


OFFICINA ALEJANDRO
 SORDOS
 Auditores
 Dotorobador Dógraf
 c/ Lucas del Campo, 4
 Tlf. 888 09 76
 Alcalá de Henares

HEMEROTECA DE
 PEDRO L. BALLESTEROS
 TORRES
 ALCALÁ DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 740 :: Alcalá de Henares, 21 de febrero de 1981 :: Precio: 25 pesetas



Valenzuela y González
 (alcalde y presidente
 de la comisión de
 Sanidad municipal),
 al Secretario de Estado
 para la Sanidad:



"LE CANTARON LAS CUARENTA"

y la obra del hospital estará en subasta en marzo



JOSE SACRISTAN:
¡Buena ciudad
Alcalá,
amigo,
muy buena!



JUAN ALEJANDRO,
un galán alcalaíno
muy especial



"PELAYO" MUTUA DE SEGUROS

Fundada el 7 de Abril de 1933

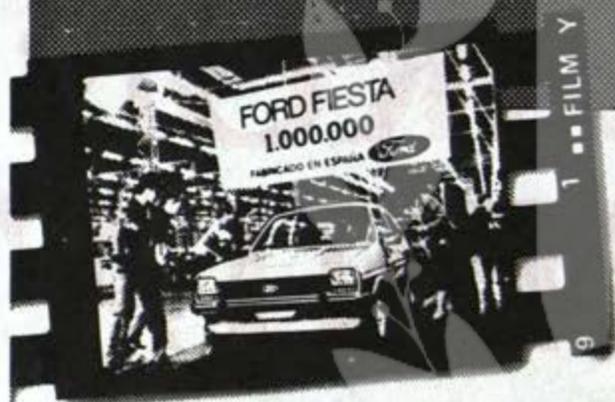
Seguro obligatorio - Responsabilidad civil - Daños vehículos
 Prestación retirada de carnet - Seguro de ocupantes

OFICINA: Crta de Daganzo Km. 1 - Teléfonos: 888 77 26 - 888 71 14 - 888 77 61 - Alcalá de Henares



EL PRIMER 1.000.000 DE FIESTAS FABRICADOS EN ESPAÑA, LE VA A SONAR COMO LA MUSICA.

PORQUE VAMOS A CELEBRARLO REGALANDOLE
UN RADIOCASSETTE.



Veamos: un millón de Fiestas hemos hecho en la fábrica Ford de Almusafes (Valencia). Así que todas las versiones normales del Fiesta que se vendan y entreguen, desde el 9 de enero al 28 de febrero del 81 traen gratis un radiocassette.

Así, celebrará usted con nosotros, nuestro primer millón. ¿A que sí suena como la música?



**FORD FIESTA
MILLONARIAMENTE
FUERTE.**

FORD FIESTA 

Véalo en:

ALCALAUTO, S.A.

Nacional II. Km. 26,500 (Frente a Ibelsa) — Tlf. 888 52 61 — Alcalá de Henares



la obra del hospital estará en subasta en marzo

Valenzuela y González (alcalde y presidente de la comisión de Sanidad municipal), al Secretario de Estado para la Sanidad:

Para hablar en términos castizos, diremos que el alcalde, señor Valenzuela, y el primer teniente de alcalde, señor González, han "cantado las cuarenta" al señor Secretario de Estado para la Sanidad. Todo ello referente al asunto del hospital, un asunto que nos tiene preocupados, ansiosos y casi aburridos —si no fuera por todo lo que lo necesitamos— a los ciudadanos de Alcalá.

UNA NECESIDAD ANEJA

Ustedes saben lo que llevamos peleado todos y cada uno de nosotros, los que nos preocupamos y tenemos cauce para encarrilar de alguna manera nuestra preocupación por los asuntos complutenses, por un refuerzo de la sanidad alcalaína. Y esto no es de hoy. El ayuntamiento, por ejemplo, lleva librada batalla tras batalla en este terreno desde hace años, con los concejales de hoy o con los concejales de hace una década, la lucha por los centros sanitarios de Alcalá es algo en lo que los inquilinos de la Casa Consistorial no se han concedido cuartel. Por ejemplo, las entidades ciudadanas llevan en la brecha prácticamente desde el mismo momento en que nacen, y a este respecto el que esto escribe recuerda aquellas primeras reuniones de la pionera complutense de las asociaciones de vecinos, la "Universidad", que convirtió el tema en su principal caballo de batalla. Uno recuerda también las gestiones innumerables de los jefes de personal de

muchas empresas. Y recordamos también el éxito fulgurante que tuvo la iniciativa de la hermandad de donantes de sangre, hace unos nueve años, creo recordar, cuando supo arrancar del entonces ministro de Trabajo, Licinio de la Fuente, la promesa de una residencia sanitaria con ambulatorio, primera promesa formal que por parte de autoridad competente se hizo a la ciudad, que yo sepa. Uno recuerda su propia preocupación constante por este tema, plasmada en mil y un artículos muchas veces irritados y en la misma redacción del escrito que se dirigió a don Licinio de la Fuente por parte de los donantes de sangre. Y punto y aparte.

Porque uno recuerda sobre todo la inmensa y constante preocupación de los sindicatos en este tema, aun con las pocas posibilidades de actuación y hasta de gestión que siempre han tenido. Hay que recordar la lucha incansable de Isaías Martín y otros compañeros, hace ya mucho más de diez años, y hay que reconocer la lucha de los sindicatos actuales por más que deleguen algunas veces tal batalla en sus generales políticos. La lucha por la residencia es tal que hasta ha conocido el clamor público, en manifestación, por parte de un representante del partido del gobierno, el ucedista Gálvez.

Y todo esto no puede ser más que una simple muestra, pues es seguro que podríamos llenar páginas de este periódico con los que se nos olvidan. Considerense citados, pues

"LE CANTARON LAS CUARENTA"

todo esto no es más que el esfuerzo conjunto de la sociedad complutense para conseguir superar su angustiosa penuria de instalaciones sanitarias. Es un esfuerzo realizado a lo largo de mucho tiempo y particularmente en la última década.

¿Ha sido un esfuerzo inútil? No del todo. Ahí hay un buen puñado de realizaciones que no se han producido por generación espontánea, sino como consecuencia de una demostración constante de la necesidad, como el ambulatorio del Val o los de los barrios y otras cosas. Pero falta el hospital.

LA IMPACIENCIA LOGICA

Se nos dirá que somos impacientes y que el Estado no puede atender a todo. Es cierto. El Estado no puede atender a todo, pero es que aquí llevamos "a la cola" en el asunto del hospital desde hace por lo menos esos nueve años en que el señor ministro de Trabajo nos lo prometió en su despacho. Y en ese tiempo son muchas poblaciones —sarcásticamente, en nuestra opinión, con muchas menos necesidades que Alcalá— las que han ido consiguiendo sus centros y nosotros hemos ido quedando relegados.

Por ejemplo, se nos aseguró que los plazos preveían —esto era ya lo último— que en el pasado año, en 1980, ya se harían obras en los terrenos cedidos por la Universidad para el Hospital.

Pero nuestras esperanzas se vieron defraudadas y no vamos a decir que la cosa nos desilusionó, porque desdichadamente estamos acostumbrados a que ocurran estas cosas. Sin embargo, nos irrita. Y no nos irrita sólo por el hecho de esperar, sino porque nos consta que cada día puede traer una circunstancia dramática que lo sería mucho menos si tuviéramos aquí nuestro hospital. Ciertamente, estamos impacientes. Y creemos que con toda la razón.

EL ALCALDE, "EN PLAN DURO"

Con este telón de fondo, el alcalde y el presidente de la comisión municipal de Sanidad han girado un par de visitas en los últimos tiempos al Secretario de Estado para la Sanidad. En la primera de ellas la cosa quedó, poco más o menos, en un decepcionante "no tenemos dinero para hacerlo, sobre todo teniendo en cuenta que el presupuesto se ha encarecido sustancialmente".

El encarecimiento del presupuesto ya lo sabíamos. Primero estaba cifrado entre los mil quinientos y los mil seiscientos millones de pesetas. Y luego, según publicábamos en nuestro número del 1 de noviembre por información del concejal ucedista señor Prada, se había elevado a 2.100 millones. Aunque

es probable que a estas alturas el presupuesto se haya encarecido aún más, pues cuanto más tiempo se deje transcurrir, más caro costará.

Y, claro, esto sentó como un tiro al alcalde y al primer teniente de alcalde, quienes en una reunión subsiguiente hablaron "un poco duro" —según me dijo el alcalde— al Secretario de Estado para la Sanidad. Pregunto al alcalde si eso de hablarle duro incluyó comunicarle que se haría una manifestación popular si no se daba una solución inmediata, posibilidad que sabíamos había cruzado por algunas de las mentes preocupadas por el asunto. Valenzuela me dijo que no, que simplemente le había hablado en términos duros.

LA SOLUCION, EN MARZO

Total, que la dureza, las cuarenta, la amenaza de "echar a la gente a la calle" en manifestación, la simple convicción de la justicia de que esto se lleva a efecto de una vez, o lo que fuera, tuvieron el efecto de que pareciera definitivo que la subasta se celebrará en marzo, tras lo que ya irá todo por sus pasos contados. Ya les hemos hablado algunas veces de cómo va a ser la residencia sanitaria. Ahora les recordamos que, según el último reajuste de su proyecto, el número de camas asciende a 694.

S. SAN ROMAN

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares — Tlf. 889 26 53
DEPOSITO LEGAL: GU: 78 - 1968

CARTAS Y COLABORACIONES

PUERTA DE MADRID no se solidariza necesariamente con las opiniones que sus colaboradores u otros firmantes publiquen en estas páginas. Tales opiniones lo son sólo a título particular del firmante y se publican bajo la exclusiva responsabilidad de éste.

Se alquila local COMERCIAL

céntrico
apropiado para negocio u oficinas
Razón Tlfs: 888 07 61 y 889 19 32 (mañanas)

IMPORTANTE GRUPO DE EMPRESAS SELECCIONARA A Colaboradores Comerciales

Gestión apoyada por nuestros especialistas y técnicos

Llamar al Tlf. 889 11 80 y 889 10 30, de 15,30 a 18 horas

UTILICE EL AUTOBUS

Carta a Calvo Sotelo

CON MIS MEJORES DESEOS

Señor presidente: junto a mis mejores deseos —indudables por ser parte interesada, como ciudadano español que soy— de que el éxito acompañe su gestión de gobierno, me propongo, siquiera en la medida de mis fuerzas, hacerle llegar unas opiniones que, me consta, coinciden con las de una gran masa de la población. Creo que, cuando es fácil perderse en bizantinismos en las tareas de gobierno, es deber inexcusable del ciudadano democrático ayudar a sus gobernantes haciéndoles saber su opinión. Una opinión que tal vez no sea muy técnica en la mayoría de los casos, pero que sí es, definitivamente, la única guía real que el administrador público tiene para saber si camina en el sentido correcto, en un sentido que no puede ser otro que el que lleve a la satisfacción real de las necesidades de los administrados.

Señor presidente, aun a riesgo de ser considerado demasiado materialista, creo que la raíz real de los problemas más graves de España se hunde en la realidad de una catástrofe económica. Se lo pido por favor: no hablemos más del petróleo. Países como Japón o Alemania han estado comprando una gran parte de su petróleo más caro que España —hasta el punto de que usted sabe que se les ha acusado de ser culpables en buena parte del aumento de precio de esta forma de energía— y ello no les ha impedido continuar su crecimiento económico junto a tasas de inflación que le ponen a uno los dientes largos. Hablemos del problema económico español.

En principio, el problema económico arranca de la irrupción incontrolada de reivindicaciones obreras en el plano político. Aquel artículo 35 de la Ley de Relaciones Laborales que apadrinó el gobierno del señor Arias Navarro —gobierno en el que formaba el señor Fraga, tal vez convenga no olvidarlo— tuvo tal efecto desmoralizador en una época de grandes conflictos empresariales por motivos ajenos a la empresa que se convirtió en el primer gran disuasor de la iniciativa privada. Y ahí comenzó el derrumbamiento en vertical de nuestra estructura económica, que, tal vez no tan sana como creíamos, tuvo hasta entonces la virtud de estar convencida de que para ganar un duro había que sudarlo. A partir de ahí, no.

Naturalmente, las leyes económicas imponen su juego, a despecho de políticos que se obstinan en ignorarlas. Y el efecto de la ruina de nuestra economía —a la que se había llegado por la derrota en toda la línea de la iniciativa empresarial— fue el paro galopante, que ha supuesto a su vez la derrota de unos obreros que ahora tienen poco menos que entregarse atados de pies y manos en brazos de quienes los contratan. Así que a un empresario desmoralizado, que no ve verdaderas salidas a su espíritu empresarial, añadimos un obrero desmoralizado, que no

ve demasiadas salidas a sus posibilidades de trabajo.

Finalmente, las prédicas de los evangelistas políticos dijeron que era preciso llevar a cabo la "reforma fiscal". Se presentó como si fuera poco menos que la panacea de los bienes sociales para nuestra sociedad. Y la realidad es que su efecto ha sido hacer imposible el juego fluido de la economía capitalista que consagra la constitución española. Es seguro que usted, señor presidente, entiende lo que quiero decir cuando afirmo que la ley de reforma fiscal ha derrotado al sistema capitalista. Que no a los grandes capitalistas, a quienes sus estudiadas inversiones desgravadas ponen a cubierto y, por comparación con los millones y millones de arruinados por tal reforma fiscal, en condiciones tan ventajosas como no se habían conocido desde nuestra postguerra, en aquel paraíso de estraperlistas, especuladores y presentadores de facturas de ayuda al régimen. Dicho sea de paso, en este último capítulo igual que ahora.

Yo, señor presidente, mantengo la opinión de que una economía social no puede funcionar cuando cae derrotado uno cualquiera de los tres protagonistas de la producción —empresario, trabajo, capital—. ¿Qué pensará, pues, cuando, como ahora, están derrotados los tres? La respuesta no puede ser más que una: Hay que cambiar casi todo. Hay que restaurar el estímulo empresarial. Hay que recuperar la capacidad adquisitiva de la masa salarial. Hay que posibilitar el ahorro multitudinario que haga posible honradamente el sistema capitalista que se ha consagrado constitucionalmente. Cuando esto se consiga tendremos prosperidad, y cuanto tengamos prosperidad tendremos estabilidad política. ¿Cómo hacerlo?

Los empresarios se animarán cuando no se les castigue por tener beneficios ni se les obligue a tener éxito. La masa salarial crecerá en términos reales cuando se base en un aumento de la productividad y cuando se entienda que del mismo modo que hay empresarios que no tienen derecho a beneficio porque su actividad empresarial es mala hay obreros que no tienen derecho a salario porque su actividad como operarios es mala. Y se restablecerá la dinámica del sistema capitalista cuando se liberen de impuestos arruinadores las rentas de las clases económicamente más débiles, pues expreso mi fe en que el dinero produce muchos más beneficios económicos —y por tanto sociales— en las manos privadas que en las de los organismos públicos.

Ya sé que esta afirmación va a caer un tanto a contrapelo en los oídos de los gobernantes, que siempre desean disponer de grandes posibilidades de actuación directa. Por eso dejaré el tema para una próxima carta.

Sandalio SAN ROMAN



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los mozos nacidos en Alcalá y que a continuación se relacionan, cuyos domicilios se desconocen, como así bien el de sus padres o tutores, la obligación que tienen de comparecer personalmente en la Secretaría de este Ayuntamiento, significándoles que en caso de no hacerlo, les parará el perjuicio a que haya lugar.

MOZOS QUE SE CITAN

DWINAL HALE Antonio, MARTINEZ PEÑALVER Eulogio, NAVARRO TAPPERO Bernardo, REYES LAZARO Félix de los, ZARAGOZA ELVAR Antonio.



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

CONTRATACION

Se saca a Subasta Pública la contratación de obras de reforma de la Casa Consistorial, Segunda Fase, por 8.078.121,05 pesetas, a la baja, según Anuncios de los BB.OO. de la Provincia del 4 de febrero y del Estado de 12 del corriente mes, pudiendo ser examinado el expediente en el Negociado de Contratación en horas de oficina.

Las proposiciones se presentarán en dicho Negociado de Contratación de 10 a 14 horas y hasta el día 7 de marzo próximo, teniendo lugar la apertura de las mismas el día 9 del mismo mes, a las 12 horas en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 16 de febrero de 1981

EL ALCALDE
Carlos VALENZUELA LILLO

La foto de la semana

Parece que ya está haciendo efecto nuestra foto de la semana. ¿Se acuerdan ustedes de los que decíamos de esta fuente? Pues ya la ven ustedes. Está donde tiene que estar, en su sitio. ¿No está así mejor? Pues manos a la obra y a subsanar todas estas cosejas que andan mal. Nosotros, con nuestras fotos de la semana, ayudaremos. Y Alcalá y los alcalaínos nos lo agradecerán.

La entrada principal a nuestra ciudad, a esa casa que es de todos los alcalaínos, está vergonzosa de carteles. Parece el anuncio del tomate. Carteles de Cultura por un lado, carteles de la Diputación por otro, y carteles del Ayuntamiento... Señores, ¿no podrían ponerlos todos en una sola señalización. Y encima hay que contar con la mala conservación de la mayoría, que da pena cómo están, y eso que faltan algunos más en la parte izquierda y otros en la derecha. A animarse, que cuesta poco y dice mucho para el turista o el simple visitante, que si quiere enterarse de todo lo que se le dice en esos carteles tiene que mover más la cabeza que en un partido de tenis.

J.M.C.



LA ANTORCHA DE LA UNIVERSIADA - 81 PASO POR ALCALÁ

El pasado jueves día 19 llegó a Alcalá la Antorcha de la Universiada - 81 de la cual se hizo cargo la Universidad de Alcalá.

Fue recogida en el kilómetro 30 de la Nacional II por alumnos de la Facultad de Medicina los cuales la llevaron por la carretera Nacional y la Avenida de la Caballería Española hasta el comienzo de la carretera de Meco, donde la cogieron alumnos pertenecientes a la facultad de Farmacia, quienes continuaron el recorrido hasta que se hicieron cargo de la antorcha los alumnos de la facultad de Derecho; este relevo se efectuó cerca del acuartelamiento de la Brigada Paracaidista, desde donde se trasladó hasta el rectorado de la Universidad, donde fue recogida por los funcionarios, personal docente y no docente de dicha Universidad quienes la trasladaron a través de los pabellones centrales hasta el kilómetro 33 de la Nacional II donde se hicieron cargo de ella otros deportistas que la llevarán a su punto final que es la ciudad de Jaca, donde tendrá lugar este año la Universiada - 81.

Como nota curiosa diremos, que todos los participantes fueron obsequiados con una camiseta y un diploma de esta Universiada - 81.

El PT escribe sobre la dimisión de Suárez

El pasado día 11 de Febrero, a iniciativa del P.T., se celebró un debate abierto sobre las causas y consecuencias de la dimisión de Suárez.

Al debate asistieron 40 personas, entre las que se encontraban miembros de partidos políticos, centrales sindicales y personas independientes de Alcalá.

En este debate se planteó la necesidad de que las verdaderas causas de la dimisión quedasen absolutamente claras para el conjunto del pueblo, discutiéndolo en los centros de trabajo, en los barrios, en las escuelas etc... para impedir que estas cosas pasen sin pena ni gloria, como

algunos pretenden, ocultándonos la ofensiva que vamos a sufrir con el nuevo Gobierno, más a la derecha que el anterior.

Consideramos que ante la situación de confusión, por la que actualmente atravesamos el conjunto del pueblo, así como la falta de una alternativa común de las fuerzas de izquierda, que sea capaz de devolver la confianza al pueblo en el progreso y en la democracia, se hace cada día más necesaria la realización de debates abiertos sobre los problemas generales y particulares de Alcalá.

Pensamos que estos debates deben estar abiertos a todas aquellas personas y fuerzas progresistas, olvidando el dogmatismo y el secretarismo del que todos hemos hecho gala durante mucho tiempo, para que, partiendo del debate de las ideas en condiciones de igualdad y llevando una práctica común, podamos hacer avanzar a las fuerzas del progreso contra las de la reacción.

TEFICO

ASESORIA FISCAL, LABORAL y JURIDICA

les comunica su

NUEVO DOMICILIO

a partir del próximo día 1 de Marzo del presente año:

C/ LIBREROS, 13 - 2ª. PUERTA, 1
TELEFONO 889 19 55

TEFICO

NO SOLO REALIZAMOS, ASESORAMOS

Notas locales

Noticias del Centro Extremeño

Con motivo de celebrarse en la Feria Internacional de Turismo en Madrid el Día de Extremadura, este centro organizó el sábado día 14 por la mañana un partido de fútbol entre los equipos del Centro Extremeño y el Tecnofeeder, al que asistió numerosísimo público, dando lugar a que los entusiastas aficionados lo pasaran en grande debido a los numerosos goles que en ambas porterías cayeron, finalizando el encuentro con un 8 - 6 a favor de los jugadores de nuestra entidad.

Este mismo día, queriéndose sumarse a la fiesta organizada por FITUR en la Casa de Campo de Madrid, salieron de nuestro domicilio social dos autocares repletos de público extremeño y simpatizantes con objeto de estar presentes en la actuación de la Rondalla del Centro, que actuó en la tarde del citado sábado en el Pabellón de Extremadura con una asistencia de público masiva que aplaudió con entusiasmo a nuestros chavales, que estuvieron verdaderamente fenomenales. También pudimos presenciar las diversas actuaciones de los Coros y Danzas de esta región, que intervinieron en diversas ocasiones, viendo cómo numeroso público que pre-

senciaba las canciones y bailes de la tierra se sumaba a la fiesta cantando y bailando fuera del lugar destinado, para acompañar así con su entusiasmo a los grupos que oficialmente intervinieron. Debido a tantas actuaciones como allí se presentaron, lamentamos que no fuera posible la intervención de nuestra flauta-tamborilero señor Paniagua, que con tanto entusiasmo y cariño había preparado su pequeño programa, pero esperamos que no le faltarán ocasiones para demostrarnos las buenas calidades que tiene con ambos instrumentos. Resultó una fiesta muy agradable, como lo ha sido durante los días que ha estado abierta la citada Feria Internacional del Turismo, con una gran afluencia de visitantes que han podido apreciar lo mucho y bueno de las regiones de España, así como la gran colaboración de bastantes naciones hispanoamericanas y otras también de Europa.

Aparte de esta grata noticia, que sirve a la vez para felicitar a nuestra Rondalla por su buena actuación, queremos poner en conocimiento de todas las personas que quieran participar en el Concurso de Juegos de Mesa que pueden pasarse por Secretaría para su inscripción, según a las normas que hay establecidas.

J. LOPERA

Certamen provincial de Artes Plásticas

Los jóvenes madrileños pueden concurrir al certamen de Artes Plásticas, con obras de pintura, dibujo, escultura, grabado, pirografía, cerá-

mica, esmalte y mosaico, siempre y cuando no hayan cumplido todavía los veintiún años.

Sólo se establece una limitación mínima de tamaño para los dibujos y las pinturas, siendo el tema totalmente libre y excluyendo cualquier clase de copia.

Los interesados pueden dirigirse a la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, Paseo de la Castellana, 101, Madrid-16, que convoca el certamen, dedicado en esta ocasión a Pablo Picasso, en su centenario.

Para cada especialidad se han establecido tres premios y uno especial conmemorativo para el trabajo que destaque de forma especial la figura o la obra de Picasso.

El plazo de presentación finaliza el próximo 28 de febrero y el día 9 de marzo siguiente será abierta una exposición de las obras participantes en la galería "Amadís" de Madrid.

Las obras premiadas participarán en la fase final del certamen que se celebrará este año en Castellón.

Filipenses: teatro en la U. L. A.

El pasado domingo día 15, y en el Salón Teatro de la Universidad Laboral, como homenaje a los padres de alumnas del colegio de las MM. Filipenses, la Asociación de Padres de alumnas, a través de su Grupo de Teatro, puso en escena la obra de Federico García Lorca "LA CASA

DE BERNARDA ALBA", que fue interpretada por alumnas de Formación Profesional, y octavo de EGB, bajo la dirección escénica de don Manuel Megías Villapún, vocal de teatro de la A.P.A. de este centro.

Merece especial mención todo el trabajo escénico de las alumnas en grupo, ya que, a pesar de la fuerte temática de la obra, ésta fue limpiamente ejecutada en su dicción y movimiento, consiguiéndose unas escenas reales que hacían olvidar por un momento que se trataba de aficionados.

Las luces de colores y efectos especiales fueron ejecutados maravillosamente por alumnos de la Universidad Laboral.

Todos los personajes merecieron el aplauso unánime de los asistentes por la feliz interpretación y bien cuidada puesta en escena, respetando en todo momento el texto del autor en un notable esfuerzo de todo el conjunto.

Al final de la representación, una prolongada ovación con el respetable puesto en pie obligo a los actores y director de escena a saludar varias veces desde el escenario, donde las alumnas fueron obsequiadas con varios ramos de claveles.

Por disposición expresa de las mismas, esta obra se representará el próximo sábado día 21 en el Teatro de la Ciudad Residencial de Ancianos de la Diputación de Alcalá de Henares.

Puestos al habla con el director del Grupo, éste nos comunica que ya han comenzado los ensayos de una famosa comedia actual que podría ser representada en el próximo mes de mayo.

Stannobel

Eras de San Isidro, 7
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



MOBILIARIO
E INSTALACIONES
DE OFICINA

CONSTRUCCIONES RAXINA

proyectos
y decoración

TLF. 888 33 24



C/. PARQUE, 15 (Junto al paso subterráneo del ferrocarril)

TRICO

MAQUINAS DE COSER
TRICOTOSAS

ALFA-REFREY-SINGER

VENTA Y SERVICIO TECNICO

GARANTIZAMOS EL PERFECTO APRENDIZAJE
Y SERVICIO POSVENTA DE SU MAQUINA

Xerox 2300.

La pequeña copiadora que no quiso crecer.



LE INVITAMOS
A SU PRESENTACION
EL 24 DE FEBRERO,
A LAS 12:30 Y 18:30 HORAS.
HOTEL BEDEL,
ALCALA
DE HENARES.

**Se ajusta a su mesa...
y no desajusta su presupuesto.**

No quiso crecer porque en Rank Xerox ya había copiadoras grandes.

Y fue llamada la pequeña giganté, por su calidad, su sencillez y su servicio.

CALIDAD: La Xerox 2300 está diseñada con la misma calidad y tecnología de las grandes Xerox. Lo único pequeño es su tamaño. Y su costo.

SENCILLEZ: La Xerox 2300 es una pequeña muy fácil de manejar, basta con apretar un botón para obtener copias perfectas en papel corriente de cualquier tipo de original.

SERVICIO: Si su negocio necesita pocas copias, pero de gran calidad, instale una Xerox 2300. Y cuando usted elige una Xerox, adquiere además todo un equipo de profesionales a su servicio: El Servicio Total Rank Xerox.

Ellos le aseguran el buen funcionamiento de su Xerox y le permiten estar al día en las técnicas más avanzadas de comunicación gráfica.

Para que crezca su negocio, aunque su Xerox no quiera crecer.

Envíe este cupón a: Rank Xerox, Joaquín Costa, 35, Madrid.

Deseo recibir más información sobre la Xerox 2300:

Nombre

Dirección

Localidad Teléfono

Empresa Cargo



91-2625200

En este teléfono le informarán de todo lo que desee saber.

RANK XEROX

Para comunicar mejor.

Xerox y Rank Xerox son marcas registradas de Rank Xerox Limited.

Escribir en España es llorar, decía aquel precursor del periodismo moderno que se llamó Mariano José de Larra, "Figaro". Hoy, en España, escribir es provocar. Andan los ánimos tan desatados, tan abatidos, que todo el mundo se considera molesto si ven que los juicios emitidos no van en consonancia con su modo de ver las cosas. Quieren que sean rimbombantes, lisonjeros. Hay que decir que todo está bien hecho. No hacerlo así equivale a crearse enemigos o, en el mejor de los casos, a perder al amigo.

-0-

¿Qué es lo que ocurre hoy con la libertad de expresión? ¿Somos libres para emitir juicios críticos? En el campo de la política, bien sea de derechas, de izquierdas o del centro, no. Molesta que se digan las verdades. Ya lo han visto: si a un joven profesor de Economía se le ocurre decir que su partido, en este caso el comunista, pasa por momentos defectuosos de organización interior y hay que sanearlo, se le contesta diciendo que tiene tan-

Cal y Arena

SOBRE LA CRITICA

tos cargos —cargos que es el propio partido quien se los da— que no ve las cosas más allá de dos dedos de la frente; si en un sector crítico del partido socialista surgen plumas brillantes criticando someramente algunas corrientes equivocadas, se le aísla y se le somete a un juicio, poniéndole en la picota; si en el seno de UCD existen discrepantes que tienden a mejorar las tendencias ancestrales que imperan en la coalición política, se les tilda de puros conspiradores que quieren hacerse con el poder. Y unos y otros se enfadan y amenazan con irse de casa sin admitir ninguna clase de explicaciones.

-0-

Y si los partidos políticos no ad-

miten la crítica o la libertad de expresión, díganme ustedes qué es lo que sucederá cuando se trate de enjuiciar una obra en ese mundo tan complejo del arte. No se acepta una crítica, venga de donde venga, que no sea un regalo para los oídos y a la medida o al gusto de quien se siente criticado. Quieren que sea benevolente. Y esto es mala cosa, porque admitiéndola se da pie para que no se descubra nada nuevo. Al contrario, tiende a desmoralizar. Porque entendámonos: el hombre, al ver realizado el milagro de la belleza por medio de la obra conseguida, ante tal situación de ánimo es lógico que se predisponga a hacer una labor crítica fecunda, honrada. Es lo suyo. Criticar es discernir y discernir equivale a com-

prender. Y comprender, ¿no es acaso una manera de crear?. De ahí que la crítica honesta, imparcial, siempre será más considerada que la benevolente, la que se hace para quedar bien ante el amigo.

-0-

Se nos dirá, y con razón, que para ser crítico —crítico de arte, se entiende— se precisan unas calidades que no están al alcance de cualquiera. Bien. Pero resulta que para ser artista se precisan muchas más. Y lo grave de todo esto para el que se dice crítico es no ser artista y tratar de juzgar la labor de los demás a la fuerza. Hay que huir, pues, de esa clase de críticos que no ven por los ojos de la belleza. Y como, por otra parte, se da el caso que en algunas ocasiones las enfermedades del hígado o del estómago producen estragos en el ingenio, éste no crea nada importante. ¡Y librenos Dios de un espíritu crítico avinagrado y propenso a las mismas eventualidades que las del ingenio creador!.

ULISES

C/ Luis de Medina, 1
Pryconsa
Alcalá de Henares



DISCOCCINE

Filatelía
ALCALAINA



COMPRA — VENTA
de sellos y monedas
10 0/o dto. en material
filatélico y numismático
C/ Murillo, 7 - 7º. D
(Junto a Simago)

**CONSTRUCCIONES
RAXINA**

proyectos
y decoración

TLF. 888 33 24

Para restaurar el Palacio Arzobispal

ADELPHA PIDE AYUDA INTERNACIONAL

Ante el quinto centenario del nacimiento de Catalina de Aragón, y con miras a la restauración del antiguo palacio arzobispal, Adelpha ha escrito a los embajadores en España del Reino Unido y de Alemania Federal. Por su interés, reproducimos ambas cartas a continuación.

AL EMBAJADOR BRITANICO

Excmo. Sr.: Los crecientes lazos de amistad entre nuestros dos países nos permiten proponer a ustedes el honor de participar en la restauración del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares, hermosa fortaleza medieval, en donde tuvo lugar el nacimiento, en 1485, de Catalina de Aragón, Reina de Inglaterra, esposa de Enrique VIII.

Tan trascendental hecho histórico merece nuestro común esfuerzo, que aumentará la amistad entre nuestros dos países. Esperamos que la representación cultural de su digna embajada se ponga en contacto con Adelpha para hacer un proyecto conjunto de exaltación del sitio del nacimiento de Catalina de Aragón, Reina de Inglaterra.

Excmo. Sr.: Esta es para invitar a

usted y al noble país cuya representación ostenta a elaborar, conjuntamente con la ciudad de Alcalá de Henares, los programas de celebración del quinto centenario del nacimiento de Catalina de Aragón, reina de Inglaterra, esposa del rey Enrique VIII y madre de María Tudor.

Catalina, hija de los Reyes Católicos, nació en 1485 en el Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares. Los nombres de Tomás Moro, Wolsey, Cromwell y Crammer se hallan ligados a la vida e historia de Catalina y Enrique, así como a la de la Iglesia de Inglaterra.

Tan trascendentales hechos culturales e históricos bien merecen que en la ciudad de Alcalá de Henares tengan su máxima manifestación. Esperamos, por tanto, que la representación cultural de su digna embajada se ponga en contacto con Adelpha, para preparar dignamente este V centenario del nacimiento de Catalina de Aragón.

AL EMBAJADOR ALEMAN

Excmo. Sr.: Los crecientes lazos de amistad entre nuestros dos países nos permiten proponer a ustedes el honor de participar en la restau-

ración del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares, hermosa fortaleza medieval, en donde tuvo lugar el nacimiento en 1503 de Fernando I, hijo de Juana la Loca y Felipe el Hermoso.

Fernando I fue señor de la Alta Austria, Estiria, Carniola, Tirol y Alta Alsacia, Rey de Bohemia y Hungría, Rey de Romanos y Emperador de Alemania, por abdicación de su hermano Carlos V.

Tantos y tan trascendentales hechos históricos merecen nuestro común esfuerzo para favorecer la amistad entre nuestros dos países. Esperamos, por tanto, que la representación cultural de la embajada que usted dignamente preside se ponga en contacto con nosotros para hacer un proyecto conjunto de exaltación del sitio de nacimiento de Fernando I, Emperador de Alemania.

**UTILICE
EL
AUTÓBUS**

Ir a la Universidad, tener acceso a los peldaños superiores del sistema educativo, donde creíamos poder encontrar un motor del mundo; fue quizá el recóndito sueño dorado para los estudiantes que aprobábamos la Selectividad allá por los mil y novecientos y setenta y seis.

Hubo que esperar meses para ver nuestros nombres en las ansiadas listas de admitidos, nadie estaba entonces en condiciones de intuir el desengaño posterior. El general había muerto meses atrás, un noviembre del setenta y cinco, y el país se abría a una posibilidad de nuevo rumbo; estar en la Universidad en esos momentos era una oportunidad sin precedentes, una ocasión histórica que entonces, sin perspectiva, no supimos medir en sus dimensiones. Uno se sentía importante, protagonista en alguna forma.

Con la razón, tantas veces aludida, de nuestro derecho a estudiar, forzamos la entrada en las facultades de los no-admitidos, ¿cometimos con ello un error?. Se nos pronosticó,

ESCRITO EN MADRID

El imposible sueño dorado

acusó, de que el elevado número de alumnos iba en detrimento de la calidad de enseñanza, ahora sólo creo que no pudo ser de otro modo.

Quizá pretendimos abrir demasiadas puertas, demasiado aprisa, ¿es posible?. En alguna forma era el momento no sólo de hacerlo, sino de exigirlo; quedarse impasibles, anclados, no hubiera servido de nada, ni de tan siquiera hubiera sido lógico. Pero faltaron los mecanismos que nos permitieron realizar esos determinados cambios, nos dejaron enclaustrados entre las paredes físicas de las facultades, o entre las paredes ideológicas de los partidos que pugnaban por controlar los ambientes estudiantiles. Nos limitaron demasiado aprisa. Tan sólo nos permitieron el favor de asambleas manipuladas y de protestas sin apenas eco, acaso una simple nota de prensa. ¿Nos cansamos quizá muy pronto?. Ver como las ancestrales estructu-

ras afectadas por la crisis no se adaptaban a las exigencias, intuir que en la profundidad nada cambiaba, y que cada año que transcurría los mecanismos de transformación se aparecían más inalcanzables cada vez, que asistíamos a una reforma desde arriba y nosotros íbamos de pasivos, de chicos y chicas buenos. Ver a los compañeros abandonar las carreras, después de haberlos visto ilusionarse, en un comienzo de aburrimiento, ver el aburrimiento de uno mismo, presentir el inicio como de un letargo. El fantasma de un futuro casi catastrófico debió apoderarse poco a poco de nosotros; la idea de que nada sirve para nada, de que todo da lo mismo, terminó por convertirse en una forma de ser y de estar. La enseñanza era, y es, mala; pero cualquier asamblea al respecto no pasa de una exposición más o menos brillante de buenas ideas y mejores soluciones sin posibi-

lidades de realización. Nadie, apenas nadie, encuentra más motivación para seguir adelante que conseguir el título, que encabece en su día un posible "currículum". Nos perdimos en un entramado de claustros con mínima participación estudiantil convocados por decanos de paso o por simples "trepas". No hubo ni hay, mecanismos de actuación para la juventud, pero a ningún nivel, no tan sólo al estudiantil. No dieron, ni dan, una oportunidad. ¿Es que nunca tendremos los conocimientos ni la experiencia suficientes para hacer algo más que de chico de los recados?. El agotamiento en estas condiciones, de tanto volvernos sobre nosotros mismos como la pescadilla que se muerde la cola, sobreviene por asfixia.

Cometimos y cometemos muchos errores. Las más de las veces tan sólo nos dejaron el error. De esta forma es imposible, ya fue imposible el sueño dorado.

Pedro GUTIERREZ UBERO

VANGUARD®

MATERIALES DE CONSTRUCCION



ACCESORIOS BAÑO

Exposición y Venta: Avda. Juan de Austria, 15 - Tlf. 888 14 62 - Alcalá de Henares

La vocación de una ciudad

"CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA FARMACIA DE ALCALA DE HENARES"

Hace ya unos años el cronista acunó, o creyó hacerlo, una frase que nació con escasa fortuna y que es la que encabeza estas líneas, queriendo decir con ella que Alcalá es una ciudad con acreditada vocación universitaria. Y hoy quiero actualizarla gozoso, pues desde poco después cinco convecinos nuestros —tres de ellos nacidos aquí y los otros dos que son alcalaínos por propia adopción— han superado con la máxima calificación el final de sus estudios universitarios. Cuatro de ellos —he aquí un hecho que ha de ser subrayado— corresponden a carreras científicas —no literarias— cuando los estudiantes de humanidades son abrumadoramente más numerosos.

Quede para otro observador el sacar conclusiones de esa desproporción y reiteremos en las páginas de este periódico, que es crónica del acontecer ciudadano, el nombre ya aparecidos en ellas de Fernando Garcés Toledano, cuya tesis "Alteraciones del DNA irradiado con la luz U.V." le valió el título de Doctor "cum laude" por la universidad "Complutense" de Madrid. Por ocuparse este trabajo, según indica su nombre, de algo relacionado con las Ciencias Biológicas, se escapa íntegramente de la capacidad del cronista. Y a fe que lo lamenta no sólo por razones de amistad, sino por la imposibilidad de dejar aquí una información tan amplia como merece el caso.

No ocurre lo mismo con la tesis leída días atrás por Ramón González Navarro en la misma Universidad (Facultad de Farmacia) sobre "Contribución al estudio de la Farmacia de Alcalá de Henares a través de los documentos del archivo del Hospital de Antezana". Elaborada bajo la dirección del catedrático don Guillermo Folch Jou, Director del departamento de Historia de la Farmacia y que, leída ante el correspondiente tribunal, mereció la máxima calificación.

Se pregunta en ella el hoy ya doctor cómo se puede no sólo entender, sino también explicar el concepto de farmacéutico hoy, si no es por el desarrollo de una serie de variables históricas en el tiempo, como son entre otras cosas las actividades intelectuales, científicas, sociales, económicas y humanísticas de éste. Estudiando esa serie de variables el Dr. González Navarro logra una serie de conclusiones que intentamos describir sucintamente, pues no debemos abusar ni de la hospitalidad de este periódico, tan acreditada ya, ni de la paciencia de sus lectores medios.

Analiza el uso de los medicamen-

tos a lo largo de los siglos XVI-XIX, llenando con ello el vacío existente en la Historia de la Farmacia Española, y sobre todo de Castilla.

No existe ningún hospital en España, dice, que pueda aportar tanta riqueza documental referida a cuatro siglos. Y eso, añadimos nosotros, que en varias ocasiones han entrado en él manos rapaces, como se desprende de la obra que comentamos. Por ello, implícitamente, queda dicho que el Cabildo rector del Hospital es depositario de un tesoro que, como tal, merece al menos un mimo especial y estar depositado en lugar incombustible.

Constituye pieza fundamental de él un memorial de 1500 por el que se establecen, de acuerdo entre el Hospital y su boticario, los precios de los medicamentos que este ha de suministrar. La trascendencia de él radica en que no existe ningún otro documento de esas características; tanto en el aspecto jurídico como en el económico es de gran importancia, pues sin él difícilmente sabríamos de esas dos facetas del siglo XVI.

Otro aspecto de esta documentación es que nos enseña, podríamos decir que de manera viva, las evoluciones habidas dentro de la organización hospitalaria y en el marco de una ciudad universitaria. Junto a esto hay que destacar que permite analizar las relaciones del Cabildo rector con el médico, el boticario, el capellán, los enfermeros, el ama o mujer de gobierno, etc.

En lo económico evidencia que si el Hospital fue fundado con base en de San Julián, por don Luis de Antezana y por su mujer doña Isabel de Guzman para DOS enfermos que necesariamente habían de ser pobres y transeúntes, antes de haber cumplido un siglo ya llegó a tener VEINTICUATRO camas ocupadas. Para ello su Cabildo hubo de am-

pliar las rentas, que de cuarenta y tres mil maravedíes anuales alcanzaron en 1584 los cuatrocientos mil. Esfuerzo loable, como también lo fue, según dirá más adelante, la defensa jurídica hecha ante el Consejo de Castilla, en 1763, para librarlos de los apetitos voraces del Vicario eclesiástico; y frente a la Universidad en otra ocasión. Estos dos hechos constituyen, a juicio de quien esto escribe, un ejemplo, quizás innecesario, para quienes rigen hoy el Hospital, y para quienes les sucedan. Por otra parte, habida cuenta que sus rentas propias son hoy tan mínimas que resultan irrisorias, a pesar de lo cual sigue cumpliendo sus funciones de forma admirable, resulta que necesita la ayuda de todos nosotros. Entendiéndolo así, el Ayuntamiento de Alcalá, desde hace ocho o diez años, le tiene concedida una subvención que ya necesita actualización, aunque sólo sea dentro del tenor con que ha incrementado su propio presupuesto.

La existencia, al amparo de la generosidad municipal, de la "Colección Universitaria" (He aquí otro hecho que subraya la existencia de la vocación apuntada) permite inducir que esta obra del doctor González Navarro puede ser publicada íntegramente dentro de ella. Y, si nos apura, con carácter extraordinario, pero sin variar el formato y presentación, que son ya tradicionales.

Esta tesis que nos ocupa, como cualquier otro estudio, permite descubrir nuevos horizontes. Seanos permitido señalar algunos.

El doctor González ha tenido necesidad de recoger algunos símbolos —Quizá no todos— que representan a diversos compuestos utilizados en farmacia; posiblemente sean una buena base para realizar un estudio monográfico de todos los conocidos. También relaciona una serie de boticarios y miembros del Cabildo



de Antezana que piden a voces otro trabajo para el que sería utilísimo el archivo municipal de Alcalá, así, por ejemplo, vemos los de don Benito José Calleja y don Ignacio Urrutia. El primero, sin duda, pariente de don José Demetrio Calleja, autor de varias monografías alcalaínas; el segundo de profunda resonancia en la creación de la Sociedad de Condueños.

Otro punto que merece ser divulgado es la existencia, como subraya el autor de la tesis, de estas palabras escritas en una receta de hacia 1815 ó 1820 correspondiente al determinado colorido: "Pro injectione"; y la de unos misteriosos (para quien esto escribe) "supositorios irritantes".

Por otra parte, nos ha extrañado que en la redacción de esta tesis sólo hayan sido tenidos en cuenta, al parecer, los libros relacionados con la farmacia. ¿Acaso no existen en el Archivo de Antezana los de asiento de recepción de los enfermos? Si existieran estos, sería factible, suponemos, la práctica de un estudio enfermo—medicamento. O, mejor dicho, enfermedad—tratamiento.

También se deduce de esta profunda y documentada tesis el que la existencia de Hospital, en lo económico, como dejamos apuntado, dependió una buena parte de la clase boticaria, que tradicionalmente esperaba tiempo y tiempo para cobrar y cuando llegaba el momento de hacerlo trabajaban su minuta hasta un cuarenta por ciento.

Como decíamos, la Facultad de Medicina también se fijó en el Hospital como campo de desarrollo de las actividades anatómicas, por lo que solicitó y alcanzó, tras dos largos pleitos con el Cabildo, los cadáveres de los enfermos y un local para los estudios de Dirección. En esto —parece innecesario decirlo— también triunfo la justicia; y lo hizo frente a la superstición y a la ignorancia.

Ciertamente esta obra constituye, —al igual que aquella otra titulada "Universidad de Alcalá: Esculturas de la fachada", del mismo autor— una aportación transcendental para el estudio del pasado de nuestro Alcalá. Ambas son fruto del amor de un alcalaíno de adopción hacia la ciudad en que halló, cuando menos, un puesto para ejercer su profesión; y también la posibilidad de crear un hogar y fundar una familia. Felicitemosle muy sinceramente.

José GARCIA SALDANA

SE NECESITAN
VENDEDORES/AS
NO ES IMPRESCINDIBLE EXPERIENCIA
ALTAS COMISIONES
Interesados/as concertar entrevista al Tlf. 888 06 66

En la Casa de la Cultura

CRISTINA MORAL, DE MATEMÁTICA A PINTURA EXPRESIONISTA



Cristina Moral, una joven zamorana, de semblante dulce y expresivo, ha expuesto sus obras en la Casa de Cultura de nuestra ciudad, domina perfectamente los aspectos cromáticos y matices de la pintura, con gran fuerza y sobriedad. Es ante todo una pintora expresionista, concede gran importancia al color y a las formas que no están totalmente definidas. En cierto modo su obra nos recuerda un poco al "fauvismo" que practicaba Matisse. Son obras de unos cánones estéticos muy diferentes de los tradicionales, y con ellos se dan unos deseos de revolucionar dichos valores cromáticos, al igual que otros humanos. Pero Cristina tiene una línea muy marcada, ha madurado su obra en poco tiempo, no utiliza colores terrosos y sin brillo como Matisse. Ella enfoca además en sus obras, de una forma subyugante, una vida latente llena de inquietudes artísticas.

Como casi todo expresionista, es además una buena dibujante, en ellos no concede demasiada importancia a las sombras —a pesar de que en su mayoría estén sombreados—, sino a la rugosa naturalidad de cuerpos, en actitud indolente, bajo el foco de una luz que les va dando forma y que ella domina con gran maestría.

Posee un brillante expediente académico, estudió en la facultad de Bellas Artes de San Fernando. En 1977 obtuvo el premio extraordinario de dibujo "Molina Higuera". En 1980 obtuvo su licenciatura en la rama de Pintura por la facultad de Bellas Artes. Ha sido primer premio de dibujo "Antonio del Rincón", de la diputación provincial de Guadalajara. Recibió también el premio "Círculo 2" de minicadros y estuvo presente en el X Certamen de Pintura Alcalá de Henares, en la VII Exposición de



Arte de Majadahonda, y hace tres meses expuso en su tierra natal, Zamora, en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial de Zamora.

Cabe destacar, entre otras obras expuestas, "Quijotes", "Autorretrato", "Misericordia y Guerra", donde ha captado con gran similitud todas las

facetas egocéntricas que nos rodean bajo la capa misteriosa de la vida, donde hasta los mensajes más dulces llegan siempre acompañados por un halo de violencia. Cristina Moral expresa ante todo lo que siente, con absoluta sinceridad, la fuerte personalidad de su pincel queda plasmada en cada gota multicolor que se graba en el lienzo

como si de un momento a otro quisieran salirse de él para quedar bailando en el aire. Hablamos con Cristina:

—Tengo entendido que tú empezaste a pintar hace unos seis años. Lo tuyo ¿fue una vocación tardía o lo tenías ya dormido dentro de tí? Explícanos cómo fue esto. ¿Por qué no empezaste antes?

—Bueno, mira. No empecé antes quizá por culpa de mi padre, porque es una persona a la que gusta mucho todo lo que sea relacionado con las ciencias. El arte lo tiene muy desplazado, aunque ahora menos, claro, porque tiene una hija pintora. Yo pensaba hacer Exactas, así que imagínate qué diferencia. Estando en COU dimos un recital con un amigo y un profesor que nos escuchó me dijo que hiciera Bellas Artes, que nada de Ciencias Exactas, quizá porque captó una sensibilidad. Y así empezó todo. Pero yo no había dibujado nada antes de esto.

—¿Cómo te defines pictóricamente?

—¡Qué difícil! No me gustan las definiciones, pero bueno... No sé si llego a serlo, pero me gustaría, me encanta el expresionismo, porque cuando pinto intento expresar todo lo que siento en ese momento, o sea, que muy bien, "expresionista".

—¿Recuerdas algo anecdótico, que de alguna manera haya influido en tu carrera artística?

—¡Huy!, pues no sé, así de repente... bueno, sí. Cuando estudiaba preparatorio, primer curso, resultó que a final de curso, por razones de salud, lo tuve que dejar, y estaba como muy acolejada. Entonces fui a hablar con el catedrático de



**ASCENSORES
TOANFER S.L.**



**CONSERVACION Y REPARACION
DE ASCENSORES Y MONTACARGAS**

Precios muy asequibles

¡Atención, colonias y grupos de comunidades!!
Grandes descuentos en el mantenimiento de ascensores

CENTRAL
C/ Gutierre de Cetina, 84
Tlf. 407 16 30 - 407 20 06
Madrid (17)

DELEGACION
Lope de Vega, 17
Tlf. 889 14 27 - 889 10 37
Alcalá de Henares

CLINICA ORTOPEDICA

Orto-Cruz

ORTOPEDIA

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

PERSONAL ESPECIALIZADO · TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares
c/Esgarevita, 6 (junto pl. de toros)
Teléf. 889 91 91

Guadalajara
Avda. Carrero Blanco, 18
Teléf. 911/22 43 00

Cultura

Pintura, de Bodegón era en este caso, y le comenté que tenía que tenía que dejar el curso, porque ya faltaban como veinte días para terminarlo y me tenía que ir a casa para ponerme bien, recuperarme, etc. Entonces, Vargas, que es un andaluz "Así" muy gracioso, me dijo "Que lo Zentia mucho porque me tenía que cargar con toda la leche de Suecia" y me disgusté muchísimo; entonces me dijo: "Bueno, vámonos a ver su cuadro", y cuando lo vio me dice: "pero mujer, ¿cómo me dice que no puede terminar ese cuadro, si ya lo ha terminado..." y... había comenzado a mancharlo ese mismo día.

— Bueno, entre otras cosas, creo que tú eres muy independiente con tus cuadros, si dices que has terminado, es que está terminado, y no te importa lo que alguien pueda decir respecto a eso. ¿A qué es debido esto?

— Quizás sea debido a la sinceridad que tengo cuando pinto, yo veo una cosa, un motivo, una persona, un paisaje, lo que sea. Lo veo con una forma desde el principio, lo pinto, y cuando creo que he dicho lo que tenía que decir... pues lo doy por terminado, porque aunque me digan que no está acabado, pues... no se qué más decir.

— Tú eres una pintora zamorana, de Matellanes, concretamente. ¿Has sentido alguna vez la necesidad de pintar las riquezas de nuestra tierra plasmando alguno de sus bellos rincones para inmortalizarlos?

— No, no porque no me gusta Zamora, tú sabes que me encanta, pero no, porque creo que aquello ha sido ya muy pintado, y hace tres meses, cuando expuse allí, me di cuenta de que la gente solo quería eso, y a mí me molesta. "Si tuvieras un paisaje del río... o un rincón de la catedral..." es lo que me decían, ¿sabes?. Entonces, no me gusta, me encanta Zamora, y quizá la pintaré algún día, pero no porque me lo exijan, y tiene que ser bastante tarde, porque todos los pintores zamoranos que conozco, bueno, alguno no, pero casi todos, han pintado algo de Zamora... bueno, porque hay que pintarlo, simplemente, es como una obligación.

— ¿Te han ayudado a ascender, francamente, al puesto en el que estás actualmente o te has encontrado también con muchas puertas cerradas?

— ¡Hum!... pues no, hasta ahora sólo me he preocupado de atender a todo lo que sea aprendizaje, quizá es que soy un poco conformista, si la gente visita mis cuadros, aunque no los compre, me quedo satisfecha, y soy feliz. Pero no, no he tenido muchas puertas cerradas.

— ¿Qué personas motivaron más en tu carrera pictórica?

— Me ayudaron todos mis profesores, me motivó más quizá Antonio Quijarro, bueno, Vargas también me ayudó muchísimo; fue cuando me dieron el premio "Manuel Higuera" (creo que se concede tan fácilmente).

— ¿Quién te preparó para el ingreso en Bellas Artes?

— Don Hipólito Pérez (gran escultor zamorano, que realizó algunos pasos de "Semana Santa") me estuvo preparando dos meses, y me presenté en septiembre por ver qué era eso, y claro, me suspendieron; después me volví a presentar en junio y aprobé, pero a mí me costó mucho entrar, porque aquel fue un año muy polémico para todo, casi a comienzos de la democracia española. ¡Figúrate!.

— Si alguien te encarga un cuadro que no este de acuerdo con tu forma de pintar, ¿cómo reaccionas?

— Vamos a ver. Si alguien me encarga un cuadro es porque conoce mi pintura, y le gusta, pero si una vez terminado me dice que no le agrada, pues me pongo muy nerviosa, y entonces termino por arreglar una cosa que ni me va a gustar a mí, ni le va a gustar a él, y quedará una cosa intermedia horrorosa, no sé si me explico.

— ¿Con qué pintor te identificas más, o a quién te gustaría parecerle?

— No copio a nadie, ¿eh?, que quede claro, (sonríe mientras lo dice). Me gustaría poder llegar a parecerme pues... ¿a quién te podría decir?... a Kokoschka, si a Oscar Kokoschka. Es un pintor ruso, creo, creo, afinado en Alemania, expresionista también como Matisse; sí, me gusta Kokoschka.

— ¿Qué tiempo dedicas a la pintura?

— No tengo un tiempo definido, yo soy... muy, muy colérica, actuó casi siempre por impulsos; a veces, por ejemplo si escucho cantar a Aretha Franklin o Janis Joplin, que es que tienen tanta potencia de voz que me entran unas ganas impresionantes de ponerme a pintar esa noche, con un afán inmenso de llegar a ser en la pintura lo que ellas son en la música.

— ¿Eres un ser solitario?

— Independiente (rotunda).

— ¿Qué fue lo que te impulsó a salir de Zamora?

— Bellas Artes.

— ¿Piensas volver a afincarte allí?

— No, porque allí tengo muy poco campo, tengo recuerdos fabulosos de mi tierra, he pasado casi toda mi vida allí, y me gusta Zamora, pero la dimensión es pequeña. Aquí me han acogido muy bien, me gusta Alcalá de Henares.

— Por último, para terminar, dime: ¿Te sientes satisfecha de tu obra?

— Bueno, no me siento supersatisfecha, pero sí me siento a gusto cuando veo mis cuadros.

Este es el testimonio de una gran pintora, como "Ubeda" dijo al dedicarle su libro, porque sabe que ella aprecia el arte, lo entiende, vive y trabaja.

Te deseamos toda la suerte del mundo, Cristina, porque estamos seguros de que sí, de que llegarás a ser tan importante como Matisse o Kokoschka.

Monserrat VALLES

EXPO Cocina

Cocina y Baño



Distribuidor Oficial

xey

Av. de Guadalajara, 36
y
Pl. San Francisco de Asís, 38
(Parque Reyes Católicos)
Tif. 889 65 40

PAGUE EN 42 MESES

COLCHONERIAS CUESTA

Distribuidor de Almohadas PRIUS

Paseo de los Curas, 10
Teléfono 889 27 05

VENTA DE LANAS AL PESO Y OVILLOS

Núñez de Guzmán, 152
Teléfono 888 91 28

Respete la salud ciudadana:
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

Fromagerie

GREDOS

Cerrajerros, 6 (Semiesquina a plaza de Cervantes)

100 TIPOS DE QUESOS

Españoles - Franceses - Holandeses - Suizos - Alemanes - Daneses - etc.

EMBUTIDOS · AHUMADOS · PATÉS COMIDA PREPARADA · VINOS MARCA

TAMBIEN ABRIMOS DOMINGOS Y FESTIVOS (mañanas)

Tiene un poco abandonada la canción por su carrera de actor

JUAN ALEJANDRO, un galán alcaláino muy especial

Este Juan Alejandro viene pocas veces por nuestra redacción, pero cuando viene nos "lía", en el buen sentido de la palabra, claro. Pero es que el muchacho tiene vitalidad y lo que podríamos calificar de "punch" personal. Juan Alejandro empezó como cantante en la vida artística, pero ahora trata de llevar a cabo también una carrera profesional en el cine, en ese cine moderno que, discutido o no, es un cine que está en las carteleras y que llena salas de proyección. Esta vez se encuentra en Alcalá con motivo de que se va a estrenar en Madrid una película suya, una película de la que espera sea un éxito completo.

Le hicimos unas cuantas preguntas sobre la marcha y nos respondió como siempre, entre sonrisas, comentarios y salpicando la conversación y buen humor.

—Háblanos un poco de la película. ¿Quién es el director y sus protagonistas?

—Bueno, el director es Enrique Guevara, y el protagonista soy yo, junto con un buen grupo de actores y actrices como son Lynn Enderson y Carlos Vela.

—¿Cuál es el título de la película y dónde se estrena?

—La película se titula "Permiso para ligar" y se estrena en los cines

"ABC Park" y "Oxford" el día 16 de febrero.

—Cuentanos un poco de qué va la película.

—Se trata de tres chicos que están cumpliendo el servicio militar en el Ferrol y les dan un permiso de 15 días. Los que pasan en la costa, se enamoran de tres chicas y no veas los líos que hay.

—Y a ti, ¿qué es lo que te pasa en la película?

—Bueno, mi personaje "pilla" una enfermedad venérea y conoce a una chica cuyo padre —da esa casualidad— es médico. Y es él quien descubre lo de la enfermedad, receta unas medicinas y prohíbe a mi personaje relacionarse con mujer alguna. Pues bueno, tú veras "las que paso" con la chica en cuestión. Vamos, que los personajes llegan a discutir para que luego todo quede en una falsa alarma. Pero mejor es ver la película, que tiene unas escenas divertidísimas.

—Bien, pero ésta no es tu primera película. ¿Cuál fue la primera?

—Esta es la segunda película que hago. La primera fue la que hice con Raquel Evans, que se titulaba "Cariño mío, ¿qué me has hecho?". Se estrenó hace año y medio.

—¿Tienes algo más en proyecto?



—Sí, estamos con una nueva película, pero ésta musical, aunque es del mismo director. Es que al parecer quiere cambiar un poco en el tipo de cine.

—Cambiano un poco de tema: ¿Cómo estás en el mundo de la canción?

—Bien, aunque tengo algunos problemas con la casa discográfica y su director. Pero estoy en espera de firmar un contrato con otra casa que será muy diferente.

—Pero no todo son discos. ¿Qué actuaciones o galas tienes en perspectiva?

—Pues mira, voy a actuar en Alcalá en un pub el viernes. Y luego tengo una revista musical en Valencia.

—Esta es la primera vez que actúas en Alcalá, ¿no es así?

—Sí, es la primera vez y estoy muy contento de hacerlo para mi público.

—¿Qué más tienes que decirnos?

—Bueno, quisiera mandar un abrazo a todos mis compañeros que han realizado conmigo la película, en especial al director y a Lynn Enderson.

Vicente JUAN

Rodamientos

GAR.VI

Concesionario —SKF—

Juan de Cardona, 5
Teléfono: 888 66 62
Alcalá de Henares

CONSTRUCCIONES

RAXINA

proyectos
y decoración

TLF. 888 33 24



BRU

SERVICIO OFICIAL

En c/ La Noria, 14

Teléfono 888 13 69

ALCALÁ DE HENARES

**en febrero MAS
REBAJAS**

en todos los artículos

ROBISCO

Mayor, 58 y 35 — Alcalá de Henares

Unos minutos con ...

JOSE SACRISTAN, un actor en la sopa

"Me parece mucho más sano que las chicas se despeloten ahora en las películas que eso de que, en las de antes, enseñaran sólo la combinación".

Es todo un actor. Un profesional como la copa de un pino. Para él no existe crisis; trabaja y más que nadie, no sé si será suerte o qué pero ahí está. En todos los cines dan una película suya. De estreno o de las "viejas". El año pasado ha hecho tres nada menos; las de antes, ¿por qué será?, las reponen. Será que el público las pide. Y así tendremos "asignaturas pendientes" para largo; y "nuevos españoles" todos los días; y "Sólos en la madrugada" hasta que queramos... Y José Sacristán en la sopa. Ya no podemos pasar sin él.

Ahora anda metido otra vez en el teatro aprovechando el paréntesis de alguna película. Y nada menos que con una obra de Marsillach, llena de gracia e ingenio, "Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?" que, dicho sea de paso, está alcanzando un notable éxito tanto de crítica como de público.

Hemos quedado en la cafetería del teatro. Allí está puntual esperándonos. Gente de cine, muchas caras conocidas a nuestro alrededor, conversan animadamente. El actor, frente a nosotros, atento y preparado para soportar una entrevista más. Pienso, para mí, si no se hartará de tanto tío que llega con papel y lápiz a por él, todos los días, a todas horas, pero, claro, también pienso que es el precio de la fama, de la popularidad. Es inevitable. Pero José Sacristán no tiene cara de mandar a nadie a hacer puñetas, y menos a la Prensa, aunque en sus películas lo haga con frecuencia... incluso consigo mismo. ¿No recuerdan?

A José Sacristán habría que conocerlo bien porque debe ser una maravilla de persona. Habría que estar más tiempo con él, no sólo unos minutos, para conocer de lleno su personalidad, para gozar de su sensibilidad y de su sentido del humor, para ensimismarse con él y decir ¡jé, qué tío!

— ¿Cuántas películas has hecho

hasta la fecha?

— No las llevo en cuenta, unas ochenta y cinco o así.

— Una que recuerdes con especial cariño.

— Por razones sentimentales, "Viuda conyugal sana", que hice con Amparo Muñoz.

— ¿Y la mejor?

— Quizá "El diputado" y "Flor de Otoño". Por lo complejas que eran las historias, pero me fue fácil hacerlas porque se contaba con unos textos muy interesantes.

— ¿Qué prefieres, cine o teatro?

— Me gustan los dos medios. Me gusta hacer de todo. Hacer cualquier papel y aprovecharlo al máximo.

— ¿Como se ve José Sacristán como actor?

— Mira, lo poco o mucho que sé lo he conseguido por mis propios medios, como he podido, saltando de un lado a otro, sin análisis ni planteamientos concretos de lo que podría ser mi trayectoria profesional. Me gustaría tener el talento de Marlon Brando, por ejemplo.

— Oye, ¿cómo te gustaría que te recordaran el día de mañana?

— No me preocupa gran cosa el que me recuerden; a través de lo testimonial queda una imagen más o menos potable. No me gustaría que me recordaran como un imbécil.

El actor fuma "sombra" y bebe zumo de limón. Viste muy deportivamente. Y parece más alto que en



José Sacristán nos dijo de Alcalá: "Buena ciudad, amigo, muy buena".

sus películas. Le pido que nos hable de la comedia que actualmente protagoniza.

— Es algo de lo más tierno, humano y precioso de lo que he hecho. Eso sí, Marsillach lo ha bordado. Y Concha Velasco está inmensa. Amén de bella y graciosa. En conjunto, creo que es un buen espectáculo, y que, lo que es más importante, logra arrancar las risas de los espectadores de forma casi continua. ¡Qué más se puede pedir!

— ¿Ya no te conformas con ser el actor que más trabaja, que encima tienes que salir a rodar fuera como has hecho últimamente?

— He hecho cine en Bélgica, Francia e Italia y lo haría, si me llamaran, en Hollywood, así estaría más cerca del "oscar". Yo me conformo con todo.

— ¿Eres feliz?

— ¿Y tú? la felicidad, yo siempre lo digo, está hecha de pequeñas cosas, va y viene, así que...

— ¿Qué piensas del destape generalizado del cine actual?

— Pues que me encanta que las chicas se despeloten y me parecería fenomenal que todos dejáramos ver de una puñetera vez, esto como problema. Me parece mucho más sano y más higiénico que se desnuden ahora completamente que cuando en las películas de antes se enseñaba la combinación.

Ahí quedó eso. José Sacristán, el actor de moda, un rostro que ya nos es tan familiar que se nos hace querido. Inevitable. Aún nos habló de otras cosas. De Chinchón, el pueblo que le vio nacer; de una vocación frustrada: director de orquesta; de lo requetamal que lo pasó con aquellos primeros —y larguísimo— años cuando llegó a la capital...

Y hasta tuvo su elogio para Alcalá: "Buena ciudad, amigo, muy buena".

LUMIGARMO

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tif. 888 35 84 - Alcalá

Fondue de CARNE —: Fondue de QUESOS

DEGUSTACION DE: * QUESOS
* PATES
* AHUMADOS
* JAMON
* VINOS



— Música de Organo y Acordeón en directo —

La Fromagerie

Manuel Azaña s/n

Alcalá de Henares

(ceras de San Isidro)

LA EDUCACION ESPECIAL: UN RESPETO

Hoy quiero sacar a la luz este escrito porque convergen una serie de razones de tipo personal-profesional que me han inclinado esta mañana a ponerme junto a la máquina (máquina de escribir se entiende) y expansionarme escribiendo el problema, si es que se puede hablar de tal, de la educación especial.

El fenómeno de la Educación Especial, entiendo, no es algo que se dé de un modo aislado en nuestra sociedad, sino que responde en unas condiciones muy concretas de la misma y participa, por tanto, de los mismos problemas que en ese momento padece. Globalmente considerado, el problema es de una gran complejidad y no vamos a traer aquí, sencillamente porque desborda nuestras pretensiones, el examen de las entidades político-administrativas que participan en tal educación; pero sí vamos a ceñirnos a nuestra ciudad y a hablar con entera claridad de lo que este humilde servidor entiende que debe ser la Educación Especial y quiénes son sujetos de Educación Especial. (No descarto la posibilidad de que los lectores no estén de acuerdo con lo que pienso; en tal caso, les invito a un diálogo abierto para darles la mejor solución posible a este problema en nuestra ciudad).

Entiendo que la Educación Especial tiene un nombre propio: EDUCACION y un apellido específico, ESPECIAL, que no podemos olvidar. O al menos no se debe olvidar. Si en un acercamiento de definición sobre educación la consideramos como la tendencia por parte del profesional a desarrollar todas y cada una de las capacidades del niño al máximo, y por especial, el acomodo a las características específicas de cada alumno. Ya podemos definir la Educación como "la tendencia por parte del profesional (o el medio) al desarrollo al máximo de las posibilidades de todos y cada uno de los niños atendiendo a las características diferenciales de los mismos". Parece a simple vista que no hay ninguna diferencia con respecto a los niños normales, y así debería ser; sin embargo, algunos profesionales anclados en concepciones prehistóricas del mal llamado coeficiente intelectual, están llevando a los centros de Educación Especial (Esto es otro de los problemas en nuestra política educativa...) a aquellos niños que presentan problemas de aprendizaje, cuando en

peor de los casos, sólo se trata de anomalías de índole socio-afectiva.

Y esto, señores, es INADMISIBLE responde tan sólo a la más absoluta ignorancia por parte de las personas que así lo crean. Sabido es, y quien escribe sabe lo que dice, que bajo la etiqueta de subnormal (palabra horrible) se encubre una veracidad de cuadros clínicos que van desde las metabólicas, genéticas, neurológicas... etc, hasta la caracte-

riopatías, psicosis, autismo, todas las cuales requieren una cualificación de estudio, tratamiento y cuidado específico; pero nunca debe ser sujeto de educación especial un muchacho (a) que por una u otra razón no lee como un "papagayo" a la edad de 7 u 8 años o padece cualquier anomalía en su aprendizaje. NO PODEMOS PERMITIR QUE LOS CENTROS DE EDUCACION ESPECIAL SEAN VERTEDEROS DE LA E.G.B. y sí, por el contrario,

QUE A DICHOS CENTROS ACUDAN DEFICIENTES MENTALES.

No falta el "preparado" de turno que sigue haciendo la división no ya por el fatídico Cociente Intelectual, sino de niños educables y niños no educables. Cuando lo que quiere decir con esa división: "niños que se acomodan a las exigencias impuestas por un programa que hay que cumplir y niños que no lo cumplen. En tal caso, entran irremisiblemente en el "cajón de sastre" de subnormalidad. Cuando en realidad, y de haber algún subnormal, sería el programa o el señor que hizo tal programa. Con ello, lo que quiero decir es que educable no es una persona más apta para almacenar más conocimientos, sino que educable es también el niño que sea muy apto para la pintura, y lo hace perfecta-



VANGUARD

MATERIALES DE CONSTRUCCION

EXPOSICION Y VENTA: Avda. Juan de Austria, 15 Tlf.: 888 14 62 - Alcalá de Henares

MUEBLES, ARMARIOS Y ESPEJOS PARA BAÑO



DISTRIBUIDOR
DE



Temas de Enseñanza

mente o que un niño deficiente explote al máximo su potencial educativo, aunque este sea tan sólo de meter cuentas o escribir su nombre. El problema está en términos de producción. Debemos tener muy claro que la educación especial es el pariente pobre de la educación normal en todo, en presupuestos y en profesorado y en todo; pero precisamente porque es una disciplina que no produce ni REPRODUCE y de ahí que no tenga un respeto. Y no se le tiene respeto ni a la hora de hacer una planificación educativa ni a la hora de construir centros adecuados. Se construyeron y aquí seguimos construyéndolos por una sola razón: fomenta la marginación.

Pero a lo que íbamos o a lo que veníamos. Es incomprensible que las entidades responsables no pongan un poco de medio en el asunto para evitar el que se desarraigue a los niños de su ideal medio de desenvolverse jugando y revoloteando con los niños, por la ignorancia tan espectacular por nuestra parte, de que suelen presentar problemas de aprendizaje. Se les aparta de la escuela normal y se les mete en el "ghetto" del que difícilmente saldrá; eso imprime carácter.

He tenido oportunidad de hablar en estos días atrás con el Director General del Instituto Nacional de Educación Especial y le decía: "Me sorprende y me alegra a la vez que usted, un director general, tenga las ideas tan claras y en los centros de Educación Especial aún nos sigan mandando, profesores de E.G.B., niños que presentan algún que otro problema". Y me contestó que no va a permitir que eso ocurra de ninguna de las maneras. ¿Y cómo se suele evitar? Dos soluciones: primera, con la creación de equipos multiprofesionales (ya hablaremos de ello otro día) y con la puesta en funcionamiento en el curso próximo de un plan general de educación en donde cada niño desarrollará al máximo aquello que le confiera su particular modo de ser, para evitar en lo posible la carrera-concurso-oposición que el niño español inicia desde su más tierna infancia.

Y no olvidemos que todos valen para algo. Hay que saber para qué. Y eso también es misión del maestro y no sólo enseñar. Esto último es muy fácil.

Como conclusiones me atrevo a dar las siguientes:

1.- Una solución sería el que se crease un sistema educativo diferente. En donde cada uno andaría a su ritmo y además de verdad. Habría que romper con la E.G.B. y los egebianos.

2.- La educación especial debe impartirse en los centros normales hasta donde sea posible y dentro del sistema educativo general, sólo cuando resultase absolutamente imposible se podría llevar a centros específicos debiendo configurarse la estructura y el régimen de tales centros de forma que puedan volver a la escolaridad normal en el momento que se cree conveniente.

3.- Y por último, un respeto a los a los chavales deficientes, y este respeto empieza proporcionándoles la atención adecuada que necesitan a través de los servicios ordinarios y propios de nuestra comunidad y no otros.

Miguel LOPEZ MELERO

**FILATELICA
Y
NUMISMÁTICA**

NIEVES

c/ Cid El Campeador BI - C - 3
(Junto a Comisaría) Alcalá de Henares

COMPRA Y VENTA
DE SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES ANTIGUOS



**CONSTRUCCIONES
RAXINA**

proyectos
y decoración

TLF. 888 33 24

-LISTAS DE BODA
-REGALOS DE EMPRESA
-MUEBLES AUXILIARES

Marqués de Ibarra, 9 bis
(Paseo de la Estación)



pity **REGALOS**

Los padres de alumnos del colegio " Daoíz y Velarde"
escriben al ayuntamiento

RECLAMAN LA COMPRA DE UN SOLAR PARA RECREO

Una gran cantidad de padres de alumnos que reciben clases en el colegio Daoíz y Velarde han remitido al presidente de la comisión municipal de Enseñanza cartas en los siguientes términos:

Todos los padres queremos para nuestros hijos un colegio que reúna las máximas garantías para una buena enseñanza.

Entre los elementos necesarios para ello figura el patio de recreo, con sus pistas polideportivas, gimnasio suficiente, sala de usos múltiples, sala de pretecnología, etc.

El colegio al que mis hijos asisten, "Daoíz y Velarde", carece de ellas o las tiene muy deficientes por falta de espacio.

Construido en 1974-75, en un solar de 3.025 metros cuadrados, con 18 aulas, fue posteriormente ampliado (1978) en otras 8 unidades, con objeto de trasladar profesores y alumnos del edificio antiguo de la c/ Daoíz y Velarde y cerrar este colegio. Tal ampliación fue informada favorablemente al contar con la promesa de que el solar anejo al centro iba a ser anexionado, de forma urgente, como patio de recreo.

Las normas del Ministerio de Educación, de 1975, exigen, para un Centro de 24 unidades, 13.500 metros cuadrados de solar. Este tiene 27 unidades en 3.025 metros cuadrados. Es clara la necesidad y la urgencia de reparar tal situación.

Sabemos que otros centros tie-

nen deficiencias mayores (Don Juan I, San Diego), pero eso no obsta para que, aun solucionando las de los citados, exijamos la del nuestro de forma inmediata. No queremos para nuestros hijos un almacén de niños, queremos un colegio con lo preciso para una enseñanza de calidad.

Queremos que se materialicen la promesas hasta ahora incumplidas.

Desde la fecha de la ampliación, repetidas veces, miembros del Excmo. Ayuntamiento han prometido a comisiones Asociaciones de Padres, Claustro de Profesores, la solución del problema. Hasta la Comisión Municipal de Enseñanza, en su folleto informativo de Planificación Escolar, curso 1980-81, recoge, para su solución, el problema del patio del Colegio "Daoíz y Velarde".

Como en estos momentos las perspectivas de solución son casi nulas, por sus propias manifestaciones, le instamos a que tome urgentemente las medidas oportunas para la adquisición del solar citado y adjudicación como patio de recreo del colegio Daoíz "Daoíz y Velarde".

Le saluda atentamente.

José LOPEZ MENENDEZ



**ESCUELA DE BALLET
DE ALCALA DE HENARES**

Santiago, 8
Información en la propia escuela

**Respete la salud ciudadana:
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS**

EMPRESARIO

del COMERCIO o de la INDUSTRIA

¡NO SIGAS SOLO!

**La Asociación de Empresarios del Henares
te ofrece**

- La unión con los que tienen tus mismos problemas.
- Soluciones comunes para problemas comunes.
- Defender la iniciativa privada.
- CUALIFICADOS SERVICIOS PARA TODO TIPO DE ASESORAMIENTO
- Información al día de la actualidad sindical, laboral, económica, comarcal y nacional.
- Defensa de las aspiraciones empresariales ante los órganos de la Administración central, provincial, local, o cualquier otro organismo.
- Un club de reunión con todo tipo de servicios a tu servicio.
- Secciones especiales para comercio, pequeñas, medianas y grandes empresas.

No esperes a tener problemas

¡¡ANTICIPATE!!

LA ASOCIACION HACE TU FUERZA



ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES

ha establecido en nuestra comarca los cauces eficaces y adecuados para el enlace y cooperación de todos y cada uno de los empresarios por encima de diferencias de tamaño, gremio o sector, para asegurarnos la cohesión en la defensa actual y futura de nuestros legítimos intereses.

Sede Social: EDIFICIO "CUATRO CAÑOS" Teléfono 889 50 61

Programa de Televisión

Programa de Televisión

Sábado

21 DE FEBRERO

PRIMER PROGRAMA

11'45. CARTA DE AJUSTE. 11'57 APERTURA Y PRESENTACION. 12'00. SABADABADA. 14'00 PARLAMENTO. 15'00 NOTICIAS DEL SABADO. 15'15. DON QUIJOTE DE LA MANCHA. En el castillo de los duques, Don Quijote tiene un desafío con un mozo desleal que le falta a su promesa de matrimonio con una doncella. Cuando van a combatir, el joven, que no es quien parecía, se enamora repentinamente de la muchacha...

Sancho se pone a la cabeza de sus tropas para defender su insula del imaginario ataque de unas huestes enemigas. Sus propios hombres, fingiendo que combaten, le derriban y se pasean por encima del asustado gobernador, el cual renuncia al cargo, abandona Barataria y corre a reunirse con Don Quijote. 15'45. PRIMERA SESION 'El séptimo de caballería' (Seventh cavalry) 1956. En Little Big Horn, los indios siux y cheyenes acaban con el Séptimo de Caballería, el regimiento de más prestigio del ejército americano, que mandaba el legendario Custer. Los restos de la unidad vuelven a su base en Fuerte Lincoln, donde se abre una investigación para averiguar las causas del desastre. Uno de los inculpados es el capitán Benson, que se encontraba ausente de su escuadrón cuando Custer decidió atacar. 17'10. LOS HONRADOS BARKELEYS. "Cada quien a su lugar". Con motivo de una conferencia sobre los derechos de la mujer, el doctor Berkeley entra en conflicto con su hija Terry. Como jefe de la casa tiene ideas muy conservadoras a este respecto y no puede permitir libertades que no entran en sus cálculos. 17'30. APALUSO. 19'30. VACACIONES EN EL MAR. "El estímulo de Stephanie". El profesor Norman Bridges y su secretaria Stephanie Chapman se embarcan en el "Princesa". El profesor, pese a estar de vacaciones, quiere experimentar su nuevo descubrimiento; un controlador de emociones, en su propia secretaria. Bridges observa con extrañeza que la muchacha, pese a bailar con distintos jóvenes, su estado emocional se encuentra absolutamente pasivo. 20'30 INFORME SEMANAL. 21'30 NOTICIAS DEL SABADO. 22'00. SABADO CINE. "Naves misteriosas" (Silent running), 1971. En una estación espacial, un científico, experto en botánica, es ayudado por otros astronautas y un pequeño ejército de robots, pero el botánico pierde a su tripulación e intenta humanizar a los robots. 23'45. BUENAS NOCHES. 23'48 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

15'15. CARTA DE AJUSTE. 15'30 APERTURA Y PRESENTACION. 15'32. HAWAI 5 - 0. "Es difícil encontrar un nuevo empleado". El Kumu y su jefe Alike siguen interfiriendo en la vida de Hawai. Los últimos golpes de la Organización han sido perfectos, aún a pesar de las informaciones recibidas por el "cinco - 0". 16'20. LOS LOCOS DE LA GALAXIA "Ese Zoológico" Un malvado coleccionista de especímenes galácticos se interesa por nuestros amigos, "los locos de la galaxia". 16'45. LOU GRANT.

17'35 RETRASMISION DEPORTIVA "Ciclo cross". 19'00 DOCUMENTAL. "Historia de la Marina". 20'00 LARGOMETRAJE: Ciclo Cary Grant "Un corazón en peligro" (Nome but the lonely y heart). 1944. Ernie Mott vuelve a casa de su madre tras una temporada en la que ha estado vagando por el país. Se trata de un hombre que vive para conservar su libertad y que no trabaja en nada. Naturalmente esta actitud irrita a la madre, que pretende que Ernie se haga cargo de la tienda que ella regenta. Ernie está a punto de marcharse de nuevo, pero se entera de que esto significaría un golpe, que su madre no está en condiciones de recibir. 21'55. TRIBUNA DE LA HISTORIA "Historia viva del Ateneo de Madrid". 23'25. BUENAS NOCHES. 23'28. DESPEDIDA Y CIERRE.

Domingo

22 DE FEBRERO

PRIMER PROGRAMA

9'45. CARTA DE AJUSTE. 10'00. APERTURA Y PRESENTACION. 10'03 HABLAMOS. 10'30. EL DIA DEL SEÑOR. 11'25. GENTE JOVEN. 12'35. SOBRE EL TERRENO. 14'00. SIETE DIAS. 15'00 NOTICIAS DEL DOMINGO. 15'15 EL PEQUERO CID "Los montañeses" Capt. 21. Ruy se encuentra con una pequeña comunidad de montañeses con los que llega a entablar una buena amistad. Ruy tendrá problemas con la justicia respecto a un caballo, que le habían regalado, pero más tarde es ayudado por sus amigos los montañeses. 15'40. LA CASA DE LA PRADEIRA "Un nuevo comienzo". 16'35. LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER "Tom, pirata". 17'05. MUSICAL. 17'45. CENTENNIAL. "Los comilargos" Una manada de varios miles de cabezas de ganado es conducida desde Texas a Colorado atravesando cientos de kilómetros de tierra salvaje, y acosados por ataques de indios y cuatrerros. 19'20 AVANCE DEPORTIVO. 19'30. 625 LINEAS. 20'30. LOS ANGELES DE CHARLIE "Angeles camioneros". Un camión cargado de medicamentos por un valor de un millón de dolares es robado en plena ruta. Kris y Tiffany se hacen pasar por camioneros para investigar el robo. 21'30 NOTICIAS DEL DOMINGO. 22'00. TEATRO BREVE. "Un día en la gloria". 22'30 DEPORTIVO 24'00. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

15'15. CARTA DE AJUSTE. 15'23 APERTURA Y PRESENTACION. 15'25. ATLETISMO. Desde Grenoble, retransmisión en directo del Campeonato de Europa de Atletismo en pista cubierta. 18'00. FESTIVAL TV "Una barra de hierro" 19'30. LA MUSICA. 21'00 MAS ALLA. 21'30. LARGOMETRAJE "Un piano en el aire". 23'20. BUENAS NOCHES. 23'23. DESPEDIDA Y CIERRE.

Lunes

23 DE FEBRERO

PRIMER PROGRAMA

13'45. CARTA DE AJUSTE. 13'56. APERTURA Y PRESENTACION. 13'57 AVANCE TELEDIARIO. 14'00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30. GENTE HOY. 15'00. TELEDIARIO. 15'30 GACETA CULTURAL. 15'45. DE CERCA. entrevista a don Juan Miguel Antofañanzas. 16'15. EN FAMILIA "Una velada encantadora". Dudley recuerda la época en que un filme era considerado obsceno si el caballo no llevaba silla y decide invitar a Muriel a una cena íntima. 16'40. DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15. CARTA DE AJUSTE. 18'30 APERTURA Y PRESENTACION. 18'32. UNIVERISADA 81. 19'00. LA MANSION DE LOS PLAFF. 19'40 AQUI ESTA BOOMER. "Diles que te envié Boomer". EL LIBRO GORDO DE PETETE. 20'10. LAS CUATRO ESQUINAS. 21'00 TELEDIARIO. 21'30. 300 millones. 22'35. GRANDES RELATOS. "Ambición ciega" (episodio número 1). Dirección: George Schaefer. Intérpretes: Michael Callan, William Daniels, Lonny Chapman, Clifford David, Lawrence Pressman. John Dean, autor de la novela que da título a esta serie, narra sus propias experiencias, vividas como consejero del Presidente Nixon de la Casa Blanca y la subsiguiente crisis que sobrevino con motivo del "caso Watergate". 23'30 ULTIMAS NOTICIAS. 23'50. BUENAS NOCHES. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45 APERTURA Y PRESENTACION.

19'47. REDACCION DENOCHES. 20'35. REVISTA DE CINE. 21'50 OPINION PUBLICA "Energía hidráulica". 22'25. A FONDO "Número 265". 23'25. BUENAS NOCHES. 23'28 DESPEDIDA Y CIERRE.

Martes

24 DE FEBRERO

PRIMER PROGRAMA

13'45. CARTA DE AJUSTE. 13'56 APERTURA Y PRESENTACION. 13'57. AVANCE TELEDIARIO. 14'00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30 GENTE HOY. 15'00 TELEDIARIO. 15'30. GACETA CULTURAL. 15'45. REVISTA DE PRENSA. 16'15. "LOS ROPER". Un nuevo episodio de esta divertida serie. 16'40. DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15 CARTA DE AJUSTE. 18'30. APERTURA Y PRESENTACION. 18'32 UNIVERSIADA 81. 19'00. HOBO. "Angel guardian". —EL LIBRO GORDO DE PETETE—. 19'35. UN MUNDO PARA ELLOS "Los hijos a debate". 20'25. ABBA EN SUIZA. Recital en vivo de ABBA. 21'00 TELEDIARIO. 21'30. PRIMERA PAGINA. 22'35. GRANDES RELATOS "Ambición ciega". Los hombres del Presidente preparan la próxima campaña electoral. 23'30. ULTIMAS NOTICIAS. 23'50. BUENAS NOCHE. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

CONTRATACION

Se contrata mediante concurso el servicio de Recaudación Municipal, en sus periodos voluntario y ejecutivo. Se exige como garantía provisional 750.000 pesetas. Definitiva, 9.138.646 pesetas, constitución ésta conforme al Pliego de Condiciones, debiendo presentarse Plicas, en el Negociado de Contratación, hasta el día 4 de marzo próximo, de 9 a 13 horas, efectuándose la apertura de las que se presenten el día 5 del mismo mes y hora de las 13, en esta Casa Consistorial.

Para más detalles pueden verse los anuncios aparecidos en los BB.OO. de la Provincia del día 30 de enero pasado y del Estado del día 9 de los corrientes.

El expediente puede ser examinado en este Negociado de Contratación, en horas de oficina.

Alcalá de Henares, 11 de febrero de 1981

EL ALCALDE
Carlos VALENZUELA LILLO

Programa de Televisión

SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45 APERTURA Y PRESENTACION. 19'47. REDACCION DE NOCHE. 20'35. POLIDEPORTIVO. 21'00. OPERA. 23'25 BUENAS NOCHES 23'28. DESPEDIDA Y CIERRE.

Miércoles

25 de FEBRERO

PRIMER PROGRAMA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 13'56. APERTURA Y PRESENTACION. 13'57. AVANCE TELEDIARIO. 14'00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30 GENTE HOY. 15'00 TELEDIARIO. 15'30. GACETA CULTURAL. 15'45. VIVIR CADA DIA. "La senda de la basura". 16'15. EN EL PRINCIPIO. "La crisis del Padre Cleary". El Padre Cleary tiene un día feliz; además de ser su cumpleaños está casi seguro de que le van a nombrar vicario general. No tardará mucho en caer de su sueño y para colmo el trabajo que había conseguido para Jerome se esfuma porque el muchacho no se presenta. Cleary, sumido en una gran depresión, tendrá que aprender a sobreponerse y la vida cotidiana le enseñará. 16'40. DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15 CARTA DE AJUSTE. 18'30 APERTURA Y PRESENTACION. 18'32. UNIVERSIADA 81. 19'00 TOM Y JERRY. —EL LIBRO GORDO DE

PETETE— 19'05. CINE ESPAÑOL. "Quince bajo la lona". 1959. Quince jóvenes universitarios llegan al campamento de "El Robledo", cerca de La Granja, para incorporarse al período de entrenamiento e instrucción militar que durante tres meses irá operando en ellos una lenta pero profunda transformación, hasta llegar a convertirlos en oficiales de las Milicias Universitarias. 21'00. TELEDIARIO. 21'30. TAUROMAQUIA. "Homenaje al toro". 22'35. "Ambición ciega" (episodio 3) Mauren llama a John desde el aeropuerto, pero el joven político tiene ante sí una azarosa existencia y dice a la joven que no desea reunirse con ella. 23'30 ULTIMAS NOTICIAS. 23'50. BUENAS NOCHES 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45 APERTURA Y PRESENTACION. 19'47 REDACCION DE NOCHE. 20'35 POLIDEPORTIVO. 21'00 MUSICAL POP. 22'00 TRIBUNA INTERNACIONAL. 22'50 IMAGENES. 23'25 BUENAS NOCHES. 23'28 DESPEDIDA Y CIERRE.

Jueves

26 de FEBRERO

PRIMER PROGRAMA

13'45. CARTA DE AJUSTE. 13'56 APERTURA Y PRESENTACION.

13'57. AVANCE TELEDIARIO. 14'00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30 GENTE HOY. 15'00 TELEDIARIO. 15'30. GACETA CULTURAL. 15'45. MIRADOR DE LOS DEPORTES. 16'15. EXTRAÑA PAREJA. "Te quiero, no te quiero". Félix asiste como padrino a la boda de su amigo Harvey, pero a los pocos minutos Phyllis, vestida de novia se presenta en casa de los dos amigos. Oscar trata de averiguar lo ocurrido y descubre que Félix ha sido el culpable de que Harvey no haya acudido a la iglesia. 16'40. DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15. CARTA DE AJUSTE. 18'30 APERTURA Y PRESENTACION. 18'32 UNIVERSIADA 81. 19'00 EL CIRCO DE TV. —EL LIBRO GORDO DE PETETE— 20'00 DOCTOR EN CASA "Quítate la ropa y escóndete". 20'20. EL CANTO DE UN DURO. "El contrabando". 21'00 TELEDIARIO. 21'30 HOLLYWOOD. 22'35 GRANDES RELATOS. "Ambición ciega (4)" Nixon, John Dean y Haldeman pasan largas horas reunidos en el despacho del presidente tratando de buscar una salida a la situación. 23'30. ULTIMAS NOTICIAS. 23'50 BUENAS NOCHES. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45 APERTURA Y PRESENTACION. 19'47. REDACCION DE NOCHE. 20'35. POLIDEPORTIVO. 21'00. ENCUENTRO CON LAS LETRAS. 23'25. BUENAS NOCHES. 23'28. DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes

27 de FEBRERO

PRIMER PROGRAMA

13'45. CARTA DE AJUSTE. 13'56 APERTURA Y PRESENTACION. 14'00. AVANCE DE TELEDIARIO 14'00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30. GENTE HOY. 15'00. TELEDIARIO. 15'30 COSAS. 19'05. LAS AVENTURAS DE GUILLERMO "Dos buenos lios". — EL LIBRO GORDO DE PETETE— 19'30. CON OCHO BASTA. "Generaciones". Los Wells padres de Joan, la primera mujer de Tom Bradford, se presenta en casa de éste para conocer a su primera bisnieta, Sandra. El abuelo Paul Wells se enfrenta abiertamente con Abby dando lugar con ello a imprevistos acontecimientos. 20'25. MAS VALE PREVENIR. "Aprenda a respirar". 21'00 TELEDIARIO. 21'30. ESTUDIO 1. "La comedia nueva o el café", de Leandro Fernández de Moratín. 20'30. ULTIMAS NOTICIAS. 23'50 BUENAS NOCHES. 23'53 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45 APERTURA Y PRESENTACION. 19'47 REDACCION DE NOCHE. 20'35. POLIDEPORTIVO. 21'00. CICLO HAROLD LLOYD "A mi madre" "El doctor Jack" 22'35. LA DANZA. 23'05. BUENAS NOCHES. 23'08. DESPEDIDA Y CIERRE.

VANGUARD®

MATERIALES DE CONSTRUCCION

¡¡CONSTRUCTOR!!

DIRECTAMENTE DE FABRICA

TEJAS DE CEMENTO :: BLOQUES :: BORDILLOS
FORJADOS :: TERRAZOS :: TUBOS DE CEMENTO

DISTRIBUIDORES DE PRIMERAS FIRMAS EN EL AMBITO DE LA CONSTRUCCION

EXPOSICION Y VENTA: Avda. Juan de Austria, 15 Tlf.: 888 14 62 - Alcalá de Henares

FUTBOL

adheridos - Alcalá

PARTIDOS A CELEBRAR EN LA CIUDAD DEPORTIVA

21 de febrero de 1981

(Campo núm. 1)
 9'00 Lisbeth - P.J. Austria
 10'30 R. Católicos - Lepanto
 12'00 Monterrey - R. Colón
 13'30 P.P. Madrid - Casablanca
 15'00 Chorrillo - A.D. Henares

22 de febrero de 1981

(Campo núm. 1)
 9'00 Ind. Cartonera - Alegría
 13'00 A.D. Henares Avon
 14'45 At. Alcalá R.S.D. Alcalá

(Campo núm. 2)
 9'00 M. Casa - Rinconada
 18'30 R.S.D. Alcalá - Meco

CLASIFICACIONES Y RESULTADOS

Infantil G - 1

RESULTADOS

Lepanto, 5 - Lisbeth, 2
 Casablanca, 0 - R. Católicos, 2
 A.D. Henares, 10 - P.P. Madrid, 1
 P. J. Austria, 1 - Chorrillo, 6

(partido aplazado 31-1-81)
 Chorrillo, 7 - P.P. Madrid, 2

CLASIFICACION

	J	F	C	P
Chorrillo	13	46	17	23
Lepanto	13	60	14	22
A.D. Henares	13	58	14	21
Lisbeth	13	26	27	12
R. Católicos	13	16	23	10
Casablanca	13	20	31	10
P. J. Austria	13	14	51	6
P.P. Madrid	13	9	72	0

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Rafael Senra (Lepanto) 19
 Josefat García (Henares) 19
 José Arjona (Chorrillo) 18

PORTERO MENOS GOLEADO

José Navajo (Lepanto) 11
 Rafael Ortega (Henares) 12

TRABAJO

ESTUDIANTES MAYORES 17 AÑOS

Si queréis trabajar en horas libres, llamadnos

Señor González
 Teléfono 889 90 62, de 9 a 13 y de 17 a 20

Infantil G - 2

RESULTADOS

R.S.D. Alcalá, 6 - At. Velilla, 0
 Algete, 4 - Daganzo, 2
 Avance, 5 - Camarma, 1
 R. Colón, 2 - Meco, 1
 DESCANSA: Monterrey

(partido aplazado 6-12-80)
 Meco, 2 - Algete, 1

CLASIFICACION

	J	F	C	P
R. Colón	12	46	11	22
R.S.D. Alcalá	10	52	10	18
Avance	11	36	18	15
At. Velilla	11	16	23	11
Monterrey	11	28	20	10
Camarma	12	15	30	9
Algete	11	15	33	8
Daganzo	12	12	77	0
Meco	10	19	17	0

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Eusebio Hoyo (R. Colón) 15
 Jose M. Pulido (R.S. Alcalá) .. 14

PORTERO MENOS GOLEADO

Francisco Martínez (R.S. Alcalá) 6
 Andrés Santos (R. Colón) 6

Juvenil

RESULTADOS

R.S.D. Alcalá, 4 - P.P. Madrid, 1
 Chorrillo, 1 - At. Alcalá, 2
 A.D. Henares, 1 - Torres, 3
 DESCANSA: Avon

CLASIFICACION

	J	F	C	P
Avon	11	30	16	16
Torres	11	24	18	14
At. Alcalá	11	29	33	12
Chorrillo	11	25	23	11
R.S.D. Alcalá	11	38	12	10
A.D. Henares	11	14	21	8
P.P. Madrid	12	21	59	3

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

José Naranjo (Avon) 11
 Juan M. Navalpotro (P.P. Madrid) 9

PORTERO MENOS GOLEADO

Juan Badillo (Chorrillo) 17
 Pedro Maroto (Torres) 16

Adheridos

RESULTADOS

Tornado, 2 - Cervantes, 0
 Avon, 3 - Fampeps, 1
 Robledal, 6 - Ind. Cartonera, 2
 Santorcaz, 2 - Inta, 3
 Rinconada, 0 - Lisbeth, 2
 N. Alcalá, 2 - M. Casa, 3

El encuentro Alegría - Gorriónes pendiente del Comité

CLASIFICACION

	J	F	C	P
Lisbeth	18	57	20	27
Cervantes	17	54	30	26
Santorcaz	17	38	21	24
Avon	18	46	31	23
Rinconada	17	44	24	22
Tornado	18	50	33	21
M. Casa	17	49	50	20
Robledal	18	44	45	18
Ind. Cartonera	18	46	48	17
Inta	18	45	44	14
Gorriónes C	14	25	30	13
N. Alcalá	17	25	60	8
Fampeps	18	34	70	6
Alegría	17	19	69	3

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Fernando Rodríguez (Cervantes) 19
 Manuel Martín (Inta) 19
 Aurelio Gómez (M.Casa) 18
 Edüberto López (Tornado) ... 17

PORTERO MENOS GOLEADO

Francisco Rodríguez (Lisbeth) 14
 Gonzalo Rivillo (Santorcaz) .. 16
 Enrique Presedo (Tornado) ... 17

PORTERO MAS GOLEADO

Angel Pérez (Fampeps) 53
 Jesús Rey (Alegría) 43
 Tomás Fernández (Inta) 39

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD

Relación de los equipos que encabezan la tabla de la deportividad en sus diferentes categorías.

INFANTIL GRUPO PRIMERO

Chorrillo 4.950 puntos
 P.J. Austria 4.800 puntos
 Lepanto 4.500 puntos

INFANTIL GRUPO SEGUNDO

Algete 4.975 puntos
 Daganzo 4.975 puntos
 R. Colón 4.900 puntos

JUVENIL

Chorrillo 4.850 puntos
 Torres 4.375 puntos
 A.D. Henares 4.375 puntos

ADHERIDOS

Rinconada 4.525 puntos
 Santorcaz 4.225 puntos
 Robledal 4.200 puntos

CONSTRUCCIONES RAXINA

proyectos y decoración

TLF. 888 33 24

GIMNASIOS COMPLUTENSE



* JUDO * KARATE * KEMPO
 * AIKIDO * YOGA
 * BALLET * SAUNA y MASAJE

Manuel Merino, 12 - Teléfono: 888 52 11

Parque Reyes Católicos (junto iglesia) Teléfono 888 44 11



Otro empate a cero

LAMENTABLE SENSACION DE IMPOTENCIA EN EL ALCALA

La semana pasada dábamos a entender en estas páginas nuestra opinión de la escasa efectividad que puede esperarse de unas medidas "disciplinarias" en el sentido que suele darse a estas palabras. Creemos que el Alcalá, su directiva, hace muy bien en tratar de imponer disciplina a sus hombres pero creemos que no es fácil recoger los frutos de tales medidas a corto plazo, pues ello presupondría, ni más ni menos, que antes de tales coacciones sus hombres no rendían por que no les daba la real gana. Y eso, evidentemente, no es cierto, pues los hombres del Alcalá, prácticamente como todos los futbolistas, si quieren rendir en los partidos. Lo que ocurre es algo muy distinto: que no pueden.

Eso lo han visto claramente en el Val unos espectadores que ya salen estupefactos en el significado más exacto de la palabra. Unos espectadores que parecen estar viviendo los malos resultados y peores partidos del Alcalá en casa, en estos últimos tiempos, como en una especie de pesadilla generada en el sopor producido por el aburrimiento.

El Alcalá da, sencillamente, una sensación de impotencia angustiosa, sin la menor idea de cómo hay que intentar una penetración de gol hacia la portería contraria. ¡Y no quedará por falta de interés, no!, repito, pues la verdad es que sus hombres se han multiplicado para buscar pelotas y disparar a puerta desde casi cualquier posición como último recurso para romper una estructura defensiva del Huesca serena y efectiva. Pero está claro que ello no ha dado resultado, y es difícil que pueda darlo si no se está atento a lo que puede ocurrir después de que se ha disparado a puerta, pues el disparo desde lejos

es interesante si detrás van los hombres de ataque. Pero si es un disparo aislado, salvo sorpresas y regalos del portero contrario, es una pelota perdida. Y nadie interprete que aquí decimos que no hay que disparar de lejos. Al contrario, hay que tirar desde lejos y con abundancia, pero con garantías, por potencia de disparo y por colocación, de que los tiros son inquietantes, y con la obligación de los delanteros de lanzarse continuamente en busca de los posibles fallos que estos disparos, si son duros y sorprendentes, pueden provocar en el portero o en la defensa contraria. Esta no ha sido la táctica desarrollada por el Alcalá, aunque sin duda era la táctica pensada, pero es que del dicho al hecho hay un gran trecho. El trecho, en este caso, de unas condiciones físicas que hagan posible la galopada sin pereza sobre el marco contrario. Eso no se da hoy en el Alcalá y así estamos.

El equipo alcalaino se ha repartido los puntos con el Huesca en un aburrido empate a cero. Si se tiene en cuenta que allí, en Huesca, se ganó y merecidamente, lo del pasado domingo parece un dato más dentro de todo un cúmulo de síntomas que apuntan en una sola dirección: el derrumbamiento del Alcalá. Y eso es

grave cuando todavía faltan 14 partidos por disputar. Son muchos partidos para un Alcalá que —décimo en estos momentos— tiene una incuestionable tendencia a bajar puestos. Y obsérvese que hablamos de los partidos que faltan casi con angustia, como cuando en los partidos que vamos ganando por uno a cero pero con el claro dominio del contrario consultamos el reloj para pedir la hora. Es decir, que hay motivos para preocuparse por las posibilidades de descenso, de las que el Alcalá estaba libre hace unos meses —según nuestra interpretación de entonces— pero que ahora aparecen en lontananza.

No es tal preocupación un motivo para desmoralizarse. No. Es un motivo para poner los medios conducentes a que no se siga cayendo más, a redoblar el esfuerzo en el trabajo antes de que haya que trabajar bajo la presión de la angustia y dependiendo de los resultados de los demás. Si las "conversaciones disciplinarias" de la directiva sirven para algo han de servir para elevar la moral de los protagonistas del juego, que está por los suelos en unos momentos en que nada les sale bien, y para sostenerlos firmes en el trabajo durante la semana, sin el cual no hay trabajo posible el

domingo.

Finalmente, no queremos dejar de hablar de esa corriente de opinión que ya ruge entre muchos aficionados bajo la calma de la estupefacción: lo que se refiere a la conveniencia de "despedir" al entrenador. No somos partidarios de despedir a nadie sin saber exactamente por qué se le despide. Suponemos que el actual entrenador presentó un programa de trabajo a la directiva cuando recibió el encargo de entrenar al equipo. Suponemos que el entrenador dejó bien claro qué necesitaba, en todos los aspectos, y llegó a un acuerdo con la directiva. La pregunta es: ¿Ha cumplido aquello para lo que se comprometió? La respuesta más probable es que sí. En consecuencia, no hay motivo para echarle. Y no por una pura teoría moral del compromiso, sino porque, si el actual entrenador está llevando a cabo la labor que el Alcalá juzgó necesaria en su momento, ¿qué motivos tiene para cambiar ahora de criterio, resultados aparte? Y hay que dejar los resultados aparte porque, si bien eso es lo que interesa a la afición, la directiva tiene la obligación de saber por qué se producen estos resultados. Si saben dónde están los fallos, que se lo digan al entrenador actual. Si no lo saben, ¿por qué van a echar a éste y a quién —y en virtud de qué— van a buscar para que le sustituya?

Si el Alcalá tiene respuesta a estas preguntas, puede "echar" al actual entrenador. Si no, ¿por qué y para qué va a hacerlo, aparte de para encontrar la clásica cabeza de turco de la política futbolística y apelar a ese recurso mágico del cambio por el cambio mismo?

INTERINO

SE ALQUILA PISO

AMUEBLADO — TODO EXTERIOR

en C/ Alonso Martínez, 7

Interesados, llamar al teléfono 888 58 50 ó en Portería

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

FUTBOL**tercera regional preferente****En Algete****FUTBOL DE CALIDAD Y
REPARTO DE PUNTOS**

El pasado domingo el filial alcaláino se desplazó al feudo del Algete para disputar el encuentro correspondiente al campeonato de liga de Tercera Regional Preferente, grupo séptimo. El partido dio comienzo a las 11,45 de la mañana, con buena temperatura y terreno en buenas condiciones para la práctica del fútbol y con bastante público en las gradas, público que se lo pasó en grande, ya que ambos conjuntos nos ofrecieron un gran fútbol, con jugadas de mucha calidad, así como de una exquisita deportividad, fútbol del que hace afición. Lástima que cuando el encuentro estaba terminando, exactamente en el minuto 85, el jugador local Ignacio tuviera la mala suerte de lesionarse al chocar fortuitamente, ya que la jugada fue completamente inofensiva, como así fue el primero en reconocerlo el propio jugador local, así como la directiva algeteña y el público en general. Y muy particularmente el jugador alcaláino Recio, que intervenía en la jugada y que al enterarse de la gravedad de la lesión pasó un mal momento, a sabiendas de que no tuvo la menor culpa, como todos le manifestaban en los vestuarios una vez terminado el encuentro. Pero esto no puede hacer olvidar que Ignacio sufre las fracturas de la tibia y del peroné, y que es un modesto jugador como él, que no percibe ninguna compensa-

ción económica por defender los colores de su club. Por esta causa, aprovecho la oportunidad de este semanario para comunicar a la directiva del Algete que estamos a su entera disposición para cuando lo crean conveniente, siempre que el campeonato de liga lo requiera, para celebrar un encuentro de fútbol que recaude fondos en ayuda del modesto jugador.

El encuentro, que fue de lo mejor que he presenciado esta temporada en el grupo en que militan los filiales complutenses, fue jugado de poder a poder, con jugadas de magnífica belleza, pues los dos equipos se dedicaron a jugar y dejar jugar, como así lo manifiesta el conseguir marcar seis goles, todos de magnífica ejecución. El primero en marcar fue el cuadro de Caborana, en el minuto 15. El autor del gol sería el menudo interior Santy, que continúa su racha goleadora, al recoger un rechace de la defensa local y, con mucha valentía, llevarlo a la red. Con este gol el Promesas se vuelca sobre el portal de Paulino, pero la defensa local está muy segura y marca férreamente a los hombre-puntas contrarios, hasta que en el minuto 21 Recio es objeto de falta cerca del banderín de córner, que es sacada por Tejado magistralmente para que el moreno Tony, de certero remate de cabeza,

consiga el segundo gol.

Pero el equipo local no se desanima y busca acortar distancias, espolcados por el público y dirigidos por ese gran jugador que es su interior Angel, y es precisamente éste el que realiza una gran jugada individual que culmina con un duro disparo que Paco no puede detener, con lo que se acortan distancias cuando se jugaba el minuto 44 del partido. Este gol fue crucial para el cuadro local.

Comienza el segundo tiempo y el Promesas pasa por unos minutos malos, lo que aprovecha el equipo local para dominar, y cuando se cumplía el minuto 10 de este periodo se bota un córner contra el portal de Paco, muy cerrado, el meta alcaláino no acierta en el despeje y el delantero centro Emilio, debajo de los palos, mete la cabeza y consigue el empate. El Promesas, con este gol, sale de su letargo y consigue nivelar el juego, hasta que en el minuto 18 Tejado saca un córner por el lado izquierdo y nuevamente Tony, de fuerte testarazo, consigue el tercer gol alcaláino. Pero el cuadro algeteño vuelve a la carga y así se llega al minuto 32 de este periodo, cuando en un avance de la delantera local el balón llega al extremo derecha, Jesús, el cual se adentra veloz en el área y es entrado por el lateral Vázquez no con mala intención, ya que creo que fue al balón, pero el jugador local, quizás por la velocidad que llevaba, cae y el colegiado señala la pena máxima, que lanzada por su centro delantero, Emilio, consigue el definitivo empate a tres goles y segundo en su cuenta particular. Total, empate a tres.

Luego vendría la jugada ya mencionada y los 22 jugadores acusarían la falta del compañero lesionado, con lo que el juego bajó de calidad y dando por bueno el resultado, ya que todos estábamos pendientes del lesionado Ignacio hasta que fue trasladado a una clínica madrileña.

Arbitró el encuentro el castellano Herrera Valdés, que tuvo una buena actuación. El próximo domingo el Promesas también sale fuera, al campo del Meco. Tiene posibilidades de arrancar algún positivo. Le conviene sacarlo para seguir aspirando a un puesto de ascenso al final de la liga.

Mariano GARCIA

**CAMPEONATO
DE CHINOS**

VI Trofeo Tomás Merlo
Temporada 1980 / 81

JORNADA XVI

Cayetano Serrano	23
Antonio Heras	22
Rafael Senra	21
Moisés Gracia	20
Miguel Orive	19
Gilberto Ampudia	18
Angel Llamas	15
Tomás Merlo	13
Abdón Solís	13
José Luis Becerril	12
Eugenio Casado	12
Francisco Rodríguez	4

LAMPARAS MERLO
Santiago, 40

CAFETERIA ALDONZA
Mayor, 44

**INGLES
Clases particulares**

Profesor a Domicilio
Nuevos grupos reducidos
2 de Marzo de 1981 - Tel 888 10 18
Esteban, Carlos o Alfredo

OFICINA

Totalmente instalada - Dos líneas de teléfono - Cuatro Satai - Aire acondicionado Esquina a 2 calles - 90 metros cuadrados - Planta de calle.

SE ALQUILA

Información:
Alameda, 26 - 3º. B

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93

ALCALA DE HENARES

**UTILICE
EL
AUTOBUS**

Bar restaurante THAMESIS

Saluda al público de Alcalá de Henares
y le ofrece sus instalaciones que serán inauguradas
el próximo miércoles día 25

en:

c/. Río Torcón, 4 :-: Local, 2 :-: Alcalá de Henares

Salones climatizados para:

Bodas :-: Banquetes :-: Comuniones
Reuniones de empresa, etc.

De mostrador adentro, ni amistad ni parentesco; de mostrador afuera, lo que quieras.

¿Podríamos saber cuánto ha cobrado Calderer por solamente hasta junio? Pues hasta el tercer partido no ha metido un gol. A este paso, caro Calderer nos habrá salido al final de la competición. Así que ¡ánimo, Calderer, que no se diga y que no tengamos que decir!

Bernardo se ha plantado con ocho goles y de este número no parece salir. Otros que le siguen están peor, sin embargo: "La iglesia" con Del Cura (7 goles), "la política" con Suárez (7 goles) y "la religión" con Jesús (7 goles).

En materia de color, el que a cada uno le guste es mejor.

En Coruña salimos con "cara de perro" por aquello de que Segura copiaría de la cara que sacan los equipos en nuestro campo. Pero el Coruña nos puso el bozal y nos amarró bien para que no mordiéramos.

No hay necio que no sea desconfiado.

El Zamora, con sólo 900 socios, tiene un presupuesto de 27 millones de pesetas, y a pesar de no ir muy bien clasificado, marcha con la economía muy equilibrada.

Emilio, jugador del Alcalá, en unas declaraciones a "Marca" dice que esta categoría de Segunda B es la Tercera de antes. Pero no dice que

Anisillos Deportivos

lo que pagaban en la Tercera de antes no es lo que pagan en la Segunda B de ahora.

Más vale un "lo haremos" que veinte "allá veremos".

El día 24 de febrero alumbrará el comienzo de la Universiada de invierno en Jaca la antorcha olímpica, que nos ha llegado desde Méjico hasta Alcalá.

La cuenta del perdido: Lo que no se hiciera hoy, ahí está el domingo.

Y de la rifa del coche, ¿qué?

A Tenerife marcharemos, pero a ver qué nos traemos.

Hemos visto, por fin, anunciado el hockey sobre patines. El domingo se anunció, a pesar de que hace unos tres meses que comenzó la liga. Ahora queremos saber qué campeonato es, qué jugadores tenemos. Si alguien me lo dice, yo lo pongo aquí. ¿Vale?

Al que te quiera mal, cómele el pan; y al que te quiera bien, también.

Los del Huesca emplearon su dicho de la "Campana de Huesca". Y bien que lo emplearon. Se llevaron un punto, y de oro. Y digo de oro para el Alcalá, que al final ya lo

veremos. Cuarto empate en el campo del Val consecutivo. Seguimos esperando a que el Alcalá se rehabilite con su afición. A ver qué día.

Todo el año es Carnaval, y en estos tiempos mucho más.

Atención al real decreto sobre funcionamiento de clubs. Sólomente les diré que el presupuesto aprobado por la junta general se tiene que respetar totalmente. En caso contrario será responsable la directiva, y de ella el presidente. Así que mucha atención a lo que digo.

En este tiempo tendremos que decir: A estilo de Aravaca, que cada cual fuere de su petaca.

El Complutense masculino, en un gran partido, consiguió ganar al siempre equipo duro de Liria. Con esta victoria el Complutense consigue un respiro de cara a la permanencia en la categoría.

Sensacional Anda, que sigue caminando hacia el primer puesto de anotadores. El solito consiguió cuarenta puntos.

Andaluz con dinero y gallego con mando, ya estoy temblando.

¡Qué bonito sería el perder, pero jugando al fútbol bien! ¡Eso es deporte! Pero qué bonito sería tam-

bién que, entonces, lo que cobran los entrenadores y jugadores se quedase a la sexta parte. Porque lo que está demostrado es "tú cobras, pues tú tienes que ganar como sea".

Quien deja al herrero y va al herrero, gasta su hierro y quema su carbón.

Sensacional: El Celta de Vigo tendrá a final de temporada un déficit que podría superar ¡200 millones!

Nieves antes de marzo, oro blanco.

En balonmano, mala suerte para el equipo de Alcalá en el primer partido de la fase final. Nos ganó el Menesiano por 22 a 20.

Nuestro paisano Pedraza ya no se marcha al Almería, en vista de que no veía claro el asunto económico. Marchó otra vez a su Atlético Madrileño.

Al olivo y a la encina, labor abajo y el hacha encima.

¿Qué dijo nuestro representante en la reunión con Porta el otro día en la Federación Española de Fútbol? ¿Nos dan o no nos dan nada del dinero del programa televisivo?

En fin, más corre un galgo que un mastín; y a final del año más corre un mastín que un galgo.

RETAMAR

Atletismo

Éxito de los atletas alcalaínos

El último fin de semana ha sido bastante movido para los atletas de Alcalá, pues han participado en

varias pruebas provinciales y en el Cross Nacional celebrado en Granada. En los provinciales de clubs se realizó una gran carrera, ya que en la categoría masculina senior ocuparon los tres primeros puestos de la siguiente forma: Peimero, L. Díaz; segundo, L. Olmeda; y tercero, D. Rojo, los tres del Club Municipal AJA. Por lo tanto, por equipos quedó el primero nuestro representante. Y fue la gran sorpresa que computando todos los puestos, tanto en categoría femenina, juveniles, etc., se proclamaron campeones absolutos de dicho campeonato provincial. Con esto se hace valorar mucho a estos atletas alcalaínos que se clasificaron para disputar los campeonatos nacionales en Tarrasa.

Esto empieza a funcionar con una labor sorda que merece ser felicitada en reconocimiento a los que están al frente del mejor y más puro deporte, que es el atletismo.

ZABALETA, CUARTO EN GRANADA

En Granada, Zabaleta, la máxima figura de nuestro atletismo alcalaíno, consiguió un cuarto puesto, que pudo ser mejorado, ya que entraron muy igualados los cuatro primeros. Ya dijimos que José Ignacio Zabaleta es una gran promesa del atletismo nacional. Animo y a ver si de una vez por todas cuaja el más bello deporte en nuestra ciudad.

Y CUARTO EN TARRASA

El día 15, en Tarrasa, se ha corrido el campeonato nacional de cross por clubs. Dos de las formaciones complutenses se han clasificado en

buenos puestos. El equipo juvenil, en décimo lugar; y el senior en el decimoquinto.

Por su parte, José Ignacio Zabaleta ha quedado en el cuarto lugar, lo que le vale para ir al campeonato de España absoluto, con la selección de Madrid. Esta prueba se celebra mañana día 22.

III CARRERA POPULAR Y CAMPEONATO PROVINCIAL DE FONDO

El día 19 de marzo, festividad de San José, se correrá en Alcalá la III Carrera Popular. A continuación se celebrará la prueba correspondiente al campeonato provincial de Gran Fondo, sobre una distancia de 10 kilómetros. Los corredores saldrán junto al pabellón polideportivo y recorrerán la ciudad en ida y vuelta hasta el polígono de la carretera de Madrid.

CONSTRUCCIONES RAXINA
proyectos y decoración
TLF. 888 33 24

Nuevo presidente de la Peña Complutense "El Quijote"

PEDRO GONZALEZ MESIAS

El pasado día 14, tuvo lugar una asamblea extraordinaria en la Peña Complutense El Quijote, en la que Lorenzo Jabonero Pendolero, Presidente de la Peña durante cuatro años, cedió su puesto al único candidato presentado para la presidencia. Se trata del hasta ahora director de la Banda de Cornetas y tambores "El Quijote", Pedro González Mesías.

Este cambio se debe a la dimisión precipitada y urgente de Lorenzo Jabonero, ya que por causas profesionales, debe trasladarse nada menos que a Guatemala, y por lo tanto su cese era algo obligado.

El trayecto recorrido por Lorenzo Jabonero en la presidencia ha sido brillante. Su labor de hormiguita, buscando beneficios para todos, le dieron un prestigio que erróneamente algunos interpretaron como protagonismo. La calidad humana demostró, en su despedida como presidente en la última asamblea, pidiendo perdón a todos los que hubiera podido molestar con su forma de actuar. Ahí queda eso.

El próximo día 28 nos reuniremos sus amigos en una cena de despedida, ya que no se va un presidente de la Peña Complutense "El Quijote", sino que Alcalá de Henares despide en su viaje a un ciudadano ejemplar; la afición de la R.S.D. Alcalá despide a un aficionado de pro: física y anímicamente se emplea enteramente con sus gritos junto a los chavales de la Peña; y por último, sus amigos despedimos a alguien entrañable que en la vida cotidiana ocupa un lugar primordial y que de momento nos deja. Lorenzo Jabonero es, resumien-

do, entrega y honradez.

La Peña Complutense "El Quijote", inicia una nueva etapa con Pedro González Mesías de presidente y con unos colaboradores formidables en su junta directiva: Bautista González, vicepresidente; Guillermo Gil, secretario; Angel González, tesorero; Luis Manzanero, jefe de rifas; Adrián Manzanero, jefe de juegos y viajes; Luis García, delegado de Banda; Enrique Alarcón, jefe de local; y algún componente más, con los cuales está en contacto el presidente para ocupar los restantes puestos de la directiva.

Mi opinión es que, si en la anterior directiva el presidente sobresalía en su entrega hacia la Peña, ahora veo un equipo muy homogéneo, que si saben distribuirse equitativamente la anterior entrega de Lorenzo Jabonero, que es lo más difícil de mantener regularmente en los diversos matices, puede hasta mejorar la marcha de la Peña Complutense "El Quijote".

Pedro González Mesías, inicia su vida como presidente de la Peña Complutense "El Quijote", con unas bases firmes construidas a través de la primera etapa por esos "Héroes" anónimos, sin los que hubiera sido imposible llegar a la altura en la que nos encontramos. No será fácil su tarea, pero esa dificultad, superada, será lo que le haga demostrar su valía. Viene con aires nuevos propios de tiempos actuales. Desearnos que Pedro y su equipo superen a Lorenzo y al suyo, y la Peña Complutense "El Quijote" se beneficie de esta superación.

Atilano G. de AGÜERO

MI PRONOSTICO

¿Hay algo más grave en este país que lanzar un pronóstico y no acertar?; puedes ser despreciado, maldecido y odiado. Es algo que todos llevamos dentro, pero no nos atrevemos a pronosticar en público, porque aquí tienes que acertar por narices, no se permite el fallo. Somos un pueblo expectante ante todo, metiéndonos en la penumbra de la masa; si alguien se atreve a dar un paso al frente, y arguye algo referente al futuro, la expresión más leve puede ser: "¡Será atrevido!". Si al final aciertas, todo serán halagos y hasta podrás oír la frase: "¡Qué tío!, ya sabía yo que acertaba". Si, por el contrario, fallas, entonces, sin reconocer el valor del pronóstico ni si las circunstancias en el momento de hacerle fueron buenas o malas, todo serán lanzas en contra.

Haciendo este preámbulo por adelantado, y siendo responsable de mis actos, quiero mojarme el trasero y pronosticar que la R.S.D. Alcalá ocupará el puesto octavo en la clasificación final de este torneo de liga 1980-81 en segunda división B.

La serie de combinaciones y fórmulas que he realizado para llegar a esta conclusión sería algo embarazoso de exponer en este artículo. Además quiero dejarlo sólo como un simple pronóstico. En estos momentos no puedo figurarme si existe mayoría de aficionados que están de acuerdo conmigo o sólo comparto el augurio con el socio número 575.

Si alguien piensa que es un golpe de mano para infundir moral, les anunciaré que mis miras en estos momentos no son esas; aunque es un dato muy significativo para estudiar el carácter del aficionado. La R.S.D. Alcalá está situada más o menos en la mitad de la tabla. ¿Adonde nos dirigimos?; el optimista pensará que hacia arriba y el pesimista pensará que hacia abajo. Soy optimista por experiencia de vida y porque creo que la regularidad se puede interpretar de dos formas: el que más gana o el que menos pierde. Uno estará siempre arriba, el otro no estará nunca abajo. Tampoco quiero echar ningún cable a la directiva del equipo técnico, veo los fallos como cualquier compañero de grada. El señor Segura no ha preparado un equipo equilibrado; faltan realizadores, y esto tiene la gravedad lógica. El entrenador podrá decir que otra cosa no ha podido traer; que los jugadores idóneos no estaban en el presupuesto por falta de medios económicos. Por nuestra parte y a simple vista, se aprecia un acierto en defensa y centro del campo, pero la delantera es nula total. Se intenta sacrificar a Bernardo, Francisco, Calderer, etc..., haciendo de extremos, pero no comparto la opinión del señor Segura, de que un jugador con clase se pueda adaptar a cualquier puesto. Según está trazando el fútbol, los jugadores citados son de centro, con posibilidades y facilidad de acción hacia adelante, pero con talento de organizadores y no se les puede pegar a una banda, porque les falta terreno para preparar sus iniciativas.

En un artículo anterior anuncié la obligación de los centrocampistas del Alcalá de tirar a puerta y meter goles. Es difícil encontrar delanteros de los clásicos con olfato de gol, el hombre estable en punta es carne de enfermería y los goleadores se cotizan. Manejándonos con lo que tenemos, habrá que plantear un escalonamiento de hombres con un ápice de inteligencia y facultades; no me valen jugadores del estilo de Polo, Moreno etc.... Dos líneas de tres jugadores con un orden de sincronización de ataque y sujeción; para después organizar y volver a atacar, que hicieran un verdadero acordeón: hablo de líneas formadas por Carrasco, Calderer y Pepín; con Bernardo, Francisco y Casero, donde se pudieran intercalar los Mozas, Sánchez Marcos, Emilio etc...; sin tener que ser líneas uniformes e indisolubles, sino girando todos alrededor de un centro, que a veces fuese Calderer, a veces Francisco: los dos hombres con más capacidad de paro, temple y mando.

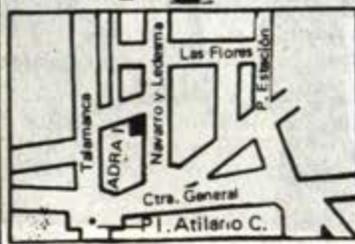
Es una fórmula a practicar, ya que es fácil predicar, pero difícil dar trigo. Lo que puede ocurrir a través de la tarea diaria es que el amigo Segura no llegue, por miedo a pasarse. Algún correctivo es bueno de vez en cuando. Todos nos lo merecemos aunque sólo sea para realizarnos con un entusiasmo que perdemos por comodidad: icómo corran y con que alegría entrenaban el pasado día 5!. No los había visto nunca tan dinámicos.

La paciencia de los aficionados a veces es frágil; creo que lo que no aguantamos es por la situación crítica y desesperante de nuestra vida diaria —la de en serio— que nos hace tomar a broma la de nuestro fútbol de cada domingo.

Dejo apuntando mi pronóstico, porque echando mano a un refrán en el que ahora confío y viviendo con una ilusión deportiva, que quizás nos valiera para otros aspectos, diría: A grandes males, grandes remedios.

Atilano G. de AGÜERO

CAFETERIA PUB



ESPECIALIDADES

Cocktail - Combinados
Aperitivos fríos y calientes
AMBIENTE DISTINGUIDO

Navarro y Ledesma, 3 - Tlf. 889 92 13

Stanmobel

Eras de San Isidro, 7
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



INSTALACIONES COMERCIALES

BALONCESTO

En la segunda parte

LAS ALCALAINAS, LANZADAS ANTE EL ZARAGOZA

Las alcalainas podía haber encontrado problemas en Zaragoza, máxime cuando este equipo había puesto en aprietos la jornada anterior al Picadero de Barcelona; pero, si al descanso se llegó con una ventaja escasa, fue en la segunda parte cuando las alcalainas se lanzaron en la búsqueda del triunfo definitivo, aumentando la diferencia y finalizando el partido con el marcador en 45-66. Las alcalainas mantienen así una quinta posición, que han de procurar que no escape; aunque tienen encuentros comprometidos en casa, sobre todo el domingo próximo, ante el Picadero de Barcelona, líder de la clasificación, y la salida más difícil de la segunda vuelta, a San Sebastián, donde deberán enfrentarse al Donosti.

EXPECTACION ANTE COMPLUTENSE - PICADERO

A decir verdad, ambos conjuntos se juegan mucho este domingo en Alcalá. Por un lado, las alcalainas querrán conservar los dos puntos en casa y asegurarse una quinta posición, con mayor holgura de distancia frente a su más cercano rival, el Donosti, a quien sacan una diferencia de tres puntos en la tabla. Y el Picadero de Barcelona, líder por el momento —y en solitario—, querrá asentar su liderazgo ante la proximidad del Celta de Vigo, al que sacan una ventaja de dos puntos (aunque, por descanso del Celta, ahora son cuatro). El resultado del encuentro entre ambos equipos es imprevisible. Entre lesiones y enfermedades, que se han ensañado con más

o menos insistencia en estos dos equipos, el partido del domingo en Alcalá presenta un pronóstico de lo más incierto, y cualquiera de los dos puede llevarse el triunfo. Por unas cosas o por otras, ambos son favoritos, y ambos tienen las mismas posibilidades. Y el encuentro, por tanto, se prevé competido y emocionante, y lógicamente de calidad, porque ambos equipos la tienen.

CARMEN MARTINEZ CASI RECUPERADA

Ahora tenemos una excelente noticia: Carmen Martínez comenzará en breve sus entrenamientos con el equipo, aunque es dudoso que pueda reaparecer el próximo domingo. Lógicamente, es pronto para que juegue después de tan larga inactividad por lesión, pero será buena su presencia

en este encuentro junto a sus compañeras. Ahora necesitan más que nunca el apoyo, el ánimo, para levantar, para levantar la moral y las esperanzas de una buena situación en la tabla.

CLASIFICACION

Picadero	28
Celta	24
Canoe	20
Iberia	18
Complutense	16
Donosti	13
Figueras	12
Tenerife	10
Banesto	9
Valladolid	6
Zaragoza	4

Están con un partido menos Celta, Donosti, Figueras, Banesto y Valladolid.

Pilar NAVIO

JUDO

CAMPEONA DE CASTILLA SENIOR

Begoña Gómez revalidó su título

El pasado sábado, día 14 se celebró en el pabellón del CSD de Madrid el Campeonato de Castilla Senior Femenino en todas sus categorías

de judo.

En la categoría semimedios, Begoña Gómez se impuso en todos sus combates a sus oponentes, disputando la final con su más directa rival, Silvia Flores, de Madrid, a la que venció claramente, como en ocasiones anteriores, ya que si bien esta competición era el campeonato oficial, anteriormente se habían disputado dos ranking de Castilla para seleccionar a las judokas que representarán a Castilla en el próximo campeonato de España.

En esta misma categoría también participó María del Carmen Bellón, alumna también del Gimnasio Complutense, que quedó clasificada en

tercer lugar. En los ranking anteriores había ocupado esa misma plaza.

El próximo día 28 de febrero tendrá lugar en Madrid, Pabellón deportivo del INEF, el Campeonato de España de Judo Senior Femenino, en el que tomarán parte las dos judokas complutenses, partiendo Begoña Gómez como una de las favoritas. Deseamos que haga bueno

el refrán de "a la tercera va la vencida", dado que en los dos campeonatos de España en que ha participado, senior y junior, obtuvo el segundo puesto en ambos.

Deseamos desde aquí que se alce con el triunfo final para estímulo del judo castellano y complutense.

A.S.T.

**CONSTRUCCIONES
RAXINA**

proyectos
y decoración

TLF. 888 33 24

UTILICE EL AUTOBUS



CONTROL DE LA OBESIDAD



MEJORE SU FIGURA
CONTROLANDO
SU SALUD

CON NUESTRO TRATAMIENTO
CLINICO - MEDICO

!! ADELGACE !!

- SIN CREMAS, NI PASTILLAS
- SIN APARATOS GIMNASTICOS
- SIN SAUNAS
- SIN DIETAS DRASTICAS
- SIN EJERCICIOS NI MAQUINAS
- SIN MASAJES
- SIN EFECTOS SECUNDARIOS
- SIN FLACIDEZ

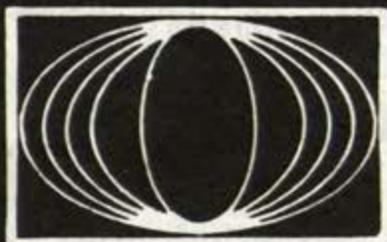
CONTROL DE LA OBESIDAD

- CENTRO MEDICO ESPECIALIZADO EN LA OBESIDAD
- DIRECCION MEDICA FACULTATIVA

PARA AMBOS SEXOS

SOLICITE UNA PRIMERA
CONSULTA INFORMATIVA
SIN NINGUN COMPROMISO

Tlf. 889 94 12



C/ Teniente Ruiz, 2 - 1º.

Edificio

"CUATRO CAÑOS"

Alcalá

NUEVAS furgonetas Renault 4 F6



Renault 4 F6 Acristaladas. Potentes. Consumo reducido. Confortables. 2 ó 4 plazas.

Las F6 están cargadas de ventajas.

(Es una ventaja)

Las nuevas furgonetas F6 y F6 Acristalada, tienen gran volumen de carga (2,25 m³ y 475 kg). Facilidad de carga. Nuevo y robusto motor de 1.108 cm³ y 4 cilindros. Su nueva relación de velocidades, con un desarrollo más largo, reduce el consumo. Gasolina normal de 90 octanos.

Por su cilindrada y capacidad de carga, van equipadas con frenos de disco en las ruedas delanteras.

En las nuevas Renault F6, Vd. podrá apreciar otras ventajas de mecánica, de eficacia, de economía y de confort.

Acérquese al Punto Renault más próximo. Encontrará más ventajas.

Renault 4 F6

Cargadas de ventajas



AUTOCARPE

c/ Marqués de Ibarra, 2 Tels. 888 19 15 y 888 41 12

SUCESOS

Atraco a una tienda

El viernes día 13 de febrero a las ocho y cuarto de la noche, dos individuos enmascarados, jóvenes, de unos 18 años, que iban armados, uno con un cuchillo y otro con una pistola, penetraron en la tienda panadería-alimentación situada en el paseo del Val número 12. Allí amenazaron al propietario y a una empleada, exigiendo el dinero que había en la caja.

Se llevaron catorce mil pesetas y no tomaron nada de mercancía. Luego, salieron huyendo a pie hacia el río, por la antigua huerta del ministerio de Justicia, perdiéndose entre los vericuetos de aquellas obras de la cárcel que se iniciaron y no continuaron.

Intento de robo en Cespa

En la madrugada del lunes día 6 de febrero, individuos desconocidos violentaron la entrada a las oficinas de la empresa CESPA, encargada de la limpieza viaria de nuestra ciudad. Apalancaron las puertas metálicas

del establecimiento, situado en la calle de la Pescadería y, una vez en el interior, parece ser que registraron en busca de dinero, pero no lo encontraron, por lo que no consiguieron su objetivo. Revolvieron papales de la administración y cajones. Posteriormente se conoció la falta de una calculadora y una cámara fotográfica.

Fuego en una vivienda

El día 6 a las 13,15 fue requerida la presencia de los bomberos en la avenida de Castilla porque había allí un piso ardiendo. Rápidamente se personaron allí y observaron que el incendio era impresionante, pues el fuego salía por las ventanas y los toldos estaban ardiendo. Las llamas llegaban al piso cuarto. Como se actuó con rapidez, dada la proximidad del lugar del siniestro con el parque de bomberos, el fuego no se extendió peligrosamente a otras viviendas. Antes de que llegaran los bomberos, los vecinos intentaron abrir la puerta, cosa que no consiguieron.

Parece que el fuego puede ser obra de dos niños, de 7 y 8 años respectivamente, que se pusieron a jugar con cerillas y el fuego prendió en

algo de ropa de la cama, tras lo que comenzó a arder la habitación: dos literas, una cama, un armario, etc. En ese momento los niños se encontraban solos en casa, pero al ver el fuego y el incremento de las llamas optaron por bajarse al portal sin que dijieran nada a nadie, según parece, pues estaban muy asustados por lo que estaba sucediendo. Los niños, que no tienen madre, estaban al cuidado de una hermana de 16 años mientras su padre estaba en su trabajo. Su hermana había bajado a la calle a hacer unas compras y en ese intervalo es cuando se declaró el siniestro. Se da la circunstancia de que cuando llegó el padre y se enteró de lo que había pasado le faltó tiempo para ir al parque de bomberos para agradecer a los bomberos su intervención en este asunto.

Chocan un camión y un autocar

El día 4, a las siete menos diez de la mañana, en el kilómetro 32 de la carretera nacional II, colisionaron un camión Barreiros y un autocar. El autobús llevaba viajeros y el accidente resultó muy aparatoso, pero afortunadamente no se registraron heridos graves, aunque tuvieron que acudir los bomberos para dejar limpia la calzada, pues debido al choque se había derramado aceite y combustible en el suelo, lo que hacía peligroso el tránsito de vehículos.

Se inundó el Instituto

El día 8 a las 11 de la mañana un transeúnte observó cómo se estaba inundando el Instituto Nacional de Enseñanza Media del Val. Tanta era la inundación que salía agua a la calle. Este señor se preocupó de avisar a los bomberos, quienes se personaron en el establecimiento docente y cerraron la llave de entrada de agua. La inundación ocurrió por dejarse los grifos abiertos. Como el día 8 era domingo y no había clase, se conoce que no se percataron de ello. Lo más probable es que el dejarse el grifo abierto fue consecuencia de que esta zona estuvo sin agua el jueves, viernes y medio día del sábado, por una avería en la calle de Alonso Martínez.

¿LE DEBEN DINERO?

Talones, letras, albaranes, recibos, facturas, etc. COFINSA, empresa especializada, se los cobra sin gastos previos. Eloy Gonzalo, 36, escalera derecha 8.º. Madrid-10. Teléfonos 445 75 44 - 448 29 33

Heno DE Draviva

GEL ESPUMOSO
en el baño relaja
en la ducha, estimula

