

SORDOS

Audífonos

OPTICA **Muñoz**

c/ Lucas del Campo, 4 Tlf. 888 09 76
Alcalá de Henares

PUERTA **de madrid**

Número 954 :: 15 de junio de 1985 :: 50 pesetas

**Presidió el acto el Director General
de Instituciones Penitenciarias**

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE MANUALIDADES EN EL CENTRO DE JOVENES ALCALA-2



**"ACTOS COMO
ESTE ANIMAN
A CONTINUAR"**

**dijo
Martínez Zato**

**Alvarez
Cervera,
triunfador
en el
concurso
hípico**



**Del corral de
Zapateros al
cine Pequeño**

**HISTORIA
DE UN
TEATRO
ALCALAINO**



Para el día 20

**CC.OO.
CONVOCA
A UNA
JORNADA
DE PARO
GENERAL**

Teniente Ruiz, 2
(plaza 4 caños)



**4 OPTICA
ORTOPEDIA
LENTES DE CONTACTO
CAÑOS**

Dirigidas por ópticos optometristas
y técnicos ortopédicos
por la Universidad Complutense de Madrid

Avda. Reyes Católicos s/n.



(Próxima apertura)

SEAT MALAGA HECHO A LO GRANDE



Seat avanza con más potencia que nunca. Con el nuevo Seat Málaga. Un coche hecho a lo grande. Con un motor revolucionario: el System Porsche 85 CV, 1.461 c.c. y 5 velocidades. Capaz de alcanzar una velocidad de 165 Kms/h. Un grande de la potencia, con el consumo más bajo de su categoría: 4,9 l. a los 100 Kms. Con 3 anillos de seguridad horizontales y 3 verticales. Un coche preciso, seguro, fiable. Hecho para durar.

Seat Málaga. Más confortable y silencioso. Más bello en línea. Con una amplitud interior máxima y un maletero de gran capacidad. Con un equipamiento de serie cuidado en todos sus detalles y un acabado perfecto.

Seat Málaga es el nuevo gran coche. Un coche hecho a lo grande por Seat.

SEAT MALAGA	1.5 L. GL. GLX.	1.7 LD. GLD.
Potencia	85 CV	55 CV
Velocidad	165 Km/h	145 Km/h
Consumo	4,9 l.	4,9 l.

1 año de garantía total

6 años de garantía anticorrosión

Más de 1.000 puntos de asistencia técnica

Desde 748.400 pts. F.F.



Solicite las condiciones especiales de Financiación de FISEAT

Infórmese en: **TALLERES HERMANOS ATIENZA, S.A.**

Concesionario **SEAT**

Carretera Madrid - Barcelona, Km. 31'600 - Teléfonos 889 31 47 y 888 13 10
C/ Santiago, 49 - Teléfono 881 66 56-
Alcalá de Henares

De vez en cuando uno se encuentra alguno de esos personajes que aseguran haber tenido contacto con civilizaciones extraterrestres. Estos testigos, de cuya buena fe no tengo por qué dudar, suelen, a falta de pruebas materiales en que apoyar sus testimonios, contar y no acabar sobre avances técnicos observados en tales presuntas civilizaciones. Los avances técnicos descritos son siempre explicables como una sencilla extrapolación de los que conocemos en la Tierra o, en caso contrario, sencillamente como "incomprensibles ahora". Así, el cuadro descrito no suele resultar contradictorio en sí mismo en el terreno "técnico".

Sin embargo, cuando nos interesamos por los aspectos económicos de la civilización descrita empiezan los problemas y hay que reconocer que, salvo en obras magistrales de ficción científica, toda la concepción se viene abajo estrepitosamente. Sencillamente, la presunta civilización es absolutamente insostenible. Así que los interesados por estos temas —interesados pero escépticos— no tenemos inconveniente en rechazar la realidad de tales "contactos".

¿Por qué? Es sencillo: las leyes económicas son leyes tan universales como las leyes físicas conocidas. Podemos imaginar un universo que tenga unas leyes físicas diferentes a las que conocemos, podemos hasta admitir como hipótesis de trabajo que el universo no sea isotrópico; pero al menos yo no soy capaz de imaginar una civilización madura que tenga un sistema económico en el que unos datos contradigan a otros, dado que ello introduciría tales inestabilidades que haría forzosamente imposible el desarrollo y la subsistencia de una tal civilización.

Cambiemos ahora de punto de vista. Pongámonos como observadores de la realidad social española y juzguemos su sistema económico. Desde un punto de vista estrictamente "académico", a mí me parece que el sistema económico español no es viable. Por una parte postula el principio de desarrollo económico —y en consecuencia social— a partir de la iniciativa privada, admitiendo como principio motor de tal iniciativa la expec-

tativa de beneficio. Por otra, la legislación hace lo que puede por recortar o hasta hacer imposible la obtención o el disfrute de este beneficio, con lo que el motor marcha trabajosamente o no marcha y consecuentemente la actividad económica se retrae.

Una tal civilización no es viable porque su motor tiene un rendimiento insuficiente. En términos mecánicos podríamos decir que produce mucho calor y muy poco trabajo. Eso es una mala máquina. Puede argüirse que sistemas relativamente análogos han funcionado en otros países durante este mismo siglo. Pero el argumento no es muy exacto. Digamos, para seguir con el símil del motor recalentado, que éste funcionaba a base de que "los esclavos" del tercer mundo lo abanicaran casi gratuitamente con el pay-pay de sus materias primas. Volviendo a los términos económicos, podemos decir que los grandes países industriales —que eran también las grandes potencias militares— han resuelto su cuadratura del círculo a base de transferir por las buenas o por las malas, en realidad siempre por las malas, su plus valía global negativa al desdichado tercer mundo.

Y volvamos a España y desiguémonos de problemas éticos para hacernos la pregunta pertinente: ¿puede la sociedad española transferir hoy su plus valía negativa a terceros países? Mi respuesta es negativa. Más aún: creo que suficiente haremos si conseguimos no admitir la de otros.

EL PULSO DE LA VIDA

Todo esto nos lleva a una disyuntiva muy clara: o encontramos la manera de implantar en la realidad un sistema estable en lo económico o nuestra sociedad no tiene futuro. Y la teoría —que ya cuenta con abundantes elementos empíricos en su apoyo— nos dice que sólo hay dos sistemas estables, aunque den lugar a dos sociedades con cauces de desarrollo muy diferentes: la que decimos tener pero falseamos, con el vehículo de la iniciativa privada y el motor del beneficio, o la del estado totalitario con economía planificada y totalmente dirigida y controlada "desde las alturas".

Cuando se comparan sistemas económicos contrapuestos —liberalismo y comunismo— suele decirse que el primero produce mayor riqueza que el segundo. Puede ser cierto. Y lo ha sido sin duda en el pequeño entorno histórico del que disponemos para comparar. Pero falta por saber si, en efecto, las cosas están tan claras cuando se piensa en un entorno mucho mayor. En principio, el sistema económico liberal es dilapidador de las riquezas naturales mientras que la economía de planificación centralizada es menos exigente en recursos naturales.

Si estos principios se observan en la práctica durante mucho tiempo, puede ocurrir que la dilapidación de sus recursos naturales por parte de los países de economía capitalista los lleve a un callejón sin salida, de modo

que, para mantenerse en marcha, tengan que tomarlos de donde los haya. Esto hace que los teóricos de los países comunistas estimen que los países capitalistas son agresores en potencia. Y que las circunstancias actuales, extrapoladas sin más, permiten prever en la realidad esas agresiones como consecuencia de la necesidad de supervivencia de su sistema. Hay una ilustración bien clara: fuerzas especiales de Estados Unidos estaban entrenadas en el desierto de Mojave ya hace años por si era preciso intervenir en el Oriente Medio para garantizar el suministro de petróleo en caso de un embargo drástico por parte de los productores de la zona.

¿Tiene base real esta prevención? Cabe mantener la esperanza, o al menos la ilusión, de que no, de que precisamente la enorme dinámica de los países con economía liberal, mucho más creativa que la dirigida por el estado, encuentre vías de solución pacíficas. De esto se han producido también ilustraciones muy abundantes en los últimos tiempos. Sin salirnos del ejemplo del petróleo, hemos visto cómo los países capitalistas han conseguido disminuir su dependencia energética por diferentes caminos sin necesidad de echar mano de la fuerza militar.

De cualquier forma, es interesante comprobar cómo mientras los teóricos de occidente piensan que la URSS puede volverse agresiva en el caso de un gran fracaso en su política agrícola, en los países comunistas se piensa que los occidentales se volverán agresivos en cuanto comiencen a agotar sus fuentes de recursos; más aún: piensan que son agresivos ya, aunque por vías diferentes a la intervención militar directa, para mantener el control de la producción de las materias primas que necesitan sus muy desarrolladas economías y para mantener el alto estándar de vida de sus ciudadanos.

Y aquí creo detectar yo otra contradicción en el sistema económico: mientras la economía se ha desarrollado ya hasta el punto de que se puede considerar planetaria, las estructuras políticas continúan con una teoría de nacionalidades decimonónica.

S. SAN ROMAN

PUERTA de madrid

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7

Imprenta: Almagro, 1

Alcalá de Henares

Teléfono: 889 26 53

COLEGIO MONTFORT

Internado selecto y medio pensionado ambos sexos

Educamos para el FUTURO

Técnica y Ciencia al servicio de una enseñanza de calidad, en un ambiente de exigencia y estudio.

El esfuerzo orientado debidamente, proporciona al alumno seguridad de éxitos progresivos en sus estudios.

Inglés

como en los colegios británicos. PROFESORES NATIVOS • Preescolar a COU
CONVERSACIÓN INTENSIVA CON PELÍCULAS - VIDEO - TV.

Preescolar, EGB, BUP, COU.

- Análisis individual con diagnóstico y terapéutica de las dificultades en el aprendizaje.
- Un conjunto de 10.000 m² para impartir clases con grupos reducidos de alumnos.
- 60.000 m² de cuidada naturaleza con Polideportivo, piscina climatizada, judo, patinaje, tenis...

Informática

Desde EGB a COU



INFORMACION:
Tels. 91/885 10 12-37-66
LOECHES (Madrid)
Laborables: Horario oficina
Festivos: De 12 a 14 h.

TRANSPORTE ESCOLAR CON LA SUPERVISIÓN DE NUESTROS PROFESORES

Opinión

LA EUROPA EUROPEA

Europa entera clama, reflexiona, se desgajita y desgarras sus impolutas vestiduras ante las imágenes de la violencia desatada en un estadio de fútbol. La vieja Europa, la culta Europa, la europea Europa no pensaba que en su inmaculado suelo pudiese suceder algo así; propio, más bien, de los salvajes pueblos tercermundistas. ¡Qué horror!

La misma Europa que no dedica ni cinco minutos de oración semanal o de hipócrita emoción a hechos tan increíbles como el genocidio palestino de Oriente Próximo; la muerte de millones de seres humanos, muchos de los cuales son niños y jóvenes, al año a causa del hambre, la enfermedad y la pobreza; la lucha de pueblos enteros por la conquista de sus destinos nacionales e individuales; la masacre continua y sistemática de negros en Sudáfrica... y demás morralla universal, hedionda y maloliente para los refinados paladares europeos.

La Europa racista, insolidaria y borbata se conmueve, sin embargo, ante la barbarie venida de las fronteras del Norte, de la Britania sajona, del centro mismo

de la cultura imperialista y colonial del fair play y de las reinas Victorias.

La limosna anual lava nuestras buenas y civilizadas conciencias europeas frente a la podumbre universal, pero no llega para lavar nuestra propia miseria: habrá que inventar un Dörmund europeo, una cuestión anual futbolística, tendrán que grabar nuestras estrellas un disco de solidaridad con las víctimas del gamberro norteno y rubio.

Mientras tanto, un grito unánime surge de nuestras gargantas atrofiadas por la Coca Cola: ¡muerte a los bárbaros! ¡más alambradas! ¡más fosos! ¡mejor represión y más policía!

Todo, menos reconocer, analizar y asumir las causas reales de la violencia en nuestras sociedades desarrolladas y posindustriales. El fracaso de un modelo de sociedad que produce insatisfacción generalizada, miseria moral e intelectual; consumo y no felicidad; paro y marginación para los más y riqueza desmedida para los menos. Y todo esto sobre la sólida base de la explotación, la muerte y la pobreza de la mayor parte de los pueblos del mundo.

Nuestros estómagos repletos

de hamburguesas sufren en Heysel, pero defecan sobre Etiopía.

La muerte está en nosotros y nos acompaña inevitablemente. Al fin y al cabo, somos europeos.

Matías ESCALERA

LOS INTERROGANTES DE LAURA

En días pasados aparecieron en este mismo periódico unas notas firmadas por Laura Moral y varias firmas más.

De entre ellas nos vamos a ocupar de las que hacen relación al partido en el poder, según sus propias palabras, porque de otras cuestiones técnicas ya se habrán ocupado otras partes afectadas.

Hemos esperado algunos días hasta tener las cosas claras y ahora que ya las tenemos le decimos que el proyecto de integración al que alude en su carta NO se lo han concedido a un determinado grupo, ese que infundía sus recelosas sospechas, el del partido en el poder.

Aclarado esto, nos gustaría hacer una pregunta para que se la explicaras a la colectividad:

¿qué hace una chica como tú en un grupo como éste? Porque tú eres miembro, y además de la ejecutiva, del grupo de Renovación Pedagógica de la que es presidente el primer firmante del grupo que levantaba tu infortunada rabieta acerca del Nepotismo o Digitalismo. ¿Crees acaso que el compañero que firmaba uno de los proyectos de integración, el rechazado, sólo tenía como mérito ser del partido? Porque es además presidente de tu Grupo de Renovación Pedagógica, es licenciado en Pedagogía, ha sido director de un centro de E.G.B., lleva un gabinete de psicología...

Ocurre que a veces algunos no saben dónde están y estas cosas ayudan a clarificarse aunque no ayudan a conseguir lo que se quiere por más que vayan de flor en flor como las mariposillas del campo. Otras veces, acuden a reuniones, lanzan la cizaña, dejan el malestar en el ambiente y se marchan sin esperar contestación.

Por cierto, seguramente no sabrás que al año pasado, con administración socialista, el C.E.I.R.E. le fue otorgado a un grupo que nada tiene que ver con el partido en el poder.

IDIOMAS

EN

DIM



**DURANTE EL VERANO
CURSOS NORMALES
E INTENSIVOS EN JULIO,
AGOSTO Y SEPTIEMBRE**

**GRUPOS ESPECIALES
DE RECUPERACION
PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES**

Reducción del 20% sobre precios normales

INFORMESE SIN COMPROMISO

en **DIM** Escuela de Idiomas de Alcalá

Pl. Atilano Casado, 2 — Tel. 888 01 78

C/. Tinte, 1-1º. C.

ALCALÁ DE HENARES REYES-II

En la entrada de Alcalá de Henares a la derecha, antes de la gasolinera.



**VIVIENDAS DE
PROTECCION OFICIAL
DEL MINISTERIO DE
OBRAS PUBLICAS
Y URBANISMO
CON EXENCIONES
Y BONIFICACIONES
TRIBUTARIAS**

PISOS 3 DORMITORIOS

SALON-COMEDOR, CUARTO DE BAÑO, TERRAZA Y TENEDERO

VENTA DIRECTA, LLAVE EN MANO

PRECIO CONTADO: **1.600.000 PTAS.**

ENTRADA UNICA **150.000 PTAS.**

PAGO AL MES
DESDE: **4.466 PTAS.** (más hipoteca)

MINIMOS GASTOS MENSUALES DE COMUNIDAD

- Forma de pago, según posibilidades y conveniencia del comprador.
- Sin problemas de Comercio, Escuelas, Aparcamientos, etc...
- Buenas comunicaciones con Madrid.

¡¡NUEVA PROMOCION!!

ACABADOS 1ª CALIDAD

VIVIENDAS CON CALEFACCION Y AGUA CALIENTE INDIVIDUAL

DESDE 2.606.000 Ptas.

INFORMACION Y VENTA: TODOS LOS DIAS, INCLUSO FESTIVOS, EN
LA MISMA URBANIZACION. De 11 a 14 y de 16 a 18'30 - Tlf. 888 23 69

Ni tampoco sabrás que el firme primer del proyecto agraciado o que si le han concedido la integración es también primer y único firmante de un escrito de directores que estos días ha circulado por Alcalá y que entre otras cosas piden la dimisión del presidente de la comisión de Enseñanza, del partido en el poder.

Seguramente serán las paradojas y contradicciones del partido en el poder las contradicciones que tú llamas nepotismo y digitalismo.

Ahora tendrás que exclamar como el poeta: "Yo creí que la luz era mía, precipitado en la sombra me veo".

En este partido estamos acostumbrados a esa campaña insidiosa de mentiras, bulos, rumores, procacidades, calumnias orquestadas no se sabe bien por quién y propaladas por personas que, de forma tónica, dicen no ser de ningún partido, que no saben nada, que les han dicho... y que en realidad tienen la misma filosofía que el cura de La Pera-leja. Tales rumores han llegado ya a los centros de poder y se tiene la completa seguridad que el nivel 17 sólo se aplicará a aquellos maestros con carnet.

Añadimos no sin cierta pesadumbre que si las protestas in-

dividuales y colectivas hubiesen proliferado tanto en épocas pasadas, probablemente ahora no nos estarían dando lecciones de democracia y bonraz. Los ciento y pico años de honestidad hubieran disfrutado de unas vacaciones tan largas... a la sombra.

Como decíamos al principio, las respuestas técnicas o las que afectan a los profesionales, caso concreto de los provisionales, las dejamos para otros más especializados. Queremos aclarar, eso sí, que en el grupo de tus airadas y desventuradas insinuaciones solamente había dos miembros de nuestro partido. En el otro creemos que hay alguno de FETE. ¿Y tú?

Esperando haber aclarado lo que políticamente nos correspondía y como lo cortés no quita lo valiente, saluda cordialmente en el nombre del comité local:

Urbano BRIHUEGA
Secretaría de Educación
del PSOE en Alcalá de Henares

LA ASOCIACION DE VECINOS HENARES EN LUCHA

La Asociación de Vecinos Henares, ante las promesas hechas por el ayuntamiento sobre los puntos siguientes:

- Limpieza del caz.
- Limpieza márgenes del río Henares.
- Recepción de la Tabla Pintora y Nueva Alcalá.
- Parques y jardines en el distrito.

Manifestamos que, al no cumplir estas promesas, estamos haciendo una campaña de sensibilización de los vecinos para hacer que la corporación municipal cumpla lo que dice.

El día 30 de mayo hicimos una asamblea en el solar entre los colegios Iplaca y Henares para explicar a los vecinos cómo estaban las cosas; con una asistencia de más de 300 vecinos.

Hubo varias intervenciones, discutiendo los diferentes puntos y planteando que ya estaba bien de que el ayuntamiento se riera de los vecinos de este distrito y que se tenía que ir a una manifestación para hacer que la corporación nos tome más en serio, y que las reivindicaciones que se planteen se vayan realizando ya que el presupuesto municipal sale en gran medida de los impuestos que pagan los vecinos, estos impuestos se tienen que dedicar fundamentalmente a mejorar los barrios obreros, que están faltos de la infraestructura necesaria y servicios.

ASOCIACION DE VECINOS
HENARES - DISTRITO 4

-Por favor, señorita, yo quiero ir a la Universidad de Madrid, ¿es este tren?

-No, señor, este va a la Autónoma. Usted tal vez se refiere a la Complutense...

-Bueno, sí, creo que es esa, pero ni sé lo que significa eso de Complutense.

-Pues yo tampoco, eso es un nombre que le han puesto. De todos modos, eso cae por la parte de Moncloa.

-Bueno, muchas gracias, perdón las molestias.

Reproduzco fielmente el diálogo que mantuve con una alumna de la Universidad Autónoma, en el andén del apeadero de Recoletos, donde descendiendo diariamente por razones profesionales. Esto ocurrió la semana pasada. Repetí la pregunta dos veces más, a otros grupos, y nadie me supo responder a lo que era el fondo de la cuestión: el significado del gentilicio "complutense". Se conoce que tengo cualidades inéditas de actor ya que ponía cara de paleta e ignorante, hacía temblar mi voz y, una vez evacuada la consulta, me alejaba con torpes andares, como los de persona habituada a caminar por los surcos y que pierde estabilidad al pisar el asfalto. Consecuencia de todo ello, puedo garantizarlo, es que las respuestas que recibí fueron absolutamente sinceras, y tengo que agradecer a mis interlocutoras el espíritu de cooperatividad y hasta el cariño con que atendieron las cuitas de un supuesto vecino de "Villatempujo de Arriba", pobre hombre, que tal vez había bajado a la capital buscando la pista de su hijo, que un día vino a Madrid a estudiar y nunca más se supo de él.

Hace siete años realicé un test similar, y los resultados fueron exactamente como los de ahora. Recuerdo que entonces un estudiante, más vivaracho, y probablemente más empollón, que los otros avanzó una solución, no del todo carente de lógica:

-Complutense significa, pues eso, "universitario". La prueba es que por eso se llama "Ciudad Universitaria".

Observen ustedes el nivel cultural de los futuros cuadros dirigentes de nuestro país. Pero eso es un problema que no quiero abordar ahora.

Aquí podría yo terminar mi artículo. Porque me parece que la sola meditación de lo que acabo de escribir ocuparía muchas horas a cualquier ciudadano normalmente constituido de Alcalá. Sin embargo, quiero consignar las dudas e interrogantes que me vienen asaltando desde siempre

cuando me paro a considerar el absurdo inherente a la denominación oficial del mayor centro docente de España: Universidad Complutense de Madrid.

No conozco un caso similar de usurpación de nombre.

No conozco las ventajas que esta usurpación pueda aportar al buen funcionamiento de la Universidad de Madrid.

Si esta última institución se vino llamando Universidad Central durante muchísimos años, ¿cuál fue la razón para cambiarle el nombre?

Entiendo que un robo es un robo, y de nada vale etiquetar el objeto robado con algo que recuerde a su primitivo y legítimo dueño. Por ejemplo, si a mí me roban un piano, de nada me vale que el ladrón lo ponga en un salón precioso y que, para distinguirlo de los otros de su colección, ponga encima un cartelito con la inscripción "Piano Fernandino".

Admitido este absurdo, hay que aceptar a la fuerza que en el escudo de la actual Universidad de Alcalá tengan que figurar el gentilicio "complutensis" y el topónimo "Alcalá de Henares". Todo lo cual es un pleonismo como un castillo.

Me consta la reticencia de las autoridades de Madrid para restituir la denominación usurpada. Quisiera que alguien me explicara las razones en que se basan.

Supongo que Alcalá tiene también sus razones. ¿Se van a desempolvar algún día en instancias oficiales? Si el Estado de las Autonomías está propiciando la recuperación de competencias que un día fueron arrebatadas por el poder central, ¿seremos nosotros los últimos en pedir y conseguir lo que nos pertenece?

Estas son algunas de mis preguntas. Estoy seguro de que las mismas, y unas cuantas más, se las habrá hecho también nuestro alcalde, a quien no quisiera agobiar con peticiones fuera de lugar. En este asunto de nuestra Universidad, como en todo, hay que respetar unas prioridades, y lo de la denominación recuperada podría ser la guinda, una vez resueltos problemas más acuciantes. Sin embargo, yo vería con mucho agrado que el señor Lope Huerta, antes de terminar su mandato, hiciera la petición formal en el sentido de que el adjetivo "complutense" vuelva de una vez adonde tiene que volver. Mi preocupación es que a los futuros alcaldes les pueda faltar esa sensibilidad por ciertos temas locales que, en grado sumo, tiene Arsenio Lope Huerta, dada su condición de hijo de Alcalá.

Fernando GARCIA-PELAYO

**CINE
BENIDORM**
Tel. 881 49 47

HASTA EL DOMINGO, 16
Pases: 7:30 y 10

LA VAQUILLA
no recomendable
menores 13 años

DEL DOMINGO, 16
AL JUEVES, 20
Pase único: 5

**LA GRAN
PITUFiesta**

LUNES, 17 y MARTES, 18
Pases: 7:30 y 10

**LA VENTANA
INDISCRETA**
para todos los públicos
HITCHCOCK

MIÉRCOLES, 19
y JUEVES, 20
Pases: 7:30 y 10

**DE ENTRE
LOS MUERTOS**
para todos los públicos
HITCHCOCK

**UTILICE
EL AUTOBUS**

¡GRATIS!

AL COMPRAR UN OPEL CORSA 3 PUERTAS

DURANTE EL MES DE JUNIO

**¡Llévese su Opel Corsa 3 puertas!...
...y, además, un bonito regalo.**

• JUEGO WATERMAN, BOLÍGRAFO Y ROTULADOR

• ESTUCHE RELOJ, BOLÍGRAFO Y CALCULADORA

• RELOJ UNISEX CLÁSIC

• RELOJ SUIZO PARA CABBALLERO



• SUETER AZUL MARINO

• JERSEY DE PUNTO ACRI-LICO

• CHANDAL

• BOLSA DE DEPORTE

• BALON DE REGLAMENTO

... HAY UN EXTENSO CATALOGO PARA QUE LOS SEÑORES CLIENTES ELIJAN SU REGALO (uno por cada Opel Corsa 3 puertas)

Opel Corsa 3 PUERTAS



VISITENOS E INFORMESE EN NUESTRAS INSTALACIONES:

Agrogil, S.A.

Crta. Madrid Barcelona, km. 32'500 - Tlf. 889 45 12 - 48
ALCALA DE HENARES

Ronda de Poniente, 6 - Tlf.: 656 54 04 - TORREJON DE ARDOZ

OPEL 
INNOVACIONES EN MARCHA.

ILUSION, ARTE E HISTORIA

I

Descontando la bajada de la Santa tengo que confesar que no me llamaban la atención las fiestas de mi pueblo. Las encontraba siempre inmersas en la más completa monotonía: los alegres pasacalles interpretados por las bandas de música, los consabidos conciertos en la Glorietta y en los jardines del Casino, el son estridente de la dulzaina y el repiqueteo de campanas y los solemnes actos religiosos en el día grande. Eso era todo. De ahí que ante tan pobres atractivos no me molestaba en desplazarme a mi pueblo natal para disfrutarlos y prefería internarme en la filosófica placidez y en el suave contemplamiento de la vida a orillas no del blanco y reseco Vinalopó, donde uno en sus años mozos deseaba envejecer y morir, sino en las del riente y bullicioso Henares, sintiendo la cercana gracia del agua.

II

Sin embargo la bajada de la Santa al pueblo valía la pena contemplarla. Por un sendero empinado, tortuoso, y bajo un sol abrasador que quemaba el cielo y los trigos, la diminuta imagen de la pecadora María Magdalena, patrona del pueblo, abandonaba por unos días la dulce querencia del santuario, enclavado sobre un altozano cubierto de pinos que gotaban resina, para irlos a pasar con sus paisanos. No exagero nada si digo que aquel espectáculo vivió en plena naturaleza más bien parecía una égloga arrancada de las páginas de un libro escrito en la edad remota y grandiosa que no una procesión campestre. La imagen, sobre rústicas andas portadas a hombros de los más entusiastas, caminaba lentamente balanceándose ante el paisaje que se extendía a sus pies; entre negrura de árboles, el pueblo, con sus casas enrojecidas de sol poniente, se preparaba para recibirla. La tarde se ensanchaba. De los buertos salía el penetrante aroma del árbol del paraíso y de los tapiales abogados por la biedra se asomaba la solitaria gracia de las bíblicas palmeras. Por las acequias de riego discurría la fresca canción del agua que daba vida al ancho valle. De vez en cuando, aprovechando la presencia de algún árbol que volcaba su sombra sobre el camino, los romeros hacían un alto para cobrar fuerzas y daban paso a la dulce y abierta risa pagana de las sandías, que eran avidamente devoradas. La imagen de

la Santa, una talla de rostro bronceado, de negros ojos y de larga cabellera, sonreía al contemplar tantas muestras de gratitud hacia ella, mientras enseñaba con indiferencia una pierna perfectamente modelada que se escapaba rebelde por los pliegues de la túnica; en su mano derecha portaba un báculo coronado por una cruz y en la siniestra una calavera; de la muñeca le colgaban dos racimos moscateles de uvas doradas y negras, producto sin par de la riqueza agrícola del lugar. Al llegar a la entrada de la población se pasaba de la rústica sencillez a la pompa y al boato. A las andas sucedía una engalanada carroza cubierta de ramos y de faroles ciriales. Aparecía el clero con capas pluviales; las autoridades, con ropas de riguroso domingo; se alfombraba el suelo de pétalos de rosas y de ramas de cantueso y tomillo. Y entre nubes de incienso, volteos de campanas, estruendo de bandas de música y secos estampidos de cohetes que reventaban en el plateado cielo ante el asombro de las estrellas, la Santa hacía su triunfal entrada por las calles de la población para dirigirse a la iglesia parroquial, donde sería entronizada en el altar mayor ante el clamor unánime de la multitud. Luego vendrían sacerdotes a ocupar la cátedra sagrada y a alabar las virtudes de la pecadora arrepentida. Pero antes de hacer punto he de añadir que en algunas ocasiones la cátedra sagrada corría a cargo del verbo florido y vibrante de don Rafael Sanz de Diego, virtuoso sacerdote alcalaíno ya desaparecido. Y miren ustedes por dónde, mi pueblo, Novelda, y Alcalá, se unían en fraternal abrazo de paz y de amor.

III

Tienes que venir a presenciar los desfiles de las comparsas de moros y cristianos, para ti desconocidos; te gustarán", me dijo en cierta ocasión Amadeo Gras, uno de los pocos amigos que me van quedando —Antonio Navarro, Pepe Gras y Virgilio ya se fueron para siempre— y que todos los años, llevado de su acendrado novelderismo, me llevaba por ese itinerario que me ponía en contacto con los progresos urbanos que gracias al Ayuntamiento socialista se han ido introduciendo en mi querida ciudad, itinerario que terminaba con la visita al castillo de construcción árabe, donde desde su torre triangular contemplábamos la belleza del valle que se extendía a nuestros pies mien-

tras el sol se abría las sierras al tropezar con la desnuda y cenicienta sierra de La Mola para bundirse en un horizonte de fuego. Y una mañana coronada de lumbres gloriosas Manolo García Terol, creador y promotor en su día de las comparsas de moros y cristianos, me invitó a presenciar un ensayo de la Embajada humorística que se iba a celebrar en su casa de recreo, un apacible lugar perdido entre senderos y atajos íntimos donde se saboreaba la epicúrea filosofía del vivir. Quemaba el sol, los pámpanos despedían lumbre y las cigarras cantaban con esa alegría que me recordaba la de sus hermanos los silenos que triscaban por los bosques cercanos a Delfos. Aquel ensayo —todo hay que decirlo— se vio animado por la presencia de unos "guardabastos" (entre paréntesis, he de aclarar, para conocimiento del lector de tierra adentro, que "guardabastos" es una palabra valenciana que no sé lo que quiere decir —¡y soy alcantino!— y que no existe en el diccionario valenciano-castellano que tengo ante mí vista; si sé que es una especie de torta hecha con harina de cebada. Ha de comerse caliente, recién salida del horno, y bien empapada en aceite, con la sal correspondiente a gusto de cada uno. Los entendidos dicen que era el alimento del pobre finisecular. Se pronuncia arrastrando la *e*, unos "guardabastos", repito, que sudaban aceite acompañados de unos tacos de bacalao crudo salpicados con unas aceitunas ricamente aliñadas regadas por un vino espeso y caliente que disipaba los enojos. Aquello no era precisamente un arrobamiento, una merced espiritual, que diría Teresa de Ávila; me ardían las entrañas al regusto de tan noveldeño yantar y el espíritu se me ensanchaba ante el conjuro de los versos plenos de gracia del vate noveldense Pascual García, autor de la Embajada humorística llena de colorido localista y escrita en romance vernáculo que yo oía con el mismo fervor y deleite que los athenienses ante las narraciones del vagabundo Heródoto.

IV

He de añadir, en elogio y para satisfacción de mis paisanos, que el ensayo de la Embajada humorística no fue nada con la aparición de las comparsas de moros y cristianos y el desfile que presencié días más tarde por las principales calles de la ciudad. Fueron dos horas inolvidables. Quédese absorto al contemplar el ondear de los pendo-



nes, pendones en los que no podía faltar el escudo de la ciudad, que soporta una fauna heterogénea en la que conviven alados dragones que despiden fuego por sus fauces y cinco cornejas que bien pueden parecer palomas u otros pájaros indeterminados, el colorido y la magnificencia de los guerreros ataviados con vestimentas de la época medieval que desfilaban parsimoniosamente cubiertos sus pechos con férreas corazas y armados de lanzas y espadas que marcaban el sabor de toda una época; y ante la belleza de las damas y doncellas vestidas a la usanza antigua, con sus vistosos y aterciopelados vestidos y caprichosos peinados, algunas montadas en dóciles palafreñes y acompañadas por los vibrantes sonos de las bandas de música, mientras repartían abiertas y níveas sonrisas de complacencia hacia el entusiasmo de los espectadores; o bien ante las comparsas de moros, que con sus turbantes, con sus chilabas, con sus pantuflas, armados de corvos alfanjes desfilaban al son de los atabales remontándonos a una época lejana que nos legó todo un compendio de sabiduría y de arte agrícola y arquitectónico. Un espectáculo grandioso cargado de resonancias históricas en el que se dan la mano la ilusión, el arte y la historia. Y desde entonces todos los años acudo a la llamada de Novelda, mi pueblo, a presenciar la alegría de sus moros y cristianos. Y siento como una sensación de bienestar, como una especie de deleite interior que me alivia del cansancio que siento por dentro producido por el paso del tiempo, ese irremplazable tiempo que cada día pasa más veloz dejándonos aquí el fastidio de tantas horas vacías devoradas inútilmente.

Francisco ANTON

CONSUMO

EXCEPTO EL BOQUERON, SUBIDA GENERAL

Una subida general se detecta en Mercamadrid, excepto en el boquerón.

Su entrada ha sido muy abundante y esto hace que los precios se sitúen marcadamente a la baja, informan medios allegados a Mercamadrid.

Su coste es el siguiente: boquerón nacional, gordo, a 300 - 350 pesetas el kilo (150 pesetas más barato), boquerón de importación a 150 - 175 pesetas el kilo (50 pesetas menos en kilo).

En cuanto a la sardina, la normal se ha situado con un precio de 90 - 100 pesetas el kilo y la parrocha a 80 - 100 pesetas el kilo. Experimentando subidas de 30 y 40 pesetas el kilo respectivamente.

Pescado blanco: durante la primera mitad de la semana los precios permanecieron estables y se registraron fuertes subidas en la segunda mitad y con los siguientes precios:

Pescadilla de más de un kilo de peso, 650 - 700 pesetas el kilo (100 pesetas más cara); pescadilla de un kilo a 550 - 650 pesetas el kilo (100 pesetas más); merluza 700 - 800 pesetas el kilo (100 pesetas también más cara).

La merluza de pincho, cuyo peso exceda de los cinco kilos, sufre un aumento de 200 pesetas en kilo y su coste definitivo queda entre las 1.100 pesetas y las 1.300.

En lo que se refiere al pescado de altura, los precios mostraron una tendencia alcista y se sitúan en torno a las 500 y 600 pesetas el kilo de pescadilla de más de un kilo (100 pesetas más cara), la pescadilla terciada, a 550 el kilo (50 pesetas más); merluza que pese más de cinco kilos, 900 - 1.000 pesetas (150 más); gallo de ración 350 - 400 pesetas kilo (100 pesetas más).

Dentro de los mariscos populares, hay dos importantes novedades: la primera ha sido el paro indefinido en el sector mejillero gallego, que ha incidido nega-

tivamente en el abastecimiento del mejillón en esta especie alimentaria.

La segunda, es el incremento de comercialización de la chirla nacional ya que la de origen italiano se encuentra en veda durante el mes de junio (y la española se cotiza entre las 400 y 500 pesetas el kilo).

Entran en abundancia el cangrejo de río con precios muy dispares según su tamaño, 600 - 700 pesetas el kilo de tamaño grande y a 400 - 500 para el mediano.

El bogavante vivo se cotiza alrededor de las 3.200 pesetas el kilo, (a 100 pesetas más caro).

Permanecen estables los precios del langostino a 2.500 - 3.000 pesetas en kilo, la langosta viva 3.800 - 4.000, el buey de mar a 600 - 650 pesetas y la centolla francesa a 600 - 650 pesetas el kilo.

Mercado de frutas: Comenzó la semana con mucha demanda por lo que los precios aumentaron para ir cayendo progresivamente en el curso de la misma al haber mayores entradas de todos los productos de temporada.

En general, bajan todos: fresquillas, albaricoques, melones y sandías, así como las cerezas, melocotones, ciruelas, nísperos y fresones.

Hortalizas: Lo mismo que con las frutas. La mayor demanda, al comenzar la semana, aumentó los precios pero luego descendieron al registrarse mayores entradas.

Abundan todos los productos de temporada y existe una mayor demanda para los que constituyen el gazpacho.

En general, bajaron todas las hortalizas y en particular los espárragos, espinacas, berenjenas, calabacines, Guisantes, habas, pimientos, tomates, alcachofas y judías verdes.

Para las próximas fechas, y si continúa el calor, se espera que los precios sigan bajando debido a la abundancia de productos.

Green que dan seguridad ciudadana

LOS MADRILEÑOS QUIEREN SERENOS

Los madrileños desean el regreso de los serenos, según una encuesta de opinión encargada por la concejalía madrileña de Seguridad, Circulación y Transportes. Sorprendido por la polémica desatada cuando se habló de la posibilidad de la vuelta de los vigilantes nocturnos a la calle, el equipo del gobierno municipal madrileño decidió hacer un sondeo entre la población en general y los comerciantes en particular. El resultado de las 1.800 entrevistas realizadas indica una clara mayoría favorable a que se reinstaure el servicio de serenos.

A la pregunta de si opinaban que los vigilantes nocturnos ejercían una función de vigilancia y colaboración, el 73'5 por ciento de la población y el 82'2 por ciento de los comerciantes respondió que sí, bastante y mucho.

Partidarios de que volvieran a los barrios se manifestaron el 84'6 por ciento de la población y el 89'2 por ciento de los comerciantes, y el 67'1 por ciento de los primeros y

el 75'2 por ciento de los segundos consideró que ello entrañaría una cierta mejora de la seguridad ciudadana.

La muestra de población (64'7 por ciento) y la de comerciantes (65'3 por ciento) coincidió en pedir que los serenos estuvieran suficientemente equipados y en contacto con las fuerzas de seguridad y la policía municipal, pero que no portaran armas.

Incluso se manifestaron partidarios de pagar por ello una cuota razonable: 300 pesetas el 21'9 por ciento de la población y el 14'8 por ciento de los comerciantes, y hasta 500 pesetas el 18'8 por ciento y el 18 respectivamente.

A la pregunta de "vigilante nocturno con o sin arma de fuego" cruzada con "voto político", un 73'3 y un 75'5 por ciento de población y comerciantes que votaron socialista dijeron que sin arma y un 45'3 y un 43 por ciento respectivamente de los de Alianza Popular manifestaron lo mismo.



PINTURAS ESPECIALES
Productos para

**LIMPIEZA
DEPURACION Y
TRATAMIENTO
del agua**

-servicio técnico-

MARIANO BLANCO, S.A.

C/ Mayor, 65 - Tlf. 888 01 06 y 888 06 74
ALCALA DE HENARES

**UTILICE
EL AUTOBUS**

LOS QUE FABRICAN SU BOLA DE CRISTAL

No soy persona dada a la palabrería ni oral ni escrita y está motivado por dos razones, una por mi propio carácter y la otra porque me fastidia dar cancha a los oportunistas de turno, que casi siempre, están en la retaguardia, personajes que generalmente nunca están en la solución del problema, que siempre andan buscando el error (presumible desde su punto de vista) desde la sombra, nunca al sol, personajes que fabrican su propia bola de cristal y se meten en ella para permanecer puros e inmaculados, pero al final de su gran trama les ocurre lo que a la hembra, que por querer

permanecer virgen, lo que resulta es esteril.

Es obvio que siempre que se lee algo escrito por otro, se le puede hacer mil críticas e incluso algunas de ellas, ser asumidas por el criticado, a no ser que éste se considere infalible en todos sus juicios, y poseedor de la verdad absoluta, que los hay.

Dicho esto y para darles esa cancha que tanto me resisto a darles (y verán amigos lectores como la aceptan) y por una sola vez, contestaré a un escrito publicado en el número 953 del semanario PUERTA DE MADRID de 8 de junio del

presente año.

En este escrito se critican aspectos de otro, firmado por el que suscribe, en el que como portavoz del grupo de concejales del P.C.E., hacíamos balance de los seis años de gestión municipal en las corporaciones democráticas.

Pero de ninguna manera me pasaré en los aspectos críticos del mismo, los ciudadanos son libres de criticar lo que crean criticable, lo que siempre y sin demagogia he creído y defendido como un derecho innegable.

Si quiero entrar en lo que considero son juicios de valor del señor García Pelayo, poniendo en mi boca, cosas que yo ni dije ni escribí y eso si es mentir y falsear la verdad.

Decir que en los seis años de gestión "democrática" del ayuntamiento se ha hecho más que en los cincuenta anteriores, además de decir una verdad, no quiere decir en ningún caso, que durante esos cincuenta no se hizo nada, entre otras cosas porque mi triunfalismo haría el ridículo.

Señor García Pelayo, mire, yo creo que usted es de los que se han fabricado su propia bola de cristal; ino eche la culpa a su calculadora, hombre!, ipero es que todavía no se ha enterado de que las máquinas no son de "derechas" ni de "izquierdas", ni "rojas" ni "fachas"! las máquinas son en todo caso tonas y hacen lo que su dueño les ordena, usted ha introducido mal los datos, —son 50 años, no son 32 colegios— y —tampoco fue el año 1946— usted es el culpable no su calculadora.

Mire usted, señor García Pelayo, puedo decirle que tengo un gran respeto a las personas de ideología

radicalmente contraria a la mía, que me une cierta amistad y más aún, tengo en gran estima a dos de las personas que menciona en su escrito y que tuvieron cargos de gran responsabilidad en las corporaciones no democráticas y que desde luego no utilizaré sus nombres sin su consentimiento por considerar que sería una falta de respeto.

Decir que la izquierda a corto plazo va a devolver el esplendor universitario a nuestra ciudad, no supone en ningún caso negar la gestión realizada en épocas anteriores.

Mire usted, en mi escrito, hacíamos balance de la gestión, desde nuestra perspectiva y por mucho que le fastidie, lo haremos siempre como queramos y no como quisiera usted que lo hiciésemos; es decir, si nosotros valoramos nuestra gestión, valoramos la nuestra y no la de otros.

Demuestra en su escrito desconocer casi todo, cuando se refiere a la tromba de agua que sobre Alcalá descargó el domingo pasado, dice que se produjo solamente en diez minutos, ignorando que estos aguaceros de corta duración son los que producen las inundaciones, mire entérese si los litros que cayeron por metro cuadrado el domingo en lugar de en diez minutos hubieran caído en dos horas, tenga por seguro, que no hubiera ocurrido lo que ocurrió.

Para terminar al César lo que es del César (y de usted), escribir sin enseñarnos nada, tener siempre en la boca el "Alcalá de sus amores" y no hacer nada por ella.

Jesús PAJARES ORTEGA
Portavoz del Grupo de Concejales
del Partido Comunista de España

El Ayuntamiento

informa

BASES PARA EL CONCURSO DE CARTELES DE FERIAS Y FIESTAS 1985

- 1.- Podrán participar todos los interesados, de cualquier nacionalidad, residentes en España.
- 2.- Los trabajos serán originales, inéditos y no premiados con anterioridad.
- 3.- En todos los trabajos figurará el siguiente texto: FERIAS Y FIESTAS ALCALA DE HENARES (Del 23 al 30 de agosto de 1985).
- 4.- Los trabajos no podrán ir firmados y se ajustarán a las siguientes dimensiones: 70 por 50 centímetros y los motivos harán referencia, necesariamente, a la ciudad, su historia, cultura o sociología actual.
- 5.- Se establece un único premio de 70.000 pesetas al cartel seleccionado por el jurado, que estará compuesto por los señores Concejales miembros de la Comisión de Festejos y representantes de los medios de comunicación.
- 6.- El plazo de presentación de trabajos comienza con la publicación de las bases y termina el día 10 de julio de 1985, a las catorce horas.
- 7.- Todos los trabajos deberán llevar adjunto un sobre-plica, en el que figure el lema de identificación y, en su interior, los datos completos del autor (incluyendo teléfono, si lo tuviere).
- 8.- El fallo se hará público el día 13 de julio del presente año.
- 9.- La decisión del Jurado será inapelable.
- 10.- Los carteles no premiados podrán retirarse del Ayuntamiento antes del 30 de julio del año en curso.
- 11.- El cartel premiado pasará a ser propiedad de este Ayuntamiento.
- 12.- El Ayuntamiento no se responsabiliza del deterioro o pérdida de los carteles presentados.
- 13.- Todos los participantes, por el hecho de concursar, aceptan todas y cada una de las presentes bases.



Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares



EN FAVOR DE LA CULTURA ALCALAINA

Con gran extrañeza, no exenta de cierto pesar, he leído, tu agrio comentario sobre mi persona, publicado la semana pasada en el PUERTA DE MADRID. Y me duele, no fundamentalmente por lo que de mí se dice, sino por lo que de ti demuestran.

Me extraña y me duele en primer lugar, José César, el que seas incapaz de comprender que la "independencia" de un profesional no se ve comprometida por colaborar sólo con las distintas opciones de una misma línea política. Y es que quizás confundes, José César, el ser independiente con el carecer de ideología. Y eso es un grave error de terribles consecuencias. Ser independiente, como la propia etimología de la palabra indica, es "estar exento de dependencia". O sea, en nuestro caso, ser políticamente independiente, es mantenerse al margen de la dependencia o disciplina de tal o cual partido político. Pero, de ninguna manera, carecer de unas propias convicciones políticas. Y las mías, y lo digo con mucho orgullo, son democráticas, progresistas y de izquierdas, lo mismo que las tuyas (que yo respeto igualmente si son sinceras), serán más bien conservadoras y de derechas.

Me extraña y me apena en segundo lugar, José César, la irritación que al parecer te produce, como indica el tono agresivo de tu escrito,

el que alguien dude (que no niegue), la posibilidad de trabajar a gusto con un partido de ideología lejana a la suya. Lo cual no quiere decir que no respete a dicho partido y, mucho menos, que descienda al ataque personal contra ninguno de sus miembros. Y es que, y esto es lo más triste, José César, aquí es donde reside el valor supremo de la democracia: en convivir civilizadamente con todos aquellos de los que nos sentimos más lejos a nivel ideológico o de compromiso político. Y si me apuras, incluso con aquellos que nos insultan... Y de esto, yo he dado buenas pruebas en Alcalá, y ellos y tú lo sabéis.

Y me extraña y me apena sobremanera, por fin, el que hayas recurrido a la ocultación de la verdad con tal de ensuciar mi imagen. Porque ocultación de la verdad es, y tú lo sabes José César, el que yo sea "el responsable de ir fundiendo durante el año los setenta y tantos millones del presupuesto dedicados a la cultura municipal". En primer lugar, porque yo no he fundido nada, mi querido amigo, yo lo que he hecho ha sido ir gestionando y multiplicando (para unos mejor, para otros de peor manera), los "cuarenta y siete millones cuatrocientos mil pesetas" del presupuesto municipal de la Fundación en el año 1984. Y siempre con cuentas claras y limpias, como tú sabes mejor que nadie

PARLAMENTO **BIENESTAR SOCIAL (3)**

La situación de opulencia de los años sesenta se quiebra al comienzo de la siguiente década. La primera gran recesión de 1974-1975, crisis de sobreproducción generalizada en todo el sistema occidental obviará un período que aún en la década de los años ochenta no se ha cerrado. En realidad su dilatada duración y su profundidad evidencia el fracaso de las ilusiones fomentadas por la ideología desarrollista y consumista del neocapitalismo, que se había formado en base a la unión de la economía de Estado con los monopolios de las sociedades multinacionales y la existencia de un centro hegemónico y director como es la potencia americana. Esto explica la dependencia de las economías occidentales del dólar y el papel de "locomotora económica" que los EE.UU. deben/deberían realizar para superar la crisis. A pesar de que la profundidad de la crisis es tanta como la alcanzada en 1929, sus efectos no son tan notorios en base a dos razones: la mayor estructuración en las relaciones económicas internacionales, que ha permitido operar en los eslabones más débiles y la capacidad para dilatar en el tiempo sus efectos, lo que ha impedido que el paro alcance las medias del período 1929-1933.

Sin embargo el Estado de sociedad opulenta y su concepto de bienestar basado en el consumo muestra ya sus puntos negros. En primer lugar, la crisis económica viene acompañada de una crisis de valores. No sólo se pierde la confianza en la capacidad del pleno empleo que afecta a la capacidad del sistema, sino que incluso la

clase dominante parece no poseer tampoco esquemas válidos de comportamiento, el Watergate, el escándalo de la Lockheed simbolizan con bastante justeza esta incapacidad normativa, que por otra parte también contamina a la clase dirigente del mundo comunista en su comportamiento funcional de la nomenclatura, aumentada por la carencia de libertades populares.

Por otra parte la supuesta capacidad ilimitada del capitalismo está cediendo paso a la conciencia de la faceta destructiva de este modo de producción, que no sólo mantiene en inferioridad a la principal fuerza productiva, el hombre, sino que atenta de modo bárbaro contra los recursos naturales del planeta. La conciencia ecologista se extiende ante sus efectos.

La carrera armamentista, sostenida de la capacidad productiva, sitúa a la humanidad al borde de la desaparición. Todos sabemos que si el conflicto se evita en base al equilibrio del terror, también somos conscientes de que nadie sobrevivirá al enfrentamiento.

Parece pues llegado el momento de revisar nuestros conceptos sobre el bienestar. Si la sociedad opulenta es una sociedad sin valores aparte de la competitividad, si la naturaleza sufre sus efectos profundamente, si el horizonte próximo es el holocausto nuclear, definitivamente deberemos concluir que al hombre de a pie actual le conviene otro bienestar que pase por el humanismo, la ecología y la paz.

Florencio CAMPOS

Contacto entre ediles

VISITA DEL ALCALDE DE SAN MIGUEL DE SALINAS



Siempre es agradable recibir la visita del representante de otro pueblo de España. Y si se trata de un contacto entre ediles, al fin y al cabo también puede ser una oportunidad para sacar enseñanzas útiles a través del intercambio de experiencias.

Teodoro Escribano, primer teniente de alcalde, en funciones de primera autoridad municipal, ha

recibido en el ayuntamiento al alcalde de San Miguel de Salinas, de la provincia de Murcia. Aparte de sostener con él una entrevista cordial y acompañarle en su visita al ayuntamiento, Escribano le entregó un lote de libros referentes a Alcalá, con lo que esta ciudad puede ser más conocida en su historia y en su problemática a lo largo y ancho de España.

INSTITUTO INFORMATICO COMPLUTENSE

INICO

POR AMPLIACION DE SUS ACTIVIDADES DOCENTES

SOLICITA PERSONAL

PARA EL PROXIMO CURSO ESCOLAR

REQUISITOS:

Experiencia docente y/o especialización en alguno de los lenguajes siguientes:

BASIC
COBOL
PASCAL

HORARIO COMPATIBLE CON OTRA ACTIVIDAD

INTERESADOS PRESENTAR
CURRICULUM VITAE EN:

INICO

CURSOS DE PROGRAMACION
DE ORDENADORES

c/. Huertas, 10 - 2º

ALCALA DE HENARES

AGRADECIMIENTO

Doña ENCARNACION CALLEJA MACIAS
(q.e.p.d.)

Falleció en Alcalá de Henares el día 11 de junio de 1985
a los 93 años de edad.

La familia Castaños González expresan su más profunda gratitud a todas las personas que les han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

A todos, MUCHAS GRACIAS

El funeral que se aplicará por el eterno descanso de su alma, se celebrará el viernes día 21 de junio, a las 7 de la tarde, en la iglesia Magistral.

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

La Comunidad promueve intercambios con concejales de Juventud

La Comunidad de Madrid promoverá intercambios de experiencias entre concejales de la Juventud madrileños con sus colegas italianos del Lazio y Lombardía. Esta posibilidad fue anunciada a los concejales de la Juventud reunidos en Rascafría el día 5 para un encuentro de trabajo con responsables políticos de estas comunidades regionales italianas.

El encuentro está patrocinado por el Instituto de la Juventud del ministerio de Cultura, que invitó a España a todos los responsables de juventud de comunidades regionales italianas y los ha distribuido por comunidades autónomas afines españolas.

Las sesiones de trabajo de la delegación italiana finalizaron el viernes con una sesión de evaluación en el ministerio de Cultura, en la que acordará un protocolo de intercambios entre regiones afines españolas e italianas.

El director general de la Juventud de Madrid, Manuel Martínez, manifestó que estos intercambios demuestran que la comunidades autónomas no son un invento nuevo y en las democracias europeas la vida regional es políticamente muy intensa. "Aunque no hay un estudio comparativo de presupuestos porque las estructuras administrativas son diferentes, dijo Martínez, los recursos que se dedican en Europa a la pblítica juvenil son muy superiores a los nuestros".

VENDO

Estanterías, Cortadora de huesos, Cortadora de embutidos, Molinillo de café (industrial), Caja registradora, Varios enseres de comercio.

Teléfono: 888 05 63

**UTILICE
EL
AUTOBUS**

Eduardo Holgado participa en su creación CUARTETO DE MUSICA "AMADEUS"

Un grupo con objetivos artísticos y didácticos

Ya hace algún tiempo que Eduardo Holgado afirmó su voluntad de dedicarse profesionalmente a la música. Ahora nos llega la noticia de que se acaba de formar un cuarteto, "con todos los sacramentos legales". Su nombre, Amadeus. Y de él forma parte Eduardo Holgado. De hecho, la iniciativa para formar este grupo partió de él y de dos personas más: su representante artístico —Juan Carlos Arderius— y la esposa de éste, Angeles. La idea motriz se basó en que un cuarteto de este tipo podía encajar muy bien en el mundo de la música y en la divulgación de la cultura musical.

El cuarteto ha quedado formado con Carmen Sopena, catedrático del conservatorio, como directora musical del grupo y pianista; Virginia Marone (soprano), Jesús Incera (tenor) y Eduardo Holgado (bajo). El nombre del grupo, "Amadeus", obedece a dos motivos: de una parte, sentimental, por la afición de todos los intérpretes a la obra de Mozart. De otra, parece que no le vendrá mal aprovechar el "tirón" que este nombre pueda tener tras el gran éxito de la película de Milos Forman, tan galardonada ella en la última temporada.

El programa con que arrancará el cuarteto —cuando ustedes lean esta información ya habrá actuado, el miércoles, en Madrid— se basa en una idea recogida en Salzburgo, sobre el paralelismo de las músicas italiana y alemana, que estaba en manos de un tenor y un bajo. En el

caso del cuarteto Amadeus, el programa va a ser "Tres siglos de lírica española, italiana y alemana". Paralelamente a la música, van unos textos explicativos sobre los autores, momento de creatividad y paralelismo de unas con otras músicas en los siglos XVIII, XIX y XX. La pretensión es muy didáctica, con una proyección divulgativa dirigida al aprendizaje.

Los promotores del cuarteto Amadeus no tenían muy claro el tirón que en España pudieran tener un tenor y un bajo, por lo que decidieron añadir música española, con una mujer, porque —dice Holgado— "la mayoría de los españoles las voces femeninas". La idea pareció muy bien a Virginia y finalmente se creó el cuarteto "con base artística" en los tres países.

Su productor, Juan Carlos Arderius, no quiere escatimar nada para que todo salga muy bien y ya toma contactos con instituciones oficiales —comunidades autónomas, cajas de ahorros...—, con la primera salida, como quedó dicho más arriba, el día 12 a la escuela madrileña de música Sotomera. Este recital va dividido en dos partes. En la primera se estudia el paralelismo entre la canción y el lied; en la segunda, teatro lírico español a cargo de la soprano, italiano para el tenor, y mozartiano (desde su etapa italianizante hasta la de hechura alemana) con el bajo.

El recital de arranque en Madrid

tiene mucho de ensayo y de estudio para ver hasta dónde se puede llegar, porque es posible que entre los contenidos musical y explicativo se alargue demasiado y tengan que cortarlo para ocasiones futuras.

Los integrantes de Amadeus tiene grandes esperanzas en sus posibilidades y piensan que es posible que dentro de poco tiempo no les quede ni un fin de semana libre.

Finalmente, unas palabras sobre los artistas: Mari Carmen Sopena, bien conocida del público alcalaíno, es pianista, catedrático del conservatorio y director; Virginia Marone es una de las mejores voces del coro de RTVE; Jesús Incera es el único español que obtuvo un premio, el tercero, en Barcelona, en el Festival de Canto Viñas, y tiene 24 años; de Eduardo Holgado, ¿qué vamos a decir que el lector interesado no conozca tan bien como nosotros? Baste recordar que él tiene una cita en solitario con el público complutense para el día 21 de junio en el aula de cultura de la Caja de Ahorros, acompañado por Mari Carmen Sopena. Por cierto que precisamente ese día, el 21 de junio, con motivo del Año Europeo de la Música, ha sido declarado por el ministerio de Cultura "Gran Fiesta de la Música" en toda España.

Números 2 y 3

MUNDO DE PAPEL

Hemos recibido los números 2 y 3 de la publicación "Mundo de Papel", que edita Pilar Alberdi. Ambos están dedicados a una antología de poesía argentina bajo el epígrafe general "Nacer en los 50".

El número 2 incluye obras de Pilar Alberdi, Carlos Barbarito, Gerardo Burton, Julio Carreras (hijo), Horacio Laitano, Juan Carlos Moisés, María F. Pugliese, Carlos María Romero Sosa, Jorge Smerling y Ricardo Sorzoni.

El número 3 cuenta con las colaboraciones de Luis Eduardo Alonso, Néstor Horacio Figueroa, Eduardo Mileo, Liliana Lukin, Raúl Pérez Arias, Eugenio Previgliano, Adriana Noemí Rodríguez Sibuet, Patricio Sabsay, Carlos Vitale y Carlos Vladimisky.

Esta mano acepta una entrada mínima para pagar su coche de segunda mano.



RENAULT

Aquí, en:



AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19 - Tlf. 888 50 61

ASOCIACIONES CIUDADANAS DE MADRID DUDAN DE LA ACTUACION DE UGT

La Federación Independiente de Asociaciones y Entidades Ciudadanas de Madrid pone en duda la credibilidad de Nicolás Redondo, secretario general de UGT, por su actuación en el proyecto de ley de medidas urgentes sobre pensiones. Según una nota remitida a EFE por la federación, no resulta creíble el hecho de que el líder de UGT haya roto la disciplina de voto en las Cortes al presentar enmienda al proyecto de ley, sin haber expulsado de su sindicato a los 186 diputados socialistas, incluidos el presidente del Gobierno y el ministro de Trabajo.

También se denuncia la inexactitud de los datos aportados por el Gobierno en lo que a recortes de pensiones se refiere, ya que se habla de un 11 por ciento de reducción, cuando en la práctica los trabajadores que llegan a los 65 años trabajando y con 35 años de cotización pueden llegar hasta con un 25 por ciento de reducción. Asimismo, continúa la nota, los que se quieren jubilar a los 60 años o los que pasen al paro pueden ver reducidas sus pensiones a 22.000 pesetas al mes, mientras que los que se incorporen al paro después de los 52 años pueden ver recortadas sus pensiones en la misma proporción por mucho que hubiesen cotizado en sus empleos.

"Nos vemos obligados a denunciar una actitud tan injusta provocada por un PSOE que no hace otra cosa que perjudicar a los trabajadores y, sobre todo, a los parados, a los que anticonstitucionalmente ha negado el derecho a la sindicación" finaliza el comunicado.

SE VENDE

TERRENO

10.000 m² con casa de 120 m² sin terminar, a 15 minutos de Alcalá de Henares entre Azuqueca y Chiloche. 3.500.000 facilidades. Tlf. 889 60 87 llamar de 8 a 10 de la noche.

ALBAÑIL

CONSTRUCTOR
Reformas en general, Tejados, Naves comerciales, Chalets, fachadas, impermeabilizaciones. Teléfono: 881 26 46

En el puente del Corpus Christi

MAS DE CUARENTA MUERTOS EN LAS CARRETERAS ESPAÑOLAS

Cuarenta y tres personas han muerto en las carreteras españolas durante el "puente" del Corpus Christi, que comenzó el pasado miércoles día 5.

A las víctimas mortales producidas en los 35 siniestros de gravedad, entre el cinco y el nueve de junio, hay que añadir 86 heridos de diversa consideración, 14 de ellos graves, según balance provisional de la Dirección General de Tráfico.

Aunque la cifra de fallecidos es inferior a la registrada en "puentes" similares, la de heridos se "disparó" más en esta ocasión con el accidente registrado el pasado viernes en la Rioja, donde volcó un autocar de viajeros, con un resultado de 42 heridos de distinta consideración.

Las provincias donde se produjeron más accidentes mortales han sido Ciudad Real y Madrid (cuatro); seguidas de Barcelona (tres), y Guadalajara, Valladolid, Tenerife y Almería, con dos respectivamente.

El pasado miércoles, día 5, en que se inició la "operación salida", hubo cuatro siniestros, con cinco muertos y dos heridos leves.

El jueves, día 6, festividad del Corpus, fue el de mayor siniestralidad, con un balance de 10 fallecidos, tres heridos de gravedad y nueve de carácter leve.

El día 7 viernes, ocurrieron, además del siniestro del autobús de viajeros en una autopista riojana, otros cuatro, con un balance de nueve muertos y once heridos graves.

Ocho personas perdieron la vida

y nueve resultaron heridas el sábado, día 8, en los siete accidentes graves producidos.

Hasta las primeras horas de la noche, en que estaba desarrollándose la "operación retorno", se produjeron cinco siniestros, en los que fallecieron seis personas, nueve fueron rescatadas en estado grave y una leve.

Adelantamientos antirreglamentarios, caso omiso a señales de "stop", velocidad excesiva, irrupción de peatones en la calzada y fallos técnicos del vehículo, han sido las principales causas de los siniestros mortales, según un portavoz de la Dirección de Tráfico.

El "puente" del Corpus fue muy poco problemático en lo que a circulación se refiere, y en las carreteras se ha observado una inusitada tranquilidad para estas fechas, debido a que no salieron tantos vehículos como estaba previsto inicialmente.

Alrededor de 230.000 coches, con unos 450.000 viajeros abandonaron en esta ocasión las grandes ciudades, frente a los 300.000 con cerca de un millón de ocupantes, que se registraron en años anteriores por la misma época.

Sobre las seis de la tarde, "hora punta" del retorno de miles de ciudadanos a sus hogares tras las mini-vacaciones, únicamente se había producido una pequeña retención en la carretera comarcal 501 (San Martín de Valdeiglesias - Madrid) a causa de la falta de sincronización de un semáforo.

En las restantes carreteras del país, el tráfico era semejante al de cualquier fin de semana.

En la "operación retorno" participaron más de 6.000 agentes de la Guardia Civil, apoyados por dos helicópteros, responsables de las Jefaturas de Tráfico y equipos de Cruz Roja.

En los primeros cinco meses del año murieron 1.393 personas en accidentes de tráfico, cifra ligeramente inferior a la registrada en el mismo período de 1984, en la que 1.471 viajeros perdieron la vida en la carretera.

YUSPIN

ROTULACION
Y PUBLICIDAD
DECORACION
VALLAS - ROTULOS

San Diego, 9 - Tlf. 888 02 93
Alcalá de Henares

R. RUBIO

CERRAJERIA DE HIERRO
Y ALUMINIO

- * Cerramientos de terraza
- * Ventanas
- * Contraventanas de corredera y puertas, etc.
- * Enrejados
- * Protecciones para comercios...

c/. Río Guadalquivir, 18
Tlf. 889 06 31 - ALCALA

El buen chocolate con churros en Alcalá

en

MAYLU

nada más

CHURRERIA CHOCOLATERIA

Pl. Cervantes, 32

y

Alfonso de Zamora, 2
(Junto Crta. de Meco)

ALCALA DE HENARES



Es indudable que la conservación del medio ambiente está indisolublemente unida a ese concepto de bienestar social que se ha dado por llamar calidad de vida. Naturalmente corresponde a los poderes y organismos públicos la adopción de medidas que tiendan a preservar y mejorar nuestro entorno medio ambiental. Pero al mismo tiempo también parece exigible un grado de colaboración ciudadana y de conciencia cívica cuya contribución es imprescindible, en orden a ese necesario objetivo. Los espacios públicos, naturales y urbanos, nos pertenecen a todos y a todos corresponde fomentar el respeto a los mismos. El dinero que se emplea en su conservación y mejora también es público, y a todos nos beneficia su "máxima rentabilidad". Resulta, en este contexto, sumamente destacable dos iniciativas desarrolladas en los distritos III y II de Alcalá.

En tres colegios del distrito III, zona de Reyes Católicos y Gorriónes, permanecen ya expuestos los trabajos realizados por sus alumnos sobre el tema medioambiental. Se trata de una iniciativa de la Delegación Municipal del referido distrito en colaboración con los colegios de la zona. Los trabajos infantiles forman parte de la primera campaña de medio ambiente organizada por la delegación, y entre ellos se seleccionará aquel que será el cartel anunciador de la próxima, además



LA SEMANA COMPLUTENSE

de editar otros dos en forma de pegatinas. Sin duda una iniciativa de educación y concienciación digna de elogio, de la que cabe esperar una respuesta correlativa entre los adultos.

La segunda iniciativa sobre la que hemos podido tener conocimiento se ubica en el distrito II, y más exactamente en la Plaza de San Francisco de Asís. La mancomunidad de jardines de la citada plaza ya desarrolló el año pasado una campaña de concienciación sobre la necesidad de preservar las zonas verdes, que este año se anuncia como II Jornada de divulgación para la conservación del Medio Ambiente. Entre las actividades programadas destaca el segundo concurso de dibujo infantil, que tanto impacto causó entre los niños el año pasado. Durante los días 22 y 23 de junio esta plaza, y sus vecinos, serán los protagonistas de una experiencia de participación para esa necesaria concienciación ciudadana que si el año anterior tuvo el lema de "El verde es vida", este año lo será

"Cuidando tus jardines, cuidas tu ciudad".

ALCALÁ EN EUROPA

Mientras esta semana todavía rezuma europeísmo, en Alcalá se produce una noticia de índole europea y cultural, al haber sido seleccionada nuestra ciudad por Televisión Española como el marco para un programa musical que representará a España en una retransmisión eurotelevisada a cinco países con motivo del día internacional de la música.

El tenor José Carreras y el cantante de flamenco El Lebrijano, habrán grabado este jueves en el Paraninfo de la Universidad Cisneriana y en la capilla de San Ildefonso la presencia española en el citado programa. Esta grabación comporta unas tomas aéreas e interiores de Alcalá que junto a su descripción contribuirán notablemente a la promoción turística de nuestra ciudad. El programa eurotelevisado por satélite con transmisión de la RAI, Televisión Italiana, podrá ser visto en toda Europa el día 20 de junio. En España deberemos esperar algunos días más pues las necesidades de programación de nuestra televisión nacional posponen su emisión a un día aún no confirmado de las

primeras semanas de julio.

FIESTAS DE BARRIO

Durante el pasado fin de semana se han celebrado las fiestas del distrito VIII, en el Paseo de los Pinos del barrio del Chorrillo. Sangría popular para los pensionistas en su local, actividades infantiles de diverso tipo, actividades deportivas desde el fútbol al ajedrez, música variada desde la tuna a la orquesta pasando por el flamenco, concurso de poesía, concurso de baile para la tercera edad, chocolatada, verbena y cachivaches entre otras actividades han formado su programa. La organización, a cargo de la asociación de vecinos y el patrocinio municipal y Caja de Ahorros, ha destacado la gran participación vecinal en las varias actividades, que se iniciaron con el saludo del concejal de participación ciudadana José María Irastorza.

ENCUENTRO INFORMATIVO

Periodistas de numerosos medios informativos de la Comunidad de Madrid se reunirán en Alcalá el próximo lunes en una jornada de trabajo organizada por el Parlamento Autónomo de Madrid. Durante todo el día se debatirán y plantearán diversos temas relacionados con la actividad de nuestro Parlamento Autónomo en los locales de la Universidad Cisneriana. Esta prevista la asistencia a su clausura del presidente de la Comunidad, Joaquín Leguina, así como la entrega de diversos premios "informales" a la labor de los diputados más destacados por diversos aspectos, por parte del propio colectivo periodístico.

Pedro Enrique GOMEZ



SANTO TOMAS DE AQUINO

C/ Escritorios, 13 - Tlfs. 888 03 57 - 17 - Alcalá

Curso 1985-86

ENSEÑANZAS:
Preescolar
E.G.B.
B.U.P.
C.O.U.

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:
Transporte
Comedor

colegio privado
autónomo
no subvencionado

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

Los días 12 y 13 de julio, a las 9 horas en la Casa de la Juventud, sita en el Paseo del Val, de esta Ciudad, tendrá lugar la adjudicación mediante subasta por el sistema de pujas a la lana, a la alta, de los terrenos para la instalación de casetas y atracciones durante las Fiestas de los Santos Niños y Ferias y Fiestas de San Bartolomé, 1985, respectivamente.

El plano y condiciones de la adjudicación, quedarán expuestos desde esta fecha para conocimiento de los interesados, en el tablón de edictos (interior) de esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 18 de junio de 1985
EL ALCALDE



Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares



CC.OO.

ACTO:

DOMINGO 16 DE JUNIO

12,30 MAÑANA

PLAZA DE CERVANTES



20 DE JUNIO

PARO GENERAL

DE 24 HORAS

Interviene:

PEPE SANCHEZ

(Ejecutiva Provincial, CC.OO.)

ANTONIO GUTIERREZ

(Secretario Confederal, CC.OO.)

- **Contra el recorte de las pensiones.**
- **Defender la Seguridad Social y el Empleo**

- **POR UN GIRO DE IZQUIERDAS EN LA POLITICA SOCIAL Y ECONOMICA DEL GOBIERNO**

- **PARA FRENAR LA CONTRARREFORMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL**

- **EN DEFENSA DE LAS PENSIONES**

LOS COMERCIANTES PEQUEÑOS Y MEDIANOS

LOS TRABAJADORES DE LA CIUDAD

TODO EL PUEBLO DE ALCALA DE HENARES

¡¡AL PARO GENERAL DEL DIA 20 DE JUNIO!!

¡¡PARALICEMOS TOTALMENTE ALCALA!!

Convocan: CC.OO., AA.VV. HENARES, AA.VV. REYES CATOLICOS-CERVANTES, AA.VV. CAMPO DEL ANGEL CHORRILLO, P.C.E.

Presidió el acto el Director General de Instituciones Penitenciarias

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE MANUALIDADES EN EL CENTRO DE JOVENES ALCALA-2



El alcalde, Arsenio Lope Huerta, recogió de manos de uno de los reclusos el trofeo que éstos dieron al ayuntamiento. El premio a la "Tía más Dabuti" fue otorgado a la concejala alcalaína Marisa Palacios.

El Director General de Instituciones Penitenciarias, José Manuel Martínez Zato, ha presidido la entrega de los premios del concurso del Taller de Manualidades del Centro Penitenciario de Jóvenes Alcalá-2.

Al acto asistieron el alcalde de la ciudad, la esposa del ministro de Justicia, la directora del centro, el secretario general de Asistencia Social, y representantes de la Comunidad Autónoma de Madrid.

En este concurso, en las modalidades de dibujo y pintura, trabajos manuales y poesía, han participado los jóvenes internos de Alcalá-2, que han presentado 85 obras, en las modalidades de dibujo, pintura y trabajos manuales y 200 poesías, de las que se seleccionaron 12 para ser leídas durante el acto.



Don José Manuel Martínez Zato, Director General de Instituciones Penitenciarias, con el alcalde de la ciudad Arsenio Lope Huerta y Teodoro Escribano, primer teniente de alcalde del ayuntamiento alcalaíno.

Los tres primeros ganadores de estas tres especialidades pasan al Concurso Nacional de Centros Penitenciarios, cuyo fallo y entrega de premios se realizará el próximo día 12 de julio en este mismo centro de Alcalá-2.

El interno Manuel Antonio Palomo Piqueras obtuvo los dos primeros puestos en pintura y dibujo con sus obras "Exterminio judío", con la que ganó y recibió 10.000 pesetas de premio y la obra "En el umbral de la metamorfosis", con la que obtuvo el segundo premio y 5.000 pesetas.

Francisco Palomino Vacas ganó el tercer premio, de 3.000 pesetas, por su obra "Choque de sueños".

En poesía, Luis Sanz Molina obtuvo el primer premio, de 10.000 pesetas, con su obra "Quisiera ser". El segundo premio, de 5.000 pesetas, fue para Antonio Vico Justicia por su obra "Esperanza" y el tercer premio, de 3.000 pesetas, fue para José Coldeira Bellina, por "Ba-

lada de la muerte".

En manualidades, el primer premio, de 10.000 pesetas, fue para Jesús Gómez Hernández, con su mural "Portada de la Casa de los Lizana". El segundo, de 5.000 pesetas, fue para José Luis Morales Montes, con su obra "Grifo" y el tercero, de 3.000, compartido entre Antonio Vico Justicia y Luis Palmero González, que presentaron la obra "Arguila romana", conjuntamente.

Durante el acto, que duró varias horas, cuatro internos interpretaron obras flamencas a la guitarra, se hizo entrega de unos trabajos en cerámica a las personalidades asistentes al acto, se recitaron las 12 poesías y al término, los internos manifestaron su deseo de que la sociedad y los que están fuera de prisión, sepan que pueden y deben contar con ellos.

El Director General cerró el acto y expresó su entusiasmo por la respuesta al concurso y manifestó que



En Manualidades, el primer premio, de 10.000 pesetas, fue para Jesús Gómez Hernández, por su mural "Portada de la Casa de los Lizana".

se encontraba profundamente sorprendido. "Estos trabajos van a producir sorpresa, dijo, en muchas personas y también en los medios de comunicación porque hay obras excepcionales".

Por último, Martínez Zato añadió que si a veces hay acontecimientos que entristecen y dan ganas de renunciar a la labor, actos como éste animan a continuar. También se mostró orgulloso, "porque el Centro de Jóvenes Alcalá-2 ha mejorado desde su inauguración, el 5 de noviembre del año pasado".

La entrega de los premios nacionales se realizará el día 12 de julio y entre las personas de distintas profesiones que acudirán a Alcalá-2, se encuentran José Luis Balbín, José Luis Coll, María Asquerino y Paco Valladares.

CLASES DE VERANO - LUNES A VIERNES - MAÑANAS Y TARDES

Director: Mr. Roland V. Chiverton



ALBION centro de inglés

Noria 11-13 Tel. 889 68 97

Juan de Cardona 3 Tel. 881 46 86

ALCALÁ DE HENARES

● CLASES DE RECUPERACION

Para niños con dificultades en el inglés todos niveles

● CURSOS INTENSIVOS

Para principiantes con sistema audiovisual

● CLASES DE CONVERSACION PARA NIÑOS Y MAYORES

Perfeccionamiento del inglés hablado y la pronunciación

INMOBILIARIA

PISO EN VENTA

Paseo de la Estación
con plaza de garaje.
4 dormitorios
120 m².
Excelente precio

LOCAL EN VENTA

100 m². Dos fachadas.
49.000 pts./m².
Facilidades

PARCELAS:

Urbanización Zulema
Desde 1.000 m².
Facilidades de pago.

CHALET ADOSADOS

En Urbanización El Val.
3 y 4 dormitorios.
Desde 700.000 pesetas
de entrada.
Resto: hasta 15 años.

PARCELAS

En Urbanización El Val.
Excelente situación.
Desde 500 m².
Facilidades de pago.

APARTAMENTOS

Muy céntricos.
Excelente terminación.
Chimenea francesa.
Jardín privado.
350.000 pts. de entrada.

CHALET INDIVIDUAL

Urbanización El Val.
280 m². construidos.
700 m² de parcela.
Acabados de 1ª. calidad.
Facilidades.

MAS INFORMACION
EN

lame, s.l.

Exclusivas Inmobiliarias

c/. San Felipe Neri, 1-10
Telfs. 880 41 11 - 880 41 99

ALCALA DE HENARES

Para la jornada del día 20

CC.OO. CONVOCA UN PARO GENERAL

Comisiones Obreras ha convocado un paro general de 24 horas para el día 20 de junio, tal y como estaba previsto. Esta jornada de lucha sindical se produce contra "el recorte de las pensiones" y "en defensa de la seguridad social, sin olvidar la defensa del empleo, y llega en un momento en que aún no se han apagado los ecos, sobre todo en las bóvedas políticas, de la manifestación llevada a cabo bajo convocatoria de UGT.

Entre las cosas que llaman la atención sobre la llamada al paro merece atención lo que pudiera llamarse la semántica política. En efecto, los organizadores han descartado el término "huelga general" por las resonancias revolucionarias que lleva implícitas en los manuales de subversión social. Y algo sobre lo que cabe preguntarse es por su eficacia reivindicativa.

Una jornada de paro, si se eliminan consideraciones tales como posibilidades de recuperación de la producción, incidencia sobre un mercado deprimido y muchas otras repercusiones, podría tener en teoría un efecto empobrecedor —si fuera atendida por la totalidad de la población laboral española, lo

que no es creíble en modo alguno a priori— del orden del 0'4 por ciento del PIB. O sea, algo más de cien mil millones de pesetas. Repito que la incidencia no llegará a tanto ni mucho menos, pero en pura teoría podría ser, y esa es la valoración. Es decir, que el paro tiene unos costes que, como es habitual, van a pagar los consumidores, consecuencia que es seguro no se les escapa a los promotores de CCOO.

¿Por qué, pese a todo, convocan la jornada de paro? ¿Cuál va a ser su eficacia de cara a los objetivos previstos? Probablemente, lo más importante es demostrar al gobierno de la nación —y mostrarse a sí mismos— su capacidad de convocatoria con la vista puesta en ulteriores formas de lucha dentro de la misma guerra. Es decir, si CCOO consigue una respuesta muy importante en su convocatoria de paro puede estimarse que, hasta cierto punto, tiene "cogida por el cuello" a la economía de esta sociedad, y eso es algo que el gobierno del PSOE habría de tener en cuenta para el futuro, y no sólo en lo referente a la seguridad social. Por el contrario, si la convocatoria no tiene una respuesta afir-

mativa importante, el gobierno quedaría más tranquilo y con las manos libres para llevar a cabo sus ocurrencias —decir planes o programas sería tal vez decir demasiado— económicas.

Bajo esta apreciación, la jornada de paro convocada para el día 20, que irá precedida de jornadas explicativas, tiene una cierta virtud de crisis y nos va a decir si el pueblo está o no dispuesto a castigar a sus gobernantes llegado el momento. Por otra parte, si CCOO lograra una respuesta positiva de gran magnitud para su convocatoria de paro, también sería algo a considerar cuando asistimos a una especie de diáspora de los partidos comunistas, toda vez que una central sindical pariente muy fuerte podría reconducir de alguna manera el proceso de descomposición del comunismo español cuando comenzamos ya en España a caminar hacia la línea de salida de las próximas elecciones generales mientras la atomización de las formaciones comunistas prosigue sin que pueda avanzarse razonablemente cuál va a ser su final.

utilice el autobús

**El día 18
a las 9'30**

MANIFESTACION DE LA AA.VV. HENARES

Según el acuerdo tomado en la asamblea del pasado 30 de mayo, la Asociación de Vecinos Henares, convoca a una manifestación, en vista de que el ayuntamiento hace caso omiso de las promesas hechas en reuniones mantenidas con el alcalde y concejales en octubre de 1983, octubre de 1984 y por último, marzo de 1985.

La manifestación será hasta el ayuntamiento (legalizada) y saldrá del solar entre los colegios Iplaca y Henares el próximo martes día 18 de junio de 1985 a las 19'30.

Asociación de Vecinos Henares

ALQUILO PISO

en puerto de Mazarrón.
2ª. línea de playa. Meses
de julio y septiembre.
Tlf. 880 50 26

**CONCIERTOS DE
PRIMAVERA**

CLASICO
Ciclo "Jóvenes Intérpretes"
Miércoles, 19 de junio a las 20.30 horas
en la Capilla del Oidor

JOAN E. LLANA
Clarinete y piano

ROCK
Ciclo "Nuevos Grupos"
Viernes, 21 de junio a las 20.30 horas
en la Casa de la Entrevista

ALGOR
Rock sinfónico

Organiza:
Asociación de Vecinos Henares
Ayuntamiento de Henares
y Concejalía de Música

La Orquesta sinfónica de Henares
se constituirá la próxima temporada.

Entrada: 1000 pts. - Abono general: 15.000 pts. - 300 pts.



PROFUNDIDAD DE CAMPO

Es la distancia que separa los puntos más próximo y más lejano enfocados en una fotografía y que pueden ser reproducidos aceptablemente nítidos. La mayor profundidad de campo se da, entre otros casos, cuando el número "f" es elevado y cuando la escena o grupo de sujetos a fotografiar se sitúan lejos del objetivo. En el primer caso, cuando diafragmamos el objetivo los conos de haces de luz que penetran en él se estrechan y las manchas luminosas que forman la escena se van haciendo "puntos" nítidos hasta configurar una imagen aceptablemente reconocida. En el segundo caso la imagen del grupo hace que los distintos planos aparezcan más compactos, lo que permite considerar nítida una mayor profundidad de la escena. Son las denominadas de "máxima información". La manera de restringir la profundidad de campo es realizando la fotografía a toda apertura, para lo cual deberá utilizar una película de baja sensibilidad o disparar a alta velocidad. Otra posibilidad es acercarse más al sujeto, a pesar de exagerar con ello la perspectiva.

FLASH

Habrán situaciones en que el uso del flash no resulte imprescindible

Mejores fotos para este verano

(3) INICIACION A LA FOTOGRAFIA

"Una idea excelente puede quedar oculta tras una técnica defectuosa o ser realizada por otra impecable".

Edward Weston (1886 - 1958)

La fotografía de la izquierda fue realizada con el diafragma totalmente abierto, lo contrario que la de la derecha, que se realizó a una apertura de f: 22. Queda patente la diferencia en cuanto a cantidad de información en un caso, y la importancia de eliminar lo que no nos interesa, en otro.

para fotografiar la escena. También nos será de gran ayuda para congelar escenas rápidas en interiores o simplemente, para aclarar sombras en días de fuerte iluminación. Algo que no debemos olvidar es la sincronización de nuestro flash con el obturador de la máquina fotográfica. ¿Cuántas veces han salido las fotografías parcialmente cubiertas porque se nos olvidó sincronizarlo? La velocidad debe ser tal que el obturador esté totalmente abierto en el instante que se dispara el flash.

Si nuestra cámara tiene un obturador de diafragma, éste sincronizará con el flash a cualquier velocidad aunque no es recomendable una superior a 1/500 de segundo. En cambio, tratándose de un obturador de plano focal —el más frecuente en las cámaras de 35 mm.— la velocidad de sincronización suele ser de 1/60, 1/90, 1/125, 1/250 de segundo.

Resulta sencillo obtener fotografías correctas con un flash. Puesto que la velocidad de obturación nos

es dada, tan sólo debemos establecer el diafragma correcto para la distancia entre el flash y el sujeto. Para ello, el flash cuenta con el Número Guía (en la parte posterior o superior del flash vienen unas tablas que nos relacionan el diafragma con la distancia del sujeto a fotografiar) y que varía con la sensibilidad de la película.

Para hallar el valor del diafragma, se divide el número guía por la distancia que hay del flash al sujeto. Si el número guía es 24 y la distancia 3 metros, el diafragma será 8. Si el número guía es 48 y la distancia 12 metros, el diafragma será 4. Estas indicaciones son correctas para locales de tamaño normal. Si la habitación es grande o las paredes muy oscuras, entonces el destello se reduce a la mitad, por lo que el diafragma debe ser abierto uno o dos puntos. Si lo que queremos es aclarar las sombras de un fuerte sol, debemos primero medir la luz ambiente teniendo en cuenta la veloci-



dad de sincronización del flash (1/125 por ejemplo). Si la apertura que nos indica es f: 16, procederemos a situarlo en la escala del flash fijándonos en la distancia que esa apertura nos indica. Nos bastará respetar esa distancia señalada en el número guía para equilibrar la luz de relleno a la de ambiente, sin olvidar que en exteriores la luz del flash funciona a mitad de potencia. No le importe cerrar un punto el diafragma del objetivo y aumentar, por tanto, al doble la velocidad de obturación. Se obtendrán unos resultados más naturales.

Antes de terminar, sugerirles que al disparar el flash procure que frente a él no haya ningún espejo u otro objeto reflectante, pues aparecerá un reflejo molesto. Si la persona a la que ha fotografiado con flash sale con los ojos rojos, lo que puede hacer es encender cuantas luces pueda para reducir el iris de los ojos o, si puede, utilizar el flash lejos del objetivo de la cámara. Procure también que las personas que vaya a fotografiar se encuentren más o menos a la misma distancia, pues sino, los que estén en un primer plano aparecerán más luminosos que los más lejanos. Si puede haga que la luz del flash rebote en el techo (si es claro) y abra uno o dos puntos el diafragma del objetivo.

Luis Alberto CABRERA



Servicio Técnico Registradoras

Avda. Lope de Figueroa, 2
Teléfono 888 17 32 - ALCALÁ DE HENARES

VENTA DE FOTOCOPIADORAS Y REGISTRADORAS

UTILICE EL AUTOBUS



moral, 6 (junto a parque municipal)
Tlf. 207 16 21 - alcalá de henares

- * OBJETOS PARA REGALO DE DISEÑO EXCLUSIVO.
- * ROPA DIVERTIDA
- * CALIDAD A UN PRECIO ADECUADO

Alquiler de
Grupos Electrógenos
y Compresores



Francisco Nuñez

Gallegos, 4
Alcalá de Henares

Teléf. 8890125

Del corral de Zapateros al cine Pequeño:

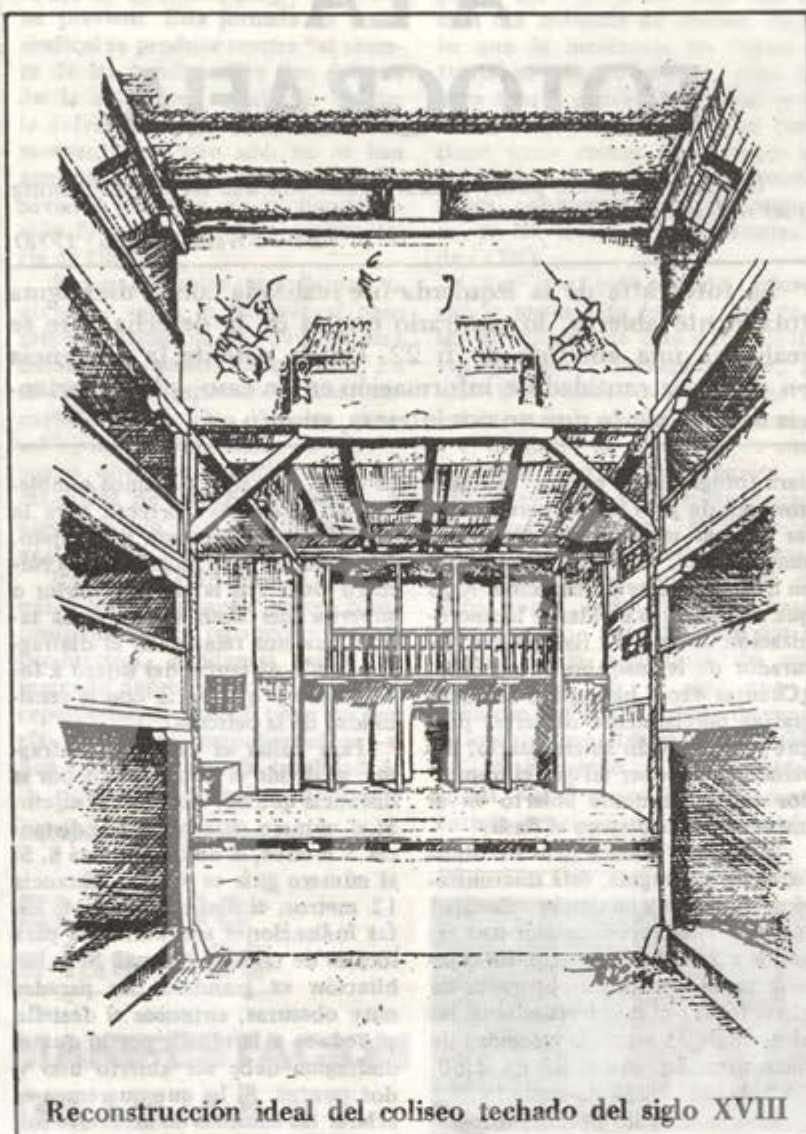
HISTORIA DE UN TEATRO ALCALAINO

No resulta nada extraño en nuestra ciudad el descubrir con sorpresa una nueva y desconocida faceta de su rica y larga historia, un aspecto nuevo de ese impresionante patrimonio cultural que nos ha sido legado por nuestros antepasados; pero no por habitual deja de revestir una importancia que merece que sea reconocida en toda su magnitud.

Alcalá tenía, hasta hace unos años, un pequeño y semirruinoso cine cerrado desde hacía mucho, un cine conocido, quizá algo despectivamente, con el nombre de "Pequeño". Alcalá tiene, ahora, uno de los más antiguos teatros cerrados de España, junto con los restos más importantes de una corrala en toda Europa. Los responsables, han sido por un lado el ayuntamiento, que adquirió el edificio y fomentó su restauración y estudio, y por otro lado los tres integrantes del equipo Artescena, junto con todo un amplio grupo de personas e instituciones que, de una u otra manera, apoyaron también a esta importante empresa. Hoy, como tema que considero interesante para la opinión pública alcalaina, traigo a estas páginas a Miguel Angel Coso, Mercedes Higuera y Juan Sanz, tres jóvenes y entusiastas alcalainos que, agrupados en el colectivo Artescena, están embarcados en la importante, y por ahora fructífera tarea, de rescatar del olvido a nuestro entrañable Teatro Pequeño.

Mercedes, 25 años, nació en la cercana Pastrana, pero desde los ocho años reside en Alcalá; recién licenciada en la facultad de Historia de nuestra universidad, actualmente da clases de religión. Miguel Angel, 23 años, es natural de Hontanoya, un pequeño pueblo de la Mancha conquense, aunque vino con cuatro años a nuestra ciudad; es graduado en Artes Aplicadas y trabaja como escenógrafo. Juan, por último, tiene también 23 años y es alcalaino de nacimiento; tiene terminados los tres primeros cursos de Historia en la universidad alcalaina y actualmente ha interrumpido sus estudios a causa del servicio militar; al igual que Miguel Angel, también es escenógrafo.

Los tres forman, como ya quedó dicho, el equipo Artescena, actividad que simultanean con sus otras responsabilidades y con la organización del grupo de teatro aficionado Telémaco, uno de los varios existentes en nuestra ciudad. Pero dejemos que sean ellos mismos quienes nos expliquen la historia del rescate del



Reconstrucción ideal del coliseo techado del siglo XVIII

Teatro Pequeño, un rescate que aún no ha terminado pero que ya ha comenzado a rendir importantes e inesperados frutos.

—Decidme, ¿cómo empezó vuestro interés por el teatro Pequeño?

—Juan y yo (me explica Mercedes) teníamos encomendado, cuando cursábamos el segundo curso de Historia, un trabajo de sociología. Decidimos investigar sobre el tema del teatro en Alcalá en los últimos 40 años, tanto en su vertiente arquitectónica como en el aspecto de las representaciones; era el año 1981, y esto supuso nuestro primer contacto con el teatro Pequeño.

—Entonces ya estaba cerrado...

—Sí, llevaba cerrado desde principios de la década de los setenta. Por tal motivo, tuvimos que ponernos en contacto con José Calleja, entonces propietario del edificio, el cual nos dio todo tipo de facilidades para nuestro trabajo, lo cual agradecemos tanto a él como a sus empleados.

—¿Cuál fue vuestra primera impresión al entrar en el teatro?

—Nos llamó mucho la atención. Por aquel entonces ya se nos había unido Miguel Angel, para tratar el aspecto arquitectónico. Y apenas comenzamos el estudio, descubrimos que el trabajo a realizar era mucho mayor que el que habíamos supuesto.

—Entonces, puede decirse que os desbordó.

—Así fue. Queríamos presentarnos al concurso de investigación histórica convocado por el ayuntamiento, pero temíamos que no tuviéramos suficiente documentación... Ocurría que no se sabía prácticamente nada del teatro, salvo una cita de Esteban Azaña en la que se afirmaba que se había construido sobre el corral de Zapateros en el año 1830. Además, en aquella época el archivo municipal estaba fuera de Alcalá.

—No teníais, pues, muchas facilidades.

—Pues no. Entramos en contacto con Vicente Fernández y con María Paz Carrero, directora del Tela, los cuales nos ayudaron a realizar nuestro trabajo. Cuando entramos en el edificio, observamos que quedaban ocultos, muchos restos del corral... Descubrimos algo que rebasaba todas nuestras previsiones y, puesto que no podíamos hacer una cosa rápida, optamos por no presentarnos al concurso para poder así realizar un estudio en profundidad.

—Bien, ya han pasado varios años y ahora, creo, podemos hacer balance; decidme, ¿en qué ha consistido vuestro trabajo y qué resultados habéis obtenido?

—Nuestra labor investigadora ha estado proyectada hacia dos vertientes, el estudio minucioso de la arquitectura del edificio, y la búsqueda y estudio de documentos en los archivos.

—Empecemos por la historia.

—De acuerdo. Cuando volvió el archivo a Alcalá, pudimos comenzar el estudio, descubriendo una gran cantidad de documentación, alguna tan interesante como el manuscrito que contiene el contrato realizado entre el concejo de Alcalá y un carpintero para la construcción de un patio de comedias, manuscrito que está fechado en 1601. Pero los documentos son muy abundantes, y pudimos reconstruir la historia del edificio, por lo que ahora sabemos que en 1768 se reformó el corral, que era conocido con el nombre de "Corral de los Zapateros", en un coliseo, es decir, un teatro cerrado, ya que el corral, como todos los de su época era un patio abierto. Finalmente, en 1830 sufrió una importante transformación que le convirtió en un teatro romántico según las normas arquitectónicas italianas con una sala de planta elíptica inscrita dentro de la rectangular del coliseo. Ya en este siglo fue habilitado como sala de cine, función que desempeñó hasta que, hace unos quince años, fue cerrado y dejado sin ningún uso, situación en la que ha llegado hasta nuestros días.

—Sería, pues, uno de los teatros más antiguos que se conservan en España. Pero decidme, ¿cuál ha sido vuestro trabajo en lo que respecta a su arquitectura? Tengo entendido que habéis hecho unos descubrimientos bastante interesantes. ¿Me equivoco?

—En absoluto. Como todo el

mundo sabe, el ayuntamiento adquirió el teatro Cervantes y adoptó las medidas necesarias para su recuperación. Así, en el verano de 1983 organizó un campo de trabajo durante el cual se limpió el teatro y se derribó la antigua pantalla de cine... En total, se sacaron treinta contenedores de escombros. A continuación, nos pusimos en contacto con distintos organismos interesados en la restauración del edificio: el Equipo Arquitectura de José María Pérez "Peridis", encargado de elaborar el proyecto de restauración, y la Fundación para la Ecología y Protección del Medio Ambiente (FEPMA), la cual nos becó para continuar con la investigación y para la cual estamos construyendo, como dato curioso, una maqueta del teatro.

—Según tengo entendido, apenas comenzados los trabajos en el edificio del teatro, comenzaron las sorpresas.

—Así fue. El ayuntamiento comenzó una campaña de excavación arqueológica dirigida por Araceli Turina, excavación que está previsto que continúe este verano, y empezaron a aparecer restos del corral y del coliseo.

—¿Qué restos han sido estos?

—Bastantes. Gran parte del escenario, el foso del mismo que, curiosamente, utiliza varios capiteles de columnas renacentistas como soportes, dos aposentos situados a la izquierda del escenario, gran parte del antiguo empedrado con el brocal de piedra de un pozo, material de derribo procedente del corral, y numerosos elementos originales que fueron aprovechados en las sucesivas reformas. También se conserva íntegra la cubierta de madera que se construyó en el siglo XVIII... De hecho, el teatro romántico que hoy está a la vista, es un aditamento que se añadió al primitivo edificio apenas sin modificarlo.

—Ahora quisiera yo haceros una pregunta. En estos últimos meses, los descubrimientos del teatro Pequeño han aparecido en varias ocasiones en distintos medios de comunicación a nivel nacional, tanto en prensa como en radio y televisión. Por otro lado, existen declaraciones por parte de varios expertos mundiales en teatro en sentido de que



nos encontramos frente a uno de los restos más importantes del teatro clásico europeo, que es lo mismo que decir mundial... David Castillejo, uno de los mayores expertos en este tema, ha llegado a afirmar que nos encontramos frente a la "Piedra de Roseta" (1) del teatro clásico. ¿Qué tenéis que decir sobre eso?

—Pues que a raíz del descubrimiento nos hemos puesto en contacto con varios especialistas de renombre mundial, y todos ellos han confirmado nuestras impresiones.

—¿Podéis dar nombres?

—Sí. Están John J. Allen, profesor de lengua y literatura española en la universidad norteamericana de Kentucky y especialista en el antiguo corral del Príncipe, actual teatro Español de Madrid; David Casti-

llejo, especialista en Lope de Vega y organizador de la exposición sobre el IV centenario del teatro Español, exposición en la cual nos invitó a participar hace ahora algo más de un año; John Varey, rector de la universidad de Londres y director de la editorial Tamesis Book, especializada en publicaciones sobre el teatro clásico español, y Thomas Middleton, secretario ejecutivo del comité conjunto hispano-norteamericano para la cooperación cultural y educativa, el cual es un gran especialista en el antiguo corral de la Cruz, también en Madrid.

—Este es un buen currículum... Y además, hay que recordar también las conclusiones del V Seminario Internacional sobre Literatura Española y Edad de Oro, celebrado en el pasado mes de abril en la uni-

versidad Autónoma de Madrid, en el cual todos los expertos internacionales allí reunidos dieron a conocer un comunicado conjunto en el que se reconocía la singularidad de los restos descubiertos y se solicitaba su conservación; y al llegar aquí, se plantea una inevitable pregunta: Dado que resultaría inviable recuperar como tal el antiguo corral y que, por lo tanto, debería de restaurarse el teatro del siglo pasado, ¿vosotros creéis que podría resultar compatible la conservación de los restos de la corrala con la citada restauración? ¿O supondría esta restauración la pérdida del yacimiento?

—En absoluto. Ambas cosas son perfectamente compatibles, siempre y cuando el proyecto de restauración sea el adecuado. No hace ninguna falta destruir los restos del corral para rescatar el teatro, siempre y cuando se respeten las características y los condicionantes del edificio. Queremos que esto quede muy claro.

—Ya para terminar, ¿qué proyectos tenéis para el futuro?

—Seguir investigando, por supuesto, y publicar algunos de nuestros descubrimientos.

—¿Cuáles?

—Vamos a publicar, en la revista Segismundo (una publicación del CSIC especializada en teatro), el contrato de construcción del corral... Sólo él, para que te hagas una idea, ocupa cerca de cien folios. Además, John Varey nos ha ofrecido publicarnos en su colección Tamesis Books toda la documentación teatral que obtengamos sobre Alcalá.

Bien, pues el tiempo se acaba y las limitaciones de espacio me imponen la terminación de esta entrevista, a pesar de que el tema daría aún para mucho más. Una parte importante de la historia de Alcalá comienza a surgir del olvido de los años; esperemos que, dentro de algunos años, el Teatro Pequeño se haya integrado de nuevo en la trama social de nuestra ciudad. Esto, sin duda, habrá de ser muy positivo.

(1) La Piedra de Roseta fue la inscripción que permitió descifrar los jeroglíficos egipcios.

J. Carlos CANALDA CAMARA

MONTAJES ELECTRICOS

Francisco Núñez

ALTA Y BAJA TENSION

c/. Gallegos, 4 - Telef.: 889 01 25 - Alcalá de Henares

Utilice el autobús

Si está soñando en vacaciones... venga a Viajes Melia

COSTA DE LA LUZ
Apart. 2/4 pax.
900 pts.

COSTA AZAHAR
Apart. 6 pax.
1.000 pts.

COSTA BLANCA
Apart. 2/4 pax.
900 pts.

COSTA DEL SOL
Apart. 4/5 pax.
1.800 pts.

COSTA DORADA
Apart. 4/5 pax.
1.000 pts.

pullmantur



G.A.T.8

INFORMACION Y RESERVAS

Paseo de la Estación, 1
Tlfs. 888 05 48 y 888 05 49
Alcalá de Henares

Viajes Melia
para todo el mundo.

Datos sobre la aviación en Alcalá (IV)

PRIMEROS AÑOS DE LA ESCUELA

por Pedro BALLESTEROS TORRES, miembro de la I.E.C. —

Ya vimos en el artículo anterior las laboriosas gestiones que tuvo que realizar el ayuntamiento para poder comprar los terrenos de la Escuela de Pilotos y Observadores en el Campo del Ángel. Mostraremos en este los primeros tiempos de la citada escuela, su organización, sus alumnos, sus profesores, etc.

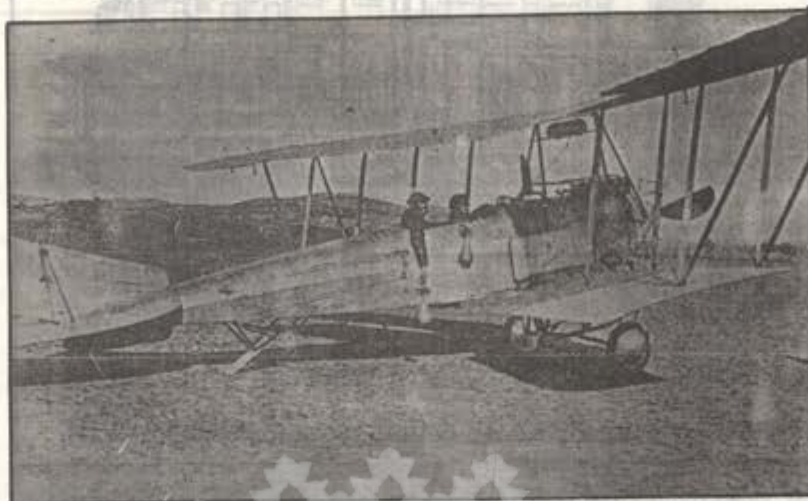
En 1915 el coronel Vives Vich entrega al Ministerio de la Guerra, para su aprobación, una normativa que deberían seguir los diferentes cursos que se convocasen. Este "Plan de Enseñanza" fue finalmente aprobado por Decreto de 13 de agosto de dicho año, sirviendo a la vez para convocar a una nueva promoción de "Oficiales Aspirantes a Pilotos".

De su escueto articulado, entresacaremos los textos que resulten de mayor interés. Así nos enteramos que la Escuela empezará sus enseñanzas el primero de septiembre, para terminar el 31 de mayo, dividiendo el curso en dos períodos: el primero que finalizará el 22 de diciembre y el segundo dará comienzo el 20 de enero. Los trabajos se desarrollarán en los aeródromos de Cuatro Vientos y Alcalá de Henares, "y, en caso necesario, en los aeródromos que se habiliten como escuelas eventuales".

El alumnado formaba parte de la IV promoción y estaba compuesto por cinco capitanes, dos de Ingenieros, los señores don Alberto Álvarez Rementería y don Francisco León Trejo; uno de Infantería, don Joaquín González Gallarza; uno de Estado Mayor, don José María Aymat Mareca y otro de Caballería, don Luis Riaño Herrero. Contaba asimismo con catorce tenientes, cinco de ellos de Infantería, los señores don Alfonso Fanjul Goñi, don Francisco Martín Prat, don Antonio Domínguez Olarte, don Felipe Díaz Sandino y don José Navarro Margati; cuatro de Artillería, don César Gómez Lucía, don Manuel Pérez Seoane y Díaz Valdés, don Manuel Montero Echevarría y don Luis López de Ayala; tres de Ingenieros, don Ricardo López López, don Antonio Valencia Fernández y don Vicente Roa Miranda; dos de Caballería, don Francisco Bustamente de la Rocha y don Fernando de la Macorra Carratalá y el teniente de navío don Pedro Pablo Hernández Ful y el alférez de navío don Fernando Sartorius Díaz de Mendoza.

El equipo de profesores estaba formado por el comandante don Alfonso Bayo Lucía y los capitanes don Julio Angüeso (ambos, en 1913, hicieron el vuelo inaugural de la Escuela), don Eduardo Barrón Ramos, don Luis Moreno Abella y los tenientes don Angel Martínez Baños y don Jesús Varela Castro.

El historiador aeronáutico, José Gomá Orduña, (de quien hemos to-



Bombardero a mano (campaña de Marruecos)

mado numerosas notas para este trabajo) resume las actividades desplegadas por esta promoción: "Como las que le precedieron, se incorporó a la Escuela de Observadores de Guadalajara para seguir, en primer término, el curso de aerostación; inmediatamente después de su presentación comenzaron a efectuar ascensiones en globo libre con prác-

ticas de croquizado, lectura de planos y fotografía; pasan después a realizar ascensiones libres, con ejercicios sobre navegación: tomaron parte en las escuelas prácticas y ascensionales realizadas hasta final de año, en cuyos días disfrutaron permiso de Navidad; en 1915 comenzaron las prácticas en aviones, en el aeródromo de Cuatro Vientos;

los primeros vuelos tenían por fin realizar prácticamente los problemas tratados en las clases teóricas del plan de estudios para el título de Observadores de Aeroplano.

Estas clases teóricas se desarrollaban en un ciclo de conferencias explicadas por los profesores en las clases de tierra. Así se completaban las enseñanzas teóricas y prácticas recibidas en Guadalajara. Hacia mediados del año 1915, estos alumnos pasaron al aeródromo de Alcalá de Henares, donde comenzaron las prácticas de pilotaje de avión, y mediante las pruebas correspondientes, tuvieron derecho a los títulos de piloto de aeroplano de segunda y primera categoría. Terminado este curso cíclico en los primeros días del año 1916, los alumnos de esta promoción de 1914, comenzaron a prestar servicio como pilotos y observadores en las Unidades Aéreas".

Hemos de aclarar que los títulos de piloto de primera y segunda sólo se diferenciaban en las pruebas de vuelo al realizar el examen.

Hay que anotar, por otra parte, que tanto en el año 1915 como 1916 y 17, aparece consignado en los presupuestos municipales de los respectivos años, dentro del capítulo noveno, nominado Cargas, una partida presupuestaria para hacer frente al pago de la "renta de las Tierras de la Escuela de Aviación" por un importe de 300 pesetas.

En la convocatoria de curso para 1916, se introducen reformas de alguna importancia respecto al Plan de Enseñanza del año anterior. Se establece una diferenciación clara entre oficiales aspirantes a Pilotos y oficiales aspirantes a Observadores. Los primeros desarrollarán sus trabajos en los aeródromos de Cuatro Vientos y Alcalá, mientras que los segundos en Sevilla, Guadalajara y Cartagena. También hay diferenciación en cuanto al número de alumnos, que en curso anterior se hacía unitariamente mientras que para este, hay un cupo de 20 para pilotos y 30 para observadores.

Se nombra como profesores a los capitanes don Emilio Herrera y Linares, don Juan Vallespín Zavas y don Julio Ríos Angüeso y los tenientes don Jesús Valera de Castro y don Angel Martínez de Baños y Ferrer. Como vemos, poco a poco, la Escuela va consolidando su funcionamiento, y va ofreciendo nuevos aviadores a la incipiente Aviación Militar.



DELEGADO:

Tinte PARIS

c/ Menéndez de Avilés, 4
Teléfono: 881 38 27
Alcalá de Henares

**INDUSTRIA ESPECIALIZADA
EN LIMPIEZA A FONDO
DE ALFOMBRAS Y MOQUETAS**

recogida y entrega a domicilio

LIMPIEZA DE TRESILLOS Y TAPICERIAS A DOMICILIO
LLAMANDO AL TELEFONO 881 38 27. PRESUPUESTOS GRATIS

Utilice el autobús

ESTE FIN DE SEMANA, A...

SIGÜENZA CIUDAD ARTISTICA Y MONUMENTAL
Visite la bella Catedral, el Castillo... y disfrute de la buena mesa en el

**RESTAURANTE-MESON
CASTILLA**

HORNO DE ASAR CON LEÑA
Especialistas en asados de cochinillo,
cabrito y cordero

c/ Santa Bárbara, 2 - SIGÜENZA (Guadalajara) - Reservas: 911-39 01 29



La carnicería Fernando Brotóns, situada en esta ciudad en Parque del Angel, 33, fue "visitada" por los ladrones en la madrugada del día 9 de junio. Cuando el propietario se personó en la misma encontró rotos los candados y la puerta había sido forzada. Los autores del robo se llevaron dieciocho jamones, fileteros y cuchillas, diversas piezas de carne y buena cantidad de embutidos, todo ello por valor de ochocientos mil pesetas.

ROBO EN UN TALLER

Talleres Domarco, situado en calle San Diego, 3, fue robado en la madrugada del día 28 de mayo. Los ladrones entraron tras escalar por el tejado y se apoderaron de herramientas por un valor total de 400.000 pesetas. Posteriormente, la policía detuvo el día 5 de junio a FEAB, de 21 años y vecino de Alcalá, como presunto autor del

DIVERSOS ROBOS Y ATRACOS

robo y que fue identificado por las huellas encontradas.

ATRACO EN UNA BOLERA

La bolera pub Mister Frank, situada en la calle Manuel Azaña de esta ciudad, fue atracada el día 5 de junio por un individuo armado con una pistola. El citado atracador había entrado en el establecimiento a las 16'30 horas y estuvo dos horas tomando copas y jugando a los bolos, hasta las 18'30, hora en que entró a los servicios, se quitó la cazadora que vestía y, haciendo como si en la misma llevara una pistola, dijo en tono amenazante: "¡Venga la pasta!". Se apoderó del dinero que había en la caja registradora, cantidad que ascendía a 54.000 pesetas, y salió apresura-

damente de la bolera.

ATRACO CON TIJERAS EN PLENA CALLE

Ocurrió en la calle de las Damas el día 8 de junio. Cuando un joven de 22 años, vecino de esta ciudad, caminaba por dicha calle, se le acercó un individuo de unos 25 años, el cual le pidió dinero. El joven le entregó unos duros que llevaba sueltos, tras lo cual el otro sacó unas tijeras y le dijo: "¡Dame lo que llevas o te rajo!", por lo que se vio obligado a entregarle las mil pesetas que llevaba y el reloj. El atracador era delgado y con el pelo moreno.

IMPORTANTE ROBO EN UNA TINTORERIA

La tintorería Alcalá, situada en

la calle Nuñez de Balboa, 1, esquina a calle Goya, fue robada el día 9 de junio de madrugada. Personas desconocidas forzaron la puerta de entrada y se llevaron varios chaquetones de piel, trajes y vestidos, así como abrigos y una máquina de coser eléctrica. El valor de lo robado asciende a 475.000 pesetas.

NAVAJERO ATRACO UNA BODEGA

Ocurrió el día 11 de junio sobre las 20'45 en la bodega J. Fernández, situada en la calle Garcilaso de la Vega. Entraron varios clientes jóvenes en el establecimiento. Uno de ellos se metió en los servicios y, cuando ya no quedaba ningún cliente en la bodega, salió empuñando un puñal y amenazó a la dueña diciéndole: "¡Señora, deme el dinero y no se mueva!". El mismo atracador abrió la caja registradora y se apoderó de 18.000 pesetas.

El Ayuntamiento

informa

Contribución territorial urbana

85

EXPOSICION PUBLICA DEL CENSO DE C.T.U.

AHORA PRORROGA

10 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO

LETRAS

A a la Z

LUGAR: Edificio Colegio del Rey (calle de Libreros, 15)
HORARIO: de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.

Miles de alcaláinos
ya se han puesto al día con su ciudad.

La comisión de Hacienda
agradece la colaboración que están prestando
todos los contribuyentes

EXPOSICION PUBLICA DEL CENSO DE LICENCIA FISCAL DE PROFESIONALES Y ARTISTAS
LICENCIA INDUSTRIA Y CONTRIBUCION TERRITORIAL RUSTICA Y PECUARIA

DESDE EL 10 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO

En el mismo lugar y horario que la anterior.

CONTRIBUIR EN TU CIUDAD
¡AHORA MAS FACIL!



COMISION DE HACIENDA

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

UN POLICIA "CAZO" UN JABALI EN ALCALA

La cosa está bien clara: esta ciudad no se priva de nada. Y, por no privarse, hasta hace sus pinitos en caza mayor, aunque algunos alcaláinos, por ahora poco habituados a las grandes emociones cinegéticas, hayan seguido la aventura cinegética con cierta preocupación. La cosa no era para menos porque el gran "protagonista" del festejo ha sido un jabalí.

Sí, un jabalí de unos ochenta kilos que fue localizado en la carretera N-II y que se metió hacia la ciudad por la calle de Avila. Un policía municipal motorista, Angel Baños Moreno, fue avisado de lo que ocurría y se apresuró a conjurar el evidente peligro, porque el jabalí se dirigía hacia la zona de "los luneros" y era lunes, de modo que se podía formar una gorda. El policía persiguió a la bestia con todos sus medios, sobre todo dándose una buena paliza corriendo por los descampados, hasta que le pegó un tiro en la columna vertebral, después de lo cual lo remató, con lo que terminó un incidente que pudo tener consecuencias graves de no ser por la decidida actuación del policía.

en Alcalá de Henares

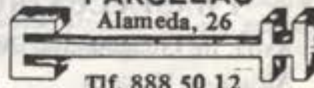
PISOS

Informa y gestiona:

**EXCLUSIVAS
HENARES**

LOCALES-CHALETES
PARCELAS

Alameda, 26



Tlf. 888 50 12

En la Casa de Andalucía

CLAUSURA DE LA EXPOSICIÓN DE MOSAICOS

A petición de muchos socios y amigos de la Casa de Andalucía, esta exposición no fue clausurada hasta el pasado día 9 del actual, dada la gran afluencia de público que ha tenido. No quisimos dejar pasar la ocasión de que el propio artista, Antonio Jiménez Cadenas, nos contara cómo nació su afición a este arte y nos relatar los pormenores de su elaboración. A nuestras preguntas sobre el particular, nos contestó:

"La afición por mis cuadros surgió de la manera más inesperada que pude imaginar. En primer lugar, el sobrante de tiempo libre, tiempo libre que la mayoría de las veces no sabemos aprovechar y con el que tantas cosas bonitas y de provecho se pueden realizar".

"Desde que empecé a tener este tiempo, siempre estaba pensando qué podía hacer desde aquí en honor de mi pueblo: ese pueblo morisco tan llano y de tanta blancura que, para mí, se lo merece todo y algo más, pues de verdad lo quiero con todo mi corazón: La Puebla de Cazalla".

"Hace unos años recibimos de Sanusi (Italia) unas fotografías de cuadros hechos en mosaicos muy bonitos y desde ese momento nació en mí la idea de intentar hacer cuadros en mosaicos dedicados a mi pueblo y así empezó la tarea".

"Hice el primero y me salió de lo



peor que se puede imaginar: primero porque no tenía herramienta adecuada para cortar el azulejo; segundo, por falta de experiencia; y tercero, el lograr reunir los colores que necesitaba para dar forma a mi idea. En cierta ocasión empecé a hacer algunos cuadros y cuando los llevaba a medias tenía que dejar el trabajo por no tener el material que necesitaba. Aproveché unas vacaciones en que fui a La Puebla y de allí me lo traje todo porque en Alcalá me fue imposible encontrarlo, y eso que me dediqué a buscarlo por todas las casas que se dedican a ello".

Estos cuadros van montados en paneles de madera prensada, prime-

ro pintando a lápiz los trazos principales porque la verdad es que no sé mucho de dibujo y no podía hacer muchos milagros. Luego, con la fotografía delante, me dedicaba exclusivamente a los pequeños y más difíciles detalles, pegando los trocitos de azulejos que iba cortando con gran paciencia, de un centímetro cuadrado, con pegamento de contacto. Una vez el cuadro confeccionado, le echo una lechada de cemento en caldo para tapar las faltas y agujeros que puedan quedar entre los azulejos".

"El último cuadro que realicé fue el de la portada de la Plaza de Andalucía, también de La Puebla

de Cazalla, que mide un metro por metro y medio y que, por cierto, cuando lo terminé había invertido cuatro meses en su realización, debido a los problemas que se me plantearon. Pero a pesar de todo, terminado está".

¡Pues nada, amigo Antonio! A no desfallecer y a continuar con esa obra tan bonita. Nuestra más cordial felicitación.

JASR

NOTA ACLARATORIA

Ante las muchas llamadas y preguntas que se nos han hecho por parte de socios y visitantes asiduos de esta Casa, extrañados por la falta de lo que era una de nuestras cosas típicas como eran los célebres "pescaditos fritos", hemos de manifestar que nos fue precintada la cocina por denuncia de la comunidad de vecinos del bloque por falta de chimenea que eliminara las molestias que el humo pudiera producirles.

Se hicieron las oportunas gestiones para instalar con todas las garantías la referida chimenea, pero no pudimos obtener el necesario permiso de la comunidad.

En la actualidad y ante la promesa formal de ofrecer toda clase de garantías para que a ningún vecino le afecte el humo que pueda originar la cocina, parece ser que se podrá llegar a un cordial entendimiento.

Por ello, presentamos nuestras disculpas y les mantendremos informados.

La JUNTA DIRECTIVA

Bar - Restaurante

LAS MURALLAS

Avda. de Guadalajara, 23

Teléfono 880 24 90

ALCALÁ DE HENARES



Especialidad en:

Paellas - Cordero Asado y Ternera de Avila



AUTOMOVILES AVENIDA

COMPRA - VENTA

AUTOMOVILES NUEVOS Y USADOS

-Todas las marcas-

SIN ENTRADA

Y HASTA CUATRO AÑOS PARA PAGARLOS

Avda. de Guadalajara, 20

Alcalá de Henares

Teléf. 889 55 52

Información Inmobiliaria

ALQUILE SIN MIEDO

Recientemente se han modificado algunos artículos de la Ley de Arrendamientos Urbanos. Lo más importante para los propietarios de pisos es, sin duda, la supresión de la prórroga forzosa. En virtud de lo cual, la duración de los Contratos de Arrendamiento será realmente la que figure en los mismos.

Para todas aquellas personas que estén interesadas, o que les afecte de alguna manera este asunto, estamos a su disposición, a fin de facilitarles una información más detallada, en nuestra oficinas de la c/. San Felipe Neri, número 1 - 1º. Todos los días de 9 a 2 y de 5 a 8. Sábados de 9 a 2.

lamm, s.l.
INMOBILIARIA

INFORMESE
GRATUITAMENTE
EN
NUESTRAS OFICINAS

Es un hecho constatable que algunos de los alcaláinos que más han sentido y trabajado por nuestra ciudad no eran naturales de Alcalá. De la larga lista que, por derecho propio, encabeza el Cardenal Cisneros, hay uno de quien poseemos un recuerdo especialmente grato y cercano: Fernando Sancho Huerta, más conocido por los pseudónimos periodísticos de Luis Madrona y Caláinos. Aprovechamos la ocasión para proponer al ayuntamiento que le otorgue el nombramiento de "Cronista de la Ciudad de Alcalá" a título póstumo, pues nadie como este natural del cercano Torres de la Alameda supo reflejar tan sencilla y magistralmente a la vez, el costumbrismo complutense.

De sus "Bagatelas" (de las que esperamos que Francisco Antón prepare pronto una segunda parte) hemos extraído algunas breves pinceladas sobre la particular idiosincrasia del pueblo de Alcalá.

Afirmará Madrona refiriéndose al tan mentado "problema cervantino":

Demostrada la naturaleza de Cervantes —otro regalo otorgado a la siempre favorecida y mimada ciudad de Alcalá—, los alcaláinos de entonces, también siempre indolentes y parsimoniosos, si hemos de creer en lo manifestado por serios historiadores de antaño, no hicieron nada por buscar la casa natal del insigne paisano.

En otro artículo del mismo tono, pero esta vez criticando la "restauración" de la Casa de Cervantes y la pasividad mostrada por el pueblo complutense ante tal desguisado, sentenciará:

"Pueden más las conveniencias sociales, los intereses materiales y la consabida abulia local. Queda un vecino, un derrotado: Astrana Marín. Nuevo Quijote, luchó sin éxito contra molinos más violentos que los del campo manchego: la indiferencia, el desprecio, el olvido".

Desgraciadamente, no es sólo Cervantes mudo testigo de la apatía de los alcaláinos y, así, refiriéndose al lamentable estado en que se encontraba a principios de esta centuria la ermita de nuestra patrona la Virgen del Val decía:

"Detrás de la casa existieron muchos años unos muros, con andamios que el tiempo pudrió, y que era constante recordatorio de la apatía de los alcaláinos".

Precisamente fue un forastero: Ceferino R. Avecilla (injustamente olvidado y al que volveremos en otra ocasión) el que inició desde las páginas del periódico "Castilla", del que era director, una campaña con el objeto de recaudar fondos para la construcción de la actual ermita.

Otros dos habituales colaboradores desde hace años en la prensa local, Francisco Javier García Gutiérrez y José García Saldaña, abordaron también el tema que nos ocupa, pero esta vez con la intención de rebatir y desterrar algunos de los defectos y, a veces, "sambenitos" que hemos venido refiriendo en esta serie de artículos.

Decían en un capítulo de su

EL CARACTER DE LOS ALCALAINOS (yV)

"Guía y plano de Alcalá de Henares" (1968) titulado "El patriotismo complutense":

"Muchas veces se ha dicho que Alcalá es una población abúlica. Que no vibra en lo nacional ni en lo local. Vamos a tratar de rebatir suscitadamente esa afirmación con hechos históricos; empecemos con el patriotismo local".

Y después de enumerar algunos actos heroicos de los alcaláinos más conocidos, citar acciones puntuales por la defensa de nuestro mermado patrimonio y reseñar que poseemos una plaza mayor que "mide casi una hectárea y media" por lo que "no tiene nada de extraño que cualquier acto celebrado en ese salón resulte poco concurrido", concluyen:

"Por otra parte, dos terceras partes de los habitantes actuales, por llevar menos de veinte años residiendo aquí, no pueden sentir el alcalainismo con el vigor que da una ascendencia, aunque se han dado casos verdaderamente ejemplares, debido creemos, al atractivo de la ciudad y a la sencilla hidalguía con que se los acoge".

Lástima que, en vez de relatarlos las ya conocidas gestas pasadas, nuestros dos buenos amigos no intentaran penetrar en las causas profundas de nuestra tradicional abulia e indolencia, pues pocos como ellos estaban capacitados para hacerlo.

Concluiremos este, quizás ya demasiado largo recorrido, con una de las visiones más literarias que sobre nuestro carácter se hayan plasmado.

Salvador de Madariaga, un gran intelectual defensor en momentos difíciles de nuestras más pisoteadas reivindicaciones, afirmaba en "Españoles de mi tiempo":

"Mucho se ha escrito sobre Alcalá; no bastante sobre su clima. Alcalá es un horno en verano y una nevera en invierno; de modo que los alcaláinos están cocidos por el calor y recocidos por el frío, y así criados por ambas influencias contrarias logran una singular impasibilidad. Las cosas no les dan ni frío ni calor, no al menos comparables con los excesos de lo uno y de lo otro a que los somete su tierra".

Esto escribía aquel que repetida y públicamente defendió nuestro "derecho a recobrar el hilo de su tradición" cuando el ministro de Educación y Ciencia Villar Palasí decidió revocar incomprensiblemente el decreto por el que se creaba la Universidad Autónoma de Madrid en nuestra ciudad, trasladándola a los terrenos de "El Goloso" en la capital; Muchos todavía recordarán esas "Coplas de alcaláinos" en las que se les instaba a no dejarse arrebatar nuevamente lo que por justicia histórica nos correspondía y cuya penúltima estrofa llegaría a acarrearle algún que otro "problemita" con el ministro franquista. Decía así:

"Que a Cisneros y a Cervantes quitan lo que dieron antes, albalá contra albalá, ¿por qué se deja Alcalá?"



Portada de la revista "Ibérica" donde Madariaga publicó las famosas "Coplas de Alcaláinos".

Que a Cervantes y a Cisneros por hectáreas o dineros, El Goloso vencer ha, ¿por qué se deja Alcalá?

Que sería vergonzoso que venciera ese goloso en lucha en que tanto va, ¿por qué se deja Alcalá?

Que si en la villa del oso se ha escondido ese goloso, el Buscón lo encontrará, ¿Por qué se deja Alcalá?

Si las razones que da para los alcaláinos son coplas de Caláinos, ¿por qué se deja Alcalá?

Y si la Universidad, en vez de una disciplina, va a ser una golosina ¿por qué se deja Alcalá?

Quien dice hoy no y ayer sí juega al "billar para sí" o para alguien más allá, ¿Por qué se deja Alcalá?

Y pues Alcalá se deja cuando en ello tanto va, ¿sobre qué Alcalá se deja? Mal se queja quien se deja, ¿Por qué se deja Alcalá?"

Deuda contraída la que tiene el pueblo de Alcalá con quien tan generosamente la defendió.

Sólo nos queda poner fin a esta serie que nos consta ha provocado molestias por algunas de las afirmaciones aquí vertidas, pese a que nuestra intención no era otra sino mostrar una visión retrospectiva de cómo nos entendieron y vieron —y a veces ni eso— algunos de los escritores que de nuestra ciudad y de nosotros se han ocupado.

Solicitar, por último, una licencia: dedicar esta serie a todos los majaderos, infecundos, rancios, devastadores, rascapias, bufones y sacamuelas (a éstos con cariño) que pueblan y pululan por nuestra ciudad y contribuyen a su modo a conformar algunos de sus rasgos más característicos.

M. Vicente SANCHEZ MOLTO

Esta mano le da las mayores facilidades para pagar su coche de segunda mano.



RENAULT



Aquí, en:

AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19 - Tlf. 888 50 61



evisiones en todos sus puntos vitales.

Esta es una de las muchas ventajas que tienen todos nuestros Vehículos de Ocasión OK.

Y además: 3 meses de garantía sin límite de kilometraje.

6 meses de asistencia gratis en toda España. Financiación a su medida.

Y la seriedad de los Concesionarios Opel. Con todas las atenciones que Vd. merece.

Venga y pruebe su Vehículo de Ocasión OK. Le esperamos.



**Preparados
para todo.**

CONCESIONARIOS OFICIALES

OPEL 
MEJORES POR EXPERIENCIA.

AGROGIL, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,5
ALCALA DE HENARES (Madrid)





Como prólogo de mi crónica de hoy quiero empezar por señalar que cuanto digo en ellas no son cosas que el Evalisto se saca de la manga, "useasé", que no hago más que ser notario de cuanto me dicen, veo y escucho; son como si dijéramos en términos taurinos "voces del tendido", que en este caso son "quejas del vecindario" rogando que nadie se dé por aludido o pueda molestarse por cuanto hoy tengo que decir.

CALLE DEL PARQUE. Que esta calle lleva ya muchos años olvidada es bien sabido por todos, y principalmente por sus sufridos vecinos, dándose el caso de que quitando los nuevos edificios que desembocan en la de Torrelaguna, el resto sigue en el más lamentable abandono. Vecinos que a costa de su trabajo levantaron allí sus casitas en la (llaméle lado de los pares) siguen sufriendo toda clase de molestias, perjuicios y atropellos; no existe más que ese lado edificado aunque sin llegar al final de la calle. ¡Y digo yo! ¿Es que no hay unos planos en el municipio donde estén fijados los lindes, la longitud de la calle, su anchura, etc? Al ser así, ¿por qué no se urbaniza de una vez la parte que corresponde a esa calle, dotándola de su correspondiente alcantarillado, aceras, calzadas y

su correspondiente alumbrado? ¿por qué tienen que sufrir los vecinos ese enorme barrizal cuando llueve, esas polvaredas que a veces parece que están en el desierto, esos ruidos nocturnos y mañaneros de toda esa clase de vehículos que por allí circulan y aparcan? Para defenderse de esos "regalitos" de la calle, los vecinos tienen que tener cerradas sus puertas y ventanas; además, en esa parte de los pares no existen casi aceras (algunas hechas por los propios vecinos).

He querido comprobar las quejas de estos vecinos y efectivamente, ante ellas al municipio de este lamentable estado de cosas, éste le colocó un contenedor para que toda la basura que allí estaba esparcida estuviese al final de la calle, más recogida. Resultado: a este contenedor acuden coches y pequeñas furgonetas que vierten toda clase de cartones, gomas, chatarra y trapos sin pertenecer a esa vecindad, sino solamente que han dado con "el nido" y les es más cómodo soltarlo allí mismo, como si fuera

un vertedero municipal, en lugar de merecer el respeto que es UNA CALLE, como las demás, una calle abandonada y sin ninguna consideración para sus moradores. Aparte de ellos, según me dicen, tienen ratas a barullo, humaredas casi a diario por las hogueras que los chiquillos encienden a cualquier hora del día con todos esos desperdicios y, por si fuera poco, las sonoras "dianas" que los camiones de gran tonelaje les arman cuando al amanecer empiezan a poner en marcha sus motores. Total que estos sufridos vecinos tienen que aguantar, polvo, humos, ratas, ruidos y un barrizal de sus mal llamadas calzadas que debieran existir desde que aquel lugar se llamó "calle", convertida hoy en un abandonado vertedero y un lugar para sufrimiento y aguante de todos esos vecinos. ¿No podría el municipio buscar una solución a este problema señalizando y urbanizando lo que sea calle y vallando lo que sean solares o descampado. ¿Si todos somos iguales ante la ley, es ley que a estas personas se les escu-

che y atienda para remediar sus males y sus justas quejas.

CALLE DEL GRAN CANAL. Se quejan y con razón, los vecinos y usuarios del autobús que cuando están esperando la llegada de estos coches les cae el agua de los balcones donde los vecinos tienden la ropa sin escurrir un poco y sin miramiento a los que están abajo. Se dirá que lo que tienen que hacer esos usuarios que esperan la llegada del autobús, es meterse debajo de los portales que allí existen y así no se mojarán, pero da la repajolera casualidad que los que están junto a la parada, si se resguardan del chaparrón dentro de los portales, con tanto coche como hay delante, no ven la llegada de ese autobús que esperan utilizar. Creo que es cosa fácil de solucionar y ahora que existen los guardias municipales "de barrio", que se den una "guetecica" por esos lugares para ver de corregir y atender estas quejas de los vecinos. También están un tanto abandonados los lugares ajardinados y cercados que bien merecen una mayor atención al ser esta barriada muy bonita y poblada. ¿Atenderá el municipio estas quejas del vecindario? Esperemos que sí.

EL EVALISTO

CONTRA EL RECORTE DE LAS PENSIONES

LA DECISION DEL GOBIERNO DE ENVIAR A LAS CORTES
LA LEY QUE RECORTA LAS PENSIONES
Y PONE EN PELIGRO EL PODER ADQUISITIVO
DE LOS FUTUROS JUBILADOS DE ESTE PAIS,
HACE QUE EL P.C.E. CONSIDERE NECESARIA
UNA RESPUESTA CONTUNDENTE DE LOS TRABAJADORES
QUE CONSIGA LA RETIRADA DE DICHA LEY.

EN ESTE SENTIDO EL P.C.E. HACE UN LLAMAMIENTO
A TODO EL PUEBLO DE ALCALA
PARA QUE SE SUME A LA HUELGA GENERAL DE 24 HORAS
QUE CC.OO. CON EL APOYO DE ELA-STV, C.N.T. y U.S.O.
HA CONVOCADO PARA EL PROXIMO DIA 20 DE JUNIO

¡TU FUTURO ES EL FUTURO DE TODOS!
¡20-J, TODOS A LA HUELGA GENERAL!

ORGANIZACION DEL P.C.E. DE ALCALA DE HENARES



Aunque todavía no hay motivo de alarma

LA RABIA AVANZA HACIA ESPAÑA POR EL NORTE DE AFRICA

Unos 75.000 perros se vacunaron contra la rabia en Madrid este año en prevención de una enfermedad que está erradicada de España desde 1961.

Además de estos perros censados —dados de alta a las autoridades sanitarias inmediatamente después de la vacuna anual obligatoria— existen en Madrid otros 13.000 canes no controlados.

Un técnico del citado laboratorio explicó que de esta última cifra unos 3.000 son cachorros, otros 3.000 pertenecen a personas de paso por Madrid y a los 7.000 restantes no se les puede considerar vagabundos, ya que suelen tener algún amo, "pero no a efectos de asumir responsabilidades con el animal".

La vacunación contra la rabia es obligatoria y se efectúa una vez al año, pese a que esta enfermedad está erradicada de España desde que hace 25 años los servicios de sanidad veterinaria la eliminaron.

"En 1973 hubo una excepción en la provincia de Málaga", declaró Fernando Ruiz Falcó, director de la

Escuela Nacional de Sanidad.

Ese año, en esa ciudad andaluza se diagnosticaron de rabia 68 perros y 44 gatos. En Melilla, cinco años más tarde murieron un niño español y un joven marroquí a causa de ese mal.

"Existen dos tipos de rabia —explicó Ruiz Falcó— la canina o urbana, que transmite el perro y la selvática que proviene del zorro".

"España está libre de rabia canina, pero no hay que olvidar que Ceuta y Melilla están cerca de Marruecos y que en este país, como en la mayoría de los europeos existe el zorro, transmisor potencial de la rabia selvática, a través de su saliva tras la mordedura", explicó Ruiz Falcó.

El director de la Escuela Nacional de Sanidad declaró que existe un peligro potencial de entrada en España de la rabia selvática por puras razones ecológicas.

"Se calcula que esta especie animal avanza unos 40 ó 50 kilómetros al año y como ahora sus límites están a unos 350 de nuestras fronte-

ras, se puede presumir que en unos años podría haber cierto potencial de riesgo".

De los datos facilitados en el laboratorio municipal de Higiene se desprende que hasta 2.000 personas fallecen al año a causa de este mal

por no recibir el tratamiento preventivo adecuado.

La rabia es una enfermedad transmitible producida por un virus, "Rabdovirus", que ataca al hombre a través de la piel, generalmente por la mordedura de un animal enfermo.

Este virus, que tiene forma de bala de fusil, ataca al sistema nervioso central del hombre. Los rabdovirus avanzan por las células nerviosas y cuanto más próxima al cerebro y a la médula espinal sea la mordedura del animal rabioso, mayor posibilidad de muerte existe para el hombre.

SEÑALIZACION CANINA



El ayuntamiento alcalaíno ha comenzado a pintar por Alcalá algo así como una señalización canina, para indicar los lugares en que los dueños de los "mejores amigos del hombre" deben llevar a sus animales para que puedan aliviar sus necesidades fisiológicas sin desdoro para el aspecto ciudadano y, sobre

todo, sin peligro para la higiene de la ciudad. La silueta del perro, con una flecha, indica el camino hacia la boca de la alcantarilla. Esperemos que quienes disfrutan de la compañía de los perros sigan la flecha y conserven así el respeto que deben a la salud de sus conciudadanos y a la suya propia.

PISOS

EN ALCALÁ DE HENARES
a 470 mts. de la
Plaza de Cervantes



76 VIVIENDAS

(CON 2ª FASE)

1ª CALIDAD

DE PROTECCION OFICIAL

FORMA DE PAGO,
SEGUN POSIBILIDADES
Y CONVENIENCIA
DEL COMPRADOR

PISOS 3 DORMITORIOS
desde 3.200.000 ptas.

(incluida hipoteca del Banco de Crédito a la
Construcción 15 años con 3 de carencia)

INCLUIDA PLAZA DE GARAJE
en semisótano del edificio

**VENTA DIRECTA
LLAVE EN MANO**



EDIPROCESA
EDIFICIO SIETE ESQUINAS
Y PORTILLA
ALCALÁ DE HENARES

EDIPROCESA. Oficina de INFORMACION y VENTAS. Tel. 889 00 05.
Laborables: de 4'30 a 8. Sábados y festivos: de 10 a 2 y 4 a 8

TRABAJE TRICOTANDO

c/. Mayor, 10

Teléfono: 888 06 34

Alcalá de Henares

c/. Las Veredillas s/n.

Teléfono: 656 62 22

Torrejón de Ardoz

ASESORAMIENTO SEGUROS

SINIESTROS - RECLAMOS - POLIZAS

Información General

Consulta gratuita:

LUCIO FREIRE ANGULO

C/ Sebastián de la Plaza, 2 - Edificio "Exágono"

Tlfs. 888 49 27 y 888 43 84 - Alcalá de Henares

por tu pertenencia al Consejo de Administración de la misma. Y es que, en honor a la verdad (y esta ocultación si que no se justifica ni con la ofuscación de soponcio que, al parecer, te produjeron mis declaraciones), no han sido "setenta y tantos" los millones del presupuesto dedicados a la cultura municipal, sino "cuarenta y siete cuatrocientos", para ser exactos. Y el resto, hasta los setenta y cinco al cierre del ejercicio, no sólo no han sido "fundidos", sino que se han ido consiguiendo de distintas entidades de la administración autonómica y central, gracias a la gestión de "este señor que viene de Madrid, cuando viene", como tú muy bien dices en tu artículo (aunque, sin duda, con otras intenciones). Y es que, en Madrid, es donde se cuecen las habas de los dineros públicos. Y hay que "estar" y que "saber estar" en Madrid, para poder arrimarnos a la olla de la cultura alcalaína. Y eso es lo que "este señor" ha hecho, como tú mismo has afirmado públicamente en otras ocasiones, antes de la rabeta.

José César, por supuesto que agradecí y agradezco la defensa que de mi profesionalidad hizo AP en cierto pleno, así como igualmente respeto vuestro permanente voto negativo en todo cuanto llevo al

Consejo de Administración de la Fundación. ¡Lo cortés no quita lo valiente!

Queden por tanto claras, José César, varias cosas: Que ser independiente no implica carecer de ideología política. Que el no compartir una ideología política no debe impedir el convivir civilizadamente con los que la profesan. Que, en ningún caso, está justificado el ataque personal y el insulto a nadie, por el mero hecho de que no simpatice con nuestro propio partido. Y, por último, que no me parece la mejor manera de responder a la confianza depositada por los electores cuando, en lugar de informar sinceramente, se recurre a la ocultación de la verdad para apoyar determinados argumentos.

Y, Por supuesto José César, sin perder ni un ápice de mi propia ideología, ni de mi independencia, y porque creo profundamente en el valor de la democracia y de la convivencia entre todos los españoles, desde este momento olvido el percalce y aquí está mi mano. Espero sinceramente que sigamos dialogando, para la buena marcha de la propia Fundación y su repercusión socio-cultural en Alcalá de Henares.

Cordialmente:

José Antonio MUÑOZ RIVERO
Director Fundación Colegio del Rey

En el Aula de Cultura

PINTURA DE E. RODRIGUEZ



Con gran éxito de público ha expuesto en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros, Emilio Rodríguez, ya veterano en estas lides.

Vamos a tratar de analizar la pintura de este artista. Se trata de una pintura fresca, de tonos suaves y terrosos, con una decidida inclinación al detalle; así nos lo demuestra en un lienzo que el titula "Frias-Burgos", donde los pinceles han penetrado en detalles ínfimos que cualquier pintor actual desestimaría; él no, se recrea en la perfección del dibujo, penetra en la entraña misma del cuadro, dándole en algunos momentos visos de una gran realidad, cual si estuviéramos inmersos en la más pura esencia del lienzo.

Sin embargo existen en esta exposición, dos tendencias totalmente distintas. Una con un perfecto dibujo y otra donde la pincelada más suelta nos hace penetrar de lleno en lo que desde hace mucho tiempo se ha dado en llamar impresionismo, yo mas bien lo llamaría intuitivo,

ya que es pura intuición la del artista cuando realiza este tipo de pintura, olvidándose un poco del dibujo, no mucho, ya que mal pintor es aquel que desconoce las más elementales leyes de éste.

De lo que si estamos seguros es de que Emilio Rodríguez, jamás escapará a la influencia de la naturaleza. Esta la lleva tan adentro que le hace imposible evadirse de ella.

Su obra así nos lo demuestra en ambos casos, tanto cuando perfila su dibujo a límites insospechados, como cuando abre sus pinceles y estrella en sus lienzos una larga y briosa pincelada. Crece la sabiduría, la absoluta seguridad en el toque que en ambos casos él prodiga con la máxima perfección.

La tierra misma es su inquietud, se ha dejado acariciar por la mano de este gran artista que es Emilio Rodríguez, y al hacerlo nos ha descubierto el intimismo con la naturaleza haciéndonos ver la más pura esencia del paisaje.

J.S.

¡SUPER PISOS Y LOCALES COMERCIALES!

EN Avda. REYES CATOLICOS, 3 bis - Alcalá de Henares

FRENTE A GRAN PARQUE

- * Pisos de 4 dormitorios y 2 baños
- * Agua caliente y calefacción centralizadas
- * Garaje en el mismo edificio
- * Facilidades para pagar hasta 15 años

Por el precio de un alquiler, -hágase propietario de su vivienda.

Infórmese sin compromiso en el mismo edificio:
Avda. Reyes Católicos, 3 - bis
Alcalá de Henares

Lunes a viernes: 10 a 2 y 4 a 8
Sábados: 10 a 2
Domingos y festivos: 11 a 1'30

LLAVE EN MANO

No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

En el colegio Infanta Catalina

HOMENAJE A MARIANO RODRIGUEZ CARO

DURANTE EL ACTO SE ENTREGARAN LOS PREMIOS DEL "II CERTAMEN LITERARIO", CREADO POR EL CLAUSTRO DE PROFESORES Y LA ASOCIACION DE PADRES

En el colegio Infanta Catalina, de nuestra ciudad, tendrá lugar el descubrimiento de una placa para honrar la memoria de Mariano Rodríguez Caro, que en su día fuera director de dicho colegio y, al mismo tiempo, concejal del ayuntamiento alcalaíno.

El acto se celebrará el día 21 de junio, viernes, a las 8 de la tarde y durante el mismo se entregarán los premios del segundo certamen literario, que en su memoria, instituyeron conjuntamente la Asociación de Padres y el claustro de profesores del citado centro educativo.

¿Que película quiere ver esta noche?



EL IMPERIO CONTRAATA
CARROS DE FUEGO
LA MUERTE DE MIKEL
LOS 10 MANDAMIENTOS
BRUBAKER
LAS BICICLETAS SON
PARA EL VERANO
CARRIE
DOS HOMBRES Y UN DESTINO
DESAPARECIDO (MISSING)
SUPERMAN I, II y III
FLASHDANCE
VIERNES 13; I, II y III
CHACAL
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
LA PROFECIA
LA ESCOPETA NACIONAL III
ROCKY I, II y III
EL GOLPE I y II
LOS VIOLENTOS DE KELLY
APOCALIPSE NOW
EL EXPRESO
DE MEDIANOCHE
EL LAGO AZUL
LA DECISION DE SOPHIE
LA BATALLA DE MIDWAY
GANDHI

EL CAZADOR
TRUHANES
THE WARRIORS
LA MALDICION DE DAMIEN
GENTE CORRIENTE
EL CIELO PUEDE ESPERAR
DOCE DEL PATIBULO
EXCALIBUR
EL DIA DESPUES
JULIA
TAXI DRIVER
EL PUENTE
SOBRE EL RIO KWAY
OFICIAL Y CABALLERO
ALIEN
EL OCTAVO PASAJERO
BEN-HUR
LA COSA
LOS SANTOS INOCENTES
EL ENTE
EL COLOSO EN LLAMAS
"10", LA MUERTE PERFECTA
LA VIDA DE BRIAN
EL TRUENO AZUL
KRAMER CONTRA KRAMER
ENCUENTRO EN
LA TERCERA FASE

EL MARGINAL
EL JOVENCITO FRANKSTEIN
OPERACION DRAGON
ANNIE
EL PICO I y II
CHINATOWN
TIBURON I, II y III
EL PADRINO I y II
ATERRIZA COMO PUEDES
I y II
MAHOMA
EL CRIMEN DE CUENCA
LA FRONTERA
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
LOS CANONES DE NAVARONE
EL PELOTON CHIFLADO
LOS HIJOS DEL CAPITAN
GRANT
FANY PELOPAJA
ALGUIEN VOLO SOBRE
EL NIDO DEL CUCO
EN BUSCA
DEL ARCA PERDIDA
LA LOLA NOS LLEVA
AL HUERTO
AGITESE ANTES DE USARLA
PARCHIS IV GUERRA

LOS SIETE MAGNIFICOS
LA LEYENDA DE
LA CIUDAD SIN NOMBRE
MAD MAX I y II
VICTOR O VICTORIA
ALICIA EN EL PAIS
DE LAS MARAVILLAS
TRON
BAJO EL FUEGO
1984
URZALA
KRULL
1941
BREAKDANCE
ACORRALADO
CREEPSHOW
JOE KIDD
CONAN EL BARBARO
EL EXPRESO DE CHICAGO
EVASION O VICTORIA
GREASE
AUSENCIA DE MALICIA
EL HOMBRE ELEFANTE
HALCONES DE LA NOCHE
BAJO EL FUEGO
LOS LOCOS
DE CANNONBALL II

HAGASE SOCIO

- * SIN CUOTA DE INSCRIPCION * SIN MENSUALIDADES
- * SIN COMPRA DE PELICULA
- * CON GARANTIA DE CALIDAD Y LEGALIDAD
- * CON ROTACION CONTINUA DE TITULOS
- * CON PELICULAS DESDE 100 PESETAS

CON UNA OFERTA ESPECIAL DURANTE JUNIO

CONCESIONARIOS DISTRIBUIDORES DE:

CIC-RCA
CBS-FOX
POLIGRAN
IZARO

WARNER
METRO
UNIVERSAL
IVS

WALT DISNEY
THOR EMI
VIDEO CIEN
VIDEO ESPAÑA

IVARTE

c/. GENERAL SALIQUET, 3

ODIA

fotografía

c/. ALAMEDA, 21

**Papelería
MELQUIADES**

NUEVA ALCALA (abierto domingos)

Alcalá de Henares

Programa de televisión

lunes

17 de junio

PRIMERA CADENA

- 5.00 TELEDIARIO
Primera edición.
- 5.35 FALCON CREST
"Estamos unidos?"
- 6.30 ¡VIVA LA TARDE!
- 7.25 ESTO ES INCREIBLE
- 8.15 ¡HOLA CHICOS!
- 8.20 BARRIO SESAMO
"Radio Sesamo"
- 8.50 PLANETA IMAGINARIO
"Objetos"
- 9.20 INFORMATIVO JUVENIL
- 9.30 PISTA LIBRE
"Si Leonardo levantara la cabeza"
- 20.30 CONSUMO
"La gran confusión"
- 21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21.35 EL SUPERAGENTE 86
"¿Qué es esto Algie?"
- 22.05 GOYA
"La Quinta del Sordo"
- 23.05 VIVIR CADA DIA
"Plan para Plan"
- 24.00 TELEDIARIO
Tercera edición.
- 00.20 TELEDEPORTE
- 00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 19.00 AGENDA
- 19.10 CURSO DE INGLES
- 19.25 EN MARCHA
- 19.45 ARCO IRIS
"Dibujo"
- 20.00 ESPECIAL INFORMATIVO
"European Special Sport-85"
- 20.30 LA NOCHE DEL CINE
ESPAÑOL
"Balarrasa". 1950
- 23.30 MUSICA Y MUSICOS
- 00.05 ULTIMAS PREGUNTAS
- 00.35 TELEDIARIO
- 01.05 DESPEDIDA Y CIERRE

martes

18 de junio

PRIMERA CADENA

- 15.00 TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.35 FALCON CREST
"Divididos perderemos"
- 16.30 ¡VIVA LA TARDE!
- 17.30 CUENTOS Y LEYENDAS
"Vestida de tul"
- 18.20 ¡HOLA CHICOS!
- 18.25 BARRIO SESAMO
- 18.55 LOS ELECTRODUENDES
- 19.20 INFORMATIVO JUVENIL
- 19.30 TOCATA
- 20.30 AL MIL POR MIL
- 21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.

- 21.35 EL HOMBRE Y LA TIERRA
"Los cóvidos" (y II)
- 22.05 LA JOYA DE LA CORONA
(14 episodios)
- "Cuestión de lealtad"*
- 23.05 ESPECIAL MUSICAL
- 24.00 TELEDIARIO
Tercera edición.
- 00.20 TELEDEPORTE
- 00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE
- 18.59 APERTURA Y
PRESENTACION
- 19.00 AGENDA
- 19.10 CURSO DE INGLES
Lección 57.
- 19.25 EN MARCHA
- 19.45 ARCO IRIS
"Dibujo"
- 20.00 TIEMPOS MODERNOS
- 21.00 LOS VECINOS
"La aventura"
- 21.30 SI YO FUERA
PRESIDENTE
- 23.10 EL QUINTO JINETE
"La bruja"
- 24.00 MUJERES PARA UNA
EPOCA
"Camelia Flemming, viuda de sir Alexander Flemming"
- 00.30 TELEDIARIO
- 01.00 DESPEDIDA Y CIERRE

miércoles

19 de junio

PRIMERA CADENA

- 14.55 CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL
- 15.00 TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.35 FALCON CREST
"Recuerdos del ayer"
- 16.30 ¡VIVA LA TARDE!
- 17.30 DE AQUI PARA ALLA
"Juan Gil Albert, crónica general"
- 18.00 LETRA PEQUEÑA
"Lo mejor de cada uno"
- 18.25 ¡HOLA CHICOS!
- 18.30 BARRIO SESAMO
"Los enamorados"
- 18.55 OBJETIVO-92
- 20.15 INFORMATIVO JUVENIL
- 20.30 DENTRO DE UN ORDEN
"Las prestaciones de la Seguridad Social"
- 21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21.35 SESION DE NOCHE
"Al caer la noche". 1937
- 23.30 LAS CUENTAS CLARAS
"El impuesto europeo"

- 24.00 TELEDIARIO
Tercera edición.
- 00.20 TELEDEPORTE
- 00.30 TESTIMONIO
- 00.35 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE
- 18.59 APERTURA Y
PRESENTACION
- 19.00 AGENDA
- 19.10 CURSO DE INGLES
Lección 58.
- 19.25 EN MARCHA
- 19.45 ARCO IRIS
"Dibujo"
- 20.00 TABLON DE ANUNCIOS
- 20.30 CON LAS MANOS
EN LA MASA
"Una puntada oriental"
- 21.00 DOCUMENTAL
"Los cinco"
- 22.00 ESPECIAL
MARLENE DIETRICH
- 23.00 TATUAJE
"Octavio Paz. Entre dos jardines."
- 00.00 ENREDO
- 00.30 TELEDIARIO
- 01.00 DESPEDIDA Y CIERRE

jueves

20 de junio

PRIMERA CADENA

- CARTA DE AJUSTE
PROGRAMACION DE
COBERTURA REGIONAL
- 14.55 CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL
- 15.00 TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.35 FALCON CREST
"Fuera de toda sospecha"
- 16.30 ¡VIVA LA TARDE!
- 17.15 GENERACION 800
- 18.00 TOROS
*Desde la Plaza de Toros de Algeciras
transmisión del festejo taurino con
arreglo al siguiente cartel: toros de
Sayalero y Bandrés para los espadas
Julio Robles, Emilio Muñoz, Pepe Luis
Vázquez.*
- 20.10 (Aprox.) ATLETISMO
Desde Zaragoza.
- 21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21.35 EL CUERPO HUMANO
- 22.05 SI LO SE NO VENGO
- 23.05 EN PORTADA
"Esmeraldas: ilusión y miseria"
- 24.00 TELEDIARIO
Tercera edición.
- 00.20 TELEDEPORTE
- 00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE
- 18.59 APERTURA Y
PRESENTACION
- 19.00 AGENDA
- 19.10 CURSO DE INGLES
Repetición lección 57.

¡SI ESTA
PENSANDO
EN SUS
VACACIONES!!...
...venga a vernos.



CARAVANAS

Multi Ocio®

DISTRIBUIDOR OFICIAL



- * TODO PARA EL CAMPING
- * CARAVANAS NUEVAS Y USADAS * REMOLQUES
- * ENGANCHES PARA TURISMOS * PARKING CARAVANAS GRATIS



Exposición y Venta: Crta ALCALA - DAGANZO km, 2
Teléfono: 888 43 12 - ALCALA DE HENARES

Programa de televisión

19.25 EN MARCHA
19.45 ARCO IRIS
20.00 A-UAN-BA-BULUBA-
BALAM BAMBU
21.00 FILA 7
22.10 CINE CLUB
Ciclo: Cine suizo.
"La paloma". 1974
00.20 JAZZ ENTRE AMIGOS
00.55 TELEDIARIO
01.20 DESPEDIDA Y CIERRE

viernes

21 de junio

PRIMERA CADENA

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.
15.35 FALCON CREST
"Promesas rotas".
16.30 ¡VIVA LA TARDE!
17.25 ASI ES LA OPERA
18.30 ¡HOLA CHICOS!
18.35 BARRIO SESAMO
"Las vacaciones de Espinete".
19.05 SCOOBY DOO
"El centro del mundo".
19.25 NOSOTROS
19.55 LOS AMIGOS DEL VALLE
VERDE
"La lluvia".
20.30 AL GALOPE
21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.
21.35 COMO PEDRO POR SU
CASA
22.55 LAS AVENTURAS DEL
BRAVO SOLDADO
SCHWEIK
"Episodio n.º 4".
24.00 TELEDIARIO
Tercera edición.
00.15 TELEDEPORTE
00.25 DESPEDIDA Y CIERRE
00.27 CARTA DE AJUSTE
00.30 PROGRAMA ESPECIAL:
CINE DE MEDIANOCHE
"Si Don Juan fuese mujer". 1972.
02.10 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE
18.59 APERTURA Y
PRESENTACION
19.00 AGENDA
19.10 CURSO DE INGLES
Repetición lección 58.
19.30 LA CLAVE
00.30 TELEDIARIO
01.00 DESPEDIDA Y CIERRE

sábado

22 de junio

PRIMERA CADENA

11.00 LA BOLA DE CRISTAL
12.55 LOTERIA

14.30 LAS CORTES DE ESPAÑA
15.00 TELEDIARIO
15.35 LUCKY LUKE
"Las colinas negras".
16.05 PRIMERA SESION
"El camarada Don Camilo". 1965
18.05 LOS SABIOS
"Comunicación" (IV).
19.05 DE PELICULA
"Weir y Roy Hill".
19.35 "V"
"Guerra de ilusiones".
20.30 DOCUMENTAL
21.00 TELEDIARIO
21.35 INFORME SEMANAL
Editor: Juan Jesús Ortiz.
Presentadora: Mari Carmen García
Vela.
22.40 SABADO CINE...
"Un loco maravilloso". 1966

SEGUNDA CADENA

16.15 CARTA DE AJUSTE
16.29 APERTURA Y
PRESENTACION
16.30 ESTADIO 2
19.00 EN PARALELO, LOS
JOVENES
"El Mercado Común Europeo".
20.00 CANDILEJAS
"Congreso Internacional de Teatro".
21.00 LA VENTANA
ELECTRONICA
"Raimon, hoy".
"Raimon, hoy" es un programa de
TVE, dirigido por Alfonso Ugría, con
guión de Manuel Vázquez Montalbán.
Este programa es un "Especial musi-
cal" en el que se narra la vida y obra
del cantautor valenciano que perte-

neció a la "nova cançó". Con este
programa TVE alcanzó una mención
especial en el Festival de Montreux
1985.

Al coloquio asistirán el propio Rai-
mon; Alfonso Ugría, realizador del
programa; Carlos Tena, crítico musi-
cal, y Carmen Saravia, jefe del Depar-
tamento de la Coordinación de Festi-
vales de TVE.

22.25 CONCIERTO 2
"Cuarteto Beethoven - Bernstein".
24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

domingo

23 de junio

PRIMERA CADENA

9.56 CONCIERTO
10.30 EL DIA DEL SEÑOR -
SANTA MISA
11.30 PUEBLO DE DIOS
"El verdadero rostro de María" (II).
12.00 ESTUDIO ESTADIO
(Edición mañana)
15.00 TELEDIARIO
15.35 HEATHCLIFF Y
MARMADUKE
"Lanzamiento a la Luna".
16.00 FAMA
"¿Quién teme al lobo feroz?".
16.55 EL MUNDO
"Grecia y Roma".
17.25 ESTO ES LO QUE HAY
18.10 GRAND PRIX. ASI ES LA
FORMULA 1
"Turbo y atmosféricos".
18.35 MASH

"Compañeros de armas" (I).

19.00 ESTUDIO ESTADIO
(Edición tarde)
20.00 MAS VALE PREVENIR
"La espina bífida".
20.30 CARRERAS DE
CABALLOS
21.00 TELEDIARIO
21.30 MIKE HAMMER
"Rotura de huesos".
22.30 ESTUDIO ESTADIO
(Edición noche)
23.30 AUTORRETRATO
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11.45 LA BUENA MUSICA
"Paso a paso" (Pulcinella).
12.45 RUY, EL PEQUEÑO CID
"El puente de los peregrinos".
13.10 EL NUEVO PACIFICO
"Retorno al Paraíso".
14.10 EL PADRE MURPHY
"Parada temporal".
15.00 PUMUKY
"Un cuarto de baño nuevo".
15.30 A PLENO SOL
"La paloma torcaz".
16.00 A CIENCIA CIERTA
17.05 ESTRENOS TV
"Tiempo de amor".
18.55 TAO-TAO
"El gran humor".
19.30 EL AÑO EN QUE
NACIMOS
Realización: José María Vidal.
Guión: Pepo Sol y Francisco Luchetti.
20.20 DOS CHICAS CON
ANGEL
"Un ataúd para los Leech".
21.20 EL LEGADO DEL MUNDO
ARABE
"Optica" (Ultimo episodio)
21.50 EL DOMINICAL
22.50 LARGOMETRAJE
"Pedro Páramo"
00.40 DESPEDIDA Y CIERRE

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

TALLER DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL Y CAMIONES
c/ Avila s/n (esq. Crta. Nacional II Km. 32'100) - Tlf. 889 81 63 y 889 81 64
Crta. Guadalajara, 40 - Tlfs. 888 13 03 y 889 67 36 - Alcalá de Henares

MAE, S.A.

INSTALADOR OFICIAL DE TACOGRAFOS

Recuerda a los señores propietarios de camiones, desde 26.000 kg.
de peso total, la obligatoriedad de tener instalado su tacógrafo
a partir del próximo día 1 de julio de 1985

Visítenos e infórmese sin compromiso en nuestras instalaciones

Distribuidor oficial
de equipos eléctricos
y baterías



VENTA DE

RECAMBIOS PARA AUTOMOVILES
Lucas, Bendix, Kinby, Ducellier...



LUIS ALVAREZ CERVERA, GANADOR DEL GRAN PREMIO ALCALA



Fotos: A.A. CORRAL

El jinete Luis Alvarez Cervera, con "Mirage Mexicane", ha ganado el Gran Premio del Ayuntamiento de Alcalá de Henares en la clausura del concurso nacional de saltos A que se ha celebrado en la Sociedad Hípica Militar de esta ciudad.

Alvarez Cervera, que se ha alzado con el mejor jinete y mejor caballo del concurso con "Jacaranda", situó a su yegua en este Gran Premio del Ayuntamiento en segunda posición.

"Mirage Mexicane" en esta prueba baremo-dos mangas consiguió cero puntos en las dos y un tiempo de 45 segundos, 55 centésimas, y con "Jacaranda" cero puntos y un tiempo de 45 segundos, 63 centésimas. En tercera posición quedó el comandante Mingo con "Kilodor Khan", que realizó cero puntos en las dos mangas y un tiempo de 47 segundos, 11 centésimas.

En la otra gran prueba del Ejército, baremo A-2, el ganador fue Ruiz de Alda, con "Ligere", que hizo cero puntos y un tiempo de 63 segundos, 11 centésimas. La segunda posición fue para Alvarez Cervera con "Jacaranda", que hizo cero puntos y un tiempo de 67 segundos, 74 centésimas. En tercera posición Rodríguez con "Lire de Bretán", con cero puntos y un tiempo de 69 segundos y 83 centésimas.

En la prueba de velocidad y mane-

jeabilidad baremo-C, el ganador fue Rodríguez ("As de Guía"), con 62 segundos, 26 centésimas. Segundo Maestre ("Miratelle"), con 63 segundos, 83 centésimas y tercero David Usón ("Muñeca"), con 65 segundos, 63 centésimas. En esta prueba participó la infanta Elena, con "Atlantus", clasificándose en quinta posición.

La prueba americana normal fue para Maestre ("Miratelle") que hizo 30 puntos y un tiempo de 72 segundos, 95 centésimas. En segunda y

tercera posición quedó la señorita Mac Afee, que con "Meteoriste" hizo 30 puntos y 73 segundos, 71 centésimas, y con "Mistón" hizo 30 puntos y 73 segundos, 84 centésimas. En esta prueba también participó la infanta Elena, consiguiendo la séptima plaza con "Atlantus" y logrando 28 puntos y un tiempo de 73 segundos, 66 centésimas.

En baremo 2 fases AM-3 primero fue Asís Arango ("Tomillo"), 22 segundos, 15 centésimas, segundo Fernández Durán ("Navaltoro") 22

segundos, 32/100 y tercera la señorita Fernández Valderrama ("Almanzor") 22 segundos 36/100.

En la prueba A-1 primero fue Isidro ("Colérica"), cero puntos, 61 segundos, 11/100, segunda la señorita Fernández Valderrama ("Almanzor") cero puntos, 68 segundos, 40/100 y tercera la señorita Meana ("Espampanante"), cero puntos, 69 segundos, 15/100.

En esta prueba, de 48 caballos se calificaron 21.

En la jornada del sábado, el jinete Ruiz de Alda, con "Ligere", ganó la prueba de velocidad y manejabilidad del Concurso Hípico Nacional de Saltos de Obstáculos "A".

Ruiz de Alda realizó un tiempo de 58 segundos 28 centésimas, por delante de Verdugo ("Foly Brun"), con un registro total de 63:04 y de la amazona Cabanas ("Jutland"), que invirtió un tiempo de 69:26.

En la prueba "AM 5" el ganador fue el jinete Maestre ("Miratelle"), con cero puntos y un tiempo de 22.33/100.

En esta prueba, en la que participaron 52 caballos, pasaron al desempate 16, entre ellos "Atlantus", montado por la infanta Elena, que consiguió cero puntos en la eliminatoria pero en el desempate penalizó cuatro puntos al sufrir un derribo.

En segunda posición se clasificó el comandante Basail (Lys de Marit) penalizando cero puntos y con un tiempo de 23.71/100. Tras él se clasificó la amazona Alvarez ("Jau-nus"), con cero puntos y 24 segundos de tiempo.

En la prueba de dos fases, el jinete Isidro se alzó con el primer y tercer puesto, con "Colérica" y "Gaviota" respectivamente, con un recorrido de cero puntos y un total en tiempo para "Colérica" de 66.62/100 y 70.85/100 con "Gaviota".

La segunda plaza fue para la amazona Fernández Valderrama ("Almanzor"), que consiguió un registro total de 69.69/100.

Al término del Concurso Hípico Nacional de Saltos "A" el trofeo al mejor jinete clasificado y mejor caballo fue para Luis Alvarez Cervera y la yegua Jacaranda.

Caballo nacional mejor clasificado: Nepali, de Asís Arango.

Jinete juvenil mejor clasificado: Iván Rodríguez.

Amazona mejor clasificada: Rosario Cabanas.

Jinete local mejor clasificado: Enrique Vázquez.

Amazona local mejor clasificada: señorita Vázquez.

A este concurso nacional de saltos, que ha durado cuatro días, acudieron 183 caballos y 42 jinetes.



Durante los días 6, 7, 8 y 9 de junio se ha celebrado en la Ciudad Deportiva de nuestra ciudad el Primer Torneo Internacional de Hockey sobre Patines para las categorías de benjamín, alevín e Infantil, entre los equipos P. Lisboa, Paco Arços, Alcobendas y Alcalá.

Los trofeos fueron entregados por el señor Lope Huerta, alcalde de Alcalá, autoridades de la corporación local, y el Agregado Social de la embajada portuguesa en Madrid.

Además de los encuentros correspondientes a este torneo internacional se disputó un partido amistoso de hockey entre el C.D. Ruan de la división de honor y una selección de la comunidad de Madrid, venciendo el C.D. Ruan por 11-2. Jugaron todas las figuras del equipo de Alcobendas, entre ellos, el portero Eleno, seleccionado para el mundial de Londres.

Los resultados y las clasificaciones correspondientes al Trofeo Internacional fueron las siguientes:

Partidos jugados durante el jueves día 6:

A las 10 de la mañana se disputó, dentro de la categoría de benjamines, el encuentro entre el equipo de Alcalá y el de Alcobendas, que finalizó con el resultado favorable a los visitantes de 3-4.

A las 11 de la mañana disputaron su encuentro los alevines, también entre Alcalá y Alcobendas, venciendo los de Alcalá por 3-1.

A las 12 horas, se disputó el partido de infantiles, finalizando con el resultado de Alcalá, 1 - Alcobendas, 5.

A las 6 de la tarde, en la categoría de benjamines, se enfrentaron los de Alcobendas con el P. Lisboa, venciendo los primeros por 4-1.

A las 7 les correspondió el turno a los alevines, siendo el resultado de Alcobendas, 3 - P. Lisboa, 6.

Y en el último partido del jueves se enfrentaron los infantiles, finalizando con el resultado de Alcobendas, 3 - P. Lisboa, 4.

A las 6'30 de la tarde del viernes se enfrentaron los benjamines de Alcalá y Paco Arços con el resultado favorable a los portugueses de 0-1.

A las 19'30 les tocó el turno a los alevines con el marcador final de Alcalá, 1 - Paco Arços, 3.

Y en el último partido del viernes, de la categoría infantil, se produjo el resultado de Alcalá, 3 - Paco Arços, 12.

En la mañana del sábado y a las 10 horas, se enfrentaron los benjamines del Paco Arços contra los de Alcobendas, con el resultado favorable a los segundos de 1-4.

A las 11 de la mañana también del sábado, el encuentro de los alevines finalizó con el resultado de Paco Arços, 6 - Alcobendas, 2.

A las 12 horas los infantiles terminaron su encuentro con el resul-

Celebrado los días 6, 7, 8 y 9

I TORNEO INTERNACIONAL

tado de Paco Arços, 12 - Alcobendas, 0.

A las 6 de la tarde también del sábado, en la categoría de benjamines, se enfrentaron el Parque Lisboa y Alcalá, con el resultado favorable para los locales de 0-2.

A las 7 de la tarde, en los alevines, se finalizó con el tanteo de Parque Lisboa, 4 - Alcalá, 0.

Y a las 8 de la tarde, en los infantiles, se finalizó con el resultado de Parque Lisboa, 4 - Alcalá, 0.

El primer encuentro del domingo, a las 9'30 de la mañana, enfren-

tó a los benjamines de Paco Arços y Parque Lisboa, con el resultado de 4-2 a favor de Paco Arços.

A las 10,30 se enfrentaron los alevines con el resultado de Paco Arços, 4 - Parque Lisboa, 3.

Y en el último partido, a las 11'30 de la mañana, se enfrentaron los infantiles con el resultado de Paco Arços, 6 - Parque Lisboa, 2.

La clasificación final del Primer Trofeo Internacional en sus distintas categorías fue la siguiente:

BENJAMIN

1.- Alcobendas (6), 2.- Paco Arços (4), 3.- Alcalá (2) y 4.- Parque Lisboa (0).

ALEVIN

1.- Paco Arços (6), 2.- Parque Lisboa (4), 3.- Alcalá (2) y 4.- Alcobendas (0).

INFANTIL

1.- Paco Arços (6), 2.- Parque Lisboa (4), 3.- Alcobendas (2) y 4.- Alcalá (0).

Este Primer Trofeo Internacional de Hockey Sobre Patines ha sido patrocinado por la comisión de Deporte del ayuntamiento alcalaíno.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID CONVOCATORIA LIBRE PARA CUBRIR 101 PLAZAS de Auxiliares Administrativos de Administración General del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

CARACTERISTICAS:

- Un puesto, seguro, como funcionario público de carrera.
- Destinos exclusivamente en Madrid.
- Condiciones de igualdad y posibilidades. Todos los aspirantes han de realizar exactamente los mismos ejercicios, con idéntico criterio de calificación: es decir, no hay puntuaciones adicionales ni privilegios para ningún aspirante.
- Ejercicios completamente racionales y asequibles y en nivel elemental. Todos los ejercicios son escritos. NINGUNO ORAL.

1.º ejercicio.— Mecanografía: 250 pulsaciones (10 minutos).

2.º ejercicio.— Redacción (60 minutos).

3.º ejercicio.— Contestar 10 preguntas por escrito (60 minutos).

REQUISITOS

- Ser español (mujer o varón).
- Tener cumplidos 18 años y no exceder de 55, edades ambas referidas al día en que finalice el plazo de presentación de solicitudes (18 de Junio de 1985).
- Estar en posesión del título de Graduado Escolar, Bachiller Elemental o Formación Profesional de primer grado, o en condiciones de obtenerlo en la fecha en que termine el plazo de presentación de instancias.
- No padecer enfermedad o defecto físico que impida el desempeño de las correspondientes funciones.
- No haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas, ni hallarse inhabilitado para el ejercicio de funciones públicas.

INFORMACION Y RESERVA DE PLAZAS



Plaza de Cervantes, 29 - 1.º
Telf. 880 39 10
ALCALÁ DE HENARES

CLAUSURA DE LOS JUEGOS ESCOLARES Y PROMOCION DEPORTIVA

Se entregaron 210 trofeos

El viernes de la semana pasada se ha celebrado en la Ciudad Deportiva Municipal la clausura de la temporada deportiva escolar, con la finalización de la campaña correspondiente a los juegos escolares y promoción deportiva del curso 1984-85.

Esta vez, según nuestras apreciaciones, la asistencia de chavales ha sido mucho menor que en otras ocasiones. Sin embargo, el tiempo se prestaba más que en cursos pasados porque el verano, que no ha empezado a hacer su aparición hasta esta misma semana, ofrecía una jornada más benigna para la ceremonia de clausura, sin las temperaturas tan elevadas de otros años.

El programa de la clausura estaba bien pensado, con arreglo a la estructura de costumbre: a las cinco y media de la tarde, finales de diferentes especialidades en las instalaciones de la ciudad deportiva. A las siete menos cuarto, concentración en el campo de fútbol municipal. A las siete, una vez más la colaboración de la Brigada Paracaidista del Ejército de Tierra, con una exhibición de paracaidismo en caída libre y con apertura manual. A las siete y media, desfile y entrega de trofeos. Y a las nueve, clausura de la temporada de juegos escolares.



Termina así una temporada que ha tenido sus momentos de brillantez pero cuyo mayor brillo, a nuestro juicio, viene marcado por el hecho de que la participación de los chicos deja palpable ya la penuria de instalaciones en una ciudad deportiva que cuando se inauguró era de las mayores —si no la mayor— de España. Si es cierto que la fundación deportiva municipal requiere fondos en cantidades importantes, no lo es menos que los resultados se ven. Porque no se trata de sacar figuras, que esa no es la labor social de la promoción deportiva —y además ya saldrán por su propio peso—, sino de tomarse el deporte como un recurso social para la educación de la juventud. Desde este punto de vista, que es el que siempre hemos mantenido como principal en estas páginas, en lo que se refiere a las iniciativas deportivas emanadas del municipio, creemos que acaba de cerrarse una

Sobre estas líneas, un momento de la siempre espectacular participación de los paracaidistas alcalaínos, con la emoción incomparable de los saltos en caída libre y con apertura manual.



campana más y otra vez en un tono satisfactorio. Una juventud más sana y más hecha a la disciplina que se acepta en los campos de deportes es un voto para la esperanza en el futuro en un momento en

que tantas preocupaciones nos ofrece el porvenir.

Doscientos diez trofeos entregaron a los ganadores de las diferentes especialidades los concejales y autoridades asistentes.



CALMISAN
CALEFACCION

- CALDERAS
- QUEMADORES
- INSTALACIONES
- MANTENIMIENTO

CARNET DE MANTENEDOR — REPARADOR

Autorizado por el ministerio de Industria

San Marcos, 5

Teléfono 880 12 82

Alcalá de Henares

UTILICE EL AUTOBUS

CEAL
Plaza de Cervantes, 13
Tlf.: 889 96 48
Centro médico

ESPECIALIDADES:

- MEDICINA GENERAL
- ENDOCRINOLOGIA
- PODOLOGIA
- MEDICINA GENERAL DEL APARATO LOCOMOTOR
- ATS

El Centro está abierto en horario de mañana y tarde

Teléf. para reservas hora

889 96 48


Reparación, Venta, Instalación y Conservación.

CITAE

- ANTENAS COLECTIVAS
- PORTEROS AUTOMATICOS
- RADIO - TV COLOR
- VIDEO COMUNITARIO

Zurbarán, 34
(Parque Reyes Católicos)
Tels. 888 00 00 - 881 68 29
ALCALÁ DE HENARES


Viajes calatrava, s. a.

Billetes de AVION, TREN, BARCO y AUTOCAR
Precios oficiales
con descuentos autorizados

VACACIONES

c/ Ramón y Cajal, 4 - Alcalá
Tlf. 889 28 10 - 889 32 43

VENDO

CARAVANA ERGO-BAMBI
Con frigorífico, avance y espejos retrovisores de automóvil.
TODO: 300.000 pesetas
Tl. 881 75 09 y (911) 22 35 51

Ciclismo

XIX marcha cicloturista

VUELTA A VILLAR DEL OLMO (75 km.)

Alcalá, Venta de Meco, Los Santos, El Pozo, Olmeda, Villar del Olmo, Pozuelo del Rey, Torres, Los Hueros, Alcalá.

Con este pequeño preambulo para agradecer la colaboración de nuestro común amigo J. Luis la Hoz en la crónica del sábado y de Antonio Martínez Rangel en la del domingo, ya que se puede afirmar que salvo algún pequeño retoque, todo lo demás son expresiones suyas, se da comienzo a lo acaecido en estos dos días de marcha.

Sábado día 8. Como cada fin de semana a las 9'05 de la mañana salen, ruta de los Santos de la Humosa, con alegría y deportividad, estos 42 cicloturistas en un día algo gris pero que luego fue radiante.

Viento en calma y ya circulan por la general en pelotón luciendo los colores morados del Club Iplaca, a pocos kilómetros de la salida se rueda una película que será testimonio de la ilusión de estos deportistas.

9'30 horas. Comenzamos el ascenso de Los Santos, por detrás E. Plaza que acompaña a Mario Álvarez que había pinchado; el grupo va relativamente unido, serpenteando la carretera y con mucho tesón empujan los pedales en esta gran subida, algún escapado hace alarde de su potencia, pero la cuesta es dura, por lo que hay quien sube con la bicicleta en la mano parte de los doscientos metros del nuevo empalme, los más con los rostros llenos de sudor, es una verdadera proeza, son verdaderos héroes.

10 horas. Todos arriba ya juntos en el reagrupamiento, como es reglamentario, luce un sol espléndido y la temperatura es alta, después del respiro seguimos dirección al Pozo, el pelotón se va estirando, por el kilómetro 18 de carrera pincha T. Paniagua, a su espera M. Gómez Sánchez, C. Alarcón y E. Plaza que hoy está desconocido. Kilómetro 19, pincha Matías Rubio, le asisten los dos J.R. y Felipe Nieto.

10'20 horas. Llegada al Pozo, al percatarse que ha habido pinchazos, varios participantes se quedan a la espera, caracterizándose la deportividad.

Seguimos camino de Pezuela con pocas diferencias entre unos y otros; sprint de Apolino Díaz para saludar a una amistad sita en Pioz, se trata de don Antonio Soria, propietario de los talleres Soria, dedicados a la chapa y mecánica, que en otra ocasión nos habló de obse-

quiarnos con algún trofeo y que hoy nos lo confirma (bello gesto que se le agradece por parte de todos).

Kilómetro 32. Se está pasando por Pezuela, gran expectación de los vecinos, se observan tres grupos muy distantes, algunos se refrescan en un bar de dicho pueblo, se rueda hacia Villar del Olmo por una carretera que invita a rodar fuerte y descender rápido por la bajada de Olmeda hasta llegar al lugar del avituallamiento.

11'45 horas. Salida del avituallamiento dirección a Pozuelo del Rey, de postre una buena subida, que al coronarla son recibidos con apalusbos, comienzan los toboganes y se van recuperando fuerzas, cierran carrera los "campistas" que van escuchando los dimes y diretes de Agustín Contreras que hace de locutor del grupo.

Kilómetro 59. Pincha J.R., diez o doce compañeros con él; nos acompaña en el turismo auxiliar José Nadal que está convaleciente y se ha resentido de la lesión.

Se desciende a Torres sin ningún incidente llegando al reagrupamiento de Los Hueros (que se respeta) y ya subiendo el repecho que hay a continuación se alcanza el Gurugú, desde donde se desciende rápidamente hasta Alcalá, final de la marcha.

Domingo 9. Se da la salida a la hora prevista a los 38 participantes que han acudido a la cita.

A 6 kilómetros de la salida rompe el sillín un participante, como se tarda en reparar, con objeto de que no quede demasiado rezagado se le sube al coche auxiliar hasta la parte fuerte de Los Santos para que sude un poco, mientras tanto el pelotón circula ordenadamente por la general hasta llegar al falso llano previo a la parte nueva de la subida a Los Santos; aquí en este falso llano los que piensan que todo el monte es orégano empiezan a tirar, pero luego a la hora de la verdad se decantan las posiciones, como siempre el más fuerte espera arriba, sin quitar méritos a nadie, porque ya el hecho de subir Los Santos es para descubrirse, y el que lo dude que lo intente.

En la puerta del cementerio (tocamos madera) de Los Santos hay reagrupamiento general, se continúa hasta el Pozo donde por propia iniciativa de los adelantados hay nueva fusión; hasta aquí todo bien, si contamos que algunos tuvieron que su-

bir a pie algunos tramos de la escalada mencionada anteriormente.

Se continúa hacia Pioz y Pezuela y la tónica general sigue siendo la misma, unos que andan más y otros que andan menos, pero con una moral de campeones desde el primero hasta el último.

En el kilómetro 29, Martínez Rangel pincha al no poder esquivar unos de los innumerables baches, repara y continúa, y en la bajada de Villar del Olmo vuelve a pinchar, debido a que en el llantazo del primer pinchazo rompió la cubierta por un lateral; a destacar la labor de los Enrique Aranda, padre e hijo y de José Ramón Santiago que en todo momento estuvieron acompañando al averiado hasta el lugar del avituallamiento, donde tuvo que subirse al coche auxiliar e ir de este modo hasta el final de la marcha.

Desde Villar del Olmo hasta Torres de la Alameda se rompe la carrera formándose varios grupos más o menos numerosos, en este tramo se pueden destacar dos cosas: algunos deberían pasarse por el Club de vez en cuando para asistir a las reuniones donde entre otras cosas se charla de cómo rodar, cambios, cómo vestir, el porqué de cada prenda, etc., y todo esto dicho sin ánimo de ofender, otra cosa a destacar es la labor de José Luis Orozco, que estuvo atrás ayudando a los menos avezados, ayuda que unas veces era moral o en forma de consejo y otras en forma de mano amiga que daba un empujoncito, que siempre es de agradecer.

Todo esto en opinión de Rangel, que en la que esto firma es igual, pero añadiendo que es un antipolémico cicloturista que en todo momento está dando el callo sin alardear nunca de ello (ojo, que se sube casi toda la cuesta de Los Santos en plato) y que si por uno fuera, el más firme candidato para la próxima temporada para vocal de cicloturismo.

Y siguiendo con la marcha decir que en Los Hueros pasa lo que no debe de pasar y que tantas veces hemos hecho incapié, sólo 10 ó 15 cicloturistas hacen la parada obligatoria, el resto parece tener mucha prisa.

Una vez reagrupados los 14 ó 15 que ponen en práctica las normas, se alcanza el Gurugú y se llega a Alcalá, juntándonos los que no tenían demasiada prisa a tomar una caña y comentar "cosillas" de la jornada.

Casimiro DE PABLO

Ciclismo

El pasado domingo día 9 a las 5 de la tarde se celebró en Coslada el III Gran Premio Excmo. Ayuntamiento y en la que participaron 293 corredores entre los que se encontraban 35 Iplaceas. Mucho barullo y algo de desorden a la hora de organizar dicha prueba, la poca colaboración por parte de los espectadores que andaban a su alegre alvedrio haciendo caso omiso a las indicaciones de los organizadores y por si esto fuera poco a la hora de entregar los trofeos resultó que los infantiles y alevines se quedaron sin las medallas correspondientes pues las que había destinadas para estas categorías se las dieron a los promesas puesto que habían ido más de los que se calcularon, a pesar de este fallo de la organización, pues siempre se debe prever más de las que puedan hacer falta, ya hecho este breve comentario paso a relatar el desarrollo de las distintas pruebas. En primer lugar se corre la categoría de promesas B en la que Iplacea participa con 5 de sus componentes. Esta prueba consistió en dar una vuelta al circuito de 800 metros y las edades de estos competidores es de 8 años para abajo. Después de esta prueba

35 IPLACEAS EN COSLADA

dio comienzo la manga de promesas A, dos vueltas al mismo circuito en la que Iplacea participó con 7 de sus componentes. Después de los promesas se pasa a la categoría de alevines que son divididos en 3 mangas y en las que Iplacea participa con 14 de sus componentes de los que sólo se clasificarán para la final 2 de sus corredores, Vicente Villanueva e Ismael Madrigal. Después se pasará a la categoría de infantiles, también divididos en tres mangas en las que Iplacea participó con 9 de sus componentes, clasificándose 3 corredores José María Latorre Galindo, Orlando del Rosal y José María Álvarez Rincón. En esta prueba tenemos que reseñar la infortunada caída del infantil Roberto López, ya que a consecuencia de dicha caída no podría conseguir participar en la final. Tras esta prueba darían 15 minutos de descanso para que se recuperasen los últimos que habían participado; después de este descanso se empezaría a disputar la final de alevines en la que se impondría Carlos Arribas de la Escuela de Ciclismo Cosla-

da, aquí la suerte no nos acompañaría, ya que en la primera puntuación una desafortunada caída dejaría sin posibilidades a Ismael Madrigal, que aunque él no se vio directamente involucrado en ella, si quedó cortado por atrás y cuando quiso reaccionar ya no tenía posibilidades. Por último se desarrolló la final de infantiles a 6 vueltas al circuito y 21 corredor para disputarla; puntuando en las vueltas pares. En esta categoría que ya son chavales de 12 y 13 años se anda muy deprisa y si no se está muy atento o en buenas condiciones físicas no es fácil tener acceso a los primeros lugares. El ganador de esta prueba fue Francisco Lara París, del Grátisfilm.

Las clasificaciones quedaron de la siguiente forma:

PROMESAS B

1.- Angel Castillo López, P.C. Arganda, 2.- José Manuel Baranco,

Móstoles y 3.- Ana María Moreno Toledo, San Fernando.

PROMESAS A

1.- Miguel Barranco Benegas, Móstoles, 2.- César Gregorio González, Coslada; los Iplaceas entrarían en las siguientes posiciones: Elías Calvo Moreno (29), Enrique Herrera Simón (30), Carlos Cordón Mojino (31), Antonio Navarro González (32), Oscar David Moreira (33).

ALEVINES

1.- Carlos Arribas la Fuente, Coslada, 2.- Pedro Díaz Lobato, y los Iplaceas: Vicente Villanueva Trinidad (6), Ismael Madrigal Adán (16).

INFANTILES

1.- Francisco Lara París, Grátisfilm, los Iplaceas entraron en los siguientes lugares: José María Latorre (16), José María Álvarez (18), Orlando del Rosal (20).

Manuel GOMEZ CRUZ

COLEGIO LOPE DE VEGA (E.G.B. SUBVENCIONADA)

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA PARA:

- B.U.P. y PREESCOLAR
- INFORMATICA:
Aula con 20 ordenadores
Enseñanza de Informática
desde ciclo superior a B.U.P.
- COMEDOR Y TRANSPORTE ESCOLAR

INFORMACION:

En secretaría - c/. Luis de Medina, 12 (Pryconsa)
Teléfono: 889 38 79 - Alcalá de Henares

Vuelta a Madrid JUAN CARLOS ROZAS, VENCEDOR FINAL

Juan Carlos Rozas se adjudicó la Vuelta Ciclista a Madrid, para aficionados, después de disputarse la última etapa, entre Guadarrama y Madrid, de 103 kilómetros, en la que ganó Roberto Terol.

La etapa, al igual que en las jornadas anteriores, se ha caracterizado por la continua lucha desde los primeros kilómetros, aunque los compañeros del líder han demostra-

do que se encuentran en un gran momento de forma y han respondido a todos los intentos de escapada.

La jornada no presentaba dificultades orográficas, pero desde los primeros kilómetros se imprimió un fuerte ritmo hasta llegar al circuito de Recoletos, en Madrid, donde los corredores tuvieron que dar diez vueltas y donde, una vez más, la etapa tuvo que decidirse al sprint.



東北 MANCHURIA RESTAURANTE
CHINO

c/. Bustamante de la Cámara, 3 (junto a oficina de Correos,
en la plaza de Cervantes) - Tlf. 880 38 87 - Alcalá

El tradicional
arte gastronómico
de la cocina china

MENU DEL DIA: 495 pts.

SALONES PARA BAUTIZOS,
REUNIONES DE EMPRESA,
COMUNIONES...



RENAULT SUPERCINCO



Con todo el espíritu del 5. Pero más cinco que el 5.

Mírame. Verás qué línea. Con todos los elementos integrados, sin ángulos, sin aristas.

No dejes de fijarte en las protecciones laterales. Y de la superficie acristalada..., ¿qué me dices?

Descúbreme. Por supuesto, te puedo hablar de asientos pétalo y monoguías, para dejar más sitio atrás, de mi tablero...

Pero es que es más que eso.
Es un nuevo concepto de interior.
Tienes que verlo.

Pruébame. Estoy a tu disposición.

Y ¿sabes? Puedo llegar a los 1.397 cm³, los 71 CV, de potencia. O bajar el consumo hasta rozar los cinco litros.

Vente a verme. Y a probarme.
Nos vamos a divertir un rato.

Ven a probarme a:



AUTOCARPE

c/ Paseo de la Estación, 2
Tel.: 888.19 15

c/. Ronda Ancha, 19
Tel.: 888.50 61