

AUTODASA
 Concesionario Oficial de IVECO - PEGASO
 para ALCALA y GUADALAJARA
 Avenida de Castilla N° 35
 Antequera 29011 San Fernando de Henares
 Teléfonos: 677 97 56
 677 97 55

• VENTA DE VEHICULOS IVECO-PEGASO
 • RECAMBIOS ORIGINALES
 • SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA
 IVECO

PUERTA **de madrid**

Número 1.442 :: ESPECIAL DE FERIAS :: 26 de agosto de 1995 :: 150 pesetas



Paco Morales tampoco leyó el pregón y las peñas pitaron al alcalde
Gran animación al comenzar las ferias



Otra «feria», la de artículos eróticos:
La mayoría de los clientes de las «sex shop» son hombres



Gustavo Severián, concejal de festejos:
«Estas ferias son mejores que las de los últimos años»



José Félix González Salas, nuevo empresario taurino:
«100 personas harían 100 corridas distintas»



José Espiño, pequeño industrial feriante:
«Entre los feriantes hay mafias y terrorismo»

AGOSTO TRAGICO:

Dos vecinas de Alcalá murieron en la tragedia de Yebra
La administradora del OADE se despeñó en los Picos de Europa
Raúl, capitán del Loeches, falleció en accidente de tráfico en Astorga
Tres personas asesinadas y calcinadas en el Gurugú

CON ESTE EJEMPLAR REGALAMOS EL PROGRAMA DE LA FERIA TAURINA 1995

4 AUDIOPTICA ORTOPIEDIA CAÑOS

OPTICOS DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS
 Plaza 4 Caños Tlf. 889 70 98
 Avda. Reyes Católicos Tlf. 881 53 62



CON OPTICAS 4 CAÑOS
¡Vea bien a todas las distancias!
 (CRISTALES PROGRESIVOS DESDE 18.000 PTAS. LA PAREJA)
Ultimos avances en lentes de contacto desechables
APARATOS PARA SORDOS A PRECIOS MUY INTERESANTES

Dirección: Dr. Cárdenas

NUEVO PASSAT 100 CV

EDICION LIMITADA

con:

- Aire Acondicionado
- Doble Airbag
- Dirección Asistida
- Cierre centralizado
- Elevalunas eléctricos en las cuatro puertas
- Asiento del conductor regulable en altura
- Inmovilizador electrónico
- Pre-instalación de audio y cuatro altavoces
- Asiento posterior partido y abatible
- Antena electrónica en el techo



Guárdese este anuncio. Nadie le creerá.

Además...

hasta el 31 de agosto

400.000 PTAS. MENOS

(OFERTA VALIDA PARA VEHICULOS EN STOCK)



Volkswagen
Passat

Infórmate en:

Audi



YOLAUTO, S.A.

TALLERES y VENTAS: Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31'600 (Vía Complutense)

Tlfs. 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10



Sequía y agua

Durante este mes hemos continuado con la sequía, pero paradójicamente conjugada con precipitaciones dramáticas que han dado lugar a inundaciones terroríficas. Todo esto quiere decir que en España llueve cuando llueve —perogrullada que al parecer olvidan muchos responsables del abastecimiento— y que el esfuerzo ha de estar dirigido a recoger el agua y dirigirla hacia donde haga más falta.

Como es natural, hay que reconocer que el agua hace falta hoy en muchísimos puntos de España, y cada vez de modo más acuciante, puesto que la política hidrológica lleva detenida ya décadas, particularmente desde que algunos de los actuales «ilustrados» —más lustrosos que ilustres— concibieron la estúpida idea de que los embalses eran indeseables y ridículos porque formaron parte básica de la política franquista.

Hace ya más de dos años que el señor Borrell nos presentaba el famoso plan hidrológico nacional como si fuera a formar la parte básica del programa del siguiente gobierno socialista. Ese gobierno está ahí —y a punto de agotarse— y lo más notorio de tal política es que el levante español sigue llevándose el agua de la sequísima Castilla.

Hay tanto que hacer en España en cuanto a obras para aprovechar el agua que casi puede decirse que ésa es precisamente la gran tarea nacional permanente. No se trata ya de elaborar un plan hidrológico para la próxima década, sino de saber que a ese plan deberán seguir otros durante generaciones.

Y una advertencia: un plan hidrológico no ha de ser uno de tantos trucos para disfrazar parados mediante obras de esas «cansinas» que no se acaban nunca, sino un programa muy enérgico que impulse a muchos ciudadanos a hacer un trabajo de primera utilidad.

Ya estamos en ferias

Ayer empezó una edición más de las ferias de Alcalá, unas fiestas con ocho siglos de historia a la espalda pero que en rigor no se podría reputar de tradicionales, puesto que poca relación guardan ya con su tradición, una vez que los tiempos nuevos de las últimas décadas han traído costumbres muy nuevas.

Las ferias de Alcalá no aportan ninguna novedad especial este año. Tampoco cabía esperarlo, una vez que la corporación municipal anterior permitió que «la cogiera el toro» de las fechas. Llegaron las elecciones, la corporación nueva se estrenó y acto seguido se encontró metida en la necesidad de elaborar un programa de festejos a toda prisa. Así que sólo tuvo la opción de basarse directamente en la estructura anterior. La consecuencia es que nos quedamos sin saber, ahora que el PP gobierna el ayuntamiento de Alcalá, cómo son las fiestas que el Partido Popular desea para esta ciudad, después de que en los últimos años haya venido calificándolas como «cutres». Además, el concejal de Festejos oficia de prudente y no quiere hablar nada respecto al año que viene. Así, ya llevamos un buen puñado de años en que se conserva una organización «provisional» de las ferias, primero porque se hizo cargo sobre la marcha Pérez Quirós y ahora porque el compromiso le ha caído encima de la noche a la mañana a Severián.

Por eso, si no cabe acusar al PP de continuista y falto de ima-

ginación este año, sí cabe esperar que inmediatamente se ponga a planificar las próximas ferias, si es que quiere hacer algo verdaderamente distinto, que no será fácil y cualquier cambio drástico en la concepción de los festejos tiene mucho que debatir y mucho que arriesgar, por lo que conviene que todos los partidos de la corporación estén de acuerdo con tal cambio.

El actual esquema de ferias resulta pobre para tantos días de fiestas. También creemos que la sociedad complutense no puede mantener el tono festivo de la ciudad durante diez días, y menos en agosto, con lo que la actividad festiva resulta guadianesca, aparece, desaparece y reaparece en los fines de semana especialmente.

Algo importante ha ocurrido este año, aunque ha sido por motivos ajenos a la voluntad de los organizadores: los espectáculos artísticos han ido a otros escenarios que los espectáculos taurinos. Esto acaba con la antigua necesidad de que los toros tuvieran que celebrarse en fechas posteriores a las de actuaciones de los cantantes, lo que alargaba indeseablemente la duración de la feria y también diluía su contenido.

Una vez compatibles en fechas todos los espectáculos, los toros pueden incorporarse plenamente al núcleo de los días festivos, con lo que beneficiarán enormemente a la feria y posiblemente en ciertas condiciones podrían beneficiarse también de ella.

Elecciones, ¿cuándo?

Pese a que está «tocado» y parece deambular por el «ring» político en busca de aire, el señor González sigue dando a veces la impresión de dominar la situación política global en España con un espléndido sentido del tiempo. Si además tiene o no capacidad para forzar que ciertas cosas ocurran «cuando conviene que ocurran», es algo que está por comprobar, pero cuya posibilidad no se puede negar.

El último «asunto Garzón» ha salido a la luz en un momento muy oportuno para González. Los legos en técnica jurídica no podemos atrevernos a opinar sobre lo que dice el escrito del archifamoso juez, pero los grandes medios informativos se han dividido en la interpretación y muchos de ellos —los más proclives al gobierno— interpretan que González sale muy bien parado del lance.

Ahora llega el turno al Tribunal Supremo. Si finalmente este tribunal no apreciara indicios de criminalidad en González, éste podría sacar pecho ante muchos de sus partidarios y convocar las elecciones cabalgando sobre esa onda portadora relativamente triunfal. Sería interesante saber si González había calculado el ritmo de los acontecimientos tal que así: «Hacia tal fecha ocurrirá esto, hacia tal otra sucederá lo otro, y acto seguido convocaré elecciones generales para la primavera aprovechando el tirón».

González dominará o no la situación española hasta ese extremo, pero lo que no cabe dudar es que eso de que el felipismo es un cadáver al que sólo falta enterrarlo es una aseveración arriesgada. Si los tribunales lo exoneran, la economía se eleva algo de tono —entre los ciudadanos y no sólo en las estadísticas— y el PP continúa sin mojarse, sin presentar otro programa que el «¡Vaya-se, señor González!» y sin moción de censura, el felipismo puede no estar tan muerto.

SEMANARIO

PUERTA **de Madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón
D.L.: GU-78-1968 **FUNDADO EN 1968**

Telfs.: 889 26 53
888 85 89
Fax: 883 45 08



TRAFICO RECOMIENDA EMPLEAR UN MAXIMO DE 15 SEGUNDOS PARA ADELANTAR A OTRO AUTOMOVIL. DEL MINIMO NO DICE NADA.

850	126 C.V.	3.990.000*
850 2.5	144 C.V.	4.245.000*
850 2.5 20V.	170 C.V.	4.595.000*
850 T-5	225 C.V.	5.495.000*
850 T-5R	240 C.V.	6.735.000*

* Precio recomendado con Impuesto de Matriculación, IVA y Transporte incluidos.

VOLVO
Respuesta segura.

Concesionario Oficial:

AUTO ELIA, S.A.

Exposición, Venta y Servicio Postventa:
Ctra. Nacional II. Km. 32,300
Telfs.: 882 97 30 - 882 97 32 - Alcalá

ABIERTO SÁBADOS
MAÑANA Y TARDE
(9 a 14 h. y 17'30 a 20'30 h.)



Paco Morales, el pregonero con más desparramo de los últimos años

Pitada de las peñas al alcalde en el pregón

Las peñas abuchearon al alcalde complutense, Bartolomé González, en el transcurso del pregón inaugural de las ferias celebrado en la tarde noche de ayer jueves 24 de agosto. La protesta de las peñas no tuvo la dimensión que se había pronosticado, puesto que algunos peñistas habían anunciado que todas las peñas darían la espalda al alcalde en el pregón y que harían una 'culada', es decir, bajarse los pantalones mostrando el trasero. Sólo un sector de peñas se dio la vuelta en un momento determinado del pregón para hacer patente su disconformidad con el ayuntamiento en su política de subvenciones a las peñas y organización de los festejos. En cambio sí fue clara y generalizada la pitada cuando el pregonero, el cantante y actor Paco Morales, dejó de hablar a los asistentes y tomó la palabra el alcalde para dar por iniciadas las fiestas.

Miles de personas se concentraron ante el balcón principal del ayuntamiento, engalanado con pendones y estandartes de la ciudad, para contemplar un pregón que se anunciaba como el más problemático de los últimos años ante las generalizadas protestas que habían realizado las peñas contra la organización que de las ferias ha realizado el nuevo equipo de gobierno del PP.

Por primera vez asistió al pregón desde el balcón del ayuntamiento el rector de la universidad, Manuel Gala. El ruido era ensordecedor mientras un sector de los peñistas coreaban gritos contra el ayuntamiento: «¡Manos arriba, esto es un atraco!», fue el grito más coreado y perceptible. Pero si los peñistas tenían verdaderamente previsto generalizar su protesta debieron de quedar acallados por la irrupción del pregonero Paco Morales en el balcón. Fue el pregonero con más desparramo de los últimos años. El texto que tenía preparado para leer lo lanzó al vacío nada más llegar al balcón entre saltos, saludos y vivas a las peñas. No dijo más que su deseo de que las fiestas fueran muy divertidas y



Paco Morales durante su pregón

se dedicó a nombrar una por una a las peñas de la ciudad, con lo que se ganó a los peñistas desde el primer momento. Cuando Paco Morales terminó de hablar y le tocó el turno al alcalde de dar por comenzadas las fiestas, el efecto psicológico estaba logrado. Se oyó una prolongada pitada y algunas voces malsonantes, pero

no hubo el boicot que se había sugerido desde algún sector de las peñas. Paco Morales se vio obligado a saludar durante más de cinco minutos antes de regresar al despacho del alcalde abandonando el balcón principal.

En la posterior conferencia de prensa, Paco Morales, reconoció que no se sabía la lección previa

Miles de personas asistieron al pregón inaugural de las ferias

de lanzar el texto del pregón a los peñistas para acallarlos: «No sabía nada. Me habían avisado que iba a haber mucho ruido, que la gente estaba con muchas ganas de marcha y con mucho cachondeo. En cuanto he salido he visto el estruendo, que era ensordecedor, y he pensado que era una tontería que me pusiera a leer un papelito y a querer contar algo. Mi reacción ha sido coger el papel y, como no iba a servir para nada, darselo a la gente de abajo».

El cantante y actor reconoció que el de Alcalá era su primer pregón: «Estoy muy contento porque yo creo que poco le vas a contar a la gente de Alcalá de su ciudad. Y eso es lo que iba a decir, pero me ha encantado que la cosa haya ido como ha ido, divertida y con cachondeo, que es de lo que se trata».

De lo que se sintió un tanto molesto Paco Morales es del rumor que surgió acerca de que iba a cobrar una cantidad astronómica por dar el pregón. A este respecto PUERTA DE MADRID aclaró desde un principio que el cantante cobraría 800.000 pesetas por su espectáculo de karaoke haciendo gratis su pregón: «Eso de que yo iba a cobrar por el pregón no es verdad y siento que el pregón se haya visto enturbiado por esa información que ha dado una emisora de radio». Paco Morales explicó que está preparando el reestreno de una obra de teatro musical ('El diluvio que viene') y de un disco en solitario, así como que su ilusión es la de hacer algo de cine.

Por su parte, Bartolomé González señaló que «el pregón ha salido mejor de lo que pensábamos. Creíamos que las peñas iban a estar un poco más revolucionadas porque no se les había dado toda la subvención que ellos pedían; se les ha mantenido el mismo nivel de subvención. Parece ser que había una promesa del anterior equipo de gobierno de que se les iba a dar el doble. Tal y como están las arcas municipales les hemos hecho entender que eso era imposible. La mayoría de las peñas así lo han entendido y tan sólo ha habido algunas peñas que no han querido entenderlo. Es cierto que ha habido una pitada pero bastante leve y concentrada en algunas peñas».



Organizado por la Peña «El Hormigón»

Se celebró la Elección de Damo 1995

Todos los participantes tuvieron que mostrar sus culos ante el público

A diferencia de años anteriores, los jóvenes alcalaínos se animaron a última hora y consiguieron que la elección a Damo de estas ferias fuese una de las más entretenidas de las ocho celebradas hasta ahora. La presencia de cámaras de televisión que conectaron en directo con el acto contribuyó a animar aún más el evento celebrado delante del kiosco de la Plaza de Cervantes.

Eran las ocho menos cuarto de la tarde cuando Oscar, encargado de la presentación del acto organizado por la Peña «El Hormigón», comenzaba micrófono en mano a animar a los jóvenes para que subiesen al escenario para ser juzgados «in situ» por las féminas de la Peña. «Se trata de entretener un poquito hasta que sea la hora del pregón», comentaba Oscar. Poco a poco los mozos comenzaban a subir al escenario hasta llegar a un total de trece. Todos ellos eran aclamados por un público entregado que desde el primer momento les pidió que mostrasen sus encantos. En pocos minutos las camisas y las camisetas fueron desapareciendo y los chicos mostraron sus cachas con mayor o menor gracia. Así se llegó a una selección de cinco finalistas que tuvieron que seguir mostrando simpatías y encantos ante un auditorio que no paraba de animar con sus gritos y aplausos. Entre poses de atleta y chistes de los participantes el presentador anunció que llegaba la hora de que los finalis-



Diego Yagües, con 18 años, es el Damo de Alcalá 1995

tas mostrasen sus traseros. Aunque hubo ciertas reticencias por parte de alguno de ellos, al final todos accedieron y el jolgorio del numeroso público congregado en la plaza de Cervantes fue general.

El veredicto del jurado no se hizo esperar y el nombre del ga-

nador pronto fue anunciado. Diego Yagües, un joven de 18 años que se había presentado a la elección por una apuesta con un amigo, era el Damo 1995. Su considerable altura, su cuerpo atlético y las aerodinámicas gafas de sol que no se había quitado en ningún momento, habían

conseguido meterse en el bolsillo al jurado. «Esto es divertidísimo. El mayor corte ahí arriba lo he pasado con la culada, pero desde luego que animo a la gente a que se presente otro año», comentaba el joven tras ser elegido. Con su título de Damo, Diego gozará de los mismos privilegios y obligaciones que sus compañeras las Damas de Ferias, pero esto último no parece importarle. Respecto a si el título le va a ayudar a ligar más, Diego prefiere dejar claro que ya tiene novia.

De cualquier forma, lo que sí ha quedado patente tras esta octava edición del acto es que tras el fracaso del año pasado, cuando sólo se presentó un candidato, la elección de Damo organizada por la Peña «El Hormigón» puede llegar a contar con el éxito tanto de participación como de público. «Yo creo que este año ha habido más participación por las normas que hemos quitado. Antes, por ejemplo, los candidatos iban de traje y ahora pueden ir de calle. Además, el concurso ha sido más tarde y eso se ha notado», comentaba Luis Miguel, otro de los peñistas encargados de la organización.

Al final, el flamante Damo se llevó a casa, aparte de las felicitaciones, banda morada, placa conmemorativa, y un sobre que, para su desgracia, en esta ocasión tan sólo contaba con 10.000 pesetas, menos cantidad que en ediciones anteriores.



POLIFIBRA, S.A.

PISCINAS POLIFIBRA

HASTA 300.000 PTAS. DE DESCUENTO

* Piscinas (30 modelos diferentes) * Toboganes * Equipos de depuración y accesorios
* Casetas para perros * Depósitos (agua, gas-oil, productos químicos)

PRECIOS DE
FABRICA

Ctra. Nacional II, km. 51'500 - Telf.: (949) 22 21 64 (3 líneas) - Fax: 22 25 59 - GUADALAJARA

De las pipas y la limpieza

Se ha extendido muchísimo el consumo de las pipas de girasol. El girasol es una planta compuesta de sinandras, originaria de la América tropical y suele crecer de uno hasta tres metros de altura, siendo los tallos ásperos y vellosos, y sus flores muy grandes con radiantes corolas doradas, las cuales giran para estar siempre de cara al sol; siendo esta planta muy ornamental y su cultivo principalmente es su semilla de la que se extrae aceite y sirve para alimento del ganado y diferentes clases de aves. Esta semilla tostada o simplemente cruda se come y es el entretenimiento y deleite de muchísimas personas que en el paseo o en su descanso sobre los bancos de las plazas la consumen. La comen toda clase de personas, tanto mayores como gente menuda. Pero es el caso de que quienes tienen que estar en contra de esta costumbre —que yo la veo magnífica y sumamente beneficiosa y además de las más pacíficas que existen, que si se observa mientras se consumen no se oye conversación alguna, y si únicamente el chasquido que produce el masticar la cáscara de la misma— son los pobres barrenderos de la limpieza municipal, pues hay que ver cómo queda el pavimento de las calles y plazas después de su consumo. No sería posible que los ciudadanos consumistas, tuvieran la buena costumbre que cuando adquieran una bolsa de pipas de girasol, llevaran al mismo tiempo otra donde ir echando los desperdicios para después dejarla en las papeleras públicas, y así todos tan contentos.

En cierta ocasión que llamé la atención a una pareja mayor sobre como estaban poniendo el suelo, recibí una seca contestación: «Qué se joreben los barrenderos, que para eso les pagan».

G.P.

El toro embolado de Torres

Sr. Director: Desde hace aproximadamente catorce años, de forma ininterrumpida, y parece ser que ya hace cientos de años en la comarca, según se desprende de documentos de la época, se viene celebrando en mi pueblo, Torres de la Alameda, el llamado *Toro Embolado*, durante las fiestas patronales en el primer fin de semana de octubre.

Desde hace tres años, este festejo que muchos torresanos catalogamos como «nuestra Tradición», ha sido prohibido en la comunidad de Madrid, catalogando esta población de segunda categoría, respecto a otras poblaciones españolas que sí pueden desarrollar esta tradición, y donde sí está permitida.

Yo me pregunto, con qué derecho moral nos impiden realizar y celebrar nuestras tradiciones, en qué normativas se basan. Se basan en esas normativas europeas que nos han ayudado tanto en el caso del Fletán canadiense, o que nos están apoyando incondicionalmente en las negociaciones de los caladeros marroquíes, o que nos apoyan e impiden la destrucción de nuestros productos agrícolas en la frontera, e impiden a ese país vecino realizar pruebas nucleares en las lejanas tierras de la Polinesia, para que no destruyan la fauna de esas latitudes, que todo hay que decirlo, están muy lejos y hasta aquí no va a llegar la radicación, o que impiden la caza del zorro, ya sabemos todos donde, aunque ellos digan que no es cruel perseguir a un animal una jauría de perros, hombres y caballos hasta que caiga muerto de cansancio; o sea, esas normativas que nunca ponen pegos a nuestro país y controlan tanto las tradiciones y los abusos del resto de los países europeos.

O quizás, nos impiden nuestras tradiciones países importantes del mundo, como Estados Unidos, que hace todo lo que puede por impedir la guerra en Bosnia, aunque en esas tierras no hay petróleo, o impide la masacre de focas en Alaska a garrotazos, aunque han descubierto que este es el método que hace sufrir menos al animal; o Japón y Rusia, que por fin hacen ca-

so a todos los demás países del mundo y han abandonado las masacres de las ballenas, aunque creo que ya es que no encuentran.

O es el Gobierno español el que impide esta tradición porque es muy inhumana, y por fin en seis meses se ha decidido hacer algo más que ampliar los supuestos del aborto.

Por favor, señores, un poco de vergüenza, nunca mejor dicho, torera, y dejen que celebremos nuestras tradiciones en paz, en las cuales, no se maltrata a ningún animal, y si no lo creen vengán a verlo, están todos invitados, y apoyénnos en estas y todas las demás que nutren la riqueza cultural del pueblo español, potenciándolas, mejorándolas si es posible, o dentro de unos pocos años, algún señor de esos que se consideran «importantes», «coherentes» y «guardianes de la moralidad del resto de los mortales», prohibirá las procesiones españolas porque los costaleros y penitentes sufren de forma inhumana, y eso no se puede permitir en un pueblo moderno.

Si nos queréis apoyar, manda una carta o una tarjeta postal al ayuntamiento de Torres de la Alameda, para que se conciencien también nuestros dirigentes locales, nuestro código postal es el 28813, y en ella expresa tu opinión, con un poco de esfuerzo de todos podemos seguir siendo soberanos de nuestro patrimonio cultural, que es de las pocas cosas que nos quedan.

Alberto SEBASTIÁN
PALOMINO
Un Torresano

Tráfico de invitaciones

Todos los momentos pueden ser buenos, pero este es ideal si el Partido Popular quiere acabar con el tráfico de invitaciones, máxime ahora que con las entradas de la Feria, se convertía esto en un trapicheo que ríanse los del peaje de antaño.

Vamos a ver si de verdad quieren hacer ética, además con los sueldos que tienen todos y los precios de este año, bien pueden comprarse su entrada.

Angel DE LA HOZ

Busca pistas de su familia

Estimados amigos del Semanario PUERTA DE MADRID, les escribo la siguiente carta producto de que hace unos meses atrás, comenzó una gestión para conocer el paradero de familiares míos con el apellido Coronado en España, especialmente de la ciudad de Alcalá de Henares de donde provienen mis antepasados. En esa ocasión escribí una carta al ayuntamiento, de donde me escribieron sugiriéndome que escribiera a su periódico, para ver si me podían poner un anuncio en su periódico, me ayudarán en mi empresa, de lo que les estaría eternamente agradecido.

Los datos que les ofrezco a continuación pertenecen a mi bisabuelo, el cual se llamaba Benito Coronado Alazana, vino de España a Cuba aproximadamente en el año 1880, proveniente de la ciudad de Alcalá de Henares, nació en el año 1847, hijo de Mariano Coronado y María Alazana, dejando varios hermanos al venir y muriendo en Cuba el día 2 de abril de 1912.

No solamente estoy interesado en buscar familiares míos con ese apellido Coronado, sino cualquier persona que lo posea y esté interesado en mantener relaciones de amistad con mi persona, para mí sería un gran placer en mantenerlas, ya que en Cuba no conozco otra persona que lo posea, pues nuestra familia en Cuba es muy pequeña.

Por favor, espero su respuesta para ver si pueden ayudarme o no.

Mi nombre es Diosdado Coronado González, soy médico de profesión, vivo en la calle 10 - 1723 entre 17 y 19 en la ciudad de Caibarión, provincia de Villa Clara, Cuba.

Espero que esta carta llegue a sus manos y puedan responderme.

Reciban un cordial saludo, con toda mi solidaridad y amistad.

Diosdado CORONADO
GONZALEZ

Al Sr. Alcalde

Sr. Alcalde D. Bartolomé González, tras la reunión que mantuvimos el pasado día 11 de agosto con los representantes de CC.OO. en la Policía Local, para volver a tratar el tema de la Jefatura de este Cuerpo, en tanto se cubriera la plaza de Subinspector Jefe, nosotros exigimos que mientras exista este vacío en la Jefatura, ésta debería ser cubierta con arreglo a la Ley (Art. 6 Ley Orgánica 2/86 de 13 de Marzo de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad). Por lo tanto el jefe accidental debe ser desde este momento y hasta que se ocupe la plaza de Subinspector Jefe, el sargento de la Mata; con lo cual estaba usted de acuerdo, pero que en principio nos comentó que seguiría de jefe el sargento Fraile, porque había tres sargentos que tras una reunión mantenida entre usted y ellos, éstos decían que al ser el sargento Mata del mismo rango que ellos no acatarían las órdenes del sargento Mata y sí las del sargento Fraile y esto causaría problemas en el servicio.

También tratamos el tema de la suplencia del sargento Fraile mientras éste estaba de vacaciones. Nosotros volvimos a proponer y exigir que fuera el sargento Mata el que se quedara al frente de la Jefatura, puesto que era el más antiguo y que nunca debería ser el sargento Asenjo, como proponía el jefe accidental sargento Fraile, puesto que éste es el sargento menos antiguo y si esto ocurría, no sólo se estaba transgrediendo la Ley, sino que se estaba actuando con amiguismo entre algunos sargentos discriminando al resto.

Sr. Alcalde, usted nos dijo que hablaría con el sargento de la Mata para que fuera jefe accidental sustituyendo al sargento Fraile mientras éste se encontraba de vacaciones y que de una vez por todas, al principio del mes de septiembre solucionaríamos el problema de la jefatura

accidental hasta que se incorporase el nuevo Subinspector.

Nuestra sorpresa ha sido mayúscula, cuando a las pocas horas de mantener esta reunión, nos encontramos una nota en el tablón informativo de la Policía Local donde decía que el sustituto del sargento Fraile mientras esté de vacaciones será el sargento Asenjo. Además esta nota estaba firmada por el sargento fraile y no por el Sr. Alcalde como Jefe de esta Policía Local.

Sr. Alcalde D. Bartolomé González, desde esta Sección Sindical de CC.OO. estamos decepcionados por su debilidad de palabra y pensamos que es un mal comienzo para todos, si a nosotros nos dice una cosa y después hace lo contrario.

También es curioso que la situación en este tema no sólo está igual que la Legislatura anterior, sino que ha empeorado puesto que el actual Jefe accidental y su sustituto vacacional son sargentos afiliados al mismo sindicato y afines al anterior concejal de Seguridad Ciudadana, D. Pablo González. ¿No será que está usted siendo asesorado por éste?

Para terminar, quiero recordarle que es usted el actual alcalde de Alcalá de Henares, por lo tanto el jefe de la Policía Local, que le corresponde tomar las decisiones como tal y comprometerse a la solución de los problemas. No se puede admitir que se incumpla la Ley porque tres sargentos digan que se niegan a cumplir las órdenes de otro compañero que haga las veces de jefe

accidental y que haya sido nombrado por el Sr. Alcalde para este cargo, por esto puede dar pie a que cualquier policía se ponga en la misma postura que los sargentos ante el mal ejemplo dado por éstos al resto de la plantilla.

Enrique JIMENEZ FUENTES
Delegado de CC.OO.
en la Policía Local

El pueblo necesita la cultura

La palabra cultura viene de cultivo que significa arar, mejorar la tierra, hacerla más fértil. «El pueblo necesita de la cultura para ser más libre, para formarse a sí mismo».

Una democracia no se puede construir sin cultura. La participación de la sociedad en las formas democráticas obliga a los participantes a tener un gran conocimiento de las cuestiones, a saber optar por la verdad. Y esto sólo se consigue cuando se tiene una cultura razonable porque de lo contrario, la opinión de cada uno no será suya y se producirá un secuestro, algo que hoy en día se hace a través de la televisión, los medios de comunicación, las campañas electorales o, como en Alcalá de Henares, los malos políticos que nos han gobernado del PSOE, crearon una banda de música y a los pocos meses desapareció la banda y los instrumentos del ayuntamiento, como los lienzos de Miguel Yus-

te. En 1991, unos días antes de las elecciones, crearon una orquesta que nadie vio. En 1993 y 1994 volvieron a crear orquestas, se han ido y nos dejaron falsas promesas.

En Alcalá de Henares podemos tener más de 5.000 jóvenes que tienen conocimientos de música para haber podido integrarse en una orquesta, banda, charanga, etc., y habrían colaborado en hacer cultura y hacer ciudad y de paso se habrían formado culturalmente. Por la mala gestión de esos políticos, Alcalá de Henares se queda con 12 años de retraso cultural. ¡Y no pasa nada!

Felipe SEBASTIAN
RODRIGUEZ

Peñas y Fiestas

Amenazan peñas: «Van a ser las peores fiestas». Pues me cuesta trabajo creérmelo porque va a ser difícil que se superen a sí mismos.

La aportación de algunas peñas de Alcalá en el último decenio a la fiesta, aparte de incorporar el peñismo folklórico-religioso, ha sido proporcionar al público espectáculos tan sabios, tradicionales o novedosos como el concurso de culos, damos, caza de cochinos, pesca de truchas a mano, carreras de patos, competiciones de comer polvorones, flanes y fabada, y otras tantas lindezas. Y ¡por supuesto! ... la imposibilidad de escuchar el pregón y la famosísima carrera de cubos de basura.

No hay Quasimodo ni San Bartolomé que los aguante, y no debería haber gobernantes de un Alcalá de Henares que se lo volvieran a permitir.

Da gusto ver algunas peñas antiguas que destacan con sus bailes, alegría y colaboración, pero los que amenazan, no creo que sean capaces de superarse.

Benjamín R. MARUGAN

¿Necesita su hijo....?

Superar los

MIEDOS

LLÁMENOS: 889.43.49

ALBOR PSICOLOGÍA
Luis Vives, 11

¿Su hijo....?

Todavía

MOJA LA CAMA

LLÁMENOS: 889.43.49

ALBOR PSICOLOGÍA
Luis Vives, 11



Camino de Afligidos, 1

RESERVAS:

Teléf.: 882 15 91 - 882 44 57

NIDO CELEBRA SU 1º ANIVERSARIO

Por ello y coincidiendo con las Ferias y Fiestas de nuestra ciudad, abriremos, a partir de las 23'00 horas, los días: 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de Agosto, 1 y 2 de Septiembre.

TODOS ESTOS DIAS, LA ENTRADA CON CONSUMICION A 900 PTAS.

¡Disfrute la noche alcalaína con los selectos menús del RESTAURANTE LA ESGARAVITA y el incomparable ambiente del local de moda, LA SALA DE FIESTAS NIDO!!

Todo incluido, 3.800 pts. CENA Y ESPECTACULO CON CONSUMICION



LA ESGARAVITA
BAR-RESTAURANTE

Camino de Afligidos

RESERVAS:

Teléf.: 882 76 61



YIUSY

NOVIAS, MADRINAS, FIESTA, COMUNIONES, ETC.

c/ Mayor, 27 - Primer piso - Telf.: 889 36 66 - ALCALA DE HENARES

GIUSEPPA NOVIAS

C/. Mayor, 10
Telef.: 880 80 33
ALCALA DE HENARES

¡Qué viene el lobo!

Qué quieren que les diga, yo creo a Damborenea. No sé si habrá alguien más por ahí. Si así fuere que levante la mano, por favor. Y mi elección no es porque me caiga uno mejor que otro ya que ambos me repelen —a pesar de que el vasco parece un hombre entero—, sino por pura lógica. La cuestión podría ofrecer duda si fuésemos turistas recién llegados. Pero para los que hemos visto y oído durante doce largos años cómo el compañero Felipe, de cada diez palabras que ha largado once han sido embustes así de gordos, la cosa está más clara que el agua. ¡Qué viene el lobo!, dijo el mendaz bromista. Además si Damborenea mintiera, sería la primera vez que lo hiciera en público que yo haya oído, sin embargo, el sevillano es de común conocimiento que el día que diga una verdad se cae redondo al suelo. De otro lado es de suponer que el Sr. Garzón tendrá en sus manos indicios punibles suficientes como para dirigir al Supremo la petición que dé vía a un suplicatorio, a fin de procesar como presunto inculcado al Presidente del Gobierno, a no ser que haya perdido la chaveta, cosa que no creo.

De todas maneras es una ardua tarea encaminada al fracaso. Las dos rocas que ha de horadar son más duras que el material facial del equipo de gobierno municipal alcaláino, que ni la widia hace mella en él. Es decir, convencer al Supremo y obtener del secuestrado parlamento español la concesión de un suplicatorio para el procesamiento de los supuestos malhechores es más difícil que barrer una escalera hacia arriba. Sería un milagro.

No sé quién dijo que Europa comienza en los Pirineos.

No importa, pero si acaso vive, todavía, ese brujo supongo que estará dando saltos mortales y relamiéndose de gusto. Y si en aquella ocasión comparó a la sociedad española con el tercermundismo africano, no sé qué diría en el momento actual el sagaz zahorí. Y si no, a ver quién da más. El menú es pantagruélico. De entrada, para hacer boca, unos entremeses de la «Casa común» compuestos por montaditos «pringaos» a lo Filesa; empanadillas de un bocado rellenas de sabrosas mordidas; canapés al estilo Aida y butifarra achorizada Salanueva, adornado, todo ello, por lágrimas sangrantes de la Cruz Roja. De plato fuerte, que suele ser el primero, tenemos un succulento guiso de mangantes de la tierra compuesto por el ex-gobernador del Banco de España; el ex-director General de la Guardia Civil y trincones del Ministerio del Interior. O si se prefiere una exquisita olla podrida que es un combinado de mayoría parlamentaria con guarnición catalana aliñada a la vasca para chuparse los dedos. De segundo tenemos corrupción institucional al horno o croquetones de patrañas al modo estomaganter. De postre una deliciosa macedonia de corte presidencial a gusto del titular y ex-ministros aromatizada a lo San Quintín, sobremesa de lujo en Alcatraz. Los cafelitos, ya saben, los aromáticos y cautivadores de Juan. Por supuesto, el resto de las cuantiosísimas existencias se encuentran en el frigorífico a causa de los calores que nos agobian. Y tanto el aceite con que son enriquecidos los guisos, como los vinos que riegan los delicados platos del menú, han sido elegidos de

entre los genuinos productos españoles que nos venden los franceses.

Y esta es, al parecer, la clase de minuta que necesitamos los españoles para encontrarnos a sí mismos. Lo que congratula satisfactoriamente nuestro singular espíritu cívico. Y, mientras más dañinos sean los ingredientes que nos sirvan, mejor hacemos la digestión y más tiempo nos dura el sopor que nos adormece. La verdad es que somos ciudadanos especiales. No movemos un dedo por importarnos un bledo, por ejemplo, que el Presidente del Gobierno esté señalado como presunto responsable de la banda terrorista GAL y que un gran número de altos cargos haya pasado por la cárcel. Ni por tener unos gobernantes de los que se dice que excepto el canibalismo (?) han practicado toda clase de delitos. ¡Bah!, «peccata minuta». Porque lo que en realidad nos interesa al guerrero, hidalgo y muy noble pueblo español es el balompié —football, según los hijos de la Gran Bretaña—, por el que movemos feroces manifestaciones, cual tigres rampantes y llegamos hasta el límite de declararnos en huelga de hambre si por una mala gestión pierde categoría el equipo de nuestras entrete-las. Grupos de prójimos privilegiados que se llevan cientos, miles de millones de pesetas por la trascendental labor de dar patadas a un balón. ¡Olé!, viva la madre que nos parió. Desde luego, con este personal, si yo fuera el Jefe del Estado me pasaría la vida navegando por esos mares de Dios a bordo del Bribón.

Jaime TUR JEREMIAS

Policías, de coordinación nada de nada

Los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad. Cuando se habla de ellos: El C. Nacional de Policía, la Guardia Civil, las Policías Autonómicas y las Policías Locales, nos da la impresión que con cuatro Cuerpos de Seguridad actuando con el sentido común, es decir, a través de la información que cada uno pueda tener y aportar, se pueden diseñar y acometer planes y actuaciones que con un poco de coordinación entre ellos, resultarían mucho más eficaces que lo son en la práctica, y que se debe a que la a veces cacareada (pero necesaria) coordinación policial, no existe, nada más que en boca de algunos responsables policiales y políticos, que saben que debería haber esa coordinación, pero que también conocen que no la hay.

Hablo a nivel de todo el Estado Español y de esta ciudad en particular.

¿A qué es debido esta descoordinación que perjudica al presupuesto y seguridad de los españoles? Varias deben ser, y de hecho son las causas, por un lado «los celos» de los jefes policiales (también celos políticos) por otro, un modelo policial, a mi juicio, demasiado indefinido. Por supuesto un modelo policial que no comparto.

Decir por ejemplo que en Alcalá la Policía Local nos enteramos de los servicios del C.N. de Policía por la prensa, (como Felipe González) y no me refiero a los grandes temas, también en lo más cotidiano. Es una pena para los contribuyentes que con sus dineros sustentan a tanto Cuerpo de Policía.

Las Juntas Locales de Seguridad tienen mucho que hacer en este asunto, desde ahí, exigir más rigor a políticos y responsables policiales, en especial a quien las preside, a ver si es posible que sirvan para algo más que para que cada Cuerpo Policial lleve un estadillo con el trabajo que supuestamente ha realizado y, si es posible «quedar por encima» de los otros Cuerpos.

También las entidades ciudadanas, agentes sociales, etc. que forman las Juntas, deben de dejar de ser meros invitados de piedra. Mientras siga siendo así, seguiremos igual, no avanzaremos.

Empecemos con algo tan obvio como exigirles que al menos se coordinen un poquito.

Jesús CHILLERON MOTA
Representante de CC.OO. en
la Junta Local de Seguridad
Cabo de la Policía Local



—AMBIENTE SELECTO—
y ACTUACIONES EN VIVO
TODOS LOS DIAS
C/ Santiago, 8

CODISAN, s.c.

CONTENEDORES Y MINICARGADORAS

SERVICIO DE:

- Contenedores con puerta
- Minicargadoras.
- Limpieza de sótanos.
- Arena y Aridos.
- Derribos y vaciados.
- Impermeabilizaciones.
- Vaciados de piscinas.



c/ Alemania, nave 99 (Pol. Industrial Camarmilla)
ALCALA DE HENARES



882 32 77
882 32 16
Fax: 882 32 16



Es sabido que las catalpas —los árboles de la calle de Librerías, para entenderlo— soportan muy mal el clima de Alcalá, y es sabido también que por esta razón tuvieron que ser suprimidas en calles tales como Santa Úrsula, Torrelaguna o el paseo de la Estación. En la calle de Librerías, sin embargo, se replantaron hace años a pesar de estos problemas, lo que ha llevado a que su estado actual sea completamente deplorable.

La práctica totalidad de los árboles antiguos están secos o enfermos, y en cuanto a los nuevos,

aunque en general están en mejor estado, al no haber sido podados nunca presentan un aspecto tan salvaje como desmañado. Resulta paradójico que mientras hay árboles a los que no los dejan en paz un solo año (por ejemplo los de la plaza de Cervantes) y otros muchos que sufren podas tan salvajes que los dejan convertidos en cabezas rapadas vegetales, a las catalpas de la calle de

Librerías no las hayan tocado ni una sola vez a pesar de que estos árboles suelen ser podados con capas en forma de bola similares a las de los aligustres de la calle de Santiago.

Por supuesto que los alcorques vacíos no han sido replantados —en esto esta calle no se diferencia de las demás de Alcalá— y evidentemente a nadie se le ha ocurrido abrir un alcorque en la

antigua entrada de la desaparecida estación de Continental Auto.

Y el remate de la feria ha sido la feliz idea de clavar un mástil metálico en uno de los alcorques para sujetar un arco luminoso de los del alumbrado de ferias, sujetándolo tranquilamente al sufrido árbol con alambres... La chapuza no sólo es clamorosa sino también —y esto es lo más grave— dañina para el árbol; pero acostumbrados a ver cómo los maltratan en Alcalá, uno más la verdad es que no sorprende demasiado.

Inventario de chapuzas

Las catalpas mártires

Seguros CATALANA OCCIDENTE

Aseguradores desde 1864

**Se complace en
saludar a sus clientes y colaboradores
deseándoles**

**¡FELICES FERIAS Y FIESTAS
1995!**

C/. Teniente Ruiz, 15 - Telf.: 889 10 30 - 889 11 80
C/. Alameda, 24 - Telf.: 889 10 48
ALCALA DE HENARES

C/. Madrid, 32
Telf.: 677 67 65
TORREJON DE ARDOZ

C/. Veredillas, 2
Telf.: 656 23 24

C/. Rincón de la Huerta, 2
Telf.: 669 15 78
COSLADA

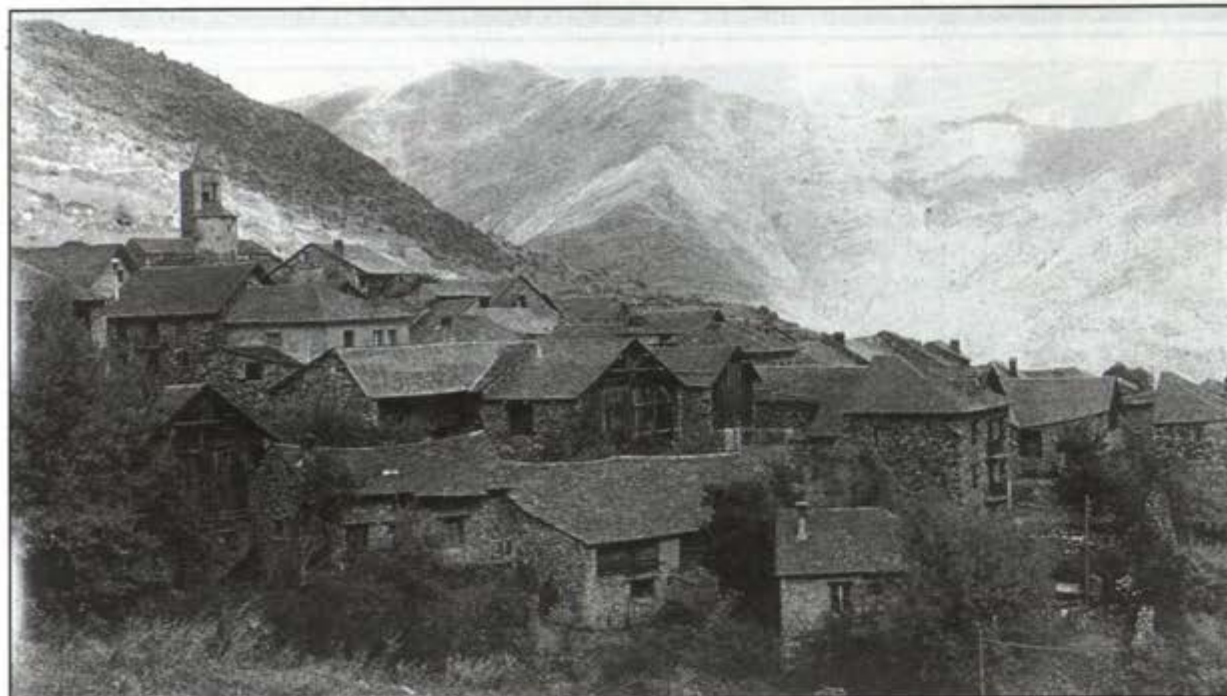
Avda. de Montserrat, 10
Telf.: 669 43 55
SAN FERNANDO DE HENARES

COLLEGIO SANTO TOMAS



c/ Escritorios, 13
Tels.: 888 03 57 - 17
Fax: 881 70 88
28801 Alcalá de Henares (Madrid)





Los Santos Niños en España

La iglesia de Son del Pí (Lérida)

A pesar del tiempo que llevo investigando el tema del culto a los Santos Niños, y a pesar de que lógicamente el número de lugares con culto a los mismos, en el presente o en el pasado, ha de ser por fuerza limitado, todavía sigo encontrando nuevas poblaciones un poco por toda la geografía peninsular. En esta ocasión se trata de una pequeña localidad del Pirineo leridano, Son del Pí (del Píno en castellano) de la cual yo desconocía absolutamente todo hasta que hace apenas un par de meses Emilio Ruiz Garrido, presidente de la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá, me llamó la atención sobre la advocación de su iglesia a los santos Justo y Pastor.

Una vez levantada la liebre me resultó relativamente fácil confirmar la información consultando el diccionario geográfico de Madoz, pero ahí se quedó todo ya que carecía de más datos aparte de la titularidad de su iglesia y, al menos por el momento, no me resultaba posible viajar hasta allí.

Fueron otros alcaláinos, la familia San Luciano, quienes me proporcionaron hace escasas fechas la documentación que me faltaba y que me ha permitido redactar este artículo. Se trata de unos *Gozos* que demuestran fehacientemente que el culto a nuestros patronos sigue vigente allí, los cuales reproduzco tanto en su versión original catalana como en la traducción castellana, viniendo éstos acompañados por un total de tres ilustraciones procedentes de dis-

tintas fuentes: Así, la vista exterior de la iglesia está tomada de una postal editada por Ediciones Sicilia, el retablo procede de una de las fotografías que ilustran un folleto del hotel Casa Masover, ubicado en dicha localidad, mientras la vista general del pueblo procede de la enciclopedia *Conocer España*, de la editorial Salvat. Como puede comprobarse todas estas ilustraciones son de prestado, aunque evidentemente es mi intención visitar esta población tan pronto como pueda, puesto que realmente merece la pena.

Comencemos ubicando a Son. Como acabo de comentar está situado en el Pirineo leridano y más concretamente en el valle de Aneu, que es donde tiene lugar el nacimiento del río Noguera-Pallaresa, perteneciendo al

municipio de Alt Aneu. A mitad de camino entre el valle de Arán y el principado de Andorra, este valle pirenaico cuenta con un gran valor paisajístico y cultural, puesto que en él se da el magnífico románico catalán del que tantas y tan excelentes muestras cuentan en esta región española.

Tal como puede apreciarse en una de las ilustraciones, Son es un pequeño núcleo de población recostado en la ladera de un monte, siendo llamativa la construcción de los edificios a base de piedra y pizarra. En un extremo del mismo, concretamente en su parte alta, asoma la torre románica de la iglesia, de la cual tenemos una magnífica vista en la segunda de las ilustraciones. Es fácil comprobar que su estilo arquitectónico románico no puede ser más puro tan-



to en la torre como en el ábside; esto supone que, al menos en las iglesias de los Santos Niños que yo conozco, que no son ni mucho menos todas, ésta debe de ser una de las más antiguas a excepción quizá de la iglesia rupestre de Olleros de Pisuerga.

Nada sé del interior, y en cuanto a las fotografías que reproduzco del retablo, su calidad no es muy buena dado que es una ampliación de un original de apenas unos escasos centímetros de tamaño. Sí se puede apreciar que se trata de una obra gótica, quizá del siglo XV, y en uno de los cuadros (el inferior de la derecha del lienzo izquierdo) se distingue claramente a los dos mártires con los atributos habituales (la palma del martirio y un libro en sustitución de la tablilla de cera) ataviados no a la romana sino con unas curiosas túnicas mucho más cercanas a la moda gótica que a la de la época que les tocara vivir.

Esto es todo lo que he podido indagar hasta ahora del pueblo y de la iglesia, a la espera de poder ampliar la información. Hemos de pasar, pues, a los gozos, los cuales me recuerdan a las pequeñas poesías que nos leían en el colegio cuando llegaba la festividad de los Santos Niños. Aunque no resulta demasiado difícil entender el catalán, incorporo la traducción caste-

MESOTERAPIA — ELECTROLIPOLISIS

(tratamientos de celulitis)

VARICES — ARRUGAS (implantes) — OBESIDAD

ACUPUNTURA — HOMEOPATIA

(Previa petición de hora: 5'30 a 8'30)

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

c/. Gran Canal, 8 - Tlf.: 881 49 39 - Alcalá de Henares

ARTICULOS PARA FIESTAS

DISFRACES, ROPA FLAMENCA, TELAS Y COMPLEMENTOS

El mejor surtido en piñatas

y baratijas para las fiestas de los peques

PREMIO LAUREL DE ORO
DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Christy

A los mejores precios

Cid Campeador, 8 (frente a Comisaría)
Telf.: 889 10 24
ALCALÁ DE HENARES



llana que me ha sido amablemente proporcionada por José María Fontana Bertrán, secretario de la Cámara de Comercio e Industria. Leyendo el texto no sólo se comprueba que el culto a nuestros patro-



nos se extendió hasta tierras entonces tan lejanas como el Pirineo catalán, sino también que su devoción continúa viva aún hoy, lo cual es si cabe todavía más llamativo.

José Carlos Canalda

GOIG DE SAN JUST i PASTOR

*Ditxosos Just i Pastor
Puig gardeu aquest remat
DONAUNOS VOSTRE FAVOR
EN TEMPS DE NECESSITAT*

*Nasquereu de pobres pares
i de cristians ques millor
en lo Alcala de Henares
poble de mol gran valor
para servir al Senyor
amb fe viva i cristiandad.-L.D.*

*Noms prengueru de primor
Cuant vos varen batejar
l a un Just l'altre Pastor
Vos volgueren anomenar
amb los forts vareu mostrar
no per ells significat.-L.D.*

*En los vostres trendres anys
Just al set i als nou Pastor
vos oferireu de cor
al martiri i afanys
a patir per lo Senyor
sens temor ni pietat.-L.D.*

*Cuant anareu al torment
diguereu Just a Pastor
esforcemnos valientement
a morir per lo Senyor
vaja fora lo temor
fonagite la Caritat.-L.D.*

*Per aquest esforç tan gran
que mostrareu esser menor
sempre que us anomenaran
diran Just i a després Pastor
merescereu tal honor
per esser tan esforçat.-L.D.*

GOZO DE SAN JUSTO Y PASTOR

*Dichosos Justo y Pastor,
ya que guardáis este rebaño,
dadnos vuestro favor
en tiempos de necesidad.*

*Nacisteis de padres pobres,
y cristianos, que es mejor,
en Alcalá de Henares,
pueblo de mucho valor,
para servir al Señor
con fe viva y cristiandad.*

*Nombres tomasteis de primor
cuando os bautizaron,
a uno Justo y a otro Pastor,
os quisieron nombrar;
con los fuertes os mostrasteis
no por ellos significados.*

*En vuestros tiernos años,
Justo a los siete y a los nueve Pastor,
os ofrecisteis de corazón
al martirio y a las penas
de sufrir para el Señor
sin miedo y sin piedad.*

*Cuando fuisteis al tormento
dijisteis Justo a Pastor:
esforcémonos valientemente
a morir por el Señor,
váyase fuera el temor
y hagamos caridad.*

*Por este esfuerzo tan grande
que mostrasteis siendo menor,
siempre que os nombraran
dirán Justo y después Pastor;
merecisteis tal honor
por ser tan esforzado.*



Residencia 3ª Edad «SANTA AGUEDA» VALIDOS Y ASISTIDOS Villanueva de la Torre (3 Km. de Azuqueca de Henares, 10 km. de Alcalá)

- * Asistencia médica 24 horas del día
- * Personal especializado (ATS, auxiliares de clínica, fisioterapeuta, camareras, etc...)
- * Habitaciones individuales y dobles con baño y aseo.
- * Salones con televisión panorámica, vídeo.
- * Capilla. * Bar cafetería.

Situada en urbanización moderna
(RESIDENCIA SANTA AGUEDA), A 15 MINUTOS DE ALCALA
LA MEJOR CALIDAD Y A SU ALCANCE

Información y reserva de habitación:
Telfs.: (949) 26 03 71 / 26 03 50



REINOSA

c/. Goya, 2 - Telf.: 889 00 42
ALCALA DE HENARES

BODAS, BANQUETES, COMIDAS DE EMPRESA

Comidas a la carta

Especialidad en cordero - pescados frescos - postres tropicales

MENUS ESPECIALES: (6 primeros - 6 segundos)
incluidos fines de semana

MENUS DEL DIA

SERVICIO DE CAFETERIA: (con amplio salón reformado)

VARIACION DE BOLLERIA, MERIENDAS
—AMPLIA GAMA DE RACIONES—

CONSULTA MEDICO PSICOANALITICA GRUPO CERO

- ANSIEDAD, DEPRESION, OBSESIONES.
- PROBLEMAS DE PAREJA Y FAMILIARES.
- TRASTORNOS INFANTILES.
- DISFUNCIONES SEXUALES.
- AFECCIONES PSICOSOMATICAS

C/ Alvaro de Bazán, 9 - 5º E
Petición de hora Telf.: 883 02 13
Alcalá de Henares

Elimine su grasa superflua



- LIPOESCULTURA ULTRASONICA
- MESOTERAPIA
- ELECTROLIPOLISIS
- Y OTROS

Paseo de la Estación, nº 1
escalera Dcha. - 2º E
Telf.: 883 44 55

CONSULTA MEDICINA ESTETICA

Elecciones generales en el otoño, primavera, o vaya Vd. a saber cuándo

En primer lugar, decir que no creo que sea bueno el mantener una incertidumbre constante. Tampoco creo que ningún país se pueda permitir el lujo de estar permanentemente en campaña electoral, pues hay que dejar tiempo suficiente para que los cargos públicos elegidos a cualquier nivel de representación puedan, o al menos lo intenten, solucionar los mil y un problemas que tenemos.

Estoy convencido de que el adelanto de las elecciones generales puede y debe generar una mayor estabilidad política; ahora bien, eso no garantiza en absoluto que quien las gane solucione los graves problemas de este país, yo al menos tengo esa duda.

Los principales problemas que tenemos planteados los españoles y el Estado no se arreglan con la convocatoria de elecciones. Estos problemas, según mi modesta opinión, se empezarían a solucionar si de verdad la vida pública se regenera y se devuelve la credibilidad y confianza a las instituciones del Estado, al tiempo que se cambia de política económica, apostando decididamente por la economía productiva y transfiriendo las plusvalías generadas por ella a los gastos sociales que demandan los ciudadanos, sobre todo a las capas más castigadas por la crisis, que no son precisamente los banqueros, los accionistas de las grandes empresas, ni los especuladores y traficantes de influencias de la cosa pública.

En la defensa de la economía social y del Estado de Derecho y sus instituciones está el reto. Este planteamiento no sale adelante cambiando a Felipe González por Aznar, pues ninguno de ellos está por esa salida política.

Sólo la defensa de los valores de una sociedad progresista y sus agentes más dinámicos, son hoy, y lo serán mañana, los que puedan sacar adelante los graves problemas que este país y sus ciudadanos tienen encima de la mesa.

La solución no está en la alternancia de las fuerzas polí-

Comentarios sobre esto y aquello

ticas de corte burgués, sino en la «alternativa» de las fuerzas políticas de izquierdas.

¿Qué pasa con Espartales y las viviendas de alquiler?

El problema de la vivienda sigue sin resolverse y desde luego no hay signos positivos que tranquilicen a las personas con problemas de vivienda y que tienen puesta su confianza para acceder a la misma a través del plan municipal.

Con respecto a las viviendas de alquiler del polígono la Rinconada, no hay fechas de adjudicación, y lo que se comenta es que ello está impidiendo el desarrollo de Espartales, pues muchos de los potenciales demandantes de vivienda en dicho polígono, están a la espera de que se les adjudique o no vivienda de alquiler en el polígono de la Rinconada junto al Vive-ro.

Con respecto al desarrollo de las parcelas que tienen adjudicadas las cooperativas en el polígono de la Rinconada, pues tampoco se ve que vayan desarrollándose al ritmo que realmente quisieran sus cooperativas y futuros usuarios.

La gran asignatura pendiente del equipo de gobierno saliente sigue sin resolverse. A ellos se les llena la boca diciendo que han gestionado no sé cuántos miles de viviendas, cuando la realidad es que sólo han entregado veintinueve viviendas en la calle de las Damas.

Por otra parte, tampoco se le ven reflejos suficientes al equipo de gobierno entrante, para resolver con agilidad dicho problema, tal vez piensen que con el galopante desmantelamiento industrial que está sufriendo Alcalá, dentro de pocos años el problema no sea que falten viviendas, sino que sobren.

Red alternativa de riego para parques y jardines

Desde hace dos años se lleva planteando dicho tema en el ayuntamiento, sin que hasta el día de hoy se haya afron-

tado con la seriedad que se merece.

Son muchos los ayuntamientos que están planteándose el riego de parques y jardines, con aguas subterráneas o recicladas.

En época de sequía y escasez del líquido elemento, es inadmisibile el regar con agua potable, más si cabe cuando los fondos europeos y el Ministerio de Obras Públicas, son altamente receptivos a financiar programas que tengan como finalidad el ahorro en el consumo y un mejor aprovechamiento de los recursos hidráulicos disponibles.

El agua es un bien preciado y cada vez más escaso y hay que ser solidarios con él más que con ninguna otra cosa. No podemos derrochar agua cuando otros no la tienen o les escasea. Yo en este tema soy más jacobino que Borrell.

El ayuntamiento de Alcalá cuenta con un estudio sobre las aguas subterráneas realizado por el departamento de Geología de la Universidad de Alcalá, realizado en el año 1985 si mis datos no fallan, y un proyecto de red alternativa de riego de parques y jardines que se alimentaría de antiguos pozos sitos en nuestro casco urbano, con los que se podrían regar las principales zonas verdes de la ciudad.

Este proyecto está valorado en unos sesenta millones de pesetas, que en gran medida, como he señalado antes, podrían ser subvencionados por otras administraciones públicas.

Cada vez que se ha planteado el tema se ha dicho por los representantes del anterior equipo de gobierno, que se estaba estudiando el regar con el agua que emanaba de los aparcamientos subterráneos. Pues al día de hoy, ni lo uno ni lo otro, se siguen regando los parques y jardines de nuestra ciudad con agua potable mientras media España se muere de sed y luego se nos llena la boca diciendo que somos solidarios.

A partir de aquí yo me pregunto qué sentido tiene que hagamos campañas de sensibilización.

Pasos subterráneos para salvar la división actual de la ciudad

Una de las grandes asignaturas pendientes del ayuntamiento alcalaíno, es la de cómo superar la barrera que suponen las vías del ferrocarril, más si tenemos en cuenta que el futuro desarrollo de Alcalá, está previsto en la zona norte de la ciudad.

La alternativa más lógica y urbanísticamente más razonable, es la de enterrar las vías del tren a su paso por Alcalá. Ahora bien, eso tiene un coste elevadísimo, por lo cual va a ser bastante dificultoso el poder llevarlo adelante.

Sin embargo, el ayuntamiento debía estar dando los pasos necesarios para que en un futuro más o menos próximo esta idea se pudiese convertir en realidad.

Las posibles fuentes de financiación están contadas, Comunidad Autónoma de Madrid, Ministerio de Obras Públicas, Renfe y Fondos Europeos, en los programas referidos a nuevas infraestructuras. Otra posible opción que no habría que echarla en saco roto, sería la posibilidad de que el AVE pase por Alcalá, y con cargo a ese proyecto se financiase parte del coste del enterramiento de las vías del tren.

Pero mientras todo esto llega, si es que llega alguna vez, hay que solucionar la división actual de la ciudad.

Hasta el día de hoy son escasos los accesos de una a otra parte, calle Torrelaguna, carretera de Daganzo y puente de Roca son las únicas vías de conexión en lo que al casco urbano se refiere, luego están los de la variante de la N-II.

En el PGOU hay previstos dos pasos subterráneos, uno a la altura de la calle Goya, y otro en la prevista prolongación de la calle Avila hacia la zona norte.

Mientras la gestión para la realización del primero está bastante avanzada según el anterior equipo de gobierno, la gestión del segundo estaba bastante retrasada y con bastantes dificultades.

En este setido y por la urgencia que supone conectar los nuevos viales de la zona norte con el resto de la ciudad,

el nuevo equipo de gobierno tiene la ineludible obligación de desbloquear dicho tema a la vez que urgir la construcción de ambos pasos subterráneos.

¿Cuándo se va a terminar la parte superior del aparcamiento de la calle Río Sorbe?

Si la idea de hacer en dicho solar un aparcamiento subterráneo, y en la parte superior una zona de ocio y esparcimiento fue buena, lo que ya no lo ha sido tanto es el proceso que se ha dado en cuanto a la construcción del mismo.

Las posturas son divergentes en cuanto al acabado de la parte superior, donde unos vecinos querían una cosa y otros otra. Por otro lado estaba la postura de Planeamiento y de la empresa constructora, y de otra la Delegación Municipal del Distrito, pero al final el ayuntamiento tomó una opción que no acaba de convencer del todo, pero es la que al final ha prevalecido.

Ahora el aparcamiento ya está hecho, y hace varios meses que se está utilizando, pero lo que no es de recibo es que no esté debidamente acabado. Independientemente de las posturas divergentes, legítimas todas ellas, lo que procede es que el ayuntamiento lo termine de una vez por todas.

Para ello es fundamental el celebrar una reunión entre la concejala de Urbanismo, la concejala del distrito, el ingeniero de Caminos y la empresa constructora, para ver la parte que cada uno de ellos debe de terminar.

De las cuestiones pendientes están de una parte:

— Subsana las goteras de dicho aparcamiento por los perjuicios que ello puede ocasionar a los usuarios.

— Hay que terminar las zonas verdes, poner bancos y limpiar los escombros.

— Por último, instalar cuatro o cinco juegos infantiles en el parterre que se ha construido para zona de recreo de los niños.

Por lo tanto cada parte se debe comprometer a poner aquello que le corresponda.

Joaquín ARIAS ABENGOZAR

"SU INVERSION EMPRESARIAL MAS RENTABLE"



EXPERIENCIA Y TECNICA EN LA CONSTRUCCION

En *Urbanizadora Colmenar* somos empresarios como usted, y esto nos ha permitido desde hace 25 años conocer con exactitud sus necesidades a la hora de **invertir en un local empresarial**.

Hoy, conscientes de la actualidad socio-económica, hemos querido poner al alcance de **EMPRESARIOS Y PROFESIONALES INDEPENDIENTES** la más rentable zona empresarial de *Alcalá de Henares*.



URBANIZADORA COLMENAR, S.A.

Un atractivo y pujante núcleo de actividad en la prestigiosa **«Cuna de Cervantes»**, donde obtendrá el mayor beneficio para su empresa.

Si quiere asegurar la máxima rentabilidad de su inversión, infórmese ahora de esta oportunidad, los profesionales de *Urbanizadora Colmenar* le asesorarán personalmente.

venga a vernos



C/ Antequera, 1 (Local 1) - Tel.: 882 62 03 - ALCALA DE HENARES (Madrid)

ASPRO
AP
ASESORES PROFESIONALES
PEDRO MORENO PEREA

Teniente Ruiz, 2 - 1º J
Teléfono: 888 33 94
Alcalá de Henares

LABORAL :: FISCAL :: SEGUROS GENERALES

LA SOLUCION A SU GESTION EMPRESARIAL

Desea a todos sus clientes y amigos

FELICES FERIAS Y FIESTAS

Tls.: 889 26 53
888 85 89
FAX: 883 45 08

Telefonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	883 60 63
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	888 50 64
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado	085
Protección Civil	882 84 53
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	888 01 96
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer	881 64 61
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Cámara de Comercio	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles	883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	882 11 00
Asoc. Lucha contra el Cáncer	883 08 62
Fundación Colegio del Rey	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo) ..	881 34 61
Cementerio Jardín	882 75 00
Programa Municipal Drogas	889 11 00
Teatro Salón Cervantes	882 24 97
Archivo Municipal	882 93 37
Centro de Documentación	881 70 49
Casa de la Entrevista	888 01 75
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS) ...	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves	881 42 31
UNIVERSIDAD DE ALCALA (Centralita) ...	885 40 00
GRUPO TELEFONICA (Telyco)	882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	888 36 47

**RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

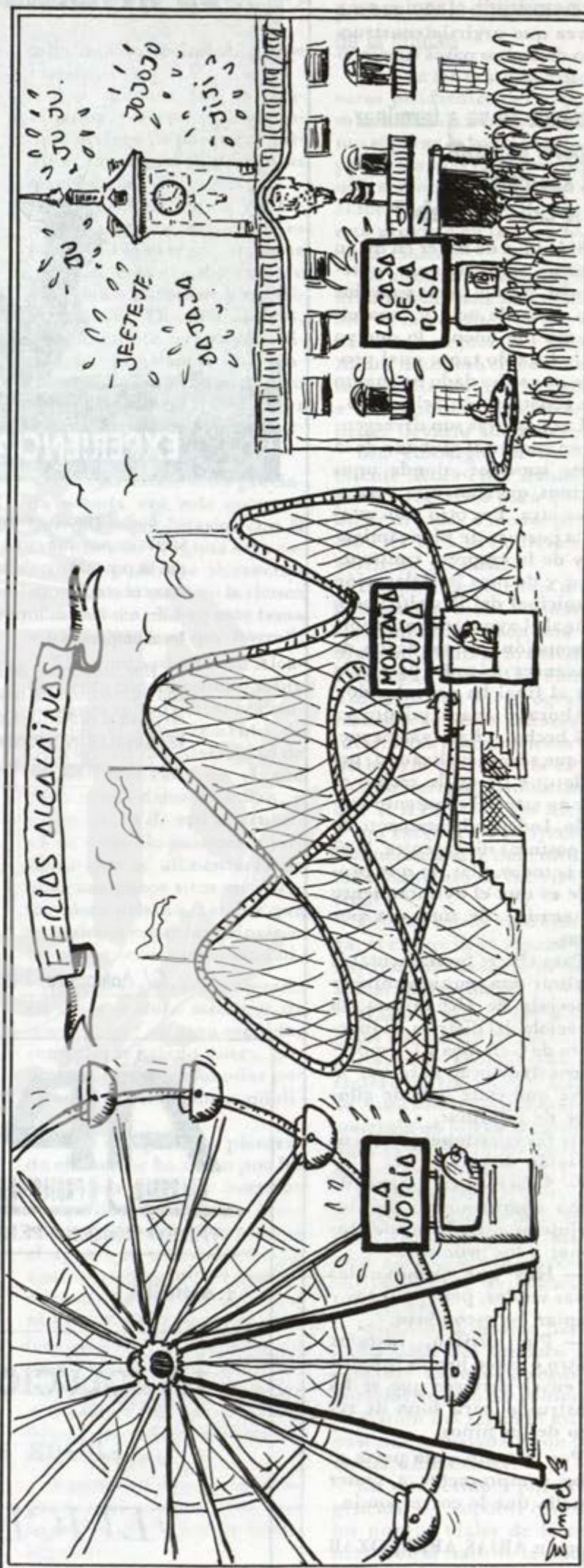
MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

**Telf. (911) 26 26 02 - 26 27 38 - C/. Virgilio navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA**

Humor



A contraviento

Vacaciones

Este verano sólo he podido rescatar una semana de vacaciones y ése es poco tiempo para apuntarse a un viaje exótico de los que tanto me gustan, de manera que le he empleado en meditar en profundidad sobre el veraneo. Meditar en vacaciones sobre ellas mismas relaja mucho porque no hay clientes nerviosos esperando que les des el resultado de la meditación a fecha fija.

Yo me he criado, como todos, arrullado por los trinos de pensadores bienintencionados que definían las vacaciones como merecido descanso, tras once duros meses de ganarse el pan con el sudor de la frente; aunque me di cuenta enseguida de que esa teoría cojeaba un poco porque los veraneantes —tan sudorosos— no se iban a descansar a esos sitios donde hace un frío del carajo. Más tarde, cuando me llegó la hora de la revoltosa juventud, los economistas y filósofos radicales de la izquierda *epidé(r)mica* —con los que tanto traté— me calentaron la cabeza con su teoría de que las vacaciones no eran sino un mecanismo para prolongar la explotación del hombre por parte del capital, permitiéndole reponer fuerzas hacia la mitad del ejercicio productivo, igual que se engrasan de vez en cuando las herramientas para que duren más. Eso no explicaba tampoco por qué se iban también de vacaciones los magnates que controlan grandes imperios económicos y que no son herramientas de nadie, pero aquella filosofía marxista de entonces era un poco como de catecismo y no estaba para muchos matices; de manera que a mí me asaltaron las dudas. Después de las verdades aprendidas, a mí siempre me han perseguido las dudas hasta alcanzarme y tomarme por asalto, lo mismo que le sucede al fugitivo cuando huye a lomos de un caballo de peor raza que los de sus perseguidores.

Estos años de atrás, por ejemplo, un financiero muy repeinado se pasaba once meses peleando a muerte —es un decir— contra los tiburones de la Bolsa y transformando su banco en una plataforma política para llegar a ser a toda costa presidente del gobierno. Y al llegar el otoño, matemáticamente, se iba a su finca *La Salceda*, situada cerca

del pueblo en el que nació —Porzuna, provincia de Ciudad Real— a matar venados, talar robles, apuntillar vaquillas y pisar cucarachas. Es decir, a practicar lo mismo que el resto del año. Como le gustaba la realidad, no huía de ella. Y ésta, agradecida, no se veía obligada a perseguirle.

También sé de un político socialista que ha llegado a ser ministro de Obras Públicas por un error de la naturaleza, ya que de lo que él tiene verdadera vocación es de *dictador de solidaridades* para moverlas de un lado a otro, a su capricho y llevarlas, por ejemplo, con el agua de Guadalajara —que es lo único que tienen allí, aunque poca y sin que puedan aprovecharla bien— hasta otros lugares de España donde tienen casi de todo: turismo, industrias conserveras, plantas petroquímicas, huertas y todo el líquido del mar Mediterráneo para desalinizarlo en cuanto quieran. Por eso este ministro se va de vacaciones siempre a un río de alta montaña, a darle palazos al agua porque le ve suelta y libre; para que los ríos y las solidaridades se enteren de su autoridad moral.

Otros que tampoco se ven obligados a tomar vacaciones para huir de la realidad son los monjes benedictinos. Si lo hicieran, abandonarían esos lugares paradisíacos en donde practican la oración y el recogimiento y morirían de mundo, demonio y carne. Y de calor, claro.

Los artistas de moda tampoco huyen nunca de la realidad veraniega porque en ella está el fruto de su fidelidad política mediante contratos de feria, mitad ideológicos y mitad materialistas. Si intentaran escapar de esa realidad es muy posible que se murieran de hambre de taquilla. O de olvido, que para ellos es muchísimo peor.

En cambio, las gentes sencillas son las únicas que se van de vacaciones para escapar de la realidad y comportarse tres o cuatro semanas al año como si ésta no existiera. Pongamos el trabajador de la antigua *Pegaso* —actual *Iveco*—, sólo es un ejemplo, que vuelve a su pueblo natal para echar

tutes con los abueletes, cruzarse con las ovejas en la calle Mayor, oír los grillos por la noche y tocar la bandurria como cuando tenía catorce años. Yo creo que lo hace porque con estas cosas tan aparentemente sencillas la realidad de la amenaza del expediente de crisis, de la mala leche de su jefe de equipo y de los desprecios nocturnos de su mujer dejan de perseguirle durante unos días. Y eso que se gana.

Otras que tal bailan son las amas de casa a las que ya les andan rondando los sofocos. Si han hecho las maletas y se han largado con la familia a una playa de Alicante es porque, a lo mejor, allí, entre miles de mujeres iguales a ellas tumbadas en la arena bajo el sol, sin la parte de arriba, desaparece ipso facto la realidad de los suspensos del COU repetido de la niña, de los desprecios diurnos del marido, de la intransigencia de la suegra y hasta desaparece la mortal realidad de ese aburrimiento de hacer todos los días lo mismo sin lugar para la sorpresa, que es una cosa que sólo les pasa a las amas de casa en su piso y a los presos en su cárcel.

Yo entiendo mejor a esta clase de veraneantes tan fugitivos de su realidad, cuando llega la hora de las vacaciones, porque a mí también me gusta mucho huir de la realidad, especialmente cuando la realidad me tiene hasta la coronilla después de haberme pasado media vida intentando cambiarla inútilmente. Por eso, aunque no soy ama de casa ni trabajador de *Iveco*, he hecho lo mismo y esta vez me he escondido siete días en un lugar de la España profunda y mesetaria, sin periódicos ni televisión.

Lo malo es que tengo peor suerte que ellos. Así que la realidad ha conseguido encontrarme allí donde me había escondido. Aunque yo no tenía televisor, había uno a todo volumen en el bar; no llegaban los periódicos pero llegaban los enterados; si no se oía la frecuencia modulada, la onda media te resarcía sobradamente de esa carencia. La realidad de elecciones sí pero no,

del culebrón del Gal, de los incendios forestales que cada año veranean en una montaña distinta, de la guerra croata/bosnia/serbia/montenegrina, de los españoles haciendo la revolución por la única causa a la que dan verdadera importancia —el fútbol— y hasta la realidad mágica del descenso del paro —noticia que escuché repetir cien veces en un solo día— me han perseguido a todas horas por las eras abandonadas y los callejones. No sé lo que me pasa; pero por mucho que me esconda a mí la realidad española me acaba encontrando siempre. Debe de ser porque no tengo ninguna experiencia en materia de fugas y eso de no haber dado nunca un tirón a un bolso y no haberme llevado jamás una corbata a escondidas, y sin pagar, de *El Corte Inglés* se acaba pagando muy caro. Reconozco que he visto muchas películas de pistoleros que huían a través del desierto de Arizona perseguidos por un ganadero —padre de la chica, además— y por sus peones de confianza; pero me fijaba más en la planificación de las secuencias y en la dirección de actores que en la estrategia propiamente dicha de la fuga. Y así no hay manera.

El otro día, en mitad de estas cortas vacaciones, intenté huir un poco más lejos y llegué hasta un pueblo apartado entre las crestas de los Montes Universales. En aquel lugar casi inaccesible, a mil quinientos metros de altitud, pensé que podría sentirme a salvo. Pero ni eso. La realidad había llegado allí antes que yo y me estaba esperando. La prueba es que en una de aquellas antiguas residencias de Educación y Descanso, que el régimen anterior creó en exclusiva para los sindicalistas verticales de antaño, pude ver a docenas de sindicalistas profesionales de ahora disfrutando de esa realidad que sólo existe para ellos, y no para los trabajadores corrientes, molientes y sin carné.

Creo que la realidad me tiene manía. Persecutoria. Tendría que ir al psicólogo que, además, es amigo mío. Pero él anda ahora restaurando viejas guitarras españolas. Para huir también de la realidad, supongo.

Sergio COELLO

POR EL PRECIO DE UN PISO EN ALCALA HABITE SU CHALET EN VILLALBILLA

20 VIVIENDAS UNIFAMILIARES

En parcelas desde 435 m/2 - A partir de 130 m/2 contruidos

MEMORIA DE CALIDADES:

- Solado de gres
- Carpintería exterior de aluminio (doble acristalamiento).
- Carpintería interior en madera noble
- Armarios completamente revestidos
- Puerta de entrada seguridad
- Cocina amueblada
- Sanitarios marca ROCA
- Calefacción individual
- Antena TV - tomas de teléfono



SIN GASTOS DE COMUNIDAD

**Ubicados dentro del casco urbano de Villalbilla (Avda. de La Soledad s/n)
COMPLETAMENTE COMUNICADO**

FINANCIACION A SU MEDIDA - ENTREGA INMEDIATA

INFORMACION:

En propia obra (Avda. de La Soledad s/n - VILLALBILLA)
—Laborables de 9 a 18 horas. - Festivos, Tlf.: 885 92 23—
EN ALCALA: Calle Daoíz y Velarde, 2 - 1º D - Tlf.: 883 17 11
(horario de oficina)

PROMOCIONES VILLALHONDO, S.L.

Daoíz y Velarde, 2 - 1º D
Telf. y Fax: 883 17 11
28807 ALCALA DE HENARES



Más de lo mismo

A pesar de que empiezo a estar cansado de abordar este tema, y a pesar también de que yo creía haber dejado bien clara mi postura respecto al mismo, una nueva intervención del perseverante José Miguel Polo me fuerza a volver a tocarlo, principalmente debido a que este concejal se ha permitido el lujo de aventurar una serie de suposiciones sobre mi persona tan gratuitas como improcedentes.

Primero vamos a aclarar de una vez por todas el tema de los distritos uninominales, en el cual basta con una simple operación matemática para desmontar el principal argumento de Polo. Asumiendo para simplificar que en la provincia vivimos cinco millones de personas y en el municipio de Alcalá ciento sesenta o ciento setenta mil, una sencilla regla de tres indica que de haber un reparto proporcional a la población a Alcalá le corresponderían exactamente tres diputados y medio y no sólo uno; puesto que quedaría muy feo partir por la mitad a nadie, podemos calcular que el número de diputados alcalaínos oscilaría entre tres y cuatro, es decir, aproximadamente uno por cada dos distritos. Si a esto sumamos los diputados de la comarca, que lógicamente tendrían intereses comunes con los nuestros, nos encontraríamos con un importante grupo capaz, al menos en teoría, de defender nuestros intereses.

Yo personalmente preferiría un grupo de diputados alcalaínos (de aquí o de la comarca) concienciados con nuestros problemas, independientemente de su afiliación política, antes que un batiburrillo a las órdenes exclusivas de sus superiores de Madrid; teniendo en cuenta que los intereses de nuestra ciudad no tienen por qué coincidir, y de hecho no coinciden, con los de Alcobendas, Navalcarnero, El Escorial y por supuesto con los de la propia Madrid, me pregunto qué representación tiene nuestra ciudad con el sistema actual: Absolutamente ninguna. Pero claro está, Izquierda Unida (como el resto de los partidos, no nos engañemos) barre descaradamente hacia dentro, por lo que no es de extrañar que Ángel Pérez continúe con su cruzada particular en contra del proyecto de Ruiz Gallardón con afirmaciones tan transparentes como que perjudicaría a su partido (nada dice del beneficio para los ciudadanos) y conclusiones tan peregrinas como que *forzaría a que las campañas electorales sólo fueran posibles a través de los medios de comunicación*, como si para hacer campaña en dos distritos alca-

Gacetillas complutenses

laínos hubiera que salir en Televisión Española o en El País. Y en cuanto a su deducción de que este sistema perjudicaría al pluralismo político, me pregunto a qué pluralismo político se refiere, puesto que el sistema actual es en la práctica un monopolio absoluto de sólo tres formaciones políticas estando cerrado a cal y canto para todo posible partido de ámbito comarcal o local, por no decir ya nada de los independientes de verdad.

Aclarado esto, pasemos al punto de las alusiones personales. Aunque creo que digo las cosas razonablemente claras, voy a puntualizarlo todavía más de forma que hasta los más lerdos sean capaces de entenderlo: Yo no tengo nada en contra de los partidos políticos, a los que considero una parte importante (pero en modo alguno única) de la trama social; lo que critico, que es algo bien distinto, es el monopolio casi absoluto que estos partidos han hecho de los resortes políticos y sociales de nuestro país, marginando como han marginado a todos los ciudadanos que prefieren recurrir a otras vías igualmente legítimas y amordazando a sus propios militantes al privarlos de la menor posibilidad de discrepar de los mandamases de arriba; si esto es democracia que venga Dios y lo vea, y si hay algo antidemocrático es precisamente la manera de funcionar de estos partidos políticos.

Y en cuanto al gratuito y absurdo sambenito de *nostálgico franquista* con el que Polo me regala, por más que la muerte de Franco me pillara con apenas diecisiete años recién cumplidos y con pocas posibilidades de añorar algo que no llegué a conocer como adulto, ¿pues qué quieren que les diga? Utilizando sus mismos argumentos, y quizá con más razón, yo también podría tildarlo de nostálgico bolchevique, pongo por ejemplo. Sin embargo, me parece mucho más grave que Polo haya mostrado poseer una notable afinidad, si no ideológica sí de talante, con el antiguo régimen; porque al igual que el general Franco tachaba de *rojos* a todos aquellos que se le oponían sin pararse en mayores distinciones, Polo parece haberme endosado sin más el calificativo de *franquista* —¿por qué no también los de *facha* o *antidemócrata*?— simplemente por haberme atrevido a mostrar públicamente mi disconformidad con sus planteamientos. Si esto es respeto a la libertad de opinión, yo soy un lama budista.

Y eso es todo, al menos en lo que a mí respecta.

La procesión de los Santos Niños

La procesión de los Santos Niños, siguiendo la tónica de estos últimos años, resultó ser de lo más raquítica. Por si fuera poco el recorrido se recortó casi en la mitad, lo que contribuyó aún más a quitarle el poco lucimiento que tenía; de seguir así, puede ser que veamos a las imágenes salir por una puerta de la Magistral para entrar acto seguido por la otra. Eso sí, y algo es algo, al menos el alcalde participó en los actos religiosos y en la procesión, hecho éste que no se dio durante el mandato de su antecesor.

Se ha dicho que la festividad de los Santos Niños cuenta con el gran inconveniente del período vacacional en el que tiene lugar, pero este argumento se cae por su propio peso si tenemos en cuenta que por muchas personas que haya de vacaciones fuera de Alcalá queda gente más que de sobra para nutrir esta procesión. Y si alguien no se lo cree basta con que se dé una vuelta por Tielmes, que celebra también estas mismas fiestas exactamente en la misma fecha y está a menos de treinta kilómetros de Alcalá; se supone que de ser cierto este inconveniente perjudicaría en idéntica medida a ambas poblaciones, y sin embargo en Tielmes las fiestas de los Santos Niños se celebran con todo lucimiento y con el pueblo absolutamente abarrotado de gente. Luego por ahí no van los tiros.

¿Cuál es, pues, el verdadero problema? A mi modo de ver, no es otro que la ausencia de una cofradía propia desde hace más de veinte años. Es aberrante que en Alcalá no haya cofradía de los Santos Niños, que además de ser patronos de Alcalá lo son también de la diócesis; pero así están las cosas, y desde luego debería caérsenos la cara de vergüenza al ver que un pueblo de apenas tres mil habitantes nos da sopas con honda en este tema. Pero para mí la cosa está clara: Mientras no haya cofradía, no hay nada que rascar.

Lo irónico del caso es que hay iniciativas para restaurar la cofradía, iniciativas que por razones que desconozco están estancadas y al parecer sin posibilidades de fructificar en un plazo breve de tiempo. Y les aseguro que no lo entiendo, ya que no se trata de crear una cofradía nueva sino de rescatar una que colapsó hace veinte años siendo muchos los antiguos cofrades (yo entre ellos) que mantenemos su recuerdo, por lo que la continuidad estaría más que garantizada. No entiendo cómo no es el propio obis-

pado quien incentiva la recuperación de la cofradía, y tampoco entiendo que hace tan sólo unos pocos años se inventaran una procesión nueva sin la menor tradición en Alcalá como es la de San Bartolomé, y que sin embargo no se pueda recuperar algo de tanta tradición como es la cofradía de los Santos Niños. ¿Con qué se ha topado?

Y la verbena

Estoy harto de repetirlo un año tras otro: la cutrez esa de verbena que se monta en la calle de San Juan y alrededores está total y absolutamente de más. Primero, porque no cabe. Segundo, porque lo que como mucho deberían ser un par de churrerías y algún tenderete de chucherías para los críos se ha intentado convertir en una especie de miniferia cutre, molesta, sucia e incluso dañina para el entorno. Tercero, porque estoy harto de tómbolas mareantes, chiringuitos rancieros y cachivaches metidos con calzador en la plaza de Palacio. Cuarto, porque no quiero ver convertidos los alrededores en un urinario público al aire libre todavía mayor de lo habitual, que ya de por sí es mucho. Quinto, porque los vecinos ven vulnerado su derecho a dormir y a estar tranquilos en sus casas. Y sexto, porque supone un desprecio hacia nuestros patronos convertir su festividad en una simple verbenucha de barrio.

Esta verbena fue suprimida hace años con un excelente criterio, pero volvió a ser recuperada en mala hora años después por un partido Popular que intentó convertirla en su alternativa imposible a las ferias de San Bartolomé gestionadas por los socialistas. Cayendo en una cutrez todavía mayor que la justamente criticada por ellos de las ferias. Ahora que el PP controla tanto el ayuntamiento como el distrito I, me gustaría pedirles una vez más que se cargaran esta aberración de verbena.

Dos comentarios finales. Primero, recordar una vez más que es imprescindible tener bien claro que los Santos Niños son los patronos de toda Alcalá y no únicamente del casco antiguo. Y segundo, quisiera preguntar a los organizadores de carreras ciclistas por qué no las hacen donde tienen que hacerse: En el velódromo del Val, que está literalmente muerto de asco por falta de uso. Ahora bien, dado su empeño por organizarlas en un lugar tan poco adecuado para estos menesteres como es la calle Mayor, cabe preguntarse si no estarán esperando a que alguien se rompa la crisma contra una columna o a que se desuelle al caer en los adoquines; luego vendrán las lamentaciones.

José Carlos CANALDA

BENDITERAS

—PLATA DE LEY—



DE LA VIRGEN

Ntra. Sra. del Val,
Ntra. Sra. del Rocío,
Ntra. Sra. del Carmen,
Ntra. Sra. del Pilar,
...

JOYERIA OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85
ALCALA DE HENARES

La Boutique del Baño

Toallas de baño, juegos de cama,
edredones, fundas nórdicas,
mantelerías... etc

**Directamente importado
de Portugal**

Venga a vernos a:

laguardia

Ctra. N-II (Madrid-Barcelona), Km. 34,200

Teléfono/ 888 34 00

ALCALA DE HENARES



Mesón Casa Bayton: un intento de revalorizar el centro de Alcalá de Henares

Casa Bayton es un nuevo local inaugurado en la plaza de Cervantes el pasado día 17. Se trata de un espacio más que pasa a engrosar la Ruta de los Mesones. Los hijos de José Antonio Sánchez Bayton, el recientemente fallecido presidente de Cruz Roja, hacen un homenaje a su padre a través de este mesón especializado en carnes a la parrilla, pescados frescos y raciones de temporada.

Los clientes se van a encontrar con especialidades de carnes a la parrilla llegadas desde el norte de España y con pescados frescos exclusivamente de mercado. El local cuenta con una barra de raciones cuya oferta variará según la temporada. Así, en esta época veraniega, primarán ensaladas y platos ligeros, para empezar con caldos el próximo otoño y seguir con guisos más fuertes en invierno.

Casa Bayton se inauguró el pasado día 17 de agosto con la idea de seguir en la misma línea que el resto de los mesones que regenta la familia Sánchez en Alcalá de Henares. Se ha intentado recuperar un espacio que antiguamente fue un bar típico llamado La Viña y posteriormente un banco. Al mismo tiempo se trata de revalorizar el lugar más típico y céntrico de Alcalá de Henares, la Plaza de Cervantes. Miguel Ángel Sánchez, uno de los propietarios, explica que «en Alcalá hubo una época en la que

desaparecieron unas sagas de grandes hosteleros y de gente muy tradicional, quizá porque sus hijos no siguieron. Nosotros hemos hecho al revés: los hijos hemos seguido las pautas que nos han marcado. Vimos la carencia que había en el centro. Faltaban lugares que no fueran ni de lujo ni la clásica tasca, sino un local medio, al que pueda optar todo el mundo y sobre todo ese turismo que estamos intentando volver a atraer a la ciudad. No es un restaurante típico sino un restaurante de comer a cualquier hora, con cocina abierta todo el día». Miguel Ángel añade que, ante todo, se trata de un homenaje a su padre fallecido, claro fundador de la Ruta de los Mesones. «El fue el que la inició, el que apostó por ello y el que, desgraciadamente, nos falta. Se dejó mucha vida en el empeño y hemos querido hacerle un pequeño homenaje para que en Alcalá de Henares haya un sitio que sea su casa, la de todos sus amigos».



Con una capacidad para 500 vehículos

La Huerta de Sementales, habilitada como aparcamiento provisional durante ferias

Para facilitar el aparcamiento a todos aquellos, alcalaínos y de fuera de la ciudad, que deseen visitar las ferias de Alcalá se ha habilitado un aparcamiento provisional muy cerca del recinto ferial, concretamente en la Huerta de Sementales, detrás del Parque de Sementales. Para ello ha sido necesario que el ayuntamiento de Alcalá firmara un convenio con el Ministerio de Defensa, propietario del citado terreno, que lo ha cedido para su utilización como parking desde el 24 de agosto al 3 de septiembre, ambos inclusive.

El aparcamiento, con una capacidad para 500 vehículos tiene la entrada por la calle Río Tormes y la salida por la Puerta del Vado. El concejal de servicios, Javier Fernández Abad, informó a PUERTA DE MADRID de lo que se había hecho desde el ayuntamiento para acondicionar el solar: se ha alisado el suelo con una motoniveladora, se ha echado una capa ligera de zahorra y se ha iluminado para evitar la inseguridad por la noche. Personas de la asociación de minusválidos AMIAL se encargarán por las tardes —que es cuando el recinto ferial registra mayor afluencia de público— de vigilar y distribuir los vehículos que utilicen el aparcamiento.

El ayuntamiento no cobra-

rá tasa alguna por la utilización del aparcamiento. Aparcar en la Huerta de Sementales sólo les costará a los conductores la voluntad que quieran entregar a los vigilantes de AMIAL.

Teniendo en cuenta los problemas de aparcamiento que registra nuestra ciudad y especialmente la zona centro, la habilitación provisional de este parking es una buena iniciativa del nuevo equipo de gobierno. Con esta medida se facilita a los visitantes, al menos a 1.500, que cuánto antes puedan dejar sus vehículos, sin miedo a que se los lleve la grúa o a que estorben a otro conductor, y disfrutar tranquilamente de todo lo que les ofrecen las *Ferias y Fiestas de Alcalá 1995*.

Fue invitado por la federación colombiana de municipios a unas jornadas de administración

Bartolomé González habló en Cartagena de Indias de política municipal

El viaje lo pagó la Federación Colombiana de Municipios

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, visitó la ciudad colombiana de Cartagena de Indias, para participar en unas jornadas de administración pública organizadas por la federación colombiana de municipios. Los contactos que con municipios hispanoamericanos tiene el oficial mayor del ayuntamiento, Pedro Martín, fue determinante para que la federación colombiana de municipios enviara una invitación al ayuntamiento alcalaíno, y concretamente al alcalde complutense, para participar en estas jornadas impartiendo una conferencia sobre el municipalismo en España. La propia federación colombiana de municipios ha sido la que ha financiado los gastos del viaje y estancia en Colombia de Bartolomé González.

El alcalde viajó a Cartagena de Indias el sábado 19 de agosto para impartir su conferencia el día 21 en unas jornadas en las que también ha participado el alcalde de Medellín (Colombia) y Quito (Ecuador). El regreso de Bartolomé González fue el día 23 de agosto llegando a la ciudad complutense en la mañana de día 24, su onomástica, para presidir los actos de celebración del inicio de las ferias.

Bartolomé González impartió una conferencia en la que habló de la administración pública española y del sistema territorial de nuestro país. El alcalde centró a partir de esos momentos su disertación en la política local y en la descentralización de la misma, confesándose fiel partidario de ello. También habló Bartolomé González de las diversas competencias que tienen los ayuntamientos en España.

PARTICULAR, DIRECTAMENTE, ALQUILA LOS MEJORES INMUEBLES EN ALCALA DE HENARES

- OFICINA EN Pº ESTACION
Sup. 200 m/2 - 1º piso (recién pintado y acondicionado), ideal para Cia de Seguros, financieras, etc, etc.
- OFICINA EN C/ MAYOR nº 26
Sup. 80 m/2 - 4 despachos con sala de espera) recién pintado y acondicionado).
- EDIFICIO DE NUEVA CONSTRUCCION EN C/ GALLEGOS
Vivienda dúplex con buhardilla - 307 m/2
Local comercial - 120 m/2.
- PISO EN AVDA. COMPLUTENSE nº 59
Sup. 160 m/2 - Amueblado y totalmente acondicionado.
- PLAZAS DE GARAJE EN EDIFICIO «CUATRO CAÑOS»
C/ Teniente Ruiz y Cruz de Guadalajara.
- NAVES ALMACENES EN CTRA. DE DAGANZO
Superficies: 100 - 150 - 250 - 350 m/2
Muy económicas.

INTERESADOS LLAMAR AL TELEFONO: 889 38 33
(Hermanos Rodríguez Alarcos)

El Ayuntamiento

informa

Por resolución de la Dirección General de Vivienda de la Comunidad de Madrid se amplía hasta el **15 de septiembre de 1995** el plazo de presentación de solicitudes para la regularización de situaciones de ocupación irregular de viviendas de promoción pública del IVIMA en el **Polígono Puerta de Madrid**.

Para más información dirigirse a la Empresa Municipal de la Vivienda en la calle Ramón y Cajal, 10 - 1º (Oficina derecha).

Beatriz Díaz Manzanares
Concejala de Vivienda



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El empresario José Félix González Salas organizará los festejos taurinos de Alcalá durante los próximos cuatro años

«La Feria Taurina de Alcalá cumple el requisito de tratar de agradar a la mayoría del público»

«Agradar a todos es imposible porque 100 personas harían 100 ferias distintas», añade

José Félix González Salas, llamado por algunos cronistas taurinos *el Jesús Gil de los toros*, es el empresario que ha organizado la feria taurina 95 de Alcalá de Henares. Aunque su profesión es otra —auditor de cuentas, asesor fiscal y profesor de derecho tributario en la Universidad— hace tres años decidió probar suerte como empresario taurino, decisión de la que hasta este momento no se ha arrepentido, sino todo lo contrario. Con una media de 20 plazas y más de 100 festejos por año, José Félix González está más que satisfecho.

La clave del éxito, según José Félix González Salas, es contar con un «buen equipo, buenos colaboradores, con muchas ganas de trabajar, mucha afición, mucha ilusión y también muchas ganas de ganar dinero, evidentemente, porque el que se mete a empresario no es para perder, es para ganar. No todas las previsiones se cumplen, pero de la forma que lo estamos haciendo ya el año pasado la actividad fue rentable en su conjunto y este año estoy seguro de que también lo será, salvo que suceda algún cataclismo de aquí al final».

De auditor de cuentas a empresario taurino

— De auditor de cuentas a empresario taurino. Ha de ser un gran aficionado a los toros para dar ese giro...

— Afición, por supuesto, he sido aficionado a los toros desde siempre. Iba desde muy pequeño con mi padre que quiso ser torero y llegó a torear con caballos dos novilladas, y tengo un tío que fue banderillero. Hay un mínimo antecedente en la familia en cuanto al tema taurino, pero no es un giro en mi carrera porque yo sigo manteniendo mi despacho, con el que llevo 20 años. No digamos que funciona solo pero sí me permitía disponer de algunas horas libres que me hicieron derivar en la actividad de empresario taurino, con la que empezamos un poco como diversión y que al final se ha convertido en muy importante.

— ¿Necesitaba otras experiencias?

— Algunos periodistas me llaman *el Jesús Gil de los toros*. Efectivamente he innovado muchas cosas, por decir algunas singulares soy el único empre-



José Félix González Salas, empresario de la feria taurina 1995

sario que vende las entradas en unos grandes almacenes, El Corte Inglés; entrega de entradas a domicilio; he hecho una plaza portátil cubierta y otra serie de cosas. La actividad taurina estaba un poco paralizada y yo la he tratado de modernizar haciendo innovaciones y cosas más peculiares.

— Díganos: ¿en qué consiste en definitiva el trabajo que ha de hacer un empresario taurino?

— Es difícil y una de las actividades empresariales más complejas porque hay que conjugar muchos factores, unos que tú controlas y otros que no, como el tiempo. Sobre todo cuando vas a hacer una feria, y una tan larga como la de Alcalá, tienes que ponerte en la mentalidad de todos los espectadores y aficionados y hacer una feria variada. En cuanto al tema toros, barajar varios encastes, y hacer corridas de las llamadas *toris-*

tas y también de las denominadas *toreristas*.

Pero el tema es apasionante. Precisamente de esa dificultad nace la belleza o la magia que pueda tener la actividad taurina.

Alcalá: una feria larga que intenta agradar a la mayoría del público

— Hasta el pasado año y durante mucho tiempo el ayuntamiento de Alcalá ha gestionado la feria taurina, que siempre se saldaba con déficit. A pesar de los antecedentes ¿confía usted en conseguir superávit en la plaza alcalaína?

— De entrada hay que decir que el ayuntamiento da una subvención de 13 millones de pesetas, cantidad por supuesto inferior a las pérdidas de años anteriores, y nosotros ya partimos con una ayuda.

Por otra parte, no es lo mismo que el ayuntamiento de Alcalá de Henares se convierta en empresario para una sola plaza y para una sola feria que mi caso, que doy más de 100 festejos. La forma y los precios a los que yo puedo contratar evidentemente son distintos. Podrían utilizarse en este caso los términos *al por mayor y al por menor*.

— Quizás habría que esperar a que acabase la feria pero ¿ya tiene en mente organizar los festejos taurinos de la Feria de Alcalá también el año que viene?

— El contrato que tengo suscrito con el ayuntamiento es por cuatro años. En principio, y si no hay algún incumplimiento del pliego que me pueda provocar una sanción que cancelara el contrato, según está previsto será para cuatro años.

— En Alcalá la plaza de toros portátil tiene bastantes detractores. ¿Tiene argumentos para convencer de lo contrario a esos aficionados?

— La plaza, y espero que tengan la oportunidad de comprobarlo las más de 5.000 personas que caben en ella y que se llene todos los días, no es más incómoda que una plaza fija, sino todo lo contrario. Es mucho más cómoda: la anchura de los asientos, aun cuando la reglamentación actual permite que sean de 40 centímetros, yo los he hecho a 45 centímetros, lo que da una gran holgura; y en cuanto a la distancia entre fila y fila, es bastante más amplio que la plaza de Alcalá y cualquier otra plaza. Otro factor de mayor comodidad

para los espectadores es que es cubierta y si llueve no se van a mojar.

Evidentemente, la plaza fija siempre tiene otro «señorío», pero la plaza portátil es mucho más cómoda y es una realidad contrastable.

En cuanto a gustos por la corrida ideal cada uno tenemos el nuestro

— En su opinión, ¿cuál es la mejor corrida de la feria de Alcalá?

— Es muy difícil porque cada uno, afortunadamente, tenemos una forma de ver las cosas y tenemos unos gustos distintos. Hay una corrida que quizás es la que más atractivo pueda tener, que es la de Jesulín, Litri y Rivera Ordóñez, «cartel del verano» que se me achaca a mí el haberlo puesto de moda. Pero eso no quiere decir que no tenga el mismo atractivo la de rejones para quien le gusten; para mí, y sobre todo para los alcalaínos, tiene un atractivo muy importante el mano a mano de los dos novilleros de Alcalá, punteros hoy; sin despreciar otra corrida muy interesante también porque aporta al mítico Rafael de Paula, a un Vicente Barrera que está rompiendo todos los moldes y el torero de la ciudad Jesús Romero. En definitiva, la feria para mí cumple el requisito de tratar de agradar a la mayoría del público. A todos es imposible porque 100 personas harían 100 ferias distintas.

— Se rumorea estos días que Jesulín de Ubrique y Rafael de Paula no vendrán finalmente a Alcalá. ¿Qué hay de cierto?

— Los rumores de los malintencionados, por utilizar un adjetivo calificativo no muy duro, son falsos a todas luces. En el gobierno están los contratos, visados por la Asociación Patronal, con lo cual hay un compromiso absoluto de todos los toreros que vienen a la feria de Alcalá. Y salvo un percance de aquí a que toreen, los toreros que están anunciados son exactamente los que van a venir, como tendremos ocasión de comprobar.

Hay muchos que a lo mejor por envidia quieren correr esos rumores para perjudicar a la taquilla. No lo van a conseguir, pero sí hay que decirles claro a los aficionados que los toreros anunciados son los que estarán presentes a las 18'30 cuando suenen los clarines.



CUANDO VEA EL ROVER 220 COUPE SE QUEDARA SIN RESPIRACION.

(PERO NO SE PREOCUPE,
SE LO DAMOS CON AIRE INCLUIDO)



Cuando pasa no se puede evitar seguirlo con la mirada. Impresiona. Es el Rover 220 Coupe, uno de esos coches que la primera vez que lo ves, te quita la respiración. Nos lo han dicho muchas veces, y como no hemos conseguido evitarlo, por lo menos le hemos puesto una solución: ahora se lo damos con aire acondicionado incluido, para que pueda respirar a gusto. Claro que cuando se suba en él y se ponga detrás del volante, cuando sienta el suave ronroneo de su potente motor de 1.994 cc, 16V y 136 CV, y cuando disfrute del placer de su conducción fiable y seductora, tal vez se quede otra vez sin aliento.



ROVER 220 COUPE

SOBRE TODO ES UN ROVER
Desde 3.016.000 Ptas.*

No se preocupe: suba el aire acondicionado un poco más y siga conduciendo tranquilamente.

Y gracias al airbag del conductor, el ABS y las barras laterales, sabrá que siempre puede respirar tranquilo. Además, con el Compromiso Rover, si por algún motivo, su coche no le satisface plenamente antes de 30 días o 1.000 kilómetros, se lo cambiamos por uno completamente nuevo o le devolvemos su dinero*. No deje pasar esta oportunidad de llevarse el coche de sus sueños. El Rover 220 Coupe siempre es un soplo de aire fresco, pero ahora, con el aire acondicionado de regalo, aún más.

* Oferta sujeta a los términos y condiciones del documento Compromiso Rover.

* Precio fiscal recomendado incluido IVA, transporte, imp. de matriculación y oferta promocional para unidades disponibles en stock en personal y Bateas.



QUIAUTO, S.A.

Vía Complutense, 97 - Telf.: (91) 888 43 15 - ALCALA DE HENARES

HOSTAL BARI

RESTAURANTE - CAFETERIA
52 HABITACIONES CON BAÑO, AIRE ACONDICIONADO,
TELEFONO, FAX, HILO MUSICAL Y RADIO-TV
UN TRES ESTRELLAS A SU SERVICIO

Antigua N-II Km. 31'750 (Vía Complutense, 112) - Tlfs. 888 14 50-54 - ALCALA



José Espiño considera que los grandes industriales de las ferias quieren avasallar a los pequeños feriantes

«Entre los feriantes hay auténticas mafias y terrorismo»

La guerra de los feriantes sigue latente. El conflicto de intereses existente entre las diferentes asociaciones de feriantes no parece tener solución a largo plazo. Desde que los propios comerciantes decidieron negociar con los ayuntamientos para que no se repartieran los terrenos de los recintos feriales mediante el sistema de subasta, más conocido por puja a la llana, la gestión de estos espacios enfrenta a unos y a otros.

En opinión del que hasta hace poco era presidente de la Asociación de Pequeños y Medianos Industriales Feriantes de la Comunidad de Madrid, el alcaláino José Espiño, la cuestión es que los propietarios de grandes atracciones quieren gestionar ellos mismos el reparto del suelo para favorecer sus intereses contra los de los más pequeños.

José Espiño aseguró que APIMIF nació en el año 1990 en Alcalá: «Nos reunimos una serie de personas que fuimos realmente avasallados por los grandes industriales, los que ocupan muchos metros. Nuestro objetivo siempre ha sido que los ayuntamientos cobren el recinto ferial con arreglo a las tasas vigentes». Fue por tanto en 1990 cuando se inició el conflicto: «Vinieron una serie de señores en aquel año a suscribir un acuerdo con el ayuntamiento diciendo que eran nuestros representantes. Aquello era incierto porque nosotros no estábamos representados por ellos. Lo que hicieron fue buscarse su beneficio, se abarataron ellos los precios hasta el punto de que alguno de ellos se puso un precio por debajo de la mitad de

la tasa municipal por ocupación de suelo público. La diferencia nos la cargaron a los pequeños».

Eso sirvió para que un grupo de pequeños y medianos feriantes se organizara: «Tratamos de defendernos, no de atacar. Había mucho abuso y lo que no era tolerable por nosotros es que nosotros tuviéramos que pagar mucho más de lo que está estipulado en las tasas municipales mientras que ellos pagaran mucho menos, incluso por debajo de la mitad».

Los últimos tres años los feriantes le entregaban al ayuntamiento 32.800.000 por la ocupación del recinto durante las ferias. Este año ha subido ligeramente superando los 34 millones; de ahí es donde sale la subvención que para la contratación de artístas recibe el empresario Martín González. «Nos acusan de mala gestión cuando lo que hemos hecho ha sido mantener durante tres años el precio del recinto ferial; no puede haber mejor gestión, creo yo. También nos dicen que no tenemos derecho a cobrarnos los gastos que tenemos por gestionar la asociación cuando esos gastos son reales. Desde



José Espiño: «Tratamos de defendernos, no de atacar»

luego que yo no me he enriquecido con la asociación sino todo lo contrario. Me he desvinculado de la directiva de la asociación porque ya estoy harto de aguantar presiones y de salir perjudicado. A mí las cuentas no me salen porque yo personalmente he tenido más gastos que beneficios y encima he sido vilipendiado».

Lo más curioso para José Espiño es que la asociación siempre ha querido tener una deferencia con los grandes industriales de las ferias: «Siempre se les ha cobrado ligeramente por debajo del precio de la tasa. Este año, el industrial más grande se ahorra del orden de las 700.000 o las 800.000 pesetas y encima no está conforme. Los pequeños estamos subvencionando a los mayores para evitar las protestas, pero ellos quieren realizar la gestión para beneficiarse mucho más. Ellos quieren dominar el cotarro y ponerse los precios que quieran. En el año 1990 cuando ellos lo gestionaron, a mí me subieron más del doble de lo que había pagado en subasta».

José Espiño afirmó rotundo: «En la gestión de los recintos feriales hay mafia y terrorismo por parte de los grandes industriales. Cuando lo gestionan los grandes a los pequeños no conseguimos ganancias ni para comer».

«Lo que queremos es que los ayuntamientos nos cobren, que sea el propio ayuntamiento quien nos cobre directamente a nosotros», aseguró Espiño quien siguió explicando que los problemas fueron en aumento desde aquel año: «Ha habido beneficios para la asociación por los ingresos extras que se han producido. Pues bien, lo que dicen estos señores es que los que hemos gestionado la asociación no tenemos derecho a cobrarnos los gastos que hemos tenido. Tiene gracia la cosa porque son los que están subvencionados los que piden que se les devuelva el dinero que se ha ingresado extra. Es una incongruencia total. Aparte no nos dejan trabajar, nos están acosando continuamente; esto es puro terrorismo. Ha habido hasta amenazas de muerte».



ESPECIALIDAD EN:

- CONSERVAS
- IBERICOS
- AHUMADOS
- SALAZONES
- TAPAS FRIAS EN GENERAL

VERMUT ROJO DE BARRIL
CERVEZA TIRADA
SISTEMA ANTIGUO

C/ Bedel, 3 - ALCALA DE HENARES

Se buscarán sitios alternativos para que los 14.000 socios del centro continúen con sus actividades

El Centro de Día de la calle Damas permanecerá cerrado durante tres meses por obras

El Centro de Día del INSERSO, ubicado en la calle Damas nº4, cerrará sus puertas durante la realización de unas obras de acondicionamiento de las instalaciones —aire acondicionado, líneas eléctricas, servicios...—, obras que comenzarán a principios del próximo mes de septiembre y está previsto que estén terminadas a primeros de diciembre. Durante los tres meses que el Centro de Día esté cerrado, los servicios que ofrece y las actividades que desarrolla no se paralizarán, sino que se trasladarán temporalmente a otras ubicaciones.

La junta de gobierno del Centro de Día fue la que solicitó al INSERSO su clausura mientras durasen las obras. «Vimos la necesidad de cerrar porque llegamos a la conclusión de que esto era peligroso para las personas mayores. Se van a abrir zanjas por todos los lados y, si hay un accidente, ¿la responsabilidad para quién? Por eso solicitamos a la Dirección Provincial del INSERSO que esto se cerrara el tiempo que van a durar las obras», explicó el presidente del Centro, Jaime Blázquez.

La junta de gobierno se muestra muy satisfecha por este proyecto ya que, según explicó su presidente, las obras que se han acometido hasta ahora sólo han sido «parches» que no acababan de solucionar el mal estado del edificio, que es de propiedad municipal. «Desde que se cedió el centro al INSERSO se han venido realizando una serie de chapuzas, pero sigue estando mal. Ha habido varias obras, una de 7 millones, pero no se ha hecho nada, luego hubo otras, pero tampoco se ha hecho nada. Ahora, la Dirección General del INSERSO ha elaborado este nuevo proyecto de obras, que ya son de envergadura porque valen 40 millones de pesetas y con ese dinero creo que se pueden hacer cosas», dijo Jaime Blázquez.

La junta de gobierno solicita a los 14.000 socios del centro que tengan un poco de paciencia: «Es preferible aguantar tres meses y que cuando nos presenten esto esté en condiciones humanas, porque en realidad nosotros hemos estado aquí unas veces sin aire, otras sin calefacción, los servicios y los desagües mal hechos... Entramos aquí por entrar, por tener algo».

Instalaciones alternativas

A pesar de que el Centro esté cerrado, los servicios de peluquería, asistentes sociales y podólogo y las actividades —manualidades, gimnasia y educación para adultos— no se interrumpirán sino que se realizarán en otros espacios aún por determinar. «Tenemos que buscar sitios para que

esto siga funcionando y las actividades no se paren».

De momento, la peluquería se traslada al club municipal Manuel Azaña y sobre el resto de servicios todavía no hay nada concreto. Por otra parte la nueva sede del distrito centro, situada en la calle de las Damas, po-

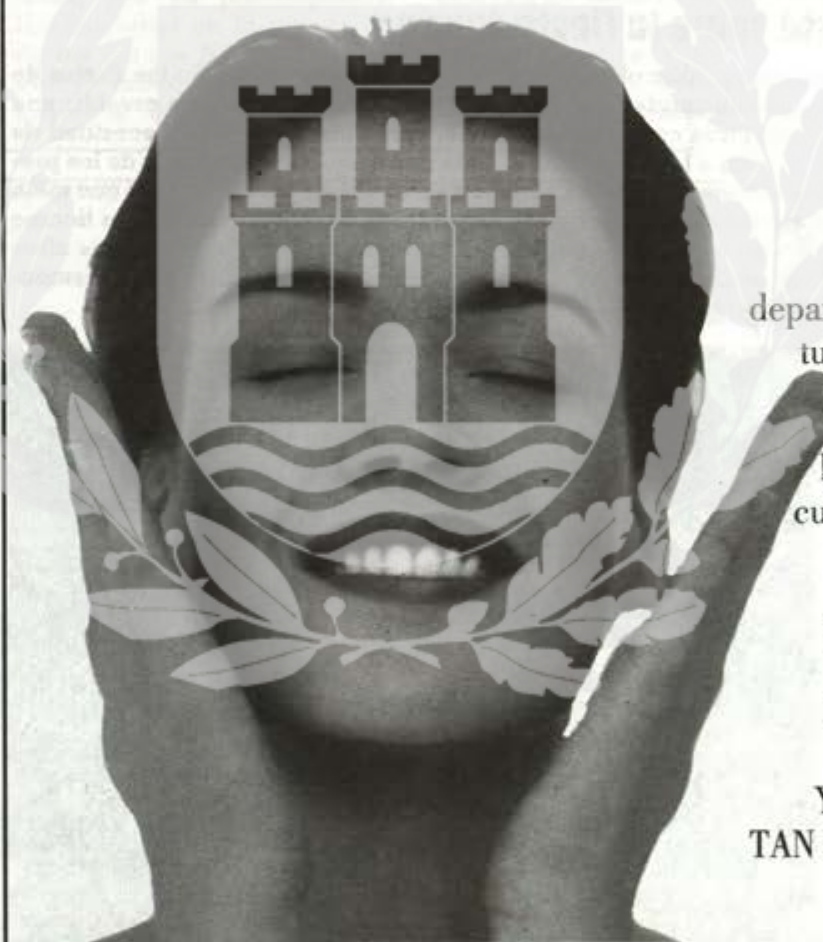
dría albergar parte de las actividades de los socios del Centro DIA. Para mantener constantemente la información con los 14.000 socios y aprovechando que el 95% es a su vez socio de los clubes municipales, la junta de gobierno distribuirá sus comunicaciones por los mismos in-



Jaime Blázquez

formando «para que la gente sepa lo que se va a organizar y esto no se paralice ni un momento», concluyó Jaime Blázquez.

Tan bella como imaginas



Confía a nuestros departamentos especializados tu problema particular de belleza.

Bronceado perfecto, cuidado de la piel, etc.

CONSULTA
SIN COMPROMISO,
A NUESTRAS
EXTHETICIENNES
PERMANENTES...
Y COMIENZA A SER
TAN BELLA COMO IMAGINAS

Perfumería DARNIEVES^{S.L.} REGALOS Y JOYERIA

Plaza de Cervantes, 22
Teléfonos: 888 04 77 - 881 65 15

Daoíz y Velarde, 3
Teléfono: 888 09 89

ALCALA DE HENARES



Silvia Uyarra no estará en la presidencia de la corrida de Rivera Ordoñez, Litri y Jesulín de Ubrique

El Consejo Político decide que IU no presida ninguna corrida de toros

Tras la polémica que ha suscitado el asunto, miembros del consejo creen necesario abrir un debate sobre la fiesta taurina

El Consejo Político de IU celebró una reunión el pasado 22 de agosto para hablar de las Fiestas de Alcalá 1995. Sin embargo, el asunto más discutido fue si la concejala Silvia Uyarra debía presidir una corrida de toros. El tema sacó a relucir otras cuestiones de fondo, como por ejemplo la necesidad de un debate taurino en el seno de la coalición o la desconexión, de la que se quejaron algunos de los presentes, entre el grupo de concejales y el consejo político, órgano que en última instancia es el que toma las decisiones en IU. Algunos otros miembros del consejo se lamentaron de que se perdiera el tiempo discutiendo el asunto de la presidencia de una corrida habiendo otros temas más importantes que afectaban a todos los ciudadanos e incluso se dijo que se estaba más pendiente de los fallos de los «compañeros concejales» que de criticar la política del PP.

Aunque algunos de los miembros del consejo político quisieron reconducir el debate e intentar hablar de las Fiestas de Alcalá 1995 en su conjunto, el tema que ocupó la mayoría de las dos horas y media que duró la reunión —a la que no asistió el coordinador general, José Miguel Polo, por encontrarse de vacaciones— fue si la concejala Silvia Uyarra debía presidir o no una corrida en representación de IU.

PUERTA DE MADRID publicaba el pasado 29 de julio que la concejala Silvia Uyarra, aceptando la invitación que le hicieron las peñas de Alcalá, presidiría la corrida de ferias de Rivera Ordoñez, Litri y Jesulín de Ubrique. El tema no se trató por el Consejo Político, lo que ha molestado a algunos de sus miembros que no dejaron pasar la ocasión sin recordar a los concejales que cualquier decisión que tomen tiene que pasar antes por el citado órgano. En la reunión del 22 de agosto, Uyarra asumió su res-



Silvia Uyarra se preparaba para presidir la corrida estrella de las ferias de Alcalá, pero su partido se lo ha prohibido.

ponsabilidad y reconoció un problema de formas al no haber consultado al Consejo, pero argumentó su decisión de presidir la corrida de toros

teniendo en cuenta la pluralidad de IU, que no hay ningún reglamento por el que se rija la coalición que diga toros sí o toros no y el ejemplo

de otros concejales de IU en otros puntos de España, también reconocidos aficionados a la fiesta taurina.

Los argumentos de los anti-taurinos fueron «la defensa de los seres vivos» propugnada por IU en su programa y una «línea ideológica tácita» o «cuestión de principios» que presupone que los afiliados y simpatizantes de IU no son partidarios de la feria taurina.

Se defendió otra postura, la de aquellos que, sin gustarles los toros, no consideraban relevante el asunto de la presidencia de una corrida, lamentándose de que se perdiera el tiempo discutiendo ese asunto, calificado de «banal» o «tormenta en un vaso de agua», habiendo otros temas más importantes que afectan a todos los ciudadanos y preocupando que el consejo político estuviera «más pendiente de los fallos de nuestros compañeros concejales, recién llegados, que de la política del PP». Otra de las intervenciones añadió a este respecto que si bien había habido compañeros que habían apoyado a los concejales en el Consejo Político otros muchos no lo hicieron y «tenemos que hacer una crítica constructiva porque desde el día después de las elecciones son nuestros concejales».

Después de casi tres horas de discusión, con momentos tensos incluidos, se procedió a votar si Silvia Uyarra presidía como concejala de IU la corrida de toros, con el resultado de 14 votos en contra, 5 a favor y 3 abstenciones. Uyarra, que previamente a la votación había manifestado su intención de acatar la decisión del consejo fuera cual fuera, declaró que al ser afiliada a IU se debía a su organización, pero que a nivel personal seguiría acudiendo a las corridas de toros.

La organización es estrictamente laica y no desea tener presencia institucional en actos religiosos

Críticas de IU a la participación de uno de sus concejales en la procesión de los Santos Niños

El debate producido en la reunión del consejo político de Izquierda Unida el martes suscitó otros dos temas, además de prohibir a Uyarra que presida la corrida de Jesulín y compañía.

Por una parte, la desconexión entre el grupo de concejales y el Consejo Político, órgano que es el que decide en último término las decisiones de IU y de los concejales que representan a la coalición en el ayuntamiento: «El Consejo Político debe dar a los concejales unas normas a seguir y, si no se cumplen, obrar en consecuencia», era una de las opiniones a la que se enfrentaba esta otra: «No se puede tener a los concejales atados de pies y manos desde las 8 de la mañana hasta las 12 de la noche, pidiendo permiso para tomar cualquier decisión».

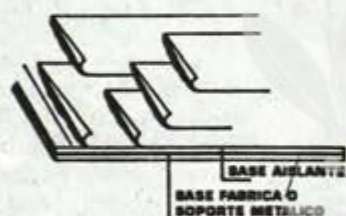
El otro tema se refería a las atribuciones que en materia de representatividad pueden adoptar los concejales en nombre de la coalición, razón por la que se había originado la polémica de la presidencia de la corrida de toros. Pero también la asistencia institucional de los concejales de Izquierda Unida a actos religiosos está mal vista, y también por eso fue muy criticado el concejal de IU Domingo Filar, por su participación institucional en la procesión de los Santos Niños, postura que se tachó de «poco coherente» al definirse IU como



una organización laica. Para que las citadas atribuciones estuvieran claras se hizo la propuesta de elaborar un documento que las fijara.

En la fotografía sobre estas líneas aparece Domingo Filar-

di (a la derecha, con chaqueta blanca), concejal de Izquierda Unida, junto a un grupo de concejales del Partido Popular en la procesión de los Santos Niños, patronos de la ciudad.



IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES

M.C., S.A.

IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES

Gran experiencia en cubiertas (TIPO DECK), fachadas, terrazas, etc.

HIPERMERCADOS, NAVES INDUSTRIALES, SUPERMERCADOS, ETC.

C/. Avila, nave 32 - Telfs.: 889 60 12 - 889 60 98 - FAX: 882 07 32 - Aptdo. de Correos 95

ALCALA DE HENARES



Un grupo de brasileñas actuó después de la cena en el club de jubilados y pensionistas Campo del Angel

El club más antiguo de Alcalá sigue reclamando, ahora al nuevo alcalde, la ampliación del local

XVI Aniversario del Club Municipal de Jubilados y Pensionistas «Campo del Angel»

El Club Municipal de Jubilados y Pensionistas «Campo del Angel», el más antiguo de Alcalá, celebró durante el mes de agosto su XVI Aniversario con su ya tradicional programa de actividades: exposición de manualidades, de los trabajos realizados durante el año; concurso de tortillas, en el que participaron casi medio centenar de mujeres; limonadas; y una cena, con actuación posterior de un grupo de brasileñas, en la que participaron más de 600 socios del club e invitados.

Como todos los años, Jesús Sanz, presidente del Club Municipal de Jubilados y Pensionistas «Campo del Angel», se mostró muy satisfecho por la respuesta de los socios que han participado activamente en todas las actividades propuestas. Hay que recordar que el aniversario del club se cumple realmente en el mes de noviembre, pero la directiva decidió celebrarlo en verano ya que las cálidas temperaturas estivales permiten celebrar la cena al aire libre, con espacio para todos los que acuden, lo que es imposible en invierno ya que no hay en Alcalá un



local con capacidad para tantas personas como convoca este club. Y para no olvidar el auténtico aniversario, en noviembre también se organiza una pequeña fiesta. A la cena, que se celebró en el restaurante 'Sotileza', asistieron el alcalde, Bartolomé González; el concejal de participación ciudadana, Pedro Escibano; el director del centro DIA de la calle Damas, Ricardo Besteiro; el antiguo director provincial del INSERSO y actual asesor jurídico de la ministra de Asuntos Sociales, Manuel Sánchez Montañés; y un representante de la actual directora provincial del INSERSO, José Manuel Gutierrez.

Jesús Sanz otorga un significado especial a esta cena que celebran desde hace años: «Hay personas del club que no se conocen y sin embargo ese día están conviviendo y comiendo juntos. Para mí es un día de convivencia extraordinario con los socios. No es la cena, porque afortunadamente ahora no nos hace falta a nadie para comer, pero es un día de hermanamiento de todos los pensionistas».



Dos muestras de la exposición de manualidades, trabajos realizados a lo largo del año



La fiesta de la tortilla, la entrega de trofeos y la cena fueron otros tantos actos de un programa muy animado.

Nuevo club

Desde hace tiempo se viene hablando de la necesidad de ampliar el club de jubilados «Campo del Angel», que se ha quedado muy pequeño. Jesús Sanz ha transmitido esta petición al nuevo alcalde que ha prometido que los peñeros municipales harán una visita al club una vez finalicen las vacaciones: «El planteamiento de la ampliación del local estamos en ello. Así llevamos muchos años, yo ya estoy aburrido del proyecto de

ampliación. Es el club más antiguo de Alcalá y hoy, desgraciadamente para nosotros, los demás clubes están mejor, de lo cual me alegro, pero éste es el que en peores condiciones está. Es pequeño y los servicios tenemos que tenerlos cerrados porque están a la entrada y hace tiempo nos encontramos dos jeringuillas».

A pesar de todo, Jesús Sanz y los socios del club que preside confían en que la ampliación sea muy pronto una realidad.





Concurridas y sin incidentes

Fiestas Patronales de los Santos Niños 1995

Jesús Pedreño inició las fiestas con su pregón

Las Fiestas Patronales de los Santos Niños 1995 se celebraron con una afluencia de público considerable y sin ningún contratiempo. La procesión de los patronos, presidida por el obispo de la diócesis, Manuel Ureña, convocó a centenares de alcalaínos que acompañaron a la carroza de Justo y Pastor por el recorrido.

El concejal del distrito centro, Pedro Escribano, manifestó que para tratarse del mes de agosto la participación había sido muy buena. La ausencia de incidentes fue otra de las características de estas fiestas que se celebraron los días 4, 5 y 6 de agosto.

Las novedades en el programa fueron espectáculos infantiles y una visita a las enfermas del Hospital de Antezana, a las que se hizo entrega de una rosa. Por otra parte, la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá instaló por primera vez un chiringuito en la plaza de Palacio. Las verbenas populares, las competiciones deportivas y la exposición de Artesanos de Alcalá que se organizó en la Casa de la Entrevista fueron bien recibidas.

Con respecto a la procesión, se echó en falta la ban-



Jesús Pedreño pregonó las fiestas de los Santos Niños

da de música de la Brigada Paracaidista, que no pudo acompañar en esta ocasión a los patronos de la ciudad ya que la delegación no tenía presupuesto para pagar las

360.000 pesetas exigidas. El concejal del distrito manifestó que él solicitó la banda como todos los años, «pero me dijeron que había que pagarla porque el ministerio de

Defensa estaba en situación precaria. Me pedían 360.000, lo que era imposible de pagar dado el presupuesto de esta delegación, así que contratamos otra orquesta más económica».

Pedro Escribano echó en falta a algún representante del PSOE en estas fiestas: «El concejal de IU Domingo Filardi y los concejales del PP, menos las mujeres, que no había ninguna aquí, me han acompañado en algunos actos. Pero el antiguo equipo socialista creo que tenía ganas de tomarse unas vacaciones, que en parte se tenía merecidas, y el primer año que han tenido ocasión lo han hecho, porque el ayuntamiento en pleno mes de agosto es un tormento».

En relación al presupuesto, éste es de un millón de pesetas aproximadamente. Teniendo en cuenta que la delegación recauda unas 600.000 pesetas por la instalación de los puestos, las fiestas no llegan a autofinanciarse, pero se intenta que cuesten el menor dinero posible a la delegación.

Pedreño pregonero

El pregonero de las fiestas patronales de los Santos Niños 1995 fue Jesús Pedreño, el co-





nocido «guardia de la calle Mayor», jubilado desde hace algunas semanas. En su pregón, Pedreño habló de grandes personajes de Alcalá: los Santos Niños, del Cristo de los Doctrinos, Nuestra Señora del Val, San Ignacio de Loyola, Cardenal Cisneros, Miguel de Cervantes... Y de sus recuerdos: «De 30 años que me he tirado con los gigantes y cabezudos con esos niños que me acompañaban por las mañanas, tan alegres, y otros que se despertaban y salían al balcón o bajaban corriendo en pijama a la escalera».

La banda de paracaidistas no participó porque había que pagar 360.000 pesetas por su actuación, pues «el ministerio de Defensa está en situación precaria»

El pregón gustó y Jesús Pedreño recibió emocionado las muestras de cariño de los alcalaínos: «Primero me dijeron que sólo tenía que decir cuatro palabras, pero cuando salió en la publicidad pensé que esto era más grave, pero quedé muy contento y muy satisfecho. Hice lo que pude y no hay más. No tengo preparación, porque hay que ser así



de claros, pero cuando terminé me dieron más besos y más abrazos que nunca en mi vida y me hizo mucha gracia porque unos chicos me dijeron: *Olé, Jesús, que has sacado la cara por nosotros*. Fue emocionante y me hizo cuando llegaron los gigantes y cabezudos y la banda de música y me tocaron allí dos piezas. Se me saltaron las lágrimas,

por supuesto». Después de 30 años trabajando en esta ciudad, Pedreño defiende la historia de Alcalá: «Lo que hace falta es que los Santos Niños suban para arriba porque es una cosa histórica y las raíces de Alcalá no hay que dejar nunca que se pierdan, igual que el Cristo de los Doctrinos, muy señalado cuando las procesiones del Viernes Santo terminaban en el penal a que cantaran los presos, o la Virgen del Val, con sus meriendas... Cosas, historia de una ciudad, como en otros pueblos tienen otra historia».



VIENEN NUEVOS AIRES PARA VITARA

NUEVO

XALOC

SUZUKI VITARA

COCHES PARA VIVIR MEJOR

QUILES CONCESIONARIOS, S.A.

Ctra. N-II - Km. 31'600
28812 Alcalá de Henares (Madrid)
Telf.: 888 49 11



¡NOVIOS!

SI VAIS A CONTRAER MATRIMONIO EN 1996

¡HACED VUESTRA RESERVA YA!

**RESTAURANTE
FOGUET
OS MANTIENE
LOS PRECIOS
DE 1995**

Informaros

**CAFETERIA
SALONES**



**BODAS · BANQUETES · BAUTIZOS
COMIDAS DE EMPRESA**

Foguet

**Capacidad salones:
hasta 700 personas**

C/ Entrepeñas (Centro Comercial Nueva Alcalá)
Telf.: 882 84 07 - ALCALA DE HENARES

TODOS LOS DIAS

MENU ESPECIAL DE LUNES A DOMINGO

4 PRIMEROS (a elegir)

- Revuelto de ajetes con salmón / Sopa de mariscos / Pimientos de Piquillo con anchoas naturales / Espárragos dos salsas

4 SEGUNDOS (a elegir)

- Entrecot parrilla / chuletas de cordero / Escalope de ternera milanesa / Merluza romana o plancha

PAN, POSTRE, BEBIDA Y CAVA.

1.800 PTAS.

MENU DIARIO

(DE LUNES A VIERNES)

750 PTAS.

Hoy quedan pocas personas a las que se pueda calificar de verdaderos coleccionistas

Filatelía: una afición para una clase media-alta

Coleccionar sellos es una afición que ha ido perdiendo adeptos por diversas razones. En Alcalá de Henares hay una sola tienda, «Nieves», dedicada a la filatelía. Su responsable, Aníbal Castro, avalado por veinte años al frente del negocio, nos habló de los problemas de éste, de los coleccionistas o de los sellos más caros y antiguos.

En la Comunidad de Madrid hay unas quinientas tiendas de filatelía, de las cuales sólo una se encuentra en Alcalá de Henares. Aníbal Castro la regenta desde hace dos décadas, primero en la calle Torrelaguna y desde hace diecisiete años en la calle Cid Campeador nº3, junto a la comisaría de policía. La filatelía es un *hobby* que ha ido perdiendo adeptos. El aficionado viejo se agota, el nuevo es escaso porque los jóvenes destinan sus ahorros a otras actividades, los inversores han ido desapareciendo y la publicidad es escasa. Todo ello ha hecho que el negocio se resienta y hoy quedan pocas personas a las que se pueda calificar de verdaderos coleccionistas.

Así lo explica Aníbal Castro: «El negocio está flojo en la actualidad y hay que meter otros artículos de regalo si quieres vivir. Las tiendas de filatelía lo suelen ser también de numismática. Pero ha bajado mucho; de un cien ha podido quedarse en un sesenta. La culpa de la bajada la tiene el Gobierno; empezó a tirar veinte, treinta o cuarenta millones y eso lo hace imposible porque hay sellos por todos los sitios. Cuando la gente tenía dos pesetas y veía que al año valían cuatro, invertía. Ese inversor ha muerto hoy. A esto se añade que no hay publicidad ninguna. Antes el padre enseñaba al hijo, éste al amigo etc. Si antes venían clientes que se llevaban 25.000 pesetas en sellos ahora sólo se llevan 5.000».

«Hay clientes de más de veinte años que ya vienen como si esto fuera su casa»

A pesar de todo, con los pocos coleccionistas que han quedado se puede elaborar un perfil. Hay tantos hombres como mujeres, pocos jóvenes y todos englobados en una clase media-alta: «Alcalá es un

pueblo de peonaje y, en vez de venir veinte clientes, te vienen los cuatro que no son de peonaje».

La mujer coleccionista es más constante que el hombre y todos son entendidos en la materia. «El que queda es un coleccionista muy bueno y sano. Le da igual que el sello valga dos pesetas que cuatro porque lo que quiere es tener su colección completa». Castro hace una distinción muy

El primer sello que salió en España data del año 1850 y llevaba la imagen de Isabel II.

Se puede encontrar por 60.000 pesetas, pero su precio sube a 300.000 si se quiere en color lila

clara entre la persona que es coleccionista y la persona que junta sellos. «De los que juntan sellos puede haber tres mil en Alcalá, pero de los coleccionistas sólo habrá unos cien. Juntar sellos lo hace cualquiera. El cliente viene, se le enseña un libro con el muestrario y elige el que le gusta. El que junta sellos con el tiempo puede ser coleccionista, pero en un noventa y cinco por ciento de los casos se arrepiente. Luego está el coleccionista que se preocupa por un sello en concreto, su precio, el lugar donde lo puede conseguir etc. Llega sabiendo lo que quiere».

Con dos décadas de experiencia en el negocio y siendo



Aníbal Castro

el único comercio alcalaíno dedicado a la filatelía, coleccionistas o no, son algo más que simples clientes: «Hay clientes de más de veinte años que ya no son clientes, sino que vienen como si fuera su casa. Eso es muy bonito. Siempre sale algún cliente

fuera. El más corriente es el coleccionista de sellos de España y colonias españolas. Los sellos raros o antiguos son difíciles de conseguir para los clientes y hay algunos a los que no se puede dar precios». Otros, en cambio, sí tienen precios y algunos muy elevados, lo que explica que la filatelía sea una afición para una clase media-alta. El ejemplo lo encontramos en el primer sello que salió en España. Era el año 1.850 y llevaba la imagen de Isabel II. Se puede encontrar por 60.000 pesetas pero su precio sube a 300.000 si se quiere en color lila, ya que la tirada que se hizo fue menor. Otro de los sellos más caros es del año 1.950 y se hizo con motivo de la visita del general Franco a las islas Canarias. Su precio asciende a 700.000 pesetas.

A pesar de estas elevadas cantidades, Aníbal Castro indica que los clientes suelen acudir a realizar su compra dinero en mano. En la tienda se les entrega un certificado de garantía con una foto del sello, la firma de tres expertos junto a la del comerciante que realice la venta más el sello de la tienda. Todo ello da la seguridad de que el sello que se acaba de adquirir es auténtico. «La tienda da una confianza al público que no se puede encontrar en un puesto ambulante donde te pueden dar sellos o monedas falsas. En las tiendas no porque tienen una patente».

Además, para conseguir todos los sellos actuales que vayan saliendo de Correos, los clientes pueden abonarse en la tienda. «Ellos pagan una cuota y todo lo que sale se les guarda, al mismo precio que salen en Correos. Yo tengo algo más de trescientos abonados; de ellos sólo cincuenta serán coleccionistas».

Sellos de 700.000 pesetas

El aficionado a la filatelía no colecciona generalmente todos los sellos que pueda encontrar en el mercado. Cada uno elige la sección que prefiere y se especializa en sello nacional, extranjero o por temas (fútbol, mariposas o pintores, por poner algunos ejemplos): «Coleccionar sellos por temas cuesta más dinero porque algunos hay que pedirlos



• SOFAS • MODULOS • SILLAS
• RINCONERAS • OREJEROS
— TODO EN CORTINAS —

Instalación gratuita. Medidas a domicilio

FUNDAS A MEDIDA

Información y venta: **MAYTE**

Puerta del Vado, 3 (Paseo de los Curas) - Tlfs.: 883 51 67 - 888 52 72

PUNTO DE VENTA ESPECIALIZADO GRADALUX



Los componentes de la peña «El Mosquito» posan con su escudo

Fiestas populares en Torrejón del Rey

En agosto, el toro es el eje central

Encierros por el campo, suelta de vaquillas en la plaza, bailes, peñas...

Toda una quincena festiva, en la que se entremezclan torneos de fútbol en su maravilloso campo con césped natural, con nacimiento espontáneo, juegos infantiles, funciones de teatro, carreras de cross, exposiciones de pintura y fotografía, natación, frontenis, karaoke y conciertos de su magnífica rondalla.

Doce de agosto, el chupinazo

Este día, en esa recta final de las fiestas populares de Torrejón del Rey, empiezan los festejos que centran la atención de todo un pueblo y de miles de visitantes que se acercan para sentir el riesgo de tener el toro lo más cerca posible: los encierros. Abren y cierran las fiestas y es como una riada de vehículos de todos los colores y tamaños, caballeros con sus jacas galopando alegremente y otros atrevidos que a golpe de calcetín siguen el rastro polvoriento para ver los acontecimientos en lo alto de alguna loma donde tengan a mano un olivo, chaparro o promontorio, para subir si el toro, principal protagonista de esta fiesta, cambia de rumbo de forma imprevista.

Los días 12 y 15 de agosto, a las seis y media de la tarde, el toro y sus cabestros, que le abren su último e indeterminado camino, salen por la calle de talanqueras que une la plaza de toros con el campo. Una vez libre de puertas que se cierran y vallas que le limitan, los cabestros y el toro irán deambulando de un juncal a un barbecho y de un rastrojo a un olivar. Es el campo libre por donde transcurre este pintoresco festejo de la fiesta del toro y tanto puede suceder, que el pueblo viva intensamente el riesgo de ver pasar

el morlaco por la puerta de su casa, como sucedió el primer día, como que «la comitiva» tome dirección hacia el Torote y sólo puedan vivir tan intenso acontecimiento los motorizados de diversa índole. Todo acaba cuando el toro, cansado y derrotado por tantos entusiastas, es acorralado y, si no muere de cansancio, se lo apuntilla y carga en las multiserviciales palas mecánicas.

Festejos Menores

Pueden denominarse de esta forma las capeas celebradas en la plaza de toros y la corrida de vaquillas para valientes, esforzados y demás exhibidores. En estas fiestas todavía se puede ver al maletilla subcontratado que, con muchas ganas de salir adelante, pero con escasa técnica, se las ve con enemigos muy baqueteados y peligrosos. Dejan algún apunte para la galería, siempre tienen prisa para marchar a cobrar lo prometido dejando sin pasear alguna oreja o en algún momento se niegan a matar (como los históricos) porque aprecian algún rasgo en el toro que les infunde demasiado respeto.

Las madrugadas son para las vaquillas de los trasnochadores. Juegan bajo la luna llena y son divertimento de espectadores hartos de bailar y de comer esos churros de fin de fiesta.

Si las peñas no estuvieran inventadas habría que hacer-



Varios maletillas dialogan después de una tarea apretada

lo. Son el sostén de cualquier celebración popular. En Torrejón del Rey, como en otros muchos lugares, se agrupan los jóvenes y los menos jóvenes para que los días de su fiesta den ese apunte de colorido y jolgorio. Los nombres de «Mano Negra», «Por Fin», «Tarariro»... son algunos de los más sonoros. Pero este año fuimos invitados a pasar las fiestas con los componentes de una peña muy significativa: peña «El Mosquito». Tiene de particular que la componen familias completas de padres, hijos y algún tío, primo o pariente. Se come, cena, ríe, baila, baña con manguera, con un humor y un ambiente de lo más distendido. Verdad es que todo el mundo colabora, pero los nombres de las féminas —Nieves, Mary Paz, Marita, Blanqui, Mary Luz, Nancy, Elena, Sixta— son dignos de resaltar por su entrega a la causa. Las jovencitas Leticia y Laura pusieron la gracia, y más con el despliegue de Laurita, que nos realizó un espectáculo donde vimos a un tiempo a Carmen Sevilla, Los Morancos y a su prima «la reina de los cajeros automáticos».

La Plaza Mayor

En ella se congregaba todo el espectáculo de baile, venta de chucherías, tiro al blanco, churros, vino de Montilla y demás licores. desde media noche hasta altas horas de la



Laurita en su actuación imitando a Carmen Sevilla con sus zapatillas de estar por casa.

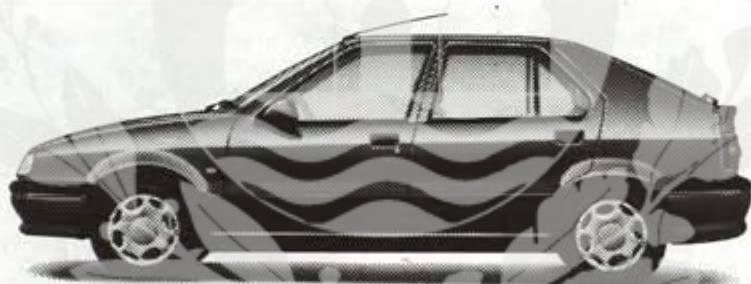
mañana, los sones de las orquestas contratadas invadían todos los rincones y confines de un pueblo que vivía la fiesta de agosto con entusiasmo. El último día los fuegos artificiales llenaron el cielo estrellado de luz y pena al mismo tiempo, al saber que se trataba del último día de fiesta.

Esto sucedía el día 15 de agosto, pero había un apéndice para el día después. El 16 se despedía la fiesta popular del 95 con la vaquilla de la limonada. Ahora sí que esto había terminado, dejando en nuestra mente algo muy positivo: si las fiestas de tantos pueblos de nuestra geografía se basan en los juegos y lidias de nuestros toros, si se preparan reses para que los niños y niñas puedan correr y saltar sin peligro, porque no hay quien los controle en su afán de realizar algo que por tradición lo traen de cuna, ¿cómo quieren que esto se modifique o se clausure?

ATILA-NO

Renault-Autocarpe
les desea que disfruten de unas
Felices Ferias y Fiestas

Las Autoridades advierten:
la lectura continuada de este anuncio,
le puede llevar a cambiar de coche
antes de fin de mes.



RENAULT 19 ADAGIO

*Con el equipamiento más completo y
un ahorro de: 455.000 Ptas.*

RENAULT 19 ADAGIO

Por muchos años.

No pensaba cambiar de coche. Pero ya está en su Renault 19 Adagio. Dirección asistida, cierre centralizado con mando a distancia, volante regulable en altura, asiento del conductor con reglaje lumbar y en altura, faros antiniebla... Se lo advertimos. Va a cambiar de coche. Tiene hasta fin de mes.

Oferta válida para Renault 19 Adagio en Península y Baleares. No acumulable a otras ofertas.

RENAULT recomienda eif. Más de 2.000 instalaciones Renault a tu servicio.



RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS

Venga a verlo a:

AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99
Pº de los Curas 19 y 20
Tlf. 888 01 79



150 vecinos de Torres homenajean al que ha sido su alcalde durante 16 años, Antonio Rodríguez del Barrio

«Los representantes actuales están llevando a cabo una política de 'caza y captura' de la gente que ha estado próxima al gobierno municipal»

Antonio Rodríguez niega que hubiera división entre los torresanos durante su mandato, pero sí cree que comienza a haberla ahora

Antonio Rodríguez del Barrio, alcalde de Torres de la Alameda durante 16 años que dejó de serlo tras las elecciones municipales del pasado 28 de mayo gracias a un pacto entre PP, AVI e IU, recibió un homenaje de sus amigos y partidarios, que se celebró el pasado 28 de julio en el restaurante Oliver's. Una semana antes, Antonio Rodríguez recibió otro homenaje, en aquella ocasión de los concejales que han trabajado junto a él durante el tiempo que ha sido alcalde.

Alrededor de 150 personas participaron en este acto, con el que quisieron significar a Antonio Rodríguez, más por amistad que por afinidad política, el reconocimiento a su trabajo en la alcaldía torresana durante dieciséis años. Una placa de plata que se le entregó al homenajeado una vez finalizada la cena será el recordatorio de este agradecimiento de una parte de los vecinos de Torres de la Alameda a Antonio Rodríguez, quien a su vez agradeció a su familia y a todos aquellos que le han apoyado y comprendido especialmente en los momentos más difíciles de su mandato.

Los organizadores manifestaron a PUERTA DE MADRID que sentían que mucha gente a la que le hubiera gustado estar presente no se hubiera enterado a tiempo de la celebración del homenaje, pero se intentó que fuera una sorpresa para Antonio Rodríguez y, teniendo en cuenta lo rápido que corren las noticias en los pueblos, se comunicó sólo a los más allegados. Algunas personas de las que asistieron al homenaje



Antonio Rodríguez del Barrio en su cena de homenaje.

se negaron a ser fotografiadas por los medios de comunicación. Una de las organizadoras, Ana M^a García, explicó el motivo: «Estamos un poco a la defensiva porque ha habido muy mala prensa y la gente está un poco escaldada. El pueblo está más dividido ahora que antes, cuando era más lo que sonaba que la verdad. Los que han armado el revuelo, han ido a la

prensa y han hecho manifestaciones no llegaban a cien personas y eso no es todo el pueblo como se publicaba».

En opinión de Ana M^a García, militante socialista, el ayuntamiento se encuentra en estos momentos «revuelto y patas arriba» y hay muchos torresanos que ya se arrepienten de que Antonio Rodríguez no continúe como alcalde: «Con la

campana que han hecho contra él en los dos últimos años e influenciados por lo que está pasando en el gobierno central, esto ha sido querer castigarle, pero se les ha pasado la mano y están arrepentidos, por los comentarios».

«El representante de IU en el ayuntamiento está deslegitimado para tener cualquier tipo de acercamiento con el PSOE»

El homenaje constituyó una agradable sorpresa, tal y como pretendían los organizadores, para Antonio Rodríguez del Barrio: «Había tenido la semana anterior un homenaje de los concejales que habían formado parte de los equipos de gobierno en los cuatro periodos que cumplí como alcalde, y un homenaje que no esperaba fue este de 150 vecinos de Torres que quisieron agradecer el trabajo que había realizado en el pueblo durante 16 años».

Respecto a la situación política que vive actualmente Torres de la Alameda —el alcalde es el popular Francisco Acedo gracias a un pacto PP-AVI-IU—, Antonio Rodríguez manifestó: «Hay que partir de que hemos ganado las elecciones (refiriéndose al PSOE), hemos sacado más de 200 votos al PP y el hecho de que gobiernen en coalición tres fuerzas como el Partido Popular, los Independientes —que son gente todavía a mi entender más a la derecha del PP, que ya es difícil— e IU, no viene sino a demostrar la falta de unidad y de acciones comunes. Entonces contentos por cuanto los vecinos de Torres están percibiendo ya la diferencia que había entre la forma de gobernar del PSOE y la forma que están teniendo los actuales gobernantes del partido conservador. Nosotros estamos haciendo una



oposición sería, en cualquier caso centrada en lo que son los problemas de Torres y en sus vecinos, que son los que sufren las consecuencias del mal gobierno del actual equipo conservador».

Antonio Rodríguez no descarta un futuro acercamiento con IU, aunque en ningún caso con su actual concejal en el ayuntamiento, José M^a Ruiz Losas, quien, como ya hemos dicho, ha formado coalición con PP y AVI para quitar la alcaldía al PSOE: «La pelota la tiene IU, que son los que han llevado estos pactos *anti-natura* y son los que tienen que rectificar, no los candidatos del PSOE. En cualquier caso, si las previsiones se cumplen, como parece ser en las próximas elecciones generales, y hay un gobierno conservador, es evidente que a nivel central se va a forzar a que a nivel autonómico y local se concreten los gobiernos de izquierda en contraposición al gobierno conservador que va a existir. Creo que eso se va a producir. En el caso concreto de Torres, como ya dijimos en la campaña electoral, no vamos a pactar con ninguno de los tres grupos, al menos con los representantes que han propiciado este gobierno conservador. Dentro de IU hay gente respec-



table y responsable, pero el representante de IU en el ayuntamiento, desde nuestro punto de vista, está deslegitimado para cualquier tipo de acercamiento al PSOE. Tendría que ser con otra persona de IU».

El ex-alcalde de Torres considera que no ha existido durante sus últimos años de mandato, tal y como se decía, enfrentamiento alguno entre los vecinos del pueblo: «Ese enfrentamiento no se ha producido anteriormente. Sí se trasladaba por parte de los actuales gobernantes ese ambiente a los medios de comunicación porque los interesaba desde el pun-

to de vista estratégico y electoral, pero no se vivía una sensación de división. Se adoptaron medidas duras, que no se suelen adoptar en ningún municipio, como son derribos de construcciones ilegales, expropiaciones a las familias más pudientes o representativas de Torres, y eso crispa un poco la situación fomentado precisamente por esas familias, dirigentes desde siempre de la vida política en Torres. La verdadera situación de enfrentamiento se está produciendo ahora, por cuanto los representantes actuales están llevando a cabo una política de 'caza y

captura' de la gente que ha estado próxima al gobierno municipal, represalias contra determinados trabajadores, quitando servicios y llevando a cabo una política distinta de la que han estado prometiendo. Una de las primeras actuaciones ha sido subir la contribución un 13 %, una incongruencia con lo que estaban prometiendo. Eso está propiciando la separación entre la gente que los está apoyando y la gente que se está viendo engañada por sus planteamientos».

La próxima legislatura supondrá un freno al crecimiento de Torres, en opinión de Antonio Rodríguez: «Torres tiene un potencial económico increíble, se ha multiplicado casi por 100 en estos últimos años. Lo malo es que esta legislatura va a ser un freno a ese progreso de Torres porque este equipo de gobierno en ningún caso va a tomar iniciativas y va a llevar a cabo proyectos que tiren del desarrollo de Torres. Simplemente va a mantener, si es capaz, lo que hay. Y será después de que los vecinos de Torres vean su incapacidad, cuando un nuevo equipo joven y con ideas progresistas culmine el proyecto que se nos ha quedado a nosotros a cuatro años de su terminación».





Los sex-shop: tiendas de artículos eróticos:

«Hay personas que piensan que esto es un *puti-club* y no lo es»

Los sex-shop son un negocio que no deja de despertar la curiosidad de todo el mundo por lo llamativo del producto que maneja: el sexo. Vibradores, muñecas hinchables, lencería erótica o barajas de naipes con ilustraciones pornográficas son algunos de los muchos artículos que se pueden encontrar en este tipo de comercio que sigue provocando malos entendidos y que se nutre de una clientela joven y principalmente masculina.

Artículos relacionados con el sexo y cabinas en las que se proyectan películas pornográficas es lo único que va a poder encontrar el público en un sex-shop. Aunque no suelen tener escaparates y las luces de neón que iluminan la puerta puedan sonar a otra cosa, no son burdeles, ni casas de citas. Tampoco hay camareras/os ligeras/os de ropa. Los únicos cuerpos desnudos que van a poder verse son los de los pósters, fotografías o películas. Sus propietarios son comerciantes normales que, llegado el momento de elegir, prefirieron vender vibradores a pan o zapatos. Pero hay público que, estando interesado en los productos o teniendo curiosidad por conocerlos por dentro, sigue siendo reticente a entrar en ellos. Así lo explica Angel, propietario del único sex-shop que hay en la ciudad de Alcalá de Henares: «Te encuentras de todo. Hay gente que tiene un poco de reparo en entrar a un comercio como éste, otros que dan vuel-



tas antes de entrar etc. Esto es una cosa normal pero aún hay personas que creen que es otra historia; piensan que esto es un *puti-club* y no lo es. Es una tienda de venta de objetos eróticos y no hay otra cosa. Puede entrar tranquilamente

todo el mundo porque no hay ningún problema».

Más público en invierno

Y como un negocio más que es, tiene sus altos y sus bajos, sus épocas de más y menos

venta. *Manhattan III* es el nombre del sex-shop alcalaíno que se abrió hace ya tres años. Su propietario es un madrileño afincado en Alcalá que poseía otras dos tiendas de este tipo en la capital. «En Alcalá no había ninguno y se nos ocurrió abrir uno porque es una ciudad con bastante gente, transeúntes, estudiantes etc. En lugares como ciudades dormitorio el negocio es mínimo». Aunque los comienzos fueron buenos, Angel explica que en los últimos meses se ha notado un bajón. «En la actualidad el negocio está algo paralizado, como todo. Vamos tirando, pero ahora está muy flojo; llevamos una temporada mala, yo no sé si será por este calor que está haciendo. Gente que conocemos, que tiene negocios, nos dice que está todo por el estilo». De todos modos el verano no es el mejor momento para un sex-shop. «En general empieza a animarse a partir de septiembre. En tiempo de invierno hay mucho más público».

Clientela joven y masculina

Aunque hay de todo, en general se puede afirmar que los clientes del sex-shop son personas jóvenes y en su gran mayoría hombres, sobre todo si se trata de pasar a las cabinas a ver películas 'porno'. La clientela femenina es minoritaria. «También tenemos clientes habituales; hay dos o tres personas que vienen muchas veces», explica Angel.

Generalmente el cliente entra decidido a la compra o a la cabina; los curiosos son pocos. «Sólo por curiosidad no entra mucha gente. La mayoría viene para ver películas, alquilarlas o comprar alguna cosa. Siempre vienen para algo; el público de entrar y salir es una minoría». También se trata de compradores que no dan ningún problema. «La gente no es quisquillosa. Viene con una mentalidad abierta, directamente a hacer su compra, pregunta precios y ve si le interesa o no. Nunca hemos tenido problemas».

«Los vibradores se venden tanto a hombres como a mujeres»

En un sex-shop se pueden encontrar infinidad de productos. Los más caros son las muñecas hinchables, cuyo precio oscila entre diez y quince mil pesetas. También se pueden encontrar películas pornográficas —en venta o en alquiler—, muñecos de trapo, ceniceros o llaveros con fotos de desnudos, barajas de naipes con ilustraciones 'porno', pósters, lencería femenina erótica, artículos de broma de todo tipo, preservativos y vibradores. Estos últimos figuran como los artículos más solicitados junto a las películas y los profilácticos de colores o con dibujos.

Se trata de objetos que reproducen el miembro viril masculino, que funcionan con pilas y que al conectarse vibran. Se pueden adquirir por un precio que va de las cinco a las diez mil pesetas dependiendo del tamaño. «Se venden tanto a hombres como a mujeres. A nosotros nos interesa vender, así que no miramos quién se lo lleva. Cada cual es dueño de su vida privada».

Los artículos se compran sobre todo para regalo, en muchos de los casos para obsequiar a los novios en las bodas, «como objeto de risa o curiosidad». Lo que no se puede encontrar en el sex-shop alcaláño son alimentos o bebidas afrodisíacas, es decir, que despierten los instintos sexuales: «No queremos complicaciones y esos productos pueden darlas si están en mal estado», aclara el propietario.

Las cabinas

El sex-shop de Alcalá no ofrece al público espectáculos en directo, pero sí hay cabinas. Se trata de pequeñas habitaciones en las que se puede encontrar una pantalla de televisión, una silla, un rollo de papel higiénico y una papelera. En ellas el cliente se sienta frente al monitor, introduce dinero —mínimo cien pesetas— y puede elegir entre treinta y dos películas pornográficas diferentes: «Hay gente que tiene poco dinero, echa sólo cien pesetas, ve un ratito la película y se va. Otros que tienen más posibilidades están mucho más tiempo».

¿Quieres ser nuestro maestro?



Escuela Universitaria de Magisterio “CARDENAL CISNEROS”

(Centro privado adscrito a la Universidad de Alcalá de Henares.)



Horario de Secretaría: Lunes a Viernes, de 10'00 a 13'00 horas.

Especialidades de Maestro

- * Educación Infantil
- * Lengua Extranjera
- (mañana) * Audición y Lenguaje
- * Educación Primaria
- * Educación Especial

y

Nueva Diplomatura: **Educador Social**
(tardes)

Cuesta de Teatinos, s/n. 28805 Alcalá de Henares
Teléfonos: 889 12 54 y 888 82 81

**No deje
que su boca arruine
sus vacaciones.
¡Revísese
antes de salir!**

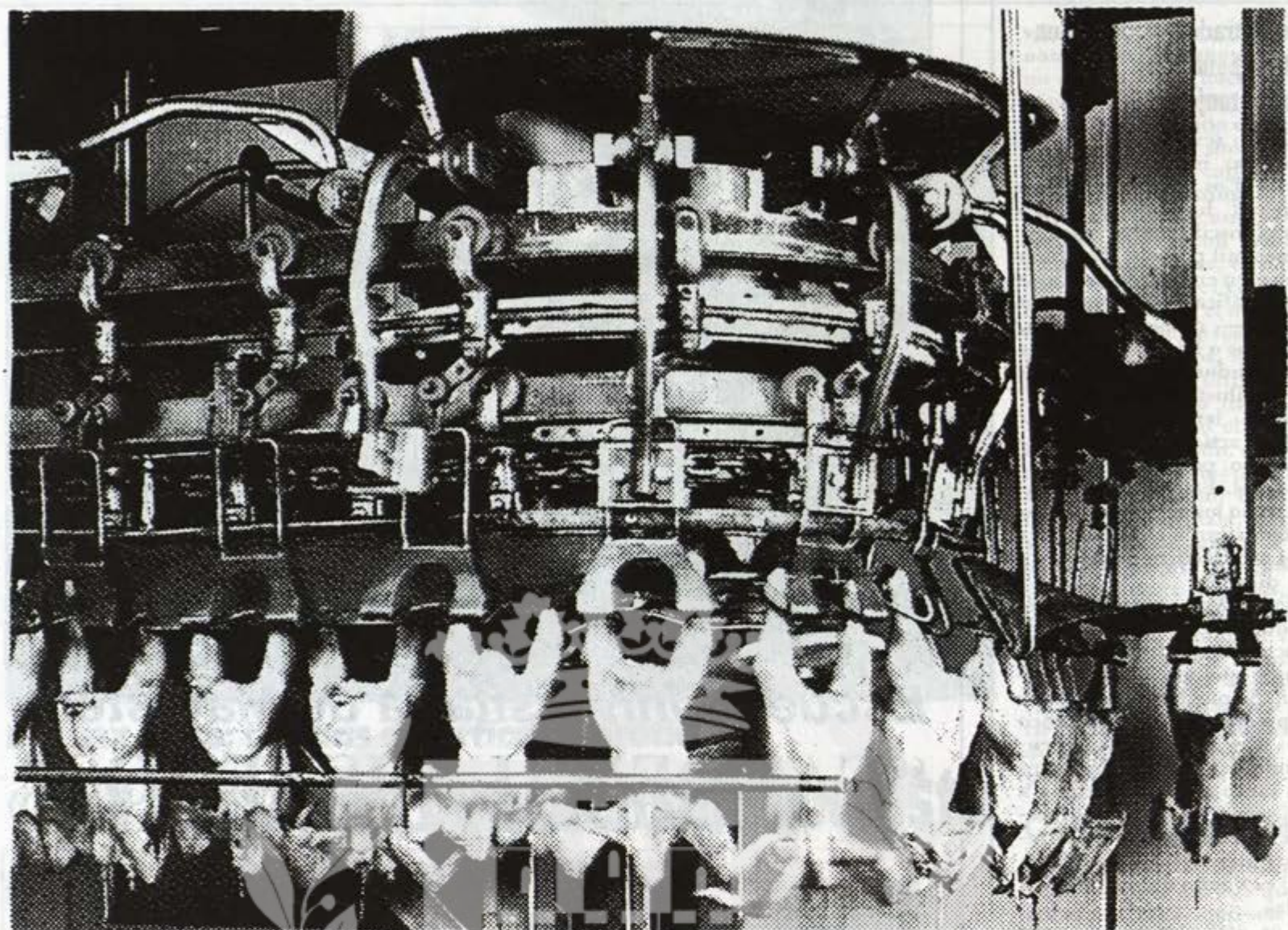


INFÓRMESE EN:
CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos

CENTRO DE SALUD Y ESTETICA BUCAL

—Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00—

C/ Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Tel.: 889 26 97 - ALCALA DE HENARES



MATADERO INDUSTRIAL DE AVES

LOPEZ, S.A.

**Les desea unas felices Ferias
y Fiestas de Agosto**

LADERA DEL CHORRILLO, 13
TELÉFS.: 888 02 01 - 888 12 22
ALCALÁ DE HENARES

Las ferias de Alcalá costarán 50 millones sin contar los toros

«Quizá no sean las mejores ferias, pero sí son mejores que las de los últimos años»

Gustavo Severián considera que estas fiestas son de continuidad, pero con innovaciones: «Las peñas tienen el derecho y la libertad de opinar que son las peores ferias que se han celebrado, pero yo no lo creo así»

La controversia de estas ferias no preocupa excesivamente al concejal de Festejos, Gustavo Severián, quien asegura que siempre es muy respetuoso con las opiniones que se producen. Las peñas han sido las primeras en criticar las ferias de este año, pero ha habido muchas más críticas.

Gustavo Severián llega a afirmar que posiblemente las ferias de este año no sean las mejores ferias que ha habido en Alcalá, pero sí son las mejores de los últimos años, «unas ferias de continuidad, pero con algunas novedades a la espera de que al año que viene se introduzcan cambios importantes» que modifiquen el propio esquema de las ferias.

Por lo que se refiere al dinero que cuestan las ferias a los contribuyentes, Gustavo Severián no reconoce más que una cosa: «Van a costar exactamente lo mismo que el año pasado». Eso quiere decir que además de la subvención de 34 millones de pesetas para Martín González, habrá gastos que hagan aproximarse el coste de las ferias a los cincuenta millones de pesetas, al margen de los festejos taurinos.

El concejal de Festejos no precisó el dinero aproximado que costarán las ferias este año: «Siempre surgen imprevistos a última hora. Sabemos que el pliego de Martín González está en 34 millones de pesetas de subvención. Pero a partir de ahí surgen otros gastos. El presupuesto será exactamente igual al del año pasado». Total, que si las cuentas no nos fallan este presupuesto se acerca a los cincuenta millones sin los toros, como ya hemos dicho.

Gustavo Severián no quiso aceptar la idea de que estas ferias son en su totalidad unas ferias de continuidad: «Lo son en cierto modo, pero también tienen muchas cosas nuevas. Abrimos el Teatro Salón Cervantes con la compañía de Pepe Rubio y la obra *Enseñar a un sinvergüenza*. La feria de artesanía sube de categoría y se transforma en una especie de mercado medieval de artesanos. También incluimos el tema del automodelismo el día 27. Yo creo que hay ciertas



Gustavo Severián

notas de cambio que se han introducido en el poco tiempo que ha habido para ello».

Pero en la mente del concejal de Festejos está la idea de que las ferias cambien sus planteamientos: «Mi idea es transformar algunas cuestiones que están desfasadas. Si este año no lo hemos podido hacer ha sido por la premura de tiempo, pero creo que la calidad de las actuaciones de este año es muy alta, desde mi punto de vista es insuperable. La introducción del bono para las tres actuaciones por 2.100 pesetas es algo nuevo que no se ha resaltado lo suficiente, pero que llama a la participación de los jóvenes».

Severián no quiso entrar en la cuestión de los cambios porque «en primer lugar sería hablar de las ferias de 1996; en segundo lugar, que no sólo está en lo que yo crea, sino en lo que decida el grupo al que

yo pertenezco, y en tercero, que hay que tener en cuenta lo que piense la comisión de Cultura y Festejos».

Con todo y con ello, el primer planteamiento que tendría Gustavo Severián sería el de hacer unas ferias más abiertas a la ciudad: «En las ferias no sólo se debe ocupar el casco histórico; en ese sentido hay que darle un cierto cambio a las fiestas. Por otro lado hay que revitalizar las actuaciones del patio de Santo Tomás y del Palacio Arzobispal. Pero hay que abrir las ferias más a la ciudad y para ello hay que recuperar espacios e incluso crear otros que lleven las fiestas a toda la ciudad».

Premura de tiempo

Gustavo Severián destacó la dificultad que han tenido las ferias este año por la premu-

«Al final hemos logrado sacar adelante unas ferias que creo están bastante bien organizadas; esto no es mérito personal, sino un mérito exclusivo de los empleados municipales»

ra de tiempo en su organización por el cambio de gobierno municipal: «Lo único que me encontré fueron el pliego de condiciones de adjudicación de los festejos artísticos y las dos plicas presentadas y los pliegos de condiciones de las casetas del recinto de las peñas y de la iluminación de las calles. Todo lo demás estaba por hacer y lo hemos hecho con esfuerzo y contra el reloj, todo ello gracias a la colaboración del aparato administrativo de la concejalía y de César Verges por parte de la Fundación Colegio del Rey, así como otros muchos empleados municipales que nos han brindado su colaboración. Al final hemos logrado sacar adelante unas ferias que creo están bastante bien organizadas. Esto no es mérito personal, sino un mérito exclusivo de los empleados municipales».

Las quejas de las peñas son respetadas por Severián: «Están en su derecho. El de opinión es un derecho y una libertad que todos podemos ejercer. Si a ellos no les gustan las ferias, están en su derecho de decirlo. Yo creo que estas ferias ni mucho menos son las peores; tampoco diría que son las mejores, aunque sí creo que, de las últimas que se han celebrado, sí son las mejores. Simplemente hay que complazar el programa del año pasado y el de éste».

Severián subrayó el arduo trabajo realizado para confeccionar un programa de festejos contra el reloj y apremiados por las fechas, todo ello sin tener apenas nada. Los problemas se han sucedido y nadie duda que seguirán produciéndose hasta que la última carroza del desfile entre en la Ciudad Deportiva en su regreso, pero esto es así siempre.

CONTINENTAL-AUTO, S.A.

les desea
Felices Fiestas
1995

ALCALA DE HENARES

Avda. de Guadalajara, núm. 5
Telf.: 888 16 22

MADRID

Alenza, 20, Telf.: 533 04 00
Avda. América, 34, Telf.: 356 23 07

TORREJON DE ARDOZ

Avda. Las Fronteras s/n
Telf.: 675 60 68



José Luis Gómez, ganador del concurso de carteles de ferias

Don Quijote invita a disfrutar de las Ferias y Fiestas

«Llamada a la ilusión» es el título del cartel anunciador de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares 1995. Su autor es José Luis Gómez, el ya conocido *Irvis Manul*, ganador en cinco ocasiones del concurso convocado por el ayuntamiento. El cartel presenta un llamador de puerta cuyo personaje protagonista es Don Quijote, abriendo su boca sonriente para mostrar un esbozo de las ferias alcalaínas, el recinto ferial y en el horizonte las siluetas de característicos edificios del casco antiguo de Alcalá. Junto al «Caballero de la Triste Figura» aparecen otros elementos gráficos en el cartel para indicarnos que efectivamente estamos hablando de la ciudad complutense, son seis estatuas del museo al aire libre.

El cartel es sencillo pero muy efectivo, su elemento central consigue rápidamente llamar la atención y decirnos que estamos en fiestas. A la sencillez ha contribuido también la elección de los colores: cobre metalizado, lo más apropiado a juicio del autor para un llamador antiguo, y algunos toques de amarillo en las estrellas que salen del recinto ferial, símbolo de la 'magia' de unas ferias.

Once personas concurren en esta ocasión al 'concurso de carteles para las ferias' que convoca el ayuntamiento. La decisión del jurado, compuesto por representantes de los tres partidos políticos con representación municipal (PP, PSOE e IU) y periodistas y fotógrafos de medios de comunicación locales, fue tomada por unanimidad. El premio para el ganador es de 100.000 pesetas.

En la presentación oficial del cartel, el pasado 5 de julio, el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, manifes-



tó sobre él que era «lo que nuestra ciudad se merece para representar las fiestas, nuestras fiestas, durante 1995».

«Llamada a la ilusión»

El autor de este cartel ha sido José Luis Gómez López, alcalaíno de 32 años, cuya pro-

fesión es el diseño gráfico. Elabora carteles gráficos, carteles publicitarios y también decora locales. Su nombre artístico es *Irvis Manul* (leopardo de las nieves).

Desde 1987 hasta 1995, José Luis Gómez se ha presentado todos los años al concurso de carteles del ayuntamiento. Ni el primer año ni el segundo tuvo suerte, pero a la tercera fue la vencida. En 1989 obtuvo su primer premio, tras el que llegaron cuatro más, los años 1990, 1992, 1994 y 1995. No se puede quejar del promedio: en nueve ocasiones se ha presentado al concurso obteniendo el primer premio en cinco.

«Llamada a la ilusión», lema del cartel de este año, dice mucho de la intención de su autor: «He intentado resaltar la idea de que Alcalá abriera sus puertas tanto a sus ciudadanos como a la gente de fuera, invitando a participar a toda la ciudadanía del mundo de la ilusión y del mundo de la alegría que son las fies-

**José Luis Gómez
ha ganado ya en
cinco ocasiones
el concurso para
el cartel de las
ferias de Alcalá**

tas de Alcalá. Qué mejor que hacerlo con la simbolización: la figura del Quijote en el llamador de una puerta, abriendo la boca para que se pudiera ver perfectamente lo que iban a ser nuestras fiestas».

Es difícil conseguir año tras año nuevas ideas para el cartel de ferias, pero José Luis siempre trabaja para conseguirlo: «Se trata de ofertar una nueva idea para la imagen gráfica que publicitará las fiestas. Hay que gestarla y pensarla, quitar lo que no vale... Lleva su tiempo gestar una idea».

La campaña publicitaria de los refrescos *Schweepes*, protagonizada por una hebilla de cinturón y un llamador de puerta, muy expresivos ambos, fue una idea, sobre todo la del llamador, que ayudó a José Luis en la elaboración de su cartel: «Sí. Subliminalmente me apoyó bastante porque creo que es una imagen espectacular de cara a lo que es hacer una tránsfuga de simbolismo entre lo que es el mundo del otro lado de la puerta y lo que es el mundo de este lado de la puerta».

Lo que más motiva a *Irvis Manul* a la hora de diseñar un cartel para las fiestas de su ciudad es «crear»: «Estoy muy orgulloso de ser alcalaíno y al vivir en la ciudad la conozco, evidentemente, y sé lo que debe aparecer en los carteles. Pero eso no es lo que más me motiva, sino la obra gráfica, crear».

La calidad de sus obras va aumentando con el tiempo, no en vano cada año que pasa es más profesional: «Al llevar un cierto tiempo en el tema del diseño gráfico vas superándolo a ti mismo e intentas hacerlo lo más profesional posible». Esta circunstancia puede echar para atrás a algún candidato que quisiera participar en el concurso, pero José Luis anima a todos los que tengan ilusión por participar.

De momento, el próximo año José Luis Gómez todavía no sabe si se presentará de nuevo o no: «Dios dirá, lo dejamos un poquito en interrogación».



Gran vía, 80, 3º Oficina 310 - Telf.: 541 67 14 - Fax: 559 62 03 - 28013 MADRID

ESPECTACULOS ARTISTICOS FERIAS Y FIESTAS 1995 ALCALA DE HENARES

PALACIO ARZOBISPAL

Día 25 de agosto: ZARZUELA: «LA REVOLTOSA»
Día 26 de agosto: TEATRO: «HIPOLITO» de Eurípides
Día 27 de agosto: Danza: JOAQUIN CORTES «Pasión Gitana»
Día 28 de agosto: (Patio interior): REVOLVER
Día 29 de agosto: NORMA DUVAL
Día 30 de agosto: (Patio interior) SEGURIDAD SOCIAL
Día 31 de agosto: LOS MORANCOS
Día 1 de septiembre: (Patio interior) ROSARIO

y además...

Invitamos a todos los alcalaínos a asistir gratuitamente
al Karaoke de PACO MORALES
en la plaza de Cervantes el día 24 de agosto,
y a las actuaciones de orquestas que diariamente se celebrarán
en la plaza de Cervantes. También les invitamos
al espectáculo del grupo APACHE en el recinto de las peñas.

**VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES
EN TAQUILLAS DEL PALACIO ARZOBISPAL
Y EN DISCOS DISFRAS, CENTRO COMERCIAL EL VAL,
A PARTIR DEL DIA 23 DE AGOSTO**

Lleva 24 años organizando espectáculos de las ferias en Alcalá

Martín González repite en la organización de los espectáculos artísticos

Recibe una subvención municipal de 34 millones de pesetas: «Es muy caro organizar las ferias de Alcalá»

El empresario Martín González se mantiene incombustible en la organización de los espectáculos musicales de las ferias. Le avalan 24 años de experiencia en Alcalá y año a año tiene que escuchar los mismos argumentos, los de sus defensores, que apuntan su experiencia y su conocimiento del mundo artístico, así como la garantía de que los espectáculos van a ser aceptados por una mayoría de la población, y los de sus detractores, que critican su inmovilismo y el hecho de que la fórmula de espectáculos se repita desde hace casi cinco lustros. Este año Martín González lo ha tenido más difícil, ya que por primera vez se ha presentado al concurso de adjudicación de la organización y contratación de los espectáculos un segundo empresario. Pero finalmente la comisión de Cultura y Festejos no quiso riesgos con un cambio y Martín González es el organizador del aspecto artístico de las ferias; para ello recibe 34 millones de subvención municipal; todo lo demás corre por su cuenta, incluido el taquillaje.

Martín González insiste una y otra vez en que él no hace las ferias, que su responsabilidad es mínima: «Yo soy un mero transmisor de las decisiones de la comisión de Festejos. Martín González no decide qué artistas vienen y qué artistas no vienen. A mí me dicen lo que les gustaría que viniera y yo intento traerlo, si es que se puede. Yo soy un técnico que puede aconsejar sobre lo que está de moda, pero es la comisión de Festejos la que se lleva los éxitos o los fracasos».

Para el empresario las ferias son lo que son y no pueden ser de otra manera. Por eso él no quiere oír hablar de continuismo de estas fiestas con la llegada al gobierno del PP: «Eso del continuismo es muy relativo; tú tienes que hacer unas ferias y traer unos artistas. Se trae lo que hay y de lo que hay tratamos de traer lo mejor. Hombre, hubiera sido muy importante haber traído a Alcalá a los Rolling Stones, pero ni hay dinero, ni hay infraestructuras, ni se pueden traer. Las fiestas de Alcalá son como las de todas las ciudades de España. A mí me dicen que hay que cambiar, pero yo me pregunto qué hay que cambiar».

Y, sin embargo, sigue flotando en el ambiente la posibilidad de que actuara en Alcalá un artista extranjero de nivel internacional. Joe Cocker lleva varios años actuando por España en pueblos mucho más pequeños que Alcalá. Bob Dylan ha actuado este año en Cartagena. Pero Martín González discrepa con estos planteamientos: «En primer lugar, para traer a Bob Dylan hay que poner cincuenta millones de pesetas encima de la mesa. ¿Y en qué lugar



Martín González

actuaría Bob Dylan en Alcalá? Pero es que traer un artista extranjero de término medio tampoco te soluciona nada. Sí se puede traer artistas como Juan Luis Guerra, Mecano, pero es que las fechas de las ferias de Alcalá son muy malas para hacer contrataciones y, por si fuera poco, aquí te dan las contrataciones casi en el mes de julio. Llevo 24 años trabajando con el ayuntamiento de Alcalá y nunca he conseguido hacer la programación en el mes de enero, que es cuando se podría hacer muy bien».

«Por mi prestigio y por el cariño que le tengo a Alcalá el sueño que yo tengo sería traer a los Rolling Stones a Alcalá, o a los Beatles que quedan, no sé, lo mejor que haya en el mundo, pero claro, hay que despertar. Otra cosa es que un día tengamos una buena oportunidad, y entonces sí», aseguró Martín González.

Plaza de toros

El problema de la vieja plaza de toros ha sido vivido con preocupación por Martín González: «Hasta que no se viven nadie sabe los problemas que te trae una cosa como ésta, que no tengas la plaza de toros vieja y que no puedas utilizar la portátil. Ha habido que habilitar el patio interior del Palacio Arzobispal y eso nadie sabe lo que ha costado, además del temor que te queda por las condiciones en que lo tienes que montar».

El empresario asegura que a las ferias de Alcalá hay que elevarlas poco a poco la categoría: «Por eso adecentamos el patio de armas del Palacio Arzobispal el año pasado y creo que quedó muy bien. Ahí echamos el resto, pero claro, poner esa infraestructura ahí te cuesta este año diez millones de pesetas».

Una vez que sale a colación

La infraestructura del Palacio Arzobispal cuesta este año diez millones de pesetas

el tema económico le pedimos a Martín González que explicara las condiciones económicas con las que trabaja en Alcalá y los cometidos que ha de desarrollar: «Hay un pliego de condiciones aprobado y a mí se me ha adjudicado la organización, aunque el otro concursante pedía mucho menos dinero que yo como subvención. Yo supongo que mis condiciones eran mucho mejores. El otro concursante no ponía ninguna infraestructura y yo sí. Yo recibo una subvención municipal de 34 millones de pesetas y tengo que organizar todos los espectáculos artísticos que hay en las ferias, es decir, las actuaciones en el Palacio Arzobispal, en el campo de fútbol de la Paloma y las orquestas de la plaza de Cervantes. A los cachés de los artistas hay que añadir el IVA, los seguros de responsabilidad civil y de lluvia, el personal de carga y descarga, catering, tasas de autores, etc. Para salir airoso de esta feria tienes que meter en los espectáculos mucha gente porque, si no, sales perdiendo y las cosas se complican».

«A mí me dejan el Palacio Arzobispal desnudo y lo tengo que vestir para esos días y organizar todos los espectáculos que hay allí, eso además de las actuaciones del campo de fútbol de la Paloma y de las orquestas de la plaza de Cervantes», explicó Martín González.

El empresario destacó como actuación nueva en ferias el karaoke: «A las ciudades en que lo hemos llevado ha sido un exitazo porque es muy popular. Además creo que Paco Morales es un pregonero idóneo». Otra de las novedades es la de los bonos por las actuaciones de pop rock y así lo destacó el empresario: «Los bonos van a permitir la participación de la juventud que adquiriendo el bono van a poder ir a los tres espectáculos de pop rock por 2.100 pesetas».

Las entradas, como ya se informó, se pueden adquirir en las taquillas del palacio arzobispal y en la tienda de discos Disfráz, en el centro comercial El Val, a partir del día 23 de agosto.



NOS UNE LA VIDA

Más de seis millones de personas comparten su vida cada día con Unión Fenosa. Tenemos muchas cosas en común.

Compartimos la ilusión de hacer juntos una vida más confortable, más próspera. Construir el futuro.

Por eso nos esforzamos. Porque es nuestro compromiso. Y porque nos unen las grandes y las pequeñas cosas. Nos une la vida.



UNION FENOSA
Vocación por superarse

Todos los días estará cortada al tráfico la plaza de Cervantes entre las 19 horas y las 3 de la madrugada

La Policía Municipal reforzará todos sus turnos diarios en ferias

El trabajo de la Policía Municipal en las ferias se multiplica; a las cuestiones relacionadas con la seguridad ciudadana por el hecho de la mayor presencia de personas en la calle hay que añadir otros problemas relacionados con el tráfico y que afectan de forma muy directa a los agentes policiales que deben reorganizarlos temporalmente, cortar unas calles, permitir el tráfico por otras y velar por que no haya atascos. Esto requiere un considerable esfuerzo por parte de la plantilla policial que se refleja de una manera muy especial en el día del desfile de carrozas. Así lo reconoció el jefe accidental de la Policía Municipal, José Ruiz Fraile, quien no sólo destacó el esfuerzo desarrollado por los propios agentes: «Hay que destacar de manera muy especial a la corporación municipal por el esfuerzo que tiene que realizar para incrementar la plantilla durante estos días al reforzar algunos turnos muy especiales con compañeros que están fuera de servicio».

El sargento José Ruiz Fraile aseguró que una de las preocupaciones de la Policía Municipal durante las ferias es la del control del tráfico en los lugares concretos en los que hay actividades de ferias: «Es muy importante controlar los accesos al recinto ferial o al palacio arzobispal con vehículo. Hay que tener en cuenta que para seguridad de las miles de personas que se desplazan a pie a estos lugares, así como a otros en los que se celebran actividades del programa, tenemos que cortar algunas calles y buscar vías alternativas al tráfico». Ruiz Fraile apuntó algunos de estos actos que requieren una mayor vigilancia para evitar cualquier accidente: «Tenemos por ejemplo las carreras ciclistas, los desfiles de gigantes y cabezudos, los desfiles de las charangas, los cortes de circulación con motivo de actuaciones en la plaza de Cervantes».

A este respecto el sargento jefe accidental de la Policía Municipal subrayó la peatonalización efectiva que va a tener la plaza de Cervantes todos los días de ferias: «A partir de las 19 horas va a ser cortada la circulación por la plaza. Desde esa hora y hasta las tres de la madrugada todos los días de las ferias, no va a poder circular ningún vehículo por la plaza de Cervantes. En el palacio arzobispal va a ocurrir otro tanto, que cuando haya actuación va a quedar cortada la calle de Santiago a partir de las 21 horas salvo para los residentes».

La seguridad ciudadana en las ferias

Si la circulación es una preocupación en las ferias, y ésta es una responsabilidad directa de la Policía Municipal,



José Ruiz Fraile

pal, la de la seguridad ciudadana no es menos preocupante, y ésta es una tarea compartida en la que también interviene la Policía Municipal: «En cuanto a la seguridad ciudadana, nosotros mantendremos los servicios normales que venimos haciendo durante todos los días, pero también incrementaremos algunos efectivos para cubrir con garantías algunos lugares muy especiales, como son el recinto ferial, la plaza de Cervantes y todos aquellos lugares en los que se celebren actos con motivo de las fiestas. En todos los actos y concursos que celebren las peñas habrá una pareja de Policía Municipal para garantizar la seguridad desde todas las vertientes».

José Ruiz Fraile afirmó también que «todos los turnos van a quedar reforzados. El refuerzo dependerá de los efectivos que haya trabajando ese día, aunque normalmente durante la noche se

reforzará de manera muy especial». Otro de los cometidos de la Policía Municipal será hacer efectivo el cierre del recinto ferial, una medida que no gusta a los peñistas y a muchos jóvenes, pero que se tiene que hacer cumplir por normativa municipal para garantizar el descanso de las personas que viven cerca del recinto: «El recinto ferial se cerrará a las tres de la madrugada en días de diario y a las cuatro de la madrugada en días festivos y vísperas».

Pero el mayor trabajo para la Policía Municipal será el día 2 de septiembre con el desfile de carrozas: «Hay que controlar todo el recorrido de las carrozas y para ello intervendrán unos 27 policías que estarán sólo dedicados a eso. Además hay que contar el resto de servicios que se prestan habitualmente. Hay que tener en cuenta que en un desfile de carrozas hay que cortar muchas calles, retirar muchos

La calle de Santiago será cortada todos los días que haya actuación en el Palacio Arzobispal desde las 9 de la tarde

vehículos de la vía pública y tener muchos agentes en muchos puntos concretos».

Otra cuestión en la que intervendrá la Policía Municipal es la de la venta ambulante dentro del recinto ferial: «Vamos a estar muy pendientes de la venta ambulante de productos alimenticios y sobre todo perecederos, pero también vamos a tratar de controlar todo tipo de venta ambulante, como tabaco de contrabando, ropa y demás».

«Desde el día 20 que empecemos con las ferias hasta el día 3 que terminen las ferias en el recinto ferial habrá una dedicación absoluta por parte de la Policía Municipal para garantizar la seguridad de todos los vecinos», aseguró el sargento Ruiz Fraile que añadió una recomendación: «Aunque estemos en fiestas hay que tener muy en cuenta que el alcohol es causa de muchos accidentes. Si se toma alcohol, es mejor no conducir para evitar cualquier desgracia».

Y otra recomendación tiene relación lógicamente con el día del desfile de carrozas, es decir, el 2 de septiembre a partir de las 21 horas: «Desde las 20'30 van a estar cortadas muchas calles. Desde la Ciudad Deportiva del Val se va a cortar la avenida del Val y todo el recorrido que realizarán las carrozas, es decir, paseo del Val, calle de los Colegios, calle Santa Ursula, calle Escritorios, Santos Niños, calle Mayor, calle Libreros, calle Teniente Ruiz, calle Alameda y avenida del Val. La recomendación para los vecinos es que eviten coger el coche esa tarde y utilicen el transporte público, que tendrá vías alternativas, o que los que tengan que utilizar el coche busquen vías alternativas».

«Yo creo que la ciudad puede estar tranquila porque tanto nosotros, como por supuesto el ayuntamiento, vamos a hacer un esfuerzo muy importante por garantizar la seguridad de los ciudadanos durante estas ferias», concluyó el sargento Ruiz Fraile.

¡¡FELICES FIESTAS, ESCORTS, MONDEOS, TRANSITS, COURIERS...!!



TAMBIEN:

- * VEHICULOS KILOMETROS 0.
- * VEHICULOS PROCEDENTES DE EXPOSICIONES.
- * VEHICULOS DE EJECUTIVOS.

OFERTAS VALIDAS HASTA AGOTAR EXISTENCIAS



Henacar, S. A.



Antigua Ctra. Barcelona, Km. 27'200
Telfs.: 880 00 62 - 880 02 96 - 880 03 96
ALCALA DE HENARES

CONCESIONARIO OFICIAL

Avda. de la Constitución, 3
Telfs.: 677 75 37 - 677 72 97 - 677 74 77
TORREJON DE ARDOZ

El comisario jefe asegura que habrá un control exhaustivo de sospechosos para evitar robos, atracos y peleas

La Policía Nacional tendrá en el recinto ferial un punto de información estático durante las ferias

La Policía Nacional tendrá un papel decisivo en la seguridad ciudadana de las ferias. El comisario jefe de Alcalá, Jesús Sainz López, después de muchos años de experiencia en la ciudad complutense, conoce perfectamente las ferias y los problemas que pueden generar. Además, existe una coordinación efectiva entre las distintas fuerzas policiales y sanitarias para no duplicar esfuerzos. El comisario jefe anunció además una novedad muy importante, la creación de un punto de información policial en el recinto ferial: «Hasta ahora prestábamos una vigilancia especial en el recinto de las ferias, pero no teníamos un punto de información estático. Como quiera que han dado muy buenos resultados durante todo el año en distintos lugares de Alcalá, creemos que la ubicación de un punto de información en el recinto ferial puede ser muy importante».

La comisaría de Alcalá trasladará durante las ferias el punto de información y prevención de la delincuencia que hay habitualmente en los Cuatro Caños al recinto ferial: «El recinto ferial pertenece a la demarcación del punto de información de los Cuatro Caños, por eso hemos creído oportuno que durante las ferias se traslade al ferial desde las seis de la tarde hasta la madrugada cuando se cierre el recinto. La dotación será de cinco policías; el vehículo se ubicará en el lugar donde se encuentran habitualmente la Cruz Roja y Protección Civil, muy cerca de los servicios. Un policía estará permanentemente en el vehículo para la recepción de cualquier cuestión; los otros cuatro formarán dos parejas peatonales que se distribuirán por todo el recinto ferial para procurar allí el mantenimiento de la seguridad ciudadana».

El comisario jefe aseguró que es muy importante que la gente conozca este aspecto para que ante cualquier problema sepa en todo momento dónde puede encontrar un policía nacional: «Estaremos dispuestos para atender al público en cualquier tipo de ayuda humanitaria, en cualquier delito que se pueda producir o en cualquier problema».

Pero este grupo estará reforzado en horas punta: «Dos parejas más estarán en el recinto ferial. Serán policías de paisano pertenecientes a la Brigada de Policía Judicial; ellos estarán para evitar cualquier delito contra la propiedad, especialmente para evitar la acción de carteristas u otros tipos de robos al descuido. Ellos podrán realizar también una actuación rápida en el supuesto de que se produzca cualquier reyerta o agresión».



Jesús Sainz López

Son precisamente las peleas uno de los aspectos más preocupantes: «Los miembros de la Policía Judicial conocen muy bien a aquellas personas que se han podido destacar por agresiones. Pues bien, estas personas, cuando sean detectadas, serán cacheadas y se les intervendrán objetos contundentes o punzantes; habrá un seguimiento muy exhaustivo de esta gente con continua petición de antecedentes, cacheos y demás actuaciones que traten de evitar acciones

delictivas o agresiones».

El comisario reconoció que se suelen producir robos con intimidación, atracos a mano armada, a personas que regresan a sus domicilios desde el recinto ferial: «Muchas veces estas personas realizan desplazamientos largos por la ciudad para ir o regresar del ferial. Hay que tener mucho cuidado, especialmente quienes se desplacen solos a altas horas de la madrugada. Por eso va a haber un servicio muy especial de protección. La presen-

«En la plaza de toros contaremos con el refuerzo de una unidad de intervención de la Brigada de Seguridad Ciudadana de Madrid»

cia de un individuo sospechoso será controlada de forma muy especial para evitar que pueda delinquir contra alguna persona».

El recinto de las peñas no tendrá demasiados cambios con respecto a otros años: «Normalmente va a haber dos policías estáticos allí. Serán tres policías que se irán turnando para que siempre haya dos allí. Además, dos de ellos van a ser los mismos del año pasado porque ya son muy conocidos y apreciados por los peñistas. Hay que destacar la buena colaboración que tienen los peñistas en ese sentido; ellos velan por que en su recinto las ferias sean brillantes. Yo creo que allí la presencia policial ha sido y espero que siga siendo totalmente disuasoria de agresiones y delitos».

La presencia policial también se hará patente en actuaciones artísticas: «Con esta presencia policial procuramos dar una seguridad física a los asistentes. En este aspecto hay una buena conexión con Protección Civil. Allí estaremos para que los actos se desarrollen sin ningún tipo de problema y para atender cualquier incidente que pueda surgir en el momento y aislarlo. Allí habrá, me refiero a actuaciones artísticas, un grupo de trabajo dirigido por un inspector de seguridad ciudadana».

La intervención de la Policía Nacional se completa en los espectáculos taurinos: «En la plaza de toros contaremos con el refuerzo de una unidad de intervención de la Brigada de Seguridad Ciudadana de Madrid; vendrá un subgrupo completo formado por catorce personas al mando de un subinspector. Ellos van a responsabilizarse de la seguridad en colaboración con funcionarios de la comisaría de Alcalá. También habrá presencia policial en los encierros y en las sueltas de vaquillas. Allí hay que reforzar las medidas de atención para prever cualquier traslado rápido a algún posible herido».

CLINICA VETERINARIA DEL VAL



- Vacunas - Cirugía - Peluquería
- Limpieza dental por ultrasonidos
- Alimentación - Accesorios
- Visitas a domicilio

AHORA TAMBIEN CLINICA EQUINA

URGENCIAS 24 H. EN ALCALA - Telf.: 908 50 29 00

Diario: de 11 a 2 y de 5 a 8 - Sábados y Domingos: de 11 a 2

Salamanca, 8 - Telf.: 882 64 01 - ALCALA DE HENARES

LO ESTABAS PAGANDO CARO

Gracias a nosotros,
los fabricantes de Alcalá bajaron los precios del pan.

*En estas Fiestas,
«nuestros mejores saludos
a todos los habitantes
y fabricantes de pan de Alcalá»
que han sabido comprender,
que en época de crisis,
hay que moderar los precios de los alimentos.*

Mientras nosotros estemos aquí...
NO VOLVERAS A PAGARLO CARO

- Plaza San Francisco de Asís, 10 - Post.
- Arzobispo Carrillo, 17
- La Coruña, 1
- Pedro de Lerma, 18
- Los Hueros, 15
- Travesías de Figueroa, 1 - 3

El Guerrillero del Pan

Abdón Solís considera que hubiera sido mejor no haber hecho feria taurina en una plaza de toros portátil

«No voy a ir a los toros este año; hago objeción taurina»

Alcalá baja de categoría taurina: los festejos se celebrarán en una plaza de cuarta categoría

«Esta feria taurina puede ser un fracaso»

«No han respetado a la tercera edad: los precios de abono para jubilados pasan de 7.000 a 11.000 pesetas»

La feria taurina encuentra este año detractores principalmente por el escenario en que se va a celebrar. Una plaza de toros portátil, en opinión de no pocos aficionados taurinos, hace que la fiesta pierda interés para toreros, ganaderos, críticos especializados y, lo que es más importante, para el público en general. Pero también genera otros problemas.

Las críticas ya se han comenzado a escuchar y una de ellas la ha lanzado un aficionado sobradamente conocido, un hombre que ha sido fundador de la peña Tercio de Quites, del Club Taurino Alcalá, de la peña Regino Ortés, y que lleva muchos años siguiendo de cerca la Fiesta Nacional. Abdón Solís afirma que, por primera vez en los 23 años que lleva viviendo en Alcalá, dejará de asistir a los espectáculos taurinos por las discrepancias que tiene con la feria, principalmente por el hecho de que se tengan que celebrar en una plaza de toros portátil.

«Yo no invito a que la gente haga lo mismo que yo, pero lo que sí está muy claro es que yo para esto prefiero no ir a los festejos taurinos», aseguró Abdón Solís a título personal: «He llegado a trabajar duro colaborando con empresas anteriores para que nuestra feria taurina estuviera a un nivel importante. En estas condiciones que se nos presentan este año prefiero no ir a los toros en Alcalá, hacer objeción taurina, porque Alcalá no merece tener una plaza de toros portátil. Yo considero que hubiera sido mejor no hacer feria taurina este año que hacerla en una plaza portátil. tenemos Madrid al lado y mientras aquí nos cuesta 4.000 pesetas una entrada para ver una corrida, en Madrid una entrada con alguno de los carteles que aquí se nos presentan nos puede costar 800 pesetas.

Solís añadió que «no hubiera sido tan grave, no teniendo plaza de toros construida, no hacer feria taurina en Alcalá», y dijo también que «no yendo a los toros es la única forma que tengo de reivindi-



Abdón Solís

car la plaza de toros que Alcalá necesita. Tengo muy claro que este año no voy a ir a un solo festejo».

La ubicación de la plaza portátil es, a juicio de Solís, un grave error: «Está totalmente prohibido ubicar una plaza portátil en un campo de fútbol, en un terreno deportivo. Allí va a pisar ganado vacuno, va a dejar excrementos, orina, sangre; va a haber insectos y eso va a ser perjudicial para luego reanudar la actividad futbolística; entraña un riesgo si un deportista se cae y se hace alguna herida. Hay ejemplos como Guadalajara, que después de celebrar en un campo de fútbol un espectáculo hípico, pusieron en cuarentena el terreno de juego».

Gestión nefasta

Abdón Solís afirmó que la gestión municipal este año en los asuntos taurinos ha sido nefasta: «Cuando salió el pliego de condiciones para la adjudicación de los festejos taurinos no se hablaba nada de subvención. Parece ser que a

esta empresa se le dan 13 millones de pesetas de subvención que son de todos los contribuyentes y eso implicaría que a la empresa se le exigiesen algunas cosas».

Desde este punto de vista Solís cree que el ayuntamiento debiera haber exigido la inclusión de todos los toreros de Alcalá: «Faltan dos toreros locales, dos novilleros sin picadores, a los cuales no se les da una oportunidad. Me refiero a Sergio Mendoza y a José Luis Sánchez. Yo creo que en una de las sueltas de vaquillas se podría haber incluido que esos dos novilleros hubieran matado algún novillo cada uno. Por lo demás, los toreros de los carteles tienen tirón y las ganaderías tienen prestigio; lo que ocurre es que, al ser una plaza de toros portátil, imagino lo que puede ocurrir; no es lo mismo torear en una plaza de toros construida, con un prestigio, que hacerlo en una portátil. No es lo mismo el ganado para una portátil que para una construida.

Solís dijo que Valdemorillo tiene plaza de toros portátil

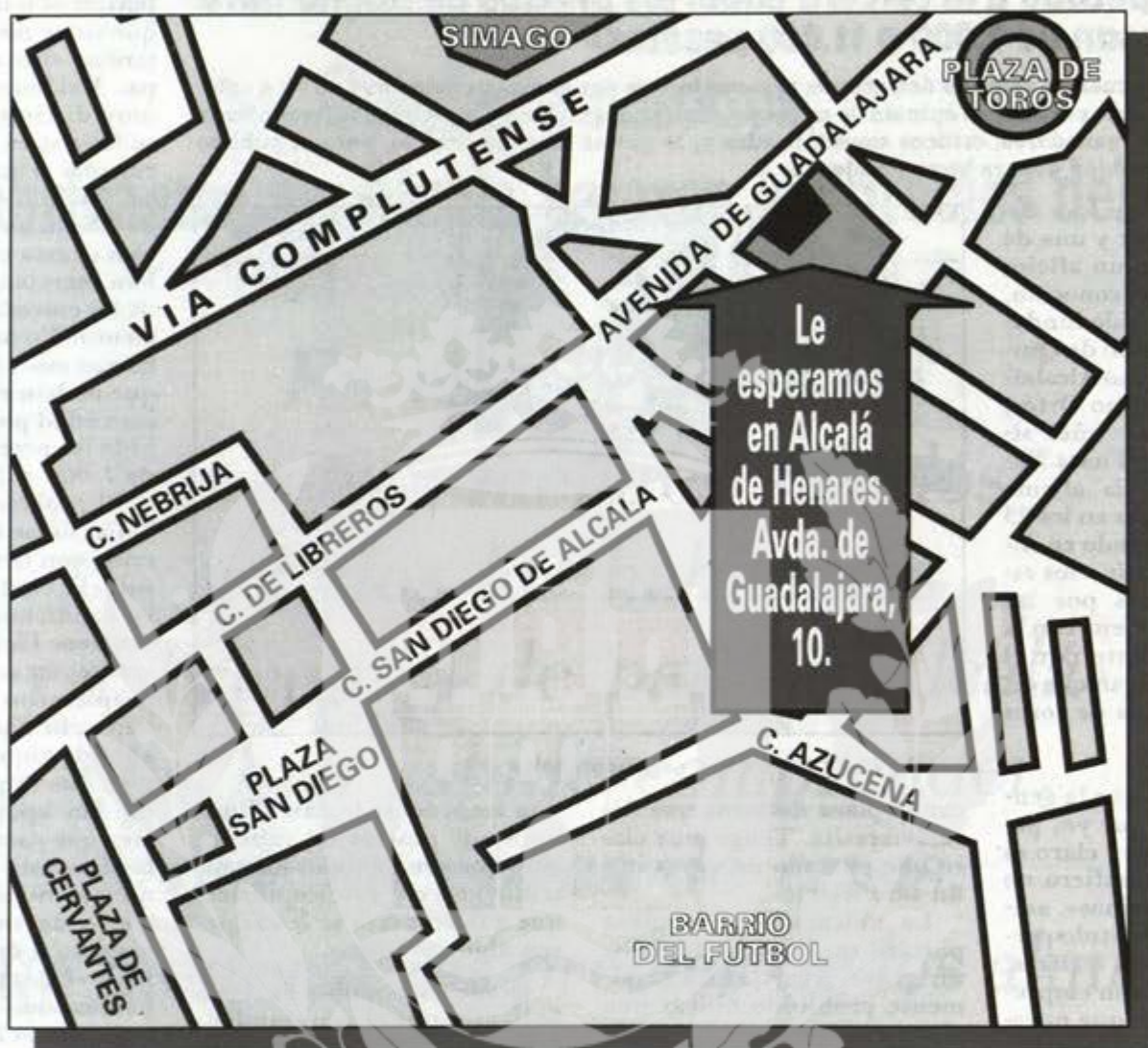
«Unos por unos duros, otros por un pase de callejón, otros por ser protagonistas, están contribuyendo a que las cosas salgan así»

porque es una tradición y porque tiene menos de mil habitantes: «Eso no es una disculpa. Valdemorillo es un caso muy distinto porque además su feria es en invierno y los toros sólo triunfan en esa época. Por si fuera poco, la plaza de Alcalá ha pasado de tercera a cuarta categoría, pero se han incrementado los precios de las entradas en un siete por ciento. Yo no estoy de acuerdo con eso». Solís dice además que no han respetado a la tercera edad porque «les han subido los precios de los abonos de 7.000 a 11.000 pesetas».

El problema es que, según Solís, no se sabe qué ha ocurrido con la vieja plaza de toros: «Es cierto que está en malas condiciones, pero creo que eso tiene fácil arreglo. Parece ser, según se ha oído, que los propietarios de la plaza no han cobrado los últimos dos años de alquiler. También se dice que la plaza no la firma ningún aparejador, pero yo creo que para festejos taurinos la plaza está bien, para lo que no está bien es para un concierto de rock, que es muy distinto a una corrida de toros». «Creo que con todo esto habría sido mejor no haber organizado feria taurina este año y esos trece millones de pesetas que el ayuntamiento entrega como subvención, habérselos aportado al deporte de alta competición, que buena falta le hacía», aseguró Abdón Solís.

«El menos culpable en este caso es el empresario», añadió, «desgraciadamente la feria taurina este año puede ser un fracaso. Yo deseo que sea un triunfo, pero también pienso que, si es un triunfo, se sienta precedente y seguiremos con la plaza portátil unos cuantos años y esto no cambia. Lo que deseo es que Alcalá tenga la plaza que se merece. Aquí lo que ocurre es que unos por unos duros, otros por un pase de callejón, otros por ser protagonistas, están contribuyendo a que las cosas salgan así, y esto no es bueno».

Hemos abierto un Centro del Gas en el Corredor del Henares.



Para estar más cerca de usted, hemos abierto un nuevo Centro del Gas en Alcalá de Henares.

Aquí estamos a su servicio para informarle y ayudarle en todo lo relacionado con el gas natural: contratación, domiciliación de recibos, cambios de titular, etc.

Además, encontrará una gran exposición de aparatos de gas, que podrá adquirir y, si lo desea, nosotros mismos nos encargaremos de instalárselos.

Teléfono de Información:
589 61 16

Centro del Gas Madrid Corredor del Henares.

Avda. Guadalajara, 10.
Alcalá de Henares.

HORARIO

**Lunes a Viernes De 10.00h a 14.00h.
De 16.00h a 19.30h.**

Sábados De 10.00h a 14.00h.

Del 17 de Junio al 16 de Septiembre, los Sábados cerrado.

**gasNatural**

VIERNES, 25



10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desde la Plaza de Cervantes, salida de Gigantes y Cabezudos acompañados de Majorettes, recorrerán las calles del Distrito I.



12'00 FESTIVAL INFANTIL

Festival Infantil de Teatro de Calle, en la Plaza de los Santos Niños, **Distrito I**, a cargo de la Compañía **Pin y Pon**, con la obra «Todos los caminos conducen a Roma».



18'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de la Alegría. Concurso **Polvorones** organizado por la Peña «El Golpe».

VIERNES, 25



20'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes **Carrera de Camas**. Organizado por la Peña «Puerta de Madrid».



20'30 CHARANGAS Y PEÑAS

Salida de Charangas y Peñas, desde la Puerta del Ayuntamiento, recorriendo y animando los diferentes Distritos de la Ciudad.



23'00 BAILE POPULAR

Plaza de Cervantes, Gran Baile amenizado por la orquesta **Carthagos**.

VIERNES, 25



23'00 ZARZUELA

Palacio Arzobispal, Zarzuela, con la **Compañía Lírica Española**, representando en la Primera Parte un prólogo sobre la vida del Maestro Chapí, a través de sus obras más conocidas y en la Segunda Parte «**La Revoltosa**» de Ruperto Chapí y Martín Ramos.

Noventa personas en escena (Ballet, Coros, Orquesta y Cantantes). Primeras figuras: Josefina Meneses y Mario Ferrer. Director: Antonio Amengual.



24'00 RECITAL DE MUSICA

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá de Henares, Concierto de Música Hispano-Americana, interpretado por el popular Dúo «**Los Chalanos**».

SABADO, 26

10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desde la Plaza de Cervantes, salida de Gigantes y Cabezudos acompañados de Majorettes, recorrerán las calles del Distrito II.



12'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes **Concurso de Disfraces Infantil**, organizado por la Peña «El Quijote».

12'00 TEATRO INFANTIL

Festival Infantil de Teatro de Calle, en la Plaza 1º de Mayo, **Distrito II**, a cargo de la Compañía **Pin y Pon**, con la obra «Todos los caminos conducen a Roma».



13'00 MERCADO DE ARTESANOS

Plaza de Cervantes, junto a la Capilla del Oidor, inauguración del **Alcalá Medieval, Mercado de Artesanos**. Con la colaboración de la Hostería del Estudiante, Paradores de Turismo.

SABADO, 26



19'00 CONCURSO DE PEÑAS

En el Campo de la Paloma Concurso **Objeto Perdido**. Organizado por la Peña «El Zapato».

20'30 CHARANGAS Y PEÑAS

Salida de Charangas y Peñas, desde la Puerta del Ayuntamiento, recorriendo los diferentes Distritos de la Ciudad.



20'30 TEATRO

Capilla del Oidor. Teatro **Pandora** (Teatro Independiente Alcalaíno), presenta: «La Fablilla bien guardada».

SABADO, 26



20'30 MOROS Y CRISTIANOS

Desfile de Moros y Cristianos. Salida: Plaza de Toros, C/ Libreros, Plaza de Cervantes, calle Pedro Gumiel y Universidad.



23'00 BAILE POPULAR

Plaza de Cervantes, Gran Baile amenizado por la Orquesta **Show Internacional de Cuba**. Una de las mejores Orquestas del Caribe, con un repertorio totalmente actualizado y 16 personas en escena.

SABADO, 26

23'00 TEATRO

Palacio Arzobispal, Teatro. **Compañía Producciones Teatrales Contemporáneas** presenta la obra «Hypólito» de Eurípides.

Con: María Asquerino, Juan Diego, Miguel Molina, Clara Sanchís, Tomás Sáenz y Coros. Director: Emilio Hernández.



24'00 GALA LIRICA

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá de Henares, gran Gala Lírica, con diferentes romanzas de zarzuela, a cargo de: **Mari Carmen Sanz** (soprano), **Angel Lozano** (barítono), y **José Antonio Torres** (piano).

24'00 MUSICA Y PEÑAS

En el Recinto de las Peñas, actuación del grupo alcalaíno **Nueve Hermanas y Media** que ofrecerá sus últimos temas.

DOMINGO, 27



10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desde la Plaza de Cervantes, salida de Gigantes y Cabezudos acompañados de Majorettes, recorrerán las calles del Distrito III.



11'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes, **Carrera de Patos**. Organiza: Peña «El Pito».

12'00 FESTIVAL INFANTIL

Festival Infantil de Teatro de Calle, en la Plaza del Barro, **Distrito III**, por la Compañía **Pin y Pon**, con la obra «Todos los caminos conducen a Roma».



NACE ALFA 146. LA NUEVA BERLINA DE ALFA ROMEO. CREADA PARA EL PLACER DE CONDUCIR. EQUIPADA DE SERIE CON TOTAL SEGURIDAD: HABITACULO REFORZADO, SISTEMA "FPS" DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS Y SUSPENSIÓN DE ELASTICIDAD CONTROLADA. CON UNA BRILLANTE GAMA DE MOTORES GASOLINA Y TURBODIESEL. ALFA 146: TODO UN CARACTER.

ALFA 146	CV	DIRE. ASISTIDA	AIR BAG	CERR. CENTR.
1.4 B	90	•	•	•
1.6 L	105	•	•	•
1.7 16V L	129	•	•	•
2.0 TD/2.0 T.D.L.	90	•	•	•

• = de serie

ALFA 146. CARACTER ALFA ROMEO.

DISPONEMOS DE VEHICULOS Kms. 0

Alfa Romeo recomienda lubricantes **elf**

ALCALA
Vía Complutense, 95
(Junto a Pryconsa)
Tlfs.: 880 62 00 - 882 25 43/4

CONCECAR
ABRIMOS SABADOS TARDE

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 676 88 11

Cuore Sportivo



DOMINGO, 27



19'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de la Juventud, **Jinkana Infantil**. Organizada por la Peña «El Juglar».

20'30 CHARANGAS Y PEÑAS

Salida de Charangas y Peñas, desde la Puerta del Ayuntamiento, recorriendo y animando los diferentes Distritos de la Ciudad.

20'30 TEATRO

Capilla del Oidor. Teatro **Pandora** (Teatro Independiente Alcaláino), presenta: «La Fablilla Bien Guardada». Duración aproximada: 30 minutos.



22'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de los Santos Niños, concurso **Al Abordaje** Modalidades Masculina y Femenina, organizado por la Peña «Los Doblonos».

DOMINGO, 27



23'00 BAILE POPULAR

Plaza de Cervantes, Gran Baile amenizado por la **Orquesta Santiago**.



23'00 DANZA

Palacio Arzobispal, Danza, **Joaquín Cortés** en «**Pasión Gitana**». Quince bailarines en escena, con Coreografía y Dirección de Joaquín Cortés. Música original: Pepe Carbonell «El Montoyita», Juan Parrilla y José Giménez «El Tupé».



24'00 ACTUACION MUSICAL

Campo de «La Paloma», Recinto de Las Peñas, actuación del Grupo «**Apache**», excelente formación que realizará versiones de los temas más conocidos de otros intérpretes.

LUNES, 28

10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desde la Plaza de Cervantes, salida de Gigantes y Cabezudos acompañados de Majorettes, recorrerán las calles del Distrito IV.



19'45 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes, frente al kiosco de la Música **Pinchada de Globos**. Organiza: Peña «El Desbarajuste».



20'00 FESTIVAL INFANTIL

Festival Infantil de Teatro de Calle, en el Parque Manuel Azaña **Distrito IV**, a cargo de la Compañía **Pin y Pon**, con la obra «Todos los caminos conducen a Roma».

20'30 CHARANGAS Y PEÑAS

Salida de Charangas y Peñas, desde la Puerta del Ayuntamiento, recorriendo y animando los diferentes Distritos de la Ciudad.

20'30 TEATRO

Capilla del Oidor. Teatro **Pandora** (Teatro Independiente Alcaláino), presenta: «La Fablilla Bien Guardada».

LUNES, 28



23'00 BAILE POPULAR

Plaza de Cervantes, Gran Baile amenizado por la **Orquesta Super Nova** de Alcalá de Henares.



23'00 FESTIVAL DE ROCK

Palacio Arzobispal, Concierto de Pock-Rock con el Grupo «**REVOLVER**».



24'00 DANZA Y FLAMENCO

Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá, espectáculo de Danza Española y Flamenco a cargo de «**Paloma y su Grupo**».

MARTES, 29**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desde la Plaza de Cervantes, salida de Gigantes y Cabezudos acompañados de Majorettes, recorrerán las calles del Distrito V.

**12'00 FESTIVAL INFANTIL**

Festival Infantil de Teatro de Calle, en la Plaza de la Juventud, **Distrito V**, a cargo de la Compañía **Pin y Pon**, con la obra «Todos los caminos conducen a Roma».

12'00 CONCURSO DE PEÑAS

En el Parque O'Donnell, Concurso Infantil **Entrenamiento Pirata**, organizado por la Peña «Los Doblones».

MARTES, 29**19'00 CONCURSO DE PEÑAS**

En la Fuente de la Plaza del Palacio Arzobispal, **Concurso de Truchas**. Organizado por la Peña «El Golpe».

**20'00 COMICO TAURINO**

Espectáculo cómico-taurino «**El Toronto**». En la Plaza de Toros Portátil, situada en el campo de fútbol Felipe de Lucas «Pipe», entre Ronda Fiscal y Pº de las Moreras.

20'30 CHARANGAS Y PEÑAS

Salida Charangas y Peñas, desde el Ayuntamiento, recorriendo y animando los diferentes Distritos de la Ciudad.

MARTES, 29**23'00 BAILE POPULAR**

Plaza de Cervantes, Gran Baile amenizado por la **Orquesta Blanco y Negro** de Alcalá de Henares.

23'00 SUELTA DE VAQUILLAS

Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros Portátil.

**23'00 ESPECTACULO MUSICAL**

Palacio Arzobispal, **Norma Duval**, con su espectáculo «**Pasión por Norma**». Artistas invitados: Goyito y Brillantina, con el Ballet Internacional.

MIERCOLES, 30**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desde la Plaza de Cervantes, salida de Gigantes y Cabezudos acompañados de Majorettes, recorrerán las calles del Distrito VI.

12'00 FESTIVAL INFANTIL

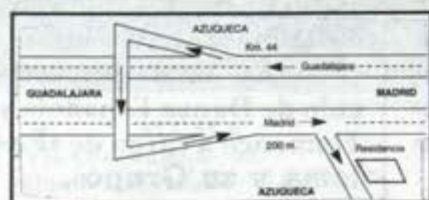
Festival Infantil de Teatro de Calle, en la Plaza de Alonso Carrillo, **Distrito VI**, a cargo de la Compañía **Pin y Pon**, con la obra «Todos los caminos conducen a Roma».

18'30 CORRIDA DEL REJONEO

Gran corrida del arte del rejoneo.

**20'00 FESTIVAL INFANTIL**

Palacio Arzobispal. Festival Infantil con la obra **El Bosque Encantado**, con juegos, regalos, personajes de cuento, magia, canciones, etc.



RESIDENCIA GERIATRICA «LAS PALMERAS» (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terrazas y zonas verdes.
- Equipo Sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional.

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería • Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

— Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.

— Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16. - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Telfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34

(Guadalajara)

MIÉRCOLES, 30

20'00

TEATRO

Teatro Salón Cervantes. Justo Alonso presenta a: **Pepe Rubio** con **Ana María Vidal** en «Enseñar a un sirvergüenza» de Alfonso Paso. Con la participación de: José Cella, Pastora Peña, Ana María Vidal, Pepe Rubio y Luisa F. Gaona. Dirección: Pepe Rubio.



Tomando como inspiración «La Fierrecilla Domada» de Shakespeare, Alfonso Paso escribió esta obra, su mayor éxito de público, creando una función de «humor blanco», que pretende exclusivamente divertir y entretener, hacer reír a los espectadores, hecho que ha logrado en las casi 11.000 representaciones que se han realizado de la obra.

Precio de las localidades: Butaca de Patio 1.400 Pts.; Butaca de Anfiteatro 1.200 Pts.; Silla de Palco 1.000 Pts.



20'30 **CHARANGAS Y PEÑAS**

Salida de Charangas y Peñas, desde la Puerta del Ayuntamiento, recorriendo los diferentes Distritos de la Ciudad.

MIÉRCOLES, 30



21'00 **CONCURSO DE PEÑAS**

En el Campo de la Paloma. Fútbol. Organizado por la Peña «Wokys».

23'00 **BAILE POPULAR**

Plaza de Cervantes, Gran Baile amenizado por la **Orquesta Platino** de Alcalá de Henares.

23'00 **TEATRO**

Teatro Salón Cervantes. Justo Alonso presente a: **Pepe Rubio** con **Ana María Vidal** en «Enseñar a un sinvergüenza» de Alfonso Paso.

23'00 **SUELTA DE VAQUILLAS**

Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros Portátil.



23'00 **FESTIVAL DE ROCK**

Palacio Arzobispal, Concierto de Pop-Rock con el Grupo **Seguridad Social**.

02'00 **CONCURSO DE PEÑAS**

En la Plaza de los Santos Niños, concurso «Zampafanes», organizado por la Peña «Los Jardineros».

JUEVES, 31



10'30 **GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desde la Plaza de Cervantes, salida de Gigantes y Cabezudos acompañados de Majorettes, recorrerán las calles del Distrito VII.

12'00 **FESTIVAL INFANTIL**

Festival Infantil de Teatro de Calle, en el Parque O'Donnell, Distrito VII, a cargo de la Compañía **Pin y Pon**, con la obra «Todos los caminos conducen a Roma».

20'00 **TEATRO**

Teatro Salón Cervantes. Justo Alonso presenta a: **Pepe Rubio** con **Ana María Vidal** en «Enseñar a un sinvergüenza» de Alfonso Paso. Con la participación de: José Cella, Pastora Peña, Ana María Vidal, Pepe Rubio y Luisa F. Gaona. Dirección: Pepe Rubio.



20'30 **CHARANGAS Y PEÑAS**

Salida de Charangas y Peñas, desde la Puerta del Ayuntamiento, recorriendo los diferentes Distritos de la Ciudad.

JUEVES, 31



23'00 **BAILE POPULAR**

Plaza de Cervantes, Gran Baile y Atracción a cargo de la **Orquesta Alcatraz**.

23'00 **TEATRO**

Teatro Salón Cervantes. Justo Alonso presenta a: **Pepe Rubio** con **Ana María Vidal** en «Enseñar a un sirvergüenza» de Alfonso Paso.



23'00 **FESTIVAL DEL HUMOR**

Palacio Arzobispal, Gran Espectáculo de Humor con «**Los Morancos**».

23'00 **SUELTA DE VAQUILLAS**

Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros Portátil.

24'00 **MUSICA ESPAÑOLA**

Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá. Concierto de Música Española, interpretado por la **Orquesta Tablatura**.

VIERNES, 1**08'00 ENCIERROS**

Encierros desde el Paseo de las Moreras.

10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desde la Plaza de Cervantes, salida de Gigantes y Cabezudos acompañados de Majorettes, recorrerán y animarán las calles del Distrito VIII.

12'00 FESTIVAL INFANTIL

Festival Infantil de Teatro de Calle, en la Plaza del Chorrillo, **Distrito VIII**, a cargo de la Compañía **Pin y Pon**, con la obra «Todos los caminos conducen a Roma».

20'00 TEATRO

Teatro Salón Cervantes. Justo Alonso presenta a: **Pepe Rubio** con **Ana María Vidal** en «Enseñar a un sirvergüenza» de Alfonso Paso. Con la participación de: José Cella, Pastora Peña, Ana María Vidal, Pepe Rubio y Luisa F. Gaona. Dirección: Pepe Rubio.

Precio de las localidades: Butaca de Patio 1.400 Ptas.; Butaca de Anfiteatro 1.200 Ptas; Silla de Palco 1.000 Ptas.

VIERNES, 1**20'30 CHARANGAS Y PEÑAS**

Salida de Charangas y Peñas, desde la Puerta del Ayuntamiento, recorriendo y animando los diferentes Distritos de la Ciudad.

23'00 BAILE POPULAR

Plaza de Cervantes, Gran Baile amenizado por la **Orquesta Lejanía**.

23'00 TEATRO

Teatro Salón Cervantes. Justo Alonso presenta a: **Pepe Rubio** con **Ana María Vidal** en «Enseñar a un sinvergüenza», de Alfonso Paso

**23'00 FESTIVAL DE ROCK**

Palacio Arzobispal, Concierto de Pop-Rock con **Rosario**.

VIERNES, 1**23'00 SUELTA DE VAQUILLAS**

Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros Portátil.

**24'00 MUSICA ANDINA**

Patio de Santo Tomás de Villanueva, Concierto de Música Andina, interpretado por el Grupo **Kirkincho**.

**01'00 CONCURSO DE PEÑAS**

En el Recinto de las Peñas, **Concurso de Faba-da**, organizado por la Peña «Los Pichis».

SABADO, 2**02'00 CONCURSO DE PEÑAS**

En la Capilla del Oidor, concurso de **Cubos de Basura** organizado por la Peña «Los Grillaos».

08'00 ENCIERROS

Encierros desde el Paseo de las Moreras.

**10'30 CONCURSO DE PEÑAS**

Desde la ermita del Val, **Descenso en Balsa**, organizado por la Peña «El Cazo».

11'30 EXHIBICIÓN AÉREA

Campo de fútbol de tierra, Ciudad Deportiva del Val. Exhibición de saltos de la Brigada Paracaidista



ABE, S.A.

Ctra. Nacional II, Km. 32,100 Teléfs. 888 11 40 - 888 17 56
28805 - Alcalá de Henares (Madrid)

ALQUILER DE AUTOCARES

Unidades desde 9 a 55 plazas

Con AIRE ACONDICIONADO y VIDEO

VIAJES Y EXCURSIONES

SERVICIOS A:

- + FABRICAS
- + COLEGIOS
- + GRUPOS etc.

Fax: 882 88 59

SABADO, 2



13'00

DESFILE

Plaza de Cervantes, Desfile del Grupo **Samba Brasil**, compuesto por 14 personas.



21'00

DESFILE DE CARROZAS

Desfile de Carrozas. Salida desde la Ciudad Deportiva, Calle Colegios, Escritorios, Pl. de los Santos Niños, Calle Mayor, Libreros, Pl. Cuatro Caños, Calle Teniente Ruiz, Calle Alameda, finalizando en la Ciudad Deportiva. Animarán dicho Desfile dos Charangas Musicales el Grupo **Samba Brasil** y la Cía Teatro de Calle **Bambalina**.

SABADO, 2

23'00

BAILE POPULAR

Plaza de Cervantes, Gran Baile amenizado por la **Orquesta Frenesi**.

23'00

SUELTA DE VAQUILLAS

Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros Portátil.



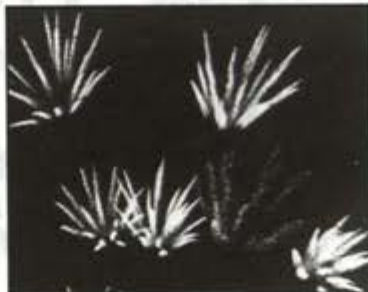
24'00

BALLET ESPAÑOL

Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá de Henares, Ballet Español con el Grupo de **Carmen Cubillo**.

Hasta el día 2 de septiembre, en el patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá de Henares, **Exposición de Oleos, Acuarelas, Dibujo, Esmaltes y Esculturas**.

SABADO, 2



24'00

FUEGOS ARTIFICIALES

Gran Espectáculo de Fuegos Artificiales desde el C.P. Pablo Picasso. (frente al C.C. «El Val»).



24'00

PEÑAS Y BAILE

En el recinto de las peñas (campo de fútbol «La Paloma»), actuación de la orquesta **Quinta Esencia**.

DÍA DEL NIÑO: Jueves, 31 de agosto: Descuento del 50% en todas las atracciones del recinto ferial a todos los niños.

¿Necesita....?

Superar sus

MIEDOS

LLÁMENOS: 889.43.49

ALBOR PSICOLOGÍA
Luis Vives, 11

¿Necesita....?

Eliminar la

ANSIEDAD

LLÁMENOS: 889.43.49

ALBOR PSICOLOGÍA
Luis Vives, 11

VENDO o ALQUILO

LOCAL COMERCIAL

Junto al Paseo de la Estación y Vía Complutense

- 380 m/2 de exposición, oficinas, almacén, etc.
- Totalmente acondicionado

Telf.: 880 14 99

Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos: uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

I.M.L

GRACIAS
ESPIRITU SANTO
POR LOS FAVORES
RECIBIDOS

A.L.S.

Santiveri

DIETÉTICA Y SALUD

Lope de Vega, 19 posterior
Tel. 888 79 73 Alcalá de Henares

El más amplio surtido en alimentación natural, productos dietéticos, plantas medicinales y cosmética natural para conseguir mejorar y mantener su salud.



ULTIMAS VIVIENDAS DESDE 15.000.000 Ptas. + I.V.A.

En Torres de la Alameda

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

En pleno Casco Histórico (c/ Granada)

ENTREGA INMEDIATA

Financiación Personalizada

MINIMA ENTRADA

Le proporcionamos financieras
al interés más bajo

- Desde 145 m/2 construidos.
- Jardín desde 62 - 151 m/2.
- En la zona más cotizada de la comarca.
- Cuadro eléctrico preparado para tarifa nocturna.



!!!Venga a visitarlas!!!

En el centro de Villalbilla

EDIFICIO «EL GRANERO»

a 5 minutos de Alcalá de Henares



**ULTIMOS
PISOS Y 2 LOCALES
COMERCIALES DE 145 Y 80 m/2
CADA UNO**

- Fachada de ladrillo visto y zócalos de piedra.
- Carpintería exterior de madera en pino balsaín.
- Balcones en fachadas.
- Accesos comunes solados en mármol y pasamanos y quitamiedos en madera de haya con balaustres.
- Carpintería interior en madera.
- Armarios empotrados.
- 3 dormitorios, 2 baños.
- Plaza de garaje por vivienda.
- Cocina amueblada.
- Situación privilegiada.

VENDE:

RESIDENCIAL

EL PAQUILLO, S.A.

C/ Daoíz y Velarde, 2 - 1º D
ALCALA DE HENARES
(Madrid)

Telf.: 883 17 11
Festivos: 885 92 23

DEPORTES EN FERIAS

CICLISMO

* 27 de agosto, a las 10'00 horas: Club Ciclista Iplacea (Cadetes). Salida y llegada c/. Avila.

AJEDREZ

* 27 de agosto, a las 10'30 horas: Club Municipal de Ajedrez (Simultáneas). Plaza de Cervantes.

TENIS

* Hasta el 25 de agosto: Club Escuela de Tenis Alcalá. XXIX Trofeo de Ferias (eliminatórias). Ciudad Deportiva «El Val».

* 26 de agosto, a las 11'00 horas: Club Escuela de Tenis de Alcalá. XXIX Trofeo de Ferias (semifinales). Ciudad Deportiva «El Val».

* 27 de agosto, a las 11'00 horas: Club Escuela de Tenis de Alcalá. XXIX Trofeo de Ferias (finales). Ciudad Deportiva «El Val».

FUTBOL

* 25 de agosto, a las 21'00 horas: R.S.D. Alcalá «XXIX Trofeo de Fútbol Cervantes». Estadio Municipal «El Val» R.S.D. Alcalá - C.D. Guadalajara.

* 26 de agosto, a las 21'00 horas: R.S.D. Alcalá «XXIX Trofeo de Fútbol Cervantes». Estadio Municipal «El Val»: C.D. Colonia Moscardó - Aranjuez C.F.

* 27 de agosto, a las 19'00 horas: R.S.D. Alcalá «XXIX Trofeo de Fútbol Cervantes (Tercer y Cuarto Puesto)». Estadio Municipal «El Val».

* 27 de agosto, a las 21'00 horas: R.S.D. Alcalá «XXIX Trofeo de Fútbol Cervantes». (Final). Estadio Municipal «El Val».

FUTBOL-SALA DE PEÑAS

* 26 de agosto, a las 17'00 horas: Torneo de Fútbol Sala organizado por las peñas. En el Pabellón Municipal «Virgen del Val». (Tercer y cuarto puesto).

* 26 de agosto, a las 18'00 horas: Torneo de Fútbol Sala organizado por las peñas. (Final femenino).

BILLAR

* 26 de agosto, a las 17'30 horas: Alcalá Billar Club (Modalidad libre). Cafetería Ciudad Deportiva «El Val».

* 27 de agosto, a las 17'30 horas: Alcalá Billar Club. Modalidad tres bandas. Cafetería Ciudad Deportiva «El Val».

BIKE-TRIAL

* 27 de agosto, a las 09'00 horas: I Trofeo de Ferias. En el Parque O'Donnell.

Petanca

* 27 de agosto, a las 09'00 horas: Club Petanca Complutense. Colegio Público «Dulcinea».

CALVA

* 3 de septiembre, a las 09'00 horas: Club Calva Alcalá. Explanada del Colegio Público «Juan de Austria».

AUTOMODELISMO

* 27 de agosto, a las 09'00 horas: Campo de fútbol del recinto ferial, gran exhibición de automodelismo. Primer Trofeo de Ferias.

BOLOS

* 3 de septiembre, a las 09'00 horas: Club Complutense Bolo Leonés. Pabellón Municipal «El Val».

FERIA TAURINA

29 de agosto - 20 horas

El Toronto:
Espectáculo Cómico Taurino

30 de agosto - 18'30 horas

Corrida de Rejones

Toros de Valdeolivas para Luis Miguel Arranz, Luis Domecq, Antonio Domecq y Miguel García

31 de agosto - 18'30 horas

Novillada Picada

Toros de Los Bayones para el mano a mano entre los novilleros alcalaínos Regino Ortés y Luis Miguel Encabo

1 de septiembre - 18'30 horas

Corrida de Toros

Toros de Puerto de San Lorenzo para Miguel Báez «Litri», Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez

2 de septiembre - 18'30 horas

Corrida de Toros

Toros de Felipe Bartolomé para Rafael Camino, Oscar Higares y Pepín Liria

3 de septiembre - 18'30 horas

Corrida de Toros

Toros de Hermanos Tornay para Rafael de Paula, Vicente Barrera y Jesús Romero

ENCIERROS

Días 1, 2 y 3 de septiembre a las 8 de la mañana, en el Paseo de las Moreras.

VAQUILLAS

Del 29 de agosto al 3 de septiembre, a las 23 horas, en la plaza portátil, situada en el campo de fútbol Felipe de Lucas «Pipe».

«Hipólito» será la propuesta teatral de las ferias

Una vuelta a la tragedia clásica

Cuando el poeta griego Eurípides escribió esta obra en el año 428 antes de Cristo seguro que no imaginó que más de dos mil años después su obra podría llegar a trascender el período clásico y triunfar en nuestros días por el simple hecho de traer a escena personajes con los que cualquier espectador contemporáneo puede llegar a identificarse. A esta clave del éxito se añade además el estupendo plantel de actores que, bajo la dirección de Emilio Hernández, han sabido ganarse desde su estreno a principios de verano en Mérida los mayores elogios de la crítica especializada. Los aficionados al arte de la escena alcalaína tendrán la oportunidad estas ferias de disfrutar del mejor teatro que recorre actualmente los escenarios de nuestro país y poder así olvidar el fracaso del año anterior cuando, tras imprevistos de última hora, fue necesario recurrir a un espectáculo que no gustó a nadie. El sábado día 26 en el Palacio Arzobispal los personajes de una tragedia griega al más puro estilo tradicional pueden hacer que Alcalá una de nuevo sus lazos con el buen gusto de la tradición clásica.

«Hipólito» será este año la opción teatral dentro del programa de ferias. La responsabilidad de esta representación recae en la compañía Producciones Teatrales Contemporáneas, que lleva triunfando con esta obra desde el mismo momento de su estreno en el festival de teatro clásico que se celebra anualmente en el Teatro Romano de Mérida. La dirección y la adaptación corre a cargo de Emilio Hernández, ganador en 1986 y 1989 del Premio Ercilla a la mejor creación dramática y para quien no es nuevo enfrentarse a los entresijos del teatro clásico, puesto que en 1991 ya dirigió otra obra de Eurípides, «Hecuba», interpretada por José Coronado, Silvia Marsó y Margarita Lozano, que también pudo ser vista en las ferias de Alcalá.

Esta vez el cartel de actores viene encabezado por María Asquerino, veterana actriz con categoría más que suficiente para dar prestigio a cualquier reparto no sólo dentro del mundo del teatro, en el que debutó en el año 1953, sino también en el cine. Así lo avalan sus más de ochenta películas en las que ha participado a las órdenes de directores tan prestigiosos como Luis Buñuel o Fernando Fernán Gómez. Además ha trabajado en televisión en programas de Pilar Miró y en series entre las que destacan «Sonatas», «Anillos de Oro», «Página de Sucesos» y «Cómicos». En esta ocasión el público alcalaí-



Cuadro de actores de «Hipólito»

no tendrá la oportunidad de verla interpretar a la fiel Aya de Fedra, la joven mujer que se ve atrapada en una incontenible pasión por Hipólito. El papel de Fedra será encarnado por Clara Sanchís, actriz que a sus veintisiete años ya sabe lo que es el éxito en teatro, televisión y cine.

Por su parte, Juan Diego es un actor de reconocido prestigio para quien actuar en Alcalá no es una situación desconocida ya que es recordado por haber sido el primer don Juan Tenorio dentro de los espectáculos itinerantes creados por Antonio Guirau. En aquella ocasión, a principios de los ochenta, le acompañaron en el clásico de Zorrilla María José Goyanes y Rafaela Aparicio. Los años han ido pasan-

do desde entonces y a sus cincuenta y tres años vuelve a Alcalá no sólo con la aureola de actor de sobrado prestigio, sino también con la experiencia que le han proporcionado sus pinitos dentro del mundo de la política. Y es que este polifacético actor sevillano no dudó en presentarse a alcalde de su pueblo, Bormujos, por Izquierda Unida. Aparte de una ferviente devoción por la ideología de su partido, Juan Diego se confiesa poeta romántico para quien no hay nada más hermoso que la soledad. Bajo la túnica de Teseo, ve que el mensaje que se puede entresacar de «Hipólito» para aplicarlo en nuestros días es la imposibilidad de vivir como uno quiera en un mundo de intransigencias



María Asquerino

donde la postura más fácil es la de seguir los dictados locos del corazón.

Junto a él Miguel Molina será el encargado de interpretar al personaje que da nombre a la obra. Ciertamente es que la crítica nunca ha sido muy favorable con sus trabajos, pero gracias a su apellido ha sabido rodearse de la suficiente aureola promocional como para que no le falte trabajo. En los últimos años se ha hecho especialmente popular por sus papeles en series de televisión tan conocidas como «Lleno, por favor» o «Quién da la vez». A esta fama se le añade la concesión en 1980 del premio al mejor actor revelación en el Festival de Cine de San Sebastián y la nominación en 1981 para el premio al mejor actor en el Festival de Cine de Venecia.

Con este atractivo cartel, el sábado 26 de agosto a partir de las 23 horas el público alcalaíno podrá disfrutar en el Palacio Arzobispal con esta obra de Eurípides en la que, además, como toda tragedia clásica, cuenta con el apoyo en escena de un coro cuya finalidad es la de apelar a la conciencia del espectador ante la mítica historia de Fedra e Hipólito.

ABIERTO
DE 8 A 20 HORAS
Sábados,
de 9 a 14 horas

Servicio  Rápido



Aserco, S.L.

Vía Complutense, 108 - Telf.: 880 91 84 - Fax y Telf.: 880 92 89 - ALCALA DE HENARES

• BATERIAS • NEUMATICOS • AMORTIGUADORES • REFRIGERACION • ESCAPES • ACEITE
• ALUMBRADO • PASTILLAS • ELEMENTOS DE SEGURIDAD.

EXPOSICION Y VENTA DE VEHICULOS



Sus detractores le acusan de escasa ortodoxia flamenca

La Pasión Gitana de Joaquín Cortés

El espectáculo *Pasión Gitana* del bailarín cordobés Joaquín Cortés llegará al Palacio Arzobispal el próximo día 27 de agosto. Se trata de un homenaje a la raza y la cultura gitanas en el que han colaborado importantes figuras de la danza y la música, así como prestigiosos diseñadores de moda. Cortés ha sido calificado como «Águila Real» debido a la elegancia que muestra en escena, pero tampoco le faltan detractores que le acusan de escasa ortodoxia flamenca.

Pese a su juventud, Joaquín Cortés ha conseguido que la danza en nuestro país tenga nombre y apellidos y que sea algo más que la imagen de una bailarina de puntillas haciendo barra con un tutú blanco. Cortés traerá su espectáculo al Palacio Arzobispal el próximo 27 de agosto. *Pasión Gitana* es un homenaje del bailarín a la raza y cultura gitanas y está dedicado a su abuelo, Antonio Reyes «El Mono». Cuenta con la participación de artistas como Marco Berriel o Cristóbal Reyes y con un cuerpo de baile formado por diez bailarinas y el acompañamiento de once músicos (tres guitarristas, dos cantaores, dos cantaoras, un percusionista, una flauta, un violín y un contrabajo). Dividido en varias secuencias sin argumento, su nexo es el sentir gitano. La primera, titulada *Nacardá (Leyenda)*, y bailada por el propio Joaquín Cortés, recrea la figura del curandero junto a varios mitos gitanos y en un ambiente místico. En *Ambigüedad* se incorpora, junto a Joaquín, el cuerpo de baile. A continuación se presenta de nuevo el sugerente *Romance Amargo* en el que a Cortés lo acompaña Marco Berriel. La segunda parte del espectáculo se reúne bajo el título genérico de *Pasión* y es una explosión de baile flamenco.

Pasión Gitana es una producción de Pino Sagliocco que cuenta con la colaboración de los prestigiosos Dolce & Gabbana en el diseño del vestuario de Joaquín Cortés y Roberto Verino en el de las bailarinas.

Joaquín Cortés nació en Córdoba en 1969. A los doce años empezó los estudios de danza y en 1984 se incorporó a la plantilla del Ballet Nacional de España, donde pronto se convirtió en solista. Allí bailó los principales papeles en varias obras y actuó en algunos de los más importantes escenarios de todo el mundo, incluyendo el *Metropolitan Opera House* de Nueva York. En 1990 abandonó la compañía y empezó su carrera como artista independiente con una notable y variada actividad. Junto a sus actuaciones en España y en el extranjero, intervino en varias galas de estrellas, creó la coreografía del video de la canción de

Mecano *Una rosa es una rosa*, en la que también bailaba y participó en los desfiles de Manuel Piña dedicados a Camarón de la Isla.

Tras una actuación en el Teatro Champs Elysées de París, en 1992 creó la compañía *Joaquín Cortés Ballet Flamenco*. Con su primer espectáculo, *Cibayí*, recorrió toda España.

Pero eso no es todo. Además ha rodado bajo las órdenes de Pedro Almodóvar en lo que significa su debut cinematográfico, *¿Existe alguna posibilidad, por*

pequeña que sea, de salvar lo nuestro?, junto a Marisa Paredes e Imanol Arias. También ha intervenido en el rodaje de *Flamenco* de Carlos Saura.

Por otra parte su vida privada también ha dado que hablar. La relación sentimental, hoy terminada, que mantuvo con la actriz Amparo Larrañaga trajo en jaque a reporteros de prensa rosa y 'paparazzis'. De él se ha dicho que es supersticioso, celoso en sus relaciones amorosas y que se gasta demasiado en ropa. Joaquín Cortés tiene muchos admi-



radores pero también fieros detractores que le critican su escasa ortodoxia flamenca. A pesar de ello, su elegancia en escena le ha llevado a ganarse el apodo de Águila Real.

Carlos Goñi actuará el 28 de agosto en el Palacio Arzobispal

Los aficionados al pop-rock de Revólver escucharán sus mejores temas en estas ferias alcalaínas

El álbum '*Revólver Básico*' catapultaría a la fama a la formación de Carlos Goñi. Títulos como '*El roce de tu piel*' o '*Tu noche y la mía*' se escucharon hasta la saciedad en cualquier emisora de radio. Ahora, con su nuevo trabajo '*Eldorado*' en la cresta de la ola, la actuación de Revólver es una de las contratadas para las ferias alcalaínas 1995. Los aficionados a su pop-rock con influencias de cantautores norteamericanos tienen una cita el próximo 28 de agosto en el Palacio Arzobispal.

Carlos Goñi, creador, compositor y vocalista de Revólver, es un artista de acumulada experiencia desde su primera banda de garaje, a principios de los años ochenta. Paso a paso ha ido haciéndose un hueco en el panorama nacional de pop-rock, hasta situarse en los primeros puestos y ganarse el respeto de los críticos y un buen número de seguidores. Revólver no se trata de una banda de las conocidas como *alternativas*, ni tampoco es un fenómeno de fans quinceañeras. Su música llega tanto a adolescentes como a un público mucho mayor. Los alcalaínos tendrán la oportunidad de comprobarlo en la noche del 28 de agosto, cuando actúe en el Palacio Arzobispal.

Tras probar en algunas bandas, Goñi decidió en 1988 intentarlo en solitario y entonces creó Revólver. Su primer disco, con el mismo nombre y amparado por la compañía Warner, no llegaría hasta dos años más tarde. En 1992 se editaba su segundo trabajo, '*Si no hubiera que correr*', con las producciones de Keith



Bassey y Nacho Mañó. Pero Goñi no daría en el clavo hasta el día que decidió grabar su excelente concierto acústico, '*Revólver Básico*'. Aunque publicado a finales de 1993, su año fue 1994. En un momento en el que priman los 'unplugged' ('desenchufado'; Nirvana, Eric Clapton y otros tantos), se trataba éste del primero de la música española. Entre sus temas más sonados se encontraban '*Si es tan sólo amor*', '*Tu noche y*

la mía' o '*El roce de tu piel*', pinchados hasta la saciedad en cualquier emisora de radio. Su éxito fue decisivo. Vendió más de 150.000 copias y propició una gira con más de cien fechas, la mayoría de ellas con el cartel de 'entradas agotadas' en taquilla.

Tras '*Revólver Básico*' ha llegado su cuarto álbum. Con el nombre de '*Eldorado*' se trata de un disco directo y sincero en el que se aprecia, una vez más, la influencia ya constante en Revólver de cantautores rockeros norteamericanos. El mismo Goñi explica que *las tres bes*, Bruce Springsteen, Bob Dylan y Billy Joel, siempre han estado presentes en sus composiciones. En poco más de tres meses ya ha vendido más de 110.000 copias. Sus canciones oscilan entre el country, el blues, el folk, el soul y los ritmos latinos, y sus letras, románticas sin caer en la cursilería, hablan de amor y desamor.

Los seguidores de Revólver podrán escuchar algunas de sus más conocidas canciones en su actuación contratada para estas ferias.

Una de nuestras bandas más internacionales

actuará en el Palacio Arzobispal

Sonidos populares y rock vital se unen en el directo de Seguridad Social

La receta de Seguridad Social es una mezcla de boleros, reggae, merengues, rumbas o sones con un rock vital e inquieto. Impasible ante las modas facilonas del mercado del pop, la banda valenciana ha conseguido no sólo triunfar en España, sino recibir los aplausos de públicos tan dispares como el francés, el belga, el alemán, el de Los Angeles o el argentino. El grupo liderado por José Manuel Casañ nos traerá su directo al Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares. La cita es el 30 de agosto a las once de la noche.

Lo fácil en el rock es no arriesgar, trabajar con los esquemas preestablecidos, seguir con los caminos trazados por la hegemonía anglosajona; en definitiva, buscar el resultado inmediato. Por el contrario, lo difícil es hallar un camino exclusivo. Pero a veces se consigue. De este modo, el tiempo terminó dándole la razón a Seguridad Social, resistentes natos desde su antigua trinchera de Valencia a modas, corrientes y vaivenes propios del negocio del pop. Desde 1982 José Manuel Casañ lidera una banda que doce años después ha conseguido conquistar públicos tan dispares como el francés, el belga, el alemán, el de Los Angeles o el argentino, consiguiendo que se identifiquen y alaben su mensaje de mixtura y energía y rompiendo, además, la barrera del idioma.

Haciendo un poco de historia, su pasado dejó claro que el punk podía tener características propias así como ambiciones de reunir estilos hasta obtener uno propio. Seguridad Social hizo caso omiso del viejo dicho que previene «ten cuidado con lo que deseas

porque puedes conseguirlo». Casañ y los suyos estaban seguros de sus deseos y se enfrentaron al riesgo. Ese riesgo consistía en sacar adelante un mosaico cultural en el que se encontraban sonidos actuales con los que llegaban de tradiciones de la cultura popular. Boleros, reggae, merengues, rumbas o sones, unidos en perfecto matrimonio con su rock vital e inquieto y su desparpajo habitual es el proyecto, hoy consagrado, que ofrece Seguridad Social.

El próximo 30 de septiembre la banda valenciana actuará en el Palacio Arzobispal ante la población alcalaína que celebra sus fiestas. Su espectáculo traerá, por encima de todo, ideas claras. Seguridad Social lleva consigo todo un bagaje de inquietudes sonoras que no permite que nadie se esté quieto. En sus sonidos se encuentran los tambores y palmas de siempre con la electricidad del tiempo que vivimos. Esa es la receta que Seguridad Social ha desarrollado en sus discos y que alcanzó su cénit con *Furia Latina* en 1993.

En la actualidad, con la edición conjunta de álbumes



en directo *De Amor y Compromiso*, los fans del cuarteto reciben toda la fuerza de sus actuaciones. Ambos álbumes fueron grabados en diversas ciudades durante la última gira del grupo y cada uno de ellos define un concepto básico del espíritu de Seguridad Social. Así, *Compromiso* encierra canciones que toman postura y dan opinión: *Tenochtitlán*, *Acción*, *No es fácil ser Dios* o *Que te voy dar*. Al tiempo, *De amor* reúne algunos de los títulos más significativos en reflejo de las re-

laciones humanas: *Sólo tú*, *No verte más* o *Me siento bien*. Incluye además una versión del clásico de Tito Puente *Oye como va* y una canción inédita, *Mª Manuela*, que ya ha llegado a los puestos más altos en las listas y cuyo video clip ha tenido bastante aceptación.

Eso no es todo; también se oye una versión eléctrica del Concierto de Aranjuez del Maestro Rodrigo (que les ha valido una demanda) y, por supuesto, su más sonado éxito, *Chiquilla*.

Freiduría La Gamba de Oro

ESPECIALIDADES EN:

Frituras variadas
Gambas a la plancha
Pulpo gallego
Choco - Chopitos

Plaza San Francisco de Asís, 8 - Alcalá de Henares

GRAN TERRAZA
DE VERANO

RACIONES
desde 195 a
495 Ptas.

LAS ATRACCIONES DE FERIAS

Actuarán por tercera vez en cinco años en las ferias de Alcalá

Los Morancos son los actuales reyes del humor en España

Los dos artistas sevillanos son artistas de la improvisación

Por tercera vez actúan en las ferias de Alcalá Los Morancos de Triana, el dúo humorístico formado por César y Jorge Cadaval Pérez, quienes nacieron hace 30 y 34 años respectivamente en el genuino, típico y antiguo barrio de Triana (Sevilla). Vinieron por primera vez en las ferias de 1990 en un inolvidable festival de humor celebrado en la plaza de toros y en el que también actuaron Cruz y Raya; fue el último gran éxito por todo lo alto de los humoristas en las ferias de Alcalá porque a partir de ahí nadie pudo igualar tan enorme nivel. Los Morancos repitieron actuación en las ferias de 1992 en las que volvieron como pregoneros y ofrecieron un buen espectáculo. Tres años después vuelven los sevillanos hermanos Cadaval; hay quien dice que es muy pronto y que ya están demasiado vistos, pero hay quien apunta que con el éxito que han tenido los Morancos en el programa de Televisión Española «Llévatelo calentito», los hermanos Cadaval vuelven a estar a la cabeza del humor en España y que no podía haber mejor actuación humorística en Alcalá.

Nadie duda que el humor está en crisis en España; han surgido humoristas de quita y pon que aguantan una o dos temporadas y que continuamente tienen que hacer un efecto Guadiana, aparecer y desaparecer o en el peor de los casos, no volver a aparecer más en público. Clásicos como Gila no han parecido evolucionar demasiado pero mantienen actuaciones por toda España. El gran dúo «Martes y 13», que en la década de los ochenta y parte de los noventa han sido los reyes del humor, tienen un parón y corre el rumor de que se disuelven como grupo. Cruz y Raya parece querer renacer de sus cenizas, pero están todavía lejos de sus mejores tiempos. El resto está muy lejos del hipotético escalafón de humoristas. Todas estas circunstancias han dejado como indiscutibles reyes del humor a Los Morancos, quienes han batido todos los récords de audiencia con el programa «Llévatelo calentito» en la primera de Televisión Española.

El buen momento en que se encuentran lo demuestra el alto cachet que tienen, el más alto de humoristas. Por su actuación en el patio del Palacio Arzobispal cobrarán la nada despreciable cantidad de 3 millones de pesetas sin incluir el IVA. Pero eso sí, los Morancos garantizan carcajadas por doquier en sus actuaciones.

Sevillanos y trianeros

Como buenos sevillanos y trianeros que son, César y Jorge Cadaval sienten desde muy jóvenes la necesidad de expresarse artísticamente y comienzan a hacer funciones para sus amigos y en el colegio, que van seguidas de otras en pubs y fiestas de barrio.

De entre sus números, que son de cosecha propia, tienen



gran aceptación varios de ellos, como el del Papa Clemente del Palmar de Troya y la parodia de Los Morancos de Triana, la cual da paso a su nombre artístico. En aquella parodia, repetida continuamente a lo largo de los años, aparecían los dos humoristas caracterizados como

moros, de ahí el nombre de Morancos.

En sus inicios profesionales a principios de los años ochenta hicieron algunas actuaciones populares en la comunidad de Andalucía. Pero el éxito de los Morancos, su gran boom artístico, llegó entre 1985 y 1986 con una muy

acertada y genial intervención en el programa de Televisión Española «Viva el 85», donde realizaron un número de flamenco en inglés. En aquella parodia se reconvirtieron en dos reputados estadounidenses chapurreando español. Entusiasmaban a un público que los creyó americanos a pesar de su procedencia sevillana y ya no dejaron de trabajar. Su aspecto anglosajón en contraste al compás del cante y baile por bulerías, propio de cualquier gitano o payo de las cavas de su barrio de Triana, causó un efecto cómico tan positivo como original. Tanto es así que a partir de entonces son considerados a nivel nacional como una nueva aportación humorística dentro del difícil género del humor. Hoy en la actualidad se encuentran entre los humoristas más prestigiosos y contratados.

Los Morancos han realizado y realizan galas y actuaciones por todo el territorio nacional y en los programas más importantes de Televisión Española. En 1991 estrenaron su primera película como protagonistas; se trataba de «Sevilla conexión», que constituyó un buen éxito de taquilla. De hecho, los Morancos preparan una nueva incursión en el mundo del cine.

El éxito de los hermanos Cadaval está en que son auténticos artistas de la improvisación; son capaces de crear una historia de humor en cuestión de segundos. Además realizan con acierto no pocas imitaciones de famosos como María Teresa Campos y Jesulín de Ubrique, Carmen Sevilla, Rocío Jurado y Ortega Cano, Omaña y su hija Maruja, Julián Lago, José María Carrascal, Paco Lobatón, la doctora Ochoa, Isabel Pantoja, que es una imitación ya clásica en su extenso repertorio. Su última adquisición, que les ha supuesto un fulgurante éxito, ha sido la imitación que hacen del humorista Chiquito de la Calzada, y que han repetido en su último programa en televisión, el aplaudido «Llévatelo calentito».

La actuación de Los Morancos será el día 31 de agosto en el palacio Arzobispal; sus seguidores incondicionales en Alcalá tendrán la oportunidad de verlos nuevamente en directo y quien desee verlos por primera vez, a buen seguro que reirá con las parodias que interpretarán los populares humoristas.

DORIA

MOBILIARIO

**Especialistas en
BOISSERIE Y JUVENIL A MEDIDA
CON TALLER PROPIO**

San Bernardo, 12 - Esq. Vía Complutense (frente Pque. O'Donnell)
☎ 882 60 70 - ALCALA DE HENARES

ALUMINIO Y PVC

ALPES

VENTANAS TOTALMENTE HERMETICAS

Tifs.: 880 90 33 **Andrés Saborit, 10**
- 882 28 30 - FAX: 881 50 45

En el transcurso de su larga gira veraniega

La «Pasión por Norma» llega el día 29 a Alcalá

El espectáculo viene avalado por la opinión favorable de la crítica

Parece ser que ha llegado la hora para la conocida vedette Norma Duval. Más allá de sus manifiestas simpatías hacia el Partido Popular, pretende demostrar con éste su nuevo espectáculo que es capaz de recorrer toda España mejorando las pesimistas críticas de anteriores ocasiones. Su actuación en Alcalá pretende borrar la mala imagen dejada por la vedette años atrás en nuestra ciudad con flojos espectáculos que no agradaron al escaso público que asistió a ellos. En los catorce números musicales que representará ante el público alcalaíno estará apoyada en escena por más de una veintena de artistas profesionales, así como por la orquesta Alcatraz, muy popular entre el público complutense.

Norma Duval ya actuó hace unos años en las ferias complutenses. El hecho de que su espectáculo fuese en play-back desencantó a muchos. Ahora la super-vedette tiene la oportunidad de conquistar al público del todo con su *Pasión por Norma*, espectáculo que traerá al Palacio Arzobispal el próximo 29 de agosto. Está compuesto por catorce números musicales en los que intervienen veinticuatro artistas. La música correrá a cargo de la orquesta Alcatraz y el acompañamiento de manos del conjunto Brillantina. La letra de los temas es composición de su hermana Carla.

Hoy día Norma Duval es una importante artista, conocida no ya sólo en España (donde a principios de verano se unió a las figuras del Museo de Cera de Madrid) sino también internacionalmente. Reproducirla íntegramente su curriculum vitae sería una tarea muy costosa pero sí podemos contar que Norma nació en Barcelona y a los 16 años estudió para modelo y arte dramático. Su carrera como artista comenzó en 1973, año en el que resultó elegida Miss Ma-



drid. En sus principios se dedicó al cine, al teatro y a la televisión; sería ya 1975 cuando debutase en la revista, pasando rápidamente a ser primera vedette de los muchos espectáculos con los que ha recorrido hasta hoy la geografía española. Durante cuatro años trabajó en el prestigioso Folies Bergère de París. Norma ha combinado siempre la revis-

ta con sus incursiones en la televisión -ha conducido y presentado muchos programas, entre ellos algunos de fin de año- y en el cine. Además ha trabajado para la Radio Televisión Italiana y para la Fiat en la ciudad de Atenas. No sólo eso, también ha tenido tiempo para la publicidad. Aparte de su conocido spot para una marca de gel y jabón de baño, el champán Freixenet la contrató para sus campañas de Navidad de 1982, junto a Cheryl Ladd y Ann Margret, y 1991 junto a Don Johnson.

Para Norma Duval mantenerse en forma no tiene misterio alguno: hacer ejercicio cada día, una dieta equilibrada y una buena preparación profesional. Ella lo ha demostrado cuando, después de tener tres hijos, sigue utilizando la misma talla.

Su escaso tiempo libre lo aprovecha junto a su marido y manager, el que fuera jugador profesional de baloncesto Marco Ostarcevic, para escaparse a su casa de Mallorca, donde están sus hijos Marco Iván, Yelco y el pequeño Christian, que tan sólo cuenta con ocho meses de edad.

La pareja comparte además la afición por los viajes al extranjero, donde Norma confiesa disfrutar enormemente integrándose en la cultura y estilo de vida de los países que visita.

Como ya hemos comentado, la super-vedette puede presumir de contar desde el mes de junio con una reproducción de su imagen en el Museo de Cera de Madrid. La escultura, que consiguió emocionarla a Norma el primer día que la vio, aparece con la pose típica de una estrella recibiendo el aplauso de su público al final del espectáculo.

Norma también fue noticia casi sin quererlo en 1993 al propinar el famoso «zapatazo» a Jimmy Giménez-Arnau durante el programa radiofónico de Luis del Olmo. Tanto la vedette como su marido optaron por dejar el asunto en manos de sus abogados argumentando que había sido un acto espontáneo mediante el que defenderse ante los continuos insultos del comentarista contra ambos.

Famosa igualmente ha sido la campaña de apoyo de la duval al Partido Popular en los últimos tiempos. Por este motivo no son pocas las malas lenguas que afirman que no faltará trabajo a la vedette durante los próximos años entre aquellos municipios donde gobierne el citado partido. De cualquier forma, el momento clave para Norma Duval ha llegado y así tendrá que demostrarlo en las más de cuarenta actuaciones que la llevarán por toda la geografía nacional durante su gira veraniega. Lo cierto es que la crítica está siendo más favorable con *Pasión por Norma* que con los anteriores espectáculos de esta supervedette. Falta poco para verlo.

Hemos ganado el ORO



El mejor exponente de la calidad de los alimentos de Castilla - La Mancha es la Gran Selección 95. Este año ha sido premiado Agropecuaria Navaloshaces, S.L. con la Medalla de Oro en la modalidad de Quesos Artesanos Curados. Queremos agradecer a la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha esta distinción así como a todo el público consumidor que con su apoyo lo ha hecho posible.



Calidad por naturaleza

Fábrica:
Agropecuaria Navaloshaces, S.L.
Carretera de Almadén Km. 9,
CORRAL DE CALATRAVA
(CIUDAD REAL) (926) 69 01 67

DISTRIBUCION Y PEDIDOS:
(91) 888 23 62 - ALCALA DE HENARES

Antonio Amengual vuelve a Alcalá para ofrecer un programa doble

La zarzuela, un espectáculo fijo de las ferias

Se ofrecerá un prólogo sobre la vida del maestro Chapí con varias composiciones suyas para culminar con «La revoltosa», una historia de amor y enredos

La zarzuela es el espectáculo que no puede faltar nunca en las ferias; es un acto inamovible que ha sabido ganarse un hueco en el programa año tras año. Y no es que el público que acude a la zarzuela sea fiel, que lo es. Siempre se ha hablado de que es un público mayor el que acude de forma mayoritaria a la zarzuela, pero esto es un estereotipo que cada vez tiene menor vigencia. La zarzuela está llenándose cada vez más de gente joven que disfruta con el más popular de nuestros géneros. Y es que ésta forma parte esencial de la cultura popular española. De hecho el director, productor y hombre de zarzuela, Antonio Amengual, no ha dejado nunca de reconocer el hecho de que el género estuviera presente en la cita cultural y deportiva del año 1992. Era normal que así fuera, pero para llegar ahí la zarzuela ha ido teniendo que convencer año tras año, lustro tras lustro.

Lo curioso es que la zarzuela es un espectáculo relativamente barato y rentable. La compañía de Antonio Amengual viene este año a Alcalá para ofrecer un prólogo sobre la vida y la obra del maestro Ruperto Chapí y su obra «La Revoltosa»; entre ballet, coros, orquesta y cantantes intervendrán 90 personas. La contratación de la compañía está en 2.800.000 sin contar el IVA ni otros gastos. Pero en cualquier caso es una cantidad muy alejada de los 4 millones que cobra Rosario Flores o los tres que cobran Los Morancos. Y si es un espectáculo rentable es porque normalmente se cubre el dinero invertido en su contratación. Pero no sólo hay una rentabilidad económica; hay, qué duda cabe, una rentabilidad artística que hace que todo el mundo salga de la zarzuela con un excelente sabor de boca.

La compañía de Antonio Amengual, llamada Compañía Lírica Española, vuelve a Alcalá después del buen sabor de boca que dejó el año pasado.

Entonces interpretaron «El barberillo de Lavapiés» y la compañía triunfó plenamente. Hubo en total 2.000 personas y el aforo del palacio Arzobispal estuvo al completo. Pero fue una de las 30 zarzuelas que la compañía mantiene en repertorio y la labor de Antonio Amengual es imparable porque año a año sigue estrenando o reponiendo zarzuelas. Este año una de sus novedades es la que viene

a Alcalá. Se trata de «La Revoltosa», obra de Carlos Fernández Shaw y López Silva, con música del maestro Ruperto Chapí, que además estará aderezada por el prólogo que la compañía le dedica a Chapí, a su vida y a su obra. Y esta novedad, reestrenada este mismo año, viene a Alcalá para intentar conseguir el mismo éxito que consiguiera el año pasado «El barberillo de Lavapiés».



El argumento de «La Revoltosa» está lleno de situaciones divertidas y de enredos, pero también de amor. La Revoltosa es una joven, Mari Pepa, amiga de armar gran revuelo en el patio de vecinos en el que transcurre la vida en medio de las actividades habituales: jugar a las cartas, charlar, discutir.

Todos se vuelven contra Mari Pepa, que por otra parte encandila a los vecinos Cándido, Tiberio y Atenedoro, incluso al administrador, el señor Candelas, que para quedar bien delante de la vecindad la increpa logrando que Felipe, que también está enamorado de la Revoltosa, salga en su defensa, lo que pone más furiosa a la muchacha que de todas formas está enamorada del propio Felipe aunque no lo dice.

Para vengarse del carácter de la inquilina molesta, las vecinas se ponen de acuerdo para jugarle una mala pasada, pero son sus maridos y novio, junto al señor Candelas, quienes caen en la trampa.

En el prólogo intervienen Mario Rodrigo y Marta Moreno. El papel de Mari Pepa lo interpreta Josefina Meneses. Soledad está interpretado por Pilar Moro. Ana María Amengual interpreta el papel de Gorgonia. Lidia Villena interpreta el papel de Encarna. Lola Plaza encarna el papel de Chupitos y Mari Ares. El papel de Felipe lo interpreta Mario Ferrer; el señor Candelas es José Luis Cancela, Cándido es Alberto Agudín, Tiberio es Carlos London, Atenedoro es Enrique R. del Portal y Antonio Albandea es un vecino. Benito Lauret es el director invitado. Pascual Ortega es el director musical y Antonio Amengual es el director de la compañía.



MORALES MOTOR, S.L.

¡¡¡LOS MEJORES VEHICULOS SEMI-NUEVOS al mejor precio!!!

FINANCIACION CON LAS MAXIMAS FACILIDADES

GRANDES OFERTAS

- * Seat Córdoba CLX 1.6, A. Acondicionado, Dirección Asistida, 1.600 1.600.000.- pts. (Incluye un estupendo Cassette Phillips)
- * Renault Clio, Año 92, desde 675.000.- pts.
- * Seat Toledo 1.8 GL. Año 94. Aire Acondicionado. Elevalunas. Dirección Asistida.
- * Renault 19. Año 92, desde 950.000.- pts.

COCHES IMPECABLES - MAS OFERTAS EN OTROS MODELOS

VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN - COCHES COMO NUEVOS Y A PRECIOS REBAJADOS

Carretera a Villalbilla, Km. 1 (Polígono Industrial «El Gurugú» - Nave 1) - 28810 VILLALBILLA (Madrid) - Tlfs.: 883 21 51 (exposición) - 881 41 99 (particular)

En la única actuación del recinto de las peñas

Apache ofrecerá sus versiones personales de los grandes de la música

La única actuación en el recinto de las peñas (Campo de fútbol de La Paloma) para este año correrá a cargo del grupo Apache. Se trata de una formación de Jaén integrada por seis personas, con cuatro discos en el mercado. El último de ellos, *Guerra y Paz*, se presentaba hace sólo un mes. Las actuaciones en directo de la banda se caracterizan por sus versiones en inglés y castellano de artistas tan importantes como los Beatles, Rolling Stones, Queen o Michael Jackson.

Apache se formaba en 1980. Antonio Molinero (percusión y teclados), Fresi Moreno (teclados y guitarra), Santi Pérez (bajo) —hermano de Juan A. Pérez, director gerente del OADE—, Luis Miguel Peláez (voz, coros y guitarra), Juan Carlos González (guitarra) y Miguel Morales (batería y percusiones) son los integrantes de esta banda de Jaén que actuará el próximo día 27, a partir de las doce de la noche, en el recinto de las peñas. La suya será la única actuación de ferias que tendrá lugar en mencionado lugar.

El grupo tiene cuatro discos en el mercado. El primero de ellos, *Sobrevivir*, editado en

1982 por la compañía CBS-Epic, llegó al número uno de las listas y consiguió hacerse un hueco en las emisoras radiofónicas mexicanas, venezolanas e incluso del estado de Colorado en EE.UU. En el año siguiente ofrecerían dos álbumes más, *Te estoy queriendo tanto* y *Por eso adiós*, también con CBS-Epic. Aparcaron después la grabación de discos para dedicarse en exclusiva a las actuaciones en directo, con una media de cien conciertos al año, todo un récord en España (para el 96-97 ya tienen hechas treinta reservas). Hace un mes, sin embargo, presentaron su nuevo trabajo,

Guerra y Paz, del que posiblemente el público alcalaíno podrá escuchar algunos temas en su actuación del día 27.

Pero Apache se caracteriza por lo potente de sus directos en los que, además de tocar temas propios, hacen versiones de otros artistas en inglés y en castellano. De este modo, durante las dos horas de su actuación, son capaces de atrapar al público con temas de siempre. No sólo versionan a Juan Perro (Santiago Auserón), Celtas Cortos o Héroes

del Silencio, sino que también lo hacen con Brian Adams, Whitney Houston, Jon Secada o Extreme; y, por si fuera poco, se atreven con grandes como los Beatles, Rolling Stones, Queen, Tina Turner, AC-DC, Phil Collins y Michael Jackson. En definitiva, sus conciertos derrochan medios, música y amistad, como bien se demuestra en momentos como cuando Luis Miguel Peláez canta en castellano *Message in a bottle* del británico Sting.



precios de RECORD

La única oferta pensada especialmente para hostelería.

Whisky Ballantines, 0,70cl. **1.199**

Whisky DYC 5 años 0,70cl. **669**

Vermouth Martini Rojo y Blanco, litro. **549**

Anís Castellana, litro. **679**

1.075

39

Café La Estrella Hostelería 65/35, kilo. **980**

Comprando 1 caja, regalo 1 estuche descafeinado 100 sobres

Ginebra Beefeater, 0,70cl.

Vaso tubo reforzado, 30cl. Arcoroc. **39**

ESPECIAL HOSTELERIA

Zumos 3 Soles, litro.	78
Batidos Ryalcao botellín.	43
Agua Fontecelta, 1/3.	18
Brandy Espléndido, litro.	799
Pacharán Zoco, litro.	729
Aceitunas rellenas Gitanilla, 2kg.	345
Azúcar estuchada 960 sobres.	1.699
Anchoas Racionero, 1400gs.	1.575
Fiambre Sandwich 11x11 Criado, kilo.	485
Queso curado Gran Capitán, kilo.	1.119
Copa Agua 23cl. Vesubio Arcoroc.	82
Copa Vino Vesubio Arcoroc.	68
Copa Zumo Vesubio Arcoroc.	81
Vaso plástico Semi-transparente, litro.	11
Lavavajilla Automática 5 l. Fin de Mes.	859
Abrillantador Vajilla Automática 5 l. Fin de Mes.	1.428



distribuidora alcalá s.a.

C/ Avila, s/nº • Alcalá de Henares (Madrid) • Tel.: 888 14 29

OFERTA CASH DEL 23 DE AGOSTO AL 16 DE SEPTIEMBRE DE 1995
Nota: oferta para cajas completas. CASH IFA se reserva el derecho de fijar límite de compra. En estos precios no está incluido el IVA.

Varios guardaespaldas y su propio novio protegerán a la menor de los Flores de los fans y de los periodistas

La expectación rodea los conciertos de Rosario Flores

La cantante se ha revalorizado con su nuevo disco y los fallecimientos de su madre y de su hermano

Su actuación está contratada en 4 millones de pesetas

Rosario Flores actuará en Alcalá rodeada de la expectación de público y periodistas. Su gira veraniega no la ha hecho prodigarse demasiado por la comunidad de Madrid y eso hace que su concierto en el Palacio Arzobispal de Alcalá el día 1 de septiembre haya despertado la expectación de muchos aficionados a su música, el pop-cañí, como así la han definido algunos críticos. Muy lejano queda aquel concierto que en el verano del año 1992 realizó la menor de los Flores en la terraza del Teatro Salón Cervantes. Por aquel entonces llegó acompañada de sus amigos del grupo Ketama con su pop aflamencado y realizaron un concierto que gustó a los que asistieron. Rosario era casi una desconocida que escuchó los mayores aplausos de su madre, Lola Flores, y de su hermano, Antonio Flores, desaparecidos los dos en 1995, el año negro de los Flores.

Desde aquel mítico 1992, Rosario ha ido en clara progresión de conciertos, popularidad y ventas de discos. La menor de los Flores pudo contemplar un año de 1993 con muchas esperanzas; las expectativas se le abrían considerablemente para triunfar en el mundo de la música. Había algo más que un apellido y la tutela de La Faraona; había unos ritmos pegadizos y unas letras dulzarronas que conectaban perfectamente con los adolescentes, pero también con un público muy heterogéneo.

Lo de Rosario Flores es una de las bifurcaciones que ha tomado la herencia de un grupo revolucionario como «El último de la fila», aunque siendo justos habría que señalar como precedentes de una mezcla entre los acordes flamencos, rumberos, incluso cañís, a grupos como Alameda o Triana. Sin embargo, fue el legendario «El último de la fila» quien revolucionó el panorama. Rosario es la parte de la herencia más popera. Es difícil encontrar la parte cañí en su música, pero qué duda cabe que es un estilo en el que se mezcla lo más florido de la música comercial, un pop suave, con ciertos aires copleros y gitanos. Y es que el apellido Flores pesa mucho. Mientras que su hermano Antonio Flores se decantó claramente hacia el rock, hacia la canción urbana de autor, y Lolita Flores se ha centrado más en una canción melódica, es posiblemente Rosario la que mejor ha sabido conectar con la moda de su tiempo y por esta razón es sin lugar a dudas la que más pasiones puede despertar.

La cintura más sexy protegida por guardaespaldas

Hay otra cosa que siempre ha distinguido a Rosario Flores desde que comenzó a hacerse popular en lo alto de un escenario; se



trata de su peculiar cintura, siempre al aire; la cantante es la que ha lucido con más arte tops y blusas cortas y pantalones de campana, todo para dejar a la vista una cintura y un vientre muy sexys.

El año 94 fue el de su auténtico lanzamiento al estrellato; sus canciones comenzaron a escucharse continuamente en las emisoras de radio y su cintura dio la vuelta a España a través de la pequeña pantalla y de una gira que la llevó a muchos puntos de la geografía nacional. Y fue el año 95, el del sabor agri dulce. La cantante lanzó nuevo disco que

según la crítica es mejor incluso que el anterior. Rosario comenzaba a saborear lo que es la cresta de la ola cuando la tragedia se cernió sobre la familia Flores. La faraona falleció tras soportar una larga enfermedad. Dicen que la pena, que la falta de apoyo de Lola Flores, arrastró a su hijo Antonio al infierno de la droga y éste fue encontrado muerto una mañana en su domicilio; los barbitúricos pudieron con él.

Inevitablemente la expectación se volcó con la familia Flores. Las 'acciones' de Rosario Flores 'se dispararon' utilizando una metáfora bolsística. El mor-

bo de muchos españoles no se hizo esperar. Son muchos los que quieren ver la cintura más sexy, escucharla cantar, oírla hablar, saber de ella.

Y sin embargo es Rosario la más reservada de todos los Flores. Su hermana Lolita fue la que dio la cara en los momentos más trágicos que ha vivido la familia. Dio la sensación de que Rosario quedaba entre bastidores; no se le escuchó apenas referencia alguna sobre la tragedia que estaba viviendo.

Fue y está siendo todo lo contrario. Rosario se ha protegido de forma concienzuda de todo lo que tiene que ver con la tragedia vivida. A la mayor parte de sus actuaciones la acompaña su novio, Antonio Guerrero, un fornido muchacho temido por más de un fotógrafo. También está acompañada por un grupo de guardaespaldas que la protegen de fans, de periodistas y de fotógrafos. Y dicen que el que no cumple las estrictas normas que ellos marcan, lo lleva claro.

Dicen que Rosario Flores ha tardado en explotar artísticamente, pero que su dosis de raza, de temperamento sobre el escenario, es lo más parecido al que tenía su madre. Pero no hay que olvidar que gran parte del éxito de Rosario Flores hay que atribuirse a su hermano Antonio y a su enorme capacidad como compositor. Porque por mucho que se empeñen algunos críticos en resucitarlo como cantante después de su muerte terrenal, lo mejor de Antonio Flores fueron las canciones que compuso para otros artistas.

Su explosión

La explosión como artista de Rosario Flores la ha llevado a encabezar la lista de solistas en un año en el que éstos parecen en franco declive. Tal ha sido y es el momento que atraviesan algunos que se han visto obligados a descansar de giras y discos, tomarse un año sabático para volver con fuerza, o a realizar experimentos curiosos como la gira conjunta de Víctor Manuel y Pablo Milanés. Pero Rosario ha sabido superar esta crisis y mantenerse en la cresta de la ola. No en vano se hizo acreedora del premio Ondas de la Música en 1994 y todo por una canción 'Sabor, sabor'. La canción se convirtió en una de las más radiadas en las emisoras de música del país e incluso no hay 'karaoke' que se precie que no la incluya en su lista. Una marca de bebida la utilizó como base para la música de uno de sus spots publicitarios.



Sin la menor duda, esta plaza de toros portátil se ha convertido en el principal motivo de los comentarios sobre las ferias de 1995.

Alcalá necesita con urgencia un nuevo recinto ferial

La plaza de toros portátil, principal novedad como escenario de las ferias

Se recupera el Teatro Salón Cervantes, se multiplican las actuaciones en el palacio Arzobispal y se mantiene el patio de Santo Tomás de Villanueva

Las ferias de este año presentan un sustancial cambio de escenarios y ponen de manifiesto la urgente necesidad de crear un nuevo recinto ferial. La eliminación de la vieja plaza de toros, que no tendrá este año ni una sola actividad, ni artística ni taurina y la utilización de una plaza de toros portátil, exclusivamente para los festejos taurinos, son las principales novedades en cuanto a escenarios de unas ferias que eso sí, recuperan el Teatro Salón Cervantes y que no tienen más remedio que ubicar en el palacio arzobispal todas las actuaciones artísticas de pago para el público. Total, que en lo que se refiere a los escenarios estas ferias serán a la postre muy distintas a las del año pasado.

La creación años atrás del actual recinto ferial fue muy novedosa y proporcionó comodidad tanto a los visitantes como a los feriantes; sólo tenía el problema de la generación de ruidos para los vecinos de la zona, pero en general fue bien aceptado por la mayoría de la población y se logró poner solución al problema que había de recinto y que hacía que las ferias hubieran tenido que deambular por la zona del Val, concretamente por la avenida de Castilla, frente a la Ciudad Deportiva, en un recinto que no reunía condiciones.

Pero lo que fue novedoso y proporcionó soluciones hace más de diez años, ahora se ha convertido en un problema serio que necesita soluciones. Es urgente la creación de un nuevo recinto ferial; de hecho es algo que se viene estudiando desde hace varios años, pero no ha habido más que ideas que encontrarán no pocos detractores.

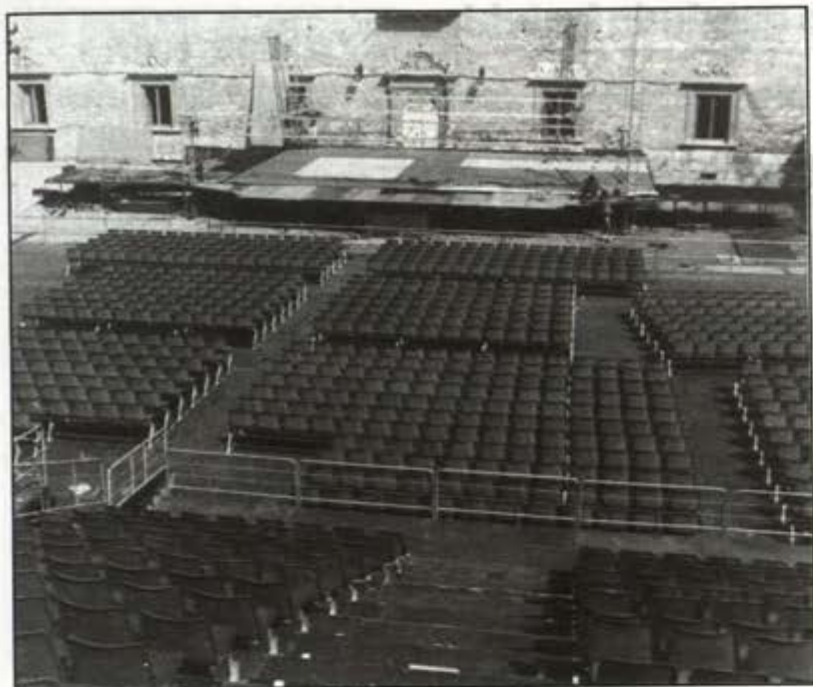
El actual recinto ferial se ha quedado pequeño, produce problemas a los vecinos de la zona y no gusta ni a feriantes ni al público. Su única ventaja es que se trata de un lugar muy cercano al centro de Al-

calá. Todas las demás ciudades del corredor del Henares han conseguido crear recintos feriales modernos y funcionales, cómodos y visitables. Alcalá se ha quedado muy atrás y deberá solucionar este problema cuanto antes.

Pero no solamente es ése el único problema existente estas ferias. El de la plaza de toros ha traído más quejas que alabanzas. Nadie fuera de los miembros de la comisión de Asuntos Taurinos ha celebrado la idea de organizar los festejos de toros en una plaza portátil. Las quejas y las críticas se han sucedido, pero al

final esto es lo que hay. La vieja plaza de toros está desechada por la celebración de los toros y de los conciertos y eso ha cambiado por completo la cuestión de los escenarios.

Un problema de coincidencia de fechas y de organización de dos departamentos municipales distintos —una cosa es la comisión de Asuntos Taurinos y otra la de Festejos— hizo imposible que los conciertos de pop rock se celebraran en la nueva plaza de toros. La portátil albergará exclusivamente los festejos taurinos y como críticas se ha ido hasta la de su ubicación, que no termina de satisfacer a muchos ciudadanos. La plaza se instalará en el campo de fútbol Felipe de Lucas, junto al paseo de las Moreras, en un lugar muy cercano al recinto ferial. Mientras tanto los conciertos de pop rock han tenido que buscar a marchas forzadas una nueva ubicación y al final se celebrarán en el patio interior del palacio arzobispal, un recinto que finalmente estará sobreexplotado puesto que no habrá día que no tenga actividad durante las ferias.



El Palacio Arzobispal, el recinto ferial y el patio de Santo Tomás de Villanueva, tres soportes físicos de las fiestas.

Por lo demás las ferias cuentan con la novedad de la reutilización del Teatro Salón Cervantes cuyo mayor problema será el calor. En estos momentos es cuando no se deja de pensar que en la reciente rehabilitación a nadie se le ocurrió incluir un sistema de refrigeración. De esta manera el Teatro Salón Cervantes es un auténtico horno en ve-

rano. El resto vuelve a ser lo de todos los años. Las ferias se centrarán en la plaza de Cervantes donde todos los días habrá algún tipo de actividad. El recinto de las peñas en el antiguo campo de fútbol de la Paloma se sigue utilizando pero sufre un considerable retroceso en cuanto a actuaciones musicales. Sí se mantiene el patio de Santo Tomás

de Villanueva que no ha dejado de levantar expectación después del éxito que tuvo el año pasado con un programa cultural muy interesante.

Y por supuesto, el mayor escenario seguirá siendo el de la calle porque la feria estará allá donde alguien quiera vivirla. Y la calle como punto de encuentro es fundamental para ello.



AUTODASA

Concesionario Oficial de IVECO - PEGASO
para ALCALA y GUADALAJARA

Avda. de Castilla, n° 26
(Antigua N-II)
SAN FERNANDO DE HENARES
Telfs.: 677 97 96 - 677 93 36

Autovía de Aragón (N-II), Km. 52
Políg. Industrial EL BALCONCILLO
GUADALAJARA
Telf.: (949) 22 30 00

- * VENTA DE VEHICULOS IVECO-PEGASO
 - * RECAMBIOS ORIGINALES
 - * SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA
-  **IVECO**

El mundo del transporte

Tras muchas incertidumbres, este acto ha quedado incluido en el programa oficial de las ferias

El desfile de moros y cristianos se celebrará el sábado 26 de agosto a las 20'30 horas

La asociación que preside Francisco Manuel Quesada no recibe ni una sola peseta de subvención por parte del ayuntamiento

Con no pocas vicisitudes se celebrará este año el desfile de moros y cristianos; «tradicional» desde que la asociación creada años atrás se decidiera a trasladar una fiesta típicamente levantina a una ciudad como la complutense en la que durante muchos años hubo una convivencia entre las culturas y las poblaciones árabe, cristiana y judía. Las dificultades económicas han hecho tambalearse este año a la asociación presidida por Francisco Manuel Quesada, quien asegura que saldrán finalmente a costa de reducir drásticamente muchos gastos, ya que el ayuntamiento no le entrega a la asociación ni una sola peseta de subvención y ni siquiera contribuye al desarrollo de sus actos con la contratación de una banda de música, tal y como lo había hecho en los años precedentes.

La asociación tenía previsto para el día 24 la procesión de San Bartolomé, un acto tradicional de su calendario, puesto que consideran al santo en cuya festividad se sitúan las ferias alcalaínas como su Santo Patrón. Esta procesión partiría de la iglesia de San Bartolomé a las 21'15 después de una misa oficiada por el obispo, monseñor Ureña, valenciano y gran conocedor de la fiesta de moros y cristianos.

Pero el plato fuerte, el que marca las señas de identidad de la asociación es el desfile de moros y cristianos que tendrá lugar el día 26 de agosto, sábado, lo que la asociación denomina como desfile de gala, que partirá desde la plaza de toros vieja hasta la plaza de San Diego llegando a la plaza de Cervantes y girando por la calle Pedro Gumiel: «Frente a la universidad queremos tocar el himno de Alcalá como despedida», aseguró Francisco Manuel Quesada. La salida desde la vieja plaza de toros en la avenida de Guadalajara está prevista a las 20'30 horas.

«Por falta de tiempo y de recursos nos hemos visto obligados a suprimir el acto de las embajadas mora y cristiana, la con-



Antonio Rodríguez y Francisco Manuel Quesada, miembros de la directiva de la Asociación de Moros y Cristianos.

memoración de la conquista mora de la península ibérica y la posterior reconquista por parte de los Reyes Católicos», explicó Quesada para añadir que se trata de un acto con raíces históricas, pero al mismo tiempo muy espectacular y vistoso: «Aparece la arcabucería, la pólvora. Desgraciadamente no vamos a poder hacerlo este año».

Quesada aseguró que «ha habido falta de tiempo y de dinero

que nos ha impedido organizar el acto de las embajadas, pero también ha habido una falta de entendimiento entre el ayuntamiento y la asociación. Cuando por fin pudimos llegar a un acuerdo con el ayuntamiento no nos quedó tiempo material para pedir los permisos al ministerio del Interior para hacer todo el tema de la pólvora. Además, como este año no vamos a tener subvención por parte del ayun-

El plato fuerte es el desfile de moros y cristianos que tendrá lugar el día 26 de agosto, sábado, con salida a las 8 de la tarde

tamiento, tenemos serias dificultades para organizar un acto de esta envergadura».

Ante los rumores que se extendieron sobre que la Asociación llegó a cobrar una subvención millonaria por parte del ayuntamiento en ferias anteriores, Quesada respondió que «la realidad es que el ayuntamiento pagó 400.000 pesetas en la contratación de bandas de música para nuestros desfiles, unos desfiles que tienen gran colorido y que puede ver toda la ciudad. Las bandas costaron mucho más, pero el ayuntamiento se comprometió a pagar 400.000 pesetas. La diferencia es que este año lo vamos a tener que pagar todo nosotros».

La situación económica es tal que la asociación se ha visto obligada a renunciar al préstamo de tres camellos procedentes de Almería por la razón de que no tienen dinero para fletar su transporte en camión hasta Alcalá: «La colaboración de mucha gente es fundamental para la asociación, el problema es que el señor que tiene los camellos y que nos los deja gratuitamente no tiene un tráiler para transportarlos y eso nos cuesta a nosotros mucho dinero».

El desfile de moros y cristianos, según Quesada, es el acto triunfal que realizan las asociaciones de moros y cristianos: «Tras la guerra viene la paz y en ella se muestran los ejércitos moros y cristianos, con sus sultanes y sus capitanes y, por supuesto, con sus abanderadas».

La asociación de moros y cristianos tiene ya 40 carnets de tipo familiar en los que están incluidos padres e hijos hasta 18 años. Quesada señaló que «a lo mejor al final las ferias son buenas, lo que pasa es que por lo que te dicen unos y otros es que estas ferias pueden ser más flojas. Quizá, y es mi impresión, ha faltado tiempo material para su organización. Las actuaciones sobre el papel son buenas pero ya veremos si la gente acude o no».

Quesada destacó el apoyo y las facilidades que ha dado en todo momento para participar en la misa y en la procesión de San Bartolomé, el obispo don Manuel Ureña.

Detalles
REGALOS

*Les desea
¡¡ Unas Felices
Fiestas!!*

c/. Carmen Calzado, 4 - Tlf.: 880 34 10 - ALCALA DE HENARES

**IU acusa al PP de «carencia de ideas»,
plagiando un programa de ferias que
tanto criticaban desde la oposición**

«Si las ferias antes eran malas ahora son peores»

La coalición IU ha valorado negativamente el programa de ferias elaborado por el nuevo equipo de gobierno popular. En la reunión que mantuvo el Consejo Político el pasado 22 de agosto todos los presentes coincidieron en señalar que mientras el PP fue oposición sus críticas al programa de ferias elaborado por el PSOE fueron continuas y que ahora que tenían la posibilidad de cambiarlo no sólo no lo había hecho, sino que era incluso peor. «Si las ferias antes eran malas ahora son peores».

Según IU, el programa de las ferias alcalaínas de este año es una muestra de la «carencia de ideas del PP» que se ha limitado a copiar el esquema repetido desde hace años por el PSOE y tan criticado por la portavoz de los populares en el ayuntamiento durante la anterior legislatura, Esther García Romero-Nieva, que las tachaba de «cutres». Ahora es Joaquín Arias el que las denomina así: «Las ferias siguen siendo tan cutres o más que en años anteriores». Otras opiniones añadieron que desde el punto de vista cultural no aportan nada y que de fiestas populares tienen bien poco.

Con respecto al recinto de las peñas, Teresa Galeote, miembro del Consejo Político, se mostró muy preocupada por el tema de la seguridad. Ya el pasado año se solicitó la elaboración de un informe para ver si reunía las condiciones necesarias, informe que IU lleva solicitando al PP desde hace dos meses y aún no se le ha entregado. Parece que para estas ferias se habilitará una nueva entrada al recinto, pero Galeote insistió que no se sabe si será una medida adecuada al no haber podido estudiar el informe técnico.

La recuperación del espectáculo de las brasileñas —«machista y que poco tiene que ver con nuestras fiestas locales»—, la disminución de las actuaciones en el Patio de Santo Tomás en la Universidad Cisneriana —«retroceso después de haber recuperado ese espacio para la ciudad»— o la ampliación de las ferias de nuevo a 10 días —«hay que tener en cuenta las molestias que los vecinos cercanos al recinto tienen que sufrir»—, fueron otros de los aspectos criticados por IU.

Para concluir con su valoración de las ferias, IU manifestó su intención de rechazar las

entradas a los espectáculos que la empresa organizadora regala a los concejales e invitó a los otros grupos políticos del ayun-

tamiento, Partido Popular y PSOE, a que hicieran lo mismo, considerando que los concejales son ciudadanos como los

demás y que no tienen que tener ningún tipo de privilegio especial por el hecho de ocupar un cargo público.



**Hostería
del Estudiante**



**Si celebra su boda con nosotros
la recordará toda la vida**

- Porque les haremos entrega de una invitación para celebrar su cena de aniversario durante todos los años de su vida matrimonial. Además, filmaremos el acontecimiento y les regalaremos el vídeo.
- Y para su «Luna de Miel», les obsequiaremos con estancias de 1 a 15 noches, en el Parador que ustedes elijan.

**DEGUSTACION PREVIA DEL MENU ELEGIDO
PARA QUE QUEDE PLENAMENTE CONVENCIDO DEL ACIERTO DE SU ELECCION**

**COMEDORES PRIVADOS, PRESUPUESTOS BODAS, PRIMERAS COMUNIONES,
CENAS CERVANTINAS Y OTRAS CELEBRACIONES**

Reservas: c/. Colegios, 3
Telfs.: 888 03 30 - 888 04 94
TELEFAX: 888 05 27
ALCALA DE HENARES





A la izquierda, foto de la ficha deportiva de Raúl. A la derecha, formación del Loeches en la pasada temporada. Raúl es el segundo por la izquierda y de pie.

El joven futbolista sufrió un accidente al colisionar contra un camión cuando realizaba un adelantamiento en Astorga (León)

Falleció a los 20 años el joven Raúl, capitán del Loeches

El mes de agosto ha llevado el luto al CD. Loeches y a todo el mundo del fútbol en el corredor del Henares. El futbolista Raúl Agustin Pérez, capitán del Loeches, de 20 años de edad y vecino de Torrejón aunque formado como futbolista en la cantera de la RSD Alcalá, falleció en un accidente de circulación en la localidad leonesa de Astorga el día 8 de agosto cuando regresaba para incorporarse a los entrenamientos de su equipo.

El joven Raúl intentó realizar un adelantamiento con su coche cuando colisionó contra un camión. Su coche quedó debajo del mismo y se incendió quedando atrapado el futbolista, que viajaba sólo en el automóvil. Raúl falleció en el acto.

La desolación es absoluta en el CD Loeches. El entrenador, Antonio Barrero, no ocultó su tristeza: «Ha sido tremendo. Raúl me pidió un par de días porque el día 16 se tenía que incorporar al servicio militar y no iba a tener ocasión de viajar a su pueblo, a 40 kilómetros de Astorga, en mucho tiempo. Le di permiso porque estábamos al principio de la pretemporada y es un jugador que siempre se ha cuidado mucho físicamente».

El martes día 8 de agosto se tenía que incorporar a los entrenamientos del Loeches y salió de su pueblo. A la altura de Astorga tuvo el fatal accidente que acabó con su vida: «Se ve que pensó que le iba a dar tiempo a adelantar, pero no le dio tiempo. Le tuvo que reconocer un tío suyo porque quedó completamente calcinado. Estamos pasando unos días muy tristes porque lo apreciábamos mucho».

En el entierro, que tuvo lugar en Torrejón de Ardoz, localidad en la que residía, se produjo el testimonio de dolor del fútbol madrileño y en especial de la co-

marca de Alcalá. Entre los asistentes, además de futbolistas y compañeros del fallecido, tanto en el Loeches como en el Alcalá, en cuyo primer equipo debutó como juvenil, estuvieron representadas las juntas directivas del Loeches, del Alcalá y de otros clubes de la zona.

«Conmigo llevaba entrenando cuatro años pero le conocía desde alevín cuando llegó al Alcalá porque ha llevado una carrera deportiva paralela a la de mi hijo», explicó Antonio Barrero que añadió que «ha sido un excelente deportista. Siendo cadete debutó en el equipo juvenil, siendo juvenil pasó a jugar en el primer equipo del Alcalá en segunda B. Tenía mucha proyección; de hecho el San Sebastián de los Reyes se interesó por él, pero como empezaba el servicio militar le dijeron que era mejor esperar a la temporada siguiente».

Antonio Barrero señaló que «Raúl siempre ha destacado; estuvo dos temporadas en la selección madrileña y su trayectoria deportiva era muy buena. Siempre ha tenido mucho cuerpo y ha sido un portento en lo físico; iba a todos los balones y levantaba siempre la moral del equipo; tenía mucho amor propio. Incluso era demasiado rápido para la envergadura que tenía y además nunca se le ha visto un vicio».

El mazazo para los componentes de la plantilla del Loeches fue tremendo: «Yo no me acuerdo de haber llorado en muchísimo tiempo y el otro día no pude contenerme; le tenía mucho cariño», confesó Barrero que anunció que en el descanso liguero de la categoría regional preferente, concretamente en el mes de diciembre coincidiendo con las navidades, el Loeches le hará un homenaje al que ya han confirmado su asistencia futbolistas que han sido compañeros del joven Raúl, que a pesar de sus 20 años ya era todo un veterano por su experiencia y sus conocimientos futbolísticos. Incluso ya ha habido contactos entre el Loeches y el Real Madrid que estaría dispuesto a participar en el homenaje con un equipo. Los ingresos de este partido homenaje serán para la familia del jugador.

El presidente del Loeches, Valentín Martínez, destacó a PUERTA DE MADRID que Raúl siempre fue una gran persona: «A mí siempre me ha ayudado mucho como interlocutor con la plantilla. Era una persona en la que confiaba muchísimo y me ha apenado mucho su muerte».

**DESEAMOS
A NUESTROS CLIENTES Y AMIGOS
¡¡FELICES FIESTAS!!**



CAFETERIA - PUB

- Especialidad en Café Irlandés
- Coctelería tropical
- Desayunos, meriendas, sandwiches y hamburguesas

**ABIERTO
de 8'30 horas
a 2 de la madrugada**

c/. Ramón y Cajal, 3 - Tlf.: 888 02 46 - ALCALA DE HENARES

Practicaba senderismo por los Picos de Europa y cayó por un barranco

Falleció la administradora del OADE a los 28 años de edad

La joven de 28 años Ana María Gargallo López, funcionaria del ayuntamiento de Alcalá que ejercía la responsabilidad de administradora del Organismo Autónomo para el Desarrollo Económico y Fomento del Empleo (OADE), falleció el lunes 14 de agosto al sufrir un accidente cuando practicaba el senderismo en los Picos de Europa. Ana María Gargallo realizaba con su novio su actividad preferida en las vacaciones estivales, el senderismo, cuando de la manera más inexplicable sufrió un tropiezo que la hizo despeñarse por un precipicio de más de quince metros de altura. Su muerte fue prácticamente en el acto, ya que se golpeó la cabeza en la caída.

La joven administradora del OADE había atravesado con su novio una zona de extrema dificultad en un paraje de los picos de Europa entre Asturias y Cantabria. Según el gerente del OADE, Juan Antonio Pérez, era una joven muy aficionada a las actividades de tiempo libre en la naturaleza, y disfrutaba con el senderismo: «Lo practicaba muy a menudo y yo creo que el senderismo no tenía secretos para ella». Tras pasar la zona de máxima dificultad, la pareja caminaba por una zona mucho más suave y cómoda, pero Ana María Gargallo pisó mal y pudo torcerse el pie en esa pisada. La fatalidad vino por el hecho de que el peso de la mochila que llevaba le hizo vencerse hacia el lado en que tenía un precipicio de unos quince metros de altura cayendo al vacío.

Al parecer su novio logró descender al lugar donde había caído Ana, pero ya la encontró sin vida. Pidió ayuda, pero la dificultad del rescate era extrema y hubo de emplearse un helicóptero; las labores de rescate se prolongaron durante unas tres horas hasta que el cuerpo fue rescatado. Tras realizarse la autopsia el cadáver fue trasladado a la localidad de la que era natural, el municipio de Carras-cosa, en la provincia de Cuenca, donde fue enterrada.

Al sepelio asistieron la totalidad de la plantilla del OADE, que ha vivido con tristeza y desolación estos días. También estuvo presente el exconcejal de Desarrollo Económico y hoy miembro de la oposición, el socialista Pablo González, quien afirmó sentirse muy triste por su muerte: «Era persona excepcional que tenía una enorme capacidad de trabajo en equipo. No sólo se la va a echar de menos como persona, eso por supuesto, sino como una excelente profesional». También asistieron al entierro el gerente del OADE, Juan Antonio

Pérez y otros funcionarios municipales.

Licenciada en Ciencias Económicas, Ana María Gargallo se encargaba de la administración del OADE: «Para nosotros es una pérdida muy dolorosa, primero por su calidad humana y esto, que

siempre se dice en estos casos, en el de Ana cobra una mayor dimensión. Pero además es una pérdida muy grande en lo profesional porque va a ser muy difícil encontrar una persona como ella», señaló Juan Antonio Pérez, que añadió que «he visto como morían

personas cercanas pero yo creo que esta vez ha sido una cosa tan directa y tan dolorosa para todos nosotros que me ha dejado muy triste e impresionado. De Ana yo siempre destacaré su disposición a colaborar en todo lo que se le pedía. Siempre la recordaremos». Juan Antonio Pérez aseguró que «lo único que puede llegar a consolarnos, si es que hay algo que nos consuele de esta pérdida, es que ella ha muerto haciendo algo que verdaderamente le gustaba, como es el senderismo».

Ana María Gargallo era la mayor de cuatro hermanos, siendo sus padres profesores de EGB.

CHALETES ADOSADOS

Junto Estación Ferrocarril
ALCALA DE HENARES

- PARCELA PRIVADA A SU MEDIDA
- PISCINA COMUN
- ZONAS VERDES
- SUELOS DE MARMOL

PRIMERAS CALIDADES

INFORMA Y VENDE:

**INMOBILIARIA
TALAVERA**

PROMUEVE:
UNION DIRFIGON, S.L.

c/. Ramón y Cajal, 3 - Primero
ALCALA DE HENARES - Telf.: **889 15 29**



El vehículo en que se encontraron los tres cadáveres estaba calcinado; en la parte trasera se encontró un impacto de bala.

Tres personas fueron muertas a tiros y después los cuerpos fueron calcinados en la cuesta del barranco de Azaña

Continúa siendo un misterio el triple crimen del Gurugú

La Policía Nacional investiga en las escasas pruebas que han quedado y por el momento hay silencio oficial

Los autores del crimen prendieron fuego a conciencia en el coche; se cree que cuando la Guardia Civil, la Policía y los Bomberos detectaron el incendio el vehículo llevaba más de una hora ardiendo

Dos de los cadáveres tenían consigo latas de combustible que fueron prendidas por los autores del crimen; otra lata sirvió para rociar el coche

Las tres personas que fueron halladas muertas y completamente calcinadas en el interior de un coche en el paraje conocido como la cuesta del barranco de Azaña, en el monte el Gurugú, continúan sin identificarse por los expertos. Al menos no ha trascendido a los medios informativos la solución de las incógnitas más características de este triple crimen, que son el sexo y la identidad de las víctimas. A partir de este hilo conductor se tiene la certeza de que la investigación llevará hacia los autores de un crimen cometido en la madrugada del día 16 de agosto y que ha dado la vuelta a España como el crimen del verano. Ni siquiera se han hecho oficiales los hallazgos, entre los restos calcinados, de varios pruebas quizá determinantes en la resolución de un delito del que nadie duda que pueda tratarse de un ajuste de cuentas. Fuentes policiales se mostraron convencidas de que el móvil del crimen no es otro que el del tráfico de estupefacientes al más alto nivel.

Todo comenzó poco después de la 1'30 de la madrugada del día 16 de agosto. Tanto la Policía Municipal de Alcalá como la Guardia Civil recibieron sendos avisos de un incendio forestal en el Gurugú. Concretamente el incendio fue detectado por un vecino de la urbanización residencial Nueva Alcalá y por un conductor de la empresa Urbaser que se dirigía a descargar al vertedero. El resplandor de las llamas se veía en lo alto del cerro. Inmediatamente se dio aviso a los bomberos

que se dirigieron a la zona alta del cerro. Coronaron el monte y por la carretera de Arganda giraron hasta que tuvieron las llamas muy cerca para comenzar las labores de extinción. Justo en ese momento un coche patrulla de Policía Municipal trató de buscar otra vía para que los bomberos pudieran atacar el incendio. Recordaron en esos momentos la existencia de un camino en el paraje conocido como el barranco de Azaña, cien metros por encima del camino del vertedero, en plena

subida al Gurugú. Al llegar los agentes de la Policía Municipal al camino encontraron un vehículo de la Guardia Civil que también buscaba otro acceso para llegar al incendio desde la parte baja del Gurugú. Juntos entraron por el camino y en un recodo del mismo, perfectamente resguardado por las laderas del monte, había un coche envuelto en llamas.

Los agentes de la Policía Municipal se ausentaron para escoltar a los vehículos de bomberos al lugar del incen-

dio. En esos momentos fue cuando los miembros de la Benemérita descubrieron que en el interior del vehículo, concretamente en su asiento trasero, se encontraban tres personas completamente calcinadas.

La actuación de la Guardia Civil fue verdaderamente providencial y contribuyó de forma importantísima en que pudieran quedar algunos restos que pueden conducir al esclarecimiento de los hechos: Al llegar los bomberos a ese paraje rápidamente intentaron atacar el incendio desde el coche ardiendo, pero la Guardia Civil lo impidió; uno de los agentes se interpuso entre la manguera de los bomberos y el coche pidiéndoles que apagarán el fuego por otro lugar, que el vehículo no fuera tocado. La presión que utilizan en sus mangueras los bomberos hubiera terminado de destruir cualquier vestigio que hubiera quedado, así como dejado en cenizas los tres cuerpos sin vida que de por sí estaban muy deteriorados.

El fuego forestal afectó a un total de una hectárea de pinar y monte bajo que quedó extinguido a primeras horas de la mañana. Mientras tanto la Policía Nacional, que se hizo cargo de la investigación de los hechos, prefirió iniciar la investigación una vez que el fuego se extinguiera por sí mismo en el coche y que este se enfriara. Fue en esos momentos cuando se ordenó por parte de la jefa de guardia, la del juzgado de primera instancia e instrucción número 6, el levantamiento de los tres cadáveres.

De los restos del vehículo, que presentaba algunos ele-



Los bomberos tardaron varias horas en extinguir el incendio

mentos completamente fundidos, se pudo deducir que se trataba de un Volkswagen Golf de color blanco y matrícula de Madrid, cuya sustracción se había denunciado a mediodía del día 15 de agosto en una comisaría madrileña.

Cadáveres destruidos

El levantamiento de los cadáveres fue una tarea muy complicada. El cadáver de la izquierda tenía en su regazo dos latas de cinco litros de las de aceite para vehículos en cuyo interior había combustible, posiblemente gasolina. El cadáver de la derecha tenía consigo una tercera lata con las mismas características. Ambos cadáveres estaban prácticamente destruidos desconociéndose incluso su sexo. El cadáver que se encontraba en el centro también estaba calcinado aunque en el momento del levantamiento desprendió todavía algo de sangre. De dos de los cadáveres se podía apreciar que eran más corpulentos que el tercero.

Entre los restos que se pudieron detectar entre las cenizas y restos del coche, según fuentes policiales, había un trozo de pasaporte, lo que ha hecho pensar a la policía que una de las víctimas pudiera ser extranjera. También se encontró el cristal de unas gafas y la funda de una muela. Una pista fundamental fue el hallazgo de siete casquillos de bala de un calibre corto, lo que hace pensar que las tres personas fueron muertas por

disparos antes de que se prendiera fuego al coche. Un agente de la Policía Municipal encontró también entre las cenizas que quedaron en el coche, un plomo que impactó en la parte trasera del vehículo sin que pudiera atravesar la carrocería.

A nueve metros del vehículo se encontró una cuarta lata de las mismas características que las que tenían consigo los fallecidos. Con ella se supone que los autores rociaron el coche para prenderle fuego. También a unos metros se encontró una pequeña hoguera en la que se pudo quemar por parte de los mismos autores alguna prueba determinante.

Los cuerpos fueron trasladados al Anatómico Forense

Nada más ordenarse el levantamiento de los cadáveres, éstos fueron trasladados al



Daniel Herrero, portavoz de la Policía Nacional

tanatorio del cementerio jardín, donde se comenzó a realizar la autopsia. Sin embargo, dada la complejidad de la misma, los cadáveres fueron trasladados al Instituto Anatómico Forense de Madrid, donde existen más medios para la realización de las investigaciones para esclarecer las identidades de los muertos.

Por lo que se refiere al coche, éste fue trasladado en primera instancia al depósito municipal de vehículos. Después la juez ordenó su traslado a dependencias de comisaría para continuar allí la investigación y evitar que estuviera a la intemperie.

La noticia despertó el interés de los medios informativos a nivel nacional. El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, y varios miembros de la corporación municipal, así como el jefe accidental de la Policía Municipal, el sargento Jesús Asenjo, participaron en una conferencia de prensa en la

que relataron los hechos ocurridos sin poder hacer conjetura alguna de lo acaecido. Poco después, el portavoz de la Jefatura Superior de Policía Nacional, Daniel Herrero, celebró otra conferencia de prensa en la comisaría de Alcalá, donde relató también los hechos ocurridos.

Por ahora, sólo conjeturas

Parece fácil pensar que las tres personas fueron tiroteadas en el mismo lugar del incendio por el riesgo que supondría circular con ellos ya muertos hasta el lugar donde se incendió el coche para borrar cualquier huella.

En el crimen pudieron participar un mínimo de tres personas, una para conducir el coche que sería posteriormente quemado, otra para tener reducidas a las tres personas que viajaban en la parte posterior y puede que la tercera viajara en otro coche con el que los autores se pudieron dar a la fuga. El Volkswagen Golf, robado en Madrid horas antes, era un modelo de tres puertas lo que facilitaría que las tres víctimas pudieran estar apesadas en el interior del coche.

El lugar del incendio facilitó que el coche ardiese completamente antes de que pudiera ser detectado el incendio. Esto dificulta claramente la investigación policial que por el momento está trabajando en las pruebas encontradas y en las posibles denuncias de desaparecidos.

CAMARA DE CONSERVACION
A SU DISPOSICION. ¡VISITELA!

TALLER
DE PELETERIA



Pilar Valenciano
«La piel a su medida»

VENTA · ARREGLOS · TRABAJOS A MEDIDA

c/. Daoíz y Velarde, 14 - Local 3 (frente colegio D. Juan I)
Telfs.: 880 82 35 - 888 25 91 - ALCALA DE HENARES

Un trabajador falleció en Algete en accidente

Cuando procedía a la limpieza del asfalto fue enganchado por una máquina que le seccionó el cuerpo por la cintura

Ocurrió a mediodía en la calle Carmen Conde de la localidad de Algete. A las 12'50 horas del pasado día 8 de agosto, cuando el operario Félix Macarrón Gallardo, de 49 años de edad, realizaba trabajos de limpieza de asfalto, resultó muerto al ser atrapado por la máquina que él mismo conducía. Fue enganchado por una pierna y resultó seccionado de cintura para abajo. Un señor que pasaba por el lugar observó el accidente y cómo el operario estaba atrapado por la máquina; él mismo la paró y dio cuenta del hecho; rápidamente se dio aviso por teléfono a la Guardia Civil.

Cuando Félix Macarrón, domiciliado en Móstoles y operario de la empresa Estudios Comerciales e Industriales de Maquinaria SA, con domicilio social en Madrid, se encontraba desarrollando un trabajo de limpieza de asfalto en la calle Carmen Conde de Algete con una máquina fresadora, siendo el mismo operario conductor de la máquina, en un momento de la limpieza le ocurrió un percance que le costó la vida.

La máquina lleva una especie de dientes para la limpieza y cuando llegó a una alcan-

tarilla se tuvo que bajar para levantar manualmente la parte de los dientes y así evitar que éstos se rompan, al realizar esta operación con la máquina en funcionamiento los dientes lo engancharon por una pierna, siendo zarandeado por la máquina, que en un instante le produjo grandes desgarros seccionándole el cuerpo por la cintura.

Un viandante que por allí pasaba observó el accidente y paró la máquina, tras lo cual pidió ayuda rápidamente para el accidentado, pero nada pudo hacerse por salvar su

vida, ya que falleció en el acto. Tan sólo le quedó la parte del pecho y la cabeza en un bloque; el resto, de cintura para abajo, quedó descuartizado por la máquina.

El levantamiento del cadáver se llevó a cabo a las 16'30 horas por el juzgado de guardia de Torrejón de Ardoz. Dados la hora y el lugar en que ocurrió el suceso, fue muy comentado en la localidad y gran número de personas se acercaron para comprobar lo que había ocurrido y ver cómo esta máquina pudo segar la vida de un hombre.

Lo encontró su sobrina: un hombre murió al caer y golpearse en la cabeza

Sobre las 21 horas del día 14 de agosto fue encontrado cadáver en su domicilio Angel Wuisner, de 61 años de edad, que presentaba un fuerte golpe en la cabeza al haberse caído. Al parecer el fallecido tenía antecedentes de alcoholismo crónico. Vivía solo y cuando fue encontrado llevaba muerto unas 30 horas. El suceso ocurrió en el número 14 de la calle Flor de Lis, en Arganda del Rey. Una sobrina encontró el cadáver caído en el suelo. Presentaba un hematoma en la cabeza y la misma estaba muy negra debido al tiempo que llevaba fallecido. La sobrina había ido a visitar a su tío y al encontrarlo muerto dio aviso a la Guardia Civil. El cadáver fue levantado a las 23'40 horas por orden del juez de guardia de Arganda del Rey.



Les deseamos
¡¡FELICES FIESTAS!!

Calidad y Seriedad Siempre

**Nuevo surtido en
ALIANZAS
ORO Y PLATINO
CON BRILLANTES,
EN VARIOS MODELOS.
RELOJES, VARIAS MARCAS**



c/. Cerrajeros, 7

Teléfono: 888 12 42

ALCALA DE HENARES

**Una mujer de 66 años
resultó herida grave
y hubo de ser evacuada
en la UVI móvil**

Tres heridos en un accidente de circulación al chocar dos vehículos en la calle Azucena

Tres heridos, uno de ellos de gravedad, fue el resultado de un accidente de circulación ocurrido en la mañana del día 18 de agosto en la confluencia de las calles Azucena y Giner de los Ríos, al colisionar dos vehículos. Julia Calleja Vadillo, de 66 años, resultó herida con traumatismos diversos, heridas en el cuero cabelludo y parálisis de sus miembros superiores de origen medular. Los otros heridos presentaron lesiones leves y menos graves según los partes médicos extendidos. Julia Calleja Vadillo tuvo que ser atendida por el personal facultativo de la UVI móvil del servicio de urgencias correspondiente al teléfono 061 y evacuada al hospital Príncipe de Asturias, donde quedó ingresada.

El accidente ocurrió al colisionar dos vehículos, un Renault-5 con matrícula de Madrid 9637-CF con un Renault Clio, con matrícula de Madrid 7824-MX. El primero circulaba por la calle Azucena y colisionó al llegar a la calle Giner de los Ríos, por la que circulaba el Renault Clio. La conductora del Renault Clio, María del Carmen García Naranjo, resultó ilesa; no así la ocupante del mismo vehículo, María Lourdes García Naranjo, de 28 años, que sufrió un esguince cervical de pronóstico menos grave.

El conductor del Renault 5, Aquilino G.R., de 68 años, sufrió un traumatismo craneoencefálico de pronóstico leve, no así su acompañante, la mencionada Julia Calleja Vadillo, cuyas lesiones fueron calificadas de mucha gravedad.

Armados con una pistola y un revólver, amenazaron con matar a una empleada para que sus compañeros salieran del búnker

Atracaron en Caja Madrid de Velilla de San Antonio

Sobre las 13'10 horas del pasado lunes día 21 de agosto se cometió un robo a mano armada en la entidad bancaria Caja Madrid de la localidad de Velilla de San Antonio. Fueron dos individuos armados con pistola y revólver los que irrumpieron en la sucursal bancaria cuando en su interior se encontraban en ese momento sólo los cuatro empleados.

Los asaltantes entraron aprovechando el momento en que salía un cliente del banco. El más joven de los hombres tendría entre 25 y 30 años y el otro unos 40 años de edad. Una vez dentro, se cubrieron las caras con medias de color negro.

De los cuatro empleados, tres se hallaban en el búnker donde se halla el dinero y una empleada estaba sentada trabajando en un despacho de fuera. Los atracadores amenazaron a la empleada exigiendo a los tres que se encontraban en el búnker que abrieran la puerta: «¡Abrid la puerta o la matamos, venga el dinero!», por lo que se vieron obligados a salir. Una vez fuera

les exigieron que se tumbaran en el suelo mientras los malhechores cogían el dinero que había, 570.000 pesetas que se encontraban en la caja. Tras tener el dinero en su poder salieron huyendo en una Fiat 1 de color negro.

Robo en el dico bar «La Mierda»: se llevaron efectos por valor de casi cinco millones

En la madrugada del pasado martes día 22 de agosto fue cometido un robo en el interior del disco-bar «La Mierda», situado en el polígono industrial Velasco de la localidad de Arganda del Rey.

Autores por el momento desconocidos sustrajeron del interior del mencionado establecimiento un equipo completo de música, una iluminación, diversas bebidas, una máquina de hielo, tabaco y otros efectos por un valor total de 4.970.000 pesetas.

Para pasar al interior, los autores del robo forzaron la puerta de emergencia y practicaron un agujero en la pared desde una nave adyacente.

Se subió al tejado

**escalando desde la fachada
del edificio de oficinas**

Intento de fuga de un preso

A las 8'25 de la mañana del pasado día 24 de julio, en el centro penitenciario de jóvenes Alcalá-2 intentó fugarse el preso DPJ mediante el escalamiento de la fachada del edificio de oficinas, siendo observado por el centinela, el cual lo invitó a que depusiera su actitud. El preso hizo caso omiso de las indicaciones y el centinela dejó que terminase de escalar el muro hasta llegar a su altura, ya que, si se lo impedía, podría haber resbalado y caer desde una altura de unos seis metros con evidente peligro para su vida. Desde ese lugar se tiene acceso a la pasarela que rodea la prisión.

Una vez que el recluso llegó hasta la pasarela, fue detenido por varios centinelas, a los que se había dado la voz de alarma.

Fuentes penitenciarias han destacado la profesionalidad del centinela, que pertenece a la Guardia Civil, quien para evitar una posible pérdida de vida dejó que el preso subiera al tejado, y una vez allí fue detenido.



Sustrajeron los artículos del escaparate de un bazar tras romper los cristales

El bazar Angeles, situado en la calle Era Honda, sufrió un robo en la madrugada del pasado 22 de agosto. Los ladrones rompieron los cristales del establecimiento para sustraer los artículos que se encontraban expuestos en el escaparate. Se conformaron con eso, ya que unas rejas colocadas en las ventanas les impedían pasar al interior.

A pesar de todo los daños son cuantiosos, como siempre no tanto por los objetos sus-

traídos como por el valor de los destrozos, en este caso dos grandes lunas. Por otra parte está la molestia que el suceso habrá causado a los propietarios, que, tal y como avisaban a sus clientes con un cartel en la puerta, se encontraban de vacaciones desde el pasado día 9 al próximo 29 de agosto. Desgraciadamente, parece que los cacos no dan un respiro a los comerciantes de Alcalá ni siquiera durante las vacaciones.



Cayó sobre el capó y rodó por el suelo resultando herido de gravedad

Un anciano que circulaba en bicicleta, atropellado por un turismo en la Vía Complutense

El accidentado quedó tumbado en la carretera durante casi media hora que tardó en llegar una ambulancia

Un anciano de 72 años que circulaba en bicicleta por la Vía Complutense resultó herido de gravedad al ser atropellado por un turismo. Ventura García Vera sufrió un fuerte traumatismo craneoencefálico, dos heridas en la cabeza, contusiones múltiples y pérdida de consciencia y tuvo que ser trasladado al hospital Príncipe de Asturias por la UVI del servicio de urgencias del teléfono 061, la cual tardó casi media hora en llegar al lugar de los hechos ante la indignación de no pocas personas que se concentraron en el lugar del accidente. La ambulancia, que tenía otro servicio, no pudo llegar antes y eso pone de relieve la carencia de ambulancias públicas que hay en la ciudad y en la comarca complutense.

El accidente ocurrió sobre la 13'25 horas del día 29 de julio en la Vía Complutense, a la altura del cruce con las calles Caballería Española y Marqués Alonso Martínez. Un turismo Seat Ritmo 75 con matrícula de Madrid 7285 EL, de color marrón y conducido por un joven de 22 años atropelló sin poder evitarlo al anciano, que circulaba en la misma dirección con una bicicleta de paseo GAC. El turismo circulaba por el ca-



rril derecho y, a pesar de dar un frenazo y un volantazo para evitar el atropello, golpeó al anciano, quien cayó sobre el capó del coche para después rodar por el suelo desplazándose unos cinco metros y quedando tendido gravemente herido. Según testigos presenciales, el coche salía de un semáforo y circulaba con velocidad moderada, pero nadie en el lugar de los hechos supo explicar cómo se produjo el accidente; ni siquiera el conductor del coche, quien reveló en el lugar que se encontró de improviso al anciano.

El volantazo que dio el Seat Ritmo le hizo que una de sus ruedas sufriera un reventón al golpear con uno de los bordillos de la acera de la Vía Complutense. El anciano presentaba un par de heridas en la cabeza por las que sangraba abundantemente, lo que provocó la alarma de los viandantes que caminaban por las inmediaciones del lugar de los hechos.

En el lugar del accidente se reunieron varias dotaciones de Policía Nacional y de Policía Municipal, entre las que se encontraba la unidad de atestados e informes, que inició la investigación de lo ocurrido. Las fuerzas de seguridad dieron aviso inmediato a una ambulancia, la UVI móvil del servicio de urgencias perteneciente al teléfono 061. Mientras tanto algunas personas atendieron al anciano herido y le instaron a no moverse hasta que llegara la ambulancia. Pero ésta se encontraba realizando otro servicio y tardó más de veinte minutos

en llegar al lugar, lo que provocó el malestar y las protestas de los viandantes. Esto pone de relieve la necesidad de aumentar la dotación de ambulancias de la red pública, pues a todas luces es insuficiente una sola ambulancia para cubrir las necesidades de la comarca a la que da servicio el hospital de Alcalá.

Una vez trasladado al hospital, el herido quedó ingresado reponiéndose de sus graves heridas.



AUTOMOCION ALCALA, S.L.



CONCESIONARIO CITROËN

Vía Complutense, 113 - (Alcalá de Henares)

880 10 12 - 880 10 90

**AHORA ES EL MOMENTO DE COMPRAR
SU VEHICULO NUEVO**

**Nosotros seguimos ayudándole
sustituyendo al Plan Renove II
FINALIZADO POR PARTE DEL GOBIERNO**

OFRECEMOS

MINIMO 80.000 PTAS.

POR SU VEHICULO DE MAS DE SIETE AÑOS

MAS

**OPERACION
PROMOCIONAL**

VIGENTE DURANTE EL MES DE AGOSTO

OFERTA VALIDA HASTA EL 31 DE AGOSTO DE 1.995

María del Carmen Blanco y Matilde Cañizares

fueron arrastradas por el agua y el lodo

Dos vecinas de Alcalá murieron en la tragedia de Yebra

La intranquilidad se vivió en la ciudad complutense, donde residen cientos de personas que proceden de aquella zona

La Brigada Paracaidista colaboró en las labores de rescate y de limpieza de las localidades afectadas por la tormenta

El agua asoló las localidades de Yebra y Almoguera (Guadalajara), zona de la que son naturales muchos vecinos de Alcalá. Dos mujeres que tenían fijada su residencia en la ciudad complutense resultaron muertas como consecuencia de la avalancha de agua que se produjo en Yebra y que acabó con la vida de otras ocho personas. María del Carmen Blanco Domínguez, de 29 años, y Matilde Cañizares Fondo, de 50 años, perecieron al ser arrastradas por la avalancha de agua y lodo que se produjo a última hora de la tarde del día 9 de agosto en Yebra. La intranquilidad se vivió de lleno en Alcalá al ser una zona en la que tienen su segunda residencia muchos vecinos de la ciudad complutense y al quedar cortadas las líneas telefónicas por efecto de la tempestad. Efectivos de la Brigada Paracaidista hubieron de colaborar en las tareas de rescate y limpieza de las localidades afectadas en la mayor tragedia que ha vivido Guadalajara por efectos del clima.

«Fue el día del juicio final», dijo un anciano de Almoguera. En Yebra manifiestan otro tanto mientras que todos se disponen en estos días a enfrentarse a la dura realidad de tener sus negocios y sus hogares destruidos por el agua: «Lo que nunca olvidaré es el ruido que hacía el agua esa noche; fue algo infernal», recordó otro vecino de Yebra. Mientras tanto, a sólo unos kilómetros de Almoguera, en la localidad de Albares, sus vecinos tratan de arreglar los desperfectos que les ha producido el agua en domicilios, huertos y negocios: «Aquí también ha habido daños, pero nadie se ha acordado de nosotros», comentó una mujer en la localidad. En Albares estuvo precisamente la salvación de muchos vecinos de Almoguera, pues fue desde aquella localidad desde la que se dio aviso de la cantidad de agua que estaba bajando en dirección a Almoguera. Los vecinos de este pequeño pueblo, que ya conocían los efectos de la riada al haberla sufrido ocho años antes, tuvieron el acierto de ocupar las partes más altas de las casas. Eso los salvó, lo mismo que dejar abiertas todas las puertas y ventanas de las casas, porque la fuerza con la que llegó el agua hubiera arrasado todo si no hubiera encontrado salidas.

Cientos de personas que residen en Alcalá pasan los fines de semana y el verano en aquella comarca. Pueblos como Fuentenovilla, Albares, Escariche, Escopete vivieron horas de incertidumbre; la incomunicación telefónica afectó a varias de estas localidades y las noticias de muer-



Un aspecto de la zona después de la tormenta

tos en Yebra hizo que la alarma llegara a Alcalá y a muchos otros lugares porque nadie sabía hasta dónde había llegado la avalancha de agua.

La muerte se cebó en Yebra; nadie se explica cómo ocurrió; ni los más ancianos recuerdan un antecedente remoto. Nunca el agua había llegado a Yebra de esa manera, y todo fue en cuestión de minutos. Ese fue el auténtico problema porque las víctimas mortales se vieron sorprendidas por la avalancha. Mientras tanto, a sólo cincuenta kilómetros de distancia, en Alcalá, apenas llovió, y en Fuentenovilla, a escasos trece kilómetros de Yebra, hubo una tormenta pero nada que hiciera presagiar la tragedia. Sólo algunos huertos se han visto afectados en esta localidad. Los vecinos de Fuentenovilla supieron lo ocurrido en la mañana del jueves 10 de agosto por radio y por televisión.

La tormenta

Cuentan en Yebra que mientras en algunas zonas del pueblo el agua comenzaba a inundar viviendas, en otras se saludaba la llegada de la lluvia porque iba a paliar los efectos devastadores de la sequía. Pero la realidad iba a ser muy distinta. Fue sobre las nueve de la noche del miércoles 9 de agosto cuando comenzó una fuerte tormenta que afectó a la zona sureste de la provincia de Guadalajara y que se centró en las localidades de Yebra, Almoguera y Albares. Fue una de esas gotas frías que en los últimos años vienen a sorprender y que según algunos expertos se deben a los efectos que sobre el medio ambiente han producido las agresiones que viene recibiendo desde hace años.

En Yebra fue una auténtica avalancha de agua; todo el agua caída fue bajando en dirección a

esta localidad donde murieron dos personas residentes en Alcalá y de donde proceden otros muchos vecinos complutenses. En Almoguera fue una riada en su más literal acepción del término. El río que atraviesa la localidad comenzó a crecer hasta desbordarse y arrastrar todo lo que encontró a su paso. La lluvia hizo que se desbordaran varios arroyos, como el Barbales, el de la Vega y el Almoguera; lo que en realidad produjo las inundaciones en Yebra fue el arrastre de agua y lodos desde las laderas que rodean el municipio.

Las intensas lluvias, el agua desplazándose incontrolada, la propia tormenta, dejó sin luz ni teléfono a la zona y produjo graves destrozos en inmuebles, vehículos y carreteras. De la gravedad de los hechos se tuvo conocimiento en Guadalajara a partir de las 23'40 horas y fue a partir de esos momentos cuando se comenzó a canalizar toda la ayuda sanitaria, la incorporación de equipos de rescate, maquinaria pesada, grupos electrógenos, etc. Al mismo tiempo se intentaba restablecer los servicios básicos de luz y teléfono. El gobernador civil, Ramón Fernández Espinosa, se trasladó al lugar de los hechos para coordinar las labores de los distintos medios.

Las víctimas mortales

Entre las diez víctimas mortales se encontraban dos mujeres que residían habitualmente en Alcalá. Se trataba de María del Carmen Blanco Domínguez, de 29 años, casada y propietaria con su marido de un bar en la calle Cid Campeador, frente a la comisaría de Policía, y de Matilde Cañizares Fondo, de 50 años, también casada y vecina de la calle Nardo, junto a Era Honda.

Las circunstancias en que se produjeron sus fallecimientos fueron muy distintas. María del Carmen Blanco Domínguez visitaba Yebra con relativa frecuencia. En esta ocasión había acudido con su familia al velatorio de una anciana, familiar suya, que acababa de ser enterrada. Tras el entierro, varias mujeres acudieron a la casa de la fallecida para continuar el velatorio y dar los pésames. El tiempo era inestable y parecía que iba a llover, por lo que muchos prefirieron continuar el velatorio y dar el pésame en la casa de la fallecida.

Fue en la parte baja de la casa, una antigua sala de baile, donde se concentró un grupo de personas, en su mayoría mujeres, pues los hombres se encon-

traban en otro lugar. La tormenta comenzó y decidieron quedarse allí hasta que pasara.

El agua fue bajando desde las laderas que rodean al pueblo hasta llegar a la gasolinera, a la entrada de Yebra desde Fuentenovilla. Cuentan que allí empezó a arrastrar a un par de coches que quedaron encajados entre dos naves formando una considerable retención de agua hasta que ésta rompió y produjo una avalancha inicial. Esta quedó detenida en la pared y la verja de un chalet situado junto al frontón. El lodo y lo que fue arrastrando el agua produjo en esa pared y verja una presa que al cabo de los minutos y según iba ejerciendo presión el agua, terminó por reventar para, ya sí, producir la más importante avalancha en el pueblo.

Esa fue la avalancha que llegó al lugar del velatorio en el centro de Yebra. Sin ninguna piedad el agua arrastró coches, puertas, ventanas y personas durante varios kilómetros. Al ver el agua que entraba en la casa, la mayor parte de los vecinos que estaban en el velatorio consiguieron subir a un antiguo escenario que tenía la pista de baile. No lo pudo conseguir María del Carmen Blanco Domínguez. Una vecina de Yebra estuvo unos momentos junto a ella; se subió a una silla para evitar que el agua la cubriera. Al ver que cada vez cubría más, logró desplazarse a la altura donde estaba el antiguo escenario. María del Carmen Blanco Domínguez se agarró a una columna; la oscuridad era total. Con un mechero lograron iluminar parte de la estancia y desde el escenario lograron ver a la joven. Ella misma dijo que estaba bien y que no se preocuparan. Pidió que le echaran un cuerda, pero allí no había nada que se le pareciera. El agua le llegaba al cuello. Al rato volvieron a encender el mechero y María del Carmen ya no podía hablar para no tragar agua; ésta le llegaba a la altura de la boca. La tercera vez que encendieron el mechero ya no pudieron ver a la joven residente en Alcalá, que había sido arrastrada.

El cinturón de seguridad la aprisionó

La muerte de Matilde Cañizares Fondo, residente en Alcalá de 50 años, fue trágica. Según se comenta en Yebra, la alcaldesa regresaba con su familia de pasar el día en los pantanos. El marido conducía el coche y al llegar



La tormenta ocasionó grandes pérdidas económicas en Almoguera

a Yebra vio que era imposible continuar el viaje por la tromba de agua que bajaba. Trataron de salir del coche y tanto el marido como un hijo lo lograron, pero el agua desplazó al hijo, por lo que el marido fue en su busca. En el coche quedó Matilde Cañizares Fondo, que no podía quitarse el cinturón de seguridad. Este la aprisionaba sin permitirle salir del coche, lo que hubiera sido su salvación. La tromba de agua arrastró a esta alcaldesa con el coche produciéndose la fatalidad de que lo que no pudo lograr ella para soltar el cinturón de seguridad, lo hizo el agua. Varios kilómetros más abajo apareció muerta fuera del coche.

La destrucción de Almoguera

Si en Yebra el drama fue el de las víctimas mortales, en Almoguera las pérdidas económicas fueron muy superiores a las que se produjeron en Yebra. Allí hubo una auténtica destrucción de casas, vehículos, naves. Una granja de cerdos situada muy cerca del cauce del río desapareció por completo. De una nave en la que se guardaban dos autocares sólo quedan unas vigas retorcidas. Metros abajo aparecieron los autocares quedando su dueño prácticamente en la ruina.

Cuentan en Almoguera que si el río no se hubiera encauzado con cemento a su paso por la localidad, del pueblo no hubiera quedado nada. Pero claro, en Almoguera una riada ocurrida hace ocho años ya dejó escarmentados a los vecinos de la localidad: «De todos modos esto no ha tenido nada que ver con lo que vimos aquella noche», confesó un anciano.

La ministra de Asuntos Sociales prometió a los alcaldes de los

municipios afectados por las inundaciones ayudas del gobierno, pero éstas habrán de esperar al menos hasta el mes de septiembre a que se reúna el consejo de ministros: «Aquí ha habido mucha gente y nos han prometido muchas cosas, pero hasta que veamos lo que nos han prometido...», comentaba uno de los ancianos consultados en Almoguera.

La diputada provincial de Guadalajara por Izquierda Unida, Lola Moreno Abad, visitó días atrás la zona de la catástrofe y tomó algunas fotos que cedió a PUERTA DE MADRID: «Aparte de solidarizarnos con los afectados, lo que nosotros queremos es estar detrás del tema, interesarnos por que la normalidad vuelva cuanto antes a la zona y para ello tienen que llegar las ayudas de la administración cuanto antes, porque es ahora cuando más falta les hace». Lola Moreno Abad aseguró que «es en estos momentos cuando peor lo van a pasar los afectados, cuando va a venir lo malo para ellos puesto que muchos de ellos se han arruinado». Lola Moreno afirmó que «lo que nosotros queremos es que esto no se vea como una anécdota, como un suceso que ha pasado ya, sino como una realidad que está ahí y ante la que las autoridades tienen que actuar».

Se calcula que unos 300 coches en Almoguera quedaron completamente destruidos. Un centenar de vehículos quedaron destrozados en Yebra. Las víctimas mortales, además de las vecinas de Alcalá, María del Carmen Blanco Domínguez y Matilde Cañizares Fondo, fueron Ascensión de la Torre Cámara, de 88 años; Josefa Barco Jiménez, de 74 años; Juan Gallego Barco, de 72 años; María Jesús Gallego Sánchez, de

38; Juan Vicente Llinares Clement, de 47 años, director de la central nuclear de Zorita, que falleció con su esposa —María Julia Megido Mayor, de 45 años— cuando circulaba por la carretera en su automóvil al sobrevenirle la avalancha de agua; Cipriana Sánchez Domínguez, de 73 años, y Jesús García Iniesta, de 55 años, camionero que resultó muerto cuando circulaba también por la carretera con su camión.

Pillaje

El día 10 de agosto fueron cientos de personas las que se prestaron a colaborar con los vecinos de Yebra y Almoguera para limpiar ambos pueblos, pero las intenciones de algunos de ellos no fueron tan sanas y humanitarias. Con todo el dolor que arrastraban los vecinos, aún tuvieron tiempo de comprobar cómo algunos de estos voluntarios lo que intentaban hacer fue el agosto dedicándose al pillaje. La Guardia Civil realizó controles a la salida de ambos pueblos para evitar que estos desalmados robaran enseres.

Desde los primeros momentos colaboraron con las tareas de rescate y limpieza de las localidades afectadas la Brigada Paracaidista con sede en Alcalá. Concretamente estuvo la bandera Ortiz de Zárate, que desplazó un contingente de siete oficiales, cinco suboficiales, tres cabos y 189 soldados dotados con seis vehículos Nissan Patrol y once camiones.



Lola Moreno, diputada provincial de Guadalajara por IU, visitó Yebra y Almoguera para conocer «in situ» el alcance de la catástrofe.

Jorge García Serrano (C.C. Iplacea) fue vencedor en Alevines y Pablo Rubio (C.C. Cervantes), quedó primero en promesas B XIII Trofeo Santos Niños, Gran Premio Agustín Sánchez

En el marco incomparable de nuestra calle Mayor, el domingo día 6 de agosto se celebró el XIII Trofeo Santos Niños, IX Gran Premio Agustín Sánchez, prueba organizada por el C.C. Iplacea con la colaboración del Distrito I y el patrocinio de la firma Saneamiento y Construcción que una vez más se han unido a la ayuda del deporte de base de Alcalá.

La prueba empezó a las 10 horas con los promesas B, imponiéndose el corredor alcaláino del C.C. Cervantes, Pablo Rubio delante de Vicente Romero. En promesas A el corredor de Fuenlabrada Iván Muñoz se impuso a nuestro Iplacea Ricardo Martínez. En la prueba de alevines de primero se impuso el corredor de Fuenlabrada Iván Marín delante del corredor alcaláino Angel Plata.

Ya en la categoría de alevines de 2º los corredores del C.C. Iplacea realizaron una labor inteligente y de coraje arrasando al resto de sus contrarios haciendo los cuatro primeros con el corredor de Corpa Jorge García Serrano, que en este trofeo como recientemente en Torrejón se impuso con autoridad. ¡A seguir en esta línea, Jorge!

El corredor Días García, en la prueba de infantiles de 1º, volvió a resultar vencedor delante del Iplacea Juan C. Corralo. En infantiles de 2º otra vez la dirastía de los García volvió a imponerse, esta vez Ismael, por delante del corredor de San Sebastián de los Reyes, Juan José García.

Siguió muy detenidamente la carrera el presidente del distrito I, Pedro Escribano, dando ánimos a los componentes del C.C. Iplacea a seguir promocionando a estos futuros valores ciclistas.

CLASIFICACION:

Promesas B: Pablo Rubio (C.C. Cervantes); 2º, Vicente Romero (C.C. Cervantes); 3º, Jorge Corrales (Fuenlabrada); 5º, David Martínez (C.C. Iplacea).

Promesas A: 1º, Iván Muñoz (Fuenlabrada); 2º, Ricar-

do Martínez (C.C. Iplacea); 3º, Alberto Torres (Fuenlabrada); 5º, Anabel Sánchez (C.C. Iplacea); 6º, Aitor Marchena (C.C. Iplacea); 7º, Sergio Torrellas (C.C. Iplacea).

Alevines de 1º: 1º, Iván Martín (Fuenlabrada); 2º, Angel Plata (C.C. Iplacea); 3º, Jonathan Sánchez (Camarma).

Alevines de 2º: 1º, Jorge

García Serrano (C.C. Iplacea); 2º, Javier Encinar (C.C. Iplacea); 3º, Andrés Torrellas; 4º, Alvaro Nieto.

Infantiles de 1º: 1º, Dimas García (U.C. Coslada); 2º, J. Carlos Corralo (C.C. Iplacea); 3º, Jorge Sánchez (C.C. Iplacea); 4º, Juan M. Díaz (C.C. Iplacea).

Infantiles de 2º: 1º, Ismael García (U.C. Coslada); 2º, Juan J. García (Fuenlabrada);



Pedro Escribano con el vencedor en alevines, Jorge García Serrano

3º, Alvaro Martínez (C.C. Iplacea).

En la Primera Nocturna de Alcalá

Doblete para Víctor M. Gómez y José A. Villanueva

El C.C. Iplacea organizó en el velódromo municipal Casimiro de Pablo la Primera Nocturna en pista —Memorial Antonio Suárez— en la que participaron corredores aficionados, juveniles y cadetes en las modalidades de puntuación y eliminación y persecución olímpica.

Víctor Manuel Gómez (Otero) se impuso en la eliminación y en la puntuación de aficionados y juveniles. En la eliminación se impuso al final a su compañero de equipo J.C. Vázquez y en la puntuación delante del corredor del Solís, J. Angel Martínez.

En las mismas pruebas de la categoría de cadetes el doblote lo consiguió José Antonio Villanueva. En la eliminación se impuso al final al corredor de San Sebastián de los Reyes Carlos Castaños, y en la puntuación, ésta como campeonato de Madrid de fondo en pista, suspendida en los últimos campeonatos de Madrid por la lluvia, que organizó el C.C. Iplacea en este mismo velódromo, por delante de su compaero Carlos Albarrán.

En la persecución olímpica la victoria les correspondió a los del Otero delante de la selección de Aragón.

La prueba estuvo muy animada, con bastante público en las gradas lo que hizo que se desarrollaran las pruebas con una entrega total por parte de los participantes, rodando a ritmo de «mundial».

Entre prueba y prueba los corredores de la escuela del C.C. Iplacea realizaron una exhibición poniendo éstos la garra que les caracteriza.



Víctor Manuel Gómez, del Otero, y el cadete José A. Villanueva, del Iplacea, fueron vencedores en las pruebas de eliminación y puntuación en su categoría en la Primera Nocturna en pista.

En promesas se impuso Aitor Marchena; en alevines, Alvaro Nieto; y en infantiles, Iván Canorea.

La clasificación para aficionados y juveniles en este Memorial Antonio Suárez, ha sido la siguiente:

Eliminación: 1º, V.M. Gómez (Otero); 2º, J.C. Vázquez (Otero); 3º, J.A. Martínez (Solís).

Puntuación: 1º, V.M. Gómez (Otero); 2º, J.A. Martínez (Solís); 3º, Antonio Poyatos (Otero).



Persecución Olímpica: 1º, Otero; 2º, Aragón; 3º, Iplacea.

Eliminación cadetes: 1º, J.A. Villanueva (C.C. Iplacea); 2º, Carlos Castaño (SS.RR.); 3º, Justo Hurtado (C.C. Iplacea).

Campeonato de Madrid de fondo en pista: 1º, J.A. Villanueva (C.C. Iplacea); 2º, Carlos Albarrán (C.C. Iplacea); 3º, Carlos A. Díaz Carmona (C.C. Iplacea).

Luis SANCHEZ TRILLO

Restaurante chino
Palacio de Pekin

TELE COMIDA CHINA

SERVICIO GRATUITO A DOMICILIO
EN TAN SOLO 30 MINUTOS.

Servicio en salón: Menú de mediodía, 725 ptas.
Tlf.: 881 42 16 - 881 43 51 - c/ Río Guadarrama, 2

XIII Gran Premio Autocarpe Renault El alcaláino Víctor Manuel Gómez hizo un meritorio segundo puesto

Con una buena organización por parte del C.C. Iplacea, se celebró el pasado domingo día 20 de agosto, el XIII Gran Premio Autocarpe Renault, prueba clásica del calendario madrileño, donde el alcaláino del Otero Víctor Manuel Gómez Gutiérrez hizo un meritorio segundo puesto, abriendo con esta gran competición los festejos de 1995 en Alcalá.

A las 9 horas se dio la salida neutralizada del establecimiento de Autocarpe Renault en el Centro Comercial El Val, hasta el barrio del Chorrillo donde se dio la salida oficial para hacer el siguiente recorrido: Alcalá, Daganzo, Ajalvir, Paracuellos, Fuente El Saz, El Casar de Talamanca, Torrejón del Rey, Alovera, Azuqueca, Meco, Los Santos, El Pozo, Pioz, Pezuela, Corpa, Villalbilla, Alcalá, hasta completar los 130 kilómetros de que constaba la prueba.

Los 125 corredores, de todos los equipos de la comunidad de Madrid, desde que se bajó la bandera de salida empezaron una auténtica batalla con constantes escapadas lo que provocó un alto promedio —42'5 km/h—. A pesar de tener la cuesta de Los Santos como juez de paz, la primera escapada sería fue por el paso del cruce de Belvis con cuatro corredores del Solís, entre éstos el reciente vencedor de la vuelta a Toledo de este año, Martín Perdiguer, dos Coyopol, dos Oteros, dos Saunier Duvar, un C. Nico y dos Iplaceas, llegando a tener 1'30 al pelotón que al no interesarle esta escapada tiran con fuerza los Oteros neutralizando la escapada antes de llegar a Azuqueca, con un pelotón roto en dos pedazos por el repecho del Casar de Talamanca.

A la salida de Azuqueca lanza un ataque el corredor de Iplacea Manuel Furniet consiguiendo unos metros, pero es cazado al empezar la cuesta de Los Santos, ésta hace que cada corredor suba como pueda convirtiéndose en un auténtico rosario interminable para algunos. En el alto se impone P. Díaz Lobato (Saunier) delante de Rebollo y Víctor Manuel Gómez; a continuación se forma un quinteto de cabeza con dos Solís, dos Saunier, un Otero (Víctor Manuel Gómez), que empieza a coger tiempo. En la meta

volante de El Pozo de Guadalajara vuelve a imponerse Díaz Lobato. Por el paso de Pioz a Pezuela el corredor alcaláino lanza un ataque en el que le responden dos Solís. Por atrás se forman mini grupos que no dejan coger mucha distancia a los tres de cabeza, aunque la escapada hubiera sido la buena si el corredor del Otero Moratilla no hubiera colaborado con los perseguidores. Aprovechándose, otro Solís que venía en carroza salta y en Villalbilla se une con el trío de escapados. Desde ese mismo momento estos tres corredores del Solís empiezan a atacar a Víctor Manuel Gómez una y otra vez, no pudiendo descolgarle como hubiera sido lo más lógico antes de llegar a la recta de meta. En la llegada se impuso J.L. Rebollo por medio tubular a V.M. Gómez, que sin ganar acreditaba su gran clase ante sus adversarios y aún no ganando no pudieron con nuestro alcaláino.

Entregó los premios D. Gregorio Pérez en representación de la firma Autocarpe Renault, quedando satisfecho



D. Gregorio Pérez entregó los premios en representación de Autocarpe

por la combatividad y entrega de todos los participantes, diciendo con palabras sabias: «He visto ciclismo del bueno».

La clasificación final quedó como sigue: 1º, José Luis Rebollo (Solís); 2º, V. Ma-

nuel Gómez Gutiérrez (Otero); 3º, José Luis Boñeras (Solís). En Metas Volantes: 1º, Pedro Díaz Lobato (Saunier Duvar). Montaña: 1º, Pedro Díaz Lobato (Saunier Duvar). Equipos: 1º, Solís.

Cicloturistas de Iplacea a Luarca (Asturias)

Ocho cicloturistas del C.C. Iplacea, en compañía de otros 40 corredores de otros clubes madrileños acudieron a la marcha de Luarca, en Asturias. La Federación Madrileña de Ciclismo premió a los mejores clubs de cicloturismo de Madrid y qué mejor premio que una marcha en un paraje tan entrañable como el asturiano.

En la clasificación del pasado año, los componentes del C.C. Iplacea resultaron vencedores por lo que les correspondió la mayor participación con ocho cicloturistas que salieron elegidos de la clasificación Iplacea 94. Como buenos compañeros, al no poder realizar el viaje Juan Sancha y Rosado, cedieron su puesto a dos compañeros. Los que tuvieron la merecida suerte de participar por el C.C. Iplacea fueron: Antonio Jiménez, Javier Hervás, Dacio García, Luis García Bartolomé, nuestro veterano Amador Rodríguez, Jesús Almodobar, Die-

go Martín y Antonio San Nicolás.

Los más de 250 participantes en la concentración de Luarca pudieron disfrutar de la climatología y el recorrido, donde fue acto para todos llanos, subidas, bajadas, todo ello en armonía y compañerismo, disfrutando del inmejorable paisaje de Luarca y sus alrededores, cubriendo los 85 kilómetros del recorrido sin ninguna novedad por parte de nuestros Iplaceas, salvo un pinchazo de Luis García Bartolomé, que entre todos repararon.

El regreso a nuestra ciudad

en autocar hizo más la armonía entre los participantes madrileños, recordando sobre todo el buen comer y sobre todo la belleza de las montañas y valles asturianos de Luarca. «Enhorabuena».

Luis SANCHEZ TRILLO

RESIDENCIA
3ª EDAD
«MARIA AUXILIADORA»
• Económica • Familiar
GUADALAJARA - 949 / 29 04 88



23 jugadores forman una plantilla con muy pocas caras nuevas

La RSD Alcalá se presentó ante más de un centenar de aficionados a los que pidió apoyo

La Deportiva afronta un inicio de calendario liguero relativamente cómodo

Con ilusión y sin traumas se presentó la RSD Alcalá. Fieles a la costumbre de años atrás, la Deportiva prefirió rodarse en entrenamientos desde principios de agosto antes de realizar el acto oficial de la presentación. Pero la diferencia este año, la auténtica novedad, es que fueron muy pocas las caras nuevas que con respecto a la temporada pasada pudieron contemplarse. La continuidad después del éxito del ascenso ha sido muy bien acogida porque la eterna historia del Alcalá ha sido la de tener que hacer equipos completamente nuevos de temporada en temporada. Y decimos que no hubo traumas en la presentación porque todo el mundo es consciente en la Deportiva de que esta temporada no existe la presión de los resultados como el año pasado. El equipo está en tercera división y el objetivo es hacerlo lo mejor posible. A partir de ahí, lo que sea sonará y no como hace un año cuando se pedía a la plantilla el ascenso de forma obligatoria para abandonar la profunda sima de la regional preferente.

A las órdenes de Lorenzo Benito y de José Luis Martín, el Alcalá se presentó ante más de un centenar de aficionados. Y aunque la tranquilidad, la falta de presión, dio al acto una apariencia de relajación, nadie oculta que en la plantilla existe ilusión por conseguir un segundo ascenso consecutivo: «Todo depende de que comencemos bien», era la opinión generalizada entre los miembros de la plantilla.

En total fueron 23 jugadores los que se presentaron. Sólo cinco novedades además de la aportación de un juvenil, Padilla, que está entrenando a las órdenes de Lorenzo Benito. Además, de las cinco novedades, dos son sobradamente conocidas; se trata del portero José Luis Jabone-

ro, y del defensa Merinero, que ya han vestido la camiseta del Alcalá y que vuelven a la Deportiva procedentes del Pegaso y del Alcobendas respectivamente.

Hay que añadir también las altas del mediocampista Churri, procedente del Pegaso, de Raúl España, procedente del Avance y de Valentín Martínez, procedente del Mejoreño, que por cierto es hijo del presidente del Loeches, Valentín Martínez Moral.

Y ya no hubo más novedades en una plantilla eminentemente canterana y muy joven. Baste decir que el más veterano es el capitán Quique, con 30 años, y que le sigue Jabonero, con 29. Muy lejos queda ya Gil, con 27 años, Churri, con 26, o Tirado con 25. La media de edad es muy baja y apenas supera los 23'5 años. Indudablemente tendrán no pocos problemas en la tercera división, puesto que nada tiene que ver ésta con la regional preferente, pero a su favor tienen que son jugadores con una proyección muy interesante y que con la técnica que tienen se pueden amoldar muy bien al estilo de juego que impera en esta categoría.

El acto de presentación consistió en las palabras que pronunciaron el capitán Quique, quien dio las gracias a los asistentes y pidió el apoyo durante toda la temporada. El entrenador Lorenzo Benito se refirió a que hoy el Alcalá es un proyecto de futuro: «Estamos construyendo los cimientos con gente joven de nuestra cantera para intentar conseguir en un par de años, y si podemos este mismo año, el ascenso a segunda B».

El presidente de la RSD Alcalá, José María Benedicto, se dirigió a los jugadores pidiéndoles su entrega, y finalizó el acto el apoderado general de la Deportiva, Francisco Encinas, quien insistió en la necesidad de que aumente la masa social del Alcalá repitiendo una vez más el lema de que «cada socio haga un nuevo socio».

Con el trofeo Cervantes a las puertas, el Alcalá se prepara a fondo para iniciar con buen nivel el campeonato liguero. En él el Alcalá tendrá un inicio relativamente cómodo puesto que se verá las caras en la primera jornada con Las Rozas, un equipo que parece tener este año demasiados problemas económicos. Los siguientes rivales serán los recién ascendidos Vallecas y Colegio Amorós.



Lorenzo Benito, entrenador del Alcalá



Valentín Martínez, presidente del Loeches



Antonio Barrero sigue al frente del equipo

El equipo se ha renovado al fichar muchos de sus jugadores de la temporada anterior por clubes de tercera división

El Loeches se prepara para hacer un buen papel Su capitán, Raúl, ha muerto en accidente de tráfico en Astorga

La pretemporada más triste en la historia del Loeches es paradójicamente ésta, en la que hay sobrado optimismo por la marcha del equipo. La tristeza, claro está, viene determinada por el fallecimiento del capitán, Raúl, que a los veinte años pereció en un accidente de tráfico en Astorga, León. Y sin embargo, en lo estrictamente deportivo la confianza es la nota predominante. El Loeches afronta una temporada en regional preferente con un equipo muy interesante. Su entrenador, el alcaláino Antonio Barrero, ha podido este año, a pesar de la modestia económica que tiene el club loechero, elegir a los hombres que forman su plantilla entre un buen número de jugadores que se le han ofrecido. Y es que después de la excelente temporada que realizó el Loeches, varios de sus jugadores han fichado por clubes de tercera división, lo que hace pensar que la proyección que puede tener el jugar en el Loeches sea determinante para muchos futbolistas que quieren abrirse paso en el mundo del balompié.

Antonio Barrero confiesa estar muy contento: «El año pasado no conseguimos el ascenso, pero estuvimos cerca de él. De todos modos alcanzamos un objetivo que a mí personalmente me hacía mucha ilusión y que no era otro que promocionar a los jugadores. Varios de ellos están ya en equipos de tercera división y creo que su promoción no se va a detener ahí».

Pero la satisfacción de Antonio Barrero no se queda exclusivamente ahí: «Creo que hemos hecho un equipo muy majo. Empezamos muy pronto a entrenar porque había que acoplar el equipo al haber muchas caras nuevas. Llevamos tres partidos jugados ante equipos de tercera división y creo que el Loeches está respondiendo a la perfección».

El primer partido de la pretemporada midió al Loeches con el Mejoreño, a quien a punto estuvo de darle la sorpresa: «Empatamos a cero porque en la portería de nuestro rival estuvo Plaza, nuestro portero del año pasado, que impidió que ganáramos haciendo muy buenas paradas».

Todas las mejores ocasiones fueron nuestras».

La derrota ante el Torrejón en el torneo de Loeches fue puramente testimonial, puesto que el equipo loechero quedó en inferioridad de condiciones por la actuación arbitral: «Perdimos, pero estoy contento porque creo que jugamos muy bien». Mucho mejor fue la final de consolación: «Fue un partido de poder a poder ante el Pegaso; perdimos 1-0 pero estuvimos a gran altura».

PORTEROS: Ricardo y Sergio (juvenil del CD.Loeches).

DEFENSAS: Marcos, Juan Pedro, Nico, Oscar Julio, todos ellos de la temporada anterior, José Carlos (procedente del Arganda pero vecino de Loeches), y Luis (Parque Granada de Torrejón).

CENTROCAMPISTAS: Vega y Barrero (temporada anterior), Manolo y Luis (ambos del Vicálvaro), Angel y Julio (ambos estuvieron en el Alcalá junior a las órdenes de Barrero hace dos temporadas), Raúl (Ferraz Nadador).

DELANTEROS: 'Choco' An-

tonio (Temporada anterior), Lito (Ferraz Nadador) Kempes (Trillo), José (Yunqueira). Está a prueba el argentino Esteban, un jugador que ha jugado en la primera división argentina, en el Huracán.

BAJAS: Paco Plaza, Carmelo y Mara (Mejoreño), Juan David y Toñín (Azuqueca), Marcos, Javi Cogolludo, Téllez y Barrero (Pegaso), Moya (Fuenlabrada), Raúl (fallecido).

«Con el equipo que hemos hecho pensamos en lo más alto», aseguró Antonio Barrero que añadió que «espero que consigamos este año lo que no conseguimos el año pasado y eso que el grupo está a priori más difícil. Además queremos dedicarle todos los éxitos a Raúl». El presupuesto del club sigue siendo exiguo; está cerca de los cinco millones de pesetas pero también ahí están incluidos los gastos del equipo juvenil.

Quien también se encuentra muy esperanzado es el presidente, Valentín Martínez, quien aseguró que «podemos hacer muy buen papel porque hay muy buen equipo esta temporada». Otra cuestión es que hay incorporaciones en la junta directiva que su presidente está estudiando y perfilando.



Mara (a la izquierda) ha fichado por el Mejoreño, Toñín Blanco (en el centro) fichó por el Azuqueca y Barrero (a la derecha) juega esta temporada en el Pegaso.

Participarán coches radiocontrolados con una escala de 1/8 en la modalidad de todo terreno

El automodelismo será una novedad en ferias

Estarán en el circuito del campo de fútbol del recinto ferial unos 30 participantes entre los que se encuentra el campeón de España, Daniel Pérez

Hay quien los considera juguetes, pero los verdaderos aficionados a esta actividad saben que estos «juguetes» son auténticas máquinas capaces de superar los 100 kilómetros a la hora. Son automóviles con un motor que tiene una potencia de tres caballos, que para un coche con una escala de 1/8 sobre el tamaño real y capaz de alcanzar velocidades auténticamente escalofriantes, es algo que va mucho más allá de un simple juguete. El automodelismo hace su irrupción en las ferias de Alcalá y, según el automodelista alcalaíno Jesús Rico, puede ser el auténtico 'boom' de este año en las actividades feriales por la espectacularidad que ofrecen las carreras de estas máquinas radiocontroladas.

El primer trofeo de ferias de coches radiocontrolados a escala 1/8 y todo terreno se celebrará a partir de las 9 de la mañana del domingo día 27 de agosto en el campo de fútbol de la AD Complutense, en el recinto ferial bajo la organización de la concejalía de Cultura y Festejos del ayuntamiento y la colaboración de la AD Complutense y del Hogar de Avila. Las inscripciones se realizarán en el circuito y costarán 1.000 pesetas, que se gastarán íntegramente en un almuerzo para todos los participantes. Habrá trofeos para los diez finalistas. El automodelista alcalaíno Jesús Rico calcula que habrá una participación de unos 30 automodelistas.

«En Alcalá estamos un grupo de corredores con la intención de formar un club y conseguir un circuito como hay en muchas otras localidades», aseguró Rico que añadió que «somos cuatro o cinco los que habitualmente participamos en el campeonato de España. Que yo sepa, en Alcalá nunca se ha celebrado una competición de estas características. Hace algún tiempo el establecimiento de jugueterías Poly

realizó una exhibición. En esta ocasión vendrá casi con toda seguridad el campeón de España, Daniel Pérez, así como gente de relieve en el mundo del radiocontrol.

Rico explicó que estos coches ofrecen una enorme espectacularidad: «Pueden su-

perar los 100 kilómetros por hora en tierra, dan saltos, trompos, es muy bonito. A veces es difícil verlos, pero lógicamente en las curvas es más fácil verlos, ya que disminuyen la velocidad».

El trofeo de ferias será una carrera exhibición en la que

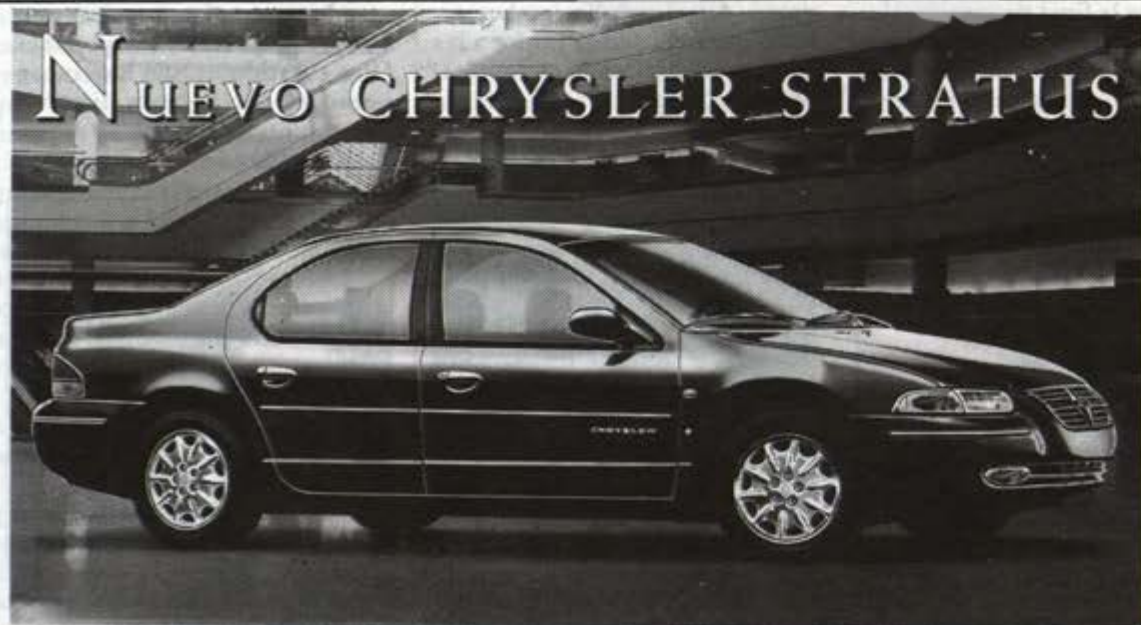


Estas pequeñas fieras mecánicas pueden alcanzar los cien kilómetros por hora, lo que da lugar a que las competiciones entre estos bólidos resulten espectacularmente vertiginosas.



Jesús Rico

habrá mangas clasificatorias de cinco minutos de las que saldrán semifinalistas directos. De ahí saldrá la final en la que participarán diez corredores: «Para que un coche pueda estar haciendo alta competición le tienes que dedicar unas 30 horas semanales. Son máquinas muy duras, pero que tienen al mismo tiempo mucha sensibilidad y continuamente hay que hacerle ajustes. Se puede empezar a competir con un coche que te puede costar unas 100.000 pesetas; pero el equipo de un campeón de España puede tener un presupuesto por temporada de 4 ó 5 millones de pesetas. Pero eso está muy lejos de nuestras expectativas porque nosotros nos tenemos que conformar haciendo piezas a mano y valiéndonos de trucos para hacer duraderos nuestros coches», aclaró Rico y destacó el papel del alcalaíno José Antonio de Lara, que con un material completamente de serie ha conseguido quedar quinto en un campeonato de España.



SU BELLEZA VA MAS ALLA DE LAS FORMAS.

Suba a un Chrysler Stratus y descubra su auténtica belleza. En cualquiera de sus dos motorizaciones: 2.0 L, 4 cilindros, 16 válvulas y 131 CV con transmisión manual de 5 velocidades ó 2.5 L, V6, 24 válvulas y 161 CV con transmisión automática de 4 velocidades.

CHRYSLER STRATUS Desde 3.399.955 ptas. Precio recomendado Península y Baleares. IVA, impuesto de matriculación, transporte y gastos de preentrega incluidos.



G. R. MOTOR, S.L.

c/ Antonio Machado, 5. ALCALA DE HENARES
28805 MADRID. Tel. 882 10 63



PLAZA

DE

TOROS

ALCALA DE HENARES

Instalada junto al recinto ferial. Campo de fútbol Felipe de Lucas

Empresa SAROT

**5 GRANDES FESTEJOS DE ABONO, 5
Y UN ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO (FUERA DE ABONO)**

MARTES 29 - OCHO Tarde

Actuación del Grandioso
Espectáculo Cómico-Taurino-Musical

EL TORONTO

**Días 29, 30, 31, 1 y 2,
a las ONCE de la noche,
GRAN SUELTA DE VAQUILLAS**

**ENCIERROS, los días 1, 2 y 3
a las OCHO de la mañana**

MIÉRCOLES 30 - 6'30 Tarde

CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO

SEIS TOROS

de la Ganadería de
VALDEOLIVA (Jesús Gil y Gil),
para los caballeros REJONEADORES:

**LUIS DOMECQ
ANTONIO DOMECQ
LUIS MIGUEL ARRANZ
MIGUEL GARCIA**

JUEVES 31 - 6'30 Tarde

GRAN NOVILLADA PICADA

Se picarán, banderillearán
y serán muertos a estoque

SEIS NOVILLOS

de la ganadería de LOS BAJONES para un
sensacional MANO A MANO entre
los valientes NOVILLEROS alcalaínos:

**REGINO ORTES
LUIS MIGUEL ENCABO**

VIERNES 1 - 6'30 Tarde

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

Se picarán, banderillearán
y serán muertos a estoque

SEIS TOROS

de la ganadería del
PUERTO DE SAN LORENZO
para los MATADORES:

**MIGUEL BAEZ LITRI
JESULIN DE UBRIQUE
FRANCISCO RIVERA ORDOÑEZ**

SABADO 2 - 6'30 Tarde

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

Se picarán, banderillearán
y serán muertos a estoque

SEIS TOROS

de la Ganadería de
FELIPE BARTOLOME (Santa Coloma)
para los MATADORES:

**RAFI CAMINO
PEPIN LIRIA
OSCAR HIGARES**

DOMINGO 3 - 6'30 Tarde

SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

Se picarán, banderillearán
y serán muertos a estoque

SEIS TOROS

de la ganadería de
TORNAY
para los MATADORES:

**RAFAEL DE PAULA
VICENTE BARRERA
y el alcalaíno JESUS ROMERO**

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

VENTA DE ABONOS: Durante los días 22 y 23 de Agosto, de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas, en Mesón «El Charro», c/ Carmen Calzado

VENTA DE LOCALIDADES: Los días 25, 26, 27 y 28 de Agosto, de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas en Mesón «El Charro», c/ Carmen Calzado

Los días de espectáculo, en horario de mañana, las localidades estarán a la venta en el Mesón «El Charro»,
y en horario de tarde en las taquillas de la Plaza de Toros.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'55 Gimnasia infantil. 07'25 Crónicas de Narnia. 07'55 La isla del príncipe. 08'45 Estamos de vacaciones. 10'45 El gran circo de TVE. 12'25 Cine. «Tarzán va a la India». Aventuras. Dir.: John Guillermin. 13'55 Cartelera. 14'35 Blossom. 15'00 Telediario 1. 15'32 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde I. «El submarino chiflado». Comedia. Dir.: Mark W. Travis. 17'10 Sesión de tarde II. «Dulce venganza». Comedia. 18'55 Sesión de tarde III. «Su juego favorito». Comedia. 21'00 Telediario 2. 21'35 Informe semanal. 22'45 La doctora Quinn. «Agua mala». «Espíritu veloz». 00'25 Cine de verano. «Desventuras de un recluta inocente». Bélica. 02'15 Noticias. 02'20 ¡Mójate! 03'10 Nido vacío. 03'35 Fin de emisión.	06'00 Euronews. 09'10 Opera. «Eugenio Oneguín». Intérprete: Galina Gorchakova. 11'55 Últimas preguntas. 12'30 Deportes. 13'00 Zona franca. 14'00 New Kids on the Block en concierto. 15'00 Cifras y letras. 15'30 El mundo de Audubon. 16'30 Natación. Campeonato de Europa Absoluto. 17'30 La película de la tarde. «Sed de triunfo». Melodrama. 19'00 Queridos cómicos. Alfredo Landa. 20'00 Pirineos del sur. 21'00 Lingo. 21'30 Ley y orden. 22'25 Función de noche. «El nacional». Con Els Joglars. 01'00 Cine club. Sesión de repertorio I. «Capone». Drama. 02'35 Cine club. Sesión de repertorio II. «Blume in love». Drama. V.O.S. 04'25 World Entertainment Report. 05'30 Fin de emisión.	08'00 Chico listo. 08'30 La tribu de los Wilder. 09'00 Querido papá. 09'30 Thea. 10'00 A través del tiempo. 10'30 El mundo de Beakman. 11'00 La banda. «La leyenda del norte». «Los miserables». «Doug». «Ratas de moqueta». 13'00 Documental. 14'00 Madrid fin de semana. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Los Picapiedra. 15'30 Cine. 17'30 Cine. 20'00 Olé tus videos. 20'45 Telenoticias. 21'00 Colegio Mayor. Serie de producción propia que transcurre en un Colegio Mayor, donde chicos y chicas viven sus aficiones, inquietudes y amores. 21'30 Cine. 23'30 Cine. 01'00 Cine. 03'30 Chico listo. 04'15 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Tele-N. 07'30 La llamada del Oeste. 08'00 Club Megatrix. «Zilion». «La abeja Maya». «Ana de las Tejas Verdes». «Rambo». «Niños al rescate». «Denver». 10'30 Mortadelo y Filemón. 11'00 Un robot en casa. 11'30 La tribu de los Brady. 12'00 Batman.. 12'30 Los primeros de la clase. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 Primeros lejanos. 15'00 Noticias. 15'35 Cine fin de semana. 17'30 Cine. 19'00 Marea alta. 20'00 La ley de Burke. 21'00 Noticias. 21'30 Chicago Hope. 22'00 Cine. 00'30 Cine de madrugada I. 02'30 Cine de madrugada II. 04'00 Televenta. 05'30 Cine de madrugada III.	06'30 Los chicos de Hillside. 07'00 Flipper. 08'00 Rubick. El cubo mágico. 08'20 Pixie y Dixie. 08'45 Johnny y sus amigos. 09'10 Bésame Licia. 09'30 Sonic. 09'45 Hurricanes. 10'10 Mi monstruito. 10'40 He-man. 11'00 La casa de la pradera. 12'00 Matinal de cine. 13'50 Veredicto. 14'30 Las noticias del fin de semana. 15'00 Una más una. 15'30 Cine fiesta. 17'30 Uno para todas. 19'30 La ruleta de la fortuna. 20'05 Avance noticias. 20'10 La montaña del diamante. 22'00 Cine. 23'40 Cine. La noche de Pajares y Estesio. 01'05 Quiniela hípica. 01'15 Avance noticias. 01'20 Un siglo de cine. 03'20 El exiliado. 04'00 Novedades increíbles. 04'30 Fórmula 1.	08'15 ABC World News. 08'40 Sylvanian Families. 09'05 Buenos días, buenos clips. 09'30 Golf: Birdie. 10'00 «Todo por el rock». Drama. 11'21 «Un cariño muy especial». Drama. 13'00 Del 40 al 1. 14'00 Transworld Sport. 14'55 Noticias. 15'00 Fútbol americano. Carolina - Jacksonville. 16'00 Fútbol. Liga inglesa. 17'55 «El niño de los azotes». Aventuras. 19'25 Clásicos animados. 19'35 Reboot. 20'00 Noticias. 20'05 Primer plano. 20'30 Mucho más. 21'00 Sigue soñando. 21'30 Noticias. 22'00 La noche Manga. «Roujin Z». Animación. 23'26 «Aplashed». 00'35 «El buen hijo». Suspense. (Versión original) 02'01 «Fuerza excesiva». Acción. 03'26 «Un soltero con mucha cuerda». Comedia. 05'54 «Morir para recordar». Suspense. 06'21 «El último forajido».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'55 Gimnasia infantil. 07'25 Crónicas de Narnia. 07'55 La isla del príncipe. 08'45 Estamos de vacaciones. 10'45 El gran circo de TVE. 12'10 Cuando calienta el sol. 13'55 Cartelera. 14'30 Blossom. 15'00 Telediario 1. 15'32 El tiempo. 15'35 Cine de oro I. «Asalto al último tren». Drama. 17'30 Cine de oro II. «Misión secreta». Suspense. 19'15 Montatelo. 20'15 Serie. 21'00 Telediario 2. 21'35 Informe semanal. 22'00 Fútbol. Supercopa. R. Madrid - Deportivo. 23'50 Cine de verano. «Turk 182». Drama. 01'30 Noticias. 01'35 ¡Ay, vida mía! 02'50 Sin fronteras. 03'40 ¿Cómo lo veis? 04'40 Nido vacío. «Raíces». «Harry viaja a Inglaterra para recibir la espada de los Weston». 05'05 Fin de emisión.	06'00 Euronews. 07'45 Concierto. Concierto para piano de Rachmaninoff. 08'45 Tiempo de creer. 09'00 Los conciertos de La 2. 11'00 El día del Señor. 12'00 Pueblo de Dios. 12'00 Deportes. «Paddie». «Motos de agua». 13'00 Loquillo en directo. 14'00 Islas del Caribe. 15'00 Natación. Campeonato de Europa Absoluto. 16'30 Uno más en la familia. 17'00 La película de la tarde. «El oro de nadie». Oeste. 18'45 Ciclismo. Clásica de los puertos. 19'00 Cuéntame cómo pasó. 20'00 Línea 900. 20'30 Bricomanía. 21'00 Lingo. 21'30 ¿De parte de quién? 22'00 La transición. 23'15 Nazca. 00'05 Festival de Jazz de San Sebastián. 01'35 Clásicos del cine. «Odio entre hermanos». Melodrama. V.O.S. 03'15 Fin de emisión.	07'00 Información cultural de la CAM. 08'00 Chico listo. 09'00 Querido papá. 09'30 Thea. 10'00 A través del tiempo. 10'30 El mundo de Beakman. 11'00 La leyenda del Viento del Norte. 11'30 Los miserables. 12'00 Doug. 12'30 Ratas de moqueta. 13'00 Documental. 14'00 Madrid fin de semana. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Los Picapiedra. 15'30 Cine de tarde. 17'30 Cine. 19'15 Olé tus videos. 20'00 El semanal. 20'45 Telenoticias. 21'00 Colegio Mayor. 21'30 Cine. 23'30 Cine. 01'30 Cine. Sala de madrugada. 03'30 Chico listo. «El agente Vinnie Terranova continúa luchando contra la mafia». 04'15 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Tele-N. 07'30 La llamada del Oeste. 08'00 Club Megatrix. «Zilion». «La abeja Maya». «Ana de las Tejas Verdes». «Rambo». «Niños al rescate». «Denver». 10'30 Mortadelo y Filemón. 11'00 Un robot en casa. 11'30 La tribu de los Brady. 12'00 Top 20. 13'00 Videos, videos. Con Ximo Rovira. 13'30 Cámara baja. 14'00 Alf. 14'30 Primeros lejanos. Serie de humor que narra la convivencia entre dos chicos jóvenes. 15'00 Noticias. 15'35 Cine fin de semana. 17'30 Cine. 19'30 Picket Fences. 20'00 La ley de Burke. 21'00 Noticias. 21'30 Con luz propia. 23'30 Confesiones. 00'30 Cine. 02'30 Contacto Devlin. 04'30 Televenta. 05'30 Servicio secreto.	06'30 Los chicos de Hillside. 07'00 Flipper. 08'00 Rubick. El cubo mágico. 08'20 Pixie y Dixie. 08'45 Johnny y sus amigos. 09'10 Bésame Licia. 09'30 Sonic. 09'50 Hurricanes. 10'20 Mi monstruito. 10'45 He-man. 11'00 Doble dragón. 12'00 Matinal de cine. 13'15 Las noticias del fin de semana. 13'30 Fórmula 1. Gran Premio de Bélgica. 16'00 Operación Trueno. 17'30 Cine. 19'30 Grace al rojo vivo. 20'00 Avance noticias. 20'05 La montaña del diamante. «Francia, durante la I Guerra Mundial. Una joven se enamora de un piloto de la RAF que muere trágicamente». 22'00 Noche de acción. 23'45 Cine. 01'40 Avance noticias. 01'45 Cine. 03'30 Novedades increíbles. 04'00 El exiliado.	08'15 Del 40 al 1. 09'05 Sylvanian Families. 09'35 La Odisea. 10'00 «Destinos opuestos». Comedia. 11'21 «El pequeño mago». Drama. 13'00 El gran musical. Gala de inauguración del Hard Rock Hotel, con las actuaciones de Billy Idol, Sheryl Crow, Al Green e Iggy Pop. 13'30 Noticias. 13'35 Especial informativo. «Las dos Sevillas». 14'30 Mi viejo rockero. 15'00 Fútbol. Liga italiana. 16'55 Documental. «Siguiendo la corriente». 17'55 «Rústicos en Dinero-landia». Comedia. 19'30 Noticias. 19'35 Tráfico de influencias. 21'30 Noticias. 22'00 «Los fugitivos». Estreno. Drama. Dir.: William Friedkin. Int.: Shannen Doherty, Antonio Sabato. 23'15 El tercer tiempo. 00'15 Más deporte. Juventus - Parma. En diferido.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'55 Gimnasia infantil. 07'25 T y T. 07'55 Estamos de vacaciones. 10'30 Club Disney verano 11'30 Las historias de Clarissa. 12'00 El increíble Hulk. 12'45 Vamos tirando. 13'10 Sea Quest: Los vigilantes del fondo del mar. 14'00 Informativo territorial. 14'30 Blossom. 15'00 Telediario-1. 15'45 Agujetas de color de rosa. 17'15 Temporada de cine. «No pasa nada». Aventuras juveniles. 18'40 Se ha escrito un crimen. 19'30 Objetivo indiscreto. 20'00 Verano azul. 21'00 Telediario 2. 21'35 Yo y el mundo. 22'00 Cuando calienta el sol. 23'50 Cine de verano. «Alien nación». Ciencia ficción. 01'20 Telediario 3. 01'35 Garibaldi. 02'30 Sin fronteras. 03'15 ¿Cómo lo veis? 04'15 Telediario 4. 04'45 Fin de emisión.	06'00 Euronews. 09'00 Otros pueblos. «Mauritania: Los pescadores». 10'00 Los Hamburgo: la historia de una familia europea. 11'00 Vacaciones de cine. «Adiós a las armas». Drama bélico. 12'30 Carmen Sandiego. 13'00 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'30 Grandes documentales. 16'30 Los pueblos. Olivenza. 17'00 Cine de barrio. «La noche y el alba». 19'00 Aquí hay negocio. 19'30 ¿Quién es el jefe? 20'00 Northwood. 20'30 Juguemos al Trivial 21'00 Lingo. 21'30 Inform. territorial. 21'40 La 2. Noticias. 22'00 ¿Qué grande es el cine! «Cita en San Luis». Comedia. 01'00 Cine. Ciclo cine mudo. «El águila negra». Melodrama. 02'15 Documentos de cine 03'10 World Entertainment Report. 05'10 Fin de emisión.	07'30 A saber. 08'00 Helena y sus muchachos. 09'00 Chico listo. 10'00 Telenoticias. 10'20 A través del tiempo. <i>Un brillante científico forma parte de un experimento mediante el cual retrocede en el tiempo.</i> 11'10 Los chicos de Beverly Hills. 11'35 Los cazafantasmas. 12'00 Los Picapiedra. 12'25 Bugs Bunny. 12'40 Meteoro. 13'05 Daniel, el travieso. 13'30 Casper classics. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 El rompecabezas. 15'30 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana 18'30 Olé tus videos. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Cine. 23'30 Luna de miel. 01'30 Telenoticias. 01'55 Cine. Sala de madrugada. 03'50 Chico listo. 04'15 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Tele-N. 07'30 La llamada del Oeste. 08'00 Club Megatrix. 10'30 Punky Brewster. 11'00 Un robot en casa. 11'30 La tribu de los Brady. 12'00 Batman. 12'30 Los primeros de la clase. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 Primos lejanos. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'35 El equipo A. 18'15 Somos diez. 19'00 California dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. Sonsoles Suárez es la presentadora de esta crónica social, en la que se incluyen reportajes de interés humano. 21'00 Noticias. Presentado por María Rey. 21'30 Cine. 23'00 Cine. 00'45 Cops. 01'30 Noticias. 02'00 Cine. 04'00 Televenta. 05'30 Cine de madrugada	06'15 Los chicos de Hillside. 07'00 Flipper. 08'00 Pixie y Dixie. 08'20 Johnny y sus amigos 08'40 Bésame Licia. 09'00 Sonic. 09'20 Los trotamundos de Harlem. 09'40 Nuevas aventuras de He-Man. 10'00 Superboy. 10'30 Tarzán. 11'00 Matinal de cine. «Bahía de Palma». 13'00 Acapulco Heat. 13'50 Veredicto. 14'30 Las noticias. 15'00 ¿Qué me dices! 15'30 Tarde de cine. 17'15 MacGyver. 18'10 Lupin. 19'00 La ruleta de la fortuna. 19'35 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'15 Telecupón. 21'25 Karaoke. 22'00 Expediente X. 22'50 Los inmortales. 23'45 El señor de las tinieblas. 00'40 Historias de la cripta. 01'00 Cine. 03'00 Novedades increíbles.	08'00 Noticias. 08'05 ABC world news. 08'30 Tic Tac Toons. 09'00 Buenos días, buenos clips. 09'25 Plusvalía. 09'52 Noticias. 10'00 «La familia Adams: La tradición». V.O. 11'32 «Entrevista». Drama 13'16 Piezas. 13'30 Noticias. 13'35 Los 40 principales. 14'00 Mi viejo rockero. 14'30 Más deporte. 15'00 «Volver a enamorarse». Drama. 16'30 «Duelo en la carretera». Acción. 17'50 «El pico de las viudas». Comedia. 19'25 Clásicos animados. 19'35 Duckman. 20'00 Noticias. 20'05 El club de medianoche. 20'30 Barra libre. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «La casa de los espíritus». Estreno. Drama. 00'26 «Tres palabras». Drama. Ultimo pase. 02'00 «Ladrón de bancos» 03'31 «Crimen en familia» 05'08 «La mitad oscura». 07'06 Documental.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
07'00 Gimnasia infantil. 07'25 T y T. 07'55 Estamos de vacaciones. 10'30 Club Disney verano 11'30 Las historias de Clarissa. 12'00 El increíble Hulk. 12'45 Vamos tirando. 13'10 Sea Quest: los vigilantes del fondo del mar. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Blossom. 15'00 Telediario 1. 15'45 Agujetas de color de rosa. 17'00 Temporada de cine. «Los locos invasores del espacio». Comedia. 18'45 Se ha escrito un crimen. 19'35 Objetivo indiscreto. 20'05 Verano azul. 21'00 Telediario 2. 21'32 El tiempo. 21'35 ¡Mójate! 22'30 Cine de primera. «Huida a medianoche». 00'35 Cine de verano. «Sierra prohibida». 02'15 Telediario 3. 02'30 Garibaldi. 03'25 Sin fronteras. 04'15 Testimonio. 04'20 ¿Cómo lo veis? 05'20 Telediario 4. 05'50 Fin de emisión.	06'00 Euronews. 09'00 Otros pueblos. 10'00 Documentos de la Historia. 11'00 Vacaciones de cine. «Cara de muñeca». 12'35 Carmen Sandiego. 13'00 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'30 Grandes documentales. 16'30 Tendido cero. 17'00 Cine de barrio. «Con la vida hicieron fuego». Melodrama. 19'00 Una hija más. 19'30 ¿Quién es el jefe? 20'00 Northwood. 20'25 Juguemos al Trivial. 21'00 Lingo. 21'30 Inform. territorial. 21'40 La 2. Noticias. 22'00 El planeta solitario. 23'00 Mujeres en la historia. «María de Zayas, una mujer sin rostro». 24'00 Doctor en Alaska. 01'00 Cine Club. Ciclo Lauren Bacall. «La pícaro soltera». Comedia. 02'50 Documentos de cine «Roger Corman». 03'45 World Entertainment Report. 04'45 Fin de emisión.	07'30 A saber. 08'00 Helena y sus muchachos. 09'00 Chico listo. 10'00 Telenoticias. 10'20 A través del tiempo. 11'10 Los chicos de Beverly Hills. 11'35 Los cazafantasmas. 12'00 Los Picapiedra. 12'25 Bugs Bunny. 12'40 Meteoro. 13'05 Daniel el travieso. 13'30 Casper classics. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Rompecabezas Concurso presentado por Juanma López Iturrriaga. 15'30 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana Presentado por Ana García Lozano. 18'30 Olé tus videos. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Inocente, inocente. 01'00 Telenoticias. 01'05 Sala de madrugada. 03'30 Chico listo. 04'15 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Tele-N. 07'30 Llamada del Oeste 08'00 Club Megatrix. - La princesa caballero. - Zilion. - La abeja Maya. - Ana de las tejas verdes - Rambo. - Niños al rescate. - Denver. 10'30 Punky Brewster. 11'00 Un robot en casa. 11'30 Tribu de los Brady 12'00 Batman. 12'30 Los primeros de la clase. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 Primos lejanos. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'35 El equipo A. 18'15 Somos diez. 19'00 California Dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. 21'00 Noticias. 21'35 Un millón de gracias. Con Las Virtudes. 23'00 Refrescante 95 00'30 Cops. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada	06'15 Los chicos de Hillside. 07'00 Flipper. 08'00 Pixie y Dixie. 08'20 Johnny y sus amigos 08'40 Bésame Licia. 09'00 Sonic. 09'20 Los trotamundos de Harlem. 09'40 Las nuevas aventuras de He-man. 10'00 Superboy. 10'30 Tarzán. 11'00 Matinal de cine. «Cinco esquinas». Comedia. 12'25 Avance noticias. 13'00 Acapulco Heat. 13'50 Veredicto. 14'30 Las noticias. 15'00 ¿Qué me dices! 15'30 Tarde de cine. 17'15 McGyver. 18'10 Lupin. 18'30 Toros. 20'30 Las noticias. 21'15 Telecupón. 21'25 Karaoke. 21'55 Melrose Place. 23'40 Cine. 00'40 Las noticias. 00'45 Cine. «Yo, yo, yo... y los demás». Drama. 02'45 Novedades increíbles. 03'15 El exiliado.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Tic Tac Toons. 08'55 Noticias. 09'00 Buenos días, buenos clips. 09'25 Primer plano. 09'52 Noticias. 10'00 «Erase una vez en América». Suspense. 13'35 Noticias. 13'35 Los 40 principales. 14'00 Mi viejo rockero. 14'30 Más deporte. 15'00 «Tocando fondo». Comedia. 16'29 Fútbol. La liga en casa. 18'00 «El retrato». Drama. 19'30 Clásicos animados. 19'35 Duckman. 20'00 Noticias. 20'05 Amo de casa. 20'30 Rick Mayall, presenta. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «El cianuro... ¿sólo o con leche?». Estreno. Comedia. 23'22 «Rapa Nui». Aventuras. Ultimo pase. 01'46 Música noche. 04'36 «Tan lejos, tan cerca». Drama. 07'10 Especial informativo.



Alcaláina Mayor, Rocío Sánchez, acompañada por un miembro de la Escuela de Folklore Complutense



Dama del Hogar de Avila, Tamara Zas, acompañada por el concejal Javier Fernández

Ni los distritos ni las peñas presentaron dama

Presentación de las Damas de Ferias

Las Damas de las Ferias y Fiestas de Alcalá 95 se presentaron en el salón de plenos del ayuntamiento poco antes del chupinazo que marcaba el inicio de las fiestas. Las jóvenes, ataviadas con trajes regionales, llegaron del brazo de sus acompañantes y recibieron de manos del alcalde su banda, un ramo de flores y un obsequio de la empresa AVON. Tras ellas hizo su aparición el Domo de las ferias, Diego Yagües, elegido en el concurso organizado por la peña 'El Hormigón' del que les informamos en este mismo número.

Bartolomé González, tras la presentación, manifestó que ser dama significaba algo más que ir a los espectáculos: significaba representar a la ciudad durante sus fiestas. Y añadió que estaba convencido de que las damas de 1995 sabrían hacerlo.

Recordemos que este año ni los distritos alcalaínos ni las peñas han presentado dama.

Tan solo las casas regionales —Centro Extremeño, Centro Castellano-Manchego, Centro Castellano-Leonés, Casa de Andalucía, Casa de Asturias, Hogar de Avila— y la Escuela de Folklore Complutense continúan con esta tradición.

Sin embargo, ésta es una tradición que empieza a dar ya progresivos síntomas de agotamiento.



Dama de la Casa de Andalucía, Eva García, con el presidente de la Casa, Manuel Benavente.



Dama de la Casa de Asturias, Montse Zahino, con Orlando Cuervo, presidente de esta entidad regional.



Dama del Centro Castellano-Leonés, Gloria López, con Fernando Uriaga, miembro de la junta directiva.



Dama del Centro Castellano-Machego, Lorena Mingo, acompañada por un miembro de la junta directiva.



Dama del Centro Extremeño, María del Carmen Grande, con el presidente del Centro, Francisco Mendigutía.



Alcaláina Mayor Infantil, Irene García-Abad, con un niño de la Escuela de Folklore Complutense.



Los bebés peñistas fueron bendecidos

La ofrenda floral al Cristo de las Peñas inaugura las Ferias y Fiestas 95

Como ya es costumbre de unos años a esta parte, las Ferias y Fiestas de Alcalá dieron comienzo oficialmente con la ofrenda floral que las peñas hicieron a su Cristo, el Cristo de la Columna, que se halla custodiado en la iglesia de las Carmelitas Descalzas, en la calle de la Imagen.

Buen número de peñistas se dieron cita en este acto portando ramos de flores que ofrecieron al Cristo, al mismo tiempo que eran bendecidos por el capellán del convento de las Carmelitas Descalzas y capellán también de la Cofradía de las Peñas, don Juan Bautista Ciudad. Los peñistas más jóvenes, los que han nacido durante este año, también pasaron por el hisopo de don Juan Bautista.

Además de peñistas, muchos otros alcalaínos, incluidos los toreros Regino Ortés y Jesús Romero, que también entregaron un ramo al Cristo de las Peñas, se dieron cita en la calle de la Imagen para 'inaugurar' las fiestas 95 y tampoco faltaron las Siervas de María sin perderse detalle desde sus balcones.

La intervención del concejal de festejos, Gustavo Severián,

fue recibida con abucheos por parte de muchos de los peñistas presentes y es que no ha sentado nada bien que se haya disminuido la subvención a aquellas peñas que han decidido abandonar el recinto que existe para ellas. Tampoco ha gustado que se haya permitido la instalación de un chiringuito particular en el recinto de las peñas. Aprovechando la ocasión, un par de voces gritaron: 'Macías, vuelve' y es que José Macías, concejal de festejos hace algunos años que no quiso perderse la ofrenda floral de las peñas, tiene todavía partidarios entre las peñas que le echan de menos al frente de la concejalía de festejos.

Tras la ofrenda de flores y la bendición, el acto terminó con el «baile» del Cristo de la Columna, sujetado por los peñistas, al son del himno nacional.



Lorena Maroto, la peñista más joven del Hormigón, con su madre

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'55 Gimnasia infantil. 07'25 T y T. 07'55 Estamos de vacaciones. 10'30 Club Disney verano 11'30 Las historias de Clarissa. 12'00 El increíble Hulk. 12'45 Vamos tirando. 13'10 Sea Quest: Los vigilantes del fondo del mar. 14'00 Informativo territorial. 14'30 Blossom. 15'00 Telediario 1. 15'45 Agujetas de color de rosa. 17'00 Temporada de cine. «La vida secreta de Ian Fleming». Biográfica. Dir.: F. Farifax. 18'35 Se ha escrito un crimen. 19'30 Objetivo indiscreto. 20'00 Verano azul. 21'00 Telediario 2. 21'35 Por determinar. 21'35 Cine de verano. «El manantial de las colinas». Melodrama. Dir.: Claude Berri. 01'30 Telediario 3. 01'45 Garibaldi. 02'40 Sin fronteras. 03'40 ¿Cómo lo veis? 04'40 Telediario 4. 05'10 Fin de emisión.	06'00 Euronews. 09'00 Otros pueblos. 10'00 Documentos de la historia. 11'00 Vacaciones de cine. «Bodas reales». Musical. 12'35 Carmen Sandiego. 13'00 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'30 Grandes documentales. 16'30 Bit a bit. 17'00 Cine de barrio. «Texas kid». Oeste. 19'00 Una hija más. 19'30 ¿Quién es el jefe? 20'00 Northwood. 20'30 Juguemos al Trivial 21'00 Lingo. 21'30 Inform. territorial. 21'40 La 2. Noticias. 22'00 Nuestro cine. «El disputado voto del señor Cayo». Comedia. 23'45 Doctor en Alaska. 01'00 Cine club. Ciclo Jim Jarmush. «Bajo el peso de la ley». Melodrama. Versión original subtitulada. 02'45 Documentos de cine «Rosellini por Rosellini». 03'40 World Entertainment Report. 04'35 Fin de emisión.	07'30 A saber. 09'00 Helena y sus muchachos. 09'00 Chico listo. 10'00 Telenoticias. 10'20 A través del tiempo. 11'10 Los chicos de Beverly Hills. 11'35 Los cazafantasmas. 12'00 Los Picapiedra. 12'25 Bugs Bunny. 12'40 Meteoro. 13'05 Daniel el travieso. 13'30 Casper classics. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 El rompecabezas. 15'30 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana El eje central del programa se establece a en los testimonios reales de personas anónimas que explican sus vivencias. 18'30 Oíé tus videos. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Cine. 23'30 Cine. 01'30 Telenoticias. 01'35 Sala de madrugada. 03'30 Chico listo. 04'15 Información cultural de la CAM.	07'00 Tele-N. 07'30 La llamada del Oeste. 08'00 Club Megatrix. 10'30 Punky Brewster. 11'00 Un robot en casa. 11'30 La tribu de los Brady. 12'00 Batman. 12'30 Los primeros de la clase. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 Primos lejanos. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'35 El equipo A. 18'15 Somos diez. 19'00 California Dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. Sonsoles Suárez comenta las principales noticias de la crónica social y la crónica negra. 21'00 Noticias. 21'35 Cine. 00'00 Cine. 01'30 Noticias. Con los comentarios habituales de José María Carrascal. 02'00 Cine de madrugada Sin determinar. 04'00 Televenta. 05'30 Cine de madrugada	06'15 Los chicos de Hillside. 07'00 Flipper. 08'00 Pixie y Dixie. 08'20 Johnny y sus amigos. 08'40 Bésame Licia. 09'00 Sonic. 09'20 Los trotamundos de Harlem. 09'40 Las nuevas aventuras de He-Man. 10'00 Superboy. 10'30 Tarzán. 11'00 Matinal de cine. 12'55 Las noticias. 13'00 Acapulco Heat. 13'50 Veredicto. 14'30 Las noticias. 15'00 ¿Qué me dices! 15'30 Tarde de cine. 17'15 McGyver. 18'10 Lupin. 19'00 La ruleta de la fortuna. 19'35 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'15 Telecupón. 21'25 Karaoke. 21'50 Lo mejor de... Uno para todas. 00'00 Tinto de verano. 01'30 Entre hoy y mañana 02'00 Cine. «Para vivir mejor». 03'15 Novedades increíbles. 03'40 El exiliado.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Tic Tac Toons. 08'55 Noticias. 09'00 Buenos días, buenos clips. 09'52 Noticias. 10'00 «Fuga mortal». Acción. 11'40 «Solteros». Comedia. 13'30 Noticias. 13'35 Los 40 principales. 14'00 Mi viejo rockero. 14'30 Más deporte. 15'00 «Mr. Jones». Drama 16'52 «La tapadera». 19'35 Duckman. 20'00 Noticias. 20'05 Así se hizo... «Antártida». 20'30 Rick Mayall, presenta. 21'30 Noticias. 22'00 «El buen policía». Estreno. Policiaca. 23'25 Pieza extra. 23'35 «Enciende mi pasión». Comedia. 00'58 «Fresa y chocolate». 02'46 «Idaho Potato: Una historia de Croacia». 04'23 «Brainhead, tu madre se ha comido a mi perro». Terror. 06'04 «El niño es nuestro». Comedia.

AGENDA

Programación del 25 al 31 de agosto de 1995

ALCALA
MULTICINES
(C.C. EL VAL)

Sala 1: «La ley de la frontera». 13 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 2: «Primer caballero». Tolerada. Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 3: «Marea roja». 13 años. Todos los días: 6, 8'15 y 10'30. «Tod y Toby». Tolerada. Sábados y Festivos: 4.

Sala 4: «Dile a Laura que la quiero». 13 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 5: «French Kiss». 13 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 6: «Liberad a Willy-2». Tolerada. Laborables: 6 y 8'15. Sábados y Festivos: 4, 6 y 8'15. «El monstruo». 13 años. Todos los días: 10'30.

MULTICINES
LA DEHESA

Sala I: «Amor loco». 17'30. «Malicia». 20 y 22'30 h.

Sala II: «El primer caballero». 17'00, 19'45 y 22'30.

Sala III: «Dos policías rebeldes». 17'00, 19'45 y 22'30.

Sala IV: «El jardín mágico de Stanley». 17'30. «La ciudad de los niños perdidos». 20'00 y 22'30.

Sala V: «Casper». 17'30. «Suspiros de España (y Portugal)». 20 y 22'30.

La Primitiva

Jueves, 17 de agosto: 5 - 7 - 28 - 33 - 35 - 47

C - 2 R - 0

Sábado, 19 de agosto: 16 - 34 - 35 - 38 - 45 - 46

C - 29 R - 5

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 30 de julio: 2 - 10 - 20 - 34 - 46 - 47

C - 5 R - 3

Bono Loto

Miércoles, 16 de agosto: 3 - 6 - 10 - 28 - 40 - 45

C - 46 R - 0

Viernes, 18 de agosto: 3 - 25 - 31 - 37 - 43 - 45

C - 49 R - 8

Lunes, 21 de agosto: 15 - 16 - 23 - 26 - 35 - 49

C - 44 R - 5

Martes, 22 de agosto: 2 - 10 - 15 - 25 - 29 - 42

C - 32 R - 1

Miércoles, 26 de julio: 5 - 20 - 34 - 40 - 41 - 47

C - 28 R - 0

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'55 Gimnasia infantil. 07'25 T y T. 07'55 Estamos de vacaciones. 10'30 Club Disney verano 11'30 Las historias de Clarissa. 12'00 El increíble Hulk. 12'45 Vamos tirando. 13'10 Sea Quest: los vigilantes del fondo del mar. 14'00 Informativo territorial. 14'30 Blossom. 15'00 Telediario-1. 15'45 Agujetas de color de rosa. 17'15 Temporada de cine. «Chernobyl: último aviso». Ficción política. 18'40 Se ha escrito un crimen. 19'30 Objetivo indiscreto. 20'00 Verano azul. 21'00 Telediario 2. 21'32 El tiempo. 21'35 El Primi-juego. 22'00 A las 10 en casa. 23'20 Cine de verano. «Impacto súbito». Policiaca. 01'20 Telediario 3. 01'35 El rajá de los mares 02'30 Sin fronteras. 03'25 ¿Cómo lo veis? 04'25 Telediario 4. 04'55 Fin de emisión.	06'00 Euronews. 09'00 Otros pueblos. «Canadá: primavera esquimal». 10'00 Documentos de la historia. 11'00 Vacaciones de cine. «Mi querida secretaria». Comedia. 12'30 Carmen Sandiego. 13'00 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'30 Grandes documentales. 16'30 Belleza salvaje. 17'00 Cine de barrio. «El rublo de las dos caras». Melodrama. 19'00 Una hija más. 19'30 ¿Quién es el jefe? 20'00 Northwood. 20'30 Juguemos al Trivial 21'00 Lingo. 21'30 Informativo territorial. 22'00 La estrella es... Paul Newman. «Los indescables» Oeste 23'45 Doctor en Alaska. 01'00 Estrellas del cine... Laurence Olivier. «Escándalo en las aulas». Drama. V.O.S. 02'50 Documentos de cine 03'45 World Entertainment Report. 04'40 Fin de emisión.	07'30 A saber. 08'00 Helena y sus muchachos. 09'00 Chico listo. 10'00 Telenoticias. 10'20 A través del tiempo. Un brillante científico forma parte de un experimento mediante el cual retrocede en el tiempo. 11'10 Los chicos de Beverly Hills. 11'35 Los cazafantasmas. 12'00 Los Picapiedra. 12'25 Bugs Bunny. 12'40 Meteoro. 13'05 Daniel el travieso. 13'30 Casper Classics. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 El rompecabezas. 15'30 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana 18'30 Olé tus videos. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'00 ¿Qué pasó con...? 23'45 ¡Aquí no hay playa! 01'35 Telenoticias. 01'40 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 03'30 Chico listo. 04'15 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Tele-N. 07'30 La llamada del Oeste. 08'00 Club Megatrix. 10'30 Punky Brewster. 11'00 Un robot en casa. 11'00 La tribu de los Brady. 12'00 Batman. 12'30 Los primeros de la clase. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 Primos lejanos. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'35 El equipo A. 18'15 Somos diez. 19'00 California dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. 21'00 Noticias. 21'30 Farmacia de guardia. «Para los amigos, Guin». Reyes, para los amigos Guin, es la nueva ayudante de Lourdes en la farmacia. 22'00 El pelucón. 00'00 En el calor de la noche. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada	06'15 Los chicos de Hillside. 07'00 Flipper. 08'00 Pixie y Dixie. 08'20 Johnny y sus amigos. 08'40 Bésame Licia. 09'00 Sonic. 09'20 Los trotamundos de Harlem. 09'40 Las nuevas aventuras de He-Man. 10'00 Superboy. 10'30 Tarzán. 11'00 Matinal de cine. «Café, coca y puro». Comedia. 12'55 Noticias. 13'00 Acapulco Heat. 13'50 Veredicto. 14'30 Las noticias. 15'00 ¡Qué me dices! 15'30 Tarde de cine. 17'15 MacGyver. 18'10 Lupin. 19'00 La ruleta de la fortuna. 19'35 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'15 Telecupón. 21'25 Karaoke. 22'00 Cine. 23'50 Un siglo de cine. 01'15 Cine. «Rubias de frasco». 03'15 Novedades increíbles. 03'45 El exiliado.	08'05 ABC world news. 08'30 Tic Tac Toons. 09'00 Buenos días, buenos clips. 09'25 El gran musical. 09'52 Noticias. 10'00 «Todos los hombres sois iguales». Comedia. 11'44 «El rey de la colina». Drama. 13'30 Noticias. 14'00 Mi viejo rockero. 14'30 Más deporte. 15'00 «Cómo sobrevivir a la familia». Comedia (Ultimo pase). 16'46 Documental. «Nanuk, el esquimal». 17'50 «El bosque animado». Comedia. 19'35 Duckman. 20'00 Noticias. 20'05 Amo de casa. 20'30 Rick Mayall, presenta. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «La vida de Bohemia». Estreno. Comedia. 23'41 «Operación chuleta de ternera». Comedia. 01'24 «Juntos para vencer». Acción. 03'03 «El riesgo del vértigo». Acción. 04'38 «El último forajido» 06'10 Fin de emisión.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'55 Gimnasia infantil. 07'25 T y T. 07'55 Estamos de vacaciones. 10'30 Club Disney verano 11'30 Las historias de Clarissa. 12'00 El increíble Hulk. 12'45 Vamos tirando. 13'10 Las 100 vidas de Black Savage. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Blossom. 15'00 Telediario 1. 15'37 El tiempo. 15'40 Agujetas de color de rosa. 17'00 Temporada de cine. «Cosas de la imaginación». Comedia. 18'40 Se ha escrito un crimen. 19'30 Objetivo indiscreto. 20'00 Verano azul. 21'00 Telediario 2. 21'35 Lois y Clark. 22'30 Cine de humor. «Los dioses deben estar locos II». Comedia. 00'25 Esto es espectáculo. Lo mejor. 02'10 Telediario 3. 02'40 Cine de madrugada «Superpolicia en apuros». Comedia. 04'25 Telediario 4. 04'50 Fin de emisión.	06'00 Euronews. 09'00 Otros pueblos. 10'00 Documentos de la Historia. 11'00 Vacaciones de cine. «Tarzán y la mujer leopardo». Aventuras. 12'30 Carmen Sandiego. 13'00 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'30 Grandes documentales. 16'30 Belleza salvaje. 17'00 Cine de barrio. «Un alto en el camino». Melodrama. 18'30 Zona franca. 19'30 Presentación de la Vuelta Ciclista a España. 21'00 Lingo. 21'30 Inform. territorial. 21'40 La 2. Noticias. 22'00 Alucine. «Pesadilla en Elm Street 5». Terror. 23'40 Doctor en Alaska. 01'00 Cine Club. Sesión de repertorio I. «Riff-Raff». Melodrama. Versión original. 02'35 Cine club. Sesión de repertorio II. «¿Dónde estás? Yo estoy aquí?». V.O.S. 04'20 World Entertainment Report. 05'15 Fin de emisión.	07'30 A saber. 08'00 Helena y sus muchachos. 09'00 Chico listo. 10'00 Telenoticias. 10'20 A través del tiempo. 11'10 Los chicos de Beverly Hills. 11'35 Los cazafantasmas. 12'00 Los Picapiedra. 12'25 Bugs Bunny. 12'40 Meteoro. 13'05 Daniel el travieso. 13'30 Casper classics. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Rompecabezas Concurso presentado por Juanma López Iturriga. 15'30 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana 18'30 Olé tus videos. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Especial liga. 23'30 Treinta minutos. 00'05 Cine. 00'45 Telenoticias. 02'00 Cine: Sala de madrugada. 03'30 Chico listo. 04'15 Información cultural de la CAM.	07'00 Tele-N. 07'30 La llamada del Oeste. 08'00 Club Megatrix. - La princesa caballero. - Zilion. - La abeja Maya. - Niños al rescate. - Ana de las tejas verdes - Rambo. - Denver. 10'30 Punky Brewster. 11'00 Un robot en casa. 11'30 Tribu de los Brady 12'00 Batman. 12'30 Los primeros de la clase. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 Primos lejanos. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'35 El equipo A. 18'15 Somos diez. 19'00 California Dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. 21'00 Noticias. 21'30 Lluvia de estrellas. 23'00 Ta tocao. 00'30 Noticias. 01'00 Cine de madrugada 03'00 Cine de madrugada. 04'30 Televenta. 05'30 Cine de madrugada	06'15 Los chicos de Hillside. 07'00 Flipper. 08'00 Pixie y Dixie. 08'20 Johnny y sus amigos. 08'40 Bésame Licia. 09'00 Sonic. 09'20 Los trotamundos de Harlem. 09'40 Nuevas aventuras de He-Man. 10'00 Superboy. 10'30 Tarzán. 11'00 Matinal de cine. «Más allá de las montañas». Aventuras. 12'55 Las noticias. 13'00 Acapulco Heat. 13'50 Veredicto. 14'30 Las noticias. 15'00 ¡Qué me dices! 15'30 Tarde de cine. 17'15 McGyver. 18'10 Lupin. 19'00 La ruleta de la fortuna. 19'35 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'15 Telecupón. 21'25 Karaoke. 22'00 Cine 5 estrellas. 00'25 Cine. «Nerón». Drama. 02'25 El exiliado. 03'00 Novedades increíbles. 03'30 Cine.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Tic Tac Toons. 09'00 Buenos días, buenos Clips. 09'25 Más deporte. 09'52 Noticias. 10'00 «Kafka, la verdad oculta». Drama. 11'36 «Fuerza excesiva». 13'01 Documental. «Jinetes de Mongolia». 13'30 Noticias. 13'35 Los 40 principales. 14'00 Mi viejo rockero. 14'30 Más deporte. 15'00 Documental. «Los secretos de Sulawesi». 15'50 «El olor de la papaya verde». Drama. (Ultimo pase). 17'30 «Avalancha». Suspense. 19'00 Atletismo. Golden Four. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'20 «Nacida ayer». Estreno. Comedia. 00'03 «Corazón indomable». Drama. 01'43 La noche más X. 04'18 Transworld Sport. 06'24 «Una mujer sin miedo». Drama policíaco. (Ultimo pase).

El Centro de Tus Compras

¡FELICES FERIAS Y FIESTAS 1995!



Centro Comercial

Alcalá de Henares

ZONA DE OCIO ABIERTA TODOS LOS DIAS