



Hiperacor sigue interesado en Alcalá pero se retrasa al 2000

El alcalde dice que las negociaciones no han sufrido «retrocesos»

El Corte Inglés sigue interesado en abrir un Hiperacor en La Garena, pero lo plantea como un proyecto «a largo plazo», según ha asegurado el alcalde Bartolomé González. De acuerdo con los planes del presti-

● El Corte Inglés se plantea a largo plazo el híper en La Garena

gioso grupo comercial, la ubicación en la ciudad Complutense no se realizará antes del año 2000. El alcalde asegura que no ha habido retrocesos en las negociaciones. Edít. en pág. 3 / Inf. en pág. 7

Aznar afirma que ETA no tendrá «una paz hecha a su medida»

El presidente del Gobierno, José María Aznar, dejó claro ayer que buscará una paz que beneficie a todos los vascos, y no sólo a quienes practican la violencia. Asimismo, hizo una defensa de la Constitución y el Estatuto de au-

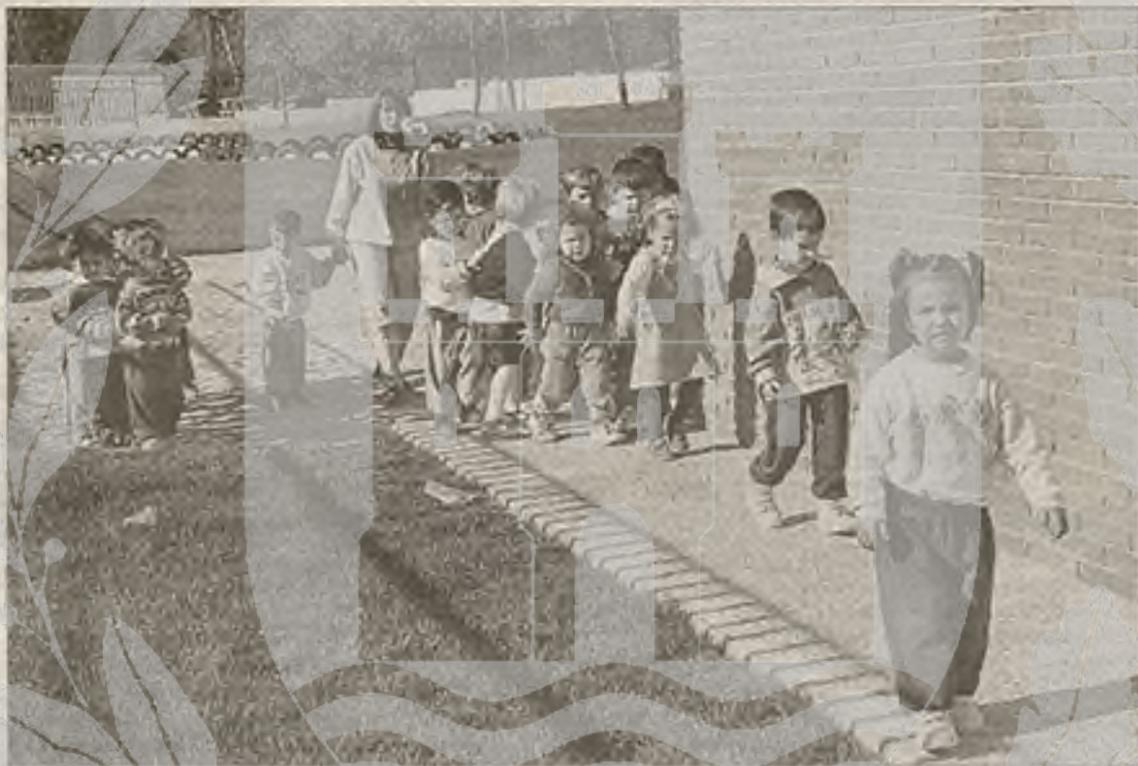
tonomía en el mitin celebrado en Vitoria con el que el PP cerró la campaña electoral del País Vasco. Aznar afirmó también, en alusión a la banda terrorista, que «ya no es tiempo de gestos».

Pág. 18

La pelea entre policías puede quedar en dos días de sanción

● Es la propuesta de uno de los expedientes abiertos

La instructora de uno de los expedientes a los agentes locales por incidentes entre ellos ha propuesto como sanción la suspensión de dos días de empleo y sueldo al policía municipal que agredió a un compañero en medio de una discusión por las horas extraordinarias, según ha podido saber este periódico. Este es el resultado de la investigación iniciada a varios agentes locales implicados en dos discusiones por motivos económicos en las dependencias de Santa María La Rica. Uno de los procesos sancionadores fue abierto por discusiones entre dos compañeros. En el caso de la disputa que ya ha dado lugar a este resultado previo, llegaron a producirse agresiones. Pág. 9



Un grupo de escolares en el patio de la Escuela Infantil del Distrito VIII / FERNANDO BEZANILLA

Con frío y sin calefacción en el 'cole'

● La Escuela Infantil del Distrito VIII no tiene instalado el gas

● Padres y bebés se manifestarán hasta el Ayuntamiento el lunes

● Tampoco funciona el servicio de comedor del centro educativo

nuevo MITSUBISHI GALANT

Desde 3.483.000 Ptas.
3 años de garantía sin límite de kilometraje

MMCE MADRID. Arda. Complutense, 117.
Alcalá de Henares. Tel. 816 54 97 / 75 42.

La Fiscalía de la Audiencia se opone a que España pida la extradición de Pinochet

El Pleno de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional se reunirá el próximo jueves para estudiar si España es competente para juzgar la desaparición de españoles durante las dictaduras militares de Chile y Argentina ante el rechazo de la Fiscalía a la petición de extradición de Augusto Pinochet. El recurso del Ministerio Público contra el auto de Garzón lo estudiarán los magistrados que componen las Secciones Primera, Segunda y Cuarta. Por contra, la Sección Tercera no estudiará el recurso, para no contaminarse co-

nocriendo hechos que podría tener que juzgar. Asimismo, el juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón acordó prorrogar dos días el plazo que estableció para que las partes que instruyen el caso contra el dictador militar chileno informen sobre su petición de extradición. Esta petición vendría a prorrogar el plazo solicitado por los abogados de la acusación popular, que expiraba este jueves. Para estos letrados, la extradición es legal puesto que así lo afirma la Unión Europea.

Pág. 24

SUMARIO

El alcalde dice que el cambio de contadores no es inminente

Pág. 10

Alcalá abre la primera oficina de empleo para minusválidos

Pág. 12

La boda de Rivera y la duquesa de Montoro colapsa Sevilla

Págs. 26 y 27

Israel bloquea por sorpresa el acuerdo con los palestinos

Pág. 28

La UEFA y los clubes, al borde de un acuerdo sobre la Superliga

Pág. 34

LA REVISTA



Opinión

EN RESUMEN

De la manzana a la esquina

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

NO hay pleno que se celebre en el Convento de Agonizantes -para los neófitos en la materia Ayuntamiento de Alcalá-, que no dé más de una sorpresa a los asistentes y a los notarios de la realidad (léase periodistas) y, a tenor de las mociones presentadas y aprobadas, cierta vergüenza ajena a los allí presentes. Un claro ejemplo de esto mismo se ha podido comprobar esta misma semana, cuando, a petición del grupo municipal de Izquierda Unida, se declaraba persona *non grata* al cantante Manzanita. Aunque el susodicho personaje en cuestión se merezca todo el escarnio público que un defensor del maltrato físico pueda merecer, no parece que sea una Corporación Municipal como la Complutense la que tenga que echarle a los leones y lapidarlo la neurona de por vida por el delito cometido. Parece que los concejales, ya sean de uno u otro lado del espectro político, tienen otras cosas en las que preocuparse más importantes: para sus vecinos, que son los que al fin y a la postre les pagan su sueldo, que darle un título como el que se le ha dado a una persona que, con perdón, podría pasárselo por donde le plazca.

A esta proclamación cabría sumársele en el catálogo de sublimes chorradas la petición de extradición del dictador chileno Pinochet, que, en su cama del hospital londinense donde le han operado de una hernia, parece que ni se ha enterado del revuelo que se ha formado. Claro que cuando le digan que Alcalá se ha sumado a su condena, seguro que le tiembla hasta el dedo gordo del pie.

Pero los concejales de esta bendita ciudad, como a más de uno le gusta decir, no son los únicos dados a perder ese pudor que te llena de color rojizo las mejillas. Si no que se lo preguntan a los directivos rojillos, encabezados por una persona tan afable y de buen trato pero sin resultados fiables, que ahora quieren convertir los bajos del Municipal del Val en la "esquina del Bernabéu". ¡Tiembra Lorenzo, que Benedicto va a por ti! Aunque esté aprobada por los dos grupos mayoritarios del Consistorio, claro que este no es mucho aval que digamos, comparar este proyecto con el del estadio merengue es como que el Premio Nobel de Literatura se lo dieran a Ricardito Bofill.

Con personajes como estos y mociones como estas, más de uno está deseando exiliarse con las cigüeñas de la capilla de San Ildefonso, que seguro tienen algo más interesante que decir, y, a lo mejor, más inteligente.

A MEDIA VOZ

El Teatro Salón Cervantes y la Coral Lírica

JOSE MARIA PINILLA

EN el Teatro Salón Cervantes ocurren cosas raras de vez en cuando, cosas que no son normales pero que le dan el encanto de lo imprevisible. No son algo que procuren desprestigio al local y predispongan a distanciarse de él con ánimo de no volver, sino todo lo contrario. Son situaciones hasta cierto punto sorprendentes y refrescantes que, al menos a mí, me llevan a frecuentarlo con la sensación de que voy a tener, además de la representación programada, algún otro motivo extra de espectáculo gratuito.

Hace dos domingos, el día 11, se le entregó el Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras en su primera edición al escritor, actor y director Fernando Fernán-Gómez. Lo esperado, lo habitual tratándose de una primerísima figura intelectual, con claros tintes progresistas y ácrata en su personalidad, es que las filas primeras del teatro, especialmente reservadas a los municipales, hubiesen estado repletas de concejales de izquierda para tributar al que dicen ser el primer actor español un cálido homenaje. Pero algún fenómeno extraño debió ocurrir en el TSC, de esos que decía al principio, que barrió de las butacas a los concejales socialistas y comunistas, en extraña coincidencia -ésta sí, respondiendo a la lógica de las cosas-, con la ausencia del señor obispo, al que es de suponer que se le hiciese demasiado cuesta arriba entregar un premio a un descreído de la fe al que, además, él no había propuesto. Rarezas de políticos, en fin.

Unos días después, el viernes 16, la Coral Lírica Complutense daba un concierto en el TSC con el que conmemorar el X Aniversario de su fundación. Diez años de esfuerzos e ilusiones quedaban atrás, cuyo colorón sería el artístico concierto al que me prestaba a asistir. Pensaba en ello cuando vi en la cola de entrada, delante de mí, a mi primo Antonio junto a Tita, su mujer, a los que no veía

desde una cantidad de años también casualmente próximos a la decena. Había venido desde Madrid a celebrar algo con unos amigos de los tiempos remotos de su niñez, cuando Antonio vivía en la calle del Gallo, junto a la histórica taberna - hoy desaparecida - del Tío Demetrio, a pocos pasos de las Magdalenas y próximo también a la filigrana de hielo La Cervantina, donde los domingos del verano compraba media barra para picar sobre las botellas.

La C.L.C. tiene un repertorio que parece elegido por un experto en marketing

Por el pasmo que produce hoy la ciudad a gente como mi primo, que ha vivido en ella y que tras una larga ausencia vuelve esporádicamente a visitarla, uno toma conciencia del cambio profundo que hemos tenido, según advertimos la distorsión que la realidad ha producido en sus petrificados recuerdos que nuestra charla ayuda a estimular.

Echando mano yo también de lo escrito en 1974, cuando nació en pleno declinar franquista el Orfeón Complutense (la primera agrupación Coral de Alcalá que yo sepa, dirigida no por la estricta ca-

talana Monserrat Font, sino por el hierático vasco Carmelo Llorente), decía entonces que me parecía un extraordinario mérito que 46 alcalaínos de las más diversas clases sociales dedicaran horas y horas a disciplinar sus voces individuales en beneficio de un resultado colectivo como el de la Coral, y todo ello desatendiendo otras llamadas imperiosas como puedan ser la de la permanencia con amigos, las pluriempleos, las comodidades, e, incluso, la propia familia. Y si esto lo decía hace un cuarto de siglo, cuando una criatura artística acababa de nacer en Alcalá ¿qué no decir de una que cumple 10 años y que muestra una pujanza y madurez por encima de su edad?

La C.L.C. tiene además un repertorio que parece elegido por un experto en marketing para facilitar un éxito rápido de público. Música de las zarzuelas más populares o de las óperas más oídas fueron las que sirvieron de base a esta coral, que cuenta ya en su corta pero intensa vida con 120 conciertos y un C.D. grabado en vivo en el Auditorio de la Universidad Politécnica de Madrid en 1997.

Tuvieron la deferencia de comenzar la primera parte con zarzuelas madrileñas, para ensanchar después el mapa geográfico por otras regiones españolas (Murcia, Salamanca, Lloret de Mar...) y dedicar la segunda parte a óperas francesas e italianas, como queriéndonos llevar desde el regazo materno a la madurez universal, del saber particular a la cultura cosmopolita, en hora y media de pedagogía musical.

A.T.T. S. C. un día le pueden salir, como en la canción de Serrat, los fantasmas del cine que fue, y ocupar para siempre las butacas vacías de nuestros representantes municipales para desde ellas patear sus significadas ausencias, tal como lo hacían los soldados desde el gallinero ante cualquier inocente beso censurado en la pantalla cinematográfica del cine grande, aunque yo preferiría que fuese mediante las educadas voces de la Coral Lírica.

LA IMAGEN DEL DÍA



La Residencia de Ancianos cumple veinticinco años

Hace ahora veinticinco años abrió sus puertas una de las instituciones que más importancia tiene en la sociedad local. La Residencia de Ancianos "Francisco de Vitoria" ha estado realizando durante todo este tiempo una labor que muy pocos agradecen, pero que tiene una importancia suprema. De ahí que todo el mundo se haya volcado con las celebraciones que se están produciendo con motivo de su XXV aniversario. El propio alcalde de la ciudad alcalaína, Bartolomé González, acompañó ayer a los residentes y a los trabajadores de la Residencia durante la comida, y esta tarde estará presente durante la actuación de Paloma de Pedro y su Ballet Español.

(Foto: Fernando Bezanilla)

DIARIO DE ALCALA

Presidente de Honor: Cayetano José Celo
 Director: José Manuel Serrano. Director Adjunto: Antonio R. Naranjo
 Jefe de Redacción y Cierre: Juan Andrés Alba
 Ayuntamiento y Medio Ambiente: Lidia Valverde Jiménez
 Comarca y Edición: Pedro Pérez Hualajón. Sociología: José Luis Martínez
 Deportes: Alberto Sanjaún y Sonia Crespo. Fotografías: Fernando Villar
 Autoedición y Diseño Gráfico: Carlos Lázaro y Daniel Moreno
 Colaboradores: Local: María J. Corrales y Oscar Sáez
 Suplementos: Dani Jiménez. Fotografías: Julián Rojas y F. Bezanilla
 Motor: Ángel Corral
 Consejo de Dirección: Alberto Prieto, Emilio Páez y José M. Peña
 Secretaría: Feli Malvar
 Administración: Yolanda Olmedo Abad y Rosa María García González
 Redacción y Administración: Plaza de Navarra 3, Alcalá de Henares (28.804)
 Directora de Promociones y Marketing: Aurora Gallego
 Director Departamento Comercial y Publicidad: Bernardo Ramírez
 Comerciales: Gerardo Espinosa, Fernando López y David Rich
 Depto de suscripciones: Aurelio Ballesteros, Pilar Jiménez
 Dirección: Plaza de Navarra 3. Tels: 889 41 62 y 889 42 35. Fax: 889 51 15
 Edita: Comunicaciones del Henares S.A.
 Presidente: Abel Caliz. Consejero Delegado: Ricardo Delgado
 Redacción en Madrid: SPC, Ormeiz 16, 3ºB. Tl. 2983255. Fax 3550741
 E-mail: diariocala@pntel.es

Claridad comercial

La llegada de El Corte Inglés a Alcalá a través de la implantación de un establecimiento Hipercoor en La Garena se anunciaba hace unos meses de manera más o menos explícita por parte de los responsables municipales como un acontecimiento para el que no había fecha pero que cabía esperar en un plazo de tiempo razonable. No obstante, el desarrollo de los planes de expansión de la cadena no contemplan la llegada del centro comercial hasta el siglo que viene, lo que obligará a Alcalá a esperar la llegada de una oferta comercial que, sin embargo, va a estar disponible mucho antes en lugares como Carabanchel y Valdemoro. Aunque la negativa es reiterada, la escasa disposición de las autoridades municipales a dar a conocer los detalles de las negociaciones invita a pensar en la posibilidad de que haya claves que se escapan al común de los mortales. En cualquier caso, las incertidumbres sobre El Corte Inglés, junto a las de Continente, no hacen sino poner en evidencia la falta de una política comercial clara que perfila sin sombras de duda hacia dónde vamos y por qué. Y tanto interrogante no es justa ni para los consumidores ni para el comercio tradicional. Para los primeros, porque se han generado expectativas cuya materialización no está clara en relación a un servicio que es fundamental; al margen de que se apueste por un tipo de comercio u otro, los ciudadanos tienen que salir a comprar el pan todas las mañanas y si pueden hacerlo en un sitio u otro es algo que les incumbe de manera total. En cuanto al comercio de siempre, empresarios y trabajadores tienen derecho a poder planificar sus estrategias de actuación desde el conocimiento de cuál es el estado real de las cosas. En definitiva, el asunto reúne los suficientes intereses en juego como para desterrar dudas y hacer que se aclare el futuro en la medida de lo posible. No es sólo cosa de la Administración local, pero en buena medida está en su mano.

Basura visual

La boda de la noble Eugenia Martínez de Irujo y el torero Francisco Rivera Ordóñez concitó ayer la atención de muchos medios de comunicación entre los que, incomprensiblemente, destacó el despliegue de la primera cadena de la televisión pública. En sintonía con la norma habitual de los últimos años, la televisión se vuelca con el folclore en un espectáculo casi prefabricado por los propios canales y que desoye criterios elementales de lo que constituye el interés público y, al tiempo, el clamor de quienes reclaman, con justicia, que Televisión Española se dedique de una vez por todas a ofrecer un servicio público, que es para lo que recibe sustanciosas inyecciones del dinero de todos los españoles. Tan evidente es el razonamiento, que hasta el Parlamento Europeo ha reclamado que los medios de comunicación públicos se dediquen a lo que deben y que, por tanto, no puedan emplear sus recursos en insustanciales, cuando no bochornosos, espectáculos que ningún bien proporcionan salvo el entretenimiento plano, y que merman el espacio y los esfuerzos que merecen la información de calidad, la divulgación y la cultura. No hace falta ser premio Nobel para considerar aberrante que Telemadrid, con sus diez mil millones de dinero público recibidos este año y otros tantos previstos para el ejercicio que viene, se despache en hora punta con programas como *Tómbola*; ni para lamentar la detallada retransmisión de la enésima "boda de año" que tuvo lugar ayer. No es el de la basura televisiva un mal exclusivo de la televisión pública, pero sí es en ese contexto más preocupante. Aunque no se puede olvidar una última reflexión: si existe la "telebasa" es porque hay quien la demanda. Encontrar el motivo y atajarlo es un paso imprescindible.

PUNTILLAS

Demasiado blandos

El instructor del expediente del triste caso de la pelea policial ha propuesto una sanción para uno de los policías de dos días de suspensión de empleo y sueldo. Por desgracia en este tipo de asuntos, con agentes de policía por medio, siempre se intenta pasar página y que se haga el menos ruido posible. Una sanción blanda y que intenta soslayar de manera vertiginosa estos sucesos en una posición que ha sido convenientemente silenciada por quienes tienen la obligación de ofrecer la transparencia como ejemplo. ¿Qué ocurriría en una empresa privada si algunos de sus empleados se lían a mamporrazos y ponen a la entidad en tela de juicio?

Un enredo innecesario

Lejos de aclararse, la polémica sobre los contadores de agua se enreda un poco más sin que los vecinos afectados sepan a qué atenerse. El alcalde ha dicho que no se va a cambiar ningún contador, con el consiguiente coste para el usuario, hasta que no haga un estudio y se tome una decisión en el pleno. Entretanto, los vecinos reciben cartas exigiéndoles el cambio y la oposición hace eco crítico de ello. ¿No hubiera sido más fácil plantear diáfana y valientemente la necesidad de cambiar los contadores que hicieran falta sin necesidad de retruécanos? Eso dicta la lógica, una virtud que con elecciones a la vista brilla menos que nunca para desgracia de los vecinos.

LA COMEDIA HUMANA



CLARO

70 años de la Deportiva

El presidente del Real Madrid, Lorenzo Sanz, ha comunicado a la directiva de la Real Sociedad Deportiva Alcalá que estudiará la proposición del club alcalaíno para que ambos clubes celebren un encuentro homenaje en el Municipal de Alcalá con motivo de la celebración del sesenta años de historia de la Deportiva. No cabe duda, que la visita del campeón de Europa al estadio de la ciudad sería el mejor de los homenajes que el Alcalá podría recibir para celebrar la conmemoración de tan significativa historia que arrancó allá por 1929. Una de las fechas en que se podría jugar este encuentro es la del día de Reyes, a comienzos del próximo año.

OSCURO

Las madres de los pequeños de la Escuela Infantil del Distrito VIII han planteado con razón una enérgica protesta que tiene como objetivo acabar con dos auténticos desastres que se mantienen en los tres años de vida del centro. La Escuela Infantil carece de calefacción y además todavía desde su inauguración funciona con luz de obra. La pregunta es clara: ¿aún no ha tenido tiempo en tres años el Ayuntamiento de poner calefacción para estos 120 niños que acuden cada día a la escuela y de poner una instalación de luz al edificio? La solución hasta ahora ha sido la de esperar que los niños fueran ataviados de buenos abrigos y de linternas, por si las moscas.

Escuela del Distrito VIII

CLARO

Cuatrocientos años

CON motivo del cuarto centenario del Monasterio de las Dominicas y del cincuenta aniversario de la reconstitución de la Cofradía del Cristo de los Doctrinos se ha habilitado una capilla para estos honores en el citado monasterio. La talla del Cristo de los Doctrinos que sale en procesión el Viernes Santo preside esta capilla. Se trata de dos fechas muy importantes, una de ellas conmemora la larga vida de un monasterio con mucho peso en la historia de Alcalá; la otra recuerda el momento en que se recuperó una de las cofradías más relevantes de la ciudad. Sin duda, dos efemérides claves para los alcalaínos fieles de la tradición y la historia de la ciudad.

Opinión

PICOTAZOS

Sólo se elige un lehendakari...

Sirva el título para recalcar una penúltima necesaria: el domingo no se decide el futuro de España; ni el fin definitivo de la violencia; ni la independencia de Euzkadi. Nada de eso: sólo se vota al próximo presidente del País Vasco. Que sea una cita importante, con indudables consecuencias políticas, no debe ocultar su auténtica dimensión.

...a pesar de los nacionalistas

Es preciso insistir en esa idea ante el temor de que una victoria nacionalista desquicie su discurso fático en la forma y el fondo. Porque, aún en el caso de que PNV, Euzkadi y EA saquen más votos que PSOE, PP e IU, su opción seguiría siendo muy minoritaria en el País Vasco que reclaman: Navarra, Álava, Iparrakle, Vizcaya y Guipúzcoa.

La Liga de Oro, más que nada

Habría Superliga, enfático nombre un tanto condescendiente con sus promotores: debería llamarse Cholloiga, Liga de Oro, Bonoliga o cualquier otro apodo que hiciera honor a su primera y casi única motivación, la casamitica. Es muy bonito, de acuerdo, pero que al menos no nos vendan motes sobre sus valores deportivos. Que risa.

Empachados de boda

Ellos no tienen la culpa y, probablemente, sean dos jóvenes encantadores. Pero es imposible no sentir manía por Fran Rivera y Eugenia tras el empacho de boda que ayer tuvimos. Desde el enlace de la infancia no se había visto nada igual. Recalcamos lo de *nada*, porque no hay mejor manera de describir tan desmedido acontecimiento. ¡U!

La rabia de Pinochet

GUILLERMO DEL ALBA

RESULTAN ciertamente llamativas, acaso estremecedoras, las declaraciones que ha efectuado la esposa de Augusto Pinochet. Mientras se ha organizado un extraordinario escándalo jurídico y político internacional en torno al personaje, el enfermo ha permanecido ajeno a todos estos ruidos exteriores, sin ser informado ni haberse enterado de nada. Y en tal situación, su esposa, Lucía Hiriart, declara textualmente que "si Augusto se enterara de lo que le pasa, se moriría de rabia". No lo dice cualquiera, sino la persona que, con toda probabilidad, mejor conoce al individuo que quisiera empapelar Garzón y a quien parece empeñado en salvar Fungairiño. La mujer que ha compartido toda la vida del excelso militar salvador de la patria, y uno de sus más permanentes y aguerridos apoyos personales y morales. Pues, bien, nos revela que, si llegara a enterarse de lo que le sucede, se moriría, pero no de pena, de disgusto, de desaliento, de la impresión, de una depresión, sino de rabia. O sea, de indignación, del estallido que pudiera darle el corazón de quien se ha acostumbrado a mandar y mandar. A tener a sus pies las vidas de los conciudadanos. Curiosamente, la posibilidad de que ese "ataque de rabia" pudiera ocasionar la muerte al anciano Pinochet ha venido siendo un argumento empleado por sus incondicionales, a este lado y al otro de la mar oceánica, por igual. Y no deja de resultar enternecedor que se utilicen tan compasivos argumentos para quien mató en nombre de ideas como su anticomunismo visceral y que vio en cualquier idea ajena no coincidente a un enemigo que era imprescindible anular. No deja de resultar sorprendente que el dictador chileno siga sin tener la menor noticia de qué es lo que sucede en torno a las responsabilidades judiciales que se le quieren reclamar, ante los tribunales de España o de Gran Bretaña. ¿Cómo reaccionará el león dormido cuando despierte al notición que viene protagonizando desde hace unos cuantos días?

Consecuencias de Pinochet

JUSTINO SINOVA

EL caso Pinochet no plantea ningún problema especial al Gobierno de España, en contra de lo que algunos vienen sosteniendo, pero sí afectará, de concluir en una extradición y un procesamiento, a las relaciones internacionales y a la seguridad jurídica de los líderes políticos. Si el juez pide la extradición del dictador chileno, la respuesta del Gobierno no puede ser otra que la de aceptar las decisiones judiciales, que es lo que ha venido ofreciendo como norma de su conducta.

Es lo que ha hecho en el caso Gal, por ejemplo, y lo que el sentido común espera que haga en éste aunque la razón política haga prever graves consecuencias para las relaciones con un país amigo como Chile, con el que tenemos, por ejemplo, una muy buena balanza de pagos.

Aceptar las decisiones judiciales sólo cuando nos convienen es una hipocresía que afecta a la seguridad jurídica y a la tranquilidad política. Por eso resulta tan desatinado el discurso de José Borrell cuando reclama al Gobierno que se implique en el trámite judicial a favor de la decisión del juez, cuando él y su partido le han estado pidiendo que se implicara en el caso Gal pero en contra de lo que disponía el juez.

Lo que la racionalidad y la seguridad de todos pide es que si el juez decide la petición de extradición, el Gobierno se limite a darle curso. Otra cosa es la repercusión que un posible procesamiento de Pinochet tendría en el derecho y las relaciones internacionales.

Entraríamos en una etapa en la que los líderes políticos no estarían seguros fuera de su país, pues cualquier juez podría actuar contra ellos, con independencia de que en su propio país se hubiera cerrado un posible proceso de exigencia de responsabilidad o simplemente no se le exigiera. El caso de Fidel Castro, un dictador con crímenes a sus espaldas -que el Libro negro del comunismo (Planeta/Espasa) evalúa en 15.000/17.000 fusilamientos y más de 100.000 detenciones en prisiones y campos- surge poderosamente en esta perspectiva, pero otros muchos esperarían turno a que un juez en cualquier lugar decidiera fijar su atención en ellos. El juicio a Pinochet no se quedaría sólo en eso. Abriría una etapa diferente de consecuencias imprevisibles, sobre todo para algunos renombrados líderes.

PAREJA



LAPIDARIO

✓ MAYOR OREJA

Ministro del Interior, sobre el Acuerdo de Estella "ETA es quien administra el acuerdo. No lo dirige el PNV, lo dirige HB y lo dirige ETA".

✓ NICOLÁS REDONDO TERREROS

Candidato a lehendakari del PSOE "No pediremos al PNV que rompa con Estella, sino que atraiga a HB a nuestras posiciones".

✓ EDUARDO FUNGAIRIÑO

Fiscal jefe de la Audiencia Nacional "Garzón vulnera la Constitución, pero no actúa de mala fe".

✓ CONSUELO GARRIDO

Madre de Miguel Ángel Blanco "No nos iremos de Ermua, él está enterrado aquí".

✓ JESÚS CARVALLO

Campeón del Mundo de barra fija, ante la negativa de la Federación de Gimnasia a que vaya a entrenar a EEUU "Muchos han debido creer que quería ir a Estados Unidos de turismo".

✓ AUGUSTO PINOCHET-HIRIART

Hijo del ex dictador chileno "Las víctimas españolas no eran angelitos".

Sin ETA pero con ETA

JOSÉ CAVERO

LA campaña electoral para la renovación del Parlamento vasco, que comenzó y giró en buena medida en torno al anuncio de la banda terrorista ETA, que ha podido disfrutar de la tranquilidad de no verse permanentemente amenazada por la violencia etarra, como en ocasiones anteriores, no ha podido sustraerse, sin embargo, a verse permanentemente influida, pendiente y girando en torno a lo que pudiera decir ETA también en las horas finales de la campaña. Y sobre esta eventual o hipotética intervención final, se han hecho decenas de comentarios y de valoraciones antes incluso de saber si realmente habría o no tal pronunciamiento etarra o por dónde pudiera ir esta vez. Eso sí, se ha tenido ocasión de recordar que muy a menudo ETA ha intervenido en campañas electorales, para reclamar el voto para sus correligionarios de HB, o bien para sugerir, interpretar o adivinar

qué mensajes pudiera o debiera dar a conocer la banda etarra una vez que ha puesto en marcha la estrategia de no hacer uso de sus armas de fuego ni de seguir empleando la violencia como utensilio para 'hacer política', su política. Lo cierto es que ni al más profesional de los expertos en marketing le hubiera podido salir tan magníficamente el anuncio de que ETA podría intervenir en la jornada de reflexión, en las horas inmediatas anteriores a la celebración del día electoral. Sin tener conocimiento digno de crédito de que así sucedería, finalmente, todos -políticos, analistas y público en general- estábamos ya alertados, expectantes y opinábamos en vacío.

Magníficos expertos en marketing, propagadores de mensajes incluso inexistentes, los etarras o quienes dieron aliento a la especulación de que intervendrían, ha conseguido, de nuevo, convertirse en el centro de la atención de la parte final de la campaña, como también, lo fueron de los primeros días. De manera que esta campaña sin actuaciones alentadas etarras, sin embargo, ha estado más atenta que nunca a la misma banda armada y a cualquiera de sus movimientos, reales o imaginarios. Parece inevitable que ETA vaya a seguir presente un tiempo todavía largo en la vida política, social y hasta económica de Euzkadi. Han sido treinta años, ha sido muy profunda la huella, y todavía quedan muchas heridas, efectos, muchas derivaciones que atender. Con armas o sin ellas, ésta también ha sido una campaña electoral en, con, sobre, tras, en torno a ETA.

SÉPTIMO DÍA • ANTONIO R. NARANJO

De Montesquieu a Eugenia Irujo

Aznar no opina de Pinochet • Los nacionalistas son cuatro gatos • Concejales 'non gratos' • Los economistas nos tocan los Moody's pero no entendemos ni PIB • La boda de Fran y Eugenia nos consume las neuronas.

Montesquieu: «No hay peor tiranía que la que se ejerce a la sombra de las leyes y al calor de la justicia». No sé si Aznar habrá leído al autor de *El espíritu de las leyes* (Barrionuevo, Vera y su mártir Felipe desde luego que no), pero temo lo peor. Quizá me falten claves, tal vez me sobre ira, pero no entiendo cómo se puede apelar a un reglamento, abrazarse a la diplomacia (¿acaso puede pervertirse más una palabra?) o aludir a las distintas sensibilidades cuando de juzgar a un tirano cruel se trata. Supongo que nunca seré presidente, pero del mío, del ideal si es que existe, esperarí que nada más conocer al auto de Garzón diera la orden a sus fiscales de que abrigaran su iniciativa con todas sus fuerzas y conocimiento. Si ello no es posible, por razones que se me escapen, ¿qué le impide a Aznar, al menos, airear su repugnancia por Pinochet? Piqué lo hizo.

LUNES

Churchill dijo, con el cinismo inteligente que le caracterizaba, que sólo se fiaba de las encuestas que previamente había manipulado. Estén o no adulterados los sondeos en Euzkadi, parece probable que las siglas nacionalistas superen a las nacionales y que, en consecuencia, se crean legitimados para exigir la independencia. Sugiero, con esa premisa que ojalá falle, un sugerente juego numérico. Juntan los votos que el PNV y compañía suman en todas las provincias de la supuesta Euzkadi Herria y se encontrarán con una sorpresa: en Iparralde (Francia) el respaldo es nulo; en Nafarroa simbólico; en Álava minoritario; en Vizcaya no mucho mayor al de la suma del PSOE y PP y en Guipúzcoa claramente superior, aunque el PSOE gobierna en su capital. Donosti. No hace falta recurrir a la historia, ni pedir la opinión de Murcia o Palencia para concluir que los independentistas son cuatro gatos.

MARTES

Aznar se acordará dentro de 30 años de que no fue capaz de criticar al dictador que aparecerá en los libros junto a Hitler y Bokassa

Propongo un juego matemático para demostrar que, en el 'verdadero' País Vasco, los nacionalistas son en realidad cuatro gatos de nada

La boda del año, gratis o cara, no existiría si no hubieran tantos millones de personas dispuestos a tragársela por televisión.



Semana de barbas

HEMOS tenido una semana de barbas: la de Ibarra, que en ridícula confesión ante Fidel le ponía origen castrista; la de Juaristi, melancólicamente premiado por su delicioso bucle; la de Arzalluz, en remojo por el galardón anterior; la de Castro, en peliagudo contacto con el bigote de Aznar; la de Gil, inexistente porque mucho pelo haría falta para tanta cara; la del refundado D'Alema, en ciernes aún como su Gobierno y, en fin, la de Pinochet, de varios días de clínica. Con éste dense prisa o se mire: nadie va a Londres a operarse de una simple hernia discal.

Coincidiendo con la celebración de la V Muestra de Humor Gráfico en Alcalá, IU ha pedido la declaración como persona *non grata* en la ciudad cervantina del cantante Manzanita: el muy cenutrio dijo en *El País* que, más o menos, hace diez años hubiese matado a su mujer si le hubiera sido infiel. Es seguro que, si agitamos al tal Manzanita, le caerán bellotas por arrobos, pero ¿no tenía nada mejor que hacer IU? En Alcalá ha pasado esto, pero cada día nos sorprenden los políticos de media España con propuestas que van de lo obvio a lo absurdo pasando por lo directamente estúpido: recuerdo a uno que puso una moción contra Roca, en defensa de las mermadas reservas de agua de España, por fabricar cisternas demasiado grandes. Así nos va: Aznar no se ocupa de Pinochet, pero siempre habrá algún concejalillo hábil que no arregla aceras dispuesto a ejercer de Rigoberta Menchú. Son los vagos solidarios.

MIÉRCOLES

Los economistas son señores que invierten la mitad de su tiempo en hacer previsiones y la otra mitad en explicar por qué se han equivocado. Es un axioma cuya paternidad desconozco pero que explica muy bien la existencia de palabras y expresiones como perturbación bursátil, consolidación presupuestaria o, la joya de la corona, crecimiento cero. Entre previsiones, despidos, saldos, demandas, déficit e inflaciones fallidos se maquilla la incapacidad de unos expertos que, de hablar más claro, tal vez serían corridos a gorrazos por la ciudadanía. Si entenderíamos lo que significa que Bruselas haya rebajado esta semana hasta el 2,4% la previsión de crecimiento de la Unión Europea quizá sus burócratas se verían obligados a *modernarse* el salario ante el riesgo de repunte indignacionista de la masa administrada: yo vivo igual de mal o de bien, pero estoy hasta los Moody's de no entender ni PIB.

JUEVES

El viernes se casaron, o eso creo, el tonero Fran Rivera y la no sé a qué demonios se dedica Eugenia Martínez de Irujo. Parece que ser que la pareja ha cedido con gratitud los derechos de su enlace a TVE, tras una burla polémica sobre si la cadena pública debía o no gastarse el dinero del contribuyente en derechos de transmisión. A uno le parece que lo preocupante no es ya que se pague una millonada por la boda, sino que haya tanto interés social por presenciarse gratis o pagada: el debate no se plantaría si, simplemente, estuviera claro que a la inmensa mayoría de los españoles les importa un pimiento lo que estos jóvenes hagan con sus respetables vidas. Puesto que no es así, puesto que Fran y Cayetana despiertan tamaña expectación; puesto que Raphael es el número uno en las listas de libros más vendidos; puesto que *TerMijatovic* vende más en *Marca* que *HitlerChet* en *Abc*, que nos lo cobren en metálico. En neuronas ya pagamos un alto precio.

VIERNES

DERECHOS RESERVADOS

MAGOLA

BPM Cardenal Cisneros

MAGOLA-COLOMBIA

DERECHOS RESERVADOS

NANI

Agenda

PASATIEMPOS Por MARBE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													

HORIZONTALES:

1.-Dado con el látigo. Figuradamente, ávala. 2.-Asombra. Mentira. 3.-Relativo a bélico. Dativo del pronombre. Abreviatura de rumbo. 4.-Matrícula militar. Vasija con pitón, para el agua. En inglés, encendido. 5.-Al revés, río suizo. Repetido, aya. Demostrativo. Pronombre personal. 6.-Vocal con boina. Extremidad inferior. Porción de tierra rodeada de agua por todas partes. 7.-Sin estrenar, femenino. Reces. Símbolo químico del deuterio. 8.-Coro universitario. Matrícula alulense. Doble consonante. Matrícula manchega. 9.-Cero. Matrícula levantina. Hacer proyectos. Hace el plural.

VERTICALES:

1.-Parte del oído interno. 2.-Brazo del pez. Vocal repetida. 3.-Tejido sutil. Entrístico. 4.-Al revés, apócope de bicicleta. Impuesto europeo. 5.-Hicotea. Símbolo químico del fósforo. 6.-Tomar nota. Contracción gramatical. 7.-Prefijo de espeso. Estrella temporal. 8.-Abreviatura de oeste. Hacer mal de ojo. Símbolo químico del nitrógeno. 9.-Vocal abierta. Dativo del pronombre. Nombre de letra. 10.-Metal precioso. Cierra, circunda. 11.-Recipiente para líquidos. Letra sinuosa. Abreviatura de reverendo. 12.-Sufijo de sustantivos. Al revés, hilo para torcido. Forma de vendaje. 13.-Dios del bogar. Costados.

X	O	I	M	A	D	N	A	C	V	B	N	T	Y	
H	J	K	L	O	W	E	R	T	V	B	N	M	O	H
C	F	T	Q	A	Z	X	S	W	E	D	F	T	S	D
O	L	C	Z	G	H	J	K	O	Ñ	M	F	G	H	J
H	C	V	B	P	M	Q	W	N	B	V	C	X	Z	A
E	D	C	V	F	A	T	G	D	N	H	Y	U	J	M
T	L	P	D	G	Ñ	L	O	A	V	J	M	N	B	G
E	Q	W	E	R	T	Y	M	S	F	G	H	J	A	L
G	H	J	K	L	Ñ	P	D	E	N	Y	E	M	P	T
Y	U	D	F	G	H	J	K	L	R	J	B	L	Ñ	Z
X	C	P	I	C	O	F	G	H	R	A	W	Q	N	S
F	G	H	D	C	V	F	R	T	G	J	K	L	Ñ	Z
B	N	H	I	U	J	M	K	C	V	B	N	M	Q	W
C	F	D	P	R	F	G	Y	T	R	Y	N	G	H	P
E	E	J	K	L	Ñ	P	C	B	Q	A	Z	X	S	W
M	B	T	Y	M	J	L	P	S	D	F	G	H	J	K
N	S	D	F	G	Ñ	O	G	A	R	D	J	K	F	Y

A BUSCAR

ONDAS - GAMBA - ANDAMIO
COHETE - PALMERA - PICO
MÉDICO - DRAGÓN

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G																			

Alcalá

El alcalde dice que el asentamiento de Hipercor en La Garena «va para largo»

González asegura que no ha habido «retrocesos» en la negociación con El Corte Inglés

Las negociaciones tendentes a conseguir la instalación de un centro comercial Hipercor en el polígono La Garena no están sufriendo retrocesos. Según el alcalde, los contactos con El Corte Inglés están orientados a lograr la instalación de la gran superficie «a largo plazo».

PEDRO P. HINOJOS / ALCALÁ

La ausencia de novedades sobre la negociación entre el Ayuntamiento, a través del Consorcio La Garena, y El Corte Inglés y la implantación de centros Hipercor (adscritos al grupo de los prestigiosos almacenes) en otros puntos de la Comunidad de Madrid daban a entender la existencia de un parón en las conversaciones para la instalación de un establecimiento de este tipo en la nueva ciudad empresarial Complutense. Sin embargo, el alcalde Bartolomé González asegura que, «aunque aún no hay firmas», persiste el interés de las dos partes para que Alcalá tenga en el futuro un Hipercor.

El primer edil ha señalado que «la negociación con El Corte Inglés está como estaba y en ningún momento se ha dicho que se abriera un centro comercial mañana». González no ha querido entrar en la descripción de los detalles que se están manejando en la negociación y que son claves en la agilización o no del proyecto, pero ha aclarado que «no se ha producido ningún retroceso y, en consecuencia, no hay ningún retraso en la llegada del Hipercor».

Del mismo modo, González ha descartado que la inexistencia de compromisos en firme tenga relación con los avances en la obras del polígono La Garena: «El Hipercor vendrá cuando tenga que venir, pero en ningún momento tendrá relación con el desarrollo de La Garena». Según el alcalde, la ubicación



El consejero de Obras Públicas, Luis Eduardo Cortés, inaugurando una carretera de La Garena / J.R.

del centro comercial en la ciudad empresarial es un proyecto «a largo plazo» y, como tal, habrá que esperar algunos meses hasta que se fragüe el compromiso entre las partes. Así también se ve desde El Corte Inglés, pues las fuentes consultadas por este Diario siguen afirmando que no existe a corto y medio plazo, esto es, de aquí a dos años aproximadamente, ninguna previsión de construir en el Corredor del Henares un centro Hipercor.

Nuevos centros

La reapertura del interés sobre este tema ha coincidido en estos días con la confirmación de la ya anunciada construcción de un Hipercor en el madrileño barrio de Caraban-

chel, con un total de 7.136 metros cuadrados para la superficie comercial y cerca de un millar de plazas de aparcamiento en el sótano. Del mismo modo, hace unas semanas el Ayuntamiento de Valdemoro anunció la ubicación en su término municipal de otro Hipercor, que ocupará un total de 35.000 metros cuadrados y que dará trabajo a unas 700 personas. En este último caso, El Corte Inglés adquirió los terrenos hace varios años y se estaba pendiente tan sólo de la pertinente reforma del Plan General de Ordenación Urbana del municipio sureño para hacer posible la construcción del hipermercado.

Asimismo, en el pleno del pasado martes el grupo municipal socia-

lista presentó una moción exigiendo la agilización del desarrollo del polígono y de sus infraestructuras viarias, y ponía precisamente como ejemplo de la lentitud en la ejecución de las fases de la ciudad empresarial la ausencia de noticias sobre el Hipercor, «porque ya se sabe que un centro comercial de estas características no se pone en marcha si no se tiene claro el desarrollo de los radiales de comunicación», señaló el portavoz socialista Pablo González.

En cambio, desde el Gobierno municipal, con el alcalde a la cabeza, se asegura que los planes de construcción de La Garena se están cumpliendo según los plazos previstos.

La M-50, la zona industrial, el Sur y la CAM

El alcalde dice que la instalación del Hipercor no tiene ninguna relación con el desarrollo de La Garena. Si admite, por el contrario, que el diseño de la urbanización está todavía condicionado por el trazado de la M-50, aunque se tiene claro que «no vamos a permitir que se afecte a la zona industrial». Según informó el equipo de Gobierno en el pleno del pasado martes, en uno de los últimos consejos de administración del consorcio, del que también forma parte la Comunidad de Madrid a través de la Consejería de Obras Públicas y Urbanismo, se aprobó el desarrollo de la zona residencial y parte de la zona industrial del polígono. Esta última parte, que es en palabras del alcalde «el fin y el principio del proyecto La Garena», está sujeta todavía al itinerario de la M-50 que definitivamente se diseñe para el Corredor del Henares. La oposición cargó una vez más en el pleno pasado contra el Gobierno municipal por no haber arrancado un compromiso de la CAM y del Ministerio de Fomento para que el trazado de la circunvalación no perjudique a la futura ciudad empresarial. Del mismo modo, y como contraste, los grupos de la oposición se han quejado del trato preferente que está recibiendo el Sur en materia industrial por parte de la Comunidad de Madrid, en detrimento de los intereses del Corredor del Henares. Como respuesta, el alcalde ha vuelto a declarar que «mantendremos hasta el final nuestra postura de no autorizar ningún trazado de la M-50 que afecte negativamente al desarrollo de la zona industrial de La Garena».

BPM Cardenal Cisneros

NOS CAMBIAMOS
a
C/ Libreros, 28. 1º Izq.

MORENO GARCIA

CENTROS CAPILARES

C/ Libreros, 28. 1º Izq.
Telf.: 91 883 62 02
ALCALÁ DE HENARES

AHORA:

Estudio Capilar, diagnóstico y tratamiento base

GRATUITO

Albacete - Alcorcón - Burgos - Elche - Getafe - Guadalajara - León - Logroño
Madrid (7 centros) - Salamanca - Valladolid (2 centros) - Zaragoza (2 centros)

Alcalá

Bebés pasmados

Quejas en la Escuela Infantil del Distrito VIII por la falta de calefacción ● Niños y padres harán una manifestación el lunes ● La luz del centro es provisional

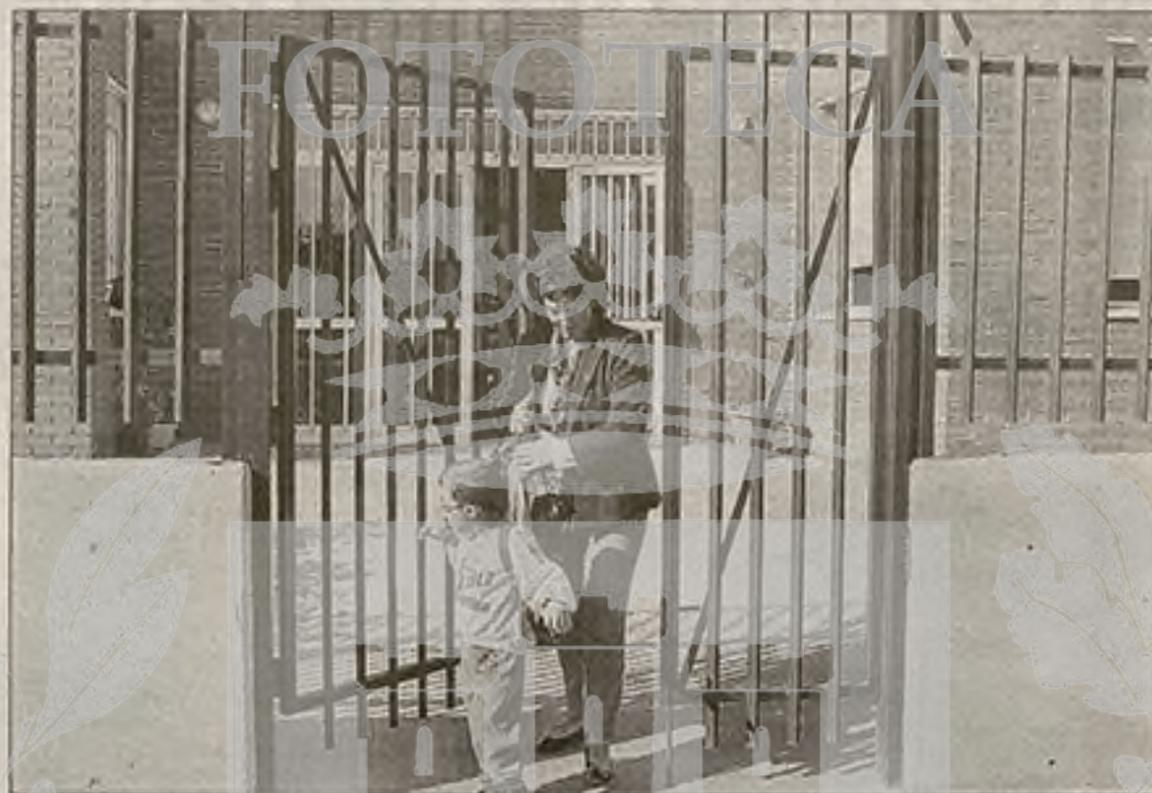
MARIA JESUS CORRALES / ALCALÁ

Bebés, niños y niñas de cuatro meses a cuatro años serán los protagonistas de la manifestación, con sus pañales, chupetes y carritos. Y junto a ellos irán sus papás, mamás, abuelos o todos los interesados en que los 120 niños de la Escuela Infantil del Distrito VIII no pasen frío el próximo invierno. Porque desde que comenzó el curso aguantan desde las siete y media de la mañana en su reluciente y recién estrenado centro sin gas. Y con luz de obra, sin tronas suficientes para todos los niños, sin perchas, sin mecanismos de seguridad en las ventanas...

Los padres se concentrarán a las puertas de la Escuela Infantil del Distrito VIII en la calle Valverde de Alcalá, para iniciar desde allí una marcha pacífica hasta el Ayuntamiento. La asociación de padres de la Escuela espera que los ciento veinte padres de los niños que acuden diariamente a las frías clases se unan a la protesta, que abanderarán los pequeños y discurrirá por las calles Diego Ros y Medrano, León Marchante, Zulema, Torrelaguna, Talamanca, Ángel, plaza de Atlano Casado, calle del Tinte, Mayor y plaza de Cervantes, donde exigirán ante el Ayuntamiento los servicios de los que ahora carece la Escuela Infantil. La Delegación del Gobierno de Madrid ya ha concedido el permiso para hacer la marcha.

Reuniones

Los padres tuvieron la primera reunión con la concejala de Educación, Elisa de Francisco, el pasado día diecinueve, según el presidente de la Asociación de Madres y Padres (Ampa) Benito Mudarra, y en ese momento exigieron a De Francisco soluciones a las carencias que presenta el centro municipal después de tres años de su construcción, aunque los niños lo han estrenado este año: «le entregamos un escrito con las reivindicaciones necesarias para que funcione bien la Escuela». En opinión de Mudarra, la concejala ha mostrado en las dos reuniones que han mantenido con ella «buena disposición», aunque



Una madre sale con su hijo de la Escuela infantil del Distrito VIII, en la tarde de ayer / FERNANDO BEZAMILLA

no el compromiso firme de solucionar las carencias que aún tiene el centro. En la última conversación entre el presidente del Ampa y la concejala, De Francisco afirmó que la calefacción podría funcionar la próxima semana, según Mudarra.

La asociación de padres también se han dirigido a la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, y algunos padres y madres que ayer recogían a sus hijos en el centro afirmaron que dejarían de llevar a sus hijos al centro si no solucionaban el problema de la calefacción para los meses de más frío. Otros, a la entrada, parecían estar más ajenos a la situación.

Tanto el presidente como una de las vocales del Ampa, Yolanda San Vicente, explicaron que la falta de calefacción en la Escuela Infantil se debe a que aún no está listo el registro de Industria para la instalación del gas, por lo que no es posible ponerlo en marcha por ahora.

Y tampoco funcionan las cocinas, por lo que reciben la comida de una empresa de catering. La luz



Varios niños hacen fila en el patio de la Escuela / F. B.

de la escuela es de obra, por lo que tampoco se pueden enchufar radiadores que sobrepasen la potencia que permite la electricidad de la obra. Los padres no están dispuestos a afrontar la llegada del frío invernal en la Escuela con las deficiencias que presenta el centro desde que comenzaron las clases.

Muchos otros problemas

Aunque el mayor problema que tienen los padres que llevan a sus hijos a la Escuela Infantil del Distrito VIII es la falta de calefacción, los representantes del Ampa también se han quejado, por escrito y energicamente, de otras carencias que existen en el centro y que, según sus palabras, no son responsabilidad del equipo educativo de la escuela. Ponen algunos ejemplos que han sido parte de su calvario durante los últimos días y que en esta semana se han solucionado, como la colocación de extintores -aunque no están homologados- o problemas de tráfico en el exterior del centro. Sin embargo, uno de sus principales problemas era el de la limpieza ya que una mujer se encargaba de esas tareas durante cuatro horas al día. Tiempo insuficiente desde el punto de vista de los padres, que han presionado para conseguir una jornada de ocho horas para la encargada de la limpieza. Otra queja que está por solucionar es la colocación de una valla por la parte de la salida de incendios en la parte trasera de la escuela, que por el momento no se puede colocar. La escuela está construida desde hace tres años, pero no ha sido hasta este curso cuando los dos equipos educativos que antes trabajaban por separado en el Distrito VIII se han unido para entrar en el nuevo edificio que les ofrecía el Ayuntamiento, mucho más amplio y en el que sólo faltan detalles para hacerlo funcionar al 100%.

El OADE ofrece cursos a empleados por acuerdo con la asociación Fondo de Formación

REINACCIÓN / ALCALÁ

El Organismo Autónomo de Desarrollo y Empleo (OADE) ha suscrito un convenio con la asociación Fondo de Formación por el que el próximo mes empezarán a impartirse cinco cursos de formación para trabajadores de la ciudad completarse y también para desempleados. Los cursos están aprobados por la Fundación para la Formación Continua y el Empleo (FORCEM) en distintas modalidades. El lugar donde van a impartirse los cursos es la sede del OADE, donde se compatibilizará la formación para desempleados que se imparte actualmente con la formación continua, en aras de mejorar la situación laboral que en la actualidad se está produciendo no sólo en la ciudad de Alcalá sino también en toda su comarca.

El horario de los cursos que comenzarán el próximo mes será de tarde. El inicio de estos cursos supone la ocupación total del OADE, según Javier Tello, miembro de este organismo autónomo municipal, quien asimismo indica que «ahora el centro sólo funciona hasta mediodía y así se rentabilizará».

La firma de este convenio se celebró ayer en la sede del OADE, y los cinco cursos que se impartirán tratarán sobre diseño asistido, automática avanzado, autocad, la aplicación de Internet en la empresa y diseño gráfico. Cabe destacar en este aspecto la gran variedad de todos y cada uno de los cursos que se van a impartir en la sede del Organismo Autónomo de Desarrollo y Empleo, que están dedicados a la formación de los trabajadores, aunque en ellos también podrán participar los desempleados de la comarca del Henares.

Vendo

CHALET

Zona del Val

390 m² en tres alturas.
Magnífica buhardilla
Piscina Privada

Tel.: 91 881 41 92 - 91 878 78 18



Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES

Hasta el día 4 de noviembre de 1998 y hora de las 13,00 puden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado las OBRAS DE INSTALACIÓN DE REJAS EN DEPENDENCIAS MUNICIPALES DEL CENTRO OCUPACIONAL DE MINUSVÁLIDOS EN LA CARRETERA DE CAMARMA AL MOLINO

Precio tipo: 2.168.388.- ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día 5 de noviembre de 1.998 a las 12,00 horas en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 19 de Octubre de 1998.

EL SECRETARIO GENERAL

Plaza de Cervantes, 12. 1ª Planta. 28801
Alcalá de Henares. Tel.: 91 888 33 00 ext. 300. Fax: 91 882 74 56

Uno de los municipales sancionados podría quedar sin sueldo dos días

Es el primer resultado de las investigaciones por los incidentes en el seno de la Policía Local

M.J.G. / ALCALÁ

Una suspensión de empleo y sueldo durante dos días es la propuesta de sanción para el policía municipal acusado de agredir a un compañero en medio de una discusión en el cuartel por las horas extraordinarias. Este es el primer resultado previo de las investigaciones que ha trascendido a partir de los expedientes abiertos por incidentes entre compañeros en las dependencias de Santa María La Rica. Según ha podido saber este periódico, la instructora del expediente ha informado de la proposición de sanción aunque por el momento, en la comisión de Seguridad se desconoce ese texto y aún no se ha ratificado.

El incidente que dio lugar a este expediente se produjo este verano, con motivo de una discusión entre dos compañeros por las horas extraordinarias en un servicio. La discusión se volvió violencia cuando el policía ahora propuesto para sanción agredió a su compañero.

Ese altercado ha provocado uno de los dos expedientes abiertos por enfrentamientos entre compañeros en las dependencias del cuartel. Más

de un mes después de que se produjeran los dos altercados, la instrucción de uno de los expedientes ha dado resultados. El tercer expediente abierto, personal, no está relacionado con enfrentamientos, sino con un agente municipal en excedencia en estos momentos y por un período de tres años al que se implica en problemas de drogas.

Faltas graves

Los expedientes se han incoado a partir de faltas que el subinspector de la Policía Local, Juan José Tamayo, ha considerado graves. Entre las faltas graves se incluyen la falta de respeto a los compañeros o superiores, según el reglamento, o los actos que atentan contra la imagen del Cuerpo, así como originar enfrentamientos en el servicio o en el puesto de trabajo, así como tomar parte en ellos. El consumo de drogas está tipificado como falta muy grave. Las sanciones por faltas graves oscilan entre la suspensión de funciones por menos de tres años, el cambio de destino y la inmovilización en el escalafón por un período no superior a cinco años.

En el caso de las faltas muy graves, los castigos pueden llegar in-



Un agente municipal, en un servicio a las puertas del hospital Príncipe de Asturias / ARCHIVO

cluso a la separación del servicio, o consistir en la suspensión de funciones entre tres y seis años.

El caso de los expedientes ha levantado ampollas tanto en el seno de la Policía Local como en la comisión de Seguridad, donde se ha considerado roto el clima de consenso por parte de la coalición Izquierda Unida por creer que el equipo de Gobierno ha actuado a espaldas de la comisión en este asunto. La oposición ha exigido medidas

consensuadas entre todos los partidos representados en la comisión de Seguridad para aplicar las sanciones a los policías expedientados.

Desde el equipo de Gobierno se incidió ya en que se actuaría con dureza en cualquier caso de irregularidad en el cumplimiento del deber entre los agentes municipales con el reglamento en la mano. El alcalde apuntó que en gran medida, la causa fundamental de que se produjeran discusiones procede de las

tensiones entre sectores sindicales en el interior de la Policía Local.

Por el momento y hasta la comprobación de los motivos de la instructora en el expediente no se han realizado valoraciones políticas sobre el resultado previo de la sanción para el policía al que se acusa de haber agredido a un compañero en medio de una discusión entre ambos en las dependencias del cuartel por el reparto de las horas extraordinarias en un servicio.

SE BUSCAN

Nuevos Rostrós

Estimada familia:

Esta empresa española tiene como fin la búsqueda de nuevos rostros para formar parte del mundo del espectáculo (cine, televisión, moda, teatro, publicidad en general).

Contamos con trabajos demostrables de nuestros representados y una probada experiencia.

Estamos buscando a gente como usted, que quiera realizar el sueño de dedicarse a este mundo.

La selección, desde niños a mayores, será realizada por nuestro equipo de profesionales mediante una prueba audiovisual que, por supuesto, es totalmente gratuita.

La prueba interesa a candidatos tanto con experiencia como sin ella.

Usted o alguno de los suyos puede conseguir que su ilusión sea realidad.

Vengan a vernos sin ningún compromiso acompañados de una fotografía (a ser posible reciente) en color o blanco y negro que le será devuelta tras finalizar el casting.

El acceso de menores sólo será posible en compañía de ambos padres y/o tutores legales.

Están por lo tanto invitados en:
SALONES OLIVER'S: Paseo de la Estación, 15. (ALCALÁ DE HENARES - MADRID).
Miércoles 28 y Jueves 29 de octubre. Horario: de 17:30 a 21:00 horas.

Eurocasting publicidad & imagen, S.L.

Nota: No nos dedicamos a la venta de ordenadores, enciclopedias. Exclusivamente al mundo de la publicidad y del espectáculo.

Alcalá

El PP asegura que no hay nada decidido sobre el cambio de contadores de agua

El alcalde afirma que se va a realizar un estudio previo que se debatirá en el pleno

P.P.H. / ALCALÁ

El alcalde Bartolomé González ha asegurado que no se va a pedir a los vecinos con contadores de agua de más de quince años que paguen el cambio de la instalación, porque «se está haciendo un estudio previo de la situación de estos contadores y luego habrá que tomar una decisión en el pleno». Con esta declaración, González ha querido salir al paso de las acusaciones vertidas por el grupo municipal de IU en el pleno del pasado martes, donde presentó una moción en la que se quejaba del «negocio con los contadores de agua» que está realizando la empresa adjudicataria Seragua.

La coalición solicitó en su moción que el Gobierno municipal exija a Seragua «que suspenda la emisión de cartas conminatorias a los usuarios de contadores de más de quince años de antigüedad y que están funcionando perfectamente». Asimismo, se pidió la realización de un estudio económico comparativo «entre los precios de los contadores contemplados en la actual ordenanza y los del mercado», del mismo modo que no se lleve a cabo «el trabajo recaudatorio por vía ejecutiva de la renovación de contadores».

Según el alcalde, lo único que está confirmado hasta el momento es la imposición de la instalación de contadores «en aquellas comunidades que o no tienen contador o lo tienen estropeado, incurriendo así en un fraude para el Ayuntamiento, porque están disfrutando de un servicio que no están pagando



Un vecino muestra un contador de agua que, según la empresa, debe ser cambiado / F. VILLAR

como el resto de vecinos». Una segunda actuación, según González, hace referencia a los contadores de más de quince años de antigüedad, para lo que se está haciendo un informe previo, «y eso no significa que mañana vayamos a obligar a todas las comunidades a cambiar los contadores».

Una vez que esté concluido ese informe, González ha señalado que se debatirá en el pleno qué y cómo hacer para llevar a cabo la modifi-

cación, además del alcance de la misma, «pero que quede claro que no se le va a pedir a los vecinos que cambien los contadores y que los paguen».

Por otro lado, el alcalde ha recordado que IU votó el pliego de condiciones «para la gestión indirecta del servicio de agua, con el que pretendíamos acabar con la situación de irregularidad», y que la coalición sólo ha puesto pegas «cuando no estuvo de acuerdo con

la empresa que la mesa de contratación decía que era la más óptima para prestar este servicio». Bartolomé González también ha expresado su satisfacción por la mejora que ha experimentado la gestión del servicio de agua, asegurando que «en el plazo que lleva Seragua se han recaudado 40 millones de pesetas más, simplemente haciendo un buen control de lecturas de contadores, de las altas y de las acometidas de agua».

Desacuerdo por el cambio de nombre de la Biblioteca Ferrer

P.P.H. / ALCALÁ

El cambio de nombre de la Biblioteca Pública «Eulalio Ferrer», aprobado en el pleno de septiembre merced a los desplantes que el empresario mexicano que da nombre a la instalación ha hecho a la ciudad, ha dado lugar a una discusión entre los grupos políticos por la falta de acuerdo acerca del nuevo nombre y sobre el procedimiento que se debe seguir para aprobarlo. En el pleno del pasado martes, IU presentó una moción, rechazada con el voto de calidad del alcalde, pidiendo el cambio del nombre de Eulalio Ferrer por el del ex presidente chileno Salvador Allende, aprovechando además que este año se cumplen 25 años de su muerte. El Gobierno municipal rechazó esta propuesta, que contaba con el apoyo del grupo municipal del PSOE, argumentando que estas cuestiones deben ser aprobadas previamente en la Comisión de Cultura e ir al pleno en forma de dictamen. Aparte de este detalle formal, el alcalde se ha manifestado partidario de escoger otro tipo de nombre para la biblioteca: «Estamos de acuerdo en que hay que cambiar el nombre, pero no somos partidarios de nombres relacionados con la política, y no hay más que analizar los nombres de la bibliotecas públicas de Alcalá, vinculados con grandes personalidades de la literatura y de la lengua». Según este criterio, el alcalde propone como nombres alternativos el de Dulce María Loynaz, Premio Cervantes del 92, o el del poeta chileno Pablo Neruda.

IU no quiere que la CAM participe en la organización del Festival de Cine de Alcalá

REDACCIÓN / ALCALÁ

El grupo municipal de Izquierda Unida no quiere que la Comunidad de Madrid participe en el nuevo comité organizador del Festival de Cine de Alcalá, según viene fijado en el convenio que va a unir al Gobierno regional y al Ayuntamiento en la organización del certamen cinematográfico complutense. En una nota hecha pública por la coalición, se manifiesta su «conformidad» con el acuerdo alcanzado entre la Comunidad y el Ayuntamiento «sobre la continuidad del Festival de Cine», así como por la «apuesta» que el Gobierno regional va a llevar a cabo por el impulso del evento.

No obstante, IU expresa su «preocupación» ante la creación de un comité paritario en el que estarían representadas ambas administraciones. A juicio de la coalición, «en ningún caso debe ser otra entidad,

más que la Fundación Colegio del Rey y los consejeros de la misma, quienes decidan quién y en qué condiciones debe ser organizado el festival». Para IU, el apoyo regional sólo debe circunscribirse al respaldo económico e institucional que precisa el certamen para asegurar su continuidad, «pero en ningún caso ello debe suponer que el Ayuntamiento permita que sea otra entidad no alcaláina quien diseñe el contenido anual que dicho evento debe albergar». Por todo ello, la coalición pide al alcalde que sea «aclorada y recogida» en el acuerdo la forma en que desempeñará sus funciones el citado comité paritario.

Por otro lado, Bartolomé González ha declarado que el Ayuntamiento aún no ha firmado el convenio por el que el certamen pasa a denominarse «Festival de Cine de Alcalá - Comunidad de Madrid» a cambio de un mayor respaldo económico del Gobierno regional.



EL ORGANISMO AUTÓNOMO DE DESARROLLO Y EMPLEO
INFORMA



CURSOS DE FORMACIÓN GRATUITOS DENTRO DEL PROGRAMA COMPLUTUM ADAPT
ÁREA: FORMACIÓN TÉCNICA TRABAJADORES

ESPECIALIDAD	HORA	INICIO
DISEÑO ASISTIDO EN TRES DIMENSIONES	52 HORAS	Noviembre
AUTÓMATAS AVANZADO	48 HORAS	Noviembre

Trabajadores de empresas de Alcalá de Henares

ÁREA: FORMACIÓN PARA LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

ESPECIALIDAD	HORA	INICIO
INTERNET CORREO ELECTRÓNICO	20 HORAS	Noviembre
INTRODUCCIÓN AL AUTOCAD	30 HORAS	Noviembre
APLICACIÓN INTERNET A LA EMPRESA	40 HORAS	Noviembre
INTROD. AL DISEÑO GRÁFICO (Corel Draw)	30 HORAS	Noviembre

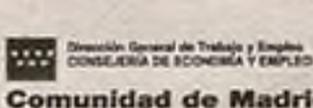
Desempleados o Trabajadores de Alcalá de Henares

INFORMACIÓN Y SOLICITUDES

CENTRO DE INFORMACIÓN Y ASESORAMIENTO JUVENIL - San Felipe Neri, 1 (Casa Tapón) Alcalá de Henares.
Teléfono 91 882.96.70. Lunes a Viernes de 10 a 13,3 horas y de 17 a 20 horas.

El plazo de inscripción para los cursos finaliza el día 29 de octubre de 1998

FINANCIADOS POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE TRABAJO Y EMPLEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Y EL FONDO SOCIAL EUROPEO





Unase a la gente con calor.

Unase al Calor Económico de Unión Fenosa
y tendrá toda la casa caliente por sólo 150 ptas*. al día.

*Gasto medio diario en calefacción todo el año para una vivienda de 90 m².

FOTOTECA



Gente con calor.



“Llámenos.”

BPM Cardenal Cisneros



UNION FENOSA

Alcalá

UGT abre la primera oficina de empleo para minusválidos en la CAM

El sindicato ofrece a este colectivo un servicio de atención personalizada

ILDEFONSO GONZÁLEZ / ALCALÁ

Apoyar a los discapacitados en su integración sociolaboral. Este es el objetivo que el sindicato UGT se ha marcado al poner ayer en marcha en Alcalá el primer Servicio de Orientación y Promoción de Empleo para este colectivo en la Comunidad.

Esta oficina pretende ofrecer una atención personalizada para el asesoramiento y orientación sobre la oferta formativa y el mercado de trabajo en el corredor del Henares. «Los parados tienen una especial dificultad para encontrar trabajo», explicó ayer el secretario de Acción Sindical en Madrid, Miguel Ángel Abejón. En la Comunidad, según el sindicato, hay 300.000 personas con el certificado de discapacidad (con una minusvalía de más del 33% de su cuerpo), de las que el 64,5% se encuentra en situación de desempleo. Este servicio pretende «abrir el mercado de trabajo ordinario a estas personas», aseguró la responsable de este proyecto, Maru Menéndez. Existe una modalidad de trabajo para este tipo de colectivo que se denomina "empleo protegido" a través de los centros especiales de empleo. Con este servicio, según Menéndez, «se quiere ampliar ese panorama laboral y no reducirse a la ayuda pública».

«Intentamos conseguir que las empresas se impliquen más -prosigue Menéndez- ya que el actual convenio, que ampara laboralmente a estos trabajadores, se incumple sistemáticamente». Este convenio, el Acuerdo Marco para la Estabilidad y la Calidad del Empleo en la Comunidad, prevé la reserva de un 2% de los puestos de trabajo para discapacitados en empresas que liciten para realizar tareas con la Administración Regional. De igual manera, añade Menéndez, la actual Ley de Integración del Minusválido «sigue sin aplicarse, por desgracia, en este país después de más de 15 años». En la Comunidad, el sector que contrata más personas discapacitadas es el sector servicios, alrededor del 90% según fuentes del sindicato, seguido de las administraciones públicas. «Aun así -aclaró Menéndez- hay que mejorar los procesos de accesos a la oferta pública, que ponen obstáculos a este colectivo».

UGT ha decidido poner en funcionamiento este servicio en Alcalá, «como primera experiencia», apostilla Abejón, gracias a los buenos resultados obtenidos con su Servicio de Información y Orientación al Empleo.

Este sindicato ha contando con el apoyo de la Cámara de Comercio, el Ayuntamiento y las oficinas del Inem de la ciudad. En relación



Momento de la presentación del servicio / F.V.

con el instituto de empleo público, la UGT reclama la creación de un registro de trabajadores discapacitados para «recoger el número y las capacidades de esas personas que demandan empleo y hacerles accesible la búsqueda de este», concluye Menéndez, a lo que añade que «debemos dar la vuelta a los argumentos porque hay que adaptar el puesto de trabajo al trabajador, no al contrario».

Cualquier interesado en utilizar este nuevo servicio puede dirigirse a las oficinas de UGT-Alcalá en la

calle Simón García de Pedro. Basta ser mayor de 16 años, poseer el certificado de minusvalía y residir en la comarca de Alcalá de Henares. Lo que el sindicato ofrece va desde el asesoramiento personalizado, información y orientación de la oferta formativa, técnicas de búsqueda activa de empleo y derivación a bolsas de trabajo. Los empresarios también se pueden dirigir a esta oficina e informarse sobre tipos de contratos, ventajas fiscales, subvenciones y bonificaciones aplicables a la contratación de discapacitados.

Incentivos y subvenciones públicas

Las empresas que opten por incluir en su plantilla a trabajadores discapacitados cuentan actualmente con una serie de jugosos incentivos a la contratación. Están promovidos por las administraciones nacional y regional, y dependen del tipo de contrato a aplicar por los empresarios: indefinido, temporal, en prácticas o de formación. La subvención pública es de 500.000 pesetas para la contratación indefinida a jornada completa. En cuanto a deducciones de todo tipo, la cantidad más importante es la reducción de 800.000 ptas de la cuota del Impuesto de Sociedades por cada contrato fijo con personas de este colectivo. El pago de la cuota a la seguridad social también sufre un descuento de entre un 50 y un 75%. Si el trabajador, además de ser discapacitado, es mayor de 45 años, la bonificación en la Seguridad Social llega hasta el 90%. Existen también ayudas en forma de incentivo al establecimiento como autónomo de personas discapacitadas. La cuantía de la subvención es de un máximo de 400.000 pesetas, y es compatible con las ayudas generales de apoyo al empleo autónomo. Menéndez afirma que a estas ayudas se añaden «los datos obtenidos de empresas en las que trabajan personas con discapacidades, y que demuestran la satisfactoria experiencia laboral de personas que intentan demostrar de lo que son capaces».

Los profesores asociados de Magisterio volverán a las aulas la próxima semana

I. G. / ALCALÁ

Los tres profesores de la Universidad, que actualmente estaban sin dar clase en ocho asignaturas de la escuela de Magisterio, volverán a sus tareas docentes el próximo lunes. Así lo han confirmado los vicerrectores de Estudiantes y de Ordenación Académica, José Antonio Gonzalo Angulo y Eladio Montolla, respectivamente.

Estos profesores no han podido firmar el contrato que les vincula con la Universidad debido a «la excesiva burocracia que rodea estos temas», explica el presidente del Consejo de Estudiantes, José Manuel García. El nivel laboral de estos profesionales, asociados, les obliga a compartir su docencia con otro trabajo, si este es a nivel público necesitan que las administraciones implicadas les concedan la compatibilidad. Montolla ha explicado que «la solución más viable es, a

falta de tener la compatibilidad, que los profesores comiencen a impartir clase para no perjudicar más a los alumnos». Las compatibilidades entre administraciones «suceden siempre con profesores nuevos, pero son temas burocráticos que debemos respetar», explica la jefa de Personal, Dolores Alonso Martos.

El curso comenzó el pasado 24 de septiembre y los alumnos de la escuela de Magisterio, en Guadalajara, comprobaron que varios de sus profesores se negaban a dar clase ya que no habían firmado contrato alguno con la Universidad. Las quejas de los alumnos, a través de su delegación de alumnos y del Consejo, han acelerado en parte la solución del problema. Fuentes de la Universidad no han podido precisar el número de profesores en igual situación que existen en el resto de las facultades, aunque el Consejo de Estudiantes informa que «el caso más sangrante se ha producido en la escuela de Magisterio».



ORGANISMO AUTÓNOMO DE DESARROLLO Y EMPLEO

EL ORGANISMO AUTÓNOMO DE DESARROLLO Y EMPLEO INFORMA

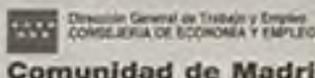
Dentro del plazo de 26 días naturales a contar desde la publicación del presente anuncio, y hasta las trece horas del último día, podrían presentarse en el OADE proposiciones para tomar parte de la subasta del arrendamiento de los siguientes talleres del Centro Municipal de Artesanía.

- Taller 0.2. Superficie 50 m². Tipo: 270.000 pesetas al año.
- Taller 1.7. Superficie 40 m². Tipo: 216.000 pesetas al año.

El examen del expediente podrá realizarse en las oficinas del O.A.D.E., sito en la Plaza de los Santos Niños, s/n en horario e 10 a 13 horas.

El importe del presente anuncio será prorrateado entre los adjudicatarios.

Alcalá de Henares, 19 Octubre 1.998



FOTOTECA

Megane Classic Europa

- Motor 1.6
- Dirección asistida
- Aire acondicionado
- Airbag
- Elevalunas eléctricos
- Cierre centralizado
- Cinturones con sistema SSP regulables
- Frenada ultracorta
- Sistema antiarranque
- Paragolpes color carrocería
- Tapacubos y tapicería especial
- Etc.

1.820.000.-

¿Qué le parece?

**OFERTA ESPECIAL, ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE
PARA LOS TRES VEHÍCULOS DE NUESTRO STOCK QUE DETALLAMOS:**

Renault Megane Classic Europa 1.6i - a/a. Radio. Blanco.

Renault Megane Classic Europa 1.6i - a/a. Rojo nacarado.

Renault Megane Classic Europa 1.6i. a/a. Verde Fiati.

* PRECIO INCLUIDO PLAN PREVER, MATRICULACIÓN E IMPUESTOS



RENAULT AUTOCARPE

Concesionario Oficial
Alcalá de Henares

Paseo de la Estación, 2. Tfno.: 91 888 19 15
Paseo de los Curas, 10-12. Tfno.: 91 888 01 79
Centro Comercial El Val. Tfno.: 91 888 19 99
Polígono Azque, parcela 11. Tfno.: 91 889 23 89
ALCALÁ DE HENARES

Alcalá

A MIS ASUNTOS

HOLA, señó" es el saludo habitual de una joven con cara aniñada que cada mañana encuentro en el Centro donde imparto docencia, un instituto de Secundaria de la periferia madrileña. Ternura en estado primario. No es una adolescente más aunque esa sea la forma corriente de saludar de la mayoría de los estudiantes de su edad. La cara de inocencia infantil, transparencia, la singulariza como su camiseta con dibujos animados y su manzana mañanera para cuidar su peso con tendencia a desmesurarse. Es una alumna de "necesidades educativas especiales", fina y eufemística forma de llamar a todos esos chicos que no responden al patrón de inteligencia y comportamiento medio, que se sitúan por debajo de la teórica normalidad o cordura. Forma parte de un grupo especial, la Garantía Social, que al abrigo de la Logse, se ha formado para escolarizar a algunos de esos jóvenes cuyos países se han manifestado recientemente pidiendo la integración real y la ayuda social para sobrellevar la suerte que les ha tocado.

Sus compañeros de aula muestran diferentes anomalías desde la psicopatías o trastornos obsesivos, más o menos leves, al retraso intelectual o las defi-

Se necesitan más hospitales de día, apoyos familiares, cobertura después de la educación obligatoria

Tontos y locos

SOLEDAD YELO



Alumnos de un Instituto de Secundaria de la ciudad / ARCHIVO

ciencias sicomotrices. Es la única chica entre un montón de chavales que la miman o molestan cuando no la protege su novio, gafas de culo de vaso, dificultades de relación que va venciendo, y lengua enrevesada. En su clase de especiales, con profesores especializados, pocos alumnos por aula y medios suficientes, está bien, se siente segura, hace pequeños trabajos de carpintería y es feliz. Más feliz que otra compañera de integración en un grupo normalizado que tiene que soportar, a veces, la crueldad de los que se dicen normales. Comparte recreos, pasillos y educación física con los "listos" sin demasiada dificultad. Pero, ¿y después?, cuando abandone el instituto y se tenga que incorporar a la sociedad civil. Cuenta con un agradable familia que la cuida y protege, padres entrañables y entregados.

Pero ¿cuando ellos desaparecen?

Es un caso más y de los más suaves que me he encontrado a lo largo de muchos años de docencia. Otros han sido dramáticos: padres que no pueden convivir con lo que adoran por las dificultades de la psicopatía de sus retoños, familias con serios problemas económicos para sobrellevar los gastos de los tratamientos requeridos, terapias para toda la familia, y otras tragedias mayores de relato sobrecogedor que no vienen al caso. Un botón: quiero que lo castren por su seguridad y la de los demás; cuando fallezcamos, nos lo llevamos por delante; me pega y lo tengo que encerrar.

Los Servicios Sociales de Ayuntamientos, Comunidades y Ministerios han desarrollado en los últimos tiempos una labor encomiable pero todavía insufi-

ciente. Madera de héroes buscando salidas, dureza llena de sensibilidad. Los centros escolares los acogen en sus aulas sin la especial preparación que requeriría su profesorado, con charlas de la ONCE y clases especiales en despachos. Y siempre son escasos los recursos humanos, cuando se cuenta con ellos -aparecen sólo cuando se detectan los casos desde las instituciones sin apreciar que son otros muchos los que se diluyen entre los mal llamados "chicos normales", los frutos de una sociedad enloquecida-. Se necesita más: hospitales de día, apoyos familiares, cobertura después de la escolarización obligatoria, sensibilización social para ofrecerles un puesto de trabajo acorde a sus capacidades, concienciación ante la discriminación social que sufren en la calle. No buscan caridad sino sus derechos humanos. Cada día que recibo gratificada su saludo matutino pienso que le queda una jornada menos para abandonar el centro y la calle será menos amable que sus compañeros. Mi cariño por ella crece tanto como el miedo por su futuro. Me sumo al grito reivindicativo y dominical de los padres de esos muchos que, despreciables e insensibles, llamamos "tontos o locos". Sin mis alumnos.

Comparte recreos, pasillos y educación física con los "listos" sin demasiada dificultad. Pero, ¿y después qué?

BREVES

■ RELIGIÓN

Oración por los derechos humanos

Con motivo de la conmemoración del 50 Aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos y de la celebración de la Jornada Mundial de Oración por la Paz celebrada en la localidad italiana de Asís, la parroquia alcalaína de San Francisco de Asís ha convocado para el próximo día 27 a las siete y media de la tarde una oración por la paz.

■ FORMACIÓN

El aula 'Tomás Moro' habla de ecología

"Ecología y Ecologismo" es el título de la charla que abrirá las actividades del aula de formación 'Tomás Moro', organizada por la asociación Iniciativa Ciudadana de Acción Solidaria, para el mes de noviembre. La charla está prevista para el día 4 de noviembre en la calle Pintor Picasso número 14. El día 25 habrá una mesa redonda sobre el tema.

■ CONFERENCIAS

La telecomunicación reúne a sus expertos

La Universidad de Alcalá acogerá la próxima semana el II Ciclo de Conferencias de Telecomunicación y el IX Congreso de Telecomunicación. El nuevo edificio departamental politécnico acogerá todas las actividades a partir del día 28 y después de un acto inaugural en el que está prevista la presencia del consejero de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, Gustavo Villalpalos.

BRICOH.M.
HENARES MADERAS

BPM Cardenal Cisneros

EMPRESA
100%
ESPAÑOLA

BRICOLAJE Y JARDINERÍA

WWW.VIRTUALMEDIA.ES/BRICOHM

Ctra. Alcalá - Daganzo Km-2 - Pol. El Olivar.
Tel.: 883 01 43 - Fax.: 883 04 33
28806 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)



MÚSICA

El grupo Locus Musicus abre la temporada de la Sala Margarita Xirgu

JUVI ZUMAJO / ALCALÁ

El grupo de música antigua Locus Musicus inaugura la nueva temporada del Ateneo Cultural 1º de Mayo en la Sala Margarita Xirgu. El domingo, a las 8 de la tarde, ofrecen su recopilación de canciones sefarditas de amor pertenecientes a la España del siglo XV, que fue un claro ejemplo de convivencia entre las tres grandes religiones monoteístas. Durante ese momento musical de algo más de una hora de duración, las eternas emociones que el amor produce en los seres humanos de todas las culturas se reflejan en el sonido de las variadas flautas renacentistas de pino y travesera barroca que hacen sonar Carlos Zumajo Galdón y a las que el lirismo sefardita dota de imágenes poéticas que nos muestran su lejanía en el tiempo. El programa de Locus Musicus pretende recrear las distintas secuencias por los que necesariamente pasa la pareja desde que se produce el enamoramiento. Los primeros rubores de un contacto íntimo, la descripción física del ser amado, la unión carnal, el nacimiento del primer hijo y su partida hacia una

guerra tan frecuente como cruel e innecesaria. El hilo conductor del concierto está tejido con canciones en castellano antiguo y gallego-portugués que llega sin dificultad a todo el mundo «ya que con estas canciones contamos las diversas fases por las que pasa el amor desde el momento en que una persona lo siente o lo espera hasta que lo encuentra, los problemas que pueden surgir cuando este sentimiento se apodera de los enamorados, hasta la plenitud y el fruto de ese amor que hemos reflejado en la nana sefardita *Durme, durme* con la que concluiremos nuestro recital», dice la soprano Elena Gómez. El encargado de los instrumentos de percusión es David Mayoral quien suele sorprender al auditorio con la variedad de tambores, panderos y campanillas que le rodean en el escenario.

Aula de Cultura

Un día antes, es decir, hoy, y a las ocho de la tarde, el Aula de Cultura de Caja Madrid, situada en la calle Libreros, será el escenario en el que se desarrollará un recital de piano que va a ofrecer Luis R. Cabrera Macías,

TEATRO

Nathalie Seseña 'llenará' el Teatro Salón Cervantes

El Centro Castilla-La Mancha continúa las representaciones del ciclo de teatro

Una anciana vagabunda sentada en un banco junto a una cabina de teléfono revuelve entre unas bolsas de basura buscando una vieja foto de sus dos hijos. Empieza cantándonos que unos jóvenes han intentado pegarle. Nos cuenta historias sobre su marido y cómo odiaba a su suegra y por qué. A veces decide llamar a algunas amigas para animarlas en su lucha por la libertad. De vez en cuando oímos el sonido de unas motas y vemos cómo el ruido y la luz la asustan. Así comienza la sinopsis de la obra *El innumerable*, escrita y dirigida por Philippe Gaudier, que este fin de semana representará Nathalie Seseña a las ocho de la tarde en el Teatro Salón Cervantes.

Asimismo, el Centro de Castilla-La Mancha continúa con las representaciones incluidas en su II Ciclo de Teatro. Hoy, a las ocho de la tarde, el grupo Carlos Lemos de la

Casa de Castilla-La Mancha en Madrid pondrá en escena la obra *Una noche con Chejiv*, de Antón Chejiv. Por su parte, la Asociación Cultural Teatro Independiente Alcalá no cerrará este domingo el II Ciclo de Teatro con la obra *Relá con Cervantes*, una selección de entremeses del genial escritor alcalaíno.

Teatro con humor

Finalmente, el Teatro La Galera es el último de los escenarios referidos en esta agenda de fin de semana. Patricia Díaz, David Ojeda y Domingo Ortega, con la dirección de Elena Espinosa, representarán la obra *Más se perdió en Cuba*, que cuenta la relación España-Cuba vista en tres momentos históricos diferentes, recreada a través de escenas en tono satírico, dentro del programa que la Fundación General de la Universidad ha preparado por la Muestra de Humor Gráfico. Tanto hoy como mañana se realizarán dos pases, uno de ellos a las seis de la tarde y la otra a las ocho y media.

Alcalá vuelve a reunir a los amantes de las setas

PEDACCIÓN / ALCALÁ

Por tercer año consecutivo, la ciudad de Alcalá vuelve a ser el escenario de la III Muestra de Hongos, organizada nuevamente por la Universidad de Alcalá y la Fundación General de la Universidad. Durante este fin de semana se van a llevar a cabo en la Cisteriana una serie de conferencias y de concursos y degustaciones gastronómicas. Este sábado comenzará la jornada a las once de la mañana con una conferencia que llevará por título "Los misteriosos hongos del hombre de los hielos", que ofrecerá el doctor Ricardo Galán. Este mismo día, sobre la una del mediodía, se llevará a cabo en el colegio de San Idefonso el concurso gastronómico.

El domingo estará dedicado completamente a los distintos concursos de dibujo que, divididos en tres categorías, se van a celebrar con motivo de este encuentro de micólogos, que se cerrará este lunes con más conferencias y la entrega de premios.

RIBS
La Casa de las Costillas

BPM Cardenal Cisneros

Calle del Ocio
Parque Corredor

LA AUTÉNTICA COMIDA COUNTRY

Alcalá

Gentes y Rincones

COFRADÍAS



Los miembros de la Junta de Gobierno de la Cofradía del Santo Entierro / FERNANDO VILAR



Imagen del Cristo Yacente / F. V.

El Casino
RESTAURANTE
Dirección: D. Manuel Carbonell Urdá

El lugar ideal, en el corazón de Alcalá de Henares, para sus bodas, banquetes, comidas de empresa, convenciones, reuniones familiares...



Plaza de Cervantes, 9 - Teléfono 91 888 00 89 - Alcalá de Henares

El mejor regalo para un aniversario... recuperar la historia

Las RR.MM. Dominicinas de la calle Empecinado como los miembros de la Junta de Gobierno de la cofradía del Santo Entierro invitan a todos los vecinos de la ciudad a visitar esta capilla y a participar en todos los actos que se celebrarán con motivo de los dos aniversarios, que serán anunciados en su momento.

La capilla acogerá la talla del Stmo. Cristo Yacente, atribuida a la escuela de Gregorio Sánchez

Los dos aniversarios se han dado y ambas han hecho que se recupere una de las tallas más bonitas y emblemáticas que se pueden contemplar en la Semana Santa alcalaína. La Cofradía del Santo Entierro y la comunidad de Dominicinas de Santa Catalina de Siena, que tienen su convento en la calle Empecinado, han realizado conjuntamente la capilla, que está ambientada a tener del magnífico convento que posee esta congregación de religiosas, como han manifestado a este periódico los responsables de la cofradía. Ambas partes han aprovechado el IV centenario de la fundación de este convento y el 50 aniversario de la reconstitución de esta cofradía para aunar esfuerzos y poder construir esta capilla, uno de los deseos que más ambicionaba la actual Junta de Gobierno desde que tomara posesión de su cargo. Pero tiene a su vez algo muy especial es-

ta capilla para los miembros de la cofradía del Santo Entierro. Gracias a su construcción será posible sacar a luz a la talla de estilo barroco del Santísimo Cristo Yacente. Esta es atribuida a la escuela de uno de los imagineros más importantes de todos los tiempos, la de Gregorio Sánchez, y así se la podrá contemplar y dar culto no sólo el Viernes Santo durante la Procesión del Silencio, la que organiza y realiza la cofradía del Santo Entierro, sino el resto de días del año. Por estos motivos, tanto las RR.MM. Dominicinas de la calle Empecinado como los miembros de la Junta de Gobierno de la cofradía del Santo Entierro invitan a todos los vecinos de la ciudad a visitar esta capilla y a participar en todos los actos que se celebrarán con motivo de los dos aniversarios, que serán anunciados en su momento.

Gentes y Rincones

CELEBRACIÓN



Los comensales pudieron disfrutar de la comida / FERNANDO BEZANILLA



El Ballet de Paloma de Pedro actuará esta tarde / F. B.

✓ Esta tarde actuará en la Residencia de Ancianos Paloma de Pedro y su Ballet Español



Los residentes están pudiendo disfrutar de unos días de fiesta por este aniversario / F. B.



Este es el 25 aniversario de la Residencia de Ancianos / F. B.

La Residencia de Ancianos celebra su 25 aniversario

Si siempre es de aplaudir y celebrar el que se cumplan años, con más mérito aún cuando se trata de una institución como la Residencia de Ancianos "Francisco de Vitoria". Parece mentira, pero hace ya veinticinco los años que abrió sus puertas en el municipio alcalaíno este edificio a toda la población, y ahora la comunidad de residentes lo está celebrando por todo lo alto. Sin ir más lejos, ayer el propio alcalde de la ciudad Complutense, Bartolomé González, acompañó a los ancianos

y a los responsables de su cuidado durante la comida, la cual, para ellos fue un poco más especial que la del resto de los días. Pero ahí no quedan las celebraciones. Esta tarde, a las cinco y media, el primer edil alcalaíno volverá a visitar la Residencia de Ancianos "Francisco de Vitoria" para asistir a la actuación de Paloma de Pedro y de su Ballet Español, dentro de los actos que se están desarrollando con motivo del XXV Aniversario de la inauguración.



El alcalde, Bartolomé González, presidió este acto de celebración / F. B.

España

ELECCIONES VASCAS

“Los violentos no conseguirán hacer una paz sólo a su medida”

Aznar promete a los vascos un futuro mejor con la Constitución y el Estatuto

MITIN PP

• Lugar
Vitoria
• Participantes
José María Aznar
Carlos Iturza
Carmelo Barrio
• Asistentes
1.200 personas

Efe / MADRID/VITORIA

El presidente del Gobierno, José María Aznar, dejó claro ayer que buscará una paz que beneficie a todos los vascos, no sólo a quienes practican la violencia e hizo una cerrada defensa de la Constitución y el Estatuto de autonomía. Aznar afirmó en Vitoria, en el mitin de cierre de campaña para las elecciones vascas, que “empeño mi palabra en que la Constitución y el Estatuto seguirán siendo la mejor garantía de las libertades, del futuro, la prosperidad y el autogobierno”.

Ante cerca de 1.200 personas que llenaban por completo el Polideportivo Sansonendi de la capital alavesa, Aznar aseguró que “los violentos no harán la paz a su medida. La paz se hará a la medida de todos los vascos”. El presidente del Gobierno lanzó también un mensaje a la organización terrorista, y dijo que “no es tiempo de gestos, sino de decisiones, de compromisos y pruebas de una voluntad real de paz”. “Ha llegado el momento —dijo Aznar— de decir que se abandona de una vez y para siempre la violencia en el País Vasco, no valen declaraciones más o menos confusas, sino la claridad de los hechos”.

Insistió en que algunos tienen que demostrar “que se puede ver todos los días una voluntad de convivencia. Ha llegado el momento de que se diga que se aceptan los re-



Carlos Iturza fue apoyado por parte del Gobierno en el mitin de cierre de campaña del PP / EFE

sultados de éstas y de todas las elecciones”. El jefe del Ejecutivo subrayó asimismo que “algunos nos quieren plantear un dilema inaceptable, nos están diciendo que la paz tiene precio, pero os aseguro que las reglas se van a respetar, y si los vascos hacen caso de esos supuestos mensajes conciliadores, el País Vasco conocerá días tristes”.

Señaló, en cambio, que el País Vasco vive momentos de esperanza, y por eso subrayó: “Ayudadme a traer la paz. Sé muy bien lo que tenemos que hacer, y estoy absolutamente decidido a hacerlo, pero yo pido a todos los ciudadanos vascos

que me ayuden y nos ayudemos todos a derribar ese muro del miedo, a terminar con la abstención del miedo”. José María Aznar se refirió al posible dibujo electoral que diseñen los resultados del día 25, y destacó que “algunos han venido aquí a tronar, vamos a ver si el día 26 se les ha tragado la tierra”.

También aludió a los programas de algunos partidos nacionalistas, y afirmó que ya es hora de que “algunos dejen de pasear sus melancolías, no se puede afrontar el siglo XXI con fórmulas políticas de hace cien años”. En el mitin-cena de cierre de campaña del PP estuvieron

presentes, además de Aznar y su esposa, Ana Botella, el vicepresidente primero, Francisco Álvarez Cascos, y varios ministros del Gabinete. Subieron también a la tribuna el candidato a lehendakari, Carlos Iturza, y el número uno de la lista del PP por Alava, Carmelo Barrio.

Se encontraban además en este último acto electoral el secretario general del PP, Ángel Acebes, y el delegado del Gobierno en el País Vasco, Enrique Villar. El último mitin del PP vasco estuvo en la línea de toda la campaña, en la que el Gobierno ha arropado a Carlos Iturza en todo momento.

Almunia dice que la única alternativa real es el PSE

Efe / PORTUGALETE (BILBAO)

El secretario general del PSOE, Joaquín Almunia, aseguró ayer que, por eliminación del resto de candidatos a lehendakari, la “única alternativa real” para afrontar con esperanza el futuro del País Vasco es el PSE y su candidato, Nicolás Redondo Terros. En el mitin de cierre de campaña del PSE, Almunia hizo una llamada a la participación “masiva” en las urnas como única forma de frenar las intenciones de los nacionalistas vascos de “poner precio a la paz”.

El mitin de fin de campaña de los socialistas se celebró en Portugaleta, localidad natal del candidato, y entre los invitados sorpresa se encontraban el secretario general del PDNI, Diego López Garrido, y el cantante Manolo Tena, quien interpretó su canción *Pasión gitana y sangre española*, que —dijo— no se podía escuchar en el País Vasco antes de la tregua de ETA.

Almunia, en su intervención, citó uno por uno a los candidatos del PNV (Juan José Ibarretxe), PP (Carlos Iturza), IU (Javier Madrazo), EH (Mikel Otegi) y EA (Carlos Garaikoetxea), a quienes descalificó para concluir que ninguno de ellos está capacitado para buscar soluciones a los problemas de Euskadi.

Arremetió contra Ibarretxe, Otegi e Iturza y su falta de autonomía, y señaló que están condicionados, respectivamente, por Xabier Arzalluz, ETA y el ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja, mientras que de Garaikoetxea puso de manifiesto su “desconcierto” durante la campaña y de Madrazo destacó la “cantidad de tonterías que le han obligado a decir”. El dirigente socialista repartió críticas especialmente entre los nacionalistas.

BREVES

■ MOSQUERA

“Es la hora del espíritu de Ermua”

El secretario general y candidato a lehendakari de Unidad Alavesa, Pablo Mosquera, manifestó ayer por la noche que la jornada electoral de mañana es la “hora de sublevarse y de hacer del espíritu de Ermua la alternancia” al nacionalismo. Mosquera, en una cena-mitin de cierre de campaña celebrada en un palacio de congresos de Vitoria, señaló que hasta ahora “el camino de la construcción nacional de Euskadi siempre ha tenido como eje al PNV”.

■ GARAIKOETXEA

El líder de EA ataca al nacionalismo español

El candidato a lehendakari de EA, Carlos Garaikoetxea, pidió ayer a los dirigentes del PP y PSOE que analicen qué tipo de nacionalismo es “mas aberrante”, el vasco, que “se remite a la voluntad popular”, o el español, que “se basa en una Constitución que impone por la fuerza la unidad de la patria”. Garaikoetxea clausuró ayer por la noche en San Sebastián el mitin interactivo de cierre de campaña que Eusko Alkartasuna organizó simultáneamente en las tres capitales vascas.

■ OTEGI

“Lizarrá no plantea independentismo”

El cabeza de lista de EH por Guipúzcoa, Arnaldo Otegi, afirmó ayer en el mitin con que su formación cerró la campaña electoral en Barakaldo que “la Declaración de Lizarrá no plantea un modelo independentista ni abertzale para este país”, sino un esquema de superación del conflicto. Otegi manifestó que “hay que ver cómo se pone el PP cuando habla de la Declaración de Lizarrá, y mira que tratamos de explicarles, principalmente a Iturza”.

■ OBISPOS VASCOS

Esperan que se consolide la paz

El secretario y portavoz de la Conferencia Episcopal Española, Juan José Asenjo, expresó la esperanza de los obispos españoles por que las elecciones autonómicas que se celebrarán mañana en el País Vasco sirvan para “consolidar la paz”. Asenjo, en un encuentro informativo en la agencia Efe, indicó que el episcopado español ya se había manifestado esperanzado tras anunciarse la tregua de ETA, y recordó que había habido una comunicación de los prelados vascos.

■ FORO DE ERMUA

Pide el voto para los ‘constitucionalistas’

A las urnas ciudadanos titula el Foro de Ermua un artículo, que ayer insertaba en sus páginas *El Correo Español-El pueblo Vasco*, en el que anima a “empujar el proceso de paz” participando en las elecciones “en especial votando aquellas candidaturas comprometidas con la Constitución y el Estatuto”. El Foro de Ermua dice que “el anuncio de tregua de ETA es un éxito de la política de firmeza y de la resistencia civil frente a sus delirios”, y que “estamos ganando la partida”.

ELECCIONES VASCAS

Arzalluz responde a Oreja que en el Gobierno manda el Ejército

El presidente del PNV acusa al PP y al PSOE de estar apelando al voto del miedo

SFC / MADRID

El presidente del PNV, Xabier Arzalluz, atacó ayer al Gobierno respondiendo a unas declaraciones del ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja, y afirmó que "mucho más realista" que decir que ETA manda en Lizarrta es decir que "sobre el Gobierno de Madrid y sobre el señor Mayor Oreja mandan el Ejército y la Guardia Civil".

Arzalluz y el candidato de su partido a lehendakari, Juan José Ibarretxe, ofrecieron ayer una rueda de prensa en Vitoria en la que realizaron un balance de la campaña electoral autonómica y en la que el primero acusó al ministro del Interior, al PP y al PSOE de haber cometido "un delito de lesa democracia" al apelar al voto del miedo.

El presidente del PNV se refirió a las declaraciones del ministro en las que reconocía la posibilidad de que ETA haga público un comunicado en las próximas horas en el que se confirme que la organización terrorista "es la que manda entre los que han firmado el acuerdo de Estella", los partidos y organizaciones nacionalistas e IU. "Ellos han utilizado los argumentos del frente nacionalista, han utilizado el argumento de que en Lizarrta manda ETA y yo aseguro que en Lizarrta no manda ETA, que en nosotros no manda ETA, que en IU no manda ETA y en EA tampoco y no sé si manda en HB", subrayó.

Destacó de la campaña que se ha desarrollado "sin atentados, sin extorsiones, sin la intervención de una cosa tan ajena a una campaña democrática como son las armas", aunque denunció que ha sido la "más sucia de las que he presenciado en el sentido de que, en un afán de superar a los nacionalistas, porque se han inventado un frentismo, han recurrido al voto del miedo".

"A mí me parece absolutamente legítimo despertar el voto dormido,



EFE

"Hay que hablar inmediatamente con HB"

El candidato a lehendakari del PNV, Juan José Ibarretxe, afirmó ayer que para hacer definitiva la tregua hay que hablar "inmediatamente" con HB y señaló que si se llega a un "acuerdo político" sobre el País Vasco "ETA lo tendrá que asumir". El dirigente nacionalista

de cualquiera que, por la razón que sea, esté ajeno a esta intervención popular en la política -subrayó-, pero no era legítimo que ETA lo hiciera por la fuerza y no es legítimo que el PP y el PSOE lo hayan hecho descaradamente utilizando el miedo". En referencia al ministro Mayor Oreja dijo que está dedicado "más que a tareas de Interior a intoxicar a la prensa incitiendo en ese voto" y en mover "el voto del más sencillo a través del miedo, lo que es un delito de lesa democracia y es el que se ha cometido abusivamente en esta campaña electoral".

Preguntado sobre cómo puede afectar a la hora de conformar mayorías de gobierno este clima, el líder nacionalista insistió en que "eso de pedir el voto por el miedo es tan antidemocrático que quienes lo han hecho cuando me vengán con la unidad de los demócratas y otras historias, unido con los temas como el GAL, van a tener que rezar otra vez, muy paladinamente, el credo democrático para que nos creamos que son tan demócratas".

Arzalluz hizo mención al próximo pronunciamiento público de ETA y a la posibilidad de que cele-

bró una nueva asamblea y consideró "ridícula" la situación de expectativa creada, especialmente entre "los que no sabían nada de la tregua y ahora lo saben todo".

Tras aventurar que de ese pronunciamiento no se debía esperar "grandes novedades", a su juicio, Arzalluz ironizó con la celebración de esa nueva asamblea, porque, explicó, o ha celebrado muchas secretas o saltar de la sexta asamblea de ETA militar a la novena eso si que es histórico, ya que recordó, fue ETA político-militar, ya disuelta, la que celebró ocho asambleas.

"Lo importante es lo que decidan los vascos"

El Gobierno no está dispuesto a dar relevancia al comunicado que la banda terrorista ETA tiene previsto difundir en la cadena británica BBC. Tampoco cree que sea el momento de pronunciarse sobre la legalidad de dicha declaración, ya que la paz en Euzkadi llegará por la movilización de la sociedad vasca, y no por las palabras de la banda terrorista. El ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja, recordó en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros

que los comicios vascos se iniciaron con un gran protagonismo de la organización armada debido a la declaración de tregua, que entró en vigor el pasado 18 de septiembre. Por ello, aunque no descartó -en alusión al comunicado etarra- la posibilidad que volviera a intentar conseguir esta notoriedad, subrayó que la sociedad debe separar lo fundamental de lo accesorio. En esta línea,



expresó su satisfacción por desconocer el contenido concreto del mensaje que piensa lanzar ETA, ya que esto le permite no formar parte de la "escenificación" de los terroristas.

"Lo importante no es lo que diga ETA, sino lo que decidan los vascos el próximo domingo", subrayó el ministro, que dijo que los comicios son "determinantes y cruciales". Mayor Oreja destacó que ésta no debe ser sólo la actitud del Gobierno, sino de "todos", ya que lo que "haga o deje de hacer" la banda terrorista estos últimos días no debe ser lo más relevante. "Lo más importante en es-

tos momentos es la participación y la voz de los vascos, porque si tenemos confianza en nosotros mismos podemos dar un impulso a la paz", reiteró. Por su parte, el consejero de Interior del Gobierno vasco, Juan María Atutxa, indicó que no sería "nada anormal" que ETA lanzara un mensaje de apoyo a EH ya que en otras convocatorias ha hecho lo mismo. "Lo destacable es que son las primeras elecciones en la democracia que se celebran sin el temor", dijo.

Almunia duda que el Ejecutivo hable con ETA sobre HB

EFE / SANTANDER

El secretario general del PSOE, Joaquín Almunia, dudó ayer que el Gobierno vaya a dialogar con ETA sobre la situación de los miembros de la antigua Mesa Nacional de HB encarcelados, porque "los que no son jueces o parte" no tienen por qué hablar sobre un proceso judicial.

"Sinceramente no creo que sea una información con fundamento, porque hay unas personas (los miembros de la Mesa Nacional) acusadas de cometer delitos y una sentencia del Tribunal Supremo" y, por lo tanto, añadió, ni el Gobierno ni el PSOE "tienen nada de qué hablar, y menos con ETA, sobre la forma en la que se ejecuta una sentencia y los posibles recursos". Almunia estuvo ayer en Santander, acompañado por el presidente del partido, Ramón Rubial, para apoyar a los candidatos del PSC-PSOE a la Presidencia de Cantabria, Ángel Duque, y a la Alcaldía de Santander, Juan José Sota.

Almunia aseguró que llegará un momento en el que sin duda habrá que hablar con ETA para llegar a la paz definitiva, "pero la cuestión -añadió- es de qué y cuándo". Está convencido de que el Gobierno coincide con los socialistas en que con ETA sólo se puede hablar sobre las condiciones para que se produzca definitivamente el abandono de la violencia.

La viuda del concejal del PP Zamarreño ve la tregua "negra"

EFE / MADRID

Marisol Fernández, la viuda del concejal del PP en el Ayuntamiento de Rentería Manuel Zamarreño, asesinado por ETA el pasado 25 de junio, declaró ayer a la Cope que "lo de la tregua lo veo más negro que la noche" y que "mientras las armas no estén ahí para poderlas ver no me creo nada". "Cuando le mataron dije que lo daría por válido si fuera la última víctima de ETA. Está por ver, ojalá. No está claro nada. De momento es la última; a partir del día 25 veremos lo que pasa", manifestó Marisol Fernández, según una nota de la Cope.

La viuda de Manuel Zamarreño aseguró que tiene días en los que se encuentra bien, otros en los que lo pasa mal, y "hay días que es imposible porque me parece mentira, no me lo creo, creo que va entrar por la puerta de un momento a otro y la realidad es que no".

España

ELECCIONES VASCAS

Uno de los fundadores de ETA afirma que la tregua es "irreversible"

Julen Madariaga pide a las fuerzas no nacionalistas que se sienten a negociar

SPC / MADRID/PARIS

La idea de que la tregua de ETA tiene intención de ser definitiva va cobrando fuerza con las informaciones de los últimos días. Ayer mismo, Julen Madariaga, uno de los fundadores de ETA, aseguraba que la tregua declarada por la banda terrorista vasca es "irreversible" y confiesa que él fue el primero en denunciar "las desviaciones de la organización", en una entrevista que publicaba el diario *Le Monde*.

Según Madariaga, no hay razón alguna para que la tregua no sea irreversible, ya que "el Acuerdo de Lizarrta (...) abrió finalmente el camino, después de 30 años de luchas intestinas en el País Vasco". La tregua de ETA, declarada el pasado 16 de septiembre, se produjo cuatro días después del acuerdo de pacificación firmado en Lizarrta (Estella, Navarra) por los partidos nacionalistas vascos, la coalición Izquierda Unida y otras 19 organizaciones sociales y sindicales.

"A título comparativo —indica— es como cuando (el dirigente nacionalista norirlandés) John Hume contactó con Gerry Adams, del Sinn Féin, en Irlanda, y se pusieron de acuerdo sobre una plataforma común mínima que les permitió dirigirse juntos hacia Londres y John Major", el entonces primer ministro británico. "Nosotros acabamos de ponernos de acuerdo para dirigirnos hacia Madrid y todo es posible", puntualiza Madariaga.

En la entrevista, Madariaga agrega que "la mesa de negociación está puesta, pero las mesas de la parte vasca están ocupadas" y las de la parte española "están desesperadamente vacías". "De acuerdo, han autorizado (las autoridades españolas) el traslado al País Vasco de cuatro presos enfermos, pero esto no es nada. Seamos serios, ha llegado el momento de actuar y de no limitarse a pequeños gestos electorales", indica. "ETA sabrá esperar", señala Madariaga, pero agrega que, no obstante, "si después de las elecciones persiste este inmovilismo atroz, defenderé que, de manera pacífica, vayamos hacia Bruselas o La Haya, ignorando a Madrid".

El fundador de la banda ETA indica que siempre ha defendido "un País Vasco independiente, en el seno de la Unión Europea" y admite que si se celebrara hoy un referéndum "se perdería de forma segura. Lo importante es obtener el derecho a la autodeterminación (...). Y luego se verá la idea de la nación vasca". Según Madariaga, ETA ha cometido "muchos" errores, entre los que cita el secuestro y asesinato del concejal Miguel Ángel Blanco, en julio de 1997, ya que "nunca deberían haber hecho una cosa semejante, pero lo hicieron".

Por su parte, el lehendakari José Antonio Ardanza, que dejará su cargo después de las elecciones vascas

tras 14 años de mandato, afirmó ayer, en RNE, que se marcha contento "porque estamos en la senda definitiva de la paz".

Ardanza se va contento

"En este momento —añadió— estamos realmente alumbrando la luz", aunque dijo que todavía hay mucho que trabajar, por lo que explicó que se marcha "francamente contento porque creo que esto ha sido una especie de broche de oro, que ya a ul-

timísima hora (de su mandato) no lo estaba esperando".

Ardanza señaló que la tregua de ETA "es un paso irreversible". "Primero, porque la forma en que se ha producido este alto el fuego es total y absolutamente singular y distinta a las que hasta ahora había planteado ETA. Ha sido un alto el fuego indefinido, sin condiciones y unilateral, y hasta ahora estábamos acostumbrados a que las treguas de ETA siempre estaban condiciona-

das a una serie de circunstancias". Además, cree que esto responde "a todo un proceso de debate abierto desde hace ya muchos años".

Respecto a su valoración sobre el reportaje que hoy va a emitir la BBC, Ardanza asegura que no está muy pendiente de este hecho, como muchos lo están, porque está muy acostumbrado "a los golpes de efecto de ETA, que suelen ser bastante habilidosos, y generalmente no me suele gustar seguir su palo".



John Hume (en el centro) estuvo ayer en Barcelona con Pascual Maragall y Narcís Serra / EFE

Hume cree que la filosofía del pacto del Ulster puede aplicarse a Euskadi

EFE / BARCELONA

El líder del Partido Socialdemócrata de Irlanda del Norte y Premio Nobel de la Paz, John Hume, se mostró ayer convencido de que la filosofía del proceso de paz en el Ulster puede aplicarse a cualquier conflicto en el mundo, y por tanto, también al País Vasco. Hume, que se entrevistó con los máximos dirigentes del PSC en Barcelona, donde ayer participó en una mesa redonda, afirmó, no obstante, que las características concretas del acuerdo de Irlanda del Norte sólo sirven para este caso.

"El proceso de paz en Irlanda del Norte sólo puede aplicarse en Irlanda del Norte y es lo que hacemos", explicó Hume, quien, sin embargo, añadió que "la filosofía que hay detrás de este proceso es algo que debería ser estudiado en cualquier conflicto". El dirigente norirlandés explicó que esta filosofía se

sustenta en dos requisitos esenciales, "el fin total y absoluto de la violencia" y, en un segunda fase, la articulación de un proceso que permita "el respeto de la diferencia" entre las partes en conflicto.

En este sentido, explicó que "el primer paso en un proceso de paz es el fin total de la violencia, mientras que el paso siguiente es aceptar las diferencias, que al fin y al cabo son un accidente: la nacionalidad, la religión". Hume destacó que "la respuesta ante las diferencias es el respeto, que las distintas partes trabajen juntas en encontrar vías de acuerdo". No obstante, el político socialdemócrata no quiso dar consejos al Gobierno español sobre si debe o no iniciar una negociación con ETA. "Ésta es una cuestión del Gobierno", afirmó Hume.

Anteriormente, en declaraciones radiofónicas, Hume afirmó que, en el caso del País Vasco, "cada parte

debe sentarse y dialogar hasta llegar a un acuerdo que respete las diversidades, sin que ninguna parte se pueda proclamar victoriosa". "Hace falta sudor y no sangre", considera, pues entonces "se podrá comenzar a curar las heridas del pasado y se llegará a un clima de confianza en el pueblo dividido, en lugar de la desconfianza del pasado".

En su reunión con el primer secretario del PSC, Narcís Serra, y con el candidato socialista a la Generalitat, Pasqual Maragall, Hume se mostró convencido de que desde 1968 hasta ahora ha habido contacto permanente entre ETA y el IRA, según explicó el propio Maragall tras el encuentro. El candidato del PSC afirmó que Hume les ha destacado el paralelismo entre la trayectoria criminal del IRA y de ETA, dado que ambas comenzaron atentando contra las fuerzas policiales y miembros del Ejército.

BREVES

PSOE-CASCOS

Pregunta por su relación con Aznar

El Grupo Socialista aprovechará la próxima sesión de control parlamentario al Gobierno que tendrá lugar en el Senado el próximo miércoles para preguntar por la huida de los dos últimos etarras confinados en Santo Domingo, la extradición de Pinochet y las relaciones entre el presidente, José María Aznar, y su vicepresidente Francisco Álvarez Cascos. El portavoz socialista, Juan José Laborda, será quien se encargue de preguntar al Gobierno.

ALMEIDA

"Me cabrea ver a Amedo en la calle"

La presidenta de Nueva Izquierda y candidata a la Presidencia de la Comunidad de Madrid en coalición con el PSOE, Cristina Almeida, considera respetable la solidaridad de los socialistas con José Barrionuevo y Rafael Vera, e incluso se confiesa "cabreada" al ver que Amedo y Domínguez van a recuperar el régimen abierto, pero sostiene que hay que superar esa página porque "la izquierda no puede quedar encerrada".

CASO PEDRO J.

La juez se abstiene en la investigación

La juez que investiga la grabación y difusión de un vídeo relacionado con el director de *El Mundo*, Pedro J. Ramírez, se ha abstenido de la causa tras admitirse a trámite una querrela contra ella y por la que ayer compareció en el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Madrid como imputada. Ana Revuelta, compareció ante el juez del TSJ Santiago Bazarrá, que instruye la querrela que presentó contra ella uno de los imputados en la investigación sobre la grabación, Manuel Cobo.

JUICIO CONDE

Embargan 378 millones a Escolar

La juez de la Audiencia Nacional Teresa Palacios ha embargado 378 millones de pesetas al ex consejero de Banesto, Rafael Pérez Escolar, cantidad muy inferior a los 2.836 millones de pesetas que se le exige como fianza por el caso Banesto, según un auto al que ha tenido acceso Efe. En este escrito, la juez que instruye la pieza de responsabilidad civil de los acusados por el caso Banesto declara "solvente parcial" a Pérez Escolar al poder hacer frente al pago de los 378 millones.

Economía

Hacienda detecta un fraude de 4.000 millones en los impuestos del tabaco

La vigilancia aduanera ha aumentado los ingresos de Tabacalera en 90.000 millones

SINC / MADRID

El Ministerio de Hacienda ha descubierto un fraude fiscal de más de 4.000 millones de pesetas, en concepto de IVA e Impuestos Especiales sobre el tabaco, destapando un total de 19 millones de cajetillas con sellos falsos de exportación y tránsito, que finalmente se vendieron en España. El director del Departamento de Aduanas de la Agencia Tributaria, Javier Goizueta, explicó que este tabaco "iba destinado a la exportación y realmente no cruzó la frontera, consumiéndose en nuestro país sin pagar ningún impuesto, produciéndose un delito de falsa declaración de exportación, equiparable al contrabando".

Esta operación comenzó hace cuatro meses en Madrid con la aprehensión de un camión con 500.000 cajetillas y se extendió después a Andalucía, La Rioja y Cataluña. Los esfuerzos del Servicio de Aduanas e Impuestos Especiales de la Agencia Tributaria permitieron incautar, gracias al nuevo sistema de control de contenedores en aduanas, 1,5 millones de cajetillas, que supondrán unos ingresos extras para Hacienda de 300 millones de pesetas.

Según el secretario de Estado de Hacienda, Juan Costa, la mejora en la lucha contra el fraude en Aduanas ha permitido que en 1998 Tabacalera venda 335 millones de cajetillas de tabaco más, lo que para la empresa representan unos ingresos adicionales de 90.000 millones de pesetas. Asimismo, Costa considera que las últimas medidas han permitido una disminución del fraude por contrabando de tabaco del 14 al 6,7 por ciento.

Los hechos han sido puestos en conocimiento de la autoridad judicial y prosiguen las investigaciones en todo el territorio nacional para la desarticulación de la organización defraudadora. "Hemos presentado todos los datos que tenemos al juez y vamos a solicitar el



El secretario de Estado de Hacienda, Juan Costa / EFE

secreto del sumario, porque tenemos que hacer una serie de controles en los depósitos fiscales de donde han salido esas cajetillas de tabaco", explicó Javier Goizueta.

El director de Aduanas confirmó que la operación sigue en marcha, ya que a través de la declaración de un detenido se descubrió que había dos contratos para vender tabaco en "esas condiciones"; uno de ellos el

que se acaba de aprehender por valor de 19 millones de cajetillas y otro suplementario de 25 millones, aún pendiente de ser destapado. "Continuaremos las investigaciones, en principio en Logroño, toda la comunidad riojana y Tarragona, sin descartar que se extienda por otros puntos de España para desarticular la organización defraudadora", puntualizó Goizueta.

Apuesta por la Administración tributaria única

El Gobierno garantiza y defiende un modelo de Administración tributaria única, aunque apuesta también por la colaboración y coordinación con las haciendas territoriales, según dijo ayer en Logroño el secretario de Estado de Hacienda, Juan Costa. Costa, que clausuró en la capital riojana el VIII Congreso de la Asociación Profesional de Inspectores Financieros y Tributarios del Estado (APIFE), consideró también que es preciso definir mejor los objetivos de la Agencia Tributaria, porque de ello depende la eficacia en la lucha contra el fraude.

Explicó que, en un escenario de globalización, una agencia tributaria única debe prestar servicios a las administraciones territoriales, del Estado e, incluso, de la Unión Europea. Tal como hiciera ayer en este mismo foro el director general de la Agencia Tributaria, José Aurelio García Martín, el máximo responsable de Hacienda defendió una administración fiscal "única y eficiente" frente a planteamientos "fragmentarios" y de cesión, en referencia a las demandas de algunas comunidades autónomas, especialmente Cataluña y Canarias. Anunció que la colaboración con las haciendas territoriales se ha plasmado en un acuerdo, en el marco de la Comisión Mixta de Coordinación de la Gestión Tributaria, de intercambio de información sobre tributos cedidos que dará información semestral. Esa agencia tributaria única, añadió el secretario de Estado, necesita un impulso "y ser capaces de cumplir todos los objetivos".

El PSOE tacha de "atentado contra el bienestar" la reforma del IRPF

EP / ALMERIA

El secretario de Economía de la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE y portavoz de Presupuestos del Grupo Socialista en el Congreso, Juan Manuel Eguígaray, calificó ayer en Almería la reforma del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) puesta en marcha por el Gobierno del Partido Popular, como un "atentado contra el Estado del bienestar". Para Eguígaray, esta reforma es "injusta, costosa y peligrosa; injusta porque significa beneficios muy importantes para aquellos que tienen mayores rentas en nuestro país contra beneficios insignificantes o muy modestos para aquellos que están situados en niveles más bajos de renta", dijo.

El responsable socialista responsabilizó al PP y "sus aliados" de situarse con esta reforma "en la cabecera de una manifestación que desde hace algún tiempo vienen expresando los que están en mejor situación económica de nuestro país contra el Estado del bienestar". En este sentido, cree Eguígaray que "el Estado del bienestar es un artilugio que protege a los más necesitados de protección. Los que no la necesitan porque tienen suficiente nivel de renta para acceder a la educación o la sanidad privada no quieren contribuir a aquellos servicios de los que se benefician mayoritariamente otros y que a ellos no les hacen falta".

Eguígaray calificó esta actitud de "rebelión de los que tienen más" en contra del Estado de bienestar, y aseguró que ha tenido una expresión en materia fiscal desde hace tiempo en muchos países europeos, y actualmente está empezando a tenerla en nuestro país.

Sentido regresivo

Añadió que esta reforma tiene un sentido "regresivo" al distribuir la carga tributaria de tal manera que "quienes antes tenían que contribuir más ahora lo hagan en menor medida y en cambio distribuye los beneficios que se producen a través de esa reforma fiscal mucho menos en favor de los que tienen menos poder adquisitivo y más en favor de quienes están en mejor situación". El PSOE defiende desde sus filas la idea de reformar este impuesto, tal y como se contemplaba en el programa electoral socialista en las últimas elecciones generales, sin embargo se muestra contrario a esta reforma puesta en marcha por el Gobierno del Partido Popular.

El dirigente socialista pidió a todos los españoles que analicen cuánto han declarado por el Impuesto sobre la Renta en el ejercicio de 1997 y cuánto van a tener que declarar en del próximo año, 1998.

BREVES

DIÁLOGO SOCIAL

Los sindicatos creen rota la negociación

Los sindicatos anunciaron ayer que "las modificaciones de última hora del Gobierno bloquean el desarrollo del diálogo social", según un comunicado difundido por Comisiones Obreras. Los puntos más conflictivos que pueden provocar esta inevitable ruptura en las negociaciones sociales son en particular: el volumen de horas complementarias al contrato de tiempo parcial, su distribución y la forma de asimilación de estas horas a las horas extraordinarias.

FORD

Notifican el fin del contrato a 99 personas

La dirección de Ford en Almusafes notificó ayer la finalización del contrato a 99 trabajadores temporales de la factoría, debido a la "falta de flexibilidad" del comité de empresa. Además, la dirección anunció que si esa falta de flexibilidad continúa, en el mes de noviembre serán 30 y en diciembre 301 los trabajadores a quienes no se renovará el contrato. La medida, fue comunicada ayer tanto a los trabajadores afectados como a la Comisión Consultiva.

ACEITERAS

Prevén la subida del aceite de oliva

Las principales empresas aceiteras prevén una subida del precio del aceite de oliva próximamente tras la retirada de las 18 pesetas de ayuda comunitaria al consumo que recibían los envasadores, según indicaron fuentes del sector. Un portavoz de uno de los principales grupos de refino, envase y distribución de aceite de oliva de Koipe señaló "que ese aumento del precio ya fue anunciado por nosotros en agosto cuando entró en vigor el nuevo reglamento comunitario".

SEPLA

Denuncia a Iberia por cerrar Viva Air

La sección sindical del Sepla en Iberia interpuso ayer una demanda contra la compañía de bandera al considerar que el anuncio de cierre de Viva Air vulnera los acuerdos firmados en 1994 y 1996. El sindicato recuerda que en virtud de estos acuerdos Iberia se comprometía a mantener su actual capacidad de producción, Viva se dedicaría a la operación charter e Iberia debía obtener de esa compañía aérea la máxima actividad económica y de capacidad de vuelo.

LA REVISTA

SUPLEMENTO DOMINICAL

de DIARIO DE CALA

Año II - Número 84 - Domingo 25 de octubre de 1998

FOTOTECA



La última conquista BPM Cardenal Cisneros *de Don Juan*

Sorteo de dos colecciones de cuatro películas de grandes musicales

REPORTAJE

Historias de un seductor 3

OPINIÓN

..... 8

INSTANTÁNEAS

Antonio Fraguas Forges, humorista gráfico 7

TOMA NOTA

..... 33

EL AMPLIFICADOR, POR RICARDO SEGURA

35

ALCALÁ MONUMENTAL, POR ENRIQUE M. PÉREZ

El nombre de la oración (II) 36

EN FEMENINO

..... 38

MERIDIANO



Pinochet, juicio público al dictador I

... Y dicen del ocaite IV

La amenaza viene del espacio V

Un lavado de cara en la ONU VI

Lecturas dramatizadas, otra manera de entender el teatro VIII

Video concurso: Grandes musicales X

Un encuentro con el destino XI

Benjamín Palencia y Platero XII

PÁGINAS AMARILLAS

El rompecorazones y la modelo XIV

PERFIL DEPORTIVO

Carlos Ferrer Salat XVI

GUÍA MERIDIANO

Video, naturaleza, música, motor, informática, libros, exposiciones XVII

OPINIÓN XXIV



Cerrando el círculo

La detención de el ex dictador chileno, Augusto Pinochet, en Londres, a donde se trasladó para ser operado de una hernia discal, ha abierto numerosos interrogantes de índole jurídica que forman una maraña en la que se han visto implicados varios países, y muy especialmente España. El hecho de encontrarse fuera de su país con pasaporte diplomático, de ser arrestado a petición de jueces españoles y de enfrentarse a penas de terrorismo y genocidio, enturbian el futuro del ex presidente, que se encuentra arrestado en una clínica londinense. Pero sea cual sea la solución que se tome a un caso que ya ha tenido una repercusión mundial, es evidente el efecto que puede tener sobre el derecho internacional. Si de algo ha valido la famosa aldea global es precisamente para que personajes como Pinochet, el fallecido Pol Pot o Karadzic tengan presente que se les cierra el círculo de los paraísos diplomáticos en los que refugiarse de unos errores difíciles de olvidar.

LA REVISTA

de DIARIO DE ALCALA

Presidente de honor: Camilo José Cela.
 Director: José Manuel Serrano Álvarez.
 Director adjunto: Antonio R. Naranjo.
 Subdirector: Carlos Aganzo.
 Redactor jefe: Juan Andrés Alba.
 Redacción: Dori Jiménez (coordinación), Óscar Sáez, Pablo Serrano, Esperanza Moreno, Elena Delgado, Sonia Crespo, Pedro Pérez, Lidia Valera, María Jesús Corrales, José Luis Martínez y Angel Corral.
 Diseño gráfico: Ignacio González Carreras.
 Maquetación: Carlos Lozano, Christian Vega y Daniel Montero.
 Fotografía: Fernando Villar, Fernando Bazanilla y Julián Rojas.
 Dibujos: Malagón, José Angel Gómez y Pareja.

Redacción, Administración y Talleres:
 Plaza de Navarra, 3. 28804 Alcalá de Henares.
 Teléfono: (91) 889 41 62. Fax: (91) 889 51 15.
 Director comercial: Bernardo Ramírez.

Edita: Comunicaciones del Henares, S.A. Presidente: Abel Cádiz. Vicepresidente: Rafael García. Consejero Delegado: Ricardo Delgado. Consejeros: Jesús Martín y Juan Comargo.

Imprime: IMCODÁVILA, S.A.
 Dep. legal: AV-183-1992



FOTOTECA



Es irresistible e inconfundible. Se bate con quien pone en duda su honor y su verbo perfectamente estudiado estremece los corazones de las féminas. Luis Merlo dará vida al décimocuarto Tenorio itinerante y Beatriz Rico caerá rendida a sus encantos. Ambos protagonizan este año la historia de amor que ya se ha convertido en una arraigada tradición de la vida complutense

DORI JIMÉNEZ
FOTOS: FERNANDO VILLAR
CEDIDAS POR LA FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY

Su mirada es del color dulce y cálido de la miel, y el cabello se trenza en mil y un rizados perfectamente formados. Cuando sonríe, algo se ilumina alrededor y si habla, entonces, llega la perdición de la que escucha. Es alto, apuesto y guapo. De sus bolsillos siempre saca oro y la mano está muy bien adiestrada para desenvainar la espada cuando sea menester. Es valiente, torcido y atrevido. Ama a todas las mujeres y a todas abandona, saboreando el placer que dan las casas efímeras. Es un encantador canalla y sinvergüenza que rompe corazones como quien destroza copas de refinado cristal y se vanagloria de ello. Don Juan Tenorio se llama este año Luis Merlo y ya ha cumplido los treinta y dos. Hijo de Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo, hermano de Amparo Larrañaga, era imposible que por sus venas no corriera al galope la interpretación. Y como es de los auténticos, está dispuesto a conquistar a la inocencia encamada en Doña Inés por decimocuarta vez en Alcalá después de haberlo hecho con éxito en la anterior edición. Luis repite como lo hacen también Carmen Rossi en el papel de Brígida, la vieja celestina que lia la madeja, y Luis Varela en el de Luis Mejía, el contrincante del irresistible seductor.

Sus ojos parecen un reflejo del cielo. Son azules, grandes y juguetones. Coronan una nariz respingona y una sonrisa brillante, mientras rodeando el rostro, cae una larga melena roja. Es el

rostro de una pizara adolescente que culmina los 168 centímetros de altura de toda una mujer. Doña Inés se llama este año Beatriz Rico y toma el relevo dejado por Silvia Marsó. Aunque ha estado algún tiempo fuera de combate, se la recordará por sus comienzos en la pequeña pantalla. Beatriz fue modelo publicitaria antes de ser fichada para 'El precio justo', el popular programa que condujo varias temporadas el inolvidable Joaquín Prat. Allí encandiló a los telespectadores con su sonrisa y su naturalidad y también gustó a la cadena privada Tele 5, que la contrató para enamorar al público infantil con un programa hecho a su medida. Sin embargo, Beatriz quería ser actriz y para eso estudiaba Arte Dramático. Así que, después de un año, pidió la carta de despido y se fue a su casa, a esperar otra oportunidad. Que llegó. Ahora aparece en la serie 'A las once en casa' junto a Antonio Resines, Ana Obregón y Carmen Maura, además de estar terminando el rodaje de una película de Oscar Vega. Antonio Guitrau ha apostado por ella en el Tenorio de Alcalá: «Auguro que va a ser una gran actriz». Y lo dice quien ha dirigido seis don juanes en la ciudad Complutense y va a por el séptimo.

Cerca de diez mil personas fueron el año pasado a ver la conquista del Tenorio bajo el oscuro manto de la Noche de Difuntos. Don Juan no falla. Su presencia en la ciudad se ha convertido en una cita ineludible para los alcalaínos, que acuden masivamente a escuchar los versos que escribió Zorrilla hace más de un siglo. Sólo invirtió veinte días en componer esta obra, cumbre del Romanticismo, que vendió creyendo que el fracaso de su estreno era el síntoma al que estaba condenado. Se equivocó. En Alcalá tres hombres, hace cuarenta años, sacaron al seductor a la calle para que hiciera sus conquistas y se enamorara de la joven novicia. Aquel trío estaba formado por el gerente de la Fundación Colegio del Rey, José Antonio Muñoz, el alcalde, Asenio Lope Huerta, y el propio Antonio Guitrau. El Don Juan itinerante forma ya parte de las tradiciones más arraigadas en Alcalá. La gente se sabe los versos de memoria pero sigue emocionándose cuando Don Juan le susurra casi al oído a la adolescente Inés eso de «no es verdad ángel de amor que en esta oportuna noche más pura la luna brilla y se respira mejor...».

«Te quiero alma mía»
«Tiene todo esta obra: romanticismo, versos muy bonitos, Don Juan es un calavera primero y luego entra en el amor... Eso le gusta a la gente, a la gente le encanta cuando alguien dice muy bien: te quiero alma mía». A las palabras de Carmen Rossi, se añaden las de Guitrau: «El Don Juan está lleno de magia y de encanto. Ese silencio maravilloso que se produce y que pone los pelos de punta aunque la gente se sepa los versos de memoria, esa comunión entre el público y el actor, cuando ocurre, es cuando uno piensa que lo ha hecho relativamente bien».

«Todo el primer acto, Don Juan, hasta que se enamora de Doña Inés, es un capullo, un sinvergüenza, un vaalón que se divierte mucho. A través del amor de Doña Inés descubre que hay más cosas en esta vida. Creo que ya lo intuía, pero no había encontrado a una persona de la talla suficiente que le hiciese cambiar de forma de vida hasta dar con Inés», explica Luis Merlo. «Inés no se habría enamorado de cualquiera: Don Juan tenía mucha labia, era muy sensual, muy guapo y a ella, que no había conocido el amor, se le presenta encima Don Juan Tenorio. Es un maestro en las artes de la seducción y a Inés no puede pasarle otra cosa más que caer rendida en sus brazos», dice Beatriz Rico.

¿Guarda el éxito del Tenorio una estrecha relación con el carácter romántico, pasional e idealista de los latinos? «Todos en la vida con mayor o menor capacidad de riesgo,

apostando más o menos, hemos tenido etapas de donjuanes, hasta que sentimentalmente nos ha ocurrido algo especial. Uno nace con la condición de Don Juan y con la otra: uno nace canalla, conquistador y seductor, y también nace sensible, tierno... La sensibilidad es una virtud», opina el actor.

«Don Juan Tenorio es una joya. Pobres de los americanos que no tienen textos como este. Es una obra que tiene mucha fuerza, te

Luis Merlo:
«Uno nace canalla y seductor y también sensible y tierno»

engancha, están pasando continuamente cosas: es una mezcla de sentimientos, de pasiones, los españoles como buenos latinos nos encanta, es una obra de pasiones desenfrenadas, de muertes por amor y de celos, es como un compendio de todo lo que nos gusta a los latinos, nos sentimos identificados», añade la actriz.

«Don Juan es un hombre de su época, con dinero, le gustan las mujeres, era una época en la que no veían la televisión sino que se retaban a matarse. Es mejor que John Wayne, del que tanto presumen los americanos. El Tenorio mata. No era guapo sino atractiva y se siente la vibración del público con él», Manuel Gallardo ha hecho mil veces este personaje y una de ellas le tocó en Alcalá, «es mi obra, es la que más me gusta

Doña Inés

Beatriz Rico • 28 años • Se estrena como Doña Inés en el Tenorio itinerante de Alcalá



• ¿Qué tipo de mujer caería hoy rendido en los brazos de Don Juan: una yuppi agresiva, un ama de casa obnegada o una quinceañera cursi?
- Una quinceañera cursi

• Si Don Juan intentara conquistarla, ¿cómo lo conseguiría: con una cena con velas, llevándola a bailar bacalao o recorriendo en metro Madrid entero?
- Con una cena con velas

• ¿Existe el amor romántico y eterno?
- Sí, soy una romántica empedernida y además me gusta creer que sí existe

• ¿Qué prefiere: una noche de amor loco y desenfrenado con alguien a quien no volverás a ver; un naviazgo de diez años; o una aventura de verano?
- Un naviazgo de diez años con boda si puede ser mejor para que no sea tan largo

• ¿En los tiempos que corren, caería una novicia en los brazos de Don Juan con

el mismo éxito?
- Como romántica empedernida que soy, me gusta creer que sí, que ese amor romántico y pasional todavía exista

• Elija un papel a interpretar: Victoria Abril en 'Átame'; Vivian Leigh en 'Lo que el viento se llevó'; o Sigourney Weaver en 'Gorilas en la Niebla'
- Sigourney Weaver en 'Gorilas en la Niebla'

• ¿Qué le da más miedo: el abucheo del público; un terremoto; que le deje su amor...?
- Ninguna de las tres cosas. Me da miedo quedarme en blanco

• ¿Cuál es el prototipo actual de Don Juan: el conde Lecquio, Bertín Osborne o Leonardo Di Caprio?
- Ninguna tiene la magia ni el poder de seducción de Don Juan. Si hay alguien a quien conozco, un actor, cuyo nombre no puedo decir, que sabe mucho de las artes de la seducción, es un galán tremendo...

• Una manía antes de salir a escena
- Sontiguarme

• ¿Cambiaría su papel de Doña Inés por un viaje a la luna, una noche con Brad Pitt o un papel junto a Sean Connery?
- Un papel junto a Sean Connery



hacen. Fue el segundo Don Juan. Del cartel que anunciaba la obra, conserva una fotografía colgada detrás de la puerta de su despacho, donde hay medio centenar más de otras tantas representaciones que ha protagonizado. Manuel Gallardo, con su voz envolvente que al hablar parece que, sin darte cuenta, te está robando el corazón, es un enamorado del Tenorio, al que dice entender muy bien «porque está identificado con el amor; Don Juan enamora a todas las mujeres y los hombres le admiran y le envidian. Es un simpático canalla que se arrepiente ante Don Gonzalo, el padre de Doña Inés. Cualquier bestia humana cambia totalmente cuando se enamora y eso le pasa al Tenorio. Es un mito muy español que está muy identificado con los hombres y con el ideal de las mujeres». El personaje de Zorrilla, como también dice Luis Merlo, «no es el buenazo ni el canalla malvado, sino un sinvergüenza que se enamora después de enamorar todos los días. Tenía flechazos y no le gustaban las fáciles, sino que le gustaba conquistar». Esta veterana actor conoce la obra de sobra. Cuando tenía doce años, le pusieron un barrigón y unas patillas para que hiciera Butarelli, el mesonero, y después, según convenía a su edad, le tocó ser Ciutti, los alguaciles, Don Luis Mejía hasta llegar al mítico Don Juan.

Manuel se levanta tarde porque se acuesta tarde cada noche desde que protagoniza los «Habitantes de la casa deshabitada» en el Teatro Español de Madrid. Al hablarle del Tenorio complutense refresco con facilidad la memoria porque guarda un recuerdo «entrañable» de su paso por Alcalá: «Me pareció una representación muy original y recuerdo que en los cambios de escenario pasaba entre el público que se me echaba encima. Entonces sentí que es llevar guardaspaldas porque tuvieron que rodearme

varios encargados y algunos amigos para poder alcanzar los escenarios. Habla un gran interés y expectación», cuenta.

el corazón de María Casal
Manuel robó el corazón de una cándida María Casal en el papel de la novicia. Trece años después, la actriz, que ha terminado el rodaje de la última película de Imanol Uribe, «Extraños», junto a Carmelo Gómez, no ha olvidado su paso por la ciudad complutense

naje raro y único, y casi un poco patológico por esa obsesión que tiene de conquistar mujeres. Pero se salva por amor aunque no sé por qué se enamora pues tampoco queda muy claro en la obra». Ahora bien, sus bellos versos, bien recitados, se meten a los espectadores en el bolsillo. Manuel y María estuvieron acompañados por Mary Santpere en el papel de Brígida, que también conquistó a los alcaláinos de aquel noviembre del 85.



y sobre todo el frío que arreció aquellas noches. «Todo salió muy bien, los decorados estaban al natural, era una maravilla, con caras de verdad, era muy auténtico, fue una experiencia única». María explica que en un principio la sensación de vivir el teatro en la calle «impresiona un poco, te tienes que saber el texto al pie de la letra, pero salió muy bien porque estaba muy ensayado».

Para María Casal, «Don Juan es un perso-

Para Silvia Marsó, la Inés del año pasado, el éxito de Don Juan reside en la actualidad de sus planteamientos: «La gente puede ver reflejadas todas las partes de la sociedad: el poder, la corrupción, la erótica del poder, las trampas, el amor, el deseo, la pasión... Están los grandes valores y las frustraciones del ser humano. Está todo a lo grande». Y entiende que el Tenorio engancho a la gente: «El Don Juan gusta tanto porque se arrepiente al final,

que es un poco lo que nos pasa en la vida, nos hacemos más reflexivos».

Como Luis Merlo, hay otro actor que Guitrau eligió en dos ocasiones para arrasar al personaje creado por Zorrilla. Tony Isbert, como Manuel Gallardo, tiene voz de Don Juan. Parece imposible que de su boca salgan maldades. Es un tono abrumador hasta el sonrojo. También es un veterano de los escenarios y como tal, hacer de Tenorio le ha tocado en muchas ocasiones. La ciudad complutense le aplaudió a robiar en el 86 y en el 88, pasando a engrasar la lista de rostros famosos que en las primeras representaciones del Don Juan itinerante desfilaban para delicia de los alcaláinos. «Pero el Don Juan de Alcalá es especial por ser itinerante, directo y de comparsa de calle, el público no paga, está casi tocando al personaje. Es todo un espectáculo». Tony Isbert se atrevió a proponer que esa gran fiesta que se monta en la cuna de Cervantes sirva de invitación a los vecinos para que se vistan de época. «El mito de Don Juan proviene de la picaresca de los caballeros que vivían de esa manera, apostaban y se enredaban en luchas poniendo el honor en juego y muchos lo hacían por frivolidad. Es un mito machista: consigo todo por ser el mejor guerrero, el mejor amante y el más guapo», señala. Isbert, además de Don Juan, también ha interpretado a la otra figura, en este caso literato, que poseen los alcaláinos: Miguel de Cervantes, en un medio-metraje que se rodó el año pasado con motivo del 450 aniversario del escritor y que va a dar lugar a un largometraje en el 99. Mientras tanto deleita con su trabajo al público de la televisión con «El tío Willy», el del teatro con «La metamorfosis» y «El siglo» y al del cine con la película «La ciudad de los prodigios» que está haciendo en Barcelona bajo la dirección de Maria Carmu.

Actores no tan conocidos como Juan Alcázar, el Tenorio del 94 que corrió a cargo de una compañía aficionada de Ciudad Real dirigida por Emilio Arjona, llegó a delinir al conquistador como «un niñoito con mucha pasta, un canalla, un fallaburras que al final acaba teniendo suerte: eso es Don Juan». David Ortega, el Don Juan del 96, elegido en un casting por el director Agapito Martínez, comparó la obra con el mismísimo Hollywood: «El Don Juan se enamora, ríe, grita, se enfada... Tiene mucha ritmo, es muy americana: acaba bien, se va con Doña Inés a la eternidad como en la película «Ghost». Cuando lo lei por primera vez me parecía que era como Indiana Jones, es muy emocionante, es casi Spielberg».

¿Qué hoy de ellas, de las bellas, cándidas e inconfundibles niñas inesas? Beatriz Rico la define así: «Es un papel que tiene muy pocas dobleces, es lo que es, nunca ha salido del convento. Tiene que transmitir mucha sensualidad. A pesar de la dificultad que puede entrañar el verso de Zorrilla, por lo demás, crea que es bastante simple en el sentido de que no finge, no miente, es una chica muy natural, que se enamora, es transparente. Es un personaje con tanta sensualidad concentrada, tanta erotismo, tan contenido, que tapa lo que pueda tener de niña». María Casal apunta que Inés «se enamora casi porque la obligan con las cartas y la mediación de Brígida. Se enamora del amor». Silvia Marsó, por su parte, dice que aunque ya no tiene nada en común con Doña Inés «hubo una época en la adolescencia, cuando descubrimos el amor, sin saber qué es eso que nos abraza el corazón y nos enloquece, que vivimos el amor como ella». Gemma Pabó también ha sido Doña Inés en dos ocasiones (el 93 y el 96) bajo la dirección de Agapito Martínez: «Lo que más me gusta de ella es su sensibilidad, lucha y es fiel a sí misma, lo que es digno de alabar, habría que entender el conflicto que tiene y que es igual a cualquier persona que se enamora por primera vez».

Ese amor tan bonito, ideal y profundo

Don Juan

Luis Merlo • 22 años • Reple como Don Juan y en el 90 hizo de Luis Mejía



• Si rescatásemos a Don Juan, ¿sobre qué tipo de mujer haría su apuesta: una yuppi agresiva, una ama de casa abnegada o una quinceañera cursi?

- Sobre ninguna de las tres, la apuesta la haría sobre una revolucionaria... sobre una persona con un espíritu que le conmoviese. En cualquiera de estas mujeres puede existir la honddura para que Don Juan reaccionase igual que con Doña Inés

• Si fuera Don Juan de verdad hoy, ¿qué táctica utilizaría para conquistar a Doña Inés: le invitaría a una cena con velas, la llevaría a bailar bacalao o recorrería con ella Madrid entero en metro?

- Le invitaría a una cena con velas

• ¿Existe el amor romántico y eterno?

- Sí

• ¿Qué prefiere: una noche de amor loco y desenfrenado con alguien a quién no volverá a ver; un noviazgo de diez años; o una aventura de verano?

- Depende del otro 50%. Sobre el papel no prefiero ninguna de las tres cosas, sobre la piel dependería...

• En los tiempos que corren, ¿caería una novicia en los brazos de Don

Juan con el mismo éxito?

- Ya no hay novicias jóvenes

• Elige un papel a interpretar: Johnny Deep en «Don Juan de Marco»; Mel Gibson en «Braveheart»; o Anthony Hopkins en «El silencio de los corde-ros»

- Por edad elegiría «Don Juan de Marco», y si algún día llego a saber lo que Anthony Hopkins, pues me muero de gusto si lo hago

• ¿Qué le da más miedo: el abucheo del público; un terremoto; que le deje su amor...?

- Un terremoto

• ¿Cuál es el prototipo actual de Don Juan: el conde Lecquio, Bertín Osborne o Leonardo Di Caprio?

- Leonardo Di Caprio

• Una manía antes de salir a escena

- Soy poco maniático, quizá que no me hablen

• ¿Cambiaría su papel de Doña Inés por un viaje a la luna, una noche con Brad Pitt o un papel junto a Sean Connery?

- Por un viaje a la luna

BPM Cardenal Cisneros

que viven Don Juan y Doña Inés, ¿realmente existe? «Dicen que el primer amor es el más importante. Yo no lo veo así, una persona en su vida se puede enamorar varias veces y puede sentir varias veces lo mismo que Doña Inés, y menos mal, porque si no estaríamos un poco muertos. Es maravilloso poder enamorarte y sentir todas las cosas que siente ella». Así de romántica se muestra Beatriz Rico. Un poco más escéptica es María Casal: «A los quince años se es así, una persona pura, emocional y te enamoras creyéndotelo

de verdad», pero la experiencia luego nos hace más exquisitos y depura los sentimientos.

Tony Isbert también saca su lado más romántico y confiesa: «Crea en el amor, en la entrega desinteresada, en el amor limpio», como Manuel Gallardo: «Cualquier bestia humana cambia totalmente cuando se enamora». Pero, ¿quedan donjuanes sueltos en los tiempos que corren? «No me gustaría ser Don Juan. Nunca he creído que hubiera donjuanes, sino doñas juanas. Es un personaje

de ficción, yo estoy convencido de que la que liga es la señora, nunca el señor. Ay del pobre hombre que se crea que liga mucho, en todo caso tendrá más facilidad para que le ligen pero no para ligar. He sido siempre más feminista que machista». De una manera tan rotunda se pronuncia Luis Varela, otro de los veteranos que por segundo año consecutivo es requerido por Antonio Guirau para hacer el papel de Luis Mejía, el contrincante de Don Juan, que pierde ante el seductor. Tony Isbert lo tiene también muy claro: «El donjuanismo es un mito machista. Hay muchos donjuanes, que son los conquistadores venidos a menos. No es el hombre quien conquista sino Doña Inés quien accede. Hay mucho don-

representación después del éxito que cosechó el año pasado. «Guirau garantiza un sello de calidad al Tenorio», matiza días atrás el concejal de Cultura, Gustavo Severien. Y Guirau lo tiene claro: apuesta por la fórmula clásica aunque los efectos espectaculares de la pirotecnia volverán a iluminar el cielo, como tanto gusta a los espectadores, las noches de los próximos días 30 y 31 (viernes y sábado) a partir de las ocho de la tarde. El director, que ha tenido a sus actores ensayando en una sala del Centro Cultural de la Villa de Madrid, tiene las cosas claras. Los cinco actores principales son famosos (incluido Pedro Valentín que será Ciutti) y el resto fue seleccionado por el mismo Guirau en un casting en el Teatro Solón Cervantes. Volverá a contar, como ha hecho siempre, con las voces de la Schola Cantorum de Alcalá y al igual que en la edición anterior, ha dispuesto los seis escenarios en los dos patios del incomparable marco que supone

Catorce conquistas

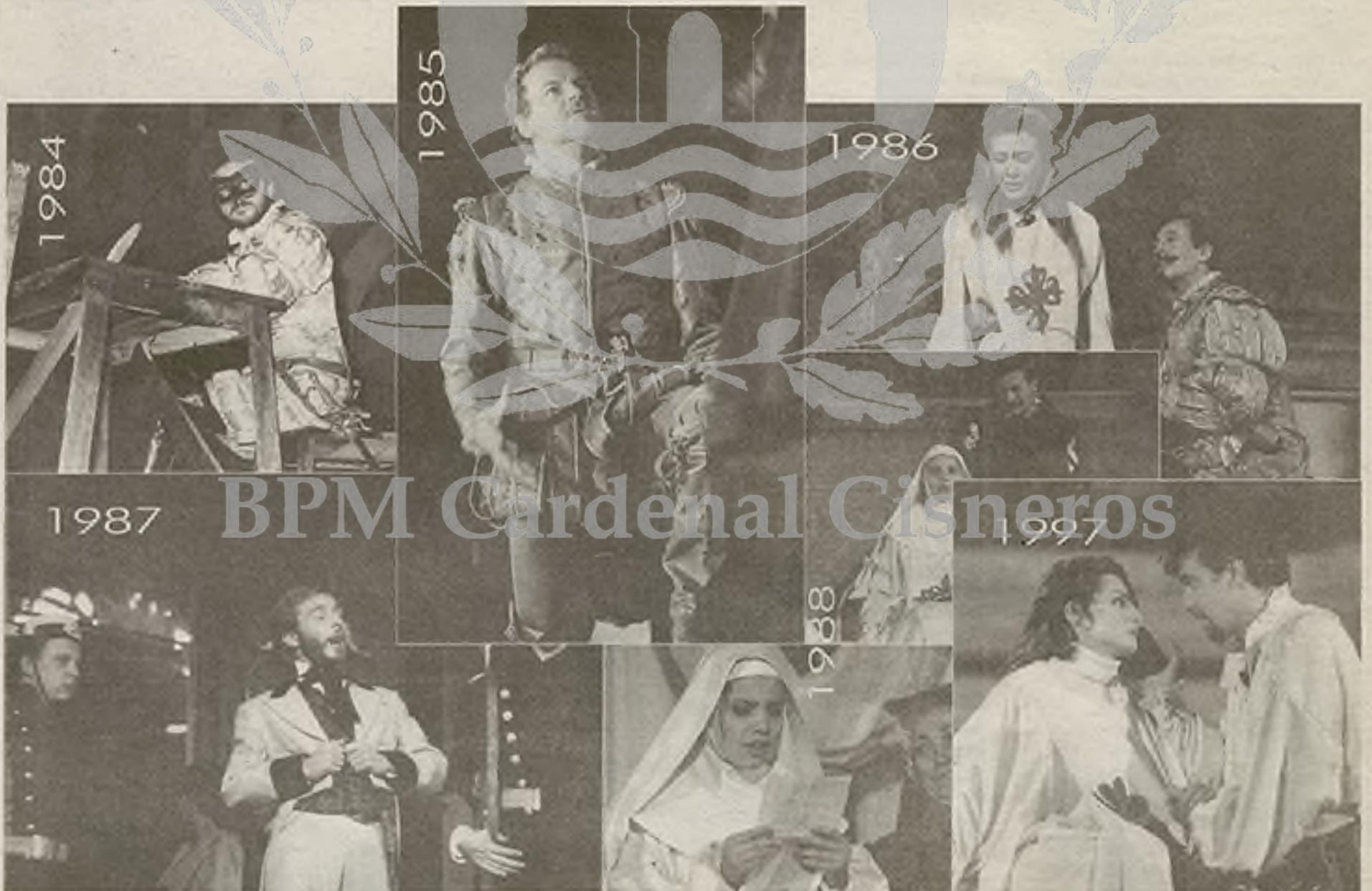
Juan Diego pasará a la historia del Tenorio de Alcalá por ser el primer actor que dio vida al galán creado por Zorrilla. Empezó con él la serie de representaciones de la firma Guirau que terminaría cinco años después. Diego compartió reparto con María José Goyanes, la primera novicia, y la entrañable Rafaela Aparicio. Corría el año 1984. La segunda edición contó con Manuel Gallardo, María Casal y Mary Santpere, a los que tomaron el relevo Tony Isbert, Amparo Larrañaga y la desaparecida Gracita Morales. En el 87, Maribel Verdú declamó los versos de Doña Inés con un joven Fernando Guillén Cuervo, acompañados por Aurora Redondo como Brígida. Para el 88, Guirau volvió a traer a Maribel Verdú y recuperó a Tony Isbert, junto con

Carmen Rossi (que este año ya va por el cuarto Don Juan) como la celestina. Acabó la serie de Guirau y asumió el reto del 89 Ángel Facio que contó con Joan Llaneras y Maruchi León. El del 90 fue el Don Juan de Francisco Ortuño, con Joaquín Hinojosa, Eva Isanta, Carmen Rossi y Luis Merlo (como Luis Mejía). Agapito Martínez dirigió la obra en el 92 con Francisco Mateo y Gemma Pablo como actores principales. Guillermo Baeza dirigió a Pedro Mari Sánchez y Esther R. Caballero un año después. El 94 tuvo una compañía aficionada de Ciudad Real y en el 95 lo hizo Martín Ferrer. Agapito Martínez repitió en el 96 y eligió a David Ortega y Gemma Pablo. La Fundación volvió a llamar a Guirau el año pasado que contó con Luis Merlo y Silvia Marsó.

La obra se representa los días 30 y 31 en el Palacio Arzobispal

el Palacio Arzobispal. «Me asustan los dos días en el material y en lo espiritual: en lo primero por que todo salga bien, que suene la música, que funcione la luz, el sonido, porque estamos al aire libre, me preocupa la parte física en ese sentido y las transiciones del público, pero sobre todo que el pueblo de Alcalá y la Fundación queden satisfechos por la confianza que han depositado en mí. Hasta la última escena de la segunda representación no respiro tranquilo», confiesa el director. Antonio Guirau sabe ver la magia que Don Juan desprende en medio de la noche, con el frío otoñal que caracteriza estas fechas, y sobre todo actuando en los rincones más maravillosos de la ciudad. El Tenorio es infalible a todas vistas.

Tengan razón o no, lo cierto es que el texto de José Zorrilla tiene un poder de convocatoria inaudito en Alcalá. Guirau abrió la brecha y después de una década 'ausente', dejando el camino libre a otras propuestas, que en algunos casos recibieron mordaces críticas, ha vuelto a ser llamado por la Fundación Colegio del Rey para que ponga en pie la





ANTONIO FRAGUAS 'FORGES', HUMORISTA GRÁFICO

"Desearía dibujar el final del hambre en el mundo"

FOTOTECA

RAÚL R. VEGA/ FOTO: JULIÁN ROJAS

Su pícara pluma y sus ya familiares personajes han caricaturizado la sociedad española desde hace varias décadas, empleando para ello una de las fórmulas editorializantes a la par más ácidas y geniales, el humor. Pantalones vaqueros, cazadora de cuero y con su imprescindible rotulador crítico, se presentó en Alcalá para dar su apoyo a la V Muestra de Humor Gráfico, que comenzó el pasado 15 de Octubre. Tuvo tiempo para todo, incluso para dedicar un dibujo a un colega. El mensaje de la viñeta, corto pero elocuente: Piensa, luego estorbo.

P. Usted, un profesional de las viñetas, ¿con quién se queda con Martadelo y Filemón o con Zipi y Zape?

R. Los dos me gustan por igual.

P. ¿Cuál era su ídolo de pequeño?

R. Las hermanas Gilda. Muchísimas, en tebeos todas. El deporte de tribuneo, Trece Rúa el del Percebe. En la radio también muchísimos, Matilda Perico Periquín, Quintín Novedables.

P. ¿Qué caricatura haría a La Pen?

R. Yo creo que con hacer una pezuña de burro, sería parecidísimo.

P. ¿Qué es más fácil dibujar, las afectas que produce la viagra o el vestido de Mónica Lewinsky?

R. Yo creo que eso no es relevante para los humoristas.

P. ¿Qué le parece el caso Lewinsky?, ¿usted apoya a Clinton?

R. Yo no apoyo a Clinton. Creo que los seres humanos pueden hacer lo que les de la gana, siempre de común acuerdo con todos los seres humanos y que generalmente eso no le importa a nadie si no afecta a terceros. Si resulta que hay unos sacerdotes de la libertad que lo que intentan es acabar políticamente con un político por otros medios que los políticos, allá ellos. Así les va.

P. ¿Cuál es el político que mejor le cae y cuál peor?

R. Generalmente todos los políticos son seres humanos, pero no caen mal o bien, sino que actúan como tales seres humanos y hay algunos con los cuales no se está de acuerdo y luego hay otros con los que no se está absolutamente de acuerdo.

P. La importancia del humor gráfico en el periodismo, ¿considera que va creciendo poco a poco?

R. Te diría que lo dudo.

P. ¿Qué acontecimiento le gustaría dibujar?

R. El final del hambre en el mundo, el primero. El segundo, el final de la desalfabetización, y el tercero el final de toda clase de nacionalismos y que pensemos que somos seres humanos que viajamos en un extraño autobús que es esférico y que lleva muchos años caminando por el espacio y que tenemos que hacer todo lo posible por seguir girando de la manera mejor para todos.

P. ¿Cuál es el dibujo que le sale peor, si es que hay alguna que le salga mal?

R. Cualquiera tío que tenga mala uva me sale muy mal.

P. Cuando usted era pequeño, ¿aprobaba dibujar?

R. Sí, sí aprobaba dibujo. No con muy grandes notas, pero sí que aprobaba dibujo.

P. ¿A partir de cuándo se dio cuenta que quería ser dibujante?

R. Un día que me dijeron que dibujando cuatro dibujos al mes ganaba más dinero que trabajando todo el mes como técnico de televisión, y dije esto va a ser, y ya está.

P. ¿Merece la pena tomarse la sociedad española a cachondeo?

R. No, los humoristas gráficos no nos lo tomamos a cachondeo. Los humoristas nos lo tomamos muy seriamente. Los que lo toman a cachondeo muchas veces son los ministros económicos y los banqueros.

P. ¿Se piensa retirar algún día?

R. Sí, claro, por su puesto.

P. Pero todavía queda mucho, ¿no?

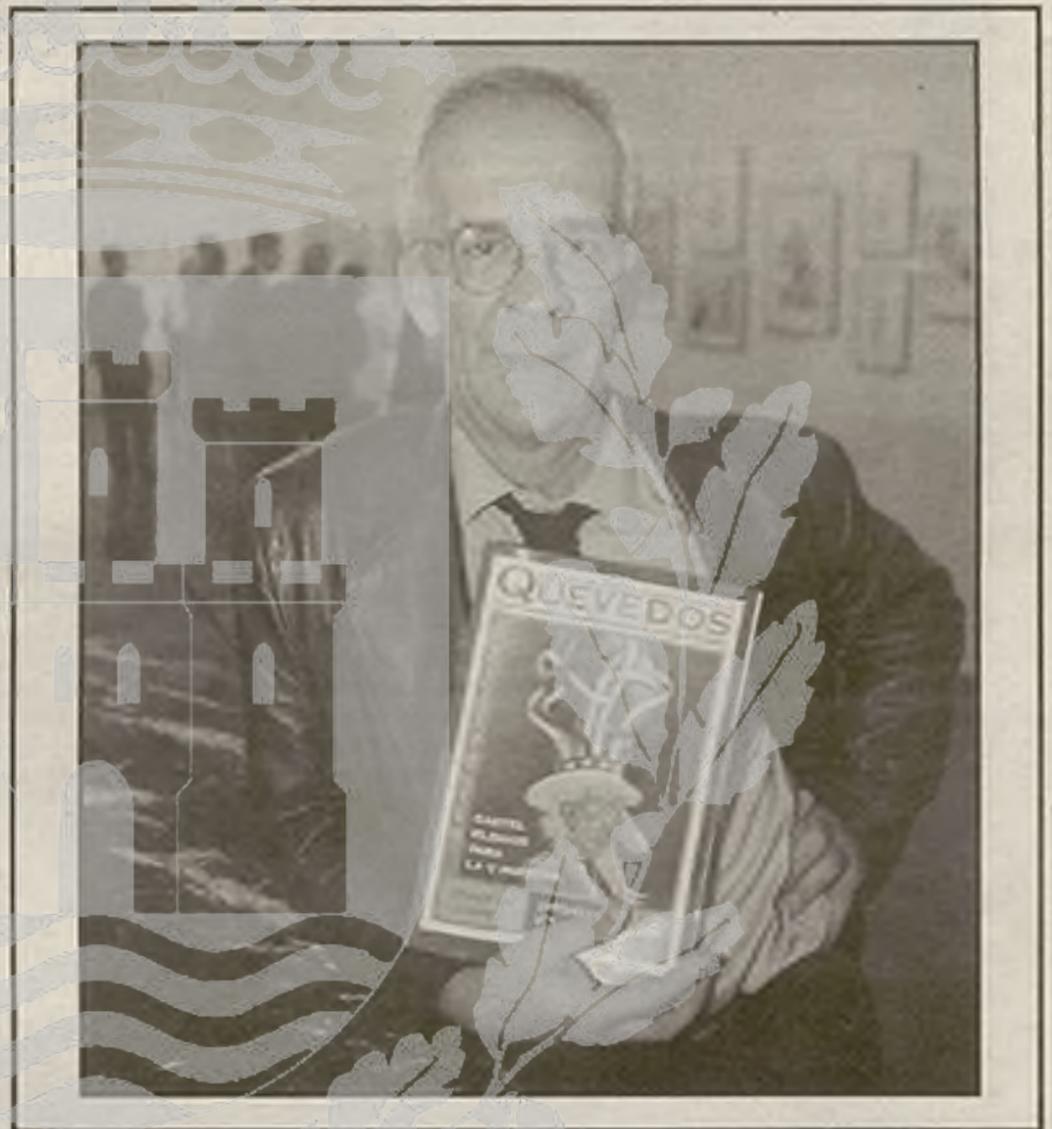
R. Bueno, yo me retiraré cuando diga la naturaleza.

P. ¿Qué dibujará mañana?

R. Si yo lo supiera, te garantizo que no estaría aquí, sino que estaría dibujándolo. (risas)

P. La serpiente de ETA, ¿dejará de matar yo?

R. Este es un problema de ellos, pero generalmente la burriote acaba convencéndose y el hombre, del mono primitivo, va ascendiendo en la escala de la inteligencia.



TERCER GRADO

—¿Cuáles su principal aliado?
Soy un tincun que lo que no tengo que contar lo cuento.

—¿Qué defecto le gustaría mantener?
Soy extraordinariamente alto.

—¿De qué prenda no se desprendería nunca?
De mi pelo.

—¿Qué odia

tenría con su peor enemigo si se encontraran los dos solos en la Genoa?
Al abuelo de Euzkadi, pa estaríamos tantando el día de la del Solo del Paval.

—¿Con qué mal del mundo arribaría?
Con el hambre.

—¿Qué no le haría ninguna gracia?
Lo que tiene que ver con el sufrimiento y

con tomar el pelo o hacer rabiar a los débiles.

—¿Cuál es la onicada que siempre ocurre?

A Mística. Se cae le iban a luchar en la Guerra Civil, lo pusieron delante del pelotón de fusilamiento, le dijeron quevas decir algo antes de que le mataras y dijo sí, podéis quitarme todo menos el miedo.

La casa de las palabras

Antonio Castillo Gómez

En las bibliotecas viven las palabras, las voces que un día pudieron inmortalizarse por vía de la escritura. Allí reposan los anales que contienen la memoria de la humanidad, como se dice en *César y Cleopatra* de Bernard Shaw; pero también hermosos cuadernos rasgados por el arte de la ficción, los respiros del pensamiento, libre y sujeto a persecución, generoso y locoño, solidario y huraño, abierto y hermético. Los libros, según dejó escrito uno de sus mayores amantes, el escritor y bibliotecario Jorge Luis Borges, como «extensión de la memoria y de la imaginación». Sin libros, sin memoria escrita, no somos nada, y sin ellos la educación no es posible, se reduce a un indigesto batiburrillo de conocimientos, de datos.

Podemos presumir de coches ultramodernos, visas oro y casas última modelo; pero, mientras los libros estén proscritos al último rincón de la casa o destinados a adornar el mueble del salón, como objetos inanimados, toda presunción es vana, incluso miserable. Nada nos obliga a sentirlos como necesarios; pero, así como los pueblos que desconocen su historia corren el peligro de repetirla, las que no saben de su memoria escrita, de sus libros, están condenados a vivir en la amnesia, a no ser nada. Porque ser, lo dice Emilio Lledó, siempre tan certero y preciso, esencialmente es ser memoria, y ésta,

desde que el lenguaje escrito irrumpió en el teatro de la historia, se construye a partir de la escritura: «La memoria era la única posibilidad de permanencia y la escritura, a pesar de todas las limitaciones, el más poderoso medio para evocarla» (E. Lledó, *El silencio de la escritura*, Madrid, Espasa Calpe, 1998, p. 43).

Por ello, las bibliotecas, como los archivos, son las casas de la memoria, los hogares de la palabra escrita. En éstas, los testimonios de la necesidad de escribir para administrar o gobernar; en aquéllas, los gritos de quienes conjuraron el olvido y arabaron el bullicio interior en la superficie de un papiro, el fragmento de un pergamino, en una libreta de papel o, ya puestos, en la pantalla de un ordenador. Memorias y pensamientos atrapados por la semilla negra, el hilo azul, convertidos en escritura, custodiados en archivos y bibliotecas.

En ellas, los libros, ordenados bajo la razón de la CDU, atienden gaseos el momento de su fructo, la hora de un sueño, el encuentro con los lectores. Entregados al cariño de sus guardianes, los bibliotecarios y los bibliotecarias, aguardan nerviosos su primera cita de amor. Esa tarde se engalanan con los mejores portes que la escritura les ofrece, descubren los ropajes de sus ilustradas guardas y esperan, asomados a la estantería, estirando el lomo, la mano amiga del lector o la lectora que ese día cotillea por esa zona de la biblioteca. Encuentros buscados, pero también descubrimientos furtivos e inesperados. Libros pretendidos y otros que nos salen al paso a medida que transitamos por la casa de las palabras. Libros siempre prestos al hallazgo de los lectores y nunca, o casi nunca, atrincherados en depósitos de acceso restringido o sepultados bajo la llave de un carcelero cualquiera.

Bibliotecas vivas, mucho más que recintos plagados de volúmenes. Espacios que se interroguen por los problemas del libro y de la lectura, que propicien los vínculos entre los que escriben y los que leen, que animen los textos y los arrojen a la fiesta de la vida. Bibliotecas sin muros, no sólo porque las redes cibernéticas nos permitan acceder al universo de los libros, sino también por la facultad de traspasar las paredes y buscar a los lectores en sus destinos: en el mercado, como el Punto de Lectura de los «Galerías León» de Al-

calá; en la cárcel, según lo hace la Biblioteca Provincial de Guadalajara; o en la misma casa de uno, al modo de esos Lectores a Domicilio creados por la Concejalía de Cultura de Fuenlabrada. Bibliotecas en la escuela para que se haga realidad el aprender leyendo; bibliotecas populares, al lado de casa, para compartir vidas y correr aventuras; bibliotecas universitarias para desenmascarar la autoridad de los apuntes, pero también en hospitales, en cárceles o en residencias de ancianos para que las amarguras y las soledades sean menos en la compañía de los libros. Libros y bibliotecas públicas por doquier, al alcance de todos.

En la biblioteca, donde habita la palabra escrita, basta con entrar para que ésta salte alborazada. Allí, como dice el poeta, libros y lectores «nos conocemos tanto que no nos aburrimos / él me describe cielos incendiados / y yo se los extingo con lágrimas marinas», «nos precisamos mutuamente / somos una pareja desapareja» (M. Benedetti, *El olvido está lleno de memoria*, Madrid, Visor, 1997, p. 88). Entre ellos y nosotros se establecen muchas y diferentes relaciones,

según las circunstancias, unas tómidas, otras incesuosas, algunas calmadas. Sin esas experiencias de lectura, sin los lectores y las lectoras, los libros son letra muerta y las bibliotecas lamentos de angustia, bírcas a la deriva en un océano sin fin.

Que las palabras no se las lleve el viento y los propósitos en favor de la lectura lo sean de verdad, sinceros, de respeto a las bibliotecarias y a los bibliotecarios, de dignificación del oficio y de apoyo a las bibliotecas. Lo que sea para que un día la voz de Eduardo Galeano llegue a todas y a todas y su queja quede en papel mojado: «Yo escribo para quienes no pueden leerme. Los de abajo, los que esperan desde siglos en la cola de la historia, no saben leer o no tienen con qué» (E. Galeano, *El libro de los abrazos*, Madrid, Siglo XXI, 1995¹⁵, p. 141).



Las bibliotecas, como los archivos, son las casas de la memoria, los hogares de la palabra escrita

Suben

El Ayuntamiento de Alcalá ha decidido hacer la vida más cómoda a las personas que sufren alguna minusvalía. El Gobierno local eliminará todos los bordillos de los pasos de cebra de la ciudad Complutense. Sin duda, se lo agradecerán.

La karateka alcalaina Gema Méndez ha obtenido la medalla de bronce por equipos en la modalidad de kata con la selección española en el Campeonato del Mundo celebrado el pasado fin de semana en la ciudad carioca de Río de Janeiro. ¡Enhorabuena!

El C.B. Alcalá femenino de Primera Nacional ha ganado las tres jornadas de Liga que hasta ahora se llevan disputadas. Por ello, encabezan la tabla clasificatoria y parecen imparables. Es, hasta el momento, la mayor alegría del deporte Complutense. Hay que seguir así.

Las muertes por accidente de tráfico en Alcalá han duplicado a estas alturas de año a las producidas en todo el 97. Estas trágicas estadísticas han de ser estudiadas y reconducidas por medio de una mejor educación vial. Ya se sabe: precaución, amigo conductor, para que este escalofriante dato no se vuelva a repetir.

Una nueva sospecha de violación acerca a un alcalaino, miembro de la Iglesia Católica. Según la versión de la víctima, el religioso estuvo abusando sexualmente de ella durante ocho años, hace unos meses de veinte. Si es verdad, mano dura.

El cantante Manzanita ha sido declarada persona "non grata" por el Ayuntamiento de Alcalá por unas declaraciones machistas que el cantante hizo al dominical de El País el pasado fin de semana.

Bajan

Un otoño de perros

Antonio Campuzano

Hasta cuándo habrán de aguantar con estibismo obertzalé complutense los habitantes de sus pedios los déritos canino, que no distinguen avenidas de callejuelas, alcorques de aceras, parques de jardines? En plena efervescencia y proliferación de animales de compañía, cuando los páginas amarillas ya dedican unas cuantas hojas al incremento veterinario, quien no tiene un cocker, un foderrier, un alguien animal en quien solazar las angustias del otoño alcalaino, no es nadie sobre el plano que dibuja el comodón. Pero esa ampliación de registro por esa comunidad animal tiene su déficit naturalmente contruido. Los perros, bajo la custodia por lo general de los más jóvenes, salen a la calle con los eslinteres adiestrados para el ejercicio inmediato y todas las indicativas municipales encaminadas al orden y concierto de esas liberaciones han conducido directamente al fracaso y a la falta de reconocimiento. Las infraestructuras han servido de poco y el servicio en quien recaiga tal responsabilidad ha derivado en la utilización de recursos humanos depositarios de la vía punitiva. Agentes celosos del correcto funcionamiento del aparato digestivo del galgo alcano, que también de esta especie existen, acechan ataviados con los colores de temporada, para no dar pistas sobre su sociedad, y esperan la imprevisión de

domésticos y propietarios para su represión vía multa que tantas serenidades reportará para la vaciada tesorería municipal. Yo lo advertí el jesuita y emprendedor hostelero Luis Lázama, en su libro *El trigo y la cizaña*: «Tenemos que hacer la sociedad protectora de personas, porque hay quienes aman a los perros y ladran a sus semejantes». Algo de cierto hay en todo esto: se sabe de perros en Alcalá que, al parecer, son mejor tratados que Pinochet en el número 20 de Devonshire, en Londres, cuando hasta el más lelo sabe que hay algunas diferencias entre ambos. Bandos y ordenanzas para los perros, que pongan coto a su desorden higiénico. Por lo demás, que crezcan las clínicas veterinarias, que aumenten sus clientes. Que se permita a los humanos desenvolverse en el mismo medio que el protegido perro. Víctor Hugo halló las proporciones: «Los animales, viven, el hombre existe».

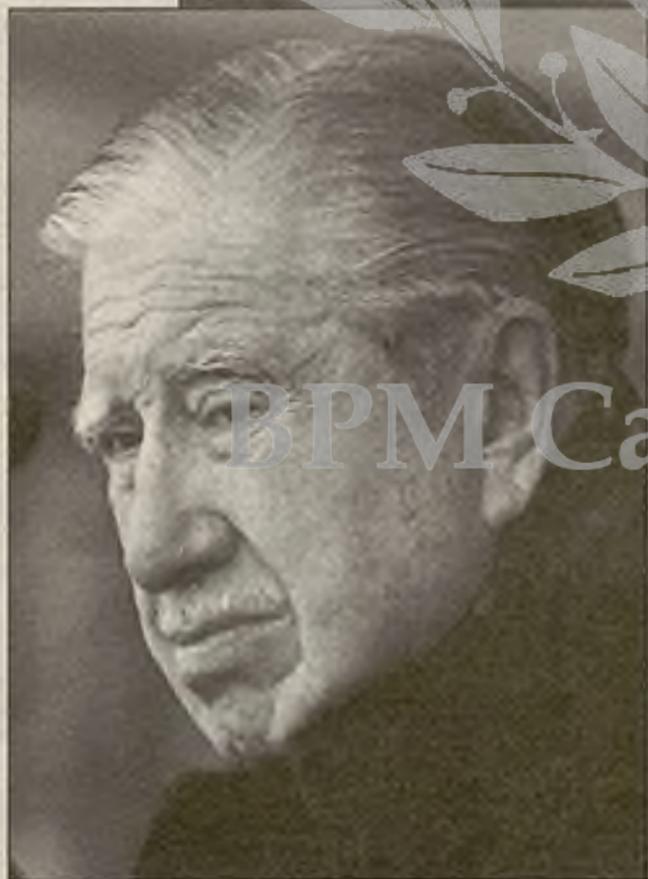
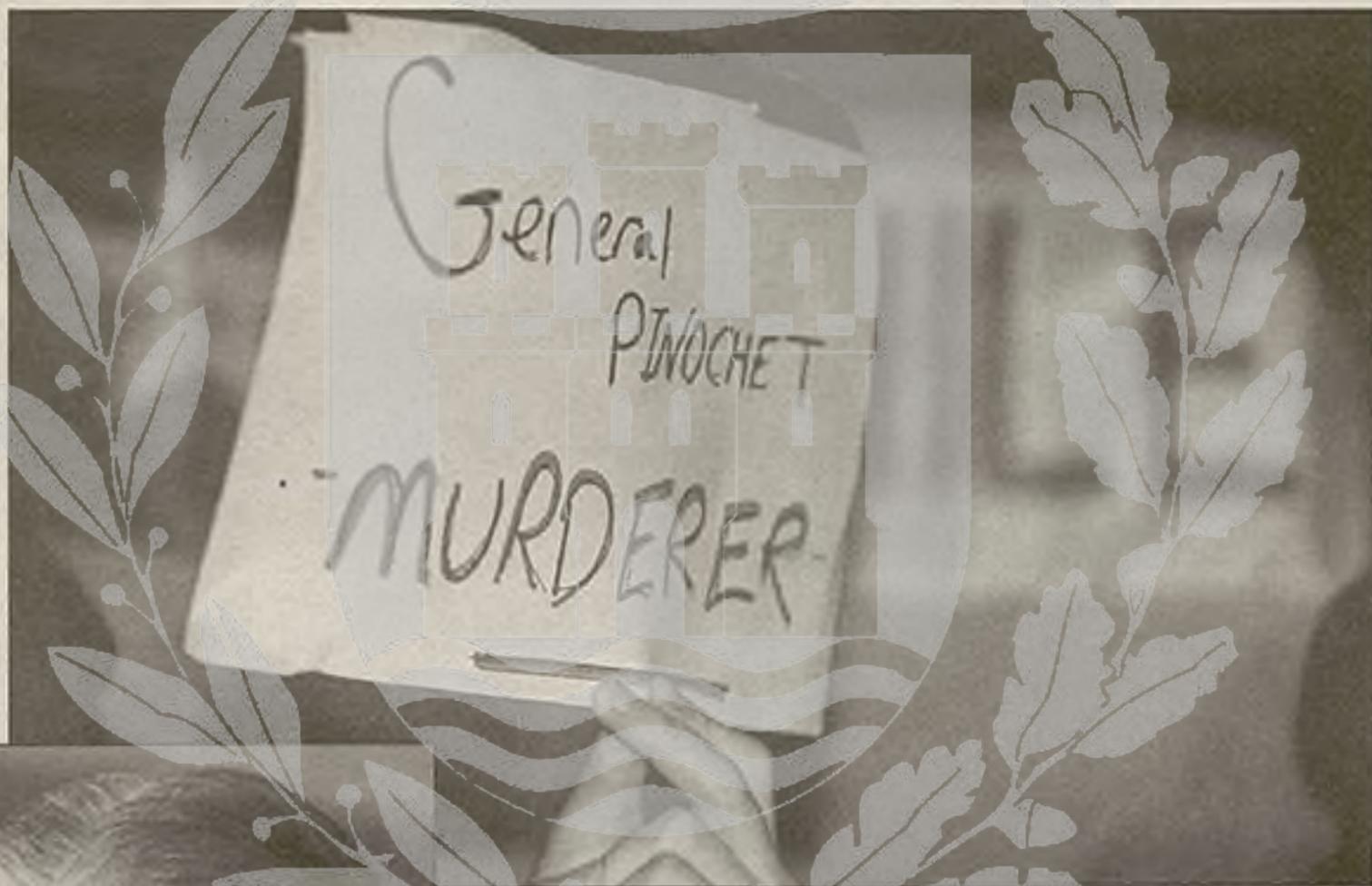


Café Cortado



Pinochet, juicio público al dictador

Los efectos de su detención podrían dar un giro al derecho internacional



La detención del ex dictador y senador vitalicio chileno, Augusto Pinochet, por parte de las autoridades británicas podría determinar el esclarecimiento de diversos crímenes contra la humanidad cometidos por las autoridades dictatoriales durante esa época. En Chile se enfrenta a quince querrelas criminales presentadas por organizaciones políticas y gremiales, así como por familiares de algunas de las 3.000 víctimas que murieron por razones políticas durante el régimen que dirigió (1973-1990).

Si el juez Baltasar Garzón imputó a Pinochet una querrela contra éste y otros militares por la desaparición de casi de 200 personas (entre las cuales se encontraban ciudadanos españoles), ésta podría ampliarse por la desaparición en Argentina de cerca de 80 personas más que presuntamente fueron puestas a disposición de la DINA (policía política

chilena) como parte del Operativo Cóndor. Los bombardeos y el asalto del Palacio presidencial de la Moneda el 11 de septiembre de 1973, que acabó con el gobierno socialista de Salvador Allende, dio paso a un cúmulo de acciones que podrían determinar que sea juzgado como presunto autor de un delito de genocidio, terrorismo y torturas.

Sin embargo, y pese a su detención, aún quedan muchas cosas por decidir antes de seguir adelante con el proceso: en primer lugar la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional debe determinar si España tiene competencia para investigar dichos casos de desapariciones. En segundo lugar, el gobierno español tiene la siguiente palabra a la hora de pedir la extradición del senador vitalicio, aunque el Ejecutivo no está obligado por Ley a solicitarlo; y, por último, es el ministerio de interior británico el que decidirá si procede o no extraditarle para que sea juzgado en nuestro país.

PINOCHET, JUICIO PÚBLICO AL DICTADOR

Una historia de crímenes contra la humanidad

FOTOTECA

A. VÁZQUEZ

VEINTICINCO años contemplan la carrera profesional del hoy senador vitalicio Augusto Pinochet Ugarte. Un cuarto de siglo marcado por la polémica y que ha vivido siempre casi al filo de lo imposible.

Pinochet se dio a conocer el día del golpe militar que él, como comandante en jefe del Ejército, encabezó el 11 de septiembre de 1973, y con el que consiguió derrocar al presidente Salvador Allende. Desde ese instante, asumió el poder en Chile una Junta Militar cuya primera medida fue la creación de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), una policía política que se encargaría de silenciar la oposición al régimen. Esta no sólo controlaba el territorio nacional, sino que incluso hacía acto de presencia en el extranjero. Así se demostró en 1974, cuando era asesinado en Buenos Aires el general chileno Carlos Prats, antecesor de Pinochet en la comandancia en jefe del Ejército, o cuando el 21 de septiembre de 1976 tenía el mismo final, en pleno centro de Washington, el ministro chileno de Exteriores del gobierno de Salvador Allende, Orlando Letelier. En ambos casos se comprobó posteriormente la intervención de la DINA.

El régimen dictatorial que impulsó Pinochet tuvo uno de sus grandes momentos el 12 de marzo de 1977, cuando el general logró que fueran disueltos los últimos partidos políticos. Paralelamente a ello, la organización Amnistía Internacional (AI) denunciaba la desaparición en Chile de más de 1.500 presos políticos.

Ese mismo año, el 19 de abril, un decreto ley hacía que fueran amnistiados todos los delitos políticos que se hubieran cometido, eso sí, desde el golpe militar. A Pinochet le faltaba únicamente lograr el cargo de Presidente de Chile, y eso lo conseguiría mediante un plebiscito, el 11 de septiembre de 1980. Ese día el régimen aprobó una nueva Constitución política de corte autoritario, y la nueva Carta nombraba a Pinochet presidente de Chile por un periodo de ocho años.

El 14 de marzo de 1983 algunos partidos políticos crearon la Asamblea de la Ciudad pidiendo democracia. Apenas dos meses después constituirían el Día de Protesta Nacional, que a partir de ese momento se realizaría una vez al mes. La oposición no se conformaría con eso y en agosto de ese mismo año decidió formar la Alianza Democrática, que intentaría llegar a un diálogo con

el régimen militar. La contestación de Pinochet no se hizo esperar y en junio de 1984 reimplantó el estado de sitio. A partir de ese instante el grado de malestar social fue aumentando hasta tal punto que el 7 de septiembre de 1986 un comando del Frente Patriótico, Manuel Rodríguez, atentó contra la vida de Pinochet en el Cajón del Maipo, cerca de Santiago. El general salió prácticamente ileso, pese a que en la refriega morían cinco escoltas y nueve quedaban heridos.

Sin embargo, ese atentado condujo a un

plebiscito nacional el 5 de octubre de 1988 en el que Pinochet, único candidato presidencial designado por la Junta Militar, salió derrotado dejando abierta la puerta para las elecciones presidenciales que ganó el demócrata cristiano Patricio Aylwin Azocar, de la Concertación por la Democracia. Pinochet pasaría a ser comandante en jefe del Ejército hasta 1998. Se iniciaba en 1990 así un gobierno de "transición a la democracia" de cuatro años.

Esa transición permitió, entre otras cosas,



Arriba, primeras páginas de algunos periódicos tras conocerse la detención de Pinochet. Sobre estas líneas, pancartas de apoyo a Garzón.

que se conociera en 1991 el Informe Rettig sobre la violación de los derechos humanos cometidos bajo el mandato de Pinochet. Las cifras eran elocuentes: 1.060 muertos y 957 desaparecidos, 675 de las víctimas eran menores de 25 años.

A pesar de su intento por traer la democracia a Chile, Aylwin no consiguió la reelección en las elecciones del 14 de diciembre de 1994. Eduardo Frei Ruiz Tagle ganó las mismas con el 56 por ciento de los votos, y asumió la Presidencia del segundo gobierno de la transición democrática el 11 de marzo del 95. Apenas unos meses después, el 30 de mayo, el general Manuel Contreras (ex jefe de la DINA) y el brigadier Pedro Espinoza eran condenados por el asesinato de Orlando Letelier ocurrido en 1976 a 7 y 6 años de cárcel, respectivamente.

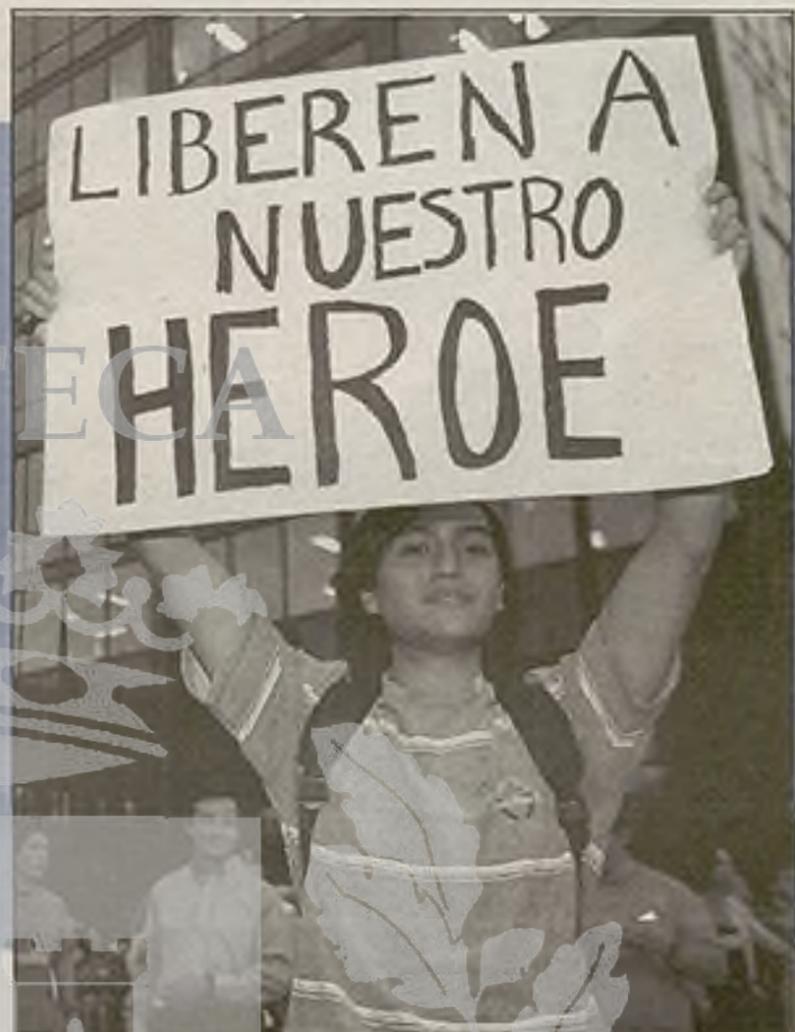
La democracia iba aumentando en Chile, pero también el número de muertos bajo el régimen de Pinochet, pues una comisión oficial de derechos humanos fijaba aquel en 1996 en 3.197. Quizás por eso, en octubre del 97, fue nombrado sucesor de Pinochet en la comandancia del Ejército el general Ricardo Izurieta.

Dos meses antes, el Partido Comunista había presentado una querrela criminal contra él por "genocidio, secuestro y asociación ilícita", que fue aceptada por la Corte de Apelaciones de Santiago.

A esta ocasión judicial siguieron otras seis. Sin embargo, un día después de entregar el mando del Ejército, Pinochet juraba su cargo como senador vitalicio, en el Parlamento en Valparaíso en medio de graves incidentes políticos.

Ese día sí o sí año sin duda de pros y contras para el general, toda vez que mientras el 12 de abril la Cámara de Diputados rechazaba una acusación constitucional contra su persona, el 19 de agosto él tenía que ceder y llegar a un acuerdo con el presidente del Senado, el demócrata Andrés Belloso, para eliminar el 11 de septiembre —el día de su golpe militar contra Allende— como día de fiesta en Chile.

Su operación de huida en Londres y su detención por orden de un juez londinense, en cumplimiento de las peticiones de los magistrados de nuestra Audiencia Nacional, Baltasar Garzón y Manuel García Castellón, hacen que la balanza se haya inclinado para él hacia el lado más negativo.



La detención de Pinochet ha generado manifestaciones a favor y en contra del dictador. Abajo, un primer plano del senador vitalicio.

Controversia judicial

E.D.C.

NADIE es capaz de asegurar cuál va a ser el futuro inmediato del general Augusto Pinochet, después de que fuera detenido el pasado domingo en Londres por orden de los jueces Baltasar Garzón y Manuel García Castellón. Tan sólo se puede hacer una decisión o la jurisprudencia y estimar lo que podría ocurrirle de ahora en adelante al dictador chileno, a quien se quiere interrogar para que declare sobre dos causas abiertas en los tribunales españoles por violaciones de los derechos humanos en Argentina y Chile que afectan a españoles e hijos de españoles.

No hay cifras fiables para se calcula que unos tres mil ciudadanos chilenos fueron asesinados o desaparecieron en la represión y decenas de miles fueron torturados o encarcelados. Entre ellos un centenar de españoles y tres súbditos británicos. Hace dos años que el juez Manuel García Castellón inició las diligencias para abrir un sumario contra Pinochet y los jefes militares del régimen castrense por dichas acciones.

Al cierre de esta edición, el senador vitalicio permanece arrestado en una clínica londinense —a la que había acudido para operarse de una hernia discal— tras la petición cursada por los jueces españoles a su colega londinense Nicholas Evans. De ahora en adelante, las autoridades españolas tienen 40 días (desde el día del arresto) para presentar la petición oficial documentada de extradición del ex presidente chileno. En España, la última palabra para solicitar la extradición la

tiene el Gobierno para la decisión final la tomará el ministro de interior británico, Jack Straw.

En el supuesto de que la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, encargada de resolver la competencia de España para investigar el caso, fuese negativa, conllevaría al cierre de los sumarios, pese a que cabría establecer recurso por las partes. Si la decisión fuese positiva y se diese traslado al gobierno para que cursase la solicitud de extradición, la decisión que adoptase el Ejecutivo no sería objeto de un conflicto de competencias.

TRÁMITES

Los problemas ya han empezado con los primeros trámites, pues la Fiscalía de la Audiencia Nacional ha presentado un recurso contra el auto del juez Baltasar Garzón, en el que ordenó la prisión provisional e incondicional de Pinochet. La Fiscalía alega, entre otras cosas, que Garzón no tiene competencia para adoptar esta decisión y que, en todo caso, debió elevarla al Tribunal Supremo, por el aforamiento del general como senador y vitalicio en Chile. Según el fiscal jefe de la Audiencia Nacional "o Pinochet, como senador de una República que mantiene relaciones diplomáticas con España, debe aplicársele la legislación



española, es decir, solicitar su suplicatorio al parlamento chileno, para lo que sólo es competente el Tribunal Supremo".

Mientras tanto, serán ocho miembros de la Sala de lo Penal de la Audiencia los que decidan si los Tribunales españoles poseen jurisdicción para enjuiciar los casos de las desapariciones ocurridas durante los regímenes militares de Argentina y Chile (1973-1990).

Por su parte, jueces y expertos han coinci-

do en señalar en que los tribunales españoles sí son competentes para ello, siempre que los delitos cometidos sean de terrorismo y genocidio. La asociación de Jueces para la Democracia cree que los delitos de genocidio que Pinochet "encabezó y promovió están sometidos a jurisdicción universal". Ana Abadía, profesora de Internacional Pública de la Universidad de Barcelona opina que "formalmente" la justicia española sí es competente para conocer o juzgar delitos que atentan contra los derechos humanos, aunque precisó que si finalmente no lo hace, no se vulnera ninguna ley". Además, según la profesora, el Gobierno "no está obligada" a respaldar la petición de extradición de los tribunales españoles.

Es claro de Baltasar Garzón dispone de elementos suficientes para imputar al general Pinochet en la investigación de la Operación Cóndor sobre la coordinación de la represión entre varias dictaduras latinoamericanas, ya que, según fuentes de la acusación, el juez tiene incorporado en el sumario "unos 200 casos de personas secuestradas en Argentina y entregadas a los servicios chilenos a secuestrados en Chile y cuyos restos han aparecido en Argentina".

De nada le ha valido a Pinochet tener un pasaporte diplomático, que no le asegura la inmunidad ya que sólo es válida en caso de que se trate de jefes de Estado o de gobierno o miembros de un gobierno en vistas oficiales y diplomáticas acreditados. La Justicia tiene la última palabra.

Y cuentan del aceite...

GALEOTE LÓPEZ



Las ferias del aceite que se celebran en diversos puntos de España ensalzan los sabores de este producto nacional. A la derecha una botella del aceite de Nuñez de Prado, fabricado en Baena, y que se exporta a Japón para diversos fines, no sólo alimenticios.

CUENTA la leyenda que en un lugar de Cataluña vivía un hombre al que llamaban el gallego. Este hombre era un emigrante de los años 60, que se había trasladado a Cataluña en busca de trabajo. Actualmente trabaja en una fábrica de automóviles.

Cerca de la fábrica había un bar, que se llamaba El Andaluz, donde el gallego iba todas las mañanas a desayunar y donde pasaba largos ratos charlando con el camarero. Los dos hombres, desde que se conocieron, hicieron una gran amistad, se pasaban horas hablando de todo, pero en especial de un tema: cada uno recordaba su tierra. Si el gallego hablaba del arte culinario de su zona, el andaluz lo hacía de la suya. El gallego le decía: "Nosotros tenemos un locón con grelas, un pulpo a la gallega..." El andaluz le respondía: "Nosotros tenemos un gazpacho, un salmorejo y un aceite de oliva que quitan el sentío" y el andaluz se emocionaba al recordar cosas de su tierra, y añadía: "También estamos orgullosos de celebrar la mejor Semana Santa del mundo", comentaba el andaluz un tanto emocionado, mirando el cartel que tenía pegado en una de las paredes del bar, donde ponía: "Vive y siente la Semana Santa de Baena". El gallego le preguntó: "Y eso, dónde carallo está...?". A lo que el andaluz respondió: "Baena está en la provincia de Córdoba, en plena campiña, justo a 62 kilómetros de la capital". "Y, cómo es tu pueblo?", preguntó el gallego con cierta curiosidad; el andaluz, mientras tanto, hizo un inciso y le dijo: "Te voy a preparar una rebanada de pan pringá con aceite de mi tierra, de oliva, por supuesto, para que sepas lo que se come allí y lo bueno que está...". Mientras estaba preparando la rebanada de pan con aceite, el gallego no le quitaba el ojo de encima, para ver cómo lo hacía, y el andaluz seguía emocionado, relatando historietas. Y continua-

ba contando curiosidades de su tierra y añadió: "Mira, te voy a enseñar unos recortes de prensa donde podrás comprobar que en los distintos certámenes celebrados a nivel mundial el primer premio siempre se lo ha llevado el aceite con denominación de origen de Baena. A lo que el gallego le contestó: "Y cómo lo hacéis para elaborar el mejor aceite de oliva del mundo...? El andaluz le respondió: "Pues la verdad es que no lo sé, pero, si quieres, te puedo contar a grandes rasgos el proceso de elaboración: cuando yo vivía allí, allá por los años 60, recuerdo que por aquellas fechas la gente -hombres y mujeres, e incluso familias enteras-, iban a la recolección de la aceituna, y de allí se llevaban al molino, donde había unas piedras que machacaban las aceitunas, y así se conseguía el aceite".

El andaluz seguía contándole cosas del aceite al gallego: "Parece ser que el aceite de oliva tiene un montón de propiedades beneficiosas para la salud, para la belleza y, sobre todo, lo utilizamos para aderezar nuestras ensaladas y guisos y para pringar el pan, sí, gallego", como esa rebanada que te estás comiendo... Ahí ¿y sabes que los médicos lo recomiendan para prevenir todo tipo de enfermedades y para algunas clases de regímenes alimenticios? ¡Buena, gallego!, ya te contaré algún día con más detenimiento algo relacionado con la Semana Santa, que eso sí que es grandel! Y, perdona, si no te he contado bien lo del proceso de elaboración del aceite de oliva pero como me fui de mi tierra cuando aún era un niño, no me dio tiempo a conocerlo bien... pero toma una botella de aceite de mi tierra y verás como te convence mejor que yo de su inmejorable sabor".

Ahora bien, esto pudiera haber sido una leyenda, pero la realidad es que el cultivo del olivo se originó, probablemente hace más de seis mil años en Oriente Medio. Tiene una altu-

ra de cuatro a ocho metros según la variedad. Consta de un tronco grueso, con la corteza de un color verde grisáceo. Tiene unas hojas persistentes y, la vida de éstas suele ser de dos a tres años, aunque algunas permanecen más tiempo. El fruto del olivo, como todos sabemos, es la aceituna, que se compone de pulpa, hueso y semilla. Aunque el destino principal de la producción del olivo sea el aceite, una parte importante se destina a la preparación de la aceituna de mesa. El olivar ha sido y es el sistema agrícola productor de aceite por excelencia del área mediterránea.

España cuenta con olivares repartidos por casi todo el territorio nacional, lo que la hace

de elaboración del aceite de oliva; como es lógico, el proceso empieza con la recogida de aceitunas por parte de los aceituneros: mientras unos varen con una larga vara, otros se encargan de la recogida y los transportan a una almazara, una fábrica donde se elabora la aceituna para extraer el aceite.

DENOMINACIÓN DE ORIGEN

Hay que hacer una breve reseña al término 'denominación de origen', que se contempló legalmente, por vez primera, en la Ley del Estatuto del Vino de 1933, pero realmente fue la Ley 25/1970, conocida como el estatuto de la uva, del vino y de las alcoholadas, el marco legal definitivo que crea las bases de control, garantía y amparo de las denominaciones de origen. En lo que al aceite se refiere, Baena ha sido la zona más reciente en tener su denominación de origen, ya que lo tiene por orden ministerial 14/03/1997, y la zona más antigua es la de Les Garrigues, por Orden Ministerial del 13/07/1977.

Baena tiene una superficie olivarera de unas 300.000 hectáreas, 11 almazaras y tres empaquetadoras, y se rige en su comercialización, mayormente por cooperativas. En cuanto a la distribución, hay que destacar que, aunque una buena parte se queda en nuestro país, también se exporta a distintos países.

Por último, voy a comentar una anécdota que cuentan los baenenses... y es que, cuando el comisario europeo, Franz Fisher, vino a Baena, se paró delante de un olivo, cogió una aceituna, se la metió en la boca y la masticó. Como es lógico, por el amargor que produce, lo escupió ante la mirada atónita de todos los que allí se encontraban. Y mientras tanto, un olivarero comentó a otro: "Y si éste fía hubiese venido a hacer un informe del jamón, ¿qué hace, que le da un bonazo al serdo?".

✓ "Y ¿sabes que los médicos recomiendan el aceite para prevenir todo tipo de enfermedades?"

estar a la cabeza del mundo en cuanto a la producción de aceitunas. Según datos consultados, España está a la cabeza en número de olivos, seguido de Italia, Grecia, Turquía y, ya muy lejos, Túnez. En el estado español y por comunidades autónomas, Andalucía se sitúa a la cabeza, seguida de Castilla La Mancha y Extremadura. Dentro de Andalucía Jaén se lleva la palma en lo que a producción de aceite se refiere, seguida de Córdoba, y ya muy distanciadadas se encuentran Granada y Málaga.

Por otra parte, hay que hablar del proceso

FOTOTECA



La amenaza viene del espacio

El próximo 17 de noviembre se espera que caiga sobre la Tierra una lluvia de meteoritos procedentes del cometa Temple Tuttle

KLAUS TSCHARNKE

ESPECIALISTAS en navegación espacial esperan preocupados el 17 de noviembre. Se predice que, ese día, alrededor de las 19:00 horas deberá caer sobre la Tierra una lluvia de meteoritos, la más fuerte en mucho tiempo, para desintegrarse en la atmósfera antes de caer sobre el planeta.

Sin embargo, las partículas de polvo, a una velocidad de 250.000 kilómetros por hora, procedentes del cometa Temple Tuttle, podrían afectar gravemente a más de uno de los satélites artificiales que orbitan la Tierra. "A esa velocidad, basta una minúscula partícula para dañar un satélite", estima Walter Flury, experto del Centro Europeo de Operación de Satélites (ESOC) en la ciudad alemana de Darmstadt.

Sin embargo, el Temple Tuttle es ya un viejo conocido para los expertos. Cada año, el 17 de noviembre, la Tierra cruza la órbita del cometa, que en su viaje alrededor del Sol, arrastra tras de sí gas y partículas de polvo —las llamadas Leónidas. Pero cada 33 años se encuentra la Tierra justo en medio de la densa nube que sigue al cometa.

Así, esta vez caerán sobre la Tierra no 15 a 20 partículas de polvo por hora, como hasta ahora, sino de un golpe entre 5.000 y

✓ *Las partículas de polvo, a una velocidad de 250.000 kilómetros por hora, podrían afectar a los satélites artificiales*

✓ *El centro de Europa será sólo testigo marginal del fenómeno, en comparación con Asia o Australia*

15.000 partículas. "En la última constelación comparable, en 1965, se llegaron a contar hasta 150.000 partículas", recuerda Flury.

Con ello, claro está, se incrementa enormemente la posibilidad de una colisión con un satélite. Basta una partícula de una décima de milímetro para dañar un circuito electrónico y dejarlo fuera de acción. Más aún, en una colisión se origina plasma, una especie de nube de partículas de carga eléctrica. "Allí podría producirse cortocircuitos en la electrónica del satélite", explica el especialista.

Los científicos de la Agencia Espacial Europea (ESA) están hoy casi convencidos

de que fue así como perdieron en 1993 el satélite Olympus. En esa ocasión, las Perséidas —otra lluvia de meteoritos— rozó la atmósfera terrestre, cruzándose con la órbita de varios satélites. El Olympus de la ESA quedó destruido.

Los responsables de los satélites intentarán esta vez prevenir tales pérdidas millonarias. Durante los 20 minutos que, según se estima, durará la lluvia de meteoritos, todos los artefactos que circundan la Tierra serán girados a una posición de seguridad, en la cual, por ejemplo, las pantallas captadoras de energía solar serán puestas en la misma dirección de vuelo que las temidas partículas

de polvo. El experto Walter Flury no descarta que, ante el peligro de la nube de partículas eléctrica y cortocircuitos, se desconecte también temporalmente delicados sistemas electrónicos.

De afectar un satélite de telecomunicaciones, una colisión podría perturbar las transmisiones telefónicas y de televisión, incluyendo las comunicaciones de las agencias internacionales de noticias. Las empresas espaciales tienen listos sistemas de reemplazo para tal eventualidad.

Para el ciudadano terrestre común, la tormenta de las Leónidas producirá en el cielo nocturno del hemisferio norte un grandioso fuego de artificios, predice Flury. Al chocar con la atmósfera terrestre, las partículas de polvo aparecerán como miles de luminosas colas de cometas.

Europa central —si es que el cielo otoñal lo permite— será sólo testigo marginal, en comparación con la población de Asia Central o Oriental, como asimismo Australia. El espectáculo será visto en todo su esplendor sobre Mongolia, China, Japón y Australia.

En Europa, aconseja Flury, quien quiera ser testigo de fenómeno deberá estar atento al cielo entre las 18:00 y las 20:00, hora de Europa Central.



Una lavado de cara en la ONU

La Organización, que prepara una gran reforma, celebró ayer el día de las Naciones Unidas

SOL PERDIGUERO

ESTE año la ONU cumple 52 años en medio de la que será la próxima gran reforma de la Organización Internacional. En este tiempo, la historia ha seguido demostrando la utilidad del multilateralismo pero también ha dejado un rastro de sucesivos cambios tales como el fin de los imperios coloniales, el comienzo y la terminación de la guerra fría, el surgimiento de nuevas potencias económicas y la inmensa ampliación del programa político que las naciones deben enfrentar.

Para los próximos 25 años se esperan cambios igualmente radicales -tendencias demográficas, cambios en las estructuras mundiales de producción, la continua integración financiera, las tasas relativas de crecimiento económico y la evolución previsible de la biosfera-. Es por eso que la comunidad internacional se ha planteado poner en marcha mecanismos multilaterales eficaces que permitan encauzar los beneficios mutuos que esos cambios puedan ofrecer, evitando al mismo tiempo consecuencias adversas.

El papel de las Naciones Unidas es y ha sido promover el progreso social de la comunidad internacional evitando la guerra, favoreciendo la paz y desarrollando los valores humanos y los derechos fundamentales. Sin embargo, hasta ahora



el Sistema de Naciones se ha caracterizado como una serie de unidades individuales con poca enfoque estratégico o coherencia.

El reto de cambio propuesto por el secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annan, es "establecer una estructura coherente, estratégica y ágil, que apoye la toma de decisiones, promueva la colaboración y provea un mayor enfoque en prioridades estratégicas y responda a las complejas emergencias y problemas.

Las iniciativas pasan por reconfigurar la estructura de liderazgo de la Secretaría y su programa de trabajo en cuatro sectores principales: paz y seguridad, asuntos económicos y sociales; operaciones de desarrollo y asuntos humanitarios, incluyendo a los derechos humanos.

Además, se establecerían comités Ejecutivos para cada sector y un grupo administrativo de alto nivel que aconsejaría al secretario general. Para apoyar esfuerzos más efectivos de construcción de paz en situaciones posteriores a conflictos designaría al departamento de asuntos políticos como el punto focal para la construcción de la paz.

Asimismo se debería modernizar la estructura para una mayor efectividad, a fin de reducir la fragmentación y globali-

"Nosotros los Pueblos de las Naciones Unidas resueltos a preservar a las generaciones venideras del flagelo de la guerra que dos veces durante nuestra vida ha infligido a la Humanidad sufrimientos indecibles, a reafirmar la fe en los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana, en la igualdad de derechos de hombres y mujeres y de las naciones grandes y pequeñas, a crear condiciones bajo las cuales puedan mantenerse la justicia y el respeto a las obligaciones emanadas



El secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annan, junto al líder palestino Yasser Arafat, delante de una bandera de la ONU.

zar el sistema que actualmente tiene las Naciones Unidas.

En este sentido, las iniciativas pasan por la consolidación de tres departamentos económicos y sociales en una sola para administrar los esfuerzos en la cooperación económica y el desarrollo sostenible y reducir los gastos administrativos.

Entre otras muchas cosas también se preve la creación de una oficina de Control de Drogas y Prevención del Crimen para reunir los esfuerzos de las Naciones Unidas en el combate del crimen, las drogas y el terrorismo, haciendo a la ciudad de Viena centro de estos esfuerzos.

En cuanto al mantenimiento de la paz, la experiencia pasada ha demostrado que la habilidad de desplegar operaciones rápidamente puede prevenir una mayor escalada de un conflicto armado, y en el caso de unas crisis humanitarias, una rápida respuesta puede prevenir el sufrimiento humano y la tragedia. Por eso se pretende también mejorar en este campo, fortaleciendo y enfocando el papel de los órganos destinados a tal fin, y mejorar la capacidad de la organización de responder más rápidamente a emergencias, incluyendo el entrenamiento de participantes militares y civiles en ejercicios de mantenimiento de paz.

Otros retos para la reforma de las Naciones Unidas son mejorar la efectividad y la eficacia administrativa, actuar como una Naciones Unidas al nivel país o crear un dividendo para el desarrollo. Este último consistiría en generar por lo menos 200 millones de dólares, de las ahorros en el presupuesto regular generados de la reducción de costos administrativos y tenerlos disponibles para el bienio que inicia en el 2002.

Una compleja estructura

ASAMBLEA GENERAL

Es el principal órgano deliberativo de las Naciones Unidas. Está integrada por los 185 países miembros de las Naciones Unidas, cada uno de los cuales tiene derecho a un voto. Entre sus funciones se encuentran las relativas al mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales, desarme y reglamentación de armamentos; promover estudios y hacer recomendaciones para fomentar la cooperación internacional, desarrollar el derecho internacional y ayudar a hacer efectivos los derechos humanos y las libertades fundamentales de todos.

CONSEJO DE SEGURIDAD

Su responsabilidad primordial es el mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales. Se compone de 15 miembros. La carta de las Naciones Unidas designa a cinco estados como miembros permanentes del Consejo de Seguridad y la Asamblea General elige a 10 miembros no permanentes por un periodo de dos años.

Los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad son: China, Francia, la Federación de Rusia, Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y Estados Unidos de América. Las decisiones sobre cuestiones de procedimiento se adoptan mediante el voto afirmativo de cuando menos nueve miembros. Las decisiones sobre cuestiones sustantivas requieren nueve votos, incluidos los votos afirmativos de los cinco miembros permanentes.

CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL

Fue establecido por la Carta Magna como órgano principal de coordinación de labor económica y social de las Naciones Unidas y de los Organismos especializados o instituciones que constituyen lo que se ha dado en llamar el "sistema de las Naciones Unidas". Está integrado por un total de

54 miembros; cada año se eligen 18 por un periodo de tres años.

CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA

Es el órgano principal de las Naciones Unidas y su estatuto forma parte integral de la Carta de la ONU. Pueden recurrir a la Corte todos los miembros de la Organización. La Asamblea General y el Consejo de Seguridad pueden solicitar una opinión consultiva de la corte sobre cuestiones jurídicas. Tiene su sede en La Haya y está integrada por 15 miembros, elegidos por la Asamblea General y el Consejo de Seguridad. El periodo de cada uno de los magistrados concluye a los nueve años.

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN FIDUCIARIA

Al crear un régimen institucional de administración fiduciaria, la Carta de las Naciones Unidas estableció este Consejo como uno de los órganos principales de la ONU y le asignó la función de supervisar la administración de las Territorios de Fideicomiso puestos bajo el régimen de administración fiduciaria.

SECRETARÍA

La Secretaría, una plantilla de funcionarios internacionales que trabajan en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York y por todo el mundo, realiza la labor cotidiana de la Organización. Presta servicios a los otros órganos de las Naciones Unidas y administra los programas y políticas que ellos elaboran, prepara estudios sobre temas tales como los derechos humanos y el desarrollo sostenible, organiza conferencias internacionales y realiza programas de información para dar a conocer a los medios de comunicación la labor de la Organización. Su jefe es el Secretario General, nombrado por la Asamblea General por recomendación del consejo de seguridad para un periodo de cinco años, renovable.

de los tratados y de otras fuentes del derecho internacional, a promover el derecho social y a elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad (...), hemos decidido aunar nuestros esfuerzos para realizar estos designios. Por la tanto, nuestros respectivos Gobiernos, por medio de representantes reunidos en la ciudad de San Francisco (...) han convenido en la presente Carta de las Naciones Unidas, y por este acto establecen una organización internacional que se denominará Naciones Unidas"

FOTOTECA



En busca de otros autores

Mañana comienza un ciclo de lecturas dramatizadas con nuevas obras de escritores vivos

ELENA DELGADO

BPM Cardenal Cisneros

SE busca autor vivo, español, escritor, entre otras, de obras teatrales, que no haya perdido las esperanzas de dar a conocer su talento. Se busca también un público animado, que quiera leer teatro sin mirar un sólo renglón, y a quien no le importe contemplarlo a través de sus oídos... Los interesados deberán acudir a la Sala Manuel de Falla de Madrid (calle Fernando VI, 4), donde, a partir de mañana y durante todos los lunes hasta el próximo 22 de marzo, tendrá lugar el IV Ciclo de Lecturas Dramatizadas.

Se trata de una idea novedosa que la Sociedad General de Autores (SGAE) ha organizado un año más con el objeto de poner en conexión al público con los nuevos

autores y las nuevas obras, de modo que éstos se den a conocer y que aquel goce del género de una manera original.

Trece escritores, entre ellos Alfonso Armada, Alfonso Sastre, Carlos Marquerite, Yolanda Pallín, Carmen Resino o Alfonso Vallejo, participarán con sus obras en este ciclo de lecturas de teatro, en el que actores, autores y directores intentarán establecer con los asistentes un encuentro distinto, especial y mágico. Lo verdaderamente original será no sólo 'ver' con los oídos cada una de las obras leídas, sino la posibilidad que tendrá el público de entablar con los escritores e intérpretes un diálogo al final de cada representación.

Las lecturas dramatizadas se están aproximando a convertirse en un nuevo género

escénico con realidad propia, según coinciden en señalar autores y promotores del evento. Madrid y Barcelona llevan años ensayándolo, y actualmente el Centro Dramático Nacional está llevando a cabo una iniciativa muy parecida a la de la SGAE con obras de Emilia Pardo Bazán dentro del Ciclo de Autores del 98.

TRES LECTURAS BREVES

En la primera jornada, mañana lunes, a las siete de la tarde, se hará una lectura de tres obras breves de Alfonso Armada (*Ferros viejos*), Carmen Resino (*Auditorio*) y Margarita Sánchez (*Sobre ascuas*) respectivamente, que Elena Cánovas se ha encargado de dirigir

Tanto autores como directora han mostrado su satisfacción por el hecho de que se den nuevas oportunidades tanto a dramaturgos como al público. "Los autores tenemos muy pocas oportunidades de montar nuestras obras o de que nos editen un libro, y para gente como yo es una forma muy interesante de hacerlo", reconoce Margarita Sánchez, quien aportará su granito de arena con *Sobre ascuas*, su primera obra dramática "que escribí en un taller de dramaturgia con Paloma Pedrero".

Sobre ascuas es "una obra fuerte", según su autora, de los abusos de un padre a su hijo, "que no pretende dar moralina", sino que pone de relieve de manera muy escueta situaciones de abuso en una familia. "Me



En la otra página, de izquierda a derecha, los actores Belén Chaves y Manuel de Blas, la directora Elena Cánovas y la autora Margarita Sánchez, en la escalera de la SGAE. Junto a estas líneas, intérpretes escritores y directores, en la presentación del Ciclo de Lecturas Dramatizadas. Aboja, Margarita Sánchez y Elena Cánovas.



gustaría que esta experiencia abriera una puerta a la relación entre las propias escritoras, y que dejemos de estar tan aisladas".

Margarita Sánchez, actriz y autora teatral y familiarizada con la dramaturgia infantil, confiesa que el ciclo no va a ofrecer montajes de teatro al cien por cien, ni una puesta en escena convencional, lo que podrá llegar a resultar positivo. "El público deberá hacer un esfuerzo de imaginación, y no tendrá más remedio que hacer caso de lo que está oyendo porque apenas va a haber otros elementos escénicos que lo distraigan".

Alfonso Armada es periodista y dramaturgo. Dirige en Madrid la compañía Koyaanisqatsi que, en lengua hopi (Arizona), significa "Vivir fuera de todo equilibrio". Con esta compañía ha montado su obra Cabaret de la memoria, Amor mortal o Sin maldita esperanza, entre otras. "Precisamente yo puedo quejarme —confiesa este escritor— ya que he estrenado siete de mis obras, me he preocupado en hacerlo y lo he conseguido, pero me parece una oportunidad que una de las que no he podido poner en escena, *Perras viejas*, se vaya a conocer gracias a la SGAE. Es una pieza breve, bastante irónica, en la línea de las que escribo, y cargada de humor negro, que cuenta como un actor contrata a un servicio municipal para que, cuando ya no pueda seguir actuando, le maten en la última función".

Alfonso Armada asegura que la lectura dramatizada no debe convertirse en un fin en sí mismo porque el teatro perdería su razón de ser pero, en cualquier caso, "es un estímulo" que permite dar a conocer piezas nuevas. "Creo que resultará más interesante para el público que para los autores y, ahora que ya no hay hábito de leer obras de teatro y nadie da preferencia a ella, puede ser una especie de estímulo para perseguidos de la lectura teatral, con una pequeña puesta en escena que les ayudará a descubrir nuevos autores y nuevas posibilidades".

Elena Cánovas es la encargada de dirigir las tres lecturas del primer día. El pasado año ya participó en el ciclo con la dirección de *El perro del teniente*, de José M. Benet y Jamet. De las tres obras asegura que son "tres soetas que dicen cosas

muy importantes, son cortas pero merecen la pena ser defendidas porque las grandes cosas pueden decirse en poco tiempo".

Elena Cánovas está "encantada" con la dirección. "Creo que la lectura dramatizada es un nuevo género en voga, una manera de acercar el teatro al público y una historia a medio camino entre el texto y el montaje".

Asegura que las tres lecturas están cargadas de animación; "Perras viejas es muy estilizado, brutal y cargada de humor negro y resignación. Por su parte Auditorio, de Carmen Resina (ha publicado y estrenado multitud de obras teatrales) también pone sobre el escenario

un actor, que se niega a salir a escena porque no quiere interpretar la vulgaridad, y hace un monólogo de protesta. Margarita Sánchez trata el tema de la miseria del incesto, un tema realista y muy duro".

Pese a que las lecturas no son más que eso, lecturas, la directora intentará "mover a los actores por el escenario, que lean y a la vez interpreten, con vestuario y acompañadas de luces en algunos momentos determinados cuando la obra requiera... lo igual que Alfonso Armada, creo que es una buena manera de ofrecer dramaturgia "a los que les da pereza leer el teatro".

Desde la escena dan su opinión los actores protagonistas, como Manuel de Blas, que participará en las tres primeras lecturas. "Para nosotros se trata de un trabajo más superficial que de costumbre porque no entramos en situación, ya que no memorizamos los textos, pero es igualmente bueno y muy creativo". Este intérprete extremeño lleva a sus espaldas una interesante carrera profesional que se ha nutrido sobre todo del teatro, también del cine (*Chevrolet*) y algo menos de la televisión. Como sus compañeros en esta nueva experiencia promovida por la SGAE, considera que "el teatro hay que sacarlo a flote porque está alejado del público", y asegura que la respuesta de éste a las lecturas será estupenda una vez que acepte que el texto es la base del juego teatral. "Quedo abierta la entrada a la imaginación..."

(Para más información contactar con la SGAE en el teléfono: 91 503 68 46)

CICLO DE LECTURAS DRAMATIZADAS

LUNES 26 DE OCTUBRE:

Perras viejas, de Alfonso Armada.
Auditorio, de Carmen Resina.
Sobre ascuas, de Margarita Sánchez.

LUNES 16 DE NOVIEMBRE:

Marioneta de Sufajón, de Rubal.

LUNES 30 DE NOVIEMBRE:

Recreo, de Manuel Vega.

LUNES 14 DE DICIEMBRE:

Jindama, de Alfonso Vallejo.

LUNES 18 DE ENERO:

La sangre, de Sergi Belbel.

LUNES 1 DE FEBRERO:

La mirada, de Yolanda Pallín.

LUNES 15 DE FEBRERO:

Lluvia de ángeles sobre París, de Alfonso Sastre.

LUNES 1 DE MARZO:

Monos locos, de Antonio Fernández Lira.

Lucrecia, de Carlos Marquerís.

LUNES 15 DE MARZO:

Mano, Thoeel, Phares, de Borja Ortiz de Gonda.

LUNES 22 DE MARZO:

El empleo, de Luisa Cunillé.

(La entrada a todas las obras es gratuita)

VIDEO-CONCURSO

Grandes musicales

LA REVISTA DE ÁVILA sortea 'Siguiendo mi camino', 'La mitad de seis peniques', 'Xanadú' y 'Darling Lili'

SIGUIENDO mi camino, La mitad de seis peniques, Xanadú y Darling Lili son los cuatro títulos que componen la colección de Grandes musicales de CIC. El primero está protagonizado por Bing Crosby, que obtuvo un Oscar por su interpretación en esta conmovedora película que consiguió otros siete premios más. El argumento gira en torno a un joven sacerdote que llega a su nuevo destino para abrir los corazones de los vecinos de aquel lugar. Junto a Crosby, Barry Fitzgerald en el papel del rígido párroco de la iglesia de St. Dominic.

La mitad de los seis peniques está basado en un gran éxito escénico que toma como punto de partida la deliciosa novela de H.G. Wells Kipps. El formidable actor y cantante Tommy Steele es Arthur Kipps, un muchacho huérfano que de niño se prometió a una jovenita y en prueba de su amor cada uno se guardó la mitad de una moneda de seis peniques. Pasados los años, Arthur, inesperadamente, se convertirá en millonario.

Xanadú fue uno de los musicales más populares de los 80, impulsando la carrera de Olivia Newton John, perfectamente acompañada por uno de los grandes del género, el legendario Gene Kelly. La película supone una deslumbrante fantasía dentro del más puro estilo de Hollywood. Entre los numerosos éxitos del filme se encuentran temas de tanta popularidad como Magic, I'm Alice, Suddenly o la canción que da nombre a la película.

El último de los títulos, Darling Lili, tiene como protagonistas a Julie Andrews y Rock Hudson, a los órdenes de Blake Edwards. La comedia está ambientada en la Primera Guerra Mundial y en ella una bella y popular cantante, que en realidad es una espía, tendrá que seducir a un atractivo militar americano. Esta superproducción cupriera, además, con una de las mejores partituras del genial Henry Mancini, por la que fue candidato al Oscar.



Arriba, una escena de la película Siguiendo mi camino. A la izquierda, La mitad de seis peniques.

Sorteo de seis colecciones de cuatro 'Grandes musicales'

Si quieres conseguir uno de los seis colecciones de cuatro 'Grandes musicales' que regala CIC (dos en Ávila, dos en Alcalá, y dos en Palencia) rellena y envía el cupón adjunto con tus datos, escritos en letra mayúscula, antes del 17 de noviembre y entrarás en el sorteo para obtener uno de los premios. Los nombres de los ganadores saldrán publicados en 'Meridiano' del día 22 de noviembre y deberán pasar a recoger su premio en el plazo de un mes. Enviar según proceda, a:

EL DIARIO DE ÁVILA-LA REVISTA DE ÁVILA Carretera de Valladolid km.0,800. 05004 ÁVILA o Plaza de Santa Ana 2. 05001 ÁVILA

DIARIO DE ALCALÁ-LA REVISTA DE ALCALÁ Plaza de Navarra, 3. 28804 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

EL DIARIO PALENTINO Calle Mayor, 67. 34001 PALENCIA

NOMBRE TELÉFONO

DIRECCIÓN LOCALIDAD



Un encuentro con el destino

'Dos vidas en un instante', protagonizada por Gwyneth Paltrow, se estrena el 30 de octubre

EMILIO GARCÍA

SE suele decir que la vida da muchas vueltas y que a cada instante puede surgir lo inesperado. Bien, ésta puede ser una de las líneas que aborda el primer trabajo de Peter Howitt como director, con una trayectoria reconocida como actor de teatro, televisión y cine. A Helen el azar le 'permite' disfrutar de dos vidas sumergidas en situaciones aparentemente similares, que encierran pasión, desencanto, consuelo, soledad y descubren el complejo vivir del ser humano. Tras ser despedida de su trabajo, en su regreso a casa vive ese instante que le permite continuar su camino e iniciar otro al mismo tiempo; ella cree lo que está viviendo, pero mientras en una situación todo parece un camino de rosas —la vida al lado del desconocido y sorprendente James, junto al que renueva sus ganas de vivir— en la otra vive los más inquietantes momentos al lado de su infiel compañero Gerry, en los que la confusión es el síntoma de su existencia tras descubrirse junto a su antigua novia Lydia.

Las historias, conocida este instante vital en el metro londinense, evolucionan en paralelo, siempre con el deseo de sugerir situaciones a las que se llega por caminos diferentes al que un espectador pueda pensar. Precisamente será éste el que comente las cosas que las personas se van diciendo, las respuestas que surgen en cada momento, aunque el *leit motiv* que dinamiza ambas historias sea el amor, del que parecemos saberlo todo.

Dos vidas en un instante resulta atractiva en su sencillez. Es un encuentro con el destino, con las decisiones que tomamos a diario,



sobre la duda, la entrega o la elección acertada. Todos tenemos oportunidades, muchas de ellas provocadas por circunstancias ajenas que se traducen en compromisos, encubrimientos y responsabilidad. Sobre estos pilares giran la vida de Helen —la de una joven comprometida con su carrera y la de aquella otra que busca una mayor plenitud vital— y sus dos enamorados, James y Gerry; el primero inten-

tando superar todas las dificultades que se presentan en su camino, el segundo dominado por el egoísmo momentáneo que le impide razonar con tranquilidad sobre su vida en común con Helen. Mientras que James demuestra saber lo que quiere, Gerry se da cuenta tarde de lo que andaba buscando.

La película se mueve en un nivel imaginativo lleno de interés, sin ser una gran obra litera-

la fresca que la hace agradable de ver. Junto al gran trabajo de Gwyneth Paltrow —una actriz que poco a poco va consolidando su carrera—, debemos destacar a John Hannah (Cuatro bodas y un funeral), John Lynch (En el nombre del padre), Jeanne Tripplehorn (La tapadera, Waterworld) y Zara Turner. Tras la producción se encuentra junto con la impulsora del proyecto Philippa Braithwaite, la experiencia de Mirage Productions, la empresa de Sydney Pollack y William Horberg (Serrido y sensibilidad) quienes, sin duda, fueron los que definitivamente sacaron la película de Howitt del atolladero.

De lo que hay tras la producción se puede comentar que la idea de la historia surge en 1992, que dos años más tarde Howitt comienza la primera escritura, que interesa en su momento a mucha gente del cine y que poco a poco se convierte en una pesadilla para el director y su productora Philippa Braithwaite. Es el signo que acompaña a todo director novel, quien al final interesará a profesionales con solvencia en el negocio del cine que saben, cuando menos, ver el valor que encierra una historia. También se debe decir que ayudó mucho en su viabilidad la aceptación de Gwyneth Paltrow para interpretar el doble papel de la historia, argumento inevitable en muchas ocasiones para que un proyecto llegue a buen puerto. Dos vidas en un instante es una de esas películas que se dejan ver que el espectador se lo pasará bien en la sala y que no quedará para la historia como una obra insuperable.

CRÍTICA

Estación Central de Brasil

EMILIO C. GARCÍA FERNÁNDEZ

EL cine brasileño llega en contadas ocasiones a Europa y aún más a España, por eso debemos aprovechar las ocasiones que se nos presentan de ver una de sus últimas producciones, sobre todo si se trata de algo excepcional. Entendemos que la obra de un director desconocido, no avala el interés que se pueda tener por la misma. En este caso, nos vemos obligados a invitar al amante del buen cine a que vea Estación Central de Brasil, del experimentado documentalista Walter Salles, premiado en numerosas certámenes internacionales. Los motivos son muy diversos y también la temática que aborda la película, en las aristas del cine más comercial y de robótica actualidad. La historia que recoge esta obra, gira en torno a unos personajes y un entorno hostil que los hace reaccionar de manera muy diferente, proyectando sus sensibilidades a raudales, cada cual más extraño para el interlocutor de turno, aunque con el tiempo se vayan suavizando esas distancias que la vida y la experiencia van interponiendo entre las personas.

Dora trata de plasmar en las cartas que escribe para aquellos que desean enviar un mensaje a un ser querido, algo más de calor, un cúmulo de sentimientos que reconcilien a las personas, que supongan agradecimientos por beneficios recibidos. Desde su sencilla mesa que monta todos los días en la Estación Central intenta ayudar como sabe a aquellos que son más pobres que ella. Por la noche en su casa, con la compañía de su vecina Irene, trata de seleccionar aquellas misivas que debe enviar a su destinatario y las que deben ir a la papelera. La vida de Dora cambiará cuando Josué, el hijo de una clienta, quede huérfano y ella intente cuidarlo. Dora se enfrenta a una nueva vida, a un destino plagado de sorpresas, en un itinerario vital que le hará recapacitar sobre su vida y su existencia.

Estación Central de Brasil se presenta, a primera vista, como una "película de carretera", pero es mucho más: es un viaje al interior del Brasil, a la conciencia moral y religiosa de una sociedad inmersa en multiformes vínculos aparentemente inexistentes, pero que tienen un fondo común que los refuerza cuando se entra en detalles. Dora conserva de su trabajo como maestra una casa sencilla, ruidosa, en la que dominan las rejas que la protegen de cualquier eventual robo, porque la situación no está como para despreocuparse de lo que sucede en el entorno más próximo. Josué, el niño al que acoge, se convierte en una tabla de salvación extraña para ella, pues primero desea deshacerse de él, lo vende para que disfrute de una vida mejor, hasta que su amigo Irene le hace ver cuál puede ser el fin del niño. Después se convertirá en su inseparable compañero de viaje con el que buscará a su padre —un borracho empedernido que se supone vive en los parajes solitarios del Sertão—. Dora y Josué son dos almas distantes y distintas a las que el viaje irá acercan-



do hasta comprender sus mutuas soledades. Es aquí donde demuestra cada uno cómo ve su entorno, cuáles son sus aspiraciones, sus objetivos y qué es lo que desean hacer con sus vidas. El amor desengañado de Dora da paso a la ilusión de Josué por ver y conocer a su padre.

Por el camino Walter Salles nos va abriendo el alma del Brasil, de una compleja urbe como Río de Janeiro, de la tragedia que muchos de sus habitantes llevan en el rostro, hasta el fanatismo religioso que domina buena parte de sus vidas o la rudeza del Sertão. La dramática situación vivida por Dora y Josué parece encontrar un cierto alivio al abrigo de la casa de los hermanos de niño, quienes por un momento parecen sentirse una familia sin más vínculo que la emoción del instante. La línea narrativa de la película es fluida, sin sobresaltos, pero muestra unos personajes que atrapan al espectador desde el primer instante. La cautiva Dora, con un rostro marcado por los años, que transmite la tragedia que encierra su corazón a base de agresividad y condescendencia, de desprecio y cariño. Qué magistral interpretación la da Fernanda Montenegro! También es atrapada por la mira de Josué, un niño que no tiene miedo a la vida, que sabe de los peligros, de las miserias, pero que anhela por encima de todo encontrar a su progenitor.

Un niño que respira humedad y una gran energía interna, un alma que es capaz de gruñir y preguntar si su madre tendría un entierro apropiado. Para ser el primer papel que interpreta Vinícius de Oliveira, un limpiabotas rescatado del aeropuerto de Río para este trabajo, hay que significar su elevada calidad dramática y su capacidad como generador de sentimientos. Quizá, al igual que la historia que narra, a Estación Central de Brasil le toque sobrevivir entre la agresiva presencia de títulos inconsistentes.

POESÍA E ICONOGRAFÍA DE LA OBRA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (I)

FOTOTECA

Benjamín Palencia y Platero

Coincidiendo, tal fecha como hoy, con el aniversario de la concesión del Premio Nobel de Literatura al poeta de Moguer Juan Ramón Jiménez, Rafael Alfaro Ros, onubense y probado juanrramoniano, nos envía una colección iconográfica sobre la más inmortal de sus obras, 'Platero y yo', en relación con los capítulos del libro a los que se refiere. En esta primera entrega, el protagonista es el pintor Benjamín Palencia.



Platero de cartón

Platero, cuando hace un año salí por el mundo de los hombres un pedazo de este libro que escribí en memoria tuya, uno amigo tuyo y mía me regaló este Platero de cartón. ¿Lo ves desde ahí? Mira: es mitad gris y mitad blanco; tiene la boca negra y colorada, los ojos encarnemente grandes y enormemente negros; lleva unas angorillas de barro con seis macetas de flores de papel de seda, rosas, blancas y amarillas; mueve la cabeza y anda sobre una tabla pintada de azul, con cuatro ruedas toscas.
Acontándose de ti, Platero, he ido tomándole cariño a este burlito de juguete: todo el que entre en mi escritorio le dice sonriendo: Platero. Si alguno no lo sabe y me pregunta qué es, le digo yo: Es Platero... Y de tal manera me he acostumbrado al nombre al sentirme, que ahora, yo mismo, aunque esté solo, creo que eres tú y lo miro con más ojos.
¿Tú? ¡Qué vil es la memoria del corazón humano! Este Platero de cartón me parece hoy más Platero que tú mismo, Platero...



El vino

Platero, te he dicho que el alma de Moguer es el pan. No. Moguer es como una caña de cristal grueso y claro, que espera todo el año, bajo el redondo cielo azul, su vino de oro. Llegado septiembre, si el diablo no agota la fiesta, se calma esta copa, hasta el borde, de vino y se demana casi siempre como un corazón generoso.
Todo el pueblo huele entonces a vino, más o menos generoso, y suena a cristal. Es como si el sol se donara en líquida hermosura y por cuatro cuartos, por el gusto de encerrarse en el recinto transparente del pueblo blanco, y de alegrar su sangre buena. Cada casa es, en cada calle, como una botella en la estantería de Juanito Miguel o del Realista, cuando el poniente los toca de sol.
Recuerdo la fuente de la indolencia, de Turner, que parece pintada toda, en su amarillo limón, con vino nuevo. Así, Moguer, fuente de vino que, como la sangre, acude a cada herida suya, sin término; manantial de triste alegría que, igual al sal de abril, sube a la primavera cada año, pero cayendo cada día.



La púa

Entrando en la dehesa de los Caballos, Platero ha comenzado a cojear. Me he echado al suelo...
—Pero, hombre, ¿qué te pasa?
Platero ha dejado la mano derecha un poco levantada, mostrando la ranilla sin fuerza y sin peso, sin tocar casi con el casco la arena ardiente del camino.
Con una solicitud mayor, sin duda, que la del viejo Barbón, su médico, le he doblado la mano y le he mirado la ranilla roja. Una púa larga y verde, de naranja sana, está clavada en ella como un redondo puñalillo de esmeralda. Estremecido del dolor de Platero, he tirado de la púa; y me lo he llevado al pobre al arroyo de los liños amarillos, para que el agua corriente le lama, con su larga lengua pura, la heridilla.
Después, heimos seguido hacia la mar blanca, yo delante, él detrás, cojeando todavía y dándome suaves topadas en la espalda...

Platero

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.
Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las fontecillas rosas, celestes y gualdas. Lo llamo dulcemente: —Platero— y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabelo ideal.
Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos maduros, con su cristalina gotita de miel...
Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despidados, se quedan mirándolo:
—Tien' asero...
Tiene asero. Asero y plata de luna, al mismo tiempo.



PÁGINAS AMARILLAS

El rompecorazones y la modelo

Crecen los rumores sobre el posible romance entre Alessandro Lequio y Maribel Sanz

MARISOL MORENO

LOS rumores del posible romance entre el rompecorazones, Alessandro Lequio y la ex de Sergio Dalma, Maribel Sanz, se intensifican. Esta semana la revista *¡Hola!* publica las primeras fotos de la pareja paseando por el campo. Se conocieron hace pocas semanas cuando la modelo acudió al programa de Radio España presentado por Teresa Viejo, donde colabora el Conde Lequio, para que éste la entrevistase. Da la casualidad de que ambos viven en la misma urbanización. Semana por su parte confirma la relación de manera definitiva y revela que el Conde fue a visitarla al anochecer. Es el romance del otoño.

Maribel Sanz ha estado casada cinco años con el cantante Sergio Dalma, con el que tiene un hijo. Parece que todo marcha viento en popa para la modelo que va a

Ahora dice que pierde a Eugenia pero que gana a Fran, y espera que tengan hijos pronto, porque a la pareja le encantan los niños.

Además del estado de ánimo de la madre de la novia que esta semana recogen las revistas del corazón, los preparativos también han sido noticia. Mar Flores se situó en el número uno del ranking en cuanto al precio del vestido. El suyo fue más caro que el de las madres de las novias, un traje de Dior valorado en seis millones de pesetas. Como complemento, una mantilla antigua de encaje que perteneció a la mujer de un ayudante de campo del rey Alfonso XIII.

Y sobre su vida, Mar Flores y Cayetano Martínez de Irujo defienden su amor por encima de todo, aunque todavía no ha habido petición oficial de boda. Para el conde de Salvatierra "el tema sentimental está clarísimo, y el día que haya que anunciar algo se hará". El futuro no les preocupa, aunque



Maribel Sanz ha dicho que el conde Lequio encaja en su vida, mientras él dice que está ilusionado

comenzar ahora su faceta televisiva -presentará un programa de moda-, aunque su verdadera vocación es la de actriz, ya que cursó estudios de arte dramático durante tres años. De Alessandro Lequio opina que es una persona que encaja en su vida, mientras él dice estar muy ilusionado ante esta nueva etapa de la suya.

Y por fin llegó, Eugenia Martínez de Irujo y de Fran Rivera ya son marido y mujer, un enlace que reunió en la Catedral sevillana a más de 1.300 invitados. Antes de que llegara este día, se pudo ver a las novias paseando a caballo por las marismas de Doñana.

La duquesa de Alba ha vivido los días previos con emoción y nostalgia, sobre todo tras la tristeza de haber tenido que cambiar el lugar de la ceremonia por motivos de espacio, aunque como compensación los novios después de la boda visitaron a la Virgen de la Esperanza.



Arriba, el conde Lequio. Sobre esta línea, junto a Maribel, durante el programa radiofónico de Teresa Viejo.

FOTOTECA



Christopher Lambert, siguiendo los pasos de Depardieu, se dedica ahora a la producción vitivinícola

especulan sobre qué pasará si llegan a casarse. Por su parte, Mar declara que prefiere seguir ganándose la vida con su trabajo y ser independiente económicamente, y Coyetano no parece oponerse a ello.

La popular presentadora se siente muy orgullosa de su relación y afirma que "hemos luchado codo con codo contra las adversidades y entre nosotros siempre ha habido lealtad y confianza".

Carolina de Mónaco acudió con su novio, Ernesto de Hannover, cuya boda parece estar cerca, a un concurso hípico en Francia. Les acompañaban Carlota, la hija de Carolina, y Ernesto Augusto, el hijo mayor de Hannover. Por la noche, Carolina presidió el Gran Premio de Magia de Montecarlo, que se celebró en el teatro Princess Grace. La princesa apareció radiante, con un vestido azul muy elegante, y con el pelo engominado.

El ejemplo del actor francés Gerard Depardieu hizo escuela. También su colega Christopher Lambert se dedica ahora a la producción vitivinícola. Conocido por sus papeles en Tarzán y Highlander, el actor no quiso arriesgarse solo en esta aventura y se asoció con el experto viticultor Eric Beaumard. En la región de Cotes-du-Rhone, en el sur de Francia, crecen ahora las vides bajo el nombre Les gamigues en la Côte de Vignes. Lambert también produce para los enemigos del alcohol. Desde principios de octubre participa con el diez por ciento en la empresa de agua mineral Societe Anonyme (SA) du Parc de Sail-les-Bains.

Retirada del tenis profesional, la argentina Gabriela Sabatini comentó alguna vez que le gustaría dedicarse a la música. Después de amenazar durante un tiempo, finalmente cantó en público. Lo hizo hace un par de noches, cuando grabó una participación en el programa de televisión que presenta la cantante argentina Valeria Lynch, Más te vale. Acompañada por la anfitriona del ciclo, Sabatini cantó Amor agotado, una canción de los Air Supply. Lynch la había convencido en Miami, hace 15 días. La única condición que puso la ex tenista es que todo fuera en inglés. Y así se hizo.

A la izquierda, Eugenio Martínez de Trujillo. Abajo, de derecha a izquierda, el escudo de los Ordóñez, la familia materna de su marido, Fran Rivera, y Gabriela Sabatini.



Cardenal Cisneros

CARLOS FERRER SALAT

El 'gentleman' del deporte

FOTOTECA

JOSÉ RAMÓN ALONSO

El olimpismo español se ha quedado huérfano de forma súbita. De improviso, cuando nadie lo podía pensar, Carlos Ferrer Salat, presidente del Comité Olímpico Español y del Consejo de Cámaras de Comercio, falleció de forma plácida, mientras dormía. El gentleman del olimpismo, un personaje trabajador y nada dado a los protagonismos, ha dejado con su marcha un hueco difícil de llenar por el que sea su sucesor. La situación de privilegio que tiene actualmente el movimiento olímpico en España se debe a él. Trabajando en la sombra puso los cimientos—sólidos cimientos—de los grandes éxitos que ha tenido el deporte español en los dos últimos Juegos Olímpicos.

En esos resultados ha tenido mucho que ver su condición de empresario, porque supo aplicar la filosofía empresarial al deporte, no para ganar dinero, sino para conseguir una mayor rentabilidad deportiva a todo lo que se invertía. Las medallas en los Juegos de Barcelona'92 y Atlanta'96 son el balance, más que positivo, de su forma de entender el deporte que está a punto de entrar en el siglo XXI.

Presidente del Comité Olímpico Español (COE) desde 1987 estaba casado con Blanca Serra Di Migni y Mouliart y tenía dos hijos, Beatriz (olímpica española en doma clásica) y Sergio. Carlos Ferrer Salat nació en Barcelona el 22 de marzo de 1931 y cursó los primeros estudios en el colegio barcelonés de los Hermanos de la Doctrina Cristiana, fase que completó en el Colegio de los Padres Jesuitas. Hizo los estudios de Ingeniero Químico y obtuvo la Licenciatura en 1953 y la diplomatura en dicha materia por el Instituto Químico Sarría, de Barcelona. En 1964 se licenció en Ciencias Económicas por la Universidad de Barcelona y, un año más tarde, en Filosofía y Letras por la misma Universidad.

Como deportista destacó en tenis. Fue campeón de España junior en individual y dobles en 1947 y 1948, y formó parte del equipo nacional para la Copa de Galea (Europeo de juniors) en 1948 y 1949. Luego, como senior, se proclamó subcampeón de España en 1951 y 1952, campeón de España en 1953, y fue jugador número 1 del equipo español de Copa Davis en 1953 y 1954, y su capitán en este último año.

Comenzó su carrera industrial después de haber trabajado en el negocio químico establecido por su abuelo. En 1953, fundó una nueva empresa en la que sólo había tres empleados. Visitaba a los médicos por la mañana, preparaba paquetes por la tarde y los repartía por la noche. Todas esas experiencias le llevaron a trabajar en un nuevo concepto empresarial, europeoista y abierto. En 1953 fue fundador y presidente de Ferrer Internacional, S. A., dedicado al sector industrial farmacéutico y químico, y del que forman parte 16 compañías, entre ellas, Tromsdorff



del COE y el servicio de documentación, colaboró con el COI en el pabellón de ésta en la Expo de Sevilla y creó la comisión de atletas para la reconversión de éstos una vez finalizada su etapa activa.

Fue reelegido para un nuevo cuatrienio en la presidencia del COE el 18 de abril de 1991 por unanimidad y sin votación en la Asamblea Extraordinaria celebrada en Madrid. En este segundo mandato al frente del deporte español presentó el Centro Olímpico de Estudios Superiores en diciembre de 1991, como base del deporte en nuestro país en materia de dirección, formación y administración después de 1992. Fue uno de los portadores de la antorcha olímpica



Carlos Ferrer Salat fue uno de los portadores de la antorcha olímpica de los Juegos de Barcelona

de los Juegos de Barcelona y estuvo presente en gran número de competiciones y actos, en los que acompañó a la Familia Real.

Durante los Juegos anunció el comienzo de las gestiones para continuar el Programa ADO para los Juegos de Atlanta de 1996. En enero de 1993 puso en marcha el nuevo programa ADO'96, para el que esperaba captar unos mil millones de pesetas anuales. También, desde el 1 de enero y hasta el 24 de julio de 1993 fue miembro de la comisión liquidadora del COOB, que tuvo un superávit de 358 millones de pesetas. El 28 de julio se entrevistó con el alcalde de Sevilla, Alejandro Rojas Marcos, quien le comunicó la intención de presentar a Sevilla como candidata a los Juegos del 2004, cuya presentación oficial se celebró el 12 de mayo de 1994. También, en diciembre de 1993 representantes del Gobierno regional de Aragón le explicaron el proyecto de Jaca para sede los Juegos de Invierno del 2002.

Antes de terminar 1996, Ferrer Salat anunció que se presentaría a un nuevo mandato, y el 17 de abril de 1997 fue reelegido como máximo responsable del COE hasta el año 2001. El 18 de febrero de 1997 recibió, junto a los deportistas Theresia Zabell, Fermín Cocho y Manuel Estiarte, la Gran Cruz de la Real Orden al Mérito Deportivo que le había concedido el Consejo Superior de Deportes (CSD) por su contribución al éxito deportivo español presente en los Juegos Olímpicos de Atlanta en 1996, en que se consiguieron 17 medallas.

Kg, Laboratorios Naval y Laboratorios Robert, y con sede en países como Alemania, Brasil o Bélgica. Fue presidente de Medir Ferrer, e Investing, así como de la Fundación de Investigación de la Santa Cruz y San Pablo, en el Hospital del mismo nombre.

Además de numerosos nombramientos y cargos, entre ellos presidente de Fomento del Trabajo Nacional (FNT) y de la Confederación Empresarial de Cataluña, Ferrer Salat participó activamente en la creación, en junio de 1977, de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), tras la fusión de la Confederación Española de Empresarios, la Agrupación Empresarial Independiente y la Confederación General de Empresarios. El 22 de septiembre de 1977, en la primera Asamblea General de la CEOE, fue elegido su presidente. Después de un año de interinidad en el cargo, fue reelegido para dos nuevos periodos. Sin posibilidades de presentarse nuevamente, por prohibirlo los estatutos, cesó en el cargo el 24 de mayo de 1984, sustituyéndole José María Cuevas.

Desde su salida de la CEOE presidió la Fundación de esta institución, dedicada a la promoción de la sociedad civil. Accedió al Comité Ejecutivo de la Trilateral en noviembre de 1979, junto a Carlos March, pero dimitió de este puesto en abril de 1982 y su vacante

la ocupó José Antonio Segurado. En el verano de 1984, el partido Alianza Popular le ofreció ocupar una de las vicepresidencias, lo que puso a su disposición Abel Matutes, pero finalmente decidió no entrar en política activa.

En junio de 1985 accedió al COI, completando el cupo de dos miembros por país como máximo junto con Juan Antonio Samaranch, y en octubre de ese mismo año también pasó a formar parte del Comité de Finanzas del organismo deportivo. En 1986 fue nombrado miembro del Comité Olímpico para la candidatura de Barcelona'92. Fue vicepresidente del Consejo Rector de la Candidatura Olímpica de Barcelona (1985-86) y vicepresidente primero del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Barcelona (COOB'92).

Con posterioridad, el 27 de mayo de 1987 fue elegido presidente del Comité Olímpico Español (COE), cargo en el que sustituyó a Alfonso de Borbón. Durante su primer mandato al frente del COE, en el que puso en marcha el programa ADO (Asociación de Deportes Olímpicos 1992), emprendió proyectos de colaboración con las universidades de Madrid y Barcelona para la formación de técnicos, entrenadores y árbitros, impulsó a la Academia Olímpica, que se convirtió en editorial deportiva, creó la revista

GUÍA



FOTOTECA

MERIDIANO

VÍDEO



Jugando con la muerte

Un tira en un pub de Los Ángeles acaba con un hombre gravemente herido. Eugene Sands lo ha presenciado todo y ahí mismo le opera. Eugenio, un ex médico que perdió la licencia después de que se le muriera un paciente en la mesa de operaciones, ha salvado la vida a un matón de Raymond Blossom, un peligroso criminal relacionado con el narcotráfico. Raymond recompensa a Eugenio y le propone hacer "trabajos" especiales para él. David Duchovny (protagonista de Expediente X) es el protagonista de esta cinta que está dirigida por el realizador Andy Wilson.

El grito en el cielo

Escrita y dirigida por Félix Sabroso y Dunia Ayaso El grito en el cielo es una comedia que satiriza un grotesco programa de televisión por el que pasan un montón de estrafalarios personajes. María Conchita Alonso, Loles León, Daniel Guzmán y Pepón Nieto son los protagonistas de esta película en la que todos ellos coinciden en un estorbático concurso, conducido por una loca presentadora, donde están dispuestos a comerse la manzana del éxito.



Las aventuras de Tom Sawyer

El huérfano Tom vive con su tía Polly y su primo Sid, un auténtico empollón y chivato. Tom es lo contrario a su primo, un niño rebelde y aventurero, aunque con un gran corazón que siempre anda metido en líos. La película, de dibujos animados, es un clásico de la literatura infantil que saca a la venta SAV y que presenta al público junto con un compact disc repleto de canciones.

La salchicha peleona

Haru está convencida de ser el gran Ninja Blanco. Un día conoce a la misteriosa y atractiva Alison quien le propone resolver una peligrosa misión en Beverly Hills. Haru se embarca en la gran aventura de su vida, pasando por un sinnúmero de alocadas situaciones y divertidas peripecias. Chris Farley es el actor que encabeza el reparto de esta comedia, junto a él, Nicolette Sheridan. Juntos protagonizarán multitud de desastres en esta película que está dirigida a todos los públicos y que ahora presenta el realizador Dennis Dugan.



La teniente O'Neil

La atractiva Demi Moore interpreta a una mujer fuera de serie que es elegida para ser la primera en una unidad de élite del ejército. Para primero ella debe demostrar que es capaz de soportar el entrenamiento, tanto físico como mental. En el momento que una unidad ha quedado atrapada tras las líneas enemigas, O'Neil tiene la oportunidad de demostrar lo que lleva dentro y de salvar la vida del hombre que le ha hecho pasar sus peores momentos, su comandante en jefe. Acción y suspense se mezclan en esta historia sobre el poder de las personas que ahora se presenta en venta.

CONCURSO

Sorteo de 24 películas de 'En busca del Valle Encantado V'

Si quieres conseguir uno de las 24 películas de En busca del Valle Encantado V' que regala CIC (ocho en Ávila, ocho en Alcalá, y ocho en Palencia) rellena y envía el cupón adjunto con tus datos, escritos en letra mayúscula, antes del 10 de noviembre y entrarás en el sorteo para obtener uno de los premios. Los nombres de los ganadores saldrán publicados en 'Meridiano' del día 15 de noviembre y deberán pasar a recoger su premio en el plazo de un mes. Enviar según proceda, a:

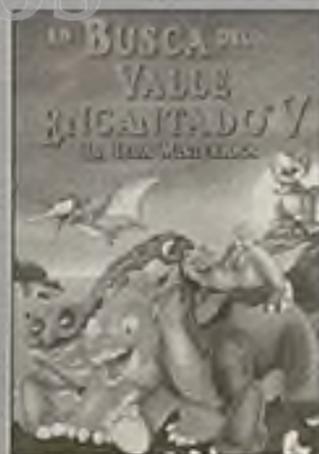
EL DIARIO DE ÁVILA-LA REVISTA DE ÁVILA Carretera de Valladolid km.0,800. 05004 ÁVILA o Plaza de Santa Ana 2. 05001 ÁVILA

DIARIO DE ALCALÁ-LA REVISTA DE ALCALÁ Plaza de Navarra, 3. 28804 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

EL DIARIO PALENTINO Calle Mayor, 67. 34001 PALENCIA

NOMBRE TELÉFONO

DIRECCIÓN LOCALIDAD



NATURALEZA

Por VICENTE GARCÍA

Las epidemias, en un nuevo libro 'Flash'



vuelven en otras ropajes. El turismo de masas, el cambio climático o el abismo entre las clases más favorecidas y las más pobres, son algunas de las causas de este peligroso regreso.

Acento Editorial, en este nuevo libro efectúa un recorrido por las plagas más mortíferas de la antigüedad y la situación actual de las mismas informando no sólo del origen microorganismos causantes y sus posibilidades de contagio, sino también de las medidas preventivas en los viajes a lugares donde exista riesgo por ser enfermedades endémicas...

El libro está totalmente actualizado y recoge incluso los últimos brotes de ébola, o las bacterias asesinas que desconcertaron en un principio a los científicos; también se mencionan agentes víricos misteriosos.

Publica: Acento editorial. 92 páginas. PVP 545 pesetas.

El triunfo de la medicina moderna sobre la viruela y otras epidemias similares, hizo que, hacia 1965 se pensara que las enfermedades infecciosas ya no constituirían una amenaza digna de mención. El surgimiento del Sida, y la resistencia a los antibióticos de determinados agentes patógenos, han cambiado ese optimismo hacia preocupación. Muchas plagas de las que se pensaba que habían desaparecido -como la peste, el cólera o la tuberculosis- se vuelven a presentar, aunque, la mayoría de las veces, en-



Fotografía de Fapas, cinco días antes de que Cuervo cayera en la trampa.

Polémica por la muerte de osos tras su captura para radiomarcaje

El proyecto de capturas de osos para radiomarcaje realizado en Asturias está teniendo, según el Fapas, resultados nefastos para la ya escasa población allí existente.

Desde esta asociación se informa que "desde el comienzo de la campaña hace ya un año hubo un secretismo más que evidente pues ni la propia dirección del parque natural tenía información de lo que se iba a hacer..."

"En noviembre del 97 se capturó el primer ejemplar de oso, una cría de un año, que tras diversos sucesos... desapareció..." las explicaciones dadas por los capturadores de que el oso ya se encontraba libre y sin problemas no convencieron a dicha asociación ya que en posteriores

controles realizados a la madre, nunca se la volvió a ver con sus dos osos, siempre con uno...

Tras una nueva captura de otro osoneño de diferente familia, Fapas denunció un exceso de presión sobre este grupo familiar, e inimaginable en una especie en grave peligro de extinción. Poco después aparece muerta la osoneña que supuestamente se considera la hermana del osoneño marcado con un transmisor. La necropsia realizada por la Universidad de León confirma raquitismo y ausencia total de grasas, a lo que Fapas argumenta que resulta difícil creer que la muerte haya sido por causas naturales ya que los recursos alimenticios han sido abundantes, por lo creen que

la excesiva presión ejercida por el grupo de seguimiento pudo ser la causa. Pero el mayor impacto de este trabajo fue hace unos meses cuando a final de esta primavera aparece muerta el oso Cuervo, justo unos días después de su captura. La muerte de estos osos ha tenido un fuerte impacto social no sólo en Asturias, sino también en el entorno conservacionista e incluso en el científico.



MOTOR

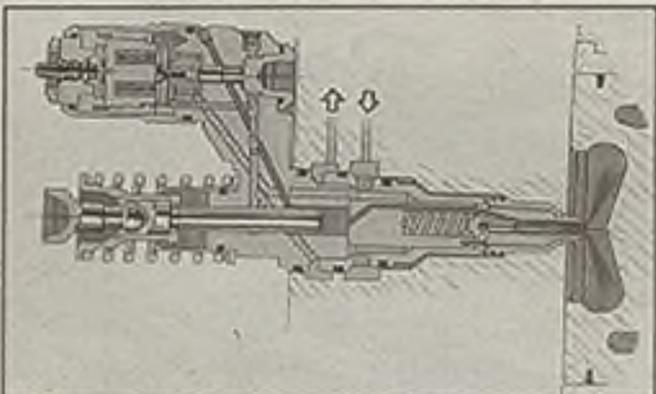
Nuevos motores diesel IVECO



Iveco acaba de lanzar al mercado el motor Cursor 8, de 245 a 352 CV, incorporado a la gama Eurotech Cursor. Se presenta como primera novedad en la gama pesada y con el objetivo de una amplia renovación de toda la gama. El nuevo motor diesel no hereda ningún elemento de un propulsor anterior y posee 7,8 litros de cilindrada, con turbocompresor de geometría variable con control electrónico con una potencia de 245, 272, 310 y 352 cv.

En cuanto a la arquitectura general del motor, posee cinco importantes novedades: seis cilindros en línea; inyector-bomba de accionamiento independiente, árbol de levas en cabeza, culata manobloque, cuatro válvulas por cilindro y distribución posterior; toma de fuerza continua y estructura del bloque motor.

Respecto a la gestión electrónica: turbocompresor de geometría variable, gestión electrónica del combustible, gestión electrónica de la velocidad, freno motor de descompresión y regulador del freno motor.



Campaña Seguridad 98

Tenneco Automotive, uno de los líderes mundiales en la fabricación de amortiguadores y sistemas de escape ha presentado su gran campaña Seguridad 98, que se desarrollará durante todo el mes de noviembre. El objetivo es concienciar al automobilista de la importancia de revisar

sus amortiguadores y sistemas de escape por tratarse de piezas clave en la seguridad de su automóvil.

Además, con el fin de incentivar el cambio de estas piezas en los talleres que participan se les dotará con una tarifa especial con precios más competitivos.



INFORMÁTICA

Por VICENTE GARCÍA

Dominando el inglés actual: 'And Active English'



Con Active English, el usuario podrá preparar su propio curso en función de su nivel de conocimientos y según sus gustos y preferencias. Igualmente, podrá hacer hincapié en los aspectos del idioma que más le interesa mejorar, ya sean los verbos, las preposiciones, la comprensión oral... Y todo de una forma muy práctica, trabajando sobre textos útiles y actuales, con los que, además de aprender el inglés actual, conocerá aspectos

de otras muchas temáticas y contenidos: personajes famosos, historia, política, derecho, marketing, informática, ciencias naturales, medicina... Se trata de un curso totalmente flexible que el usuario adapta a la medida de sus necesidades, y con el que podrá practicar y perfeccionar su inglés gracias a las múltiples herramientas que aporta. Es el profesor particular con el que, además de estudiar las reglas gramaticales, se podrá comentar

cualesquier tipo de texto sobre multitud de temáticas, escribir dictados hechos y corregidos por el ordenador, aprender cómo se pronuncia el inglés con hablantes nativos, jugar al ahorcado...

El programa dispone de 850 lecciones repartidas en 8 temas: gente famosa, sociedad moderna y temas de hoy, explorar el mundo, descubrir el pasado, cuerpo y mente, ocio y tiempo libre, las nuevas tecnologías de la información e Internet. A partir de estas lecciones, se incluyen más de 3.000 ejercicios basados en 6 aspectos de la lengua, entre ellos: relacionar textos, construir frases, trabajar con sustantivos, con verbos... con las que el usuario obtendrá información actualizada y muy útil del inglés de hoy y, además, lo podrá perfeccionar.

La más divertida de AND Active English es que puede aprenderse nuevo vocabulario mientras el usuario se entretiene haciendo crucigramas y jugando al ahorcado o a la pirámide de palabras. AND Active English es ideal para todo aquél que desea practicar y dominar el inglés actual. El mismo marca su nivel y el propio producto le sirve de guía y profesor. Es un aprendizaje autodidacta que le permite la autocorrección y la autoevaluación.

AND Publishers España. Tel. 93 425 54 46



Menú principal del programa AND Active English.

Sacar partido al escáner con la revista 'Home Pc'



La revista de informática para disfrutar en casa 'Home Pc' correspondiente al mes de octubre, destaca en portada un especial sobre escáneres, y sus aplicacio-

nes prácticas, ofreciendo al lector un completo análisis de 10 escáneres para uso doméstico.

Entre muchas cosas más destaca también este mes: El Quinto Elemento: un juego en Cd (incluido una demo en el Cd que adjunta) que al igual que recrea la película del mismo nombre y con unos efectos especiales impactantes. En el apartado de juegos, también todo sobre el ECTS, y un especial sobre simuladores deportivos.

Si te gusta imitar a tus cantantes preferidos monta un karaoke con Home Pc.

15 trucos para Windows 98, darán mucho juego a los que ya utilicen la última versión de Micro-

soft... Lo último de juegos presentado en Ects 98: en las páginas interiores de la revista, un resumen de la mayor feria de entretenimiento de Europa.

Otros muchos temas son tratados en esta revista, como el teletrabajo, las novedades en equipos y programas, simuladores deportivos... Pero hay que destacar también el Cd que adjuntan con demos de varios programas comerciales analizadas por la revista, 50 programas shareware que resultarán sumamente útiles al lector, aplicaciones de diseño, juegos, y una guía actualizada con más de 2.000 productos, para que pueda consultarse al instante...

No hay que olvidar su precio: 495 pts con Cd incluido. Editado por BPE.



La feria más esperada

El SIMO, un año más se convierte en un verdadero espectáculo, no sólo para los profesionales de la informática, sino también para curiosos, usuarios "caseros", y público en general, ya que hoy día, resulta difícil mencionar cualquier actividad que en mayor o menor manera no esté relacionada con los ordenadores y el mundo que se mueva a su alrededor.



IFEMA ya había 695 expositores directos, sobre 48.365 metros de exposición. Los pabellones 1, 2, 3 y 5 se dedican a la informática en general: Ordenadores, Terminales y Periféricos, Componentes, Consumibles, Macworld Exposition, Audiovisuales.

La feria se celebra del 3 al 8 de Noviembre, siendo las fechas del 3 al 6 sólo para profesionales y el 7 y 8 abierto al público. Los datos sobre expositores y metros cuadrados netos de exposición, siguen siendo realmente espectaculares, ya que en el pre-catálogo editado por el

Pabellón 4: Aplicaciones profesionales: sistemas op y lenguajes de prog. Cad/cam/cae. Multimedia. Pabellón 6: Informática de consumo: Multimedia. Software Ocio y Hogar. Publicaciones. Pabellón 7: Reprografía y Olímpica: Consumibles, impresoras... Pabellón 8: Telecomunicaciones e Internet. Telf. móvil, servidores y servicios de Internet...

En la revista 'Pc Actual', especial informática móvil



Los sistemas actuales cada vez se inclinan más hacia la informática móvil. La revista Pc Actual ofrece al usuario un análisis temático: 15 portátiles, soluciones software, Gsm 2, conexión por infrarrojos, periféricos ultraligeros, nueva generación de PDAs...

Resulta difícil tratar de resumir la información que encaja de 500 páginas y 2 CDs contienen. En este mes, el laboratorio de Pc Actual ha analizado 8 equipos, y el habitual ranking de Pcs; 27 monitores de gran tamaño, también han pasado por el laboratorio mencionado, y ofrecen al lector sus resultados; el mismo número de las nuevas placas base BX.

compañías idóneas de los nuevos Pentium II, así como la última en tarjetas gráficas y las novedosas y más profesionales cámaras digitales.

También es revisada la última versión de Microsoft SQL Server que acaba con las limitaciones de la anterior.

Los usuarios de Linux tienen también un lugar especial en la revista, este mes una comparativa entre las distribuciones S.u.S.E. 5.3 y Red Hat 5.1, así como la grabación de Cds desde este sistema.

El apartado Pc práctico viene repleto de contenidos con consultas técnicas y sugerencias para optimizar el Pc.

Con este número, dos CDs de regalo, uno Temático (III) con tel texto y muchas fotos de todas las páginas de Pc Actual de los últimos 4 años, un índice de Cd-Rom (más de 1000)...

El segundo con un montón de programas, juegos, demos, tutoriales, y una utilidad de chequeo: CheckIt SuperLight.

Editado por: BPE
www.bpe.es



LIBROS



La Rueda del Tiempo

Muchos lectores amantes de las novelas históricas y obras de fantasía recuerdan a Jordan, un autor que tras la Guerra de Vietnam se dedicó a la ingeniería nuclear, trabajo que abandona para dedicarse totalmente a la literatura. Su gran ciclo de fantasía *La Rueda del Tiempo* (once volúmenes) nos lleva por un mundo en el que se habla de poderes ocultos, de los destinos más insospechados, de personajes sorprendentes que requieren seguirles los pasos para comprender su magnitud y representatividad.

Sin duda alguna que los apasionados de la literatura fantástica tienen en este trabajo de Jordan un lugar para vivir experiencias verdaderamente sorprendentes. E. GARCÍA.

* *'La Rueda del Tiempo'*. El Dragón Renacido y Los Portales de Piedra. Robert Jordan. Editorial Timun Mas. Barcelona, 1998.

El amuleto de jade

DAVID CASILLAS

La diferencia en la forma de entender la vida que pautan las culturas que se reparten por el mundo es tanta, que basta asomarse a cualquiera ajena a la nuestra para quedar sorprendidos. La sorpresa se transforma en algo así como una inquietud, un desasosiego inquietante a pesar de la seguridad que da mirar desde una distancia segura, cuando los cánones sometidos a comparación dan miedo porque no tienen absolutamente nada que ver en lo bueno con los nuestros.

Por eso, y porque la autora es una experta narradora y una hábil diseccionadora de psicologías e hipocresías en un mundo donde reinan la represión y su hermano gemelo el miedo, *El amuleto de Jade*, ambientada en un Singapur de mediados del presente siglo aunque de resonancias medievales en lo que se refiere a la pervivencia de un clasismo brutal e inhumano, ofrece al lector una historia digna de ser leída.

A través de una fidelísima historia de amor que nació siendo amistad infantil, imposible de llegar a buen puerto porque uniría a todo un potentado con "sólo" una de las muchas sirvientas de su casa que fue comprada cuando tenía 4 años, la autora nos introduce de lleno en una sociedad patriarcal en la que la igualdad se reporta a través del derecho al abuso de los poderosos y la obligación a la sumisión de los subordinados, y donde la mujer es un objeto más y una pesada carga para las familias que tienen la desgracia de que les nazca una hembra en vez de un



varón.

Catherine Lim consigue que el lector no salga indemne de la lectura de su obra, que tuvo que publicar por su cuenta ya que ningún editor se arriesgaba a sacar a la luz una vergüenza pública de tal calibre, de la que no escapaba nadie. No puede haber ofensa ni desentendimiento ante tanta injusticia denunciada sin tapujos y con el valor añadido de no caer en maniqueísmos fáciles.

Sólo el amor se salva de la quemadura general —ni los dioses son ya de tiar porque son más vengativos que misericordiosos, ni mucha menos sus representantes—, que como única tabla de salvación en un mar de desolación tan grande cae en ocasiones en el error de ser ablativo.

A veces, si no fuese por la limitada presencia de los diálogos, daría la impresión de estar ante una obra de teatro porque casi toda la novela, con excepción del comienzo y de algunos momentos intermedios, se desarrolla en un mismo escenario: la casa Wu.

A pesar de esa fijación en el espacio, no existe ambiente opresivo en la novela. Nada que ver con la opresión de ese mundo pseudoseñorial que retrata la novela, en el que tantas veces la única salida válida de la desesperación para el pueblo llano es la muerte.

* *'El amuleto de jade'*. Catherine Lim. Editorial Setx Barral. 1998. Barcelona, 286 páginas.

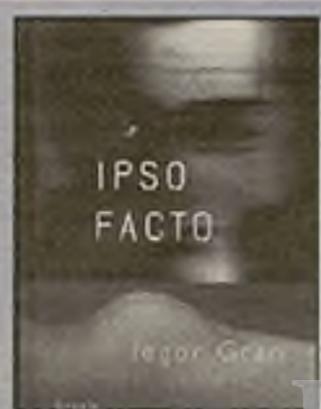


Grafomaquia

Fuera de todo género y considerada por su autor como el libro central de toda su obra, *Grafomaquia* está estructurada como un ciclo de piezas ordenadas según la complejidad, a través de la subversión del discurso temporal del texto. Estimula y reto para la inteligencia y el sentido lúdico, *Grafomaquia* resultará además apasionante para el lector que no busque otra emoción que la del contenido. Y también imprescindible para quien se quiera introducir en el mundo de su autor y para aquel que ya lo conozca y quiera acceder al centro mismo de operaciones.

Miquel de Palol (Barcelona, 1953) es autor, además de varios libros de poemas (*Delta*, *Quan?* o *El Paro de les mirades*), de la novela monumental *El Jardín de los Siete Crepúsculos*. Por su novela *El Legislador*, escrita en catalán, obtuvo el Premio Josep Pla en 1997.

* *'Grafomaquia'*. Miquel de Palol. Anagrama. Narrativas hispánicas. Barcelona, 1998.



Ipsa facta

Ilegor Gran (Moscú, 1964) emigró con su familia a París en 1974. *Ipsa facta* es su primera novela, que se ha convertido en un auténtico best-seller en Francia, y que en la actualidad está siendo traducida en otros países de Europa, así como en los Estados Unidos.

* *'Ipsa facta'*. Ilegor Gran. Ediciones Siruela. Libros del tiempo. Madrid, 1998.

Biblioteca Unamuno

Prosiguiendo con la política de rescatar lo mejor de la Generación del 98, en el año de su centenario, Alianza Editorial se emplea ahora en los cuatro primeros números de la Biblioteca Unamuno.

Publicados en 1908, Miguel de Unamuno rememora en sus *Recuerdos de niñez y de mocedad* los primeros años de su vida, los transcurridos en Bilbao hasta su partida a Madrid para estudiar en la Universidad, *Diario íntimo*, publicada en 1970 a partir de cinco cuadernos del escritor, muestra con gran espontaneidad sus opiniones sobre los temas más diversos.

Sus *Tres novelas ejemplares* y un prólogo, publicados unitariamente en 1920, reúnen los relatos *Dos madres*, *El marqués de Lumbría* y *Nada menos que todo un hombre*, y están precedidos de un prólogo en el que Unamuno expone sus ideas sobre la teoría del relato y la creación de personajes.



Su *Antología poética*, por último, nos descubre a un espléndido poeta injustamente escondido tras el novelista o el pensador. Más de cien composiciones que abarcan toda su lírica.

* *'Recuerdos de niñez y de mocedad'*. *Diario íntimo*. *Antología poética*. *Tres novelas ejemplares* y un prólogo. Alianza Editorial. Biblioteca Unamuno. Madrid, 1998.

La juventud liberta

Los resultados de una larga investigación sobre los géneros y estilos de vida de la juventud urbana española.

* *'La juventud liberta'*. José I. Ruiz de Olabuénaga. Fundación BBV. Madrid, 1998.



Daina Chaviano El hombre, la hembra y el hambre



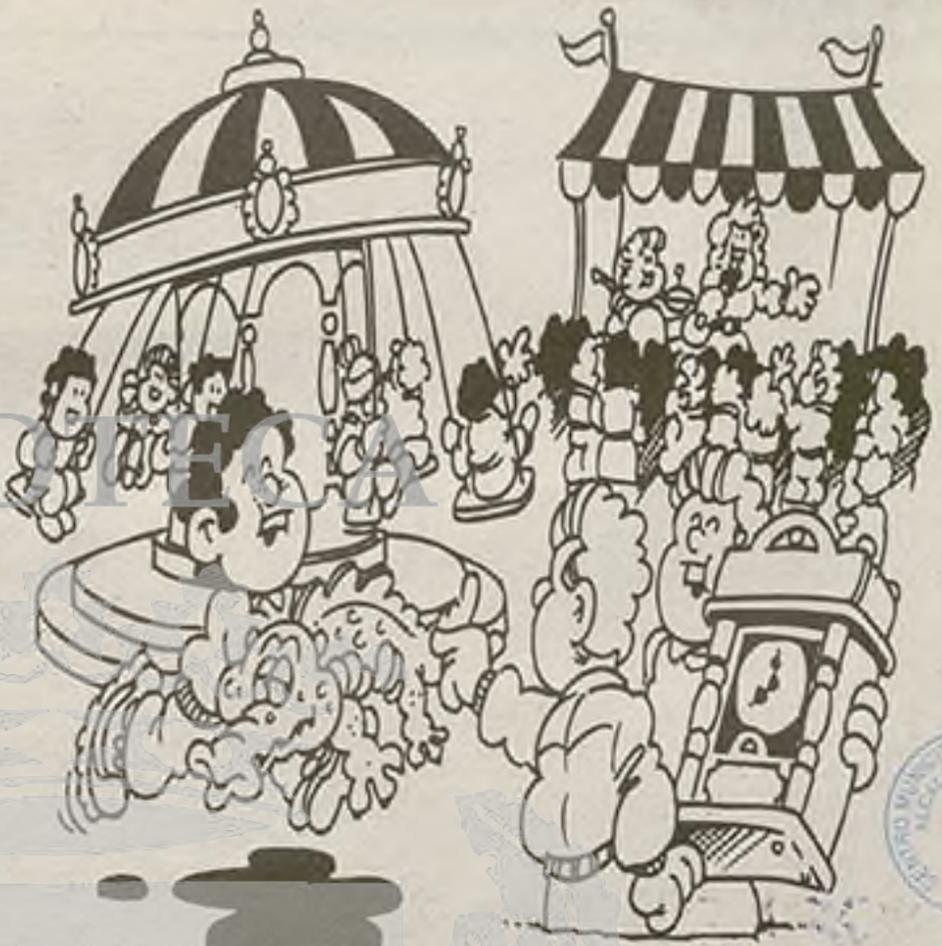
El hombre, la hembra y el hambre

En la Cuba de hoy, dos amigos conversan sobre sus problemas. Rubén, profesor expulsado de la Escuela de Arte, vende artesanía a los turistas. Gilberto, economista, trabaja de comicero.

SOPA GRÁFICA

Localice en la sopa los nombres de los dibujos que la rodean.

20 ERRORES



Encuentre los veinte errores que existen entre los dos dibujos. No es difícil.

CRUZADA

- 3 lts. AES
- 4 lts. ACRE
- 4 lts. ANÍS
- 5 lts. ETNO
- 6 lts. INRI
- 6 lts. LIMA
- 5 lts. PITE
- 5 lts. ALMAS
- 5 lts. ACHÍS
- 5 lts. DIADA
- 5 lts. TRATE
- 6 lts. ACACIA
- 6 lts. RUNRUN
- 7 lts. ADORALA
- 7 lts. APRESAS
- 7 lts. GARRULA
- 7 lts. SALTADO
- 8 lts. ACEITADA
- 8 lts. MURCIANO
- 9 lts. ALCALDESA
- 9 lts. CALAMARES
- 9 lts. CANSANCIO
- 9 lts. CEREZALES
- 9 lts. CUCHARONA
- 9 lts. IMPAGABLE

Situar en los casilleros de la cruzada las cifras enumeradas arriba.



SOLUCIONES

OPINIÓN

MODELO PARA ARMAR

CARLOS AGANZO

El general en su laberinto

MEDIO en broma, medio en serio, el mismo ya había comentado en cierta ocasión que "los dictadores nunca acaban bien". Sin embargo, los ejemplos históricos de algunos 'colegas', como el general Franco, siempre le hicieron pensar que su estrella le protegería incluso en el difícil tramo final de su vida, en una vejez que se había organizado a su medida, como senador vitalicio, capitán general y símbolo perenne de la patria. Pero la estrella del general Pinochet ha empezado a declinar, y los fantasmas de los muertos se le empiezan a echar encima en su cautividad hospitalaria londinense...

Pero por encima de la moraleja, a nadie se le escapa que un hecho como éste, con tantas y tan complejas implicaciones internacionales, ha servido para dejar al descubierto algunas cosas. En Chile, por ejemplo, después de varios días de manifestaciones, contramanifestaciones y enfrentamientos callejeros, ha quedado clara que las viejas heridas no se han cerrado con el papipé de transición pactado



por las principales fuerzas políticas, y que no son pocas las chilenos que tienen un interés enorme en que no se destape la caja de los truenos y de las responsabilidades sobre la 'era Pinochet'.

En España, curiosamente, el hecho ha servido una vez más para poner en cuestión uno de los pilares del Estado de Derecho, como es la independencia judicial. Si finalmente es la justicia británica, con arreglo a las normas del derecho internacional, la que se hace cargo del asunto, José María Aznar respirará aliviado, y Baltasar Garzón tendrá, al menos, una recompensa a su tesón como 'perseguidor'.

Y el resto del mundo mira con expectación esta trama judicial cuyos resultados van a ser, de cualquier manera, ejemplarizantes.

Sea como fuere, y aún en el caso de que cuando el lector se enfrente con estas líneas Augusto Pinochet hubiera conseguido burlar una vez más a la justicia y regresar a Chile, lo cierto es que estos días, entre fiscalías y tribunales, la democracia ha dado un paso adelante a nivel planetario.

UNA VENTANA AL MUNDO

EL MUNDO DESDE LA VENTANA

JOSÉ LUIS LEGAZA

El árbol del recuerdo

ESA fronda de reminiscencias y de recordaciones que cuelgan y huelgan en ese tronco bien enraizado, enhiesto y con aire absoluto que llamamos memoria están ahí para algo o están ahí para nada.

La memoria es de segura la facultad y potencia mental que antes despierta y de la que antes usa el hombre; todo nos hace suponer que el niño tonto más en discurrir que en recordar.

Y, claro, vendrán los positivistas de turno diciendo por lo mismo que la memoria no es otra cosa que un mecanismo instintivo. ¡Pues no faltaba más!

Buena, pues la memoria es un fenómeno imaginativo, un proceso intelectual por fantasmata, y es la memoria entonces una magia que llevamos dentro y que en nuestro interior nos hace revivir, a su conjuro, cosas y cosas del pasado.

Por cierto que sin memoria prácticamente no seríamos nadie.

La memoria tiene algo de inteligencia, pues se ocupa de almacenar información y también de enlazar unas y otras llamadas recuerdos que nuestros sentidos internos se encargan de procesar tan escénicamente: memoria auditiva, memoria fotográfica, memoria histórica, memoria fáctica, memoria relatora, y muchos más etcéteras aún.

Es la memoria como la biblioteca de nuestra andanza personal; y así como a una biblioteca se va a aprender o entretenerse, así también de la memoria hacemos uso análogo.

Hay quienes viven, como suele decirse, de recuerdos, pero así no se puede

vivir. Como si fueran la mujer de Lot están constantemente mirando atrás, a su pasado. A algo, por cierto, que no es, puesto que es algo que se fue. Y como la mujer de Lot, se condenan a la infelicidad y al autobombazo. No se puede vivir del pasado, porque el pasado es un cheque sin fondos; no se puede vivir en el pasado, porque ya en él, que fue, no puede haber albergue para los que estamos. Ayer hoy fue mañana. Y no somos estamos, porque ser es pensar y el pensamiento se establece como movilidad; se piensa algo, pero para algo, y eso ya es curso hacia adelante.

Por eso la memoria es útil cuando de los recuerdos logramos pensamiento, de la conciencia haciendo ciencia, de la experiencia prudencia, de lo vivido sentido; sentido nuevo y sapiencial.

Pero tiene también la memoria su patología. Cuando se hace obsesiva o inútil. Cuando pasamos todo el tiempo recordando, sin justificación.

Recordar por recordar podría ser una obsesión o un estupor. Muchas veces el distraído crónico suelto ser un ausente hacia atrás. De bien poco le sirve, pues decimos: ¡no se entera de nada!

Un excesivo recordar podría ser también un arma arrojadiza de esa tendencia al molestarse que acecha al hombre. Y lo llamo excesivo por salirse de madre y bombardear a las almas inquietas con duendes de dolores pretéritos, envenenando su tranquilidad. Para ser normales, hemos de estar tranquilos, aunque a veces habría que decir: "No tengas miedo, que yo estoy temblando".



Cara a cara

ANABELLE Kitty, que es así como se llama la gata de la imagen, se encontró cara a cara con su peor enemigo, un ratón que compartía jardín con ella en la localidad de Otumwa, en el estado de Iowa. Pocos veces eternos rivales como siempre han sido ambos animales han estado tan cerca y no han saltado chispas entre ellos. Aunque dicen que hay miradas que matan, gato y ratón mantuvieron por un instante la calma.

TOMA NOTA

FOTOTECA


HUMOR GRÁFICO

VARIOS

Alcalá, sede del humor

Risas y buen humor en todas las salas de exposiciones de la ciudad complutense. El humor gráfico ha sido el foco de atención en Alcalá durante toda esta mes de octubre que está a punto de finalizar, y parte del de noviembre que pronto deshojará del calendario sus primeros días. Comenzó con el curso de 'Humor gráfico como recurso didáctico' en la primera quincena de este mes en el que participó entre otras Forgas. Este género ha continuado con la V Muestra Iberoamericana de Humor Gráfico de la Universidad de Alcalá que se inauguró el pasado 15 de octubre, que en esta edición se dedica a Estados Unidos bajo el título 'El Tío Sam'. Un total de 140 humoristas, procedentes de 21 países diferentes, participarán en esta exposición que concluirá el 15 de noviembre y que se muestra en la Sala de Arte 1-2-9-3 de la Universidad Cisneros. Además de Forgas, entre los artistas más destacados se encuentran Gallego y Rey, Ricardo y Nacho, Romeu, los dibujantes de la revista *El Jueves*, Vizcarra, Fer, Kim, Maikel, José Luis Martín y Manel, y también Enrique Pílozo, del *Los Angeles Times*, en representación de Estados Unidos como país invitado.

Pero aquí no acaba todo lo referente al humor gráfico. Durante la pasada semana se han inaugurado múltiples exposiciones dedicadas a este género. Desde el pasado 22 de octubre y hasta el 15 de noviembre, se exhiben las viñetas presentadas a los Premios Quevedos de Humor Gráfico, homólogos del Cervantes. A este galardón, dotado de cinco millones y que se muestra en la Capilla del Oidor, podrán optar los humoristas gráficos de origen iberoamericano.

Pero esta no es la única sala que acoge exposiciones referentes al humor gráfico. En la sala La Galería, en la calle Escorial, se puede contemplar las viñetas del dibujante exiliado y residente en Alcalá, Fresquel. También las Residencias Universitarias del Campus recoge en el El sector obras realizadas por humoristas colombianos.

Además durante esta semana se va a inaugurar otras dos exposiciones de humor gráfico. Así nos vieron, una muestra más del llamado 'espíritu de Errua', en la que intervienen dibujantes españoles y europeos con motivo del asesinato de Miguel Ángel Blanco. Se podrá ver en la Facultad de Filosofía y Letras desde el miércoles 28. Un día antes en el edificio Multidepartamental de Guadalupe se exhibe JB '97, obras presentadas al Concurso Joven y Brillante de humor gráfico '97. Este homenaje al humor gráfico se completa con otras actividades como conferencias como la que se celebra el día 28 a las 18,00 horas en el Centro de Salud bajo el nombre La mujer en el humor gráfico.



■ **LIBROS.** La XIII Feria del Libro Antiguo y de Ocasión llega a su fin este domingo tras dieciocho días de estancia en la plaza de los Santos Niños. Ya sólo quedan dos jornadas para que los alcalaínos puedan adquirir a bajo coste libros de gran valor por su antigüedad a través de más de 200 metros de exposición.

■ **II MUESTRA ESCOLAR.** Los escolares complutenses son los protagonistas en la II Muestra Escolar que, si la edición anterior fue dedicada al 450 aniversario de Cervantes, este año el tema se centra en la posible declaración de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad. Esta exposición, organizada por la Concejalía de Juventud, permanecerá en la Casa de la Juventud desde el pasado 20 de octubre y hasta el 29 de este mismo mes.

■ **DON JUAN TENORIO.** Como es habitual desde hace catorce años por estas fechas, se celebra en Alcalá el Don Juan Tenorio itinerante, que este año cuenta con Beatriz Rico y Luis Merlo como protagonistas. En esta edición se representará los días 30 y 31 de octubre a partir de las 20,00 horas.

■ **HONGOS.** La Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA) organiza por tercer año consecutivo una exposición sobre los hongos, que se celebrará en el Rectorado del 24 al 26 de octubre. Este año ofrece la novedad de incluir tres tipos diferentes de concurso: gastronómico, fotográfico y de dibujo, además de la propia exposición. Estos días dedicados a las setas se completarán con conferencias sobre este mundo micológico durante estas tres jornadas. Más información en la FGUA en el teléfono 91 8832550.

■ **MÁS EXPOSICIONES.** En la Capilla del Oidor se exhibe 450 años de Cervantes, que a lo largo de diez paneles se va mostrando, de un modo eminentemente visual, la vida de Cervantes. La muestra estará abierta al público en horario de mañana de 12,00 a 14,00, y de tarde, de 17,00 a 20,00 horas. También hasta este día, en el Salón Dulcinea en el centro regional de Castilla-La Mancha se exhibe la exposición Recuerdos de la Infancia. Se podrá contemplar todas las días de 18,30 a 21,00 horas.

■ **CONCURSO.** El pub Whelean's celebra con motivo del Halloween a las 22,00 horas del jueves 29 de octubre un Concurso de historias de miedo, en el que la gente puede presentar sus historias que tras ser relatadas en alto. El ganador será elegido por las personas que estén en el bar. Al día siguiente, a las 23,00 horas habrá un Concurso de calabazas.



TEATRO

Seseña desvela al innombrable

La actriz Nathalie Seseña desvelará el secreto de 'El Innombrable' este fin de semana en el Teatro Salón Cervantes. Será la representación teatral que cierra el mes de octubre del TSC. La actriz, que ha trabajado, entre otras muchas películas, en el film dirigido por Alex de la Iglesia, 'El Día de la Bestia', junto a Santiago Segura, mantendrá un intenso monólogo en este montaje contemporáneo. 'El Innombrable', obra, escrita y dirigida por Philippa Gaulier, se representará el sábado 24 y el domingo 25 de este mes de octubre.

También en el Teatro Salón Cervantes desde el martes 27 hasta el viernes 30 de este mes se recreará un espectáculo de 'Música y Canciones para jugar' dirigido fundamentalmente para niños y niñas de edades comprendidas entre los tres y los siete años. En esta representación, de 55 minutos de duración, el sonido, auténtico protagonista, crea un espacio imaginario en el que se mueven los actores-músicos.

Por otra parte, el Teatro La Galera ofrece este fin de semana, dentro de las celebraciones dedicadas al Humor Gráfico, 'Más se perdió en Cuba', de la compañía Teatro Estudio de Alcalá, dirigida por Elena Espinosa, y en la que se narra la relación entre España y Cuba vista en tres momentos históricos distintos, recreado a través de escenas en tono satírico, en el que la caricatura no está exenta de reflexión.

Los instantes ironizados serán la llegada de Colón a Cuba en su primer viaje, la guerra con Estados Unidos y la pérdida de la colonia posteriormente por parte de España y la situación actual en la que se encuentran ambos países.

El Centro Castilla-La Mancha de Alcalá



concluye este fin de semana su II Ciclo de Teatro. El sábado 24 el grupo Carlos Lomas representa la obra de Antón Chejov 'Una noche con Chejov', dirigida por Jesús B. Darias, mientras que el domingo 25 será el 'Don Juan Tenorio' la que entre en escena, adelantándose al Tenorio itinerario que tendrá lugar el viernes y el sábado de esta semana por los alrededores del Palacio Arzobispal. Las dos representaciones del II Ciclo de Teatro del Centro Castilla-La Mancha tendrán como escenario el Salón Alcalá del Centro de Comunidades. La entrada

será libre hasta la ocupación total del aforo.

● 'El Innombrable' se presenta el sábado 24 y el domingo 25 de octubre a las 20,00 horas en el Teatro Salón Cervantes. El precio de las localidades para esta obra serán las habituales:

Butaca de patio.- 1.425 ptas.
Butaca de anfiteatro.- 1.225 ptas.
Silla de palcos.- 1.025 ptas.

● 'Música y Canciones para jugar' se

representa el martes 27 y el miércoles de octubre a las 10,30 y 15,00 horas; mientras que el jueves y el viernes será a las 9,30 y a las 11,30 horas en el Teatro Salón Cervantes. El precio único será de 500 pesetas dentro de esta campaña especial para los escolares.

● 'Más se perdió en Cuba', se representará el 24 y 25 de octubre a las 18,00 horas y 20,30 horas en la sala La Galera. Las entradas tienen el precio único de 300 pesetas.



CINE



'Un crimen perfecto'

Michael Douglas y la ex novia de Brad Pitt, Gwyneth Paltrow, protagonizan 'Un crimen perfecto', una versión de Andrew Davis de todo un clásico de las pantallas cinematográficas, el también 'Crimen Perfecto', pero en este caso del gran director de las películas de suspense, Alfred Hitchcock. Esta versión de esta auténtica joya de la historia del cine de todos los tiempos tiene una gran similitud con la protagonizada Ray Milland y la guapísima Grace Kelly. No obstante, la película que se estrena este fin de semana en la Sala 1 del Alcalá Multicines, ofrece aspectos más complejos al de Hitchcock, así como los avances tecnológicos que se han ido produciendo entre una película y otra. Este film se proyectará a las 18,00, a las 20,15, y a las 22,30 horas. Los viernes y los sábados también está programada para las 00,40 horas.

Los cines alcaláinos estrenan tres películas más. En Multicines La Dehesa ofrece en la

sala 4 'Elizabeth', un film dirigido por Shekhar Kapur e interpretado por Cate Blanchett, Geoffrey Rush y Christopher Eccleston. La historia se remonta a los primeros años del reinado de Isabel II de Inglaterra. Además de esta película, que habrá sesiones a las 17,00, a las 19,35, y a las 22,15 horas; la sala 5 de este cine proyecta la película 'Nada en la nevera'.

En Alcalá Multicines también presenta la novedad en sus pantallas cinematográficas 'Ellas', que tendrá proyecciones todos los días a las 22,30, además de las de los viernes y los sábados que tendrá una sesión especial a las 00,40 horas.

Otras películas que se podrán ver en las salas completas durante esta semana serán, 'Los miserables', 'Barrio' y 'Los amantes del círculo polar', en el Multicines Cisneros. En La Dehesa, además de las ya mencionadas, en su programación incluyen

'El hombre que susurraba a los caballos', 'Blade' y 'Un romance muy peligroso'. El Alcalá Multicines mantiene en su cartelera 'Siempre queda el amor', 'Blade', 'Salvar al soldado Ryan', 'Negociador', 'Pequeños Guerreros' y 'Dr. Dolittle'.

El Teatro Salón Cervantes continúa con su ciclo de Cine-Club. El miércoles 28 y el jueves 29, con poses a las 18,30 y a las 21,00 horas, se proyecta 'El crimen desorganizado', un film dirigido por Paddy Breathnach y protagonizado por Brendon Gleeson, Peter McDonald, Peter Galfray y Tony Doyley.

La película, que se ofrecerá en versión original en inglés con subtítulos en castellano, narra como dos ladronzuelos intentan cumplir con un encargo por encima de sus habilidades, y que cuando ven que el asunto se les escapa de las manos, hacen lo posible por controlarlo, aunque lejos de conseguirlo lo complican aún más.



EL AMPLIFICADOR

Por Ricardo Segura

Discos

PLACEBO

Without you I'm nothing
Hut / Virgin



Dejando de lado calificativos como el de 'nuevos abanderados del glam', lo justo y necesario es encumbrar este disco a los altares de lo mejor del año,

obra majestuosa, honda, hermosa, emocionante... Pop monumental, de guitarras que se entremezclan en un entramado a mayor gloria de luminosas melodías. Las preocupaciones sexuales adolescentes anteriores han dejado paso en este segundo disco de la banda de Brian Molko a textos de más calado emocional, que hablan de soledad y depresión. Los tres primeros temas dejan sobrecogido, y el resto del disco te va rindiendo a sus pies entre frías y oscuras baladas o medios tiempos arrebatadores. ¿Cómo no los va a admirar Michael Stipe tras escuchar canciones como 'Every you, every me' o 'Summer's gone'? Si, seguro que recelas si escuchaste su debut, 'Placebo', pero no lo dudes, y tirate a la calle a por esta joya. Maravilloso.

FRANCIS DUNNERY

Lets go what happens
Razor & Tee / ZYX



Hay músicos que desarrollan interesantes carreras al margen del éxito de masas, de modas y de sistema. Ese puede ser el caso de Francis Dunnery, un

músico que por las mañanas graba para otros artistas -por ejemplo, el disco en solitario de Lauryn Hill de Fugees-, y por las tardes se dedica a sus cosas, a sus canciones. Su anterior 'Tall blonde Helicopter' ya llamó la atención de algunos y ahora lanza este nuevo disco, que sin contener canciones como aquel 'Only New York going on', continúa por ese camino de pop eterno, de voces y armonías y con una facilidad para atrapar melodías que ya debería haberle consagrado. Música de la de toda la vida la de este tipo simpático y entrañable, contestatario y rebelde, coherente y personal.

BUFFALO TOM

Smitten
Beggars Banquet / Everlasting



El sexto disco de Buffalo Tom aparece trece años después del anterior y tras un periodo en que cada uno de los miembros de la banda se ha

dedicado a otras cosas en solitario. Los de Boston surgieron a finales de los 80 en una ciudad en la que brillaban muchas estrellas: Pixies, Lemonheads, Throwing Muses, Dinosaur Jr. Siempre en una segunda fila, pero con su legión de seguidores y un estilo propio, su carrera ya se puede considerar de las de largo recorrido. Aquí siguen acercándose a ese rock americano contemporáneo, con intensidad guitarrera y melodías preciosistas. Bill Janovitz sigue asumiendo el micrófono a Chris Colbourn y la cantante de Betty Smeesert, Carol Van Dijk, pone los ceros a ese 'Under milkwood'.

Músico, pintor, poeta, filósofo, escritor... Artista indescifrable, este valenciano acaba de editar su último trabajo discográfico, 'Entusiastas'. Al margen de modas, trae esos aires mediterráneos mezclados con una música que nos devuelve a los 50, los 60 y los 70, a su amado Van Morrison, a Dylan, Lou Reed o Neil Young. Como siempre, unos textos atemporales que ya escribía desde antes de aquel revelador 'Salón Fúnebre' (1989), y ahora después de 'Cinet magnetico' (1992)-Bob Dylan know-, mejor disco en catalán para Radio 3, y de esta maravilla, 'Siniora de los horos' (1994), disco-libro editado por El Europeo. Un universo literario también presente en dos novelas, 'Una vez fue verdad' y 'Canciones'. ¿Cómo limitamos a clasificarlo como cantautor cuando su universo artístico supera las barreras de cualquier etiqueta? Julio Bustamante, el artista global.

Su música, como sus textos, es hermosa, cálida, casi naïf. Como dice el propio autor, "tal vez escribo cosas impropias de mi edad, que paso de los cuarenta y debiera estar de vuelta". Mirada traviesa, como de niño eterno, con la capacidad de sorpresa intacta y a la vez con un cierto aire resignado, descreído. Ser niño para conservar la mínima felicidad necesaria para seguir viviendo. Su música puede ser una buena terapia para seguir levantándonos con una media sonrisa todas las mañanas.

'Entusiastas' está editado por Chewaka / Virgin

BUSTAMANTE



10 claves de los 'nuevos' R.E.M.

- 1 Fin de R.E.M. cuarteto. Nuevo R.E.M. trío tras la marcha del batería Bill Berry. Aprender a vivir así.
- 2 Los padres del rock alternativo de los 90 dan una nueva vuelta de tuerca al estilo R.E.M. Sorpresas.
- 3 Superación de problemas físicos y personales y vuelta con salud de hierro. "Lo que no mata engorda".
- 4 Primer disco en el que aparecen las letras de las canciones. Parte de los cambios necesarios.
- 5 R.E.M., moradores siempre de universos oníricos.
- 6 Pasión intacta por el trabajo tras casi dos décadas de existencia. La razón tiene que estar en alguna parte.
- 7 Mike Mills: "Me parece de locos que me paguen tanto por algo que haría gratis".
- 8 Michael Stipe: "Intento divertirme con mi fama, reírme de mí mismo, para no convertirme en un egomaniaco".
- 9 Cercanía emocional: La Velvet, Patti Smith, Grant Lee Buffalo, U2, Björk, Madonna, Natalie Merchant,...
- 10 Apoya: Greenpeace, Amnistía Internacional, Tibet,...

'Up' sale a la venta este fin de semana en discos Warner

La lista de El Amplificador

- | | | |
|--------------------------------|---|------------------------|
| This is my truth tell me yours | ① | Manic Street Preachers |
| Mechanical animals | ② | Marilyn Manson |
| Electro-flock blues | ③ | Eels |
| Is this desire? | ④ | P.J. Harvey |
| 100% colombian | ⑤ | Fun Lovin' Criminals |
| White chocolate spoon eat | ⑥ | Limp Bizkit |
| The jarvis | ⑦ | Ice Cube |
| What another man spills | ⑧ | Lambchop |
| The boy with the arab strap | ⑨ | Belle and Sebastian |
| Breaking God's heart | ⑩ | Hefner |



Los más vendidos

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| ① Mike Oldfield | Tubular bells III |
| ② Phil Collins | The hit |
| ③ Sade | Sombras de la China |
| ④ Depeche Mode | Single's 86-98 |
| ⑤ Corina | Sólo por ti |
| ⑥ Van Halen | Los 101 mejores |
| ⑦ Los Angeles | De donde |
| ⑧ Ella Baila Solita | ¿B.S. |
| ⑨ Manic Street Preachers | This is my... |
| ⑩ Francisco Caballero | Vida loca |

Lista elaborada por el equipo de la revista para el número de discos de discos de discos

DISCOS



R.E.M.

Traenos este anuncio y llévate el último disco de R.E.M. con un 10% de descuento

- C/ Mayor, 4
- C. C. El Val
- C. C. La Dehesa
- Parque Corredor

¡también válidos domingos y festivos!



ALCALÁ MONUMENTAL

FOTOTECA



BPM Cardenal Cisneros

El nombre de la oración (II)

Una de las cosas que más llama la atención al común de los mortales es la prohibida. ¿Qué se esconde atrás una fachada? Y si esa fachada da paso a un lugar religioso que se ha ido formando y enriqueciendo a lo largo de los siglos, todavía con más interés sentimos la curiosidad de conocer lo que se conserva tras ella. El paseante que camina por nuestra ciudad se ha tenido que conformar, a lo largo del tiempo, con bellos telones de piedra y ladrillo que ni tan siquiera, en algunos casos, dejaban intuir las maravillas conservadas al otro lado. Por suerte, esta situación ha ido cambiando. Desde hace unos años, muchos edificios de gran valor histórico se pueden visitar con normalidad: algunos, después de haber recuperado su carácter universitario, otros, como museos o salas de exposición. En este sentido, un caso ejemplar es el del Museo del Oratorio de San Felipe Neri. Abrió sus puertas el día 26 de mayo de 1994 como homenaje a 300 años de vida filipense en Alcalá y por esta razón nació queriendo compartir con la ciudad el rico legado heredado durante esos tres siglos.

El Museo de San Felipe, que además fue el primero de carácter religioso fundado en Alcalá, se asienta en los magníficos espacios de la sacristía de la iglesia y los salones que la rodean. Destacan las bellas tallas de los siglos XVII y XVIII, los muebles de uso religioso, la colección de objetos de culto, una muestra de la magnífica biblioteca del Oratorio (la mejor de este tipo en la ciudad, con casi 8000 volúmenes) y la rica colección de pintura. Se podría hablar de la serie del Apostolado, buena copia de la creada por Rubens, o de los cuadros de Pereda, Palomino, Maella... Pero puede que lo mejor sea que pasemos al museo y que nos detengamos ante uno de sus más bellos cuadros: San Bruno. Los historiadores en general y los teóricos del arte en particular, siempre han especulado ampliamente sobre la génesis y evolución de los acontecimientos y creaciones de los hombres del pasado prestando, en numerosas ocasiones, preferente atención a los aspectos culturales, religiosos y sociales predominantes. Este es el caso de la pintura que

¹ nos ocupa, tantos años vinculada en su génesis a un pintor como Vicencio Carducho (1576-1638), «erudito pintor de los señores reyes Felipe Tercero y Cuarto», según palabras de Palomino en su obra *Teórica de la pintura*; pintor de cámara de Felipe III y IV siendo sucedido por Velázquez, hecho que le supuso un grave contratiempo por la progresiva ignorancia que el rey, Felipe IV, le prestaba; gran pintor de dulce colorido, de curiosos giros tenebristas y donde la composición dominaba bajo bellos juegos de luces y sombras, y su posible autor (anteriormente mencionado por Diego Argüel), en un artículo publicado en 1959 en *Archivo Español de Arte*, y al que no se tiene en

Por Enrique M. Pérez

FOTOTECA

cuenta), Francisco Camilo (1614?-1671), cuyo carácter de pintor secundario le lleva a la ignorancia de los que no se acuerdan que fue elegido, por el Conde Duque de Olivares, para pintar junto a otros artistas los retratos de los reyes de España (Juan II, Enrique IV, Alfonso VI, entre otros), del Salón Grande de Comedias de Palacio, y que fue discípulo de Pedro de las Cuevas (1568-1644) maestro entre otros de Antonio Penido, Antonio Arias, Carreño de Miranda, José Leonardo o Eugenio de las Cuevas, y maestro de Francisco I. Ruiz de la Iglesia (1649-1703) pintor de Cámara de Carlos II. Desde el punto de vista del prestigio de uno u otro nos podemos plantear la primera pregunta sobre la atribución del San Bruno: ¿es de un pintor de primera como Carducho, pintor de Cámara y destacado teórico del arte como lo demuestra en su obra «Diálogos de la Pintura» (1633) o lo vinculamos a Camilo, pintor real de menor prestigio?

La polémica se acentúa cuando atendemos a las fuentes clásicas, básicamente A. Palomino y A. Ceán Bermúdez. Desde que a principios de siglo Tomo atribuye la obra a Carreño y posteriormente se vincula a Carducho no se ha discutido su autoría. Es cuando comparamos el cuadro con lo dicho por Ceán y Palomino cuando aparecen las dudas. Carducho pintó entre 1629 y 1632, cincuenta y cuatro pinturas sobre San Bruno, la mitad sobre su vida desde su conversión hasta su sepultura y otros tantos sobre los marinos de los monjes cartujos, encargados por el Monasterio del Paular en Segovia y de religión cartujana. Cuando aparece la duda de la autoría es en las palabras de Palomino: «... que son cincuenta y cuatro, y están firmadas desde el año de 628 hasta el 632». Trasladando estas palabras al cuadro observamos que ni está fechado ni firmado, por lo que no es lógico que si la vio Palomino ahora no aparezcan.

En 1835 se desamortizan los bienes del Paular y se decreta la desaparición de la institución religiosa, pasando la colección ente-

ra al Museo de la Trinidad y posteriormente distribuyéndose los Carducho entre el Museo del Prado, el Museo de Bellas Artes de La Coruña, la Catedral de Córdoba, la Universidad de Sevilla, entre otros, pero no en el Oratorio de San Felipe Neri. Podríamos creer que fue enviada antes de 1835 por la costumbre de los monjes de intercambiar lienzos, aunque esta idea tiene menos peso por pertenecer ambas a distintos órdenes. Llegados a este punto, aparece el nombre de Francisco Camilo, del que conocemos otras obras en Alcalá como en la Iglesia de los Padres Capuchinos o en el Colegio de los Clérigos Menores. Según Palomino pintó dos San Bruno para el Paular: «... donde también tiene un quadro de Santiago a caballo y otro de San Bruno en la hospedería, y el que está en la sala de Procuración...». Estas obras se dispersaron a finales del siglo XIX. Con la base de que las obras de Carducho fueron firmadas y que los dos pintores crearon obras con el mismo tema, para el mismo monaste-

rio se alimenta la duda. Junto a esto ni Palomino (1724), A. Ponz (1772-84), Ceán (1800) o el Conde de Viñaza (1894) aluden a la obra o a la colección del Oratorio. Entonces, ¿por qué es atribuido a Carducho y no a Camilo si con Palomino y Ceán es más lógica su vinculación con éste y por su estilo de formas agudas y deshecho, la baja y colorido fresco y un dibujo correcto, aunque

con toques tenebristas también la parece? Posiblemente la atribución se base en la tradición y en la importancia social, económica y religiosa de uno frente al otro. Y ¿por qué no se tiene en cuenta a Angula cuando localiza los dos San Bruno de Camilo en los Filisenses de Alcalá y en los Salesas Nuevos de Madrid, cuando a ambas las diferencia «ligeros variantes»? Probablemente la respuesta esté en el mayor atractivo de Carducho frente a Camilo.

Autor del estudio sobre el cuadro de San Bruno: Pedro María Martínez Fuentes



DATOS TÉCNICOS

Nombre: Oratorio de San Felipe Neri de Alcalá de Henares.

Fundación: Martín Harcelo de Bonilla y Echeverría, canónigo de la catedral de Ávila y obispo de Ceuta.

Fecha de fundación: 1694, tras la autorización del arzobispo Luis Fernando de Portocarrero, confirmada, en 1663, por Bula del papa Inocencio XII.

Construcción de la Iglesia y arquitectos: Bartolomé Ochoa, Manuel Crespo y José Román, 1704 y 1714.

Construcción del Oratorio: se termina hacia mediados del siglo XVII.

Mozos: Martín Harcelo de Bonilla y Echeverría, Juan Pérez Merino, Josefa de Borja y Centelles (Condesa de Alba de Alente).

Dirección: Plaza del Padre La Cruz, 17.

Horarios del Museo: fines de semana y festivos
Sábados mañana 11:30, 12:30 y 13:30; tarde 16:15 y 17:15.
Domingos y festivos mañana 12:30 y 13:30; tarde 16:15 y 17:15.

La empresa Promoción Turística de Alcalá es la encargada de gestionar las visitas a los edificios monumentales de la ciudad.

Para más información llamar a Promoción Turística : 91 882 13 54. Móvil 909 19 93 97.

Oficina Municipal de Turismo: 91 889 26 94.

BPM Cardenal Cisneros



EN FEMENINO

Al asalto del cuartel

La presencia de la mujer en las Fuerzas Armadas es cada vez más numerosa. Representa un 5% de los efectivos humanos del Ejército, y esta es una cifra que aumentará conforme vayan celebrándose nuevas convocatorias públicas de ingreso. Por varios motivos. En primer lugar, trece de cada cien solicitudes que se presentan están tramitadas por mujeres, cuyo nivel cultural, además, es superior al de los hombres, según funcionarios encargados de corregir los exámenes. El propio Ministerio de Defensa ha intentado atraer su atención hacia el Ejército con una campaña titulada "Mujeres de hoy". A esto hay que añadir que las pruebas físicas, donde supuestamente lo tendrían más difícil, apenas presentan dificultad: salto vertical mediante flexión de piernas superando los 35 centímetros, recorrer un kilómetro en 4 minutos y medio, y 5 flexiones tumbadas en el suelo.

El cuartel de la Brigada Paracaidista de Alcalá de Henares es buen ejemplo de cómo la mujer va implantándose en las



estructuras militares. La primera llegó en 1992 y en la actualidad hay 47: la mayoría de ellas, treinta y uno, son damas legionarias paracaidistas o, sencillamente, soldados rasos; quince, cabos, y una, teniente. Todas estas mujeres, que han obtenido su plaza mediante oposición pública, se encuentran contratadas como soldados profesionales, lo cual implica una renovación de contrato cada uno o dos años. Desempeñan su labor profesio-

nal dentro de la unidad de logística y tienen ciertos destinos vedados hasta que no se apruebe la nueva ley de Personal de las Fuerzas Armadas, que actualmente se halla en trámite parlamentario. Dos de estas soldados están desarrollando una misión de paz en Bosnia-Herzegovina.

La Nueva Ley de Personal, textualmente, "consolida la plena igualdad entre hombres y mujeres en el seno de las Fuerzas Armadas". ¿Cómo?

Hace desaparecer tanto las discriminaciones que había cometido el servicio militar obligatorio, como las limitaciones que obstaculizan a la mujer la incorporación a cualquiera de los destinos existentes. En las pruebas de selección, las embarazadas podrán posponer la realización de las pruebas físicas por un plazo de dos años. Y como cualquier otra trabajadora, disponen de un período de 16 semanas de baja por maternidad.

¿Planificación familiar?

Luz Rodríguez

Estudiante de Psicología



Uno de los problemas sociales más antiguos y «apartado» por otros temas más de actualidad en nuestro país es el del control de natalidad. Y es que tenemos uno de los índices de nacimientos más bajo del mundo. Sin embargo, parece que se quiere frenar esta tendencia al precio que sea, todo vale, porque contrariamente, la cantidad de embarazos no deseados es muy alta.

Y si no, analicemos la situación en la que se encuentran los jóvenes. Cometer un error no está permitido en esta sociedad, no hay segunda oportunidad.

Independientemente de consideraciones morales y debates sobre el derecho a la vida, es innegable que las consecuencias de que el aborto no sea libre existen. Como consecuencia de esta situación, miles de jovencitas se van al extranjero, se practican los abortos en clínicas donde se abandonan a muchos niños (o peor, se les deja en el cubo de la basura), con el consiguiente riesgo sanitario que conlleva. Si, hay tres supuestos que se dejan a cargo de la conciencia del médico, igual que la vasectomía o la ligadura de trompas. Entonces, ¿por qué no liberalizar y que cada uno obre según crea ético? Además, es lógico pensar que el aborto no es plato de gusto de nadie.

La píldora anticonceptiva no está financiada por la Seguridad Social. Sin embargo, se está planteando que la Viagra, sí. Actualmente, una pastilla de Viagra vale veinte mil pesetas, mientras que una caja de anovulatorios para todo el mes, setecientos. La diferencia en el gasto sanitario es considerable. Para colmo, sólo el 10% de las impotencias tiene una causa orgánica clara (el otro 90% son psicológicas), mientras que la píldora es efectiva al 100%.

Ir a comprar preservativos a la farmacia debe ser poco menos que morir de vergüenza. Y si alguien los reparte, fallón. Polémica a la vista: incitan a las relaciones sexuales, dice más de uno. Igual ocurre con los centros de planificación familiar.

¿Qué queda? Educar. ¿Educación sexual en los colegios? Tres cuartos de lo mismo: se pone el grito en el cielo. Sin embargo, alguien tiene que informar a los chicos, porque aquí no vale la técnica del ensayo y error. Y, sinceramente, son pocos los padres que se atreven a hablar con sus hijos de estos temas.

La conclusión parece clara: con actitud hipócrita, cerrando los ojos a lo que hacen los adolescentes, o con represiones no va a desaparecer el problema. Estas cosas han existido toda la vida. No son ya los embarazos no deseados sino el aumento del sida y otras enfermedades de transmisión sexual.

Mujeres para la historia

Rigoberta Menchú constituye el símbolo de la resistencia de todos los grupos indígenas de Guatemala. Hija de un campesino, fue testigo del asesinato de su hermano de 16 años, víctima de los terratenientes que querían despojar a los indígenas de sus terrenos. Este crimen, junto con la actuación de su padre y de numerosos vecinos del barrio, constituyeron los motivos de concienciación social por parte de Rigoberta. En 1980 su padre murió carbonizado en la Embajada de España en Guatemala durante el asalto policial lanzado contra esta sede diplomática. Es entonces cuando Rigoberta se compromete de lleno en la lucha, denuncia y reivindicación de los derechos humanos de la población guatemalteca y en especial de los pueblos indígenas, decisión que le costó numerosas amenazas y persecuciones, y finalmente el exilio en 1981. En 1982 se convirtió en la primera indígena en participar en la formación del grupo de Trabajo Sobre Poblaciones Indígenas en la ONU, y, en 1983, publicó su libro autobiográfico *Me llama Rigoberta Menchú y así nació mi conciencia*. En 1992 le fue concedido el premio Nobel de la Paz por su trabajo en favor de la justicia social y la reconciliación entre los diferentes grupos étnicos de Guatemala.

Flash

Ventidós mujeres han presentado denuncia en Comisaría por agresiones sexuales, abusos, exhibiciones o provocaciones. Las víctimas eran en muchos casos menores de edad, y el balance de los primeros nueve meses de este año refleja un importante descenso en el número de delitos sexuales denunciados a dos años vista. En el '97, la Comisaría recibió entre enero y septiembre 46 casos de agresiones sexuales y en el mismo período del '96 se presentaron 77 denuncias.

Agenda

•Taller de alimentación y nutrición. Gratuito. Comienza el 4 de noviembre, y durará 25 horas. Más información en el teléfono: 91 881 6461.

•La Fundación Sexual y la Sociedad Sexológica de Madrid pone en marcha el curso de monitor/a de edu-

cación sexual. Se pretende contribuir al crecimiento sexual de la persona y capacitarla para ayudar con sus conocimientos a otras personas.

Más información en la calle Infantas, 40; 28804 de Madrid, y en los teléfonos de Madrid 91 522 25 10 y 91 531 34 59.



CLUB DEL SUSCRIPTOR

Página del Suscriptor





JOYERÍA OCAÑA RELOJERÍA

c/ Libreros, nº40 ALCALÁ DE HENARES. 28801 MADRID
Tel.: 91 883 51 36



JOYERÍA OCAÑA RELOJERÍA

SORTEA UN RELOJ DE CABALLERO Y UNO DE SEÑORA

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD

Con tu tarjeta del Club del Suscriptor,

Aula de Teatro

2x1 Para las representaciones en la Sala La Galera

MÁS SE PERDIÓ EN CUBA
(Creación Colectiva)

Días 23, 24 y 25 de Octubre. 20:30 Horas
(Viernes y Sábado)



Con tu tarjeta del Club del Suscriptor, comprando cualquier menú,

un Postre gratis.

De lunes a jueves. Una vez por semana.

Plaza de Cervantes, 17 Tel.: 883 42 31
Centro Comercial La Dehesa Tel.: 881 29 59.
* No acumulable a otras promociones.

TELEPIZZA®
el secreto está en la masa

También a Domicilio

2x1

Medianas o Familiares
(1 o más ingredientes)

C/ Juan de Austria, 16
Tel.: 91 852 95 75

C/ Angel, 4 Tel.: 91 557 12 96
C/ Reyes Católicos, 1 Tel.: 91 853 41 00

Válido los 7 días de la semana LOCAL Y DOMICILIO. No incluye la Telepizza 3 Pisos. De igual o menor valor lo siguiente. No acumulable a otras ofertas. Sólo para suscriptores.



EL MUNDO de PIK
UN ESPACIO FANTÁSTICO PARA divertirse y educarse

Cóbrelo los fines de sus hijos en un lugar divertido que hará de su experiencia un entretenimiento inolvidable.

Con tu tarjeta del Club del Suscriptor,

una hora gratis de diversión.

De martes a jueves. Una vez por semana.

C/ Beatriz Galindo, 3 (Antiguo Cine Benidorm) Tel.: 882 53 70



Centro Comercial El Val
Avenida de Valladolid, 2

Con tu tarjeta del Club del Suscriptor podrás ver la película que más te guste

por sólo **450 ptas.**
(De Lunes a Jueves. No festivos)

UN CRIMEN PERFECTO SIEMPRE QUEDA EL AMOR BLADE SALVAR AL SOLDADO RYAN NEGOCIADOR PEQUEÑOS GUERREROS - ELLAS - DR DOLITTLE

BOCATA BALCALA

Con tu tarjeta del Club del Suscriptor, comprando cualquier producto,

bebida gratis + postre.

Debidamente de 30 cl.

C/ Libreros, 9 Servicio a Domicilio 883 22 31
* De lunes a jueves

BOWLING CORREDOR

2X1

Con tu tarjeta del Club del Suscriptor, paga una partida y juega dos.

Centro Comercial Parque Corredor Tlf. 91 671 13 92

Válido hasta el 31 de diciembre. Los lunes y martes, excepto vespertino y festivo. La dirección se reserva el derecho de cambiar esta promoción. No es acumulable a otras promociones.



BOUTIQUE DEL VÍDEO

Con tu tarjeta del Club del Suscriptor, podrás tener el alquiler de cualquier película a **300 ptas.**

Y además, obtendrás un 10% de descuento en la compra de cualquier producto de los establecimientos.

Pide tu vale de gasolina

Luis Vives, 14: De lunes a sábado de 11 a 14 y de 17:30 a 21:30 horas.
Paseo del Sol (Meco): De lunes a sábado de 11 a 14 y de 17:30 a 21:30 horas.
Juan de Austria: De lunes a sábado de 11 a 14 y de 17:30 a 21:30 horas y de 12 a 15 y de 18 a 20 horas.

Con tu tarjeta del Club del Suscriptor,

Menú de Niño 295 ptas.

Y gratis, un regalito.



RESTAURANTE flunch
a todas horas



Menú compuesto de: Hamburguesa + Patatas Fritas, con Refresco y Helado y tu Regalito

Centro Comercial La Dehesa Tel.: 883 53 14
* Sólo en día de la semana

Unase a la gente con calor.

Unase al Calor Económico de Unión Fenosa
y tendrá toda la casa caliente por sólo 150 ptas*. al día.

*Gasto medio diario en calefacción todo el año para una vivienda de 100 m².

FOTOTECA



CALOR ECONOMICO

901 380220

Gente con calor.

“Llámenos.”

BPM Cardenal Cisneros



UNION FENOSA

FONDOS DE INVERSION

NOMBRE	VO*	Ultimo	Dif.Pta.	Repl.1Ene	Pat.Mil.
AB Asesores					
AB Bolsa	V	3.503,56	42,80	5,16	30.285
AB BolsaPlus	V	2.980,87	41,08	4,45	44.548
AB Dinaplas	D	207.046,45	8,20	2,41	23.066
AB Euro Selecton	V	86,35	-7,88		3.480
AB Fiva	H	28.212,17	4,52	4,84	27.077
AB Divisa	I	1.150,15	2,94	-1,27	2.072
AB Euro Acciones	I	1.071,54	-1,39	-0,39	10.472
AB Euro Divisa	I	1.096,33	-0,71	3,30	1.071
AB Euro Global	I	1.015,96	-0,58	3,30	22.025
AB Fondos Rentas Variable	V	803,36	4,58		12.307
AB Escahoro Garantizado	O	1.289,31	-1,95	15,36	1.872
AB Fondo 2 Garant Semestral	O	1.063,95	-1,44	4,48	1.201
AB Escahoro Garantizado	O	1.387,41	0,09	4,10	9.330
AB Bepiplus 2 Garant Semestral	O	1.117,16	-0,58	20,89	1.240
AB Bepiplus Garantizado	O	1.642,23	-7,59	30,57	9.330
AB Latinoamérica	I	840,22	8,96	39,30	4.200
Fondo 19	H	2.553,42	-13,80	5,05	77.012
Fondo 25	D	128.725,78	4,40	3,11	38.190
Previdencia	V	2.524,24	-30,57	9,76	14.428
Renta Internacional	I	2.637,38	14,28	2,36	52.228
Armentaria Gestión					
Argentina IEX Diver	D	182.205,96	-4,58	2,38	100.471
Argentina Extra Inversora	F	1.098,36	0,10	3,31	4.117
Argentina Fond. V. Inversora	O	1.444,36	-0,45	5,95	14.675
Argentina Fondredo	D	190.007,39	13,39	2,78	54.381
Argentina Fondplazo 2000-A	O	1.189,83	-0,19	4,15	29.606
Argentina Fondplazo 2001-B	O	1.080,57	0,20	4,96	795
Argentina Fondplazo	H	2.854,16	-1,90	5,05	85.282
Argentina Fondrentas 3-A	O	1.113,30	0,06	4,02	14.802
Argentina Postal Bolsa	V	2.916,34	-41,42	16,71	22.400
Argentina Postadiner	D	381.996,17	-3,70	7,36	376.080
BBV Gestión					
BBV Diver	D	277.887,56	12,07	2,30	481.001
BBV Índice	V	295,19	-4,57	11,30	39.871
BBV Bono 2001	O	107.254,02	-20,18	8,70	128.374
BBV Bono 2002	O	136.964,73	-30,07	7,50	107.951
BBV Deuda Fondesco	O	22.377,21	11,55	8,05	108.000
BBV Ibox 2 Privilegio	O	128.020,44	-13,07	10,27	64.328
BBV Monetario	D	12.281,32	0,35	0,64	173.891
BBV Renta 91	F	1.810,59	0,30	3,08	168.775
BBV Avoro	F	1.648,36	0,26	3,09	130.051
BBV Bolsa	V	3.107,32	-75,49	13,50	40.071
BBV Renta	F	2.438,32	0,32	3,00	374.101
Fondcomer 1999	O	113.028,36	-45,12	3,13	6.330
Fondcomer 2001	O	134.482,16	-41,90		1.820
Fondcomer Ahorro	F	1.125,59	0,16	3,05	3.301
Fondcomer Bolsa	V	2.372,36	-67,81	13,41	16.420
Fondcomer Mixto	H	1.791,25	-11,53	8,04	52.001
Fondcomer Monetario	H	765.910,25	25,13	2,89	52.000
Gestión Acciones	V	157.580,70	-48,120	12,36	10.000
BCH Gestión					
BCH Fondmo 3	D	11.017,52	0,28	2,37	16,05
BCH Fondmo 1	D	171.250,31	4,92	2,89	48,48
BCH 1999	O	132.014,16	8,30	4,99	34,40
BCH 2004	O	13.996,35	-5,24	7,80	23,81
BCH Acciones	V	1.882,32	-36,59	6,63	67,84
BCH Banca Fondesco	O	192.801,05	-3,02	4,87	31,578
BCH Fondmo 1	D	350.049,44	26,07	2,78	181,100
BCH Interes Diver	F	1.196,28	5,06	0,83	211,317
BCH Mixto Acciones	M	2.004,89	-13,06	8,52	114,147
BCH Mixto RF	H	2.276,44	-5,01	6,30	104,189
BCH Monetario Fondesco	O	374.980,75	25,75	2,41	25,940
BCH Renta Fija 3	F	3.321,72	-0,56	3,08	52,248
Foncorador	V	20.667,06	-40,57	3,03	18,896
BEX Gestión					
Argentina Bex Bolsa	V	4.465,43	-60,54	17,08	14.756
Argentina Bolsa Intern.	I	2.547,30	-28,30	5,89	17.026
Argentina Bono Intern.	I	1.888,51	0,96	7,31	6.210
BNP Gestión					
Primoactivo	D	543.803,30	17,41	2,71	42.800
Primoahorro	F	1.570,36	0,04	5,09	9.701
Primoactiva	V	2.598,30	-65,08	11,49	8.775
Primojobal I	H	1.341,25	-2,01	3,05	44,169
Primojobal II	M	1.783,25	-18,44	7,43	19.342
BSN Gestión					
BSN Renta Fija	F	2.600,48	-0,50	4,70	19.467
BSN Acciones	V	4.674,23	-92,57	14,10	70.421
BSN Diver	D	261.479,38	16,50	2,92	108.074
BSN Inversiones	M	1.650,54	-12,41	3,07	68.171
BSN Inversión Fondesco	O	64.083,26	19,17	2,97	31.981
Sant. Latin	I	1.144,77	3,10	1,92	3.948
Banesto Fondos					
Banesto FondaFondo	O	27.042,56	-0,75	3,04	37.194
Banesto Garantizado Bolsa 2000	O	1.240,74	-27,00	14,70	16.464
Diversivo	D	213.792,11	12,08	2,35	175.520
ExtraDiver Banesto	D	129.240,00	8,99	2,86	203.520
Fondinvest	F	2.337,49	0,12	3,38	95.180
Fondinvest II	F	1.757,14	0,26	5,88	67.373
Fondinvest III	V	4.142,79	-62,48	3,96	20.883
Hedobita	V	3.640,23	-87,11	11,18	28.076
Banabedel I					
Solbank 2001 Garantizado	O	1.302,31	0,45	5,34	7.754

NOMBRE	VO*	Ultimo	Dif.Pta.	Repl.1Ene	Pat.Mil.
Solbank Diver	D	1.203,02	0,98	2,14	10.649
Solbank Fondo	F	1.910,34	0,30	3,90	42.017
Solbank Fondo 3	I	1.275,18	0,39	4,28	10.104
Caixa Catalunya					
Caixa Catal. Fone Inter	I	1.316,82	2,68	2,68	3.045
Caixabank					
Fondcaixa Bolsa 5	V	3.796,50	0,00	13,30	151.711
Chase					
Chase Bolsa	M	3.300,41	-8,89	5,28	13.197
Chase Global	I	1.830,71	-1,81	5,04	6.270
Citibank					
Libero Fund	D	129.460,46	13,53	3,21	34.749
Citibank	D	505.751,15	10,00	3,70	12.002
Fondo Premium	F	156.341,16	15,11	3,10	18.124
Citibank RV	V	4.118,06	81,39	6,30	17.918
Citibank	D	180.468,42	12,25	2,30	44.800
DB Gestión					
DB Alemán	I	1.811,75	-38,58	5,32	9.904
DB Bolsa Garantizado 1000	O	1.197,81	-13,52	16,42	7.288
DB Diver	D	171.675,00	170,51	2,70	116.507
DB Invest	F	1.791,82	-0,62	3,56	16.287
DB Mixta	M	2.884,86	-21,43	0,87	21.519
DB Mixta II	M	2.728,84	-24,73	7,00	11.087
Geant Finicio					
Bilbao Vizcaya	V	2.034,13	27,13	11,62	20.481
Dinamofinico	D	216.582,31	17,81	0,44	40.040
Fondobanesto	F	2.500,50	-0,44	0,41	60.259
Genbankinter					
BK Diver	D	177.487,80	15,03	2,68	10.041
BK Diver 87	D	102.338,50	0,07		13.508
BK Fondo	V	5.237,65	-82,19	17,23	38.154
BK Fondo Bolsa	F	118.414,28	27,42	5,16	27.279
BK Fondo Mixto RF	H	10.437,01	-47,80	4,46	10.348
Ca. Fiscal Oro II Bancinter	F	153.576,48	9,73	2,20	11.183
Gesbansander					
Open Bank Bex 35	V	36.977,23	-1.172,48	15,12	800
Santander B20	M	2.275,77	-18,45	8,56	61.436
Santander Acciones	V	4.859,56	-4,31	8,19	45.218
Santander Ahorro	F	2.382,01	0,07	2,19	74.456
Santander Bolsa Asegurado	O	197.660,21	-1.271,47	14,23	35.321
Santander Bolsa Asegurado 2	O	180.043,31	-1.042,13	13,14	117.056
Santander Bolsa Asegurado 3	O	155.479,31	-1.170,81	15,31	80.759
Santander Bolsa Eur Asegurado	O	145.349,31	-2.108,34	16,53	701.917
Santander Bono Plus	V	3.099,00	-48,81	14,69	15.622
Santander Diver Fondesco	O	186.736,77	10,39	2,40	264.561
Santander Gestión Renta	O	1.873,06	0,36	6,73	185.252
Santander Patrimonio	F	2.360,81	-0,46	3,39	70.607
Santander Renta 1991	O	1.123,25	0,04	3,96	142.972
Santander SGP 500 Asegurado	O	111.118,34	110,44	7,44	20.356
Santander Spantención	V	2.403,54	-37,01	5,96	27.959
Santander Inversora	D	226.189,34	19,08	2,82	554.000
Superfondo Santander	D	252.438,80	12,70	2,83	208.173
Superfondo Santander 2	F	2.289,25	0,47	1,78	53.438
Gesbeta					
Beta Acciones	V	20.529,17	-512,72	14,82	7.301
Beta Diver	D	213.584,44	3,55	3,00	15.508
Beta Renta	F	2.413,36	-1,90	4,40	37,58
Geantica I					
Fondcaixa Ahorr 11	F	2.215,47	0,14	3,57	30.363
Fondcaixa Ahorr 2	F	2.907,26	0,02	2,96	258.428
Fondcaixa Ahorr 31	F	3.073,99	0,00	3,30	25.021
Fondcaixa Ahorr 34	F	1.200,00	0,04	4,04	13.418
Fondcaixa Ahorr 36	F	1.879,54	0,00	3,82	13.412
Fondcaixa Ahorr 7	F	2.364,78	0,19	4,01	491.201
Fondcaixa Futuro 17	F	1.667,32	-16,12	17,22	18.420
Fondcaixa Futuro 18	F	1.430,36	-10,34	13,60	9.718
Fondcaixa Futuro 19	F	1.165,81	-0,11	7,86	19.000
Fondcaixa Futuro 20	F	1.343,79	-7,00	13,11	15.269
Fondcaixa Internacional I	F	3.004	0,04	3,93	4.824
Fondcaixa Mixto 25	H	1.197,30	-0,87	7,00	105.817
Fondcaixa Mixto 28	H	1.195,28	-0,75	8,80	151.070
Geantica					
Ahorro Corporación Acciones	V	3.645,79	-62,49	12,40	50.160
Ahorro Corporación Dinaplas	M	1.125,96	0,10	3,16	18.944
Ahorro Corporación Divisa	I	1.488,17	-3,52	-3,54	7.758
Ahorro Corporación Largo	O	1.596,43	0,51	5,96	65.011
Ahorro Global	M	6.430,84	-32,18	8,00	128.908
Caixa Segovia Renta	F	1.585,15	0,10	2,80	9.306
Inver Fija	F	1.487,89	0,20	2,63	948
Sopeva I					
Eurodiv 4	V	31.078,50	-113,10	16,30	82.146
Eurodiv 5	F	11.102,77	0,80	3,08	38.341
Eurodiv 7	M	811,36	-4,31	14,81	120.700
Eurodiv 8	F	902,44	-0,12	4,32	113.661
Eurodiv 11	D	201.132,50	19,73	2,70	407
Eurodiv Inter-35 Asegurado	O	10.923,27	-61,36	7,09	21.126
Eurodiv Inversora	D	118.759,37	9,30	2,86	80.314
Eurodiv 95A	O	11.074,85	0,87	2,70	11.080
Eurodiv 99A	O	10.681,96	-4,03	3,70	9.617
Eurodiv 105A	I	13.712,18	24,06	2,84	17.240
Solbank					
Solbank Fondo	F	1.910,34	0,30	3,90	42.017

CAMBIO DE DIVISAS-BILLETES

Nombre	DIVISAS		BILLETES	
	Comprador	Vendedor	Comprador	Vendedor
1 Dólar USA (Billete)	13,08	13,04	13,08	13,08
1 Dólar USA (Moneda)				13,08
1 Dólar	13,08	13,08		
1 Marco Alemán	16,57	16,57	16,57	16,57
1 Franco Francés	16,57	16,57	16,57	16,57
1 Libra Esterlina	163,66	163,66	163,66	163,66
10 Unidades	163,66	163,66	163,66	163,66
10 Francos Suizos/Luxemburgueses	47,44	47,44	47,44	47,44
1 Franco	163,66	163,66	163,66	163,66
1 Corón Dinés	20,34	20,34	20,34	20,34
1 Unidad Escandina	21,50	21,50	21,50	21,50
1 Escudo Portugués	163,66	163,66	163,66	163,66
1 Dólar Argentino	469	469		

Sociedad

→ EL EX DICTADOR, ANTE LA JUSTICIA ←

Fungairiño pide al Gobierno que no solicite la extradición de Pinochet

Garzón ordena el embargo de las cuentas del ex dictador y de su familia en Suiza

SFC / MADRID

El fiscal jefe de la Audiencia Nacional, Eduardo Fungairiño, ha pedido al juez Baltasar Garzón que "no se proponga al Gobierno de España ninguna reclamación de extradición relativa a Augusto Pinochet", detenido en Londres por orden del magistrado, que investiga las desapariciones en Chile y Argentina. Además, el fiscal de la Audiencia Nacional Ignacio Peláez presentó ayer un recurso contra la decisión del juez Manuel García Castellón de inhibirse en favor de su compañero Baltasar Garzón en la investigación de los desaparecidos durante el régimen militar chileno. El fiscal señala en el recurso que lo que tenía que haber hecho García Castellón "al tener conocimiento de la irregular admisión de querrelas contra Pinochet" por parte de Garzón es requerirle a éste que se inhibiera en su favor. Mientras, la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional señalaba para el jueves próximo la cuestión de la competencia de los jueces Baltasar Garzón y Manuel García Castellón para investigar estos hechos, que el fiscal rechaza. La vista se hará en audiencia pública y dada la trascendencia del asunto decidirá el Pleno de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, integrado por doce magistrados.

Por otra parte, Baltasar Garzón ordenó ayer el embargo urgente de las cuentas bancarias del ex dictador chileno y de su familia, y ha acordado el envío de comisiones rogatorias a Suiza y Luxemburgo para lograr este objetivo. El magistrado explica en el razonamiento jurídico único de la resolución, que dicha medida se justifica "para asegurar el objetivo del proceso, así como los instrumentos de responsabilidades civiles del presente responsable, todo ello para preparar adecuadamente el juicio oral, así como garantizar la efectividad de las medidas que se adopten", según lo dispuesto en los artículos 13 y 229 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal.

Defensa del Gobierno

Mientras tanto, el Gobierno volvió ayer a defender "coherencia" de la posición de la Fiscalía de la Audiencia Nacional en la detención del general chileno Augusto Pinochet, frente a las críticas de los principales grupos de la oposición, que insistieron en acusar al Ejecutivo de obstaculizar la acción de la Justicia.

El ministro portavoz del Gobierno, Josep Piqué, aseguró que la actuación de la Fiscalía "lleva muchos años" siguiendo una "línea de coherencia", y pidió "responsabilidad" a la oposición ante los intentos de politizar las actuaciones de los



Manifestación celebrada ayer en Chile a favor de la extradición de Augusto Pinochet / EFE

Consideraciones humanitarias

Las partes implicadas en la causa de la detención preventiva del general retirado Augusto Pinochet en una lujosa clínica de Londres se preparan para defender sus respectivas causas ante la justicia británica el próximo lunes. "La vista del lunes es donde está centrado actualmente el interés", manifestó ayer un portavoz oficial del Foreign Office. El Gobierno británico mantiene su postura de no admitir la inmunidad diplomática del senador vitalicio

Pinochet, que el Gobierno de Chile reclama, según confirmó ayer un portavoz. "No hay cambio alguno respecto al primer día", añadió. La misma fuente reconoció que ha habido diversas visitas del enviado chileno Santiago Benavada a la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores para tratar sobre la inmunidad no admitida por el Gobierno británico y que reclama el chileno en base a una supuesta "misión especial" no revelada. "La última

visita tuvo lugar el jueves, pero no hay cambio alguno", añadió el portavoz. Ayer cobraron fuerza informaciones que señalan que el Gobierno británico podría tomar en consideración aspectos humanitarios sobre la detención de Pinochet. En ese caso, Londres no estaría obligado a esperar los 40 días necesarios para responder a una petición de extradición, según el convenio al respecto entre el Reino Unido y España. En una respuesta escri-

ta a una pregunta formulada por un parlamentario británico, el ministro del Interior, Jack Straw, dejó claro que no descarta la adopción de una decisión en base a "motivos humanitarios". Tras conocerse la afirmación de Straw, el presidente de Chile, Eduardo Frei, retomó el hilo sobre ese aspecto e hizo un llamamiento al ministro británico para que evite la extradición de Pinochet en base a consideraciones humanitarias.

Ginebra también abre un proceso

El procurador general (fiscal) del cantón de Ginebra (Suiza), Bernard Bertossa, abrió ayer un proceso criminal contra el ex dictador chileno Augusto Pinochet y ha pedido al gobierno federal la extradición del actual senador chileno. El proceso fue abierto a petición de la viuda de un ciudadano suizo-chileno, Alexis Jaccard, desaparecido en Argentina en 1977 durante la llamada Operación Condor ejecutada conjuntamente por las dictaduras de Argentina y Chile para eliminar disidentes. Ziegler, que presentó ayer una moción en la que pedía al gobierno que apoye la extradición del dictador, dijo ayer que "con las peticiones múltiples de extradición se pretende reforzar la posición del juez español Baltasar Garzón". La esposa de Alexis, Paulina, que actualmente vive en Chile presentó el jueves un querrela ante el fiscal ginebrino por un delito de secuestro, seguido de desaparición forzada y violación de los derechos humanos y delitos de lesa humanidad cometido por el régimen dictatorial de Augusto Pinochet. El nombre de Alexis Jaccard figura en la lista de desaparecidos durante la dictadura de Pinochet que investiga el juez español Baltasar Garzón y que fue la base de la petición de detención del ex presidente chileno en Londres la semana pasada. La denuncia explica que Alexis desapareció en las calles de Buenos Aires, en mayo del año 1977, durante una operación conjunta de la policía política de los regímenes de Pinochet, en Chile, y de Rafael Videla, en Argentina, la llamada operación Cóndor que precisamente investiga el juez español.

Torturado y asesinado

Alexis Jaccard, que nació en marzo de 1952 en Chile, de una familia de emigrantes suizos, simpatizaba con la izquierda chilena y fue detenido durante un viaje que hizo a Buenos Aires en 1977 sin que se haya vuelto a saber nada de él desde entonces. Según las informaciones recogidas durante una investigación llevada a cabo en Suiza tras su desaparición, Jaccard podría haber sido torturado y asesinado en la capital argentina en los sótanos de la tristemente famosa Escuela de Mecánica de la Marina.



Felipe de Borbón posa con todos los galardonados con el Premio Príncipe de Asturias / EFE

El Príncipe apela a la tolerancia en la entrega de 'sus' Premios

Felipe de Borbón defiende una España "plural" y una Europa "fuerte"

EMILIO OLIVA / OVIEDO

Don Felipe de Borbón entregó ayer en Oviedo los Premios Príncipe de Asturias 1998 en un acto en el que apeló a la "fraternidad" de los pueblos de la España "plural", abogó por una Europa "fuerte", y ensalzó la solidaridad con los más necesitados. Durante la ceremonia de entrega, celebrada en el Teatro Campoamor de Oviedo en presencia de la Reina Sofía y la ministra de Cultura, Esperanza Aguirre, Don Felipe afirmó que la "fraternidad" entre los pueblos de España y la "convivencia en paz y libertad" son "la savia vivificadora de la democracia". En el discurso que cerró la ceremonia de entrega, el Príncipe abogó por mantener vivo "el espíritu de comprensión, tolerancia y generosidad" que hizo posible la democracia, conquistada "con tantos sacrificios".

Don Felipe señaló también que "una Europa fuerte no sólo es buena para los europeos; lo es también para el mundo", y añadió que "esa nueva Europa no se puede construir sólo desde las relaciones económicas y comerciales". "Los nutrientes del espíritu europeo han de ser, además,

la solidaridad para hacer frente al desempleo, la ayuda humanitaria, la cooperación con los países más pobres, la democratización de las instituciones políticas supranacionales y la cultura común", indicó el Heredero de la Corona. En la ceremonia, el Príncipe entregó sus galardones al presidente del grupo alemán de comunicación Bertelsmann, Reinhard Mohn; (Comunicación y Humanidades); al escritor español Francisco Ayala (Letras), y a los físicos españoles Pedro Miguel Estreche y Emilio Méndez (Investigación Científica y Técnica). Pierre Werner, presidente del comité de expertos que en 1970 formuló las bases de la unión económica y monetaria europea, y el actual presidente de la Comisión Europea, Jacques Santer, recibieron de manos del Heredero de la Corona el Premio de Ciencias Sociales.

Aranxa Sánchez

También entregó Don Felipe sus premios a la tenista española Arantxa Sánchez Vicario, galardonada con el Premio de los Deportes, y al fotógrafo brasileño Sebastião Salgado, distinguido con el galardón de las Artes. El Premio de Coope-

ración Internacional fue entregado a la presidenta de la Fundación Boudiaf de Argelia, Fatiha Boudiaf; a la nigeriana Olayinka Koso-Thomas, que trabaja por la abolición de la mutilación genital femenina; a la presidenta de la Fundación para el Desarrollo de la Infancia de Mozambique, Graca Machel; a la guatemalteca Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz en 1992; a la presidenta del Consejo de Mujeres Afganas, Fatana Ishaq Gailani; a la camboyana Somaly Mam, que se ha distinguido por su lucha contra la prostitución; y a la comisaria europea de Pesca, Política de Consumidores y Ayuda Humanitaria, Emma Bonino. Don Felipe entregó el Premio de la Concordia al misionero Nicolás Castellano, al ex jesuita Vicente Ferrer, al médico Joaquín Sanz Gadea y al fundador del Banco de los Pobres, Muhammad Yunus. Entre las personalidades asistentes al acto figuraban las primeras autoridades de Asturias, encabezadas por el presidente del Principado, Sergio Marqués, así como el ministro de Asuntos Exteriores y la presidenta del Parlamento de Alemania, Klaus Kinkel y Rita Süssmuth, respectivamente.

La tasa de alcoholemia pasará del 0,8 al 0,5 dentro de seis meses

EUROPA PRESS / MADRID

El Consejo de Ministros aprobó ayer un decreto por el que se reducen los niveles máximos de alcohol permitidos para conducir vehículos a motor, y que entrarán en vigor dentro de seis meses. Con carácter general, los nuevos límites rebajan la tasa máxima permitida de 0,8 a 0,5 gramos de alcohol por litro de sangre, y si esta sustancia se mide en aire expirado el límite baja de 0,4 a

0,25 miligramos de alcohol por litro de aire. Para conductores profesionales, el límite en sangre actual, situado en 0,5, se reduce a 0,3, y si la medida es sobre aire expirado, la rebaja es del actual 0,25 a 0,15. Estas medidas también se van a aplicar a conductores con menos de dos años de carné de conducir. Con esta rebaja de tasas, España se homologa a buena parte de los países de la UE, donde ya rigen estos límites: Austria, Alemania, Dinamarca, Fin-

landia, Grecia, Noruega y Holanda. Jaime Mayor Oreja, que compareció en la rueda de prensa posterior al Consejo, comentó, a título de ejemplo, que en un hombre adulto de 70 kilos de peso se alcanzarían niveles de alcohol del 0,5 con la ingestión de dos copas de vino o dos vasos de cerveza, después de una hora. Por otra parte --añadió--, una mujer de 55 kilos alcanzaría estos niveles con una copa de vino y una cerveza, después de una hora.

BREVES

■ SERVICIO MILITAR

Desaparecen los excedentes de cupo

El Consejo de Ministros aprobó ayer un real decreto que establece el contingente del reemplazo para el año próximo en 136.969 personas y elimina la figura del excedente de cupo para 1999. En la cifra de 136.969 están incluidos los 1.406 que serán seleccionados para prestar dicho servicio en la modalidad de formación de cuadros de mando. Este contingente significa una disminución de 29.779 hombres en relación con el año 1998. La disminución obedece a una reducción demográfica ya que en 1979 nacieron 321.734 niños, mientras en 1980 nacieron 299.619, a un incremento en el número de los aplazados por prórroga, especialmente por estudios, y a las exenciones por diferentes causas, entre ellas, la objeción de conciencia.

■ HOLANDA

Un mastín mata a una niña de 5 años

Un perro de pelea mató a una niña de cinco años que jugaba el jueves por la tarde en una calle de Amsterdam, según informó ayer la policía holandesa. El perro, un mastín, hirió de gravedad a la niña, que falleció en la ambulancia que la trasladaba al hospital. Según la policía, la pequeña y sus dos hermanas, la melliza de la víctima y otra de 15 años, jugaban en la calle cuando el perro las atacó. El drama continuó después de la muerte de la pequeña. El vehículo policial, que transportaba a las dos hermanas al hogar de sus padres, tuvo un accidente y las niñas tuvieron que ser internadas en el hospital con diversas heridas de gravedad.



■ CAMBIO DE HORA

Mañana se retrasa el reloj una hora

Los países de la UE adoptarán en la madrugada del sábado al domingo el horario de invierno, cuando se atrasen una hora los relojes siguiendo la directiva europea en la materia. El sistema de cambio de horario a raíz de la primera crisis petrolera de 1973, adoptado en principio sólo por Francia, se fue extendiendo a los demás países europeos con el objetivo de realizar ahorros energéticos.

■ PAREJAS DE HECHO

'Matrimonios notariales', en Cataluña

Dos parejas de homosexuales formalizaron ayer su unión ante notario para poderse acoger a ley de parejas de hecho que ha entrado en vigor hoy en Cataluña, con lo que se convierten en las primeras dos parejas de hecho gay legalmente constituidas de España. El primero de estos "matrimonios notariales" se ha celebrado en una notaría de Tarragona, donde dos homosexuales, vecinos de Salou y que han querido mantener su nombre en el anonimato, han suscrito el documento notarial que acredita su convivencia. A la firma de este documento notarial de unión estable han asistido tres testigos de la pareja que han ratificado su convivencia. El documento recoge que ambos vienen manteniendo de forma ininterrumpida una relación de pareja estable con "carácter marital" desde finales de 1994.

Sociedad

Sociedad

Fran y Eugenia sellan su amor en Sevilla

La pareja contrajo matrimonio en una emotiva ceremonia • Miles de personas acudieron para felicitar a los novios

Spco / Sevilla

Un sencillo "sí, quiero" fue la fórmula elegida por Francisco Rivera Ordóñez y Eugenia Martínez de Irujo para sellar definitivamente su amor. Pasado el mediodía, el altar mayor de la Catedral de Sevilla fue el escenario de la culminación de la que se ha venido llamando "boda del año", entre el popular torero y la hija menor de la duquesa de Alba, que desde ayer serán duques de Montoro.

Sin embargo, la feliz jornada comenzó muy temprano en la capital hispalense. Desde la siete de la mañana, numeroso público se concentraba para ver entrar a los novios en el templo donde el sacerdote José Carrillo, amigo de la familia del prometido, oficiaría la ceremonia. Los verdaderos invitados, más de un millar, y entre los que destacaban los Duques de Lugo en representación de la Casa Real española, llegaron al lugar poco antes del mediodía.

A esa misma hora, el matador de toros, hijo del malogrado diestro Paquirri, salía del Hotel Colón —donde se visten los toreros cuando se dirigen a hacer el paseíllo—, acompañado por su madre, Carmiña Ordóñez. El novio lucía chaqué negro y gris, en lugar del característico traje corto que suelen llevar los toreros en su boda, mientras que la madrina vestía un traje azul pavo real con mantilla a juego, teñida para la ocasión. Esta circunstancia fue muy comentada entre los sevillanos de *casta* ya que se considera de muy mal gusto el teñir las mantillas, que tradicionalmente tienen que ser blancas o beige para las solteras y negras para las casadas.

Por su parte, la novia salía desde la Casa —que no Palacio— de las Dueñas, junto al padrino, su hermano Cayetano Martínez de Irujo al que la benjamina de la casa de Alba ha estado siempre muy unida y que iba enfundado para la ocasión en una casaca roja de maestrante.

En torno a las 11,45 horas, se descubrió el secreto mejor guardado de todo el enlace entre la noble y el torero y, por supuesto, de cualquier otro enlace: el traje de novia,

regalo del diseñador italiano Emanuelli Ungaro. El vestido en cuestión era de raso duquesa blanco confeccionado con estilo medieval con un manto de corte en color marfil, que ocultaba un tocado terminado en una larga trenza postiza y coronado por una magnífica diadema de diamantes, que perteneció en su época a Eugenia de Montijo y que ya llevara su madre el mismo día de su boda.

Precisamente, la duquesa de Alba, doña Cayetana Fitz-James Stuart, quien los esperaba impaciente en la impresionante catedral de la capital hispalense, acompañada por toda su familia, lucía un traje de color verde acompañado de una mantilla color crema, bajo la cual se vislumbraban los reflejos pelirrojos de la melena rizada que luce en la actualidad.

Ya reunidos en la puerta de San Miguel, los flamantes novios entraron en la Catedral, mientras que el resto de los invitados tuvieron que hacerlo por la puerta del Basterio, como el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves; la alcaldesa de Sevilla, Soledad Becerril; el alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano; y el presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín, entre los representantes del mundo de la política.

Entre los personajes famosos, destacaba la presencia de Mar Flores —a la sazón, compañera sentimental del hermano de la novia Cayetano Martínez de Irujo y que acudió sólo a la ceremonia a pesar de que en un principio se barajaba que podía asistir acompañada de uno de los hermanos de Eugenia Martínez de Irujo—, Raphael, Miguel y Lucía Bosé, José María García, Luis María Anson, María Jiménez o Piti-

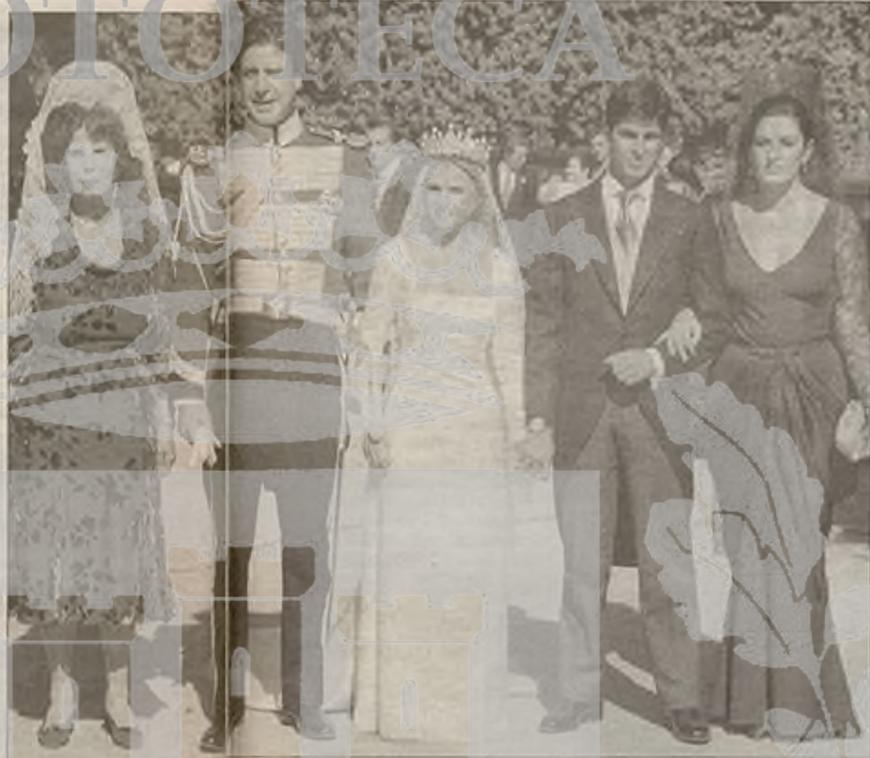
ta Rídruejo. Además, estuvo presente una nutrida representación del mundo del toro que quisieron acompañar a la pareja en un día tan especial, como Jesulín de Ubrique, Juan Antonio Ruiz Espartaco, Manuel Díaz *El Cordobés*, Enrique Ponce, Raúl García *El Tato* o José Ortega Cano y su esposa, la cantante tonadillera, Rocío Jurado.

Cada una con su estilo particular, las señoras escogieron diversos



Las imágenes recogen, además de la llegada de algunos de los invitados a la ceremonia, los momentos más emocionantes que tuvieron lugar ayer en Sevilla con motivo del enlace entre Fran Rivera y la hija de la duquesa de Alba, Eugenia Martínez de Irujo / 93

FOTOTECA



Boda cañí

MAITE VÁZQUEZ

La renombrada boda de la hija de la duquesa de Alba, Eugenia Martínez de Irujo, y el joven torero Francisco Rivera Ordóñez ha desplazado en interés informativo al resto de las noticias que han surgido a lo largo de este intenso viernes, y eso que sucesos y hechos más importantes y trascendentes los había y en gran calibre. La España cañí se ha vuelto a vestir de gala. Sevilla ha vuelto a ser el centro de nuestra geografía, en un día soleado, y con muchas mujeres muy conocidas luciendo trajes de millones y mantillas. Ellos, chaqué.

Todas las cadenas de televisión de nuestro país han desplegado los medios necesarios para cubrir tan magno evento. Los radios han desplazado móviles y periodistas para recoger desde el "guapo" que le gritaban al novio hasta los mayores desos de felicidad deseados al nuevo matrimonio por propios y extraños. A pocos españoles parecía importarle ayer el video a punto de difundir de la banda terrorista ETA, la posible y anhelada llegada de la paz al País Vasco, el final de la agotadora campaña electoral autonómica o los 19 millones de cajetillas de contrabando incautadas, la mayor operación de contrabando detectada en nuestro país hasta el momento. Ayer se casaba la hija de la duquesa de Alba y uno de los herederos de las familias más arraigadas y populares que existen dentro del mundo taurino. Rancio abolen- go y tauromaquia elevada a su máxima expresión. Llevábamos meses oyendo hablar de la dichosa boda de los dos jóvenes que ya son marido y mujer. Los novios, el vestido de la novia, de la madre del novio, de la duquesa de Alba, de la modelo Mar Flores... Los invitados, la Infanta Elena y su esposo Jaime de Marichalar, Rocío Jurado y José Ortega Cano... más de 1.500 personas asistieron *in situ* y fueron testigos del enlace de Eugenia y Francisco, aunque en directo estuvieron enteradas millones de personas a lo largo y ancho de todo el país. Habrá ediciones especiales de las revistas del corazón. Hasta muchos que habían despotricado de la boda, no pudieron evitar mirar de reojo el vestido de novia o la tranquilidad con la que Fran se comportó. No nos engañemos una boda es más importante en España que encarcelamientos, escándalos o negociaciones de paz. Tal vez las muertes acaparen también la atención, pero ayer no era día de hablar de eso.

Los sevillanos vitorearon emocionados a los recién casados

Miles de personas vitorearon ayer con gritos de "guapa" y "torero" a Eugenia Martínez de Irujo, hija de la duquesa de Alba, y Francisco Rivera Ordóñez, quienes a mediodía se casaron en la catedral de Sevilla y unieron así a una famosa dinastía de toreros y a una antigua casa de la nobleza. Los vitores de los miles de personas que desde primeras horas de la mañana se habían concentrado en los alrededores de la catedral también estuvieron dirigidos a muchos

de los 1.300 invitados que acudieron a la ceremonia. Las principales aglomeraciones se produjeron en torno a la catedral, donde se concentraron unas cinco mil personas según la Policía Local, y en el barrio de Triana, donde inicialmente pensaban casarse y que visitaron tras el acto religioso, pero también en todo su recorrido en un coche tirado por mulas por la avenida de la Constitución y el paseo de Colón. La avalancha de gente hizo que desde las nueve de

la mañana la Policía Local acordonase los alrededores de la catedral, donde pese a ser día lectivo, se concentraron cientos de chicas jóvenes que reconocían haber faltado a clase para ver al novio al que calificaban como el "hombre de su vida" y "el más guapo del mundo". Los invitados comenzaron a salir en el templo a las 11,30 de la mañana, media hora antes de la cita, a través de un cordón policial de varios cientos de metros en el que fueron aplaudidos y vitore-

ados, sobre todo los personajes de la aristocracia y los habituales de las revistas del corazón. Dado que muchos de ellos eran compañeros del novio, uno de los gritos más coreados fue el de "torero, torero", pero también hubo vitores de "guapa" dirigidos a las folclóricas, a la alcaldesa de Sevilla, Soledad Becerril, y sobre todo a la novia cuando llegó. Desde las ocho de la mañana, grupos de mujeres habían tomado posición en la avenida de la Puerta de San Miguel.

modcos y se decantaron por la mantilla, mucho más popular en estos lares que la pamelita, triunfadora en otras bodas. En cuanto al sector masculino, mucho menos variado, lucía mayoritariamente los habituales chaqués. Ya en el altar, los jóvenes novios se inclinaron ante los Duques de Lugo y se dispusieron a celebrar el enlace con todo su esplendor. En todo momento, se mostraron muy emocionados y permanecieron durante casi toda la ceremonia unidos de la mano, intercambiando miradas y comentarios de evidente complicidad. Sin embargo, quien más acusó los nervios del momento fue la madre del novio, que no pudo reprimir durante la mayor parte de la ceremonia, que se le derramaron algunas lágrimas. El acto culminó en el mencionado "sí, quiero". Las primeras personas en con-

gratular a la feliz pareja fueron la Infanta Doña Elena y Don Jaime de Marichalar y a continuación fue la madre de la novia, doña Cayetana Fitz-James Stuart, quien se apresó a besar tanto a su hija como a su flamante yerno. Su salida a las calles sevillanas estuvo amenizada por la *salve* rociera que el grupo Los Marismeños interpretó en su honor. A continuación, un coche de mulas —el mismo que había llevado a Eugenia hasta el altar— fue el encargado de trasladar a ambos a la Iglesia de Santa Ana en el Barrio de Triana, el lugar donde los recién casados hubieran querido contraer nupcias, y allí realizaron la ofrenda floral a la Esperanza de Triana en la Capilla de los Marineros y se rezó una *salve* marinera. Cambiadas las mulas por un Rolls Royce negro con matrícula inglesa, el feliz matrimonio se diri-

gió a la Iglesia de los Gitanos de Santa catalina para que Eugenia Martínez de Irujo pudiera depositar su ramo de novia. El banquete nupcial se celebró en el cortijo La Pizana, situado en el municipio sevillano de Gerena, una finca propiedad de la misma duquesa de Alba. Allí acudieron las 1.300 personas que estaban invitadas al almuerzo en honor de los recién casados. Un menú compuesto principalmente por langosta y bofante, poularda al azafrán y tarta nupcial con chocolate blanco y negro, todo ello acompañado con vino fino La Guita y tinto de Duque de Huéscar, eran las apuestas del servicio contratado por los novios. Pero, seguramente, las viandas y la bebida no serían las únicas de la larga noche de fiesta que esperaba a los invitados y a los novios en el cortijo sevillano.

Internacional

Netanyahu y Arafat firman un pacto histórico para la paz de Oriente Medio

Exigencias israelíes de última hora hicieron peligrar el éxito de la cumbre de EEUU

SFC / WYE PLANTATION

Israelíes y palestinos firmaron ayer en la Casa Blanca, tras nueve días de negociación en Wye Plantation y amparados por la diplomacia norteamericana, un acuerdo interino para desbloquear el proceso de paz. El compromiso, al que ya se había llegado por la mañana, fue paralizado inopinadamente cuando el primer ministro israelí exigió como condición para estampar su firma en el acuerdo la libertad del espía judío norteamericano Jonathan Pollard. Una entrevista de urgencia, celebrada en Wye Plantation entre el presidente norteamericano, Bill Clinton, y el líder israelí permitió que la cuestión de Pollard, detenido desde hace 13 años en Estados Unidos y condenado a cadena perpetua por espionaje, se apartara de la mesa de negociación. A última hora, el primer ministro israelí aceptó renunciar, de momento, a la liberación del espía Jonathan Pollard.

Responsables norteamericanos señalaron que la suerte de Pollard "será reexaminada ulteriormente a petición de Israel". Según los términos del acuerdo, tal como fue presentado por los negociadores antes de su difusión formal, la llamada "tercera fase" de la retirada israelí será "dirigida" por un Comité palestino israelí.

El acuerdo de Wye River da un papel preponderante a la Agencia Central de Inteligencia (CIA), que se encargará de garantizar el cumplimiento de las medidas de seguridad adoptadas por los palestinos para evitar atentados perpetrados por los sectores opuestos a la estrategia de paz de Arafat. Israel, por su parte, pondrá en libertad sólo a 750 de los 3.500 palestinos que se encuentran en sus cárceles y que son reclamados por la Autoridad Nacional Palestina.

A pesar de que Netanyahu no ha hecho demasiadas concesiones, el



Los principales firmantes del acuerdo en un momento de las negociaciones / EFE

primer ministro israelí puede enfrentarse de regreso a Israel a la oposición ultranacionalista, algo que explicaría la última exigencia de condicionar el acuerdo a la liberación de Pollard. Pese a todo, la mayoría de los israelíes son favorables a la paz, lo que podría colocar a Netanyahu en una posición perfecta para anticipar las elecciones y, de la mano del *halcón* Ariel Sharon, obtener una gran victoria bajo el lema "Paz con seguridad".

Para Arafat, el memorándum de Wye apunta la ampliación de la autonomía palestina y al lanzamiento de conversaciones sobre el estatuto final. Aparentemente, Yasser Arafat también sale fortalecido en su relación con el presidente esta-

dounidense Bill Clinton, lo que supone un auténtico espaldarazo para la legitimidad del líder palestino.

Nada más conocerse la firma definitiva del pacto se produjo un aluvión de reacciones favorables al acuerdo. El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, dijo que el acuerdo de paz alcanzado entre israelíes y palestinos garantiza la seguridad que Israel requiere y las aspiraciones de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) sobre los territorios de Cisjordania. Clinton confirmó que intervendrá ante el Consejo Nacional Palestino y reafirmó que el acuerdo conseguido ayer consolida el proceso de paz entre dos pueblos enemigos. El secretario general de la ONU, Kofi An-

nan, consideró "un gran paso" el acuerdo para el proceso de paz en Oriente Medio. Annan felicitó al presidente de la Autoridad Palestina, Yasser Arafat, y al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, "por haber tenido el valor de hacer los compromisos necesarios para la paz". También elogió al presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, al rey Hussein de Jordania, "y a todos aquellos que aportaron tanto esfuerzo para que este logro fuera posible". Por su parte, la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright declaró que el acuerdo interino de paz logrado finalmente ayer entre palestinos e israelíes pone fin a un "peligroso impasse" en Oriente Próximo.

Los intereses más ocultos dificultaron el acuerdo

El carácter y los intereses particulares de los protagonistas de las negociaciones de paz sobre Oriente Medio dificultaron la consecución de un acuerdo, que las partes ultimaron ayer y que a primeras horas del día se había paralizado por nuevos obstáculos. Las negociaciones de paz fueron convocadas por el presidente de EEUU, Bill Clinton, que las organizó al estilo de Camp David con la esperanza de conseguir dos cosas: salvar una de las empresas de

política exterior con las que espera dejar huella en la Historia, y sacudirse la laca del escándalo Lewinsky. A primera hora de la mañana de ayer, viernes, parecía que el presidente iba a conseguir su propósito, cuando todas las partes anunciaron que había un acuerdo de principio, y la Casa Blanca empezó a preparar el salón. Este para la firma solemne del mismo. Clinton, el presidente contra el que pendía una amenaza de destitución en el Congreso por su

actuación en el caso *Monica Lewinsky*, iba a poder demostrar al mundo que el escándalo de su adulterio con una becaria de la Casa Blanca y sus artimañas para ocultarlo no han mermado su cualidades de jefe de Estado. Poco después de que el Premio Nobel coronara los acuerdos de paz para el Ulster, a los que Clinton contribuyó de forma determinante, un acuerdo que resucitara el diálogo entre palestinos e israelíes hubiera cimentado la fama de pacificador

del presidente de Estados Unidos. Pero, cuando todos los problemas parecían superados —los palestinos habían accedido a las exigencias de seguridad israelíes y éstos a nuevas cesiones territoriales—, todo quedó en suspenso por una cuestión que, sorprendentemente, enfrenta a Israel y EEUU. Antes de firmar el acuerdo, Israel planteó la exigencia de que Jonathan Pollard, un ciudadano estadounidense que cumple condena en Estados Unidos por traición y espiona-

je en favor de Tel Aviv, fuera liberado a tiempo para regresar con Netanyahu a Israel este mismo domingo. Este último problema puso en evidencia el hecho de que las tensiones en estas negociaciones no surgieron sólo entre el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y el presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Yasser Arafat, sino también con los anfitriones norteamericanos. Pero pese a los contratiempos de última hora, el acuerdo es ya un hecho.

BREVES

■ KOSOVO

Nuevo ultimátum a Milosevic

Los máximos responsables militares de la OTAN viajarán hoy a Belgrado para advertir por última vez al presidente Slobodan Milosevic de que debe cumplir antes del martes sus compromisos sobre la crisis de Kosovo si quiere evitar un ataque aliado. La decisión la adoptó ayer, el Consejo Atlántico, reunido para analizar una vez más el cumplimiento de las exigencias impuestas por la comunidad internacional.

■ ITALIA

D'Alema recibe los votos de confianza

La Cámara de Diputados dio ayer, viernes, el voto de confianza al recién formado Gobierno que preside el ex comunista Massimo D'Alema. Votaron a favor del Gobierno de D'Alema un total de 333 diputados, mientras en contra lo hicieron 281. La mayoría necesaria era de 308 parlamentarios. De los 630 diputados con los que cuenta la cámara baja, acudieron 617 y votaron 614, ya que tres se abstuvieron.

■ ECUADOR

Tiwintza pasa a ser ecuatoriano

El presidente de Ecuador, Jamil Mahuad, anunció ayer que el destacamento de Tiwintza será perpetuamente ecuatoriano. "Tiwintza pasa a ser propiedad de Ecuador, esta en una zona de soberanía de Perú, pero pasa a ser propiedad de Ecuador", dijo el presidente. El destacamento de Tiwintza es considerado por Ecuador como un símbolo que se defendió en la guerra del Cenepa disputada entre el enero y febrero de 1995.

■ AFGANISTÁN

Ofensiva militar contra los talibán

Las fuerzas de la coalición de oposición a los talibanes lanzaron ayer una nueva ofensiva contra los talibanes en el extremo noreste de Afganistán, cerca de la frontera con Tayikistán, según indicaron fuentes independientes. La ofensiva se inició en la localidad de Jwajaghar, en el norte de la provincia de Tajar, y sigue el río Amu Daria, que marca la frontera con Tayikistán. De esta forma, la oposición ha logrado entrar en Kunduz.



Deportes

FÚTBOL

El Real Madrid estudia conceder un partido al Alcalá por su 70 aniversario

La directiva rojilla quiere recibir el 6 de enero la visita del primer equipo del club blanco

Mientras espera la fecha del partido que el Atlético ya se ha comprometido a jugar en El Val a beneficio de los Veteranos rojiblancos, el Alcalá aguarda otra respuesta positiva del Madrid, al que se ha pedido otro encuentro para celebrar el 70 aniversario de la fundación del club rojillo.

SONIA CRESPO / ALCALA

El presidente del Real Madrid, Lorenzo Sanz, ya ha contestado a una carta que el pasado 28 de septiembre le remitió su homólogo en el Alcalá, José María Benedicto, solicitando a los blancos la concesión de un encuentro amistoso con el que celebrar «de forma brillante» los setenta años de historia del club rojillo, a los que se llega en esta temporada. Sanz, agradeciendo «la buena disposición» del Alcalá con el Madrid, no confirma nada respecto al encuentro, pero asegura que la propuesta de la directiva alcalaína ya está en manos de los técnicos de la entidad blanca «para que la estudien y entonces dilucidar lo más conveniente».

Benedicto, que ya trató sin éxito de conseguir la visita del Real Madrid al Municipal del Val, en la campaña anterior, esta vez intenta



José María Benedicto



Lorenzo Sanz

convencer a Sanz con la «excusa» del 70 cumpleaños del Alcalá. Aunque Benedicto, en esa carta enviada al Madrid, también solicita un partido con un equipo blanco «formado por jugadores de la primera y la segunda plantillas», apoyándose en que «Alcalá de Henares es una de las más importantes de la Comunidad de Madrid y este año tenemos la esperanza y al mismo tiempo la seguridad de que se hará justicia y será nombrada Patrimonio de la Humanidad». Por último, el presidente del Alcalá recuerda a Sanz que en la ciudad complutense «existe un gran

número de peñas y socios del Real Madrid que verían con muy buenos ojos que un club que es sin lugar a dudas uno de los más importantes del mundo colabore con uno modesto como es el nuestro».

El Alcalá ha planteado al Madrid tres fechas posibles para la celebración del encuentro amistoso: 6 de enero, 19 de marzo y 2 de abril. La directiva rojilla, aún dispuesta a buscar otros días más propicios para los blancos, se ha permitido sugerir al presidente Sanz que la primera sería la más idónea «ya que al coincidir con la festividad de Re-

yes, el partido también podría ser un homenaje a todos los niños de Alcalá». Benedicto opina que, si el Madrid accede a esto, la Federación Madrileña de Fútbol que dirige Vicente Temprado no pondría ningún inconveniente en trasladar a otra fecha el choque de Liga que ese día tendrían que disputar Alcalá y Navalcarnero en el Municipal del Val.

El Atlético, un invitado seguro

El Alcalá, al tiempo que espera una respuesta definitiva del Madrid, aguarda a que se fije una fecha para ese encuentro, ya confirmado, que jugará en El Val el Atlético de Madrid en beneficio de la asociación de jugadores Veteranos del club rojiblanco. Juan Carlos Pedraza, uno de los responsables de ese colectivo de ex futbolistas y por su condición de alcalaíno principal impulsor de esa visita del equipo de Sacchi, manifestaba el viernes a este diario que «la iniciativa de disputar el partido en Alcalá sigue en pie, lo que sucede es que dependemos del técnico para fijar la fecha y esto tiene que hacerse con un mínimo de tiempo para promocionar en condiciones ese acontecimiento y conseguir lo que pretendemos, una buena recaudación para la asociación». Pedraza continúa insistiendo en que «de celebrarse ese partido del Atlético para los veteranos, no se hará en ningún otro campo que no sea el del Alcalá».

Izquierda Unida y Nueva Izquierda ponen pegos al proyecto del Val

S.C. / ALCALA

Los grupos de concejales de IU y Mixto, con José Miguel Polo y Javier Ocaña a la cabeza, respectivamente, no se pronuncian con tanto optimismo como PP y PSOE respecto al proyecto de explotación comercial del Municipal del Val que le ha presentado la directiva del Alcalá al Ayuntamiento. Ocaña, aún considerando que la idea «es interesante», advierte que Nueva Izquierda encuentra serias dificultades para su puesta en marcha «desde el punto de vista urbanístico». El único edil del grupo Mixto señala que el Plan General de Ordenación Urbana «necesita una revisión total y mientras ésta no se aborde, dar el visto bueno a una modificación puntual supondrá un agravio comparativo respecto a otras entidades o particulares que piden lo mismo y están recibiendo una respuesta negativa».

Domingo Filardi, concejal de IU, afirmando que la coalición «apoya al y la revitalización de la zona en que se ubica el estadio», no oculta que su grupo tiene «algunas dudas sobre este proyecto, como el modo de financiación de la obra». Y añade que «al tratarse de un recinto municipal hay que estudiar con detenimiento el tema de la cesión», «sin contar con que «una modificación del PGOU puede dar origen a muchas complicaciones».

La Peña Ricardo Flores celebra este sábado con una cena su octavo cumpleaños

REDACCION / ALCALA

La Peña Ricardo Flores reúne este sábado en el restaurante Tupamaro a sus socios y a un buen número de amigos con motivo del octavo aniversario de su creación. Esta peña, una de las adheridas a la R.S.D. Alcalá, que preside Miguel Rubio, se constituyó en 1990 tomando el nombre del ex jugador del Alcalá que ahora desempeña el cargo de concejal en el grupo socialista del Ayuntamiento. En la cena que ofrece la Peña Ricardo Flores, que comenzará a las diez y media de la noche, habrá representación de la R.S.D. Alcalá -su presidente, José María Benedicto-, del Ayuntamiento -el alcalde o el concejal de Deportes- y de todas las peñas de la ciudad, tanto del Alcalá como de otros clubes.

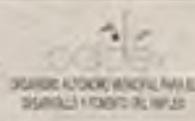
La peña que ejercerá de anfitrión en el Tupamaro tiene por costumbre invitar en las celebraciones

de su aniversario a un futbolista que haya compartido vestuario con Flores en el Alcalá y así, para este octavo cumpleaños, estaba prevista la asistencia a la cena de Juan Carlos Pedraza, pero éste, que había aceptado encantado, debido a compromisos personales ineludibles se ha visto obligado a suspender su visita a Alcalá.

Tampoco podrán acompañar este sábado a la Peña Ricardo Flores tres futbolistas de la plantilla del Alcalá de la temporada pasada a los que se homenajeará en esta reunión, aunque la presencia de sus padres dejará constancia de ese reconocimiento. El grupo de peñistas que encabeza Miguel Rubio entregará un trofeo a José María Luengo -ahora en la Gimnástica Segoviana- como máximo goleador de la anterior campaña, otro a Toñín -que milita en el Don Benito- como jugador más regular y un tercer trofeo que premia la lucha y el sacrificio a Diego -que pertenece al Fuenlabrada-



AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES



ORGANISMO AUTÓNOMO DE DESARROLLO Y EMPLEO

EL ORGANISMO AUTÓNOMO DE DESARROLLO Y EMPLEO INFORMA

Hasta el próximo día 28 de Octubre a las 13 horas pueden presentarse en el O.A.D.E. propuestas para tomar parte en los Concursos abiertos que se señalan a continuación referidos acciones incluidas en el Proyecto Complutum Adapt (Iniciativa Adapt-Bis).

Exp.5/98: Edición de un catálogo de empresas, productos y servicios de Alcalá de Henares. Tipo de licitación: 5.000.000 pesetas.

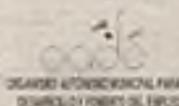
Exp.14/98: Coordinación del Proyecto Complutum -Adapt (Iniciativa Adapt-Bis). Tipo de licitación: 6.264.000 pesetas

El examen de los expedientes podrá realizarse en las oficinas del O.A.D.E. sito en Plaza de los Santos Niños, s/n en horario de 10 a 13 horas.

Anuncio en B.O.C.M nº 234 de 2 de octubre de 1998.

El coste del presente anuncio será prorrateado entre los adjudicatarios.

Alcalá de Henares, 19 de octubre de 1998



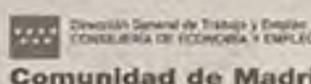
ORGANISMO AUTÓNOMO DE DESARROLLO Y EMPLEO



ADAPT



AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES



Comunidad de Madrid



UNIÓN EUROPEA

Deportes

FÚTBOL

Caturla no se fia del Pegaso

El técnico del Alcalá advierte que el colista visita el Municipal del Val con la idea de reaccionar en la Liga como ya lo hicieron los rojillos

Caturla cree que el Pegaso vendrá al Municipal del Val «a liarla». El técnico advierte que el colista «tiene que reaccionar» como ya lo hizo el Alcalá ante el Santa Ana. Con todo, confía en que su equipo, «después de dar un vuelco, siga en la línea de las últimas jornadas».

SÓFIA CRESPO / ALCALÁ

Aunque Eduardo Caturla considera que «todos los problemas del Alcalá se han solucionado», no las tiene todas consigo ante el encuentro que este domingo disputará su equipo frente al Pegaso, el 'farolillo' rojo del grupo VII de Tercera. Recuerda el entrenador rojillo que «el Pegaso, a priori, era uno de los favoritos para ocupar al final las primeras posiciones de la tabla, y, como le ha ocurrido al Alcalá, ha tenido un desastroso comienzo de Liga. Pero, a diferencia de nosotros, el Pegaso aún no ha reaccionado. Por eso vendrán al Municipal del Val a liarla». Caturla añade que ese objetivo supone un motivo de preocupación para el Alcalá, unido al hecho de que su rival «tiene cinco o seis futbolistas de Segunda B», a los que se ha sumado el ex rayista Víctor, que cerró el pasado miércoles un acuerdo que le vincula al Pegaso hasta el final de la temporada.

Pero el técnico del Alcalá no quiere dramatizar porque está muy seguro de las posibilidades de sus hombres. «Lo más importante es



Eduardo Caturla



Paco Gutiérrez

que mi equipo se ve cada vez mejor. Ha llegado la calma y la moral es más alta. El ambiente en el vestuario es tranquilo, mientras que los partidos se viven con más intensidad. El Alcalá ha dado un vuelco y confío en que mantenga la misma trayectoria».

El Deportivo, también cauto

El filial rojillo también lo tiene complicado este domingo, aunque en este caso porque el contrincante está situado mucho mejor en la clasificación de Preferente que el conjunto de Paco Gutiérrez. El Deportivo, antepenúltimo, visita al Moratalaz, octavo. El entrenador alcalaíno, al cierre de esta edición, desconocía si podrá alinear a sus recientes adquisiciones, David y Seilano, y también tenía dudas respecto al estado físico de García Fraile y Asier. Pe-

ro más que por sus posibles bajas, Gutiérrez muestra cierta inquietud ante el encuentro del domingo por tener enfrente un rival «muy serio, que siempre hace buenas campañas». Aunque tampoco olvida el técnico las pésimas condiciones del terreno de juego del Moratalaz. «El Deportivo es un equipo de gente joven, pero con mucha calidad, que en estos campos se mueve con muchos problemas».

Gutiérrez, como Caturla, es optimista en cuanto a la recuperación de su equipo. «En un par de semanas se notará un gran cambio. Ahora es pronto porque estamos haciendo una especie de pretemporada con la Liga empezada».

Alcalá - Pegaso
Mpal. El Val. Dom. 12:00 h.
Moratalaz - Deportivo
Urbis. Domingo 11:00 h.



Valdano, firmando un autógrafo en la calle Mayor / JULIAN ROJAS

«Con la Superliga ya sabemos definitivamente que el fútbol es comercio»

ÓSCAR SÁEZ / ALCALÁ

Jorge Valdano estuvo en Alcalá para una conferencia a la que nadie asistió. Sin duda, un auténtico chasco para sus organizadores. No obstante, el campeón del Mundo en el año 86 y campeón de Liga con el Real Madrid como futbolista y como entrenador habló con este diario antes de la conferencia. Valdano considera al Madrid como máximo favorito para ganar la Liga de este año, y además lo coloca entre los aspirantes para volver juntos a la Liga de Campeones, junto a otros clásicos europeos como el Bayer de Múnich y la Juventus.

P. En estos momentos en los que se habla tanto de las posibles ligas europeas, ¿cree que la Superliga dividirá en dos el fútbol europeo?

R. Sí, me parece que esa vieja pregunta sobre qué es el fútbol, comercio o deporte, ya no tiene lugar. Sabemos definitivamente que es comercio.

P. Ya que estamos en Alcalá, haga una valoración de los jugadores alcalaínos que están jugando en Primera División. Primero, Jaime.

R. Jaime me parece un jugador muy útil, me parece un excelente segunda guitarra. En el Madrid hay muy pocos jugadores que se sientan complementarios. Son todos tan buenos que reclaman el centro del escenario y en todo equipo es muy importante que haya jugadores capaces de ser el soporte de las estrellas, y Jaime parte de esa hipótesis de trabajo. Sabe que es el cemento que sostiene al mosaico. Solo por eso ya resulta un jugador interesante.

P. Ahora, Marcos, el del Valladolid.

R. Marcos debutó conmigo en Primera División. Es un jugador pa-

ra estar cómodamente en un equipo de nivel medio.

P. Y, ¿Moya, aunque ahora esté en Segunda División?

R. Moya está en el camino de vuelta de su carrera deportiva. Un jugador muy interesante, que vive el fútbol con pasión, que resulta desequilibrante por su habilidad y por su movilidad. El problema de Gabi es que en los últimos años ha tenido problemas musculares que lo han alejado de su mejor nivel. Yo, por ejemplo, en el Valencia lo pude disfrutar poco.

P. Por último, Manuel Alfaro.

R. Es un jugador creativo y de mucho carácter. A veces el carácter se le desafilaba en las declaraciones. Si toda esa agresividad que tiene la vuelca dentro de una cancha, es un jugador para estar un escalón arriba de lo que está; incluso en uno de los equipos importantes de Primera División.

P. ¿Conoce el fútbol madrileño de Segunda B o Tercera División?

R. No lo suficiente como para arriesgarme a opinar. Ahora mismo no da tiempo. Yo veo cada fin de semana aproximadamente seis partidos, y el problema actual es que si uno sale a ver un partido personalmente se pierde cuatro que están dando por televisión de la liga italiana, alemana, española...

P. Muchos de los jugadores que juegan en estas divisiones son gente joven, ¿la Ley Bossman les puede tapar su proyección?

R. Totalmente. Les ocurre a los que están medio consagrados en el Real Madrid o en el Barcelona, caso Guti o caso Óscar, imagínate los que están en el cajón de abajo del fútbol español.

P. ¿Piensa volver a entrenar?, ¿tiene alguna oferta?

R. Tengo ofertas, pero de momento prefiero esperar.



ORGANISMO AUTÓNOMO DE DESARROLLO Y EMPLEO



ORGANISMO AUTÓNOMO DE DESARROLLO Y EMPLEO

EL ORGANISMO AUTÓNOMO DE DESARROLLO Y EMPLEO INFORMA

Hasta el próximo día 29 de Octubre a las 13 horas pueden presentarse en el O.A.D.E. propuestas para tomar parte en los Concursos abiertos que se señalan a continuación referidos acciones incluidas en el Proyecto Complutum Adapt (Iniciativa Adapt-Bis)

Exp. 15/98: Contrato de consultoría y asistencia para la realización de 40 diagnósticos Tecnológicos. Tipo de licitación: 15.060.000 pesetas.

Exp. 16/98: Desarrollo de un producto multimedia en soporte CD-ROM sobre telemática aplicada a las PYMES. Tipo de licitación: 4.176.000 pesetas

Exp. 17/98: Acción de cooperación interempresarial para empresas artesanas, así como la gestión de la Sala de Exposiciones y Punto de Venta del Centro de Artesanía. Tipo de Licitación: 12.000.000 de pesetas.

El examen de los expedientes podrá realizarse en las oficinas del O.A.D.E. sito en Plaza de los Santos Niños, s/n en horario de 10 a 13 horas.

Anuncio en B.O.C.M nº 246 de 16 de octubre de 1.998.

El coste del presente anuncio será prorrateado entre los adjudicatarios.

Alcalá de Henares, 19 de octubre de 1.998



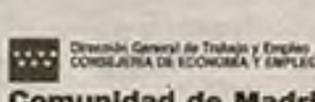
ORGANISMO AUTÓNOMO DE DESARROLLO Y EMPLEO



ADAPT
Asociación de Empresas de Tecnología de la Comunidad de Madrid



ORGANISMO AUTÓNOMO DE DESARROLLO Y EMPLEO



Dirección General de Trabajo y Empleo
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y EMPLEO
Comunidad de Madrid



Comunidad de Madrid

BALONCESTO

El EBA del C.B. Alcalá promete arriesgar para ganar al Pamesa

El equipo femenino viaja a Fuenlabrada con la moral a tope

ANTONIO G. SAN MARTÍN / ALCALÁ

Los alcaláinos llegan a la sexta jornada de la Liga EBA dispuestos a trasladar a la cancha de juego la intensidad que preside sus entrenamientos. «Todavía no sabemos por qué durante la semana estamos en una dinámica tan positiva y llega el sábado y nos desconcentramos», comentó ayer Paco Diéguez. El entrenador complutense afirmó que el equipo continúa con el mismo buen ambiente y con las mismas ganas de trabajar que cuando comenzó la pretemporada y que está muy motivado para arrancar una triunfo ante un Pamesa que, al igual que los alcaláinos, tiene una victoria y cuatro derrotas. Arriesgar para ganar es el planteamiento del C.B. Alcalá. Diéguez promete intensidad y ritmo rápido para batir a un enemigo que se encuentra en similar situación a la de su equipo.

«Ahora mismo, una victoria te pone séptimo», señaló Diéguez aludiendo a la igualdad que preside la competición. Por eso, el equipo intentará aprovechar la circunstancia para salir de la zona baja de la tabla. La duda que ronda la cabeza del técnico alcaláino es cómo ha podido influir el mal comienzo de liga en uno y otro equipo y cómo se pondrá esto de manifiesto sobre el parqué del Ruiz de Velasco: «Esta es la incógnita, qué es lo que traen ellos y lo que traemos nosotros como consecuencia de las derrotas del inicio de la competición». Por lo demás, los jugadores se encuentran bien físicamente salvo por las molestias de Marino en el gemelo y la ausencia de Pedro durante los entrenamientos de la semana forzada



El alcaláino Alex durante un partido de pretemporada/ ARCHIVO

por la muerte de su abuelo.

Mientras tanto, el femenino afronta una complicada salida a la cancha del Fuenlabrada con el equipo a tope de moral tras las tres victorias consecutivas que acumula, pero con la preocupación de su técnico por el grave problema que se le ha planteado con el juego interior. El problema tiene nombre: Maribel Gómez. A estas alturas, la jugadora se encuentra todavía esperando a que su antiguo club, el Majadahonda, la deje marchar al C.B. Alcalá. Dicho club no se ha puesto todavía de acuerdo con el C.B. Alcalá sobre la cantidad que la entidad complutense deberá abonar en concepto de derechos de formación. Esto mantiene a la jugadora entre-

nando pero sin jugar, lo cual está colmando su paciencia y la del entrenador, Roberto España.

El técnico manifestó ayer que el partido de este domingo ante Fuenlabrada, al que viajará con un solo pivó, y sobre todo los cercanos encuentros con Alas-Filo y Estudiantes pueden complicarse mucho si el equipo continúa sin poder contar con Maribel. «Nuestro juego interior está muy limitado, no tenemos la suficiente compensación entre interior y exterior y el problema está yendo a más», comentó España. Sin embargo, el técnico aseguró que la motivación de sus jugadoras está a tope para ganar en Fuenlabrada.

C.B. Alcalá - Pamesa Valencia
Ruiz de Velasco. Sáb. 18:00 h.

VOLEIBOL

El Alcorcón, rival asequible para los dos conjuntos de Primera del C.V. Alcalá

Los dos equipos de Primera División del Alcorcón (CUVA), masculino y femenino, visitan este sábado a los del C.V. Alcalá, para jugar sus encuentros correspondientes a la tercera jornada de Liga. En ésta las mayores posibilidades de victoria para el club complutense son para el equipo femenino -en la quinta posición de la tabla- que entrena Jaime Fernández, aunque Leticia sigue fuera del equipo y Marijo acudiría al partido sin haber entrenado en esta última semana por problemas laborales. Aún así, y contando con que «el Alcorcón es un conjunto que siempre está arriba», el técnico del C.V. Alcalá es optimista y considera que sus jugadoras pueden obtener un triunfo ante un rival

que les visita después de perder con el Cetafe. Aunque tampoco tira la toalla, Manuel Ureta, técnico del C.V. Alcalá masculino -séptimo en la clasificación-, es menos positivo que su colega respecto al enfrentamiento con el Alcorcón. Ureta tiene a Fer lesionado, con un esguince, y Mir también estará ausente, aunque por sus estudios. «Este año existe más igualdad entre nosotros y el Alcorcón y una victoria sobre este equipo parece más fácil que en la pasada temporada. Pero con estos contratiempos, estamos obligados a utilizar al Juvenil Ricardo y a cambiar a algunos jugadores de posición», explica el técnico del C.V. Alcalá.

C.V. Alcalá - CUVA (femenino)
El Juncal. Sábado 19:30 h.

C.V. Alcalá - CUVA (masculino)
El Val. Sábado 20:00 h.

BREVES

FÚTBOL SALA

Jornada de descanso para el Alca-Sala

El Alca-Sala descansa este fin de semana mientras que el resto de los competidores en la División de Honor Femenina se enfrenta a la quinta jornada de Liga. El conjunto de Francisco Casanova se sitúa actualmente en la séptima plaza de la clasificación, por lo que estará especialmente atento a los marcadores de los partidos del equipo que le precede, Meirás, y el que le sigue, Ourense. Para ambos es complicado distanciarse del Alca-Sala o sobrepasarle, ya que sus rivales son Móstoles y Rayo Mejorada, segundo y tercero en la tabla.

ATLETISMO

Primer cross escolar de la temporada

El Distrito VI celebra este sábado la novena edición de su cross escolar, que es el primero de esta temporada para los jóvenes atletas alcaláinos. Se desarrollará en la explanada situada en los colegios Miguel Hernández y Juan de Austria, y participarán deportistas de diferentes categorías, entre Benjamín y Juvenil, tanto masculina como femenina. El cross se iniciará en torno a las diez y media de la mañana y la última de las salidas, al correspondiente al Benjamín femenino, está prevista a las doce y veinte del mediodía.

JUDO

Un alcaláino, tercero en el Campeonato de Madrid Sub 18

R.C. / ALCALÁ

El judoka alcaláino Miguel Ángel Bravo, del Odisea Sport, logró la tercera plaza en el Campeonato de Madrid Sub 18, celebrado el día 17 en el pabellón del Consejo Superior de Deportes. Bravo, actual campeón de España Cadete, compitió en el Madrileño en la categoría -73 kg. Realizó un judo de control y eficacia en los difíciles combates que tuvo que afrontar antes de llegar al que ponía en juego las tres primeras plazas. En éste cayó derrotado, pero al imponerse en los tres siguientes de la repesca -con el hombro dañado- le proporcionó ese importante tercer puesto en el Campeonato de Madrid Sub 18.



SEMANA CASTELLANA DEL 17 AL 25 DE OCTUBRE

MENU

Torreznos de la Olla
Mollejitas de Cabrito
Asadillo con Arengues
Sopa de Ajo
Cochinillo con Patatas a lo Pobre

POSTRE

TORRIJAS Y PESTIÑOS
VINO DE TINAJA
CAFÉ Y CHUPITOS

3.800 pts

RESERVAS TELF.: 91 889 00 22

PARKING GRATUITO PARA NUESTRO CLIENTES EN:
C/ SANTIAGO 33
PARKING SANTA MARÍA

Zona Verde

Por: José Manuel Veiga



Al fondo, la Mer de Glace vista desde Le Montenvers / J.M. VEIGA

Una lengua helada

Travesía de la lengua de de glaciar más larga de Europa: la Mer de Glace

Entre los glaciares más bonitos que confluyen al Valle de Chamonix se encuentran: el Glaciar du Tour, el Glaciar d'Argentiere, la Mer de Glace, el Glaciar des Bossons -que en tiempos su lengua llegaba hasta el pueblo de Chamonix- y el Glaciar de Taconnaz. La Mer de Glace es uno de los glaciares más largos de Europa y uno de los más visitados de Chamonix, por turistas y alpinistas.

Los turistas pueden acceder fácilmente, pues para hacer más cómoda la aproximación han construido un tren cremallera desde Chamonix. El trayecto está plagado de estupendas perspectivas de la zona, que son un anticipo de las soberbias imágenes que se pueden captar de este impresionante glaciar y de su entorno. Además pueden visitar la casa de hielo que un buen día se le ocurrió a alguien escavar en el hielo del Glaciar con sus mesas, sillas, camas, etc. Para los que se acercan con la intención de practicar alpinismo, ofrece múltiples posibilidades. Aunque también para algunos la travesía del glaciar es la aproximación para conseguir alguna de las cumbres que le rodean.

Nosotros comenzaremos por la incisión así podremos conocer los Alpes y aclimatarnos un poco al entorno. Cogemos el tren cremallera en Chamonix a las 7 de la mañana, ya que a partir de las ocho los turistas empiezan a formar interminables colas. Desde los 1.020 metros de altura a que se encuentra Chamonix, el tren nos subirá hasta los 1.920 metros de altura de la última estación: Le Montenvers.

Desde aquí la panorámica del glaciar y sus alrededores es soberbia: toda la morrena a nuestros pies y la continuación de la lengua que



Serac de la Mer de Glace / J.M. VEIGA

se pierde entre los valles que le encierran, los Drus enfrente (tremenda aguja de piedra en cuyas paredes verticales se han tragado tanta aventura), las grietas en la morrena y las piedras de los desmorones que tapen parte de ella, hacen que este paseo por el hielo sea Bucólico.

Bajamos al glaciar por una ferrata o escaleras metálicas que están colocadas en una pared vertical, y nos llevan directamente hasta la morrena, antes de entrar en ella, nos colocamos los crampones y sacamos nuestro piolet y con cuidado, aunque el camino está muy bien marcado, comenzamos la marcha.

Después de salvar varias grietas y ríos de agua que surcan por el hielo nos encontramos a nuestra izquierda unos seracs que nos servirán para practicar un poco de escalada en hielo y utilizar en vertical el piolet y los crampones. Más adelante de los seracs encontramos

a nuestra izquierda un valle que nos enseña en el fondo uno de los cuatromiles más deseados por todos los alpinistas: l'Aiguille Verte de 4.122 m. de altura. Seguimos caminando en dirección NE y llegamos a un punto donde el glaciar se abre en dos brazos formando hacia el sur el glaciar de Tacul y hacia el Este el glaciar de Leschaux.

En este punto se forma un circo compuesto por míticas montañas: el Diente del Gigante, los Grandes Jorasses, con su punta Walker de 4.208 metros...

Desde este punto, confluencia de estos dos glaciares, volvemos por el mismo camino para coger de nuevo el tren después de haber invertido 7 horas en todo el trayecto.

Ya de vuelta, disfrutaremos del verdor del Valle de Chamonix y de las bellas imágenes del pueblo al fondo y el Massif des Aiguilles Rouges.

Paso a paso... Montañismo 2

La semana pasada nos quedamos en la conquista del McKinley, antes de continuar me gustaría hacer referencia a un hecho histórico que sucedió en el año 1520, cuando tropas de Hernán Cortés llegaron hasta el cráter del Popocatepetl (México) de 5.452 metros de altura. Aunque el fin no fue deportivo, ni científico y su esfuerzo solo fue porque les hacía falta azufre para hacer pólvora, no deja de ser una de las hazañas que se puede sumar a esta historia del montañismo.

Este récord de altura duró 350 años, hasta que el inglés Douglas Freshfield ascendió en 1868 al Elbruz de 5.642 metros de altura.

Volviendo al continente americano su montaña más alta es el Aconcagua que se encuentra entre Argentina y Chile. Mide 6.959 metros y su ascensión se llevó a cabo por una expedición que dirigía E. Fitzgerald hace ya un centenar de años (en 1897).

Por entonces ya se buscaban los picos más emblemáticos de cada continente y en 1907 el duque de los Abruzzos, Luis Amadeo de Saboya, consiguió llegar a la cima más alta de África: el Kilimanjaro de 5.860 metros de altura.

Pero los picos más altos no fueron los que dieron más historia a este deporte sino picos con menos altura pero que planteaban grandes dificultades técnicas: como la cara norte del Eiger de 3.945 metros de altura que se comenzó a intentar en 1935, pero esta bella pared se resistió hasta 1937 en que fue conquistada su cima por dos cordadas que

se repartieron el trabajo y la gloria de abrir esta fascinante cara Norte: una cordada alemana formada por Heckmaier y Vogt y la otra austriaca formada por Kasperek y Hames.

Al término de la Segunda Guerra Mundial se retomó el hilo de las actividades montañosas y entre los años 40 y 50 comenzaron a aparecer nombres míticos que tanto han dado por este deporte como Rebuffatt, Terray, Frendo y Lachenal.

En 1951, Walter Bonatti y Luciano Ghigo, tras escalar la vertical pared del Gran Capucin (Italia) nos introducen en la técnica artificial. Esta década de los 50 fue la que revolucionó todas las técnicas de este

deporte gracias a Reibisch, Buhl, Maestri, Desmaison y como no Bonatti.

Pero para los alpinistas aún había una aventura pendiente era el Himalaya donde se encuentran las mayores cumbres y los lugares más exóticos de nuestra tierra. El desarrollo de las

comunicaciones favoreció que los grandes alpinistas se desplazaran a estas montañas tan alejadas. La gran pregunta de los 50 era si el Everest sería alguna vez conquistado. La respuesta no se hizo esperar ya que una expedición inglesa puso a dos hombres en su cumbre el 29 de Mayo de 1953, fueron el australiano Edmund Hillary y el sherpa Tenzing Norgay los que pisaron por primera vez los 8.848 metros de esta majestuosa montaña. Y así abrieron un camino por el que poco a poco las cumbres vírgenes de ochomil metros fueron conquistadas.



Nº1: primera ruta de Hillary

Libros

La conquista del Cho Oyu, "La Diosa Turquesa"

La Editorial Caravansera ha realizado una edición de bolsillo en la que nos relata la primera ascensión al Cho Oyu, llamado también "La Diosa Turquesa". Es uno de los picos más altos del Himalaya, se ascendió por primera vez en el año 1954, un año después de que Hillary coronase el Everest. Su autor, Herbert Tichy, no solo describe sus vivencias y las tremendas dificultades de una escalada en el techo del mundo sino que ofrece un interesantísimo retrato de las relaciones humanas de un equipo de escaladores, procedentes de culturas diferentes, unidos por un objetivo.



Deportes

FÚTBOL

La UEFA cede ante los 12 'grandes'

Los clubes han conseguido mayor capacidad decisoria y económica ● Media Partners ha perdido la batalla ● Todos se han comprometido a seguir bajo el marco de la UEFA

La reunión celebrada entre la UEFA y los doce grandes clubes europeos fue calificada de "muy positiva" por los participantes, ya que a su juicio servirá para abrir una nueva etapa de colaboración entre ambas partes. Por ello, la Superliga de Media Partners puede haber 'muerto'.

ALICIA GARCÍA / GINEBRA

La UEFA se reunió ayer los 12 'grandes' de Europa para intentar terminar con el acoso de la Superliga de Media Partners y sentar las bases para una nueva Liga Europea. A la reunión de ayer asistieron el Bayern Múnich y Borussia Dortmund, Real Madrid y Barcelona, Olympique de Marsella, Ajax, Liverpool y Manchester United, Inter, Juventus y Milán y Oporto.

Esta, que se prolongó durante cuatro horas, la UEFA entregó a los doce máximos representantes de los clubes un disquete en el que están incluidas diversas propuestas sobre el futuro de ese deporte y la reestructuración de las competiciones europeas de clubes. Ninguna de las nuevas propuestas de la UEFA trascendió oficialmente, pero por la satisfacción de los presidentes de los clubes, sus peticiones fueron por fin oídas.

Tanto directivos de la UEFA como los representantes de los clubes coincidieron en calificar "de forma muy positiva" la discusión.

En este sentido, el secretario general de UEFA, Gerhard Aigner, aseguró que "hemos podido escuchar las propuestas de los clubes sobre su idea de colaboración en el futuro con la UEFA, y por nuestra parte les hemos podido dar diversas respuestas que han sido muy apreciadas". Entre las propuestas figuran la creación de unas comisiones de trabajo para la colaboración de los clubes con el máximo organismo del fútbol europeo.



Lorenzo Sanz (derecha), junto a Antonio Matarrese, vicepresidente de la UEFA, ayer en Ginebra / AF

✓ Para la UEFA "es el comienzo de una nueva era. Vamos a continuar con la vía del diálogo, la única posible ahora"

El presidente del Real Madrid, Lorenzo Sanz, señaló que la UEFA "ha reconocido la importancia de los clubes y de la participación de los doce en las actuaciones y decisiones de futuro". En este sentido agregó que "quizás hoy (por ayer) haya sido una revolución en el fútbol. Teniendo en cuenta que vamos a tener un peso específico que no hemos tenido hasta ahora y que la decisión de futuro la vamos a tener también ahora los clubes decidimos seguir dentro de la UEFA".

✓ Los doce clubes presentes en Ginebra manifestaron su voluntad total de trabajar con la UEFA y mantenerse juntos

El presidente del Milán, Adriano Galliani, destacó el interés de algunos de las propuestas hechas por la UEFA, que no se han dado a conocer, y, ahondó en lo apuntado por Sanz sobre "permanecer dentro del marco de la UEFA".

El presidente del Barcelona, José Luis Núñez, señaló que "estamos intentando seguir el camino de la unidad. Para nosotros lo fácil era firmar con Media Partners y nuestros ingresos se habrían multiplicado por siete". Núñez defendió que

"hay que buscar nuevos recursos para evitar que los clubs privilegiados abandonen la UEFA y hay que hacerlo buscando una competición más funcional, más competitiva y más rentable".

El máximo mandatario azulgrana también lanzó una advertencia y es que el fútbol corre el riesgo de dividirse debido a los grupos externos que quieren controlarlo, y agregó: "Estamos aquí para defender la unidad del fútbol y su propia autonomía".

Mijatovic prefiere ganar antes que jugar bien y dar espectáculo

J. A. G. / MADRID

Predrag Mijatovic se sintió extrañado por las críticas que recibió el juego del Real Madrid pese a haber ganado por seis goles a uno al Sturm Graz, y dejó claro que no siempre se puede ganar y jugar bien, por lo que mostró sus preferencias por "ganar antes que dar espectáculo. Creo que pocos aficionados preferirían que jugaráramos un partidazo y luego perdiéramos por una cuestión de mala suerte. El fútbol ha cambiado muchísimo y es imposible jugar bien y ganar siempre. Por eso prefiero ganar a dar espectáculo".

El delantero montenegrino siguió por los mismos derroteros con sus manifestaciones. "Todos los equipos tienen rachas y nosotros no somos ajenos a ellas. Cuando estás mal hay que sacar los partidos adelante y cuando estás bien, además de ganar hay que intentar jugar un buen fútbol y dar espectáculo".

Para Mijatovic, el seis a uno es un marcador demasiado importante como para pensar en otras cuestiones. "Para mí fue un buen partido y prefiero jugar como el otro día y marcar siempre seis goles. De acuerdo que hubo momentos en que las cosas no funcionaron, pero el resultado es fantástico y de los que meten miedo al resto de los equipos".

Las "charlas y broncas" que hubo entre los jugadores del Real Madrid durante el primer tiempo del partido de la Liga de Campeones son "algo normal y positivo" para el montenegrino.

El Milán pide 1.600 millones por Ba y el Madrid sólo ofrece 1.000

A. G. / GINEBRA

El Milán ha vuelto a ofrecer al jugador francés Ibrahim Ba al Real Madrid por 12 millones de dólares (1.600 millones de pesetas). El presidente del club blanco, Lorenzo Sanz, se ha dado un mes de plazo para estudiar la propuesta, ya que en diciembre se reabre el plazo para el fichaje de jugadores. Sanz, en todo caso, no tiene intención de ofrecer más de 8 millones de dólares (1.000 millones de pesetas).

Sanz se entrevistó ayer, jueves, en Ginebra con el administrador general del club italiano, Adriano Galliani, con el que negoció el eventual fichaje. Sin embargo, la salida del internacional francés del club italiano no parece fácil, ya que el técnico madrileño, Guus Hiddink, no se ha sentido interesado por contar con sus servicios.

Europa planta cara a la FIFA

FERNANDO LINARES / PARÍS

La Federación Francesa de Fútbol (FFF) anunció ayer su decisión irrevocable de no participar en la Copa de las Confederaciones, que se disputará en México del 8 al 20 de enero próximo. Francia, actual campeona del mundo, iba a acudir a México como representante de Europa, en un torneo en el que también participan el país anfitrión, Brasil, Bolivia, Estados Unidos, Egipto, Arabia Saudí y Nueva Zelanda.

La FFF se reunió con los representantes de los clubes y acordó no enviar ningún equipo a este torneo por la imposibilidad de reclutar a sus mejores jugadores debido a que

las diez Ligas más importantes del continente se niegan a ceder jugadores en esas fechas. "Nuestra decisión está basada en motivos deportivos y la hemos adoptado después de consultar con las federaciones europeas y con la Liga Francesa".

Noel Le Graet, presidente de la Liga Francesa, fue muy claro y afirmó que la Copa de las Confederaciones es un torneo que se disputa "únicamente por diversión" y, que por ese motivo, "Brasil quiere acudir con un equipo B".

La decisión de la Federación Francesa fue bien acogida por los clubes ingleses, italianos y españoles, que tienen jugadores franceses.

La FIFA no sancionará a Francia por no participar, pero pedirá a la UEFA que designe un sustituto. El suizo Joseph Blatter, presidente de la FIFA, se mostró "sorprendido y decepcionado" por la decisión de la Federación Francesa y lamentó "que se haya producido cuando tan sólo faltan 100 días para el comienzo de la competición. Es difícil comprender cómo Francia, campeona del mundo, renuncia a participar en una competición oficial en la que es la representante de Europa. Como la decisión francesa es irrevocable, la UEFA deberá designar otro representante", manifestó Blatter, que consideró a Francia "poco solidaria con el resto de Confederaciones".



Joseph Blatter

FÚTBOL

El derbi examina a Van Gaal

El conjunto españolista tiene la llave para abrir de par en par la crisis en el Barça

ENRIQUE DE PEÑERO / MADRID

El Real Madrid consiguió una abultada goleada (6-1) frente al Sturm Graz en la Liga de Campeones tras la que se colocó líder del Grupo C, en el mismo escenario, el Santiago Bernabéu, donde mañana recibirá al Racing de Santander. El equipo de Guus Hiddink obtuvo un magnífico resultado sin realizar un gran esfuerzo, por lo que sus jugadores no acusarán el cansancio ante un Racing, que afronta este encuentro con cierta tranquilidad dada su buena clasificación, octavo.

Los blancos afrontan el partido con las bajas de Redondo, que continúa arrastrando molestias físicas, y sin Panucci, que cumple partido de sanción tras haber completado el ciclo de cinco tarjetas amarillas.

Redondo no ha podido recuperarse a tiempo de la rotura fibrilar que se produjo la semana pasada durante un entrenamiento, aunque espera estar en buenas condiciones para enfrentarse al Extremadura en la jornada siguiente.

Al Mallorca, último equipo que juega en las semanas europeas, sí le espera un duro encuentro frente al Atlético de Madrid, eufórico después del magnífico resultado (2-4) en Sofía. Además de que algunos de los jugadores rojiblancos se han reencontrado con el gol también han recuperado el buen juego en el que para esta ocasión no formará parte el brasileño Juninho, que cumple sanción, al no ser aceptada la suspensión cautelar por el CEDD.

Examen a dos bandas

Otro de los partidos que más interés despierta es el Espanyol-Barcelona. El Espanyol no puede esperar más tiempo para despertar, sobre todo en casa donde hace ya tiempo que no celebra una victoria.

El conjunto españolista estrena entrenador. El argentino Miguel Ángel Brindisi sustituirá en el banquillo a su compatriota Marcelo Bielsa, un dato que deberá tener en cuenta el Barcelona tras el duro traspie sufrido en Europa frente al Bayern. Louis van Gaal deberá meditar su

Un 'derby' sin conciliaciones

Los dos equipos tienen los mismos colores y están dirigidos por el mismo entrenador. El partido será el más importante de la temporada, además de que se jugará en el estadio de la ciudad.

ESPANYOL-BARCELONA

Estadio: Olímpico de Montjuïc

Domingo, 25, 11 de horas

FPV

Jueces: Andrés Arce y José C. Nuñez

ESPANYOL

Portero: Víctor

Defensa: Juanjo, Juanjo, Juanjo, Juanjo

Centrocampistas: Juanjo, Juanjo, Juanjo

Delanteros: Juanjo, Juanjo

BARCELONA

Portero: Víctor

Defensa: Juanjo, Juanjo, Juanjo, Juanjo

Centrocampistas: Juanjo, Juanjo, Juanjo

Delanteros: Juanjo, Juanjo

estrategia para afrontar con éxito un momento bastante tenso en el que no está encontrando muchas simpatías -algo a lo que ya debería estar acostumbrado-, debido a que el graderío barcelonista mantiene un elevado nivel de crítica y, en el vestuario, el técnico holandés está encontrando más problemas de los deseados, debido a un grupo de jugadores que ha mostrado su rechazo con la estrategia impuesta.

El partido adelantado de la jornada enfrentará al Celta con el Zaragoza, quinto y segundo clasificados, respectivamente. Txetxu Rojo, entrenador del conjunto aragonés se encontrará frente a su antiguo equipo el Celta, al que dirigió durante cuatro años. El Celta, a pesar de la derrota ante el Aston Villa, tendrá que levantar la guardia en su feudo, ya que Balaídos no se le suele dar mal al Zaragoza, que quiere

mantener sus privilegios. Valencia y Betis, ambos en horas bajas, se verán las caras en Mestalla. El conjunto sevillano ha conseguido cuatro de sus cinco puntos fuera de casa, mientras que el Valencia ha conseguido sus mejores resultados en su feudo.

Completan la jornada Salamanca-Athletic, Oviedo-Villarreal, Alavés-Extremadura, Tenerife-Deportivo y Real Sociedad-Vallado-

Alcalá de Henares

C/ Libreros, 10-12



Programación Cultural Octubre 1998

EXPOSICIONES

DEL 17 AL 30 DE OCTUBRE

Beatriz Moreno
(Acuarela)

DÍA	ACTO	HORA
24	Recital de piano por Luis F.Cabrera Macias	17,00
27	Recital de Guitarra por Milagros León (4687)	20,00
28	Conferencia por la Asociación de Mujeres Democráticas Compuenseas	17,00
30	Recital de Zarzuela y ópera por el Cuarteto Los Madrileños (4585)	20,00
31	Recital de danza española por Ángel Solana (4681)	20,00

☆ ENTRADA LIBRE ☆

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas

Breves

H O U S E F A C I L I T Y

Marqués de Alonso Martínez, 11 - Alcalá de Henares

Gestiones Inmobiliarias

 **91 882 86 00**

¡¡CON 95.000 PTAS. DE ENTRADA ÚNICA!!
FINANCIAMOS 100% + ESCRITURAS - Interés desde 2,90%

Zona Reyes Católicos. Ref.:0193 97 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, muy grande, wc completo, c/c, exterior de aluminio, ascensor.
Entrada:95.000 Mes:57.000

Zona Esparteros. Ref.:0263 115 m², 4 dormitorios, wc completo y aseo, cocina amueblada, grés, g/h, video portero, jardín, garaje opcional. A estrenar.
Entrada:95.000 Mes:85.000

Zona Estación. Ref.:0386 70 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, wc completo, g/h, 5º sin ascensor, gran oportunidad.
Entrada:95.000 Mes:44.000

Zona Juan de Austria. Ref.:0214 75 m², 3 dormitorios, un baño, cocina amueblada, grés, aluminio doble con climat, p/b, p/ madera, persianas termicas, g/h, trastero.
Entrada:95.000 Mes:53.000

Zona Iriasa Chorrillo. Ref.:0309 110 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, wc completo, p/ madera, c/c, parquet, jardín, piscina, 2 terrazas. Piso muy cuidado.
Entrada:95.000 Mes:68.000

Zona Centro. Ref.:0080 105 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, wc completo, c/c, p/b, p/sapelly, exterior aluminio, terrazo pulido. Garaje. Pleno casco antiguo.
Entrada:95.000 Mes:79.000

Zona Centro. Ref.: 0371 70 m², 3 dormitorios, baño completo, cocina, salón individual, a/a, ascensor, completamente amueblado.
Entrada:95.000 Mes:52.000

Zona Nueva Alcalá. Ref.:0497 105 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, wc completo, g/h, a/a, p/ sapelly, exterior aluminio, suelos de grés, a/e, excelentes vistas.
Entrada:95.000 Mes:67.000

Zona Jardín de Alcalá. Ref.:0327 136 m², 4 dormitorios, cocina amueblada, 2 wc completos, p/ sapelly, p/b, parquet, exterior de aluminio, g/h, toldos, escayola, a/a. Piso de lujo.
Entrada:95.000 Mes:109.000

Zona Chalet en Hipica. Ref.:0523 145 m², 3 dormitorios, 2 wc completos con jacuzzi y aseo, cocina amueblada, parquet y grés, video portero, buhardilla, garaje, piscina común. Buen precio.
Entrada:95.000 Mes: muchas facilidades

Zona Nueva Alcalá. Ref.:0236 105 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, wc completo y reformado, exterior de aluminio, parquet, th, p/ macizas, muebles y electrodomésticos opcionales.
Entrada:95.000 Mes:65.000

Zona Nueva Alcalá. Ref.:0454 105 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, baño completo con mampara, g/h, parquet, p/b, p/ sapelly, exterior aluminio doble, a/a, toldo, increíbles vistas.
Entrada:95.000 Mes:60.000

Zona Chorrillo. Ref.:0528 70 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, wc completo, suelos de plaqueta, p/b, exterior de aluminio, ascensor. Muy económico.
Entrada:95.000 Mes:50.000

Zona Nueva Alcalá. Ref.:0373 105 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, wc completo, suelos de tarima, c/c, 3 armarios empotrados, p/b, exterior aluminio. Muy bonito.
Entrada:95.000 Mes:62.000

Zona Reyes Católicos. Ref.: 0446 70 m², 3 dormitorios, wc completo, cocina amueblada, c/c, p/b, alarma, suelos de terrazo pulido para entrar a vivir.
Entrada:95.000 Mes:46.000

Zona Reyes Católicos. Ref.:0349 85 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, wc completo y aseo, c/c, suelos de terrazo, trastero, p/b, salón con mural, garaje opcional. Muy bonito.
Entrada:95.000 Mes:57.000

Zona Gorriones. Ref.:0467 95 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, baño completo, parquet, c/c, p/b, aluminio exterior, p/ sapelly, ascensor. Precio muy interesante.
Entrada:95.000 Mes:57.000

Zona Gorriones. Ref.:0404 95 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, wc completo amueblado, p/b, exterior de aluminio doble, suelos de plaqueta. Muy reformado.
Entrada:95.000 Mes:63.000

Zona Juan de Austria. Ref.:0482 100 m², 4 dormitorios, cocina amueblada, p/b, 2 wc completos, suelos de mármol, c/c, p/madera, exterior de aluminio. Muy bonito.
Entrada:95.000 Mes:85.000

Zona Juan de Austria. Ref.:0138 95 m², 3 dormitorios, wc completo, cocina amueblada, parquet, t/n, p/b, exterior de aluminio, a/e, gotelé, ascensor. Muy buen estado.
Entrada:95.000 Mes:63.000

Zona Juan de Austria. Ref.:0486 120 m², 4 dormitorios, wc completo y aseo, cocina amueblada, p/b, p/ madera, aluminio exterior, suelos de tarima, c/c. Inmejorable zona.
Entrada:95.000 Mes:96.000

Zona Juan de Austria. Ref.:0504 95 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, wc completo, parquet, g/h, ascensor, a/e. Interesantísimo precio en la mejor zona.
Entrada:95.000 Mes:57.000

Val. Ed. Bellavista. Ref.: 0457 95 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, baño reformado con hidromasaje, gran salón, p/aluminio ext, grés rústico, c/c, rocián pintado. Todo reformado.
Entrada: 95.000 Mes: 80.000

Zona El Val. Ref.: 0495 100 m², 4 dormitorios, cocina amueblada, baño completo, parquet, c/c, p/macizas, ext. aluminio con climat, p/b, ascensor, toldos, preciosos.
Entrada: 95.000 Mes: 91.000

Zona Val Bellavista. Ref.: 0536 91 m², 3 dormitorios, baño completo, cocina, c/c, parquet, p/b, doble ventana aluminio, p/madera, muy bonito.
Entrada: 95.000 Mes: 73.000

Zona Estación. Ref.: 0437 70 m², 3 dormitorios, baño completo, cocina, plaqueta, trastero, ascensor, aluminio ext. Oportunidad.
Entrada: 95.000 Mes: 41.000

Z. Cab. Española. Ref.: 0367 80 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, baño completo, grés, t/n, 2 terrazas, a/e, ascensor, muy buena zona.
Entrada: 95.000 Mes: 59.000

Zona R. Católicos. Ref.: 0334 70 m², 2 dormitorios, baño completo, cocina amueblada, gran salón, t/n, grés, ascensor, calle principal.
Entrada: 95.000 Mes: 52.000

Z. Iriasa Chorrillo. Ref.: 0419 125 m², 4 dormitorios, cocina amueblada, 2 baños completos, parquet, c/c, aluminio doble, p/maciza.
Entrada: 95.000 Mes: 70.000

Zona Gorriones. Ref.: 0426 95 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, baño completo, c/c, p/madera, aluminio ext. grés, ascensor.
Entrada: 95.000 Mes: 56.000

- **Gestión Bancaria**
- **Atención personalizada con un sólo Gestor**
- **Documentación Servida y Recogida en Domicilio**
- **Todo en la Costa**
- **Locales y Naves**
- **OFERTAS ESPECIALES 2ª MANO**

1ª Inmobiliaria con Servicio Post-Venta

AZUQUECA
Nueva Construcción
desde 6.500.000 ptas.

¡¡¡Llámenos e infórmese!!

PROPIEDAD



INMOBILIARIA VALLEJO
GRUPO FAHERVA
EXPERTOS TÉCNICOS
INMOBILIARIO
Nº 313-1194-1195

Central: C/ Cardenal Cisneros, 2
883 55 91 y 883 55 90
C/ Ferraz, 9
91 880 80 33 - 91 883 55 90
Plaza de los Santos Niños, 5
91 883 55 95

EN NUESTRO AFAN DE DAR UN MEJOR SERVICIO A NUESTROS CLIENTES HEMOS AMPLIADO NUESTRAS OFICINAS DE CARDENAL CISNEROS, 2 ANEXANDO EL LOCAL DE LA PLAZA DE LOS SANTOS NIÑOS, 5

SOLO EN INMOBILIARIA VALLEJO NOS COMPROMETEMOS A FACILITARTE EL PRESTAMO NECESARIO PARA COMPRAR TU VIVIENDA O LOCAL EN LAS MEJORES CONDICIONES DEL MERCADO, HASTA EL 100% + GASTOS. TEL.: 91 883 55 91

SOLO EN INMOBILIARIA VALLEJO PODRA COMPRAR SU VIVIENDA DANDO UNA ENTRADA MINIMA DE 100.000 PTAS. ¿POR QUÉ PAGAR UN ALQUILER PUDIENDO TENER POR LA MISMA MENSUALIDAD UNA VIVIENDA PROPIA? TEL.: 91 883 55 91

VALLEJO INMOB 2163 ZONA O'DONNELL 65 m², 3 habitaciones, baño completo, salón, cocina, 3 terrazas, ventanas de aluminio, totalmente exterior, muy soleado, baja comunidad. 8.500.000 ptas. 50.595 EUROS. Tel.: 91 883 55 90

VALLEJO INMOB 2246 ZONA ESTACIÓN 60 m², 2 habitaciones, salón, baño completo, cocina amueblada, suelos de gres, ventanas de aluminio, calefacción individual de gas natural, carpintería interior maciza, recién reformado, puerta blindada. 8.800.000 ptas. 52.380 EUROS. Tel.: 91 880 80 33

VALLEJO INMOB 2257 ZONA PUERTA DEL VADO 74 m², 3 habitaciones, salón, baño completo, cocina amueblada, suelos de gres, ventanas de aluminio, calefacción individual de gas natural, totalmente reformado, puerta blindada. 9.900.000 ptas. 58.928 EUROS. Tel.: 91 883 55 90

VALLEJO INMOB 2198 ZONA ESTACIÓN 80 m², 3 habitaciones, salón independiente con terraza añadida, baño completo, cocina amueblada, ventanas de aluminio, suelos de parquet, calefacción individual de tarifa nocturna, puerta blindada, totalmente reformado. 11.600.000 ptas. 65.476 EUROS. Tel.: 91 880 80 33

VALLEJO INMOB 2215 ZONA NUEVA ALCALA 105 m², 3 habitaciones, baño completo, salón individual, cocina amueblada, calefacción individual, suelo de parquet, ascensor, ventanas de aluminio doble, carpintería interior maciza, puerta blindada, 2 a/s, totalmente exterior. 11.600.000 ptas. 69.047 EUROS. Tel.: 91 880 80 33

VALLEJO INMOB 2251 ZONA

DIARIO DE ALCALA

TEXTO (Escriba con letra clara o máquina)

CABALLERIA ESPAÑOLA 90 m², 4 habitaciones, salón, cocina amueblada, baño completo, calefacción individual de gas ciudad, ventanas de aluminio, totalmente exterior. 12.100.000 ptas. 72.023 EUROS. Tel.: 91 880 80 33

VALLEJO INMOB 2028 ZONA ESTACIÓN 120 m², 4 habitaciones, salón, baño completo y aseo, cocina amueblada, terraza, suelos de parquet, ventanas de aluminio, calefacción individual de gas natural (caldera nueva), muy luminoso. 15.000.000 ptas. 89.285 EUROS. Tel.: 91 880 80 33

VALLEJO INMOB 2277 Zona Nª Srª de Belén. Espectacular piso de 98 m², 4 habitaciones, salón independiente, baño completo reformado, cocina amueblada con vitrocerámica, 2 terrazas cerradas, ventanas dobles de aluminio, totalmente exterior, todo el piso reformado. 12.200.000 ptas. 71.428 EUROS. Tel.: 91 880 80 33

VALLEJO INMOB 2034 Zona Juan de Austria 80 m², 3 habitaciones, salón, baño completo, 2 terrazas, calefacción de gas natural, ventanas de aluminio, puerta blindada, totalmente exterior, baja comunidad. 10.400.000 ptas. 61.904. EUROS. Tel.: 91 883 55 90

VALLEJO INMOB 2149 Zona Antigua Plaza de Toros 80 m², 3 habitaciones, salón, baño completo, cocina amueblada, suelos de gres, ventanas de aluminio, aire acondicionado, puerta blindada. 11.100.000 ptas. 65.476 EUROS. Tel.: 91 883 55 90

VALLEJO INMOB 2275 Zona C/ Torrelaguna 80 m², 3 habitaciones, salón independiente, baño completo, cocina amueblada, 2 terrazas, suelos de tarima flotante, ventanas de aluminio, carpintería interior individual de gas natural. 15.100.000 ptas. Incluyendo plaza de garaje y trastero de 30 m². 89.880 EUROS. Tel.: 91 880 80 33

PLAZA DE PALACIO. Amplio piso de 150 m² aproximadamente, ideal para oficina y vivienda, 2 salones muy grandes, 3 habitaciones, 2 baños completos, cocina totalmente rehabilitado, a estrenar. Excelente situación, totalmente exterior. 120.000 ptas/mes. 727 EUROS/MES. Tel.: 91 883 55 90

VALLEJO INMOB 2005 Zona Parque O'Donnell. 72 m², 3 habitaciones, salón independiente, baño completo, cocina amueblada, suelos de gres, ventanas de aluminio, carpintería interior de sapelly, calefacción individual de propano, armarios, puerta blindada, 9.900.00 ptas. 58.928. EUROS. Tel.: 91 880 80 33

VALLEJO INMOB 2274 Zona San Isidro 70 m², 3 habitaciones, salón, baño completo reformado, cocina amueblada, terraza de 7 m² (1/2 cerrada) suelos de gres, ventanas dobles de aluminio, puerta blindada, reformado, muy soleado, 2 armarios empotrados. 10.000.000 ptas. 59.523. EUROS. Tel.: 91 880 80 33

VALLEJO INMOB 2260 Zona Chorrillo 80 m², 3 habitaciones, salón de 24 m², baño completo reformado, cocina, suelos de gres, ventanas dobles de aluminio, des-

pensa, puerta blindada, calefacción tarifa nocturna, exterior totalmente reformado. 11.100.000 ptas. 65.476 EUROS. Tel.: 91 880 80 33

VALLEJO INMOB 2270 Zona Los Gorriónes 95 m², 3 habitaciones, salón, baño completo, cocina amueblada, suelos de parquet, ventanas de aluminio, puerta blindada, trastero, calefacción y agua caliente central. Totalmente exterior, 3 maleteros. 11.600.000 ptas. 72.023 EUROS. Tel.: 91 883 55 90

VALLEJO INMOB 2256 MECO duplex de lujo de 160 m², 6 habitaciones, 2 baños completos, cocina amueblada, mirador, suelos de gres rustico, ventanas de aluminio, carpintería interior de pino, 3 armarios empotrados, garaje, trastero, totalmente exterior, calefacción individual, 3 años de construcción. 16.200.000 ptas. 96.428 EUROS. Tel.: 91 883 55 90

VALLEJO INMOB 2276 Zona Lope de Vega apartamento de 1 habitación, salón independiente, baño completo, cocina amueblada, ventanas de aluminio, totalmente amueblado. 8.000.000 ptas. 47.619 EUROS. Tel.: 91 880 80 33

VALLEJO INMOB 2245 Zona Estación 55 m², 2 habitaciones, salón, baño completo, cocina, ventanas de aluminio, 2 armarios empotrados. Totalmente exterior, baja comunidad. 8.200.000 ptas. 48.809 EUROS. Tel.: 91 883 55 90

VALLEJO INMOB 2252 Zona Reyes II 85 m², 3 habitaciones, salón, baño completo, cocina amueblada, ventanas de aluminio, calefacción tarifa nocturna, aparato de aire acondicionado en el salón, puerta blindada, baja comunidad, 9.000.000 ptas. 53.571 EUROS. Tel.: 91 883 55 90

VALLEJO INMOB 2220 Zona Estación 65 m², 3 habitaciones, baño completo, salón, cocina amueblada, terraza, calefacción individual, suelo de parquet, ventanas de aluminio doble, carpintería interior de madera maciza, puerta blindada, baja comunidad, totalmente exterior. 9.000.000 ptas. 53.571 EUROS. Tel.: 91 883 55 91

VALLEJO INMOB 2229 Zona Reyes Católicos 85 m², 3 habitaciones, salón independiente, baño con plato, cocina, ventanas de aluminio, totalmente exterior, 2 terrazas (una cerrada) recién reformado, comunidad. 3.000 ptas. 9.000.000 ptas. 53.571 EUROS. Tel.: 91 880 80 33

VALLEJO INMOB 2185 Zona Chorrillo 70 m², 3 habitaciones, salón individual, baño completo, cocina amueblada, terraza unida a la casa, interior de sapelly, puerta blindada, aire acondicionado, baja comunidad. 9.500.000 ptas. 56.547 EUROS. Tel.: 91 883 55 90

PISO EN ALQUILER Zona Chorrillo, 85 m², 3 habitaciones, salón independiente, cocina, baño completo, ventanas de aluminio, puerta blindada. 45.000 ptas/mes con comunidad incluida.

VILLANUEVA DE LA TORRE 2 chalets pareados en parcelas de 333 m² cada una, 3 habitaciones (1 tipo suit), 2 baños completos,

aseo, garaje, salón con chimenea francesa, calefacción de gas-oil con radiadores de aluminio blanco, carpintería interior maciza de sapelly, suelo de gres, buhardilla de 40 m², acondicionada, porche, terraza y tendedores, próxima entrega, consulte precio. Aceptamos su piso como parte de pago. Tel.: 91 883 55 90

PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN DE 21 VIVIENDAS Y PLAZA DE GARAJE EN LOS SANTOS DE LA HUMOSA: PISOS DE 1,2 Y 3 DORMITORIOS DESDE 8.500.000 PTAS. 50.595 EUROS. (GRANDES FACILIDADES DE PAGO). PROMOCIÓN PROPIA TEL.: 91 883 55 91

ATENCIÓN: COMPRAMOS SOLARES PARA CONSTRUIR EN TODO EL CORREDOR DEL HENARES, TODOS LOS TAMAÑOS, PAGAMOS AL CONTADO, OFERTAS TEL.: 91 883 58 05

INMOBILIARIA VALLEJO (GRUPO FAHERVA) INFORMA: PERTENECEMOS A LA ASOCIACIÓN EUROPEA DE GESTORES Y ADMINISTRADORES INMOBILIARIOS.

PROMOCIONES INMOBILIARIAS IRIS

PROMOCIONES IRIS Alcalá, venta de pisos, Campo del Ángel y Reyes Católicos, 70 m², 4º sin ascensor, 3 dormitorios, salón, cocina, wc. Contado 7.300.000 ptas; financiado 100% a 25 años 42.675 ptas/mes. Menos que un alquiler. A.E.P.I N°897. C/ Daoiz y Velarde, 15. Tel.: 91 889 03 80

PROMOCIONES IRIS Alcalá, venta de piso, Pasaje de Escobedo, 2º sin ascensor, 120 m², 5 dormitorios, salón, cocina, wc, buen estado. Contado 12.500.000 ptas. Financiado a 25 años 100% 73.075 ptas/mes. A.E.P.I N°897. C/ Daoiz y Velarde 15. Tel.: 91 889 03 80

PROMOCIONES IRIS Torrejón del Rey a 22 km de Alcalá, chalets pareados, nueva construcción en casco urbano, 3 plantas, 162 m² construidos, cocina amueblada, calefacción individual. Parcela 220 m² vallada. Contado 13.600.000 ptas. Financiamos 100%. A.E.P.I. C/ Daoiz y Velarde, 15. Tel.: 91 889 03 80

PROMOCIONES IRIS Torrejón del Rey a 22 km de Alcalá, chalets pareados, nueva construcción, completamente amueblados. Desde 33.906 ptas/mes, sin entrada. Viaje más alojamiento gratis, también de ocasión en Peñíscola-Oropesa-Calpe-Benidorm-La Manga. A.E.P.S. N°897. C/ Daoiz y Velarde, 15. Tel.: 91 889 03 80

PROMOCIONES IRIS Hipotecas-financiación 100% con los mejores Bancos y Cajas para compra de vivienda, chalet o casa en la playa, inmejorables condiciones, asesoramiento gratuito, contestación en el acto. A.E.P.I N° 897. C/ Daoiz y Velarde, 15. Tel.: 91 889 03 80

GESTIPISO

AEPI - 313

¡¡ Contamos contigo, y tu cuenta con nosotros !!

C/ Divino Valles, 4 Esc Izq- Of.10
Tel.: 91 881 12 58 - Fax: 91 883 53 12

Horario ininterrumpido de 10.00 a 20.30 h.

GESTIPISO. Ref.:467. Avda/ Reyes Católicos, 98 m², 4 dormitorios, wc más aseo reformado, grass, patio de 30 m², cocina amueblada y reformada, perfecto estado. Buena zona. Desde 87.000 ptas. Tel.: 91 881 12 58

GESTIPISO. Ref.:477 Avda/ Juan de Austria, 85 m², 3 dormitorios, 1 wc, todo exterior, dos ascensores, salón independiente, necesita reforma. Precio: 9.800.000 ptas. Desde 51.000 ptas/mes. Tel.: 91 881 12 58

GESTIPISO. Ref.:281 Zona Reyes Católicos, 80 m², 3 dormitorios, 1 wc, cocina vacía, calefacción y agua caliente central, ascensor y exterior. Precio 8.900.000 ptas. Desde 47.000 ptas/mes. Tel.: 91 881 12 58

GESTIPISO. Ref.:358 Luis Vives, 70 m², 1 dormitorio, 1 wc, cocina amueblada independiente, ventanas de aluminio, calefacción central, parquet, terraza, ascensor, muy barato. Precio 9.000.000 ptas. Desde 50.000 ptas/mes. Tel.: 91 881 12 58

GESTIPISO. Ref.:505 Zona Juan de Austria, 70 m², 3 dormitorios, 1 baño completo, cocina amueblada nueva, calefacción tarifa nocturna, grass, sapelly, todo exterior, totalmente reformado para entrar a vivir. Precio 10.100.000 ptas. Desde 53.000 ptas/mes. Tel.: 91 881 12 58

GESTIPISO. Ref.:299 C/ Lope de Vega, 70 m², 2 dormitorios, 1 WC completo reformado, cocina amueblada y reformada, parquet, sapelly, armarios empotrados. Ocasión única. Precio 8.300.000 ptas. Tel.: 91 881 12 58

GESTIPISO. Ref.:119 C/ Huertas, 80 m², 3 dormitorios, 1 WC, reformado, cocina amueblada y reformada, ventanas de aluminio, el resto está de origen, es un primero sin ascensor. Precio 9.000.000. Tel.: 91 881 12 58

GESTIPISO. Ref.:535 C/ Ribera, 116 m², 4 dormitorios, 1 baño y aseo, parquet, dobles aluminios, calefacción y agua caliente central, en buen estado. Precio 8.700.000 ptas. Tel.: 91 881 12 58

GESTIPISO. Ref.:521 Torrelaguna, 90 m², 3 dormitorios, 1 WC, cocina grande con despensa, salón independiente, armarios empotrados, garaje y trastero, necesita reforma, es un segundo sin ascensor. Precio 8.700.000 ptas. Tel.: 91 881 12 58

GESTIPISO. Ref.:542 Zona Facultad de Económicas. Apartamento, 65 m², 2 dormitorios, 1 baño completo, cocina amueblada, gres, prácticamente nuevo, garaje opcional. Precio 10.600.000 ptas. Tel.: 91 881 12 58

GESTIPISO. Ref.:538 Copasa, 70 m², 3 dormitorios, 1 baño reformado, cocina amueblada y reformada, calefacción y agua caliente central, para entrar a vivir. Precio 8.500.000 ptas. Tel.: 91 881 12 58

GESTIPISO. Ref.:513 Zona Centro, 101 m², 3 dormitorios, baño y aseo, cocina amueblada nueva, calefacción y agua caliente central, parquet, climat, totalmente reformado para estrenar. Precio 13.000.000 ptas. Tel.: 91 881 12 58

Breves

SE VENDE "BAR LAS APUESTAS", funcionando, aire acondicionado, semi-nuevo, económico, facilidades. Tel.: 91 886 62 34 y 91 882 79 96. Noches de 9:30 a 11:00 h.

ALQUILO PISO O VENDE con plaza de garaje, zona Cuatro Caños. 94 m², 3 habitaciones, cocina, baños, 2 terrazas. Perfecto estado. 5^o con ascensor. Información: BAR RIESGO, Cruz de Guadalupe, n.º 2, Alcalá de Henares.

TORREJON DEL REY "Señorio de Muriel", se vende parcela n.º 167, 1^a fase. 660 m². Todos los servicios. Tel.: 91 882 53 33

ALQUILO despachos preparados, exteriores comunicados, semi-ameublados, sin comunidad, aparcamiento, buenas comunicaciones, zona bancaria e industrial, centro Plaza Chorrillo. Mes desde 20.000 ptas. Tel.: 91 889 41 87

ALQUILO oficina preparada, esquina, exterior, diáfana, 45 m², terraza, publicidad sin gastos, aparcamiento, buenas comunicaciones, centro Plaza Chorrillo. 50.000 ptas + IVA. Tel.: 91 889 41 87

EN ALCALÁ de Henares se alquila oficina de 90 m², con aire acondicionado en la primera planta del edificio Cuatro Caños, C/ Toriente Ruiz, n.º 2. Tel.: 91 889 03 39

ALQUILO plaza para moto, Garaje vigilado en la Glorieta del Chorrillo, 5.000 ptas. Tel.: 91 881 84 21

SE ALQUILA local en Alcalá de Henares en la Glorieta Puerta del Vado con esquina a Paseo de Pastrana y Paseo Morera (180 m² aproximadamente). Interesados llamar al tel.: 91 879 27 62

SE ALQUILA OFICINA en Alcalá de Henares 48, 1^a, 65 m². 75.000 ptas. + IVA. Tel.: 91 888 01 80. Móvil: 908 50 83 02

ALQUILO PISO Zona Centro, 2 dormitorios, todo exterior, económico. Tel.: 91 881 54 23. Tel.: 91 881 54 23 llamar noches de 21:30 a 23:30.

PLAZA DE GARAJE. C/ FELIPE II, doble economía

SE VENDE mobiliario de oficina: 2 mesas de despacho, 1 estantería de 180x60, 1 mesa juntas 1,10x3 metros; todo en negro, 6 sillones en cuero y tubo cromado. Todo en flamante estado. Mitad de precio. Tel.: 91 888 02 27. Isabel.

SE ALQUILAN 2 habitaciones, zona El Val, TV., individual, totalmente amueblado, ext., calefacción, baño individual, derecho a toda la casa, ambiente familiar, gastos incluidos. Tel.: 909 97 41 97

SE VENDE, plaza de garaje, 1^a planta, 88 C/ Río Sorbe, 1.000.000 negociables. Tel.: 91 880 42 36 (llamar noches)

VENDO 260 m² de oficinas y despachos preparados, 1^a planta, toma de gas, aparcamiento, zona bancaria e industrial, buenas comunicaciones con plaza Chorrillo. 40.000.000 tel.: 91 889 41 87

ALQUILO LOCAL C/Coruña, n.º 2. Esquina Juan de Austria. Buena situación. Económico. 35.000 ptas/mes. Tel.: 91 882 54 54.

ALQUILO PISO Avda/ Lope de Figueroa, 10. 120 m², 4 dormitorios, salón, cocina amueblada, 2 cuartos de baño, oficina, armarios empotrados, todo parquet, terraza, calefacción y agua caliente central. 75.000 ptas/mes. Comunidad incluida. Tel.: 91 889 16 26

ALQUILO PISOS, C/ Gresa, 11. 85 m², 50.000 ptas, comunidad incluida. C/ Empeinado, 32. 50.000 ptas. Comunidad incluida. Tel.: 91 889 16 26

PARCELA en venta Camarma pueblo, Urbanización Las Cañas. 510 m², 8.000.000 ptas. No agencias, venta directa. Tel.: 91 881 84 21

ALQUILO PISO muy bonito y bien amueblado. Zona Caballería Española. Nómina imprescindible. 65.000 ptas. Tel.: 91 881 84 21

VENDO PRECIOSO CHALET 350 m² en 3 plantas con garaje, jardín, 1.500 m² con piscina. Urbanización Zulema (Alcalá de Henares) Tel.: 91 979 22 00. 909 03 35 09

EXTREMERA PARTICULAR vende parcela de 1.360 m² en Urbanización "El Soto de Illana" con todos los servicios, a 5 km., de Extremera por la carretera de Loeches (1.200.000 ptas). Tel.: 91 739 31 07

AZUQUECA DE HENARES, piso zona "El Bulevar", 72 m² 2 habitaciones, salón, WC completo, cocina, 1 a/c, suelo gres, puertas interiores de madera de pino, calefacción por tarifa nocturna, puerta blindada, carpintería exterior de madera. Seminuevo. Llamar tardes. Tel.: 949 26 58 78

SE ALQUILA HABITACIÓN en piso compartido, Zona el Val. Amueblado, calefacción, ascensor, TV, cocina, baño. Exterior (muy luminoso). Económico. Tel.: 969 321 736 (Aure). 980 510 996 (Alfonso)

PARTICULAR vende piso, dos dormitorios, salón de 27 m², 3 armarios empotrados, 2^a con ascensor. Tel.: 929 02 13 20 Tardes 91 889 69 59. 10.000.000 ptas.

Vendo casa de campo, caza, pesca (Aguas-Cogolludo). Ocasión. Telf.: 91 547.42.23

TRABAJO

PROFESOR DE INFORMATICA Se necesita. Necesaria experiencia, preferente residencia en Alcalá de Henares, se ofrece alta de la Seguridad Social. Interesados llamar al teléfono 91 517 62 98. Srta. Conchi.

GRUPO DE INVERSIONES precisa asesores comerciales. Zona Corredor, flexibilidad de horario. Importantes comisiones. Sr. García Llorente. Tel.: 91 362 05 25

BUSCAMOS PERSONAS serias para trabajo en casa, buenos ingresos. Enviar dos sellos de 35 ptas para contestación. Apartado 57-43080 Tarragona.

EMPRESA de Alcalá de Henares, necesita cerrajero de hierro, oficial de 2^a con categoría demostrable. Interesados llamar al tel.: 91 882 49 54

EMPRESA de venta por catálogo, artículos de piel y complementos de señora solicita colaboradoras/es, distribuidoras/es. Altas comisiones. Llamar de 9 a 14 y de 16:30 a 20 Horas al tel.: 902 480 461

DISTRIBUIDORES para venta de joyería, bisutería, regalo y cosmética. Altos ingresos. Enviamos catálogo y vídeo promocional sin compromiso. Llamar de 16:30 a 21:30 al tel.: 91 726 54 28

DIRECTORAS + jefas de grupo + vendedoras. Busca Empresa Francesa perfumes, maquillajes, cosméticos y bisutería. Revista mensual gratuita con grandes ofertas. Maravilloso muestrario para vender. Información: 908 48 41 36

PERFUMES, maquillajes, cosméticos, bisutería de lujo. Empresa Francesa líder europea selecciona mujeres relacionadas que desean obtener elevados ingresos. Grandes ofertas mensuales. Revista mensual gratuita. Información: 908 48 41 36

URGENTE SE NECESITA profesor de Ofimática, con experiencia. Infó-

rmación llamar al tel.: 91 888 29 72

MUJER RELACIONADA puedes ganar mucho dinero vendiendo relojes (maquinaria japonesa, más de 1.000 modelos), plumas y bolígrafos (gran novedad municipal bolígrafo con sello). Información: 938 96 34 50

SE NECESITA INFORMATICO para dar clases. Santos Niños, 7.

RESPONSABLE COMERCIAL precisa Restaurante de Servicio a domicilio. Zona Alcalá de Henares. Edad entre 20 y 26 años. Con disponibilidad fines de semana. Se ofrece contrato sueldo fijo + incentivos. Interesados llamar 91 883 15 45 de 11 a 13 o de 19 a 21 horas.

DIRECTORAS + jefas de grupo + vendedoras. Precisa prestigiosa empresa de relojes (maquinaria japonesa, más de 1.000 modelos) + plumas (gran diseño) + bolígrafos exclusiva mundial bolígrafo con sello. Esperamos su llamada: 939 26 34 50

MUJER RELACIONADA puedes ganar mucho dinero vendiendo entre tus amistades, perfumes, maquillajes, cosméticos y joyas. Multinacional francesa líder en ventas. Revista mensual gratuita. Informata: 908 48 44 36

BUSCAMOS vendedoras. Venta directa de joyas antialérgicas, cosmética registrada, maquillajes de novedad, perfumes exclusivos, precios sin competencia, maravillosos muestrarios para vender. Infórmate en: 908 48 44 36

SE OFRECE chica para trabajar. En tiendas, cuidar niños, etc. Disponibilidad absoluta: 91 888 23 58

EMPRESA de enseñanza precisa profesoras, diplomadas en Magisterio o licenciadas para impartir clases de: Matemáticas, Física, Química, Lengua, Latín e Idiomas. Enviar CV + fotografía al Apartado de Correos 692 (28080 Madrid)

TRABAJA en tu tiempo libre vendiendo artículos de 1^a calidad. Infórmate en el tel.: 939 74 80 02

CONDUCTORES AUTÓNOMOS con vehículos de 5.000/10.000 kg precisa empresa de transportes de Alcalá. Incorporación inmediata. Telf.: 902 30 13 13

EDUCACIÓN

ACADEMIA Fonseta

- Examen de Selectividad
- Acceso a la Universidad para mayores de 25 años
- Recuperaciones EGB, BUP, COU.
- Informática, Idiomas, Secretariado

Plaza y Calle 1 ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 91 888 37 45

CLASES DE PRIMARIA 1^a y 2^a de ESO. Profesora titulada con experiencia. Enseñanza personalizada. Tel.: 91 888 37 45

FRANCÉS, INGLÉS Clases particulares a todos los niveles. También audiovisiva. 881 19 41

DIPLOMADO en Magisterio, da clases particulares de Primaria y E.S.O., este verano. Así mismo imparte clases de guitarra y flauta (bofío). Amplia experiencia. Preguntar por Antonio. Tel.: 889 53 03

LICENCIADA EN FILOLOGÍA da clases de Latín, Lengua y Griego. Experiencia y buenos resultados. María. Tel.: 91 882 47 84

LATÍN, LENGUA, LITERATURA E HISTORIA: Clases particulares a domicilio de ESO, BUP Y COU. Buenos precios y resultados. Isabel. Tel.: 91 889 79 39

TALLER LITERARIO DE JULIA BOUZA

¡Inventa tus propias historias, aprende a escribir cuentos!

Horarios mañana y tarde
C/ Zarabaza, 12, bajo D
Alcalá de Henares.

91 882 15 08 / 91 882 00 41

FRANCÉS profesora nativa da clases. Todos los niveles. Experiencia y seriedad. Todos los niveles. Experiencia y seriedad. Tel.: 91 882 76 25

SE DAN CLASES de inglés, alemán, italiano y ruso para EGB, BUP, COU, FP, ESO, Universidad, EOI, Turismo y para cualquier tipo de oposición. Experiencia 7 años, buenos resultados. Preguntar por Jesús. Tel.: 91 889 35 76

LENGUA ESPAÑOLA a nivel de gramática y comentario de texto. Todos los niveles. Experiencia 2 años. Preguntar por Jesús. Tel.: 91 889 35 76

VEHICULOS

CASMAR MOTOR

883 73 75
Alfa 33 4x4 Año 99.
883 73 75 / 677 31 85
Citroën BX GTI Año 91.
883 73 75 / 677 31 85
Citroën AX STILO Año 89.
883 73 75 / 677 31 85
Ford Sierra A/A Año 92.
883 73 75 / 677 31 85
Ford Escort 1.6 Año 88.
883 73 75 / 677 31 85
Ford Fiesta 1.8D Año 89.
883 73 75 / 677 31 85
Ford Orion 1.6 Ghia Año 90.
883 73 75 / 677 31 85
Ford Orion Guía Año 90.
883 73 75 / 677 31 85
Mazda 121 1.8 D A/A Año 97.
883 73 75 / 677 31 85
Mercedes MB 300 E Año 91.
883 73 75 / 677 31 85
Mercedes 230 E Año 89.
883 73 75 / 677 31 85
Nissan Patrol 8 cil. Corto. 88.
883 73 75 / 677 31 85
Opel Corsa 1.6 Gsi Año 90.
883 73 75 / 677 31 85
Opel Astra 1.4 i Año 92.
883 73 75 / 677 31 85
Peugeot 205 Junior 1.1 Año 89.
883 73 75 / 677 31 85
Peugeot 405 A.A. Año 92.
883 73 75 / 677 31 85
Peugeot 405 GR. A/A. Año 90.
883 73 75 / 677 31 85
Renault 19 TXE Año 88.
883 73 75 / 677 31 85

Renault CLIO 1.8 S Año 92.
883 73 75 / 677 31 85
Rover 14 GTLP Año 91
883 73 75 / 677 31 85
Rover 216. Año 88
883 73 75 / 677 31 85.

VARIOS

COCKER SPANIEL preciosos cachorros, con excelente pedigree y buen carácter. Tel.: 91 888 97 45

SETTER IRLANDÉS. Excelente pedigree. Buen precio. Tel.: 91 878 83 12

SE REGALA PERRO muy bonito, 1 año, padre setter inglés, madre perra de aguas, muy cariñoso. Por no poder atender. Preguntar por Enrique. Tel.: 949 39 33 59

SE VENDE mobiliario de oficina: 2 mesas de despacho, 1 estantería de 180x80, 1 mesa juntas 1,10x3 metros; todo en negro, 6 sillones en cuero y tubo cromado. Todo en flamante estado. Mitad de precio. Tel.: 91 888 02 27. Isabel.

SE ALQUILAN 2 habitaciones, zona El Val, TV., individual, totalmente amueblado, ext., calefacción, baño individual, derecho a toda la casa, ambiente familiar, gastos incluidos. Tel.: 909 97 41 97.

GINNASIOS

TIPO

Centro Gimnástico para la mujer
MASAJE Y ESTÉTICA
MASAJE DEPORTIVO Y TERAPIA
DIETÉTICA Y ADELGAZAMIENTO
PERSONALIZADO
INROSC
CAMPAÑA DE MANTENIMIENTO

PRECIOS REDUCIDOS
C/ Tena, 4 Tena, Tena, Tena
Tel.: 882 45 99

Parque Deportivo La Dehesa

¡¡Hasta socio por solo 4.990 ptas al mes!!

Por 4.990 ptas al mes podrás hacer uso y utilizar gratuitamente nuestra piscina, gimnasio, salas de aerobic y sauna

Centro Comercial La Dehesa
Alcalá de Henares
Tel.: 91 880 19 04

ANTENAS

ANTENAS RAFA

PRESUPUESTOS GRATIS SIN COMPROMISO
Garantizamos todo los trabajos por 18 meses

Instalación de:
Antenas colectivas
Porteros automáticos
TV Via Satélite
Mantenimiento y conservación

GIL DE ANDRADE, 16 (local)
Teléfono: 880 84 10
ALCALÁ DE HENARES

IMPORTANTE CENTRO DE IDIOMAS

Necesita:

PROFESOR / A DE ALEMÁN

- Para niveles altos.
- Preferentemente nativo/a (o bilingüe)
- Experiencia docente imprescindible.
- Alemán para empresas.
- Se valorarán creatividad e iniciativa.

Llama al ☎ 91. 888. 62. 52
para concertar entrevista

SE NECESITAN DISCAPACITADOS
TEL. ALCALÁ DE HENARES:
918 82 45 10

PARA LA VENTA DEL "BOLETO DEL DISCAPACITADO"

SE OFRECE:
SEGURIDAD SOCIAL
SALARIO FIJO + COMISIONES
15 PAGAS ANUALES
Y UN MES DE VACACIONES

TEL. MADRID: 915 423 371

RESTAURANTES

BAR RESTAURANTE LA TERTULIA

MENÚS DIARIOS
800 PTAS.
SÁBADOS Y DOMINGOS
MENÚS ESPECIALES
1.200 PTAS.

* COCINA CASERA *

ESPECIALIDAD:

RABO DE TORO ESTOFADO

JAMÓN ASADO EN SU JUGO

CELEBRACIONES
COMUNIONES Y BAUTIZOS
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISOS

Juan de Soto, 9

Tel.: 883 34 09

Alcalá de Henares

Servicios Integrales de Limpiezas



MAR, S.L.

Medalla de Oro 1998



Laurel de Oro 1997
Sector Limpiezas

CONSULTE NUESTRAS OFERTAS
Presupuestos sin compromiso

- Mantenimiento de limpieza de toda clase de edificios: comunidades, hostelería, colegios, fábricas, hogares, naves, etc.
- Pulidos, abrigados, limpiezas industriales, limpiezas de fachadas, cristales, moquetas, etc.
- Disponemos de todo tipo de máquinas de limpieza.

También disponemos de
Servicio Integral de Jardines, fresas,
construcción, mantenimiento, etc.

Plaza Río Jarama, s/n.
28803 ALCALÁ DE HENARES
(Madrid)

Tel. y Fax: 882 33 28



ALPES



ALUMINIO Y PVC
FABRICACIÓN PROPIA

Fuentes de Armario y Terraza
Mamparas de Baño

Puertas y Ventanas totalmente herméticas
PERFILES CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO

Presupuestos sin compromiso

C/ Andrés Saborit, 10
Telno.: 880 90 33



CLÍNICA DENTAL

Dr. Jorge Sánchez Aguado
Colegiado nº 4.578.

- Todo tipo de tratamientos sin dolor.
- Adultos y niños.
- Urgencias.
- Cumplimiento estricto en normas de desinfección y esterilización.

Presupuestos sin
compromiso.
Tarifas muy interesantes

Avda. Juan de Austria, 8 1º D.
Teléfono previa cita: 878 76 02



VIERNES: BAILES SALÓN
SÁBADO: ORQUESTAS
ACTUACIONES EN DIRECTO
CELEBRACIONES FIESTAS PARTICULARES
CONSÚLTENOS
NIDO ALCALÁ: C/ Ceuta
Tel.: 882 15 91 / 882 44 57



**Cada 2 seg.
muere un niño**

¿Cuánto tiempo vas a esperar para ayudarles?
Hazte COLABORADOR de AYUDA EN ACCIÓN
y con sólo 70 ptes al día podrás asegurar
la vida de millones de niños.

AYUDALES!
NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

Ayuda en Acción
Burguilla, 2, 1º abto.
28004 Madrid
Tel. (91) 523 23 25
Fax (91) 523 25 27

**Actúa contra el hambre.
Tu respuesta es decisiva.**

Redes: Cáritas, Cruz Roja, etc.



S.O.S SUDÁN

Parece mentira, pero todavía hoy la gente muere de hambre.
Ahora es en Sudán. Detener este horror depende de todos y cada uno de
nosotros. Parece mentira, sí, pero es verdad.

Cáritas con Sudán

Colabora con Cáritas ingresando tu ayuda en cualquiera de las siguientes cuentas corrientes

Caja Madrid 2038/2201/27/6000287938

Santander 0085/0695/91/0000000800

B.B.V 0182/1204/69/0010010009



TRAGESER

Asociación Española de
Minusválidos e Inválidos

La Asociación Española de Minusválidos e Inválidos
"TRAGESER" quiere contratar laboralmente a
Minusválidos Físicos como delegados provinciales,
para la captación de Socios y Ayudas. Los interesa-
dos pueden llamar al 975.21 35.84, o al 989.03 43 12.

**El Tercer Mundo
ya desapareció**

Porque ya no existe ya está cambiando. Porque están
aprovechando sus propios recursos. Porque, trabajando
juntos, estamos contribuyendo para que dejen de ser el

Tercer Mundo.

Unido 1981

Realizando Excmo.

¡Muy buena!

**Para 27 millones de refugiados,
esto es lo más parecido a un hogar.**

AGNUR protege y educa a los refugiados de gran
número, gracias al apoyo de personas como tú.
Si quieres ayudar desde casa regístrate en AGNUR.
Tel. (91) 549.04.78 - Fax (91) 549.04.49
AGNUR necesita voluntarios, especialmente:

AGNUR es una ONG
de carácter humanitario
que trabaja en pro de
los refugiados.
AGNUR CONJUNTO
Colabora: T. 7 años, 1981-1982

SI CREES

en
**UN SOLO MUNDO
JUSTO Y SOLIDARIO**

Tel.: 533 61 19 / 553 35 91
C/ MARÍA PANES, 4
28003 MADRID

Delegaciones:
Aloja Errando, s/n. Abdo. 48
20009 SAN SEBASTIÁN (Guzuzkoa)
38004 STA. CRUZ DE TENERIFE
C/ Diezotto de Julio, 28

PROSALUS

¡Participa!

O.N.G. para la promoción de la salud
en países en desarrollo

Televisión

Televisión y radios harán programas especiales para las elecciones vascas

A las ocho de la tarde se ofrecerán ya datos de los resultados a través de encuestas

Televisión y radios han preparado un despliegue de medios espectacular para ofrecer a sus oyentes y televidentes la mejor información sobre las elecciones vascas, unos comicios que se han convertido, tras la tregua de ETA, en los más trascendentales desde la Transición.

EP-OTR / MADRID

Todas las cadenas de televisión, públicas y privadas, así como Radio Nacional y la Cadena SER emitirán el próximo domingo a las ocho de la noche, coincidiendo con el cierre de los colegios electorales en el País Vasco, los resultados de sus encuestas de salida de urna.

Asimismo, todas las emisoras de radio y televisión emitirán programas especiales para informar sobre el transcurso de la jornada electoral y los resultados de los comicios autonómicos vascos.

Así, Televisión Española, Radio Nacional de España y las televisiones y radios autonómicas compartirán un sondeo realizado por Eco Consulting que consistirá en una primera parte, a las ocho de la noche, con los resultados de las encuestas realizadas a los votantes a la salida de los colegios y otra, que estará disponible sobre las nueve y media de la noche, en la que se ofrecerá los datos del recuento del total de las papeletas de "una muestra pequeña de mesas".

Igualmente, Antena 3 TV emitirá a las ocho una encuesta realizada por Sygma 2, con los datos de votación a salida de urna, mientras Telecinco



Las televisiones y radios se han volcado con las elecciones vascas / EFE

también contará con un sondeo similar, si bien hasta ayer la cadena privada no había concretado qué empresa se iba a encargar de realizarlo.

Por lo que se refiere a las emisoras de radio, únicamente las radios públicas contarán con un sondeo encargado a una empresa encuestadora, que compartirán RTVE y la FORTA, mientras que fuentes de la Cadena SER adelantaron que también ofrecerá un avance de resultados, si bien no será contratado a ninguna encuestadora. Igualmente, la Cadena COPE y Onda Cero señalan

que no han pedido a encuestas electorales a institutos de opinión, aunque apuntaron que realizarán sus propias consultas a los ciudadanos a pie de calle.

En estos comicios 200.000 jóvenes vascos acudirán por primera vez a las urnas. Algunos de estos jóvenes son, precisamente, los protagonistas del documental *24H-Euskadi: Pulso por la paz*, que Canal + emitirá hoy a las 20.30 horas dentro del espacio *Abierto en Canal*. Las cámaras del programa acompañarán, durante toda una jornada de la cam-

paña electoral, a jóvenes militantes del PNV, PP, PSOE, EA e IU.

Además, *24H-Euskadi: Pulso por la paz* cuenta con la participación de militantes de Jarrat. Los espectadores de la cadena de pago podrán ver a los jóvenes en los mítines de los líderes de sus formaciones políticas, en las sedes locales de los partidos, en furgonetas que recorren los pueblos del País Vasco pidiendo el voto, en las manifestaciones por el acercamiento de presos, etc..., opinando sobre el futuro del País Vasco, sobre sus esperanzas de paz...

REPORTAJE

Canal + ha elaborado el reportaje *24H-Euskadi: Pulso por la paz*, que analiza desde todos los ángulos a los jóvenes del País Vasco

ENCUESTAS

Todas las televisiones, públicas, autonómicas y privadas, han encargado encuestas que se conocerán justo al cierre de las urnas

Las autonómicas emitirán el lunes las declaraciones de ETA en la BBC

EFE / MADRID

Las televisiones autonómicas Televisión de Madrid, la vasca ETB y la catalana TV3, ofrecerán la semana que viene el documental que la BBC emitirá hoy sobre la declaración de tregua de ETA. La exclusiva del citado reportaje lo tiene la Federación de Organismos de Televisión Autonómicas (FORTA) por el acuerdo que tiene con la BBC, aunque Canal Sur ha decidido no emitirlo, al igual que TVG (Televisión de Galicia), que, "de momento", tampoco lo emitirá, según un portavoz de esta cadena, ni

Canal 9 (Valencia). El contenido del programa no ha sido revelado por la BBC, pero todo parece indicar que algunos miembros de ETA que no se identifican, pueden pedir el voto electoral para Euzkai Herriak.

Según el portavoz de la BBC, el reportaje es un documental en vídeo grabado hace varias semanas por la corresponsal de la cadena británica, Orla Guering, y del que hasta ahora sólo se ha difundido la parte en que dos miembros de la banda terrorista, encapuchados, anuncian la tregua.

Las televisiones autonómicas no recibirán hasta el lunes el vídeo con el documental elaborado por la BBC sobre ETA en el que, según diversas fuentes, portavoces de la organización terrorista podrían plantear su escenario ante una eventual negociación.

La cadena pública británica ha decidido no distribuir a nivel internacional el vídeo hasta el lunes con el fin de no interferir en el proceso electoral del País Vasco, aunque tiene previsto emitirlo hoy por la noche. Por ello se pospuesto hasta ese día la fecha de su emisión.

Vía Digital programa la última entrevista con Ferrer Salat

JOSE PRIETO / MADRID

Vía Digital, la plataforma digital liderada por Telefónica, emitirá hoy y los días 25, 27 y 30 de este mes, a través de su Canal Cultura, la última entrevista en profundidad que concedió a un medio televisivo Carlos Ferrer Salat, presidente del Comité Olímpico Español (COE), empresario y fundador y primer presidente de la CEOE, que falleció el pasado domingo, día 18, a causa de un fallo cardíaco. En la entrevista, realizada por el periodista Ángel Casas para el programa *De memoria*, de este Canal Cultural, Ferrer Salat dio

un completo repaso a su vida y a su trayectoria profesional. El empresario relató su vida, desde su infancia en Caldes de Montseny (Barcelona), en el seno de una familia de empresarios de talante liberal y sus estudios en el Instituto Químico de Sarriá.

En la entrevista, que se emitirá hoy a las 9.35 horas, el 25 a las 2.47, el 27 a las 11.15 y el 30 a las 13.30 horas, Ferrer Salat relata su pasión por el deporte y los principales capítulos de su recorrido vital como empresario, banquero y miembro activo del movimiento olímpico. La entrevista será un buen homenaje para este inolvidable personaje.

BREVES

TVE

Luis Villa cantará por España en la OTI

El cantante sevillano Luis Villa representará a España en la 27 edición del Festival OTI de la Canción que se celebrará los días 13 y 14 de noviembre en el Teatro Nacional de San José de Costa Rica. Villa, quien interpretará el tema *Desconocidos*, de cuya letra es autor, fue elegido ayer por Televisión Española para defender la nueva música española de autor, donde el romanticismo y las vivencias se ven reflejadas en sus notas y letras.

CINE

El mejor Sam Peckinpah, en La 2

Director comprometido con el cine y discutido en su época, Sam Peckinpah revolucionó el western y lo sacó de los esquemas impuestos por el gran John Ford, dándole un cariz diferente y violento, porque para Sam Peckinpah el cine sobre el Oeste tenía que contar las historias de las personas que fueron allí, que robaron y mataron a los indios. *La huida*, película realizada en sus mejores años, se ofrecerá hoy por La 2, a partir de las 22.50.

CANAL +

Peter Brook, protagonista de 'Te +'

El programa cultural de Canal +, *Te +*, se dedicará hoy de forma monográfica al Festival de Otoño de teatro de Madrid y contará con la presencia de Peter Brook, responsable de la obra *Soy un fenómeno*. La figura de Peter Brook se ha convertido en fundamental en la historia del teatro mundial, tanto por su sabiduría encima de un escenario como por sus inolvidables, creativas e imprescindibles puestas en escena.

Televisión

■ Tele 5 / 15,30h

'Poltergeist'

• Terror. EEUU. • Director: Tobe Hooper. • Intérpretes: Craig T. Nelson, Jobeth Williams, Heather Robins.

Una familia americana sufre extraños fenómenos en su propia casa. En un principio los fantasmas se muestran de manera amistosa, moviendo objetos de un lado a otro de la casa dejando a todos atónitos, pero de repente se vuelven violentos y malignos y comienzan a aterrorizar a toda la familia hasta que secuestran a la hija menor.

■ TVE-1 / 17,35 h

'Volver a empezar'

• Drama. España, 1982. Color. 87 minutos. • Director: José Luis García. • Intérpretes: Antonio Ferrandis, Encarna Paso, Agustín González.

Antonio Miguel Albajara, exiliado de España en 1938, acaba de recibir el Premio Nobel de Literatura. De regreso a su casa en América, hace un alto en su Gijón natal, en forma de reconocimiento y definitiva despedida.

■ La 2 / 21,00 h

'El espejo oscuro'

• Intriga. EEUU, 1984. Color. 90 minutos. • Director: Richard Lang. • Intérpretes: Jane Seymour, Stephen Collins, Vicent Gardenia.

Dos hermanas gemelas son acusadas de cometer un asesinato. Ambas se suplantaron tanto en el trabajo como en las actividades de la detención.

LAS PELÍCULAS

HORA	TÍTULO	CADENA
15,30	Poltergeist	Tele 5
15,35	Las aventuras de Bastian	TVE-1
17,35	Volver a empezar	TVE-1
17,45	Max, el héroe	Tele 5
21,00	El espejo oscuro	La 2
22,45	Huida imposible	Tele 5
22,45	Historias fabulosas	Canal +
22,50	La huida	La 2
23,55	Airbag	Canal +
02,20	Un cadáver divertido	Tele 5
03,00	¿Quién es esa chica?	TVE-1



Kirk Douglas

■ Canal + / 22,25 h.

'Historias fabulosas'

• Suspense, 1989. EEUU. 88 minutos. • Dirección: Richard Donner, Tom Holland, Robert Zemeckis. • Intérpretes: Brad Pitt, Kirk Douglas, Eric Douglas, Raymond J. Barry.

Película que se compone de tres episodios diferentes en los que se narran historias publicadas en una famosa revista cómica norteamericana. Las tres historias independientes que conforman este filme están dirigidas por tres conocidos realizadores del cine americano: Richard Donner (Arma letal), Tom Holland (Muñeco diabólico) y Robert Zemeckis (Forest Gump).

■ Canal Clásico

CANAL CLÁSICO

19,35 Música de cámara: Penderecky Quartet
20,05 Ballet: La fille mal gardée
21,45 Grandes eventos: Plácido Domingo
23,25 Músicas del mundo: Arboleras
00,45 Caminos del flamenco

■ CANAL PALOMITAS

mohicano'
21,00 Cine: 'Secuestrado'
22,00 Cine: 'La hora de la libertad'
23,30 Cine: 'El río que nos lleva'
01,00 Cine: 'The Stuff'

■ TVE-1 / 15,35h

'Las aventuras de Bastian'

• Aventuras. Alemania, 1984. Color. 91 minutos. • Director: Peter MacDonald. • Intérpretes: Jason James Richter, Melody Kay, Jack Black.

Unos 'bestias' roban el libro de aventuras de Bastian de la biblioteca del colegio y Bastian tiene que recuperar su historia y luchar por que el mundo de la fantasía no desaparezca del de los humanos.

■ Tele 5 / 17,45h

'Max, el héroe'

• Comedia infantil. EEUU, 1986. Color. 80 minutos. • Director: Linda Shayne. • Intérpretes: Bradley Pierce, Meiboa Hardin, Nicolas Surovy.

Max es un niño que tiene un perro y una gata con los que dice poder hablar. Una tarde en el parque el perro 'Bo' se entera por una perra de que unos hombres están preparando asesinar al Presidente. Cuando Max llega a casa y se lo cuenta a su padre, que trabaja en el Gobierno, éste no le cree.

■ Tele 5 / 22,45 h.

'Huida imposible'

• Acción. EEUU, 1994. Color. 87 minutos. • Director: Bobby Roth. • Intérpretes: Rosanna Arquette, Scott Bakula, Max Pomeranc.

Una mujer divorciada y con una inmejorable situación económica conoce a través del FBI que su ex marido tiene negocios con la mafia y que la vida de ella y de su hijo corren peligro. Se acoge al programa de protección al testigo porque su testimonio es muy valioso.

TVE-1

TVE-1

06,45	GUILLERMO TELL
07,30	SÁBADO FIESTA!
	• La gata Kitty y sus amigos
	• David el gnomo
	• La tripa de Gooli
	• El patito feo
	• El loco mundo de Tex Avery
	• Esquimales en el Caribe
10,20	PEQUE PRIX
	Se trata de un juego dirigido a la audiencia infantil y juvenil que toma como punto de partida las habituales pruebas del conocido GRAN PRIX. Participarán colegios de toda la geografía española que pondrán a prueba sus habilidades deportivas y culturales.
12,10	MÚSICA SÍ
	Con las actuaciones, entre otros, de Enrique Iglesias, Manic Street Preachers, La Oreja de Van Gogh, Ella Baila Sola, Thalía...
13,45	CARTELETA
	Con Cristina García Ramos
14,30	CORAZÓN, CORAZÓN
	Con Cristina García Ramos
15,00	TELEDIARIO-1
15,30	EL TIEMPO
15,35	SESIÓN DE TARDE:
	'Las aventuras de Bastian'
17,35	CINE DE BARRIO:
	'Volver a empezar'
21,00	TELEDIARIO-2
21,25	EL TIEMPO
21,30	INFORME SEMANAL
23,00	RISAS Y ESTRELLAS
02,30	NOTICIAS
02,35	NAVARRO
03,00	CINE DE MADRUGADA:
	'¿Quién es esa chica?'
04,30	CARTELETA (R)
05,00	CORAZÓN, CORAZÓN (R)

La 2

La 2

06,00	EURONEWS
06,30	THAT'S ENGLISH
07,15	THAT'S ENGLISH
08,00	EXPEDICIÓN URU
09,00	U.N.E.D.
09,30	AGROSFEFERA
	Programa de información sobre el campo
10,30	EN OTRAS PALABRAS
11,00	PARLAMENTO
	Actualidad parlamentaria nacional, autonómica y europea
12,00	LOS CONCIERTOS DE LA 2
13,00	DEPORTES
	Fútbol Sala, Vela, Waterpolo, Ciclismo, Doma vaquera, Trial Indoor
18,00	MÚSICA SÍ (R)
19,00	CÓDIGO ALFA
	Revista dedicada a las actividades de las Fuerzas Armadas Españolas
19,30	ESPAÑA EN LA ANTÁRTIDA
20,00	INFORMATIVO TERRITORIAL
20,30	GRADA CERO
20,55	CINE:
	'El espejo oscuro'
22,50	EL CINE DE LA 2:
	'La huida'
01,10	DÍAS DE CINE
02,10	CINE CLUB. SESIÓN DE REPERTORIO (I):
	'Rubín y Ed'
02,30	CINE CLUB. SESIÓN DE REPERTORIO (II):
	'Frankenstein creó a la mujer'
04,00	DESPEDIDA Y CIERRE

FLASH

LA 2 / 19,00 h.

La ITV de los aviones en 'Código Alfa'

Los aviones de combate que posee el Ejército del Aire también pasan la ITV, sólo que más estricta y exhaustiva, según podremos ver hoy en Código Alfa, el programa de La 2 que informa sobre las actividades de nuestras Fuerzas Armadas. Seguidamente, se verá Buscadores de explosivos, lo famosos TEDAX. Finalmente, en Saltos de Babel, sobre paracaidistas de todo el mundo.



BPM VIA DIGITAL CANAL SATÉLITE

VIA DIGITAL

CANAL CLÁSICO

19,35 Música de cámara: Penderecky Quartet
20,05 Ballet: La fille mal gardée
21,45 Grandes eventos: Plácido Domingo
23,25 Músicas del mundo: Arboleras
00,45 Caminos del flamenco

CANAL NATURA

20,00 Documental: Animales y hábitos

20,16 Documental:

Latidos de América
20,42 Documental: Fotos salvajes
21,08 Documental: Viaje a los grandes ríos
22,02 Documental: Los pájaros de Amsterdam
20,10 Cine: 'El último

CANAL PALOMITAS

mohicano'
21,00 Cine: 'Secuestrado'
22,00 Cine: 'La hora de la libertad'
23,30 Cine: 'El río que nos lleva'
01,00 Cine: 'The Stuff'

18,35 Meerkats

CANAL PANDA

19,00 Casper y sus amigos
19,30 Garfield
20,00 Sharky y George
20,30 Robinson Sucroe
21,30 Supercross

EUROSPORT

23,00 Motociclismo: Cto. del Mundo
00,00 Carreras de Resistencia GT
01,00 Boxeo
21,40 Cine: 'Encrucijada'

HALLMARK

23,20 Cine: 'Idilio en globo'
01,00 Cine: 'Su único amigo'
02,00 Cine: 'The Wolvercote Tongue'
03,45 Cine: 'Maybe Baby'
20,00 Los últimos artesanos

HISPAVISION

nos: La caza tradicional
20,30 Neblina
21,00 Reseña iberoamericana y del Caribe: TV alta definición.

Agricultores del cielo

21,30 Acuicultura: Guía de la acuicultura. Granjas marinas
22,00 Cuba y su música: Adalberto Ivarez y su son
19,00 Documental:

ODISEA

Prisma: El delfín
20,00 La guerra de las zapatillas
21,00 Documental: Dinosaurios
22,00 Documental: Un universo insólito y cercano
22,30 Documental: Vida

salvaje

18,00 Baloncesto. Liga

CANAL SATÉLITE DIGITAL

SPORTMANIA

ACB: Unicaja Málaga - Real Madrid
20,00 NHL: Calgary Flames - Detroit Red Wings
22,00 Voleibol femenino: Damesa Burgos - Voley Murcia
00,00 Motor. Campeonato CART: Queensland

Antena 3

06.00 LOS SUPERFIGHTERS
07.00 SUNSET BEACH
07.30 CLUB MEGATRIX
Con Ingrid Asensio.
Programa infantil que incluye las siguientes series:
• Transformers
• Punky Brewster Turbo
• La princesa Sissi
• La bola del Dragón Z
• Power Ranger Turbo
• Los Simpson
• Salvados por la campaña

13.00 MAGNUM
14.00 PADRES FORZOSOS
DESCONEXIONES REGIONALES (14.00 - 14.30)
Andalucía a Fondo • Aragón a Fondo • Catalunya a Fondo • Galicia a Fondo • Comunidad Valenciana a Fondo

14.30 COSAS DE CASA
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA
Con Pedro Piqueras y Miriam Romero. Deportes con Celia Blanco.

15.30 CINE
17.30 CINE
20.00 DAVID COPERFIELD
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA
Con Pedro Piqueras y Miriam Romero. Deportes con Celia Blanco.

21.30 LA CARA DIVERTIDA
Con Alex Casanovas

22.30 FUROR
00.00 CINE
03.00 TELEVENTA
04.00 CINE

Tele 5

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO 01.30 (R)
07.00 GOLEADORES (Dibujos animados)
07.25 CORNELIO (Dibujos animados)
07.50 HUCKLEBERRY FINN (Dibujos animados)
08.15 AMIGOS DEL BOSQUE (Dibujos animados)
08.40 BARNEY (Dibujos animados)
09.00 INFORMATIVOS TELECINCO 09.00
09.15 LA BANDA DEL QUINTO
10.00 CLUB DISNEY
12.15 EL ZORRO
13.00 TARZAN
14.00 LA RULETA DE LA FORTUNA JUNIOR
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO 14.30 SÁBADO
15.00 DEPORTES TELECINCO
15.30 CINE FIN DE SEMANA (I): 'Poltergeist'
17.45 CINE FIN DE SEMANA (II): 'Max, el héroe'
19.30 BRICOMANIA
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO 20.30 SÁBADO
21.00 CRUCE DE CAMINOS
22.45 CINE: 'Huida Imposible'
00.45 WALKER
01.45 INFORMATIVOS TELECINCO
01.50 MÁS QUE COCHES
02.20 MADRUGADA DE CINE: 'Un cadáver divertido'
03.30 INFOCOMERCIALES
04.30 MADRUGADA DE CINE: 'Riverbend'

Canal Plus

07.30 GOLF BIRDIE
08.00 PROGRAMA MÁS O MENOS MULTIPUCADO O DIVIDIDO (P+o-Xv)
Series infantiles:
• Las aventuras de Rocky, Bullwinkle y Compañía
• Fernec
• Lassie
• El laboratorio de Dexter

09.30 SERIE INFANTIL EL LABORATORIO DE DEXTER
10.00 CINE:
'Boda pasada por agua'
11.31 DETRÁS DE LA CÁMARA
12.00 DEL 40 AL 1
13.00 MAGACINE TOMA UNO
14.00 FÚTBOL MUNDIAL
14.30 AVANCE REDACCIÓN
14.35 EL DÍA ANTES
15.30 CINE:
'Al cruzar el límite'
17.25 CINE:
'Fugitivos encadenados'
19.05 SERIE DE LA TIERRA A LA LUNA
20.00 TE- (TEMAS), TEATRO, TEATRO!
20.30 ABIERTO EN CANAL
21.30 REDACCIÓN NOTICIAS
22.00 TELESERIE: FRAISER
22.45 ESTRENO CANAL + HISTORIAS FABULOSAS
23.55 CINE:
'Airbag'
02.03 CINE:
'Happy together (V.O.)'
02.41 CINE:
'Fourbi'
04.34 CINE:
'Un verano en la golette'
06.04 DOCUMENTAL: CHACALES DE ABISINIA

VISTAZOS

■ TVE / LA PRIMERA

'Cine de barrio' homenajea al actor Antonio Ferrandis

El programa de La Primera de TVE *Cine de barrio* rendirá un merecido homenaje al actor Antonio Ferrandis. Así, el espacio que dirige y presenta José Manuel Parada, a partir de las 18.00 horas, contará con la presencia de este entrañable intérprete, que recientemente fue homenajeado en la Mostra de Valencia, y de algunos de sus compañeros. La película elegida para emitir en *Cine de barrio* ha sido *Volver a empezar*, dirigida por José Luis Garci y en la que Ferrandis da vida a un escritor que vuelve a su pueblo después de recibir el Premio Nobel de Literatura. Así, el espectador de la cadena pública podrá disfrutar de esta cinta que en 1982 consiguió el Oscar.



Monica Pont estará en 'Furor'

Telemadrid

08.00 CINE: UNA COMEDIA
El ejército de papá
09.35 CYBER CLUB
Programa para los más jóvenes. El espacio cuenta con las siguientes series de dibujos animados:
• La Liga Mutante
• Los Mapaches
• Denver, el último dinosaurio
• James Bond Jr.
• Garfield

11.40 EN ACCIÓN
Walk Reebok
12.30 EN PLENO MADRID
13.20 DOCUMENTAL: PESADILLAS DE LA NATURALEZA
'Escalofrío'
14.00 TELENOTICIAS
Presenta María José Navarro y Juanjo Gueronabarena. Deportes. Inma Gómez

15.30 CINE: UNA DE AVENTURAS
Más allá del Poseidón
18.00 TARDE DE FÚTBOL
Retransmisión en directo del encuentro de Segunda División Barcelona B-Sevilla.

19.50 NOCHE DE FÚTBOL: PREVIO
Revista de fútbol presentada por José María del Toro, en la que se incluyen los goles, las jugadas más interesantes, declaraciones de los protagonistas y toda la actualidad de la Liga de las Estrellas y de los equipos madrileños.

21.00 FÚTBOL PROFESIONAL
Retransmisión en directo del encuentro de Primera División Ath. Bilbao-Valencia

23.00 EN ACCIÓN
CINE UNA DE ACCIÓN
El guerrero del cuarto milenio
02.35 CINE: SALA DE MADRUGADA
Si yo fuera diputado
04.15 INFORME CULTURAL CAM

■ ANTENA 3

'Furor' vuelve a la carga con invitados de la escena nacional

Furor, el espectáculo televisivo de Antena 3 TV para las noches de los sábados, que presenta Andrés Caparrós, tendrá hoy como invitados a actores y actrices del cine español. En el equipo femenino estarán Miriam Díaz Aroca, Lola Herrera, Mabel Lozano, Cristina Higuera, Mónica Pont y Lola Forner, mientras que los hombres estarán representados por Agustín González, Luis Merlo, Manuel Banderas, Micky Molina, Antoni Ferrer y Manuel Galiana.

BPM Cardenal Cisneros

EL DIAL DE ALCALA

CADENA SER

Lunes a Viernes
6:00-7:00 Hoy por Hoy. 7:00-8:00 Hoy por Hoy. Desconexiones de 10 min. a las 7:20, 7:50 y 8:20 Carlos Zapata (Inf. Local). 8:30-12:20 Hoy por Hoy. 12:20-14:00 Hoy por Hoy. Ser Henares - Local Desconexión de 5 min a las 13:00 José Alfonso Bodmar (Inf. Regional) 14:00-15:10 Hora 14. Desconexión de 10 min. a las 14:05 (Inf. Regional). Desconexión de 15 min. a las 14:15 José Javier Barchin (Inf. Local) 15:10-16:00 Ser Deportivos - Lo-

cal- Alonso Trenado 15:50-16:00 Lunes y Viernes Deportivo Regional 15:55-16:00 Merles y Miércoles Deportivo Regional 15:30-16:00 Jueves Pistas Blancas 16:00-19:00 La Ventana 19:01-20:00 El Foro -R 20:00-20:30 Hora 2 21:00 Ser Deportivo 21:00-21:50 Media Vuelta 21:50-22:00 Antena de la Bolsa 22:00-00:00 Hora 25 00:00-1:30 El Larguero 1:30-3:00 Hablar por hablar 3:00-4:00 Si amanecemos vamos 4:30-6:00 El Larguero - Repetición

ONDA CERO

Sabados
07:00-8:00 Aída María García 08:00-13:00 Protagonistas Sábado Ricardo Aparicio 13:05-14:00 Deportivo Local José L. Benedito 14:05-14:30 Planeta Cero Marga Pareja 15:05-16:00 La Salud en Onda Cero Víctor Arillas 16:05-15:00 La rosa de los vientos J.A. Cebrían 19:05-23:00 Fútbol 23:00-24:00 La Bruja Oscar Vázquez 00:00-01:00 El Penalty 01:05-03:00 Esto es lo que hay José Luis Salas 03:05-07:00 Lo que te quieras A.G. Campos

Domingos

07:05-8:00 A Campo abierto Ignacio R. Burgos 08:05-13:00 La Rosa de los Vientos J.A. Cebrían 13:05-14:00 Gente Viajeras Esther Fats 14:05-14:30 El Penalty 14:30-15:00 La a Noticias de las Ocas Víctor Arillas 15:05-16:00 Bienvenido Mr Chip Pedro del Mirado 16:05-19:00 Fútbol 19:00-23:00 Fútbol 23:00-24:00 La Bruja 00:00-01:00 El Penalty 01:00-03:00 Dejame que te cuente Eduardo Yáñez 03:00-06:00 Lo que tu quieras Arturo G. Campos

■ RIK 20

08:00 Radiocorreda 09:00 Aquí cabemos todos 14:00 Informativo Nacional 14:30 Redacción

20. Información local y comarcal 15:00 RIKTronic 16:00 Desde el tejado 19:30 Redacción 20. Segunda edición 20:00 Los 20 de RIK20 21:00 El túnel del tiempo 23:00 RIK20, sólo música 24:00 Luna y soul

■ RADIO ACTIVIDAD

10:00 El índice 11:00 Buenas vibraciones 12:00 Sin ir más lejos 14:00 Cnelenda 15:00 La fiesta del Belené 16:00 El balcón abierto 17:00 Buenas vibraciones 18:00 Olimpia 19:00 Tiempos bairns 20:00 25 migajas / segundo 21:00 La línea change 22:00 Música clásica 23:00 El espejo del agua

TELEALCALA

9:30 Telemensaje 18:30 Dibujos animados 19:00 Más Videos 20:00 La Vida de Don Justo 21:00 Informativo Semanal 21:30 Documental 23:00 Informativo Semanal 23:30 Videos Musicales



La divertida salud de Yeltsin

Sergio Jiménez / Moscú

Un nuevo juego virtual que permite curar o dejar morir en el hospital al presidente Boris Yeltsin según se le den medicinas o vodka, apasiona a los internautas de Rusia. Versión ampliada del juguete japonés 'tamagochi', en el que los niños pueden cuidar y alimentar a una criatura, el juego *Hospital Online* recoge los más sonados tópicos del Kremlin. Calificado por uno de los participantes de "divertido, cínico y triste", el juego presenta a Yeltsin como el único paciente de este hospital virtual, en el que el jugador es su médico de cabecera. Si el alcohol le provoca al paciente una subida repentina de la tensión, ésta puede ser compensada, según las preferencias del médico, con una dosis de nitroglicerina o la destitución del Gobierno, que suele tener efecto "tranquilizador". El jugador puede permitir a Yeltsin trabajar con documentos o leer la prensa, y compensar la pérdida de energía vital mandándole "charlar con el amigo Bill" o el "amigo Helmut", en alusión al presidente de EEUU y el ex canciller alemán. Las actividades políticas, como presentar un candidato a primer ministro al Parlamento opositor, augura problemas de tensión y aceleraciones peligrosas del pulso, pero pueden ser contrarrestados con créditos del Fondo Monetario Internacional (FMI). Los mensajes a la nación por televisión tienen efecto favorable, pero descubrir la realidad del país mirando la tele puede agravar el estado del paciente y obligar a recetarle vitaminas o una lavativa de hasta 20 litros. Si el estado del enfermo es estable, se le permite jugar al tenis -no más de diez raquetazos- o hasta diez minutos de aerobic, pero habrá que tener a mano el oxígeno o la

Los rusos colapsan Internet para jugar al 'Hospital Online', donde se puede curar o dejar morir al presidente



Boris Yeltsin, presidente de Rusia / EFE

morfina, por si le da una "pajara". Eso sí: mucho cuidado con la penicilina, pues su combinación con el vodka puede dejar a Yeltsin en estado de coma. Suele tener efecto favorable el tratamiento combinado, como tomar una dosis de nitroglicerina, acariciar un gato, ponerse la mascarilla de oxígeno, hablar por la tele, obtener un crédito del FMI y, como elixir milagroso, destituir al Gobierno. El peligro está en que el jugador

que haya decidido resucitar al Presidente ruso puede tropezar con la intervención de otros internautas, más maliciosos y capaces de acabar con el paciente. Por ejemplo, recetándole varias citas con Mónica Lewinsky, pues Boris, con más años e historial médico que su "amigo Bill", no aguanta las diez citas permitidas y puede morir a la tercera. Al estudiar el historial médico, se descubre que el vodka es el remedio más frecuente

que suelen recetarle a Yeltsin, tal vez por su conocida afición, y en caso de pasarse de la raya aparece en la pantalla su imagen con la inscripción "¡ya no puedo más!". En una ventanilla, un Consejo Médico integrado por los "doctores" que han jugado presenta los más diversos comentarios sobre el paciente, algunos marcadamente agresivos y otros de carácter más condescendiente. Según *El Patriota*, Yeltsin "es un criminal de Estado que debe ir a los Tribunales, y no al hospital", mientras que Iván *El Destripador* sugiere "practicarle una sangría". Entre los benevolentes *Dima*, que lamenta que el líder ruso "se haya degradado tanto". La dirección en el Internet para jugar al *Hospital Online* es <http://hol.da.ru>.

Por su parte, el propio Boris Yeltsin, "se siente muy herido" por los constantes comentarios referentes a su salud, sobre todo cuando provienen de amigos o políticos cercanos, según indicó ayer el portavoz del Kremlin, Dmitri Yakuchkine. "Todo el mundo habla ahora de la salud de Yeltsin. Evidentemente le molesta sobre todo cuando los comentarios provienen de políticos que han trabajado con él o con los que mantiene incluso relaciones de amistad. "La reacción de Yeltsin a todos los comentarios sobre su salud es que se siente muy herido", añadió este portavoz, advirtiendo que el presidente Yeltsin tiene un "fin claro: continuar en su puesto hasta el año 2000". Al mismo tiempo, Yakuchkine rechazó realizar declaraciones sobre un nuevo rumor que circula estos días y que señala que Yeltsin permaneció 17 minutos en estado de muerte clínica cuando fue operado del corazón en noviembre del año 1996.

EL RINCÓN

Comparaciones

CARMEN FERREIRAS

La edil del PSOE en el Ayuntamiento de Villanueva de la Serena y diputada general, Mercedes Amado, propinó una sonora bofetada al concejal de IU, Manuel Álvarez, por compararla durante una sesión plenaria con Mónica Lewinsky. La comparación no pudo ser más desafortunada. Lo que no sé es cómo la comparada, en lugar de bofetada a lo Gilda, no agarró al homólogo por sus partes, haciendo presión, cuanto más dolorosa mejor. Ignoro en qué se basa el señor Suárez para formular semejante apreciación pero, caramba, ser diputada no quiere decir ser puta. Y las mujeres ya estamos hasta el moño de que cuando no se tiene por donde atacarnos, se nos insulte tachándonos siempre de lo mismo.

No sé si el bofetón de la edil tendrá consecuencias penales, lo que en verdad debiera tener consecuencias inmediatas, especialmente por parte de las mujeres de Villanueva, es la odiosa comparación del edil a una congénere que reaccionó como debía. Obviamente el comparador no repelió el bofetón, ¡hasta ahí se pudo haber llegado! ¡Encima de comada -es un decir-, apaleada -es otro decir-!. Imagino que los colectivos feministas saldrán a la palestra y se dejarán oír.

Para ser y estar en política las mujeres no necesitamos realizar tareas inadecuadas o inapropiadas que vayan más allá del ejercicio de la política. Eso sí, dentro y fuera de la política, la mujer sufre el acoso malsano de algún que otro machito insatisfecho que en cuanto se asoma a un escote, por recatado que sea, o ve una falda, aunque ésta rodee el palo de una escoba, convierte a la usuaria en oscuro objeto de deseo carnal. Y ya estamos más que hartas. Encima, es a la mujer a la que luego se le tacha de lagarta.

Si el presidente Clinton es un puterón y la Lewinsky un putón verbenero con ganas de notoriedad, allá ellos y sus circunstancias. Pero que la barragana presidencia se convierta en obligada referencia comparativa cada vez que se deba hacer una observación o una crítica a compañeras de trabajo, colegas, amigas o vecinas me parece impropio. Sobre todo porque el apellido Lewinsky se ha convertido en insulto mayor. Como puta o cabrón.

CASOS Y COSAS

Muere a los 118 años la abuela de Vietnam

La mujer más longeva de Vietnam, quien vivía con varios órganos vitales fuera de su lugar natural, murió el pasado miércoles o a los 118 años de edad por causas naturales, según explicaron sus familiares. La vietnamita, que vivía con el corazón fuera de su lugar natural, el hígado en el lado izquierdo del organismo y el bazo en el derecho, deja una descendencia de más de quinientos miembros, entre los directos e indirectos. En Vietnam existen en la actualidad unos noventa habitantes con más de cien años de edad, la mayor parte de ellos residentes en el área rural.

Depardieu paga cara su borrachera

El actor Gerard Depardieu podría perder la Orden de la Legión de Honor, máxima condecoración del Estado francés, tres meses después de haber sido condenado a 90 días de prisión condicional por conducir en estado de embriaguez. El general Douin, Gran Caballero de la Orden de la Legión de Honor, declaró que el actor "ya ha sido condenado a una pena correccional, y será sometido a un doble proceso disciplinario". Se trata de un procedimiento por duplicado, debido a que Depardieu es titular de la Legión de Honor y de la Orden Nacional del Mérito.



Gerard Depardieu / EFE

China recupera las peleas de grillos

Los chinos han recuperado uno de sus juegos tradicionales, el combate de grillos, que está creando, junto al fútbol, una legión de fanáticos. "Mientras en algunas partes del mundo hay peleas de gallos o de perros, en China se ha impuesto la lucha del grillo, insecto adorado en la antigüedad por los hijos de los emperadores", dijo Lee Su Han, quien se dedica a entrenar a estos animales desde hace quince años. Para Su Han el combate de grillos, que es mucho más espectacular de lo que parece a simple vista, "está haciendo ricas a muchas personas".