

PISOS · CHALETS · PARCELAS  
SOLARES · LOCALES · NAVES...



Avda. Guadalajara, 3 c/. Libreros, 3  
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96 Telfs.: 881 32 00 - 888 87 44  
ALCALA DE HENARES

# PUERTA de madrid



Número 1.490 :-: 31 de agosto de 1996 :-:150 pesetas



**Tirasoga y Guinness: récord de lesionados en un concurso:**

## 107 HERIDOS; 14, GRAVES



**Las peñas «se lo montan» en ferias**  
«El Pito» organizó un «strep tease»  
con dos «boys» y una «girl»



**Ha sido la actuación más concurrida:**  
8.000 personas aplaudieron en el  
Palacio Arzobispal a Alejandro Sanz



**Agresión a un vocal del PSOE:**  
Pedro Enrique Gómez sufrió  
fractura de un pómulo

# 4 CAÑOS

**AUDIOOPTICA  
ORTOPEDIA**

OPTICOS DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS  
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos  
Tlf. 889 70 98 Tlf. 881 53 62



### ¡GRANDES OFERTAS DE VERANO EN LENTES DE CONTACTO!

Algunos de nuestros precios:

- SOLUCION UNICA de 350 ml de BAUSCH & LOMB .. 1.000 ptas.
- COMPRIMIDOS ENCIMÁTICOS, Caja de 24 pastillas 1.200 ptas.
- CONFORT (ALLERGAN) 350 ml ..... 1.200 ptas.

**APARATOS PARA SORDOS A PRECIOS MUY INTERESANTES**



**Dirección: Dr. Cárdenas**



## Venga y saldrá con un Golf.

Esto es lo que cada nuevo propietario de un Golf se lleva cuando sale de nuestro concesionario.

Se lleva la tecnología en su estado más actual de desarrollo. O lo que es lo mismo, unos motores que son punto de referencia por sus prestaciones y su fiabilidad.

Se lleva los más estrictos criterios en seguridad activa y pasiva.

Se lleva equipamiento, confort, amplitud.

Se lleva años de experiencia Volkswagen en crear coches preparados para durar y proporcionar grandes satisfacciones.

Venga a nuestro concesionario. Saldrá con todo lo que se puede desear. Saldrá con un Golf. En su concesionario Volkswagen.



**VOLKSWAGEN**

VEALO EN:

Infórmate en:



**YOLAUTO, S.A.**

VENTAS DE VEHICULOS NUEVOS, VENTAS DE VEHICULOS DE OCASION.  
SERVICIO POSTVENTA: Taller Mecánica y Electricidad, Chapa y Pintura, Recambios Originales y Accesorios  
Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31'600 (Vía Complutense) - Telfs.: 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10



Esto último no provoca asombro porque, respecto a las relaciones de Felipe González con una amplia parte de la sociedad española, ya sabemos a qué atenernos: para esa parte de la sociedad, inasequible ella al desaliento, González es un caudillo sagrado todos cuyos actos están dirigidos a promover el bien común y protegidos por la razón de estado. Estos felipistas se hacen una reflexión doctrinal: «Haga lo que haga Felipe, por algo lo hará. También Dios escribe derecho con renglones torcidos».

En cuanto a Aznar, su comportamiento da pie a pensar que no tiene menor vocación de caudillo que González. Hasta puede creerse que José María Aznar «de mayor, quiera ser Felipe González». En la encuesta del CIS el presidente del gobierno roza el aprobado en aceptación popular, pero no lo alcanza. Y hay que recordar que la encuesta se hizo en julio; es posible que las maniobras de verano del gobierno hayan deteriorado más durante agosto la imagen del PP en general y de Aznar en particular.

Independientemente de que la prensa todavía implicada en la tarea de desalojar al PSOE del poder trate de soportar heroicamente la falta de respeto de este gobierno a las propuestas que llevaron al PP al poder —aunque ya empiezan a aflorar los primeros comentarios irritados también en ella—, Aznar aparece ya objetivamente como gobernante que incumple el compromiso con sus electores —prometió bajar los impuestos y los ha subido y quiere subirlos mucho más—, como líder desleal con sus colaboradores más eficaces —quiere vender a Vidal Quadras a CiU cuando precisamente los mejores resultados que ha obtenido el PP frente a CiU son los que logró Vidal Quadras—, como político sin principios —invocó la fe en las virtudes del liberalismo para alcanzar el poder y, una vez en el gobierno, es antiliberal—...

## CIS: Felipe y PSOE suben; Aznar y PP bajan

El CIS hizo en julio una encuesta que, si fuera consistente con la realidad, mostraría que el PP pierde lentamente la exigua ventaja que el día 3 de marzo obtuvo sobre el PSOE. Según la misma encuesta, Felipe González vuelve a aventajar a José María Aznar en «cotización popular».

Algunos ciudadanos, visto lo visto, temen que el Partido Popular sea llevado a la catástrofe por Aznar y sus pretorianos con la consecuencia de que en un par de años el insumergible González vuelva al poder a caballo de un PSOE redivivo pero no reformado. Tal temor tiene bases muy razonables en cuanto se refiere a los números: en efecto, puede temerse que el PP se derrumbe porque Aznar y sus secuaces llevan años machacándolo a conciencia, desde el fulminante éxito de este partido en las elecciones europeas del 94.

Quienes pasaron años poniendo en juego sus esfuerzos y sus haciendas en el intento de curar a la sociedad española de la demoralización que le había inoculado el felipismo, y apoyaron en su momento a Aznar por si fuera útil como muro de contención a una acción de gobierno repulsiva, comprueban ahora que, derrotado por el momento el felipismo, el aznarismo —como había temer, a tenor del comportamiento de los aznaristas después de junio del 94— es igual de antidemocrático e irrespetuoso con los ciudadanos. Por eso es difícil creer que quienes hicieron de tripas corazón para confiar, siquiera algo, en Aznar porque era el único que estaba a mano para dar cuerpo a una alternativa potencial, continúen poniendo sus

vidas, sus esfuerzos y sus haciendas en juego para frenar otra pleamar felipista. Al fin y al cabo, quienes se han dejado años, esfuerzo y dinero defendiendo las libertades de los individuos —las únicas libertades que merecen tal nombre— ya saben que han perdido la batalla en España, tierra de caudillos más o menos gloriosos, pero siempre temidos y respetados; temor y respeto que forman parte de una cultura en la que, con cambiantes gritos de ritual, la constante es vitorear a las cadenas.

## ¿Irá Satanás contra Satanás?

Sesudos comentaristas han mostrado un asombro escandalizado porque José María Aznar ha decidido no entregar los papeles del CESID que le reclamaba el juez. Estos columnistas rasgan sus vestiduras por lo que interpretan como blasfemia antidemocrática: que el gobierno sea, en la práctica, juez del gobierno.

Esta apreciación es meridianamente clara y habría que agradecer que el gobierno permanente de España, tanto en su avatar González como en su avatar Aznar, haya suministrado un ejemplo llamativamente ilustrativo de respuesta congruente a la pregunta evangélica: «¿Irá Satanás contra Satanás?»

Es preciso entender la lógica de este sistema seudodemocrático que en sus mismas bases conceptuales cancela los derechos naturales de los ciudadanos. Hay que comprender que esta democracia falsa no podría sostenerse sobre principios de respeto a la libertad de los ciudadanos frente a los poderes políticos.

Lo sorprendente —o más decepcionante que sorprendente— es que estos sesudos comentaristas sólo se enteren ahora de que en España el poder, las administraciones públicas, son realmente juez y parte en sus relaciones con los ciudadanos, que éstos han de reclamar ante sus violadores contra las violaciones que padecen.

Incontables millones de injusticias son cometidas en España al cabo del año contra millones de ciudadanos españoles sin que las reclamaciones por esas injusticias lleguen a los juzgados. Todos los años innumerables millones de decisiones de los administradores son tomadas y ejecutadas contra millones de ciudadanos sin que los jueces intervengan en tal proceso.

El poder del administrador público ha alcanzado tales cotas dictatoriales que es imposible concebir que tal poder no esté corrompido ya desde su mismo origen en un sistema que pretenda ser democrático; claro que el régimen español no es democracia, sino postfranquismo.

Esta situación, que se agrava sin cesar infectando de arbitrariedad el cuerpo entero del estado, todas las administraciones públicas y gobiernos que las sirven —son los gobiernos los que sirven a las administraciones y no al revés, que las administraciones sirven a otros intereses— no produce la alarma de estos sesudos comentaristas. Este silencio permanente podría llevar a preguntarse si estos comentaristas sesudos se preocupan en rigor por el derecho a la justicia y a la libertad de los españoles o simplemente entonan el coro según las órdenes de los corifeos.

**SEMANARIO**

## PUERTA

de Madrid 

Editor: Sandalio San Román Hernández  
Redacción, administración y publicidad:  
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares  
Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón  
D.L.: GU-78-1968 FUNDADO EN 1968

**Telfs.: 889 26 53**  
**888 85 89**  
**Fax: 883 45 08**



## SERIE 400 TURBO DIESEL AHORA QUE BAJAN LOS IMPUESTOS, SUBA A VOLVO.

DESDE **3.100.000** PTAS.

**VOLVO**  
Respuesta segura.

I.V.A. Impuesto de matriculación 7% y transporte incluidos.

**Concesionario Oficial:**  
**AUTO ELIA, S.A.**

Exposición, Venta y Servicio Postventa:  
Ctra. Nacional II. Km. 32,300  
Telfs.: 882 97 30 - 882 97 32 - Alcalá

**ABIERTO SÁBADOS  
MAÑANA Y TARDE  
(9 a 14 h. y 17'30 a 20'30 h.)**

## Ha sido internado en el Hospital de la Princesa y se le tiene que implantar una placa de titanio

### Pedro Enrique Gómez fue agredido cuando intentaba evitar una discusión

#### Recibió un fuerte golpe de karate que le partió el pómulo en varios trozos

El vocal de la ejecutiva local del PSOE Pedro Enrique Gómez, que fuera jefe de prensa del ayuntamiento de Alcalá y que actualmente trabaja en el gabinete de prensa de Coslada, sufrió una grave lesión cuando intentaba evitar una discusión. Un individuo que está identificado y contra el que se interpondrá denuncia en comisaría de Policía le golpeó en la cara con un fuerte impacto de karate producido con su mano, lo que le ocasionó varias fracturas en el pómulo.

Pedro Enrique Gómez se encuentra internado en el Hospital de la Princesa, donde se le iba a operar el jueves 29 de agosto para implantarle una placa de titanio que le recompusiera la zona fracturada.

La agresión se produjo en la madrugada del lunes 26 de agosto en el bar «la Piquera», situado en la calle Gallegos. Según se ha informado a PUERTA DE MADRID, Pedro Enrique Gómez se encontraba en el bar con su compañera Miriam y otros amigos cuando se originó una discusión entre ésta y una componente de la peña «El Pito». Comoquiera que la discusión subía de tono, el propio Pedro Enrique Gómez intentó evitarlo separando a su compañera. Fue en esos momentos cuando al parecer el novio de la peñista, un hombre muy corpulento, que no llevaba ningún distintivo de peña pero que está plenamente identificado, golpeó a Pedro Enrique Gómez con el canto de la mano al estilo de los karatekas.

El golpe fue muy fuerte en la cara del militante socialista. Pero en un principio no parecía que pudiera tener trascendencia alguna. El propio Pedro Enrique Gómez se marchó a la cama y durmió, pero horas después los dolores fueron muy intensos y le obligaron a ser trasladado al Hospital de la Princesa, donde le diagnosticaron una fractura múltiple del pómulo derecho.



Miriam y Pedro Enrique en una foto de archivo.

Pedro Enrique Gómez presentaba ya por entonces un fortísimo hematoma que le llegaba incluso al globo ocular. Los facultativos de este hospital madrileño tenían previsto operarle el jueves 29 de agosto para implantarle en la zona afectada una placa de titanio sujeta con clavos especiales a los huesos propios de la cara.

Por otra parte, el secretario

general del PSOE en Alcalá, Francisco Muñoz, ha entablado contacto con la comisaría de Policía Nacional a efectos de interesarse por el caso y transmitirle toda la información que le ha podido proporcionar el propio Pedro Enrique Gómez acerca de su agresor. El vocal del PSOE está decidido a presentar denuncia una vez pueda abandonar el hospital.

### Según aseguran, las obras no podrían ejecutarse hasta que sea resuelto el expediente definitivamente

## Los Hijos de Alcalá solicitan a la CAM que la plaza de toros sea declarada «bien de interés cultural»

La Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá ha solicitado oficialmente a la Comunidad de Madrid que incoe expediente de declaración de Bien de Interés Cultural con categoría de monumento a favor de la plaza de toros, para lo cual han presentado una memoria justificativa de su solicitud que habrá de ser resuelta por los técnicos del gobierno regional. La solicitud ha sido presentada en la consejería de Educación y Cultura, concretamente en la dirección general de Patrimonio Cultural, el día 28 de agosto. Mientras no se resuelva tal solicitud, y especialmente si la Comunidad de Madrid decide iniciar el expediente de estudio, no podrán ejecutarse en la vieja plaza de toros obras ni demolerla.

Ahí estriba precisamente la importancia de la iniciativa de los Hijos de Alcalá que fieles a sus propósitos cuando iniciaron la campaña para salvar la plaza de toros del derribo, quieren agotar todas las vías posibles.

Porque ahora la comunidad de Madrid tiene que dar una respuesta. Si desestima incoar expediente, el tiempo que tarde en responder a la solicitud será, en opinión de los Hijos de Alcalá, tiempo ganado. Pero si se incoa expediente para estudiar la situación todo ello llevará su tiempo y mientras tanto la plaza no podrá tocarse. Eso aparte de la confianza que tiene esta asociación en que

la Comunidad de Madrid finalmente declare al viejo coso taurino bien de interés cultural.

Mientras tanto la recogida de firmas ha continuado. Los Hijos de Alcalá advierten que una vez finalizado para muchos el periodo vacacional y haber recuperado la asociación buena parte de sus efectivos, se va a incrementar el ritmo de la campaña con el propósito de llegar a la cifra de 13.000 firmas.

La justificación que hacen los Hijos de Alcalá para tal solicitud a la CAM se basa en que la plaza de toros data de 1879 y que presenta destacados valores históricos, arquitectóni-

cos, culturales y sociales. La solicitud es un paso más de la asociación tras agotar la vía municipal toda vez que el ayuntamiento ha mostrado su incapacidad para paralizar el proceso de derribo de la plaza de toros tras la recalificación de ese suelo en el Plan General de Ordenación Urbana.

### VENDO MAQUINA RETRO MIXTA

—Con martillo—  
Precio: 2.500.000 pts.  
Telf.: 949 - 82 06 92

Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.C.M.C.

### RESIDENCIA

#### 3ª EDAD

«MARIA AUXILIADORA»

• Económica • Familiar

GUADALAJARA - 949 / 29 04 88

## Un tenor alcalaláino consigue el primer premio en el Certamen Internacional de Canto Luis Mariano

Luis Alberto Giner Alonso, joven tenor alcalaláino, se ha convertido en el último año en una prometedora figura del canto. Prueba de ello son los tres premios que ha conseguido en sólo cinco meses. En marzo pasado fue finalista del Premio Eugenio Marco celebrado en Sabadell; en abril consiguió el segundo puesto en el Premio Nacional Ciudad de Logroño y el pasado mes de julio fue el ganador del Premio Internacional de Canto Luis Mariano, que tiene lugar en Irún cada año. Tres premios en tan poco tiempo dan moral a cualquiera, aunque Luis Alberto no quiere lanzar las campanas al vuelo: «Ya veremos, porque ir tan deprisa a veces da miedo, es muy vertiginoso».

Luis Alberto Giner compitió en el certamen internacional Luis Mariano con unos 20 cantantes de muchos países del mundo, gente joven, estudiantes de canto, que como él quieren abrirse paso en este difícil mundo.

Tras una selección previa, la competición constó de tres pruebas: una primera fase eliminatoria, la semifinal y la final, en la que sólo quedaron tres participantes, entre ellos el tenor alcalaláino que fue el que finalmente consiguió el triunfo. Hay que destacar que los tres finalistas —el que obtuvo el segundo puesto estudió en la escuela de Alfredo Kraus y el que quedó tercero era natural de Irún— eran tenores de la misma cuerda, lo que ponía más difícil la final al competir todos con las mismas cualidades.

De las tres pruebas la más complicada para Luis Alberto fue la semifinal. «El peor día para mí fue el segundo porque estás tocando casi la final, te pesa un poco la responsabilidad y luego aflojas de los nervios del día anterior, mentalmente estás cansado. Ya si pasas a la final tienes energía porque lo que quieres es ganar e intentar algo importante pero la peor parte es la del medio, en la que no sabes qué va a pasar».

Con respecto al momento del triunfo, cuando el jurado dijo su nombre y le entregó el trofeo que le acredita como ganador, Luis Alberto Giner asegura que es un instante «confuso. Estás allí en el escenario, todos esperando que digan los premiados y cuando lo van diciendo entre las luces, el público y los aplausos no sabes. Sales, saludas y te quedas con el premio de diez kilos sufriendo y no te da tiempo a pensar hasta que no pasan unos días. Sí recuerdo que cuando acabé estaba sudando de los nervios, no sé la cantidad de litros que eché...».

Tras conseguir alzarse con el primer premio de este certamen internacional, Luis Alberto Giner podría presentarse a otro concurso, el 'Premio Julián Gayarre de Pamplona' que se celebra a mediados de septiembre. Todo depende de como lleve preparado el repertorio: «Si has ganado un premio internacional ya no puedes ir con alfileres, por eso he cambiado todo el repertorio que llevaba hasta el momento, entonces no sé si me va a dar tiempo a tenerlo preparado. Si me da tiempo y veo que estoy listo me presentaré al 'Gayarre' y si no, en noviembre o diciembre también hay muchos concursos. Con el tiempo veremos como vamos haciéndolo».

### Preferencia por la ópera y la zarzuela

La carrera musical de este joven tenor alcalaláino comenzó en la Coral Lírica Complu-

tense. «Allí me empezó a gustar el canto, conocí a Carlos Ota que es mi maestro, con él empecé a trabajar, hace dos años y medio, y con él sigo todavía. Empezamos a estudiar y cuando pensó que estábamos preparados empezamos a intentar lo de los concursos».

Luis Alberto Giner cree que las salidas profesionales que tiene una carrera como la que él ha escogido, de momento sólo como hobby, son muy difíciles: «Los concursos no tienen que ver con el teatro, con la profesionalización, sólo te van ayudando moral y económicamente. Los concursos te dan a conocer porque van los agentes y hablan entre ellos, pero esto va poco a poco y es difícil. Hay que seguir trabajando porque para dar un nivel bueno hay que trabajar muchísimo y eso es lo que me queda todavía».

A pesar de las dificultades, Luis Alberto va a intentarlo: «No puedes decir nunca voy



Luis Alberto Giner

a ser profesional. Tienes que partir de unas facultades pero depende mucho de la suerte y del trabajo que hagas. Aún así te puedes quedar en una cosa mediocre o dar el salto porque las diferencias son enormes. O estás arriba o el escalón siguiente es mucho más abajo».

Las preferencias de este tenor están en la ópera y la zarzuela, el mundo del teatro, lo que le exige tener otras cualidades además de las de cantante: «Me gustaría dedicarme a ópera y zarzuela, al mundo del teatro. Eso necesita unas condiciones distintas porque además tienes que ser actor. Ese es otro paso y hay que prepararse».

### Hay que llevar una vida sana pra cuidar la voz

Luis Alberto Giner, que trabaja como graduado social, se está tomando muy en serio su preparación musical y ensaya todos los días, «continuamente porque no sólo es estudiar la voz, sino también música, las obras... Todo lo que puedes. Tienes que dedicar una parte de tu vida al trabajo para poder vivir y el resto a esto, y cuanto más vas avanzando tienes que irle dedicando más tiempo porque no te puedes quedar parado».

Para cuidarse la voz, las únicas recomendaciones que sigue el tenor alcalaláino son un «cuidado normal de la garganta, dormir bien y descansar. Una vida sana, una alimentación normal y no abusar de los sitios con humo. También hago deporte que es bueno para estar en forma porque cantar requiere un esfuerzo físico grande, sobre todo si algún día tienes que cantar en el teatro».



## El pregón

Este año se ha roto la costumbre de años anteriores de traer como pregoneros a famosos o famosillos optándose por un alcaláino entrañable y querido por todos, Ramón del Olmo. Estoy seguro de que en este tema habrá opiniones para todos los gustos, desde los que prefieren personajes famosos a los que defiendan la continuidad con lo iniciado este año; sin embargo, y dando por sentado que no se puede en modo alguno generalizar, lo cierto es que bastantes de estos famosos o famosillos han resultado ser un auténtico fiasco y no pocos de ellos han costado sus buenos cuartos a las arcas municipales para, en algunas ocasiones, no haberse molestado ni tan siquiera en leer el pregón que previamente les habían escrito.

Mi postura al respecto es clara: Independientemente de que en años sucesivos se elijan pregoneros famosos o alcaláinos, el ayuntamiento no debería pagar ni un duro por serlo, porque ya está bien de *listos* que por lucirse (incluso mal) diez minutos escasos se embolsan un dinero que es de todos.

## Las actuaciones artísticas

Estoy harto de decirlo todos los años: No encuentro ninguna razón para que el ayuntamiento actúe de empresario artístico, ni veo por qué tiene que despilfarrar tantos millones en subvencionar a unos señores que cobran en un par de horas más que gran parte de los españoles de a pie en varios años, y eso los que tienen la suerte de no estar en el paro. Yendo todavía más lejos, e independientemente de gustos personales, supongo que cualquiera admitirá que no es normal que un espectáculo como la zarzuela, que mueve a más de cien personas en total, cueste casi la mitad que una señora que viene poco menos que ella sola, por muy popular que sea; y conste que nada tendría que objetar si estos cantantes fueran capaces de recaudar por las buenas todo el dinero que cobran a base de que sus aficionados cotizaran religiosamente en taquilla; pero ocurre que el ayuntamiento tiene que subvencionar buena parte de lo que se meten al

# Gacetillas complutenses

bolsillo estos señores, con lo cual en la práctica lo que ocurre es que cuestan mucho más de lo que valen.

¿Por qué razón tiene el ayuntamiento que gastarse un solo duro en subvencionar estos espectáculos? Y conste que lo digo tanto para el caso de Isabel Pantoja, que no me gusta lo más mínimo, como para la zarzuela, que sí me gusta; porque aquí no se trata de criterios personales, sino de algo tan evidente como que los ayuntamientos no están, creo yo, para subvencionar espectáculos sino para arreglar calles o, si al tema festivo nos referimos, para organizar festejos en las calles de los cuales se puedan beneficiar todos los ciudadanos y no sólo los que acudan a ver una actuación en concreto. Sin embargo, el problema no es fácil de solucionar ya que esta manía está extendida por prácticamente todos los municipios de España, lo cual además de haber servido para que los cantantes hincharan artificialmente sus precios al cobrar cantidades que nunca les hubiera pagado un promotor privado, dificulta que un ayuntamiento en concreto corte por lo sano con tanto abuso y tanta caradura.

Y por supuesto digo lo mismo de los toros; yo tengo todo el respeto del mundo por la fiesta nacional, pero tener que subvencionar la feria taurina con trece millones de pesetas me parece excesivo sobre todo para quienes no tenemos interés en asistir a ninguna corrida.

Sería utópico en estas circunstancias pedir al ayuntamiento de Alcalá que cortara drásticamente esta sangría, limitándose a facilitar las cosas a los posibles empresarios privados que quisieran jugarse sus cuartos sin contar con subvenciones municipales tal como ocurre ahora; pero lo que sí vería razonable es que el ayuntamiento fuera cerrando poco a poco el grifo de forma que la sangría fuera al menos lo menor posible y la gente se fuera acostumbrando a la idea de que quien quisiera ver al cantante X o al torero Y debería pagarlo él solito sin necesidad de que le subvencionaran aquéllos que

maldito-lo que les apetece verle... Sin excepciones de ningún tipo.

## El mobiliario urbano

Observo con preocupación cómo el casco antiguo, por muy protegido que esté teóricamente, se va llenando cada vez más de elementos totalmente impropios sin que el ayuntamiento haga absolutamente nada por impedirlo. Los penúltimos casos, bastante escandalosos por cierto, han sido el quiosco de aluminio que han colocado en la calle de Liberos frente a colegio del Rey o la cabina/cápsula espacial que Telefónica nos ha endosado en plena calle Mayor junto a los Santos Niños; pero lo que ya clama al cielo son los paneles publicitarios que han plantado por todo el centro de la ciudad en una clarísima violación de la normativa que protege al casco antiguo desde hace ya cerca de treinta años. Evidentemente, lo único que cabe hacer con respecto a esos paneles es retirarlos sin más y lo antes posible, puesto que incumplen la normativa de conservación del casco antiguo, atacan la estética más elemental, son un estorbo más de los muchos que complican innecesariamente la vida a los peatones en las atestadas aceras de Alcalá e incluso atentan contra la seguridad vial puesto que en algunos casos impiden la visibilidad en los cruces.

Lo más preocupante es que todo ello entra dentro de un numeroso grupo de agresiones urbanísticas sufridas por el centro de la ciudad, plagado como está de cables de todo tipo, cabinas (?) telefónicas futuristas, marquesinas del siglo XXIII o quioscos de helados de lo más chillón. Si la ONCE obró adecuadamente instalando en el casco antiguo unos quioscos perfectamente integrados con su entorno de un modelo distinto al de los existentes en el resto de la ciudad, ¿por qué no se puede hacer lo mismo con el resto de estos elementos urbanos? En el centro de Madrid los quioscos de prensa son también de un modelo especial, pero aquí se prefie-

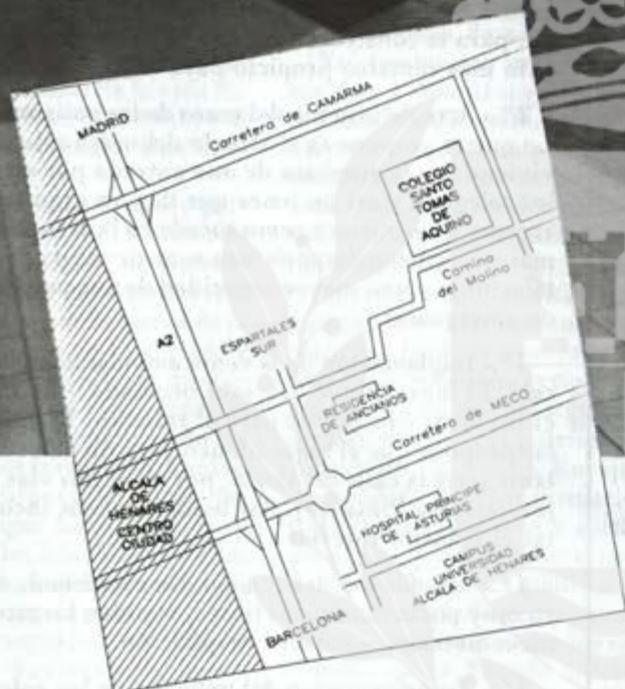
re (sean periódicos o churrerías) los de aluminio. En el parque del Retiro también existe un modelo especial para los quioscos de helados, pero aquí ni nos hemos enterado de ello. Tampoco sería muy difícil hacerlo con las cabinas de teléfonos, pero al parecer la Telefónica tiene que recuperar por donde sea el dinero que ha rebajado en las llamadas internacionales, por lo que me temo que por propia iniciativa no va a cambiar estos supositorios verde azulados que no sólo hieren la vista sino que ni tan siquiera proporcionan la más mínima intimidad.

¿Cuál será el próximo atentado? Cuando Crescencio Vicente era el concejal de urbanismo no eran de extrañar estas aberraciones dada la nula sensibilidad que este ex-concejal tenía para estos temas, pero cabía esperar que el actual responsable se preocupara un poco más por estos detalles... Lo cual hasta ahora no se ha visto en absoluto.

## Las ferias de IU (bis)

Me sorprende la sutileza de algunos concejales de Izquierda Unida al afirmar que las ferias de este año son conservadoras; para mí sólo hay dos posibles tipos de ferias, las buenas y las malas, con todas las posibles gradaciones intermedias, por lo que me gustaría saber aunque sólo fuera por curiosidad qué entienden estos ediles por unas fiestas *progresistas*. Critican también que participan en ellas la Iglesia, la Guardia Civil y la Brigada Paracaidista; teniendo en cuenta que el Obispado colabora con el ayuntamiento cediendo (no ahora, sino desde hace muchos años) el patio de armas del palacio arzobispal, la Guardia Civil desempeña en toda España una importantísima labor policial y la Brigada Paracaidista es la segunda vez que desarrolla una misión humanitaria en Bosnia, me gustaría saber qué tienen estos concejales en contra de estas tres instituciones... Siempre y cuando se hayan enterado de que desde la revolución de Asturias y la guerra civil ha llovido ya bastante a pesar incluso de las pertinaces sequías.

José Carlos CANALDA



1996-97

# Colegio Santo Tomás de Aquino

**¡FELICES FIESTAS!**

c/ Escritorios, 13  
Telfs.: 888 03 57 - 17  
Fax: 881 70 88  
28801 ALCALA DE HENARES (Madrid)



### Sobre las relaciones IU-PSOE

Las relaciones de IU con el PSOE y su base social y electoral se presentan como uno de los puntos más difíciles, polémicos y de interés dentro de IU. Difíciles, por los diferentes aspectos entrecruzados que hay que contemplar y porque las experiencias prácticas no conducen a conclusiones únicas. Polémicos, porque es una cuestión que divide a la Organización y sobre la cual todas las «sensibilidades» tienen opinión y, con mayor o menor ambigüedad, una postura definida.

Parece necesario aclarar previamente que la cuestión planteada se reduce desgraciadamente en lo fundamental a las relaciones con la dirección del PSOE, ya que no existe en este partido un ala izquierda con la que tratar de llegar a los acuerdos que, asentada en criterios políticos, cuente con un apoyo significativo entre sus militantes. Se puede afirmar que tal aproximación es muy difícil porque, dada la desmovilización y la desarticulación del tejido social de la izquierda, no existe en estos momentos ámbitos (salvo en el movimiento obrero) donde encontrar, discutir y convencer a las bases socialistas. La batalla política se libra en los medios de comunicación, en la opinión pública, y ahí la imagen proyectada sobre las relaciones de IU-PSOE es la que se emite desde las cúpulas de las Organizaciones.

Uno de nuestros objetivos debe ser el fortalecer la izquierda ideológica y organizativamente para avanzar en nuestras propuestas programáticas y de transformación social.

IU tendrá que moverse en el filo de la navaja, consciente, por un lado, de que con el PSOE no se puede ir muy lejos, si es que se puede ir a algún sitio, y, por otro, de que no se debe buscar el enfrentamiento sistemático. En estas condiciones, IU ha de mantener su independencia y sus mensajes propios. Ha de tratar de resaltar los perfiles de su oposición para desmarcarse del PSOE y no desempeñar un papel subordinado. Al mismo tiempo, ha de promover propuestas de unidad de acción para encabezar y unificar la respuesta popular contra el PP para evitar la frustración de las gentes de izquierdas. La ejecución de esta línea no es fácil, pero como criterio parece lo más acertado actuar

con independencia política de acuerdo con los principios y programa de IU, no rechazando la coincidencia o acuerdos puntuales que puedan producirse con el PSOE y eliminando cualquier connivencia o apariencia de ella con el PP.

Y para terminar decir que el tema de listas unitarias con este partido parece obvio que no puede ser considerado. La distancia ideológica y las diferencias de proyecto son profundas. Las listas, favorecerían la estrategia del PSOE de volver al poder en detrimento de nuestra aspiración de reforzar la izquierda para impulsar la transformación social.

Plataforma de Izquierda de IU-Alcalá  
Salvador GUARDIA VIDAL

### Abandono y deterioro de inmuebles históricos

Estimado director:

Tan sólo unas líneas para poner de manifiesto el terrible abandono y deterioro que está sufriendo uno de nuestros más valiosos y antiguos inmuebles históricos. En la calle Mayor, nº 30, se encuentra una casa que los historiadores locales consideran quizá el único ejemplar genuino que nos queda de arquitectura judía en Alcalá. En este sentido es de destacar su curiosa estructura, que presentaría un típico «corredor» judío, ahora cegado, en el piso superior. Una buena y acertada restauración lo sacaría a relucir, y la casa pasaría a ser un notable elemento de interés turístico y cultural para nuestra ciudad.

Son probablemente más de 500 años los que soporta esta casa a sus espaldas. Sin embargo, su vergonzante abandono provocará que se desmorone en muy breve plazo. Es visible ya un agujero en el techo por el que se puede ver el cielo. Unas pocas lluvias más y la habremos perdido definitivamente. Ciertamente en Alcalá hay más inmuebles históricos en deplorable estado de abandono, pero el caso que nos ocupa es quizá de los más urgentes y especiales.

Creo que una ciudad como la nuestra, con un centro histórico oficialmente protegido, no puede permitirse el lujo de dejar desaparecer elementos históricos de este calibre.

Atentamente,

Manuel MARTIN-LOECHES  
GARRIDO

## Villalbilla

El grupo de concejales del Partido Popular, en la oposición en el Ayuntamiento de Villalbilla, presentó el pasado 29 de julio un escrito dirigido al alcalde presidente, solicitando un pleno para ser tratados los puntos que se enumeraban en dicho escrito.

El portavoz del grupo popular, José Antonio Hernández, manifiesta que hasta la fecha no ha recibido contestación ni se ha convocado pleno extraordinario. Pero para lo que sí ha servido su escrito ha sido para que varias de las propuestas que se hacían ya se hayan empezado a realizar en parte de las mismas. Los puntos solicitados fueron éstos:

1º.- Construcción de zona de recreo en la calle Alcalá nº 26. Esta zona es la que se entregó a PROVICAM, pero antes de las elecciones, diciendo que ahí se iban a construir viviendas sociales y haciéndose inscribir a la gente del municipio para posteriormente entregar las viviendas. Cosa que no se llegó a hacer y en este momento está en fase de estudio por parte de IVIMA, por lo cual el grupo popular piensa que sería conveniente cambiar la ubicación, siendo los sitios propuestos para dichas viviendas sociales el paseo Pereda y las calles Valverde y Vallejo Nájera. Con ello quedaría libre la calle Alcalá, nº 26, para la construcción como zona de recreo, al ser un sitio más céntrico propicio para el fin que se propone.

2º.- Arreglo urgente del muro de los antiguos colegios. Lo que se propone es el arreglo del muro colindante con viviendas y la apertura de una entrada por esta zona de los colegios, y así no tener que dar un gran rodeo para acceder a los mismos como sucede en la actualidad. Además se pretende dotar de otra zona de salida de estas instalaciones y una mayor seguridad de evacuación en caso de emergencia.

3º.- Implantación de la venta ambulante en la calle Alcalá. El lugar donde hoy está instalada —la Plazuela— es un lugar conflictivo para el tránsito. El grupo popular propone que el lugar idóneo para dicha venta ambulante sería la calle de Alcalá, por tener dos vías paralelas (carretera y Plazuela). Así tendría menos inconvenientes el tránsito interior.

4º.- Ampliación del cementerio municipal. Al quedar ya muy pocas sepulturas libres, se piden los estudios técnicos necesarios para su ampliación.

5º.- Transformación del pabellón de los colegios antiguos en Casa de Cultura. Con esta petición el grupo Popular propone no hacer ninguna nueva inversión en la antigua Casa de Cultura, y empezar a hacer los estudios necesarios para convertir dicho pabellón en un gran auditorium y otras salas y equipamientos, una vez que esté finalizado el pabellón deportivo que se está construyendo en la actualidad.

6º.- Arreglo o parcheo de diferentes viales municipales. Tienen un lamentable estado de conservación, en muchos casos por la desidia de los responsables municipales al no hacer un seguimiento y obligar a toda persona que hace una obra en la vía pública a dejarla en perfecto estado. Y también al realizar en otras ocasiones las obras municipales mal. Por eso se tiene que volver a realizar por dos o tres veces más con el consiguiente gasto añadido.

7º.- Limpieza de contenedores de R.S.U. (Residuos Sólidos Urbanos). Los contenedores se encuentran en un lamentable estado de limpieza con la consiguiente molestia para los vecinos por sus malos olores. Esta propuesta ya se hizo por parte del PP en la anterior legislatura, pero fue rechazada por el equipo de gobierno anterior —PSOE, e I.Z.—

Ignacio GIRON CLARAMONTE

Un deporte en el que no he visto competir a nadie en las pasadas Olimpiadas, es el de mirar la vida desde el otro lado. A mí me parece enormemente saludable practicarlo de vez en cuando, sin abusar. El otro lado es ése que tenemos enfrente, encima o debajo de nosotros y que siempre nos parece peor, equivocado o que, sencillamente, no existe.

Ya sé que hay muchísima gente que mira el mundo siempre desde el mismo lado porque así la vida le parece más segura y tranquilizadora pero esa es una sensación engañosa, igual que un espejismo. Uno empieza pensando que hay un sitio exacto para cada cosa —y una manera exclusiva de verla— y se acaba creyendo que la sombra no existe a fuerza de caminar siempre por la acera que da a la solana.

Atreverse a mirar las cosas desde el otro lado tiene sus riesgos. A veces, por ejemplo, puede llegar a cambiarte la vida como les sucedió a San Pablo y al guerrillero mejicano Emiliano Zapata.

Saulo iba tan tranquilo persiguiendo cristianos a lomos de su caballo, camino de Damasco, cuando un rayo misterioso le descabalgó por la fuerza de la montura y le dejó tirado en la tierra. Desde allí, a ras de suelo, Saulo vio las cosas desde el otro lado y se le aparecieron los gritos de los torturados y aquella inquebrantable fe de los mártires que hacía inútiles y gratuitas las crueldades de los verdugos con sus tenazas y látigos, así que se puso de parte de los perseguidos, cambió de nombre —Saulo por Pablo— y se pasó al enemigo lo que hizo de él un santo. Simplemente por ver las cosas desde una posición distinta durante un instante.

Algo parecido le ocurrió a Emiliano Zapata, un peón medio indio que se levantó contra la miseria de su pueblo y se unió a la revolución mejicana de Pancho Villa en la que llegó

## A contraviento

# El otro lado

a ser general del ejército rebelde. Como le dieron el poder de un despacho oficial, se vio obligado a recibir a los mismos peones de antaño que reclamaban la misma tierra pendiente de repartir. Un día, a uno de ellos —el más insolente— le preguntó el nombre para hacerle pagar su osadía, pero entonces se acordó de que él también había sido igual de insolente frente a otro político en otro despacho parecido, unos cuantos años atrás. Así que, calándose su sombrero de ala ancha, salió dando un portazo y regresó con los suyos a seguir luchando. Y es que las cosas se ven de muy diferente manera según esté uno situado a éste o a aquel lado de la mesa de un político.

Yo, que no soy un santo como San Pablo ni un héroe como Emiliano Zapata, entiendo mejor a este último porque he tenido alguna experiencia parecida. Salvando las distancias y todas a favor del guerrillero, naturalmente.

Si nuestros sindicalistas, aunque fuese por una sola vez, mirasen desde el otro lado las cosas que suceden, verían que aunque ya no son perseguidos, les han devuelto el patrimonio incautado, la Unión Europea les concede la administración de subvenciones más o menos generosas y hasta intervienen en la contratación pública de una manera influyente, cuanto más importantes son los sindicatos en la España oficial, mayor es la precariedad en el empleo. Y mayor es la cantidad de multinacionales que cierran sus factorías españolas mediante acuerdos negociados con ellos, por supuesto. Y mayor es el número de leyes que merman los derechos de los trabajadores, especialmente los de los eventuales.

Vistas así las cosas —quiero

decir desde ese lado tan feo— el reconocimiento social, formalmente hablando, del que gozan actualmente los dirigentes sindicales corre parejo con la pérdida de poder real de sus supuestos representantes.

Este es otro ejemplo. El ministro de Sanidad, Romay Beccaría, ha ido a La Coruña a hacer patria y, ya de paso, a inaugurar un cementerio. Si se hubiera puesto en el lugar de los posibles usuarios se habría dado cuenta de que lo último que debe inaugurar un ministro de la salud nacional es un camposanto. Y menos ahora, cuando tanto se habla de recortar las atenciones médicas a los afiliados por la fuerza a la Seguridad Social.

Claro hay excepciones y no siempre es recomendable ver las cosas desde el otro lado. Muchos políticos, a los cuatro días de alcanzar el poder, se ponen a mirar la vida desde el punto de vista de sus contrarios. Algunos de izquierdas miran el dinero con ojos de banquero o de nuevo rico hortera; incluso cambian su mirada agnóstica por otra mucho más beata y hasta su pacifismo se convierte en pasión militar, pura y dura. Y a otros de derechas, por el simple miedo a perder votos prestados para un cambio sin más de gobierno, y sus ultraliberales ojos de ayer son capaces hoy de lanzar miradas intervencionistas sobre todo.

Ahora que estamos en Ferias, no vendría mal que los aficionados a los encierros mirasen, durante un rato, el asunto desde el otro lado. Que se vieran a sí mismos, de uno en uno, jaleados y perseguidos por docenas y docenas de novillos sudorosos, troneras y jadeantes; obligados a correr por un callejón sobre el asfalto lleno de

boñigas y recibiendo, de vez en cuando, pezuñazos en el codo, tirones en las orejas y cornaladas en el rabo, con perdón. Y que, salvado en el último momento y encerrado en la jaula del camión, le diera tiempo de ver cómo los novillos más juerquistas y corredores se van después a tomar anís con porras a las churrerías y a reírse de los bueyes madrugadores con los que se cruzan, que a esa misma hora tiran ya de la carreta, camino del tajo.

Pero lo que más me gustaría, en estos momentos, es que el gobierno en pleno estuviese obligado por las circunstancias a ver las cosas desde el otro lado. Reconozco que quizá resulte un poco sádico pero sería estupendo, por una sola vez —insisto—, ver a don José María Aznar y a sus ministros enfermos crónicos del corazón o del riñón —durante un mes— y obligados a pagar doscientas pesetas por cada visita al médico necesariamente frecuente. Y otro tanto por las recetas para las dosis diarias de anticoagulantes orales o de insulina. Y que pensarán que eso es para el resto de sus días.

Ya me estoy imaginando a todos los miembros del gabinete pagando un peaje por el atasco diario de una hora desde Torrejón hasta Madrid, sin posibilidad de cambiar su vivienda alcalaína ni su trabajo en la capital.

Y, ya puestos a tener deseos malsanos, me encantaría que a alguno de ellos se le estropease el coche en una calle madrileña de esas en las que está prohibido aparcar y que la grúa municipal —siguiendo órdenes del señor Alvarez del Manzano— le secuestrase el vehículo averiado por dejarle parado donde no se debe. Y que se viera obligado a pagar veinte mil pesetas por el rescate. Eso o nada. Que se sintiera, en fin, impotente de verdad frente al poder. Como cualquier ciudadano.

Sergio COELLO

## EL NOTICION



(El sorteo se celebrará el día 2 de Enero de 1997)

# AUTO ESCUELAS LOPEZ

## Sortea un magnífico CINQUECENTO

entre todos sus alumnos matriculados o aprobados durante el año 1996

Infórmate en nuestros centros de Alcalá de Henares:

c/ Gran Capitán, 4 (Reyes Católicos)  
Telf.: 881 97 51

Av. Reyes Católicos, 1  
Telf.: 883 12 24

Ctra. Daganzo, 19  
Telf.: 881 97 30



## Inventario de chapuzas

### Arboricidio reincidente

El año pasado, justo por estas fechas, denunciábamos que en un alcorque de la calle Libreros, concretamente frente a la calle del Tinte, se había clavado un poste metálico pegado literalmente al árbol, llegándose incluso al extremo de atar con alambre el poste al árbol. A nosotros nos pareció entonces que tal iniciativa podía resultar dañina para el árbol y por eso solicitamos, primero que se retirara el poste, y segundo que no se volviera a hacer algo similar.

Bien, el tiempo ha pasado, han vuelto a llegar las ferias y han vuelto a plantar el poste de marras justo en el mismo alcorque y asimismo pegado al árbol y atado a éste con alambre aunque, eso sí, en un alarde de *delicadeza* han protegido al árbol con gomaespuma. Sin embargo, nosotros seguimos pensando que ese poste no tenía que estar ahí. Primero, porque puede haber dañado las raíces al ser clavado. Segundo, porque el árbol no es más grueso que el poste y corría el riesgo de ser tronchado. Tercero, porque la copa también podía sufrir daños. Y cuarto, porque es un ejemplo nefasto. Con cosas como ésta, ¿con qué fuerza moral va a exigir el ayuntamiento el cumplimiento de la normativa de protección del arbolado a los ciudadanos particulares? ¿Por qué el ayuntamiento no comienza dando ejemplo?

## Serpientes de verano

### Juntos y, además, revueltos

Dejé Málaga hace veinte años y por entonces tenía unos trescientos mil habitantes. Ahora sobrepasa los seiscientos mil, según me dicen. Evidentemente no se trata de un aumento vegetativo, sino de un importante flujo de inmigrantes. No alcanzo a comprender cómo pueden establecerse tantas personas en un lugar donde los puestos de trabajo son escasísimos, y los que hay son generalmente precarios, de una precariedad que los hacen casi inaceptables. No importa, las gentes abandonan el interior (que reconozco tampoco es Jauja) y se meten en un bloque de quince plantas a malvivir del paro y de actividades que no podrían catalogarse como normales. Y a los pocos meses ya se consideran malagueños de toda la vida, como si eso fuera un título, y prácticamente reniegan de sus orígenes, como si haber nacido y vivido en el campo fuera una mancha en las respectivas biografías de estos pobres ciudadanos. Ejemplifico el problema con Málaga, donde acabo de pasar cuatro días y donde he sufrido su feria, pero este fenómeno de éxodo rural y de aglomeración en grandes ciudades es general en España, afectando también a nuestra ciudad. ¿Qué podemos hacer para moderar este movimiento poblacional y reducirlo a sus razonables límites? Nosotros nada, pero pienso que nuestros gobernantes deberían, en primer lugar, ser conscientes del problema, que me parece que no lo son. Y en segundo lugar, arbitrar algunas medidas inteligentes, si es que les queda un remanente de esta capacidad intelectual, malgastada diariamente en estériles polémicas con los adversarios políticos o, más grave todavía, con los de su propio partido.

### Va de ferias

La inflación no es sólo un concepto estrictamente eco-

nómico. Los malagueños ahora denominan a sus tradicionales festejos agostinos «La Feria del Sur de Europa». El invento ha consistido en acotar las principales calles del centro, poner un toldo a todo lo largo del recorrido, para aplacar «la caló», y meter allí los caballos, los grupos musicales y las casetas. Las moscas y los pedigüños de toda laya ya están todo el año. En esas condiciones se desarrolló mi aventura el 18 de agosto, con 35 grados a la sombra, a instancias de mi anfitrión, a lo que no podía negarme por aquello de la buena crianza. De 3 a 5 de la tarde hice el recorrido del ferial urbano, tragando sol, polvo y decibelios. Las diferentes megafonías chocaban entre sí y el resultado era que apenas se podía practicar el viejo arte de la conversación. Paseando entre papeles, plásticos y deyecciones equinas, que allá llaman boñigas, pude comprobar que lo más exitoso de este verano ha sido el ritmo *Macarena*, en versión gringa, una verdadera locura, con movimientos de brazos, caderas y cabeza a los que no pudieron sustraerse algunas de las de mi grupo. Increíble gringada. Yo preguntaría al flamencólogo Sergio Coello: ¿no es esto un cante «de ida y vuelta», pero devuelto esta vez por el Tío Sam? Y la novedad de este año ha sido, tras diez días de desenfreno, la institución del día de la «rezaca», lunes 19, declarado fiesta local con todo el comercio cerrado. ¡Curioso y original método para alcanzar las exigencias de Maastricht!

Y de la feria malacitana paso a la alcalaína, que esa sí que fue en una lejana época «La Feria del Centro de España». Esta mañana temprano pasé por las calles aledañas al recinto ferial. Es inconcebible la cantidad de basura, papeles y plásticos acumulados en el suelo. Me pregunto ¿existe alguna relación directa entre pasarlo bien y el tonelaje de pape-

les arrojado a la calle? Yo me comprometo a tirarme una juerga ferial hasta las cinco de la mañana, con «Macarena» incluida y, si me aprietan, con un taconeo por fandanguillos, sin dejar caer al suelo ni siquiera un papel de fumar. Y no culpo de esto al concejal de Medio Ambiente, que sería lo fácil, además de injusto, sino a los responsables de la Educación durante los últimos trescientos años.

### Disputas cainitas

— ¡Primo, Primo, que tu hermanito Alejo está diciendo palabrotas y me quiere pegar, dile que se vaya, que yo no me quiero juntar con él!

El chivato de Jordi Pujol amenaza a Aleix Vidal-Quadras y acude a pedir ayuda a su primo, el que toma mucho Zumosol (en Oropesa de Mar). Pero ¿qué es esto? Para una vez que hay un político que se atreve a decir públicamente lo que piensan las bases de su partido, los ortodoxos del momento, o sea los situados, se escandalizan, no saben como reaccionar y terminan diciendo que no pueden recibir al heterodoxo, y por problemas de agenda. Por el momento parece ser que el de Zumosol va a atender a su primo Jordi, en perjuicio de su hermano Aleix. Ojalá me equivoque y la solución que se dé satisfaga a todos. Bien está, y es necesaria, la armonía y solidaridad entre los miembros de un partido, pero eso tampoco es incompatible con el saber respetar las parcelas ajenas. Madrid no tiene por qué llevar siempre la razón. Y menos en el caso de Aleix Vidal-Quadras, cuya inteligencia y visión política me parecen un tanto más elevadas que las de sus superiores capitalinos.

Fernando  
GARCIA-PELAYO

# Puticracia

Por ciruelo y batueco, jamás creí —ni de chico— el cuento de la Torre de Babel. Entre otras cosas, porque no hay cristiano que se trague el pueril argumento del inventor. ¿Por qué confusión lingüística, como castigo? ¿No bastaba el suplicio de dejarles construir, desafiando la altura cuanto quisieran?, le pregunté al padre Hileras, uno de mis profesores con sotana. —¡Calla, niño!, me contestó.

Sin embargo, a estas alturas y tras la experiencia democrática española, me atrevo a imaginar, ya que la torre existió, lo que sí debió ocurrir. Y es que se vino abajo, porque fueron políticos, los administradores del gasto y dirección de su construcción. Fácil de entender. Como el primer mandamiento de esa gente, es mangonear el presupuesto que le pongan a tiro, resultó que el bajo grado de cocción de los ladrillos, por falta de leña; el agua chirri en vez del betún de Judea y la endeblez de los currantes, que no comían, ocasionó el lógico derrumbe de la obra. Vamos, que la armaron, como la han armado y la armarán allí donde vayan. No está lejos, el caos político que provocaron en la última república española. En gran parte, aunque duela, alentador del golpe de Estado. Ni el futuro que nos espera, si a la perversión política en que se mueven, ahora, no se le da una urgente solución de continuidad. Y es que esta clase de sujetos, no da más de sí. Les importa un pito, los problemas del ciudadano. Sólo piensan en su miedo personal, en su estúpida vanidad.

Voy a insistir en algo que ya dije, como prueba de que a los políticos no les interesa el pueblo en absoluto. Si el Partido Popular e Izquierda Unida, —tanto monta, monta tanto—, hubiesen hecho el esfuerzo de pactar, tras las pasadas elecciones —mayoría absoluta holgada—, hoy tendríamos una política de centro izquierda real, como mal menor. Un Parlamento legislando a favor de los trabajadores y no en contra, como con el gobierno anterior. Las políticas sanguijuela de los nacionalismos reducidas a su mínima expresión. Los papeles del CESIC, en manos de

los jueces. Recuperados los miles de millones robados al erario público. Mister X y sus secuaces, camino de la cárcel o dentro, que es su sitio. Y los españoles gozosos, agradecidos y orgullosos de que sus políticos articularan el único pacto posible —en aquella ocasión— capaz de traer la regeneración institucional y la ética política prácticamente inexistente, etc., etc...

Y ese es el pacto, a mi entender, que hubiesen hecho unos políticos amantes de su país. Sacrificando, ocasionalmente, su ideal en aras del bienestar del ciudadano. En una cama así duermen a pierna suelta, plácidamente, extrañas ideologías, cuando la política es de altura, y no en los catres donde se arrebujan las bajunas políticas de intereses y conveniencias partidistas, de las que sólo se benefician los politicastos, enemigos capitales del pueblo.

Y ¿qué tenemos, ahora, pues? Desconfianza, decepción y amargura. Al comprobar que ha cambiado la orquesta pero no la melodía. Con una acción política gobernante negándose a sí misma, porque sus líderes la han llevado a las antípodas de sus primigenios objetivos. Al estar forzados a cumplir con un pacto leonino y mezquino, como es el catalán, para no perder los privilegios del poder. O sea, el estilo de ocupación, desprecio, prepotencia y autoritarismo de los últimos trece años. Unos intereses mayoritarios cautivos y supeditados a las órdenes y capricho de una ínfima minoría política. Una izquierda sin rumbo, sonámbula, saboteada, dividida, ciega, paranoica y parapléjica, obligada a gallear, amenazando con huelgas y ocupación de la calle, por lo que se avecina, cuando lo pudo evitar, pactando entrar en el poder. Y que nadie se rasgue las vestiduras, ni lo tome a chacota. Porque si el PP, pactó con CIU —enemigos juramentados en el odio eterno—, cuán fácil hubiese sido ganarles la partida. La verdad es, que no sabe uno ya, si los políticos —a excepción de la regla, siempre—, dan más pena por ineptos o más asco por falsarios.

Jaime TUR JEREMIAS

# Catalunya

Durante los ya pasados días del mes de Agosto, he pasado algunos de ellos de vacaciones en la Costa Brava. Lugar de los más bonitos que yo he podido conocer al comparar con otros lugares de España, combinando el mar con la montaña, donde se pueden encontrar calas y poder disfrutar del baño rodeado de pinos sobre altos acantilados. Por las noches se podía pasear sin los acostumbrados ruidos de discotecas y bares, o te podías sentar tranquilamente en alguna de las terrazas a tomar un café o alguna bebida refrescante donde el mayor ruido que podías oír era el del mar. Más bien parecía como si estuvieras en algún pueblo del interior de Castilla por su tranquilidad, pero resultaba que esa misma quietud la disfrutabas en lugar costero y en pleno mes de Agosto.

Hacía muchos años que yo no pasaba por Cataluña y poder comprobar como ha evolucionado durante los últimos tiempos desde la llegada de la democracia y el gobierno de las autonomías, y poder ver —por supuesto bajo mi criterio— si ello les ha favorecido o por el contrario les ha perjudicado.

Es de sobra conocido que Cataluña es de todas las regiones de España la que hasta ahora ha ido siempre por delante de todo el resto. Y aunque hayan contribuido varios factores a este resultado, no ha sido el más pequeño el hecho de tener el privilegio de ser el primer receptor de otras culturas. Esas diferentes formas de pensar más adelantadas llegaron por el Mediterráneo y desde el Mediterráneo, y Cataluña al ser una región costera, encontrándose además la más cercana al resto de Europa ha sido la mayor beneficiada.

Todos sabemos que los pueblos que más han avanzado son aquellos que menos aislados han permanecido a lo largo de la historia. Por el contrario, aquellos que han vivido más aislados, bien sea, porque no han llegado otras culturas, o porque su patriotismo o su nacionalismo no permitieron recibir ninguna influencia exterior,

son en definitiva los más atrasados, ya que, su desarrollo se debe sólo a su capacidad y a su esfuerzo. Ello podrá ser muy bonito y hasta romántico si se quiere ver así, pero desastroso como resultado.

Hoy en día la influencia de otras culturas ya no llega exclusivamente o en mayor medida por el mar. Gracias a los avances en telecomunicaciones y en transportes llega por todas partes, y sería de locos no poder captarla en su totalidad, porque al final repercutiría en un retroceso, o en un avance mayor de nuestros vecinos y encarnizados competidores.

Pero un factor importantísimo para poder aprovecharlo es el idioma. Nosotros los españoles tenemos que dar gracias porque sin tener ninguna influencia sobre el mundo, llámese política, militar o económica, nuestro idioma es el segundo hablado por detrás del Inglés, el cual sí que tiene todas las razones para imponerlo. Sin embargo el castellano tiene cada día más y más adeptos fuera de nuestras fronteras.

Es lamentable y causa una profunda tristeza que debido a un nacionalismo mal entendido y de una ceguera de sus dirigentes políticos, en Cataluña ya existan muchas personas que no hablan Castellano. Yo me encontré con varios y algunos me manifestaron su alegría al poder hablar Espayol, y siguiendo la política actual dentro de unos pocos años lo hablarán muy pocos. Una manera muy topta de cerrar las puertas y cortar el progreso de un pueblo.

Nadie por otro lado está diciendo de enterrar sus costumbres, su cultura, su lengua y sus tradiciones, porque por otro lado no son solamente el pueblo Catalán, son también parte de la historia del pueblo español. Lo que se está diciendo, es que a una parte de España se les está privando de un derecho que tienen reflejado en nuestra Constitución en su Art. 3, donde se dice todo español tiene el deber de conocer y el derecho a usar el Castellano.

Ignacio GIRON  
CLARAMONTE

**Su familia cree que murió de pena al dejar de trabajar en «su calle Mayor» y por el terrible accidente del contenedor**

## **Falleció Jesús Pedreño, el Guardia de la calle Mayor**

**Fue enterrado según fue su voluntad, con el uniforme de la Policía Local de Alcalá**

La calle Mayor empezó las ferias vertiendo una lágrima por la muerte de uno de sus seres más queridos y entrañables, aquel a quien durante 30 años todo el mundo ha conocido como «el Guardia de la calle Mayor», Jesús Pedreño. La muerte le ha sobrevenido catorce meses después de jubilarse. Los médicos le diagnosticaron hace apenas cuatro meses una enfermedad en la cabeza que era irreversible y se encontraba en una fase muy avanzada. Pero quien le ha querido, quien no le olvida, sabe que la muerte empezó a rondarlo cuando le llegó la jubilación y especialmente aquel día de junio de 1995 en el que apenas le faltaban un par de jornadas para jubilarse, cuando se produjo en la calle Mayor el trágico accidente del contenedor en el que fallecieron dos personas. Aún recordamos en la redacción de PUERTA DE MADRID la imagen de Pedreño llorando desconsolado poco después del accidente.

Según su esposa, Concepción López de las Huertas-Grande, desde aquel día vivió atormentado, triste: «Siempre decía que durante 30 años no tuvo nunca ningún problema y precisamente aquel día, a punto de jubilarse, ocurrió aquella tragedia». Fue una tragedia que conmovió a la ciudad y de forma muy especial a Jesús Pedreño, al fallecer dos personas después de golpear un camión de bomberos un contenedor que estaba en la calle Mayor. El contenedor aplastó literalmente a estas dos personas, una de ellas su buen amigo Francisco Fernández Mantecón, propietario del bar casa Paco, de la calle Mayor.

Su familia y también muchos amigos aseguran que Jesús Pedreño ha muerto de pena, que no ha podido soportar la jubilación después de 30 años de guardia en la calle Mayor. Pedreño ha sido siempre un hombre muy querido y respetado por todos: «Andaba como perdido y todos, todos los días, se acercaba desde casa, en el campo del Ángel, a 'su' calle Mayor. Yo le decía que no fuera, si tanta pena le causaba. Pero él a toda costa iba a visitar a los comerciantes y amigos del casco histórico». Doña Concha añade que la vida de su esposo ha estado marcada por el número 23: «Nació un día 23 de junio, se jubiló un día 23 de junio y ha fallecido un día 23».

Jesús Pedreño falleció en la mañana del día 23 de agosto, el día que comenzaban las ferias de Alcalá, en una habitación del hospital Nuestra Señora del Valle, en Madrid. Durante sus últimas semanas de vida se encontraba fuertemente sedado para evitarle los fuertes dolores de cabeza que le producía su enfermedad. Su esposa no pudo resistirse a dar cumplimiento a su última voluntad, a su deseo; recibir cristiana sepultura vestido con el uniforme de la Policía Local de Alcalá. La propia doña Concha, que durante muchos años fue enfermera, cuidó estos últimos de-

talles no olvidando siquiera prender del uniforme su *pin*, aquel que con su imagen realizaron los comerciantes de la calle Mayor y alrededores, el *pin* que él mismo llevaba orgulloso en la

solapa de su chaqueta ya jubilado: «Dentro de cien años, o cuando sea, cuando quiera que se retiren sus restos, o se reduzcan, el *pin* resistirá, al ser de metal, y quien lo vea sabrá que la pro-



Jesús Pedreño en foto de archivo.

fesión de la persona ahí enterrada era la de policía local, la profesión que tantas satisfacciones le dio y de la que tan orgulloso estaba», dice doña Concha, a lo que nosotros añadimos que fue para él una profesión desde la que tanto sirvió a los vecinos de Alcalá.

El entierro tuvo lugar en su localidad natal de Cuerva, provincia de Toledo, el sábado 24 de agosto. Hasta aquella localidad se desplazó de forma oficial un coche patrulla de la Policía Local de Alcalá y varios agentes más que a título individual pudieron desplazarse, muchos menos de los que lo hubieran deseado, puesto que los refuerzos propios de ferias hicieron que muchos se encontraran de servicio. No faltó una corona de flores de la Policía Local y otra del ayuntamiento. Así como un emotivo minuto de silencio guardado antes de celebrarse la ofrenda al Cristo de las Peñas.

Al fallecer en Madrid, no pudo cumplirse otro de sus deseos, que su féretro pasara por la calle Mayor, y sobre todo por la puerta del Hospitalillo, antes de ser enterrado. Sin embargo, él se ha llevado en el corazón su calle Mayor y ha dejado en el corazón de todos el cariño y el recuerdo.

### **Esencialmente bueno**

Jesús Pedreño ha sido un hombre esencialmente bueno, incluso hasta cuando se enfadaba y echaba la bronca a un conductor. ¡Cuántas veces recordaremos sus poemas, aquellos que hacía sobre la ciudad alcalaína y —¿cómo no!— sobre la calle Mayor! «¡Qué bonita es Alcalá!, ¡qué bonita es mi ciudad!» comenzaba uno de ellos. Y, si no, tendremos su imagen contando las columnas de la calle Mayor, o las baldosas, o las tapas de las alcantarillas, o, lo que era más importante, visi-



**AGRADECIMIENTO**

**D. JUAN JESUS PEDREÑO SANTOS**

*Falleció en Madrid  
el día 23 de agosto de 1996  
a los 66 años de edad*

**D.E.P.**

Su viuda Concepción López de las Huertas-Grande, Hermanos y demás familia, quieren agradecer públicamente todas las muestras de apoyo y condolencia recibidas, al señor alcalde, a la policía Municipal y Nacional, a todo el pueblo de Alcalá de Henares y en particular a todos los comerciantes de su calle Mayor.

**A TODOS, MUCHAS GRACIAS**

El funeral por su eterno descanso se celebrará el jueves, día 12 de septiembre a las 8'30 de la tarde en la iglesia del convento e las Carmelitas de la calle Imagen.

Los comerciantes de la calle Mayor y alrededores, ruegan la asistencia a una misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el martes día 3 de septiembre a las 9 de la noche, en la capilla del Hospital de Antezana.



Jesús Pedreño con su esposa, Concha, durante el homenaje que con motivo de su jubilación le ofrecieron los comerciantes del centro histórico.

tando a los ancianos que residen en viviendas muy antiguas del casco histórico, preocupándose por su salud: «Hace unos días que no veo bajar a la señora tal. Voy a subir a su casa a ver si está bien», decía en alguna ocasión. Y recordaremos cuando se encontraba con algún delincuente habitual y toxicómano: «Pero chico, deja eso, que te estás desgaciando, que te vas a quitar la vida», acostumbraba a decirles. Jesús Pedreño llegó a Alcalá des-

de su pueblo natal, Cuerva. Desde entonces supo integrarse como pocos en la vida complutense y se convirtió en un firme defensor de las tradiciones. Siempre hablaba de cómo se celebraban en Alcalá antiguamente las navidades, o las ferias, de las patrullas por la noche, de sus compañeros... La calle Mayor siempre tendrá un recuerdo para «su guardia», Jesús Pedreño. Descansa en paz, entrañable *Guardia de la calle Mayor*.

### Misa el día 3 de septiembre

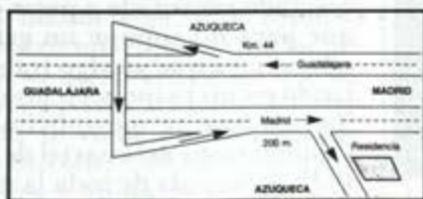
Los comerciantes de la calle Mayor y aledaños han organizado una misa en recuerdo del tristemente fallecido don Jesús Pedreño Santos. La misa se celebrará el próximo día 3 de septiembre, martes, a las 21 horas, en la capilla del Hospital de Antezana.

Los comerciantes del centro histórico, que por tratarse de un sábado y ser en Toledo no pudie-

ron la mayoría de ellos estar presentes en el entierro de Jesús Pedreño, celebrado el pasado 24 de agosto, han querido sumarse a las muestras de condolencia que estos días está recibiendo su viuda y demostrar el profundo afecto que sentían por él. No en vano han sido muchos años de relación, primero profesional y después normal y de amistad, los que han unido a don Jesús Pedreño y a estos empresarios complutenses.



Jesús Pedreño, el día de su jubilación, recibiendo una placa de Jesús Sainz, comisario de Policía Nacional. A la derecha, Jesús Pedreño durante su pregón con motivo de las fiestas de los Santos Niños en 1995.



## RESIDENCIA GERIATRICA «LAS PALMERAS» (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terrazas y zonas verdes.
- Equipo Sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional.

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
  - Peluquería • Gimnasio-Rehabilitación.
  - Terapia-ocupacional.
  - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16. - 19200 AZUQUECA DE HENARES  
Telfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34

(Guadalajara)



La comparsa de gigantes de Alcalá, recientemente restaurada, con los giganteros.

**«No es fácil ser gigantero», señala Juan Salamanca, quien ya lleva treinta años al frente de la comparsa**

## La comparsa de gigantes es la sensación de las ferias

Los gigantes constituyen uno de los espectáculos más admirados de estas ferias tras los trabajos de restauración dirigidos por María José Vázquez Madruga y en los que también intervinieron Francisca Martínez Luján y Francisca Rodríguez Martínez. La comparsa ha recuperado esplendor ya no sólo con esa restauración, sino también en su pasacalles diario. Son en total 13 gigantes, lo que convierte a la comparsa alcalaína en la más amplia de España, según los datos manejados por el ayuntamiento de Alcalá. Pero, sobre todo, son unos gigantes que, después de varios años en los que han estado un tanto devaluados, han emocionado a muchos alcalaínos.

Responsables del éxito de los gigantes son varios. Desde el interés del alcalde y del concejal de Festejos quienes de su niñez recuerdan con especial cariño los gigantes, a Juan Salamanca, gigantero quien lleva responsabilizándose y saliendo con los gigantes desde hace la friolera de 34 años. Y como no, las propias restauradoras y los giganteros, un total de 28 personas que tienen una habilidad especial bailando los gigantes o llevando los cabezudos.

Pero por supuesto hay que destacar también el papel que han tenido en este éxito miles de alcalaínos que han salido al paso de los gigantes para mostrar su admiración por un espectáculo que ha engrandecido las ferias complutenses.

Los gigantes, como manda la tradición, tienen que ir acompañados por la autoridad, en este caso un agente de la Policía Local. Pues bien,



Juan Salamanca con varios cabezudos.



Salamanca con varios gigantes antiguos, hoy desaparecidos.

tradicionalmente ha habido siempre un guardia encargado de acompañar a los gigantes en sus desfiles por Alcalá: Jesús Gismero, Salvador Camporreal, Carlos Barco, fueron guardias que acompañaron a los gigantes en sus desfiles. El último guardia que salió de forma permanente con los gigantes fue el recientemente fallecido Jesús Pedreño.

Pues bien, este año para seguir cumpliendo con la tradición, el ayuntamiento ha asignado a un agente la misión de acompañar a los gigantes. Y este hecho es muy significativo pues el elegido ha sido un hombre que durante muchos años fue gigantero, concretamente el presidente de la junta de cofradías, Pascual de Diego Bailón: «Es para mi todo un honor porque durante quince años fui gigantero. Empecé a los siete años de edad llevando cabezudos, concretamente la comparsa de Blancanieves y los Siete Enanitos. Después llevé algunos gigantes de la comparsa cervantina. Aunque haga el papel de autoridad acompañando a la comparsa de gigantes, me siento un gigantero más».

Pascual de Diego señaló que el concejal de Festejos y el asesor, Vicente Fernández, sabían que él había sido gigantero: «Por eso me ofrecieron que acompañe a la comparsa con uniforme y yo he aceptado encantado a pesar de que para mí supone un gran esfuerzo ya que yo sigo trabajando en mi turno y en los refuerzos que se me solicitan. Cuando salgo del cuartel de la Policía después de toda la noche trabajando me acuesto



Una antigua imagen de Salamanca, de cabezudo, sentado con un compaero.

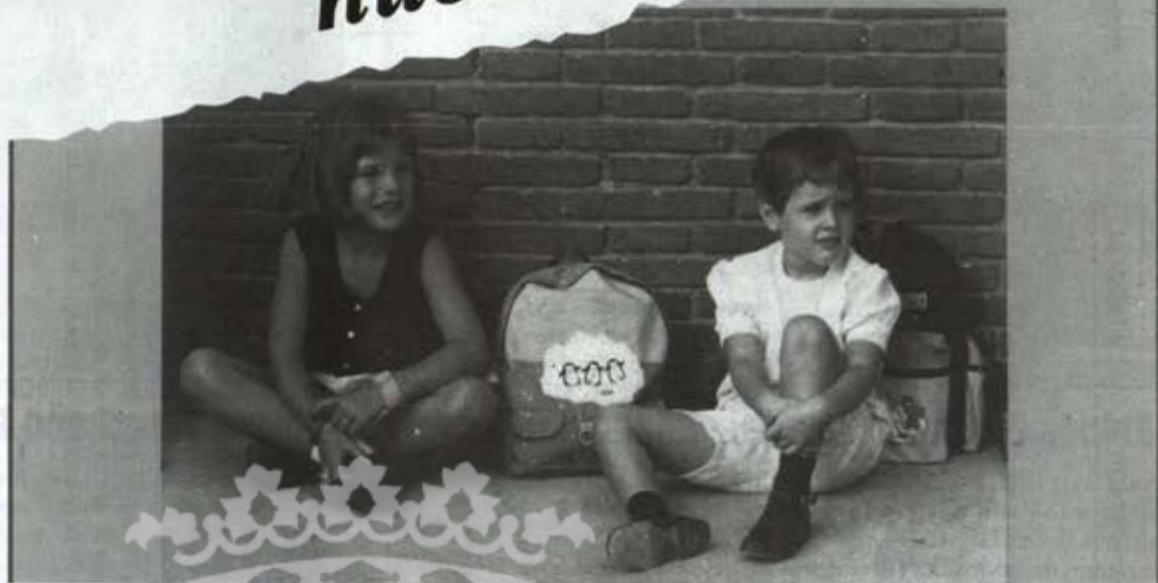
una hora y vuelvo a ponerme el uniforme para salir con la comparsa».

Quien también se siente particularmente orgulloso es Juan Salamanca, de 64 años de edad y al frente de los gigantes desde hace 34 años. De él dice el concejal Luis Vargas que si no fuese por su dedicación y aún a pesar de sus escasos medios, Alcalá hubiera perdido su comparsa de gigantes: «Este año está siendo todo muy diferente. Los gigantes están siendo la admiración de las ferias y estamos encantados. La cosa no ha sido fácil porque los gigantes se iban deteriorando por el uso y teníamos que ir haciendo lo que podíamos para arreglarlos. Hemos hecho lo que hemos podido, hasta incluso pintar algunas cabezas que estaban muy deterioradas».

Juan Salamanca sabe como nadie lo duro que es ser gigante: «El Quijote es un gigante que pesa más de 45 kilos y mide 4'40 metros. Los desfiles son largos y hay que bailar el gigante; parece fácil pero no lo es. Hay quien ha cargado el gigante y se le ha vencido. Además te pegas un palizón tremendo durante un desfile de éstos».

Salamanca señaló que «me dicen que soy muy gruñón, que me cabreo mucho, pero es que siento los gigantes como si fueran algo mío, como si fueran mis hijos. Además, para ser gigante tienes que ser así, vivirlo a fondo. Es algo que te viene de familia, una tradición. Yo he sacado a mis hijos y ahora he sacado a mi nieto».

# ¿Quieres ser nuestro maestro?



## Escuela Universitaria

# “CARDENAL CISNEROS”

(Centro privado adscrito a la Universidad de Alcalá de Henares.)



### Especialidades de Maestro

HORARIO DE MAÑANA

- \* Educación Infantil
- \* Lengua Extranjera
- \* Audición y Lenguaje
- \* Educación Primaria
- \* Educación Especial

HORARIO DE TARDE

Diplomatura: **Educación Social**

Cuesta de Teatinos, s/n. 28805 Alcalá de Henares - Teléfono: 889 12 54 - Fax: 888 82 81

## MUEBLES Ana Mary

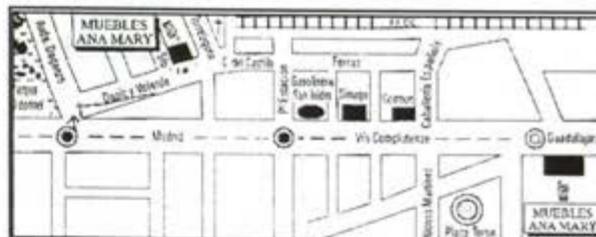
**MAS DE 30 AÑOS A SU SERVICIO  
TENEMOS EL MUEBLE  
QUE USTED NECESITA  
—Visítenos—**

JUVENILES A MEDIDA



- SALONES
- DORMITORIOS DE MATRIMONIO Y JUVENILES
- SOFAS, SILLAS, ETC.
- MUEBLES AUXILIARES, LÁMPARAS...

Vía Complutense, 70 - Tlf.: 880 82 91  
C/ Daoíz y Velarde, 10 - Tlf.: 889 29 34  
ALCALA DE HENARES





### **Enlace Dueñas Villarroel - Benedicto Tébar**

Santiago Dueñas Villarroel y Esther Benedicto Tébar contrajeron matrimonio en la parroquia de Santa María el día 27 de julio. Los padrinos del enlace fueron la madre del novio, Azucena Villarroel, y el padre de la novia, José María Benedicto, presidente de la RSD Alcalá. Ofició la boda D. Luis García Gutiérrez, amigo de la familia de Esther. Después de la ceremonia, que se celebró por la tarde, tuvo lugar el banquete nupcial en el restaurante Tupamaro, al que asistieron unos 160 invitados. Los contrayentes han disfrutado de su luna de miel en el Caribe, en Isla Margarita (Venezuela). Santiago, de 28 años, trabaja en una constructora, y Esther, de 26, trabaja en una empresa de prendas vaqueras. La pareja, que se casó después de un largo noviazgo, establecerá su residencia en Alcalá de Henares.



### **Enlace Mancheño Ramírez - Cárdenas Pliego**

José Juan Mancheño Rodríguez y Sagrario Cárdenas Pliego, de 23 y 22 años respectivamente, contrajeron matrimonio el pasado día 24 de agosto, en la iglesia Magistral a las cinco de la tarde. Rosario Ramírez, madre del novio, y Blas Cárdenas, padre de la novia, fueron sus padrinos de boda. Sagrario vistió un traje blanco de escote redondo, con velo y cola bordados. Su marido llevó un frac, con chaleco, corbata y flor en la solapa. A la celebración asistieron 200 invitados. En estos días la joven pareja disfruta de su luna de miel en la isla de Ibiza. José Juan y Sagrario son alcalaínos. Se conocieron en la Escuela de Hostelería de Madrid y, a pesar de su juventud, han vivido ocho años de noviazgo. El es industrial y ella trabaja en las labores de la casa.

**MUCHAS FELICIDADES  
EN VUESTRO NUEVO ESTADO  
YA QUE HABEIS  
SIDO ABUELOS EL 12-8-96  
(A los Sres. MAYORAL RODRIGUEZ)**

**NOTA: Rogandoos os toméis con resignación  
vuestra entrada en la 3ª Edad**

**UN AMIGO**



Luis Vargas manifestó sentirse «deshecho» tras el accidente.

Sobre estas líneas, a la izquierda, los participantes en el concurso esperan a que se dé la señal de empezar. A la derecha, momento en el que comienzan a tirar de la cuerda. Debajo, treinta segundos más tarde, la cuerda se ha roto golpeando a muchos de los participantes que se miran atónitos manos y otras partes de sus cuerpos mientras se incorporan después de haber caído sin saber aún qué ha pasado.



Ricardo Manuel Gómez: manos, brazo y pecho con quemaduras.

## El Record Guinness de *tirasoga* costó demasiado caro

# Cerca de 100 heridos; 14 de ellos, graves

## La cuerda se rompió, provocando quemaduras a los participantes

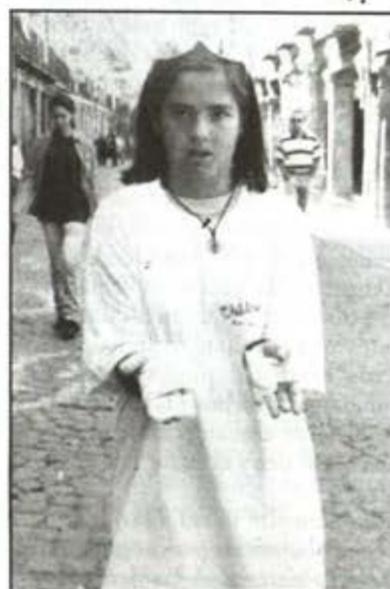
Un accidente ensombreció el ambiente festivo que se respiraba en la calle Mayor el día 29 de agosto, fecha en la que se había convocado un *Concurso de Tirasoga* para batir el Record Guinness. Hacían falta más de 437 participantes y hubo casi 700, pero mientras tiraban de la cuerda ésta se rompió y provocó quemaduras de diversa consideración en manos, antebrazos, piernas y otras partes del cuerpo a decenas de participantes.

Cerca de 100 personas resultaron lesionadas; de ellas, 60 con heridas de cierta consideración. Y de estas 60, 14 presentaban heridas graves y fueron trasladadas a unidades de quemados, al carecer el Hospital Príncipe de Asturias de esta unidad. Ocho heridos fueron llevados a La Paz y seis al Hospital de Getafe.

El concurso estaba convocado a las doce de la mañana. A esa hora, cien-

tos de personas se habían congregado a lo largo de la calle Mayor para presenciar el concurso de Tirasoga que se había organizado con el objetivo de batir el Record Guinness e inscribir a Alcalá en el famoso libro. Los participantes que se habían inscrito para la prueba, entre los que se contaban el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, y el concejal Pedro Escribano, esperaban pacien-

temente en la plaza de Cervantes y en la plaza de los Santos Niños, divididos en dos equipos, mientras los organizadores ultimaban detalles, haciendo las marcas en el suelo y repartiendo camisetas. Las instrucciones eran sencillas: cuando sonara el primer cohete empezaba el concurso y los participantes debían empezar a tirar. Al sonar el segundo cohete la prueba se daba por finaliza-



Marta Torres: manos quemadas.

da. Desgraciadamente, antes de que esto ocurriera llegó el accidente.

Los participantes tiraban de la cuerda mientras el público que se agolpaba en la calle Mayor los animaba. No había pasado un minuto desde el inicio de la prueba cuando sonó un chasquido y los concursantes cayeron al suelo. Nadie sabía qué había pasado y los primeros segundos fueron de un desconcierto total.



En este grupo no hubo heridos, pero estuvieron a punto de quedar aplastados por la cuerda contra la pared. A la derecha: no sólo resultaron afectadas las manos; en este caso, por ejemplo, la cuerda quemó el antebrazo.



**Rostros de dolor por las manos desolladas. En los casos más graves ni siquiera la primera cura aliviaba los dolores.**

Los rostros de dolor de la gente, en algunos casos llorando, y las manos levantadas empezaron a dar una idea de lo ocurrido. Al romperse la cuerda y dada la fuerza con la que se estaba tirando, los dos cabos habían salido disparados como látigos llevándose por delante todo lo que pillaron. Las quemaduras se produjeron sobre todo en las palmas de las manos, quedando en carne viva en algunos casos, pero también en los antebrazos, las piernas o el pecho. Los peor parados fueron los participantes que estaban tirando de la cuerda cerca del punto donde se rompió, más o menos a la mitad. Todos sufrieron el susto y así lo demostraba la palidez y el sudor frío de sus rostros.

Rápidamente se empezaron a solicitar ambulancias por megafonía y cundió la histeria. A las demandas de auxilio de los heridos se sumó el gentío de los espectadores que querían ver de cerca lo que había pasado y también el torbellino de los medios de comunicación que estaban en Alcalá para cubrir un acto festivo y acabaron grabando el suceso del día.

A los heridos que se encontraban mejor se los enviaba al Sanatorio Vallés y a la Casa de Socorro, ubicados en la calle Santiago. A los demás se los transportó en ambulancias y coches de Protección Civil, Policía

Local y Nacional, voluntarios y familiares. En poco más de media hora, el Sanatorio Vallés y la Casa de

Socorro atendieron a muchísimas personas. No daban abasto, así que el resto fue conducido al Centro de

Salud Luis Vives y al Hospital Príncipe de Asturias, desde donde se realizó el traslado de 14 personas, los heridos más graves, a la Unidad de Quemados del Hospital de La Paz y al Hospital Universitario de Getafe.

Según los datos ofrecidos por el ayuntamiento antes de cerrar esta edición, alrededor de 60 han sido las personas que han resultado heridas en el desafortunado accidente.

El alcalde de Alcalá resultó también herido pero de muy escasa consideración, sufriendo pequeñas quemaduras en una mano. Nada más ser atendido recorrió todos los centros sanitarios en donde se estaban atendiendo a otros afectados para interesarse por su estado.



**«No me lo explico»**

Montse Rodríguez había llevado a su niña al concurso tira-soga junto con otros pequeños. Los niños tuvieron que ser atendidos de quemaduras leves en el Sanatorio Vallés: «No llevaban ni dos minutos de concurso, han tirado de la cuerda y se ha roto. Yo he tenido que coger a la niña en alto porque, si no, la hubieran pisado. Y de todos modos se ha quemado la mano y le falta toda la piel. Yo no me explico cómo se ha roto la cuerda. Y, dentro de lo malo, nosotros hemos sido los que menos; lo peor ha sido la gente que han tenido que llevarse al Hospital, todos ensangrentados. Y las heridas no eran sólo en las manos. Hemos visto a una chica que también se había rozado en el pecho. Había gente mayor, jóvenes, niños... horrible».

**«Demasiada gente»**

El concejal de Festejos, Luis Vargas, declaró tras el accidente que se sentía «deshecho»: «Te puedes imaginar... ¡Con un disgusto! Creo que nos estaban saliendo unas fiestas muy alegres, muy bonitas, y ha pasado esto. Se ha empezado a meter más gente de la debida, se han empezado a sumar personas y donde tenía que haber 500 se han metido 700 y encima se ha empezado a meter más y más público».

Vargas destacó que en ningún caso se trataba de una cuerda empal-



Los primeros heridos fueron atendidos en el Sanatorio Vallés

esperábamos una cosa así. La cuerda se ha roto cuando todos estábamos tirando», aseguraron a la redacción de PUERTA DE MADRID los componentes de este grupo, que además añadieron que habían pasado miedo: «Hemos pasado pánico porque ha habido mucha gente que ha sido arrastrada porque seguían tirando de la cuerda y la fuerza los arrastraba, porque encima te decían que no te soltaras y tirarás con ganas».

Incluso, con cierta ironía, dijeron: «Si el récord era no caerse al suelo, desde luego no se ha batido».

### «Sonó un ruido como si explotara algo»

Marta Torres, de quince años y participante en el intento de récord, explicó que «cuando estábamos tirando sonó un ruido como si explotara algo. Caimos mucha gente al suelo y nos hemos encontrado con las manos quemadas. A mí me han curado en el Sanatorio Vallés y las manos me escuecen mucho», explicó con ellas completamente vendadas».

Arsenio Gómez Alcalá explicó a PUERTA DE MADRID que él estaba viéndolo como espectador: «Estaba justo ahí, donde se ha roto la cuerda. Yo he visto que la cuerda iba cediendo pero yo pensaba que era como consecuencia del impulso de

unos sobre otros. Cinco o seis segundos después he sentido como una explosión, como si tiraran un cohete y entonces, todo el mundo ha empezado a gritar y a levantar las manos; las tenían quemadas por el plástico de la cuerda».

Arsenio Gómez Alcalá encontró en el suelo el reloj de un participante, un reloj de la marca Casio, del cual se hizo entrega en la oficina de objetos perdidos de la Policía Local.

Uno de los heridos era Ricardo Manuel Gómez Sánchez; tenía heridas en las manos, en el brazo izquierdo, en el pecho y rasguños en el cuero cabelludo: «Yo estaba tirando y de repente se ha oído como una explosión. Hemos salido disparados para atrás medio mareados. Nos hemos mirado muchos las manos y las teníamos quemadas. Después nos hemos ido dispersando a la casa de socorro, al sanatorio Vallés para que nos curaran. Estoy buscando a unos amigos que estaban tirando conmigo y no sé donde están».

El concejal de Izquierda Unida, Domingo Filardi, calculó que había evacuado a unas treinta o cuarenta personas con heridas considerables: «Ha habido un aturdimiento general y mucha gente no ha sabido como reaccionar. Ha habido nervios, susto y dolor. He llevado a mucha gente al Vallés y a la casa de socorro, que han quedado colapsadas.



Tras la primera cura, algunos fueron trasladados al hospital

Ha habido muchos heridos pero creo que no son graves, eso sí, ese tipo de quemaduras son muy dolorosas».

### El ayuntamiento atenderá las reclamaciones de los afectados

En rueda de prensa ofrecida la misma tarde del suceso, el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, declaró que el Ayuntamiento Complutense, que cuenta con un seguro de responsabilidad civil que cubre este tipo de percances, atenderá cualquier reclamación de los ciudadanos afectados. En relación a la responsabilidad que se podría exigir a la empresa que fabricó la cuerda, el primer edil manifestó que «de momento era pronto para hacer ese tipo de valoraciones» y que el primer paso del ayuntamiento sería analizar la situación.

La cuerda —390 metros, de tres centímetros de diámetro, que costaron 108.000 pts— había sido expresamente encargada para el evento a una empresa de Madrid, *Hernanz*, que a su vez la encargó a una fábrica de cuerdas. Se eligió para la ocasión un material resistente, cuerda de alpinista que pudiera resistir el tirón de 500 personas. En la rueda de prensa se dijo que el hecho de que fueran 700 participantes los que tiraran de ella «podría» ser la causa de que se hubiera partido, aunque «habría que evaluarlo». La cuerda que provocó el accidente se guarda en dependencias municipales.

### Estado de los heridos

El parte del accidente ofrecido por Bartolomé González fue el siguiente: 60 heridos, 14 de ellos de gravedad que fueron trasladados desde el Hospital Príncipe de Asturias a la Unidad de quemados de La Paz y al Hospital Universitario de Getafe, ya que existía la posibilidad de que estas personas necesitaran alguna operación de cirugía y el hospital alcaíno carece de este servicio.

El concejal de festejos, Luis Vargas, recomendó que ningún herido «se cure las heridas con remedios domésticos por simples que parezcan» para evitar males mayores. «En principio no revisten gravedad pero sí existe la posibilidad de que esas manos, si no son debidamente tratadas pueden sufrir infecciones. Por eso es importante que sigan de forma tajante las recomendaciones que los médicos les han dado, que sean muy cuidadosos en eso».

### Se consiguió el Record Guinness

Bartolomé González felicitó a los ciudadanos de Alcalá por su comportamiento que calificó «de excepción, ayudando en todo momento a las personas que estaban heridas». El primer edil hizo extensivo su agradecimiento a los centros sanitarios que habían atendido a los afectados y a todos cuantos habían colaborado en su traslado». González comentó el comentario que se le hizo cuando fue a visitar a los heridos al Hospital Príncipe de Asturias: «La preocupación de uno de los heridos más graves era saber si se había conseguido el record. Se ha demostrado que los alcaíños somos un pueblo solidario y deportivo a la vez».

Efectivamente y al margen del triste accidente, hay que decir que Alcalá ha batido el record GUINNESS, aunque hay que esperar la certificación oficial del secretario general del ayuntamiento.

Si no se puede ir de vacaciones por tener animales, ahora tiene la solución.

### Residencia Canina y Felina LAS TRES CES

Ctra. Camarma, Km. 14'500  
—Finca La Cardosa—  
Telf.: 989 / 41 62 11



**WINDOW THERMIK**  
SL

SOLUCION PARA TODA LA VIDA

**VENTANAS MACIZAS DE POLIURETANO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALUMINIO ROTURA</li> <li>• ALUMINIO Y MADERA</li> <li>• PVC</li> <li>• Distribuidor Oficial GRADULUX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FRENTE E INTERIORES DE ARMARIO</li> <li>• MAMPARAS DE BAÑO</li> <li>• PERSIANAS</li> </ul>
--	---

c/. Puerta del Vado, 6  
Teléf.: 882 59 77  
Fax: 882 59 77  
28801 Alcalá de Henares

**LA VENTANA PARA TEJADOS**

DISTRIBUIDOR OFICIAL **VELUX**®



Aquí tenemos al alcalde sufriendo el percance en tres tiempos: a la izquierda, tirando de la soga; a la derecha, momento en que se rompe la soga y el alcalde rueda por el suelo con sus compañeros; debajo, Bartolo se levanta sonriente, sin saber aún qué ha pasado.

mada, tal y como se había rumoreado: «La cuerda no estaba en absoluto empalmada. Se ha fabricado aposta y venía en una pieza. Es una cuerda de 390 metros, de alpinista, preparada perfectamente para esas tensiones pero el cálculo era de unas 500 personas y ha habido muchísimas más».

El concejal de festejos declaró que el ayuntamiento hará un seguimiento del estado y evolución de los heridos, a los que agradeció la entereza que habían demostrado: «Hay que dar las gracias porque el 99% de las personas heridas han mostrado una entereza bárbara. Incluso ellos nos daban ánimos diciéndonos que no pasaba nada y que habían ido porque habían querido. Ha sido una cosa escandalosa. He visto a personas quejarse más y lo que tenían era poco y personas que en cambio les veías las manos y pensabas cómo se habían puesto te decían que son cosas que pasan, pero el disgusto no te lo quita nadie».

### «Esto es una vergüenza»

Tras el accidente hubo comentarios diversos. Desde una herida que aseguraba: «Lo que pasa es que las



vendas abultan mucho. Me he quedado los dedos y pica un poquillo, pero de aquí a una semana estamos bien, eso es lo que nos han dicho»; hasta las duras declaraciones de uno de los espectadores que aseguraba que había sido «una vergüenza. Parece mentira que en una ciudad como ésta pasen cosas así. Sabiendo que iban a participar tantísimas personas y niños pequeños, ¿no había un experto para decir que con una cuerda de nylon podía pasar esto?».

### «De repente nos quedamos aprisionados por la cuerda»

Un grupo de participantes en el récord relató a PUERTA DE MADRID que todavía se encontraban impresionados por lo ocurrido y se quejaron de la mala organización del ayuntamiento.

José Javier, Ana, Daniel, Almudena, Antonio, Pablo, María del Mar, Roberto y Mercedes señalaron: «Te-

níamos suficiente sitio para ir hacia atrás pero como nos decían que tiraríamos, que siguiéramos tirando, nos hemos visto prácticamente en los Santos Niños. Ese ha sido el momento más peligroso porque de repente algunos hemos quedado aprisionados por la cuerda, nos ha aplastado contra la pared», aseguró Mercedes.

Otro componente de este grupo aseguró: «La cuerda tenía como un nudo y de tanta fuerza que hacíamos se ha roto. Ha habido mucha gente que ha caído por la inercia y la cuerda nos aplastaba contra la pared: menos mal que nos hemos ido metiendo por debajo. Había incluso algunos niños pequeños a los que la cuerda les llegaba a la altura del cuello; menos mal que les hemos metido por debajo de la cuerda porque si no les hubiera ahogado».

Este grupo protestaba porque la organización «ha sido un desastre. Donde nosotros estábamos no había megafonía ni nada, y no sabíamos si teníamos que seguir tirando o qué pasaba. Uno de una peña iba dando voces pero claro, hasta que le oías no sabías que ocurría».

«Estábamos con la ilusión de batir el récord, pero claro, aquí no ha habido ninguna seguridad. No nos



Los gestos de dolor de los participantes eran muy elocuentes



Los nervios y la angustia por lo sucedido provocaron más de un mareo

**RENAULT** *Ocasión*

**GRAN  
FESTIVAL  
DE COCHES  
DE OCASION.**

- \* Vehículos Km. 0 a estrenar con ahorros de hasta 600.000.- ptas.
- \* Vehículos seminuevos con muy pocos Kms. con garantía de hasta 2 años.
- \* Vehículos de ocasión totalmente revisados y con garantía RENAULT (mercado todas marcas desde 100.000.- ptas)



REGALAMOS: BICICLETAS Y TELEFONO MOVIL NOKIA

**RENAULT** *Ocasión*

**Con el sello de la casa.**



**RENAULT**

**RENAULT - AUTOCARPE**

POLIGONO AZQUE, Parcela 11 - Tlfns.: 889 23 89 - 888 19 15



Ramón del Olmo junto a su esposa, sus tres hijas y algunos de sus nietos, una vez terminado el pregón. A la derecha, con Luis Vargas.

**El primero que se escucha íntegro desde hace algunos años**

## Ramón del Olmo, pregonero de las fiestas 96

Las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares 1996 comenzaron, como es tradición, con el pregón. Cientos de alcaláinos, fieles a esta cita, se concentraron en la plaza de Cervantes para escuchar a Ramón del Olmo, pregonero de este año, que logró hacerse escuchar más de lo que ha podido ningún pregonero en anteriores fiestas. Ramón aseguró que se lo «agradecería a las peñas toda la vida». Cuando acabó el pregón se encendió el chupinazo y hubo una mascletá en la Capilla del Oidor.

Nada más terminar la presentación oficial de las Damas de Ferias, parte de los que estaban en el salón plenario sa-



Ramón del Olmo lee su pregón en un balcón del ayuntamiento

lieron a los balcones del ayuntamiento acompañando a Ramón del Olmo, que se encontraba muy emocionado. La plaza estaba llena y los peñistas con ganas de empezar la fiesta. El primero en intervenir fue el concejal de festejos, Luis Vargas, que no se extendió demasiado. Invitó a los alcaláinos a disfrutar en paz de las fiestas, dió unos cuantos vivas a Alcalá y a sus fiestas y presentó a Ramón del Olmo, alcaláino conocido de todos los que viven en esta ciudad.

### «Espíritu de sana alegría»

Este comenzó su pregón recordando que desde hacía 30 años había tenido el «raro privilegio de poner voz a las Ferias y Fiestas de Alcalá», al instalar los equipos de sonido de pregones, orquestas, espectáculos infantiles y multitud de actividades festivas. «Hoy me cabe el honor de poner mi 'voz' natural para anunciar a propios y extraños el comienzo de nuestras ferias» continuaba Ramón, que agradecía las felicitaciones recibidas en los últimos días por haber sido elegido pregonero de este año. Ramón del Olmo tuvo un recuerdo especial para el concejal de festejos y la corporación municipal «que se ha acordado de mí para dar este pregón», también para las peñas de las que lleva «una parte en el corazón» y de las entidades y vecinos de Alcalá en general «con los que he compartido tantos buenos momentos».

Ramón echó la vista atrás y recordó las muchas ferias que él ha vivido y disfrutado a tope: «Yo también he sido de los que ha competido sobre la tierra de esta plaza, en torno al quiosco de la música, en aquellas inolvidables carreras





Momento en que el alcalde enciende el chupinazo.

ciclistas, que ponían el punto final a nuestra Feria de antaño junto con las carrozas. ¡Qué tiempos aquellos! ¡Todavía conservo la bicicleta con la que competía!».

Según este alcaláino algo no ha cambiado con el tiempo ni en él ni en las fiestas complutenses y es el «espíritu de sana alegría y de felicidad con que los alcaláinos disfrutamos estos días. Ese correr tras nuestra comparsa de gigantes y cabezudos, esas veladas musicales en la plaza y muchas y muchas otras cosas que nos llenan de ilusión y nos hacen sentirnos orgullosos de nuestra ciudad y de sus gentes».

Ramón, al que en algún momento del pregón se le entrecortaron las palabras asomando las lágrimas a sus ojos, terminó dando paso a la jarana: «Ha llegado la hora de la diversión, las palabras sobran. Para todos un abrazo de este paisano vuestro que os lleva en el corazón».

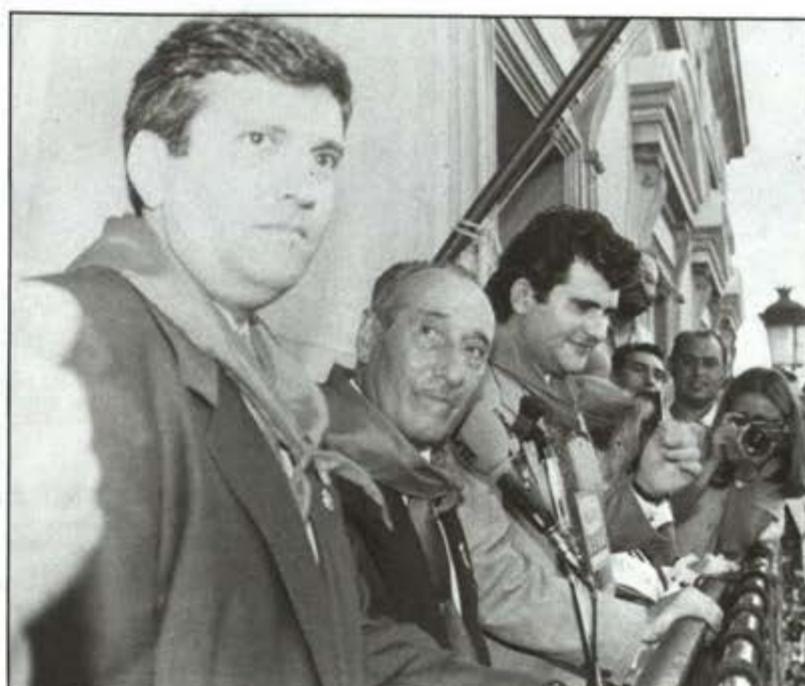
### Orgulloso y emocionado

En una breve rueda de prensa que ofrecieron el alcalde, el concejal de festejos y Ramón del Olmo, éste mani-

festó su satisfacción por la respuesta de las peñas y del público en general. Este año su sitio estaba en el balcón y no liado con los cables y los altavoces, aunque son muchos años para no seguir la costumbre y hasta el último momento Ramón lo supervisó todo para que el pregón, el suyo, se pudiera escuchar como siempre. «Estaba en el pregón pero estaba también pendiente. Se ha acoplado dos o tres veces, pero al final no ha quedado mal».

Ramón del Olmo se encontraba pletórico y muy orgulloso de haber sido el protagonista de un momento tan especial: «Estoy muy orgulloso de verdad. Creo que ha sido un pregón muy bonito y he estado muy emocionado. Se me empezaron a rilar las piernas solamente de pensar que tenía que salir al balcón y cuando ya estaba en él se me reseca la boca y me quería saltar los renglones. Pienso que ha sido hasta gracioso».

El pregonero 96 agradeció la deferencia que tuvieron las peñas con él dejándole leer su pregón íntegro. Otros años forman tal algarabía que no se escucha nada pero en esta oca-



Luis Vargas, Ramón del Olmo y Bartolomé González.

sión, a pesar de que algunos peñistas ya empezaban a gritar 'Que tire los papeles' para que no siguiera leyendo el pregón, Ramón concluyó lo que tenía preparado y pudo oírsele. «A las peñas se lo voy a agradecer toda la vida porque hace muchos años que no se conseguía que las peñas escucharan al pregonero. Yo, como he instalado tantas veces los altavoces, he sufrido viendo otros pregones porque ha venido gente muy importante, de mucha fama y no se les ha escuchado nada».

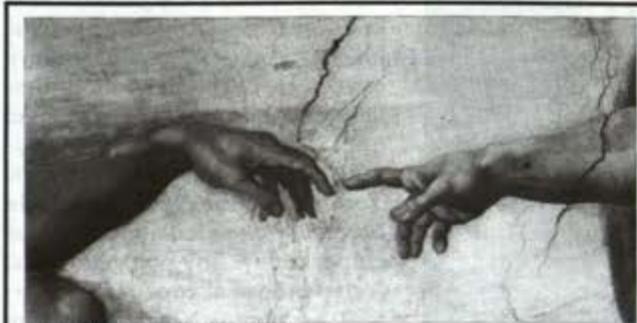
A pesar de lo que le ha gustado la experiencia, Ramón comentó a PUERTA DE MADRID que otro año no repite, que tanta emoción con vivirla un año es suficiente.

En la misma rueda de prensa, Bartolomé González manifestó sentirse «plenamente orgulloso de las peñas de la ciudad de Alcalá». El primer edil añadió que esperaba que «esta confianza que yo hoy deposito en ellos no me sea defraudada y estoy convencido de que va a ser así. Les animo a que sigan participando y mientras haya este clima de colaboración tienen abierta para sus inquietudes y sus ini-

ciativas las puertas del ayuntamiento».

Por su parte, Luis Vargas animó a los alcaláinos a disfrutar de las fiestas y añadió que estaban «muy contentos por el recibimiento que se nos ha hecho en la ofrenda al Cristo de las Peñas, que ha sido de lo más emotivo y cariñoso para el ayuntamiento, como representantes que somos de la ciudad». El concejal de festejos recordó el criterio que se ha seguido este año para elegir al pregonero al que calificó «de lujo»: «No era tanto traer a una persona famosa, que en definitiva se le paga bien y hace una actuación más, como coger a una persona de esta ciudad, un alcaláino que por los motivos que sean, una trayectoria personal de entrega a la ciudad y de hacer bien su trabajo como es el caso de Ramón, o una persona que consiga un éxito deportivo, en definitiva cualquiera para el que sea un verdadero honor y un verdadero orgullo subirse a ese balcón».

Luis Vargas agradeció a Ramón del Olmo su «cariñoso y entrañable pregón» y le felicitó por el «extraordinario éxito» que había conseguido.



CUADRO MICHELANGELO

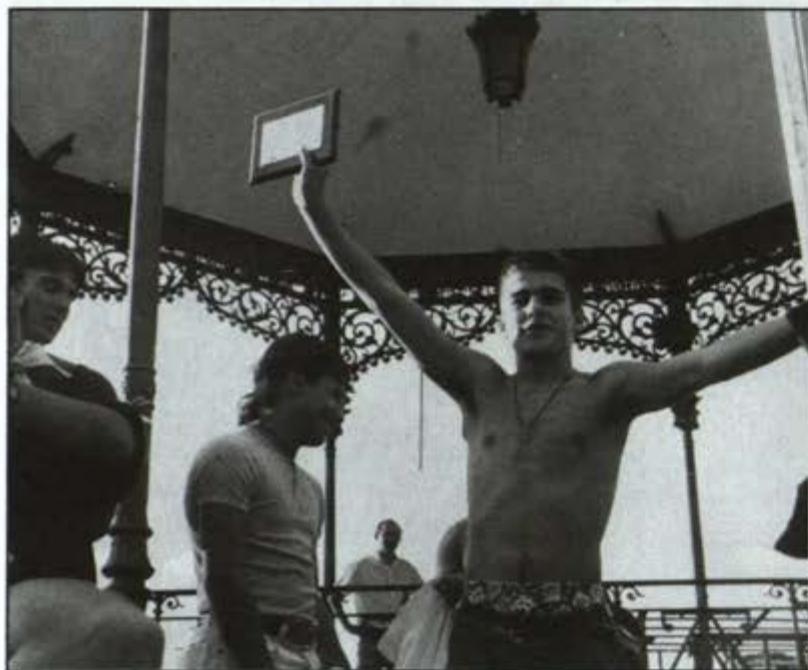
c/ Andrea Doria, 1 - Tlf.: 880 64 79 — Centro Comercial El Val, Local 128 - Tlf.: 882 17 55 — ALCALÁ DE HENARES

# BARTES

Cuadros - Espejos - Láminas - Portafotos - Grabados - Marcos

**MAS DE 500 TIPOS DE MOLDURAS PARA MARCOS**

—FABRICACION PROPIA—



Daniel García, Damo 96



Diego Yagües, Damo 95

## El ganador se presentaba por segundo año consecutivo

# No hubo bajada de pantalones en la elección del Damo 1996

En el caso de Daniel García Hernández, de 16 años de edad, a la segunda fue la vencida. El año pasado se presentó al concurso de Damo de las Fiestas que organizaba la peña El Hormigón, pero en aquella ocasión no tuvo suerte. Este año, sí, y Daniel es el IX Damo de las Fiestas y Fiestas de Alcalá.

La novena edición de este concurso de peñas registró una participación de seis candidatos, todos ellos jóvenes alcalaínos dispuestos a representar a la ciudad durante sus ferias. Todos los aspirantes a damos tuvieron que hablar para el mucho público que se dio cita frente al kiosco de la música, en la plaza de Cervantes, y demostrar su simpatía y su gracia. La elección, sin embar-

go, era cosa de las peñistas de «El Hormigón», que decidieron que Daniel era el merecedor del título sucediendo en el mismo a Diego Yagües, que también estuvo presente durante el concurso llevándose su buena ración de aplausos y silbidos de admiración de las chicas presentes, llegando incluso algunas a pedirle el número de teléfono.

Una vez elegido, Daniel tuvo

que irse rápidamente al ayuntamiento para participar en el acto de presentación de damas, en el que fue el acompañante de la Dama de las Peñas y recibió su fajín de Damo.

### Estudiante y cantante de rap

Daniel es alcalaíno y le encantan las ferias de su ciudad. Aunque no es peñista, le gusta parti-

## «Tampoco hace falta enseñar el culo para ganar un concurso»

cipar en todos los concursos que las peñas organizan para vivir las fiestas más de cerca. «Por eso me presenté al concurso de 'Damo', porque me gusta estar en todos los concursos que puedo», comentó el Damo 96.

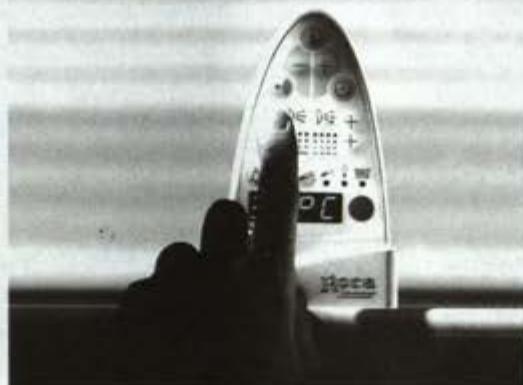
Este era el segundo año que lo intentaba, con más éxito que el anterior porque, según él mismo cuenta, el año pasado no hubo nada que hacer: «Excepto al chaval que luego ganó, al resto ni nos miraban. Este año lo he tenido más fácil».

En esta ocasión no hubo bajada de pantalones, lo más quitarse las camisetas. Daniel alabó el gusto: «Tampoco hace falta enseñar el culo para ganar un concurso. Si es de damos es de damos; si no, sería concurso de culos. Pienso así». Daniel entró en el salón de plenos vestido muy informal, con pantalones cortos y playeras, y es que asegura que no esperaba ganar, pero que si lo hubiera sabido se hubiera «arreglado un poco más».

Daniel es estudiante de 4º de ESO en el IES IV y cuando acabe empezará a estudiar un módulo. Sus aficiones son patinar y cantar. De hecho tiene un grupo, llamado *Manicomio Lírico*, en el que canta junto a otros dos amigos de su barrio: «Hacemos rap. Todos cantamos y la música la hacemos por ordenador. Estamos empezando y hoy por venir aquí (refiriéndose al concurso de Damo) no hemos actuado en una discoteca de Alcalá, pero ha merecido la pena».



Daniel, rodeado por las Damas de Fiestas de este año.



NO HARÁ DESAPARECER  
A TU JEFE.  
NI TE EVITARÁ LOS  
ATASCOS.  
TAMPOCO LIQUIDARÁ  
LA HIPOTECA.  
NO HARÁ QUE TU  
HIJO APRUEBE LAS  
MATEMÁTICAS.  
NI SIQUIERA MAJORARÁ  
TU SUERTE.



PERO HARÁ QUE  
TE OLVIDES DE TODO.

Olvídate del stress. De las tensiones. De la fatiga. Y relájate. Con Hidromasaje Roca disfrutarás de un baño personalizado. Porque gracias a su mando electrónico, podrás controlar la temperatura y programar la intensidad, el tipo de masaje y la duración. Y disfrutar así de un baño mucho más relajante, más tonificante y más purificante, que hará que te olvides de todo.

HIDROMASAJE

**Roca**

# laguardia

Ctra. Barcelona, Km. 34'200 - Teléf.: 888 34 00  
ALCALA DE HENARES

MADRID - LUGO

YIUSY  
—  
GIUSEPPA



**YIUSY**

**NOVIAS, MADRINAS, FIESTA, COMUNIONES, ETC.**

c/ Mayor, 27 - Primer piso - Telf.: 889 36 66 - ALCALA DE HENARES

**GIUSEPPA NOVIAS**

C/. Mayor, 10  
Telef.: 880 80 33  
ALCALA DE HENARES



Pilar Tejada,  
Dama de la Casa de Andalucía



Esther Magallón,  
Dama del Centro Aragonés



Silvia Moreno,  
Dama del Hogar de Avila



Entre el público asistente a la presentación de las Damas de Ferias podemos ver, de izquierda a derecha, a Esperanza Morales —jefa del gabinete de alcaldía—, Yolanda Martos —esposa del alcalde—, la concejal Elisa de Francisco y el alcalde de Pezuela de las Torres, Julián Fernández, con su esposa.

### En el acto de presentación oficial

## Las once Damas de Ferias 96, el Damo, la Dama Infantil y el Caballero Infantil recibieron sus bandas

El acto de presentación oficial de las Damas de Ferias 96 se celebró nada más terminar la elección del Damo 96, que poco antes había comenzado en la plaza de Cervantes, y haber colocado en los balcones del ayuntamiento el estandarte de las peñas. Las once Damas de Ferias 96, todas ellas luciendo los distintos trajes regionales incluido el alcalaíno, el Damo, la Dama Infantil y el Caballero Infantil recibieron sus bandas y obsequios en el salón de plenos de manos del alcalde de la ciudad, Bartolomé González, y en presencia de parte de la corporación municipal.



Susi del Pozo, Dama  
del Centro Castellano-Leonés



Nuria Fernández,  
Dama de la Casa de Asturias



Cristina Carpintero, Dama de la  
Escuela de Folklore Complutense



Las Damas de Ferias 1996 ocupan los sillones edilicios del Salón Noble en la ceremonia de su proclamación.



María Pilar Tejada, Dama de la Casa de Andalucía; Esther Magallón, Dama del Centro Aragonés; Silvia Moreno, Dama del Hogar de Avila; Susi del Pozo, Dama del Centro Castellano-Leonés; Yolanda Morales, Dama del Centro Castellano-Manchego; Alicia Alfonso, Dama del Centro Extremeño; y Silvia Sanz, Dama de la Casa de Soria, entraron en el salón de plenos del brazo de representantes de los distintos centros regionales; Nuria Fernández, Dama de la

Casa de Asturias, fue acompañada por el concejal Javier Fernández Abad; Cristina González Hidalgo, Dama de las Peñas, llegó del brazo del 'Damo 96', Daniel García; 'Miss Alcalá 96', Minerva Martínez, hizo lo propio con el concejal Javier Zurdo; Cristina Carpintero, Dama de la Escuela de Folklore Complutense llegó con un miembro de la escuela; y la Dama Infantil, Lucía Ortiz, y el Caballero Infantil, Jordi Rodríguez, llegaron juntos.

### Y sigue aumentando de año en año el número de damas...

La presentación resultó muy concurrida y no solamente de público sino de damas y demás personajes en torno a ellas, que cada año aumentan de número. A las damas que ya había en las pasadas ferias, se han unido las de la Casa de Soria y el Centro Aragonés, centros regionales que se han creado este año,



Jordi Rodríguez y Lucía Ortiz, Caballero y Dama infantiles.



Silvia Sanz, Dama de la Casa de Soria.



Alicia Alfonso, Dama del Centro Extremeño.



**Yolanda Morales, Dama del Centro Castellano-Manchego.**

la ganadora del certamen de *Miss Alcalá* y también el *Caballero Infantil*. Como la cosa siga así, habrá que ir pensando en buscar un polideportivo para celebrar este acto.

**Este año la Dama Infantil tiene acompañante: el Caballero Infantil**

La Dama Infantil, título que este año ostenta la niña Lucía Ortiz, tendrá a partir de este año un acompañante fijo, el Caballero Infantil, que en estas ferias ha sido Jordi Rodríguez, hijo de Carmen Martínez León, fundadora de la Escuela de Folklore Complutense, entidad a la que pertenecen Dama y Caballero Infantil.

Como miembros de la Escuela de Folklore, Lucía, de 8 años, y Jordi, de 10, tendrán que pasar la feria actuando casi todos los días por las calles de la ciudad aunque siempre quedará algún hueco para dis-



**Gustavo Severián, concejal de festejos el año pasado, este año miró «estos toros» tranquilo desde la barrera.**

frutar de otra forma de las fiestas, Jordi «participando en todo lo que haya en las ferias» y Lucía «montando en las atracciones y pasándolo bien».

**Un descuido impidió que la Dama de las Peñas saliera en programa**

Cristina González Hidalgo es la Dama de las Peñas 96. Tiene 14 años y es peñista de «El Golpe». Un descuido del presidente de su peña, que olvidó llevar los datos al ayuntamiento, impidió que saliera en los programas de fiestas y casi, casi que fuera Dama de Ferias. Afortunadamente para Cristina, que tenía gran ilusión en representar a la ciudad en sus fiestas, todo se solucionó a tiempo y ella también pudo recoger su banda el día de la presentación oficial de las Damas, banda que lucirá hasta que se acaben las ferias de este año.



**Minerva Martínez, Miss Alcalá 1996, fue una guapísima Dama de Fiestas. Y aquí está entre el alcalde y el pregonero de ferias.**



**Docenas de personas siguieron la proclamación de las Damas.**



**Cristina González, Dama de las Peñas, acompañada de Daniel García, brillante ganador del concurso del Damo 96.**



## Ballet español en el primer espectáculo del patio de Santo Tomás

# Carmen Cubillo: «Siempre te sientes más motivada bailando en una maravilla como este claustro»

Si bien el año pasado el ballet de Carmen Cubillo era el encargado de cerrar el ciclo de espectáculos de ferias del Patio de Santo Tomás de Villanueva, este año Carmen y su grupo tenían el honor de ser los primeros en pisar este escenario. Con motivo de la celebración del 250 aniversario del nacimiento de Goya, el espectáculo, creado especialmente para la ocasión, pretendía recoger la más pura tradición goyesca y ser de esta forma un bonito homenaje al genial pintor.

Un numeroso público se dio cita en la noche del sábado 24 de agosto en el Patio de Santo Tomás de Villanueva para revivir el buen sabor de boca dejado por el ballet de Carmen Cubillo en las anteriores ferias. El espectáculo de este año, al igual que el anterior, constaba de dos partes bien diferenciadas. En la primera se mezclaban coreografías de escuela bolera y goyesca tales como *Panaderos de la Flamenca*, *El jaleo de Jerez* o *El Barberillo del Lavapiés*.

En la segunda parte los asistentes pudieron disfrutar de una puesta en escena mucho más variada en la que se alternaban folclore y el clásico español, resaltando *Córdoba* del maestro Albéniz o la jota de *Gigantes y Cabezudos*.

El espectáculo ofrecido fue creado ex-profeso para la actuación en Alcalá y se pensó a la hora de montarlo en rendir con él un pequeño tributo a Goya coincidiendo con su aniversario. Se pretendía conseguir con el montaje un espectáculo lo más delicado posible y, como novedad, se optó por incluir el género de la zarzuela.

El Ballet de Carmen Cubillo ha conseguido reunir a un completo elenco de bailarines en el que cabe destacar la participación de las alcalaínas Paloma de Pedro y Luisa Core. Asimismo, el ballet está



«Siempre que he venido a Alcalá ha habido mucho público y la actuación ha gustado»

también integrado por Pilar Beltrán, Eva Antón, Carolina Rodríguez, Marisol Hernández, Orestes Martín y David Sánchez. Todos ellos son alumnos de la propia Carmen Cubillo, considerada una de las primeras figuras de la danza en España. Así lo demuestra el hecho de haber pertenecido al ballet de Antonio Gades, haber sido solista del Ballet Nacional y haber actuado como primera bailarina en el de María Rosa. Sus giras han llevado a esta estrella de la danza a recorrer Europa, el continente americano o incluso llegar a Japón.

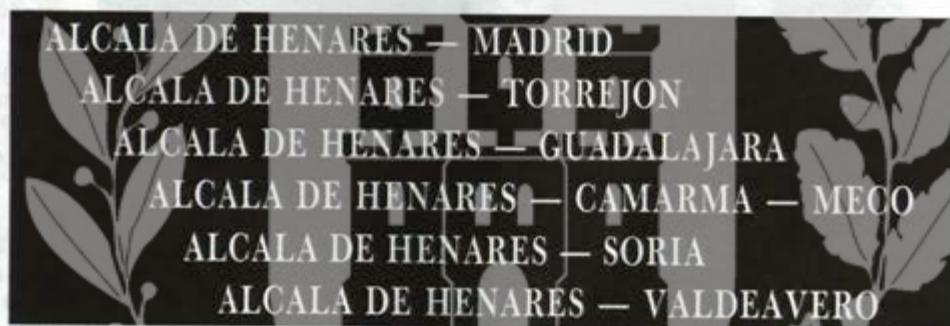
Respecto al incomparable marco que supone el Patio de Santo Tomás de Villanueva para un espectáculo ya de por sí bello como es la danza, Carmen Cubillo se mostraba entusiasmada: «El año pasado fue una noche estupenda, muy íntima y muy agradable. Siempre te sientes más motivada bailando en una maravilla como este claustro. No es lo mismo que, por ejemplo, actuar en una plaza de toros y siempre el marco te hace sentirte o no mejor». En cuanto a su opinión del público complutense, Carmen Cubillo manifestaba con cariño: «Siempre que he venido a Alcalá ha habido mucho público y la actuación ha gustado. No sé si verdaderamente vienen porque les parece bonito el espectáculo o porque entienden de danza y les gusta realmente. Sería cuestión de calibrarlo con otros espectáculos similares».

# CONTINENTAL-AUTO SA.

La Empresa de Transporte de viajeros de

## ALCALA DE HENARES

**les informa de los servicios  
que tiene establecidos  
a su disposición en esta ciudad**



**así como los que desde MADRID pueden utilizar  
para los siguientes DESTINOS:**

- \* BILBAO \* SANTANDER \* TORRELAVEGA \* SORIA \* BURGOS \* IRUN
- \* VITORIA \* SAN SEBASTIAN \* TOLEDO \* LOGROÑO \* PAMPLONA
- \* GRANADA - MOTRIL - ALMUÑÉCAR
- \* Riaza - Ayllón - Burgo de Osma; \* Somosierra - Cantalejo;
- \* Valle de Lozoya - Rascafría; \* Braojos - La Acebeda;
- \* La Cabrera - Lozoyuela; \* San Agustín - El Molar - El Vellón;
- \* Torrelaguna - Uceda - Montejo de la Sierra.

### INFORMACION Y DESPACHO ANTICIPADO DE BILLETES

#### EN ALCALA DE HENARES

Avda. Guadalajara, nº 5  
Tlf.: 888 16 22

#### EN MADRID

Avda. de América, nº 34  
Tlf.: 356 23 07  
Alenza, nº 20  
Tlfs.: 533 37 11 y 533 04 00



Francisco Ruiz Fraile



Pepita Rodríguez

**Una exposición muy aplaudida abrió las ferias en el patio de la universidad**

## El alcalde inauguró la exposición de artistas plásticos

Un total de once artista han ofrecido una exposición durante toda la semana de ferias, de sábado a sábado, en la que se han podido ver obras de muy diversas técnicas y estilos, pero todas con un denominador común, la calidad. Oleos, acuarelas, dibujos, esmaltes y esculturas han formado parte de una muestra muy aplaudida y que fue inaugurada por el alcalde complutense, Bartolomé González, que visitó la exposición el viernes 23 de agosto acompañado por el concejal de Festejos, Luis Vargas, por el concejal de Cultura, Gustavo Severián, y por el organizador de los actos en el patio de Santo Tomás de Villanueva, Pe-



El alcalde y el concejal de Festejos con Francisco Ruiz

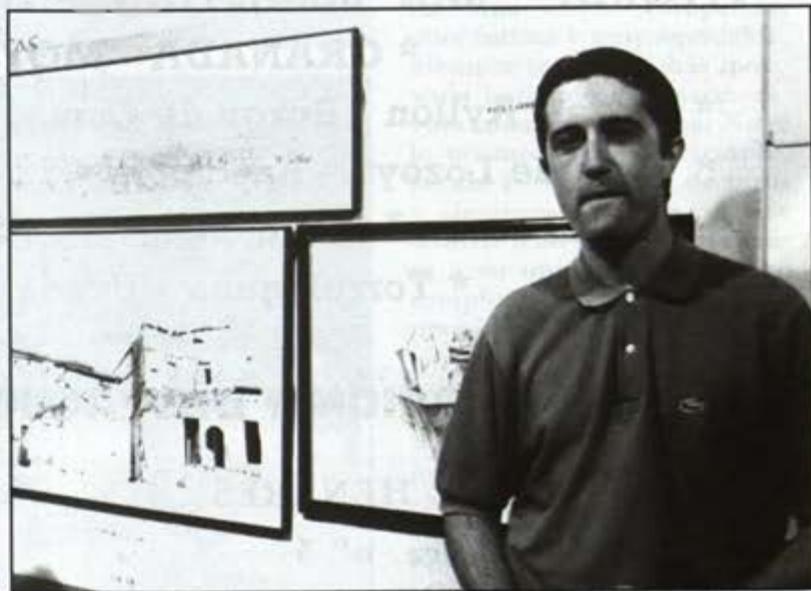
dro de Pedro, así como por varios miembros de la corporación municipal.

PUERTA DE MADRID tuvo ocasión de conversar con algunas personas que han visto esta exposición, llamándonos la atención las palabras de una familia, vecinos de Torrejón de Ardoz, quienes confesaron que la exposición, a la que habían llegado prácticamente por casualidad en el marco de una visita a las ferias complutenses, les había entusiasmado. Tanto les gustó que comentaron al redactor de PUERTA DE MADRID: «Esto sí que son ferias y no lo que tenemos en Torrejón».

Y es que el patio principal de la universidad cisneriana transmite a toda manifestación artística, eso sí, que tenga una calidad mínima, una magia que sólo la dan las piedras centenarias de este templo del saber como ha sido siempre la universidad de Alcalá. Un trabajo artístico bien hecho se potencia en tan fenomenal marco. Este invita al público a admirar cuanto en él se realiza.



Pilar Fernández



Raúl Carreto



**Luis Carlos Aribayos**

Los artistas fueron el dibujante Raúl Carreto, un joven que ha sorprendido y ha agradado mucho con sus perspectivas hiperrealistas de Alcalá. Se trata de un dibujante que tiene mucho futuro por delante puesto que su obra tiene esa chispa que anhelan todos los artistas.

Antonio Luengo, que no pudo asistir a la inauguración, ofreció una muestra de su depurada técnica en la pintura de bodegones y en su calidad como paisajista urbano y rural. Quien tampoco pudo estar fue Juan Ramón Avalos otro pintor que llega al corazón del público con una pintura sensible, muy realista y brillante.

El escultor Fernando González es un veterano cuya obra se encuentra repartida por diversas colecciones privadas a nivel internacional. Su obra, profundamente trabajada, es la que llega siempre a cualquier ciudadano que nunca oculta su firme deseo de poder exhibirla en su propia casa.

Pilar Fernández ha mostrado en la exposición un bri-

llante retrato de mujer tomando como modelo a la bailarina Paloma de Pedro. Pilar Fernández muestra un enorme talento como pintora y pone en el espectador la capacidad de sorprenderse continuamente con los más mínimos detalles de su obra.

Particularmente original es el trabajo en marquetería de Francisco Ruiz Fraile. En la



**Esperanza Antonio Gajate**

lar, de Rafael Alberti y de Camilo José Cela.

Pepita Rodríguez ha ofrecido en la exposición sus esmaltes al fuego, una técnica a la que llegó después de haberse dedicado al óleo. Es otra artista que allá donde expone siempre deja un buen sabor de boca, lo mismo que Esperanza de Antonio Gajate, una pintora de tendencia expresionista que expresa una enorme sensibilidad en los paisajes.

Tampoco pudieron estar en la inauguración de la muestra dos pintores ya veteranos y conocidos del público alcalaíno, Camino Pérez y José Luis Robla. Pero que no estuvieran en la inauguración no quiere decir que su obra no fuera admirada.

Por último, Luis Carlos Aribayos mostró grabados a plumilla con un enorme dominio de esa difícil técnica y apostando al mismo tiempo por una visión muy realista de aquello que plasma en sus láminas. Especialmente brillante es el cuadro de la fachada de la universidad cisneriana.



**Fernando González**

## Venga a Comercial Mercedes-Benz a probar las dos Mercedes que han sido elegidas "Furgoneta del Año en Europa" los dos últimos años.

Sprinter.  
Furgoneta  
del Año  
en Europa  
1995.



Vito.  
Furgoneta  
del Año  
en Europa  
1996.

Ganar no es fácil. Hacerlo dos años seguidos, poco menos que imposible, salvo que se trate de Mercedes. Venga a Comercial Mercedes-Benz a probar las dos furgonetas con las que lo hemos conseguido y entenderá por qué lo hemos conseguido.



Mercedes-Benz

**COMERCIAL MERCEDES-BENZ**  
Concesionario Oficial y Filial Mercedes-Benz  
TALLERES SERRANO CALVO  
Ctra. de Barcelona, Km. 32,2. Tel.: 889 11 83  
/ 881 43 02. ALCALA DE HENARES (Madrid).



**Cientos de personas en la ofrenda floral al Cristo de las Peñas**

## Juan Bautista Ciudad: «Las peñas son la vanguardia moral de esta sociedad»

**Se guardó un minuto de silencio por la muerte de Jesús Pedreño, el guardia de la calle Mayor**

Las peñas y decenas de alcaláinos compartieron el inicio de las ferias con el Cristo de la Columna, a quien se encomendaron pidiéndole protección durante las fiestas y a quien quisieron transmitir esa alegría propia del inicio de las ferias. Por primera vez este acto fue presidido por el alcalde; nunca el máximo edil había asistido a esta ofrenda floral al Cristo de las Peñas realizada por los peñistas y muchos otros ciudadanos complutenses. El presidente de la cofradía de las Peñas, Pascual de Diego agradeció a todos los asistentes su presencia y destacó la del alcalde para a continuación pedir un minuto de silencio por la muerte de Jesús Pedreño, el guardia de la calle Mayor, fallecido ese mismo viernes 23 de agosto.

Con un respetuoso silencio como homenaje a un hombre que siempre quiso y apoyó a las peñas, los asistentes vivieron con recogimiento ese instante de recuerdo a Jesús Pedreño. Cientos de personas se agolparon ante la puerta de la iglesia del convento de las Carmelitas Descalzas, en la calle de la Imagen. Un pañuelo de cada una de las peñas había sido colocado en torno a la imagen del Cristo.

En presencia del alcalde y del presidente de la cofradía del Cristo de la Columna, el capellán de la propia hermandad, don Juan Bautista Ciudad Solana, bendijo el estandarte de las peñas, estandarte que finalmente fue entregado por las peñas de forma oficial al alcalde y colocado en uno de los balcones principales de la casa consistorial.

El sacerdote fue quien le



**El sacerdote don Juan Bautista Ciudad bendice a las peñas**

vantó aplausos entre los asistentes. No tuvo reparo don Juan Bautista Ciudad Solana en dar algún saltito cuando las peñas corearon aquello de «¡Que bote el cura, que bote

el cura!». Pero sobre todo fueron sus palabras las que entusiasmaron a la concurrencia, tanto que en varios momentos se coreó aquello de «¡Qué bonito, qué bonito!».



Así, el sacerdote relató lo que le habían comentado varias personas mayores: «Me preguntaron que cuándo era la ofrenda floral al Cristo porque ese es el acto más bonito de las ferias». Añadió el capellán que «las peñas han nacido para influir sanamente en la sociedad alcaláina porque es una vergüenza como anda nuestra sociedad cara a la droga, cara al alcohol y cara a otros vicios, que gracias a las peñas se han ido sujetando».

Don Juan Bautista Ciudad Solana manifestó que «las peñas son la vanguardia moral de esta sociedad», y destacó el papel que realizan en la Semana Santa para a continuación decir: «Nada sin las peñas, todo con ellas».

Terminada la alocución del sacerdote, se procedió a realizar la ofrenda floral. En ella se destacó la ausencia de las damas de ferias en bloque; sólo estuvieron la alcaláina mayor infantil, Lucía Ortíz Blanco, y la alcaláina mayor adulta, Cristina Carpintero, ambas de la escuela de folclore complutense, así como miss Alcalá, Minerva Martínez.

### Peñistas veteranos

Algunos peñistas pueden presumir de ser veteranos en las ferias y en la devoción al Cristo de las Peñas, uno de ellos es Luis de Diego, miembro de la peña El Pito, con catorce años de militancia peñística: «Este acto es lo mejor que hay en la feria, es algo primordial. Yo he nacido y he sido criado en Alcalá y la ofrenda al Cristo me conmueve todos los años. Yo estoy convencido de que el Cristo nos protege porque antes nos pasaba alguna cosa pero desde que estamos con el Cristo nos sentimos más protegidos».



**Pascual de Diego**

Agustín Cardoso 'Niño', de la peña el Cazo, es otro veterano con catorce años como peñista: «La ofrenda al Cristo es lo mejor que hay en las ferias porque aquí empieza todo. Luego después ya nos dedicamos a hacer el café si hace falta, pero la devoción al Cristo es lo principal y más si eres, como yo, costalero de la cofradía».

El presidente de la cofradía de las peñas, Pascual de Diego, afirmó que «este es un acto muy significativo por esa devoción que se manifiesta a nuestro Cristo. Además es importante que este año haya sido la primera vez que asistiera el alcalde, que me ha dicho que se ha entusiasmado».

Pascual de Diego dijo también que «se ha vuelto a demostrar que cada año esto va a más. Viene mucha más gente y se encomiendan muchos más al Cristo. Traer unas flores a nuestro Cristo es significado por agradecimiento, por compartir con El nuestra alegría y para pedirle que no nos pase nada durante las ferias».



**Luis de Diego**, veterano en la militancia peñística: «Este acto es lo mejor de la feria».



**Sus balidos en el recinto de las peñas confundieron en los juzgados al personal de guardia**

## La peña 'El Desbarajuste' tiene una cabra por mascota

No es el Tercio sino una peña festiva aunque como la Legión la peña El Desbarajuste tiene por mascota una cabra. Ya viene siendo habitual que esta peña exhiba en todos los actos de ferias su mascota a la que por cierto adoran. Así, insisten en que la cabra es intocable, no se la puede molestar ni mucho menos hacerla sufrir. Pedro Rodríguez Durán, uno de los fundadores de la peña 'El Desbarajuste', señaló que «siempre hemos tenido una cabra».

Lo que sí ocurre es que año tras año la cabra de la peña cambia en ferias: «Nosotros compramos una cabra en propiedad. Cuando acaba la feria la llevamos a un pastor y él hace con ella lo que quiere. Al año siguiente volvemos antes de ferias y nos dan otra cabra. Siempre tenemos una cabra en ferias aunque sea distinta de un año a otro».

La peña, como no podía ser

de otra manera, le ha puesto nombre a la cabra. Se llama 'Chivi' y es muy jovencita: «Le ha costado un poco de trabajo ponerse a andar detrás de nosotros. Otros años con un par de días logramos que nos siga a todas partes».

La anécdota de la cabra este año es que estando en el recinto de las peñas no dejó de balar. Sus balidos escuchados desde el edificio de los juzga-

dos conmovieron al personal que se encontraba de guardia en la mañana del sábado hasta el punto de que avisaron a la Policía creyendo que se trataba de un niño pequeño llorando. Una inspección de la Policía por los alrededores hizo que esa intranquilidad se convirtiera en sonrisa. No era un niño llorando continuamente sino la cabra de 'El Desbarajuste'.

**Cuida tus dientes  
para mantenerlos:  
naturalmente sanos  
naturalmente blancos  
naturalmente bellos**



INFÓRMESE EN:

**CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos**

**CENTRO DE SALUD Y ESTETICA BUCAL**

—Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00—

C/ Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Tel.: 889 26 97 - ALCALA DE HENARES



**No se lanzaron correpiés, con lo que el espectáculo fue mucho más participativo**

## Los toros de fuego congregaron a cientos de personas

Los toros de fuego unieron en el recuerdo a nacidos en Alcalá y a quienes llegaron de otras tierras. Los primeros encontraron en el toro de fuego un recuerdo perdido con el desarrollo urbanístico de la ciudad y los segundos encontraron en Alcalá un elemento muy común todavía en muchos pueblos de la geografía española, algo que a buen seguro en sus pueblos de procedencia aún se celebra y disfruta.

Los primeros toros de fuego se soltaron el sábado 24 de agosto a las dos de la madrugada. Se soltaron en total tres toros, es decir, sobre la estructura de madera con forma de toro cargada a cuestas por una persona, se fueron prendiendo tres sistemas pirotécnicos cuya pólvora era la que ponía en fuga a quienes se acercaba al toro para correrlo. La estructura fue llevada a hombros por dos miembros de la peña El Hormigón, que fueron turnándose con el toro, al que además de cargarle había que correrlo por una plaza de Cervantes, entonces abarrotada de público.



Durante el tiempo que duraron los tres toros de fuego estuvo presente un dispositivo de Policía Local vigilando que no se produjera ningún accidente. Lo mismo ocurrió con Protección Civil y con Cruz Roja, si bien, no tuvieron que intervenir dada la tranquilidad y ausencia de accidentes que tuvo el espectáculo.

Los tres toros de fuego duraron más de media hora. No hubo correpiés, cohetes que están prohibidos y que aún se tiran en algunos pueblos con un considerable riesgo para las personas. Eso hizo que los toros de fuego fueran un espectáculo muy asequible para grandes y pequeños, los cuales también corrieron el toro.

Uno de los espectadores fue el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, con quien también estuvo el concejal de Festejos, Luis Vargas. Ellos en este caso vieron los toros desde la barrera.

Toros de fuego hubo también el lunes día 26 de agosto y el martes 27 de agosto en la plaza de Cervantes con lo cual las ferias alcalaínas recuperaron este año una tradición que se había perdido con el desarrollo urbano complutense.





La realidad es que en estos mal llamados bailes de vermouth el sentido que podría hacerles atractivo, el de tomar algo entre baile y baile, brillaba por su ausencia y desvirtuaba la cita porque para hacer un baile como el de por las noches, mejor celebrarlo por las noches y se evitaba el calor del mediodía. Pero este año el baile del vermouth ha recuperado su sentido natural. No sólo se celebra a la hora del vermouth, como aperitivo a la comida, sino que además se ha ofrecido bebida. El

**Por lo menos, este año**

**Hubo sangría repartida por las peñas**

**El baile del vermouth recuperó su sentido**

Muchas veces se podía leer en los distintos programas de ferias una actividad que era la denominada como «baile del vermouth» y que cuando se asistía a la misma del vermouth sólo tenía la hora. Vamos, que si querías tomarte un vermouth te lo tenían que llevar puesto.

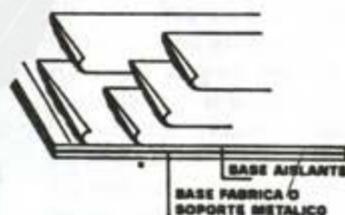
sábado día 24 se celebró el baile junto al quiosco de la música y mientras tanto se consumían varios barreños de sangría servida por las peñas

El Hormigón y El Desbarajuste, éstos con cabra incluida. Y no fue vermouth, pero al menos fue la castiza sangría la que contribuyó a darle al baile

su sentido. Lo cierto es que la gente respondió porque además bajo el toldo de la plaza de Cervantes, instalado en ese espacio ideal para el baile y otras muchas actividades, la solanera desaparece y hay fácilmente tres y cuatro grados menos de temperatura, si no más, a unas horas en las que eso se agradece, y todo ello a pesar de algunas críticas que no veían con buenos ojos que se instalara el toldo y mucho menos el daño que podrían causar sus mástiles en el suelo de la plaza de Cervantes.

**CCM**

**CONTRATAS  
Y MONTAJES**



**CACESA, S.L.**

**GRAN EXPERIENCIA EN:**

- Impermeabilizaciones de todo tipo.
- Cubiertas (TIPO DECK), fachadas, falsos techos, terrazas, etc.
- Hipermercados, naves industriales, supermercados, etc.

C/ Eras de San Isidro, 3 - 1º A  
Apartado de Correos 95

Tlfs.: 880 71 11 - 880 72 00 - Fax: 883 32 59  
28805 ALCALA DE HENARES



**El estandarte ha estado expuesto todas las ferias en uno de los balcones del ayuntamiento**

## El alcalde recibió el estandarte de las peñas al iniciarse las ferias

Las peñas hicieron entrega oficial de su estandarte al alcalde, Bartolomé González, quien ordenó colocarlo en uno de los balcones principales del ayuntamiento alcalaíno para que estuviera allí, en ese lugar de honor, durante todas las ferias. El estandarte tiene el color de la bandera de Alcalá y el escudo de la ciudad, y a su alrededor todas las peñas colocaron sus pañuelos representativos. Este hecho simboliza las excelentes relaciones que han tenido durante toda la organización de las ferias el concejal de Festejos como representante del ayuntamiento, y las peñas.

Se trata de la primera vez que se realiza este acto y que un estandarte de las peñas se coloca en el balcón del ayuntamiento durante todas las ferias.

Sin embargo la idea tiene visos de convertirse en algo habitual durante el inicio de todas las ferias futuras. De hecho, según anunciaron el alcalde y el concejal de Festejos, las peñas ya preparan para el año próximo un nuevo estandarte, éste mucho más lujoso pues el de este año ha resultado un tanto improvisado por la premura de tiempo.

Con un nuevo estandarte en las próximas ferias, es deseo del ayuntamiento que el que este año se ha estrenado forme parte del patrimonio de la ciudad al efecto de poder ser expuesto en el futuro museo de Alcalá de Henares. Y más aún, con la renovación del estandarte con el nacimiento de nuevas peñas, la idea será que cuando se cambie y sea sustituido por uno nuevo, siempre pase el viejo a formar parte del patrimonio de la ciudad y que quede en el museo, en el que entre otras cosas se exhibirá también la maquinaria del viejo reloj del ayuntamiento.

Un peñista hizo entrega del

estandarte al alcalde en la tarde del viernes 23 de agosto, poco antes de pronunciarse el pre-

**Varios cargos municipales de la comarca, en el pregón de ferias**

## Los alcaldes de Arganda, Torres de la Alameda y Pezuela, entre los asistentes

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, consiguió que varios alcaldes y cargos públicos de municipios de la comarca asistieran en lugar de honor al pregón y a los actos inaugurales de las ferias en Alcalá tras invitarles a ello. Con ello, Bartolomé González consiguió que varios municipios vivieran de forma institucional ese inicio de las fiestas complutenses.



Entre los asistentes estuvieron el alcalde de Pezuela de las Torres, Julián Fernández Larraya, quien asistió acompañado de su esposa, Maribel. También se en-



gón de ferias. El máximo edil recibió el estandarte que durante la ofrenda floral al

Cristo de las Peñas fue bendecido por el capellán de las peñas Juan Bautista Ciudad Solana.

**Varios cargos municipales de la comarca, en el pregón de ferias**

## Los alcaldes de Arganda, Torres de la Alameda y Pezuela, entre los asistentes

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, consiguió que varios alcaldes y cargos públicos de municipios de la comarca asistieran en lugar de honor al pregón y a los actos inaugurales de las ferias en Alcalá tras invitarles a ello. Con ello, Bartolomé González consiguió que varios municipios vivieran de forma institucional ese inicio de las fiestas complutenses.

jos. Todos ellos tienen una buena amistad con Bartolomé González además de compartir su residencia en los municipios de los que son alcaldes con Alcalá.

Otro que también estuvo en los primeros actos de las ferias, concretamente en la presentación de los espectáculos en un cóctel organizado por Martín González, fue el alcalde de Arganda, Ginés López, quien encontró una válvula de escape a los graves problemas que en política de personal se han destacado en su domicilio. Ginés López asistió acompañado por tres compañeros de corporación municipal de Arganda, concretamente del PP.

Posteriormente visitaron el recinto ferial y más concretamente la caseta del PP, donde recibieron una calurosa invitación.



En los tres años de su existencia como concurso de ferias ha sido uno de los que más público ha arrastrado. Viandantes y curiosos son atraídos por la espectacularidad del montaje y el enorme estruendo de petardos y decibelios que han hecho famosos a los miembros de esta peña.

El mecanismo del juego resultó similar al de anteriores ediciones. Los aspirantes luchaban descalzos sobre una tabla de la que, si caían, iban a parar a una piscina llena de agua. Quedaban prohibidos los golpes y el juego escuero. Tan sólo era posible empujar y hacérsele desequilibrar al adversario mediante una especie de remo almohadillado en los extremos. Para emular por completo a los piratas de verdad, los aspirantes debían beberse un chupito de ron antes de enfrentarse al enemigo, repitiendo la operación tantas veces como eliminatorias fuesen superando.

Los organizadores habían fijado el cupo de participantes masculinos en un máximo de 36 y el femenino en 16. Sin embargo este año sólo hubo 4 intrépidas féminas dispuestas a enfrentarse en la contienda.

Tenían derecho a la inscripción tanto miembros de peñas como público en general, siendo los primeros los que abarcaron un mayor número de ins-

**Había que darle al ron para tomar fuerzas**

## «Los Doblones»: Tercera edición del concurso «Al Abordaje»

El Rincón de la Cruz Roja situado en la plaza de Cervantes sirvió de escenario para albergar la tercera edición de un concurso que se está consolidando como un fijo de las ferias. La peña «Los Doblones» ofrece año tras año a los concursantes la posibilidad de convertirse en intrépidos piratas por un día y luchar entre sí como si de un abordaje se tratara.

cripciones. Entre equilibrios y no pocas aparatosas caídas fueron probando fortuna todos los participantes, resultando ganador Montero, miembro del público. El segundo y tercer lugar fueron ocupados respectivamente por Paco y Oscar, miembros ambos de la peña «Los Do-

blones». En la modalidad femenina la ganadora resultó ser Aurora, peñista de «Los Vikingos». El segundo puesto correspondió a Verónica de «El Golpe» y el tercero a Carmen de «Los Vikingos». Tanto los ganadores de la categoría masculina como de la femenina recibieron como



trofeo un cofre con un obsequio muy dulce: doblones de chocolate.

ESTÍBALIZ R.

**Música de casa en el quiosco de la plaza de Cervantes**

## Baile con la Orquesta Platino, una asidua en las fiestas de Alcalá

Se han convertido ya en asiduos de las ferias y más concretamente de las veladas en el quiosco de la música. Este año no podía ser menos y en la noche del domingo 25 a ellos correspondía el turno de ofrecer su arte a la enorme concurrencia que esa noche abarrotaba la primera plaza de la ciudad.

«Es nuestro tercer año como Orquesta Platino en este marco incomparable de la plaza de Cervantes. Nos encanta estar en esta tierra, que es nuestra casa, trabajando», comentaba Agustín Loeches, voz masculina del grupo. «En este año estamos tocando bastante. La formación creada hace tres años nos ha permitido una buena planificación de futuro. El hecho de meter dos chicas cantando y bailando conmigo nos ha favorecido y estamos muy satisfechos de cómo nos está yendo hasta ahora todo. El haber introducido cambios nos ha hecho conseguir otra imagen y nos ha permitido abrir nuevos mercados. Este verano nos estamos moviendo bastante por la zona de la sierra, sobre todo por Avila y



Segovia, y Guadalajara. Nos centramos en estas zonas porque casi todos nosotros trabajamos y hay que hacer compatibles ambas cosas», confesaba Agustín.

La Orquesta «Platino» cuida de forma especial el repertorio ofrecido en sus actuaciones. Este año están incluyendo música típica de verano como pueda ser

el archiconocido tema «María» o el «Sólo se vive una vez» de Azúcar Moreno. Aparte de la música puntera del momento, pretenden introducir algo de música de calidad para simplemente escuchar, aunque este aspecto resulte algo difícil ya que «la gente lo que quiere en este tipo de fiestas es bailar a tope y disfrutar». De cualquier forma, aspiran con ello a demostrar que son una orquesta fácilmente adaptable a cualquier estilo. Antonio Villa, encargado de la batería, Paco Núñez, pianista, José Luis Santos, guitarra, Adela Núñez y Pilar Astudillo, las voces femeninas y además bailarinas, así como el cantante masculino Agustín Loeches configuran la orquesta.

E.R.



## ALFA 155. EL CLIMA NO PUEDE SER MAS FAVORABLE.

EN ESTE MOMENTO, EL CLIMA NO PUEDE SER MAS FAVORABLE AL ALFA 155. COMPLETAMENTE EQUIPADO. CON CLIMATIZADOR INCLUIDO EN TODAS LAS VERSIONES. MAS TODA LA POTENCIA QUE SOLO SE ENCUENTRA EN ALFA ROMEO. AÑADELE 3 AÑOS DE SUPERPROTECCION\* GRATUITA Y UNA FINANCIACION A TU MEDIDA. TODO TE LLEVA A DISFRUTAR MAS DE TU ALFA 155.

VERSION	C.V.
ALFA 155 1.7 TS.	116
ALFA 155 1.8 TS.	126
ALFA 155 2.0 TD.	90

EQUIPAMIENTO: Airbag • Climatizador • Dirección Asistida • Cierre Centralizado • Elevalunas eléctricos delanteros.

\*Primer año de garantía contractual, más 2º y 3º de Superprotección, hasta un máximo de 60.000 kms.

DISPONEMOS DE  
VEHICULOS Kms. 0

Alfa Romeo  
SUA SEMPRE INNOVANDO

Cuore Sportivo



ALCALÁ  
Vía Complutense, 95  
(junto a Pryconsa)  
Telfs.: 880 62 00 - 882 25 43/4

CONCECAR

ABRIMOS SABADOS TARDE

TORREJÓN  
Avda. de Castilla, 12  
Tlf.: 676 88 11



La capitania cristiana durante la procesión



Los sultanes moros

## La asociación lo ha adoptado como santo patrono

# Moros y Cristianos, celebraron la procesión de San Bartolomé

La Asociación de Moros y Cristianos celebró su ya tradicional procesión de San Bartolomé con la que ellos dan por iniciadas oficialmente las ferias, una procesión que tiene por sentido el encomendarse al santo patrono que ellos han adoptado sin más pretensión que esa. Con ello la asociación de Moros y Cristianos despeja un año más los comentarios realizados desde algunos sectores de la sociedad complutense acerca de que en Alcalá no tiene sentido ni tradición una procesión de San Bartolomé puesto que este santo no es patrono de Alcalá y que la única vinculación tradicional que tiene es que las ferias se celebraban, y de hecho se siguen celebrando, cuando llegaba el día de San Bartolomé, pero como una coincidencia en el calendario cuando en éste tenía mucha más importancia el santoral que los dígitos.

Todo eso lo sabe la Asociación de Moros y Cristianos; saben perfectamente que no se han constituido en Alcalá para descubrir la pólvora aunque de pólvora precisamente entiendan mucho. Pero según ha explicado en no pocas ocasiones su presidente, Francisco Manuel Quesada, la cuestión es que en la fundación de la asociación quisieron adoptar un santo y como quiera que el momento más importante de la asociación es el de las ferias, el santo más cercano en estas fechas con un mínimo significado es el propio San Bartolomé. La asociación consideró mejor encomendarse a San Bartolomé, que a fin



El obispo de Alcalá también participó en el festejo

de cuentas tiene parroquia dedicada en Alcalá y no por ello la Iglesia ha sido criticada, que a cualquier otro santo que bien pudiera haber sido San Lorenzo, San Sebastián o San Bonifacio.

Total, que la asociación de Moros y Cristianos celebró su procesión el día de San Bartolomé, 24 de agosto, con la imagen de San Bartolomé y saliendo y llegando al templo dedicado a este Santo. A la misa oficiada por el obispo de la diócesis, el valenciano don Manuel Ureña, profundo defensor de la fiesta de Moros y Cristianos, asistió el alcalde, Bartolomé González.

La procesión tuvo brillantez y colorido, como corresponde a una manifestación de Moros y Cristianos. Pero también tuvo un profundo respeto y recogimiento. Todo ello con un enorme mérito puesto que poner en marcha este tipo de fiesta es muy costoso y sólo se puede hacer con el esfuerzo económico de los integrantes de la asociación: «Todo esto lo podemos hacer sorteando todo tipo de dificultades, pero aquí estamos, que



Una comparsa cristiana



Una comparsa mora



no es poco. Ya no se trata solamente de alquilar los trajes y todo lo que lleva consigo. Hemos tenido también que hacer un esfuerzo económico muy grande para contratar una banda de música importante y aquí estamos en la calle», señaló Francisco Manuel Quesada. El presidente de la asociación insistió en que las

ferias siempre se han celebrado en Alcalá por San Bartolomé «y nosotros hemos decidido que sea nuestro patrono. Lo que hacemos con esta procesión es celebrar su día». Quesada añadió: «Por primera vez hemos contado con la presencia del alcalde, que ha asistido a la misa, y eso nos enorgullece».



Otro hecho que hay que destacar dentro de los programas de esta Asociación es que a sus actos se agregan ya comparsas de moros y cristianos, en definitiva una forma de engrandecer esta fiesta.

La procesión de moros y cristianos salió de la iglesia de San Bartolomé en la tarde del sábado, día 24 de agosto, y

volvió al mismo templo después de recorrer el paseo de los Curas, las calles Luis Vives, Hans Sevilla, carretera de Pastrana, Siete Esquinas, Santa Clara, Escritorios, Santos Niños, Puerta de Santa Ana y paseo de los Curas para regresar al templo. La procesión fue presidida por el obispo, monseñor Ureña.



**LOOK  
&  
FIND**  
1ª RED INMOBILIARIA

**LA PRIMERA RED INMOBILIARIA  
DE ESPAÑA Y UNA DE LAS  
PRIMERAS COMPAÑÍAS  
INMOBILIARIAS DEL MUNDO**

**Se exige:**

- Dedicación exclusiva
- Muy buena presencia
- Estudios medios o superiores
- Experiencia comercial, no necesariamente sector inmobiliario.
- Edad máxima 35 años.

**Para atender al constante crecimiento  
y ofrecer cada día un mejor servicio,  
deseamos incorporar**

**5 COMERCIALES**

**Se ofrece:**

- Alta remuneración e incentivos.
- Cursos de formación continuados
- Incorporación a una oficina de la red inmobiliaria líder en España y en el mundo.
- Etc.

**INTERESADOS: PASEO DE LA ESTACION, 8. ALCALA DE HENARES**



Coral Lirica Complutense



El rapsoda Antonio Soria



Charo de Alcalá



Paloma de Pedro y su grupo

**Anunciada en principio a las 23'00 horas, comenzó a las 00'30**

## Organización desastrosa de la Gala de Artistas Alcalaínos

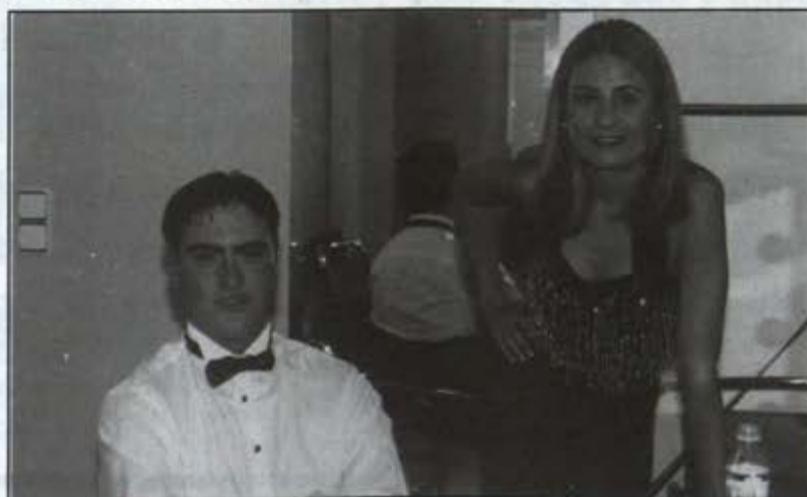
La *Gran Gala de Artistas Alcalaínos* se celebró el primer día de ferias en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal. En ella actuaron, por este orden de intervención, Paloma de Pedro y su ballet (baile clásico español, cuadros flamencos...), Charo de Alcalá (canción española), Antonio Soria (poeta-rapsoda), Sonia Andrade (flamenco y canción española), Basilio Villalta (flamenco) y la Coral Lirica Complutense (repertorio lírico). Y si alguien triunfó esa noche fue el público, que aguantó estoicamente a pesar de la pésima organización, de lo que se alargó el espectáculo y del frío que hacía en el auditorio.

La gala daba comienzo a las 12'30 de la noche, después de haber estado anunciada a las 23'00 y a las 23'30 horas. Demasiado para no despistar al personal. A pesar de todo, algo más de quinientas personas presenciaron la actuación, número que fue disminuyendo a medida que transcurría la noche.

Desde que se empezó a trabajar en la preparación de esta gala, los problemas que iban surgiendo eran comentario conocido. Si un artista cobraba tanto, otro quería cobrar más o si uno actuaba durante equis tiempo el otro quería actuar más. Sobre el escenario pocos respetaron el tiempo designado, veinte minutos por actuación, con gran

preocupación para el último grupo que intervenía, ya que eran casi las tres de la madru-

gada, quedaba poco público y todavía no les había llegado el turno.



M<sup>a</sup> Luz García Sevilla —redactora de este semanario— y Víctor Castillo —de la emisora RK 20— fueron los presentadores de la gala

Los artistas intervinientes, que no habían hablado entre ellos previamente, salieron a ofrecer su actuación, sin preocuparse de dar a los espectadores un espectáculo conjunto con algún nexo de unión entre número y número, siendo el repertorio en algunos casos demasiado serio para ofrecerse en una gala de ferias.

A pesar de todo lo anterior, los artistas demostraron ser más profesionales de lo que se les trató. Además de la hora de comienzo de la gala, que a todo el mundo pareció demasiado tarde, la organización no cuidó en absoluto aspectos tales como las luces, tan importantes para conseguir un buen espectáculo. Un cañón de luz fijo enfocaba el escenario y no se apagaba ni siquiera cuando entre actuación y actuación salían a cambiar los micrófonos. El joven que cumplía esta misión fue sin duda otro de los protagonistas de la gala.

Por su parte, los presentadores —los periodistas alcalaínos María Luz Sevilla, redactora de este semanario, y Víctor Castillo, de la emisora



Sonia Andrade

radiofónica RK 20— hicieron lo que pudieron. Hablaron con los artistas media hora antes del comienzo de la gala, de la que supieron la hora de inicio ese mismo día, y debido a ello tuvieron que improvisar en más de una ocasión. Uno de sus micrófonos no funcionaba, pero eso sí, el camerino que se les dejó para cambiarse, era el mismo que luego utilizarían Julio Bocca o Isabel Pantoja.

### ¿Habrá una segunda gala?

Como ya decíamos al principio, el aplauso se lo llevan sin duda los espectadores que

aguantaron hasta las 3'30 de la mañana, hora en la que terminó la gala, después de las actuaciones y una rápida salida de todos los participantes al escenario a saludar.

La idea de hacer una gala de artistas alcalaínos es buena pero muchos coincidieron en señalar que origina muchos problemas. Otros creen que sólo hubiera bastado con algo más de organización. También es importante ofrecer a más artistas complutenses la posibilidad de participar en un acto como éste, sobre todo a los más desconocidos o que menos veces han actuado en Alcalá.



Basilio Villalta



Todas las tablas han sido realizadas por los alumnos de Chordi Cortés.

## Exposición de iconos de la escuela de Chordi Cortés

### Arte religioso en ferias

Las tablas han sido realizadas con técnicas tradicionales

El arte religioso también ha tenido un hueco en estos días festivos. En la mañana del 24 de agosto se inauguraba una exposición de iconos de la escuela de Chordi Cortés, que ha sido bautizada con el nombre de *Theotókos*. La muestra, ubicada en el Museo de Arte Religioso (plaza del Padre Lecanda, 4) y en la que colabora el Oratorio de San Felipe Neri, reúne diversas representaciones iconográficas con el tema de la Madre de Dios, realizadas por los discípulos de Cortés con las técnicas originales de antaño, presentando un recorrido que comienza en el siglo VI y termina en el XIX.

La muestra ha querido hacer un recorrido comenzando por el Monasterio de Santa Catalina del Sinaí en el s. VI, pasando por Constantinopla, Grecia, Tsalónica, Monte Athos, Creta, Macedonia, Serbia, Egipto, Italia, Bulgaria y las escuelas rusas, hasta el siglo XIX. Todas las tablas son representaciones iconográficas de un sólo tema, la Madre de Dios. «Lo que pretende es dar a conocer el cánón de los iconos que se estableció después de la revolución iconoclasta y que, pasando siglo tras siglo y escuela tras escuela, ha sido inamovible. Así se puede contemplar en toda la exposición que el cánón es el mismo. Pese a esto, la gran variación de iconos es casi unitaria, es decir, es la misma virgen, el mismo icono y todos son diferentes», indica Chordi Cortés, maestro iconógrafo.

La exposición está realizada por un grupo de personas que, cuidando cada detalle y utilizando las mismas técnicas que antiguamente (temple de huevo y pan de oro sobre tabla), han plasmado lo mejor de cada época, dando el estilo, color e iluminación más acorde con ella. Los autores son alumnos de la escuela de Chordi Cortés, fundada en Madrid hace quince años. El hecho de utilizar esos modos de hacer antiguo para elaborar las tablas, concede a la muestra y los



El padre Bolek dirigió unas palabras a los asistentes.

autores una peculiaridad muy importante, ya que quedan muy pocas escuelas en el mundo que mantengan esta técnica. «Normalmente, tanto en Grecia como en Bulgaria o Rusia, los iconos ahora se hacen en acrílico o en serigrafía, y se retocan a mano», explica Chordi Cortés.

La inauguración de la muestra tuvo lugar a las doce del mediodía del sábado, 24 de agosto, con una salutación por parte del padre Bolek y unas palabras del alcalde, Bartolomé González. Los iconos podrán contemplarse hasta el día 31, en horario de 19,00 a 22,00 horas de lunes a viernes, y de 11,00 a 13,00 y de 19,00 a 22,00 los sábados y domingos.



**El momento más emotivo de la noche llegó con la interpretación de «No llores por mí, Argentina»**

## Paloma San Basilio triunfó en el Arzobispal con un espectáculo repleto de versiones

Paloma San Basilio abrió las actuaciones de ferias del Palacio Arzobispal, en la noche del 24 de agosto. El suyo fue un espectáculo digno, con un repertorio completo y variado, repleto de versiones, y un público que, a pesar de que parecía dormido al principio, fue despertando a medida que pasaba el tiempo, hasta terminar levantándose de las sillas para pedir dos besos y dedicar «bravos» y piropos a la cantante. Paloma, que el mes que viene iniciará una gira por América Latina, recordó que cumplía veinte años en el mundo de la canción y demostró su buena voz de principio a fin del concierto.

Era ésta la tercera vez que Paloma San Basilio actuaba en Alcalá y quedó claro que hay un público fiel, de unos 30 años en adelante por lo general, que la sigue pase el tiempo que pase. Envuelta en humo artificial, a las once de la noche la artista dio inicio al espectáculo de casi dos horas y media de duración en el que, acompañada por una banda de seis músicos y cuatro coristas —dos chicos y dos chicas, estas dos últimas con voces estupendas—, bailó, cantó e hizo corear temas tan conocidos como «Juntos», «Luna de San Francisco» o «Luna de miel».

El espectáculo se dividió en cuatro partes, la primera y la tercera con sus mejores temas, la segunda dedicada a la comedia musical y la cuarta a la música latinoamericana. Paloma (45 años), lució un tipo estupendo y un corte de pelo a capas y corto; se cambió cinco veces de traje y demostró que su voz sigue siendo tan



potente como lo ha sido siempre. Tras la primera canción se dirigió al público para saludarle y asegurar: «Cantar es lo que más me gusta en el mundo». Recordó que se encontraba en gira por sus veinte años en el mundo de la música y pasó a presentar el que fuera el primer tema que grabó en sus comienzos, una ver-

sión en español del clásico de Barbra Streisand, «The way we were», perteneciente a la banda sonora de la película «Tal como éramos». A él siguieron otros temas propios y muchas versiones como «Singing in the rain», «Over the rainbow» —de la película *El Mago de Oz*—, «La gota fría», «¡Ojalá que llueva café!» de

Juan Luis Guerra, «Casi nunca bailais» de Amistades Peligrosas, «El día que me quieras» —que dedicó al bailarín Julio Bocca, que actuaría al día siguiente en el mismo escenario— o «New York, New York», que arrancó grandes aplausos entre los asistentes. Pero el momento más emotivo de la noche llegó al final. El público, entusiasmado con el espectáculo, alargó sus aplausos y pidió dos besos. En uno de ellos Paloma interpretó el tema que muchos estaban esperando, «No llores por mí, Argentina», de la ópera rock *Evita*. La emoción llegó a embargar a la propia cantante, que no pudo reprimir una lagrimilla que le vino a los ojos antes de terminar la canción.

El público, que ocupó al completo las 1.800 butacas instaladas en el Palacio Arzobispal y que al principio no había parecido muy entregado, terminó poniéndose de pie y lanzando «bravos» y piropos a la cantante. Luis Vargas, concejal de Festejos para este año, subió al escenario para entregarle un gran ramo de flores.

**«El público de aquí me quiere»**

El 18 de septiembre Paloma San Basilio iniciará una gira de dos meses y medio por América Latina. Hasta entonces continuará con varias galas por el sur de España y una última actuación en Guadalajara. Por el momento, la conmemoración de sus dos décadas encima de los escenarios



marcha viento en popa. «Estoy encantada porque la gente se está volcando y de verdad es como si estuviésemos celebrando todos algo. Parece que la gente comparte contigo lo que tú has estado haciendo. Si no, nada tendría sentido», declaraba Paloma San Basilio.

En cuanto a su último álbum doble, 'Como un sueño', recopilación de los mejores temas de su carrera, ya ha sido disco de oro. La cantante explica que es muy difícil concentrar el trabajo de veinte años en un solo disco, aunque incluya 45 canciones. «Siempre te quedan cosas fuera. Pe-

ro yo creo que no pasa nada por pasar de puntillas. Es un recorrido pero sin ningún tipo de obsesiones. El pasado tiene un sentido pero, a partir de ahí, tienes que mirar hacia delante». Aún así, sus seguidores no olvidan que muchas de sus canciones tienen un significado especial y por ello, como ocurrió el lunes con 'No llores por mí Argentina', no dejan de pedirselas. Paloma San Basilio lo valora de un modo positivo y lo achaca a los tiempos que vivió la generación a la que pertenece. «Yo creo que he tenido la suerte de pertenecer a una generación donde había

más tiempo para que la gente oyera las canciones, no había tanta rapidez a la hora de sacar los temas. Eso te permite que haya muchas canciones que la gente recuerda, que quiere oír, que quiere volver a ver y a disfrutar contigo». Pero por si hubiera dudas, en los días que vienen va a tener tiempo y ocasión de comprobar ese cariño de sus fans, porque la agenda de la artista se encuentra a rebosar. «Ahora tengo mucho trabajo: la gira americana, luego vuelvo a España, voy a hacer una semana en el Teatro Principal de Valencia y, en enero, actuaré cuatro o cinco días en el Palacio de Congresos de Madrid. Luego se supone que tengo que hacer otra gira en América a partir de marzo pero, además, me gustaría hacer una gira de teatros por España, más larga».

Tras el concierto en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, la artista comentaba el comportamiento del público. «Al principio ha estado calladito y quietecito, pero la verdad es que luego ya ha entrado en razón y ha estado muy cariñoso. Yo creo que el público de aquí me quiere. Es la tercera vez que vengo y la respuesta siempre es buena. Eso significa que la gente tiene ganas de verme, que me quiere y que se acuerda de mí». Lo cierto es que, al final del show, muchas personas —entre ellas el alcalde de Alcalá y su esposa— se acercaron hasta el camerino de la artista para felicitarla.



El público empezó frío, pero después se entregó a Paloma



## Exito del ballet en el Palacio Arzobispal

# La actuación de Julio Bocca y el Ballet Argentino supo a poco

Julio Bocca y el Ballet Argentino ofrecieron en la noche del domingo 25 de agosto un precioso espectáculo en el escenario del Patio de Armas del Palacio Arzobispal. La expectación que este artista ha despertado en nuestro país este verano no ha sido defraudada y, por supuesto, tampoco la del público que llenó las 1.800 butacas del auditorio del Palacio Arzobispal. Si hubiera que ponerle algún defecto, sería que supo a poco.

Con Julio Bocca danzaron sobre el escenario 13 bailarines más, todos muy jóvenes pero de indudable categoría. Ellos componen el Ballet Argentino, com-

pañía creada por Julio Bocca en 1990, de cuya dirección general se encarga Lidia Segni. Con un fondo negro y un vestuario sencillo, la atracción principal del

ballet son las evoluciones de los bailarines sobre el escenario, en algunos momentos sin música alguna y en otros con una voz en off de fondo, mezclando movimientos de danza clásica con movimientos de danza contemporánea en una fusión que no resulta extraña al espectador. Sin 'tutús' pero sin caer en la modernidad más incomprensible, el ballet clásico-moderno de Julio Bocca embriagó a los espectadores.

La última obra fue sin duda la más aplaudida, un tango enmarcado en una historia que se desarrolla en una sala de baile de las que «alquilan» a chicas para bailar con los clientes. Al terminar y a pesar de que el público pateó el suelo para que salieran de nuevo, los bailarines saludaron en tres ocasiones y desaparecieron tras el escenario.

### Programa

El programa que ofrecieron en nuestra ciudad se compuso de tres obras: «Paquita», con coreografía según Marius Petipa y música de León Minkus, que iniciaron Julio Bocca y Natalia Magnicaballi, seguida de siete variaciones y el final de nuevo con Bocca y Magnicaballi; «Sinfonía entrelazada», con coreografía de Mauro Bigonzetti y música de Mozart, obra inspirada en las relaciones entrelazadas de los sentimientos abstractos y humanos que sugieren dos sonetos de Shakespeare; y «Tango», con coreografía de Oscar Araiz y música de varios compositores argentinos, interpretada en directo por la orquesta de tango de Atilio Stampone, como apología

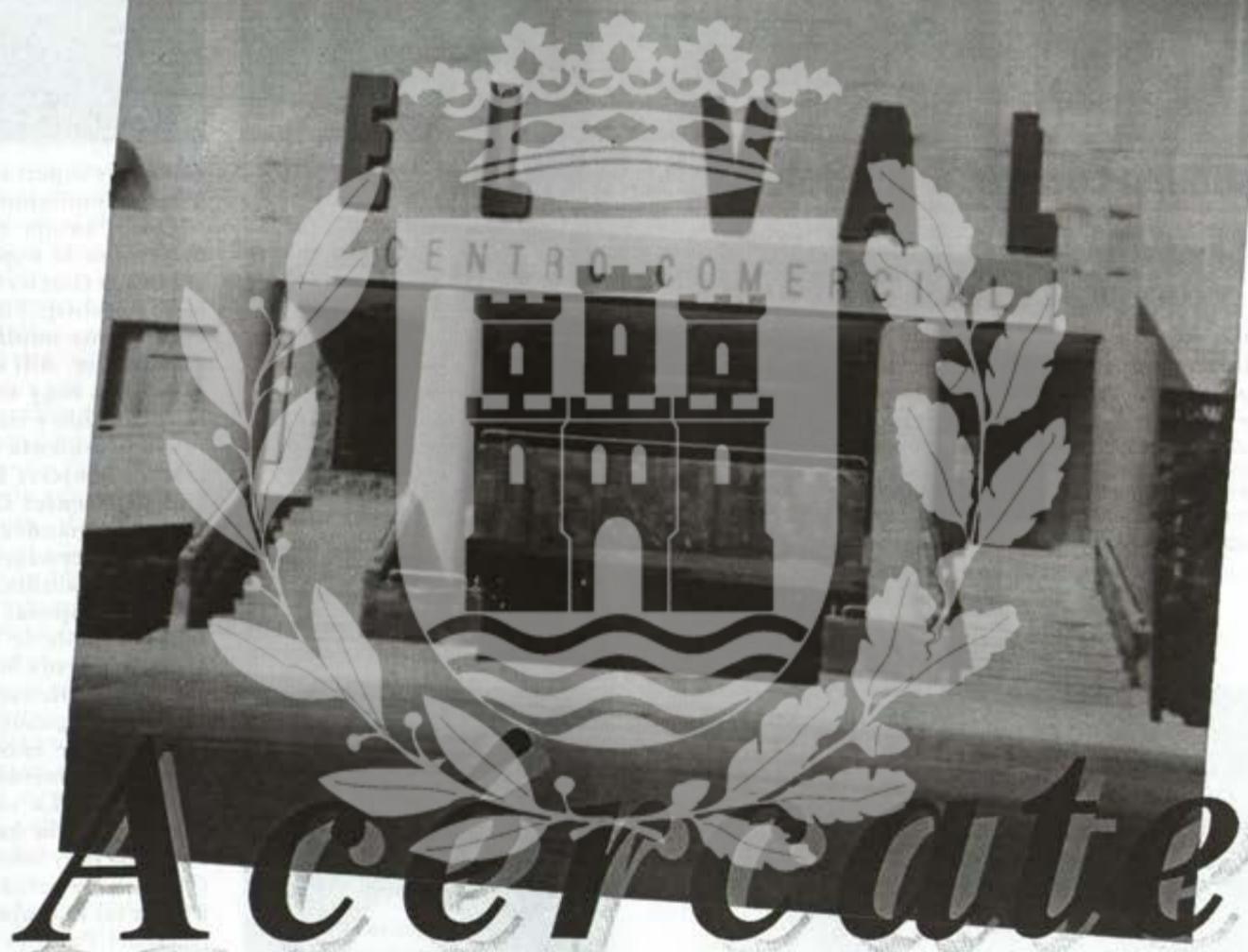
del tango argentino, sin repeticiones inútiles ni monotonía en la danza. En total dos horas de espectáculo, menos quince minutos de descanso entre obra y obra. Para Alcalá, Julio Bocca y el Ballet Argentino eligieron el segundo y más corto de los programas que tienen preparados para interpretar durante la gira internacional en la que actualmente están embarcados. Esta gira, llamada «La vuelta al mundo», comenzó a principios de año en México, continuando por Caracas, Australia, Hong Kong y San Petersburgo.



Julio Bocca y Natalia Magnicaballi al comenzar el espectáculo.



**En Agosto**  
*estaremos también*  
*en las fiestas*  
*¡Felices fiestas!*



*¡Te damos 110 nuevas razones  
para que vengas a vernos!*



*C/ Avda de Valladolid nº 2. Alcalá de Henares.*



## La tonadillera convirtió en inolvidable la velada

# Isabel Pantoja provocó el delirio de casi 2.000 personas

Isabel Pantoja volvió a triunfar en Alcalá ocho años después. Esta vez no hubo tanta expectación. Pero no faltó la magia que sólo tienen algunos artistas muy privilegiados. Isabel Pantoja es ya hoy un mito de la copla porque reúne todos los caracteres del mito a pesar de ser una mujer joven todavía, pues acaba de cumplir 40 años. Pantoja salió a cantar, que es lo que sabe hacer y muy bien. No hizo más porque a ella no le hace falta adornar su actuación con un espectáculo de luz y de sonido, de colorido.

A la Pantoja sólo le hace falta una excelente orquestación, dirigida por Alejandro Morroy, unos buenos coros y su voz, su incomparable voz. ¿Que la pantalla gigante de vídeo está infrutilizada? ¿Que los inter-

ludios musicales mientras la artista se cambia de vestido tienen poco acompañamiento visual y luminoctécnico? ¿Que hay muchos recursos dentro del mundo del espectáculo y no se utiliza ninguno en momentos

en los que podría esperarse su utilización? Sí, puede que todo sea cierto, pero a la Pantoja le sobra todo porque con el impresionante chorro de voz que tiene es más que suficiente para brillar, para deslumbrar a

cualquier espectador y no sólo a los incondicionales.

Que Pantoja es distinta lo determina la expectación que crean sus conciertos. En el Palacio Arzobispal hubo gente joven y gente adulta, gente mayor incluso. Allí se pudo ver a alcalaínos muy conocidos, como el alcalde y su esposa, o como la presidenta de la Asociación de Mujeres Democráticas Independientes Complutense, Charo Fernández Dovermans, o como el secretario general del PP en Villalbilla, Ignacio Girón, y su esposa. También vimos al alcalde de Villalbilla, el socialista Jesús Soto, y al rap-soda complutense Antonio Sorria. Entre algunos de sus incondicionales se encontraban varios jóvenes miembros de la peña El Pito. La cantante complutense Sonia Andrade se encontraba muy contenta antes de comenzar la actuación: «Vengo a ver a mi Pantoja», decía feliz.

Isabel Pantoja tiene esa especie de duende que va creando un clima muy especial antes de que comience su actuación. Su salida serena, sonriente, al escenario fue como un latigazo de emoción para los asistentes. Ahí estaba ella, con un traje de noche negro con encaje en las mangas y en los costados. Sobre la pantalla gigante de vídeo se podía ver a Isabel Pantoja y el mar, un recurso habitual en sus últimas composiciones.

La tonadillera saludó tras su primera canción a los asistentes en un lleno total del patio del palacio. Recordó aquella



El aforo del Palacio Arzobispal fue muy insuficiente para «el tirón» de la Pantoja.



primera actuación que realizó hace ocho años y manifestó que «nunca es tarde el regresar a Alcalá». Sus primeras seis canciones fueron melódicas y provocaron los primeros gritos de emoción: «Guapa, guapa», «Isabel, Isabel». A veces ella respondía con algún gesto, con alguna sonrisa que no ocultaba la profunda melancolía de sus canciones. Tras su séptima canción la Pantoja se fue a cambiar de ropa mientras en la pantalla se nos mostraba al cantaor Miguel de Molina, aquel que hizo famosa la canción 'La bien pagá', Imágenes del jovencísimo cantaor sacadas del cine en los años treinta e imágenes actuales, poco antes de su muerte el año pasado con Isabel como admiradora. La Pantoja volvió a salir al escenario con una bata de cola e hizo una interpretación más que brillante de la populárisima canción, uno de los santos y señas de la copla. 'No tienes precio', gritó una espectadora. La Pantoja desapareció del escenario al final de esa octava canción para volver a salir esta vez vestida con bata de cola amarilla y adornos morados. En ese interludio pudo verse a la tonadillera en la pantalla montada a caballo y con aires rocieros.

Su novena canción fue una inmejorable «La Lirio». Su repertorio más clásico dentro de la copla fue la cristalización clara del delirio provocado entre el público asistente.

La última parte de su repertorio la hizo con un vestido de semicola rojo y procuró con ello hacer un final apoteósico tocando lo más profundo de su corazón y el de los espectadores. Cantó lo que todo el público esperaba, a su hija, la niña adoptada a la que ha puesto de nombre Chavelita: «Qué bonita que es mi niña, qué bonita cuando duerme».

Se despidió Pantoja y fue obligada a hacer besos. Cantó en el primero «Así fue» y obli-

gó a todos los asistentes a corear su homenaje a la Virgen del Rocío, que ya había cantado. Uno

de esos espectadores que animan el cotarro resumió: «Isabel es única, la reina de la copla».

*¿Por qué no vivir más cómodo?*

**MEJORE SU CALIDAD DE VIDA**

**CHALETS con amplia parcela en: Villalbilla**

**CHALETS PAREADOS - SIN GASTO DE COMUNIDAD  
ENTREGA INMEDIATA - FINANCIACION A SU MEDIDA**

**3** Dormitorios, baño, aseo y garaje.  
130 m<sup>2</sup> construidos aprox.  
Parcela desde 300 m<sup>2</sup>

**4** Dormitorios, baño, aseo y garaje.  
143 m<sup>2</sup> construidos aprox.  
Parcela desde 300 m<sup>2</sup>.

**MEMORIA DE CALIDADES**

- Solados en Gres.
- Aluminio lacado en blanco, doble cristal.
- Cocina amueblada.
- Puerta de entrada de seguridad.
- Griferías y sanitarios marcas ROCA.
- Antena de TV individual.
- Toma de teléfono.
- Caldera de calefacción mixta de gas-oil independiente.
- Armarios empotrados y completamente revestidos.
- Aislamientos en toda la vivienda.



**... y ahora SERVICIO DE VENTA DIRECTA PARA SU VIVIENDA,  
SIN CARGO PARA EL CLIENTE**



**PROMOCIONES VILLALHONDO, S.L.**

C/. Daoíz y Velarde, 2 - 1º D  
Telf. y Fax: 883 17 11  
ALCALA DE HENARES

**INFORMACION:**

En la propia obra (Avda. de la Soledad, s/n - VILLALBILLA)  
(Laborables de 9 a 18 horas). Sábados, Domingos y Festivos,  
Tlf.: 989 44 45 60. En obra, de: 11'00 a 14'00 h. y 16'30 a 20'00 h.

**EN ALCALA:**

C/. Daoíz y Velarde, 2 - 1º D - Tlf.: 883 17 11  
(Horario de Oficina)

**OFERTA  
Especial Lanzamiento**



**Más de 6.000 personas presenciaron el concierto del 27 de agosto**

## Alejandro Sanz «pisó fuerte» en Alcalá

Miles de personas, entre 6.000 y 8.000 según qué fuentes, acudieron al concierto que ofreció Alejandro Sanz en Alcalá el pasado 27 de agosto. Dos horas de actuación con sus mejores canciones y algunos temas flamencos, entre ellos una canción que Camarón dedicó a Paco de Lucía, un «atrevimiento» según el cantante. Sus seguidores disfrutaron del espectáculo y también el artista, que se mostró muy simpático durante el concierto.

A las 6'30 de la mañana llegaban los primeros espectadores al Palacio Arzobispal, un grupo de jóvenes fans de Alcorcón que pasaron todo el día en Alcalá esperando que empezase el concierto. Las puertas se abrieron a las 9 de la noche y hasta las 11, hora de inicio de la actuación, no paró de entrar gente.

Las más enfervorizadas seguidoras del cantante se colocaron en primera fila, pegadas a las vallas, coreando sin cesar el nombre de su ídolo. Cuando por fin llegó la hora de levantar el telón, la histeria cundió entre ellas, emocio-



Entre 6.000 y 8.000 personas asistieron a la actuación de Alejandro Sanz en el Palacio Arzobispal.

### A las 6'30 de la mañana llegaron de Alcorcón los primeros «fans»

nadas sabiendo que iban a ver de cerca a Alejandro Sanz. Una de ellas se emocionó tanto que llegó a morder en el brazo a uno de los mozos de seguridad que se encargaban de sujetar las vallas que separan el escenario del público. No había canción que no se supieran, muchas llegaron a llorar, otras lanzaron al escenario sus jerseys o muñecos de peluche y algunas llevaban carteles diciendo *Te quiero Alejandro*. Seguro que para todas fue una de las noches más emocionantes de su vida. El cantante también estaba contento con la respuesta del público. En algunas ocasiones dejaba de cantar, sonriendo mientras escuchaba a sus fans entonar sus canciones. Bromeó con un chaval que besaba a su novia durante el concierto y cuando llegó la hora de despedirse avisó al auditorio que no se preocupara, que luego gritaban «Otra, otra» y él volvería a salir. Y así fue, hasta que cantó uno de sus temas más conocidos «La fuerza del corazón», última canción del concierto.

### Un obsequio inolvidable

Antes de abandonar Alcalá en un *Mercedes* conducido por su padre, Alejandro Sanz estuvo un buen rato en su camerino firmando autógrafos a los afortunados que lograron llegar hasta él. Todos sus fans salían encantados después de hablar con Alejandro, especialmente los que consiguieron un obsequio del cantante:



las camisetas que había utilizado durante el concierto. «No me lo puedo creer, esto es muy fuerte» decía una jovencita que lucía orgullosa uno de los jerseys del artista.

### Hijo de artista

Durante el concierto conversamos con el padre del cantante, Jesús Sanz, una perso-

na muy sencilla y asequible que nos aseguró que acude a casi todos los conciertos de su hijo, aunque sin inmiscuirse en las tareas que tiene asignadas cada miembro del equipo que acompaña al artista.

Aranjuez, San Sebastián de los Reyes y el Parque de Atracciones de Madrid fueron los tres conciertos que precedieron al de Alcalá de Hena-



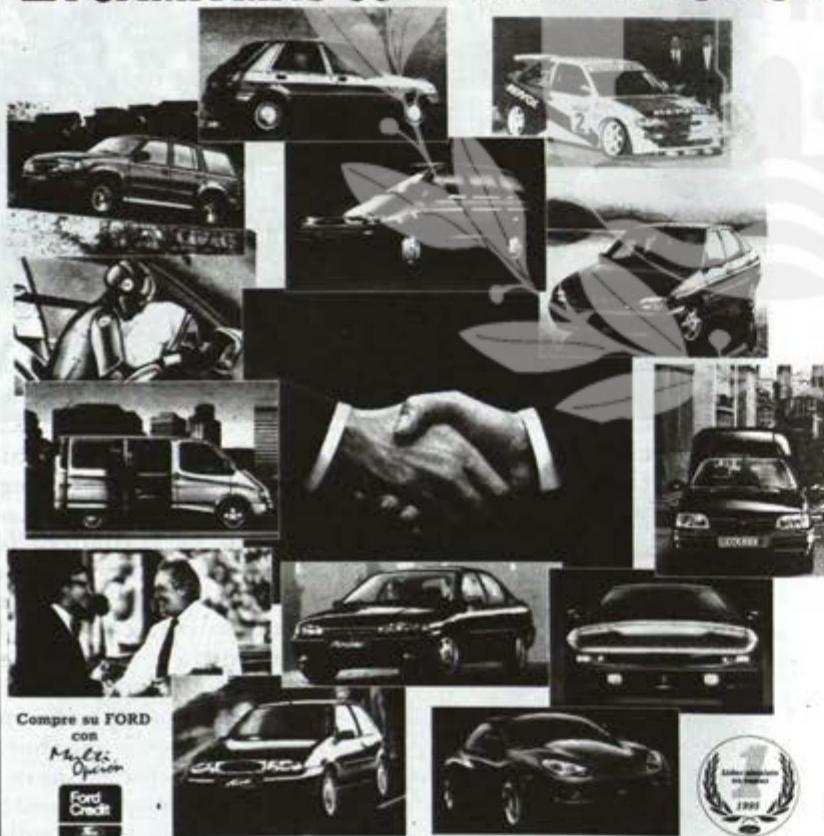
res. Son sólo cuatro días de un verano muy intenso de galas por toda España.

Jesús Sanz también ha sido artista, guitarrista flamenco, aunque puntualiza que nunca con el éxito de Alejandro. Pero para él supone el mismo orgullo o más que sea su hijo el que abarrotó los auditorios. «Para él, llenar con 4.000 personas es un pinchazo» dice

con orgullo de padre, mientras seguía las evoluciones del cantante sobre el escenario.

Cuando le preguntamos si ha actuado con Alejandro en alguna ocasión o si ha pensado en hacerlo, responde rotundamente que no. «Hace mucho que no toco y la guitarra también se olvida». Pero quién sabe, quizás alguna vez...

## LA GAMA MAS COMPLETA EN TURISMOS Y VEHICULOS INDUSTRIALES



Compre su FORD con Multi-Option Ford Credit

- Todos los modelos
- Promociones permanentes
- Vehículos 0 Kms.
- Vehículos procedentes de exposiciones.
- Vehículos de ejecutivos

...y sobre todo son



Disfrute de las máximas garantías que sólo un líder mundial en automoción puede proporcionarle. Venga a vernos o llámenos.



### Henacar, S.A.

Antigua Ctra. Barcelona, Km. 27'200 - Tlfs. 880 00 62 / 02 96 / 03 96 - Alcalá de Henares  
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs. 677 75 37 / 72 97 / 74 77 - Torrejón de Ardoz



### Aserco, S.L.

Vía Complutense, 108 - ALCALA DE HENARES  
Tlf.: 880 91 84 - Fax y Tlf.: 880 92 89



Una de las novedades para estas ferias y fiestas de 1996 ha sido el concierto que ofreció en el quiosco de la música la banda de la Brigada Paracaidista, unidad militar radicada en Alcalá de Henares.

A la una de la tarde del domingo, el espectáculo comenzó con un paseillo alrededor de la Plaza de Cervantes. Al término, Bartolomé González, alcalde de Alcalá, quiso saludar uno a uno a los 44 componentes de la banda, antes de que subieran a ofrecer el concierto. El repertorio de éste se compuso de marchas militares

«Ya era hora de que los llamaran para las fiestas»

## Los pasodobles de la BRIPAC

En estas fiestas, como es habitual, está habiendo mucho tiempo para la música. Conciertos, baile del vermouth y pasacalles son algunas de las muestras. La banda de música de la Brigada Paracaidista también tuvo su momento. El domingo, día 25 de agosto, tras un paseillo alrededor de la plaza de Cervantes, la banda tocó en el quiosco de la música ante los numerosos asistentes.

y de los tradicionales pasodobles. «Nos pilló de sorpresa el concierto y nos hubiera gustado preparar alguna obra más importante, pero no tuvimos tiempo. Aún así yo creo

que los pasodobles están bien para la animación de las fiestas», declaraba a este semanario el cabo La Cruz. No iba desencaminado, porque el público fue muy numeroso y

aplaudió todas las piezas de la banda, a pesar de que ésta no estaba completa.

Faltaban diez componentes, algunos de los cuales están destacados en Bosnia y otros hombres que disfrutaban de permiso. El cabo La Cruz señalaba que todos estaban contentos de que el ayuntamiento les hubiera requerido para actuar en las fiestas de la ciudad. «A la banda le gusta tocar para los alcalaínos en las ferias. Todos están superilusionados y diciendo que ya era hora de que los llamaran aquí».

Su espectáculo recorre a diario las calles de Alcalá

## Los malabares de Loke entretienen a los más pequeños durante las fiestas

Su desparpajo, su facilidad de palabra y su caradura, entendida en el buen sentido, claro está, llevan cautivando a los más pequeños durante toda la semana. Se llama Loke, es actor, malabarista y mago, y lo mismo hace una flor con dos globos que baila en el aire tres cuchillos. Su espectáculo se pasea por las calles y plazas de Alcalá todos los días desde que empezaron las fiestas y hace reír tanto a los niños como a los padres que los acompañan. La plaza de Palacio, la plaza 1º de Mayo, la plaza del Barro o la calle Río Guadarrama han sido algunos de los lugares donde ha actuado, dejando paso después a la Compañía de Títeres El Retablo.

No es la primera vez que Loke actúa en Alcalá y el público siempre se divierte con él. Jaime Miñarro, su nombre real, interpreta el papel de un artista callejero, que no para de hablar y que busca la conexión con el público, entre el que consigue 'voluntarios' para ayudarle en el espectáculo. Este se basa en una serie de números de malabares con bolas y cubos de cristal, mazas e incluso cuchillos.

A pesar de que el público que le ha visto durante esta semana en Alcalá ha sido mayoritariamente infantil, Loke no pretende que su trabajo tenga un enfoque concreto, según nos explicaba. «Intento que

ese personaje vaya transformándose según el ambiente que sea. Este es un espectácu-



lo que nació en la calle (Loke actuó un tiempo en El Retiro pasando la gorra) y lo que me

atrae es la picaresca». Si bien su espectáculo es casi íntegro de juegos malabares, Loke aclara que su verdadera formación es de actor y lleva muchos años dedicado al teatro. «Lo que ocurre es que, por los avatares de la vida, me he encontrado trabajando en otros sectores que quizá estén más cercanos al circo o al cabaret. Es un trabajo que todavía yo no siento tan teatral como me gustaría. Si cuando el público ve un número de magia con lo que se queda es con el truco, yo siento que ahí falta algo. Cuando se ve un efecto mágico lo que tiene que atraer es la historia o el ambiente. Y eso es el teatro».

D  
O  
R  
I  
A

MOBILIARIO

**Especialistas en  
BOISSERIE Y JUVENIL A MEDIDA  
CON TALLER PROPIO**

San Bernardo, 12 - Esq. Vía Complutense (frente Pque. O'Donnell)  
☎ 882 60 70 - ALCALA DE HENARES



A la Peña Puerta de Madrid le costó una semana elaborar este tablero.

**Con 42 niños como «fichas»**

## Partida de parchís gigante

La Peña Puerta de Madrid ideó un nuevo concurso para este año: un parchís gigante, con un dado enorme, en el que las fichas fueran niños. Sobre el suelo de la plaza de Cervantes se improvisó un tablero, elaborado por los peñistas con bastante trabajo. La partida, de casi dos horas de duración, se jugó en la tarde del 25 de agosto.

42 niños participaron en la partida de parchís gigante que se jugó por primera vez en las ferias de Alcalá el domingo. El concurso de la Peña 'Puerta de Madrid' estaba dirigido a chavalines de 4 a 12 años aproximadamente. Estos se dividieron en cuatro equipos, correspondientes a los colores azul, rojo, amarillo y verde y, para dar posibilidad de que hubiera más jugadores, se permitió que cada color contase con cinco fichas, en lugar de las cuatro del parchís. Además, según se iban 'comiendo' a los participantes, se consintió que entraran otros nuevos en su lugar. Por lo demás, las reglas fueron las mismas de siempre en este juego de mesa, sólo que con bastante mano blanda, para echar una manita a los equipos

que no fueran demasiado bien. La victoria de la partida fue para las fichas azules, pero en realidad hubo premios para todos, trofeos consistentes en material escolar.

Un peñista nos explicaba el gran trabajo que les costó la elaboración del tablero, con su numeración correspondiente y los cuatro colores, sobre el suelo de la Plaza de Cervantes. «Es el primer año que lo hacemos y, a partir de ahora, lo repetiremos todas las ferias, pero no así. El tablero lo hemos hecho con carteles pintados y pegados sobre el suelo con cinta adhesiva. Hemos tardado una semana en hacerlo y por eso digo que el año que viene no será así. Lo haremos con tela, así sólo habrá que extender el rollo y será más fácil».



El tamaño del dado tenía que ser proporcional al de las fichas.

## INFORMACION ACTUALIZADA DE PISOS PARA LA VENTA DE PARTICULAR A PARTICULAR

- \* C/ PONCE DE LEON (Alcalá de Henares)  
85 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, baño, cocina amueblada nueva, doble acristalamiento, 2 terrazas acristaladas, calefacción individual gas natural, pocos gastos de comunidad. URGE VENDER.  
Precio: 9.500.000 pts. NEGOCIABLES.  
Interesados: 882 90 79 ó BAR PONCE en la misma calle
- \* C/ BRUSELAS (Torrejón de Ardoz)  
3 dormitorios, 1 baño, cocina amueblada con lavadero, doble ventana, armarios empotrados, calefacción por gas natural, parquet, puerta blindada.  
Precio: 12.500.000 pts. Interesados: 885 88 03
- \* C/ ARCOS DE JALON (Madrid) ¡OPORTUNIDAD!  
86 m<sup>2</sup>. 3 dormitorios, 1 baño, cocina amueblada nueva, solado de plaqueta, calefacción y agua caliente por gas natural, carpintería de aluminio, interior de madera  
Precio: 11.500.000 pts. negociables.  
Interesados: 306 23 90 y 883 11 46 (Sr. Urdillo)
- \* C/ PEDRO DE LERMA. (ALCALA DE HENARES)  
105 m<sup>2</sup>. 3 dormitorios, 1 baño, Salón-comedor de 30 m<sup>2</sup>, ventanas de aluminio dorado, calefacción individual de propano. URGE VENTA POR CAMBIO DE DOMICILIO. Precio: 9.800.000 ptas.  
Interesados: 880 24 53 y 889 14 32
- \* C/ RIBERA. Junto Simago (Alcalá de Henares)  
120 m<sup>2</sup>. 4 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, parquet, calefacción central, 2 terrazas acristaladas, puerta blindada, muchas mejoras.  
Precio: 16.900.000 ptas. Interesados: 883 17 11
- \* Avda. REYES CATOLICOS n° 5 - 2ª planta  
90 m<sup>2</sup>, 4 dormitorios, baño, cocina amueblada, plaqueta, doble ventana de aluminio, terraza de cocina acristalada. Muchas mejoras. Precio: 12.300.000 ptas.  
Interesados: 881 76 27 - 889 91 93 (noches)
- \* APARTAMENTO EN LOPAGAN (Murcia) EN MAR MENOR  
60 m<sup>2</sup>, de 1 y 2 dormitorios, amueblados, a 150 m. de la playa, buena calidad de construcción.  
Precio: desde 5.500.000 ptas. Interesados: 883 17 11

**ESTE ESPACIO ES GENTILEZA DE:  
RESIDENCIAL EL PAQUILLO,  
EL CUAL SE LO OFRECE A SUS CLIENTES  
CON EL FIN DE FACILITARLES LA VENTA  
DE SU VIVIENDA ANTERIOR.**

## RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos VALIDOS Y ASISTIDOS

Atención médica, cocina propia, trato familiar, personal especializado, ambiente hogareño.  
**Precios económicos de inauguración.**

POZUELO DEL REY (a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, Km. 1'500 - Tlfs.: 873 51 84 - 873 55 24



2º premio: Sonia Muñoz



Primer premio: Carlos Martínez



3º premio: David García

## Todo un clásico de las ferias

# Setenta y tres niños en el concurso de disfraces

La Peña «El Quijote», reunió un año más una gran cantidad de público.

Sin duda es el concurso infantil que congrega año tras año a un número mayor de participantes y de público en la plaza de Cervantes. Los más pequeños de la casa se convierten en los protagonistas para deleite de los padres y del resto de asistentes, que contemplan ensimismados los originales disfraces.

Princesas, bailarinas, payasos, diablos o teléfonos móviles andantes paseaban en la mañana del domingo 25 por la Plaza de Cervantes. Al igual que en años precedentes, los encargados de organizar el evento fueron los peñistas de «El Quijote».

Los setenta y tres niños inscritos pasearon uno a uno por delante del jurado de la mano de un simpático payaso encargado de animar la fiesta. El inicio del concurso tuvo que demorarse hasta que fueron extendidos por completo los toldos instalados en la zona de la plaza de Cervantes situada frente al ayuntamiento. Se pretendía con ello proteger a los niños de los rayos de sol que ya caían con fuerza a media mañana, pero también se consiguió con ello un consi-



Juan José y Sandra Baena, primer premio de grupos: Heidi y Pedro

derable retraso para desesperación de niños y padres.

En la categoría individual el

primer premio correspondió a Carlos Martínez, disfrazado de zumo de naranja. El segundo lugar fue para Sonia Muñoz y su traje regional, mientras que el tercer puesto se lo llevó David García con su traje de Cervantes.

En la otra modalidad, el disfraz por grupos, Juan José y Sandra Baena obtuvieron el primer premio disfrazados de Heidi y Pedro. A los dos hermanos no les faltaba detalle alguno en la caracterización, incluso llevaban en una jaulita un «pichí» vivo.

Otro aspecto negativo del concurso fue el tremendo barullo que se armó el jurado a la hora de anunciar por megafonía el nombre de los ganadores.

ESTÍBALIZ R.

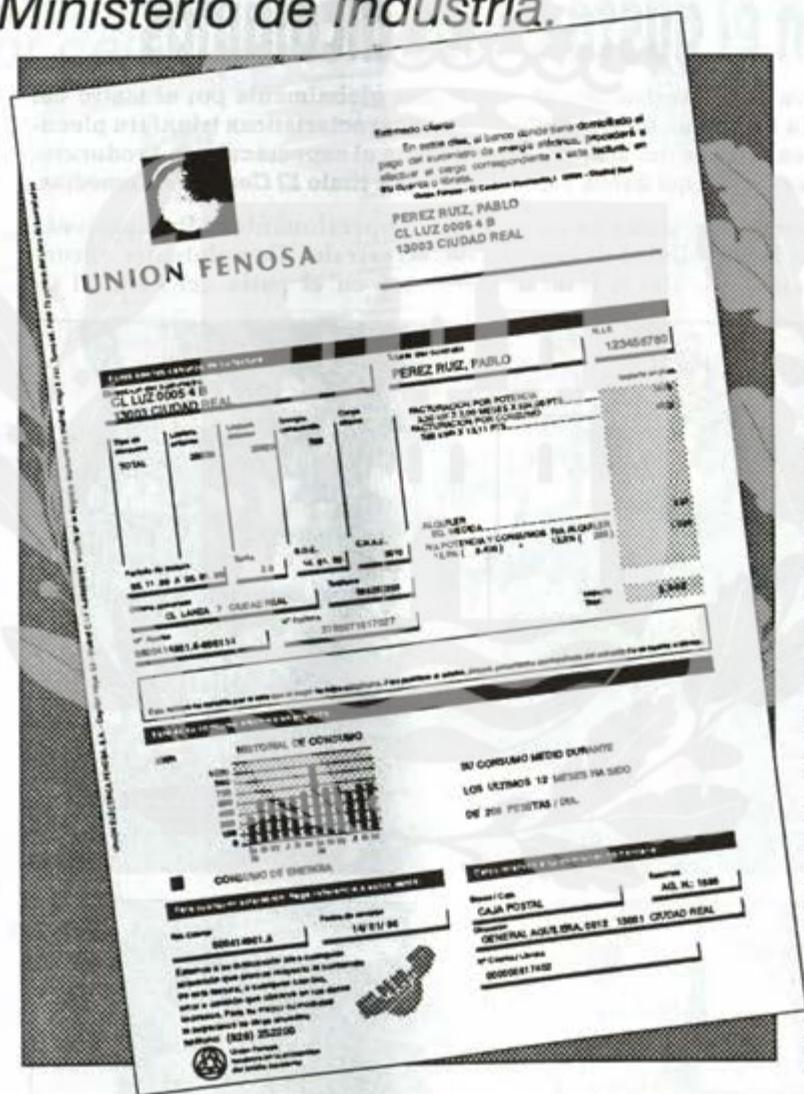


1990 / 199

# 6 años por delante,

*mejorando la información a nuestros clientes.*

*Los 72 millones de facturas que Unión Fenosa emitió en los seis últimos años se anticiparon a la normativa vigente del Ministerio de Industria.*



*En las 36 facturas que Vd. recibió en su domicilio o empresa en los seis últimos años, le facilitamos, con toda claridad, los datos relativos a su consumo, además del historial del mismo a través de un gráfico comparativo, y el consumo medio diario de los últimos 12 meses.*

*Lo que para Unión Fenosa fue una exigencia - de calidad de servicio, el Ministerio de Industria lo ha convertido, desde hoy, en una exigencia legal.*

OFICINA TELEFONICA  
  
 24 HORAS  
 901-380220



## UNION FENOSA

Resolvemos cualquier duda o gestión que usted quiera realizar las 24 horas del día, los 365 días del año.



**Las funciones de teatro en el patio del Hospitalillo tuvieron lleno**

## La picaresca del espectáculo *El corral de comedias* se hizo un hueco en el gusto de los alcalaínos

La tradición alcalaína de admiración por el teatro cervantino, y más globalmente por el teatro del siglo de oro, fue determinante a la hora de que un espectáculo de estas características triunfara plenamente en ferias. El sábado se estrenó en el patio del hospital de Antezana el espectáculo de Producciones Teatrales Complutenses dirigido por Guillermo Baeza y que llevaba por título *El Corral de Comedias*.

Este espectáculo ofreció dos pasos de Lope de Rueda; concretamente los días 24, 25 y 26 de agosto fue el paso que tras la adaptación del propio Baeza se tituló «La falsa enferma». Los días 27, 28 y 29 de septiembre se representó el paso, también de Lope de Rueda, que adaptado recibió el título de «El desollado».

El paso es una obra teatral corta en el que la picaresca castellana juega un papel fundamental. Son obras que hacen reír y en las que sus personajes son arquetipos de una sociedad en la que Alcalá tuvo todo su esplendor. En efecto, por la universidad de Alcalá pasaron los grandes intelectuales del siglo de oro y muchos de ellos tuvieron en Alcalá grandes fuentes de inspiración.

La realidad es que el teatro del siglo de oro ha sido siempre muy aplaudido en la ciudad complu-

tense y más teniendo en cuenta que la posibilidad de tener escenarios naturales es francamente

impresionante. Producciones Teatrales Complutenses encontró en el patio del hospital de



Los actores invitaron a vino a los espectadores.

Antezana, en plena calle Mayor, un corral de comedias que ha resultado «inmejorable», pequeño y coqueto, pero que se brindaba perfectamente como patio a ser corral de comedias.

Y ahí pusieron en escena su espectáculo. El ayuntamiento por medio del concejal de Festejos, Luis Vargas, les contrató y se puso entrada libre para el público. Desde la primera función, y fueron tres diarias, el aforo, de aproximadamente ochenta personas, se completó.

La dramaturgia quedó completada con la venta que estos cómicos realizaron de pastas y el vino que ofrecieron a los asistentes. Fueron unos beneficios que quedaron para que las Siervas de María puedan seguir haciendo la fenomenal labor que vienen desarrollando en el hospitalillo. Y por supuesto, como buenos cómicos del siglo de oro, al terminar su función pasaron la gorra, y todas las pesetas, duros, ducados y maravedises obtenidos fueron también para las Siervas de María.

Con lo que sí se quedó el público fue con la sonrisa, la cargada en muchos momentos, que provocaron estos cómicos en una función que gustó, como no podía ser menos dentro de la enorme tradición de teatro cervantino que tiene Alcalá.



LOS PROXIMOS SEIS AÑOS.

# Seguiremos por delante

Porque los más de 100 millones de facturas que Unión Fenosa envíe en los próximos 6 años facilitarán más y mejor información, para que también Vd. vaya por delante.

**UNION FENOSA**

El importe de esta factura que será cargada por el Banco en la cuenta en la que haya domiciliado el pago.

PABLO PEREZ RUIZ  
BIENVENIDA S. 17-03-A  
28001 MADRID

Fecha de emisión: 11/02/96

4190911000001

N.º de cliente: PABLO PEREZ RUIZ

N.º de contrato: 123456780-N

Consumo	Valor
Consumo de electricidad	121 pesetas
Consumo de gas	10 pesetas
Consumo de agua	5 pesetas
Consumo de calefacción	15 pesetas
Consumo de otros servicios	2 pesetas
<b>Importe TOTAL</b>	<b>153 pesetas</b>

**Estimación del gasto diario por equipamiento**

Equipamiento	Consumo medio diario
1. ALUMBRADO	2 pesetas
2. TELEFONO	1 peseta
3. REFRIGERADOR	10 pesetas
4. MICRO	2 pesetas
5. LAVADORA	10 pesetas
6. COCINA	10 pesetas
7. CALDERINCO	10 pesetas
8. VANGA	2 pesetas

**Historial del consumo**

Consumo	Valor
Consumo de electricidad	121 pesetas
Consumo de gas	10 pesetas
Consumo de agua	5 pesetas
Consumo de calefacción	15 pesetas
Consumo de otros servicios	2 pesetas
<b>Importe TOTAL</b>	<b>153 pesetas</b>

**CONSUMO MEDIO DURANTE LOS ÚLTIMOS 12 MESES HA SIDO DE 121 PESETAS / día**

**OFICINA TELEFONICA 24 HORAS**

**901-380220**

**ASESORAMIENTO TAFIARIO**

Para cualquier información, haga referencia a estos datos:

OFICINA TELEFONICA 24 HORAS

901-380220

En las próximas facturas que Vd. reciba, en su domicilio o empresa, le facilitaremos además, electrodoméstico a electrodoméstico, el consumo medio diario peseta a peseta y recibirá asesoramiento personalizado para hacerle más rentable su consumo. Porque en Unión Fenosa pensamos que es una exigencia de calidad de servicio.

OFICINA TELEFONICA  
**24**  
HORAS  
901-380220



**UNION FENOSA**

Resolvemos cualquier duda o gestión que usted quiera realizar las 24 horas del día, los 365 días del año.



## El espectáculo de los «Golden Boys» y las «Golden Girls» triunfó

# La peña El Pito organizó un animado streap tease

La peña El Pito, una de las más veteranas y también numerosa al reunir a 130 peñistas, ofreció en su local un espectáculo de streap tease realizado por los «Golden Boys» y la «Golden Girl», es decir, «para todos los públicos», hombres, mujeres y demás, puesto que allí se desnudaron dama y caballeros.

La peña El Pito demostró que es posible organizar en ferias un espectáculo de streap tease sin ningún problema.

Los responsables de la peña pidieron reiteradas veces antes del comienzo del espectáculo el máximo respeto para

los artistas de los «Golden Boys» y las «Golden Girls». Los mismos artistas reconocieron que no suele ser habi-

tual trabajar para peñas festivas y que su trabajo se suele desarrollar más en salas de fiestas.

Los «Golden Boys» son Luis Iravedra y Ricardo Muñoz. La «Golden Girl» es Haydeé Salinas. En primer lugar y al ritmo de la música, Ricardo Muñoz vestido de vaquero fue quitándose de modo más o menos artístico la ropa para finalmente rematar la





faena exhibiendo su cuerpo musculoso en tanga.

Haydeé Salinas apareció vestida de novia. La música, la sensualidad de sus movimientos, su figura escultural y su belleza hicieron el delirio del público masculino, como lo había hecho en el femenino en primer lugar Ricardo Muñoz y para finalizar Luis Iravedra. La artista quedó también en tanga.

Luis Iravedra hizo una representación de streap tease partiendo de una alegoría de la película «Oficial y Caballero» con su banda sonora.

Los tres artistas ofrecieron un espectáculo sin más objetivo que mostrar unos cuerpos muy cuidados y bellos. El público, que abarrotaba el patio del local de la peña El Pito, en la calle Talamanca con entrada por la calle Gallegos, se divirtió en la madrugada del domingo 25 de agosto.

David Alarcón, de la peña El Pito, afirmó: «Intentamos buscar iniciativas nuevas, organizar nuevos espectáculos para que la gente se integre en nuestra fiesta sin ánimo de lucro. La gente que nos visita y participa con nosotros ve la verdadera cara que tenemos, somos gente que vive la fiesta con el deseo de compartirla con la gente de Alcalá y la que nos visita de fuera». David Alarcón dijo que «en el local realmente estamos muy poco tiempo parados, siempre estamos organizando algún tipo de actividad, de espectáculo, de entretenimiento».

Luis Iravedra, uno de los «Golden Boys» señaló que «éste ha sido un público encantador; nos ha gustado mucho trabajar para ellos aunque nosotros generalmente trabajamos más para salas de fiestas. La experiencia ha sido muy bonita y estamos dispuestos a trabajar para este tipo de público de peñas en fiestas. La

verdad es que los ayuntamientos están empezando a contratar este tipo de espectáculos y nosotros estamos encantados».



Iravedra aseguró: «La gente entiende perfectamente que esto es un arte y que nosotros somos unos artistas que realizamos un trabajo que requiere

una preparación, una coreografía, una puesta en escena que no es fácil. No venimos a desnudarnos, sino a hacer un espectáculo muy completo».



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

**MARATON - 97**

«LOS ARTISTAS DE ALCALA EN SU AULA DE CULTURA»

**MODALIDADES**

- Artes Plásticas
- Artes Escénicas

**PERIODO DE INSCRIPCION**

Del 5 de Septiembre  
al 5 de Octubre

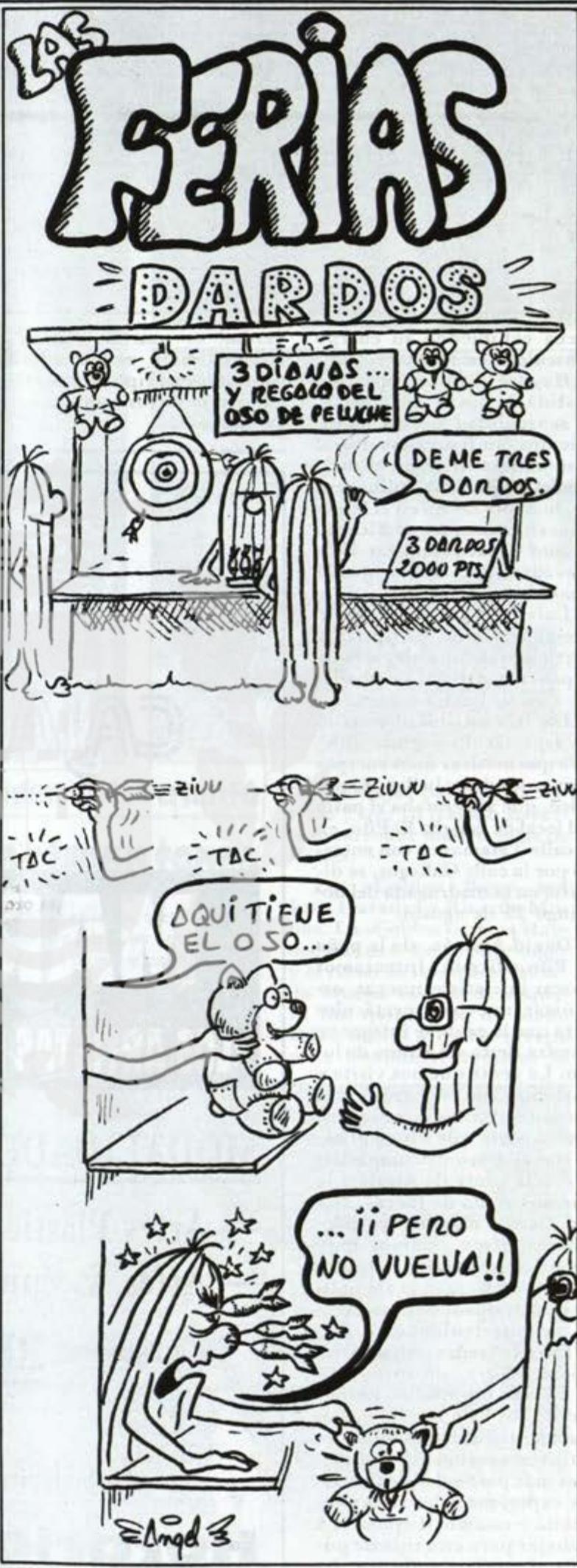
**RECOGIDA DE BASES**

Aula de Cultura  
c/. Libreros, 10-12 - Alcalá de Henares

**Horario: de 6 a 9 tardes**

**Teléfonos de interés**

Hospital de Alcalá .....	880 06 22 / 62
Casa de Socorro .....	888 15 21
Cruz Roja .....	881 40 83 / 883 60 63
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.) .....	061
Centro Municipal de Salud .....	888 54 91
Policía Nacional .....	091
Policía Municipal .....	092
Guardia Civil .....	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado .....	062
Bomberos .....	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado .....	085
Protección Civil .....	882 84 53
Ayuntamiento .....	888 33 00
Taxis .....	888 10 11
<b>RADIO-TAXIS</b> .....	882 21 79 / 88
RENFE .....	328 90 20
Autobuses urbanos .....	888 00 21
Continental Auto .....	888 16 22
Cementerio .....	888 15 64
Correos y Telégrafos .....	889 23 34
Centro Atención a la Mujer .....	881 64 61
Cita para tramitar DNI .....	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud .....	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal .....	888 12 94
Cámara de Comercio .....	889 22 76
Parque Municipal de Servicios .....	881 29 95
Servicio Recogida Muebles .....	883 57 98
Servicio Información Ciudadana .....	010
Teléfono contra Tráfico Droga .....	882 11 00
Asoc. Lucha contra el Cáncer .....	883 08 62
Fundación Colegio del Rey .....	881 39 34
OMIC .....	880 59 98
<b>INFORMACU ALCALA</b> .....	880 65 36
Oficina de Turismo .....	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud) .....	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo) ..	881 34 61
Cementerio Jardín.....	882 75 00
Programa Municipal Drogas.....	889 11 00
Teatro Salón Cervantes .....	882 24 97
Archivo Municipal .....	882 93 37
Centro de Documentación .....	881 70 49
Casa de la Entrevista .....	888 01 75
<b>ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)</b> ...	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves .....	881 42 31
<b>UNIVERSIDAD DE ALCALA (Centralita)</b> ...	885 40 00
<b>GRUPO TELEFONICA (Telyco)</b> .....	882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada .....	888 36 47



**PRIMER FESTIVAL DE BANDAS DE MUSICA MECO**

Jueves día 5 de septiembre a las 20 horas  
Plaza de Ramón y Cajal de Meco

**BANDAS PARTICIPANTES**

AGRUPACION MUSICAL VILLA DE ESTREMER  
AGRUPACION MUSICO CULTURAL LA LIRA DE POZUELO  
ASOCIACION CULTURAL BANDA DE MUSICA DE MECO

ORGANIZA: Asociación Cultural Banda de Música de Meco

**PATROCINADORES:**

La Meka, Restaurante Don Pedro, Disco Florida  
Marisquería Restaurante Sánchez, Bar Fernández



**La peña «Los Grillaos» recupera la tradición del popular concurso**

## Dibujos de tiza en la plaza de Cervantes

En la soleada mañana del domingo 25 de julio la plaza de Cervantes, frente al ayuntamiento, fue invadida por cuarenta niños que, tiza en mano, se esmeraron durante casi dos horas por conseguir el dibujo más original y mejor hecho de la prueba. A pesar de la temprana hora y ante el asombro de los organizadores, algunos concursantes esperaban ya pacientemente desde bastante antes de la hora señalada por el programa para el inicio del concurso, las diez y media de la mañana.

Hubo niños que optaron por salir de casa cargados con cómics y láminas de sus personajes favoritos con el fin de utilizarlos como modelos para sus dibujos. Otros, en cambio, apelaron a la inspiración del momento y se decantaron por la recreación de paisajes.

Como el espacio para realizar los dibujos era limitado, no hubo sitio para todos los que quisieron apuntarse, por lo que muchos tendrán que esperar a próximas ediciones. El único requisito exigido por los organizadores para poder participar era ser menor de catorce años. En esta edición el concursante más pequeño contaba con tan sólo cuatro años de edad.

A medida que iba transcurriendo la prueba el público incrementaba su número y el calor cada vez se hacía también más agobiante. Para sobrellevar mejor la creciente temperatura, la peña organizadora repartió entre los niños participantes refrescos y batidos.

«Los Grillaos» decidieron preparar este concurso, ya que la peña encargada de hacerlo en años precedentes ha desaparecido y les pareció una buena idea recuperar la tradición.

Los autores de los dibujos ganadores recibieron unos pequeños caballetes en plata de ley con la imagen de la Universidad de Alcalá. Además, hubo diplomas y almendras garrapiñadas para todos los participantes. El primer pre-

mio correspondió a Víctor Pastor, quien pintó un bonito jarrón y un águila. El segundo fue para Ana Herrera, autora de una reproducción de la popular Pocahontas. El tercero se repartió entre Dia-

na Sanz y Miriam García, a quien el azar jugó una mala pasada e hizo que una botella de agua se derramase sobre su dibujo y tuviera que repetirlo.

ESTÍBALIZ R.



**Dentro de los conciertos nocturnos en la plaza de Cervantes**

## Bahía Verde, una nota de color abulense en las ferias

En la noche del sábado 24 de agosto una joven pero experimentada orquesta era la encargada de amenizar la velada al numeroso público congregado frente al quiosco de la plaza de Cervantes. Para los ocho componentes de esta orquesta, todos ellos procedentes del abulense pueblo de Burgohondo, la cita suponía el primer contacto con el público alcaláino. A pesar de su juventud, no son pocos los años que llevan recorriendo como grupo profesional la zona centro del país.



Su formación como orquesta en el campo musical radica principalmente en la pertenencia de sus componentes a grupos folclóricos castellano-leoneses. Estos orígenes han propiciado que en su repertorio la orquesta intente en todas y cada una de sus actua-

ciones revivir el más puro sabor de la tradición popular. A pesar de estas marcadas raíces, no han renunciado a incluir los temas que más estén sonando en el momento. Y es que, según nos contaba Miguel Ángel, teclista de la formación, su objetivo es conse-

guir hacer bailar a todos los tipos de público: «En cada concierto hacemos tres espectáculos. El primero lo enfocamos a la gente mayor, en el segundo incluimos sobre todo temas pachangueros y en el tercero nos centramos en la gente joven. Muchas veces suprimimos alguno de los tres dependiendo del tipo de público en cada pueblo. Es nuestra gran ventaja, nos adaptamos en cada momento y lugar a las edades de los públicos. Aquí, en Alcalá, por lo que vemos, la gente es fundamentalmente mayor y los jóvenes prefieren irse a otros sitios».

Respecto al devenir de la gira durante el presente año, la fortuna parece estar sonriendo a los componentes de Bahía Verde. Los contratos para este verano de momento no les faltan y ya tienen planes para seguir tocando en locales durante el próximo invierno.

E.R.



Algunos se tomaron muy en serio lo del concurso de belleza y peinaron y hasta maquillaron (como en la foto) a los perros.



La Sociedad Protectora de Animales San Martín de Porres intentó difundir la Ley de Protección del Animal.

## Más de 400 perros participaron en un concurso de belleza

# La masiva afluencia de participantes desbordó a los organizadores del I Concurso Canino Ciudad de Alcalá

Perros de todas las razas se dieron cita el pasado domingo en el parque O'Donnell. Era el I Concurso Canino Ciudad de Alcalá, que contó con tan masiva participación que los organizadores se vieron desbordados. Ello acarreó algunos problemas. Hubo que esperar casi dos horas más de las fijadas para el inicio del concurso, bajo un sol asfixiante que consiguió poner nerviosos a perros y amos. Las bases eran muy sencillas. El dueño hacía desfilar a su mascota ante los jueces y éstos puntuaban la belleza del animal según se acercara o alejara a los patrones fijados para cada raza. A los alcalaínos participantes se unieron muchas personas procedentes de todos los lugares de la Comunidad de Madrid, con perros «novatos» en estas lides o ya veteranos, e incluso ganadores, de otros encuentros.

A un alérgico a estos animales se le hubiera parado el corazón si el domingo hubiese salido a pasear por el parque O'Donnell. Yorkshire, chow-chow, pastor alemán, cocker spaniel, doberman, sharpei, boxer, dogo, terranova, bulldog, alaska... así podríamos seguir con las decenas de razas de perros que participaron en el I Concurso Canino Ciudad de Alcalá, una de las novedades para las ferias y fiestas de San Bartolomé 1996.

Si algo hay que señalar es la masiva afluencia de participantes, más allá de las expectativas que albergaba la organización. Casi 400 perros se inscribieron, entre los de raza y los mestizos. Eso demoró el comienzo del concurso dos horas más sobre la prevista. A la espera hay que añadir las altas temperaturas de la mañana; todo ello terminó por impacientar a las personas y poner nerviosos a los perros. Mientras, la gente paseaba de un lugar a otro intentando informarse del ring en el que tenían que desfilar, en qué orden iban a salir o, simplemente, buscando una sombra. A las 9,30 se abrió la mesa de inscripción. El concurso tenía que haber comenzado una hora más tarde, pero no lo hizo hasta las 12,30 y tuvo una duración de casi cinco horas.



Julio y Merche, de la peña Puerta de Madrid, con su perro.

«Esperábamos 200 ó 300 participantes y nos ha desbordado», explicaba Pedro Ramos, uno de los organizadores.

La dinámica del concurso era sencilla. Los animales desfilaban con sus amos por uno de los cuatro rings instalados, corriendo o haciendo los movimientos que solicitase el jurado. Este, compuesto por cuatro jueces recomendados por la Real Sociedad Canina (José Carlos Sastre, Pablo Olivares, Ana Payé y Cristina Sánchez), terminaba eligiendo al perro más bonito de cada

raza, según se ajustase a los cánones de belleza correspondiente. Cuando desfilaron todos, hubo también tiempo para elegir al mestizo más guapo del día. En total se entregaron cerca de 200 premios, entre medallas y trofeos. El máximo premio fue para 'Azurra', un mastín napolitano hembra, de 4 años, importado de Italia, con un espléndido pedigree, procedente de una 'familia' de mastines ganadores de otros concursos de belleza y propiedad de Jesús Mateo. Este madrileño se ocupa de la cría y adiestramiento de siete mastines, que también han conseguido premios en lugares como Granada, Badajoz, Talavera de la Reina y Portugal.

La organización corrió a cargo de un grupo de criadores alcalaínos, aficionados a estas exposiciones. «Propusimos hacer un buen concurso, como se hacía hace años; a raíz de la monográfica del caniche del año pasado, vimos el sitio, nos gustó y hemos aprovechado la ocasión. Esperamos poder repetirlo y contar con mejor infraestructura para el año que viene, a nivel de inscripciones previas. De momento el señor alcalde me ha dicho que tenemos todo su apoyo para salir adelante», comentaba Pedro Ramos.



## Los participantes

Entre los participantes había muchos alcalaínos y gente procedente de todo Madrid, como es el caso de integrantes de un centro de adiestramiento de Torrejón que además presentaba más perros a concurso. Y muchos particulares también. En el caso de Angel, propietario de una pareja de rod-bailer ya casi veteranos en concursos de belleza, nos comentaba la desilusión por la falta de coordinación en este encuentro: «La organización de este sitio es horrorosa, no sé en qué rin nos toca, hace mucho calor y los perros lo pasan fatal».

También los había principiantes. La alcalaína Alfonsa Galera, totalmente inexperta en estas lides, presentaba a su perra Alaska, de nombre *Laika*, con 14 meses de edad. «Nos enamoramos de esta perra cuando la vimos. La compramos porque nos gustó y además porque nos enteramos de que había nacido el mismo día en que un hijo nuestro murió».

La peña Puerta de Madrid también estuvo presente en el concurso. Julio y Merche presentaron a su perro mestizo, que encontraron abandonado en Meco y tiene seis años: «Es la primera vez que lo presentamos a un concurso».



Antonio, procedente de Mejorada del Campo pero con familia de Alcalá, vino ex-profeso para presentar al concurso a su mastín, Beethoven. «No lo he presentado antes a nada. Es muy manso y muy noble y, a pesar de que es manso, lo tengo en casa sin ningún problema».

En el lugar también se instalaron algunas casetas de casas de alimentos o productos caninos. La Sociedad Protectora de Animales 'San Martín de Porres' también estuvo presente con una mesa informativa, en la que facilitaban folletos con la manera de hacerse socios y con la reproducción de la Ley de Protección Animal, según explicaba Pilar Vallejo.



### Un malabarista espontáneo que consiguió gran expectación

Son las fiestas de San Bartolomé y eso significa que las calles, sobre todo las del centro, están llenas de gente que acude a los bailes o a los concursos. Y hay avispadillos, como el caballero de las fotografías, que aprovechan la coyuntura para ejercer sus destrezas. Este joven montó un espectáculo improvisado en la

plaza de Cervantes, con malabares, bailando palos prendidos con fuego —muy bien hecho, todo sea dicho de paso—. Lo cierto es que el joven consiguió gran expectación, un numeroso público le hizo corro e incluso contó con la colaboración de algún «voluntario» para completar sus números.



CENTRO COMERCIAL NUEVA ALCALA  
Telf.: 882 84 07 - ALCALA DE HENARES

# ¡NOVIOS!

HACED VUESTRA RESERVA YA

Si os vais a casar en Noviembre,  
Diciembre de 1996 o Enero, Febrero,  
Marzo de 1997, vuestro

## VIAJE DE NOVIOS GRATIS

O REGALO EQUIVALENTE

- BODAS
- BANQUETES
- BAUTIZOS
- COMIDAS DE EMPRESA

Capacidad Salones:  
**HASTA 700 PERSONAS**

**RESTAURANTE FOGUET  
CONGELA LOS PRECIOS.**

**Informaros.**

**OFERTA PERMANENTE DURANTE 1997  
PARA CELEBRACIONES CON MAS DE 200 COMENSALES:**

**1 PLATO MAS DE REGALO  
EN TODOS LOS MENUS**

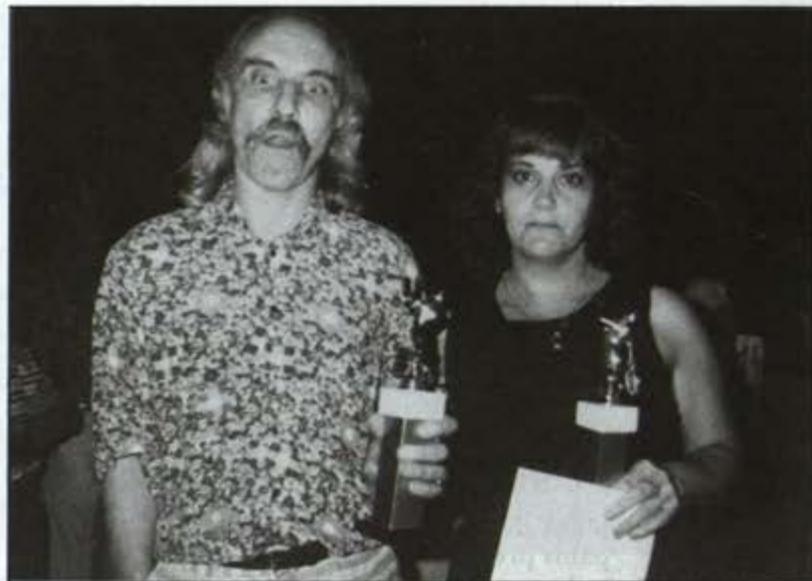
### MENU ESPECIAL DE LUNES A DOMINGO

4 PRIMEROS (a elegir)  
• Revuelto de ajetes con salmón / Sopa de mariscos / Pimientos del Piquillo con anchoas naturales / Espárragos dos salsas

4 SEGUNDOS (a elegir)  
• Entrecot parrilla / Chuletas de cordero / Escalope de ternera milanesa / Merluza romana o plancha

PAN, POSTRE, BEBIDA Y CAVA

**1.800 PTAS.**



Araceli y Felipe ganaron en las modalidades de pasodobles y valeses



Ganadores del primer premio en la modalidad de tango.

## En su primera edición como concurso

# Bailes de salón en la plaza de los Irlandeses

## La organización corrió a cargo de la peña «El Pito»

Parece que este año en el intento de hacer las ferias más populares que nunca, los miembros de la peña «El Pito» recurrieron a algo tan tradicional como son los bailes de salón para hacer participar al público de más edad. Si bien es cierto que éste era el propósito inicial, las parejas concursantes abarcaron al final una amplia gama de edades y durante el concurso se pudieron ver destellos de calidad en el arte del baile.

La tranquilidad habitual de la plaza de los Irlandeses se vio alterada en la noche del viernes 23 al quedar convertida en una pista de baile. Las melodías de los pasodobles, los valeses, la salsa y los tangos permitieron al público allí congregado contemplar las habilidades demostradas por todas las parejas inscritas. Algunas de ellas pusieron más salero y buena intención que técnica, pero todas hicieron pasar un buen rato a los asistentes.

Los organizadores de dicho evento, los miembros de la peña «El Pito», habían pensado en el concurso con la intención de suplir la carencia en años anteriores de actividades destinadas a la gente de mayor edad: «La gente mayor es la que menos concursos tiene, así que pensamos en algo en lo que pudiesen participar y así surgió la idea. Este año hemos incluido sólo cuatro modalidades pero, si la cosa va bien, hemos pensado meter más modalidades en próximos años», manifestaba Pedro, componente de la peña «El Pito» y alma mater del concurso.

Los pasodobles, baile español por excelencia, fue la modalidad que contó con mayor número de parejas inscritas, con un total de veinticuatro. Los valeses, por su parte, contaron con la simpática participación del alcalde Bartolomé González y su esposa.

Pero, sin duda alguna, la modalidad que más entusiasmo despertó entre el público y más aplausos arrancó a los allí con-

gregados, fue la salsa. Los cinco miembros del jurado lo tuvieron realmente difícil para elegir ga-

ganadores, por lo que decidieron que la mejor solución sería que las parejas finalistas bailasen de

## Una orquesta alcaláina para el comienzo de ferias

# Vivaldi, primera actuación en el Quiosco de la Música

Los cinco componentes de la orquesta *Vivaldi* fueron los encargados de inaugurar los tradicionales conciertos que año tras año amenizan las veladas de ferias en la plaza de Cervantes. La banda, de reciente creación, consiguió arrancar del público los primeros aplausos y los primeros bailes de las fiestas.



Con buen humor y no pocas ganas de hacer bailar al público, los cinco miembros de *Vivaldi*, todos ellos residentes en Alcalá, abrían fuego en el Quiosco de Música de la plaza de Cervantes. Antes de subir al escenario, reconocían sentir una especial emoción ante la incertidumbre de conocer cómo reaccionaría el público por ser el primer día: «El ser los primeros tiene sus ventaj

as y sus inconvenientes. A lo mejor encuentras a la gente un poquito fría o bien la encuentras con muchas ganas de bailar», manifestaba el cantante masculino y guitarra del grupo, Jesús.

Lourdes, voz femenina de la formación, también era de la misma opinión: «Es más emocionante el ver cómo reaccionan el primer día. En general, la gente de Alcalá normalmente responde

nuevo. Al final, se decantaron por el joven dúo compuesto por Fernando y Mari Val. Tanto en los pasodobles como en los valeses el primer premio correspondió a Araceli y Felipe. En la modalidad de tangos, Juan y María conquistaron el puesto de honor. Los ganadores de cada especialidad recibieron un trofeo conmemorativo. Las parejas clasificadas en segundo y tercer lugar recibieron como obsequio botellas de vino y joyeros.

E.R.

bien y te sientes arropada». Aparte de estos dos miembros, *Vivaldi* está configurada también por Jorge (batería), Fran (saxo) y Rafael (responsable de los teclados). Si bien es cierto que éste es el primer año para la orquesta como tal, todos ellos ya conocen la experiencia de deleitar al público complutense, puesto que han pertenecido a otras formaciones tales como *V Expresión* o *Colores*. Según nos manifestaron, la crisis de la que se llevan quejando en los últimos años el grueso de orquestas que recorren la geografía nacional todavía perdura, pero a ellos, de momento, aún no los ha afectado de lleno. «Tenemos la suerte de que, gracias a Dios, allá adonde vamos quedamos muy bien y eso nos vale mucho porque el público nos quiere y acabamos volviendo», confesaba Jesús.

Al final de la noche del viernes 23 el público congregado delante del Quiosco se rindió ante los ritmos salseros de la banda complutense.

ESTÍBALIZ R.



Luis Vargas baila con la Dama de la Casa de Soria, y Bartolomé González, con Elisa de Francisco.

**El alcalde y el concejal de Festejos se han revelado en estas ferias como consumados bailarines**

## ¡Danzad, danzad, benditos!

Bartolomé González dijo al principio de las fiestas que lo tenía muy claro: «Voy a pasarme unas ferias lo más divertidas posibles». Y ciertamente se ha divertido. Al alcalde se le ha visto participar en la mayor parte de los actos, por no decir en la práctica totalidad de los mismos. Lo único que le ha faltado ha sido correr el toro de fuego, pero no anduvo lejos de ello. Ahora, eso sí, lo que ha demostrado Bartolomé González es que es un consumado bailarín, igual que el concejal de Festejos, Luis Vargas.

De este modo, Bartolomé González ha aprovechado el más mínimo ritmillo musical para lan-

zarse al baile. Ciertamente es que en pocas ocasiones ha sido a él a quien han sacado a bailar, pero

el alcalde le ha encantado aprovechar hasta las últimas notas de cualquier pasodoble o vals.

### Y los más pequeños también bailan

No hay que animarlos especialmente porque ellos mismos se animan. Los más pequeños también han disfrutado con las ferias y, aunque han tenido actividades específicas para ellos, han aprovechado cualquier oportunidad, como la niña de la fotografía. Ella se apuntó al baile del vermut del domingo 25 de abril. Lo del vermut ella ni lo probó, faltaría más, pero lo del baile es otra cosa y ahí se la puede ver, de frente a la cámara y bailando decididamente. Incluso parece querer invitar a otros niños a acompañarla en su particular baile. ¡Para que luego digan que sólo bailan el alcalde y el concejal de Festejos!



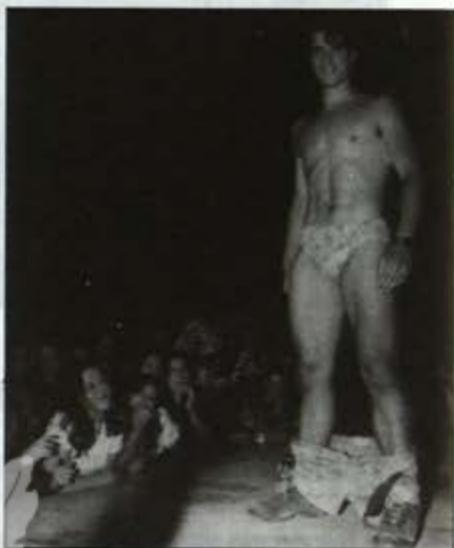
Bartolomé González baila con su esposa, Yolanda Martos.



Luis Vargas bailó un vals con la Dama de la Casa de Asturias, Nuria Fernández.

La fotografía realizada el domingo 25 de agosto con motivo del baile del vermut parecería la imagen publicitaria de una nueva película que se titularía 'Danzad, danzad, benditos'. Se comprueba en la imagen las caras de felicidad que muestran los protagonistas al ritmo de pasodoble. Luis Vargas, con pañuelo y gafas oscuras baila con la dama de la casa de Soria, la simpática Silvia Sanz. Por su parte, el alcalde baila con su compañera de corporación municipal y amiga personal, la concejala Elisa de Francisco.

Pero no se queda en eso el baile festivo del alcalde y del propio concejal de Festejos. Durante el concurso de bailes de salón celebrado el viernes 23 en la plaza de los Irlandeses, Bartolomé González se marcó un vals con su esposa, Yolanda Martos. Y la verdad es que no lo hicieron mal a pesar de las dificultades que tiene este baile. Y tampoco perdió la oportunidad de bailar fue Luis Vargas, que también se marcó un vals con la dama de la casa de Asturias, Nuria Fernández.



**Ninguna chica se apuntó al concurso, pero fueron las que más disfrutaron**

## La novatada de la peña Puerta de Madrid, un espectáculo de *boys*

Fue un concurso obligado para algunos y voluntario para otros. Se trataba de la ceremonia iniciática de varios nuevos miembros de la peña Puerta de Madrid, cuyo bautismo de fuego fue un ligero *streak tease*, la actividad de moda estas ferias. Pero también fue un concurso abierto a quien se quiso presentar con cuatro premios, dos consistentes en un viaje a Mallorca y otros dos consistentes en comidas gratis durante todos los fines de semana de un mes en un establecimiento de hostelería de Alcalá. Fue la gran novatada de la Peña Puerta de Madrid el viernes 23 de agosto.

En total se inscribieron quince participantes, todos varones, aunque el concurso estaba abierto a ambos sexos. Sin embargo ninguna chica quiso 'aligerarse' de ropa. Por el contrario fueron las chicas las que más disfrutaron del concurso puesto que tuvieron la oportunidad de divertirse con el *streak tease* de quince jóvenes que se quedaron literalmente en paños menores. Algunos incluso lo hicieron con bastante idea en cuanto a los movimientos coreográficos al compás de la música.

Los dos vencedores absolutos y ganadores de un viaje a



Mallorca de una semana fueron David García y Fany. A continuación se les otorgó un premio de honor consistente en comidas durante los fines de semana de un mes en un establecimiento de Alcalá, Javi Navarro y Noni.

La lista de participantes la completaron José Antonio Buitrago, Kalitros (peña Los Vikingos), Pinty (peña los Vikingos), Jorge, Juan Carlos Ruiz, José Ángel Villaraco, Antonio, Manolo Salazar y José Antonio Navalpotro (peña Los Pichis), así como Felipe Villaraco, David Mendicita y Manolo Santamaría.

# Se prohíbe la entrada.

Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante y sin problemas.



Solicite consulta llamando al teléfono

**882 75 75**

PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALA DE HENARES

**INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO**

**PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**



UNICO CENTRO  
EN ALCALA  
ATENDIDO  
POR TITULADOS

**La iniciativa de los Hijos de Alcalá fue un rotundo éxito que los obligó a pedir más existencias**

## Los pañuelos rojos de ferias se agotaron el día del pregón

Fue algo visto y no visto; comprar un pañuelo rojo de ferias con el escudo de la ciudad en cuatricomía fue imposible el sábado 24 de agosto, segundo día de las fiestas. Los Hijos de Alcalá, impulsores de este pañuelo de ferias que identifica a toda la ciudad, agotaron existencias el viernes, en el inicio de las fiestas. Y se vieron obligados a pedir aprisa y corriendo una nueva remesa de pañuelos porque la demanda estaba desbordándolos. Pero no fue fácil conseguirlos ya para ese fin de semana. En cualquier caso el pañuelo de Hijos de Alcalá ha sido uno de los triunfadores de estas ferias.

El triunfo del pañuelo es, por otra parte, el triunfo de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá. Su objetivo no fue otro que poner a disposición de los alcalaínos algo que les identificara con sus ferias, algo que les uniera al margen de peñas y entidades. Los Hijos de Alcalá lo hubieran tenido mucho más fácil si en lugar de ese pañuelo rojo, cuya única inscripción es el escudo de la ciudad y el nombre de la misma, hubieran diseñado un pañuelo exclusivo para la asociación. Entonces hubieran sido como otra peña más o como cualquier asociación o entidad.

Pero si hubiesen hecho eso, los Hijos de Alcalá hubieran faltado a sus principios de rescatar la identidad complutense, de trabajar por la cultura y por las costumbres de Alcalá, creando incluso donde no hubiere. Fue por eso por lo que los Hijos de Alcalá se embarcaron en la idea de este pañuelo que a los efectos es el suyo pero que han proporcionado a todos los alcalaínos que deseen llevarlo.

El precio de 500 pesetas, según los Hijos de Alcalá, no les permite ganar dinero puesto que la producción de este pañuelo es cara puesto que el escudo va a todo color. Fueron en total 500 pañuelos los que lanzaron. Lo cierto es que antes de que se pusieran a la venta ya había muchos encargos, pero la realidad desbordó todas las previsiones y los pañuelos desaparecieron el primer día de las ferias. Así, los Hijos de Alcalá aseguran que «no sabíamos que tal acogida iban a tener los pañuelos. Si hubiéramos sabido esto hubiéramos pedido desde el principio muchos más, pero tampoco era cuestión de arriesgarse sin saber qué ocurriría».

¿Quiénes han lucido pañuelo? Pues el mismo alcalde apenas se lo ha quitado. O el con-

cejal de Festejos, Luis Vargas, también entusiasmado con la prenda. O el mismo pregonero,



El alcalde, el pregonero y el concejal de Festejos, lucen el pañuelo. Ramón del Olmo. La fotografía que mostramos son precisamente ellos, Bartolomé González, Ramón del Olmo y Luis Vargas luciendo pañuelo el día del pregón.

**CLASES DE  
BAILES DE SALON**

**TOTALMENTE  
GRATIS\***

**Disfruta de la elegancia y distinción  
en la catedral del BAILE DE SALON**

**SALA DE FIESTAS**

*Nido*

Esta temporada (octubre 96 a junio 97) *Nido* ofrece clases de **BAILES DE SALON** y **SEVILLANAS TOTALMENTE GRATIS** a todas aquellas personas (no importa edad, sexo, ni es necesaria pareja) **QUE SE INSCRIBAN ANTES DEL DIA 15 DE SEPTIEMBRE DE 1996.**

- Amplio horario de clases (de 15 a 22 horas y Lunes a Viernes)
- Gran equipo de profesionales a su servicio (Profesores, Camareros, Técnicos, etc.)
- Aprenderás a bailar: SWING, VARIACION DE SWING, CHA-CHA-CHA, PASODOBLE, VALS, ROCK AND ROLL, SALSA, MERENGUE, TANGO Y SEVILLANAS.
- Sólo se admiten alumnos de Primer Curso.
- Te daremos un Carnet de Alumno con derecho a entrada gratuita a *Nido* para todos los viernes.
- Admisión de alumnos hasta completar clases (plazas limitadas)

*Nido*

Es la única y auténtica Sala de Fiestas de Alcalá de Henares.

Para inscripción, en la Sala de Fiestas *Nido* durante la 1ª quincena de septiembre, de Lunes a Viernes y de 17 a 22 horas.

Sala de Fiestas *Nido* se reserva el derecho de admisión de alumnos y anulación de carnets.

*Nido*

C/. Ceuta, 1 (Polígono La Esgaravita) - ALCALA DE HENARES

**\* TOTALMENTE GRATIS PARA  
TODAS AQUELLAS PERSONAS  
QUE SE INSCRIBAN**

**ANTES DEL  
15 DE SEPTIEMBRE**



**Sólo faltaron 41 parejas para conseguir el objetivo marcado**

## No se batió el Guinness de Partidas de Mus Simultáneas

Alcalá de Henares no logró batir el «Récord GUINNESS de Mayor Número de Partidas de Mus Simultáneas», que desde el pasado mes de septiembre ostenta Villaviciosa de Odón. Pero fue por muy poco: si el récord está fijado en 348 parejas, en la ciudad Complutense se reunieron a jugar al mus el pasado martes 27 de agosto 308. A lo mejor la próxima vez hay más suerte. Y, sobre todo, mayor participación.

El recuento oficial corrió a cargo de la Secretaría General del Ayuntamiento, ya que para la organización GUINNESS sería imposible mandar un juez a cada lugar del mundo donde se intente batir un Record GUINNESS. El acta de la Secretaría General Municipal, o en su defecto el acta de un notario, tiene que ir acompañada de toda la documentación que exista al respecto, vídeos o recortes de prensa, todo cuanto pueda ayudar a testificar la consecución de ese récord.

Para realizar la prueba se instalaron mesas en la calle Mayor y en la plaza de Cervantes, cedidas por los bares, restaurantes y quioscos de la zona. Los participantes se fueron sentando en ellas, después de unos primeros momentos caóticos en los que nadie sabía qué era lo que tenía que hacer. Una vez sentadas las

parejas en sus mesas, se repartieron las barajas y los amarracos con los que se tantea la partida, cedidos por la marca Winston y Tabacalera Española y distribuidos a través de la Casa del Fumador (c/ Mayor 37).

Cada mesa jugó tres partidas de 30 tantos y la pareja ganadora se llevó de recuerdo la baraja y los amarracos. No hubo más competición porque el objetivo era conseguir el Record GUINNESS, no celebrar un campeonato de mus.



Entre los participantes se contaba mucha gente conocida de la ciudad, entre ellos el alcalde, Bartolomé González, que jugaba de pareja con el presidente del Centro Castellano-Manchego, Jesús Valverde; o el organizador de los espectáculos de ferias, Martín González, cuya pareja era el gerente de la ciudad deportiva, Eduardo Barrera. Había muchas parejas de ancianos, museros de toda la vida, pero también muchísimos chicos y chicas jóvenes, lo que augura todavía una larga vida al mus.

Quando se acabaron las partidas, se ofreció a todos los participantes un vino de Cariñena, por cortesía de Vinería. Todo el mundo se lo pasó francamente bien y su participación le dió un ambiente muy festivo al centro de la ciudad durante toda la mañana.





# COMEDOR ESCOLAR

- \* **DE 3 A 14 AÑOS**
- \* **TRANSPORTE PROPIO:**  
RECOGIDA Y ENTREGA EN EL COLEGIO
- \* **MENÚ SANO, VARIADO Y EQUILIBRADO:**  
ESPECIAL PARA CADA EDAD
- \* **INSTALACIONES A SU MEDIDA**
- \* **PATIO 200 M.**
- \* **AULA DE JUEGOS/ESTUDIO/LECTURA**

INFORMACION Y RESERVA EN:

C/ Giner de los Ríos, 12 (zona 4 Caños) - Telf.: 882 33 11



# ESCUELA INFANTIL LEO LEO

C/ Giner de los Ríos, 12

(Zona Cuatro Caños)

Tlf.: 882 33 11

- \* **AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION**
- \* **ABIERTO DE 7 A 22 HORAS**
- \* **NIÑOS DE 0 A 4 AÑOS**
- \* **PERSONAL ESPECIALIZADO**
- \* **PATIO PRIVADO 200 M.**
- \* **AULA DE PSICOMOTRICIDAD**
- \* **COMEDOR: COCINA EN EL PROPIO CENTRO**
- \* **TRANSPORTE PROPIO A DOMICILIO**
- \* **AMPLIAS INSTALACIONES**
- \* **ABIERTA TODO EL AÑO**
- \* **SERVICIO DIAS/HORAS SUELTAS**



José Luis Amaya, su esposa y sus tres hijos se encontraban durmiendo a sólo unos metros de las llamas. A la derecha, el helicóptero.

**El propietario calcula más de 40 millones de pesetas en pérdidas**

## Un incendio destruyó una fábrica de harinas de Los Santos de la Humosa

Las llamas destruyeron la fábrica de harinas Nuestra Señora de la Humosa, situada en el paraje denominado La Dehesa de los Santos, en el término municipal de Los Santos de la Humosa. Un incendio que se inició sobre las ocho y media de la mañana del domingo 25 de agosto destruyó una antigua fábrica de dos plantas de unos 800 metros cuadrados cada una que se utilizaba actualmente como almacén de sacos de pan rallado para pienso de animales. En la extinción del incendio intervinieron tres dotaciones de bomberos de Alcalá, una de Azuqueca, una de Coslada, una de Arganda, patrullas de Guardia Civil de la demarcación y Policía Local de Azuqueca. También intervinieron dos helicópteros que derramaron agua con componentes químicos por encima de la fábrica y se destacó una presencia permanente de Cruz Roja para atender y trasladar a posibles heridos.

La fábrica se encuentra junto al río Henares en el término municipal de Los Santos de la Humosa. Muy cerca de la carretera nacional II, la fábrica, de la que es propietario el industrial alcalaíno Gerardo Pareja, está tam-

bién muy cerca de la Venta de Mecco.

José Luis Amaya, trabajador de la fábrica, tiene su vivienda al lado de la misma. El fuego se quedó antes de ser controlado a escasos siete u ocho metros de su

casa, donde estaba durmiendo con su mujer y sus tres hijos: «Nosotros nos enteramos sobre las diez y media de la mañana cuando la fábrica ya estaba ardiendo y tuvimos que salir corriendo. Un vecino fue el prime-

ro que vio el humo, pero pensó que se trataba de una limpieza normal de la fábrica y siguió con su trabajo. El guarda forestal de la finca de la Canaleja también vio humo y pensó lo mismo, pero después, cuando vio llamas, vino aquí corriendo a ver qué ocurría y a llamar desde aquí a los bomberos. El ha sido el que me ha sacado de la casa porque nosotros estábamos durmiendo y no nos habíamos enterado», señaló José Luis Amaya refiriéndose al guarda forestal Eusebio Sánchez Moyano: «Si llegamos a estar dentro de la casa media hora más, no sé qué hubiera sido de nosotros».

Fue el propio Amaya quien llamó a los bomberos, pero por entonces el fuego había alcanzado grandes dimensiones. Efectivos de la Cruz Roja relataron a PUERTA DE MADRID que al acudir a toda velocidad por si hubiera sido necesaria la asistencia a posibles heridos, se podían ver las llamas incluso desde el centro comercial La Dehesa, es decir, a varios kilómetros de distancia.

Amaya señaló: «Lo que se ha quemado ha sido la parte antigua de la fábrica, la que se utilizaba como almacén. Una parte de la fábrica y las viviendas se han salvado. Nos hemos quedado sin agua y sin luz, pero eso es lo de menos».

### Temor por unos depósitos de gas

La llegada de los primeros bomberos sirvió para que se movilizara todo un dispositivo de seguridad en el que intervino personal de diversos parques. Al tratarse de una fábrica antigua conservaba muchas estructuras de madera que hicieron que el fuego se propagara rápidamente.

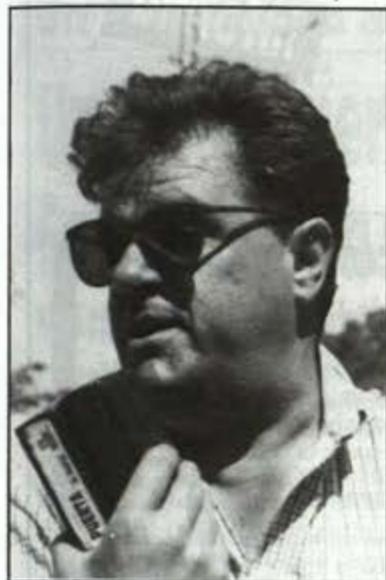
## CENTRO DE RECONOCIMIENTO CONDUCTORES Y ARMAS

- REHABILITACION. Dirigido por médico rehabilitador.
- PODOLOGO, PLANTILLAS ORTOPEDICAS.
- OTORRINO (garganta, nariz y oídos).
- OFTALMOLOGIA.
- GINECOLOGIA.
- CIRUGIA GENERAL (varices, mama).
- APARATO DIGESTIVO.
- ACUPUNTURA.
- DIETETICA.
- ENDOCRINOLOGIA.
- MEDICINA GENERAL.
- YOGA.
- GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA DE LUNES A VIERNES DE 10 a 2 y DE 4 a 8

**Clínica San Nicolás, S.A.**

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf. e información: 889 20 45 - 881 24 93 - Fax: 881 24 93 - ALCALA DE HENARES



El empresario Gerardo Pareja, propietario de la fábrica

Se ignora cómo se pudo iniciar el siniestro aunque in situ se barajaba la posibilidad de un cortocircuito.

El temor al llegar los bomberos fue que el fuego no llegara a unos depósitos de gas que se encontraban a unos diez metros de las llamas. Impedir que el fuego llegara a esa zona fue una de las tareas que los bomberos desarrollaron en primer lugar.

Dos helicópteros que derramaban una gran cantidad de agua con elementos químicos que facilitan la extinción, se desplazaron al lugar realizando varias pasadas. La cercanía del río Henares hizo posible que cargaran ahí el agua.

En la fábrica trabajaban cuatro personas, entre ellas el propio José Luis Amaya: «Ahí dentro había maquinaria de todas las clases, molinos, torbas, etc. Todo eso se ha quemado. La fábrica ya no molía desde hace años puesto que nos dedicamos a fabricar pan rallado para animales domésticos, perros y especialmente peces».



Los bomberos trabajan para extinguir el incendio

### Vertiente dramática del fuego

En el lugar del siniestro estuvo el alcalde de Los Santos, Daniel Meco Roma, acompañado por varios miembros de la corporación municipal. Esta vez a Los Santos le tocó vivir la vertiente trágica del fuego. Esa misma noche viviría la vertiente alegre y festiva, la de la procesión entre humo y llamas de la Virgen de la Humosa: «Esta noche es el fuego de emoción por la subida de nuestra patrona, es un fuego provocado en recuerdo y en memoria de cómo se apareció. El fuego de la fábrica de harinas es la imagen triste». Daniel Meco aseguró que no sabía nada de lo que había ocurrido: «Yo me he enterado a las doce del mediodía y hemos venido pero aquí nadie sabe nada. Dicen que ha empezado antes de las nueve de la mañana. El dueño es de Alcalá y no tenía empleados de Los Santos. El pueblo no tiene contacto con esta fábrica desde hace muchos años; simplemente está en nuestro término municipal».

«Esta fábrica es muy antigua; posiblemente tenga más de 200 años y sus materiales son de madera. Es fácil que el fuego con estos materiales se propague muy rápidamente», afirmó Daniel Meco.

El propietario de la fábrica, el empresario Gerardo Pareja, propietario también de Panificadora Alcalá, aseguró que «me han llamado a casa diciéndome que esto estaba ardiendo y aquí estoy. Como se puede ver la intensidad del fuego ha sido terrible y nos ha dejado sin nada; lo ha destruido todo. Creemos que ha sido un cortocircuito porque la fábrica era muy antigua y tenía mucha estructura de madera. Ha quedado destruida casi por completo».

Gerardo Pareja compró el edificio hace cinco años; era una fábrica de harinas que él reconvirtió en una planta de producción de pan rallado para animales de compañía: «Ese pan se tuesta y se destina a animales de compañía, perros, gatos y sobre todo peces».

El empresario calcula las pérdidas en cuanto a estructura y maquinaria en alrededor de 40 millones de pesetas: «Se ha salvado una parte pero todo lo que



Daniel Meco, alcalde de Los Santos de la Humosa

es el proceso de fabricación y almacén se ha quemado por completo». Pareja añadió que «se ha cortado rápidamente quedando inutilizado el suministro de gas, con lo que se ha evitado ese peligro. Tampoco ha habido riesgo para las personas, gracias a Dios».

A partir del día siguiente era intención del industrial de comenzar a realizar las tareas de desescombro y de limpieza: «Trataremos de comenzar la producción lo antes posible porque ese va a ser el mayor problema. Todo esto está asegurado y no va a haber ningún problema en ese sentido. El problema está en que la planta estaba funcionando muy bien, había buenas ventas y ese ritmo de producción se ha detenido. De hecho teníamos un stock muy pequeño porque se vendía prácticamente todo».

La planta producía unos 7.000 kilos diarios de pan: «Todo el pan que queda duro de nuestra fábrica y de otras fábricas de Madrid, lo transformamos para hacer pan rallado que se suministra en comida para gatos y perros. El pan aún se transformó más y se especializó para comida de peces».

## TODO EN PIEDRA NATURAL

PIZARRAS	NEGRA	ROCALLA	CUARCITAS
	AZUL		FILITA
	MANCHADA		CALIZAS
PIEDRA DE MUSGO	BLANCO	PIEDRAS DE LA INDIA 30 x 30	CANTO RODADO CON MUSGO
	ROJO		CUARCITA DE ALTA (NORUEGA)
RODENO	ROJO	LOSA SOLGHOFEN CON INCRUSTACIONES FÓSILES (ALEMANIA)	
	BLANCO		
	MADERA		
ASPERON	AZUL-GRIS		
	BRONCE		
	ORO RUSTICO		



Ctra. Alcalá a Valdevero, Km. 14'500 - Telf.: 886 46 95  
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 13 h. y de 16 a 20'00 h.  
Sábado: de 9 a 13'00 h.

### Peatón atropellado y muerto: cruzaba la calzada tras dejar estacionado un turismo robado

A las 2'30 horas de la madrugada del lunes día 25 de agosto, en el kilómetro 39'500 de la carretera N-II, en el término municipal de Azuqueca de Henares, resultó muerto Francisco CH. S., de 44 años de edad, al ser atropellado por un turismo Renault Clio, matrícula de Madrid, que circulaba hacia la capital de España conducido por Alfonso María SM, de 37 años de edad, que resultó herido grave. En el momento del accidente la víctima cruzaba la autovía procedente de los carriles en sentido hacia Barcelona, donde al parecer había dejado estacionado un vehículo, un turismo Ford Mondeo, también con matrícula de Madrid, en este caso falsa, el cual figuraba como sustraído con fecha 17 del actual mes de agosto.

**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACION**

Hasta el día 17-09-96, y en horario de 10 a 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación, proposiciones para tomar parte en la contratación, mediante procedimiento negociado del **Servicio de notificaciones y distribución de documentos.**

El precio tipo es el relacionado en el anexo al Pliego de Condiciones económico-administrativas, debiendo ofertarse por todos y cada uno de los conceptos.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación, en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de Plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 18-09-96, en el Salón de Sesiones de esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, a 27 de agosto de 1996  
EL ALCALDE-PRESIDENTE



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**

**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACION**

Hasta el día 24 de septiembre de 1996 y en horario de 10 a 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para contratar, mediante procedimiento negociado, el servicio de transporte para el Programa de Excursiones de Otoño para la Tercera Edad.

Tipo de licitación: 1.800.000 pesetas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación, en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 25-09-96 a las 12 horas en el Salón de Sesiones de esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 27 de agosto de 1996  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**

**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACION**

Hasta el día 19-09-96 y en horario de 10 a 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la contratación, mediante procedimiento negociado, de las obras de Prolongación de la calle Burgos.

Precio Tipo: 1.951.234.- ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación, en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 20-09-96 en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, a 27 de agosto de 1996  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**

## **CURSOS PROFESIONALES DE ESTETICA Y TERAPIAS MANUALES**

- Masaje deportivo
- Quiromasaje
- Vendajes funcionales
- Drenaje linfático
- Reflexoterapia podal
- Estética
- Depilación eléctrica
- Maquillaje profesional
- Maquillaje permanente
- Uñas de porcelana y fibra

**ABIERTO  
PLAZO DE  
MATRICULA**

*Paula Diaz*  
ESTETICA PROFESIONAL  
c/. Batalla de Lepanto, 4  
Tlf.: 881 07 50  
ALCALA DE HENARES

## **CONSULTA MEDICO PSICOANALITICA GRUPO CERO**

- ANSIEDAD, DEPRESION, OBSESIONES.
- PROBLEMAS DE PAREJA Y FAMILIARES.
- TRASTORNOS INFANTILES.
- DISFUNCIONES SEXUALES.
- AFECCIONES PSICOSOMATICAS

C/ Alvaro de Bazán, 9 - 5º E  
Petición de hora Telf.: 883 02 13  
Alcalá de Henares

**Un individuo la asaltó cuando salía de trabajar**

**Una enfermera del Hospital Príncipe de Asturias fue atacada amenazándola con una jeringuilla. El ladrón le sustrajo el coche y el bolso, con toda su documentación**

Una enfermera del Hospital Príncipe de Asturias de Alcalá de Henares fue atacada en el aparcamiento de dicho centro en la tarde del 24 de agosto. La víctima se disponía a subir a su coche, un Seat Cincuecento, cuando la abordó un individuo que, a punta de jeringuilla, le quitó el bolso y el vehículo y se dio a la fuga.

El suceso ocurrió cuando la víctima, enfermera de la unidad de hemodiálisis, salía de trabajar sobre las 14,00 horas. La mujer se dirigió al aparcamiento del hospital y se dispuso a coger su vehículo para dirigirse a su lugar de residencia en Azuqueca de Henares. De improviso se vio asaltada por un individuo que la intimidó con una jeringuilla hipodérmica y se apoderó del bolso, que contenía la documentación, y del coche, en el que se dio a la fuga. El atacante responde a la descripción de un hombre de 1,80

metros de estatura, rubio, con el pelo corto y gafas, que en el momento del suceso vestía pantalón vaquero de color oscuro y una camiseta azul turquesa. Estas características hacen sospechar de un delincuente habitual, conocido por la policía.

Tras el suceso, la enfermera regresó al hospital donde, tras ser atendida por sus compañeros de trabajo, dio cuenta del suceso a la policía y posteriormente cursó la correspondiente denuncia en la comisaría. Un día después del robo, el domingo, el Seat Cin-

cuecento sustraído fue encontrado abandonado en la carretera M-40.

La policía avisó a la víctima del hallazgo del vehículo, que apareció con algunos desperfectos. Este suceso ha generado cierta inquietud entre los profesionales del Hospital de Alcalá, pues les causa molestia estar expuestos a ataques en pleno día y en su lugar de trabajo, precisamente cuando allí tienen a diario patrullas de agentes de policía nacional, que custodian las 24 horas a los presos que se encuentran ingresados.

**Se encontraba en una nave situada en Mejorada del Campo**

**La Guardia Civil se incautó tabaco de contrabando por valor de más de doce millones de pesetas**

La Guardia Civil se ha incautado gran cantidad de tabaco rubio de contrabando, de diferentes marcas, por un valor de doce millones y medio de pesetas. Este tabaco se encontraba en una nave situada en la localidad de Mejorada del Campo. Sobre las 1'20 horas de la madrugada del pasado miércoles día 28 de agosto se recibió una llamada en el cuartel de la Guardia Civil, en la cual, por parte del servicio de seguridad de las mininaves número 1 de la calle Castilla de la localidad de Mejorada del Campo se informaba de que en el recinto de las mismas estaban observando movimientos extraños.

Según el aviso telefónico, de madrugada habían llegado varios vehículos que se habían dirigido a la nave número 50, lo que resultó sospechoso al mencionado servicio de seguridad.

Inmediatamente después de recibir la llamada, se dirigió al lugar una pareja de la Guardia Civil y, al llegar a la valla que circunda el recinto, los guardias civiles observaron movimientos anormales

de personas y vehículos. Al percatarse de la presencia de los agentes, uno de los vehículos se dio a la fuga saltando la valla y un hombre se marchó corriendo, aunque finalmente fue detenido: se trata de Jesús CC, de 44 años de edad.

En el lugar quedaron abandonados dos vehículos, un Opel Kadet con matrícula T-7587 Z y otro marca Audi B-8260 IJ. En el maletero de estos dos vehículos había gran cantidad de tabaco. Los propietarios y un acompañante huyeron del lugar cuando se percataron de la presencia de la Guardia Civil.

El valor de los vehículos citados, que han sido puestos a disposición de la Administración de Aduana de Madrid,

asciende a unos siete millones de pesetas. El total de tabaco incautado por la Guardia Civil, entre el que se encontraba en el interior de los coches y el que había en la nave, es de 81 cajas y media, que asciende a un valor de 12 millones y medio de pesetas.

Al parecer, el tabaco lo guardaban en la nave y habían acudido con tres vehículos para cargar parte en ellos y proceder a su distribución.

**La noche del domingo**

**se produjeron dos sucesos en sendos locales muy próximos**

**«Hace falta ser tonto para intentar robar en un bar cerrado por vacaciones»**

Un intento de robo en el bar Avenida, sito en la Avenida de la Virgen del Val nº 11, se producía en la madrugada del 19 de agosto. El mencionado local se encontraba cerrado por vacaciones. Un individuo, marcado con una cicatriz en la cara y vistiendo unos pantalones cortos, forzó el cierre del local pero no consiguió entrar porque fue descubierto por la policía. No se sabe con exactitud si los agentes fueron requeridos por alguna persona que había visto lo ocurrido o si el coche patrulla circulaba por la zona para atender otro servicio. Un camarero del bar Avenida declara que «hace falta ser tonto para intentar robar en un bar que está cerrado por vacaciones. No teníamos nada, ni dinero, ni tabaco, ni casi botellas». El suceso fue denunciado en la comisaría de policía.

Parece que minutos antes de que se produjera este intento de robo, otros hechos habían ocurrido a muy poca distancia del lugar, concretamente en el bar Alameda, del Paseo de la Alameda nº 17-19. Un hombre, posiblemente el mismo, rompió el cristal de la puerta de entrada. La responsable de esta cervecería explicó a este semanario que, en cualquier caso, ella desconocía lo que había ocurrido y no sabía más que lo que se encontró cuando fue a abrir el establecimiento al día siguiente. Añadió que no tenía claro que hubiese sido un intento de robo porque, a pesar de que rompieron la luna, el supuesto ladrón no hubiera podido entrar al local, ya que el cierre estaba echado, así que especulaba también con la posibilidad de que se trate de un simple acto vandálico.

**SE ALQUILA PISO**

3 dormitorios. Amueblado. En muy buen estado. 50.000 pts/mes. Incluye electrodomésticos (AGENCIAS NO) Tlf.: 883 11 25

**PISO MUY AMPLIO**

100 m<sup>2</sup>. SE VENDE por 7.000.000 pts. CONTADO. Salón, 3 dormitorios, cocina, baño. —BUEN ESTADO— Se puede financiar 100% Tlf.: 883 12 58



El camión volcó y fue a caer sobre un Seat Ronda cuyo conductor estaba dentro del coche.

**Según testigos, el accidente hubiera sido fatal si el turismo hubiera estado parado junto al semáforo**

## Un camión volcó y fue a caer encima de un coche

Una persona herida es el balance de un accidente de tráfico ocurrido en la confluencia de la avenida de Daganzo con la avenida del Doctor Marañón, conocida también como carretera de Camarma. El accidente, ocurrido a mediodía del 14 de agosto, se produjo cuando el camión frigorífico Iveco, con matrícula de Madrid 0571 IX, volcó al girar desde la avenida de Daganzo hacia la carretera de Camarma. El camión fue a caer sobre un Seat Ronda, con matrícula de Madrid 0434 FB, que en esos momentos se encontraba estacionado a unos metros del semáforo con su conductor dentro. Este resultó herido, por lo que tuvo que ser trasladado por un coche patrulla de la Policía Local al hospital Príncipe de Asturias, donde recibió diversas curas antes de ser dado de alta.

Testigos presenciales del accidente han relatado a PUERTA DE MADRID que el accidente podría haber tenido consecuencias mucho más graves: en el caso de que el Seat Ronda, conducido por Juan García García, de 60 años, se hubiera detenido junto al semáforo, la gravedad hubiera sido mayor, ya que el camión le hubiera caído encima de lleno. Por fortuna, al estar detenido a unos metros del semáforo que da paso en la incorporación de la carretera de Camarma a la de Daganzo, el camión le cayó en la parte delantera produciéndole aún así graves destrozos al turismo.

El camión que sufrió el accidente iba conducido por Oscar G.G. pero, como consecuencia del vuelco, también



Este es el momento en que una grúa levanta el camión.

resultó dañado otro camión, un Iveco con matrícula de Madrid 2478 LG, que se encontraba detenido detrás del Seat Ronda. El impacto recibido por el turismo lo desplazó hacia atrás golpeando de esta manera al segundo camión.

El camión frigorífico quedó volcado encima de la parte delantera del turismo. El conductor de este vehículo, sin embargo, pudo salir de él con relativa facilidad y ser trasladado al hospital para que se curaran las heridas que tenía, una contusión en el ojo y en la mejilla izquierda y una herida inciso contusa en la rodilla izquierda.

Más difícil fue despejar la calzada, ya que para levantar al camión fue necesaria la asistencia de una grúa.

**El arma procedía de la época de la guerra civil**

## Un joven de 22 años falleció de un disparo en la cabeza cuando manipulaba una pistola antigua de su abuelo

Un joven vecino de Alcalá de 22 años de edad, Rodrigo LC, falleció como consecuencia de un disparo en la cabeza. El suceso ocurrió a primera hora de la tarde del día 26 de agosto, lunes, y el joven, que quedó gravemente herido, murió dos días después, sobre la 1,30 de la madrugada del día 28 de agosto.

El suceso ocurrió en el chalet que la familia del fallecido posee en la localidad de Pezuela de las Torres, concretamente en la bodeguilla del inmueble, donde el joven se había encerrado. Cuando se encontraba manipulando una pistola antigua, calibre 7'65, que al parecer era de su abuelo ya fallecido, de la época de la guerra civil española, se oyó una detonación. Sus familiares bajaron enseguida para ver qué ocurría y encontraron al joven herido: presentaba una herida en la cabeza con orificios de entrada y salida, producida por arma de fuego.

El herido fue trasladado al hospital Príncipe de Asturias de Alcalá y, en vista de la extremada gravedad, fue llevado al hospital 12 de Octubre de Madrid, donde falleció en la madrugada del día 28 de agosto.

**HERNIAS de disco, DOLORES de columna, musculares o de cabeza. Mala circulación. DEPRESIONES. Stress. REGRESIONES**

**RAFAEL**

(SANADOR)

**25 años de experiencia**

**RESULTADOS GARANTIZADOS**

Previa petición de día y hora al Tlf.: 883 58 03

c/ Clavileño, 8 - 1º C - Alcalá



# Automoción Alcalá, S.L.



Vía Complutense, 113 - (Antigua Ctra. Nacional II) - Tlfs.: 880 10 12 - 95 - 881 67 55 - ALCALA DE HENARES

CITROËN

## TENEMOS EL MAYOR Y MEJOR SURTIDO EN VEHICULOS DE OCASION DEL CORREDOR DEL HENARES

BMW 318 IS - A/A, D/A Entrada: 475.000 pts. Mes: 27.000 pts.	MERCEDES 230 COUPE - Motor nuevo Precio total: 1.275.000 pts.	CITROËN XANTIA 1.9 TD SX Año 96 - 3.000 kilómetros
FORD ESCORT 1.6 FAMILIAR Año 92 - Precio Total: 995.000 pts.	MORRIS MINI Perfecto estado Precio total: 375.000 pts.	CITROËN XANTIA 2.0 16V FULL EQUIPE - Año 96 - 2.500 kms.
FORD ESCORT 1.8 D FAMILIAR Año 90 - Precio total: 875.000 pts.	OPEL VECTRA - Año 92 Precio total: 1.275.000 pts.	CITROËN XANTIA 2.0 ACTIVA Turbo 3 meses de uso - Ahorro 1.000.000 pts.
FORD ESCORT XR3 Precio total: 775.000 pts.	<b>PEUGEOT 306 STING</b> <b>2.000 Kms. - A/A, E/E, C/C, D/A</b> <b>Año 1996</b>	CITROËN ZX 1.6 AVANTAGE - A/A Año 93 - Precio total: 1.275.000 pts.
FORD FIESTA 1.1 GHIA Pocos kms. - Precio total: 675.000 pts.	RENAULT 19 1.8 - Año 93 Precio total: 975.000 pts.	CITROËN ZX TD VOLCANE Año 93 - Poquísimos kilómetros
FORD FIESTA 1.3 5P - Año 93 Precio total: 975.000 pts.	RENAULT 21 TGS - A/A, D/A - Año 89 Sin entrada, mes 22.400 pts.	FIAT TIPO 16V - Año 91 A/A, D/A, E/E, C/C Precio total: 875.000 pts.
FORD FIESTA 1.4 - A/A - Año 94 Entrada: 175.000 pts. Mes: 27.000 pts.	<b>RENAULT SAFRANE RT 2.1 SI</b> <b>Año 95</b> <b>12.000 Kms. - FULL EQUIPE</b>	CITROËN ZX 1.9 D TONIC Año 96
FORD ORION 1.6 GHIA - A/A Precio total: 675.000 pts.	RENAULT TWINGO - Año 93 Pocos Kilómetros. Sin entrada, 25.000 pts/mes	CITROËN ZX 1.4 I BREAK - Año 95 A/A, E/E, C/C - 5.000 kilómetros
<b>FORD ESCORT CABRIOLET</b> <b>Pocos kilómetros</b> <b>Techo Eléctrico</b>	WOLKSWAGEN JETTA D - Año 90 Precio total: 775.000 pts.	SEAT MALAGA 1.5 - A/A Año 90 - Precio total: 575.000 pts.
<b>FORD MONDEO 24V</b> <b>Todos extras. 14.000 Kms.</b> <b>EXCLUSIVO</b>	SUZUKI SAMURAI 413 Año 90 - Pocos kilómetros	SEAT IBIZA 1.8 I - A/A, D/A Año 93 - Pocos kilómetros
CITROËN AX 1.4 D - Año 94 Sin entrada, 27.000 pts/mes.	SUZUKI VITARA - A/A, D/A - Año 92 Entrada: 275.000 pts. Mes: 27.000 pts.	CITROËN AX GT 5P - A/A - 12.000 Kms Año 95 - Sin entrada, mes 31.000 pts.
	CITROËN ZX 1.9 TD AVANTAGE 8.000 kms. - Año 95	<b>CITROËN EVASION 1.9 TD</b> <b>A/A, D/A, E/E, C/C - 8 plazas</b> <b>Año 95. 9.000 Kms.</b>

\* Tenemos muchos más en igualdad de calidad y precio. Llámenos. Consúltenos.

\* Garantía a nivel nacional y europea hasta 2 años en piezas y mano de obra.

\* Admitimos su coche o moto a cambio de un vehículo nuevo o de ocasión.

\* Financiamos hasta 60 meses sólo con su nómina, con o sin entrada.

**ABIERTO SABADOS, MAÑANA Y TARDE, Y DOMINGOS MAÑANA, SEGUN LEGISLACION VIGENTE**



## Madrid, con los alcaláinos Carmona, Hurtado, Zambrana y Carrillo, 4º en Persecución Olímpica

## Campeonatos de España de Pista para cadetes en Torrejón 5º José Zambrana, en Fondo; y 8º Rafael Carmona en P. Individual

En el velódromo José Rodríguez Tito se celebraron los días 24 y 25 los campeonatos de España de Pista para la categoría cadetes y féminas, donde cuatro alcaláinos del Club Ciclista Iplacea estuvieron representando a Madrid en las pruebas de Persecución Individual, con Rafael Carmona; Fondo con Zambrana y Persecución Olímpica con Carmona, Zambrana, Carrillo y Hurtado.

En la Persecución Individual Rafael Carmona hizo una aceptable individual, quedando entre los mejores, siendo campeón de España de esta especialidad el aragonés Jorge García. La Persecución Olímpica, integrada por el cuarteto alca-

laíno Carmona, Zambrana, Carrillo y Hurtado. Los tiempos que hacían en entrenamiento eran como los campeones de España que fue Murcia: 3.48 - 3.50. Pero los nervios y algunas improvisaciones del seleccionador madrileño les privó de estar en lo más alto del podio, o por lo menos disputar la final. Se les fue una oportunidad de oro, quedando al final 4º, que sabe a poco después del trabajo del C.C. Iplacea con estos bravos corredores.

En la prueba de Fondo o Puntuación, el alcaláino José Zambrana estuvo en la final, luchando como él sabe hacerlo no pudiendo estar en el podio y tener que conformarse con el quinto puesto nada despreciable en una prueba donde el vencedor fue el andaluz Agustín Alonso.

## Primera prueba organizada por Iplacea en estas ferias

## El XXIV Memorial Guillermo Calleja, para David Barranco

Con una aceptable participación, se celebró el pasado fin de semana, el XXIV Memorial Guillermo Calleja. 120 corredores disputaron esta primera prueba organizada por el C.C. Iplacea en estas ferias que se desarrolló por el siguiente recorrido: Alcalá, Meco, Azaqueca, Alovera, Quer, Torrejón del Rey, Parque Las Castillas, Ribatejada, Daganzo, Alcalá, con salida y llegada en el barrio del Chorrillo, hasta completar 65 kilómetros.



La combatividad de los participantes hizo que se desarrollaran en varios grupos haciéndose el más principal con 45 unidades después de pasar el alto de Las Castillas, que hizo la selección a estos

jóvenes corredores.

Después de constantes ataques se llegó en grupo. A unos 600 metros de meta, una caída implica a unos diez corredores que sin consecuencias pueden terminar la prueba.

El corredor alcaláino Luis Maestro tuvo el coraje de atacar a 300 metros de meta pero el pelotón le dio alcance en los últimos metros teniéndose que conformar con el 7º puesto.

La entrega de premios la efectuó el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, que fue muy aplaudido al estar con los organizadores en esta categoría de base.

### CLASIFICACION:

1º, David Barranco (Proalkis-Cedena); 2º, José Giménez (Fuenlabrada); 3º, Alejandro Pérez (Arganda); 7º, Luis Maestro (Iplacea-Cortyfader); 8º, en exaequo, Artiaga, Torrillas, De las Heras, Moisés y Bonilla del C.C. Iplacea-Cortyfader.

Metas Volantes: Carlos Gutiérrez (Ibercaja).

### CLASIFICACION:

Persecución Individual Fémicas: 1ª, Sandra Jorda (Cataluña).

Velocidad Fémicas: 1ª, María del Carmen Bravo (Castilla-León).

0.5 Km/h: 1º, Daniel Córdoba (Cataluña).

Velocidad H.: 1º, Alejandro Valverde (Murcia).

P. Individual: 1º, Jorge García (Aragón); 2º, Alejandro Valverde (Murcia); 3º, Uñai Elorriaga (Vasco); 8º, Rafael Carmona (Madrid).

Olímpica: 1º, Murcia (3.48); 2º, Valencia (3.49); 3º, Aragón (3.49); 4º, Madrid (3.51); Carmona, Carrillo, Hurtado, Zambrana.

Fondo: 1º, Agustín Alonso (Andalucía); 2º, Jorge García (Aragón); 3º, Pablo Fernández (Murcia); 5º, José Zambrana (S. Madrid).



A la izquierda, Pedro Díaz Lobato campeón de la prueba. A la derecha, José Manuel Maestre, 2º clasificado. En la fotografía del centro, Gregorio Pérez hace entrega al campeón, Pedro Díaz Lobato, del trofeo en nombre de Autocarpe-Renault

**Pedro Díaz Lobato, de E.R.F.-Trucks, fue el vencedor de la prueba**

## Éxito deportivo y de organización en el XIV Gran Premio Autocarpe-Renault

**El corredor Sub. 23 de Iplacea, José Manuel Maestre, fue 2º, 1º en la montaña y 1º en metas volantes**

El XIV G.P. Autocarpe-Renault fue un éxito deportivo y de organización en la mañana del 25 de ferias de nuestra ciudad. 120 corredores de Elite y Sub. 23 tomaron la salida del concesionario Autocarpe-Renault del centro comercial El Val, neutralizados hasta tomar la salida a las 9 h. en el barrio del Chorrillo para realizar los 125 kilómetros de recorrido.

Nada más bajar la bandera la batalla empezó entre los equipos, en la que los corredores Sub. 23 de Iplacea estuvieron con los mejores en todos los cortes peligrosos.

La primera escapada la forman cuatro corredores en Daganzo, uniéndose por la ribera del Jarama siete corredores más. La batalla desencadenada hizo varios grupos, y por el primer paso de montaña de El Casar de Talamanca, fue José Manuel Maestre el que coronó primero en el grupo principal de 30 unidades donde había mayoría de «Escondites e Iplaceas». Por el paso de Azuqueca (Km. 79), se hace otro grupo principal de 14 corredores con Maestre y Moreno, y por Meco comanda un grupo de 6 unidades con Maestre, pero el paso a nivel cerrado perjudica al corredor iplacense, al unírseles varias unidades.

El juez de paz de la carrera fue, cómo no, el coloso de Los Santos donde Maestre lanzó el ataque decisivo, coronando en solitario las duras rampas. Por la meta volante de Chiloeches pasó primero Maestre con unos segundos sobre Po-

llatos y Lobato que logran dar alcance al Iplacea Maestre por Pioz rodando a relevos con unos segundos de ventaja a un grupo de 12 unidades con Moreno, con el «gatillo» preparado en caso que cogieran a los escapados.

El trío se presentó en la meta del recinto ferial de Alcalá imponiéndose el corredor del Nieves-E.R.F. Trucks Lobato delante de Maestre y Pollatos.

La organización, a cargo del C.C. Iplacea, fue positiva, estando todos los cruces cubiertos con motos de enlaces, radio vuelta, etc..., que con la colaboración ejemplar de Protección Civil y Policía Municipal, que en las dos pruebas que ha organizado el club alcalaíno se ha encontrado el apoyo imprescindible para que estos eventos deportivos en nuestra ciudad sean de admiración de otros lugares de España.

La entrega de premios la efectuaron Gregorio y Arturo Pérez en representación de la firma Autocarpe-Renault, quedando encantados de la organización y la combatividad de estos deportistas.

### CLASIFICACION:

1º, Pedro Díaz Lobato (E.R.F.-Trucks); 2º, José Manuel Maestre (Iplacea-Macario-Pelayo); 3º, Antonio Pollatos (Escondite-Fuenlabrada); 8º, José Moreno (Iplaceda-Macario-Pelayo).

Equipos: Escondite-Fuenlabrada.

La clasificación en Metas

**El domingo, día 1 de septiembre, a las 21 horas**

## El C.C. Iplacea organiza la Segunda Nocturna en Pista

El C.C. Iplacea celebra en el velódromo municipal Casimiro de Pablos, la Segunda Nocturna de Pista que dará comienzo a las 21 horas del día 1 de septiembre. Este evento deportivo, después de haber organizado el Memorial Guillermo Calleja y el Autocarpe-Renault, será el cierre organizativo del C.C. Iplacea en estas fiestas donde los aficionados podrán disfrutar en la noche del domingo.

Los participantes pertenecerán a las categorías de elite, sub 23, juveniles y cadetes de los clubs de Madrid, Selección de Aragón, Selección Argentina como más representativos.

Las pruebas serán: para elite, sub 23 y juveniles, de per-



José Manuel Maestre estuvo en todas las escapadas. En la foto, a su paso por El Pozo de Guadalajara, en solitario.

Volantes, así como en la montaña, correspondió a José Manuel Maestre (Iplacea-Macario-Pelayo).

secución olímpica, fondo y eliminación; y para cadetes, eliminación y fondo.

El velódromo estará animado por buena música. También habrá barbacoa, refrigerios y demás, para poder pasar la última noche de ferias muy deportivas.



El Alcalá fue campeón de su torneo

## Los complutenses derrotaron en la final al Fuenlabrada gracias a un gol de oro en la prórroga

# El Alcalá ganó el trofeo Cervantes por sexta vez

El equipo de José Luis Martín ilusiona en esta pretemporada

El Alcalá ilusiona en esta pretemporada y hace concebir en los aficionados complutenses serias esperanzas. Primero fue el trofeo Alcarria y ahora ha sido el trofeo propio, el Cervantes, en su trigésima edición. Después de deshacerse en semifinales del Conquense, equipo de tercera división en el grupo castellano-manchego, los alcaláinos se vieron en la final con un Fuenlabrada de segunda B temible para sus intereses. Pero el Alcalá se sobrepuso a esta mayor categoría del rival y tras acabar el partido con empate a dos goles, en la prórroga se vivió la situación del gol de oro que marcado por el alcaláino Treceño sirvió para que el trofeo se quedara en casa.

Más que el triunfo el Alcalá se anotó algunos aspectos que son reveladores de lo que puede tener de positivo esta temporada. Por una parte hay que subrayar el excelente rendimiento que han ofrecido dos nuevos fichajes así como su compenetración. Angel Méndez puede ser el goleador que precisa el equipo, el hombre gol a tener en cuenta pero eso sin olvidar a Dela. Treceño es el segundo jugador al que nos referíamos. Gustó su compe-

netración con Méndez y puede ser un tándem peligroso.

En defensa sigue demostrando el Alcalá buenas cosas. Los Tirado, Elejalde, Salva, Rubio y Merino ofrecen garantías en la labor defensiva pero se convierten también en hombres muy peligrosos en sus incorporaciones al ataque. Evolucionan con mucho peligro cuando pasan la línea medular tanto en jugada por las bandas como a balón parado por la altura de hombres como



El Fuenlabrada resultó subcampeón

tos y marcará un par de goles.

Y por fin otra de las notas destacadas es la labor de Raúl Manzanares en el equipo. Aportó inteligencia el exjugador del Avance y clase. Puede ser un hombre fundamental en la creación de juego y eso le sirvió para ser proclamado mejor jugador de la RSD. Alcalá en el trofeo una vez que el mejor jugador del mismo fuera nombrado otro alcaláino, el propio Elejalde.

De los rivales poco que destacar. El Conquense por lo menos trajo deportividad al trofeo y aunque quedó en última posición por lo menos tuvo ese honor. Talavera y Fuenlabrada disputaron una semifinal muy polémica el sábado 24 de agosto. El equipo toledano acabó el partido con siete jugadores al serles expulsados cuatro elementos. El partido concluyó con un expulsado más, el entrenador del Fuenlabrada y con la victoria de los madrileños en un partido muy desvirtuado. Los fuenlabradeños vencieron por 3-0 y pasaron a la final del

Tirado y Rubio. Tirado, Elejalde y Salva fueron goleadores en la semifinal ante el Conquense en la que el Alcalá jugó un partido muy práctico para derrotar al equipo de Cuenca por 4-2 y dejar un buen sabor de boca a los aficionados por la capacidad de respuesta que ofreció el once de José Luis Martín. Eso sí, la defensa tiene que evitar algunos despistes que fueron los que sirvieron para que el Conquense diera algunos sus-



A la izquierda, Tirado recoge el trofeo de campeón para la Real Sociedad Deportiva Alcalá. En la foto de la derecha, la plantilla celebrando el triunfo y posando con la talla de madera de Don Quijote y Sancho Panza, donada por la familia Chicharro Calleja.



### El Talavera quedó en el tercer puesto

domingo ante el Alcalá. Pero es que el Fuenlabrada es un equipo tradicional muy duro que en esa final ante los complutenses siguieron fieles a su tradición y se emplearon con dureza. El colegiado expulsó al veterano Dorado y también hizo lo propio con el alcalaíno Dela.

Si mala fue la semifinal de los dos equipos de segunda B, la final de consolación fue penosa. Sin emoción, sin motivación por parte de ninguno de los dos equipos, que se emplearon como si fuera un partido claro de entrenamiento, una pachanguita, el escaso público se aburrió como una ostra. El partido concluyó con un 1-1 que hizo que se resolviera la consolación desde los lanzamientos del punto de penalti. Fue el Talavera el que se consoló con la tercera plaza al fallar el Conquense dos lanzamientos y no errar el equipo castellano manchego.

La final fue otra cosa a pesar de contar con un mal arbitraje y dos equipos que se picaron y cayeron en el juego

duro. Eso sí, el Alcalá demostró mayor clarividencia y provocó que el Fuenlabrada se empleara a fondo. Ciertamente que el equipo complutense se adelantó en el marcador muy temprano, en el primer minuto de juego, y eso le hizo jugar con tranquilidad. Pero no es menos cierto que a los vein-



### Conquense, cuarto clasificado

B a falta de media hora de partido, lo que hizo poner a prueba la capacidad de reacción de los jugadores complutenses. Estos aprobaron el examen ya que Raúl Manzanares marcó su primer gol con la camiseta del Alcalá cuando todavía quedaba un cuarto de hora de partido y ya los dos equipos jugaban con un hombre menos. El Fuenlabrada dos minutos después empató el partido como lo había hecho anteriormente, a balón parado en el lanzamiento de una falta en ambos casos lanzada por su jugador Padilla.

Con el resultado de empate a 2, al final de los 90 minutos, se dio paso a la prórroga en la que se jugó bajo el ridículo sistema del gol de oro que viene a ser un golpe de suerte. Esta vez le sonrió al Alcalá que a los tres minutos de empezar la prórroga consiguió el gol en una fenomenal combinación de Elejalde con Méndez para concluir éste en el gol que le dio al Alcalá, de forma justa, el trofeo.

te minutos el colegiado anuló un claro gol a Dela que pudo haber puesto al Alcalá en una situación muy favorable con el 2-0. Con todo y con ello los complutenses se retiraron al descanso con victoria mínima y con la presión metida al equipo de Fuenlabrada.

Empataron los de segunda



El capitán del Fuenlabrada, recogiendo el trofeo de segundo clasificado para su equipo.



En la foto de la izquierda, Raúl Manzanares recoge el trofeo de mejor jugador del Alcalá. Su compañero Luis Elejalde (derecha) fue nombrado mejor jugador del trofeo, ambos realizaron un notable Trofeo Cervantes en su presentación en El Val.



**El trofeo fue valedero para el campeonato de la zona Centro**

## Espectacularidad en el II trofeo de la Escuela de Bike Trial de Alcalá

La plaza de Palacio fue un escenario que hizo las delicias de los trialeros de la bicicleta gracias a la segunda edición del trofeo de ferias de bike trial, organizado por la Escuela de Bike Trial de Alcalá. Y es que el marco permitió que bobinas y palets, elementos habituales en este deporte, se instalaran con dificultad diversa por la plaza de Palacio uniéndose otros elementos, como los contenedores, estos sí, con una dificultad extrema. Pero además la mayor dificultad fue la natural, la de la fuente. Salir de ese obstáculo se convirtió en una dura prueba para la mayor parte de los trialeros pues el pilón con agua hacía inútiles los impulsos de los participantes por salir de ahí con la bicicleta.

Jesús Martínez, presidente de la Escuela de Bike Trial de Alcalá, se encontraba encantado con el marco de la plaza de Palacio: «Es la primera vez que celebramos aquí una competición. El año pasado en ferias estuvimos en el parque O'donnell. Estoy también muy contento porque está siendo muy bonito y muy vistoso ese trofeo, y porque ha acudido muchísima gente».

En la escuela de bike trial hay actualmente 22 pilotos que están demostrando un nivel excelente y una afición todavía mayor: «No son pocos pilotos para este deporte minoritario. Da más miedo por la espectacularidad que tiene el bike trial que por los ac-

cidentes que realmente se producen. La realidad es que accidentes hay muy pocos aunque en honor a la verdad tampoco son de descartar. Se pueden producir luxaciones de tobillo o alguna que otra fractura pero no tiene más riesgo que otros deportes».

El segundo trofeo de ferias fue una competición puntuable para el campeonato indoor de la comunidad de Madrid que este año se ha denominado 'campeonato de la zona centro' al disputarse una de las pruebas en Cuenca. Además se celebró una exhibición de free stile realizada por el club de Torrejón: «Ellos han realizado una demostración que es muy brillante».

En categoría benjamín venció el alcalaíno Francisco Galán. El segundo clasificado fue Alvaro Hita, de Marchamalo. Tercero fue Daniel Leprado, de Alcalá. En categoría mínima el vencedor fue otro alcalaíno de la escuela de bike trial, como sus compañeros en categoría benjamín, José Gómez. El podio lo completaron otros dos complutenses, José Martínez y Jesús Calderón, segundo y tercero respectivamente.

En cadetes venció otro complutense de la escuela, Manuel Borrego. Sergio López, de Pinto, fue segundo y tercero quedó Raúl Gutiérrez, también de Alcalá y de la escuela.

El cuadro de ganadores complutenses lo completó Jesús Santander en categoría junior. El joven trialero proporcionó a la escuela su cuarto triunfo de la jornada del domingo 25 de agosto. Segundo fue David Gil, de El Tiembro, y tercero fue Luis Rullán, de Pinto. Fue en la máxima categoría, la sénior, en la única en la que no hubo victoria complutense. David Sánchez, de Pinto, fue primero relegando a la segunda posición al complutense de la escuela presidida por Jesús Martínez, Raúl Fernández. Tercero fue Jorge González, de Aravaca.

En total participaron 42 pilotos inscritos de todas las categorías y distinta procedencia (Toledo, Avila, Guadalajara, Pinto, Parla, Aranjuez, Aravaca, Villalba, Getafe y Madrid, además de los nuestros).

No hubo que lamentar lesiones de consideración, aunque sí, pequeños esguinces y contusiones y bastantes remojones en la zona de la fuente.

La entrega de trofeos estuvo a cargo del alcalde, Bartolomé González, y Marta Viñuelas y Elisa de Francisco, concejales de personal y bienestar respectivamente.

**LEDERCAR**  
Dos Mil

**FIAT**

**CONCESIONARIO OFICIAL**

**Alfa Romeo**



Vía Complutense, 107  
Teléf.: (91) 881 40 62 - 881 41 11 - Fax: (91) 883 20 51  
Daofz y Velarde, 12 - Telf.: 883 16 42  
28804 ALCALA DE HENARES (Madrid)

Francisco Aritio, 68 - Nave 10  
Teléf.: (949) 21 13 30 - 21 75 39  
Fax: (949) 21 71 89  
19004 GUADALAJARA



Ana García y Luis Zabala



Rocío y Manuel

## La Peña El Woky ofreció una merienda para la Tercera Edad

# «Los ancianos se lo merecen todo»

La Peña El Woky quiso recordar que los jóvenes también piensan en sus mayores en estas fiestas de San Bartolomé. Con este motivo organizó una merienda dedicada a la Tercera Edad, que tuvo lugar en la Plaza de los Irlandeses la tarde del 26 de agosto, con el acompañamiento de los pasodobles de la charanga Tudela. No todos los asistentes eran ancianos, cierto es que se colaron algunos a los que todavía les quedan algunos añitos para llegar a esa edad, pero se perdonó porque en realidad estaba invitado todo el mundo, aunque los homenajeados fueran los más mayores.

Esta merienda, consistente en bebidas y aperitivos, es una novedad introducida por la Peña El Woky para las ferias de Alcalá. En ocasiones anteriores los peñistas han subido hasta la residencia de ancianos de la CAM, para pasar un rato bailando con los jubilados. Pero esta vez se prefirió invitarles en la Plaza de los Irlandeses a comer, beber y bailar. Satur, de la Peña El Woky, aseguraba que «hemos organizado la merienda para los ancianos porque se lo merecen todo. Y esperamos repetirlo en años próximos». Desde luego se puede dar fe de que algunos parecían estar pasándolo en grande, principalmente los socios del club de Jubilados y Pensionistas de Reyes Católicos, que parece que no se están perdiendo una en estas fiestas. «Me parece muy bonito este homenaje de la Peña El Woky», comentaba Julia Ramos, una de las socias. «En las ferias salimos mucho por las calles con la charanga, cantamos, bailamos y lo pasamos bien. Por las mañanas vamos a tomar churros con chocolate... ¡Vamos, que no paramos desde que empiezan hasta que terminan!»

Otros 'homenajeados' agradecían que los jóvenes se acordasen de ellos, «pero lo que hace falta es que lo organicen más a menudo», bromeaba el matrimonio compuesto por



Bartolomé González y la concejal Marta Viñuelas, repuesta ya de su reciente accidente de tráfico, acudieron a la merienda.



Haciendo cola para merendar



Julia Ramos

Rocío y Manuel. Ellos explicaban que viven las fiestas a tope: «Vamos a todo lo que podemos. Lo que más nos gusta es el teatro, la zarzuela, los toros y las orquestas de la Plaza de Cervantes».

Y para que luego no digan que son sólo los jóvenes los que se pasan el día entero en la calle durante estos días festivos, Luis Zabala y Ana García, matrimonio que también pertenece al club de Reyes Católicos, nos contaban lo que habían hecho durante esa jornada (y eso que todavía no había anochecido). «Esta mañana nos hemos levantado a las siete, porque una hora después habíamos quedado en la Plaza del Barro. Nos hemos ido a desayunar con el señor alcalde, que nos ha invitado. Luego hemos seguido con los gigantes y cabezudos hasta nuestro barrio y allí les hemos dado una copita. Nos hemos vuelto a comer pero a las seis ya estábamos en la calle otra vez, y ahora nos hemos venido a esto». Por si fuera poco, se habían apuntado al concurso de tirar la soga. Luis y Ana también encontraban muy bonito que la Peña El Woky se hubiera acordado de la Tercera Edad. «Nos parece muy bien que alguien piense en nosotros porque, aunque somos muy alegres y todo eso, los años ya nos pesan».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'10 Disney felicita a los enamorados. 07'00 El chico de Andrómeda. 08'00 ¡Estamos de vacaciones! - La corona mágica. - Misión imprevisible. - Los Trotamúsicos. - La llamada de los gnomos. - Draculín. - La gata Kitty y sus amigos. - Los inmortales. 11'00 Babylon 5. 12'00 Grand Prix de verano. 14'00 Cartelera. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'25 El tiempo. 15'30 Sesión de tarde. - «Soy o no soy». - 17'30 «Sor Ye-yé». - 19'10 «Vuelven los caraduras». 21'00 Telediario 2. 21'25 El tiempo. 21'35 Informe Semanal. 22'45 Sábado cine. «Algo salvaje». 00'45 Cine de verano. «Extorsión». 02'30 Noticias. 02'35 Navarro. «Muerte clínica». 04'30 Informe semanal.	06'00 Euronews. 08'00 Los viajes del Dr. Stingl. 09'00 Concierto. 10'00 Últimas preguntas. 10'30 Vacaciones de cine. «La espera». 12'00 En concierto. Alfredo Krauss. 13'00 Deportes. - Voley Playa. - Motos de agua. - Windsurf. - Trofeo Ciudad de Alicante de Vela. - Motociclismo. Campeonato del Mundo. 14'00 Documental. 15'00 Así se hizo. 15'30 Grandes documentales. «La crisis del tigre». 16'30 Prisma. 17'00 Documentos TV. 18'00 América total. 19'00 Un país en la mochila 20'00 Grada cero. 20'30 Fútbol. 22'20 Alucine. «Psicosis II». 00'40 Festival de Jazz de San Sebastián. 02'15 Cine Club. V.O.S. - «El zurdo». - «Los diablos de la oscuridad». 05'20 Fin de emisión.	08'00 Detrás de la puerta. Espacio dedicado al público infantil y juvenil. 09'00 Los caballeros de Houston. 10'00 Chan-tata-chán. Programa dedicado a la magia que presenta el prestidigitador Juan Tamariz. 11'30 Cine matinal. Sin determinar. 13'30 Documental. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Los Picapiedra. 15'30 Cine. 18'00 Cine. 20'00 Olé tus vídeos. 21'00 Telenoticias. 21'30 Mister Bean. 22'00 Cine. 00'00 Luna de miel. Concurso presentado por Mayra Gómez Kemp. 01'30 Sala de madrugada. 03'30 Información Cultural de la Comunidad de Madrid. Espacio estructurado en torno a las diversas ofertas culturales de la Comunidad, en función de los distintos intereses de edad y ámbito de residencia.	07'00 ¿Dónde está Wally? 07'20 Club Megatrix. - Betty Boop. - Rascal. - Banner y Flappi. - Ana de las tejas verdes. - Denver. - Street Sharks. - Spiderman. - Campeones. - Heidi. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Punky Brewster. 12'30 El equipo A. 13'30 El show de Bill Cosby. 14'30 El príncipe de Bel-Air. 15'00 Noticias. 15'35 Cine fin de semana. 17'30 Mini-serie. 19'30 La parodia nacional. Humor y música con Constantino Romero. 21'30 Pelotas fuera. Raquel Meroño presenta las mejores «Pifias» del deporte. 22'30 Sin determinar. 00'00 Coplas de verano. La canción española con Irma Soriano. 01'30 Cine de madrugada 03'30 Televenta. 04'30 Cine de madrugada	06'30 Entre hoy y mañana 07'00 Radio detectives. 07'30 Alto riesgo. 08'00 La señora Pimienta. 08'25 La leyenda de Colmillo Blanco. 08'50 Ricochet Rabbit. 09'05 Destello azul. 09'35 Aventuras de Silvia. 10'00 Fórmula 1. 10'25 Cops. 10'50 Samurai Warriors. 11'10 Power Rangers. 11'35 Chips. 12'35 Operación Trueno. 13'30 Sonría, por favor. 14'30 Las noticias del fin de semana. 15'05 ¿Qué me dices! 15'35 Cine fiesta. Sin determinar. 17'30 Uno para todas. 19'30 Avance noticias. 19'45 Cine. 22'00 Mini-serie. 00'00 Cine. Sin determinar. 02'00 Las noticias. 02'05 El zodiaco con Flora Pino. 02'10 Madrugada de cine. «Alta tensión». Suspense. 03'45 Novedades increíbles. 04'35 Cine. Sin determinar.	08'05 Buenos días, buenos clips. 08'30 Golf: Birdie. 09'00 P + ó - X ó / - Poliéster y Plexiglás. - Montana. - El ratón Willy. - Cosas de niños. - Basura. 10'00 «Una tribu en la cancha». 11'44 Fútbol. La liga en casa. 13'00 Del 40 al 1. 14'00 Transworld Sport. 14'55 Noticias. 15'00 Motor. Rally de los 1.000 lagos. 16'02 «Junior». 17'49 «La versión Browning». 19'30 P + o - X ó /. 20'00 Noticias. 20'05 On music. 20'30 Mucho más. 21'00 Sigue soñando. 21'30 Noticias. 22'00 Estreno. «El amor es un arma». Suspense. 23'48 «Mia Farrow». 02'21 «Solo tú». Versión original. 04'06 «Una bala en la cabeza». 06'11 «Carmen». 07'48 Piezas.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Serie. 07'00 El chico de Andrómeda. 08'00 ¡Estamos de vacaciones! 11'00 Lo que hay que tener. 11'30 Babylon 5. 12'20 Cine para todos. 14'00 Cartelera TVE. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'25 El tiempo. 15'30 Sesión de tarde. «Infelizmente tuya». 17'30 Cine de oro. «Nacional III». 20'00 La saga de los McGregor. «Planes de envenenamientos». 21'00 Telediario 2. 21'25 El tiempo. 21'30 Los exploradores del mar. «Las islas Galápagos». 22'00 La película de la semana. «Amnesia». 23'45 Justicia ciega. «La cabaña del tío Tony» 00'30 Renegado. 01'15 Ley y orden. 02'00 Cine de madrugada «Casa rota». 03'30 Cartelera TVE. 04'00 Corazón, corazón.	06'00 Euronews. 07'45 Los viajes del Dr. Stingl. 08'45 Tiempo de crear. 09'00 Los conciertos de La 2. 11'00 El día del señor. 12'00 Deportes. - Motociclismo. Campeonato del Mundo de Velocidad. - Motos de agua. - Campeonato de España de Rallye de tierra. - Regata del Puerto de Santa María. 15'30 Grandes documentales. «El Nilo, río de los dioses». 16'30 Prisma. 17'00 National Geographic. 18'00 Impactos. 19'00 Un país en la mochila 20'00 Un chapuzas en casa. 20'30 Walter y Emily. 21'00 Makinavaja. 21'30 Línea 900. 22'00 La noche temática. «Martín Lutero». - 22'05 «Aquí estoy». 02'00 Murphy Brown. 02'30 Cine club. 04'10 Enfermeras. 04'35 El bien y el mal. 05'00 Comisaría Pacífico. 05'45 Fin de emisión.	08'00 Detrás de la puerta. Espacio matinal dedicado a la juventud y a los diferentes ambientes en los que se desenvuelve. 09'00 Caballeros de Houston. 10'00 Chan-tata-chán. 11'30 Cine matinal. 13'00 El mundo submarino de Jacques Cousteau. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Los Picapiedra. 15'30 Cine de tarde. 18'00 ¿Qué pasó con...? 20'00 Panorama de actualidad. Magazine informativo presentado por Juan Pedro Valentín, en el que se ofrecen imágenes de los acontecimientos más significativos de la semana. 20'30 Telenoticias. 21'00 Más allá del límite. Serie de terror. 22'00 Galas de verano. 00'30 En tela de juicio. Espacio presentado por Luis del Val. 01'30 Cine. Sala de madrugada. 04'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 ¿Dónde está Wally? 07'20 Club Megatrix. - Betty Boop. - Rascal. - Banner y Flappi. - Ana de las tejas verdes. - Denver. - Street Sharks. - Spiderman. - Campeones. - Heidi. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Punky Brewster. 12'30 Salvados por la campana. 13'00 El Equipo A. 14'00 El show de Bill Cosby. 14'30 El príncipe de Bel-Air. 15'00 Noticias. 15'35 Cine fin de semana. 17'30 Mini-serie. 19'30 Waikiki. 20'30 Los vigilantes de la noche. 21'30 Canguros. Serie que narra las vicisitudes de unas jóvenes que comparten piso. 22'15 Cine. 00'00 Hospital. 01'00 Cine. 02'30 Televenta. Espacio comercial. 04'00 Cine de madrugada	06'30 Radio detectives. 07'30 Alto riesgo. 08'05 La Señora Pimienta. 08'25 Destello azul. 08'50 La leyenda de Colmillo Blanco. 09'10 Ricochet Rabbit. 09'55 Aventuras de Silvia. 10'25 Fórmula 1. 10'50 Cops. 11'00 Samurai Warriors. 11'30 Power Rangers. 12'00 Chips. 12'35 Matinal de cine. 14'30 Las noticias del fin de semana. 15'00 El tiempo. 15'05 ¡Ay qué risa! 15'35 Cine fiesta. 17'35 Cine. 19'30 Diagnóstico asesinato. 20'30 Las Noticias. 21'00 El tiempo. 21'05 Noah y familia. 22'05 Noche de acción. Sin determinar. 23'45 Los inmortales. 00'40 El Señor de las Tinieblas. 01'10 Avance. Noticias. 01'15 Cine. 01'50 El Zodiaco. 01'55 Fórmula 1. 03'45 Novedades increíbles. 04'05 Volando a ciegas.	08'05 Del 40 al 1. 09'00 P + ó - X ó /. - Poliéster y Plexiglás. - Montana. «La odisea» - Basura. 10'00 «Ese poli es un panoli». 11'30 Previo fútbol. 12'00 Fútbol: Liga española. Transmisión de un encuentro de 2ª división. 14'00 Fútbol mundial. 14'30 On music. 14'55 Noticias. 15'00 Documental. «Los secretos de la llanura». 15'55 «Un poeta entre reclusas». 18'00 Piezas. 18'14 Así se hizo... «Twister». Sobre los efectos que produce un tornado. 18'30 Previo fútbol. 19'30 Fútbol: Liga española. Transmisión de un partido de 1ª división. 21'30 Noticias. 22'00 Estreno. «El ángel negro». Suspense. Una dama asesina a un hombre con la ayuda de su sirvienta. 23'37 El tercer tiempo.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Selva María. 07'35 Ultramán. 08'00 ¡Estamos de vacaciones! - La aldea del arce. - El retorno de D'Artacan. - Motorratones de Marte - Sherlock Holmes. - Los honrados Barkleys. 10'00 Club Disney verano 11'10 Una chica explosiva 11'30 Rompecorazonas. 12'20 SeaQuest. 13'10 Misión en el tiempo. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Paso a paso. 15'00 Telediario-1. 15'40 El tiempo. 15'45 Café con aroma de mujer. 18'00 Toros. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 Urgencias. «Amor entre las ruinas» 22'40 Cine de verano. «Bésame antes de morir». 00'20 Fuerzas ocultas. 01'00 Telediario 3. 02'05 Renegado. 02'50 Ley y orden. 03'25 Doce del patíbulo. 04'10 Telediario 4. 04'40 Gente.	06'00 Euronews. 07'30 La 2. Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 Vacaciones de cine. «Un hombre impone la ley». Western. 12'00 Gloria Stefan en concierto. 13'00 Yedra. 12'45 Hermanas. 15'15 Rompecocos. 15'45 Grandes documentales. 16'45 Pueblo de Dios. 17'00 La película de la tarde. «Tarázán y las intrépidas Amazonas». 19'00 Menos lobos. 19'30 Tercera planta, inspección fiscal. 20'00 Un chapuzas en casa. 20'25 Walter y Emily. 21'00 Lingo. 21'20 Café Americano. 22'00 La 2. Noticias. 22'20 100 años de cine español. «Muerte de un ciclista». 00'10 Doctor en Alaska. 01'30 Ciclo cine mudo. «Amelia López O'Neil». 03'10 Enfermeras. 03'35 El bien y el mal. 04'00 Comisaría Pacífico. 04'25 Fin de emisión.	07'30 En clave verde. 08'00 Programa sin determinar. 09'30 A saber. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Doraemon. - Clyde. - Capitán Planeta. - Bugs Bunny. - Garfield. - Ratas de moqueta. - Los Picapiedra. - Meteoró. - Vicky, el vikingo. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 15'10 El tiempo. 15'15 Roseanne. 15'45 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana. 18'45 Olé tus videos. 19'30 Madrid directo. Presentado por Inmaculada Galván. 20'30 Telenoticias. 21'30 Galas de verano. 00'30 Sorpresas te da la vida. 01'30 Telenoticias. 01'35 Cine. Sala de madrugada. 03'30 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boop. - Rascal. - Banner y Flappi. - Ana de las tejas verdes. - Denver. - Street Sharks. - Campeones. - Heidi. 11'15 Mr. Belvedere. 12'00 Punky Brewster. 12'30 Salvados por la campana. 13'00 El equipo A. 14'00 El show de Bill Cosby. 14'30 El príncipe de Bel-Air. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Jake y el gordo. 18'30 Un hombre de familia. 19'00 California Dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. 21'00 Noticias. 21'30 Sonrisas de España. 00'00 Cine. 01'30 Noticias. 02'00 En el calor de la noche. 03'00 Televenta. 04'30 Cine de madrugada.	05'50 Kuki Koala. 06'10 He-man. 06'35 New Kids on the Block. 07'00 Cazafantasmas. 07'55 La leyenda de Colmillo Blanco. 08'20 Destello azul. 08'45 Aventuras de Silvia. 09'10 Hurricanes. 09'35 Fórmula 1. 10'00 Power Rangers. 10'25 Lupin. 10'50 Tarzán. 11'25 Chips. 12'35 Avance Noticias. 12'40 Operación Trueno. 13'30 Sonría, por favor. 14'30 Las noticias. 15'10 ¡Qué me dices! 15'45 Sensación de vivir. 17'35 El padre Dowling. 18'35 Avance noticias. 18'40 Ana. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'25 Telecupón. 21'35 Cine. 23'35 IT. 01'35 Entre hoy y mañana 02'05 El zodiaco. 02'10 Cine. «No encontré rosas para mi madre». 03'00 Novedades increíbles. 04'20 Dos en el aire.	08'00 Noticias. 08'05 ABC world news. 08'25 Plusvalía. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + plus. 09'52 Noticias. 10'00 «Amor inmortal». 11'58 «Tumba abierta». 13'30 Los 40 principales. 14'00 Padres forzosos. 14'25 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Los codiciosos». 16'50 «El silencio de los borregos». 18'10 «Bodas de sangre». (Último pase). 19'30 Programa más o menos multiplicado o dividido. 20'00 Noticias. 20'05 El día después. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Círculo de amigos». Drama sentimental. 23'41 «Posibilidad de escape». (Último pase). 01'22 Documental. Sexo de cine. «El primer beso». 02'23 «Farinelli, il castrato». (Último pase). Versión original. 04'10 Piezas. 06'11 «El monstruo».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Selva María. 07'35 Ultramán. 08'00 ¡Estamos de vacaciones! 10'05 Club Disney verano 11'10 Una chica explosiva «Cortejo informático». 11'30 Rompecorazonas. 12'20 SeaQuest. 13'10 Misión en el tiempo. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Paso a paso. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 Café con aroma de mujer 18'10 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 19'05 Corrupción en Miami 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'45 Pepa y Pepe. 22'15 Martes de cine. «Belle époque». Comedia. 00'20 Cine. «El juego del poder». Intriga. 01'00 Telediario 3. 02'25 Renegado. 03'10 Ley y orden. 03'55 Doce del patíbulo. 04'40 Testimonio. 04'45 Telediario 4. 05'10 Gente.	06'00 Euronews. 07'30 La 2. Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 Vacaciones de cine. «La reina mora». Musical. 12'00 UB-40 en concierto. 13'00 Yedra. 14'25 Hermanas. 15'15 Rompecocos. 15'45 Grandes documentales. «Vida salvaje: Lobos». 16'45 Tendido cero. 17'15 Película de la tarde. «Duelo de reyes». 19'00 Menos lobos. 19'30 Tercera planta, inspección fiscal. 20'00 Un chapuzas en casa. 20'30 Walter y Emily. 21'00 Lingo. 21'30 Café Americano. 22'00 La 2. Noticias. 22'20 Una calle cualquiera. 23'10 Cine. «Las mejores intenciones». Drama. 00'15 Doctor en Alaska. 01'10 De mal en peor. 01'30 Clásicos del cine. «Ensayo de un crimen». 03'00 Enfermeras. 03'25 El bien y el mal. 03'50 Comisaría Pacífico.	07'30 En clave verde, 07'45 Programa sin determinar. 08'45 Madrid directo. 09'30 A saber. Espacio educativo que ayuda a conseguir el título de Graduado Escolar. 10'00 Telenoticias. 10'30 La banda. - Doraemon, el gato cósmico. - Clyde. - Bugs Bunny. - Capitán Planeta. - Garfield. - Ratas de moqueta. - Los Picapiedra. - Meteoró. - Vicky, el vikingo. 14'00 Telenoticias. Por Juan Pedro Valentín y Teresa Castanedo. 15'15 Roseanne. 15'45 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana 18'45 Olé tus videos. 19'30 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. 00'30 Cine. 02'30 Telenoticias. 02'35 Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - La pequeña Lulú. - Betty Boop. - Rascal. - Banner y Flappi. - Babar. - Denver. - Alf. - Thundercats II. - Campeones. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Punky Brewster. 12'30 Salvados por la campana. 13'00 El equipo A. 14'00 El show de Bill Cosby. 14'30 El príncipe de Bel-Air. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Jake y el gordo. 18'30 Un hombre de familia. 19'00 California Dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. 21'00 Noticias. 21'30 La parodia nacional. 23'00 Se busca. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada 04'00 Televenta. 05'30 Cine de madrugada	05'45 Kuki Koala. 06'10 He-man. 06'35 New Kids on the Block. 07'00 Cazafantasmas. 07'55 La leyenda de Colmillo Blanco. 08'20 Topo Gigio. 08'45 Las aventuras del joven D'Artagnan. 09'10 Hurricanes. 09'35 Bots Master. 10'00 Powers Rangers. 10'25 Lupin. 10'50 Tarzán. 11'25 Chips. 12'40 Operación Trueno. 13'30 Sonría, por favor. 14'30 Las noticias. 15'05 El tiempo. 15'10 ¡Qué me dices! 15'45 Sensación de vivir. 17'35 El padre Dowling. 18'35 Avance Noticias. 18'40 Ana. 19'35 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'20 El tiempo. 21'25 Telecupón. 21'30 Melrose Place. 23'30 Al son de boleros y rancheras. 00'30 De todo un poco. 01'30 Entre hoy y mañana 02'00 El zodiaco. 02'10 Madrugada de cine. 04'10 Dos en el aire.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'25 Plusvalía. 08'30 Phantom 2040, el hombre enmascarado. 08'55 Noticias. 09'00 El día después. 09'52 Noticias. 10'00 «Junior». 11'48 «Blanco disparatado». 13'15 Piezas. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Padres forzosos. 14'25 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Mister Nanny». 16'21 «La cometa azul». 18'36 National Geographic en Canal +. «Marca viva». 19'30 Programa más o menos multiplicado o dividido. 20'00 Avance Noticias. 20'05 Al senador, ni caso. 20'30 Lo + Plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «El sabor de la muerte». Drama. 23'44 «Entrevista con el vampiro». Último pase. 01'43 Música Noche. Homenaje a Shotakovich.

**Este año no habrá cena multitudinaria, pero actuará El Fari**

## El presupuesto para la XII semana de la Tercera Edad es 12 millones de pesetas

Bajo el lema «Siempre con ellos» se celebrará del 5 al 12 de septiembre la XII semana de la Tercera Edad organizada por la concejalía de Participación Ciudadana y Tercera Edad del ayuntamiento complutense. En esta semana participan los clubes municipales de jubilados y pensionistas, así como el club social de la Caja de Madrid y el Centro de Día para la tercera edad. La principal novedad de esta decimosegunda edición de la semana es la supresión de la cena multitudinaria que se venía celebrando en el parque O'Donnell como fin de fiesta. El concejal responsable de Tercera Edad, Pedro Escribano, señaló a PUERTA DE MADRID que «esa supresión de la cena fue un acuerdo de los presidentes de los clubes de jubilados y pensionistas, puesto que era una cena siempre muy polémica».

Pedro Escribano señaló al respecto de la polémica cena que «el ayuntamiento no lo graba que la gente se fuera muy conforme con la cena. Lo suyo hubiera sido que se celebrara en un restaurante y en condiciones, pero era imposible encontrar uno con capacidad para 5.000 personas. Por eso se acordó suprimir la cena».

Como sustituto de la cena se ha querido desde el ayuntamiento y los clubes de jubilados y pensionistas realizar un fin de fiesta por todo lo alto: «Vamos a traer a toda una figura de la canción como es El Fari. Además es que ha sido también inducido por los propios clubes de jubilados que querían que actuara El Fari». Una actuación que además se completa con un regalo para los asistentes. En el caso de los hombres, un alfiler de corbata y en el caso de las mujeres, un alfiler femenino muy original puesto que llevan ambos el escudo de Alcalá. A todos también se les regalará un pin con el escudo complutense.

El presupuesto de la semana de la Tercera Edad es de doce millones de pesetas: «Es el mismo presupuesto de los últimos años a pesar de que todo sube de precio».

Entre las actividades de la semana, que se inicia el jueves día 5 de septiembre con el concurso de baile en los respectivos clubs de jubilados y

residencias de ancianos, destacan el pregón el viernes 6 de septiembre en la plaza de Cervantes a las 19'30 horas. Corre a cargo de Fernando Ortiz del grupo de música castellana 'Nuevo Mester de Juglaría'. Tras el pregón se celebrará un baile con limonada en el que actuará la orquesta Supernova.

Durante la semana destaca la exposición de manualidades en el club Gil de Andrade, cuya inauguración será el sábado 7 de septiembre a las 11'30. Ese mismo día, a las 19 horas se celebrará la exhibición de bailes regionales a cargo del centro extremeño, de la casa de Andalucía, de la escuela de folklore complutense, de la casa de Asturias, del centro castellano manchego y de la casa de Castilla-León. La actuación será en el salón de actos de la antigua universidad laboral, lo mismo que el certamen de tunas, que será a la misma hora del domingo 8 de septiembre. Ese día a las 11'30 se celebrará el VII certamen de poesía y prosa 'José Chacón'.

El lunes 9 de septiembre el escritor y sociólogo Alberto Moncada pronunciará una conferencia que lleva por título 'Perfil sociológico de la Tercera Edad'; esta conferencia será a las 11'30 en el centro municipal de salud. Ese mismo día se celebrará en la capilla de San Ildefonso un concierto de música coral a

cargo del coro de la universidad de Alcalá, de la Coral Lírica Complutense y de la Schola Cantorum; comenzará a las 18 horas. A las 20 horas se celebrará en la plaza de Cervantes la final del concurso de baile internando la orquesta Bahía Verde.

El martes 10 de septiembre a las 12 del mediodía se celebrará una actuación de canción española y flamenco a cargo de Charo de Alcalá y su grupo. Tendrá lugar en el centro cívico María Zambrano. Dos funciones de zarzuela a cargo de la compañía de María Dolores Travesero completarán la jornada; será la zarzuela 'Agua, azucarillos y aguardiente' y una antología. Será en el teatro salón Cervantes y la primera función se celebrará a las 18 horas mientras que la segunda será a las 21 horas.



Pedro Escribano

El miércoles 11 de septiembre habrá una conferencia a cargo del cónsul de la embajada de Estados Unidos en Madrid, Thomas P. Gallagher, que lleva por título 'Servicios sociales en Estados Unidos. Programas para mayores'. La conferencia será a las 11'30 en el salón de actos del centro municipal de salud. Por la tarde en el Teatro Salón Cervantes habrá revista a cargo de Tania Doris y Juanito Navarro; serán dos funciones, una a las 18 horas y otra a las 21 horas. El jueves día 12 será el día de la clausura con la entrega de los distintos premios en el salón de plenos del ayuntamiento a las 11'30 y el fin de fiesta con El Fari y con la orquesta Elena y los Archis a las 19 horas en el parque O'Donnell.

## Una vecina de la calle Santo Tomás denuncia que orinan en dos rincones junto a su portal

La calle Santo Tomás de Aquino es en estos días un hervidero de gente. La circunstancia de ser zona de paso hacia el recinto ferial y sede del campo de La Paloma con las casetas de las peñas son las razones principales. Una vecina del n°10 denuncia que en estos días se utilizan como urinarios dos rincones que hay junto a su portal y que el olor se hace insoportable. Así mismo afirma que aunque los barrenderos recogen la suciedad del suelo, hay otra que se queda pegada y nadie limpia.

Mercedes Centenera es vecina de la calle Santo Tomás de Aquino. Muy enfadada, se dirigió a nuestro semanario para manifestar una queja: el olor a orina que tiene que soportar junto a su portal durante las fiestas. «Vivo en el n°10, al lado del campo de fútbol de La Paloma. Junto al portal hay dos rincones en los que huele a meados y da asco. Y encima con el calor huele más; no se pueden abrir las ventanas porque se hace insoportable. Además da asco cómo está la calle de botellas rotas, de vomitonas, de litronas etc. Los barrenderos lo recogen pero la suciedad pegada en el suelo se queda ahí».

Esta vecina se puso al habla

con la secretaria del concejal de Medio Ambiente y con la del alcalde, para explicarles el problema y solicitar que enviaran a alguien a limpiar.

«Les he pedido que hicieran el favor de mandar a alguien que metiera ahí un chorro a presión». Mercedes Centenera asegura que es capaz de denunciar el problema en el juzgado, «porque yo tengo mis derechos, que ya demasiado aguanto con toda la gente de paso por la calle; y lo entiendo, porque tiene que haber ferias. Pero en el Código Penal se especifica que está prohibido poner un recinto ferial en el centro de la ciudad y se lo voy a decir al alcalde».

**MESOTERAPIA — ELECTROLIPOLISIS**

(tratamientos de celulitis)

**VARICES — ARRUGAS (implantes) — OBESIDAD**

**ACUPUNTURA — HOMEOPATIA**

(Previa petición de hora: 5'30 a 8'30)

**CONSULTORIO MEDICO VENECIA**

c/. Gran Canal, 8 - Tlf.: 881 49 39 - Alcalá de Henares

Programación del 30 de Agosto al 5 de Septiembre de 1996

**ALCALA MULTICINES**

(C.C. EL VAL)

Sala 1: «Demasiado caliente para ti». Tolerada. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 2: «Twister». 7 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 3: «Eraser». 18 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 4: «Espía como puedas». Tolerada. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 5: «Cosas que nunca te dije». 13 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 6: «La Roca». 18 años. Lunes, Martes, Jueves y Viernes: 7 y 10'15. Miércoles, Sábado y Domingos: 5'30, 8 y 10'30.

**MULTICINES LA DEHESA**

Sala 1: «Un loco a domicilio». 17'15, 19'15 y 22'15

Sala 2: «Twister». 17'30, 20 y 22'30.

Sala 3: «Eraser». 17'30, 20 y 22'30.

Sala 4: «La familia Stupid». 17'15 y 19'45. «Vaya par de idiotas». 22'15.

Sala 5: «Pon un hombre en tu vida». 17'15, 19'45 y 22'30.

(Telf. información: 883 18 04)

**MULTICINES CISNEROS**

Plaza de los Santos Niños nº 5  
Teléfono de información: 880 37 03

Sala 1: «La Tienda». Laborables: 18'00, 20'15 y 22'30. Viernes y Sábado: 18'30, 21'15 y 24'00 h.

Sala 2: «Misión imposible». Todos los días: 18'30, 20'30 y 22'30. Viernes y Sábados: 24'30 h.

Sala 3: «La carrera del sol». Todos los días: 18'30 y 20'30. «Diabólicas». Todos los días: 22'30 h. Viernes y Sábado: 24'30 h.

**PARQUE CORREDOR MULTICINES**

Centro Comercial Parque Corredor  
Telf. Inf.: 656 81 10

Sala 1: «La Roca». (13 años). Laborables: 7 y 10. Sábados y Festivos: 4, 7 y 10. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'40.

Sala 2: «Espía como puedas». (Tolerada). Laborables: 6, 8 y 10. Sábados y Festivos: 4, 6, 8 y 10. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 12'30.

Sala 3: «Pon un hombre en tu vida». (Tolerada). Laborables: 6, 8 y 10. Sábados y Festivos: 4, 6, 8 y 10. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 12'30.

Sala 4: «Mi colega Dunston». (Tolerada). Laborables: 6'10 y 8'10. Sábados y Festivos: 4, 6'10 y 8'10. «Donde reside el amor». (Tolerada). Todos los días 10. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 5: «Tornado». (7 años). Laborables: 7'20 y 9'35. Sábados y Festivos: 5, 7'20 y 9'35. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 11'50.

Sala 6: «Tornado». (7 años). Laborables: 6'20, 8'35 y 10'50. Sábados y Festivos: 4, 6'20, 8'35 y 10'50. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 1'00.

Sala 7: «Misión imposible». (13 años). Laborables: 6'05, 8'20 y 10'35. Sábados y Festivos: 4, 6'05, 8'20 y 10'35. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'50.

Sala 8: «Diabólicas». (18 años). Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas festivos, madrugada: 12'50.

Sala 9: «Eraser». (18 años). Laborables: 6'05, 8'20 y 10'35. Sábados y Festivos: 4, 6'05, 8'20 y 10'35. Viernes y vísperas festivos madrugada: 12'45.

**PREMIO MASTER INTERNACIONAL CLINICA DE ADELGAZAMIENTO NUESTRA TERAPIA ES INFALIBLE**

Presentando este anuncio se hara 10% descuento en tratamiento



**Esta señora adelgazará 30 kilos**

bajo riguroso control médico

Usted también puede adelgazar en nuestro centro, sin esfuerzo, sin hambre, sin sauna, sin pastillas, sin masajes, sin efectos secundarios, a personas de cualquier edad, sexo o condición física.

**RESERVE HORA PARA UNA CONSULTA GRATUITA**  
**Telf.: 878 85 82**

**OTROS TRATAMIENTOS**

- \* Tratamiento del acné.
- \* Acné inflamatorio y cicatrices.
- \* Rejuvenecimiento de la piel.
- \* Tratamientos anticelulíticos y reafirmantes.
- \* Tratamiento corrector de las arrugas.

Calle Angel, nº 5 - 1º B - ALCALA DE HENARES

**La Primitiva**

Jueves, 22 de agosto: 5 - 14 - 35 - 36 - 37 - 40  
C - 2 R - 6

Sábado, 24 de agosto: 3 - 7 - 10 - 14 - 23 - 43  
C - 37 R - 4

**EL GORDO La Primitiva**

Domingo, 28 de julio: 4 - 9 - 10 - 25 - 32 - 47  
C - 46 R - 9

**Bono Loto**

Miércoles, 21 de agosto: 6 - 14 - 22 - 24 - 26 - 34  
C - 40 R - 0

Viernes, 23 de agosto: 3 - 12 - 28 - 35 - 37 - 43  
C - 19 R - 5

Lunes, 26 de agosto: 10 - 18 - 32 - 33 - 38 - 39  
C - 45 R - 3

Martes, 27 de agosto: 28 - 29 - 30 - 32 - 39 - 43  
C - 7 R - 3

Miércoles, 28 de agosto: 5 - 35 - 36 - 40 - 43 - 44  
C - 19 R - 1

## La festividad religiosa es el tercer domingo de septiembre

# Actos en honor de la Virgen del Val, patrona de Alcalá

## La cofradía invita a asistir a todos los alcalalinos y devotos marianos

La cofradía Nuestra Señora del Val, patrona de Alcalá de Henares, ha organizado una serie de actos para festejar a su titula, que comienzan con la novena el día 4 de septiembre. La cofradía invita muy especialmente a los alcalalinos al acto cultural que en honor a la Virgen del Val tendrá lugar el viernes día 13 de septiembre, a las 8 de la tarde, en el salón de actos de la universidad cisneriana, a cargo de Francisco Javier García Gutiérrez, presidente de la Institución de Estudios Complutenses. Acto seguido intervendrán los poetas Carmen Cerezo Monsó y Luis de Blas. El programa de actos es el siguiente:

### Del 4 al 12 de Septiembre - NOVENA-

Se celebrará en la Santa Iglesia Magistral-Catedral a las 7'30 de la tarde. Predicará el Rvdo. Sr. D. Jesús García Hernández, Párroco de Camarma de Esteruelas (Madrid).

### Viernes, 13

A las 8 de la tarde: Acto cultural en honor de Ntra. Sra. del Val en el Salón de la Universidad Cisneriana.

### Sábado, 14

A las 7 de la tarde: Misa rezada, oficiada por el Ilmo. Sr. Abad del Cabildo Magistral y Deán de la Catedral Magistral, D. Isidoro Pérez Monte-



ro. Finalizada la misma se procederá al cambio de Cetros entre los Hermanos Mayores salientes y entrantes.

En este acto intervendrá la Schola Cantorum.

A las 7 de la tarde: En la explanada de la Ermita, ofrenda por la Casa de Aragón de Alcalá, de la Bandera Regional a Ntra. Sra. del Val. Seguidamente representación folklórica por los centros regionales de la ciudad en honor de Ntra. Sra. del Val.

### Lunes, 16

A las 11 de la mañana: En la Ermita, Misa rezada por todos los cofrades difuntos oficiada por el Rvdo. Sr. D. Manuel Palero Rodríguez-Salinas.

A las 6 de la tarde: En la explanada, sorteo de premios de la tradicional rifa, este año a beneficio de las vidrieras de la Ermita.

A las 7 de la tarde: Procesión de regreso desde la Ermita, acompañada por el Excmo. Sr. Obispo y Cabildo, llegando a la plaza de Los Doctrinos a las 8 de la tarde, donde será recibida por la Excmo. Corporación Municipal, autoridades civiles y militares y la Banda de Música de la Bandera Paracaidista (Cofrades de Honor).

A las 8 de la tarde: Procesión con la Imagen de Ntra. Sra. a la Ermita. La procesión partirá de la Magistral-Catedral.

A las 12 de la noche: Vigilia de la Adoración Nocturna en la Ermita.

A las 5'30 de la madrugada: Rosario de la Aurora, partiendo de la plaza de Cervantes y finalizando en la Ermita.

### Domingo, 15 Festividad de la Virgen

A las 12 de la mañana: En la explanada de la Ermita del Val, Misa Solemne que será oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Manuel Ureña Pastor, Obispo de la Diócesis de Alcalá.

## Programa de televisión MIERCOLES 4

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Selva María.	06'00 Euronews.	06'30 Información Cultural de la CAM.	07'00 Noticias.	05'50 Kuki Koala.	08'05 ABC World News.
07'35 Ultramán.	07'30 La 2. Noticias.	07'30 En clave verde.	07'30 Club Megatrix.	06'10 He-man.	08'25 Plusvalía.
08'00 ¡Estamos de vacaciones!	09'10 Los desayunos de Radio 1.	07'45 Programa sin determinar.	- La pequeña Lulú.	06'35 New Kids on the block.	08'30 Phantom 2040, el hombre enmascarado.
10'05 Club Disney verano	10'00 Vacaciones de cine.	08'45 Madrid Directo.	- Betty Boop.	07'00 Cazafantasmas.	08'55 Noticias.
11'10 Una chica explosiva	«La encrucijada». Drama.	09'30 A saber.	- Rascal.	07'55 La leyenda de Colmillo Blanco.	09'00 Lo + Plus.
11'30 Los rompecorazones.	12'00 En concierto.	10'00 Telenoticias.	- Banner y Flappi.	08'20 Topo Gigio.	10'00 «El color de la noche».
12'20 SeaQuest.	«El último de la fila».	10'30 La Banda.	- Babar.	08'45 Las aventuras del joven D'Artagnan.	12'17 Documental.
13'10 Misión en el tiempo	13'00 Yedra.	- Doracmón, el gato cósmico.	- Denver. - Alf.	09'10 Hurrícanes.	«Leyendas del rugby».
14'00 Informativo territorial.	14'25 Hermanas.	- Clyde.	- Thundercats II.	09'35 Bots Master.	13'11 Piezas.
14'30 Paso a paso.	15'15 Rompecocos.	- Capitán Planeta.	- Campeones.	10'00 Power Rangers.	13'30 Los 40 principales.
15'00 Telediario 1.	15'45 Grandes documentales.	- Bugs Bunny.	11'30 Mr. Belvedere.	10'25 Lupin.	14'00 Padres forzosos.
15'39 El tiempo.	«Vida salvaje: Pandas».	- Garfield.	12'00 Punky Brewster.	10'50 Tarzán.	14'25 Más deporte.
15'45 Café con aroma de mujer.	16'45 Los pueblos.	- Ratas de moqueta.	12'30 Salvados por la campana. La nueva clase.	11'25 Chips.	14'55 Noticias.
18'10 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de supermán.	17'15 Película de la tarde.	- Los Picapiedra.	13'00 El equipo A.	12'40 Operación Trueno.	15'00 «En el punto de mira».
19'00 Noticias.	«El gran circo». Drama.	- Meteor.	14'00 El show de Bill Cosby.	13'30 Sonría, por favor.	16'47 «Alguien voló sobre el nido del cuco». Dram.
19'05 Corrupción en Miami.	19'00 Menos lobos.	- Vicky, el vikingo.	14'30 El príncipe de Bel-Air.	14'30 Las noticias.	18'57 Documental.
20'00 Gente.	19'30 Tercera planta, inspección fiscal.	14'00 Telenoticias Madrid	15'00 Noticias.	15'10 ¡Qué me dices!	«Schola, un bosque encantado».
21'00 Telediario 2.	20'00 Un chapuzas en casa.	14'30 Telenoticias.	15'35 Telecine.	15'45 Sensación de vivir.	19'30 P + 6 - X ó /.
21'39 El tiempo.	20'30 Walter y Emily.	15'05 El tiempo.	17'30 Jake y el gordo.	17'35 El padre Dowling.	20'00 Avance noticias.
21'45 Colegio Mayor II.	21'00 Lingo.	15'15 Roseanne.	18'30 Un hombre de familia.	18'35 Avance noticias.	20'05 Al senador, ni caso.
22'40 Especial cine.	21'30 Café Americano.	15'45 Cine de tarde.	19'00 California Dreams.	18'40 Ana.	20'30 Lo + Plus.
«Mamá... préstame tu ginecólogo». Comedia.	22'00 La 2. Noticias.	17'30 El programa de Ana	19'30 Los vigilantes de la playa.	19'35 La ruleta de la fortuna.	21'30 Noticias.
00'10 Especial cine II.	22'20 Función de noche.	18'45 Olé tus vídeos.	20'30 A toda página.	20'30 Las noticias.	21'53 Contrarreloj.
«Hollister». Oeste.	«Terrific».	19'30 Madrid Directo.	21'00 Noticias.	21'20 El tiempo.	22'00 Estreno Canal +.
01'55 Renegado.	23'40 Doctor en Alaska.	20'30 Telenoticias.	21'30 De los buenos el mejor.	21'25 Telecupón.	«Un marido para mi mujer». Comedia.
02'40 Ley y orden.	01'10 De mal en peor.	21'30 Sal y pimienta.	22'45 Confesiones.	21'35 Cine.	23'37 «Ese poli es un panoli».
03'25 Docs del patíbulo.	01'35 Cine Club. Ciclo Vicente Aranda.	22'45 Inocente, inocente.	00'00 Cine.	23'35 Cine.	01'07 «Ganar de cualquier manera».
04'10 Telediario 4.	«Asesinato en el Comité Central». Intriga.	01'00 Aquí no hay playa. Musical.	01'30 Noticias.	01'15 Entre hoy y mañana	02'52 «Cuando un hombre ama a una mujer».
04'40 Gente.	03'25 Enfermeras.	02'35 Sala de madrugada.	02'00 Cine de madrugada	01'45 El zodiaco.	04'54 «La apasionante vida sexual de los belgas».
	03'50 El bien y el mal.	04'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	04'00 Televenta.	01'50 Cine.	06'15 «Flamenco».
	04'15 Comisaría Pacifico.		05'30 Cine de madrugada	03'15 Novedades increíbles.	
				04'20 Dos en el aire.	

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Selva María. 07'35 Ultramán. 08'00 ¡Estamos de vacaciones! 10'30 Club Disney verano 11'30 Los rompecorazones. 12'20 Sea Quest. 13'10 Misión en el tiempo 14'00 Inform. territorial. 14'30 Paso a paso. «¿A dónde has ido, Joe Di Maggio?» 15'00 Telediario-1. 15'39 El tiempo. 15'45 Café con aroma de mujer. 18'10 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 19'05 Corrupción en Miami. «Amigos». 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'45 Lotería primitiva. 22'15 Con humor propio. 23'45 La revista. «Yo soy casado, señorita». 01'00 Telediario 3. 01'30 Renegado. 02'15 Ley y orden. 03'00 Doce del patíbulo. 03'45 Telediario 4. 04'15 Gente.	06'00 Euronews. 07'30 La 2. Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 Vacaciones de cine. «La Dolores». Drama. 12'00 En concierto. Rolling Stones. 13'30 Atlántica 96. 14'25 Hermanas. 15'15 Rompecocos. 15'45 Grandes documentales. «Vida salvaje: Delfines» 16'45 Los pueblos. 17'15 Película de la tarde. «Cuatro tíos de Texas». Oeste. 19'00 Menos lobos. - «Mover el esqueleto». - «Asuntos de familia». 20'00 Un chapuzas en casa. 20'30 Walter y Emily. 21'00 Lingo. 21'30 Café Americano.. 22'00 La 2. Noticias. 22'20 Jueves cine. «La hija de Ryan». Drama. 01'45 De mal en peor. 02'10 Cine club. Grandes intérpretes. «El Roll royce amarillo». V.O.S. Comedia. 04'10 Enfermeras. 04'35 El bien y el mal. 05'00 Comisaría Pacifico.	07'30 En clave verde. 07'45 Programa sin determinar. 08'45 Madrid directo. 09'30 A saber. 10'00 Telenoticias. 10'30 Serie sin determinar. 11'30 La Banda. - Doraemón, el gato cósmico. - Clyde. - Capitán Planeta. - Garfield. - Ratas de moqueta. - Los Picapiedra. - Meteor. - Vicky, el vikingo. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'15 Roseanne. 15'45 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana. 18'45 Olé tus videos. 19'30 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. 00'00 Cine. 01'30 En tela de juicio. Por Luis del Val. 02'30 Telenoticias. 02'50 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - La pequeña Lulú. - Betty Boop. - Rascal. - Banner y Flappi. - Babar. - Denver. - Alf. - Thundercats II. - Campeones. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Punky Brewster. 12'30 Salvados por la campana. La nueva clase. 13'00 El equipo A. 14'00 El show de Bill Cosby. 14'30 El príncipe de Bel-Air. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Jake y el gordo. 18'30 Un hombre de familia. 19'00 California Dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. 21'00 Noticias. 21'30 Rumbo al Sur. 22'30 El peliulón. 00'30 Cops. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada 04'00 Televenta. 05'30 Cine de madrugada	05'45 Kuki koala. 06'10 He-man. 06'35 New Kids on the Block. 07'00 Cazafantasmas. 07'55 La leyenda de Colmillo Blanco. 08'20 Topo Gigio. 08'45 Las aventuras del joven D'Artagnan. 09'10 Hurricanes. 09'35 Bots Master. 10'00 Power Rangers. 10'25 Lupin. 10'50 Tarzán. 11'25 Chips. 12'35 Avance noticias. 12'40 Operación Trueno. 13'30 Sonría, por favor. 14'30 Las Noticias. 15'05 El tiempo. 15'10 ¡Qué me dices! 15'45 Sensación de vivir. 17'35 El Padre Dowling. 18'30 Avance noticias. 18'40 Ana. 19'35 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'20 El tiempo. 21'25 Telecupón. 21'30 Uno para todas. 23'30 Los Flodder. 01'30 Entre hoy y mañana 02'00 El zodiaco. 02'05 Cine. «Arma mortífera».	08'00 Noticias. 08'05 ABC world news. 08'30 Phantom 2040, el hombre enmascarado. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + plus. 09'52 Noticias. 10'00 «Solo tú». 11'46 «Sirenas». (Ultimo pase). 13'30 Los 40 principales. 14'00 Padres forzosos. 14'25 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «El tesoro de Curly». 16'53 «En la mill (americana)». Versión original. 18'23 Documental. Deporte cibernético. Atletismo. 19'00 Ley y desorden. 19'30 P + ó - X ó /. 20'00 Noticias. 20'05 Al senador ni caso. 20'30 Lo + Plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Area de servicio». Comedia. 23'40 Pieza extra. 23'50 «La niña de tus sueños». Ultimo pase. 01'27 «Second best». V.O. 03'10 «Candyman 2». 04'43 «El amor brujo».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Selva María. 07'35 Ultramán. 08'00 ¡Estamos de vacaciones! 10'05 Club Disney verano 11'10 Los rompecorazones. 11'45 SeaQuest. 13'15 Misión en el tiempo. «Casi humano». 14'00 Informativo territorial. 14'30 Paso a paso. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 Café con aroma de mujer. 18'10 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 19'00 Noticias. 19'05 Corrupción en Miami. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'45 Vídeos de primera. 22'20 Grand Prix de verano. 00'15 Cine de verano. «Al este de Java». Aventuras. 02'40 Renegado. 03'25 Ley y orden. 05'00 Doce del patíbulo. 05'30 Telediario 4. 05'00 Gente.	06'00 Euronews. 07'30 La 2. Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 Vacaciones de cine. «El difunto es un vivo». Los Rodríguez. 13'00 Atlántica 96. 14'25 Hermanas. 15'15 Rompecocos. 15'45 Grandes documentales. «Vida salvaje: Tigres». 16'30 Ciudades de las caravanas. 17'15 La película de la semana. «De la Tierra a la Luna». C. ficción. 19'00 Menos lobos. 20'00 Un chapuzas en casa. 20'30 Walter y Emily. 21'00 Lingo. 21'30 Café americano. 22'00 La 2. Noticias. 22'20 Las chicas de oro. 23'20 Sala 2. «El misterio de Laura». Comedia. 01'00 Días de cine. 02'00 De mal en peor. 02'25 Cine club. - «El aventurero de medianoche». - «La canción de la antorcha». 04'25 Fin de emisión.	07'30 En clave verde. 07'45 Programa sin determinar. 08'45 Madrid directo. 09'30 A saber. 10'00 Telenoticias. 10'30 Serie sin determinar. 11'30 La Banda. - Doraemón, el gato cósmico. - Clyde. - Capitán Planeta. - Bugs Bunny. - Garfield. - Ratas de moqueta. - Los Picapiedra. - Meteor. - Vicky, el vikingo. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'15 Roseanne. 15'45 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana 18'45 Olé tus videos. 19'30 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Sucedió en Madrid. 01'00 Treinta minutos. 01'30 Telenoticias. 01'35 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - La pequeña Lulú. - Betty Boop. - Rascal. - Banner y Flappi. - Babar. - Denver. - Alf. - Thundercats II. - Campeones. 11'00 Mr. Belvedere. 12'00 Punky Brewster. 12'30 Salvados por la campana. 13'00 El equipo A. 14'00 El show de Bill Cosby. 14'30 El Príncipe de Bel-Air. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Jake y el gordo. 18'30 Un hombre de familia. 19'00 California Dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 21'00 Noticias. 21'30 Cine. 00'00 La noche prohibida. Por José Coronado e Yvonne Reyes. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada 04'00 Televenta. 05'30 Cine de madrugada	05'45 Kuki Koala. 06'10 He-Man. 06'35 New Kids on the Block. 07'00 Cazafantasmas. 07'55 La leyenda de Colmillo Blanco. 08'20 Topo Gigio. 08'45 Las aventuras del joven D'Artagnan. 09'10 Hurricanes. 09'35 Fórmula 1. 10'00 Power Rangers. 10'25 Lupin. 10'50 Tarzán. 11'25 Chips. 12'35 Noticias. 12'40 Operación Trueno. 13'30 Sonría, por favor. 14'30 Las noticias. 15'05 El tiempo. 15'10 ¡Qué me dices! 15'35 Sensación de vivir. 17'35 El padre Dowling. 18'35 Avance noticias. 18'40 Ana. 19'35 Ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'20 El tiempo. 21'25 Telecupón. 21'35 Cine cinco estrellas. 23'35 Cine. 00'10 Entre hoy y mañana 01'40 El Zodiaco. 01'45 Cine. 03'20 Novedades increíbles. 04'30 Dos en el aire.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Phanton 2040, el hombre enmascarado. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + Plus. 09'52 Noticias. 10'00 «Carmen». Drama. 11'38 «Tess y su guardaespaldas». (V.O.). 13'12 Piezas. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Padres forzosos. 14'25 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Documental. «Babuinos». 15'53 «Vuelve Colmillo Blanco». 17'37 «Entre rojas». 19'09 Piezas. 19'30 P + ó - X ó /. 20'00 Avance Noticias. 20'05 Magacine: Toma uno. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «Velocidad terminal». Estreno. Acción. 23'40 «De amor y de sombra». 01'27 Piezas. 01'30 La noche más X. 04'28 Transworld Sport. 05'18 «Gallos de pelea». 06'55 Sexo de cine.

# Alcampo

*Es vida,*

**ESTE DOMINGO DIA 1 DE SEPTIEMBRE  
ABRIMOS CON NUESTRO HORARIO HABITUAL**

**Vuelta al hogar y al cole  
pasando por Alcampo...**

COLA CAO 5 Kg.  <b>2.199</b>	ACEITE OLIVA OJIVAL 0'4° ó 1°, 1 litro  <b>614</b>	COCA COLA lata 3 cl.  <b>41</b>	DETERGENTE COLON 3'5 Kg.  <b>709</b>
JAMON TIO ANTONIO + CHORIZO CULAR IBERICO  <b>5.995</b>	LECHE ENTERA XOVA 1 litro  <b>69</b>	CORDERO NACIONAL por cuartos, 1 Kg.  <b>985</b>	MELOCOTONES a granel, Kg.  <b>95</b>
MOCHILA STRONG WAY  <b>995</b>	MOCHILA con espaldera SLAZENGER  <b>3.995</b>	PIZARRA DE CORCHO 40 x 60  <b>395</b>	CUADERNO, cuadros 80 h. RECAMBLOCK  <b>99</b>
CALCULADORA CASIO científica m FX82  <b>995</b>	FLEXO, abatible Luz fría, 9 w.  <b>1.595</b>	CHANDAL FELPA Tallas 12 a 24 meses  <b>1.495</b>	POLO GRANITO, liso m/larga, t. M a XL  <b>1.195</b>

**A partir del 4 de Septiembre  
ponemos a la venta el  
VIDEO DE POCAHONTAS**

**Ofertas válidas del  
30 de Agosto  
al  
7 de Septiembre**

**Tenemos a su disposicion,  
como en años anteriores,  
LIBROS DE TEXTO**

**Centro Comercial**



**Alcalá de Henares**

**SIN IR  
MAS LEJOS**