

ANUNCIOS GRATUITOS

Nº. 90. 29 de diciembre de 1989. 75 pts
TODOS LOS VIERNES EN SU KIOSCO



Clamoroso éxito del Teatro Negro en el Salón Cervantes

La FACTORIA ROCA podría cambiar su ubicación

Propuestas para la mejora del barrio Puerta de Madrid

TORREJON: Polémica por las contrataciones

COMPRAMOS

**su piso en ALCALA, TORREJON,
GUADALAJARA, SAN FERNANDO
Y COSLADA**

**No importa letras ni hipoteca
Pagamos contado en Notaría
Tel. 882 08 84**

LIDERCAR DOS MIL
Concesionario Oficial

FIAT

**CENTRO MEDICO
"LOS ANGELES DE
ALCALA"**

Servicio nocturno de 10 de la noche a 7 de la mañana. Todos los días.
700 PTAS MENSUALES TODA LA FAMILIA.

Teléfono 881 39 39



ACADEMIA ALTEA
TU ACADEMIA
 **881 96 57**

UNA FINANCIACION COMO TU LA QUIERES

%



PEUGEOT 309
Es OTRA HISTORIA

Ahora, si financias tu Peugeot 309 Gasolina o Diesel a un año, no pagas ni una sola peseta de intereses. ¡Menudo ahorro! Sólo tienes que entregar tu coche usado a cambio y con la valoración que te haremos de él podrás compensar e incluso superar la entrada mínima del 10%.

Y si prefieres otra financiación, la tenemos: hasta 48 meses con unas condiciones a tu medida.

Acércate a tu Concesionario y
súbete a un Peugeot 309. Como tú
quieres.

AUTO RALLYE ALCALA, S. A.

Ctra. de Barcelona, Km. 29. Tel. 882 06 43

Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68

ALCALA DE HENARES

**su concessionario
PEUGEOT TALBOT**

Para su automóvil...

BUENAS NOTICIAS

- Nuevo Centro de Servicio Rápido y Túnel de Lavado
- Para todas las marcas
- Abierto de Lunes a Sábados

¡¡VISITENOS!!

Precios y Ofertas Especiales

Le esperamos en: AGRO-GIL, S.A.

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32,500. ALCALA DE HENARES

LA CRÓNICA DEL HENARES

Semanario de información

LO DICHO **LIDERCAR DOS MIL S.A.**
Concesionario Oficial



Fiat Tipo

Coche del año 1989 en Europa

FIAT

Carretera Madrid Barcelona, Km. 31,600

☎ 881 40 62/881 41 11 Alcalá de Henares

LA CRONICA del Henares. 29 de diciembre de 1989

29

Rotundo éxito de «Panoptikum»

EL "TEATRO NEGRO" O EL REENCUENTRO CON LA MAGIA

Esperamos que no pase demasiado tiempo hasta que podamos disfrutar de un espectáculo como el que nos brindó la pasada semana la compañía Teatro Negro "Panoptikum" de Praga. Vinieron, llenaron y convencieron; en estas tres palabras se puede resumir su paso por Alcalá.

Sabíamos que el teatro checoslovaco era uno de los más prestigiosos de Europa y conocíamos algo de su "teatro negro" através de algún reportaje de televisión, pero hemos de decir que en directo, este espectáculo supera ampliamente todas las expectativas iniciales. «Panoptikum» tiene aún una corta vida -poco más de cinco años-, pero reúne a algunos de los mejores especialistas del teatro checo y se le puede considerar como un perfecto representante de la mejor tradición del teatro ne-

gro, con la circunstancia de que, al mismo tiempo, ha sabido renovar su concepción escénica, adaptándola y dotándola de una actualidad indiscutible.

El apretado calendario de su gira, que ha incluido países como Italia, Austria, las dos Alemanias, Polonia, Unión Soviética, México y Francia, sólo permitió la programación de dos únicas funciones, pero estamos seguros de que habría podido mantenerse en cartel, con llenos asegurados, una semana entera. La prueba más evidente es que mientras que el martes sólo se ocupó poco más de un tercio del aforo, el miércoles el lleno fue absoluto e incluso se quedó público sin poder acceder a la sala, haciéndose notar la presencia de familias al completo; y es que el teatro negro es un espec-

táculo para el que la edad no constituye ninguna limitación.

VIAJE AL MUNDO DE LA FANTASIA

La hora de los locos", que es la obra que en esta ocasión presentó «Panoptikum», se trata de una versión libre de las aventuras, popularizadas recientemente por su adaptación al cine, del Barón de Münchhausen (más conocido entre nuestros padres como el Barón de la Castaña). Una historia que comienza en un rígido manicomio, desde el que se inician las peripecias de este genial personaje, através de un mundo fantástico y repleto de sorpresas.

Página 35

PEUGEOT 309

**HASTA
100.000 PTAS.**

DE AHORRO

Tráenos tu coche usado y disfruta a cambio del Nuevo Peugeot 309 con un ahorro de hasta 100.000 ptas. En Gasolina o Diesel. Como tú lo quieras por diseño, prestaciones, economía, potencia y equipamiento:

elevavinas eléctrico, bloqueo de puertas centralizado y hasta aire acondicionado.

Peugeot 309. Como tú lo quieras.

PEUGEOT 309
ES OTRA HISTORIA



Oferta válida durante este mes, para unidades en stock.

AUTO RALLYE ALCALA, S. A.
Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43

Los Reyes Magos son cuatro.



Melchor, Gaspar, Baltasar y el cuarto: Cadena Rato.

Un rey que este año te trae los mejores regalos.

100.000 oyentes más y doce nuevas emisoras. Todo para ti.

Escríbele una carta y, pídele, para 1990, lo que desees.

Si te has portado bien, ¡quién sabe!

Y mientras esperas, no te olvides de ser muy feliz estas Fiestas.



CADENA RATO

RADIO ALCALA F.M.



AUTO RALLYE ALCALA, S. A.
Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43

Se busca cambiar la ubicación**LA FACTORIA ROCA
DEJA DE ESTAR
UBICADA SOBRE
SUELO INDUSTRIAL**

El alcalde de Alcalá de Henares se ha entrevistado recientemente con la dirección de la fábrica Roca, cuyos componentes estaban especialmente interesados en saber cómo se califica en el Plan General de Ordenación Urbana, que se está redactando en estas fechas, el suelo sobre el que se encuentra ubicada la Factoría Roca.

Si bien actualmente este suelo tiene la consideración de **industrial**, en el avance del PGOU se cataloga ya como **de equipamiento**.

Ante la posibilidad, por lo tanto, de tener que hacer frente a un traslado, la dirección de la empresa ha mostrado su lógica preocupación y ha iniciado conversaciones con Florencio Campos.

A este respecto, el alcalde, pensando sobre todo en la incertidumbre que podría acarrear para cerca de mil familias alcalaínas, explicó a la dirección de la empresa que el objetivo no es que la empresa se vaya de Alcalá de Henares, obviamente, sino que se trata más bien de **sacarla del casco urbano**, a causa del progresivo crecimiento de la ciudad

Página 34

Déficit en el transporte**EL AYUNTAMIENTO DE
ALCALA PIERDE 28
MILLONES AL AÑO**

Uno de los temas tratados recientemente el Pleno municipal del Ayuntamiento de Alcalá fue el déficit de los transportes urbanos en esta ciudad. La Corporación municipal pierde con los autobuses urbanos unos 28 millones de pesetas, según nos explicaba el concejal de Hacienda, Crescencio de Vicente Abad.

Existe un contrato, desde el año 67, según el cual el Ayuntamiento debía aportar a la empresa cualquier tipo de déficit que se detectase. El cálculo que había hecho sobre la subvención por déficit del ejercicio del 88, era de 38 millones de pesetas, previstos en el presupuesto, pero se ha analizado la situación con la empresa, se han discutido las cuentas y eso ha arrojado un déficit de 28 millones, con lo que la Corporación ha conseguido diez millones menos de aportación para paliar el mencionado déficit argumentado.

La empresa ha anunciado en estos días que se retirarán del servicio 22 autobuses urbanos y se incorporarán 7 nuevos, lo que viene a aumentar aún más el defectuoso transporte público de la ciudad.

Página 37

Torrejón: Polémica municipal**EL P.P. ACUSA AL
P.S.O.E DE
CONTRATACIONES
IRREGULARES**

El PP de Torrejón de Ardoz ha hecho graves acusaciones de adjudicación a dedo y amiguismo, ante la contratación de los servicios jurídicos de un *bufete de abogados*.

Según el Partido Popular, el PSOE, que gobierna en el Ayuntamiento de Torrejón, ha contratado como asesores los servicios del bufete de abogados De la Rocha y Ledesma, también socialistas y diputados de la asamblea de Madrid y amigos de una concejala del PSOE en este Ayuntamiento.

Los servicios jurídicos de los dos diputados se han buscado, según el concejal del PP que los ha denunciado, por las acusaciones que éste partido hizo por tráfico de influencias en el caso **Red-Arias**, un parque recreativo que iba a construirse a la entrada de Torrejón, y un supuesto viaje de placer a costa de los fondos públicos del teniente de alcalde.

Al parecer, ya el 25 de enero de 1989 se envió factura para pagar 270.000 ptas a los dos abogados, a lo que se negó el interventor del Ayuntamiento.

Página 42

NUEVO

Kadett

Ahora, al comprar su Opel Kadett, sobrevaloramos su coche usado en

150.000

ptas. Durante este mes, le añadimos 150.000.-pts* más de sobretasación al valor de su coche usado, al comprar su nuevo OPEL KADETT.

*Válido para todos los KADETT comprados y matriculados DURANTE ESTE MES
-Ventas a flotas, consulte a su Concesionario Oficial Opel.

**CONSULTENOS****AGROGIL, S. A.**

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500.

Tels. 889 45 12 / 48

ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4

(enfrente del Parque Municipal).

Tel. 880 09 93.

ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia



A VUELAPLUMA

Juan-Pablo Mañueco

YA SOLO RESTA DARLE UN PAR DE SOPAPOS A U.S.A.

Ahora que se estaban aquietando los aires belicistas que conmueven al mundo; ahora que se derriban los muros, desaparecen las iniquidades, se defenestran las tiranías y se deshuelan todos los bloques, disueltos en la promesa azucarada de un futuro que se zambulle risueño en las aguas del consumo..., resulta que llegan los chicos del Séptimo de Caballería y ponen a Panamá en canal.

Esta visto que todo cambia en el universo, menos los bemoles de los U.S.A. De cuando en cuando, con regularidad propia del terremoto de San Francisco pero con mayor frecuencia, estos hijos de general Custer se disfrazan de gendarmes y le atizan un mamporrazo a todo lo que les conviene...

Pues no lleváis buen camino, Johnnies.

Doscientos años de democracia interna han vuelto a babear imperialismo al traspasar la frontera propia, en este caso sobre Panamá. Y no importa que el denominado Noriega fuese un malandrín de la peor especie, ni tampoco sirve de disculpa que dedicara sus ratos libres a la

mafia del narcotráfico. De ser suficiente esta razón para intervenir, los reclutas del Séptimo tendrían que entrar al galope en el Congreso Norteamericano, donde todo aquel Representante del Pueblo que no está en nómina de alguna mafia, se siente un fracasado con riesgo de perder próximamente su escaño.

Si Vd. es partidario de que América sea para los americanos, debe nacer en Filadelfia; si se le ocurre nacer un poco más abajo, en cualquier momento le organizan un desembarco.

Con lo fácil que les sería a estos Johnnies estar-se un rato quietecitos, esperando a que les lleven a casa la victoria fría de la guerra del Este. Pero Bush, que parecía menos amigo de los rifles que su padrino Reagan, se conoce que, para aprender, ha visto demasiadas películas de la Metro y se está aleonando por momentos.

De todas formas, eso de que los conflictos en el Este se han acabado, todavía está por comprobar, que aún queda por perestroikarse el propio Imperio Soviético, y a ver cómo termina ese baño.

CORREO DEL LECTOR

DE LA CIUDADANA TERESA GALEOTE PARA "EL MINISTRO"

Doy respuesta a tu escrito también a título personal.

Conozco tu pasado glorioso, ya que estuvimos juntos en el problema de ARKE, pero de eso hace algún tiempo y después que...

Dices y explicas, el golpe que recibió el movimiento estudiantil en el cual tú estabas como uno de los protagonistas, pero mi joven "Ministro", no hablas del golpe que le asestaste tú el pasado curso, cuando te saltaste un acuerdo tomado en Consejo Escolar del Instituto VI, órgano máximo de todo Centro, en el cual está representada la comunidad educativa y esto, tiene diversos nombres. Cuando haces referencia a acontecimientos pasados, te olvidas del presente, y ¿no crees que eres muy joven para comenzar a vivir de las rentas? Naturalmente, te lo digo en sentido metafórico.

No te podemos decir lo que tienes que hacer tú y la organización a la cual perteneces, pero sí podemos decirte lo que no se debe hacer y, repito, lo que hiciste el curso pasado no estuvo bien, porque boicoteaste un acuerdo decidido DEMOCRATICAMENTE en Consejo Escolar. En cuanto al número de personas a que aludes, tú sí que estás mal informado. Te remito a las Hemerotecas y allí podrás comprobar tu error.

Cuando yo me refiero a subvenciones que aletargan inquietudes, me refiero a ciertas subvenciones y por supuesto no a todas. Estoy

a favor de que se subvencione a los jóvenes con la misma atención que a nuestra querida Tercera Edad; que se hagan Centros Cívicos o esa segunda Casa de la Juventud que se prometió en el programa del equipo de gobierno, pero no para cambiar sus inquietudes y dejarlas aparcadas por este motivo.

Tú bien sabes que en nuestra sociedad hay muchos problemas y en el campo que nosotros nos movemos, no se logra mucho apagando críticas argumentadas, pues lo único que se logra es acallar al mensajero, pero no la solución del problema.

Me llamas mentirosa, pues bien, eso lo tendrás que demostrar con tu hacer diario.

Ya pasaste a la Universidad y puede que muchos problemas que seguimos teniendo en las Enseñanzas Medias te queden algo alejados. Yo te aseguro que quedan por resolver multitud de ellos: falta de sustituciones en bajas del profesorado y que a veces se demoran escandalosamente. Sabes que el absentismo está fijado por el M.E.C. al 3 % y no al 6 % como es habitual en empresas normales. Naturalmente esto repercute en la calidad de la enseñanza junto con la masificación de las aulas. No paso a mencionarte otros problemas que seguro conoces y que haría extenderme excesivamente; habrá otros momentos para ello. Subvenciones sí, pero que

no alejen del objetivo fundamental.

A título personal, te daré una información: la **Asociación de Vecinos "El Val"**, que no es mía, sino que solamente formo parte de ella, presentó un proyecto estudiando a la Fundación y solo recibió *nueve veces menos que tu organización*. Lo lamentamos, porque eso va en detrimento de unos servicios que queríamos ofrecer al barrio, pero nunca, una subvención nos hará dejar nuestra línea. Por otra parte, recientemente se intentó que cambiáramos nuestro boletín informativo "**La Voz del Val**" por un local permanente y estable.

Como verás mi joven "Ministro", hay formas y fondos.

Apelo a tu parte de conciencia, que tengas despierta todavía, y la pongas en marcha para mejorar los problemas educativos.

Mi joven "Ministro", no me interesa ver tu carnet de afiliación; yo no me fío de eso, ni de las palabras; debe ser por la edad. Valoro las acciones de los hombres; el hacer diario. Las palabras se olvidan con bastante frecuencia. Los carnets se sustituyen, cuando no se prostituyen, los hechos quedan.

Espero reflexiones sobre todo esto serenamente. ¡Ah! Y no te voy a sacar de la duda, sobre si soy señora o señorita; porque ¿qué importa el estado civil o sexo de las personas, cuando lo más importante es eso, SER PERSONAS?

Teresa Galeote

Temporalmente: Miembro de la Junta Directiva de la AA.VV. "EL VAL"

Temporalmente: Miembro de la Junta Directiva de la F.A.P.A. y Vitaliciamente: Madre de dos hijas ESTUPENDISIMAS.

No es propiamente mi calle, pero aunque ni he nacido en ella, ni en ella vivo, de una forma o de otra siempre he estado ligado a ella y como algo "mío" la considero.

La calle de la Encomienda tiene una larga historia; los especialistas no se ponen de acuerdo en la fecha de su origen, pero yo la tengo documentada con ese mismo nombre en el primer tercio del siglo XVII y es muy posible que el arrabal de los Mártires surgiera a finales del XVI como un barrio extramuros del recinto amurallado, que desde hacía tiempo se manifestaba incapaz de contener el crecimiento demográfico que experimentó Alcalá desde la creación de la universidad. Los más viejos del lugar recuerdan como esta calle y sus aledaños -Cruz de Guadalajara, Vallés y la más "señorial" calle Ancha- constituyeron durante muchos años el barrio más popular de todo Alcalá y en el que las costumbres tradicionales permanecieron más intactas. Me cuentan que en los difíciles años de la postguerra, y burlando la prohibición oficial, siguieron celebrando los carnavales de forma semiclandestina y todavía recuerdo la celebración de las entrañables hogueras por san Juan y la Candelaria hasta hace no tantos años. El "peaje" de ganados de las eras de san Isidro y la construcción de la plaza de toros en 1879 en su solar hicieron que este barrio viviera la feria y todo lo que la rodeaba de una forma muy especial y, así, no se puede considerar una casualidad que precisamente el único "matador" de toros que ha dado nuestra ciudad, Luis Gómez Calle «el Estudiante», naciera precisamente en una de sus casas. También me cuentan que el barrio, a veces conocido como "de la calle Ancha", presentó resistencia en diversas ocasiones contra la autoridad, lo que determinó que le colgaran algún que otro «sambenito» de "peligroso", propiciado aún más por la residencia de una pequeña colonia de gitanos, que dicho sea siempre estuvo perfectamente integrada en la comunidad y no originó ningún conflicto racial digno de destacar.

Pero desde hace algunos años mi calle no ha tenido mucha suerte. La declaración del casco viejo de Alcalá como conjunto histórico-artístico en 1968 no le afectó, pese a que la normativa establecía la creación de un anillo de protección de quinientos metros, que nunca llegó a hacerse efectivo, y la calle de la Encomienda comenzó

EL PATIO

M. Vicente Sánchez Moltó



MI CALLE

su proceso de despoblación y abandono. Sus viejas casas de arquitectura popular, construidas en un adobe carmómico y roído por la humedad de siglos -no hay casa que no tenga en su patio un pozo-, fueron reventando y desmoronándose, ante la desidia especulativa de sus propietarios, y hoy, sobre todo en su segundo tramo -el que va desde la Cruz hasta la Ronda Ancha- muestra un aspecto de desolación que nos recuerda al de alguno de esos pueblos fantasmas abandonados de la cercana Guadalajara.

En los tiempos más recientes, sus viejos comercios (bodegas, lecherías, panaderías y talleres) se han convertido en una especie de atractivo foco de garitos, en el que "heavys", "pijos" y "marginales" conviven en sorprendente armonía, y su exterior se ha visto transformado en un activo mercadillo ambulante con la oferta más variada, sirviendo sus ajados muros de caja fuerte en la que se ocultan las marcancías de la requisa oficial, que pocas veces llega a realizarse. A esta completa "infraestructura" sólo le falta un "bureau de change" de amplio horario, donde se pueda efectuar el cambio de los billetes grandes para evitar las molestias que se originan a los comerciantes de las zonas contiguas. El último "deporte" consiste en la "patada"; son ya al menos cinco las casas que han quedado con sus entrañas y "vergüenzas" al descubierto y se han convertido en pocos días en incontrollados basureros y focos de infección, sin que nadie tome las medidas pertinentes para proteger la salud y la seguridad pública.

No, mi calle no ha tenido mucha suerte. Para colmo, desde que cierto "organizador"

del tráfico alcalaíno suprimió una de las direcciones de la calle Ancha, se ha convertido en una vía con una circulación intensa y especialmente peligrosa, como consecuencia de no reunir las más elementales condiciones. El pésimo estado de la calzada y los numerosos coches y motos que aparcen sobre sus aceras, obligan a los peatones a deambular por la, ya de por sí, angosta calzada y a esquivar a los vehículos arriándose a sus muros para eludir el temido atropello (varios ancianos, cortos de reflejos, han resultado arrollados aunque, afortunadamente, hasta el momento no se ha registrado ninguna víctima mortal). A ello contribuyen las prácticamente inexistentes aceras; recuerdo que se construyeron hace unos veinte años y desde entonces, salvo en su primer tramo, ninguna de los ayuntamientos ha emprendido las más elementales obras de conservación, hasta el punto de que no creo que haya en todo Alcalá una calle en peores condiciones. Si alguien cree que exagero no tiene más que darse una vuelta -recomiendo que se aproveche uno de estos lluviosos días- y comprobarlo "in situ". Las nuevas construcciones están desplazando a los pocos vecinos que aún se obstinan -a algunos no les queda otro remedio- en seguir residiendo en su calle "de toda la vida" y me imagino que en pocos años la calle de la Encomienda no será más que un fugaz recuerdo de su pasado. Probablemente sea lo mejor que pueda sucederle, pero entretanto no estaría de más que los concejales de obras públicas, de salud y del distrito y la policía municipal y nacional hicieran algo por mejorar las condiciones de vida de estos cuatro "gatos" olvidados de Dios. También ellos tienen derecho.

Según el PGOU

LA FACTORIA "ROCA" DEJA DE ESTAR INSTALADA SOBRE SUELO INDUSTRIAL

LA DIRECCION DE ROCA EN ALCALA SE ENTREVISTO CON EL ALCALDE: EL TERRENO DONDE SE UBICA DEJA DE TENER LA CALIFICACION DE "INDUSTRIAL"

Tras la visita que el CDS realizó a una de las empresas más tradicionales de Alcalá de Henares, la Factoría Roca, de la que ya informábamos en anteriores números, también el alcalde de Alcalá se ha entrevistado recientemente con la dirección de esta fábrica.

Los directivos de la firma estaban especialmente interesados en saber cómo se califica en el Plan General de Ordenación Urbana, que se está redactando en estas fechas, al suelo sobre el que se encuentra ubicada la Factoría Roca.

Si bien actualmente este suelo tiene la consideración de **industrial**, en el avance del PGOU se cataloga ya como **de equipamiento**.

Hipotético traslado

Ante la posibilidad, por lo tanto, de tener que hacer frente a un traslado, la dirección de la empresa ha mostrado su lógica preocupación y ha iniciado conversaciones con Florencio Campos.

A este respecto, el alcalde, pensando sobre todo

en la incertidumbre que podría acarrearle para cerca de mil familias alcalaínas, explicó a la dirección de la empresa que el objetivo no es que la empresa se vaya de Alcalá de Henares, obviamente, sino que se trata más bien de **sacarla del casco urbano**, ya que el crecimiento de la ciudad ha provocado que esta empresa pionera de la industrialización alcalaína haya quedado ahora en una ubicación francamente perjudicial para el normal acontecer diario de Alcalá.

Sin embargo, añadió el alcalde durante la mencionada entrevista, si la nueva calificación del suelo donde se encuentra como **de equipamiento**, supusiera la desaparición de la empresa o inconvenientes muy graves para su continuidad, no se recalificaría en modo alguno, y quedarían dichos terrenos con la catalogación de **suelo industrial**.

La preocupación, pues, de la dirección de la empresa y de numerosos trabajadores de la plantilla, esta fuera de lugar, entre otras cosas, porque la recalificación se encuentra en el Avance del Plan General de Ordenación Urbana y todavía queda un periodo de alegaciones, por lo que la aprobación final de las cuestiones que contempla está todavía en el aire.

Víctor Castillo

Busca una nueva forma de participación vecinal

CONSTITUIDA LA ASOCIACION DE VECINOS DE SANTA MONICA

UNA NUEVA ASOCIACION VECINAL ALCALAI-NA RECIBE LA VISITA DEL CONCEJAL DE MEDIOAMBIENTE Y DEL PRESIDENTE DEL DISTRITO

Una nueva Asociación vecinal se ha creado recientemente, la de Santa Mónica, razón por la que esta zona era visitada por el Presidente de la Delegación del Distrito 3. Junto con Ricardo Cabañas realizaba esta visita el concejal de Medio Ambiente, José Luis Herrero.

Esta asociación vecinal no estaba muy contenta con la línea politizada de otras del distrito, por lo que desde su creación promueve una nueva forma de participación vecinal.

La joven asociación invitó al Concejal de Medio Ambiente y al Presidente del distrito, junto con otros miembros del Equipo de Gobierno, a que visitaran

Andrea Doria, Lope de Figueroa y los alrededores para probar in situ problemas urbanísticos: *múltiples patios, zonas sin salida, soportales y cornisas y las dificultades y problemas que ello acarrea, suciedad, humedad, malos olores* y lo que es más grave se favorece la *inseguridad ciudadana* por la delincuencia y el tráfico de drogas.

De esta visita salió un primer acuerdo para que los servicios técnicos municipales evalúen las medidas correctoras necesarias, eliminando soportales y cornisas y reformando el alumbrado de las aceras y el ajardinamiento.

También se hizo la promesa por parte del Presidente del Distrito, para iniciar gestiones que consigan pronto una mayor presencia tanto de las fuerzas de Policía Municipal como de la Nacional en la zona mencionada.

RECUPERACION DE LAS MARGENES DEL CAZ

Ha dado comienzo en estos días una nueva fase del proyecto de recuperación medioambiental de las márgenes del río Henares, tras la limpieza, cuidado y protección que supuso en esa misma zona la realización de la acera de la Ronda del Henares o M-15.

En la fase ahora iniciada se llevará a cabo la plantación, en todo el tramo, de plantas y arbustos, las cua-

les darán un mejor aspecto a esta carretera que une la Tabla Pintora, Nueva Alcalá y Barrio Venecia con el Val y Juan de Austria entre otros puntos.

Se prevé que dicho mejora sea apreciable en primavera, puesto que se han sembrado algunas plantas que, si no sufren las embestidas propias de los gamberros, florecerán en esa época.

Rotundo éxito de «Panoptikum»

EL "TEATRO NEGRO" O EL REENCUENTRO CON LA MAGIA

Esperamos que no pase demasiado tiempo hasta que podamos disfrutar de un espectáculo como el que nos brindó la pasada semana la compañía Teatro Negro "Panoptikum" de Praga. Vinieron, llenaron y convencieron; en estas tres palabras se puede resumir su paso por Alcalá.

Sabíamos que el teatro checoslovaco era uno de los más prestigiosos de Europa y conocíamos algo de su "teatro negro" a través de algún reportaje de televisión, pero hemos de decir que en directo, este espectáculo supera ampliamente todas las expectativas iniciales.

«Panoptikum» tiene aún una corta vida -poco más de cinco años-, pero reúne a algunos de los mejores especialistas del teatro checo y se le puede considerar como un perfecto representante de la mejor tradición del teatro negro, con la circunstancia de que, al mismo tiempo, ha sabido renovar su concepción escénica enteramente, adaptándola y dotándola de una actualidad original a la vez que indiscutible.



Dos momentos de la representación del Teatro Negro, cuya actuación puede calificarse de verdaderamente excepcional. Fotos: FCR-Angel Corral.

LLENARON EL SEGUNDO DÍA

El apretado calendario de su gira -que ha incluido países como Italia, Austria, las dos alemanias, Polonia, Unión Soviética, Méjico y Francia-, sólo permitió la programación de dos únicas funciones, pero estamos seguros de que habría podido mantenerse en cartel, con llenos asegurados, una se-

mana entera. La prueba más evidente es que mientras que el martes sólo se ocupó poco más de un tercio del aforo, el miércoles el lleno fue absoluto e incluso se quedó público sin poder acceder a la sala, haciéndose notar la presencia de familias al completo; y es que el teatro negro es un espectáculo para el que la edad no constituye ninguna limitación.

tros padres como el Barón de la Castaña-. Una historia que comienza en un rígido manicomio, desde el que se inician las peripecias de este genial personaje, a través de un mundo fantástico y repleto de sorpresas.

El teatro negro es una especie de conjunción cuasi perfecta de la pantomima, la música y el sonido, pero que alcanza su más alto nivel durante las escenas "negras", repletas de recursos y efectos técnicos que logran el entusiasmo y ensimismamiento del espectador. Aprovechando el negro escénico, y merced a una lograda técnica, consiguen que delante de nuestros atónitos ojos, los más variopintos objetos, animales y actores, vuelen, aparezcan y desaparezcan, se transformen

VIAJE AL MUNDO DE LA FANTASIA

La hora de los locos", que es la obra que en esta ocasión presentó «Panoptikum», se trata de una versión libre de las aventuras, popularizadas recientemente por su adaptación al cine, del Barón de Münchhausen -más conocido entre nues-



Pasa a página siguiente

Viene de página anterior

o se sumerjan en las profundidades donde reposan los restos del "Titanic". Las diversas situaciones, a veces tiernas y casi siempre rebosantes de acción y comicidad, nos trasladan al mágico mundo de la fantasía.

Todos y cada uno de los integrantes de «Panoptikum» demuestran una sólida formación y un excelente dominio de las técnicas de expresión dramática, pero en este homogéneo equipo destaca la labor de Emma Srnvoca y de Pavel Marek. La primera formó parte del cuadro de actores del Teatro Negro de Srnee durante veinte años, para después dedicarse por entero a la pintura y regresar al mundo de los escenarios como fundadora del «Panoptikum»; siendo la responsable de la escenografía, a la que ha aportado con notable éxito su avanzada concepción del espacio escénico. Marek, fundador como la anterior de la compañía, compagina las labores de dirección y de interpretación, consiguiendo en "La hora de los locos" un excelente papel.

REFLEXION

Pero, aparte de regalo y gozo para el espectador, "La hora de los locos" plantea también una profunda reflexión sobre el mundo de los sueños, de cuya batalla con la cotidiana realidad, sale como claro triunfador.

Reseñar, por último que el espectáculo fue grabado por Televisión Española y que será transmitido en fechas próximas.

TSC

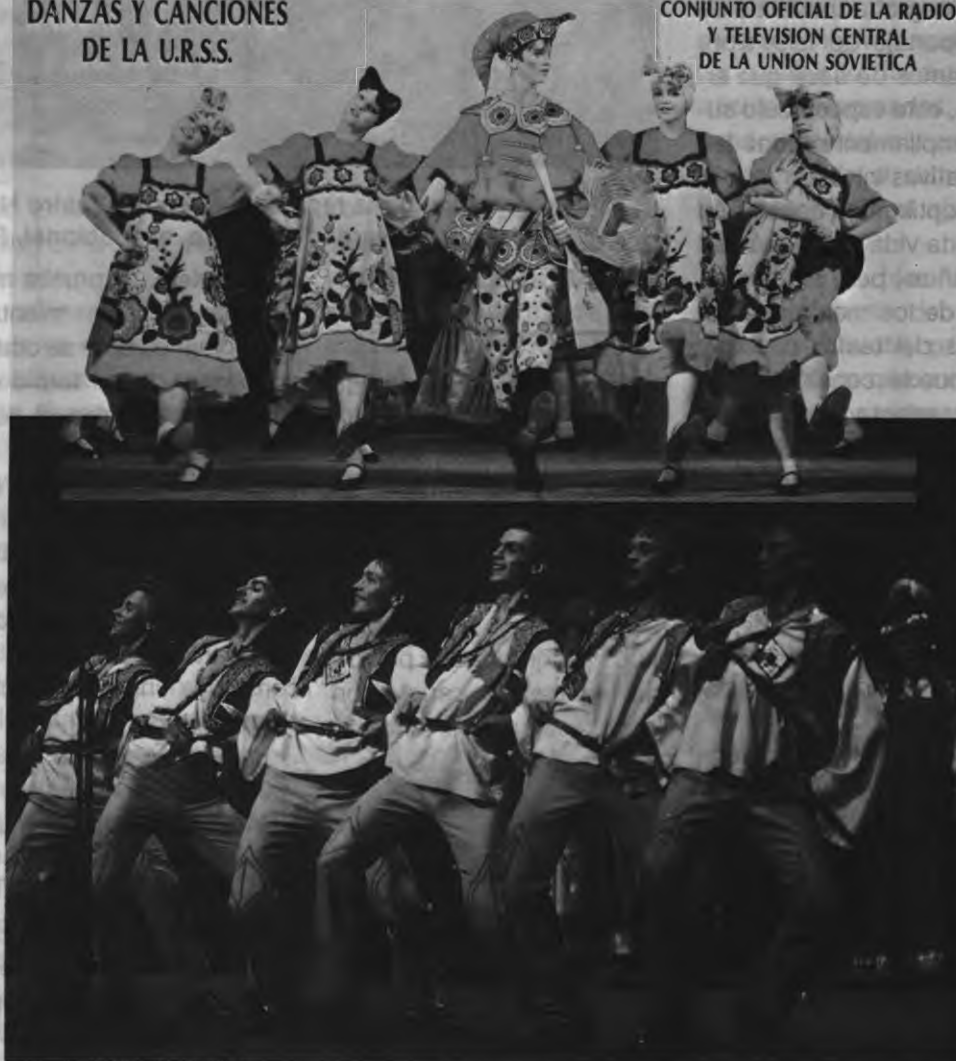
TEATRO SALÓN CERVANTES

!!!EL ESPECTACULO DE LAS NAVIDADES!!!

NIÑOS CANTORES DE MOSCU

DANZAS Y CANCIONES DE LA U.R.S.S.

CONJUNTO OFICIAL DE LA RADIO Y TELEVISION CENTRAL DE LA UNION SOVIETICA



-50 ARTISTAS EN ESCENA-

VIERNES, 5 de ENERO. 19 horas

Déficit en los transportes públicos**EL AYUNTAMIENTO PIERDE 28 MILLONES DE PESETAS AL AÑO CON LOS AUTOBUSES URBANOS**

Uno de los temas tratados recientemente el Pleno municipal del Ayuntamiento de Alcalá es el déficit de los transportes urbanos en esta ciudad. La Corporación municipal pierde con los autobuses urbanos unos 28 millones de pesetas, según nos explicaba el concejal de Hacienda, Crescencio de Vicente Abad.

No solamente los autobuses de Alcalá de Henares, todos los transportes públicos suelen ser deficitarios. Existe un contrato, desde el año 67, según el cual el Ayuntamiento debía aportar a la empresa cualquier tipo de déficit que se detectase. El cálculo que había hecho sobre la subvención por déficit del ejercicio del 88, era de 38 millones de pesetas, previstos en el presupuesto, pero se ha analizado la situación con la empresa, se han discutido las cuentas y eso ha arrojado un déficit de 28 millones, con lo que la Corporación ha conseguido diez millones menos de aportación para paliar el mencionado déficit argumentado.

Retirada de autobuses

La empresa ha anunciado en estos días que se retirarán del servicio 22 autobuses urbanos y se incorporarán 7 nuevos, lo que viene a aumentar aún más

el déficit de transporte público en la ciudad.

A ese respecto el grupo CDS en el Ayuntamiento de Alcalá ha presentado una propuesta, que mandará a todos los clubs de jubilados, para que el transporte público tanto en lo que respecta a este colectivo como al de inválidos sea totalmente gratuito.

Actualmente, este grupo de personas y sus acompañantes pagan sólo un tercio del billete, siendo el resto abonado por el Ayuntamiento, lo que cuesta a la institución municipal una cantidad calculada de unas 6.400.000 pesetas.

Con la propuesta del CDS de convertir los billetes mencionados en enteramente gratuitos, el presupuesto subiría hasta los 9 millones. Por el contrario aseguró Gerardo Azañedo, además de tratarse de una medida social, se ahorraría tiempo, al no tener que comprar los bonos, sino sólo mostrar el carnet de identidad.

Actualmente, las estadísticas indican que existen unos 28.000 jubilados e inválidos en Alcalá de Henares, de los cuales sólo un porcentaje reducido de los mismos usa el abono existente para transportes públicos urbanos, siendo necesario, pues, ampliar la campaña de información al respecto.

En torno a los presupuestos del 90**REUNION ENTRE EL CONCEJAL DE HACIENDA Y LAS CENTRALES SINDICALES**

EL CONCEJAL DE HACIENDA DE ALCALÁ SE REUNIO CON LAS CENTRALES SINDICALES PARA CONOCER SUS PLANTEAMIENTOS SOBRE LOS PRESUPUESTOS DEL 90.

Los máximos representantes sindicales de UGT y CCOO de Alcalá de Henares, se han reunido con el Presidente de la Comisión de Hacienda, señor Crescencio de Vicente para hacerle saber sus planteamientos en torno a la confección del anteproyecto de presupuestos para el 90, que está estos días en preparación.

Supresión de las horas extraordinarias, para aumentar así la plantilla municipal y racionalización de los trabajos del personal del Ayuntamiento, son las principales reivindicaciones de los sindicatos.

El convenio municipal está negociándose estos días y tras el intercambio de opiniones, sugerencias o ideas, Crescencio Vicente se ofreció para remitir el borrador de los presupuestos, una vez que sean confeccionados. La coalición I.U. ha pedido que el anteproyecto de presupuesto no sea entregado hasta enero.

Por la mejora del suministro de agua**IZQUIERDA UNIDA Y C.D.S. ACUSAN AL ALCALDE DE OPORTUNISTA**

Tanto la coalición Izquierda Unida como el CDS, han acusado al alcalde de Alcalá de Henares de seguir unas directrices políticas empañadas por "criterios oportunistas", a causa, en esta ocasión, de haber presentado como propia la idea de mejorar la red de suministro que realiza la Mancomunidad de Aguas del Sorbe a Alcalá de Henares, y de aumentar el caudal que se recibe, que actualmente presta ya un servicio notoriamente insuficiente.

Según representantes de Izquierda Unida, ellos tenían preparada la moción sobre este tema hace algún tiempo y el alcalde la presentó

como propia un día antes de que se celebrara el Pleno Municipal que debía debatir el asunto.

En términos parecidos, se expresaron los representantes municipales del CDS, que mostraron cómo una moción sobre el problema de la traída de aguas, fue presentada por ellos, hace casi dos años, concretamente en abril de 1988.

El grupo centrista municipal denunció también que el equipo de Gobierno no pone en práctica mociones presentadas por ellos, que resultaron aprobadas, pero que, sin embargo, después se "traspapelan" misteriosamente.

Ante el deplorable estado actual**PROPUESTAS PARA LA MEJORA DEL BARRIO "PUERTA DE MADRID"****UNA COMISION DE SEGUIMIENTO PRESENTA DIECISEIS PROPUESTAS DE MEJORA DEL BARRIO PUERTA DE MADRID**

Inocencio Cea, miembro de la Comisión de Seguimiento del barrio Puerta de Madrid ha informado a LA CRONICA que van a presentar al alcalde un total de dieciséis peticiones fundamentales para el barrio, con el objeto de demostrar así que éste no es mimado por el Ayuntamiento, según unas recientes declaraciones del alcalde de Alcalá en dicho sentido.

Aumento de la delincuencia

En la conversación que manteníamos con el señor Cea, éste nos aseguraba, además, que los traficantes del barrio de las Fronteras de Torrejón de Ardoz están viniendo al de Puerta de

Madrid, y dejaba bien claro que en la comisión no existen "presidentes".

Esta comisión de vecinos recoge firmas casa por casa para recabar de las ocho mil personas, aproximadamente, que componen el barrio su apoyo a estas dieciséis peticiones siguientes:

1.- Poner un **consultorio** de la Seguridad Social que atienda sanitariamente a la población del Distrito II.

2.- Aceleración del inicio de la obra del **Parque Lineal** en la antigua montaña de la Nacional II.

3.- Mejorar el deficiente **alumbrado**.

4.- Aumentar el escaso número de **contenedores**, y la precaria limpieza de los viales interiores.

5.- Limpieza del **alcantarillado**, y reposición de todas las rejillas rotas.

6.- Eliminación de las causas que propician los **charcos** que se producen cuando llueve.

7.- Arreglo de todos los **desperfectos** en bancos, papeleras, etc.

8.- Instalación de **zonas deportivas** para los niños en los cuadrantes.

9.- **Ajardinamiento** de toda la colonia con el compromiso de una plantilla para su mantenimiento.

10.- **Pivotes** en todas las zonas verdes, para evitar el aparcamiento de coches, y especialmente en el bulevar de la calle Núñez de Guzmán.

11.- Prohibición de entrada al interior del barrio de vehículos como coches o motocicletas.

12.- Integración del Centro cívico a las necesidades del barrio.

13.- Reparación de grietas y tejados en malas condiciones.

14.- Campaña de desratización.

15.- Para tener una correcta seguridad ciudadana y de atención al vecino se reivindica la inmediata pre-

sencia de la **Policía Municipal de barrio**.

16.- Recepción de la colonia por parte del Ayuntamiento.

Del mismo modo, hay que señalar que los vecinos del barrio ven con preocupación que a esta zona se la conoce en toda Alcalá con un nombre que les desagrada, y piden al Ayuntamiento que se haga una campaña de concienciación en toda la ciudad, para evitar discriminación.

Por último Inocencio Cea manifestó que han preparado una carta para demostrar al Alcalde que éste barrio no es su mimado y que se están viniendo los "**camellos**" de las Fronteras, por lo que, no andando mucho el tiempo, tal vez sea necesario tomar las mismas medidas de actuación directa que, al parecer, son las únicas eficaces, y las únicas que se atienden.

Víctor Castillo

SE REMODELARA LA PLAZA ALONSO CARRILLO EN EL 90

El alcalde de Alcalá, Florencio Campos y el concejal del CDS y presidente del distrito VI, José Fernandez Acero, visitaron este distrito para comprobar el desarrollo de las iniciativas que se están llevando a cabo.

Las conclusiones, tras esta primera visita a los barrios del alcalde con un concejal de la oposición, son bastante positivas. La Alcaldía se ha comprometido a realizar

el año 90, una reforma total de la Plaza Alonso Carrillo.

Dentro de la reforma están incluidas la realización de **nuevas aceras**, renovar el **alumbrado**, el **ajardinado**, **limpieza** general y **asfaltado**, y el acondicionamiento de los espacios urbanísticos. José Luis Herrero, concejal de Medio Ambiente, acompañó también al alcalde y al presidente del Distrito durante su visita.

CENA DEL ALCALDE CON UNA REPRESENTACION DE PENSIONISTAS

Con motivo de la pasada Navidad, una representación del Ayuntamiento de Alcalá, encabezada por su alcalde, Florencio Campos, y en la que también figuraban el concejal de Participación Ciudadana y el presidente de la Delegación del Distrito VI, Fernandez Acero, presidió la mesa del Club de Jubilados y Pensionistas "Gil de Andrade", que por segundo año consecutivo ce-

lebró su cena de Navidad y confraternización en un conocido restaurante alcalaíno.

Aunque el clima de la reunión fue totalmente distendido, no faltaron las conversaciones en torno a la problemática de la tercera edad en Alcalá de Henares, un colectivo que quiere participar cada vez más en la toma de decisiones que a ellos les afectan.

En la Sala «Manolo Revilla»

PACO ROLDAN EXPONE EN ALCALA



Un total de treinta y tres óleos, exponentes de su más reciente etapa creativa, nos presenta en esta

ocasión Paco Roldán, sin duda uno de nuestros mejores creadores del momento actual. Desde que en 1985 se inaugurara la sala "Manolo Revilla" en el edificio de la Mutual Complutense con una colectiva de artistas locales, Roldán no ha faltado a su cita anual con la entrañable institución en la que, ya en el lejano 1958, obtuvo su primer premio de dibujo.

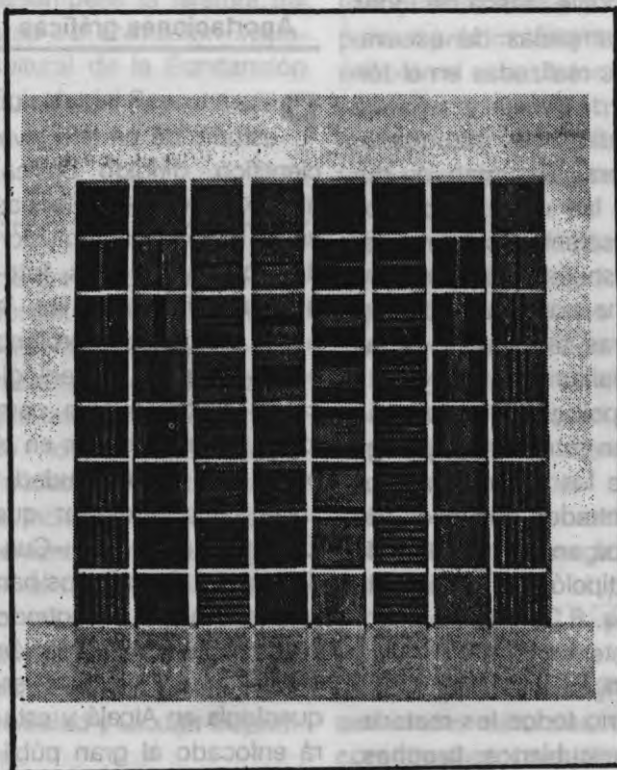
Paco Roldán, nacido en Alcalá en 1936, es como decimos uno de los mejores pintores del actual panorama alcalaíno que se es-

fuerza día a día por ofrecernos lo mejor de su creación, pese a que, como en tantos otros ejemplos, su reconocimiento no acabe de consolidarse como sería de justicia.

En la muestra que hoy nos ofrece, reincide en el paisaje, tema predilecto en toda su obra y que desarrolla con indudable acierto, aunque no falta la experimentación y la obligada referencia a su ciudad natal. La obra última de Roldán reafirma su dominio de la técnica del dibujo y del color y nos descubren su con-

dición de infatigable "trabajador", en constante indagación en las formas y las emociones. *Sus cielos, los cielos de sus atrevidos paisajes, densos, dramáticos, conformados a base de rotundas pinceladas,* nos transmiten al mismo tiempo la tranquilidad de lo bello y la inquietud de una intensa fuerza creadora que se empeña en crear y superarse por encima de todo. Y encima vende, su obra no sólo gusta al público que se acerca a la exposición, sino que llega a convencer al potencial comprador.

Merece la pena asomarse a la sala «Manolo Revilla» ubicada en el número diez de la calle Nueva, para descubrir o reencontrarse con este notable creador.



EXPOSICIÓN XX EDICIÓN

“PREMIO CIUDAD DE ALCALÁ”

DE PINTURA

FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY
ALCALÁ DE HENARES

ENERO 1990 CAPILLA DEL OIDOR
PLAZA DE CERVANTES ALCALA DE HENARES

CRITICA DE LIBROS

MUY INTERESANTE APORTACION AL CONOCIMIENTO DEL PASADO HISTORICO DE ALCALA

MENDEZ MADARIAGA, Antonio y RASCON MARQUES, Sebastián: «Los visigodos en Alcalá de Henares». Banco del Comercio. Cuadernos del Juncal, 1. Alcalá de Henares, 1989. 230 págs. 2.500 plas.

Hace algunas semanas informamos del acto de presentación de este libro, cuya publicación se debe al patronazgo del Banco del Comercio, y en esta ocasión vamos a volver sobre él para hacer una detallada reseña de sus características y contenido, con el deseo de que sirva de orientación al cada vez más numeroso público interesado en los libros de temática alcalaína.

Ambicioso proyecto

Explicar, en primer lugar, que este título abre una nueva colección, «**Cuadernos del Juncal**», que pretende ser una serie periódica del Taller-Escuela de Arqueología y Restauración de Alcalá de Henares en la que se de cabida a todas aquellas monografías e investigaciones arqueológicas que desde los últimos años se están desarrollando en nuestra ciudad, aunque es intención de los promotores que en futuro se amplie su campo a otras disciplinas, tales como la recuperación monumental, la paleontología o la etno-



LOS VISIGODOS EN ALCALA DE HENARES

ANTONIO MENDEZ MADARIAGA
SEBASTIAN RASCON MARQUES

Cuadernos del Juncal
1

grafía. Iniciativa que evidentemente hay que aplaudir y desearle una larga vida que nos permita disfrutar de nuevos títulos en un próximo futuro.

Los autores, **Antonio Méndez y Sebastián Rascon**, son dos técnicos arqueólogos que vienen desempeñando su trabajo en la Comunidad de Madrid y en el Taller de Alcalá, respectivamente, y por lo tanto profundos conocedores del periodo que estudian en «**Los visigodos en Alcalá de Henares**». Un libro que, como ya dijimos en su momento, viene a llenar un hueco en la bibliografía sobre nuestra ciudad, ya que pese a la importancia de esta época y a los notables testimonios que nos legaron, la presencia visigoda en Alcalá carecía de un estudio monográfico.

Aunque hay que advertir que, pese a su título, no se trata en absoluto de un estudio histórico, entre otras razones por que aún no se ha localizado el núcleo ur-

bano de la ciudad visigoda y por lo tanto la información que han arrojado las excavaciones realizadas hasta el momento, aún siendo importante, todavía se puede considerar como parcial y limitada.

Sin embargo, el estudio de Méndez y Rascon, sí que se puede considerar como una primera aproximación, minuciosa y concienzuda, **al mundo visigótico**, mediante la descripción científica de todas las prospecciones arqueológicas llevadas a cabo sobre sus necrópolis, localizadas básicamente en **el camino de los Afligidos**.

Comienza el libro con una breve reseña de todas las campañas de excavaciones realizadas en el término de **Alcalá y su zona de influencia (Azuqueca, Alovera, Daganzo...)**, durante las décadas de los años setenta y ochenta, para después pasar a describir una por una las 56 sepulturas excavadas en las campañas de 1986 y 87 y su tipología, concluyendo con un estudio antropológico de los restos humanos encontrados por medio de sendos análisis demográfico y tipológico de los individuos.

Posteriormente, se describen en un detallado inventario todos los materiales descubiertos: **broches, fíbulas, pendientes, collares, anillos, alfileres, armas y vasijas**, que formaban parte de los ajueres de

los enterramientos. El siguiente apartado se refiere a la organización del **espacio funerario** en torno a la ciudad de **Complutum** y **del camino de los Afligidos**, refiriendo la existencia de panteones familiares, con especial atención a los ritos funerarios, los tipos de inhumación y las ofrendas.

Los autores se enfrentan también con una cuestión pendiente aún de resolución: la de qué pasó con la ciudad de Complutum entre los siglos V y VII. Cerrarán el trabajo un estudio arqueometalúrgico de los materiales, la descripción de un elastómero para la extracción de los restos óseos y la siempre obligada bibliografía general sobre el tema.

Aportaciones gráficas

Pese a que se trata de un estudio de un alto nivel científico, dirigido básicamente a los especialistas en la materia, la profusión de **croquis, gráficos, fotografías e ilustraciones**, le hacen asequible al profano en las técnicas arqueológicas y recomendable para todos los interesados en el pasado de nuestra ciudad.

Por último, resaltar que los responsables de «**Cuadernos del Juncal**» nos han adelantado que el segundo volumen de la colección tendrá como tema la arqueología en Alcalá y estará enfocado al gran público.

V. Sánchez

Elecciones en la Fundación Colegio del Rey

GANAN COMISIONES OBRERAS

El pasado viernes, 22 de diciembre, se realizaron por vez primera elecciones sindicales en la Fundación Colegio del Rey, organismo público dependiente del ayuntamiento alcalaíno. La única candidatura presentada, y que salió finalmente ganadora, fue la del sindicato Comisiones Obreras, que obtuvo la confianza de catorce de los veintiún trabajadores que integran el total de la plantilla; se contabilizaron dos abstenciones, cuatro votos en blanco y uno nulo.

De esta forma, el cargo de delegado de empresa ha recaído en **César Vergés**, que en la actualidad desempeña la jefatura del área de animación socio-cultural de la Fundación Colegio del Rey.

Puntos principales

Entre los puntos más importantes del programa presentado por Vergés, se encuentra la solicitud de que las actas del Consejo de Administración de la Fundación sean públicas y la inclusión de un representante de los trabajadores en el mencionado Consejo, tal y como sucede en las otras fundaciones públicas municipales (Centro de Salud y Ciudad Deportiva).

Otra de las reivindicaciones es la consolidación de los puestos de trabajo actualmente existentes y la

inclusión de los trabajadores de la Fundación Colegio del Rey en la plataforma reivindicativa del convenio laboral del Ayuntamiento, que actualmente se encuentra en fase de negociación entre las partes.

Se mantendrá la actual plantilla

El Consejo de Administración de la Fundación Colegio del Rey acordó el pasado martes, 19 de diciembre, con el voto en contra del representante de Izquierda Unida, la prórroga de varios contratos y el mantenimiento de la actual plantilla de la F.C.R. para el próximo año 1990, salvo en el caso de los dos puestos de peones para los que deberán arbitrase unas pruebas selectivas de acceso.

El grupo de Izquierda Unida había planteado la supresión de algunos de los actuales puestos de trabajo -concretamente los dos peones, el jefe del gabinete de prensa y algunos de los trabajadores del Teatro Salón Cervantes- con el fin de conseguir una racionalización en el presupuesto de la F.C.R. y un mejor equilibrio entre los gastos de personal y de actividades culturales, que consideraban muy desfasados en la actualidad, propuesta que, como decimos, finalmente no prosperó.

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES
AICALA DE HENARES

TEATRO AGADA
presenta

CUENTOS DE LA MEDIA LUNITA Infantil.

Días 2, 3 y 4 de enero.

Todas las funciones a las 12 horas

En el Colegio Miguel Hernández, de Torrejón

SE DESMIENTEN LOS CASTIGOS "EJEMPLARES"

Como ustedes recordarán, en nuestra anterior número les dábamos a conocer la denuncia de un colectivo de padres al Ministerio por **castigos humillantes a sus hijos** en el colegio Miguel Hernández de Torrejón, puestos al habla con los profesores del Centro, el claustro restó importancia a los castigos, añadiendo las conversaciones padres/profesores se reanudarán el 8 de enero.

El claustro ha remitido a LA CRONICA este comunicado: "Ante las graves acusaciones que un grupo de padres anónimos de este

colegio público han hecho a diversos medios de comunicación, el Claustro de profesores desea comunicar:

- 1.- Que son falsas todas las acusaciones que aparecen en el escrito.
- 2.- Que se aporten pruebas documentales y por escrito de las acusaciones.
- 3.- Los profesores se reservan el derecho legal que los asiste a recurrir a los tribunales, y que estos se encarguen de llevar a cabo las posibles responsabilidades civiles y penales que se deriven de las afirmaciones que se vierten en el mencionado escrito".

EL PARTIDO POPULAR DE TORREJON ACUSA AL PSOE DE ADJUDICACION A DEDO Y DE AMIGUISMO

El PP de Torrejón de Ardoz ha hecho graves acusaciones de adjudicación a dedo y amiguismo, ante la contratación de los servicios jurídicos de un *bufete de abogados*.

Según el Partido Popular, el PSOE, que gobierna en el Ayuntamiento de Torrejón, ha contratado como asesores los servicios del bufete de abogados De la Rocha y Ledesma, también socialistas y diputados de la asamblea de Madrid y amigos de una concejala del PSOE en este Ayuntamiento.

Los servicios jurídicos de los dos diputados se han buscado, según el concejal del PP que los ha denunciado, por las acusaciones que éste partido hizo por tráfico de influencias en el caso **Red-Arias**, un parque recreativo que iba a construirse a la entrada de Torrejón, y un supuesto viaje de placer a costa de los fondos públicos del teniente de alcalde.

Siempre según la versión difundida por el PP, Red-Arias era un centro recreativo comercial que una empresa privada tenía previs-

to instalar en unos terrenos a la entrada de Torrejón, estos terrenos estaban catalogados dentro del PGOU como urbanizables por lo que el Ayuntamiento recibiría 250 millones, según denunciaron en su día los populares.

Al parecer, ya el 25 de enero de 1989 se envió factura para pagar 270.000 ptas a los dos abogados, a lo que se negó el interventor del Ayuntamiento por no existir constancia de que ningún órgano municipal los hubiera contratado.

En los Plenos de abril y septiembre, la concejala a la que se alude en el caso, ante las preguntas del PP, manifestaba que se acudió a los letrados de la Rocha y Ledesma para desatascar el gran trabajo de secretaría que se tenía en el Ayuntamiento. Esta institución cuenta actualmente con seis letrados.

En julio el tema vuelve a surgir en la Comisión de Gobierno, donde la concejala Carmen Cesteros asegura que deben pagarse a los dos letrados **100.000 pesetas mensuales** y aparte sus honorarios, por

aquellos pleitos a los que asistan. En esta comisión, el representante de IU no se pronunció al no recibir un informe exacto.

Al poco tiempo, el interventor emitió un segundo informe, el 10 de noviembre de 1989, en el que considera necesario formalizar un contrato de formalización de estos servicios jurídicos, con fechas de inicio y finalización. La concejala aseguró que hay que pagarles con carácter retroactivo desde el 1 de enero de 1989.

El Partido Popular, por último, sospecha que, cuando dentro de unos días deba realizarse una revisión del PGOU, al no contar con suficientes medios, el Ayuntamiento contrate a Ledesma y De la Rocha.

Este grupo llevará el tema a Pleno el próximo día **15 de enero**, mientras denuncia que también se utilizaba a la Policía Municipal como **mensajeros** con el despacho madrileño de los dos abogados relacionados con la polémica.

Víctor Castillo

ner a salvo los géneros que allí se guardaban.

Dos empresas muy conocidas que están ubicadas en el puente de San Fernando, **TapiCenter** y **Artimueble**, han sufrido por este motivo las pérdidas principales.

Zona catastrófica

Ante esta situación, el alcalde de San Fernando de Henares pidió la declaración de zona catastrófica para la zona, a fin de que llegaran las indemnizaciones económicas a aquellas empresas que estén legalmente establecidas.

Al parecer la CAM, ha ofrecido su apoyo para conseguir esa declaración, mientras que Protección Civil se encuentra en estado de alerta ante la posibilidad de que por las lluvias que siguen cayendo fuera necesario **abrir la presa otra vez** y se desbordara de nuevo el Jarama a su paso por el puente de San Fernando, lo que, en principio, no parece previsible, según las proyecciones climatológicas.

Recordemos que a consecuencia de esta misma crecida el servicio de Renfe quedó interrumpido entre Alcalá y Coslada por algunas horas y tanto esta localidad como San Fernando estuvieron sin gas natural, al afectar el desbordamiento a un colector que atraviesa el río y que quedó completamente inutilizado. Incluso llegó a temerse que el Jarama pudiera acceder en su crecida a la Nacional II, interrumpiendo el tráfico de entrada y salida a la capital de España, cosa que finalmente no llegó a suceder.

Inundaciones de San Fernando

MAS DE 300 MILLONES DE PERDIDAS

En más de 300 millones se estima que pueden llegar las pérdidas en fábricas y en el polideportivo de San Fernando, durante las inundaciones de la pasada semana, que se produjeron al ser

necesario abrir la presa de Atazar, que rebosaba a causa de las fuertes lluvias.

Las fábricas y comercios que se encuentran en el puente de San Fernando fueron rápidamente invadi-

das por las aguas, sin que las medidas de preaviso funcionaran debidamente, por lo que algunas de ellas se vieron anegadas con más de un metro y medio de agua, sin posibilidad de po-

TELEVISION ESPAÑOLA: PELICULAS DEL 29-XII AL 4 DE ENERO



VIERNES 29

Me olvidé de vivir

TVE-2. 17.30 h. Cine español. Musical (1980). Color. 100 min. Dir.: Orlando Jiménez Leal. Int.: Julio Iglesias, Carol Lynley, Emilio Gutiérrez Caba.

Pobrísimos guión que recoge el dilema entre cantar y llegar a la fama o llevar una vida normal. Todos los tópicos del cine con cantante se reúnen en torno a la figura de Julio Iglesias.

El halcón maltés

TVE-1. 01.00 h. Clásicos en B/N. Intriga (1941). B/N. 96 min. Dir.: John Huston. Int.: Humphrey Bogart, Mary Astor, Gladys George, Peter Lorre.

Uno de los títulos más importantes del cine negro, así como de Huston y de Bogart. Extraordinaria adaptación de la novela de Hammett, matizada con la tensión propia del género.

SABADO 30

El mago de Oz.

TVE-1. 16.10 h. Primera sesión. Infantil (1939). Color y B/N. 115 min. Dir.: Victor Fleming. Int.: Judy Garland, Reny Bolger, Jack Haley, Bert Lahr.

Un clásico del cine musical en el que una fábula despierta la imaginación de los niños desarrollando los buenos sentimientos. Premiada con dos Oscar. Buena realización y números musicales.

La hija de Ryan.

TVE-1. 22.20 h. Sábado cine. Drama. (1970). Color. 210 min. Dir.: David Lean. Int.: Sarah Miles, Robert Mitchum, Chris Jones, Trevor Howard.

Extraordinario reparto y una buena ambientación para esta película, con transcurso histórico, que narra la historia de amor entre una joven casada y un oficial inglés. En 1970 recibió dos Oscar.

Cielo sobre Berlín.

TVE-1. 02.20 h. Filmoteca TV. Drama (1987). Color. Subt. 125 min. Dir.: Wim Wenders. Int.: Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Otto Sander, Peter Falk.

Muy preciso en los detalles, Wenders obtuvo el premio al Mejor Director en el Festival de Cannes en 1987 por este filme. Dos ángeles deciden acercarse a los humanos para conocer sus sentimientos.

DOMINGO 31

Los perros de mi mujer.

TVE-2. 10.20 h. Largometraje juvenil. Aventuras (1986). Color. 89 min. Dir.: Norman Tokar. Int.: Dean Jones, Suzanne Pleshette.

Una hembra de perro salchicha tiene tres cachorrillos a los que se unirá, 'Brutus', la cría de un gran danés que nada más nacer ha sido rechazado por su madre.

Frenos rotos, coches locos.

TVE-1. 16.05 h. La comedia. Comedia (1980). Color. 104 min. Dir.: Robert Zemeckis. Int.: Kurt Russell, Jack Warden.

Alocada carrera de coches, en la que no faltan los inevitables vuelcos, las averías o los choques con tal de provocar la risa.

Donde sueñan las verdes hormigas.

TVE-2. 21.25 h. Largometraje. Drama (1984). Color. 96 min. Dir.: Werner Herzog. Int.: Bruce Spence, Wandjuk Marik.

La lucha entre las necesidades de la vida moderna y la conservación de mitos de la antigüedad. Aborígenes australianos luchan por mantener fuera de su territorio a los extractores de uranio.

Siete novias para siete hermanos.

TVE-1. 03.00 h. Domingo cine. Musical (1954). Color. 99 min. Dir.: Stanley Donen. Int.: Howard Keel, Jane Powell.

Una comedia en la mejor línea del musical americano. Oscar a la Mejor Música en 1954. Historia de unos leñadores hermanos en busca de esposa.

2001: Una odisea del espacio.

TVE-1. 04.40 h. Largometraje especial. Ciencia-ficción. (1968). Color. 130 min. Dir.: Stanley Kubrick. Int.: Gary Lockwood, Keir Dullea, William Sylvester.

Un documental mitológico que refleja la historia de la Humanidad. Crea un clima de reflexión sobre el hombre y su trayectoria en el mundo.

LUNES 1

El Dorado.

TVE-2. 22.35 h. Cine-club. Oeste (1986). Color. 122 min. Dir.: Howard Hawks. Int.: John Wayne, Robert Mitchum.

Los protagonistas, unos hombres al borde de la vejez se sienten cansados de su pasado y, hartos de todo, sólo pretenden sobrevivir.

Deprisa, deprisa.

TVE-1. 01.00 h. Cine-club madrugada. Drama. (1980). Color. 96 min. Dir.: Carlos Saura. Int.: José Antonio Valdelomar, Jesús Arias, Berta Socuellamos.

Reparto desconocido para una película de Saura, en la que recoge la marginación y mi-

sería en la que se mueven unos jóvenes que para huir de ese entorno son capaces de todo. Mayores de 18 años.

MARTES 2

La carrera del siglo.

TVE-1. 21.15 h. Sesión de noche. Comedia (1965). Color. 150 min. Dir.: Blake Edwards. Int.: Jack Lemmon, Tony Curtis, Natalie Wood, Peter Falk.

Ambientada a principios de siglo, la película de Edwards viene a ser una parodia de las competiciones de coches. Dos excéntricos automovilistas se retan a una carrera con todo tipo de incidentes.

Ben-Hur.

TVE-1. 00.40 h. Filmoteca del martes. Drama (1926). B/N y color. Muda. 142 min. Dir.: Fred Niblo. Int.: Ramón Navarro, Francis X. Bushman, Betty Bronson, May McAvoy.

Primera versión del libro de igual título de L. Wallace.

MIERCOLES 3

Sam Leone, escuela de hombres.

TVE-2. 23.30 h. Estrenos TV. Drama (1985). Color. 100 min. Dir.: Harry Falk. Int.: William Shatner.

Las duras condiciones de vida y la rígida disciplina de un rancho para rehabilitar a jóvenes convictos en libertad provisional.

Las zapatillas rojas.

TVE-1. 01.00 h. Última sesión. Melodrama (1948). Color. 128 min. Dir.: Michael Powell, Emeric Pressburger. Int.: Moira Shearer, Anton Walbrook.

Todo un clásico del cine británico donde la danza se insertó bastante bien a lo largo del argumento.

JUEVES 4

La rusa.

TVE-2. 22.45 h. Jueves cine. Drama (1987). Color. 118 min. Dir.: Mario Camus. Int.: Angeli van Os, Didier Flammand, Fernando Delgado.

Una historia de amor y espionaje basada en la novela de igual título del periodista Juan Luis Cebrián. Un diplomático español se enamora de una joven que en realidad es una agente del KGB.

Los viajes escolares.

TVE-1. 01.00 h. Producción española. Drama. (1973). Color. 81 min. Dir.: Jaime Chavarrí. Int.: Bruce Robinson, Maribel Martín, Ramiro Oliveros.

Primer largometraje de Chavarrí, que, a pesar del buen reparto y dirección de actores, sólo consigue unos resultados mediocres. Se percibe un ataque a la unidad familiar. Mayores de 18 años.

TM3 MADRID

VIERNES 29

Amadeus

23.15 h. (1984). Drama. Color. 159 min. Dir.: Milos Forman. Int.: F. Murray Abraham, Tom Hulce.

En 1823, en su lecho de muerte, el compositor Salieri dice ser el asesino de su gran rival: Mozart.

SABADO 30

Las aventuras del Lucky Lady.

18.00 h. (1975). Aventuras. Color. 113 min. Dir.: Stanley Donen. Int.: Gene Hackman, Liza Minnelli, Burt Reynolds.

Los protagonistas forman un triángulo en la época de la Ley Seca.

Chantaje a una esposa.

23.30 h. (1973). Drama. Color. 95 min. Dir.: Patrick Garland. Int.: Claire Bloom, Anthony Hopkins.

Una mujer feliz, pero que en el fondo tiene los múltiples problemas de las mujeres que viven para la familia.

DOMINGO 31

Un capitán de 15 años.

15.00 h. (1972). Aventuras. Color. 88 min. Dir.: Jesús Franco. Int.: Edmund Purdom, William Berge.

Se trata de una adaptación al cine de la obra del novelista Julio Verne.

Un loco maravilloso.

18.15 h. (1966). Comedia. Color. 102 min. Dir.: Irving Kershner. Int.: Sean Connery, Joanne Woodward, Jean Seberg, Patrick O'Neal.

Elliot Baker escribió el guión inspirado en su propia novela. El resultado, una comedia inspirada en el cine europeo con grandes protagonistas.

El padrino.

01.00 h. (1972). Drama. Color. 102 min. Dir.: Francis Ford Coppola. Int.: Marlon Brando, Al Pacino, Robert Duvall, James Caan.

Película que ha pasado por méritos propios a la historia del cine. Consiguió cuatro Oscar, entre ellos, el de Marlon Brando por su interpretación.

LUNES 1

Divorcio a la americana.

15.15 h. (1965). Comedia. Color. 105 min. Dir.: Jack Donohue. Int.: Frank Sinatra, Deborah Kerr, Dean Martin, César Romero, Nancy Sinatra, John McGiver.

Comedia de enredo que destaca por la categoría de los actores.

El padrino II

21.30 h. (1974). Drama. Color. 203 min. Dir.: Francis Ford Coppola. Int.: Al Pacino, Robert Duvall, Diane Keaton, Robert De Niro.

La trama empieza justo en el momento en que termina la novela.

MARTES 2

Prototipo.

22.30 h. (1983). Aventuras. Color. 99 min. Dir.: D. Greene. Int.: Christopher Plummer, David Morse, Frances Sternha.

El cine trata el eterno tema del 'alma de las máquinas' y sus relaciones con los humanos, especialmente las de cariño con sus creadores.

PROGRAMACION COMPLETA DEL 29 XII AL 4 DE ENERO

VIERNES 29

TVE-1

07.45 Carta de Ajuste
07.59 Apertura
08.00 Buenos días
09.00 Los Munceys
09.55 Avance Telediario
10.00 El día por delante
10.30 Derecho de amar
11.55 Avance Telediario
12.00 Santa Bárbara
13.00 Dibujos animados
14.00 Informativo territorial
15.00 Telediario 1
15.30 A mi manera
17.45 Avance Telediario
17.50 Fraguel rock
18.20 Plastic
19.20 Ustedes mismos
19.50 Casa repleta
20.20 Informativos territoriales
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 Brigada Central
22.25 Pero... ¿esto qué es?
00.00 Juzgado de Guardia
00.25 Telediario 3 y Teledporte
01.00 Clásicos en blanco y negro
02.40 La Luna
03.40 Corrupción en Miami
04.30 Documentos TV
05.30 La casa por la ventana
06.25 El mundo del caballo
06.55 De película
07.50 Tribunal popular

TVE-2

07.45 Carta de Ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Dibujos animados
08.30 Curso de idiomas
09.00 Entre líneas
09.30 Rockambol
10.00 Hoy a las 10
11.00 Los camioneros
11.35 Los paladines
12.00 Las doce en punta
13.00 Eurodiario
13.30 La cometa blanca
14.00 Tres por cuatro
15.00 El mundo del caballo
15.25 El cuaderno del holandés
15.55 Tira de música
16.45 Cristal
17.30 Cine español
19.10 El mirador
19.30 Cerca de las estrellas
22.00 Noticias
22.30 A través del espejo
00.45 Despedida y cierre

SABADO 30

TVE-1

09.10 Se ha escrito un crimen
10.00 Cajón de desastre
11.00 Avance Telediario
13.30 Parlamento
14.30 Sábado revista
15.00 Telediario fin de semana
15.30 El tiempo
15.40 La corona mágica
16.10 Primera sesión
18.00 Rockopop
19.35 Remington Steele
20.30 Telediario fin de semana
21.05 Informe semanal
22.20 Sábado cine
01.40 Avance Telediario
01.45 Rockambol
02.20 Filmtoteca TV
04.25 Pero... ¿esto qué es?
05.50 Corazón
06.50 Rockopop
08.10 El fugitivo

TVE-2

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Dibujos animados
08.35 Cursos de idiomas

09.30 Con las manos en la masa
10.00 7 días del mundo
10.30 7 días en España
11.00 Vía olímpica
12.30 Concierto
14.30 Últimas preguntas
15.00 Estadio 2
22.00 Fuera de serie
23.00 El autoestopista
23.30 Estadio 2
01.30 Despedida y cierre

DOMINGO 31

TVE-1

09.00 Sopa de gansos
09.30 Un cesto lleno de libros
10.00 El día del señor
11.00 Avance Telediario
11.05 Concierto
12.05 Pueblo de Dios
12.35 Campo y mar
13.05 El salero
14.00 Nuestra Europa
14.30 Domingo revista
15.00 Telediario fin de semana
15.30 El tiempo
15.35 Los trotamúsicos
16.05 La comedia
18.00 Juego de niños
18.30 Grandes cuentos y leyendas
19.30 Alf
19.55 Al filo de lo imposible
20.30 Telediario fin de semana
21.05 Resumen informativo del año
22.50 A por uvas
23.55 Campanadas de fin de año
00.05 ¡1990!
03.00 Domingo Cine
04.40 Largometraje especial
06.55 Documental

TVE-2

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Dibujos animados
08.35 Cursos de idiomas
10.05 Los Picapiedra
10.20 Largometraje
12.00 Domingo deporte
18.30 La hora de Billi Cosby
19.00 El precio justo
20.30 Kung Fu
21.25 Largometraje
23.05 Tiempo de creer
23.15 Arte y artistas flamencos
23.50 Despedida y cierre

LUNES 1

TVE-1

08.00 Ballet Barishnikov
09.00 Los Flappys
10.00 Santa Misa
11.50 Travesuras de Navidad
12.15 Concierto de año nuevo
13.30 Cuentos populares europeos
15.00 Telediario 1
15.30 Especial dibujos animados
16.20 A por uvas
17.15 Videomix
17.40 ¡1990!
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 Tribunal popular
22.40 Septimo cielo
23.10 Equipo de investigación
00.10 Telediario 3 y Teledporte
01.00 Cine-club de madrugada
02.40 Despedida y cierre

TVE-2

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Snooper and Blabber
08.30 Cursos de idiomas
09.00 Plastic
10.00 Festival Circo 89
11.00 Cervantes

12.00 El tiempo que vivimos
13.00 Saltos de esquí
15.30 La ruta de la seda por mar
16.20 Un ratón, un misterio y yo
16.45 Cristal
17.30 De película
18.30 La herencia de los Guldensburg
19.15 El mirador
19.30 Cerca de las estrellas
22.00 Noticias 2
22.35 Cine club
00.40 Jazz entre amigos
01.40 La noche
02.30 Despedida y cierre

MARTES 2

TVE-1

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Buenos días
10.00 El día por delante
10.30 Derecho de amar
11.55 Avance Telediario
12.00 Santa Bárbara
13.00 Avance Telediario
13.05 La primera Navidad del oso Yogui (M)
14.00 Informativos territoriales
15.00 Telediario 1
15.30 A mi manera
17.45 Avance Telediario
17.50 Barrio Sesamo
18.20 Patoaventuras
18.50 Apaga y vámonos
19.20 Entre líneas
19.50 Como en los viejos tiempos
20.20 Informativos territoriales
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 Sesión de noche
24.00 Telediario 3 y Teledporte
00.35 Testimonio
00.40 Filmtoteca del martes
03.05 Despedida y cierre

TVE-2

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Snooper and Blabber
08.30 Curso de idiomas
09.05 El salero
10.00 Hoy a las 10
11.00 Nanny
12.00 Las doce en punta
13.00 Eurodiario
13.30 La cometa blanca
14.00 Tres por cuatro
15.00 Misterios sin resolver
15.50 Tira de música
16.40 Cristal
17.25 Videomix
18.25 Hannay
19.15 El mirador
19.30 Cerca de las estrellas
22.00 Noticias 2
22.30 La casa por la ventana
23.30 Yo, Claudio
00.25 Tema y Variaciones
01.15 La noche
02.15 Despedida y cierre

MIERCOLES 3

TVE-1

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Buenos días
10.00 El día por delante
10.30 Derecho de amar
11.55 Avance Telediario
12.00 Santa Bárbara
13.00 Avance Telediario
13.05 Dibujos animados
14.00 Informativos territoriales
15.00 Telediario 1
15.30 A mi manera
17.45 Avance Telediario
17.50 Barrio Sesamo
18.20 Los 7 pequeños australianos
18.50 Un cesto lleno de libros

19.20 Hablando claro
19.50 Throb
20.20 Informativos territoriales
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 El tiempo es oro
22.15 Philippe Marlowe
23.15 Los frutos de Eldorado
00.15 Telediario 3 y Teledporte
01.00 Última sesión
03.10 Despedida y cierre

TVE-2

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Snooper and Blabber
08.30 Cursos de idiomas
09.00 Arte y artistas flamencos
09.30 Entre líneas
10.00 Hoy a las 10
11.00 La saga del los Ríos
12.00 Las doce en punta
13.00 Eurodiario
13.30 La cometa blanca
14.00 Tres por cuatro
15.00 Otros pueblos
16.05 Tira de música
16.55 Cristal
17.35 Secuencias
18.20 Fanny, a la luz de gas
19.15 El mirador
19.30 Cerca de las estrellas
22.00 Noticias 2
22.30 Corazón
23.30 Estrenos TV
01.10 La noche
02.15 Despedida y cierre

JUEVES 4

TVE-1

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Buenos días
10.00 El día por delante
10.30 Derecho de amar
11.55 Avance Telediario
12.00 Santa Bárbara
13.00 Avance Telediario
13.05 Dibujos animados
14.00 Informativos territoriales
15.00 Telediario 1
15.30 A mi manera
17.45 Avance Telediario
17.50 Barrio Sesamo
18.20 Erase una vez... la vida
18.50 Sopa de gansos
19.20 Con las manos en la masa
19.50 Los problemas crecen
20.20 Informativos territoriales
20.30 Telediario 2
21.00 El tiempo
21.15 Treinta y tantos
22.10 Punto y aparte
23.50 Enredo
00.15 Telediario 3 y Teledporte
01.00 Producción española
02.25 Despedida y cierre

TVE-2

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Snooper and Blabber
08.30 Curso de idiomas
09.00 Hablando claro
09.30 Al filo de lo imposible
10.00 Hoy a las 10
11.00 Años dorados, amargos
12.00 Las doce en punta
13.00 Eurodiario
13.30 La cometa blanca
14.00 Tres por Cuatro
15.00 National Geographic
15.55 Tira de música
16.45 Cristal
17.35 Circo
19.10 El mirador
19.30 Cerca de las estrellas
22.00 Noticias 2
22.30 El primer juego
22.50 Jueves Cine
00.45 Metrópolis
01.20 La noche
02.20 Despedida y cierre.

TM3 MADRID

VIERNES 29

18.00 Carta de sintonía
18.30 Dibujos animados
19.00 Pop 7
19.30 Zap, zap. La guía
20.30 El show de Benny Hill
21.00 Telenoticias
21.45 Newhart
22.15 El pantallazo
23.15 Noche de cine
02.00 Fin de emisión

SABADO 30

16.30 Carta de sintonía
17.00 Capital pop
17.30 Dibujos animados
18.00 Pantalla chica
20.00 En acción
20.50 Telenoticias fin de semana
21.00 En acción
22.00 Cuatro por los suelos
22.30 Música, música
23.30 Videocine
01.05 Fin de emisión

DOMINGO 31

11.30 Carta de sintonía
12.00 Cinco estrellas
14.00 Dibujos animados
14.30 El doctor Who
15.00 Pantalla chica
16.30 Documental Naturaleza
17.00 Capital pop
17.30 Las aventuras de Tintin
18.00 Cuentos europeos
18.15 Largometraje
20.00 Madrid, historia de un año
21.00 Campo de juego
22.00 Así se hizo Batman
22.30 Especial fin de año
01.00 Largometraje
03.50 Fin de emisión

LUNES 1

14.45 Carta de sintonía
15.15 Largometraje
18.20 Dibujos animados
19.00 Pop 7
19.30 Pensión completa
20.00 Pasacalle
21.00 Telenoticias
21.15 Especial París-Dakar
21.30 Largometraje
01.30 Fin de emisión

MARTES 2

18.00 Carta de sintonía
18.30 Dibujos animados
19.00 Pop 7
19.30 Para comerte mejor
20.00 Grandes Series
21.00 Telenoticias
21.45 Especial París-Dakar
22.00 Si, señor ministro
22.30 Videocine
00.05 Fin de emisión

MIERCOLES 3

18.00 Carta de sintonía
18.30 Dibujos animados
19.00 Pop 7
19.30 Duros y reales
20.00 Mujeres de Hollywood
21.00 Telenoticias
21.45 Especial París-Dakar
22.00 Bendigame Padre
22.30 Butaca de patio
00.30 Fin de emisión

JUEVES 4

18.00 Carta de sintonía
18.30 Dibujos animados
19.00 Pop 7
19.30 Sol y sombra
20.00 Grandes series
21.00 Telenoticias
21.45 Especial París-Dakar
22.00 Alo, alo
22.30 El ruedo
24.00 Fin de emisión

CONSUMO - CONSUMO - CONSUMO - CONSUMO - CONSUMO - CONSUMO - CONSUMO - CONSUMO

DE COMPRAS CON "La Crónica del Henares"

Esta sección informativa se realiza en colaboración con los comerciantes del Corredor del Henares.

Si en su establecimiento dispone de productos de especial interés para el consumidor (por su calidad, originalidad o precio), rellene el cupón adjunto y remítalo a:

La Crónica del Henares
Sección CONSUMO

C/ Libreros, 28.

Alcalá de Henares
o bien telefóne al

881 13 15

Es un servicio gratuito

FRUTOS SECOS
INMA

C/ Avda. Castilla, 19.
Harina de Almortas

Las gachas hechas con harina de Almortas son una comida tradicional de Castilla La Mancha, pero la harina no es ya tan fácil de encontrar. En Frutos Secos Inma, la venden a 220 ptas el kilo. Además su dueña nos da la receta: "se frien unos torreznos y se sacan de la sarten, en el mismo aceite se frien ajitos con un poco de pimentón, se echa la harina y se sofríe y poco a poco se va añadiendo agua. El secreto está en no dejar de dar vueltas".

COSAS IN

Centro comercial El
Val, local 243
Navidad entrañable

Muchos recordarán entrañablemente aquellas bolas de cristal con un Papá Noel que al sacudirlas nevaba, y los más pequeños se quedaban extasiados mirándolas. Pues estas mismas bolas máginas con los motivos de antes y con nuevos motivos de diseños modernos las puede encontrar en Cosas In, los precios van de 995 a 5.990 ptas, estas últimas llevan un reloj incorporado.

Si visita esta tienda verá que no necesita cortar un árbol para poner su abeto de Navidad, porque aquí los tienen, no de los típicos esqueletos con algunos papeletos, sino buenas imitaciones que pueden dar perfectamente el pego. Vienen con las ramas manchadas de nieve e incluso alguna piña entre las hojas, hay distintos precios.

Hacer regalos es un placer para muchos, será mucho más con las etiquetas en tonos brillantes y con motivos navideños que venden en esta tienda por 75 ptas.

IDEAS PARA UN REGALO

Algo muy exclusivo, un reloj Michel D'oz, son relojes suizos y Cosas In tiene la exclusiva en Alcalá. Las esferas doradas tienen 5 micras de oro, con diseño muy cuidado. Sus precios oscilan entre las 7.000 y 14.000 ptas.

Si tiene un amigo original regale el reloj que representa la Puerta de Alcalá en madera, es artesanal y su precio es de 12.500 ptas.

Para los más románticos saquitos de hierbas aromati-

cas 390 ptas, y las mismas flores con hierbas de cristal hasta 2.600 ptas.

Si sus amigos son unos forofos del té o del café y de las largas sobremesas, en esta tienda puede encontrar juegos de té y café con los más increíbles diseños.

DON ALGODON
PREFERENT

Centro Comercial El
Val, local 217

Los clientes de Don Algodón están de suerte pues hasta principios de febrero en el que recibirá la colección de primavera, Don Algodón está de rebajas.

Los pantalones, chalecos y chaquetas toreras de ante en los colores de moda: mostaza, burdeos y verde tienen un descuento del 20%, igual que las chaquetas de vestir.

Además y para los entendidos tienen pantalones con los estampados de temporada a 4.000 ptas, los polos de algodón en los colores antes citados a 4.000 ptas, jer-

seys de cuello alto 5.000 ptas, chalecos 4.000 ptas y los jerseys grandes con cuerpo a 6.000 ptas.

Los cordones del pelo que por lo que vimos cuentan con gran aceptación entre el público más joven, cuestan 450 ptas el conjunto con los colores de moda.

Recuerde que estas rebajas duran hasta principios de febrero.

ARTICULOS DE
PELUQUERIA
IMANOL

C/ Reyes Católicos, 23
El perfume

Jeawn-Baptista Grenouille, el protagonista del Perfume, poseía una nariz privilegiada que le permitía identificar a gran distancia cualquier effluvio, incluso a través de las paredes... ésta tienda hubiera sido su desesperación, muchos clientes se agolpan ante el mostrador "probándose" las colonias que se van, y van a regalar, que están a muy buenos precios. Durante la campaña de Na-

SECCION CONSUMO: CUPON GRATUITO

Si su establecimiento dispone de productos de especial interés para nuestros lectores, remítanos a nuestra redacción el siguiente cupón

Nombre del establecimiento.....

Tel.....

Dirección..... Población.....

Producto del que desea informar.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

vidad, hasta el día 10 de enero, tendrán en esta tienda prácticamente todos los perfumes y colonias muy rebajados. Algunos ejemplos: la colonia Giovana en atomizador y con 75 cc, 495 ptas, igual que la Agua Prima de 60 cc, Tentación en atomizador y en frasco de 75 cc, 575 ptas, de entre las caras la colonia Lancaster de 120 cc, con atomizador rellenable, 2.575 ptas.

La de O de Lancome, 120 cc, 3.850 ptas. En colonias de hombres casi todas las ofertas vienen en lotes de colonia y masaje o loción para después del afeitado: el lote de colonia y masaje Jaqcs de 100 cc, cada uno, cuesta 695 ptas, el de Brando del mismo tamaño, 795 ptas. Además tienen en oferta los estuches de Margaret Astor y Pinaud con un 10% de descuento y el Epi-lady Trio (tres velocidades), el modelo original, a 6.975 ptas.

En este establecimiento puede encontrar un gran surtido en lacas de fantasías de todos los colores para estas fiestas, a 295 ptas. Para quitárselas después nos recomiendan que antes de lavarse la cabeza desprendan la laca con un buen cepillado del pelo.

FOTO TRES

C/ Reyes Católicos, 3
Fotocopias en color

Es la única que hay en Alcalá y viene realmente bien para ilustrar trabajos, hacer carteles... le estoy hablando de la fotocopidora en color que tienen en Foto 3. La fotocopidora tamaño Din A-4 cuesta 200 ptas, 350 la de Din A-3 y 300 los acetatos

(que consisten en fotocopias realizadas en papel transparente).

Hacen también ampliaciones y reducciones y sacan fotocopias tanto de fotos como de diapositivas. Con una foto de tamaño normal y calidad suficiente puede mediante una ampliación obtener un pequeño poster.

Otra sugerencia los acetatos son sumamente útiles a la hora de hacer transparencias o mapas superponibles. En esta tienda tienen además otra exclusiva en Alcalá, una plastificadora de gran formato, puede plastificar cualquier cosa con un máximo de 35 mm y largo ilimitado.

Y... durante la campaña de Navidad Foto 3 regalará a sus clientes habituales o a los que realicen algunas compras durante el mes de diciembre un fotochristmas con la foto de su hijo, hermano, sobrino, la única condición es que sean niños menores de 14 años.

MERCADILLO NAVIDEÑO

Centro Comercial el Val (rampa junto a los aparcamientos)

El Centro Comercial el Val, dentro de su campaña de animación para estas fiestas ha instalado en el pasillo que da acceso al supermercado un mercadillo navideño, con cinco casetas que ofrecen variadas ofertas.

La primera caseta es una extensión alcalaína del popular mercado de la plaza Mayor de Madrid, belenes, adornos navideños y artículos de broma. Aquí puede encontrar azucarillos mosca, tinta invisible, chicles

amargos, cartas con sorpresa y unas terroríficas carretas de goma a 400 ptas, si quiere completar el disfraz entero tiene también la peluca de rizos de nylon, 600 ptas. Entre los adornos desde 350 ptas, juegos de luces de 250 a 1.100 ptas y arbolitos ecológicos de los que no hay que cortar en el bosque, 550 ptas. Un artículo difícil de encontrar en otro sitio, panderetas de madera y piel, como las de antes, desde 550 ptas.

Los sprays de serpentina y nieve, desde 400 ptas.

En la segunda encontramos artículos de cacharrería, un amplio surtido, huchas de barro desde 400 ptas. unos simpáticos baldosines con refranes castellanos, cuestan 300 pts. Tiene además ollas, platos, botijos. No puede faltar en un mercadillo navideño que se precie la buena bisutería, en la tercera caseta tienen un surtido exhaustivo con las últimas novedades. El vendedor de ésta recomienda "que vayan, miren y comparen, lo tendrán claro". Su exclusiva, al menos en este tipo de venta, las cadenas chapadas en oro, las hay desde 650 a 2.000 ptas.

En las otras dos casetas entre mercadería de fábrica intentan sobrevivir también la artesanía. La cuarta caseta ofrece un amplio surtido de bufandas (desde 300 ptas), guantes (desde 300 ptas), pañoletas y gorros, su dependiente cree que "hay que especializarse en algo en concreto".

Las pañoletas italianas, que según nos dice están haciendo furor estas navidades, están a muy buen precio 2.200 ptas. Hecho a mano tienen un amplio surtido de muñecas de peluche, entre los que destacan

unos preciosos perritos y tortugas con música que cuestan 1.400 ptas. Y lazos y tocados para el pelo. "Hacemos de encargo tocados para Nochevieja, a juego con los guantes y pendientes si quieren", nos dicen, y nos cuentan además que van a medias. "Yo los diseño y elijo los materiales, y ella los confecciona" nos comenta uno de los vendedores.

Ya en la última caseta, la más artesanal de todas, puede encontrar flores secas desde 650 ptas a 3.000 ptas. "Nosotros mismos plantamos las flores, las secamos, las teñimos y las agrupamos en las cestas. Es un trabajo totalmente artesanal, nos dice Mamen. Tienen además unas graciosas marionetas de hilo a 400 ptas.

DENUNCIE USTED

"Quiero denunciar el estado del alcantarillado en la ciudad, cada vez que llueve se forman unas inmensas lagunas en las calles, como debajo hay socavones que no se han arreglado, nunca sabe uno la profundidad de estas piscinas callejeras.

María José Álvarez

Caos vial en Alcalá de Henares

"Soy un conductor que atraviesa todos los días Alcalá de Henares y es una ciudad caótica. Hay calles cortadas, filas interminables en cada semáforo, baches continuos, socavones que parecen barrancos, etc."

Esteban García de Sola

CONCURSO: EL SECRETO DE CAMBI HENARES

EL SECRETO DE CAMBI HENARES Nº 76

O	T	E	O	A	T	A	R	O	S
S	T	T	A	F	I	R	L	A	O
N	C	S	A	R	C	A	O	P	A
A	E	R	E	E	R	L	V	L	M
A	S	L	X	G	N	B	T	A	A
A	A	I	D	E	N	O	C	U	R
G	T	O	M	I	M	D	E	S	D
O	S	A	L	U	B	A	F	O	S

Halle en este cuadro las siguientes palabras:

Comedia, Galería, Gesto, Exito, Aplauso, Doblar, Loas, Farsa, Acto, Fabulas, Drama y Mimo.

Las encontrará dispuestas horizontal, vertical y diagonalmente, en una y otra dirección.

Las letras sobrantes (es decir, aquellas que no forman parte de ninguna palabra), al ser leídas de forma horizontal, constituyen la palabra o frase secreta de Cambi Henares.

Escriba el secreto en el cupón adjunto y envíenoslo a nuestra dirección: Cambi Henares. Sección Concurso, C/ Libreros, 28. 3º. Alcalá de Henares (Madrid).

Hay un plazo de 10 días, desde la fecha de publicación de la Revista para la recepción de las respuestas.

Entre todas las respuestas acertadas, se sortean cada semana 3 premios de 5.000, 2.000 y 1.000 ptas., respectivamente.

CUPON RESPUESTA Nº 76

El secreto de Cambi Henares es
Nombre
Dirección
Código Postal y Población Provincia

Recorte por la línea de puntos. No se admitirán fotocopias de este cupón. Sólo cupones originales

Solución al Secreto de Cambi Henares nº 74: Danza Invisible

Ganadores: 1. Juan Carlos Baeza Salmerón, de Torrejón de Ardoz. 2. Clemente Martínez López, de Alcalá de Henares. 3. César Viñas García, de Alcalá de Henares.

¿BUSCA UN VEHICULO DE ALQUILER? SIGA LA DIRECCION CORRECTA

Europcar

C/ Segovia, nº 1
(esquina a Lope de Figueroa)
Tel. 882 40 65
ALCALA DE HENARES

ALQUILER
DE COCHES
Y
FURGONETAS

AHORA

Europcar le abona 1.000 ptas. por
día de alquiler y 10.000 ptas. a la
semana de alquiler

Oferta valida hasta 31/12/89. Oferta no acumulable a ninguna otra, ni a descuentos especiales.