

El Papa dio su bendición a Alcalá en la audiencia a las Ciudades Patrimonio



Judith Piquet: "Santidad, los alcaláinos estamos orgullosos de su paso por nuestra ciudad"



Alcalá ofrece 2.855 plazas escolares para nuevas incorporaciones en el próximo curso
Lola López Bautista: "Nuestro sistema educativo goza de una excelente salud"



Ya se ha ejecutado un tercio del presupuesto y casi la mitad de la obra civil en sus 9.000 m²
La rehabilitación del Cuartel del Príncipe avanza y finalizará en febrero de 2026



Luis Mateo Díez va a ser el premiado más mediático de los últimos años
Los Reyes vuelven el 23 de abril para entregar el premio Cervantes



El pilar tuvo daños estructurales y se cortó el tráfico por prevención
Camionero grave al chocar contra el puente de la avenida de Daganzo

.....
El presunto autor material fue detenido en un hostel de Daganzo
Triple homicidio en un robo en la urbanización Medina Azahara

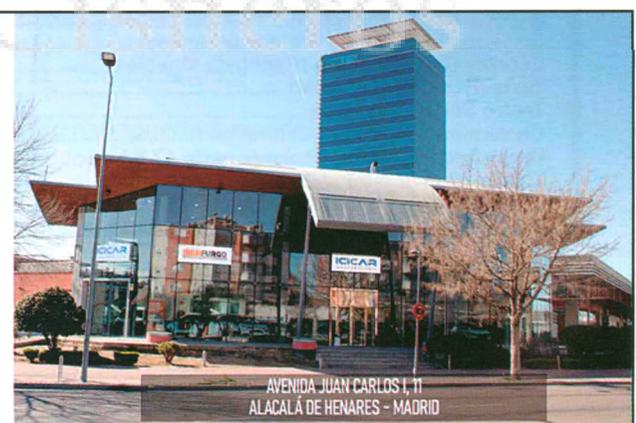
inquietud de los vecinos de Ciudad 10, que temen por su seguridad
Una entidad social alquila un chalet y aloja a 14 MENAs



CALLE POZO DE LAS NIEVES, 22
TORREJON DE ARDOZ 28850 - MADRID

ICICAR
— AUTOMOCIÓN —
IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS

@ICICARAUTO @ICICARAUTO ICICARAUTO.COM



AVENIDA JUAN CARLOS I, 11
ALCALÁ DE HENARES - MADRID

Teléfonos de interés

Alcohólicos Anónimos - GRUPO CERVANTES	91 341 82 82
Agentes Forestales	91 888 00 83
AGUAS DE ALCALÁ (Averías 24 horas)	900 810 975/ 91 177 91 26
Asociación de Diabéticos de Alcalá	900 810 974/ 91 177 91 25
ALUMBRADO PUBLICO (AVERÍAS)	91 883 66 09
Archivo Municipal	91 877 08 84
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
Asociación de Diabéticos de Alcalá	91 878 81 97 / 680 855 714
Asociación Pro-Derechos del Niño SOS PAPA MADRID ...	655 440 560 y 600 600 500
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Autobuses Interurbanos	902 42 22 42
Ayuntamiento	91 888 33 00
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Centro Atención a la Mujer	91 877 17 20
Centro de Documentación	91 881 70 49
Centro de Especialidades Médicas Francisco Díaz	91 830 56 42 / 43
Centro Municipal de Salud	91 877 17 40
Centro de Salud Carmen Calzado	91 882 25 18/ 91 882 26 00
Centro de Salud Juan de Austria	91 882 13 32/ 91 882 10 45
Centro de Salud La Garena	91 886 35 35
Centro de Salud Luis Vives	91 882 22 86
Centro de Salud Manuel Merino	91 882 40 00
Centro de Salud María de Guzmán	91 882 91 70
Centro de Salud Miguel de Cervantes	91 802 96 57
Centro de Salud Nuestra Señora del Pilar	91 882 89 20
Centro de Salud Puerta de Madrid	91 889 45 22/ 91 878 71 23
Centro de Salud Reyes Magos	91 882 28 50/ 91 882 27 68
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
Ciudad Deportiva Municipal El Val	91 877 17 80
Ciudad Deportiva Municipal El Juncal	91 877 17 70
Colegio de Abogados	91 882 92 68
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Cruz Roja	91 360 95 98
DNI (Cita Previa)	060
Fiscalía	91 839 95 00
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Hacienda	91 877 60 00
Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
Junta Municipal Distrito I	91 888 33 00
Junta Municipal Distrito II	91 879 79 51
Junta Municipal Distrito III	91 881 06 65
Junta Municipal Distrito IV	91 830 55 78
Junta Municipal Distrito V	91 888 11 64
Juzgados Plaza de la Paloma - Atención al Público	91 839 96 00
Juzgado de Violencia de Género	91 883 94 39
Obispado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
OMIC	91 888 33 00 (extensión 6123)
Parque Municipal de Servicios	91 877 12 50
Plan Municipal de Drogas	91 877 17 40
Plan 24/48 horas	900 720 700
Policía Municipal	092 / 91 830 68 14
Policía Nacional	091 / 91 879 63 90
Policía Nacional - Información anónima asunto drogas	91 882 11 00
Protección Civil	91 880 12 14
Registro Civil	91 883 94 28
Registro de la Propiedad Número 1	91 888 00 32
Registro de la Propiedad Número 2	91 888 48 96
Registro de la Propiedad Número 3	91 882 12 03
Registro de la Propiedad Número 4	91 889 77 14
Registro de la Propiedad Número 5	91 877 34 47
RENFE	91 232 03 20
Seguridad Social	91 889 23 58
Servicio de Comunicación, Notificaciones y Embargos	91 883 32 01
Servicio Información Ciudadana	010
Servicio Municipal de Protección Animal	91 877 08 74
Servicio limpieza viaria (Recogida Muebles)	900 10 23 96
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Tráfico (Cita previa)	060
Teléfono contra la Violencia de Género	016

El inframundo de la secta

El Rey de la península con 17 porciones, limitada al norte con los Pirineos, al este con el Mediterráneo, al oeste con Portugal y al sur con Marruecos, debe estar preso en el Pabellón del Príncipe. La otrora llamada España votó Monarquía en la Constitución, pero hoy reina D. Pedro I el trolas, con sus Jinetes del Apocalipsis Puigdemont, Junqueras, Otegi, Koldo, Ábalos en la llamada política progre... Broncano, Concepción Cascajosa en las tendenciosas TV estatales... Judicaturas, con sus allegados Baltasar Garzón, Álvaro García Ortiz, Dolores Delgado, etc. y demás instrumentos de dominio totalitario, conforman el núcleo del corro chirimbolo que nos gobierna. Le Roi no va a casi nada, viaja menos que "Las torres KIO" y no pasa de alguna Pascua militar, varios besamanos y de cuando en cuando alguna presentación o premio. Lo demás es cosa del monclovismo todopoderoso. Incluso muchas veces Su Majestad Felipe VI cede el paso al imperador Petrus Sánchez Pérez-Castejón para evitar ser atropellado.

La diosa Circe, advirtió a Ulises y sus navegantes que no debían escuchar las voces de la isla de las sirenas porque acabarían locos y muertos en el mar de los abismos. Hoy las muchas voces de Circe siguen advirtiendo del sibilino susurro cosmosanchista y la locura del falsario Progreso remolcando su barco hacia aguas de muerte, pero el síndrome de Estocolmo arrastra nuestro país por el barro del despilfarro, la inmundicia humana, la mentira gigantesca y el absurdo desde que Don Pedro reina en todo y sobre todo. El metauniverso pedrolista se impuso en las últimas Generales a caballo de la caótica amalgama de los 20 partidos que sólo buscan el caos de su propia Nación. Siete millones y pico le votan para procurar que el proceloso mar donde habitan las sirenas de la isla monclovita acabe con ellos. Creen que se han subido al progreso, pero van sin frenos, pilotando el fórmula 1 de leyes capciosas, borrando fronteras biológicas hombre-mujer, aceptando la utopía de que se puede vivir del Estado y colaborando en el Estado confiscatorio

montado por la secta sanchista. Lo cierto es que estos incautos Ulises seducidos por el encantamiento de su icono parlante han respaldado los indultos de golpistas, la reforma del Código Penal que dictan los delincuentes, la derogación de los delitos de sedición, el impulso a los nuevos referendos de independencia, el asalto a la Separación de Poderes, la marginación de la Corona, su misión a Marruecos, leyes de Okupas, despilfarro económico y fiscalidad feudal y como fórmula de su gobierno la sujeción al separatismo. No sé si lo saben.

En las ceremonias de Sánchez siempre se despliega una farsa de eufemismos y mentiras que dicen lo contrario de lo que significan. Es sinceramente mentiroso; es la jefa de sirenas, hablando sobre Memoria Democrática... bisbea al oído del desprevenido televisivo slogans de futuras justicias y presentes deslumbrantes, para tapar los asuntos turbios de su mujer, los bajos fondos donde se movió su mentor Ábalos con su discípulo Koldo y sus consejeros, Aldama y Juan Carlos Puente, muy especializados en contratos públicos y visitas por Hispanoamérica para repartir catequesis de buen negocio y mejor beneficio propio. Sánchez miente sinceramente. El inframundo de Sánchez está basado en sus apocalípticas mentiras. Habla de perdón y generosidad como si fueran de su familia, mientras acude al Valle de los Caídos donde están enterrados juntos republicanos y falangistas para que arda la hoguera del rencor que hasta Franco supo sofocar. El Hades de Sánchez, tiene en Ángel Víctor Torres a su barquero Caronte para que le conduzca por el osario de la muerte hacia la victoria en las urnas, disfrazado de Prima Donna justiciera en el prosencio indepe. Sánchez afianza su trono en las calaveras para sustituir la paz de la muerte por la guerra con los vivos. Entre huesos de muerto, infecta de odio el discurso de comunidades gobernadas por el PP y Vox, que pretende una labor de "Concordia" en lugar de la belicosa "Memoria".

Norberto MORENO PÉREZ

Sus Anuncios en:

Tls.: 91 889 26 53
91 888 85 89
649 320 113

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
elpuerta@elpuerta.com

Información y noticias de Alcalá
www.elpuerta.com
PUERTA@

Pólvora del contribuyente

Cuando «reinaba» el general Franco en España, la televisión era en blanco y negro, solo emitía Radio Televisión Española, en primera y única cadena, acababa la programación a las doce y media de la noche con el último telediario y el himno de España.

Algunos directores y conductores de programas: Juanjo Menéndez, Jesús Álvarez, Enrique Rubio, Joaquín Soler Serrano, Julita Martínez, Alberto Closas, Tony Leblanc, Narciso Ibáñez Menta, Elvira Quintillá, Álvaro de la Igloria, Francisco García Pavón, Rosa María Mateo, José María Sánchez Silva, Victoriano Fernández Asís, Antonio Gala, Maruja Callaved.

Entre otros, había un espacio que se titulaba «Estudio 1» en el que se representaban periódicamente obras de teatro como Antígona (Jean Anouilh), Calígula (Albert Camus), Carta a París (José Antonio Giménez-Arnau), César y Cleopatra (George Bernard Shaw), Deseada (Max Aub), Don Gil de las Calzas Verdes (Tirso de Molina), Don Juan Tenorio (José Zorrilla), El avaro (Molière), El Gran teatro del mundo (Calderón de la Barca), Exiliados (Joyce), Fedra (Miguel de Unamuno), Hamlet (Shakespeare) y cientos de obras de parecida importancia como «Doce hombres sin piedad» (Reginald Rose) interpretada por un elenco irrepetible en el panorama escénico o pelicular de hoy en el que los actores no saben vocalizar: Jesús Puente, Pedro Osinaga, José Bódalo, Luis Prendes, Manuel Alexandre, Antonio Casal, Sancho Gracia, José María Rodero, Carlos Lemos, Ismael Merlo, Fernando Delgado y Rafael Alonso.

Por favor, los que no sepan quién fue el Conde Lucanor, el Cid, el alcalde de Zalamea, Carlos III o Isabel II tampoco sabrán quiénes eran estas personas; que los busquen en Google —antes había que buscarlo en una biblioteca— y se documenten porque, en aquellos entonces, decíamos que la televisión española era muy mala.

Mala, ¿con relación a qué? La semana pasada se conoció que TVE ha contratado a un presentador llamado David Broncano con un contrato de dos temporadas, 18 meses de blindaje, 155 programas y un coste total de 28 millones de euros.

Este presentador, gallego, de cuarenta años, que ha trabajado en el Grupo Prisa, ganador de tres premios Ondas —que los concede el mismo Grupo Prisa—, el último por un programa llamado «La Resistencia», que presenta un share inferior al 2% de audiencia en las televisiones de pago (Movistar Plus+), en tono gamberro, haciendo juegos con frases de doble interpretación

sobre las drogas, alcohol o sexo.

Además del menosprecio para la calidad humana y profesionalidad que esto supone para la extensa plantilla que tiene televisión española, todo apunta a un intento de muro contrapuesto al programa «El Hormiguero» de Pablo Motos, con quien no comulga nuestro presidente Pedro Sánchez y al que no consigue que cierre la boca en sus informaciones y opiniones contra la actual política que él lidera.

Es de suponer que este presentador sea el intento de control mediático total, entrevistando y loando al sanchismo en todas sus acepciones, al Clan de la Ceja que subvenciona, a los adictos y encubridores que los siguen y a todo aquel que tenga algo que decir a favor de las últimas brillantes ideas de Pedro Sánchez de nacionalizar a ese medio millón de paseantes ociosos y subvencionados que pretende hacer, con la aquiescencia de la otra columna del perfecto templo arquitectónico en el que nos movemos, de esos dos mil facinerosos que Mohamed VI ha soltado de las cárceles con motivo del Ramadán de este año, y ya veremos si se añaden los 300.000 fanáticos islamistas votantes del terrorismo de Hamás que ahora se encuentran en la franja de Gaza y que no quieren, bajo ningún concepto, sus correligionarios —no solo los países ricos como Arabia Saudí, Qatar, Dubái, Omán o Kuwait— de Egipto, Siria, Jordania, Líbano, Argelia o Marruecos, mientras Europa se encuentra amenazada por el terrorismo islamista en todas las ciudades en las que se está jugando la Champions League de fútbol, y se ocultan las noticias como esa que ha sucedido en el barrio de Lavapiés en Madrid, en el que un marroquí al que iba a detener la policía por estar vendiendo droga llamó a sus «camaradas», presentándose treinta de ellos en un momento —como no hacen nada, están disponibles para su lucha tipo Martini (donde sea y a la hora que sea)— hiriendo a siete policías que tienen prohibido hacer uso de sus defensas contra estas personas, con lo que se castiga gubernamentalmente la integridad física de las Fuerzas del Orden y de todos los ciudadanos.

España es la puerta principal a Europa por donde está entrando esa inmigración descontrolada y de ideología guerrera, la desertización de la tierra y la destrucción de los cultivos, el cierre de las industrias, la demolición de pantanos y hasta las restricciones al turismo. Todo ello nos llevará a ser dependientes de terceros, a vivir de subvenciones, a ser esclavos de ese «nada» que no se ve, pero que es «todo» lo que ya controla nuestras vidas.

Antonio CAMPOS

La FP, clave para el futuro de España

La semana pasada se celebró en Torrejón la IV Feria de las Profesiones, organizada, entre otros, por AEDHE, la Comunidad de Madrid y el ayuntamiento de la localidad anfitriona. El encuentro, aparte de servir de plataforma para que más de 3.000 alumnos de Secundaria conocieran de primera mano las múltiples áreas de especialización que ofrece la FP, supuso una gran oportunidad para que los estudiantes tuvieran información directa de las necesidades reales de las empresas.

La Formación Profesional ha sido tradicionalmente la pariente pobre de la educación en España. Sea por el carácter quijotesco español, por la epidemia de titulitis universitaria que azota a gran parte de nuestra sociedad o por prejuicios diversos, lo cierto es que el poco atractivo que la Formación Profesional inspira a gran parte de la sociedad española se ha traducido en la falta de profesionales cualificados para acometer tareas imprescindibles en un mundo altamente tecnificado. De hecho, este secular desprestigio de la Formación Profesional en España contrasta con los modelos de éxito de

esta formación en muchos países del centro y norte de Europa, generadores de profesionales excelentemente formados que acceden al mundo laboral de manera casi inmediata y con altas remuneraciones.

Afortunadamente, tal y como explicó la presidenta de AEDHE, el incremento de las matriculaciones en España —52.000 alumnos más este año en comparación con el año pasado— muestra un cambio de tendencia y convierte a la Formación Profesional en una opción que cada vez despierta mayor interés. En ello influye, sin duda, la mejora de la calidad de los programas formativos y la diversificación de especialidades.

En un país como el nuestro, con unas cifras insostenibles de desempleo juvenil pese a las cuales miles de trabajos especializados se quedan sin cubrir, es imprescindible continuar por esta senda y convencer a nuestros jóvenes de que una buena formación profesional coherente con las necesidades reales de las empresas les puede labrar un futuro prometedor del que todos —trabajadores, empresas y el propio país— saldrán beneficiados.

La Educación en Alcalá

El día 16 finalizó el plazo de presentación de solicitudes para la incorporación de alumnos a Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Con motivo de ello la concejala de Educación, Lola López Bautista, nos ha dicho que el sistema educativo en Alcalá goza de buena salud, lo que sin duda alguna es una buena noticia. Algo tan elemental como elegir centro escolar y que éste ofrezca una enseñanza de calidad, sea en la educación pública como en la concertada y en la privada, es algo que no es fruto del trabajo de unos días, sino de muchos años. La enseñanza es un elemento fundamental en el estado del bienestar y que el sistema tenga buena salud contrasta con los signos inquietantes que en toda España tiene la otra joya que es la atención sanitaria.

En Alcalá puede haber margen de mejora para la enseñanza pública, pero la realidad es que los centros escolares abren todos los días sus puertas, tienen alumnos, profesores y personal administrativo y aparentemente cumplen perfectamente con su funcionalidad.

Para la escolarización en el próximo curso se han ofertado en Alcalá de Henares 2.855 plazas en los primeros cursos de infantil, primaria y secundaria y, según ha contado la edil de Educación, que ha llegado a la concejalía desde la docencia en un colegio público de Alcalá, los centros escolares están recibiendo solicitudes de escolarización suficientes como para no tener que pensar a corto plazo en cierres de centros por falta de alumnos debido al descenso de la natalidad.

SEMANARIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid



Fundado por Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-34312-2023

Teléfono: 91 889 26 53
91 649 320 113

E-Mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

elpuerta@elpuerta.com

semanario@puertademadrid.org

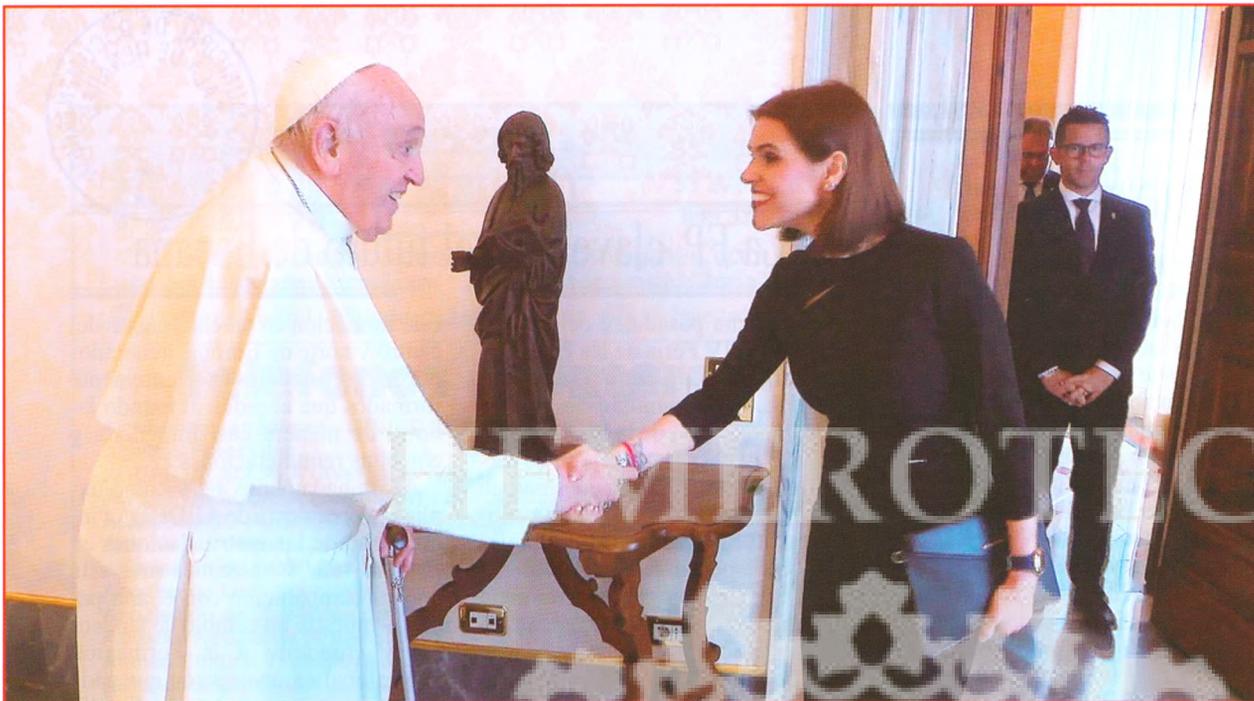


Puerta de Madrid

www.elpuerta.com



@elpuertademadrid



El Papa dio su bendición a la ciudad complutense en la audiencia a los alcaldes y alcaldesas de las Ciudades Patrimonio

“Santidad, los alcaláinos estamos orgullosos de su paso por Alcalá”

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, transmitió el sábado 13 de abril al Papa Francisco, en la audiencia celebrada con los alcaldes de las Ciudades Patrimonio, el “orgullo” de todos los alcaláinos por el paso del Santo Padre por la ciudad complutense al tiempo que el Sumo Pontífice dio su bendición a todos los alcaláinos. Todo ello ocurrió en una audiencia en la biblioteca privada del Palacio Apostólico del Vaticano a la que asistió la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, junto al resto de alcaldes del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, que conmemora su trigésimo aniversario.

Su Santidad el Papa Francisco mantiene un vínculo muy especial con Alcalá, pues residió en la ciudad complutense algunos meses durante el curso 1970-71. En concreto, Jorge María Bergoglio, por entonces un sacerdote argentino recién ordenado de 34 años, viajó hasta España para realizar una estancia en la residencia de la Compañía de Jesús, en el actual Colegio San Ignacio de Loyola del Ensanche. Allí, junto a otros sacerdotes llegados de otros lugares de España y de Iberoamérica, llevó a cabo la Tercera Probación, la última etapa de preparación espiritual de los jesuitas. Durante ese periodo, además de oración, de estudio y de reflexión grupal, tam-



El Papa Francisco contempla la lámina correspondiente a Alcalá del libro regalado por el Grupo



La alcaldesa complutense, en una estancia del Palacio Apostólico

bién realizó labores de asistencia entre los más necesitados.

Piquet aprovechó el encuentro para intercambiar opiniones sobre el patrimonio de la ciudad complutense. “Hemos hablado sobre el legado que nos han dejado y también de inmigración y natalidad. Ha sido un auténtico honor poder estar aquí en el Vaticano representando a todos los alcaláinos”, dijo.

Posteriormente, los alcaldes españoles tenían previsto ser recibidos por el alcalde de Roma, Roberto Gualtieri, en la Sala Principal de la sede del ayuntamiento de la ciudad eterna, el Campidoglio. Sin embargo, ese acto finalmente se suspendió. Hubiese sido el segundo contacto entre los máximos regidores de Roma y Alcalá. Hace ahora diez años el entonces alcalde romano, Ignazio Marino, realizó una visita oficial a España, pidió expresamente visitar las ruinas romanas de Complutum y fue recibido por el entonces alcalde de Alcalá, Javier Bello.

La audiencia del Papa

El presidente del Grupo y alcalde de San Cristóbal de La La-





El Papa, durante la audiencia con los alcaldes y alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio

guna, Luis Yeray Gutiérrez, manifestó al Santo Padre “el agradecimiento de los 15 alcaldes y alcaldesas de las Ciudades Patrimonio por esta audiencia privada y sus palabras de apoyo a la labor del Grupo, en una fecha tan señalada como es el XXX aniversario de su creación, además de abogar por la dimensión humana de nuestro legado patrimonial”.

El presidente destacó ante el Papa “el compromiso de las 15 ciudades con la conservación y la defensa de su patrimonio material e inmaterial y su difusión internacional”.

Luis Yeray Gutiérrez hizo entrega al Papa Francisco de una edición exclusiva de 15 láminas con la imagen pictórica de cada una de las Ciudades Patrimonio, realizada por un artista de cada ciudad.

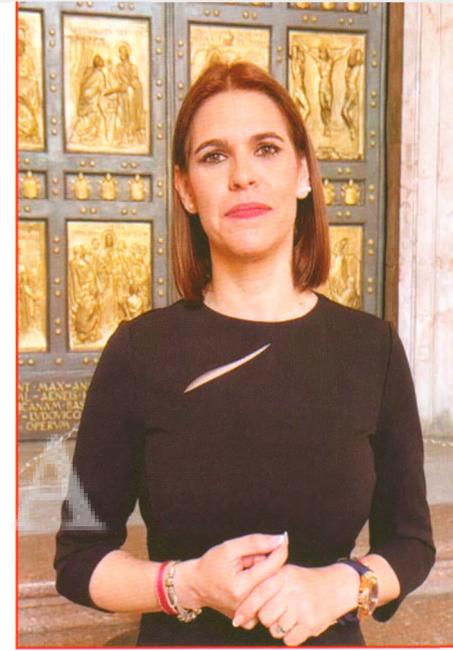
Por su parte, el Papa Francisco pidió a las Ciudades Patrimonio de la Humanidad que sigan poniendo en valor las lecciones de historia y justicia que transmite el legado monumental: “Que los monumentos sean lecciones de vida, no piezas de museo”.

El interés “por el patrimonio no puede quedarse en el ámbito artístico-cultural, sino que ha de tener

una perspectiva más amplia, acogiendo la integridad de la persona que recibe este legado y de los pueblos que nos lo han transmitido”, dijo el Papa.

Custodios no sólo del legado artístico

“Me alegra poder recibirlos en esta ‘Ciudad’ del Vaticano que al igual que las que ustedes representan, conserva un rico legado del que somos custodios”, dijo el Papa Francisco iniciando su discurso. “Es una gran responsabilidad, pero también una hermosa vocación”.



Los monumentos no son solo bellezas para admirar. De hecho, el Pontífice subrayó que “las situaciones históricas –con sus luces y sus sombras– nos hablan de hombres y mujeres reales, de sentimientos auténticos, que deben ser para nosotros lecciones de vida, por encima de piezas de museo”.

“Son los sufrimientos y los anhelos de las personas que han construido en el tiempo sus ciudades, el mestizaje de culturas y de civilizaciones que se han ido sucediendo en ellas, y cómo no, su fe en Dios, lo que hace latir su corazón con pasión”, añadió el Papa.

Se espera la participación de unos 800 alumnos

Alcalá celebrará el 8 y 9 de mayo las IV Olimpiadas Solidarias

La alcaldesa, Judith Piquet, presentó el lunes día 15 de abril una nueva edición organizada por la Bolsa de Voluntariado de la Concejalía de Participación Ciudadana, junto a los IES Cardenal Cisneros, Alonso Quijano y Complutense, IES Antonio Machado, Manos Unidas, la Universidad de Alcalá, Alcalá Desarrollo, Ciudad Deportiva y la Concejalía de Deportes. En esta cita se espera la participación de unos 800 estudiantes.

Las IV Olimpiadas, que es un proyecto de Aprendizaje-Servicio con el fin de recaudar fondos para la mejora de los medios de vida de niños y jóvenes vulnerables de Croix-de-Fer en Haití, se celebrarán en la Ciudad Deportiva Municipal El Val en dos jornadas: el 8 de mayo para los centros de Primaria y el 9 de mayo para Secundaria.

La alcaldesa explicó: “Hay aprendizaje individual y colectivo; hay un intenso trabajo en equipo; hay creación de redes de colaboración entre entidades, instituciones y empresas; hay servicio a la comunidad y hay solidaridad en mayúsculas. Es un proyecto que siembra el interés por conocer la realidad que nos rodea y el compromiso con esa realidad”.

En este sentido, Piquet indicó: “Tenemos a gala vivir en una ciudad solidaria, abierta y participativa, y con iniciativas como estas Olimpiadas

Solidarias creamos ‘cantera’ de ciudadanos responsables, sensibles y comprometidos para seguir ahondando en esa meta de la generosidad colectiva”.

A la presentación también asistieron el teniente de alcalde, Víctor Manuel Acosta; la concejala de Participación Ciudadana, Esther de Andrés; el concejal de Desarrollo Económico y Empleo, Antonio Peñalver; la concejala de Deportes, Lola López; el delegado de Manos Unidas en Alcalá de Henares, Gregorio Cruz; los alumnos de CCAFYDE (Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte), alumnos del IES Cardenal Cisneros, alumnos del IES Alonso Quijano y alumnos del IES Complutense.

El IES Cardenal Cisneros se encarga de organizar este evento deportivo para todos los centros de secundaria de nuestra ciudad; el IES



Alonso Quijano lo realiza para todos los centros de primaria, y el IES Complutense es el responsable del contacto con empresas para recaudar fondos materiales y económicos, tanto para el desarrollo de las Olimpiadas, como para el proyecto en sí.

Mientras, los alumnos de Ciencias de la Educación Física y Deporte (CAFYDE) serán los encargados de los aprendizajes, transmitirán al alumnado del Cisneros y Quijano todo lo que deben saber para organizar un evento deportivo y cómo hacer un dossier deportivo.

Alcalá Desarrollo colabora en el proyecto aportando a los alumnos del IES Complutense los aprendizajes necesarios para poder diseñar

una estrategia de marketing adecuada para poder vender el proyecto a las empresas. Como en otras ediciones, conseguirán relacionarse con las empresas, hacerles ver la importancia de este proyecto y lograr una gran colaboración por parte de los empresarios.

El servicio consistirá en llevar a cabo las Olimpiadas Solidarias con todos los equipos que se hayan inscrito de los distintos centros de primaria y secundaria de Alcalá. Todo el arbitraje deportivo, tiempos o cruce de equipos será gestionado por los alumnos de secundaria de los centros mencionados, junto con los alumnos de CAFYDE, apoyados por los alumnos del TAFAD del Antonio Machado.

Alonso de Avellaneda

Alonso Fernández de Avellaneda fue el tapado y taimado autor que se anticipó a la segunda parte del *Quijote*, es el falsario conspirador de Cervantes, cuya loa no cabe en esta ciudad. Un celebrado poeta de nuestros días elevó la voz contra este personaje por creer que a él se refería la "travesía de Avellaneda" que va de la calle Escritorios a la de Trinidad, antes llamada *callejón del Embudo*. Pero se equivocaba nuestro poeta, porque el nombre del citado callejón se refiere a Alfonso de Avellaneda, un prócer alcaláino del siglo XVIII que legó toda su fortuna a la fundación de la *Escuela Pia* para niños necesitados. Y creemos que a este insigne mecenas debe referirse el titular del IES *Alonso de Avellaneda*, porque no cabe aquí homenaje alguno al suplantador cervantino. El alcaláino es Alfonso y el suplantador Alonso. Sin embargo, constatamos que aquí Alonso también ha suplantado en Alcalá a Alfonso, a Alfonso Pablo de Avellaneda y Peñalosa.

Hoy sigue siendo un misterio quién fuera el que se escondió bajo el falso nombre de Alonso Fernández de Avellaneda. No era la primera vez que un libro de éxito inspiraba la aparición de dobles. Eso ocurrió con *La Celestina*, el *Lazarillo de Tormes*, la *Diana* de Montemayor y el *Guzmán de Alfarache*, de Mateo Alemán, a quien en este caso alguien también se le adelantó con la segunda parte. Pero es que, en el caso de nuestro desdichado y envidiado alcaláino, se concitan una serie de falsías que no se dan en los casos aludidos y que afectan a su vez al permiso de impresión, a la aprobación del libro, al nombre del impresor y al lugar de publicación.

Avellaneda dijo ser de Tordesillas y la crítica le ha identificado siempre como anónimo aragonés por sus modismos. Su *Quijote* despliega sus mejores aventuras por Zaragoza, Sigüenza, Alcalá de Henares y Madrid. Su autor sabrá por qué. Pero Cervantes sabía muy bien quién era Avellaneda. Su mayor venganza fue no sacarle del anonimato. El cervantismo, uno a uno, ha ido tejiendo una nutrida avellaneda de posibles autores del *Quijote* falsario: fray Andrés Pérez, Juan Blanco de Paz, fray Luis de Aliaga, Lope de Vega, Quedo, los hermanos Argensola, Alfonso Lamberto (tesis de Menéndez y Pelayo), Cristóbal de Fonseca, Liñán de Ríaza, Guillén de Castro, Alonso de Ledesma, Castillo Solórzano, Vicente García (rector de Vallfogona), Baltasar Navarrete... En 1988 la tesis de Martín de Riquer en favor de Jerónimo de Pasamonte la dimos como definitiva, pero un desajuste de fechas la invalidó.

Hay que reconocer que tras del autor del *Quijote* de Avellaneda se oculta un escritor avezado, sea quien sea. Tiene oficio por su dominio del idioma, pero no llega a las dimensiones de Cervantes. No sabe continuar el enorme bagaje que esconde Don Quijote, y menos todavía llega a comprender a Sancho, convertido en un bobo. Ya en los versos introductorios, cuando anuncia las "segundas sandeces sin medida del manchego fidalgo Don Quijote" está ya desbarrando del original.

Hubo un conocido alcaláino que afirmaba con firmeza que Avellaneda era el propio Cervantes. Y lo basaba en el conocimiento que de Alcalá tenía al pasar por aquí, visitando la posada de *El Diablo*, fuera de la Puerta de Madrid. Pero hemos de rebatir tal hipótesis por varios motivos:

A su paso por Alcalá, entre el hidalgo y el escudero va una mujer —ya son tres—, y en tan jocosa relación se rompió el decoro proverbial de Cervantes en que queda sin cubrir el rubor humano, como a él le gustaba. Además, Lope y otros conocían Alcalá por haber estudiado aquí, agregando como definitiva esta perla que encontré en el Capítulo XXVIII del *Segundo Tomo...* de Avellaneda, donde menciona las "cortes alcaladinas".

Esta jocosa alusión a las cortes de Alcalá era una resonancia que todavía guardaba Alcalá en aquel momento y que le confería un carácter capitalino. De aquellas cortes de Alcalá se relataban famosos lances del rey Alfonso XI de cuando se debatía que quién debiera iniciar las sesiones: si Burgos o Toledo. Alcalá fue sede de las Cortes de Castilla desde 1325 a 1347, según señala Miguel Portilla, no estando ubicada su sede en el Palacio Arzobispal como se ha creído, sino en el palacio señorial que lo será del marqués de Lanzarote, después casino, y después convento de carmelitas descalzas de la Imagen. El inadecuado gentilicio de "alcaladinas" que va junto al sustantivo "cortes" aleja de manera contundente la posible autoría de Cervantes, quien de seguro aludiría a ellas como "cortes complutenses", o si no "alcaláinas".

Al final, el libro apócrifo de Avellaneda se quedará en pura anécdota, porque el éxito de su *Quijote* será imparable. Tras publicar su verdadera segunda parte, apenas seis meses le separaban de su muerte, por lo que no llegó su autor a conocer el éxito redondo de su *Quijote* entero. La bodega del tiempo iba a convertir su doble libro en una obra inmortal. La poesía total se daba cita en su *Quijote*, quien trasmutaba idílicamente la realidad de manera prodigiosa.

José César ÁLVAREZ

Pascua de Resurrección

La Octava de la Pascua de Resurrección acaba en el Domingo posterior al de Resurrección, en él se lee el evangelio de San Juan, Cap. 20.

El primer día de la semana fueron las mujeres al sepulcro para ungir el cuerpo del Señor y vieron la gran piedra, que le cerraba, corrida y el sepulcro vacío. Fueron a decirselo a los discípulos. Pedro y Juan fueron al sepulcro y se maravillaron de lo sucedido.

Se apareció el Señor, en ese día, a María Magdalena y a las mujeres, cuando fueron al sepulcro, y a dos discípulos, en el camino de Emaus; se lo contaron a los discípulos, pero no lo creyeron.

En el capítulo 20 de San Juan se cuenta la aparición de Jesús a los Apóstoles cuando estaban, también, ese día, reunidos con las puertas cerradas, por miedo a los judíos. En el relato de San Juan Cristo nos da la Paz, infunde el Espíritu Santo sobre los apóstoles, que representan a la Iglesia, nos da el sacramento de la conciliación, para el perdón de los pecados. A los ocho días se volvió a aparecer, estando Santo Tomás presente, y nos da, como a Tomás, el Don de la Fe.

Por todo esto en este segundo Domingo se ha instituido, por San Juan Pablo II, la fiesta de la Divina Misericordia.

Se ha celebrado, en mi parroquia, en este día, Domingo de la Divina Misericordia, la fiesta del Santísimo Cristo de los Desamparados y María Santísima de las Angustias. Es una cofradía que está en relación con una casa de acogida que da amparo a veinte pobres. Desayuno, comida, cena y cama para pasar la noche.

Al final de la homilía el sacerdote nos ha deseado la Paz de Dios en lo más profundo de nuestro corazón. Ha sido una misa bonita con asistencia de cofrades y un coro, el antiguo de la parroquia, que algunas de sus canciones parecían incienso que subían al cielo.

El sacerdote nos ofreció la posibilidad de ayudar como voluntarios en las necesidades de la Casa de Acogida.



Cristo maniatado y abandonado de todos, llevado preso, se ofrecía a nuestra adoración. Parece imposible después de haber hecho tantos milagros a la gente y después de haber pasado por el mundo haciendo el Bien, acabar así. También cuando uno oye a Cristo decir "Como a mí me odiaron a vosotros os odiarán por mi causa; quedamos un poco confundidos, normalmente no sentimos este odio en el mundo, más bien la gente parece indiferente, o más bien oculta este odio. Pero si uno mira la historia, lo que parece imposible es que los cristianos, Cristo y su Iglesia sigamos en el mundo.

El hecho de que la iglesia sea la institución más antigua que ha perdurado en nuestro mundo, es de por sí ya un milagro. Cuando uno ve las persecuciones a las que ha sobrevivido y el ensañamiento contra ella. Primero en el Imperio Romano, después, desde la Revolución Francesa hasta ahora.

Convulsión de revoluciones, ha habido, con el deseo de cambiar el orden establecido, buscando la igualdad y el progreso. Esta igualdad y progreso se ha dado, en el mundo cristiano, por la búsqueda de los ideales de igualdad entre los hombres, de la verdad y de la justicia, que nos hace buscar, el ser hijos de Dios.

En estas ideologías del hombre, parece que el "mal" quiere tomar la antorcha, del progreso, igualdad, y justicia, como ángel de luz, en que se disfraza el Diablo, llevándonos su progreso al nihilismo y la muerte, al hacer un endiosamiento del hombre. Es la lucha de la Ciudad de Dios y la del Diablo que siempre está y, en nuestros días, la da la mano la masonería.

Santiago María

El futuro del ambulatorio sigue siendo muy negro

El pasado jueves día 4 de abril se celebró la Audiencia Pública solicitada por la Asociación Vecinal El Val para que el Ayuntamiento informara a los vecinos y vecinas de los trámites que han realizado hasta la fecha ante el deplorable estado en que se encuentra el viejo ambulatorio del Val, abandonado por su propietario (la Tesorería General de la Seguridad Social) desde hace 17 años.

Acudieron a informar por parte del Ayuntamiento las concejalas de Urbanismo, Participación Ciudadana, Seguridad Ciudadana y la Presidenta del Distrito V. La expectación era grande porque el salón de actos del centro de mayores El Val se quedó pequeño.

Nos dijeron que se había solicitado su demolición y, en caso de no hacerlo, su desalojo, limpieza y correcto vallado de la parcela: esto parece que va para largo. Que se había declarado el edificio en estado de "ruina técnica", aunque sin riesgo de derrumbe inminente. Que han tenido alguna entrevista con la TGSS, con la que discrepan en cuanto al uso futuro del edificio y la parcela. Mientras el propietario quiere rentabilizar su patrimonio (venderlo y hacer pisos), el Ayuntamiento quiere que permanezca para la ciudad como dotacional público, sin comprometerse más allá.

A continuación vinieron las preguntas de los vecinos/as, que por primera vez pudieron expresar de forma ordenada todo lo que sentían y sus deseos sobre el uso que se ha de dar al edificio, como por ejem-

plo, que el Ayuntamiento lo compre, que se dedique a centro de salud para El Val con objeto de reducir las listas de espera, o construir otro ambulatorio, que se permuta con el propietario la parcela por otra, que se solicite una reunión de vecinos/as con las tres administraciones implicadas o que se vea si la CAM tiene algún proyecto sanitario público para esta parcela que pudiera beneficiar a la ciudad o a nuestra comarca, como es el hospital de media y larga estancia, etc.

En definitiva, como nos temíamos y era de esperar, la respuesta municipal no fue concluyente y no va a resolver el problema, no solo el de la inseguridad para el barrio, con la ocupación actual de personas ajenas, sino del uso que se vaya a hacer del terreno en el futuro, aunque quedó bastante claro que la gran mayoría de los vecinos/as asistentes quieren que se mantenga su uso como de dotación socio sanitaria y de gestión pública.

Nuestra valoración de este encuentro es positiva por lo ya explicado: menos es nada, aunque dados los diferentes intereses implicados, los ciudadanos seguimos sin ver el final de esta situación. Confiamos en volver a ser convocados para informarnos de las gestiones que realice el Ayuntamiento con la TGSS o la CM a partir de ahora, utilizando igualmente las herramientas participativas de que dispone el Reglamento de Participación Ciudadana.

Fernando Gomecello
(Presidente de la AV El Val)

¿Existe alguien que pudiera poner orden?

Por definición y porque me tengo que cruzar con ellos cada día en la calle, no suelo hablar de los políticos locales ni de sus actuaciones. Pero hoy siento hervir la sangre en mis venas y comprobar que, salvo prueba en contrario, hemos salido de Málaga para llegar a Malagón.

Me explico, he contactado telefónicamente —el término exacto sería «he tratado de contactar»— con el Ayuntamiento, en el número que se publicita en todos los sitios oficiales. Me ha contestado una voz en cinta (separada, nada de escribirlo junto) que me ha dicho que «espere». He esperado, musiquilla incluida y soniquete repetido de que «todos nuestros agentes están ocupados» cuando yo creía que los empleados municipales son funcionarios y no agentes. La cosa no tendría más importancia si no fuera porque ha sido el día 15 de abril, la llamada comenzó a las 13:40 horas y colgué, sin haber sido atendido y

siguiendo la musiquilla, a las 14:20 horas, cosa que el responsable municipal en estos temas podría comprobar a través de la consola informática de la correspondiente compañía telefónica.

No sé si la culpa es de la falta de personal; si es que el personal «pasa» del ciudadano; si se cumplen los horarios de trabajo, o simplemente es que hemos llegado en España a una situación de deterioro en el que «el más chifle, capaor». Lo que sí sé es que alguien debe levantar la voz porque estamos convirtiendo nuestra democracia en un abuso del poderoso ante el débil, aunque en este caso el poderoso sea alguien con una gorrilla que se cree el jefe de la OTAN con mando en plaza sobre toda Europa.

Lo que comunico para general conocimiento y ver si existe alguien que pudiera poner orden donde no lo hay.

Antonio CAMPOS

Reinstauración del PSOE en Alcalá de Henares / y 2

Otro de los pioneros de la restauración de la ASAH fue Agustín de la Fuente, lo anunciamos en el anterior capítulo, abandonó el partido allá por el año 1978. Refiere que bajo el antifaz de asociación de padres de alumnos del Colegio Lope de Vega se encontraba la realidad, la de los luchadores clandestinos demandando libertad; alguna de esas reuniones de la asociación realmente lo fue de los socialistas. Prosigue el propio Agustín, dice que, en Alcalá, a finales del 1974 y primeros meses del 1975 y como antecedente de la refundación de la agrupación socialista de Alcalá, hubo una reunión de la llamada Junta Democrática a la que asistieron él mismo como representante del partido comunista internacional, otros representantes del PCE, de la ORT, del partido comunista revolucionario, del marxista-leninista, y Arsenio Lope Huerta a título personal. La junta se celebró en el despacho de Julia Alonso Juliá, secretaria del director de La Seda. Transcurrido el tiempo Arsenio formaría parte de la célula germen de la reiniciación de nuestra agrupación y Agustín, después de aquellos días de la Junta Democrática, sería uno de los principales seguidores de Curro.

Carlos Baylín, lúcido mentalmente con sus 93 años a cuestas, testimonia que las primeras reuniones de los siete citados como magníficos, podrían considerarse el núcleo naciente de los primeros seguidores del socialismo en la segunda etapa de la ASAH; nos congregábamos, señala Lina, en cualquiera de nuestros domicilios particulares y después en los lugares más inverosímiles como por ejemplo en la bodega de lo que entonces se llamaba J.S. Bach y que después con los años se conoció como el Kingston, en la calle Santiago, que lo regentaban Jacinto Gamó y Ana Campos, dos de los siete embrionarios. Otro de los habituales lugares de reunión fue el despacho de abogados de Arsenio Lope Huerta, Curro. Jacinto Gamó sitúa la fecha de los primeros agrupamientos en los meses finales de 1974 y comenta que en alguna reunión fueron detenidos por "los grises" y llevados a la comisaría, entonces en la C/ El Cid y que el propio Curro en su calidad de abogado se encargaba de devolverles la libertad después de escuchar de la autoridad competente los pertinentes apercebimientos; lo corrobora Eloina. Jacinto Gamó incide en que efectivamente las primeras jun-

tas se celebraron en la finca de La Peruana, todavía en plena clandestinidad; las convocatorias las hacía Curro que entonces trabajaba para los dueños de la finca. Añade Jacinto que, en su casa, en Esteban Azaña 3, también se celebraron algunas de esas juntas clandestinas, después en un local alquilado de la C/ Cervantes, pero ya después del reconocimiento oficioso del Partido tras el Congreso de Surennes.

Carlos Baylín manifiesta que él llegó al partido, primero en Madrid, de la mano de Bustelo, oculto en la cortina de la clandestinidad; después ya en Alcalá contactó con Julio Chamorro, socialista de la primera etapa, al parecer conocido de Bustelo. Baylín, militante del PSOE desde 18 de febrero de 1975, según consta en la F.P.I., sería, a la postre, el primer secretario general (S.G.) de la refundada ASAH. No hemos encontrado el documento que atestigüase los miembros de aquel primer comité, pero las fuentes orales consultadas indican que entre esos nombres estarían Curro, Luis Garrido y Maribel Pavón, Modesto y Denisse, Teresa Bach y Pedro Pérez Molina. Una carta remitida por el propio de la Fuente a Carlos Baylín como secretario general, el 7 de septiembre de 1977, confirma que Baylín fue el primer SG de la reunificada ASAH; la entrevista que le hacen como secretario general, en la revista Henares 2000, a finales de mayo de 1977, y otros testimonios como el de Agustín de la Fuente recogido por PUERTA DE MADRID el 21 de enero de 1978, lo ratifican. Nos consta que el Comité de la ASAH tiene en proyecto un homenaje al primer SG de nuestra agrupación. La elección del 2º SG del tiempo que nos ocupa está recogida en el PUERTA DE MADRID el 25-2-1978.

La clandestinidad real y oficialmente no terminaría hasta la muerte del Dictador, aunque desde el Congreso de Surennes de 1974 ya se respiraba el tibio soplo de un suave viento de libertad. El reconocimiento oficial del Partido no llegaría hasta febrero de 1977, dos meses después de la aprobación de la reforma política el 4 de enero de ese mismo año. Extraoficialmente, desde diciembre de 1976 fecha de la celebración del XXVII en Madrid, con el lema Socialismo es libertad, las agrupaciones socialistas ya funcionaban oficiosamente; también la ASAH.

Urbano BRIHUEGA

XLI FERIA DEL LIBRO

BIENMERCADERIA

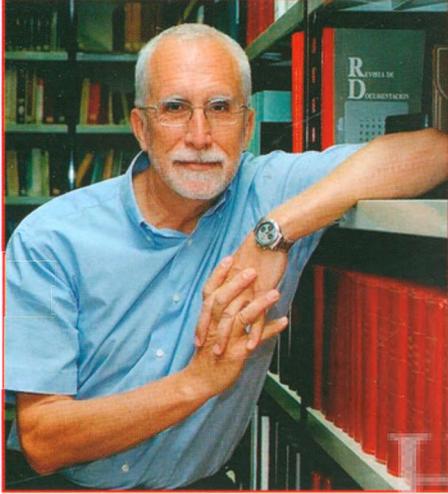


DEL 19 DE ABRIL AL 5 DE MAYO DE 2024
PLAZA DE CERVANTES

BPM Cardenal Cisneros

Libro x libro

Si compras un libro te regalamos otro. Hasta final de existencias



Luis Mateo Díez



Judith Piquet

El español Luis Mateo Díez lo recibirá en el Paraninfo el martes 23 de abril

Los Reyes entregarán el premio Cervantes más mediático de los últimos siete años

Los Reyes don Felipe y doña Letizia vuelven a Alcalá el 23 de abril para su tradicional cita complutense con el acto de entrega del premio Cervantes. Sin embargo, este año la ceremonia tiene un significado muy especial por la importancia del galardonado, el novelista español de origen leonés y residente en Madrid, Luis Mateo Díez. Va a ser el premiado más mediático en los últimos

siete años, puesto que se trata de uno de los narradores contemporáneos más importantes de España y uno de los que más lectores tiene. Desde que en 2017 recibiera el premio Eduardo Mendoza, no ha habido un premiado tan popular, por lo que se espera que sea un acto con una notable repercusión. Además va a estar cargado de novedades.

La primera novedad es que es el primer premio Cervantes con alcaldesa en la mesa presidencial junto a los Reyes. Judith Piquet se sentará por primera vez en el Paraninfo como primera autoridad municipal de la ciudad en una ceremonia de entrega del premio.

monia, así como en otros actos celebrados en ella.

Luis Mateo Díez es académico de la lengua, ocupa en la Academia el sillón I mayúscula. Es el único escritor español que tiene en su ha-

ber dos Premios Nacionales de Literatura, dos Premios de la Crítica y el Premio de las Letras Españolas. Estudió Derecho y durante cuatro décadas compaginó su tarea de alto funcionario del ayunta-

miento de Madrid con la escritura. De hecho el ayuntamiento de Madrid ha aprobado nombrarlo Hijo Adoptivo de la Villa. En la década de los 60 formó parte del grupo de poetas leoneses que fundó la revista "Claraboya", pero tras la publicación de su poemario "Señales de humo", se centra fundamentalmente en la narrativa, convirtiéndose en uno de los grandes narradores del país. Creador de Celama, un territorio en el que se desarrollan gran parte de sus novelas, posee una narrativa singular donde las palabras se muestran casi como hallazgos antropológicos.

Otra novedad es la presencia en esa misma mesa y como orador de un ministro de Cultura que por primera vez desde 1983 no pertenece ni al PSOE ni al PP. En efecto, el titular del ministerio que organiza la celebración del premio es Ernest Urtasun, de Sumar, y que perteneció antes a la marca de IU en Cataluña, Iniciativa per Catalunya.

El jurado destacó que se trata de "uno de los grandes narradores de la lengua castellana, heredero del espíritu cervantino, escritor frente a toda adversidad, creador de mundos y territorios imaginarios".

En cuanto a las asistencias este año, parece evidente que estará la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Otra cosa es la del presidente del gobierno, Pedro Sánchez, que el año pasado no estuvo pero también es cierto que estuvo como miembro del PSOE el entonces ministro de Cultura, Miquel Iceta. En el momento de redactar esta información no había ni confirmación ni desmentido de la presencia del presidente del gobierno.

"Con una prosa, una sagacidad y un estilo que lo hacen singular en la consideración literaria del más alto vuelo, Luis Mateo Díez sorprende y ofrece continuos y nuevos desafíos con los que traspasa el ámbito de la fantasía y adquiere realidad en los lectores, que se apropian de su universo creativo. En sus creaciones sobresalen la pericia y el dominio indiscutible del lenguaje, que el autor acredita en una escritura en la que mezcla con maestría lo culto y lo popular. Un estilo propio, exigente, de gran originalidad, donde prevalece el humor expresionista, paródico o esperpéntico como el mejor recurso para relativizar lo que sucede, y que conlleva una perspectiva lúcida y ambigua que permite comprobar la complejidad de la condición humana", dijo el jurado.

Un premiado que goza de buena salud

Otro hecho importante, y novedoso con respecto a lo que ocurrió en los últimos años, es que el premiado, Luis Mateo Díez, goza de buena salud. Nacido el 21 de septiembre de 1942, tiene 81 años de edad. No es que sea joven pero sí tiene buena salud y de hecho ya ha estado en la Universidad de Alcalá viendo cómo se desarrolla la cere-

Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares

PRUEBAS DE ACCESO AL CURSO 2024 - 2025

Plazo de inscripción **ABIERTO** hasta el 03/05!!

Más información: www.conservatorioalcala.com

Especialidades instrumentales

- Flauta traviesera
- Canto
- Oboe
- Violín
- Clarinete
- Viola
- Fagot
- Violoncello
- Saxofón
- Contrabajo
- Trompeta
- Guitarra
- Trompa
- Piano
- Trombón
- Percusión
- Tuba

Perfiles

- Instrumento
- Composición
- Jazz

LA MÚSICA A TODAS PARTES

Calle Alalpardo s/n
28806 Alcalá de Henares
Tlf. 918820545

secretariaacademica.cpm.alcala@educa.madrid.org

Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE ESCRITORAS

SÁBADO 20 DE ABRIL A LAS 10:30 H. EN LA CAPILLA DEL OIDOR

PARTICIPAN:

Amaranta Osorio (*Dramaturga. México-Colombia*)

Carme Riera Sanfeliu (*Editora Senior de Alfaguara. Barcelona*)

Christina Rosenvinge (*Letrista/Cantante. España-Dinamarca*)

Daniela Tarazona (*Novelista. México*)

Laura Freixas (*Novelista/Ensayista. Barcelona*)

María Folguera (*Novelista/Dramaturga. Madrid*)

Nuria Labari (*Cuentista/Periodista. Santander*)

Susana Martín Gijón (*Novelista/Guionista. Sevilla*).



Alcalá oferta un total de 2.855 nuevas plazas en infantil, primaria y secundaria para el próximo curso

Lola López Bautista: "Nuestro sistema educativo goza de una excelente salud"

El martes 16 de abril finalizó el plazo de solicitudes del proceso de admisión de alumnos en los centros escolares de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato. La Formación Profesional no ha entrado en este plazo puesto que aún no se ha publicado el plazo de presentación de solicitudes ni se conoce todavía la normativa, algo que suele ocurrir a finales del mes de mayo. La Escuela Municipal de Adultos (EMA) tiene plazo de preinscripción del 17 al 28 de junio. Fuera de los plazos ordinarios desde la administración municipal se informa que nadie se va a quedar sin plaza escolar, ya que habrá plazos extraordinarios, que se utilizan habitualmente para casos de desplazamientos de municipio a lo largo del curso, según informó a PUERTA DE MADRID la edil de Educación, Lola López Bautista, quien dijo: "El sistema educativo en Alcalá goza de excelente salud".

Una de las principales novedades es el traslado del Servicio de Apoyo a la Escolarización al edificio de la Escuela Oficial de Idiomas, un lugar acertado puesto que está cercano a la sede de la concejalía de Educación en la calle Santiago, en el antiguo convento de Capuchinos.

La otra novedad fundamental para el próximo curso es que el Colegio San Felipe Neri inicia nueva etapa al ofrecer por primera vez Educación Secundaria Obligatoria (ESO), lo que ya anticipó PUERTA DE MADRID en una reciente entrevista con el director del centro, el sacerdote filipense Alberto Velasco.

Pero hay más novedades, según explico la edil Lola López Bautista. Hay un aula nueva de infantil de dos a tres años en el colegio Ciudad del Aire: "No se crean más centros con aulas de infantil de 0 a 3 años pero sí que el Ciudad del Aire tendrá un aula más para la franja de dos a tres años".

Según la edil de Educación, se ha pedido a las familias a la hora de

realizar la solicitud de admisión que lo hagan preferentemente a través del enlace web de la Comunidad de Madrid y no de forma presencial para agilizar el trámite. "No obstante, se puede hacer presencial si no disponen de dispositivos o prefieren hacerlo presencialmente. Nosotros hemos pedido a la Federación de Asociaciones de Madres y Padres que hablen con cada asociación y que faciliten un espa-

cio e incluso un ordenador. También hemos pedido a los equipos directivos de los centros que ofrezcan un ordenador a los padres, que puede ser del aula de informática".

Vacantes

Las vacantes ordinarias en educación infantil de tres años son 1.294 plazas para entrar en el sistema educativo y además hay 105 para alumnos de necesidades edu-

cativas especiales. "Ahora habrá que ver las solicitudes que hay pero parece que se va a ocupar la mayor parte de las vacantes que se ofertan. En cuanto a las vacantes para escolarizar en primer curso de la ESO, como ya es el segundo curso que reduce la ratio a 25 alumnos, son 1.403 vacantes ordinarias y 53 para alumnos de necesidades educativas especiales". Por tanto son 2.855 plazas las que oferta el sistema educativo, tanto de centros públicos como de concertados para el curso 2024-2025. Las plazas para alumnos de necesidades educativas especiales tienen otro plazo diferente porque el Servicio de Apoyo a la Escolarización deriva a la dirección de área las propuestas para su valoración. Será el 17 de mayo cuando haya una propuesta provisional de asignación de plazas para estos alumnos.

La concejalía de Educación y la de Obras están ya planificando los trabajos que se van a realizar a lo largo del verano para la mejora de los colegios, con prioridad para las más necesarias y urgentes. Por otra parte, se está trabajando desde la concejalía dirigida por Lola López Bautista en el programa 'Abierto para Jugar en Verano' para, en función de las obras, establecer los centros que se abrirán.

Aulas de discapacidad

También están previstas ya las aulas de Discapacidad Auditiva, que van a ser las del colegio García Lorca y el IES Doctor Marañón; las de Discapacidad Motora, en el colegio Cristóbal Colón y el colegio Luis Vives, así como el IES María Isidra de Guzmán y el IES Lázaro Carreter. Además hay centros con aulas para alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA): el colegio Alicia de Larrocha, el Antonio Machado, el Antonio Mingote, el Miguel de Cervantes, el Emperador Fernando, el Espartales, el Iplacea, el Miguel Hernández, el Nuestra Señora del Val, el Mozart, el San Felipe Neri, el Alborada, el Escuelas Pías, el Lope de Vega, el IES Alonso Quijano, el Doctor Marañón y el Isidra de Guzmán. Sólo hay vacantes en el colegio Antonio Machado.

Matriculación

El plazo de matriculación en los centros será del 13 de junio al 5 de julio para secundaria. En infantil y primaria será del 13 de junio al 28 de junio. Según Lola López Bautista, ha sido llamativo que las familias tienen la tendencia novedosa de hacer varias visitas en jornadas de puertas abiertas cuando antes sólo realizaban la del centro preferente para ellas. El 23 de abril se harán públicos en los centros los listados provisionales de admitidos.

COLEGIO CONCERTADO SAN FELIPE NERI



Educando en virtudes
E. Infantil - Primaria - Secundaria

TELÉFONO: 91 888 13 97 - 722 343 794
<https://colegiosanfelipeneri.com>
C/ San Felipe 2 CP 28801 - Alcalá de Henares.



Los trabajos han cubierto ya un 32 por ciento del total del presupuesto y su finalización está prevista para febrero de 2026

Continúan los avances en las obras de rehabilitación del antiguo Cuartel del Príncipe

El antiguo Cuartel del Príncipe, hoy Edificio Cisneros de la Universidad de Alcalá, sigue inmerso en las obras de rehabilitación, un importante proyecto que culminará con la dotación de nuevos espacios para distintos usos universitarios. Los trabajos, que han cubierto ya un 32% del total del presupuesto, suponen la segunda fase del proceso de recuperación de este singular edificio y permitirán implantar, en una superficie útil de 9.000 m², diversos usos que darán servicio al conjunto del Campus Histórico de la UAH.

La intervención consiste en la rehabilitación de los espacios del antiguo Cuartel que se extienden entre la zona ya recuperada (CRAI) y la calle Azucena, situada al este, repartidos en cinco naves o crujías. El proyecto prevé la consolidación completa de la estructura, aprovechando el mayor número posible de elementos originales, respetando al máximo la estructura y composición y enfatizando, al tiempo, la potencia de su simplicidad y austeridad.

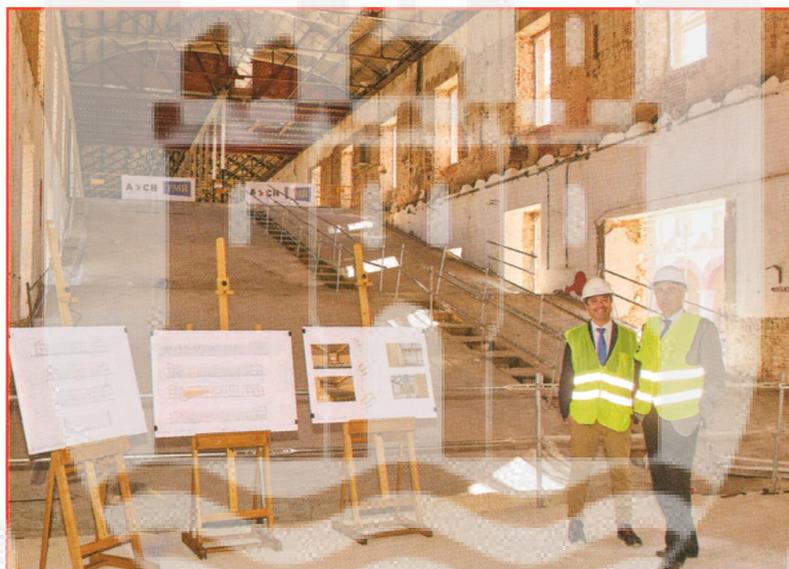
El presupuesto de adjudicación de las obras ronda los 17.400.000 euros, íntegramente financiados por la Universidad de Alcalá, y está previsto que los trabajos terminen a finales de 2025 o principios de 2026.

Distribución de los nuevos espacios

Los 9.000 m² que están siendo rehabilitados en este proyecto permitirán a la Universidad contar con nuevas dotaciones.

Sin duda, el espacio principal será el auditorio, que ocupará las dos plantas de la crujía central y que, gracias a su enorme capacidad, abrirá nuevos horizontes para la UAH y para la ciudad a la hora de organizar congresos y otros eventos de amplio aforo.

Su capacidad, que supera las 400 plazas, se podrá ampliar, además, en otras 440 personas más gracias a las salas polivalentes que se encuentran situadas en la primera planta de la crujía ubicada junto a la calle San Diego.



Manuel Ocaña, director de la Oficina de Gestión de Infraestructuras y Mantenimiento de la UAH, y José Vicente Saz, rector, en el auditorio

Justo debajo, en la planta baja que limita con la calle San Diego, estará ubicada la nueva zona expositiva, que permitirá ampliar el Museo de Arte Iberoamericano (MAI), trasladar el Museo de la Imprenta —actualmente ubicado en la Facultad de Derecho de manera provisional—, crear la nueva sala dedicada al dibujante Forges y espacio para exposiciones temporales.

También en la planta, en la zona que limita con la calle Azucena, quedará instalado el Archivo de la Universidad, cuyos fondos se trasladarán desde el Aulario María de Guzmán donde se encuentran ahora. En total, el nuevo espacio dispondrá de 926 m² para las joyas documentales que ha venido atesorando la UAH desde el siglo XVI.

Además, en la conexión de esta crujía con la espina central del edificio se ubicarán las propias oficinas del Archivo.

Los diferentes usos se completarán con la creación de espacios para almacén y servicios de la propia Universidad.

Proyectos vinculados

Una vez finalizada esta fase, se iniciará una segunda en la que se iniciarán los trabajos para la construcción y recuperación de otros proyectos asociados. Así, se construirá un nuevo aparcamiento subterráneo, que prevé la creación de unas 400 nuevas plazas en el centro de la ciudad. Además, se creará el denominado Salón de la ciudad,

que estará abierto al público y permitirá el tránsito entre las calles Azucena, Colegios y el Callejón de San Pedro y San Pablo; y el acondicionamiento de los jardines de San Bernardino.

Nueva revolución del centro histórico

El nuevo proyecto prolongará aun más el corazón de la ciudad hacia el este, dotando de vida todo el espacio que ocupaban los antiguos cuarteles. Supone, pues, una nueva revolución para el centro de la ciudad de Alcalá, en la línea de las anteriores lideradas por la Universidad. La primera de ellas se produjo en 1499, cuando el Cardenal Cisneros construyó el Colegio de San Ildefonso (actual sede del Rectorado de la UAH), ubicándola fuera de las murallas de la villa Medieval y convirtiéndose, a la larga, en el corazón de la ciudad, cuna del siglo de Oro y del Humanismo.

Una segunda etapa arrancó en los años 80 y 90 del pasado siglo, de la mano del entonces rector, Manuel Gala, con la rehabilitación de los edificios que recuperó en el siglo XIX la Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad. Un proceso de adaptación para el uso académico de los antiguos colegios mayores y menores de la Universidad que concluyó, en 1998, con su declaración como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. A este hito se unió, en el año 2005, la recuperación de los antiguos Cuarteles del Príncipe y de Lepanto, por acuerdo con el Ministerio de Defensa y con Virgilio Zapatero como rector entonces.

“Abriendo estos espacios, que se abrirán también en la ciudadanía, el centro de la ciudad crece. Ganamos todos, porque vamos a ganar espacios en la Universidad, pero también la ciudad, que va a tener nuevos espacios para los ciudadanos, como un nuevo centro de congresos, y va a atraer una actividad que ahora no puede desarrollar, porque no hay espacio para ello. Vamos a intentar darle vida a este nuevo centro de la ciudad”, ha dicho el rector, José Vicente Saz.



Estudio internacional dirigido por un profesor de la Universidad de Alcalá

La brecha de longevidad entre hombres y mujeres se acorta

Un profesor de la Universidad de Alcalá, ayudante de doctor, ha dirigido un estudio internacional en el que muestra que se está acortando la brecha de longevidad entre hombres y mujeres. El estudio dirigido por David Atance, tiene una importante trascendencia a nivel demográfico, sociológico y económico. Atance es economista y actuario de formación, es decir, especialista en las matemáticas de los seguros. De ahí que el estudio tenga un especial interés para las compañías de seguros: “Para nosotros, los actuarios, es importante conocer la estructura de población y ver las implicaciones económicas que eso tiene”, reveló a PUERTA DE MADRID. Lo más llamativo del estudio es el que Atance es investigador principal es el acortamiento de esa brecha de longevidad entre hombres y mujeres y que supone que ellas, que siempre han vivido más y así seguirá siendo, ya tienen una esperanza de vida que se va igualando a la de los hombres por su entrada generalizada en el mundo laboral y por el consumo de tabaco entre otros factores. En España la diferencia de edad entre hombres y mujeres en cuanto a su esperanza de vida será de menos de cinco años en 2030.

El estudio encabezado por el profesor de la UAH contiene datos fundamentales que pueden ser muy importantes de cara al futuro en aspectos demográficos, sociológicos y económicos por lo novedosos que son y porque evidencian una clara tendencia de futuro. Sin embargo, lo más llamativo que el propio David Atance reconoció a PUERTA DE MADRID es que la longevidad aumenta en prácticamente todos los países del mundo mientras la brecha que existe entre la esperanza de vida de los hombres y las mujeres (siempre mayor) se va estrechando, si bien las diferencias entre países y continentes continúa siendo abismal.

Entre los países con una mayor longevidad (Europa, Japón o Norteamérica) la esperanza de vida supera ya los 80 años, mientras que en los lugares donde esa esperanza es más exigua (Guinea-Bisáu, la República Centroafricana o Uganda) apenas alcanza los 60, aunque también éstos han registrado mejorías en sus indicadores durante las últimas décadas y continuarán haciéndolo durante la próxima década.

En el estudio, además de David Atance, han participado investigadores de la Universidad de Barcelona, de la Escuela de Higiene y Medicina Tropical de Londres o de la Universidad de Oxford.

Los investigadores han analizado los datos oficiales desde 1990 hasta 2020, han hecho una

Género	1990	2010	2030
Hombres	74 años	79,63 años	83,56 años
Mujeres	81,24 años	85,32 años	88,32 años

prospección a 2030 y han corroborado ese aumento de la longevidad en el mundo pese a algunos fenómenos concretos, algunos muy localizados como el descenso de la esperanza de vida que se observó –sobre todo entre hombres– en los países del ámbito soviético tras la caída de la URSS, la crisis del SIDA en el África subsahariana o las epidemias y pandemias.

Cinco grupos de naciones

Los investigadores clasificaron 194 países en cinco grandes grupos en función de esa longevidad.

A la cabeza están los países desarrollados (Europa, Norteamérica, Japón, Australia o Nueva Zelanda) y al final un grupo de países donde la esperanza de vida es muy corta en comparación con ese primer grupo (Ruanda, Guinea-Bisáu, la República Centroafricana, Uganda o Lesoto).

En el segundo grupo estarían los países en vías de desarrollo (Rusia, China, algunos de los países más ricos de Hispanoamérica y el norte de África). En un tercer grupo han incluido a la mayoría de los países hispanoamericanos, Si-

ria o los países del sudeste asiático; y en el cuarto conjunto han incorporado a la mayor parte de los países situados en el continente africano.

Según David Atance “todos los indicadores mejoran en todos los grupos, aunque entre el 2000 y 2020 se ha observado un estrechamiento de la brecha entre hombres y mujeres, debido –ha explicado– a la entrada de la mujer al mercado laboral y la incorporación de algunos hábitos (tabaco, alcohol o trabajos muy penosos) que décadas antes eran más propios de los hombres.

En el primer grupo (los países más desarrollados) la longevidad se situaba en el año 1990 en 72 años para los hombres y 77 para las mujeres; en el año 2010 se avanzó hasta 78 años para los hombres y 83 para las mujeres. En cuanto a la prospección para el futuro que hacen los investigadores es que en el año 2030 esa esperanza de vida se sitúe en 83 y 88 años, respectivamente. Y dos países (España y Japón) se sitúan siempre por encima de la media en este grupo.

En el lado opuesto de la tabla, el de los países con una longevidad más corta, la esperanza de vida en el año 1990 era de 44 años para los hombres y 50 para las mujeres; en el 2010 avanzaron hasta 57 y 61, respectivamente; y los investigadores han calculado que en el año 2030 los hombres vivirán en esos países una media de 61 años y las mujeres 62.

La brecha nunca desaparecerá por cuestiones puramente biológicas

Queda claro que la brecha entre hombres y mujeres en cuanto a esperanza de vida se va reduciendo pero según el profesor de la Universidad de Alcalá, ese indicador nunca llegará a igualarse, porque la ciencia ha demostrado ya las diferencias físicas y fisiológicas entre ellos y algunas de esas diferencias hacen que el hombre sea más propenso a padecer algunas enfermedades.



Copistería Imprenta
Regalo Publicitario
Camisetas Textil
Cartelería y Planos

Visita nuestra nueva tienda
Paseo del Val 9
 (junto a fuente de aguadores)

tienda@a3design.es
 info@a3design.es
91 074 33 40



CALLE MAYOR

NUEVO SISTEMA DE RECOGIDA DE RESIDUOS



ELIMINACIÓN DEL BOLSEO NUEVO DEPÓSITO EN CONTENEDOR POR FRACCIONES

RESTO

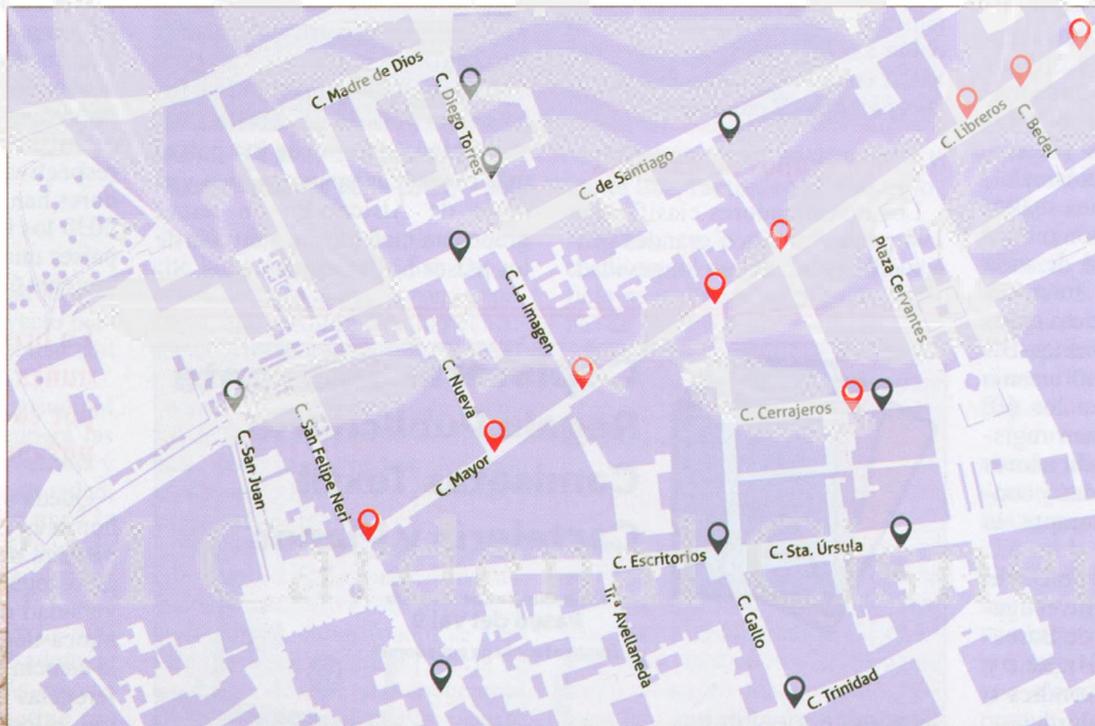
- Contenedores temporales instalados de 19:30 a 10:00 h
- Paradas fijas calles aledañas

PAPEL/CARTÓN

- ÚNICA RECOGIDA PUERTA A PUERTA 10:00 h
- Fuera de ese horario en paradas fijas calles aledañas

ENVASES LIGEROS

- SÓLO en paradas fijas en calles aledañas



IMPLANTACIÓN NUEVO SISTEMA desde el 20 DE MAYO DE 2024

Más información: limpieza-rsu@ayto-alcaladehenares.es



Éxito de la experiencia al sacar a cuatro puntos del casco histórico las actuaciones de las agrupaciones de viento, metal, cuerda y de los alumnos de piano

El Conservatorio Profesional de Música salió a las calles de Alcalá

El Centro de Alcalá se llenó de música en el inicio del fin de semana pasado, la tarde del viernes 12 de abril, gracias a la iniciativa 'El Conservatorio a la calle', del Conservatorio Profesional de Música de Alcalá.

Las agrupaciones de viento madera, metal y cuerda, además de alumnos de piano, sacaron el conservatorio y su música a las calles del centro histórico de Alcalá, en cuatro espacios, entre las seis y las ocho y media de la tarde. La calle Mayor junto a la Iglesia del Hospital de Antezana, la plaza de los Irlandeses, la plaza Victoria o las Ruinas de Santa María fueron los escenarios elegidos para la ocasión.

Varios concejales de la corpora-

ción municipal asistieron a los conciertos. Fueron los populares Esther de Andrés, Santiago Alonso, las socialistas Diana Díaz y Blanca Ibarra, y Pilar Cruz, de Vox.

El Conservatorio Profesional de Música de Alcalá es el centro público de referencia en enseñanzas artísticas de música de toda la zona este de la Comunidad de Madrid. En él se puede adquirir una

sólida formación en la técnica e interpretación de distintos instrumentos y de la voz. Sus enseñanzas están dirigidas fundamentalmente a quienes proyectan hacer de la música su profesión, siendo su principal finalidad proporcionar al alumnado una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales de la música.

Al finalizar los estudios correspondientes a los grados elemental y profesional se puede obtener el Título de Enseñanzas Elementales y el Título Profesional de Música, respectivamente, lo que abre las puertas de acceso a las enseñanzas superiores de conservatorio, universitarias y al mundo laboral.



La Agrupación local del PCE también organizó una serie de actos

PSOE, UGT y Juventudes Socialistas rindieron homenaje a la II República y a Manuel Azaña

No hubo acto conjunto para conmemorar el día de la proclamación de la II República. Este año hubo dos actos diferentes, uno organizado la víspera del 14 de abril por la Agrupación local del PCE y otro realizado el domingo por el PSOE, la Unión General de Trabajadores y las Juventudes Socialistas complutenses.

La Agrupación Socialista de Alcalá, la Unión Comarcal de Madrid Este de la Unión General de Trabajadores (UGT) y las Juventudes Socialistas celebraron el domingo 14 de abril junto a la escultura de Manuel

Azaña, realizada por el escultor Pepe Noja, un acto en recuerdo de la II República española y de su presidente, el propio Manuel Azaña. Así conmemoraron el 14 de abril de 1931, es decir, la proclamación de la República

en España tras las elecciones municipales del día 12 de abril, en las que obtuvieron la victoria electoral en 42 de las 50 capitales de provincia y en las ciudades más pobladas.

En el acto intervinieron el secreta-

rio de Organización del PSOE complutense, Enrique Nogués, el secretario general de la UGT, Jesús La Roda y Roberto Varas como miembro de la dirección de las Juventudes Socialistas de Alcalá.

Por su parte, la Agrupación local del Partido Comunista de España también organizó un día antes, el sábado 13, un acto de homenaje a la República que tuvo tres partes, una primera en el cementerio municipal de San Roque recordando a los que murieron por defender el régimen constitucional republicano, otra junto a la escultura de Manuel Azaña y una tercera en el centro social 'Las 13 Rosas'.



Abordó la brecha entre la demanda de perfiles específicos de las empresas y el desempleo juvenil, facilitando un espacio para la conexión y el desarrollo profesional

Se celebró la IV edición de la Feria de las Profesiones impulsada por AEDHE, la CAM y el ayuntamiento de Torrejón

La Asociación de Empresarios del Henares AEDHE, CaixaBank Dualiza, la Comunidad de Madrid –a través de la Dirección del Área Territorial de Madrid-Este– y el ayuntamiento de Torrejón celebraron el pasado día 11 de abril la cuarta edición de la Feria de las Profesiones, conectando a más de 3.000 jóvenes con las empresas y centros de formación profesional de su entorno, en el Pabellón Nuria Fernández de la Ciudad Deportiva Joaquín Blume de Torrejón de Ardoz.

La ceremonia de apertura, a la que asistieron representantes de distintos ayuntamientos, sindicatos, tejido empresarial y educativo de toda la región, estuvo a cargo de Laly Escudero Ossorio, Presidenta de AEDHE; Mar Santana, Directora Comercial de Banca de Empresas de Madrid en CaixaBank; M^a Milagros de Pedro Conal, Directora del Área Territorial Madrid-Este de la Comunidad de Madrid; y Alejandro Navarro Prieto, alcalde de Torrejón de Ardoz.

Laly Escudero Osorio, Presi-

denta de AEDHE, destacó que “la formación profesional es un componente esencial para el desarrollo económico y la competitividad de España. El aumento de matriculaciones en los ciclos de grado básico, medio y superior en el último año (52.000 alumnos más que el anterior) y la diversificación de especialidades formativas son buenas noticias que demuestran un interés creciente por este modelo educativo y suponen un avance significativo para solventar el desequilibrio existente entre la oferta y demanda de posiciones

profesionales cualificadas actuales y futuras”.

En este sentido, Escudero recalcó que “adecuar la formación en competencias alineadas a las necesidades del mercado laboral y fomentar encuentros inspiradores entre los estudiantes y el sector productivo”, como la Feria de las Profesiones, “son pasos cruciales para fomentar un ecosistema formativo y laboral atractivo para los jóvenes y garantizar la viabilidad y el desarrollo del sector empresarial. Estos esfuerzos no solo ayudan a mermar la tasa de abandono

escolar que, aun decreciendo, continúa siendo muy alta comparada con el resto de la Unión Europea, sino que también son fundamentales para impulsar el emprendimiento, permitir el relevo generacional en los sectores productivos y, como consecuencia, avanzar social y económicamente”.

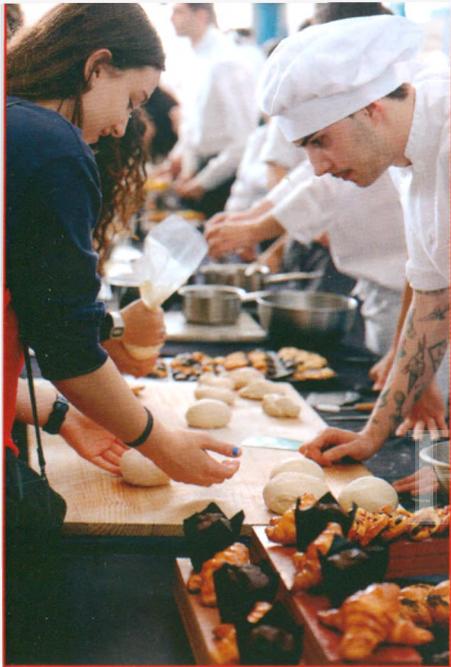
La Directora Comercial de Banca de Empresas de Madrid en CaixaBank, Mar Santana Rollán, recordó que “solo durante este año Madrid generará un total de 162.000 oportunidades de empleo, de las que casi 40.000 serán para técnicos de FP, según el Observatorio de la FP. Esos datos reflejan una demanda cada vez mayor de técnicos de FP en el mercado laboral, un hecho clave ante el que tenemos que adelantarnos”.

Santana añadió que “por ello, ocasiones como esta feria son clave para visibilizar las distintas oportunidades que tienen ante sí los jóvenes que hoy se encuentran decidiendo su futuro laboral. Es fundamental que conozcan las distintas opciones que les ofrece el mercado, pero también la empleabilidad de cada una de ellas y cómo deben formarse para dar respuesta. Más aun en un contexto en constante cambio por el impacto de la digitalización, la sostenibili-



Laly Escudero (AEDHE): “La formación profesional es un componente esencial para el desarrollo económico y la competitividad de España”.





Orlena de Miguel



Pleno del Ayuntamiento de Alcalá celebrado el martes 16 de abril:

Aprobada por unanimidad la moción para crear una "Red de Comercios Amigos de los Mayores"

dad, o los cambios demográficos".

En el transcurso del evento, las empresas y centros educativos compartieron información sobre las distintas categorías profesionales disponibles, con el objetivo de despertar el interés de los estudiantes. Asimismo, los alumnos tuvieron la ocasión de aprender y conocer de primera mano cómo se ejecutan algunas funciones y despertar su inquietud por las posiciones que podrán desempeñar en su entorno. Esta iniciativa busca equilibrar la oferta y la demanda de empleo en la región, promoviendo oportunidades cualificadas entre la juventud y contribuyendo a reducir la tasa de abandono en los estudios.

En un entorno de 5.000 m², la Feria contó con la participación de numerosas empresas de diversos sectores de la región y la presencia de los Institutos de Formación Profesional de Alcalá de Henares, Arganda del Rey, Coslada, Mejorada del Campo, Paracuellos del Jarama, Rivas Vaciamadrid, San Martín de la Vega, San Fernando de Henares, Torrejón de Ardoz, Torres de la Alameda y Villarejo de Salvanés.

Gracias a las empresas y los centros de Formación Profesional presentes, 3.000 estudiantes de todos los Institutos de Educación Secundaria de la Zona Madrid-Este tuvieron la oportunidad de conocer áreas de especialización profesional de sectores como comercio y marketing; edificación y obra civil; electricidad y electrónica; fabricación mecánica; hostelería y turismo; informática y comunicaciones; instalación y mantenimiento; química; sanidad; transporte y mantenimiento de vehículos, entre muchos otros.

AEDHE lleva trabajando más de diez años en el impulso de la Formación Profesional. Desde 2012 es empresa formadora a través del programa de alumnos en prácticas de la FP Dual. Por esta labor AEDHE fue galardonada con el PREMIO ALIANZA FP DUAL en el año 2020.

El pleno aprobó por unanimidad la moción presentada por el Partido Popular y Vox para poner en marcha una red de "Comercios amigos de los mayores". Dicha iniciativa se enfoca en crear una red de establecimientos comerciales que se comprometen a ofrecer un trato preferencial y adaptado a las necesidades de las personas mayores, lo que incluye la accesibilidad, una atención personalizada, precios especiales y descuentos, horarios de compra preferenciales, una señalización clara y legible, áreas de descansos, servicios de entrega a domicilio, talleres y actividades que promuevan la inclusión social de las personas mayores o líneas de caja prioritarias. La moción, presentada por la concejala popular Orlena de Miguel, incluye la creación de un distintivo en la puerta de los comercios y la publicación en la página web del Ayuntamiento de aquellos comercios que se adhieran a la red.

Aprobada la propuesta para poner en marcha el Laboratorio de Creación Alcalá (LabCrea) en Gilitos

El Pleno municipal aprobó con los votos a favor de PP y Vox y el voto en contra del PSOE la propuesta para la puesta en marcha del Laboratorio Creación Alcalá (Lab-

Crea) en el Centro Cultural Gilitos para el fomento y promoción de la creación artística interdisciplinar. El concejal de Cultura, Santiago Alonso, dijo que será "un espacio donde compartir conocimientos, inquietudes y formación artística, donde investigar; un laboratorio de creación en el que artistas de diversas disciplinas pueden colaborar con otros artistas o entidades en una transversalidad cultural que integre, promueva y fomente las sinergias del directorio artístico de Alcalá".

Rechazadas todas las mociones del PSOE con los votos de PP y Vox

Los socialistas complutenses vieron cómo los votos en contra de PP y Vox impidieron que prosperaran las cuatro mociones presentadas. Entre sus propuestas, el Grupo Socialista llevó al Pleno el proyecto para la construcción de una Casa de la Juventud en la zona norte de la ciudad, concretamente en Espartales Norte, un proyecto diseñado en la anterior legislatura. La segunda moción que los socialistas vieron rechazada fue la que defendía la puesta en marcha de "una oficina virtual de atención ciudadana, con una atención telemática personalizada que complementa la atención virtual ya existente". Asimismo, fue

rechazada la tercera de sus mociones, relativa al estudio de la situación de la vivienda en Alcalá que, según el edil socialista Alberto Blázquez, pretendía "redactar un estudio donde se analizara el precio de compra o alquiler de viviendas de los últimos cinco años y la cuota de la hipoteca y conocer si se cumplen los requisitos estipulados en el artículo 18 de la Ley 12/2023 por el derecho a la vivienda".

La moción sobre el Reglamento de Participación

La mayor polémica se originó a raíz de la cuarta moción presentada por el Grupo Socialista, relativa a Participación Ciudadana y proponiendo que "se impulse una instrucción operativa por parte de los servicios técnicos del Ayuntamiento sobre el Reglamento de Participación Ciudadana con el fin de que no existan discordancias en los diferentes distritos de la ciudad, referido a la creación de mesas, comisiones y/o grupos de trabajo". La edil Patricia Sánchez recordó que la moción "pretendía dar respuesta a los lamentables hechos vividos en los plenos de distrito el mes pasado, garantizando a todos los vecinos y vecinas los mismos derechos y evitando el uso del Reglamento de Participación para coartar la participación ciudadana".

El Grupo Popular manifestó su sorpresa por la moción presentada por el Partido Socialista. La concejala de Participación Ciudadana, Esther de Andrés, señaló que "resulta curiosa esta propuesta, ya que ese reglamento que solicitan que se aclare es el que el propio Partido Socialista redactó y aprobó en 2019". De Andrés calificó de "paradójico y bastante demagógico que ustedes soliciten una reforma de su propio reglamento" al tiempo que recordó que en los últimos cuatro años "no han hecho nada en favor de la participación ciudadana, no se reúnan con los vecinos ni asociaciones, no los escuchaban ni atendían sus demandas".

Abogada/Mediadora especializada

- Derecho Sanitario & Biomedicina
- Derecho del trabajo & Seguridad Social
- Mediación: - Sanitaria - Civil - Mercantil
- Salud del Trabajo (Incapacidades, PRL)

Victoria T. Grados Valle
Telf.: 625 548 746
e-mail: 5042@icaah.com



Conversaciones con Escritores

Capilla del Oidor



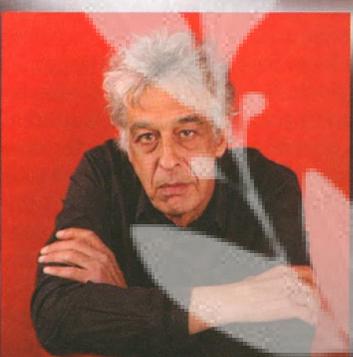
19 de abril
18 horas
ZOE VALDÉS
Finalista Premio Planeta
Premio Fernando Lara

27 de abril
12 horas
PILAR ADÓN
Premio Nacional
de Narrativa 2023



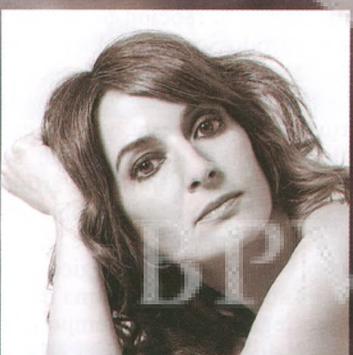
27 de abril
19 horas
PAUL PEN
Best Seller
Internacional

28 de abril
12 horas
CARME CHAPARRO
Premio Primavera



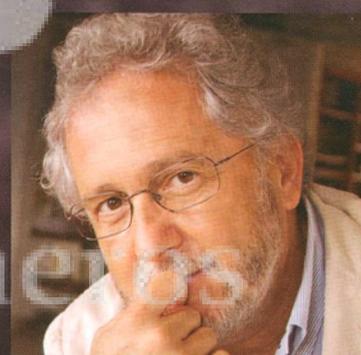
28 de abril
19 horas
CARLOS CASTÁN
Referente del cuento
en castellano

4 de mayo
12 horas
NATIVEL PRECIADO
Premio Planeta,
Azorín y Primavera



4 de mayo
19 horas
JULIETA SORIA
Dramaturga
Nominada
premio MAX

5 de mayo
12 horas
HÉCTOR ABAD
FACIOLINCE
Premio Nacional
de Cuento



Conduce: David Vicente, escritor

Junta de Distrito I



Zona azul en la calle Almazán, que sale de C/ Andrés Saborit.



Aparcamiento del antiguo ferial, en el paseo de Aguadores.

Se solicitó que sustituya a las zonas azules y blancas

"Zona verde para aparcar en el centro"

En el centro histórico de Alcalá se puede aparcar en zonas blancas (gratuitas) o azules (de pago en parquímetros). Se pidió suplirlas por zonas verdes (gratuitas para los residentes y de pago para los demás). José Antonio Castelbón (Asociación de Vecinos del Centro de Alcalá) solicitó en el pleno del Distrito I:

"Convertir las zonas de aparcamiento azules y blancas en zonas verdes. Y controlar las zonas de

carga y descarga, pues algunos incívicos las toman como sus plazas de aparcamiento privadas".

"En estas zonas verdes los residentes aparcaríamos sin restricción las 24 horas, incluidos los festivos.

Los visitantes tendrían un tiempo de aparcamiento máximo de dos horas como en otros municipios, generando así fluidez".

"El precio por aparcar debería ser disuasorio, instando a los no residentes a estacionar durante cortos tiempos. Si prevén superar el límite de tiempo, pueden ir a estacionar en los aparcamientos públicos disuasorios como los de Roca, la Gal o el antiguo recinto ferial".

Junta de Distrito II



Desde la calle Nuestra Señora de Belén se accede al colegio público Santos Niños, que está rodeado por tres plazas.

Fue pedida para las tres plazas que rodean este colegio

"Una reforma junto al Santos Niños"

Carlos Dorado, vocal de la plataforma vecinal Nuestra Señora de Belén, dijo en el pleno del Distrito II: "Las tres plazas que rodean el colegio Santos Niños tienen aceras levantadas por los árboles o hundidas por los vehículos de los profesores o de los servicios municipales. Las papeleras y bancos son antiguos".

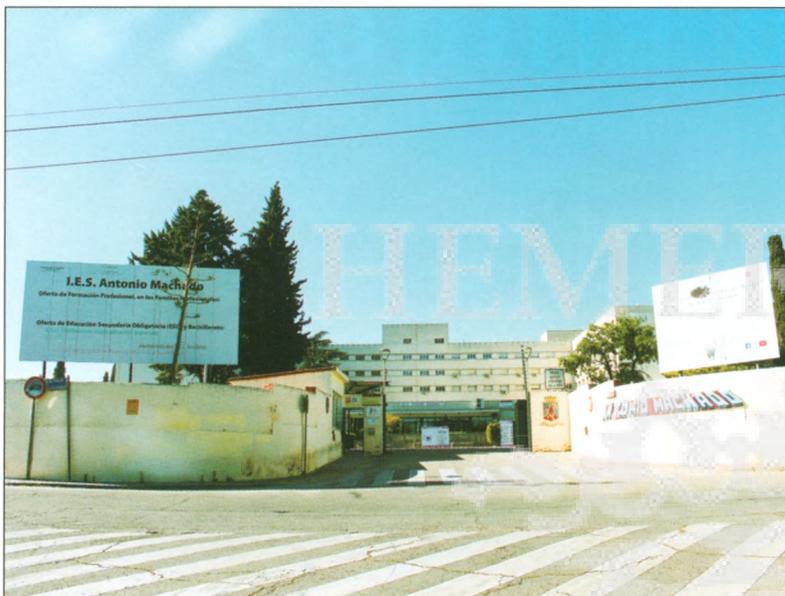
"La puerta principal del colegio se encharca por ausencia o atasco del alcantarillado. Los charcos fil-

tran su humedad a los cercanos edificios. Solicitamos un plan de remodelación o canalización de estas

plazas y una modernización de infraestructuras. Mientras, intenten alguna pequeña reforma".



Junta de Distrito III



Entrada al instituto Antonio Machado, en la calle Alalpardo. Al lado está el parque de la Cruz del Siglo.

El Conservatorio de Música Profesional lo citó en el pleno

En torno al instituto Antonio Machado

La vocal del Conservatorio de Música Profesional, María Pilar Matilla, dijo en el punto 7 del pleno del Distrito III: "En el entorno del instituto Antonio Machado hay que mejorar su aspecto, con parques y jardines arreglados, sin basura ni elementos de mobiliario urbano en mal estado".

La vocal del Conservatorio de Música Profesional continuó: "La Policía Local y la Nacional deben

aumentar la frecuencia de paso para controlar e identificar situaciones de conflicto o delitos de salud pú-

blica que se suceden en el parque situado enfrente del instituto Antonio Machado".

"Es una zona de mucho alumado, desde infantil a secundaria. El Conservatorio de Música Profesional tiene alumnos desde los ocho años de edad. El deterioro de las zonas ajardinadas es visible. Las calles están en mal estado y mal pavimentadas y señalizadas".

"Ruego una mejora significativa del entorno físico y de seguridad del instituto Antonio Machado, al nivel de otros barrios o zonas".

Junta de Distrito IV



Parcela de la calle Miguel Hernández ante el colegio Espartales.

Solar e instituto Lázaro Carreter: C/ José Martínez Ruiz Azorín.

Se planteó crear zonas verdes en esos solares de Espartales

Parcelas frente a centros educativos

El pleno del Distrito IV aprobó por unanimidad solicitar zonas verdes en el solar junto al instituto Lázaro Carreter y en el ubicado ante el colegio Espartales. Para éste también se pidió pintarle los muros y las pistas, ponerle redes en porterías o canastas y plantar árboles en los alcorques en torno al colegio.

"Estos dos centros tienen parcelas colindantes sin uso alguno. Sabiendo que tienen usos previstos y

podrían no ser competencia municipal, se podría instar a la Comunidad de Madrid a que los equipare al

resto de centros escolares donde sí ha sido posible. ¿Podrían dedicar dichas parcelas a zonas verdes, ya

que dada la demanda del centro escolar no parece preciso ampliar estos centros escolares?"

"Mientras esto ocurre, sí que podemos solicitar al ayuntamiento mejoras de competencia municipal en el colegio Espartales: pintar las pistas deportivas, instalar redes en canastas y porterías, pintar muros exteriores y repoblar de arbolado la multitud de alcorques vacíos que rodean al colegio".



Bajada del puente de la avenida de Meco hacia la glorieta Armada Española y la C/ Aviación Española, cuya llegada se ve arriba.

El pleno propuso elevarlos a cada lado de esa glorieta

Armada Española y pasos de cebra

En el pleno del Distrito V, María Isabel Rojo, vocal de VUC-CIS, dijo: "La glorieta de la Armada Española tiene mucho tráfico y el que baja del puente de la avenida de Meco, al tener buena visibilidad, no frena al bajar a la rotonda si en ésta no hay coches. Y si van a la calle Aviación Española, aceleran".

"Así, el paso de cebra al inicio de la calle es tan peligroso como el otro. Y con un semáforo que

suele estar en verde para los coches, con lo que se aumenta el riesgo. También se incrementa el

peligro de choque por la salida de coches desde los números 2 y 4 de la calle Aviación Española".

"Que se apruebe en este pleno y se traslade a la concejalía correspondiente la elevación o resalto de los dos pasos de cebra existentes cerca de la glorieta de la Armada Española: el de la calle Aviación Española y el de la bajada del puente de la Avenida de Meco".

María Isabel Rojo también planteó: "Suplir el semáforo de la calle Aviación Española por una señal luminosa de paso de cebra".



¿LLOVEMOS JUNTOS?



Instagram Facebook YouTube LinkedIn

Tú puedes llover

CADA VEZ QUE AHORRAS AGUA, LLUEVE UN POQUITO

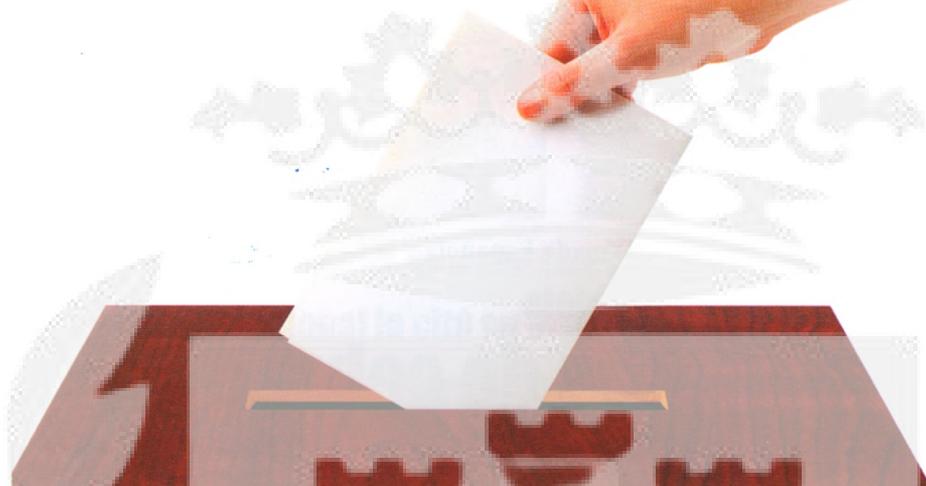
Llueves cuando te duchas rápido, cuando cierras el grifo al enjabonar o al lavarte los dientes, cuando llenas al máximo la lavadora y el lavavajillas, cuando reutilizas el agua para regar...

Canal de Isabel II

Cuidamos el agua

ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO
9 DE JUNIO DE 2024

HEMEROTECA



CONSULTA Y RECLAMACIONES AL
CENSO ELECTORAL



Del **22 al 29 de abril**
(ambos inclusive)



BPM Cardenal Cisneros



Acto de reencuentro en el estadio municipal del Val

Un centenar de antiguos jugadores conmemoraron el centenario del Alcalá

Día grande para la RSD. Alcalá, uno de los más importantes del centenario, que recordemos que se cumple el 1 de mayo. Un centenar de antiguos jugadores, algunos grandes leyendas del fútbol complutense, todos historia viva de una entidad deportiva centenaria, se dieron cita el sábado 13 de abril para, juntos todos ellos, hacerse una foto con la que mostrar en este siglo de historia la grandeza de una sociedad deportiva.

Hubo veteranos como Eduardo Chicharro Calleja, que jugó en el Pontevedra en primera división, o como Luis Solís, que fueron los de más edad, pero también hubo algunos de pasado reciente como rojillos.

Algunas de las glorias deportivas que han vestido la camiseta del Alcalá estuvieron en la cita, como el internacional Gabriel Moya, jugador del Valladolid, del Atlético de Madrid, del Valencia y del Sevilla entre otros y, por supuesto, del Alcalá; o como Jaime Sánchez campeón de la Copa de Europa con el Real Madrid y jugador también del Deportivo de la Coruña o el Racing de Santander. O los camarreños Marcos, tantos años en el Valladolid; o Valdo, que jugó en el Real Betis Balompie, en el Granada y en el Figueras; y el torresano Pedro Carrasco, finísimo centrocampista que jugó en el Granada.

Tras la foto hubo un torneo triangular en el que jugaron dos equipos de veteranos del Alcalá y



un equipo de jugadores de la Fundación Ramón Grosso, vinculados al Real Madrid, con futbolistas de la talla de José Emilio Amavisca, Toté y el alcalaíno Javier Balboa. Cada partido tuvo 35 minutos y muchos cambios. Fue un torneo entretenido en el que la victoria fue para la Fundación Ramón Grosso, pero lo de menos fue el resultado y lo más importante la

cuestión benéfica, puesto que lo recaudado con la entrada y con la barbacoa de después del partido fue destinado para proyectos infantiles en Chad (África), donde interviene con su cooperación la Fundación Ramón Grosso.

También fue muy importante la alegría de muchos reencuentros. Y por supuesto esa barbacoa que hubo ya al final.

Dos equipos de jugadores de la Deportiva se enfrentaron en un triangular a la Fundación Ramón Grosso con antiguos jugadores del Real Madrid

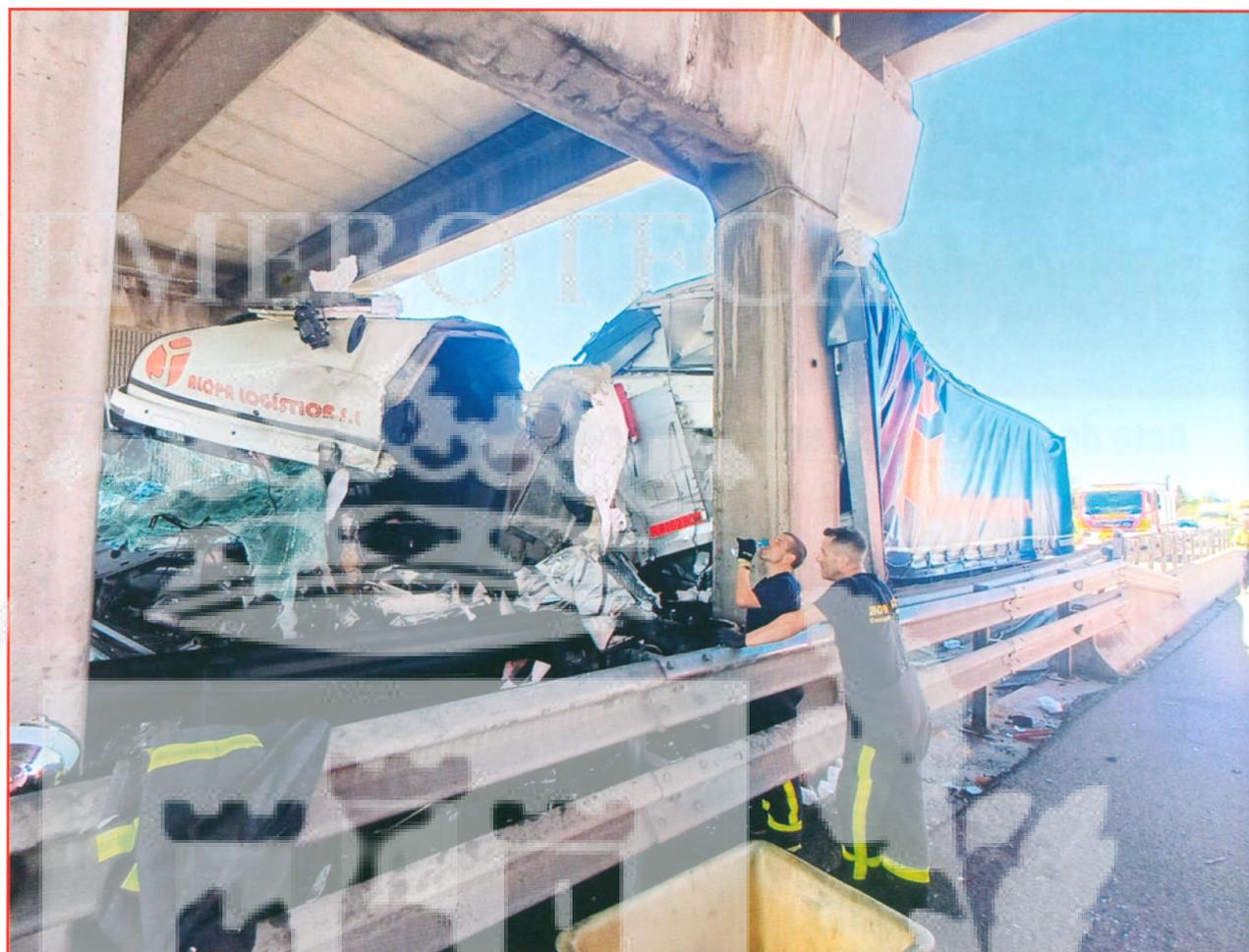
Entre los futbolistas que asistieron estuvieron Óscar Rubio, Julio Rodríguez, David Marián, Gomis, Turu, Javi Moreno, Toñín, Ricardo Flores, Vela, Amador, Coballes, Dela, Téllez, Isra, Varea, Rodri, Carlos Morales, Javi Jiménez, Pedro Moreno, Miguel Ángel Moya, Pedro Valdo, Óscar Marta, Javi Llorente, Raúl Manzanares, Mini, Jaime Sánchez, Barrero, Nacho, Martín II, Óscar Ramírez, Padilla, Javi López, Jabonero, Clemente, Dani Calvo, Rafa, Javi Martín, Higes, Raúl España, Pedro Martínez Merino, Tirado, Álvaro Toro, Iván Mateo, Toño, Carlos, Javi Lanchas, Merino, Martín I, Mancera, David, Gabriel Moya, Ballesteros, Mon, De la Calle, Félix, Caballero, Carrasco, Angelito, Martín Madrazo, Javier Sánchez, Torcuato, Cacha, Luis García, Nando, Fran Blasco, Merinero, Miguel Ángel, Juanfran, Pachon, Juanjo Crespo, Cano, Riki, Amorós, Portillo, Dado, Rodri, Andrés Pizarro, Alía, Lozano, Cuevas, Morales, Iván García, Alex Ruiz, David Cocero, Edu Cañadas, Luis Solís y Rafa, entre otros muchos.



El pilar tuvo daños estructurales y se cortó el tráfico por prevención

Herido grave un camionero al chocar contra el puente de la avenida de Daganzo

Un camionero de 44 años sufrió heridas graves tras chocar su camión en la A-2 contra un pilar del puente de la avenida de Daganzo que tuvo que ser cerrado al tráfico en sentido entrada al centro de Alcalá al detectarse daños estructurales. Los bomberos tomaron esa decisión de forma preventiva hasta que técnicos especializados inspeccionaran el pilar dañado.



El accidente ocurrió alrededor de las 11.50 horas del martes 16 de abril en el kilómetro 29 de la A-2 (Madrid-Zaragoza-Lleida). Por razones aún bajo investigación, el camión chocó contra el pilar del puente que cruza la autopista en este punto. El conductor y único ocupante del vehículo, un hombre de 44 años, fue

rescatado por los bomberos de la Comunidad de Madrid del interior del vehículo. Una vez liberado, fue atendido en el lugar por personal médico del SUMMA 112, quienes lograron reanimarlo de un paro cardíaco. Tras estabilizarlo, fue trasladado en helicóptero a Hospital 12 de Octubre en estado muy grave.

Como resultado del accidente, el tráfico en la vía de servicio de la A-2 se cortó desde las 11.50 horas para facilitar las labores de los servicios de emergencia. Además, el carril derecho estuvo cerrado al tráfico durante más de dos horas, según fuentes de la Dirección General de Tráfico (DGT).

El accidente causó retenciones

durante gran parte de la mañana en la A-2, que en algunos momentos superaron los 4 kilómetros en el área de Alcalá. A primera hora de la tarde, la vía de servicio ya estaba abierta, aunque no así el carril derecho, donde continuaban las labores de limpieza. Alrededor de las 15 horas, había unos 3 kilómetros de retenciones.

Al ser descubierto y reconocido el presunto autor material mató con machetes al matrimonio y a su hija

Triple asesinato en la urbanización Medina Azahara

Un matrimonio, ambos cónyuges de 52 años, y su hija de 22 aparecieron muertos con importantes heridas por arma blanca en el interior de una vivienda de Chiloeches (Guadalajara) incendiada la madrugada del 14 de abril. Se trata de un chalet situado en la urbanización Medina Azahara, muy cerca de Alcalá y prácticamente lindante con el término municipal de Los Santos de la Humosa. Muchos alcalaínos tienen en esa urbanización su segunda residencia. Tras una investigación de los hechos la Guardia Civil detuvo al presunto autor material del triple asesinato, a su novia y a un amigo como presuntos encubridora y cómplice, respectivamente. Según el Instituto Armado el móvil fue el robo.



Todo comenzó con un incendio en el chalet de la calle Puente Valdama, de la urbanización Medina Azahara. El hijo del propietario llegó a las 3'32 horas de la madrugada a su domicilio y se encontró un incendio en la planta baja por lo que avisó a los bomberos, acudiendo los del parque de Azuqueca de Henares, que

acabaron extinguiéndolo a la 5'10 horas, dos horas después de provocarse.

Una vez sofocado, y cuando los bomberos pudieron acceder al interior de la vivienda, encontraron los cadáveres del matrimonio y de su hija con signos de haber sufrido violencia, según confirmó la subdelegación del

Gobierno de Guadalajara y la Guardia Civil.

Las investigaciones de la Guardia Civil concluyeron con la detención del presunto autor del triple asesinato en un hostel de Daganzo, de su novia como presunta encubridora y de un amigo, presunto cómplice y cuya identificación a través de cámaras de

seguridad fue clave en la detención del acusado como presunto autor material. El móvil fue el robo; al parecer al ser descubierto en el interior del chalet, hirió mortalmente a las tres personas con dos machetes. De hecho, en el hostel de Daganzo la Guardia Civil localizó efectos sustraídos en el chalet.



Comunidad
de Madrid

EXPOSICIÓN REDITINER

Viñetas:

otra forma de leer
Revista de Occidente

DEL 16 DE ABRIL AL 9 DE MAYO

CASA DE LA ENTREVISTA
CALLE SAN JUAN, S/N

Horario: lunes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h
Domingos de 10:00 a 15:00 h.

ENTRADA LIBRE. AFORO LIMITADO

Luis Pinto-Coelho. Retrato de Don José Ortega y Gasset, 1989. Revista de Occidente 4ª Época nº84



Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner



Entrada gratuita

Inquietud entre los vecinos de Ciudad 10, que temen por su seguridad

Una entidad social alquila un chalet y aloja en él a 14 MENAS

Una ONG ha alquilado un chalet en el barrio Ciudad 10, muy cerca del campus externo de la Universidad y del hospital de Alcalá, para alojar a catorce menores tutelados, concretamente Menores Extranjeros No Acompañados (MENAs). Su llegada hace unos diez días coincidió con la salida de 14 menores del polémico piso de lujo situado en el número 173 del paseo de la Castellana, que fue alquilado por una ONG; los vecinos de ese inmueble venían denunciando que se encontraban atemorizados, temiendo constantemente por su seguridad y que se habían producido conflictos. Casualidad o no, sean los mismos menores o sean otros, los vecinos de Ciudad 10 reconocen su inquietud.

Fueron los propios vecinos los que confirmaron que en ese chalet ya se encuentran residiendo los menores tutelados. Los propietarios del mismo alquilaron el inmueble a una organización que es la que ha traído a los adolescentes. Los vecinos aseguraron que en total son 14 los menores y que con ellos han llegado varias cuidadoras y una cocinera. “De momento

no están aquí durante el día de forma permanente. No sé si es que van a clase de formación; sí están por las tardes y noches”, apuntó un vecino a PUERTA DE MADRID. “¿Incidentes? En principio no tenemos pero sí de molestias por ruido. No hay más que pensar que se trata de catorce adolescentes metidos en una vivienda”.

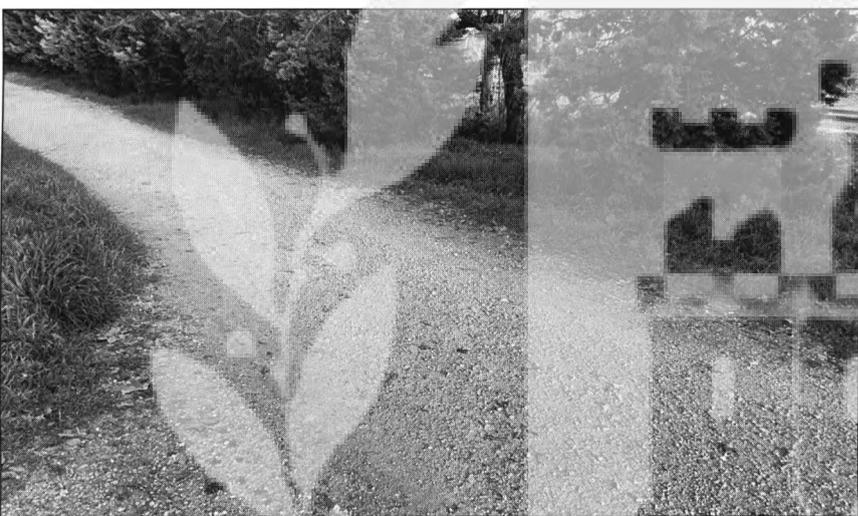
“Estamos preocupados porque vemos que podemos perder la tranquilidad que teníamos”, apuntó otro vecino consultado que añadió que “ha sido una sorpresa. Había algún rumor pero nos lo hemos encontrado de repente y nos han dicho que son personas conflictivas”.

Tampoco se tenía conocimiento de la llegada de estos menores tu-

telados en el Ayuntamiento de Alcalá donde fuentes municipales coincidieron en reconocer que están estudiando la situación. Parece que como residentes en la ciudad ya se han ido empadronando, o al menos han mostrado intención de hacerlo.

Coincide que a poco más de mil metros del chalet de MENAs se encuentra el Centro de Acogida de Emergencia y Derivación de Migrantes, el CAED situado en el cuartel Primo de Rivera con más de 1.200 personas. Uno de los vecinos planteó su malestar: “¿De qué se trata? ¿De degradar esta zona?”.

Al mismo tiempo varias personas que ya convocaron una concentración contra este centro de migrantes en la plaza de Cervantes ya han planteado la necesidad de emprender medidas para el cierre del chalet y están estudiando los pasos a dar para realizar algún tipo de movilización.



El último Pleno de la Junta Municipal de Distrito II aprobó por unanimidad la propuesta de Más Madrid - Verdes Equo Alcalá para el Arboreto Dehesa del Batán, ubicado al final de la Avenida Reyes Católicos. Rosa Romero, concejala de Más Madrid - Verdes Equo Alcalá y vocal de la coalición en el Distrito II, dijo: “Agradecemos que nuestra moción para mejorar el Arboreto haya salido adelante con el respaldo de todos los partidos y del tejido asociativo del Distrito II. Ahora toca pasar de las palabras a los hechos. Haremos un seguimiento para que el Gobierno municipal de PP y Vox ejecute esta moción aprobada por unanimidad”.

La propuesta de Más Madrid - Verdes Equo Alcalá para el Arboreto Dehesa del Batán trata de “evitar que el deterioro convierta un lugar agradable en un lugar hostil”. “Se trata de cuidar y mejorar este espacio de gran valor ambiental pero también social. En esta zona del Distrito II, que es la que mayor densidad de población tiene, el Arboreto es el lugar ideal para que las personas conversen, paseen, hagan deporte, compartan tiempo con sus mascotas...”, añaden desde la coalición verde.

Aprobada propuesta de Más Madrid para el Arboreto de Reyes Católicos

El Pleno del Distrito II aprobó por unanimidad la propuesta de Más Madrid - Verdes Equo Alcalá para el Arboreto de Reyes Católicos. Incluye: arreglo de caminos, reparación de vallado, instalación de paneles antirruído en la linde con la M-300, más bancos, actividades de educación y voluntariado ambiental, elementos de deporte individual, una zona infantil, un área canina mayor y mejores carteles informativos sobre las especies del Arboreto.

“Al final de la legislatura pasada se arreglaron parte de los caminos principales del Arboreto pero falta rematar la tarea. Por otro lado, este año se han puesto nuevos carteles informativos, sustituyendo a los antiguos, que estaban vandalizados, pero los nuevos carteles se limitan a poner el nombre de las especies del

Arboreto, sin incluir más información, por lo que han perdido parte de su función educativa”.

Más Madrid - Verdes Equo Alcalá añade que, con su propuesta, “se ha aprobado corregir estas situaciones y añadir elementos integridades en el ambiente natural usando madera como componente principal, que

van desde un mayor número de bancos hasta una zona de deporte individual, una zona infantil con temática relacionada, un nuevo área canina de más de 1000 m² y paneles antirruído en la linde con la M-300 para aislar el entorno natural”.

Por último, con el objetivo de “realzar el valor social del Arboreto”, Más Madrid - Verdes Equo Alcalá propone una batería de medidas para “potenciar la cohesión e integración en el barrio” y “fortalecer la participación de la ciudadanía, al poder hacer directamente suyo el cuidado del Arboreto”. En ese sentido, la coalición ecologista propone “ir más allá de las actividades actualmente concertadas para ofrecer centros escolares para ofrecer actividades durante el fin de semana con las familias, promoviendo la educación y el voluntariado ambiental en el Plan de Educación Ambiental y en la Programación de la Concejalía de Medio Ambiente”.

Desde Más Madrid - Verdes Equo Alcalá vigilarán “que el Gobierno municipal de PP y Vox ejecute esta propuesta aprobada por unanimidad en el Pleno del Distrito II”.

Grupo Más Madrid

Sus Anuncios en:

Tifs.: 91 889 26 53

91 888 85 89

649 32 01 13

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

elpuerta@elpuerta.com

Información y noticias de Alcalá
www.elpuerta.com
EL PUERTA@

31 años después en memoria de nuestra querida Anabel Segura

El Semanario del Corredor del Henares PUERTA de Madrid, se hace eco de la que fue una lamentable pérdida en manos de unos asesinos, quienes reiteradamente pedían un rescate cuando ya habían cometido su atroz asesinato.

Sería el 12 de abril de 1993 cuando ejercía su deporte favorito "footing", dos individuos la obligaban a introducirse en una furgoneta. Desde ese momento la pesadilla crecía día a día hasta convertirse en clamor popular.

El 28 de septiembre de 1995 es cuando la policía detiene a los secuestradores; se recorren así unos 900 días de constante martirio para una familia que clama un milagro que no existió.

Detenerse en detalles muy numerosos que recorren nuestra geografía.

Nuestros cuerpos y fuerzas de Seguridad del Estado, como acostumbraban trabajar incesantemente para rastrear palmo a palmo cualquier indicio que les ayude en tan dramática situación, hasta el punto de ofrecer recompensa a cualquier persona que pueda ofrecer alguna pista fiable, a ello de igual forma se sumaría la desconsolada familia de Anabel.

Las voces un tanto distorsionadas de los secuestradores se distribuyen por los medios de comunicación. Uno de ellos es Onda Cero, concretamente en su espacio musical, donde cada sábado de 8 a 11 de la mañana emitía para toda su cadena de emisoras.

El espacio radiofónico consistía en hacer llegar a todos los oyentes, las mejores y principales composiciones en las voces de las estrellas musicales del momento.

Su programa "Danzad, Danzad, Benditos" dedicaba una canción (siempre muy emotiva) a la querida Anabel; incluso el arrojó y valentía del locutor (M. Ángel) se permitía la osadía de comunicarse con ella, esperando así respuesta que no llegaba. Sí consiguió que una voz al otro lado del teléfono le amenazara con la expresión de: "te estás metiendo en problemas, deja de hacer el tonto".

Las voces distorsionadas de los malditos asesinos las colocaba una y otra vez, precisamente para que éstos le metieran en esos "PROBLEMAS".

Así transcurría cada emisión sabatina delante de un micrófono.

Algo más había que hacer y así con la incorporación de un excelente compañero (titulado radiofónicamente D.J. Moroso) y una niña de aproximadamente 11 años, colegiala y aficionada al mundo deportivo, se reforzaba equipo, llegando a que colegios se unieran a una audiencia cada vez más numerosa. Patricia (así se conocía a la niña) tomaba parte de protagonismo entre niños y no tan niños consiguiendo

un fin deseado.

900 días, son muchos días de larga espera que resultaba ser infructuosa. En este paréntesis de amargo tiempo, surge nueva idea. Algo más habría que hacer, ¿cómo hacemos?

Intentar contactar con una famosa discoteca y reunir al mayor número de personas bajo un solo "slogan": **LIBERTAD PARA ANABEL**. Ya eran dos años sin conseguir absolutamente nada.

Al concierto de solidaridad ofrecido en la Discoteca PALADIUM de Coslada asistieron los mejores grupos de música Dance de la época (Venus, Ku Minerva, Bento EX3, STATION 27 entre otros).

La idea partió de la niña Patricia, consiguieron reunir a 3.500 personas. "Una canción y Anabel Segura" "Soy inocente, la culpa no es mía. El malo eres tú", así repetía el estribillo.

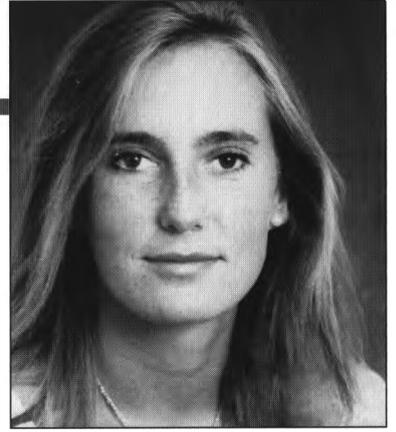
La niña, temblorosa, leyó ante los jóvenes una carta que ella misma había escrito.

"Que vuelvas pronto, los que te tienen secuestrada deben entender que a ellos también les gustaría estar en casa".

D. Manuel Segura (tío de Anabel) y su hermana asistieron al acto finalizando con una frase motivadora que resonaba en toda la sala por parte de D. Manuel Segura: "La juventud lo puede todo".

Cuando han pasado 31 años de una pérdida que conmocionó a toda la sociedad, "Puerta de Madrid" se une a todos aquellos familiares y amigos que un día sufrieron cuando la niña Patricia desde su micrófono en Onda Cero Madrid tuvo que despedirse tremendamente emocionada por no haber conseguido por lo que tanto luchó.

Solo Dios sabe cuál es la estrella que brilla con luz propia en el cielo.



Si es Ella, será la querida Anabel.

Nos queda reconocer el excelente trabajo que nuestros Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado hicieron, hacen y harán por que cada persona esté perfectamente protegida.

Cada vez lo tienen más complicado. Guardia Civil y Policía Nacional, gracias por vuestro esfuerzo, por el bien que hacéis a esta sociedad.

Miguel CASTILLA



Área de Hacienda, Desarrollo Económico y Gestión Institucional
Concejalía de Hacienda

Órgano de Gestión Tributaria
Área de Gestión e Inspección Tributaria

EDICTO

Habiéndose aprobado por Resolución del Órgano de Gestión Tributaria, el Padrón correspondiente al **PRIMER TRIMESTRE DE 2024** de la **TASA POR LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS**, se hace público que:

El plazo de pago en periodo voluntario será del 22 de abril de 2024 al 24 de junio de 2024. Si el último día del plazo de pago es inhábil, éste finalizará el inmediato día hábil posterior.

Una vez transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo ejecutivo correspondiente, y en su caso, las costas del procedimiento de apremio y los intereses de demora que se produzcan.

Los recibos podrán abonarse en cualquiera de las entidades colaboradoras que figuran en los propios recibos, en su horario de apertura al público, o por cualquiera de los otros métodos de pago que figuran en los mismos.

Contra dichos recibos se podrá interponer, ante el órgano de Gestión Tributaria de este Ayuntamiento, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de finalización del periodo voluntario de pago, recurso potestativo de reposición previo a la reclamación económico-administrativa o, bien directamente, reclamación económico-administrativa, que se resolverá por el Tribunal Económico-Administrativo Municipal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, teniendo carácter preceptivo para poder interponer en su caso, el recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Madrid.

Alcalá de Henares, a 12 de abril de 2024
EL TESORERO TITULAR DEL ÓRGANO DE GESTIÓN TRIBUTARIA

Fdo.: Jaime J. Álvarez de Toledo Jaén

Plaza de Cervantes, 4 - 28801 ALCALÁ DE HENARES - Telf: 91 888 33 00. Fax.: 91.883.31.10 Servicio de Gestión Tributaria



Placa A.M Barberán y Collar

Comenzada la primavera de 1934, durante sus primeras semanas, se inició el traslado del material procedente del antiguo aeródromo del Campo del Ángel al nuevo aeródromo, ubicado al noreste de la población, entre la vía de salida hacia la vecina Meco y la línea ferroviaria que unía Alcalá con Guadalajara, para albergar en sus nuevas instalaciones a la flamante Escuela de Vuelos y Combate. Todavía coexistiría durante un corto periodo con la anterior escuela de pilotaje del Campo del Ángel, que definitivamente fue cerrada el 14 de febrero de 1935, fecha en que se ceden las instalaciones de la misma al ayuntamiento alcalaíno.

Los nuevos terrenos constaban básicamente de una zona rectangular para actividades específicas relacionadas con el vuelo (despegues, aterrizajes, movimiento y aparcamiento de aviones), de casi kilómetro y medio de longitud por algo más de un kilómetro de ancho, con superficie de pradera, y todo ello dentro de una gran extensión que albergaba también diversos edificios y zonas auxiliares para mantener la operatividad y buen estado del aeródromo, así como de las aeronaves, los vehículos, y del personal destinado en el mismo. Para ello contaba con el hangar modular de cuatro cuerpos que se ubicaba en el Campo del Ángel, de donde fue desmontado y



A M BARBERAN Y COLLAR 1935

Historia de la aviación en Alcalá Capítulo 6

“El nuevo aeródromo alcalaíno: “Barberán y Collar. 1934-1936”

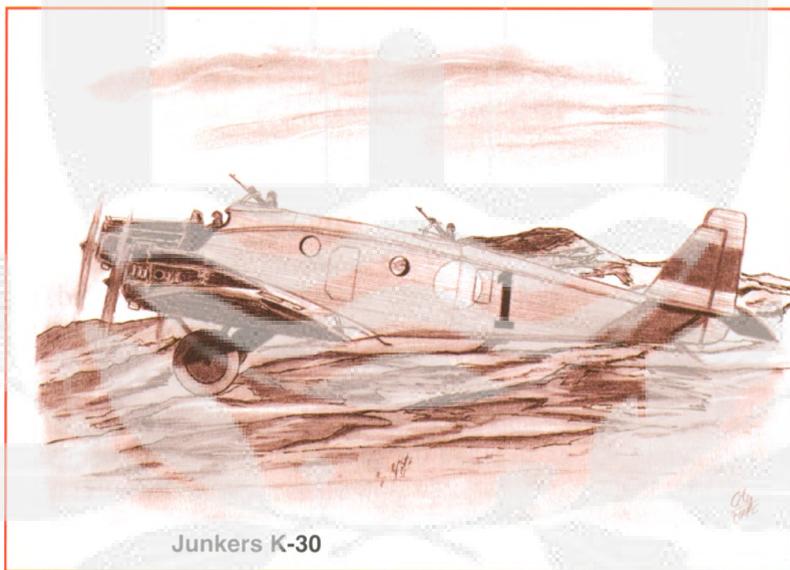
posteriormente montado en el nuevo aeródromo, por la empresa alcalaína de D. Julio Vallejo, añadiéndose posteriormente otros dos grandes hangares a la derecha del mismo.

La nueva escuela estará dotada de una variopinta plantilla de aeronaves de enseñanza como los AVRO 504K, Loring R III y De Havilland DH-9, que serán paulatinamente sustituidos por los nuevos De Havilland DH-82 *Tiger Moth* (Polilla), DH-60 *Moth Major* e Hispano Suiza E-30 entre otros.

Curiosamente, a petición de los pilotos alumnos mejicanos que estaban formándose en la escuela de

vuelo alcalaína, con el apoyo y visto bueno de todas las instituciones afectadas, al nuevo aeródromo se le denominó “Barberán y Collar”, en memoria de tan distinguidos aviadores, que en su día estuvieron destinados en Alcalá, concretamente en la escuela de vuelo del Campo del Ángel. Así lo reflejó el decreto del Ministerio de la Guerra:

“Para honrar la memoria del capitán y teniente del Arma de Aviación don Mariano Barberán y Tros de Ildaruya y don Joaquín Collar Serra, fallecidos a consecuencia del raid de La Habana-Méjico, y en reconocimiento



Junkers K-30



Consolidated Fleet 1 García Morato



Fokker F-VII



Pilotos Festival Benéfico 1935

oficial y público de los brillantes servicios prestados por los mencionados oficiales, así como para conservar su memoria en la Aviación, a propuesta del Ministro de la Guerra y de acuerdo con el Consejo de Ministros, vengo en decretar lo siguiente:

Artículo único. En lo sucesivo, el nuevo aeródromo de la Escuela de Vuelo y Combate de Alcalá de Henares se denominará “aeródromo Barberán y Collar”.

Dado en Madrid, a cuatro de julio de mil novecientos treinta y cuatro.

*Niceto Alcalá-Zamora y Torres
El ministro de la Guerra
Diego Hidalgo y Durán*

Este nombre perduraría tiempo después, dando nombre a una de las calles de la que fue colonia de aviación, hoy Ciudad del Aire de Alcalá.

El 16 de septiembre de 1934 es designado como jefe del aeródromo el comandante Rafael Gómez-Jordana, cargo que desempeñaría casi dos años, aunque una buena parte de este mandato fue ejercido por el capitán y piloto alcalaíno Enrique Mata Martín como jefe accidental por diversos motivos.

Durante la segunda mitad del 1934, la escuela continúa con las funciones de enseñanza, realizando los cursos de vuelo sin visibilidad, lo que hoy día se conoce como vuelo por instrumentos o IFR (*Instrumental Flight Regulations*); así como el curso de alta acrobacia para futuros pilotos de caza, impartido por un equipo de profesores dirigido por el que fuese el máximo as de la aviación



DH-60 Moth Major



DH-89 Dragon Rapide

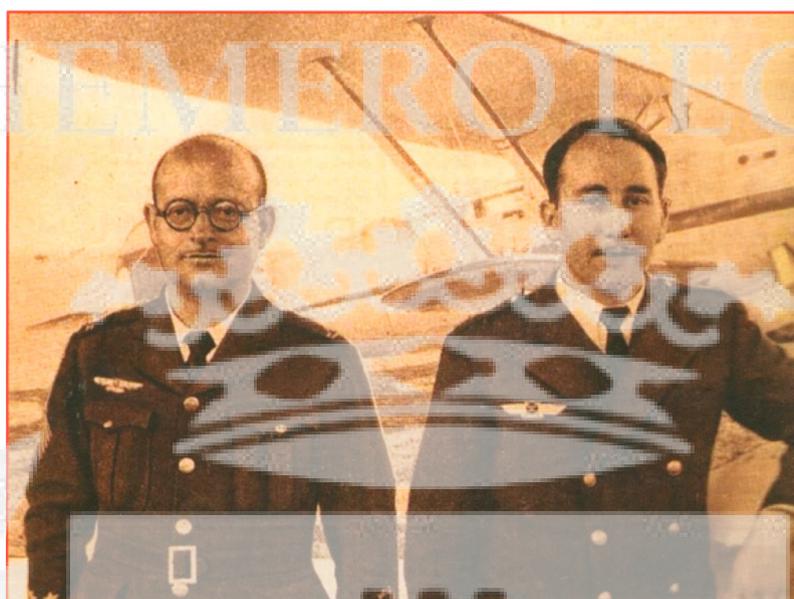
española, el entonces capitán Joaquín García-Morato, usando para dicho cometido entre otros aviones, un Consolidated Fleet 1, de altas prestaciones acrobáticas, fabricado en Estados Unidos.

En el mes de octubre, cuatro avionetas DH 82 de la Escuela alcalaína, al mando del capitán Ibarra, son enviadas a prestar apoyo a las fuerzas gubernamentales en la campaña de la revolución de Asturias, para traslados de diverso personal, especialmente médicos y otros sanitarios, así como material quirúrgico y de otra índole a Gijón desde diversos puntos de la geografía hispana.

Como novedad, en esta época también se comenzaron a impartir cursos para pilotos de aviones polimotores, ya que el número de este tipo de aeronaves iba en aumento en la aviación hispana, por lo que aviones trimotores Fokker F-VII comenzaron a surcar los cielos alcalaínos para formar en el manejo de estos aparatos a los futuros pilotos de transporte, bombardeo y reconocimiento, muchos de los cuales pasarían a prestar servicio a la "escuadrilla colonial" en los emplazamientos del protectorado de Marruecos, Cabo Juby y el resto del Sahara español.

A comienzos de 1935 se convoca un nuevo curso para pilotos de complemento de tropa, al que fueron llamados veintisiete alumnos que volarían principalmente el DH-9. Como nota curiosa, la duración de dicho curso era de cincuenta y dos semanas lectivas, de las que veinticuatro correspondían a la fase de vuelo en Alcalá, diecisiete a la de observadores, en Cuatro Vientos y once a las prácticas de tiro y bombardeo, en Los Alcázares (Murcia). Tenía un coste de 47.870 pesetas de 1935 (287,70 euros actuales) por alumno, de las que 18.300 pesetas (110 euros) correspondían a la fase alcalaína, la cual finalizó el 11 de julio, siendo superado por doce de los alumnos convocados.

Como colofón del curso, el 7 de junio, alumnos y profesores del mismo, a bordo de siete avionetas DH-60 iniciaron una travesía aérea en formación por la Península Ibérica, asistiendo al festival aéreo de Amadora-Lisboa, y regresando a Alcalá cinco días después, habiendo recorrido algo más de dos mil cuatrocientos kilómetros en las



Capitán Barberán y Teniente Collar

ocho etapas voladas por esta curiosa "escuadrilla complutense".

También 1935 fue un año de gran presencia y colaboración del personal del aeródromo en la vida social de la ciudad, participando en varios festivales benéficos, deportivos y taurinos, así como en la gran exhibición aérea celebrada en Barajas.

La cronología va avanzando, y llega el fatídico 1936. La escuela complutense recibe nuevo material, dos modernos DH-89 Dragon Rapide para ser usados durante el

segundo curso de vuelo de polimotores a realizar ese año en Alcalá, junto a tres Fokker F-VII y 2 Junkers G-24/K-30, así como varios biplazas Breguet XIX para las prácticas de reconocimiento. A la finalización del mismo, en junio de 1936, un componente de dieciocho aviadores, incluyendo profesores, alumnos y mecánicos, inicia un nuevo raid de cinco días por diferentes aeródromos de la geografía española, formando una escuadrilla con tres de los aviones arriba mencionados a las órdenes

del jefe de la escuela, comandante Gómez-Jordana, lo que constituyó un éxito en cuanto a técnicas de navegación y vuelo en formación de polimotores.

El aeródromo Barberán y Collar cuenta a mediados de 1936 con una plantilla de personal en torno a ciento setenta y dos militares, y un reducido número de civiles. Aparte del comandante jefe del aeródromo, hay destinados otros quince oficiales pilotos, más un oficial médico y un oficial de servicios. Respecto al número de suboficiales y tropa, este asciende a ciento cincuenta y cuatro, incluyendo a cinco de ellos, pilotos de esta categoría.

Después de la victoria del Frente Popular en las elecciones de febrero, el ambiente de crispación social fue en aumento en todo el país. Había que celebrar elecciones municipales el 12 de abril, pero fueron aplazadas por Manuel Azaña, a la sazón presidente del Gobierno, quien contó con el apoyo del presidente de la República Niceto Alcalá Zamora que opinaba que no podían celebrarse por «el estado de terror en que vive el país» (valoración que era compartida por el líder de la CEDA José María Gil Robles que consideraba que el orden público estaba «gravísimamente perturbado» y que se estaba creando un «verdadero ambiente de guerra civil»).

La ciudad complutense y su guarnición militar no eran ajenas a este clima de tensión política. Enterado Hidalgo de Cisneros, entonces jefe del Aeródromo de Getafe, del que dependía orgánicamente el de Alcalá; de que un grupo de oficiales del aeródromo alcalaíno, desafectos al Frente Popular, estaba acumulando armamento con el fin de usarlo en una posible sublevación, ordena la incautación de ese material y de varias aeronaves, siendo todo ello trasladado a Getafe. Pocos días después de este hecho estalla el golpe de estado que dará inicio a la Guerra Civil, y que será objeto de un próximo capítulo.

Baltasar Bermejo
(Miembro de la Institución de Estudios Complutenses)

Email: balta.berme17@gmail.com
Se ruega que cualquier error o comentario de este artículo se comunique a esta dirección de email.

LIMPIEZAS MAR

Servicios de Limpieza

- Trabajo supervisado y garantizado
- Más de 40 años de experiencia

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Si nos trae su presupuesto se lo mejoramos un

-20%

SERVICIOS A EMPRESAS

LIMPIEZA de fábricas, locales, naves, oficinas, hoteles, polígonos industriales, centros educativos, organismos oficiales, aparcamientos, cristales...

OTROS SERVICIOS: Abrillantado, pulido, pintura, limpieza de obras, grafitis, vaciado de locales y pisos

COMUNIDADES

Limpieza - Mantenimiento - Urbanizaciones
Jardines - Conserjes - Garajes

Frecuencia de calidad garantizada

1 planta: 58€	6 plantas: 135€
2 plantas: 75€	7 plantas: 150€
3 plantas: 88€	8 plantas: 165€
4 plantas: 105€	9 plantas: 180€
5 plantas: 118€	10 plantas: 195€

SERVICIOS DOMÉSTICOS

LIMPIEZAS DEL HOGAR Cocina, baños, ventanas, plancha... - EXTERNA, INTERNA, por horas, por bonos... Cuidado de personas mayores, canguro, comida, recados... Teleasistencia

BONOS desde

11€/hora

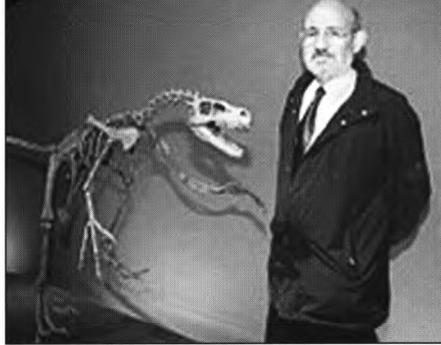
ofertas!!

NO PAGUE MÁS POR LO MISMO

Plaza Río Jarama, s/n - ALCALÁ DE HENARES - Telf.: 91 882 33 38

605 991 280

www.limpiezasmar.com - info@limpiezasmar.com



Hoy viernes 19 de abril a las 19'00 h. en la sede del MAPR

Conferencia: "Dinosaurios y otros animales"

Con motivo de La Noche de los Libros 2024 el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid ha organizado una conferencia en torno al libro "Dinosaurios y otros animales". La conferencia correrá a cargo del catedrático de Paleontología de la Universidad Autónoma de Madrid, José Luis Sanz García, uno de los científicos españoles más reputados y uno de los grandes expertos mundiales en dinosaurios. En esta conferencia hablará no solo de estos animales fabulosos, sino también su impacto en la cultura popular.

Se celebrará el viernes 19 de abril a las 19:00 horas en la sede del museo (Plaza de las Bernardas, s/n. Alcalá de Henares). La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo.

Del 19 de abril al 5 de mayo XLI Feria del Libro

Esta cuadragésima primera edición se celebra en la Plaza de Cervantes, estrechamente ligada a esta cita anual con el libro y la lectura donde los visitantes pueden beneficiarse de precios con descuentos especiales.

Por cada libro adquirido se regalará un ejemplar de 'Catalina, infanta, reina y mecenas de la cultura' escrito por M. Vicente Sánchez Moltó, cronista Oficial de la Ciudad de Alcalá de Henares.

**Inauguración Feria del Libro
VIERNES 19, 18:30 H**

Teatro de calle "Palabras por un tubo". Entorno de la Feria del Libro, Plaza de Cervantes.

Teatro solidario a favor de los proyectos de Manos Unidas

El sábado 20 de abril a las 19'00 horas, el Grupo de Teatro Alcala Nahar pondrá en escena en el Auditorio Paco de Lucía y bajo la dirección de Saturnino Nino Gutiérrez la representación de la obra "El cadáver del Señor Gar-

La exposición se completará con las obras que realicen los visitantes

"Fromthetree: post-its", de Luis del Árbol en el Centro Universitario Cardenal Cisneros

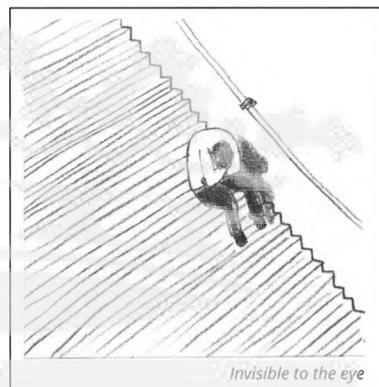
El Centro Universitario Cardenal Cisneros (CUCC) acoge desde el 12 de abril al 10 de mayo de 2024 la exposición "FROMTHETREE: POST-ITS" de Luis Ruiz del Árbol, una nueva propuesta formativa y cultural abierta al público, que contará además con talleres dirigidos a estudiantes de diferentes grupos. La inauguración tuvo lugar el viernes 12 de abril, con presencia del artista, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca-CRAI (Avda. de Jesuitas, 34, Alcalá de Henares).

La muestra agrupa una serie de obras realizadas en formato post-it, relacionadas con situaciones y hechos de la realidad, desde lo más cotidiano a lo más profundo, como la guerra de Ucrania, la soledad, el amor, o la muerte de Kobe Bryant. Según expresa Luis Ruiz del Árbol: "Tengo dos tipos de post-it, el más político y el más poético, abstracto, que normalmente está inspirado por una canción. Y luego referencias a mi gran pasión que es la arquitectura, al teatro, al cine, a la política... Trato de no dibujar o de no expresar ideas del interior sino de reflejar el impacto sobre ideas del exterior".

Una exposición abierta y participativa

Esta exposición forma parte de la propuesta formativa para los estudiantes de los Grados, en este caso concreto, para quienes cursan las asignaturas para obtener la DECA (Declaración Eclesiástica de Competencia Académica) en los Grados en Magisterio. Para ello, el artista realizó un taller el viernes 12 de abril con un grupo de 25 estudiantes, con el fin de profundizar en el impacto de la realidad sobre cada persona, ofreciendo a los participantes la oportunidad de completar la exposición con sus aportaciones con la misma técnica y mismo formato post-it.

Además de la propia exposición y este primer taller con estudiantes, están previstas distintas actividades



y encuentros destacando el concepto de obra inacabada que el artista propone, dado que cada visitante a la exposición tiene la oportunidad de completarla con su aportación en formato post-it, para lo que dispone en la sala de una guía de la exposición y material necesario.

A través de esta y otras actividades, el CUCC enriquece la propuesta académica y cultural de los estudiantes de los Grados en Magisterio, Educación Social y Psicología mediante jornadas profesionales, talleres y exposiciones temporales de diferentes autores y temáticas, como en este caso, ofreciendo experiencias de aprendizaje y mediación entre artistas contemporáneos y estudiantes universitarios.

La exposición puede visitarse de 9.00 h. a 19:30 h. (Lunes a viernes) en la Sala de Exposiciones. Biblioteca CU Cardenal Cisneros (Avda. Jesuitas, 34, Alcalá de Henares, Madrid). Entrada: Libre.

Concentración contra el ruido 2024

La AVV Centro de Alcalá convoca una concentración el próximo día 20 de abril a las 12 de la mañana en la Plaza de Cervantes, por el Día Internacional sin ruido.

El ruido en las ciudades es uno de los grandes problemas que padece la ciudadanía, es causa grave

de muchas enfermedades psicosociales, auditivas y alteraciones del sueño y afecta directamente a la calidad de vida de las personas.

En nuestro barrio la causa fundamental de este ruido son los decibelios que emiten los establecimientos hosteleros, el exceso de aglomeración de personas en una misma zona y los festivales de música, que aumentan la contaminación acústica.

Las Administraciones deben tomar medidas efectivas frente al ruido, porque la ciudadanía tiene derechos en la lucha contra el ruido.

**Asociación de Vecinos
Barrio Centro
Alcalá de Henares**

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 17.00 horas. Inscripciones llamando al 91 885 64 06 o enviando un correo electrónico a jardin.botanico@uah.es.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, s/n.
De martes a sábados: de 11 a 19 h. (Se permite el acceso hasta las 18:45 h.). Domingos y festivos: de 11 a 15 h. (Acceso hasta las 14:45 h.). Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.

- Exposición 'Cazadores de dragones' desde el 25 de abril al 12 de enero. Entrada gratuita.

MUSEO CASA NATAL

CERVANTES Calle Mayor, 48.
De martes a viernes de 10 a 18 h. (última visita a las 17.30 h). Fines de semana y festivos hasta las 19 horas (última visita a las 18.30 h). Inscripciones: museocasanataldecervantes@madrid.org

- '19 del XIX'. Hasta el 12 de mayo. Exposición de una selección de 19 ejemplares de ediciones cervantinas publicados en el siglo XIX. Programa de mediación cultural para que el público la visite con la educadora del museo los miércoles a las 12'00 y 13'30 h. y viernes a las 12'00, 13'30 y 16'30 h. Entrada libre y gratuita.

- 'La vida secreta de los Cervantes'. Hasta el 12 de mayo. Audio ruta teatralizada.

- 'El tintero de Cervantes'. Animación teatral para todos los públicos. Entrada gratuita. Aforo limitado. Domingo 21 de abril, 12 y 13 horas.

- Tercera y cuarta parte de la leyenda del Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha. Presentación del libro de Adrián Besné. Entrada libre hasta completar aforo. Actividad gratuita. Viernes 19 de abril, 17'00 h.

- Apertura extraordinaria por la noche de los libros. Viernes 19 de abril, de 10'00 a 21'00 h.

- Ciclo de conferencias-coloquio. Luis Mateo Díez: Don Quijote visita Celama. En colaboración con la Fundación Universidad de Alcalá de Henares. Homenaje al premio Cervantes 2023, Luis Mateo Díez, con una serie de 3 conversaciones en las que escritores muy relevantes y bien conocedores de su obra nos irán acercando a su figura, sus intereses y lecturas cervantinas. Martes 23, miércoles 24 y jueves 25 de abril a las 17'00 h.

- Cervantes integral. Club de lectura dirigido a amantes de la lectura de todas las edades. Imprescindible inscripción previa a través del correo: clubdelecturadealcala@gmail.com

Domingos 28 de abril, 26 de mayo y 30 de junio, de 11'30 a 13'30 h. Actividad gratuita.

PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a 13'30 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 horas. Entrada: 1 €.

TORRE DE SANTA MARÍA

Martes a domingo desde las 11 hasta las 14 h. Sábados de 11 a 14 y 16 a 19 h. Sin reserva previa.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MURALLAS

Jueves, viernes y domingos de 11'00 a 14'00h. y sábados de 11'00 a 14'00 h. y de 16'00 hasta las 19'00 h.

AGENDA

FÁBRICA DE LA GAL

- **Exposición Motos 'Made in Spain'** con más de 300 motos entre las que destacan auténticas joyas del motociclismo de la historia de España que pueden verse en este museo, único en nuestro país. Viernes de 16 a 20 h., sábados y domingos de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. (Precio entre 3 y 6 €).

CASA DE LA ENTREVISTA

C/ San Juan, s/n.
Horario: de lunes a sábado de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. Domingos de 10 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada libre
- **Viñetas: otra forma de leer "Revista de Occidente"**. Red Itiner. Hasta el 9 de mayo.

CAPILLA DEL OIDOR

Horario: de martes a sábado de 11 a 14 h. y de 16 a 19 horas. Domingos de 11 a 14 horas. Lunes cerrado. Entrada libre.
- **Mesa redonda sobre poesía**. Invitado: Francisco Peña. Participan: Andrés Pinar, Margarita Campos y Gloria Nistal. Jueves 25 de abril, 19'00 h.
- **Entre líneas**. Presentación del libro de cuentos de Miguella López de Andújar. Viernes 26 de abril, 17'00 h.
- **Encuentro con Espido Freire**. Premio Planeta con su obra Melocotones helados. Viernes 26 de abril 18'30 h.
- **Ítaca**. Presentación del libro de poemas de María Pilar Morales Sánchez. Sábado 27 de abril, 13'30 h.

FUNDACIÓN ANTEZANA

C/ Mayor, 46. Tlf.: 91 88194 47. fundacionantezana.es.

- **Primer Concurso de Pintura Infantil Hospital de Antezana**. Pinta y dibuja el patio mudéjar del Hospital de Antezana y a los personajes del Quijote. Primero, Segundo y Tercer premio: Maletín de pintura.

Inscripciones en la Fundación Antezana: visitas@fundacionantezana.es. Número máximo de plazas: 25. Edad: entre 6 y 12 años. Domingo 21 de abril.

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17 a 20 y Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada libre.
- **'Alcalá. Reducto de fe'**. Fotografías de Pilar Navío. Hasta el 12 de mayo. Sala Kioto 1998.
- **'Poesía. Luz. Dibujo'**. El dibujo entendido como experiencia perceptual e interpretativa en la lectura de poemas. Hasta el 12 de mayo. Sala La Capilla.
- **'Conquistadoras'**. Fotografías de Isabel Wagemann. Hasta el 5 de mayo. Sala José Hernández.
- **'A la orilla...'** Obras de Ana Sánchez. Hasta el 2 de junio. Sala Antonio López.

TEATRO SALÓN CERVANTES

- **'Salomé'**. Teatro. Texto y dirección: Magüi Mira. Reparto: Belén Rueda, Luisa Martín, Juan Fernández, Pablo Puyol, Sergio Mur, Antonio Sansano, Jorge Mayor, José Fernández, José de la Torre. Viernes 19 y Sábado 20 de abril, 20'00 h.
- **'Bailando a la vida'**. Danza. Dirección: Azucena Rodríguez. Domingo 21 de abril, 18'00 h.
- **Cine-Club. 'La zona de interés'**.
FESTIVAL DE LA PALABRA. Reino Unido, año 2023. Duración: 106 min. Género: Drama. Holocausto. II Guerra Mundial. Nazismo. Dirección: Jonathan Glazer. Reparto: Sandra Huller, Rudolf Hoss, Christian Friedel, Marie Rosa Tietjen. No recomendada a menores de 12 años. Versión original en alemán con subtítulos en castellano. Miércoles día 24 y también el jueves día 25 de abril a las 18'00 y 20'30 h.

- **'Seis personajes en busca de Cervantes'**. Teatro. Campaña escolar. Teatro del Finikito. Intérpretes actores: Juan Carlos Reina, Eva del Campo, David Sanz. Jueves 25 de abril, 10'30 y 12'30 horas.

- **'Retorno a Celama'**. Teatro. Texto: sobre las novelas de Luis Mateo Díez y la obra "Celama" de Luis Mateo Díez y Fernando Urdiales. Dirección y dramaturgia: Jesús Peña. Reparto: Carlos Pinedo, Jesús Peña, Clara Parada, Blanca Izquierdo, Teresa Lázaro. Viernes 26 de abril, 20'00 h.

CORRAL DE COMEDIAS

- **'Los despiertos'**. Teatro. Dirección: José Troncoso. Viernes 19 y Sábado 20 de abril, 19'30 h.

SALA MARGARITA XIRGU

Vía Complutense, 19.
- **'Rompederes'**. Teatro. Lope de Vega, Luis de Góngora y Francisco de Quevedo aceptan la invitación de Miguel de Cervantes para acudir a Alcalá de Henares. El encuentro con Francisca de Pedraza, Francisca de Nebrija y Luisa de Belén completa un tablero de juego. Sábado 20 de abril, 19'00 h.
- **'La maquiladora de muertos'**. Monólogo. Una tanatopractora, o maquiladora de muertos reflexiona a través de su trabajo sobre nuestra manera de enfrentar la muerte, pero sobre todo, sobre nuestra manera de enfrentar la vida. Domingo 21 de abril, 19'00 h.
- **'La Casa de Bernarda Alba'**. Teatro. Sábado 27 de abril, 19'00 h.

SALA VODEVIL CIRCUS

Calle Cruz de Guadalajara, 4.
- **'Nos va de muerte'**. Ven a morir de risa con la comedia negra. Con Laura Crespo y Alfonso Luque. Viernes 19 de abril, 20'30 h.
- **'¿Quién teme al lobo feroz?'**. Comedia negra. Una historia de Jorge Bódalo, con Laura Leal, Daniel Gallego y Rex de los Ríos. Sábado 20 de abril, 18'30 h.
- **'¿Me lo dices o me lo cuentas?'**. Comedia. Dirección: Marian San Pablo y Laura Crespo. Artistas: Laura Crespo y Marina Hernández / Marian San Pablo. Sábado 20 de abril, 21,00 horas.
- **'La vida me importa un huevo'**. Monólogo de Arturo Cejas. Domingo 21 de abril, 19'00 h.
- **El Open Mic de Vodevil**. Monólogos en bruto. Jueves 25 de abril, 20'30 h.
- **'Rebelde con guasa'**. Monólogo. Ven a reír con Pepa Golden, una Rebelde con mucha Guasa. Viernes 26 de abril, 20'30 horas.

CENTRO SOCIOCULTURAL

GILITOS. Calle Padre Llanos, 2
Entrada libre hasta completar aforo.
- **Horarios**: lunes a viernes: 16:30 a 21:00 h. Miércoles: 9:00 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.
- **'La magia está en tí'**. Magia familiar. Dirección e intérprete: Isaac Marian. Música: Gonzalo García. Letra: Rafa Botato. Duración: 60 min. Domingo 21 de abril, 12 h.
- **'Quijotadas'**. Teatro familiar. Bambalua Teatro. Reparto: Alfonso Matías Casado, Alejandro Britos Contonente. Domingo 28 de abril, 12 h.

BPM CARDENAL CISNEROS

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
Plaza de San Julián 1. Tl.: 91 877 08 84. Horario: Lunes a viernes de 8'25 a 21'05 h. Sábados de 10'10 a 13'30 h.
- **Exposición. 'Francisco Goñi y Soler'**. Fotografías. Francisco de Goñi (1897 - 1936). Fotógrafo de principios

del siglo XX. Reconocido monárquico, su cámara acompañó al monarca Alfonso XIII y a su familia tanto en su vida oficial como en su vida privada. Olvidado durante décadas, sus fotografías fueron recuperadas por la Agrupación Fotográfica de Guadalajara en 1980. **Hasta el viernes día 31 de mayo.**

- **XXXIX Muestra del Libro Infantil y Juvenil de la Comunidad de Madrid**. Selección de las novedades infantiles y juveniles más destacadas publicadas en el año. **Hasta el sábado día 27 de abril.**

- **Cine club**. Cine y literatura. Asociación Odisea Cervantina. **'Burn After Reading'**. Película cómica de humor negro y espionaje estadounidense. **Viernes 19 de abril, 18'00 h.**

LA NOCHE DE LOS LIBROS

VIERNES 19, 18:00 H
- **Cantos y cuentos de vuelta y media**. **Cuentacuentos Mar Amado**. Para recordar lo parecidos que somos los seres humanos y lo hermosas que pueden ser nuestras diferencias. **BPM Cardenal Cisneros**
- **Del dicho al hecho hay un cuento que te cuento**. Cuentacuentos Pingüi. Sesión recomendada a partir de 3 años. **BPM María Moliner**
- **Cuentos como una casa**. Cuentacuentos Susana Tresbotones. Sesión recomendada a partir de 4 años. **BPM Pío Baroja**
- **Rodar y Rodari: cuentos que los mayores no entienden**. Cuentacuentos Simone Negrin. **BPM Rosa Chacel**

- **Encuentro iberoamericano de escritoras**. **Sábado 20, 10:30 h**. Mesas redondas en las que participarán: Amaranta Osorio (Dramaturga. México-Colombia), Carme Riera Sanfeliu (Editora Senior de Alfaguara. Barcelona), Christina Rosenvinge (Letrista/ Cantante. España-Dinamarca), Daniela Tarazona (Novelista. México), Laura Freixas (Novelista/Ensayista. Barcelona), María Folguera (Novelista/Dramaturga. Madrid), Nuria Labari (Cuentista/Periodista. Santander), Susana Martín Gijón (Novelista/Guionista. Sevilla). **Capilla del Oidor**.

- **FESTIVAL COMIC**. **Sábado 20 y Domingo 21 de abril de 11:00 a 14:00 h**. Krunch! Family. Festival de cómic e ilustración infantil y juvenil. **Plaza Cervantes**.
- **Un testigo llamado Cervantes**. **Sábado 20 de abril 18:00 h**. Presentación de la novela de Begoña Valero. **Círculo de Contribuyentes**.

- **Poesía de ensueño**. **Sábado 20 de abril, 18:30 h**. Fusión de la poesía, con música de guitarra española y danza. **Santa María la Rica**.

- **Encuentro y presentación**. **Domingo 21 de abril, 12:00 h**. Encuentro con Francisco José Martínez Morán. **18'00 h**.: Presentación de 'Antología Poética Verso Abierto y Antología de Relatos Verso Abierto'. **Capilla del Oidor**.

- **El tesoro de Barbanegra**. Lunes 22 y Martes 23, 10'30 y 12'00 h. Teatro musical. Organiza: Concejalía de Educación. **Auditorio Municipal Paco de Lucía**.

DÍA DEL LIBRO

- **'Mundo ballenas'**. Cuentacuentos Mar del Rey. Sesión recomendada a partir de 4 años. Martes, 23, 18'00 h. **BPM Cardenal Cisneros**.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

Sala de Exposiciones. C/ Nueva, 4.
- **'Más allá de la Gorda de las Galaxias: el humor gráfico de Nicolás Martínez Cerezo'**. Hasta el 26 de mayo. De martes a sábado de 11 a 14 y de 18 a 21 h. Domingos y festivos, de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita.

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8



¡¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES
662 51 55 49 - 91 883 07 68

www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 11 de abril:

4 - 9 - 18 - 38 - 41 - 47
C-21 R-3 **Joker: 9 380 053**

Sábado 13 de abril:

2 - 3 - 20 - 19 - 26 - 35
C-9 R-4 **Joker: 5 932 207**

Lunes 15 de abril:

18 - 21 - 23 - 24 - 30 - 32
C-6 R-7 **Joker: 9 305 595**



Domingo, 14 de abril:

1 - 3 - 30 - 37 - 48 Clave - 7

Bono Loto

Jueves 11 de abril:

5 - 6 - 16 - 30 - 35 - 47
C-46 R-5

Viernes 12 de abril:

3 - 23 - 24 - 34 - 43 - 49
C-1 R-6

Sábado 13 de abril:

3 - 12 - 17 - 30 - 38 - 46
C-45 R-4

Domingo 14 de abril:

9 - 10 - 18 - 33 - 34 - 43
C-44 R-9

Lunes 15 de abril:

20 - 25 - 29 - 37 - 39 - 41
C-33 R-8

Martes 16 de abril:

2 - 3 - 11 - 17 - 19 - 25
C-49 R-5

Miércoles 17 de abril:

15 - 22 - 26 - 32 - 45 - 49
C-36 R-9

Viernes, 12 de abril:

2 - 3 - 12 - 16 - 45
Estrellas: 2 y 11

Martes, 16 de abril:

22 - 29 - 31 - 39 - 46
Estrellas: 3 y 7



ABRIL

Reintegros

Día 11	29.404	2-4
Día 12	82.337	7
Día 13	44.988	8
Día 14	19.254	4
Día 15	49.181	4-1
Día 16	72.276	7-6
Día 17	48.206	4-6

STA



HEMEROTECA

International School

Lider • futuro
Innovación

BPM Cardenal Cisneros

91 877 12 15

colegiostotomas.com