Óptica Muñoz
c/ Lucas del Campo,4
teléfono 888 09 76
Alcalá de Henares

SORDOS
Audífonos
Distribuidor Oficial
PHILIPS

PUERTA DE MADRID
BISEMANARIO COMARCAL

CONSTRUCCIONES
GAYCAR S.L.
CONSTRUCCIONES EN GENERAL
Chalets, encargos, etc.
ALMAZAN, 10
Tlefs. 889 02 78 y 888 10 70
ALCALA DE HENARES

Número 553
precio 15 pesetas
Alcalá de Henares, 7 de Mayo de 1.977

Con "vencimiento" a sesenta días vista

DIMISION DE LA DIRECTIVA DEL ALCALA

La noticia de la semana en los círculos deportivos es, sin duda, la decisión tomada por la Junta Directiva del Alcalá en relación a su cese con efecto desde el día 30 de junio. El primero que lo dijo en la junta fue el señor Chicharro y tras él se fueron la mayoría de los directivos. El asunto dará de qué hablar en los medios allegados al deporte complutense.

Capturadas por la B.I.C. de Alcalá

LAS BANDAS DEL JUANITO Y DEL RAYA, DOS ACTIVAS FORMACIONES DE DELINCUENTES JUVENILES

CORREA
ALCALA HRES. 889 28 20 / 888 19 01
TORREJON DE ARDOZ 675 19 56
GUADALAJARA 21 24 39 / 21 24 43

CORREA
ALCALA HRES: Ctra. Barcelona, Km. 30,800
TORREJON ARDOZ: Hermanos Rivera, 2
GUADALAJARA: Capitán Luis Pizaño, 11 - 6º

FARMACIAS DE GUARDIA

DOMINGO, DIA 8 DE MAYO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Isabel Muñoz Ruiz
Cruz de San Sebastian, 1 y 2 Izqa. portal 3 entrando

Farmacia de la Licenciada
Doña Concepción Carpintero López
Santaigo, 19 (frente Sanat. Valles)

Farmacia del Licenciado
D. Aurelio Barba Martin
Diego de Urbina, 2
(Barrio Plaza de Toros)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. José Luis García Abella
Alcor, s/n, Torres de la Universidad Laboral (Pasada Via)

LUNES, DIA 9 DE MAYO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. Luis Sánchez Pérez
Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación

Farmacia del Doctor
D. Francisco Lorenzo Navarro
San Asturio Serrano, Bloque 6
(final Paseo Dehesa)

Farmacia del Licenciado
D. Victoriano Carrasco Menayo
Luis de Medina, B-Z- Col. Pryconsa (frente Colegio Lope de Vega)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Doña Dolores Garcia Mirat
Cerrajeros, 4 (frente Ayuntamient.)

MARTES, DIA 10 DE MAYO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. Alberto Orive Hernández
Cánovas del Castillo, 1
(Edificio San Luis, 1)

Farmacia de la Licenciada
Doña Maria Luisa Sáinz Sacristán
Generalisimo Franco, 34

Farmacia de la Licenciada
Doña Pilar Gandullo Carrillo
Andrea Doria, 9 (Casablanca)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia de la Licenciada
Doña Pilar del Barco López
Acda. Reyes Catolicos, 43
Fianl Paseo Dehesa

MIERCOLES, DIA 11 DE MAYO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. Ramón Gonzalez Navarro
Torrelaguna, 8 (junto via Ferrea)

Farmacia de la Licenciada
Doña Maria Luz Rodriguez Garcia
Avda. Ntra. Sra. de Belen, 44
(Barrio del Pilar)

Farmacia del Licenciado
D. Julio Chamorro Diaz
Generalisimo, 99
(Soportales junto a Pl. STos. Niños)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia de la Licenciada
Doña Eloisa Garcia Carrillo
Avda. Plaza de Toros,10

JUEVES, DIA 12 DE MAYO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. Miguel Orense Rosende
Crta. de Pastrana, s/n
(Edificio Cisneros, 1)

Farmacia de la Licenciada
Doña Amelia Ruiz Gómez
Capitán pérez Rojo, 1 (pasaje)

Farmacia de la Licenciada
Doña Maria Jesus Granda Morán
Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. Santiago Gutierrez Garcia
Virgen del Val, 43
(Doble entrada Avda. Castilla)

VIERNES, DIA 13 DE MAYO
ABIERTAS HATA LAS 10 DE LA NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. Sigfredo Molpeceres Martinez
Avda. Reyes Catolicos, 19

Farmacia del Licenciado
D. Antonio León Aguirre
Calle Parque junto a Torrelaguna

Farmacia del Licenciado
D. Vicente Cardenas Moyo
Libreros, 50 (cuatro Caños)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. Benito del Castillo Garcia
Virgen del Val y Salamanca (loc. 1)

SABADO, DIA 14 de MAYO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

Farmacia de la licenciada
Doña Carmen Somoza Veiga
Goya, 1 (Eras de San Isidro)

farmacia del Licenciado
D. Casildo Martinez Crespo
Marqués de Alonso Martinez, 13
(Detras plaza de Toros)

Farmacia del Licenciado
D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz
Batanes, A—6 (Rinconada)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Doctor
Doña Dolores Rojas Rodriguez
Cid Campeador, C-3
(junto a Comisaria)

AGENDA COMPLUTENSE

MEDICOS Y HORARIO DEL AMBULATORIO

MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan Jose Rodriguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Diez Jimenez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernandez (8,30); Dr. D. Joaquin Garcia de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador Garcia Arevalo (12,30); Dr. D. Raimundo Perez Rodriguez (12,30); Dr. D. Clara Gayo Baruque; Dr. D. Augusto Lecanda Gomez (15,00); Dr. Doña María Dolorez Zapatero Molinero (15,00); Dr. Doña María Josefa Alamo Rodriguez (17,00); Dr. D. Miguel Martinez Aldeguer (17,00); Dr. D. Luis Martinez Valero (19,00) Dr. D. Mariano Franco Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marin Alcazar (19,00).

ANALISIS CLINICOS

Doctora Franciscana Gomez del Campillo (10,30); Dr. Angel Liedó Real (12,30); Dr. Jose Felix Huerta (17,00).

APARATO DIGESTIVO

Dr. Noel Rojas Hernandez (8,30); Dr. Fernando Codina Castro (12,30); Dr. Pedro Cabeza Alvarez (17,00).

CIRUGIA GENERAL

Dr. Flecha Tauroni (8,30); Dr. Jose Luis Eymar Hernandez (12,30); Dr. Garcia Garcia (17,00).

DERMATOLOGIA

Dr. Jesus Garcia-Nieto Navarro (8,30).

ENDOCRINOLOGIA

Dr. Carlos Rivas Valin (15,00).

GINECOLOGIA

Dr. Sevilla Marcos (10,30).

NEUROPSIQUIATRIA

Dr. Ignacio Basurte Cisneros (10,30).

ODONTOLOGIA

Dr. Asensio Esteban Mugica (8,30); Dr. Antonio Murga Bohigas (12,30) Dr. Natalio Garcia Priego (19,00).

OFTALMOLOGIA

Dr. Julio Claver Ponce (10,30); Dr. María Angeles Martinez Martinez (15,00); Dr. Francisco Romero Maroto (19,00).

OTORRINOLARINGOLOGIA

Dr. Julio Ricardo de Vicente (8,30) Dr. Federico del Castillo Beneyto (12,30); Dr. Gregorio Cañellas Waldenfels (17,00).

PULMON Y CORAZON

Dr. Enrique Fernandez Burgos (10,30); Dr. Enrique Fernandez de los Rios (15,00); Dr. Manuel Perez Sanchez (19,00).

RADIOELECTROGRAFIA

Dr. Juan Jose Tafalla Sampietro (8,30); Dr. Concepcion Ortega Gutierrez (12,30); Dr. Antonio Cuellar Gonzalez (19,00).

TOCOLOGIA

Dr. Santiago Escobar Gonzalez (8,30); Dr. Jose Maria Jimeno Garcia (15,00); Dr. Jose Gomez Escudero (17,00).

TRAUMATOLOGIA

Dr. Francisco Jose Galvan Arnaldes (10,30); Dr. Jose Luis Castroviejo Gomez (15,00); Dr. Antonio Saez Jimenez (17,00).

UROLOGIA

Dr. Herminio Menendez Fernandez (17,00).

FUTBOL

PARTIDOS PARA MAÑANA
día 8 de mayo de 1977

EN VILLAVERDE, a las once y media de la mañana, partido de la Primera Regional Preferente:

BOETTICHER — ALCALA

EN EL ESCORIAL, a las cuatro y media de la tarde, partido de Tercera Regional Preferente:

S.LORENZO-A.INDUSTRIAL

EN ALCALA, a la una, partido de juveniles:

ALCALA "B" — ARGANDA
en el campo del Val.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)... ...	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES... ...	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA...	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E....	888 01 96
GUARDIA CIVIL...	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA...	888 02 94
TAXIS...	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

HORARIO DE MISAS

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PARROQUIAS DE ALCALA DE HENARES, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE A MAYO INCLUSIVE

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	Magistral-San Pedro
19,—	Parroquia del Santo Angel
19,30	Parroquia de San Bartolomé.
20,—	Magistral-San Pedro
20,—	Parroquia de Santa María
20,—	Parroquia de Santiago
20,—	Parroquia de San Isidro

MAÑANA

Horas	Iglesias
9,—	Magistral-San Pedro
9,—	Parroquia de Santa María
9,30	Parroquia del Santo Angel
9,30	Parroquia de San Bartolomé.
10,—	Magistral-San Pedro
10,—	Parroquia de San Diego
10,30	Parroquia de Santiago
10,30	Parroquia de San Isidro
11,—	Magistral-San Pedro
11,—	Parroquia del Santo Angel
11,—	Parroquia de San Diego
11,—	Parroquia de San Francisco
11,30	Parroquia de Santa María
11,30	Parroquia de San Bartolomé.
11,30	Parroquia de San Isidro
12,—	Magistral-San Pedro
12,—	Parroquia de Santiago
12,—	Parroquia de San Diego
12,—	Parroquia de Stos. Justo y Pastor (B. Pilar)
12,—	Parroquia de San Francisco
12,30	Parroquia de Santa María
12,30	Parroquia de Santo Angel
12,30	Parroquia de San Isidro
12,30	Parroquia de San Bartolomé.
13,—	Magistral-San Pedro
13,—	Parroquia de San Diego
13,—	Parroquia de San Francisco
13,30	Parroquia de Santa María
13,30	Parroquia de Santiago
14,—	Magistral-San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,—	Parroquia de San Bartolomé.
18,30	Magistral-San Pedro
18,30	Parroquia de San Diego
18,30	Parroquia de San Isidro
19,—	Parroquia de Santa María
19,—	Parroquia de Santiago
19,—	Parroquia del Santo Angel
19,—	Parroquia de San Francisco
19,30	Magistral-San Pedro
20,—	Parroquia de Santiago

Capturadas por la B.I.C. de Alcalá

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

LAS BANDAS DEL JUANITO Y DEL RAYA, DOS ACTIVAS FORMACIONES DE DELINCUENTES JUVENILES

Durante la pasada semana ha llegado a su término una brillante labor policial, deteniendo a dos bandas juveniles que habían efectuado robos y sustracciones en diversos puntos de la ciudad.

LA BANDA DEL JUANITO

Tres de los detenidos pertenecen a la llamada "banda del Juanito". Son los menores J.S.D., de 15 años, alias "Juanito"; G.G.G., de 15 años, alias "Gabriel" y F.J.S., de 14 años.

Entre todos ellos se les han llegado a valorar los robos y destrozos ocasionados en cerca de medio millón de pesetas. Entre otros actos que se les imputan, está el relativo al robo en una tienda de confecciones sita en la calle de San Vidal de Alcalá, de la que se llevaron mercancía, la mayoría de ella ropa vaquera, por valor de unas cien mil pesetas.

En el momento de la detención de G.G.G., que se efectuó en los alrededores de la presa de las Armas sobre las diez y media de la mañana, en el interior de un coche marca Seat 850 se le intervino una bolsa llena de ropa vaquera, que se sospecha procede de la sustraída en la tienda que indicábamos más arriba. También el joven vestía chaqueta y pantalón vaqueros aparentemente procedente de la misma tienda.

A esta banda le son atribuídos también los robos efectuados en una droguería situada en la calle Cerro de la Alcazaba, de Madrid, de la que se llevaron algunos efectos y dinero. Otros actos que se les achacan son el robo en una panadería de la misma calle, sustrayendo igualmente efectos y dienro; robo en el kiosko del Puente Zulema, de donde se llevaron una caja de refrescos que bebieron y luego arrojaron al río, así como diversas sustracciones de coches.

J.S.R., alias "Juanito", y G.G.G., alias "Gabriel", habían sido detenidos anteriormente por miembros de la Guardia Civil de Torrejón de Ardoz, siendo trasladados al colegio Sagrado Corazón de Jesús de Carabanchel, por robos cometidos en esa población y en Alcalá.

Se escaparon del colegio hace aproximadamente una semana y efectuaron los robos que hemos indicado hasta que fueron detenidos esta última vez por miembros de la comisaría de Alcalá.

A "Gabriel", por otra parte, se le adjudica el robo en un bar de Torrejón en el que sustrajo tabaco y algo de dinero, para lo cual desmontó los cristales de ventilación de la puerta de entrada. Terminada esta operación, sustrajo un coche Seat 600 con el que se trasladó a Jaén en compañía de algún amigo, volviendo a Alcalá a los pocos días.

Por último, también se les ha atribuido el robo de una moto, matrícula P.M.M. que sustrajeron en la calle de Santa Fé y que pertenecía a un guarda de ICONA, y el de la moto OSSA, matrícula de Badajoz sustraída en la calle de Viena, de Torrejón de Ardoz.

LA BANDA DEL RAYA

A la una de la madrugada, en las inmediaciones del colegio Lope de Vega, mientras intentaban robar un "600" fueron detenidos los componentes de la banda del "Raya", quienes se habían fugado del colegio Sagrado Corazon de Carabanchel.

Sus componentes son M.B.S., de 15 años; J.R.H., de 14 años, alias "el Raya", y J.C.A.P., de 14 años. Esta banda, según los informes de que dispone la Policía, suele actuar con alguna frecuencia en Carabanchel. Por otra parte, también ha sido detenido A.A.T., de treinta y cuatro años de edad, quien al parecer proporcionaba algunos datos para que los componentes de la banda del Raya dieran sus golpes.

Se les atribuyen los siguientes robos:

En un supermercado, propiedad de E.M.D., sustrajeron géneros y dinero, además de causar daños diveros, valorado todo ello en 48.000 pesetas. Esto sucedía en Avila, donde también se apoderaron de un Simca matriculado en Brugos, en el que fue encontrada una caja de herramientas, gafas, linternas y otros efectos que pueden resultar útiles para el robo. También sustrajeron un Seat 124 que dejaron abandonado en las inmediaciones del Retiro madrileño.

En la calle de Andorra, en Madrid, sustrajeron un "600" por cierto en no muy buenas condiciones porque tuvieron que abandonarlo al comenzar a salir humo del motor. Robaron en una peluquería y en una panadería de la calle de Andorra y se apoderaron de algunos efectos y dinero suelto. Estos robos fueron efectuados por el sistema del "tope".

En el momento de la detención manifestaron que que se encontraban en Alcalá para intentar entrar en el piso de un súbdito norteamericano residente en la calle de Alfonso Zamora y que, según los informes de A.T.T., se encontraría vacío. Así mismo tenían también la intención de ver qué caía en una descubierta por los diversos bares de la zona.

DETENIDO ACUSADO DE DESHONESTIDAD

Ha sido detenido S. R. A. de 66 años de edad, como presunto autor de un delito contra la honestidad con una niña de seis años como víctima, en un portal de la avenida de Reyes Católicos. De ser cierto el hecho, habría ocurrido el día 28 de abril sobre las cuatro de la tarde.

El detenido lo había sido con anterioridad, en el año 1948, y puesto a disposición judicial por abusos deshonestos. En 1962 también fue puesto a disposición judicial por los mismos motivos. Y en 1975 fue detenido al encontrarse reclamado por la Audiencia Provincial de Madrid.

7 de Mayo de 1.977

PUERTA DE MADRID
EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

FABRICA DE
MUEBLES CASTELLANOS
V. MARTIN
VENTA DIRECTA AL PUBLICO
SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO
18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

MONTAJES ELECTRICOS
DEVANADO DE MOTORES
F. LOPEZ LOPEZ
"TININ"
C/. NORIA, 5 Tlf. 889 29 68
ALCALA DE HENARES

SE PRECISA
RECEPCIONISTA
Para Empresa Constructora
horas de 4 a 8 de la tarde
Enviar pretensiones a:
PUERTA DE MADRID Ref. Recepcionista
Ramon y Cajal, 7 — Alcalá de Henares

Ecos de la Ciudad Social de Ancianos

LA CONSAGRACION DEL CANTE "JONDO"

Hemos tenido un festèjo de recitación y cante "jondo" de gran categoría artística además de tratarse de arte típico, neto, clásico español del que todo ciudadano de la piel de toro lleva dentro, en su entraña, desde que nació. Pero es que además el flamenco se ha ennoblecido gracias a la labor de mucha gente culta que ha arribado al mismo, haciéndole ascender de arte popular, de arte populachero, a arte casi para minorías sin perder sus características de vulgar folklore andaluz.

Y esto se ha debido a la obra de hombres como Emilio González Hervás, poeta, autor, escritor, recitador, historiador erudito, músico de pentagrama e instrumentista de guitarra y piano.

Así nos explicó una "Introducción al flamenco", "¿Qué es el cante", "Seguidilla", "Soleá", "Malagueña" en bellas frases, en posición de conferenciante y con excelente declamación, presentando a la inimitable cantaora ("dama del cante" dice el programa) que con "su voz incomparable y con su mágica tonalidad y estilo" nos transportó al año 35 y nos hizo vibrar como cuando marcó un hito perpetuo con "Los campanilleros". Ella canta el flamenco popular, el arte grande, donde siempre ocupó un lugar destacadísimo y nos retrollevó a aquellas fechas en que "er cante" empezó a adquirir categoría y personalidad para auditorio selecto.

Pero antes del comienzo tuvimos unas palabras de nuestro director, don Felipe Méndez, para agradecer la gentileza de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y JJ. MM. de Alcalá al proporcionarnos el disfrute de este espectáculo.

Aprovechó la oportunidad para dirigir un saludo a la Niña de la Puebla y a su hija Adelfa Soto, a quienes consideramos ya "como de casa", que tuvieron la virtud de emocionar a Dolores Jiménez a pesar de las "tablas" que han pasado por debajo de sus pies en su carrera artística. Siempre ha estado con nosotros excepto el último año porque se hallaba cumpliendo unos contratos por Andalucía, pero no nos olvidó y ya está aquí.

Hubo después una lectura de unas cuartillas por don Fernando Mora y se comprometió a tener muy en cuenta a los ancianos de este centro para colaborar dentro de las actividades programadas por la dirección del mismo.

Y tuvimos el acompañamiento de un excepcional profesor de guitarra flamenca, Antonio Arenas, que comenzó con Conchita Piquer (vamos a decirle doña Concha); también Carmen Amaya, Manolo Caracol, Pepe Marchena y tantos y tantos más.

FUERA DE PROGRAMA

La Niña de la Puebla cantó como propina los populares "Campanilleros", fandangos y alegrías y, finalmente actuación conjunta con su hija Adelfa Soto, para interpretar "a dúo" unas guajiras hasta ahora todavía inéditas, cuyas primicias nos ofrecieron.

Y al final de la actuación el señor González Hervás entregó al director un libro del que es autor, titulado "Mis versos de ayer y de hoy", con destino a la biblioteca de la Ciudad, con expresiva dedicatoria.

Todo el mundo ha escuchado, ha aplaudido y se ha entusiasmado con el arte de este magnífico profesor y excelente acompañante de nuestros mejores artistas. Y los tres, una y otro y otro, se han llevado de aquí los mejores aplausos, en premio a su bello espectáculo.

LAMENTACION

Ha sido el día de la Madre, una de esas fiestas que la inteligencia de Pepín Fernández se ha sacado de la manga para beneficio de su negocio y de sus accionistas. Y el lamento consiste en que el redactor de "El País" que entre bastantes erróneos juicios referentes a las ciudades de ancianos decía que estábamos abandonados incluso del afecto de nuestros familiares, no se encontrara aquí para poder comprobar que después de las muchas mesas que hubo que habilitar en la cafetería (alguna, incluso, de cuarenta comensales) no se cabía ni de pie. Así que de abandono, nada.

Sólo lo digo para que este señor, si se le ocurre volver a hablar de este tema, por lo menos pueda decir algo que sea verdad totalmente.

LUIS ROMERO CUESTA

JUNTA GENERAL EN EL CIRCULO DE CONTRIBUYENTES

Para el día 26 de mayo se ha convocado Junta General en el Círculo de Contribuyentes de Alcalá de Henares. La sesión se celebrará a las ocho y media de la tarde cualquiera que sea el número de socios con voz y voto asistentes, con arreglo al siguiente orden del día:

1.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

2.- Presentación de la memoria de actividades.

3.- Exposición y examen de la cuenta general de ingresos y gastos y aprobación, si procede.

4.- Renovación de cargos en la Junta de Gobierno.

5.- Proposiciones, ruegos y preguntas.

Lo que afecta al Círculo de Contribuyentes es importante para Alcalá porque esta entidad podría, de proponerselo, representar un gran papel en las actividades ciudadanas.

PLANTAS Y FLORES
Servicio a domicilio

CONCHI
Alta Floristería

Generalísimo, 74
Cervantes, 10

Teléfonos:
888 18 21
888 12 78

ME LO HA DICHO UN PAJARITO

Un millón con el 'pico' muy corto

- En la zona más tranquila de Alcalá, frente a un gran pinar.
- Pisos de 92, 95 y 98 m2.
- Con: Calefacción y agua caliente centrales. Parquet en toda la vivienda. Carpintería de aluminio. Maleteros. Gran terraza. Cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo.
- Entrega inmediata.

Venga a verlos, al entrar en Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

CON EL MEJOR PRECIO.
HASTA 12 AÑOS DE FACILIDADES

RESIDENCIAL
LOS GORRIONES
LOS PISOS MAS GRANDES, AL MEJOR PRECIO

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.
Final c/ N.S. del Pilar. Entrada Avda. Reyes Católicos-Telf. 889 10 16
Alcalá de Henares-Oficina en Madrid: c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid-1
Telf. 225 93 36 - 225 93 24 - 226 24 37 - Horario: Tardes

Canadores aseguradas a cuenta aseguradas por Crédito y Caución; depositadas en cuenta especial n.º 5000 de la agencia 02, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

La E.N.A.P. y el Palacio Arzobispal (ya sólo dos recuerdos) son los dos grandes símbolos complutenses en Hispanoamérica

OBISPOS VENEZOLANOS EN ALCALA

EL ARZOBISPO CRISANTO MATA Y EL OBISPO CONSTANTINO MORADEI SE DIRIGEN A ROMA PARA ASISTIR A LA BÉATIFICACION DE MARIA ROSA MOLAS

*****

CARMELO LLORENTE LES HA OFRECIDO LA SCHOLA CANTORUM PARA CANTAR EN LA INAUGURACION DE LA CATEDRAL DE CIUDAD BOLIVAR

Foto: CEREZO

El jueves recibimos la noticia de la presencia por unas horas en nuestra ciudad de dos representantes de la Iglesia venezolana en nuestra ciudad. Rápidamente nos pusimos en marcha y conseguimos localizarlos en un céntrico restaurante de la ciudad. Se trataba del arzobispo Crisanto Mata y monseñor Constantino Moradei, obispo de Barcelona, pertenecientes ambos a la diócesis de Ciudad Bolívar.

En la mesa se encontraban, junto a ellos, algunos amigos y acompañantes y el director de la Schola Cantorum, Carmelo Llorente.

Nosotros comimos nuestros churrascos aparte y luego "nos dejamos caer" y tuvimos ocasión de conversar unos momentos con ambos religiosos.

—¿Cuál es el motivo de su visita a Alcalá?.

—Vamos de camino hacia Roma, a la beatificación de María Rosa Molas, fundadora de las Religiosas de la Consolación.

—¿De qué conocían ustedes Alcalá?.

—Ante todo, por la sede del Palacio Arzobispal la archidiócesis de Madrid — Alcalá es muy conocida.

—Actualmente es problema preocupante para la Iglesia el tema de las vocaciones. ¿Qué opinan en América sobre esto?.

—Hay vocación. Lo que ocurre es que quizás se pida poco esfuerzo, poco sacrificio. Hemos observado que los seminaristas, cuando terminan su periodo de bachiller, se marchan de los seminarios, motivado por el ambiente y la vida que se lleva hoy en día. Solución: más sacrificio.

—¿Qué opina usted sobre el matrimonio de los sacerdotes?.

—Que existirían más problemas. Es ahora, que no está permitido el matrimonio, y tenemos problemas de vocaciones, cuanto más si se permitiera. Está demostrado que cuanto más sacrificio se pida más darán los sacerdotes.

—¿Son partidarios de que los seminaristas, antes de ordenarse, tengan un contacto con el mundo exterior?.

—Es aconsejable que se dé un tiempo de nuevo contacto con el mundo, volver a vivir en el mismo ambiente que se dejó al internarse en el seminario. Con ello se consigue una verdadera llamada a la vida sacerdotal.

Había un tema que no quisimos dejar en el tintero. Muchos de ustedes se habrán preguntado al comenzar esta reseña, cuando les hablábamos de las personas que concurrían en en la mesa, qué hacía allí Carmelo Llorente. Pues su presencia no tenía otra finalidad que aprovechar la visita de los prelados para ofrecerse a intervenir con su coral en la inauguración de la catedral de Ciudad Bolívar, aprovechando el viaje que esperan realizar a Méjico los componentes de la Schola.

—¿Podemos llevarnos noticias concretas respecto a la intervención de la Schola Cantorum en la inauguración de la catedral de Ciudad Bolívar?.

—Tenemos que dejar constancia aquí de que la asistencia de esta coral sería de suma importancia para nosotros. Ahora bien: tenemos que considerar la situación económica y esto ya no depende de nosotros,sino del Ministerio de la Cultura. Lo que sí le podemos decir es que se va a estudiar esta posibilidad de la que, si se llegara a convertir en realidad, nos sentiríamos muy orgullosos.

Bueno, pues ya lo saben ustedes: a los obispos venezolanos les gustaría contar con la "euroschola" en la inauguración de su catedral. Terminada nuestra charla, monseñore Mata y Moradei visitaron la universidad cisneriana, resaltando en su visita el gran amor que se le tiene en América al edificio y a la ENAP (esta que ya no existe) por los contactos que España ha mantenido con su país a través de este organismo.

J.I.G

Gestoría
Alfonso González Amigo
C/ Marqués de Alonso Martínez, 15 - 1°. F - Alcalá de Henares
(JUNTO A LA PLAZA DE TOROS)
Declaraciones de Renta, Tráfico de Empresas, Liquidación Seguros Sociales, Contabilidades, Trámites del Automóvil, Asesoría Fiscal, Compra de Letras (pisos y locales)

En torno
a las atracciones
de la Pista Florida

MESA
REDONDA
EN
PUERTA
DE MADRID

"VENDRAN LOS DEL MUSICAL FERIAS — 77"

dice don José Calleja

"Con los extranjeros no se puede contar porque cuestan demasiado"

Entrega en nuestra redacción al presidente de Festejos de todos los cupones de nuestro concurso

Como veníamos anunciando días atrás, se ha celebrado en la redacción de PUERTA DE MADRID una animada "mesa redonda" donde el tema principal era el remate sobre las atracciones que el MUSICAL FERIAS 77 ha determinado para el próximo agosto. Asistió don José Calleja en su calidad de máximo responsable de la comisión de Festejos quien, por cierto, lo primero que nos dijo es que a las pocas horas de esta mesa redonda tenía que reunirse la comisión de Festejos para comenzar ya a tomar acuerdos definitivos.

Dado que la conversación se prolongó durante dos horas largas y se tocaron diversos temas, hemos preferido dar a estas líneas, más que la estructura de entrevista, el de un amplio comentario sobre todo o casi todo lo que allí se habló.

Uno de los principales objetivos de esta mesa redonda era hacer entrega a la comisión de Festejos del paquetón de cupones que contiene los resultados definitivos de nuestro MUSICAL FERIAS 77. De este modo, a Pepe Calleja le fueron entregados todos los cupones de las once semanas de duración, así como la clasificación total final, que comprende más de ciento sesenta nombres.

Lógicamente, los primeros minutos de esta mesa redonda estuvieron relacionados directamente con la Pista Florida; así, por ejemplo, pudimos saber que se había tomado la determinación de aceptar oficialmente nuestro concurso para terminar de una vez con esos comentarios que siempre circulaban por la calle y que decían, poco más o menos, que sólo venían a la Pista Florida aquéllos que Calleja quería o que quería la Comisión. Con este sistema, tres de los que vengan habrán sido elegidos mediante la votación popular, dando con ello oportunidad a todos de manifestar su opinión. Muchos de los que han tomado parte en el concurso y otros que han querido quedarse fuera se hacían la pregunta de si todo esto no habría sido más que un "montaje", pasando a ser la Comisión la que designara los intérpretes; le hicimos saber esta cuestión a nuestro interlocutor y nos aseguró que los tres primeros clasificados (Mocedades, Micky y Bigote Arrocet) estarían en la Pista Florida salvo que se produzca algún imponderable ajeno a la organización. En cuanto a los grupos de Alcalá, no hay que olvidar que uno de ellos, Llamas & Hurakan, ocupó la tercera plaza. Se nos dijo que podrían actuar y que, de hecho, lo harían en uno de los días de la Feria como complemento a la actuación programada para la ocasión, existiendo además la posibilidad de dedicar un día, previo a las actuaciones importantes, a estos grupos complutenses, con lo que sin duda comenzaría a caldearse el ambiente festivo.

Las Ferias y Fiestas de 1977, en cuanto a días de atracciones en la Pista Florida, tendrán una duración similar a la del año pasado, es decir, cinco días; los precios serán también los habituales que ya rigieron en 1976. Es decir, que no habrá subida en esto, según parece.

Quisimos saber las posibilidades que tenían los artistas extranjeros para venir a Alcalá y sobre este tema se nos manifestó que la única cuestión que imposibilita esta contratación es muy simple: el dinero. De hecho, los dos días que quedan por cubrir se programarán también con nombres de la lista del MUSICAL FERIAS 77, los que estén más de acuerdo con las posibilidades de la organización. De un total de cinco millones que tiene de presupuesto la Comisión de Festejos, una partida que ronda el millón cien mil pesetas va destinada a las contrataciones de la Pista Florida.

Luego tocamos ya de pasada, porque ya se sabe que es prematuro todavía hablar de la generalidad de la Feria, otros temas relacionados con ella.

CASETAS, ¿QUE?

Supimos, por ejemplo, que del tema de las casetas no hay todavía nada concreto, debido en principio a que todavía no ha habido nadie que haya solicitado su instalación. Nos pidió Pepe Calleja que hiciéramos saber a los interesados que no deben dejarlo para última hora ya que entonces los problemas serían más acuciantes y tendrán peor solución. Señalemos como anécdota que Carmen de Miguel aprovechó inmediatamente la ocasión para pedirle una para el PTE (Suponiendo que lo legalicen, digo yo). Y, de haber casetas, irán ubicadas en el Paseo del Chorrillo.

7 de Mayo de 1.977

PUERTA DE MADRID

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION
CASA DE HENARES

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares (Madrid)

ANUNCIO

Objeto.— Subasta de puestos de venta de melones y sandías para la temporada 1977.

Tipo.— 3.000.— pesetas mínimo.

Plicas.— Se presentarán en Secretaría General en horas de oficina desde el día 4 hasta el 14 del corriente mes de mayo.

Apertura.— Tendrá lugar a las 12 horas del día 16 en esta Casa Consistorial.

Información.— La recibirán cuantos estén interesados, en la las oficinas de Secretaría General.

SEGUNDA SUBASTA.— Caso de resultar algún puesto desierto, queda convocada una segunda subasta en las mismas condiciones que la anterior, admitiéndose proposiciones hasta el día 27 del actual, y la apertura tendrá lugar el día 28 a las 12 horas en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 3 de mayo de 1977
El Alcalde

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares (Madrid)

ANUNCIO

En el Boletín Oficial de la Provincia número 103, de fecha 2 del actual, se publican bases para cubrir en propiedad diez plazas de Conserjes de Grupos Escolares, las cuales quedan expuestas al público en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial (interior).

El plazo para tomar parte en la convocatoria finaliza el día 6 de junio próximo.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Alcalá de Henares, 5 de mayo de 1977
El Alcalde

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS

DINERO, DINERO, DINERO

Este fue el tema que salió a relucir por todas partes en la mesa redonda porque si hablas de artistas, dinero; si hablas de casetas, dinero; si hablas de otros espectáculos, dinero; hables de lo que hables, dinero. Nosotros quisimos saber si hay otras fuentes de financiación aparte de las puramente presupuestarias. De esto no hay nada; el ayuntamiento adjudica una cantidad para Ferias y Fiestas (ya hemos dicho y lo publicamos hace algún tiempo en la reseña de un pleno que son cinco millones para este año) y con ese dinero debe montarse todo el programa. Los beneficios que la Feria pueda reportar al municipio repercuten en las cuentas generales sin ser asignados a ninguna comisión en especial como alguien de nuestra mesa redonda pensaba en principio.

Había una cuestión tras de la que también llevamos meses. Se había corrido la voz de que los empresarios de Alcalá estaban descontentos por la facilidad con que el ayuntamiento y otras entidades particulares organizaban espectáculos cuando para poder organizar un acto de este tipo se necesita un carné de "Empresa Responsable". A esta pregunta nos contestó Calleja que, ciñéndose al ayuntamiento, éste puede organizar cualquier tipo de espectáculo dentro de las Ferias y Fiestas y que además esta disposición es recogida por las Ordenanzas Municipales; por lo tanto, en lo que al ayuntamiento se refiere, ya saben cómo están las cosas los que están preocupados por el tema.

REINA Y DAMAS

También la elección de la Reina de las Fiestas y la de sus damas es algo que está en la boca de muchas personas cuando llega el mes de agosto. La solución adoptada en años pasados de que sean ellas mismas, las damas de honor, las que elijan por votación a la Reina seguirá vigente en la presente ocasión. Las entidades presentarán sus representantes y así se iniciará el ciclo.

Y ya que hablamos de entidades, diremos que también este año, como siempre, la comisión de Festejos se pondrá en contacto con todas ellas para ver de una posible colaboración mutua, si bien, la verdad, no esperan demasiado de esto, sobre todo vistos los resultados de la Cabalgata de Reyes. De cualquier forma se intentará algo, a ver si a la segunda vez, ya más acostumbrados a la colaboración, las cosas salen mejor.

FESTIVALES DE ESPAÑA, NO

Los Festivales de España 1976 constituyeron un notable éxito de público y artístico; por ello todos pensábamos que este año se repetiría la experiencia. Pero al trasladarle la pregunta a don José Calleja nos enteramos con asombro de que en este año se volverá en su lugar a los "Festivales Especiales", es decir, a esos que monta enteramente el ayuntamiento.

¿Motivos?. Al parecer, el ministerio y el organismo autónomo de Teatros Nacionales y Festivales de España han limitado para la temporada presente el número de espectáculos procedentes de fuera de nuestras fronteras. Sólo se darán Festivales de España en aquellas localidades, unas 20 ó 25, que ya tienen una tradición en este campo. Nuestra ciudad, que se incorporó el año pasado, ha quedado fuera. No obstante, la comisión de Festejos organizará unos festivales que, según se nos dice, poco o nada tendrán que envidiar a los otros, llegándose incluso a la posibilidad de montar aquí la ópera "Marina". Ya tendremos informados a nuestros lectores de estas contrataciones de espectáculos según se vayan produciendo.

También quisimos saber si habría alguna novedad digna de mención especial en estas Ferias 1977 pero parece ser que no; tendremos las atracciones habituales y las programaciones festivas más o menos similares a las de la última edición, con un poco de todo, intentando dar gusto a todo el mundo, cosa bastante difícil en una población que crece tan rápidamente como la nuestra. Posiblemente se nos quedarán algunas cosas en el tintero pero los comentarios precedentes son la síntesis de los más importante de cuanto nos ha contado Calleja en la redacción de PUERTA DE MADRID.

Lo último que diremos y que recogemos sólo a título de comentario que salió a relucir en la mesa redonda, es un acto que nunca se ha hecho en Alcalá y que podría tener una interesante aceptación. Nos referimos a montar un festival de música pop, bien rock o folk, en el recinto de la plaza de toros, con una duración ininterrumpida de 12 horas. Algo así como "Las 12 horas de música de Alcalá". La cuestión salió a la palestra, se planteó y se comentó ampliamente. A priori pensamos que podría tener una aceptación importante por parte de la juventud, no sólo de aquí sino de otras localidades, vistos los resultados obtenidos en otros pueblos y ciudades donde se han organizado certámenes similares; ya veremos cómo queda la cosa. De momento, la idea está en el aire.

Antonio MARTIN DIEZ

PUERTA DE MADRID

Me gustaría saber

Por El Evalisto

UN PLENO SOÑADO

Parece ser que hay más movimiento en todas esas sesiones que celebra el municipio: los plenos interesantes, las sesiones ordinarias, las permanentes (que nada tienen que ver con el peinado de las señoras); un afán, o algo así, como de procurar dejar todo los más arregladito posible con vistas a quedar bien para las próximas elecciones que se avecinan y demostrar que se merecen... "un reenganche". Tanto es así que con tantos acuerdos como leí en el último Boletín Informativo de nuestro ayuntamiento, de fecha enero - febrero de 1977 (aunque siempre sale bastante atrasado), con las noticias de los acuerdos habidos en sesiones posteriores y los importantes problemas que últimamente se han tratado, la verdad sea dicha: tengo un jaleo en la cabeza que ya hasta sueño con esos plenos extraordinarios. Y así me ocurrió días pasados que en un profundo letargo en mis horas de descanso habitual, vinieron a mi inconsciente memoria toda clase de reuniones municipales, todas esas proposiciones de unos y de otros concejales y así los vi, en un pleno soñado, tranquilos, dialogando amigablemente con el alcalde como si nunca hubiesen discutido por nada ni pedido su dimisión. ¡Daba gusto escucharlos así!. Y he aquí algunos de los acuerdos que en mi largo y pesado sueño me pareció escuchar.

"Pedir y exigir a todas las empresas que soliciten hacer obras el pago adelantado de las aceras que han de destrozar al colocar vallas o andamios, en vista de que son varias las que han dejado las mismas hechas un asco e intransitables aunque el edificio haya quedado muy bonito por dentro".

"Se acuerda pedir la urgente demolición de las techumbres en ruínas de las casas de la antigua confitería Becerril, en la calle del Generalísimo, así como la de la calle de San Felipe, no sólo por el peligro que ello supone para los peatones sino por el vergonzoso aspecto que ello supone para el decoro y buen nombre de la ciudad".

"Se solicita por otro señor concejal la vigilancia y protección por un agente de tráfico que regule el tránsito de coches en el trayecto de las obras del futuro Banco Exterior y la no menos futura Caja de Ahorros en la calle de Libreros, ante las numerosísimas quejas (nunca escuchadas) y el jugarse la vida los peatones, que entre los grandes depósitos de escombros, las grúas que entran y salen, los grandes camiones allí en estado permanente y la ma-la autorización de aparcamiento de algunos coches, hacen totalmente DIFICILISIMO Y ARRIESGADO el paso de los citados transeuntes, que se tienen que salir a plena calzada, mirando a derechas e izquierdas, arriba y abajo, para ver si hay "una clarita" para poder cruzar la calle del Bedel y llegar sanos y salvos a la otra acera. Se declara de urgencia la situación de ese agente para que pueda proteger y salvar vidas humanas".

"Por la comisión de Cultura se propone nombrar algún miembro de la misma para que se ponga al habla con los organizadores del homenaje a la Schola Cantorum, colaborando así el municipio al mayor éxito del mismo y su aportación en cuanto se precise y el presupuesto le permita, por creer es de justicia este homenaje porque al haber dejado la Schola en tan buen lugar a la ciudad y al propio ayuntamiento, en el certamen de Loreto y en su actuación en Roma, bien se lo merece".

"Se acuerda por décimoctava vez pedir la urgencia de la construcción de la presa de Beleña, requiriendo a la Mancomunidad del Sorbe la rápida solución a este problema, ya que se avecina el verano y si ahora hay cortes y agua sucia, ¿qué será en plena canícula si continuamos con el mismo suministro que teníamos hace años?. Todos los concejales se asocian a este importante y necesario requerimiento".

"Se aprueba por unanimidad una moción para pedir con carácter URGENTE que a la Coplaco le dé la gana de terminar de una vez el plan General de Ordenación Urbana de la ciudad para terminar de una vez con la anarquía que se observa por distintas calles y en esas edificaciones construídas a gusto del consumidor pero a disgusto del usuario."

"La comisión de Cultura propone editar un pequeño catálogo o folleto en el que pueda reseñarse todo cuanto encierra el Patrimonio Artístico y Monumental de la ciudad, con indicación de los edificios y lugares que puedan ser visitados por los turistas, siempre que estos lugares estén totalmente abiertos y sin que el admirarlos pueda ser causa de vergüenza y bochorno para el municipio. En este folleto deben indicarse así mismo los horarios de trenes y autobuses para conocimiento del turismo nacional y extranjero".

"Otro concejal propone se hagan urgentes gestiones para indagar dónde se encuentran los restos del Cardenal Cisneros, que por deseo expresó en su testamento pidió reposaran en Alcalá. Igualmente se solicitan informes para ver qué pasa con los mosaicos descubiertos hace años por los terrenos donde está situada la ermita de los Santos Niños, que un buen día se los llevaron para limpiarlos y restaurarlos en Madrid y, según dicho concejal, parece que a pesar del tiempo transcurrido no han debido de encontrar detergente apropiado para efectuar dicha limpieza, pero la triste realidad es que todo lo que se llevan de aquí 'si te he visto no me acuerdo', dijo el señor concejal muy indignado. Y lo nuestro debe ser NUESTRO y de nadie más". Aplausos generales.

Estos son los acuerdos que en mi largo sueño creí ver y leer en ese boletín informativo del municipio. Y hasta creo que me reí y lo pasé en grande porque fue maravilloso. Pero al contárselo a la parienta me dijo burlona:

—¡No seas tonto, hombre!. Todo eso lo has 'soñao' pero de realidades, nada de nada. Y es verdad pero ¡me gustaría saber! si todo ello es tan difícil de lograr o es que de verdad soy tan paleto que vivo de ilusiones.

EL EVALISTO

— NOTICIAS — NOTICI
OTICIAS — NOTICIAS —
— NOTICIAS — NOTICI
OTICIAS — NOTICIAS —
— NOTICIAS — NOTICI

Para el curso 1977/78

NUEVAS PLAZAS ESCOLARES

La oficina municipal de Prensa nos envía, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

"Las solicitudes para plazas escolares del curso 1977-78 deberán ser presentadas en los colegios nacionales de Educación General Básica o bien en el ayuntamiento de Alcalá a partir del primero de mayo y hasta el día 20 del propio mes.

Con respecto a las solicitudes que se presenten fuera de dicho plazo, el ayuntamiento solamente se responsabilizará en la medida de sus posibilidades y en relación con aquellos alumnos que procedan de otras localidades.

Alcalá de Henares, a 30 de abril de 1977"

"Contabilidad Comercial"

CURSO EN LA CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA

En la delegación comarcal complutense de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid se está celebrando un cursillo especialmente dirigido a pequeños empresarios o a los empleados de la gran empresa que necesiten ampliar o refrescar ideas en este campo.

En el curso, que se celebra bajo el epígrafe de "Contabilidad Comercial", se estudia el Plan Contable para su aplicación a la empresa.

Este es un curso de verdadera utilidad para el Comercio y la Industria pequeña y mediana, que se lleva adelante con gran interés por parte de los asistentes.

Rodrigo DECORACION
EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 ⁘ Tel.: 477-73-69 ⁘ Madrid-18
Gallegos, 4 ⁘ Tel.: 888-18-21 ⁘ Alcalá de Henares

PRIUS
ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

El "ultra frío" ZANUSSI congela alimentos para que Vd. economice dinero y esfuerzo

¿No es cierto que Vd. habría tenido oportunidades de hacer compras ventajosas de productos, que en ciertas épocas del año escasean y están más caros? Algunas carnes y pescados navideños, comprados meses antes resultarían más baratos.
Y también hay otros alimentos que nos gustaría saborear fuera de épocas, como las fresas en diciembre. Pues bien, ahora ya puede comprar sus alimentos en el mejor momento y guardarlos, conservando todas sus propiedades naturales: sabor, olor, aspecto y valor nutritivo, con el "ultra-frío" de su **Congelador ZANUSSI.**
Tener en su hogar un **Congelador ZANUSSI** le permitirá planificar racionalmente su economía familiar, ahorrando dinero y esfuerzo. Puede cocinar sus platos de la semana, o tener preparados los de los días de fiesta, que luego descongelará y calentará rápida y cómodamente. Nunca la "sorprenderán" los invitados, porque siempre tendrá un menú listo para descongelar y servir.
El "ultra-frío" de un **Congelador ZANUSSI** le descubrirá el nuevo estilo de vida que ahora comienza en España.

ibelsa **ZANUSSI** la avanzada del frío

NOTICIAS — NOTICIAS
CIAS — NOTICIAS — N
NOTICIAS — NOTICIAS
CIAS — NOTICIAS — N
NOTICIAS — NOTICIAS

Tras su retorno de Italia

INTENSA ACTIVIDAD DE LA SCHOLA CANTORUM

Después de su retorno de Italia, el 19 de abril, tras tres días de descanso, la Schola Cantorum de Alcalá de Henares ha iniciado su actividad musical en la ciudad complutense.

En la mañana del sábado, día 23, de abril, intervino en el acto que el ayuntamiento organizó en el Paraninfo de la Universidad Cisneriana con motivo de la entrega del valioso premio otorgado al poeta Jorge Guillén, como ya se daba cuenta en este mismo periódico la semana pasada.

Por la tarde de ese mismo día los cantores complutenses se trasladaron al encantador pueblecito serrano de Rascafría, en cuyo monasterio de "EL Paular" cantaron en la ceremonia matrimonial de Ana María Soria Rocafort, hija de un componente de la Schola.

Los frailes del Paular pidieron a los scholanos más amplia información sobre su grupo porque según dijeron les interesaría poder contar en el futuro con ellos para algunas actuaciones especiales en el Monasterio.

Al día siguiente, el domingo, la masa coral alcalaína actuó a las once y media de la mañana en la tradicional fiesta religiosa que la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno organiza anualmente por estas fechas.

¿Una feliz noticia?
Señora, señorita, caballero
ZAPATOS KUR-HAPIES
PARA TODAS LAS EDADES
Son auténticos si llevan en la suela impresa en oro esta marca

Kurhapies
ALTA COSTURA DEL CALZADO ESPAÑOL

Distribuidor exclusivo:
CALZADOS CORTEZON
Libreros nº. 18
Alcalá de Henares

Lo que leemos — Por Baltasar Hernández

LOS CREDITOS BANCARIOS

Dada la difícil situación económica por que atraviesa nuestro país, podemos escuchar con bastante frecuencia las declaraciones que hacen nuestros ministros en sus diversos coloquios de prensa o radio de la preocupación de diversas entidades por la grave situación que atraviesan el Comercio y la Industria. Por todas partes escuchamos la frase: "Hay que ayudar y proteger a la pequeña y mediana empresa". Esto lo podrán ustedes escuchar y leer como yo, así como si fuera el plato del día; pero un plato que no vemos nunca sobre la mesa.

Si estas empresas que se hallan en tantas dificultades quieren salir adelante pagando a su debido tiempo las nóminas, pagas extraordinarias y el elevadísimo costo de los seguros sociales, en muchísimos casos tienen que acudir a las entidades bancarias en demanda de un crédito para poder cumplir con sus "obligaciones" como gente seria y honrada que son en la mayoría de los casos, esperando después que vengan tiempos mejores para poder ir saldando ese crédito concedido aún a costa de tener que pagar igualmente los intereses que los bancos cobran por estas operaciones.

Pero dada esa grave e inestable situación económica, todos sabemos que los bancos se resisten a conceder empréstitos aunque sepan de sobra que las empresas o particulares que lo solicitan tienen capital suficiente para responder de las cantidades concedidas. Es éste un mal que padece España desde hace muchos años; no sirve que el dueño de la fábrica sea una excelente persona, serio y cumplidor en sus compromisos comerciales, que el crédito concedido sea para la adquisición de nueva maquinaria o ampliación del negocio que en resumen repercutirá después en los mismos bancos; si no tiene una cuenta corriente con un saldo bastante elevado o no sale otra firma fuerte respondiendo o avalando el crédito que se necesita, no hay nada que hacer.

Son las normas que tienen establecidas las entidades bancarias.

Se ofrece mucha ayuda y atención para aquel potentado que no la necesita; para el humilde y pequeño industrial que trabaja sin descanso y es honrado a carta cabal, todo son pegas, dificultades e inconvenientes. No creo que sea ésta la manera de dar esa ayuda económica que tanto se cacarea desde las alturas de la Administración.

Saco a relucir este tema por creerlo de palpitante actualidad; afortunadamente en nada puede afectarme, puesto que no soy parte interesada en ello, pero sí conozco y he conocido bastante el percal; quiero decir con esto que nada tengo contra esas entidades bancarias, pero sí contra sus normas, contra esas desacertadas normas o procedimientos que dicen tan poco en favor de esos modestos comerciantes o industriales que hoy pueden parecerles pequeños clientes, pero que el día de mañana pueden ser grandes industriales que les den la espalda y con muchísima razón.

De palpitante actualidad es cuanto estamos leyendo desde hace algún tiempo de que el presidente del Banco Central, don Alfonso Escámez, estaba estudiando la concesión de créditos a los partidos políticos porque (según sus propias palabras) "el crédito es el crédito con sus principios y características y haremos los posible para concederlos". Yo pregunto también: ¿es que el crédito no es también el crédito para el industrial como negocio para el propio banco y con todas sus consecuencias?.

Este estudio inicial del Banco Central lo viene a confirmar igualmente la noticia que bien recientemente hemos podido leer, dada por el consejero delegado del Banco Popular, don Rafael Termes, en la que textualmente ha dicho: "Daremos créditos a todos aquellos partidos legalizados que nos los pidan sin establecer ninguna clase de discriminaciones. Ni siquiera influirá en la concesión el hecho de que los partidos propugnen o no la nacionalización de la Banca", indicando a la vez que los analistas financieros de los bancos tendrán que convertirse en "analistas políticos", habiendo recibido ya peticiones de algunos partidos.

Como verán ustedes y según estas declaraciones, la Banca se va a sentir protectora de estos partidos políticos, contribuyendo así a la generosidad del Gobierno, que ya premiará con ¡un millón de pesetas! al candidato triunfante, miles de duros por el porcentaje de votos obtenidos, un puesto en el Congreso con un sueldo "superior" y algún otro etcétera. No habrá "discriminación de ningún tipo" porque los créditos concedidos serán para la derecha, centro o izquierda. Eso es lo de menos; lo importante, para los bancos, es que siga habiendo discriminación entre el pobre y modesto industrial y el magnate de una gran empresa; que el honrado comerciante que trabaja se vea desasistido siempre por esas entidades que debieran protegerlo y ayudarlo más que a nadie. ¡No habrá más remedio que hacerse político, a ver si entonces los bancos tienen corazón con el pobre, con quien más se merece esa ayuda que ahora se va a dar a manos llenas. Y conste que ni me importa ni me preocupa que los bancos concedan esos créditos a los partidos políticos pero ¿es lógico y natural que por el contrario se niegue o se regateen esos pequeños préstamos que necesita la pequeña y mediana empresa?. ¿Es ésta la mejor norma de contribuir al progreso y desenvolvimiento económico de la nación?.

– NOTICIAS – NOTICIA
TICIAS - NOTICIAS –
– NOTICIAS – NOTICIA
TICIAS – NOTICIAS –
– NOTICIAS – NOTICIA

II Competiciones policiales

LOS DE ALCALA SIGUEN ADELANTE

Según nos informan, componentes de la Brigada de Investigación Criminal de la Comisaría de Alcalá han quedado clasificados en la fase regional, consiguiendo medalla de plata en Tiro. Y en la combinada deportiva, modalidad 'B', han logrado medallas de plata y bronce.

Los premiados participarán en la fase nacional y si consiguieran también medalla en ésta, ello significaría su pasaporte para Tokio el próximo año, donde participarían en la II Olimpiada mundial de Policía.

PERDIDA DE UNA CARTERA

La Policía Municipal nos informa de que se encuentra en su poder, para entregar a aquella persona que acredite su propiedad, una cartera de colegial, conteniendo libros de segundo curso de E.G.B.

Buscando entre los libros se ha conseguido encontrar el nombre del alumno, José Roldán Ortega. Buscando en la dirección indicada, se personó allí la Policía Municipal sin que se pudiera entregar por el momento la cartera, a causa de ser desconocido allí dicho nombre.

AUTOMOVILES
SANTA FE

COMPRA – VENTA
NUEVOS Y USADOS

Sándalo, 11 (Avda. Reyes Católicos)

ALCALA DE HENARES

¡De ejemplo de civismo!:
no congestione
inútilmente la circulación
UTILICE EL AUTOBUS

De nuestras cosas

Por Julián Lopera

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION
ALCALA DE HENARES

UN ALTO EN EL CAMINO

En una de las muchas excursiones colectivas con motivo de la Feria de Abril en Sevilla, es costumbre, dada la distancia que separa de Madrid dicha capital, hacer tres o cuatro paradas en ese largo recorrido hacia la ciudad del Betis y así viene a ser casi obligado hacer un alto en el camino, tanto a la ida como a la vuelta, en la villa de Puerto Lápice; más concretamente en el parador de la Venta de don Quijote, que se encuentra al pie de la carretera, ya metidos de lleno en tierras manchegas.

Son ya muchas veces las que con tal motivo he hecho esta parada y en esta ocasión, como un miembro más de ese viaje, pude admirar el viejo y rústico caserón, esa histórica venta en la que según cuenta Cervantes fue armado caballero don Quijote de la Mancha, esa casona, hoy remozada y bien cuidada, que si en aquella época era posada o albergue de labriegos, de comerciantes o de ilustres caballeros andantes o damas de alto abolengo, con su carretas o caballerías, coches o diligencias, hoy vuelve a serlo con sus flamantes autos, con esas caravanas de autocares que que en su ruta hacia Andalucía hacen ya esa casi obligada parada o "alto en el camino" para refrescar las gargantas, para reponer fuerzas, porque allí hay de todo.

Y es bonito, y es curioso y es agradable ponernos ante su portada y ver ante ella la figura en hierro de ese caballero andante que forjara la mente de Cervantes, don Quijote de la Mancha subido y erguido sobre un pedestal, erguido sobre las rústicas piedras; una vez entrados en el amplio corral, podemos ver toda esa clase de detalles propios de una venta o de una posada: sus tenajas, ruedas de carretas, aparejos de caballerías, etc. Y junto a toda esa típica semblanza manchega podemos ver su amplio comedor, típico y limpio, su hermoso mostrador del bar que sin perder el estilo general que tiene en todos sus detalles la Venta de don Quijote, está dotado de todo cuanto hoy se precise para comer, refrescar o tomar unos cafés, unas tortas o bollos típicos de la tierra o unos bocadillos de

queso manchego con pan de pueblo. Son unos breves instantes que se pasan sin sentir ante un aspecto tan grato, donde todo el mundo quisiera que le diera tiempo para hacerse unas fotos al pie de la estatua, ante la portada, o ante la otra que de don Quijote existe en el interior del patio, junto a una enorme y antigua pila de piedra.

Cualquiera pensará al leer estas línea que estoy haciendo propaganda de aquel lugar. Y no es así; lo admiro, como todo el mundo que allí hace ese alto en el camino porque es bonito, tiene ese sabor manchego, y todo su ambiente, al contemplarlo, nos hace recordar pasajes del libro más leído del mundo entero. Parece que algo me toca a mí de todo aquello, como me enorgullece ver en algún punto de España que se ensalza la figura de mi paisano Miguel de Cervantes Saavedra o la de cualquiera de sus conocidos personajes. Ya ven lo que son las cosas; esta figura de don Quijote, erguido ante la portada de su venta, parece cosa lógica y natural tratandose de "un lugar de la Mancha" y, sin embargo, "un lugar levantino", como es la villa de Benidorm, tiene también, casi idéntica, la figura del Caballero Andante, también en hierro, un bonito monumento sobre una original fuente, en una pequeña pero preciosísima plaza. ¿Cómo no va a causarme alegría y hacerme sentir orgullo ver estas cosas cuando después, en mi propia ciudad, en la de Cervantes, no se tiene la menor idea, el menor detalle, el más mínimo cariño para hacer nada de esto, para ensalzar la figura del Príncipe de los Ingenios, para adornar nuestras plazas y jardines con las estatuas de estos típicos personajes?.

Y les he hablado primero de la parte buena; la parte que más duele, que más me avergüenza como hijo de Alcalá, es el ver en esa misma venta de Don Quijote una hermosa tienda de recuerdos de Cervantes, figuras de don Quijote o Sancho Panza en todos los tamaños, bustos en mármol, en escayola, platos para colgar con frases de su glorioso libro, medallas, botas de vino, cuadros, azulejos, postales y láminas de todas clases, figuras y placas de cerámica con motivos y detalles cervantinos. Allí se pueden comprar recuerdos de todo, que sirven dos mozas manchegas ataviadas con sus típicos trajes regionales. Todo ello resulta grato porque desde la blancura de su fachada hasta incluso el último rincón de la venta está ambientado tal y como debe ser; para más detalles tiene hasta su iluminación con focos desde el suelo que la destacan en la noche claramente, tanto su fachada como la figura de don Quijote. No como aquí, en la plaza de Cervantes, donde absurda e incomprensiblemente se ilumina el pedestal de Cervantes y se le deja a él en la sombra. ¿Cómo será posible que durante años no vea nadie esa pobre y absurda iluminación?.

Ahora díganme ustedes: ¿Dónde se puede comprar en Alcalá algún recuerdo típico de la patria de Cervantes?. ¿Dónde podemos ver toda esa clase de objetos típicos que a todo el mundo le gustaría llevarse de aquí cuando viene a visitarnos?. ¿Por qué los hay en cualquier ciudad de España y ¡aquí!, donde más debieran verse por todas partes, no hay ni una sola tienda que se dedique a tener toda esta clase de artículos de recuerdos de una visita?. ¡Había que ver el grupo que conmigo hizo ese alto en el camino cómo se apiñaba ante el mostrador para comprar diversos objetos y las mozas no daban abasto para atender a la gente que, pese al tiempo reducido de aquella parada, no quería marcharse sin comprar algo. ¿Es que allí puede ser negocio y aquí no?. ¿Será posible que si no tenemos capacidad ni ideas para ensalzar y promocionar lo nuestro tampoco tengamos mentalidad para saber ganar dinero con este motivo?.

NOTAS POLITICAS

EL P. C. DE ALCALA, CON EL ALCALDE

Durante casi una hora y en consecuencia a la carta que enviara el comité local del P.C.E. de Alcalá al alcalde, se celebró una reunión entre una comisión del citado comité y la primera autoridad complutense.

La comisión del P.C. iba encabezada por Emilio Alonso y Juan José Senén. La reunión discurrió en un ambiente cordial y se abordaron fundamentalmente temas relacionados con la próxima campaña electoral. En algún momento de la reunión se tocaron también temas de carácter municipal y ésta finalizó en el mismo tono de cordialidad con que se había desarrollado.

Así pues, las puertas quedaron abiertas para futuros contactos que pudieran derivarse de la problemática municipal.

ACTO DE PRESENTACIÓN DEL P.C.E. EN ALCALA

A última hora recogemos la noticia de que el próximo jueves, 12 de mayo, hace su presentación pública el comité de Alcalá del P.C.E. El acto se celebrará en el Teatro Salón Cervantes y los oradores serán miembros de los comités local y central del citado partido.

HABRA MAS CANDIDATOS A DIPUTADOS

Ahora parece que la cosa se mueve más y van a haber más candidatos a diputados en Alcalá. La incógnita, en los que se refería a Alianza Popular, se ha despejado y no lleva a nadie de Alcalá. Sin embargo, los partidos de la izquierda se los están tomando muy en serio y parece que se van a producir nuevos candidatos, bien a través de partidos legalizados a última hora, bien a través de listas independientes. Entre estos nombres posibles hemos oído los de Carmen de Miguel, Francisco González Adrada y Pilar Liedó.

PRESENTACION DEL SINDICATO UNITARIO

En el teatro Cervantes se celebrará el próximo domingo, 8 de mayo, una reunión para la presnetación oficial en la ciudad del Sindicato Unitario. Lareunión comenzará a las 12 de la mañana con el siguiente orden del día:

1.- Alternativa Sindical
2.- Programa reivindicativo

En Capitel

EXTRAORDINARIO EXITO DE MAITE RUBIATO

Con asistencia de numerosísimo público quedó inaugurada en la sala Eugenio Lucas de Capitel la anunciada exposición de Maite Rubiato, pintora madrileña que hacía su presentación ante el público alcalaíno con una muestra compuesta por treinta y dos óleos y seis carboncillos.

Después del buen gusto dejado en los aficionados por la exposición escultórica de Miguel Angel Sánchez, la colección reunida por Rubiato sirve de excelente contraste a la actitud estética del escultor de Villa del Prado con la que posee una indudable identidad de origen, si bien se sirve de diferentes modos en la expresión.

Ambas formas de concebir el arte (en Miguel Angel y María Teresa) arrancan de una posición intimista ante los problemas humanos que podríamos llamar universales: la soledad, el sentimiento de abandono, las relaciones entre los seres humanos. Luego la visión externa de estos problemas, pasando por la intimidad del artista, produce una inquietud que finalmente se manifiesta en la expresión plástica.

Y así, a través de procesos semejantes, llegan pintora y escultor a resultados diferentes en la forma pero unidos por ese algo que algunos asistentes a la inauguración comentaban y que hemos intentado explicar antes. Por eso la obra de ambos está impregnada de una sutil ternura, de una actitud callada de denuncia que no se manifiesta con airada violencia sino como una súplica de atención.

Antonio MARCHAMALO

¡¡NOVIOS!!
en
MUEBLES
GONZALEZ ROGADA
Encontraréis calidad, precios. Facilidades
Generalísimo Franco. 73

BRU
SERVICIO OFICIAL
ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES

A. Fernández Lizana
COMPRA LANA USADA Y CARTON
Tlf: 888 28 59
Calle Rio Guadalquivir, 20
Alcalá de Henares

UNA NUEVA SUCURSAL
Y NUESTRA INMEJORABLE FORMA DE ATENDER

Sí, porque LISBETH, la NUEVA LISBETH, apenas abrió sus puertas el pasado sábado en GENERALISIMO, 77, se vio repleta de juventud, de gente que desea sentirse en su ambiente a la hora de elegir con tranquilidad sus nuevas prendas: en libertad.

Y por todas estas razones y alguna más que sólo puede experimentarse visitándonos, os ofrecemos unas fotografías del interior y de nuestros muchachos que, como jóvenes y modelos que son, entienden más que nadie la moda internacional del momento.

De su parte, un saludo y un ¡OS ESPERAMOS!.

Generalísimo, 77 y siempre en Cid Campeador, 5 (Frente a Comisaría)

Organizados por la U.L.A.

CERTAMENES NACIONALES DE UNIVERSIDADES LABORALES

En líneas generales, el nivel de los concursantes ha resultado muy alto

Le ha sido asignada este año a la Universidad Laboral de Alcalá de Henares la tarea de organizar los certámenes que se celebran todos los años con rango nacional.

Los certámente cubren dos facetas tan importantes en la expresión artística juvenil como la Literatura y la Fotografía. Es nuestro propósito animar a los jóvenes participantes en su tarea y por ello publicaremos extensas reseñas de los trabajos premiados, en este número y en próximo, comenzando por la reproducción de las fotografías premiadas en primer lugar en cada uno de los seis apartados, dejando para nuestro próximo número todo lo relativo a literatura, que también ha tenido un buen nivel, sobre todo, en modalidades como historieta gráfica, donde los trabajos pueden tildarse sin más como de auténticos profesionales.

En estos concursos se nota de año en año un aumento del nivel, tanto en participación como en calidad. La Universidad Laboral de Alcalá ha preparado un extenso programa para agasajar a los alumnos premiados, que se trasladarán a Alcalá en este fin de semana desde sus distintas poblaciones de procedencia. He aquí el programa de actos, que abarca desde el día 5 al 8.

PROGRAMA

Día 5, Jueves

19,00 horas

Recepción de alumnos premiados.

Día 6, Viernes

9,00 horas

Excursión a Safari Park.

16,00 horas

Visita cultural a Madrid.

Día 7, Sábado

11,00 horas

Charla coloquio sobre la "FOTOGRAFIA COMO ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR", por los asesores de Fotografía de la Universidad Laboral de Alcalá D. Pascual Millán Castillo y D. José Albaladejo Martínez.

Entrega de Premios.

12,30 horas

Recepción en el Excmo. Ayuntamiento. Vino de honor.

13,30 horas

Visita a la Exposición de Fotografía del V Certamen Nacional de UU. LL.

14,00 horas

Almuerzo en Salones CALAFELL.

16,00 horas

Visita turística a Madrid.

Día 8, Domingo

10,30 horas

Visita turística a Alcalá de Henares.

16,00 horas

Presencia en el Circuito del Jarama del Gran Premio de España de Fórmula I, valedero para el Campeonato Mundial.

"Amanecer en el campo", de Javier Gonzalvo Lucas

"Cosas de Carnaval", de Pedro Anselmo Ruiz

Un total de 180 obras han concurrido al certamen nacional de fotografía de las universidades laborales. Ochenta y nueve de ellas han participado en la modalidad de "tema obligado" y noventa y una en la de "tema libre". La edad de los alumnos que han presentado obras oscila desde los 12 hasta los veintitres años. El concurso ha estado dividido en tres categorías, en razón de la edad, con dos series de premios para cada categoría, una serie por cada tema.

Reunido el jurado deliberador que había de calificar las obras, se llegó a los fallos siguientes:

INFANTIL. TEMA OBLIGADO

Primer premio: Antonio Fernández Aramburu, 13 años, interno en el Centro de Orientación de Universidades Laborales, en Cheste. El título de la obra es "Anochecer"; Segundo premio: Pablo Rodríguez Serrano, de 13 años, también interno en Cheste. El título de su obra es "Tras la liebre"; tercer premio: "Unión", de Rafael Primo Fernández, de 12 años, del centro de Cheste también.

INFANTIL. TEMA LIBRE

Primer premio: "Cosas de Carnaval", de Pedro Anselmo Ruiz, de 12 años, interno en Las Palmas; Segundo premio: "Lucha canaria", de Angel Mohamed Lahadar González, de 13 años, interno en Las Palmas; Tercer premio: "Descansando", de Pablo Rodríguez Serrano, de 13 años, interno en Cheste

EDIFICIO BORGOÑA

(en Juan de Borgoña, 13)

PISOS DE TRES DORMITORIOS TOTALMENTE TERMINADOS

Acogidos a Grupo I. Renta Limitada. Exentos del 90 por ciento de impuestos durante 20 años

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

GARCES PROPIEDAD INMOBILIARIA

EXCLUSIVAS GARCES Plaza de Cervantes, 13

diariamente en el edificio

"45 R.P.M.",

de Rafael Sánchez Iglesias

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

JUVENIL. TEMA OBLIGADO

Primer premio: "El cisne del lago", de Pedro Alónso Castillo, de 16 años, interno en Alcalá de Henares; Segundo premio: "Maternidad", de Juan Miguel Pardo Pérez, de 16 años, interno en Zamora; Tercer premio: "Esqueleto", de Javier Fernández Fernández, de 17 años, interno en Tarragona.

JUVENIL. TEMA LIBRE

Primer premio: "Canto en un pueblo", de Isidro Sanz Martínez, de 17 años, interno en Alcalá; Segundo premio: "Faenando", de Juan Salvat Morles, de 16 años, interno en Tarragona; Tercer premio: "Malnacido", de Javier Fernández Fernández, de 17 años, interno en Tarragona.

UNIVERSITARIA. T.OBLIGADO

Primer premio: "Amanecer en el campo", de Javier Gonzalvo Lucas, de 22 años, interno en Sevilla; Segundo premio: "Impresionismo", de María del Carmen Fernández, de 19 años, interna en Zaragoza; Tercer premio: Jorge Gómez García, de 18 años, interno en Alcalá.

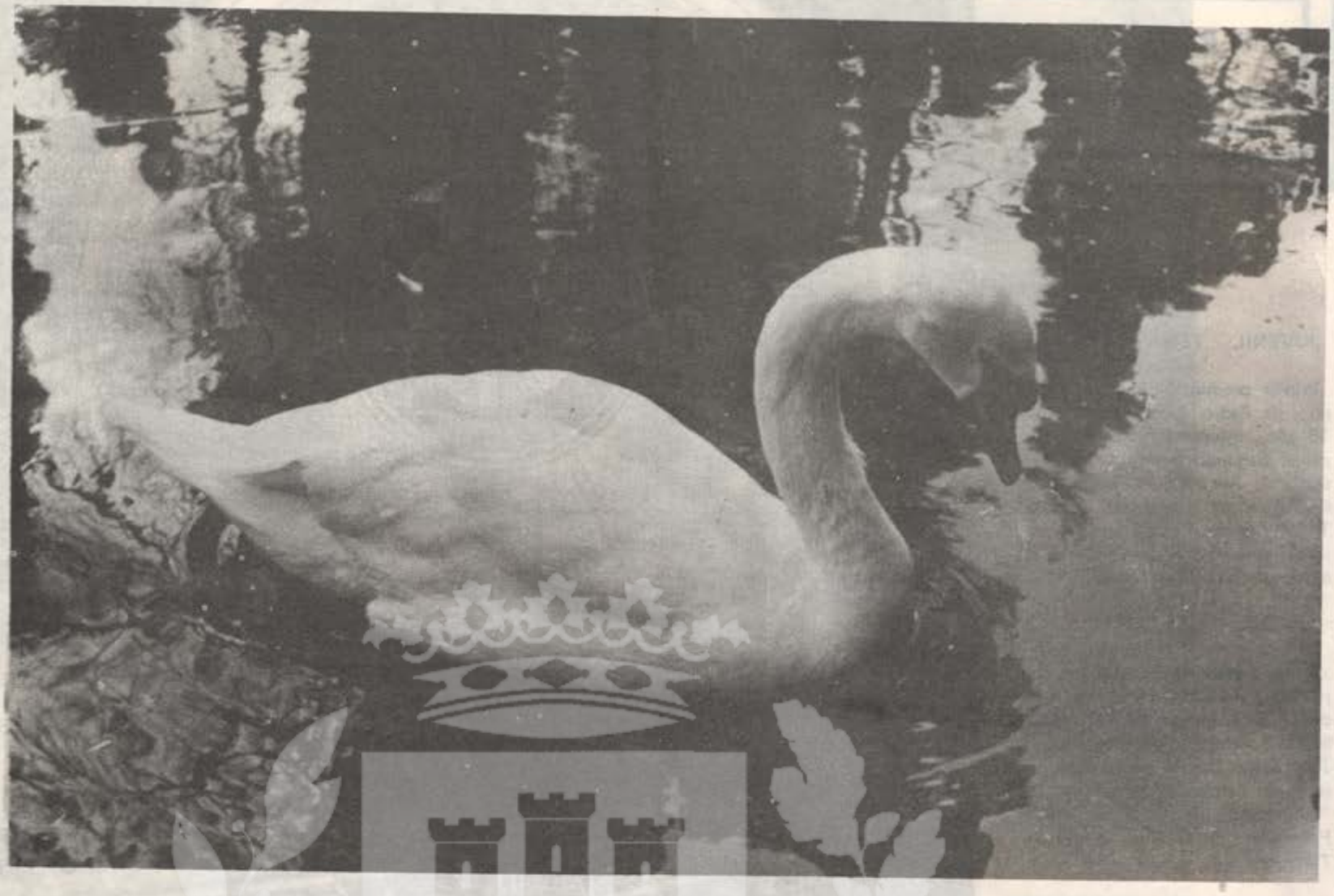
UNIVERSITARIA. TEMA LIBRE

Primer premio: "45 R.P.M.", de Rafael Sánchez Iglesias, de 19 años, interno en Zamora; Segundo premio: "Ansiedad", de Leonardo Santos García, de 19 años, interno en Zamora; Tercer premio: "Mimo III", de María Luísa Solanas Gil, de 19 años, interna en Zaragoza.

A continuación les reproducimos los seis primeros premios correspondientes a las respectivas categorías y modalidades, para que ustedes puedan comprobar la alta calidad del certamen.

"Anochecer".

de Antonio Fernández Aramburu



"El cisne del lago", de Pedro Alonso Castillo

"Canto en un pueblo", de Isidro Sanz Martínez

Cartas al Director

SALUDO DE LA ORT AL P. S. P.

Queremos saludar desde estas pagi nas al P.S.P. y agradecer el gesto de mocratico que tuvieron en su presentación el domingo día 24, al dejamos intervenir para, de una forma muy breve, poder manifestar nuestra opinión sobre la actual crisis política.

Tras nuestra intervención quedó demostrado que cuando se ejerce la democracia y se busca la unidad de las fuerzas democráticas no surge ningún incidente y se genera un clima de unidad que hace posible la participación de todos. Esa democracia que nos quieren negar y que están exigiendo cientos de miles de hombres de la clase obrera y del pueblo.

La legalización del P.C.E. ha sido fruto de la lucha del pueblo por su libertad. La ofensiva desencadenada a raíz de esta conquista por las fuerzas franquistas, representadas por Alianza Popular, va encaminada a impedir la legalización del resto de los partidos y de las fuerzas democráticas. Esto es un ataque a la clase obrera y al pueblo, pues nos quieren negar los instrumentos necesarios para la defensa de nuestros intereses.

Sólamente con la fuerza de las movilizaciones de la clase obrera y del pueblo y la unidad de las fuerzas democráticas conseguiremos la legalización inmediata y sinexclusiones de los partidos políticos y de las organizaciones democráticas.

Juan ARRIOLA VISO

AL PASO DE LAS NOTICIAS

Nosotros, trabajadores de diferentes empresas de Alcalá, afiliados al Sindicato Unitario, ante las notas aparecidas en algunos periódicos de la prensa nacional referentes al congreso constituyente de nuestro sindicato celebrado el día 1 de mayo, donde se decía que el Sindicato Unitario está vinculado a la ORT, queremos manifestar nuestra más enérgica protesta por esta difamación de nuestro sindicato que lo único que pretende es dividir a los trabajadores en esta hora en que la unidad sindical nos es cada vez más preciosa para hacer frente a la ofensiva del gran capital.

UNAS TREINTA FIRMAS

ESCRIBEN EMPLEADOS DEL JUZGADO

Muy señor mío:

En nombre propio y de los demás compañeros que prestamos servicio público en el Juzgado Municipal de esta ciudad, y dado el interés general que la noticia posee, adjunto remito a usted comunicado con el ruego de publicación en el próximo número del semanario de su digna dirección:

COMUNICADO

"los Oficiales, Auxiliares y Agentes del Juzgado Municipal comunican a todos los ciudadanos y público en general que, con el fin de apoyar las reivindicaciones profesionales que a nivel de todo el Estado Español tienen planteados los funcionarios de Justicia Municipal y que se encuentran pendientes de una solución satisfactoria por la Administración, a partir del próximo lunes, 9 de mayo, limitarán su trabajo al cumplimiento estricto y riguroso de las funciones encomendadas por su reglamento, por lo que ruegan se les disculpe de las molestias y retrasos que con tal motivo pudieran ocasionarse."

LAS BIBLIOTECAS DE ALCALA

Señor Director:

Somos un grupo de estudiantes alcalaínos que nos vemos en la necesidad de dirigirnos a usted para exponerle un problema que consideramos de gran importancia. El problema es el siguiente.

Alcalá cuenta con dos bibliotecass, la municipal y la de Administración Pública. Ninguna de estas bibliotecas está acondicionada para acoger al gran número de estudiantes de Alcalá.

La biblioteca municipal no cuenta con material adecuado ni está en condiciones debido a que se ha convertido en "la biblioteca de los niños", cosa que nos parece muy buena para fomentar el trabajo y el estudio en los chavales. En cuanto a la de Administración Pública, debido a su limitado espacio no puede acoger a más de 40 estudiantes y éstos deben ser de Económicas, Derecho y Filosofía y Letras exclusivamente. Entonces nos preguntamos: ¿Qué pasa con el resto de los estudiantes que tenemos necesidad de ampliar o investigar nuestro trabajo?. Sinceramente, ya estamos hartos de tener que ir y venir a Madrid para cualquier tipo de trabajo, lo que se comprende si tenemos en cuenta que además perdemos la mitad del tiempo en los viajes.

En representación de todos estos estudiantes, le rogamos que exponga esta cuestión en el periódico, ya que pensamos que es esencial que todo el mundo se haga eco del problema.

Esperamos sinceramente que tenga la amabilidad de publicar esta carta o bien exponer el tema desde la propia redcción. Lo consideramos de gran importancia.

ESTUDIANTES ALCALAINOS

PISCINAS
Sin Problemas
DROGUERIA
MARIANO BLANCO
Productos para la depuración y conservación del agua
SERVICIO TECNICO
Genralísimo, 65 Alcalá de Henares Tlf. 888 01 06

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES
MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA
EN ALCALA DE HENARES
REVESTIMOS Y SOLAMOS:
Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

Casa Cuesta
LANERIAS Y COLCHONERIAS
Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.
Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES

EL DEBUT DE UNA NUEVA LISBETH
Ya está a vuestra disposición, desde el sábado, 30 de abril, la
NUEVA TIENDA DE MODA JUVENIL INAUGURADA POR BOUTIQUE VAQUERA LISBETH
justo en el centro de la ciudad (Generalísimo, 77)
Os esperamos en Generalísimo, 77 y en Cid Campeador, 5 (Frente a la Comisaría)

Con motivo de esta apertura y para sellarla de una forma elegante, se celebró en Discoteca Yoryo el anunciado desfile de los nuevos modelos para esta temporada.
El acto constituyó un exitazo como todos los que prepara LISBETH para las grandes ocasiones y ésta realmente lo merecía.
La base del desfile estuvo formada por nuevos estilos en moda vaquera internacional, principalmente modelos ingleses y americanos.

VENDO ACCION
CLUB VALDELAGUILA
Inmejorables condiciones
Teléfono 246 39 51

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 8 DE MAYO

PRIMERA CADENA

8.31 Gimnasia.
9.45 Hablamos.
10.15 El día del Señor.
11.00 Concierto.
12.00 Gente joven.
12.45 Sobre el terreno.
14.00 Crónica de siete días.
15.00 Noticias del domingo.
15.15 La casa de la pradera. COLOR «La sabiduría de Salomón».
16.15 Fórmula I. Automovilismo. Desde el Jarama, de Madrid.
16.40 Información deportiva.
16.45 Musiqueando.
16.15 Fórmula 1. Automovilismo. Desrama.

17.50 Opinión pública.
18.10 Fórmula 1. Conexión con el Jarama.
18.30 625 líneas. COLOR Programa informativo sobre RTVE y RNE.
19.25 Información deportiva.
19.30 Caballos. Desde el Hipódromo de la Zarzuela, de Madrid, transmisión en directo de carreras de caballos. Copa del Rey.
19.50 Información deportiva.
20.00 Fútbol. R. Madrid-Santander.
22.00 Noticias del domingo. Segunda edición.
22.15 Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa del día.
22.30 Curro Jiménez. COLOR «La mujer de negro». Curro Jiménez recibe una carta en la que se le dice que un antiguo miembro de la banda se encuentra en gran peligro... Curro emprende el viaje; durante el camino recuerda cómo conoció a su amigo y las luchas que sostuvieron contra los franceses.
23.30 Estudio estadio. COLOR
24.00 Ultimas noticias. COLOR

SEGUNDA CADENA

16.30 Presentación y avances.
16.31 Mamá y sus increíbles hijos. COLOR A Danny se le ocurre hacer publicidad sobre la familia Patridge. Para ello escribe un artículo en una revista inventándose unas extrañas historias sobre la vida de Keith.
17.00 España, hoy.
18.00 Original. «Como diamantes ardiendo». Andrés, hombre ya maduro, regresa a su casa al cabo de varios años. En ella le esperan Luisa, su esposa, de la que se separó hace años, y su hija Rosi, joven para la cual es casi un desconocido.
18.30 Más allá.
19.00 Las calles de San Francisco. COLOR Alfred Mossman, hombre tímido, paranoico, temeroso de todo y de todos, piensa un día que está siendo seguido por alguien. Aterrado, se refugia en el Cuartel General de Policía de San Francisco, donde cuenta sus temores a Mike Stone y solicita protección policial.
20.00 Filmoteca TV. Ciclo los Barrymore. «El padre perdido».
21.30 A fondo.

LUNES, 9 DE MAYO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.31 Gente. COLOR
15.00 Telediario. COLOR Primera edición.
15.35 Andante.
15.45 ¿Quién es...? COLOR
16.05 La baronesa Carini «El amargo caso de la baronesa Carini (2.° episodio). A los obstáculos que Luca encuentra en su investigación se une la del barón, el cual, sospechando la causa de la presencia de Luca en Carini, trata de desembarazarse de él acusándole del asesinato del cantor ambulante. Luca es detenido por la secta de los Beatos Paolos, que se presentan como vengadores de las injusticias del barón. Puesto en libertad una vez comprobada su inocencia, Luca continúa las investigaciones.
19.05 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR ¡Abrete, Sésamo!
20.30 Novela (Capítulo I de V). «Los oscuros dominios», de César González Ruano. La acción en los primeros años de la década de 1930. Miguel de Arce, joven mejicano afincado en París, intenta abrirse camino en la pintura. La fortuna que le deja al morir su tío Amadeo, extraño hombre al que ni siquiera conoce, cambia totalmente la vida de Miguel que abandona la pintura y se lanza a disfrutar de los placeres de la vida en compañía de Simona, joven carente de prejuicios que tras ser su amante se convierte más tarde en su esposa.
21.00 Telediario. COLOR Segunda edición. Incluye el espacio «Moviola».
21.40 Vuelta ciclista a España. Resumen de la etapa del día.
21.50 Los hombres de Harrelson. «El fugitivo». COLOR El grupo de Harrelson es encargado por el Gobierno de la detención de Vincent Alexander, uno de los principales cabecillas mafiosos.
23.40 Ultima hora. COLOR

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
20.01 Redacción de noche. COLOR
21.00 Musical pop. «Donovan, Emmilou, Harris, Steppen-Wolf».
21.30 Revista de cine. «Número 131». Reportaje sobre el Festival Internacional de cine de Valladolid. — Entrevista con el director americano J. Frankenheimer con secuencias de sus películas más importantes. — Realización del rodaje de «Islas en el golfo» según la novela póstuma de E. Hemingway. — Directores españoles enjuician y critican sus últimas obras. — Alfonso Sánchez comenta la actualidad cinematográfica.
23.00 La danza. «Cuatro imágenes». Intérpretes: Zelma Bustillo, Haydee Caycho, Paloma, Edith Mariño, Luis Fuente. «Cuatro imágenes» es un ballet moderno creado por Fuente en 1975, sobre la obra del gran compositor húngaro Bela Bartock «Música para celesta, percusión y cuerdas». Nos muestra a un ser que intenta integrarse en la sociedad, pero los continuos choques con ideas, comportamientos, acciones... de los diferentes caracteres que le rodean, hacen cada vez más difícil su adaptación, y, finalmente, sucumbe siendo víctima de esa sociedad.

MARTES, 10 DE MAYO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.31 Gente. COLOR
15.00 Telediario. COLOR Primera edición.
15.35 Andante.
15.45 ¿Quién es...? COLOR
16.05 Matt Helm. COLOR «El ejecutor». Intérpretes: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans, Curt Lowens, Anna Capri, Alain Ledouc, creyendo culpable del suicidio de su hermano a la ex detective Karen, encarga a Pike su eliminación. Un error cambia el panorama y alerta a Karen que comunica a Helm sus temores, encargándose de la investigación.
19.05 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR «Abrete, Sésamo!» Episodio 3 A. **La abuela Cleta:** «La pesadilla» (V). Para celebrar el cumpleaños de Cuqui toda la familia ha cenado demasiado y por la noche tienen pesadillas debido a la indigestión. **Corre-Caminos:** «El coyote de hojalata». **El mundo de la música.**
20.30 Novela (Cap. II). «Los oscuros dominios», de César González Ruano. La curiosidad de Miguel por saber algo sobre la vida de su tía le lleva hasta el conde de Chailly... El conde le pone al corriente de lo poco que conoce de la vida del difunto, a pesar de ser tan afines en otros aspectos... Miguel y Simona marchan a Italia. En Positano adquieren una casa y desde allí se disponen a disfrutar de viajes y de cuantos placeres pueda brindarles el dinero.
21.00 Telediario. COLOR Segunda edición.
21.30 Vuelta ciclista a España. Resumen de la etapa del día.
21.40 Las viudas. COLOR «Viuda desconsolada». Paloma se niega a comer. Acaba de morir su esposo y ella está desconsolada. Bien es verdad que su esposo le sacaba más de veinte años, que a ella le gusta su administrador y que aparecerá un antiguo amigo que conseguirá enamorarla, pero la verdad es que ella está desconsolada. Naturalmente, los múltiples negocios del fallecido traerán quebraderos de cabeza a Paloma, pero también le servirá para entender o desenmascarar a los que la rodean.
22.30 Esta noche... Fiesta. COLOR
23.30 Ultima hora. COLOR
23.45 Teledeporte. COLOR

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
20.01 Redacción de noche. COLOR
21.00 ¿Qué es...? COLOR
21.30 Maestros y estilos. «Grandes directores de Orquesta» (V). Presentación: Fernando Pieri.
22.30 Recital. «Cuarteto de cuerda "Akademika"» (II). Segundo y último programa dedicado al Cuarteto de cuerda —Akademika— formado por Mariana Sirbu-Dancila (violín), Ruxandra Colan (violín), Constantin Zanidache (viola) y Mihai Dancila (violoncello). Interpretan las siguientes obras: «Cuarteto en sol menor», Op. 74, núm. 3, Haydn; «Vivace» (del cuarteto para cuerdas núm. 1, de Radu Paladi).
23.00 Revista musical. Un repaso a la actualidad musical, con entrevistas y coloquios sobre este tema.

MIERCOLES, 11 MAYO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.31 Gente. COLOR
15.00 Telediario. COLOR Primera edición.
15.35 Andante.
15.45 ¿Quién es...? COLOR
16.05 Los patrulleros. COLOR «Película azul, muerte azul». Una muchacha aparece asesinada en un motel de ínfima categoría. Investigando sobre su identidad y actividades, la policía sospecha que su muerte está relacionada con una organización que se supone dedicada a producir clandestinamente películas pornográficas. El teniente Ryker decide introducir a algunos de sus patrulleros entre el equipo de «rodaje».
19.05 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR «¡Abrete, Sésamo!» Episodio núm. 4. Conceptos relacionados: Epi y Blas intentan distinguir entre «antes» y «después». — Partes del cuerpo: un explorador descubre maravillas. — Discriminaciones perceptivas: relación «parte» y «todo». Triqui aprende a hacer un sandwich. — Ecología: el hombre y la rana. — Medio ambiente natural: hiena. — Repaso: tres monstruos cuentan tres. — Unidades sociales: distintas familias. Y, además, el número 3 y pequeñas operaciones aritméticas. — **Costa Bárbara:** «Suerte irlandesa». Stewart Parnell, un político irlandés, es esperado en Costa Bárbara. Jeff Cable es informado de que un grupo rival trata por todos los medios de desacreditarlo. Jeff pide ayuda a su amigo Cash Conover para evitarlo.
20.10 Fútbol: Final Recopa europea.
22.10 Telediario. COLOR Segunda edición.
22.40 Vuelta ciclista a España. Resumen de la etapa del día.
22.50 Hombre rico, hombre pobre. «Episodio número 8». COLOR July y Rudy terminan casándose finalmente, a pesar de las objeciones de la madre de éste, Mary, mientras comienza su ascensión en la política.
23.50 Ultima hora. COLOR
00.05 Teledeporte. COLOR

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
20.01 Redacción de noche. COLOR
21.00 La ruta de los descubridores. «Brasilia, ciudad del siglo XXI». Brasilia es una capital «inventada», una ciudad proyectada para los años 2000. Creada en medio de la selva, como lo haría un pequeño insecto que pasease por entre la vegetación, como Liliput en el país de los gigantes. Para contrastar esta visión se muestra lo que es Brasilia y sus excepcionales edificios concebidos por genios de la Arquitectura moderna como Oscar Niemeyer. Itamaraty, La Alborada, El Planalto, La Plaza de los Tres Poderes, Los Ministerios, desfilan a vuelo de pájaro, y a vista de gusano.
21.30 Largometraje.
23.00 Flamenco. Ultimo programa de esta serie por la que, durante 123 semanas, han intervenido los más significados artistas del género. En el programa de hoy intervienen: Los guitarristas Pepe y Luis «Habichuela» y Antonio Solera; los cantaores Enrique Morente, José Mercé, Gómez de Jerez, Indio Gitano y Polvorilla de Cádiz y los bailaores «Faico» y «El Güito».

PROGRAMA DE TELEVISION

JUEVES, 12 DE MAYO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.31 Gente. COLOR
15.00 Telediario. COLOR Primera edición.
15.35 Andante.
15.45 ¿Quién es...? COLOR
16.05 Espacio 1999. COLOR «¿Viaje adónde?». De forma inesperada, el grupo de Alfa establece contacto con la Tierra. La esperanza de regreso está en la mente de todos. El doctor Logan, de la base de Texas, les descubre que un eclipse se va a interponer entre Alfa y la Tierra que impedirá todo contacto durante un siglo.
19.05 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR «Abrete, Sésamo». Episodio II. — A. A. — JUAN SIN MIEDO. NUESTRO CORRO. «Nuestro corro» es un programa que trata de orientar al niño sobre la ocupación del tiempo libre, en la más amplia interpretación. Pretende estimular la creatividad infantil en todas las direcciones posibles, ofreciendo un abanico de posibilidades para las horas de asueto. Todo ello sin afán de «enseñar» al niño; más bien orientándole sobre cómo enfocar su actividad lúdicra, de forma que sea el propio niño quien elija lo que prefiere hacer, y lo haga sólo si le divierte, si se trata para él de un juego.
20.00 Novela (Caps. III y IV). «Los oscuros dominios», de César González Ruano. Diez años más tarde, en plena Guerra Mundial, Miguel y Simona regresan a París. La joven espera su primer hijo. Este hecho les hace reflexionar acordando cambiar de vida tan pronto nazca el niño... El hijo se malogra y Miguel, ante lo mermado de su fortuna, propone a Simona establecerse en España. Años más tarde, en Madrid, donde fijan su residencia, entra en sus vidas un nuevo personaje que los marcará para siempre: Esther. El interés de Simona por Esther les hace acoger a la joven como uno más en la casa. Pronto su compleja personalidad crea los más variados comentarios. Simona, que ve en ella su propia juventud, se engaña a sí misma ocultándose cuanto puede interponerse en sú afecto por Esther... La necesidad de un viaje de negocios a París, hace que Miguel pida a Simona que le acompañe...
21.00 Telediario. COLOR Segunda edición.
21.30 Vuelta ciclista a España. Resumen de la etapa del día.
21.40 Mi no comprender. Un nuevo programa de Alfredo Amestoy en el que se verá cómo es nuestro país a los ojos de los extranjeros.
22.00 Largometraje.
23.55 Ultima hora. COLOR
00.10 Teledeporte. COLOR

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
20.01 Redacción de noche. COLOR
21.00 Polideportivo. COLOR Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas, en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.
22.30 Trazos. Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo. Un nuevo espacio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y actual.

VIERNES, 13 DE MAYO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.31 Gente. COLOR
15.00 Telediario. COLOR Primera edición.
15.35 Andante.
15.45 Etcétera. COLOR El cincuentenario del pintor Juan Gris. El Museo de Tradiciones Populares y Folklóricas de París. ¿Quién era Herman Hesse? ¿Los monos podrían progresar? Viaje a la ciudad de Huelva. ¿Qué es la Filosofía? Opinan los famosos.
16.55 TV en el recuerdo. «Un informe para una academia». Basado en un relato de Kafka. Un mono cautivo y amaestrado, que ha aprendido a hablar y ha tenido acceso a la cultura de nuestra sociedad, informa a la Academia de cómo ha evolucionado su vida hasta llegar a esta situación. Como obra de teatro, este mismo actor, José Luis Gómez, ha conseguido varios premios internacionales.
18.35 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR «La semana».
20.00 Revista de toros. COLOR
20.30 Novela (Cap. V). «Oscuros dominios», de César González Ruano. Durante su estancia en París, Miguel tiene conocimiento de su delicada situación económica. De acuerdo con Simona deciden vender lo que les queda en la ciudad, liquidar los negocios de España y retirarse a su finca de Positano... Antes de llevar a cabo su plan, marchan a la localidad italiana para poner en marcha la casa.
21.00 Telediario. COLOR Segunda edición. Incluye «Informe especial».
21.45 Vuelta ciclista a España. Resumen de la etapa del día.
21.55 Los ríos. «El Ebro» (III). El programa «Los ríos» dedica tres espacios al Ebro, el mayor de los ríos peninsulares que desemboca en el Mediterráneo. Este programa nos muestra la belleza de un río que en su cuenca superior discurre entre angostos valles y profundas cortaduras para hacerse más amplio y profundo en su cuenca media y termina alcanzando casi 300 metros de anchura y una profundidad que lo hace navegable en su cuenca baja.

22.25 Un, dos, tres... COLOR
23.50 Ultima hora. COLOR
00.05 Teledeporte. COLOR

SEGUNDA CADENA

18.30 Presentación y avances.
18.31 Gimnasia. Campeonato de Europa Damas.
20.00 Redacción de noche. COLOR
21.00 Teatro Club. «Strip-tease», de Slawomir Mrozek. Realizador y adaptador: Gerardo N. Miró. Dos hombres se ven obligados a entrar en una habitación. Tratan de explicarse los motivos de su encierro y las distintas actitudes a tomar. Uno pasa a la acción, y el otro no porque elegir supone una limitación a su libertad. — Completa el espacio la obra del mismo autor «En alta mar» igualmente realizada por Gerardo N. Miró. Tres hombres se encuentran en alta mar y se enfrentan a la necesidad de la subsistencia. Surge la necesidad de que uno de ellos deba dejarse comer por los otros. Para decidir todo esto en enfrenta a una campaña política.
22.30 Encuentros con las letras.

SABADO, 14 DE MAYO

PRIMERA CADENA

12.01 El recreo.
14.00 Programa regional simultáneo.
14.31 Gente del sábado.
15.00 Noticias del sábado. COLOR Primera edición.
15.30 Marco. COLOR «El barco de los emigrantes». La travesía desde Río de Janeiro hasta su destino final no es tan agradable como en el «Folgore» y el encuentro con los emigrantes italianos en este segundo barco le trae recuerdos de su familia, de sus amigos y de su ciudad.
16.10 La bolsa de los refranes.
16.25 Largometraje
17.50 EL circo de TVE. COLOR
18.50 Torneo. Quinto programa de atletismo masculino desde el Palacio de los Deportes de Madrid. Participan: Colegio Santo Angel de Moratalaz. Colegio La Inmaculada de Puertollano. Colegio Domingo Aguirre de Legazpia. Escuela de Atletismo de Getafe. Atlético Algeciras, de Algeciras. La Raona-Claret de Pamplona.
19.30 Escuela de salud. «La leche».
20.00, Con otro acento. «Puerto Rico». En Puerto Rico admiramos junto a calles tranquilas de modestas viviendas, pintadas de colores vivos y con amplios patios interiores —la ciudad provinciana y colonial— grandes avenidas y edificios modernos que hablan claramente de la influencia norteamericana. El centro de la ciudad ha conservado, sin embargo, un indiscutible sello español.
21.00 Informe semanal. COLOR
22.00 Noticias del sábado. COLOR Segunda edición.
22.15 Informe especial.
22.35 Vuelta ciclista a España. Resumen de la etapa del día.
22.45 Largometraje
00.20 Ultimas noticias. COLOR

SEGUNDA CADENA

16.00 Presentación y avances.
16.01 Mundodeporte. Gimnasia.

19.30 Documental. «Solamente un paseo». En los meses de marzo y abril, cuando la escarcha cubre todavía los campos por el frío de la noche, existen ya en el paisaje numerosas formas de vida animal y vegetal. El paseante observador logrará encontrarlas si aprende a fijarse en las pequeñas cosas.
20.00 Tele-revista.
21.00 Revista de toros.
22.00 Auditorium. Obras de Villa Rojo, Saint Saens, Poulenc y Ravel.

Persianas Gómez
Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Piruio's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

CONSTRUCCIONES EN GENERAL
Caballería Española, 10
Alcalá de Henares
GOYFER
ESPECIALIDAD EN CHALETS
Tlf. 889-34-35

Otra vez
Alfredo Amestoy

"MI NO COMPRENDER"

El jueves, 5 de mayo, vuelve (ha vuelto, para ustedes) Alfredo Amestoy a la pequeña pantalla con un espacio titulado "Mi no comprender".

Hablamos por fin con Alfredo quien, muy en su papel, rehúsa dar detalles sobre su nuevo programa puesto que "Hasta que no lo tengamos realizado no sé exactamente cómo va a quedar. Por eso no quiero que el espectador pudiera leer una información a priori que luego no responda a lo que salga en la pantalla".

—Alfredo, ¿Qué es "Mi no comprender"?.
—Es un programa de opinión y de entretenimiento.

—¿Qué permanencia le calcula usted que tendrá en antena?.
—No lo sé. En principio es un programa que nace con periodicidad semanal pero que no constituye una serie. Es decir, que no tiene una continuidad marcada de antemano. Por otra parte hay que tener en cuenta que saldremos al aire los jueves, día de largometraje y que estaremos supeditados a la duración de de aquél

—¿Está en la línea de sus anteriores programas?.
—En mis programas pretendo siempre (siguiendo la regla de oro del periodismo) informar, formar y entretener.

—¿Cómo surgió la idea de "Mi no comprender"?.
—Quizás pensando en ese medio millón de extranjeros que viven en España.

—¿Qué temas se van a tocar?.
—Todos los que surjan. Ellos, los extranjeros, formulan preguntas y yo trataré de contestarles.

—Incluída la política
—Todo es política.

—¿Seguirá siendo Amestoy el protagonista de su programa?
—Menos que en los anteriores.

—¿Qué valor concede al trabajo en equipo?.
—Mucho, todo. Creo que es imprescindible trabajar en equipo. En este nuevo programa colaboran dos o tres personas conmigo, además de Luís Leal, que se encargará de su realización, como siempre.

—¿Cuál será la forma de realizarlo?. ¿Exteriores, estudio, color...?.
—Las preguntas nos las formulan y las recogeremos en cualquier punto de España. De ahí que el programa, en color, se realice en cine y en vídeo.

Otra serie Italiana en TV. E.

LA BARONESA CARINI

El lunes, 2 de mayo, a las cuatro de la tarde, ha comenzado a emitirse una nueva serie que viene a sustituir a la ya finalizada "Hombres curiosos". Se trata de "La baronesa Carini", producción italiana de cuatro episodios de una hora de duración cada uno.

La historia está basada en un hecho real sucedido en Sicilia en el siglo XVI. El escritor Mucio Mandará ha elaborado sobre esto una historia de suspense y acción situada en el año 1812.

Daniel D'Anza es el director de la serie, sobre la que opina: "Me apasiona esta historia, intrincada y llena de golpes de escena. A la parte auténtica he unido otra totalmente inventada, y a todo ello he querido darle un carácter de folletón, subrayando con fuerza los momentos dramáticos que salpican la historia"

Ugo Pagliai, conocido actor de teatro, es el protagonista masculino de la serie. Intervienen también Adolfo Celi y, en el papel de baronesa Carini, una actriz sueca, Janet Agren, que debuta con esta serie en la televisión italiana.

Para quienes piensen que el físico de Janet Agren, rubia y con ojos claros, no concuerda con el de una siciliana, Daniel D'Anza explica que Sicilia, durante siglos, estuvo bajo la dominación normanda y al cruzarse la raza mediterránea con la de los invasores produjo un tipo físico rubio, de ojos claros y tez pálida, de gran contraste con los aborígenes sicilianos. La baronesa Carini vivió en 1500 y se trataba de una señora noble, con sangre normanda. Es lógico, así, que fuera más de una belleza nórdica que meridional.

LA HISTORIA

El 5 de diciembre de 1583, en el castillo de Carini, en Palermo, una terrible noticia llenó de temor a todo el vecindario. Don Cesare Lanza di Trebia, uno de los señores de la isla, amigo del rey Felipe II de España, ha asesinado a su hija, Caterina La Grua, y a su amante, el caballero Ludovico Vernagallo. Don Cesare, al descubrir estos amores, decidió desagraviar a su yerno, el señor de Carini.

Sicilia estaba entonces bajo la dominación española y a don Cesare Lanza le habrían condenado a muerte si el propio rey Felipe II, por un decreto especial, no le hubiere perdonado la vida. No obstante, el viejo barón, arrepentido, se encerró para siempre en su castillo de Trebia.

Sobre este episodio real, un poeta anónimo compuso en el siglo XVI un poema que, a través de los años, fue transmitiéndose cantado por los llamados "cantahistorias". El poema original ha quedado como una obra maestra en lengua siciliana. En él no se habla de los señores de Lanza de Trebia, quizás por temor a represalias, y sólo a principios del siglo pasado un estudioso consiguió descubrir a qué familia se refería la historia.

La segunda parte de este relato para la televisión se ambienta en el ochocientos y cuenta la historia del joven Luca Corbara, enviado a Sicilia por el ministro de Hacienda, príncipe Castelnuovo, con el encargo de controlar las propiedades del barón de Carini. Corbara se hospeda en casa de un misterioso personaje, don Hipólito, y pronto empiezan a sucederle cosas extrañas: apariciones, sangre, visiones y hechos que tienen una relación directa con la tragedia y con los personajes del siglo XVI.

En suma: un romance de capa y espada con el suspense típico de una novela policíaca.

VIII VISIONADO INTERNACIONAL DE DANZA Y BALLET

Entre los días 21 y 23 de abril se celebró en Madrid el VIII visionado Internacional sobre la Danza y el Ballet, organizado por R.TV. E. en colaboración con el Instituto de la Música de Viena, en el que participaron televisiones de, además de España, Bélgica, Poloni, Hungría, Suiza, Canadá, Holanda, Checoslovaquia, Rusia, Dinamarca, Inglaterra, Suecia, Alemania, Noruega, Austria y Estados Unidos.

Las sesiones se desarrollaron en mañana y tarde y puede decirse que todas las producciones exhibidas fueron de gran calidad. Antes de comenzar las sesiones de trabajo, el director de TV.E., Rafael Ramos Losada, dirigió unas palabras a los asistentes en las que les deseó una estancia agradable en nuestro país a los enviados extranjeros, representantes de las distintas televisiones.

Seguidamente tomó la palabra Gerhart Rindauer, presidente del Instituto de la Música de Viena, que agradeció, en nombre de todas las televisiones que acuden a este visionado, el trato recibido de TV.E desde su llegada a nuestro país.

PUERTA DE MADRID

Lo que la Juventud Alcalaína necesitaba ¡Ya!
NUEVA TIENDA VAQUERA
JEANS.
People
MARQUES DE IBARRA-2
(Alcalá de Henares)

Ahorre energía
UTILICE EL AUTOBUS

Datos del MUSICAL FERIAS — 77

SE HAN EMITIDO 2.500 VOTOS PARA MAS DE 160 CANTANTES

Hace unos días dimos a conocer través de estas mismas páginas los esultados finales de nuestro concur- o MUSICAL FERIAS 77. Vamos hora a ofrecer a todos los lectores UERTA DE MADRID algunos da- os de interés sobre esta iniciativa, ue se había intentado poner en mar- ha años atrás.

Queremos hacer una pequeña obser- ación antes de entrar en detalles so- re el concurso; en la clasificación a ue antes hacíamos refrencia se ha mitido involuntariamente el nombre e Tina Charles, que totalizó 38 vo- os, situándose en el lugar número 18 Esperamos sepáis disculpar este pe- ueño desliz que no afecta para nada lo importante.

Volviendo con nuestros datos, más menos estadísticos, os diremos que "MUSICAL FERIAS 77" ha tenido na duración de 11 semanas, ya que io comienzo el 16 de febrero y ha erminado el 27 de abril. A lo largo e estas semanas se han recibido en a redacción de PUERTA DE MA- RID cerca de 500 cupones, lo que os da un total de votos cercano a os 2.500. La clasificación final la ntegran 165 nombres, lo que tam- ién da una idea de la amplia gama de preferencias de todos cuantos han tenido la amabilidad de enviar sus cupones.

Si hablamos de edades, no podemos sino decir que nos consta que nos han escrito personas comprendidas en un amplio margen de años. Lo que más nos gusta casi es que podemos asegurar que han sido bastantes las personas mayores que nos han remitido sus cupones, haciéndose notar en los lugares altos de la lista, como se puede comprobar dando una ojeada a la misma.

De sorpresas, casi nada hay que decir, ya que desde los primeros momentos hubo un terceto que despegó con fuerza: Mocedades, Micky y Bigote Arrocet han gozado de las preferencias de un amplio sector. A las pocas fechas, el grupo Llamas & Hurakan, de nuestra ciudad, comenzó a auparse en la clasificación para terminar en un honrosísimo tercer puesto, por delante del humorista televisivo que había salido tan fuerte. Sólo queda esperar que estos que han quedado en los primeros lugares vengan de verdad a la Pista Florida, haciendo buena la intención de todos cuantos han colaborado con el "MUSICAL FERIAS 77".

Y ya que hablamos de Llamas & Hurakan, vamos a reflejar a continuación el contenido de una carta que nos ha enviado el responsable de este grupo sobre uno de los comentarios aparecidos sobre el tema; dado que estas líneas contienen, en principio, el resumen de todo lo que ha sido el concurso, creemos de interés darla a conocer.

"Leido el PUERTA DE MADRID de fecha 16-4-77, en el apartado o página de "Musical Ferias 77", referente a tus comentarios sobre Llamas Hurakan y Tic Music, en cuanto a que no es oportuno que ellos sean cabecera de cartel en la Feria por la escasez de actuaciones interesantes en Alcalá, lo creo bastante lógico, aunque los que entendemos en este asunto de la música sabemos que existen en la actualidad atracciones y nombres populares que pueden muy bien ser absorbidos por Llamas Hurakan y Tic Music, al menos en cuanto a los primeros se refiere, que sé hasta dónde pueden llegar.

En cuanto a incluirles en cualquier día con uno de los grandes, me parece bien pero, con independencia de ello, sería muy interesante que uno de los últimos días de Ferias, después de haber pasado todos los grandes, se hiciera un "mano a mano", como se dice en los toros; sería interesante ya que de esta forma tendría más interés desde el punto de vista de público y también desde el punto de vista de cada grupo para medir sus posibilidades".

El contenido de la carta nos parece del todo acertado y de hecho la posibilidad de dedicar un día de las Ferias y Fiestas de Agosto a los grupos de Alcalá es otra de las ambiciones que desde hace años venimos intentando hacer realidad; por ello, ojalá que este año se cumplan nuestros deseos y los de tantos otros que sabemos están igualmente interesados en el tema.

Recogiendo ya las últimas notas sobre el MUSICAL FERIAS 77 y confirmando lo que también anticipábamos en días pasados, PUERTA DE MADRID entregará a los concursantes que el sorteo designe un ejemplar del primer disco editado por Llamas & Hurakan, grupo que ha tenido la amabilidad de regalarnos unos cuantos ejemplares para este fin.

Y nada más: sólo nos resta esperar ver el cartel definitivo de atracciones de la Pista Florida, donde parece que pueden estar todos los elegidos, a excepción, tal vez, de Serrat.

ANTONIO MARTIN DIEZ

NOMBRES Y PREMIOS

Bueno, vamos a dedicar esta columna para acusar recibo de las últimas cartas que nos habéis escrito y también de la última relación de premiados, ya que la pasada semana, como la cosa era tan extensa, la dejamos en el tintero. Ahí van:

Acusamos recibo de las cartas de Rosi Martín, José Moreno, Tomás Nájera, LUís Cuevas, Baltasar Ponce, Antonio Pedraza, Mercedes Rodrigo, Mariano Valverde, Amador Gascón, José Ciruelo, Ana Mari Pulido, Pedro Luís Bernal, Vicente Pérez, Concepción Menéndez, Fernando Pérez, Matías Hernández, Francisco García, Maite Romeral, Saturnino Costa, Ismael Casas, Ramón Oro, Ignacio Redondo, José Antonio Andrés, Luísa Rodríguez, Estefanía Romero, Rodolfo Sanchís, Basilio Ortega, Hilario Martínez, Esperanza Delgado, Pablo Pareja, Angel Matías, Pedro, Rocafort, Antonio Chaparro, Juan Antonio García, Juan García, Rocío Pérez, Julián Viñegra, María Victoria Rojo, Adolfo Manzanares, Isabel García, Fernando Morales, Teodoro Fuertes, Concha Fuertes, Ana Pérez, Pastor Segura, Felipe Sánchez, Mercedes Sanz, Paloma Carrasco, Segundo Ferrer, Concepción Arenas, Prudencio Salas, María del Carmen Esteban, Mario Cruz, Alfredo Fraile, Fermín Castillo, Benigno Soto, Saturnino Horche, Teresa Manzanal, Pilar Santos, Mario Bermúdez, Saturnino Fermín, Pilar Fernández, María Cruz Pérez, Raúl Romero, José Ignacio Delgado, Ana Mari Prendes, Juan Carlos Carmona, Tomás Vivar, Isabel Linares, Antonio Blasco, Laurita Sáez, Amelia Nieto, Florencio Fernández, Jacinto Ruiz, Elena Arias, Dolores Prieto, Berta González, Herminio Santos, Isabelita Moncada, Maruja Prieto, Ana María Delgado, Adolfo San Martín, Carmen Rivera, Salvador Sarmiento, Amelia Serrano, Víctor Sierra, Eulogio Arroyo, Rosario Padrera, Edelmira Bustamante, Felisa Pereira, Amalio Celada, Samuel Ruiz, Pili San Román, Anita Durán, Benjamín Requena, Ramón Fernández, Bonifacio Alcántara, Teresa Muñoz, Antolín Menéndez, Eladio Vergara, Pilar Roldán, Daniel Durán, Félix Medranda, Margarita Berlinches, Pilar Moreno, Domingo Rosado, Pepe Rodríguez, Alejandro Gato, Isabel Rosado, Hermenegilda Borrajo, Palmira Rioja, Pedro Rosado, Isabel Ibáñez, Juan Manuel Romero, Juanita Peña, Leonor Gómez, Pedro Luís Sánchez, Antonio Andrade, Rosita Moreno, Eusebio García, José Vergara, Luís Pérez, Alfredo Suárez, Abelardo Múgica, Julián Ramírez, Amelia Losada, Daniel Vázquez, Raúl San Martín, Lisardo Cornejo, Salustiano Domingo, Conrado Durán, Anselmo Piñeiro y Ramón Pelayo.

Y los últimos ganadores han sido estos:

Dos entrada de DISCOTECAS YORYO para cada uno a Concepción menéndez y Adolfo Manzanares.

Dos entradas del CINE PAZ para cada uno a Baltasar Ponce y Antonio Pedrajas.

Un disco para cada uno, donado por el grupo Llamas & Hurakan, en el que se recogen sus primeros trabajos discograficos para cada uno de los siguientes: Saturnino Horche, Manuel Partera, Pedro J. Prieto, Hilario Martínez, José I. Delgado, Matilde Ortega, Concha Fuertes, Segundo Ferrer, Teresa Manzanal, Julián Viñegra, Rocío Pérez, Fermín Castillo, Pedro Luís Bernal, Ana Mari Pulido, Vicente Pérez y José Ciruelo.

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS

MATERIALES DE CONTRUCCION

DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ

SANEAMIENTOS

Y

MUEBLES DE COCINA

EXPOSICION Y VENTA

PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15
(CRTA. DE PASTRANA)

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

Este año 1977

VIAJES MELIA

tiene su viaje soñado

Escoja aquél que mejor se adapte a sus necesidades

Estamos seguros que entre éstos está su viaje

Fabulosos

Londres, Fin de Semana	8.950.- pts.
Londres, Semana Comercial	9.850.- pts.
Mallorca, una semana	4.600.- pts.
Canarias, una semana	8.400.- pts.
C. del Sol, una semana	6.325.- pts.
C. Brava, una semana	6.975.- pts.
Amsterdam, una sémana	18.450.- pts.
París, una semana	13.925.- pts.
Roma, una semana	15,775.- pts.
Atenas, una semana	13.950.- pts.
Nueva York, una noche	16.950.- pts.
Nueva York, una semana	22.950.- pts.
México, dos semanas	49.950.- pts.
Miami, dos semanas	52.950.- pts.
S. Francisco, dos semanas	66.950.- pts.
Miami-Bahamas, dos semanas	69.950.- pts.

Apartamentos en todas las costas

Cualquier viaje que usted piense realizar lo tiene VIAJES MELIA, la mayor Organización Turística a su servicio, con oficinas y corresponsales en todo el mundo: 80 en España, 113 en Europa, 27 en Oriente Medio y Asia, 47 en Africa y 9 en Oceanía)

Todas ellas cuidando de usted durante SU viaje; esté donde esté, MELIA está cerca de usted.

Venga a VIAJES MELIA; un equipo de profesionales con muchos años de experiencia, cuidadosamente seleccionados, le está esperando

Aproveche la oportunidad de tener una oficina de VIAJES MELIA cerca de usted. Ahora también en Marqués de Ibarra, 1 (Paseo de la Estación) Alcalá

Este año la agencia de sus vacaciones tiene un nombre:

Viajes Melia

PUERTA DE MADRID

El barrio quiere celebrarlas

FIESTAS DE SAN ISIDRO

Pero el problema está en lo de siempre: en que no hay dinero

Ya comenzamos a llegar al verano. Y, con el verano, llegan las fiestas. Una de las más importantes en toda Castilla y muy particularmente en Madrid y su provincia es la de San Isidro. Y, particularizando más todavía, San Isidro es el patrón de toda una barriada complutense; la de las eras, como corresponde a un santo que fue labrador.

La barriada de las eras es de lo más compleja. Hay en ella desde pisos absolutamente sociales, habitados por los más bajos estratos económicos de la ciudad, que se tienen que conformar con amontonarse en densidades de edificación que los asesores técnicos de la asociación de vecinos han evaluado en casi trescientas viviendas por hectárea, hasta viviendas varias veces millonarias, destinadas a una élite económica que también comienza a producirse en la ciudad. Bueno, pero no nos pongamos en este plan porque hoy vamos de fiesta.

Porque de eso se trata, de que los vecinos quieren celebrar la fiesta de su barrio y tienen un programa, si no espectacular, al menos sí entrañablemente suyo, que puede ser bastante más interesante desde su punto de vista —el de integración— que un programa multimillonario pero frío.

La presidente de la Asociación, Pili Lledó, nos cuenta los proyectos, en distinto grado de desarrollo y hasta de probabilidad, que tiene apuntados en su agenda. Los transcribo.

Naturalmente, una fiesta popular sin baile popular es como un bautizo sin perras chicas. Por eso, en estas fiestas, que se quieren celebrar desde el día 13, viernes, al 15, domingo y festividad del titular, la diversión central son los bailes populares de los tres días. Pero hay que tener en cuenta que eso supone ya un buen pellizco de cuartos. Justo 30.000 pesetas, y eso que les han hecho un precio de amigo porque el conjunto está algo vinculado a la asociación.

Para el sábado y domingo quieren tener los gigantes y cabezudos y como está de moda ahora, no puede haber unas fiestas sin competiciones deportivas. De modo que habrá torneos de baloncesto y de fútbol, que se celebrarán en las canchas del colegio Doctora de Alcalá, centro de gravedad de la enseñanza del barrio. El sábado se jugarán los partidos correspondientes a las eliminatorias y para el domingo quedan las clásicas "grandes finales" que tanto interesan a los chicos.

El aspecto cultural también se ha cuidado a través de exposiciones y concursos. Hay exposición de fotos en los locales de la asociación y también concursos de pintura y literario, con un tema sugerente: "El Barrio, ¿cómo es y cómo quisieras que fuera?".

Hay dos festivales para los chicos: el sábado, Santy el Mago y el domingo por la mañana teatro infantil al aire libre. Además, los chavales tienen todos esos entretenimientos de carreras de sacos, cucañas, y todas las diversiones propias de estos festejos. También debe haber su poquito de cohetes y cosas así.

Y ahora, lo malo. ¿Dónde están los cuartos?. ¡Ah, eso es ya una palabra mayor!. Porque cuartos, lo que se dice cuartos, ya no tiene ni el ayuntamiento. Con su buena voluntad, ha ofrecido lo que está en su mano, tal como acondicionar el estrado para los músicos y todo el escenario de las fiestas un poco. Suponemos que no tendrá ningún problema para dejar los gigantes y, desde luego, se ha comprometido a dar premios para los numerosos concursos. Pero lo del dinero no anda muy bien. Aunque uno espera que algo salga de cualquier parte porque las fiestas de los barrios son importantes y tampoco tiene un presupuesto de susto.

Le digo a Pili que ya van muy cogidos de fechas y me contesta que todo esto lo han propuesto ellos desde noviembre pero que el ayuntamiento todavía no ha contestado con lo que va a hacer en concreto y que esperan en la asociación saber ya a qué atenerse hacia fines de esta semana. Esperemos que no salgan defraudados.

Un dato de interés a tener en cuenta es que la asociación ha pedido ayuda a los comercios de la zona. La mayor parte de ellos, sobre todo los más modestos, han respondido positivamente aunque en pequeña cantidad porque dicen que los negocios están muy mal y que viven un poco asfixiados por la competencia de los grandes, que son los que de hecho se quedan con el dinero de todo el barrio. Lo curioso, y hasta ridículo si no fuera triste, es que precisamente los grandes, los que reciben en sus cajas la mayor parte del dinero que el barrio obrero suda en sus empresas, no se han "estirado" ni tanto así. Que no han dado ni un duro, ¡vaya!. Los vecinos nos piden que lo digamos así, para clarificar ideas respecto a las ayudas, y dicho está.

H. G.

FUTBOL

A falta de cinco jornadas

LOS JUVENILES DEL AVANCE YA SON CAMPEONES

Hace unas semanas recogíamos en estas mismas páginas las manifestaciones de Pipe, presidente del C.D. Avance. Hoy, al enterarnos de la noticia de que el equipo juvenil de este club es ya campeón de liga en su grupo, a falta de cinco partidos por disputar, hemos creído conveniente que algunos de sus protagonistas nos hablen de esta victoria.

Tenemos con nosotros a Juan Carlos, un interior izquierda de 17 años, y a Marcelo Segura, casi siempre interior derecho, con 18 años.

—Hablemos de vosotros. ¿Qué tiempo lleváis en el equipo?.

—Comenzamos a finales de la pasada temporada. Es decir, un año sólamente.

—¿Continuaréis en el Avance la próxima?.

—Sí, de momento deseamos continuar en el equipo.

—¿Tenéis algún motivo especial para continuar en este club?.

—Que nos llevamos muy bien; somos, aparte de un equipo de fútbol, un grupo de amigos.

—Decidnos ún poco por encima cómo ha sido la temporada.

—Comenzamos bien, consiguiendo buenos resultados pero luego vinieron los problemas. Problemas que son lógicos. Los equipos al principio no se conocen y entonces pueden surgir sorpresas en los resultados. Luego, en la segunda vuelta, ya nos conocíamos más y el rendimiento ha sido mayor.

—A falta de cinco partidos, ya sois campeones vosotros pero ¿qué ha ocurrido con el equipo de mayores? Las cosas les van fatal.

—A nuestro entender, el equipo de mayores no tiene seriedad. Ellos se lo toman más a broma y es un cachondeo. Van cuando quieren, no tienen entrenador; en fin, falta organizarlos un poco.

—¿Y cómo veis al club?.

—Nosotros sólo pensamos una cosa: que el club es llevado por una sola persona y esto no puede ser. Necesita más ayuda, no sólo de tipo personal sino también económica, de medios, facilidades, etc.

—Facilidades ¿en qué sentido?.

—Sobre todo en entrenamientos. Hay un problema sustancial: que si un equipo no entrena no consigue buenos resultados. Nosotros, por ejemplo, entrenamos sólo un día a la semana, el miércoles, y el viernes, como no hay campo, nos dedicamos a correr por la Virgen del Val.

—Como las cabras...

—Pues, más o menos, sí.

—¿Qué me decís del portero vuestro, de esa gran figura que se espera que sea?.

—José Luís Iges, que es su nombre entero, es un gran portero. Ha tenido proposiciones del Real Madrid pero no han llegado a un acuerdo, ni él ni el club.

—¿Cómo veis el deporte aquí?.

—Muy abandonado. Existe mucha afición y muy buenos deportistas pero no tienen ayuda; bueno, no tenemos ayuda. Somos muchos los que hacemos deporte y, de tantos, casi ninguno llega a triunfar. Son pocas las posibilidades de triunfo que tenemos. Por una parte, a nuestros partidos no va nadie, tan sólo nuestros amigos. Eso demuestra una falta de interés. Por otra, no podemos (en nuestro caso concreto) entrenar lo suficiente. Y no digamos nada de los que les gusta el atletismo y se tienen que imaginar los cien lisos entre los árboles de la Virgen del Val.

—Según decíais, vais a continuar jugando con el Avance. ¿Por cuanto tiempo?.

—Según. Por ejmplo, si el club tiene ayuda y le van mejor las cosas, eso significará que a nosotros también nos irán bien. Es decir, cobraremos primas. Por otra parte, nosotros unos esta temporada y otros a la próxima, cumplimos los 18 años, por lo que tenemos que pasar al equipo de mayores. Si éste funciona como ha venido funcionando el de juveniles, seguiremos. Pero si funciona como este año, pues no porque, entre otras cosas, te desanimas. Otra cuestión a tener en cuenta es que, con dieciocho años, o eres hijo de millonario o te tienes que buscar el pan, con lo que lo primero son las judías y lo segundo el fútbol. Ya empiezan los problemas

de la falta de tiempo para los entrenamientos porque tienes que estar trabajando, te debes a un horario y o sales tarde de trabajar, con lo que llegas tarde al entrenamiento y con cansancio, o tienes que madrugar al día siguiente. En fin, muchos problemas.

—¿Qué soluciones les daríais vosotros?.

—Más atención a los deportistas que empiezan y saber a los 18 años si vales o no y si vas a tener oportunidad. Porque entre nosotros mismos sabemos quién vale y quién no pero de ahí a que se fijen en tí quienes se tienen que fijar hay mucha diferencia. Si a esta edad cada uno supiera si tiene algo que hacer en el fútbol o no y se empezara a tomar en serio su carrera de deportista no existirían los problemas de trabajo, dado que, si vales para un deporte, de una manera u otra recibes una compensación económica. Si no vales, haz todo el deporte que puedas pero búscate otro porvenir porque éste no te va a dar nada.

NACHO

INAUGURACION DE LA PEÑA EL QUIJOTE

El pasado miércoles, día 27, a las 9 de la noche, tuvo lugar con toda brillantez la inauguración oficial de la Peña "El Quijote", adherida a la Deportiva Alcalá. Asistió al cato, en representación del Alcalde, el Jefe de la Policía Municipal, señor López Tello, así como el presidente del Alcalá, señor Chicharro, y presidentes de las distintas peñas deportivas de la ciudad. Entrenador y jugadores del Alcalá, miembros y simpatizantes de la peña y represetantes de los medios informativos también estuvieron presentes. El acto tuvo lugar en el local social de dicha peña, donde con este motivo se sirvió un vino español que estuvo ofrecido por señoritas pertenecientes a la peña, quienes colaboraron con su simpatía al éxito de este acto, resaltando igualmente la pulcritud en el servicio de barra, que fue excelente y espléndido, a cargo del Bar Portillo.

Hicieron uso de la palabra, en primer lugar, el presidente de la peña, quien manifestó su agradecimiento y su contento por contar en el acto con tantos simpatizantes y amigos a la vez que invitó a todos a seguir dentro de ese círculo de amistad y simpatía hacia la peña recién inaugurada. El señor Jabonero, que fue muy aplaudido, invitó al presidente del Alcalá a dirigirse a los asistentes, haciendo el señor Chicharro una exposición del posible futuro del club, mostrando su alegría por este acto que reunió a toda una familia deportiva con ánimo de superación y de colaboración con los colores del Alcalá. También hizo uso de la palabra el Jefe de la Policía Municipal para agradecer en nombre del Alcalde esta invitación, alentando a todos a seguir esta línea de hermandad. Por último pidió un "viva" para la peña y un "aúpa" para el Alcalá, que fueron contestados con estusiasmo.

Seguidamente se concedieron las "chapelas de honor" al Alcalde, Presidente de la R.S.D. Alcalá, a los medios informativos de prensa y radio y a Repuestos Ramón. El capitán del Alcalá, Ricardo, recibió un banderín, reflejo de la simpatía que para el equipo tiene la peña organizadora.

Ni que decir tiene que esta fiesta, que duró hasta bien entrada la noche, se mantuvo en un grado altísimo de cordialidad, reflejándose en todos los asistentes la alegría de haber participado en este maravilloso acto, Felicidades a la Peña el Quijote y a seguir por ese camino.

T. G.

YUSPIN
ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

SE TRASPASA O ALQUILA
(por no poder atender)
TIENDA CONFECCION
NIÑOS CON BUENOS
CLIENTES
Telf: 888 03 49 ó 471 24 83
. ALCALA DE HENARES

Respete la salud ciudadana;
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

Desde el público a los jugadores

SE ABURRIERON TODOS EN EL VAL

EL ALCALA LLEVA UNAS SEMANAS COMO DESANGELADO Y SIN GANAS DE JUGAR :-: EL 0-0 ES INJUSTO CONTANDO LAS OCASIONES DE GOL DE UNO Y OTRO EQUIPO PERO LA VERDAD ES QUE LOS COMPLUTENSES ESTUVIERON MUY APATICOS Y COMO RESIGNADOS AL EMPATE

Partido de Regional Preferente entre el Alcalá y el Rayo Vallecano, en el campo municipal del Val, siendo el resultado de empate a cero goles, consecuencia lógica de un soporífero encuentro que llegó a aburrir al poco público que asistió.

Se guardó un minuto de silencio en memoria del que fuera presidente de la R.S.D. Alcalá y fundador del Avance, don Julio Vallejo.

1.ª REGIONAL PREFERENTE

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
LEGANES	29	21	6	2	62	24	48
Alcalá	29	18	5	6	52	22	41
Ciempozuelos	29	14	8	7	36	36	36
Arganda	29	14	8	7	54	35	36
Alcorcón	29	16	4	9	51	34	36
San Fernando	29	12	9	8	47	30	33
Toledo	29	13	7	9	41	40	33
Sonseca	29	14	5	10	38	40	33
Manchego	29	13	6	10	38	31	32
Real Madrid	29	12	6	11	57	39	30
Conquense	29	10	8	11	33	32	28
Urbis	29	10	7	12	35	38	27
G Segovisna	29	11	4	14	44	41	26
R. Vallecano	29	8	6	15	38	48	22
Boetticher	29	6	8	15	22	43	20
At. Madrileño	29	5	9	15	31	45	19
Talavera	29	6	2	21	19	60	14
Moscardó	29	3	2	24	10	90	8

RESULTADOS

Urbis, 1; Segoviana, 2.

Leganés, 1; Arganda, 0.

San Fernando, 4; Talavera, 1.

Alcalá, 0; Rayo Vallecano, 0.

At. Madrileño, 0; Conquense, 0.

Moscardó, 1; Boetticher, 0.

R. Madrid, 1; Manchego, 1.

Ciempozuelos, 3; Alcorcón, 2.

Toledo, 1; Sonseca, 1.

Dirigió la contienda el colegiado señor Ruiz Gómez, del colegio castellano, cuya labor no satisfizo a nadie debido a su empeño en complicar las cosas valiéndose de las tarjetas que sacó quizás con demasiada facilidad. Los equipos se alinearon de la siguiente manera:

ALCALA.- Javier; Flores, Collado, Aparicio; Herrero, Zazo; Mariano, Jorge, Gómez Rubio, Ricardo y Heredero. Noeda sustituyó a Heredero.

RAYO.- Angelín; Palencia, Viña, Corral; Pedro, Benito; Candela, Montoya, Solís, Marian y Morón. Roberto y Lucena sustituyeron a Marián y Morón.

EL PARTIDO

Contar veinte minutos de juego sin que aconteciera en el terreno de juego nada destacable nos parece que es la muestra más clara de justificar la sosería de ambos conjuntos. Ni uno ni otro se ocuparon de otra cosa que de sostenerse en el centro del campo sin hacer presión sobre las porterías, realizando un juego falto de profundidad y lento, que mantuvo al público sumido en el más denso silencio por la falta de emoción, que debió producirse si al menos el equipo de casa hubiera saltado al terreno de juego dispuesto a ello. Muy pronto enseñó el árbitro una tarjeta a Gómez Rubio, que será la que le tenga apartado del equipo el domingo próximo por acumulación de tarjetas, lo mismo que a Herrero, que tampoco podrá jugar frente al Boetticher en la próxima jornada.

Minuto 20. Ocasión para el Alcalá. Entre Collado y Zazo juegan una pelota que produce una situación de gol, siendo Zazo el que remataría de un soberbio cabezazo que se encontró el portero al estar muy bien colocado en su portal. Diez minutos más y Aparicio es amonestado con tarjeta, la que le supone la tercera en su cuenta personal. Minuto 34: Gómez Rubio empalma un fuerte chut y pega en un poste, sin que después el esfuerzo de Flores pudiera aprovechar el rechace que se malogró. Un minuto después y Mariano se apunta otra tarjeta, que se acumula a la de las dos anteriores. La primera parte no dio más de sí. El juego de los rayistas, aunque sin efectividad, consiguió que ambos conjuntos se marchasen a la caseta sin que el marcador se moviese, dejando al público haciendo cábalas sobre lo que podría producirse en la segunda mitad. El panorama era de verdadero pesimismo, puesto que el equipo local mostró su falta de mordiente y capacidad realizadora, con una línea media que no funcionó con la rapidez que debiera y perdiendo un tiempo precioso en el regate y en caracoleos innecesarios.

En el minuto 5, Jorge, que se movió muy bien a lo largo de los 90 minutos, remató una pelota muy bien, pero el portero evitó que se colase en la red al taponar el hueco muy acertadamente. Minuto 14: Mariano, en buena posición, tira fuera por distraerse dando lugar a que la defensa le impidiera hacerlo a puerta. También en este minuto Noeda reemplaza a Heredero, jugador este que este domingo estuvo desafortunado ya que no pudo hacer nada ante la envergadura y la juventud de los hombres que le cupieron en suerte y por lo tanto su labor quedó difuminada de una manera muy acusada.

En el minuto 25 el árbitro muestra tarjeta a Palencia. El Alcalá intentaba la infiltración y la oposición optó por usar los malos modos siendo el entrenador visitante el que alimentó esta decisión desde los fosos dando lugar a que se produjeran escenas desagradables que no hay más remedio que censurar.

En el minuto 34 el Rayo hace su primer cambio. Un minuto después se castiga a Ricardo con otra tarjeta y pasado otro minuto se hace lo mismo con Roberto. Minuto 38: Noeda proporciona a Mariano una pelota que, por su posición, debió haberse traducido en gol sin grandes esfuerzos ya que estaba a sólo dos pasos de la portería contraria, pero no acertó, poniendo de manifiesto su torpeza tantas veces repetida. En el minuto 40 Gómez Rubio conectó un buen cabezazo que fue interceptado por Angelín, que dicho sea de paso cuajó un buen partido a pesar de ser el portero reserva. Aún pocos minutos que quedaban para finalizar el encuentro, el Rayo hizo otro cambio más por sistema que por necesidad. Había que perder

Tras su victoria (2 — 0) ante el Torres

EL INDUSTRIAL, CON UN PIE EN SEGUNDA

AHORA LE BASTA CON EMPATAR EN EL ESCORIAL PARA SUBIR DE CATEGORIA

Y TAMBIEN ASCIENDE AUNQUE PIERDA SI EL AREVALO NO CONSIGUE LOS DOS PUNTOS QUE DISPUTA EN TORRES

En el campo municipal del Val, con bastante público en las gradas, se celebró el encuentro de fútbol de tercera preferente entre los equipos de Torres y el Alcalá Industrial, pues se jugaba el ascenso de un de ellos, venciendo el equipo local por dos goles a cero, lo que puede considerarse un resultado justo.

Titulo la crónica "con un pie en segunda regional" porque hasta el próximo domingo, en que se disputa la última jornada, no podemos tener asegurado el tan deseado ascenso, pues de los cuatro que ascienden sólo tres consiguen el ascenso ya seguro. La otra plaza tendrá que dirimirse en los encuentros de este domingo en los campos del Escorial y del Torres. En el Escorial porque el Alcalá Industrial se desplaza allí para disputar el último encuentro con el San Lorenzo, ya ascendido. Y en Torres porque llega el Arévalo, equipo con aspiraciones de ascenso ya que, de ganar al Torres y no puntuar el Alcalá en el Escorial, serían los abulenses los que ascenderían, puesto que tiene ventaja en el golaveraje particular, resultado de que el Arévalo ganara sus dos encuentros contra los industriales. De ahí la necesidad de puntuar para los alcalaínos, para no tener que estar a expensas de lo que pase en Torres.

Y ahora, el partido contra el Torres.

A las órdenes del árbitro del colegio castellano señor Paulino García, que tuvo una buena actuación y anuló un gol a cada equipo, los conjuntos presentaron las siguientes alineaciones:

ALCALA INDUSTRIAL.- Paco; Santamaría, Sagasti, Montes, Ballesteros, Tito, Maxi, Fini, Navas, Pablo y Polanco. En la segunda parte salieron Raúl y Dani por Fini y Pablo El cambio nos pareció muy acertado ya que tanto Pablo como Fini habían llevado la batuta los 45 primeros minutos y podían acusar el esfuerzo realizado.

No se jugó un buen partido pues el Torres y el Industrial saben y pueden hacerlo mejor y nos tienen acostumbrados a mejores cosas que las que nos mostraron el domingo pasado sobre el césped del Val. Claro que la causa puede estar en lo mucho que se jugaban ambos, nada menos que la oportunidad del ascenso. Creo que también pudo influir el terreno de juego, ya que ninguno de los dos equipos está acostumbrado a jugar sobre hierba ni a unas dimensiones de campo tan grandes como las del primer estadio de la ciudad.

El primer gol fue obra de Polanco, en el minuto 23, al recibir un pase desde la derecha y disparar un gran tiro por alto que, cuando el balon se colaba, terminó de meter un defensor en su intentó de despejar. El segundo tanto fue obra de Pablo, en colada por el centro con tiro final en el minuto cuarenta. Era ya el dos a cero definitivo.

Tengo que destacar la gran deportividad del equipo visitante, de su público y en especial de su junta directiva, con su presidente al frente, ya que supieron encajar la derrota con corrección y reconocieron que el menos malo fue el Industrial. En particular Félix, persona muy conocida por la afición complutense, pues el año pasado llevó uno de los juveniles del Alcalá, dejando un buen sabor de boca entre la afición.

En fin, a ver si mañana, en el Escorial, consigue colocar el Alcalá el segundo pie en la categoría superior.

MARIANO GARCIA

(viene de la página anterior)

tiempo y esto era lo mas acertado. Todavía se sacó otra tarieta al número "tres" del Rayo, pitándose el final del encuentro poco después.

Desilusión entre los espectadores. El Alcalá debió ganar este partido fácilmente pero la pelota no quiso entrar y la apatía de los jugadores no ayudó precisamente a crear nuevas ocasiones, que hubieran cambiado a lo mejor el signo definitivo de este partido que a nadie dejó contento.

TOMAS GONZALEZ

Grupo cuarto

Villarejo, 0; Algete, 0
Morata de Tajuña, 4; Loeches, 2.
Hogar Alcarreño, 1; At. Valdeiglesias, 1.
Alcalá Industrial, 2; Torres, 0.
Avance, 1; San Lorenzo, 5.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Fuenlabrada	29	17	6	6	53	23	40
San Lorenzo	29	20	0	4	68	31	40
Loeches	29	16	7	6	51	46	39
Alcalá Ind.	29	17	4	3	52	33	38
Morata de T.	29	15	6	8	48	36	36
Arévalo	29	15	6	8	36	40	36
Torres	29	15	5	9	72	34	35
Cabanillas	29	14	5	10	63	46	33
At. Valdeiglesias	29	14	3	12	71	43	31
Villarejo	29	10	8	11	43	48	28
Horche	28	9	3	11	51	46	24
Hoyo Pinares	29	10	3	16	48	76	23
Algete	29	7	3	16	47	55	20
Hogar A.	29		6	18	41	57	20
Avance	30		1	27	20	166	5

Los clubs Horche y Villarejo figuran con puntos de menos por sanción.

SE ALQUILA PISO
AMUEBLADO
Tres dormitorios
Salon Comedor
8.000 pesetas
Razón: Alcalá de Henares
Paseo del Val, 2—2A

PESCA

Con el Henares machacado por la polución

SEGUNDA ETAPA A LA OVA

Ha tenido lugar la segunda etapa a la ova en el río Henares, tal como preveía el calendario de los pescadores del Zulema, con escenario en el otras veces bellísimo paraje que es tramo Tabla Pintora - Aguas Verdes.

Los resultados, tal como se pronosticaba tras lo que ya se había denunciado, han sido prácticamente nulos, como consecuencia de la última contaminación sufrida por vertimiento ilegal en las aguas el pasado día 25. Tomaron parte 42 concursantes y los que puntuaron fueron los siguientes:

1.- Antonio Hernández 2,700
2.- Angel Sanz. 1.250
3.- Celedonio Martínez 0,850
4.- Luís F. Roquero 0,550
5.- Angel J. Rubio 0,425
6.- Ricardo de la Cruz. 0,350
7.- José Blas 0,250

Se homologaron 18 barbos que dieron un total de 6,370 kilos.

PROXIMO DESPLAZAMIENTO

El próximo desplazamiento de "El Zulema" es por invitación de la agrupación de pescadores de E. y D. del centro sindical social del Gran San Blas de Madrid. Esta sociedad tomará parte en un concurso de carácter intersocial que se celebrará el próximo día 8 en el embalse de Valdecañas, Peraleda de la Mata (Cáceres). La salida se efectuará a las dos de la mañana del domicilio social y el precio del viaje es de 275 pesetas.

VENDO PISO
Entrada 600.000 pesetas
Resto, 10.000 al mes
Tlf. 889 05 81

TELEFONO DE
PUERTA DE MADRID
889 26 53

FUTBOL

PUEDE HABER "CASO PEDRAZA"

Parece que Pedraza está destinado a ser un jugador conflictivo. Conflictivo por su forma de juego, que a unos gusta y a otros irrita, algunos compañeros de juego incluídos, y conflictivo porque, pese a ser un elemento discutido, hay clubs de los grandes interesados en él.

Ya se sabe que marchó a Barcelona para hacerse una prueba y que ello generó algunas fricciones. Ahora nos dicen —no aseguramos que lo que nos dicen sea cierto— que Pedraza ya está prácticamente fichado por el Atlético de Madrid, aunque tiene el problema de que depende del Alcalá y parece que éste no anda muy dispuesto por el momento a soltar al chico sin más ni más.

Es lo de siempre. Los modestos hacen la labor y luego los grandes se llevan el fruto. Los grandes, ni siquiera los jugadores, que ya se saben que demasiadas veces se les paga, o casi, con eso de pertenecer a las plantillas de los grandes y con ponerse una camiseta que se pasea por esos campos de Europa. Ojalá no haya "caso Pedraza" y, si lo hay, que se resuelva de la mejor manera, en principio, para el chico; y luego para el Alcalá. Y que si se lo lleva el Atlético no sea para matarlo de asco en un tercero o cuarto equipo.

Campeonato de Chinos

II TROFEO
TOMAS MERLO

Temporada 1976-77
Jornada X — 22 Abril 77

Clasificación	P. G.
R. Senra	.236
A. López	.233
A. Méndez	.231
M. Briones	.227
A. Couce	.227
J.A. Serrano	.221
A. Jiménez	.218
M. Oribe	.217
M. Freixomil	.211
F. Rodríguez	.205
V. Morales	.200
C. González	.195

LAMPARAS MERLO
Santiago, 40
Alcalá de Henares

BAJO Y BARRIUSO. EN EL POZUELO

Ya hace algún tiempo que dos de los considerados puntales del Alcalá en las primicias de la temporada han abandonado el equipo. Se trata de Barriuso y Bajo, que han pasado a reforzar las filas del Pozuelo desde hace aproximadamente un mes.

El Pozuelo se encuentra en trance de recuperar la categoría perdida el año pasado y desea apurar todas las bazas para que no se le escape. Al Alcalá, por su parte, lo que le conviene ya es ir restringiendo gastos e ir planteando en los planos económico y deportivo la temporada que viene puesto que parece seguro que en esta ya no tiene que preocuparse al tener el ascenso en la mano.

Al propio tiempo que deseamos a Bajo y Barriuso que el éxito les sonría en el nuevo club cuyas camisetas visten en esta temporada, nos gustaría que el Alcalá, aparte de hacer "liquidación por cambio de negocio" de lo que no le sirva, se vaya preocupando también de mirar al futuro. Bajo y Barriuso vinieron al Alcalá ambos desde el Leganés

Con "vencimiento" a sesenta días vista

DIMISION DE LA DIRECTIVA DEL ALCALA

La noticia de la semana en los círculos deportivos es, sin duda, la decisión tomada por la Junta Directiva del Alcalá en relación a su cese con efecto desde el día 30 de junio. El primero que lo dijo en la junta fue el señor Chicharro y tras él se fueron la mayoría de los directivos. El asunto dará de qué hablar en los medios allegados al deporte complutense.

El próximo día 30 de junio será la fecha en que la actual directiva de la R.S.D. Alcalá dejará de ser quien dirija al club, puesto que en la reunión del lunes se ha decidido por votación el abandono de todos los miembros de la junta excepto dos de ellos, que han resultado ser los señores Zurdo y Vaquerizo.

La reunión dio comienzo a las nueve de la noche, emitiendo su voto el señor Zurdo una hora antes, ya que se personó en la sede social con antelación para comunicar que le era imposible estar presente a las nueve por motivos familiares. Según noticias, aunque ya se dejaba notar cierta apatía entre los miembros de la directiva, se había tomado el acuerdo de que esta reunión sería para decidir si quedarse o marcharse. Y el resultado fue que el primer voto para marcharse fue el del Presidente, don Gregorio Chicharro, a quien le siguieron todos los demás, a excepción de quienes ya hemos mencionado antes, siendo el señor Vaquerizo quien dijo que él se quedaba, ya que sus servicios pueden ser de utilidad para el Alcalá y que, por lo tanto, se mantenía firme en su propósito.

La noticia ya está dada pero nos queda la interrogante de por qué se van. No cabe duda de que sus razones tendrán, pero nos ha sorprendido que personas como éstas, que han pregonado su amor al club infinidad de veces, ahora, tan de sopetón, se hayan puesto de acuerdo todos para dejar sumido al Alcalá en profundo pozo, aun con su título de equipo de tercera división. La verdad es que la decisión va a producir verdadero revuelo y no pocas discusiones en la calle, ya que con esta decisión se derrumba hasta los mismos cimientos el edificio que parecía tener consistencia para el futuro del Alcalá. Nos parece mentira que toda una labor realizada con cariño desmedido por aupar al Alcalá quede ahora a cero, sin perseguir siquiera terminar la obra para bendecirla. Quizás nosotros seamos los menos obligados a ello por no pertenecer a la directiva pero que no quepa la menor duda de que, aun no siendo de Alcalá, sentimos ya en nuestra sangre la ilusión y el sufrimiento por las cosas del club. Repetimos que no creemos la decisión con fundamento puesto que las cosas no han podido salir mejor de lo que han salido. Si la decisión se fundamenta en causas más bien familiares, ya es otro cantar pero, aun así, antes de embarcarse se tuvo que preparar el traje salvavidas ante el naufragio.

Bien es cierto que nada tenemos que reprochar a los votantes salvo alguna pequeñez que va en consonancia con su manera de ser, puesto que han tenido fallos y ellos se han producido por ser excelentes personas, incapaces de sostener una línea de disciplina tajante en estos menesteres. De acuerdo en que han hecho lo posible por enderezar lo que había torcido, pero no sabemos qué ha sido peor, si crear esta confianza que la afición ha hecho buena con cumplir a la llamada o haber dejado entonces el muerto para que hubiese sido enterrado. Alargar la vida a un enfermo que está desahuciado es humano pero darle para que se muera es un crimen; y si esta palabra puede sonar mal, digamos que, si no es crimen, puede ser al menos una sentencia de muerte.

Así están las cosas. De la noche a la mañana, la sociedad en que tantos alcalaínos han puesto sus esperanzas se ve hundida de nuevo y, de momento, sin un rayo de luz. Triste pero cierto y esta cuestión debe preocupar y tomarse en consideración por la importancia que tiene en una población de tantos miles de ciudadanos. Pero tampoco debemos dedicarnos a llorar, porque consideramos que puede ponerse el remedio. Aún creemos que habrá alcalaínos que encuentren soluciones al problema y que habrá aficionados que apunten ideas que sean viables para seguir en la brecha. Y no cabe duda de que este ascenso será aprovechado para no volver a caer en la Regional más en la vida puesto que, como digo, habrá alcalaínos que se sientan identificados con el club y sean éstos los que prosigan una labor que tuvo sus comienzos hace muchísimos años y que se ha sostenido mejor o peor hasta el treinta de junio.

Los partidos que quedan, a buen seguro, serán de puro trámite, puesto que la labor de entrenador y jugadores no tendrá otro objeto que el de cubrir el expediente que les liga al club hasta el final de temporada. Por supuesto, no creemos que haya fiesta al término de la liga. Se habían previsto ciertos festejos para celebrar el ascenso pero ante el abandono o dimisión de la actual directiva, creemos que lo más correcto es quedar inmóviles, aguardando la buena nueva de poder seguir alimentando esa afición a la que en muchas ocasiones nos han puesto a dieta. No celebrar el ascenso no quiere decir que nos enrolemos en una manifestación de duelo por la dimisión sino que respetuosamente nos quitaremos el sombrero para despedir a unos hombres que han hecho buenas cosas y a los que deseamos lo mejor. Pero, como a rey muerto, otro en su puesto, lo más importante ahora es ver la manera de atacar la temporada venidera con un amor más crecido y unas aspiraciones más severas.

Nosotros, desde estas páginas estaremos siempre dispuestos a servir al club si con ello hacemos patria aunque hayamos nacido en otras tierras, alabado sea Dios. Nuestra esperanza y nuestra fé es la lealtad al Alcalá, tanto en la regional como en la nacional.

TOMAS GONZALEZ

TODO UN COCHE

Por su línea clásica, evolucionada hasta un perfil nuevo. Aparcable: 3,89 m de longitud. Con tres zonas bien aisladas: motor, pasajeros y equipaje.

Por su confort de coche grande: cuatro puertas para entrar y salir fácilmente, una suspensión suave y unos asientos que hacen agradables los viajes largos.

Por su capacidad familiar: cuatro o cinco plazas cómodas. Y un maletero de 400 dm^3, para llevar con desahogo todas las maletas de la familia.

Por su mecánica. Mecánica Renault: para ir seguros muchos años. Y con soluciones como la tracción delantera, el electro-ventilador automático y la dirección de cremallera.

Y, por último, por su economía. Con las ventajas fiscales que le proporciona su cilindrada (1.037 cm^3). Con la conveniencia de la mecánica Renault, fácil de mantener.

RENAULT siete

Venga a vernos. Queremos enseñarle todo un coche.

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 —— Teléfono: 888-19-15