



c/ Lucas del Campo, 4
Tel. 888 09 76
Alcalá de Henares

SORDOS
Audífonos
Proteccion Oficial



PUERTA **de madrid**

Número 882 :: 31 de diciembre de 1983 :: 50 pesetas

Esta vez le tocó a la Caja de Ahorros

**¿Qué hacer
ante la LODE?
¿CONCERTAR
O NO
CONCERTAR?**

ATRACO EN LA VISPERA DE LOS SANTOS INOCENTES



**Lo pagaron entre
ayuntamiento y comunidad**



**20.000 NIÑOS PASARON
POR CHIQUILANDIA**



Informe 1983

EL CENTRO UNESCO RINDE SUS CUENTAS



**CNT se encerró en la AISS
PIDE SU PARTE DEL
PATRIMONIO SINDICAL**

**LOS TRABAJADORES
MUNICIPALES EXIGEN
VESTUARIO NUEVO**



Teniente Ruíz, 2 (plaza 4 caños)

ALCALA DE HENARES

OPTICA 4 CAÑOS

¡¡OJO!!

ACONSEJA

**Desconfíe de regalos y ofertas
CONSULTENOS PRECIOS**

PARA NO SER SORPRENDIDOS EN SU BUENA FE

Centro
de Lentes
de Contacto
y Audífonos
(Sordos)



Le invitamos a conocer el Volkswagen Passat. Venga con su familia.

Passat y Passat Variant.
La respuesta de Volkswagen
a las exigencias del mercado.
Un coche muy personal con
un sentido muy familiar.

Un gran Volkswagen de
pequeño consumo. Traiga
a su familia a conocerlo.

En su concesionario de la
Red Seat.



TALLERES HERMANOS ATIENZA, S.A.
concesionario **SEAT**

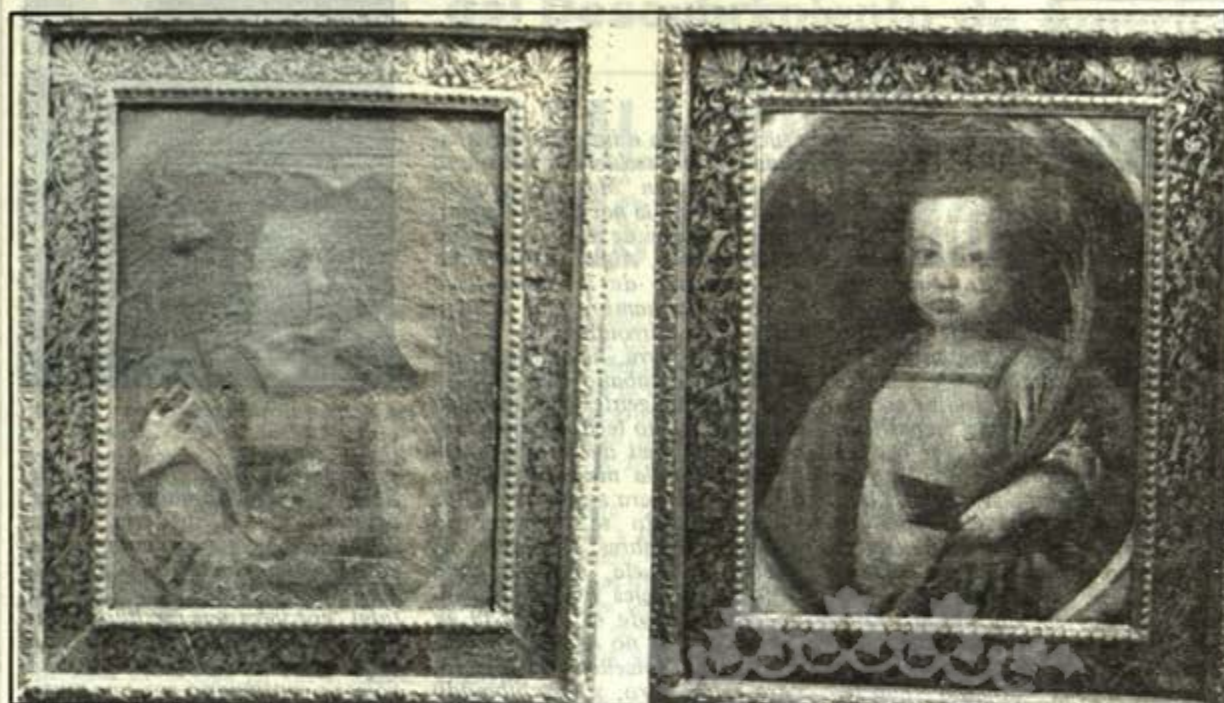
Carretera Madrid-Barcelona, Km. 31'600 - Teléfonos 889 31 47 y 888 13 10
C/ Santiago, 49 - Teléfono 881 66 56
Alcalá de Henares

Red Seat. La garantía más fuerte.



ESTUPENDA FELICITACION MUNICIPAL

ENCIERRRO
DE CNT-AIT EN LA AISS



El ayuntamiento de Alcalá ha impreso unas estupendas felicitaciones de Navidad con la reproducción en su primera cara de dos cuadros de los Santos Niños depositados en la cofradía del Stmo. Cristo de los Doctrinos. Por añadidura, la reproducción fotográfica deja bien clara la diferencia —que seguramente ustedes no verán en nuestro blanco y negro— entre el cuadro restaurado por encargo municipal (San Pastor, a la derecha) y el que está por restaurar (San Justo, a la izquierda), lo que parece indicar ya la asunción por el ayuntamiento del compromiso de restaurar también el que sigue deteriorado. Pero como no todo van a ser alabanzas, no nos gusta, en el interior, lo de "Navidad '83", que se nos antoja un genitivo sajón en una postal castellanesca. Hablando de felicitaciones, no podemos dejar de agradecer las quince rosas rojas que el alcalde nos ha enviado como felicitación por el decimoquinto cumpleaños de PUERTA DE MADRID, el día 22 de diciembre pasado. Gracias, Curro.

A las doce de la mañana del viernes, día 30 de diciembre, siete personas pertenecientes a CNT-AIT, con apoyo exterior según nos dice, se han encerrado en una habitación de la primera planta en la AISS. La razón del encierro es que piensan que tienen el mismo derecho que CCOO al patrimonio sindical acumulado durante los últimos decenios y reivindican sus derecho a tener un domicilio en el edificio de la AISS. Han mandado un informe sobre sus aspiraciones al ministerio de Trabajo, en la que invocan como base de su reivindicación el dictamen del Tribunal Constitucional de 16-11-83, por el cual se reconoce el derecho de la CNT a tomar parte de los bienes del patrimonio sindical incautado por el régimen franquista. Han quedado a la espera de que el ministerio les conteste. En tanto no se produzca esta contestación, continuarán ocupando las instalaciones descritas. En caso de que la respuesta del ministerio fuera negativa para sus peticiones, seguirán ejerciendo medidas de presión.

LOS TRABAJADORES MUNICIPALES PIDEN VESTUARIO

El comité de los trabajadores del ayuntamiento alcalaíno se ha dirigido a los ciudadanos en nombre de la plantilla municipal para manifestar que los trabajadores del parque municipal de servicios han realizado dos paros, de una hora cada uno, los días 26 y 27 del presente mes, motivados "por la falta de seriedad de la corporación en lo que afecta al vestuario de trabajo". Añaden que consideran que este tema es básico, "puesto que sin una adecuada dotación de prendas de trabajo no podríamos prestar de una forma totalmente adecuada el servicio que queremos y estamos dispuestos a prestar al pueblo de Alcalá, como lo hemos venido prestando hasta ahora".

LAS COSAS DE ANTONIO



PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román

de madrid

Administración: Ramón y Cajal, 7 - Imprenta: Almagro, 1
Teléf.: 889 26 53 ALCALA D.L. GU-78-1968



*Cocina Tipica
Italiana*

Trattoria-Pizzeria Romana

MORAL 2 - TELF. 888 06 55 - ALCALA DE HENARES

Estampas del camino

"MAZURCA PARA DOS MUERTOS"

I
"Llueve mansamente, sin parar, llueve sin ganas pero con infinita paciencia, entre blando verde y blando gris ceniciento, y la raya del monte lleva ya mucho tiempo borrada". Así, con ese tono lírico y sentimental se abren las páginas de "Mazurca para dos muertos", la reciente novela de Camilo José Cela. "Mazurca para dos muertos" toma el título de un asesinato y una venganza, y el autor nos presenta un sin fin de personajes hijos de la gleba, tal como Lázaro Codesal, un joven que se daba buena maña en preñar mozas y muerto a traición por un moro en la guerra de Melilla mientras se la meneaba debajo de una higuera; o el ciego Gaudencio, acordeonista de una casa de putas y con el alma tan limpia como una azucena de San José, que toca el acordeón con mucha hondura y emoción pero sólo a quien con él va; o bien Tanis Gamuzo, un hombre que conoce mucho de perros, cría mastines loberos, los cuida, los educa y les saca buen partido, un hombre que caza caballos que relinchan de rabia y espanto y que llegado el verano gusta meterse en cueros en la presa de un molino con la tonta del pueblo. El autor coloca la acción en Galicia, en pleno monte, en un lugar en el que la tierra tiene más agua que tierra. Hay que leer despacio la novela, compenetrarse con ella, volver a leerla con la televisión apagada para sacarle todo el jugo posible a unas vidas señaladas por la sexualidad y por la barbarie y que poco a poco se van difuminando al igual que la raya del monte que lleva mucho tiempo borrada o como el cantar de los ejes de los carros, que desde que empezó el barullo

dejaron de hacerlo en cuanto la luz se pone.

II

Pero en la novela, a pesar de la variada selección de seres que desfilan, el principal personaje es la lluvia, un personaje que no habla pero que está presente en las doscientas cuarenta y tantas páginas de prosa sugestiva escrita en espiral, es decir, repetitiva, como para darnos a ver que el tiempo, la historia, es circular y da vueltas en torno a sí mismo. Llueve, "llueve a Dios dar sobre los pecadores y la tierra se pinta con el manso y blanco color del cielo... llueve sin misericordia alguna... llueve sin dar respiro ni al cielo ni a la tierra desde hace más de doscientos días con sus noches... orvalla —lluvia— con fe, esperanza y caridad sobre el maíz y el centeno... y orvalla con equilibrio, también con aburrimiento sobre el mundo". Y así, sucediéndose una y otra vez el paisaje cargado de tristeza, repitiéndose la misericordia y la crueldad de las gentes, va transcurriendo la narración, que en algo se asemeja a "San Camilo 1936" por la manera de zarandear a los personajes, una novela sobre la que llueve sin cesar y en la que se da por seguro que "el fin de la lluvia es el fin de la vida" y en la que se ven imágenes de una realidad tan gráfica como la de esos dos perros que "acaban de amarse bajo la lluvia y ahora esperan, mirando uno hacia el este y el otro hacia el oeste, a que la sangre del organismo vuelva a su ser".

III

La ignorancia, la impiedad, la

crueldad ciega e irascible acompañada de una sexualidad salvaje se dan la mano en "Mazurca para dos muertos". En la novela los Carroupos no se sabe de dónde son ni de dónde vienen. Algunos dicen que han escapado de la Maragatería huyendo del hambre o de la justicia. Los Carroupos no saben cultivar la tierra, ni criar ganado, ni montar a caballo. Son zapateros, es decir, gentes que trabajan sentados y bajo techo. Tienen una chapeta de piel de puerco en la frente como la marca de fábrica o un anteojo para señalar malditos y que cuando se encrespa no miden las palabras. Uno de ellos, Fabián Minguela, siempre anda lleno de correajes y estuvo arreando palizas desde el 36 al 39 en lugares en que no se podía hablar de Antonio Machado el Bueno, pero sí del otro, y va sembrando muertes por donde pasa. Fabián Minguela es un trapacero, no es tan alto como Don Quijote ni tan bajo como Sancho y mata a la gente para dar coba a alguien. Fabián Minguela paseó cobardemente a Baldomero Afouto de noche y por la espalda: tenía que ser así, ya que a Afouto no se le podía entrar de cara porque era bravo como el lobo. Aquel día el ciego Gaudencio interpretó la mazurca "Ma petite Marianne" con un tono verdaderamente sentimental. Desde entonces se barrunta la venganza. Ya quebraban albores cuando los mastines loberos amaestrados de Tanis Gamuzo, diestramente azuzados por él, terminaron en pleno monte a dentelladas con Fabián Minguela. Aquella noche Gaudencio el acordeonista interpretó "Ma petite Marianne" con singular deleite y la estuvo tocando hasta bien entrada la madrugada pues la ocasión así lo requería.

IV

En el espíritu de las gentes flota todo aquello que permanece detenido en el misterio de la conciencia. La guerra civil irrumpe con maestría histórica y Camilo José Cela, enfrentándose con lo fatal, nos lleva por ese hilo invisible conductor del argumento que inesperadamente interrumpe para volver a continuarlo con una musicalidad inusitada que tan sólo saben dominar los verdaderos artífices de la palabra escrita. "Mazurca para dos muertos" transcurre inmersa en la guerra y no es una novela de guerra. "Las guerras son un disparate —dice— en el que se pierde todo: la razón, la salud, la paciencia, los ahorros y hasta la vida, en las guerras todos pierden algo y nadie gana nada, ni siquiera el que gana la guerra". Y dentro de esa realidad nos sobrecoge la magia estética de costumbres y supersticiones galaicas. Es verdad que la obra literaria reside en la novela, como la poesía en el poema. Ahora, cuando "todos envejecemos y con los años se nos quitan muchos humos y soberbias", nos ha sido grato refugiarnos en esta novela, una novela que es una verdadera obra maestra llamada a ocupar un lugar prominente en nuestra literatura.

Francisco ANTON



Hostería Nacional del Estudiante



Comedores público y privado, patios monumental y típico para CELEBRACIONES, COMIDAS DE TRABAJO, REUNIONES, CENAS CERVANTINAS (para grupos)

Alcalá de Henares
Los Colegios, 3 - Tlf. 888 03 30



cabina de uñas esculpidas para la belleza de sus manos

INAS. ALEJANDRE

Salón de peluquería

NUEVO HORARIO

9'30 a 1'30 y 3'30 a 8

C/ Mayor, 11 - Tlf. 889 28 56

Compro monedas DE ORO Y PLATA

100 Pts. Franco SELLOS Y BILLETES

Filatelía Alcalaína

C/ Murillo, 15 (Junto Simago)
Telf. 889 11 02

El V Centenario del Descubrimiento de América se va a conmemorar de una forma muy especial. Hemos tenido acceso al acta de una de las reuniones periódicas de la Comisión Nacional, reuniones en las que se van perfilando los actos a realizar y de las que esperamos poder informar a los lectores de PUERTA DE MADRID en semanas sucesivas y a medida que éstas se vayan celebrando.

Dentro de la ponencia de Cultura y Educación, se ha acordado la creación de una "Biblioteca del V Centenario" que englobe como frontispicio todas las publicaciones patrocinadas por la Comisión Nacional. En cuanto a proyectos editoriales ya en curso, el 12 de octubre se presentaron los dos primeros volúmenes de la Enciclopedia de España y América, publicada por Argantonio con el patrocinio de la Comisión Nacional. Dentro del apartado de exposiciones, se concluyó en la necesidad de congruencia de las exposiciones que se realicen respecto a los programas de política de exposiciones que habrán de confluir en la Exposición Universal de Sevilla en 1992. Tales series son:

—Culturas precolombinas, iniciada con la presentación sobre la cultura Taíno durante el pasado curso. Esta serie anual continuará en el presente curso con la exposición sobre las culturas de la Patagonia.

—La segunda serie se refiere a las raíces del arte hispánico a este lado del Atlántico, habiéndose iniciado el 12 de octubre con la presentación en Granada de la exposición "Arte Mudéjar".

Asimismo, el Gobierno Español ha solicitado del Consejo de Europa y también para Sevilla, una exposición bajo el lema "La Cultura del Renacimiento y el Descubrimiento de América". Esta exposición se celebrará en edificios históricos de Sevilla, con el recinto extramuros de la Exposición Universal.

Al igual que en materia editorial y en materia de exposiciones, se ha señalado la necesidad de una política general de congresos del V Centenario por especialidades, en convenio con las instituciones más representativas de cada campo. Como proyecto en marcha, se celebrará en la próxima primavera un Congreso de Urbanismo Iberoamericano en Sevilla.

Dentro de los temas musicales, se ha celebrado ya, en la Casa de la Entrevista de Alcalá de Henares y en el Teatro Real de Madrid bajo la presidencia de SS.MM. los Reyes de España, sendos "conciertos de España y las Américas", con el tenor José Carreras como protagonista. Se han recibido, entre otras, la proposición de la Fundación Cultural Doméq en México, para una Sinfonía del V Centenario y de la Sociedad Estatal para la Ejecución de Programas Conmemorativos del V Centenario para una Cantata de los Derechos Humanos.

También la Ponencia de Economía y Presupuestos ha elevado un dictamen para su consideración por el Pleno de la Comisión Nacional. Como proyectos generadores de recursos, se consideran tres:

1.- Programa de acuñaciones, propuesto por Acuñaciones Internacionales S.L.. Se encomienda a la Sociedad Estatal la negociación y redacción del contrato pertinente

Ante el V Centenario del Descubrimiento de América

ALCALA SEDE DE ALGUNOS ACTOS CONMEMORATIVOS

para su aprobación definitiva.

2.- Programa de filatelia. Se encomienda a la Sociedad Estatal y a la Secretaría de la Comisión Nacional la concertación de un programa de Filatelia con la Asociación de Filatélicos y la Dirección General de Correos.

3.- Programa de numismática. Se encomienda a la Sociedad Estatal la negociación con el Banco de España y la Casa de la Moneda para un programa de emisión de monedas, algunas de curso legal, con posibles beneficios para la Comisión Nacional.

La Ponencia de Comunicación define como filosofía general de su actividad su competencia en dos tipos de programas: programas propios de la Ponencia, cuyo contenido es el lanzamiento a través de los medios de comunicación de actividades que conduzcan a un mejor conocimiento mutuo en el seno de la Comunidad Iberoamericana, y programas que impliquen dar a conocer al público en general el contenido del trabajo realizado por la Comisión Nacional. Se ha concertado con la Agencia EFE y el Instituto de Cooperación Iberoamericana, la realización de un curso de español, por video. Con Televisión Española se ha constituido un equipo para temas del V Congreso, que coordinará Miguel Angel Toledano. De entre los programas previstos destacan:

— Nuevo programa en antena a partir del mes de enero, que sustituya a "300 millones".

—Series documentales sobre la realidad iberoamericana bajo el título genérico de "El Arca de Noé".

—Serie de dibujos animados "El Pequeño Capitán", sobre las aventuras de un grumete que parte a los primeros viajes de Colón.

—Se estudia ya la producción de distintas series televisivas sobre Colón y los principales próceres iberoamericanos.

También se ha concertado con TVE la realización de un estudio de factibilidad para el lanzamiento

de un satélite de comunicaciones que sería puesto a disposición de las televisiones, agencias de noticias y otros medios de comunicación de España y los países iberoamericanos.

Dentro de la ponencia de Ciencia y Tecnología se han tomado en consideración las siguientes finalidades:

—La puesta en relación de la comunidad de científicos y del mundo de la técnica en los distintos países iberoamericanos, en la ejecución de programas y proyectos conmemorativos que pongan en valor la tradición y logros de la Comunidad Iberoamericana en este campo.

—Potenciación o puesta en marcha ex-novo de proyectos de cooperación científica y técnica que contribuyan progresivamente a la constitución de una comunidad tecnológica iberoamericana.

Por último, y dentro de la ponencia de Historia, se ha planteado el cumplir las siguientes finalidades:

—El estudio de la Historia de los países de la Comunidad Iberoamericana, como base para un mejor conocimiento de su identidad histórica y cultural.

—La puesta en relación de historiadores de los países iberoamericanos para llevar a cabo, conjuntamente, esta labor.

—Potenciación de ediciones e investigaciones históricas.

La Sociedad Estatal de Ejecución de Programas Conmemorativos del V Centenario informó a esta ponencia de los pasos dados para la realización del proyecto de construcción de las tres carabelas. Para llevar adelante este proyecto, se firmó un protocolo entre la Comisión Nacional y la Armada el pasado día 12 de octubre.

Asimismo, se examinaron algunos de los proyectos en el área naval, como la reconstrucción del puerto de Palos y un Museo Naval en La Rábida. Para ello, se encomendó al almirante Moreno de Alborán que se pusiera en contacto con la Liga Naval y presentara a la ponencia un informe al respecto. Asimismo, el mencionado almirante presentará un proyecto sobre "Regatas del 92", consultando a la Junta de Estado Mayor de la Armada sobre la viabilidad de realizar unas regatas de buques-escuela. También se examinó el proyecto sobre el rescate de buques en la bahía de Cádiz, encomendándole al Subdirector General de Arqueología, Manuel Martín Bueno, la realización de un informe de viabilidad sobre el mismo.

Este es, a grandes rasgos, el contenido del acta de la última reunión celebrada por la Comisión Nacional del V Centenario. Esperamos que todos estos proyectos, algunos de ellos sumamente ambiciosos, puedan llevarse a cabo. En cuanto tengamos más noticias sobre estos actos, con mucho gusto se las transmitiremos a nuestros lectores, pues no hay que olvidar, y este hecho es también muy importante, que Alcalá de Henares jugó un papel muy importante en el descubrimiento del Nuevo Mundo, pues fue aquí, donde los Reyes Católicos recibieron a Cristóbal Colón, precisamente en el lugar que a raíz de este hecho se denomina "Casa de la Entrevista".

Antonio MARTIN DIEZ


ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL


TALLERES Y RECAMBIOS

DIAGNOSIS Y PUESTA A PUNTO



(antes E. MARTIN)

DISTRIBUIDOR OFICIAL

de Equipos Eléctricos y Baterías



C/ Avila, s/n (esq. Ctra. Nacional II, Km. 32'100) - Tlfs. 889 81 63 y 889 81 64
Ctra. Guadalajara, 40 - Tlfs. 888 13 03 y 889 67 36 - ALCALA DE HENARES

ANTENAS COLECTIVAS PORTEROS AUTOMATICOS RADIO-TV

INSTALACION y CONSERVACION




Zurbarán, 34 (Parque Reyes Católicos)
Tels.: 888 72 23 - 881 68 29 - ALCALA

Los otros alcalaínos

JUAN DE ARELLANO

Escribe José Carlos CANALDA CAMARA

No creo exagerar, si considero como alcalaíno a un personaje, el hoy tratado en estas líneas, que fue natural de la vecina villa de Santorcaz. Soy de la opinión, como ya lo he expresado en alguna ocasión anterior, de que Alcalá no se limita a la ciudad, ni tan siquiera al término municipal; por el contrario, estimo que Alcalá siempre ha estado unida a su entorno geográfico, a su comarca, por lo que bien se puede considerar como alcalaínos a los habitantes de esta extensa zona.

Juan de Arellano, nació, como queda dicho, en Santorcaz el día 3 de agosto del año 1614, hijo de Juan de Arellano y de Ana García. Se conocen pocos detalles de su vida, aunque se sabe que estuvo casado con María de Corcuera, o Coscuera, de la que tuvo cuatro hijos varones, del segundo de los cuales, José, volveremos a hablar más adelante.

Arellano aprendió en Madrid la técnica de la pintura, en el taller de Juan de Solís, de quien fue discípulo no demasiado aventajado, puesto que llegó a los 36 años sin haber descollado como pintor y aún sin tan siquiera saber dibujar correctamente una figura. Comenzó pintando bajo influencia flamenca, pero atosigado por sus necesidades familiares, se vio obligado a cambiar de estilo hacia mediados del siglo XVII, empezando a copiar los floreros de Mario Nuzzi, llamado quizá socarronamente "Mario dei fiori", a causa de su especialización. Barroquizada así su pintura, bajo la ya citada influencia napolitana, se dedicó Arellano a perfeccionar su estilo al mismo tiempo que estudiaba directamente del natural, siendo tan rápidos sus progresos en este género, que pronto dejó de copiar a Nuzzi colocándose a la cabeza de los artistas que entonces cultivaban esta variante de la pintura barroca.

Se puede, pues, dividir su obra en dos etapas: la primera, de fuerte influencia flamenca, recuerda a los cestos con flores de Brueghel de Velours. La segunda, de matiz napolitano, muestra ya un cambio de estilo, con flores de mayor tamaño y composición más barroca. En algunos casos, Arellano se aparta

su tema favorito, introduciendo en sus composiciones figuras religiosas debidas a las manos de otros pintores (recordemos que éste no era su fuerte). En otras ocasiones, llegó a pintar pájaros, como en su "Concierto de aves", conservado en el Museo Cerralbo, o en los espejos con aves, flores, frutas y genios que pintó para la sacristía de San Jerónimo de Madrid.

Pero su gran tema fue, no obstante, el de los floreros, equivalente entonces a las artes decorativas actuales, hasta convertirse en el pintor más conocido y estimado, de entre los de su género, en el siglo XVII. Pintó mucho, y sus numerosísimas obras encontraron un fácil mercado en conventos, aficionados y magnates. Creó además una escuela que tuvo como origen su taller de pintura, sito en las proximidades del actual museo del Prado, frente a las gradas de San Felipe el Real. En él, que siempre estuvo abierto a los pintores necesitados o transeúntes, estudiaron entre otros su hijo, ya citado, y su yerno Bartolomé Pérez, que resultó ser el más personal de sus discípulos.

El hecho de que sus discípulos intervinieron mucho en sus cuadros hace que la obra de Juan de Arellano sea bastante irregular. En sus mejores lienzos se muestra como un artista de fina sensibilidad con un gran sentido estético y un admirable colorido, tan fresco y suavemente matizado con un amplio y exacto, aunque actualmente sus cuadros se muestran muy oscurecidos. Su hijo siguió su misma pauta, aunque utilizando colores más claros.

Sus cuadros están repartidos por diversos museos, empezando por el del Prado, donde se conservan seis lienzos. También existen obras suyas en el Museo Cerralbo de Madrid, en la junta de Museos de Barcelona, y en los museos de París, Oporto, Rennes, Lille y Narbona.

Para terminar, basta recordar que Arellano murió en Madrid el 13 de octubre de 1676, siendo enterrado en San Felipe el Real. Alcalá, por su parte, para nada recuerda a la obra y a la memoria de este importante artista nacido a muy pocos kilómetros de ella. Que sea por poco tiempo.



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

PUBLICACION

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid número 156 de 14 de los corrientes, aparece anuncio, que queda expuesto en el Tablón interior de la Casa Consistorial, designando componentes del Tribunal y señalando el día 11 de enero próximo y hora de las 10 de la mañana en las Instalaciones de la Ciudad Deportiva, con entrada por la puerta principal, el comienzo del primer ejercicio del Concurso-Oposición (libre y restringido) para proveer en propiedad CINCO plazas de BOMBEROS de la plantilla de este Ayuntamiento.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Alcalá de Henares, 19 de diciembre de 1983.

EL ALCALDE
Arsenio LOPE HUERTA



VIDEO - CLUB
SISTEMAS
VHS Y BETA

SONIDO

- DISCOS
- EQUIPOS HIFI
- CASSETTES
- FOTOCOPIAS

C/ Cervantes, 5 (junto a plaza de Cervantes) - Alcalá de Henares

Trycomat

Máquinas de coser
Tricotosas

C/ Parque, 15
ALCALA DE HENARES

Tel. 888 06 34

C/ La Veredilla
TORREJON DE ARDOZ

AMBAJU Cooperativa

HACEMOS TODA CLASE DE MUEBLES DE ENCARGO

DIRECTAMENTE
CON EL CLIENTE

Exposición y Venta:
C/ Murano, 5 - Tlf. 888 46 48

PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO

Barrio Venecia
Taller: C/ Santo Tomás, 48

ESPECIALIDAD EN EL TIPO MURAL Y CAMAS ARTICULADAS

En la sede de AEDHE EMI DE ALCALÁ CLAUSURO SUS CURSOS



El pasado día 21 la Escuela de Mandos Intermedios de nuestra ciudad celebró en los locales de la Asociación de Empresarios del Henares la clausura de los cursos que ha desarrollado a lo largo del año que termina.

La EMI alcalaína, encuadrada en el Centro de Estudios Profesionales, es una institución dedicada a la formación de tipo empresarial, estando avalada por quince años de funcionamiento y por cerca de tres mil antiguos alumnos que en este tiempo han pasado por sus aulas.

Los objetivos pedagógicos del centro están encaminados a la preparación de los cuadros de mandos de las empresas de nuestro entorno y en ellos se contempla no sólo una preparación de tipo técnico que mejore sus conocimientos actuales y les permita adaptarse a los cambios que se están produciendo, sino también unos contenidos humanos que permitan al alumno un dominio de la psicología industrial, la problemática humana en la empresa y el cambio de conducta en los estilos de mandos que van quedándose obsoletos.

Los cursos, que actualmente se vienen desarrollando en el EMI, cuentan con el apoyo del Instituto Nacional de Empleo, que a través de becas permite al alumnado el seguimiento de estas enseñanzas de forma totalmente gratuita.

EMI, en su trayectoria académica, ha contado siempre con un claustro de profesores que ha sido seleccionado dentro de los cuadros directivos de las empresas de Alcalá, tratando en todo momento de dar a cada tema el hombre idóneo, tanto desde el punto de vista práctico como teórico y que permite un elevado nivel de calidad en los contenidos.

Con el salón de AEDHE lleno por completo, se abrió la sesión con palabras del secretario general, don

Manuel Garrido, que de forma breve dio un repaso a la historia de la escuela en sus años de funcionamiento, desde su creación en el seno de la Asociación de Directores de Escuelas de Mandos Intermedios (ADEMI), cuya sede estaba en San Sebastián y que en Alcalá estuvo impulsada por la Compañía de Jesús en sus comienzos, con sede en la plaza de Palacio, hasta nuestros días, donde el Centro de Estudios Profesionales sigue manteniendo esta escuela, que, tras diversos avatares, continúa con la labor de formación de nuestros mandos.

D. Gonzalo Avello, director técnico de EMI Alcalá, hizo a continuación uso de la palabra para centrar toda su intervención en la necesidad de la formación en la empresa, como factor fundamental para lograr el ir saliendo de la crisis que se atraviesa, tanto en materia de productividad como de mejoramiento de las relaciones laborales.

A continuación se procedió a la entrega de los títulos a los alumnos que cursaron la enseñanza de Mandos Intermedios Industriales y de Técnicos en Estudio de Tiempos y Movimientos.

Cerró el acto don Rufino Cabello, jefe del departamento de Formación Profesional del INEM y máximo responsable de los centros colaboradores, para felicitar a los alumnos galardonados y les exhortó a seguir perseverando en una formación constante. Hizo especial hincapié en el mérito de estos alumnos que son capaces de seguir estos estudios, realmente densos en su contenido, tras ocho horas de jornada laboral.

Tras el acto académico, profesores y alumnos se reunieron en un acto de convivencia en un céntrico restaurante de Alcalá.

CANABAL

La LODE y los colegios ¿CONCERTAR O NO CONCERTAR?

Querido amigo y Director: Al hilo de una reciente reunión para tratar de las situaciones que va a plantear la LODE en los centros privados quiero manifestar una preocupación o reflexión que echando mano de tu hospitalidad te ruego, si lo consideras oportuno, acojas en tu semanario:

El principal asunto que a los padres preocupa, aunque no fuere el único, es si el Centro Escolar Privado se concierta o no pero, obviamente, en función de las ventajas que se deriven si la propiedad toma una u otra decisión: ¿qué va a acostar el colegio y qué posibles mejoras se obtienen? Lo ideal será que cueste menos y mejor, lo indeseable que además de aumentar el precio pierda calidad.

Los costos de la enseñanza son de tal magnitud que difícilmente puede costearse en Centros Privados, sin una subvención estatal o como prevé la nueva legislación acogiéndose a un sistema concertado y esto es así. Y si así es esto el desarrollo de la actividad educativa tendrá que ajustarse a esa realidad independientemente de los deseos que padres y colegios pudieren tener. Por ello en el marco de esta Ley y de las disposiciones reglamentarias que la desarrollen es donde hay que actuar y las dotes y capacidades de los responsables y directores deberán desarrollarse en este terreno que juzgo que sin ser tan idílico tampoco es tan lamentable como en ocasiones quiere presentarse.

Si a través de la Administración se otorgan unos dineros parece lógico que se instrumente un sistema de control de los mismos, en este caso, a través de la propia comunidad educativa. Otro caso será la capacidad de interferencia que se brinda a un Consejo que tiene unas facultades impropias de tal nombre y que como el rey Midas parece convertir en oro todo lo que toca y decidir de modo tal que pueda decirse sin temor a la exageración que se transforma de un solo golpe en Director y co-propietario del Centro, convirtiendo al Director en un mero delegado (dicho sea lo de delegado con sentido generoso) y deja a la Propiedad harta quebrada en cuanto a facultades de decisión se refiere.

Las leyes y demás disposiciones reguladoras del tema educativo, desde la Ley General de Educación a la LODE, de Villar Palasí a Maravall, sí han tenido y parece van a seguir teniendo unas dosis abundan-

tes de angelismo en cuanto a la financiación, a los dineros. La gratuidad de la enseñanza parece que se predicaba para todos y de verdad, es decir: para que los que la imparten no cobren, los que la reciben no paguen y los que ponen los medios materiales no obtengan beneficios. Total que algunos legisladores y ministros o tienen mentalidad celestial o se pasan; porque con unos presupuestos del estado como los que hay no salen las cuentas ni de lejos, porque o sobran colegios y profesores o sobran alumnos, lo que con toda seguridad falta es dinero. Los gastos de enseñanza (gastos corrientes y gastos de inversión) son los consignados en el Presupuesto del Estado, y las necesidades educativas que nos reflejan las estadísticas más fiables son crecientes más que proporcionalmente. Clarísimo. Si se consigue un abaratamiento de la enseñanza y una mejora de su calidad, incluso a través de la LODE y sus Reglamentos, estaremos a punto de ser los nuevos Midas y de convertir sueños en realidad. Pero aunque sólo fuere como deseo, que concierten, es aconsejable concertar, que impartan y administren eficazmente y que nuestro beneficio sea el de nuestros hijos, el de sus profesores y el de aquellos que ponen los medios.

No existen aquí juicios de bondad o impericia gratuitos, no hay actividad buena sin resultados. Es preciso administrar, con recursos escasos necesidades crecientes; pero hablar de inversiones en materia educativa respecto a su rentabilidad o despilfarro, señor Director... es otro tema.

Atentamente

Francisco RUIZ

PUB
EL GRAN CHAPARRAL
Especialidad Café Irlandés
Reyes Católicos, 43 Tlf. 889 2753

CONFECCIONES
VIÑUELAS

Calle Cerrajeros, 7
Alcalá de Henares

Esta vez le tocó a la Caja de Ahorros

ATRACO EN LA VISPERA DE LOS SANTOS INOCENTES

**La policía estuvo
a punto de detener al autor del atraco**

El día 27 de diciembre, sobre las doce menos cuarto de la mañana, se cometió un atraco en la sucursal de la Caja de Ahorros situada en Alcalá, en la avenida de Reyes Católicos, 37. Un hombre joven a cara descubierta y portando

una pistola penetró en la Caja cuando en ésta se encontraban varios clientes además de los empleados. A todos ellos los amenazó con el arma diciendo: "¡Quietos todos que es mejor!; ¡Esto es un atraco!". Inmediatamente entregó una

bolsa al cajero para que este mismo le metiera dentro de ella el dinero. Una vez conseguido su objetivo, se dio a la fuga corriendo. El botín asciende a 360.000 pesetas. Según nos informan, el atracador se libró por segundo de

ser detenido por la policía, pues ésta había sido avisada por alguien que le había visto entrar y que se percató de lo que iba a ocurrir. Pero el atraco fue llevado a cabo en muy poco tiempo y el atracador consiguió huir.

APARECIO AHORCADO EN SU DOMICILIO

Rafael Serna Pérez, de 70 años, natural de Villanueva del Alcázar pero vecino de Alcalá en la avenida de Plaza de Toros, 9, fue encontrado cadáver el día 25 de diciembre, día de Navidad, en un patio interior de la casa donde vivía, poco después de las seis de la tarde. El cadáver aparecía atado por el cuello con una cuerda fina y colgando de un hierro clavado en la pared cuando fue descubierto por los familiares del fallecido, que le atendieron rápidamente pero ya nada pudieron hacer por él. Las primeras impresiones coinciden en que puede tratarse de un suicidio, por lo que se especula con que en el momento de producirse los hechos pudiera tener perturbadas sus facultades mentales.

UNA VICTIMA DEL ACCIDENTE DE BARAJAS, VINCULADA A ALCALA

Aunque con algunos días de retraso, damos a conocer en este número la identidad de una de las víctimas del trágico accidente del aeropuerto de Barajas de hace un par de semanas, donde colisionaron un avión de Iberia con destino a Roma, y otro de la compañía Aviaco con punto final en Santander. Hace escasas horas nos ha llegado a nuestra redacción la noticia de que en el avión de Aviaco viajaba un hijo del conocido médico otorrino de nuestra ciudad don Pedro Gómez Cabezas. Se trata de su hijo menor, Javier Gómez Marino, quien se dirigía a Santander, ciudad en la que trabaja desde hace algunos años. El doctor Cabezas es muy conocido en nuestra ciudad, pues son miles los pacientes que han pasado por sus manos en los muchos años que lleva ejerciendo su profesión en Alcalá, a pesar de residir últimamente en la capital de España. Vaya, desde estas líneas nuestro más sincero pesar por la trágica muerte de su hijo Javier.

A.M.D.

OPTICA UNIVERSAL

C/MAYOR, 19 - TEL. 888 1653 - ALCALA DE HENARES

- SE COMPLACE EN PONER A SU DISPOSICION -



COMPUTADORA OPTICA -DIOPTRON ULTIMA-

LA MAS SOFISTICADA Y PRECISA DEL MUNDO -COMPRUEBELO-

- **IMPORTANTE** - SI ESTA OPERADO DE CATARATAS -CONSULTENOS- DISPONEMOS DE LOS CRISTALES MAS FINOS Y LIGEROS DEL MERCADO
- **APARATOS AUDITIVOS** CON LA MAYOR GARANTIA DE CALIDAD. MARCA "OTICON" LA FIRMA MAS PRESTIGIOSA EN AUDIFONOS.
- **LENTES DE CONTACTO** DE LAS MEJORES MARCAS MUNDIALES (SOFLENS, HIDROCURVE, FLEXILENS, etc.)

- YA NO NECESITARA DESPLAZARSE A MADRID -

En vela por los derechos humanos

DENSA ACTIVIDAD DURANTE 1983 DEL CENTRO UNESCO EN ALCALA

Somos conscientes de la deshumanización galopante que padece el actual ser humano y de la urgente necesidad de una "acción conjunta". Esta es una realidad para nuestro centro UNESCO y tiene que serlo para los creyentes y no creyentes, para los que militan en uno u otro partido, para los apartidistas, para todo ser humano que se precie de serlo.

A través de este año de actividades hemos podido observar lo siguiente:

- a) La escasísima participación ciudadana, incluso de las entidades ciudadanas.
- b) La necesidad de llevar la cultura a los barrios.
- c) La necesidad de coordinarnos todas las entidades para llevar a cabo un verdadero trabajo de "acción conjunta".
- d) Necesidad urgente de introducir en el aula las enseñanzas de los Derechos Fundamentales del Hombre, los Derechos del Niño, una educación para la paz y la creación de una auténtica escuela de padres.

ACCIONES QUE ESTE CENTRO HA REALIZADO

1.- Acto celebrado en solidaridad con el pueblo argentino: "Madres de la Plaza de Mayo". Cumplimos nuestro objetivo prioritario: unir a todas las entidades ciudadanas: asociaciones de vecinos, sindicatos, partidos políticos. Sentimos las ausencias del CDS y de AP.

2.- Paso de documentales en algunos colegios y barrios con los temas "Conocer la UNESCO", "Guerra a la guerra" y "Cultura en los barrios".

3.- Participación infantil en tarjetas navideñas. Se propuso esta iniciativa por coincidir con la campaña que sobre este tema organizó el Ayuntamiento días más tarde. No cumplimos todos los objetivos, pero sí hicimos un acto con todos los niños participantes. Rifamos un interesante lote de libros cedidos por la librería Díaz, materiales de pintura cedidos por el estudio Quijoty, cámara fotográfica y carretes cedidos por Panta, juegos educativos, diccionarios y bolígrafos de marca. Se les pasó un documental y dos miembros del Centro les hicieron pasar un rato agradable con su representación teatral.

4.- Participación en Chiquilandia. Toda la decoración del hall se la Casa de la Juventud corrió a cargo de nuestra colaboración, más otras colaboraciones en los distintos talleres que se montaron.

5.- Colaboración en los Encuentros Pedagógicos con el tema "Educar para la Paz". Para este acto trajimos a Eloy Terrón, conocido en el mundo intelectual.

6.- Organización de la Cuarta Semana de Teatro Infantil. Participaron diversos colegios. Un total de 22 obras representadas en la Casa de la Juventud y Palacio Arzobispal. Colaboraron el coro Beatriz Galindo, la rondalla San Francisco, el bailarín Manuel Sánchez y el tamborero Ignacio Paniagua. En total participaron trescientos niños de diferentes edades. A los mayores se les organizó una visita a los estudios de Prado



del Rey para presenciar Estudio Abierto. Y a todos se les hizo entrega de un documento que acreditaba el esfuerzo y la partici-

pación, en un acto celebrado en el INAP. Se pasó un documental: "Los caminos de la UNESCO".

7.- Organización de la apertura

oficial del Centro UNESCO, con la intervención del capitán Pitarch, vicepresidente del Club de Amigos de la Unesco de Madrid. Además es abogado y periodista y premio a la libertad de expresión, y muy recientemente premio a la defensa de los derechos humanos. Y la inolvidable intervención del Defensor del Pueblo, don Joaquín Ruiz Giménez. Colaboraron en el acto la rondalla San Francisco y la Schola Cantorum. El Ayuntamiento hizo entrega a don Joaquín y a su esposa de una placa conmemorativa del acto y de un libro de los monumentos artísticos de nuestra ciudad.

8.- Recogida de firmas por las irregularidades jurídicas observadas en el caso del capitán Pitarch.

9.- Rueda de prensa sobre este tema. Expuso el caso de José Luis Pitarch el vicepresidente del Club de Amigos de la UNESCO de Madrid Silverio Ruiz.

10.- Presentación de las firmas y entrega de las mismas al Congreso de los Diputados.

11.- Organización de la visita a nuestra ciudad de doña Mercedes, esposa del Defensor del Pueblo. Colaboró: Información y Turismo de nuestra ciudad.

12.- Preparación de la quinta semana de teatro infantil. Ya ha habido dos reuniones con los colegios interesados en el tema: teatro en el aula. Participan también APAS. Se está organizando un seminario permanente para este fin.

13.- Participación de este centro en las jornadas organizadas por AFS (Asociación Formación Social) y se ha presentado un amplio proyecto.

14.- Se ha presentado otro proyecto al MEC con el tema "Educación para la Paz".

15.- Presencia y colaboración con un documental en la mesa redonda organizada por el Instituto "Virgen del Val".

16.- Atención a las quejas recibidas basadas fundamentalmente en violación a los Derechos del Niño.

17.- Otros casos que por la discreción que merecen sus gestiones no podemos mencionar.

18.- Canalización de la petición de ayuda a la sede central de la UNESCO (París) con el tema "Reconstrucción de los Monumentos Artísticos". Se han iniciado las primeras conversaciones sobre este tema con la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO en nuestro país y el equipo Peridis.

19.- Canalización para la organización de un stand en la Feria del Libro.

20.- Organización de la conferencia-coloquio con el tema "Los Derechos Humanos y la Paz" en la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, que tuvo como ponente a José María Mohedano, abogado y presidente de la Asociación Pro-Derechos Humanos, que ha sido galardonado con la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort por su incansable defensa de los Derechos Humanos.

CENTRO UNESCO

!! ATENCION REYES !!

JUGUETES ULTIMA NOVEDAD en:
papelería - librería - juguetería

JOVA

Regalos y Cerámicas

SEPARAMOS JUGUETES

Avda. Plaza de Toros, 7 - Teléf.: 889 57 44 - Alcalá

!! BICICLETAS PARA REYES !!

Más de cincuenta modelos diferentes entre

BIANCHI :-: BH :-: G.A.C. :-: DERBI :-: ORBEA

CANO

MOTOCICLETAS y BICICLETAS

Crta. Daganzo, 2 - Frente parque Municipal - Tlf.: 888 20 14
Disponemos de taller para las bicicletas adquiridas en esta tienda

CINE PAZ

Les desea feliz año 1984

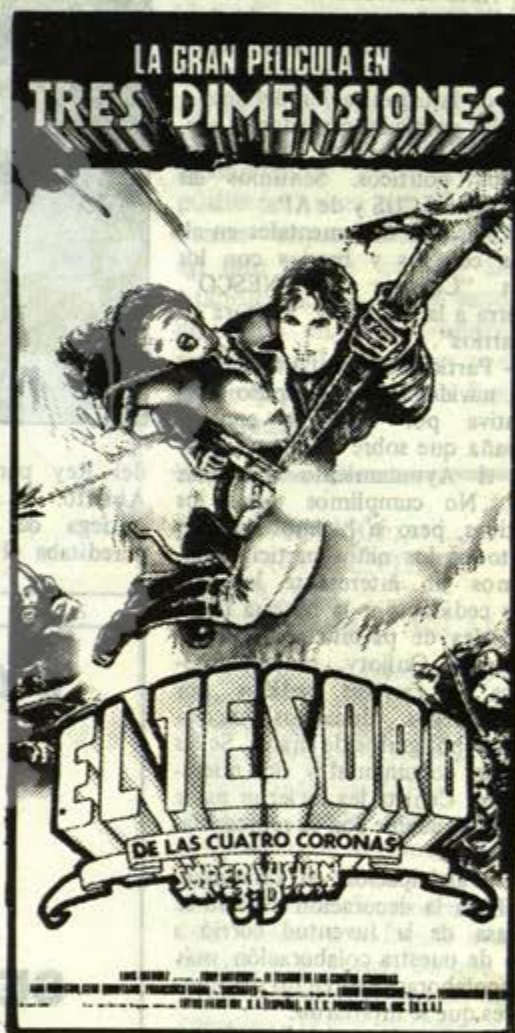
Y LANZA EN ALCALA DE HENARES EL CINE EN RELIEVE

Durante los días jueves, 29 de diciembre de 1983,
al miércoles, día 4 de enero de 1984



UNA APASIONANTE PELICULA
Y UN MAGNIFICO SORTEO
ENTRE SUS ESPECTADORES.
6 VIAJES A MUNDOCOLOR
A NUEVA YORK O AL CARIBE.
LOS NUMEROS PARA PARTICIPAR
EN DICHO SORTEO.

LES SERAN ENTREGADOS A LOS
ASISTENTES A LA
PROYECCION DE ESTE FILM EN
3 DIMENSIONES.
VIVA
ESTA EMOCIONANTE PELICULA
Y PARTICIPE
EN UN MAGNIFICO SORTEO.



AVISO: Con la entrada tendrá que adquirir al precio de
30 pesetas las GAFAS correspondientes para poder ver la
película.

El jueves día 6 de enero y domingo día 8 de enero se
reanudan las matinales infantiles con

MARCELINO, PAN Y VINO

Para todos los niños de Alcalá

Con 1.100.000 pesetas de presupuesto

20.000 NIÑOS PASARON ESTE AÑO POR CHIQUILANDIA

170 monitores

tuvieron a su cargo la seguridad de los chavales en el Palacio Arzobispal



Durante los pasados días 27, 28 y 29 se ha celebrado en el Palacio Arzobispal la segunda edición del gran festival infantil "Chiquilandia", que ha organizado la comisión de Cultura, Festejos y Juventud del ayuntamiento, con la valiosa colaboración de diversas entidades culturales, en un esfuerzo por ofrecer a los niños de Alcalá una serie de entretenimientos y diversiones en estos días de vacaciones y de tan señalado carácter infantil por aque-

llo de los Reyes Magos.

Calcular la asistencia de niños al recinto en estos tres días es tarea harto difícil, pero según nos dijeron los organizadores podría rondar los 20.000, superando así ampliamente la participación de la primera edición, que tuvo lugar el año pasado en la Casa de la Juventud y terrenos aledaños.

Volviendo a Chiquilandia 83, podemos decir que contó con la participación activa de la Guardia

Civil, que llevó al recinto del festival varias motos de Tráfico, motos todo terreno de las Patrullas Rurales, vehículos con los perros policías, vehículos de atestados e informes, un vehículo equipado especialmente para la detección de explosivos y varios coches radio-patrulla; por su parte, la Policía Nacional llevó varios coches "Z" y otros radio-patrulla; la Policía Municipal, sus motos de tráfico y los vehículos de Seguridad Ciuda-

dana; los bomberos de Alcalá acudieron con su camión escalera y con vehículos autobomba; y la Cruz Roja, con su ambulancia, de la asamblea local.

Quizás el hecho de que los niños pudieran sentarse en estos coches y hacer uso de las sirenas y de los equipos de radio ha sido uno de los alicientes más importantes del festival. En algunos momentos el ruido era ensordecedor, pero valía la pena ver la cara de satisfacción de los chavales.

Además de estos vehículos, dentro del Palacio Arzobispal se habían montado talleres para que los niños pudieran practicar en diversas tareas manuales; había talleres de teatro, de cerámica, de juegos etc., junto a una pequeña cocina donde todos los que por allí pasaban eran obsequiados con refrescos y aperitivos. Se han realizado también actuaciones musicales, de payasos, de teatro de guiñol, se han proyectado varias películas, se han puesto en escena distintas obras de teatro y además se ha obsequiado con infinidad de regalos a todos los que por allí han pasado.

La organización de todo este complejo tinglado podemos decir que ha sido perfecta hasta en sus más nimios detalles. Por un lado, la entrada de los padres estaba prohibida, para facilitar las carreras y las diversiones de los críos, siempre vigilados por monitores, y por otro lado, para los menores de seis años se había montado un servicio especial, para evitar cualquier pérdida. Cuando redactamos estas líneas no tenemos noticia de que se haya producido ningún tipo de accidente ni pérdida de niños, si exceptuamos, según nos ha comentado Protección Civil, el que un chaval fue dado por perdido por sus padres cuando acudieron al recinto del festival a buscarle y no aparecía. Ocurrió que el chaval se había ido para su casa sin esperar la llegada de sus padres.

En la mañana del día 27 y a pesar de que no hubo ningún acto especial de inauguración, pudimos ver recorriendo el recinto al alcalde de Alcalá, Arsenio Lope Huerta, acompañado por el concejal responsable de Cultura, Modesto Quijada. Apenas pudimos intercambiar unas palabras, pues el ruido era tan fuer-

- ACUPUNTURA
- TRAUMATOLOGIA
- REHABILITACION
- Artrosis
- Reumatismos
- Columna vertebral
- PODOLOGIA

centro de medicina integral

c/ Tinte, 1 - 2º D (esquina Libreros)
Teléf. 881 72 01 Alcalá de Henares

PREPARACION AL PARTO

- PSICOTERAPIA
- Grupos terapéuticos
- NATURISMO
- OBESIDAD

SEMINARIOS DE
SEXUALIDAD

El ayuntamiento y la comunidad cubrieron los gastos

te que había que gritar para entenderse.

Tuvimos la oportunidad de hablar, eso sí, con algunos de los responsables del festival. Y entre lo que nos dijeron podemos resaltar el hecho de que eran 170 monitores los que velaban por la seguridad de los niños en el recinto. El presupuesto de Chiquilandia asciende a un millón cien mil pesetas, de las cuales son aportadas 700.000 por el ayuntamiento y 400.000 por la comunidad autónoma. Estos duros se emplean fundamentalmente en la compra de alimentos y bebida, y en la compra de todos los materiales que se emplean en el desarrollo de las actividades manuales, sin olvidar los múltiples regalos que se han repartido y la cantidad de 180.000 pesetas que se da como donativo a las religiosas que regentan el colegio ubicado en el Palacio Arzobispal.

Al preguntar sobre la asistencia de niños nos dijeron, como ya apuntábamos más arriba, que podía cifrarse en unos 20.000, frente a los 15.000 del año pasado. También nos dijeron que el hecho de que no hubiera más cosas en Chiquilandia 83 se debía a que por estas fechas se celebraba Juvenalia en Madrid, y casi todas las firmas expositoras relacionadas con el mundo del niño acuden allí. Nos dijeron que tienen en mente buscar otras fechas más propicias para contar con una asistencia superior de actividades o demostraciones.

Dentro de las actividades que se celebraron y de las que ya hemos señalado algunas, diremos también que se procedió a una exhibición con un globo, otra de aeromodelismo en la tarde del día 28 a cargo de un grupo de aficionados de Guadalajara y que en la explanada exterior del Palacio Arzobispal tuvieron lugar actuaciones musicales, de payasos y otras. Dentro del terreno de las actuaciones podemos destacar las participaciones, dentro del teatro, de los grupos Tela, Tia y KM-30; dentro del terreno musical, Dúo Bambú, Grupo de Acordeonistas del Barrio Venecia, rondallas de San Isidro y Cervantes y grupo Algor; por último, destacar la participación activa del ceramista complutense Aurelio Vivas, "Lali", que colaboró con los chavales en la realización de diversos trabajos con el barro.

Y poco más hay que añadir a lo ya dicho. Sólo incluir, una vez más, que los niños de Alcalá por unas cuantas horas se han sentido un poco mayores y han disfrutado de lo lindo subiendo a los coches de bomberos, a los de la policía, haciendo sonar las sirenas y... jugando como niños que son. Destacar también la participación desinteresada de cuantos allí estaban, desde monitores hasta los Cuerpos de Seguridad del Estado, pasando por las casas comerciales y multitud de personas que prestaban su granito de arena para conseguir entre todos que los niños,



verdaderos protagonistas de estos días, se sintieran dueños por unas horas de todo aquello pensado y programado para ellos.

Como último detalle a señalar, diremos que en la mañana del día 28, cuando los equipos de la Guardia Civil que tienen a su cargo la

detección de explosivos se encontraban enseñando a los chicos todo el sofisticado equipo de que disponen, llegó una llamada solicitando su presencia urgente en el aeropuerto de Barajas, donde se decía que había una bomba. Nos fue totalmente imposible comprobar la veracidad de la llamada. De cualquier forma, los equipos especiales de la Guardia Civil salieron raudos a cumplir con su misión y ya no regresaron en toda la jornada.

Chiquilandia 83 llegó a su fin. Esperamos que para el año próximo las cosas salgan igual o mejor que éste, pues los beneficios de todo ello serán para los niños, insistimos, verdaderos protagonistas de estos días de fiestas.

Texto y Fotos:
Antonio MARTÍN DIEZ

AFECCIONES Y DEFORMIDADES DEL PIE



CLINICA DEL PIE

- * Cirugía del pie.
- * Plantillas ortopédicas confeccionadas a medida en talleres propios.
- * Ortopedia infantil.
- * Cirugía de uñas.
- * Estudio de marcha.
- * Prótesis de silicona.
- * Gabinetes exclusivos de callistas.
- * Rehabilitación del pie.
- * Criocirugía (intervención de papilomas y verrugas mediante frío, sin anestesia).

HORARIO: Lunes, miércoles y viernes
—previa petición de hora—
al teléfono: 889 96 48.

CONSULTA:
Escuelas Pías, 2 - 8º. D.
-ALCALÁ DE HENARES

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

BANDO

Queridos vecinos:

Todos esperamos estas fechas con mayor o menor alegría, pero siempre con un sentimiento de añoranza embargada en cierta ternura. Son días para vivirlos en familia y con los amigos.

Pero ello no debe hacernos olvidar que es, precisamente en estos días, cuando más debemos ahondar en ese necesario sentimiento de solidaridad hacia aquellos, víctimas del paro y del desempleo, para los que estos días no serán ciertamente felices, sino, bien al contrario, la prueba de su marginación social.

Reflexionar sobre estos problemas no será resolverlos, pero sí y quizás, iniciar el camino que permita desbrozarlos.

La Navidad es una fecha que incita también y con frecuencia a pronunciar la palabra PAZ. Quisiera desear en este momento, y pedirlos, que no sea una palabra hueca y vacía de contenido. Una palabra manoseada y con frecuencia prostituida, sino un deseo colectivo más fuerte que la voluntad autodestructora de la humanidad.

Y todo ello para un próximo y venturoso año 1984 que os deseo a todos con Trabajo, Paz y Libertad.

Alcalá de Henares, 20 de Diciembre de 1983

ARSENIO E. LOPE HUERTA
ALCALDE

EL ALCALAINO
EMILIO JOSE SANZ,
DOCTOR "CUM LAUDE"
EN MEDICINA



Emilio José Sanz Álvarez, alcalaino de 25 años, ha obtenido recientemente el título de Doctor en Medicina, con la calificación de Sobresaliente "cum laude", en la Universidad de La Laguna. Su tesis doctoral versó sobre "Farmacovigilancia Pediátrica Ambulatoria" y estuvo dirigida por el doctor Boada.

Constituyeron el Tribunal los doctores Salvá y Laporte, catedráticos de Farmacología de las universidades Central y Autónoma de Barcelona, y por la Universidad de La Laguna el doctor Parache, catedrático y director del Hospital Clínico, el doctor Boada, catedrático y jefe del departamento de Farmacología, y el doctor Domenech, catedrático y jefe del servicio de Pediatría.

Actualmente Emilio José ejerce de profesor de Farmacología en la facultad de Medicina de La Laguna. Siguiendo su labor investigadora, ha participado en congresos de su especialidad en Madrid, Coimbra, Barcelona, Santander y Navarra.

Nuestro periódico, que viene publicando sus documentados trabajos sobre temas universitarios, ecológicos o sociales, expresa hoy su felicitación a nuestro paisano y le desea muchos éxitos en su quehacer profesional.



Ofrecemos un TROFEO al ganador del Campeonato de Fútbol-Sala

NECESITO

MUJER RESPONSABLE

Asistente por horas, sepa al mismo tiempo coser a máquina. BUEN UELDO y Seguridad Social. Interesada llamar, solamente tardes al Tlf. 881 40 50 Señora de Castillo

LA PEÑA BILLARISTA SAN ISIDRO
Y SU PRESIDENTE

desea

FELIZ AÑO NUEVO

A TODOS LOS SOCIOS; AMIGOS y SIMPATIZANTES

PEÑA BILLARISTA SAN ISIDRO
c/. Manuel Azaña, 2 - (junto a Simago)

ESCOJA SU REGALO DE REYES

De FILIPINAS: caracolas - conchas y corales.
De PERU: cerámica pintada a mano, bisutería fina, osos y llamas de piel, casitas con figuras representando diversos oficios, todo policromado.
De BRASIL: blusas bordadas, bolsos, ceniceros de palo Brasil y de ágata, bisutería, lámparas, pisapapeles, apoyalibros, racimos de uvas y huevos, posa vasos, relojes de mesa y de colgar (todo de piedras variadas), hamacas tropicales, columpios de sisal, minerales, etc.
De AFRICA: bisutería de ojo de tigre y de buey.
De CHECOSLOVAQUIA: bisutería de cristal.

"BRASIL PIEDRAS Y FOLKLORE"

Ayda. Reyes Magos, 12 - 2º A y D (El Chorrillo) Tlf. 888 27 25
LIQUIDACION TOTAL - PRECIOS ESPECIALES PARA REVENDADORES



B. ARTES

Marcos • Cuadros
Material Bellas Artes

OFERTAS

c/. Andrea Doria, 1
(semiesquina Alfo. Martínez)

AGENCIA de PUBLICIDAD

NECESITA PROMOTORES para Alcalá de Henares, con experiencia en venta Tlf. 234 29 00 (Srta. Ana)

COMPañIA DE SEGUROS



AVISO IMPORTANTE PARA NUESTROS ASEGURADOS:

Nuestra Oficina administrativa (Talonarios de recetas, Cheques etc.) estará situada desde el 1 de enero de 1984 en el

SANATORIO VALLES

Dirección: Sanatorio VALLES, c/. Santiago, 14 - ALCALA

Telfs.: 888 32 62 - 66

Horario: 8 mañana a 8 tarde (ininterrumpido)



Universal Medico Quirúrgico

SANATORIO VALLES

**La dirección y todo el personal les
desea unas felices fiestas y próspero año 1984.**

**Infórmese y suscriba nuestras pólizas de asistencia sanitaria
en nuestras oficinas de c/. Santiago, 14
y a través de nuestros agentes.**

CONTINUAN LOS TRABAJOS DEL GRUPO DE TEATRO "SAN FELIPE NERI"

Confirmada la celebración de la V Semana de Teatro Infantil

Hace unas semanas comentábamos desde estas mismas páginas el nacimiento de un nuevo grupo de teatro aficionado en nuestra ciudad, esta vez patrocinado por la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio San Felipe Neri, y formado por alumnos de este centro escolar complutense.

En los últimos días estamos asistiendo a una serie de actividades teatrales de alguna importancia, quizás porque los grupos de teatro, pocos, ésa es la verdad, que existen en nuestra ciudad, comienzan a velar sus armas para el próximo año, en donde entre algún que otro certamen, los fines de curso y las tradicionales Ferias y Fiestas complutenses, se centra su principal actividad, junto con alguna que otra salida a alguna localidad próxima a la nuestra.

Este grupo del colegio San Felipe Neri está montando actualmente una conocida zarzuela de nuestro género chico, "Agua, azucarillos y aguardiente", como ya dijimos en su momento. El entusiasmo de estos chavales es grande y está poniendo todo su interés, toda su fuerza de voluntad y todo su corazón para llevar a buen puerto esta su primera experiencia teatral. Queremos dejar constancia de los componentes actuales de este grupo, y decimos actuales, porque está todavía pendiente la inclusión de algunos otros más para dar vida al coro y algún que otro personaje que todavía no ha encontrado intérprete. Estos chavales, cuyas edades oscilan entre los 10 y los 15 años, son: Juan Pablo González, Mónica Paniagua Mora, María Domínguez Romero del Olmo, Carlos Piqueras Martínez, Juan Ramón Lara Rodríguez, Carlos Sánchez Jiménez y Cesar Navarro, todos ellos, residentes en nuestra ciudad.

El director artístico de todo este tinglado y "padre" de la idea de montar una zarzuela es, como también ya dijimos en su momento, Manuel Megías Villapán, a quien en estos momentos se le acumula el trabajo, pues tenemos noticias de que tiene en cartera a algún que otro grupo más para ponerse a trabajar. Dentro de los planes de trabajo de este grupo de teatro, se encuentra como uno de los platos fuertes la participación en la V Semana de Teatro Infantil que, como en años anteriores, organiza el Centro Unesco de Alcalá de Henares. Por cierto que hemos tenido acceso a la respuesta que este Centro ha dado a una anterior misiva de Manuel Megías, preguntando sobre la celebración de este certamen. De entre los párrafos de la misma, entresacamos los siguientes, que son,

a nuestro juicio, los más interesantes: "El próximo año 84 se celebrará la V Semana de Teatro Infantil, pues no pensamos abandonar esta actividad mientras encontremos una respuesta positiva a ella. Por ello, concertamos ya una reunión con los colegios, en la que se planteó la necesidad de crear un taller permanente y unos cursillos de orientación dirigidos a los que van a trabajar con los niños". Se esperan celebrar algunas reuniones más sobre este tema, de las que esperamos poder dar cumplida información en próximos números.

Aunque los niños que forman parte del grupo de teatro San Felipe Neri, y volvemos a retomar el hilo del comienzo, trabajan en esto del teatro porque les gusta, sin pedir nada a cambio, sabemos de buena tinta que se están realizando contactos con diversos organismos, entre ellos el Ente Público RTVE, para que estos chavales puedan acudir algún día a presenciar, en directo, la grabación de alguno de los programas infantiles que actualmente tiene en antena nuestra única televisión.

Pero para saber algo más en concreto y en profundidad de cómo van las cosas dentro del seno de esta joven agrupación teatral, charlamos nuevamente con su director, Manuel Megías, con cuyas respuestas les dejamos ya.

—¿Cómo puede quedar esta zar-

zuela, si está interpretada por chavales tan jóvenes?

—Mira, voy a ser sincero, se han acoplado a los ensayos, han encajado cada uno su papel y siguen mis directrices al pie de la letra; de esta forma, la zarzuela puede ser un éxito y una novedad al mismo tiempo, y digo novedad porque jamás en Alcalá se ha visto una representación de esta índole con actores tan jovencísimos.

—¿Por qué elegiste una zarzuela?

—Pues mira, porque es un género que me gusta bastante, aunque tenga mucho movimiento escénico. Además me gustaría que la gente joven se fuera aficionando a este tipo de música.

—¿En qué momento se encuentran los ensayos?

—Ya hemos hecho el despegue inicial con los textos, que ya dominan bastante bien. Ahora nos queda lo más difícil todavía, conjuntar a los coros y reanudar los trabajos con el baile.

—¿Qué proyectos tienes para su estreno?

—Desearíamos que se diera a conocer a todo Alcalá. Primero serán los padres de alumnos quienes nos dirán una fecha, después intentaremos representarla en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de nuestra ciudad y también tomar parte en la Semana de Teatro que organi-

za el Centro Unesco. Se están haciendo también gestiones cerca de TVE para que grabaran algo de nuestra zarzuela y lo incluyeran en cualquier espacio de carácter juvenil.

—¿Con qué ayudas cuentas?

—La única, de momento, es la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio San Felipe Neri, que está corriendo con los costes a través de su presupuesto, ya que dicho grupo de teatro está patrocinado por ellos, al ser los actores alumnos del centro.

—¿Cómo ves el futuro de esta agrupación que va a salir de tus manos?

—Pues con optimismo; de seguir con ellos, se pueden hacer planes muy importantes y quién sabe si no tendremos alguna figura en ciernes; desde luego, el tiempo es el que tiene la palabra.

—Y ya, para terminar, ¿para cuándo el estreno?

—Pues puede ser en marzo o abril, pero en fin no hablemos ahora de eso, ya que tampoco conviene empezar la casa por el tejado.

Y nada más. Nuestra charla llega a su fin. Los ensayos continúan en una de las clases del colegio que, una vez queda vacía tras el quehacer estudiantil de cada día, se convierte en un improvisado teatro, en donde el escenario lo forma la parte anterior de la pizarra y donde el patio de butacas es un conglomerado de sillas y mesas. Lo importante no es el atrezzo en sí, sino el interés que cada uno de ellos pone en la tarea que se le ha encomendado. Tiempo habrá de demostrar todo lo que llevan dentro sobre un escenario de verdad, y ojalá que en ese momento, el triunfo les sonría como premio a su callada labor diaria.

A.M.D.



AUTO-ESCUELA "MAYOR" EN EL CENTRO DE LA CIUDAD OFRECE

- SU CUADRO DE PROFESORES TITULADOS Y ALTAMENTE CUALIFICADOS.
- SU METODO DE ENSEÑANZA ACELERADO, EFICAZ Y MODERNO.
- PRECIOS CLAROS Y REALES.
- COCHES NUEVOS Y A ELEGIR ENTRE DISTINTOS MODELOS.

¡¡Infórmese sin compromiso!! en:

c/. MAYOR, 79 - 1º — ALCALA DE HENARES — Tlf. 881 33 89



Estudio sobre el medio ambiente complutense

EL MAPA AMBIENTAL DE ALCALA DE HENARES (III)

Concluimos la segunda parte de esta serie de trabajos sobre el mapa ambiental de Alcalá, la semana pasada, con una serie de datos sobre la relación entre edificios y viviendas construidas dentro del casco urbano complutense. En esta ocasión, nos vamos a ocupar del tratamiento que de la contaminación atmosférica hace el estudio objeto de estos trabajos.

Comienza este apartado haciendo una breve introducción sobre los antecedentes que han llevado a Alcalá a ser una ciudad bastante contaminada atmosféricamente hablando. Se habla de que durante los últimos 25 años, nuestra ciudad ha experimentado el cambio más brusco de su historia, convirtiéndose a Alcalá de Henares en una ciudad dormitorio, a pesar de sus 143.000 habitantes. Dentro del ecosistema alcaláño, un gran peso específico es el llamado "fenómeno circulatorio", es decir la enorme incidencia que tiene la circulación rodada de vehículos en la contaminación ambiental. Baste como botón de muestra citar que el parque de vehículos privados de nuestra ciudad se cifra en unos 25.000 coches (1 por cada 5'5 habitantes), esto unido a que se cuenta con una red viaria bastante pobre, con muchas calles estrechas y con muy pocos aparcamientos, hacen que el tema de la circulación cuente muy mucho a la hora de hablar de la contaminación atmosférica.



La situación geográfica de Alcalá, como ya se ha dicho, implica una catalogación de nuestro clima como "mesomediterráneo", cuyas características principales son: abundancia de situaciones anticiclónicas, lo que hace que los contaminantes queden atrapados a cierta altura y no puedan dispersarse con facilidad, precipitaciones escasas, con lo cual la atmósfera se depura poco, insolación fuerte en verano y vientos débiles. Desde el punto de vista del relieve, al estar situada Alcalá en un valle, tampoco esta situación favorece la dispersión de los contaminantes. También desde el punto de vista urbanístico, Alcalá presenta algunas características que influyen también en el tema de la contaminación atmosférica: pésima utilización de las redes viarias antiguas, como por ejemplo la N-II que está dentro del casco urbano y la carretera de Daganzo, que se utiliza también como calle a la hora de planificar y mala ubicación de la industria, estando parte de ella ubicada en el mismo casco urbano. También el urbanismo mal programado contribuye a la contaminación, puesto que hay barrios con una alta densidad de población y, sin embargo, con escasas vías de comunicación, lo que ocasiona tremendos colapsos circulatorios en horas punta.

La conclusión de este apartado, según el informe, es que la capacidad de difusión de la contaminación atmosférica no es precisamente buena.

El Mapa Ambiental de Alcalá recoge la emisión anual de contaminantes atmosféricos, según sus focos emisores y en tantos por cientos. Destacan en el informe los siguientes focos:

1.- La emisión total anual en Alcalá está cercana a las 14.000 Tm/año, lo que viene a significar unas 40 Tm/día.

2.- La N-II contribuye ella sola con el 40 por ciento de toda la contaminación atmosférica.

3.- La industria sólo contribuye con un 9'3 por ciento global, aunque es el principal foco emisor de SO₂. Sin embargo, hay tres industrias dentro del casco urbano (Fibras Minerales, Roca y Química Sintética), que pueden llegar a representar un peligro para la salud.

4.- Las calefacciones sólo contribuyen con un 4'1 por ciento, lo que testimonia la mala calidad de las viviendas en Alcalá.

Todos estos focos de contaminación contribuyen grandemente a incrementar algunas enfermedades características de este tipo de contaminación, como por ejemplo manifestaciones psicomotrices y sensoriales y ciertas alteraciones electrocardiográficas en los enfermos de alergia de pecho.

El colofón a este apartado es que la N-II debe ser retirada lo antes posible de su ubicación actual, pues ya existe cierta evidencia de su peligrosidad de todo tipo, no sólo atmosférica, sino también sónica y física.

El apartado siguiente que recoge el Mapa Ambiental se refiere a la contaminación del agua en nuestra ciudad. El rápido desarrollo de Alcalá, como ya hemos dicho en ocasiones precedentes, ha ocasionado bastantes problemas, y el agua no iba a ser uno de los factores que se iban a escapar. Resumiendo la primera parte de este apartado, citaremos las principales disfunciones encontradas en los análisis realizados:

- Escasa capacidad de almacenamien-

miento de los depósitos de Meco.

- Falta de presión en la red en algunos tramos.

- Abundancia de tramos ramificados.

- Proliferación de depósitos privados, mal conservados.

- Hipercloración.

El vertido de residuos al cauce del Henares, fruto del crecimiento industrial de nuestra ciudad, ha hecho que el agua tenga un índice bastante alto de contaminación. Por otro lado, este mismo crecimiento de la población exige una serie de puntos de recreo y zonas verdes, que poco a poco se van perdiendo por lo antes dicho. Hace años, había una serie de prácticas habituales en los habitantes de Alcalá que han tenido que dejar de practicarse por la contaminación del agua. El informe recoge los siguientes:

- El baño que tradicionalmente se practicaba en distintas zonas del Henares, se ha prohibido actualmente debido al claro riesgo que supone para la salud el estado de las aguas.

- Algunos deportistas también se han visto afectados por el deterioro del medio, achacando a su baja calidad alergias y micosis.

- La utilización de las aguas superficiales contaminadas para el lavado de automóviles, tampoco está exenta de riesgo sanitario.

- Por último, la alta incidencia encontrada en los exámenes de salud entre alumnos de EGB de parásitos intestinales hace pensar en el riesgo que supone el contacto con aguas negras.

En los planes de saneamiento del Ayuntamiento se incluye la ampliación de la depuradora de aguas urbanas, de manera que en el futuro puedan ser tratadas el 100 por ciento de las mismas.

También las aguas subterráneas presentan importantes índices de contaminación, si bien a las mismas no se ha dado el tratamiento adecuado, quizás debido a que estas aguas subterráneas no son visibles, y por lo tanto, los problemas no se detectan tan a simple vista. De cualquier forma, la contaminación del agua subterránea plantea, sin duda, una cuestión de solidaridad y responsabilidad con las generaciones venideras, pues puede afirmarse que la recuperación de un acuífero contaminado es poco menos que imposible. La posibilidad de que estas aguas contaminadas subterráneas lleguen a afectar sanitariamente a la población de Alcalá no debe desestimarse por cuanto:

- Sigue siendo habitual el uso de manantiales de las terrazas próximas para diversos usos por parte de la población.

- Existen numerosas captaciones de agua subterránea que están siendo utilizadas para riegos en explotaciones agrícolas donde pueden estar dando procesos de concentración de algunos tóxicos contaminantes.

- Persisten antiguos viajes de agua que pueden actuar a modo de "antalcantarilla", haciendo llegar agua contaminada hasta el corazón de la ciudad.

- Son frecuentes las protestas de industrias que encuentran en sus captaciones de agua subterránea, importantes niveles de contaminación de elementos vertidos por otras industrias situadas aguas arriba del acuífero.

Antonio MARTIN DIEZ

para el nuevo año pienso hablar un nuevo iDloMa

en



ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALA

Plaza de Atilano Casado, 2
c/. Tinte, 1

- Telf.: 888 01 78 -

Gran variedad de

METODOS AUDIOVISUALES

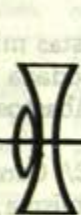
Complementados con prácticas de VIDEO CASSETTE en los niveles intermedios y avanzados.



**1^{ER} ANIVERSARIO
VEA Y OIGA
LO QUE LE
REGALAMOS**

SI UD. NECESITA :

Gafas graduadas, Lentes de contacto o Prótesis auditivas.....



Optica Cervantes

Pza. Cervantes, 28 - Tel. 888 0072 - Alcalá de Henares

tiene

UN REGALO PARA UD.

Con motivo de nuestro Primer Aniversario
con la compra de cualquiera de los artículos
mencionados anteriormente, **LE REGALAMOS**

Una Maquina de fotos

KODAK POCKET

(No importa el valor de su compra)



! AH y Recuerde su vista, merece más de un Minuto

VISITENOS : Somos Profesionales Titulados en la Univ. Autonoma de Madrid

(NO ACUMULABLE OTROS DESCUENTOS)



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

y
ASOCIACION JUVENIL EDELWEISS
CENTRO JUVENIL CISNEROS
CLUB GUEFILOS
CLUB RECUERO
MOVIMIENTO JUNIOR

Como organizadores del Festival Infantil
CHIQUILANDIA

celebrado los días 27, 28 y 29 de diciembre de 1983
en el Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares,
agradecen muy sinceramente su colaboración a:

- COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID
- CRUZ ROJA DE ALCALA
(Asamblea Local y C.R. Juventud)
- PARQUE DE BOMBEROS DE ALCALA
- POLICIA MUNICIPAL DE ALCALA
- POLICIA NACIONAL DE ALCALA
- GUARDIA CIVIL DE ALCALA
- PROTECCION CIVIL
- ALUMNOS DE TERCERO DE MEDICINA DE LA
FACULTAD DE ALCALA
- GRUPO DE TEATRO TELA
- GRUPO DE TEATRO TIA
- GRUPO DE TEATRO KM-30
- RONDALLA DE SAN ISIDRO
- RONDALLA CERVANTES Y GRUPO DE DANZAS
REGIONALES
- PEÑA EL QUIJOTE
- GRUPO ALGOR
- FELIPE TERCERO
- BRAULIO VIVAS "LALI"
- DEPORTES CANCHA
- CLUB DE AEROMODELISMO ALCARREÑO
- CLUB CICLISTA ALCALA
- CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL
- RAMON DEL OLMO
- ANTENA 3
- CHARANGA "LA CAMUJOTA" DE TORREJON
- INSTITUTO PARA LA CONSERVACION DE LA
NATURALEZA
- ZAERAPACK
- LA CERVANTINA
- TAFISA
- EL CORTE INGLES
- SUMINISTROS RESIAS
- R.G.S.A. DE MECO
- PEGASO
- GAL
- GRUPO "BAMBU"

Y particularmente a todas las personas que con su apoyo o
participación personal han hecho posible la celebración de
estas jornadas. Muchas gracias a todos.



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

ANUNCIO

Para comunicar a todo el pueblo de Alcalá de Henares
la resolución adoptada por la presente Corporación,
acordando cortar al tráfico rodado la C/ Mayor y
adyacentes, en la misma forma que actualmente se viene
realizando los sábados por la tarde, domingos y días
festivos, con motivo de la celebración de Fiestas tan
señaladas y entrañables para todos como son las de
Navidad y Año Nuevo.

Dicha medida se aplicará desde el día 23 de diciembre
a las 24 horas hasta el día 8 de enero a las 24 horas,
permitiéndose excepcionalmente el acceso desde las
8 a las 13 horas solamente a los fines de carga y descarga
de mercancías.

Igualmente y durante estas mismas fechas, con el fin
de agilizar la circulación rodada y peatonal en las proxi-
midades del Mercado de Abastos, se establece la siguien-
te regulación viaria:

La circulación en la C/ Cerrajereros será de sentido
único hasta el final de la misma, es decir, hasta el cruce
con la C/ Carmen Calzado. Por esta última calle tendrán
salida los usuarios del Mercado de Abastos, tanto si
confluyen a ella por la calle Cerrajereros como si lo hacen
por el callejón de las Escuelas.

Queremos pedir anticipadamente disculpas por las
posibles molestias que involuntariamente puedan
ocasionar estas medidas a los comerciantes de la zona,
así como al público en general, esperando del buen
sentido de todos la aceptación de las mismas, toda vez
que vienen determinadas por el deseo de estrechar la
convivencia ciudadana durante estas fechas tan signi-
ficativas.

Alcalá de Henares, 22 de diciembre de 1983.

EL ALCALDE
Arsenio LOPE HUERTA



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

CLASES DE EDUCACION PERMANENTE DE ADULTOS

Se impartirán en el colegio Juan I, sito en la calle Daoíz y
Velarde, 9.

Fecha de Matriculación: del 9 al 16 de enero de 1984,
de 15 a 17 horas en el propio colegio.

Turnos de clase, de 17 a 19 y de 19 a 21.

La COMISION DE ENSEÑANZA

"ALCALÁ ESTA LLAMADA A TENER ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES"

El pasado día 21 se celebró en nuestra ciudad una reunión de trabajo con un tema importante en el orden del día: el futuro del baloncesto dentro de la autonomía de Madrid.

A la citada reunión asistieron los miembros de la nueva Federación Madrileña con su flamante presidente, el alcalaíno Rodríguez del Coso, al frente de la misma. Por parte local estuvieron representados los miembros de la Delegación Comarcal, dirigentes deportivos de las escuelas municipales, el señor Barrera como director-gerente de las instalaciones del Patronato, representantes de algunos clubes federados y los medios de comunicación a nivel local.

El acto se desarrolló en un clima de total distensión por cuanto los presentes son conocidos de siempre y entre ellos existe una buena amistad y el lenguaje empleado estaba, en cada uno de los participantes, enfocado a un solo objetivo: lograr que el deporte y en primer término el baloncesto pueda ser estructurado con un consenso general, cara a las nuevas directrices que por lógica deberán producirse en la autonomía de Madrid.

Comenzó tomando la palabra el señor Rodríguez del Coso, que tras presentar a sus compañeros de directiva y señalar las funciones que cada uno de ellos tiene atribuidas, pasó a enumerar las líneas maestras que su programa pretende llevar a cabo. Los objetivos señalados no difieren gran cosa de los que ofreció a través de estas páginas en la entrevista que nos concedió en su campaña electoral. Señaló que el desarrollo del baloncesto dentro de la provincia es todavía precario en cantidad y estructuración. Reconoció la labor de la Delegación Comarcal Complutense y ofreció la posibilidad, si ello es factible jurídicamente, de convertirla en federación, logrando con ello dotarla de unas mayores competencias y autonomía en su gestión. Pero principalmente quiso, como recogimos en sus palabras, analizar los problemas más acuciantes que Alcalá tiene planteados con el desarrollo de este deporte. Abogó por dejar de lado los problemas de tipo personal y pasar a abordar los problemas de fondo.

Fue la problemática arbitral el primer punto a debatir. Mario Coma, presidente del colegio provincial, abrió el fuego e hizo una síntesis de la situación en que se encuentran. Urge aumentar el número de colegiados, pues cada fin de semana se encuentran con la dificultad que entraña el tener más partidos que dirigir que número de

colegiados existente. Respecto a Alcalá, elogió la labor que el presidente local, Sebastián Sánchez, y su equipo vienen realizando y cedió la palabra a este último para conocer en primera persona la actualidad complutense. El señor Sánchez nos dio a conocer, en primer lugar, el territorio que les corresponde y que abarca los municipios de Alcalá, Torrejón, Parque de Cataluña, San Fernando y Coslada. En las tres últimas temporadas se han venido celebrando de forma ininterrumpida cursillos de ingreso de nuevos aspirantes, lo que ha hecho posible el pasar de 30 a casi 50 miembros colegiados. También destacó la necesidad de elaborar entre la Madrileña y la Comarcal una especie de estatutos que definan claramente las funciones que esta última puede desarrollar con plena autonomía, pues en la actualidad las consultas a Madrid se realizan para las cosas más peregrinas. En este vacío, como lo calificó, de comunicación y responsabilidades hizo el señor Sánchez especial hincapié.

En el tema de las tarifas, sin dejar el estamento arbitral, es donde saltaron las diversas opiniones encontradas. Actualmente el colegio alcalaíno está dirigiendo partidos de competiciones distintas, federados, municipales etc., y en cada una de ellas la cuota a abonar por los clubes es diferente. Aquí se plantearon los problemas. Los rectores municipales no pueden abonar las cantidades que pagan los clubes federados y éstos se preguntan por qué ellos tienen que pagar

unas cantidades superiores. En este punto no se llegó a una decisión acordada, pero al menos se hizo presente la necesidad de estudiar a fondo el asunto, que se trataría en otra reunión.

Entró la reunión en una fase dinámica que obligó al señor Rodríguez del Coso a solicitar a cada uno de los asistentes que expusiera su opinión, debiendo resaltar por lo anormal que entre las opiniones se requirió la de los medios de comunicación. Es éste un detalle que debemos colocar en el haber del nuevo presidente y que nos refleja las ganas de romper, por su parte, con los viejos moldes de antiguos dirigentes. En este punto cada uno hizo hincapié en el terreno que le interesaba. Unos abogaban por una mayor asistencia técnica de la Federación a los diversos estados del baloncesto: árbitros, jugadores, entrenadores, clubes etc., así como la representación de cada uno de estos sectores a nivel provincial.

Dado que la reunión se había alargado en demasía y que el partido del Val con la visita del Barcelona estaba próximo a comenzar, se acordó aplazarla para otra ocasión. El resultado creo que se consiguió, pues como primer contacto de las fuerzas locales y provinciales de este deporte, el encuentro fue positivo. Todos los presentes están concienciados de que hay cosas que no funcionan bien y que se deben mejorar. Hay acuerdo en definir que lo importante es que los jóvenes alcalaínos encuentren las máximas facilidades para desarrollar este



deporte. Que hay que buscar la forma de unificar todo el baloncesto en una sola federación y evitar puntos opuestos entre Ayuntamiento y Federación. Que Alcalá, en palabras del presidente, está llamada a realizar cosas importantes en el baloncesto, pues cuenta para ello con factores determinantes como son la capacidad demostrada de sus directivos, una afición que no vamos ahora a descubrir y elementos humanos dispuestos a trabajar en pro de este deporte.

Una sola duda nos asalta y está motivada por el nuevo rumbo político de este país. Queramos o no, el deporte va a estar ligado en su punto principal a las decisiones que tome al respecto el ente autonómico y mientras no se defina, en el aspecto económico, quizás no se deban hacer muchas cábalas, aunque no debemos estar alejados del tema y mantener todos los contactos que se crean oportunos. Sin querer, recordamos las palabras del filósofo Voltaire: "La política conserva el abuso que la justicia trata de erradicar".

M. GARRIDO

ALEGRÍA EN DIESEL



CITROËN

BX 19 DIESEL

VEALO EN:

SU AGENCIA CITROËN
en Alcalá de Henares



EXPOSICION Y VENTA: Avda. de Guadalajara, 42 - Tlf. 889 15 95 y Murillo, 7 (Eras de San Isidro) - Tlf. 888 12 73
EXPOSICION, VENTA Y TALLERES: Crta. de Barcelona km. 31'400 - Teléfonos 889 01 10 - 889 01 15 - 888 12 73

¡¡PONGA UN CHALET!!

EN SU PARCELA

Por sólo 2.995.000 PTS.

Y disfrute de sus ventajas
Facilidades de Pago



construcciones
RAXINA

TFNO. 888 33 24

PZA. JUAN XXIII, N° 8

ALCALA DE HENARES

UTILICE EL AUTOBUS

Cajamadrid superó a New York

ARBITRO: PROFESION RENTABLE

El pasado día 26 se celebró este encuentro, organizado por el Patronato de Instalaciones Deportivas Municipal con la única intención de permitir a los chicos y chicas alcalaños presenciar un buen encuentro de baloncesto sin que tuviesen que rascarse el bolsillo. También este partido vino a cerrar la recepción que el ayuntamiento alcalaño había ofrecido horas antes al conjunto de directivos y jugadores cajeros.

La entrada fue aproximadamente de tres cuartos del aforo total y, como es de suponer dada la cantidad de invitaciones repartidas entre la chavalería, hubo un cierto déficit en el arqueo final como estaba previsto. El equipo americano cobra un total de 1.200 dólares por partido jugado y unos 300 más si obtiene el triunfo, supongo que para incentivarlos a hacerlo bien, pero como el equipo local fue muy superior (el torneo de Madrid y las noches de la capital se dejaron sentir) y en las gradas había bastantes adultos, que se "retrataron" en taquilla, al final todos contentos a

pesar de perder algo de dinero.

El encuentro no fue de gran calidad y todo se limitó a una exhibición individual de algunos jugadores, a poner en juego por parte de Tomás, preparador local, a los que normalmente no tienen oportunidades en los partidos de competición y a no perder el ritmo, dado que el próximo jueves nos visita el Basconia y no se puede uno relajar ni en las fiestas navideñas.

Tras un primer tiempo en que los locales arrollaron a los jovencitos del New York, que por cierto no sabemos el porqué de la coletilla de "All Star", pues no lucieron mucho precisamente, llegando a obtener una diferencia de diecisiete puntos en algunos momentos del juego, se llegó al descanso con un marcador holgado y resolutivo de cara a la segunda parte (59-44).

El segundo tiempo, con el equipo local plagado de reservas, fue de iniciativa visitante y el marcador empezó a reducir diferencias de tal manera que al final casi se llevan la victoria. Si no lo lograron fue porque la fiesta no podía terminar

Baloncesto

con derrota y Tomás fue dando entrada de nuevo a los jugadores claves y en los momentos oportunos. Al final todos contentos, pues los chiquillos asistentes, a la vista de que el partido se complicaba, dieron rienda suelta a sus energías potenciales y los anuncios de chapa del pabellón pagaron las consecuencias.

Dentro del tono festivo del encuentro hubo un hecho que no puedo silenciar por lo que de negativo para el baloncesto representa. El encuentro, de los de guante blanco, se pidió a la federación que fuera dirigido por colegiados locales y se negó diciendo que en cierta manera era internacional y que debía tener árbitros de una cierta categoría. Los señores Blandón y Requena fueron los designados y sobre su actuación arbitral no tengo pegos que ponerles, si exceptuamos la expulsión del neoyorquino Terry por un quítame usted esas pajas. Lo que sí me parece mal, lo que demuestra que hoy por encima de la afición al baloncesto predomina el interés por la peseta en algunos sectores, es la "facturita" presentada al final por los colegiados de casi treinta y dos mil pesetas. ¿No hubiera sido perfecto que el colegio, uniéndose a la fiesta, se hubiera contentado con los gastos de desplazamiento? Imagínense la cara que pusieron los organizadores ante el regalito de navidades. Sin comentarios.

M. GARRIDO

★ we wish you all a happy and a prosperous new year ★ a happy prosperous new year to one and all ★

ALBION CENTROS DE INGLÉS desean un

¡FELIZ AÑO NUEVO!

TODOS NUESTROS ALUMNOS ANTIGUOS Y NUEVOS

de

LA CALLE NORIA 11-13

y

JUAN DE CARDONA 3

★ our best wishes to you and yours for the coming year ★ a successful 1984 ★

Baloncesto

El Barcelona necesitó prórroga y otras ayudas para vencer

¡OH!, SI, CAJA SI, CAJA SI, CAJA SI

Encuentro de lujo en el Val. Los aficionados volvieron a demostrar que están deseosos de presenciar y saborear calidad. El C.F. Barcelona, actual campeón de liga —y máximo aspirante a renovar el título— se presentó con toda su artillería pesada. En su ánimo, el causar buena impresión en esta su primera visita a los alrededores de la capital. En las atestadas gradas, los azulgranas contaron con la presencia de peñas azulgranas de Torrejón, Alcalá y de la propia villa y corte. El colorido de sus banderas deportivas —que luego enmudecieron en varias ocasiones—, unidas a las verdiblancas de los locales, hicieron que todo se vistiera de fiesta.

Según que el triunfo se decantara de un lado o de otro y dado que las promesas hay que cumplirlas —con el lógico permiso de mi redactor jefe— tengo que hacer llegar mi felicitación a mi amigo Vicente Mayor, barcelonista de pro, y al común compañero de tertulia Manolo "el de los gatos" —él sabe por dónde voy—, que tenía fe en el triunfo del Cajamadrid y que si al final de los cuarenta minutos los números reflejaban su derrota por un solo punto, prórroga incluida, los asistentes al encuentro coincidían en señalar a los alcalaínos como vencedores morales del partido. Felicitamos a los dos y todos tan amigos.

Los primeros compases de juego marcaron los pronósticos iniciales favorables a los visitantes, que tomando la delantera se colocaban a los seis minutos en un 8-14 que hacía ondear al aire los colores blaugranas. Pero en un solo minuto, demostrando que estaban dispuestos a dejarse la piel en la cancha, los alcalaínos reducían las diferencias a un solo punto (14-15) y tras un toma y daca que culminaba en un empate a 21, los locales tomaban las riendas del juego y se ponían a seis puntos de margen (27-21) en el minuto 12. El nuevo grito de guerra del aficionado alcalaíno, que por su originalidad y cierta belleza he querido que titulara este comentario, resonó, con peligro para los tímpanos, en todo el recinto. Cajamadrid fue manteniendo la ventaja según transcurría el tiempo y el minuto 15 marcaba la mayor diferencia (37-27) que se alcanzaría en el encuentro, pero pronto las genialidades de ese gran jugador —con justicia denominado Super-Epi—, ayudado por la dirección inteligente de Nacho Solozábal, permitían a los chicos de Serra ponerse un punto por debajo a

falta de dos minutos (41-40). En el 19, nuevo estirón local (48-40), pero Ansa por los catalanes y la postrera canasta de Stark dejaban una ventaja local de dos puntos al finalizar el primer período (48-46).

En este primer tiempo, defensas individuales con Epi sobre Beirán, Hunger-Davis, Sibilio-Corral, Solozábal-J. Llorente y Stark-McKoy, que eran los emparejamientos recíprocos bajo los dos tableros. Cajamadrid lo fue alternando con su clásica zona 2-1-2 (minuto 12) y apreciábamos una presión en toda la cancha tras anotar dos puntos en algunos momentos. Destacar que tanto McKoy como Solozábal —fueron sustituidos por Fermosel (16') y Seara (18')— se retiraron al cansancio con tres faltas personales. También registramos en el minuto 12 la retirada de Davis de la cancha —la verdad es que no estaba muy fino— saliendo pibe De la Cruz. Lo extraño es que Serra no volvió a utilizar al jugador, a pesar de que De la Cruz estuvo francamente mal, y nos hace sospechar problemas de tipo disciplinario, pues el jugador salía al final con cara de pocos amigos (aunque no es muy agradecido precisamente).

La segunda parte comenzó con los mismos hombres en pista que terminaron la primera, si bien Serra dio entrada a Solozábal en vista de que los alcalaínos amenazaban con despegarse en el minuto 4 (54-48), así como a Sibilio por Ansa. En el minuto 7 se le señaló falta a Del Corral (cuarta), que era el mejor jugador sobre el campo, y Tomás se ve obligado a sentarle y poner a Fernández en su lugar. La ventaja la sabe aprovechar una vez más Epi y con la colaboración arbitral (anulan a Hunger una canasta machacada hacia abajo por un supuesto camino), logran ponerse por delante en el minuto 9 (62-64). Vuelve Del Corral a la pista tratando de solucionar algo, pero por contra Hunger baja alarmantemente en su juego —falló hasta siete tiros libres consecutivos— y el Barcelona parece lanzado en pos del triunfo. A falta de tres minutos gana el conjunto visitante por ocho puntos (78-86) y el encuentro entra en una dinámica impresionante.

En el minuto dieciséis se logra anotar por ambos conjuntos la friolera de ocho puntos y tres tiros libres. A falta de un minuto gana el Barcelona por seis puntos (85-91). McKoy está ya eliminado por faltas personales (17'). Hunger es sancionado por personal que es claramente de Epi —¡qué zorro

es!— y los colegiados favorecen claramente —no me queda más remedio que decirlo— a los poderosos chicos del Can Barça. Del Corral está también eliminado —por cierto que recibió una gran ovación al retirarse— y la suerte parece echada. Pero hasta el final nadie es dichoso y con un equipo de circunstancias el Cajamadrid logra, por mediación de Beirán (cuatro puntos) y una entrada suicida del menor de los Llorente, igualar el partido cuando el tiempo se agotaba (91-91).

Cinco minutos de prórroga —ahora ya no hay empates— y los locales en cuadro. Primer minuto y el milagro se empieza a producir. Cajamadrid se adelanta claramente (99-92): Barcelona aprieta y a falta de dos minutos, coincidiendo con la eliminación de Solozábal, se coloca

a dos puntos de diferencia (101-99). Toño Llorente logra un tiro libre (102-99) y Hunger es también eliminado. En su lugar, Felipe García, que es coreado por el público. El señor Remenco le señala a Toño falta al pisar la línea de fondo y Seara logra de nuevo dos puntos a falta de quince segundos (102-103). Todavía hay esperanzas y Llorente el pequeño entra a canasta y los increíbles árbitros de este encuentro señalan falta en ataque sobre Stark cuando fue éste el que cerró descaradamente el paso al jugador alcalaíno. Saca de banda el Barcelona y Epi congela el balón durante los siete segundos que restan.

No pudo ser, pero hoy el Cajamadrid demostró haber hecho más méritos que su rival. Solamente debemos atribuir la derrota a los árbitros. Vayan en paz. Al final, ovación de gala del público, que demostró una corrección exquisita, pero hoy pudo haber motivos para un altercado. Espero que el señor Sancha tomara buena nota de sus acólitos.

M. GARRIDO



FOTOGRAFIA Y VIDEO

RONDA ANCHA N.º 17 TELF. 888 41 10
ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

NOVAK Y PIEL FINA



peletería

terross

Desea
a sus clientes y amigos
¡¡FELICES FIESTAS!!

VISTA PIEL CON PRECIOS DE FABRICA

FACILIDADES DE PAGO

legazpi - rossi

c/. Cerrajerías, 10 - Telf.: 888 09 12
Alcalá de Henares (Madrid)
(junto a Plaza de Cervantes)

ZORRO, MUTTON,
NUTRIA, MARMOTA,
ASTRACAN

ANISILLOS DEPORTIVOS

Si especiales fueron los anteriores dedicados a la Peña Venecia, ¿por qué en estos de final de año —me pregunto— no se los dedico a los personajes de Alcalá?

¿Qué le diría yo a mi amigo Curro, alcalde de Alcalá?

Los años me han enseñado lo que en los libros no había encontrado.

A otro buen amigo y sufridor del fútbol alcalaíno, señor De la Fuente.

Abad que fue monaguillo, bien sabe quién se bebe el vinillo.

A mi compañero de junta y presidente del Complutense, Santiago.

Para mucho saber no basta leer; hay que vivir y hay que ver.

A Manolillo, ese cura del Hospitalillo luchador como nadie.

El peligro y la adversidad son la mejor universidad.

A Antoñito Cerezo, ¡cómo no!, gran amigo.

Camino viejo y sendero nuevo.

A D. Fernando Sancho (no Panza), el viejo y siempre defensor de los Calleja.

La experiencia no se fía de la apariencia.

A mi amigo Lambea, el "León del Baloncesto" y con sus quince años.

La experiencia enseña sin lengua.

A Vicente Fernández Huerta, el "Ciclero de Alcalá" (Languirica).

Tiene muchas horas de vuelo.

A Quijada, el de la cultura, que está trabajando de lo lindo.

Ninguno sabe el mal de la cazuela, sino la cuchara que la meneo.

Y a ti, "Paco Pin", hombre gor-

do y deportista (no te enfades).

Errando, errando, se hace el hombre sabio.

A Fausto, nuevo emperador de la Federación Madrileña de Baloncesto y gran luchador de este deporte.

Los caminos viejos no los dejes por los nuevos.

La Mutual con Gabriel Mínguez al frente como siempre con sus próximos 75 años. ¿Y qué nos ofrecerá?

¿Quieres saber lo que mañana sucederá? Mira hacia atrás.

"Carlitos" arrogante con su uniforme y autoridad en Alcalá.

Por lo que yo quiero adivino lo que quiere mi compañero.

Aselita, temple y maestría, pues sin Bellas Artes te morirías.

Quien más vive más ve y quien más ve más sabe.

Al inolvidable Payás que nos falta en Alcalá y sobre todo en esa visita diaria que hacía al cine Paz.

El buen éxito tiene heroicos vencedores; el malo, viles traidores.

A "El Pipe" con su glorioso Avance, que no avanza nunca.

Estornudos y frailes salen a pares.

A la jugadora de baloncesto Lourdes Cayado, que desapareció como en el teatro, haciendo "mutis por el foro".

Muchas veces espreciado lo que ha sido desechado.

A Garralón, el "don sin din", el Delfín del deporte alcalaíno.

El día de la Epifanía (6 de enero) se ven las estrellas a medio día.

San "Pedro de Alcalá" en la peña Venecia siempre está.

Oro es lo que oro vale.

Del presidente del Casino, ex-compañero de junta deportiva, amigo y prácticamente familia, digo:

Vamos aver cómo baila Miguel, si baila mal o baila bien.

¿Cómo pasar por alto al "Cruz Roja" Juarranz; él se lo hizo todo y así terminó, pero...

A cada pajarillo le llega su veranillo.

Y sería interminable, pero la censura de espacio por el señor Director me hace que como fin de año le diga a él algo.

A Sandalio, que siga, pero mucho nos queda que andar; pero todavía está en la sombra el peral.

Fíjate si nos quedan personas célebres, desde Pedro Bolas, pasando por la Tía Jaulera, siguiendo por el barbero Canuto, por el Tío Diego, por Mendoza, por el Tío Canónigo, hasta la Tía Coliflor y por Liguern que vive y es el más simpático alcalaíno y querido por todos; podríamos estar diciendo de todos un poco.

Pues de todo tiene la viña del Señor.

A todos, un feliz año nuevo 1984.

RETAMAR

APRENDA

FRANCES

ALIANZA FRANCESA

Ramón y Cajal, 4

Tlf. 888 21 08 — Alcalá

OPTICA UNIVERSAL

c/ Mayor, 19 - Tlf. 888 16 53

Especialistas en multifocales

Los cristales más finos

y de mínimo peso

para operados de cataratas

Lentes de contacto

de uso prolongado

y correctores de astigmatismo

¿QUIERES COMPRAR MODA MODA?

VEN A VIÑUELAS

CITAE

- Electrónica musical
- Instalaciones y proyectos de sonido
- Alquileres y conservaciones
- Sonorización para discobares y discotecas

Zurbarán, 34

(Parque Reyes Católicos)

Tlfs. 888 72 23 - 881 68 29

Alcalá de Henares

MAPFRE

Anuncia a sus clientes y amigos que desde

el pasado mes de noviembre su número de teléfono es

881 65 11 (6 líneas)



FEYRI

Taller autorizado



c/. Salamanca, 16 - Tel. 881 43 24 - ALCALA
VENTA DE: Material eléctrico e iluminación.
Accesorios y repuestos originales "PHILIPS"

Reparación de:
Pequeños electrodomésticos, Equipos de sonido Hi-Fi etc.



COLEGIO SANTO TOMAS DE AQUINO

c/. Escritorios, 13 - Teléf.: 888 03 57 - 17

CURSOS EXTRAORDINARIOS 1983 - 84

INGLES-ALEMAN-PINTURA

Información más detallada en las oficinas del colegio, de 17 a 19 horas.

Atletismo

Doce preguntas a una atleta

TAMBIEN PRACTICAN LAS MUJERES



La semana pasada iniciamos la presentación de los atletas de AJA y empezamos por un hombre, pero el atletismo también lo practican las mujeres y en Alcalá también tenemos algunas (pocas, de momento) que, como María Teresa Jiménez lo cultivan con entusiasmo. María Teresa comenzó a practicarlo a los once años y nos asegura que sigue y no lo dejará.

—Maite, hace unos años casi era pecado que una mujer se pusiera a hacer atletismo en pantalón corto en España. ¿Por qué?

—Yo no emplearía el término "pecado"; sin embargo, ciertamente la faceta deportiva no se englobaba en el mundo femenino; es decir, no se comprendía que una mujer se pusiera en pantalón corto para practicar atletismo. A lo sumo lo que comprendían era que veían un par de piernas femeninas, y eso se debe a que nuestra cultura, la española, es masculina por los cuatro costados.

—¿Cómo va evolucionando esto?

—Bueno, actualmente existe una versión más positiva en relación con la promoción deportiva de la mujer que ya constituye un hecho real.

—Así y todo, ¿no crees que aún hay pocas mujeres que lo practiquen?

—Desde luego que lo practican muy pocas (eso es que lo han probado poco), pero creo que cada día será mayor el número de practicantes.

—¿Puede ser que influya la tendencia que hay a pensar que la práctica del atletismo desfavorece el aspecto femenino de la mujer?

—Evidentemente, creo que a

muchas personas se les ha pasado por la imaginación eso que tú insinúas, sobre todo, se ha visto a Kratochvílová, pero de lo que no me cabe duda es que te ayuda a mantenerte en un perfecto estado físico.

Yo me arrepiento de haberle hecho la pregunta anterior, pues tengo a mi lado a Maite y puedo asegurarte que el atletismo favorece el aspecto femenino de la mujer.

—¿Qué puedes decirle a una chica que no hace atletismo por lo anteriormente citado?

—Si es por la razón anterior, le diría que la práctica del atletismo la ayudará a estar saludable y a mantener e incluso mejorar su figura.

Maite comenzó a practicar atletismo en los cross que por los años 74-75 se celebraban en Alcalá y enseguida entró a formar parte del club AJA, que por esas mismas

fechas comenzaba su andadura. Después de un tiempo los técnicos y ella misma enfocaron su preparación hacia las vallas.

—¿Cuál es tu prueba?

—400 metros vallas.

—¿Tu mejor marca?

—1' 4" 09.

—Maite, ¿una atleta?

—Montserrat Pujol.

—¿Qué proyectos tienes para esta temporada?

—Prepararme bien para los campeonatos de España en pista (libre y cubierta).

Estamos seguros que lo conseguiremos, pues Maite en el año 81 fue segunda en el campeonato provincial; en el 82, tercera, también en el provincial; y esta temporada es campeona provincial de 400 m.v. y tercera en el nacional universitario en esa misma distancia.

—Maite, ¿qué estudias?

—Hago tercero de Derecho.

CAMPEONATO NAVIDEÑO DE BILLAR

Con motivo de las fiestas navideñas se está celebrando en la Peña Billarista San Isidro de Alcalá de Henares un campeonato de billar, en la modalidad de Libre, en distintas categorías. En la categoría tercera encabezan la clasificación José Martínez Moya, imbatido desde el comienzo, Antonio Rodríguez, que le sigue con un partido

perdido.

Habiendo sido invitados a presenciar unas partidas, nos es grato decir a los aficionados a tan bonito deporte que en dicha Peña se celebran todos los meses grandes competiciones en diversas modalidades y categorías, dirigiendo todo ello José Martínez Moya, presidente de la Peña.



El presidente de la Peña Billarista San Isidro y su hijo, con el trofeo donado por el ayuntamiento alcalaíno por su labor deportiva en 1983.

—¿te roba mucho tiempo el atletismo para tus estudios?

—Es difícil compaginar los estudios con el deporte, pero todo es cuestión de planificarse. De todas las formas el atletismo te relaja y ello supone una mayor concentración a la hora de hincar codos.

—¿Se puede ver la elegancia y la coquetería femeninas en una pista de atletismo?

—¿Por supuesto que sí!, pues es algo consustancial, o llamémoslo dato natural, a la mujer, y ese dato natural no es algo que te dejas en los vestuarios a la hora de salir a la pista a correr.

Pues sí, creo que la mujer puede hacer atletismo sin dejar de ser femenina, guapa, culta y además inteligente. Gracias, Maite.

J. HIDALGO

CLINICA ALCATORRE

Edificio ALCATORRE B1, 1.º D
(Ctra. Pastrana, junto a Nueva Alcalá)

¡¡NUEVO!!

DENTAL-CREDITO

UNICO SISTEMA DE
FINANCIACION PARA
TRATAMIENTOS DENTALES
—REVISION GRATUITA—
Llame al teléfono: 889 15 85
Alcalá de Henares

YUSPIN

ROTULACION
Y PUBLICIDAD
DECORACION
VALLAS — ROTULOS

San Diego, 9 — Tlf. 888 02 93
Alcalá de Henares

animales de compañía

Alimentos y Accesorios

SAGA-CAN

especialidad en:

PERROS DE RAZA

C/ Juan de Guzmán, 5
(Plaza Juan XXIII)
Tlf. 881 34 27

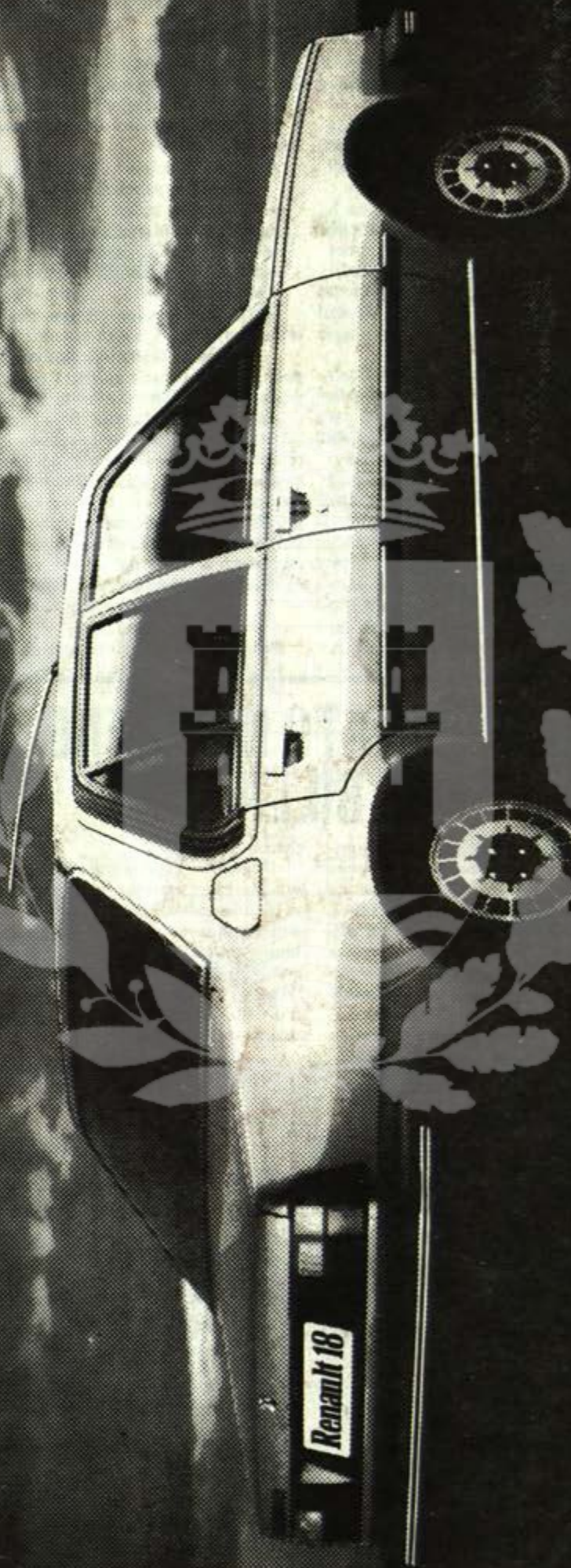
REPARACION Y VENTA MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR

Pescadería 1 Telf.: 888 52 48

PEDRO RICO



ESTILO



Con el carácter propio que crea un estilo, las posibilidades y ventajas que definen su elevada categoría. Anímese a disfrutarlo. Pruebe ahora el coche que refleja el Estilo.

Renault 18

Venga a probarlo a:



AUTOCARPE

c/ Paseo de la Estación, 2 c/. Ronda Ancha, 19
Tel.: 888 19 15 Tel.: 888 50 61