

SORDOS

Audífonos

OPTICA *Muñoz*

c/ Lucas del Campo, 4 Tlf. 888.09.76
Alcalá de Henares

PUERTA **de madrid**

Número 968 :: 5 de octubre de 1985 :: 50 pesetas

**Había salido
con permiso
de la cárcel
de Burgos**

**DETENIDO
UN PRESUNTO
VIOLADOR**

**INVADIO
UNA CASA
PARA DARSE
UN BAÑO**

Con unas tijeras

**ATRACO A UN
AUTOSERVICIO**

En Torrejón

**DOS
ATRACADORES
SECUESTRARON
A LOS
OCUPANTES
DE UNA
AMBULANCIA**

VITORE I GINA ABRIERON EL FESTIVAL DE OTOÑO



Del 11 al 19 de octubre

XV FESTIVAL DE CINE DE ALCALA DE HENARES

**El 3-0 de Linares
colmó el vaso de la paciencia**

**LA R.S.D. ALCALA
RESCINDIO
SU CONTRATO
CON TARTILAN**



Teniente Ruiz, 2
(plaza 4 caños)



4 **OPTICA**
ORTOPEDIA
LENTES DE CONTACTO
CAÑOS

Dirigidas por ópticos optometristas
y técnicos ortopédicos
por la Universidad Complutense de Madrid

Avda. Reyes Católicos s/n.



La obra cumbre de Volkswagen.



En el Santana el lujo es sólo un plus.
Existe un detalle mucho más importante:
es un Volkswagen.

Su capó encierra años de
investigación tecnológica.

El motor del Santana le permite
alcanzar la máxima potencia, con un
consumo increíblemente bajo.

En su diseño se ha atendido a razones
puramente funcionales. El Santana es capaz
de cortar el viento a casi 200 Km/h.

Su reducido círculo de giro le otorga

una maniobrabilidad única, en un vehículo
de 4,5 metros.

En cuanto a seguridad, una vez más
demuestra estar en la cumbre. Desde el
punto de vista activo como pasivo, el
Santana está muy por encima, incluso,
de lo que usted esperaría.

Venga a probar el Volkswagen
Santana. Y pregunte por la financiación que
le ofrece FISEAT. Se convencerá de que
también el lujo es práctico.

Santana 

FABRICADO POR SEAT

DESDE 1.700.900 PTS. (PRECIO FINAL, IMPUESTOS INCLUIDOS).

Véalo en:

TALLERES HERMANOS ATIENZA, S.A.

Carretera Madrid - Barcelona, Km. 31'600 - Teléfonos 889 31 47 y 888 13 10
C/ Santiago, 49 - Teléfono 881 66 56
Alcalá de Henares

SEAT  

Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

Rock Hudson acaba de fallecer, con lo que el SIDA se cobra su mayor pieza: hasta la fecha y salta al primer plano de la actualidad en todo el mundo. Ello es lógico porque, tras conocerse que el conocido actor padecía el síndrome, se había convertido en blanco de todas las miradas, ya que el que más y el que menos estimaba que, si alguien tenía hoy por hoy posibilidades de salvarse de eso, era un actor americano presuntamente multimillonario, al que no faltarían todos los recursos actuales de la ciencia médica.

Pero la medicina no ha podido nada contra la muerte y el desenlace de la enfermedad del actor viene a ser como una sentencia inapelable para quienes ya saben que han contraído la enfermedad, quienes ahora se encuentran como espectadores —y con la vida como apuesta única— en la carrera que los científicos libran en todos los laboratorios y hospitales del mundo contra el síndrome de inmunodeficiencia adquirida. Y hablamos de carrera porque los profanos tenemos una fe tal vez exagerada en la ciencia y creemos que finalmente llegará el remedio. Sin embargo, para los afectados, la pregunta no necesita sólo la contestación de si el remedio llegará o no. Es algo mucho más ominoso: ¿quién llegará antes? ¿El remedio o la muerte?

Estamos en un punto de la dialéctica "Otan, sí; Otan, no" que Felipe González casi nos da lástima. Ahora acaba de decir en Alemania que él espera que el pueblo español sepa comprender la necesidad de quedarse dentro de la organización. Si ello es así, indudablemente obedece a que el actual presidente del gobierno español entiende que España debe quedarse donde está, de manera que coincide, en definitiva, con la opinión del gobierno ucedista.

Si los dos grandes partidos que en los últimos años han gobernado al pueblo español han coincidido en que lo de la Otan es bueno —o lo menos malo— para España, parece claro que sobra el referéndum y los gastos y tensiones que va a desencadenar, amén de que, como tantas veces he escrito aquí, el pueblo español podrá opinar si quiere o no pertenecer a la Otan, pero en cualquier caso opinará sin base real en la que fundamentar en la praxis su opinión, puesto que, por su propia naturaleza, un pacto militar obedece a motivaciones que son esencialmente indivulgables por secretas.

Afirmo, también una vez más, que el señor González debe consultar al pueblo y aceptar su veredicto, puesto que eso es lo que prometió; salvo, naturalmente,

EL PULSO DE LA VIDA

S. SAN ROMÁN

te, que diga al pueblo que el referéndum no se va a celebrar porque cuando lo prometió no sabía de qué hablaba. El pueblo perdonaría sin duda mejor esa humilde confesión de bisonñez contrita que una retorsión de los argumentos para conseguir un sí popular a la Otan o hasta una desobediencia a un posible mandato popular de salirse de la organización atlántica.

Solchaga ha hecho lo que podríamos llamar un proyecto de presupuestos generales alternativos. Y podrían llamarse alternativos porque sin duda lo son a la filosofía básica del PSOE, que aún es el partido que gobierna y por el que el ministro de Economía es ministro. ¿Quiere esto decir que el señor Solchaga se ha pasado a la oposición teórica, o sea, al liberalismo económico? No diré yo tanto, aunque es posible que si el PSOE continúa en su línea de aceptación de realidades terminales por inscribirse en una concepción liberal de la sociedad. Pero, por el momento, expreso aquí mi opinión de que, si el gobierno socialista aún no se ha decidido a dar el paso de gigante que necesita dar para salvar el océano que separa al socialismo y al liberalismo, si se ha derechizado en los últimos tiempos de manera evidente, y no sólo en el terreno económico.

En estas condiciones, el papel de la derecha oficial en España tiene la perspectiva de bajar. Téngase en cuenta que los ciudadanos que pertenecen a lo que podemos llamar la derecha social suelen ser gentes que piensan y no sólo quieren un gobierno que esté dispuesto a hacer las cosas que ellos desean, sino que además quieren que pueda hacerlas. Y es posible que, ante las actuales tendencias del PSOE, más de un ciudadano de la derecha moderada pero irreductible pueda pensar que lo más ventajoso para él es que haya en el poder un partido capaz de ejercer un gobierno de derechas al mismo tiempo que tiene instrumentos

capaces de mantener controladas a las bases obreristas.

Condiciones como éstas colocan en un brete a la Coalición Popular, que en esta hora no parece que tenga mucho más que ofrecer que lo que ya comienza a dar el PSOE. Seamos razonables: hay que considerar la posibilidad de que el PSOE, tras "barrer" de nuevo en las próximas elecciones, podría cambiar drásticamente de trayectoria y ponerse en plan de socialismo duro. Eso va a ser casi lo único que va a poder explotar a fondo la coalición oponente, porque es evidente que la inflexión en la trayectoria de gobierno del PSOE puede obedecer también al simple hecho de que sus responsables hayan aprendido ya que "los pájaros no maman".

Comienzan a detectarse ya muy claramente en Alcalá, en esas "fuerzas vivas" que incluyen no sólo a los responsables del gobierno municipal, sino también a cualquiera que trata de hacerse una imagen de la Alcalá que quiere para el futuro, dos corrientes que no son contrapuestas por el momento, pero sí bien diferenciadas. De una parte está la corriente compuesta por quienes empiezan a aburrirse de la búsqueda secular y sin fin de un lugar glorioso en el universo para Alcalá y prefieren aceptar los hechos tal y como son con la inteligencia de que hay que hacer una sociedad complutense para los ciudadanos de ahora; y de otra están los que continúan inmersos en el ideal eterno —¿sueño eterno?— del irredentismo complutense, en éxtasis continuo ante una imaculada falta de peana empieza ya a parecer evidente.

Nada que oponer a que cada ciudadano complutense se construya su propia imagen de lo que debe ser la Alcalá de mañana, del año que viene y del año 2000. Todo lo contrario: ¡ojalá todos los alcalaínos se preocuparan de tales cosas! Pero, por lo que se

refiere al gobierno municipal, la cosa cambia. En definitiva, por grandiosos que sean los proyectos a largo plazo, hay que dar, incluso dentro de ellos, respuesta a la pregunta siguiente: ¿esta sociedad, cada uno de sus ciudadanos, ¿tiene mayor o menor nivel de bienestar que cuando yo tomé sus riendas?

Arsenio Lope Huerta ha dado el pregón de fiestas en Villalbilla y eso nos devuelve al terreno de los deseos de alguna forma de unión de los pueblos de la comarca complutense. Esta unión, antaño no muy extensa, pero sí muy clara, se ha visto progresivamente debilitada con el paso de los años. No se trata de que muchos de los responsables que podrían estimularla no quieran hacerlo. Se trata de algo más natural y, por ello, más difícil de resolver: esos responsables se han metido en la dinámica provocada por la colosal gravitación —política, comercial, cultural etc.— de Madrid. El gigantismo de la capital constituye una vez más el problema, pues su fuerza como centro gravitatorio en todos los órdenes es tal que provoca un centralismo no por maligno menos real ni menos difícil de combatir.

Valga como ejemplo la progresiva centralización que vuelve a observarse a través de esos órganos neocentralistas que son los partidos políticos y hasta el de la propia comunidad autónoma, hoy con una filosofía más centralista que la de la antigua diputación, que no parece dispuesta a romper el síndrome del madrileñismo que sufre la provincia, sino que colabora a consolidarlo de hecho.

En estas condiciones, la única posibilidad de los pueblos para hacerse oír es hallar la forma de tener una gran voz, una voz que, para resonar fuerte, no puede salir de una sola garganta municipal, siempre menospreciada en Madrid. Sólo por eso —y para no extendernos en otra multitud de facetas que aconsejan lo mismo— ya merecería la pena que las "comarcas" se constituyeran como interlocutores de hecho de la comunidad autónoma. Porque, si es cierto que Madrid capital tiene casi todos los elementos de fuerza en su mano, hay uno que se le escapa; al menos uno: el del territorio. En efecto, cuando tanto se habla de autonomía municipal resulta que las autonomías municipales en esta provincia sólo son una fórmula de expresión y los intereses territoriales de todos sus municipios no se administran en realidad a la vista de las necesidades de los ciento setenta y pico pueblos que forman la provincia, sino en función sobre todo de las de sólo uno: Madrid, residencia de los máximos órganos de decisión.

PUERTA
de madrid

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7
Imprenta: Almagro, 1
Alcalá de Henares
Teléfono: 889 26 53



Pascual de Diego (a la izquierda), con el Cristo de las Peñas; es también presidente de la Junta de Cofradías y tiene muchas ideas para hacer de la semana santa de Alcalá una de las mejores de la región de Madrid. A la derecha, tres miembros de la cofradía del Cristo de las Peñas preparan los hachones.

Nuevas ideas y proyectos para hacer de la Semana Santa alcalaína la mejor de la Comunidad de Madrid

«Se está apuntando mucha gente joven en cofradías y eso es muy bueno»

declara Pascual de Diego, presidente de la Junta de Cofradías

Pascual de Diego fue nombrado presidente de la Junta de Cofradías el pasado mes de febrero. «Hasta ahora todavía no sé en qué consiste el cargo. Me eligieron hace poco y no he llegado a desarrollarlo, pero se trata de fomentar la participación de todas las cofradías en la Semana Santa y unificar criterios, para que se tenga una línea clara de actuación», declara el nuevo presidente.

Pascual de Diego sustituyó a Pablo Rodríguez: «El anterior presidente estuvo muchos años en el cargo y al parecer lo ha llevado bastante bien. Lo que ocurre es que no ha contado con los medios con los que yo voy a contar ahora: bastante ayuda de otras cofradías, del ayuntamiento y del clero. Ahora vamos a hacer más reuniones que serán buenas para tener más contacto y aportar nuevas ideas y poderlas discutir».

Respecto al auge de la Semana Santa alcalaína en estos últimos años, Pascual de Diego considera que la principal causa de este impulso es la intervención del ayuntamiento «a partir del 88, cuando empezó a colaborar y a dotar de unos medios económicos a muchas cofradías que hasta ese momento no los tenían. Eso hace que el público participe más y que las cofradías se intenten superar. Antes eran las mismas, cada vez iban a menos... y ahora tienden a superarse, si una cofradía compra un palio otra intenta comprar otro mejor. También se nota en que se está apuntando mucha gente joven en muchas cofradías y eso

es bueno. A ver si la juventud nos hacemos con las riendas y vamos llevando esto adelante».

Pascual de Diego estuvo viviendo tres años en Sevilla y quedó maravillado con algunas costumbres y usos de la Semana Santa sevillana que considera podrían adoptarse en la Semana Santa alcalaína: «Sería muy bonito, por ejemplo, que todos los pasos se llevaran en andas y, si no en andas, con las carrozas con trabajaderas por dentro y llevadas a hombros. Luciría mucho más, aunque es de comprender que no todas las cofradías tienen lo que la nuestra: gente muy joven dispuesta a trabajar y a llevar el paso. Hay muchas otras ideas que valdrían para Alcalá, pero a largo plazo porque cuesta mucho trabajo, pero se está tratando de llegar a ellas y llevarlas adelante, al menos mientras yo sea presidente de la Junta de Cofradías, para que Alcalá llegue a tener una de las mejores semanas santas de la comunidad de Madrid. De hecho hoy ya es una de las mejores en cuanto a participación de público y de cofradías».

Cualquier colaboración es buena y en este caso la creación del obispado en Alcalá favorecerá sin duda a la Semana Santa. «El trato hasta ahora con la Iglesia es bastante bueno, pero el obispo es una persona muy abierta y muy sensible con estas cosas y es posible que lleguemos a más acuerdos positivos. Tampoco tiene mucho dinero la Iglesia, por lo que en asuntos económicos habrá que apretar más las clavijas al ayuntamiento, para que aporte más subvenciones igual que las hay para ferias, carnavales o espectáculos taurinos, para que en el presupuesto de Semana Santa no se queden cortos sino más bien altos y poder desarrollar más cosas».

1.250.000 pesetas han costado las andas nuevas para el Cristo de las Peñas

Los alrededor de 100 miembros de la Cofradía del Cristo de las Peñas llevan preparando la Semana Santa 92 hace aproximadamente dos meses. Este trabajo previo es más duro de lo que en principio cabría pensar y se mantie-

ne, un poco más atenuado, el resto del año.

Todos los domingos a las 10 de la mañana los cofrades del Cristo de las Peñas hacen un ensayo en el Parque Municipal de Servicios, ensayando el movimiento de las andas del Cristo y la formación tal y como deberá hacerse los días de procesión. Además están preparando y adornando las andas que van a estrenar este año, poniendo a punto los hachones, las cruces, los trajes y todo aquello que interviene en la procesión. «Todo lo que sale en Semana Santa hay que prepararlo con antelación para cuando llegue el día tenerlo todo listo», asegura Pascual, presidente de esta joven cofradía.

No existe una coordinación entre las cofradías a la hora de realizar estos preparativos: «Cada uno lo hace individualmente, cada cofradía lo lleva aparte. Hay cofradías que lo hacen prácticamente con dos o tres días de antelación al ser cofradías cuyo paso no sale a hombros, sino en carroza, y les cuesta mucho menos trabajo que a nosotros. Nuestro paso, al ser totalmente diferente, nos lleva mucho trabajo: va llevado a hombros y esto requiere habitual y enseñar a la gente cómo hacerlo. Necesitamos el ensayo; si no, sería imposible sacar el paso» asegura Pascual.

Este año se ha incrementado el peso del paso, dado que las andas son nuevas y por ello la madera es mucho más pesada. Casi 900 kilos tendrán que soportar los costaleros que lleven sobre sus hombros al Cristo de la Columna, en tres turnos de doce personas cada uno. Este año se añade además otra complicación: se ha tenido que sacar gente de las filas para poder cargar al Cristo, ya que la mayoría de los cofrades son mujeres que hasta ahora no cargan. «Ellas sí quieren, querían hacer inclusive un grupo para cargar ellas, pero no se ha hecho nunca porque no había hecho falta. A lo mejor sería conveniente que lo hicieran porque no tenemos gente. Este año, si nos falla alguien, nos veremos obligados a que cargue alguna mujer», explica el presidente de esta cofradía.

El Cristo de las Peñas participa en dos procesiones de Semana Santa, pero su cofradía participa también el Domingo de Ramos.



El presidente del Santo Entierro, Carlos Blanco, se despide del cargo después de 14 años

«Los alcalaínos sentimos desinterés por todo lo nuestro»

Carlos Blanco es desde hace catorce años presidente de la cofradía del Santo Entierro. Este será su último año ostentando el cargo. Una lesión en la columna es el motivo de esta decisión que está acompañada por la esperanza de que sea la juventud alcalaína la que recoja el testigo y contribuya a mantener viva esta cofradía que data de 1945 aproximadamente. La cofradía del Santo Entierro saca en procesión dos figuras: la Dolorosa, que pertenece a la cofradía y se guarda en el convento de las Claras, y el Cristo Yacente, que pertenece a las Madres Catalinas.

«Hubo una época», recuerda don Carlos, «en la que la Virgen no salía por falta de gente. Y cuando llegó Macías hizo todo lo posible por que la Virgen saliera de nuevo. Nosotros salíamos siempre solos, hasta que hicieron esta procesión oficial a la que nos tuvimos que incorporar. Salíamos a las 12 de la noche y era precioso verlo: la procesión del silencio en la que no se oía nada más que un tambor. Era precioso».

Carlos Blanco está convencido de que el responsable del éxito de la Semana Santa alcalaína en los últimos años es Macías. También afirma, no sin cierta pena porque esto sea así, el desapego y desinterés de los hijos de Alcalá por sus tradiciones y costumbres. «To-

das las cofradías de Alcalá tienen mucho que agradecer a Macías porque se ha portado —para no ser hijo de Alcalá— mejor que los hijos de la ciudad, quienes, por suerte o por desgracia, sienten un desinterés por todo lo nuestro... No tenemos amor por lo que tenemos en Alcalá, somos unos apáticos. La gente de Alcalá se vuela muy poco y los hijos de aquí menos, pero si es para figurar nos matamos todos para salir en primera fila».

Carlos Blanco ha decidido por motivos de salud dejar el cargo de presidente de la cofradía: «Ya no puedo apenas andar. Voy a la iglesia a ver cómo arreglan y adornan la carroza, pero luego no puedo ir a la procesión. Lo dejo además en manos de los jóvenes.



Me gustaría que de lo que yo he hecho hiciesen siete veces más que yo, que en vez de ser doscientos cofrades como somos ahora, fuéramos quinientos o mil, una hermandad que cuando saliera a la calle diese gusto verla. Se van metiendo jóvenes, pero la verdad es que no hay continuación de padres a hijos».

El trabajo de esta cofradía en Semana Santa consiste en adornar las carrozas y preparar al personal para las procesiones. El presidente de esta cofradía quiere agradecer desde las páginas de PUERTA DE MADRID al teniente coronel del cuartel de Sementales por sacar el paso de la Virgen y a la Guardia Civil por hacer la escolta del Santo Cristo. «Se han portado muy

bien con nosotros y todo han sido facilidades. Llevar los pasos cuesta mucho dinero que no podemos costear, porque aunque nuestra carroza es de ruedas hay que meter dos personas que, aunque andan también hay que empujar, y los recorridos aunque parecen cortos son largos».

El Santo Entierro estrenará este año unas cruces de madera para llevar en las procesiones: «Antes llevábamos hachones con sus velas, pero una se apagaba, otra se encendía y se fue perdiendo aquello y se quitó. Pero ahora se han mandado hacer unas cruces de madera para que la gente no vaya sin nada en la mano, que parece que va más torpe, para que las estrenen todos los cofrades este año».



TELYCO
Telefónica y Comunicación
GRUPO TELEFONICA

TELYCO ALCALA

* VARIEDAD DE
EQUIPOS TELEFONICOS

* FAX

* BUSCA PERSONAS

* CENTRALITAS
TELEFONICAS

* CONTESTADORES
AUTOMATICOS

* TELEFONOS
MOVILES

* TELEFONOS
CON MEMORIA

* SOLICITUD DE
LINEAS TELEFONICAS



c/. Daoíz y Velarde, 7 - Llámenos a los Telfs.: 882 38 75 / 43 68 - FAX: 889 78 72
28807 ALCALA DE HENARES (Madrid)

ME PREOCUPA

Me preocupa el ver cómo se consolida un rumor según el cual se marcha de su Alcalá el Instituto Nacional de Administración Pública, que esto sea algo ya decidido entre bastidores, inevitable. Me preocupa que todo se deba a una decisión personal de alguien que, actuando a lo mandarín, satisfaga a algún "goloso" capitalino, aunque las razones —si es que existen— de la Villa del Oso y el Madroño no puedan ser válidas, pues ese pulpo voracísimo —está demostrado— tiene más, mucho más, de lo que puede digerir.

Me preocupa el vacío que se va a producir, si se confirma el rumor, en un inmueble que por su tamaño y por su rango arquitectónico no vale, en el primer caso, para sede del rectorado de Alcalá; y en el segundo, para la instalación de una facultad universitaria. Es un inmueble demasiado caro de mantener y excesivamente delicado, pese a su solidez, para destinarle a un uso abusivo. Y no es menos preocupante que haya de sufrir una nueva "remodelación" cuyo número sería el cuatro entre las ya padecidas desde su erección. Por otra parte, ¿cuánto costaría en tiempo y en dinero esa nueva adaptación a otros usos? La situación económica de nuestra España no está para malgastar dinero en obras de ese tipo cuando, por ejemplo, La Universidad de Alcalá aún está impartiendo clases en aulas prefabricadas.

Otra posibilidad capaz de horrozar a cualquiera que tenga sensibilidad es que tan nobilísimo inmueble quede cerrado en espera de una decisión sobre su destino. O que comiencen esas obras —carísimas— de remodelación y suceda que se agote el presupuesto, con espera de años, de cambios de arquitectos, etc.

Me preocupa que en esta decisión, a la que con bondad y candor podemos calificar de necesaria, se haya tenido en cuenta que la nueva sede del INAP no reunirá nunca las condiciones que el Colegio Mayor de Alcalá. En ningún caso tendrá un paraninfo como el de Alcalá, ni un salón de exposiciones como el de Alcalá. Tampoco tendrá la posibilidad de crecimiento que tiene en Alcalá, pues aquí puede disponer, de inmediato, del edificio de la actual facultad de Letras, cuyo local resultó pequeño ya antes de que esta le ocupara, y no digamos hoy, ni dentro de un par de años. Lo que para la facultad resulta raquítico, para el INAP será definitivo.

Me preocupa qué ocurrirá con el Archivo General de la Administración, que nació aquí, sin duda, para estar cerca del Instituto y facilitar las prácticas de los que cursan estu-

dios. Ambos organismos y la Universidad de Alcalá forman un mismo cuerpo, se necesitan mutuamente, no pueden vivir separados. Por ello me preocupa que detrás de un traslado vengan los otros.

Me preocupa que se venga a abajó el acuerdo de cooperación existente y fructífero entre el Instituto de la Administración o la Universidad de Alcalá, así como la oportunidad que tienen los estudiantes hispanoamericanos para hacer el curso de doctorado en una universidad muy a su medida, muy similar a las de sus países de origen y con facilidades extraordinarias para la imprescindible proximidad entre el profesor que dirige la tesis y el doctorado.

Me preocupa que detrás de este traslado, que adivino dominado por torpes intereses capitalinos, haya otra "golosina" con vistas a la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América. Y que Madrid, ese Madrid hipertrófico, desmesurado e imposible de manejar ya, despoje a Alcalá de algo que le es vital, arrase otra zona verde, como ocurrió cuando marras, y fastidie a muchos millares de estudiosos.

Me preocupa que los graduados en el INAP, que son conocidos ecu-

ménicamente como "los de Alcalá" por su excelente formación, empiecen a ser conocidos como los "Golosos de Madrid". Y ello con el desdoro correspondiente para sus profesores y para una Administración que, evidentemente necesita prestigiarse más y más.

Me preocupa lo que va a ocurrir con las familias de todos los funcionarios que sirven al INAP. ¿Habrá que llevarles a diario al nuevo emplazamiento? ¿Se les indemnizarán los gastos de mudanza y nuevo asentamiento? ¿Se les facilitará colegio para sus hijos equiparable al de aquí?

Me preocupa que todo esto esté ocurriendo sin luz y sin taquígrafos, que se lo esté haciendo calladito y de puntillas, como si a Alcalá y a su Universidad no les fuera nada en ello. Si otros mandarines nos están despojando —desde dentro de ella misma— de la facultad de Medicina y del Hospital, mejor será que se lleven, de una vez y para siempre, a la Universidad entera, que en nuestras calles vuelva a nacer la hierba y que el paraninfo sea destinado a pajar. Pero que antes sean retiradas las lápidas con los nombres de las lumbreras de la cultura que allí figuran y que en su puerta se ponga un cartel no muy grande escrito en letraset —pue no merece más— en que se lea: "Monumento al mandarín".

José GARCIA SALDAÑA

ATENCION CONDUCTOR

EN LA ACTUALIDAD PARA OBTENER O RENOVAR CUALQUIER TIPO DE

CARNET DE CONDUCIR

LICENCIAS PARA CICLOMOTORES Etc.

Se exige realizar con anterioridad un examen médico en centros autorizados

USTED PUEDE OBTENER SU CERTIFICADO DE APTITUD EN

Consultorio Médico

PRYCONSA

¡SIN SALIR DE ALCALA!

c/. Pryconsa A - 8

Teléfono: 889 31 49

¡SUPER PISOS Y LOCALES COMERCIALES!

EN Avda. REYES CATOLICOS, 3 bis - Alcalá de Henares

FRENTE A GRAN PARQUE

- * Pisos de 4 dormitorios y 2 baños
- * Agua caliente y calefacción centralizadas
- * Garaje en el mismo edificio
- * Facilidades para pagar hasta 15 años

Por el precio de un alquiler, -hágase propietario de su vivienda.

Infórmese sin compromiso en el mismo edificio:
Avda. Reyes Católicos, 3 - bis
Alcalá de Henares

Lunes a viernes: 10 a 2 y 4 a 8
Sábados: 10 a 2
Domingos y festivos: 11 a 1'30

LLAVE EN MANO

LAS PRACTICAS DE LA FACULTAD DE MEDICINA

A través de su periódico queríamos hacer saber a la opinión pública de Alcalá de Henares el actual estado de las negociaciones del futuro Hospital de nuestra ciudad.

Este Hospital presentará unas instalaciones insuficientes para las necesidades sanitarias alcalalinas debido a las presiones recibidas por un lado, por el INSA-LUD ya que según fuentes de este organismo, el Hospital en Alcalá nunca debió construirse por ser calificado de "error político" (¿de quién? desde luego no de los habitantes de Alcalá), y por otro lado, las recibidas por un grupo de profesores de la facultad de Medicina de Alcalá de Henares, que prestan sus servicios como médicos en el Hospital General de Guadalajara, a los que lógicamente no les interesa la construcción del Hospital de Alcalá.

Estos últimos, tras intentar boicotear en un principio la creación de un centro hospitalario, en nuestra ciudad, intentan ahora, a través de la Comisión Hospitalaria de la Universidad de Alcalá de Henares, hacer una integración "en cremallera" de los dos hospitales (alcalalino y alcarreño), que obligaría a los ciudadanos de Alcalá de Henares a desplazarse 30 kilómetros al Hospital General de Guadalajara, como Hospital de referencia, en lugar de desplazarse, como antes, 30 kilómetros a los centros hospitalarios madrileños.

En distancias, pues, los alcalalinos no hemos ganado nada con la creación del Hospital en Alcalá, pero por supuesto si hemos perdido algo con el "cambio", ya que en todo caso ni las comunicaciones, ni los medios sanitarios con los que cuenta Guadalajara pueden equipararse con los que hay en Madrid, lógicamente los alcalalinos seguiremos muriendo en la carretera camino de un hospital.

Por ello, se ha comenzado el traslado de la sanidad alcalalina a Guadalajara, puesto que tras terminarse la construcción del nuevo edificio de la facultad de Medicina en el campus de Alcalá a mediados del mes de julio, éste no se abrirá para el nuevo curso 85-86, y los cursos clínicos (aquellos que realizan prácticas hospitalarias) seguirán impartiendo en el Hospital de Guadalajara, nuevo Hospital Central de la ciudad de Alcalá.

Los motivos alegados para no abrir el edificio se deben a la falta de voluntad del equipo de gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares y, ¿por qué no?,

también a su ineficacia, que les ha llevado a no solicitar en el tiempo oportuno (mes de julio) las correspondientes instalaciones eléctricas, administrativas y de agua.

Todos sabemos como funciona la Administración (¿funciona?), pero pensábamos que con el saber y experiencia del equipo de gobierno universitario esto, ya no pasaría.

Al final, los errores los cometen unos y los pagamos otros, los de siempre, en este caso los alcalalinos.

DELEGACION DE ALUMNOS
Facultad de Medicina
de la Universidad de Alcalá

SANTA MARIA SI SE RINDE... A LOS PIES DE TODOS Y PARA SERVIR A TODOS

Señor Director, como en la carta de Antonio Cerezo, que publicaba su periódico la semana pasada, se preguntaba dónde está la autoridad eclesiástica de "desfachatez manifiesta", quiero aclarar que ésa soy yo, Tomás Cicuendez, Párroco de Santa María, para que nadie pueda sospechar siquiera que esos apelativos pudieran englobar al señor Vicario o al señor Cardenal, que son

la autoridad en la Diócesis.

Antes de expresar mi opinión en público, he tenido la delicadeza elemental de dársela a conocer primero personalmente por que me parece poco elegante que personas que nos vemos y tratamos con frecuencia nos enteremos de lo que pensamos por los periódicos, aunque sea un periódico tan respetable y tan querido como el que acoge ahora nuestras cuitas.

Rechazo con la mayor energía los hechos desafortunados que hirieron la sensibilidad de Antonio, como hubiera herido la mía; pero yo he temido la suerte de presenciar todo lo contrario un par de veces que estuve en el interior del templo, donde, aunque por supuesto no había Santísimo, se comportaban con respeto y delicadeza. Aclarar esto me parece de justicia con la gran mayoría de personas que han actuado.

Puedo ser testigo de excepción de las "muchas vicisitudes que ha sufrido Santa María", ya que estoy en contacto directo y padeciendo las consecuencias de mi trabajo pastoral, de las durezas que ha formado cada vicisitud de ésas al cicatrizar.

Por la abundancia de mis limitaciones no me puedo contar entre los "hombres ejemplares" y "sacerdotes dignísimos", que antes que yo han regido la Parroquia, pero sí intento imitarlos en

"impartir nuestra doctrina (la de la Iglesia en este momento), la elegancia, la sencillez, el amor" y por la gracia de Dios, no por otras razones, "todo eso no se ha ido a pique", ni por esa misma gracia no se irá nunca.

Me ha sonado a fuera de tiempo, tiempo histórico de la Humanidad de 1985 y mucho más tiempo cristiano, palabras de clara resonancia bélica: Cruzada, conducta delectable, rendirse... los cristianos nos tendremos que esforzar y ayudar a encontrar un lenguaje con mayor resonancia evangélica.

Con la perspectiva y quizá la madurez que pueda dar el transcurso de 10 años (octubre 75 - octubre 85), yo, sin la pretensión de hacer frase, me gustaría hacer realidad lo de que Santa María si se rinde, está rendida a los pies de todos y para servir a todos, intentando imitar, aunque sea de lejos, al Maestro que se rindió a los pies de sus discípulos, santos después, pero en aquel momento Judas el traidor, Pedro el fanfarrón, Tomás el incrédulo y los demás cobardes que lo abandonaron en el momento difícil.

Quiero terminar invitando a esos "cientos de feligreses" que pueden decir con satisfacción "nuestra querida Parroquia de Santa María" a que no se conformen con sufrir estérilmente por no sé qué nostalgia o fantasma y pasen ya de una vez a la ayuda y presencia eficaces, que es como pueden mostrar si es sincero su amor a Santa María y es también lo que Cristo nos está exigiendo a todos desde la vida de cada persona que nos necesita.

Tomás CICUENDEZ

Peletería Gispisa



(Hnos. Valenciano) - TALLER PROPIO -
VENTA DIRECTA - TRANSFORMACIONES - ARREGLOS Y CONSERVACION
- COMPARE PRECIOS -
c/. Gurugú, 2 c.v. a Torrelaguna - Tlf. 880 23 76 - Alcalá de Henares

El buen chocolate con churros en Alcalá

en **MAYLU**

nada más

CHURRERIA CHOCOLATERIA

Pl. Cervantes, 32

y

Alfonso de Zamora, 2
(Junto Crta. de Meco)

ALCALA DE HENARES



MI AMIGO JULIO GANZO

Ha muerto Julio Ganzo, uno de los contados y verificados amigos a lo largo de mi entera vida; un amigo que no me ha defraudado nunca, nunca, término que no cabe, de tan simple y hermosamente total. No defraudar nunca y ser amigo siempre son nociones que rebasan el cuenco de la conciencia, porque entre sus dos cotas extremas se encierra toda magnitud imaginable. Esta crónica minúscula, a modo de póstumo homenaje o recordatorio laico que bien podría figurar en el reverso de un amplio tarjetón de turismo inédito (el del alma perpleja), por fuerza tiene que sintonizarse desde mi primera mocedad la perenne munificencia de su ética. Enormes, gigantescas cantidades de ética había en sus iluminadoras lecciones de ajedrez, reflejo de la vida misma. "No es correcto ofrecer tablas cuando se está en situación inferior", solía decir Julio. "Porque no es ético", añadía yo. En su poesía aprendí a pensar en mi poesía: ética y generosidad inabarcables había en sus poemas: en aquellos que Julio escribiera para solaz de sus propias categorías

"Serenidad"

En mí no hay inquietud, ni alegre estoy ni triste;
resignación en mi alma, Señor, aunque me hieras;
vine cuando quisiste,
me iré cuando tú quieras.

Esmeraldas rotas, p. 69

Nosotros...

los que luchamos
en el mundo con desgana,
con una sonrisa escéptica
en el alma bien marcada;
nosotros los que ofrecimos
miel a la maldad humana
obteniendo sólo en premio
una cruel carcajada...

(de "Alef", ibidem, p. 5)

y en los que a mí me dedicara bien para festejar una afortunada campaña de ajedrez o la aparición de un librito; bien para poner el sustantivo colofón a un viaje exótico

El poeta volvió,
compuso su poema y quedó satisfecho.
El no pactó jamás con la materia
que hubiera sido, acaso,
un punto de placer sin permanencia.
Su cima era la clave del poema,
el recóndito verbo que vibra en la poesía
y es capaz de marcar alguna estela
en las hojas perennes del tiempo y la gloria.

(de "Modo ritual", Lira complutense, p. 112)

En esos y otros menesteres de Julio había ética compaginación de telúrica bondad y generosa transcendencia. En su última creación poética —que sepamos— en memoria de un compañero colaborador de revista, Julio escribía:

Me lo dijeron, y el frío
congeló todas las rosas.
Pasado el instante incierto
donde las ideas flotan
se posó en el ambiente triste
en la calma misteriosa.

Un caballero de España

se fue como se va todo
de esta existencia afanosa
cuando el destino señala
que le ha llegado la hora.

También llegó la hora de Julio y nuestro frío, como puntos de tiempo, surtos en el hondón del presente. No así el recuerdo del verdadero amigo, dilatado y fragante en tanto existía memoria entre nosotros.

T.R.O.

AVISO



DIM

ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALA

ANTE LA GRAN DEMANDA DE PLAZAS
PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES,
INFORMA A LOS PADRES DE ALUMNOS,
QUE NO HUBIESEN HECHO RESERVA DE PLAZAS,
QUE NO SE DEMOREN

INGLES — FRANCES — ALEMAN

PROFESORES ESPECIALIZADOS

Métodos Audiovisuales complementados con Vídeo

Plaza de Atilano Casado, 2 - Tinte, 1 - 1º. C
Teléfono 888.01.78

RESIDENCIA DE ANCIANOS EN EL SANATORIO DE N.ª S.ª DE LA ANTIGUA

- ASISTENCIA MEDICO GERIATRICA
- SALA DE TV.
- COMEDOR
- CUARTO DE ESTAR
- TERRAZAS
- JARDIN
- CAPILLA
- URGENCIA PERMANENTE

INFORMACION: c/. Constitución, 18
Teléfonos: 911 / 22 36 00 y 22 67 11
Sanatorio de Nuestra Señora de la Antigua
(Guadalajara)

El Sepulcro del Cardenal Cisneros
Antonio Marchamalo Sánchez y
Miguel Marchamalo Main
Alcalá Ensayo. Fundación Colegio
del Rey. Alcalá de Henares. 1985.

Estoy sentado en un banco de la Capilla de San Ildefonso. Todo es silencio, soledad y claroscuros. Me encuentro frente al sepulcro de Cisneros, ahora, coge sin sentido. Tiendo mis ojos y los reposo en las figuras que adornan armónicamente el túmulo. Hay en la cualidad de mi mirada más de lo espiritual que de lo material. La belleza que me atrae sobremanera de esta andariega sepultura, es lo que no pueden percibir los ojos de mi cuerpo. Los del alma ven a Fancelli a luz de un candil soñando líneas quebradas y curvas en simetría ascendente. A Bartolomé Ordóñez con la gubia y el martillo, y el delantal de cuero, y el sudor en la frente, donde brillan las motas de mármol de Carrara. También sienten los ojos de mi alma, cómo estas piedras, antes desunidas y apiladas en un carro, cruzaron los campos de Castilla hacia su destino. Y sufren, también, el dolor de la incuria humana contenida en esas manos llenas de odio, doblegando las formas de la piedra, quebraron el arte, destrozando los gestos atemperados de sus figuras, que parecieron ser un día inmortales. Por ver si no era un sueño tanta hermosura rocé con mis dedos aquellas efigies en un gesto piadoso de duda. Sentí que una nueva comunicación se estableció entre nosotros. El lenguaje de la eternidad me inundó por un momento y me hallé dulcemente reconfortado. No me pareció que existiese frío en aquellas piedras. Noté su calor. Ese que imprimieron, como un soplo, los cuerpos de anteriores hombres que acariciaron con su trabajo tanta palidez. Quise ser en un instante, bronce, para abrazar amorosamente tanto océano estético.

Al final me alejé y me envolví del ruido de la ciudad, inexplicablemente ausente. Comprendí por una vez, que el sueño y la realidad, ya no estaban separados, que habían dejado de ser irreconciliables para fundirse en un todo que era la vida.

Acierta Fray Juan Meseguer en el jugoso prólogo de este libro cuando subraya en la escritura de los Marchamalo que, "Hay que añadir empresas y proyectos de tipo privado, que significarán para Alcalá el que se la tenga que contar entre las ciudades modernas que responden a las necesidades de nuestro tiempo". Porque sin darnos cuenta hemos identificado con exclusividad el binomio proyectos culturales-organismos públicos (fundaciones de Cultura del Estado o Municipio, Cajas de Ahorro o entidades culturales), cuando hay fuerzas económicas privadas de cierta envergadura nacional que están ausentes del panorama cultural complutense, aún residiendo aquí, que invierten suculentas partidas de dinero en anuncios fuera de nuestra área de influencia (camisetas de fútbol, escenas de frescos salvajes en los mares del Caribe, etc.) Ya sabemos que el carácter nacional de las mismas imprime un interés de rentabilidad que se ha de conjugar con el costo de la ópera-

El Sepulcro de Cisneros

LA INACABABLE AVENTURA

ción. No se pretende negar lo innegable, pero si que echamos en falta contrapartidas más modestas, muchísimo más modestas, para proyectos culturales que por falta de posibilidades económicas se encuentran arrumbados en el desván del olvido.

Acaba de aparecer en el poniente veraniego complutense de 1985, la obra firmada por los Marchamalo, Antonio y Miguel. "El sepulcro del Cardenal Cisneros". Ellos sin darse cuenta o aún dándose, han emulado al propio Cardenal, que un día cubrió las lagunas pestilentes y palúdicas de Alcalá, cuando como él, ellos también han cubierto con esta obra otra laguna, hay muchas más, en la historiografía de nuestra ciudad.

Era un tema de perfiles oscuros, con muchas aristas, que ellos han sabido conducir a buen término con mano maestra. Han partido como es natural, de trabajos anteriores, —Castillo Oreja, Gómez Moreno, García Rey y otros autores—, sazónándolo y aclarándolo en toda su plenitud. Se han servido de documentos inéditos y otros ya publicados, además de su recopilación gráfica de estremecedora realidad que nos ha situado en lo profundo de las vicisitudes históricas que acompañaron siempre a este monumento funerario.

Dice Manuel Fernández Álvarez, en el volumen sobre Carlos V en la Historia de España dirigida por Menéndez Pidal, que "España daba de sí la imagen de una nación rejuvenecida y en auge, convertida de la noche a la mañana en la primera potencia. Era el milagro político español, en la última etapa del Renacimiento, milagro que no pocos atribuían a la habilidad política de sus soberanos Fernando e Isabel". Cisneros no estaba ausente en este empeño y su papel, en este período, era de un protagonismo máximo. Se convirtió en el puente de unión entre dos concepciones históricas diferentes, Reyes Católicos-Carlos I, que evolucionaban de una política nacional de unidad al desarrollo posterior de una política internacional de éxitos evidentemente contrastados.

Discurría la vida de Cisneros en su último tramo, entre los afanes estadistas y la labor científica fundamental que desarrolló desde Alcalá de Henares. La Universidad, cuando muere, vive una esplendorosa realidad y una de sus torres albaranas, los estudios de teología, repartía sus frutos entre obispos, príncipes de la Iglesia y dignidades eclesiásticas, así como de estudiosos que se enfrentaban con los problemas que nacían de las diferentes concepciones religiosas.

El hombre dado a los homenajes, por tanto, quiere perpetuar la admiración hacia el fundador de la manera más clásica: la elevación de un monumento a su memoria. Nada más adecuado y pertinente en aquella época que hacerle un sepulcro

que estuviese en concordancia con la categoría que había atesorado.

A nosotros el sepulcro y la reja nos parece un deseo de inmortalizar lo perecedero. Una forma de alzar una voz con tintes perpetuos. Como si fuera un grito de atención hacia las virtudes del personaje. De otra parte tiene una clara intención de magnificencia y culto establecido. Todo ello era el resultado de una concepción humanista que se basa en los ejes de la dignidad humana y el énfasis de los valores específicos del hombre (racionalidad y libertad). Si lo humano, según Cicerón, oscila entre lo infra y lo superhumano, en este caso, es claro que el monumento está determinando la condición de superhumano que existía en Cisneros. Pero, es más, si una condición esencial del humanismo reside en la libertad, es ahí, donde se apoyan los grandes pensadores a la hora de enfrentarse con los problemas que suscitaba la vida en aquel momento.

El primer éxito evidente de esta obra es la determinación definitiva de la iconografía del sepulcro. Dicen los Marchamalo, "obedece a un sentido simbólico cisneriano y universitario que enlaza directamente con toda la emblemática de la institución colegial...". Está claro que hay un engarce entre el concepto trascendente del pensamiento y el homenaje. La necesidad de lo universitario como primera valoración de la ingente tarea llevada a cabo por "el Cardenal". Denominado así según explica Montherlant en su obra "El Cardenal de España", por ser la única dignidad de la Iglesia de ese rango que existía entonces en nuestro país.

Las consecuencias de ese túmulo harían que la figura de Cisneros se convirtiese a continuación en un símbolo, el símbolo mismo de la Universidad de Alcalá, con ramificaciones de tipo religioso y creencial en los moradores de esta región en razón de su espiritualidad.

En el fondo hemos conseguido hacer de la emoción del recuerdo una verdadera patria. Una patria en la que su territorio objetivo es la memoria. En ella hemos plantado algunos nuestra "torre homenaje" para avisar y guardar fidelidad a la España ejemplar que nos precedió.

Me detiene en el capítulo V, que dedican los autores a la reja sepulcral, el profundo desarrollo del análisis de la iconografía que en ella se contiene. La perfecta conjunción entre la belleza de las fotografías y el detalle de las representaciones alegóricas (vasos cisnerianos, copas, relieves) que salieron de las manos de Vergara. Es como una visualización retrospectiva de la obra integral de Cisneros a modo de mensaje eterno. Libro abierto a los vientos de la historia, que vendría después con ánimo de enseñanza, ejemplaridad y pasmo de las gentes. El monumento, —sepulcro y reja—, con

dos ritmos diferentes trata de entonar, y lo consigue, una sinfonía cisneriana, donde la exégesis de su vida se nos muestra con toda su auténtica dimensión.

Podríamos analizar esta conjunción alegórica de la siguiente manera:

CONSTANCIA: Fundación de la Universidad, Fundación de San Juan de la Penitencia, Fundación del Hospital de la Caridad.

MAGNANIMIDAD: Regente del Reino, Conversión de los moros, Conquista de Orán.

IMPULSO A LA RELIGION: Franciscano en la Salceda, Cardenal, Primado de España.

RESTITUCIONES: Biblia, Cuitogodo.

Destaca en el libro que comentamos, que en Antonio y Miguel tiene un valor sustancial, lo que Riegel y luego Dvorak consideraron: que la historia del arte se debe ver desde la perspectiva de la historia del espíritu. No tanto en su clasificación como en su significación. Y a la categoría de la bondad de los aspectos técnicos, se le debe anteponer lo que sólo puede captarse desde una situación histórica personal y envuelta en las corrientes espirituales de su tiempo. Sepulcro y reja son una simbología permanente que debemos ver con los ojos de la fe, con el entrañamiento de nuestro espíritu y con el deber de hacer un pacto íntimo, poderoso con uno mismo, que determine la conducta de perpetuar nuestro patrimonio complutense en el corto trayecto de nuestra vida.

CODA PROBABLEMENTE INUTIL

Aconsejo al lector del libro que siga con detenimiento las peripecias de la reja del sepulcro. Sobre todo en lo que se refiere a la repetida mán de llevarse las cosas de Alcalá a Madrid... para que desaparezcan, y, más tarde, aparezcan vendidas como chatarra. Nadie como nosotros para apreciar nuestro patrimonio que jamás debe salir de nuestros límites.

El libro de los Marchamalo es sugeridor de múltiples proyectos. Quiero significar uno muy importante: hablamos de "recuperar Alcalá", pues bien, alzo mi voz desde PUERTA DE MADRID a las más altas instancias para que se tome como misión primordial la recuperación de la reja, su posterior restauración y colocación, rodeando al sepulcro. No más hijos pródigos. Hagamos un pacto de sangre, como un arco iris sentimental, para aunar esfuerzos y lograr lo que propongo.

Nada más. ¡¡AINA ALCALÁ!!

Ramón GONZALEZ NAVARRO
Miembro fundador de la Institución de Estudios Complutenses

YUSPIN

ROTULACION
Y PUBLICIDAD
DECORACION
VALLAS — ROTULOS

San Diego, 9 — Tlf. 888 02 93
Alcalá de Henares

Colaboraciones

ESPAÑOLES Y FRANCESES (I)

No tengo necesidad de acudir a bibliotecas para ilustrar el desconocimiento, cuando no la mala intención que suele estar presente cada vez que se reúnen franceses y españoles. Tengo un amplio anecdotario personal, del cual espigaré un par de relatos por cada bando. Cualquier español que haya vivido en Francia podría presentar otras tantas anécdotas igualmente ilustrativas.

París, 1960. Hallábame en una tertulia con un grupo de franceses, y les contaba mis andanzas por España durante las últimas vacaciones. Al referirles que en un momento dado tomé el avión de Barcelona a Madrid, un francesito quedó muy sorprendido y me hizo una de las preguntas más tontas que me hayan hecho en mi vida: "¡ah!, pero ¿tenéis también líneas aéreas interiores en España?", a lo que tuve que responderle afirmativamente, aclarándole incluso que nuestra red doméstica era bastante más densa que la francesa, debido a lo atormentado de nuestra geografía.

Otra vez, y esto fue en España, llevamos a un jovencito francés, en su tercer año de universidad, al cementerio de Málaga, para que viera la tumba de su abuela española. Cuando bajábamos de regreso por la castiza calle de la Victoria, el muchachito se sorprendió al ver este nombre en la placa. Su pregunta, entre irónica e insolente fue "¿qué victoria?" De momento, indispuo a los demás pasajeros del coche, no faltando uno de ellos, de esos que nunca se dejan pisar, que respondiera entre dientes: "la de Bailén".

Está claro que así no se puede ir por el mundo, pero no vayan a creer mis lectores que los españoles estamos libre de pecado. Nuestros compatriotas tienen también su peculiar manera de ver las cosas. A finales de los años cincuenta me correspondió acompañar como guía a un grupo de españoles enviados por la obra sindical "Educación y Descanso". Los llevé al palacio de Versalles, donde les expliqué como pude (reconozco que llevaba chuletas en los bolsillos) las maravillas que allí se encerraban, así como los hermosos jardines. Al cabo de dos horas, reventados de cansancio, regresamos al autocar que nos devolvería a París. Estaba el vehículo es-

tacionado junto a la estatua de Luis XIV, rey que había mandado construir el palacio, cuando me llevó aparte uno de los componentes de la expedición. Me señaló la estatua y con una sonrisilla pícara me largó la pregunta que resumía todo lo que había podido captar de mi explicación: "oiga usted, que yo me aclare, entonces este Luis XVI de la estatua ¿quién era?, ¿el querindongo de la María Antonieta esa?" No caben más barbaridades por unidad de tiempo. Y vaya un morbo, retorcido y maleado sin duda por las revistas del corazón de aquella época...

Otro día vino a verme a París un conocido de un amigo, para quien el único atractivo de París era esa tónica libertad de costumbres, y me vi obligado a salir con él, por aquello de la hospitalidad. Una vez en la calle, lo primero que me dijo el carpetovetónico sujeto fue "seguro que hoy ligamos, porque yo sé que los españoles tenemos en Francia la fama de ser muy machos". Me limité a decirle que yo desde luego no había podido beneficiarme de esa supuesta fama, y que mis "performances" no sobrepasaban la media normal. Mis advertencias cayeron en saco roto. El presunto Casanova estuvo allí una semana, erre que erre, y no se comió una rosca. O dicho de otro modo, regresó a España con el rabo entre piernas, algo así como Juanjo Menéndez en la serie televisiva "Ninette y un señor de Murcia".

DESCONOCIMIENTO Y PREJUICIOS

Estos cuatro relatos personales no tienen más intención que la de mostrar el desconocimiento integral y los prejuicios que suelen estar presente cada vez que se reúnen franceses y españoles, con las pocas excepciones que justifican la regla. Y esto causa un grave perjuicio a las relaciones hispanofrancesas, en general.

Nada puede irritar más a un español, y lo he comprobado en numerosas ocasiones, que llegar al Arco de Triunfo de la parisiense Plaza de la Estrella y ponerse a leer los nombres inscritos en piedra y que recuerdan las numerosas batallas ganadas por el ejército napo-

leónico. Ningún sobresalto se produce hasta que la hispánica retina descubre en la lista topónimos tan españoles como Burgos, Madrid, Saragossa, Gérone, y otros por el estilo. La reacción es siempre la misma: cuatro gritos destemplados, con frases irreproducibles aquí, acompañados de un espectacular corte de mangas al gendarme que vigila la llama de la Tumba del Soldado Desconocido.

LA HISTORIA

Y es que la historia constiuye uno de los obstáculos que dificultan el entendimiento entre franceses y españoles. Pero esto ocurre, a mi juicio, por un error de enfoque. Bastaría que los textos escolares pusieran mayor énfasis en lo que nos une y se olvidaran un poco de lo que nos enfrenta. Consejo aplicable también a los medios de comunicación. Siempre se ha dicho que la historia la escriben los vencedores, pero en el caso de los nombres escritos en el Arco de Triunfo, los perdedores, en este caso los franceses, la han escrito también. Superada mi reacción inicial ante la desfachatez, inmediatamente tengo que reconocer la enorme habilidad que tienen nuestros vecinos para camuflar sus derrotas e incluso sacar partido de ellas, mientras que nosotros los españoles tenemos una incapacidad crónica para hacer valer nuestras victorias, que también las tenemos, y muy sonadas, o para presentar nuestros logros en determinados campos. Expresado en términos económicos, creo que no es descabellado afirmar que no tenemos ni idea de "marketing", mientras que los franceses siempre han sabido presentar lo suyo de forma insuperable. En lugar de lamentarnos siempre, ¿no sería más fácil que aprendiéramos la lección de quienes son maestros en esa especialidad?

En un segundo artículo trataré de mostrar cuáles son los sentimientos a uno y otro lado de los Pirineos, a la luz de un sondeo realizado recientemente. Mientras tanto, invito a los lectores a reflexionar un poco sobre esa absurda pelea permanente entre vecinos. Como ocurre en las riñas familiares, seguro que cada uno de nosotros tenemos un poco la culpa de haber llegado a una enemistad, que algunos la tienen como incrustada en la piel. Tratemos todos de superar ese sentimiento de animosidad, pensando sobre todo que a partir del año próximo estaremos de hecho en la Comunidad Económica Europea. Y la puerta de esa institución está para nosotros, lo queramos o no, en los Montes Pirineos, en Francia.

Fernando GARCIA PELAYO



BODEGAS SICILIA, S.A.

Vinos de la Ribera del Duero

SERRADA
TÓRO
CIGALES
PEÑAFIEL
VEGA SICILIA

Río Cifuentes, 18
Nueva Alcalá
Tlf. 880 64 88



c/. Manuel Merino, 12 - Tl. 888 52 11
c/. San Ildefonso, s/n. - Tl. 888 44 11
ALCALÁ DE HENARES

Por traslado SE VENDE

Citroen BX - 16 TRS
Con aire acondicionado,
órgano eléctrico Lowrey y
video portátil con cámara
y más.

Tlf.: 889 61 70

CENTRO DE PSICOLOGIA INFANTIL

CONSULTA DIARIA
previa petición de hora
Ramón y Cajal, 5 - Tlf. 889 26 30

UTILICE EL AUTOBUS

TRABAJE TRICOTANDO

c/. Mayor, 10

Teléfono: 888 06 34

Alcalá de Henares

c/. Las Veredillas s/n.

Teléfono: 656 62 22

Torrejón de Ardoz

Quedan tres meses para preparar las desgravaciones

NOTAS Y DEDUCCIONES AL I.R.P.F. PARA 1985

En estos últimos meses ya podemos calcular lo que corresponde pagar por el Impuesto sobre la Renta. Es el momento en que el sujeto obligado a declarar puede materializar sus estrategias, realizar una inversión, aflorar unas minusvalías, anticipar un gasto.

Los presupuestos Generales del Estado para 1986 ya contemplan un régimen especial de declaración para el matrimonio cuando trabajan ambos cónyuges, amén de otras novedades que en modo alguno ayudarán a que la cuota a pagar sea más baja en comparación a otros ejercicios, como es el caso del tratamiento de plusvalías y minusvalías, y supresión del régimen de transparencia fiscal voluntaria, temas de los que ya hablaremos en otro momento. Pero en lo referido a este período impositivo en que nos encontramos la declaración será conjunta acumulándose todos los ingresos de la unidad familiar, marido, esposa e hijos menores de dieciocho años.

1.- TARIFAS LIMITES

Permanece vigente la tarifa de 1984, sin olvidar que esta es la más alta desde el nacimiento del impuesto. Los límites no han variado el 46 y el 70 por cien de la base de renta según se compare sólo con la cuota del IRPF o conjuntamente con la del Impuesto sobre el Patrimonio.

2.- DEDUCCIONES: QUEDAN SUPRIMIDAS LAS 10.000 PESETAS

La deducción general se mantiene en 17.000 pesetas, pudiéndose multiplicar por el coeficiente 1,5 y por el número de miembros que obtengan más de 150.000 pesetas de ingresos, siempre que estos procedan del trabajo o de actividades empresariales o profesionales, incluso cuando se le imputen retribuciones consecuencia del régimen de estimación objetiva. Por matrimonio se permiten 20.000 pesetas, por contribuyente de más de setenta años y ascendientes que convivan, 12.000; por disminuidos, 38.000 y por hijo, 15.000, sea cual sea el número.

Por gastos de enfermedad, 15 por ciento. Se suprimen los gastos excepcionales no sueltos, donativos y honorarios profesionales (no médicos). Se suprimen las deducciones de pensionistas —jubilación, viudez u orfandad— que en 1984 era de 7.500 pesetas.

Se suprime la famosa deducción

de las 10.000 pesetas por gastos sin necesidad de justificación, se permite en su lugar restar la cantidad fija de 20.000 pesetas por rendimientos netos de trabajo al primer perceptor; al segundo el 1 por 100 de sus rendimientos netos de trabajo, hasta un máximo de 10.000 pesetas, y por los demás perceptores no se aplicará deducción alguna.

3.- INVERSIONES EN SEGUROS, VIVIENDA Y VALORES

Las inversiones en seguros se unen al resto de las inversiones, a efectos de fijar el límite de aplicación del 30 por ciento sobre la base. Antes tenían como límite el de 45.000 pesetas en cuota.

Es novedad introducida por el Real Decreto Ley 2/85 desarrollado por Real Decreto 1667/85 del 11 de septiembre de Medidas de Política Económica, la posibilidad de deducir un 17 por ciento del importe de adquisición de vivienda de nueva construcción, cualquiera que sea su destino —gran novedad—, hasta ahora tenía necesariamente que constituir residencia habitual; luego podremos destinarla al alquiler o simplemente a poseerla desocupada, la fecha de compra tendrá que ser posterior al 9 de mayo de 1985 y hasta el 31 de diciembre del mismo año.

Si la vivienda adquirida no fuera de nueva construcción, el porcentaje de deducción será del 15 por 100, necesitando, además, que sea residencia habitual.

Siguen admitidas las "cuentas vivienda" formadas por los depósitos en Bancos o Cajas de Ahorro, en cuentas separadas de cualquier otro tipo de imposición, con expresión de que su destino sea la residencia habitual (art. 125 del Reglamento del Impuesto). Sin embargo esta forma de deducción está siendo muy poco utilizada en España a pesar de ser una de las posibilidades más interesantes de deducción.

La suscripción de valores de renta fija con cotización en bolsa y de deuda pública, da derecho a una deducción del 15 por ciento de su importe. Este porcentaje será del 17 cuando se trate de suscripción de valores de renta variable con cotización en bolsa o en el caso del desembolso que efectúen los trabajadores de una sociedad en la suscripción de las acciones de ésta, aún cuando no estén admitidas a cotización en bolsa.

La base de la deducción por seguros, vivienda y valores tendrá como límite el 30 por ciento de la base imponible, requiriéndose salvo en el caso de seguros que el patrimonio del declarante aumente al menos en el importe de la inversión.

4.- INVERSIONES DE LOS EMPRESARIOS Y PROFESIONALES

La adquisición de activos fijos nuevos permite deducir el 15 por 100, con el límite del 25 por 100 sobre la cuota líquida, para todas

aquellas actividades, sujetas a cualquier régimen, incluso objetiva singular. Además cualquier actividad sujeta al régimen Directo tendrá libertad de amortización sobre el bien adquirido, con algunos límites y requisitos que recoge el Real Decreto Ley 2/1985.

La creación de empleo se prima sustancialmente más que en ejercicios anteriores, así 500.000 pesetas por cada hombre-año de incremento del promedio de plantilla, sin límite alguno. El sobrante una vez llegado a la cuota, se podrá arrastrar a los cuatro ejercicios siguientes.

5.- COEFICIENTES DE ACTUALIZACION: IGNORAN LA INFLACION

Se aplicará el coeficiente 1'5 al valor de los elementos patrimoniales adquiridos antes del 1 de enero de 1979 para determinar los incrementos o disminuciones de patrimonio. Se repite este coeficiente por tercer año consecutivo, lo que supone ignorar la inflación. A los bienes adquiridos después de esta fecha se aplicará un coeficiente fijo.

6.- DIETAS

Tendrán la consideración de gastos normales de manutención y estancia las asignaciones que no superen la cantidad fija de 18.290 pesetas diarias si se devengan por desplazamientos dentro del territorio nacional, o la de 36.290 si tuviera lugar en el extranjero, no precisando de justificación si no exceden de 6.110 pesetas diarias en España o 12.100 en el extranjero. En caso de imposibilidad de justificar los gastos de locomoción se excluirá la cantidad que resulte de computar 14 pesetas por kilómetro recorrido. Todas estas cantidades a partir del 1 de julio de 1985, por tanto las dietas y gastos de viaje quedan necesariamente actualizadas.

7.- ESTIMACION OBJETIVA

El decreto 1463/1985 de 5 de junio ha actualizado las cifras de la estimación objetiva singular, sistema simplificado. Podrán estar en este régimen aquellas actividades que no tengan a su servicio más de dos trabajadores en plantilla ni su volumen anual de operaciones exceda de 5.350.000 pesetas. El beneficio se determinará basándose en el importe anual del salario mínimo (504.273).

Carlos SANZ
Economista

IVA

¿De qué forma puede incidir en su empresa?

— 0 —

¿Cómo prepararse para hacer frente a su implantación?

— 0 —

LOS CAMBIOS EN SU SISTEMAS ADMINISTRATIVOS-CONTABLES SUPONDRA PARA USTED NUEVOS PROBLEMAS

TEFICO

"TIENE LA SOLUCION"

Un grupo de economistas se ponen a su servicio

c/. Libreros, 3 - 2º - Teléfonos: 888 75 12 - 78 08

viajes calatrava, s. a.

Billetes de AVION, TREN, BARCO y AUTOCAR
Precios oficiales
con descuentos autorizados

VACACIONES

c/ Ramón y Cajal, 4 - Alcalá
Tfís. 889 28 10 - 889 32 43



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

"CASA DE CULTURA" Libreros, 10-12 ALCALA DE HENARES

Programa de actos OCTUBRE-1985

SALA DE EXPOSICIONES

SALA 1

Horario de 6 a 9

Entrada libre

- Del 1 al 15
MARIA LUISA MUÑOZ (SILOS)
(óleos)
- o -

- Del 16 al 30

PENDIENTE

SALA 2

- Del 7 al 19
PENDIENTE
- Del 21 de octubre al 4 de noviembre
OLOGRAFIA

Horario de 6 a 9 (Festivos cerrado) Entrada libre

SALON DE ACTOS

-SE RUEGA PUNTUALIDAD-

- Días 1 y 4

CONCIERTO DE PIANO
por JOSE FRANCISCO ALONSO

Hora 8 tarde Entrada libre

- o -

- Día 2

RECITAL DE CANCIONES MEXICANAS
por PATRICIA MENA DI STEFANO (soprano)
MARIA ACEBES (piano)

Hora 8 tarde Entrada libre

- o -

- Días 3, 10, 24 y 31

CICLO DE CONFERENCIAS ILUSTRADAS
CON MUSICA

"EL GENERO CHICO"

Personajes y costumbres por Manuel Angel Soriano Gil

Hora 8 tarde Entrada libre

- o -

- Día 7

CONCIERTO DE VIOLIN
por EZIO MARIANI DE AMICIS

Hora 8 tarde Entrada libre

- o -

- Día 8

CONCIERTO DE PIANO
por ANGEL BERROCAL

Hora 8 tarde Entrada libre

- o -

- Día 9

COMPANIA "EL RAPSODA" presenta a
Enrique Paredes en

Homenaje A LOS TRES POETAS DEL SACRIFICIO
Antonio Machado, F. García Lorca, Miguel Hernández

Hora 8 tarde Entrada libre

- Día 11

DOBLE CONCIERTO
de VIOLIN Y PIANO

Victoria Fernández (violin) - Joan Rubinat (piano)

Hora 4. tarde (escolares). 8 tarde público en general

Entrada libre

- o -

- Días 14, 15, 16, 17, 18 y 19

Primer curso sobre

LA MODERNA EJECUCION PIANISTICA

por Humberto Quagliata

Inscripciones en el Aula de Cultura

Horario de 6 a 9'30 tarde

- o -

- Días 21 y 28

Conferencias

ALFONSO XII EN SU CENTENARIO

La figura, la vida y la época de un Rey de España

por JOSE MONTERO ALONSO

Hora 8 tarde Entrada libre

- o -

- Día 22

RECITAL DE CANTO

Canción española - Zarzuela - Opera

Marisol Lacalle (mezosoprano) Hector Montero (tenor)

Rubén Garcimartín (barítono) Aida Monasterio (piano)

Hora 8 tarde Entrada libre

- o -

- Días 23 y 30

MIS PERSONAJES

Hora 8 tarde Entrada libre

- o -

- Día 26

TEATRO - "LA FARANDULA" presenta

MELOCOTON EN ALMIBAR

de Miguel Mihura

Hora 8 tarde Entrada libre

- o -

- Día 29

CONCIERTO DE GUITARRA

por VIRGINIA LUQUE

Hora 8 tarde Entrada Libre

AVISO: Los actos reseñados son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

Una promoción de la concejalía de Juventud

TALLER DE TEATRO PARA JOVENES

Marisa Palacios, concejal de Juventud, empieza en estos días sus trabajos encaminados a montar una serie de "talleres" encaminados a mejorar el nivel de la juventud. El primero de ellos será el taller de teatro, sobre el cual hemos cambiado unas rápidas impresiones con ella, como representante del ayuntamiento, y con Guillermo, el director del grupo TIA, como una de las personas involucradas directamente en este quehacer que ahora empieza.

El taller de teatro está promovido por el ayuntamiento, dentro de las tareas de la concejalía de Juventud; lo dirigirá un grupo de gentes del teatro de Alcalá y de Madrid.

Marisa Palacios nos advierte de entrada que no se trata de unas jornadas aisladas sobre teatro, sino de toda una actividad continuada y sistemática, dentro del programa

previsto de actuaciones en el ámbito social de la juventud y que el propósito es que el taller sea algo que sobreviva, pues no se trata de que sea una iniciativa aislada, sino de que permanezca en el tiempo, independientemente de cuál sea la corporación que gobierne.

Los protagonistas centrales de este taller, en definitiva, han de ser los jóvenes, mayores de 14 años, aunque no se descartará a quien esté interesado de verdad en todo ello aunque tenga cuarenta años, por ejemplo, según nos dice Guillermo. Las enseñanzas se impartirán en dos niveles: de una parte estarán los que ya conozcan el asunto y hayan trabajado en técnicas teatrales de alguna manera y, de otra, aquellos para los que haya que empezar desde el principio, en un nivel de iniciación. En este último nivel se partirá del reconocimiento del propio actor, de sus cualidades y de preparar su disposición para trabajar: operaciones de relajación, de concentración etc. Y hay que tener en cuenta que no sólo se va a tratar de asuntos de técnica teatral, sino que se harán prácticas sobre pequeños textos, incluso de autores alcalaínos, de modo que de paso se colaborará a la formación de éstos.

Un apartado con características propias en este taller será el dedicado a máscaras y marionetas, de las que se aprenderá su construcción y manejo, así como algo de interpretación, sobre todo en lo que se refiere a la voz.

Para complementar estas activi-

dades se harán cada tres meses cursos monográficos sobre espacio escénico, escenografía e iluminación. De cara a otra actividad que se quiere incorporar a la formación, se mantienen conversaciones con el Centro Dramático Nacional y con el Centro de Nuevas Tendencias, para estar informados en todo momento de los cursos y montajes organizados por ambos centros.

Los alumnos que se inscriban en este taller de teatro pagarán mil pesetas al mes, correspondiendo las mil pesetas de la inscripción a la primera mensualidad. Como máximo participarán, por ahora, sesenta alumnos, repartidos en cuatro grupos de 15 como cifra tope, ya que se estima que un grupo más numeroso no puede trabajar bien. En lo que se refiere a marionetas, dos grupos de doce como máximo. Todo ello se complementará, a medida que vaya transcurriendo el tiempo, con diversos cursos monográficos que se consideren adecuados en cada momento.

Una o dos veces al mes se montará una especie de tertulia o coloquio sobre la situación de Alcalá, para tratar temas de todo tipo, sin olvidarse de tomar contacto con esos autores de Alcalá a los que antes aludíamos.

La escuela-taller está abierta a todo el mundo y hay que dejar constancia de que el propósito del grupo director es utilizar siempre que se pueda los servicios de gente de aquí, de Alcalá. También está entre sus propósitos el de formar un grupo estable de teatro, para lo cual ya se va a abordar la remodelación del salón de actos de la Casa de la Juventud, mientras se ve qué pasa con los teatros.

Y aquí cerramos esta breve presentación del taller de teatro que se prepara a entrar en la escena de la cultura alcalaína. Esperemos que dé lugar a una intensa actividad en el futuro que nos haga traerlo de nuevo a estas páginas en muchas más ocasiones.

AUNQUE SEPA MAL EL AGUA ES POTABLE

¡Bueno, pues sí! El agua continúa con su mal sabor en Alcalá y ello tiene molestos a muchos vecinos aún, por lo que los responsables municipales nos han entregado la siguiente nota con ruego de publicación, para tranquilidad del vecindario.

"La Concejalía de Aguas y Saneamiento, el Centro Municipal de Salud y el Jefe Local de Sanidad, ante la preocupación de parte de la población acerca del mal sabor del agua nos han informado que tanto desde el punto de vista bacteriológico como fisicoquímico, el agua de

la red de Alcalá es absolutamente potable. Así lo indican los análisis y controles diarios que realiza el laboratorio municipal.

Se ruega a la población que se abstenga de beber aguas de procedencia no identificada, como por ejemplo aguas envasadas sin etiqueta o sin registro sanitario.

La mayor incidencia de afecciones gastrointestinales es propia de la estación en la que estamos y en su mayor parte debidas a la ingestión de alimentos y bebidas en malas condiciones. Debe extremarse la limpieza de las verduras y hortalizas que se consuman crudas".

COLEGIO LOPE DE VEGA (E.G.B. SUBVENCIONADA)

HAY PLAZAS PARA PREESCOLAR BUP y COU

— **INFORMATICA:**

Aula con 20 ordenadores
Enseñanza de Informática desde ciclo superior a **COU**

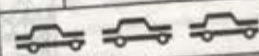
INGLES desde Preescolar Comedor y Transporte Escolar

INFORMACION:

En secretaría - c/. Luis de Medina, 12 (Pryconsa)
Teléfono: 889 38 79 - Alcalá de Henares

Br ti

Mercado Nacional de **Ocasión**



RENAULT

Para comprar tu coche de segunda mano te podemos aceptar el 15% de entrada mínima. Con la garantía de la Red Renault.

En coches de segunda mano, Renault da la cara.



Ven a comprobarlo a:
AUTOCARPE

c/. Paseo de la Estación, 2
Tel.: 888 19 15

c/. Ronda Ancha, 19
Tel.: 888 50 61

**FESTIVAL DE
OTOÑO**
Comunidad de Madrid

28 Sept. 26 Oct. ALCALA DE HENARES 1985

Cambaleo de Teatro



TEATRO

(I Festival de Sirges)

Lugar: Universidad Laboral

Hora: 22

Sábado, 5 de octubre, 1985

Entrada: 300 pros.

FUNDACION COLEGIO DEL REY

LA FUNDACION INFORMA



FUNDACION
COLEGIO DEL REY

LIBREROS, 15 · TEL. 881 39 34

ALCALA DE HENARES
MADRID

EL RETABLO DE LAS MARAVILLA

de Miguel de Cervantes (1547-1616)

LA FIESTA DEL ENTREMES

Casa de Cervantes, 9 octubre 1985

TEATRO
ESCUELA
LIBRE D
ALCALA

ALCALA DE HENARES

LOS MARIONES

de Luis Quiñones de Benavente (1893-1951)

Hora: 8'30 - Entrada libre

LA FUNDACION INFORMA

**FUNDACION
COLEGIO DEL REY**
Libreros, 15
Teléf. 881 39 34
ALCALA DE HENARES



AVISO

SOBRE LOS EXPOSITORES DE LA FUNDACION COLEGIO DEL REY

Hace unos meses la Fundación Colegio del Rey ha comenzado una campaña de colocación en diferentes lugares de Alcalá de Henares de Expositores, con objeto de anunciar sus actividades sin necesidad de ensuciar las paredes de la Ciudad con carteles. Ya se han colocado veinte y pronto se colocarán cinco más. Esta iniciativa fue bien acogida por el público y por los medios de difusión alcalaínos. Sin embargo se ha venido observando una CONTINUA VIOLACION DE DICHA PROPIEDAD a cargo de diferentes y variados organismos, clubs, asociaciones, etc. de Alcalá, que han colocado sus carteles en los Expositores de la Fundación. Como quiera que la Fundación Colegio del Rey se ha dirigido a cada uno de ellos, por escrito, rogándoles se abstengan de violar dicha propiedad sin ningún éxito, pues siguen colocándose todo tipo de carteles anunciadores, la Fundación Colegio del Rey pone en conocimiento de organismos, clubs, asociaciones, etc. de Alcalá que en adelante TOMARA LAS MEDIDAS LEGALES OPORTUNAS para que EL DERECHO A LA PROPIEDAD DE ESTOS EXPOSITORES SEA RESPETADO RIGUROSAMENTE.



LA FUNDACION INFORMA

**FUNDACION
COLEGIO DEL REY**
Libreros, 15
Teléf. 881 39 34
ALCALA DE HENARES



SOLEMNE ACTO DE ENTREGA DE LOS XVI PREMIOS "CIUDAD DE ALCALA DE HENARES" DE POESIA, DE NARRATIVA, PINTURA, INVESTIGACION HISTORICA Y PERIODISMO

La Fundación Colegio del Rey invita al pueblo de Alcalá de Henares al solemne acto de entrega de los Premios "Ciudad de Alcalá de Henares", que en su XVI Edición, se celebrará el próximo martes día 8 de octubre, conmemoración del Bautismo de Miguel de Cervantes, en la Capilla del Oidor de nuestra Ciudad, a las 20'00 horas, y a la que asistirán los autores premiados y los diferentes jurados.

Alcalá de Henares, Octubre de 1985

En Villalbilla

ARSENIO LOPE HUERTA, PREGONERO DE LAS FIESTAS



Aunque un tanto venida a menos en los últimos años, la relación de Alcalá con los pueblos de su entorno continúa y pugna por desarrollarse. Un buen síntoma de esa necesidad de relacionarse con frecuencia y con la conciencia de que todos estamos metidos en el mismo barco puede ser el que Villalbilla invitara al alcalde de Alcalá, Arsenio Lope Huerta, a dar el pregón de sus fiestas, que acaban de celebrarse.

La tradición continúa y son muchos los alcalaínos que acuden a las fiestas de los pueblos cercanos a Alcalá, lo mismo que son muchos los comarcanos que van igual a las fiestas de unos y otros, de modo que puede decirse que las relaciones, un tanto desangeladas en el plano oficial, permanecen en las costumbres popula-

res. Por ejemplo, una buena cantidad de alcalaínos se trasladaron también a Villalbilla para participar cordialmente en las fiestas de sus vecinos, sobre todo en lo que se refiere a los encierros. Y lo hicieron con tanto entusiasmo que dos de ellos resultaron heridos por asta de toro, uno leve y otro con pronóstico reservado.

En la fotografía, un momento de la jornada inicial de las fiestas villabillenses, donde la tónica general fue la de una gran animación. Y es que algo tienen las fiestas patronales, pese a las variopintas ofertas de diversión que ofrece a diario el último cuarto del siglo XX. Algo tienen cuando, en definitiva, merecen una respuesta popular masiva que está a salvo de los modos y de las modas.



Centro de Profesores

JORNADAS DE DIDACTICA DE INGLES



Durante los días 25, 26 y 27 de septiembre se han llevado a cabo las Jornadas de Didáctica del Inglés en el Centro de Profesores de Alcalá de Henares. En su organización han participado activamente profesores de los dos seminarios permanentes de Inglés, tanto de EGB como de EEMM, que están integrados en el CEP. La apertura de las jornadas estuvo a cargo de Juan Hoyas Ramón, director del CEP, quien manifestó su satisfacción por la colaboración del profesorado y la participación (60 profesores), así como el deseo de que, en estos tres días, los participantes conozcan nuevas técnicas de trabajo que les permitan facilitar y hacer más agradable a sus alumnos el aprendizaje del idioma. "Si conseguimos esto —dijo después— nos podemos sentir satisfechos de haber dedicado parte de nuestro tiempo libre a estar aquí trabajando".

El programa de trabajo abordó los siguientes temas de máximo interés en la enseñanza del idioma:

Día 25.- Autoconfección de

juegos y actividades, por Dolores Martín, y Programación experimental para EGB, por María Sol Valcárcel.

Día 26.- Simulations, por María Angeles Munuera, y Trabajo en pequeño grupo, por Leslie Bobb.

Día 27.- Aprendizaje autónomo y autoevaluación, por Leslie Bobb.

El equipo de coordinación estuvo formado por Maura Alonso y Anunciación Castellote, de EEMM, y por Melitina Hijosa e Isabel Navarro, de EGB.

A la clausura asistió la subdirectora provincial de EEMM, en representación de la dirección provincial del MEC, que resaltó la importancia de este intercambio de experiencias que ha permitido, durante tres días, trabajar conjuntamente a profesores de los dos niveles educativos en busca de una coordinación internivelar de la que se han de beneficiar los alumnos.

Por otra parte, el lunes a las seis de la tarde la directora pedagógica del Museo del Prado dará una conferencia en el Centro de Profesores.

Por ella

Mercado Nacional de
Ocasión

RENAULT

Hasta 36 meses para pagar su coche de segunda mano.

Y las mayores facilidades de entrada.

Con la garantía de la Red Renault.

En coches de segunda mano, Renault da la cara.



Venga a comprobarlo a:

AUTOCARPE

c/. Paseo de la Estación, 2
Tel.: 888 19 15

c/. Ronda Ancha, 19
Tel.: 888 50 61

Comenzó en Alcalá el Festival de Otoño

AMPLIA ACTIVIDAD CULTURAL



CONFERENCIA DE SANTIAGO AMON

Con la conferencia "Miró y nuestro tiempo", celebrada en la Capilla del Oidor el día 26 de septiembre, a cargo del prestigioso crítico Santiago Amón, y el ciclo "Mujeres por la paz", celebrado durante los días 25, 26 y 27, puede decirse que la fundación Colegio del Rey ha dado comienzo, después del obligado paréntesis veraniego, a un apretado programa de actividades culturales

y artísticas que se desarrollará a lo largo de todo el otoño.

La conferencia de Amón, acompañada de un audiovisual, se inscribe dentro de un ciclo de promoción de la campaña del arte en las vallas, que está llevando la obra de nuestros pintores a las calles de las ciudades, en un encomiable afán divulgativo.

FESTIVAL DE OTOÑO

Pero la inauguración de la temporada artística de Colegio del Rey se celebró el día 28 de septiembre con la actuación de Vitore i Gina y su espectáculo "Zotal", en el cuartel de Mendigorria, dentro del Festival de Otoño que la Comunidad de Madrid celebra en todo el territorio de la provincia y que en Alcalá cuenta con la colaboración de la fundación cultural municipal.

Y al día siguiente tuvo lugar otro acontecimiento: la actuación en la capilla de San Ildefonso de la orquesta London Virtuosi, con la presencia de Simon Preston al órgano.

La fundación Colegio del Rey patrocina igualmente el certamen nacional de fotografía "Trofeo Almendra de Oro", que convoca AFA 2000 con la colaboración de Cajamadrid. En dicho premio podrán participar todos los fotógrafos españoles que lo deseen, con tres obras por autor, de tema libre, sobre papel y con un tamaño máximo de 40 por 30 cm., en blanco y negro o color (sólo se podrá participar en una u otra modalidad) y los originales deberán enviarse antes del 31 de octubre a la sede de la fundación Colegio del Rey. Las fotografías deben ser inéditas y han de ir tituladas y firmadas por el autor, con domicilio y teléfono al dorso.

TALLERES Y CONCURSOS

Por otra parte, la fundación Colegio del Rey ha abierto la inscripción para dos talleres que se celebrarán durante los últimos tres meses de 1985. Por un lado, el taller concertado de aeromodelismo, con el Centro Juvenil Cisneros, y por otro el taller de restauración de pintura, dirigido por Ignacio de Luna. La fecha límite de inscripción para ambos es el próximo día 15 de octubre y la información al respecto puede obtenerse llamando a la fundación Colegio del Rey (881 39 34) o al Centro Juvenil Cisneros (888 04 97).

El próximo 9 de octubre, como ya es tradicional, coincidiendo con el aniversario del bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra, el más ilustre alcalaíno, autor de "El Quijote" y considerado como el padre universal de la novela moderna, se celebrará el solemne acto de entrega de los premios Ciudad de Alcalá, que a sus especialidades de poesía, narrativa, pintura e investigación histórica este año añade el de periodismo. Se han recibido gran cantidad de originales, especialmente en pintura, narrativa y poesía, en los que ya están trabajando los distintos jurados nombrados al efecto, formados por prestigiosas firmas de la cultura española, cuyos nombres se darán a conocer en el momento del fallo, como preceptúan las bases de dichos premios.

EXPOSICION Y MUSICA

En el capítulo de las exposiciones, la fundación organiza, en colaboración con el Centro de Profesores de Alcalá, la exposición didáctica itinerante "Invitación al Museo del Prado", que estará abierta desde el 6 al 19 de octubre, ambos inclusive, en el Centro de Profesores de Alcalá, en la calle Daoíz y Velarde, 9., de 17 a 20 horas para el público y de 10 a 13 y de 15 a 17 para colegios. Se trata de una colección de cuarenta piezas, a base de fotografías históricas del museo, de su creación y desarrollo y de reproducciones artísticas de las pinturas más representativas de las colecciones de pintura de la primera pinacoteca nacional, que van acompañadas de sus correspondientes tablas explicativas. Esta exposición, organizada por el propio museo, recorre las ciudades españolas en una campaña de divulgación del Museo del Prado y su importante patrimonio.

Los días 18 y 25 de octubre, a las ocho de la tarde, hay dos conciertos dentro del ciclo "V siglos de música de cámara", que se desarrollará a lo largo de todo el trimestre organizado por la fundación Colegio del Rey en colaboración con la Comunidad de Madrid. En estas dos primeras actuaciones estarán presentes los grupos Neocantes y Stravaganza.



ORQUESTA LONDON VIRTUOSI

BILBAO
Cia. Anónima de Seguros

**Desea ampliar
su red comercial**



- QUEREMOS INCORPORAR PERSONAS DECIDIDAS Y TENACES A NUESTRA RED COMERCIAL DE GUADALAJARA, TORREJON y ALCALA DE HENARES.
- OFRECEMOS UNA CAPACITACION COMPLETA A TRAVES DE UN CURSO DE FORMACION TEORICO Y PRACTICO, QUE SE IMPARTIRA EN LAS NUEVAS OFICINAS DE ALCALA DE HENARES.
- LAS PLAZAS SON LIMITADAS

Interesados llamar al
Teléfono: 889 17 88
de 11 a 13 horas.
Preguntar Sr. López

Concesionario **RENAULT** **AUTOCARPE**

presenta

RENAULT 5 5 puertas



Apenas ocho meses después de que fueran presentados a la prensa especializada del motor en tierras alicantinas, los Renault 5 reciben ahora nuevas versiones dotadas de carrocería con cinco puertas, configurando así una amplia gama de vehículos polivalentes y ruter por excelencia que totaliza 8 versiones, en un afán por dotar al sector de mercado de un mayor abanico de posibilidades de elección.

SILUETA DE LOS RENAULT 5

Uno de los factores causantes de la excelente acogida por parte del mercado nacional de estos vehículos, ha sido el reconocimiento de un diseño original y conservador a la vez. Sin abandonar el estilo de su modelo precedente, los Renault 5 han sabido captar pronto la atención de los usuarios al ofrecer, bajo una silueta que resulta familiar, todo un compendio de nuevas soluciones mecánicas adoptadas, en un alarde de diseño evolutivo que mantiene la tradicional imagen juvenil, ágil y emprendedora de que gozan los Renault 5.

Los Renault 5 con carrocería de 5 puertas disponen ahora de un piso delantero 6 cm. más largo que su homólogo de tres puertas, resultando un grado de ocupación interior excelente.

La mejora de accesibilidad a las plazas traseras que supone la existencia de puertas posteriores ha sido una cons-

tante de diseño excelentemente resuelta, reuniendo en cuatro metros de largo, dos volúmenes claramente definidos. Motor delantero ubicado en posición transversal y habitáculo espacioso para cinco plazas y un maletero con un grado de ocupación diferencial, de acuerdo con las necesidades de utilización.

MECANICA RENAULT DE BRILLANTES PRESTACIONES

Los nuevos Renault 5 de cinco puertas, agrupados en torno a las versiones Renault 5 TL, Renault 5 GTL y Renault 5 GTS, disponen de una mecánica de elevadas prestaciones y bajo consumo idénticas a sus homónimos de tres puertas, conformando, de esta manera, una amplia gama de motorizaciones que cubre un extenso espectro de posibilidades.

La amplia gama Renault 5 abarca ahora cinco escalones de motorización. Con 956 c.c. y 42 CV en el Renault 5 C, 1.108 c.c. y 48 CV en el Renault 5 TL, 1.237 c.c. y 55 CV en el Renault 5 GTL, 1.397 c.c. y 72 CV en el Renault 5 GTS y la versión sobrealimentada a turbo compresor de 1.397 c.c. y 117 CV de los Renault 5 GT Turbo, cuya versión Copa ha sido adoptada por las Copas Nacionales Renault para el desarrollo de las pruebas en circuito, auténtico trampolín y escuela de futuros campeones del volante en nuestro deporte automovilístico nacional.

Complementan estos motores, unas cajas de cambios de arquitectura transversal JB de cuatro y cinco relaciones

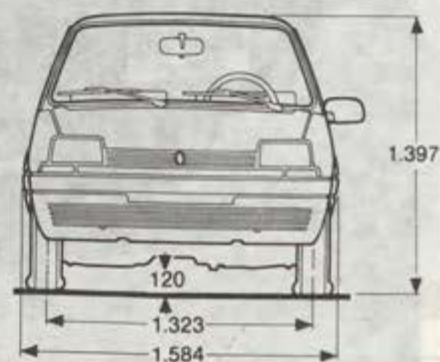
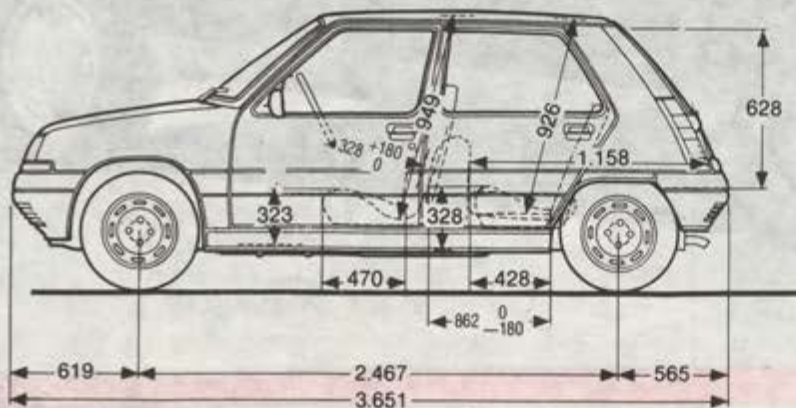
sincronizadas hacia adelante y marcha atrás que, con su ajustado escalonamiento en las relaciones, suponen un perfecto complemento de los motores

RENAULT 5

RENAULT

RENAULT

RENAULT



5 5 puertas

LT 5 TL
LT 5 GTL
LT 5 GTS



Renault que equipan a los Renault 5 y que permiten impulsarlos a velocidades excelentes con un reducido consumo de combustible.

COMODIDAD Y SEGURIDAD EN LOS RENAULT 5

Al igual que sus hermanos

de gama con tres puertas, los nuevos Renault 5 de 5 puertas, disponen de geometría Mc Pherson en el tren delantero, muelles helicoidales y amortiguadores hidráulicos telescópicos y brazos guiados con barras de torsión y amortiguadores hidráulicos telescópicos en el tren trasero, conformando una suspensión que representa un aliado inmejorable y complemento ideal de la mecánica motriz, consiguiendo un perfecto guiado al firme, con un alto grado de seguridad y confort de marcha. A ello contribuyen, de otra parte, la adopción de neumáticos en perfil bajo de generoso ancho que colaboran a lograr una trazada suave y precisa en todo momento.

Para garantizar las retenciones en todo tipo de condiciones, los nuevos Renault 5 cuentan, al igual que sus hermanos de gama, con un doble circuito de frenado en "X" que garantiza una eficaz retención a base de discos delanteros y tambores traseros con servofreno y dispositivo de seguridad "Nivocode", que junto a otros elementos, procuran unas retenciones suaves, precisas y, sobre todo, seguras.

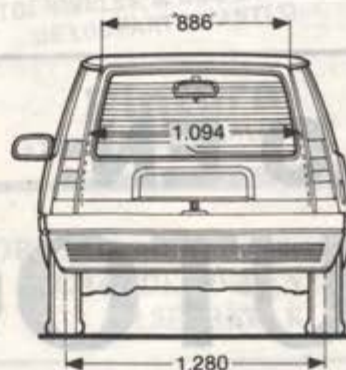
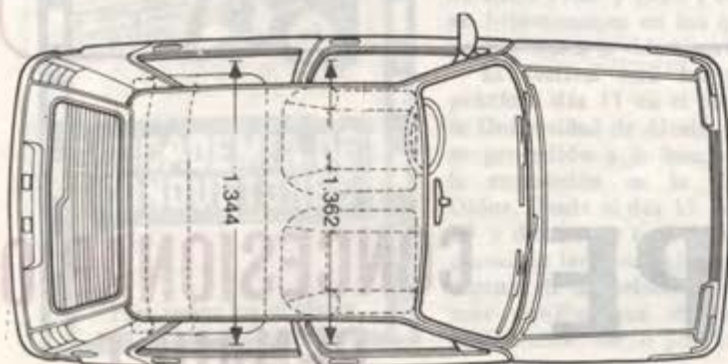
EQUIPAMIENTO RACIONAL DE LOS RENAULT 5

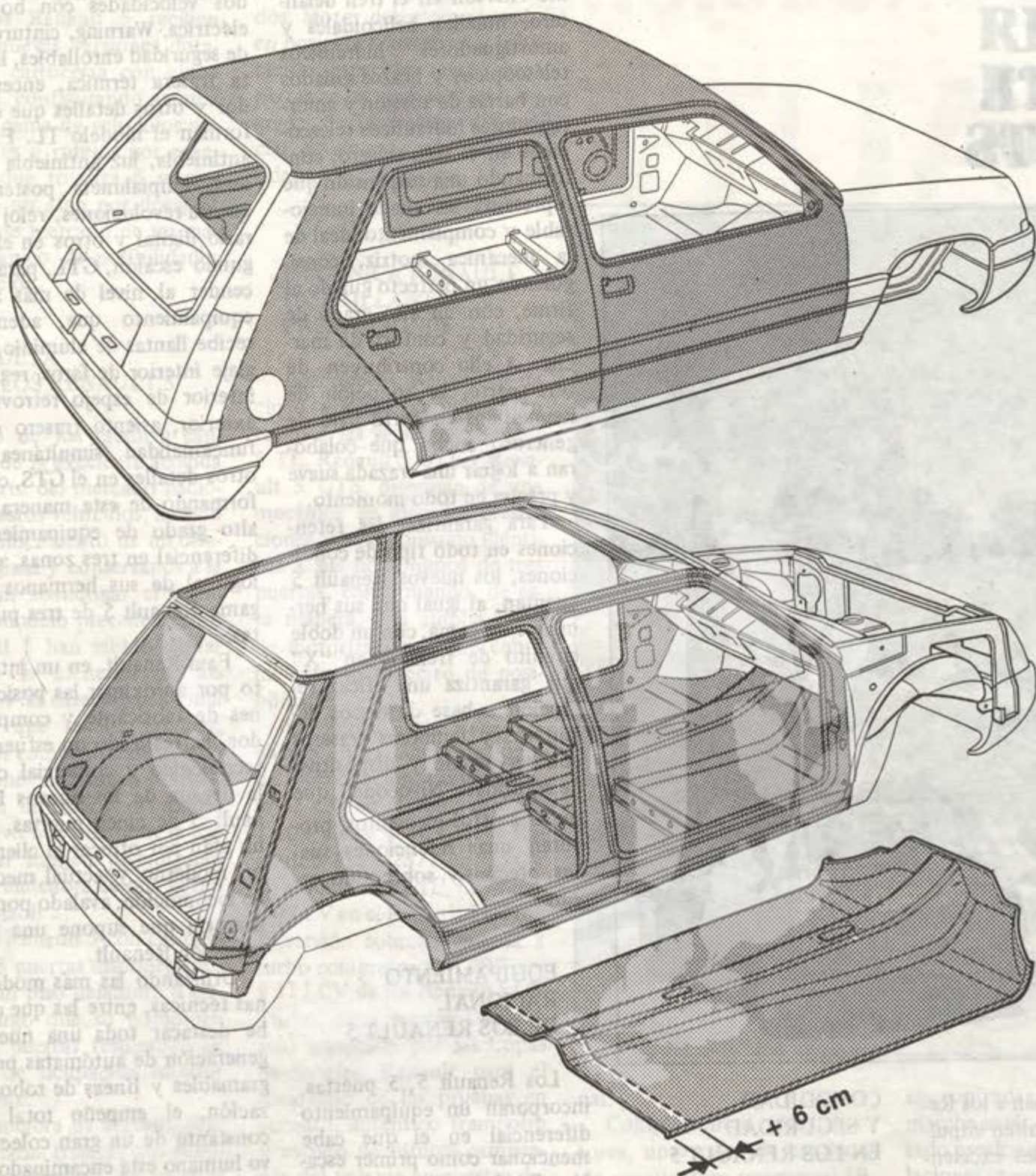
Los Renault 5, 5 puertas, incorporan un equipamiento diferencial en el que cabe mencionar como primer escalón: Parabrisas laminado, pre-equipo de radio, tapón de

combustible con llave, trampilla aerodinámica en la boca de carga, limpiaparabrisas de dos velocidades con bomba eléctrica, Warning, cinturones de seguridad enrollables, luneta trasera térmica, encendedor y otros detalles que conforman el modelo TL. Faros antiniebla, luz antiniebla trasera, limpiacristal posterior, cuenta-revoluciones, reloj horario digital y otros en el segundo escalón, GTL, para ascender al nivel de más alto equipamiento que, además, recibe llantas de aluminio, reglaje interior de faros, reglaje interior de espejo retrovisor exterior, asiento trasero con funcionalidad simultánea y otros detalles en el GTS, conformando de esta manera un alto grado de equipamiento diferencial en tres zonas, análogo al de sus hermanos de gama Renault 5 de tres puertas.

Fasa-Renault, en un intento por aproximar las posiciones de fabricante y comprador, ha realizado un esfuerzo tecnológico y comercial con la llegada de los nuevos Renault 5 de cinco puertas, en un afán por ofrecer al cliente un moderno y actual medio de locomoción, avalado por la garantía que supone una fabricación Renault.

Utilizando las más modernas técnicas, entre las que cabe destacar toda una nueva generación de autómatas programables y líneas de robotización, el empeño total y constante de un gran colectivo humano está encaminado a ofrecer la más alta calidad al precio más equilibrado.





Elementos específicos de la versión 5 puertas.

VEALO EN:



AUTOCARPE

**CONCESIONARIO
RENAULT**

c/ Paseo de la Estación, 2
Tel. 888 19 15

c/ Ronda Ancha, 19
Tel. 888 50 61

Del 11 al 19 de octubre

XV FESTIVAL DE CINE DE ALCALA DE HENARES

"Eventos como éste son los que justifican la intervención de la Administración en la cultura", afirmó la directora general de Cultura de la Comunidad de Madrid, Araceli Pereda, en la presentación del XV Festival de Cine de Alcalá de Henares. Al acto, celebrado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, asistieron, asimismo, el director del festival, Fernando Calvo López, y Modesto Quijada, presidente de la comisión de Cultura de Alcalá.

Dentro del certamen nacional de cortometrajes, al que este festival ha prestado siempre una atención preferente, se presentarán trabajos rodados en 35, 16 y supercho, mudos o con sonido, y de producción española, correspondientes a los años 1984 y 1985.

Los cortometrajes optan a tres primeros premios en las modalidades de documental, ficción y animación-experimentación. En el formato de 35 milímetros cada primer premio llevará consigo la entrega de

300.000 pesetas y un trofeo. En la de 16, el premio consiste en cien mil pesetas y una mención. Y en la de supercho se entregarán 50.000 pesetas y una mención a cada una de las películas clasificadas en primer lugar.

Igualmente, se concederá el Premio Comunidad de Madrid, limitado a los cortometrajes en 35 producidos y realizados íntegramente en la Comunidad, en las modalidades de documental y ficción. A cada uno de los cortometrajes clasificados en primer lugar se otorgará un trofeo y 500.000 pesetas.

Cuatro importantes exposiciones complementarán la proyección de los diversos filmes: dos, dedicados a Federico Fellini, y otros dos, a Josep Renau. La primera de ellas, llamada "Bocetos de Fellini", incluye 215 dibujos que ilustran la manera de trabajar del realizador italiano y los bosquejos trazados para dar rostro y apariencia a los personajes de sus películas. La segunda, denominada "Rostros de Fellini", incluye textos explicativos del proceso de diseño de los personajes y de la elección de los actores que los encarnan, pudiendo contemplarse así gran cantidad de fotografías de los actores favoritos del autor de "Las noches de Cabiria".

Las exposiciones se apoyan con la proyección de la serie "Zoom su Fellini", de Gianfranco Angelucci, y con una hoja informativa editada por el festival que recogerá los datos esenciales de la muestra y de la vida y obra de Federico Fellini, cuya penúltima obra, "Y la nave va", se proyecta en la muestra internacional de largometrajes.

La tercera exposición, dedicada a Josep Renau, autor de una de las más trascendentes y extensas obras del siglo XX, se dedica a los carteles cinematográficos realizados en su etapa mexicana por el genial artista valenciano. Renau difundió entonces más de un centenar de carteles, entre los que se seleccionaron los que componen la muestra. Destacan los realizados para las películas "Arroz amargo", "Reto a la vida" y "Necesito dinero".

Por otra parte se exhibe la serie "The american way of life", fechada entre 1949 y 1966 y consistente en fotomontajes en los que Renau pasa revista a la vida americana.

El festival será inaugurado el próximo día 11 en el paraninfo de la Universidad de Alcalá, tras haberse procedido a la inauguración de la exposición en la Capilla del Oidor. Desde el día 11 hasta el día 19 y dentro de la muestra internacional de largometrajes, se exhibirán algunas de las películas comerciales más significativas de las últimas temporadas. Serán proyectados los

filmes que han contado con mayor favor del público y la crítica, así como algunas de las "joyas" contemporáneas del cine junto a grandes éxitos populares.

Se proyectarán "Corazonada" de Francis Ford Coppola, "Adiós a la inocencia" de Richard Benjamin, "El baile" de Ettore Scola, "Y la nave va" de Federico Fellini y "Another country" de Marek Kaniwka. También serán exhibidas "Los comediantes" de Otakar Vavra, "Olvidar Venecia" de Franco Brusati, "Extraños en el paraíso" de Jim Jarchnuchk, "La república perdida" de Miguel Pérez, "La balada de Narayana" de Shohei Imamura y "La ley de la calle" de Francis Ford Coppola.

Las proyecciones correspondientes a la muestra internacional de largometrajes concluirán con "Paris-Texas", de Wim Wenders, y "Perro blanco" de Samuel Fuller.

Con la sección "Panorama del cine español" se pretende repasar las producciones nacionales más interesantes de los últimos años, con una especial atención hacia aquellas que, por muy diversos

motivos, han tenido escasa repercusión a pesar de su alto valor cinematográfico. Esta sección dará comienzo el día 13 en sesión infantil con la proyección de "Los viajes de Gulliver", de Cruz Delgado, para continuar en días sucesivos con "Río abajo", de José Luis Borau, "Los reporteros" de Iñaki Aizpuru y "Españolito que vienes al mundo" de Fernando H. Guzmán. A éstas sucederán "Fanny Pelopaja" de Vicente Aranda, "Truhanes" de Miguel Hermoso, "Rocío" de Fernando Ruiz, "Cuerpo a cuerpo" de Paulino Viota, "Nana de espaldas" de Pilar Tavora, "Sahara" de Antonio R. Cajal, y "Padre nuestro" de Francisco Regueiro.

El día 14 y hasta el día 19 se desarrollará una muestra internacional de cortometrajes en la que se presentarán 54 producciones en representación de 22 países. Acuden cinematografías de gran tradición en este campo, junto a otras emergentes y de infrecuente presencia en España, como es el caso de Senegal o El Salvador y la muy variada procedencia permitirá asistir a un completo panorama de las últimas tendencias internacionales. Igualmente se celebrará una retrospectiva homenaje al cineasta anglo-canadiense Norman McLaren, que incluye una muestra de toda su producción, y cuya proyección tendrá lugar desde el lunes 14 al viernes 18 en el salón de actos de la universidad cisneriana.

Pida nuestro exquisito
CAFE IRLANDES
Avda. R. Católicos, 43
Tl. 889 27 53 - Alcalá



**CINE
BENIDORM**
Tel. 881 49 47

DE VIERNES 4
A JUEVES 10

SABADO DOMINGO 4-6-8-10
LABORALES 6-8-10

¡YA LLEGO LA FORMULA MAS
GUAY PARA ANIMAR EL VERANO!

DE LOS CREADORES DE
LA ESCALA ACADÉMICA
DE POLICIA

**ACADEMIA DE
CONDUCTORES**

Para todos los públicos



SANTO TOMAS DE AQUINO

C/ Escritorios, 13 - Tlfs. 888 03 57 - 17 - Alcalá

**CURSOS
EXTRAORDINARIOS
85-86**

Alemán

(DISTINTOS NIVELES, SEGUN CONOCIMIENTOS
DE LOS PARTICIPANTES)

Inglés

(DISTINTOS NIVELES, SEGUN CONOCIMIENTOS
DE LOS PARTICIPANTES)

Pintura

(ATENCIÓN PERSONALIZADA)

MAS INFORMACION SOBRE PRECIOS, HORARIOS,
FECHAS DE COMIENZO, ETC.
EN SECRETARIA

ALLANO UNA VIVIENDA PARA TOMAR UN BAÑO Y DORMIR

He aquí un suceso ocurrido en la madrugada del día 3 de octubre y que levantó un gran revuelo en la colonia de viviendas de la Caja de Ahorros situada en las calles de Alonso Martínez y Ronda Ancha, ya que a las 4'15 de la madrugada los vecinos del número 5, segundo derecha, observaron que un hombre joven se encontraba en su terraza. La sorpresa y el susto, como es lógico, fueron de campeonato e inmediatamente fue avisada la policía, la cual detuvo a ALS, de 32 años, vecino de Madrid, en el piso contiguo —el segundo izquierda— donde al parecer se había metido a darse un baño y dormir, al estar desocupada la vivienda en esos momentos.

Todo comenzó poco antes de las 4 de la madrugada cuando el protagonista de los hechos, que al parecer se hallaba muy cansado y quería dormir, se metió en el portal número 5, que se encontraba abierto. Desde la ventana del portal vio un piso, el cual le pareció desocupado, ya que no tenía mampara en la

terraza. Así que se descolgó por un cable y entró por la terraza.

Antes de acostarse a dormir vio que tenía un calentador de gas y decidió bañarse, pero a la bombona de butano le faltaba el regulador y saltó hasta la terraza del piso contiguo con el propósito de coger en éste un regulador. No pudo

entrar, ya que el piso tenía reja, pero fue divisado por los ocupantes del mismo, que empezaron a gritar y avisaron a la policía. Mientras tanto, había vuelto a saltar hasta la primera terraza y se había acostado para dormir.

La policía tuvo que llegar a esta vivienda haciendo las mismas operaciones, saltando también de una terraza a otra y encontró al detenido, que no opuso ninguna resistencia y dijo que se había metido en la vivienda para dormir porque se encontraba muy cansado. Está separado de su mujer y es vecino de Madrid.

DETENIDOS POR LA POLICIA

Han sido detenidos GLP, de 21 años, ARB, de 25, y FAP, de 21, todos ellos vecinos de Alcalá, acusados de ser los presuntos autores de robos de bicicletas, de las cuales la policía ha recuperado varias que estaban en el interior de una furgoneta, así como una sustancia estupefaciente, marihuana al parecer.

DETENIDOS POR LA GUARDIA CIVIL

El día 28 a las seis de la mañana la Guardia Civil detuvo en Carabancha, en la misma plaza del pueblo, a tres vecinos de Alcalá, TSE, de 25 años, JCR, de 20, y MMC, de 21, los cuales, al parecer, tras violentar la puerta del casino de esta población penetraron en el mismo y fueron detenidos en el interior sin que llegaran a llevarse nada.

A las dos de la tarde del día 30 de septiembre la Guardia Civil sorprendió en el camino del Río, próximo a la urbanización Los Berrocales, en la carretera de Ajalvir, a JRN, de 17 años, y a RMC, de 16, ambos vecinos de Torrejón. Al parecer, acababan de cometer un robo en un chalet de la urbanización mencionada, para lo que escalaron y entraron por una ventana. En el mismo acto se les ocuparon diversas joyas y relojes, un televisor y un equipo musical, todo lo cual tenían preparado para llevarse. El chalet no está ocupado siempre. El importe de lo ocupado asciende a 708.000 pesetas.

Por otra parte, en un chalet situado en la zona denominada Extramuros de Los Santos de la Humosa, fue llevado a cabo un robo el día 25: desconocidos penetraron en el mismo y se apoderaron de varias joyas y unos prismáticos, por un valor total de 100.000 pesetas.

ROBO EN UNA TIENDA DE DEPORTES

La tienda de deportes Joví, situada en el número 17 de la calle Nuestra Señora del Pilar, fue robada en la madrugada del día 25 de septiembre. Desconocidos entraron en el establecimiento tras perforar una pared del mismo abriendo un boquete de un metro de ancho por un metro de alto y por allí se llevaron diversos efectos valorados en 175.000 pesetas.

ATACARON UN AUTOSERVICIO CON UNAS TIJERAS

El día 1 de octubre fue atacado el autoservicio Eclarema situado en Teniente Ruiz, 5. Sobre las siete y media de la tarde penetró en el establecimiento un individuo que se dirigió a la caja e intimidó a la cajera bajo la amenaza de unas tijeras. Al mismo tiempo que la amenazaba le decía: "¡Esto es un atraco, dame el dinero!" Se apoderó de 35.000 pesetas y salió huyendo. El atracador iba a cara descubierta y tiene unos 20 años.



EL SEÑOR

D. Baldomero Perdigon Sánchez

falleció en Guadalajara el día 2 de Octubre de 1985
a los 74 años de edad

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Inocencia Puebla; hijo, Baldomero; hija política, María del Carmen; nietos, hermanos políticos y demás familia ruegan una oración por su alma y expresan desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que los han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

A todos, muchas gracias.



**AGRADECIMIENTO
D. Julio Ganzo Mediavilla**

Falleció en Alcalá de Henares
el día 25 de septiembre de 1985

Su esposa, hijos, hermanos y nietos, ante la imposibilidad de expresar personalmente su agradecimiento a cuantas personas les han acompañado, lo hacen desde este medio de comunicación.

NUESTRA MAYOR GRATITUD

Reparación,
Venta,
Instalación
y Conservación.

CITAE

- ANTENAS
COLECTIVAS
- PORTEROS
AUTOMATICOS
- RADIO - TV COLOR
- VIDEO
COMUNITARIO

Zurbarán, 34
(Parque Reyes Católicos)
Tels. 888 00 00 - 881 68 29
ALCALA DE HENARES

**SE ALQUILA
NAVE
INDUSTRIAL
DIAFANA**

2.500 m² TOTAL. Con oficinas totalmente acondicionadas con despachos. Patio interior. Zona de aparcamiento privada. Ubicada en la mejor zona de Torrejón de Ardoz.

Interesados llamar a:
Teléfonos: 880 41 11 - 676 90 11
880 41 99 - 676 90 61

Había salido con permiso de la cárcel de Burgos DETENIDO UN PRESUNTO VIOLADOR

La policía alcalaína detuvo el día 28 de septiembre a Luis L.L., catalán de 35 años, casado y vecino de la colonia Fin de Semana situada frente al aeropuerto de Barajas. Según la acusación policial, es el presunto autor de la violación de una joven de 18 años, vecina de Alcalá, y de cometer abusos deshonestos contra otra de la misma edad y también vecina de esta ciudad.

Ambas jóvenes, que se dedican a vender libros, hicieron autostop en la avenida de América frente a la parada de autobuses de Continental Auto S.A. y fueron recogidas por un individuo que las trajo hasta Alcalá. Durante el trayecto, al parecer intencionaron venderle algún libro, a lo que en principio accedió el conductor, el cual las llevó hasta un descampado cercano a Algete, donde las obligó a que se desnudaran amenazándolas con una pistola. Violó a una de ellas y después cometió abusos deshonestos contra la otra, pero le dio una convulsión y ambas aprovecharon el momento para escapar y esconderse entre unos campos de trigo. Ante esto, el violador decidió marcharse llevándose toda la ropa de las chicas y los

bolsos en el coche, para tener tiempo de escapar, pero la jóvenes salieron de su escondite y le dijeron que les dejara al menos los pantalones, ya que tenían frío. Así se hizo y las chicas quedaron allí hasta las seis de la madrugada, hora en que las recogió un camiónero que las trajo hasta Alcalá, donde después de vestirse presentaron la correspondiente denuncia en la comisaría de policía.

Este suceso ocurrió el día 9 de julio y no se ha producido la detención hasta pasados dos meses largos, ya que era difícil la localización del presunto autor de los hechos, al estar ingresado en la prisión de Burgos, cumpliendo condena precisamente por violación. En una salida con permiso de la cárcel parece que cometió los hechos relatados. La policía siguió la pista a través de la descripción hecha por las afectadas, que era muy característica por los tatuajes que abundan en el cuerpo del violador.

SIGUEN LOS TIRONES

El día 2 de octubre a las 21 horas, cuando una señora caminaba por la calle Victoria, se le acercó de improviso por detrás un joven que le propinó un fuerte tirón de la cadena con medalla de oro y esmaltes que llevaba al cuello, las cuales les arrebató. El valor de las piezas es de 70.000 pesetas. La señora asaltada tiene 60 años.

En la plaza de San Francisco de Asís también fue asaltada sobre las 12 horas una señora de 41 años. Cuando la mujer caminaba por dicha plaza se le acercó un individuo joven que de un tirón le arrebató la cadena y una medalla que llevaba al cuello, valoradas en unas 15.000 pesetas.

APARECIO AHORCADO

El día 27 fue encontrado cadáver, al parecer por suicidio, Esteban García Lorenzo, de 57 años, vecino de Paracuellos del Jarama. Estaba colgado por el cuello en el centro de meteorología situado en el kilómetro 4 de la carretera de Ajalvir a Vicálvaro, en el término municipal de Paracuellos. Parece que se encontraba enfermo.

FIESTA DE LA GUARDIA CIVIL

El próximo sábado, día 12, festividad de la Virgen del Pilar, la Guardia Civil festejará a su excelsa patrona. Con dicho motivo se han organizado en Alcalá diversos actos, ya tradicionales en este cuerpo. Entre ellos se encuentra la misa solemne, que se celebrará a las 12 de la mañana en la Magistral.

En Torrejón

DOS ATRACADORES SECUESTRARON A LOS OCUPANTES DE UNA AMBULANCIA

Dos atracadores secuestraron el día 1 de octubre a los dos ocupantes de una ambulancia de la Seguridad Social, vehículo que utilizaron para huir tras robar más de 400.000 pesetas en una industria de seguridad de Torrejón. Los delincuentes, que dispararon repetidas veces contra las dotaciones de la Policía Municipal que los perseguían, fueron detenidos horas más tarde por inspectores del Cuerpo Superior de Policía en un domicilio de la referida localidad, informó la policía.

El asalto lo perpetraron FCR, de 26 años, y AMM, de 32, quienes, sobre las diez de la mañana, penetraron en la empresa de seguridad y, tras amenazar a dos empleados con una pistola, se apoderaron de 421.155 pesetas y emprendieron la fuga a pie.

Al verse perseguidos por un vehículo de la Policía Municipal, comenzaron a disparar contra él y luego se introdujeron en una ambulancia de urgencias y convirtieron en rehenes a su conductor y a un celador. Otra dotación de la Policía Municipal intentó interceptarles el paso, pero consiguieron escapar después de abrir fuego también contra ella.

Los fugitivos abandonaron a sus rehenes y la ambulancia instantes después, sin que se pudiera averiguar el rumbo que habían tomado. Sobre las cinco de la tarde, inspectores del Cuerpo Superior localizaron a los delincuentes en un piso de la calle Canto, 7, en Torrejón, donde se recuperó el botín robado y una pistola del 9 corto. Según la Jefatura Superior de Policía, los detenidos tienen antecedentes.

¡Atención transportistas!

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE PARA CAMIONES Y VEHICULOS INDUSTRIALES

Interesados llamar al
Teléfono: 889 59 62

¡¡ATENCIÓN VIDEO CLUBS!!

MONTAJE DE VIDEO CLUBS Y VENTA DE PELICULAS CON OPCION A CAMBIO:
Organizamos grupos para la adquisición de películas con rotación de títulos entre los miembros de cada grupo.

— INFORMESE SIN COMPROMISO —

fotografía * fotografía industrial * reportajes vídeo (todos los sistemas)

VIDEOGRAF
FOTOGRAFIA - VIDEO

c/. Murillo, 3 (junto Simago)
Tlf. 881 32 47 - ALCALA

en Alcalá de Henares

PISOS

Informa y gestiona:

EXCLUSIVAS HENARES

LOCALES-CHALETES
PARCELAS

Alameda, 26

Tlf. 888 50 12

JORNADAS POR LA PAZ

Durante los días 25, 26 y 27 pasados se han celebrado en nuestra ciudad unas jornadas informativas, en torno a la Paz. Estas jornadas han puesto de manifiesto entre otras cosas el gran interés del ciudadano por el tema. Interés que se vio reflejado con la afluencia de público, así como por la participación del mismo a través de preguntas o exposiciones de sus propios criterios en defensa de un mundo en paz.

En el primer día se abordó "La paz y la guerra", que los ponentes desarrollaron cada cual desde su óptica personal y desde el compromiso que como ciudadanos han adoptado, coincidiendo todos ellos en que esa sociedad sin guerra ha de cimentarse necesariamente en la justicia.

El segundo día se presentaron varios grupos bajo la denominación de "Colectivos o alternativas por la paz", que fueron invitados para que cada uno de ellos expusiera libremente su quehacer en torno al tema. Es de resaltar el impacto, la buena acogida por el público, de representante de "Cristianos por la paz". Así como el interés suscitado, a juzgar por las preguntas a la representante de la "Coordinadora pro-referendum, y Mujeres por la paz", de Madrid.

El día 27, último día se trató el tema "Ventajas e inconvenientes de la OTAN", para lo cual se había invitado a reconocidas personalidades en aras de ofrecer a los asistentes la explicación a las dos opciones con que denominábamos la conferencia; "Ventajas e Inconvenientes". La ausencia del representante de la Administración quien presumiblemente vendría a explicar las ventajas, dejó sin contrapartida las explicaciones de los inconvenientes. No faltaron pues las observaciones de que era "lógica la ausencia, el no acudir a explicar lo inexplicable".

El resumen de estas jornadas para el grupo organizador es altamente positivo. Nos reafirma en la idea de que la defensa de la paz interesa a todos y somos muchos los ciudadanos dispuestos a trabajar por ella.

Para esto, estas jornadas han sido un punto de contacto, un paso en la marcha hacia esa "paz concebida no sólo como la ausencia de la guerra, sino como un conjunto de logros que nos ayuden a vivir más felices. Una paz en ausencia del hambre, de la incultura, de las desigualdades sociales, y de tantas injusticias que dificultan la convivencia pacífica".

**SEMANA
DE LA 3ª EDAD
14 al 19 de Octubre**



SOIS IMPORTANTES



**Concejalía de Salud y Bienestar Social
Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

Mujeres Democráticas comenzó su curso

EL OBJETIVO PRINCIPAL DE A.M.D.I.C. ES LA FORMACION INTEGRAL DE LA MUJER

La Asociación de Mujeres Democráticas comenzó su curso a mediados de septiembre, con un programa de actos tan diversos que incluye desde la convivencia religiosa hasta consejos dietéticos, prácticas de control mental o gimnasia de mantenimiento, además de muchas otras cosas, todas ellas dentro de lo que podríamos llamar una oferta de cultura integral para la mujer alcalaína. El programa que AMDIC tiene por delante, a partir del lunes próximo, es el siguiente:

Lunes 7: Causa más frecuente de la depresión y forma de combatirla. Psicóloga Mercedes Gómez de la Serna.

Lunes 14: Continuación del estudio de las autonomías. Estudio de Castilla-La Mancha, por Asela Sanz (primer ciclo de viajes los sábados 19 y 26).

Domingo 20: Segunda convivencia religiosa extensiva a todos los terceros domingos de mes.

Lunes 21: La astrología y las ciencias ocultas, por María Angeles Pérez Areas.

Lunes 28: Organización del curso de Control y Desarrollo de la Mente que se realizará del 4 al 16 de noviembre.

NOVIEMBRE

Desde el lunes 4 al sábado 16 y en horario de 5'30 a 9'30. Curso de

Control y Desarrollo de la Mente por Jesús Arnal.

Lunes 28: Comentarios del Curso y práctica del mismo.

Lunes 25: Presentación del programa de asistencia a espectáculos de la capital.

DICIEMBRE

Lunes 2: Presentación del curso de Humanidades en colaboración con la facultad de Letras de la Universidad de Alcalá.

Lunes 9: Clausura del trimestre.

SEGUNDO TRIMESTRE

— Durante los meses de enero, febrero y marzo se desarrollará el Tercer Curso de Humanidades sobre el tema Geografía Historia y Literatura de los Países del Este de Europa. Se precisará el contenido del programa, así como los días y horas, procurando mantener los lunes en el horario habitual. Coordinará la doctora Mercedes Molina, catedrática de la facultad de Historia.

— Durante el trimestre se desarrollará el programa de asistencia a espectáculos.

— Del 21 al 31 de marzo se realizará nuestro habitual viaje al extranjero este año a los Países del Este.

TERCER TRIMESTRE

Lunes 7 de abril: Presentación de las actividades del trimestre:

— Segundo ciclo de la autonomía Castilla-La Mancha (programa y días a precisar).

— Continuación con la asistencia a espectáculos.

— Durante los días 1 al 4 de mayo y 28 al 2 de junio, se harán viajes a la costa (Benidorm, Marbella, etc.) con actividades recreativas y culturales (hay proyectos de interesantes cursillos).

En el mes de junio se procederá a la clausura del curso.

— Todas las actividades se realizarán en la Casa de Cultura (Caja de Ahorros) en las aulas del segundo piso (charlas) y tercer piso (actividades físicas) excepto el Curso de Humanidades que se impartirá en la facultad de Letras.

— El horario habitual será de 5'30 a 7 para facilitar el pronto regreso a casa o la asistencia a otros actos.

— Las Convivencias Religiosas que se harán los terceros domingos serán en el colegio de San Francisco de Asís a las 10 de la mañana.

— Las manualidades artísticas seguirán realizándose con la coordinación de Rosa María Pérez Zamora, Tlf. 889 17 95.

— Los viajes tendrán siempre como punto de partida la plaza de Cervantes junto al Círculo de Contribuyentes.

— Para cualquier información dirígete a las Coordinadoras según el orden alfabético de tu apellido.

— Para información sobre libros o Agenda, dirigirse a Nueva Escuela, Tlf. 888 19 44.

SEMANA DE LA 3ª EDAD 14 al 19 de Octubre

IMPORTANTE

TODOS LOS ACTOS, ASI COMO LA MERIENDA FIN DE LA SEMANA, Y EL ACCESO A LOS AUTOBUSES URBANOS, SON GRATUITOS PARA LOS JUBILADOS Y PENSIONISTAS, MEDIANTE LA RETIRADA PREVIA DE LOS CORRESPONDIENTES PASES Y ENTRADAS

ENTRADAS Y PASES

CINE	Las entradas se recogerán en la Delegación de Servicios Sociales (Ayuntamiento, entrada Mercado Municipal). De 10 a 1 horas para el mismo día de la proyección y para el siguiente.
AUTOBUSES GRATUITOS (14 al 19 de octubre)	Para acceder gratis a los autobuses es necesario retirar un pase que se entregará a todos los jubilados y pensionistas que lo pidan en la Delegación de Servicios Sociales del Ayuntamiento, en todos los clubes y Cajas de Ahorros, desde el 10 al 15 de octubre.
FIN de FIESTA	Los miembros-socios de los clubes podrán retirar sus pases en los mismos clubes. El resto de personas de 3ª Edad que deseen asistir pueden retirar su pase en el Ayuntamiento (Servicios Sociales) durante los días 14, 15 y 16 de octubre.
FUTBOL	Los pases gratuitos pueden retirarse en la Delegación de Servicios Sociales del Ayuntamiento desde el día 14 de octubre.

EN TODOS LOS CASOS ES NECESARIO ACREDITAR LA CONDICION DE JUBILADO O PENSIONISTA



Concejalía de Salud y Bienestar Social
Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

¿CONOCE USTED ALCALÁ?

por José Carlos
CANALDA CAMARA

1.- Historia complutense. El cardenal Cisneros, bastantes años antes de ser nombrado arzobispo de Toledo, fue encarcelado por el arzobispo Carrillo a causa de un enfrentamiento entre ambos. ¿En cuál de estos pueblos pasó su cautiverio?

a) Orusco. b) Meco. c) Loeches. d) Santorcaz.

2.- Nuestra iglesia Magistral es la única en toda España con tal título, y sólo existe otra en toda Europa. ¿En qué ciudad se encuentra?

a) Lovaina. b) Florencia. c) Burdeos. d) Munich.

3.- A bote pronto: ¿Cuántos concejales (incluido el alcalde) forman parte de la corporación alcalaína?

a) 15. b) 25. c) 27. d) 32.

4.- El convento de las bernardas conserva una interesante colección de cuadros barrocos, todos ellos de temas religiosos. ¿Sabrían decirnos quien fue su autor?

a) Angelo Nardi. b) Julio Romero de Torres. c) Carreño Miranda. d) Luis de Morales.

5.- Existe una calle en Alcalá, junto a la carretera de Meco, dedicada a Francisco de Huerta y Vega. ¿Sabrían decirnos quien fue este personaje?

a) Un escritor y periodista alcalaíno del siglo XVIII. b) Un importante torero del siglo pasado. c) Un alcalde de tiempo de Alfonso XIII. d) Un arzobispo de Toledo y, por lo tanto, señor de Alcalá.

RESPUESTAS CORRECTAS

1.- d. 2.- a. 3.- c. 4.- a. 5.- a

necesito

PROFESOR/A DE LATIN

PARA CLASES
PARTICULARES
A DOMICILIO

NIVEL 3º DE BUP

Interesados llamar al

Teléf. 888 12 74 de 19 a 22 h.

NO LO DUDES MAS ENTRA EN ESCENA



diseño: vicente a. serrano

Inscríbete en

TALLER de TEATRO

Alcalá de Henares

Interpretación • Expresión corporal • Técnica de la voz • Escenografía • Iluminación • etc.

Construcción y manejo de máscaras y marionetas

CASA DE LA JUVENTUD • PASEO DEL VAL, S/N • TEL. 889 66 12

CONCEJALIA DE LA JUVENTUD

Programa de televisión

lunes

7 de octubre

PRIMERA CADENA

- 13.15 CARTA DE AJUSTE
13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15.00 TELEDIARIO
Primera edición.
15.35 EL MAGISTRADO INGLES
"Una musa en Skebawn".
16.35 LA TARDE
17.25 DE AQUI PARA ALLA
"La Almadra: un sistema de pesca ancestral".
17.55 ¡HOLA, CHICOS!
18.00 BARRIO SESAMO
18.30 PLANETA IMAGINARIO
"Color" (I) (reposición).
18.55 ASI ES LA OPERA
"I due Foscari" (Verdi).
20.00 CONSUMO
"Euro consumo común".
20.30 TELEDIARIO
Segunda edición.
21.05 PARQUES NACIONALES
Programa presentación.
21.40 QUO VADIS
Primer episodio.
22.45 LA AVENTURA HUMANA
"La reina blanca".
23.45 TELEDIARIO
Tercera edición.
00.05 TELEDIARIO
00.15 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE
18.59 APERTURA Y PRESENTACION
19.00 AGENDA INFORMATIVA
19.15 EN MARCHA
19.30 ARTE Y TRADICIONES POPULARES
19.45 MUSICA PARA USTED
20.00 TABLON DE ANUNCIOS
20.30 ESPECIALES
"Los Temerarios".
21.15 CORTOMETRAJES
"Crímenes ejemplares".
21.30 CICLO CLASICOS DEL CINE FRANCES
"El año pasado en Marienbad" 1961
23.05 CORTOMETRAJE
"El Cordobés".
23.30 ULTIMAS PREGUNTAS
24.00 TELEDIARIO 4
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

martes

8 de octubre

PRIMERA CADENA

- 13.15 CARTA DE AJUSTE
13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15.00 TELEDIARIO
Primera edición.
15.35 EL MAGISTRADO INGLES
"El comandante Apolo Riggs".
16.35 LA TARDE
17.25 DENTRO DE UN ORDEN
"Vivienda de Protección Oficial".
17.55 ¡HOLA, CHICOS!
18.00 BARRIO SESAMO
18.30 OBJETIVO-92
20.00 LAS CUENTAS CLARAS
20.30 TELEDIARIO
Segunda edición.
21.05 EL HOMBRE Y LA TIERRA
"Los roedores" (I).
21.35 LA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA
"El águila de fuego".
Desde el refugio de cazadores en la montaña, el viejo Yacub observa que los Polenti han vuelto a su vieja casa, en plena temporada de caza. Cuando Claudio, el nuevo conde Polenti, está cazando por el bosque con sus ayudantes y su prometida, es atacado por un ave monstruosa con alas de fuego. Se trata de "el águila de fuego".
23.35 TELEDIARIO
Tercera edición.
23.55 TELEDIARIO

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE
18.59 APERTURA Y PRESENTACION
19.00 AGENDA INFORMATIVA
19.15 EN MARCHA
19.30 ARTE Y TRADICIONES POPULARES
19.45 MUSICA PARA USTED
20.00 TIEMPOS MODERNOS
21.00 HACIA EL AÑO 2000
Episodio n.º 14.

- 21.30 LA DUNA MOVIL
"La primavera en Doñana" (IV).
22.25 PAGANINI
Episodio 3.º
23.30 ¿QUE PINTAMOS AQUI?
(Nuevo programa)
"Las ideas".
24.00 TELEDIARIO 4
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

miércoles

9 de octubre

PRIMERA CADENA

- 13.15 CARTA DE AJUSTE
13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15.00 TELEDIARIO
Primera edición.
15.35 EL MAGISTRADO INGLES
"Un amigo de la juventud".
16.35 LA TARDE
17.25 LETRA PEQUEÑA
17.55 ¡HOLA, CHICOS!
18.00 BARRIO SESAMO
18.35 LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY
"El tesoro de las ruinas antiguas".
18.55 OBJETIVO-92
Desde Barcelona, transmisión, en directo, del Torneo Internacional de Baloncesto juvenil, que enfrentará a las selecciones de Italia y España.
20.30 TELEDIARIO
Segunda edición.
21.05 PLATOS ROTOS
"Adivina quién duerme esta noche".
21.35 SESION DE NOCHE.
CICLO FRANÇOIS TRUFFAUT
"El amante del amor" 1977

- 23.45 TELEDIARIO
Tercera edición.
00.05 TELEDIARIO
00.15 TESTIMONIO
"Testimonio del cardenal Tarancón".
00.20 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE
18.59 APERTURA Y PRESENTACION
19.00 AGENDA INFORMATIVA
19.15 EN MARCHA
19.30 ARTE Y TRADICIONES POPULARES
"Arquitectura popular balear. Ibiza: La casa payesa (I)".
19.45 MUSICA PARA USTED
20.00 SUSPIROS DE ESPAÑA
20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA
"Madrid, principios de siglo".
21.00 FIN DE SIGLO
(Nuevo programa)
22.30 JAZZ ENTRE AMIGOS
"Pedro Iturralde".
23.35 ENREDO
Episodio n.º 25.
24.00 TELEDIARIO 4
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

jueves

10 de octubre

PRIMERA CADENA

- 13.15 CARTA DE AJUSTE
13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15.00 TELEDIARIO
Primera edición.
15.35 EL MAGISTRADO INGLES
"En la región de Curranhilly".

De interés para usted

La Talama

ahora también en

C/. TALAMANCA Nº 5

***Panadería**

***Pastelería Fina**

*** Y Charcutería**

**FABRICACION PROPIA
A LA VISTA DEL PUBLICO**

La Talama

c/ Luis de Medina, 1 - Tlf. 880 12 90
c/ Talamanca, 5 - Tlf. 881 12 82

Alcalá de Henares

Baloncesto

La fuente de la que bebe el baloncesto español, a la vista del caudal que emana, no parece que pueda agotarse. La posible marcha de Martín a USA puso el grito en el cielo sobre el futuro de nuestra selección absoluta y un colega de tareas informativas escribía días pasados sobre la escasez que el puesto de base, antaño el mejor cubierto en nuestro país, parecía atravesar. No quiero pecar de optimista, pero los hechos están ahí y no se pueden mover. Reciente está el Campeonato de Europa Juvenil, donde nuestra selección alcanzó una brillante medalla de plata repitiendo laureles anteriores. En esta selección, destacamos la labor del alcalaíno Carlos Gil, que fue el motor que impulsó al equipo al subcampeonato; la grata sorpresa fue un Ferrán Martínez que figuró en su puesto de pivot en la selección europea y del que tanto Nolis como Aito —que piensa en él para el primer equipo del Barcelona—, auguran un prometedor futuro en la élite del baloncesto español. Si a estos nombres, que podríamos ampliar, unimos los de Jofresa del Juventud, al que todos vimos evolucionar en la final de la liga pasada, el de Antonio Martín, Ortiz, Crespo, Tarín —a quien su debut en la máxima categoría con el Manresa le permite recuperar la confianza de los que siguen su trayectoria— nos hace ver el panorama un poco más despejado que a otros compañeros y aficionados.

En el encuentro del pasado sábado, que enfrentó a Cajamadrid y Estudiantes en el Magariños, fueron precisamente los bases los que pusieron colorido a la cosa. En los locales, el veterano Gil fue el artífice del triunfo estudiantil, dando una lección de buen hacer. Enfrente, ante la eliminación de Ramiro en los primeros minutos del segundo tiempo, Carlos Gil tomó la batuta de los alcalaínos y su labor merece ser destacada. No cabe duda que necesita más minutos en cancha y ganar confianza en sus posibilidades, pero su actuación fue realmente buena, destacando en los lanzamientos desde seis venticinco, donde logró tres de tres y alcanzando en total un 100 por 100 de efectividad.

El partido en líneas generales nos presentó a dos equipos en pos de la victoria. Garrido planteó su estrategia en defensa individual que no dejara posibilidades a los lanzadores cajeros y aquí estuvo la clave. Lo prueba el hecho de que cuando varió a una zona 2-3, Cajamadrid se situó a tan sólo tres puntos de margen y a falta de un minuto de tiempo (78-75). Pudo costar caro al preparador de Estudiantes la variación defensiva, así como la sustitución increíble de Pinone que era el hombre más resolutivo de los locales, pero tras el tiempo muerto solicitado por González, y que éste no planteó adecuadamente, Estudian-

ESTUDIANTES NOS SUPERO (84-75) LAS NUEVAS PROMESAS

tes superó la racha adversa y se fue a los nueve puntos de diferencia con los que concluyó el encuentro (84-75).

A pesar de la derrota, Cajamadrid nos agradó más que contra el Forum en la inauguración liguera en el Val. Knego y Orenge volvieron a estar en su línea, mientras Dyckema —Salvo no hay más que uno— encontró el camino del aro con la certeza que toda la afición espera del americano. Ansa también aprove-

chó los minutos en pista y estuvo en la línea esperada. Los que flojearon en su labor fueron Beirán y Ramiro, pero el triunfo local se fraguó en el férreo marcaje a que fueron sometidos por los estudiantiles. Ellos fueron objetivo principal en los planteamientos de Garrido.

Hoy nos visita el Barcelona. Encuentro éste que nos hace imaginar que las gradas del Val estarán a reventar. Los aficionados tendrán que

tener paciencia y aguardar cola durante horas en la puerta del pabellón. Ya vendrán tiempos mejores con la nueva instalación, que por cierto lleva un ritmo de trabajo que nos permite pensar en contar con ella para el mes de mayo o quizás antes.

Los azulgranas vendrán con el único objetivo de los dos puntos, pues tras la clara victoria del Madrid en la primera jornada, no pueden permitirse otro traspiés en su camino a la segunda plaza del grupo. Solamente quisiera pedir que los colegiados de turno realicen su trabajo con neutralidad y se olviden de los nombres de los equipos que en ese momento estén jugando en la pista.

M. GARRIDO

El Ayuntamiento

informa

Contribución territorial urbana 85

PERIODO VOLUNTARIO DE PAGO DESDE EL 15 DE JULIO AL 17 DE OCTUBRE

RECIBOS AL COBRO:

C.T.U., Licencia Fiscal, Licencia Industrial y C.T.R.P.

¡IMPORTANTE! Solamente se pondrán al cobro los recibos del año 1985. Para hacer efectivo el pago deberá acudir con recibo y copia de modificación en su caso.

LUGAR: Oficina de Recaudación Municipal, c/ Divino Figueroa (tras el edificio Cuatro Caños)

HORARIO: 15 de julio al 15 de septiembre de 9'30 a 13'30 horas.
16 de septiembre al 17 de octubre, también, de 4'30 a 6 horas.

OFICINA DE RECLAMACIONES

Durante todo el tiempo de período voluntario existirá una OFICINA DE RECLAMACIONES que atenderá los casos de errores en la liquidación.

LUGAR: Edificio Colegio del Rey (Libreros, 15)
HORARIO: de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.



COMISION DE HACIENDA
Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Tiempo agradable y ganas de pedalear en esta vuelta que como ya viene siendo habitual supera todas las previsiones en cuanto a presencia de cicloturistas (ha superado los 80 participantes) al comparecer en las dos salidas varios de estos amantes del deporte del pedal.

Los pormenores de la salida del sábado se pueden concretar en el pinchazo de Luis Rueda dentro de Alcalá, al cual espera Fermín Sánchez, para una vez reparado iniciar la consiguiente caza.

Como la diferencia con el pelotón es grande se avisa a Rosado que ralentice la marcha, lo que se hace momentáneamente, ya que al poco rato se vuelve a imprimir un fuerte ritmo, no obstante por atrás queda a la espera Faustino Rey que hace de puente.

La caza no llega a consumarse con los de cabeza ya que al ir alcanzando descolgados en compañía de M.G. Oliva, se va formando un grupo, que ya rodando a su aire comandados por los anteriores llegan a Torrejón, donde el grupo principal les está esperando para atravesar dicho pueblo todos en comandita como si de un espectáculo se tratase.

A partir de aquí se pasa por el paso a nivel y se sigue dirección Loeches, donde se llega con pequeñas diferencias al lugar del avituallamiento y control de firma.

Una vez efectuado este requisito y nuevamente sobre la bicicleta se rueda a buen ritmo hasta alcanzar Torres y seguir por los Hueros con una carretera en pésimas condiciones, que ocasiona la avería de rueda de M. Martínez, al cual ante la imposibilidad de reparar se le sube en el turismo, rogando a Juan Sancha, que con otro compañero le acompañaban que sigan rodando en pos de los que les preceden.

Y de esta forma y con el control de la marcha un poco en el alero, llegamos al descenso del Gurugú, viendo a estos dos últimos bajar a velocidades de vértigo (70 kilómetros/hora en algunos tramos), me imagino que los que les precedían no les irían a la zaga, por lo que otra vez repito y no me cansaré de repetir: Que todos nosotros ya tenemos la carrera hecha ¡no nos la juguemos!

Y ya metidos con la del domingo, que vamos a decir, muy similar a la del sábado, tanto es así que en el primer kilómetro de marcha se

XXXV marcha cicloturista

VUELTA A AJALVIR (50 Km.)

detiene por avería Miguel Fernández, aflojan la marcha para ayudarle A. Galán, Faustino Rubio y J.L. Causapié, el cual llega en ese momento, los que tras una bonita caza de dos kilómetros se incrustan en el pelotón, incrementando éste a partir de aquí un fuerte ritmo que acaba por romper definitivamente el paquete, menos mal que en Dazanzo se nos une un grupo de "cam-

pistas", entre los que se encuentran varios de los asiduos "solidarios" que bien secundados por A. Cordon y L.M. Orozco hacen que la marcha a pesar de la batalla desencadenada hasta llegar a Torrejón sea totalmente controlada.

Se está a dos kilómetros de Loeches y pinchazo a cargo de J. María Sánchez (luego tendría dos más) a su vera J. Rubio, P. Gallego con su

flamante bicicleta y L.M. Orozco así como J.L. de Pablo que vuelve en su busca.

Se cumplimenta el control de Loeches y ante las pésimas condiciones de la carretera de los Hueros, se decide ir directamente por las inmediaciones de la urbanización del Zulema divididos en dos grupos bastante distanciados.

Por delante, Del Olmo, Ares, San Nicolás y tantos otros y por atrás los que se lo toman con más calma o prefieren ir al ritmo de los menos facultados por eso de echarles una mano si fuese necesario.

Afortunadamente en este mundo siempre hay de todo.

Casimiro DE PABLO

I Premio Galería León GRAN AMBIENTE CICLISTA

Con motivo de la celebración del I Gran Premio de Ciclismo Galerías León, para las categorías de infantiles, alevines y promesas, y con una participación de más de 300 chavales entre los que se encontraban 40 Iplaceas. Esta prueba que resultó ser muy larga, por la gran participación. Estas categorías se tuvieron que hacer por mangas para asegurar la seguridad de los chavales, lo que se perseguía era que en cada manga no hubiera más de 30 chavales para que así no hubiese ninguna caída. Como viene siendo normal se empezaría por la categoría de promesas B en la que Iplacea estaría representada por 8 chavales que cubrirían una vuelta al circuito de 800 metros. Después de estos lo harían los de la categoría de promesas A que se dividieron en dos mangas, tanto en la manga par como impar Iplacea estaría representada por tres de sus corredores. Seguidamente se dio paso a la categoría de alevines, divididos estos en tres mangas. En la primera manga Iplacea saldría representada por seis corredores, es-

tos darían dos vueltas al circuito y se clasificarían 7 corredores para disputar la final. En esta manga se clasificaron dos corredores de Iplacea, Vicente Villanueva y Víctor Barrios. En la segunda manga Iplacea salió con cinco corredores de los que no se clasificaría ninguno. En la tercera manga también se darían dos vueltas al circuito, Iplacea estaría representada por cuatro corredores de los que tampoco se clasificaría ninguno. Después de los alevines se dio paso a la categoría de infantiles que también se dividirían en tres mangas por la cantidad de chicos que había. En la primera manga Iplacea salió con cuatro corredores los que darían 8 vueltas al circuito y se clasificarían siete corredores en cada manga. En la segunda manga Iplacea salió con tres corredores de los que se clasificaron dos, José María Latorre y Carlos Blanco para disputar la final. En la tercera manga Iplacea salió con dos corredores de los que no se clasificaría ninguno. Seguidamente se dio paso a la final de alevines, Iplacea

salió con dos corredores, estos darían dos vueltas al circuito y se impondría en la prueba Luis Gallego Zambudio de Pargil. Y ya por último la final de infantiles en la que Iplacea sale con dos corredores, darían dos vueltas al circuito y se impondría Javier Martínez Santantón. Las clasificaciones quedaron como sigue:

PROMESAS A

1.- Pablo Lastra, San Martín de Valdeiglesias; 2.- Eladio Fernández; 3.- César González; 4.- Javier Casas Vera; 5.- Miguel Barrado; 8 Enrique Herrera Simón, Iplacea y 11.- Antonio Navarro González, Iplacea.

PROMESAS B

1.- Angel Castillo López, P.C. Arganda; 2.- Sonia Sancho Romero, Gratisfilm; 3.- José María Barranco; 4.- Ana María Moreno; 5.- Pablo G. González. Los Iplaceas entrarían en los siguientes puestos: Javier Ranz Sanz, 19; Luis Manuel Ruiz Martín, 24; Antonio Villanueva, 25; Sergio Robles Marchena, 28; Raúl Rosado, 30 y Mariano Rosado, 31.

INFANTILES

1.- Francisco J. Santantón, Torrejón; 2.- J.C. Vicario, Gratisfilm; 3.- José Luis Rodríguez; 4.- Fernando Bartolomé; 5.- José Luis Oñoro, Coslada. Los Iplaceas entraron en los siguientes puestos: José María Latorre, 12 y Carlos Blanco Blanco, 19.

ALEVINES

1.- Luis Gallego Zambudio; 2.- Javier Marcos Bustos; 3.- Carlos Arribas La Fuente; 4.- Vivente Villanueva, Iplacea; 5.- David G. Marcos y 14.- Víctor Barrios, Iplacea.

Manuel GOMEZ CRUZ

Servicio Técnico Registradoras

 Avda. Lope de Figueroa, 2
 Teléfono 888 17 32 - ALCALA DE HENARES
 VENTA DE FOTOCOPIADORAS Y REGISTRADORAS

VIDEO CLUB
VILLEGAS Y BAENA


¡Ponga en su televisor su película favorita!

SISTEMAS VHS - BETA - 2.000

Hágase socio

Exposición y venta de:
 VIDEOS - TV - ELECTRODOMESTICOS
 MICROORDENADORES SONY

PELICULAS
 DESDE
 100 ptas.

C/. MAYOR, 20 - Tlf. 888 17 02 - Alcalá de Henares *** Servicio técnico TELEVISION y VIDEO ***

El 3-0 de Linares agotó la paciencia de la directiva

EL ALCALÁ DESPIDIO A TARTILAN

Ya se sabe que los refranes se cumplen casi siempre. Y esta vez podemos emplear aquello de que no hay quinto malo, aunque sea a contrapelo, para decir que el Alcalá se las ha arreglado para mantener su trayectoria de los primos compases de la liga y que, si ha sido capaz de perder los cuatro primeros encuentros, el quinto no iba a ser la excepción. Así que en Linares ha cosechado su quinta derrota en cinco partidos y la vida sigue... aunque no siga igual, como comentaremos un poco más abajo.

El hecho es que el Alcalá tenía que ir a Linares para cumplir con su compromiso liguero, y fue, vio y perdió, con lo que consiguió emular las dos terceras partes de la frase de César. Quienes viajaron hasta Linares, entre ellos el sufrido presidente Sergio Alonso, te dicen que encima el Linares no jugó bien. Y hay que creerlo porque, aunque los locales marcaron tres goles por medio de Del Castillo, Carles y Benítez, lo que constituye un tanteo contundente, su escasa parroquia no quedó nada satisfecha y la directiva mucho menos, puesto que días después le llegaba la destitución fulminante a Mateos, su entrenador. Así que, si se cesa a un entrenador después de ganar por 3-0, ¿qué habría sido si al Alcalá se le ocurre ganar!

CAFETERIA

PRECISA

Barman - Cocinero que aporte mínimo un millón de pesetas. Sueldo seguro y beneficios. Tlf. 888 72 22

ATENCION, BILLARISTAS

CAFETERIA NIZA

les ofrece su salón de billar a todos los aficionados: Mesas y bolas de competición. El 15 de octubre, comienzo del Campeonato de Billar Libre, dos categorías.

SALON DE DARDOS - GRANDES CAMPEONATOS

alquiler de mesas de billar

y venta de suelas, tizas, tacos y colocación de tapetes.

CAFETERIA NIZA

o/ Luis Miguel Dominguín, esquina a Torrelaguna, 11
Alcalá de Henares

En fin, el hecho es que el Alcalá no consiguió quitarse ningún negativo porque no logró dar con ningún filón explotable por su juego en esa tierra minera y andaluza de que nos hablan las coplas, lo que llevó también, se supone que con harto dolor de cartera, a un acuerdo amistoso entre la directiva del Alcalá y Juan Manuel Tartilán para rescindir el contrato de éste como entrenador del equipo complutense. El acuerdo se cerró el martes y, para saber algo de las condiciones —de las económicas, claro— en las que se ha producido, hablamos con el presidente, Sergio Alonso, quien nos dice que él no va a hacer públicos los términos del acuerdo, pero que todo el socio que lo desee puede ir a enterarse de ello. Así que ya lo saben los socos: si les interesan las cuentas del Alcalá sólo tienen que pasar por el callejón de Santa María y pedirselas al señor presidente, que él les demostrará con mucho gusto si se le ha pagado el cincuenta por ciento del millón y medio de pesetas del contrato más las primas por partidos ganados —o sea, millón y medio de pesetas a secas—, más o menos. La realidad es que en estos casos se suele optar por el cincuenta por ciento.

En fin, que la patata caliente de la situación del Alcalá pasa ahora a otras manos, de momento a las de Marín, que en el partido contra el Plasencia aparecerá en el banquillo con Quique Caborana como ayudante, y para la semana que viene el Alcalá tendrá ya entrenador nuevo, aunque aún no se tiene ninguna pista de quién pueda ser, por lo que nos asegura el presidente, aunque hay una buena cantidad que cortejan al Alcalá a ver si ter-

minan por ligar.

Entre ellos se encontraba Eduardo González, el anterior entrenador complutense, pero, aunque su nombre estaba en las mentes y en las bocas de quienes le veían en los partidos del Val durante estos principios de temporada, no será él quien venga, ya que acaba de irse a Linares a sustituir a Mateos. De modo que habrá que buscar por otro lado. No sabemos, el jueves por la noche, quién será el elegido, pero sí sabemos qué condiciones tiene que reunir: tiene que estar a

la altura de las posibilidades económicas del Alcalá, de las que es mejor no hablar porque bastante tienen ya encima quienes han avalado sus deudas, que no verán claro un futuro en el que ellos arriesgan su dinero mientras una legión de profesionales de diversa especie no quieren —y es lógico— saber otra cosa que no sea llevarse los cuartos que esperan sacar de sus compromisos con el Alcalá.

En fin, que el Alcalá continúa sin puntuar y en los cuatro últimos partidos ha conseguido un tanteador global de nueve a cero. No es cosa de risa, no.

LOS IMPUESTOS SOBRE LAS VALLAS DEL CAMPO

La semana pasada dábamos cuenta de lo referente al impuesto municipal sobre las vallas del campo de fútbol y quedábamos a la espera de ver en qué paraba el asunto. La verdad es que, desde entonces, se han difundido rumores y noticias que son, por lo menos, confusos. Y lo son hasta el punto de que algunos anunciantes creen que ya pueden despreocuparse por completo de todo ello. Así que, como conviene que ellos, los anunciantes, sepan exactamente cómo está ahora mismo el negocio, hemos vuelto a pedir al presidente de la comisión de Hacienda, Florencio Campos, que lo aclare. Y vamos a tratar de dejar bien claro lo que nos dice, que en síntesis es esto.

1.- El ayuntamiento va a cobrar los recibos extendidos a nombre de los anunciantes. Como es natural, al ayuntamiento no le preocupa quién retire esos recibos, si lo hace el propio anunciante o si lo hace el Alcalá. Pero, en el caso de que no se retiren, el ayuntamiento reclamará por la vía ejecutiva al anunciante y, en su caso, al Alcalá de modo subsidiario.

2.- Se reconoce un defecto en el procedimiento de cobro, que se ha

llevado por la vía ejecutiva sin cumplir el requisito de la comunicación previa, por lo que se retrotrae el procedimiento de cobro de los recibos al período de cobranza voluntaria. Una vez cumplido éste, si no se han pagado, volverán a la vía ejecutiva.

3.- El impuesto corresponde al ejercicio de 1985, según padrón fiscal legalmente aprobado, y en el próximo ejercicio se hará un padrón nuevo y se volverán a pasar al cobro los recibos por el mismo sistema.

Hasta aquí, lo que nos dice el señor Campos como presidente de la comisión de Hacienda.

Por otra parte, el presidente del Alcalá fue al ayuntamiento a plantear su problema, que no era otro que el hecho de que la cobranza de este impuesto previsto en las ordenanzas fiscales vigentes en Alcalá podría ser un elemento de disuasión para los anunciantes, lo que terminaría por ser un perjuicio para el Alcalá.

Como es necesario saber con claridad qué se contestó al presidente del Alcalá en aquella reunión que mantuvo con el alcalde, Arsenio Lope Huerta, con el con-

COLEGIO - ACADEMIA SAN ISIDRO

PREPARAMOS OPOSICIONES PARA:

- Ingreso en el Cuerpo de la Guardia Civil
- Hacer servicio militar en la Guardia Civil

(Hay convocadas 3.300 plazas)

Horario: de lunes a viernes, de 8 a 10 de la tarde

Núñez de Balboa, 1 - Alcalá de Henares - Tlf. 889.10.52

Los impuestos

cejal de Deportes, José Macías, y con Florencio Campos, preguntamos al presidente cuál fue el resultado. Y Sergio Alonso nos contestó que el Alcalá se comprometió a retirar los recibos para que los anunciantes no vieran incrementado el coste de sus anuncios, y que él considera que el ayuntamiento aceptó ese compromiso, pero, dado que el Alcalá no tiene dinero para pagarlos y los recibos tienen que ser retirados para cumplir la ordenanza fiscal, el alcalde se comprometió a buscar una manera de compensar al Alcalá económicamente en una cuantía igual al montante de los impuestos, que es de algo menos de ochocientas mil pesetas para este año.

¿De qué forma se va a producir esa compensación? Aún no se sabe en concreto, pero estimamos, por lo que nos dice el presidente, que lo que él piensa es que por un lado el ayuntamiento le da la subvención correspondiente y por otro él paga los recibos pendientes.

No obstante, esto no es tan directo como parece porque, si se trata de una cantidad como esa, habrá que llevarlo al pleno y que éste lo discuta y lo apruebe.

Creemos que estas informaciones —cuya prolijidad debe perdonarse porque los anunciantes se juegan sus cuartos y deben saber a qué atenerse exactamente— no son contradictorias, y dejan claras varias cosas: que el compromiso de pagar los impuestos continúa correspondiendo a los anunciantes, que son los primeros responsables ante la hacienda municipal; que al ayuntamiento, oficialmente, le es indiferente quién retire los recibos, con tal de que alguien los pague, y que entiende que el compromiso del Alcalá de pagarlos no es con el ayuntamiento, sino con cada uno de sus anunciantes (*); que el alcalde parece haberse comprometido a subvenir de alguna manera al Alcalá en la cuantía de unas ochocientas mil pesetas y que este compromiso deberá ser discutido y aprobado, si lo considera pertinente, por el pleno; y, para no alargarnos, que para el ejercicio que viene, para el año 1986, vuelven los mismos problemas sin que haya garantía alguna de que no llegue un momento en que la corporación municipal decida no conceder la subvención.

En estas condiciones, se repite aquí lo que se escribía en la tercera página de PUERTA DE MADRID la semana pasada: ¿no sería más seguro, menos suscitador de posibles agravios comparativos y hasta más sencillo proceder a una reforma de las ordenanzas que eximiera del impuesto a las entidades que no tienen ánimo de lucro?

(*) Obsérvese que aquí sí parece haber una divergencia entre las interpretaciones de Florencio Campos y la de Sergio Alonso.

LA LIGA DRAMATICA

No da esta liga demasiadas sorpresas por el momento, pues no es lícito quitar méritos al Talavera por su triunfo en Granada, ya que se ha demostrado como un equipo capaz de sacar positivos fuera y, por el momento, lo más importante para él es que ha sabido reaccionar tras su tropezón de la semana pasada, y reaccionar contundentemente para huir de las ascuas en cuanto ha sentido el calorillo.

Y no hay que considerar sorpresa que el Jaén, que no ha perdido ni un solo encuentro todavía y es así uno de los dos invictos que quedan en el grupo, haya gansado y hasta goleado a domicilio a un Parla sobre el que los curanderos ya tienen puestos sus ojos por más que su situación real no sea aún demasiado mala. Así que estos dos triunfos forasteros no creo que deshagan ninguna "quiniela", como la hubiera destrozado, por ejemplo, un triunfo del Alcalá en Linares. Así que el Granada se viene a coger del brazo del Alcalá para pasear juntos —o conllevar con resignación que está por ver— cada uno su correspondiente carga de cuatro negativos.

El Orihuela es casi una imagen simétrica del Alcalá, porque si éste ha jugado cinco partidos y ha perdido los cinco, el Orihuela ha jugado cinco y ha ganado todos, por lo que es de suponer que a estas alturas sus incondicionales empiezan a pasear sus ilusiones por el mismo empleo futbolístico.

Y lo demás de la jornada, bastante normalito, con victorias caseras en todos los casos salvo en Jerez, cuyo titular no es gran cosa pese a haberse llevado dos puntos del Val que le vinieron muy bien. Acaba de

ceder uno ante el Manacor y entra otra vez en zona de negativos. En fin, todo bastante normal y la liga deslindándose ya en grupos que no por parecer bastante estables por el momento tienen que serlo forzosamente. Pero al menos comienza a dar una idea. He aquí los resultados de la última jornada y la clasificación subsiguiente.

RESULTADOS

BETIS DPTVO., 2: Levante, 0
LINENSE, 3: Ceuta, 0
Granada, 0: TALAVERA, 1
Parla, 0: JAÉN, 3
PLASENCIA, 1: Córdoba, 0
LINARES, 3: Alcalá, 0
Jerez, 0: Manacor, 0
ALCOYANO, 2: Lorca, 0
ORIHUELA, 2: Algeciras, 0
POBLENSE, 4: Calvo Sotelo, 1

CLASIFICACION

			Goles	
	J.	Puntos	F.	C.
1. Orihuela.....	5	10+4	10	1
2. Linense.....	5	8+2	12	6
3. Poblense.....	5	7+1	12	6
4. Jaén.....	5	7+3	9	5
5. Talavera.....	5	7+3	5	3
6. Levante.....	5	7+3	6	5
7. Alcoyano.....	5	6	7	5
8. Plasencia.....	5	6	7	6
9. C. Sotelo.....	5	6+2	8	8
10. Córdoba.....	5	5+1	7	5
11. Betis Dptvo..	5	5-1	8	8
12. Jerez.....	5	5-1	5	5
13. Parla.....	5	5-1	3	4
14. Manacor.....	5	4	3	5
15. Linares.....	5	3-3	5	7
16. Ceuta.....	5	3-1	5	8
17. Granada.....	5	2-4	7	11
18. Lorca.....	5	2-2	4	10
19. Algeciras.....	5	2-2	3	8
20. Alcalá.....	5	0-4	2	12

Mañana:

EL PLASENCIA

El partido de la jornada en el Val tiene para los aficionados dos alicientes, al margen del juego que sean capaces de desarrollar ambos contendientes. De una parte, claro, el resultado, que todavía tiene ciertos tintes de dramatismo por aquello de que, aunque el Alcalá tiene poquísimas posibilidades de salvarse al final de la liga, aún no está desahuciado y siempre cabe esperar el milagro de la resurrección, en tanto que, si se pone en más negativos ya no va a quedar hueco para el dramatismo ni de los más optimistas. El otro aliciente es el del cambio de entrenador, pues Marín estará en el banquillo, ayudado por Caborana. A ver si entre los dos técnicos alcalaínos son capaces de brindar siquiera la satisfacción del primer triunfo de esta liga a la afición alcalaína, por más que su estancia en el difícil cargo de entrenador del Alcalá venga presidida por un pregonado carácter de interinidad.

El Plasencia es un equipo de los que, por el momento, se encuentra en zona cómoda, aunque más tendrá que apretar si quiere mantenerse. Por el momento llega sin negativos ni positivos y con seis puntos naturales. En el último partido ha ganado al Córdoba por uno a cero, pero hay que tener en cuenta que hasta ahora ha sacado tantos puntos fuera de casa como dentro, de modo que la historia de la temporada no lo presenta como un equipo fácil de batir en el Val.

Los goleadores

MARQUEZ (6), EN CABEZA

Veintidós goles han llevado a los casilleros los diez equipos que han marcado en la última jornada, pues otros diez se quedaron sin catarlas. El Linense Márquez y el poblense Miguel, con dos dianas cada uno, se convierten en los máximos acertantes de la jornada, lo que hace que Márquez se despegue en la tabla general yéndose ya hasta seis aciertos, que le alejan por el momento de su emparejamiento con el también poblense Andrés, que también marcó, pero sólo uno y ahora se pone en cinco.

PELETERIA



maia

Pone a disposición de ustedes su
COLECCION DE PRENDAS 85-86
en

MADRID
Tienda: c/ Lope de Rueda, 37
Tlf. 274 87 49

PEZUELA DE LAS TORRES

a 19 minutos de Alcalá
VENTA Y TALLERES
C/ Mayor, 1 - 1º B
Tlf. 885 90 41

Abierto incluso sábados y domingos

HACEMOS ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES - VISITENOS Y COMPROBAREMOS CALIDAD Y PRECIOS
Peletería seleccionada por el programa "Calles de Madrid" de Radio Popular, como establecimiento recomendado por su relación calidad - precio - servicio

calmisan
CALEFACCION

- CALDERAS
- QUEMADORES
- INSTALACIONES
- MANTENIMIENTO

CARNET DE MANTENEDOR-REPARADOR

Autorizado por el ministerio de Industria

San Marcos, 5

Teléfono 880 12 82

Alcalá de Henares

RENAULT TRAFIC. UNA GAMA FENOMENAL



Renault Trafic T 313
1.000 kg. Chasis corto. 3 plazas + carga.



Renault Trafic T6 B3 Microbús. 9 plazas.
Chasis largo. Acristalado.



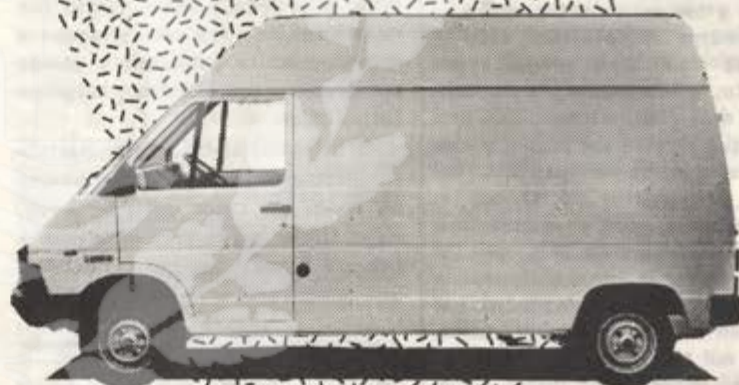
Renault Trafic TA 33
1.200 kg. Chasis largo. Techo normal.
2 cristales laterales. 5 plazas + carga.



Renault Trafic TA 13 1.200 kg. Chasis largo. Techo normal.
Chapa. 3 plazas + carga.



Renault Trafic TA 43 1.200 kg. Chasis largo.
Sobreelevado. 2 cristales laterales. 5 plazas + carga.



Renault Trafic TA 23 1.200 kg. Chasis largo.
Sobreelevado. Chapa. 3 plazas + carga.



Renault Trafic TA 93 1.200 kg. Suelo cabina.
Chasis largo, para poder hacer transformación.

Todos los furgones Renault con motor Diesel de 2.068 cc. 60 CV de potencia. 5 velocidades. Robustos. Rápidos. Económicos. Equipados todos con un confort de turismo.

Renault Trafic, un furgón para cargar fácilmente con todo, llevarlo a cualquier punto y llegar a punto.

Un fenomenal furgón que necesita verlo, en su habitual concesionario Renault.

RENAULT TRAFIC UN FENOMENO



AUTOCARPE

c/ Paseo de la Estación, 2 c/. Ronda Ancha, 19
Tel.: 888.19 15 Tel.: 888 50 61