



c/ Locas del Campo, 1
Tf. 888 09 76
Alcalá de Henares

SORDOS
Audífonos
Distribuidor Oficial



PUERTA **de madrid**

Número 923 :: 3 de noviembre de 1984 :: 45 pesetas

**Hay que contar
con
el presupuesto
pero...**

**TENEMOS
MUCHOS
PROYECTOS
PARA ALCALA**



Habla José Luis García Alonso,
consejero de Cultura de la
Comunidad de Madrid

**MUCHOS
DETENIDOS
DURANTE
LA SEMANA
PASADA**

**De modo
completamente altruista**

**ROCIO JURADO
CANTO EN
LA CIUDAD
DE ANCIANOS**



**Impuestos
municipales**
**COMPARACION
ENTRE
DIVERSAS
POBLACIONES
DE LA REGION
MADRILEÑA**

**...Y
JUAN DIEGO
SERA
DON JUAN**



La semana pasada traíamos aquí a María José Goyanes y Rafaela Aparicio, que darán vida en Alcalá a doña Inés y a Brígida. Hoy, cuando faltan sólo horas para que se cierren las jornadas sobre el Tenorio en Alcalá, les recordamos que el papel estelar en estas representaciones itinerantes de la obra de Zorrilla está a cargo de Juan Diego.

Teniente Ruiz, 2 (plaza 4 caños)

ALCALA DE HENARES

OPTICA 4 CAÑOS

ASEGURA TOTALMENTE GRATIS

sus gafas y cristales
contra cualquier rotura, y sus lentillas por perdida
o rotura **DURANTE 3 AÑOS**

Centro
de Lentes
de Contacto
y Audífonos
(Sordos)



SEAT IBIZA MOTOR SYSTEM-PORSCHE. TECNOLOGIA DE CAMPEONES

El Seat Ibiza, que pronto se lanzará al mercado mundial, incorpora unos motores desarrollados conjuntamente por Seat y Porsche.

Diseñados y creados por la misma tecnología que tan brillantes resultados ha obtenido en la Fórmula I, demostrando ser la mejor del mundo.

Motores eficaces e innovadores que sintetizan, en un modelo de serie, principios hasta ahora exclusivos de la mecánica de competición.

Muy pronto usted podrá disfrutar de una tecnología de campeones en un coche netamente español. Muy pronto usted va a descubrir una nueva pasión por la tecnología.



SEAT

Hnos. Atienza

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,6. Tel.: 888 13 10
Calle de Santiago, 49. Tel.: 881 66 56
ALCALÁ DE HENARES



El Ayuntamiento

informa

ANUNCIO

A partir del día siguiente al de aparición de esta publicación, se dispone de un plazo de DIEZ DIAS hábiles para la presentación de instancias a fin de tomar parte en el concurso-oposición convocado para proveer 16 plazas de peones para el Servicio Municipal de Limpiezas, con carácter laboral, con contrato a tiempo parcial (20 horas semanales), por un período de seis meses, pudiendo convertirse en indefinido, dotadas con los emolumentos correspondientes a dicha categoría en proporción a la jornada de trabajo.

Las bases se encuentran expuestas en el Tablón de Anuncios de la Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 31 de octubre de 1984

EL ALCALDE



Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares



El Ayuntamiento

informa

ANUNCIO

Hasta el día 28 del mes de noviembre a las 12 horas, pueden presentarse en el Negociado de Contratación plicas para la adjudicación de la primera fase de las obras de rehabilitación del edificio sito en c/. Damas, para Centro de Día de la Tercera Edad. Los presupuestos, planos y pliegos de condiciones pueden examinarse en dicho negociado. Importe 49.604.335,14 pesetas.

El bastanteo de poderes deberá efectuarse 48 horas antes.

COMISION DE URBANISMO



Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares



UNA CUESTION DE INTERES

Concluido el debate sobre el estado de la nación con la clásica satisfacción de todos los intervinientes en él, se apagan las candilejas y la gente vuelve a la calle y a sus problemas. Por su parte, CCOO golpea duro contra las líneas socioeconómicas del gobierno socialista y la clásica maltratada clase media ahorradora —eso que siempre se ha llamado las personas formales y de bien— se conturba estos días con la drástica bajada de retribución a sus modestos ahorros por parte de la banca.

En efecto, los ahorradores se temen que cuando vayan a renovar sus inversiones los bancos les den hasta cuatro "puntos" menos en aras de lo que se ha llamado abaratar el crédito. Y lo menos comprensible para estos pequeños ahorradores es que muchos de ellos, que tienen sus comercios u otras empresas abiertas, comprueban que la tan cacareada bajada del rédito porcentual no les afecta prácticamente cuando toman prestado del banco pero sí cuando ellos prestan a él.

Desde mi punto de vista la perplejidad no tiene sentido. Se ha tratado de presentar el compromiso de "los grandes" como una contribución al relanzamiento de la economía española y eso —que no se enfade nadie— es una fórmula más o menos demagógica para presentar una realidad económica. La realidad de que la banca tiene hoy un exceso de dinero por dos motivos: el primero, que las condiciones empresariales son tan malas, sobre todo para los pequeños —o hasta mínimos— ahorradores, que la inversión puramente capitalista y sin riesgos es preferible a cualquier actividad de negocio, pese a los hachazos que la inflación propina al principal, y ello ha provocado un aumento de las disponibilidades de la banca; por otro lado, ésta desea fervientemente prestar dinero, ya que al fin y al cabo ha de pagar un rédito por los depósitos que toma, pero no lo tiene fácil debido a que quien está dispuesto a tomar dinero a cualquier precio no es solvente en muchos casos y quien es sólidamente solvente no quiere dinero porque sabe que la actividad empresarial no está compensada hoy en la sociedad española y que los quebraderos de cabeza superan con mucho a las expectativas de beneficio.

En estas condiciones, al abundar la oferta de dinero del ahorrador al banco y no haber verdadera demanda a éste por parte del mundo empresarial, la consecuencia económica inmediata es una disminución del precio del dinero que los bancos están dispuestos a tomar. Mucho más que una disminución del precio del que están dispuestos a prestar, que tiene unos costes bastante fijos, entre los que no es el menor la cobertura estadística del riesgo en una u otra forma.

La segunda parte de esta "cuestión de intereses", que ya he tocado en otra ocasión, es prever qué va a ocurrir, en consecuencia, en la sociedad española.

A corto plazo, en mi opinión, la falta de interés para el ahorrador debe desviar ciertas cantidades de dinero hacia el consumo. Tal vez no demasiadas porque la incertidumbre ante el futuro llevará al ahorrador a conservar dinero disponible de cualquier forma ante un miedo al porvenir que las situaciones de negocios, trabajo y hasta pensiones no hacen sino consolidar de día en día. Pero parece que puede predecirse técnicamente cierta reactivación, con el volumen que sea, del consumo interior.

Aquí puede estar el quid de la cuestión. Una reactivación del consumo interior debe llevar aparejada una reactivación de la producción española, que ahora está en cotas muy bajas pese a los modestos incrementos del PIB que se pregonan a los cuatro vientos. Esta necesidad de producción mayor puede provocar una mayor demanda de créditos bancarios por parte de empresarios solventes, con lo que los bancos podrán prestar más —y hasta más barato, si disminuyen los costes de los riesgos de impago por parte de sus clientes— y en consecuencia necesitar más dinero del ahorrador.

A través de este proceso puede preverse una mejor rentabilidad real del ahorro, bien porque los bancos hayan de subir el precio en la toma del dinero, bien porque el saneamiento general de la economía que cabe esperar de un aumento del consumo interior contribuya a bajar el índice de inflación por la vía del abaratamiento de los costes marginales. Eso sería lo más deseable.

Además, hay que considerar que al aumento del consumo que puede provocar una disuasión hasta ciertos límites de la voluntad de ahorrar tiene que venir a añadirse el consumo procedente de los nuevos productores que hayan encontrado empleo en las tareas de producción extra necesarias para atender a un incremento de la demanda.

Pero ¿todo esto no puede acelerar la inflación por aquello de la relación entre la demanda y la oferta? Parece difícil si el Banco de España mantiene su actitud restrictiva en el capítulo monetario. Más fácil es que se produzca inflación por la vía del encarecimiento de los precios si la administración estatal decide continuar con su política general de gravar fiscalmente todo lo que le ofrezca la menor oportunidad, particularmente el consumo, para dedicar la cantidad recaudada a ciertos gastos presuntamente sociales que a la postre son estúpidos en el plano económico e insociales en la realidad social.

S. SAN ROMAN

Cartas

DECLARACION PUBLICA DEL PCE

El comité local del PCE rechaza las acusaciones veladas y las afirmaciones demagógicas que en relación con la gestión municipal en áreas como Aguas y otras vienen haciendo en los medios de comunicación locales los representantes del Grupo Popular. Este rechazo nos lleva a manifestar ante la opinión pública lo siguiente:

1.- Creemos que se trata de una campaña de desprestigio al Gobierno Municipal, basado en el método de "calumnia que algo queda", y probablemente enmarcada en una actitud electoralista que está adoptando Alianza Popular en todos los órdenes de la vida política española.

2.- La incapacidad que viene demostrando Alianza Popular para ejercer en el Ayuntamiento alcalaíno una oposición digna de tal nombre, es decir, una oposición concretada en la elaboración de análisis serios de la trayectoria municipal, ha llevado a sus miembros a basar sus planteamientos en las informaciones sesgadas e incluso desequilibradas a través de "canales" y valga por una vez el símil hidráulico que permanecen en la sombra.

3.- El Partido Comunista de España considera que todas las decisiones adoptadas en el transcurso de la gestión municipal han estado en perfecta consonancia con la legalidad vigente y orientadas al mejor servicio de los ciudadanos alcalaínos. Ahora bien, seríamos los primeros en alegrarnos si Alianza Popular, en lugar de lanzar preguntas ambiguas y amenazas veladas, como quien tira la piedra y esconde la mano, consiguiera demostrar que efectivamente se han tomado decisiones incorrectas o no acordes con los legítimos intereses del pueblo alcalaíno, que nos eligió, y nos alegraríamos porque eso sí sería un buen servicio a la transparencia municipal y no los planteamientos farragosos, cuyo único fin parece ser, como decimos al principio, la calumnia contra una gestión que consideramos positiva.

SOBRE LA DETENCION DE A.G.F.

Muy señor mío: Al amparo del derecho de réplica y de la protección constitucional de la propia imagen, vengo por medio del presente escrito a solicitar sea rectificada la noticia que aparece en el num. 921 de 20 de octubre de 1984 del informativo "Puerta de Madrid" en su pág. 18, al referir la columna de su margen derecho que A.G.F. de 30 años "el culebra" ha sido detenido como presunto autor de dos robos con intimidación y tráfico de drogas en San Fernando de Henares. Los atracos a que se refiere la noticia han sido esclarecidos por la detención de A.G.F., mi

patrocinado y defendido, refiere dicha información que fueron cometidos en la Caja de Ahorros de la calle Alfonso XII de Alcalá de Henares y en la localidad de Velilla de San Antonio. Finaliza la noticia diciendo que A.G.F. posee antecedentes por parricidio, como presunto autor de la muerte de su esposa.

Me complace indicarle que mi patrocinado jamás ha hecho uso de apodo alguno y por tanto la atribución "el culebra" es atribuida únicamente a quien facilita la información perjudicando con ello el derecho a la imagen que nuestro patrocinado goza en virtud de las normas constitucionales.

También que mi patrocinado no ha sido condenado por parricidio de su esposa como se refiere en la

noticia ya que fue absuelto de la citada acusación. Y por último que sus actividades no son las de traficante de droga ni atracador de bancos, no siguiéndose contra el mismo procedimiento judicial alguno por tráfico de estupefacientes en el término municipal que fue detenido y donde vive, y con respecto a los robos con intimidación en entidades bancarias hasta la fecha no ha sido reconocido como autor por persona alguna ni acusado por el órgano judicial competente de estos hechos.

Con el ruego de su publicación y teniendo a su disposición la prueba de cuanto expongo, le saluda atentamente.

Eduardo
ALARCON CARAVANTES

MAS SOBRE ANDROMEDA

Parece que la polémica sobre el caso del campamento "Andrómada" no ha terminado. El miércoles por la noche recibimos en nuestra redacción una carta sobre el mismo tema que añade más detalles y puntualizaciones. Lo malo de esta carta es que, aunque tiene nueve nombres al pie, no lleva firma alguna, sin duda por olvido de los remitentes. Así que les rogamos que pasen por nuestra redacción a firmarla, con expresión de sus DNI y demás detalles habituales, para que sea posible su publicación y de esta manera concluir ya con un tema que este verano angustió a centenares de familias alcalaínas.

NOTICIERO

SIMAGO
Su centro ahorro-calidad

Del 2 al 15 de noviembre

¡INVASION DE OFERTAS EN ALIMENTACION!

— Leche Celebusa 1 litro	66 pts.	— Arroz La Cigala 1 kg.	92 pts.
— 4 yogures naturales Chamburcy	90 pts.	— Aceite oliva Carbonell 0'4 grados	
— Margarina Koypesol 250 grs.	85 pts.	1 litro	225 pts.
— Chocolate La Campana 150 grs.	79 pts.	— Azúcar bolsa 1 kg.	89 pts.
— Atún claro en aceite Calvo		— Pastas Gallo 1 kg. con regalo	
lote 3 latas de 100 grs.	199 pts.	de 1 kg. de harina	137 pts.
		— Crema cacao El Gorriaga de 200 grs.	79 pts.

UTILICE NUESTROS SERVICIOS DE: Parking gratuito. Servicio a domicilio gratis. Tarjeta Visa, 6.000 y Talón Multiuso del Banco de Bilbao

EL CORAZON SI TIENE QUIEN LE ESCRIBA

En este desolador mundo nuestro hasta las guerras han tenido siempre su lado humano y han dado de sí mismas un número más que suficiente de acontecimientos y escenarios propicios para que los periodistas pudieran brillar con luz propia, ofreciendo a sus congéneres una fruta exquisita del espíritu cual son las llamadas "noticias de interés humano". Pero lo que no podíamos ni imaginar es que el lado humano de las noticias acabase convirtiéndose en un "casus belli" desencadenante de una cruenta guerra sin cuartel en la que nadie va a dar ni va a pedir clemencia. Pues no otra cosa es lo que ha sucedido en el mundo español de la prensa del corazón. La salida a los quioscos de una nueva publicación dirigida por un prestigioso y veteranísimo profesional del ramo ha convertido en campo de batalla lo que hasta ahora se nos asemejaba a una placida campiña otoñal vestida con delicados tonos verdes, marrones y sepia.

Tal vez algunos lectores —los que no hayan decidido pasar de hoja con sólo ver el título— no me perdonarán la escasa originalidad de este par de folios cuando ya otros cronistas de mucho más fuste han abordado el mismo asunto. Pero, amigos, la vida, como el universo, obedece a leyes ciegas e inexorables; y el camino vital hacia los despachos con sillones de piel y mesas de caoba donde se escriben los editoriales —que es lo que de verdad me apasiona— tiene recodos para los que no hay atajo posible: La crónica de sucesos, el pateo de la calle a la espera de lo que salga, los desfiles de modas y la crónica de sociedad.

En ello estamos. Y ya metidos en faena hay que señalar como dato más asombroso de esta guerra la aparición en plan arma/estrella del espionaje industrial, que hasta ahora parecía un patrimonio casi exclusivo de rusos y japoneses. Y esa carrera feroz por arrebatarse los secretos va a configurar un panorama que sin duda nos obligará a revisar nuestras ideas sobre la estructura de la comunicación en España y también a cambiar nuestros hábitos de lectura para no privarnos del gozo estético, la emoción sublime de la entrevista insólita que luego todos plagian, del desnudo que hasta ayer nos pareció imposible, del amor rendido que de pronto enloquece a quien proclamó a los cuatro vientos

que "no me vuelvo a enamorar".

En definitiva, que a mi juicio han de ser bien pocos los que en un futuro cercano puedan pasarse sin el orgullo de que la publicación de su preferencia demuestre cada lunes o cada martes que ella llega como ninguna otra al lado humano de los acontecimientos, a la guarida secreta de los que sólo alcanzamos a ver por televisión, al rincón oscuro de los personajes que nos alumbran y deslumbran con su luz. Y día llegará también en que esta constelación de sueños en cuatrimanía alcance la perfección absoluta, comunicándonos no más que su propio ser, su propio devenir, convertida en única noticia digna de sí misma, a imagen y semejanza de ese abismo negro e insondable que una vez pudo decirles a los hombres —para que fueran baciéndose una idea—: Yo soy el que soy.

La felicidad —se ha dicho a veces— no es otra cosa que ese instante imprescindible para tomar resuello entre los sucesivos e inabarcables tragos amargos que uno tiene que pasar a lo largo de sus días. Poca felicidad la nuestra a cambio de tanta amargura, sino fuera porque en las horas bajas siempre nos queda el grato recurso de volver los ojos hacia estas publicaciones con vocación de ser el alma de un mundo desalmado y la esperanza de un mundo sin esperanza.

Craso error, pues, amigos, la idea pretendidamente progresista de que estamos ante un fenómeno cuya única finalidad aparente es hacer pingües beneficios y lavarle el cerebro de paso al personal. Más craso error aún el de las gentes con sensibilidad ecológica, que se echarían las manos a la cabeza si yo escribiera aquí el número de hectáreas de bosque que es preciso "devorar" para ofrecernos tantas maravillas, tanto bálsamo para el espíritu errabundo. Al fin y al cabo, todos hemos

de visitar alguna vez al dentista, instante propicio como pocos para comprender de pronto cuán necesitados de consuelo andamos. Y nadie me negará que la vida misma se parece demasiado a la sala de espera de un dentista.

Santiago LOPEZ LEGARDA

A LA OPINION PUBLICA

Uno de los derechos que tiene todo ciudadano es disponer de una vivienda digna. No obstante esto es una frase hecha, la cual dicen como declaración de principios todos los partidos, gobiernos, ayuntamientos etc.

Sabemos que ante la situación actual de desempleo y de crisis económica, la mayoría de los ciudadanos y trabajadores manuales sólo tienen acceso a las denominadas "Viviendas Sociales".

Por ello en todos los cinturones industriales, siempre lejos de cualquier punto céntrico de una ciudad, se construyen este tipo de viviendas. Este es el caso de Alcalá de Henares. Se construyen, se reparten y luego ¿qué? Surge la picaresca mezclada a la necesidad imperiosa de algunas familias de adquirir vivienda. Se desocupan estas viviendas, unos porque no tienen trabajo y deciden probar suerte en sus pueblos, otros porque es una buena manera de conseguir dinero. El caso es que las viviendas se compran y se venden por unas 100.000 pesetas a 1.200.000. Como son precios baratos estas viviendas las compran tanto familias necesitadas como "caraduras" que al ver que son saldos les pueden interesar, pero tanto unos como otros, la verdad es que se encuentran en la calle, puesto que la compra o venta de dichas viviendas es ilegal.

Por esto la AA.VV. solicita del ayuntamiento y del ministerio de la

Vivienda que controle esta situación, baciendo una inspección seria en la cual los necesitados, se les legalice la situación, pagando por ello la cuota que les corresponda, y en los otros casos, que las desalojen dando pues posibilidad a familias más necesitadas.

Otra situación con que nos encontramos es que algunas están desocupadas por las familias a las que se les asignó; éstas afortunadamente ni se han vendido ni comprado, pero al haber familias en la calle, se les obliga a "dar la patada".

Esta situación también es ilegal, y pedimos el mismo tratamiento que para el caso anterior, creemos que tienen derecho los más necesitados y no los que más "narices tengan".

Por todo esto nos dirigimos a la opinión pública para que todo esto se conozca. También hacemos solidarios con la mayoría de los afectados que han tenido que actuar de esta manera, porque la Administración no ha sido capaz de darles una solución a una necesidad tan precaria. Por esto y para que no traten todos los casos por el mismo rasero, viéndose aproximadamente 300 familias en la calle, es por eso por lo que exigimos de la Administración y del ayuntamiento que realice este estudio, y que legalice las viviendas a las familias más necesitadas y que el resto de las viviendas las adjudique dignamente.

Tanto el ayuntamiento como el ministerio de la Vivienda son conocedores de esta situación, no baciendo absolutamente nada para evitar todo este tipo de problemas, aunque ya esta Asociación les ha planteado unas 50 veces que hagan una inspección seria sobre las viviendas ocupadas o compradas.

Que las adjudiquen a familias necesitadas. Que no quede ninguna familia en la calle sin que su caso particular haya sido estudiado.

Esta Asociación, junto con vecinos afectados, ha planteado al ayuntamiento que colaboremos juntos para realizar dicho estudio y ver las necesidades y problemas que estos casos pidan. Pero parece ser que la concejalía de la Vivienda ni hace ni deja de hacer, limitándose a informarnos con un movimiento de cabeza, afirmando que la situación está muy mal. Parece que si participamos los vecinos en los problemas y en su solución, podríamos quitar votos al partido mayoritario de nuestro sufrido ayuntamiento.

Sabino PORRAS PRIETO
AA.VV. CERVANTES

AMBAJU Cooperativa

HACEMOS TODA CLASE DE MUEBLES DE ENCARGO

DIRECTAMENTE
CON EL CLIENTE

PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO

ESPECIALIDAD EN EL TIPO MURAL Y CAMAS ARTICULADAS

Exposición y Venta;

C/ Murano, 5 - Tlf. 888 46 48

Taller:

C/ Santo Tomás, 48 - Tlf. 881 76 79

BARRIO VENECIA

DIM



ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALÁ

PLAZA ATILANO CASADO, 2

TI. 888 01 78

TINTE, 1 - 1º C

LA ESCUELA
QUE DA RESULTADOS

PROFESORADO ESPECIALIZADO
METODOS AUDIOVISUALES
COMPLEMENTADOS CON VIDEO

EXHIBICION DE PELUQUERIA MERINO



En la fotografía puede verse un aspecto de la multitudinaria reunión, a la que asistieron cientos de personas, con dos elegantes modelos en primer plano.

LA PRESENTACION DE LAS NUEVAS TENDENCIAS CONSTITUYO UNA AMPLIA DEMOSTRACION DE LAS MULTIPLES POSIBILIDADES QUE LA PELUQUERIA ACTUAL PUEDE OFRECER: CORTES CLASICOS Y MODERNOS, PEINADOS VANGUARDISTAS, FORMAS PUNKIES...



En la imagen de la izquierda se aprecia un estilo en pelo corto y plumado. La foto de la derecha presenta una transformación de la anterior mediante un bello recogido en la parte de atrás, ideal para estar a tono en los grandes acontecimientos.



La fotografía es una buena muestra de lo que fue una constante durante las dos horas largas que duró la exhibición. El público agradece amablemente con sus aplausos las evoluciones de dos de las modelos en la pasarela al ritmo de la música.

PEDRO MERINO

desea expresar su agradecimiento a cuantas personas asistieron al desfile del pasado día 20 de octubre en las instalaciones del Complejo Turístico "El Gurugú", así como felicitar al equipo de jóvenes modelos —mujeres y hombres— por su brillante actuación. Igualmente queremos manifestar nuestro agradecimiento a la magnífica labor de Ignacio Gijón, del Ballet Giorgio, a cuyo cargo estuvo la organización coreográfica.

Colaboraron, con los vestidos que lucieron los modelos, las firmas "Selección 7", "Karlo's" y "Alberto". Vayan para ellos, también, y para todas las demás personas que contribuyeron al éxito de la reunión, nuestras más expresivas gracias.



Melena vaporosa y suelta, muy fácil de llevar en cualquier ocasión.



Una forma muy atrevida para la juventud punkie.



Peinado de fantasía, de absoluta novedad.

"Hablar de capitalidades culturales es hablar de exclusivismos"

LA COMUNIDAD TIENE PROYECTOS MUY CONCRETOS PARA ALCALÁ DENTRO DE ESTA LEGISLATURA

Entre ellos, dos teatros, un auditorio de música y el Museo Arqueológico Provincial

Habla José Luis GARCIA ALONSO
Consejero de Cultura

Entre todos los consejeros de la Comunidad de Madrid, probablemente aquel que más directamente puede afectar al futuro de Alcalá es el de Cultura. De ahí que PUERTA DE MADRID haya mantenido una entrevista en la consejería de Cultura con el titular del departamento regional, José Luis García-Alonso, que durante estos días ha venido varias veces a Alcalá y al que también esperamos hoy en la ciudad con motivo de la representación de Don Juan Tenorio.

—¿Cuáles son las tareas de la consejería de Cultura?

—Esta consejería encierra tres aspectos, diferentes pero yo creo que complementarios entre sí. Por un lado el aspecto estrictamente cultural, por otro el aspecto deportivo y por otro el turístico.

La Comunidad tiene capacidad plena en el desarrollo legislativo y por tanto ejecutivo en estas tres materias. Es grande el reto que tenemos en este sentido porque nuestro trabajo consiste en el establecimiento de una serie de acciones que vayan dirigidas a la promoción y dinamización de la cultura, el deporte y el turismo.

En cultura nos movemos en dos ejes fundamentales: de una parte la promoción de la cultura y la dinamización para que se fomente el asociacionismo cultural, puesto que en última instancia la cultura la hace el ciudadano; y por otro lado, la creación de infraestructura. Una infraestructura que puede ser de todo tipo, desde la casa de cultura más ambiciosa hasta pequeños lugares e incluso la recuperación de espacios físicos exteriores.

En deportes tratamos de utilizar también las asociaciones, clubes, incluso las federaciones como elemento aglutinador, para la dinamización del deporte, aquí centrados también fundamentalmente en el deporte de base y de carácter escolar, armonizándolo con una política de instalaciones deportivas desde grados más elementales hasta los polideportivos.

En turismo, estamos desarrollando una política en cuanto a la promoción, que también tiene dos líneas: por un lado la promoción adecuada de los recursos turísticos de la región, y por otro la infraestructura turística en todo lo que hace relación a la ordenación de infraestructura.

En la promoción del turismo estamos trabajando en tres líneas. En primer lugar la captación de recursos turísticos en el extranjero, lo que yo creo que ya ha empezado a dar resultados porque la situación

turística de Madrid ha mejorado este año respecto al año anterior; por otro lado, la promoción de los recursos de Madrid en otras regiones del país, esto más en un afán de intercambio y de conocimiento mutuo; y por otro lado una labor que a mí me parece muy interesante, que es la del turismo interior: el enseñar y dar a conocer a la región los recursos culturales, paisajístico e incluso gastronómicos de la región. Madrid es una región que tiene unos recursos tremendos y que creo que son muy pocos conocidos de los ciudadanos de Madrid. Y ahí estamos desarrollando un trabajo de creación de rutas turísticas que empezamos hace seis meses.

Estos son los tres aspectos que toca esta consejería, que son muy complementarios entre sí, porque nosotros no sólo contemplamos el turismo como un fenómeno de carácter económico, sino como de carácter cultural.

—¿Por qué va a venir el extranjero a Madrid? Nosotros no tenemos aquí un gran paisaje que no conozcan, no tenemos un mar, no tenemos grandes ríos... La capital es una ciudad bastante grande y por lo tanto incómoda. Así que al turista le tenemos que ofrecer sobre todo una programación de alto nivel cultural.

—Bueno, quizá no sólo eso. Yo creo que los recursos que tiene Madrid región, que naturalmente se apoyan fundamentalmente en el hecho de la capitalidad, no son pocos. Evidentemente no podemos tratar de captar al turista que viene a pasar las vacaciones a la playa. Sería absurdo, pero el turismo tiene una gran diversidad. Probablemente

el grueso es el turismo de vacaciones que va al mar o que va a la montaña, pero también hay otros turistas u otros visitantes que buscan otras cosas. Y yo creo que se puede establecer una relación entre unos y otros. Por una parte, Madrid tiene —y no es tópico— un patrimonio histórico-artístico muy importante, con lo cual la captación de turismo de carácter cultural es relativamente sencilla; por otro lado, tiene toda una serie de ofertas de carácter personal en cuanto a la ciudadanía, a la forma de vivir, que es un atractivo. Tenemos recursos como la nieve, por ejemplo; tenemos recursos paisajísticos, aunque parezca que no, con zonas de gran belleza. Y todo esto se combina entre sí. Se puede ir a la nieve a esquiar dentro de unos recursos de paisaje importantes. Lo que yo creo es que estos recursos no han estado suficientemente explotados. Y no lo han estado porque no había hasta ahora una institución que tuviera como finalidad la explotación de estos recursos.

Por otra parte, evidentemente hay un turismo que viene a la playa, pero éste, en gran medida, puede pasar por Madrid, pues uno de los recursos que se puede utilizar es el de Madrid región como puerta de entrada y salida de Europa. Al turista que viene a la playa pasando por Madrid no podemos decirle que se quede aquí, pero sí podemos sugerirle que se quede tres o cuatro días aquí, tanto a la ida como a la vuelta. Y quedarse en Madrid no significa sólo quedarse en Madrid capital, sino que hay que darle posibilidades para que ese turista pueda recorrer la región. Para eso tenemos una ventaja: Madrid es pequeño



geográficamente y hacer unas rutas turísticas por la región es hablar de un día de viaje. No es necesario pernoctar fuera.

Otra vertiente de turismo para Madrid es como ciudad de congresos. Habida cuenta de su situación geográfica dentro de Europa, incluso en contacto con América latina, le puede suponer un gran atractivo y esa línea también estamos trabajando.

En definitiva, Madrid sí tiene muchos recursos turísticos. Lo que ocurre es que son recursos sectoriales y hay que sectorializar la oferta en el sentido de esos recursos.

—¿Y cómo andamos de infraestructura fuera de Madrid capital?

—No es buena, es escasa. Lo que pasa es que ello responde a las necesidades, ya que se pueden hacer excursiones sin necesidad de pernoctar fuera de Madrid. De todas formas, el tema de la infraestructura es un tema que hay que abordar y ya lo estamos haciendo con un estudio para crear no grandes complejos hoteleros, que yo creo que no tendrían demasiado sentido, pero sí fomentando un tipo de industria más familiar, para que quien quiera pueda pernoctar y restaurar fuera de Madrid capital con las comodidades necesarias.

—Ya que tocamos el tema: Me han dicho que algún organismo, no sé si la Comunidad o el ministerio de Cultura tenía noventa millones para hacer un parador en Alcalá, en la antigua casa-cuartel de la Guardia Civil.

—Ese tema específico no lo conozco. En Alcalá hay otros proyectos, pero ése no lo conozco.

—Hablemos, pues de Alcalá ya en concreto. Tngo entendido que existe el proyecto de hacer un auditorio en el convento del Carmen.

—Sí, tenemos el proyecto de hacer un auditorio, pero también muchas otras cosas en Alcalá. Lo que quiero hacer es contarlas con la cautela necesaria, porque no se pueden hacer afirmaciones rotundas en la medida de que todo depende del presupuesto, y los presupuestos tienen que pasar primero por el Consejo de Gobierno y por la asamblea

Fausto's DISCO-BAR

PRESENTA A

RODRIGO, Cantautor Chileno

* viernes y sábado, 9 y 10 de noviembre --noche--

REMBER ARES el maestro del bolero

* actuará todos los días en horario de noche.

ABIERTO DE 6:30 TARDE A 5 MADRUGADA

c/. Divino Figueroa s/n. - Tel. 880 01 98 - ALCALÁ

La región tiene buenas posibilidades turísticas

blea. Pero proyectos para Alcalá sí hay. Pensamos que es una ciudad que hay que recuperar por todo lo que ha significado en la historia de esta región y en la historia de España. Y por todo lo que todavía significa Alcalá. Me parece que tiene no sé si son noventa y cinco o noventa y seis contenedores de los siglos XVI y XVII, que están en malas condiciones. Yo creo que hay que empezar con un trabajo que llevará mucho tiempo, pero hay que empezar a recuperar no sólo los edificios, sino algo que se contemple de forma mucho más global, y que vaya desde el urbanismo hasta las obras públicas. La recuperación de Alcalá es un proceso en el que tiene que intervenir toda la Comunidad y todas las instituciones que puedan estar interesadas en el tema.

Nuestra concepción, en lo que hace referencia a instalaciones, tenemos prevista ya para este año la recuperación del teatro Cervantes —el central de comedias—, que pretendemos, con acuerdo naturalmente con el ayuntamiento, que se convierta en un museo del teatro, a la vez que sea un sitio donde se puedan dar actividades culturales. Tenemos prevista también la recuperación del gran teatro de Alcalá, que ahora está dedicado a otra cosa. Tenemos prevista la creación del auditorio, cuyas obras probablemente empezarán ya el año que viene, y también la ubicación del Museo Arqueológico Provincial, puesto que en definitiva Alcalá es un foco de arqueología importantísimo y hay material suficiente e incluso sobrado que justifica la presencia y la existencia del museo.

Pero además tenemos otra serie de proyectos. Digamos que los anteriores son los concretos. Luego hay el proyecto de empezar a recuperar Alcalá de la forma más integrada posible y rehabilitación de contenedores por una parte, y en cuanto a darles un contenido a los contenedores rehabilitados. Ahí, naturalmente, el papel de la universidad puede ser muy importante.

—Hablando de concreciones: Todos estos proyectos serán realidades ¿cuándo?

—Todos estos proyectos concretos entran dentro del plan trienal de inversiones que ya está dado a conocer a la asamblea, aunque después irá desglosado en los presupuestos. En principio el propósito es que todo esto esté terminado antes de acabar la presente legislación. O sea, todo lo que hace referencia a los dos teatros, el auditorio y el museo, y alguna otra cosa más que pueda haber.



José Luis García Alonso (en el centro) presidió la inauguración del XIV Festival de Cine de Alcalá de Henares, a cuyo patrocinio ha contribuido mayoritariamente la Comunidad Autónoma de Madrid.

—O sea, que esta comunidad anda bien de dinero...

—No, la Comunidad no anda bien de dinero: de lo que anda muy bien es de proyectos. Y anda muy bien en cuanto a la claridad de las ideas y conocimiento de las necesidades. El problema, claro, surge luego a la hora del dinero. Por eso cuando yo hablaba antes decía que lo tocaba con toda la cautela que se deriva de que después los presupuestos puedan ser aprobado o no. Pero yo creo que, al menos en una primera fase, tan importante como tener dinero es tener las ideas claras y los proyectos muy definidos. Después, lo del dinero es cuestión de pelearlo y si apuntas a cien te puedes quedar en setenta, pero es difícil que algo por lo menos no se pueda conseguir. Yo creo que hay serias posibilidades como para considerar que todo esto no es una utopía, que se puede realizar.

—Yo creo que la Comunidad de Madrid tiene una especie de preferencia como zona industrial por el suroeste de la región, para la que más habla de la "ZUR". Lo que me pregunto es si la Comunidad tiene también, por razones de lógica histórica, una preferencia por el desarrollo cultural en Alcalá. Yo sé que la Comunidad va a continuar con su mayor programación cultural en Madrid-Madrid. ¿No se podría desviar una buena parte de esta actuación hacia Alcalá?

—Bueno, es que yo no lo planearía así. Alcalá tiene una importancia cultural per se, por el hecho

de existir, y lo que no tendría sentido es que la Comunidad dejara olvidada la realidad de esa virtualidad cultural. Pero lo que no podemos es volcarnos en Alcalá en detrimento de otro tipo de actividades a desarrollar en otros lugares. Lo que tenemos que hacer es sacar el máximo partido a esa potencialidad de Alcalá. Con las inversiones que hemos dicho antes y con otras inversiones, de otro tipo, actividades culturales desarrolladas en Alcalá, bien directamente por la Comunidad, bien en colaboración con el Ayuntamiento o bien en colaboración con las propias entidades culturales de Alcalá.

¿Utilizar Alcalá para actividades que no se desarrollan en Madrid? Bueno, yo creo que es un planteamiento excesivamente tajante. Yo creo que hay que desarrollar en Alcalá todas aquellas actividades que puedan desarrollarse y que estemos en condiciones de desarrollar, independientemente de que a la vez las desarrollemos en otro sitio. Aunque estamos siguiendo una política de focalización en cuanto a la actividad cultural porque pensamos que esa política es buena porque sirve de descentralización, lo importante es que toda la región tenga un desarrollo cultural armónico. No podemos pretender que el mismo desarrollo se produzca en un pueblo de doscientos habitantes que en una ciudad de doscientos mil, pero si pensamos que estos núcleos pueden ser un elemento importantísimo, dinamizados convenientemente por sus ciudadanos con el apoyo de la Comunidad, incluso para la dinamización de los pueblos de sus alrededores. Y en este sentido Alcalá ocupa un lugar absolutamente privilegiado juntamente con otros lugares, puesto que es un foco de desarrollo cultural.

—Para terminar: ¿qué tiene que decir ante la expresión "Alcalá, capital cultural de la Comunidad de Madrid"?

—Yo diría que Alcalá es una importante ciudad cultural de la Comunidad de Madrid. Yo no quisiera centrar capitalidades porque me parece que eso es fomentar exclusivismos, y repito que el desarrollo cultural de la Comunidad debe ser lo más armónico posible.

¿Que Alcalá reúne condiciones suficientes para ser un gran foco de desarrollo cultural? Sí, por supuesto. Que eso no se consigue por sí solo, sino que tiene que ser un trabajo conjunto entre los ciudadanos, el propio Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, también. Que en ello estamos, también. Pero sin exclusividades de ningún tipo. Creo que no son beneficiosas para la región.

Y con estas palabras terminamos por el momento nuestra entrevista con José Luis García Alonso, no sin quedar emplazados para dentro de unos meses, cuando los presupuestos hayan encontrado luz verde y pueda volverse para concretar aún más los temas específicos que afectan a Alcalá a través de la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid.

S.S.R.

LAS HIERBAS SALVAJES DE MAURICE MESSÉGUE

NERVIOS - REUMA - GRIPE
ACNE - ADELGAZAR
ESTREÑIMIENTO, Etc.

Productos cosméticos
naturales, a base de algas:
MESSÉGUE, ALGOLOGIE,
FLORECEAN, MISS VALENTI, etc

Cid Campeador, 5 (junto comisaría)
Tel.: 889 20 83 - Alcalá de Henares



CENTRO DE INGLES

- CLASES IMPARTIDAS POR FILOLOGOS Y PROFESORADO NATIVO
- METODO DIRECTO. CONVERSACION
- CURSOS ESPECIALES PARA NIÑOS Y JOVENES
- CURSOS PROGRESIVOS E INTENSIVOS PARA ADULTOS
- ENTREGA DE DIPLOMA FIN DE CURSO A CADA ALUMNO
- PREPARACION PARA EXAMENES DE LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
- PREPARACION PARA LOS CAMBRIDGE EXAMINATIONS DEL INSTITUTO BRITANICO DE MADRID
- CURSOS DE VERANO EN EL EXTRANJERO

¡¡APRENDA INGLES
CON
AUTENTICOS
ESPECIALISTAS!!

Información:
C/ Ramón y Cajal, 4 - 2º Piso (sobre Bazar Ventas)
Tel.: 881 82 01 - 889 10 14 - 880 99 00 - Alcalá

¡OCASION!

VENDO SEAT 128

Matrícula M-CS (69.000 kms.)

a toda prueba

Tlf: 888 12 85 (de 9 a 11 noche)

PARTICULAR

VENDO PISO

ZONA SIMAGO

Teléfono: 888 33 66



PRIMER ANIVERSARIO

de

JOSE MARIA DE HERAS ESTEBAN

que falleció el 5 de noviembre de 1983

El funeral se celebrará en la iglesia de San Juan de la Penitencia (Juanas) el próximo día 6 a las 7 de la tarde.



El pasado fin de semana se clausuró en Alcalá de Henares el XIV Festival de Cine.

El primer premio, en formato de 35 milímetros, dotado con 300.000 pesetas se ha concedido conjuntamente a las películas "La última imagen" de Jack Lea' y "El lobo hombre en París" de José Luis Lozano.

El segundo premio, dotado con 200.000 pesetas, recayó en "Mira y verás" de Isabel Coixet y el premio tercero de 100.000 pesetas, para "El vividor cero", de Carmelo López Espinosa.

En 16 milímetros y en Super-8 se concedieron tres menciones dotadas con 75.000 y 25.000 pesetas respectivamente.

El XIV Festival de Cine de Alcalá, según la organización, ha superado a la del año pasado en afluencia de público pues se estima en cerca de cuarenta mil las personas que han acudido a esta edición.

Los filmes de mayor éxito han sido: "La muerte de Mikel", de Ma-

nuel Uribe, en la sección comercial española, y en la muestra internacional la de "Fanny y Alexander", de Ingmar Bergman.

La organización, por otro lado, ha manifestado su descontento ante la indiferencia prestada por la prensa gráfica hacia este festival y la escasa atención que han recibido de las autoridades locales y autonómicas ya que, en el acto de clausura, solamente asistió el concejal de Cultura del ayuntamiento alcalaíno, Modesto Quijada y el director de la Fundación Colegio del Rey, de esta ciudad.

El director del festival, Fernando Calvo, ha dicho que se adelantará a junio el XV Festival de Alcalá y que su enfoque continuará apoyando la línea que seguirá la Dirección General de Cine.

También —añadió— se dará un tratamiento amplio a la base sobre la discusión de la imagen en sus nuevas formas de comunicación pues coinciden en ello todos los representantes de las escuelas de cine de Europa que han participado en dicho festival e intentarán promocionar la asistencia al cine como medio primordial de la comunicación intersocial y artística de la sociedad.



Importante asistencia de maestros

PRESENTACION DEL MAPA ESCOLAR

El pasado miércoles, a las siete de la tarde, se ha presentado en el salón de actos del Centro Municipal de Salud el Mapa Escolar de Alcalá de Henares, que ha sido editado por el ayuntamiento alcalaíno dentro de su colección "Documentos", de la que hace el número 3.

Presidió la presentación el primer teniente de alcalde complutense, Teodoro Escribano, y Crescen-

cio Vicente Abad, presidente de la comisión municipal de Enseñanza expuso los motivos que habían inducido a realizar esta publica-

ción. La cita con el público registró una importante resonancia, pues la asistencia llenó el salón de actos,

con la presencia de muchas personas vinculadas profesionalmente a las tareas educativas en Alcalá, entre las que se repartieron ejemplares del Mapa Escolar de Alcalá.

Tras la presentación se dio paso a un debate que resultó muy ordenado y clarificador, en el que se abordaron diferentes aspectos de la problemática escolar alcalaína.



CUADRO COMPARATIVO ENTRE DIVERSAS POBLACIONES DE LA COMUNIDAD AUTONOMA

**LOS AYUNTAMIENTOS
DE MAYORIA
COMUNISTA
ENTRE LOS DE MAS
BAJA FISCALIDAD
DE LA REGION
MADRILEÑA**

Los ayuntamientos comunistas de Coslada, Arganda y San Fernando de Henares, junto a los de Móstoles y Alcobendas, de mayoría socialista, forman el quinteto de municipios con más baja fiscalidad dentro de lo que, en un sentido amplio, podríamos llamar área industrial de la región de Madrid. A esta conclusión se llega mediante el análisis de los datos que se incluyen en los cuadros adjuntos, referidos a las tasas e impuestos municipales en 15 de los más poblados municipios de la región, incluido el de la capital.

Los conceptos que se han incluido en el cuadro, a efectos de poder efectuar la comparación, son los que se consideran más habituales y que, salvo en el caso del Impuesto de Radicación, afectan a la generalidad de los ciudadanos. En la elaboración del cuadro número 2 se ha dejado al margen el referido Impuesto de Radicación, por afectar

solamente a un número reducido de ciudadanos y depender la cantidad total a abonar del número de metros cuadrados que ocupe el local sometido al Impuesto.

Para el caso de la Contribución Territorial Urbana, en el cuadro número 1 se recogen los porcentajes que aplica cada ayuntamiento para este impuesto y no cantidades absolutas, que dependen del valor catastral de cada vivienda. En el cuadro número 2, sin embargo, y a fin de poder operar con cantidades absolutas, se ha tomado un supuesto: el de una vivienda valorada catastralmente en 15 millones de pesetas y que no experimentase revisión de dicho valor a lo largo de 1984. Naturalmente se trata de un supuesto ficticio, porque en unos ayuntamientos ya se ha hecho la revisión catastral, en otros se está haciendo y finalmente, en algunos otros, dichos valores fueron incrementados

en un 36 por ciento por la Ley de Presupuestos del Estado para 1984. Pero el supuesto sirve para la finalidad que está información se propone: saber qué decisión adopta cada ayuntamiento en relación con este concepto impositivo. La fórmula para calcular la cantidad que se ha de pagar por Contribución es la siguiente: El 4 por ciento del valor catastral de la vivienda se considera Renta Catastral; el 70 por ciento de la cantidad resultante se considera Base Imponible; y sobre dicha base se aplica el porcentaje fijado por cada ayuntamiento, resultando así la cantidad a abonar, siempre y cuando la vivienda en cuestión no cuente con ningún tipo de bonificación o exención.

Los dos casos extremos dentro de este concepto de la Contribución Urbana son Alcobendas y Pinto. En el primero de ellos, el ayuntamiento ha decidido bajar el porcentaje des-

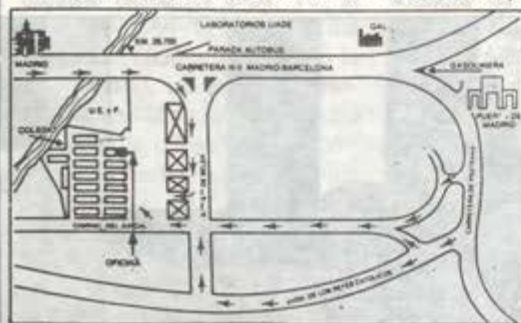
de el 20 al 15 por ciento, a fin de paliar en parte el alto incremento que va a experimentar a lo largo de este año el valor catastral de las viviendas de dicho municipio. Pinto constituye el caso opuesto: el valor catastral de la mayoría de sus viviendas está muy por debajo del supuesto que hemos elegido y además cuentan con exenciones en la mayoría de los casos. Esto ha obligado a subir el porcentaje impositivo, pero aún así, la medida de las caridades que pagan los vecinos por contribución no supera las 5.000 pesetas. Es decir, si se tomase en cuenta esta medida, probablemente Pinto se incluirá también entre los cinco ayuntamientos con menos fiscalidad desplazando a Alcobendas.

CUADRO COMPARATIVO DE FISCALIDAD EN AYUNTAMIENTOS DE MADRID (1)

	ALCantarillado (Viviendas)		Basuras (Viviendas)		Vehículos (De 8 a 12 HP)		Contribución T. Urbana		Impuesto Radicación	
	1.984	85	1.984	85	1.984	85	1.984	85	1.984	85
Alcalá de H.	6,16/m3	No Varía	2.000	No Varía	3.000	No Varía	25%	No Varía	130/m2	N. V.
Alcobendas	550	1.070	1.400	1.510	2.525	4.500	20%	15%	127/m2	" "
Alcorcón	390	500	1.120	2.000	2.250	3.600	20%	25%	216/m2	" "
Aranjuez	13/m3	14,3/m3	2.000	2.200	3.300	No Varía	31%	No Varía	147/m2	" "
Arganda	600	No Varía	1.400	No Varía	3.400	" "	20%	" "	39/m2	47/m
Coslada	460	506	1.311	1.455	2.700	2.970	20%	" "	40/m2	N. Va
Getafe	6% Base T. Desaparece C. Urbana		1.800	Desaparece	3.500	No Varía	20%	29%	127/m2	" "
Leganés	1.000	No Varía	1.400	1.600	3.500	3.780	20%	25%	178/m2	196/
Móstoles	5,2/m3	6/m3	1.691	1.843	2.250	2.453	20%	No Varía	378/m2	N. Va
Madrid	2.500	No Varía	3.500	3.750	3.625	3.900	23,5%	" "	240/m2	261/m
Parla	500	600	1.200	1.680	2.825	No Varía	30%	" "	No Existe	
Pinto	3/m3	No Varía	1.000	Desaparece	3.000	" "	36%	" "	" "	" "
San Fernando de Henares	800	" "	1.500	No Varía	2.500	2.750	20%	" "	" "	" "
San Sebastián de los Reyes	500	" "	1.700	2.100	2.700	3.000	20%	" "	126/m2	159/m
Torrejón	6,7/m3	7/m3	1.484	2.012	2.700	No Varía	25%	" "	160/m2	203/m

ALCALA DE HENARES REYES-II

En la entrada de Alcalá de Henares a la derecha, antes de la gasolinera.



VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO CON EXENCIONES Y BONIFICACIONES TRIBUTARIAS

PISOS 3 DORMITORIOS

SALON-COMEDOR, CUARTO DE BAÑO, COCINA, TERRAZA Y TENEDERO

VENTA DIRECTA LLAVE EN MANO

PRECIO CONTADO: 1.600.000 PTAS. • ENTRADA UNICA 175.000 PTAS.
DESE: 3.916 PTAS. (MÁS PROTECCIÓN)

MINIMOS GASTOS MENSUALES DE COMUNIDAD

- Forma de pago, según posibilidades y conveniencia del comprador.
- Sin problemas de Comercio, Escuelas, Aparcamientos, etc...
- Buenas comunicaciones con Madrid.

INFORMACION Y VENTA: Todos los días, incluso festivos, en la misma urbanización. De 11 a 14 y de 15,30 a 18,30 • Tel. 888 23 69

LA CALIDAD EN ELECTRODOMESTICOS

Se llama AEG:
el mejor Servicio
de Asistencia Técnica

COMPRUEBE ESTA NOTICIA en

ELECTRODOMESTICOS GONZALEZ

Parque los Nogales Blq. F local 4

Tls. 880 41 90 - 886 05 01 Alcalá

- Lavadoras LAVAMAT
- Secadoras LAVATHERM
- Lavavajillas FAVORIT
- Frigoríficos SANTO
- Congeladores ARCTIS
- Hornos REGENT
- Aspiradores VAMPYR
- Secapelos FOEN

AEG
NOS
GUSTA
AYUDARLE

"LOS MAS ECONOMICOS DEL MUNDO"

EN ALCALA NO VA A AUMENTAR LA PRESION FISCAL MUNICIPAL PARA 1985

MAXIMOS Y MINIMOS

En el caso del Impuesto de Radicación, se recogen las cantidades que deberían abonar los titulares de actividades ubicadas en calles de primera categoría. El extremo máximo en este caso lo representa Móstoles, con 378 pesetas anuales por metro cuadrado (más que en la capital) mientras el extremo mínimo corresponde a Parla (socialista), Pinto y San Fernando de Henares (comunistas) que no han implantado dicho impuesto.

Un caso verdaderamente digno de destacarse es el de Getafe, donde aparentemente se ha logrado algo muy similar a la cuadratura del círculo: Los ciudadanos pagan menos, pero el ayuntamiento recoge más. La explicación es sencilla: Desaparecen un total de cinco tasas (las dos más importantes recogidas en el cuadro) y se eleva la contribución desde el 20 al 29 por ciento; paralelamente, se establece un único período voluntario de recaudación a principios de año, gracias a lo cual

el ayuntamiento se ahorra los gastos que suponía tener que efectuar operaciones de tesorería con la banca. De manera que lo que se pierde por desaparición de tasas, se gana por aumento de la eficacia recaudatoria. Claro que también puede haber gato encerrado: No hay que olvidar que al 9 por ciento que incrementa el ayuntamiento hay que sumarle el incremento del 3 por ciento en el IRPF, medida que todavía no sabemos si será aprobada por la Comunidad Autónoma, pero de la que el ayuntamiento de Getafe es uno de los más firmes defensores.

En cuanto a los incrementos porcentuales, dejando al margen los casos ya comentados de Pinto y Getafe, los más elevados se dan en Alcorcón (36'5 por ciento) y Leganés (18 por ciento) y los mínimos en Alcalá de Henares y Arganda (0 por ciento).

Santiago LOPEZ LEGARDA
Oficina de Prensa
Ayuntamiento de San Fernando

CUADRO COMPARATIVO DE FISCALIDAD EN AYUNTAMIENTOS DE MADRID (2)

En este cuadro se recogen las cantidades totales a abonar en los distintos ayuntamientos por los conceptos de Alcantarillado, Basuras, Vehículos y Contribución Territorial Urbana. El supuesto que se ha tomado para hacer el cálculo es el siguiente: Un vecino que fuese propietario de una vivienda valorada catastralmente en 1'5 millones de pesetas, con un consumo anual de agua potable de 100 metros cúbicos y propietario asimismo de un automóvil de entre 8 y 12 CV. Se recogen también los incrementos porcentuales.

CANTIDADES TOTALES

	1984	1985	Incremento
Alcalá de Henares	16.116	16.116	0 o/o
Alcobendas	12.875	13.380	3'9 o/o
Alcorcón	12.160	16.600	36'5 o/o
Aranjuez	19.620	19.950	1'7 o/o
Arganda	13.800	13.800	0 o/o
Coslada	12.871	13.331	3'6 o/o
Getafe	16.220	15.680	-3'3 o/o
Leganés	14.300	16.880	18 o/o
Móstoles	12.861	13.296	3'4 o/o
Madrid	19.495	20.020	2'7 o/o
Parla	17.125	17.705	3'4 o/o
Pinto	19.920	18.920	-5 o/o
San Fernando	13.200	13.450	1'9 o/o
S. Sebastián de los Reyes	13.300	14.000	5'3 o/o
Torrejón	15.354	15.912	3'6 o/o

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

Hasta el día 12 de noviembre próximo y hora de las 13, pueden presentarse en el Negociado de Contratación, de este Ayuntamiento, proposiciones solicitando tomar parte en la Subasta de Bancas del Mercado Municipal.

Más información en el Tablón de Anuncios de la Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 22 de octubre de 1984.

EL ALCALDE



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



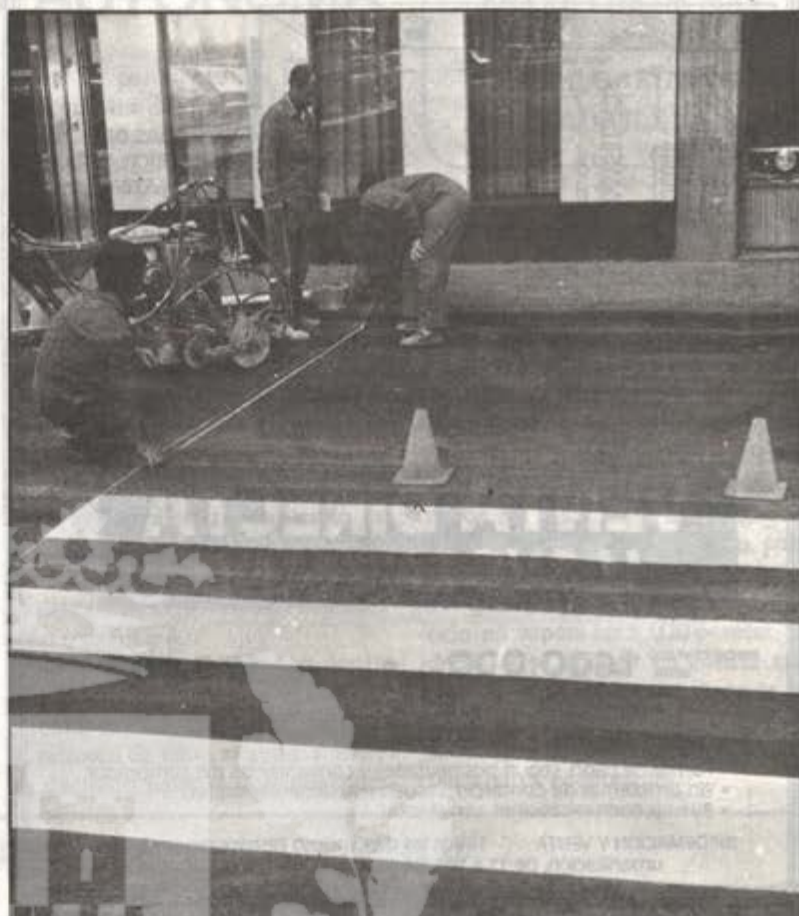
**CENTRO MEDICO
ALCATORRE**

Crta. de Pastrana, 12 - Edificio Alcatorre, 1 - 1º B y D
Tif.: 889 15 85 — Alcalá de Henares

COMUNICA SUS NUEVOS SERVICIOS DE:

- **ODONTOLOGIA - DENTISTA:**
Todos los días laborables de 10 a 20 horas.
- **OFTALMOLOGIA:**
Todos los días laborables (petición de hora)
- **MEDICINA GENERAL Y PEDIATRIA:**
Todos los días desde las 10 a las 21 horas. Ininterrumpidamente.
(domingos y festivos)
- **URGENCIAS A DOMICILIO:**
Las 24 horas del día en lo que está incluido domingos y festivos.
Teléfono de urgencias: 889 15 85
- **UROLOGIA Y TRAUMATOLOGIA:** Petición de hora.
- **ECOGRAFIAS:** Petición de hora.
- **ENDOCRINOLOGIA:** Petición de hora.
- **CERTIFICADOS MEDICOS PERMISOS DE CONDUCIR:**
Todos los días desde las 9 a las 21 horas.
- **CERTIFICADOS MEDICOS ESCOLARES:**
Todos los días desde las 9 a las 21 horas.
- **LASERTERAPIA:** Tratamiento de LUMBAGOS, CIATICA, LUXACIONES, ARTRITIS, HEMORROIDES.
Consultas desde las 9 a las 21 horas.

**NUEVA SEÑALIZACION
DE PASOS DE PEATONES**



Poco a poco veremos cómo en todos los municipios españoles se irá constituyendo la señalización horizontal que regula tanto el paso de peatones como la circulación rodada, adaptándola al Código Internacional, el cual prevé un único tipo de paso señalizado para peatones a base de líneas blancas, como las que ahora se llaman "pasos de cebra".

La nueva señalización significará una mayor seguridad en la circulación por el impacto visual de la pintura, tanto para los peatones como para los conductores. La preferencia en estos nuevos pasos de peatones viene determinada como se indica a continuación: donde existan semáforos y líneas reguladas, tanto los conductores como los peatones han de respetar las indicaciones del semáforo; en los pasos de peatones sin semáforo, los conductores y los peatones han de respetar lo señalado en el Código.

Desde que se ha sustituido en varias ciudades de España la antigua señalización, debemos decir que se han producido menos accidentes peatonales, aunque continúe habiendo algún que otro susto al utilizar el nuevo paso regulado por semáforo mientras éste permanece en rojo cortando el paso de los peatones y consecuentemente dando el verde a los vehículos, cuyos conductores no se han detenido; lo que en definitiva ha ocurrido es que el peatón se ha creído que la nueva pintura en forma de rayas de

cebra le ha dado prioridad, sin darse cuenta de que esta prioridad está anulada por los movimientos del semáforo.

Tres casos pueden darse en la utilización de los nuevos pasos de peatones: que se hallen en un cruce regulado por semáforo, que no existan semáforos ni otro tipo de señal vertical, y que antes del paso de peatones exista la señal vertical que ponga en sobreaviso a los conductores.

En caso de que exista semáforo, los peatones deberán cruzar por el paso señalizado con la nueva pintura, pero siempre atendiendo a las indicaciones del semáforo. En caso de que no exista semáforo, deberá cruzar por el paso señalizado, tomando las debidas precauciones de seguridad, entendiéndose que el peatón no disfruta de prioridad por el simple hecho de cruzar por un paso señalizado. En el tercer caso, es decir, cuando exista una señal vertical anterior al paso de peatones que advierta a los conductores de la existencia de dicho paso, será aquí donde los peatones disfrutarán de prioridad.

Que quede muy claro que las líneas blancas en general sólo indican por dónde deben cruzar los peatones, quedando definida la prioridad por las indicaciones de las señales verticales, si existen, o por lo indicado en el mencionado Código, si no existen.

Manuel A. LOPEZ GONZALEZ
Concejal de Tráfico y Transportes

Hace tan sólo unas semanas, en este mismo semanario leíamos que el ayuntamiento iba a asfaltar por fin las calles de la Rosa (completa) y de Núñez de Balboa (un tramo), calles que habían estado sin urbanizar durante bastantes años. Yo, al tiempo que alabo la decisión del ayuntamiento (nunca es tarde si la dicha es buena), no tengo por menos que extrañarme ante el hecho de que no se le obligara a las constructoras a urbanizar los tramos que les correspondía, tal y como marca la ley. El ayuntamiento se habría ahorrado algunos millones que ahora tendrá que desembolsar, simplemente exigiendo que se cumplieran las normas urbanísticas establecidas.

Pero la verdad es que, estas dejaciones por parte de algunas empresas constructoras, son bastante más frecuentes de lo que sería de desear, lo que hace que existan en los barrios nuevos algunas calles de reciente construcción que ven pasar los años sin que nadie las pavimente. Si a ello unimos algunos tramos de aceras inexistentes correspondiendo a solares, y algunas calles destruidas por obras sin que nadie luego las vuelva a reparar, nos encontraremos con un cuadro bastante elevado, máxime teniendo en cuenta que estos casos no deberían darse de ninguna manera. Me he tomado la molestia, en estos días, de recorrerme un buen número de calles de Alcalá, sacando una relación que, aún sin ser exhaustiva, muestra bien a las claras estas deficiencias urbanísticas de Alcalá. La relación, es la siguiente:

c/. SOLIS.- Esta pequeña calle, se encontraba en bastante buen estado hasta que se realizaron las obras de un nuevo edificio. Como consecuencia de las mismas, la calzada quedó en muy mal estado a causa del gran peso de los camiones, mientras que el espacio que quedó entre calzada y acera como consecuencia de haber retranqueado la fachada, se quedó de tierra y con varios hoyos. Hoy, varios años después de terminada la obra sigue igual.

c/. VICARIO.- También dentro del casco antiguo. Hace ya tiempo, el ayuntamiento echó una capa de asfalto de mala calidad sobre el empedrado, justo en las Siete Esquinas, queda un pequeño terreno de tierra y sin urbanizar.

c/. SEBASTIAN DE LA PLAZA.- Una de las puertas de la ciudad, al conducir a la estación de ferrocarril. En el tramo comprendido entre el paseo de la Estación y la carretera general, falta una de sus aceras, no pudiendo pasar los peatones por el tramo de tierra al ser éste utilizado exhaustivamente como aparcamiento, no quedando otro remedio que pasar a la calzada, con el peligro que esto supone. Tampoco hay ace-

ALCALÁ DE LOS BACHES

ra alguna que separe a la cercana gasolinera de la nacional II, lo que crea un peligro todavía mayor.

Av. CABALLERIA ESPAÑOLA.- Falta una de sus aceras, la correspondiente al solar situado entre las calles Manuel Azafia y Doctora de Alcalá, careciendo también de aceras los tramos de estas dos calles en las partes correspondientes al citado solar. Tampoco cabe el recurso de pasar por la parte donde debería de estar la acera, al estar ésta permanentemente ocupada por coches aparcados.

No es mejor la situación en el tramo de la carretera de Meco situado entre la calle Ferraz y la vía del ferrocarril; una acera falta por completo (con el impedimento adicional de los coches aparcados), y la otra está sólo parcialmente pavimentada.

c/. ESCUDO.- Una parte, lindante con varios bloques de viviendas, está con aceras y parcialmente asfaltada; la otra, que limita con un solar habilitado como campo de fútbol, está sin urbanizar, lo mismo que el tramo de la calle Tomás de Villanueva que supone la vuelta del citado solar, entre la carretera de Meco y la calle Escudo.

c/. JUAN DE GUZMAN.- Falta un tramo de acera y su correspondiente calzada, junto con la capa final de asfalto de toda la calle, entre Marqués de Alonso Martínez y Garcilaso de la Vega.

c/. GARCILASO DE LA VEGA.- Igual que en el caso anterior.

Av/. JUAN DE AUSTRIA.- En la confluencia con Lope de Figueroa, falta un pequeño tramo de acera, pasado el colegio.

BARRIO DE LA VIRGEN DEL VAL.- Toda esta extensa zona, fue uno de los lugares, quizá el único de Alcalá, en que se hicieron bien las cosas, trazando las calles antes que los edificios. El problema es que, si bien hay calzadas, no ocurre lo mismo con las aceras en la mayoría de los casos, incluso en algunos lugares ya edificados, como ocurre con el cuartel de bomberos o el cercano colegio de educación especial.

Av/. VIRGEN DEL VAL.- Falta la acera en el tramo correspondiente al solar que estos últimos años se ha utilizado como recinto ferial, ocurriendo lo mismo en el resto de su perímetro, correspondiente a la avenida de Castilla y a la calle Salamanca.

PASEO DEL VAL.- Falta la acera en el tramo correspondiente al antiguo campo de fútbol.

PASEO DE AGUADORES.- En pésimo estado, sin urbanizar lo más mínimo. Lo mismo ocurre con la cercana puerta de Aguadores, con-

vertida en un sucio aparcamiento, y en la próxima calle de Fernán Falcón.

c/. RIO TORMES.- Falta en toda su longitud la acera correspondiente a la tapia de Sementales, y está sin urbanizar el último tramo por la parte correspondiente a la avenida de circunvalación. Además, ha sido cortada con unos pivotes, lo que no hace lo más mínimo al existir una cercana desviación que la une con Gran Canal.

c/. RIO ALBERCHE.- Sólo está urbanizada media calle, en sentido longitudinal.

c/. RIO TORCON.- Ocurre el mismo caso.

c/. LUIS VIVES.- En su tramo final falta una de las aceras.

c/. OBISPO ACUÑA.- La urbanización de la misma está terminada, a falta tan sólo del riego asfáltico final.

c/. SANDALO.- Tan sólo tiene las aceras, faltándole toda la calzada. Lo mismo ocurre con la calle que le da vuelta, que uniría la calle de San Vidal con la de Duquesa de Badajoz.

c/. COLEGIOS.- Esta calle tan céntrica carece en un tramo de una de sus aceras, sustituida por aparcamientos en la fachada del cuartel y por un tramo embarrado o polvoriento frente al asilo y a la ermita del Cristo de los Doctores.

c/. SANTO TOMAS.- Le falta una de sus aceras entre la calle de los Colegios y la de Camen Descalzo, estando en muy mal estado su continuación hasta la calle del Río Miño.

c/. GINER DE LOS RIOS.- Falta completamente una de las aceras, y la otra en el tramo situado entre Azucena y Alameda.

c/. PADRE FRANCISCO.- Las aceras faltan, o están en muy mal estado.

c/. AZUCENA.- Las aceras faltan, o están en muy mal estado, en el tramo comprendido entre Padre Francisco y Alameda.

PASEO DE LA ALAMEDA.- Le faltan parte de sus aceras, estando otra parte en muy mal estado.

Crta. DAGANZO.- En el tramo comprendido entre la nacional II y el puente sobre el ferrocarril, le falta la acera del lado del parque, y está sin urbanizar, aunque con acera, la otra margen.

c/. MORAL.- Le falta, parcialmente, una de las aceras.

TRAVESIA DE ESCOBEDOS.- Está sin urbanizar, empedrada.

PASAJE DE ESCOBEDOS.- Le falta una acera.

Pl. CRUZ VERDE.- Su estado es deplorable.

c/. DON JUAN I.- Ocurre el mis-

mo caso.

RONDA DE LA PESCADERIA.- Le faltan las aceras en algunos lugares y, en general, está muy mal urbanizada.

Av/. REYES CATOLICOS.- En su prolongación, le falta la acera correspondiente al lado del vivero.

BARRIO DEL PILAR.- La zona en la que terminan los últimos bloques en la cercanía de la ermita de los Santos Niños, está sin urbanizar.

CAMINO DEL CEMENTERIO.- Está sin aceras en buena parte de su longitud.

Av/. REYES MAGOS.- Bien urbanizada al principio, faltan las aceras y aún la calzada en su tramo final, no pudiéndose utilizar como salida a la carretera de Camarma.

c/. ANTONIO CABEZON.- La calle está urbanizada, pero pésimamente, al haber realizado cada constructora su parte de una manera diferente y sin ninguna cohesión entre sí.

CARRETERA GENERAL.- Carece de aceras en el tramo comprendido entre el final del barrio Pryconsa y el cruce con la calle Avila.

c/. TORRELAGUNA.- Por fin, se están reparando sus aceras, que buena falta hacían. Pero, inexplicablemente, en una de las aceras se han construido alcorques para los árboles, mientras que en la otra no, lo que resulta ilógico por completo al tener ambas aceras la misma anchura.

TRAVESIA DE SAN JULIAN.- Está sin urbanizar.

c/. MUELLES.- Desde hace varios meses, que se cavó una zanja en toda su longitud, se encuentra la obra sin terminar, y sin asfaltar.

c/. CRUZ DE GUADALAJARA.- El recodo que forma al final, junto a la plaza de toros, está sin urbanizar, lo mismo que el entorno de la citada plaza.

c/. ADARGA.- Sólo está construida media, en sentido longitudinal.

c/. ZULOAGA.- Esta pequeña calle, que debería de ser peatonal, está pavimentada tan sólo en parte. El resto, es tan sólo un sucio aparcamiento de coches.

Como se ve, y a buen seguro que la lista no está completa, no es trabajo lo que le falta a la comisión de Obras del ayuntamiento, aunque una parte quizá importante de estas actuaciones debería correr a cargo no del municipio, sino de las empresas constructoras que en su día no urbanizaron sus respectivas zonas, tal y como les obligaba la ley. Ahora que se están empleando a trabajadores en paro para algunas obras de nuestra ciudad, bien valdría la pena terminar con algunas de estas faltas que, además de afeitar la ciudad, resultan incómodas y desagradables para sus habitantes, es decir, para todos nosotros.

José C. CANALDACA MARRA



CAJA DE AHORROS

(OBRA CULTURAL)

Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

c/. Libreros, 10-12 - ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE ACTOS

NOVIEMBRE-1984

SALA DE EXPOSICIONES

SALA 1

- Del 2 al 15
EXPOSICION COLECTIVA (pinturas)
- Del 16 al 30
EXPOSICION ITINERANTE DE PINTURAS
(Caja de Ahorros)

SALA 2

- Del 5 al 20
ARSENIO MUÑOZ (óleos)
 - Del 22 de noviembre al 4 de diciembre
FOTOGRAFIA -SABORIT-
- Horario de 6 a 9 Entrada libre

SALON DE ACTOS

- Día 2
CONCIERTO MUSICA CONTEMPORANEA
por LIM (Laboratorio de Interpretación Musical)
"Aula de Música Contemporánea"
Director: Jesús Villa Rojo
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 3
BAILES REGIONALES
por GRUPO DE DANZA DE ALCALA DE HENARES
acompañados por la Rondalla Centro Obrero
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 5
RECITAL
por FRANCISCO JOSE
(pianista Roberto Berky)
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 6
FLAMENCO
por PEPE ORTIZ
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 7
CONCIERTO DE PIANO
por GUILLERMO GONZALEZ
"La Sonata Germano-Austriaca y su desarrollo"
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 8
CONCIERTO
REAL CONSERVATORIO DE MUSICA
AULAS DE ALCALA DE HENARES
-Homenaje a la Obra Cultural de la Caja de Ahorros-
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 9
ACTUACION de
ANTONIO CEREZO
"Canciones para ti"
Hora 8 tarde Entrada libre

PROGRAMA DE LA 3ª. SEMANA CISNERIANA

- Día 10
Pregón de la Semana por Arsenio Lope Huerta
(alcalde de Alcalá de Henares)
- Día 11
Recital por CONCHITA BAUTISTA
- Día 12
CUARTETO HISPANICO NUMEN
- Día 13
Teatro clásico "EL CABALLERO DE OLMEDO"
Cia. Pequeño Teatro de Madrid
Director: Antonio Guirau
- Día 14
Concierto por
MARIA ROSA CALVO MANZANO (arpa)
RAFAEL PENAGOS
- Día 15
GRAN RECITAL DE ZARZUELAS por
Grupo de Opera "EURIDICE"
- Día 16
CONCIERTO DE JAZZ
por Iturralde y su orquesta
- Día 17
GRAN RECITAL LIRICO por
ISABEL RIVAS
- Día 18
ACTUACION
GRUPO ESTRABAGANCIA
- Día 19
RECITAL por
MIGUEL ZANETTI y FERNANDO TURINA

NOTA: Todos los actos de la 3ª. Semana Cisneriana comenzarán a la 8 de la tarde. Entrada libre

- Días 21, 24 y 25
FIESTAS DE SAN JOSE DE CALASANZ
(actos organizados por la As. de profesores de EGB)
- Día 22
CONCIERTO DE GUITARRA CLASICA por
JOSE MANUEL ESTEBAN
Concierto homenaje a don Emilio Ablanque Pajares
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 23
GRAN CONCIERTO-RECITAL por
DOLORES CAVA (soprano)
EMILIO LOPEZ DEL SAA (piano)
colabora Escuela Universitaria Cardenal Cisneros
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 26
CONCIERTO por
MIGUEL ZANETTI y FERNANDO TURINA
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 27
"EL PIANO CLASICO"
(ciclo de conciertos) por ANGEL BERROCAL
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 29
ACTUACION
"DUE BOEMI"
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 30
ACTUACION
GRUPO DE COROS Y DANZAS
DEL CENTRO EXTREMEÑO
Hora 8 tarde Entrada libre

De modo generoso y altruista

ROCÍO JURADO CANTO EN LA RESIDENCIA DE ANCIANOS



El XI aniversario de la Ciudad de Ancianos de Alcalá se ha celebrado con una gran semana de fiestas, del 6 al 13 de octubre. Hubo actos teatrales que comenzaron con una antología de zarzuela por el grupo de la Stándar. Gran exposición de labores manuales de todo tipo por la sala de terapia. Recital lírico bajo la dirección del maestro Gracia y conciertos extraordinarios, como el de la banda de la Agrupación de Infantería de Marina o el de la Rondalla Santorcaz.

Siguió el resonante y más atractivo acto mixto de actividades en condiciones de excelentes aptitudes artísticas en la parte de personal empleado, cantando y bailando con

gran estilo y cariño, como igualmente por parte de los residentes, con interpretaciones por ellos mismos montadas, vestidas y creadas. Otros, con canciones de flamenco de gran estilo, conservando voces excelentes.

Y se llegó al sábado 13 con la interpretación de la gran comedia de arte y humor "Angelina o el honor de un brigadier", del creador y percusor de este tipo de teatro, Jardiel Poncela, por el grupo del cuadro artístico de "La Farándula", que como siempre es encomiado como verdaderos profesionales. De todo ello se da más cumplido detalle e información en la pequeña

y gran revista "Cervantes", para los residentes, que está en imprenta próxima a su salida.

Y... ¡NADA MENOS QUE
ROCÍO JURADO!

Y llegó el acto culminante, que por cuestión de fechas se demoró unos días más y fue celebrado el jueves 25, con una estrella de excepcional altura humana y artística en la canción española, así como en la posesión de ese espíritu de hermandad en hidalguía que se vive y siente. Nos referimos, naturalmente, a la estrella cuyo nombre rutila en nuestro título: Rocío Jurado, hoy en primera magnitud por su joven edad, capacidad de dominio y sapiencia para la canción española. Es actriz para la interpretación en sus giros y arranques brujos que penetran el espíritu, que sacude y levanta de la butaca, estremece con su sentimiento y brío al verla y sentirle humanizarse con la letra y el espíritu de la canción. ¡Cómo busca la verdadera expresión en el elevarse de sus brazos, en el erguirse de su cuerpo, cuerpo artístico, con sus brazos y largas manos que, cruzándose, forman aspas que van a mover un soplo de viento dramático, hasta quedar cubierta su hermosa figura femenina por sus cabellos dorados de soles, cual clavada a la tierra, para reaccionar con fuerza ante el delirante aplauso, cálido y amoroso, de las incansables manos contagiadas con el sentimiento de su voz y de su expresión. No hace mucho Rocío me decía: "Los artistas lo damos todo sin mirar si hemos de recibir algo".

El acto acaba inevitablemente, la escena queda transida de arte. Los residentes tratan de escalar el escenario para felicitar a la artista, pero Rocío se lanza a las butacas para dejarse abrazar y besar, para verse cercada interminablemente y avanzar escaleras entre quinientas personas agradecidas a esta generosa entrega, por la que le tributan ovaciones de gala.

El cronista da fe del suceso artístico y la famosa figura deja — en su magnífico gesto — ejemplo de solidaridad social y humana para la tercera edad.

Facundo GÓMEZ BEJARANO



La superfamosa cantante recibió las felicitaciones de los residentes y el agradecimiento del coordinador del espectáculo, Facundo Gómez Bejarano.

SANATORIO VALLES



c/ Santiago, 14

AVANZAMOS

POR TU SALUD

Tras un largo período de tiempo, el SANATORIO VALLES ha concluido por fin la reforma emprendida. Javier de Luxán, Director General de UNMEQUI, la Compañía propietaria del Sanatorio Vallés:

—¿EN QUE HA CAMBIADO EL SANATORIO VALLES?

—En todo. Desde el punto de vista físico se ha llevado a cabo

una reforma total del Centro y desde el punto de vista técnico sanitario se han ampliado los servicios y el cuadro médico actual cubre todas las especialidades posibles.

—EL SANATORIO VALLES ESTA ESPECIALMENTE CONCEBIDO PARA LOS ASEGURADOS DE UNMEQUI. ¿QUE VENTAJAS OFRECE UNIVERSAL MEDICO QUIRURGICA?

—La Compañía UNMEQUI es propietaria del Sanatorio Vallés. Nosotros somos medicina privada. Una de las ventajas de UNMEQUI es que posee un Centro, en este caso el Sanatorio Vallés, donde reúne al cuadro médico de especialistas. Existe una comunicación directa entre el equipo médico y los servicios se centralizan en el propio Sanatorio. Nuestros asegurados reciben una atención personal y un trato casi familiar muy

beneficioso para la asistencia.

—¿CUALES SON LOS PASOS A SEGUIR PARA HACERSE ASEGURADO DE UNMEQUI?

—La sede de UNMEQUI es el Sanatorio Vallés que está especialmente concebido para los asegurados de esta Compañía. Es decir, la estructura administrativa de UNMEQUI en Alcalá está en c/ Santiago, 14. Por lo tanto, para



obtener información y para la gestión de pólizas UNMEQUI hay que dirigirse al Sanatorio Vallés: "Ser del Vallés es ser de UNMEQUI".

—¿QUE ESPECIALIDADES EXISTEN EN EL VALLES?

—Todas las posibles. Quizá habría que destacar la tocoginecología y la pediatría, con los medios de apoyo de diagnóstico que necesitan estas especialidades, en las que hemos volcado nuestro esfuerzo. De modo que, desde hace unos meses, están naciendo niños en Alcalá: en el Sanatorio Vallés. Además hemos incorporado un neonatólogo y un servicio de comadronas jóvenes que funciona durante la 24 horas del día.

—HABLENOS DEL CUADRO MEDICO DE ESPECIALISTAS

—En nuestro cuadro médico hemos integrado a un grupo joven de especialistas procedentes de formación hospitalaria. Por supuesto, la experiencia de los médicos tradicionales del Sanatorio Vallés es fundamental y es el soporte de la estructura.

—¿Y LAS URGENCIAS?

—Bien. El Sanatorio como Centro de Urgencias cuenta con personal fijo de guardia y con sus especialistas en régimen de guardia controlada. Es decir, el Sanatorio Vallés presta servicio de urgencias tanto médicas como quirúrgicas y cuenta además con un servicio propio de ambulancias.



Intervención en el quirófano número 2



Una habitación del Sanatorio

CUADRO MEDICO DE ESPECIALISTAS

MEDICO CONSULTOR
Dr. Ruiz Fernández, Jesús Amable

MEDICINA GENERAL
Dr. Alobera Gracia, Miguel A.
Dr. Andrés Martín, Miguel de
Dr. Centenera Centenera, Luis
Dra. Clemente Arribas, Celia

PEDIATRIA
Dr. Alonso Figueroa, José María
Dr. Rhodes Inés, Bernardo
Dr. Tejedor García, Bernardo

NEONATOLOGIA
Dr. Siles Quesada, Carlos

ANALISIS CLINICOS
Lda. Fraile Dehesa, María José
Lda. García Olmos, Concepción
Dr. Navas Monedero, Javier

ANATOMIA PATOLOGICA
Dr. Carretero Albiñana, Luis

APARATO CARDIOCIRCULATORIO
Dr. Andrés Martín, Miguel de

NEUROFISIOLOGIA CLINICA
Dr. Revilla Rodríguez, Carlos

APARATO DIGESTIVO
Dr. Román Ruiz, Manuel
Dr. Superby Jeldre, Alejandro

ENDOSCOPIA DIGESTIVA
Dr. Nazal

ECOGRAFIA
Dr. Pérez Arangüena, Rafael

RADIOLOGIA
Dr. Ruiz Fernández, Jesús

CIRUGIA GENERAL
Dr. Hernando Palafox, Alvaro
Dr. Ochoa Megías, Ramón

DERMATOLOGIA Y VENFROLOGIA
Dr. Camacho Núñez, David
Dr. Yáñez González, Pedro

ESTOMATOLOGIA
Dr. Prieto Orieta, Octavio

FISIOTERAPIA Y REHABILITACION

TOCGINECOLOGIA
Dra. Ferlin Susinsky, Mirta
Dr. Mena de Piniés, Pablo

MEDICINA INTERNA
Dr. Superby Jeldre, Alejandro

OFTALMOLOGIA
Dr. Muñoz de Lucas, Rafael
Dra. Muñoz Villalba, Pilar
Dra. Alonso, María Jesús

OTORRINOLARINGOLOGIA
Dr. Hidalgo Velayo, José R.
Dr. Torrería Jacinto, Miguel

PSIQUIATRIA
Dr. Martiálay Martínez, José A.

PSICOLOGIA
Lda. Marco Arbolí, María José

TRAUMATOLOGIA
Dr. Blanco Lorenzo, Francisco
Dr. Olaguibel Álvarez-Valdés, Rafael

UROLOGIA
Dr. Golvano Ablanque, Jesús
Dr. Román Ruiz, Feliciano
Dr. Martín Montañés, Manuel

ORTOPEDIA
Dr. Paniagua Pérez, Mariano

COMADRONAS
Dña. Ana Isabel García Carebantes
Dña. Adela Gómez Rodrigo
Dña. Rosa Meler

URGENCIAS QUIRURGICAS
URGENCIAS MEDICAS
SERVICIO DE AMBULANCIAS



Antequirófano

SANATORIO VALLES UNMEQUI

(Universal Médico Quirúrgica)
Compañía de Seguros de Asistencia Sanitaria

C/. Santiago, 14
Telfs.: 888 32 62 - 888 32 66
INFORMESE:
ALCALA DE HENARES

I JORNADAS EN TORNO AL MITO DE D. JUAN
Representaciones itinerantes de

Don Juan Tenorio

de José Zorrilla

2 y 3 de noviembre, 1984

JUAN DIEGO

MARIA JOSE GOYANES

y la colaboración especial de
RAFAELA APARICIO

y los grupos GRUTA, TEJA, TELA, TELEMACO, TIA,
EDELWEIS, ALBORADA, SCHOLA CANTORUM
Y QUINTETO RENACENTISTA

de Alcalá de Henares

Espacios escénicos
y ambientación:

JAVIER NAVARRO

Dirección:

ANTONIO
GIRAU

Colabora:
Ministerio
de Cultura



FUNDACION COLEGIO DEL REY
presenta

Don Juan en Alcalá

del 29 de octubre al 3 de noviembre, 1984
Alcalá de Henares-Madrid

Comienzo de las representaciones a partir de
las 20,30 h. desde la Plaza de Cervantes.

Una
figura mítica
universal

EL TENORIO,
EN ALCALA

Este fin de semana y como culminación de las Primeras Jornadas en Torno al Mito de Don Juan, organizadas por la Fundación Colegio del Rey de Alcalá de Henares, nuestra ciudad será escenario de un insólito "Don Juan Tenorio" de Zorrilla.

El principal atractivo de esta representación de la inmortal obra de Zorrilla, es su carácter itinerante. Un gran espectáculo, con participación de más de cien actores, entre músicos y grupos de animación, que recorrerá las calles y plazas de Alcalá de Henares. La representación, que dirige el prestigioso director Antonio Guirau, comenzará en la plaza de Cervantes, a las ocho y media de la tarde, tras un prólogo a cargo del consejero de Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid, don José Luis García Alonso y el alcalde de Alcalá, don Arsenio Lope Huerta.

Otro gran atractivo de esta representación es la presencia de tres grandes actores, tres primerísimas figuras de nuestros escenarios, Juan Diego, María José Goyanes y Rafaela Aparicio, que incorporarán a Don Juan Tenorio, Doña Inés de Ulloa y la Brígida respectivamente. No es la primera vez que María José Goyanes y Juan Diego incorporan juntos a los populares personajes de Zorrilla. En ocasión de los Mundiales de Fútbol de 1982, ya interpretaron al burlador de Sevilla y la novicia de la Orden de Calatrava, estos populares actores, que nuevamente se darán réplica en Alcalá, junto a otros actores procedentes de los grupos de teatro de la ciudad, Gruta, Tela, Teja, Telemaco, Tia y los grupos musicales Edelweis, Alborada, Quinteto Renacentista y Scholla Cantorum.

Tras el prólogo aludido, la representación continuará por algunos de los más hermosos monumentos históricos-artísticos de Alcalá, como la facultad de Económicas, la Casa de los Lizana, el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, el Lateral de la Capilla del Oidor y las ruinas de Santa María. El espacio escénico y la ambientación han sido creados por el escenógrafo y arquitecto Javier Navarro.

Exposición de Juan Gyenes

"EL TENORIO EN LA ESCENA ESPAÑOLA"



JUAN GYENES PRESENTA SUS RETRATOS DE DON JUAN TENORIO

El Patio Trilingüe de la Universidad Cisneriana ha sido escenario durante toda la semana de una exposición que ha levantado gran interés no sólo en nuestra ciudad, sino en toda la Comunidad Autónoma, convirtiéndose nuevamente a nuestra ciudad en centro de interés cultural y artístico. Se trata de la exposición de fotografías del fotógrafo de origen húngaro Juan Gyenes, afincado en España desde hace años y que ha sido uno de los testigos más excepcionales de nuestra historia reciente, tras sus cámaras. La exposición, que contiene más de una treintena de fotos sobre diversos montajes del "Tenorio" llevados a cabo por los escenarios españoles en estos últimos cuarenta años, así como diversos álbumes, programas y libros acerca del mismo tema.

Esta exposición ha sido uno de los

más acertados eventos organizados por la Fundación Colegio del Rey con motivo de las Primeras Jornadas en torno al mito de Don Juan,

y ha contado con la colaboración del Organismo Autónomo Teatros Nacionales del Ministerio de Cultura y de la Hosteria del Estudiante.

JUAN GYENES REMENYI;

De origen húngaro, nace el 21 de octubre de 1912 en Kaposvár, Hungría. Sus primeros estudios son para violinista, bajo el profesorado de su padre, Isidro Gyenes, director de conservatorio en aquella ciudad. A los catorce años cambia el violín por la fotografía y al cumplir los dieciocho -1930- empieza como fotógrafo profesional en Budapest. El año 1936 marcha de Hungría a Inglaterra y los cuatro años siguientes en ininterrumpidos viajes de trabajo profesional por Europa y Egipto. En 1940 llega y vive desde entonces en España y toma la nacionalidad de su mujer, española. Celebra su primera exposición en Madrid -1950- a la que siguen otras cincuenta y ocho en España y

en el extranjero (las más resonantes en París, 1955; 1966 en Nueva York y el mismo año es invitado para exponer en el Royal Photographic Society, Londres). En 1975 expone en el Cultural Center de Manila, Filipinas; 1976 en el Museo Nacional de Budapest; 1977 en la Universidad de Bonn. Durante un año entero (1978) gira su exposición en Japón con el título: "España en el mundo y el mundo de España" en las ciudades de Tokio, Yokohama, Nara, Hiroshima; el primer artista español invitado que expone sus obras en Pekín (1979). Una exposición suya sobre Teatro Español recorre toda América de habla española. Diez libros editan de sus fotografías, todos ellos sobre arte español: Ballet, Teatro, Toros y paisajes. Es fotógrafo oficial -con carácter honorífico- de los Teatros Nacionales y del Teatro Real.

Condecorado con la Cruz de Comendador de la Orden de Isabel la Católica; Medalla de Oro para la fotografía del Círculo de Bellas Artes de Madrid; Medalla de plata al Mérito Turístico. Es Académico Correspondiente en Madrid de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo.

Ahora prepara el libro de sus memorias: "Gyenes por Gyenes; memorias de un fotógrafo en España". El más reciente, su libro "Gyenes por Gyenes, memorias de un fotógrafo en España" editado por Espasa-Calpe.

Para mí, -fotógrafo y amante del teatro- era un placer y un honor retratar año tras año "la misma obra y con distintos intérpretes" a "DON JUAN TENORIO"

En cada ocasión a retratar la obra como un caso único en la historia del teatro, una obra única -que año tras año y en las mismas fechas se interpreta y renace como eternamente actual e indestructible. Y cien por cien: española.

El mismo José Zorrilla escribe sobre su obra (en 1880!) "DON JUAN no me deja ni envejecer ni morir. DON JUAN me centuplica anualmente la popularidad y el cariño que por él me tiene el pueblo español; por él soy el poeta más conocido hasta en los pueblos más pequeños de España, y por él solo no puedo ya en ella morir en la miseria ni en el olvido..."

Aquí lo teneis en mis fotografías esta obra inmortal. Con orgullo puedo deciros, que estas fotografías sólo puede existir porque vivo y trabajo en España, el único país en el mundo que puede presumir que tiene dos personajes que nacieron en España y viven en el mundo entero: DON QUIJOTE Y DON JUAN.

Juan Gyenes

Académico correspondiente en Madrid de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga.

THONY'S PUB
Edificios San Luis (detrás Pseo. Estación)
ESPECIALISTAS EN
COCTELERÍA INTERNACIONAL

**PUB
EL GRAN CHAPARRAL**
Especialidad Café Irlandés
Reyes Católicos, 43 - Tlf. 889 2753

UTILICE EL AUTOBUS

I Jornadas en torno al mito de Don Juan

INTERVENCION DE FIGURAS IMPORTANTES DE LA CULTURA ESPAÑOLA

Con motivo de las Primeras Jornadas en torno al mito de Don Juan, que se han venido celebrando en nuestra ciudad durante toda la semana pasada, organizadas por la Fundación Colegio del Rey, han pasado por Alcalá de Henares, por el Paraninfo de la Universidad Cisneriana, importantes figuras de nuestra cultura.

Abrió las jornadas don Andrés Amorós, escritor y crítico literario, que habló de "Ana Ozores acude al Tenorio por primera vez", una conferencia en la que Amorós glosó sociológicamente la evolución literaria y teatral del "Tenorio".

Siguieron Lluís Pasqual, director del Centro Dramático Nacional, que habló en torno a "Don Juan, un paseo por el amor y la muerte" y el psiquiatra y escritor don Santiago Martínez Fornés, que versó el tema

"Don Juan y los donjuanes".

La mesa redonda que se habrá celebrado cuando ustedes lean estas líneas habrá contado con tres importantes y conocidísimos personajes de la vida nacional, la escritora Rosa Chacel, optante este año al Premio Cervantes de Literatura, el actor Luis Prendes, intérprete en varias ocasiones durante su carrera de Don Juan y el político catalán Antonio de Senillosa.

Este ciclo de conferencias y mesa redonda fue organizado como el resto de las Jornadas por la Fundación Colegio del Rey, que en esta ocasión contó con la colaboración de la Universidad de Alcalá de Henares.

Con motivo de estas Jornadas, Jose Antonio Muñoz, Director General de la Fundación Colegio del Rey, ha escrito el siguiente texto.

Quizás fuera el mítico D. Juan, el único personaje teatral que durante decenios acudía tradicionalmente a su cita anual con los espectadores. Cada año, cuando las campanas volaban a tañer solemnes y fúnebres en la Festividad de los Difuntos, los telones se izaban ceremoniosos para dar paso una vez más a los amores, desventuras, muerte, desolación y salvación de D. Juan Tenorio.

Con los años, las campanas han dejado de sonar y los teatros se han vuelto reacios a abrir de nuevo sus puertas al Tenorio y su comparsa de soldados, capitanes, novicias, alcahuetas, servidores, mujeres burladas y difuntos ofendidos que se elevan airados de sus tumbas clamando venganza. El viejo "mito" parecía descansar, al fin, en el sueño de los justos.

Pero he aquí que, este año de 1984, se celebra el ciento cuarenta aniversario del estreno del D. Juan Tenorio de Zorrilla y aunque el aniversario es importante, cualquier otro nos habría servido, también como excusa para intentar recuperar, desde la ciudad de Cervantes, esa tradición que nunca debió perderse.

Por esto, desde Alcalá de Henares, la Fundación Colegio del Rey, ha hecho una invitación a D. Juan para que acuda a su cita anual con los difuntos y con los espectadores. Y estamos seguros de que acudirá.

Por unos días, el fantasma de D. Juan recorrerá nuestra ciudad inundando la vida alcalaína con su mítica presencia. En el Viejo Paraninfo de la Universidad Cisneriana, hombres y mujeres ilustres de nuestra cultura hablarán de los muchos significados de este mito universal. Nuestras calles y plazas se llenarán con sus aventuras y desventuras, en las que el

pueblo de Alcalá tendrá ocasión de participar activamente. Y en el famoso Patio Trilingüe podremos contemplar unas imágenes que no son sólo parte de la historia teatral, sino de nuestra propia historia general, en la medida que el teatro siempre es reflejo de la realidad.

Esto es lo que van a ser, en principio, estas "I JORNADAS EN TORNO AL MITO DE D. JUAN", que esperamos se repitan en años sucesivos.

Se inician las JORNADAS con unas escogidas imágenes de otros tantos "tenorios" que, durante estos últimos cuarenta años, subieron a nuestros escenarios, captados por la retina fotográfica de Juan GYENES, uno de los más fieles testigos de nuestra historia reciente.

Muchos han sido sin duda los montajes del Tenorio que los españoles han contemplado en estos ciento cuarenta años, desde su estreno en el teatro de la Cruz de Madrid, con Carlos Latorre y Bárbara Lamadrid en aquel memorable 28 de marzo. José Zorrilla había tardado 21 días en escribir su drama ignorando, sin duda, aquel 28 de marzo de 1844, el éxito que habría de acompañarle tantos años.

De entre los muchos "tenorios" de este siglo, algunos han sido mitificados por la fama. Tal es el caso de los dos ambientados por el genio de Salvador Dalí en el Teatro María Guerrero de Madrid en noviembre de 1949 y 1950 respectivamente.

Gyenes nos trae ahora, con la magia de sus cámaras, memoria de todo ello y, a nosotros, nos debe servir de estímulo para este empeño que ahora comenzamos.

José Antonio Muñoz
Director Gerente
Fundación Colegio del Rey



MAPFRE Grupo Asegurador

Anuncia la apertura de su nueva sucursal
en Alcalá de Henares, sita en
PASEO DE LOS CURAS, 7 - Tlf. 880 61 88
donde le ofrecemos todos nuestros servicios

MAPFRE Paseo de la Estación, 3 y Paseo de los Curas, 7 — Alcalá de Henares

SUCESOS

ATRACO EN UN BAR

El bar El Escudo, situado en esta ciudad, en la calle Victoria, 3, fue atracado el día 29 a las 2'30 horas. Cuando el propietario iba a cerrar, dos individuos jóvenes armados con un cuchillo y una recortada, con los rostros tapados por un pasamontañas y un jersey de color rojo, amenazaron con sus armas al dueño del bar y a sus compañeros y los obligaron a arrojar al suelo. Al propietario del bar le quitaron un bolso de caballero con 70.000 pesetas, el DNI, el permiso de conducir y otros efectos personales. A las personas que le acompañaban les quitaron el dinero que llevaban. Acto seguido salieron huyendo en un vehículo del que se ignora la matrícula, en dirección a Reyes Católicos, pero antes de marcharse los dejaron encerrados en el bar echando la llave desde fuera.

LOS VECINOS COLABORAN EN LA DETENCION DE DOS DELINCUENTES

Los vecinos se dieron cuenta de que el piso situado en Bretón, 8, séptimo B había sido robado, dejando dos individuos abandonados en el portal del inmueble un televisor, al parecer con el propósito de volver instantes después a recogerlo. Pero los vecinos alertados cerraron el portal y dieron aviso a la policía. Los dos delincuentes, al verse descubiertos, tomaron un taxi que fortuitamente pasaba por allí sin que el taxista observara nada anormal porque ni siquiera los encontró nerviosos.

Al ser avisada la policía por varios vecinos de que los ladrones habían tomado un taxi, el vehículo policial fue en su busca y lo localizó a la altura de la factoría Roca, siendo detenidos los autores del mismo y trasladados al lugar de los hechos, donde fueron reconocidos por los vecinos.

Se trata de F.V.A., de 34 años, vecino de Madrid, y J.G.A., de la misma edad y vecino de Fuenlabrada. Al parecer se habían desplazado a Alcalá para robar y, para entrar en el piso —en el que en ese

momento no había nadie— rompieron sencillamente la puerta.

INCENDIO EN DOS VIVIENDAS

Sobre las 19 horas del día 29 se produjo un incendio en un piso situado en Tabla Pintora. Al parecer el fuego, que fue fortuito, se inició en la habitación de las niñas, en el enchufe situado junto a las cortinas. En el momento del incendio estaban en el interior de la vivienda una mujer y tres hijos de la misma. Afortunadamente, debido a la rápida actuación de los vecinos, que ayudaron en todo momento a los habitantes de la casa —incluso rescataron a uno de ellos, un menor—, no hubo que lamentar desgracias personales. Sí han sido elevadas las pérdidas en la vivienda, en los muebles y en la moqueta, quedando la casa totalmente afectada por el humo. El piso inferior también sufrió daños, a causa del agua, y el superior quedó afectado por el humo. Los bomberos alcalaínos, que fueron prontamente avisados, controlaron el fuego.

Por otra parte, el día 16 se quemó una vivienda situada en carretera vieja de Ajalvir, en el lugar denominado "Viña de Lázaro". Los daños ascienden a un millón de pesetas, pues se han quemado muchos muebles que en ella se guardaban, aunque la casa no estaba habitada en el momento del incendio, respecto al que no se descarta la posibilidad de que haya sido provocado y destruyó totalmente la vivienda, incluso el tejado.

En la región madrileña REGLAMENTO MARCO PARA POLICIA MUNICIPAL

La Unión Sindical de Policía Municipal y la consejería de Gobierno de la Comunidad Autónoma de Madrid van a elaborar conjuntamente un proyecto de reglamento marco para toda la policía municipal de la región madrileña.

Según se afirma por un comunicado difundido por el citado sindicato, utilizarán como base el reglamento que fue aprobado el pasado viernes 26 en el pleno del ayuntamiento de Madrid en el que se definen las funciones de la policía municipal, se ratifica el carácter exclusivamente civil del cuerpo y se establecen normas para el ascenso de los policías.

A raíz del inicio de las conversaciones para la elaboración de este reglamento, el comité nacional de la USPM está impulsando la reforma de los reglamentos del cuerpo de la policía municipal de toda España que hasta el momento son, en la mayoría de los casos, caducos e inconstitucionales.

REMITIDO A LA ASAMBLEA EL PLAN INTEGRAL DEL AGUA

El consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha remitido a la Asamblea Regional, para su debate, el avance del plan integral del agua en Madrid (PIAM), en el que se resumen todas las actuaciones en materias de recursos y obras hidráulicas en la región.

cas en la región.

El plan integral tiene su origen, según fuentes del ejecutivo madrileño, en la grave contaminación de los ríos madrileños, el deterioro de gran parte de la infraestructura municipal, las sistemáticas restricciones en el abastecimiento de núcleos urbanos y en el deficiente nivel de los servicios hidráulicos.

El "PIAM" recogerá las medidas legislativas, reglamentarias y de gestión, así como las inversiones necesarias para resolver estos problemas.



Reparación
Venta
Instalación
y Conservación

CITAE

- ANTENAS COLECTIVAS
- PORTEROS AUTOMATICOS
- RADIO - TV COLOR
- VIDEO COMUNITARIO

Zurbarán, 34
(Parque Reyes Católicos)
Tels.: 888 72 23 - 881 68 29
ALCALÁ DE HENARES



C/. ESCRITORIOS, 13

Telefs.: 888 03 57 - 17

COLEGIO ALCALÁ DE HENARES SANTO TOMAS DE AQUINO PREESCOLAR - E.G.B. - B.U.P. - C.O.U.

Abierto el plazo de matrícula para los cursos extraordinarios de:

- INGLES
- ALEMAN
- DIBUJO
- PINTURA
- MECANOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA
- PREPARACION EXAMENES UNIVERSIDAD

Alumnos Primer Curso, Facultades Farmacia, Químicas, Exactas, Física...

FUNDADO EN 1952

INFORMACION:
De 5'30 - 6 tarde
EN LAS OFICINAS
DEL COLEGIO

UTILICE EL AUTOBUS

SEGURADO:

MAYOR PRESION FISCAL
PRODUCEIRA PEOR
SITUACION ECONOMICA
EN MADRID

El presidente de CEIM, José Antonio Segurado, ha manifestado que acudir a medidas de mayor presión fiscal contribuirá decididamente a un empeoramiento de la grave situación económica por la que atraviesa la comunidad de Madrid.

Segurado hace esta afirmación en una carta dirigida al Presidente de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina, que citan fuentes de la patronal.

En esta carta, el presidente de los empresarios madrileños recuerda que CEIM "viene llamando la atención del alarmante incremento de la presión fiscal, total, estatal, local y en su caso autonómica, que viene soportando los contribuyentes efectivos españoles".

Asimismo, señala que las informaciones aparecidas sobre las proposiciones a la Asamblea de Madrid de realizar un proyecto de ley para establecer un recargo sobre el impuesto sobre la renta de las personas físicas en el ámbito de la comunidad, hacen temer que ello supondría un incremento de la presión fiscal territorial por adición a la estatal, en unos momentos en los que la voluntad del Gobierno es otra según se desprende del AES.

El presidente de CEIM considera que parece poco adecuada la traslación de hechos imponderables que se produciría con ese recargo anunciado y que éste "violará el principio de territorialidad de las normas emanadas de las comunidades autónomas".

Nuevo Director General de Salud en la Comunidad de Madrid

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha designado Director General de Salud a Carlos Muñoz Ruiz, quien sustituye en el cargo a Joaquín Camprubi, cesado a petición propia.

El Ejecutivo Regional ha decidido también el nombramiento de Luis Pancorbo Ordiales como Director General de Industria, cargo vacante hasta ahora.

PROXIMO DECRETO "ZUR" EN TODA ESPAÑA

El Gobierno de la Nación aprobará próximamente un decreto de declaración de seis zonas de urgente reindustrialización (ZUR) en toda España, manifestó el día 30 el consejero de Trabajo, Industria y Comercio, Agapito Ramos, ante el pleno de la Asamblea de Madrid.

El consejero había sido interpelado por el diputado del Grupo Popular, Núñez Morgades, sobre el retraso de la declaración ZUR del suroeste de Madrid, que fue solicitada al Gobierno en enero pasado.

En estos últimos nueve meses, dijo, el número de parados en la

comunidad madrileña ha aumentado en 11.143, lo que significa más de 330.000 en total, de los cuales 67.000 pertenecen al sector industrial.

Agapito Ramos se refirió a los numerosos contactos a distinto nivel, incluso de Presidente del Gobierno y ministros, tenidos hasta ahora por el gobierno regional en favor de la propuesta: y se mostró optimista en que Madrid sea una de las seis zonas españolas de urgente reindustrialización.

El decreto de las ZUR, agregó, hará una delimitación geográfica de cada una de estas zonas, y fijará las cantidades económicas —"no sobreabundantes, siguió diciendo, pero sí respetables"— que van a destinarse a todas ellas.

ASOCIACION DE SANITARIOS RURALES DE MADRID

La Asociación Profesional de Sanitarios Rurales de Madrid se constituyó el pasado día 30 con el fin de mejorar las condiciones de sanidad rural en la región madrileña.

Esta asociación está compuesta por profesionales médicos, farmacéuticos, veterinarios y ayudantes técnicos sanitarios de la comunidad de Madrid, y comenzó su andadura

con unos debates sobre sanidad rural que se desarrollaron durante los pasados días martes y miércoles.

Estas jornadas sirvieron para el estudio de la estructura y organización territorial de la sanidad rural, situación actual y perspectivas, futuro de los cuerpos de sanitarios, atención primaria en los pueblos y los recursos humanos.



PELETERIA

maña

Pone a disposición de Uds. su

**COLECCION
DE PRENDAS
84-85**

en

MADRID

TIENDA:
c/. Lope de Rueda, 37
Teléf.: 274 87 49

PEZUELA de las TORRES

(a 19 minutos de Alcalá)
VENTA Y TALLERES:
c/. Mayor, 1 - 1º B
Teléfono: 885 90 41
ABIERTO INCLUSO
SABADOS Y DOMINGOS

Visítenos y compruebe nuestra calidad y precios

HACEMOS ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES

Programa de televisión

lunes 5 de noviembre

PRIMERA CADENA

13.15 CARTA DE AJUSTE.
13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
15.00 TELEDIARIO.
Primera edición.
15.35 WESTGATE.
(26 episodios.)
Episodio n.º 13.
16.30 LA TARDE.
17.25 EL MUNDO VEGETAL.
"Viaje al mundo".
17.50 ¡HOLA, CHICOS!
17.55 BARRIO SESAMO.
"La paella".
18.20 LA CUEVA DE LOS CERROJOS.
18.50 INFORMATIVO JUVENIL.
19.05 CREMALLERA.
"Ultima Europa".
20.00 CONSUMO.
"Aislante E.U.F. ¿Riesgos?".
20.30 TELEDIARIO.
Segunda edición.
21.05 NI EN VIVO, NI EN DIRECTO.
21.35 SHOGUN.
Episodio n.º 6.
22.35 LOS MARGINADOS.
"América, indígena rebelde".
23.40 TELEDIARIO-3.
23.50 TELEDEPORTE.
24.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

19.00 AGENDA.
19.10 PUESTA A PUNTO.
19.30 ARCO IRIS.
"Pintura".
19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
"Arquitectura popular gallega: los valles fluviales".
La vida es, desde la llegada de los romanos, compañera inseparable de los ríos gallegos. Desde el Cantábrico al Atlántico compone el paisaje de las rías y se adentra, siguiendo el curso de las aguas, hasta la frontera oriental del viejo reino.
20.00 ESTADIO 2.
20.35 SILENCIO, SE JUEGA.
Hoy: "Cuatro noches de boda". 1969. Duración de la película 90 minutos.
23.30 ULTIMAS PREGUNTAS.
"¿Qué es la palabra de Dios?".
Dirección: José María Martín Patino.
24.00 TELEDIARIO 4.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

martes 6 noviembre

PRIMERA CADENA

15.00 TELEDIARIO.
Primera edición.
15.35 WESTGATE.
Episodio n.º 14.
16.30 LA TARDE.
17.25 AL MIL POR MIL.
17.50 ¡HOLA, CHICOS!
17.55 BARRIO SESAMO.
"Las palabras".
18.25 EL KIOSCO.
18.50 INFORMATIVO JUVENIL.
19.05 TOCATA.
20.00 LETRA PEQUEÑA.
20.30 TELEDIARIO.
Segunda edición.
21.05 EL HOMBRE Y LA TIERRA. SERIE FAUNA IBERICA.
"El abejaruco" (I).
21.35 CUENTOS IMPOSIBLES.
"Juncal".
22.40 EN PORTADA.
23.35 TELEDIARIO-3.
23.45 TELEDEPORTE.
23.55 LARGOMETRAJE.
"Bienvenido, mister Marshall", 1952.
01.00 ELECCIONES USA.
Información sobre el desarrollo de las elecciones a la presidencia en los Estados Unidos de Norteamérica.
04.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

19.00 AGENDA.
19.10 PUESTA A PUNTO.
19.30 ARCO IRIS.
"Pintura".
19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
"Arquitectura popular gallega: la tradición medieval: Ribadavia".
20.00 TABLON DE ANUNCIOS.
20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA.
21.00 SI YO FUERA PRESIDENTE.

22.30 LA EDAD DE ORO.
24.00 TELEDIARIO 4.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

miércoles 7 noviembre

PRIMERA CADENA

13.15 CARTA DE AJUSTE.
13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
15.00 TELEDIARIO.
Primera edición.
15.35 WESTGATE.
Episodio n.º 15.
16.30 LA TARDE.
17.25 DE AQUI PARA ALLA.
17.50 ¡HOLA, CHICOS!
17.55 BARRIO SESAMO.
"Una fiesta".
18.25 EL KIOSCO.
Lecturas infantiles, con la presentación de un cuento, canciones tradicionales populares y su versión actual.
18.50 INFORMATIVO JUVENIL.
19.00 BALONMANO.
Encuentro de balonmano entre los equipos At. de Madrid y Barcelona.
20.30 TELEDIARIO.
21.05 DENTRO DE UN ORDEN.
"Tribunal Constitucional".
21.35 SESION DE NOCHE.
CICLO WILLIAM A. WELLMAN.
"Incidente en Ox-Bow", 1942.
23.00 COMPLEMENTO A SESION DE NOCHE.
"El mundo del espectáculo".
Gene Kelly presenta diversas atracciones del mundo del espectáculo. Entre otras se ofrecerán las actuaciones de los Niños Cantores de Viena, el ilusionista David Copperfield y el Can-Can en París.
23.35 TELEDIARIO-3.
23.45 TELEDEPORTE.
23.55 TESTIMONIO.
Testimonio de Maite Alcibar.

SEGUNDA CADENA

19.00 AGENDA.

19.10 PUESTA A PUNTO.
19.30 ARCO IRIS.
"Pintura".
19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
"Arquitectura popular gallega: los recintos feriales".
20.00 DIBUJOS ANIMADOS.
"El Zorro".
20.25 LA PUERTA DEL MISTERIO.
(Ultimo programa.)
"Canarias" (y II).
21.05 ESTUDIO ABIERTO.
23.00 JAZZ ENTRE AMIGOS.
24.00 TELEDIARIO 4.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

jueves 8 noviembre

PRIMERA CADENA

15.00 TELEDIARIO.
Primera edición.
15.35 WESTGATE.
Episodio n.º 16.
16.30 LA TARDE.
17.25 UN PAIS DE SAGITARIO.
17.50 ¡HOLA, CHICOS!
17.55 BARRIO SESAMO.
"Gato, baúl y Espinete".
18.25 EL KIOSCO.
Alberto presenta experimentos científicos al alcance del público infantil.
18.50 INFORMATIVO JUVENIL.
19.00 MICKY Y DONALD.
A través de las peripecias de Goofy conocemos las costumbres y aficiones del gaucho, el vaquero mejicano.
19.25 DISCO VISTO.
Programa monográfico sobre video-clips de terror.
20.00 DE PELICULA.
"Salvaje Bill".
20.30 TELEDIARIO.
Segunda edición.
21.05 NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA.
Episodio n.º 2.
21.45 AHI TE QUIERO VER.
22.50 PAISAJE CON FIGURAS.
"Murillo".

ANTICONGELANTE 250 Pts.

Garrafa 5 litros C.C. DYNAMIC

BATERIA 12 VOLTIOS 45 AMP. 5.950

JUEGO BUJIAS 450

... Y más de 1.000 artículos a precios de coste!!

Descuento del 20% al 50%

ECONOMOVIL

ECONOMATO DEL AUTOMOVIL

C/ Marqués de Alonso Martínez, 23 - Tl. 881 71 92



Servicio Oficial

¡VENGA Y VEA LA GAMA DE AUTOMOVILES FORD!

ASERCO, S.L.



EXPOSICION Y TALLERES: Avda. de Guadalajara (Junto al Hostal Bari) - Tlf. 889 17 46 - Alcalá

Programa de televisión

23.40 TELEDIARIO-3.
23.50 TELEDIARIO-4.
24.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

19.00 AGENDA.
19.10 PUESTA A PUNTO.
19.30 ARCO IRIS.
19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
"Arquitectura popular gallega: Santiago de Compostela".
20.00 FAVARO LECO.
"El correo".
20.25 BALONCESTO.
Encuentro de Baloncesto, Copa de Europa.
22.05 CINE CLUB.
"Los bajos fondos", 1936.
24.00 TELEDIARIO 4.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

viernes 9 noviembre

PRIMERA CADENA

13.15 CARTA DE AJUSTE.
13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
15.00 TELEDIARIO.
15.35 WESTGATE.
Episodio n.º 17.
16.30 LA TARDE.
17.30 AL GALOPE.
18.00 ¡HOLA, CHICOS!
18.10 BARRIO SESAMO.
"El concurso de baile".
18.35 EL INSPECTOR ARDILLA.
19.05 INFORMATIVO JUVENIL-NOSOTROS.
19.30 LOU GRANT.
"A la deriva".
20.30 TELEDIARIO.
Segunda edición.
21.05 UN, DOS, TRES...
"El circo".
22.40 RETORNO A BRIDESHEAD.
11 episodios.
"Julia".
23.40 TELEDIARIO-3.
23.50 TELEDIARIO-4.
24.00 EL ARTE DE VIVIR.
00.45 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15.15 CARTA DE AJUSTE.
15.29 APERTURA Y PRESENTACION.
15.30 EL COMPORTAMIENTO DE LOS ANIMALES.
"Signos y señales".
16.25 MINDER.
17.15 IMAGENES DEL CINE MUDO.
"El camino al ayer".
17.45 EN PARALELO, LOS JOVENES.
"Mujeres maltratadas".
19.00 FORMATOS.

19.30 LA CLAVE.
24.00 TELEDIARIO 4.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

sábado 10 noviembre

PRIMERA CADENA

10.59 APERTURA Y PRESENTACION.
11.00 LA BOLA DE CRISTAL.
12.25 GENTE JOVEN.
13.50 LOTERIA NACIONAL.
14.00 LAS CORTES DE ESPAÑA.
14.25 PROTAGONISTA EL VINO.
"El vino y el mar" (Valencia).
15.00 TELEDIARIO.
15.35 LA PEQUEÑA LULU.
"El gran jefe indio".
16.05 PRIMERA SESION.
HOMENAJE A JOHNNY WEISSMULLER. (Fin.)
"Tarzán en Nueva York", 1942 (blanco y negro).
17.30 DIBUJOS ANIMADOS.
"El Pájaro Loco": "Janie, coge tu revólver".
18.05 LOS SABIOS.
"Historia del reloj".
19.00 LA ISLA DE LOS FUGITIVOS.
19.35 USTED, POR EJEMPLO.
"Central nuclear de Ascó" y "Psiquiátricos".
20.30 TELEDIARIO.
20.55 INFORME SEMANAL.
21.55 SABADO CINE.
"En el calor de la noche". (Color.) 1969.
24.00 FESTIVAL OTI-84.
Festival de la Canción organizado por los países latinoamericanos, canal de habla hispana de EE. UU., Portugal y España, que se celebrará en el "Teatroviteatro" de la ciudad de México. España participará con la canción "Cada día al despertar", interpretada por el grupo Bohemia.
03.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15.15 CARTA DE AJUSTE.

15.29 APERTURA Y PRESENTACION.
15.30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO.
"Los Reyes Católicos y la unidad de España" (segunda parte).
17.00 RETRANSMISION DEPORTIVA.
- VOLEIBOL: encuentro de voleibol, Copa de Europa, entre los equipos Sanitas-Kappa Torino.
- HIPICA: Campeonato de España de Cross desde La Granja.
19.30 LA BUENA MUSICA.
"De los flamencos: Sevilla".
Dirección: Romualdo Molina.
Realización: Juan Villaseca.
Interpretes: Manolo Franco, Pedro Bacan, Tomatito, José Antonio Rodríguez, Rafael Riquén.
20.30 A CIENCIA CIERTA.
21.30 LA VENTANA ELECTRONICA.
"El baile de los enamorados".
Dirección: Segundo López.
Realización: Emilio Arribas.
Presentación: Emma Tamargo.
"La ventana electrónica" presenta hoy la producción de la BBC/RTE titulada "El baile de los enamorados". Su director es Pat O'Connors, siendo sus principales intérpretes: Brenda Fricker, John Kavanagh y Cyril Cusack. "El baile de los enamorados" es la más famosa historia de William Trevor, que ha escrito, además, el guión del programa.
23.00 TEATRO REAL.
Realización: José María Quero.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

domingo 11 noviembre

PRIMERA CADENA

9.45 CARTA DE AJUSTE.
9.59 APERTURA Y PRESENTACION.
10.00 CONCIERTO.
10.30 EL DIA DEL SEÑOR-SANTA MISA.
11.30 PUEBLO DE DIOS.
"Renovación carismática. La alegría de creer" (II).

12.00 TIEMPO Y MARCA.
El programa "Tiempo y marca" incluirá las siguientes transmisiones:
- Carrera de caballos: Desde el Hipódromo de la Zarzuela.
- Atletismo: Campeonato del Mundo Fondo Femenino, desde el paseo de la Castellana de Madrid.
- Balonmano: Desde Alicante, encuentro Técnica-Barcelona.
15.00 TELEDIARIO.
15.35 INSPECTOR GADGET.
"En el circo".
16.05 AZULES Y GRISES.
(8 episodios.)
Episodio n.º 2.
17.00 ¡Y, SIN EMBARGO, TE QUIERO!
18.00 EL PLANETA VIVIENTE.
"Desiertos abrasadores".
Los animales que habitan en el desierto se enfrentan con grandes problemas para su supervivencia y los más importantes son el calor y la sequía. A lo largo de nuestro planeta han encontrado soluciones muy ingeniosas para esto, y en este capítulo se muestran varias de ellas.
19.00 INFORMACION DEPORTIVA.
19.10 LA ZARZUELA.
20.00 MAS VALE PREVENIR.
"Úlceras por presión (escaras)".
20.30 TELEDIARIO.
20.55 EL AMO DEL JUEGO.
(9 episodios.)
Episodio n.º 7.
21.55 ESTUDIO ESTADIO.
23.10 AUTORRETRATO.
"Tierno Galván".

SEGUNDA CADENA

15.15 CARTA DE AJUSTE.
15.29 APERTURA Y PRESENTACION.
15.30 AL AIRE LIBRE.
"Doñana: la duna móvil".
Alrededor de la duna, suceden toda una serie de acontecimientos. Al encontrarse en perpetuo movimiento, las dunas originan gran cantidad de fenómenos.
16.00 COSMOS.
"Leyendas de viajeros".
Las naves Voyager controladas desde un laboratorio espacial de Pasadena (California) han enviado material fotográfico en tal cantidad y calidad, que han permitido un estudio pormenorizado del planeta Júpiter, poniendo al día anteriores teorías sólo conocidas por observaciones del telescopio.
17.00 ESTRENOS TV.
"Johnny Belinda", 1982.
18.45 CANDY, CANDY.
"Adiós, Annie".
19.05 DOS EN RAYA.
20.00 ... Y LA VIDA CONTINUA.
21.00 EL DOMINICAL.
22.00 LARGOMETRAJE.
"Ana", 1951.
24.00 MUSICA Y MUSICOS.
"Tamas Vasary" (I).
Dirección: Carlos Usillos.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

ANTENAS COLECTIVAS Conservación e Instalación de

Porteros

TV color

C/ Cervantes, 6
Tlf. 881 51 73
ALCALA DE HENARES

Reunión

GARANTIZADO POR 18 MESES

UTILICE EL AUTOBUS

En la última semana de octubre

LA POLICIA PRACTICO MUCHAS DETENCIONES EN ALCALA

En ocho días, desde el 23 al 31 de octubre, la policía de Alcalá de Henares ha llevado a cabo en esta ciudad 36 detenciones por distintos hechos delictivos: robos, hurtos, tentativas, amenazas y hasta lesiones graves, y también por órdenes de busca y captura. Hay que destacar que durante la noche y por las dotaciones de los coches patrulla han sido detenidos varios delincuentes sin que les diese tiempo a robar, aunque en algunos casos ya habían roto las cerraduras o practicado butrones —agujeros en la pared— para entrar en los establecimientos.

El día 25, cuando patrullaba una dotación "zeta" por la calle San Ildefonso, de madrugada, a la altura de los almacenes "El y Ella", se oían ruidos de golpes, como si estuvieran rompiendo ladrillos. Personados los policías en el lugar, observaron que debajo del escape se había practicado un agujero, del cual salió un individuo que comenzó a correr en dirección hacia la plaza de San Francisco de Asís, ofreciendo gran resistencia a ser detenido por la policía. Se trata de T.C.M., vecino de Alcalá, de 25 años, el cual no llegó a llevarse nada. Al parecer, por dicho agujero pretendía entrar al interior del establecimiento.

El día 28, sobre las cuatro de la madrugada, fue alertada la policía de que se estaba cometiendo un robo en Tejidos Santos, situado en Juan de la Cosa, 3. Personados los

agentes en el lugar, observaron que estaba roto el cristal inferior de la puerta de entrada y que del interior habían sido robados varios objetos. La policía efectuó un rastreo por la zona, encontrando allí a los presuntos autores del robo. Uno de ellos tenía rasgado el anorak. Volvieron con ellos al lugar de los hechos e inspeccionaron las proximidades; y en un lugar de nula visibilidad —próximo a la tienda— se encontraban los efectos robados: nueve juegos de sábanas, 16 pantalones, 24 pares de calcetines y otras ropas confeccionadas, todo lo cual fue recuperado por la policía. Pero como esto de la delincuencia va más aprisa que el tiempo que da para publicarlo, resulta que esta tienda ha sido vuelta a robar otra vez después de este suceso, según nos informan.

El día 25 a las dos de la madrugada, cuando un coche patrulla se encontraba en una intervención en

el paseo de la Estación, los agentes sintieron sonar una alarma y se dirigieron inmediatamente hacia el lugar. Vieron salir corriendo a dos individuos que trataban de entrar en una furgoneta. La policía procedió a la identificación de dichos individuos que salían de un local vacío. Presuntamente, en dicho local los dos individuos —M.M.C., de 20 años, y F.M.V., de 23, ambos vecinos de Alcalá y que han pasado a disposición judicial como presuntos autores de tentativa de robo—, habían practicado dos agujeros en la pared: uno daba a una tienda de vídeo —Video Club Goya, cuya alarma alertó a la policía— y el otro a una tienda de calzados —Calzados Paco Rapid—, ambos situados en la calle Goya, 7. No llegaron a llevarse nada, al parecer porque no les dio tiempo. La policía les ocupó la piqueta de la que se habían servido para hacer los agujeros.

ASALTADA LA SEDE DE CC.OO

En la madrugada del día 19 de octubre fue asaltada la sede de la Unión Comarcal de Comisiones Obreras en esta ciudad, situada en Ronda de Santiago, 5, antigua A.I.S.S. Dicho asalto se llevó a cabo a pedradas, siempre desde fuera, pues al parecer ninguna persona pasó al interior y no desapareció objeto alguno.

Los cristales de la puerta principal quedaron destrozados. También sufrieron daños siete botellas del bar, situado a la izquierda de la entrada, y las pedradas causaron daños en la nevera y en el mostrador.

Al parecer este acto es obra de gamberros y se descartan cualesquiera motivaciones políticas.

TIRONES Y ROBOS EN LAS CALLES

El día 24, sobre las 8:45 horas, M.C.B., vecina de Alcalá, de 52 años, fue asaltada por un individuo joven cuando se encontraba en la carretera de circunvalación cerca del archivo. Dicho individuo se acercó a ella por la espalda y le arrebató el bolso con el DNI, las llaves, la cartilla de la seguridad social, un talonario de cheques y 3.000 pesetas. A continuación se fue corriendo en dirección al río Henares.

El día 23, cuando la joven J.A.C., de 23 años, vecina de Alcalá, se encontraba caminando por el paseo del Val, a las 16:30 horas, se le acercó por la espalda un joven que le sujetó el brazo y le dijo: "Si te estás quieta no te lo retuerzo", y le quitó una pulsera y un anillo valorados en cien mil pesetas. Acto seguido la amenazó: "No te muevas de aquí, que si no te rajo, ya que no es la primera vez que lo hago". Acto seguido pasó por allí otro individuo con una bicicleta, a la que se subieron los dos y se fueron.

ROBO DE TRES VACAS Y DOS PERRAS

El día 26 de octubre han sido robadas dos perras galgas en el lugar denominado "Tierra Bermeja" del término de Valdilecha. Las perras estaban atadas dentro de un corral y tienen un valor de 60.000 pesetas. Una atiende por "Perla" y la otra por "Caretta".

Por otra parte, también el día 26, en la finca "La Perdiz", de Tielmes, fueron robadas tres vacas negras de raza segoviana, las cuales pastaban junto a otras cabezas de ganado.

DETENIDO COMO PRESUNTO AUTOR DE LESIONES GRAVES POR UN ASUNTO DE VENTA DE DROGAS

Sobre las seis de la tarde del día 26 de octubre surgió una discusión que terminó en pelea en el parque existente junto a la Casa de la Juventud, en el paseo del Val. Como consecuencia de la misma ha pasado a disposición judicial A.M.M., de 17 años, nacido en Cáceres pero vecino de Alcalá, como presunto autor de lesiones graves a otro joven vecino de Alcalá, J.A.A., de 19 años. Al parecer la pelea fue a consecuencia de la compraventa de droga, ya que parece que el lesionado vendía dicho producto.

Sinclair ZX Spectrum



RTV. GUTIERREZ

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE INVESTRONICA

C/ Marqués de Alonso Martínez, 9 - Tlf. 889 38 90 - Alcalá de Henares

Deportes

ESCUELAS MUNICIPALES DE VOLEIBOL (1)

CARA Y CRUZ DE LA MONEDA

—Escribe José María HONTAÑÓN de la RASILLA—

Llegados a estas alturas del camino en pro de la promoción y desarrollo del voleibol, me gustaría comentar una serie de aspectos que, aunque quizá manidos, creo conveniente considerar de nuevo. Nuestra experiencia os puede servir y la vuestra nos sirve seguro. Veámoslo por apartados.

ESTRUCTURA DE LAS ESCUELAS DE VOLEIBOL

En la sección Escuelas Deportivas del departamento de Actividades perteneciente a la fundación pública de servicios de la Ciudad

Natación

TROFEO "NADADOR MAS COMPLETO"

Empezó la temporada con el primer trofeo denominado "Nadador Completo", para todos los clubes castellanos, organizado por la Federación Madrileña de Natación en tres fases. Este trofeo es para chicos y chicas en edades de 10 y 11 años, con exigencia de marcas mínimas de participación.

Los días 27 por la tarde y 28 por la mañana se celebró la primera de estas fases, en la piscina municipal madrileña de la Casa de Campo. Participaron los siguientes clubes: Alcorcón, Norte Real, San Blas, Jiménez, Moscardó, Parque Móvil, Estrilla de Mirasierra, Latina, Boadilla e Iplacea.

El Iplacea presentó cinco de sus nadadores, que tuvieron una actuación bastante aceptable, rebajando sus marcas mínimas aunque estamos a principio de temporada.

Deportiva Municipal se encuentran las escuelas de voleibol. Actualmente la estructura de las mismas es la siguiente:

Escuelas de Captación Iniciación. C.P. Cisneros, mixta, José E. Palazuelos; C.P. Doctora de Alcalá, mixta, Javier Jiménez; C.P. Manuel Azafra, mixta, Miguel A. Monge; C.P. Iplacea, mixta, Juan A. Cuéllar; C.P. Juan de Austria, mixta, Carlos San Martín; C.P. Beatriz Galindo, mixta, Pedro Andrés; C.P. Nuestra Señora del Val, mixta, Carlos San Martín; C. Filipenses, chicas, Marta María Sánchez; y C. Escolapios, chicos, Eloy Martín. Trabajamos con un volumen de cinco horas semanales y los alumnos objeto principal de nuestra atención son aquellos nacidos en los años 71 y 72 (infantiles), 73 y 74 (alevines) y 75 y 76 (benjamines).

Escuelas de Perfeccionamiento. Pabellón Municipal (chicas 72-73), Antonio Elvar; Pabellón Municipal (chicos 72-73), Pedro Andrés; Gimnasio Municipal (chicas 69, 70 y 71), Miguel A. Monge; Gimnasio Municipal (chicos 69, 70 y 71), José María Hontañón. El volumen de trabajo semanal es: 73, tres horas; 72, cuatro horas y media; 71, seis horas; 69-70, siete horas y media.

OBJETIVOS GENERALES

Son los siguientes: promoción y desarrollo del voleibol, motivación y captación de alumnos, iniciación y perfeccionamiento, proyección de

alumnos por un camino estructurado hasta el nivel de concentraciones autonómicas o nacionales pasando por las clases de E.F., iniciación y perfeccionamiento; y contribución a la formación integral a través de esta especialidad deportiva.

COMPETICIONES

Debido a la realidad actual de promoción en nuestra ciudad, hemos optado por llevar a cabo una única competición, pero con una vía doble (escolar y federada), excepto en categoría cadete, que van separadas. Estamos, pues, a punto de comenzar la fase previa (local) de la competición provincial en las categorías benjamín, alevín e infantil.

Como entendemos que para cumplir nuestros objetivos es necesario trabajar el presente con vistas al futuro, queremos volcar nuestra atención fundamentalmente en los más pequeños. En este sentido intentamos llevar a cabo una competición seria de minivoleibol a tres jugadores, para benjamines y alevines.

Para solucionar el problema de control de jugadores, al ser mayor lógicamente el número de equipos por club, estamos creando dos o tres núcleos (cada uno con cuatro a seis campos) con el fin de centralizar la competición. De esta forma un profesor puede controlar perfectamente todos sus equipos en uno de estos núcleos, a la vez que posibilitamos la creación de ambiente favorable en torno a este deporte.

BUENOS RESULTADOS EN LA JORNADA DEL JUEVES

La jornada deportiva coincidente con el día de Todos los Santos ha sido favorable para el deporte alcalaíno, que ha sacado tajada en dos frentes.

El Alcalá tenía partido contra el Linares para recuperar la jornada perdida por aquello de la huelga en las primicias de la liga. Y no se ha limitado a recuperar la jornada, sino que además ha empatado un gol en su salida y hasta dicen las buenas lenguas que ha merecido ganar porque ha demostrado muchas mejores ideas que el equipo local, que en algunos casos ha estado a merced de los visitantes, que no han logrado traer el triunfo por esa falta de realización de la delantera que ATILA-NO pone de relieve en una de sus crónicas. Pero ya decimos: puestos a recuperar, el Alcalá no sólo lo ha hecho con la jornada esa que estaba en el limbo, sino que ha recuperado también el punto positivo que había dejado en el Val ante el Orihuela el domingo anterior, de modo que ahora tiene once puntos y queda por el momento a un punto de la cabeza, a la que ya se ha encaramado el Rayo, que parece que va entonándose poco a poco según se afianza en su campo.

El otro frente donde el deporte alcalaíno ha cubierto expeditivamente el expediente ha sido en balonmano, donde el Cajamadrid se ha deshecho con facilidad por 26-11 a un Basarona Beti sin necesidad de desmelenarse, pues la diferencia de nivel entre los dos equipos no dio lugar a emoción ni a alardes técnicos porque los goles caían casi "por su propio peso".

En resumidas cuentas, jornada de resultados satisfactorios para el deporte alcalaíno.

Campeonato de Chinos X Trofeo TOMAS MERLO

Tercera Jornada

- 1.- Eugenio Casado. 6
- 2.- Adolfo Heredia. 6
- 3.- Jesús Jiménez. 4
- 4.- Tomás Merlo. 4
- 5.- Fco. Rodríguez. 4
- 6.- Abdón Solís. 4
- 7.- Miguel Orive. 2
- 8.- Rafael Senra. 2
- 9.- Pascual Serrano. 2
- 10.- Antonio de Heras. 0

BAR ORIVE
Caballería Española, 10

ANTICONGELANTE 250 Pts.

Garrafa 5 litros C.C. DYNAMIC

BATERIA 12 VOLTIOS 45 AMP., 5.950

JUEGO BUJIAS 450

... Y más de 1.000 artículos a precios de coste!!

Descuento del 20% al 50%

MISTER FRANK
bolera-disco pub-video
NUEVAS PISTAS
DE BOLOS ELECTRONICAS

ECONOMOVIL

ECONOMATO DEL AUTOMOVIL

C/ Marqués de Alonso Martínez, 23 - Tl.881 71 92

Con 150 participantes se ha celebrado el día 28 el II Campeonato Social para socios del C.D. Iplacea Escuela de Ciclismo, y con la participación de otras tres escuelas invitadas: San Sebastián de los Reyes, Coslada y San Fernando. A las 10'10 se dio la salida a las categorías de cadetes y juveniles, que cubrieron 12 vueltas al circuito, corridas a un fuerte ritmo, intercambiándose las posiciones en cabeza hasta la vuelta número 11, en la que la gente buscaba posiciones para el sprint final y sería más lenta. Por fin se enfiló la vuelta 12 a la salida de la curva donde se enfilaba la recta de meta salta Jesús Gómez que pondría unos metros de por medio y sería, inalcanzable, y al final se imponería al resto de los participantes siendo el ganador total de la prueba, y primero de cadetes. La clasificación quedaría así:

Cadetes: 1.- Jesús Gómez Peña; 2.- Arturo Sánchez Lasa, 3.- Pedro Abad Merino.

Juveniles: 1.- Juan Francisco Pascual Macho, 2.- Teodoro Sanz Barcenilla, 3.- Pedro Barranco Alarcón.

Después de estas categorías se dio la salida a las categorías de veteranos A y B y aficionados, que cubrieron 12 vueltas al circuito de los Bomberos. En las pri-

II CAMPEONATO SOCIAL IPLACEA

meras vueltas y tras intercambio de posiciones en la cabeza, tras un fuerte empuje de Rafael Fernández, y al que contesta a rueda Jesús Argiles, al que más tarde se le unía Félix Redondo, estos tres corredores llegarían así hasta la última vuelta, quedando así la clasificación:

Veteranos: 1.- Félix Redondo, 2.- Carlos Alarcón, 3.- Jesús Dueñas, 4.- Antonio Martínez Heredia.

Veteranos B: Amancio Sánchez.
Aficionados: 1.- Rafael Fernández, 2.- Jesús Argiles.

Por último se dio la salida a los ciclistas, para cubrir 10 vueltas al circuito. Nada más dar la salida, escapa el representante de padres, Carlos Plaza, que como una adivinanza de lo que iba a ser luego sale primero. En la primera vuelta se estira el grupo, y a partir de aquí ya sería un reguero de corredores extendido por todo el circuito. A partir de la tercera vuelta se forma un grupo de 4 corre-

dores, que serían los que llegarían solos a meta. Entre estos cuatro corredores iba a estar el ganador. Se van cubriendo todas las vueltas, llevando el peso de la escapada los dos Manolos, Gómez y del Olmo, mientras que detrás, y pegados a las ruedas de estos venían otros dos zorrillos, Pedro Hernández y Emilio Sánchez, que se habían propuesto como meta dar el apretón del "vago", ir a rueda hasta los últimos 100 metros, y así se van cubriendo las vueltas hasta llegar a la última curva, en la que con una entrada muy poco ortodoxa, 3 de los 4 escapados van al suelo, con lo cual se impondría Manuel García del Olmo sin ningún problema, quedando en el suelo Pedro Hernández con un fuerte golpe en la cabeza, afortunadamente sin consecuencias, Emilio Sánchez y Manuel Gómez Cruz, que después de ser ayudados por el público terminarían sin problemas. La clasificación quedó como sigue:

Cicloturistas (menores de 40 años):

1.- Manuel García del Olmo, 2.- Emilio Sánchez, 3.- José Luis Causapé.

Cicloturistas (mayores de 40 años):
1.- Carlos Plaza Arranz, 2.- Juan Rubio, 3.- Enrique Aranda.

Destacar en esta categoría el gran gesto de Emilio Sánchez, que después de caer y hacer segundo volvió al lugar de la caída para prestar la bicicleta a Manuel Gómez Cruz, que cayó con él y había roto la suya.

Tras disputar estas pruebas, la inmensa muchedumbre que presenciaba la prueba, y los participantes, se trasladaban al polideportivo, donde se iba a desarrollar la gymkhana para los infantiles, alevines y promesas, lo más bonito de este segundo aniversario. Empezó la gymkhana con la categoría de infantiles, siendo ganador Eugenio Moreno, de la Escuela de Coslada, 2.- Francisco Javier Martínez Belinchón y 3.- José L. Oñoro, de Coslada. Después empezaron los alevines, siendo primero Ismael Madrigal; 2.- Vicente Villanueva, ambos de Iplacea y 3.- Eugenio Urbano de Coslada; por último salieron los más pequeños, los promesas: 1.- José Manuel Gómez Olivas, 2.- César Gregorio González, y 3.- Francisco José Fernández Extremera, el primero de Iplacea.

Al finalizar esta gymkhana se repartieron entre todos los chicos participantes diversos regalos y después se dio un refrigerio a todos en la cafetería del polideportivo, donde tuvo lugar la entrega de trofeos a todos los participantes que habían obtenido premio. Con esta prueba se cierra el calendario de competiciones a celebrar por la escuela municipal de ciclismo en la temporada 1984.

Sólo nos queda anunciar que el próximo día 10 de noviembre, a las 930 de la noche y en la cafetería del polideportivo, tendrá lugar la cena II aniversario de la escuela de ciclismo del C.D. Iplacea, homenaje al que fue gran corredor Enrique Martínez Heredia y con placa de honor para los corredores profesionales Jesús Rodríguez Magro y Guillermo de la Peña, así como a los medios de comunicación y también a las concejalías de Deporte y de Tráfico y Transporte.

Hay que agradecer a la dirección de la Ciudad Deportiva, la colaboración que presta a esta Escuela de Ciclismo, dándonos toda clase de apoyo que está en sus manos.

Manuel GOMEZ CRUZ

Terminó la temporada de cicloturismo VUELTA A TORRELAGUNA (100 KM.)

Día desapacible para cumplimentar la última marcha, que cierra la temporada, con broche de oro. Todo el año de fatigas, pero también de muy buenos ratos que, como en anteriores crónicas se ha escrito, nos ha servido para estrechar los lazos de amistad y conocimiento de bastantes paisajes, existentes en un entorno de 50 kilómetros alrededor de Alcalá, sede de nuestro grupo de Cicloturismo, que comenzó, a principios de temporada con un par de docenas de amantes de este deporte y se termina con el asombroso e impensable número de 68 cicloturistas, lo que junto al aumento cuantioso de alumnos en Escuela, el C.C. Iplacea se ha convertido en uno de los más numerosos y mejor organizado a escala nacional.

Como espero que esta crónica no sea la última que salga de mi pluma, ya habrá tiempo de hacer un análisis, sobre las personas, tanto de la directiva, como de los cicloturistas, todos ellos dotados de unas excelentes dotes de compañerismo y comprensión, que bien merecen que se les vaya pregonando sus cualidades tanto físicas como morales.

Esta vuelta a Torrelaguna, con 100 kilómetros de recorrido y con la asistencia de 28 participantes, da comienzo a las 10'10 de la mañana; ya puestos en la carretera, el pelotón se divide en dos paquetes, que

se van distanciando según se va subiéndolo la cuesta de la "gallina". En el kilómetro 15, pinchazo de R. Fernández, esperándole M. Lamparero, Fermín Sánchez y V. González, que en una corta pero rápida caza empalman en el alto de Cobeña, donde hay reagrupamiento.

Se siguen tragando kilómetros y se pasa Fuente del Saz y Talamanca, divididos en varios grupitos, pero con pocas diferencias. Kilómetro 35 y tirón de E. Sánchez y Jesús R. Magro, secundado por R. Fernández, Paniagua, V. González y algunos más que rompen la marcha, cubriendo la carretera en varios kilómetros de un hormiguero de ciclistas que además de tener que esforzarse por no perder mucho tiempo con los primeros, van sufriendo los botes de este itinerario en malas condiciones, y que seguramente obligará a más de uno a darse algún ungüento en las posaderas.

Kilómetro 50 Torrelaguna, control y avituallamiento. Son 8.650 pesetas. Nos rascamos el bolsillo y pagamos (esta sección es muy solvente), y salimos más vaciados que si hubiéramos subido el puerto del Atazar.

Bueno, esto es un decir, porque nada más salir a la calle, la mayoría, no sé si asustados, o porque tienen prisa, meten "la tranca" y salen de estampía, dejando a E. Aranda en la higuera y mas solo que

la una, intenta cazar, pero imposible, se sube al turismo auxiliar y una vez pasados varios grupos que van dejando sin aliento los figuras, vuelve a subir otra vez en la máquina y a navegar en solitario hasta Alcalá.

Por atrás y con muy buen criterio se van reuniendo grupitos sueltos que acaban por formar un paquete de 11 ó 12 hombres que ruedan ya en comunidad, ayudándose unos a otros, como en el caso de P. Gallego, que pincha y le esperan todos.

Pero a todo esto, el que lo va viendo y con vista a la temporada próxima se va congratulando al observar cómo A. Cordón, nuevo vocal de cicloturismo y no decepcionando a quien le ha propuesto, se porta como está mandado, bien secundado por J.R., E. García, P. Gallego M. Gómez, J.M. Sánchez, M. Lamparero, J.L. Pascual, Isidro Torija, A. Díaz y J.R. junior, que con 6 ó 7 más que en este momento no ruedan con ellos, pueden ser la base o élite de esta modalidad que es el cicloturismo, para que el año que viene, a ser posible, salgan aun mejor que el actual.

Y por fin, el bar Marbella, final de marcha y de temporada, y principio de nostalgia.

¡Suerte!

Casimiro DE PABLO

ALQUILO NAVES DIAFANAS

con agua, luz y fuerza
500 m² cada una
Ctra. de Camarmá Km. 2'5
Razón: Tléf. 888 08 59

UTILICE EL AUTOBUS

Todo comenzó con un grito unánime de todos los jugadores alcalaínos, cuando en la caseta lanzaban a los vientos con olor a anís: "¡A la vi! ¡a la va! Alcalá... Alcalá..., ¡ra... ra..., ra!". Salían verdaderamente concienciados para recuperar los negativos perdidos ante el Camarma, pero los de Chinchón eran duros como el pedregal y bastos como la sota de idem, y por lo tanto todo se puso muy difícil.

Por otra parte, había un invitado que no era de piedra, aunque algunas veces les gustaría ser de dicho material. El señor Antúnez no había dicho la última palabra y para empezar con buen pie se lanzó a un concierto de pito sin partituras. Sus pitidos eran largos y sonoros, y sólo eran callados con las brusquedades de los locales, que dejaron mella en las piernas de nuestros cahavales.

Hubo un ídolo también en el partido, y fue el portero del Promesas Jose L. Jabonero. Por cinco ocasiones, que luego describiremos, se la jugó con sus paradas y salidas escalofrantes.

Si el Chinchón jugaba a lo que saliera, el Promesas dominaba pero sin tener un verdadero cerebro que serenara y organizara. La defensa se

2-1, dos equipos sin técnica

ENFRENTAMIENTO "A CARA DE PERRO" EN CHINCHON

portaba, pero en el centro Juan luchaba muy individual, Senra y Quique con algo de temor a los bruscos rivales. ¿Cuándo se hará una categoría de equipos promesas, para no tener que malearse jugando contra jugadores del cemento?

El primer gol vino en el minuto veintiocho de la primera parte, cuando Carlos entra con el balón en el área alcalaína y Ramos intenta controlarlo, el balón se va de los pies de Carlos, y éste se tira de bruces para intentar lo que consiguió: el señor Antúnez se fue como un cohete hacia el punto fatídico y Moro se encarga de transformar el gol.

Ya antes había Jabonero parado dos tiros, uno del mismo Moro a

tres metros bloqueando con seguridad y lanzando a córner un tiro envenenado de Javi. En el minuto diecisiete Juan había visto su primera tarjeta amarilla por capricho del señor juez de la contienda. En el minuto treinta y cuatro una nueva tarjeta a Cristóbal por juego peligroso. En el minuto treinta y ocho, nuevamente Jabonero se luce en cabezazo endemoniado de Moro. Minuto cuarenta, tarjeta a Ramos por carga a su par. En el minuto cuarenta y uno llega el empate en jugada de Cristóbal, que corre con el balón y a la salida del portero, se la eleva con mucha inteligencia. Este Cristóbal tiene detalles de jugador con clase. Ya al final del primer tiempo vuelve Jabonero a jugársela saliendo a los

pies de un contrario a por el balón.

El segundo tiempo se convierte en una sesión continua de tarjetas que hacen presenciar un espectáculo bochornoso con un Alcalá que se queda sin Ramos, Cristóbal y por último Juan por las dichas tarjetas. También los del Chinchón ven alguna tarjeta pero menos: Era peligroso enfrentarse con los del pueblo.

En el minuto veinticinco marca el Chinchón su gol del triunfo en un tiro fuerte y enrevesado, que Jabonero detiene pero no puede sujetar y Recuero, demasiado cerca, remata a gol. En el veintinueve vuelve Jabonero a detener el balón en magistral parada a tiro de Bola. En el treinta y ocho nuevamente el portero alcalaíno rechaza con los pies un balón que Avila trataba de meter en su marco.

El partido finaliza con el dos a uno y sólo nos queda decir que el Alcalá Promesas alineó a Jabonero, Gustavo, Pulido, Toledano, Ramos, Senra, Juan Francisco, Enrique, Edu, Cristóbal y Prada. En el minuto diecisiete de la segunda parte Bonifacio salió por Enrique y en el banquillo quedaban Molina, Calle y Peque.

ATILA-NO

UTILICE EL AUTOBUS

AFRICAN QUEEN

Cocktail-Bar



**Donde siempre estará
Acompañado**

LA DIRECCION INVITARA A CAFE Y CIGARRO PURO,
DE 4 a 5 DE LA TARDE, ACOMPAÑADO DE BELLAS
SEÑORITAS

NUEVO HORARIO: 4 tarde a 3 de la madrugada

c/. ADARGA s/n (Caballería Española) - ALCALA DE HENARES

PISOS

EN ALCALA DE HENARES
a 470 mts. de la
Plaza de Cervantes

76 VIVIENDAS
(CON 2ª FASE)

1ª CALIDAD

**DE PROTECCION
OFICIAL**

FORMA DE PAGO,
SEGUN POSIBILIDADES
Y CONVENIENCIA
DEL COMPRADOR

PISOS 3 DORMITORIOS
desde 3.200.000 ptas.

(Incluida hipoteca del Banco de Crédito a la
Construcción 15 años con 3 de carencia)

INCLUIDA PLAZA DE GARAJE
en semisótano del edificio

**VENTA DIRECTA
LLAVE EN MANO**



EDIPROCESA
EDIFICIO SIETE ESQUINAS
Y PORTILLA
ALCALA DE HENARES

EDIPROCESA. Oficina de INFORMACION y VENTAS. Tel. 889 00 05.
En horas de 10 a 2 y 3,30 a 5,30 Incluso Festivos y Domingos.

Alcalá, 0 - Orihuela, 0

NULIDAD ABSOLUTA ANTE LA PUERTA CONTRARIA

A veces las directivas, en distintos momentos, tienen ideas geniales y mira por dónde la actual la tuvo el domingo anterior: Deciden controlar por donde entran señores por la cara y cierran, a cal y canto las puertas que dan acceso al patio de vestuarios. Todo el que tenía que hacer alguna labor informativa, debe dirigirse a la puerta llamada de la piscina y los socios que deseaban situarse en la parte izquierda de la tribuna tenían que dar la vuelta al campo. La medida era tan drástica como descabellada, creo que fue un ensayo con poco éxito, y desde luego, los intrusos no entran, "vuelan" que es peor, y hasta con medias entradas cuando tienen barba de tiempos del Empecinado.

Después que nos adaptamos a las nuevas medidas pudimos comprobar que la R.S.D. Alcalá saltaba al rectángulo con Olivares en la puerta; Benito, Flores, Martín Madrazo con Torres de "libre"; Guzmán, Robles y Pepín de presuntos directores de orquesta y Moya, García Ribera y Paco de puntas. Ante ellos se situaron los del Orihuela con Goyo, Mani I, Sergio, Piñero atrás con Jacquet de "libre"; Ginés, García Murcia y Rubén López en el centro y Mateo, Reina y Macanás en punta.

Solamente ver la alineación de los visitantes, los metidos en esto de ambiente balompédico se darán cuenta de que traían una plantilla cuajada de "figuras" para la segunda B. Sabían lo que había que realizar en el campo en intentaron controlar a los que sabían motores de la R.S.D. Alcalá. Ante ello, los alcalaínos sabían vibrar con un juego rápido en el que destacaban Guzmán por encima de todos, Paco, que hoy estaba desconocido por lo bullidor y penetrante, y Robles en su tono mandón y autoritario.

Quizás si sacamos conclusiones de por qué no llegó al triunfo final, se debe achacar al desnivel existente entre los tres jugadores citados y sus compañeros García Ribera, Moya y Pepín. Si los primeros hicieron todo lo posible por superar al

contrario, éstos, por distintas causas que no llego a comprender, estuvieron a una altura muy mediana y, por definirles de alguna manera, diríamos que García Ribera estuvo fallón, Moya muy aislado y Pepín falto de facultades.

En el Orihuela sobresalía la brega continua de su delantero Reina, el trabajo de su motor García Murcia, la autoridad de su "libre" Jacquet y la clase de Rubén López, pero todo esto muy aislado y sin preocupar para nada la estructura defensiva de la R.S.D. Alcalá.

Por falta de oportunidades no fue: en el minuto cuatro Pepín, en una carrera hacia la puerta visitante, lanza raso y también por primera vez García Ribera se queda corto. En el minuto nueve es Moya el que entra muy bien, pero se deja escapar la pelota del pie y llega a Goyo. Hacia el minuto veinte el dominio era total de los nuestros. En el veintitrés, jugada iniciada por Flores, que cede a Robles y éste a Paco, hace el quiebro muy bien y el contrario le saca el harapo de la camiseta de nuestro extremo, que hoy estaba con muchas ganas de agradar. En el minuto veintinueve es Guzmán el que corre que se las pela con el balón muy bien cubierto y ante el área le hacen una falta peligrosa, que se saca con jugada de estudio y Benito falla por falta de ensayo. A todo esto los defensas murcianos sacaban el hacha y Moya con Paco sufrían las consecuencias.

El primer susto de los visitantes fue un trallazo de Rubén López con la izquierda desde lejos que Olivares sujeta bien colocado. En el minuto treinta y siete, juega Robles por el lado derecho, cede a Guzmán, que bombea sobre puerta, Benito cabecea hacia abajo y nuevamente García Ribera está para verlas venir, que vulgarmente se dice. Finaliza el primer tiempo con un tiro de Martín Madrazo al poste, que para eso está.

En la segunda parte el Orihuela decide empatar por las buenas o por las malas: forman tres líneas en formación casi militar y allí se van estrellando una y otra vez sin utilidad en el marcador los ataques de los alcalaínos. Nuevamente falla García Ribera, que nos hace recordar a Mel y ustedes perdonen la reiteración. Era una jugada bien lleva-

da en el minuto ocho, que Paco construye y García Ribera destruye; una pena. Todo transcurre de igual forma con alguna salida peligrosa de los murcianos, pero que ante Olivares no presentan ninguna peligrosidad. Ya a mediados de esta segunda parte, Guzmán, que estuvo muy bien cambiado teniendo en cuenta los dos partidos que se avecinan, y que es el único corredor nato con idea de ataque que tiene el Alcalá, deja su sitio a José, muy flojito y nerviosillo, con pelotas y jugadas de despiste. Cinco minutos después, García Ribera deja su puesto a Morales, que debuta con los mayores y como sabemos de su categoría por encima de varios titulares, esperamos que se alinee más tiempo en más veces para que así cuaje; ejemplo: Paco. Hoy no hizo nada, pero con salvar los nervios del debut tenía bastante el chaval.

Llegó el minuto cuarenta y cinco de esta segunda parte, y el señor Sosa Saavedra se llevó el pito a la boca para decirnos a todos: "Estos no han valido para marcar ningún gol, así que doy por finalizado este acto y a ustedes que les aproveche". Era la hora de la comida más o menos, claro está.

Dos salidas a Linares y Marbella, que, como están en el mismo camino, pueden ir recogiendo para la vuelta traer el macuto lleno de puntos. Dejemos bien claro que este año nos faltan goleadores. Nos mantendrán la consistencia defensiva, las genialidades de Guzmán y Robles y los penalties que les hagan a Paco y Moya.

ATILA-NO

clasificación

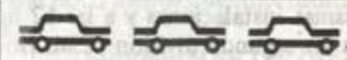
	J.	Puntos	Goles	
			F.	C.
1. Alcoyano.....	8	10+4	9	4
2. Linares.....	8	10+2	12	8
3. Albacete.....	8	10	9	6
4. R. Valleciano.....	8	10+2	16	11
5. Linense.....	8	10+2	10	7
6. Alcalá.....	8	10	6	5
7. Orihuela.....	7	9+3	14	7
8. Ceuta.....	7	9+3	8	7
9. Hospitalet.....	8	8-2	14	16
10. Levante.....	8	8+2	10	12
11. Parla.....	8	7-1	10	10
12. Algeciras.....	7	7+1	7	8
13. Jaén.....	8	7-1	6	8
14. Jerez.....	8	7-1	5	7
15. Poblense.....	8	7-1	6	9
16. Manacor.....	8	6-2	9	9
17. Talavera.....	7	6-2	6	6
18. Antequera.....	8	6-2	8	15
19. Badajoz.....	8	5-3	6	11
20. At. Marbella.....	8*	4-4	6	11

Coches de segunda mano.

**En el
Mercado
Nacional
de Ocasión
RENAULT
tiene
la mano
abierta**



Mercado Nacional de
Ocasión



Coches de segunda mano,
de todas las marcas,
modelos y precios.
Revisados. Garantizados.
Y con un sistema
de Financiación
abierto a todas
las posibilidades.
VENGA A VERLO

Nos tiene muy a mano

**Concesionario
Renault
AUTOCARPE**

Po. Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19 - Tlf. 888 50 61

**UTILICE
EL AUTOBUS**

Hockey

COMENZO LA LIGA

El pasado sábado día 27 dio comienzo el campeonato de liga de la Federación Provincial de Hockey de Madrid.

Esta temporada 84-85 el Club Municipal de Hockey de Alcalá de Henares cuenta con los siguientes equipos y categorías: benjamines, alevines, infantiles y segunda división.

El sábado 27 se jugó el primer partido en las siguientes categorías y con estos resultados:

Benjamines: Alameda de Osuna, 4 - Alcalá, 2

Alevines: Alameda de Osuna, 1 - Alcalá, 6

El domingo día 28 en segunda división: Móstoles, 2 - Alcalá, 2.

El próximo sábado día 3, en la Ciudad Deportiva Municipal Virgen del Val, se jugarán los siguientes partidos:

16 horas, benjamines: Alcalá-Coslada.

16'45 horas, alevines: Alcalá-Coslada.

27'30 horas, infantiles: Alcalá-Coslada.

El próximo domingo día 4 en las mismas instalaciones y a las 12 horas en segunda división: C.M. Hockey Alcalá - Ruan sub 23.



**Carnicería
JULIO
Salchichería**

c/. Ronda Ancha, 12
Tel. 889 21 83
c/. Ferraz, 6 - Tlf. 889 17 97

**REPARACION Y VENTA
MAQUINAS DE ESCRIBIR
Y CALCULAR**

Pescadería 1 Telf.: 888 52 48

**PEDRO
RICO**



**¿NECESITA
OFICINA?**

Dispongo de dos en lugar
céntrico Telf.: 881 46 83

**Clases
particulares**

Por licenciado en Química, clases de Matemáticas, Física y Química para cualquier nivel, (experiencia)

Telf.: 881 95 77 - ALCALA

"g" abnup2

EL ALCALA CONTINUA SU LUCHA POR LOS PUESTOS DE CABEZA

En esta tercera jornada de la liga nos visitó en nuestra cancha el club Jarama, segundo clasificado actualmente y empatado a puntos con el Alcalá. La confrontación tenía gran interés para el aficionado, que nos obsequió con su presencia desde primeras horas de la mañana.

La semana de lluvias nos hizo temer por esta tercera jornada, al punto que no se decidió jugar hasta el sábado por la noche en una llamada telefónica entre los presidentes de ambos clubes. Y no cabe duda de que acertaron, la mañana del domingo fue radiante, espléndida para jugar frontenis. Se anudaban todos los elementos necesarios para una confrontación, buen tiempo, afición y dos grandes clubes en liza.

A las 9 horas comenzó el primer partido que enfrentó a las parejas José Carlos Miguel y Evelio López a la alcaína formada por Antonio Morales y Evelio Jerónimo. El juego comenzó mal para la pareja local con ventajas foráneas de 3 y 4 tantos (3-6); (4-8), y para ser francos terminó peor, en un partido sin color ni emoción en el que lo poco que se vio lo pusieron los de Jarama. El resultado final de 10-17 deja patente el mal juego de ambas parejas, en un partido en el que afortunadamente sólo se perdió un punto. No se podía comenzar peor la jornada.

En el segundo encuentro jugaron por parte local Manuel López y Antonio Martín frente a Anselmo Ruiz y José María Guil. En este segundo partido ocurrió todo lo contrario. Los alcaínos, con la lección bien aprendida, jugaron con rabia sin dar cuartel en ningún momento a los de Jarama. Así Antonio colocó no menos de ocho dobles paredes y seis rincones precisos y preciosos que desbarbolaron a la pareja forastera hasta el punto de un 22-8 final, que dice a las claras la superioridad sin paliativos de nuestra pareja; el buen juego alcaíno frente a unos inexpertos contrarios que no pudieron en ningún momento frenar a un delantero pletórico, Antonio, y un zaguero en racha y de condiciones inmejorables, Manuel.

Después de este segundo partido las cosas quedaban en un 2-1 (recordemos que si en un partido el contrario no llega a los 15 y los ganadores consiguen llegar a 22 tantos vale 2 puntos) a favor del Club Municipal.

Había un buen sabor de boca por la espectacularidad de nuestro

delantero, que nos obsequió con lo mejor de su repertorio en un partido fácil que no consumió ni tan siquiera 30 minutos.

Después de un ligero calentamiento se inició el tercer y último partido de la jornada, en el que midieron sus fuerzas Jesús Losa y Jesús Ruiz frente a los alcaínos Diosdado Medina y Pedro Sorando. Siempre el tercer partido de cada jornada nos ha mantenido con el corazón en un puño y éste, desde luego, no fue la excepción. El partido se inició con un equilibrio de fuerzas compensado; me explicaré, Medina superaba a Jesús Losa en la zaga pero Ruiz hacia lo propio con Pedro; así, las igualadas se sucedían y por momentos no conseguían ventajas de 1 ó 2 tantos a lo sumo. Era un partido de alternativas (1-1), (1-3), (7-6). El partido además se fue entonando con dos delanteros decididamente a la ofensiva, Ruiz dominando en dobles paredes mientras que Pedro lo hacía en el rincón. Medina por entonces superaba ya con mucho al zaguero contrario, que como luego se verá fue la clave del partido, a la vez que Pedro sujetaba, ahora bien, a un Ruiz de 17 años y con una condición física impecable.

Con alternativas se llegaba poco a poco al final del partido y todo estaba por decidir (13-15), (16-15) y (16-18). Fue entonces cuando Medina y Pedro iniciaron su ataque al zaguero Losa y los tantos así madurados empezaron a caer, pasando a un (20-18) esperanzador, pero

Ruiz atrasó su posición ligeramente cortando pelotas claras del zaguero, lo que le dio el respiro suficiente para volver a ser el del principio. Así se llegó a un 20-20 tenso y con un tiempo muerto pedido por Jarama. Y lo que nadie imaginaba ocurrió: fue Pedro quien decidió con dos mates perfectos, el segundo desde una posición inverosímil. Ambos a un dedo de la chapa, inalcanzables para Ruiz con una posición algo retrasada. Pedro se jugó el todo por el todo y afortunadamente le salió bien, pero en el frontón no se respiró con cada uno de estos mates soberbios en su ejecución. Este partido en resumen reunió los fallos más increíbles, de principiantes, y las jugadas más elaboradas y perfectas que nos podamos imaginar, y todo ello unido a lo incierto del resultado, la igualdad de juego y calidad de las parejas fue el broche de oro alcaíno a la jornada frontenística.

Los siguientes partidos se celebrarán el día 4 de noviembre en el frontón de la Ciudad Deportiva Municipal de Alcalá de Henares, y nos enfrentará al Club de Torrejón, a la hora habitual de 9 a 12 de la mañana.

Quiero también poner en conocimiento de todos los seguidores de este deporte que a partir de esta semana se inicia en el frontón municipal el campeonato de la Ciudad Deportiva que se jugará todas las noches de lunes a viernes no festivos, de 8 a 10 de la noche.

Felix GOMEZ ALBA



NOVAK Y PIEL FINA

peletería

VISTA PIEL CON PRECIOS DE FABRICA
FACILIDADES DE PAGO

terross

ZORRO, MUTTON,

NUTRIA, MARMOTA,

ASTRACAN

legazpi - tossi
c/. Cerrajeros, 10 - Telf.: 888 09 12
Alcalá de Henares (Madrid)
(junto a Plaza de Cervantes)

**No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro**

UTILICE EL AUTOBUS

Balonmano

Otra sorpresa (22-24)

NO HAY ENEMIGO PEQUEÑO

Tras el gran éxito del pasado fin de semana con el triunfo en Alicante, todos se las prometían muy felices, dado que visitaba Alcalá en esta ocasión el colista, el Michelín Valladolid, un equipo que no había conseguido ningún punto en lo que va de temporada.

Pero como hoy en día ya no hay enemigo pequeño, la sorpresa saltó en el Pabellón Municipal, y los dos puntos volaron hacia la ciudad del Pisuerga sin que nada ni nadie pudiera evitarlo.

El pabellón presentó una buena entrada, con profusión de público infantil que animó constantemente a los "cajeros", aunque de poco les sirvió a tenor de lo que iba reflejando el marcador a medida que iban pasando los minutos.

Cajamadrid tomó una ligera ventaja al comienzo del partido, pero pronto los vallisoletanos remontaron el partido y consiguieron en el minuto 12 del primer tiempo irse por delante en el marcador con un 3-4. Los minutos fueron pasando y las ventajas no eran importantes; en el minuto 29 el marcador señalaba un 9-9, pero dos monumentales fallos de Kessler y Whinter a falta de 15 segundos, hicieron que el primer tiempo concluyese con un parcial de 9-10 en contra de los complutenses.

En la reanudación, el Cajamadrid siguió jugando algo confiado, pero se encontró con una fuerte y cer-

da defensa visitante que era incapaz de salvar, por mucho que lo intentó. Todos los esfuerzos fueron vanos y ese exceso de confianza de que antes hablábamos hizo que el partido se fuera poniendo cada vez más cuesta arriba, hasta presentar un 18-23 a falta de 3 minutos. En este corto período de tiempo, el Cajamadrid se acercó hasta a un gol, pero fue un espejismo y la derrota acabó por consumarse entre el asombro del público que no daba crédito a lo que estaba viendo.

El Cajamadrid, en resumen, jugó mal y perdió estos dos puntos que tan importantes eran por méritos, o más bien, de méritos propios, ya que el Michelín tampoco exhibió un balonmano de gran altura. Su seriedad en defensa y su contragolpe fueron las armas fundamentales en que basaron el triunfo, merecido a nuestro juicio a todas luces.

La labor de la pareja arbitral, González Berridi de Guipuzcoa y Franch Ribas de Barcelona, buena, sin influir en el resultado. Expulsaron a Román del Cajamadrid en el segundo período por acumulación de exclusiones.

Los goleadores de los "verdes" fueron Winther con 6 (dos penalti), Prada 3, González 7 (tres de penalti), Raúl 1, Román 1, Muñoz Benito 1, Gutiérrez 1, Martínez 1 y Molina, 1.

Antonio MARTIN DIEZ

Baloncesto femenino

Poco público para las chicas

49-54, DEBUT CON DERROTA

Después del paréntesis surgido en el comienzo de la liga, debutó el Avon Alcalá el pasado domingo en nuestra ciudad frente al todopoderoso Canoe de Madrid, que exhibió un buen baloncesto y que a la postre se llevó los dos puntos a su casillero.

Floja entrada en el pabellón, con la plantilla del Cajamadrid de baloncesto en las gradas, y aceptable cuando acabó el partido de fútbol, pues son siempre numerosos los aficionados que acuden desde el Municipal del Val al Pabellón.

Hemos de decir, para comenzar, que el Canoe ganó el partido con todo merecimiento y que el Avon Alcalá jugó uno de los peores partidos que le hemos visto en mucho tiempo.

Concha Zapata cumplió esta su presentación en partido oficial de liga ante la afición complutense, aunque al final la vimos un tanto cansada, ya que buena parte de las tareas ofensivas y defensivas partieron de ella. Pésimo partido de Ana Heredero, una jugadora que siempre nos tiene acostumbrados a conseguir buenas y numerosas canastas pero que en esta ocasión de 12 intentos sólo consiguió 1. Fenomenal Miriam, que fue un verdadero baluarte tanto en defensa como en ataque, y a pesar de no conseguir demasiados puntos, fue la que más nos gustó, peleando constantemente y no dando un balón por perdido jamás. Las demás cumplieron, sin que haya que destacar ninguna acción más de interés. En conjunto, labor más que discreta del Avon que tendrá que tomarse la Liga muy en serio si quiere alcanzar las cotas a que siempre nos ha tenido acostumbrados.

Los parciales cada cinco minutos fueron estos: 4-10; 14-17; 19-25 y 21-28 con que se llegó al descanso. 30-16; 37-39; 41-48 y 49-54, resultado final. Eliminadas por cinco fal-

tas personales Concha Zapata (19 minutos del segundo tiempo), Ana Heredero (15 minutos, también del segundo tiempo) y Carolina Múgica, del Canoe, a falta de escasos segundos para terminar el partido. Las encestadoras del Avon Alcalá fueron: Concha Zapata, 19; Manti de Santiago, 6; Marisa Seoane, 8; Ana Heredero, 4 y Miriam Henningsen, 12.

Buena labor de la pareja arbitral formada por los señores Escobar y Martín Alonso, que señalaron una técnica a Miriam por protestar una jugada.

En resumen, debut con derrota, aunque hay que dejar claro que se enfrentaron al principal aspirante al título de campeón de liga de este año, reverdeciendo éxitos de temporadas anteriores. El Canoe N.C. tiene una plantilla muy conjuntada, amplia y seria, y puede conseguir todos los éxitos que se proponga. El Avon Alcalá tendrá que luchar mucho y corregir los fallos que se vieron en este primer partido, fallos que en unas jugadoras de su categoría son poco menos que imperdonables.

Antonio MARTIN DIEZ

Licenciado Ciencias

CLASES

graduado, bachillerato
Teléfono: 880 44 26

YUSPIN

ROTULACION
Y PUBLICIDAD
DECORACION
VALLAS - ROTULOS

San Diego, 9 - Tlf. 888 02 93
Alcalá de Henares

Trycomat

Máquinas de coser
Tricotosas

C/. Mayor, 10 Telf. 888 06 34 C/. La Veredilla
ALCALA DE HENARES TORREJON DE ARDOZ



moral, 6 (junto a parque municipal)
Tlf. 207 16 21 - alcalá de henares

- * OBJETOS PARA REGALO DE DISEÑO EXCLUSIVO.
- * ROPA DIVERTIDA
- * CALIDAD A UN PRECIO ADECUADO

Alquiler de
Grupos Electrónicos
y Compresores

Francisco Núñez

Gallegos, 4
Alcalá de Henares

Teléf. 8890125

el Diesel Ligero



Entre en el mundo del Diesel como lo hace Renault.

Supere el viejo concepto del motor pesado. Renault ha creado un nuevo estilo de conducción. El Renault 18 Diesel incorpora un motor de 2.068 cm³ que alcanza fácilmente los 156 km/h, consumiendo sólo 7,2 litros a 120 km/h, ó 5,6 litros a 90 km/h.

Estas características, unidas al confort tradicional que ofrece Renault, hablan por sí solas de un coche que no necesita más comentarios.

RENAULT 18 GTD **Berlina y Familiar**

Venga a verlos a:



AUTOCARPE

c/ Paseo de la Estación, 2
Tel 888 19 15

t/ Ronda Ancha, 19
Tel. 888 50 61