Lavapiés», una obra castiza cuya letra es de Luis M. de Larra y cuya música es del maestro Barbieri. La zarzuela sigue presente en la programación de las ferias alcalaínas por derecho propio. Mientras que el año pasado fue la antología de la zarzuela andaluza de José Tamayo, este año se ha contado para la programación con otro de los grandes productores zarzuelísticos en España, Antonio Amengual, discípulo aventajado de Tamayo y creador hace 18 años de su propia compañía, con la que viene trabajando permanentemente en la puesta en escena de las más importantes zarzuelas.

Unas ferias sin zarzuela serían menos ferias. Sin estridencias, la zarzuela es la eterna triunfadora del programa festivo cuando se incluye; la presencia de público está garantizada, aunque la amortización económica es otra cosa, puesto que la contratación de una zarzuela, con el número de artistas y músicos que trae, es bastante cara. Por eso no es fácil contratar una zarzuela y eso hace que sean muy pocas las compañías que se dediquen a ello pues, la inversión que deben hacer es muy

grande.

El más español género lírico gusta a un amplísimo espectro poblacional. Entusiasma a los mayores, deleita a un público adulto y el público joven disfruta de la zarzuela, que forma por derecho propio parte esencial de la cultura popular española.

La compañía de Antonio Amengual tiene montadas las zarzuelas de Doña Francisquita, Katuska, Blak el payaso, El gaitero de Gijón, La taberna del puerto, La del manajo de rosas, La leyenda del be-

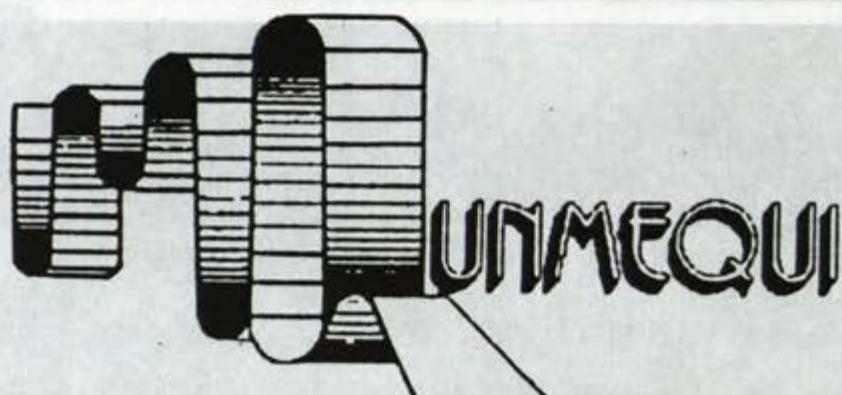
so, Luisa Fernanda, La rosa del azafrán, Los gavilanes, La corte del faraón, El barberillo de Lavapiés, Agua, azucarillos y aguardiente, La Dolorosa, Gigantes y cabezudos, La verbena de la Paloma, Molinos de viento y Marina, es decir, las mejores obras de la zarzuela española.

«El barberillo de Lavapiés» es una de esas obras clásicas y castizas de la zarzuela española que han sido interpretadas en infinidad de ocasiones y que no por ello han perdido interés. Con toda seguri-



Antonio Amengual, director de la Compañía Lírica Española

dad esta zarzuela volverá a entusiasmar al público de Alcalá como ya entusiasmo en otras muchas ocasiones. Son muchos los alcalaínos que recuerdan la programación de zarzuela que se realizaba en el antiguo Teatro Salón Cervantes o todas aquellas representaciones que se realizaban en las ferias.



UNIVERSAL MEDICO QUIRURGICA, S.A.
Compañía de Seguros de Asistencia Sanitaria

ALCALA DE HENARES

SANATORIO VALLÉS

C/ Santiago, 14
Teléf.: 888 32 62
Fax: 882 91 72

POLICLINICA VIRGEN DEL VAL

C/. Zaragoza, 6
Teléf.: 880 53 62 / 57 68
Fax: 888 90 83

GUADALAJARA

SANATORIO N^a S^a DE LA ANTIGUA

C/ Constitución, 18
Telefs.: (949) 22 36 00 - 22 36 04 - 22 35 50
Tel. Urgencias: (949) 22 67 11 - 22 67 84
Fax: (949) 21 86 03

**NUEVO
CENTRO**

POLICLINICA VIRGEN DE LA ANTIGUA

Plaza Santo Domingo, 4
Teléf.: (949) 21 79 61
Fax: (949) 21 47 12

UNMEQUI, ADESLAS, SANITAS, particulares, ETC.

**Asegure su salud,
hágase socio de UNMEQUI, S.A.**



Música de fusión con base céltica de una banda que ha vendido ya más de medio millón de discos

Celtas Cortos, simpáticos, eclécticos y con mensaje

El grupo no reniega en absoluto de ser la bandera de una juventud rebelde contra un sistema y unas formas que han causado la pérdida de horizontes

Es difícil comprender un fenómeno como el de Celtas Cortos en el panorama musical español. Cuando los mismos ritmos se repitían incansablemente en grupos de primera fila e incluso con proyección internacional, cuando no tuvieron más remedio que crearse unos ritmos nuevos, distintos al menos para el pop de entonces, como son los de «El último de la fila» o aún más puros y específicos dentro de ese aire aflamencado, como el caso de «Ketama», surgió Celtas Cortos para ofrecer música celta para mayorías. Hasta ese momento no dejaba de ser un estilo para minorías en el que se desenvolvían bien formaciones como Labanda en España y en el que habían triunfando ya formaciones como Gwendal y solistas como Alan Stivell desde tierras británicas y francesas.

Si Celtas Cortos hubiera sido un grupo de música celta específica hoy no estaríamos hablando de su éxito. Su sancta sanctorum musical ha sido el ofrecido por Alan Stivell, del cual han llegado a versionar algún tema, incluso la evolución natural que sufrió Gwendal hacia ritmos más jazzísticos. Pero poco hubieran avanzado quedándose sólo en ello, y eso aun ofreciendo la adaptación pop de tan sutil música en la que violines, gaitas y flautas, además de banjos, forman melodías riquísimas.

Sin embargo, la clave del éxito del grupo ha sido el hacer una auténtica música de fusión. Tomando como base los ritmos celtas, la formación es capaz de interpretar una alegre jiga irlandesa, un

vals, un rap, ska, salsa, merengue y hasta reggae. Sólo hay un veto: el bakalao, que según los músicos vallisoletanos, obstinados en seguir viviendo en Valladolid, como mejor está es al pil pil. Y al veto del bakalao se une un profundo respeto y temor, el de introducir ritmos flamencos, que al mismo tiempo es un deseo en el que coinciden los ocho miembros del grupo: Todos querrían introducir algún ritmo flamenco, pero de momento no se atreven.

«Esto es una coctelera, la agitamos y sale lo que sale. Nosotros jugamos con la música buscando los ritmos que más nos gustan, pero somos ocho y componer un tema es una pelea constante, puesto que nos tenemos que poner

los ocho de acuerdo», llegaron a afirmar los Celtas Cortos a PUERTA DE MADRID. Esa es la razón por la que la formación ha tardado casi dos años en sacar su nuevo disco 'Tranquilo, majete', un trabajo muy elaborado que fue grabado en unos estudios británicos.

Con los tres primeros discos grabados el grupo ha llegado a vender medio millón de copias, especialmente con el tercer álbum, titulado 'Cuéntame un cuento'; eran momentos en los que Celtas Cortos estaban en lo más alto y su popularidad era grande. El paréntesis creativo del grupo deja las expectativas abiertas para comprobar si Celtas Cortos es capaz de igualar el éxito con su nuevo trabajo.



Rebeldía

El grupo no reniega en absoluto de ser la bandera musical de una juventud rebelde contra un sistema y unas formas que han causado la pérdida de ese horizonte. Ellos se sienten comprometidos con lo que los rodea y así lo manifiestan con su música y sus letras porque no quieren resignarse a permanecer ajenos a su tiempo.

Celtas Cortos actuó en la plaza de toros de Alcalá el 4 de mayo de 1991 y consiguió uno de los últimos llenos que se han producido en el coso taurino complutense para ver un concierto musical. En aquella ocasión entusiasmaron al público complutense antes incluso de que alcanzaran su mayor éxito con 'Cuéntame un cuento'. Ahora quieren volver a reeditar ese triunfo ante el público alcalaíno en un concierto que se celebrará el 23 de agosto.

El grupo está formado por Goyo Yeves (saxo alto, saxo soprano y whistle), Nacho Martín (órgano hammond, acordeón y piano), Oscar García (bajo), Jesús H. Cifuentes (voz, guitarra acústica y guitarra eléctrica), César Cuenca (guitarra acústica, guitarra eléctrica y bajo), Carlos Soto (flauta, flautín, flauta alto, uilleann pipes, saxo alto y whistle), Alberto García (violín y trombón) y Nacho Castro (batería).

Componente del grupo ¡Alarma!, compositor para otros artistas y ahora solista

Manolo Tena: músico en todas sus facetas

El cantante español Manolo Tena estará presente en una de las noches festivas de las Ferias de Alcalá 1994, concretamente el lunes 22 de agosto a las 23'00 horas en la plaza de toros. Desde que editara su disco «Sangre Española», las canciones de Manolo Tena son una presencia constante en las listas musicales españolas.

Los comienzos de Manolo Tena se remontan al grupo *Cucaracha* que tocaba rock poshippie y que posteriormente pasó a llamarse *¡Alarma!*, evolucionando hacia una línea más rockera. Este grupo surgió como orientación ante la «nueva ola» de los primeros 80 y tuvo mucha repercusión en su momento.

Hasta su lanzamiento como solista, Manolo Tena ha sido compositor para muchos otros artistas españoles, como *Rosario*, la pequeña de la saga de los Flores para la que ha escrito dos temas de su último disco, o *Los Secretos*, entre otros.

«Sangre Española» es el título del disco, el segundo de la carrera en solitario de Tena, que le ha dado sus mayores éxitos. Este l.p. ha sido grabado en Miami y Los Angeles y ha contado con la



Desde que editara su disco «Sangre española», su presencia en las listas de éxitos es constante

Lo más característico de Tena, que estuvo enganchado al infierno de las drogas durante algún tiempo, es su voz

colaboración de prestigiosos músicos de estudio norteamericanos de la talla de John Robinson, Abraham Labriol, Neil Stubenhaus o Alex Acuña. El disco ha gozado desde el principio de una importante promoción con la que hasta ese momento Manolo Tena no había contado. Algunos de los temas más conocidos de este compositor, nombre imprescindible de la música española de los 90 son: «Loco por verte», «Tocar madera», «Sal y limón», «Qué te pasa» o «Sangre Española».

Lo más característico de Tena, que durante un tiempo estuvo enganchado a las drogas, infierno del que afortunadamente logró salir, es su voz, que le confiere un estilo muy propio, diferente del resto de artistas de nuestro país.

Talleres LUIS PEREZ, S.L.

(25 años al servicio de nuestros clientes)

*Deseamos felices Ferias y Fiestas
a nuestros clientes y público de Alcalá*

CHAPA



PINTURA

BANCADA UNIVERSAL - PINTURA SECADO AL HORNO

**Presupuestos sin compromiso
TRABAJOS GARANTIZADOS. COMPRUEBELO**

Estamos a su servicio en:

Ctra. Barcelona, km. 32'200
(junto al Servicio Mercedes)

Tlf.: 889 52 63
Alcalá de Henares

Conciertos Pelayo, Mapfre, etc.



WALL STREET INSTITUTE
SCHOOL OF ENGLISH

The European leader in adult English Language instruction, with full expansion underway in Madrid and other areas of Spain, is seeking

English Teachers

- With a bright and enthusiastic character.
- With mother-tongue English and current work permit.
- Having TEFL qualifications preferably.
- Interested in learner-based learning.

Candidates should send their «curriculum vitae» with recent photograph to:

ENGLISH PROGRAMS ALCALA, S.L.
c/ GALLEGOS, Nº 11, 3ª planta.
28807 ALCALA DE HENARES. (MADRID)
Att. Sr. Alberto Berrios
TELF.: 883 63 41 / 42

Absolute confidentiality guaranteed.



Durante las ferias podrá contemplarse esta atracción en la plaza de los Santos Niños

El único teatro de autómatas del mundo estará en Alcalá durante la próxima semana

Son muñecos con vida, que representan por sí mismos escenas diversas de la vida cotidiana. Están hechos de madera tallada y policromada pero no son marionetas, ni títeres; no hay nadie que los mueva, sino que se mueven ellos solos; eso sí, mediante un curioso proceso mecánico parecido al de los relojes. Tienen vida y son los únicos que quedan en el mundo fuera de museos. El teatro de autómatas de Gonzalo Cañas estará en las ferias de Alcalá y será enclavado en la plaza de los Santos Niños.

El traslado de la feria de artesanía a la plaza de los Santos Niños trajo el año pasado una de las polémicas más importantes ante el malestar de alguno de los ceramistas y alfareros. Desde ese punto de vista y dado el interés del ayuntamiento de destinar ese espacio junto a la Magistral-Catedral para todo tipo de ferias y muestras, liberando así la plaza de Cervantes que por otra parte no tiene demasiado espacio, este año se ha tratado de impulsar la feria de artesanía.

Al impulso propio que se le ha dado con el contacto directo con ceramistas y alfareros, hay otro impulso que se considera más atrayente porque al fin y al cabo se puede convertir en un importante foco de atracción. Ese no es otro que el teatro de autómatas.



Una carpa de feria portátil, una especie de barraca que en otros tiempos formaría parte del recinto ferial, encierra una atracción única en el mundo. Diez escenarios diferentes con autómatas que desarrollan diversos movimientos gracias a un complejo mecanismo de relojería encargado de darles vida.

Gonzalo Cañas, un hombre de teatro como no podía ser de otra forma, ha sido el artífice de sacar a la calle este curioso engendro que data, al menos, del año 1907. El lo adquirió hace algún tiempo a una familia de feriantes que conservaban el aparato y que al final, ante la insistencia de Gonzalo Cañas, se decidieron a vendérselo en parte porque en esta familia ya no se podía prestar la atención que se había prestado a las frecuentes averías que una maquinaria tan compleja puede tener.

Gonzalo Cañas compró el teatro de autómatas y lo está destinando al uso para el que fue concebido. De feria en feria, son muchos los espectadores que contemplan los movimientos de estas tallas de madera policromada a lo largo de sus diez escenas.

La de los autómatas es una tradición que ya viene de la lejana China imperial como entretenimiento. Este llegó a España a través de los árabes y fue la nobleza y la propia monarquía, además de las clases pudientes, los principales clientes de autómatas que fueron adquiridos para sus colecciones privadas. con una buena tradición en Francia y en el centro de Europa, el teatro de autómatas comenzó a hacerse popular a principios de siglo, que es de cuando data el curioso teatro de Gonzalo Cañas.



¡NOVIOS!

**SI VAIS A
CONTRAER MATRIMONIO
EN 1995**

¡HACED VUESTRA RESERVA YA!

**RESTAURANTE FOGUET
OS MANTIENE LOS PRECIOS DE 1994**

INFORMAROS

**CAFETERIA
SALONES**



C/ Entrepeñas
(Centro Comercial Nueva Alcalá)
Telf.: 882 84 07
ALCALA DE HENARES



**Capacidad
Salones:
hasta 700 personas**

**BODAS - BANQUETES - BAUTIZOS
COMIDAS DE EMPRESA**

«En estas ferias sólo falta Gloria Estefan, que ya estaba contratada, y anuló la gira porque estaba embarazada

Martín González afirma que este año las ferias de Alcalá tienen mayor calidad

Empezó a trabajar para las ferias de Alcalá siendo alcalde Félix Huerta; de eso hace ya más de veinte años, en los que el promotor artístico Martín González viene encargándose de las contrataciones de espectáculos para las ferias complutenses. En los últimos años se han venido sumando críticas por las programaciones realizadas, especialmente en esta edición en la que el recorte de días y el estancamiento de ideas han traído consigo la decepción de muchos alcalalinos con sus ferias. Sin embargo, Martín González no está de acuerdo con estos planteamientos y, muy al contrario, considera que las de este año pueden ser las mejores ferias que haya tenido Alcalá y en las que nada más falta una artista para que fueran perfectas, la de Gloria Estefan.

— ¿No cree usted que en estas ferias de la crisis ha descendido mucho la calidad del programa de espectáculos con respecto a años anteriores?

— Yo no estoy de acuerdo; estoy convencido de que la calidad en el programa es superior a otros años y me estoy refiriendo especialmente a los actos que tendremos en el palacio arzobispal, donde hemos incrementado mucho el enfoque cultural de estas actuaciones. A la plaza de toros traemos a los artistas más en candelero, como son Manolo Tena y Celtas Cortos. Es indiscutible que los artistas meten desde hace unos años la mitad de público que metían en sus conciertos y de ahí viene la crisis, pero eso nunca se puede saber porque este año a lo mejor llegan los Celtas Cortos y te llenan la plaza...

— Pero la verdad es que el dinero que destina el ayuntamiento a las ferias es el mismo de hace unos años y que los cachés han subido mucho...

— Para mi desgracia y suerte del ayuntamiento es cierto que se está destinando el mismo dinero desde hace unos años.

— ¿Cuál es el cometido que tiene Martín González en Alcalá?

— Yo me encargo de gestionar el montaje de todos los espectáculos y las infraestructuras. Por cierto, que esto último sí que ha subido mucho. Este año nos hemos volcado con el palacio arzobispal para conseguir un gran auditorio con gradas, moqueta para no pisar tierra y piedra, unas buenas sillas, adornos, etc. Todo para darles categoría a los espectáculos que vamos a realizar allí.

— ¿Qué influencia puede tener en el programa de fes-



tejos el hecho de que la adjudicación de todo lo relativo a la promoción y contratación de espectáculos se realizara prácticamente en el mes de julio?

— Te voy a decir una cosa. Cuando termina una feria siempre decimos que la siguiente vamos a empezar a organizarla a partir del mes de enero. Pero ése es un problema de todos los ayuntamientos, no sólo del de Alcalá, porque hay que aprobar los presupuestos y eso siempre es muy lento. Es muy bonito hablar ahora de empezar a organizar las ferias en el mes de enero, pero a la hora de la verdad en casi todos los ayuntamientos que yo llevo tengo el mismo problema. A la larga es más interesante contratar en enero porque puedes elegir los días. Aquí en Alcalá también tenemos el condicio-

nante de los toros por la propia utilización de la plaza.

— La contratación de Joan Manuel Serrat es posiblemente la más controvertida de estas ferias. ¿Qué tiene que decir al respecto?

— Que no estoy de acuerdo. Serrat es una de las máximas figuras que tenemos en España. Habrá gente a la que no le guste, pero ése es otro problema. Serrat es un monstruo, lo está demostrando y lo va a seguir demostrando. El otro día lo tuve en Tarragona y la plaza estuvo hasta arriba y otro tanto ocurrió en Soria, pero vamos, con un éxito como nunca le había visto yo.

— En lo que sí estará de acuerdo es que la actuación del Ballet Nacional de Cuba puede ser la de mayor rele-

«Tendremos la suerte de que en Alcalá Alicia Alonso actuará con el Ballet Nacional de Cuba»

«Yo creo que Las Leandras va a gustar mucho»

«Yo tuve a Serrat en Tarragona y puso la plaza hasta arriba, y también en Soria»

vancia que haya en estas ferias, ¿no cree?

— Pues sí. El Ballet Nacional de Cuba tiene una categoría contrastada a nivel mundial. Tendremos la suerte de que actuará Alicia Alonso y creo que será un gran éxito. Aquí a Alcalá ya lo hemos traído en dos ocasiones y ya fue un éxito, por lo que creo que este año será aún más.

— ¿Qué más destacaría de las ferias de este año?

— Yo creo que Las Leandras va a gustar mucho. Es una comedia musical muy simpática; es una de las obras claves de Celia Gámez y los intérpretes son muy buenos. Yo fui a verla a Alicante y me gustó mucho. Van a ser dos horas de risa y diversión.

— ¿Qué tiene que decir de las ausencias? Se habla de Duncan Dhu o de Paloma San Basilio, que actuaron con éxito en la cercana Torrejón y que no están en estas ferias.

— Paloma San Basilio estuvo en Alcalá hace tres años y no pasó nada. Ha estado en Torrejón y es una gran artista, pero lo que no puedes hacer es repetir. Creo que las ferias de Alcalá tienen su estilo y las de Torrejón el suyo propio. A mí me da lo mismo traer a Duncan Dhu que a Manolo Tena, pero lo que sí es cierto es que éste último está más en candelero. Luego están los Celtas Cortos, un grupo que nunca defrauda. Lo único que nos ha fallado era Gloria Estefan, que estaba contratada, pero que este año ha anulado la gira. Otros no vienen porque no hacen gira, como «El último de la fila» o «Los héroes del silencio». Gloria Estefan no ha venido porque está embarazada y ha roto la gira.

Según Angel Luis Dorado, jefe de servicios operativos

de Protección Civil

«El lugar más conflictivo es el recinto ferial»

Protección Civil desplegará sus efectivos un año más de cara a las ferias. Con una plantilla casi triplicada y con un puesto compartido con Cruz Roja en el recinto ferial, se encargarán de la seguridad de los alcaláinos que festejan estas fechas. Angel Luis Dorado, jefe de servicios operativos, habló con PUERTA DE MADRID sobre las actuaciones de Protección Civil para los próximos días.

Protección Civil se ha preparado para la prevención en estas ferias de Alcalá de Henares 1994: «Estaremos en todos los acontecimientos multitudinarios, en todos los espectáculos y en todo lo que pueda contraer un peligro para la población», explicaba Angel Luis Dorado.

Con tantos espectáculos y atracciones como las que llenan Alcalá en estos días de ferias, el lugar más conflictivo de todos, incluso por encima de las aglomeraciones humanas de los conciertos es, en opinión del jefe de servicios operativos de Protección Civil, el recinto ferial. «Hay una serie de aparatos que, en sí mismos, contraen un riesgo y, al ser bastantes,

es el mayor punto de peligro; más incluso que en los conciertos porque realmente en un concierto los problemas dependen, quizá, del público, de las personas que estén y de su comportamiento para que haya o no posibles problemas. Circunstancias de otro tipo tendrían que ser que se derrumbase el sitio, que se prendiese fuego el escenario o alguna de estas cosas que no son normales. Depende entonces del comportamiento mientras que en la feria el público es ajeno al motivo de peligro porque, por muy bien que se comporten, el aparato puede fallar». Por todo esto Protección Civil tendrá un puesto de socorro, junto con Cruz Roja, en el recinto ferial.

A pesar de que, afortunadamente, no suele haber muchos incidentes en las ferias alcaláinas, Protección Civil, por su labor de prevención, duplica e incluso triplica sus efectivos para esta semana festiva. Dorado explicaba que no hay un motivo de peligro mayor que otro en las ferias y que la preparación de Protección Civil para este año es similar a la de ferias anteriores, «en Alcalá poco varían las ferias de un año para otro».

Los voluntarios de Protección Civil

Muchas mujeres y hombres voluntarios de Protección Civil se verán por las calles en estos días. Para ser volunta-

Para ser voluntario de Protección Civil en Alcalá sólo hay que rellenar una solicitud y pasar uno de los cursos de iniciación que se imparten periódicamente

rio basta con acercarse a la sede -Ctra. Daganzo, km.2-, rellenar una solicitud y pasar uno de los cursos de iniciación que se imparten periódicamente. «El requisito que exigimos —nos dice Dorado— es tener ganas de trabajar y ayudar a los demás», señalaba Dorado, que añadía que los jóvenes alcaláinos se interesan por ser voluntarios «menos de lo que me gustaría porque realmente hay muy poca afiliación y muy pocas personas que vengan; no sé el motivo porque pienso que somos ya bastante conocidos como para que la gente se decida».



Cruzcampo

TODO UN TIPO.

Concesionario en la zona:

TORRES FILOSO, S.L.

TLFS.: 889 11 30

888 01 11



A última hora, y después de barajarse muchos nombres Antonio Rebollo, el arquero de Barcelona-92 pregonero de las Ferias

Se ha comentado con buen humor por la ciudad que después del hielazo que sufrieron «Las Virtudes» el pasado año cuando dieron el pregón de las fiestas alcalaínas, este año se ha buscado a alguien que pueda defenderse. El caso es que el pregonero será el arquero Antonio Rebollo, aquel que dejó a toda España y a todo el mundo sin aliento durante unos segundos, los que tardó

la flecha por él lanzada hasta encender la llama olímpica en el pebetero del estadio de Monjuic.

Antonio Rebollo vendrá a Alcalá de la mano del secretario de la Federación Española de Tiro con Arco, el alcalaíno Santiago Fernández.

Han sido muchas dudas y nombres contactados hasta confirmar el pregonero que hasta el propio mes de agosto

no quedó cerrado en la persona de Antonio Rebollo. Ahora lo que queda por saber es si el arquero vendrá con arco, por si las moscas y por si los hielos.

Antonio Rebollo ya ha sido pregonero de otras fiestas, lo que seguramente hizo pensar en él en Alcalá cuando llegado el mes de agosto no se conocía el nombre del pregonero.

**El tema de la carroza: la
creciente participación
de la mujer
al mundo laboral**

La Asociación de Mujeres del D-IV montará una carroza en el desfile final de Ferias

La Asociación de Mujeres del D-IV, de reciente creación, participará en el desfile que marca el final de las Ferias 94 con una carroza ambientada en la incorporación de la mujer al mundo del trabajo. La iniciativa partió de este colectivo de mujeres: las asociadas lo propusieron en asamblea y posteriormente lo solicitaron al ayuntamiento quien les concedió la autorización a principios de agosto.

Dadas las dificultades de comunicación que existen entre la junta directiva y las socias en estas fechas, por tratarse del vacacional mes de agosto y estando además cerrado el local de la delegación de distrito, punto de reunión habitual de este colectivo, la junta quiere informar a sus asociadas a través de PUERTA DE MADRID que el viernes 26 de agosto, a partir de las 10'00 de la mañana, pueden acudir al parque de servicios municipal para colaborar adornando la carroza. También pueden participar, además de las asociadas cualquier mujer que lo desee, el mismo día del desfile acompañando a la carroza disfrazadas de cualquier profesión que hoy en día desempeñe la mujer: abogados, médicos, secretarías, amas de casa, policía...

La Asociación de Mujeres del D-IV quiere de esta manera ofrecer un homenaje al esfuerzo que están realizando las mujeres en la lucha por la igualdad no sólo en el mundo del trabajo sino en todos los ámbitos de la vida, invitando a todas las alcalaínas que lo deseen a colaborar con esta carroza.

ASPRO
AP
ASESORES PROFESIONALES

PEDRO MORENO PEREA

Teniente Ruiz, 2 - 1º J
Teléfono: 888 33 94
Alcalá de Henares

LABORAL :: FISCAL :: SEGUROS GENERALES

LA SOLUCION A SU GESTION EMPRESARIAL

Desea a todos sus clientes y amigos

FELICES FERIAS Y FIESTAS

SABADO, 20



18'00

PEÑAS

Organizado por la Cofradía de las Peñas, en la Iglesia de las Carmelitas la Imagen, Ofrenda floral al Cristo de las Peñas.

18'30

PEÑAS

En la Catedral-Magistral, Ofrenda Floral a Ntra. Sra. del Val. Organizado por la Cofradía del Val.

19'00

PEÑAS

Salida de las Peñas hacia la Plaza de Cervantes desde distintos puntos de la ciudad.

SABADO, 20



19'00

MISTER FERIAS

VII Concurso de MISTER, organizado por la Peña «El Hormigón», en la Capilla del Oidor. Pueden participar todos los jóvenes mayores de 18 años.



20'00

DAMAS DE FERIAS

Presentación de las Damas de Ferias 1994 en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento.

SABADO, 20



20'30

EXPOSICION

Inauguración de la exposición «Pasado y Presente», de Ramón del Olmo, que estará abierta en la Capilla del Oidor, desde el 20 de agosto hasta el 4 de septiembre.



TEATRO

En la Plaza de los Santos Niños, del 20 al 27 de Agosto: Teatro de Automatas. Horario: Mañana y tarde.



ALQUILER DE AUTOCARES

Unidades desde 9 a 55 plazas

Con AIRE ACONDICIONADO y VIDEO

VIAJES Y EXCURSIONES

ABE, S.A.

SERVICIOS A:

- + FABRICAS
- + COLEGIOS
- + GRUPOS etc.

Ctra. Nacional II, Km. 32,100

Teléfs. 888 11 40 - 888 17 56

Fax: 882 88 59

28805 - Alcalá de Henares (Madrid)

SABADO, 20

20'30

PREGON DE FERIAS

Pregon anunciador de las Ferias 1994 a cargo del arquero Antonio Rebollo, autor del encendido del pebetero en la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992.



21'00

PEÑAS Y CHARANGAS

Desfile de Charangas y Peñas. Baile en la Plaza de Cervantes con la Orquesta «Banda Sur».

21'00

FUTBOL

En el campo municipal El Val, segundo partido correspondiente al XXVII Trofeo Cervantes, que enfrentará a los equipos C.D. Leganés y Getafe C.F.



24'00

DANZA Y FLAMENCO

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva, espectáculo de Danza Española y Flamenco por «Paloma y su grupo».

SABADO, 20



24'00

PEÑAS Y BAILE

Baile en el recinto de las Peñas, amenizado por la Orquesta SIGLO XXI

DOMINGO, 21

10'30

GIGANTES Y CABEZUDOS

Gigantes y Cabezudos desde la Plaza de Cervantes, que acompañados de Majorettes, recorrerán las calles del Distrito II.

10'30

AJEDREZ

Torneo de partidas rápidas en la Plaza de San Diego.



11'30

CONCURSO DE DISFRACES

Concurso de Disfraces Infantiles, en la capilla del Oidor. Organiza la Peña «El Quijote»

DOMINGO, 21



12'00

FESTIVAL INFANTIL

Festival Infantil en la Plaza 1º de Mayo con Atracciones la Estrella «Circo Malvarrosa»



13'00

FERIA DE ARTESANIA

Inauguración de la Feria de Artesanía que estará ubicada durante todas las fiestas en la Plaza de los Santos Niños.



18'00

FUTBOL SALA DE PEÑAS

Semifinal de Fútbol Sala entre Peñas en el Pabellón Virgen del Val. 3º y 4º puesto.

DOMINGO, 21**19'00****FUTBOL**

En el campo municipal del Val, XXVII Trofeo Cervantes: Partido para dilucidar el 3º y 4º puestos.

19'00**FUTBOL SALA DE PEÑAS**

Final de Fútbol Sala entre Peñas, en el Pabellón Polideportivo Virgen del Val.

20'30**CHARANGAS Y PEÑAS**

Salida de Charangas y Peñas desde la Puerta del Ayuntamiento.

21'00**MAGIA Y MALABARES**

En la Plaza de los Santos Niños, Magia y Malabares con Loke.

**21'30****FÚTBOL**

En el campo municipal del Val, gran final del XXVII Trofeo Cervantes.

22'00**RECITAL DE MUSICA**

En el patio de Santo Tomás de Villanueva, Recital de Música Hispanoamericana por el Dúo «LOS CHALANES».

DOMINGO, 21**22'30****TEATRO**

En el Palacio Arzobispal «Las Leandras», con María José Cantudo.

**24'00****BAILE POPULAR**

Gran Baile en la Plaza de Cervantes a cargo de la Orquesta ALGEBRA.

**24'00****PEÑAS Y BAILE**

En el recinto de las Peñas, baile con la Orquesta S. XXI.

Del 21 al 27 de agosto, Feria de Artesanía en la Plaza de los Santos Niños.

LUNES, 22**10'30****GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desde la Plaza de Cervantes, Gigantes y Cabezudos recorrerán las calles del Distrito III, acompañados por las Majorettes.

12'00**FESTIVAL INFANTIL**

En la Plaza del Barro, Festival Infantil con Atracciones la Estrella «Circo Malvarrosa».

17'30**AJEDREZ**

En la cafetería de la Ciudad Deportiva del Val, Torneo de Ajedrez activo, categorías infantil y senior.

**19'00****PINCHADA DE GLOBOS**

En la Plaza de Cervantes, «Pinchada de Globos». Organiza la Peña El Desbarajuste.

**22'00****MUSICA ESPAÑOLA**

En el Patio de Santo Tomás, Concierto de Música Española por la Orquesta de Pulso y Púa «TABLATURA».

LUNES, 22



23'00 ACTUACION MUSICAL

En la Plaza de Toros, actuación del MANOLO TENA.

24'00 ACTUACION MUSICAL

En la Plaza de Cervantes, actuación de ELENA Y LOS ARCHIS.



24'00 ACTUACION ORQUESTA

En el recinto de las Peñas, actuación de Quinta Expresión.

EXPOSICIONES

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva, continúa hasta el 27 de Agosto, la exposición de pintura y escultura: Roberto Castro, Fernando González, Valgom, Charo Vela, José Luis García Robla, Carmen Valdés, Pilar Fernández, Juan Ramón Avalos, Ricardo Nouvilas y Antonio Blanco.

Horario: De 19'00 a 21'00 h.

MARTES, 23

10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y Cabezudos desde la Plaza de Cervantes hasta el Distrito IV acompañados de Majorettes.



12'00 FESTIVAL INFANTIL

Festival Infantil en el Parque Manuel Azaña con Atracciones la Estrella «Circo Malvarrosa».



12'00 CONCURSOS Y PEÑAS

Concurso de Carrera de Patos en la Capilla del Oidor. Organiza, Peña «El Pito».

17'30 AJEDREZ

En la cafetería de la Ciudad Deportiva del Val, Torneo de Ajedrez activo



MARTES, 23

19'00 CONCURSOS Y PEÑAS

Gran Yinkana Infantil en la Plaza de la Juventud, organizada por la Peña «El Juglar».



20'30 CHARANGAS Y PEÑAS

Salida de Charangas y Peñas desde la puerta del Ayuntamiento.

22'30 TEATRO

En el Palacio Arzobispal, representación de la obra teatral «Los bellos durmientes», de Antonio Gala, con Amparo Larrañaga, Eusebio Ponce y María Luisa Merlo. Director: Miguel Narros.



22'00 RECITAL FLAMENCO

En el Patio de Santo Tomás, recital de Guitarra Flamenca por MANUEL MARTIN Y SU GRUPO.

MARTES, 23



23'00 ACTUACION MUSICAL

En la Plaza de Toros, actuación del grupo **CELTAS CORTOS**.



24'00 BAILE POPULAR

Baile popular en la Plaza de Cervantes, con la actuación de la Orquesta **ALCATRAZ**, tan conocida en las Ferias de Alcalá y que cuenta por éxitos sus actuaciones en la primera plaza de la ciudad.



24'00 PEÑAS Y BAILE

Baile en el recinto de las Peñas que será amenizado por la Orquesta **5ª EXPRESION**.

MIÉRCOLES, 24

10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

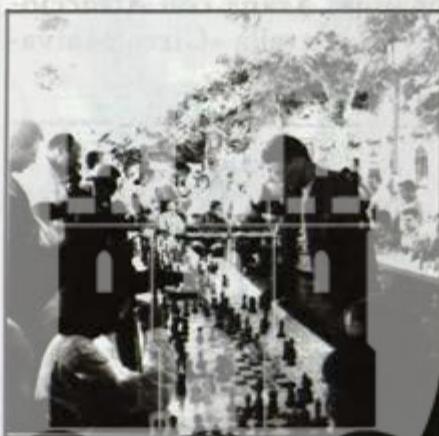
Salida de Gigantes y Cabezudos desde el Ayuntamiento, recorriendo las calles del Distrito V.

12'00 FESTIVAL INFANTIL

Festival Infantil en la Plaza de la Juventud con **GORAKADA** y la obra «**NAYKOA**».

17'00 CONCURSOS Y PEÑAS

Concurso de comedores de fabada, en el recinto de las Peñas, organizado por la Peña **Los Pichis**.



17'30 AJEDREZ

Torneo de Ajedrez activo en la cafetería de la Ciudad Deportiva del Val.



18'30 CONCURSO DE PEÑAS

Pesca manual de trucha, por la Peña «**El Golpe**», en la fuente de la Plaza de Palacio.

MIÉRCOLES, 24

20'30 CHARANGAS Y PEÑAS

Salida de Charangas y Peñas desde el Ayuntamiento.



20'30 PROCESION

Procesión de San Bartolomé. Desde la iglesia de San Bartolomé: C/ Luis Vives, Hans Sevilla, Ctra. Pastrana, Sta. Clara, C/ Avellaneda, Escritorios, C/ Victoria, Paseo de los Curas, Iglesia San Bartolomé. Organiza: Asociación de Moros y Cristianos.



22'30 ACTUACION MUSICAL

En el Palacio Arzobispal, actuación del cantautor **JOAN MANUEL SERRAT**.

24'00 ACTUACION ORQUESTA

En la Plaza de Cervantes, actuación de la Orquesta **ETIQUETA NEGRA**.

24'00 MUSICA Y PEÑAS

En el recinto de las Peñas, actuación de **LEJANIA**.

JUEVES, 25

10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y Cabezudos desde la Plaza de Cervantes, que acompañados por Majorettes, recorrerán las calles del Distrito VI.

12'00 FESTIVAL INFANTIL

Festival Infantil en la Plaza de Alonso Carrillo con GORAKADA y la obra NAY-KOA.

17'30 AJEDREZ

En la cafetería de la Ciudad Deportiva del Val, Torneo de Ajedrez activo.



20'00 ESPECTACULO TAURINO

En la Plaza de Toros, el Bombero Torero, espectáculo cómico taurino.



22'00 ESPECTACULO DE MAGIA

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva, espectáculo de Magia con Raúl y Pedro.

JUEVES, 25



22'30 ZARZUELA

En el Palacio Arzobispal, zarzuela con «El Barberillo de Lavapiés». Compañía Lírica Española de Antonio Armengual.



23'00 SUELTA DE VAQUILLAS

Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros.



24'00 BAILE POPULAR

Baile en la Plaza de Cervantes, con la Orquesta NOVA SINFONIA.

24'00 ACTUACION MUSICAL

En el recinto de las Peñas, Concierto de Blues con «BLUES CLUB».

VIERNES, 26



08'00 ENCIERRO DE VAQUILLAS

Gran Encierro de Vaquillas que dará comienzo en la avenida Juan de Austria y hará un recorrido hasta llegar a la Plaza de Toros.



10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desde la Plaza de Cervantes Gigantes y Cabezudos acompañados de Majorettes harán un recorrido hasta las calles del Distrito VII.



11'00 CONCURSOS Y PEÑAS

Cogida de cochinos en el kiosko «La Alameda», junto al pabellón polideportivo municipal. Organiza: Peña El Pito.

VIERNES, 26

12'00 FESTIVAL INFANTIL

Festival Infantil en el Parque de San Isidro con GORAKADA y la obra «NAYKOA».

18'30 FERIA TAURINA

Gran Novillada Picada. Reses de Martín Peñato, para los novilleros Regino Ortés, Uceda Leal y L.M. Encabo.



19'00 CONCURSOS Y PEÑAS

En la Capilla del Oidor «En busca del objeto perdido». Organiza: Peña «El Zapato».

20'30 PEÑAS Y CHARANGAS

Salida de Charangas y Peñas desde la puerta del Ayuntamiento.



21'00 MOROS Y CRISTIANOS

Desfile de Moros y Cristianos. Salida desde la Plaza de Cervantes, c/ Libreros, Avda. Guadalajara, Plaza de Toros. Organizado por la Asociación de Moros y Cristianos.

VIERNES, 26

21'00 CONCURSOS Y PEÑAS

Cucaña en el recinto de las Peñas, organizada por la Peña «El Golpe».

21'30 EXHIBICION

En la Plaza de Cervantes, exhibición por la Escuela de Circo de Talence -IMHOTEP



22'30 BALLET

Ballet Nacional de Cuba en el Palacio Arzobispal.

23'00 CONCURSOS Y PEÑAS

En la Capilla del Oidor, la Peña «Los Doblones», organiza el concurso «Al Abordaje».



23'00 SUELTA DE VAQUILLAS

Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros.

VIERNES, 26



24'00 BAILE POPULAR

Baile Popular en la Plaza de Cervantes que en esta ocasión estará amenizado por la Orquesta EXODO.



24'00 ACTUACION MUSICAL

En el recinto de las Peñas, actuación del grupo alcalaíno TRASCAMUNAS.

SABADO, 27

02'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes carrera de Cubos de Basura. Organiza la Peña «Los Grillaos».

SABADO, 27

03'00 TAMBORRADA

Tamborrada en la Plaza de Cervantes.

08'00 ENCIERRO DE VAQUILLAS

Los mozos se divertirán corriendo en este segundo Encierro de Vaquillas hasta la Plaza de Toros.

10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y cabezudos desde la Plaza de Cervantes hasta el Distrito VIII, acompañados de Majorettes.

12'00 FESTIVAL INFANTIL

Festival Infantil en la Plaza del Chorrillo, con GORAKADA y la obra «NAYKOA».



12'00 CONCURSOS Y PEÑAS

Descenso en balsa del río Henares, organizado por la Peña «El Cazo».



SABADO, 27

13'30 CONCURSOS Y PEÑAS

Descenso en Piragua de la calle Libreros, organizado por la Peña «Los Pendones».



18'30 FERIA TAURINA

En la Plaza de Toros, Corrida. Toros de Murteira Grave (Portugal) para los diestros Víctor Mendes, Celso Ortega y David Castro Luguillano.



20'30 DESFILE DE CARROZAS

Tradicional Desfile de Carrozas. Salida desde la Ciudad Deportiva, c/ Colegios, Escritorios, Stos. Niños, Mayor, Libreros, Cuatro Caños, Teniente Ruiz, Alameda y Ciudad Deportiva.

SABADO, 27

23'00 SUELTA DE VAQUILLAS

Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros.

23'00 MOROS Y CRISTIANOS

Guerrilla y Embajada de Moros y Cristianos en la Capilla del Oidor, organizado por la Asociación de Moros y Cristianos.



24'00 BALLET CLASICO

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva, Ballet Clásico por la Compañía de Arcadio Carbonel.

24'00 ORQUESTAS Y PEÑAS

En el campo de la Paloma baile con la Orquesta EXODO



24'00 FUEGOS ARTIFICIALES

Fuegos Artificiales desde el Colegio Público Pablo Picasso, y Fin de Fiesta en la Plaza de Cervantes con la Orquesta ESCOBARINO.



Monseñor Ureña presidió los actos religiosos



Un público numeroso acudió a la llamada del teatro

El presidente del distrito afirma que el balance es positivo

Alcalá celebró la fiesta patronal de los Santos Niños

Alcalá de Henares celebró las fiestas de sus patronos, los Santos Niños, Justo y Pastor, los días 4, 5 y 6 de agosto. A pesar de no haber dama ni pregonero y de durar un día menos, el balance resultó positivo y la participación, teniendo en cuenta las fechas estivales, elevada, según interpreta el presidente de la delegación del distrito.

En declaraciones a PUERTA DE MADRID, Pedro Escribano, concejal del Partido Popular en el ayuntamiento de Alcalá y presidente del distrito Centro, pedía a los vecinos que supieran disculparle la austeridad con la que se presentaban las fiestas de los Santos Niños para este año. No fue necesario tal perdón porque, según afirma el propio Escribano, «las fiestas han resultado bien; creo que los vecinos están contentos y que, al final, se han divertido todos. Yo, en general, estoy contento. Además, económicamente, hemos quedado bastante bien y esa era una de las cosas que a mí me preocupaban. Yo he hablado con algunas personas y me han dicho que no han notado diferencia con otros años, que ha sido un día menos pero que no se ha echado de menos ni al prego-



Los jóvenes ciclistas recibieron sus trofeos

nero ni a la dama. Al final nadie me ha dicho nada y han estado contentos».

Las fiestas se inauguraron el día 5 de agosto aunque el

día anterior se había celebrado ya el XIV Trofeo de Natación Santos Niños en las piscinas municipales del Parque O'Donnell. El presidente del

distrito destacaba este acto entre los infantiles. «Para los chavales lo mejor fue el Campeonato de Natación que salió bastante bien y participaron más de ochenta nadadores mientras que el año pasado, me parece, no llegaron a treinta».

Además de la natación, el otro deporte protagonista fue el ciclismo. Por duodécimo año se celebró el Trofeo de Ciclismo Santos Niños organizado por el Club Ciclista Iplacca. Con participación elevada, incluso con deportistas de fuera, el único punto negro fue que, por obras en el asfaltado de las calles que conformaban el circuito, los ciclistas tuvieron que correr en el velódromo de la Ciudad Deportiva Municipal de 'El Val' aunque la entrega de premios sí se mantuvo en la Plaza de los Santos Niños.

Los más jóvenes tuvieron la ocasión de desfilan cada día con los clásicos Gigantes y Cabezudos, acompañados del Grupo Musical Alcaláino.

Las orquestas 'Exodo' y 'V Expresión' animaron a los alcaláinos que se dejaron caer



Los alcaláinos bailaron en la verbena



V Expresión y Exodo amenizaron los bailes populares



El grupo Finiquito trajo el teatro a las fiestas

por la Plaza de los Santos Niños en las noches del 5 y del 6 de agosto. Allí mismo se instalaron también los feriantes que, aunque menos numerosos que otros años, consiguieron entretener al público.

Otro de los actos que empieza a ser característico en las fiestas patronales es el que se celebra en el Centro de DIA del INSERSO. Este año se entregaron los trofeos del III Torneo de Juegos de Mesa Santos Niños del Centro DIA y el IV Campeonato de Petanca Santos Niños. Como novedad, esta vez se incluyeron premios para los ganadores en el juego del billar.

A pesar de las verbenas, los feriantes y el resto de los actos lúdicos, los Santos Niños -única fiesta local junto a la del bautismo del literato Miguel de Cervantes- no dejan de ser unas fiestas religiosas. La Iglesia Magistral Catedral se llenó de fieles que acudieron a escuchar la misa oficiada por don Manuel Ureña Pastor, obispo de Alcalá y a seguir la procesión que se celebró al término de ésta; una procesión que también tuvo

que variar el itinerario, de nuevo por las obras del asfaltado. Poco después de que finalizase la procesión, la Compañía de teatro 'Finiquito' representó la obra *Filtro de Pasión* en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana, con abundante afluencia de público.



Pedro Escribano, presidente de la delegación del distrito Centro, se mostraba satisfecho del resultado de las fiestas.



Los jubilados recibieron sus trofeos de juegos de mesa



**Residencia 3ª Edad «SANTA AGUEDA»
VALIDOS Y ASISTIDOS
Villanueva de la Torre
(3 Km. de Azuqueca de Henares, 10 km. de Alcalá)**

- * Asistencia médica 24 horas del día
- * Personal especializado (ATS, auxiliares de clínica, fisioterapeuta, camareras, etc...)
- * Habitaciones individuales y dobles con baño y aseo.
- * Salones con televisión panorámica, vídeo.
- * Capilla. * Bar cafetería.

Situada en urbanización moderna
(RESIDENCIA SANTA AGUEDA), A 15 MINUTOS DE ALCALA
LA MEJOR CALIDAD Y A SU ALCANCE

Información y reserva de habitación:
Telfs.: (949) 26 03 71 / 26 03 50



MORALES MOTOR, S.L.

COCHES SEMINUEVOS

REVISADOS Y GARANTIZADOS (hasta 36 meses)

FINANCIACION CON LAS MAXIMAS FACILIDADES



VER NUESTRAS OFERTAS:

- R-5: Desde 450.000 Ptas.
- Renault Clio: Desde 600.000 Ptas.
- Renault Twingo: Desde 750.000 pts.
- R-19: Desde 750.000 pts.
- R-21: desde 1.000.000

Y MUCHAS MAS

NO ESPERE Y ESTRENE COCHE EN VACACIONES

Carretera a Villalbilla, Km. 1
(Pol. Industrial «El Gurugú» - Nave 1)
28810 VILLALBILLA (Madrid)

Telfs.: 883 21 51 (exposición) - 881 41 99 (particular)

ACADEMIA OMEGA OPOSICIONES

Administración de Justicia (4.792 plazas); Auxiliares Administrativos (Titulación: Graduado Escolar); Agentes Judiciales (Titulación: Certificado Escolaridad).

Convocatoria publicada BOE 30-7-94
Admisión de instancias hasta el 20-09-94

Información: Academia OMEGA

c/ Lope de Figueroa, 31-33 (junto ambulatorio del Val) - Telf.: 881 32 93



Se suceden continuos actos vandálicos

Los vecinos de la calle Animas se quejan del abandono que sufren

Los vecinos de la calle Animas se muestran indignados por el vandalismo del que está siendo objeto esta céntrica calle. Hace menos de una semana, alguien arrancó un árbol de los que los propios vecinos se encargan de cuidar. Protestan por el abandono del lugar, que pertenece al casco antiguo de Alcalá de Henares y, por lo tanto, no sólo es un sitio de residencia, sino que se presenta como lugar turístico.

Los propios vecinos de la céntrica calle Animas se encargan de cuidar sus árboles y de mantener la calle en buen estado, dentro de lo posible. Pero el vandalismo hace que su trabajo no funcione, ya que constantemente los árboles son arrancados, las basuras no hay contenedores en esta calle- esparcidas por los suelos e, incluso, orinan en los rincones ensuciando las paredes y dejando mal olor.

Hace menos de una semana uno de los árboles, que están protegidos con unas verjas, fue arrancado y quedó sobre la acera. Ello hizo que los vecinos protestasen por la situación a



PUERTA DE MADRID. Alvaro Alvarez señalaba que los vecinos «cuidamos la calle, intentamos tenerla curiosa pero es imposible por la falta de civismo que hay en esta ciudad. La calle está totalmente abandonada. Aquí han roto cristales, han hecho pintadas. Además aquí los fines de semana hay ruidos hasta las seis de la mañana: motocicletas, coches...». Este vecino explicaba que la suya es una calle muy cén-

trica que tiene mucho paso, además de estar situada en el casco antiguo de Alcalá de Henares. «Esta es una calle centro, es decir, toda aquella persona que baja hasta Reyes Católicos o hacia la carretera de Daganzo o la Nacional II, venga de la Plaza de Cervantes o del Paseo del Val, tiene que pasar por aquí. Es una calle centro y tenemos una casa que se nos va a caer cualquier día, tiene el tejado hundido ya. Y aquí no hay solución. Ya tuvimos una charla un día en una asociación de vecinos, con el concejal del ayuntamiento y se le planteó que, si esto es casco antiguo, esta es una ciudad de turismo, ¿por qué no cuidar más de ello? Tendrían que cuidarlo un poco y, al menos los fines de semana, un servicio de limpiezas que hay, que pasara por estas calles y limpiara porque aquí no hay contenedor de basuras. Se dejan al lado de un árbol y, cuando pasa el camión, lo recoge. Pero si los gamberros han pasado antes y han roto la bolsa, está todo por el medio».

Jesús, otro residente de la zona añadía que «se mean en los rincones y huele un montón. Menos mal que ahora pasan a regar con agua. Estamos abandonados totalmente». Juan Lopesinos, otro vecino, se mostraba mucho más contundente: «No hay derecho a que hagan esto; no hay más que canallas aquí metidos. Es para coger al gamberro y matarlo; y es poco».

Abierto el plazo de inscripción en los cursos:

*** BÁSICO DE INFORMÁTICA**

Del 1 al 30 de septiembre

*** CONTABILIDAD BÁSICA**

Del 5 de septiembre al 4 de octubre

En horario de 19'30 a 22 horas
Plazas limitadas



CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
DELEGACION EN ALCALA DE HENARES
Plaza de la Victoria, n° 1 - Telf.: 889 22 76 - 28802 Alcalá de Henares - MADRID



• SOFAS • MODULOS • SILLAS
• RINCONERAS • OREJEROS
— TODO EN CORTINAS —

Instalación gratuita. Medidas a domicilio

FUNDAS A MEDIDA

Información y venta: **MERCERIA MAYTE**

Puerta del Vado, 3 (Paseo de los Curas) - Tlf.: 888 52 72

PUNTO DE VENTA ESPECIALIZADO GRADULUX

**Muere en atentado Francisco Veguillas Elices,
teniente general del Ejército de Tierra**

ETA asesinó a un militar alcaláino

**Sus restos fueron sepultados en el cementerio municipal de Alcalá
El ministro de Defensa acudió al entierro**

La banda terrorista ETA atentó una vez más contra la cúpula del ministerio de Defensa asesinando al teniente general del Ejército de Tierra Francisco Veguillas Elices, a su chófer y a un operario del Ballet de Madrid. Un coche bomba cargado con más de 30 kilos de amosal estalló en la madrileña plaza de Los Ranales acabando con la vida de estas tres personas e hiriendo a otras quince, el pasado 29 de julio. El teniente general fallecido, que había nacido en Alcalá en la calle del Bedel, era considerado el número cuatro de la estructura de defensa y hombre de confianza del ministro. Sus restos fueron sepultados en el Cementerio Municipal de Alcalá el pasado 30 de julio, junto a la tumba de su hermana.

El teniente general del Ejército de Tierra Francisco Veguillas Elices, junto con Joaquín Martín Moya, su chófer, y César García, operario del Ballet Clásico de Madrid, fueron las tres víctimas mortales del atentado de ETA en Madrid el pasado 29 de julio. Un coche bomba cargado con más de 30 kilos de amosal explotó en el paso del Peugeot 405 del teniente general alcaláino, de 69 años de edad, en la madrileña plaza de Los Ranales, cercana al Palacio de Oriente. En el atentado resultaron heridas quince personas, tres de ellas de gravedad.

El militar fallecido estaba considerado el número cuatro de su departamento y era uno de los hombres de confianza del Ministro de Defensa, Julián García Vargas. El Gobierno ha concedido al teniente general muerto en atentado la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, después de su fallecimiento.

Los restos de Francisco Veguillas Elices fueron sepultados en el Cementerio Municipal de Alcalá de Henares el pasado 30 de julio, a las once de la mañana. El ministro de Defensa, junto con otras personalidades de la cúpula militar y la política local acudieron al entierro y prestaron sus condolencias a la viuda. El Teniente General Veguillas fue sepultado junto a la tumba de su hermana, Paz Veguillas, que falleció hace un año.

«El general Veguillas ha sido una pieza fundamental», señalaba el ministro

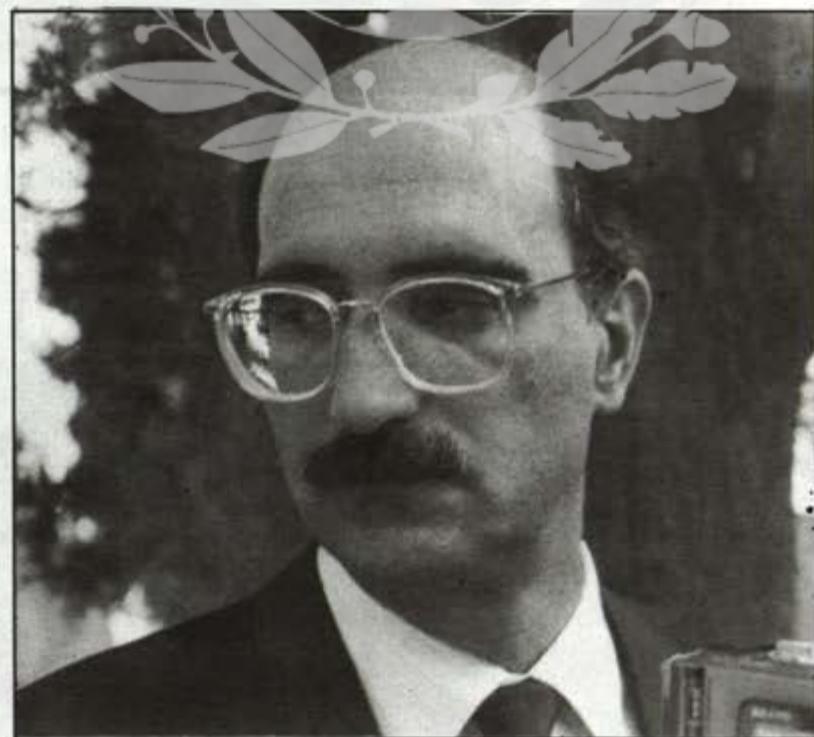
Julián García Vargas manifestaba que la banda terrorista ETA había estado detrás del general Veguillas desde hacía mucho tiempo. El ministro confesaba la dureza del golpe tanto para él como para el vicepresidente del Gobierno,

Narcís Serra, debido a las relaciones personales que mantenían con el militar fallecido, hombre clave en Defensa: «Veguillas ha sido un colaborador muy leal de ambos. En esta época en la que yo he dirigido la salida de los ejércitos españoles hacia fuera, Veguillas participó en la conclusión de los acuerdos de coordinación con la OTAN, en nuestro apoyo al reforzamiento de la Unión Europea Occidental que va a ser el embrión de la Defensa de la Unión Europea, en la salida de nuestros cascos azules a misiones en Centroamérica, África, Yugoslavia, en el norte de Irak; es decir, en todas estas políticas de proyectar nuestros ejércitos internacionalmente, el general Veguillas ha sido una pieza fundamental».

García Vargas señalaba haber perdido a un magnífico director general, a una gran persona y a un magnífico consejero: «He tenido en él a una persona siempre dispuesta a dar un consejo preciso y lle-

no de experiencia. Por lo tanto, y aunque las personas son insustituibles, hay que procurar llevarlo con la mayor entereza».

El ministro de Defensa declaró que las recientes excarcelaciones de los ex-policías Amedo y Domínguez no han influido en el atentado terrorista y, en cuanto a la banda armada, aclaró que «hace algún tiempo que ETA tiene las fuerzas relativamente limitadas y ha decidido concentrarlas en unos objetivos de la máxima repercusión. Como ellos tienen una interpretación retorcida de lo que son las Fuerzas Armadas, intentan golpear dentro de ellas al máximo nivel. Y aunque últimamente han tenido dos golpes muy duros se puede decir que las Fuerzas Armadas van a resistir perfectamente, luego no les va a servir de nada». García Vargas calificó de serena, digna, decidida y sólida la forma en que las Fuerzas Armadas aguantan los atentados de ETA.



García Vargas acudió al entierro en Alcalá del militar asesinado



Un día triste para los alcaláinos

Arsenio Lope Huerta, Delegado del Gobierno en Madrid y ex-alcalde de Alcalá de Henares, manifestó que el pasado 30 de julio se enterraba a un «paisano y a un amigo en mi caso, porque ha habido temporadas en que hemos tenido conexión y bastante trabajo en común, y a un servidor de España. Es un día triste para todos los alcaláinos y todos los españoles».

El que fuera alcalde de Alcalá hasta 1987 recordaba al Teniente General Veguillas como «una de las personas más brillantes, con más lucidez, con mayor claridad expositiva e inteligencia que yo he conocido; siempre además con un punto de ironía, de sentido del humor extraordinario. Era un gran hombre en todos los sentidos». Lope Huerta, que estuvo presente en el sepelio del militar fallecido, declaraba que «estas ceremonias siempre se celebran con intimidad, con dolor, con recogimiento, con sentimiento como debe ser; cuando despedimos a un amigo hay que incorporar al dolor de la pérdida todos esos sentimientos de respeto hacia la familia que hacen que sea la mejor forma de expresar el cariño y esa solidaridad hacia ellos. Este atentado quiere decir que ETA mata cuando puede, que es una banda de asesinos por llamarlos de alguna forma suave. Es un crimen absolutamente inútil que no conduce a nada más que a sembrar el dolor, el terror y el desconcierto ante una situación que nadie quiere. La banda terrorista está absolutamente por toda la colectividad española y no tiene en absoluto ningún sentido».

Les desea unas felices Ferias
y Fiestas de Agosto



AUTOCARPE

CONCESIONARIO RENAULT

VENTAS

Pº Estación, 2 - Telf. 888 19 15
Ctro. Com. El Val - Telf. 888 19 99
Pº de los Curas 19 y 21 - Telf. 888 01 79

TALLERES

Polig- Azque, Pac. 11 - Telf. 889 23 89
Pº Estación, 2 - Telf. 888 41 12



ALCALA DE HENARES





Las banderas del ayuntamiento complutense permanecieron a media asta en señal de duelo

Consternación y dolor durante el entierro del teniente general Veguillas

Las banderas del ayuntamiento de Alcalá permanecieron izadas a media asta en señal de duelo por la muerte del teniente general Francisco Veguillas Elices, cuyos restos mortales recibieron sepultura en el cementerio municipal complutense, donde están enterrados varios familiares de este militar nacido en Alcalá y que a sus 69 años era el cuarto hombre del ministerio de Defensa en calidad de director de Política de Defensa. El terrorismo de ETA volvió a dar un mazazo a la ciudad alcalaina después de cumplirse un año desde el asesinato de seis militares residentes en Alcalá, cuatro de los cuales fueron enterrados en nuestra ciudad. El entierro del teniente general Veguillas fue una impresionante muestra de consternación a la que se adhirieron todas las autoridades civiles, militares y religiosas.

El alcalde en funciones en esa fecha, el socialista Tomás Sánchez, manifestó su repulsa contra el atentado que ha costado las nuevas víctimas de la siguiente manera: «Este tipo de actos no conducen a nada y nos confirman en el sistema establecido que tenemos.

Una vez más tenemos que recriminar la pérdida de unas vidas humanas, especialmente la del teniente general Veguillas, que es una persona que nació aquí, en nuestra ciudad. Además, desgraciadamente parece ser que los actos terroristas de los últimos tiempos

en Madrid están desatándose contra personas vinculadas a Alcalá».

Tomás Sánchez calificó de cobardía los últimos actos terroristas y expresó su esperanza de que pronto se produzca una salida al problema del terrorismo.

«Estos criminales han perdido toda condición humana», dijo Luis García Gutiérrez

El canónigo del cabildo magistral y portavoz del mismo, Luis García Gutiérrez, acudió al entierro del teniente general Veguillas junto al también canónigo Pablo Pérez en representación del obispo de la diócesis, monseñor don Manuel Ureña, quien ese día se encontraba de viaje. Luis García Gutiérrez dirigió la última oración cristiana antes de dar sepultura a los restos mortales del militar asesinado: «Con ocasión de la muerte de las anteriores víctimas del terrorismo que residían en Alcalá, don Manuel Ureña decía que llegaba un momento en el que las palabras no servían ya. Yo creo que lo único que sirve es tener una gran misericordia de una humanidad que es capaz de ser tan miserable y tan pobre consigo misma, que no respeta ni la vida de nadie. Es una humanidad que gasta millones de dólares, muy bien gastados, en investigar y luchar contra las enfermedades, el dolor y cualquier clase de padecimiento para salvar una vida y, sin embargo, en un instante siega vidas humanas como si fueran moscas».

Luis García Gutiérrez también señaló que el terrorismo «es un absurdo y es una irresponsabilidad de unos criminales que han perdido toda condición humana. Creo que ha llegado el momento en el que a esta gente no se les puede llamar personas porque a uno le da vergüenza pertenecer a esa especie de gente que es capaz de ese compartimiento de lo más inhumano. Me viene a la memoria una cita de un autor contemporáneo ateo que estudió mucho a



En el cementerio de Alcalá, la viuda del general asesinado rodeada de familiares.



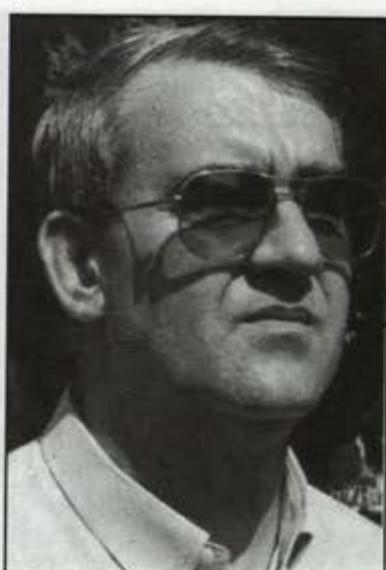
Rosalía Rodríguez

Jesucristo. El decía que lo menos que se podía decir de Jesucristo era que había puesto la distancia máxima entre el hombre y la bestia. Pues bien, esa distancia esta gente no la conoce, creo que son más consecuentes con sus instintos los animales que algunas personas. A ver si alguna vez la racionalidad mínima y el respeto a la vida de la gente es capaz de adueñarse del corazón humano porque de otra manera estaremos lamentando siempre estas cosas».



Javier Ocaña

«La Iglesia no tiene más remedio que seguir manifestando, y lo hace con toda convicción, que la esperanza está por encima de todo, incluso de cualquier acto de inhumanidad», aseguró el canónigo para añadir que «la Iglesia sigue creyendo en el hombre porque Dios sigue creyendo en el hombre. Es cierto que el terrorismo está golpeándonos últimamente muy cerca a los alcañinos, pero es ahora cuando hay que creer en el hombre por encima de todo».



José Macías

Carlos López Tello, jefe accidental de la Policía Municipal

«Es repugnante», afirmó el jefe accidental de la Policía Municipal alcañina, el oficial Carlos López Tello: «Ya no es dolor lo que me produce solamente, es mucho más que eso; es repugnancia. Nos vemos aquí en el cementerio casi siempre las mismas personas porque nos afectan totalmente estas actuaciones».



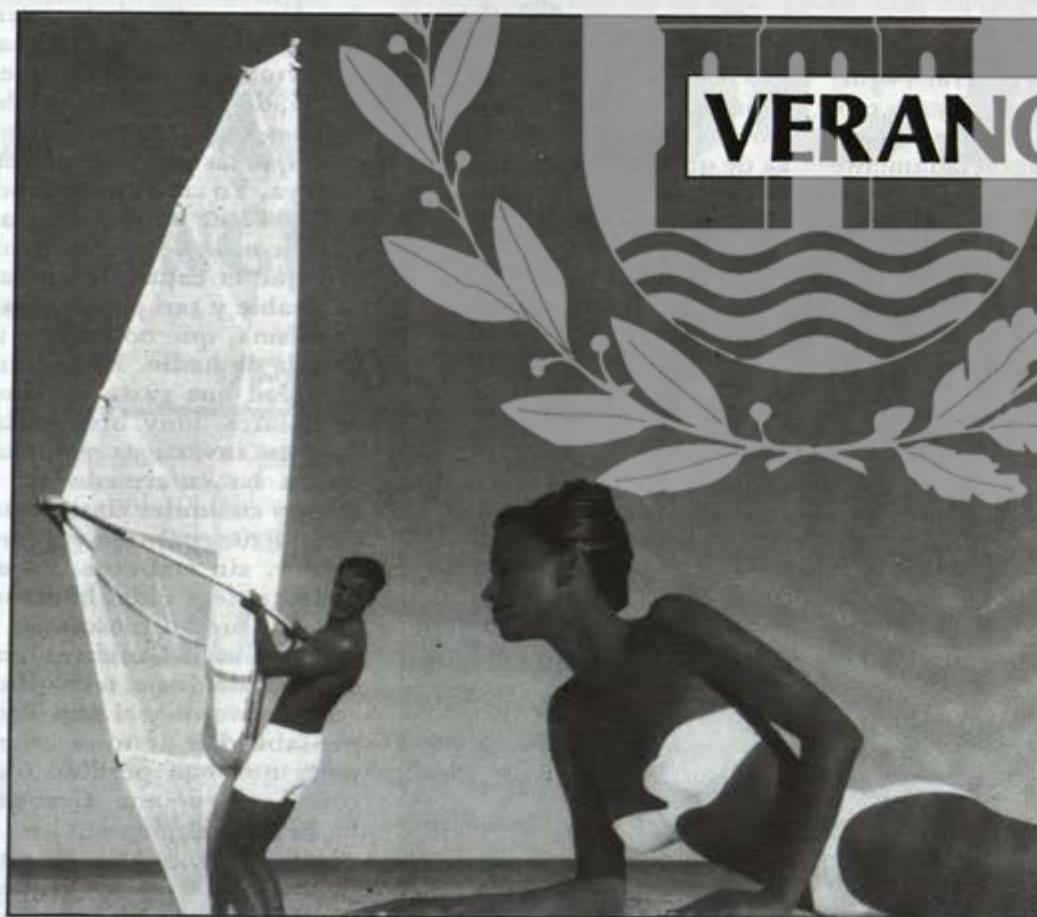
General López Hijós

Carlos López Tello aseguró que «como alcañino siento mucho que pase esto, que el terrorismo nos golpee tan cerca, pero siento que le pase a cualquiera sea a quien sea y donde sea. Lo que yo deseo es que esto no vuelva a pasarle a nadie».

Rosalía Rodríguez

Si cualquier acto terrorista produce el estremecimiento y el dolor de la sociedad, en este caso se puede considerar

VERANO Y BELLEZA



Confíe a nuestros departamentos especializados su problema particular de belleza.

Bronceado perfecto, cuidado de la piel, etc.

CONSULTE SIN COMPROMISO A NUESTRAS ESTHETICIENNES PERMANENTES



Plaza de Cervantes, 22
Teléfonos: 888 04 77 - 881 65 15

Daoíz y Velarde, 3
Teléfono: 888 09 89

ALCALA DE HENARES

DARNIEVES

PERFUMERIA · REGALOS · JOYERIA



Luis García Gutiérrez

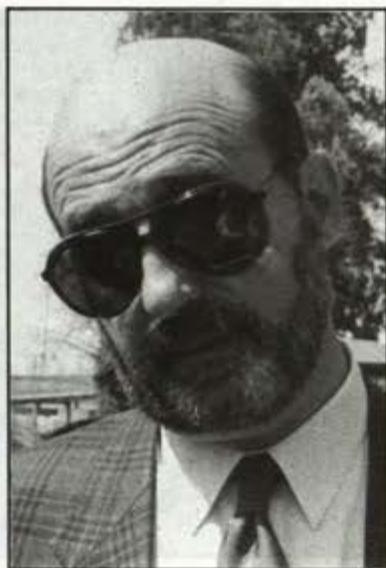
que la herida ha sido, si cabe, mucho más profunda para el Partido Popular de Alcalá: el teneinte general Veguillas era tío abuelo de José Manuel Elices, miembro de la ejecutiva local del PP. El dolor, para la presidenta Rosalía Rodríguez, quien asistió a la capilla ardiente y al funeral en el cuartel general del Ejército, era muy intenso: «Nos ha golpeado muy cerca. José Manuel nos había comentado en algunas ocasiones su temor a que se produjera este desenlace por la responsabilidad que tenía su tío en el mando del ejército. Me he emocionado cuando José Manuel se ha abrazado a mí y me recordaba lo que tantas veces había dicho».

«¿Qué voy a decir? No hay palabras para un hecho como éste. Está claro que la culpa la tiene el gobierno, que no está haciendo nada en el tema del terrorismo. Es triste que en estos días se haya vuelto a oír hablar de negociar con ETA y estas son las consecuencias. Frente al terrorismo hay que luchar de otra manera pero no negociando con los terroristas».

Javier Ocaña y José Macías

El portavoz de Izquierda Unida también asistió al entierro del teniente general Veguillas y se mostró completamente consternado: «ETA está matando a nuestros vecinos. Por encima de su condición de militar es un alcaláino y no es la primera vez que esto ocurre. Esto es una ola de violencia y de destrucción que no tiene ningún tipo de sentido. Me causa indignación y mucho dolor».

En parecidos términos se expresó el concejal socialista José Macías quien afirmó que «los terroristas han vuelto a



Arsenio Lope Huerta

tocar la fibra más sensible de los ciudadanos de Alcalá, pero creo que debemos ser sensatos y pensar con la cabeza



Carlos López Tello

fría; hay que seguir adelante porque creo que lo que esta banda de asesinos pretende no lo van a conseguir».



Tomás Sánchez

José López Hijós, general jefe de la BRIPAC

El general jefe de la Brigada Paracaidista, José López Hijós, se mostró también muy afectado en el entierro del teniente general Veguillas: «Ha llegado un momento en el que estos asesinatos se están repitiendo con tal asiduidad que uno ya no tiene palabras para responder a ellos. Siente uno el dolor y la impotencia de que no esto continúe».

Para el general López Hijós estos hechos son lo más tristes en la vida de un profesional de las Fuerzas Armadas: «Estamos acostumbrados a la muerte, pero nunca así tan tremenda como en estos casos. Lo asumimos con resignación y un poco de resque-
mor».





Juan Carlos Gómez y María Jesús Rivas



Carmen y Dolores Martínez

El SIDA es la causa principal de las intervenciones

El Hospital de Alcalá realiza más de 300 abortos al año

Muchos médicos se han declarado objetores de conciencia

Aborto sí, aborto no. La interrupción voluntaria del embarazo es uno de los temas más polémicos que puedan existir en la sociedad española y sobre los que más se ha hablado o escrito. Hace ahora algo más de un mes que la prensa nacional informaba sobre un nuevo anteproyecto de ley; si éste se aprobase, la mujer española podrá interrumpir voluntariamente el embarazo en las doce primeras semanas de gestación. **PUERTA DE MADRID** ha hablado con mujeres, con hombres y con especialistas para conocer la situación del aborto en Alcalá y la opinión al respecto de los vecinos de la ciudad.

El Hospital Príncipe de Asturias de Alcalá de Henares realizó el año pasado más de trescientos abortos dentro de los tres casos que, en la actualidad, permite la ley, es decir, malformación del feto, embarazo por violación o peligro para la salud de la madre. Los casos más frecuentes en las ocho o nueve intervenciones que se vienen realizando a diario son aquellas en las que la madre posee el virus del SIDA, lo que conlleva un grave peligro para la salud del embrión; a ello le siguen las causas psicológicas, la malformación del feto y, en último lugar por menos numerosas, las situaciones de embarazo por violación.

Una intervención de cinco minutos

En contra de lo que pueda parecer, el aborto es una intervención quirúrgica muy sencilla. Se realiza con anestesia local y, si se hace por la técnica de aspiración —es la que se utiliza en el Hospital de Alcalá—, las pacientes no están en el quirófano más de cinco o seis minutos, pudiendo ser dadas de alta prácticamente en el acto. Las posibilidades de tener que intervenir de nuevo se reducen a tres



Doctor Sixto Perera

de cada cien casos. Atrás quedan ya los abortos que se realizaban prácticamente en secreto, por particulares no autorizados y con terribles riesgos para la mujer. Según el doctor Sixto Perera, responsable de la unidad de reproducción asistida del Hospital Príncipe de Asturias, en España ya no quedan casi clínicas que practiquen el aborto ilegalmente: «Cada vez hay más clínicas privadas que realizan el aborto legalmente, que trabajan con gran seriedad y que han hecho de esta una intervención con muy

pocas complicaciones. Es decir que los casos antiguos en los que veíamos que las mujeres llegaban a los hospitales en muy mal estado y ya no podíamos hacer nada, pasaron a la historia. Hoy día las mujeres pueden ser atendidas por personal cualificado y estas intervenciones no tienen apenas complicaciones; el riesgo de mortandad es muy bajo».

La objeción de conciencia

El Hospital Príncipe de Asturias de Alcalá de Henares no se limita a atender en estos

casos a mujeres del área 3 de Salud, sino que las pacientes provienen de toda la Comunidad de Madrid e incluso de fuera. Esto es así porque en muchos hospitales todos los médicos se han atendido a la objeción de conciencia. Carlos Barra, director-gerente del Hospital, explicaba que en el Príncipe de Asturias se practican interrupciones voluntarias del embarazo «en los supuestos que la ley actual permite y lo venimos haciendo desde hace ya tiempo y sin ninguna reseña digna de mención; lo hacemos normalmente, como una actividad médica más. En este hospital hay personas que son objetoras de conciencia y otras que no lo son».

En cuanto al anteproyecto de ley de aborto libre en las doce primeras semanas de gestación, hay opiniones muy distintas. El doctor Perera señalaba a este semanario que le parecía algo apropiado «porque creo que la mujer debe tener más autonomía en la decisión de interrumpir el embarazo. Creo que la ley va un poco en ese sentido y es un paso positivo para aumentar la libertad en el tema del aborto». El director del Hospital, por su parte y como opinión personal sin relación a su puesto de gerente, manifestaba que «en ese sentido tengo una idea bastante amplia de lo que es el tema del aborto; no tengo ninguna pega de tipo religioso, moral o ético para asumir que me parece que es una decisión de la mujer y estoy de acuerdo con ello».

Al igual que las mujeres pueden decidir no interrumpir el embarazo sea el caso que sea, los médicos especialistas pueden tomar la determinación de no realizar este tipo de intervenciones si no concuerdan con sus principios. La



Francisco Javier Nieto

objeción de conciencia es un derecho constitucional y, de hecho, son más frecuentes los casos de objeción que los que no.

La opinión de los alcaláinos

Defensores, no defensores e indecisos es lo que se encuentra en las calles de Alcalá con respecto al tema del aborto y del anteproyecto de ley. Los más jóvenes son los que se muestran más a favor de la interrupción del embarazo, como es el caso de M^a Carmen Uceda, que declaraba apoyar el anteproyecto de ley «porque estoy totalmente a favor del aborto. Pienso que es la mujer la que tiene que decidir si se aborta o no. Si a mí me ocurriera, aunque dependería de mis condiciones, no me importaría abortar. Debería ser libre siempre que la madre quisiese».

M^a Cruz Vargas es madre y no dudó en confesar a PUERTA DE MADRID que, si ahora quedase de nuevo embarazada, abortaría: «El aborto no me parece ni bien ni mal; hay que ver los casos: si el niño viene mal, si ella es soltera, etc. Pero, si ya tienes dos niños y no quieres más, ¿por qué no?».

Otra de las preguntas obligadas es la del peso de la opinión de los hombres a la hora de decidir si su pareja aborta o no. Francisco Javier Nieto señalaba: «En cuanto a la opinión del hombre, pienso que es una cuestión de responsabilidad; creo que en una relación de pareja todas las decisiones deben ser conjuntas pero, tanto en el embarazo como en el aborto, a quien más le conlleva es a la mujer; es lógico que ella tenga una mayor responsabilidad y un mayor derecho a tomar la decisión».



María del Carmen Uceda

Natividad España se declaraba en contra del aborto y además añadía que, en el caso de que una mujer se decidiese a interrumpir el embarazo «tendría que ser de acuerdo con su pareja; ¡igual que los hombres están para una cosa, que estén para la otra!».

«Creo que la mujer debe consultarlo con el hombre pero, si en un momento dado el hombre no está de acuerdo y la mujer sí, pienso que ella

debe hacer lo que considere conveniente en ese momento», opinaba Carmen Martínez. Dolores Martínez recordaba los casos en los que, por embarazos no deseados, las parejas han llegado a abandonar a los bebés. «Por eso veo bien el aborto y creo que debe ser una decisión conjunta del hombre y de la mujer. Es una pena que tengan críos y los abandonen por ahí. Es preferible que exista el aborto».

Pero no todo el mundo se muestra a favor del mencionado anteproyecto de ley y algunos consideran que es algo apresurado. «Me parece un poco pronto —dice Juan Carlos Gómez—. Tal y como estaban los límites actuales me parecían más aconsejables. Depende un poco de la mujer que vaya a abortar». M^a Jesús Rivas es de su misma opinión. «Estoy a favor del aborto pero no así, de golpe, porque hay que ir más despacio».

VOLVO SERIE 400 POR 2.200.000 PTAS.* COMPRESSE ESTE VOLVO EN AUTO ELIA Y NO LO PAGARA CARO



Nuevo Volvo Serie 400

Usted quiere un coche fiable, potente, bien equipado. Pero sobre todo quiere un coche seguro. Quiere un automóvil, que en el peor de los casos reduzca al mínimo las lesiones de los ocupantes. Que nadie lo

pague. Venga a AUTO ELIA y comprese el nuevo Volvo Serie 400, 1.6i edición limitada. Uno de los coches más seguros del mundo. Y no lo pagará caro. Sólo 2.200.000 pesetas.

(* Precio recomendado. Impuesto de matriculación, IVA y transporte incluidos.)

VOLVO
Respuesta segura.

Concesionario Oficial: AUTO ELIA, S.A.

EXPOSICION, VENTA Y SERVICIO POSTVENTA:
Ctra. Nacional II, Km. 32'300
Telfs.: 882 97 30 - 882 97 32
ALCALA DE HENARES (Madrid)

La Ministra de Cultura ya ha firmado la Orden Ministerial

El Prado cambia a Cervantes por Sócrates

La Ministra de Cultura, Carmen Alborch, ya ha firmado la Orden Ministerial por la que se dispone que la obra de Angel Lizcano «Cervantes y sus modelos» quede en depósito en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Con esto se trata de compensar la pérdida de uno de los cuadros que ha formado parte durante muchísimo tiempo del patrimonio expuesto en la casa consistorial alcalaína.

Como se recordará, hace algunos meses se destapó una polémica cuando el Museo del Prado decidió unilateralmente y sin comunicación previa retirar al ayuntamiento de Alcala de Henares el cuadro «Sócrates reprendiendo a Alcibíades en casa de una cortesana», obra original de Germán Hernández Amores, y que desde principios de siglo había estado expuesta en la casa consistorial de Alcalá de Henares. Esta circunstancia determinó una rotunda respuesta por parte del alcalde de Alcalá, Florencio Campos, que expresó su disconformidad a la Ministra por el modo en el que se había tomado la decisión, ya que consideraba que no existía ninguna razón de suficidad entidad.

Alborch respondió a Campos explicándole que el cuadro de Hernández Amores se encontraba expuesto al público en el Casón del Buen Retiro y que el Patronato del Museo del Prado estudiaría la posibilidad de realizar un nuevo depósito. En una carta fechada el pasado 11 de julio el adjunto al director de la primera pinacoteca del país, Jesús Urrea, comunicó a la concejala de Cultura, Dolores Pérez Quirós, la firma de la Orden Ministerial. El cuadro, sin embargo, no llegará de forma inmediata al ayuntamiento, ya que formará parte de la exposición itinerante «El Mundo Literario en la pintura española del siglo XIX», organizada conjuntamente por el Centro Nacional de Exposiciones del Ministerio de Cultura y el Museo del Prado. En el catálogo de la referida exposición consta ya dicha obra como depósito del Ayuntamiento de Alcalá al que se le agradece, igualmente, su cesión para el evento.

Una obra de gran interés para la ciudad natal de Cervantes

Con «Cervantes y sus modelos» Angel Lizcano fue galardonado en 1887 con la segunda medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes. Se trata de una obra de grandes proporciones (cuatro me-

tros de largo por 2'40 de altura) y de temática historicista. La escena que se desarrolla en la posada de la Sangre de Toledo, representa al escritor sentado en una mesa, escribiendo. Delante de él se encuentran sus «modelos», algunos de los personajes más populares de sus obras: *La Gitanilla*, *Rinconete y Cortadillo*, *El Licenciado Vidriera*..., todos ellos encabezados por los universales Don Quijote y Sancho Panza.

Su gran colorido, unido a la acertada composición y al dinamismo de los personajes que se mueven en un escenario en el que se ha cuidado al máximo hasta el más pequeño detalle, hacen de ésta una de las mejores obras de Lizcano y un cuadro de extraordinario interés ya que probable-

mente sea el único en el que se representan juntos al escritor y a sus personajes. En resumidas cuentas, una obra seleccionada especialmente pensando en Alcalá de Henares, como ciudad natal de Miguel de Cervantes, y que enriquecerá el patrimonio histórico-artístico complutense.

Su autor murió pobre y loco

Angel Lizcano y Monedero nació en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) el 24 de noviembre de 1846. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, denotando su obra una gran influencia de Alenza. Buen dibujante, llegó a dominar la técnica de la ilustración, colaborando en numerosas revistas gráficas de la época e ilustrando algunos

El cuadro no llegará inmediatamente al ayuntamiento porque antes formará parte de la exposición itinerante «El mundo literario en la pintura española del siglo XIX»

de los «Episodios Nacionales» de Benito Pérez Galdós. Concurrió a varias exposiciones nacionales de Bellas Artes, obteniendo en total cuatro galardones: dos medallas de tercera clase, en 1876 y 1878 y otras dos de segunda clase, en 1881 y 1887.

A partir de 1890, sus desequilibrios mentales afectaron negativamente a su producción artística, quedándose sin recursos económicos y falleciendo el 31 de julio de 1929 en el manicomio de Leganés.

Los artículos de peletería son los que presentan mayores deficiencias

El buen etiquetado de los productos de piel da mayor seguridad al consumidor en sus compras

La subdirección general de Protección al Consumidor ha realizado una campaña informativa sobre el etiquetado de los productos fabricados en piel y su grado de adecuación a la normativa vigente. El etiquetado de estos productos está regido por normas específicas teniendo todas en común la identificación del responsable legal del producto y las características de composición y fabricación del mismo. Es en el último apartado donde se establecen características específicas para cada tipo de producto.

Se han visitado 140 establecimientos dedicados a la comercialización de este tipo de productos, habiéndose recogido información sobre 520 artículos diferentes (125 prendas confeccionadas en piel, 326 zapatos y 69 artículos de marroquinería). Los resultados de esta campaña demuestran importantes deficiencias en el etiquetado de estos pro-

ductos, especialmente en los artículos de peletería, ya que solamente el 43 por ciento de los mismos están correctamente etiquetados.

Dentro de este grupo hay que destacar que las prendas confeccionadas en pieles de precio elevado (visón, zorro, marta etc.) presentan un mayor grado de cumplimiento de la normativa vigente, mien-

tras los artículos fabricados en cuero de ovino o bovino son los que incumplen con mayor frecuencia.

El calzado es el producto mejor etiquetado con un 82 por ciento de adecuación a la normativa, mientras los artículos de marroquinería (maletas, bolsos, billeteros etc.) presentan una situación intermedia con un 64'5 por ciento de productos etiquetados correctamente.

El incumplimiento observado más frecuentemente en calzado y marroquinería es la incompleta identificación del responsable del producto, careciendo del mismo el 21 por ciento del total de los artículos revisados. En los productos de peletería, la incompleta identificación de la piel en que se ha fabricado es la incorrección más frecuente, presentando deficiencias casi la mitad de los artículos revisados.



Talleres AGUSTIN GIL

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

- CHAPA
- MECANICA
- PINTURA
- ELECTRICIDAD

REPARACIONES GARANTIZADAS

Polígono Industrial Alcalá I, Nave 613
(Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32) - Tlf.: 882 26 31
ALCALÁ DE HENARES



PLAZA DE TOROS

ALCALA DE HENARES

EMPRESA: EXCMO. AYUNTAMIENTO

FERIA DE AGOSTO 1994

Con motivo de la FERIA DE AGOSTO, se celebrarán, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad

5 GRANDES FESTEJOS DE ABONO, 5 Y UN ESPECTACULO COMICO-TAURINO (FUERA DE ABONO)

JUEVES 25 - OCHO Tarde

Actuación del Grandioso
Espectáculo Cómico-Taurino-Musical

EL BOMBERO TORERO

Días 25, 26, 27, 28 y 29
de Agosto
a las ONCE de la noche

SUELTA DE VAQUILLAS

VIERNES 26 - 6'30 Tarde

GRAN NOVILLADA PICADA

Se picarán, banderillearán
y serán muertos a estoque

SEIS NOVILLOS

(doscho de tierra y diezcuocos), ganadería de



D. MANUEL MARTIN PEÑATO

de Toledo, con divisa verde y blanca
(Señal: Horquilla en ambas orejas). - MATADORES:

**REGINO ORTES
LUIS M. ENCABO
UCEDA LEAL**

SABADO 27 - 6'30 Tarde

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

Se picarán, banderillearán
y serán muertos a estoque

SEIS TOROS

de la ganadería de



D. JOAQUIN M. MURTEIRA GRAVE

de Portugal, con divisa azul y amarilla (Señal: Oreja
izquierda rajada y derecha despuntada). - MATADORES:

**VICTOR MENDES
CELSO ORTEGA
David Castro LUGUILLANO**

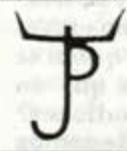
DOMINGO 28 - 6'30 Tarde

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

Se picarán, banderillearán
y serán muertos a estoque

SEIS TOROS

de la ganadería de



« PEÑAJARA »

de Cáceres, con divisa azul y oro
(Señal: Pendiente en ambas orejas). - MATADORES:

**JOSE MARIA PLAZA
OSCAR HIGARES
JAVIER VAZQUEZ**

LUNES 29 - 6'30 Tarde

SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

Se picarán, banderillearán
y serán muertos a estoque

SEIS TOROS

de la ganadería de los



SRES. HDROS. DE D. BALTASAR IBAN VALDES

de Madrid, con divisa rosa y verde
(Señal: Muesca en las dos orejas). - MATADORES:

**JULIO APARICIO
JUAN SERRANO
FINITO DE CORDOBA
JESUS ROMERO, QUE TOMARA
LA ALTERNATIVA**

MARTES 30 - 6'30 Tarde

CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO

Se rejonearán y serán muertos

SEIS TOROS

de la ganadería de



D. MANUEL MARTIN PEÑATO

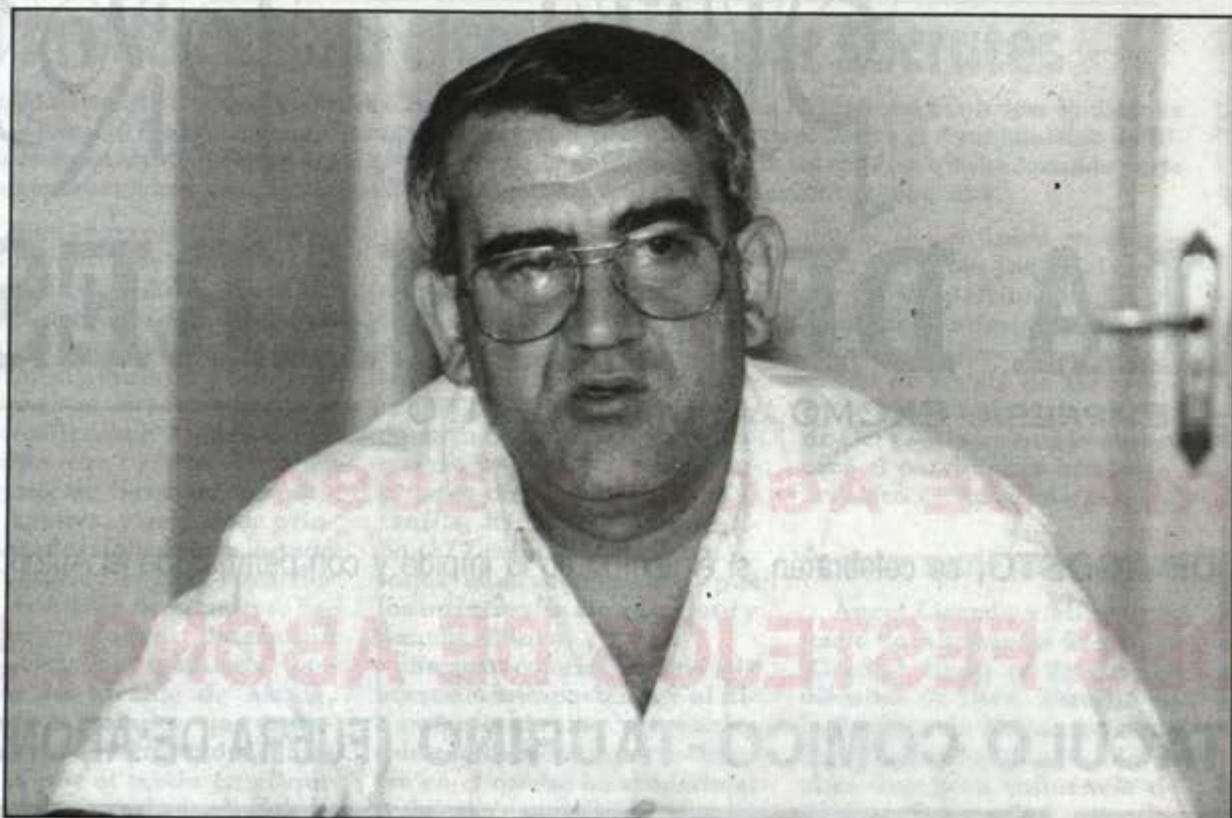
de Toledo, con divisa verde y blanca
(Señal: Horquilla en ambas orejas). - REJONEADORES:

**JOAO MOURA
LUIS DOMECCO
ANTONIO DOMECCO**

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

VENTA DE ABONOS: Durante los días 17, 18, 19 y 20 de Agosto, de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas.

VENTA DE LOCALIDADES: Los días 22, 23, y 24 de Agosto, de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas; y los días 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de Agosto, de 10 a 14 horas, en las TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS.



Hablando de toros con Pepe Macías

Julio Aparicio entregará los trastos de matador a Jesús Romero

Una Feria Taurina con cincuenta y cuatro millones de presupuesto está dispuesta para que ustedes puedan disfrutarla

Digamos que Pepe Macías se dispone un nuevo año a «hacerse» la feria. No toda, como antes, pero sí la taurina, que si en tiempos no le tenía muy «embarcado», nos apetece decir, que ha llegado a «engancharse», y creemos que entiende de toros y toreros como uno más, aunque él va de respetuoso por la vida. Y hace bien, ya que, los entendidos como «El Charro» o Abdón son muy quisquillosos con las opiniones de los advenedizos que nos atrevemos a decir, por ejemplo: que El Cordobés es torero para todos los públicos y Ponce para mayores con reparos. Esta feria 1994, centrándonos en las exigencias de cualquier espectador que se sienta en el tendido a presenciar algo que tenga razón de ser, la falta algo y no sabemos el qué. Quizás Ponce, Jesulín y «El Cordobés», pero tampoco podemos decir si quedarían rematados los carteles con esta gente. Las peñas se encontrarán vacías de contenido en la plaza si no tienen a Jesulín, que ha conseguido hacerse por sus salidas en la televisión, en el torero más atractivo para el público de feria. Hay cierto público que echa de menos a Ponce, pero este hueco tratará de llenarlo Julio Aparicio, y Manolo El Cordobés, un continente completo en un espacio de cuerpo pequeño, con pradera, montaña y costa luminosa, un año más nos quedaremos sin verlo, cuando es el que más puede ofrecer de lo bueno y de lo malo.

— ¿Estos tres toreros ausentes y que estaban en carterera, no vienen por falta de dinero o, como se ha dicho, por haber retrocedido en las fechas de septiembre y adecuar la feria a las fechas típicas?

— Jesulín y El Cordobés —nos comienza diciendo Pepe Macías— estaban apalabrados para Alcalá y se ajustaban al presupuesto, pero para el mes de septiembre, que era cuando tienen fechas disponibles, pero al no estar conformes los aficionados con hacer la feria taurina en septiembre y adaptarla a las fechas de la feria en agosto,

no han podido venir por tener esas fechas cubiertas.

— ¿Y lo de la feria en septiembre era idea de Macías o de toda la comisión taurina?

— Fue idea de la comisión, que creíamos que no coincidiendo con la feria de San Sebastián de los Reyes y Colmenar, podíamos tener más gente en la plaza de toros. Pero hubo varias opiniones en contra y decidimos dar marcha atrás y no realizar esa experiencia.

— La feria tiene un presupuesto de cincuenta y cuatro millones de pesetas. Al no poder venir los toreros de tirón que estaban prácticamente

apalabrados: Jesulín, El Cordobés y hasta el mismo «rey»: Enrique Ponce. ¿En quién se ha gastado el dinero que no van a recibir los susodichos?

— Bueno, lo que tenemos que dejar dicho, es que los toreros contratados no serán tan famosos como los que no vienen, pero tienen tanta clase como el que más. Higuera, Celso Ortega, triunfador del pasado año, Javier Vázquez no le vamos a describir ahora. Son toreros jóvenes con experiencia, y aunque no tienen el renombre de los otros, son tan dignos como puedan ser los ausentes. Estos ni mucho menos vienen por el di-

nero que les queramos dar, tienen su cotización, y de cualquier forma, la feria se ha adaptado al presupuesto que teníamos de cincuenta y seis millones.

— La verdad, creemos que la comisión ha visto el cielo abierto con el nuevo ajuste de la feria al no poder venir los que se iban a llevar todo el presupuesto, así no se sobrepasa un duro. ¿Antes habría desajuste presupuestario?

— Nos hubiera apetecido que vinieran esas figuras, y lógicamente los toreros que vienen se amoldan más al presupuesto. El tirón de que hablas, pues ya veremos, el año pasado hubo una feria buena, la anterior también, pero ni con Espartaco se llegó a llenar la plaza. En Alcalá es difícil poner el cartel de «no hay billetes».

— Hablando de los toros. Los señores Peñajara y Murteira crían un tipo de ganado que varios toreros rechazan. El espectáculo de un toro potente y agresivo es bonito para el espectador, pero hay que encontrar toreros con pocas exigencias y que tengan la necesidad de torrear. ¿Estas ganaderías fijas en nuestra feria dan o quitan aliciente?

— Nosotros tratamos de traer toreros y toros. Nadie sabe lo que lleva el toro por dentro. La presencia puede ser muy buena y luego no embiste. Hay que traer toros de primera categoría y ver como hay toreros capaces de jugársela ante esos toros. Pero tanto Peñajara, Murteira, Baltasar Iban o Martín Peña, vienen a la feria de Alcalá con idea de enviar lo mejor de su cabaña, ya que estamos a las puertas de Madrid y no quieren quedar mal.

— ¿Hay cierto espectador que va a la plaza a ver romper barreras o ver el toro agresivo que siembra el terror?

— Yo he visto romper barreras en muchas plazas. Aquí quedó recuerdo de aquel toro de Peñajara que le tocó al «Soro» y que levantó la puerta del patio de cuadrillas echándose al lomo, pero no creo que ocurra eso muy a menudo. Pero ¡ojalá!, si eso es bonito y es lo que da aliciente a la feria.

— Ya que los toreros en conjunto no tienen un gran tirón, cada espectador puede ir a la plaza a disfrutar con los enormes alicientes que ofrece

un espectáculo taurino: que si la bota de vino, el bocadillo, los toros de Peñajara, un natural de José María Plaza, la gracia de Luis Miguel Encabo o la alternativa de Jesús Romero.

— **Hombre, yo creo que si los toros de Peñajara rompen... hay tres toreros que yo creo que tienen arte. José María Plaza, torea poco, esa es la verdad, pero ha demostrado mucho arte, Javier Vázquez y Oscar Higares tienen la entidad suficiente para enfrentarse a los peñajaras y salir airoso en esa corrida.**

— José María Plaza es un torero en paro. La promesa de Pepe Macías de darle una corrida en ferias mientras no decida retirarse, la cumple como buen político, aunque Pepe Macías opina de esta forma del torero de Torres.

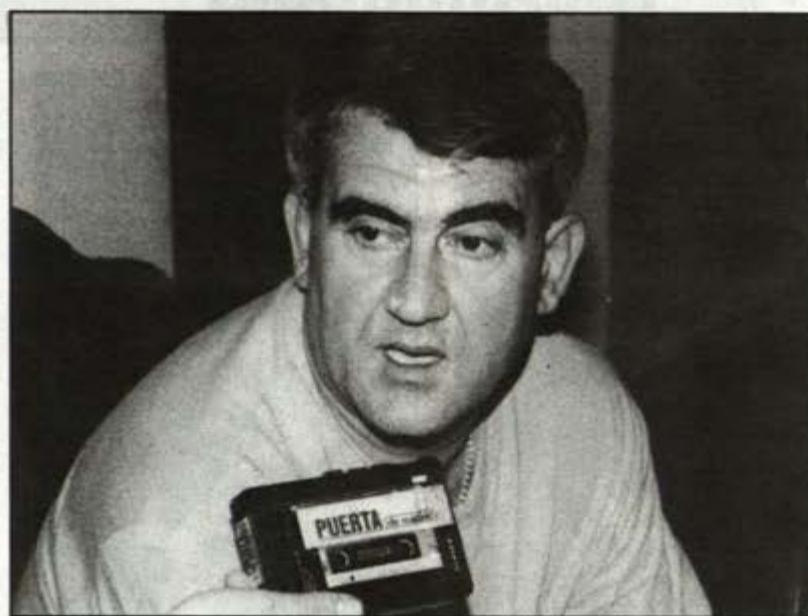
— José María Plaza es un torero que sabemos de su arte, la mala suerte le ha hecho estar en paro, pero el año pasado triunfó en la feria y si no le damos oportunidades en Alcalá que es su tierra donde se la van a dar.

— Este año estaba apalabrado Curro Vázquez, año de despedida, triunfo en San Isidro, nuevas ganas de triunfo..., pero al final hubo que sustituirle por un torero «todo terreno» como es el lusitano Víctor Mendes.

— Simplemente nos dijo que él no toreaba la corrida de Murteira y que además si toreaba tenía que ir en el cartel con otra figura. El cartel creo que no ha perdido, pues Víctor da espectáculo, Celso Ortega se le vió el año pasado que está muy puesto y Luguillano que es un torero artista está dispuesto a jugarla y triunfar con cualquier ganadería que le echen. Me hacen gracia los toreros que escogen las ganaderías y son toreros de cierto tipo de toros. El torero que se precie, debe estar dispuesto a torear todo tipo de toros.

— El cartel más atractivo de la feria es el de la alternativa de Jesús Romero. Jesús nos ha sorprendido con este paso y con Julio Aparicio y Finito le servirá para superarse y ser su primer triunfo de matador.

— Es la primera vez que un torero alcalaíno toma la alternativa en Alcalá. El cartel es completísimo. Jesús tenía mucha ilusión en tomar la alternativa en la feria, habla-



mos con él y su apoderado y estuvieron de acuerdo inmediatamente. Luego conseguir de padrino al triunfador de San Isidro y de testigo a Finito de Córdoba con toros de Baltasar Iban es un cartel que puede resultar de una grandeza enorme.

— ¿Es el momento adecuado para que Jesús Romero tome la alternativa?

— Yo creo que sí. Jesús reúne las dos condiciones básicas: edad y el número de novilladas que lleva. Además con triunfos resonantes en Madrid y en otras plazas. Este año no ha tenido muy buena suerte, pero está capacitado para conseguir triunfos en su nueva etapa de matador de toros.

— La novillada tiene el aliciente de ver al nuevo torero alcalaíno: Luis Miguel Encabo. Sorprendió en Madrid. No repitió en Las Ventas y comenzó a recoger la cosecha de su triunfo. Tiene la base para crear espectáculo.

— Encabo y Regino llevan el triunfo por donde van. Han demostrado lo que llevan dentro. A Leal no le he visto, pero los tres tienen el cartel suficiente para hacer pasar una buena tarde de toros. Regino es triunfador del año pasado con salida por la puerta grande y Luis Miguel sentó cátedra en Las Ventas.

— Los caballeros del arte del rejoneo tienen su público pero en la feria si la cosa va animada los aficionados acuden a todos los festejos.

— Yo creo que son las figuras máximas del rejoneo, es una terna bonita y toreando dos toros cada uno se pueden ellos lucir más. Con un

cartel de tres nos ahorramos dinero, pero no ha sido por eso, sino que creemos que con los tres que vienen a la feria se puede presenciar una tarde bonita de toros y caballeros rejoneadores.

— La plaza de toros después de la incertidumbre que nos hicieron pasar hace ya unos años, al final la veremos caer de vieja. Se la ha dejado pasar el invierno y otro más de feria, ¿o ha recibido un retoque que no la haga parecer tan vieja?

— Se ha pintado los corrales, se ha dado un retoque a toda la plaza, los carpinteros reforzarán las tablas del callejón, sobre todo a los burladeros y se tratará de dejarla lo mejor posible para evitar cualquier accidente.

— ¿José Macías realizará una nueva experiencia de presidente?

— Sí, el alcalde ha delegado en mí y yo he aceptado, por lo tanto un nuevo año tendré la responsabilidad de la presidencia de todos los festejos de ferias.

— Hasta se comentó que este año podría no haber feria taurina. Pero esto no era cierto, y esos rumores se han quedado silenciados por unos carteles de toros y toreros que podrían mejorarse, pero dentro de un tono de crisis, se puede conceptuar como atractivos. Nunca la feria de Alcalá puede llegar a una altura de ciudades y pueblos en los que con una tradición taurina, todos se vuelcan en mejorar su fiesta. Aquí hay mucho pasota y los toros es algo que divierte pero no encandila a todos.

ATILA-NO

ONCE

AGOSTO

Día 10	55.203
Día 11	02.398
Día 12	51.390
Día 16	79.327
Día 17	80.222

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

Lunes, cerrado por descanso

Kingston



Patio de Verano

Abierto de 7 de la tarde a 3 de la madrugada
C/ Santiago, 8
Alcalá de Henares

FONTANERIA Y CALEFACCION

Instalación y reparaciones en general
—Presupuesto sin compromiso—
Telf.: 889 87 19

Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos: uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

I.L.G.

GRACIAS
ESPIRITU SANTO
POR LOS FAVORES
RECIBIDOS

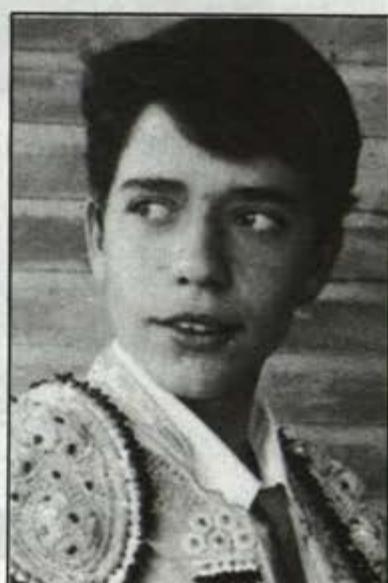
O.L.P.



Regino Ortés



Luis Miguel Encabo



Uceda Leal

Los toreros de la feria, a examen

Esta de 1994 puede ser una de las mejores ferias taurinas celebradas en Alcalá

Como siempre ocurre, a la hora de elaborar los carteles de una feria taurina es muy difícil complacer al aficionado taurino plenamente con «el cartel perfecto» porque cada uno tiene para sí lo que le parece su cartel perfecto. Y es que en esta maravillosa profesión uno suele equivocarse con frecuencia a la hora de juzgar a los toreros y la labor que pueden llevar a cabo un día determinado en una plaza determinada con un ganado determinado y hasta formando parte de un cartel determinado, que todo influye.

Por ejemplo, en Alcalá tenemos que recordar que el torero que al final resultó ser el triunfador de la feria no estaba en los carteles iniciales y toreó en Alcalá porque vino a sustituir a Juan Mora, que a última hora se había caído del cartel.

Respecto al triunfador del último San Isidro, Julio Aparicio, bien me hubiera gustado hacer una encuesta un cuarto de hora antes de su triunfo grande de Madrid. Creo que el resultado de esa

encuesta previa hubiera sido negativo para el torero. Pero el hijo de la artista la Malloña y del torero Julio Aparicio, en una tarde de inspiración, bordó el toreo y se proclamó triunfador de la feria más importante del mundo, San Isidro.

La comisión taurina de nuestra ciudad ha intentado en todo momento complacer a los aficionados en sus gustos toreros, pero el cambio de fechas de la feria complicó la contratación de algún torero de

los que suenan mucho.

El mejor torero no existe. Las estadísticas nunca fueron las que marcaron, salvo excepciones contadas, la verdadera autenticidad de los toreros. Por poner un ejemplo a los aficionados, pongamos al gran Pepe Luis Vázquez, al igual que Ordóñez, Antonio Bienvenida, Paco Camino o El Viti. Estos toreros, que fueron de lo mejor de este siglo, padecieron la injusticia de algunos públicos enloquecidos o histéricos, que tam-

bién fueron producto al igual que su gran ídolo de entonces, Manuel Benítez, y a los diez minutos del triunfo de su torero ese público ya no se acordaba de la faena que había realizado.

La televisión tiene mucha influencia en los momentos actuales. Se habla más del producto que del toreo. El torero taquillero, como todos bien sabemos, es aquel que que más gente lleva a la plaza, que puede hacer rico a algún empresario, o lo arruina.

Al aficionado que pasa por taquilla no puedes imponerle tu gusto de aficionado y a ciertas masas del momento es difícil convencerlas de que la cabeza del torero es para pensar en milésimas de segundo, para crear arte cuando lo hay, y nunca para liarle a cabezazos con un toro.

Difícil es convencer también por ahora al más taquillero y hablar a su gente de sus enemigos preparados convertidos en «burros» para hacer siempre el mismo número encimista y muy distante de lo que verdaderamente es el toreo. Y es difícil tratar de convencerlos de que el riesgo del toreo ortodoxo, aquel que impusiera uno de los mejores toreros de todas las épocas, don Juan Belmonte, es traer a los toros toreados y ponerse en el centro de la vía del tren para mandar al toro adonde el torero quiere. Esto se resumió en parar, templar y mandar.

Pues bien, desde esta columna taurina yo respeto todos los conceptos y a todos los seguidores de «toreros», pero hay cosas que no comparto por mi inamovible condición de aficionado.

Respetamos todos los gustos, aunque sean extrataurinos, y respecto a los toreros de nuestra feria que solemos llamar modestos por aquello de torear menos, estoy seguro de que cualquiera de ellos nos puede ofrecer oro de 18 kilates a cambio de chatarra que nada más sirve para fundirla.

Si analizamos el primer festejo, que es la novillada, en ella tenemos a Regino Ortés, novillero alcaláino y triunfador del año pasado en la novillada. Este año arranca muy identificado ya con su público. Luis Miguel Encabo, también alcaláino y que en el último San Isidro salió por la puerta grande, tiene un futuro muy halagüeño. A estos dos



Víctor Mendes



Celso Ortega



David Castro «Luguillano»

Tauromaquia

novilleros los acompaña Uceda Leal, que gustará mucho a nuestra afición. Pienso que el cartel es de lo más atractivo.

El sábado los murteiras pondrán a prueba una vez más a tres toreros que son todo entrega: Víctor Mendes, Celso Ortega —triunfador casi por sorpresa, aunque yo digo siempre que en el toreo no hay milagros— y completando el cartel Luguillano, torero de pinceles, aunque con poca suerte.

Los famosos peñajaras, una vez más para Plaza, con Oscar Hígares y Javier Vázquez, cuyo triunfo en Madrid de hace dos temporadas todavía resuena.

Hay que resaltar un acontecimiento especialísimo y que puede marcar la trayectoria de Jesús Romero. La alternativa de Jesús sería la cuarta que se concediera en esta plaza. Diremos como dato para la historia que se concedieron las alternativas de Bienvenido Luján, El Barquillero y de Galindo. Para Romero, el padrino de más lujo de la actualidad, Julio Aparicio, y testigo de la ceremonia otro grandioso torero de los de cante grande, Finito de Córdoba, un torero de los que más gusta al gran aficionado y amigo Antonio Pina. Va por ti, Antonio, por tus charlas taurinas con este humilde comentarista. Esperamos una gran tarde si los Baltasar Ibán responden a su gran encaste.

Se cierra la feria con el mejor cartel de rejoneadores del momento: Joao Moura, Luis y Antonio Domecq. Particularmente auguro este año una de las mejores ferias. Que Dios reparta suerte para todos.

EL CHARRO

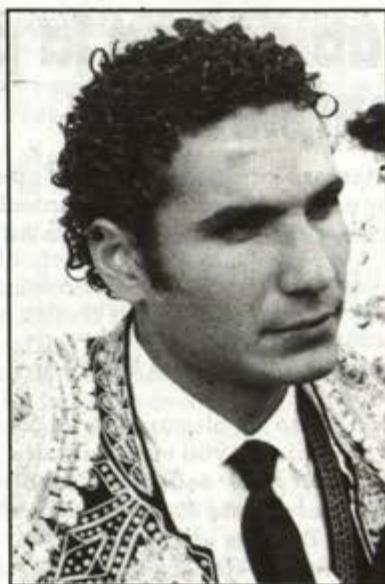
NOTA.- El triunfador de la feria saldrá, si lo hubiere, entre los matadores de toros. Y de la novillada saldrá, también si lo hubiere, un triunfador, pero nunca triunfador de la feria.

Las fechas de las corridas

Este año el caballo de batalla de los festejos taurinos ha sido lo referente a las fechas de los festejos. El ayuntamiento, que está habituado a que las corridas serias resulten deficitarias año tras año, había pensado en principio



José María Plaza



Oscar Hígares



Javier Vázquez



Julio Aparicio



Finito de Córdoba



Jesús Romero



Joao Moura

«correrlas» hacia septiembre para buscar un público vuelto ya en su mayoría de las vacaciones y, a ser posible, con una paga en el bolsillo. Pero la afición popular creyó que era preferible que los toros



Luis Domecq

coincidieran en lo posible con las fechas de ferias. Ahora no coinciden del todo, pero quedan todas ellas dentro de un mes, agosto, que no es bueno para estos festejos en Alcalá. Así, veremos cómo resultan



Antonio Domecq

las corridas económicamente, si se atienden a su déficit consuetudinario o lo superan, siempre a expensas de que la recaudación de las rentables citas de la juventud con las vaquillas eche una mano.

Jesús Romero será el quinto

Alternativas habidas en la plaza de toros de la ciudad complutense

Dado que dentro de una semana tomará su alternativa en la plaza de toros de Alcalá un alcalaíno, Jesús Romero, conviene anotar para la historia otros acontecimientos similares, en los que el protagonista no ha sido un alcalaíno, pero en cualquier caso ha sido un torero ilusionado.

Un mejicano, un conqueño, un cordobés y un madrileño son los alternativos en la Plaza de Toros de la avenida de Guadalajara:

LUIS FREG.- Nació en México a finales del siglo XIX, en el año 1888.

El 25 de agosto de 1911 (año en el que nació Luis Gómez Calleja «El Estudiante» en nuestra ciudad complutense) le confirió la alternativa de matador «Regaterin» en la plaza de toros de Alcalá de Henares y estoqueó admirablemente cuatro toros de Bertólez, por haberse tenido que retirar herido su padrino en el tercero de la tarde.

ANTONIO RUIZ CA-

BRERO «EL BARQUILLERO».- Matador de toros, nacido el 24 de diciembre de 1944 en Palma del Río (Córdoba).

Tomó la alternativa el 2 de abril de 1966 en Alcalá de Henares al cederle Curro Romero, ante el testigo Manuel Benítez «El Cordobés», la muerte del toro Pavero, negro, nº 33 con 460 kilos de peso en bruto de la divisa del Duque de Pino Hermoso. Aquí tengo que aclarar que en los carteles figuraba el nombre de Santiago Martín «El Viti» pero por lesión dos días antes en Plasencia (Cáceres) hubo de ocupar el puesto Curro Romero.

BIENVENIDO LUJAN RUBIO.- Matador de toros nacido en Mira (Cuenca) el

10 de agosto de 1940.

Tomó la alternativa el 9 de marzo de 1969 en la plaza de toros de Alcalá de Henares al concederle Vicente Punzón en presencia de José Manuel Inchausti «Tinín», la muerte del toro Estudiantillo, negro zaino, cornigacho, de la divisa de D. Alonso Moreno de la Cova de quien fue el encierro con excepción del lidiado en quinto lugar que lucía la de la ganadería de «Charco Blanco».

FERNANDO GALINDO GONZALEZ.- Matador de toros nacido en Madrid el 7 de agosto de 1961.

Tomó la alternativa el 25 de agosto de 1984 en Alcalá de Henares (apoderado y regentando la plaza D. Manuel

García Irigoyen) le cede Dámaso González, como testigo Curro Vázquez, la muerte de un toro de la divisa de D. Ramón Sánchez.

Y en quinto lugar tomará la alternativa JESUS ROMERO en las ferias de 1994 siendo apadrinado por Julio Aparicio y como testigo Finito de Córdoba. Y como no hay quinto malo le deseamos toda la suerte del mundo a nuestro MATADOR DE TOROS ALCALAINO.

Abdón SOLIS SÁNCHEZ

N. de la R.- Es de suponer que estas cinco alternativas que nos reseña Abdón Solís sean todas las que llegue a albergar la plaza de toros complutense, un caso que está sentenciado a la piqueta desde hace ya años, con un aviso —con varios, en realidad— de «ejecución inminente» de esa sentencia. Pero hasta ahora la vieja plaza de toros se va librando. Después decir hace varios años que eran «las últimas ferias», todavía ha habido algunas más y a Jesús Romero le ha dado tiempo a tomar en ella su alternativa.

DESEAMOS A NUESTROS CLIENTES Y AMIGOS ¡¡FELICES FIESTAS!!



CERVECERIA

- Nuestras hamburguesas caseras.
- Tapas variadas.
- Platos combinados.

**TERRAZA
DE
VERANO**

c/. Mayor, 6 - Tlf.: 888 03 51 - ALCALA DE HENARES



CAFETERIA - PUB

- Especialidad en Café Irlandés.
- Coctelería tropical
- Desayunos, meriendas, sandwiches y hamburguesas

**ABIERTO
de 8'30 horas
a 2 de la madrugada**

c/. Ramón y Cajal, 3 - Tlf.: 888 02 46 - ALCALA DE HENARES

XXVIII Trofeo Cervantes: La mayor preocupación es el césped Leganés, Getafe, Torrejón y Alcalá lucharán por uno de los torneos veraniegos más antiguos de España

Corría el año 1967 cuando se enfrentaron en un torneo cuadrangular el Deportivo de la Coruña, el Calvo Sotelo de Puertollano, el Guadalajara y la RSD. Alcalá. Por aquel entonces había muy pocos torneos veraniegos y son aún menos los que han continuado de forma ininterrumpida. Los años setenta y ochenta sí representaron el auténtico 'boom' de estos torneos pero al Alcalá le cabe el honor de tener uno de los más veteranos de toda España. Aquella primera edición del torneo Cervantes la ganó el Alcalá. Desde entonces y con ésta son veintiocho las ediciones disputadas de esta competición veraniega. Ya camino de la treintena surge el recuerdo a quien fue impulsor de la cita y donó las preciadas tallas de madera sobre forja, José Calleja Blasco, cuando se van a cumplir dos años de su fallecimiento.

La mayor preocupación de la junta directiva presidida por José María Benedicto es el estado del terreno de juego en el estadio municipal del Val para la disputa de esta edición. Saneado y resembrado el césped, ha habido la mala fortuna del asfixiante calor que ha provocado que a pesar de los cuidados existentes, se quemara una parte considerable del césped sembrado, alrededor de un sesenta por ciento.

El enorme calor ha quemado un césped recién nacido al que no le ha faltado riego y cuidados, pero al que le ha sobrado calor hasta por la noche. José María

Benedicto aseguró que «hay partes que están quemadas y no va a haber más remedio que jugar ahí, en unas condiciones que no son buenas para la práctica del fútbol, pero no hay otro remedio. Tenemos que pedir disculpas a los tres equipos que han tenido la cortesía de venir a jugar a Alcalá y a todos los aficionados, pero nosotros hemos hecho lo que hemos podido».

Después de disputarse el trofeo Cervantes el campo volverá a ser resembrado y eso obligará a pedir el cambio de campo para la segunda jornada liguera, que correspondía en Alcalá. Los tres

primeros partidos de la liga los disputará fuera el equipo com-plutense.

La primera eliminatoria será entre el nuevo Alcalá de Lorenzo Benito y el Torrejón de un viejo conocido, Juan Clemente; será un encuentro de morbo y ya no sólo por la tradicional rivalidad vecinal de torrejoneros y com-plutenses. El cuadro franjirrojo debutó en la sexta edición del trofeo, allá por 1972. En aquella ocasión llegó a la final después de eliminar al Alcalá, pero perdió ante el Salamanca por 2-1. El Alcalá quedó cuarto al perder con el Jerez.

Los torrejoneros ganaron su único trofeo en 1977, en la XI edición. Por aquel entonces el Torrejón eliminó al Getafe en semifinales y se enfrentó en la final al Atlético Madrileño derrotándolo por 1-0. El Alcalá fue cuarto al perder también con el Getafe.

La segunda semifinal de esta XXVIII edición será la que enfrente a dos equipos de segunda A, el Getafe y el Leganés. Los blanquiazules de Luis Angel Duque acuden por primera vez al prestigioso torneo mientras que los getafenses debutaron en la X edición, la disputada en 1976 que ganaron al imponerse en la final al Alcalá por 3-1.

El domingo 21 de agosto se celebrará a partir de las 19 horas el partido por el tercer y cuarto puesto y a continuación será la gran final de esta XXVIII edición.

La presentación del torneo se realizó en la tarde noche del jueves día 18 de agosto precisamente tras la presentación de la plantilla de la RSD Alcalá que tuvo lugar en el estadio municipal del Val. Esta presentación se realizó en el patio de la sede social.

Seguros  CATALANA
OCCIDENTE

Se complace en
desear a sus clientes y colaboradores
¡FELICES FERIAS Y FIESTAS
1994!

c/. Teniente Ruiz, 15 - Teléfs.: 889 10 30 - 889 11 80

c/. Alameda, 24 - Tlf.: 889 10 48

ALCALA DE HENARES

c/. Madrid, 32 - Telf.: 677 67 65 - TORREJON DE ARDOZ

Avda. de Montserrat, 10 - Telf.: 669 43 55 - SAN FERNANDO DE HENARES

¡SÍ

se ahorra

OFERTA VALIDA DEL 12 AL 25
DE AGOSTO DE 1994

325

ACEITE DE
OLIVA 0,4°
"LA ESPAÑOLA"
Botella de 1 litro.

La Gran Feria de la
Cerveza



55

TE SALE EL LITRO A 167 PTAS

CERVEZA
"MAHOU"
5 ESTRELLAS
LITRO DE 33 cl.

Tú haces Pryca

PRYCA

445

TE SALE EL LITRO A 593 PTAS.

TARTA ROMANTICA
"FRIGO". 750 ml.

CENTRO COMERCIAL SAN FERNANDO DE HENARES - Ctra. de Barcelona, km. 16