

Redacción y Administración:
PLAZA DE CERVANTES, NÚM. 3
—
Precio de suscripción:
4,50 PESETAS TRIMESTRE

Número suelto: 0,75 PESETAS

editorial

EN TORNO AL SEMINARIO

LA VERDADERA AYUDA

MUCHO me temo que después de varios años de Campaña pro Seminario, haya quienes todavía no han calado hasta el fondo del problema.

Para muchos, sin duda, el día 19 de marzo es tan sólo un pretexto que pone la Iglesia para lograr un ingreso más o menos cuantioso.

Y no faltan quienes creen cumplir con toda la gravedad de este deber depositando unos céntimos o unas pesetas en una bandeja, una bolsa o una hucha.

Es pena que así se piense todavía. Porque para mí el hecho de recoger unas pesetas de limosna, con tener gran importancia, no tiene tanta como hacer ambiente en torno a los Seminarios y al Sacerdocio; hacer entender a los fieles la gravedad del problema e identificar a las almas con el sentir de la Iglesia en este gravísimo afán.

Hay muchos fieles asiduos a la Iglesia, que frecuentan incluso los sacramentos y que no se percatan de que su templo es una cosa viva porque la vivifica la presencia del sacerdote; y de que confiesan y comulgan porque hay una mano sacerdotal que les administra esos sacramentos. Si alzarán los ojos verían que no lejos de Alcalá hay iglesias y parroquias muertas o amortecidas, aun en todo aquel esplendor de su arquitectura, porque les falta la presencia palpitante de divinas inquietudes del «otro Cristo», que es el sacerdote.

Y muchos hay también que pertenecen a Asociaciones piadosas, que claman servicios de enseñanza, de caridad, de justicia social, de moralidad pública, de solución de graves problemas de conciencia, etc., etc. Y para todo ello echan mano del sacerdote, sin hacerse cargo de la inmensidad del bien que tienen con él, del que sólo se percatarán cuando llegara a faltárselo.

Ocurre con el Sacerdocio lo que con las grandes necesidades vitales físicas del organismo; a nadie se le ocurre pensar que necesita oxígeno para respirar, y consistencia en el suelo que pisa, hasta que se asfixia o le falta la tierra bajo sus pies. Quien tiene el Sacerdocio a mano para todo no se cuida de pensar ni de agradecer el gran bien que tiene en sus manos.

Ahora bien, se preguntan algunos, ¿a qué se debe esta continua necesidad de los Seminarios? ¿Por qué todos los años tenemos que ayudarlos? La respuesta más a propósito sería una visita al Seminario, que daría con el silencio de las realidades, de las necesidades y las de los hechos, la contestación más contundente. Y os brindo esta respuesta de buen grado.

«El Seminario es un centro docente que ha de estar a la altura de las más exquisitas exigencias pedagógicas modernas, porque los tiempos lo requieren así. Y a la altura también de lo que los fieles—y con razón—exigen del sacerdote. El sacerdote de hoy no puede ser el de hace un siglo, ni siquiera el de hace cincuenta años, como no lo puede ser tampoco el médico, ni el químico, ni el ingeniero. Y los estudios son hoy incomparablemente más costosos que antes. Si, a estas alturas, se compara el gasto de un Seminario con cualquier Centro docente del Estado, resultaría sorprendente la desproporción.

«Nadie creará que en estos tiempos el internado de un seminarista cuesta DOS MIL QUINIENTAS PESETAS, teniendo que costear con ellas la alimentación durante nueve meses completos. Si a esto añadimos que son muy pocos los que pagan pensión completa, el que más y el que menos pensará que el Sr. Patriarca, como cada Obispo en su diócesis, hace milagros, multiplicando panes para sostener sus Seminarios.

«Porque es un hecho que Dios sigue escogiendo sus sacerdotes y sus apóstoles—como aquellos pescadores—, entre los pobres y humildes, y que la Iglesia sigue alumbrando talentos y genios entre las clases más olvidadas y desatendidas del mundo.»

Ahora ya podréis decirme: ¿Hace falta o no Campaña pro Seminario? ¿Hace falta o no la ayuda que se os pide?

Pero bien entendido que esa ayuda económica no debe reducirse a la limosna que se da el día 19 de marzo, menguada cooperación a un grave y agudísimo problema! Es la ayuda continua, fija, la que interesa más y resuelve los más graves problemas. Esas suscripciones mensuales por las que tanto clama y por tanta razón nuestro amadísimo Sr. Patriarca y que tanto, también, nos alivian al dar consistencia a nuestras esperanzas de afianzamiento económico.

«¿Qué cosa más hermosa que establecer esa corriente de simpatía y ayuda, que vaya salvando tantísimos apuros económicos dando posibilidad de tener más seminaristas y más y mejores sacerdotes cada vez? ¿Y qué gran alivio para la Iglesia y para nuestro amadísimo Prelado saber que sus hijos, los fieles de la diócesis, le ayudan y lo alivian en la más grave preocupación que le agobia, mientras cumplen ellos, a su vez, con la grave obligación que pesa sobre todos los fieles de cooperar a la formación de sus futuros sacerdotes!

Alcalá tiene un Seminario que vive de la ayuda que le presta esta colecta del día de San José en toda la diócesis, y las suscripciones de todo el año.

Sin el calor que le brinda incesantemente nuestro celosísimo Prelado, y que sólo es posible por la caridad y comprensión de sus diocesanos, el Seminario de Alcalá no existiría, porque no podría sostenerse.

Yo creo que el inmenso regalo y la gloria de tener un Seminario impone también ciertas exigencias, que aunque pudieran suponer sacrificios, son siempre gratos. Que si el cariño y la predilección de nuestro amadísimo Sr. Patriarca nos regaló—con cuanta verdad— un Seminario..., hay que merecerlo también un poco.

Francisco HERRERO
Rector del Seminario.

PREPARANDO LA SEMANA SANTA

AÑEJAS NOVEDADES

Parece llegado el momento de dar mayor solemnidad a la Semana Santa alcalaína. Es menester aprovechar la coyuntura favorable que se nos brinda.

Y no porque no la tuviera; que los cultos del Cabildo de la Santa Iglesia Magistral se hacían y se hacen con toda la grandiosa majestad que la liturgia de la Iglesia ofrece en esos días.

Más estábamos dando la impresión de que todo el culto de la Semana Mayor se reducía al interior de los templos, en la mayoría de los cuales tampoco podían hacerse con la pompa que requieren las sagradas ceremonias de esos días.

Fuera de los templos, en nuestras calles apenas si se advertía la santidad de los días grandes; nada cambiaba apenas el aspecto de la Ciudad en esos días tan distintos en todo de los otros del año. Solamente los uniformes y la posición de las armas de nuestros soldados, las banderas en luto en los edificios oficiales, y algún que otro atuendo femenino para la visita de los monumentos, eran indicio externo de las fiestas.

Eso y una procesión hermosa, concurrencia—acaso algún tanto amazacotada— pero sobre todo única en toda la Semana Santa.

Y por ello parece como que sentíamos el deber de abrir, o al menos entreabrir, las puertas del templo, para que llegara a nuestras calles el eco del dolor de la Iglesia en la pasión y muerte de Nuestro Señor. Vendrá siempre bien que se vean por ellas las lágrimas doloridas de la Virgen en su soledad, o la trágica majestad de la cruz, que en esos días parece más cruz y más imponentemente conmovedora. Como en todas las ciudades y pueblos de España que parecen humedecidos de lágrimas de Dolorosas, enlutadas de la muerte y martirios de maravillosos Crucifijos fúnebremente iluminados y perfumados de las ceras de los penitentes y hasta elevadas y enriquecidas de su rango y valía por el solemne pasar por sus calles de jóvenes de arte de incalculable valor.

Alcalá va a ir renovando sus antiguas tradiciones; y si pudiera ser superándolas. Pero paso a paso y sin prisas; ganando cada año el terreno que esté a nuestro alcance. No pretendemos alcanzar una meta alta, al menos por este año; abrimos el cauce para ir cada año perfeccionando lo que hayamos logrado, y para intentar cosas de más altura para más adelante.

Dos nuevas procesiones vamos a intentar: la de la Soledad en la tarde del Viernes Santo y la del Santo Entierro para la media noche de ese mismo día. Aún acariciamos la ilusión de poder conseguir otra para los niños el Domingo de Ramos. Esta última no ha de ser fácil ni acaso posible para este año; las otras dos, sí.

Quisiera llamar especialmente la atención sobre la procesión que para hombres solos esperamos que salga el Viernes Santo a media noche. No negarán los hombres de Alcalá, que tantas y notables pruebas de religiosidad vienen dando, esta nueva aportación a la solemnidad de nuestra Semana Santa. Debe ser una procesión numerosa, seria, viril, silenciosa; sin alardes ni superfluidades. Con toda la gallardía y sencilla virilidad de nuestros hombres y con todo el juto y la tristeza del Santo Entierro.

Porque quisiera resucitar la añeja y querida Cofradía del Santo Entierro y de la Santa Paz y Caridad. Todavía muchos hombres me hablan de ella y la recuerdan con cariño. Y conservan aún sus hábitos de penitentes. Pues sobre este soporte de tradición alcalaína remozada en lo que convenga, apoyaremos la nueva

procesión del Silencio del Santo Entierro de la media noche del Viernes Santo. Ya está en pleno funcionamiento una Comisión de cuatro alcalaínos que, de acuerdo con las Autoridades, ha dado los primeros pasos, preocupándose incluso de los hábitos sobre la base de los antiguos modelos. Esperamos que, muy en breve, se harán públicos los acuerdos y las consignas de la organización.

En definitiva, que emprendemos un camino que no ha de ser fácil ni corto, pero que creemos que redundará en mayor gloria de Dios y elevación de la Semana Santa alcalaína.

¿Alcanzaremos la meta? Los alcalaínos, en particular los hombres, tienen la palabra.

EL ABAD DEL CABILDO.

DEL LIBRO "YO ESCOGI LA LIBERTAD", DE VICTOR KRAVCHENKO

Con motivo del ruidoso proceso entablado contra las «Letras Francésas» por el autor de este sensacional libro, creemos de interés para el lector, recoger algunos fragmentos de él, en el que se revela fielmente la brutalidad de un sistema que anula, por encima de otras muchas cosas esenciales, la personalidad humana. Narradas con toda fidelidad por uno que ocupó altos cargos dentro del Régimen, y nacido de la más humilde clase social, que honradamente creyó en la salvación de su Patria, con esa revolución comunista que no fué otra cosa que la implantación de unos principios inhumanos que colocan a la muerte muy por delante de ellos, como salvación de quienes lo vienen sufriendo.

Victor Kravchenko, hijo de un humilde ferroviario, también ferviente revolucionario, consiguió con ese esfuerzo que tanto enaltece a quien le hace, alcanzar el título de Ingeniero contribuyendo afanosamente al mejor resultado del credo comunista, pasando por una serie de cargos en los que siempre procuró ser humano, aún jugándose para ello su propia vida, que no le privaba de cumplir escrupulosamente con sus deberes de afiliado al Partido comunista, culminando al formar parte de la representación de la Comisión Soviética de Compras en Washington, de cuyas oficinas desapareció el 3 de abril de 1944, viviendo ocultamente para evitar ser detenido por el espionaje de su país, que irremisiblemente le deportaría a la URRS, en donde sería juzgado como traidor y fusilado.

En su voluntario exilio concibió y escribió este sensacional libro, en cuyas últimas líneas, dice textualmente:



VICTOR KRAVCHENKO. AUTOR DEL LIBRO «YO ESCOGI LA LIBERTAD»

«Dedico este libro al pueblo de Rusia, del cual formo parte. Lo dedico a la memoria de los millones de seres que han muerto en la lucha contra el absolutismo soviético; a los millones de inocentes que languidecen en las innumerables prisiones y campos de concentración del Kremlin; a la memoria de millones de compatriotas míos que murieron en defensa de nuestra querida Patria, soñando con un futuro mejor para nuestro pueblo. Dedico este libro al pueblo progresivo y de pensamiento social de todo el mundo que ayuda a la lucha para una libre Rusia democrática», sin lo cual no podrá haber paz duradera en la tierra.

Pocos meses después de mi regreso de Moscú la pequeña Katya entró en la vida de mi familia. Una tarde, al volver de clase, estaba a punto

de entrar en el baño para asearme para la cena, cuando mi madre me lo impidió. Me dijo al oído que la pequeña estaba tomando un baño.

—¿Qué pequeña?
—Más bajo... Ya te lo contaré más tarde. Están sucediendo cosas terribles en los pueblos.

Me dirigí a mi cuarto, y mi madre me siguió. En pocas palabras me puso al corriente. Mi prima Natasha, miembro del Partido, que estaba al cargo de un colegio en una fábrica, al volver en el tren de un viaje oficial, volvió en su coche a una niña de diez a once años, sucia y andrajosa, que mendigaba pan con voz trémula y apenas perceptible. Aquel espectáculo era ya familiar; sin embargo, había algo en los lastimeros ojos y en las arrugadas facciones de la niña, que conmovió a Natasha, y la trajo a nuestra casa.

De pronto oímos llorar a la niña en la cocina.

—¡Déjala que se desahogue!—dijo mi madre.

Pero los lamentos se hacían más fuertes, hasta convertirse en unos sollozos históricos. En el lamento primordial se mezclaron estas palabras con el acento de los aldeanos de Ucrania:

—¿Dónde está mi mamá? ¿Dónde está mi papá? ¡Oh! ¡Y, dónde está mi hermano mayor, Valya?

Fuimos a la cocina. La niña estaba doblada sobre una silla, torciendo sus bonitas manos infantiles; las lágrimas corrían por sus mejillas.

—Tranquilízate, por favor, Katya querida—suplicó mi madre. Nadie te hará daño. Vivirás con nosotros, te compraremos zapatos y ropa, te enseñaremos a leer y escribir. Créeme, será una buena madre para tí.

La niña no se consolaba. Empezó a hablarnos de su vida.

—No hables ahora, cariño. Ya nos

(SE TERMINARA EN EL PROXIMO NUMERO)

Información Local

ENLACE MATRIMONIAL

JESUS MARTINEZ MARTIN-MARIA TERESA DE MERLO APARICIO

En la parroquia de Santa María (Jesuitas), adornada con profusión de flores blancas y con reposteros, se celebró el día 23 de febrero último el enlace matrimonial de la señorita María Teresa de Merlo Aparicio, con el teniente de Caballería don Jesús Martínez Martín.

La novia, que lucía un vestido de raso duquesa, penetró en el templo a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn, del brazo de su padre, el general don Luis de Merlo y Castro, comandante militar de la Plaza y Jefe de la Primera Brigada de la División de Caballería.

El novio, que vestía uniforme de las fuerzas Regulares Indígenas de Caballería, daba el brazo a su hermana y madrina, la señora de Argüeso, que iba tocada con mantilla española.

Bendijo la unión el capitán capellán don Marino Martínez. A continuación

se celebró la misa de velaciones. Terminado el acto religioso, los testigos pasaron a la sacristía y firmaron el acta por parte de la desposada, el Capitán General de la Primera Región, don Agustín Muñoz Grandes, los generales Barrón, Subsecretario del Ministerio del Ejército; Redondo, Jefe de la División de Caballería; Bartoméu, Jefe de la División Acorazada; Sanjoval, Jefe de los Servicios de Cría Caballar y Remonta; Las Morenas, Director de la Escuela de Aplicación de Caballería y Equipación del Ejército, sus hermanos don Luis y don Miguel, y su hermano político don Alvaro Sanz.

Por parte del novio lo hicieron don Fernando Torres Blanco, comandante de Aviación; don Fernando Torres Martín, comandante de Estado Mayor; don Julio Argüeso, don José Ocaña, don César Losa y su hermano, don Ventura Martínez.

Los invitados a la boda fueron obsequiados con un almuerzo, servido por Lhardy, en el Círculo de Contribuyentes.

Los novios, que recibieron muchas felicitaciones salieron en luna de miel para distintos puntos de la Península.

EL MINISTRO DEL AIRE EN ALCALA

El Ministro del Aire, General don Eduardo González Gallarza, acompañado de su hermano don Joaquín, Teniente General, Jefe de la Región Central y Jurisdicción del Aire; General Comandante Militar de la Plaza de Alcalá, don Luis de Merlo y Castro; General Fernández y González Longoria, Jefe del E. M. del Aire, y de los Coronels Llor y Vives, visitó el pasado día 9 el Aerodromo «Barberán y Collar», y las dependencias y servicios del Regimiento Mixto de Aviación, núm. 1.

Fue recibido en formación de honor por la expresada Unidad y la de Paracaidistas, al mando del Coronel Sr. Javier Laviña.

El Ministro y demás personalidades fueron obsequiados por la oficialidad con un almuerzo en su honor, celebrado en el propio Aerodromo.

NOTICIAS MILITARES

AUDIENCIA CON SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

S. E. el Generalísimo y Jefe del Estado, recibió el pasado día 2 en audiencia militar, al Coronel de Caballería, Excelentísimo Señor don Emilio López de Letona y Chacón, primer Jefe del Regimiento Cazadores de Calatrava núm. 2.

ASCENSOS

Ha sido ascendido, a Teniente de la Guardia Civil, nuestro particular amigo y suscriptor, don Vicente Sanz Rangil.

En su nuevo empleo, en el que deseamos todo género de venturas, ha sido destinado a Almonte (Huelva).

DESTINOS

Ha sido destinado al Regimiento de Montesa núm. 3, el Capitán de Caballería, don Elías Chapinal García, procedente del Regimiento de Calatrava.

El Capitán de la Guardia Civil, don Julio Montarde Oliver, ha sido destinado a la 101 Comandancia, para mandar la Quinta Compañía, cuya cabecera radica en nuestra Ciudad, a la que se ha incorporado en fecha reciente.

Al Regimiento de Infantería de León

núm. 38, ha sido destinado el Capitán del Regimiento de Covadonga don Eliseo Gastesi Lecumberri.

El Capitán de Ingenieros, don Enrique Martínez de Yuso y Fernández de Pinedo, ha sido destinado al grupo de Transmisiones de la División de Caballería.

MATRIMONIO

Por Orden de 5 de marzo actual (D. O. núm. 54) se concede licencia al Teniente de Caballería, don Diego Crehuet Echeburu, con destino en el Regimiento de Santiago núm. 1, para contraer matrimonio con doña María de los Angeles Márquez de la Plata y Corvajal.

ENFERMOS

Se encuentra hospitalizado en Madrid el capitán don Tomás Barbero Abella, para ser sometido a una intervención quirúrgica.

NUEVOS DIRECTIVOS DEL CIRCULO DE CONTRIBUYENTES

En reciente Junta General celebrada para cubrir cargos vacantes en la Junta de Gobierno, ha resultado elegido Presidente el Doctor Gómez Sigler; Vicepresidente, don Celedonio Pedro Viejo Henche; Vicesecretario, don Luis Carabias Sánchez-Ocaña, y Vocal, don Asensio Esteban Múgica, de los que esperamos muchos aciertos al igual que del resto de sus compañeros de Directiva, que se proponen llevar a cabo una amplia reforma del arcaico reglamento por el que se rige actualmente esta simpática Sociedad, que afortunadamente ha conseguido mantener en creciente interés a sus asociados, que rivalizan, personal y colectivamente, por el mantenimiento de su inveterado prestigio, merced al entrañable cariño, tenacidad y competencia de sus Directivos.

NOTICIAS VARIAS

CALZADO ULTRA-BARATO

Es curioso observar a muchos convecinos nuestros, chicos y grandes, de uno y otro sexo, que andan con cara de pascua, y todo por que van calzados de nuevo.

Bastó que unos comerciantes establecieran un abarrotado mercado a precios inverosímiles, para que se formasen interminables colas para abastecer sobradamente de zapatos, zapatillas y botas de vestir y para casa y campo.

Algunos colistas están haciendo un buen agosto al vender sus puestos a buen precio y con lo conseguido por este ingenioso procedimiento se han puesto las botas gratis.

NOMBRAMIENTO

Nuestro querido amigo y paisano, don Moisés Calabuig Pelegrina, Jefe del Cuerpo Pericial de Aduanas, con destino en el Tribunal Económico-Administrativo Central en Madrid, ha sido nombrado Capitán honorífico del Cuerpo de Intendencia, por Orden del Ministerio del Ejército de 26 de febrero último (B. O. del Estado del día 8 de marzo actual).

Nuestra enhorabuena, extensiva a sus padres doña Mariana y don Moisés.

RENUNCIA

A última hora nos comunica el doctor Gómez Sigler, que ha renunciado al cargo de Presidente de la Junta Directiva del Círculo de Contribuyentes.

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS «LA COMPLUTENSE»

JUNTA GENERAL REGLAMENTARIA

El próximo día 24, a las 8 de la noche, se celebrará la Junta general reglamentaria que preceptúa el artículo 38 del Reglamento, bajo el siguiente orden del día:

- Primero. Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria.
 - Segundo. Aprobación de cuentas y fijación del dividendo para 1949.
 - Tercero. Ruegos y preguntas.
 - Cuarto. Renovación de cargos.
- Dicha Junta tendrá lugar en el domicilio de la Mutual Complutense, calle Nueva núm. 10.
- Por la importancia de los asuntos a tratar se ruega la asistencia así como la máxima puntualidad.
- Alcalá, marzo 1949.
El Secretario.—A. Luis Sanz.

ALFONSO REVILLA DELGADO

COLONIALES-ACEITES-GANADERIA

Santiago, 8, Teléfono 19
Marqués de Ibarra, 5, Telf. 29
(APARTADO DE CORREOS 5)
ALCALA DE HENARES

“MORENO”

AGENCIA DE INFORMACION COMERCIAL

Carmen Calzado, 7. Teléfono 276

ALCALA DE HENARES

Disposiciones aparecidas en el «Boletín Oficial del Estado» entre los días 25 de febrero y 10 de marzo, que afectan a la Agricultura, Industria y Comercio y de interés general.

AGRICULTURA

Convocatoria de cursillos de Avicultura, Cunicultura, Apicultura y Análisis de leches y productos derivados.

INDUSTRIA Y COMERCIO

Relación de los productos intervenidos que necesitan guía para su circulación.

AGRICULTURA E INDUSTRIA Y COMERCIO

Dictando normas para la liquidación de existencias de almendra y avellana, no aptas para la exportación.

HACIENDA

Sobre revisión de las actuales franquicias y bonificaciones postales y telegráficas.

OBRAS PUBLICAS

Determinando los índices de unidades de obra en las de conservación y reparación de carreteras y caminos vecinales.

EDUCACION NACIONAL

Estableciendo con carácter obligatorio, la cartilla escolar y el certificado de Estudios de Enseñanza Primaria.

TRABAJO

Transcribiendo Estatutos del Montepío de Previsión Social de los Trabajadores en las Industrias de la Confección, Vestido y Tocado.

Determinando la cuantía y condiciones de los Premios atribuidos a las Familias Numerosas.

Rectificando una Orden, por la que se crea el Montepío Nacional de Previsión Social de los Trabajadores en las Industrias de Transportes Terrestres.

Señalando errores observados en la publicación de los Estatutos del Montepío Nacional de la Confección, Vestido y Tocado.

“AMERICA” Comp. Gral. de Capitalización, S. A.

Combinaciones premiadas en el sorteo celebrado el día 28 de febrero de 1949

- | | |
|---------------|---------------|
| 1.ª.—P. N. D. | 5.ª.—S. C. Q. |
| 2.ª.—G. G. N. | 6.ª.—R. I. F. |
| 3.ª.—Q. G. Z. | 7.ª.—R. A. M. |
| 4.ª.—F. A. D. | 8.ª.—A. Z. C. |

DELEGACION PARA ALCALA Y SU PARTIDO

“VICAVA”, S. A. de Seguros y Reaseguros
DELEGACION PARA ALCALA Y SU PARTIDO

“MORENO” les ofrece sus servicios para cuantos asuntos le encomienden, respondiendo de su seriedad y rápida solución.



SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del Señor

Don Ramón de las Heras Olalla

Industrial

Que falleció en Alcalá de Henares, el día 18 de Marzo de 1947,
después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Joaquina Sanabria; hija doña Concepción; hijo político don Angel Gómez; nietas Joaquina y Cándida; hermanos don Julio, doña Jacoba y don Félix; hermanos políticos y demás parientes,

Recuerdan y ruegan a sus amigos una oración

Las misas que se celebren el día 18 del corriente a las ocho y cuarto, en las Siervas de María; a las nueve y media, en San Felipe y a la misma hora en Religiosas Claras de San Antonio, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

EL EXTRAORDINARIO RENDIMIENTO DE LOS PATOS

Uno de los muchos prejuicios existentes respecto a la cría de animales domésticos, es la creencia, muy generalizada, de que el pato es un ave de lujo más que de producción. De él suele decirse que «come mucho y pone poco». Los que esto afirman, desconocen los avances de la moderna avicultura, que ha colocado a los patos, tanto si se trata de razas especialmente aptas para carne, para puesta, o destinadas a explotación mixta, en un puesto que nada tiene que envidiar a las mejores razas de gallinas seleccionadas a dichos fines.

No hay por tanto razón para que la explotación de estas productivas aves no alcance en España el desarrollo que en otros países, por ejemplo Francia y Holanda, a pesar de no reunir condiciones más favorables para ello. En esta nación existe la granja Jansen con 15.000 patas ponedoras, en la que consiguen en la primera puesta un promedio anual superior a 300 huevos.

Los patos son muy voraces en periodo de crecimiento, lo cual queda sobradamente compensado con el aumento rapidísimo de peso, lográndose en el mismo tiempo doble que el obtenido con los pollos.

Necesitan menos espacio que otras aves domésticas por permanecer en reposo la mayor parte del tiempo, y en el dormitorio no es preciso instalación alguna, ya que duermen en el suelo y ponen en cualquier lugar de éste. No precisan tanto calor como

los polluelos durante las primeras semanas, y las ventanas del dormitorio pueden dejarse abiertas durante todo el invierno sin el menor inconveniente.

Poseen mayor resistencia que las gallinas a padecer enfermedades, y no son atacados por la peste aviar, aunque convivan con gallinas atacadas en el mismo gallinero. La mortalidad es también mucho menor que la de los polluelos, y los que no sucumben durante los dos primeros días es casi seguro que terminen normalmente su desarrollo.

En el campo se conducen muy fácilmente en manadas, limpiando los charcos de sanguijuelas y los terrenos de langosta, beneficiando de esta manera en gran medida a la agricultura.

Su alimentación resulta económica, pues, por ser principalmente hervivoros, basta una pequeña cantidad de grano al anochecer para los que disponen de cantidad de verde suficiente. También es adecuada la harina de alfalfa, salvado, residuos industriales, etc., así como la harina de pescado, es a última muy conveniente para el aumento de la puesta.

El agua constituye para ellos un placer, pero la carencia de ella no altera la puesta ni el peso, hasta el punto que en Holanda muchas granjas disponen de agua de forma que no permite al ave ni aun bañarse.

Su pluma es aprovechable para relleno de diferentes artículos, susti-

tuyendo en algunos casos ventajosamente a la lana.

Su carne sabrosa y de mayor poder nutritivo que la de la gallina, se conserva perfectamente en conserva o salazón a semejanza de la del cerdo. Su sangre fué siempre preferentemente solicitada para la preparación de suero en los laboratorios.

El huevo es mayor que el de gallina, y, como la carne, produce mayor número de calorías.

Su sabor apenas se diferencia de aquél, y el menosprecio que, en este sentido se le tiene se debe en gran parte a la sugestión, pasando fácilmente inadvertido.

En todo caso hay que reconocer que este hecho constituye de momento, un inconveniente para una explotación huetera en gran escala, si bien las pastelerías les conceden preferencia respecto a los de gallina.

Finalmente, recordemos otra importantísima industria derivada del pato, que es la elaboración de fie-grass, de lo cual tenemos que depender del extranjero, y que reportaría considerables beneficios a nuestra economía si la paticultura alcanzara en nuestra Patria el desarrollo a que por sus numerosas e importantes ventajas se ha hecho indiscutiblemente acreedora.

Inocencio Gutiérrez Sánchez

RECORDATORIO RELIGIOSO

La segunda quincena del presente mes de marzo, también nos ofrece dos fechas, en las que debemos dar, una vez más, fe de nuestra condición de católicos e hijos sumisos de la Iglesia, a saber:

19 DE MARZO

«Festividad del Glorioso Patriarca San José, esposo de la Santísima Virgen María y padre adoptivo de Jesús. Día de precepto. ¿Quién, cristiano lector, no profesa una devoción especial a este Santo Patriarca? El fué el custodio de María, Madre de Jesús; él fué la persona de confianza del Padre Eterno, con su humilde pero honrado trabajo, del Divino Infante Cristo Jesús. El ha sido declarado Patrono de la Iglesia Universal. Razones más que eficaces, para que nosotros depositemos, dada su valía ante el Trono del altísimo, la mayor confianza en su protección y nos libre de tantos y tantos peligros como nos pueden asaltar, principalmente en la hora de la muerte, él que tuvo la dicha inefable de morir asistido por el Sacerdote Eterno, Cristo Jesús. Amigo lector, deposita en el Santo Patriarca San José toda tu confianza y, en prueba de ello, asiste a la solemne Función que en la Parroquia de Santa María (Iglesia de Jesuitas), se celebrará el día 19, ofrendada por

la Cofradía del humilde carpintero y ¿por qué vosotros, productores del Ramo de la Madera, los que aún no pertenecéis a su Cofradía, no dáis vuestro nombre, y de esta manera se puedan celebrar los Cultos Josefinos con mayor esplendor?; además, es la ocasión oportuna para que, a imitación de otros gremios, rescuite este importante gremio, dando prueba inequívoca de su espíritu católico.

25 DE MARZO

«La Anunciación de la Encarnación del Verbo a María Santísima.» Fiesta suprimida, en cuanto al precepto de oír la Santa Misa y abstenerse de obras serviles. Mas no por ello debe dejarse de recordar la importancia que para la Humanidad tuvo la embajada del Arcángel San Gabriel, cerca de la purísima doncella, María Santísima, esposa de San José. Fué para anunciarle que el Altísimo la había escogido para Madre del Redentor del género humano. Una vez que la Señora obtuvo la seguridad de que su virginidad no sufriría en lo más mínimo, pronunció aquellas memorables palabras: «He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tus palabras.» Gracias, Señora, por habernos dado el Redentor del mundo, hecho carne en tus purísimas entrañas.

X. X.

PATO CORREDOR INDIO

Mayor puesta que las razas más ponedoras de gallinas.-No padecen la peste aviar.- Alimentación más barata (hierba de prado, harinas de alfalfa, de pescado, etc...) Incubación y crianza posible con gallinas. Desarrollo en dos meses.

HUEVOS PARA INCUBAR: En Carnicería de GREGORIO ALBA Libreros, 8. - Telf. 280. - Alcalá de Henares

VISITE EL

CAFE-BAR BECERRIL

CON SU SECCION DE PASTELERIA Y FIAMBRES

¿Qué agradable sorpresa prepara

BECERRIL

en su local de la Plaza de Cervantes, 30 y que hasta hoy fué confitería?

?

ANSELMO REYMUNDO TORNERO

Datos históricos, antiguos y modernos, de la ciudad de Alcalá de Henares

(Continuación.)

reció también a golpes de la ferocidad desprecada por la soldadesca incrédula e irreverente que nos la arrebató de su lugar sagrado, tal vez y por desgracia, para siempre.

Con la amargura que ello nos produce, repetimos que bien poco quedó en pie de la ermita popular; el recinto religioso, evocador y tradicional, se vió ocupado de soldados, que le transformaron en provisional cuartelillo, emplazando en él y sus alrededores, unas baterías de piezas artilleras, que, mirando hacia arriba, pero no al cielo, aguardaban el momento en que poder vomitar su siniestra metralla contra los aparatos de aviación del Ejército nacional, que era para aquéllos su implacable enemigo.

Mas, a pesar de todo y contra todos, los muros de la ermita conservaron, entre sus piedras requiebradas, el oír religioso de que estaban impregnados, por el misterioso poder de la aparición milagrosa de la Virgen en aquellos parajes que para los alcalafinos siempre han de ser tierra bendita que, acariciadas por el Henares, en ellas florecerán las plantas venturosas de la fe, cada vez más exuberante y recia.

Por ser esto así la reparación de la fábrica ermitaña comenzó poco después que la guerra hubo terminado, permitiendo que, en 1945, la Virgen entrase de nuevo en su verdadera casa, en el mes de septiembre, el día de su fiesta principal (tercer domingo del mes), ocupando, como regio sitial, el centro del retablo, consistente en la reproducción del estrado doctoral del Paraninfo de la Universidad, que el Ayuntamiento



mandó construir para que figurase en la carroza que desfiló en el vistoso festejo que con motivo de las ferias y fiestas locales tuvo lugar el día 27 de agosto de 1944.

Con esta descripción de la ermita, que cerramos en 1948, conocemos, siquiera sea de modo muy ligero, los cambios,

reconstrucciones y transformaciones experimentados en las que han servido a nuestra virginal Patrona de albergue y refugio santo durante más de siete siglos y medio, en la apartada soledad del pintoresco rincón que ella escogió para que Alcalá la venerase y en el que hasta las aguas del río, al pasar junto a él, parecen entonar, en honor a nuestra Virgen, una canción, que no se desvanece porque queda aprisionada entre los pobres muros de la ermita y la enorme masa de tierra que forma el cerro gigantesco que junto a la iglesia se levanta.

Ya hemos indicado que, unas veces por seguridad para la imagen y otras por tenerse que realizar en la ermita obras necesarias de reparación y arreglos, la Virgen tuvo, en numerosas ocasiones, que pasar a ocupar un altar en otros templos, pero muy principalmente en nuestra Iglesia Magistral; y bajando, unas veces del trono de su ermita o del que tenía reservado en la suntuosa Magistral, la imagen pasó por nuestras calles por motivos diferentes; unas veces para recibir en ellas el homenaje del pueblo enfervorizado que le dedicaba su máximo entusiasmo, o para impetrar, por su intercesión, del Todopoderoso, se viese libre Alcalá de calamidades, epidemias o sequías, que amenazaban a la ciudad con caracteres de triste y justificada alarma.

A este respecto encontramos en las páginas del trabajo histórico de don Esteban Azaña varios pasajes que consignan algunos de estos hechos, uno de los cuales tuvo lugar en el curso del año 1726, en que la falta persistente de agua y la presentación de una terrible plaga de langosta, sembraron el pánico entre los labradores de la comarca, quienes, viendo perdidas sus cosechas, trajeron a la ciudad, en procesión suplicante, a la Virgen, desde su ermita, llevándola a la Magistral, siendo colocada en el altar mayor y cerca del área de los Santos Niños, ante los que el pueblo todo, con católico fervor, suplicó al divino poder que cesase la sequía que quemaba los campos, y que la langosta no desarrollase su devastadora acción, que amenazaba a los labradores con la inmediata pérdida total de todos sus afanes, esfuerzos y trabajos.

Las plegarias al cielo dirigidas alcanzaron la gracia que imploraban, pues al día siguiente de esa procesión rogativa, la lluvia cayó sobre la sedienta tierra, no cesando de caer du-

(Continuará)

Campaña pro Seminario

Hemos tenido en nuestras manos y leído con verdadero interés, un ejemplar del suplemento al «Boletín Oficial del Obispado de Madrid-Alcalá», editado en papel couché, con fotografías en hincogravado, felizmente logradas.

En la cubierta aparece la egregia figura, sonriente, de S. S. el Papa Pío XII, contemplando la columna truncada, sobre la que campean las tres letras que forman la palabra tan anhelada por la Iglesia: PAZ; una iglesuica pueblerina en su base y una tosca cruz que todo lo preside, amén de la fecha del 19 de marzo y la inscripción «Día del Seminario. Opus: Justitiae: Pax», más una viñeta representando su símbolo: La palma con un ramo de olivo en su pico.

Este cartel, que ya ha sido reproducido en la prensa de Madrid, es obra de nuestro querido paisano Jesús Palero Rodríguez-Salinas, artista genial, que tan alto sabe poner su concepción de originalidad, captando y resumiendo en sencillas pinceladas y líneas el motivo que trata de representar, y que siempre lo consigue.

Adora al arte en un modo vivo, humano, entrañable y directo, con pasión y con razones, porque le empuja una vocación antigua, nacida de emociones extraídas de su intuición.

Sus obras, de acierto rotundo, han merecido ser seleccionadas y esto no es extraño, por cuanto que se destacan y distinguen de las demás. Sus matices son inconfundibles por la pureza y elevado sentido que alcanzan sus felices reacciones.

El reverso de la portada lo constituyen unas composiciones fotográficas y artísticas, realizadas, también, por Palero, con la inscripción: ALCALA. En una de ellas aparece la fachada de nuestra Universidad y apoyados a uno de sus costados, varios tomos certados del Quijote y, sobre uno abierto, campean las figuras de don Quijote y Sancho, cabalgando sobre «Kocinante» y «Rucio», que aparecen aureolados por el reflejo de nuestro sol, que, por ser español, es distinto y luce más que el de otras partes.

También figura en viñeta la ma-

jestuosa torre de la Magistral, cerca-da por dos palmas enlazadas; un tintero con pluma de ave, símbolo de los atributos que ensalzan la figura cumbre de Cervantes; la escalera y uno de los patios del Seminario, con sus gloriosas ruinas al fondo y, en primer plano, unos seminaristas des-tacados y afanados en darle a un esférico, so pretexto de compensar con ejercicios físicos los desgastes que les produce los fuertes estudios a que están, común y largamente, sometidos.

En esta plana figuran las siguientes máximas:

«Alcalá, nombre de memoria im-pe-recedera».

«Alcalá, nombre al que están vin-culadas las glorias de Cisneros, Cer-vantes, Ignacio de Loyola, Juan de Avila, Melchor Cano, Domingo de So-to...».

«Alcalá, vengro de aquella España grande, «martillo de herejes», luz de Trento, espada de Roma».

«Alcalá, ha hermanado su nombre con el de la capital de España: Hoy se continúa su historia en la Diócesis de Madrid-Alcalá... y los sacerdotes que se forman en sus seminarios tie-nen la santa ambición de ser émulo-s e imitadores de aquellos sabios».

«Sobre los antiguos muros del Pa-lacio Arzobispal, se levanta el Semi-nario Menor de Alcalá de Henares, donde los pequeños seminaristas se forjan para un sacerdocio futuro con el estímulo y la protección de los mártires complutenses Santos Niños Justo y Pastor.»

En otro lugar de este número ex-traordinario se representa al autor de tales dibujos, trabajando, precisamen-te, sobre el de la portada, y en dis-tinta página, que la ocupa totalmen-te, aparece la patriarcal efigie de nuestro obispo, acompañado de sacer-dotes y rodeado de niños y seminaris-tas. En un ángulo, el símbolo de su alta dignidad, en otro, la figura ve-lada pero muy perceptible de Ma-nolo Palero Rodríguez-Salinas, her-mano de Jesús y, también, artista muy completo, perfilando el pergamino que ha miniado con esmerado ca-

riño, dedicado al doctor Eijo Garay, en sus bodas de plata con la Dióce-sis; trabajo, en verdad, digno de en-comio y que NO ES MENESTER ALABALLO, que se alaba por sí mismo.

¿Y por qué esta distinción para Alcalá de Henares y para con sus hi-jos y fieles muy queridos? Por ser, así lo cremos, el arciprestazgo que se ha destacado entre los de la Diócesis, al conseguir, por su generosidad, una colecta en «Día del Seminario», del año 1948, en su iglesia parroquial, conventos, colegios, etc., que alcanzó la cifra de 8.996,95 pesetas, figurando por esto en el Cuadro de Honor y, más especialmente, por el número de seminaristas alcaláinos, que es el de catorce.

A Alcalá le cumple el honor de aportar un número de alumnos muy destacado, y el de saber que el próxi-mo día 3 de abril cantará misa, Dios mediante, por primera vez, Manuel Palero Rodríguez-Salinas, que, un día, siendo aún muy chiquitín, se vió huérfano de los seres queridos que le dieron el ser, y que, inspirado por la gracia divina, ha sido acogido y elegido entre sus hijos dilectos, para representar en la tierra a Cristo Nues-tro Señor.

Con un nuevo pastor de aimas con-tará la Iglesia católica, y Alcalá rea-nuda con esta efemérides su tradi-cional aportación al semillero del sacerdocio.

A nosotros cumple despertar más vocaciones sacerdotales de una parte y de otra, atender a sus necesidades, no sólo con la aportación de unas cuantas monedas en un sólo día al año, es preciso que los alcaláinos se inscriban con una cuota fija mensual o anual, que engrose las disponibi-lidades para costear la formación de los futuros padres de almas, que bien merece un pequeño sacrificio esta obra tan grande de crear sacerdotes secu-lares para nuestra católica España.

EMILIO PARDO SEGURA

UNA ESCUELA DE AEROMODELISMO EN ALCALA

Han llegado a nosotros imprecisas noticias referentes al montaje en nuestra ciudad de una Escuela-Taller de Aeromodelismo y para poder ofrecer a nuestros lectores la debida información, hemos decidido entrevis-tarnos con el delegado del Frente de Juventudes, el cual nos recibe amable-mente, y después de expresarle nuestro deseo nos dice:

«Siempre tuve deseo de que el Frente de Juventudes ocupara un poco las columnas del periódico ALCALA, y hoy, con alegría, aprovechamos esta ocasión, primera que se nos brinda, para ofrecer a esta ciudad una Obra que cuando esté funcionando sabrá de su utilidad e importancia para las Juventudes.»

Y ahora le preguntamos:

—¿Querría decirnos en qué consis-ten estas Escuelas?

—Las Escuelas de Aeromodelismo responden a la preocupación de nues-tro Caudillo de llevar a la práctica los postulados de nuestra revolución. España, dicen los puntos programá-ticos, ha de ser una potencia aérea para el peligro y para el comercio, o, como también dijo el Ministro de Aire: «Hay que conseguir nuestra independencia en la Industria Aero-náutica». Pues bien; estas Escuelas no tienen más misión que la enseñan-za de lo fundamental y básico que debe saber todo aquel que aspire a un puesto dentro de la Aviación. En nuestra Escuela se cursarán todas las materias referentes a la teoría de vuelo, completándose estas enseñan-zas con la construcción de Aeromo-delos que no son sino pequeñas na-ves a vela o motor, con todas las condiciones de vuelo análogas a las de un aparato de tipo normal.

De esta forma, despertando y en-cauzando la vocación de la Juventud hacia la Aviación, se preparan en un primer grado, y sin salir de hogar familiar, los futuros especialistas que han de crear una fuerte flota aérea.

—¿Será importante la de Alcalá?

—Alcalá de Henares ocupó siempre un lugar preeminente en nuestra Pa-tria y en un futuro próximo, y en lo que a la Aviación se refiere, ha-brá de volver por sus fueros. No ol-vide usted que geográficamente es-tamos enclavados dentro de la Zona crucial de la actividad aérea nacional y en uno de los puntos claves de la mundial. Así, pues, respondiendo a su importancia, nuestra Escuela va a ser montada espléndidamente; so-lamente el importe del material, ya aprobado, asciende a las veintidós mil pesetas.

—¿Y me diría quiénes pueden asis-tir a estas clases?

—Podrán asistir todos los jóvenes, sin excepción alguna, hasta la edad

límite de 21 años; las plazas serán limitadas, pero no le puedo decir el número exacto; creo que sobre 50. La matrícula es gratuita y las horas de clase no obstaculizarán las ocu-paciones particulares de estudio o trabajo de los alumnos.

Se facilitará el material necesario, herramientas, delantales, etc, etc, y se establecen premios a metálico mensuales para los alumnos más desta-cados.

A cambio de esto sólo exigimos disciplina, espíritu de trabajo y ale-gria, que son signo de juventud fuerte y decidida.

—Y, por último, ¿qué beneficios reportará a los alumnos?

—Por decreto de 27 de marzo de 1941 (D. O. del Aire, núm. 73), se dispone que los alumnos que se en-cuentren en posesión del título de Aeromodelista (este título se alcan-za asistiendo a un curso completo en la Escuela y lo otorga, previa propu-esta de la Dirección General de Aviación Civil) pueden, presentándolo en la Caja de Recluta, prestar sus servicios militares en la Academia General del Aire. Además, serán pre-ferentes para ingresar en la Academia General del Aire y de todas las Es-cuelas de Especialistas del mismo Ejército.

Al terminar el curso de Aeromo-delismo puede, asimismo, el que lo desee, pasar automáticamente al de Pilotos a Vela, completando así su instrucción.

—Le suplico—nos dice a continua-ción—que exprese nuestro agradeci-miento al excelentísimo Ayuntamiento y en especial al camarada Félix Huerta, por el cariño con que nos han acogido. Y nuestra esperanza de que acceda a las peticiones que le tenemos presentadas, respondiendo así al interés que la Delegación Na-cional del Frente de Juventudes y la Dirección General de Aviación Civil han demostrado por nuestra ciudad concediéndonos esta Escuela.

Nos despedimos del Delegado del Frente de Juventudes, camarada Fer-nández Torres, que, entusiasmado, nos manifestó cuanto anteriormente señalamos y que no dudamos tendrá el éxito que merece, ya que a la juventud se le pone a su alcance un organismo que, sin gasto alguno pa-ra el alumno, le va formando en una especialidad de gran porvenir.

ALCALA no puede por menos de felicitar al Frente de Juventudes por la creación de esta Escuela, que tan-to echábamos de menos, en una ciu-dad como la nuestra, que tan ligada está a la Aviación, cuyos jefes ac-tuales pasaron en buena parte por el campo alcaláino.

COMPLUTO

ALCALA

ALCALA, nombre de memoria im-pe-recedera.
ALCALA, nombre al que están vin-culadas las glorias de Cisneros, Cer-vantes, Ignacio de Loyola, Juan de Avila, Melchor Cano, Domingo de So-to...

ALCALA, vengro de aquella España grande «martillo de herejes», luz de Trento, espada de Roma».

ALCALA ha hermanado su nombre con el de la capital de España: Hoy se continúa su historia en la Diócesis de MADRID-ALCALA... y los sacerdotes que se forman en sus seminarios tienen la santa am-bición de ser émulo-s e imitadores de aquellos sabios.

Sobre los antiguos muros del Pa-lacio Arzobispal se levanta el nuevo Seminario Menor de Alcalá de Henares, donde los pequeños seminaristas se forjan para un sacerdocio futuro con el estímulo y la protección de los mártires complutenses, los Santos Niños Justo y Pastor.

FOTO

Teléfono 151

DREYER

—: Plaza de Cervantes. 24 —:

Fotografías de todas clases
Reproducciones —: Marcos y Molduras
Fotos de Bodas - Bautizos y fiestas
Especialidad en fotos de niños
—: Fotos a domicilio —:

DEPORTES

por EFESA



¿Y AHORA QUE?

Esta interrogante se nos presenta en estos momentos. Creo a pies juntillas, que ELECE tendrá suficientes elementos de juicio para poder decir en su periódico, sin necesidad de más asesoramientos, ni encuestas, la verdad de lo que es el público de Alcalá en su aspecto deportivo, cuando no se le provoca con desplantes, ni se le saca de sus casillas con intemperancias de mal gusto.

Yo en su puesto rectificaria, en las mismas columnas en que se escribieron, tantas cosas injustas. Si las cosas han de volver a su cauce, debemos todos procurar por todos nuestros medios que sea así, reconociendo nuestras culpas.

Alcalá ha dado una lección de elegancia y señorío al saber tratar a sus vecinos con empaque de gran señor. Ha encajado la derrota sin estridencia alguna y ha recibido al «Guadalajara» con la debida corrección.

Hemos dado una lección. ¿sí, o no? ¿Sí? Pues que cada cual tome la parte que le corresponda y... hasta la vuelta.

ALCALA, 0; Guadalajara, 2

El partido fué muy movido, y tuvo sus destellos de cosa bonita, en ciertos momentos. Sin pasión creíblemente, el Alcalá jugó más que el Guadalajara, en ambos tiempos, tanto a favor como en contra del viento.

A nosotros nos falló, de una manera rotunda, toda la delantera, que no supo aprovechar las muchísimas oportunidades que tuvo de conseguir tantos que en circunstancias normales es mucho más difícil malograrlos que realizarlos. Al Guadalajara le flojeó mucho su defensa central, debilidad en medios volantes y falta de decisión en el chut en toda su delantera, que no encontraron en toda la tarde ocasión de ensayarlo.

La táctica empleada por los locales, me pareció oportuna en los primeros momentos, para contrarrestar la acción del fuerte viento en contra, pero después, cuando el coraje de Torrijos y la labor formidable de Ruipérez se impusieron, llevando el juego a terreno contrario, a pesar del fuerte viento, me pareció una equivocación garrafal. Llegado este momento, Julián debió volver a su puesto en lugar de estar retrasado en terreno de nadie, que sólo sirvió para desconectar la delantera y hacer fracasar a Miguel Angel, que elen perspectiva.

único juego que recibía era del batallador Torrijos que tenía que cubrir todo el centro del terreno, por lo que no podía ser mucho el que le proporcionase. Julián, en plan de alimentar a la delantera, no jugó ni una sola vez con su extremo, que estuvo abandonado, como una colilla, toda la tarde, por lo que perdimos dos jugadores, los componentes del ala izquierda.

Los alcarreños se pasan bien en el centro del terreno, pero dentro del área no saben qué hacer con el balón; nuestro buen amigo Vega, bien marcado por Valle, no tuvo oportunidad de lucimiento.

Tanto ellos como nosotros, no debemos hacernos ilusiones, y si queremos llegar lejos en nuestros distintos grupos hemos de pensar en remozar algunas líneas, de lo contrario el panorama que se presenta es

CAMPEONATO DE MUS

D. Ladislao Becerril, el conocido propietario del Café-Bar de su nombre, ha organizado un interesante Torneo musista entre su numerosa clientela, que está llamado a obtener un éxito completo a juzgar por la magnífica acogida de que ha sido objeto.

Participan en el mismo hasta una veintena de parejas de excelentes aficionados, que en la competición dilucidan el codiciado título de campeones que lleva anexo, por añadidura, un buen piquillo en metálico, que si nunca viene mal, nunca supe- ra a la clásica honrilla que, en realidad, es lo que constituye el máximo aliciente para los jugadores.

Se realiza el Torneo por el procedimiento liguero de todos contra todos, a una sola vuelta y con puntuación por cada resultado favorable.

Las partidas dieron comienzo en la noche del pasado jueves, y vienen desarrollándose con verdadero encanto, dentro de un marco de auténtica corrección y grata cordialidad, siendo presenciadas por incontables curiosos, que acuden diariamente con tal fin al popular Establecimiento.

Felicitemos, sinceramente, al señor Becerril por sus iniciativas, y hacemos votos porque el más rotundo éxito corone esta y las sucesivas organizaciones similares, que e tienen perspectiva.

el de los vulgares, de esos de clasificación intermedia de la zona templada.

Terminó el primer tiempo con un empate a cero. En el segundo tiempo, a los 15 minutos, el Guadalajara consiguió su primer gol, al rematar de cabeza el interior derecha un centro del extremo derecho.

Pocos momentos después Martín falla un penalty, con que había sido castigado el Guadalajara, y a los 30 minutos, este equipo consigue el segundo gol, por mediación de Vega, que ejecuta un penalty concedido por falta de Valle.

GUADALAJARA, 3; ALCALA, 2

Encantados de esta visita a Guadalajara; seguramente no se habrá dado nunca el caso, en terrenos tan rivales como Guadalajara y Alcalá, el que, dentro de la pasión natural por los de casa, en ambas localidades se haya tratado al contrario con tanta corrección. Yo, que he presenciado muchos encuentros de estos dos equipos, remontándame al año 1930, no encuentro partido alguno que pueda ponerse de parangón con el celebrado el día 13. Sin ponerse nadie de acuerdo han salido las cosas tan a la perfección que Dios quiera que continúen y se estrechen los lazos de amistad y sinceridad para que de ellos salga algo beneficioso para las dos localidades y, sobre todo, para la elevación y dignificación del deporte.

Dentro de lo malo del encuentro, el Guadalajara ligó mejores jugadas que el Alcalá, donde la alineación de Faustino, en el primer tiempo, fué un verdadero fracaso; Julián, sin querer emplearse a fondo o falta de facultades, no da de sí todo lo que de él se espera, y con Martín, muy tocado de un tobillo, sacamos una delantera que no ligó ni una sola jugada, descolando solamente la buena voluntad de Luis, que, sin apoyo de interiores, marcadísimo constantemente, no pudo hacer humanamente nada práctico, como no fuera acudir con toda la buena voluntad en el carácterística a recoger balones difíciles, por la situación de las jugadas, y tener a su lado, casi siempre, dos contrarios que nuestros interiores no supieron atraerse ninguna vez.

El mejor de los nuestros, Peláez, seguido de Ruipérez y Calleja, que hicieron un formidable encuentro; en tono más bajo, Diego y Luis. Los demás, como vulgarmente se dice, estuvieron para el arrastre.

Del Guadalajara, el centro delantero, muy oportuno y escurridizo, marcó dos tantos de verdadero maestro, metiendo el pie con verdadera precisión e inteligencia; es muy joven y por ello hay que suponer que ha de mejorar, si las lesiones no le separan de los terrenos de juego; Guadalajara tendrá en este muchacho, el próximo año, un buen delantero centro. También destacó la buena labor de su defensa derecha, flojo el defensa central y regular la labor de medios volantes.

Marcó a los diez minutos el Guadalajara, por medio de su delantero centro, que se coló muy bien, entre Calleja y Ruipérez, para ganarle la acción a Diego y tirar sobre la marcha a media altura, de forma imparable.

A los quince minutos, el mismo jugador chuta fuerte, rechaza el larguero y el interior derecha recoge y marca el segundo.

Reacciona Alcalá un poco y consigue llegar varias veces a la portería contraria, forzando varios corners. En uno de ellos, botado por Martín, falla el portero al querer despejar de puño, y Luis, muy oportuno, remata de cabeza consiguiendo el primer tanto a los treinta y cinco minutos de este primer tiempo. Continúa el dominio de los nuestros, terminando este primer tiempo con el resultado de 2 a 1.

El segundo tiempo se caracteriza por un dominio intenso de los nues-

TEATRO

KATIUSKA, LA FAMOSA ZARZUELA DEL MAESTRO SOROZABAL, EN EL TEATRO-SALON CERVANTES

El Cuadro Artístico de Educación y Descanso, ha realizado, el pasado día 8, una proeza, en la que se ha cubierto de gloria, aparte de haber merecido sus actuaciones la conceptualización especial de poseer valor acreditado.

Valor y confianza en sí mismos se precisa para arriesgarse en un presupuesto de gastos que se acerca a los dos millares de duros, sin tener, ni mucho menos, la seguridad de cubrirlos. ¡Pero quién dijo miedo! Este elenco no quiere entender de finanzas y sólo dedica sus desvelos al arte, al que se entrega—justo es reconocerlo—con alma y vida.

Los cálculos estaban bien hechos por los organizadores de este acontecimiento artístico—nadie lo duda—pero una cosa es proponer y otra... que el público responda.

Quiere decirse, que el éxito de representación fué conseguido brillantemente, pero no así el de taquilla, por cuanto que ésta falló en la función de tarde, al ocuparse solamente una tercera parte del aforo del Salón.

Por la noche, el público se voló materialmente. En resumen, que la organización, contra su buen propósito, no podrá—es de creer—aportar una sola peseta a la Academia de Obreras de la Ciudad, para la que estaba dedicado el beneficio. Sin embargo, si no hubo superávit, también creemos que el déficit no llegará seguramente a las doscientas pesetas. ¡Qué se le va a hacer!

Dejemos lo material y entremos a comentar la parte artística:

La zarzuela representada es suficientemente conocida y por ello no juzgamos preciso relatar su argumento.

El Maestro Audía, dirigió muy bien—como él sabe hacerlo—una orquesta con veinte profesores, de los que formó parte el conocido concertador José Plaza. Cumplieron metódicamente su misión, con armonía e innegable competencia y cosecharon muchos aplausos.

De la parte de allá de nuestros límites locales llegaron muy bien dispuestos Conchita Caballer, Carlos Puchot y César Antolino, que pisaron fuerte el tablado. Ella hizo una Katiuska a cuyo papel sacó el máximo rendimiento, dejando oír su bien educada voz y sus cualidades de artista consumada. Ellos, el tenor y el barítono, se mostraron muy capaces en los personajes de Pedro Stakof y el Príncipe Sergio. Se les hizo repetir varios pasajes y oyeron aplausos nutridos. Una y otros han demostrado su valía profesional.

¿Y de los de aquí, qué? ¡Pues señor, pero que muy bien! Eso, sí; hemos de pasar por alto algunas figuras del coro y es natural que así sea. Se careció de número y hubieron de doblar unos pocos, sin cambiar su

caracterización y esto a los no versados, les llegó a confundir, siendo así que unas veces hacían de «buenos» y otras, a seguido, de «malos».

Hubo dos parejas que se adueñaron de la voluntad del público, a las que jaló de buen grado. Lolita López, graciosísima tiple cómica, verdadera precisión de chiquilla, rebosante de simpatía, sin afectaciones ni recuos—todo lo suyo muy natural—extrajo al personaje de Olga todo y algo más de lo que pudiera conseguir la más encopetada damisela ya con su vida. Formó con ella pareja el gran cómico Isidorito Sanz—peráltaseme el diminutivo—que si como hombre es corto en estatura, como Boni se elevó tanto que había de mirarse levantando mucho la cabeza. Les dos delinearon sus respectivos personajes con briosos perfiles, siendo aplaudidísimos en dos mutis y durante el desarrollo de la representación, acertadamente secundados por Maruja Mateos y por el veterano Antonio Cuzco, que emulaban a la Tatiana y a Bruno Brunovich. Picaresco, genia, gallardo, despectivo y humorista, nos resultó el amigo Cerezo en su personaje, realizado a las mil maravillas y no le fué a la zaga Maruja Mateos, que ya va perdiendo el «miedo» que la atenazaba los brazos en escena. Se les hizo repetir por tres veces el número cantable de los cosacos.

Félix Postigo, vinculado en el Conde Iván, se presentó dotado de cualidades excepcionales y con mucha pericia y arte consiguió dominar y destacar la nobleza de sentimientos de que debió estar dotado el conde, al que dió energía y dignidad, contribuyendo a ello su cuidada caracterización.

Mucho tiempo tuvo desconcertado al público, que tardó en reconocerle. Sus mutis arrancaron muchas ovaciones.

Mary Arribas llevó muy bien el carácter dominador y arisco de Miska, sabiéndose imponer al terrible Koska, a cargo de Manuel García.

Lucía González y Maruja Gómez no pudieron lucir sus cualidades en los papeles anónimos que les tocaron en suerte: Campesina primera y campesina segunda.

El conocido aficionado Paco Marcos, cargó sobre sus espaldas con el catalán Pich, al que consiguió llevar al terreno que le es imputado por sus recursos de cómico baquetado.

Muy bien en sus cortos papeles Antonio Carrasco, Luis Mollons, Eugenio y Alfonso Gárcés y Ramón de la Torre.

La zarzuela, como género, es muy bonita, pero muy costosa, y creemos, sinceramente, que por una o dos veces en temporada puede admitirse, pero no más.

E. PARDO.

CONTINENTAL-AUTO, S. A. GRAN SERVICIO DE AUTOBUSES ALCALA - MADRID

Manifestado por numeroso público, constituye un éxito por el resultado satisfactorio del mismo el servicio que CONTINENTAL-AUTO S. A. viene realizando con el autobús de dos pisos, que recientemente destinó al servicio de esta población con la capital de España.

Es, asimismo, acertado el que dicho coche sea destinado a los servicios de mayor afluencia de viajeros, y esto es lo que se propone realizar la citada Empresa tan pronto le sea entregado un local para encerrar este coche que, por sus especiales características, representó en principio un problema difícil de resolver, felizmente superado en la actualidad. Próximo a terminarse las obras de adaptación de un local en debidas condiciones que se vienen realizando, con las que logrará la pernoctación de este magnífico vehículo en Alcalá, la citada Empresa se complace en informar al público que le favorece empleando sus servicios, a través de las columnas de este periódico local, que a partir del día 15 de los corrientes inclusive, quedarán normalizados sus servicios de la forma siguiente:

Coche de dos pisos con 71 plazas:

Salidas de Alcalá 9,00 y 14,00 horas
Regreso de Madrid 10,00 y 21,00 »

Coche normal de 37 a 40 plazas:

Salidas de Alcalá 13,00 y 20,00 horas
Regreso de Madrid 9,45 y 19,00 »

Además de estos servicios, seguirán circulando los de Madrid-Guadalajara, que también realizados por la misma Empresa permiten la comunicación con Madrid de la siguiente forma:

Salidas de Madrid Alenza, 20 7,45 y 14,45 horas
Cibeles 8,00 y 15,00 »
Salidas de Alcalá 11,00 y 14,30 »

Administraciones: En Alcalá, Generalísimo Franco, 3
En Madrid, Alenza, 20.- Teléfono 24-28-91

ADOLFO

Almacenes de Coloniales

Telefonos: Almacén, 37
Particular, 214

Plaza de Cervantes, 34 - ALCALA

Cartas de nuestros LECTORES

Sr. Director de «ALCALA». Muy señor mío y amigo:
Ruego a usted la inserción de las siguientes líneas:
Con motivo de haberse localizado en esta ciudad un perro rabioso, nuestro Alcalde, por severas órdenes recibidas del Ilmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, ordenó la recogida de perros vagabundos y de aquellos que no estuviesen matriculados ni vacunados. La medida radical sobre esto es muy justa y tengo a bien ser uno de los que la aplauden.

Una mañana se presentó en mi establecimiento un hombre, a quien no conozco diciéndome que el citado perro rabioso había mordido al mío, que era buen perro, de los llamados «lobatos».

No me dió señas del sitio donde le había mordido de la hora aproximada, ni de las señales particulares del mío; pero sí me dijo que había pasado la denuncia al Ayuntamiento de que era uno de los varios mordidos.

Con esa poca grata noticia fui a ver al Inspector Municipal Veterinario, el cual sabe y le consta que tengo al perro vacunado contra la rabia el 13 de septiembre próximo pasado, y me costó 23 pesetas, o sea lo que vale esa clase de inyecciones. Me dió lectura de lo que dice el Reglamento o disposiciones sobre la rabia, que son tener al perro noventa días en sitio apartado y con las debidas precauciones y volver a inyectarle. Accedí gustoso.

Al siguiente día, por la tarde, un guardia urbano vino a por el perro, al cual tenía ya atado por precaución, y mientras esto ocurría, yo conté el caso por teléfono al señor Alcalde, el cual dió orden al señor Inspector Municipal de Policía para que al perro detenido no se le hiciera daño alguno.

Pero al tercer día de estar el perro en las perreras de Santa María la Rica, el perro fué sacrificado, no obstante haberse notado no estaba hidrófobo, ni tenía herida alguna.

De la mala noticia me enteraron acto seguido y con disgusto la recogí, lamentando se hubiese obrado tan de ligero con un cán de cuya seguridad hubiese respondido como o dueño, ya que del resultado obtenido en los días de observación se hubiese comprobado si estaba o no herido de rabia.

Y si este perro hubiese mordido a otro, o persona alguna ¿cómo saberlo

ALCALA

PUBLICACION QUINCENAL

DIVAGACIONES

HABLEMOS DEL FOLKLORE

Si nos atenemos a la definición académica del folklore, resulta que lo que anda por ahí con tal nombre es una cosa muy corriente en estos tiempos: un burdo sucedáneo. Y así como en el café nos tenemos que tragar lo que nos den, en el teatro, quieras que no, hay que sufrir esa plaga de artistas folklóricos que van desplazando a Talía hasta lograr casi su total desaparición. La cosa es explicable; en el cine y en el teatro el autor, el director, el actor y el espectador tienen que discurrir algo; en ese nuevo espectáculo sale un artista detrás de otro, cantando o bailando con una monotonía inaguantable, y el público, que no quiere más complicaciones que las

ahora? ¿No hubiese sido mejor esperar el paso del tiempo reglamentario?

La Sociedad Protectora de Animales recomienda mucho no hacer grandes daños a la leal raza canina, precisamente para evitarles resultados tan funestos como el de la rabia; pero malas gentes se cuidan algunas veces de provocar un mal tan grande, que toman a risa, y el perro, el mejor amigo del hombre, se ve por ello perseguido y paga culpas ajenas en cualquier mal cadalso, como si fuera un extremado criminal.

VENTURA CORRAL

N. de la R.

Como aclaración a la precedente carta, se hace constar que el perro ha sido sacrificado por orden del señor Inspector Municipal Veterinario, cumpliendo lo dispuesto en el artículo 219 del vigente Reglamento de Epizootias en razón a que dicho cán fué mordido por otro atacado de rabia; falleció a los cuatro días de observación.

ya muy corrientes de la vida, sale del local sin preocuparse, como en el teatro, de por qué el galán y la damita tienen que casarse siempre al final de la comedia, cuando han estado regañando en los tres actos. ni quiere ya averiguar en el cine el autor de un crimen misterioso, porque ya está harto de saber que es o un policía o el propio juez de la causa, nunca ese actor que pone cara de malo para despistar al espectador.

No sabemos si remitirá la fiebre del folklorismo al cesar la sequía que ha pasado tanta gente en oficios e industrias, pero si sabemos su origen, que no es otro que el de aquellas variedades de feliz recordación, en las que encontraron fácil acomodo tantas cocineras y criadas de servir. Aquello era arte barato, por secciones; esto es arte caro de sección continua; entonces valía la butaca sesenta céntimos; hoy si no cuesta seis duros por lo menos parece que ya no es folklore del bueno.

En los comienzos del cine la gente no se consideraba satisfecha con aquellas películas tan cortitas, como «La Cenicienta», «Tomasín se casa» y «Salustiano compra un auto». Cuando empezaba a sacar el gusto a aquellas cintas de tantas carreras y caídas, encendían de pronto la luz y el público se aburría mucho. Hubo que traer un pianista para amenizar tantos entreactos, pero como el pianista tenía poco repertorio y solamente tocaba una polka y dos habaneras, el público se metía con él. Por eso el pobre hombre solía actuar cuando estábamos a oscuras, presagiando lo que habría de ser el cine sonoro. Después empezaron a hacerse películas largas, como «La máscara de los dientes blancos», «Los dos pilletes», «La mano que

aprieta» y otras de lo menos mil metros de largas.

Aquello no había quien lo aguantara; ni el público, con el ruido de de aquella primitiva maquinaria, ni el operador dando tantas vueltas a la manivela. Como no habían inventado aún eso que hace andar las máquinas solas, los empresarios, para que descansara el operador y para que no se metieran con el pianista, nos trajeron aquellas primeras artistas, las que vertieron en nuestros juveniles oídos las deliciosas melodías de «Agua que no as de beber, déjala correr!», «Mira, niño, que la Virgen lo vé todo» y aquel de «Pisa, morena, pisa con garbo», que tan felices nos hicieron a falta de folklore. Las artistas salían vestidas con malla de lana, vestidos de volantes con arrobos de lentejuelas y unos moños así de grandes. En los entreactos iban a la cercana fonda del Rufo a dar de mamar a su nena la pequeñita y después en la segunda parte nos guiñaban picaramente el ojo derecho para azorarnos un poco a los «rovincianos». Pero todo era paz, armonía y tranquilidad; cuando se cansaba el operador ponía un cristal: «Fin de la primera parte», y entonces el pianista corría por el pasillo de butacas para tocar el preludio, mientras la artista se ponía otra falda encima de la malla gorda de lana, imprescindible, porque aún no habían puesto la calefacción, y nos cantaba otros cuplés hasta que se cansaba, y entonces el tío de la manivela volvía a darnos otra sesión de Tomasín o Max Linder. Todo por sesenta céntimos.

Ahora han variado las cosas; el cine es cine, el teatro es teatro y el folklore es algo aparte. Yo puedo contar mi impresión sobre ese nuevo espectáculo, aunque no lo he visto más que una sola vez, y creo que no lo volveré a ver más mientras no pongan la butaca a cuatro pesetas.

La formación o compañía se hace siempre a base de una pareja, que son los astros de la constelación folklórica; los demás no tienen importancia; son los teloneros, el aperitivo de esa pareja que sólo actúa al final de cada parte. Hacen falta un músico fabricante de pasodobles en serie, dos bailarinas, dos cantarinas, uno que recite versos, a ser posible llorando como hacen todos, un trío que canta cosas algo tristes; unos jotos y, por último, la pareja de astros, que aunque sean algo viejos y gordos no importa; la cuestión es que vengán retratados muchas veces en los periódicos.

La primera cupletista me produjo mala impresión. Yo creía que se había adelantado algo en eso, y resulta que salía ataviada con una mantilla de madroños, manga escotada y falda con volantes, es decir, tal como visten en ciertos barrios de Madrid, y cantaba como en mis tiempos:

Yo he nacido en Chamberí
en Madrid!
porque quise mi papá
¡olé ya!
y me llamo Leonor
¡sí, señor!
lo mismo que mi mamá.
¡Taca, taca, tacatá!

En la segunda parte cantaba otro pasodoble, pero en vez de tacatá, hacía tipi, tipi, tipiti, y ya no era de Madrid, sino de Sevilla, porque cantaba algo parecido a esto:

Con peineta de copete
y con mi sangre andaluza,
como murió Manolete
y se ha retirado Arruza,
ahora quiero a otro Manolo,
porque eres el más vález,
en torero eres tú solo.
¡Olé! Manolo González.

Servicio de Autobuses

En lugar aparte de este número figura el horario de la línea de Autobuses, y aun cuando no ha variado nada del actual, tiene la gran ventaja de que, a partir del día de hoy, el magnífico autobús de dos pisos será destinado al servicio de las nueve de la mañana y dos de la tarde, para regresar de Madrid a las diez, y nueve de la noche, esperando que con ello quedara perfectamente organizado este servicio que tanto preocupa al viajero.

«Alcala» felicita a Continental-Auto por el esfuerzo económico que ha hecho, aumentado con la necesidad de tener que adaptar un local para garage de tan elegante autobús que, por su altura, no fué fácil hallar uno.

Para completar el servicio, y recogiendo los deseos de muchos viajeros, nos permitimos hacer a Continental Auto la sugerencia de que estudie la forma de que saliera un coche de Madrid sobre las dos de la tarde que tanto se echa de menos por todos.

SE VENDE
la casa núm. 28 de la
Plaza Mayor de
esta ciudad

Informes: B. Gómez, Carmen
Calzado, 15 pral.

Los demás hacían poco más o menos que esas muchachitas que cantan por la Radio «para el público de la sala» y «para sus mamás que les estarán escuchando»; con tal pesadez y tal constancia que me han hecho aprender, a pesar de mil mal oído, las canciones de «Mirando al mar», «Yo hablé con la luna», «Chungalingala» y esa otra dirigida a ese hombre tan malo y tan duro de corazón, al que todas dicen con lágrimas en los ojos: «Y, sin embargo... ¡¡¡te quiero!!!»

Pero ya llegó el fin de la primera parte. Primero canta ella, la estrella, después él, y después los dos juntos, para que no digan que es caro. El, cuando canta flamenco, lleva el traje característico de los sevillanos, que ustedes habrán visto si han ido por Semana Santa; pantalón ceñido, tacones estrechos y mangas «perdiditas», de seda. El cuplé de la «estrella» ya le conocía yo, porque se lo había oído cien veces a mi asistente, el de Luis Candelas, el bandido generoso, al que le han dedicado tres películas, un drama, dos novelas y este cuplé, loando a un hombre que robaba para los pobres, y que bien merecía resucitar en estos tiempos.

Pero lo bonito era el aparato de la canción; salía un decorado en el que se veía al fondo el Palacio Real; en medio del escenario un farol y a la derecha una puerta, donde ella estaba esperando a su Luis. Cuando cantaba aquello de «Madrid te está buscando para perderte», salían cuatro corchetes o alguacillos con sendos faroles, y al compás de la música buscaban por el suelo, como si en vez de Candelas fuera una peseta erubida. Entonces, ella le ofrecía una mantilla grande, le tapaba y entraba con él en su casa, mientras que los corchetes se iban porque ya había terminado el cuplé y para que el público no se fuera de ellos por tontos. ¡Una preciosidad!

El final del folklore era una zambra de las de verdad; allí bailaba hasta el gato. El decorado era una cueva muy lujosa con agua corriente y todo, y en ella habitaban unos calés, padres, madres, hijos, nietas, etcétera, entre las que se veía a la madrileño-sevillana, que ahora había nacido en Albaicín. Después entraban unos ingleses vestidos al uso de su tierra, es decir, pantalones cortos, patillas largas, salakof, prismáticos en banderola y gabanes a cuadros. Con este motivo los calés se liaban a bailar y a cantar, se contagiaban los extranjeros, y aquello más que una zambra, era la verdadera repanocha folklórica. Valía los seis duros ella sola.

Lo mejor del folklore es que hace durar a los artistas mucho tiempo. Todavía actúan en él algunos de mi época juvenil. Y esto me hace creer, al verlos, que para mí tampoco ha pasado el tiempo.

LUIS MADRONA

CASA ALOBERA,

bien acreditada por sus artículos de la mejor calidad y alta fantasía, ofrece para los regalos de los Pepes y Pepitas:

Magníficas Camisas de Popelín. Gemelos de calidad.
Corbatas de refinado gusto. Pullovers - Jerseys.
Calcetines de fantasía. Pitilleras y Billeteros.

Tirantes - Cinturones.

¡GRANDIOSA COLECCION DE MEDIAS!

a 12'25 - 15 - 16 - 17 - 1975 - 22 - 25 pesetas.

SEDA NATURAL, GRAN DURACION A 37 pesetas

Marcas: «Ablaca» «Platino» «Ducal»

CRISTAL: NYLON 51 G.G., a 85 ptas.

Maravillosa creación de la técnica española y de la firma "Sautlehi, S. A." creadora de las famosas «Platino» y «Pompeya»

¡COMPRUEBE SU CALIDAD Y FINO COLORIDO!

EL LEMA DE Casa Alobera ES: COMPETIR,
EN CALIDAD Y FANTASIA,
CON EL SELLO DE DISTINCION DE SUS ARTICULOS
LIBREROS, 2 - ALCALA DE HENARES

MARZO

19

SÁBADO

SAN JOSÉ