

Alcalá

NOUEVO

Año III

Alcalá de Henares, 1 de mayo de 1960

NUMERO 42

Redacción y Administración: Apartado 26. — Suscripción trimestral: 12 pesetas. Número suelto: 2 pesetas. — Depósito Legal: M. 7.303-1958.

AVANZA UN PASO LA CELEBRACION DE LA FIESTA DEL LIBRO EN ALCALA

Además de la Misa rezada hubo Sesión Académica en el Paraninfo de la Universidad El Catedrático Sr. Fradejas habló del libro como creador y como consecuencia de la vida de los pueblos

A las 11 de la mañana del día 23, en la Parroquia de Santa María, el sucesor del Bachiller Serrano, D. Félix Pérez Establés, ofició una misa rezada por el alma de D. Miguel de Cervantes, organizada por el Excmo. Ayuntamiento, que asistió en pleno bajo mazas, cuyos portadores estrenaban las remozadas dalmáticas. Presidió el señor Alcalde, acompañado por el representante del Gobernador Militar de la Plaza, Coronel Jefe de la Base Aérea y Director del Instituto «Complutense» de Enseñanza Media. Asistieron representaciones de todos los Cuerpos de Guarnición en la ciudad, claustros de los diversos centros docentes, niños de las escuelas nacionales con sus maestros y representaciones de estudiantes. Tras la misa se colocó en el monumento a Cervantes de la Plaza que lleva su nombre, una corona de laurel.

SESION ACADEMICA

A las 12, en el Paraninfo de la Universidad ciserriana, organizada por el Instituto de Enseñanza Media, se celebró una sesión académica. Presidió el Director del Centro Sr. Tortajada, acompañado por el Sr. Alcalde y representación militar.

Habló en primer lugar el alumno de 6.º curso del Instituto, Manuel Más. Hizo una evocación emocionada de la tierra y los cielos de Cervantes, de la Universidad, lamentando que no pasara el Príncipe por ella, los estudiantes de antaño, su vida, los catedráticos y alumnos que por aquí pasaron. Fue muy aplaudido.

El Catedrático de Latín D. José Fradejas Sánchez comenzó con un sentido recuerdo para su compañero de Claustro Sr. Agra, quien, por larga y penosa enfermedad no podía ocupar aquella cátedra.

Arrancando del Discurso sobre la Biblia de Donoso Cortés, al ingresar en la Academia, habla de cómo los pueblos, todos, han tenido su libro, su tesoro más auténtico. Como ejemplo de libro creador de un pueblo, toma el Corán que fué la punta de la vanguardia del avance del mahometismo, pues antes de que llegaran los guerreros ya había llegado la influencia doctrinal. El Corán, además, como libro creador de un pueblo, moldea a su pueblo y le hace sobrevivir porque le ha dado la razón de una muerte heroica.

Pasa después a Grecia de quien somos herederos; cita a D. Francisco Sánchez Castañer, magistral adaptador de la Orestida y considera que Esquilo nos deja una soberbia lección de ciudadanía, resolviendo una de las muchas incógnitas del hombre,

cuyo planteamiento corrió a cargo de los filósofos.

El Sr. Fradejas hace arrancar la tragedia moderna de Snakespeare, pues en él se da un magistral estudio del hombre en todas sus pasiones y reacciones y crea caracteres de una fuerza avasalladora, quincenario todo por el intujo del cristianismo que les hace entrar en reflexión y angustia su ánimo al contrastar con lo primario de su reacción.

Considera que el autor, cuando hace teatro nacional, no sólo toma del pueblo los hechos y los dichos, sino que, a veces, es el pueblo el que los toma del autor. Tal ocurre en España con los sainetes de D. Ramón de la Cruz, creador en verdad de los tipos castizos madrileños, y formidablemente continuado por Carlos Arniches.

Hace como final una evocación de la España imperial y sobre todo de su labor generatriz de pueblos. Esa labor, en lo educativo, ya estaba prevista por Nebrija, quien se anticipó al hacer la Gramática de la lengua castellana «mensajera del imperio». En lo espiritual fué Cisneros quien lo previó, como reformador y como impulsor de la Poliglota. Ese imperio espiritual debe seguir en régimen de paridad de todas las naciones hermanas; seguir y fo-

mentarse. La hidalguía de aquel que mantenía su dignidad llevando migas de pan en las barbas, la del Alcalde de Zalamea y la del Caballero de la mano al pecho, deben seguir informando el quehacer de los pueblos hispánicos, maxime cuando ellos tienen resuelta la incógnita del hombre en su dualidad, con la luz que dimana del «Quijote», con el optimismo y esperanza en la perfectibilidad humana y una doctrina inguigalable y envidiada: el quijotismo.

El orador fué calurosamente aplaudido y felicitado por todos los asistentes al acto, que así quedó terminado.

Ha habido, pues, como decimos en los titulares de esta crónica, un avance en la celebración de la Fiesta del Libro y aniversario de Cervantes, que muestran cómo puede hacerse mucha labor, cuando unos pocos se lo proponen. Imaginamos que, siguiendo el camino emprendido (Cisneros en noviembre, Cervantes ahora), dentro de pocos años puede haber recobrado un poco de su tono espiritual y cultural la ciudad. Basta con que a esto y a las demás iniciativas que hay por ahí, se acuda con un poco de aliento y de calor. Es una tarea más elevada y más necesaria que cuantas se pueden llevar a cabo. Aunque a muchos parezca lo contrario, a la larga, redundará en todos los aspectos beneficiosamente.—D.

MAGNO FESTIVAL DE COROS Y DANZAS

A las doce de la mañana del domingo día 24 y en la Plaza de Toros, se celebró una concentración juvenil organizada por la Sección Femenina local, con el fin de celebrar una exhibición de diversas actividades.

Participaron además de varios grupos locales, que luego se irán enumerando, los de Algete, Los Santos de la Humosa y Valdelecha.

En primer lugar, los alumnos de la Escuela de Aeromodelismo de Alcalá, que ya han conseguido varios triunfos nacionales, mostraron varios de sus modelos. No entraban en concurso, pero el público les concedió su favor de modo absoluto.

Tras esto, dos grupos femeninos, pertenecientes a los Colegios de MM. Filipenses y MM. Escolapias, realizaron con gracia y acierto una tabla rítmica de gimnasia bajo la dirección de la señorita Asela Sanz. La conjunción de movimientos fué extraordinaria.

El número fuerte del programa y fin principal, eran los Coros y Danzas. Actuó

en primer término el grupo de danza del Instituto Complutense de Enseñanza Media, que tiene un sólido prestigio, bien ganado, en nuestra ciudad. Bailaron el «Aire» y «Jota de Ceniciento». Después el coro del Colegio Filipense interpretó las canciones obligadas del concurso y una bellísima «Canción de cuna». Su éxito fué brillante y magnífica su conjunción. Como final de esto que podríamos llamar primera parte el coro mixto de Algete interpretó varios números y jotas locales.

Como intermedio «Cerezo and his boys» hicieron las delicias del público con sus canciones tan oídas y siempre tan nuevas. Se inició la segunda parte con danzas del Colegio Escolapio Femenino. «La estrella y el pañuelo» deleitaron por su ritmo. Les acompañaban Berta Pérez y Berzal con sus estupendas voces.

El coro del Instituto Complutense con su rondalla, que también acompañó a otros grupos, cantó «El día de los torneos», amén.

(Pasa a la 2.ª página.)

NOTAS LOCALES

LA PRINCESA SORAYA EN ALCALA

El sábado, día 23 de abril pasado, estuvo merendando en la Hosteria del Estudiante la Princesa Soraya con los marqueses de Villaverde y otras personalidades.

Al darse cuenta el público que allí se encontraba, les hizo objeto de admiración y simpatía a cuyas pruebas correspondieron con ademanes de franca complacencia.

VISITA NUESTRA CIUDAD DON JESUS ARAMBURU

El pasado día 25 visitó Alcalá el Excelentísimo Sr. D. Jesus Aramburu Olan, Gobernador Civil y Jefe Provincial del movimiento de esta Provincia.

Visitó, en primer lugar, nuestra casa consistorial, en la que fue recibido por el Ayuntamiento en pleno, con el Alcalde a la cabeza. Recorrió detenidamente los locales y conversó amablemente con los jefes de los correspondientes negociados.

A continuación pasó al edificio donde están las dependencias de la Jefatura Comarcal de Falange, donde departió con los delegados que le esperaban allí, a los que exhortó a continuar laborando por los postulados del Fundador.

Desde allí se dirigió a la Hosteria del Estudiante, donde almorzó con algunos amigos de los que aquí tiene. A la caída de la tarde partió hacia Madrid, no sin manifestar antes la excelente impresión que le habían causado el ambiente y las mejoras que en Alcalá había encontrado.

BODA

El pasado día 20, en la capilla de la finca El Encín, contrajo matrimonio Carmenita del Pozo Ibáñez, hija de nuestro colaborador y excelente amigo D. Cándido del Pozo Pelayo, Ingeniero Agrónomo, jefe de la explotación del I. N. I. A.

Los novios salieron de viaje por varias capitales nacionales y extranjeras.

Para todos nuestra más ferviente enhorabuena.

NATALICIO

En la Clínica de Funcionarios de Prisiones, ha dado a luz felizmente un niño la esposa de nuestro querido amigo D. Enrique Martínez Miralles, Director de Talleres Penitenciarios, nacida Pilar Martínez. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado. Nuestra más cordial enhorabuena.

ROBO

En un hotelito frente a la Plaza de Toros, aprovechando la ausencia de sus dueños, entraron unos «cacos» en la vivienda, para lo cual saltaron la verja del pequeño jardín y rompieron la cristalera de la puerta.

Registraron muebles, que descerrajaron, y consiguieron apoderarse de dinero y alhajas.

Los ladrones no han sido hallados.

SUPERCHERIA

Una pobre mujer, fué disponiendo para sus caprichos, de unos ahorros conseguidos por su marido y al comprender que podía ser descubierta, concibió el propósito, que puso en práctica, de simular un atraco que fué denunciado.

Tan inverosímiles parecieron los hechos a las autoridades que, sospechando un ardid,

estrecharon a preguntas a la interesada que terminó por confesar la verdad.

ASCENSO

El, hasta hace poco, Coronel Fernández de Córdoba ha sido ascendido a General de Brigada.

Desde estas páginas reciba nuestra más cordial enhorabuena.

CONATO DE INCENDIO

El pasado día 18, sobre las once de la mañana, se declaró un conato de incendio en el Convento de Religiosas Concepcionistas de Santa Ursula. El fuego, que se inició en una chimenea, fué sorocado con facilidad y causó la consiguiente alarma a las monjitas y a los vecinos, por saber todos ellos la gran combustibilidad del inmueble.

Sirva esto de recordatorio a los propietarios de fincas urbanas: las chimeneas deben ser limpiadas, cuando menos, una vez al año.

NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA

Los propietarios de fincas urbanas, van poco a poco reconstruyendo y adecentando las fachadas de sus fincas. Cuando en la calle de Cervantes (frente al Teatro-Salón de cine) los albañiles metieron la piqueta, corrió entre ellos el pánico, porque la pared se les venía encima. Solución, que la fachada la demolieron de arriba a abajo y ha sido reconstruida de nuevo a base de ladrillo prensado descubierto.

¡ASI SE REACCIONA, QUE CARAMBA!

Al día siguiente de publicar un suelto en NUEVO ALCALA, condenando el estado ruinoso de un camaranchón visible desde la Plaza de Cervantes; su propietario, con una dignidad que le honra, acometió las obras de reparación y a los pocos días quedaron como ahora pueden verse. ¡Así se hace, amigo nuestro!

ANTE UN PROXIMO ACONTE- CIMIENTO ARTISTICO

Nos comunican que en fecha próxima (D. m.) tendrá lugar con carácter de gran gala, en el Teatro Salón Cervantes, uno de los mayores acontecimientos artísticos que se han registrado en esta Ciudad; tomarán parte los más destacados artistas locales, y colaborarán los más jóvenes valores triunfadores en la Radio y Televisión, así como las figuras más relevantes de nuestra localidad que dieron realce y gloria a nuestra escena; el teatro estará profusamente iluminado y engalanado, y el espectáculo será presentado por un famoso locutor de radio.

Los fondos se destinarán a engrosar la suscripción para adquisición de la ambulancia de la Cruz Roja en esta Ciudad, y con tan fausto motivo se está recibiendo gran demanda de localidades para este monstruoso festival.

DOS LAPIDAS HISTORICAS

Es de esperar que no se olviden de incrustar en las galerías porticadas de la Universidad, la lápida que recuerda la gesta de los fundadores de la Sociedad de Condueños al evitar la demolición—por venta—del inmueble; y la dedicada por los españoles residentes en la Argentina en el CD aniversario de la muerte de Cisneros,

NECROLOGICAS

Ha fallecido en esta Ciudad, después de larga y penosa enfermedad, soportada con ejemplar resignación cristiana, la señora doña Isabel Aguirre Marzana, que contaba veintisiete años de edad.

Su muerte, al ser divulgada, produjo general sentimiento. El entierro, que representó una verdadera manifestación de duelo, se verificó el día 21. Deja dos hijos de corta edad. Su esposo D. José Pinilla Sánchez y demás familia, están recibiendo en tan doloroso trance innumerables testimonios de pésame a los que unimos el nuestro.

El día 10 del pasado abril falleció en Madrid, después de penosa enfermedad, don Ricardo de Luque Fernández, jubilado del Cuerpo Técnico de Prisiones y agente de la Propiedad Inmobiliaria.

Era propietario del atrayente palacete mudejar ubicado en el Paseo de la Estación del Ferrocarril de Alcalá.

Su muerte ha causado profundo sentimiento entre sus numerosas amistades. Sus familiares están recibiendo incontables testimonios de pesar a los que nos asociamos.

AGRADECIMIENTO

Nuestro vecino D. José Pinilla Sánchez, que acaba de pasar el doloroso trance del fallecimiento de su joven esposa, nos encarga que hagamos llegar a todos cuantos le han participado su condolencia, el profundo agradecimiento que les guarda, suplicando que le disculpen no contestar a todos y cada uno, por la gran cantidad de pesames recibidos.

Magno Festival de coros y danzas

(Viene de la 1.ª página.)

de las canciones indicadas para el concurso.

El grupo de Valdilecha interpretó una jota y unas seguidillas llenas de sabor y gracia.

El grupo de danzas del Colegio Filipense, que se iniciaba en público cosechó aplausos nutridísimos y, al final, se alzó con el premio, como verán después, danzando «Paloteo castellano» y «El caracol».

El coro mixto de Falange, dirigido por la señorita Cerezo, con Ceballos de tenor, hizo estallar una ovación unánime y cálida con el «Canto de la perdiz», además de lo que había señalado como tema.

Los Santos de la Humosa con danzas y jotas saladisimas, se ganaron el premio para los pueblos de la comarca.

Cerró el acto el grupo mixto de danzas de la Sección Femenina con unas magníficas jotas.

Se concedió a la Sección Femenina el premio principal, ganado sobre todo, aparte la bonísima actuación, por el esfuerzo organizador.

En la serie de Centros de Enseñanza fué otorgado el máximo galardón al Colegio Filipense que presentaba a todas las ramas del concurso y por su extraordinaria cadencia, tanto en danza como en coros.

De los pueblos ya hemos dicho anteriormente que se premió en primer lugar a Los Santos de la Humosa.

La labor de la Sección Femenina en este sentido es tan magnífica que, ya se ha dicho muchas veces, si no fuera por ella, nuestro «folklore», salvo contadísimas excepciones, estaría perdido. Bien vengan, pues, estos festivales.



COMPAS DE ESPERA MUNICIPAL, PESE A LO MUCHO PROYECTADO

Se encontró una solución para el Cuartel de la Guardia Civil

Es para templos recios, nervios calmos y cabezas serenas, el estar meses y meses preparando toda una serie de realizaciones y ver cómo los papeles van haciendo montón ante ellas. Tal llega a ser ése que no hay medio de que una cosa pueda correr al ritmo que los nerviosos deseáramos. Se da, a veces, el caso curioso de que es más fácil obtener dinero que salvar la muralla de papel. Pero con el dinero, sin estar al otro lado de la alambrada, nada puede hacerse. Entre los papeles, los replanteos de terreno, la confección de planos y proyectos se van demorando las realizaciones. Eso es lo que les ocurre exactamente, y por poner sólo un ejemplo, a la Biblioteca Pública Municipal y a la privada.

¿No hay modo de salvar esas situaciones?

ORDEN DEL DIA

Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

Informe preceptivo del Ayuntamiento en expedientes prorrogas 1.ª clase mozos reempiazos 1956-1958 y 1960.

Cuenta acuerdo junta Delegada Pósito, adoptado en sesión del 13 de marzo pasado de concesión préstamo agrícola a don Manuel González Piris.

Acordar desafectar al uso público 770 metros cuadrados de terrenos de la Plaza de la Portilla a la vista del resultado de la información pública.

Acordar lo pertinente en la referencia dada por la Alcaldía Presidencia con respecto a la visita del Sr. Tte. Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil para la posible construcción en esta Ciudad de la Casa-Cuartel para las fuerzas del Puesto.

Aprobación provisional y en su caso definitiva del 2.º expediente suplementación crédito.

Proposiciones y preguntas.

Tan sólo un asunto de interés: la Casa-Cuartel de la Benemérita. Ya hace años que la Guardia Civil viene pidiendo solución a este problema, grave, que tiene planteado. Más concretamente desde abril de 1956. El cuartel de que ahora, íbamos a decir disfrutaban, es cochambroso. Y ha pedido al Ayuntamiento ayuda: terreno y 8.000 pesetas por cada número y otras tantas por pabellón construido es lo que marca la ley. La carga no es pequeña, máxime si se tiene en cuenta que no todos esos números tienen una misión, que podríamos llamar de servicio a Alcalá. El Municipio, tras contactos con los Jefes del Benemérito Cuerpo, ha decidido ofrecer una solución que, hoy se acordó, no hacemos pública por no haber sido comunicada a la Guardia Civil. La consideramos generosa, amplia y digna. El emplazamiento óptimo. No dudamos de que será aceptada con regocijo.

Se aprobó un suplemento de crédito por

valor de 200.000 pesetas, para cubrir diversas partidas que estaban agotadas.

Tras su visita a la ciudad el Excelentísimo Sr. Gobernador ha felicitado a la Corporación y se ha mostrado complacido del progreso de Alcalá, evidente, dijo, aunque se venga a menudo.

LA INAUGURACION DE LA UNIVERSIDAD

Ha habido rumores estos días acerca de la inauguración de la Universidad. Hemos procurado saber cuanto hemos podido. No parece probable que se inaugure antes del 6 o el 9 de mayo, al igual que la magna

exposición cisneriana. Durará ésta dos meses. Se está trabajando a un ritmo vertiginoso. En la exposición figurará el sepulcro de Cisneros ya montado, rodeado de su verja, objetos de arte propiedad del Municipio, el Cabildo y las MM. Juanas. También procedentes de otros lugares. Entre otras cosas curiosas, se expondrá un libro de actas municipales del año 1300, acaso el más antiguo de España. Se creía el más remoto uno del año 1581 que se conserva en el Archivo Municipal y que no se interrumpe hasta la fecha, pero ha sido hallado este otro.

Pero, de todo ello, informaremos en el próximo número, si Dios quiere.

REPORTAJES

La Cooperativa de Consumos tiene como fin mantener los precios

Surgió de una reunión de mandos Sindicales

Los beneficios alcanzan directamente a dos mil doscientos alcalaínos

Desde hace algún tiempo veníamos pensando en dar una vueltecita, para informar a nuestro público de la actuación de la Cooperativa Sindical de Consumos, que desde hace tres años viene funcionando en nuestra ciudad. Varias causas, algunas ajenas a nosotros, lo habían impedido. Anora, con toda clase de facilidades por parte de la Junta rectora, hemos podido ver y comprobar cuanto hemos creído oportuno conocer y lo comunicamos a ustedes.

La Cooperativa surgió de una reunión de la Guardia de Franco, cuyos miembros pidieron al Delegado Comarcal de Sindicatos, hiciese las gestiones oportunas para crear un puesto regulador. El Delegado recogió la iniciativa y propuso la creación de una cooperativa. El Delegado Provincial, que asistía a la reunión de enlaces y vocales, prometió apoyo y consiguió el fondo de instalación. El fin perseguido era ofrecer los artículos de primera necesidad al precio más bajo posible.

Entre los miembros de la Guardia de Franco y los vocales ya citados se constituyó la primera Junta, que se encargó de poner la Cooperativa en marcha, que hoy beneficia a unos 2.200 socios de número.

Hemos querido saber si era una Cooperativa cien por cien, aportando los socios el capital y beneficiándose después en los precios o bien con un reparto de dividendo, pero, lógicamente, dada la índole de la creación, ya dicha, los socios sólo aportan una vez y a capital cedido la irrisoria cantidad de 5 pesetas corriendo a cargo de Unión Nacional de Cooperación el gasto de instalación y de manioobra. Es, pues, un beneficio sin desembolso por parte de los cooperativistas.

Los fines perseguidos se han conseguido, ya que frenó la subida de muchos artículos desde el momento de su apertura. Su misión de puesto regulador no exigía nada más.

Del volumen económico en estos años pueden darnos idea algunas cifras estadísticas. Durante el año 1957, el promedio diario de ventas alcanzó las 13.000 pesetas, siendo de otro tanto durante el año 1958. El año 1959 osciló entre las nueve y diez mil pesetas. Los beneficios son escasos, porque el margen de ventas no es más que el preciso para sostener los gastos de explotación.

Consideramos nosotros que un super-

mercado puede ser beneficioso para la ciudad, por lo que tiene de facilidad para el ama de casa, por su volumen de compras, siempre grande, lo que permite descuentos a los usuarios del servicio, por la rapidez del mismo. Comparamos con la Cooperativa de Consumo y hallamos que en ésta también hay un volumen de compras, un escaso margen de beneficios. Creemos necesario y útil el supermercado bien enfocado y bien llevado. Tiene en su favor la cooperativa que sólo busca ingresos que enjuguen los gastos de administración. El supermercado es de costo elevado en su instalación y se precisa una buena organización y una altura de miras, cosa no fácil de encontrar. Ha habido intentonas en Alcalá de creación de supermercados, los promotores pusieron buena voluntad, pero con eso sólo no debió bastarles, puesto que no se ha creado ninguno, ni se ve por ningún lado movimiento en torno a ello.

Nuestra objeción a la Cooperativa, entre otras que llevábamos en comparación de los supermercados, era el no previo envasado de los artículos. Parece que no se hace por el afán de muchas amas de casa de «ver» la calidad de la mercancía previamente. Otra pega que se le pone es la merma que sufren las leguminosas, por ejemplo, con lo que el peso ya no se logra exacto. Lo tiene en estudio, lo cree conveniente y espera poder hacerlo en un próximo futuro.

Otra de las cosas en marcha y gestionando es la organización del despacho de pan, estudiándose la manera, actualmente, de haberlo con un beneficio en los precios, para los cooperativistas.

Hay, pues, una labor digna y magnífica, cuajada. Dios quiera ayudar a los miembros de la Junta rectora para que acierten en su labor. Nosotros hemos cumplido «totalmente» con la nuestra informando al público que lo desconociera y aplaudimos esta tarea, como aplaudimos todas las que persigan un fin justo con medios justos.

PARTICULAR, VENDE

moto "Iso-Scooter" con sidecars,
12.000 kilómetros - Teléfono 536.

Tarifas de publicidad en

NUEVO ALCALA

Una página	500 ptas.
Media página	300 »
Un cuarto de página	175 »
Un octavo de página	95 »

LA SONRISA DE MADAME KRUSCHEV

«Pensar que la coexistencia es el fin de la lucha, es no comprender nada sobre las leyes de la evolución de la sociedad. No puede haber coexistencia pacífica entre los dos mundos, como no es ni será nunca posible conciliar la luz y las tinieblas.»

(Illytnef, Jefe de la Agitprop. Nouvelle Revue internationale. 1960.)

Llegaba Kruschew a no importa qué país en visita oficial. De le saludó con los cañonazos de ordenanza. Un niño, después de contarnos le preguntó a su padre: «¿Qué pasa?» Es que llega Kruschew—le contestó este—, pues que mala puntería tienen nuestros artilleros—epuso el niño— que necesitan hacer veintian cañonazos para dar en el blanco.

El niño con su ingenua sabiduría llegó a esa conclusión por un proceso mental de una lógica apastante; pero hoy, por lo visto, no hay lógica en el mundo y Nikita Kruschew, Presidente del Gobierno soviético y del Soviet Supremo, escucho las salvas de reglamento a unes del pasado año en los E.E. U.U. y recientemente en Francia.

Al Sr. «K» le acompañaron en sus viajes varios familiares y entre ellos su esposa Nina Petrovna Kruschewa. Los cronistas hicieron referencia a su invariable traje de chaqueta y a su inevitable aroigo negro. Las boulevarderas de París se compadecieron de Madame Kruschew por su magro ropero y Madame Kruschew, a su vez, se compadeció de las boulevarderas parisinas por considerar que su sencilla elegancia era una muestra palpable de la decadencia occidental. No han faltado tampoco referencias a las ampulosas y desbordantes cadenas de Madame Kruschew, que en Washington la obligaron a tomar la parte del león en los asientos del Cailliac de la comitiva oficial, y en Francia permitieron contrastar su figura con las de las Mims Pinson y Margaritas Gautier, pero sin bacilos de Koch, de la actualidad, representadas por las Marilyn Monroe, Brigitte Bardot y todas las jóvenes occidentales con monotonía de imitación a las más caracterizadas peliculeras. Los fotógrafos de los grandes magazines han inmortalizado—con una inmortalidad de temporada—las sonrisas simpáticas, sencillas y suaves de Madame Kruschew; sonrisa que a nosotros se nos antoja tan enigmática como la que inmortalizó—pero de verdad—Leonardo de Vinci en la boca de la Gioconda.

Por lo que pueda resultar de aleccionador vamos a tratar de interpretarla, pero no caprichosamente, sino con el mismo rigor lógico con que el niño de la verdadera historia que hemos relatado al principio, interpretó el ruido de los cañonazos que sonaron a la llegada a su país del Sr. «K».

Sonrió Madame Kruschew en Verdum. Su marido acababa de pronunciar un tendencioso e intencionado discurso sobre el belicismo y militarismo alemán, a la vista de los interminables y bien cuidados cementerios de los muertos en la guerra de 1914. ¿En qué estaría pensando entonces Madame Kruschew? Es posible que detrás de su impenetrable sonrisa estaría el recuerdo de las fosas de Katyn, en las que los cadáveres de 10.000 oficiales del ejército polaco fueron arrojados en macabro montón. Los oficiales polacos murieron asesinados, sin lucha y sin gloria y encima de la leve capa de tierra que cubrió sus restos, nadie pudo poner ni el recuerdo emocionado de unas flores, ni el símbolo sagrado de una cruz.

Madame Kruschew, que cuando tenía 18 años participó en los combates de la revolución bolchevique de 1917, dibujó en sus

labios una nueva sonrisa en Reims. Visitaban la catedral. ¿Por qué sonreía Madame Kruschew en la catedral de Reims? Pensaba seguramente en los templos ortodoxos de su país convertidos en graneros, en los iconos destrozados o quemados, en los asesinatos o encarcelamiento de los popes, en la persecución a la Iglesia Católica en los países satélites, en la frase de Lenin: «La religión es el opio de los pueblos».

Nina Petrovna Kruschewa volvió a sonreír en Rouen cuando su esposo beso en la cabeza a unos niños mientras les pasaba carinosamente su mano por la garganta. ¿De qué se acordaría entonces Nina Petrovna? Nina Petrovna podía muy bien acordarse de aquellos chicos de 14, 15 y 16 años que detendieron con los mayores las barricadas de Budapest y que no fueron ejecutados entonces porque las leyes penales comunistas prohiben ajusticiar a los jóvenes. El pasado mes de enero, al cumplir la edad legal, esos jóvenes han sido ahorcados. Les pasaron un lazo de encerrada cuerda por el mismo sitio por el que el Sr. «K» pasó su mano, carinosamente, a los niños de Rouen. Para que pudieran cumplirse los formalismos jurídicos de tan caritativa justicia los jóvenes de Budapest han estado en prisión desde 1956, esperando día a día, la llegada de un cumpleaños trágicamente espeluznante.

Nina Petrovna sonrió muchas veces durante su viaje por Francia, incluso algunas con un leve trazo de «rouge» en los labios, como graciosa concesión a las costumbres del Occidente de la coexistencia pacífica que visitaba. Este gesto de coquetería obediencia, sin duda, a su deseo de ponerse a tono con el «pato a la naranja», la «langosta Thermidor» y el «Veuve de Cligot» con que fueron obsequiados «los Kruschew» en los banquetes que les fueron ofrecidos en las Prefecturas.

No podemos reseñar e interpretar todas las sonrisas de Madame Kruschew en sus «tours». Sólo habiaremos de una de las veces que sonrió en los E.E. U.U. y más concretamente en Hollywood. Fue en el estudio de la Twentieth Century Fox. Los americanos en vez de enseñar a los representantes soviéticos el rodaje de un Western, que es lo suyo, les presentaron un decorado del bal Tabarin para el nim musical «Cancan». (A los aficionados les anunciamos que la música es de Cole Porter). Un grupo de «girls» bailaron el French Cancan luciendo, naturalmente, bastante de los encantos que quiso prodigar en ellas la naturaleza. Como casi todo el mundo sabe, en uno de los pasos del número se simultanea una media vuelta de las muchachas con un gracioso gesto de sus brazos levantando sus almidonadas enaguas. Nuestros bien pensados lectores comprenderán que no tratamos de hacer una apología del French Cancan—que ya hizo las delicias de nuestros picaros abuelos—sino, simplemente, de ponerles en situación de comprender el claro desacierto de los americanos y la astucia del Sr. «K». A éste sólo se le ocurrió decir: «Qué mal gusto. Esto es para degenerados. Yo prefiero ver la cara de las gentes, mejor que sus espaldas!» ¡Qué hipócrita!, quiso decir entonces la sonrisa, esta vez irónica, de Nina Petrovna. ¡Qué embustero!, pensamos nosotros saciándonos del escenario del bal Tabarin. Los tiros en la nuca, «marca registrada» del Partido, no se dan mirando a las gentes cara a cara.

Si hiciéramos un balance, no de la totalidad de los viajes del Sr. «K» y su séquito, sino solamente de lo anotado en este artículo, veríamos que Kruschew insultó a sus anfitriones en Hollywood, se burló de los muertos en Verdum, profanó un templo en Reims y escarneció a la Justicia en Rouen. Al ser alojado en el histórico cas-

tillo de Rambouillet, manchó la historia de Francia y su presencia en el dulce país sirvió para revitalizar al Partido Comunista francés que estaba en franca decadencia. Demasiada mercancía y, ¡que sucia! para sostener el equilibrio de la coexistencia pacífica en la inestable balanza de la situación mundial.

Puede darse por seguro que una vez de regreso en Moscú la comitiva oficial soviética, Nina Petrovna, Gioconda particular de Kruschew, abriría ampliamente sus labios para soñar una carcajada tan desbordante como sus cadenas.

FERNANDO FLANDES

NUEVO ALCALA EN EL EXTRANJERO

«Rivista Romana» número 3, marzo 1960, Roma, página 26
La Nazione cattolica, SPAGNA

Con gran satisfacción recogemos en nuestras columnas esta interesantísima referencia que, en una revista de Roma, se hace de nuestro periódico. Se refiere al artículo Brindis trágico, de nuestro inteligente colaborador Fernando Flandes, publicado en nuestras columnas en el número 37.

Agradecemos esta referencia, que tanto nos honra; felicitamos a nuestro amigo y colaborador; y nos felicitamos, asimismo, por el éxito y triunfo que esta referencia brinda a nuestro «NUEVO ALCALA».

Con el significativo título de «Brindis trágico», el periódico español «NUEVO ALCALA», que se publica en Alcalá de Henares, comenta las históricas palabras del Cardenal Ottaviani, pronunciadas el 7 de enero en la Iglesia de Santa María la Mayor, con ocasión de la Jornada de oraciones por la «Iglesia del Silencio».

Comienza transcribiendo las palabras pronunciadas, en 1931, por el escritor ruso Dimiki Manvileski, cuya gran actualidad dejan maravillados y perplejos:

«Nuestro tiempo lo verá dentro de veinte o treinta años. Lanzaremos entonces el más espectacular movimiento de paz que jamás se haya visto. Realizaremos aperturas imprevisibles y haremos concesiones insospechadas. Los países capitalistas, estúpidos y decadentes, cooperarán a su propia destrucción. Estos aceptarán la posibilidad de ser amigos nuestros. Cuando sus defensas hayan sido quebrantadas, los destrozaremos con nuestros puños cerrados.»

Después de haber transcrito las bien conocidas palabras del Cardenal Ottaviani, el periódico español escribe:

«Seguramente se habla mucho de la defensa de la civilización occidental (y cristiana, decimos nosotros). La civilización es algo más—debe ser algo más— que el mantenimiento de un nivel de vida más o menos alto, aunque esto sea fundamental y su índice, objeto de comparación como arma de propaganda entre los dos sistemas, capitalista y marxista, que pretenden monopolizar las teorías económicas del mundo. Ambos impregnados de materialismo, y el segundo, de un misticismo prefabricado, olvidan los valores espirituales, sin los cuales la vida pierde su significación.»

Se habla mucho de anticomunismo; pero sólo con el prefijo «anti» no se va a ninguna parte, y lo que es peor, no se sabe a dónde se quiere ir.

(Pasa a la pág. 7.)

Editorial

EL RIO Y LAS RIADAS

Parece llegado el momento de recordar este grave problema que tiene planteado Alcalá. Decimos "recordar" porque nos consta que nuestras Autoridades están preocupadas con este antañoso asunto.

Mas lo cierto es que hasta ahora no se le ha puesto remedio eficaz y que en cuanto se prolonga un tiempo de precipitaciones atmosféricas--lluvias o nevadas--vivimos días y días angustiosos con el alma en un hilo temiendo y esperando la invasión incontenible de las aguas; este mismo año el celo de nuestras autoridades llegó a tener previsto y preparado local para alojar a los posibles damnificables o simplemente vecinos de las zonas de invasión del río desbordado.

No hará falta insistir en las tragedias que acarrearán los desbordamientos; la prensa, la radio, la televisión nos han procurado documentos excepcionales, lo suficientemente expresivos, como para tomar muy en serio contingencias que muy bien pueden presentarse; Alcalá las ha conocido ya; dos veces en estos últimos veinte años y en un volumen y con unos caracteres de positiva y seria gravedad: Sementales, el Albergue de Ancianos, Adoratrices, tan metidos en la Ciudad, pueden dar testimonio de horas angustiosas, cuyas salpicaduras (nunca más exacta la palabra) nos alcanzaron a todos.

El Henares y el Camarmilla son dos constantes peligros para la Ciudad todos los inviernos; y no lo serian tanto, si no fuera tan bajo el nivel de la población con relación al río; tan bajo que es notorio que ha de medirse por unidades de milímetro en algunas zonas de la Ciudad; tan bajo que ha sido--y siempre lo es--un verdadero problema para el alcantarillado y para el desagüe de las aguas residuales; tan bajo que las plantas inferiores de todos los edificios y viviendas apenas pueden verse libres de la humedad en casi ningún tiempo.

Nos parece que hay que afrontar el problema con absoluta eficacia y pronto. Estimamos que los técnicos tendrán fórmulas y procedimientos para resolver con éxito este problema que tal vez sea costoso, pero no insoluble; y no nos parece tan difícil que el mismo vecindario, que tan graves daños puede tener en sus viviendas, tierras y fábricas coopere generosamente con distintas ayudas a la solución de éste no ya pasajero sino "endémico" peligro de Alcalá.

Y tratamos este tema así porque creemos firmemente que tiene solución viable; si no la tuviera, habría que pensar en trasladar Alcalá al Campo del Angel, por ejemplo, donde por cierto estaria mucho mejor situado; pero para eso... seria más barato poner contención al río y dejar Alcalá donde está.

"BACANAL"

Es atractiva, seductora, linda,
como tela de araña.
Tiene, como la flores,
veneno, en la fragancia.
Es armoniosa, delicada, tibia,
como la noche diáfana.
Tiene aromas exóticos, extraños,
que vencen y que alhagan;
atrae como el abismo silencioso;
seduce como droga envenenada;
¡aléjate, moeita de mi aldea,
que caerás en sus garras!
No escuches esa música dulzona,
ni esas canciones misteriosas, lánguidas.
Sube al trono piadoso de la tarde
y en la fresca pradera, brinca, salta;
retoza por los pardos tomillares
que el epitimo dulce no embriaga;
¡deshoja margaritas;
persigue mariposas o teje una guirnalda;
rete a esperar al mozo que cantando
regresa de la arada;
es arrogante, varonil, garboso,

sincero, puro, casto, como el alba,
y te trae madrigales de promesas
y un ramo de alelías y de albahaca,
y te dirá un idilio, que ha aprendido
de la alondra, del pino y la fontana,
y al decirte: ¡Te quiero!
lo dice con el alma
hinchida de purezas
repleta de esperanzas;
se lo enseñó, en la soledad del campo,
la caricia sutil de la mañana,
y el paso perezoso de la junta
lo meditó, temblando, en la besana.
No quiere delicada flor de estufa;
te quiere flor de zarza.
Odia la bacanal, mocita mía;
poema de candor; mi flor de zarza;
más quiero verte muerta, que llorando
al volver de la arada.
Odia la bacanal, que es peligrosa
como tela de araña.

JOSE CHACON

Rumbo Norte

LO VEMOS ASI

En el devenir de los pueblos hay unos principios intangibles. El destino histórico, el derecho consuetudinario, la tradición, son cosas que nunca han propasado las gentes y cuando lo han hecho se consideró traición a su idiosincrasia y a su quehacer. Este atarse a lo ancestral no supone cortar toda evolución, modernización y mejora. Por el contrario, implica construir sobre lo viejo, y bien asentado en ello, lo nuevo que los tiempos van exigiendo.

Cansados estamos de oír que el pueblo inglés es el más apegado a la tradición. Ello no obsta para que al mismo tiempo sea uno de los pueblos más progresivos de la Tierra en técnica y en ideas.

La mayor dificultad que hallamos a este conservar lo tradicional es que las nuevas generaciones han de ir educándose en su respeto y conocerlo. Si no acostumbramos, a los que han de ir haciendo el relevo, a que acepten de modo racional, comprensivo y voluntario, por enamoramiento, las estructuras más sanas y eternas, no habremos hecho nada.

Esta es tarea muy urgente en nuestra Ciudad. Hay unos "pocos" maduros portadores de alcalainismo, que saben y entienden de cosas de Alcalá y que luchan por conservar. Pero la juventud cada día sabe menos y se interesa menos por esas cosas. Y, en realidad, es porque nadie les ha dado más que lo que ellos hayan podido recoger. Y no puede, ni debe, haber mayor vivero de alcalainismo que éste en que vivimos. Hemos de percatarnos todos: autoridades, mayores, educadores, alcalainistas, de que se nos va la juventud en este terreno. Se nos va porque aquí no encuentra nada y los otros encuentran algo. Se nos va, no porque esté lejos de nosotros, sino porque, al igual que en otras muchas cosas, estamos nosotros lejos por la comprensión y el amor. Se nos va porque no hacemos por entenderla y acercarnos a ella. Y, así, cada día, va viéndose rechazada y extraña. Es imperiosa esta tarea. Imperiosa, porque Alcalá necesita, cada día más, que se la conozca, conociéndola se la ame y amándola se la eleve; porque haciendo Alcalá se hace España; porque hay unos siglos y unos hombres que nos señalaron un camino y de él no debemos salirnos; porque corre el peligro serio de que, dentro de unos años, se acaben los entusiasmos particulares y entonces no habrá quien pueda encauzar de nuevo. Y este languedecimiento y atomía se hagan olvido absoluto.

La responsabilidad mayor en esta labor incumbe a la autoridad, lo que no quiere decir que los demás no la tengamos. Hay que dar al César y hay que dar a Dios. Hay que procurar realizaciones materiales y hay que irse ocupando de lo transcendente, de lo que, aparentemente no se ve y no se aprecia, pero que, a la larga, produce mayores y mejores frutos. Puede hacerse mucho y de muchas maneras, pero lo interesante es que se haga siempre MAS. No quedarse apegado a lo de siempre. Los pueblos y los hombres que no se superan y avanzan, retroceden.

Y como todos somos caminantes, a ninguno extrañará que haya guijarros en la senda a recorrer.

Francisco Javier García Gutiérrez.

DISERTO EL Dr. SECADAS

Las conferencias quincenales, Colaboración Familia-Escuela, que durante todo el curso vienen celebrándose en le Cine Paz, organizadas por el Colegio Santo Tomás, se vieron realizadas el pasado día 24 con la presencia y actuación del doctor don Francisco Secadas, profesor de la Escuela de Psicología de la Universidad de Madrid, miembro del Instituto San José de Calasanz y jefe del Departamento de Psicotecnia del Centro de Orientación Didáctica. Habló sobre el carácter del muchacho en líneas generales. Afirmó que no habrá labor completa mientras no se realice una enseñanza, una instrucción y una formación. Hay que formar hombres. Esa es la tarea primordial, pero sobre todo formar el carácter de esos hombres. El carácter es una señal, una impronta que no afecta sólo a la voluntad, sino a toda la persona. No es tampoco aquello de genio y figura, que afecta sólo a lo físico del hombre y por caracteres somáticos está determinado. Puede compararse el carácter encauzado y el sin encauzar a los ríos de los pueblos civilizados y los de los pueblos incultos. Pueblos cultos: ríos canalizados y aprovechados. Hombre formado: carácter dominado y configurador de una personalidad. Hay que formar para que el carácter dé sentido a la conducta, dé dominio sobre la conducta, dé una norma y criterio a seguir y que nuestros actos sean consecuentes.

Según la evolución somática se da el carácter. Es decir, que el carácter tiene varios niveles de integración, según el valor sea más o menos elevado. Primero se encuentra amorfo. Viene después la fase egocéntrica, que hay que ir superando en el niño. La fase convencional de la conducta en la cual el hombre se ve en un ambiente y a él se acopla para no desentonar. Aquí entra Fray Ejemplo como la manera mejor de formar. Pero hay que huir de hacer las cosas por pura fórmula, porque las hacen los demás, y llegar a ellas por su contenido.

La conferencia, seguida con interés por los asistentes, fué amena y profunda, y el orador, largamente aplaudido.—XX.

SECCION DE CARIDAD

Remanente anterior	131
Don Lisardo Pidalgo	10
Don Miguel Jover Candel	10
Don José Hernández Pedrosa	10
Don Angel Morgades	10
Don Faustino Bujeda	10
Don Carlos Rivas	10
Don Fernando Ledesma	5
Uno de Badajoz	10
Don Emilio Rotondo	10
Don José Peñas Peras	15
Don Eustaquio del Hierro	10
Uno de Bilbao	100
Una Cerámica	190
Don Julio Vallejo	100
«Entrecanales y Tavora»	120
Uno de Sotana	500
Uno de Vitoria	15
Una Cafetería	75
Don Luis Martínez	10
Uno de Zaragoza	100
SUMAN	1.401

SOCORROS REALIZADOS

SOCORRO NUMERO 32.—Obrero imposibilitado para el trabajo, con tres hijos: arroz, aceite, azúcar, judías, patatas, garbanzos, jabón, fideos, lentejas, tocino y membrillo, por un valor de 346.55 pesetas.

SOCORRO NUMERO 33.—Obrero parado: Dos billetes para ir a un especialista a Madrid, por un importe de 60 pesetas.

Suman estos dos socorros: 406.55 pesetas.

RESUMEN

Importa el Haber	1.401,00 pesetas.
Importa el Debe	406,55 »
Queda en Depósito	994,45 »

HAGAMOS ALCALA

En Venta de Baños (Palencia) y organizada por la entidad local «Mi rincón» se ha celebrado una Semana Cervantina. En el transcurso de ella se celebraron representaciones teatrales, exposiciones de diferentes ediciones del «Quijote», conferencias y otros actos culturales.

La Dirección General de Correos autorizó el uso de un matasellos especial y la Peña «Mi rincón» ha concedido los siguientes premios: de 2.000 pesetas a don José J. Llopis y D. Jorge Mila González por el *Retablo de Maese Pedro*; de 1.000 pesetas a D. Antonio Alamo Salazar, por su artículo, publicado en el «Diario Palentino», cuyo título es *Y D. Quijote pagó la cena*; de 500 pesetas a Carlos García Javier Hernández; a Luis Alberto Timón se le distinguió con mención honorífica y premio de 250 pesetas.

Esta noticia debe ser motivo de honda meditación para los alcaláinos. ¿Se puede comparar la vinculación cervantina de Venta de Baños con la de Alcalá? No. Lo que en Venta de Baños es devoción debe ser obligación en Alcalá. Esos miles de pesetas que Venta de Baños ha invertido en honor a nuestro paisano son un timbre de gloria para la ciudad palentina.

¿Pero es que en Alcalá no se puede y se debe hacer algo parecido, sólo que mucho más ambicioso? Si no se ha hecho ya no ha sido por culpa de nuestras primeras autoridades, que en más de una ocasión se han expresado de forma entusiástica a este respecto; han ofrecido su colaboración eficazísima, a quienes se lancen a tan hermosa tarea. Locales adecuados no faltan para realizar exposiciones y actos culturales; para gestiones en los organismos oficiales, tenemos, como queda dicho, la inapreciable colaboración de las autoridades. ¿Qué falta, pues? Faltan las personas. Falta un grupo de alcaláinos que se lancen que acojan la idea con fervor y entusiasmo; que tengan ideas muy ambiciosas, tan ambiciosas que puedan ser tildados de locos por quienes han nacido para escuderos. En cuanto unos poquitos, cuyos nombres se nos vienen a los puntos de la pluma, avalaran esta iniciativa—que no es del autor de estas líneas, el cual se limita a darla publicidad—pasarían del centenar los que se sumaran a ella; estamos seguros.

¿Vamos a ello? Que la Virgen del Val, Alcalá, los Santos Niños, Cisneros, Cervantes y esa legión de complutenses que fueron—que son—gloria de España, nos están exigiendo algo así. Cuando esta organización (podría llamarse Asociación de Amigos de Alcalá) fuera una realidad vigorosa y cierta, vendrían los escuderos a pedir participación en la gloria de haber exaltado a nuestra madre Alcalá. Y se los admitiría—¿como no?—sin recordarles su tardanza, sin hacerles preguntas; hallarian tendidos hacia ellos, un haz de manos hidalgas y nobles que nada quieren para sí. Pero serían los últimos.

Si Alcalá nos ha hecho a todos, hagamos Alcalá entre todos.

JOSE GARCIA SALDAÑA

LUIS BLAS FERNANDEZ

TREINTA DE ABRIL, CUMPLEAÑOS

Hay por la alcoba un silencio de sol, clamando alborada. La alcoba se multiplica de luz tocando a diana. (Baten palmas).

Abril se queda dormido por las hojas atrasadas del ajedrez de los días, entre pájaros y acacias.

Por el cristal de la risa en lagrimones resbalan azules peces de ausencia y agrídulces de esperanza. Veinticinco primaveras se van quedando a su espalda...

Ay, veinticinco barquitos de papel. La mar de plata le va asomando a los ojos abrazos de tierra gala. Ay, la canción se hizo sueño, tuerto sueño de piratas...

Ay, mozo de veinticinco calendarios. (Baten palmas). Cuando amanezcas, ya cuando en la rama levantes tu pensamiento a la mañana, la alcoba será un silencio con alma.

¿Cuánta cera necesitas, di, mozo, para la tarta? Son veinticinco panales de cera y miel y una llama de veinticinco amapolas amarillas y rosadas.

Al mozo veinticinqueño (apagándose las palmas) le están llamando al oído con manos santas, ancianas... Y hay por la alcoba un silencio de sombras multiplicadas.

Magnífica y económica excursión a Palma de Mallorca

FECHA.—Primera quincena del próximo mes de Junio.

DURACION.—Ocho días.

MEDIOS.—Alcalá-Madrid-Valencia y regreso, en autocar.

Valencia a Palma de Mallorca y regreso a Valencia, en barco.

INFORMES.—José Criado Caba. - Plaza de Santa M.ª la Rica, 2.

PRECIO.—Por persona, 2.100 pesetas.



Temas taurinos

La novillada del Domingo de Resurrección

Por PEPE SONANTA



Día 17 de abril, Domingo de Resurrección. Una fecha de neta raigambre taurina. No se quiso en ella privar a Alcalá de sus alicientes y quedó montada una novillada apañadita y sin grandes pretensiones, inicial de las frecuentes que se proyecta ofrecer a la afición local en el transcurso de la presente temporada. Lástima y grande que el tiempo no prestase su valiosa cooperación, pues si el cielo apareció limpio y despejado, también es verdad que la temperatura descendió increíblemente y, para colmo de inoportunidades, sopló durante toda la jornada un molesto y fuerte ventarrón, que contribuyó igualmente a mermar ostensiblemente la taquilla; y así, mientras las localidades de la solana cuajáronse de modo poco menos que absoluto, las de sombra tuvieron un aspecto como para producir un síncope a la Empresa. Jugarretas del barómetro tronera con quien indefectiblemente ha de contar todo el que se juega los jayeres al naípe azaroso de las taurinas organizaciones, en las que, y he aquí la demostración, no todo es orégano precisamente. Y hablemos de lo que hubo por el ruedo.

Los Hermanos Zuazo, conocidos y relevantes ganaderos del campo charro, enviaron seis utreros bien presentados, con adecuada romana y suficiente armamento. Todos ellos actuaron bravura y si alguno, como el corrido en cuarto lugar, llegó a ponerse reservón en última instancia, debióse más a la deficiencia de su lidia que a las innatas condiciones del animal. Otorgamos por ello, por ser de justicia, nuestro visto bueno a la divisa, y ya nos conformaríamos con que todo lo que aparezca por los chiqueros apunte similares características.

José Riansares, primero de la terna, salió aceptablemente de la prueba. Toreó a sus dos enemigos con capote y muleta con decisión y firme deseo de agradar y aunque no hiciese gala de depuradas maneras, no les perdió la cara un sólo instante ni se afligió lo más mínimo cuando en alguna ocasión salió rebotado por los costillares. Mató a su segundo de un estoconazo atravesado entrando con ganas, y como el bichejo doblase de inmediato, cortó el auricular y recorrió el anillo al que ya había dado la vuelta en el que abrió plaza.

Pedro Campillo, que sustituía al colombiano «El Puno», puso toda su enorme voluntad en satisfacer a la concurrencia sin lograr apenas su propósito, ya que fué palpable su notorio desentrenamiento. A su pesar, el muchacho luchó denodadamente con los dos novillotes que le correspondieron, y aunque desde luego embarullado, los muleteó siempre de cerca. El ponerse pesado con el acero le restó puntuación para lograr el trofeo que la benignidad del cóncave acaso le hubiera conferido en premio a su decisión, a su modestia... y a vestir en la actualidad el glorioso uniforme de nuestra leal Infantería.

Y vamos con Pedrín Castro, el chava de

Córdoba la Sultana. En cuanto se abrió de capa advertimos que aquéllo «era otra cosa». A ambos novillos los lanceó templada y parsimoniosamente, pero donde nos agradó de veras fué en sus faenas muleteriles en las que puso de relieve calidades personalísimas. Supo correr la mano con suavidad y mando, supo empapar a los bureles en los imantados vuelos de su franela e hizo, en fin, cosas de buen torero. Pero todo ello desligado, con excesiva brevedad

TENNESSEE WILLIAMS y los jóvenes caníbales españoles

Un valor nuevo se incorpora a NUEVO ALCALA. Manuel Tomás Rey, serio, inquieto, audaz. Estudiante de periodismo por vocación, estamos seguros que nos dará más vida y un inapreciable valor. Bien venido.

Alrededor de este tema, publicó NUEVO ALCALA un suelto hace ahora cinco números. El asunto ha vuelto a la actualidad.

Tennessee Williams es autor de «Repentinamente, el último verano» («Suddenly Last Summer»). El tema de esta obra, en un acto, se ha inflado para su trasplante a la pantalla. Tanto en la película como en el libro, hay una escena en que un grupo de jóvenes «españoles» se meriendan a un muchacho americano que estaba de vacaciones con su prima en España.

Visto así el asunto, provocó en la Prensa de Madrid una oleada de desagrado. Conservo unos veinticinco recortes de diversos diarios y revistas y confieso que los términos más correctos corresponden a este periódico. «¿No tenía ya bastante Tennessee Williams —comentaba un diario de gran circulación— con todas sus burradas anteriores para tener que incluir en sus desvaríos esa apoteosis de canibalismo ibérico?»

Ahora el tema ha vuelto a la actualidad con motivo de una carta enviada por el propio Tennessee Williams a destacadas publicaciones madrileñas. Supongo que muchos de estos periódicos habrán rehusado la publicación de dicha carta. Pero estoy seguro que el escritor podría ampararse, en justicia, en la Ley de Prensa para lograr pública rectificación. No hay derecho a juzgar a nadie con esa frivolidad desconociendo la causa.

El verano pasado he leído «Repentinamente...» y conozco, confieso que un poco por encima, casi toda la obra de Tennessee Williams. La película no la he visto, pero los que han tenido ocasión de verla, opinan de bien distinta forma a como lo hizo la Prensa hace un par de meses con motivo del estreno del film. En toda la obra de Tennessee Williams, menudean los nombres españoles: según propia confesión del autor los emplea porque gusta

dad y no muy sobrado de temperamento, lo que ciertamente puede influir no poco en sus aspiraciones; pero, insistimos, lo catalogamos de artista. Hasta aquí, aprobado en la asignatura. Pero donde lo cateamos sin remisión es con la espada. Entró reiterada y desconfiadamente y nos agrió el buen sabor de boca que nos había deiado hasta el momento de maniobrar con la tizona.

Este es nuestro desapasionado criterio.

Presidió con su acostumbrado tino el Teniente de Alcalde D. Fernando Sancho Thomé, y como anotábamos al principio, el veleidoso Eolo hizo de las suyas y dificultó extremadamente la labor de los chicos. En cuanto a los subalternos, cubramos la cosa con un piadoso velo para no descubrir el «malage» que hubo por el albero por obra sin gracia de más de uno. Claro que ¡qué hemos de pedir a la senectud!

Y hasta el día 1 en que, según indican los carteles, se ofrecerá al público un novillada con picadores en la que intervendrán el rejoneador D. Antonio Moreda y los novilleros Alfonso Ramiro, de Córdoba, Luis Campero, de Colombia, y Angel Bonillo, de Villarrobledo.

Por nosotros ¡viva la Fiesta!

de su sonoridad, como gusta de España, sus bellezas y sus habitantes (hace algunos veranos en Madrid). Cabeza de Lobo no existe en el mapa. Y «Suddenly Last Summer» es una obra de profunda simbología. Con eso está todo explicado.

Pero, ¿de dónde partió el fatídico concepto que de Williams divulgó la Prensa? Muy sencillo: de una estúpida crónica que la revista americana «Time» publicó en su número de 11 de enero del corriente año, comentando la película. «Me siento desolado —es párrafo de una carta de Williams al gran diario «Pueblo», 21-4-60— porque el uso incidental de una ciudad española como lugar en que se sitúa este pasaje fantástico y simbólico de la película basada en mi obra, haya dado a ustedes la impresión, completamente equivocada, de acusar a un país que conozco y amo tanto y en el que he hecho los mejores amigos de Europa, de producir jóvenes caníbales.»

M. T. R.

«Nuevo Alcalá» en el extranjero

(Viene de la 4.ª página)

Y mucho menos se puede combatir al comunismo con fórmulas ideológicas elaboradas en frío con un cerebralismo calculador, más o menos cartesiano. Es necesario informarse en la realidad viva del Occidente eterno, realidad basada en lo que ha estructurado el Occidente mismo: El Cristianismo encarnado en la Iglesia de Roma.

Al materialismo marxista-leninista es necesario oponerle el espiritualismo cristiano, y, en el terreno práctico, conviene responder golpe por golpe, intriga por intriga, a la revolución con la contrarrevolución.

Las palabras de católico español confirman aquí que los movimientos nacionales, en la patria católica, tocan al inexhausto manantial cristiano a través de aquella inevitable contrarrevolucionaria acción de defensa, sin la cual la Humanidad quedará, con toda seguridad, ahogada por el comunismo.

LA RISA, FUENTE DE SALUD

La risa se aprende como la danza o el canto. Si ría usted, si no tiene ganas, esfuércese y llegará un día que, pese a las preocupaciones, acabará por reír naturalmente.

Ríase cuando se prepare para una fiesta y todo le saldrá mejor. Una buena risa ayuda a soportar los excesos en la comida. La risa es para el cuerpo el mejor de los tónicos. La risa da masaje a las células cerebrales que se tonifican; el corazón late más de prisa, la sangre circula mejor. El apetito renace.

Si tiende usted a la tristeza aprenda a

reír. Usted puede y ya verá como se siente mejor. Una o dos veces al día instálese ante un espejo para ejercitar, con perseverancia, los músculos de la risa.

Emita unos ¡jii! ¡jii! ¡jii! o ¡já! ¡já! ¡já! bien sonoros. Descubrirá usted sus dientes fruncirá usted los párpados, abrirá la boca... y se encontrará usted tan grotesco que al cabo de algunos minutos le dará la risa naturalmente.

La risa desarma. Riéndose se atraerá usted a los reidores, triunfando fácilmente de las maldades. Un enfermo que ríe es un enfermo que escapa al mal y cura.

«Me río de sus amenazas» «usted me hace reír» en términos populares, estas frases significan que si se ríe, las amenazas no se cumplirán.

La risa es, en efecto, como una explosión que distiende los nervios y los músculos contraídos por miedo o la angustia.

La risa estimula los riñones que eliminan así más rápidamente los residuos del organismo. Por otra parte, cuando el abdomen es sacudido por la risa se produce una especie de «danza del vientre» que activa los movimientos del intestino. Los restos alimenticios se eliminan así con más facilidad.

Cuando se ríe, las fosas nasales se dilatan. Así penetra el aire fresco y las mucosas resisten mejor las infecciones. Los reidores se resfrían menos que los melancólicos.

Cuando más abundantes son los jugos gástricos, más activa es la digestión de los alimentos. Los glóbulos blancos se hacen más numerosos y pueden así defender mejor al organismo contra los microbios.

Riéndose se distingue usted, vierte más glóbulos rojos en la sangre que vivifican el organismo. Además, el reír acelera y acentúa la respiración.

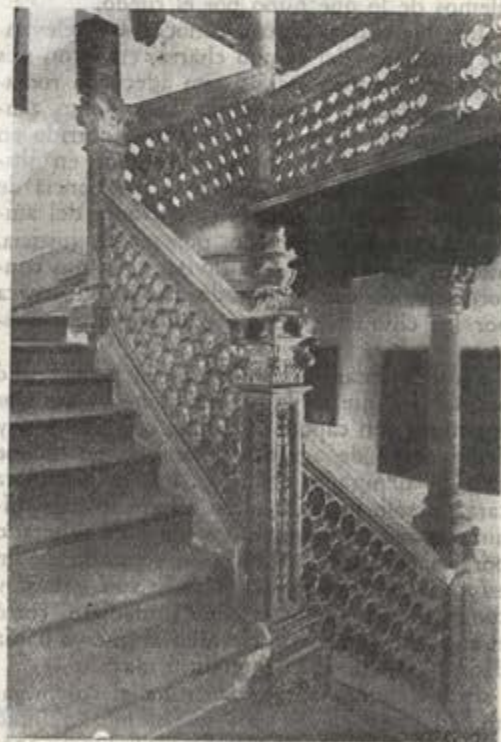
Los pulmones se vacían a fondo cuando se ríe a carcajadas, se llenan en seguida ampliamente de aire fresco cuando se recobra el aliento entre dos carcajadas.

La risa es para el cuerpo el mejor de los tónicos.

Risa, reír, ría. ¡Já! ¡já! ¡já!, riendo revive el espíritu ¡jii! ¡jii! ¡jii! y, por favor, sea feliz riendo.

EMPASE

LA FOTO DE LA QUINCENA



En las proximidades del aniversario de la muerte de Cervantes, parece oportuno publicar esta fotografía de la escalera del convento en que su hermana fuera Superiora. Sor Luisa de Belén Cervantes subiría y bajaría por ella muchas veces. Está, pues, íntimamente ligada con el Príncipe y ello la hace más alcalatina, si cabe. El plateresco, armonizando con la portada del convento, es evidente en esas decoraciones de candelabro de las pilastras de arranque de los tramos y en los remates de las mismas. Por sí fuera poco, la columna que se ve al fondo, aunque de módulo corto, es puramente clásica. Apoya zapata de madera al estilo castellano de Alonso de Covarrubias. Es una pequeña joya artística de las mejor conservadas en Alcalá. Dios quiera que por muchos años. (Foto Archivo.)

De prestigio mundial



PUBLICIDAD ER

camiones motores

a precios internacionales



Barreiros



DISTRIBUIDOR: **MOSA** EL MOTOR NACIONAL, S. A. FERRAZ, 17 MADRID TELEFONO 484405

AGENTE EN ALCALA:

TALLERES BENEDICTO

Lucas del Campo, 4

Deportes

FUTBOL

PRIMERA REGIONAL

ALCALA, 4 - FEMSA, 0

45 MINUTOS LE BASTARON AL ALCALA PARA DERROTAR AL FEMSA

La visita del C. D. Femsa a nuestra ciudad habia despertado gran interes, ya que, aunque el club madrileño se halla situado en uno de los últimos puestos de la clasificación se le habia dado gran importancia debido a su reciente victoria a domicilio en Segovia (1-4). Es decir, que, dentro de la natural distancia clasificatoria y calidad existentes entre los dos conjuntos se podría esperar que el Femsa volviese a repetir su hazaña de Segovia que descartaría a los compiutenses para el título. Pero el Alcalá, en un momento de moral excelente, no se dejó sorprender. Y así, desde el primer momento se pudo ver lo que uno y otro se jugaban en el partido. Los compiutenses se hicieron pronto dueños del terreno; la media empezó pronto a enlazar con los interiores, y estos ensayaron en seguida los tiros a puerta. Al minuto del comienzo del partido, Toni, se cuela entre la derensa y logra situarse delante del portero femsista, esté en una salida a la desesperada logra, de manera milagrosa, desviar el tiro del extremo derecha alcaláino. No se desanima el Alcalá por este contratiempo y sigue su dominio casi constante sobre la puerta visitante. Fruto de este dominio, llega el primer gol, exactamente a los catorce minutos. Hualde recibe un balón de la media, y ante la indiferencia de la derensa tira flojo y colocado haciendo inútil la estirada de Mariano. Tres minutos después llega el segundo tanto. Una jugada de Tomaseli por su demarcación que cede a Arranz, que con gran serenidad bate a Mariano. Cede el Alcalá algo en su dominio y el Femsa trenza algunas buenas jugadas, pero el cuarteto defensivo sin grandes esfuerzos aleja todo peligro. A los 39 minutos se produce el mejor gol de la tarde. Arranz, recibe un balón completamente solo, sortea a varios contrarios y, desde fuera del área, lanza un tiro duro y esquinado que se cuela como una exhalación en el marco femsista. El público aplaude el gol de excelente factura. Los jugadores se animan y se lanzan a la consecución de un nuevo tanto. Este llega cuando faltaba escasamente un minuto para la finalización de la primera parte; el autor es Julito.

La segunda parte, con un 4-0, el partido estaba totalmente resuelto. Por lo que los 45 minutos restantes fueron de puro trámite. Los femsistas intentan acortar algo la diferencia, pero la defensa se muestra invulnerable y en último instante, Elias, demuestra su gran forma en paradas de verdadero mérito. Finalizando el partido, el Alcalá vuelve a dominar, varias veces estuvo a punto de lograr algún gol, pero la mala suerte en el disparo de algunos de sus delanteros hace que el partido acabe con el mismo resultado de la primera parte.

Contra un rival fácil, tan voluntarioso como endeble, el Alcalá no ha tenido que

forzar mucho el tren del partido para conseguir una victoria holgada. Con esto queda demostrado que el Alcalá, cuando el partido es fácil no derrocha muchas energías que le serán muy necesarias para partidos próximos en que tendrá que luchar de principio a final.

Por los locales destacó la excelente actuación de su cuarteto defensivo y media; de entre todos cabe destacar a su medio derecha Martín, al que bien se podría atribuir la frase que hoy dan a un coñac: «está como nunca». En la delantera, Arranz volvió a cuajar otro de sus buenos partidos en Alcalá. Hizo jugadas geniales que le califican como jugador de gran valía. Por los femsistas merece destacarse la buena actuación de su ariete Barbolla que, aunque en ningún momento pudo con Flores, no por eso dejó de luchar durante todo el partido y el pequeño e incansable Toñín.

Juzgó el partido el colegiado señor Ferrer, que tuvo una actuación buena.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Femsa.—Mariano; Cano, Friben, Villar; Toñín, Cholo; Julián, Collantes; Barbolla; Simón y José María.

Alcalá.—Elias; Macías, Flores, Vicente; Martín, Delfa; Toni, Arranz, Tomaseli, Hualde y Julito.

PRIMERA REGIONAL

RESULTADOS

Europa, 0; Asland, 3
Parque Móvil, 4; Mostoles, 0
Fuencarral, 4; C. Caminos, 2
Alcázar de T., 3; Plus Ultra, 1
Hispano, 1; Boetticher, 5
Real Madrid, 4; Segoviana, 0
Conquense-Girod (no se jugó)
ALCALA, 4; Femsa, 0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ALCALA	19	14	3	2	50	15	31 + 11
Boetticher	19	13	3	3	44	17	29 + 9
Alcázar	19	10	3	3	48	30	23 + 5
P. Móvil	19	8	6	5	37	25	22 + 2
Conquense	18	10	2	6	31	25	22 + 6
Asland	20	7	7	6	32	29	21 + 1
Segoviana	18	7	4	7	27	30	18 + 2
Hispano	19	6	5	8	28	42	17 - 2
Europa	19	7	2	10	24	42	16 - 4
Girod	17	6	3	8	28	29	15 - 1
Femsa	18	5	4	9	25	32	14 - 4
Fuencarral	19	4	5	10	31	51	13 - 7
C. Caminos	20	3	5	12	29	53	11 - 7
Mostoles	20	4	2	14	25	53	10 - 10

SEGUNDA REGIONAL

HENARES, 5 - GUADARRAMA, 1

El Henares C. F. derrotó al Guadarrama por el abultado tanteo de 5-1. Los goles fueron marcados por Blas, Roma (2), Toni y Lucas.



que estamos terminando la Competición de fútbol y ya empieza a haber algún plante que otro.

que se avisó esto con mucho tiempo.

que si los jugadores del equipo fuesen de Alcalá otra cosa sería.

que hasta cuándo tenemos que aguantar a los que vienen demostrando partido tras partido que son pero ¡qué muy malos!

que seguramente este corte se efectuará cuando no se tenga remedio.

que Arranz sigue siendo el que juega y mete goles.

que solo le ha costado al Alcalá este jugador, 1.000 pesetas.

que tiene varios de muchos miles.

que directivos de Segovia y Madrid nacieron todos con un 50 por ciento.

que a los que sobren que les den la carta de libertad.

que lo mismo que dan de baja a jugadores.

que den de baja a directivos.

que los contrarios creen que estamos en baja, pero que cada domingo confirmamos más, el alza.

que no solo tienen que hacer un gran esfuerzo los jugadores, sino los directivos, y no digamos del público; ese sí que tiene que animar para que el equipo logre el ascenso a Tercera.

que Toni, en unas declaraciones hechas a un periódico de Ciudad Real pide, en nombre de todos sus compañeros de equipo, que el público les siga y les aliente en estos últimos y difíciles partidos.

que en una selección de Primera Regional incluyen a Flores, Arranz y Toni.

que no han visto actuar a la media (Martín, Delfa).

que la moral que reina en el equipo es cada vez mayor.

que después que se juegue el partido con la Segoviana se habrá aclarado bastante.

que en el último partido, si las cosas salían bien, habrá música, pancartas y hasta fuegos de artificio.

que en el Moscardó hay un jugador que ha sido la figura de su equipo.

que juega de extremo izquierda.

que el Torrejón dispone de un jugador llamado M. que juega de interior indistintamente.

que se le conoce en Segunda Regional por el nombre goli.

que el domingo termina el Campeonato de Segunda Regional.

que se está a tiempo de empezar el equipo futuro de Tercera División.

que el Torrejón prepara un Torneo Relámpago, que muy bien podría participar el Henares reforzado con varios jugadores del Alcalá.

MIMAR pronostica:

**EL ALCALA, CAMPEON CON 41 PUNTOS
SEGUIDO DEL BOETTICHER CON CUARENTA**

DESCENDERAN CUATRO CAMINOS Y MOSTOLES

¿Quién será el campeón de Primera Regional?

¿Quiénes descenderán a Segunda Regional?

Estas son las dos preguntas que se vienen formulando todos los aficionados al fútbol regional.

Pero ocurre que a los aficionados alcaláinos les interesa mucho más la primera pregunta que la segunda ya que, el Alcalá, desde hace muchas jornadas viene luchando en un codo a codo con su más directo rival: Boetticher.

Creemos que los puestos 3.º al 12 tienen un interés secundario, ya que no sirven sino para ver su actuación a lo largo de toda la temporada en un orden de mayor a menor calidad.

vamos pues, con un poco de suerte, a analizar el primer puesto. Si partimos de la base que sólo los dos primeros clasificados, Alcalá y Boetticher, pueden disputar el título, pues los ocho y seis puntos de diferencia que sacan a su más inmediato seguidor son muchos para que a estas alturas se pudiera producir una sorpresa, nos encontramos con un 95 por 100 de probabilidad de acertar quien será el campeón.

Las probabilidades que tienen el Alcalá y el Boetticher de lograr el título son tan iguales, que bien podría darse muy fácilmente que quedasen empatados a puntos, igualdad de la que saldría beneficiado el Boetticher, por mejor «gol average» particular. Pero no creemos que esto suceda. ¿Causas? El Alcalá tiene partidos más difíciles sobre el papel, pero no así le resultarán sobre el terreno de juego. Los rivales con quienes se tiene que enfrentar si se viesen derrotados no tendría consecuencias para el primer puesto, por las razones apuntadas anteriormente, y menos aun para el descenso. No le ocurre esto mismo al Boetticher, ya que Fuencarral, Mostoles y Cuatro Caminos, equipos con quienes tendrá que enfrentarse, lucharán a la desesperada para eludir el descenso automático. En resumen, que los complutenses jugarán con equipos de mejor calidad pero que no pondrán mucho interés en los partidos. En cambio, el Boetticher, tendrá enfrente equipos más flojos pero que saldrán al campo con las miras puestas en la tabla de salvamento.

Los complutenses deben arrancar los dos puntos en su salida a Segovia; empatar, por lo menos, en Cuenca y con el Parque Móvil, y en su desplazamiento a Toledo, con el Alcázar, puede, aunque no muy seguro, perder. Sumaría en sus salidas un total de cuatro puntos, cosa bastante probable; si a éstos le sumamos los seis puntos que debe obtener con bastante facilidad en su terreno del Val hacen un total de diez puntos.

Pasemos al otro candidato, el Boetticher. Este debe ganar al Alcázar de Toledo, Parque Móvil, Mostoles y Cuatro Caminos, no tanto al Fuencarral, Europa y Asland, sobre todo el primero de los citados, que necesita forzosamente ganar todos los partidos de su casa para eludir el descenso. Se

le puede dar de estos partidos una suma de tres puntos que sumados a los ocho obligatorios de su terreno dan una suma de once puntos que no serán suficientes para igualar al Alcalá.

En cambio, algo más difícil es decir quiénes serán los dos equipos que descenderán automáticamente. Se puede dar a uno como seguro, el Mostoles. El otro acompañante puede ser el Cuatro Caminos o Femsá, nosotros nos inclinamos por el primero. Explicuemos. Los cuatrocamineros tendrán que jugar, nada más y nada menos, que con el Parque Móvil, Mostoles y Boetticher. Se le pueden conceder a lo sumo cuatro puntos. Sus salidas son con el Europa, Asland y Girod, de las que puede sacar solamente un punto. En total, cinco más once que lleva en la actualidad no le serán suficientes, a nuestro parecer, para eludir el descenso.

El Mostoles sumará cuatro puntos de sus partidos contra el Europa y Asland, y es casi seguro que salga derrotado con el Parque Móvil, Boetticher y Girod, que no le servirán absolutamente para nada. Pero puede ocurrir que haga la gran proeza de ganar los difícilísimos encuentros de Parque Móvil y Boetticher, entonces sumaría cuatro puntos más que, unidos a los cuatro que le damos como seguros, harían un total de ocho, más que suficientes para rebasar al Femsá y cederle a éste el puesto del descenso. Pero no pensemos que esto suceda, ya que el Boetticher, en su lucha por lograr el primer puesto no podrá dejarse ganar ni un solo partido.

Nuestra clasificación para final de la temporada creemos que no diferirá mucho de esta:

- 1.º ALCALA, 41 puntos.
- 2.º Boetticher, 40.
- 3.º Alcázar, 33.
- 4.º Conquense, 33.
- 5.º Asland, 28.
- 6.º Segoviana, 27.
- 7.º Parque Móvil, 27.
- 8.º Girod, 27.
- 9.º Hispano, 23.
- 10.º Europa, 22.
- 11.º Fuencarral, 18.
- 12.º Femsá, 16.
- 13.º Cuato Caminos, 15.
- 14.º Mostoles, 14.

BALONCESTO

CON LA VICTORIA DE HH. DE TRABAJO SOBRE EL BANCO DE VIZCAYA POR 32-18 Y SOBRE EL MODESTO LAFUENTE. POR INCOMPARENCIA. TERMINO EL CAMPEONATO DE CASTILLA. Quedando nuestros representantes en SEGUNDO LUGAR

Ha terminado esta competición, gracias a Dios, ya que, como decíamos en comentarios de números anteriores, ciertas anomalías ocurridas entre ciertos jugadores, privaron a los HH. de Trabajo, representantes del Baloncesto local en

las competiciones oficiales, de conseguir un gran triunfo, con superioridad, ya que equipo y calidad demostraron tener para haber terminado invictos la competición; pero, el deporte es tan ingrato, a veces, que no hay más remedio que admitir la clasificación obtenida y esperar al próximo año, ya que esperamos sea éste el que en Alcalá se consolide este deporte y en el campo de la «R. S. D. Alcalá».

Gracias y enhorabuena a todos los componentes del equipo y a HH. de Trabajo por haber acogido el Baloncesto entre sus deportes para el bien de la juventud alcaláina.

Representan a la Ciudad los siguientes jugadores, sin que el orden de citarlos sea el de méritos obtenidos: Perico, Gabriel, Jiménez, Calleja, Vega, Chicharro, Pinilla, «Tofis», Rubio, Santamaría, Texidor y Suárez.

CLASIFICACION GENERAL

	J.	G.	P.	N.P.	P.F.	P.C.	P.
N. S. Fátima	20	16	4	0	704	548	36
HH. Trabajo	20	15	5	0	708	607	35
Banco Vizcaya	20	14	6	0	551	503	34
Antibióticos	20	12	8	0	689	557	32
Independientes	20	11	9	0	582	547	31
M. Lafuente	20	10	9	1	625	568	29
C. Atocha	20	9	11	0	456	544	29
S. E. A. T.	20	9	10	1	635	552	28
C. M. U. S. Pablo	20	9	8	3	464	488	26
C. D. C. Tajamar	20	4	15	1	553	700	23
Estudiantes	20	1	19	0	314	667	21

**ADORACION NOCTURNA
ESPAÑOLA**

Esta Sección celebrará sus vigiliat raglamentarias durante el presente mes de mayo, en su Capilla de la Iglesia Parroquial de Santa María, a las diez y media de la noche, en las fechas que a continuación se indican:

SABADO, DIA 7. — Turno III (San Diego y San Félix de Alcalá).

SABADO, DIA 14. — Turno IV (Inmaculada y Santiago).

SABADO, DIA 21. — Turno II (Nuestra Señora del Val). Vigilia General en San Pascual Ballón, a la que es obligatoria la asistencia de todos los Adoradores al Te-Deum (Iglesia Parroquial de San Pedro).

SABADO, DIA 28. — (San José y San Felipe Neri). Vigilia titular de Turno. Solemne Te-Deum.

La vigilia en reparación de las Santísimas Formas incorruptas desaparecidas (que este año coincide con la de San Pascual Ballón) se celebrará el sábado, día 21, en la Iglesia Parroquial de San Pedro. Al ser ésta una de las Vigiliat Generales Extraordinarias, a la que han de asistir los Adoradores de los cuatro Turnos, el Consejo Directivo tiene el gusto de invitar a todos los fieles alcaláinos, a fin de que sea en esa noche nuestra Ciudad, por entero, Adoradora Nocturna, en la que, aunados nuestros anhelos y ardientes deseos, seamos escuchados por el Señor para que vuelvan a estar entre nosotros aquellas 24 Sagradas Formas, que la ira de los hombres arrebataron, dejando a nuestro querido Alcalá sumido en la mayor de las orfandades. Las puertas del recinto parroquial estarán abiertas hasta las seis de la mañana.

La vigilia da principio a las diez y media de la noche con la Junta de Turno. A las once en punto presentación de Guardia, procediéndose acto seguido a la Jura de Bandera de los Nuevos Adoradores. Cubrirá Guardia en esta noche el Turno II (Nuestra Señora del Val).

Bagatelas

LA BELLA LAURA

(Continuación.)

De aquel inefable momento sólo recuerdo con emoción, que aún perdura, mis primeras palabras: «Buenas noches» y luego una sarta de sandeces que Laura escuchó con amable paciencia. Ella, con la habilidad innata de las mujeres, supo eludir una contestación categorica y me invitó a volver pasado mucho tiempo si mi pasión no era, como suponía, una cosa fugaz. No quise ni pude insistir. Me retiré casi llorando, mientras pronunciaba estas palabras: «Laura, te quiere siempre». Pero al poco rato volví y me así a la reja esperando intuitivamente a que abriese la ventana. Todo era vacío y silencio.

No olvidé nunca aquella noche. «Noche oscura, silenciosa. Cual deplorable sopio del aura, abrió la ventana Laura y apareció bella, hermosa. Solo se oía el rumor de la tuerca cantarina y en la floresta vecina el canto del ruiseñor, cuando a la reja acudí a decir lo que te quiero, que por tu carino muero, ¿por que no me salvas, di?»

Esto lo escribí con otras cartas, en prosa o en verso, pero cesó aquella noche no acudí mas a la tertulia. Me sentía confuso, avergonzado y tarde en verja varios meses. Pero al llegar el tedioso invierno sentí revivir mis deseos y acudí a casa de dona Andrea. Pero Laura no iba; en cambio, Isidora, firme en sus trece, seguía dedicándose como cupies, como aquel que decía: «¿que mala entrana tienes pa mí, ¿como pues ser así?» y otro en el que me aconsejaba que «agua que no nas de beber dejaia correr» y por si acaso, con intencionado ritornello insistia: «¡dejaia, dejaia!». Obsesionado por la ausencia de Laura, al con ella en la iglesia de San Felipe, durante la celebración del Octavario de Maria, al acudían entonces todo lo mas granac del senorio de Alcalá y, naturalmente, todas las muchachas, pues el Sr. Obispo de Dion el virtuoso y gran orador Padre Cardona fundador de la Asociacion servia como de iman para la atraccion de neles. Pero yo —¡perdoname, Dios mio!— iba atraído por el de la bella Laura. Entre mil muchachas que hubiera en el recogido y oscuro oratorio de San Felipe yo la distinguia siempre a ella y en su contemplacion me pasaba las horas muertas, escondido detrás de algun confesionario.

Uno de aquellos días acerté a pasar por casa de Laura, en lo que ahora es placeta del Padre Lecanda, mientras ella estaba asomada al balcón. Miró con indiferencia a uno y otro lado y se fijó en mí con aire distraído. Entró en la habitación y mientras cerraba pausadamente las vidrieras me dirigió una sonrisa que inundó mi alma de vivo placer. Me quedé anonadado y confuso. Para salir de dudas, aquel mismo día la dirigí una misiva rogando saliese al balcón a la misma hora del día siguiente. Y en efecto, volvió a repetirse la escena. Pero ¡ay! aquella misma tarde recibí el mazazo de una terrible noticia: la de que Laura se casaba. Si ello era cierto ¿a qué venia su desconcertante actitud?

Por aquellos días llegó a Alcalá un señor ya tallado, con el típico aspecto de un rico hacendado mejicano. Gran amigo o pariente lejano del padre de mi amada, vino a pasar unos días en la patria de sus padres y al ver a Laura concertó con el padre de ésta la boda, pero no con él sino con un hijo suyo que residía en Méjico. De este modo el padre de Laura se desembarazaba de una de «las tres gracias» desgarrando mi corazón. Yo presencié la boda por poder en San Pedro, escondido detrás de los trastos de la llamada capilla de la torre. Y tentado estuve, como Cardenio el personaje cervantino, de alegar en voz al-

ta mis derechos y anular la boda. Pero ¿qué derechos dan unas sonrisas desde un balcón, que no fueron sino la triste despedida de una muchacha compasiva y resignada? Al poco tiempo se fueron a América y no la vi durante más de cuarenta años, hasta el otro día en que tropecé con ella en la Plaza Mayor.

Maria Teresa y su acompañante—siguió relatando Ramón—se sintieron muy interesadas y Maritere me indicó:

—Dentro de unos días volverá Laura a casa y podrá charlar con ella. Venga a tomar café con nosotros. Le avisaremos.

En efecto, una semana después golpeaba yo con emoción el llamador de la casa de doña Amalia. Me pasaron a la sala donde estaba la ventana ante la que fracasó mi amor. Los actores de este relato habíamos cambiado. Lo unico que permanecía inalterable era el adorno de aquella habitación, todo igual, incluso el stor que tamizaba la luz que entraba por el ventanal de mi lejana entrevista.

Al poco rato salió «ella» acompañada de Maritere. Me tendió amablemente su mano, que yo apreté intencionadamente y ella me dirigió una sonrisa ligeramente impregnada de tristeza. No te digo, amigo Madrona, los detalles de aquella entrevista porque creo que no dije más que tonterias como la noche de marras. Nos contamos nuestras vidas y recordamos los pueriles detalles de aquella tertulia de la juventud.

—¿Tienes hijos?, me preguntó Laura.

—Yo no, ¿y tú?

—Yo sí. Tengo tres hijas. Miralas.

Y me mostró un retrato. Para contemplarle mejor me acerqué a la ventana y al verlas tan bonitas murmuré:

—«¡Las tres gracias!». Tan bellas como tú.

Y nos reímos... como entonces.

La despedida fué triste. Ella vino a despedirse de sus hermanas, y a vender unas tierras de su difunto marido, para luego re-

gresar a su patria adoptiva, donde residian sus hijas, sus nietos y sus bienes. «No la veré más», pensé mientras le daba la mano para despedirme.

Y salí a la calle sin el consuelo de algún futuro y rugaz encuentro. En la plaza de racacio un sol radiante iluminaba la tarde suave de abril; cantaban los pajaros, cantaba la tuerca su eterna cancion como la del amor; el anoso arbol, bajo cuya ironosa copa nos reuniamos, se revestia de nuevo mostrando una vez más las galas de sus hojas. Solo nuestros corazones, pasado el impetu primaveral de la juventud, no vuelven a cantar las viejas canciones. Quede abstraído y de pronto senti como si se abrieran las vidrieras y como si alguien me mirase. Me volví de pronto e instintivamente agité mi brazo en señal de despedida.

No se si detrás de los visillos habria alguien. Tal vez me despedí, como hace cuarenta años, de una ventana vacía. Y seguí mi camino indiferente a cuanto me rodeaba, mas abstraído que nunca...

(Por la transcripción.)

LUIS MADRONA

LA "MALA SOMBRA" DEL OPALO

Esa piedra tan bonita y de tan agradables irisaciones, ha visto postergado su uso a lo largo de muchos años. Se decía que daba "mala sombra".

Hace cuatro siglos, una peste terrible asoló Italia. Observóse que, al ser atacada una persona entre cuyas alhajas había algún ópalo, este adquiría brillo más y más intenso a medida que aumentaba la fiebre, hasta extinguirse todo su brillo cuando moría el apestado.

Hoy se sabe que esta piedra, como las perlas, se deja influir por el calor y por la humedad. Y en ello reside toda su "mala sombra".



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Agencia en Alcalá de Henares:
Generalísimo Franco, 18.

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes de ahorro	1 por 100
Libretas de ahorro a la vista	2 por 100
Libretas de ahorro a plazo	3 por 100
Libretas de ahorro escolar	3 por 100

Créditos con garantía personal - Servicios de intercambio con otras Cajas de Ahorro - Compra de Valores - Sellos de ahorro - Huchas Tramitación y envío de documentos de Seguros Sociales y Montepios Laborales.

DEPOSITE SU DINERO EN ESTA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO, QUE ES LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

OFICINA CENTRAL EN MADRID: Plaza Celenque, 2.

SASTRERIA



GUTIERREZ

EL PRESTIGIO DE UNA GRAN MARCA

PRIMERA COMUNION

INFINIDAD DE MODELOS

encontrará en una gran variedad de calidades y a los precios más asequibles.

Y, ADEMÁS.....

perfectamente confeccionados, de acuerdo con los más modernos métodos y con una distinción sin igual.

MARINERO en algodón Jumel: 430 pesetas.

MARINERO en estambre lana: 340 pesetas.

MARINERO en gabardina de lana: 500 ptas.

TAMBIEN.....

en los modelos de: Caballero de Santiago, de Calatrava, Príncipe, Capitán de Navío, Duquesito, Smoking, etc.

SECCION DE MEDIDA,

con los géneros de los más acreditados fabricantes y la confección más esmerada.

PERROTT'S, el famoso acabado inglés, en los géneros de mayor calidad, lo puede usted admirar en nuestra Sección de Alta Sastrería.

SECCION DE UNIFORMES para militar, precios sin competencia, con facilidades de pago y, además,.... el prestigio de nuestros técnicos cortadores.

LE ASEGURAMOS LA PERFECTA CONFECCION DE SU TRAJE O UNIFORME

VEA nuestro amplio surtido en AMERICANAS DE

SPORT, en los más modernos coloridos, con

el complemento del pantalón de franela

o estambre, y... cazadoras reversibles,

en gabardina, en Nylon, punto

de lana, canutillo, antelina.

belvetón, impermeabili-

zadas, etcétera.

Agencia en Alcalá de Henares:

Generalísima Franco 18

¡¡PROXIMAMENTE LE OFRECEREMOS EN TEJIDOS DE VERANO Y ENTRETIEPO EL MABA-

VILLOSO TEJIDO DE "T E R G A L", inarrugable, inecogible, lavable, de infinita duración!!

1 por 100	100	100
2 por 100	100	100
3 por 100	100	100
4 por 100	100	100
5 por 100	100	100

SASTRERIA GUTIERREZ **SASTRERIA GUTIERREZ**

Alcalá de Henares MADRID

Créditos con garantía personal - Servicios de intercambio con otras Cajas de Ahorro - Compra de Valores - Sellos de ahorro - Huchas Transmisión y envío de documentos de Seguros Sociales y Montepíos

El prestigio de una gran marca

OFICINA CENTRAL EN MADRID: Plaza Celanque, 2.