


OPTICA 4 CAÑOS
 SORDOS
 Audífonos
 Distribuidor Oficial
 c/ Lucas del Campo, 1
 TEL. 888 09 76
 Alcalá de Henares

PUERTA **de madrid**

Número 869 :: 1 de octubre :: 40 pesetas

También el ayuntamiento de Alcalá

AUMENTO DE LOS IMPUESTOS Y DE LAS TASAS



El alcalde afirma que Alcalá soporta la menor presión fiscal de Madrid

Mundo empresarial

**UNION DE ALCAPYME
CON AEDHE**

**Aula de Cultura de la
Caja de Ahorros**

**BETTY
MISSIEGO
ABRIR
LA
TEMPORADA**



sucesos

Llevaba 20 días en el río
**APARECIO UN HOMBRE
AHOGADO**

* * * * *

Parece que fue un suicidio
ARROLLADO POR EL TREN

* * * * *

En la mañana del viernes,
en 10 minutos
DOS ATRACOS A BANCOS



Teniente Ruíz, 2 (plaza 4 caños)

ALCALA DE HENARES

OPTICA 4 CAÑOS
¡¡OJO!! ACONSEJA

Desconfíe de regalos y ofertas
CONSULTENOS PRECIOS
PARA NO SER SORPRENDIDOS EN SU BUENA FE

Centro
de Lentes
de Contacto
y Audífonos
(Sordos)



^{NUEVO}
¡Llegó tu Fiesta!
Pruébalo...

Pásate por cualquier concesión Ford y haz de hoy tu día de Fiesta.

SORTEAMOS 10 NUEVOS FIESTA
entre todos los que lo probéis hasta el 30 de noviembre.

**ABRIMOS
SABADOS Y DOMINGOS**



...y gana un Fiesta.

— VEN A PROBARLO A: —

ALCALAUTO, S.A.

Crta. Nacional II, Km. 26,500 (Frente a Ibelsa) - Ronda de Poniente, 16
Tlf. 888 52 61 - Alcalá

Tlf. 676 60 22 - Torrejón



Nuevo cuadro de impuestos y tasas

LO QUE VAMOS A PAGAR



El ayuntamiento de Alcalá celebró el jueves un pleno extraordinario en el que lo más relevante era la revisión de los impuestos y de las tasas municipales. El debate fue largo y prolijo, se discutieron cifras, el señor Mercader dijo que lo que había que hacer era recaudar mejor para que pagara todo el mundo y no meter tanto la mano en el bolsillo del ciudadano. Pero al final pasó lo que todos los que estábamos en el Salón Noble sabíamos que iba a pasar: que después de la tempestad del debate viene la calma de la votación. Y esa calma trajo la aprobación de la propuesta, aunque con algunas modificaciones que hacían imposible para el simple "escucha" quedarse con las cifras. En consecuencia, en la mañana del viernes nos reunimos con el presidente de la comisión de Hacienda para que nos sintetizara en números las repercusiones del acuerdo. El señor Vela nos dio los números y porcentajes, que son los que publicamos a continuación.

El aumento de los impuestos municipales en Alcalá tiene diversas magnitudes según los capítulos. Para orientación de los ciudadanos, he aquí esas magnitudes, según su clase.

RADICACION.- Este impuesto se eleva en un 20 por ciento y hay que añadir que ha sido pactado por el Ayuntamiento con la Cámara de Comercio y con AEDHE. Tiene una escala con seis categorías, cuya tributación por metro cuadrado queda así (los números de la primera columna son los que se pagaba hasta ahora; los de la segunda, lo que se pagará desde 1984).

Primera . . .	108'03	129'63
Segunda . . .	87'52	105'02
Tercera . . .	70'54	84'64
Cuarta . . .	57'01	68'41
Quinta . . .	46'05	55'26
Sexta . . .	37'20	44'64

SUNTUARIOS.- Estos impuestos se aplican sobre la facturación. Era un 5 por ciento. Ahora será un 7'5 por ciento. Ha subido, por tanto, un 50 por ciento.

PUBLICIDAD.- Este capítulo se incrementa en un 56 por ciento.

SOLARES.- No se altera.

PLUS VALIA.- Aumenta un 26'4 por ciento, que es el IPC 82-83 estimado por el ayuntamiento.

VEHICULOS.- Aquí hay diferentes grados de subida, según la potencia fiscal. La tabla para los turismos es la siguiente:

Hasta 8 CV, 1.000 pts (antes 800); de 8 a 12 CV, 3.000 pts. (antes 2.250); de 12 a 16 CV, 7.500 (antes 4.800); más de 16 CV, 9.400 (antes 6.000). Los porcentajes respectivos de aumento para estas categorías son 25, 33, 56 y 56. El resto de los vehículos tendrá un recargo del 56 por ciento.

RECARGO SOBRE LA CUOTA DE LICENCIA FISCAL.- Queda como estaba. Pero, si la memoria no nos es infiel, el ayuntamiento ya cobra el cien por cien de recargo, que es el máximo autorizado.

Respecto a las tasas, que puede ser tal vez el aumento más impopular, pese a que el ayuntamiento no se cansa de explicar que las tasas tienen que tender a hacer económicamente autosuficientes los servi-

cios, quedan así:

MATADERO.- Sube un 97 por ciento.

ALCANTARILLADO.- Sube en dos etapas: Ahora se pagan 4 pesetas por metro cúbico vertido a la red —esto se calcula en función del agua consumida—; en el 84 la tasa será de 6'16 pesetas por metro cúbico; y en el 85, 7'60. Al final, un aumento cercano al cien por cien entre los dos ejercicios.

INSPECCION DE CALDERAS, MOTORES Y OTROS.- Sube un 41 por ciento.

CEMENTERIO.- Morirse también es más caro: sube un 40 por ciento.

LICENCIAS DE OBRAS.- También aumenta: un 56'3 por ciento.

EXTINCION DE INCENDIOS.- Esta tasa sigue igual.

LICENCIAS DE APERTURAS.- Este epígrafe se lleva un buen golpe. Sube un 150 por ciento en dos escalones: un 75 por ciento en 1984 y otro 75 por ciento en 1985.

AGUA POTABLE.- Hasta 20 m.c., a 22 pesetas (antes 13); de 20 a 100 m.c., a 26 pts. (antes 15); más de 100 m.c., a 36 pts. (antes 20). Los precios anteriores se refieren a viviendas. Comercios e industrias pagan según otras escalas.

BASURAS.- Antes se pagaban 350 pesetas por vivienda. En el 84 se llegará a 501'20, y en el 85 a 602. Según nos dicen en fuentes municipales, estos precios han sido pactados con entidades ciudadanas y sindicatos.

CASA DE SOCORRO.- Sigue lo mismo.

SUMINISTRO DE PLANTAS A PARTICULARES.- Desaparece el cobro de estas plantas. Ahora serán gratuitas, en un intento municipal de favorecer el embellecimiento de la ciudad.

PISCINAS E INSTALACIONES DEPORTIVAS.- Siguen todas al mismo precio que ahora.

CENTRO DE SALUD.- Tampoco varía, sigue igual.

AMBULANCIA.- A partir de ahora el precio del servicio será de 4.000 pesetas.

AUTOESCUELAS.- Sube un 56 por ciento el canon por cada examinando.

GRUA MUNICIPAL.- Sube dos veces: un 70 por ciento en 1984 y un 72 por ciento en 1985.

OTRAS VARIACIONES

Fachadas sin revocar, suben un 56 por ciento; Solares sin vallar, sube un 56 por ciento; Tenencia de perros, 56 por ciento (se pagaban 1.000 y se pagarán 1.560); Vigilancia de establecimientos, se suprime; Mudanzas, suprimida; Ocupación de terreno público por mesas y sillas, 56 por ciento; Ocupación de terreno público por mercancías y obras, 56 por ciento; Canalones y bajadas de agua, suprimida; Industrias callejeras, 56 por ciento; Instalación de puestos y barracas en las ferias, 56 por ciento; Derechos de rodaje en vías municipales, suprimido; Vigilancia de vehículos en estacionamiento, suprimido; Expedición de documentos, sube un 50 por ciento; Servicio de quemadero, suprimido; Pasos de carruaje, sube un 56 por ciento; Pasos por apertura de calicatas y zanjas, sube un 56 por ciento; Rieles, cables, palomillas etc., un 56 por ciento; Derechos por máquinas electrónicas, sube un 56 por ciento.

De todo esto tendremos que seguir hablando, y el propio presidente de la comisión de Hacienda, Fidel Vela, nos ha prometido un comentario sobre "la filosofía" de la actualización de las tasas e impuestos. Ahora el tiempo y el espacio no dan para más que las cifras frías. Esperemos que sean de utilidad para que el ciudadano se haga una idea de las repercusiones que estos aumentos —y hasta estas supresiones, que también las hay— tienen para él. De cualquier forma, si recogeremos que el señor Vela, cuando nos proporcionaba estos datos, nos ha señalado que el esquema de impuestos municipales aprobado responde al deseo de caminar hacia un cuadro impositivo simplificado.

ALCAPYME SE UNIO CON AEDHE

El pasado día 27 se celebró una asamblea general extraordinaria de la asociación de pequeños empresarios alcalaínos Alcapyme, en la que, después de analizar la situación actual y la necesidad de unión de la clase empresarial y en pro de conseguir una eficacia mayor en la solución de su problemática, se llegó a la conclusión del acuerdo de integración de esta asociación con la existente anteriormente en Alcalá, la AEDHE, sin perjuicio de que Alcapyme mantenga su personalidad jurídica y la utilice donde proceda. Este acontecimiento ha sido valorado en fuentes empresariales como "un avance importante en el proceso de fortalecimiento del movimiento empresarial y de defensa de los intereses del comercio, la industria y los servicios alcalaínos, que atraviesan un momento económico y social de extrema gravedad".

El Servicio Técnico OFICIAL BALAY-LYNX

OFRECE A SUS CLIENTES Y AMIGOS

- * Nuevas instalaciones.
- * Servicio en 24 horas.
- * Personal especializado.
- * Repuestos originales.
- * Calidad de servicio.

Recuerde, somos el único S.A.T. oficial de la zona.

c/. Andrea Doria, 15
Tel. 881 67 72 - ALCALA

Utilice el autobús

PUERTA

de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: José Vaquero Asenjo

Administración: Ramón y Cajal, 7 - Imprenta: Almagro, 1
Teléf.: 889 26 53 ALCALA D.L. GU-78-1968

El pueblo escribe

PROBLEMAS DEL CURSO ESCOLAR

Muy señor mío:

Quisiera desde estas páginas hacer una llamada de atención sobre el problema que tenemos cientos de madres, ahora que empieza de nuevo el curso escolar.

En la zona del colegio nacional Daoiz y Velarde tenemos el cruce de cinco calles: Torrelaguna, El Muelle, Talamanca, Cánovas del Castillo y Daoiz y Velarde y con los semáforos de tres de estas calles en intermitente con el consabido peligro para todos, ya que los señores automovilistas no respetan los intermitentes.

El curso pasado pudimos presenciar tres accidentes en niños del barrio sin grandes consecuencias gracias a Dios.

Y aquí dejo mi pregunta ¿Hay que esperar que haya varias víctimas como pasó en el cruce de la vía en la calle Torrelaguna para que el Ayuntamiento ponga una solución (tan fácil) a este problema?

Ya sólo me queda como alcaldina, agradecerles la maravillosa labor que nos hacen con su información.

¡NO A LOS SEMAFOROS EN INTERMITENTE!

Atentamente,

M.S. HUGUET

EN EL POLIGONO PUERTA DE MADRID TENEMOS DE TODO

Señor director de PUERTA DE MADRID.

Ruego me publique este artículo, en el periódico de su digna dirección encaminado a los responsables de nuestra Corporación Municipal.

...El Polígono Puerta de Madrid es un barrio sin problemas... pues sí, sin problemas, pero preguntarán que por qué, pues muy sencillo, porque tenemos de todo.

¿Qué quieren drogas? Pues aquí las tenemos, y según me dicen de todo tipo.

¿Les gustan las peleas caninas? Es fácil encontrarlas casi diariamente, con la consecuencia de que si pasas por ciertas zonas nos encontramos con los clásicos perros peleones, no pudiendo evitar en ciertas ocasiones las peleas de los que tranquilamente transitan de la mano de su amo, con correa se entiende, esta medida en ocasiones peor para los animales, ya que la paliza que le propinan es aún mayor que si fuese suelto. Como verán la elección es no saber si llevarlos sueltos o atados, la cuestión es que se monta el show.

Razonando con un poco de cordura, perro y amo, toman la determinación de marcharse con el rabo entre las piernas, para evitar males mayores.

Si lo que les gusta es la velocidad, pues también tenemos carreras casi de categoría de fórmula-1, tomando como salida el número 1 de la calle avenida del Ejército, para finalizar su carrera en Nuestra Señora de Belén, donde modosamente disminuyen su velocidad, ya que al entrar en su barriada, parece que no haya tomado parte en la carrera, suicida carrera, esto no se lo tomen como expresión grave, pero lo que realmente preocupa es la salida de peatones de corta edad, de los tres colegios existentes en esta calle "Guardería Infantil, Colegio Público Manuel Azaña e Instituto de Formación Profesional - 2".

El mal puede ser irremediable, y es entonces cuando lanzaremos el grito al cielo.

Dicen que montando en bicicleta el corazón funciona mucho mejor ¿Le gusta a usted montar en bicicleta? Pues aunque les parezca mentira, también disponemos de un circuito para bicicletas, abierto desde las 15 horas del sábado a las 22 horas del domingo. Y nos preguntamos... ¿Para qué existe la señal correspondiente y las vallas que cierran la entrada a la calle?

Supongo que a los automovilistas les molesta dar la vuelta a todo el polígono, grande por cierto, para dirigirse a su casa, o bien a los barrios colindantes y máxime cuando esta calle es de doble dirección, y claro está, se piensa, o se ponen medidas para que este circuito funcione debidamente, o no cierran la calle, ya que el mismo es deficitario.

Y para finalizar, podemos decir que la situación de nuestro medio ambiente es desagradable, sobre todo en el factor limpieza e higiene.

En su momento, gozamos con el esfuerzo del Ayuntamiento de una limpieza general en dos ocasiones consecutivas, con el cierre de algunos locales, para evitar de este modo el vertido de basuras domésticas.

Pasado el tiempo tras esta limpieza, nos encontramos con que los locales existentes entre bloque y bloque disponen de la más diversa variedad de basuras.

¿A quién le colgamos este bodrio?

Y bien, señores, para no aburrirnos con tanta maravilla, nos haremos a la idea de que vivimos en una zona de Alcalá, tranquila, limpia, apacible, sin vicios, y además inmóvil. Pero eso sí, con una gran dosis de optimismo por parte de todos los que aquí habitamos, que deseamos ver esta zona sin atropello de coches, sin mordeduras de perros, y algunas ratas existentes, que de vez en cuando merodean a nuestro paso.

Esperamos la iniciativa de quienes correspondan estos asuntos, junto con la cooperación y buena voluntad de todos los vecinos que integran esta gran comunidad para que en un futuro no muy lejano, no voy a decir un barrio modelo, pero sí tengamos un polígono tranquilo y estable.

Manuel ALFARO

RECUPERAR ALCALA

Parte de Alcalá es la tradicional romería del Val; habría que preguntar a los responsables de cultura del ayuntamiento, qué es para ellos una romería.

ROMERIA: Fiesta popular que con meriendas, bailes, etc., se celebra en el campo inmediato a alguna ermita o santuario el día de la festividad religiosa del lugar.

A toro de fuego pasado es necesario reflexionar sobre ¿fiestas o romería del Val? La distinción anterior no es gratuita, si queremos "recuperar" la romería es evidente que por definición y tradición, los actos

IDIOMAS

apréndalos o perfeccione sus conocimientos en un Centro Especializado

A.C.E.D.I.M.

es la Asociación de Centros de Enseñanza de Idiomas de Madrid que legalmente constituida:

AMERICAN L.A. Rodríguez S. Pedro, 2. Madrid-15

ASSIMIL. Goya, 20. Madrid-1

BRIAM. Tetuán, 5. Madrid-13

CENTRO IDIOMAS. Sagasta, 27. Madrid-4

DIM. Plaza Atilano Casado, 2. Alcalá de Henares

HARLOW Avda. Nazaret, 6. Madrid-7

IBERLENGUA. Torpedero Tucumán, 26. Madrid-16

I. GARRETT. Hileras, 4. Madrid-13

INLINGUA. Arenal, 24. Madrid-13

MANGOLD. Gran Vía, 32. Madrid-13

E.I. SAMPERE. Castelló, 50. Madrid-1

INTERNATIONAL HOUSE. Zurbano, 8. Madrid-4

JUVENTUD Y C. Puerto Rico, s/n. Majadahonda-Azata

LA CASA INGLESA. Pl. Salamanca, 11. Madrid-6

LANGUAGE STUDIES. Luchana, 31. Madrid-10

LINGUARAMA. Orense, 34. Madrid-20

LINGUASEC. Uruguay, 13. Madrid-16

NUEVA ESCUELA. Pedro Muguruza, 1. Madrid-16

A.L. THAMESIS. Castelló, 24. Madrid-1

WASHINGTON. Fuencarral, 41. Madrid-4

GARANTIZA SU ENSEÑANZA

A.C.E.D.I.M.

Asociación de Centros de Enseñanza de Idiomas de Madrid.
Miembro de la Federación Española de Centros de Enseñanza de Idiomas (F.E.C.E.I.)

(nos referimos a los lúdicos y laicos) deben tener lugar en los alrededores de la ermita.

Una vez sentado este punto de vista, el de las Peñas, se hace necesario pensar para las siguientes celebraciones de la romería, en eliminar los actos que poco tienen que ver con ella: La becerrada y vaquillas del domingo por la mañana además de absorber más de la mitad del espacio presupuestado no tienen el carácter propio de esta festividad y menos aún tan lejos del lugar idóneo: la ermita del Val. En la misma línea consideramos fuera de lugar dentro de dicho programa: un partido de baloncesto, una obra de teatro en la Casa de la Juventud, así como gigantes y cabezudos por los barrios de la ciudad.

Así, no se nos puede decir a las Peñas cuando acudimos al Ayuntamiento a proponer un programa de actos a celebrar en la romería del Val, estando siempre en nuestro ánimo resurgir cualquier actividad festiva, que no hay presupuesto; a nuestro modesto entender, no es que no haya presupuesto, es que no han sabido utilizarlo adecuadamente.

Las Peñas hemos colaborado y estamos dispuestos a seguir colaborando con el Ayuntamiento, pero, señores, ofrezcannos la oportunidad de participar y opinar antes de organizar cualquier actividad festiva, y no nos recorten sin mediar más palabras las iniciativas que les ofrecemos, siempre en pro de "Recuperar Alcalá".

PEÑAS DE ALCALÁ

SOBRE EL COMPLEJO MIGUEL DE CERVANTES

Señor director:

Como continuación a mi anterior carta de 18-9-83, solicito, si en sus manos está, la suspensión de la publicación de la carta que le adjuntaba, por los motivos que le explicaré a continuación.

Después de la entrevista que los propietarios mantuvimos en el Salón de Plenos de nuestro Ayuntamiento, con los Concejales de Urbanismo, se entabló una vía de negociación, para la resolución de los problemas que afectan a nuestras obras en el Complejo Miguel de Cervantes.

Y con tal motivo, se vienen celebrando reuniones con asistencia de las partes implicadas, que pueden dar frutos positivos, pues se nos ha explicado las causas que motivan la paralización, y las vías de solución que pueden efectuarse para lograr que nuestras viviendas se terminen sin más dilaciones.

Es aconsejable, con la vía de negociación entablada y el apoyo que el Ayuntamiento está mostrando, suspender la publicación de mis cartas, que aunque pretendían explicar a nuestros convecinos los problemas que nos afectan, será más positivo para todos el poder decir que dichos problemas han terminado o están en vías de solución.

Y aunque todavía tenemos pendiente del informe de Bellas Artes la autorización para la continuación de las obras, quiero hacerle constar que nosotros los propietarios estamos dispuestos a cumplir con todos los requisitos legales, y terminar todas nuestras viviendas, sin que con ello perjudiquemos a nadie.

Una vez más mostrarle mi agradecimiento personal por la publicación de dicha carta, y ojalá en breve pueda remitirle la referencia de haber obtenido luz verde nuestro proyecto para la terminación de nuestras viviendas.

Le saluda atentamente.

Fernando LLAMAS JIMENEZ

CARTA AL ALCALDE

La AA.VV. Henares, distrito IV, quiere manifestarle nuestro apoyo y colaboración ante la noticia aparecida en la Prensa sobre la participación de los ayuntamientos en los Presupuestos Generales del Estado de 1984, a las acciones que vayan a llevar a cabo por este motivo y exija al Gobierno no tome la medida de rebajar el porcentaje del 8 por ciento en el 83 al 7'2 por ciento en el 84; esperamos que nos pueda confirmar lo que tenga esta noticia de cierta.

La AA.VV. Henares considera que el recorte de este presupuesto que plantea el Gobierno socialista no era el que planteaba en su programa electoral, en el cual planteaban que la participación de la administración local en los Presupuestos Generales del Estado alcanzasen el 12 por ciento; hace que a la hora de mantener el programa planteado por el Ayuntamiento se vea obligado a aumentar los impuestos municipales a los ciudadanos para poder cumplirlo, con la mala imagen que esto da y porque encima será incrementada la presión Fiscal del Estado.

Mucho nos tememos que con medidas de esta índole nos encontramos con unas ciudades cada día más deterioradas al no poder disponer del dinero que pagamos en impuestos al Estado, y que cada día se hagan menos mejoras sociales. Por tanto, estamos en contra de que mientras los presupuestos para los aspectos sociales bajen o se mantengan, en cambio los gastos de armamento se disparen en más de

un 16 por ciento, gastándose miles de millones de pesetas en el programa FACA, para de esta forma ser una potencia bélica, lo cual rechazamos totalmente.

Asociación de Vecinos HENARES

SOLO PODEMOS NADAR POR LAS TARDES

Señor Director de PUERTA DE MADRID:

Soy un lector de su periódico, por el cual le felicito, y a la vez me atrevo a sugerirle el que incluya una nueva sección fija, me refiero a "Cartas al Director" con el fin de que los lectores podamos expresar nuestras opiniones, acertadas unas

veces, desatinadas otras, pero opiniones expresadas libremente.

El fin de estas letras mal puestas, aparte de expresarle mi felicitación, que le reitero, es hacer pública mi opinión del funcionamiento de la piscina climatizada con que cuenta nuestro polideportivo municipal.

Resulta que en este mes que ya está acabando, al estar cerrada la piscina de verano, fui un día a nadar por la mañana, y me dijeron en la puerta del Polideportivo que sólo funcionaba por la tarde, desde las 4 ó 4'30 hasta las 9 de la noche, que a partir del mes de octubre ya se abriría por la mañana. O sea, que el per-



IDIOMAS

APRENDALOS O PERFECCIONELOS EN UN CENTRO ESPECIALIZADO



DIM

Escuela de Idiomas de Alcalá

GARANTIZA UNA ENSEÑANZA EFICAZ

Plaza Atilano Casado, 2

Tlno. 888 01 78

ALCALÁ DE HENARES

El pueblo escribe

sonal que trabajamos a turnos, sólo podíamos nadar si teníamos la tarde libre. Luego ves y oyes eso de "contamos contigo", y piensas: "sí, pero si tienes turno que te deje la tarde libre". Aunque estamos cotizando todo el año para el mantenimiento del polideportivo, piscina incluida. Bueno, la semana próxima empieza octubre, si el funcionamiento de la piscina va a ser el mismo que el del año pasado, mejor nos echamos a llorar, porque resulta que a los que vamos a nadar por libre, la mayoría del tiempo sólo nos dejan libre una calle, porque en las otras, que si hay cursos de aprendizaje a nadar, que si hay entrenamientos para competición, total que a los que vamos por libre, la mayoría socios, por no decir la totalidad, nos dejan la mayoría de las veces una calle libre, que en cuanto que estemos más de uno nadando, la calle es a todas luces demasiado poco. Y estamos todo el año contribuyendo. No digo que los que van a aprender y los que se entrenan para competición no tengan sus derechos, que los tienen como todo el mundo, sólo que el reparto de las calles no me parece el más justo.

Sin otro particular que comunicarle, esperando que estas letras que le dirijo vean la luz, para ver si a quien corresponda nos tiene en cuenta, se despide atentamente un lector.

Valentín
MARTINEZ YEBRA

MINI-CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL

La Ciudad Deportiva Municipal que se pensaba que daría utilidad ampliamente para la localidad durante años, ya se ha quedado pequeña, y lo que es peor es que ahora los pequeños desde los 5 años a los 16 no tienen prácticamente lugar para disfrutar y ejercitarse con el deporte, ya que sólo cuentan con un pequeño recinto en el Parque Municipal.

Si hay una magnífica Ciudad Deportiva, de las mejores sin duda que existen en España, ¿por qué no se construye una MINI-CIUDAD Deportiva Municipal, para acoger de edad hasta los 16 años?

Para ello existe un lugar idóneo, que es donde se celebran las Fiestas y Fiestas, es decir, frente a la actual Ciudad Deportiva. Estos terrenos, según el programa serán para parque público, hecho añorado por los vecinos de la zona, pero que estimo sin razón, y que mucha más utilidad tendrá para esto. Sin lugar a dudas nuestras ciudades necesitarán parques para esparcimiento y recreo, pero esta zona tiene muy próxima la Virgen del Val con un excelente parque natural, y el pequeño parque junto a la Casa de la Juventud, que casi ni se utiliza, por lo que hacer un parque en ese terreno sería perder un emplazamiento ideal para ese recinto comentado "Mini-Ciudad

deportiva Municipal".

Por la dimensión, lugar (frente ciudad grande) y accesos sería lugar único para construir lo que falta en Alcalá, y ya se está pidiendo a gritos, como Campos de Mini Golf (varios para diversas edades escolares), Escuela-parque Infantil de Tráfico (dos para edad escolar y jóvenes, con su nave escuela), campos de fútbol, camas elásticas-gimnasia, piscinas con tobogán acuático (dos para distinta edad) etc. En dicho terreno y con un proyecto normal se pueden incluir todo tipo de actividades para la práctica del deporte y recreo de la juventud.

Todos estos jóvenes tendrían un lugar donde practicar el deporte, que ahora no hay en Alcalá, restarían su afluencia a las ya saturadas instalaciones actuales, y reportarían un importante número de nuevos socios al Patronato de Instalaciones Deportivas, tanto suyos como de sus padres y familia.

Sobre instalaciones, tampoco vendría mal que en terreno que actualmente existe inutilizado junto a la Piscina cubierta, se construyera dos o tres campos de mini-golf, para mayores, lugar que entre árboles reúne emplazamiento idóneo, por ausencia de ruidos y sano, y se aprovecharía ese lugar ahora vacío.

La construcción de Escuelas de Tráfico, toboganes acuáticos, campos de mini-golf, que ahora no hay en Alcalá sería de gran aceptación y utilidad, sirviendo para que en breve plazo tuviéramos un alto nivel de asistencia, y lo más importante es que con la construcción de la citada Mini-Ciudad Deportiva se dota a Alcalá de algo que se necesita con urgencia, para esparcimiento, aprendizaje, práctica deportiva y lugar de recreo infantil y juvenil, futura generación de Alcalá.

Deseando que por nuestros responsables se tome con interés el contenido del actual escrito, ss.

Luis DIAZ

CALLE ESCRITORIOS, ENTRADA A ALCALA

Los domingos y días festivos la obligatoriedad de paso para el tráfico de coches automóviles por c/. Carcel Vieja y Trinidad para acceder a la plaza de Cervantes, al estar cortada la calle Mayor, hace que el recorrido sea de los más absurdo, por las vueltas y trayecto.

Estas calles, por desgracia son de lo más feo y antiestético de la Ciudad, donde no hay comercio alguno, y construcciones en su mayoría sin habilitar, lo que dan al visitante nuevo a la ciudad y que viene a hacer turismo un concepto de lo más nefasto, sacando conclusión errónea

de lo que ofrece Alcalá.

Quando existe una calle como es Escritorios, que en su mayor parte tiene en sus edificaciones colegios de reciente remodelación, y edificios nuevos construidos o en construcción, es ésta la calle por la que debería trascurrir el tráfico hacia la plaza de Cervantes que viene desde la plaza de los Santos Niños.

Esta vía de trazado recto, y de fácil acceso desde la Plaza de los Santos Niños, es calle que se debería dejar con carácter permanente para todos los días para que el tráfico acceda al centro, existiendo otra calle como Santiago que seguirá como actualmente, es decir con tráfico en sentido contrario. Con eso no es preciso dar esas vueltas como ahora, y con esta calle se quitará todos los días mucho tráfico que pasaba por la calle Mayor, especialmente aquellos que van a zona Virgen del Val/Ciudad Deportiva, que por ser la calle Escritorios en línea recta será más cómodo utilizar ésta.

Estando la calle Escritorios con sentido indicado, y dejando la calle Santa Ursula con igual único sentido, se ganará agilidad en el tráfico interior del centro, se dará a los visitantes mayores facilidades para acceder al centro, con mejores panorámicas de nuestros edificios, y se descongestionará la calle Mayor para días laborables, que buena falta le hace.

Deseando que esta iniciativa sirva para que por los responsables se implante a la mayor brevedad, afectuosamente.

Juan GARCIA

MAS SOBRE LA TORTILLA

Señor director:

El domingo pasado día 19 estuvimos un grupo de personas en esa bonita villa. Al enterarnos que se celebraba la fiesta de la Patrona de la localidad, la Virgen del Val, nos acercamos hacia la ermita. Imagínense nuestra sorpresa cuando estando postrados ante dicha imagen nos tuvimos que ir, ya que al lado de dicha ermita se celebraba un concurso de tortillas. Micrófono en mano llamaban así a las señoras concursantes: "Tortilleras, ¿A ver esas tortillas! ¿Es que aquí no hay huevos para hacer tortillas?"

Sentimos vergüenza ajena. ¿Por qué esto junto a una ermita donde se venera a la Virgen?

M. MARTINEZ

P.D.- En principio pensé mandar esta carta a un diario madrileño, después me dije que "la ropa sucia se lava en casa".

Cocina Tipica Italiana
Trattoria-Pizzeria Romana
MORAL. 2 - TELF. 888 06 55 - ALCALA DE HENARES

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
TALLERES Y RECAMBIOS
DIAGNOSIS Y PUESTA A PUNTO

FEMSA **BOSCH**
ELECTROSERVICIO SERVICE

MAE, S
(antes E. MARTIN)
DISTRIBUIDOR OFICIAL
de Equipos Eléctricos y Baterías

FEMSA

C/ Avila, s/n (esq. Ctra. Nacional II, Km. 32'100) - Tlfs. 889 81 63 y 889 81 64
Ctra. Guadalajara, 40 - Tlfs. 888 13 03 y 889 67 36 - ALCALA DE HENARES

Las cosas de ANTONIO



¿SERÁ POSIBLE LA AUSTERIDAD?

La crisis económica mundial que azota a todos los pueblos de la Tierra lo hace con más virulencia y por tanto se deja sentir más en los países del llamado Tercer Mundo y precisamente aquellos países industrializados y desarrollados o semiindustrializados y semidesarrollados, son los que aunque, repito también se ven afectados por dicho fenómeno, pero en menor escala, son los llamados a acudir en solidaridad de aquellos, para al menos intentar mejorar la situación en que se encuentran y posiblemente en su propio bienestar social. Esta solidaridad se reflejaría en aliviarles su precariedad y al mismo tiempo contribuiría al desarrollo tercermundista en el terreno económico y social, y también en el industrial.

Si mal no recuerdo, en febrero de 1981, la Comisión General "Justicia y Paz", realizó una campaña en nuestro país para que España se incorporara a los países que cumplían la resolución de las Naciones Unidas, aprobada por el Gobierno Español, según la cual, los países de cierto nivel de desarrollo debían destinar como mínimo el 0,7 por ciento de su Producto Nacional Bruto, a esos países necesitados. Se recogieron más de 200.000 firmas en un texto dirigido a todas las fuerzas políticas en una campaña llevada a cabo en el primer semestre del año 1982, en el cual se pedía la aprobación del mencionado porcentaje y su inclusión en los presupuestos de 1983.

El Senado en aquella fecha aprobó por unanimidad y con un buen criterio una proposición no de Ley que incluía explícitamente la Resolución de N.U. cuya proposición ha sido la más bella, la más útil, la más brillante que jamás se haya aprobado en ninguna institución.

No sé si se ha llegado a su cumplimiento en los Presupuestos y su realización posteriormente; si ha sido así, se habrá contribuido a salvar la vida de millones de seres humanos y entonces podríamos ostentar el título de esos valores de solidaridad y de justicia de que tanto presumimos.

Dejémonos de frases huecas y pensemos

que hay 50 millones de personas que mueren al año de hambre en ese tercer mundo. En el año 1981, murieron 17 millones de niños directa o indirectamente de hambre y una cifra análoga en el 1982 y otros 10 millones se convirtieron en deficientes físicos y mentales y más de 500 millones están viviendo en la más absoluta indigencia y miseria. (Datos de UNICEF).

Existen recursos para aliviar y hasta inclusive acabar con esa penuria y además en un tiempo corto. Todos conocemos las astronómicas cifras que se manejan para adquirir o fabricar, en todo los países, de cualquier ideología que sean sus respectivos Gobiernos, armas y demás instrumentos tanto convencionales como nucleares destinados a ocasionar la muerte de muchas personas más en una muy posible y casi inevitable conflagración bélica con las secuelas que posteriormente traería consigo.

Una transferencia de un determinado tanto por ciento de los países ricos a los pobres cubriría las necesidades de estos últimos y contribuiría a un desarrollo equilibrado.

Sólo cuatro países de Europa han superado la recomendación de N.U., Holanda, Noruega, Suecia y Dinamarca y los países árabes reyes del petróleo. España se ha quedado en la décima parte de lo recomendado por N.U. Mientras tanto se han gastado 564.448 millones en juegos de azar, bingos, tragaperras, etc., y más de 300.000 en alcohol, tabaco y joyas. Y en otros gastos no menos superfluos. Es poco serio que se gasten seis millones en una boda y se paguen cinco millones por exhibir las partes pudendas en las revistas del corazón. Es un insulto que se paguen cuarenta mil pesetas por una entrada de fútbol como ha publicado la prensa que ocurrió recientemente en Mallorca. Es una burla que se paguen cuatro mil pesetas por ver y oír a un cantante. Todo esto es vergonzante para quien lo cobra y no menos para quien lo paga.

No valen excusas ni disculpas con la crisis económica y el paro y demás pretextos

que tanto se exhiben, pues en los momentos difíciles y no en los fáciles es donde se demuestra el talante progresivo y solidario de los pueblos. La situación crítica de esos países tercermundistas es una realidad que está por encima de cualquier otra.

Opino que se podrían sustraer varios millones de esas subvenciones que se conceden para ciertas actividades que aunque convenientes pueden tener un compás de espera; hay arreglos, compras de coches que estarían en ese apartado. Tendría que haber menos festivales de cine, teatro, concursos, homenajes, conmemoraciones, almuerzos y cenas de trabajo, menos noches en hoteles de cinco estrellas a costa del erario público, etc., y todo esto en cualquier país de los desarrollados tanto a nivel estatal, regional, provincial y local.

Quizá me digan los psicólogos y no sé si tendrán o no razón, que con esas reuniones se aviva la imaginación y se despierta la inteligencia para resolver problemas. Si es así, sigan con su pantagruelismo. También podrían decir algo aquí los economistas que con tanta facilidad manejan cifras estadísticas pero que no se vislumbra solución alguna. No tengo nada en contra de la extensión de la cultura porque haga ilusión a los festivales de cine etc., pero creo que encaja dentro de la cultura la solidaridad con aquellos seres que tan necesitados están de todo.

Estimo más importante considerar estas reflexiones y poner remedio a ellas que otras preocupaciones y obsesiones que casi pudiéramos tildar de miserables. Nos obsesionamos en cosas como la "guerra" de banderas, sobre qué personaje público ha de ir primero en esta o la otra ceremonia, en si los catecismos son los adecuados o no y dedicamos a los más urgente muy poco tiempo o nada.

Vamos a ver si de una vez y entre todos, resolvemos la pregunta de esta modesta colaboración. ¿Es posible la austeridad?

N. VILLADANGOS

La Columna

OTRA GUERRA

Con la Iglesia hemos topado, hermano Sancho. Con esta simple observación del caballero andante, nuestro inmortal paisano dejó a la posteridad una de esas frases-refranes que se hacen tópicos y adquieren un sentido unívoco para representar situaciones. La Iglesia y su poder, tema apasionante y antiguo, tanto que hay que remontarse a Constantino para localizar el punto de inflexión de Iglesia perseguida, Iglesia mártir, Iglesia de catacumba, a Iglesia poderosa, Iglesia-Estado e imperio, que consigue dominios, organiza cruzadas, e impone la cruz por la espada en sus guerras santas.

Después viene la lenta decadencia en el triste juego humano de la fuerza. "El papa nos puede condenar", le dicen a Stalin y éste responde con sorna: ¿cuántas divisiones tiene el papa?

"España ha dejado de ser católica", es frase atribuida a Azaña que arranca de la misma época convulsiva de los años treinta-cuarenta y así llegamos al hoy, tras cuarenta años de nacional-catolicismo con una Iglesia oficial que pone palio al Caudillo y otra Iglesia militante que va minando el régimen con sus críticas. En este hoy configurador de un Estado laico, con una constitución garante de libertad religiosa y equiparadora de todas las creencias en sus manifestaciones sociales, ha surgido la Guerra de los Catecismos, para enriquecer el triste cuadro guerrador celtibérico.

Y de nuevo salta la polémica de unos, dando la razón a los obispos, y de otros quitándose la. Si pudiéramos prescindir de esa pasión nuestra, cabría razonar en otro plano: si cualquier religión hace proselitismo, en prensa, en la calle, hasta en tu casa; si cualquier partido hace público su mensaje, su modelo ideológico y social, y algunos como Herri Batasuna llegan a la manifiesta inconstitucionalidad, si la enseñanza católica es opcional ¿que razón hay para impedirle que imparta su doctrina, su código moral, su marco de valores morales?

Tal vez no debería quejarse la Iglesia, tal vez le convenga aceptar su marginación del poder. Walesa comulga cada mañana, pero de Camacho y Redondo no sabemos si hicieron la primera comunión. Del primero sabemos que nació en Polonia, un país con la Iglesia perseguida, de los segundos, que nacieron en España, un país con la Iglesia en el poder. Ha salido siempre más fortalecida la Iglesia del ataque que del convite. Sépalo el PSOE.

Abel CADIZ

¡¡PONGA UN CHALET!!

EN SU PARCELA

Por sólo 2.500.000 PTS.

Y disfrute de sus ventajas
Facilidades de Pago



construcciones
RAXINA

TFNO. 888 33 24

PZA. JUAN XXIII, N° 8

ALCALA DE HENARES

Detalles

CAFETERIA DAYMAR

* Especialidad en
CREMA DE WHISKY

* VIDEO

* JUEGO DIANA

AVENIDA DEL VAL, 5
(Frente a Casa de la Juventud)

REPARACION Y VENTA
MAQUINAS DE ESCRIBIR
Y CALCULAR

Pescadería 1 Telf.: 888 52 48

PEDRO
RICO



CLINICA ALCATORRE

Edificio ALCATORRE B1, 1-1º D
(Crta. Pastrana, junto a Nueva Alcalá)

¡¡NUEVO!!

DENTAL-CREDITO

UNICO SISTEMA DE
FINANCIACION PARA
TRATAMIENTOS DENTALES
-REVISION GRATUITA-
Llame al teléfono: 889 15 85
Alcalá de Henares

Estampas del Camino

COMENTARIO DISCRETO SOBRE NUESTRA CIUDAD

I

Alcalá de Henares tiene una parte de fronda, la que se pasea junto al Henares, y otra de sequedad, la que se contempla desde los altos del Campo del Angel, donde la vista se dilata y pierde en el horizonte infinito sobre el que navega la petrificada torre de Meco, tierras surcadas por los arañazos del cultivo y campos tostados por un sol fuerte que hace amarillear la superficie rizada de los trigales. En contraste con la seca piel de las jorobas de los cerros colindantes, se levanta sobre el paisaje, con su cumbre lisa y plana como un plato, el Cerro del Viso, cubierto de pinos en la parte que mira a la ciudad, en la que destaca un enorme calvero producto de un mal que hoy ha hecho su irrupción sin compromiso en los montes españoles: el incendio forestal.

II

Se dice que Alcalá de Henares es una ciudad sin palomas, sin árboles y sin jardines y que en ella el cambio de las estaciones se presiente por la llegada y ausencia de las familiares cigüeñas. Siempre se exagera algo. Pero bien es verdad que si atravesamos la ciudad de parte a parte por su calle transversal, la que nace en la Puerta de Madrid y muere en la Avenida de Guadalajara, en su largo recorrido nos encontramos con calles estrechas que se retuercen como huyendo de la vía principal para ir a buscar la nativa humildad de sus plazuelas adornadas de jardines, jardines en los que dicho sea de paso han perdido su encanto, tal el aspecto de suciedad y abandono en que se hallan; el foráneo que los contempla — esa plaza de San Diego, tan visitada! — cree encontrarse ante una población tercermundista y no en el centro de la ciudad que fue cuna de la figura más excelsa de la Historia y de la mayor gloria literaria de España.

III

Existen pueblos que sin tener historia, sin tener personalidad, se convierten en ciudades artísticas debido al celo que ponen sus ha-

bitantes en hermosearlos; hay otros que rezuman historia por sus cuatro costados y degeneran en poblaciones vulgares y adocenadas. Alcalá de Henares siempre se ha caracterizado por su amor al forastero. Desde tiempo inmemorial ha sido una ciudad hospitalaria. Puede que su universidad, sus cuarteles y sus cárceles hayan influido en ello. Sea por lo que sea, el caso es que la ciudad lo mismo acoge al opulento que al desventurado, al catedrático que al analfabeto, al especialista que al peón, al soldado que ha terminado sus compromisos con la patria que al recluso que ha cumplido su condena y se reintegra a la sociedad. Se puede decir que sus poderosos jugos gástricos todo lo digieren. Esa heterogeneidad, ese babélico conglomerado de gentes que han encontrado aquí sus medios de vida la han hecho crecer tan de prisa y tan desordenadamente que las bien cuidadas huertas han ido desapareciendo para dar paso al ensanchamiento de la población. Existen barriadas que a sus moradores les han sido entregadas con la vivienda verdes zonas ajardinadas que en cuestión de pocos días han visto desaparecer sus árboles y su césped pateado una y otra vez hasta dejarlo convertido en una amarillenta pelusa hija de la falta de civismo. Sin embargo, hay otras con poderosas y altas edificaciones que sus rincones son verdaderos retiros de égloga cubiertos de florida cabellera que cuidan meticulosamente sus vecinos. Nos encontramos, pues, ante una ciudad plena de contrastes.

IV

No cabe la menor duda que el embellecimiento de una ciudad se debe al grado de educación de sus habitantes. Vivimos en una época en la que todo lo que es vida es sañudamente perseguido por el hombre. Y es que hemos venido padeciendo siglos de incultura acrecentada últimamente y las consecuencias las estamos pagando ahora. Hechos cantan: nuestro Henares, "el río del idioma", como enfáticamente lo definió el poeta, que si bien es cierto que sus aguas llegan a nuestra ciu-

dad cargadas de inmundicias, también es verdad que aquí se hincharse sus entrañas con botes de hojalata, con envoltorios de plástico, con cáscaras de frutas, amén de los vertidos que recibe sin previa depuración de algunas fábricas. Un río que hace tan sólo dos décadas era cantarín y risueño, ahora se ha convertido en una verdadera cloaca. En sus aguas ya no existe vida y en sus riberas no hay trinar de pájaros porque las escopetas de aire comprimido han terminado con ellos. Y es bien sabido que donde no hay pájaros no hay naturaleza. Y sin naturaleza no hay cultivos, ni producción, ni bosques, ni lluvias. Es una continua muerte que estamos presenciando por falta de educación y cultura.

V

"Repoblar los montes y poblar las mentes constituyen los ideales que debe perseguir España para fomentar la riqueza y alcanzar el respeto de las naciones", decía aquel Nobel de Medicina que se llamó Ramón y Cajal. Y desgraciadamente los pocos montes que existen se queman y las mentes siguen sin poblarse. Y el caso es que hay una forma fácil y gratuita de poblarlas: la escuela. Dedicar los maestros con esa paciencia que les caracteriza unos minutos diarios inculcándoles a los alumnos la idea de que hay que portarse como personas respetando a los mayores, no destrozando los árboles ni las plantas, no pisando los jardines, no persiguiendo a los pájaros — en los alrededores de Alcalá, donde los jilgueros se daban con tanta profusión, ya no se ve ninguno, afanosamente exterminados por el hombre —, sería más que suficiente. Aún es tiempo de construir lo destruido. Vamos a intentarlo entre todos imbuyéndole al niño de hoy, que será el hombre del mañana, el amor a la naturaleza. De no ser así, los esfuerzos de la Comisión de Sanidad y Medio Ambiente local para llevar a cabo ese magnífico proyecto de aprovechamiento integral de las márgenes del Henares serán cosa muerta. Y si no al tiempo.

Francisco ANTON

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

CONFECCIONES

VIÑUELAS

Calle Cerrajeros, 7
Alcalá de Henares



ALCALA DE LAS CARCELES

**"TENGO UN HERMANO EN EL TERCIO
Y OTRO TENGO EN REGULARES;
Y EL HERMANO MAS PEQUEÑO
PRESO EN ALCALA DE HENARES".**

Escribe:
Jose Carlos C. CAMARA

Cuando leí en el programa de ferias el artículo en el que un alcalaíno denominaba muy acertadamente a nuestra ciudad como Alcalá de las Cigüeñas, no pude por menos que pensar que existía otro calificativo no menos acertado: Alcalá de las Cárceles. Porque, para bien o para mal, Alcalá siempre ha figurado entre las ciudades españolas poseedoras de unos establecimientos penitenciarios famosos a nivel nacional por su seguridad, por la relevancia de las personas retenidas en ellos, o por ambas cosas a la vez. Me comentaba recientemente un amigo mío que, en una visita al País Vasco, había descubierto pintadas alusivas a la cárcel de Alcalá, que como es sabido, alberga a parte de los presos etarras. Y, o mucho me equivoco, o tarde o temprano vamos a ser conocidos en todo el país no por nuestra historia, o por ser la cuna de Cervantes, sino por nuestros centros penitenciarios: la vieja cárcel de la calle de Santo Tomás, la nueva de la carretera de Meco, el recién terminado Centro Penitenciario para Jóvenes y, por último, la moderna prisión militar.

Resulta así, que nuestra ciudad cuenta probablemente con uno de los mayores números de plazas penitenciarias en relación con su población total de toda España; hecho este que, si bien no perjudica a la ciudad, no deja de traducirse en un escaso o nulo beneficio directo para la misma. Pero lo más llamativo no es esto, sino el hecho cierto de que, por encima de regímenes políticos (franquismo, gobierno de UCD y ahora socialismo), la administración central no ha solucionado de una manera total y definitiva casi ninguno de los graves problemas planteados en nuestra ciudad en los últimos años, lo

que hace que el contraste sea aún mayor.

Véase, si no, la diferencia existente entre la rapidez con que se construyeron unas cárceles que nadie en Alcalá pidió, y esto a pesar de los problemas aparecidos en algunos casos, como lo fue la frustrada ubicación de la nueva cárcel civil en pleno casco de la ciudad, y el largo rosario de graves problemas de infraestructura que aún hoy permanecen sin resolver en su mayor parte. Basta con recordar el problema del agua, sólo recientemente solucionado gracias a una clara y decidida voluntad municipal; la servidumbre diaria de la nacional II, con las obras de desviación apenas iniciadas cuando numerosas poblaciones mucho menos importantes que Alcalá (Aranda de Duero, Astorga, Ponferrada, el cercano Torrejón) cuentan desde hace años con sus respectivas circunvalaciones; el eterno problema del hospital, paralizada su construcción mientras que todos los días vidas alcalaínas quedan segadas en el largo camino hacia Madrid; nuestra universidad, que ocho años después de su creación cuenta con algo más de 3.000 alumnos incluyendo a los de las escuelas universitarias, lo que hace que por número de matrículas ocupemos el lugar número 30 entre las 33 universidades españolas, sólo antes de las pontificias de Salamanca y Comillas y la estatal de Las Palmas, mientras que las tres universidades madrileñas, a las cuales en teoría debería de descongestionarse, agrupan a cerca de 150.000 alumnos; la falta endémica de plazas escolares, aún sin solucionar en la enseñanza general básica mientras que en el bachillerato la situación es tan precaria que ha habido que habilitar urgente-

mente un centro de formación profesional como instituto nocturno; la existencia de un conservatorio obligado a realizar sus actividades en unas instalaciones tan obsoletas como inadecuadas...

Se me podría objetar que cada ministerio obra con autonomía en la inversión de sus respectivos presupuestos, y que el ministerio de Justicia no puede ser responsabilizado de las carencias producidas por otros ministerios. Pero la clausura de la vieja cárcel ha sido pospuesta al parecer indefinidamente, al tiempo que la escuela de funcionarios que estaba previsto instalar allí va a ser ubicada con toda probabilidad en Madrid, en un acto más de centralismo rampante. Tampoco hay que olvidar que el proyecto de instalación de los nuevos juzgados en el antiguo edificio del colegio de San Agustín duerme desde hace más de un año el sueño de los justos, mientras que el ruinoso caseron se desmorona día a día y la actividad judicial de nuestra ciudad se ve poco menos que ahogada en su incómoda y excesivamente pequeña ubicación actual.

La conclusión es clara: Sólo nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena, y parece ser que la administración central sólo piensa en nosotros cuando necesita desprenderse de algo incómodo en la capital de España (recuérdense la cantidad de problemas sociales que han originado algunos de los traslados hace unos años de los suburbios de Madrid a nuestra ciudad), mientras que para los problemas que verdaderamente nos afectan, en Madrid deben de acordarse tan sólo del refrán que afirma que quien tiene un tío en Alcalá no tiene tío ni tiene ná.

I speak
You speak
Everybody speaks ...
Todo el mundo habla

INGLES
en

A L B I O N

**centro
de
inglés**

Sólo enseñamos
una cosa
INGLES

Somos
los especialistas

- Niños
- Audiovisual
- Conversación
- Exámenes
- Intercambios

Director:
Mr. Roland Chiverton

**NORIA, 11-13
TEL. 889 68 97**

DETECTIVES
CENTRIPOL (39)
C/ ALBERTO AGUILERA, 32-1º. 4º
Tfns. 446 97 69 y 449 45 78
MADRID - 15

**No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS**

En busca de la capitalidad cultural

ALCALÁ CONTARÁ CON UNA FUNDACIÓN PARA DESARROLLAR LA CULTURA

La moción aprobada en el pleno ordinario del pasado día 20, la de la creación de la Fundación Pública Cultural de Alcalá, pensamos que es de gran importancia su creación, por la gran cantidad de patrimonio cultural que existe actualmente en nuestra ciudad y que se encuentra bastante desperdigado y objeto, en muchos casos, de un olvido notorio.

En el preámbulo de los estatutos se dice: "Alcalá de Henares posee un rico patrimonio artístico, histórico, urbanístico, lleno de edificios singulares. Asimismo, durante los últimos años, se ha conformado una actividad cultural autónoma e independiente de las propias iniciativas municipales, en gran parte gracias a su patrocinio, que permite afirmar la pujanza de nuestra ciudad en el contacto con la Comunidad Autónoma de Madrid y de la propia Nación".

Los estatutos de esta Fundación Pública se componen de 52 artículos, distribuidos en

7 capítulos, en los que se detallan las competencias, patrimonio y normas de funcionamiento de la misma. El domicilio de la Fundación está ubicado en el Colegio del Rey, en la calle de Libreros, y en su artículo 2 se dice, textualmente: "La Fundación tiene personalidad jurídica propia y con plena capacidad, por tanto, con carácter anunciativo y no limitativo, puede adquirir, conservar, poseer, administrar, disponer, anajar, permutar y gravar bienes de todas clases.

Celebrar todo género de actos y contratos. Concretar operaciones crediticias. Obligarse, renunciar y transigir bienes y derechos, acciones y excepciones ante los Juzgados y Tribunales de Justicia, Ordinaria y Especiales, Organismos y Dependencias de la Administración Pública, y cualesquiera otros del Estado, Provincia, Municipio y demás Corporaciones y Entidades".

El objeto de la Fundación es la gestión, desarrollo y ejecu-

ción de cuantas actividades culturales le encomiende el Ayuntamiento de Alcalá, o cualquier otra persona jurídica pública o privada, siempre con la aprobación del Ayuntamiento. En el terreno económico, apartado este siempre importante, se nutrirá presupuestariamente de las partidas que acuerde adjudicarle el Ayuntamiento, de las subvenciones de cualquier índole y de los ingresos autogenerados por la venta de entradas, publicaciones, etc..., siempre bajo la base de un fin no lucrativo. El patrimonio inicial de la Fundación Pública se constituye por el Colegio del Rey, el pequeño Teatro Cervantes, la Capilla del Oidor, bibliotecas de barrios, el Hotel Laredo y cualquier otro que sea cedido para este fin.

Toda la gestión de esta Fundación será llevada a cabo por un Consejo de Administración, tal y como se define en el capítulo II. El presidente será el Alcalde de Alcalá, como vicepresidente, el presidente de la Comisión de Cultura; y seis concejales elegidos por el Pleno de la Corporación. Igualmente, formarán parte de este Consejo dos representantes de las asociaciones culturales existentes en la ciudad, elegidos por votación entre ellas mismas, un representante del Consejo de la juventud y el Secretario General y el Interventor de Fondos del Ayuntamiento.

El resto del articulado, recoge las distintas atribuciones de cada uno de los cargos directivos de la Fundación, así como el detalle del personal, régimen jurídico y de explotación de los bienes, etc.

Como bien se dijo en el Pleno en que aprobaron estos estatutos, se espera que con esta Fundación Pública Cultural de Alcalá se sienten las bases para un reconocimiento pleno por parte de la Comunidad Autónoma de Madrid, del carácter de capital cultural de la región de nuestra ciudad, que ha dado constantes muestras de serlo en el pasado y que posee, por tanto, la tradición, el acervo cultural y el patrimonio básicamente necesarios para tal fin.

 **¡Calce AHORA su vehículo
AHORRANDO 1.000 pts.
EN CADA RUEDA**

TAMBIEN ABRIMOS LOS DOMINGOS POR LA MAÑANA

Neumáticos VALLEROS

Carretera de Pastrana km. 1'300 (Edificio Alcasol) - Tlf. 881 56 52 Alcalá

**No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro**

UTILICE EL AUTOBUS



moral 6, alcalá de henares. tlf 207 16 21
(Junto al parque municipal)

En el Pleno Municipal del pasado día 20 de septiembre, se aprobaron una serie de temas que consideramos de interés comentar un poco más ampliamente, al margen de la información que facilitábamos en el último número.

El Registro Municipal de Intereses Privados nace como consecuencia de una moción surgida en el Consejo de Gobierno del Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad, que trata de lograr así una mayor transparencia en la actuación municipal, para asegurar, al mismo tiempo, el mantenimiento de los mayores niveles de honestidad en la actuación de los servidores públicos. Según el texto de la moción presentada, y aprobada por el Pleno, la medida principal que se propone es la creación del Registro, en el que las personas que prestan servicios en el Ayuntamiento y tienen capacidades decisorias, depositen declaraciones anuales de empleos, bienes o intereses en general, que puedan tener alguna relación con su actuación municipal. Entre los obligados a declarar se distinguen, por un lado, los miembros de la Corporación, Delegados y Directores de los organismos municipales y funcionarios de empleo a nivel directivo, y de otro, los funcionarios de carrera. Respecto a éstos, la publicidad del registro es más restringida y se limita a la obligación de declarar a aquellos funcionarios que gozan de facultades y competencias decisorias o de influencia en la tramitación de expedientes.

En las declaraciones anuales se deberán incluir, entre otros, los siguientes aspectos: empleos u ocupaciones propias de su cónyuge, remuneradas, participación en consejos y organismos de administración o dirección de entidades públicas o privadas, fincas que se posean en propiedad, usufructo o cualquier otro derecho real, arrendamiento u opción de compra, en el término municipal de Alcalá o relacionadas de algún modo con el Ayuntamiento, participaciones en sociedades mercantiles o industriales que superen la cifra de cien mil pesetas, rela-

Decisión del pleno municipal

REGISTRO MUNICIPAL DE INTERESES PRIVADOS

ciones especiales con bienes o competencias municipales y en los supuestos de ejercicio de profesiones liberales, denominación de los clientes que tengan alguna relación directa con contratos de obras o prestación de suministros o servicios al Ayuntamiento.

Todas estas declaraciones, ajustadas a un modelo predefinido, deberán depositar-

se en el Registro Municipal, que se sitúa bajo la custodia de la Comisión Permanente del Ayuntamiento. La no presentación de la declaración en el mes de enero de cada año dará lugar a la correspondiente exigencia de responsabilidad.

Dentro de la moción se habla, igualmente, de que cualquier regalo, dádiva o ventaja que perciba un servidor públi-

co, por parte de algún interesado o persona con él relacionada en expedientes municipales, debe presumirse corrupta, procediéndose entonces a abrir una investigación para determinar responsabilidades. También se dice que todo miembro de la Corporación o funcionario que oculte o falsee la información en su declaración será objeto de expediente disciplinario.

En el último punto de la moción se habla expresamente de que en todos los pliegos de condiciones para contratar con el Ayuntamiento se hará constar que las empresas adjudicatarias no podrán emplear a ningún funcionario ni miembro de la Corporación hasta pasados seis meses de su cese en el servicio de la misma, salvo autorización expresa del Pleno o del Alcalde-Presidente del Ayuntamiento.

En la única disposición transitoria de la moción, se dice que las obligaciones establecidas en la misma se aplicarán desde el 1 de octubre de este año a los miembros de la Corporación, Delegados de Servicios, Gerentes o Directores de organismos municipales con personalidad jurídica, así como a los funcionarios de empleo. A los demás funcionarios que afecte la medida, les será de aplicación la misma a partir del 1 de diciembre del presente año 1983.

**No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS**

**LAS HIERBAS SALVAJES
DE
MAURICE MESSÉGUE**

NERVIOS :: REUMA :: GRIPE :: ACNE
ESTREÑIMIENTO :: ADELGAZAR :: ETC.

COSMETICA NATURAL - DIETETICA

Cid Campeador, 5 (Junto a Comisaría)
Tlf. 889 20 83 - Alcalá de Henares



**NUEVO
LAND ROVER
AHORA CON
TURBO
y además...**

- * 5 VELOCIDADES
- * FRENOS DE DISCO

- * DIRECCION ASISTIDA
- * ...

- * NUEVA SUSPENSION

VEALO EN:

ROVERAUTO, S.A.

CONCESIONARIO LAND ROVER Y AGENCIA CITROËN EN ALCALA DE HENARES

EXPOSICION Y VENTA: Avda. de Guadalajara, 42 - Tlf. 889 15 95

EXPOSICION, VENTA Y TALLERES: Crta. de Barcelona km. 31'400 - Teléfonos 889 01 10 - 889 01 15 - 888 12 73

Europa nos importa.

Miles de Seat están siendo exportados al mercado europeo. Miles de Seat están compitiendo de igual a igual con los mejores coches de Europa. Gracias a estos brillantes

resultados obtenidos en el mercado exterior, Seat ha podido ampliar sus series y, por lo tanto, reducir costos. Ofreciéndole oportunidades tan ventajosas como ésta:

SEAT



LA NUEVA GAMA RONDA BAJA DE PRECIO: HASTA 63.000 PTAS. MENOS.



Compare. No encontrará coches que le ofrezcan más que la gama Ronda a precios como éstos:

Ronda 1,2 CL	629.100 ptas.
Ronda 1,4 CL	650.000 ptas.
Ronda 1,6 CLX	735.000 ptas.
Ronda 1,6 Crono	780.000 ptas.
Ronda 1,7 L Diesel	725.000 ptas.
Ronda 1,7 CL Diesel	750.000 ptas.
Ronda 1,7 CLX Diesel	805.000 ptas.

Potencia y velocidad con un consumo muy reducido. Confort y equipamiento como no ofrece ningún otro coche de su clase en Europa. Los Seat Ronda triunfan fuera. Se exportan cada vez más. Una posición que permite a la Red Seat ofrecer una oportunidad única en el mercado nacional: mientras todos los coches de su categoría suben de precio, la gama Ronda baja.

Los Ronda son coches que están a la cabeza de la vanguardia tecnológica. Coches

dotados de un completo equipamiento que incorpora todos los avances técnicos de última hora. Econotronic, Check-Control, etc.

Con un diseño atractivo y un estilo que ha sabido encontrar el perfecto equilibrio entre técnica y estética.

Ningún otro coche ofrece tanto como el Ronda. Y además baja de precio. No pierda esta oportunidad. Infórmese en los concesionarios de la Red Seat.

EXITO EN EUROPA. VENTAJAS AQUI.

Red Seat. La garantía más fuerte.

SEAT Audi VW

TALLERES HERMANOS ATIENZA, S.A.

concesionario SEAT

Carretera Madrid-Barcelona, Km. 31'600 - Teléfonos 889 31 47 y 888 13 10

C/ Santiago, 49 - Teléfono 881 66 56

Alcalá de Henares

Han difundido un escrito

ALCALDES DE LA PROVINCIA CONTRA LOS PRESUPUESTOS DEL ESTADO

Los alcaldes de las principales poblaciones de la provincia de Madrid han difundido en días pasados un comunicado en el que se muestran contrarios a los Presupuestos Generales del Estado para el año 1984, en los temas relativos a las haciendas municipales. Los alcaldes firmantes de este escrito, todos ellos miembros del PSOE, pertenecen a las poblaciones de Leganés, Getafe, Fuenlabrada, Parla, San Sebastián de los Reyes, Alcobendas, Alcorcón, Aranjuez, Navalcarnero y Alcalá de Henares. Ante la nota difundida en varios diarios de edición nacional, quisimos saber algo más de boca de nuestro primer mandatario, pero la verdad es que no sacamos en claro si el Ayuntamiento de Alcalá firmó o no la mencionada comunicación. ¿Por qué llegamos a esta conclusión? Ante la ausencia del Alcalde, preguntamos en distintas dependencias municipales si el acuerdo ha-

bía sido suscrito en verdad, pues también es cierto que algún diario omitió el nombre de Alcalá, y mientras en unos nos dijeron que no sabían nada del tema, en otro se nos indicaba que efectivamente el acuerdo había sido suscrito.

De cualquier forma el tema es de interés por cuanto en la comunicación se afirma que con los recortes presupuestarios para 1984 a las haciendas locales, especialmente en aquellos municipios de más de cien mil habitantes, caso de nuestra ciudad, se van a estrangular, en buena medida, las expectativas de futuro que se habían concebido para los próximos cuatro años de mandato. En algunos de los párrafos de la nota se dice que "las Administraciones Locales no pueden ni deben ser las más presionadas económicamente a la hora de acometer el plausible empeño del Gobierno de acabar con el déficit pú-

blico". Más adelante se dice que "entendiendo la política de austeridad que preside el proyecto de los Presupuestos Generales, opinamos que, aún así, es imprescindible, a nuestro juicio, que no disminuya el coeficiente de participación de los Ayuntamientos en los Presupuestos, y que se habiliten líneas de créditos especiales que permitan paliar el déficit real que vienen arrastrando los Ayuntamientos, hasta la consecución de la liquidación total de las deudas".

Los Presupuestos Generales del Estado para el próximo año acaban de presentarse en el Congreso de los Diputados, y ya son muchas las voces que se han alzado en contra de algunos y determinados recortes. Esperamos que en los debates, polémicos sin duda, que se producirán, se sienten las bases para una aplicación correcta y radical de los mismos.

A.M.D.

NUEVO CURSO, IDEAS CLARAS

Por M.A. VILLEGAS T., S.J.

La tarea de enseñar enriquece a los educadores, y mucho más a los educandos con ideas, con sentimientos y con actitudes ante la vida y ante los demás, colaborando con sus decisiones de "ser para los demás" y para sí mismos; el que se aprovecha a sí mismo, se capacita para servir a los demás; esto no debe olvidarse. Una educación que sirve sólo para uno mismo, no sería buena educación.

Uno mismo puede aprovechar en adquirir virtudes cívicas y humanas, morales y religiosas, y todas ellas forman un entramado y un bello tapiz que perfila una grande y bella figura: una sociedad con los colores y dibujos de un buen ejemplar de ciudadano, enrolado en el quehacer

social y comunitario, con aspiraciones de vivir y de servir a la fe y a la justicia, con flechas que apuntan hacia Dios y hacia el prójimo; todo lo demás sería egoísmo, aislamiento y soledad inútil.

Educarse es formarse "para servir". Si uno quiere que la sociedad le aproveche, debe prepararse y querer ser útil a los demás, con servicios, con obras buenas y generosas. Si la educación no fragua buenos ciudadanos, poco o nada sirve, y todos los gastos y esfuerzos serían como escribir en el agua y como dar voces al viento en un desierto. Los centros educativos y la preparación y el esfuerzo de los profesores son buenos en potencia, pero requieren poder verse en el vaso del educando, y que éste reciba y acepte, asimile y viva de acuerdo con lo recibido, con afán por ser más, con ilusión por influir, con ansias de salir hacia fuera para influir, para modificar, para transformar estructuras y ambientes con eficacia.

Las últimas raíces que reciben las aguas de la doctrina y de cualquier tipo de buenas enseñanzas, son las que componen el desarrollo armónico del entendimiento y de la voluntad, de la mente y de las actitudes vitales internas, con ansias y brotes hacia arriba, hacia afuera, hacia los demás, "sin excluir la dimensión social y el desarrollo de las actitudes personales", y siempre con la esencia de un "espíritu de servicio", podando los brotes de egocentrismo, que sería aislamiento, soledad y muerte inútil.

Y es urgente formar, educar, instruir con responsabilidad; y es importante que las familias colaboren con los educadores, inyectando entusiasmo, facilidad para el trabajo, ambiente de seriedad y de responsabilidad por el esfuerzo, quitando las raíces de la apatía y de la pereza, de la vagancia y de pasividad. Los educadores, la familia y toda la sociedad son una triple cátedra que enseña, pero debe haber entusiasmo por aceptar, por asimilar y por crecer por dentro, en espera de que las raíces salgan a la luz y puedan florecer y madurar sus frutos; nadie crecerá hacia afuera si primero no se cambia a sí mismo por dentro, mentalizándose y concienciándose; los estímulos exteriores deben alcanzar la mente y, si es posible, la conciencia.

Generalmente triunfa en la vida el que aspira por triunfar en los estudios; el que se vence a sí mismo, podrá vencer en la sociedad. La vida está difícil, y se pone peor cada día, y no encajará en la sociedad el que no se ajuste a las normas y métodos de aprender; para dar, hay que saber y querer tener y recibir; para transformar a otros, urge transformarse a sí mismo, pero con ideas claras, con sólidas motivaciones sobre el porqué se aprende y para qué se vive; y se precisa entendimiento y memoria, y mucho más una buena dosis de una gran voluntad. Hay en la vida muchos más hombres eminentes por su voluntad que por su entendimiento y por sus riquezas. La mayor riqueza del hombre es su voluntad, que es la estructura y la columna vertebral de la personalidad.

En el curso que empieza se deben tener las ideas claras, y entre otras, ésta: El querer ayuda al poder, y el poder unido al querer es el que realiza la vida de los hombres y los hace más capaces, mejores, más felices y cabales, útiles por dentro y hacia afuera, más ansiosos de dar que de recibir.

EL 12 DE OCTUBRE,
FIESTA
DE LA BANDERITA

La tradicional Fiesta de la Banderita, se celebrará en nuestra ciudad el próximo 12 de octubre, coincidiendo con el Día de la Hispanidad. En ese día Cruz Roja de Alcalá de Henares pedirá a todos los ciudadanos su aportación económica, a través de las distintas mesas que serán instaladas en los lugares acostumbrados y por medio de equipos postulantes. La Asamblea Local espera de la generosidad del pueblo de Alcalá que con sus donativos hagan posible la realización de los fines de esta Institución. En la presente semana se ha iniciado la campaña de recogida de donativos en empresas industriales (fábricas) y en comercios.

Este año y como prólogo a la Fiesta de la Banderita, la Asamblea Local, en un sencillo acto que tendrá lugar en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, procederá a la entrega de Medallas de la Constancia a Socios con más de 25 años de afiliación a Cruz Roja Española. En el mismo acto serán entregados los premios del Concurso Juvenil convocado el pasado mes de abril entre alumnos de sexto, séptimo y octavo de EGB. También se rendirá un merecido homenaje a doña Angeles Mazarío, viuda de Gallo, que tan valiosa colaboración viene prestando en la Junta Directiva de esta Asamblea con más de 17 años de dedicación en la misma, entregándosele una placa conmemorativa.

Este deseo de esta Asamblea seguir imponiendo Medallas de la Constancia a Socios que vienen aportando su contribución económica a Cruz Roja, desde hace más de 25 años. En el acto previsto y por lógicas razones tanto de espacio como de organización, la imposición se hará a unos 25 ó 30 socios del centenar largo que han obtenido hasta ahora ese derecho. No obstante, en fecha próxima se organizará otro acto para completar las imposiciones que quedaran pendientes, al objeto de que todos aquellos socios que se hayan hecho acreedores a dicha Medalla puedan ostentarla con legítimo orgullo.

VENDO PISO

(zona Cánovas del Castillo)
Ideal para consulta médica
peluquería - asesoría, etc.
Teléfono: 881 82 67

UTILICE EL AUTOBUS

LA POLICIA DETUVO AL PRESUNTO AUTOR DE VARIOS ROBOS

Inspectores de la comisaría de Alcalá han detenido a Alfonso Jiménez Pizarro, de 26 años, nacido en Badajoz y vecino de Alcalá, como presunto autor de diversos robos en establecimientos de Alcalá: robo con intimidación en Confecciones Torre, en Los Mellizos, dos veces en Kilo Stop, en una panadería de la calle Emilio Castelar en la que fueron robadas también las joyas que llevaba la esposa de un concejal alcalaíno del Grupo Popular, en la droguería Loli, en el Hiper Sacha y en la parada que la empresa Continental Auto tiene a la salida hacia Madrid. El total del efectivo robado asciende a 100.000 pesetas y las joyas, a medio millón. El detenido presuntamente actuaba solo y a cara descubierta y al parecer es una de tantas víctimas de la drogadicción que hay en Alcalá.

ROBO EN UN PISO

El día 28 de septiembre a las 18:20 horas fue robado un piso situado en la calle Calderón de la Barca. Cuando sus habitantes volvieron a la vivienda se encontraron con que tenían la puerta abierta con llave falsa, pues no presentaba

síntomas de violencia. Dentro de la vivienda estaba todo revuelto. Los ladrones se llevaron un televisor en color, una caja de caudales con diez mil pesetas, anillos, pulsera y un reloj de oro. El valor total de lo robado asciende a 250.000 pesetas.

ROBAN EN UNA CASA Y LA QUEMAN

El día 24 de septiembre se denunció a la Guardia Civil de Alcalá el incendio y robo perpetrados en una vivienda situada en el kilómetro 2'200 de la carretera de Alcalá a Torrejón del Rey. Esta vivienda estaba deshabitada. La puerta fue violentada con una palanqueta de hierro y se supone que entraron a robar, pues la parte de la casa que no resultó quemada estaba completamente revuelta. Faltan de la vivienda algunos enseres, herramientas y muebles. El valor de los daños causados a la vivienda asciende a medio millón de pesetas.

ROBOS DIVERSOS

En el bar del polideportivo de Cointra, durante la noche del día 28, desconocidos se llevaron un televisor Zanussi, siete mil pesetas en efectivo y

varias latas de conserva y botellas de bebidas, así como tabaco, valorado todo en cien mil pesetas.

De la empresa Construcciones y Contratas S.A., situada en San Fernando de Henares, el día 21, de madrugada, fue robada una sierra eléctrica valorada en 90.000 pesetas.

También en San Fernando, de la empresa Manufacturas Arosa S.A., se sustrajeron el día 19 dos máquinas de escribir, un grupo de soldadura, una motosierra y otros efectos y herramientas. Todo ello ha sido valorado en 850.000 pesetas. Los ladrones entraron durante la noche, tras romper el cristal de una ventana.

El día 22, de la empresa Arrechavaleta, situada en el polígono industrial de Paracuellos del Jarama, fue robada manguera de cable eléctrico de varios tamaños y una balaustrada de un púlpito, valorado todo en 250.000 pesetas.

En el bar situado en el kilómetro 5 de la carretera de Ajalvir a Cobeña, desconocidos se llevaron 10.000 pesetas y diversas botellas valoradas en 14.400 pesetas. Los ladro-

nes entraron tras arrancar la reja de la ventana y fracturar el cristal de la misma.

LLENO EL DEPOSITO DE GASOLINA Y SE FUE SIN PAGAR

El día 23, el conductor de un turismo pidió que le repostaran gasolina en la gasolinera de GESA. Cuando ya se la habían puesto, al decirle el importe —2.500 pesetas— simuló que se había olvidado el dinero en casa, dijo que era de Alcalá, que iba a recogerlo y que inmediatamente volvía a pagar. Al no volver, se dio cuenta del hecho a la Guardia Civil, la cual comprobó, por la matrícula del coche, que el titular del vehículo es de un pueblo de Barcelona, al cual aún no se ha podido localizar, por lo que no se sabe si era él quien conducía el coche.

DETENIDO POR ROBO FRUSTRADO

El día 20 fue detenido O.T.V. de 25 años, vecino de San Fernando de Henares, por la Guardia Civil, en un pasillo de la escalera del bloque de viviendas situado en Virgen del Templo, 19, como presunto autor de los hechos siguientes: siguió a una mujer joven cuando ésta acaba de salir del Banco de Levante, y cuando iba a entrar en su vivienda la intimidó con un machete, exigiéndole que le entregara el dinero. De esta manera logró entrar en la vivienda, pero una vecina observó el hecho y dio aviso a la Guardia Civil, que procedió a la detención.

Hostería Nacional del Estudiante




LOS VIERNES
por la NOCHE



Hostería Nacional del Estudiante

Crema de cangrejos
—
Los duelos y quebrantos
—
Las natillas pestiñadas
—
Clarete de Arganda
—
Café

Precio 750 pesetas

Comedores público y privado, patios monumental y típico para
CELEBRACIONES, COMIDAS DE TRABAJO, REUNIONES, CENAS CERVANTINAS
(para grupos)

Alcalá de Henares
Los Colegios, 3 - Tl. 888 03 30



Se necesita

ESTILISTA

con EXPERIENCIA

Domando técnicas modernas brushing, etc.
PLANELLES PELUQUEROS
Teléfono: 880 80 42

UTILICE EL AUTOBUS

Los ladrones de bancos han aprovechado el final de mes para dar dos golpes en Alcalá en el tiempo record de diez minutos. Uno no sabe qué pensar, si es que los atracadores planean ya sus atracos a pares o simplemente es que ya hay tantas bandas que sus operaciones coinciden en el tiempo.

El viernes día 30 de septiembre, a las diez menos cuarto de la mañana, fue atacado el

En la mañana del viernes, en 10 minutos DOS ATRACOS A BANCOS

Banco Hispano Americano en su sucursal situada en avenida de Juan de Austria. Entraron tres individuos. Dos de ellos iban armados, uno con una pistola y el otro con una escopeta recortada. Bajo la amenaza de las armas exigieron que les fuera entregado el

dinero que hubiera, el cual recogieron. En el momento de escribir estas líneas aún no se conoce exactamente la cantidad robada. Los ladrones salieron corriendo, utilizando un coche para huir.

Y diez minutos después, sobre las diez menos cinco de

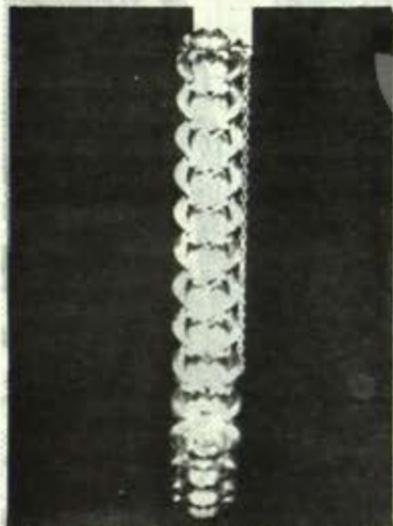
la mañana, fue atacada la sucursal del Banco Central situada en Pryconsa. En esta ocasión los atracadores fueron dos individuos, a cara descubierta, los que penetraron en la entidad. Uno de ellos portaba una pistola grande, con la cual amenazó a los empleados. No había ningún cliente. Se llevaron 200.000 pesetas y huyeron a pie, sin utilizar ningún vehículo, al menos en los primeros momentos de su huida.

¿SON SUYAS ESTAS JOYAS?

En la comisaría de policía de Alcalá se encuentran joyas, todas ellas de oro (medallas, cadenas etc.), recuperadas por la policía y procedentes de robos. Están a disposición de quienes acrediten ser sus dueños. Si alguna persona ha sido víctima de robo y cree que alguna de las joyas de las fotografías es suya, puede pasarse por la comisaría.



Un fetiche y una cadena



Brazalete



Gargantilla



Medallón doble imagen



Medallón doble imagen



Gargantilla



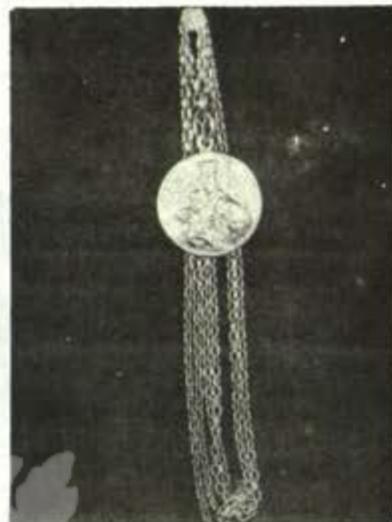
Dos fetiches y una cadena



Pendiente



Cruz y Cadena



Cadena y medalla con imagen



Cadena



Cadena y medalla con imagen

NUEVO
*Tu Fiesta
te espera.*

Desde 460.200 Ptas. F.F.



- 4.8L 100KMS.
- 5 VELOCIDADES

TE ESPERAMOS EN:

ALCALAUTO, S.A.

Crta. Nacional II, Km. 26,500 (Frente a Ibelsa) - Ronda de Poniente, 16
Tlf. 888 52 61 - Alcalá

Tlf. 676 60 22 - Torrejón





FIESTA

Gama de modelos

Motor

cilindrada (cc)
potencia máxima, kw (CV)
a rev/m. (DIN)
par máximo, Nm (kg. m)
a rev/m. (DIN)
encendido

Tracción

Transmisión

4 velocidades
5 velocidades

Suspensión

delantera

trasera

Prestaciones y consumo

Velocidad máxima (km/h.)
Aceleración 0-100 km/h. (seg.)
Consumo (litros/100 km.) (4 vel/5 vel.)
— a velocidad constante de 90 km/h.
— a velocidad constante de 120 km/h.
— en ciclo urbano
— PROMEDIO

Dimensiones exteriores (mm.)

Longitud
Anchura
Altura
Batalla
Via - delantera
- trasera

Dimensiones interiores (mm.)

Delantero — espacio para cabeza
— espacio para piernas (máx.)
— espacio para hombros
Trasero — espacio para cabeza
— espacio para piernas (min.)
— espacio para hombros

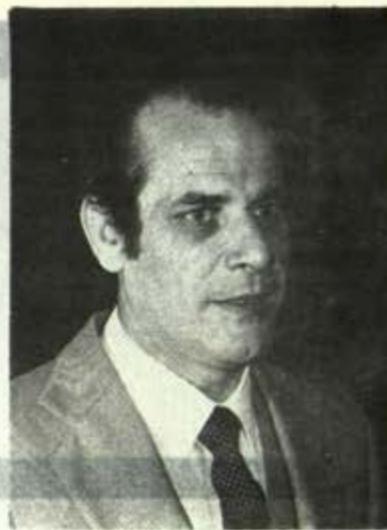
Capacidad de carga (litros) VDA

Con bandeja portapaquetes colocada,
asiento trasero levantado
Con asiento trasero levantado, hasta la
altura del techo
Con asiento trasero abatido, hasta la
altura del techo

	0.9	1.1	1.3	1.6
	957	1.117	1.296	1.597
	33(45)	37(50)	51(69)	71(96)
	5750	5000	6000	6000
	68(6.6)	83(8.4)	100(10.2)	129(13.2)
	3700	2700	3500	4000
	Convencional	Convencional	Electrónico	Electrónico
Delantera				
	De serie	De serie	—	—
	—	Opcional	De serie	De serie
Independiente - Tipo McPherson - Muelles helicoidales - Tirantes				
Eje rígido - Brazos de tracción - Barra Panhard Muelles helicoidales - Barra estabilizadora (S. GHIA, XR2)				
	136	142/145	161	178
	19.8	16.9/16.5	12.4	9.4
	5.2	4.9/4.8	5.4	5.6
	7.2	6.8/6.8	7.0	7.5
	7.0	6.2/6.4	8.7	9.6
	6.6	6.0/6.1	7.5	8.1
3.648				
1.549				
1.327				
2.280				
1.367				
1.321				
954				
1.019				
1.269				
935				
855				
1.256				
169				
340				
973				

Ante el comienzo de la temporada

PEDRO DE PEDRO, ENCARGADO DEL AULA DE CULTURA DE LA CAJA DE AHORROS



Recién inaugurada la temporada en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros, entrevistamos a don Pedro de Pedro, encargado de la misma.

— ¿Cómo se presenta la temporada que acaba de empezar?

— La temporada 83-84 no ha podido comenzar mejor, con la actuación de esta gran intérprete de la canción durante estos tres días. En cuanto a la asistencia de público, estamos muy satisfechos, ha sido prácticamente imposible dar cabida a todos aquellos que han intentado ver el recital de Betty Missiego, calculo que habrán pasado estos días unas 2.000 personas, y la pena ha sido que en actos como éstos no tengamos un local mayor para albergar a esa gran cantidad de personas que tuvieron que quedar sin ver el mismo. Pienso que si la asistencia de público sigue este ritmo vamos a tener una temporada muy buena.

— Este problema de capacidad de la sala en actos multitudinarios es importante, ya que incluso se oyó que alguien del público intentó vender, quizá en broma, su butaca a alguien que se encontraba de pie. ¿Qué hay de cierto en esto?

— Yo, desde luego, de eso no me llegué a enterar. Después un grupo de jubilados me comentó que se había hablado de que alguien había intentado hacer esto que tú dices, pero yo habría de verlo para creerlo.

Personalmente quiero dar las gracias al público por su comportamiento ante la incomodidad de tener que ver la actuación de pie en los pasillos por todos los rincones del Aula.

— Como podemos apreciar, cada día es mayor la afluencia de público a toda clase de actos, incluso hemos oído que algunos preguntan acerca de la posibilidad de ampliación de la sala. ¿Qué nos puedes decir de esto?

— De este tema yo no puedo decir prácticamente nada, ya que efectivamente la dirección de la Obra Cultural, don Fernando Mora sabe ya el tema, ha estado mirando la posibilidad que pudiera haber de una ampliación, puesto que estamos viendo que en la inmensa mayoría de los actos se nos queda pequeña el aula, pero eso son las comisiones

de la entidad las que han de decidir sobre el tema. Yo, por mi, ¡ojalá pudiera ser mañana!, pero de momento te puedo decir que se está en ello, pero no te puedo decir nada más.

— ¿Qué proyectos y novedades hay para esta temporada?

— La temporada se presenta cargada de actos de todo tipo. Te puedo decir que para octubre, noviembre y parte de diciembre está programado un acto cada día, incluso domingos y algún festivo. Vamos a alcanzar con mucho la cota de programación del año pasado, habrá actos para todos los gustos: grandes conciertos de piano, entre ellos vuelve el pianista José Francisco

Alonso en octubre, y durante la semana cisneriana vendrá también un pianista que está considerado uno de los tres mejores del mundo, esto puede dar una pequeña idea. Por otra parte habrá zarzuela, teatro, recitales; como ves, una gran variedad y lo que esperamos es que el público nos responda con su presencia como hasta ahora.

— En cuanto a los niños y jubilados ¿qué programación habéis previsto?

— Se está mirando la posibilidad de programar algunos domingos exclusivamente dedicados a los niños con teatros infantiles de compañías madrileñas y seguiremos haciendo las proyecciones de cine que venía-

mos haciendo para ellos. Para los jubilados, igual, habrá actos específicos para ellos, aparte de que pueden asistir también a todos aquellos actos con entrada libre. Creo que tienen más opciones que los demás, ya que estos actos están programados única y exclusivamente para los jubilados.

— Respecto a los grupos de teatro y grupos musicales de Alcalá, ¿tenéis pensado algo para ellos? He podido comprobar durante las ferias el agradecimiento que tienen hacia la Caja de Ahorros por la ayuda que les presta. ¿Seguirá dicha ayuda?

— Seguirá igual. Vamos a intentar que los grupos de teatro y grupos musicales de Alcalá sigan actuando en el Aula y no sólo aquí, te puedo decir que algunos de ellos lo están haciendo fuera de Alcalá, en aquellos lugares donde tiene actuación la Caja de Ahorros de Madrid, y lo están haciendo con un gran éxito. Sin lugar a dudas, seguiremos ayudando a los grupos alcalaínos. También se ha pensado en montar un certamen de teatro con los grupos de nuestra ciudad.

— También hablando con el público nos han comentado que sería bonito hacer un concurso de villancicos en la época navideña. ¿Qué nos puedes decir de esto?

— También se ha pensado en esto y creo que este año podremos hacer algo. Como te comenté anteriormente, se ha programado hasta mediados de diciembre con el fin de dejar estas fechas navideñas libres para hacer algo de esto, de concurso de villancicos.

— ¿Con qué problemas y dificultades os encontráis a la hora de montar los actos?

— Es bastante complicado porque, si ves, en la programación de un mes hay actos de todo tipo. Son conversaciones que hay que mantener con la gente que actúa, mirar si hay algún cambio de última hora para las actuaciones, es montar y desmontar cada día el escenario para que esté listo para el día siguiente, son infinidad de cosas.

— Yo me pregunto si es rentable el Aula de Cultura para la Caja de Ahorros.

Selección 7

Modas

Les recuerda que el próximo viernes, 7 de octubre a las 20'00 horas, presentará su colección de Alta Costura.

La duración aproximada del desfile será de 45 minutos, sirviéndose a continuación un coctel.

En dicho pase se sorteará entre las asistentes tres modelos exclusivos de los modistos que desfilen.

Las entradas, al precio de 1.000 pesetas, podrán retirarse en SELECCION 7 Paseo de la Estación, 9.

— Rentable, en cuanto al dinero, no, puesto que como bien sabes, todos los actos que aquí programamos son totalmente gratuitos. Rentable, sí, en cuanto al fomento cultural que con dichas aulas hacemos, dando la posibilidad de asistir a todo tipo de actos a cualquier persona que lo desee.

— ¿Qué pedís al público de Alcalá?

— Únicamente, que nos preste su asistencia, que colabore un poco con nosotros, que no dude en preguntarnos cualquier duda que ellos tengan, ya que cualquiera de los que trabajamos en el Aula se lo aclararemos de muy buen grado.

Sobre todo pedimos que a los conciertos y recitales de canto aquel público que asista no se levante a mitad de concierto, puesto que esto suele molestar al intérprete, ya que se le distrae. Es muy importante esto.

— ¿Qué actos crees que gustan más al público alcalaíno que viene al Aula?

— Si miramos la estadística del año pasado, creo que lo que más intereses ha despertado ha sido la canción popular, sobre todo música española. El Aula ha estado a rebozar en estos actos. También ha gustado mucho el teatro y últimamente en este año pasado, sobre todo los conciertos de piano.

— ¿Querías añadir algo más?

— Pues que desde ahora ya está abierta el Aula de Cultura, a la disposición de todos los alcalaínos. Y decir también que las salas de exposiciones están ya ocupadas para todo el año, por pintores, escultores, etc.

Bueno, nosotros desde aquí deseamos que continuéis con esta labor cultural y que todo os salga como pensáis.

Montserrat VALLES

Llevaba 20 días en el río

APARECIO EL CADAVER DE UN HOMBRE SIN IDENTIFICAR

El día 22 de septiembre, sobre las once y media de la mañana, apareció un cadáver flotando en el río Henares. El suceso ocurrió en la presa de la Oruga, cerca del camino de la Esgaravita. Conocido el hecho, se personó la Guardia Civil en el lugar del suceso y se dio aviso a los bomberos, quienes procedieron inmedia-

tamente a extraer el cadáver, que se encontraba entre unos matorrales, cerca del puente. El cuerpo se encontraba completamente desnudo. Sólo llevaba encima un reloj en la muñeca izquierda; este reloj, de calendario, estaba parado en el día 28 de agosto, por lo que se supone que pudo ser ese día el que falleció, al

parecer ahogado, puesto que no se han observado indicios que hagan pensar en otras causas de la muerte.

Hasta el momento el cadáver no ha podido ser identificado. Se encontraba ya en avanzado estado de descomposición. Tanto es así que, después de serle practicada la autopsia por el doctor Cabezas, los bomberos tuvieron que acudir con equipos autónomos para meterle en la caja, pues el hedor era insoportable. Se buscó por las orillas del río, por si se encontraba ropa o algún objeto que permitiera su identificación, pero no se halló nada.

El cadáver corresponde a un hombre de 65 a 70 años y de 1'65 de estatura. Una vez extraído del río, la Guardia Civil practicó las gestiones pertinentes y fue trasladado al depósito del cementerio municipal, donde recibió sepultura tras serle practicada la autopsia. Por el momento nadie ha reclamado el cadáver y en Alcalá no existe ninguna denuncia por desaparición de domicilio. Si alguna persona puede aportar luz sobre la identidad del ahogado, debe ponerse en contacto con la Guardia Civil de Alcalá.

Pudo ser un suicidio

ARROLLADO POR EL TREN

El pasado viernes día 23 de septiembre apareció muerto en la vía férrea José Luis Berzosa Rodríguez, como consecuencia de lo que parece un posible suicidio. Era vecino de Alcalá, soltero, de 30 años. El suceso ocurrió a las 21'45 horas, exactamente frente a la factoría de la empresa Bosch. Resultó arrollado por un tren de cercanías que circulaba de Alcalá a Madrid. Al parecer, ese mismo día había dicho que se iba a tirar al río. Posiblemente en el momento del suceso tuviera algo perturbadas sus facultades mentales. Era muy conocido y apreciado en el barrio de Nuestra Señora de Belén, donde residía. Nadie se explica los

motivos de este hecho.

MURIO DIAS DESPUES DE SER GOLPEADA POR EL TREN

Isabel Piris Costa, de 72 años de edad, vecina de Alcalá, en la estación de Renfe de esta ciudad, resultó golpeada por un tren de cercanías. El tren estaba parado en la estación con dirección a Guadalajara, dio marcha atrás y golpeó a la señora que iba a pasar, que fue atendida rápidamente y llevada al hospital de Cruz Roja en Madrid. Las lesiones sufridas no parecían de momento tan graves, pero días después nos informan de su fallecimiento.

En coches de segunda mano, haga números. Con Renault.



36

Renault le ofrece hasta 36 meses de financiación. Con una entrada mínima: el 15% del valor del vehículo. Revisado. Y algo más que no se mide en números: el compromiso de Renault con sus clientes de vehículos de ocasión.

RENAULT



AUTOCARPE

Haga números con:

c/ Paseo de la Estación, 2 c/. Ronda Ancha, 19
Tel.: 888.19 15 Tel.: 888 50 61

En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros

BETTY MISSIEGO INAUGURO LA TEMPORADA 83 - 84

DOS MIL PERSONAS ABARROTARON EL AULA DURANTE LOS TRES DIAS DE ESTAS JORNADAS INAUGURALES

El Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de nuevo ha abierto sus puertas al público de la ciudad, con una extensa programación que abarcará casi la totalidad de los días en curso.

Para la inauguración de dicha temporada, Pedro de Pedro, encargado del aula, tras unas palabras de agradecimiento a los asistentes por su colaboración en el buen funcionamiento de dichas actividades, presentó a una excepcional artista del mundo de la canción, Betty Missiego, que ofreció sus recitales durante los días 20, 21 y 22 del ya agonizante mes de septiembre.

La inauguración no pudo ser más espectacular, en cuanto a público y calidad, gente que hizo cola en la calle desde las 6'30 de la tarde para ver una función que comenzaría a las 8 horas. Cerca de dos mil personas contemplaron a Betty Missiego en estos tres días, apiñados como racimos de uvas y sudando la gota gorda, ya que como todos ustedes

saben la capacidad del aula es de 200 personas, sin embargo a nadie le asustaron las incomodidades, ni siquiera el inoportuno apagón de luz del último día, y los aplausos retumbaron en la sala como un estruendo de luz y alegría.

Betty, nuestra querida y eurovisiva Betty, cargada de emoción, inundó el escenario con esa sonrisa que sólo ella es capaz de dibujar, y que tanto gusta a los niños, y comenzó a esculpir las canciones bañadas en música, con ese rítmico espiritual que la vaporiza hasta hacerla más bella que la propia sencillez, con esa elegancia que tantas veces ha sido premiada. Todo voz, todo armonía, todo serenidad, todo plenitud. Con ella tuvimos esta encantadora charla.

— Betty, ¿qué título darías a estas actuaciones tuyas en el Aula de Cultura de Alcalá de Henares?

— Creo que lo definiría como "cantar a gusto". Cantar las canciones que uno quiere a gusto, y notar

que en cada una de las canciones el público está en comunicación con el artista y cuando este público es bueno como el que nos está viniendo a estas actuaciones el artista tiene que ser mejor.

— ¿Qué es lo que media entre aquel festival de Eurovisión y lo que es actualmente Teresa, Betty Missiego?

— Yo creo que bastante, aunque yo soy una persona que me gustan los festivales, podría decir que soy festivalera. A mí me gusta esa competencia sana, sin problemas, porque si una canción es mejor que otra o un intérprete mejor que otro lo reconocemos y lo admiramos y esto creé que es muy bonito. Me estoy refiriendo a un festival serio, por supuesto. Después de aquel festival, fue viajar, ahora voy más a América. Ahora en enero me voy para tres o cuatro meses. No es que tenga olvidada a España. Lo que pasa es que el trabajo, todo el trabajo en general, está difícil y creo que para los que tenemos la oportu-

unidad de trabajar allá debemos hacerlo. Así dejamos sitio a aquellos que no tienen la misma oportunidad que nosotros.

— No te voy a preguntar acerca del resultado de aquella votación en dicho festival porque para todos los españoles la ganadora fuiste tú. Si quisiera preguntarte de ese estilo peculiar, de ese duende que nace dentro de tí, que se revuelve y se agita, ese espíritu de bailarina que llevas dentro ¿Alguna vez te has arrepentido de no haber seguido ese camino?

— Bastantes veces, no sólo una vez, pero cuando no tiene remedio pues... también te diré que lo dejé por un accidente, no porque quise. El hecho es que puedo bailar pero ya no profesionalmente, no trato de meter tampoco en la actuación demasiado ballet porque creo que sería una cosa demasiado sofisticada. Pero creo que esto te facilita la postura de las manos, del cuerpo, y el poderte desenvolver con soltura en un escenario, porque sabes como andar, como poner los pies. Entonces, eso es el resultado de muchos años de estudio.

— Tú llenas por tí misma el escenario ¿Qué sensación te produce?

— La sensación de estar es un escenario es completarme totalmente, es lo mío. Yo soy una persona sosegada, no soy de reuniones, me molestan los sitios donde hay ruidos.



Del 1 al 15 de Octubre

I EXPOSICION DE PORCELANA Y CERAMICA CON MOTIVOS DE ALCALA



ORGANIZAN:

EXCMO. AYUNTAMIENTO (COMISION DE CULTURA) - GREMIO DE ARTESANIA DE MADRID Y PROVINCIA

COLABORA: "LOS OFICIOS" (FERMIN PULIDO)

ESTA EXPOSICION REPRESENTA UN GRANO DEL INMENSO GRANERO HISTORICO CULTURAL QUE ES ALCALA DE HENARES

TODO CUANTO HAY EN ELLA LE GUSTARA

INVITADOS ESTAN EN EL CIRCULO DE CONTRIBUYENTES EN LA PLAZA DE CERVANTES

Sin embargo, cuando me subo a un escenario soy otra persona porque estoy haciendo lo que verdaderamente me gusta, no por ser una estrella, sino por hacer lo que verdaderamente me gusta. Llegue, haya llegado o me quede donde estoy en mi carrera. Eso a mí no me importa porque estoy haciendo lo que a mí me gusta hacer.

Sólo me importa salir al escenario y ver que todo el público es una sola persona, que están pendientes de lo que yo hago y que todas las miradas van dirigidas a mí y yo soy para cada uno de ellos.

— Muchos premios profesionalmente, pero también muchos premios a la elegancia, a tu saber estar, cosa que a la gente le gusta, porque se comenta y tú lo sabes, ¿eso nace espontáneamente o es que tú eres perfectamente conocedora de lo que va con tu estilo de canción para que todo resulte armonioso?

— No sé si sé lo que espero cuando salgo a un escenario, te diré que yo cuando salgo a un escenario me miro al espejo, no para decir "¡qué bella y qué guapa estoy"! No, me estoy mirando como una figura que va a salir y que la van a ver cantidad de personas. Nosotros llamamos que llora el color de un vestido o de unos zapatos, todo eso no tiene que molestar nada a la vista, tiene que ser todo en una misma línea, tal vez es eso lo que te enseña el ballet, a llevar una línea con armonía. Yo por ejemplo, cuando voy al modisto, me encantan los modelos pero si yo me lo pongo y no me siento cómoda no me lo pongo, ni aunque me lo regalaran. Hay veces que una sale con un modelo que la gente puede pensar que cuesta una millonada. Pues no es así, cuestan lo normal, ya que están hechos a mi estilo, con los cuales me puedo sentir, me puedo mover. Eso no quiere decir que lleve siempre las túnicas como en esta ocasión, también llevo un vestido ceñido, pero sin sentirme oprimida.

— Envuelta en un misticismo dice la gente que ha caminado Betty Missiego por el mundo de la canción ¿Qué te ha aportado ese misticismo a tí?



— Yo creo que no es misticismo porque creo que el misticismo es algo de otro mundo que se aleja de la realidad fuera de lo que es el mundo. Yo sinceramente no vivo fuera de la realidad y de mi tiempo. Si se dice misticismo por lo de las túnicas, pues sí, pero por nada más.

— Nos has ofrecido unos recitales en los cuales de tu mano nos has llevado por tierras americanas. Yo sin embargo he echado de menos canciones tan conocidas como "Tener un hijo tuyo", "Tu primera entrega", etc. ¿Por qué no los traes incluidos en tu recital?

— Ojala pudiera, ¿sabes lo que pasa? Que incluir estos temas y otros resultaría un show muy caro, lo hemos llevado hasta el año pasado, entonces poníamos una parte de folklore y en otra parte internacional, pero eramos 22 personas entre músicos, guitarras, sonidos, luces, etc, y la verdad según están los tiempos, no se podía llevar un recital tan caro. Espero que pronto podamos reanudar el recital como lo llevábamos antes.

— ¿Te está afectando la crisis artísticamente hablando?

— A todos, a todos nos está afectando. Quitando a dos o tres artistas los demás estamos afectados.

— Tú que llevas tanto tiempo en este mundo artístico ¿dónde fijarías tu meta artística?

— Siempre se está aprendiendo, aquel artista que dijera: "he llegado al cenit de mi carrera artística" lo mejor sería que se retirase, ya que en el momento que se dijera esto se habría perdido el interés

por aprender.

— ¿Quién te escribe tus canciones? Supongo que debe de ser una persona que te tiene que conocer bastante, para estar tan identificado con tu forma de ser.

— Efectivamente que me conoce bien, para mí ha sido muy sencillo llegar a esa dualidad cantante-compositor, ya que es el hombre que yo quiero el que compone las canciones, que yo interpreto. El me conoce como mujer, como amiga, como madre y para él es muy sencillo componerme una canción que vaya con mi forma de entender la vida.

— Existe un volver a los temas que llamamos de siempre: boleros, etc, ¿A qué crees que se debe todo esto?

— Este tipo de canción no pasa de moda nunca, nosotros actuamos muchas veces en juventud que lógicamente les gusta otro tipo de canción. Yo en casa, con mis cuatro hijos, estoy acostumbrada a escuchar durante todo el día esa música más fuerte y estruendosa, pero no porque se esté escuchando este tipo de canciones yo sería capaz de interpretar, porque creo que no iría con mi estilo. Una cosa que me agrada es que aquellas personas que hacen rock, folk o punk etc, respetan la buena melodía, la buena letra de las canciones. Puede que les guste más o menos, pero lo que si es evidente es que las respetan. Se nos ha dado el caso de estar en un recital cantidad de jóvenes y han empezado por escuchar el recital con frialdad, pero en silencio, y según ha ido pasando el tiempo les hemos

notado que se han ido metiendo en el mismo incluso se han subido al escenario y han bailado junto a mí. Eso es lo que a mí me gusta de la juventud.

— Hemos visto que en tus recitales haces participar a los presentes de una manera muy sutil, eso también lo tienes estudiado.

— Yo sinceramente te digo que no estudio nada de esto, te diré que si alguna vez tuviera que estudiar algo de esto me plantearía el hecho de retirarme, ya que en un escenario cada artista tiene que dar lo que es y nada más. Te puedo decir que en una ocasión alguien me intentó hacer estudiar su forma de interpretar. Ella era Charuca Baranda, la actriz de la Flor de la Canela, y me trató de inculcar su estilo y yo opté por dejarla, o sea que de estudiar el modo de interpretar, nada.

— ¿Te sientes feliz Betty?

— Sinceramente soy muy feliz, aunque te dire que no soy una persona exigente, me siento una persona realizada en mi vida privada, sobre todo me encuentro tranquila y puedo descansar con toda tranquilidad. Luego tampoco soy una persona de grandes ambiciones no pienso nunca en chalets, yates, etc., y me gusta vivir la vida sin sobresaltos.

Me gusta por otra parte vivir la vida profundamente de acuerdo que no se descansa en el empeño, pero creo que así se vive bonito.

Montserrat VALLES

SUSPENSION DEL CONCIERTO DE INMACULADA VILAR

El Aula de Cultura de la Caja de Ahorros informa que el concierto anunciado para el día 7 de octubre, a cargo de Inmaculada Vilar, queda aplazado hasta nuevo aviso por causas ajenas a la voluntad de esta entidad.

VISITE SIGÜENZA

CIUDAD ARTISTICA Y MONUMENTAL

MESON CASTILLA

**HORNO DE ASAR CON LEÑA
-CARNES A LA BRASA-**

C/. Santa Bárbara, 2
SIGÜENZA (Guadalajara)
Reservas al Tlf.: 911 - 39 01 29



Florencio Campos se reunió con los padres

LA ESCOLARIZACION, TOTAL EN E.G.B.

EN PARVULOS SE ESPERA
QUE EN ESTA SEMANA QUEDE SOLUCIONADO EL TEMA

La semana pasada, hablando sobre el pleno, dábamos cuenta a nuestros lectores de la reunión mantenida por el Alcalde de Alcalá con padres de alumnos con problemas de escolarización. En esta reunión se citó a los padres para un nuevo contacto en la mañana del sábado 24, esta vez con el concejal Florencio Campos, para co-

nocer más del tema. Precisamente para saber más del tema, asistimos a esta reunión que se celebró, como la precedente, en el Salón de Plenos, que presentaba "una gran entrada" y perdonen ustedes el símil taurino o deportivo.

Tras escuchar las manifestaciones que allí se plantearon y tras mantener una breve en-

travía con Florencio Campos, podemos resumir en las líneas siguientes todo el problema: La escolarización de Alcalá de niños en la etapa de E.G.B. es total, y estos problemas surgían únicamente con los de preescolar o párvulos. Según nuestras informaciones, todo este lío se ha organizado con la entrada en servicio del

nuevo colegio "Arcipreste de Hita". Parece ser que dado que, en principio, sobran aulas de EGB y dado que también en aquella zona sólo existen dos colegios que tienen reconocida la enseñanza preescolar, Virgen del Val y Juan de Austria, se pensó que podían acogerse, en este nuevo centro, los niños en edad de párvulos que no cabían en los antes citados. Lógicamente, para ubicar a estos niños en el Arcipreste de Hita, primero había que colocar a los de EGB, verdaderos destinatarios del mismo, para una vez conocido el exceso de plazas y la demanda de párvulos, acoplar a estos. Dado que muchos padres presentaron solicitudes de plaza escolar en distintos colegios de Alcalá, ha habido que esperar a que en todos ellos y, por consiguiente, si sobran o faltaban plazas. Los que han salido perdiendo han sido los párvulos, que han visto cómo su curso todavía no ha comenzado para algunos de ellos, hecho éste que ha sido el origen de todo el problema. Los padres exigían al Ayuntamiento noticias concretas del tema y sobre el particular, Florencio Campos les dijo que en el transcurso de esta semana estaría todo resuelto, lo cual quiere decir que, probablemente, cuando estas líneas salgan a la calle, el tema habrá quedado archivado. Preguntamos a Florencio Campos sobre el número de niños que tendrían que acudir a calse a la Casa de la Juventud, y sobre esto, nos dijo que pensaba, honradamente, que no sería ninguno, ya que confiaba que los pocos que quedaban por tener plaza serían acoplados en el Arcipreste de Hita.

En resumen, parece ser que por este año el tema de la escolarización ha quedado resuelto en su totalidad, ya que si hacemos caso de las palabras de Florencio Campos, todos los alumnos que han solicitado plaza escolar en los colegios públicos han sido admitidos en los mismos, lo cual es una grata noticia para una ciudad como Alcalá en donde siempre la escolarización de nuestros hijos ha sido el pan nuestro de cada día en el mes de septiembre de cada año.

ESTE COCHE GASTA COMO UNA MOTO.



Este Horizon consume
5,4 litros a 90 km/h.

Como una moto.
Por su avanzada
tecnología consigue un
máximo aprovechamiento
del combustible.
Para no malgastar
ni gota de gasolina.
Así son los Talbot Horizon.



Con potencias que van desde
50 CV. hasta 90 CV.

y con cajas de cambio
de 4 ó 5 velocidades.
Además, hay modelos
con cambio automático,
econoscopio y servo-
dirección.

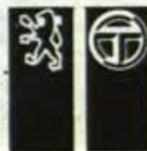
GAMA TALBOT HORIZON.
GASOLINA Y DIESEL.

AUTO RALLYE

Crta. Barcelona, km. 31'500 | ALCALÁ DE HENARES
Teniente Ruiz, 4

Cristo, 1 | TORREJON DE ARDOZ
Solana, 11

su concesionario PEUGEOT TALBOT



Se fundó la Empresa Municipal de la Vivienda

INSPECTORES DEL M.O.P.U. INVESTIGARAN LA SITUACION DE LAS VIVIENDAS SOCIALES

Ultimamente se habla mucho del tema de las viviendas en Alcalá de Henares, en su relación con el municipio complutense, y al decir municipio, nos referimos al Ayuntamiento. En el pasado pleno del día 20 se aprobaron los Estatutos de la Empresa Municipal de la Vivienda de Alcalá de Henares, pero de ello hablaremos más adelante, pues antes queremos comentar una serie de noticias que nos facilitó José Luis Herrero, concejal delegado de Vivienda, sobre este mismo tema. Parece ser que el Ayuntamiento, a través de esta Empresa Municipal, quiere recuperar para el Municipio, todos los pisos deshabitados de los llamados "sociales" y que se encuentran situados en los polígonos Puerta de Madrid, Santa Mónica, Santa Margarita, Campo del Angel y Urbis, además de construir algunos más. Precisamente sobre este primer tema, podemos decir que el pasado lunes ha comenzado el inventario de todos estos pisos vacíos o traspasados por sus propietarios de una forma ilegal. Inspectores del MOPU, acompañados por miembros de la Policía Nacional y Policía Municipal están procediendo a comprobar el estado de cada uno de estos pisos, levantando las correspondientes actas que luego serán estudiadas dando a cada caso la solución apropiada, ya que estas viviendas sociales deben ser ocupadas al mes de haber sido entregadas, no pueden ser vendidas o alquiladas por sus propietarios y por supuesto, deben estar al corriente en los pagos. Todas las viviendas que no reúnan estos requisitos pasarán a formar parte de la Empresa Municipal, dejando bien entendido que, en el supuesto de que algún inquilino haya sido "víctima" de una venta, no se le va a echar del piso, sino que

se les arreglará todo para que pueda seguir legalmente. Se calcula que de las 3.000 viviendas sociales existentes en Alcalá, el 50 por ciento presentan situaciones anómalas, lo que da una idea del problema. Sobre el tema de construcciones nuevas, José Luis Herrero nos manifestó la intención que tiene el Ayuntamiento de construir 160 pisos en el recinto ferial, que como ustedes ya sabrán se va a trasladar de sitio. Estas viviendas ocuparán, aproximadamente, un 20 por ciento del solar, mientras que el resto se dedicará a zonas veredas. Otra can-

tidad, aproximada a ésta, se quiere construir en terrenos próximos a donde se ubica el Parque de Bomberos. Todos estos pisos, los pondrá el Ayuntamiento a disposición de los solicitantes en régimen de alquiler, por tiempo indefinido, con un pago mensual que actualmente se fija en 7.500 pesetas más los gastos de comunidad, cantidad ésta que puede sufrir alguna modificación en base a las circunstancias de cada momento.

Pasando ya al tema de la Empresa Municipal de la Vivienda de Alcalá, propiamente dicha,

diremos que está regulada por 38 artículos. Algunos de los temas que recogen sus estatutos son los siguientes; en lo relativo a su objeto: construir viviendas, administrar, conservar mejorar e inspeccionar las viviendas o terrenos adquiridos por su cuenta o que le sean transferidos por el Estado o la Provincia, ejecutar las adjudicaciones de viviendas y locales, gestionar los programas de rehabilitación de viviendas ajenas... La duración de esta Empresa, se fija, en principio, en 50 años y parte con un capital social de seis millones de pesetas. En el caso de existir beneficios al cabo de cada año, éste habrá de invertirse íntegramente en mejoras y ampliaciones que redunden en bien del servicio público que se presenta, una vez dado cumplimiento a los preceptos sobre fondo de reserva en la Ley de Sociedades Anónimas.

Antonio MARTIN DIEZ

Utilice el autobús



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

NOTA INFORMATIVA DE LA COMISION DE ENSEÑANZA

La Comisión de Enseñanza, pone en conocimiento de los alumnos del tercer Instituto de B.U.P., ubicado provisionalmente en la Escuela de Formación Profesional Núm. II, C/. Alfonso Complutense, que las líneas de autobuses 1 y 6, tendrán parada en la C/. Alfonso Complutense, en la misma puerta de la Escuela de Formación Profesional Núm. II, con doble frecuencia, a la hora de entrada y salida del centro, siguiendo la frecuencia normal en su recorrido habitual. Asimismo, manifestamos que éstas líneas, tendrán conexión con la Ciudad del Aire "Barberán y Collar", de ésta Ciudad.

Alcalá de Henares, 28 de septiembre de 1983

Florencio CAMPOS CORONA
Presidente de la Comisión de Enseñanza

ARTES
Marcos o Cuadros
Material Bellas Artes
OFERTAS
c/. Andrea Doria, 1
(semisquina Also. Martínez)

Se necesitan

REPRESENTANTES
Interesados dirigirse por escrito al apartado de correos 1.002 de Alcalá de Henares

CONFECCIONES

VIÑUELAS

Calle Cerrajeros, 7
Alcalá de Henares

AFECCIONES Y DEFORMIDADES DEL PIE



CLINICA DEL PIE

Lunes, miércoles y viernes
PREVIA PETICION DE HORA al
TL. 889 96 48 Escuelas Pías, 2-8º

Programa de Televisión

Lunes

3 de OCTUBRE

PRIMERA CADENA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 14'00 PROGRAMA REGIONAL. 14'55 CONEXION CON EL PROGRAMA NACIONAL. 15'00 TELEDIARIO. 15'35 LOS AMORES DE LIDIA "Episodio 1". El joven aspirante a periodista, Richardson, mientras discute con su jefe ve pasar por la delante de su ventana el coche de los Aspen, una de las familias acomodadas de la zona, llamándole la atención la presencia de una joven. Luego sabrá, que se trata de su sobrina Lydia Aspen que, al quedar huérfana, ha sido recogida por su familia. El joven periodista se vale de su amigo Alex para entrar en contacto con la joven que tan fuerte impresión le ha causado. 16'35 REVISTA DE LA TARDE. 17'05 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA. "Reconversión industrial". 18'00 BARRIO SESAMO "Tele en la Tele". 18'25 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 18'28 3, 2, 1... CONTACTO. 18'53 CANTINFLAS "El guía". 19'04 PISTA LIBRE "Ya estaba harto de trabajar los sábados por la mañana". 20'00 CONSUMO "Flanes y natillas". 20'30 TELEDIARIO. 21'05 OMNI "Episodio 1". 21'35 WAGNER "Episodio 1". La escena comienza en el Gran Canal de Venecia, cuando una majestuosa procesión fúnebre se dirige lentamente hacia la estación, donde un tren espera el féretro. A pesar del frío reinante una mujer alta y severa permanece de pie ante el ataúd con su hijo de 14 años. Son Cosina y su hijo Siegfried. De las aguas del Gran Canal la acción pasa a Dresde, 35 años antes, donde vemos a Richard Wagner con algo más de 30 años vestido de librea al servicio del Rey de Sajonia. En ese momento el Rey escucha una composición de Wagner a la que da su aprobación, aunque no deja de advertir el gesto de enfado y frustración en el compositor ya que sus obras permanecen sin publicar y su genio ignorado. Europa vive entonces un tiempo de revoluciones políticas y Wagner intenta con su oratoria levantar a la chusma y destronar al Rey. Wagner desea una Europa unida y libre de tiranos. Dresde se convierte en un campo de batalla en el que arden varios edificios, incluido el Palacio de la Opera de lo que se acusa especialmente a Wagner. Mueren muchos de los revolucionarios y Richard Wagner huye a Suiza. 22'35 ESPAÑOLES. 23'35 TELEDIARIO. 23'55 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18'45 CARTA DE AJUSTE. 18'59 APERTURA Y PRESENTACION. 19'00 AVANCE INFORMATIVO. 19'10 PUESTA A PUNTO. 19'25 CURSO DE INGLES (Lección 1). Curso visual para la enseñanza del inglés. 19'40 TELEDEPORTE. 20'00 PRODUCCION ESPAÑOLA. 21'00 TELEDIARIO-2. 21'30 EL MELODRAMA "Con los ojos cerrados". Tras casi veinte años de matrimonio, la señora Wilson abandona su hogar, precisamente el mismo día del aniversario de su boda. La complejidad de su carácter (y su afición a la bebida), ha hecho que Fred, su marido —un abogado experto en asesoría fiscal, le retire todas las tarjetas de crédito y le

bloquee las cuentas bancarias, porque lleva años esperando que Mary dé el paso que ahora ha dado: la huida. No importa adonde ni por qué. En realidad, ni ella misma conoce los motivos que la han impulsado a la fuga; unos motivos que sólo existen en su imaginación. 23'30 MUSICA Y MUSICOS "Homenaje al Padre Soler" (II). 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Martes

4 de OCTUBRE

PRIMERA CADENA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 14'00 PROGRAMA REGIONAL. 14'55 CONEXION CON EL PROGRAMA NACIONAL. 15'00 TELEDIARIO. 15'35 LOS AMORES DE LYDIA. "Episodio 2". Una vez establecido el contacto con Lydia y ya con permiso para volver a visitar "Aspen House", el joven invita a la muchacha a patinar. E pesar de la amistad que nace entre ellos, Richardson, nota como un halo especial en la joven que lo distancia. Enamorado de ella aprovecha cualquier pretexto para estar a su lado. 16'35 LA REVISTA DE LA TARDE. 17'05 UN MUNDO PARA ELLOS. "Dos mundos, dos situaciones". 18'00 BARRIO SESAMO. "Las bromas de Don Pimpón". 18'30 3, 2, 1... CONTACTO. 18'53 CANTINFLAS "El agua". 19'04 TOCATA. Revista musical dedicada a la jente joven. 20'00 PUEBLO DE DIOS "Las grandes ordenes religiosas". 20'30 TELEDIARIO. 21'05 DOCUMENTAL "Rebasando los límites". 22'05 LA CELESTINA. Primer capítulo de la adaptación para Televisión de la obra de Fernando de Rojas "La Celestina". 23'35 TELEDIARIO. 23'55 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18'45 CARTA DE AJUSTE. 18'59 APERTURA Y PRESENTACION. 19'00 AVANCE INFORMATIVO. 19'10 PUESTA A PUNTO. 19'25 CURSO DE INGLES. Lección 2. 19'40 TELEDEPORTE. 20'00 HISTORIA DEL AUTOMOVIL. "Episodio 1". 20'30 BAJO LA MONTAÑA. "Los poderes de la mente". Los "Gemelos" logran escapar de la cueva a través de una espesa capa gelatinosa. Los tíos de los chicos preocupados por su ausencia, envían a Ricky a la ciudad. El muchacho, encuentra casualmente las bolsas de sus primos colgadas en el porche de la casa de Jones; éste visiblemente preocupado, se dirige con Ricky a la playa, cerca de la casa de Wilberforce. 21'00 TELEDIARIO-2. 21'30 BALLET: Romeo y Julieta. 23'45 DESPEDIDA Y CIERRE.

Miércoles

5 de OCTUBRE

PRIMERA CADENA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 14'00 PROGRAMA REGIONAL. 14'55 CONEXION CON EL PROGRAMA NACIONAL. 15'00 TELEDIARIO. 15'35 LOS AMORES DE LYDIA. "Episodio 3". Por su parte Lydia encuentra a Richardson bastante in-

constante en sus reacciones. Esto hace que la joven enfrie un tanto sus relaciones, preocupando a sus tías que, agobiadas por la carga que para ellas supone el haber recogido a Lydia, ven y esperan en el matrimonio de la muchacha la solución. 16'35 REVISTA DE LA TARDE. 17'05 MUSICA EN EL TIEMPO. 18'00 BARRIO SESAMO. "Los domadores y Espinete". 18'30 3, 2, 1... CONTACTO. 18'53 CANTINFLAS "Dante". 19'04 NOSOTROS. 20'00 TELEDIARIO. 20'25 FUTBOL (pendiente de confirmación de Eurovisión). Francia - España. Desde el Estadio Parque de los Príncipes de París, transmisión en directo del encuentro amistoso Francia-España. 22'30 SESION DE NOCHE —Ciclo cine negro—. "Hampa dorada". En los turbulentos años 30, Cesar Enrico Bandello, más conocido por sus apodos de "Rico" y "El Pequeño César", no es más que un ambicioso pistolero a las órdenes de Sam Vittori, un cabecilla de tercera categoría del hampa de Chicago. Tan rápido con su inteligencia como en usar la pistola, "Rico" pronto se hace con la adicción de sus compañeros de banda, y no tarde an desbancar a Vittori, convirtiéndolo en un súbdito más. Este es sólo el primer paso: luego caerán Arnie Lorch y Pete Montana, hasta que el "Gran Jefe" le ofrece el dominio de toda la zona Norte de la ciudad. Pero la ambición del "Pequeño César" va aún más allá... 23'55 TELEDIARIO. 00'15 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18'45 CARTA DE AJUSTE. 18'59 APERTURA Y PRESENTACION. 19'00 AVANCE INFORMATIVO. 19'10 PUESTA A PUNTO. 19'25 CURSO DE INGLES. Lección 1. (repetición). 19'40 TELEDEPORTE. 20'00 TIEMPO DE PAPEL. 21'00 TELEDIARIO-2. 21'30 ESTUDIO ABIERTO. 23'00 LA BUENA MUSICA. Música desde el Alcazar de Segovia. Intérpretes: Jordi Savall y su Grupo Hesperion XX. 00'15 DESPEDIDA Y CIERRE.

Jueves

6 de OCTUBRE

PRIMERA CADENA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 14'00 PROGRAMA REGIONAL. 14'55 CONEXION CON EL PROGRAMA NACIONAL. 15'00 TELEDIARIO. 15'35 LOS AMORES DE LIDIA. "Episodio 4". La relaciones de Richardson y Lydia continúan, a pesar de que el joven no llega a entender totalmente a la muchacha. Una noche en que el muchacho ha estado con Lydia al salir de "Aspen House" es sorprendido por Rollo, tío de Lydia, que comprende lo que hay entre el joven y su sobrina. Sin embargo, Richardson, aconsejado por su madre, que no ve con buenos ojos la amistad de su hijo con la joven Aspen, aconseja al muchacho que trate de ser más amable con Nancy, una chica a la que conocen de toda la vida, y a la que se ve obligado a acompañar algunas veces. 16'30 TOROS. Desde tudela, retransmisión de la corrida de toros con motivo del L Aniversario de la inauguración de la plaza. 18'30 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 18'32 EL LLANERO SOLITARIO. "El salvaje espectáculo del viejo Oeste". 19'00 CANTINFLAS

"Cuento de Hadas". 19'07 DENTRO DEL LABERINTO "La Cueva de diamantes". 19'30 LOS RIOS "Noguera-Pallaresa". 20'30 DE PELICULA "Festival de San Sebastián". 20'30 TELEDIARIO. 21'05 BUENAS NOCHES. 22'05 LECIONES DE TOCADOR. "El huerfano". Don Iñigo, Vizconde de los Henares, es un señor maduro que ha estado toda su vida sometido a la dura voluntad y férrea disciplina de su madre. El día que esta muere, llega la liberación para el Vizconde, que sale a la calle por primera vez. En ella se encuentra con Juan, aventurero con necesidades económicas para el sostenimiento de la familia por lo que se ve en la necesidad de desempeñar cualquier tipo de trabajo: desde actor a catador de vinos, desde acompañante de entierros a propagandista, etc. El conocimiento de ambos personajes dará lugar a divertidas aventuras... 22'35 EN ESTE PAIS "Medicina rural". 23'35 TELEDIARIO. 23'55 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18'45 CARTA DE AJUSTE. 18'59 APERTURA Y PRESENTACION. 19'00 AVANCE INFORMATIVO. 19'10 PUESTO A PUNTO. 19'25 CURSO DE INGLES. Lección 2. (repetición). 19'40 TELEDEPORTE. 20'30 ROBINSON. 21'00 TELEDIARIO-2. 21'30 CINE CLUB. Ciclo: Maestro cine japonés. "El hombre del carrito". Matsu es un pintoresco personaje, en tiempos famoso bandido, que hoy se gana la vida como conductor de un carricoche, transportando viajeros y mercancías. Por su forma de ser y su independiente carácter, se le conoce como "el salvaje Matsu", pero en realidad es un buen hombre, un tanto fanfarrón y amigo de contar sus antiguas andanzas con alguna exageración. Un día, al morir su patrón, Matsu, secretamente enamorado de la esposa de éste, decide hacerse cargo de ella y del hijo, Toshio, al que acoge y educa como a uno propio. 23'30 LA EDAD DE ORO. 00'45 DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes

7 de OCTUBRE

PRIMERA CADENA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 14'00 PROGRAMA REGIONAL. 14'55 CONEXION CON EL PROGRAMA NACIONAL. 15'00 TELEDIARIO. 15'35 LOS AMORES DE LYDIA. "Episodio 5" El cambio operado en Lydia, o al menos lo ve así Richardson con relación a los hombres que la rodean, no es obstáculo, para que los dos jóvenes lleguen a prometerse. 16'35 REVISTA DE LA TARDE. 17'05 EL ARTE DE VIVIR. "Arte Instantáneo: La fotografía". 18'10 BARRIO SESAMO "El charrero". 18'35 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE. "Las trampas". 18'58 CANTINFLAS "Shakespeare". 19'09 DABADABADA. 20'03 MAS VALE PREVENIR "¿Se acuerdan de la polio?". 20'30 TELEDIARIO. 21'05 UN, DOS, TRES. 22'40 ANILLOS DE ORO. "Cuestión de principios". Lola y Ramón son dos abogados que deciden abrir un despacho especializado en divorcios. El hecho mismo de contratar el piso crea los primeros problemas. 23'45 TELEDIARIO. 00'07 BAREMBOIM. 00'32

Programa de televisión

TESTIMONIO. 00'37 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13'15 CARTA DE AJUSTE. 13'29 APERTURA Y PRESENTACION. 13'30 TENIS. Trofeo Conde de Godó - cuartos de final. 16'30 CAMPESINOS. "Boryna". Hanka, hermosa muchacha, mientras recoge patatas en el campo recibe la noticia de que una de las vacas que tiene a su cuidado ha muerto. Efectivamente es así y Maciey culpa a su hija tal como ella teme. De regreso al poblado se presenta en casa del alcalde donde es acusado por una gitana de abandonarla dejándole un hijo. Al no ser demostrada la paternidad de Maciey, queda libre. Su irascibilidad se acentúa, pues es hombre de carácter fuerte y consciente de su riqueza, que le hace someter a los suyos a su voluntad. No obstante su carácter, los amigos le aconsejan que se case ya que aún es joven y fuerte y una mujer le haría mucho bien. La idea es bien acogida por Maciey pero no así por sus hijos, ya casados, que temen se le escape la fortuna. 17'30 MUSICAL EXPRESS. 18'30 EN PARALELO. 19'10 PUESTA A PUNTO. 19'25 CURSO DE INGLESES. Resumen lecciones 1 y 2. 19'40 TELEDEPORTE. 20'00 TELEDIARIO-2. 20'30 LA CLAVE. — Presentación. — Largometraje. — Coloquio. 00'30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Sábado

8 de OCTUBRE

PRIMERA CADENA

10'45 CARTA DE AJUSTE. 10'59 APERTURA Y PRESENTACION. 11'00 DEBATE JUVENIL. Proyección de la película "La llamada de las tierras lejanas". 13'00 LOTEARIA. Sorteo Especial de la Hispanidad. 14'00 REVISTA DE TOROS. "Adiós en Sevilla". 14'30 LAS CORTES ESPAÑOLAS. 15'00 TELEDIARIO. 15'35 LOS PITUFOS. "El Astropitufu". 16'05 PRIMERA SESION. "Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra". En los remotos tiempos de la Edad de Piedra, una joven va a ser sacrificada por su propia tribu en un ceremonial del culto al Sol. Pero la imprevista y feroz irrupción de unos dinosaurios salva a la muchacha, quien aprovechando la confusión consigue escapar, arrojándose al mar. Allí es recogida por un pescador, miembro de una pacífica tribu que habita en la costa y que la recoge y alimenta. Pero la tribu de la fugitiva alertada de lo ocurrido, marcha en su busca. 18'05 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE "Los primeros imperios". 18'33 CRONICAS MARCIANAS. "Capítulo 1". En enero de 1999, la primera expedición terrestre, llega a Marte. Un año más tarde emprende el viaje una segunda nave. La sorpresa de sus tripulantes es grande al encontrar en el viejo planeta un pueblo similar al de ellos. Es la defensa marciana, la telepatía, que les salva de ser destruidos por las terribles armas terrestres en su afán de conquistar; de esta forma, el poder mental de los marcianos acaba con la segunda expedición. 19'28 USTED POR EJEMPLO "Los derechos del enfermo". 20'30 TELEDIARIO. 21'05 DEMASIADAS ESPOSAS PARA PATRICK "El día del padre" Patrick

se siente más que orgulloso cuando un periodista le telefona pidiéndole una entrevista en el día del padre, ocasión en la que se verá rodeado por todos los hijos de sus numerosos matrimonios. Sin embargo, su hija Amanda que en ese momento reside en casa de su padre, decide que en lugar de hacer lo usual en tan señalado día, como enviarle postales o hacer regalos, pretenderá ignorar tal fecha para darle más tarde una sorpresa llevándole a cenar a su restaurante favorito. 21'35 INFORME SEMANAL. 22'40 SABADO CINE "Whisky y gloria". Un regimiento escocés, con más de dos siglos de historia a sus espaldas, está mandado desde tiempo inmemorial por el coronel Sinclair, viudo y padre de una guapa hija (y amigo de una artista de variedades). El regimiento se ve sorprendido por la llegada de un nuevo jefe militar de academia y con varios títulos universitarios. El enfrentamiento entre ambos jefes se va a producir inmediatamente. Sinclair procede de la escala de suboficiales y fue maestro gaitero. El nuevo coronel está hecho en unas aulas en las que llegó a ser profesor y su concepto de la profesión militar chocará, dramáticamente con la que tiene el viejo y pintoresco Sinclair. 00'40 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 13'59 APERTURA Y PRESENTACION. 14'00 TENIS. Trofeo Conde de Godó. Semifinales. 17'00 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO. 18'30 PELICULAS "Flickers". Episodio 5. La ambiciosa película se pone en marcha una vez terminado el guión. Pero Arnie, deseando dar a Letty una compensación, pide al guionista que introduzca una secuencia para ella. Al mismo tiempo prepara una fiesta para, con el motivo de agasajar a la actriz principal, reunir a todo el equipo y atraer hacia el negocio del cine a un banquero al que piensa sacarle el dinero suficiente para seguir en su empeño. 19'30 EL CARRO DE LA FARSA. "Yakshagana" (parte 2). 20'00 ULTIMA FRONTERA. 21'00 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS. Primer

capítulo de la serie basada en la novela de Torrente Ballester, cuya trama se desarrolla en Pueblanueva del Conde, pueblecito de la costa gallega vinculado tradicionalmente a la pesca. En la economía de Pueblanueva surge la novedad de que una familia burguesa, la de Cayetano Salgado, instala unos astilleros con el fin de desterrar del pueblo la antigua organización creada en torno a los barcos pesqueros, propiedad de doña Mariana Sarmiento, rica y tradicional vecina de Pueblanueva. 22'00 CONCIERTO. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Domingo

9 de OCTUBRE

PRIMERA CADENA

10'15 CARTA DE AJUSTE. 10'29 APERTURA Y PRESENTACION. 10'30 EL DIA DEL SEÑOR. 11'30 GENTE JOVEN. 12'25 TIEMPO Y MARCA. 14'30 ESTA SEMANA. 15'00 TELEDIARIO. 15'35 BELFY Y LILLIBIT. "Amanecer en la aldea de los Fanits". 16'05 FAMA "Sangre, sudor y circuitos". Una discusión entre Bruno y la señorita Sherwood sobre la utilidad de las máquinas electrónicas en el mundo de hoy, da lugar a que se presenten situaciones violentas. Especialmente al recibirse un ordenador que llevará el control de la Escuela. 16'55 EL MUNDO DEL TENIS "Wimbledon". 17'20 Y SIN EMBARGO TE QUIERO. 18'15 MUNDO SUBMARINO "Las sirenas". 19'05 NI EN VIVO NI EN DIRECTO. 19'30 ESPECIAL MUSICAL. 20'30 TELEDIARIO. 21'05 LOU GRANT "Reconocimiento médico". Los periodistas de "La Tribuna" pasan el reconocimiento médico reglamentario anual, excepto Lou Grant que se niega rotundamente. La señorita Pynchon le ordena que tiene que acatar el reglamento y acudir a la clínica. Al término de la exploración médica, se le diagnostica cáncer de tiroides, por lo que debe someterse a una inmediata intervención quirúrgica para proceder a la extirpación de la

glándula. La operación se realiza con pleno éxito. 22'05 OTROS PUEBLOS "Maasais". 23'05 ESTUDIO ESTADIO. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 13'59 APERTURA Y PRESENTACION. 14'00 TENIS. Trofeo Conde de Godó - Final. 17'00 ESTRENOS TV. "El beso de oro". Chester Masterson, dueño de una de las compañías de cosmética más importantes del país —la "Glamour"— se dispone a lanzar una nueva línea de productos, —"El beso de Oro"— en la que predomina un lápiz de labios. Chester ha llegado a la cima partiendo de cero. Empezó como vendedor, de puerta en puerta, y la calle le endureció hasta convertirle en un hombre frío y sin piedad. Ahora su obsesión es encontrar un rostro capaz de sostener una especial campaña de publicidad para "El beso de Oro". Ese hermoso rostro va a ser el de Brett Devereaux, una dama de la aristocracia inglesa, a la que Chester conoce casualmente y decide proponer el matrimonio como si se tratase de un negocio más. 19'00 MUNDO RICO, MUNDO POBRE "Un nuevo reparto". 20'00 FLAMINGO ROAD "Las cintas de Titus". 21'00 DOMINICAL. 22'00 CAMARA "Edison y compañía". 22'30 LARGOMETRAJE "Los pianos mecánicos". Caldeya es una pequeña localidad de la Costa Brava, en la que se dan cita los más extraños y pintorescos personajes, integrantes de un mundo variopinto al que el tiempo y las circunstancias han empujado hasta recalar en este lugar... Allí está Jenny, mujer ya madura, propietaria de un local, "La Estrella", puerto de los pasos perdidos de casi todos los habitantes de Caldeya. Como es el caso de Regnier y su hijo Daniel: Regnier es escritor en busca de inspiración para nuevas obras, pero dedica más tiempo a buscar alcohol y compañía femenina que a su trabajo. Ese verano, el editor de Regnier ha enviado hasta allí a un protegido suyo, el joven Balsam, para que descanse y aclare sus pensamientos. 00'10 DESPEDIDA Y CIERRE.

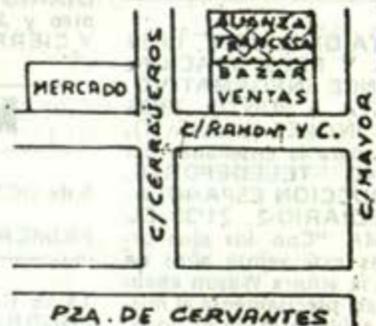
ALIANZA FRANCESA

ASOCIACION RECONOCIDA DE UTILIDAD PUBLICA

Ramón y Cajal, 4 - 1.º Dcha. (encima de Bazar Ventas) — Teléf. 888 21 08

¡¡ Aprenda Francés en Alianza Francesa!!

- Diploma de la A. Francesa
 - Clases de Francés
 - Métodos Audiovisuales
 - Grupos reducidos
 - Profesores nativos
 - Preparación de Oposiciones
 - Escuela Oficial de Idiomas
 - Actividades Culturales
 - Traducciones
- (Cartas, libros, manuscritos, trabajos, etc.)
- Cursos acelerados para empresas
 - Películas, conferencias, Viajes



UN MES GRATUITO DE ENSEÑANZA

PLAZAS LIMITADAS - INFORMESE



SANTO TOMAS DE AQUINO

CURSOS EXTRAORDINARIOS 1983-84

A PARTIR DEL 3 DE OCTUBRE

INGLES (laboratorio de idiomas) Y ALEMAN

PARA ESTUDIANTES Y PROFESIONALES, EN DISTINTOS NIVELES

- OBJETIVOS:**
- Comunicarse correctamente en inglés y alemán en las situaciones más habituales del lenguaje cotidiano.
 - Utilizar los giros y estructuras básicos del lenguaje hablado.
 - Diferenciar los sonidos ingleses y alemanes, acentuación y entonación.
 - Preparación para examen en el nivel correspondiente en la Escuela Central de Idiomas.

DIBUJO

PARA ESTUDIANTES, PROFESIONALES Y PERSONAS CON AFICIONES CULTURALES

- OBJETIVOS:**
- Estudio básico sobre técnicas de encaje y sombreado
 - Desarrollo de las capacidades de dibujo a través de la figura humana
 - Estudio de la línea y el claroscuro
 - Iniciación al apunte y utilización según: plumilla, carbón, grafito, lápiz compuesto,
 - Copia del natural y estudio del retrato

PINTURA

PARA ESTUDIANTES, PROFESIONALES Y PERSONAS CON AFICIONES CULTURALES

- OBJETIVOS:**
- Conocimiento de las técnicas pictóricas
 - Estudio y análisis del bodegón
 - Aprendizaje sobre: color, forma, composición y textura
 - Estudio del retrato
 - Estudio del paisaje

MATEMATICAS Y FISICA

**PARA ALUMNOS DE 1º CURSO
DE FACULTADES DE CIENCIAS**

PARA OBTENER UNA INFORMACION MAS DETALLADA: de lunes a viernes de 17 a 19 horas en:
- Oficinas del Colegio en C/. Escritorios, 13 - Teléfono: 888 03 57 - 17

BALONCESTO

Cajamadrid, 83 - Valladolid, 76

NUEVA VICTORIA, CON SUSPENSE

Nuevo encuentro del Cajamadrid en el Pabellón Municipal de Deportes de Alcalá, con un lleno a rebosar en las gradas y, como ya es habitual, con bastante público de pie. Puestos al habla con los rectores del Pabellón nos manifestaron que en el primer encuentro disputado aquí frente al Basconia se recaudaron cerca de 300.000 pesetas. Frente al Miñón-Valladolid la recaudación ha ascendido a 330.000 pesetas, teniendo en cuenta que la capacidad del pabellón es de unas 1.500 personas, que la general cuesta 400 pesetas, que los socios pagan 200, que los niños sólo 100 y que, además se reparten 200 invitaciones por parte del Cajamadrid y otras 200 por parte de la Ciudad Deportiva, podemos decir que la afluencia de público es realmente masiva.

Pero pasemos ya al desarrollo de un emocionante partido que hasta los últimos momentos no tenía un claro vencedor, y eso que el Cajamadrid pudo haberse llevado el gato al agua sin tener que sudar tanto la camiseta.

En el primer tiempo, pronto el Cajamadrid tomó el mando, con

unos parciales cada 5 minutos de 14-8, 28-17, 37-31 y 45-40, al final del primer período, siempre a su favor. El secreto de esta victoria parcial hay que buscarla en una excelente lucha bajo los aros, principalmente defensivos, que hicieron que las canastas de los vallisoletanos no fueran tantas como podían haber sido. Se llegó a alcanzar una ventaja de 11 puntos, pero quizás los locales se confiaron demasiado, dejando más libertad a sus rivales que fueron reduciendo ventajas hasta llegar con esos 5 puntos en contra que podían haber sido sólo tres si el árbitro no invalida la última canasta de los de Pucela, conseguida sobre el toque de sirena.

En la reanudación, salida fulgurante del Valladolid que se sitúa a un solo punto del Cajamadrid. Estaba en el banquillo Hunger, cargado de personales, y la verdad es que Ferosel no lo hacía del todo bien, unido esto a que Beirán tampoco tenía su día bueno, fallando sin cesar un tiro tras otro, entre el desconcierto tanto de jugadores como de público. A los 26 minutos llega el primer empate de los visitantes y entonces Tomás González sienta a

Beirán dando entrada al pequeño de los Llorentes, Toño, que puso coraje y ardor en la pelea. Poco después, Mckoy debe abandonar la cancha al cumplir su quinta falta personal, lo que hace cambiar un poco el juego, a favor del Valladolid. A los 31 minutos, a pesar del gran trabajo realizado por Brabender, llega la primera y única ventaja de un punto de los morados, pero una pronta reacción de los verdes lleva a equilibrar el marcador y alcanzar una pequeña diferencia que supieron defender a capa y espada frente al tremendo pressing de los últimos minutos a cargo de los jugadores del Valladolid, que por unos momentos vieron factible el llevarse los dos puntos en litigio.

En resumen, un partido que podía haber sido de claro dominio del Cajamadrid si hubiera seguido jugando en los segundos veinte minutos de la misma forma que lo hizo en los primeros. Los parciales de este segundo período fueron 53-51, 65-63, 75-70, y 83-76, resultado final de un partido que, a la postre y eso es lo importante, se ganó, sumando ya ocho puntos de cuatro partidos jugados, lo que le permite seguir compartiendo la cabeza de su grupo con el Real Madrid. Para esta semana, difícil desplazamiento al campo del Zaragoza, que ya en la presente temporada derrotó al Cajamadrid por treinta puntos de ventaja, aunque no tiene más valor que el anecdótico ya que en aquellos momentos el Cajamadrid estaba incompleto y comenzaba su etapa de acoplamiento de jugadores.

Para terminar, no queremos dejar de señalar el comportamiento excelente de un público que, como antes decíamos, llenó el Pabellón y que en todo momento apoyó a los jugadores locales. Como dato también anecdótico, podemos decir que vimos entre el público al jugador del Real Madrid, Romay, que se pasó una buena parte del encuentro firmando autógrafos a todos los aficionados que le reconocieron. Decir también que el calor reinante en el Pabellón llegó a ser asfixiante en bastantes momentos del mismo, lo que hizo que todos los que allí estábamos tuviéramos la sensación de encontrarnos en una sauna.

CAJAMADRID: 40 canastas de 70 lanzamientos. 3 de 4 tiros libres. 23 faltas personales. Eliminado Mckoy en el minuto 27. Anotadores: Brabender (31), J. Luis Llorente (16), Beirán (10), Hunger (6), Mckoy (14), Toño Llorente (0) y Ferosel (6).

VALLADOLID: 29 canastas de 68 intentos. 18 puntos de 29 tiros libres. 12 faltas personales. Ningún eliminado. Anotadores: Alonso (6), Llano (14), Bradley (8), Trumbo (28), Toño Martín (18) y Puig (2).

ARBITROS: Señores Marcé y Reuenco, con una actuación discreta la suya. Algunos fallos garrafales encrespaban al público asistente.

Antonio MARTIN DIEZ

OPICA
UNIVERSAL

c/ Mayor, 19 - Tif. 888 16 53
Especialistas en multifocales
Los cristales más finos
y de mínimo peso
para operados de cataratas
Lentes de contacto
de uso prolongado
y correctores de astigmatismo

PUB
EL GRAN CAJAMADRID
Especialidad Café Irlandés
Reyes Católicos, 43 - Tif. 888 2753

¿QUIERES COMPRAR
MODA MODA?
**VEN A
VIÑUELAS**

YUSPIN

ROTULACION
Y PUBLICIDAD
DECORACION
VALLAS - ROTULOS

San Diego, 9 - Tif. 888 02 93
Alcalá de Henares

**ASESORIA
LABORAL**

- Nóminas, Seguros Sociales, Autónomos, Cooperativas, Crisis, Inspecciones de Trabajo etc.
- Defensa ante IMAC, Magistraturas de Trabajo, Fondo de Garantía Salarial, Trabajo y Seguridad Social.

c/ Nueva, 6 - Segundo C
Tif. 881 44 07 Alcalá

**animales
de
compañía**

Alimentos y Accesorios

SAGA-CAN

especialidad en:

PERROS DE RAZA

C/ Juan de Guzmán, 5
(Plaza Juan XXIII)
Tif. 881 34 27

APRENDA
INGLES

en
CENTRO DE IDIOMAS

LIVERPOOL

C/. Libreros, n.º 3 - 1.º

- METODOS AUDIOVISUALES
- PROFESORADO NATIVO
- SERVICIO DE TRADUCCION A EMPRESAS

APERTURA DEL CURSO
EL PROXIMO

DIA 3 DE OCTUBRE

En el partido del pasado domingo, mi compañero de tareas informativas A. Martínez, me liberó de la tiranía del estadión, permitiéndome ver el encuentro con el relajamiento de aquellos a quienes los porcentajes y otras zarandajas, no les preocupan ni poco ni mucho. Esta concesión hizo posible que estuviera pendiente a otra serie de detalles que normalmente escapan a la atención general y que les detallo a continuación en forma de píldoras:

- El antiguo Ramiro, campo de juego del Estudiantes, fue denominado por todo el mundo como la "nevera". El Pabellón del Val pasará a la historia como la "sauna", si no se pone solución a la impresionante temperatura que alcanza cuando las gradas están a rebosar. Los responsables tratan de arreglarlo abriendo las ventanas laterales, pero parece ser que no encuentran la empresa que se atreva a lidiar el problema. ¿Será cuestión de cuartos?

- La cantidad de personas que se quedan fuera del recinto, cuando se celebran partidos de interés, hacen que las voces de la protesta estén pidiendo la instalación de unas gradas en los fondos del pabellón. El director-gerente de las instalaciones nos comentaba que en Alcalá no encuentran tampoco empresa que preste los servicios adecuados, pues de las tres consultadas, sólo una pasó presupuesto y este rondaba los cuatro millones de pesetas. Habrá que buscar fuera de Alcalá y luego, los "istillos", pondrán a parir a todo bicho viviente por la medida tomada. Al tiempo.

- Un émulo del don Juan Español, que tanto abundan en esta piel de toro nuestra, me comentaba que el baloncesto, junto con el automovilismo, son los espectáculos deportivos que congregan mayor número de féminas, para deleite de él y otros muchos. Habrá que añadir, que además, tienen calidad.

- Cajamadrid sigue imbatido y parte del mérito se lo debe al "ancianito" Brabender, que en este partido, anotó el solo la cifra de treinta y un puntos, con tan sólo veinte segundos de descanso, cuando faltaban solamente dos minutos para concluir el encuentro.

- Mario Pesquera, preparador pucelano, debió olvidar, en el segundo período, el tiempo de duración del mismo y esperó durante diecinueve minutos, que su jugador Toño Martín volviera a ser el del primer tiempo. Cuando le avisaron, que restaba un minuto de partido, sacó a Bradley para intentar la proeza. El peñadito moreno anotó dos puntos que igualaban los conseguidos por Martín, de tiros libres, en toda la segunda parte. El más agra-

DESDE LA IMPROVISADA SAUNA

decido, al despiste del coach, fue el local Hunger, que cogió los rebotes sin despegar los pies del suelo.

- Antonio Díaz-Miguel, seleccionador absoluto del baloncesto español, decía desde Mallorca, en el pasado campeonato mundial junior, que el baloncesto moderno necesita jugadores que alcancen los dos dígitos, en su cuenta anotadora, al final del partido. En el encuentro que nos ocupa, el 40 por ciento de los que actuaron, cumplieron el consejo. El resto, con foráneos incluidos, necesitan la vista del bueno de Antonio, para que les imparta unas jornadas de mentalización aceleradas.

- El play-market (base en español) visitante, el menudo Alonso, traía fama de ser un tirador implacable. Al final, logró una canasta y cuatro tiros libres de nueve intentos. Sería por el calor ambiental, pero los seguidores del equipo añoraban a Seara, al que por cierto, le deben tener prohibido las roscas en el Barcelona.

- Morales sigue sin reaparecer para no forzar su puesta a punto. En este partido, el vallisoletano Llanos nos hizo recordar con nostalgia el pundonor de Nino.

- Tumbro, el agresivo americano del Valladolid, se escondió en la primera parte (8 puntos). En la segunda, guerra personal con Wayne para ver quién metía más puntos. Al final, animadillo y calentito, quería engullirse al señor Marcé, al que dedicó un recuerdo, impublicable, a su progenitora, ante la indiferencia del principal. Un cronista deportivo de las ondas microfónicas, aprovechó la ocasión para poner al colegiado de hoja perejil, por su cachaza y capacidad de encaje. No cabe duda que don José María García está creando escuela.

- Mackoy nos demuestra en cada partido estar en posesión de una muñeca (entendámonos) prodigiosa, pero que no siempre prodiga. El domingo, con un fuerte dolor de cabeza, se lió la manta a la idem y se marchó a la ducha cuando restaban catorce minutos para la conclusión. Esta ausencia temprana pudo haber sido importante, si, como comentábamos, don Mario se hubiera percatado del tiempo.

- Ferosel tiene el don de hacer, en la fracción de un segundo, cambiar la opinión de todo el mundo. A un metro del aro. Solito. A una altitud de 2.07 m. Lanza y no toca ni el hierro. El coro: ¡que cosa

más horrible!. Un segundo después, solito otra vez bajo el tablero, logra dos puntos de rueda de calentamiento. El mismo coro de antes: ¡qué canastón!. ¿Ustedes lo entienden?

- Ratificando anteriores comentarios, Tomás empeñado en llevarnos la contraria. Los hermanos Llorente en pista. Y el partido se empieza a complicar hasta el punto de empezar el público alcaláino a sufrir del corazón en los últimos minutos. Pedir a los jóvenes serenidad es como pedir peras al olmo. Toño Llorente tiene un futuro prometededor, pero que no trate de ganar Valladolid en un minuto. Tiempo le sobra.

- Los cinco puntos del descanso a favor del Cajamadrid, pudieron ser tres si los señores Marcé y Arençibia, no anulaban a Puig una canasta en el último segundo, que todos vieron legal menos ellos. El gracioso, (local por supuesto), de turno: ¡no ha tenido tiempo antes de meterla!, que se... SIC.

- En la mitad del primer tiempo, máxima diferencia alcanzada por los locales (28-17). En la otra mitad, máxima diferencia a favor del visitante (59-60). Si lo hacen apostado no les sale. El Everest por un lado y el Ecce-Homo por otro.

- El público alcaláino sobresaliente. El Cajamadrid ya es de su propiedad y no para de animar en los momentos difíciles. Sólo falta el voluntario del bombo para completar. El instrumento ya se tiene y los aspirantes-animadores de percusión, ya empiezan a entregar solicitudes. Como la idea cuaje, me río yo de la "demencia" esa.

- Cajamadrid tiene en la velocidad de su contraataque su mejor arma. En este encuentro, en el primer tiempo, destacamos una jugada a lo largo de la cancha, protagonizada por los tres ex-madridistas. Beirán, en carrera, recibe el balón en su campo. Ante la cercana presión de Alonso, pasa el balón por detrás y lanza a Llorente al otro lado del campo. José Luis sin parar y sin mirar, vuelve a cruzar la cancha y el esférico va justo a Brabender, que solito bajo el aro hace lo más fácil. Coordinación perfecta. Así da gusto.

- La próxima jornada visita a Zaragoza. Si se gana, el público complutense podrá presenciar, casi seguro, la fase final. En ella los ocho mejores equipos, salvo pinchazos. El camino se presenta muy despejado tras los cuatro triunfos cosechados de forma consecutiva. Ganar a los maños, que tienen a mi parecer la mejor plantilla de su historia, no es nada fácil. Pero todo es posible a orillas del Ebro.

M. GARRIDO

AMBAJU Cooperativa

HACEMOS TODA CLASE DE MUEBLES DE ENCARGO

DIRECTAMENTE
CON EL CLIENTE

Exposición y Venta:
C/ Murano, 5 - Tlf. 888 46 48

PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO

Barrio Venecia
Taller: C/ Santo Tomás, 48

ESPECIALIDAD EN EL TIPO MURAL Y CAMAS ARTICULADAS

IMPORTANTE

PARA COMERCIALES DEL SEGURO

Que deseen trabajar con una de las primeras firmas del país y con modernas modalidades.

Ofrecemos auténticas CONDICIONES ESPECIALES (Altas subvenciones, comisiones, cartera etc.)

Interesados, dirigirse a Tlfs. 889 90 62 - 888 63 11
Señor González (de 9 a 1)

Fútbol

Alcalá, 0 - Jerez Deportivo, 1

IMPOTENCIA TOTAL

El rival se sabía la lección

Hubo reposición del estreno, como queriendo ofrecernos una segunda parte calcada de la primera jornada. Exactamente igual de voluntarioso el equipo complutense, quiso agradar en la primera parte con leve presión sobre la puerta de los jerezanos, más filigranera que efectiva. Y hasta en algunos momentos el público se sintió complacido con los caracoleos de Roberto, pero hay que anunciarle de una vez al muchacho que forma parte de un equipo de fútbol con toda la seriedad que le puede infundir una afición sacrificada y esperanzada en algo más importante que su lucidez personal: los triunfos de su equipo, que de esa forma no llegarán.

No vamos a culpar a nadie por la derrota, pero tanto el mencionado Roberto como el despiste total de Torres en cinco acciones de desastre, el desfundamiento de Benito en la segunda parte por tener una misión de guerrillero kamikaze que mata o muere, pero como en el fútbol todo está inventado le hizo andar por el campo haciendo que hacía, pero sin hacer nada—, la lentitud de Martín que tocó el balón por primera vez en el minuto 23 y cuando lo coge lo sobetea hasta perderlo sin eficacia; esto unido a que la táctica para un partido de casa me pareció de suicidas, con un "libre", un defensa marcador y delante de éste Flores para tapar más huecos, hacía que el Alcalá tuviera cinco defensas, aunque ya he dicho que Benito lo fue todo y al final no fue nada. Con este armazón defensivo y los dos puntas tan ineficaces como figurinistas, Mel no tenía nada que hacer más que corretear sin encontrar su sitio, y todos sabemos que con más orden y con algo de apoyo no se le escapa algún golito.

Pero toda la culpa de la derrota no la tienen los locales, desde luego. Ellos formaban un equipo con dureza, experiencia y oportunidad. No fueron ambiciosos porque el fútbol de ahora es ganar como sea sin pasarse, y como en uno de los despistes alcaláinos metieron la bolita con facilidad y sabiduría, no se preocuparon de recrearse y "machacar", se limitaron a dejar que saliera el sudor por su propio peso sin esforzarse ante un ambiente tan adverso como los treinta y tantos grados que achicharraron a los aficionados y a ellos les podría haber ocurrido cualquier cosa de haberse entregado por completo.

No se puede decir que nos haya pillado por sorpresa esta situación adversa al comienzo de temporada. Se hizo un equipo para mantenerse en Segunda B, no sé si con apuros o con tranquilidad. Ya he oído hablar de Tercera y llevamos cuatro partidos. Parece como si a la gran mayoría nos gustara esa categoría, en la que estaríamos arriba y viviríamos la marcha del equipo con mayor asiduidad. La verdad es que la Segunda B es difícil y peligrosa. Estar arriba vale muchos millones, bien empleados; y estar abajo no gusta a los aficionados porque perder en deporte es desmoralización y abandono.

Si vale de algo, tengo que dar ánimos y confiar en lo que puedan hacer con nuestros muchachos Eduardo González y Ricardo Sánchez. Tenemos la alternativa de Guzmán y Escribano, que son dos jugadores fichados para reforzar el centro del campo, donde se nota la soledad de Robles, con gran voluntad, pero solo al fin y a la postre.

ATILA-NO

En coches de segunda mano, haga números. Con Renault.

15

Renault acepta una entrada mínima del 15% del valor del vehículo. Revisado. Y le ofrece hasta 36 meses para acabar de pagarlo.

Y algo más que no se mide en números: el compromiso de Renault con sus clientes de vehículos de ocasión.

RENAULT

Haga números con:



AUTOCARPE

Pº. Estación, 2 - Tif. 888 19 15 - Ronda Ancha, 19 - Tif. 888 50 61



NOVEDADES EN TELEFONIA SIN HILOS



Un teléfono útil, cómodo y rentable

Otros muchos modelos en exposición
PIDANOS CATALOGO Y PRESUPUESTO

electrónica complutense.s.a.

Crta. Daganzo Km. 1'700 -Tif. 880 10 00
Alcalá de Henares

Fausto Rodríguez del Coso

UN ALCALAINO ASPIRA A LA PRESIDENCIA DE LA FEDERACION MADRILEÑA DE BALONCESTO

Cuando Alcalá empieza a destacar en baloncesto de nuevo, con la arribada a nuestra ciudad del conjunto del Cajamadrid, una nueva noticia de importancia dentro de este deporte, ha ocupado la atención de los medios de comunicación de ámbito nacional.

Fausto Rodríguez del Coso, miembro de una familia complutense, persona de sobra conocida en el ambiente baloncestístico alcaláino, se presenta como candidato a la presidencia de la Federación Madrileña de Baloncesto, en elecciones que se anuncian para el próximo día 28 de noviembre.

PUERTA DE MADRID ha querido hacer llegar a sus lectores un avance de las razones que mueven al señor Rodríguez del Coso a presentarse a las elecciones, a la vez que ofrecerles un cuadro de la personalidad de este alcaláino notable. Debo dejar constancia de las facilidades encontradas para realizar este trabajo por parte de nuestro entrevistado, al saber que era nuestro periódico el interesado en recabar sus opiniones.

— ¿Cual ha sido su trayectoria en el baloncesto?

— A los comienzos como jugador, siguió la obtención del título de preparador nacional. Fui presidente del Comité Técnico de la Federación Española. Tras entrenar al Alcalá que presidía don José Calleja Blasco, a quien por cierto Alcalá tanto le debe en la promoción de este deporte en los momentos difíciles, con el apoyo de un equipo de personas a las que también quiero mencionar por su dedicación y entrega, creamos el C.D. Complutense. Con el Complutense el nivel del baloncesto alcaláino alcanzó cotas realmente importantes en el ámbito nacional. Por un lado logramos un cambio en la mentalidad, consiguiendo una organización integrada dentro de la directiva, donde como he dicho antes, gracias al esfuerzo de todos, se logró un trabajo serio que permitió que las metas marcadas fueran una realidad. En el campeonato de España Junior masculino logramos que nuestro club, y por añadidura Alcalá, alcanzara la tercera plaza por detrás de los intocables Madrid y Barcelona. En la categoría femenina se alcanzó el título de campeones de España Junior. En categoría absoluta masculina, se militó en primera B durante varias temporadas y problemas económicos, de los que no se libra el baloncesto español, fueron la causa de la desaparición de este equipo. En absolutos femeninos, el equipo lleva en la máxima categoría varias temporadas, demostrando ser un equipo puntero junto al Celta y Comansi, habiendo alcanzado el subcampeonato de España y, co-

mo te digo, el respeto de todos en esta categoría. Los jugadores y jugadoras alcaláinas, en su paso por el Complutense han alcanzado la internacionalidad en casi todos los niveles y esto debe ser valorado en la medida de promoción de nuestros jóvenes. Pero quiero que quede muy claro que estos logros no deben serme atribuidos a mi solamente. Fue el equipo de grandes aficionados, que estuvieron a mi lado en la etapa de presidente, los que lograron estos objetivos.

— ¿Cuales son las metas principales a alcanzar, si llega a la presidencia?

— Principalmente el equipo de personas que se presentan en mi candidatura, hemos centrado la campaña en cinco puntos:

1) La Federación Madrileña tendrá que tener un reconocimiento pleno. Un reconocimiento de tipo jurídico. No pretendo con esto decir que abogo por una no dependencia de la nacional. Esto es lógico que siga siendo así. Pero debemos elaborar unos estatutos propios, que nos permitan desarrollar actividades dentro de nuestra comunidad autónoma. Esto cae por su propio peso. La Federación Catalana ya lo tiene conseguido.

2) Deporte escolar. También en esto los catalanes nos llevan ventaja. Debemos desarrollar una estructura que arranque de este nivel deportivo. Ejercer un control desde las edades infantiles y si me apuras aún desde más temprana edad de los participantes, ofreciendo a los participantes en estos niveles apoyo de tipo técnico, organizativo y económico, si bien para este punto y dadas las limitaciones del presupuesto de la Madrileña, deberemos acudir a las autoridades del ente autonómico y locales, haciéndoles ver la im-

portancia de este objetivo. Puedo adelantarte que las autoridades a nivel provincial y local, con las que he contactado a nivel informal, nos han demostrado una apertura de ideas al respecto, que nos animan en la tarea iniciada.

3) Fomentar el baloncesto comarcal. Hoy por hoy, este punto está muy abandonado y nosotros creemos que se puede desarrollar una labor importante en el mismo. Alcalá de Henares es la única ciudad importante donde a través de la Delegación Comarcal de Baloncesto, que tú también conoces por haber sido uno de sus miembros fundadores, se desarrolla un baloncesto de base. En los grandes núcleos de población de la provincia debemos potenciar ideas como la de Alcalá, creando delegaciones similares. Para esto debemos prestar nuestro apoyo, pues soy consciente de las dificultades que se plantearán. Pienso que el factor económico es también aquí fundamental, pero ya veremos la forma de obviarlo. Pero que quede claro que las comarcas deberán ofrecer resultados. No bastará con subsistir. Se deberá generar actividad y que esta vaya en aumento. La buena voluntad es importante y fundamental para empezar a caminar, pero solamente los resultados serán los que justifiquen las inversiones realizadas.

4) Cambio de imagen. Las Federaciones deportivas, a nivel popular, han producido en los últimos tiempos una imagen negativa en el tema de los presupuestos. Aquí pagan justos por pecadores, pues no todas han cometido irregularidades y abusos en su gestión. La transparencia será un objetivo primordial y de ella los que transmitís información al ciudadano, a través de vuestros medios de comunicación, seréis testigos.



5) Aumentar el número de cursillos para preparadores, logrando que todos aquellos que dirijan un equipo de baloncesto, estén en posesión de los conocimientos necesarios y que estos sean contrastados por la Madrileña. También el colegio de árbitros contara con nuestra atención preferente. Las concentraciones de jugadores con aptitudes para este deporte deberán ser potenciadas. Estos factores son importantes para un desarrollo más integral del baloncesto.

— Actualmente existe una especie de malestar en la Asociación de entrenadores sobre la forma y organismo de tramitación oficial de las licencias. ¿Cual es su opinión sobre el tema?

— En este punto y te agradezco que toques el tema, quiero hacer una observación. En un medio de comunicación se habló de la problemática existente y en el centro del artículo se puso mi fotografía. Los lectores de las letras grandes ha relacionado mi persona con el boicot que se aludía en el citado artículo y esto lógicamente me ha perjudicado. Quiero dejar claro que mi inclusión en la página se refería al anuncio de la campaña a la presidencia, que se recogía al final de la página en un brevísimo comentario. Dejando esto al margen y centrándome en tu pregunta, te diré que opino que en las competiciones que organice la Madrileña deberá ser esta la que tramite las licencias. En la futura Liga Profesional de Clubs, si se lleva a efecto, será un tema a debatir en su momento por los que formen la citada Liga. También debo decirte que mis relaciones con la Asociación de Preparadores siempre han estado presididas por relaciones cordiales, pues no debes olvidar que en su constitución aporté mi granito de arena.

La conversación con Fausto Rodríguez, cuando el tema es el baloncesto, podría alargarse hasta altas horas de la noche y dado que otros asuntos requerían su presencia, optamos por quedar emplazados para una próxima ocasión en que la campaña electoral esté en su máxima efervescencia y tenga noticias frescas que comentarnos. Hoy nos limitamos a ver un poco su trayectoria y los objetivos que pretende conseguir caso de acceder a la presidencia de esa Federación que ya en su día le distinguió con su medalla de oro por la labor realizada en pro del baloncesto castellano. Alcalá que tanto debe agradecerle, le desea suerte en esta nueva andadura, pues a la postre será nuestra ciudad la que se verá recompensada de tener en ese puesto a uno de los suyos.



trycomat
Máquinas de coser
Tricotosas

C/ Parque, 15 Telf. 888 06 34 C/ La Veredilla
ALCALA DE HENARES TORREJON DE ARDOZ

Construcciones FRANCISCO MADRID

Construcciones en general :: Electricidad :: Fontanería :: Pintura
:: Carpintería :: Etc. —PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO —
FACILIDADES
c/. Fernán González, 7 - 5º B — Tlf.: 888 94 35 — ALCALA

RENAULT 11. JUEGA DURO.



**ABRIMOS
SABADOS
MAÑANA
Y TARDE**

Si le atrae el juego duro, venga a conocer el nuevo Renault 11.

Un coche duro y con clase. Con vitalidad de atleta. Hecho para sobrevivir. Tan sobrio en el consumo que gasta sólo 5,1 litros (GTL). Y tan confortable, que le hará descubrir el lado bueno de la calle.

Si le atrae el juego duro, venga a verlo de cerca.

RENAULT 11

GTL y TSE. Motor: 1.397 cm³. 5 velocidades. Encendido electrónico integral. 4 faros de iodo. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Asientos delanteros multirregulables. Coeficiente de penetración en el aire: 0,35. Maletero ampliable hasta los 1.200 dm³.

GTL. 60 CV. DIN a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 156 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 90 octanos): 5,11 a 90 Km/h. y 7,11 a 120 Km/h. Preparado para instalación de radio.

TSE. 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 165 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 96 octanos): 5,41 a 90 Km/h. y 7,21 a 120 Km/h. Carburador de doble cuerpo. Cierre electromagnético de puertas. Elevavinas delanteros eléctricos. Cuantarrevoluciones. Faros y espejo retrovisor exterior, regulables desde el interior. Preinstalación de radio con antena. Limpia luneta trasero. 12 posiciones de maletero.

Le esperamos en:

AUTOCARPE

c/ Paseo de la Estación, 2
Tel.: 888.19 15

c/. Ronda Ancha, 19
Tel.: 888 50 61