ÓPTICA Muñoz
c/ Lucas del Campo, 4
Tlf. 888 09 76
Alcalá de Henares
SORDOS
Audífonos
Distribuidor Oficial
PHILIPS

PUERTA de madrid

Número 932 :-: 5 de enero de 1985 :-: 45 pesetas

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

FALLO DEL CONCURSO DE BELENES

ACCIDENTE MORTAL EN LA CARRETERA DE MECO

murió un matrimonio

En la Casa de Cultura

LA RONDALLA DE MOLINA CERRO EL AÑO 1984

Llevaba quince días en el río metido en una bolsa de plástico

APARECIO EL CADAVER DE UN NIÑO

Organizados por AEDHE

CLAUSURA DE CURSOS PARA COMERCIANTES

Teniente Ruiz, 2 (plaza 4 caños) ALCALA DE HENARES

OPTICA 4 CAÑOS

Centro de Lentes de Contacto y Audífonos (Sordos)

ASEGURA TOTALMENTE GRATIS

sus gafas y cristales
contra cualquier rotura, y sus lentillas por pérdida
o rotura DURANTE 3 AÑOS

SEAT IBIZA.
LA PASION POR LA TECNOLOGIA.

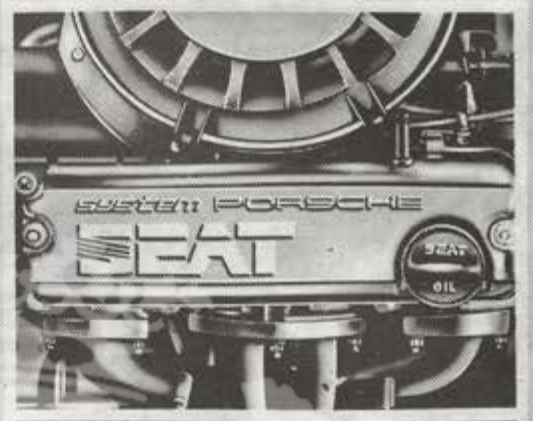
El Seat Ibiza le hará sentir pasión por la tecnología. Pasión por ese refinamiento técnico que ha sido capaz de desarrollar un motor como el Seat System Porsche. De alto rendimiento y bajo consumo. Potente, ligero, fiable, seguro y silencioso.

Pasión por la tecnología, que Seat, en colaboración con los mejores especialistas del mundo, ha sabido utilizar para armonizar las exigencias de economía y diseño con la línea más bella.

Pasión por la tecnología que ha sido capaz de obtener un aprovechamiento integral del espacio. Para ofrecer, en un reducido volumen, la mayor amplitud interior de su categoría. Para proporcionarle a usted el máximo grado de confort.

Venga a los concesionarios de la Red Seat y descubra el Seat Ibiza. Descubrirá la pasión por la tecnología.

Desde 625.000 ptas. F.F.



	POTENCIA	VELOCIDAD	CONSUMO	GASOLINA
MOTOR 1.5	85 CV	175 Kms/h.	4,8	96 NO
MOTOR 1.2	63 CV	155 Kms/h.	4,9	90 NO
DIESEL 1.7	55 CV	150 Kms/h.	5,2	Gas-Oil

Véalo y pruébelo en:

TALLERES HERMANOS ATIENZA, S.A.

Carretera Madrid - Barcelona, Km. 31'600 - Teléfonos 889 31 47 y 888 13 10
C/ Santiago, 49 - Teléfono 881 66 56-
Alcalá de Henares

Red Seat. La garantía más fuerte.

SEAT Audi VW

EL PULSO DE LA VIDA

El Metro madrileño ilustra bien lo que es capaz de hacer por la sociedad la administración pública: tras arrancar a la compañía de manos privadas, a las que había controlado férreamente las tarifas, el precio del billete se ha multiplicado por cinco en pocos años. Pero eso es sólo una visión de la administración de que son capaces los entes públicos en este sistema. La otra, la más importante, es el déficit que acompaña a las constantes y de asombroso volumen subidas de precio. Lo escribía aquí hace unas semanas y lo repito hoy: no hay peor administrador que el organismo público, entre otras cosas porque viola las leyes de mercado constantemente. En consecuencia, la labor del estado y de sus homólogos debe reducirse a aquella para la que fue creado. En esas condiciones el estado puede ser un bien hasta cierto punto o hasta un mal necesario, pero cuando invade terrenos que no son de su competencia –que son bastantes más de los que puede parecer a primera vista– el estado es un fracaso que sólo se salva a base de tiranizar a los ciudadanos que un día lo inventaron.

He visto a ratos el programa con que TVE nos obsequió en la noche de fin de año. Vale. TVE no ha conseguido superarse a sí misma esta vez. Navarrete –"Naborroto" le llamaría uno de los artistas en uno de los juegos de palabras más finos de la noche– ha presentado un espectáculo con lo que hay de barato por aquí y por allá y no es suya la culpa de que algunos de los participantes hayan rizado el rizo de la grosería. Un espectáculo ya habitual y que sólo tiene una solución: ¿que el PSOE abandone el poder y entre Perico el de los Palotes? ¡No, por Dios! No es cuestión de partidos. TVE está yan tan desahuciada como la propia Seguridad Social. Ambos organismos sólo tienen un remedio: libertad de elegir. TVE tiene el remedio de que llegue de una vez la televisión libre, y recalco que digo libre y no privada, porque esto tan sólo puede no ser suficiente. Y a la Seguridad Social le pasa lo mismo. En cuanto se suprimiera la obligatoriedad de contribuir al sostenimiento del monstruo, asunto zanjado.

Los jerarcas del Grupo Popular aseguran ya que el PSOE anticipará las elecciones. No es de extrañar que lo haga porque lo de los socialistas es conservar el poder a toda costa. Si las encuestas de verdad –no las que se publican– dicen a González y sus muchachos que una coalición no socialista tiene una posibilidad de madurar y ganarles a finales del 86, aunque sea por la mínima, sin ninguna duda tratarán de adelantar las elecciones. Eso será un error, uno más por parte del señor González, porque se le notará el miedo, aunque utilice la coartada de adelantarlas para no tener que ir al referéndum sobre la OTAN. Miedo injustificado porque evidentemente las huestes felipistas han asentado firmemente sus cabezas de playa en la estructura política y administrativa de España, y es difícil que una coalición encabezada por Fraga o por quien fuera, una coalición de la derecha perpleja –¿o cobarde?– fuera capaz de desalojar a las huestes socialistas de las posiciones conquistadas. Aquí hay socialismo para rato por una razón muy sencilla: porque no hay otra cosa, aparte de unas siglas y de unos líderes en su mayor parte vacíos de ideas claras en cuanto al modelo de sociedad que desean y que están dispuestos a alcanzar. El drama de lo que ahora mismo se llama a sí mismo "derecha" en España es que ni sus propios propulsores saben en muchos casos a qué carta quedarse.

Lo anterior no quita para que me sorprenda un tanto la actitud de un personaje para el que tenía cierta presunción de sensatez: Roca. Su no rotundo a una coalición con Alianza Popular le deja en realidad fuera de toda posibilidad de hacer algo en el 86, en el 85 ó, en cualquier caso, durante los próximos años. Aunque cabe en lo posible que tampoco desee hacer nada hasta que el PSOE esté lo suficientemente desacreditado. Porque no creo que piense que el pobre Garrigues, sobre cuyas cualidades políticas ya está todo visto o casi visto, va a dar la gran campanada en España. Garrigues no tiene nada que hacer más que como distinguido aliado de alguien poderoso. Entre otras cosas porque en España no hay liberales. La sociedad española es esencialmente una sociedad de vagos y de pedigüeños, de individuos que confían más en el estado que en sí mismos, pero ni siquiera porque entiendan alguna teoría de estado que no sea el puro recurso mágico al dios desconocido; España es una sociedad de pobres de espíritu que procuran echar sus problemas individuales sobre las espaldas de toda la sociedad en vez de solucionarlos con su trabajo y su esfuerzo. Una sociedad de vagos, como ésta, no puede ser liberal. El hombre se gana su libertad a través de su trabajo. Por eso el español no es libre. Le da horror la libertad porque significa riesgo y afrontar el riesgo significa trabajo. No, la sociedad española tiene poco de liberal. Es, de hecho, una sociedad educada para una gobernación socialista. Socialista, pero no demasiado, que tampoco hay que exagerar, que el socialismo en serio no se puede construir si no es a base de trabajar de firme.

Para 1985 el ayuntamiento de Alcalá no lo tiene fácil. O, al contrario, lo tiene lo más fácil del mundo si en efecto hace un propósito de sensatez y se dedica a sanear su economía del modo más drástico posible. El presidente de la comisión de Hacienda ya ha anunciado un presupuesto mínimo, aunque aún no se ve claro que sea posible cubrir los 3.002 millones con ingresos reales. Si se gastaran, pero no se cubrieran, el déficit real acumulado continuaría y el administrador municipal se encontraría progresivamente con las manos más atadas, lo que no parece que sea deseable para el actual equipo político porque, al fin y al cabo, el PSOE va a heredar al PSOE en la amdinistración alcalaína. Tengo la impresión de que el mínimo de 3.002 millones es discutible como tal mínimo porque hay partidas que en rigor no son imprescindibles y es posible que el ayuntamiento tenga que apretarse el cinturón más de lo presupuesto en el año que acaba de comenzar. A mayor abundamiento, hay que considerar que 1986, año preelectoral en buena lógica, será un año proclive al gasto de cara a la galería, de manera que el gobierno municipal deberá tender en 1985 a un ejercicio económico que le permita tomar resuello de cara a la carrera electoral. Por todo ello, es posible que el ayuntamiento se decida, pese a todo, a tocar partidas presuntamente intocables para recortarlas cuando se compruebe que en realidad no hay manera de alcanzar los 3.000 millones de ingresos en una ciudad económicamente deprimida y cuyas salidas inmediatas hacia la prosperidad aparecen cerradas a cal y canto.

Se me ocurre mentar en una reunión espontánea que, una vez empezado el melón de los recargos sobre el IRPF con el 3 por ciento comunitario, tal vez la mejor forma de recaudación municipal, por rápida, eficaz y barata, a la par que sencilla de calcular, sería sustituir todos los impuestos municipales por el correspondiente recargo sobre el impuesto sobre la renta. Y sin terminar de hablar yo mismo me contradigo y afirmo que en realidad lo lógico sería lo contrario: que sólo hubiera impuestos municipales, que los cobrara el ayuntamiento y que después transfiriera al organismo inmediatamente superior –en este caso la comunidad autónoma– la cantidad de dinero correspondiente, y que a su vez la comunidad autónoma, tras guardar para sí lo que necesite en orden a ejercer sus funciones, pague al estado lo necesario para las funciones estatales. Claro, la reprimenda escandalizada me llega ipso facto: ¡Pero eso es un régimen federalista! Cierto, lo es y sin tapujos. Pero es que mi imaginación no da para más y, a la hora de organizar un estado, entiendo el estado centralista y el estado federalista. Lo del "estado autonómico" queda aún fuera del alcance de mi inteligencia y por el momento sólo me parece una fábrica de enchufes y de gastos sin contrapartidas reales para el ciudadano porque no entiendo que haya posibilidad real de autonomías regionales si no hay una verdadera autonomía económica.

Rodeados por los presagios de los arúspices modernos, deberíamos participar de su fe en que 1985 va a ser un año positivo. ¡Ojalá sea verdad! Pero yo veo excesivamente postrada a la economía española y no sé hasta qué punto los parches con que se intenta contener su desinflamiento van a servir para inflarla. Para mi punto de vista un año positivo no es sólo aquel en que no se pierden puestos de trabajo, sino aquel en que mejora el nivel de empleo. Y eso no me parece hoy posible en una sociedad empobrecida y –quizás aún peor– resignada.

S. SAN ROMAN

PUERTA de madrid
D.L. GU-78-1968
Editor: Sandalio San Román Hernández
Administración: Ramón y Cajal, 7
Imprenta: Almagro, 1
Alcalá de Henares
Teléfono 889 26 53

ASI, NO

Caminaba yo, a media mañana del jueves 20 de diciembre, por la calle Mayor, cuando en la confluencia de ésta con la de Cervantes observé la presencia de unos carteles anunciadores de un concierto de Navidad en la capilla del Oidor. Interesado, me acerqué para leerlos con más detenimiento; el acto estaba convocado por la Fundación Colegio del Rey y por la flamante comunidad autónoma de nuestra provincia y, ¡oh casualidad!, había tenido lugar la tarde anterior.

Una semana después, el jueves 27, y en el mismo lugar y a la misma hora, vi los carteles de un nuevo acto cultural, asimismo organizado por estas dos instituciones; en este caso se trataba de un recital de piano, y en esta ocasión tuve algo más de suerte, puesto que tendría lugar la tarde del viernes 28, también en la capilla del Oidor.

El día de los Inocentes, pues, me dirigí a la capilla del Oidor a la hora señalada, las ocho de la tarde, encontrándome con la desagradable sorpresa de contar, incluídos el pianista y su familia, exactamente catorce personas. Al rato se animó algo el ambiente, llegándose a alcanzar un aforo máximo de veintiseis personas, pianista aparte. Carezco de cifras exactas sobre la asistencia al concierto de Navidad de la semana anterior, pero, de acuerdo con ciertos datos que he podido sondear, se debió de rondar la docena de personas, más o menos, incluídos también en este caso los familiares y amigos de los músicos.

De todos es sabido que el español no es un pueblo precisamente sensibilizado por la música clásica, pero... ¿es que en Alcalá no hay ni tan siquiera treinta personas interesadas por un concierto en directo? ¿Tan grave es el problema?

Afortunadamente, no siempre ocurre así. En Alcalá sí que hay interés por la música, minoritario quizá, pero suficiente para llenar no una, sino varias salas de conciertos. Esto ha ocurrido en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros, en las Jornadas Musicales Cervantinas, en las Ferias de agosto y en diversos actos no periódicos como el homenaje a Mompou, Julio Cultural o el reciente Festival de Otoño.

Es evidente, pues, que algo ha fallado en estas dos ocasiones. ¿El qué? Pues, simplemente y llanamente, la falta absoluta de una información conveniente y suficiente. Yo vivo en el mismo centro de Alcalá, paso prácticamente todos los días por la calle Mayor y por la plaza de Cervantes, y suelo estar al tanto de los acontecimientos culturales que tienen lugar en nuestra ciudad. Y, a pesar de todo, en el primero de los casos no me enteré hasta el día siguiente y, en el segundo, pude ir casi por casualidad. Y, a juzgar por las cifras de asistencia en ambos actos, mi caso no debió de ser precisamente único.

La Caja de Ahorros, por poner un ejemplo, informa de sus actos con un mes como mínimo de antelación; y el resto de los actos culturales suelen contar también con una cobertura informativa lo suficientemente amplia como para que cualquier ciudadano alcalaíno interesado pueda tener conocimiento de la actualidad cultural de nuestra ciudad con la suficiente antelación. Por poner un ejemplo reciente, la misma Fundación Colegio del Rey desarrolló una amplia campaña informativa, diarios madrileños incluídos, de la representación de Don Juan Tenorio.

Pero aquí, en el mejor de los casos, ambos conciertos fueron anunciados apenas el día anterior, con muy escasa cobertura de carteles y nula publicidad en la prensa escrita. No quiero entrar en discusiones bizantinas sobre si los carteles se pegaron en el mismo día o en el día anterior; en todo caso, el tiempo fue claramente insuficiente. Y lo grave, es que este hecho no ocurrió una vez, sino dos, en el breve plazo de una semana. Un error, aún de este calibre, puede ser disculpable. Dos, comienzan a ser preocupantes.

Ignoro cuál de los dos organismos, Fundación o Comunidad Autónoma, es el responsable del doble desaguisado; tampoco creo que importe demasiado el deslindar responsabilidades, puesto que, al menos la segunda vez, podría haberse previsto una mejor coordinación. Pero, como dice el refrán, el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra, lo que no por cotidiano deja de ser lamentable.

En resumen: En una situación de penuria cultural como la nuestra, alcalaína en particular y española en general, dilapidar de esta manera tan inútil los siempre escasos acontecimientos musicales a los que nuestra ciudad tiene acceso, es no sólo un error, sino también una renuncia tácita a ese gran desafío que supone recuperar la vida cultural que Alcalá no debió nunca perder. Así, no se va a conseguir precisamente que el alcalaíno medio se aficione a los actos culturales de toda índole, amén de que pudiera ocurrir que estos artistas, chasqueados y molestos, se nieguen a volver a una ciudad que los ha ignorado, por muy involuntaria que haya resultado esta inasistencia.

NOTA: ¿Dónde está la costosa calefacción de la capilla del Oidor? Aquel día tan sólo funcionaban algunos pequeños radiadores que no podían impedir que el ambiente en el interior de la misma fuera francamente glacial... De hecho, en la calle se estaba, incluso, mejor.

J. Carlos CANALDA CAMARA

SANTO TOMAS

COLEGIO
SANTO TOMAS DE AQUINO

C/ Escritorios, 13 - Tlfs. 888 03 57 - 17 - Alcalá

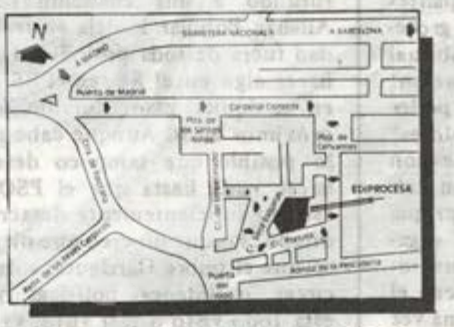
CURSO DE INFORMATICA
(Nivel Iniciación)

- Lenguaje BASIC
- Grupos reducidos (Menos de 20 alumnos)
- Dirigido a mayores de 14 años
- Duración: 40 horas
  A razón de una hora diaria
  De lunes a jueves durante 10 semanas
- Horario: 16'30 a 17'30 horas
- Importe total: 11.000 pesetas
  (1.000 pesetas de matriculación,
  5.000 pts. al empezar el curso
  y 5.000 pts. al completar la quinta semana)
- Fecha de comienzo del curso:
  Lunes, 14-1-85

Más información
en Secretaría

PISOS

EN ALCALA DE HENARES
a 470 mts. de la
Plaza de Cervantes



76 VIVIENDAS
(CON 2ª. FASE)
1ª CALIDAD
DE PROTECCION OFICIAL
FORMA DE PAGO, SEGUN POSIBILIDADES Y CONVENIENCIA DEL COMPRADOR

PISOS 3 DORMITORIOS
desde 3.200.000 ptas.
(incluida hipoteca del Banco de Crédito a la Construcción 15 años con 3 de carencia)
INCLUIDA PLAZA DE GARAJE
en semisótano del edificio

VENTA DIRECTA
LLAVE EN MANO

EDIPROCESA. Oficina de INFORMACION y VENTAS. Tel. 889 00 05.
En horas de 10 a 2 y 3,30 a 5,30 Incluso Festivos y Domingos

DECIR LA VERDAD

En el número 929 (15 de diciembre) de PUERTA DE MADRID el señor Gil Leal se preguntaba, haciéndose eco del sentir de muchos lectores, quién les estaba engañando con los datos numéricos aportados en el debate periodístico sobre el recargo del 3 por ciento en el IRPF, debate en el que participó con cierta intensidad el autor de estas líneas, quien se ha sentido obligado a escribirlas a modo de explicación —quizás innecesaria— para los lectores que, como el señor Gil Leal, hayan seguido de cerca la polémica.

No tendría inconveniente alguno en pedir perdón si fuera cierto que una posible falta de rigor por mi parte hubiera "generado en el ciudadano de a pie confusión, sensación de ser engañado y pérdida de confianza en sus representantes políticos". Sin embargo, además de aclarar que no represento políticamente a nadie (aun cuando mis simpatías e inclinaciones ideológicas sean conocidas), me parece oportuno señalar que el problema de la "confusión" radica más en quien lee que en quien escribe, porque si a éste último cabe exigirle, como mínimo, honestidad y claridad en sus argumentaciones, el lector debe exigirse a sí mismo el esfuerzo necesario para leer con ojo avizor y, consecuentemente, separar el grano de la paja.

Pero, puesto a dar explicaciones, y aun a riesgo de ser acusado de engreído, creo poder demostrar —para mayor serenidad de espíritu de los lectores desasosegados por tamaña disparidad de criterios— que la cantidad en que yo cifraba lo que los alcalaínos pagamos por basura y alcantarillado (menos de 3.200 pesetas anuales por vivienda) se acerca mucho más a la verdad que la defendida por el señor Campos, presidente de la comisión municipal de Hacienda: 4.845 pesetas anuales por contribuyente. Las razones para sustentar tal afirmación son dos. Primera, que las tasas citadas recaen sobre la vivienda y no sobre los contribuyentes, siendo la diferencia entre ambas cosas de las que suelen decirse "de cajón"; por lo tanto, no se puede dividir la cantidad total recaudada por el número de contribuyentes (y menos aún, pues ya sería una impresentable chapuza, por el número de declaraciones de renta) sino por el número de viviendas. La sabiduría popular aconseja muy severamente no juntar jamás las churras con las merinas, consejo que el señor Campos debió de echar en saco roto (¿de qué otro modo, si no, podríamos explicarnos su extravagante cifra?) cuando escribió su artículo.

La segunda razón son los datos en que yo basé mi artículo, amablemente facilitados por el señor Pajares, presidente de la comisión municipal de Aguas y Saneamiento. Helos aquí: En los depósitos de la carretera de Meco entran anualmente unos 12 millones de metros cúbicos de agua potable, mientras que si hubieramos de creer la cifra de las 4.845 pesetas, resultaría una cantidad de agua recibida en los depósitos de casi 14 millones de metros. Pero de esa cantidad total el ayuntamiento sólo factura 8'5 millones (el resto es consumo municipal o pérdidas en la red) de los cuales 6'5 corresponden al consumo de las viviendas, que es el que nos interesa para el cálculo, puesto que es esa la porción del consumo total cuya tasa de alcantarillado se suprimirá para "compensar" la entrada en vigor del recargo. Si la cantidad de agua consumida por las viviendas la multiplicamos por la tasa vigente en 1984 (6'16 pesetas por metro cúbico) y la dividimos por el número de viviendas obligadas a pagar la tasa (unas 37.000) resulta una cantidad de unas 1.100 pesetas por vivienda y año, que sumadas a las 2.000 de la tasa de basuras vienen a dar la cifra de 3.100 pesetas anuales, aunque uno, por curarse en salud y por natural prudencia en la polémica, elevé el resultado hasta "menos de 3.200 pesetas".

Me parecía, no obstante mi seguridad del error en que caía el señor Campos, demasiado fuerte para afirmar que éste estaba engañando a los lectores de PUERTA DE MADRID; y por eso empleé la palabra "falacia", que juzgué más propia para el caso. Al fin y al cabo, señor Gil Leal, ¿qué sería de nuestra Real Academia, que limpia, fija y da esplendor, si nunca tuviéramos —ya sea al leer o al escribir— que buscar ayuda en el diccionario? Porque no siempre las palabras más sencillas, o presuntamente más conocidas, son las que mejor se ajustan a lo que uno quiere decir exactamente.

Contarles la verdad a los lectores es un propósito —sobre todo ahora, que comienza un nuevo año— siempre loable, y quizás debiéramos tomárnoslo como un imperativo moral ineludible. Pero en esto, como en casi todo, cada uno hace los que puede y lo hace como su buena o mala estrella le dan a entender. Sucede por añadidura que lo que habitualmente se pretende no es enseñar al que no sabe, sino arrimar el ascua a la propia sardina ideológica, cosa legítima, por otra parte, pues que con las ascuas lejos ya me contarán ustedes cómo asa uno su sardina. En todo caso, y a parttir de estas evidencias, el trabajo de quien escribe será tanto más apreciable por quien lee cuanto mejor logre combinar la exposición de sus propias convicciones con el respeto por la verdad de los asuntos que aborde. Esta idea creo yo que es la musa inspiradora de una hermosa máxima que goza de enorme predicamento en el mundo del periodismo anglosajón, y que yo me permito recomendar a los lectores de PUERTA DE MADRID, como regla de oro, incienso y mirra (que estamos en Reyes y es tiempo de regalar algo, aunque sólo sea una chuchería del espíritu) para calibrar la valía de los "pobrecitos habladores" que pululamos por las páginas de nuestro semanario local, al que también deseamos un feliz y fructífero año nuevo. La máxima dice así: "Los hechos son de sagrado, las opiniones son libres.

Santiao LOPEZ LEGARDA

Aquí estamos los parados, Sr. González

El trabajo enaltece al hombre. Bonita frase, si se aplicara en toda su plenitud. Estamos convencidos de que así se conseguiría una sociedad mucho más justa, alegre y humana.

De hecho, el artículo 48 de nuestra Constitución establece que todo ciudadano tiene derecho al trabajo, aunque en la práctica, ni esta frase es conocida por los que llevan el timón de este barco, sino que además lo echan en saco roto, lo que los ciudadanos votamos en su día, y que fue precisamente esa Constitución.

Salimos de 1984, y lo dejamos en mala situación. En cuanto a la lucha contra el paro, se nos dice qu se ha hecho todo lo posible por luchar contra ese cáncer que tiene la sociedad de libre mercado (entiéndase capitalismo). Para ello se enfrascaron en toda clase de pactos, tanto los partidos políticos como los sindicatos, comenzaron con los de la Moncloa, después vinieron los AMIS, ANES, etc., y ahora el AES.

Quizás los de la Moncloa porque los firmaron allí y los demás porque los firmaron allá, nos podrían decir dónde se firmaron los demás, ya que lo que parece es que nos quieren enseñar la cartilla, en vez de dar las soluciones tan deseadas al paro, por todos los trabajadores, ya que en este barco somos ya tres millones de trabajadores sin empleo.

El año 84 se nos fue con este triste balance de los tres millones de desocupados. Y comenzamos el 85 con unos augurios nada buenos, por un lado la reconversión en los distintos sectores como el naval, que supondrán decenas de miles de pérdidas en puestos de trabajo, la ruinosa situación de la pesca, el campo, la juventud, que pretenden destruir los de siempre con las drogas, las pensiones, los impuestos. En nuestra propia ciudad vemos como las empresas Ibelsa, Cointra, etc..., van a despedir a cientos de trabajadores, las suspensiones de pagos como en Fiesta, S.A., y las garantías de que este drama no sea tal, según el Gobierno "PSOEcialista" y la UGT, se centran en que confiemos en el AES, las ZUR y cosas por el estilo; eso no son ni siquiera parches.

Pero no, señores "psoecialistas", para que ustedes no se vuelvan a atrever, como lo hizo el señor Pablo González a decir, nunca más, ¿dónde están los parados?, no vamos a seguir confiando en las firmas de sus pactos con la patronal, sino que nuestro objetivo para este año 1985 va a ser el de la lucha tenaz por el Trabajo y el Pan que entre unos y otros nos habéis robado, a nosotros y a nuestros hijos.

Por eso saludamos desde aquí iniciativas como las del señor Andrés Casquete de CC.OO. de llevar a cabo próximamente unas jornadas de lucha cívica en Alcalá de Henares, contra el paro, y los saludamos con alegría, pues al fin y al cabo de lo que sí estamos todos convencidos, es que, sólo con la unidad de todos en la acción ocntra las injusticias de esta sociedad, nos acercamos hacia la solución definitiva que no será otra que una sociedad de pleno empleo, una sociedad socialista.

El Grupo de Trabajadores contra el Paro, G.T.P., nos presentamos de este modo al juicio de los demás.

Saludamos a toda la juventud y la animamos a participar en la celebración del Año Internacional de la Juventud y a que busque y encuentre cauces para la solución de sus muchos y graves problemas.

Este grupo tiene intención de convocar a sus actos a todos los trabajadores parados, en un plazo prudente de tiempo.

Deseamos al pueblo en general, a los trabajadores en particular, y a los parados en concreto, un año 1985, lleno de salud, esperanza y paz.

Julian BROX ORDUÑA
Francisco NAVAS JURADO
Domingo MORALES
y 23 firmas más

UTILICE EL AUTOBUS

¡Y digo yo!

Por El Evalisto

¡VAYA REGALITOS!

Se marchó el año 1984 con muchos de sus problemas sin resolver. Ha sido el año de las remodelaciones con sus cierres de fábricas, con sus consiguientes despidos, con sus huelgas, manifestaciones y viajes a Madrid para protestar contra ésta decisión del Gobierno que a toda costa quiere modernizar la industrias, caiga quien caiga y quédese en la calle quién sea; el que no esté conforme, que pase al gremio de parados o pida su jubilación anticipada. En resumen: un año más que contribuirá al aumento del paro y con él unos miles de trabajadores que se quedan en la calle. Y conste que la remodelación, modernización de las industrias, será muy necesaria, pero... ¡digo yo!: si a una casa vieja se le observa mala conservación y que en su día pueda crear un peligro para sus habitantes, lo lógico y natural será construir otra o habilitar lugares donde esas familias puedan seguir viviendo, pero echarlas a la calle sin darle una solución a su grave problema, creo, a mi modesto entender, que es una barbaridad y el trabajo y el sustento de esos hombres y sus familias merecen un poco más de respeto y consideración, y ya que de derechos humanos se habla ahora tanto, también se debería pensar que son inhumanas estas decisiones a rajatabla poniendo en la calle a miles de hombres sin darse cuenta del daño que se hace a la familia trabajadora. ¡Y digo yo! ¿Es así como se va a reducir el número de parados? Dejemos marchar a 1984 agradeciéndole si nos ha concedido salud pero... de trabajo, nada de nada.

Esperábamos los Reyes Magos con la esperanza de que nos dejaran unas buenos regalos, pero... ¡vaya regalitos! Para empezar nos han anunciado ya el nuevo impuesto del 3 por ciento autonómico del señor Leguina, después la subida de tarifas de la Telefónica, eléctricas y para remate, ese "pequeño" aumento del precio de la gasolina que repercutirá ¡cómo no!, en los transportes por carretera, por ferrocarril, por avión, y como todos los artículos de consumo requieren su transporte por esos medios, habremos de sufrir el aumento del aceite, del pan, del azúcar, comestibles, bebidas y toda clase de artículos de primera o segunda necesidad que se requieren para nuestro mal o bien vivir. ¡Y digo yo! si los jornales o sueldos de toda la clase trabajadora, si las pensiones a los jubilados dicen que aumentarán en un 7 u 11 por ciento, ¿por qué no echamos la cuenta del tanto por ciento que nos va a suponer toda esa clase de alzas de precios? Yo pienso que saldremos perdiendo y si a eso le añadimos los nuevos impuestos del Estado, de los municipios y diputaciones, ya me dirán en qué se van a quedar todas esas mejoras que se anuncian a bombo y platillo. Mucho aumentó la vida en 1984, pero ¿qué perspectivas se nos presentan en el 1985 que ahora empieza con todos esos "regalitos" que nos dejarán los Reyes Magos? A todo lo expuesto hay que añadir la "generosa" advertencia que nos hace el señor Boyer, cuando nos dijo que este año será muy difícil y tendrá que haber más presión fiscal. ¡Y digo yo! ¿Por qué ante la grave situación económica por que atraviesa la nación no estudia también la "presión fiscal" para toda esa clase de despilfarro, de gastos innecesarios, de burocracia, de utilización de coches oficiales para usos particulares, de viajes sin descansar y comilonas a todo pasto? ¿No sería también importante estudiar y pensar que a una constante presión fiscal se debe corresponder con una austeridad ejemplar reduciendo ese enorme gasto público? Creo que si a los españoles se nos piden e imponen nuevos gastos y contribuciones, lo menos que podemos pedir es que dese ese despilfarro estatal y se acuerden de lso humildes, de los que ya no pueden dar más de sí.

Que 1985 sea mejor que el que ahora ha terminado, que a estos "regalitos" que nos anuncian correspondan viendo de dar trabajo, no subsidio de paro, sino construyendo escuelas, residencias, sanatorios, carreteras y tantas y tantas necesidades de edificios y servicio que necesita la nación. Que el año 1985 sea el que en su transcurso encuentren trabajo y colocaciones esos miles de estudiantes que esperan con ansia su primer trabajo, que después de terminar sus estudios, su carrera, después del sacrificio de esos padres por conseguir un porvenir para sus hijos no tengan que decir con pena "¿y ahora qué?", contribuyendo a su desolación, a su aburrimiento a invertir desesperados sus ratos de ocio en los vicios y hasta en la droga pensando: "¿De es que cese ese despilfarro estatal y se acuerden de los humildes, de go que recurrir a inscribirme en el paro?"

En fin, amigos, que 1985 sea un año más próspero para todos, que haya salud, sí, pero sobre todo que haya paz, que tengamos por lo menos más seguridad personal y así al menos poder vivir tranquilos, que puedan levantar la cabeza las agobiadas industrias pequeñas o grandes y con ello la creación de esos miles de puestos de trabajo que tanto necesita España para salir y resurgir de la grave crisis que ahora le agobia. De corazón lo desea a todos.

EL EVALISTO

PELETERIA

mara

Pone a disposición de Uds. su

COLECCION DE PRENDAS 84-85

en

MADRID
TIENDA:
c/. Lope de Rueda, 37
Teléf.: 274 87 49

PEZUELA de las TORRES
(a 19 minutos de Alcalá)
VENTA Y TALLERES:
c/. Mayor, 1 - 1º B
Teléfono: 885 90 41
ABIERTO INCLUSO SABADOS Y DOMINGOS

Visítenos y compruebe nuestra calidad y precios

HACEMOS ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES

LA SEMANA COMPLUTENSE

NAVIDADES

Durante esta semana cabalgada entre dos años, los alcalaínos, al igual que medio mundo, se han sumido en el milenario retorno del ensueño y la celebración, al asociarse de ese conglomerado de efemérides que llamamos Navidad. Una vez más la parafernalia festiva y el sopor y candidez turroneros han inundado nuestros hogares y nuestras calles. Todavía miles de belenes con niños jesús blancos, negros o amarillos se han erigido aunque en alarmante retroceso frente a las coníferas de las culturas dominantes. También el nordatlántico y comunitario Papá Nöel ha depositado sus regalos en nuestra hispánica geografía como un signo de los tiempos, aunque sin pérdida de esa seña de identidad simbolizada en los tres Reyes Magos. Eso que nos ganamos.

Y en este país, a medio camino entre los fastos nuevayorkinos y el hambre etíope, durante varios días hemos soñado con ser los afortunados agraciados de las varias loterías, hemos conmemorado el genocidio de Herodes gastando y recibiendo bromas, se han reunido las familias dispersas en torno al Almendro y el Freixenet, y hemos despedido el año con gorrito, cava y churros los más vitales o masoquistamente soportando el horroroso broche televisivo otros.

Y en todo el mundo la paradoja del rico sentando a su mesa a un pobre a vuelto a repetirse. Los máximo dirigentes hacen un alto en la preparación de la guerra de las galaxias para desearnos a todos paz; en el primer y segundo mundo el "people" se entrega a la fiebre del consumo y en el tercero la Unicef reparte pelargom entre los negritos; en algún lugar centroamericano una tregua permite comer pavo frío enlatado en las trincheras mientras se sueña con la paz y la justicia; y en el resto, musulmán o pagano, el gas letal, el napalm, el fraticidio, racismos y guerras continuan suministrando noticias a los telediarios, sin tregua, porque la fiesta no va con ellos. Este es el mundo que durante unos días se disfraza de buenos sentimientos, de las mejores voluntades. Estas son sin duda el patrimonio de la mayoría que durante unos días sueña y se desea paz. Mañana habrá que seguir reclamándola.

... EN ALCALA

Este año tampoco nos ha tocado el gordo aunque algún adivino vallisoletano predijo que en estos lares se vendía el dígito millonario y encima, ironía profética, se ha ido íntegro a aquella tierra campera y castellana. Deberemos los alcalaínos seguir confiando en nuestras propias posibilidades con el permiso de la realidad económica del país, que en nuestra ciudad sigue mostrando su más lacerada faz: el paro. Once mil dramas repartidos en nuestros barrios que no podemos ni queremos ni debemos olvidar, reencarnando el fantasma de Dickens que este año ha sobrevolado entre las cúpulas y campanarios complutenses. Y esta reflexión, con las necesarias dosis de esperanza, ha centrado el navideño bando del Alcalde. Esa es la principal preocupación de ciudadanos y munícipes.

A ella se añadió el susto, con consecuencias trágicas, de la explosión de gas en el polígono Puerta de Madrid. Una Nochebuena que no quiso serlo para varias familias alcalaínas, sobre todo para una de ellas cuyos miembros han sufrido la terrible ferocidad del fuego con sus secuelas. Víctimas sin duda inocentes que esa noche reclamaron y recibieron todas las solidaridades. Los vecinos ofreciendo sus casas, el alcalde organizando el inmediato alojamiento de dos docenas de familias en esa misma noche que se llenó de sirenas. Al día siguiente, Navidad, los demás conoceríamos consternados lo sucedido a varios metros de nuestras casa mientras consumábamos el ritual de villancicos y buena o mejor mesa.

Pero estas fiestas, que siempre nos han remitido a la esperanza, también lo han hecho en Alcalá de una forma especial con referencia al mundo donde esa actitud se encarna en personas: la infancia. Sin duda los grandes protagonistas. Desde cientos de chavales saboreando inusualmente la magia de la noche en el inicio de esa "larga aventura de Chiquilandia" en que empapelaron Alcalá con sus ilusiones, hasta la constitución del parlamento infantil de Alcalá. Andrea Martínez es la nueva representante de los niños al ser sus tres motivos y once puntos de "programa de acción municipal para la infancia" los más votados por los delegados infantiles. También "La Jincacha" y el "Circo de las Navidades Hermanos Rico" han ido sembrando la alegría y satisfacción infantiles barrio a barrio, como preámbulo a ese final de fiestas que en la cabalgata de Reyes resume el mundo de color, ilusiones y magia que puebla las mentes infantiles.

José Antonio de la Torre ha sido el mejor belenero y Alfonsa Abolacia Garrido la mejor engalanadora, según el resultado del concurso de belenes y engalanamiento con que el Ayuntamiento ha querido contribuir también a las ilusiones de los mayores. Como colofón del año, el reloj consistorial ofreció este año las doce campanadas de la hora peninsular para el puñado de indómitos que desafiaron la gelidez ambiente.

1985

Y entre brindis y buenaventuras un año que quiso ser mejor que el anterior es despedido con una cierta decepción, pero como la esperanza para ser tal es inasequible al desaliento, nuevamente nos encontramos saludando confiados el devenir. Y éste se nos presenta cada día más rápido, más veloz y casi frenético. El "tempo" y el ritmo de los días parecen constreñirse con la velocidad de los acontecimientos. El sabor milenarista comienza a impregnar los ánimos con un "démonos prisa que esto se acaba", pero la falacia se derrumba ante la persistencia de la realidad cotidiana. Y mientras intelectuales de rango y posmodernos teorizan sobre el declive de las ideologías, el desmoronamiento de los valores, las nuevas espiritualidades y las nuevas estéticas, el entronizamiento de la información y el pulso del mundo cibernético-entrópico que se avecina, los demás, los "peatones de la historia", como ha alumbrado en definir una prestigiosa firma a los mortales comunes, nos afanamos en nuestras domésticas preocupaciones. O el trabajo, porque es eso: trabajo, o la falta del mismo que es más grave; el inexorable aumento de los precios, que ni la rebajas paran la inflación, y la escuela para los niños; la falta de una vivienda adecuada o la suciedad de los perros en las calles. Y es esto último, la solución de estas comparativamente "minucias" y similares, lo que esperamos del año que iniciamos. Y, por supuesto, en paz y libertad.

Dispone la lengua alemana de una espléndida palabra-concepto: "zeitung", difícilmente traducible, cuyo campo semántico recoge las ideas de tiempo, hechos, presente engarzado en el pasado y proyectado al futuro. No en vano resulta usual encontrarla en la cabecera de los diarios germanos. Podemos como típico ejercicio reflexivo de fin de año acercarnos a nuestro "zeitung" local, ámbito en el que se ubican muchas de nuestras domésticas preocupaciones. Y de esta forma nos encontramos con sólidas razones para cimentar una esperanza de bienestar, pues sin duda Alcalá presenta un "zeitung" sumamamente atractivo.

Nuestro presente viene definido por un año pasado especialmente dinámico en el que no pocos proyectos se ha abordado, transformando sensiblemente nuestro entorno. Basta dirigir una mirada retrospectiva a las páginas de este mismo semanario, o simplemente pasear por las calles. Pero sobre todo, y es momento de mirar hacia delante, numerosas gestiones y proyectos deberán plasmarse en próximas realidades: el convenio para el retorno de la Universidad deberá mostrar sus frutos; la participación ciudadana deberá mostrar también todas sus potencialidades; la pujanza cultural "in crescendo" mejorando la calidad de vida ciudadana; también en ese objetivo las nuevas dotaciones sanitarias y escolares; en definitiva el conjunto de propuestas incluidas en el programa de gobierno municipal que es la forma política y administrativa de plasmar nuestras aspiraciones como ciudad. Dando la vuelta a la moneda, las preocupaciones por el paro difícilmente podrán plenamente soslayarse, pero debemos esperar iniciativas tendentes a paliarlo.

Y este año, que internacionalmente quiere ser de la juventud, también en Alcalá deberá ofrecer el necesario protagonismo a ese colectivo. Pero también intentando impregnarnos todos de los valores juveniles, el espíritu de superación, el dinamismo, la confianza, el afán de construir futuro. Este es el esperanzado reto.

Pedro Enrique GOMEZ

Trycomat
Máquinas de coser
Tricotosas
C/. Mayor, 10 Telf. 888 06 34 C/. La Veredilla
ALCALA DE HENARES TORREJON DE ARDOZ

CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA CONVENTUAL EN ALCALA DE HENARES (y III)

Por Carmen ROMAN PASTOR

Durante los siglos XVI y XVII Alcalá de Henares se convierte en un gran foco de construcciones. Si en el siglo XVI había dominado la incidencia de lo toledano, en el siglo XVII predominará la influencia de la cercana Corte madrileña. Además, estos conjuntos conventuales se hacen de nueva planta, de acuerdo con un proyecto previo; tienen grandes dimensiones y ocupan por ello un lugar destacado entre el caserío.

El ladrillo es el material dominante en las fábricas alcalaínas, a veces combinado con cajones de mampostería o de tierra, según la categoría del edificio, sobre un zócalo de piedra sillar o no. Con carácter más ornamental se emplea el granito o piedra berroqueña en portadas, marcos y molduras, aunque excepcionalmente se han realizado en este material, la fachada de la iglesia de la Compañía de Jesús y la desaparecida del Colegio de San Bernardo. La piedra caliza tiene igualmente un empleo ornamental no obstante verla en zócalos y en claustros como el de los Dominicos de Santo Tomás y el de los Mínimos.

De Madrid vendrán los arquitectos que darán trazas para la mayoría de las obras de la villa, dejando su realización en manos de canteros, albañiles y carpinteros. De entre estos arquitectos destaca la figura de Juan Gómez de Mora, autor de varios edificios de gran importancia tanto civiles como religiosos, el patio del Colegio Mayor, la iglesia de RR. Bernardas, el colegio de Málaga... etc. Así mismo, hemos de destacar la presencia de frailes arquitectos como fray Alberto de la Madre de Dios, fray Luis de la Purificación, el Hermano Bautista, entre otros.

Desde el punto de vista estilístico, dichas fábricas en general, están en consonancia con unos planteamientos clasicistas muy tardíos y a veces poco ortodoxos, en total desvinculados con un barroco europeo e italiano. Quizá sea éste uno de los rasgos más interesantes. En la segunda mitad del siglo XVII, cuando Bernini y Borromini han llegado a su punto culminante en lo que se refiere a un tratamiento de espacios dinámicos y a complejas estructuras, las iglesias conventuales alcalaínas se conforman bajo la norma tridentina de funcionalidad y sobriedad ornamental, en una valoración puramente estructural del edificio, resaltando así sus volúmenes. A su vez, esta sobriedad ornamental es además consecuencia de la economía tan sumamente modesta en que se movían las órdenes religiosas, teniendo que esperar a que surgiera un patrón que les financiara las obras. En este sentido, hemos de resaltar aquí un papel de algunos miembros de la realeza (familia Mendoza, Marquesa de Mondejar, Barones de Paz, Marqués de Monasterio), del clero (el arzobispo don Bernardo de Rojas y Sandoval, el Cardenal Quiroga), que con su patronazgo hicieron que dichas fundaciones se consolidaran y que sus fábricas no sólo se comenzasen sino que se llevaran a buen término.

En cuanto a los tipos de iglesias conventuales hemos señalado que se ajustan a las pautas dadas por Trento. Durante el Renacimeinto, la planta central fue la que mejor simbolizaba la idea cristiana de templo. Los hombres de la Contrarreforma necesitaban que sus edificios religiosos además de un contenido simbólico tuviesen capacidad suficiente para albergar gran número de fieles; mantienen en sus iglesias la centralización pero también las dotaron de un eje longitudinal, al añadir a ese espacio central una sola nave o una nave con capillas entre contrafuertes, obteniendo de esta manera un edificio más funcional y un eje marcando el punto más importante, el altar mayor.

Hemos de considerar en Alcalá de Henares tres tipos de iglesias que quedan establecidos desde los primeros años del siglo XVII, y que se darán con algunas variantes ornamentales, a lo largo de dicho siglo. En un principio estos tipos tienen una notable sobriedad, influencia de los escurialenses en todo este ámbito castellano. En ellos podemos ver la obra de los discípulos de Juan de Herrera. Sin embargo, a medida que avanza el siglo las superficies se irán animando, dentro siempre de una gran contención decorativa, en la que dominan los motivos geométricos y los rehundidos o resaltos a lo fray Lorenzo de San Nicolás.

De entre los tres tipos, el más sencillo es el de una sola nave, adoptado sobre todo por las primeras comunidades de frailes que se asentaron en el recinto universitario (Dominicos de Santo Tomás, Carmelitas Descalzos, Bernardos, R. Colegio de San Agustín...) y por órdenes que se establecieron en la villa a finales del siglo XVII (Agonizantes y Filipenses). En todos ellos tenemos la cúpula sin trasdosar, sobre pechinas, sin tambor y nave con bóveda de cañón con lunetos; sus muros interiores están divididos en tramos mediante un orden de pilastras, con frecuencia arquitrabadas. En el caso de los Filipenses esta sobriedad se ha aminorado con la incorporación de elementos decorativos. Las fachadas son planos sencillísimos que cierran estos volúmenes sólo realzados por las portadas y coronados por frontones. Podemos considerar este tipo como una evolución lógica partiendo de las iglesias mudéjares, cuyas armaduras han sido sustituídas por cúpula y bóveda. De hecho, así ha pasado en Santa Clara y en la iglesia de la Imagen.

Un segundo tipo sería el de planta de cruz latina, con cúpula en el crucero (Carmelitas de Afuera, Agustinos Descalzos, RR. Agustinas). En estas dos últimas destacan sus interiores ornamentados y sus fachadas, que aun siendo muy similares a las de una nave, pertenecen a un tipo más evolucionado, con nártex sotocoro en el primer cuerpo. Un caso original de iglesia con una sola nave es la de los Basilios, en la que la estructura central se ha resuelto mediante un polígono en el que en cada uno de sus lados se han abierto capillas semicirculares. Una obra en la que sin duda su arquitecto tenía una buena formación tratadista.

El tercer tipo llamado de "iglesias adaptadas a la predicción", de una nave con capillas entre contrafuertes y cúpula en el crucero. Los primeros ejemplos los encontramos en Italia realizados por los arquitectos Sangallo el joven y Della Porta. Vignola consolidó el tipo en la iglesia del Gesú (Compañía de Jesús), siendo los jesuítas quienes difundieran este modelo por toda Europa, con ciertas variantes y peculiaridades. Así en Alcalá tenemos la monumental iglesia de la Compañía, siendo adoptado además por

➡

otras órdenes religiosas (Mínimos de San Francisco de Paula, Mercedarios Descalzos, Dominicos de la Madre de Dios, Trinitarios Descalzos y San José de los Caracciolos); en esta última, la centralización domina sobre todos los elementos de la iglesia, hasta el punto de que las capillas, poco profundas y comunicadas entre sí, forman un corredor en torno a ese espacio central.

No obstante, la iglesia más original que destaca entre todas las conventuales, es la del Monasterio de RR. Bernardas. Su planta está formada por un espacio central dominante oval, cubierto con cúpula de la misma forma. En sus ejes diagonales se abren cuatro capillas también de planta oval y dos capillas rectangulares en su eje transversal, muy parecida a la iglesia del hospital de Santiago de los Incurables (Roma), realizada por Volterra y C. Maderno (1592-95). Estos elementos están inscritos en un rectángulo al igual que las iglesias de planta oval de Vignola. El ovalo principal dispuesto en un sentido longitudinal nos marca la dirección hacia el baldaquino, altar exento a modo de templete de planta central, atribuido al Hermano Bautista.

En sus fachadas se mantiene también el principio de correspondencia y de adaptación al volumen del edificio religioso, añadiendo al rectángulo central que cierra la nave principal, dos cuerpos más pequeños laterales unidos por aletones.

Las viviendas conventuales de estas comunidades religiosas están presididas ante todo por la funcionalidad. Los patios del siglo XVII son de buenas proporciones, con arcos y pilares en el piso inferior, parcial o totalmente abiertos, y en el superior, arcos rebajados o paramentos abiertos con ventanas o balcones, a diferencia de los patios del siglo XVI que son adintelados. A raíz de la construcción del Patio de los Evangelios del Monasterio de El Escorial, es cuando se comienza a emplear en las construcciones conventuales el elemento arco-pilar. Los corredores alrededor de los patios son amplios y cubiertos con bovedilla, bóvedas de aristas falsas o bóvedas vaídas (Basilios).

En cuanto a la relación de estos conjuntos conventuales con el entorno urbano hemos de hacer distinción entre los que están ubicados en el recinto universitario y los que se hallan inmersos en la villa medieval. Los primeros se levantan en las distintas manzanas que componen dicho recinto, contribuyendo con sus fábricas a la mayor regularización de éste. Se concetran fundamentalmente, alineados en un lado y otro de la actual calle de los Colegios; ésta se convierte así en un largo escenario donde tienen lugar co-

mitivas religiosas, procesiones, algazaras estudiantiles... etc., uniéndole a este carácter eminentemente social, el ser un elemento de enlace entre cada uno de los colegios. Un caso de alteración del trazado inicial lo tenemos en el colegio de los Dominicos de Santo Tomás, cuya fábrica, al ocupar dos manzanas incorpora a su interior la calle que había entre las dos. El Colegio de la Compañía de Jesús situado dentro del recinto, se encuentra en una de sus vías más importantes, la calle que va a la puerta de Guadalajara. Su trazado, a igual que la de los Colegios pertenece al siglo XV, cuando tuvo lugar la ampliación de la cerca por el arzobispo Carrillo.

Como ya indicamos, la ciudad del Cardenal Cisneros se ubica en esta parte oriental, una zona poco poblada, caracterizada por la abundancia de espacios libres, lo que traerá como consecuencia solares de buenas proporciones donde se pudieron levantar edificios amplios y capaces. Este es el caso de la Compañía; tras sucesivas y diversas adquisiciones de casas y corrales en dicha parte, consiguen una gran extensión de terreno cuyos límites al norte y al este eran las propias cercas de la villa. En él levantaron un magnífico conjunto arquitectónico formado por la iglesia y el colegio. Nada mejor que la grandeza de sus fábricas para simbolizar la autoridad de los jesuítas en la Universidad, en constante pugna y rivalidad con el Colegio Mayor de San Ildefonso. La fachada de la iglesia es notable. En 1620 se pensó en hacerle una "logia" para lograr un espacio delante de ella para acoger al público a la salida y entrada de los oficios religiosos y lograr además una visión completa de ella. Sin embargo este proyecto no se llevó a cabo y la fachada se yergue imponente y dominante en medio de los edificios de alrededor. Junto a ella y a continuación, el colegio se desarrolla linealmente a lo largo de la calle como una línea en fuga, acentuando su eje hasta la misma puerta de Guadalajara.

Los colegios y conventos instalados en la villa medieval se ubican en un trazado diferente, irregular y orgánico, y por ello su relación con el entorno se resuelve mediante soluciones tales como por ejemplo el situar las iglesias en esquina, dando a dos calles (PP. Carmelitas Calzados, RR. Agustinas; los dos se hallan en el cruce de dos calles y concretamente en esta última su fachada constituye el telón de fondo de una amplia perspectiva), la creación de atrios y compases, limitados por la prolongación de los muros laterales de la iglesia (PP. Agustinos Descalzos, Capuchinos); son en general de pequeñas dimensiones, con verjas para marcar el límite entre el recinto religioso y la vía pública; su carácter funcional es evidente, en cuanto que suponen acogida de fieles y escenario donde levantaban altares y capillas, paradas obligadas en procesiones, permitiendo además una mejor visibilidad de la fachada. La iglesia de los Trinitarios Descalzos tiene una de estas lonjas; para lograr una mayor monumentalidad se levanta sobre más de dos metros del nivel de la calle, accediéndose a ella mediante una escalinata. Pero cuando los edificios se hallan mejor integrados y formando parte del entorno que les rodea, es cuando se ha formado delante una pequeña plazuela o un espacio despejado, siendo al mismo tiempo "atrio" de la iglesia, elemento urbano, escenario lúdico y religioso, y en este sentido hemos de hacer una diferenciación entre la "plazuela" ya existente en la que se han levantado las fábricas conventuales (RR. Bernardas, en cuyo solar quedó incorporada la antigua calle Segovia), y las nuevas plazas que surgen con motivo del establecimeinto religioso (RR. Carmelitas de Afuera, Mínimos de San Francisco de Paula).

En el siglo XVII, el objetivo ori-

Distribuidor oficial de equipos eléctricos y baterías

FEMSA

MAE, S.A.

BOSCH SERVICE

TALLER DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL Y CAMIONES
c/. Avila s/n (esq. Crta. Nacional II Km. 32'100) - Tlf. 889 81 63 y 889 81 64
Crta. Guadalajara, 40 - Tlfs. 888 13 03 y 889 67 36 - Alcalá de Henares

VENTA DE
RECAMBIOS PARA AUTOMOVILES
Lucas, Bendix, Kinby, Ducellier...
INSTALACION DE
TACOGRAFOS

ginal de reformación eclesiástica que animó la fundación de la Universidad Complutense, no tenía ya razón de ser y había desaparecido. El Colegio Mayor de San Ildefonso se permitía una serie de privilegios y de abusos que atrajeron su destucción final. Esta decadencia repercutió en Alcalá en todos los órdenes, pero más directamente en las diferentes comunidades religiosas. Además hay una buena penuria económica y con todo ello, el número de frailes y de monjas se redujo considerablemente. A pesar de todo, se terminaron algunas fábricas conventuales y se inauguró el siglo con una nueva fundación, el Oratorio de San Felipe Neri, cuyos miembros estaban comprometidos a una labor eminentemente social, más que intelectual.

En 1767 tiene lugar la expulsión de los jesuítas, por R.O. de Carlos III, y diez años después habiéndose declarado el Colegio Mayor de San Ildefonso un cuerpo distinto de la Universidad, se pasaron a ésta la administración de sus bienes y tuvo su nueva sede en el edificio de la Compañía de Jesús, siendo acondicionado para este fin por el arquitecto don Ventura Rodríguez. Aquí estuvo instalada la Universidad hasta el año 1797 en que nuevamente pasó al Colegio Mayor.

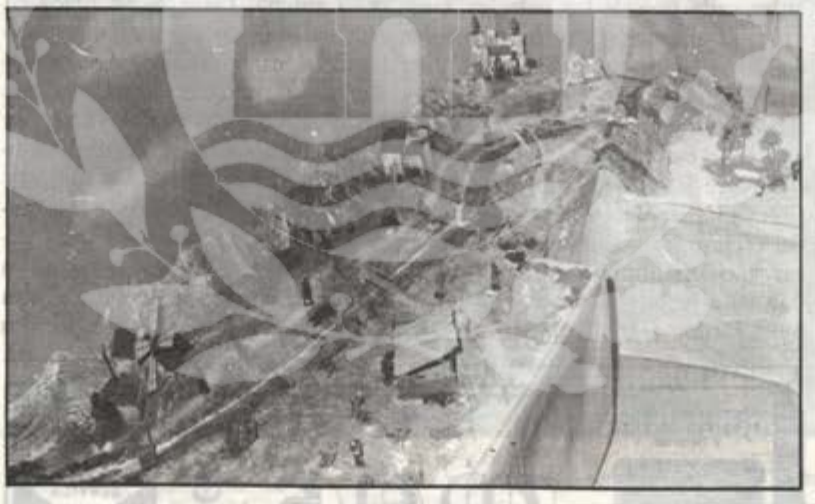
Más tarde la presencia de las tropas francesas significó la ocupación de algunos conventos e iglesias alcalaínos (Agustinos Descalzos).

Este decremento llegó a su punto culminante en 1836 con el traslado de la Universidad a Madrid y la desamortización eclesiástica. La exclaustración incautó los edificios y los bienes de los religiosos, sacando a aquellos a pública subasta, siendo destinados a diversos usos como establecimientos militares y penitenciarios, principalmente.

A pesar de esta nueva adaptación, diferente en cada uno de ellos, se ha conservado en líneas generales su estructura original (Basilios, Trinitarios Descalzos, Caracciolos...). En algunos sin embargo su situación ruinosa hizo que edificaran sobre sus solares (Franciscanos, Bernardos). Actualmente la mayor parte de ellos se encuentran vacíos, esperando una rehabilitación que de nuevo les haga servibles como establecimientos difusores de cultura.

El caso de las religiosas ha sido muy diferente al de los frailes. La desamortización no les privó de sus conventos, pero la guerra civil (1936-39) constituyó para ellás un rudo golpe, ya que contribuyó a aumentar su ruina; ruina que en estos años han ido poco a poco paliando, consiguiendo así que haya llegado hasta nosotros su primitiva idea de funciones religiosas dedicadas a la vida contemplativa.

Carmen ROMAN PASTOR



Hubo 20 participantes

FALLO DEL CONCURSO DE BELENES

Con una participación de veinte concursantes se ha desarrollado el certamen de belenes organizado por el ayuntamiento alcalaíno para las navidades de 1984. Cuatro nacimientos han conseguido premios, con el tercero compartido, cuyas fotografías ilustran esta página.

El primero, ubicado en el convento de Santa Ursula, es obra de José Antonio de la Torre, y ha sido premiado con quince mil pesetas; el segundo, dotado con diez mil pesetas, ha sido para la obra de Andrés Narto Fernández; los dos terceros, cada uno de los cuales ha conseguido un premio de cinco mil pesetas, han sido para Pilar García y Concepción Cediel.

Todavía ha habido otro premio, de engalanamiento, y varias menciones. El de engalanamiento, dotado también con cinco mil pesetas, ha sido para Alfonsa Abolacia Garrido. Las menciones, dotadas económicamente con cuatro mil pesetas, han sido para Concepción Requejo, José Luis Valle, Francisco Sánchez Sáenz, Ermita de San Isidro y Santiago Vivas Gago.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION
ALCALA DE HENARES

SI USTED PRECISA DE SERVICIOS ORTOPEDICOS,

en

ORTOPEDIA ALEMANA

SABEMOS MUY BIEN LO QUE USTED NECESITA

Disponemos del mejor equipo de especialistas
y la técnica más avanzada en nuestros servicios:

APLICACIONES ORTOPEDICAS

CLINICA PODOLOGICA (callista)

ORTOPEDIA EN GENERAL

Somos profesionales.
Nos dedicamos exclusivamente a Ortopedia.

c/Talamanca, 1 Alcalá de Henares Tlf. 880 65 86

En el aula de cultura de la Caja de Ahorros

EL AÑO 1985 COMIENZA CON UNA SEMANA PARA ARTISTAS JOVENES

La Casa de Cultura de la Caja de Ahorros empieza el año 1985 con una oportunidad para los artistas jóvenes de Alcalá, que tienen una cita importante desde el jueves de la semana entrante en el aula de cultura de la calle Libreros. Esta muestra del trabjo de los jóvenes artistas alcalaínos se desarrollará desde el día 10 hasta el día 18 y nos traerá una programación variada que dará oportunidad de lucimiento a sus protagonistas y de entretenimiento al público.

Fernando Mora, jefe de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Madrid, nos ha puesto de relieve el interés de su entidad, ya casi tricentenaria, por ayudar a los jóvenes a que ese mundo de sueños, de ilusiones, se conviertan en realidad viva, gracias a unas dotes artísticas de los jóvenes complutense; dotes artísticas –añadimos nosotros– que no podrían ser fecundadas para dar sus frutos sin apoyos tan decididos como el que a la cultura alcalaína presta la Obra Cultural de la Caja.

"EL PRISIONERO DE ARGEL"

Y el día 10 rompe el fuego en esta muestra de jóvenes artistas el grupo de teatro del colegio nacional Puerta de Madrid, que pondrá en escena nada más y nada menos que una obra original de Miguel de Cervantes, "El prisionero de Argel". Los integrantes del grupo afirman y con toda la razón del mundo, que "si este espectáculo sirviera para conocer y amar a los clásicos, tan injustamente olvidados por los jóvenes de hoy, nos daríamos por satisfechos". Esperemos que lo consigan. De hecho, alguien de los promotores culturales de Alcalá, donde se aprecia un evidente resurgir de la afición a la interpretación teatral, debería promover representaciones de nuestro teatro del siglo de oro, como primera providencia para apreciar en su justo valor tantos experimentos como se hacen hoy sobre las tablas. En este caso concreto, se ha adaptado la obra cervantina reduciendo su gran extensión para delite y admiración escolar dentro de un valor que el grupo ha querido resaltar especialmente como tema general: un canto apasionado a la libertad.

CONCIERTO DE PIANO

El día 12 tenemos el concierto de piano de una joven alcalaína de 19 años, Manuela Herrera, que comenzó sus estudios de guitarra a los once años con María Luisa Benito y simultaneó estos estudios con los de piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en las aulas de Alcalá. Ha participado en varios concursos organizados por Juventudes Musicales y colaboró en 1981 en el ciclo de divulgación musical organizado por la asociación cultural "Padre Soler" en San Lorenzo del Escorial. Para el programa de su concierto en esta ocasión nos trae obras de Mozart, Schubert, Chopin y Turina, con lo que a los autores que podemos considerar clásicos en cualquier repertorio de un concertista añade ese toque español tan insuficientemente divulgado y, en consecuencia, tan injustamente considerado como menor en salas de conciertos allende nuestras fronteras.

ZARZUELA

He aquí un género de éxito seguro: la zarzuela. Con sonido en "play-back", el grupo de teatro Amigos de la Zarzuela, integrado por alumnos y alumnas filipenses de Alcalá, nos traerá la representación de una de las obras más populares de nuestro "género chico", "Agua, azucarillos y aguardiente". Esta es una obra que el grupo tiene montada y que domina plenamente por haberla representado ya anteriormente. De hecho, los integrantes de Amigos de la Zarzuela dedican ya una buena parte de sus energías a ensayar "La verbena de la Paloma", que piensan estrenar allá para el mes de abril.

CONCIERTO DE GUITARRA

El día 14 volvemos al concierto, pero esta vez de guitarra, a cargo de la joven Nuria Mora, de quince años. Empezó sus estudios en Juventudes Musicales a los diez años de edad, con Pedro Pablo Martínez Casillas, para ingresar más tarde en las aulas alcalaínas del Conservatorio de Música de Madrid, donde estudia con José Manuel Esteban y consigue siempre las máximas calificaciones.

ACORDEONES

La música continúa en el aula de cultura el día 16; eso sí, con cambio de instrumento, pues ahora el protagonista es el acordeón, en las manos del quinteto Mateo de Torres, que se formó en Alcalá durante el año 1984. Su debut fue en el Colegio Oficial de Peritos Industriales en Madrid y luego actuaron en varios otros lugares, entre ellos en Radio Nacional. El programa de su concierto para el día 16 es un ameno compendio de melodías populares.

OTRO CONCIERTO DE GUITARRA

Para el día 17 repetimos con la guitarra, también de la mano de una jovencísima intérprete de 16 años, Marián Rodrigo. Comenzó a estudiar música con Angel Manzanal a los diez años. Actualmente estudia guitarra con José Manuel Esteban en las aulas alcalaínas del Real Conservatorio de Música de Madrid, donde ha obtenido siempre las máximas calificaciones. Ha participado en diversos conciertos, entre ellos en tres patrocinados por el ayuntamiento alcalaíno.

OTRA ZARZUELA PARA TERMINAR

Alejandro Escudero, profesor del colegio Beatriz Galindo, dirige y realiza la zarzuela "La estatua de Pablo Anchoa", que el día 18 cerrará esta muestra del arte juvenil alcalaíno en el aula de cultura de la Caja de Ahorros con el grupo de teatro y coral del colegio nacional Beatriz Galindo. A pesar de la dificultad de representar este género por unos niños que tienen que cantar y actuar, la idea que ha prevalecido frente a otras alternativas es la de que el grupo se enfrente desde el principio a todos los problemas del género, habida cuenta de que es el aspecto pedagógico el que prevalece en este tipo de actividades escolares. El grupo será acompañado al piano por su directora, María Soledad Alvarez.

OFERTA PUBLICA DE EMPLEO

Distinguido amigo:

Dentro de la OFERTA PUBLICA DE EMPLEO prevista en la Ley 30/1984, de 2 de agosto, se esperan convocatorias, con amplio número de plazas, para el año 1985 (CORREOS, CUERPO AUXILIAR DE ADMINISTRACION DEL ESTADO, CUERPO GENERAL ADMINISTRATIVO, AUXILIARES DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS, ETC.).

Si desea información sobre esta oferta, puede dirigirse a nuestro Centro donde, sin compromiso alguno, le aclararemos gratuitamente cualquier duda.

Atentamente.

CMC CENTRO MECANOGRAFICO CERVANTES

Pl. de Cervantes, 29 - 1.º
ALCALA DE HENARES
Tel. 880 39 10

Santos Mercader, José María Nogales y Honorato Bueriberi

SERAN LOS REYES MAGOS

ALCALA DE HENARES

El ayuntamiento alcalaíno ha tomado la decisión de arrancarse este año por la autenticidad sin trampa ni cartón. ¿Que la cabalgata de Reyes necesita un rey negro? ¡Pues nada de corchos quemados ni de polvo de carbón ni cosas parecidas! Si Baltasar era negro, se invita a un señor negro para que haga el papel y asunto zanjado, para que se vea que en Alcalá tenemos recursos para todo. O sea, que las tres amables personas que van a hacer los papeles estelares de la noche del día 5 ya están designadas, y el papel de Baltasar corresponderá a Honorato Bueriberi, un militante del PSOE nacido en Fenando Poo que lleva un año poco más o menos trabajando en Alcalá, en la ciudad deportiva municipal y que es de raza negra, con lo que eso llevamos adelantado.

Los otros dos magos orientales van a ser representados por José María Nogales, que deberá ser Gaspar por aquello de la sabiduría, ya que al fin y al cabo es el bibliotecario municipal, y por Santos Mercader de la Fuente, a quien, si las cosas son como nosotros sugerimos, le corresponde el papel de Melchor, el fantástico, al que siempre se cita en primer lugar como si fuera el jefe de la expedición, aunque en este caso su papel real en el ayuntamiento sea el de "jefe de la oposición". No es lo mismo, pero suena casi igual.

La noche de Reyes comenzará muy pronto en Alcalá, pero ya se sabe que aquí no nos gusta que nos coja el toro y además los Reyes tendrán mucho trabajo que realizar en una ciudad con una "pirámide de edades" –que dirían los estadísticos– como la nuestra; o, para decirlo a nuestro estilo, en una población en la que la chiquillería inunda los barrios por todas partes.

Total, que a las cinco y media de la tarde del sábado llegarán los Magos de Oriente al estadio municipal del Val. Y a continuación comenzará la gran cabalgata con recorrido por calle Colegios a la plaza de los Santos Niños, calle Mayor, Libreros, avenida de Guadalajara, plaza de toros, Alonso Martínez, paseo de la Alameda y regreso a la ciudad deportiva.

deslas, S.A.

UNIMEQUI

(Universal Médico Quirúrgica)
Compañía de Seguros de Asistencia Sanitaria

SANATORIO VALLES

c/ Santiago, 14
Tlf. 888 32 62
Alcalá de Henares

En la Casa de Cultura

LA RONDALLA DE MOLINA CERRO EL AÑO 1984

El aula de cultura de la Caja de Ahorros en Alcalá se despidió de 1984 con un concierto que corrió a cargo de la Rondalla Santa Cecilia, de Molina de Aragón. Esta coral fue fundada en 1940 por Clodoaldo Mielgo y desde entonces se fue haciendo con la fama y el éxito por la gran calidad con que trataba el folklore musical.

A Alcalá nos llegaron los más jóvenes de dicha agrupación, dirigidos por su fundador, Clodoaldo Mielgo, y ofrecieron al público un precioso ramillete de temas populares que arrancaron los más fervorosos aplusos del numerosos público asistente, que llenó a rebosar el salón nada más abrirse las puertas de entrada. Finalizado el concierto, Pedro de Pedro, encargado del aula cultural, deseó para todos un feliz año nuevo.

La rondalla derrochó cimpatía con los alcalaínos y fue obsequiada con un trofeo y un vino español, durante el cual se atrevieron a entonar el famoso pasacalles alcalaíno "Alcalá de Henares". Con ellos se llevaron a 1984 del aula de cultura alcalaína dejándonos su deseo de paz y su generosa invitación para visitar Molina de Aragón.

Montserrat VALLES

NOTICIERO

SIMAGO
Su centro ahorro-calidad

Del 7 al 19 de enero

UTILICE NUESTROS SERVICIOS DE: Parking gratuito. Servicio a domicilio gratis. Tarjeta Visa, 6.000 y Talón Multiuso del Banco de Bilbao

Un guitarrista complutense en la URSS (I)

—¡Bueno, José Manuel! ¿Eres el primer alcalaíno que va de gira artística por la Unión Soviética?

—Eso creo. Al menos yo no tengo conocimiento de que otro lo haya hecho antes.

—Cuéntanos qué has hecho, qué ciudades has visitado, cómo se ha desarrollado la gira etc.

—Bueno, la gira se desarrolló en cinco ciudadaes diferentes: Moscú, Sinferopoul, Odessa, Rostogf y Crosnadal, más o menos por la parte del Cáucaso. Tuve oportunidad de conocer diferentes razas: ucranianos, georgianos, armenios etc., incluidos los cosacos, cuya palabra, según me enteré, quiere decir "libre".

—¿Qué sensación te produce haber dado conciertos en Rusia?

—Bueno, no me lo había planteado nunca. Esto surgió y desde luego no cabe duda de que Rusia es un país importante para ofrecer un concierto, ya que es una de las principales cunas del arte y de la cultura. Por lo tanto esto ha creado en mí una sensación de gran responsabilidad, por dejar el pabellón muy alto y sobre todo a los alcalaínos, a los grandes amigos que tengo aquí, a la peña cultural complutense, que tanto me ha apoyado y de la que soy miembro.

—¿A qué nivel se encuentra la URSS musicalmente hablando y a qué nivel en guitarra?

—En cuanto a nivel musical, es muy alto. En cuanto a guitarra española, no es tan alto porque no tienen prácticamente tradición allí, aunque sí he podido apreciar que hay un verdadero fanatismo por la guitarra española, porque vas allí y en los locales van a verte mucho los guitarristas, te hacen fotos desde todos los ángulos, te mirán las uñas, y la guitarra por dentro con linternas y espejos para ver cómo es. O sea, hay un absoluto fanatismo que se sale un poquito de lo normal en lo que concierne a otros instrumentos. Pero, como te decía antes, la estructura musical que tienen es completísima. Yo he visto tocar el piano a chavales de 16 años y me he quedado alucinado de la perfección de su técnica.

—¿Cómo son los teatros donde has actuado?

—Pues lo normal allí. Tienen una capacidad de 800 a 900 personas. El sistema de asistencia que emplean es siempre pagando la entrada. No existen aulas o teatros gratuitos como aquí, en España. Creo que para el concierto costaban unas trescientas o cuatrocientas pesetas y te puedo decir con since-

para el nuevo año pienso hablar un nuevo iDIoMa

en

ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALA

Plaza de Atilano Casado, 2
c/. Tinte, 1
— Telf.: 888 01 78 —

Gran variedad de METODOS AUDIOVISUALES

Complementados con prácticas de VIDEO CASSETTE en los niveles intermedios y avanzados.

"ME HAN TRATADO DE FORMA PRINCIPESCA"

Asegura JOSE MANUEL ESTEBAN, que actuó en cinco ciudades diferentes

JOSE MANUEL ESTEBAN contempla pensativo, con aspecto de auténtico ruso, el monumento al Soldado Desconocido en Moscú

ridad que los teatros estaban siempre llenos. Era lo primero que me comunicaba el director del teatro al llegar al aeropuerto de cada ciudad, lo cual me sorprendió mucho, acostumbrado como estaba a tocar muchas veces para una minoría de público.

—¿En cuál de las ciudades te sentiste más metido en ambiente o más escuchado?

—Tengo que decir que en todas porque es tal el ambiente favorable que hay allí hacia la música y el artista que no puedo diferenciar. En todas las ciudades me acogieron maravillosamente y en todas me sentí realmente bien. Solamente puedo decir que una de las ciudades más bonitas y que a mí me ha gustado más, aparte de Moscú, ha sido Odessa. Es como una copia de Viena. Catalina quiso hacer allí una segunda capital europea y yo creo que lo logró. No hay más que contemplar sus casas y la estructura de sus calles.

—Aparte de sorportar las tremendas temperaturas que allí se dan y las comidas tan fuertes acompañadas por coñac, tenemos entendido que te han tratado a cuerpo de rey. ¿Es cierto?

—¡Ah, sí! Lo del frío fue tan terrible que lo primero que hice fue comprarme un gorro ruso para no quedarme sin orejas. Y lo de la comida es cierto. Estoy asombrado de cómo comen y de cómo beben. Claro que esto es debido a las bajas temperaturas que han de soportar. Comen muy fuerte y en vez de vino se acompañan de coñac. En cuanto a cómo me han tratado, no quiero resultar pedante, pero es que ès la verdad. Me han tratado de forma principesca. Nada más pisar el suelo de Moscú pusieron a mi disposición una guía que hablaba perfectamente español y un coche para mis desplazamientos; me alojaron en habitaciones de aspecto palaciego; en un hotel me dieron la suite real, y bueno, basta, con decirte que dichas habitaciones eran más grandes que toda mi casa... Generalmente al artista allí lo tratan muy bien, todo gira alrededor de él para que el concierto salga perfecto. Las máximas comodidades incluso en los aeropuertos porque allí las distancias son muy largas y hay que viajar mucho en avión, pues te ponen en salas diferentes, tu maleta te la dan la primera para que no esperes. Cuando íbamos de ciudad a ciudad en avión primero me hacían subir a mí y a la guía.

Montserrat VALLES

LAS HIERBAS SALVAJES DE MAURICE MESSÉGUE

NERVIOS - REUMA - GRIPE
ACNE - ADELGAZAR
ESTREÑIMIENTO, Etc.

Productos cosméticos naturales, a base de algas:
MESSÉGUE, ALGOLOGIE, FLOROCEAN, MISS VALENTI, etc

Cid Campeador, 5 (junto comisaría)
Tel;: 889 20 83 - Alcalá de Henares

YUSPIN
ROTULACION
Y PUBLICIDAD
DECORACION
VALLAS — ROTULOS
San Diego, 9 — Tlf. 888 02 93
Alcalá de Henares

Traducciones

Del inglés al español
Del español al inglés
Teléfono 88 08 692

VENDO PISO
Por traslado. Próximo parque O'Donnell. c/ Moral, 2-7º. A. 4 dormitorios, calefacción y agua caliente central, aire acondicionado. Importantes reformas. Interesante verlo. Razón: teléfono 880 10 38.

LOTERIA NACIONAL - SORTEO 5-1-85

EL GIMNASIO COMPLUTENSE

Comunica que, por un error de la Administración donde estaba reservada la lotería del número 93.534, sólo se dispone de 140.000 pesetas, habiéndose completado las 100.000 restantes hasta la cantidad total vendida con el número 92.533. Por lo tanto, toda persona que posea participaciones del número 92.534, de este Gimnasio, lo hará en las proporciones del 60 por ciento al 93.534 y el 40 por ciento al 92.533.

Fausto's DISCO-BAR
¡¡GRAN COTILLON DE REYES!!
CONCURSOS, COTILLON...
c/. Divino Figueroa s/n. - Tel. 880 01 98 - ALCALA

Llevaba quince días en el río

UN PESCADOR DESCUBRIO EL CADAVER DE UN NIÑO DE UN MES ENVUELTO EN UNA BOLSA DE PLASTICO

Este suceso tuvo lugar en Alcalá el día 2 de enero. Un pescador que se encontraba pescando en la orilla del río Henares se apercibió del macabro hallazgo y dio cuenta a la fuerza pública. Personada la Guardia Civil en el lugar del hecho, requirió a su vez la presencia de los bomberos. Estos se metieron en el río y recogieron el cadáver de un niño de aproximadamente un mes de edad. El cuerpo estaba metido en una bolsa negra de plástico y al parecer llevaba ya dentro del agua entre diez y quince días. Cuando escribimos estas líneas se realizan las correspondientes investigaciones, a la espera de que la autopsia determine las causas y el momento en que ocurrió el fallecimiento.

A las 16'10 horas fue extraído el cadáver, que se encontraba en las aguas junto a una isleta y en avanzado estado de descomposición, aunque la frialdad del agua en esta época había retrasado la descomposición y el hedor que despedía era menor que lo que cabía esperar en otras circunstancias. Por el momento no se sabe nada más del caso. La Guardia Civil continúa en sus trabajos para esclarecer tan lamentable suceso.

El cadáver apareció junto a la zona del primer campo de tiro de la Canaleja, perteneciente a la finca El Encín, y tras la llegada de la autoridad judicial competente se procedió al levantamiento del cuerpo.

AMENAZA DE CUATRO BOMBAS

En la empresa Ferodo Española, situada en la carretera de Daganzo, km. 2'5, se recibió una llamada telefónica a las 12'10 del mediodía. La llamada estaba hecha al parecer desde una cabina telefónica y afirmaba que iban a explotar cuatro bombas en la fábrica. Era una voz de hombre que hablaba pausadamente y que añadió : "Más tarde reivindicaremos la autoría del atentado".

Fue requerida la presencia de la policía, la cual llevó a cabo una requisa durante la cual encontró una bolsa que parecía sospechosa y que estaba dentro de un contenedor, pero una vez descubierto el contenido de la misma y completada la requisa, se comprobó que la alarma, por fortuna, carecía de fundamento.

ATRACO REVOLVER EN MANO

La tienda de ropa vaquera People, situada en el paseo de la Estación, en Alcalá, fue atracada el día 2 de enero a las 8 de la tarde. Dos individuos jóvenes irrumpieron violentamente en el establecimiento. Uno de ellos llevaba un revólver de gran tamaño y bajo la amenza del arma obligaron a la empleada y a un cliente, que eran las únicas personas que en ese momento se encontraban en la tienda, a que se arrojaran al suelo mientras los atracadores se apoderaban del dinero de la caja, 12.830 pesetas, y de varios efectos. Esta tienda es una de las mártires alcalaínas de la delincuencia, pues ya ha sido robada en varias ocasiones.

ROBO DE DROGAS DIVERSAS

En el almacén de productos farmacéuticos Cofamasa, situado en Alcalá en la prolongación de Lope de Vega, 1, fue perpetrado un robo durante la noche del día 2 de enero. Personas desconocidas entraron por una ventana ,tras serrar las rejas de la misma y se apoderaron de drogas de diversas marcas.

ARTESANIA

Los Oficios

Ramón y Cajal, 14 - Tlf. 889 24 25

Tenemos todo cuanto desee
en Porcelana y Cerámica
decorado con motivos de Alcalá

Bonitos Regalos

JOYERIA **PULIDO** RELOJERIA

Cerrajeros, 7 - Alcalá

¡¡Felices Fiestas!!

En su compra recibirá un obsequio

Accidente mortal en la carretera de Meco

UN MATRIMONIO RESULTO MUERTO Y HERIDAS DOS DE SUS HIJAS

Dos personas perdieron la vida en un accidente de tráfico ocurrido el día 29 de diciembre en el kilómetro 1'300 de la carretera de Meco, justo en la curva frente al cuartel Primo de Rivera, al colisionar el vehículo en que viajaban, el Seat 131 con matrícula de Madrid 2273-CF, contra un camión militar.

Los fallecidos son Pedro Blanco Hernández, de 39 años, y su esposa, Rosario Martínez Mendieta, de 27 años. El primero falleció cuando era trasladado al Hospital de la Cruz Roja en Madrid, y la señora falleció en el acto. Con ellos viajaban dos de sus hijas, de 5 y 7 años de edad, que resultaron con heridas muy graves.

El accidente ocurrió poco antes de las diez de la mañana y al parecer sucedió después de derrapar el turismo a consecuencia del hielo que había en la calzada. Debido a esto, es de destacar los comentarios que había en la ciudad en la mañana del domingo en los que se decía que la calzada estaba helada debido a la congelación del agua que había quedado en la misma tras una avería en la conducción del agua. La colisión fue tremenda y el turismo quedó empotrado contra el camión del ejército que se encontraba circulando al parecer muy despacio. Fue necesaria la asistencia de los bomberos para extraer a las víctimas de entre el amasijo de hierros retorcidos en que había quedado convertido el vehículo.

Instantes después de sucedido el accidente prestaron su auxilio inmediatamente las personas que por allí se encontraban o viajaban. Un médico perteneciente al cuartel Primo de Rivera atendió a las dos pequeñas, que más tarde fueron trasladadas al servicio de urgencia infantil de la residencia La Paz, en Madrid, en el que quedaron internadas.

LE ROBARON EL BOLSO DE UN TIRON

A las 8'20 horas del día 28 de diciembre, cuando una señora vecina de Alcalá caminaba por el callejón de Santa María, junto a la plaza de Cervantes, fue abordada por un muchacho de unos 16 años, el cual, intimidándola con una navaja, le arrebató el bolso y acto seguido se dio a la fuga corriendo.

HERIDA GRAVE EN ACCIDENTE

A las 7'30 de la mañana del día 3 de enero resultó alcanzada por un vehículo, un Seat 127, la vecina de Alcalá Engracia Santiago, la cual resultó con heridas de pronóstico grave y fue trasladada primeramente al ambulatorio de la segruidad social por la misma persona que conducía el coche. Una vez practicadas en el ambulatorio las primeras curas de urgencia, fue trasladada al Hospital de la Cruz Roja de Madrid.

SE ROMPIO LAS DOS PIERNAS AL TRATAR DE HUIR

En Torrejón de Ardoz, un individiduo que al parecer se encontraba robando en una vivienda, al oír ruidos, se tiró por la terraza de un segundo piso y se rompió las dos piernas, por lo que fue trasladado al Hospital Provincial de Madrid, donde quedó ingresado bajo vigilancia policial. El suceso ocurrió el pasado mes de diciembre. El detenido llevaba en su poder 32.000 pesetas, cinco relojes y cuatro cupones de la lotería de los ciegos que pertenecían al dueño de la vivienda. Según la jefatura superior de policía, está considerado como delincuente habitual.

en
Alcala de Henares
PISOS
EXCLUSIVAS
HENARES, S.A.
LOCALES-CHALETS
PARCELAS
Alameda, 26
Tlf. 888 50 12

OFERTA PUBLICA DE EMPLEO

Distinguido amigo:

Dentro de la OFERTA PUBLICA DE EMPLEO prevista en la Ley 30/1984, de 2 de agosto, se esperan convocatorias, con amplio número de plazas, para el año 1985 (CORREOS, CUERPO AUXILIAR DE ADMINISTRACION DEL ESTADO, CUERPO GENERAL ADMINISTRATIVO, AUXILIARES DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS, ETC.).

Si desea información sobre esta oferta, puede dirigirse a nuestro Centro donde, sin compromiso alguno, le aclararemos gratuitamente cualquier duda.

Atentamente.

CMC
CENTRO MECANOGRAFICO CERVANTES

Pl. de Cervantes, 29 - 1.°
ALCALA DE HENARES
Tel. 880 39 10

La droga sigue matando

PRIMER MUERTO POR HEROINA EN LA PROVINCIA

Un hombre falleció el día 2 en su domicilio víctima de la heroína. Es el primer muerto que por esta causa se registra oficialmente en la provincia de Madrid en 1985. Esta droga provocó en el ámbito provincial la muerte a más de medio centenar de personas durante 1984.

El fallecido, de 38 años, residía en la localidad de Parla, era conductor de profesión, estaba casado y tenía seis hijos con edades comprendidas entre catorce años y un mes. Sobre las dos de la tarde, fue encontrado en el cuarto de baño por su esposa, quien tuvo que desmontar el picaporte de la puerta para entrar. Estaba sentado en el inodoro y con una jeringuilla clavada en el brazo izquierdo.

A la mujer le extrañó lo de la jeringa y lo arrastró hasta el dormitorio, donde preparó un colchón en el suelo para acostarlo. Dado que este hecho ya se había repetido en anteriores ocasiones, su esposa salió a efectuar unas compras y a visitar a una amiga. Por la tarde, en tres ocasiones, un hijo acudió al domicilio a ver el estado de su padre, tras lo cual comunicó que seguía igual, y a las 20'40, cuando la mujer regresó a casa, avisó a un médico que lo único que pudo hacer fue extender el certificado de defunción.

Si la noticia necesita un comentario, especialmente dirigido a los jóvenes, es èste: del mismo modo que pretendíamos dejar claro la semana pasada que el camino de la delincuencia pasa por la cárcel, hoy queremos resaltar que el camino de la droga pasa por la ruina física y moral y, eventualmente, por la muerte.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

(OBRA CULTURAL) c/. Libreros, 10-12 – ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE ACTOS ENERO–1985

SALA DE EXPOSICIONES

Sala 1 MARIN DIAZ del 2 al 15 de enero

SALON DE ACTOS

• Día 4 de enero TEATRO Hora: 8 tarde

LA FARANDULA presenta

ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER

• Del 10 al 18 de enero Hora: 7'30 tarde

SEMANA DE JOVENES ARTISTAS

–Día 10.- Grupo de Teatro del colegio nacional Puerta de Madrid en "El Prisionero de Argel"

–Día 11.- Concierto de piano por Manuela Herrera.

–Día 12.- Grupo de Teatro Amigos de la Zarzuela en "Agua, azucarillos y aguardiente"

–Día 14.- Concierto de guitarra por Nuria Mora.

–Día 16.- Acordeones por el Quinteto Mateo de Torres.

–Día 17.- Concierto de guitarra por Marian Rodrigo.

–Día 18.- Grupo de Teatro y Coral del colegio nacional Beatriz Galindo en "La estatua de Pablo Anchoa".

• Del 21 de enero al 28 de febrero Hora: 8 tarde

2º MARATON CULTURAL

"LOS ARTISTAS DE ALCALA EN SU AULA DE CULTURA"

(programa correspondiente al mes de enero)

–Del 21 al 30 de enero Sala-1
Exposición fotográfica de AFA - 2000

–Del 31 de enero al 8 febrero Sala-1
Exposición colectiva

–Día 22.- Actuación Grupo ALBORADA

–Día 23.- Actuacion Grupo CARAVANA

–Día 24.- Grupo de DANZAS REGIONALES de Alcalá de Henares.

–Día 25.- Flamenco por BASILIO VILLALTA y OSCAR LUIS.

–Día 26.- Teatro GRUPO TELEMACO

–Día 28.- Grupo ACORDEONES VENECIA

–Día 29.- Grupo AEDO-GRAMA

–Día 30.- Rondalla y Coral SAN ISIDRO

–Día 31.- Actuación Grupo ESTRELLA AZUL

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

AVISO

Los actos reseñados son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

ALCALA DE HENARES

AULA DE CULTURA

Libreros, 10-12

ENTRADA LIBRE

POR PUERTA "B"

Ha sido organizado por AEDHE

CLAUSURA DE CURSOS DE FORMACION PARA COMERCIANTES

En el curso de los días navideños ha tenido lugar la clausura oficial del ciclo de otoño de cursos de formación para comerciantes de Alcalá de Henares organizado por la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE). La sesión de clausura estuvo presidida por D. Juan Echeandía, presidente de AEDHE, el señor Llisterri, director de Comercio de la consejería de Comercio, Trabajo, Industria y Consumo de la Comunidad Autónoma de Madrid, D. Teodoro Escribano, en representación del Ayuntamiento de Alcalá, D. Florencio González Rogada en representación de ALCAPYME, y D. Carlos Pérez Alonso, vicepresidente de AEDHE.

Los cursos clausurados, que habían sido organizados con la ayuda de la Comunidad de Madrid, acogieron a un centenar de alumnos, todos ellos comerciantes de nuestra ciudad, entre los que predominaba el elemento joven. Las especialidades impartidas a lo largo de los últimos cuatro meses han sido Escaparatismo, Merchandising, Contabilidad e Informática.

En este acto, al que asistió también el cuadro de profesores habituales de AEDHE, los oradores intervinientes hicieron votos por la continuidad de esta actividad formativa, y en concreto el señor Echeandía destacó su esperanza en el futuro a la vista de la juventud de espíritu y del entusiasmo de los participantes.

SE FALLO EL CONCURSO DE ESCAPARATES

El día 2 de enero de 1985 se ha reunido el jurado calificador del concurso de escaparates convocado por la Asociación de Empresarios del Henares durante el pasado mes de diciembre. El primer premio, así como el premio al escaparate más original han sido para Optica Juan de Austria; el segundo fue para la boutique Menta; y el tercero para Arco Iris. Los siguientes clasificados, dentro de los quince finalistas, han sido los siguientes, que citamos por orden alfabético: Boutique Lourdes, Christy, Confecciones Real, Cosas, Darnieves, Deportes Olimpus, Imnca, Lanas Phildar, Los Oficios, Modas Mínguez, Modas Sanz y Sacha.

Después de la votación podemos decir que ésta ha estado muy "reñida" porque las diferencias entre los finalistas han sido mínimas.

RELACION DE PROFESORADO VACANTE EN LA UNIVERSIDAD

La Universidad de Alcalá nos remite relación de profesorado vacante en esta universidad, que publicamos a continuación:

Facultad de Ciencias Económicas.- Un profesor colaborador de Derecho Procesal; un profesor encargado de curso, nivel A, de Derecho Canónico.

Facultad de Ciencias.- Un profesor colaborador de Fisiología Animal.

Facultad de Farmacia.- Un profesor colaborador de Farmacognosia y Farmacodinamia; un profesor encargado de curso, nivel B, de Bromatología, Toxicología y Análisis Clínico Aplicado.

Facultad de Medicina.- Un profesor encargado de curso, nivel A, de Fisiología Humana; un profesor colaborador de Microbiología y Parasitología.

Facultad de Filosofía y Letras.- Un profesor colaborador de Lengua Española; un profesor colaborador de Prehistoria; un profesor colaborador de Historia Moderna.

Los interesados en concurrir a los contratos presentarán en la secretaría de la facultad, antes del 20 de enero de 1985, instancia según modelo I, acompañada de certificación académica en la que consten las calificaciones obtenidas en su carrera universitaria y cuantos justificantes de los méritos estimen oportunos.

Clases particulares de inglés

PROFESORA NORTEAMERICANA imparte clases particulares de Inglés. ¡No espere hasta los exámenes finales para aprender! Teléfono 88 08 692

NUMISMATICA Y FILATELIA

COMPRA Y VENTA DE SELLOS Y MONEDAS

Gran stock en material filatélico y numismático, billetes y lotería. Sellos del Primer y Segundo Centenario, y colonias españolas.

NIEVES Cid Campeador (junto a comisaría) tlf. 881 42 31 - Alcalá de Henares

REPARACION Y VENTA MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR

Pescaderia 1 Telf.: 888 52 48

PEDRO RICO

Carniceria JULIO Salchichería

c/. Ronda Ancha, 12
Tel. 889 21 83
c/. Ferraz, 6 - Tlf. 889 17 97

UTILICE EL AUTOBUS

Un recluso murió en la cárcel

SE INVESTIGAN LAS CAUSAS DE SU MUERTE

El día 2 de enero, miércoles, falleció José Luis Padilla Parra, de 33 años de edad, preso preventivo en la cárcel de máxima seguridad de Alcalá, al parecer por circunstancias todavía no aclaradas cuando escribimos estas líneas. La Dirección General de Instituciones Penitenciarias ha abierto una investigación para aclarar las causas de la muerte. Se sospecha que el recluso pudo inyectarse alguna droga en mal estado o sobredosis de heroína.

A primeras horas de la tarde Juan Luis Padilla se sintió indispuesto y fue atendido por un ATS. Como no mejoraba, más tarde fue atendido por el médico de la prisión. Al ver que su estado se agravaba y se encontraba inconsciente, fue trasladado al Hospital Penitenciario de Madrid, donde ingresó cadáver a las cinco y cuarto de la tarde.

El fallecido es uno de los presuntos autores del intento de atraco contra la sucursal del Banco de Santander situada en Alcalá en la calle Marqués de Alonso Martínez, el que presuntamente disparó con una escopeta recortada cargada con postas contra la puerta del establecimiento.

BAZAR

cosas - diseño - regalo

moral, 6 (junto a parque municipal)
Tlf. 207 16 21 - alcalá de henares

* OBJETOS PARA REGALO DE DISEÑO EXCLUSIVO.
* ROPA DIVERTIDA
* CALIDAD A UN PRECIO ADECUADO

MISTER FRANK

VIDEOS MUSICALES - DEPORTES ESPECTACULARES
NUEVAS PISTAS DE BOLOS ELECTRONICOS

✝

PRIMER ANIVERSARIO
del señor

D. Mariano Rodriguez Caro

que falleció en Madrid
el día 11 de enero de 1984

El funeral se celebrará el viernes, 11 de enero, a las 7 de la tarde, en la iglesia de San Francisco de Asís, en la calle de Reyes Católicos.

TENDRAN SU CALLE

Hé aquí a dos artistas complutenses que tendrán inmediatamente su calle en Alcalá. El de arriba es José Chacón, poeta, que lo mismo gana premios por esos mundos de Dios con sus sonetos que te encandila con una ristra de romances sencillos y fluidos que él mismo confiesa que hace con toda facilidad, como churros. El de abajo también se ha asomado otras veces a nuestras páginas. Se trata de Braulio Vivas, "Lali" por más señas, artesano de la alfarería que hoy enseña y defiende una especialidad que en otro tiempo dio cierta fama a Alcalá y que hoy se encuentra en trance de extinción.

Programa de televisión

lunes
7 de enero

PRIMERA CADENA

12.30 ESQUI
15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 FALCON CREST
"En la casa del padre"
16.30 LA TARDE
17.30 EL MUNDO VEGETAL
"Plantas acuáticas"
18.00 BARRIO SESAMO
"Ana, peluquera"
18.30 PLANETA IMAGINARIO
"Gigante"
18.55 INFORMATIVO JUVENIL
19.05 PISTA LIBRE
"Mi querida España".
20.00 CONSUMO
"Un repaso a la carta de los Reyes"
20.30 TELEDIARIO
21.05 EL SUPERAGENTE 86
"El pavo en el horno".
Dirección: Don Adams.
21.35 VERANEANTES
"La tormenta".
22.35 VIVIR CADA DIA
"Mataluenga, comedia rural en 4 actos"
23.35 TELEDIARIO-3
23.45 TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

19.00 AGENDA
Hoy en efemérides: 1935, conflicto FOR contra el Tribunal Supremo. En Santoral: San Raimundo de Peñafort.
19.10 CURSO DE INGLES. FOLLOW ME
Lecciones 1 y 2.
19.40 ARCO IRIS
"Pintura"
20.00 ESTADIO 2
20.30 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL (Segunda etapa)
Largometraje:
"Mariona Rebull" (112') 1947.
23.30 ULTIMAS PREGUNTAS
"¿Qué es una religiosa?"
24.00 TELEDIARIO 4
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

martes
8 de enero

PRIMERA CADENA

9.59 APERTURA Y PRESENTACION
10.00 ESQUI
12.28 APERTURA Y PRESENTACION
12.30 ESQUI
15.00 TELEDIARIO
Primera edición.
15.35 FALCON CREST
"Intento de sabotaje"
16.30 LA TARDE
17.30 AL MIL POR MIL
18.00 BARRIO SESAMO
"La paella"
18.30 EL KIOSCO
18.55 INFORMATIVO JUVENIL
19.05 TOCATA
20.00 LETRA PEQUEÑA
20.30 TELEDIARIO
21.05 UNIDOS FRENTE AL DELITO
"El enemigo secreto"
23.10 EN PORTADA
Programa informativo.
00.05 TELEDIARIO-3
00.15 TELEDEPORTE
00.25 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

19.00 AGENDA
Hoy, en efemérides: 1906, Conferencias a domicilio. En Santoral: San Severino.
19.10 CURSO DE INGLES. FOLLOW ME
Lecciones 3 y 4.
19.40 ARCO IRIS
"Pintura"
20.00 TABLON DE ANUNCIOS
20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA
"Chef de sala"

21.00 SI YO FUERA PRESIDENTE
Dirección: Fernando G. Tola.
22.30 LA EDAD DE ORO
24.00 TELEDIARIO 4

miércoles
9 de enero

PRIMERA CADENA

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.
15.35 FALCON CREST
"La vid enmarañada"
16.30 LA TARDE
17.30 DE AQUI PARA ALLA
18.00 BARRIO SESAMO
"Lorito real"
18.30 EL KIOSCO
18.55 INFORMATIVO JUVENIL
19.05 OBJETIVO-92
Desde Alicante, semifinal de voleivol entre las selecciones catalana y valenciana.
20.00 DE PELICULA
"Moroder y McCartney: Dos triunfadores".
20.30 TELEDIARIO
Segunda edición.
21.05 LAS CUENTAS CLARAS
"La España de siempre".
21.35 SESION DE NOCHE. CICLO WILLIAM A. WELLMAN
"La escuadrilla Lafayette" 1957 (89'). Blanco y negro.
23.15 TELEDIARIO-3
23.25 TELEDEPORTE
23.35 TESTIMONIO
Testimonio de Monseñor Antonio Montero.
23.40 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18.59 APERTURA Y PRESENTACION
19.00 AGENDA
Hoy, en efemérides: 1323, Testamento de Marco Polo. En Santoral: San Eulogio.
19.10 CURSO DE INGLES. FOLLOW ME
Repetición Lecciones 1 y 2.
19.40 ARCO IRIS
"Pintura"
20.00 TIEMPOS MODERNOS
21.00 ESTUDIO ABIERTO: HOMENAJE
23.00 JAZZ ENTRE AMIGOS
"Las baladas".
24.00 TELEDIARIO 4
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

jueves
10 de enero

PRIMERA CADENA

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.
15.35 FALCON CREST
"La vendimia"
16.30 LA TARDE
17.30 UN PAIS DE SAGITARIO
18.00 BARRIO SESAMO
"El agua"
18.30 EL KIOSCO
18.55 INFORMATIVO JUVENIL
19.00 BALONCESTO
21.05 OCUPATE DE AMELIA
"Episodio tercero y último".
21.55 AHI TE QUIERO VER
Protagonizado y presentado por Rosa María Sardá.
23.00 PAISAJE CON FIGURAS
"Iñigo de Loyola".
23.45 TELEDIARIO-3
23.55 TELEDEPORTE
00.05 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

19.00 AGENDA
19.10 CURSO DE INGLES. FOLLOW ME
19.40 ARCO IRIS
"Pintura"
20.00 MINDER
"Unas veces se gana, otras se pierde".

Programa de televisión

21.00 FILA 7
22.05 CINE CLUB
Nuevo ciclo: Roberto Rossellini.
"Roma, ciudad abierta".
24.00 TELEDIARIO 4
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

viernes
11 de enero

PRIMERA CADENA

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.
15.35 FALCON CREST
"El regreso de Tony" (Episodio n.º 5).
16.30 LA TARDE
17.30 AL GALOPE
- Presentación de las carreras del próximo domingo desde el Hipódromo de Pineda de Sevilla.
- Pronóstico de la quiniela hípica.
18.00 BARRIO SESAMO
"Gato, baúl y Espinete"
18.30 SCOOBY DOO Y SCRAPY DOO
"El dragón samurái"
19.00 INFORMATIVO JUVENIL - NOSOTROS
19.30 LOU GRANT
"Recuperación"
20.30 TELEDIARIO
Segunda edición.
21.05 UN, DOS, TRES
22.50 VERDI
23.55 TELEDIARIO-3
00.05 TELEDEPORTE
00.15 EL ARTE DE VIVIR
01.00 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18.59 APERTURA Y PRESENTACION
19.00 AGENDA
Hoy, en "Efemérides": 1909: Creación der la Banda Municipal de Madrid. En "Santoral": San Salvio
19.10 CURSO DE INGLES. FOLLOW ME
Entrega de premios.
19.40 LA CLAVE
El tema de esta semana será: "Las autonomías por dentro: Madrid".
00.10 TELEDIARIO 4
00.40 DESPEDIDA Y CIERRE

sábado
12 de enero

PRIMERA CADENA

10.59 APERTURA Y PRESENTACION
11.00 LA BOLA DE CRISTAL
13.00 GENTE JOVEN
14.30 PROTAGONISTA EL VINO
"Un vaso de buen vino" (1.ª parte). La Rioja.
15.00 TELEDIARIO
15.35 LA PEQUEÑA LULU
"¿Dónde está ese loro?"
16.05 PRIMERA SESION
"Tres lanceros bengalíes" (105'), 1935.
18.05 LOS SABIOS
19.00 LA ISLA DE LOS FUGITIVOS
"Episodio n.º 15"
19.30 EL SEÑOR DE BALLANTREE
20.30 TELEDIARIO
21.05 LA AVIACION EN ESPAÑA
"Precursores, pioneros y globos"
21.30 INFORME SEMANAL
22.40 SABADO CINE
"Cuatro tíos de Texas" (106'), 1963. Color.
Dirección: Robert Aldrich.
El banquero Zacharias Thomas controla, prácticamente, todos los negocios de la ciudad de Galveston, en Texas. Ahora acaba de sufrir un duro quebranto: la diligencia que transportaba cien mil dólares de su banco ha sido asaltada por un tal Joe Jarrett, un aventurero que, además, es abogado. La osadía de Jarrett no se detiene aquí, ya que ingresa el botín en el banco de Thomas y se afinca en Galveston, dispuesto a hacer la competencia al poderoso Zacharias. Asociado con la dueña de un viejo barco, instala en él un casino de juego. Indignado, Thomas, intenta entonces chafarles el negocio, y este pugilato se va extendiendo a otros terrenos...
00.40 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15.30 FIN DE SEMANA (Nuevo programa)
Información de los programas del fin de semana.
15.45 MUSICA Y MUSICOS
" The London Virtuosi" (I).
16.30 TIEMPO PARA EL DEPORTE
21.00 LA VENTANA ELECTRONICA
"Rhino"
23.00 CONCIERTO 2
"Festival de Otoño"

domingo
13 de enero

PRIMERA CADENA

10.00 CONCIERTO
10.30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
Reportaje: "En medio de las gentes"
11.30 PUEBLO DE DIOS
"El seglar en la Iglesia. La puerta del bautismo"
12.00 TIEMPO Y MARCA
15.00 TELEDIARIO
15.35 INSPECTOR GADGET
"La Galería de Arte".
16.05 PARA EL RESTO DE SUS DIAS
17.00 Y SIN EMBARGO, TE QUIERO
17.50 EL PLANETA VIVIENTE
"Nuevos mundos"
18.50 MAS VALE PREVENIR
"Dolor de cabeza"
19.15 M.A.S.H.
"El médico del general"
19.45 ESTUDIO ESTADIO.
20.30 TELEDIARIO
21.05 EL CUARTO BRAZO
"Episodio n.º 7"
21.55 ESPECIAL MUSICAL
22.55 AUTORRETRATO
"Adolfo Domínguez"
Dirección: José Luis Jover
Presentador: Pablo Lizcano
24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12.00 LA LARGA BUSQUEDA
"Religiones primitivas: el camino de los antepasados".
12.55 ESQUI. COPA DEL MUNDO
14.15 EL PADRE MURPHY
"Huevos, leche y una cama seca".
15.30 ESPAÑA EN LA ANTARTIDA (Ultimo episodio)
16.00 COSMOS (Ultimo episodio)
"Quien habla en nombre de la Tierra".
17.00 ESTRENOS TV
"La bella y la bestia" 1976 (85').
18.35 TENIS. FINAL TROFEO MASTERS
20.00 ANILLOS DE ORO
"Una pareja"
21.00 EL DOMINICAL
22.05 LARGOMETRAJE
"Extraño suceso", 1950 (85').
Director: T. Fisher - A. Darnborough.
Autor: Anthony Thorpe.
Guión: H. Mills - A. Thorne.
El 6 de mayo de 1889 se inaugura la Exposición Universal de París. Los hermanos Berton -Victoria y John- de nacionalidad inglesa, viajan a la capital de Francia, hospedándose en un prestigioso hotel frecuentado por la alta burguesía. A pocas horas de su llegada, John Barton desaparece, y la alarma de Victoria llega al máximo cuando, por la dirección del hotel, se le asegura que ha llegado sola y que el tal hermano no ha sido visto nunca. Victoria recurre a una serie de testigos, incluso a la policía, y su resultado es nulo. Sólo la ayuda de un pintor -que está fundando lo que un día llamará el "impresionismo"- logrará poner en claro las cosas.
23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

MAPFRE VIDA, S.A.

DESEA AMPLIAR SU RED COMERCIAL

- Pertenecemos a un sector privilegiado. No nos afecta la crisis económica. Somos la empresa líder y queremos incorporar personas decididas y tenaces a nuestra Red Comercial de Alcalá de Henares.
- Una Empresa líder quiere tener a los mejores profesionales. Por eso le ofrecemos una capacitación completa a traves de un CURSO DE FORMACION TEORICO Y PRACTICO DE DOS MESES DE DURACION, por las tardes, en el que se les dará una formación total de la profesión, con pruebas selectivas parciales y finales. Entrega de Diplomas a los que obtengan buen aprovechamiento del curso.
- Las plazas son limitadas.
- Aconsejable para personas con experiencia en ventas, aunque no es imprescindible.
- Que sean personas con imaginación y creativas, capaces de dirigir e impulsar a su equipo de colaboradores.
- Ninguno de nuestros Comerciales Profesionales gana menos de 1.600.000 pesetas anuales.

Para entrevista personal, dirigirse al Paseo de la Estación, 3 en Alcalá de Henares. O llamar al teléfono: 881 65 11, Señor Liesa de 9 a 10'15 horas.

Coches de segunda mano.

En el Mercado Nacional de Ocasión RENAULT tiene la mano abierta

Mercado Nacional de Ocasión

Coches de segunda mano, de todas las marcas, modelos y precios. Revisados. Garantizados. Y con un sistema de Financiación abierto a todas las posibilidades. VENGA A VERLO

Nos tiene muy a mano

Concesionario Renault

AUTOCARPE

Po. Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19 - Tlf. 888 50 61

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Tauromaquia

SOBRE LA CONCESION DE RABOS EN MADRID

Era un miércoles veinticinco de mayo de 1966, en plena feria de San Isidro, cuando con un toro de Manuel Francisco Garzón el torero salmantino S.M. el Viti ponía en pie a las veinticinco mil almas que llenaban la plaza hasta la bandera.

Después de concedérsele las dos orejas, el público siguió pidiendo el rabo insistentemente, cosa que no se concedió por negativa del Usia, lo cual obligó al matador dar varias vueltas al ruedo en medio de la más clamorosa ovación que haya podido oírse de cincuenta años a esta parte, según los comentaristas taurinos que fueron testigos de tal acontecimiento.

Todos sabemos que cuando un presidente no concede los apéndices que el público pide en faenas históricas, el público obliga al matador a dar varias vueltas al ruedo en desagravio y segun lo establecido por el reglamento vigente.

Ahora bien: en el caso concreto de faenas memorables, como la del Viti, pienso que debiera concederse el rabo, para diferenciarlas en su justo premio; este rabo debió concederse.

Fue mucho lo que se comentó de la actitud presidencial dentro y fuera de la plaza, sobre la corrida en cuestión y los aficionados que lo saben todo, y los que apenas saben de la historia del toreo.

Cualquiera que leyese al día siguiente la reseña de la corrida a que me vengo refiriendo y vea que después de las dos orejas otorgadas al Viti, en el tercer toro se concedieron otras dos al Litri en el cuarto, creerá que la labor de ambos espadas, fue parecida o semejante y digna por igual del mismo premio y no hay tal cosa.

Como no la hay tampoco con las concedidas a Manuel Amador el día 14, a Diego Puerta el 16, al Cordobés el 17, a Andrés Vázquez el 18, ni a Paco Camino el 21.

Meritorias sin duda alguna casi todas, pero no excepcionales como lo fue la del torero de Vitigudino, ni tan completas.

La faena fue inenarrable; siempre en el terreno que eligió el torero, dominando al toro de principio a fin. Con el capote, recogiendo al toro por verónicas para cargar la suerte en cada lance, y hacia fuera hasta rematar casi en el centro del anillo con media belmontina magistral, liándose al toro a la cintura y poniendo al público en pie.

Exactamente con el mismo ritmo toreó de muleta, iniciando la faena con un trasteo histórico que no se recuerda, con sus clásicos pases a media altura, rítmicos y con una lentitud asombrosa, para a continuación seguir toreando, por derechazos y naturales, con el compás abierto, adelantando la muleta y cargando la suerte en cada natural y entremezclados con sus clásicos afarolados con la mano izquierda, marca de la casa, abrochados con el de pecho auténtico pasándose todo el toro por la axila; siguiendo la faena con el toreo a dos manos, dificilísimo de ejecución, por tener que jugar la cintura y la muñeca, hoy en desuso por nuestros toreros actuales.

Faena llena de señorío y enjundia, torerísima, compuesta de rondeña y belmontina, para los que tuvimos la dicha de presenciarla perdurará en el recuerdo.

La suerte de matar la ejecutó magistralmente, de un volapié en todo lo alto, perfecto de ejecución, del que el toro salió muerto de los pliegues de la muleta.

En cualquier caso considero oportuno hacer una breve historia de los rabos otorgados en las Plazas de Madrid, justamente hasta el instante mismo que el presidente se lo negó a S.M. el Viti. Helos aquí, como en prácticas contables, salvo error u omisión.

El primer rabo lo cortó el novillero José Roger (Valencia) al novillo Vallehermoso de Pablo Romero, el día 11 de agosto de 1918, en la plaza vieja.

El segundo Juan Belmonte, también en la plaza vieja, al toro Flor de Jara, de Albaserrada, el día 20 de junio de 1920.

El tercero, también Juan Belmonte, en la misma plaza, al toro Regatero, de Vicente Martínez, el día 12 de julio de 1921.

El cuarto, de nuevo Juan Belmoente, en el mismo ruedo, al toro Flecha, de Vicente Martínez, el día 6 de octubre de 1927.

El quinto, Nicanor Villalta, en la misma plaza, al toro Vinagre, de Aleas, en junio de 1927.

El sexto, también Nicanor Villalta, en el mismo redondel, al toro Banderillero, de Juliana Calvo, el 6 de abril de 1931.

El séptimo, Manolito Bienvenida, en la misma plaza, a un toro de Argimiro Pérez Tabernero, el 16 de mayo de 1931.

El octavo, Juan Belmonte, en la inauguración oficial de la plaza Monumental de las Ventas, al toro Desertor, de Carmen de Federico, el día 21 de octubre de 1934.

El noveno, de Juan Belmonte, al toro Hocicón, de Coquilla, el día 22 de septiembre de 1935, en que se despedía del público madrileño.

Y el décimo, Curro Caro, al toro Gavioto, del Duque de Sotomayor, el día 29 de septiembre de 1935.

Como pueden apreciar, existen nada menos que diez antecedentes (más el de Palomo) de la concesión de rabos en las plazas de Madrid, y hasta de un novillero, lo cual dificulta una explicación favorable a la negativa presidencial del rabo al Viti, sobre todo si tenemos en cuenta la clamorosa unanimidad con que el apéndice colgante posterior del tercer toro de la corrida fue demandado.

Del rabo concedido a Palomo por exclusiva del presidente señor Pangua, tengo que decirles que el que escribe este artículo en ningún momento les dirá que Palomo no estuvo bien, pero nunca debió concedérsele el rabo, pues a toros tan excepcionales, las faenas tienen que estar por encima del toro; careció de temple, el toro iba y venía como una burra tonta y a pesar de no quedar colgado el torero para ejecutar el siguiente muletazo, el toro seguía el engaño y no necesitaba de colocación.

Fueron excesivos pases sin variación y exentos de calidad, faena larguísima, cuando tenía que haber sido medida. La bondad del toro superó con creces la calidad del torero aquella tarde.

Ese rabo nunca debió concederse.

EL CHARRO

ANTENAS COLECTIVAS
Conservación e Instalación de
Porteros
TV color
C/ Cervantes, 6
Tlf. 881 51 73
ALCALA DE HENARES
GARANTIZADO POR 18 MESES
Reunión

Utilice el autobús

Balonmano División de Honor

EL CAJAMADRID, EN ZONA DE DESCENSO TRAS SU ULTIMA DERROTA

Durante las últimas semanas, hemos venido hablando insistentemente de la crítica situación que atravesaba el Cajamadrid en la clasificación; el pasado sábado, con su derrota en el Pabellón Municipal de Alcalá frente al Tecnisa (24-30), ha dado un paso más para entrar a formar parte de ese grupo A-3 en el que de cuatro integrantes sólo uno mantiene la categoría. En estos momentos, el Basarana-Beti ocupa el último lugar sin haber ganado un solo partido y es por ello que ya tiene "asegurada" esa última plaza que no dá más derecho que tener todas las posibilidades para bajar a primera división. Para los otros tres puestos hay cuatro candidatos, Coronas, Lagisa, Cajamadrid y Michelin, por este orden, lo que quiere decir que los de Alcalá deberán pelear mucho y conseguir algo positivo en su próxima visita a Valladolid, de donde debe salir uno de los integrantes de esa A-3.

Pero tras este breve paréntesis, pasemos a lo que fue el encuentro en sí. Poco público en el Pabellón para ver a este Tecnisa, tercer clasificado; el equipo alicantino traía sus lógicas reservas a Alcalá, pues no hay que olvidar que nuestros jugadores habían infringido dos derrotas en las dos confrontaciones celebradas hasta ahora. La primera, con ocasión del torneo internacional de balonmano celebrado en Alcalá hace unos meses, y la segunda en el propio terreno del Tecnisa, en la primera vuelta, en un partido que despertó el máximo interés por el resultado que allí se produjo. Pero el Tecnisa traía la lección muy bien aprendida, y no dio opción a los "cajeros". Desde el pitido inicial dieron a entender que mandaba sobre el campo, y fueron marcando gol tras gol en medio del desconcierto habitual que sufren nuestros hombres cuando juegan en Alcalá. Una vez más Kessler demostró que atraviesa un profundo bache de juego, y Bárcenas hubo de sustituirlo, aunque el partido no tuviera arreglo, porque los alicantinos ganaron sin apenas despeinarse, gracias a un ataque ineficaz por inexistente de los alcalaínos. La fiesta era del Tecnisa y más parecía que se estaba jugando en su campo que en nuestra ciudad. A nadie se le escapa que estos dos puntos eran muy importantes, sobre todo para el Cajamadrid, pero este conjunto demostró que el resultado de la primera vuelta había sido tan solo un espejismo, espejismo que se había visto incrementado con una amplísima etapa de los jugadores verdes, que ven como son incapaces de hacer goles, o al menos de jugar convenciendo ante una afición que poco a poco a ido acudiendo al pabellón, pero que mucho nos tememos que va a dejar de prestar su apoyo a este equipo, sobre todo a juzgar por los resultados, y ya sabemos todos que cuando un equipo no funciona, la afición deja de ir al campo, no ya sólo en balonmano sino en cualquier otro deporte. Una lástima, porque parecía que por fin Alcalá respondía ante esta nueva llamada deportiva; ojalá que esta afición no se evapore y siga animando al Cajamadrid para ver, si entre todos, sale de esa zona angustiosa.

Los marcadores parciales del encuentro fueron los siguientes: 0-2, 3-4, 5-8, 7-10, 9-13 y 9-15 al descanso. 11-15, 14-18, 15-22, 19-25, 21-17 y 24-30, resultado final.

Los árbitros González y Moreno, bien en líneas generales; amonestaron a Martínez, Krivocapic y Aliaga, fueron excluidos Martínez, Román, Vidal (por dos veces), Elberdin, Cañadilla, Poli, Aliaga y Bodi.

CAJAMADRID: Kessler, Pradas I, Elberdin (7, uno de penalty), Molina (3), Román (3), Martínez, Oscar —equipo inicial—, Manolo, Whinter (2, ambos de penalty), Vidal (1), Raúl (7) y Rullán (1),

TECNISA: Rosell, Mario (5), Krivokapic (7), Carlos Juan (5), Poli (1), Novoa (7), Aliaga (3) —equipo inicial— Cremades, Badovanovic (1), Alvaro, Bodi (1) y Cañadilla.

Antonio MARTJN DIEZ

Baloncesto

EN ALCALA AL FINAL CALDWELL SENTENCIO (97–89)

CAJA DE RONDA: Márquez (2), Germán (25), Caldwell (32), Bostón (19), Martín (13) y Sagi-Vela (4).

CAJAMADRID: J. Llorente (24), Gaztañaga (10), Beirán (19), Thorton (20), Phillips (14), Fermosel (2), Morales (0) y A. Llorente (0).

El duelo entre Cajas ha permitido, tal y como comentaba la semana pasada, que los malagueños de Pinedo nos igualen en la clasificación, tras obtener una victoria por nueve puntos de margen que puede ser importante.

Los primeros veinte minutos de partido fueron ofreciendo en sus comienzos igualdad en el marcador, pero la iniciativa la llevaban siempre los alcalaínos de Cajamadrid, que tuvieron controlados estos prolegómenos. Clave en el dominio visitante, eran las acciones de J. Llorente que superaba al veterano Sagi-Vela y la labor de Phillips, que dominaba los tableros. El cambio de Gonzalo por Germán, se notó en las filas locales, pero a José Luis es muy difícil pararle, cuando está inspirado y a nadie extrañó que a los quince minutos de partido, Cajamadrid hubiera cobrado diez puntos de diferencia en los guarismos del marcador (29-39). Al final de este período, los locales lograron reducir su desventaja, merced a los aciertos de su americano de repuesto Boston, que agradó en su presentación a la afición malagueña. Al descanso, un 43-48, permitía respirar a Pinedo y todo quedaba pendiente de la segunda mitad.

Cambió el panorama en la reanudación. Cajamadrid, siguió ofreciendo un buen encuentro en el que solamente se notaba la falta de de efectividad del siempre efectivo Phillips, que hoy no tuvo su día en ataque. Por los locales, se notó que Caldwell estaba dispuesto a olvidar sus veinte minutos iniciales y dio un auténtico recital, lo que apoyado en las acciones de Germán, permitieron a su equipo equilibrar el marcador y llegar a los últimos minutos en una inmejorable posición de alzarse con la victoria. Trató Tomás González de imponerse y colocó a los dos Llorente en pista, intentando con la velocidad, desbordar al Caja de Ronda, pero no pudo ser. Caldwell y Boston, realizaron un final que levantó al público de sus asientos y llevaron a su equipo a una victoria de nueve puntos, que no admite discusión. Pudo ganar cualquiera de los dos contendientes, pero el factor campo y el indesmayable apoyo de su afición, permitió a los de Pinedo lograr una victoria que puede contar al final de esta fase.

El partido fue dirigido por la estrella del estamento arbitral, el canario Hernández-Cabrera, que estuvo auxiliado por un conservador Abellán, para el que no parecen existir las nuevas normas del "dejar jugar", perjudicando con su criterio a los alcalaínos, a quienes privó del concurso de Gaztañaga —minuto treinta— y de Phillips dos minutos más tarde. Estas bajas, por personales no cabe duda que perjudicaron notablemente al Cajamadrid.

M. GARRIDO

CLASIFICACION

	G	P	Pts.
Estudiantes	5	0	10
Español	3	2	8
CAI Zaragoza	3	2	8
Clesa Ferrol	3	2	8
Cajamadrid	2	3	7
Caja de Ronda	2	3	7
Collado Villalba . . .	1	4	6
Lucky Canarias . . .	1	4	6

peleteria
lerross
legazpi – rossi
NOVAK Y PIEL FINA
VISTA PIEL CON PRECIOS DE FABRICA
FACILIDADES DE PAGO
ZORRO, MUTON, NUTRIA, MARMOTA, ASTRACAN
c/. Cerrajeros, 10 - Teléf.: 888 09 12
Alcalá de Henares (Madrid)
(junto a Plaza de Cervantes)

El Unicornio
Ronda de Santiago, 2
Ctra. General, esquina a plaza de Atilano Casado
Les desea FELICES FIESTAS y les ofrece una gran serie de regalos útiles para Navidad y Reyes a buenos precios. PAPELERIA a precios muy bajos. LIBRERIA Nacional y Extranjera. CHRISTMAS especialmente escogidos. Encuadernaciones. Tarjetas de visita.
Revelado Color - 20 por ciento de descuento
Fotocopias desde 3 pesetas
¡¡VISITENOS!!

Talavera C.F., 1 - R.S.D. Alcalá, 2

¡AUPA ALCALA! PARA EL NUEVO AÑO 1985

Fue como romper una barrera que se estaba haciendo demasiado consistente y tenaz. Eran varios partidos sin conocer la victoria, y el desánimo cundía en la gente del Alcalá. Las lesiones, el problema económico y demás vicisitudes, nos estaba hundiendo en ese grupo de equipos con signos negativos.

La visita a Talavera tenía la incertidumbre de cómo encontraríamos a nuestro rival, que hace años lucha junto con nosotros, ahora en segunda antes en tercera, por defender el honor y la dignidad futbolística de las respectivas ciudades.

La tarde se presentó llena de sol y ambiente festivo (sólo quedaban unas horas para el fin de año, más o menos); la verdad es que, el campo del Prado presentaba un lleno hasta la bandera y los talaveranos soñaban también con la victoria, luego todo se les torció, pero supieron digerirlo con la suficiente caballerosidad, como para comprender que el fútbol es así, (también hubo los exaltados, pero son puntos negros, que acallados por la masa formal, casi ni se notan).

Por la R.S.D. Alcalá se alinearon: Olivares, Benito, Torres, Flores, Martín Madrazo, Carlos, Robles, Martín, Diego, García Ribera y Paco; en el banquillo: Carrobles, Elola, Madero y Moya. Por el Talavera salían Valero, Moisés, Anadón, España, Iglesias, Angelín, Heredia, Emiliano, Robles, Ayucar y Bermudez; en el banquillo: López, Fernando, Escarbajal y Chino.

En los primeros minutos, el Talavera se organizaba bien con la presión de Angelín, Heredia y Emiliano, que trataban de lanzar a sus puntas. Fue la presentación de un ímpetu, que poco a poco se fue diluyendo en un mar de confusión y juego embarullado. Ante ello el Alcalá se defendía bien atrás, pero en el centro del campo y en sus tenues contraataques era un calco de lo ofrecido por los talaveranos. Falta un eje con personalidad propia que imponga su ley, serene el juego cuando haga falta y dé la diversidad de movimientos al balón, para que cada vez y en cada momento se dirija a los puntos más adecuados; esto pueden pensar que es pedir peras al olmo, pero todos tenemos la obligación de desear para el equipo de nuestra ciudad lo mejor, aunque ello valga dinero. Hagamos un equipo con poco dinero por que no le hay, pero bien empleado y no con tantos elementos vulgares que aburren a los más optimistas.

Todo el primer tiempo fue un acontecimiento sin historia y donde los fallos, trompicones y malas artes se sucedían sin ton ni son. Sólo podemos significar un tiro de Diego en el minuto siete que empalmó un centro de Carlos y que paró Valero con apuros, un contraataque de Paco con centro a García Ribera y éste a Robles, que chuta con la izquierda, parando nuevamente Valero. En el minuto cuarenta Paco ensaya su tiro en un saque de falta lamiendo el larguero, y cuando ya se acercaba el descanso, el señor Ranedo Montalvo enseña dos tarjetas, que se estaban mereciendo a Martín Madrazo y después a Heredia por esas cosas raras que se hacen cuando no se dedican a realizar fútbol. Es un ejemplo, y ni mucho menos quiero decir que los tarjeteados fueran los peores.

Mira por donde en el entreacto todo eran comentarios de lo que nos quedaba de ver por lo experimentado, pero algunos retrasados no pudieron ver el gol de Diego, ya que hasta la defensa del Talavera estaba sin organizarse todavía. Cuando se cumplía el minuto uno de juego, la retaguardia toledana tiene un despiste, llega el balón a Diego, sale Valero a la desesperada y el delantero alcalaíno bombea el balón sobre la puerta vacía para que el esférico entre dando botes como Perico por su casa. Esto era ver un horizonte muy despejado aunque el sol ya caía por los altos pisos que rodean el campo y nos fastidiaba de lo lindo.

O se hundía el Talavera con ese gol o el Alcalá se encerraba y podía suceder cualquier cosa. Sólo cuatro minutos pudo el Alcalá saborear ese golito tan tempranero. El Talavera llegaba a la puerta alcalaína con frecuencia, la inclusión de Escarbajal le había dado más mordiente, y en el minuto cinco en saque de falta, el balón llega delante de Olivares, se forma una melé, hay varios rechaces, y por último España lanza sobre puerta, da en la espalda de un defensor y el balón se encamina hacia el ángulo superior derecho, donde Olivares no puede llegar por ser un balón endemoniado.

Esto en cinco minutos se había igualado de nuevo y el gozo se fue al pozo. En esta segunda parte Paco se hace más incisivo y al mismo tiempo Diego va cesando en su bullir, el que no hace nada en todo el partido es García Ribera, en un nuevo ensayo de delantero centro que no tiene éxito. Si Edu trajo una fama que no ha demostrado y García Ribera se haya más ausente en el campo que fuera de él, sólo nos queda probar con Madero que ya pudo salir en el minuto cuarenta y cuatro para ir calentándose, pues otra cosa no pudo hacer el chico. Al fin y al cabo su parecido con Maradona es palpable y demostrado que más coraje y tesón que Madero no tiene ningún componente del equipo.

Sigamos relatando lo que quedaba de partido, para llegar al momento cumbre, con esa carrera de Paco en su lucha con la defensa talaverana y esa pierna prodigiosa que se interpone en su camino para que Paco caiga de bruces al césped, dando la salvedad que estaba ya dentro del área grande. El señor juez de la contienda, corre sin vacilación a señalar el punto fatídico y hay frote de manos por parte de más de uno. Robles que olía ya las uvas de la suerte, quería terminar el año con buen pie y engaña totalmente a Valero en el tiro del penalti. Quedaban veintidos minutos que se harían todo un siglo cuando el Talavera trataba de igualar con ataques a discrección. Allí estaban los defensas del Alcalá, a quienes ayudaban en esos momentos más de uno de los centrocuentistas.

Algunas incursiones del Alcalá que podían haber aumentado la cuenta por parte de Martín (otro que no tenía hoy su día) y de Paco, muy trabajador en esta segunda parte.

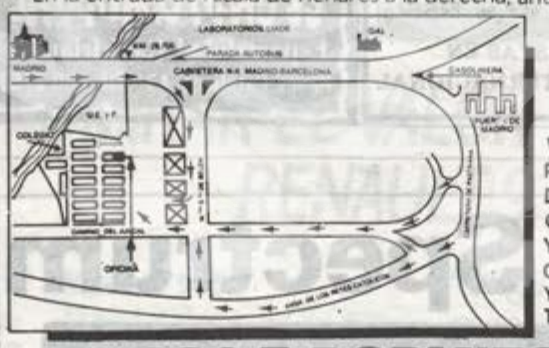
El señor Renedo Montalbo alarga el partido tres minutos, para que un empate le diera mejor salida de campo y de año lógicamente, pero los jugadores del Alcalá no querían quedarse sin la prima de la victoria, que aunque ustedes no se lo crean teniendo en cuenta las circunstancias, es también mi prima.

ATILA-NO

ALCALA DE HENARES

REYES-II

En la entrada de Alcalá de Henares a la derecha, antes de la gasolinera.



VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO CON EXENCIONES Y BONIFICACIONES TRIBUTARIAS

PISOS 3 DORMITORIOS

SALON-COMEDOR, CUARTO DE BAÑO, COCINA, TERRAZA Y TENDEDERO

VENTA DIRECTA
LLAVE EN MANO

PRECIO CONTADO DESDE: 1.500.000 PTAS. • ENTRADA UNICA 150.000 PTAS

PAGO AL MES DESDE: 5.700 PTAS. (más hipoteca)

MINIMOS GASTOS MENSUALES DE COMUNIDAD

- Forma de pago, según posibilidades y conveniencia del comprador.
- Sin problemas de Comercio, Escuelas, Aparcamientos, etc...
- Buenas comunicaciones con Madrid.

INFORMACION Y VENTA: Todos los días, incluso festivos, en la misma urbanización. De 11 a 14 y de 15,30 a 18,30 • Tel. 888 23 69

¿COMO SE FORJA UN CICLISTA?

EL APRENDIZAJE

Complejas razones, aunque poco racionales, y valga la redundancia, hacen que en nuestro país, a partir de los diez o doce años, la bicicleta sea un instrumento útil solamente para los varones.

El triciclo deja paso a la bicicleta, a la que convenientemente se acoplarán un par de ruedecillas a la rueda trasera, para evitar caídas aparatosas y trabas innecesarias, sólamente el tiempo suficiente para que el niño se familiarice con ella y aprenda a dominarla. En estas circunstancias, ya se puede efectuar el primer reglaje del sillín y manillar, para que el pequeño ciclista aprenda que el suelo es únicamente sustentación de la bicicleta, pero no del ciclista. Poco después se prescindirá de las ruedecillas hasta lograr que el niño mantenga el equilibrio, momento en el que podemos decir que el niño sabe montar en bicicleta. En esta etapa, el sillín se debe bajar un poco para facilitar los constantes contactos de los pies con el suelo.

Hasta los doce o catorce años, la bicicleta solamente debe ser para el niño un juguete, y como tal, un motivo de diversión y entretenimiento. Su utilización, en los lugares espaciosos y ajenos al tráfico. Ellos mismos, sin necesidad de indiaciones, aprenderán a pedalear de pie, a soltarse de manos y, cómo no, a saltar, derrapar y evitar obstáculos.

Y como misión principal de los padres, enseñar a los aprendices de ciclistas a cuidar, reparar y mantener la bicicleta en buen estado. Generalmente, el niño tiende a despreocuparse de estos menesteres, por lo que sus tutores deben tomar conciencia de la función pedagógica de la bicicleta, en cuanto a máquina, es extraordinaria, desarrollando las artes manuales y mecánicas, la capacidad lógica y el ingenio.

Sería absurdo concluir diciendo que el aprendizaje termina cuando el ciclista se mantiene en equilibrio sobre la máquina.

Es lo mismo que confundir saber nadar con saber flotar sobre el agua. En realidad, el verdadero aprendizaje comienza cuando empezamos a realizar recorridos largos y continuos. Entonces el juego se convierte en deporte, y como tal, el esfuerzo y la fatiga toman carta de naturaleza. Es el momento de conjugar una serie de factores para vencer los obstáculos físico y fisiológicos con que nos vamos a encontrar y que, como en ningun otro deporte, vamos a descubrir de una forma tajante. En el momento de aprender diversas ténicas que nos ayudarán a combatir, a soportar y defendernos de los mencionados obstáculos que van a oponerse a nuestra marcha.

Este aprendizaje no es de modo alguno sencillo y, siempre hay tema de discusión, aún entre los ciclistas profesionales más experimentados. Es largo y debe ser constante, y aún después de muchos y muchos kilómetros, todavía podemos sorprendernos con nuevos y profundos conocimientos.

EL PEDALEO

Las extremidades inferiores se dividen en muslo, pierna y pie, que constituyen un sistema de tres palancas, y que a través del pedal inciden sobre la biela, una cuarta palanca. En definitiva, los músculos, del ciclista producen la fuerza capaz dc mover las referidas palancas. Para el mejor aprovechamiento de esta fuerza, las palancas han de desplazarse verticalmente hacia los pedales, pues de lo contrario se distorsona la fuerza y se desperdicia la energía. Es frecuente ver a los ciclistas que parecen cabalgar sobre una caballería, pues pedalean espatarrados, y a otros que, por el contrario, casi rozan las rodillas con la barra horizontal, también hay quienes desplazan los tobillos hacia el interior. Se puede comprobar con facilidad si pedaleamos correctamente, fijándonos si la rodilla y el talón están alineados con los pedales. Este vicio o defecto se puede contraer facilmente, pero lo podemos evitar si desde el principio prestamos atención a nuestra forma de pedalear.

Otra incorrección más frecuente que las anteriores consiste en el movimiento del torso y de los hombros, incluso de la cabeza, que desarbola tanto el cuerpo del ciclista como la dirección de la bicicleta, e influye en lo que se ha dado en llamar "pedaleo a pistón". Este tipo de pedaleo se produce cuando el ciclista aprieta el pedal hacia abajo, gracias a este impulso sube el otro pedal, empujando el correspondiente pie.

En el movimiento correcto, llamado "pedaleo redondo", ambas extremidades trabajan al unísono. La una, llevando el pedal hacia abajo, y la otra arrastrando el pedal hacia arriba, merced a la sujeción por los rastrales y las calas. Hemos hablado ya de que el único impedimento que existe para llevar rastrales, es un excesivo número de paradas como puede ser en la ciudad, por lo demás los rastrales son imprescindibles incluso al contrario de lo que pueda parecer, aumenta la seguridad del ciclista. Las calas son unos tacos sujetos a la suela de la zapatilla con una ranura transversal, en la que encaja el pedal de tal forma que pie y pedal parecen la misma cosa. Con estos elementos y la correa que aprisiona el pie se convierten en una sola pieza. Su utilización presenta ventajas considerables como la ayuda del pedaleo redondo evita los desplazamientos laterales como longitudinales de los pies y sirve para la tensión de la fuerza del ciclista iniciada directamente sobre el pedal, y sobre la punta de los rastrales.

En la próxima crónica hablaremos de la importancia del piñón fijo para el perfeccionamiento del pedaleo.

Maria Blanca GOMEZ

THONY'S PUB
Edificios San Luis (detrás Pseo. Estación)
ESPECIALISTAS EN
COCTELERIA INTERNACIONAL

PUB
EL GRAN CHAPARRAL
Especialidad Café Irlandés
Reyes Católicos, 43 - Tlf. 889 2753

CARLOS GABRIEL PRIETO

Tiene 17 años y lleva 4 temporadas como ciclista. En la actual temporada y para la próxima es integrante del equipo juvenil del C.D. Iplacea. Gran promesa del ciclismo, siendo su terreno más propicio la escalada.

Sinclair ZX Spectrum

AMPLIA GAMA EN SOFTWARE (casetes de juegos) y PERIFÉRICOS

RTV. GUTIERREZ
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE INVESTRONICA
C/ Marqués de Alonso Martínez, 9 - Tlf. 889 38 90 – Alcalá de Henares

VENGA A ADMIRAR EL VALOR INALTERABLE DEL RENAULT 9.

RENAULT 9 GTD
Motor 1.595 cm³. 55 CV. Consumo según normas Europeas A-70, por cada 100 Km. 4,4 litros a 90 Km/h. Velocidad máxima: 146 Km/h.

RENAULT 9 GTL
Motor 1.397 cm³. 60 CV. Cinco velocidades. Gasolina normal. Servofreno. Encendido electrónico. Preinstalación de radio.

RENAULT 9 TSE
Motor 1.397 cm³. 72 CV. Cierre electromagnético de puertas. Elevalunas delanteros eléctricos. Preequipo de radio. Aire acondicionado opcional.

RENAULT 9 GTC
Motor 1.237 cm³. Cuatro velocidades. Asientos monoguías multirregulables. Capacidad del maletero: 402,5 dm³.

Venga a ver el valor que por diseño, mecánica, confort y tecnología, se mantiene inalterable. El valor de un coche que está por encima de modas que pasan. El valor de Renault 9 es inalterable. Seguro. Porque hay valores para los que el tiempo no cuenta.

RENAULT 9
VALOR SEGURO.

Le esperamos en:

AUTOCARPE

c/ Paseo de la Estación, 2
Tel 888 19 15

c/ Ronda Ancha, 19
Tel. 888 50 61

CUANDO SE TRATE DE TU SALUD, ASEGURATE

Un equipo de profesionales cuida de tu salud en un SANATORIO dotado con los avances de la tecnología médica, con los medios precisos para que recibas una atención personal. Porque tu salud es lo más importante.

UNIMEQUI

(Universal Médico Quirúrgica)
Compañía de Seguros de Asistencia Sanitaria

SANATORIO VALLES

C/. Santiago, 14
Telfs.: 888 32 62 - 888 32 66
ALCALA DE HENARES

ADESA