

AUDIFONOS — LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS *Años*

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, nº 4 - Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.158 :: 12 de agosto de 1989 :: 100 PESETAS

Todo sobre las Ferias y Fiestas 1989



Ana Reverte y María del Monte, apoteosis de la canción española en las ferias

Macías, ante unas ferias muy largas: 11 días El presupuesto se eleva a 34 millones

Nuevos esfuerzos para resolver el misterioso caso del asesinato con doble fila de dientes

Se ha desenterrado el cadáver para hacerle un retrato robot



Este ejemplar contiene el programa completo de los festejos de las ferias

4 AUDIOPTICA
ORTOPEDIA
CAÑOS

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
Tlf. 889 70 98 ALCALA Tlf. 881 53 62



**TODOS LOS CRISTALES
CON UN 20% DE Dto.**

- CONSULTE NUESTROS PRECIOS: SUS GAFAS EN 1 HORA
- DIRECTOR: Doctor V. Cárdenas.

ABRIMOS SABADOS TARDE

MÁS**MARBELLA '90****AHORA****50.000****PTAS.****COMO MINIMO POR TU VIEJO COCHE**

Ahora, para ir a la última, lo tienes todavía más fácil con el nuevo SEAT MARBELLA '90.

Con un interior totalmente renovado. Con nuevos asientos. Con más seguridad. Sistema de frenos

cruzados. Nueva suspensión BTN.

Más MARBELLA que nunca y por menos: desde 785.000 ptas.

Y este mes, tráenos tu viejo coche, esté como esté, y llévate por él, como mínimo, 50.000 ptas. Y si

no tienes coche, no hay problema.

Tenemos otra solución igual de interesante para ti.

Ven a tu Concesionario SEAT. Tu nuevo SEAT MARBELLA '90 te está esperando.

SEAT. MAS POR MENOS.
SEAT
 Grupo Volkswagen

Infórmate en:
SEAT
Hnos. Atienza

TALLERES Y VENTAS: C/ta. Madrid-Barcelona km. 31'600 - Tlfs.: 889 31 47 y 888 13 10
 EXPOSICION Y VENTA: c/. Santiago, 49 - Tlf.: 881 66 56 - ALCALA DE HENARES


SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.



Ferias y Fiestas

Este número, como el lector comprobará inmediatamente, está dedicado casi en su totalidad a tratar los temas festivos de las ferias de Alcalá. Unas ferias que han desaparecido ya definitivamente en su acepción primitiva, puesto que la ciudad ha abandonado definitivamente su estructura económica agrícola.

Este cambio, irreversible por todo lo que se puede calcular, debería tener por lo menos dos consecuencias. La primera de ellas, siempre en el terreno económico, sustituir esa cita del mundo de la producción agropecuaria por una cita del mundo de la producción alcalaína actual. No faltaría temática. Por una parte estaría un sector industrial que, aunque no suficientemente alcalaíno en sí mismo, no deja de suponer la principal base económica de la ciudad. Por otra, el despegue del sector terciario, por sí mismo y asociado a la empresa industrial en no pequeña porción, es el factor clave en la estrategia empresarial y hasta política del momento. Finalmente, por citar sólo tres grandes puntos de referencia, la cualidad residencial de Alcalá, que en los últimos años ha generado una cierta característica de eso que se llama «ciudad dormitorio».

Esas tres facetas de la producción complutense podrían dar lugar a una feria-exposición de primera magnitud que podría ser la heredera natural de la antigua feria de ganado y aperos. Y de ella podrían derivarse las positivas consecuencias económicas que hasta hace poco más de veinte años se derivaban de la feria agrícola. Ocurre, claro, que eso es difícil de organizar y, para que sea aún más difícil, un ayuntamiento que alguna vez ha hablado de ello pero jamás se ha propuesto en serio hacerlo —la prueba es que no lo ha hecho— siempre se ha echado encima de las iniciativas privadas que en algún momento han apuntado la posibilidad de desarrollar la idea. Un «echarse encima» consistente en decir que sí, que el ayuntamiento podría hacerlo, con lo cual la iniciativa privada se detenía y el ayuntamiento no se ponía a caminar. Por-

que una organización de este estilo requiere muchos más esfuerzos que los que se han llevado a cabo en algunas poblaciones de parecido cuño a la complutense.

Las fechas

La segunda consecuencia que cabe sacar de la desaparición de la feria de Alcalá en su vertiente de mercado es que las fechas en que se colocan las fiestas no son las mejores. El cambio económico ha llevado consigo un cambio social, sobre todo en las costumbres, y si hace unas décadas Alcalá podría aumentar su población durante unos días en agosto, la realidad actual es la contraria, que en el mismo mes la disminuye. Ciertamente aún quedan muchos alcalaínos durante este mes para llenar los espectáculos que se les propongan, si los convencen, o para llenar los bolsillos de los industriales del ramo, pero, aparte de que eso podría estar más garantizado, no sólo de pan vive el hombre.

Por ejemplo, hay que considerar que muchos alcalaínos ya casi no conocen las ferias de Alcalá porque desde hace muchos años las pasan fuera de la ciudad. Entre los más jóvenes, muchos literalmente no han pisado en su vida el recinto ferial porque las fechas feriantes los cogen en vacaciones, en viaje de estudios o en los bordes de las playas con sus familias. Para quienes sostienen que «lo alcalaíno» es dejar las ferias contra viento y marea en estas fechas no dejará de resultar chocante esta «desalcalaínización» de buen número de alcalaínos.

Volviendo al capítulo económico, no es concebible tampoco la posibilidad de hacer ninguna exposición de la producción o de la demanda alcalaína de bienes en fechas como éstas.

El programa

En esta ocasión, cuando mencionamos el programa, nos referimos concretamente a nuestro suplemento del número pasado que recogía los actos festivos que el ayuntamiento ha previsto para esa larguísima feria de once días. Y sólo queremos decir una cosa al respecto: Gracias. Nuestro agradecimiento a los muchos millares de personas que un año más han hecho insuficiente el refuerzo de tirada de PUERTA DE MADRID. Los ejemplares desaparecían de los puntos de venta a medida que los llevábamos. En algunos puntos se formaban largas colas para adquirirlo cuanto antes. Es lo mismo de todos los años, de modo que no es ninguna sorpresa, pero ¿qué quieren ustedes? No podemos dejar de sucumbir a la vanidad de pensar que el interés que nuestra edición del programa de festejos despierta en la sociedad complutense es una noticia en sí misma. Y lo dicho: Gracias.

Los precios

Uno de los caballos de batalla en todas las ferias de agosto son los precios de las diversas atracciones. En lo que se refiere a los industriales de la feria, «a los feriantes» como se los conoce ahora popularmente, no hay nada que decir. Ellos fijan sus precios, unas veces mediante el dinero y otras mediante el servicio, como Dios y su talento les dan a entender. Resultan caros para un bolsillo medio alcalaíno, pero a fin de cuentas hay muchos bolsillos y ellos, como es lógico, van a su negocio, un negocio las más de las veces estacional y del que luego tienen que vivir todo el año. Por otra parte, es dudoso que los costos que han de soportar, entre ellos el de la adquisición de los

puestos, les permita demasiado margen de maniobra. No se olvide que han pagado en total unos veinticinco millones este año.

Si es algo preocupante, por las consecuencias que lleva consigo, el precio de las entradas para las atracciones. Esto es complicado. En principio, aunque ahora el ayuntamiento no es promotor directo de estas atracciones, se pretende que el precio de las entradas sea bajo, «social» se dice. Pero eso lleva aparejada una limitación en las posibilidades de contratación de grandes figuras porque cualquiera de los «grandes» resulta deficitario.

Para quienes creemos que las leyes económicas deben ser respetadas, el primer corolario sería que los precios deben ser aumentados para que estos festejos resulten autosuficientes. Pero una segunda consideración económica nos hace dudar de que el aumento de precio de las entradas sea posible mientras las actuaciones de «las estrellas» tengan lugar en recintos sin ninguna comodidad y con muy escasas condiciones físicas para la misma brillantez de los espectáculos.

No se puede pagar una entrada a cierto precio para después pasarse la función tratando de encontrar la manera de que los palos de la silla no se le claven a uno en la espalda o para ganarse una torcícolis tratando de ver entre un par de cabezas de la fila de delante lo que pasa en el improvisado escenario.

Los festejos de Alcalá pueden ser más ambiciosos en muchos aspectos sin que ello repercuta necesariamente en un aumento de su déficit. Pero para que esa ambición tenga base sólida es preciso que dispongan de una infraestructura que nunca han tenido y que continúan sin tener.

Es posible que haya llegado el momento de pensarse unas fiestas verdaderamente grandes y atractivas para propios y extraños. Pero ello pasa por un estudio a fondo de cuáles son los medios que hay que allegar para conseguirlo, tanto los materiales —recintos, equipamiento, etc.— como las fechas más adecuadas para que esté aquí esa parte de alcalaínos que ahora, año tras año, se pierde las fiestas de agosto.

PUERTA
de madrid

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7

Imprenta: Almagro, 1

Alcalá de Henares

Teléfono: 889 26 53

PAOU YUEN

COCINA TIPICA DE PEKIN

El Restaurante Chino

ABIERTO TODOS LOS DIAS

Unicamente estamos en la c/. Vía Complutense, 43 (junto gasolinera San Isidro) - Tlf.: 888 13 19 - ALCALA





SANTO TOMAS DE AQUINO

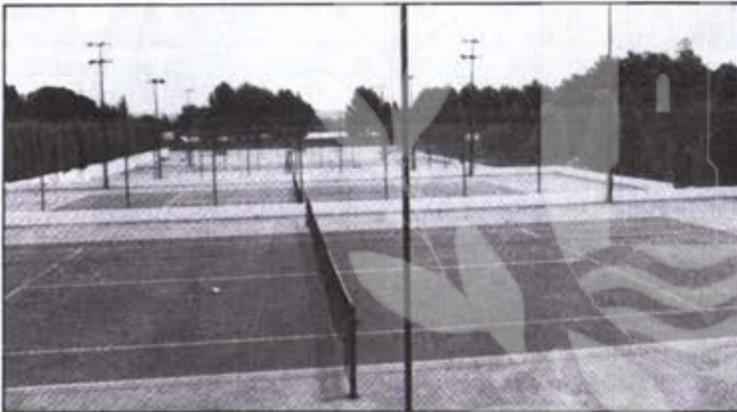
c/. Escritorios, 13 - Pl. Cervantes, 10 - c/. Avila, s/n. (Urbanización Zulema)
Tlfs.: 888 03 57-17 • ALCALA DE HENARES



Fundado en 1952



**ENSEÑANZA COORDINADA DESDE LOS
3 AÑOS HASTA C.O.U. CON EL OBJETIVO DE
INGRESO EN LA UNIVERSIDAD**



Nuevas instalaciones deportivas.

**INFORMATICA
INGLES, FRANCES Y ALEMAN**

Transporte y Comedor

**GUARDERIA - PREESCOLAR
E.G.B. - B.U.P. - C.O.U.**

Desde el Gurugú

¡¡¡Sed felices!!!

Amigos, ya falta poco. Ya se nota en el ambiente un cierto olor a caballitos de feria. Algo más de una semana, y Alcalá se vestirá de música, y entonará notas de luz y brillará con los colores de sus Fiestas.

Yo imagino que PUERTA DE MADRID, como todos los años, tomará su merecido descanso y se llevará los ecos de la ciudad a cualquier rincón de vacaciones, y yo no tendré la oportunidad de desearos felicidad. Por eso quiero hacerlo hoy, desde este viejo monte que cada año por estas fechas se viste de arcilla y verde como queriendo servir de contraste vivo a la serpiente multicolor que forman, al caer la noche, los tiouvivos del recinto ferial, y después, de madrugada, las cascadas mágicas de los fuegos que se rompen en el aire, y que algún mediocre bautizó como artificiales... Si parpadean y brillan en lo alto, si alegran los ojos de los niños, si te hacen mirar al cielo, ¿cómo pueden llamarse artificiales?

Claro que huele a caballitos de Feria, amigos, y a cigüeñas revividas y a sol. Por eso os quiero desear felicidad.

Sed felices. Sed felices todos los que nacisteis en esta ciudad de almendra dulce e historia rancia, y también todos aquellos que llegasteis de otros rincones de España para hacerla más plural y más diversa, más rica, y sobre todo, más entrañable y humana.

Disfrutad de vuestras fiestas. Reíos, abrazaos, quereos. Tirad afuera todas las inhibiciones que durante el año no habéis podido evitar. Estrenad una camisa, o una falda, o un vaquero parcheado. Pringaos la cara con algodón de azúcar. Perdeos en el vértigo azul de la montaña rusa. Robad la escoba de la bruja del tren. Mareaos en cualquier tiouvivo. Queréd

aquel oso de peluche rosa colgado de la tómbola. Manchaos las manos con churros salpicados de azúcar y humo gris. Subid a la noria más alta y veréis qué fácil es tener la ciudad a vuestros pies. Reíos de vosotros en cualquier espejo mágico y temblad ante el monstruo chillón de la caseta de los horrores, porque reír, abrazarse, querer, tirar, estrenar, pringarse, robar, marearse, mancharse, subir y temblar, también es ¡vivir!

Cogeos de la mano con vuestros seres queridos. Con vuestras familias y con vuestros amigos. Pasead por las calles con vuestras músicas al aire. Organizad desfiles de color. Impregnad la ciudad de humor y fantasía. Colocao cualquier careta en el rostro, no importa a quién imite, pero, por favor, que sonría. Llenad el vacío de las cosas buenas, descubriendo otras mejores. Cumplid algún sueño, no os conforméis con rozarlos. Elegid, estos días, entre ganar dinero o gastarlo, no hay tiempo para ambas cosas. ¡Ah!, y si la juerga perjudica tus negocios, ¡no lo dudes!, deja tus negocios.

Amigos, sed felices. Sed felices con todo el derecho del mundo, nadie os ha regalado nada, todo es fruto del esfuerzo del año. Hace ya siglos que Goethe decía: «Cuando se ha estado trabajando duro durante el día, seguro que un buen atardecer sale al encuentro».

Y yo, al final de las Ferias, me iré de vacaciones. A cargar las pilas y a vaciar las tensiones, a enfriar los ritmos y a templar los proyectos... Y a soñar. A soñar que puedo seguir escribiendo en metáfora, color verde-futuro, y que personas como tú —Fernando García Pelayo— terminen por entenderme.

L. Javier ZURDO

A contraviento

Encerronas

Hoy, ayer, mañana y cualquier tarde de este mes de agosto —todos los años lo mismo— hay fiestas en los pueblos castellanos. Por casi todos ellos pasa un río seco que todos en abstracto y ninguno en concreto han convertido en basurero longitudinal, la antigua plaza del Caudillo ha sido rebautizada como «de la Constitución» y toda ella está cruzada de banderitas de colores. Huele, por todas partes, a churros, a explosiones de petardos de cien pesetas y a sudor recocado de los que no tienen pozo en la casa, porque en esto del agua corriente y los pueblos pequeños da lo mismo democracia que dictadura.

Pues bien, en cualquiera de estos pueblos castellanos, pacíficos y sedantes, se han celebrado ya todos los actos previos y fastidiosos: misa mayor, limonada en el ayuntamiento y pregón del alcalde. Lo que viene ahora es lo mejor: el encierro. No hay aquí mozos de blusas blancas armados con el periódico del día para correr delante del toro, ni trajes de luces, ni estoques, ni pasodobles. Todas las calles del pueblo han sido bloqueadas con maderos atravesados como en Fort Apache. Pronto, muy pronto van a soltar un toro —en realidad, nunca pasa de novillo— y van a correr tras él, apaleándolo, hasta reventarle. Es decir, más que un encierro, es una encerrona.

Una vez que el torete cambia la oscuridad absoluta de los calabozos por el deslumbrante sol de media tarde —cómplice de la salvajada, por cierto— comienza la artística faena: le arrojan ladrillos macizos, escombros de cemento y salitre, piedras redondas e insoportables como el globo terráqueo: le ponen palos atravesados entre las patas, lo desloman a golpes de bates de beisbol y, una vez

en el suelo, se desahogan por lo mal que les han ido las cosas en asunto de dinero y mujeres a lo largo del año.

Yo no sé si ustedes se han visto obligados —por desconocer el truco— a contemplar un espectáculo de éstos. Yo no sé si alguno de ustedes se ha cruzado con la mirada angustiada de un animal abatido con esta valentía de los participantes. Es difícil encontrar tanto terror en unos ojos.

Estas gentes sencillas y encantadoras que no están contaminadas por las aberraciones de la ciudad continúan afanándose en el toro abatido y reventado de correr. Por ejemplo, le saltan un ojo con la garrota, le arrancan de cuajo los cuernos tirando a valor y le descoyuntan las patas entre risotadas y aplausos del respetable encaramado a los maderos atados. Hay polvo, sudor y hierro de palas y azadones con el que le parten la boca al animal —¡qué contradicción!— por mugir de dolor y desesperación.

Nunca he visto yo por allí ecologistas «de bicicleta» defendiendo la naturaleza concreta de tales lugares, ni nada que se le parezca. Tampoco recuerdo haber contemplado pintadas que denuncien estas cosas firmadas por los que engorriaron la fachada de la plaza de toros de Alcalá. Y les aseguro que ejemplos de estas hazañas los tenemos tan cerca como la base de Torrejón.

Sin embargo, en el instante supremo en que el toro vomita la sangre que empapa la tierra arcillosa de la plaza, cualquiera puede contemplar, hermanados en la tortura, a los concejales del Partido Popular, el PSOE, el CDS, Izquierda Unida y Fuerza Nueva. En todos ellos hay la misma expresión de felicidad.

Sergio COELLO



CURDA

— al calor —

**MONTAJES ELECTRICOS
INDUSTRIALES - PARTICULARES - COMUNIDADES
CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION**

**AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION
—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS—**

c/. Ronda Ancha, nº 17 — Teléfono: 888 48 12 — Alcalá de Henares

1890

Mahou

CERVEZAS

Concesionario:

VENTURA GOMEZ, S.A.

Telfs.: 889 00 55

889 06 63

ALCALA DE HENARES

AGUA DE

SOLARES

CANTABRIA-ESPAÑA

Concesionario para esta zona:

VENTURA GOMEZ, S.A.

Telfs.: 889 00 55

889 06 63

ALCALA DE HENARES

Gacetillas complutenses

Los apagones

Hace ya bastantes años, cuando la España de la alpargata daba sus últimos estertores y los seiscientos comenzaban a invadir nuestras maltrechas carreteras, era bastante habitual que la luz se fuera en el momento en el que se desataba una tormenta o, simplemente, llovía de manera torrencial. Pasaron los años, vino el «progreso» y la luz, beneficiada supongo por los avances tecnológicos, dejó de irse por mucho que lloviera dejando convertidos a los apagones en algo excepcional.

Pero he aquí que de un tiempo a esta parte la situación se ha vuelto a dar con una molesta frecuencia en una amplia zona del centro de la ciudad: Exactamente ha habido cuatro apagones en menos de dos semanas, justo coincidiendo con los días en los que, poco o mucho, llovió en nuestra ciudad.

Evidentemente, una avería puede ocurrir en cualquier momento, avería que puede llegar a revestir incluso una gran importancia. Esto, por supuesto, disculpa el primer corte, pero sólo éste; y es que, ciertamente, me extraña muchísimo que en trece o catorce días no se haya podido arreglar satisfactoriamente, como lo demuestran palpablemente los siguientes apagones. ¿Será, quizá, que como el resto del país la compañía eléctrica está también de vacaciones veraniegas?

Teniendo en cuenta que estos apagones no sólo han causado perjuicios a los vecinos sino también a organismos tales como el hospital Vallés, la casa de socorro y el centro de salud, la comisaría de policía o los juzgados de guardia, me gustaría ciertamente que la compañía eléctrica aplicara a la reparación de las averías la misma diligencia con la que acostumbra a cobrar los recibos.

La calle del Muelle

Aunque durante mucho tiempo esta calle fue simplemente el acceso de vehículos a los muelles de la estación, hoy en día se ha convertido en una de las principales entradas al nuevo edificio de la misma con enlaces con el paseo de la Estación, la calle del Infantado y el aparcamiento construido entre ambas. A pesar de su importancia actual, su estado no puede ser más lamentable con una calzada completamente erosionada y unas aceras

prácticamente inexistentes e invadidas además de forma habitual por numerosos coches que impiden el tránsito por las mismas a los numerosos peatones que si dirigen a la estación. No estaría, pues, de más tanto un arreglo completo de la misma como una regulación de los estacionamientos.

Y ya que estamos hablando de la estación, me gustaría hacer una pregunta: Puesto que se está derribando el edificio antiguo, ¿alguien se ha preocupado de recoger —para instalarla en el nuevo— la placa del Instituto Geográfico Nacional que refleja la altitud sobre el nivel del mar en dicho lugar? O, como tantas otras cosas, ¿irá a parar al vertedero?

Los alrededores de la Puerta de Madrid

De un tiempo a esta parte, y con mejor o peor fortuna, ha sido remodelada una buena parte del entorno de este monumento alcalaíno, la correspondiente a la propia plaza homónima, a la calle del cardenal Sandoval y al tramo de la calle Andrés Saborit que discurre entre la Vía Complutense y la propia puerta.

Sin embargo, la zona comprendida entre la puerta y el final de la calle de Arratia, es decir, en la continuación de Andrés Saborit, no ha sido tocada desde que hace ya bastantes años se suprimiera el abrevadero allí existente al tiempo que se asfaltaba la totalidad de la pequeña plaza allí existente. No resultaría muy costoso, ni muy complicado, rematar la faena adecentando convenientemente este rincón fronterizo a la más significativa construcción del siglo XVIII alcalaíno, claro está, que si ni tan siquiera se sustituye el rótulo carcomido con el nombre de la misma...

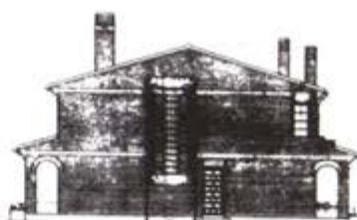
Por cierto: El tramo de la calle de Andrés Saborit al que aludía en el párrafo anterior, se llamó hasta hace unos años Paseo de la Manigua. Diferenciado ya entonces del que le continúa con el mismo nombre desde la puerta de Madrid hasta la de Santa Ana, después de la reciente remodelación resulta tener una tipología urbana todavía más distinta. Por tal motivo, creo que sería una buena iniciativa la de devolverle su denominación original reservando el nombre de Andrés Saborit para el segundo de estos tramos.

José Carlos CANALDA

URBANIZACION

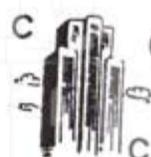
LAS VEGAS

41 CHALETS A 5 KM. DE ALCALA EN CAMARMA DE ESTERUELAS



- Parcelas desde 512 m²
- Chalet de dos plantas
- Garaje y trastero
- Cuatro habitaciones
- Dos cuartos de baño y aseo
- Calefacción
- Carpintería exterior aluminio lacado en blanco
- Antena parabólica
- Piscina opcional

- Portero automático y alarma colectiva
- Parcela totalmente vallada y sembrada de césped



CONSTRUYE Y PROMUEVE:

CONSTRUCTORA COMPLUTENSE, S. A.

C/ Madre de Dios, 10, 1.º A

Telf. 880 61 63. Fax. 880 63 47

ALCALA DE HENARES

ESTRUCTURAS METALICAS
REALIZADAS POR
METALICAS COMPLUTO, S. L.

EMPRESAS ASESORADAS POR
COMSERSA
COMPLUTENSE DE SERVICIOS, S. A.



DRAGON SEGUR, S. A.

EMPRESA DE SEGURIDAD

- * Vigilantes Jurados de Seguridad Armados
- * Patrullas en Vehiculos
- * Guardas de Seguridad
- * Protecciones Residenciales

Plaza Cantoria, 2
28019 - MADRID

Tlfs.: 471 98 11 - 471 99 50
FAX - 471 82 52

Winterthur

Seguros

Jesús A. Gallego Martín

Agente Colegiado n.º 53.366

C/. La Coruña, 17 - Tlf. 881 04 95

ALCALA DE HENARES

Horario: Mañanas de 10 a 1.

Tardes de 5 a 7.

**AUTOMOVIL
VIVIENDAS
COMUNIDADES
VIDA
PENSIONES
ACCIDENTES**



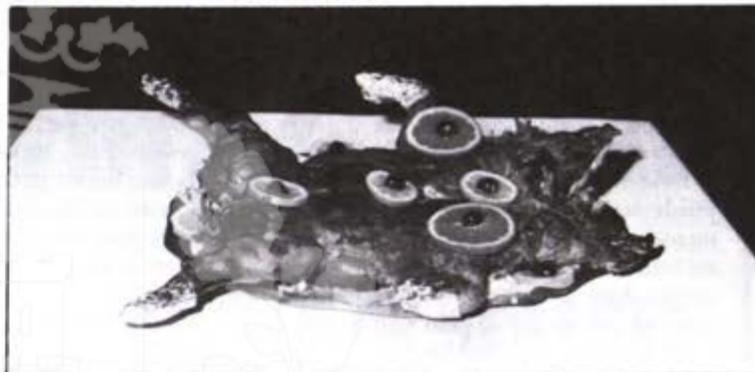
Restaurante-Cafetería

OLIVER'S

Paseo de la Estación, 15 Teléfs.: 888 22 75 y 889 26 44

SALONES PRIVADOS

Especialidad en cordero asado y cochinito
PRECIO RACION 750 PTS. CANTIDAD Y CALIDAD
COMO ACOSTUMBRA LA CASA



OROVAL

MATERIALES DE CONSTRUCCION



- Gres nacional e importación.
- Saneamientos y grifería.
- Gran variedad en pavimentos rústicos.
- Azulejos.
- Muebles de baño.
- Cerámica decorativa.



TODO PARA LA CONSTRUCCION
Y LA DECORACION
CON GRANDES DESCUENTOS

TRABAJAMOS TODAS LAS MARCAS

Abrimos sábados tardes

Antigua Carretera de Barcelona, km. 32,300 - Teléfono: 889 39 93 - Alcalá de Henares



Todos los veranos, influido por las lecturas mironianas y por los recuerdos que me hacían volver la cabeza a los tiernos y felices años de mi infancia, me era grato girar una visita a Altea, siempre acompañado de un mar cargado de soledades y perseguido por su ciclópeo ojo que no me perdía de vista. En aquel entonces Altea era un pueblecito de pescadores que contemplado de lejos emergía con sobresalto de las aguas saladas. De sus blanqueadas tapias se asomaban remos y mástiles podridos y de los balcones colgaban redes tendidas y en el portal de las casas los palangres, las nasas de esparto y las cañas tomaban el sol. Al final de una calleja que bajaba a la playa exaltando la parte antigua del pueblo las barcas dormitaban en la arena y mujeres vestidas de luto sentadas en sillas bajas de anea zurcían las redes mientras el alma de los árabes seguía borboteando su canción en la alegría de las acequias vecinas.

En Altea descansa para siempre Sommy Miller, un pintor que encontró en este pueblo —obsérvese que escribo pueblo, que, según el Diccionario, en una de sus acepciones, si mal no recuerdo la cuarta, lo define como «gente común y humilde de una población»—; en este pueblo, continuó escribiendo, Sommy Miller vivía en una casa rodeada de árboles inundada de sol y con un huerto que más que huerto de casa de vecindad más bien parecía huerto de heredad, con su aljibe de aguas más dulces que la vida misma, con sus geranios y dondiegos, con sus conejos y gallinas que él mismo cuidaba, con el alegre batir de palomas acompañado por la gritería de los familiares gorriones que acudían a la querencia de unas migajas que el pintor se encargaba de esparcir por la paz del huerto. En Altea solía hacer una visita al bodegón de Pepe, donde todas las mañanas me tropezaba con Benjamín Palencia, que bajaba a tomarse su zumo de naranja, a dialogar con los pescadores y a convertir los lisos y redondos guijarros en los más estrafalarios motivos que represen-

Los encuentros

Con Manolo Revilla a orillas del Mediterráneo

taban todo lo humano posible. Y de las paredes del bodegón de Pepe colgaban cadenas, anclas, timones, caracolas, infinidad de objetos arrancados del profundo misterio de las aguas mediterráneas.

Fue en uno de aquellos días estivales cuando me tropecé con Manolo Revilla a orillas del Mediterráneo. ¡Qué ancho era el mundo! ¡Y qué íntimo goce, qué honda satisfacción al encontrarnos un alcaláino nato y otro de adopción junto al mar de las sirenas, esos mitológicos seres alados que la creencia popular ha convertido en adorables criaturas mitad mujer y mitad pez que con su canto melodioso le prometían al prudente Ulises felicidades sin cuento!:

«Ven a nosotras, oh famoso Ulises, la gloria mayor que florece en Grecia»

Andaba por aquellos días Manolo Revilla dándole vueltas a la noria de sus pensamientos en dejar plasmados unos dibujos que siguiendo las andanzas de Don Quijote por la llanura castellana por el

milagro de la imprenta se transformarían en un primoroso volumen como ofrenda al escritor más grande que vieron los siglos. Y allí, junto al mar con bullicio de veraneantes, donde la anarquía urbanística se abría paso robándole parcelas al campo y al mar con detrimento del paisaje, Manolo Revilla me hablaba y hablaba de Alcalá, de un Alcalá que había que sacar de su ostracismo abriéndole las entrañas a su plaza principal, orgullo de la ciudad, para convertirlas en lugar adecuado donde tuviesen acomodo los coches que poco a poco se iban apoderando de la población. Es verdad que el hombre vive de creer en alguna cosa. Manolo Revilla quería lo mejor para su pueblo. Acababan de concederle la tercera medalla del «Joan Miró» en el V Premio Internacional de Dibujo y había obtenido un rotundo éxito artístico exponiendo en el Centro de Instrucción Comercial de Madrid. Empezaba para él el penoso calvario de abrirse camino pero no a co-

dazos ni con favoritismos, sino con su trabajo. «Si he conseguido en la vida algún éxito ha sido gracias a encerrarme dentro de mí mismo, trabajando en mi casa hundido en la más profunda soledad», me decía. Y me enseñaba aquellos cuadros vírgenes, sin bastidor, con su ruda urdimbre del envés del lienzo en el que yo, al contemplarlos, tan sólo veía manchas de color, pero que el artista veía reflejada toda la grandeza que uno no acertaba a comprender ni a entender porque desconocía por completo el entusiasmo y la pasión creadora del artista.

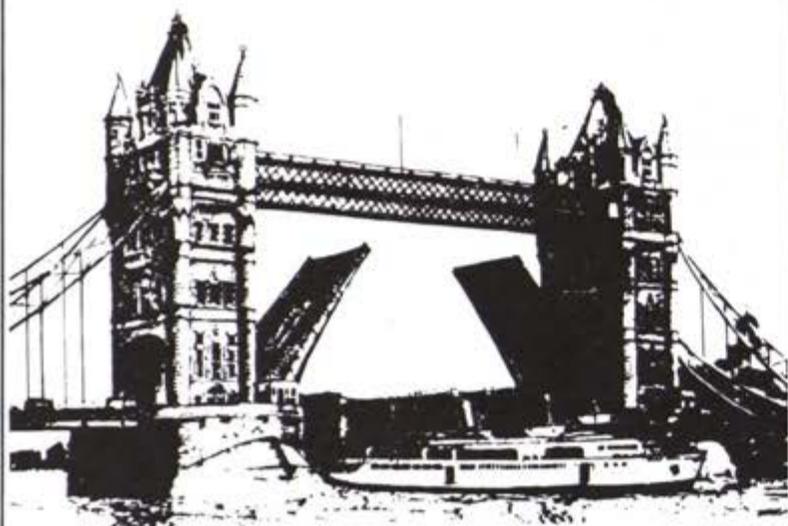
Manolo Revilla, desposeído de ambiciones, de egoísmos, pintaba por vocación. No era un pintor menesteroso que tenía que vender para subsistir. «Cuando vendo un cuadro creo igualarme en pequeñez al mismo comprador», añadía. Su carácter abierto, su sentido infantil del humor, un humor que conseguía contagiar a cuantos le rodeaban, influía sobremanera en el amplio mundo de sus nuevas amistades. En él se daban por turno todas las cualidades que enaltecen y dignifican al hombre: la bondad, la delicadeza, la ingeniosidad, el desprendimiento, la prodigalidad...

En este homenaje a mis encuentros con figuras alcaláinas siempre tendré presente el de Manolo Revilla a orillas del Mediterráneo. Recuerdo que ante nosotros, con la tarde que caía, pasaba un buque carguero con sus chimeneas recostadas reclinadas hacia atrás que acababa de abandonar los morenos brazos de los muelles. Yo no veía en él la belleza inocente que me proporcionaban las blancas velas que surcaban las aguas henchidas de gozo. Sin embargo, Manolo Revilla veía en aquel buque carguero de navegar lento y perezoso promesas y ansias de mansedumbre, de constancia y de trabajo. Envueltas en lumbre de sol poniente las gaviotas volaban sobre nuestras cabezas buscando los remotos peñascales de su nidal.

Francisco ANTON



UN PUENTE HACIA SU FUTURO



ALBION

centros de inglés

C/ Noria, 11 - 13 - Tel.: 889 68 97

C/ Juan de Cardona, 3 - Tel.: 881 46 86

- Enseñanza dirigida por profesorado inglés.
- Video y métodos audiovisuales para niños y adultos.
- Preparación para Cambridge Proficiency Examination.
- Cursos en centros de Gran Bretaña.
- Matrícula libre para la Escuela Oficial de Idiomas directamente por el Centro.
- Orientación y preparación para los exámenes por medio de 50 pruebas ALBION con más de 1.200 preguntas, dictados y traducciones.
- Empresas.



Director: **Mr. Roland V. Chiverton**
 Miembro de la Asociación de Centros de Enseñanza de Idiomas de Madrid (ACEDIM)

También estamos en
GUADALAJARA

c/. Cristo de Rivas, 2
 (frente al ayuntamiento)
 Teléf.: (911) 21 63 23

Humor



¡OH! DIOS MÍO
 QUE MAREO
 TENGO.

AGUANTA UN POCO
 QUE NO FALTAN MÁS
 QUE DOS VUELTAS

¿SABE ALGUNO
 PARAQUÉ ESTO?
 POR PIEDAD.

MIRA QUE CEGANME
 UN OJO. Y ESO QUE
 LLEVO LAS GAFAS.
 ESTOY ARAÑEADO,
 DIGO ARAÑADO.

A MI ESTO DE LA
 MONTAÑA "RUSA" ME
 VA MUCHO. SERÁ
 POR LA MILITANCIA.



La comarca complutense en el Fuero Viejo



Las Veinticinco Villas conforme a la configuración de los términos municipales actuales.

Como es sabido, hace aproximadamente novecientos años, sin que se pueda precisar la fecha exacta, Alcalá era reconquistada por las tropas del rey Alfonso VI comandadas por don Bernardo, arzobispo de la recién conquistada ciudad de Toledo. El hecho de que fuera el prelado de la antigua capital visigoda quien arrebatará a los musulmanes nuestra ciudad, vendría a tener consecuencias decisivas en la historia de la misma: Apenas unos cuarenta años después, el 10 de febrero de 1126, el rey Alfonso VII donaba la villa de Alcalá al arzobispo Raimundo, sucesor de Bernardo en la sede primada de España.

Alcalá se convertía así en señorío de los arzobispos toledanos, situación que se mantendría hasta la supresión de los señoríos a principios del siglo pasado marcando la evolución de nuestra ciudad a lo largo de todos estos siglos. Basta con recordar los nombres de Pedro Tenorio, Alonso Carrillo de Acuña, Francisco Jiménez de Cisneros o Bernardo de Sandoval y Rojas, entre otros, para constatar la estrecha vinculación secular que existió siempre entre Alcalá y sus señores.

Y así, no es de extrañar que una de las medidas adoptadas por el arzobispo Raimundo a raíz de la donación real fuera la concesión de un fuero propio a la villa de Alcalá y a su tierra (hoy diríamos comarca), conocido con el nombre de «Fuero Viejo» para distinguirlo del posterior «Fuero Nuevo» otorgado por el cardenal Cisneros a principios del siglo XVI. El Fuero Viejo, que es el documento que hoy nos ocupa, entró en vigor en el año 1135 (es decir, nueve años después de la donación) extendiendo su jurisdicción sobre un to-

tal de 25 villas (Alcalá incluida) y algunos lugares.

Por esta razón, suele hablarse de las «Veinticinco Villas» para referirse al territorio sobre el cual se extendía la jurisdicción de Alcalá durante la Edad Media; claro está, esta división territorial sufriría modificaciones a lo largo del tiempo conforme las distintas villas iban emancipándose de la tutela alcalaína.

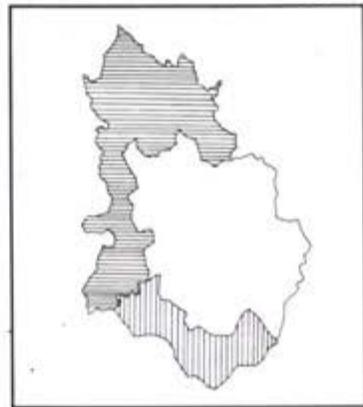
Miguel de la Portilla nos da en su *Historia de Alcalá* la relación completa de las poblaciones sometidas al Fuero Viejo; éstas eran, además de nuestra ciudad, las siguientes:

Ajalvir, Camarma de Esteruelas, Daganzo de Abajo (o Daganzuelo), Torrejón de Ardoz, Valdemora (despoblado cercano a Alcolea de Torote), Arganda, Ambite, Anchuelo, Bilches o Vilches (despoblado próximo a Arganda), Aldea del Campo (Campo Real), Carabaña, Corpa, Los Hueros, Loeches, La Olmeda, Orusco, Perales de Tajuña, Pezuela, Pozuelo de Torres (del Rey), Querencia (despoblado junto a Ambite), Santorcaz, Los Santos de la Humosa, Tielmes, Torres, Valtierra (despoblado junto a Arganda), Valmorés (id. junto a la Olmeda), Valverde, Villar del Olmo, Valdilecha y Villalbilla.

Esteban Azaña, por su parte, da una relación de poblaciones prácticamente igual a la anterior con las únicas diferencias de que no cita a Valverde (probablemente por error) ni al despoblado de Valmorés, mientras que sí que incorpora a la lista el despoblado de Velmonte, de difícil localización.

Una última relación obtenida de la enciclopedia España se muestra idéntica a la proporcionada por Portilla aunque, eso sí, da a Torres de la Alameda el antiguo nombre de Valdetorres, que no hay que confundir con la actual Valdetorres de Jarama, entonces no incluida en la jurisdicción alcalaína. Como puede apreciarse, y salvo en el caso de Valverde, las diferencias entre todas estas relaciones son mínimas y afectan a despoblados de pequeña importancia. En todos los casos, nos encontramos con la relación tradicional de veinticinco villas y cinco lugares a la que hacen referencia todos los historiadores.

Comparando esta demarcación con el actual partido judicial vemos que, mientras que éste se extiende por igual por la Campiña y la Alcarria dejando



Las Veinticinco Villas en comparación con el partido judicial actual. En blanco, territorio común para ambas circunscripciones. En rayado vertical, territorio de las Veinticinco Villas no adscrito al partido judicial. En rayado horizontal, territorio del partido judicial que no perteneció a las Veinticinco Villas.

a Alcalá en el centro del mismo, las Veinticinco Villas se agrupaban en su práctica totalidad en la segunda de estas comarcas naturales dejando a este lado del Henares tan sólo a las localidades de Ajalvir, Camarma de Esteruelas, Torrejón de Ardoz y los despoblados de Daganzo de Abajo y Valdemora además, claro está, de la propia Alcalá. En compensación, el Fuero Viejo extendía su jurisdicción hacia el Tajuña más allá de lo que lo hace el actual partido englobando los pueblos de Arganda, Carabaña, Perales de Tajuña y Tielmes. Nótese también que la localidad de Nuevo Baztán no aparece en ninguna de estas relaciones debido a que no fue fundada sino hasta principios del siglo XVIII.

Para terminar, deseo recordar que el mapa anejo que recoge la configuración del ámbito territorial de las Veinticinco Villas está realizado en base a los términos municipales actuales ante la imposibilidad de saber la extensión real de los términos en la Edad Media; en todo caso, la variación no debe de haber sido muy grande. Por lo que respecta a los despoblados, casi todos ellos de muy difícil localización, no han sido tenidos en cuenta salvo en el caso de Daganzo de Abajo (segregado del actual término de Daganzo de Arriba) y de Camarma del Caño, hoy incluida en Camarma de Esteruelas pero entonces villa independiente de la jurisdicción de Alcalá.

José Carlos CANALDA

NUMEROS PREMIADOS

ONCE	AGOSTO	
	Día 3	58.700
	Día 4	85.867
	Día 7	83.875
	Día 8	80.669
Día 9	19.322	

bar Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1
Teléf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar.



MARISCO FRESCO
SIEMPRE ENCONTRARA



DEPORTES

C/ Mayor, 80
Telf.: 888 04 14
Alcalá de Henares

Se ruega a todos los ciudadanos que se evite el depósito de residuos en contenedores los domingos por la noche.

UTILIZA LOS CONTENEDORES



Exmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares

Fiestas en ABA durante los días de Ferias y Fiestas 89



**OS
esperamos**

AGOSTO

Día 23 - ELECCION DE «MISS ABA».
1^{er} Premio: 25.000 Ptas. y consumición gratis durante todo el año. 2^o Premio: 15.000 Ptas. 3^o Premio: 10.000 Ptas. Botella de champán y ramo de flores para las tres primeras.

Día 25 - ELECCION DE «MISTER ABA».
1^{er} Premio: 20.000 Ptas. y botella de whisky. 2^o Premio: 10.000 Ptas. y botella de champán. 3^o Premio: 5.000 Ptas. y botella de champán.

Día 28 - 4^o ANIVERSARIO ABA.
Concursos, regalos sorpresa, champán y tarta de aniversario.

Día 30 - ABA, QUESO Y JAMON.

SEPTIEMBRE

Día 1 - FIESTA DE DISFRACES.
Premio para los mejores disfraces.
1^o.: 15.000 Ptas. 2^o.: 10.000 Ptas.
3^o.: 5.000 Ptas.
—y botella de champán—

**PROXIMA
CONSTRUCCION**

CENTRO INDUSTRIAL

«Europa»

UBICADO EN EL CAMINO DE LA ESGARAVITA (VIRGEN DEL VAL)

* **NAVES TOTALMENTE DIAFANAS**
CUALQUIER SUPERFICIE. EQUIPADAS CON OFICINAS, SERVICIOS Y ALMACEN

* **LOCALES COMERCIALES**

* **OFICINAS**

Información:



Avda. Guadalajara, 3
Teléf.: 888 87 44
ALCALA DE HENARES

— AMPLIOS ESPACIOS DE APARCAMIENTOS Y ZONAS VERDES—



Cuatro meses después de su hallazgo, continúa sin identificar

Exhumación del cadáver de la extraña dentadura

El cuerpo ha sido enviado al famoso antropólogo doctor Reverte para que haga un retrato robot del fallecido que facilite su identificación y así poder continuar con las investigaciones



Continúan las investigaciones para conocer la identidad del hombre que apareció cadáver el día uno de abril del presente año, sobre las 18'10 horas. Fue hallado por un hombre que con sus hijos y esposa pasaba una tarde de campo y se dedicaba a la busca de espárragos en la finca agrícola denominada «Camino de Madrid», situada en el término municipal de Ajalvir, a la salida del pueblo, cerca del cruce de la carretera que va a Cobeña.

Este hombre se vio sorprendido por el macabro hallazgo dando inmediato aviso a la Guardia Civil.

El cadáver estaba enterrado a unos 15 centímetros del suelo. Se especula con que lo dejaron allí y simplemente le echaron tierra encima para tratar de tapanlo y posteriormente las lluvias lo dejaron al descubierto.

Según las investigaciones practicadas puede tratarse de un varón de entre 25 y 32 años, de 1'75 de estatura aproximadamente y de raza blanca. Se sospechaba cuando fue encontrado que, dado el avanzado estado de descomposición del cuerpo, llevara muerto unos tres meses, que unidos a los cuatro transcurridos ya desde que apareció suman siete meses desde que se produjera la muerte, que se cree pudiera haber sido por causas violentas, concretamente por un disparo, bien en el mismo lugar o que fuera llevado allí por alguien a fin de deshacerse del cadáver.

Se continúa trabajando para el esclarecimiento de los hechos, tratando de identificar el cadáver, ya que no se halló documentación alguna en los alrededores. La Guardia Civil de Alcalá remitió puntualmente en su día dos fotografías, una en la que se



Esta extraña configuración de la dentadura debería haber hecho fácil la identificación del muerto, que seguramente fue asesinado de un disparo. Pero tal identificación aún no se ha producido, por lo que se sospecha que el asesinado debería de pertenecer a una sociedad marginal vinculada al mundo de la delincuencia.

aprecia la forma en que apareció el cadáver y otra muy significativa es una fotografía de la boca, en la cual se puede apreciar que el fallecido tenía doble fila de dientes. Los incisivos no los tenía alineados, sino unos detrás de otros, cosa no corriente y que puede ser determinante para su identificación. Le faltaban dos muelas en el maxilar inferior. Tenía el pelo negro y presentaba fracturada la base del cráneo.

PUERTA DE MADRID publicó estos datos y las fotos por sí, a la vista de ellos, alguien podría colaborar en el esclarecimiento de la identidad de este cadáver y se rogaba lo participara en el cuartel de la Guardia Civil de Alcalá.

Han pasado cuatro meses y este cadáver permanece sin identificar. El caso se lleva en el juzgado nº 1 de Alcalá y PUERTA DE MADRID ha tenido noticias

de que recientemente ha sido desenterrado en presencia del forense y la autoridad judicial. El cadáver fue exhumado en el cementerio de Alcalá, donde estaba enterrado, en presencia de ambas autoridades, para que certificaran que tanto el sudario como los restos eran los mismos depositados en su día y hallados en la citada finca. El motivo de la exhumación es trasladar los restos a Madrid para, en el Instituto Nacional de Toxicología, continuar con las investigaciones. De momento persiste la teoría del disparo y se trata de que el afamado y prestigioso antropólogo doctor Reverte, a través de los restos, prepare un retrato robot del fallecido que lleve a la policía a su identificación. La colaboración del doctor Reverte fue decisiva en el esclarecimiento de los crímenes cometidos en Madrid en el Mesón del Lobo Feroz, caso éste que tanta repercusión tuvo en los medios de comunicación tanto en televisión como en prensa y radio.

Hablamos con el forense que interviene en el caso, doctor Elías Lorenzo

— Han pasado ya cuatro meses y el cadáver continúa sin identificar. ¿Es esto cierto?

— Sí lo es, recientemente se ha procedido a la exhumación del cadáver en presencia del juez y del forense, que en este caso soy yo. El trabajo de investigación no es que haya sido negativo, sino que se ha cumplido un paso y ahora viene el siguiente, o sea, se enviaron una serie de muestras del cadáver, la cabeza, la mano y la cadera derecha al Instituto Nacional de Toxicología y recibimos un informe. En estos trabajos de identi-



El doctor Elías Lorenzo, forense a quien correspondió atender este caso en los juzgados alcalaínos.

dad en los laboratorios siempre se hace una contraprueba y en esta contraprueba o segunda fase es en la que estamos, porque el primer informe no era revelador.

— A pesar del dato característico de la doble fila de dientes, tan infrecuente, ¿no ha ido nadie a identificar el cadáver?

— No ha ido nadie, en la lista de desaparecidos no casa, los informes del Instituto de Toxicología tampoco son concluyentes y por eso se manda al doctor Reverte. El doctor Reverte es el famoso antropólogo que está prác-

ticamente trabajando en todos los casos que hay ahora mismo en el país. Este doctor recientemente ha resuelto el caso de los cadáveres de las mujeres emparedadas del Mesón de El Lobo Feroz en Madrid y ha resuelto un interesante caso de Granada también.

Primero hace un estudio óseo para ver si hay defectos, fracturas o alguna cosa congénita, hace un estudio químico del esqueleto, se estudia todo el esqueleto de arriba abajo. Empiezan haciendo un barrido de radiografías, luego hacen unos estudios

«El doctor Reverte resolvió recientemente la identidad de las mujeres emparedadas en El Lobo Feroz, en Madrid»

analíticos con materiales radiactivos de los huesos y seguidamente empiezan a hacer un retrato robot dando datos de la cara, de la estatura, etc. Una vez hecho este trabajo se enviará un informe que será el último y definitivo y luego con eso la policía empezará a trabajar para lograr la identificación.

El doctor Reverte está ligado al Departamento de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de Madrid, ahora mismo está jubilado y sigue trabajando. Como profesor experto en antropología, es uno de los mejores del país.

— ¿La sospecha en un principio de la muerte por disparo sigue vigente?

— Sí, cada vez cobra más vigor la teoría del disparo. Da la impresión de que se trata de un caso perteneciente a un mundo marginal porque, si no, alguien tendría que haberlo reclamado ya o denunciar su desaparición. Yo creo que de Alcalá o Torrejón no es —en un principio se pensó así— pero esta teoría queda descartada porque, si no, ya

se habría reclamado.

— ¿Es éste el caso más difícil que le ha tocado en su trabajo?

— El caso más difícil lo tuve yo siendo forense de Colmenar Viejo en el año 78, que apareció una señora que parecía sudamericana cerca de Colmenar carbonizada y que hoy día han pasado 10 años y todavía no se ha conseguido identificar. El caso de esta señora se publicó en las revistas para odontólogos, la ficha dental de esta mujer fue publicada prácticamente en todas las revistas dentales del mundo y no se pudo identificar. Hay casos en los que no hay manera de identificar a los cadáveres.

— ¿En qué porcentaje se dan?

— Afortunadamente son muy raros, casi todos se llegan a identificar, pero hay algunos como este que yo tuve hace diez años que no ha habido manera.

— ¿Y este lleva el mismo camino?

— Bueno, se está avanzando mucho. Yo creo que el doctor Reverte le va a dar un giro total al caso, está prácticamente confeccionado un retrato robot, según

ALUMINIOS FRANCO

DESEA

FELICES FERIAS Y FIESTAS

A

TODOS NUESTROS CLIENTES

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

C/. CORUÑA, 16

Tel.: 888 00 02

ALCALÁ DE HENARES

D I M



ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALÁ DE HENARES

Pl. Atilano Casado, 2 (1º Dcha.)
Tle. 888 01 78

A partir del 4 de septiembre

Ya puedes matricularte para el curso 1989/1990

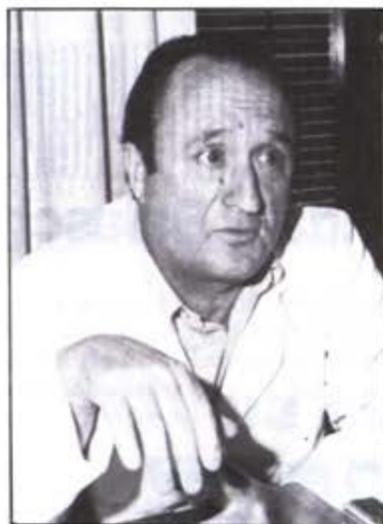
ELIGE TU IDIOMA:

ALEMAN
ARABE
DANES
FRANCES
INGLES
ITALIANO
RUSO
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

CLASES PARA: Niños (a partir de 6 años)
Adolescentes
Adultos

INFORMACION E INSCRIPCION:

DIM - Plaza de Atilano Casado, 2 (1º Dcha.)
Alcalá de Henares * Teléf.: 888 01 78



«Cada vez cobra más vigor la teoría de que la muerte se produjo como consecuencia de un disparo»

«Aunque son raros, hay casos en que no se llega a identificar los cadáveres»

me dijo a mí y yo creo que ha realizado unos estudios muy serios y muy concienzudos que serán determinantes. Si no se identifica el cadáver no hay manera de culpar a nadie y, aunque esto no es Chicago, aquí en Alcalá, ya se van dando varias muertes por homicidio al año.

Esto se está haciendo una ciudad grande, se nota, está incrementando mucho también el número de suicidios. Yo he visto suicidios rarísimos, desde el que se cuelga de la percha que tiene detrás de la puerta del baño hasta el que se cuelga de una forma extraña de la cama, por ejemplo, como yo vi un caso en Colmenar de uno que se suicidó colgándose de la cama en el calabozo.

Se tiene que ir dando solución a todos los casos, lo que pasa es que últimamente se complica la criminalidad, ya no es lo de antes. La invasión de la droga es el motor que está moviendo esta criminalidad. De hecho, en todas las muertes violentas de personas jóvenes y no tan jóvenes que aparecen así, lo primero que se hace es pedir una analítica a droga. Para esto se hace un estudio de sangre y de orina y se detecta enseguida, pero los análisis de toxicología suelen ser muy concienzudos y meticulosos y tardan bastante, por eso los informes totales del resultado de una autopsia de estas suelen demorarse bastante tiempo.

CHURRERIAS Y CHOCOLATERIAS

MAYLU

**JUNTO AL
RECINTO
FERIAL**

Les desea ¡¡FELICES FIESTAS!!

Y comunica que durante los días del 24 de agosto al 3 de septiembre abriremos en el siguiente horario:

MAYLU I: c/. Alfonso de Zamora, 2 - Tlf.: 889 05 68
ABIERTO EN SU HORARIO HABITUAL: 6 a 13 horas

MAYLU II: Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 888 34 47
ABIERTO MAÑANA, TARDE Y NOCHE

MAYLU III: Paseo de Pastrana, 37 - Tlf.: 881 82 51
(JUNTO AL RECINTO FERIAL)
ABIERTO MAÑANA, TARDE Y NOCHE

MAYLU IV: Paseo del Val, c.v. a C/. Fernán Falcón
(próxima apertura) - Centro Comercial BOISAN II



4 ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO



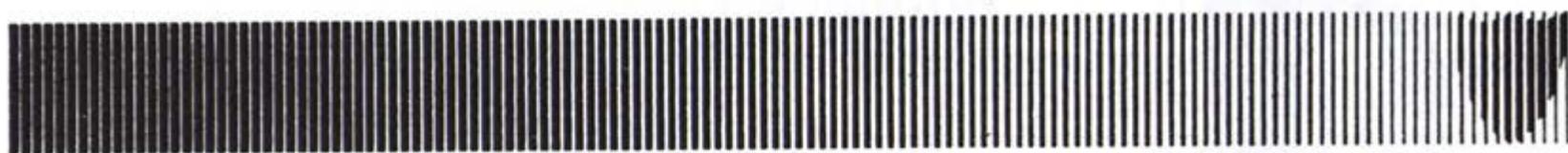
Agustín Sánchez, S. A.

**PAVIMENTOS Y
REVESTIMIENTOS**

*** * ***
**Baños
y Cocinas**



Paseo de los Curas, 19 - Telf. 888 05 15 - 888 45 11 - ALCALA DE HENARES



Vivó, Vidal y Balasch
Sociedad Anónima

**Anuncia la próxima apertura de su
DEPARTAMENTO DE ILUMINACION
en esta ciudad**

**calle
Talamanca, 20**

**DAMOS LUZ
A SU PROYECTO**

**ORGANIZACION DIELECTRO:
SERVICIO COMPLETO, RAPIDO Y EFICIENTE,
MUY CERCA DE CADA PROFESIONAL.**

Más de 80 puntos de venta en toda España.

Almacén general:

Avda. Reyes Católicos, 22
Tlfs.: 889 37 85 - 86
880 57 11 - 98

Departamento de iluminación:

C/. Talamanca, 20
Teléf.: 881 46 96

ALCALA DE HENARES

DIELECTRO CONECTA EL FUTURO.

SUCESOS

La policía establece controles ante posibles actos terroristas

La policía ha establecido controles en las carreteras de acceso a Madrid y de distintas ciudades españolas «ante la posibilidad de que se produzcan actividades terroristas», según informaron fuentes del ministerio del Interior.

Las fuentes precisaron que los «controles» no responden a «una alarma especial», sino a una «medida de precaución» tras los atentados realizados por ETA en el País Vasco en las últimas fechas, el último de los cuales se produjo el pasado día 7 en San Sebastián, en donde los artificieros de la policía pudieron desactivar un coche bomba de gran potencia.

Los «controles» afectan especialmente a las carreteras de acceso y salida de Madrid, aunque también está previsto que se rea-

licen en distintas ciudades y poblaciones, aunque no se ha especificado en cuáles por razones de seguridad.

«Se trata de controles preventivos», dijo el portavoz del ministerio del Interior, «aunque no hay noticias de que se pueda producir un atentado, ni se trata de localizar un coche bomba o de tener a un comando», agregó.

Los controles policiales, establecidos con carácter «móvil» en rutas de gran densidad de tráfico, han provocado en algunos casos retenciones de vehículos, según los automovilistas que circulan habitualmente por carreteras como la Nacional V, de Extremadura, y VI, de La Coruña.

Caballo muerto

El consejero de Agricultura y Cooperación de la comunidad de Madrid, Virgilio Cano, señaló el día 8 de agosto que «vamos a cerrar absolutamente las fronteras a todo caballo procedente de las

zonas afectadas por peste equina o de las zonas de seguridad».

El hallazgo del cadáver de un caballo realizado el día 8 por la Guardia Civil en San Fernando de Henares, muerto por causas desconocidas ha levantado la sospecha de que la «peste equina» pueda haber penetrado en la comunidad de Madrid.

Para el consejero las medidas que se van a adoptar tratan de garantizar que «ningún equino procedente de las zonas afectadas, ni de las llamadas zonas de seguridad va a entrar en la comunidad de Madrid mientras no se sustancie si lo detectado en Andalucía es peste y se sigan las medidas de cuarentena».

«Pero lo que hay que decir con absoluto rigor —añadió Cano— es que en Madrid no hay peste equina, y no ha habido ninguna relación con el brote de esta enfermedad que supuestamente se ha dado en Andalucía».

«En concreto —dijo el consejero—, este caballo, que fue abandonado, por lo que se está investigando quién es el propietario, llevaba más de una semana muerto, probablemente no a causa de peste equina, y simplemente puede tratarse de algún traslado clandestino».

«En todo caso, —añadió— hemos tomado todas las medidas para que, en caso de que los análisis confirmen la existencia de este virus, se impida por completo el contagio en nuestra región».

Atracador detenido

Julián S.G., de 19 años, ha sido detenido el día 10 de agosto como presunto autor del atraco a un videoclub de Torrejón.

El atraco ocurrió hace unos días cuando en el establecimiento, situado en calle de La Plata, irrumpió un individuo que amenazó con un cuchillo a la propietaria, que se encontraba con su hija de diez meses. La dueña del videoclub entregó al atracador 103.000 pesetas que guardaba en la caja y presentó denuncia en la comisaría local.

ANTONIO GUIRAU, DIRECTOR DEL CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID

Antonio Guirau Sena ha sido nombrado director del Centro Cultural de la Villa de Madrid, según informaron fuentes del ayuntamiento madrileño. La trayectoria de Guirau como director y productor teatral es ampliamente conocida y se remonta a los teatros universitarios de Arquitectura y de Bellas Artes de Madrid.

En la década de los 60 Guirau fundó el teatro de cámara Pigmalión, en el que estrenó piezas de diversos autores españoles y extranjeros de vanguardia, y después el Pequeño Teatro de Madrid. En la actualidad es director de la Compañía de Teatro Popular de la Villa de Madrid, con la que ha estrenado diversos espectáculos en España y, posteriormente, en gira, por toda Europa y América, cosechando diversos premios y distinciones internacionales.

Entre sus montajes más destacados figuran los realizados en la Plaza Mayor de Madrid, Don Juan Tenorio en Alcalá y los torneos y las justas medievales en Cáceres, León y también en Madrid.

Antonio Guirau sucede como director del centro cultural de la Villa de Madrid a Emilio Hernández, también director teatral.

INGENIERIA, ASESORAMIENTO Y MONTAJE DE INSTALACIONES DE PROTECCION, DETECCION Y EXTINCION DE INCENDIOS
INSTALACIONES DE CALEFACCION

ASESORAMIENTO CONTRA INCENDIOS, S.L.

ASECOIN

REX - 46

VENTA, INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE:

Extintores, puestos de agua, sprinkler, hidrantes, columnas secas, detectores iónicos, termovelocimétricos y de monóxido de carbono.

Taller: Ctra. Meco a Camarma. km. 0,26

Oficina: c/. Pescadería, 11 - Alcalá - Telf.: 880 12 67

YA HEMOS ABIERTO LA NUEVA

AUTO-ESCUELA ALCALA

PROFESORES TITULADOS EN FORMACION VIAL

c/. Gil de Andrades, 7 (Juan de Austria) **MATRICULATE YA!**

en Alcalá de Henares

PISOS

Informa y gestiona:



LOCALES - CHALETS - PARCELAS

c/. Alameda, 26 - Alcalá de Henares

Tif.: 828 50 12

NEUMATICOS

VALLEROS

• CTRA. PASTRANA, km. 1,300 - Tlf. 881 56 52

• CTRA. BARCELONA, km. 28,800 - Tlf. 889 85 74

en 882 13 23

ALCALA DE HENARES 882 13 04

• CTRA. LOECHES-ALCALA, Km. 1 (Gasolinera) en LOECHES (Madrid)

500 Ptas.
POR CADA NEUMATICO USADO (AL CAMBIARLO POR OTRO NUEVO)
Y ADEMAS...

Monte 4 ruedas y Pague 3

Sucesos

Amenaza de bomba en la fábrica Valeo

En la madrugada del día 3 actual, el vigilante de seguridad, de servicio en la fábrica «Valeo», del Km. 3 de la carretera M-100 (Alcalá-Daganzo), recibió una llamada telefónica con voz de mujer, anunciándole que a las 3'30 horas haría explosión un artefacto compuesto de 70 kg. de amonal. El artefacto explotaría en el interior de la fábrica y lo reinvidaría los Comandos Antifranceses de la banda ETA.

Alertada la Guardia Civil, ésta procedió a efectuar una minuciosa inspección de las instalaciones sin hallar nada sospechoso, por lo que la misma autorizó que se siguieran desarrollando las actividades normales.

Le atracan cuando se le averió el coche

M.H.P., circulaba sobre las 4 de la tarde del día 3 de agosto, por el tramo antiguo de la N-II, a la altura de la fábrica «Fiesta», cuando notó que su vehículo estaba fallando, por lo que optó por detenerse y revisar el motor.

Una vez detenido en el arcén de la carretera, aparecieron dos jóvenes provistos de cuchillo y navaja, amenazándole y sustrayéndole 35.000 pesetas, dándose a la fuga a pie en dirección al barrio Ntra. Sra. del Pilar.

La Guardia Civil tuvo conocimiento del hecho y tramita las diligencias.

Detenido en el Torote con heroína

La Guardia Civil, detuvo la madrugada del día 5 de agosto, en el puente «El Torote», a dos individuos, vecinos de Alcalá de Henares (F.S.M. y F.L.R.), cuando portaban en el vehículo que viajaban 600 mg. de heroína, ocultos en el cenicero.

Los detenidos fueron puestos a disposición judicial.

Intentó atropellar a dos guardias

En la tarde del domingo 6 de agosto, cuando la Guardia Civil de servicio en la localidad de

Mejorada del Campo se disponía a identificar al conductor de un vehículo Peugeot-309, que les resultó sospechoso, éste intentó atropellar a los guardias y chocó en dos ocasiones contra el vehículo de la Guardia Civil, produciendo heridas a los guardias y considerables daños al vehículo policial.

Uno de los guardias, efectuó un disparo contra la rueda del Peugeot-309, alcanzándola y logrando así detener al que resultó ser F.G.C., de 19 años de edad y vecino de Mejorada del Campo, quien con tanto ímpetu intentó zafarse a los guardias.

El detenido ha sido puesto a disposición judicial una vez confeccionadas las correspondientes diligencias.

Se escapó de la jaula: León muerto a tiros por la Guardia Civil

En el mini-zoo «Parque Grande», sito en la finca «Soto Aldovea» del término municipal de San Fernando de Henares, en la noche del día 7 de agosto, cuando el cuidador procedía a alimentar a los animales, accidentalmente un león se salió de su jaula, campando libremente por toda la extensión del parque y atacando a otros animales.

El león se escapó sobre las 10 de la noche del pasado lunes, cuando se le iban a dar alimentos. En ese momento se abalanzó sobre el encargado, quien precipitadamente abandonó la jaula por una de las puertas sin darle tiempo a echar el cerrojo, situación que aprovechó el animal para escapar. Mientras se buscaba el rifle anestésico, el animal atacó a otros animales del zoo que se hallaban tras una alambrada, y a un toro africano, al que causó heridas de gravedad. Fue ante la infructuosa búsqueda del rifle, cuando los propietarios reclamaron la actuación de la Guardia Civil, que ante el estado de nerviosismo del animal, que continuamente mostraba intenciones de saltar la valla del recinto, la circunstancia de ser de noche, que haría imposible el control del león, originando la consiguiente alarma y peligro para la población civil y a petición del dueño, la Guardia Civil que se encontraba en el lugar procedió a dar muerte al animal.

Elipe, S.A.

- Proyectos •
- Urbanización •
- Rehabilitación •
- Construcción •

c/. Angel, 5
ALCALA DE HENARES

Tlfs: 889 34 70
889 34 62

SERVICIO DE SECRETARIAS A EMPRESAS: Mecanógrafas, Operadoras...

MECANOGRAFIAMOS
CUALQUIER TEXTO

TESIS, TRABAJOS DE CLASE, PROYECTOS,
INFORMES, CIRCULARES (MAILING)

FOTOCOPIAS (Reducciones, ampliaciones, encuadernación)

SERIME
S.A.

c/. Mayor, 28 - 1º - Tlf. 889 11 45
(junto al Banco de Comercio)
ALCALA DE HENARES

- POLLERIA HUEVERIA
- POLLOS ASADOS
- CONEJOS ASADOS
- FREIDURIA

SU COMUNION
RESUELTA

SERVICIO
A DOMICILIO
PARA FIESTAS
Y COMUNIONES

*¡No espere
a que cante...*



POLLOS
ALÁST
POLLASTRE
ABIERTO DOMINGOS

I Pryconsa, A-10 Post.
Tlf.: 881 43 36

II Río Alberche (Alcatorre)
Tlf.: 889 79 04

ALCALA DE HENARES



IDEA, S.A.

Era Honda, 23 - Tlf. 880 41 10

- INSTALACIONES ELECTRICAS.
- BOBINADO DE MOTORES.
- AIRE ACONDICIONADO.

INTALACIONES ENERGIA SOLAR

**Se compran SOLARES
y/o CASAS VIEJAS**

Teléf.: 880 53 64



Se clausuró la exposición «Restauración en Alcalá»

La exposición «Restauración en Alcalá» fue clausurada el día 6 de agosto, con un notable incremento de asistencia en los últimos días, durante los que coincidió con las fiestas patronales de los Santos Niños. Los trabajos de restauración que en esta exposición se presentaban han suscitado un gran interés entre los profesionales de estas técnicas en otros lugares de España, según informa la Fundación Colegio del Rey, organizadora de la exposición e institución de la que

depende el taller escuela. Las obras expuestas volverán de nuevo a sus propietarios, en muchos casos órdenes religiosas, y pinacotecas particulares en otros.

Tras esta muestra muchas opiniones coinciden en la necesidad de dotar a nuestra ciudad de un museo permanente sobre la base del patrimonio pictórico local o, cuanto menos, posibilitar el acceso público a obras tanto pictóricas como escultóricas o de orfebrería que incrementarían el atractivo turístico.



VEDERECA

SEGURIDAD Y CONFIANZA EN FRIO

Avenida del Cementerio, s/nº - Alcalá de Henares (Madrid) - Teléfono: *888 11 50 - Telex.22288 VDRE - Telefax 881 79 73



Un bohemio al borde de la jubilación:

Pepe de la Vara, un hombre que ha vivido a su manera

Se le ve deambular por la calle Libreros, plaza Mayor, son ahora su cuartel general. Los años no perdonan y Pepito de la Vara, como le gusta que le llamen los amigos, está pendiente de esa pensión que tarda en llegar: «quizás sea el único alcalaíno que no tenga ningún beneficio», dice con pesar. Mientras, vive de la ayuda de ciertas personas caritativas que le dan para comer y para pagar a la patrona. No hay más remedio que meditar, si no estaremos incurriendo en un pecado capital al preocuparnos tanto de los habitantes desamparados de los países del tercer mundo, cuando tenemos a nuestros hermanos también desamparados que están cerca, respirando el mismo oxígeno, y les damos de lado, dejando que se la busquen como puedan. Demasiado esfuerzo tienen que hacer para mantenerse pudiendo llevar la cabeza alta como signo de pureza. Volvamos a la frase bíblica: «quien esté libre de pecado que tire la primera piedra».

— Aquí los que seguimos teniendo carácter pueblerino, de cuando Alcalá era un pequeño núcleo en torno al Campo Laudable, solíamos llamarnos por el apodo. Pepe, ¿tú también tenías, no sé si todavía tienes, tu apodo?

— Hombre, yo he tenido varios apodos, no me molestan, todo lo contrario. Me llamaban el «Pepito de la Vara» y el «Luturu». Bueno, lo de

Pepito de la Vara es mi nombre y apellido de forma cariñosa, y lo de «Luturu», era porque cuando jugábamos a la «dola», a eso que había que saltar, me quedaba siempre el último, y por eso me sacaron «El Luturu». Sí señor, soy el famosito «Pepito de la Vara».

— Alcalaíno por los cuatro costados, de la Puerta del Vado, Pepe no ha llevado nunca un rumbo fijo en

su vida. Dios nos crea a su imagen y semejanza, pero hay algunos que creemos sabérnoslas buscar solos. Creemos en él: «¡Dios mío!, le pedimos amparo en ciertos momentos» «¡Ampárame Dios mío!», pero aparte de esos ligeros recuerdos, poco más.

— Qué quieres que te diga de mi vida. Te podría contar muchas cosas y todas malas. He sido siempre un poquito «batita». Me ha gustado siempre el ambiente «guay», conectar con la gente buena de la ciudad. Bueno, efectivamente en mi juventud, pero ahora también me sigue gustando. Tengo casi sesenta y cinco años y fíjate cómo me conservo.

— ¿Qué concepto tienes tú del trabajo? ¿Crees que todo en esta vida es trabajar y trabajar?

— Pues mira, para tener algo hay que trabajar. Yo sin trabajar he vivido y vivo muy mal. Los que no cobramos nada del paro. Yo trabajé en la cerámica Estela muchos años y en la de Pinilla. Por lo menos quince o veinte años trabajé, pero como he sido bastante dejado en esas cosas, de momento no cobro nada. Pero ahora me estoy preocupando. A ver si puedo cobrar algo.

— Pepe insiste en que siempre ha tratado con personas buenas y las malas las ha dado de lado. Puede que se refiera a personas, y cerrando el círculo, a mujeres buenas.

— Bueno, mujeres he tenido muchas, miles, no podría explicarte cuántas. Sí, he conservado a una, que me ha cuidado cuando he estado malito, pero ahora llevamos dos años que no nos hablamos, por tonterías, cosas de orgullo y nada más. He tenido muchas mujeres y por ellas estuvo preso cinco años.

— ¿Esa historia de la cárcel se puede saber?

— Yo estaba en un club de encargado, y dicen la Justicia que metí a dos chiquitas menores de edad y me metieron por eso a la cárcel. Lo cual yo no sé nada de aquello. Eso está pagado y olvidado con creces. Esto fue en vida de Franco.

— ¿Y ahora dónde y con quién vives?

— Pues vivo solito y además de patrona. ¿Que me ves bien habiado?, porque me ha gustado siempre la limpieza, de toda la vida. Yo tuve un padre que era molinero, que se llamaba D. Félix de la Vara, mi hermano ha sido muchos años concejal del Ayuntamiento, jefe de sindicato en Alcalá, y yo he sido el «bala», la «ovejita negra de la familia». Lo reconozco, aunque veo a otros que están peor que yo y me reconforta.

— ¿Qué opinas y cómo has vivido tú las ferias de Alcalá?

AX Diesel

3,6 litros a los 100.
155 Km/hora.

¡Genial!



EL AX DIESEL DEJA A SU COMPETENCIA EN CUADRO.

	AX DIESEL					
ACELERACION 0 A 100 KM/H	16,5	17,5	16,5	17,3	20,2	15,4
VELOCIDAD MAXIMA	155	151	150	148	150	156
CONSUMO A 90 KM/HORA	3,6	3,9	4,0	3,8	5,2	3,9
PRECIO IVA INCLUIDO	1.234.000	1.269.000	1.305.000	1.325.000	1.281.000	1.452.000



Genial por sus prestaciones: 155 kilómetros por hora.
Genial por su consumo: 3,6 litros a los 100 kilómetros. (Record del Mundo).
Y toda la brillantez y fiabilidad de un Citroën AX. El Diesel que completa la gama Citroën, ofreciéndole el más amplio abanico de posibilidades en diesel.
Su nuevo Citroën AX Diesel 3 y 5 puertas. El Diesel Genial.



Citroën AX Diesel

CTRA. N-II, km. 32
Tlfs. 880 10 12 - 880 10 95
TELEFAX: 880 10 90
ALCALA DE HENARES

MOVIHENARES
Concesionario Citroën

«Vivo de las ayudas que me prestan algunos buenos amigos»

— Pues que las he vivido y las he luchado, porque he trabajado en aquellos tiempos con los caballitos, con las barcas de la señora Encarna y su hijo Salvita que íbamos a trabajar gratis por si daban alguna propinilla. La de Alcalá era la mejor feria de toda España. Alcalá de Henares con sus peajes preciosos, íbamos los chavales vendiendo gaseosas y cervecitas para ganarnos un duroito.

— Por lo tanto, la feria debe ser cachondeo del bueno, hartarse de beber, comer, de bailar.

— Bueno, bueno, pero en buena armonía y que nunca haya patosos. Que la gente de Alcalá y los que vienen de fuera vayan al fútbol, a los toros a divertirse y nada más.

— ¿Y la juventud de ahora sabe divertirse?

— Pues no. Los chavales que andan por ahí rompiendo botellas, haciendo averías. Hombre los hay de todos. En Alcalá vamos a decir que hay buena gente. Partiendo de Cervantes que ya tuvo su historia. Fue el portento de España y de todo el mundo extranjero. Pero vamos, yo me he divertido y nunca se me ha ocurrido destruir. He sido peleón y he tratado de evitar esas cosas. He visto a alguien raro y me he peleado con él, vamos que le he pegado. He sido un hombre fuerte y a mí no me ha pegado nadie. A mí no me han llamado la atención de ninguna clase. En todos los sitios que voy soy bien recibido.

— ¿Siempre viviendo en Alcalá?

— Bueno, quitando cuando estuve preso en Carabanchel. Pero soy muy alcalaino. Bueno para qué te voy a contar: de la Puerta del Vado, nada menos. De Alcalá no se saca ni Cervantes. Estoy muy orgulloso de ser alcalaino. Toda mi familia de Alcalá. Sé que tengo muchos enemigos por envidia en lo referente a las mujeres, pero yo creo que nunca he sido malo, me he gastado mi dinero con la gente buena, he dado de comer a mucha gente. Tenía un duro y los llevaba a mi casa a comer, mi pobre madre me daba muchas broncas. Y ahora estoy solo por mi orgullo. Tengo una pena muy grande por no poder asistir al entierro de mi madre cuando murió por estar en la cárcel, pero sé que mi madre es la única persona que todo me lo habrá perdonado. También se me murió mi hermano Cayo y a éste sí pude acompañarle en Madrid y en Alcalá donde está enterrado con mi pobre madre. De mi familia no puedo hablar mal de nadie, todos se han portado bien conmigo. Ahora quien puede no quiere y quien quiere no puede.

— Por lo que puedo ver no te pierdes un partido de fútbol, una corrida de toros y otros espectáculos.

— Hombre, tengo amigos que me dan invitaciones. Pero mira, déjame decir que soy madridista desde los ocho años, y mi elegido es el «Buitre», D. Emilio Butragueño. ¡Ah! y Moyita en Alcalá de Henares. Son mis dos ídolos. Es que yo he jugado con la Estela, con Forjas, con el Avance, con el Guadalajara. Me gusta mucho el fútbol, y por ir al Madrid he vendido relojes y perrerías. Soy así y así moriré. «El Butra» le he



visto casi nacer. Yo en Narvéez era muy conocido y «el niño» nació allí, por lo tanto le conozco desde muy jovencito.

— ¿Cómo vive Pepe ahora?
— Pues como puedo. Buscando a uno y a otro que me paguen o me inviten a comer. Siempre hay un ami-

go que me da cien duros y con eso pago la comida. No recibo nada de nada. Cuando en noviembre cumpla los sesenta y cinco años, creo que me darán la pensión que me correspon-da.

Así es la vida. Pepe de la Vara reconoce sus faltas pero agradece las ayudas de los amigos. Ahora no tiene otro apoyo. Las mil pesetas que necesita para comer y pagar la pensión puede que en el mes de noviembre se lo resuelva la Seguridad Social. Y está cerca de nosotros. Cuando damos una ayuda o limosna, no preguntamos su pasado, pero sí nos ven de darla porque el pedigüeño está en la vía pública implorando. Pepe vive en Alcalá, es alcalaino, no puede ni debe ponerse a pedir en una esquina, pero si le ves y le das una ayuda te lo agradecerá. Tampoco tienes por qué salir en la televisión cuando se te ocurre dar una limosna. Dejemos eso para las grandes campañas de caridad montadas para no sé qué.

ATILA-NO

TALLERES HNOS. ATIENZA, S.A.

concesionario



COMUNICA

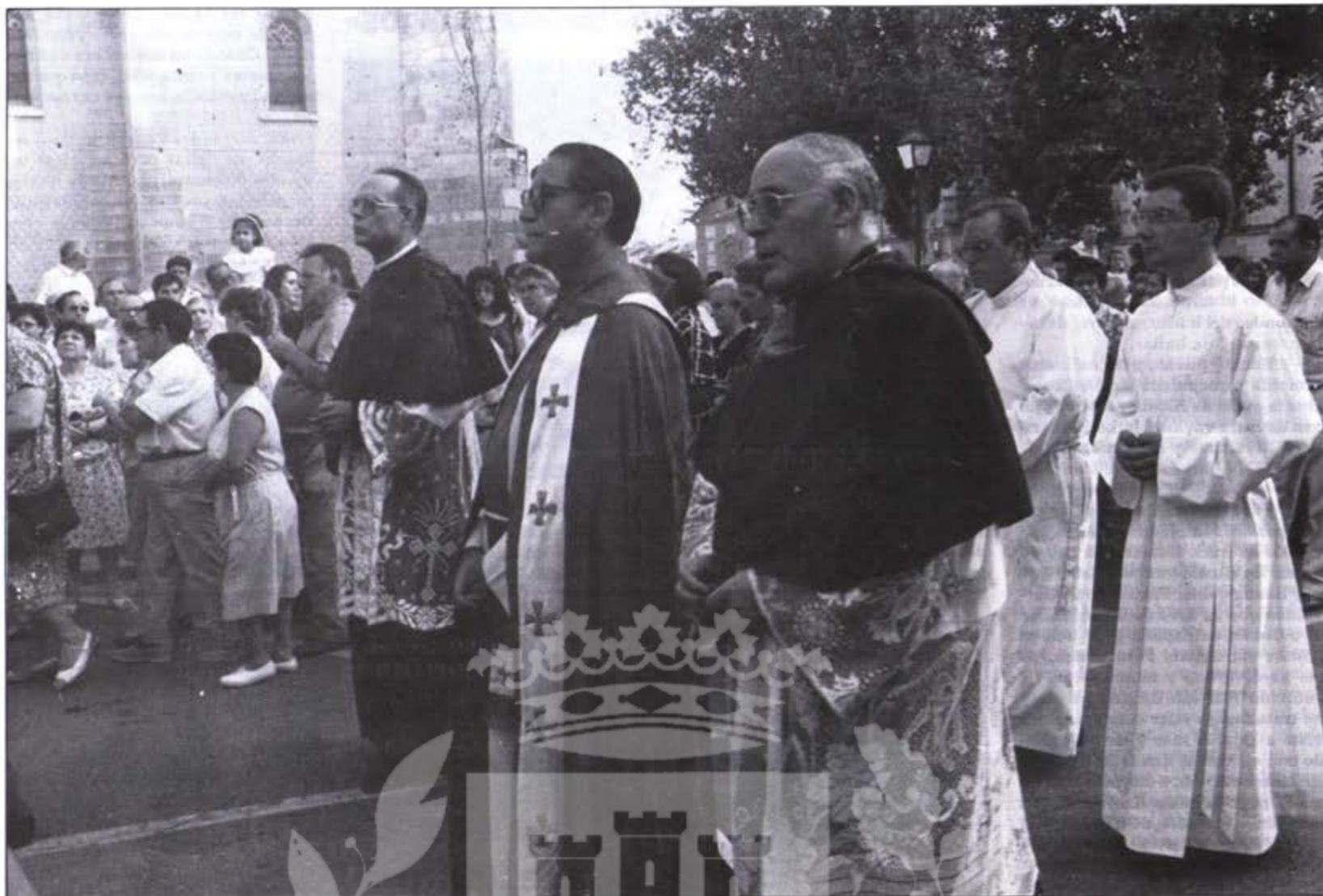
EL CAMBIO DE ACCESO a sus talleres en la antigua Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 (Vía Complutense, 98), que a partir de ahora deberá hacerse por el

CAMINO DE LA ESGARAVITA

(Acceso y salida posterior actual)

Rogamos disculpen las molestias por las obras de reforma de instalaciones que se están llevando a cabo actualmente.

Gracias.



Luis Garrido Lestache, presidente de la delegación del distrito 1, durante un momento de su intervención



**Se compran SOLARES
y/o CASAS VIEJAS**

Teléf.: 880 53 64

Fiesta de los Santos Niños

Los actos religiosos, bien; los profanos, bastante pobres

Ya se han celebrado las fiestas de los Santos Niños, que son las patronales de Alcalá, por más que en los últimos tiempos, con esa moda de las fiestas de los distritos, hayan quedado reducidas a ser la fiesta «de un barrio», el del centro, precisamente el menos populoso.

Las tradicionales ceremonias religiosas han estado como en ellas cabía esperar, con el fervor de los devotos alcalaínos y la participación popular en la procesión con representantes municipales, entre ellos Teodoro Escribano en sus funciones de alcalde accidental como consecuencia de las vacaciones de Florencio Campos. También asistió la dama que representará al distrito en las ferias, y en una de las fotos que ilustran este re-

portaje aparece flanqueada por el portavoz del Partido Popular, Fernando García Pelayo, que suele estar presente siempre en estos acontecimientos, y Teodoro Sánchez, concejal delegado de Relaciones Institucionales.

El pregón de las fiestas estuvo a cargo de Luis de Blas, con un pregonero infantil, como el año pasado: Ricardo Blanco Medina.

La presentación de ambos pregoneros estuvo a cargo de Luis Garrido Lestache, quien además impuso la banda a la señorita elegida como Dama de Ferias en representación del distrito 1: María José Masero Barrera. Después de la lectura de los dos pregones, el infantil y el sénior, se procedió a la entrega de placas, que recibieron el abad de la Ma-



Luis de Blas
Pregonero sénior



La Dama de Ferias del distrito I, entre Teodoro Sánchez, concejal de Relaciones Institucionales, y Fernando García-Pelayo.



Ricardo Blanco Medina
Pregonero infantil

gistrar, a la dama de las ferias y a Carlos López por su colaboración con las fiestas.

Unas fiestas que se han caracterizado por la escasa asistencia de público y por una penuria en los actos profanos. Baste decir que no ha habido gigantes y cabezudos por las

calles del centro de Alcalá, donde puede decirse que forman parte del paisaje festivo desde «la noche de los tiempos». El motivo que ha aducido Luis Garrido Lestache ha sido que no tenía suficiente dinero para hacerlos salir, porque el ayuntamiento pone los gigantes, pero hay que pagar a la gente que los lleva.

En fin, unas fiestas pobres para el distrito I y absolutamente decepcionantes para ser las de los patronos de Alcalá. Para años sucesivos habrá que pensar en serio desde primeros de año en desglosar las fiestas y que el distrito vaya a su aire y los patronos de la ciudad tengan su fiesta real, o en aumentar en serio el presupuesto de estas fiestas. No se debe repetir esta sensación de decepción.

Los Santos Niños, hay que repetirlo, forman parte de la cultura de esta ciudad.



La procesión en el momento de salir de la Magistral.



OMEGA
DETECTIVES PRIVADOS
Teléfono: 881 24 92
Madre de Dios, 5 - 2º D
Alcalá de Henares
NO DIGA QUE SU PROBLEMA NO TIENE SOLUCION.
SI AUN NO NOS HA LLAMADO
Consultas:
Lunes, miércoles y viernes de 5 a 8 de la tarde

Sistema Usado Seguro
OFERTAS DE LA SEMANA

Renault 11 - GTD Año 1985	800.000 pesetas
Renault 11 - TSE Año 1985	850.000 pesetas

en: **LIDERCAR DOS MIL**
Ctra. N-II, km. 31.600 - Tlf. 881 40 62 - ALCALA

FIAT TECNOLOGIA LIDER

SE VENDE PLAZA DE GARAJE ZONA EL VAL -PRECIO INTERESANTE-
Información:
INMOBILIARIA **CERVANTES**
Avda. Guadalajara, 3
Teléf.: 888 87 44
ALCALA DE HENARES

SE VENDE NAVE EN MECO
• A ESTRENAR
• CON OFICINAS Y TODOS LOS SERVICIOS
• 650 m/2 CONSTRUIDOS sobre 1.000 m/2 de parcela
• EXCELENTES ACABADOS
Información:
INMOBILIARIA **CERVANTES**
Avda. Guadalajara, 3
Tlf.: 888 87 44
ALCALA DE HENARES

EXPRESSAMENTE PARA USTED.



¡Por sólo 11.750 Ptas. al mes durante los dos primeros años.!

Si estás buscando una nueva furgoneta... ¡Esta es la tuya!
Porque, además de darte 80.000 Ptas. como mínimo por tu vehículo, Renault te ofrece unas condiciones muy especiales.

EJEMPLO DE FINANCIACION RENAULT EXPRESS 1.100			
P.V.P.	ENTRADA	CANTIDAD APLAZADA	
932.000 Ptas.	279.600 Ptas.	652.400 Ptas.	
PRIMER AÑO 11.750 Ptas. (14 Cuotas.)	SEGUNDO AÑO 11.750 Ptas. (14 Cuotas.)	TERCER AÑO 22.000 Ptas. (14 Cuotas.)	CUARTO AÑO 22.000 Ptas. (14 Cuotas.)

T.A.E. 17.77 %

Tan especiales como estas. Un crédito con cuotas de 11.750 Ptas., durante los dos primeros años, y de 22.000 Ptas., durante los dos siguientes.

Y si eres profesional, aprovecha las ventajas económicas y fiscales que te ofrecemos a través de Renault Leasing. Olvídate de la entrada, y paga hasta en 60 meses.

Condiciones expresamente pensadas para ti
Infórmate en cualquier Concesionario Renault, o en el 900 - 15 55 55 el Sr. Financiación te las contará con más detalle.

Condiciones especiales válidas hasta fin de mes, en Península y Baleares, para toda la gama Express, excepto Break GTL.

RENAULT EXPRESS
¡Esta es la tuya!

VEALO EN:

AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61
Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99





Así, en plan fresco y deportivo, comenzaba Macías el verano con la inauguración de la piscina del parque, uno de sus objetivos de este año. Ahora estará por esas playas de Dios de vacaciones, ya a punto de volver para enfrentarse a ese gran reto anual que para el concejal de Festejos son siempre las ferias de Alcalá.

Macías, un año más al frente de las ferias El Ayuntamiento deseaba unas ferias más cortas, este año, pero...

«A la gente joven le va la marcha y cuando se le propone acortar las ferias ponen el grito en el cielo»

Alcalá, me atrevería yo a decir, es una ciudad de «caballeros y damas andantes». Y no precisamente por aquello del Quijote ni de Cervantes. No. Me estoy refiriendo al gusto de los alcalaínos por pasear, costumbre que poco a poco se va perdiendo y que, de hecho, ya ha desaparecido en las grandes ciudades, donde se sale para ir a un sitio concreto, y donde la mayoría de las veces se utiliza el metro o el autobús.

Hoy por hoy, en Alcalá es diferente. Aquí la gente todavía pasea con gusto, y poco importa que sea invierno y haga frío, o que ya comiencen a apretar los calores estivales: la gente pasea de cualquier modo.

Generalizando, se podría decir, que sólo hay tres motivos por los cuales los alcalaínos no llenan las calles de su ciudad: la lluvia, la retransmisión por TV del Madrid-Barça en fútbol o que sea el mes de agosto.

Efectivamente, la «ciudad dormitorio» que Alcalá es en invierno se convierte en la «ciudad dormida» en agosto. Muchos de los comercios se cierran y no se ve a casi nadie por las calles, ni siquiera de noche, cuando las altas temperaturas descienden, aunque sólo sea algunos grados. Este éxodo veraniego, es una de las causas por la que las ferias



de Alcalá no se viven con demasiada intensidad. Esto unido a que los verdaderos hijos de la ciudad, los que han nacido en ella son una franca minoría, y que la mayor parte de los que aquí habitamos venimos de otros lugares, hace que la gente disfrute más con las ferias de sus respectivos pueblos que con las de la ciudad donde vive durante el año.

Pero no todo es desalentador, siempre hay gente dispuesta a hacer una feria cada año mejor. Y así lo ha puesto de manifiesto el concejal de Festejos, José Macías Soto, al confesar que el ayuntamiento deseaba hacer este año unas fiestas más cortas,

pero en las reuniones con las peñas se vio que esto era imposible:

«No reduciremos la duración de las ferias a petición de las peñas»

«A la gente joven le va la marcha, aclara el concejal, y cuando se les propone acortar las ferias ponen el grito en el cielo. Y como son las peñas al fin y al cabo las que más animan estos días, pues el ayuntamiento aunque no está totalmente de acuerdo, acepta su opinión.»

Así pues, en vista del interés puesto por estos grupos las ferias tendrán una duración similar a

«Al fin y al cabo, las peñas son las que más animan esos días»

«Este año las ferias van a tener más variación que otras veces»

«Los precios para ver a los artistas han variado muy poco»

la que venían teniendo otros años, y no se acortarán: darán comienzo el día 24 de este mes, con el consabido pregón en la plaza de Cervantes, y su clausura tendrá lugar el día 3 de septiembre.

Quizás choque un poco también, el que las Fiestas comiencen tan tarde, prolongándose así durante el primer fin de semana de septiembre.

«La razón», afirma José Macías, es que la gente que colabora con nosotros en las fiestas, por ejemplo en el tema del deporte, sólo pueden participar en los fines de semana, ya que en su mayoría trabajan. Y precisamente cogen el sábado y el domingo para realizar todo tipo de actividades deportivas. Si se acortan las ferias sólo quedaría un fin de semana, por eso hemos añadido el de septiembre, porque además muchos de ellos están de vacaciones en agosto».

Evidentemente, hay otra 'razón de peso' para retrasar los festejos hasta septiembre, y hace referencia a lo que hablábamos antes, que en agosto Alcalá está prácticamente vacía, y unas ferias para serlo de verdad, lo que requieren fundamentalmente es gente, público que participe.

Además, no olvidemos el dinero que cada año el ayuntamiento destina a organizar las ferias, y que este año será de 32 millones de pesetas, cifra nada despreciable que se espera puedan disfrutar la mayor cantidad de ciudadanos posibles.

El presupuesto de ferias del año pasado fue de 29 millones, con lo cual la cifra se ha incrementado en tres millones de pesetas.



Caras conocidas en las actuaciones musicales

«Este año, asegura Macías, las ferias van a tener más variación que otras veces, ya que las hemos dividido en tres partes, o tres tipos de actividades: unas infantiles, otras para jóvenes, y otras para adultos».

Se pretende con ello evitar los comentarios de siempre de «¡las ferias son sólo para jóvenes!» o la queja contraria por parte de los jóvenes y niños, ya que siempre hay opiniones para todos los gustos y, como no se puede «tocar al son que cada uno baila» el ayuntamiento ha intentado, según el propio concejal, dar gusto a la mayor parte del público.

A pesar de esta variedad de la que habla el concejal de Festejos, muchas serán las caras conocidas que volverán a actuar este verano para los espectadores alcaláinos. Podemos citar entre ellos a Mecano, que actuará el primer día de ferias, el 24; el día 26 contaremos de nuevo con la presencia de Paloma Sam Basilio, y el 28 con Martes y Trece.

Para los más jóvenes, aparte de algunos ya mencionados, presentarán su espectáculo los chicos de Radio Futura, uno de los grupos españoles que más fuerte están pegando en la actualidad. También tocarán otros grupos como Rosendo y los rockeros alcaláinos 'Gradhen'.

Fuera han quedado otros nombres en los que inicialmente también se había pensado como posibles candidatos: Hombres G, Gabinete Caligari, la Década Prodigiosa... ¡Paciencia a sus seguidores, otro año será!

Para las personas mayores, aunque no exclusivamente, que sean amantes de un tipo de música más enraizada en nuestro país, una música típica de España, dos actuaciones importantes:

«Este año vamos a traer a María del Monte, que mucha gente tenía interés en que viniera, y a Ana Reverte como representantes de un tipo de música que

32 millones, presupuesto para Ferias

gusta más a los adultos. Así habrá actuaciones para todas las edades. Las dos artistas actuarán el día 27 de agosto».

También se barajó en un principio el nombre de otro conocido artista en este género de música, El Fari, pero finalmente se impusieron las dos mujeres.

Entre los 2 y los 3 millones de pesetas oscilará la cantidad que estos artistas van a cobrar por su actuación de una noche. Recordemos que el año pasado Isabel Pantoja pidió cerca de cuatro millones por su actuación.

— Y respecto a la otra cara de la moneda, ¿cuánto deberá pagar el público por ver a estos artistas?

— Los precios de este año, nos dice Macías, han variado muy poco con respecto a los del año pasado. La grada sigue costando 600 pesetas y la silla aumenta su precio en 100 pesetas, es decir, que este año costará 800 pesetas.

Los Coros y Danzas del Ejército Ruso, 'crónica de una actuación anunciada'

Pero de todas las actuaciones, de lo que Macías se siente sin duda más orgulloso, es de haber conseguido traer de nuevo a Los Coros y Danzas del Ejército Ruso.

Este concejal llevaba ya mucho tiempo expresando su deseo de contratar a este maravilloso conjunto, y este periódico ha publicado ya, en algunas ocasiones, sus declaraciones esperanzadoras al respecto. Pues bien, finalmente lo consiguió.

— Sí, lo hemos conseguido. La verdad es que es un grupo de gran calidad, yo diría la actuación estelar de las ferias. Una actuación que tenemos oportunidad de ver sólo muy de tarde en tarde. Ya que la trajimos hace cinco años y gustó mucho.

Por si alguien no recuerda, o no sabe quiénes son y cómo actúan, daremos un breve paseo por su historia.

Los Coros y Danzas del Ejército Ruso forman un gran grupo compuesto en total por 130 miembros entre cantantes, bailarines y músicos. Todos ellos dirigidos por el Coronel Vladimir Gordeev.

Hace cinco años, este grupo estuvo ya en Alcalá, y entonces se pudo comprobar la gran calidad plástica y musical y la gran



belleza de este espectáculo. Todo ello mezclado, por qué no, con un humor muy particular de tono jocoso.

Se forma este grupo, hace ya muchos años, durante los períodos de guerra, cuando se dedicaban a actuar en los frentes de lucha y en los hospitales, alegrando en aquellos momentos difíciles a enfermos y soldados.

De esta forma, más tarde, pasan a convertirse en uno de los espectáculos más esperados en el mundo. Su actuación no carece de detalle alguno: posee un magnífico coro, unos excelentes bailarines y una orquesta formada por 30 prestigiosos profesores. Y además, cuenta con uno de los solistas rusos más famosos, Anatoli Solovianenkodel «Teatro Ucraniano de Opera y Ballet».

— Contratar esta actuación ha sido algo más caro, ¿no es así?

— Sí, este grupo ha cobrado algo más que los artistas españoles ya que evidentemente vienen de mucho más lejos y son 130 personas y no una sola. El precio ha sido de 4'5 millones más el IVA, (es decir, cerca de 5 millones). Por ello la entrada será también algo más cara, aunque

no mucho. Habrá sillas a 800 y a 1.000 pesetas.

El incremento realmente no es muy elevado si se disfruta de un buen espectáculo, además, hay que pensar en el despliegue de medios técnicos y humanos que cualquier otra actuación de las que aquí se presentan no necesitaría. Basta pensar por ejemplo en los sencillos escenarios a los que nos tiene acostumbrados Serrat, que por cierto éste no ha sido llamado por el ayuntamiento para nuestras ferias.

— ¿Cuál ha sido el motivo de esta novedad, de que no aparezca Serrat en nuestro programa de fiestas?

— Bueno, no hay ningún motivo en especial. Lo único es que hemos pensado que ya era hora de cambiar, que se necesitaba un poco de variedad y que no se puede traer siempre a los mismos cantantes. —Afirma Macías—.

Este año el escenario para todas estas actuaciones estará colocado en la Plaza de Toros de la ciudad, y desaparece el del Palacio Arzobispal. También nos ha informado José Macías acerca de dónde podemos conseguir



Los Coros y Danzas del Ejército Ruso son el espectáculo más caro que contrata el ayuntamiento para estas ferias; 4 millones y medio.

Unas 13 ó 14 carrozas formarán la cabalgata



las entradas con anticipación para así hacer las menos colas posibles.

— Las entradas podrán adquirirse con antelación en el Teatro Salón Cervantes y en el Centro Comercial El Val, donde se va a instalar una caseta para tal fin.

El broche final de las ferias

Nos referimos al Desfile de Carrozas con el que se clausuran los festejos cada año, y que, se diga lo que se diga, es seguido por una enorme cantidad de público.

Distintos serán, evidentemente, los motivos que llevan a la gente a seguir este desfile, unos lo harán porque les gusta, otros porque «lo ven los críos», otros por curiosidad o porque «pásabamos en ese momento», e incluso habrá otros que lo hagan por divertirse. De cualquier forma lo ven.

— ¿Nos podría decir cuántas carrozas participarán en las próximas ferias?

— **Pues en total, serán unas 13 ó 14. De ellas, 6 las venimos alquilando desde hace ya algunos**

años a Valencia, ya prácticamente decoradas, a falta sólo de algunas flores. Estas 6 carrozas son para que desfilen los niños y niñas que lo deseen disfrazados de chulapos o sevillanas, las otras son de las peñas.

— ¿Cuál ha sido el presupuesto total para las carrozas?

— **El presupuesto es de 900.000 pesetas. A cada Peña les ofrecemos una ayuda económica cada año para adornar la carroza y para otras cosas que necesiten como disfraces.**

El desfile, que es el último día de ferias, es presenciado por una gran cantidad de gente, ya que por esas fechas suelen volver los veraneantes. Según datos de otros años recogidos por la Policía Municipal, han llegado a asistir hasta 100.000 personas, lo cual parece exagerado si se piensa que Alcalá tiene alrededor de 155.000 habitantes.

Medidas de seguridad

— Con toda esta gente no sólo en el desfile, sino en las actuaciones de la Plaza de Toros, en el recinto ferial, etc., las medi-

das de seguridad han de ser minuciosamente preparadas. ¿Hay alguna novedad este año en cuanto a medidas de seguridad, sanitarias y de higiene?

— **No, no hay novedades. En vista de los buenos resultados obtenidos el año pasado, este año se quiere seguir la misma tónica. En el recinto ferial habrá como años anteriores, un puesto permanente de Protección Civil, uno de Cruz Roja y también estará la Bandera Paracaidista. Estos serán los encargados de mantener el orden y la seguridad ciudadana.**

— ¿Y en cuanto a las medidas de higiene?

— **El Centro de Salud instalará su oficina también en el recinto ferial de forma permanente durante todas las fiestas para recibir toda clase de denuncias de los ciudadanos que hayan constatado alguna anomalía, algún alimento en malas condiciones, etcétera. Al mismo tiempo, personas del Centro, pasarán por los puestos montados por los feriantes, pidiéndoles las licencias y los permisos sanitarios. Además de todo esto, habrá una oficina encargada de recoger las quejas por abuso en los precios de las atracciones o en otro tipo de puestos.**

— ¿Cuál es el proceso que han de seguir los feriantes que llegan a Alcalá de todos los lugares de España para poder instalarse y montar un puesto durante las ferias?

— **Pues cada año, sobre el diez de julio, el ayuntamiento lleva a cabo la subasta pública del terreno para feriantes. Se fija un precio determinado de salida,**



sobre el cual, los participantes han de pujar, el que más fuerte lo haga, el que más dinero ofrezca, es el que se lo lleva.

— Así pues, no hay un precio fijo del terreno. ¿No es así?

— **No. Hay un precio fijo de salida, como ya decía, que este año se ha fijado en 2.400 pesetas el metro cuadrado. Este precio por lo tanto, debe multiplicarse por el número de metros que un determinado puesto o una determinada atracción ocupa.**

Toros

Grandes figuras del toreo podrán lucirse este año en la arena de nuestra plaza: José Mari Manzanares, El Soro, Espartaco, Ortega Cano, José María Plaza, Roberto Domínguez, Curro Vázquez, Víctor Mendes y Luis Palomar.

Habrán un total de cuatro corridas entre los días 31, 1 y 2. Pero también podremos ver el día 30, el ya conocido espectáculo del «Bombero torero» y el día 3, día último de ferias, tendrá lugar una corrida de rejones.



Serrat no estará este año en las ferias de Alcalá porque sus responsables han pensado que ya era hora de cambiar.



La carrozas suponen siempre para Macías el final de su responsabilidad de las fiestas de la ciudad. Y nunca sabe, hasta el último momento, cómo va a ir exactamente la cosa, ya que, además de las carrozas que encarga directamente el ayuntamiento, luego vienen las peñas con las suyas, cuyos motivos suelen guardar rigurosamente en secreto.

JOYERIA·RELOJERIA·PLATERIA
Pulido

**AGENCIA
OFICIAL**
Ω
OMEGA

Vea nuestras colecciones

GRAN SURTIDO EN JOYERIA

Visítenos

C/. Cerrajeros, 7 - Teléf.: 888 12 42 - Alcalá de Henares



DD

MUEBLES

**MAS DE 20 AÑOS
DE EXPERIENCIA
DEDICADOS AL
MUEBLE EN
ALCALA DE
HENARES**



DOMINGO DOMINGO, S.A.

Decoración

Cánovas del Castillo, 2
Telf. 889 06 60

ALCALA DE HENARES

Torrelaguna, 9
Telf. 889 32 95

Martín González Fernández un histórico en las ferias

«Este año me he embarcado a tope como empresario; ya veremos cómo vamos a salir»

La figura de Martín González Fernández aunque desconocida para la mayor parte de los alcalaínos, tiene algo de trascendental y por supuesto de histórica en las ferias de Alcalá. Detrás de cualquier actuación artística está la presencia de Martín González, una presencia que no data de ayer mismo sino que se ha ido jalonando a lo largo de los años. Martín González es un representante artístico que pone en contacto a los artistas que actúan, no ya sólo en Alcalá sino también en otras ciudades, con los gestores municipales encargados de montar, de organizar todo el tinglado que supone un programa artístico de unas ferias o cualquier actuación individual. Además de esto, desde hace también algún tiempo, y este año de una manera más profunda, Martín González es empresario y en definitiva quien se juega los cuartos trayendo las actuaciones artísticas aquí a Alcalá. Por ello, a través de PUERTA DE MADRID, vamos a conocer un poco más a fondo la figura de esta institución de las ferias de Alcalá que es Martín González Fernández.



— ¿Cuánto tiempo lleva vinculado de una u otra manera a las ferias de Alcalá?

— Unos dieciocho, correlativos todos ellos. Siempre como representante de artistas aunque este año estoy como empresario.

— ¿Es el primer año que actúa como empresario?

— Como empresario ya llevo dos o tres años en Alcalá, aunque no como este año en el que me he embarcado a tope, ya veremos cómo vamos a salir. Ahí está el programa y los resultados te los diré el día 3 de septiembre.

— ¿Cómo van a estar este año las ferias de Alcalá en lo que se refiere a actuaciones artísticas?

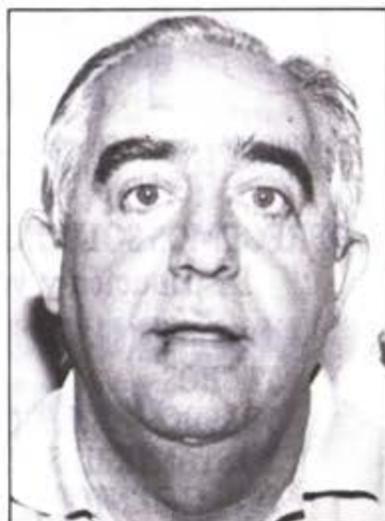
— Este año creo que es uno de los mejores programas que se han hecho en Alcalá ya que hay una variedad de primeras figuras tanto nacionales como

internacionales. Por ejemplo tenemos los Coros del Ejército Ruso, que nunca habían estado en Alcalá. Tenemos a Paloma San Basilio, que tiene un gran espectáculo que ha triunfado en Madrid en el Nuevo Apolo. Está también Martes y Trece con uno de los números cómicos del momento. De igual manera se podrá presenciar en Alcalá la actuación de la figura de las sevillanas, María del Monte, actuación que se verá complementada con la de Ana Reverte. También estarán con nosotros los dos mejores grupos de pop del país, Mecano y Radio Futura. Por otra parte también llevaremos al Teatro Salón Cervantes dos obras de teatro de primera categoría como son «Una hora sin televisión» con Manuel Tejada y Pilar Velázquez, que ha triunfado en Madrid durante seis meses en el teatro Maravillas, y

«Separados» con José Luis López Vázquez y Ana Marzoa.

— Así pues, más que hablar de lo que usted organiza como empresario hay que hablar de lo que no organiza. ¿Exactamente en qué espectáculos no interviene Martín González como empresario?

— Sí, hay cosas interesantes que se darán gratuitamente. Por ejemplo la orquesta «Alcatraz» que será una actuación impresionante ya que es una de las mejores orquestas que existe en España. Traemos también a un grupo de folk que es el número 1 en Castilla, «Nuevo Mester de Juglaría». Vuelve también a las ferias de Alcalá otra orquesta de primera categoría como es «Santiago» y luego, para la gente joven y gratis también traemos a Rosendo y al grupo alcalaíno Gradhen. Para los niños también traeremos un gran



festival como es el de Miliki. En estos actos, que son públicos y gratuitos voy como representante. En definitiva creo que de cada especialidad hemos cogido lo mejor de este país para las ferias de Alcalá.

— ¿Qué le parecen en general las ferias de Alcalá?

— Si no son las primeras de España están entre las mejores. Quitando Madrid y dos capitales grandes las demás no creo que lleguen ni a igualar a las de Alcalá.

— En dieciocho años que lleva vinculado a las ferias de Alcalá, ¿qué diferencia encuentra entre las primeras ferias que usted organizó y las de los últimos años?

— No creas que ha habido muchas diferencias, es decir, ha habido las diferencias que la sociedad ha querido que hubiera, pero siempre se ha tratado de traer a las primeras figuras, desde que se hacían las actuaciones en la Pista Florida porque las ferias estaban ubicadas en el parque O'Donnell.

— ¿Es muy exigente el público de Alcalá?

— Como todos, cuando traes una cosa buena te lo agradecen y cuando traes una cosa mala te lo critican.

— En estos dieciocho años ha tenido oportunidad de conocer distintas corporaciones municipales y por tanto a muchos concejales encargados directamente de organizar las ferias, ¿cómo los valoraría a todos ellos?

— Es muy difícil poder contestar a esa pregunta. Cada uno tenía su estilo y yo creo que las corporaciones que ha habido en Alcalá, no es por dar cobi, han sido unas de las mejores que yo he tenido y llevo muchos ayuntamientos de España. Siempre ha habido aquí una rectitud y una seriedad y han llevado una línea que siempre han guardado.



PROCONSA

PRODUCTOS PARA LA CONSTRUCCION Y SERVICIOS AUXILIARES, S.A.
C/. Antonio Cabezón, s/n. (El Chorrillo) - Tlf.: 881 82 09 - ALCALA DE HENARES

OFRECEMOS SOLUCIONES EN CONSTRUCCION

Distribución y venta de materiales.

- CUBIERTAS.
- TECHOS.
- TRASDOSADOS, COMPARTIMENTACIONES Y ESTANTERIAS-LIBRERIAS (PLADUR).
- AISLAMIENTOS.
- IMPERMEABILIZACION.
- EVACUACION.
- TUBERIA Y PIEZAS.
- DEPOSITOS
- JARDINERAS.

Estaremos a su servicio
a partir del mes de
SEPTIEMBRE

Consúltenos sus proyectos.
Ponemos a su disposición nuestro servicio
de asesoramiento técnico ¡GRATUITAMENTE!

Distribuidor de **PRIMERAS MARCAS:**



PLADUR



ESTUDIO DE OBRAS Y PROYECTOS, S.A.

c/. Escritorios, 19-1º izq.
(Plaza Santos Niños)
ALCALA DE HENARES

**Confíenos su terreno o local,
y nosotros le entregaremos
las llaves de su chalet o negocio
totalmente terminado.**

PROYECTOS, OBRAS, REFORMAS, INSTALACIONES, DECORACION...

NOS OCUPAMOS DE TODO TIPO DE GESTIONES:
PROYECTO, LICENCIAS, DICTAMENES, APERTURAS, ETC.

Ponemos a su disposición

UN CUALIFICADO EQUIPO ALTAMENTE ESPECIALIZADO...
Y LOS MEJORES PRECIOS

Llámenos.

Teléfs.: 888 94 35 - 888 26 55



Martín González cambia impresiones con José Macías sobre la mejor manera de ajustar la programación de los artistas que constituirán los números fuertes en las noches ferias de la plaza de toros.

— ¿Con qué otros ayuntamientos trabajas?

— Con Toledo, Guadalajara, Aranjuez, Torrejón, San Fernando de Henares, Segovia, para Vitoria hago muchas cosas, por la parte de Jaén también, Azuqueca, Las Rozas, Majadahonda, Torreldones, Fuenlabrada...

— ¿Es un riesgo importante el hecho de jugarse el dinero en unas ferias como las de Alcalá?

— Por supuesto. Tal y como están hoy los artistas y los precios a los que se cotizan es un riesgo grandísimo, aun teniendo una pequeña subvención del ayuntamiento hay muchas veces que hay que mojarse un poco ya que los presupuestos de los ayuntamientos no son muy altos y para poder traer algunas figuras tiene que haber la intervención de la empresa privada, si no hubiese una persona que como yo interviniera como empresa, sería imposible traer un programa como el de este año a Alcalá, porque los presupuestos no dan para tanto.

— En las ferias de Alcalá faltaba por traer a alguien del relieve de los Coros del Ejército Ruso, ¿qué falta ahora por traer?

— No sé. Aquí hay que trabajar sobre un nivel; eso no quiere decir que el año que viene venga una figura internacional y se haga un esfuerzo para ello, pero el problema que aquí existe es la carencia de infraestructura para traer ese tipo de figuras porque tienes la plaza de toros pero en ella no puedes meter a más de 6.000 personas ya que con los

escenarios que te piden te cargas media plaza. Con ese aforo, una figura que te cueste diez o doce millones de pesetas es imposible ni medio cubrir gastos aunque el ayuntamiento te aporte una subvención.

Los dineros de las actuaciones

Casi 23 millones de pesetas es el precio total de los espectáculos que se exhibirán en la plaza de toros de Alcalá durante las ferias. Por espectáculos el más caro es el de los Coros del Ejército Ruso que cuesta 4.500.000 pesetas. Tres millones y medio cuesta la actuación de Mecano mientras que por debajo de esta cifra, con tres millones hay tres espectáculos, el de Radio Futura, el de Paloma San Basilio y el de María del Monte y Ana Reverte. El más económico es el de Radio Futura, que cuesta 1.750.000 pesetas. Además a esto hay que sumar un total de cuatro millones de pesetas para tener la infraestructura adecuada en la plaza de toros, con escenarios y luminotécnica y demás gastos adicionales. La suma total asciende a 22.750.000 pesetas, IVA incluido.

Martín González, empresario de estas actuaciones, manifestó que sobre las recaudaciones que se hagan en la plaza de toros con estas actuaciones hay que pagar un porcentaje a Hacienda y la Sociedad General de Autores.

Peña Los Gremlims

Yinkana y concurso de pulsos

La historia de esta peña comienza como la de muchas otras. Un gran grupo de amigos que se reunían cada día, deciden hacer una fiesta en un local y...

Pero dejemos que sean ellos quienes nos lo cuenten.

— Bueno, al principio éramos sólo cinco o seis. Hicimos una primera fiesta y como sobró bebida volvimos otro día y otro y otro. Y como el local estaba hecho una pena, compramos luces y lo arreglamos. Finalmente decidimos acudir al ayuntamiento y hacer una peña y ver si conseguimos gente.

Los Gremlims piensan repetir este año los concursos que hicieron ya el año pasado pues consiguieron con ellos bastante éxito y «la gente se lo pasó muy bien». Los juegos que ellos organizan son la Yinkana y el concurso de pulsos.

— La 'Yinkana' es un juego en el que participan por grupos de 3 ó 4 personas, el año pasado fue concretamente de 4 personas. Estas, deben ir recorriendo una serie de puestos o controles en cada uno de los cuales deben realizar una prueba y el grupo que menos tarde es el que gana. Nos comenta Natividad. Ella es la presidenta de la peña y por lo tanto la vocal del grupo, pero han sido varios miembros de esta peña los que han venido a charlar con nosotros y a explicarnos cómo son sus juegos.

La Yinkana, se celebra a una hora un tanto intempestiva, las tres de la madrugada, aunque ellos opinan que era la mejor hora y que lo hicieron así porque había un espacio en la noche en el que no tenía lugar ninguna actividad. «Lo hicimos para llenar el hueco que quedaba libre antes de la tamborada», Nos dice Natividad, presidenta de la peña. «Llega un momento en el que estás libre, y entonces te entra el 'muermo' y la gente se va a dormir, por eso muchas peñas hacemos los concursos de madrugada».

El año pasado cuando lo hicieron por primera vez, acudió tanta gente «que a las tres parecía que eran las seis». Y no sólo había gente joven, sino que había desde personas mayores, niños y hasta embarazadas. «Bueno, nos pasó algo muy gracioso y es que una mujer embarazada estuvo allí toda la noche, durante las 3 horas que dura el juego esperando a que le diéramos una milhoja que se le había antojado».

Los premios para aquellos que consigan llegar al final en el menor tiempo posible serán una



El concurso de pulso organizado el año pasado por Los Gremlims estuvo muy concurrido y animado.

copa para el primero y segundo y medalla para el tercero.

En cuanto al concurso de pulsos, habrá tres categorías: una para hombres, otra para mujeres y una tercera para niños. «Lo hacemos así para que el juego sea más justo y para que de este modo las mujeres puedan participar. Y aquí a los niños se les darían premios que no fueran copas, sino otro tipo de juegos o premios que les gustasen más».

Como el resto de estos grupos, confiesan que su objetivo único es animar las fiestas «porque si no, serían muy sosas».

«Pretendemos que las ferias no sean tan monótonas como siempre han sido: los matrimonios dando una vuelta por los cacharros y después a la cama sin participar de verdad en nada».

«Cuando no estás en una peña eres el que ve la actuación y no estás dentro de la fiesta. Los de las peñas estamos dentro, somos los que actuamos. Pero la gente se divierte viéndonos disfrazados o en las carrozas», comenta otro de sus miembros.

Piensan que las ferias han mejorado «un poquitín» porque se han traído más actuaciones para los jóvenes y también creen que está bien que se contraten cantantes más al gusto de la gente mayor.

Esta peña no hace carroza este año, sin embargo, comprarán disfraces y montarán alguna cosa para contribuir a animar las fiestas en los desfiles. Aunque no hagan carroza, el ayuntamiento les concede la misma ayuda que a las peñas que sí la hacen.



IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES

M.C.,S.A.

IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES
Gran experiencia en cubiertas (TIPO DECK),
fachadas terrazas, etc.

Hipermercados, Naves Industriales,
Supermercados, etc.

C/. Avila, nave 22

Aptdo. de Correos 95

Teléfs.: 889 60 12 - 889 60 98 - Alcalá de Henares



Les desea

FELICES FIESTAS



La solución a
su gestión empresarial

c/. Teniente Ruiz, 2 - 1º J
(Cuatro Caños)

Tlfs.: 888 33 94
888 59 11

SOBRETASACION O CHEQUE REGALO

UNA DE DOS



Para que usted pueda disfrutar sus vacaciones de agosto al volante de un Escort. Ford le ofrece 120.000 ptas. más por su vehículo usado en la compra de cualquiera de las versiones Escort (Fabricación Nacional).

PARA SU ESCORT

120.000 PTS.

DE AHORRO POR SOBRETASACION

PARA SU ORION*

120.000 PTS.

DE CHEQUE REGALO

Por otro lado, si lo que desea es un Orion, Ford le ofrece un cheque regalo de 120.000 pesetas(*) como gran ayuda para la adquisición de su Orion Ghia. O bien, por valor de 100.000 pesetas para el resto de la gama Orion.

No desaproveche proposiciones tan tentadoras. Este verano es muy fácil hacerse con un Ford.

OFERTA VALIDA DURANTE EL MES DE AGOSTO Y PARA UNIDADES EN STOCK.

Venga a verlo hoy mismo a:

CONCESIONARIO
OFICIAL



Henacar, S.A.

Ctra. Nac. II - Madrid-Barcelona, km. 27,200
Tlfs. 880 00 62 - 880 02 96 - ALCALA DE HENARES

Oscar Maroto nos cuenta los planes de la peña «El Hormigón»

Para estas ferias, dos concursos: uno de damos y otro de barrigones

Esta peña, es una de las veteranas en Alcalá. Su mayor afán, y en ello insisten sus miembros, es divertir a la gente y aumentar en lo posible el interés de los alcalaínos por la ciudad.

Para ello, como cada nuevas ferias y al igual que el resto de peñas, «El Hormigón» realiza una serie de actividades populares que pretenden hacer participar al pueblo alcalaíno. Oscar Maroto, uno de sus miembros nos cuenta con detalle en qué van a consistir.



El concurso de «damos» estuvo a punto de quedarse desierto el año pasado por la falta de participación, pero al final surgió un valiente con buen humor que se alzó con el título y supo estar a la altura de las circunstancias. Un dato para la historia: su nombre es Julio González Muñoz.

— ¿Cuáles son esas actividades para las próximas fiestas?

— Los concursos son fundamentalmente dos: la elección de «Mister Alcalá», o de «Damo de Alcalá», como nosotros solemos decir y el «concurso de Barrigones». Aparte están las actuaciones específicas para los niños.

— En cuanto a este primer concurso que hacéis, ¿podrías explicarnos en qué consiste?

— Consiste esencialmente en la elección de un «damo», que, al igual que las damas representan a las mujeres de Alcalá, represente él a todos los hombres de la ciudad.

— Y ¿cuáles son los requisitos necesarios para que un muchacho pueda presentarse a esta elección?

— Requisitos, sólo uno, ha de venir trajeado, con corbata.

— ¿Cuántos años lleváis haciendo este concurso y cómo ha reaccionado la gente con él?

— Pues en realidad, este año es el segundo que lo hacemos y no se puede decir que el año pasado tuviéramos mucho éxito, ya que tan sólo un chico tuvo el valor de presentarse. Y es que los hombres tienen para esto mucha vergüenza y les parece una tontería un concurso como el de las mujeres pero con hombres.

— Si sólo hubo un competidor, supongo que ese se llevaría el premio, ¿no es así?

— En efecto así fue. En realidad fue un poco aburrido ya que no hubo en ningún momento emoción por ver quién saldría ganador. Sin embargo, mi opinión personal es que presentarse es bastante atractivo y que es un concurso que anima bastante las fiestas.

— Para motivar a la gente a la participación tendréis algún tipo de premio para el ganador.

— Bueno, el premio más importante que un damo puede obtener, es sin duda el placer de pasarse prácticamente todas las fiestas en compañía de las damas de ferias, ya que debe asistir con ellas a las representaciones más importantes, a las corridas, a las actuaciones, etc. Desde mi punto de vista es el mejor regalo, y si yo pudiera, también me presentaría, pero no es posible para la gente de peñas.

— Pasemos ahora al otro concurso, el de «Barrigones».

— Como el nombre indica claramente en este concurso gana aquel participante que más barriga tenga. Para los concursantes hay unos trofeos, y para el ganador, este año, queremos conseguir un premio estelar, aunque eso depende de la directiva. El premio que nos gustaría ofrecerles es una comida para dos personas en cierto restaurante.

— Además, Oscar, creo que a este concurso y a diferencia del

anterior sí se presenta bastante gente.

— Sí, este concurso es ya el cuarto o quinto año que lo hacemos y siempre ha tenido mucho éxito. A la gente le divierte.

— Vosotros cuando preparáis los concursos ¿pensáis en un tipo determinado de público o en todas las personas en general?

— Casi todos los concursos organizados por las peñas van dirigidos a la gente más joven de la ciudad y también para la gente mayor, ya que para niños, hay unos juegos específicos y concretos. En cuanto a nuestros juegos en concreto, pues el de los damos, evidentemente va dirigido a la población joven, y el de los barrigones es más para señores más mayores que son los que más barriga suelen tener. Esto no quiere decir que un niño no pueda presentarse, si lo desea, puede hacerlo.

— Además tú eres también el representante de los concursos de niños. ¿Podrías decirnos si hay alguna novedad para estas fiestas?

— Los concursos van a ser los de siempre: carreras de sacos, romper el puchero... Todas estas actividades se desarrollarán en la plaza de Cervantes.

— Y los niños que quieran participar, ¿qué es lo que deberán hacer?

— Es muy sencillo. El mismo día de los concursos, con una hora de antelación, repartimos números entre los niños en la misma puerta del ayuntamiento. Después, con esos mismos números son con los que participan.

— A diferencia de los adultos, a los niños no les da ningún tipo de vergüenza hacer juegos en público, y por el contrario se muestran abiertos y muy interesados.

— El reparto de números es todo un espectáculo. Deberíais estar para ver lo que sufrimos los de las peñas luchando literalmente con los niños. Son muchos y nosotros sólo tenemos un número determinado de papeletas. Cuando alguno de los muchachos se queda sin ella, viene el padre y la arma. Nos insultan echándonos la culpa y nos ponen



Oscar Maroto se convirtió el año pasado en uno de los jóvenes que más estuvieron al pie del cañón animando las ferias de Alcalá.

como mínimo de sinvergüenzas. Nosotros lo único que hacemos es organizarlo todo y calentarnos la cabeza y al final salimos perdiendo.

— Habrá entonces una buena razón para que lo sigáis haciendo cada año a pesar de todas las dificultades.

— Pues mira, la única razón es que nos gusta entretener a los niños y nos gusta estar con ellos. Por eso hacemos un poco el payaso. Pero es que los padres no lo entienden, no se lo toman como lo que es, un simple juego para sus hijos, se lo toman como una competición, y además se creen que tenemos el deber de estar desde las diez de la mañana hasta las doce de la noche dando juego a los muchachos, y no es así.

— ¿A qué crees que se debe esta actitud hostil y un tanto agresiva de la gente hacia las peñas?

— Bien, en Alcalá no hay verdaderas ferias. Sólo hay unas fiestas de unos cuantos muchachos que amamos nuestra ciudad y por ello tenemos que aguantar muchas cosas: pedradas, botellazos, insultos... El único apoyo que desde un principio hemos recibido ha sido el de José Macías Soto, y eso hay que reconocerlo. Ahora parece que la gente se va concienciando.

— Por lo que estás diciendo, parece que la gente de Alcalá no sabe vivir las fiestas de su ciudad.

— Así es, ya que la gente vive las fiestas de sus respectivos pueblos de nacimiento y pone poco interés en las de aquí. En otros lugares, en Torrejón sin ir más lejos, se dan dos días de fiesta local y aquí, con lo grande que es Alcalá, hay unas fiestas muy pobres.

Peña «Los Grillaos» Carrera de cubos de basura



El año pasado, Francisco Ramírez era un miembro de la junta directiva de la peña Los Gri-

llaos y por entonces nos relataba algunas de sus impresiones sobre las ferias de nuestra ciudad. Este año su trabajo le impide ser de la junta, sin embargo él sigue estando bien informado de todo lo que allí se propone y se decide.

— **Todavía no tenemos decidido nada en concreto, pero lo más seguro es que se haga el concurso que ya hemos hecho otros años de Carreras de Cubos de Basura.**

Esta peña está compuesta en su mayoría por gente muy joven y hasta han tenido bastante éxito con este concurso. Mientras hablamos con ellos bromean en todo momento, de forma que no se sabe ya cuándo dicen las cosas en broma y cuándo en serio.

De momento ninguno quiere decirnos cuáles serán las pruebas que este año deberán soportar los aguerridos concursantes si quieren obtener la victoria. «**Puede ganar el que más bolsas de basura meta dentro**», bromea Ismael, uno de sus miembros.

Un poco más en serio, Francisco, Paco, nos comenta otras experiencias que han tenido otros años con juegos que han preparado.

— **Empezamos hace dos años a hacer estos juegos con el concurso del Toro Mecánico, que montamos en la Plaza de la Juventud, pero luego, al año siguiente, es decir, el año pasado, tuvimos problemas para montarlo y por eso no realizamos ninguna actividad de este tipo durante las ferias.**

— **¿A quién van dirigidos por lo general vuestros concursos?**

— **Pues fundamentalmente a los jóvenes, tanto por el tipo de concursos de que se trata, como por el hecho de que tienen lugar siempre de madrugada.**

— **¿Qué papel en tu opinión, desempeñan las peñas en los días de ferias?**

— **Creo que podríamos tener un papel mucho más importante de lo que lo tenemos en realidad, pero nos encontramos un poco cohibidos. La gente no sabe valorar lo que hacemos. Nosotros vamos a divertirnos pero de una manera sana y la gente se molesta por todo. A pesar de todo, el ambiente es muy bueno. Yo en particular, llevo seis años en el mundo de las peñas, y cada día me lo paso mejor.**

— **Parece ser pues, que la gente no sabe valorar vuestro trabajo. ¿Tú crees que los ciudadanos de Alcalá se lo pasan bien en las fiestas de aquí?**

— **La gente se lo pasa bien, lo que ocurre es que lo hacen de forma muy individualista. Van a las actuaciones, de noche un rato al recinto ferial y punto.**

Juegos para niños con la peña El Quijote

Mariano Delgado Sanz, es por segundo año consecutivo, tal y como se lo exigen los estatutos, presidente de la peña complutense El Quijote. También según estos estatutos, el candidato elegido ha de serlo por el 20% de los socios y aprobado por todos los socios de la asamblea.

Doce años de existencia de esta peña ponen de manifiesto su unión y su plena actividad. No en vano, es la peña que cuenta con mayor número de miembros. El año pasado, contaba con unos 260 en total.

Las actividades de esta peña son muy variadas y tienen lugar durante todo el año, no únicamente en las fiestas:

— **Hacemos el concurso de Disfraces por presentar, igual que el resto de peñas, algún juego en las ferias, pero no podemos hacer más ya que nuestro tiempo está totalmente ocupado. Pero aparte de esto, realizamos todas las actividades propias de las peñas: gigantes y cabezudos, pasacalles, actuaciones, vaquillas, visita a los ancianos...**

— **Este concurso se celebra en el kiosco de la plaza de Cervantes como casi todas las actuaciones de las peñas, pero este año puede haber un cambio.**

— **Sí, probablemente, en vez del kiosco, utilizaremos un escenario que se va a montar junto a la Capilla del Oidor. En los años anteriores preparábamos unas**

VERANO Y BELLEZA

Confíe a nuestros departamentos especializados su problema particular de belleza.



Bronceado perfecto, cuidado de la piel, etc.

CONSULTE SIN COMPROMISO,

A NUESTRAS ESTHETICIANES PERMANENTES.

Perfumería DARNIEVES REGALOS Y JOYERÍA

Plaza de Cervantes, 22
Teléfono: 888 04 77

Daoiz y Velarde, 3
Teléfono: 888 09 89

ALCALÁ DE HENARES





vallas a modo de pasarela por donde desfilaban los niños.

Como son muchos, entre el jurado y algunos miembros de la peña se van seleccionando los que creemos que son mejores, sin haberles tomado el nombre. Después, estos, vuelven a pasar, se les pide el nombre, y se dicen ya los ganadores. A veces, tienen que explicarnos de qué van disfrazados porque no podemos descifrarlo.

— Supongo que daréis una serie de premios para motivar a los niños a participar.

— Sí, preparamos bastantes bolsas de caramelos con un globo dentro para todos aquellos que participan porque el año pasado acudieron una cantidad impresionante de niños. Además repartimos caramelos entre los más pequeños que van a verlo. Para los ganadores, los 10 ó 15 disfraces mejores, preparamos unas placas o trofeos, o juguetes para los niños.

En ocasiones, incluso, se pide la opinión del público sobre cuál es el mejor disfraz. De este modo, intentan demostrar que ellos no tratan de favorecer a nadie.

— ¿También usted, al igual que otros peñistas, piensa que la población de Alcalá no vive las ferias con demasiado entusiasmo?

— La verdad es que alcaláinos somos muy pocos. Y a mí hay una cosa que me resulta muy graciosa, y es que hay gente a la que le molestan los ruidos y las charangas cuando pasan las ferias en Alcalá, pero luego dicen que están deseando coger las vacaciones porque en las fiestas de su pueblo 'se arma cada juerga'. Aquí les molesta todo porque no se han integrado en las fiestas.

— ¿Qué es lo que pretenden las peñas con estas actividades?

— Las peñas en colaboración con el ayuntamiento tratamos de ocupar esas horas muertas que se producen en ferias y tratar de animar a la gente lo cual es muy difícil.

— ¿Qué otro tipo de concursos han hecho otros años?

— Siempre solemos hacer concursos para niños, excepto un año que hicimos concurso de tiro de cuerda para mayores. De todos los años que llevamos sólo hemos variado en dos o tres que hemos hecho concursos de castillos de arena. Llevábamos 2 ó 3 camiones de arena y algunos trabajos eran verdaderamente magníficos. Pretendemos con ello que aprendan a valorarse, a participar y motivarles en estas ferias porque hay muchos niños que van con sus padres pero ellos no participan de forma activa.

— En cuanto al tema de carrozas, ¿qué tenéis previsto para estas fechas?

— El proyecto de este año es muy ambicioso y no sé si vamos a poder llevarlo a cabo.

Peña El Pito

Se formó cuando 6 ó 7 amigos se juntaron, se compraron un pito y decidieron formar una peña, aunque no estuviera inscrita en el ayuntamiento.

— Actualmente, nos cuenta Luis de Diego, miembro de la junta directiva, ya estamos inscritos en el ayuntamiento. Incluso estamos tratando de entrar como peña en la Comunidad de Madrid, pero nos hacen falta unos estatutos.

Esta peña, que el año pasado tenía alrededor de ciento quince miembros. Este cuenta tan sólo con 62 ó 63. Luis lo achaca a que muchos no quieren pagar la escasa cuota con la que hay que contribuir: unas 300 pesetas al mes. Otros, se apuntan tan sólo para los meses de verano, y en septiembre se borran. Por ello, las fluctuaciones en el número de miembros son importantes.

— Por lo general ninguna peña quiere decirnos cómo va a ser su carroza por miedo a que alguien 'se copie'. ¿Puedes anticiparnos algo de lo que haréis este año al respecto?

— En un principio se presentaron dos propuestas para confeccionar la carroza; un tema era 'la playa' y teníamos que ir en bañador de esos antiguos con rayas gordas y hasta la rodilla. El otro era el rugby. Ganó este porque en ella va a haber una sorpresa que va a chocar mucho. Pero esto es secreto.

— En cuanto a los concursos de las fiestas, otros años habéis hecho carreras de 'cochinos'. ¿Qué vais a ofrecer este año?

— Nosotros tenemos varios concursos pensados, pero no podemos hacerlos todos porque hay ya demasiados. Por eso con-

tribuiremos sólo con dos. Uno es una carrera de patos y el otro es un nuevo concurso.

— La carrera de patos se realiza en la plaza de Cervantes o en la Capilla del Oidor. Los 'patos concursantes' son patos normales y corrientes a los que se les ponen nombres de corredores famosos. ¿Dónde los conseguís?

— O bien nos los dejan unos amiguetes que tienen una finca, o bien unas monjitas.

— ¿Cuáles son las bases del concurso y qué requisitos deben cumplir patos y animadores?

— Se hace un circuito con tiza y el pato debe correr por su calle sin salirse de la marca de tiza. Si se sale queda descalificado. Detrás tiene que ir su dueño achuchándole con un palito, animándole, pero sin pegarle porque para eso tenemos a Emilio Molina, que es el ecologista del grupo, defensor de los animales. Los patos deben dar dos o tres vueltas al circuito y gana evidentemente el que llega primero. Tanto a éste como al segundo y tercer clasificado se les da unos trofeos, unas copas, que han sido donadas a la peña por pubs o tiendas. Hay una señora que lleva ganando cuatro años seguidos con el mismo pato. Algo habrá que hacer al respecto, bromea Luis.

El otro concurso en un principio era secreto, pero finalmente han consentido dar ciertas pistas «en exclusiva» para este medio.

— Consiste en que 5 de nuestra peña se escondan por un recorrido que vamos a hacer y van a ir con una bocina y los que se apuntan para buscarlos tienen que encontrarlos 'de oído'. Los de la bocina van a tener cada uno trozos de un plano, en el cual viene en clave el lugar donde se encuentran los 'cuartos' el dinero. El premio serán 15.000 pesetas para el primer clasificado y copas para el segundo y tercero.

Luis de Diego lleva 14 años dentro del mundo de las peñas, primero fue en la de Los Pendones y después desde hace 6 ó 7 años en esta de Los Pitos.

— Yo no me voy en verano de Alcalá únicamente por las ferias. Lo único es que nos gustaría que la gente participara más porque hacemos concursos y después tenemos que participar nosotros. Además nos critican mucho y cuando vamos por la noche tocando el bombo, nos tiran hasta botellines. Y lo que no saben es que incluso vigilamos la propiedad de los demás, porque ya hemos pillado a más de uno rompiendo cristales y robando y lo hemos llevado a la policía.



Luis de Diego ha querido resaltar muy especialmente, para que todo el mundo lo sepa, que ellos no van a ninguna actuación gratis.

— La gente se cree que entramos por el morro y nos lo dicen, pero debemos pagarnos todo: las vaquillas, las actuaciones, los toros, etc.

También deseo decir que la gente no debe tenernos miedo y que debe participar que eso es lo que queremos.

Ranas y balsas de la peña El Cazo

Dos concursos muy relacionados con el río nos presenta esta peña. De ellos nos ha hablado Juan Muñoz, miembro de la asamblea que toma las decisiones.

— En la madrugada del 26 al 27 celebramos en el auditorio Manuel Azaña el Concurso de Ranas. Este es el cuarto año que lo hacemos, pero el primero, que lo celebramos en el subterráneo de la calle Torrelaguna, tuvo un éxito enorme. Se calcula que asistieron unas tres mil personas y eso que fue a las dos de la madrugada. Los últimos años acudió menos gente porque llovió.

En este concurso puede participar todo aquel que lo desee.

NAVES

EN LOS HUEROS

VENTA Y ALQUILER

de 200 a 400 m²
JUNTO A LA CARRETERA

— CON AGUA Y LUZ —

Teléfono: 880 90 15



Un momento del emocionante descenso en balsa del río Henares, el año pasado.

sea o no de las peñas, pero la peña que lo organiza sólo puede participar con una rana.

— El domingo día 3 tiene lugar el descenso en balsa del Henares. ¿Dónde tiene lugar la salida?

— Salen desde el Puente de la Oruga y llegan hasta la Presa de Cayo en el Val. Para poder participar, las balsas han de estar hechas en sus tres cuartas partes en madera, tiene que haber tres participantes como mínimo en cada balsa y además de saber nadar, deben llevar obligatoriamente un flotador. Aparte de estas medidas de seguridad, se toman otras precauciones como, por ejemplo, que esté presente el cuerpo de bomberos y los de Protección Civil.

— ¿Perseguís algún fin concreto con este concurso?

— La carrera nació ciertamente con fines ecologistas además de para divertirnos. Lo que queremos reivindicar con él, aunque de forma soslayada, es que el río hay que mantenerlo limpio. Queremos recuperar el Henares.

— ¿Cuántos miembros tiene actualmente vuestra peña?

— Este año hemos aumentado un poco, pero por lo general nos mantenemos estables porque cuidamos mucho que las personas que quieran entrar sean muy conocidos o familiares. Además para formar parte de la peña hay que estar apadrinado por un miembro de la misma.

— ¿Cómo consideras la participación de los ciudadanos en las ferias?

— Bueno, la gente cada día participa más, pero aún así, hay que diferenciar en Alcalá dos tipos de fiestas, las que hacen las peñas y las que tienen lugar en el recinto ferial.

Esperemos que estos «concurso acuáticos» de la peña El Cazo tengan un gran éxito.

Susana RUBIO



FIESTAS ALCALA 89

VIERNES 25 FIESTA DE LA CERVEZA



DE 9 a 10 BARRA LIBRE DE CERVEZA

NOCHE: EXHIBICION DE FULL CONTACT
ORGANIZA CLUB OLIMPIA

SABADO 26 AL SAFARI DEL COCHINILLO



TARDE: SE SOLTARAN FIEROS
COCHINILLOS PARA QUE LAS DAMAS
VAYAN A SU CAPTURA.
PREMIOS A LAS MEJORES CAZADORAS.

SABADO 26 GRAN FIESTA DE DISFRACES



NOCHE: DISFRAZATE Y VEN A VISITARNOS

1.º PREMIO: 25.000 Ptas. y Champagne.

2.º PREMIO: 15.000 Ptas. y Champagne.

3.º PREMIO: 5.000 Ptas. y Champagne.

DOMINGO 27 MISS BAÑADOR 89



1.º PREMIO: 25.000 Ptas. y Champagne.

2.º PREMIO: 15.000 Ptas. y Champagne.

3.º PREMIO: 5.000 Ptas. y Champagne.

INSCRIPCION: Viernes 25 y Sábado 26
EN LA MISMA DISCOTECA

SORTEOS Y REGALOS DURANTE TODO EL FIN DE SEMANA



MENSAJEROS

DEL HENARES, S.A.



Alfonso de Zamora, 10. APD.C 107
ALCALA DE HENARES

• SE NECESITAN MOTORISTAS •

Tif.: 881 40 85



Peña Ferroviarios: «Este año nos hemos desligado del Ayuntamiento»

Esta ha sido la declaración hecha por Antonio Serrano, presidente de peña de Los Ferroviarios desde que ésta se formó hace tres años. El mismo nos explica las razones de esta decisión:

«Bueno, la razón es que la idea que tiene el ayuntamiento de cómo debe ser una peña y de qué es lo que tiene que hacer, no coincide con la nuestra. Actualmente, las peñas de Alcalá suelen ser únicamente jolgorio y charanga y nada más. Y no es que a nosotros no nos guste la juerga, porque el año pasado también nuestra peña dio «el DO de pecho», y cuando hubo que saltar y bailar en la calle lo hicimos. Pero creemos que además de eso debe haber algo más profundo».

Tanto para Antonio como para el resto de los miembros de esta peña, su actividad no debe reducirse al período de fiestas, sino que debe continuar durante todo el año. Además, no debe ser sólo una participación festiva, sino que también podría tener un matiz cultural.

«Creo que se podría utilizar la Casa de la Juventud durante todo el año ya que la ciudad de Alcalá tiene un campo muy amplio para que los jóvenes participen de todo ello. Si de lo que se trata es de ofrecer a la juventud unos alicientes y una distracción para apartarla de ciertas situaciones a que puede conducir el paro, entonces hay que utilizar todos los medios posibles y no sólo unas cuantas peñas para que vayan de relleno», afirma el presidente.

Por todo ello, este año no han aceptado la subvención que da el ayuntamiento a cada peña para sufragar algunos de sus gastos y realizarán actividades sólo a nivel interior.

«Para nosotros el dinero es lo menos importante, por eso hemos dicho al ayuntamiento que se lo dé a otras peñas que puedan aportar más que la nuestra. Creo que el ayuntamiento debería tomar otro camino, no a la hora de financiar, sino en la manera de organizar las cosas. No se puede, por ejemplo, limitar la actividad a 15 peñas únicamente. Las fiestas han de ser para todo el mundo, y no deben convertirse en algo oficialista», añade Antonio.

A pesar de todo, el día del pregón, la peña de Los Ferroviarios volverá a ponerse sus camisetas y, luciendo un nuevo estandarte, participarán como años anteriores en las fiestas, pero ya sin seguir las pautas marcadas por el ayuntamiento.

Además, ellos se comprometen a participar en otras actividades

cuando el ayuntamiento se lo pida. Por ejemplo, ir a un colegio y explicarles a los niños cómo funciona el ferrocarril, lo cual ya han hecho algunas veces y piensan que es la línea correcta a seguir.

Lo cierto, es que esta peña ya nació con ideas diferentes a las que persiguen otros grupos.

«El hecho es que aquí en Alcalá pueden vivir unos 1.000 ferroviarios o incluso más, y entonces se nos ocurrió la idea de que podía haber un centro cultural, con una biblioteca, y donde se realizaran actividades de todo tipo: deportivas, culturales... Hemos llegado incluso a hacer un curso de narración infantil. Todo esto al principio fue muy bien, pero el problema fue que el local que teníamos costaba mucho y la cuota que cada miembro tenía que pagar era muy eleva-

da. No pudimos mantenerlo».

Según el presidente, otras peñas han criticado a «Los Ferroviarios» por su poca participación, a lo cual, él responde que no es cierto y que han acudido a todas las actividades, aunque en vez de ir los 92 miembros con que cuenta la peña, a lo mejor, han ido menos. El motivo es el trabajo: «Muchos de nosotros no podemos estar por ejemplo, a las 6 en la tamborrada, porque a las 7 tenemos que estar trabajando», asegura Antonio, que es Jefe de Estación de RENFE en nuestra ciudad.

Puerta de Madrid

¿Se imaginan la calle Liberos, a las 7 de la tarde, ocupada por una fila de camas rodantes empujadas éstas por chicos en pijama y chicas en camisón?



OPTICA JUAN DE AUSTRIA

*Si sólo busca
calidad en óptica,
visítenos.*

AVDA. DE
JUAN DE AUSTRIA, 5
TIF.: 881 41 92
ALCALA DE HENARES

Pues por si no se lo imaginan, la peña Puerta de Madrid ha querido este año que todo el mundo pueda verlo con sus propios ojos y por ello, y evidentemente con la mejor intención de divertirse, ha organizado este peculiar concurso.

Enrique Javier Villaraco Gómez, es el joven presidente de esta peña y espera que haya una alta participación de la gente en este juego, aunque al mismo tiempo reconoce que entraña una cierta dificultad: «Las peñas son las que mejor pueden conseguir una cama para el concurso, lo cual es difícil para el resto del público. Ahora bien, nada es imposible, y todo aquel que quiera y se presente de acuerdo con las reglas, podrá participar, y le aceptaremos encantados».

Las peñas podrán participar con una o dos camas, según lo

deseen, bien hechas por ellos, o bien traídas de sus casas. A éstas, deberán añadirse unas ruedas. La condición sine qua non para poder participar en el concurso es, como decíamos al principio, que todo concursante vaya vestido con un pijama o camión. Además, existirán una serie de reglas para que no haya trampas ni juego sucio.

«Estará prohibido cruzarse de un lado a otro, empujarse, y cosas similares», informa el presidente, «y el número máximo de participantes por cama será de cuatro personas empujando y cuatro dentro de la cama, en total ocho».

Parece ser, que esto de los juegos con ruedas es lo que a estos muchachos les va, ya que el segundo que organizan es un concurso de monopatines. La moda del monopatín fue, como una de

tantas, introducida en nuestro país por los norteamericanos hace ya algunos años, y este verano está pegando muy fuerte en nuestra población más joven.

A pesar de la poca experiencia que de este deporte tienen los peñistas, han intentado organizarlo de la mejor manera posible estableciendo distintas pruebas y distintas eliminatorias hasta llegar a una final. Además, existen dos categorías distintas para las distintas edades: alevines, hasta 14 años; y juveniles, de 14 a 20 años. Las pruebas, que irán aumentando su dificultad con respecto a la anterior, se irán cronometrando, y cada una tendrá una puntuación. En el caso de que hubiera empate a puntos, ganaría el que menor tiempo hiciera.

La final, así como las eliminatorias, tendrán lugar en el Cen-

tro comercial El Val, y estarán patrocinadas por una marca de pantalones que intenta introducirse en nuestro mercado.

Peña Los Pencos: «Hemos mezclado diversión y cultura»

Diversión y cultura son los dos elementos que desde hace ya cuatro años llevan conjugando los miembros de esta peña a la hora de elaborar su concurso para las ferias.

Este concurso consiste en la realización de un dibujo a tiza sobre el suelo de la plaza de Cervantes, donde cada año se presentan un gran número de niños. Algunos de ellos esperan pacientemente desde las ocho de la mañana formando una larga fila, a que sean repartidos los números para concursar.

«Este concurso, nos cuenta Javier Descalzo, miembro de la peña, hace cinco años que existe, pero el primer año fue organizado dentro de los otros juegos que se organizan para niños. El problema de este primer año es el que el número de participantes podía ser como máximo de 20 y hubo muchos niños que quedaron fuera. Al año siguiente ya lo organizamos nosotros aparte y desde entonces puede participar todo aquel que lo desee, siempre que llegue puntual. Como media se vienen reuniendo cada año alrededor de los 250 críos».

Dependiendo de la edad, y para que el juego sea justo, se hacen dos grupos: uno hasta 7 años de edad, y el otro de 7 a 14, edad máxima permitida. Para los pequeños se dan tres premios a las mejores pinturas, pero a los más mayores se les premia de forma diferente. Por ejemplo, se tienen en cuenta factores como la imaginación, si el dibujo ha sido hecho a partir de una copia o boceto o simplemente sacado de la imaginación, o, incluso si hacen algo que han aprendido de memoria y luego consiguen plasmarlo.

«Damos premios a la imaginación, a la mejor realización, etc., afirma Manuel Centeno, presidente de la peña, al final todos se llevan algún premio aunque sólo sea una bolsa de caramelos. El primer premio es una bicicleta y damos también todo tipo de material de dibujo».

Las pinturas, como ya hemos dicho, se realizan en el suelo, y por ello, muchos niños, quizás aconsejados por sus madres quizás no, suelen llevar incluso un trapo para limpiar de tierra y suciedad el cuadrado de terreno que les ha correspondido.

CAMBIE DE AIRES NO LE CUESTA NADA



ALFA 33 GTE

ALFA 33 GTE AIRE ACONDICIONADO

SERIE LIMITADA.
Para que disfrute del verano y cambie de aires, Alfa Romeo tiene una gran noticia. Ahora le ofrecemos los Alfa 33 GTE, serie limitada. Con aire acondicionado y alzacristales eléctricos delanteros*, a un precio excepcional. Dése prisa y cójale el aire a los

Alfa 33 GTE, serie limitada, en su concesionario más próximo.

ALFA 33 GTE	PRECIO	POTENCIA	VELOCIDAD MAX.
1.5 T. GTE	1.644.500	105 CV	185 KM/H
1.7 T. GTE	1.825.500	115 CV	188 KM/H
1.7 Q. GTE	1.985.500	118 CV	196 KM/H
1.7 S4 GTE	2.029.500	118 CV	196 KM/H
1.9 T. GTE	1.835.500	125 CV	190 KM/H



Alfa: la pasión de conducir

* De serie en los modelos 1.7 T. GTE, 1.7 S4 GTE, y 1.9 T. GTE. Promoción válida para los meses de Julio y Agosto. Véase el folleto en un concesionario.

CONCECAR

Alfa Romeo

ALCALA: Ctra de Barcelona, km. 31'300

Tlf.: 880 62 00

TORREJON: Avda. Castilla, 12

Tlf.: 676 88 11

Mari Carmen, otra de los miembros de Los Pencos, asegura que se realizan «verdaderas preciosidades. Hay niños que elaboran los dibujos a fondo, con todo tipo de matices y sombras. Hay por ejemplo una niña que ya ha ganado dos años el concurso. Un año dibujó una Virgen llorando que era magnífica y otro año la portada del ayuntamiento. Y otro muchacho pintó de memoria la fachada de la Universidad con muchísimos detalles».

Además de este concurso, Los Pencos están realizando una carroza cuyo tema se niegan a revelar, ya que «es algo ya tradicional que no digamos de qué va la carroza y así después es una sorpresa». Sin embargo, hemos podido averiguar que se trata de algo referente a «la canción del verano y es muy alto».

Esta peña que tiene ya nueve años de existencia y cuenta con un número aproximado de 45 miembros, ha expresado su deseo de que las ferias tengan lugar, como siempre había sido, durante la semana de San Bartolomé, y que este día sea fiesta local. Asimismo, les gustaría que las ferias finalizaran en el mes de agosto.

Los carrozas: el juego de la cucaña

Un flamante jamón y algo de dinero serán los premios que podrán conquistar todos aquellos atrevidos que intenten subir la cucaña y que, por supuesto, lo consigan.

Fácil a simple vista. Sin embargo se ponen algunas dificultades, como untar todo el palo con sebo lo cual dificulta bastante la ascensión.

«Este es un juego típico en casi todas las ferias, dice Gregorio, uno de los peñistas, y aunque es mucha gente la que se presenta muy pocos consiguen llegar hasta arriba. Es un juego difícil que requiere sobre todo destreza pero también entusiasmo».

A pesar de todo, son personas de todas las edades quienes lo intentan, desde niños de 2 años hasta señores de 60. La voluntad es lo que cuenta.

El Desbarajuste, la peña benjamina

José Manuel Córdoba, soriano de nacimiento, presidente de la peña, junto con el resto de sus compañeros, ha organizado para este verano dos concursos dirigidos fundamentalmente a los niños. Uno de ellos lo conocemos todos muy bien, e incluso muchos lo habrán hecho alguna vez.

Es la famosa «Chocolatada» a ojos vendados.

El otro es el primer año que se hace y esta peña lo ha denominado la «Pinchada de globos en bicicleta». El jugador ha de intentar explotar unos globos con la única ayuda de una diadema que ha de llevar en la cabeza y que está provista de un objeto punzante. Finalmente tendrán que intentar atravesar unas anillas para poder pasar a la siguiente ronda.

Esta peña es la más joven de todas. Cumple este año su primer aniversario y cuenta ya con 46 miembros, lo cual no está nada mal.

El presidente de la peña El Desbarajuste no ha tenido, por otro lado, ningún inconveniente en revelarnos cuál va a ser el tema de su carroza.

«Hemos querido hacer una crítica a la Seguridad Social y por eso la hemos titulado 'Inseguridad Social'. En cierta medida es también un homenaje que le queremos hacer a una compañera de la peña El Hormigón que murió en el hospital posiblemente por un fallo de anestesia».

«Manolo», como todos los demás peñistas opinan que el papel de las peñas en las ferias es fundamental y que sin ellas no quedaría nada en el programa:

«Unas peñas fuertes son todo para unas ferias. Yo no me imagino las fiestas en Pamplona o en Soria sin ellas».

Peña Los Jardineros

Parece que la improvisación es una de las notas que caracterizan a esta peña. Así lo ha puesto de manifiesto Ana María Viana Lozoya, presidente y fundadora de la misma: «Nosotros no solemos planificar nada. Todo lo improvisamos ya que sólo podemos reunirnos todos en los días de ferias y entonces ya no podemos programar nada».

Improvisan, por ejemplo, a la hora de elegir el premio que se llevarán los ganadores de su concurso «El bolo colgando», y por lo tanto, no podemos saber de qué se trata. Además, como afirma Ana, «no damos mucha importancia al premio, y tampoco queremos que sea un trofeo ni nada serio. El juego es de 'chorra', y por lo tanto el premio lo ha de ser también».

Respecto a su concurso no sabemos nada. Es una sorpresa.

«Es el primer año que hacemos este concurso. Otras ferias hemos hecho una 'milhojada' para los críos, pero la gente de Alcalá no se anima mucho a participar». Y como su concurso es a las 2 de la madrugada, siempre lo hace gente muy joven.

Los Pendones llenará de espuma la calle de Libreros

Un sencillo descenso en piragua por la calle Libreros requiere, sin duda, que esta vía pública se llene de espuma y se convierta así en el río más idóneo para que las piraguas con ruedas puedan «navegar».

El presidente de «Los Pendones», Antonio Roper, nos explica las «reglas del juego». Al mismo tiempo anima a la gente que no pertenece a las peñas a concursar y a jugar y a divertirse:

«Este año el concurso está patrocinado por la Escuela Taller. Las piraguas deben estar fabricadas por los participantes y no pueden llevar ningún tipo de motor. Deben impulsarse sólo con el esfuerzo conjunto de manos y brazos. También debo decir que no es un juego limitado a las peñas, al contrario, nos gustaría que el resto también participara, pero parece que la gente se asusta cuando le hablan de peñas».

Entre esta peña y la peña El Quijote existe desde hace tiempo una pugna que suponemos amistosa sobre quién de las dos es la peña más antigua. Antonio dice que la peña El Quijote nació como peña deportiva y que como tal es la más antigua pero que la de Los Pendones es la peña festiva que tiene más años.

Peña El Zapato: el final del concurso puede ser imprevisible

Cuando se juega con huevos crudos, lo más probable es que se acabe haciendo con ellos una tortilla en la cabeza de algún que

otro concursante o, incluso, en la de algún espectador.

Fernando Iglesias, presidente de la peña, ha querido avisar por ello que el final del concurso puede ser imprevisible, pero que nadie debe molestarse porque lo hacen con intención de divertirse.

«El año pasado parece ser que algunos espectadores protestaron porque los concursantes al final la emprendieron a 'huevazos' con el público, nos echaron la culpa a los de la peña, pero nosotros no empezamos».

En esencia, la carrera de huevos crudos consiste en atar a dos personas juntas de pies y manos y hacer que transporten los huevos en una cuchara que llevan en la boca. Además están estudiando la posibilidad de poner una serie de obstáculos para que la prueba sea más interesante y más difícil.

El nacimiento de esta peña tuvo lugar hace cuatro años, cuando un grupo de niños, entre 8 y 10 años de edad, vecinos de la calle Andrea Doria se juntaron y decidieron comprar tela y hacerse con ella un pañuelo y con pintura pusieron el nombre que la peña conserva actualmente: El Zapato.

Al ser una peña exclusivamente infantil, recibieron el apoyo de las demás peñas que hicieron una colecta para poderles comprar a los críos unas camisetas, y así terminaron como peña reconocida en el ayuntamiento.

SE ALQUILAN NAVES

300 a 600 m²

—PRECIO MUY ECONÓMICO—

Tel.: 888 07 02

889 06 41

COYCON, S. L.

TRANSPORTES - EXCAVACIONES MOVIMIENTO DE TIERRAS

C/. Coruña, 16

ALCALA DE HENARES

Tel.: 882 01 49

(Madrid)



hostelco, s.a.

Polígono Esgaravita
(Virgen del Val) - Nave 39
Teléf. 881 43 24

APARATOS Y MUEBLES PARA LA INDUSTRIA HOSTELERA

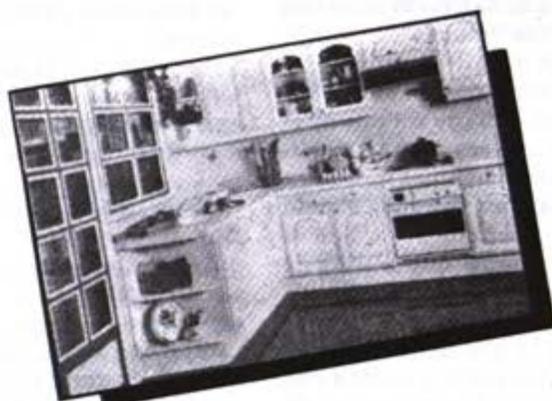
* Cafeteras, botelleros, termos, vitrinas, balanzas electrónicas y máquinas registradoras.

* Proyectos e instalaciones completas de: cafeterías, bares, carnicerías, etc.

AIRE ACONDICIONADO Y FRIO INDUSTRIAL —SERVICIO TECNICO—

**Diseñamos cocinas
pensando en su bienestar**

**Mazy
Cazmen**



SOMOS FABRICANTES

FABRICA:
C/. Pintor Rosales, s/nº
Tlf.: 889 54 51 (Los Huevos)

EXPOSICION Y VENTA (en Alcalá de Henares):

- * Paseo de la Estación, 6 - Tlf.: 888 74 61
- * Ramón y Cajal, 3 - Tlf.: 889 31 46
- * Centro Comercial «EL VAL» planta alta - local 201

Centro
de Enseñanza
necesita

**PROFESOR
de Electrónica,
TV. Vídeo**

**Para comenzar
en septiembre**

INTERESADOS:
Llamar a los teléfonos
888 33 94 - 888 59 11
(Mañanas)

**Centro
Optico** 
Alcalá s.a

les desea

**¡FELICES FERIAS
Y FIESTAS 1989!**

Trabajamos para usted

Lentes de contacto - Graduación - Audiometría

C/. Talamanca, 1 - Tlf.: 889 69 53
ALCALA DE HENARES

En las últimas décadas de las ferias alcalaínas, con sólo un interregno de pocos años —desde que «se lo cargó Bustamante» hasta que lo repuso Macías— uno de los festejos que mayor interés popular ha suscitado en las ferias complutenses ha sido la elección de las que ahora reciben la denominación de «Damas de Ferias». Esta elección no tiene una historia demasiado larga, pero compensa esa falta de tradición con su intensidad. Por otra parte, para la mayor parte de los alcalaínos de hoy, sí es un acto festivo de toda la vida, puesto que muchos de los nativos en esta

ciudad nacieron cuando ya existía esta costumbre y otros, la mayor parte, han establecido su residencia en Alcalá, asimismo, cuando tal fiesta ya formaba parte de la pequeña historia de las ferias. Es una historia llena de peculiaridades, de marchas y contramarchas, de disgustos para los responsables a veces. Pero en cualquier caso es parte de la «pequeña historia» de la historia de las ferias complutenses que hoy queremos recordar para los lectores que la conozcan; y darla a conocer a los que no la hayan vivido directamente, que hoy por hoy serán los más.

«Misses», «Reinas», «Damas...»

20 AÑOS DE CRITERIOS CAMBIANTES SOBRE LAS «DAMAS DE FERIAS»

Para escribir esta historia no tenemos otro remedio que recurrir a los documentos escritos. Y, aunque hayamos de pedir disculpas por la inmodestia, creemos que sólo hay un documento escrito de lo que ha sido la historia global de Alcalá durante los últimos veintidós años. Ese documento es PUERTA DE MADRID, su colección. Por consiguiente, los datos que siguen están sacados exclusivamente de nuestros archivos. Hay que advertir que la presente historia tiene su prehistoria: ya había señoritas que representaban a la juventud alcalaína antes de 1969, que son los primeros datos que constan en nuestros archivos, pero su conocimiento no está sistematizado para nosotros, por lo que no nos atrevemos a tocarlo. Recordamos, ¡cómo no! simpáticas y bellas señoritas que fueron elegidas «Miss Ferias» antes de que apareciera PUERTA DE MADRID, pero seguro que incurriríamos en gravísimos errores y omisiones si pretendiéramos siquiera citar sus nombres. Es un estudio interesante que seguramente merecerá abordar en otra ocasión. Nuestra narración histórico-festiva empieza, pues, en 1969.

Los años de las Reinas



Mercedes Cerrillo.
Reina de las Fiestas 1969

En los primeros años se había aceptado la denominación americana de «Miss» para denominar a estas señoritas y la elección se hacía teniendo en cuenta el palmito de las aspirantes y su simpatía. Por aquel tiempo, Gal, con su buen número de empleadas jóvenes, suministraba un vivero inagotable de bellas jóvenes, de modo que en 1969 también una de estas señoritas era llamada a la cumbre de la belleza y simpatía juveniles alcalaínas: Mercedes Cerrillo, quien se convertía así en la tercera señorita trabajadora de Gal que ostentaba el galardón. Por entonces ya

hubo un cambio de denominación porque al ayuntamiento no le sonaba bien aquello de «Miss», ya que al fin y al cabo no se trataba de ningún concurso de belleza propiamente dicho, sino de algo más agradable y más sutil. De modo que Mercedes Cerrillo ya no fue «Miss Ferias», sino «Reina de las Ferias». Puede parecer que el cambio definitivo de denominación no significaba nada, pero luego se vería que no era así...



María Dolores García
Reina de las Fiestas 1970

En 1970 era primer teniente de alcalde del ayuntamiento complutense quien pocos años después sería alcalde de Alcalá, Fernando Sancho Thomé. El señor Sancho pensó en 1970 que era llegado el momento de encontrar un cri-

terio razonado y estable para la elección de la Reina de las Fiestas, criterio que no existía hasta entonces, con lo que cada año se hacía de una manera distinta. Además, entonces parecía conveniente que el acto de «coronación revistiera suficiente solemnidad y, al estilo de otras ciudades, sirviera para relacionar cordialmente a la ciudad con otras de cierta categoría, o incluso con otros organismos. Eran tiempos en que las capitales de provincia tendían a elegir a hijas de ministros o a otras señoritas de «la buena sociedad». Fernando Sancho lo organizó entonces con una visión ambiciosa de lo que debía ser este festejo desde su punto de vista: una Reina de las Fiestas que fuera proclamada como tal en un acto brillante, que presidiera los juegos florales que entonces se celebraban durante las ferias con entrega a los ganadores de los premios Ciudad de Alcalá de Henares, y que fuera significativa dentro de la sociedad provincial.

La elección cayó en una señorita simpática y culta: María Dolores García, hija del entonces alcalde de Aranjuez.

La descrita iniciativa de Fernando Sancho dio lugar en 1970 a que la ceremonia de proclamación y los diversos actos en que intervino la Reina de las Fiestas resultaran muy brillantes, por lo que el

Los mayores problemas de este festejo se han derivado de los criterios cambiantes para su celebración

sistema hallado pareció por fin ser el definitivo. Así que todo iba sobre ruedas en 1971 y se nombró para Reina de las fiestas a una señorita bella y simpática, hija del entonces general comandante militar de Alcalá. Blanca García residía en Madrid y su sencillez cayó muy bien en Alcalá a lo largo de todas las ferias de ese año.



Blanca García
Reina de las Fiestas 1971

El mismo criterio de elección de Reina de las Fiestas valió todavía un año más. En 1972 el ayuntamiento eligió para tal título a Rosa María del Hoyo, hija del entonces alcalde de Torrejón.



Rosa María del Hoyo
Reina de las Fiestas 1972



Soledad Rivas Valín
Reina de las Fiestas 1973

Al año siguiente, sin embargo, el sistema pareció empezar a dar claros síntomas de agotamiento. O tal vez el ayuntamiento alcaláino decidió que era llegado el momento de no ir a buscar fuera lo que odia encontrar en su ciudad y, consecuentemente, su designación directa recayó ese año en una alcaláina: Soledad Rivas Valín, quien con su metro ochenta sin zapatos, puede que haya sido la más alta de todas las reinas de las fiestas complutenses.



María de los Angeles Rubio
Reina de las Fiestas 1974

En 1974 el sistema de designación directa fue dinamitado después de que se incorporaran efectivos nuevos a la corporación municipal complutense en las elecciones municipales anteriores. Se tomó la decisión de volver a uno de los sistemas antiguos: que las aspirantes a Reina de las Fiestas fueran al mismo tiempo las que eligieran entre ellas. De ese modo, todas eran elegibles y electoras. Este sistema había presentado anteriormente algunos fallos, pero las chicas de 1974 se lo tomaron en serio y con formalidad y eligieron como su Reina de las



Consuelo Martín Sanz
Reina de las Fiestas 1975

Fiestas a la que les pareció más guapa y simpática, que resultó ser María de los Angeles Rubio Pérez.

Sin embargo, por alguna extraña causa, el ayuntamiento no debió de quedar satisfecho tampoco esta vez con tal modalidad de elección, por lo que en 1975 prefirió volver a la designación directa y ofreció el cargo a una espigada muchacha de 17 años, Consuelo Martín Sanz, que en aquella época se preparaba para iniciar sus estudios de Magisterio continuando así con la tradición familiar. Nos dio entonces la impresión de que Consuelo aceptó el nombramiento con discreción y supo granjearse las simpatías de sus damas de honor y de la juventud alcaláina; pero cada vez quedaba más claro que estas designaciones municipales empezaban a tener tanto de carga pesada, de esas que se aceptan por educación, como de honor para las designadas, que quizás podrían tener mejores oportunidades para sus veranos que la de «sacarle las castañas del fuego» al ayuntamiento.

En 1976 se continuó sin demasiado entusiasmo por parte de nadie, según nos pareció entonces, con el mismo trámite de buscar a todo trance alguna señorita a la que convencer de que fuera Reina de las Fiestas. Parecía como si por entonces todo se hubiera convertido en un enjoso trámite que hubiera que cubrir como fuera. En aquella ocasión el honor-obligación recayó en María Angeles Barrado Cifré, una castellanense de dieciocho años que llevaba seis residiendo en Alcalá y que fue la última Reina de las Fiestas elegida directamente por el ayuntamiento.



María Angeles Barrado
Reina de las Fiestas 1976

El año 1977 se presentó difícil para el ayuntamiento en este capítulo festivo. Y lo fue hasta tal punto que tuvo grandes dificultades para reunir once chicas que quisieran ser damas y reina.



Lourdes Causapié
Reina de las Fiestas 1977

Finalmente logró el número y, una vez más y definitivamente hasta ahora, se abandonó el sistema de nombramiento directo de la Reina de las Fiestas. Se dejó una vez más la elección en manos de las jóvenes, que entre ellas eligieron a Lourdes Causapié, cuya simpatía le granjeó inmediatamente el cariño de sus compañeras.

Y también fue la fuerza de los votos la que convirtió en Reina de las Fiestas, ya en 1978, a Matilde Loeches, quien, según nos contaba ella misma entonces, se dijo: «¿Y por qué no ir a ver qué es eso de las damas?» Así que fue y, como César, vio —también la vieron sus compañeras y decidieron elegirla— y venció. Y también fue por ahora la última Reina de las Fiestas que han conocidos las ferias de Alcalá.



Matilde Loeches
Reina de las Fiestas 1978

Se acabaron las Reinas de las Fiestas

Las ferias de 1979 llegaron con un cambio radical en el ayuntamiento de Alcalá. Ese mismo año había habido elecciones municipales y el gobierno estaba controlado por PSOE, PCE y ORT. José María Bustamante se encontró de repente con el embolado de organizar las ferias y una de las primeras determinaciones que tomó fue la supresión de la Reina de las Fiestas. Aún no se atrevió a suprimir también las damas, de modo que éstas quedaron en una situación un tanto extraña porque eran damas ¿de quién? En cualquier caso, cierto desbarajuste inicial en este asunto, que el ayuntamiento no entendía ni sabía cómo manejar, dio lugar a que, aunque la corporación no era nada proclive a ello, se encontró nada menos que con dieciséis damas de ferias. Todo un récord, entre pitos y flautas.

Al año siguiente, en 1980, ya con más experiencia, la comisión municipal de Festejos lo organizó con algo más de tiempo y con bastante más sentido común, y llegó a tener una docena de damas de honor. Lo que ocurría era que la denominación quedaba un tanto extraña, ya lo hemos dicho, porque antes las damas de honor lo eran de la Reina de las Fiestas, pero ahora...

Y en 1981 este capítulo del programa de festejos mostraba claramente que se hallaba en sus últimos estertores. No se sabía realmente como acoger en él a las jóvenes que lo desearan, ni a título de qué, ni por qué una sí y otra no. Todo ello era un lío que parecía presagiar el final. Pero, aún así, todavía aquel año hubo nueve damas de honor.



José María Bustamante suprimió en 1979 la figura de la Reina de las Fiestas; y en 1982 también eliminó las Damas de las ferias de Alcalá.

El bienio «feminista»

Finalmente, en el año de gracia de 1982 triunfaron los criterios de quienes creían que eso de las damas de las fiestas era altamente antifeminista porque constituía una retrógrada «cosificación» de la mujer que se avenía muy mal con la emergente conciencia feminista en España. Iban a ser, según se vería después y al menos por el momento, las últimas ferias organizadas bajo la responsabilidad directa de José María Bustamante, quien además seguramente ya estaba más que harto de los quebraderos de cabeza y de las críticas que le traía un festejo, el de las damas, en cuya idoneidad no creía y consecuentemente no sabía cómo manejar.

Así que tomó una determinación drástica y nos lo dijo más o menos con estas palabras, quizá consciente de que, si recibía críticas por mantener en el programa a las damas de honor, también las iba a recibir por suprimirlas: «Yo pasaré a la historia como el concejal que se cargó a las damas de honor». Y se cargó el festejo, en efecto.

Se trataba de una muerte largamente anunciada, incluso antes de que el gobierno municipal fuera una coalición de socialistas y comunistas. De hecho, ya hacia mediados de los setenta se escribía en PUERTA DE MADRID, a la vista del siempre vacilante criterio para la elección de Reina y Damas, que en el futuro podría pasar cualquier cosa, incluso que el festejo desapareciera. Y Bustamante lo hizo desaparecer en su último año de concejal.

Así que en 1982 empezó lo que podríamos llamar el bienio feminista o el bienio sin damas de ferias, que no pudieron alegrar con su juventud durante 1982 y 1983 esos actos festivos en que su presencia se hacía notar y que sin ellas quedaban bastante más sosos, sea esto feminista o no lo sea.

Macías, «el recuperador»

La llegada de José Macías Soto a las responsabilidades de organizar los festejos alcalaínos vino marcada por lo que se podría denominar «la sencillez». Macías no se preocupó en principio gran cosa de qué grandes organizaciones eran precisas en las ferias, sino de ver qué se podía hacer para que el pueblo corriente y moliente, es decir, la mayoría de los alcalaínos, tuviera una oportunidad de divertirse en las ferias agosteñas.

El primer año que le tocó organizarlas fue en 1983 y la cosa le cogía de nuevas, recién «puesto», como se dice... De modo que la organización de las ferias ese año fue una especie de continuación de lo anterior, pero ya al año siguiente, en 1984, Macías se había hecho la siguiente pregunta: «¿Por qué estaba tan mal eso de que un grupo de chicas jóvenes representaran a la juventud alcalaína? ¿Por qué está tan mal que un grupo de chicas que son bien conocidas en sus entidades, en sus barrios, entre sus amigos, representen en las ferias a esos jóvenes y a esos barrios?»

Macías lo pensó y no encontró que hubiera nada que estuviera mal en ello y sí encontró muchas cosas que estaban bien, por lo que decidió recuperar lo que ya era una

tradición y reintroducir la costumbre en el programa de actos festivos. Y esa costumbre sigue hasta nuestros días y parece haberse consolidado año tras año desde 1984.

Curiosamente, lo más difícil no era restaurar el festejo en sí, sino encontrar un nombre que designara a estas jóvenes representantes de la juventud alcalaína. No se debía volver a su antigua denominación de damas de honor porque eso quedaba un poco en el aire al no haber una reina a la que hicieran la corte; y desde luego Macías no tenía pensado entonces de ninguna manera reponer también la figura de la Reina de las Fiestas, costumbre que no se restaurará por el momento.

Así que Macías se lo pensó con toda sencillez y se dijo: «¿No son damas? Pues han de llamarse damas para empezar. Y ¿no están elegidas para cumplir su función en las ferias? Pues en consecuencia se llamarán Damas de Fiestas». Y en éstas estamos hasta el momento.

La realidad es que los antiguos resquemores respecto a que eso de las damas de ferias pudiera ser una cosificación de la mujer parecen haber pasado a la historia. Es un festejo más, menos brillante aún que en algunos momentos de antaño, cuando la presentación pública de las damas constituía uno de los grandes —y baratos— acontecimientos del programa de festejos.

A mayor abundamiento, lo de las damas parece haberse incardinado con tanta fuerza en su nueva versión que hasta ya es posible hacer variantes jocosas, como indudablemente fue la novedad del año pasado, que se conserva en



José Macías Soto, un año después de hacerse cargo de la organización de las ferias, decidió recuperar a las damas de ferias para el programa de festejos.

éste, de elegir también a un «Damo de ferias». Por supuesto, la audacia de Macías no ha llegado a tanto y ese nombramiento no es oficial por el ayuntamiento, sino que ha sido cosa de la peña El Hormigón. Es algo que no pasó sin críticas el año pasado, pero que también dejó claro que la juventud no está por los estereotipos y desea hacer patente su desenfado. No se puede decir que fuera un éxito de participación lo del «damo de ferias», con sólo un candidato, que resultó elegido, naturalmente, pero el éxito venía dado por el mensaje profundo que viene a decir a los más sesudos algo así como «Miren ustedes: unas fiestas populares son para divertirse sin más, y no para que las incorrien o envenenen los ideólogos y demás comparsa especialista en amargar la vida a los demás con sus complejos».

Y a partir de las páginas siguientes vienen las damas de este año con sus declaraciones.



He aquí a las últimas damas de ferias que alegraron las fiestas con su presencia, el año pasado. Macías introdujo como novedad que en los actos oficiales había de vestir el traje típico de alcalaína.



Julio González Muñoz fue proclamado «Damo de Fiestas» en 1988 por la peña «El Hormigón».



YIUSY

**coleccion
de vestidos para
NOVIAS, MADRINAS
Y FIESTA**

en exclusiva

Consúltenos o pídanos catálogo sin compromiso

**C/. MAYOR, 27
Primer piso**

Tlf.: 889 36 66 - Alcalá de Henares

Diseño de María para:

 **Artenovia**
MADE IN SPAIN

COLECCION 88



SERVICIO OFICIAL

Alcalá Motor, S.A.

VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION

**¡¡FELICES
FIESTAS!!**

**RECAMBIOS ORIGINALES FORD
4 AÑOS DE GARANTIA
TALLERES PROPIOS**



FINANCIACION A SU MEDIDA

Exposición y recambios:
Eras de San Isidro, 7 - Junto Paseo de la Estación
Teléfonos: 880 14 15 - 880 14 99

Talleres:
Daoiz y Velarde, 11
Teléfono: 880 82 15

ALCALA DE HENARES



Las Damas de Ferias



María José Masero Barrera, (Dama del distrito I)

Una tarde María José Masero Barrera, joven de dieciocho años de edad, paseaba por su calle, la Cardenal Cisneros, y se quedó pensando junto a la puerta en la posibilidad de

presentarse a la elección de dama del distrito. Era algo que no había contemplado y cuando se encontraba pensando en ello, sin la obligación de plantearse una decisión en

aquellos mismos momentos, alguien de la junta le preguntó qué deseaba. Cuando María José le expuso sus pensamientos esta persona la impulsó a presentarse y en ese mismo momento dejó sus datos. Días después recibió una llamada telefónica en la que se le comunicaba que ella era la dama del distrito I para las ferias. «Me hace mucha ilusión ser dama de ferias, más por mis padres, a los que veo muy contentos». En el momento de recibir la llamada telefónica no se encontraba en su domicilio por lo que fue al día siguiente cuando su madre le comunicó la noticia. «En un principio pensé que era una broma, no creía que fuera cierto. Cuando ya tuve constancia de que era verdad lo primero que pensé es que no servía para ello».

María José Masero es estudiante, acaba de terminar tercero de BUP y se dispone a comenzar este curso el COU. Conoce bien las ferias de Alcalá, «aunque lógicamente no como dama. Me parecen divertidas aunque me da la sensación de que son demasiados días de ferias, sobre todo para ser dama. Pero estoy muy contenta». Su objetivo a la hora de vivir unas ferias es el de divertirse. «Una de las cosas que me llama la atención de las ferias es algo que me impulsó a presentarme a la elección de dama, fue la posibilidad de conocer gente». La

«Una de las cosas que me llama la atención de las ferias es la posibilidad de conocer gente; es lo que me impulsó a presentarme como dama»

dama del distrito I tiene sangre andaluza por sus venas, aunque nació en Madrid, por ello le encantan las sevillanas. También le gusta mucho Mecano por lo que es de suponer que durante la actuación que tendrá el conocido grupo en la plaza de toros de Alcalá, disfrutará de lo lindo. Pero en general según nos confesó le atrae toda la música.

Otra de sus grandes aficiones es la de viajar «un poco con ese objetivo que antes explicaba de conocer gente nueva». La lectura de novelas de aventuras, de intriga y de miedo es otra afición de la dama del distrito I.

Por último quiso manifestar su agradecimiento a Garrido-Lestache, presidente de la junta del distrito por la elección: «Me siento muy orgullosa de representar a mi distrito en las ferias de Alcalá. Es en él donde prácticamente me he criado toda la vida».



APLICACIONES PLADUR

EN ALBAÑILERIA INTERIOR



TABIQUES
- Separación de viviendas.
- Distribución de viviendas.
- Tabiques técnicos.



FALSOS TECHOS
- Continuos.
- Registrables.



EN AISLAMIENTOS



Acústicos. Térmicos.

EN REFORMAS



EN DECORACION



MATERIALES DE CONSTRUCCION

Pastor y Román, S. A.

Distribuidor Oficial

c/. Talamanca, 9 - Teléf.: 888 05 06 - Alcalá de Henares - Paseo de la Estación, 1 - Teléf.: 888 01 34



Las Damas de Ferias



Juani Orduña López, (Dama del distrito II)

Sólo hubo dos candidatas en el distrito II para ser dama en las ferias de Alcalá. A las dos hemos tenido oportunidad de verlas junto al alcalde Florencio Campos cuan-

do éste fue pregonero de las fiestas de ese distrito. De las dos candidatas la elegida fue Juani Orduña López, de dieciséis años de edad. Ambas jóvenes candidatas les hicieron

varias preguntas a los miembros de la delegación que tras estudiar detenidamente a cada una de ellas decidieron optar por Juani. Juani declaró a PUERTA DE MADRID que la idea de presentarse a la elección de dama le surgió el año pasado cuando presencié el pregón de las fiestas de su distrito junto a una amiga. «En ese momento comentamos la posibilidad de presentarnos este año; mi amiga dijo que ella no se presentaba y yo decidí lo contrario». Por ello para Juani ha sido toda una alegría el haber sido elegida: «Me gusta la idea de representar a mi distrito en las ferias».

A sus padres les pareció muy bien el que su hija se presentara a la elección de dama, tanto que su madre la acompañó a la elección y según nos confesó Juani, casi tenía tantos nervios como ella. «Al final la dio mucha alegría el que yo hubiera sido elegida». También los amigos han aceptado con alegría el que Juani represente a su distrito en las ferias, «aunque en broma me dicen que me van a tirar huevos». Por lo que respecta a su novio, éste le dijo a Juani que en ferias van a estar muy poco tiempo juntos por ser ella dama, «pero también está muy contento. A partir de julio está en la mili pero creo que para agosto estará aquí».

La dama del distrito II destaca por su vida deportiva.

Exalumna del CTID, es toda una deportista: ha practicado voleibol, baloncesto, atletismo... Pero ha tenido que dejarlo porque sufre de asma

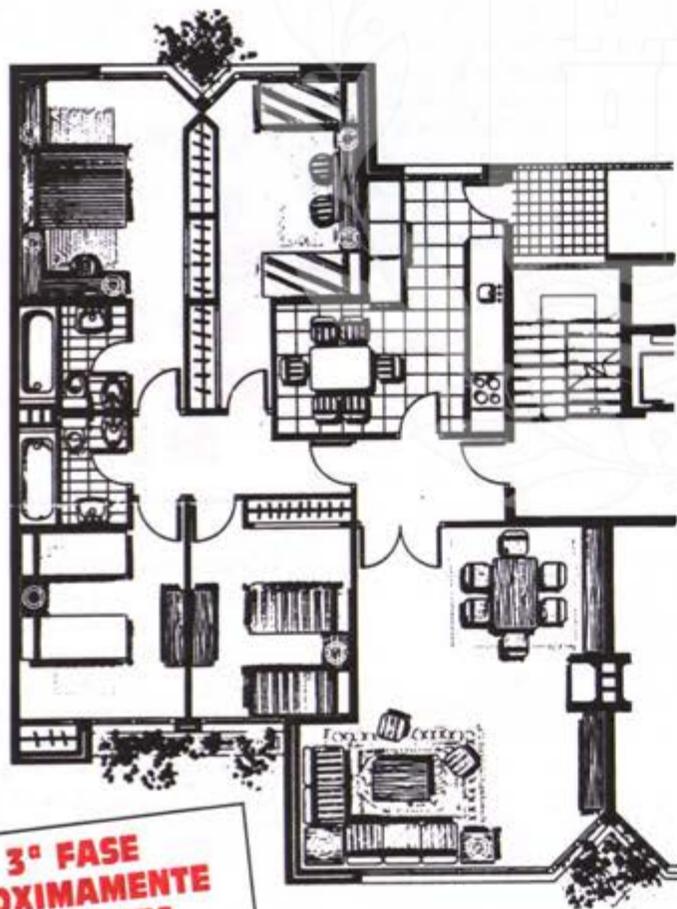
Estuvo varios años en el CITD practicando este deporte y también ha hecho voleibol, baloncesto y atletismo, pero ha tenido que dejarlo todo porque sufre de asma; «ahora se me está curando». De momento y a pesar de este contratiempo no ha abandonado por completo la práctica del deporte y de hecho en el colegio de las Filipenses, donde cursa estudios de Formación Profesional en la rama de administrativo sigue haciendo algún deporte. La música es otra de las aficiones de Juani que prefiere ante todo la música ácida y la música rocker. Bailar y ver la televisión completan sus aficiones.





Residencial MASTER

Pisos hasta 149 m.² 4 dormitorios



**3ª FASE
PROXIMAMENTE
A LA VENTA**

**Promociona y vende
MASTER GROUP, S.A.**

Oficina de Información y venta en:
c/ CUENCA. c/v a c/ TOLEDO. Tel. 880 53 64. Alcalá de Henares

Ahora, usted y su familia ya pueden vivir en una extraordinaria Urbanización, en **RESIDENCIAL MASTER**.

Hemos diseñado un gran proyecto urbanístico, a la altura de lo que usted necesita. Piscina, juegos infantiles, grandes zonas verdes para uso exclusivo de sus propietarios, antena parabólica e incluso plaza de garaje individual.

En todas las viviendas, la distribución es muy funcional, destacando las altas calidades de construcción que cuenta esta promoción.

ESTRUCTURA: De hormigón armado.

FACHADA: Ladrillo visto con cámara de aire y aislamiento de poliestireno expandido.

CUBIERTA: A dos aguas con teja de cemento y cámara de aire con manta de fibra de vidrio.

SOLADOS, ALICATADOS Y GUARNECIDOS: Pavimento de mármol en color crema marfil, pulido y abrigantado. Alicatados en cocina y baño, con azulejos de primera calidad. Moldura de escayola en techos.

PINTURA: Temple liso en techos de cocina y baños, y gotelé en el resto de la vivienda.

CARPINTERIA: En aluminio lacado en blanco con doble acristalamiento CLIMALIT.

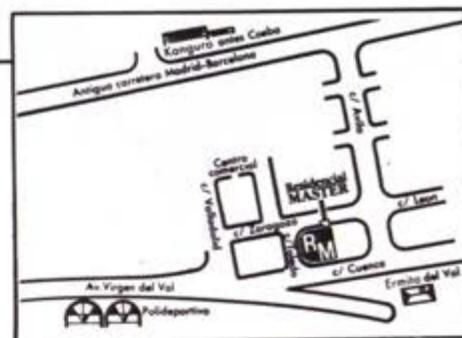
CARPINTERIA INTERIOR: Puerta de paso y armarios en madera de Teka barnizada a muñequilla y herrajes de latón. Puerta de entrada también en madera de Teka con herrajes de seguridad.

CALEFACCION: Caldera de gas, mixta para agua caliente y calefacción con instalación "bitubular" en cobre y radiadores de chapa de acero ROCA o similar.

APARATOS SANITARIOS: En color para baño principal, marca ROCA, modelo Góndola, y modelo Victoria en segundo baño. Grifería cromada de primera calidad.

Existen, además, una serie de importantes y seleccionados detalles, como son: *antena parabólica vía satélite*, UHF, VHF y FM con tomas en salón y cocina, tres tomas para canalización de teléfono, *chimenea francesa* en salón y plaza de garaje individual con trastero.

Este anuncio es meramente informativo. No contractual.





Las Damas de Ferias



María Belén García Barbeyto (Dama del distrito III)

María Belén García Barbeyto representará al distrito III en las ferias de Alcalá. Tiene 19 años de edad, vecina de la calle Era Honda y se dedica a estudiar; del ba-

chillerato pasó a estudiar secretariado y en la actualidad prepara unas oposiciones para celadora del hospital.

Cierto día encontró un anuncio que decía que se pre-

setaran las interesadas a la junta de distrito para la elección de dama: «Entonces me dije: ¿Qué hago? y rápidamente me respondí: Voy a presentarme porque me gustaría representar a mi distrito en las ferias». Nunca se le había ocurrido presentarse para ser dama y todo fue fruto de la casualidad de encontrar el anuncio: «Yo siempre había creído que lo de ser dama de ferias era para gente que perteneciera a peñas, a casas regionales, etc».

Lo curioso es que María Belén no tuvo que pasar por ninguna elección puesto que fue la única candidata que se presentó en su distrito: «Fuí a la delegación del distrito y dije que quería apuntarme y me comentaron que era la primera en hacerlo y que si no iba nadie más, sería la dama yo. No apareció nadie más y en definitiva yo soy la dama». En su familia ha ilusionado la idea de que María Belén sea dama de ferias aunque en un principio no debieron tenerlas todas consigo según nos confiesa la propia María Belén: «Pensaban que iban a elegir por la belleza y cosas de esas y me dijeron que yo no iba a ser dama. Cuando se lo dije se ilusionaron todos, también mis amigos». A su novio también le ha gustado la idea de que sea dama de ferias: «Está en la mili y está todo orgulloso enseñando la fotografía mía que salió en PUERTA

DE MADRID. Le gustaría venir en ferias y acompañarme, así que ya veremos si le dan permiso».

Para María Belén las ferias de Alcalá «son divertidas si vas con gente, pero si vas sola es peor. Hay cosas para divertirse. Lo que más me llama la atención de las ferias es la cantidad de gente y de amigos que te haces. Me gustan mucho las peñas y el ambiente que dan. Las actuaciones también me gustan y creo que estos últimos años cada vez son mejores».

Respecto a las actuaciones musicales de este año no duda en destacar a Mecano como su grupo favorito. «Es algo muy especial para mí el representar a mi distrito en las ferias como dama. Es muy bonito y una gran experiencia», llegó a confesarnos.

Entre las aficiones de María Belén está el bailar. En cuanto a la música dice de sí misma que es «un poco rara para eso. Me gusta Elvis, Beatles, Tennessee». No tiene dudas en destacar a Mecano como el grupo que más le gusta de los artistas que vendrán en ferias. En cuanto a la lectura nos explicó que «últimamente leo mucho más. Me gustan los libros que digan algo, que ofrezcan las experiencias de las personas. Hace poco leí 'El valle de las muñecas'».

También tiene a gala entre sus aficiones la de pintar y sobre todo la de escribir. «Escribo una especie de diálogos con mi abuelo en los que cuento de una manera figurada cosas que me ocurren».





Las Damas de Ferias



Lidia Palazuelos Vázquez, (Dama del distrito IV)

Hay quien aprovecha la elección de dama para realizar una fiesta en la que la gente se divierte. PUERTA DE MADRID estuvo en una de estas fiestas, concretamente

en la del distrito VI en la que además formamos parte del jurado que eligió a la dama de aquel distrito. Algo parecido ocurrió en el distrito IV ya que el día 30 de junio fue

elegida en la discoteca Asonga la dama de las fiestas del distrito y que será la representante en las ferias de Alcalá. Se trata de Lidia Palazuelos Vázquez, de diecisiete años de edad.

Varios motivos impulsaron a Lidia a presentarse a la elección, «uno de ellos es que tenía curiosidad por saber cómo era esto. Otro motivo, y yo creo que es el fundamental, porque soy muy tímida y de alguna forma quería abrirme más a la gente y esto viene a comunicarte con mucha gente que no conoces. Una última razón ha sido por conocer a gente importante y porque me gusta el teatro e intento conocer a alguien que tenga relación con ello».

Lidia estudia segundo de BUP y hace teatro en el Taller Escuela Municipal, actividad ésta a la que le gustaría dedicarse completamente de una manera profesional. Poco más o menos lleva un año en el taller escuela y ha tenido tiempo para saber que la ha picado el venenillo de las tablas, aunque «representar sólo he representado un sainete».

Una de las aficiones de Lidia es el escribir. Generalmente escribe poesía, aunque también ha escrito algo de narrativa; «de todo un poco, según me venga». Respecto a la música tiene muy claro que le gusta la celta, el jazz, el rock clásico y por supuesto la mú-

**A Lidia,
que conoce bien
las ferias
de Alcalá,
le gustan
por lo abiertas
que son y lo bien
que se lo pasa
la gente**

sica clásica, «no me suele gustar mucho la música de ahora».

Su familia se quedó sorprendida cuando supieron que era la dama del distrito IV, porque «saben que soy muy tímida y que soy muy cohibida». Ella está muy contenta de ser dama de ferias porque «me gusta Alcalá, es una localidad que está muy bien y por ello para mí es todo un orgullo. Yo creo que es importante el que la gente se lo pase bien en estas fiestas y ayudar en todo lo posible a todos los que como vosotros estarán trabajando en esos días». Lidia conoce las ferias de Alcalá y le llama la atención «lo abiertas que son y lo bien que se lo pasa la gente en ellas».

También nos confesó que su compañero, más que su novio ya que ella prefiere denominarlo con el primer término, se alegró también mucho al ser ella dama de ferias.





Las Damas de Ferias



Sara Moclán García, (Dama del distrito V)

El que lo sigue lo consigue podría venir bien como refrán para presentar a Sara Moclán García, la dama del distrito V, que tiene dieciocho años de edad.

Sara se presentó el año pasado a la elección de dama del distrito V. No tuvo demasiada suerte en aquella ocasión pero nació en ella el noble empeño de ser algún día dama

de su distrito en las ferias de Alcalá. Así es que ni corta ni perezosa se presentó este año en la delegación del distrito y tuvo la fortuna de ser la dama. Y cuando hablamos de fortuna lo hacemos en todos sus términos porque la elección de dama de aquel distrito se hizo, según nos comentó Sara, por sorteo. Una vez celebrado este sorteo, Sara recibió una comunicación telefónica en la que se le dijo que era la dama, «yo no me lo creía».

Sara es una joven trabajadora que dedica su esfuerzo diario en una central de envasados de productos de droguería. Siempre ha pasado aquí las ferias «porque me gustan mucho aunque la verdad es que no sé decir qué es lo que más me gusta, yo creo que me gusta todo». Además viviendo en el distrito V no está muy lejos de ellas.

Entre las aficiones de Sara está el culturismo, deporte que practica en la actualidad y natación. El pop y el funky son los tipos de música que más le gustan aunque ella misma confiesa que en este aspecto «me gusta de todo un poco». Y aunque la lectura es otro de sus entretenimientos favoritos lo cierto es que «no tengo demasiado tiempo para leer».

Sonriendo nos comentó que a su novio no le había gustado mucho la idea de que fuera dama de ferias, «es que es un poco celosillo y no le ha gustado mucho».

Entre las aficiones de Sara están el culturismo, deporte que practica en la actualidad

Nos dice que a su novio no le ha gustado mucho la idea de que sea dama de ferias «porque es un poco celosillo»



HOTEL CAFETERIAS RESTAURANTES

C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4

C/. MAYOR, 5

PLAZA DE CERVANTES, 25

CTRA. DE DAGANZO, km. 1,100 (El Chorrillo)



ALCALA DE HENARES

marcamos la



el Postre

Tinte, 15

ALCALA DE HENARES

diferencia



FABRICA DE EMBUTIDOS Y SALAZON DE JAMONES



**Antonio
González Alarcos, S.A.**

**CTRA. CAMARMA,
Camino de Cantos Blancos, s/nº
ALCALA DE HENARES**



CARNICERIAS



**Antonio
González, S.A.**

**Mayor, 5
ALCALÁ DE HENARES**

marcamos la diferencia



AUTOOC

Concesionario



Exposición y Venta en el Centro Comercial El Val
(Vista interior)



Exposición y Venta
en el Centro Comercial El Val (Exterior)



Exposición, Venta y Talleres
Paseo de la Estación, 2

Paseo de la Estación, 2
Tif. 888 19 65

Ronda A
Tif. 888

CARPE



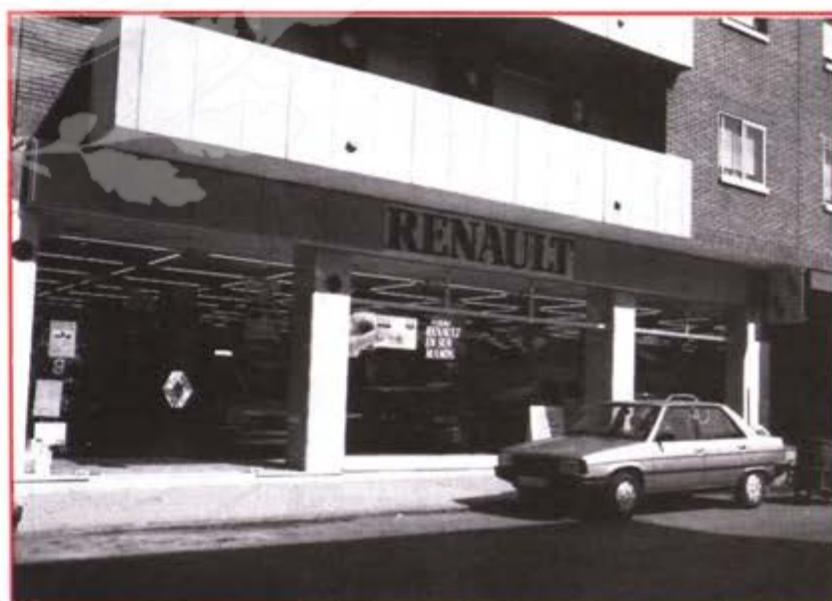
Centro Renault



Exposición y Venta en Ronda Ancha, 19
(Vista interior)



Talleres Generales
Polígono Azque



Exposición y Venta
Ronda Ancha, 19 (Exterior)

Ronda Ancha, 19
888 50 61

Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99



Las Damas de Ferias



María Angeles Muñoz Pareja, (Dama del distrito VI)

La dama que representa al distrito VI en las ferias de Alcalá fue elegida el pasado día 10 de junio en el transcurso de una fiesta en la discoteca Cocos y en la elección PUERTA

DE MADRID estuvo dentro del jurado emitiendo su voto. En aquella ocasión fueron seis las candidatas que se presentaron siendo la agraciada María Angeles Muñoz Pareja,

de diecisiete años de edad, vecina de la Avenida Complutense en pleno corazón del distrito VI. «Nunca se me había ocurrido presentarme pero unos vecinos míos que son de la delegación de distrito me estuvieron animando. Cuando se lo dije a mis padres y a mis amigos también me animaron y al final me apunté».

Una vez que se hizo pública la decisión del jurado, María Angeles comenzó a sentir cierto nerviosismo: «Lo primero que pensé es que me iba a pasar muy bien en las ferias pero a la vez estaba muy emocionada y muy nerviosa». El primer compromiso de la dama del distrito VI estuvo precisamente en las fiestas de su distrito donde se lo pasó francamente bien: «He conocido allí a mucha gente y todos muy majos, estoy muy contenta».

En su familia reinó la alegría cuando la propia María Angeles comunicó que ella sería la dama de ferias: «Mi madre se puso emocionadísima; se lo estuvo diciendo a las vecinas y se puso muy contenta». También se alegraron mucho sus amigos y su novio.

María Angeles Muñoz Pareja va a comenzar este curso el COU en el instituto «Pedro Gumiel». Entre sus aficiones se encuentra la música, «pero ahora en el verano, que tengo más tiempo, me gusta leer libros de aventuras, novelas. Cuando puedo me gusta mu-

«Al no conocer las ferias de Alcalá, —porque en esas fechas siempre ha estado en Tendilla, pueblo natal de su padre— esto va a ser una experiencia nueva para mí»

cho salir con mis amigos a alguna discoteca a bailar». No conoce apenas las ferias de Alcalá puesto que durante la época en la que se celebran siempre se ha encontrado en Tendilla (Guadalajara) pueblo natal de su padre. «Al no conocer las ferias de Alcalá va a ser una experiencia totalmente nueva para mí. Ha habido veces que cuando he venido del pueblo me ha coincidido el último día de las ferias, pero apenas las conozco».

En cuanto a las actuaciones artísticas de las ferias de Alcalá le encantará por ejemplo asistir a la actuación de Mecano y a la de María del Monte. Cree que el pregón y las carrozas tienen que ser actos muy emotivos.





Las Damas de Ferias



Servi Ramírez López, (Dama del distrito VII)

Una tarde de primavera, Servi Ramírez López fue a bailar a una discoteca, como suele hacer otros muchos fines de semana. Era ajena a que en la discoteca Oliver's donde

aquella tarde iba a bailar, se elegiría a la dama que representa al distrito VII en las ferias. Hasta que se vio envuelta en la elección y le comunicaron que sería la agraciada.



Esta es la historia que presenta Servi Ramírez López como dama de ferias. Ella tiene 18 años y estudia peluquería en una academia de Alcalá. «Yo estaba bailando en la discoteca. Hubo un momento que tuve que ir al servicio y me preguntó un hombre que cuál era mi nombre, mi edad y en qué distrito vivo. Yo se lo dije y él me pidió que me apuntara a la elección de dama. En un principio tuvimos una pequeña confusión puesto que yo creía que mi calle pertenecía al distrito VI, pero este señor me aclaró que no, que la calle donde yo vivo, la calle Velázquez, es del distrito VII». Así es que tras este proceso, el mismo presidente de la delegación del distrito, Gerardo Azañedo la apuntó como candidata a dama del distrito. Así es que Servi continuó bailando ajena a lo que estaba ocurriendo, hasta que fueron a buscarla y la hicieron varias preguntas junto a otras chicas y después la comunicaron que ella sería la dama. «Desde luego yo no iba preparada para nada de esto, iba vestida con un pantalón vaquero, una camisa normal y corriente y unas zapatillas. No iba nada arreglada. Incluso días después fui a hacerme unas fotos para el ayuntamiento y me dijeron que no fuera vestida como el día de la elección». Su familia se lo tomó con buen humor. «Se empezaron a reír,

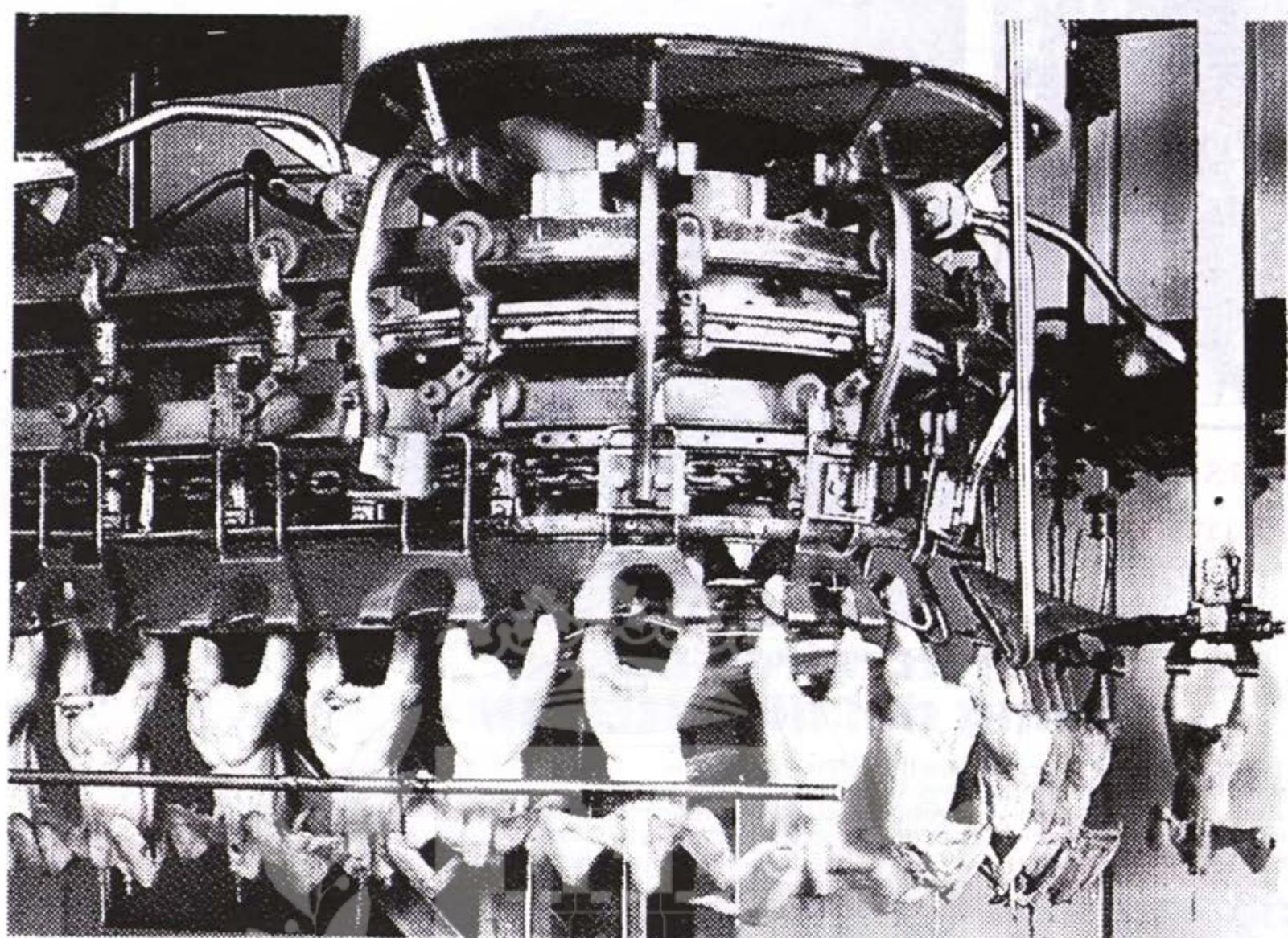
«Desde luego el día de la elección yo no iba preparada para nada de todo esto; incluso iba con zapatillas»

sobre todo mi madre a la que no le gustan demasiado las zapatillas que llevaba en aquella ocasión y que incluso no me deja ponerme».

Días después de la elección tuvo oportunidad de conocer cuál es su misión como dama de ferias y los actos a los que va a asistir. Servi nos confesó que apenas ha tenido oportunidad de conocer las ferias de Alcalá puesto que otros años ha coincidido con que ha estado fuera de Alcalá pero está contenta por tener que vivirlas este año.

Entre sus aficiones se cuenta el bailar: «Danza española y clásica, ballet y sevillanas», nos puntualizó Servi Ramírez. Ella es manchega, de Ciudad Real y disfruta con la música española. Su deporte preferido es el baloncesto.

Así es que Servi va a tener oportunidad este año de vivir las ferias de Alcalá en su totalidad puesto que cuando ha podido estar en ellas ha sido en su final, en los últimos días en que se ha venido a Alcalá.



MATADERO INDUSTRIAL
DE AVES

LOPEZ, S.A.

LADERA DEL CHORRILLO, 13
TELÉFS.: 888 02 01 - 888 12 22
ALCALÁ DE HENARES



Las Damas de Ferias



Gema Cruz Díaz, (Dama del distrito VIII)

Con diecisiete años Gema Cruz Díaz es la dama del distrito VIII. Curiosamente acudió a la cita en nuestra redacción acompañada de la segunda dama del distrito a la que

conoció en las fiestas del mismo y con la que ha hecho una buena amistad. Es precisamente eso, conseguir amigos y amigas uno de los deseos de Gema Cruz Díaz en estas fe-

rias de Alcalá en las que representará a su distrito.

«Estoy muy contenta por ser dama de ferias. Tenía ganas de presentarme y por eso lo hice», nos explicó Gema Cruz que ha sido ésta la primera vez en presentarse y en ella, lo que se dice, ha besado el santo. Para ella, las ferias de Alcalá «están muy bien, sobre todo por las actuaciones musicales».

La dama del distrito VIII se encuentra en la actualidad en paro, aunque ha trabajado en alguna fábrica con anterioridad y en alguna tienda. Confiesa que le gustaría dedicarse a azafata o a modelo: «Son trabajos que me gustan mucho». Tiene novio y a él le ha parecido muy bien que Gema sea dama de ferias. Ella nos confiesa también que no es celoso y que no le importará que la piropéen cuando vaya vestida con el traje típico de Alcalá. Como experiencia para las ferias de Alcalá ya tiene las fiestas de su distrito donde «me lo pasé muy bien aunque fueron muy cansadas, pero compensó».

Entre sus aficiones se encuentran el aerobio y el baile. Le gusta la música española y entre sus grupos favoritos está Mecano. Lo primero que pensó cuando en la delegación de su distrito le dijeron que ella era la dama del distrito fue lo bien que se lo va a pasar en las ferias de este año. Ya nos había confe-

Le gustaría trabajar como azafata o como modelo

Entre sus aficiones se encuentran el aerobio y el baile

«Tenía ganas de presentarme para dama de ferias y por eso lo hice»

sado el interés que tenía en presentarse, así es que cuando tuvo oportunidad de leer el anuncio de la elección en una tienda no lo dudó un instante.



Este verano dele vacaciones a su dinero y llévese la comodidad. Porque lo más cómodo es utilizar cualquiera de los múltiples sistemas de pago que da la Caja de

Madrid. Elija el que más le conviene. O, si le interesa, todos a la vez. Viajará más cómodo, seguro y quedará como un señor.

VACACIONES 89 CAJA DE MADRID. DELE VACACIONES A SU DINERO.



Llévese la Tarjeta Cajamadrid.

Gane tiempo, tranquilidad y ahórrase problemas. Podrá pagar en miles de establecimientos, restaurantes... Y, por supuesto, utilizar los cajeros a cualquier hora del día y de la noche. A diario y en festivos.

El dinero que habla idiomas.

Si piensa ir de vacaciones al extranjero, ahora es el momento de preparar su dinero. En la Caja de Madrid le cambiamos en cualquier divisa y disponemos de la más amplia gama de Cheques de Viaje del mercado.



Cheques gasolina. Carburante al portador.

Estas vacaciones no se quede tirado. Viaje con Cheques Gasolina de la Caja de Madrid. Se admiten en todas las gasolineras.

Tarjetas de todo crédito

Hágase portador de todo crédito sin llevar dinero encima. Pague con nuestras tarjetas. Las más prestigiosas del mundo llevan nuestra garantía: Visa, MasterCard, Eurocard...



Sus ahorros también veranean.

Allí donde vaya este verano también podrá disponer cómodamente de sus ahorros. Sin esperas ni molestias. Nuestras Libretas de Ahorros están para eso.



CAJA DE MADRID



Las Damas de Ferias



Nuria Salas Martínez (Dama de la Casa de Andalucía)

Nacida en Madrid, aunque de ascendencia jienense, Nuria Salas Martínez representa en las ferias de 1989 a la Casa de Andalucía. A punto de cumplir los 16 años esta

vecina de la calle Alfonso de Zamora ha terminado este curso pasado estudios de 1º de Formación Profesional en la rama de administrativo. Su elección según supimos fue

toda una sorpresa puesto que apenas nadie la conocía en la Casa de Andalucía ya que su familia ha ingresado hace poco tiempo como socios de la Casa. «No pensaba que me iban a elegir. En un principio pensé en presentarme a la elección, pero cuando llegué me daba vergüenza y estuve a punto de no presentarme. Al final me insistieron y lo hice». Curiosamente fue la última candidata que se presentó y fue la elegida.

Entre sus aficiones está el ballet, actividad que practicó hasta hace bien poco. La ascendencia andaluza le rezuma a la hora de bailar sevillanas aunque no pertenece al grupo de baile de la Casa de Andalucía: «Sé bailar sevillanas pero no las bailo tan bien como lo hacen los del grupo de baile». Al ser elegida dama de la Casa de Andalucía tuvo oportunidad de hablar con Maribel Rodríguez, su antecesora, que le explicó en qué consiste ser dama: «Maribel me dijo que me lo voy a pasar muy bien en estas ferias. Me comentó que tendré oportunidad de asistir a todas las actuaciones». Entre las actuaciones artísticas que tendrá oportunidad de presenciar estas ferias como dama, destaca para ella con fuerza la actuación de mecano, grupo que le gusta mucho.

En general le han gustado las ferias de Alcalá los años que ha tenido oportunidad de

«No pensaba que me iban a elegir, pero Maribel me dijo que me lo iba a pasar muy bien»

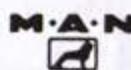
Es entusiasta del grupo Mecano



vivirlas, «son divertidas», nos llegó a decir esta joven rubia con ojos verdes.

En cuanto a su futuro nos comentó que le gustaría dedicarse al trabajo para el cual se está preparando en sus estudios: «Me gustaría dedicarme a ser jefe de alguna oficina o algo así». Nuria no tiene novio y según nos comentó, no ha pensado en la posibilidad de que durante estas ferias le salgan pretendientes, aunque es cierto que su belleza va a causar admiración entre la población masculina de Alcalá por lo que la dama de la Casa de Andalucía podrá oír algunos piropos durante las ferias. Y por supuesto que Nuria lo pasará fenomenalmente bien, tal y como le dijo Maribel Rodríguez, su antecesora.

VILLALBILLA RECORDS, S.L



UNA EXTENSA GAMA DE VEHICULOS INDUSTRIALES DE IMPORTACION

Exposición y venta:

Ctra. Villalbilla, km. 2 - Tlf. 885 92 81 - VILLALBILLA

FELICES FERIAS Y FIESTAS

LES DESEA
A SU DISTINGUIDA CLIENTELA

TALLERES JERASA, S.A.

REPUESTOS
NISSAN-EBRO
(originales)

MECANICA
Y
ELECTRICIDAD

TACOGRAFOS
VEEDER-ROTT
(homologados)

Crta. BARCELONA, km. 31,400
ALCALA DE HENARES.

Teléfonos: 889 08 26
888 05 31
889 08 17



Las Damas de Ferias



Diana Marín Caballero, (Dama de la Casa de Asturias)

Diana Marín Caballero será la dama que represente a la Casa de Asturias en las ferias, una joven de 16 años que nació en Madrid, de padre asturiano y madre extremeña.

«Me gusta Asturias pero ya estoy un poco cansada de ir siempre por allí».

Algunos problemillas tuvo la Casa de Asturias para tener su dama ya que no es muy

grande el número de chicas jóvenes y las que hay parece que se retraen un poco. Además el mes de agosto es aprovechado por la mayor parte de los asturianos de Alcalá para viajar al Principado a disfrutar en la tierra que les vio nacer de las vacaciones. Así es que Elisa Paradela, presidenta de la Casa de Asturias, comenzó bien pronto a hacer una especie de campaña para que se presentara alguna joven y que la Casa estuviera representada de esta manera en las ferias. Al final logró convencer a Diana.

Según nos comentó Diana, «Asturias es muy bonito pero yo me lo paso mejor en Alcalá». Entre sus aficiones está la de jugar al baloncesto y por lo que respecta a la música que le gusta no duda en señalar a Whitney Houston y a Michael Jackson como sus artistas preferidos. «En general me gusta mucho la música pop».

Estudiante de segundo de BUP en el colegio Santo Tomás, el curso pasado no llegó a concluirlo para este próximo repetir ese mismo curso. Sólo ha vivido las ferias de Alcalá durante un año «y me lo pasé muy bien aunque no tuve demasiadas libertades». Le agrada mucho la idea de ser dama de ferias, «creo que me lo voy a pasar muy bien y voy a tener ocasión de conocer a gente nueva».

A Diana le gusta mucho la informática y a eso quisiera dedicarse. De hecho quiere

**Nacida
en Madrid,
de padre
asturiano
y madre
extremeña**

**«Asturias
es muy bonita,
pero yo
me lo paso
mejor
en Alcalá»**

**No tiene novio,
pero tiene
un amigo con
el que se lleva
muy bien**

llegar a estudiar telecomunicaciones. No tiene novio, aunque nos confesó que tiene un amigo con el que se lleva muy bien y «con el que estoy a medias, como se suele decir».



Iluminamos las fiestas



Ponemos nuestra energía,
para que alcalinos
y visitantes tengan unas alegres
y luminosas ferias y fiestas 1989.

UNION FENOSA

UNION ELECTRICA-FENOSA



Las Damas de Ferias



Begoña Meneses Domínguez, (Dama del Hogar de Avila)

Es la dama más joven de las trece que habrá en las ferias de 1989 con sus catorce años. Sabido es que José Macías Soto, concejal de Deportes y Festejos, a la hora de que los

distritos y las demás instituciones que participan eligieran a su dama había pedido que las mismas fueran mayores de dieciséis años. Si en los distritos no hay mayores pro-

blemas para cumplir este requisito en las casas regionales puede llegar a convertirse en algo infranqueable dado que en alguna de estas casas, como es el caso del Hogar de Avila no hay muchas jóvenes socias que teniendo los dieciséis años deseen presentarse a la elección.

En el caso de Begoña Meneses, el secretario del Hogar de Avila llamó por teléfono a su casa y preguntó si quería ser dama de ferias. «En un principio dije que no porque me daba corte pero luego la idea me fue gustando». De todos modos a Begoña el Hogar de Avila ya la tenía en cartera para que fuera la dama de ferias. Ella misma nos explicó que cuando se celebró la fiesta en honor a la Virgen del Val realizó la ofrenda floral ante monseñor Suquía vestida con traje típico abulense. Eso ha podido ser determinante para que la junta directiva del Hogar de Avila haya pensado en ella como dama que represente a los abulenses de Alcalá.

Begoña va a tener oportunidad de conocer este año por primera vez las ferias de Alcalá, puesto que pasa todo el verano con su familia en Hoyo de Manzanares. Ella es natural de Madrid pero su padre nació en Avila; no la gusta Madrid, sin embargo conoce muy bien Avila y le gusta mucho. Alcalá también es una ciudad que le gusta.

**Con 14 años,
es la dama
más joven
que habrá en las
ferias de 1989**

**«Me lo voy a pasar
muy bien
y va a ser
una experiencia
inolvidable»**

«Con quien he hablado me ha dicho que en las ferias me lo voy a pasar muy bien, que va a ser una experiencia inolvidable», nos explicó Begoña, que el curso pasado terminó la EGB y se dispone a empezar el camino de la Enseñanza Media.

En cuanto a sus aficiones está la música y nos declaró que le encanta la música pop española, en especial Mecano, por lo que la hace mucha ilusión poder verles en las ferias. Le gusta el ballet y el baloncesto, actividades que practica asiduamente. Begoña es lo que se dice, una chica muy completa.

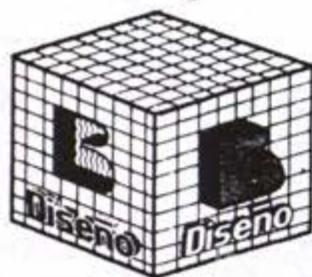


¡ Enobrabuena !



Hace buenas las obras

TECHOS, TABIQUES, ESTANTERIAS... TODO TIPO DE OBRAS Y REFORMAS.
Sistema cómodo, rápido, limpio, económico y resistente.



INFORMESE EN:

BLOQUE DE DISEÑO, S.A.

C/. GOYA, 5 - Teléfono: 882 51 70 - ALCALA DE HENARES



— leasing —

«LIDER EN LEASING»

Vía Complutense, 44 - 1º 3 - EDIFICIO FERIA (frente a Simago) - Teléf.: 888 65 61
ALCALA DE HENARES (Madrid) FAX: 889 29 41



Las Damas de Ferias



Paloma Ignacio Nevado, (Dama del Centro Extremeño)

La dama del Centro Extremeño es una joven de 18 años que trabaja cuidando a un niño y nos confesó que le gusta mucho hacer su trabajo porque «los niños me encantan».

Antes de desempeñar este trabajo estuvo en una tienda. De hecho, estudió durante dos años, para especializarse en puericultura. No ocultaba su satisfacción por haber sido

elegida dama del Centro Extremeño Paloma Ignacio Nevado; «tiene que ser muy bonito y una experiencia inolvidable el ser dama de ferias. Nunca había participado en una cosa de estas y la verdad es que me produce un cierto nerviosismo», llegó a decirnos en la conversación que mantuvimos con ella.

Madrileña, con padres cáceres, Paloma Ignacio Nevado no pertenece al grupo de baile del Centro Extremeño por su trabajo cuyo horario le impide asistir a los ensayos. «Me encanta Extremadura, es muy bonita», y no duda en señalar que le gusta más que Alcalá y que cuando tiene oportunidad de tomar unas merecidas vacaciones es Extremadura su objetivo dirigiéndose al pueblo de su madre, Valencia de Alcántara (Cáceres). Por motivo de las vacaciones apenas ha tenido oportunidad de conocer Alcalá en agosto y es más, las ferias de Alcalá las conoce solamente porque suele llegar de su Extremadura cuando las ferias tocan a su fin, en los últimos días de agosto. «Casi nunca he estado en ferias».

En un principio no tenía mucha idea de presentarse para ser dama de ferias, pero el nuevo presidente del Centro Extremeño, Trigo, la convenció. «Es que a mí me da mucha vergüenza todo esto pero Trigo empezó diciéndome que me presentara, que no fuera

«A mí me da mucha vergüenza todo esto, pero Trigo me dijo que me presentara y...»

tonta, que me lo voy a pasar muy bien, etcétera. Así es que me animó y aquí estoy». De todos modos hubo unas quince candidatas que fueron votadas por la junta directiva del Centro Extremeño y que terminaron eligiendo a Paloma, que lo primero que pensó fue en los nervios que le entraron cuando se lo comunicaron, «pero me puse muy contenta».

Entre sus aficiones se encuentra el bailar, «de todo, tanto pasodobles, como sevillanas, como cualquier cosa. También me gusta leer». Sus amigos han aceptado contentos que Paloma sea dama de ferias y muchos de ellos le han comentado que ya la verán vestida de dama, pero hay uno en especial que no podrá hacerlo, su novio, que está haciendo la mili en Melilla y que en el mes de agosto se encuentra en el cuartel. «Cuando le dije que iba a ser dama del centro para las ferias lo primero que me dijo es que no me pase», para después decir que se lo pasara lo mejor posible y que disfrutara.



CONTINENTAL-AUTO SA.

La Empresa de Transporte de viajeros de

ALCALA DE HENARES

Como en años anteriores desea unas FELICES FIESTAS a autoridades, vecindario, visitantes y público en general

y les informa de los servicios que tiene establecidos a su disposición en esta ciudad:

ALCALA DE HENARES — MADRID
ALCALA DE HENARES — TORREJON
ALCALA DE HENARES — GUADALAJARA
ALCALA DE HENARES — CAMARMA — MECO
ALCALA DE HENARES — SORIA

así como los que desde Madrid pueden utilizar para los siguientes destinos:

***BILBAO *SANTANDER *TORRELAVEGA *SORIA *BURGOS *VITORIA *SAN SEBASTIAN *TOLEDO *LOGROÑO *PAMPLONA, y los de su filial S.A. de T. «La Castellana» a: *La Pinilla - Riaza - Ayllón - Burgo de Osma; *Somosierra - Cantalejo; *Valle de Lozoya - Rascafría; *Braojos - La Acebeda; *La Cabrera - Lozoyuela - Valdemanco; *San Agustín - El Molar - El Vellón; *Torrelaguna - Uceda - Montejo de la Sierra.**

INFORMACION Y DESPACHO ANTICIPADO DE BILLETES

EN ALCALA DE HENARES

Estación de Autobuses
C/ Libreros, 36
Tlf.: 888 16 22

EN MADRID

Avda. de América, 18
Tlf.: 246 23 07
Alenza, 20
Tlfs.: 233 37 11 y 233 04 00



Las Damas de Ferias



María del Carmen Parra Torrijos, (Dama de las peñas)

Curiosamente la dama de las peñas no tiene una amplia experiencia peñística, cuestión ésta que no tiene ningún tipo de importancia pero que no deja de ser curiosa. No llega a tres meses

desde que María del Carmen Parra Torrijos, de 17 años de edad ingresara en la peña El Cazo. Un día fue a una reunión en la que precisamente se vería quién iba a ser la dama de ferias: «Es-

tábamos bastantes chicas pero ninguna quería ser dama; unas tenían novio y pensaban que en ferias se pasa mejor en la peña con el novio que de dama. Otras, dijeron que trabajaban en agosto. Yo como no trabajo en agosto pues puedo; me dijeron que si quería ser yo la dama y no me importó, les dije que sí».

Mari Carmen se dedica a un curso del ayuntamiento sobre técnicas agrarias. Tiene procedencia manchega, concretamente sus padres son de un pueblo de Ciudad Real, Villanueva de los Infantes, cuyas ferias coinciden en las fechas con las de Alcalá. Por ello, aunque conoce las complutenses, no ha tenido oportunidad de vivirlas muchos años y desde luego nunca con el ambiente de una peña puesto que es este el primer año que va a pertenecer a una durante las ferias.

«Me hace mucha ilusión ser dama de ferias. Nunca me lo había imaginado y cuando me eligieron llegue con mucha ilusión a mi casa», dijo Mari Carmen que ingresó en la peña puesto que estaba saliendo con un chico de esa peña. Por eso llegó al Cazo «y me gustó y me quedé». Esto la ha posibilitado llegar a la peña.

«En un principio mi padre no sabía qué decir porque no sabía lo que era ser dama de ferias. Mi madre se puso muy contenta y en general todos lo han acogido muy bien». Lo curioso ha sido lo que ha comentado la gente de las peñas, que me han gastado bromas; así son la gente de las peñas que

me han llegado a decir que durante el pregón tengo que estar borracha y cosas así, todo en broma, claro está».

Son las impresiones de Mari Carmen que piensa que «las fiestas de Alcalá sin las peñas no serían tan alegres como lo son en la actualidad». De las fiestas de Alcalá lo que más la llama la atención es el ambiente que se crea en torno a ellas. Tampoco duda en señalar que es Radio Futura el grupo de artistas que actúan en Alcalá que más le atrae, aunque también Mecano está entre sus favoritos como grupo nacional. «Me gusta mucho la música española y para mí Radio Futura ha sido un grupo que ha empezado desde muy abajo y ha subido bastante», comentó Mari Carmen, de la que por cierto, hablando de famosas conocimos una anécdota: «Estuve trabajando en casa de Matías Prats, el hijo, cuidando a sus dos niños. Aquello fue una experiencia muy maja, aunque al final me fui porque me salió un trabajo en Alcalá y me vine aquí».

Sus gustos musicales son variados. Le gusta la música española y la inglesa como Simple Minds y Simple Reds, además de Supertramp. La lista de grupos españoles se incrementa con Ronaldos, con la cantante Vicki Larraz, además de los ya mencionados Radio Futura y Mecano.

También confesó su gusto por la lectura. «Cuando me pongo con un libro no lo puedo dejar» y que también siente otra afición que es la de escribir poesía.

Por último nos dijo que no tiene novio por lo que podrá ser especialmente el blanco de los piropos de los alcaláinos cuando éstos la vean como dama de ferias.



**CAFETERIA-PUB
Y
CERVECERIA**



ESPECIALIDAD:

- Hamburguesas
- Sandwiches
- Ahumados
- Café Irlandés
- Coctelería en general

c/ Mayor, 16 - Ramón y Cajal, 3
ALCALA DE HENARES

**MONTAJES
ELECTRICOS
ALTA Y BAJA
TENSION**

*Manuel
Alonso*

Documento de Calificación
Empresarial nº 78
INSTALADOR AUTORIZADO

OFICINA Y TALLER:

Avda. Manigua, 3

Tlf.: 888 13 13

ALCALA DE HENARES

**CASA DEL
FUMADOR**

Expendeduría nº 3

- * Cava de puros
- * Tabaco de importación
- * Todo en artículos
de regalo
para el fumador
- * Taller-Reparación
de encendedores

C/. Mayor, 37
Alcalá de Henares

¡¡FELICES FIESTAS 89!!

**Te
esperamos
durante estos días
en DISCO**



C/. MAYOR, 45 - Alcalá de Henares

La misión de Protección Civil es prevenir grandes riesgos de la población

Angel Luis Dorado, responsable accidental del grupo alcaláino

La misión que tiene la agrupación de voluntarios de Protección Civil es la de prevenir grandes riesgos de la población y estos riesgos se incrementan en el período de ferias. Por eso es habitual la presencia de voluntarios de este cuerpo en cualquier acto del programa festivo en el que se detecte la posibilidad de que haya peligro, bien sea por el número de asistentes, bien por las características del acto.

PUERTA DE MADRID entrevistó al responsable accidental de los servicios de Protección Civil de Alcalá, Angel Luis Dorado, que habló de los servicios que habitualmente presta la organización en ferias.

— ¿Cuáles son los servicios más concretos que llega a atender Protección Civil en el período de ferias?

— En los actos en que estamos con toda seguridad suelen ser las sueltas de vaquillas, los fuegos artificiales, espectáculos artísticos y por supuesto en el recinto ferial.

— Protección Civil que tiene en el recinto ferial un puesto de auxilio junto a Cruz Roja suele desempeñar una labor más organizativa del público, más de prevención de accidentes, que sanitaria como Cruz Roja, ¿no?

— Efectivamente. Aunque todos hacemos de todo, generalmente Cruz Roja actúa en servicios más de tipo sanitario que nosotros que tratamos de organizar y prevenir cualquier tipo de accidente. Pero nosotros también podemos prestar un auxilio de tipo sanitario porque todos tenemos el curso de socorristas, impartido precisamente por Cruz Roja. No obstante, cuando actuamos juntos ya tenemos distribuidos de alguna manera los papeles.

— ¿Cuántas personas de Protección Civil van a prestar sus servicios durante las ferias?

— Van a ser más o menos los mismos que todos los años, muy pocos en relación con los servicios que se van a prestar. Es una fecha muy mala porque muchos de los voluntarios se encuentran de vacaciones y esto puede afectar a la mitad del personal que está con nosotros. Es difícil precisar en estos momentos cuántas personas van a trabajar en ferias para Protección Civil puesto que queda aún por concretar con algunas personas, pero estare-



mos unos veinte aproximadamente.

— Veinte personas que vienen trabajando en ferias prácticamente a tiempo completo, ¿no?

— Sí, puedo decir que hay personas, y no una sino bastantes, que van a estar a disposición de Protección Civil hasta dieciséis horas diarias aunque llegarían a estar las veinticuatro horas si fuera necesario en caso de que ocurriera alguna catástrofe que esperemos que no ocurra. Y este trabajo se presta

de una forma totalmente altruista.

— Los gastos que tiene Protección Civil para financiar todo el material que se precisa están dentro de una partida presupuestaria del ayuntamiento. ¿Hay algún otro tipo de ingresos?

— No, no tenemos ningún mecenazgo aunque sí nos gustaría que alguna empresa de Alcalá nos ofreciese algo pero hasta ahora, excepto una empresa de construcción que nos tiene prometido un local y que estamos a la espera

de que se termine de construir, nadie nos ha ofrecido nada.

— ¿Cuáles son los riesgos más importantes que a vuestro juicio pueden contraerse en ferias?

— Los riesgos son prácticamente todos porque en cualquier sitio puedes tener un accidente. Los más habituales se suelen dar en las atracciones del recinto ferial, en las vaquillas y en los fuegos artificiales. Estos tres son los que podríamos valorar como más importantes factores de riesgo en función de su peligrosidad. No sé cómo está este año la plaza de toros pero el año pasado era un riesgo debido al mal estado en que se encuentra sobre todo las tablas.

— ¿Es cierto que Protección Civil ha pedido al igual que Cruz Roja una caravana o una caseta prefabricada para prestar auxilio en el recinto ferial a quien lo precise?

— Sí, pero quiero que quede claro que nosotros no queremos despreciar a la Brigada Paracaidista que todos los años nos ha cedido muy gentilmente la tienda de campaña. Pero la tienda de campaña no es aconsejable para realizar allí curas u otro tipo de servicios. Está todavía un poco en el aire pero nos gustaría tener este año una caseta prefabricada, de estas de las obras, aunque indudablemente una caravana, si es grande sería mejor.

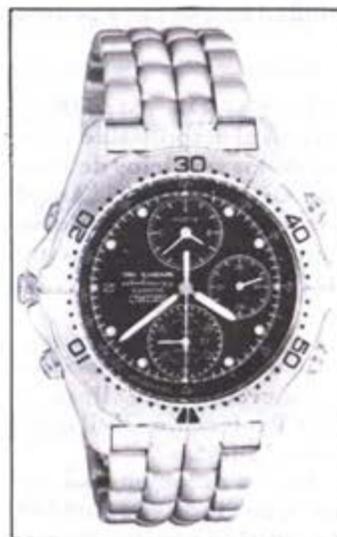


Joyería

Relojería

OCAÑA

Ultimas colecciones en Joyería y Relojería



DOS ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO EN EL CENTRO HISTORICO DE ALCALA.

c/. Libreros, 40 - Tel.: 888 51 36 - Pl. Cervantes, 32 - Tel.: 880 16 85

T U M E T R O

ahora
3 recibos
gratis.

Red Hot



Jet Black

A.B.E. Nº 17358

MODELO	ENTRADA	IMPORTE APLAZADO	45 MESES	T.A.E.* %
RED HOT/JET BLACK	268.750	806.250	23.264	13,29
1.3 LS 30	285.000	855.000	24.671	13,29
1.3 LS 50	301.250	903.750	26.078	13,29
METRO MG 1.3	317.475	952.425	27.482	13,29

El Red Hot o el Jet Black ¡y 69.792 ptas. que son tuyas! Con tan sólo el 25% de entrada fijo te ahorras los tres primeros recibos para cualquier modelo de la gama. Y además tienes 45 meses para pagarlo. Acelera por tu Metro, la oferta es válida hasta fin de mes.

AUSTIN ROVER

* Incluye ahorro ofertado.

Rover Credit, un servicio de Austin Rover con financiación de Barclays Bank.

ROVER
CREDIT

Concesionario Oficial: **Alcalá de Henares. ANGLOMOTOR, S.A.** Ctra. N-II. km. 26,500 - Tel. 888 59 12 - 888 59 47
...y ahora más cerca de usted, en: Paseo del Val, 17

Garantía del consumidor en ferias La OMIC recoge denuncias e inspecciona los puestos

En Alcalá no se sabe que alguien se haya puesto enfermo por consumir en las ferias algo en mal estado.

Pocos meses después de su creación, la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) se estableció en el recinto ferial durante el período de ferias y fiestas de San Bartolomé con el fin de garantizar que todo el consumo que allí se hiciera estuviera en las mejores condiciones para así evitar problemas sanitarios. Esto ocurría en las ferias de 1985 y desde entonces los alcalaínos tienen la oportunidad de presentar cualquier denuncia en una caravana que con el tiempo se ha convertido en habitual del paisaje que ofrece el recinto durante las ferias. Pero no es ese el único servicio que la OMIC presta en estas fechas sino que además se realizan exhaustivas y pormenorizadas inspecciones que forman un trabajo de prevención de posibles irregularidades capaces de crear problemas de tipo sanitario.

«Nunca ha habido en las ferias de Alcalá ningún inconveniente de este tipo; no se ha dado caso alguno de que a alguien le haya sentado mal algún producto consumido en el recinto ferial por encontrarse en mal estado. La razón de esto es que nosotros nos ocupamos diariamente de comprobar la situación sanitaria de los productos que allí se van a consumir», declararon los técnicos de la OMIC con su abogada, Mercedes Rodrigo, a la cabeza, añadiendo que «año a año la situación mejora porque los feriantes se han concienciado y mejoran la calidad de las instalaciones y de los productos, y es que saben que en este sentido de prevenir cualquier tipo de irregularidad sanitaria, nosotros no vamos a transigir y actuaríamos con firmeza».

En cualquier caso, siempre aparecen pequeñas denuncias que se atienden desde la misma caravana, donde existen hojas de reclamación donde poder tramitar y detallar las incorrecciones que según el reclamante ha sufrido, tanto a nivel de atención personal como de posibles cuestiones de orden sanitario. Esta caravana está abierta en el recin-

to ferial desde las ocho de la tarde hasta la una de la madrugada, «pero en el caso de que pudiera surgir algo fuera de ese horario continúa la posibilidad de hacer los trámites en la propia OMIC por la mañana en horario de oficina. También se pueden tramitar sugerencias o dudas por teléfono en la misma oficina marcando el número 880 59 98».

En total serán ocho las personas que se dediquen a estos menesteres en el recinto ferial: tres miembros de la policía sanitaria (personal especializado de Policía Municipal), dos miembros del laboratorio del Centro Municipal de Salud, un veterinario, por lo que respecta a las inspecciones diarias y dos personas encargadas de atender las posibles reclamaciones en la caravana, «todo ello con el objeto de que los ciudadanos puedan disfrutar de las ferias con garantías de que el consumo que vayan a hacer esté en las debidas condiciones sanitarias».

Así pues continuarán las dos revisiones diarias que se realizan en los diferentes puestos del recinto ferial. Una es por la mañana y en ella se miran y analizan minuciosamente los productos que se



Mercedes Rodrigo, abogada de la Oficina Municipal de Información al Consumidor.

van a consumir cuidando de que estén en óptimo estado y de que tengan un mantenimiento positivo de la capacidad de frío. También se cuida de que los productos que no precisan frío como los chorizos, los jamones y morcillas, por ejemplo, tengan los correspondientes marchamos. «Cuando se observa que algún producto no cumple la normativa exigida es retirado llevándose al vertedero, donde es destruido».

También se cuida especialmente que las masas de los churros y cremas de repostería no sean utilizadas de un día a otro. Diariamente el sobrante de estos productos es

tirado a un contenedor para su destrucción.

La otra revisión se realiza por la tarde y se comprueba que todo esté en orden, «que las instalaciones reúnan las condiciones necesarias y que la atención al público sea de una manera cuidada e higiénica. «También se comprueba si los puestos tienen la lista de precios, si los que atienden el establecimiento tienen el carnet de manipuladores de alimentos, etcétera».

Una de las recomendaciones en que más se insiste es la de «no consumir mayonesas y demás salsas que puedan llevar en su composición huevos crudos». Una cuestión que es criticada por muchos consumidores es el polvo que se genera en el recinto ferial y que pudiera repercutir en los alimentos que allí se consumen, «nosotros tratamos de que los productos estén expuestos en vitrinas o similares, que no tengan una exposición directa al polvo o a las toses de la gente, por poner otro ejemplo».

También se hace otra advertencia al público, que es la de que «los precios son libres, nosotros podemos actuar siempre que se trate de infracciones de tipo sanitario y demás. Lo que nosotros no podemos hacer es controlar los precios a no ser que no estén expuestos en una lista visible al público. Nuestra recomendación es que el consumidor se asesore antes de consumir y sepa lo que le va a costar su consumición porque los precios son libres».



El policía municipal José Martínez Meyano, miembro de la policía sanitaria de Alcalá.

Juan Antonio Abad, oficial mayor de la Casa de Socorro: «Las ferias de Alcalá son cada año más seguras»

Como todos los años la Casa de Socorro se convierte en un centro de atención durante las ferias y fiestas de Alcalá. La afluencia de alcalaínos en las calles hasta altas horas de la madrugada hace que el riesgo de que se produzcan accidentes e incidencias que necesiten la atención de esta institución, sea mayor. La Casa de Socorro ha preparado detenidamente sus previsiones de cara a estas ferias. Por ello estuvimos conversando con el oficial mayor de la institución, que se localiza en el edificio del Centro Municipal de Salud, en la calle Santiago, José Antonio Abad del Pozo.

— José Antonio Abad del Pozo, ¿existe algún tipo de actuación especial en la Casa de Socorro durante el período de ferias?

— Vamos a seguir este año la misma dinámica seguida en años anteriores. Se hará el refuerzo de ambulancias, se hará el refuerzo del equipo médico. Esto quiere decir que en lo que respecta a ambulancias y a médicos, la Casa de Socorro va a contar con las disponibilidades normales de cualquier día, pero durante este período de fiestas habrá ambulancias y médicos que se podrán localizar en un momento ante cualquier tipo de emergencia.

— ¿Hay casos que se atiendan en la Casa de Socorro durante las ferias que aparezcan nada más que durante ese período?, o lo que es lo mismo, ¿existen incidencias o accidentes propios de las ferias?

— Sí. Lo típico es que en unas ferias la gente se expande y disfruta más del tiempo libre que tiene normalmente, los casos de intoxicación etílica suelen aumentar, no es que ocurra de una forma alarmante pero sí es cierto que aumentan. Las propias atracciones del recinto ferial influyen también y aparecen contusiones y demás.

— Se suele decir que en las ferias aumentan las peleas callejeras, ¿es cierto?

— Sí, una cosa conlleva la otra. El consumo de alcohol, que como hemos dicho aumenta en



estas fechas, hace que estés más eufórico y el riesgo de peleas por ello pues es también mayor. De todos modos, Alcalá es un sitio donde la gente se lo pasa bien y no suele ser muy conflictiva a este nivel. Si notamos nosotros profesionalmente que los casos durante las ferias aumentan pero tampoco es alarmante.

— Parece ser que cuando más nota la Casa de Socorro las ferias es por las noches, ¿es cierto también esto?

— Sí, bueno, los turnos de noche son conflictivos pero es algo que normalmente venimos notando a lo largo de todo el año. Para eso está un centro de socorro que es donde acude la gente en el momento que no tiene otro sitio. En las ferias y por la noche, más todavía.

— ¿Hay algún tipo de coordinación especial con otras instituciones de socorro o policiales en previsión de incidentes que lleven a la Casa de Socorro a tener que realizar intervenciones?

— Todos los servicios que dedicamos nuestro esfuerzo para tratar de que las ferias transcurran con normalidad y para que en caso de que ésta se vea alterada, realizar las atenciones e intervenciones necesarias, hacemos refuerzos para ello. Cada uno coordina su propia área.

— ¿Existe entonces una coordinación entre todos los cuerpos?

— Nos ponemos de acuerdo cuando hace falta, ante alguna

emergencia. Los últimos años, a Dios gracias, no ha ocurrido nada para que nos tengamos que poner de acuerdo. Si a cualquier persona se le encuentra en el recinto ferial con cualquier tipo de problema tiene un puesto de Cruz Roja y de Protección Civil que realizan allí algunas intervenciones, o inmediatamente lo traen a la Casa de Socorro o lo desplazan al hospital si la atención que esa persona precisa tiene la gravedad suficiente para ser atendida allí. Lo mismo ocurre si esta persona es detectada por la Policía Municipal. Son interacciones lo que tiene cada cuerpo, porque sabemos cada uno cómo tenemos que funcionar; estamos en un estado de alerta.

— Prueba de ello hay en un hecho ocurrido no hace mucho tiempo en el que la Casa de Socorro también realizó una intervención importante. Fue cuando ETA realizó un atentado en las proximidades de la cárcel de Alcalá, que costó la vida a dos policías nacionales y varios resultaron heridos.

— Es cierto, algunos heridos se atendieron aquí y de aquí partió un importante dispositivo médico que estuvo durante toda esa noche en alerta en previsión de que su presencia fuera necesaria. Son veinticuatro horas de funcionamiento y siempre estamos preparados ante cualquier emergencia.

«Aunque no de una forma alarmante, los casos de intoxicación etílica suelen aumentar»

«El consumo de alcohol provoca un estado eufórico y el riesgo de peleas es por ello también mayor»

«De todos modos, Alcalá no suele ser muy conflictiva a este nivel»

— La existencia de puestos de socorro «de choque» en el recinto ferial a cargo de Cruz Roja y de Protección Civil, supone una importante descarga de actuaciones para la Casa de Socorro, ¿no?

— Es inestimable la ayuda que prestan estos cuerpos ya que se evita mucho traslado inútil. Vuelvo a insistir que en Alcalá todos los que nos ocupamos de estas cosas estamos muy preparados para saber lo que tenemos que hacer en un momento en que nuestra ayuda sea necesaria. El comentario general que venimos escuchando es que las ferias cada vez son más seguras en Alcalá y eso nos alegra. La gente va cada vez más a disfrutar y a meterse menos en problemas. Ese es el deseo que tenemos desde la Casa de Socorro, que los alcalaínos y visitantes de nuestra ciudad disfruten todo lo que puedan.

**SUS CROQUIS
SUS PLANOS
SUS PROYECTOS:
SE LOS DIBUJAMOS
«DELINEACIONES»**

Tel.: 888 35 64

**Alquilamos coches y furgonetas
sin conductor.**

RENT A CAR

EN ALCALA DE HENARES: Paseo de los Curas, 7 ☎ 889 63 88

AVIS

**AVIS
TAMBIEN VENDE
VEHICULOS SEMINUEVOS
Infórmese.**

Juan José Tamayo, subinspector jefe de la Policía Municipal «En ferias se reforzarán los servicios y se pondrán algunos especiales»

Si hay un cuerpo que sufre especialmente las alteraciones que las ferias producen en la ciudad es Policía Municipal. La ciudad cambia totalmente en el período que duran las ferias y hay muchas personas que trabajan para que en esos días su impacto se note lo menos posible y que todo transcurra con la mayor normalidad. Un grupo de hombres y mujeres que forma el cuerpo de policía local, junto a otros cuerpos e instituciones velarán por la seguridad de los alcaalinos y para que en definitiva no haya problemas. Seguridad ciudadana, controles sanitarios y tráfico son las tres grandes áreas en las que Policía Municipal estará presente. Nos lo explicó el subinspector jefe del cuerpo, Juan José Tamayo.

— Policía Municipal, como todos los años, volverá a tener una representatividad importante en las ferias de Alcalá, ¿qué supone esto para ustedes?

— En efecto, como todos los años, o al menos como está ocurriendo en los últimos. Las ferias nos suponen una alteración de lo que habitualmente son los servicios de Policía Municipal y por ello se van a reforzar los servicios y se van a poner algunos especiales en las mismas intentando llegar a la mayor parte de los sitios posibles.

— ¿Qué servicios concretos realiza Policía Municipal durante las ferias?

— Las ferias nos suponen un incremento de nuestra actividad en varios frentes. Lo que son servicios habituales de Policía Municipal que se van a seguir cubriendo, como es tráfico, como es venta ambulante, como es el control de alimentación, se intensifican durante las ferias.



Especialmente nos cuidamos de que este último servicio se realice de la manera más eficaz posible para que el tomar un pincho en el recinto ferial no se convierta en un riesgo de contraer enfermedades. Por ello Policía Municipal trabaja en coordinación con la Oficina Municipal de Información al Consumidor realizando inspecciones diarias en los puestos del recinto ferial para garantizar el mejor estado de los alimentos que allí se consumen.

— La cuestión del tráfico también suele ser problemática en las ferias, ¿no es cierto?

— Sí, claro que lo es. Hay que pensar que hay actividades que necesitan de una especial ordenación del tráfico, siendo el mayor exponente el desfile de carrozas, pero hay otras muchas y sobre ellas estaremos pendientes para que todas transcurran con normalidad. También hay que pedir paciencia a los conductores de automóviles ante la posibilidad de encontrarse con calles cortadas o con interrupciones de tráfico durante algu-

nos momentos puesto que éstas son fechas muy especiales para la ciudad y la alegría llega a las calles. Las ferias también nos obligan a realizar una especial regulación del tráfico en las proximidades del recinto ferial. Otro apartado que nos preocupa dentro del área de tráfico es la cuestión de accidentes motivados muchos de ellos por alcoholemia. En ese sentido hay que pedir también a los ciudadanos moderación para evitar que estos se produzcan.

— ¿Y el capítulo de seguridad ciudadana?

— Pues también es algo que lógicamente nos preocupa. Por lo que a nosotros respecta, como todos los años se potenciará la vigilancia en el recinto ferial, que alberga a un gran número de personas en determinadas horas. Pero no por ello descuidaremos otras zonas de la ciudad y por ello, Policía Municipal patrullará por las calles para prevenir cualquier tipo de delito. De igual manera hay que decir que también ejerceremos un especial control en los espectáculos

«Hay actividades que necesitan una atención especial hacia el tráfico; por ejemplo, el desfile de carrozas»

«Potenciaremos la seguridad en el recinto, ferial, pero no por ello descuidaremos otras zonas de la ciudad»

artísticos por lo que supone de afluencia de público.

— Volvemos a otra cuestión que desata algunas polémicas, especialmente en este período de ferias, es el de ruidos. ¿Cómo contemplará este problema Policía Municipal?

— Este es un asunto que en verano especialmente se intensifica y que en ferias lógicamente ocurre aún más. Volvemos a insistir que las ferias son fechas muy especiales en las que la gente trata de disfrutar al máximo hasta altas horas de la madrugada y en cierto modo es comprensible el aumento de ruidos. Por lo que a nosotros respecta, trataremos de corregir las anomalías de una forma positiva, apelando al sentido común, aunque las denuncias por esta cuestión están contempladas y podrán ser llevadas a cabo.

PERFUMERIA BLANCO

les desea ¡FELICES FIESTAS!

ALTA COSMETICA - PERFUMES - REGALOS

C/. MAYOR, 65 - Teléfono: 888 01 06 - ALCALA DE HENARES



Hablemos de la fiesta de los toros Julio Fernández, sesenta años, taurómaco en pureza y raza

«Quise ser torero, pero me pegó tal paliza un toro en Meco, que decidí seguir de aficionado simplemente»

Respecto a aficionados a los toros se podría hablar de millares, pero con quietud y serenidad, podríamos deducir que la Fiesta en profundidad es conocida por muy pocos. Acudimos a las plazas de toros, disfrutamos de la Fiesta, discutimos amigablemente de una faena..., pero cuando tienes delante a un verdadero entendido, le oyes expresarse y sacar de un detalle, para ti insignificante, una disertación sobre «el porqué», «el cuándo» y «el cómo», te puedes sentir aturdido por lo que comprendes total ignorancia o entusiasmado por la lección de un catedrático en experiencia taurina. Así he visto a Julio Fernández cuando le visité en compañía de Abdón Solís. Y no es que Julio desee que sus paisanos le conozcan como un entendido en toros (el lleva muchos años acudiendo a la plaza, acumulando experiencia y recuerdos por simple placer personal), sino que a veces la labor periodística es dar a conocer estos hechos de la vida misma, que están ahí y es grato comunicar a los que están por encima de la dichosa envidia nacional.



Tenía 20 años Julio cuando se hizo esta foto con los maestros Gregorio Sánchez y José García «Mondeño». De compañero como alguacillo, Bravo, otro alcalaino de tradición taurina.

Alcalaino de la calle Las Damas, desde niño ha vivido en ese mundo del trato de caballerías. Comprar y vender era su verdadero medio de vida.

— Efectivamente, durante muchos años vivíamos de eso, con mucha hambre, pero muy felices. Hoy contaba a un amigo cómo íbamos hasta Madrid andando, con animales, y llegábamos a Canillejas. Allí veíamos el primer tranvía y decíamos: «¡Coño!, ya estamos en Madrid». Pero teníamos que bajar hasta Legazpi, al matadero. Por lo tanto te quedaba andar más que lo que habías andado de Alcalá hasta Canillejas. En mi casa siempre ha habido toda clase de animales: caballos, mulas, etc...

Ya llevaba Julio esa afición a los toros, dice él, que sencillamente la llevaba cuando nació, en la sangre.

— En principio quise ser torero. No sé si recordarás a un tal Mepave, que toreaba muy bien: toreó aquí con traje de luces nada más acabar la guerra. Pues yo quería ser torero, íbamos por los pueblecitos: Azuqueca, Meco, Camarma..., pegábamos

cuatro capotazos y a echar el guante. Pero un día en Meco, en el encierro me dice Mepave: «Esta tarde te la tienes que jugar con ése». Era un toro colorao, con unos pitones... ¡Madre mía de mi vida! Sale el toro, le pegué tres o cuatro y me comía el terreno. Me llevó hacia los carros. Allí, un amigo de Azuqueca, queriéndome ayudar, me empujó un poco para que saliera de donde me tenía el toro encerrado. Me cogió el toro, me pegó una paliza tan grande que decidí seguir de aficionado; bueno, creo yo, de los que se ven setenta corridas cada año.

— Hay toreros que marcan épocas. Me vienen a la mente tres figuras: Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Julio Aparicio. ¿Cuál crees tú que

marcó más aquella etapa de la vida taurina?

— Indiscutiblemente, Antonio Ordóñez. Ha sido el que más ha sabido de toros. Ha habido cuatro toreros: Joselito (no le hemos conocido, pero por la gente que le vio), Marcial Lalanda y Antonio Ordóñez. En esta época actual, «El Capea». Son los toreros que mejor y más han entendido a los toros.

Sentir los toros es vivirlos desde el preámbulo hasta que decae el día ante una mesa charlando de la corrida con una copa que acompañe. Para ello hay una indumentaria típica, si el tiempo lo permite, que Julio respeta y que usa sin excepción: su traje, corbata, pañuelo, a veces sombrero y el inseparable puro.

— Hay que ir como Dios man-



Dos grandes figuras acompañan a Julio: Angel Teruel y el desaparecido trágicamente Francisco Rivera «Paquirri».





Con José Cubero «Yiyo», ídolo de Madrid, que dejó su vida joven en la arena. Eran sus comienzos en las Ventas.

da, como requiere la Fiesta. Esto es una cosa muy bonita, con mujeres muy lindas (su mantón de Manila), y hay que ponerse a esa altura. Por algo los toreros van de traje de luces, con esos coches elegantes, ese esportón con todos los utensilios relucientes, limpios, brillantes. Así es la tradición, y ¿qué menos que el verdadero aficionado, que tenga ese gusto, deba vestirse para la corrida con cierta elegancia?

El sabor de la Fiesta empieza una hora antes de la corrida. Hasta hay ciertos elegidos, como en ocasiones ha sido Julio, que conviven con los toreros en el hotel desde por la mañana. Pero la plaza de los toros, en día grande, tiene un ambiente que debe vivirse para entrar en ese mundo apasionante.

— Claro, hay que vivirlo antes. Hablas con amigos, apoderados de toreros, los mismos matadores. Ahí empiezas a disfrutar de lo que va a dar de sí la tarde. Prueba de que me gusta vivir esos preámbulos, es esa colección de fotos que tengo con tantos y tantos toreros, como habéis podido observar. Así puedes ver la cara del torero antes del paseillo, con esos gestos de preocupación. Cuando se están poniendo el capote de paseo, muchos toreros darían todas sus fincas por no salir a la plaza. Ahí está la grandeza de esos hombres, que luego saben superar todo esto y dar la cara al toro.

Habló antes Julio de mujeres lindas en los toros. La mujer, a veces tan buena aficionada como su acompañante, siempre será la representación de la belleza en el tendido. Un tendido sin caras bonitas será un jardín donde todo fuera césped y aligustre sin ninguna flor.

— Esas mujeres tan bien ataviadas, adornadas con esos claveles... Sólo hay que ir a las Ventas y ver las barreras del 9, 10, 1 y 2, cómo la mujer bella se

siente admirada y se siente verdadero centro de atracción. Dejando constancia de que hay mujeres que entienden mucho de toros, mucho. La mujer, te puedo decir que forma parte del espectáculo.

— Unos hablan de decadencia, otros de etapa de transición. La raza de los toros está decayendo, el torero quiere la cosa lo más fácil posible. Falta variedad y originalidad. ¿El aficionado puro sufre o disfruta ahora en los toros?

— Se sufre más que se disfruta. El domingo pasado en las Ventas, a esos chavales, que no torear nunca, que les echan una corrida de toros, sería. Te hace estar con el corazón en un puño, no disfrutas. El señor Chopera manipula tan malamente esa plaza de toros. Hay un reglamento, pero no hay justicia. Otra cuestión es los disconformes del tendido 7, que para mí esa puerta la cerraría. Por ahí vienen muchas cornadas por culpa de esos señores. El verdadero aficionado las injusticias se las traga, así como disfruta en silencio las buenas faenas. Los gritos malsonantes, la protesta fácil y a destiempo no va conmigo.

Es un rato tan agradable al fresco de la noche de Villalbilla, lugar donde en la actualidad habita Julio con su familia, que las horas pasan sin sentir. Abdón Solís, testigo de nuestra conversación y participe (¿cómo se puede obligar a Abdón a no intervenir cuando está en juego una tertulia de toros?), apostilla a las oportunidades que dan a los toreros inéditos: «Dicen algunos que los principiantes tenían que torear los toros que echan a Espartaco y éste los toros cinco años de las Ventas del mes de agosto, pero no saben que Espartaco está donde está por haber superado esas dificultades en sus comienzos, y además triunfando».



Julio en la puerta de su museo, decorada la fachada con todos los hierros de ganaderías.

Desgranando los ingredientes del mundo de los toros, vamos preguntando a Julio cómo ve él actualmente a los toreros, toros, subalternos, empresarios, presidentes, cantera de novilleros...

— ¿Cuántos toreros hay? Pues te diría que una docena. Habría que dar oportunidades a otros que no torear, alternando con las figuras con corridas duras y luego se vería. En cuanto a los toros, cada toro tiene su comportamiento. (El protagonista número uno, dice Abdón, por eso las corridas, dicen los carteles «corridas de toros») Bueno, creo que a los toros había que tratarlos como dice el reglamento. No se puede permitir que un picador perforo con la puya el pulmón del toro. El picador que hace esa monstruosidad debe bajarse del caballo y retirarse de los toros. Debe picarse, pero en su sitio. Se debe dosificar y no emplearse en la primera pica de tal forma que se destroce al toro. Si quieres que hablemos de los empresarios, te diría que van a lo suyo. El negocio y nada más.

No está muy de acuerdo Abdón Solís con esto, y aclara que «el empresario, antes de organizar una corrida para su negocio, piensa en lo que a él le gustaría como aficionado y casi siempre hace lo que le dicta su mente como aficionado».

Es una opinión que respetamos, porque en una mesa taurina debe haber libertad de expresión y respeto mutuo. Sigue Julio comentando cómo se comportan los subalternos en el ruedo:

— Los toreros de élite no quieren subalternos que les roben los aplausos. Pero hemos vivido un caso como el de Antoñete, que llevaba dos profesionales como la copa de un pino, y como sabían de toros tanto como su maestro, con dos capotazos dejaban el toro en su sitio. Luego con las banderillas se lucían, pero a Antoñete no le importaba.

Hablemos de los novilleros que actualmente tratan de llegar arriba. Te hablo de Julito Aparicio, que como es hijo de quien es, le escogen dos novillos de entre doscientos y si sale bueno te hace un toreo de primor, pero como le vea algo que no le guste, un novillo de calidad pero con mucha fuerza, y el niño no lo quiera ver... Podía haber lidiado, si es que es entendido en ello, y haberle hormado un poquito más el picador, quitarle un poquito de fuerza. Igual puede pasar con Ponce, que tiene mucho arte, puede romper en cualquier momento, pero necesita más facultades, más fuerza para culminar con el estoque. Los presidentes, para mí, tienen que ser hombres justos, consultando con el asesor taurino para cualquier veredicto.

La conversación fue larga, entretenida. Julio dice que los que se oponen a la Fiesta son una minoría, que ven violencia y sadismo en un mundo lleno de belleza y no luchan contra otras facetas de la vida donde se maltrata a personas, animales y cosas. No ha querido ser nunca apoderado ni empresario, se ha conformado con ser simple aficionado. Julio vive rodeado de recuerdos taurinos: una especie de museo con miles de fotos en las paredes, trofeos, cabezas de toros famosos, puyas, garrochas, divisas, revistas de toros encuadradas. Toda una colección recopilada a través de muchos años y que te hacen recordar toda una vida de amor a la Fiesta. Ya tarde, en compañía de Abdón, volvíamos a Alcalá sin dejar de comentar el mérito de Julio: amar a la Fiesta, respetar a los toreros y su trabajo de hormiguita para llegar a recopilar tanta y tan diversa cantidad de recuerdos taurinos. Con estos aficionados, la Fiesta de los Toros tiene asegurado su futuro.

ATILA-NO

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

Con esta fecha quedan expuestas al público las listas de admitidos y excluidos, nombramiento de Tribunales y señalamiento de día, hora y lugar en que darán comienzo las pruebas selectivas a las siguientes plazas:

OPOSICION LIBRE A DOS PLAZAS DE VIGILANTES DE PARQUES

Examen día 15 de septiembre de 1989.

OPOSICION LIBRE A UNA PLAZA DE ARQUITECTO

Examen día 18 de septiembre de 1989.

CONCURSO-OPOSICION A UNA PLAZA DE APAREJADOR

Examen día 19 de septiembre de 1989.

OPOSICION LIBRE A UNA PLAZA DE TELEFONISTA-EMISORISTA PARA EL SERVICIO DE EXTINCION DE INCENDIOS

Examen día 20 de septiembre de 1989.

OPOSICION LIBRE A UNA PLAZA DE BOMBERO-CONDUCTOR

Examen día 21 de septiembre de 1989.

OPOSICION LIBRE A UNA PLAZA DE BOMBERO

Examen día 22 de septiembre de 1989.

OPOSICION LIBRE A SIETE PLAZAS DE AUXILIARES DE ADMINISTRACION GENERAL

Examen día 25 de septiembre de 1989.

OPOSICION LIBRE A UNA PLAZA DE TELEFONISTA

Examen día 26 de septiembre de 1989.

OPOSICION LIBRE A CUATRO PLAZAS DE PEONES

Examen día 27 de septiembre de 1989.

CONCURSO DE MERITOS A UNA PLAZA DE OFICIAL FONTANERO

Examen día 28 de septiembre de 1989.

OPOSICION LIBRE A UNA PLAZA DE OFICIAL CARPINTERO

Examen día 29 de septiembre de 1989.

CONCURSO DE MERITOS A UNA PLAZA DE AYUDANTE ALBAÑIL DE LA PLANTILLA DE PERSONAL LABORAL

Examen día 2 de octubre de 1989.

CONCURSO-OPOSICION A UNA PLAZA DE SARGENTO DE LA POLICIA LOCAL

Examen día 3 de octubre de 1989.

LUGAR: Todos los exámenes se celebrarán en la Ciudad Deportiva Municipal (Club Social), a excepción de los de **OFICIAL FONTANERO, OFICIAL CARPINTERO y AYUDANTE DE ALBAÑIL** que lo serán en el Parque Municipal de Servicios.

HORA: Todos los exámenes darán comienzo a las 5 de la tarde, excepto los de **VIGILANTES DE PARQUES, BOMBERO-CONDUCTOR y BOMBERO** que comenzarán a las 9 de la mañana.

PARA LOS ASPIRANTES A TODAS LAS CONVOCATORIAS

Los aspirantes excluidos expresamente, así como los que no figuren en la relación de admitidos ni en la de excluidos, dispondrán de un plazo de diez días, a fin de subsanar el defecto que haya motivado su exclusión o su no inclusión expresa, si procediere.

Igualmente, dentro del expresado plazo, los aspirantes, podrán recusar a los miembros del Tribunal cuando, a su juicio, concurren en ellos algunas de las circunstancias previstas en la Ley de Procedimiento Administrativo.

POR ULTIMO, ESTA PUBLICACION SERVIRA A TODOS LOS EFECTOS PARA NOTIFICACION A LOS ASPIRANTES.

Alcalá de Henares, 8 de agosto de 1989
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

CENTRO DENTAL

Dr. P. RUANO SANCHEZ

Odonto-estomatología
Prótesis dental - Ortodoncia
Profilaxis e higiene
Cirugía oral - Implantología
Estética dental - Radiología

San Diego, 15 - 1º. D

Tlf. 889 23 11

Alcalá de Henares

**¡ADELGAZA...
Y VIVE PLENAMENTE
TU VERANO...!**

IDEAL LINE-SYSTEM
PARIS

CENTRO DE ADELGAZAMIENTO ACCELERADO

**TE RECUERDA QUE AUN ESTAS
A TIEMPO DE CONSEGUIR UNA
SILUETA IDEAL PARA SENTIRTE
BIEN CON TU BAÑADOR.**

**¡VEN Y PIERDE DE 600 GRs. A
1 KG. POR SESION!**



Sin hambre, sin pastillas, sin gimnasia y definitivamente 100 Centros en Europa, 12 años de experiencia. un método y unos productos franceses exclusivos son nuestro mejor aval. **Llame inmediatamente al 882 08 63 ó visítenos en Navarro y Ledesma, 6** (bajos Delegación de Hacienda) Presentando este anuncio 2 sesiones de su tratamiento **GRATIS.**



L. GONZALEZ
CONSTRUCCIONES METALICAS

- Aluminio • Hierro • Cierres Metálicos
- Instalaciones Comerciales

Mamparas divisorias en aluminio y madera

—PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO—

Ctra. Madrid-Barcelona, KM. 28,300
Polígono Camarmilla - Nave 51
Teléfono: 881 93 77
Alcalá de Henares (Madrid)

Jueves, 24



18'00 PEÑAS

Antes de que comiencen las ferias, las peñas festivas acudirán al convento de las Carmelitas de la Imagen para hacer una ofrenda floral a «su Cristo», el Cristo de la Columna.

19'00 MISTER FERIAS

Gran concurso de Mister. En la plaza de Cervantes, junto a la Capilla del Oidor, elección de «Mister Ferias 1989». Organiza Peña «El Hormigón».



20'00 DAMAS DE FERIAS

En el Excmo. Ayuntamiento. Presentación de las Damas de Ferias 89. Lucirán el traje típico alcalaíno.



20'30 PREGON DE FERIAS

Pregón de Ferias y Fiestas 89, a cargo del genial humorista José Luis Coll, desde el balcón central del Excmo. Ayuntamiento. A continuación, Baile Popular en la plaza de Cervantes, con la actuación de la fabulosa Orquesta Atracción «Santiago».



23'00 ATRACCIONES FESTIVAS

En la Plaza de Toros, Gran Concierto del grupo musical «Mecano».

24'00 FUEGOS ARTIFICIALES

Exhibición de Fuegos Artificiales a cargo de la Pirotécnica «Zaragozana», en la Plaza del Centro Comercial «El Val». Patrocina el Centro Comercial «El Val».

VIERNES, 25



07'00 DIANA FLOREADA

Diana Floreada por las calles del distrito I, con Los Marchosos.



10'00 EXPOSICIÓN DE CERAMICA

Inauguración de la Exposición de Cerámica en la plaza de Cervantes.

11'00 GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y Cabezudos desde el Excmo. Ayuntamiento que realizarán un recorrido por diferentes calles del distrito I.



18'00 CONCURSO DE TRICICLOS

En la plaza de Cervantes se celebrará el II Concurso de Triciclos, organizado por la Peña «Los Pichis».

20'30 CHARANGAS Y COMPARSAS

Salida de Charangas y Peñas desde la plaza de Cervantes, que realizarán un recorrido por diferentes calles de nuestra ciudad.



23'00 ACTUACION MUSICAL

En la plaza de toros se celebrará un concierto a cargo del grupo musical «Radio Futura».

23'00 BAILE POPULAR

En la plaza de Cervantes, baile popular con las Orquestas «Odisea» y «Aja».

Sábado, 26

02'00 BOLO COLGANDO

En la plaza de Cervantes, carreras del bolo colgando, organizado por la peña alcalaína «Los Jardineros».



07'00 DIANA FLOREADA

Diana Floreada por las calles del distrito II, a cargo de la banda «Los Marchosos».

11'00 GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y Cabezudos, desde la plaza de Cervantes para recorrer calles del distrito II.

13'00 POLVORA Y BAILE

Gran Tronada en la plaza de Cervantes y Baile del Vermouth, con la Orquesta «AJA».

19'00 FUTBOL SALA DE PEÑAS

Final del torneo de Fútbol Sala de Peñas que se celebrará en el pabellón municipal.



20'30 PEÑAS Y CHARANGAS

Salida desde el Excmo. Ayuntamiento de Peñas y Charangas con un recorrido por diversas calles de nuestra ciudad.



CENTRO DE IDIOMAS LIVERPOOL

c/. Libreros, 3 - 1º 2 - Tl.: 881 31 84
ALCALA DE HENARES

PLAZO DE MATRICULA CURSO 89-90

— Alumnos matriculados en cursos anteriores:

**Del 1 al 15
de Septiembre**

— Alumnos de nueva matriculación:

**Del 16 al 30
de Septiembre**

23'00

**BAILE
POPULAR**

En la plaza de Cervantes tendrá lugar un baile popular amenizado por las orquestas «Odisea» y «AJA».



23'00

**ACTUACION
MUSICAL**

En la plaza de toros, la gran cantante Paloma San Basilio nos deleitará con su fabuloso espectáculo.

24'00

**CONCURSO DE
BARRIGONES**

Se celebrará el III Concurso de Barrigones, cuya organización a corrido a cargo de la peña «El Hormigón».

Domingo, 27



07'00

**DIANA
FLOREADA**

Por diferentes calles del distrito III, tendrá lugar la Diana Floreada que como en días anteriores estará a cargo de la banda «Los Marchosos».



11'00

**GIGANTES
Y CABEZUDOS**

Salida de Gigantes y Cabezudos, desde el Excmo. Ayuntamiento hasta el distrito III.

11'00

**CONCURSO
DE DISFRACES**

Se celebrará un Concurso de Disfraces para los «Peques», organizado por la peña «El Quijote».



18'00

**FIESTAS CON
LAS PEÑAS**

En las Residencias de Ancianos, Fiestas con las Peñas, Charangas y Mayorettes «El Quijote».



20'30

**PEÑAS Y
CHARANGAS**

Desde el Excmo. Ayuntamiento se celebrará la salida de Charangas y Peñas que harán un recorrido por diferentes calles de nuestra ciudad.



21'00

**PINCHADA
DE GLOBOS**

En la plaza de Cervantes se celebrará el concurso de Pinchada de globos en bici, organizado por la peña «El Desbarajuste».

23'00

**BAILE
POPULAR**

Hasta la madrugada se celebrará en la plaza de Cervantes un Baile Popular que correrá a cargo de las maravillosas orquestas «Retorno» y «Jamaica».



23'00 ACTUACION MUSICAL

En la plaza de toros, Festival de la Canción Española, con las famosas María del Monte y Ana Reverte, en un bonito mano a mano.



LUNES, 28



02'00 CARRERA DE RANAS

La peña «El Cazo» organizará la ya «tradicional» carrera de ranas de las ferias, en la que pueden participar ejemplares locales o extranjeros. El caso es que sepan dar buenos saltos. Este año el «ranódromo» estará instalado en el parque Manuel Azaña.

07'00 DIANA FLOREADA

Diana Floreada por las distintas calles del distrito IV a cargo del grupo «Los Marchosos».



11'00 CARRERA DE PATOS

En la plaza de la Capilla del Oidor, se celebrará la V Carrera de Patos, que este año será organizada por la peña «El Pito».



11'00 GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y Cabezudos desde la plaza de Cervantes, y que irán a recorrer las calles del distrito IV.



19'00 CARRERA DE HUEVOS CRUDOS

En la plaza de Cervantes se celebrará una carrera de huevos crudos, organizada por la peña «El Zapato».



20'30 PEÑAS Y CHARANGAS

Nueva salida de nuestras peñas desde el Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad.



23'00 BAILE POPULAR

En la plaza de Cervantes se celebrará un Baile Popular que durará hasta la madrugada con las Orquestas «V Expresión» y «Jamaica».



23'00 FESTIVAL DE RISA

En la plaza de toros, Gran Festival de Risa, con los genios del humor, «Martes y Trece».

Martes, 29

07'00 DIANA FLOREADA

Despertar floreado a cargo de «Los Marchosos» en las calles del distrito V.



10'00 JUEGOS DE MESA

En la Ciudad Deportiva se celebrarán las finales de Mus, Tute, Dominó y Rana, para la Tercera Edad.

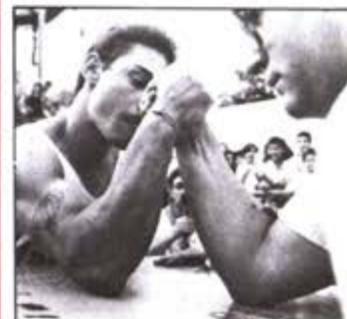
11'00 GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y Cabezudos acompañados de Mayorettes desde el Excmo. Ayuntamiento hasta las calles del distrito V.



11'30 CONCURSOS

En la plaza de Cervantes, una nueva sesión festiva infantil a base de concursos para niños.



19'30 CONCURSO DE PULSO

En la Capilla del Oidor se celebrará el II Concurso de Pulso que estará organizado por la peña «Los Gremlins».



20'30 PEÑAS Y CHARANGAS

Desfile de Charangas y Peñas que saldrá del Excmo. Ayuntamiento y hará un recorrido por las diferentes calles de nuestra ciudad.



21'30 FESTIVAL INFANTIL

En la plaza de Cervantes tendrá lugar un Festival Infantil que contará con las figuras de Miliky y la Compañía de Rita Irasema, presentando «La Cara Feliz».

MOSCOW

Verano

25 AGOSTO

00.30 h. «Week-end to Iran»

1 SEPTIEMBRE

**00.30 h. «Strong People»
Alcalá de Henares**

Plaza de los Santos Niños - Tlf. 880 40 03 - Alcalá de Henares

BATERIAS FEMSA: Doble tecnología



MAE, S.A.

c/ Avila, s/n
(esquina km. 32
ctra. N-II)
Tlf. 889 81 63 - 64
Avda. Guadalajara, 40
Tifs. 888 13 03 y
889 67 36
Alcalá de Henares

MECANICA GENERAL

ESPECIALIDAD EN ELECTRICIDAD DE AUTOMOVILES Y CAMIONES



TIENDA
RECAMBIOS
PARA
AUTOMOVILES
en
Avda. Guadalajara
nº 38

MAE le ofrece su nuevo servicio:

MONTAJE, CARGA Y REPARACION DE AIRE ACONDICIONADO (PARA VEHICULOS)

23'00

**BAILE
POPULAR**

En la plaza de Cervantes, Día del Artista Alcaláino, con la extraordinaria Orquesta «Monteagudo».



23'00

**ESPECTACULO
RUSO**

En la plaza de toros se celebrará un fabuloso espectáculo con la actuación del Ballet y los Coros y Danzas del Ejército Ruso.

Miércoles, 30



07'00

**DIANA
FLOREADA**

La banda «Los Marchosos» realizará de nuevo una Diana Floreada, esta vez por las calles del distrito VI.



11'00

**GIGANTES Y
CABEZUDOS**

Desde el Excmo. Ayuntamiento, saldrá un grupo de Gigantes y Cabezudos hasta el distrito VI, acompañados de las Mayorettes y su Banda de Trompetas y Tambores.



18'30 ESPECTACULO COMICO

En la plaza de toros se celebrará el tradicional espectáculo cómico-aurino, que este año correrá a cargo de «El Bombero Torero y sus Enanitos». Precios muy populares.



19'30 PEÑAS

En la calle de Libreros se celebrará una Carrera de Camas que estará organizada por la peña «Puerta de Madrid».

20'00 TEATRO

En el Teatro Salón Cervantes se pondrá en escena la obra «Una hora sin televisión», interpretada por Manuel Tejada y Pilar Velázquez. La obra es original de Jaime de Salou.



20'30 PEÑAS Y CHARANGAS

Las Peñas y Charangas que saldrán del Excmo. Ayuntamiento, harán su recorrido marchoso por las calles de nuestra ciudad.

23'00 BAILE POPULAR

En la plaza de Cervantes se celebrará un Baile Popular a cargo de las Orquestas «Odisea» y «Colores».



23'00 FESTIVAL DE ROCK

En el Centro Comercial El Val se realizará un festival de música rock-pop con la actuación del grupo «Gradhen».

23'00 TEATRO

En el Teatro Salón Cervantes, segunda sesión de la obra «Una hora sin televisión».

24'00 SUELTA DE VAQUILLAS

Suelta de Vaquillas en la plaza de toros. Saldrán dos toros de fuego y habrá grandes concursos y con unos precios muy populares.

Jueves, 31

07'00 DIANA FLOREADA

Diana Floreada a cargo de la banda «Los Marchosos» por las calles del distrito VII.



11'00 GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y Cabezudos desde la plaza de Cervantes hasta las calles del distrito VII.

11'30 JUEGOS INFANTILES

En la plaza de Cervantes las peñas de fiestas tratarán de seguir animando al cotarro con una nueva sesión de juegos infantiles.



18'30 CORRIDA DE TOROS

Gran corrida de Toros para los afamados espadas José María Manzanares, Ortega Cano y José María Plaza.

20'00 TEATRO

En el Teatro Salón Cervantes se pondrá en escena la obra «Separado», de Tom y Kempinski, interpretada por José Luis López Vázquez y Ana Mazza.

20'30 PEÑAS Y CHARANGAS

Nueva salida de Peñas y Charangas desde el Excmo. Ayuntamiento, que harán un recorrido por las calles de nuestra ciudad.

23'00 TEATRO

En el Teatro Salón Cervantes, segunda sesión de la obra «Separado».



23'00 BAILE POPULAR

En la plaza de Cervantes tendrá lugar un gran Baile Popular, que contará con la actuación de la Orquesta «Alcatraz».



23'00 FESTIVAL ROCK

En el Centro Comercial El Val se realizará un festival de música rock que contará con la actuación del cantante «Rosendo».



24'00 SUELTA DE VAQUILLAS

En la plaza de toros, Suelta de Vaquillas. También habrá dos toros de fuego y concursos a unos precios muy populares.

Viernes, 1

03'00 CARRERA DE CUBOS

En la plaza de Cervantes tendrá lugar la Carrera de Cubos de Basura, organizada por la peña «Los Grillaos».

07'00 DIANA FLOREADA

En esta ocasión la Diana Floreada se llevará a cabo por diferentes calles del distrito VIII, e igualmente estará a cargo de la banda «Los Marchosos».

08'00 ENCIERRO DE VAQUILLAS

El Gran Encierro de Vaquillas desde la Avda. Juan de Austria hasta la plaza de Toros pasando por su ya tradicional recorrido: Juan de Austria, Marqués Alonso Martínez y Avda. de Guadalajara. Al finalizar se soltarán dos únicas vaquillas.

CAFETERIA



Juan de Austria, 5
Tlf. 880 36 24
Alcalá de Henares

Salón meriendas
con pantalla gigante de vídeo.

PLATOS
COMBINADOS
comidas a la carta

• **PESCADOS Y CARNES**
FRESCAS DEL DÍA

MENU DEL DÍA
(3 primeros, 3 segundos. A elegir)

650 Ptas.

— **SIEMPRE A SU SERVICIO** —



CINE PAZ

Día 1 de Septiembre

¡GRAN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!!

ESTA VEZ VIENE CON SU PAPA

HARRISON FORD SEAN CONNERY

INDIANA JONES
4
LA ÚLTIMA CRUZADA

Estreno simultáneo
con Madrid y las ciudades
más importantes.



11'00

GIGANTES Y CABEZUDOS

Salida de Gigantes y Cabezudos, acompañados de Charangas y Mayorettes que amenizarán las calles del distrito VIII.



18'30

CORRIDA DE TOROS

Gran Corrida de Toros para los famosísimos espadas Curro Vázquez, Juan Antonio Ruiz «Espartaco» y Fernando Lozano.



23'00

BAILE POPULAR

En la plaza de Cervantes tendrá lugar un gran Baile Popular que contará con la actuación de la sensacional orquesta «Rumba 4» y «Colores».



24'00

SUELTA DE VAQUILLAS

Suelta de Vaquillas en la plaza de toros, con la salida de dos toros de fuego. Habrá concursos para todos y los precios serán populares.

Sábado, 2



03'00 CONCURSO DE YINKANA

En la plaza de Cervantes, y organizada por la Peña «Los Gremlins», tendrá lugar un extraordinario concurso de Yinkana.



05'30 TAMBORRADA

Tamborrada con las Peñas en la plaza de Cervantes, con toros de fuego por la calle Mayor.



08'00 ENCIERRO DE VAQUILLAS

Segundo encierro de vaquillas, que como en el anterior, la salida se realizará en la avenida de Juan de Austria hasta llegar a la plaza de toros. Al finalizar se soltarán dos únicas vaquillas.

09'30 PINTURA CON TIZA

En la plaza de Cervantes se celebrará el IV concurso de pintura con tiza en el suelo, que estará organizado por la peña «Los Pencos».

10'00 CONCURSOS

En el Campo «Juan de Austria» se celebrarán diversos concursos organizados por la peña «El Desbarajuste».



14'00 DESCENSO EN PIRAGUA

Organizado por la peña «Los Pendones» tendrá lugar el III Descenso en Piragua por la calle Libreros.



18'30 CORRIDA DE TOROS

Gran corrida de toros para los famosos espadas José Luis Palomar, Víctor Mendes y Vicente Ruiz «El Soro».



23'00 BAILE POPULAR

En la plaza de Cervantes habrá Baile Popular con la actuación de la Orquesta «Monteagudo». Sobre las 12'00 actuará el grupo «Nuevo Mester de Juglaría».

24'00 SUELTA DE VAQUILLAS

En la plaza de toros, suelta de vaquillas y de dos toros de fuego. Habrá concursos y los precios serán populares.

Domingo, 3



08'00 ENCIERRO DE VAQUILLAS

Tercer y último encierro de vaquillas que tendrá el mismo recorrido que los dos anteriores. Al finalizar se soltarán dos únicas vaquillas.



10'00 CUCAÑAS

La Peña «Los Carrozas» organizarán en la Capilla del Oidor las cucañas de este año.



11'30 DESCENSO EN BALSA

Se celebrará el tercer descenso del río Henares en balsa, organizado por la peña «El Cazo».

18'30 CORRIDA DE REJONES

Gran corrida de rejones. Novillos toros de Viuda de Benavides para los famosos caballistas Manuel Vidrie, Curro Bedoya, Gines Cartagena y Antonio Correas.



20'30 DESFILE DE CARROZAS

Gran desfile de carrozas y batallas de serpentinas y confetis que saldrá de la Ciudad Deportiva Municipal y que tendrá el siguiente recorrido: Ciudad Deportiva, Avda. Virgen del Val, calle Colegios, Santos Niños, calle Mayor, calle Libreros, Plaza de Toros, Marqués de Alonso Martínez, para finalizar en la Ciudad Deportiva.



23'00 FUEGOS ARTIFICIALES

Exhibición de Fuegos Artificiales a cargo de la «Pirotecnica Moderna». Esta exhibición se llevará a cabo en el recinto del Palacio Arzobispal.



A continuación, FIN DE FIESTA, en la plaza de Cervantes.



CLINICA PRYCONSA

20 años al servicio de la salud familiar

- * MEDICINA GENERAL * PEDIATRIA * ATS * URGENCIAS (24 horas, incluso domingos y festivos)
- * AMPLIO CUADRO DE ESPECIALIDADES MEDICAS
- * RECONOCIMIENTOS MEDICOS PARA CARNETS DE CONDUCIR Y PERMISOS DE ARMAS
- * RECONOCIMIENTOS DE EMPRESAS, SEGUROS DE VIDA Y COLEGIOS
- * TRAUMATOLOGIA DE ACCIDENTES
- * LASERTERAPIA Y AEROSOLTERAPIA ULTRASONICA * CLINICA DENTAL.

Y ahora, además. Les ofrecemos los servicios de:

- **RAYOS UVA, de alta precisión**
- **PLANIFICACION FAMILIAR (incluyendo todo tipo de pruebas diagnósticas)**



C/. Vía Complutense, 77
Teléfonos: 889 31 49 - 889 56 12
ALCALA DE HENARES

Venta de:

- **NAVES INDUSTRIALES DESDE 200 m/2.**
- **LOCALES COMERCIALES.**
- **OFICINAS.**

P O L I G O N O I N D U S T R I A L
ALCALA.I

Km. 32 C.N. II

INFORMACION Y VENTA:



**CONSTRUCCIONES
SAN LEONARDO**

Teniente Ruiz 2-3º G Tel.: 91/888 66 44 Alcala de Henares (Madrid)

Un documento trascendental sobre el Arcipreste de Hita

Rafael Lapesa, de la Real Academia Española, publicó en la Tercera de ABC, el pasado día 6, un importante artículo titulado *Ramón Areces, protector de las humanidades*. Dentro de él, en su centro, en su cogollo, una noticia de gran importancia para la Cultura. La copio íntegramente porque bien lo merece.

Entre las publicaciones costeadas por la Fundación (Ramón Areces, aclaro, es fundador de El Corte Inglés) figuran los *Cartularios de Toledo*, catálogo documental donde el profesor Francisco J. Hernández registra nada menos que setecientos dos diplomas y escrituras del Archivo Catedralicio: el más antiguo es del año 978; los restantes van de 1086 a 1390. Entre la descomunal masa de noticias que aporta, destaca una de gran resonancia para los amantes de la literatura medieval, porque documenta la existencia real de Juan Ruiz, arcipreste de Hita, signatario en Alcalá de Henares de un documento otorgado en 1330, el mismo año en que dio por acabado el *Libro de Buen Amor*, según el código más antiguo.

Tan trascendental ha parecido esta noticia en la Redacción de ABC que, sin duda, teniendo en cuenta que estamos en agosto y que salió dentro de su trabajo panegírico de una relevante personalidad de las finanzas, ha considerado que debía reiterarla. Y así lo ha hecho en la sección titulada *Zigzag* correspondiente al número del día 9 último, cuyo redactor es Ovidio, seudónimo bajo el que se ocultan varias personas ilustres, —incluso del mismo periódico— que necesitan decir cosas sin la extensión de un artículo, cuya redacción exige más tiempo. Transcribamos la esencia de ese suelto, que no tiene desperdicio:

La noticia divulgada por Rafael Lapesa... viene a confirmar la existencia real del autor del *Libro de Buen Amor*. Las especulaciones más diversas se habían desatado sobre la auténtica personalidad de quien escribió la célebre obra. De ahora en adelante Juan Ruiz habrá dejado de ser un enigma en cuanto a su realidad humana. En cambio, el poeta Juan Ruiz, el genial coordinador de modos y de estilos, el clérigo culto impregnado de sensibilidad mudéjar, el escritor fecundo como ningún otro de nuestra Edad Media por la savia popular, éste seguirá siendo un

luego de unigo del punga ha fuyde
 a una fuyde q me dte triple quide
 en gna ad en re enqma a al pre fiv fuyde
 cinte tanto amigo bte tenepe bade

para el preta foye como q llamaz
 amigo balme balme q me fep en foye
 upio a el el malo q dize ya re bise alya
 u yo re ayudare como lo fuyo far

subere a no remas uelqite no ed dno
 i foye tus pieb enqamod pube lre mte fuyde
 yo re foye fuyde urate boga dno
 ptoque amig amigote en rate mualyude

Arroz los foye al labron en foye
 aydoto q foye mualde dnde rudo de foye
 alo malo amigote en mal luy los dize
 los amigote en foye en uno mualyude

el sublo q foye dno q mualde poye
 con aydoto q me aydoto tus foye q me poye
 dize el en foye tus vltre mal a poye
 me aydoto aydoto ya q tu me foye dno

faltale el sublo amigo dno vna
 q me lo q dize foye dno foye
 el la foye poye aydoto dno dno mualde
 tus pieb de mualde al dno q me dize

te foye el sublo rodo q me dize
 amigote me dno dno q me dno foye

Facsímil de un código del Arcipreste de Hita, en el «Libro del Buen Amor» - Edición de Louis Michaud (París ¿1901?)

fenómeno de difícil comprensión, misterioso en buena medida.

Es de suponer que don Manuel Criado de Val, conocedor ya, sin duda, de tan trascendental hallazgo, estará en movimiento, pues él, en su libro *Historia de Hita y su Arcipreste* (Editora

Nacional, 1976) aventuraba la hipótesis de que Juan Ruiz hubiera sido un familiar del Cardenal Albornoz, llamado Juan Ruiz de Cisneros, que vivió entre 1295 y 1354; e incluso dicho Cardenal. Así las cosas, esperemos a que este insigne medievalista, que tan trabajada tiene la



vida y la obra del Arcipreste, exprema la noticia y analice este documento al que uno no duda en calificar de trascendental para Alcalá.

Lo primero que ocurre con tan feliz hallazgo es que ya conocemos la firma del misterioso arcipreste. Y esto nos llevará a poder identificarle en otros posibles documentos signados por él, aunque su nombre no figure en el texto.

Lo segundo y último que se viene a los puntos de la pluma de este veterano cronista es preguntar y preguntarse cómo reaccionará la cultura oficial. ¿Le ofrecerá a Criado de Val la ayuda precisa para dar a luz lo que resulte de su estudio? Porque si trascendente es para la historia de la literatura medieval, igual, o más, puede serlo para la de Alcalá. Por ejemplo: ¿Qué es lo que dice ese documento? ¿Qué compró o qué vendió el Arcipreste?, ¿qué cargo aceptó?, ¿de qué fue testigo? etc.

Todos los que transitamos por los caminos de la historia de la antigua Complutum, donde lo romano se quedó por amor y para fundirse en eterna amalgama con lo musulmán, esperamos impacientes y alborozados; porque Alcalá nunca renunció a su mudéjarismo, todos, repito, debemos estar pendientes de esa reacción, de esas decisiones.

José GARCIA SALDAÑA

CONSULTORIO MEDICO VENECIA
 Gran Canal, 8 - Alcalá de Henares (Madrid)
 • Acupuntura y laserterapia. • Lumbagos.
 • Ciaticas. • Todo tipo de artrosis.
 • Tratamiento anti-obesidad y anti-tabaco.
 Previa petición de hora - 5:30 a 8:30 - Tlf. 881 49 39

**SE ALQUILA
 GUARDERIA**
 TOTALMENTE INSTALADA
 Y EN FUNCIONAMIENTO
 300 m/2
 Tlfs. 889 41 63 - 881 35 04
 (Llamar tardes, de 4 a 8)

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



YEBRA-GARCIA, S.L.

Ctra. Villalbilla, km. 2
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA
(Madrid)

TOTALMENTE
REFORMADO

TALLERES 
E. PASTOR
CHAPA Y PINTURA

- Cabina de pintura con horno de secado.
- Bancada universal.
- Taller concertado con las principales entidades aseguradoras.

C/. San Diego, 11 - Tlf. 888 13 81 - Alcalá de Henares

CRISTALERIA Y CERRAJERIA DE ALUMINIO

Manuel Merino, 19 **ALCALA** Teléfono: 888 07 89

INSTALACIONES COMERCIALES
TAPAS PARA MESAS



Gran gama de
Murales
y Cristales Mateados,
para decoración



Puertas, Mamparas de
locales comerciales, terrazas, etc.

CALMASAN, S.A.
CALEFACCION

- CALDERAS • INSTALACIONES DE GAS • QUEMADORES
- GRUPOS DE PRESION • MANTENIMIENTO
- Carnets autorizados —

Oficinas y talleres: C/. Santorcaz, 56 - Tlfs.: 880 12 82
Almacenes: C/. Río Cañamares, s/nº - Alcalá de Henares



Cerámica en ferias «Esta exposición ha arraigado profundamente en Alcalá

—dice Modesto Quijada—

Pocas cosas caben destacar en las ferias que no sean actuaciones musicales o actividades de peñas. Y sin duda, una de estas pocas cosas es la muestra de cerámica popular que a través del ayuntamiento se organiza y se expone en nuestra plaza más popular, la plaza de Cervantes.

Los hombres y mujeres que en ella exponen, son en su mayoría alfareros en el más amplio sentido de la palabra, ya que ellos mismos realizan toda la labor de elaboración de sus piezas, desde lavar el barro, que es el primer paso, hasta hacer la pieza cocida. También se encargan de distribuir estos productos. En ocasiones les ayudan algunos familiares.

Dentro del ayuntamiento el encargado de coordinar esta exposición y a sus protagonistas es Modesto Quijada, concejal de Cultura. Y él ha contestado a nuestras preguntas.

— ¿De dónde proceden estos artesanos?

— Pues vienen de toda la provincia de Madrid, de Zamora, de Valencia y prácticamente de las dos mesetas, donde aunque pocos todavía quedan algunos.

— ¿Cree usted que la gente se muestra interesada por esta exposición?

— Sí, esta muestra ha arraigado fuertemente entre la gente, sobre todo, porque en la plaza no se coloca ningún puesto de ferias. Además, su carácter tradicional, objetos hechos a mano y vendidos directamente por sus creadores, es algo que llama mucho la atención y que da alegría a la plaza.

— ¿Y los alfareros muestran interés por venir desde tan lejos a vender sus piezas? ¿Hasta qué punto les resulta rentable?

— Ellos están muy contentos porque es un momento en el que hay mucho bullicio y pueden



vender sus cosas. Además, el ayuntamiento les deja el puesto sin cobrarles nada por utilización de la vía pública y también les paga el viaje de ida y vuelta. Esto, para la economía de estas personas que es más bien baja, les viene muy bien.

— ¿Cuántos años hace que se celebra esta muestra?

— Lleva celebrándose unos diez años consecutivos.

— ¿Y suelen comprar estas piezas los alcalaínos?

— Sí, mucho, porque la gente a veces cuando más popular es la cerámica, más piezas se venden: el tener en casa una tinaja, o un botijo, aunque no se utilice para nada más que para adorno, supone para muchas personas, sobre todo en familias de Alcalá que en su mayoría proceden de medios rurales, un recuerdo de sus viejas esencias.

— ¿Cuál es su opinión personal de la preparación de las próximas ferias?

— Creo que van a salir unas ferias bastante majas. Va a haber de todo y van a ser casi cuando concluyen las vacaciones y la gente vuelve a la ciudad. Es un buen broche final para un verano intenso. Lo que sí esperamos es que haga un buen tiempo, como casi cada año ha hecho. Unas ferias siempre podrían ser mejores pero este año nos vamos a superar mucho.



Detalle de la portada de uno de los éxitos en disco de Radio Futura

Radio Futura:

Uno de los grupos punteros del pop nacional

Se trata de uno de los grupos punteros del pop nacional. Radio Futura tiene una amplia aceptación fundamentalmente entre un público joven aunque como en el caso de Mecano, tiene una tendencia a rebasar fronteras de edad. La formación liderada por el cantante Santiago Auserón ofrece un producto excelente que está muy cuidado. Grabaciones realizadas en las islas británicas y el reconocimiento de un amplio mercado son alicientes con los que cuenta cualquier espectador para comprar sus obras y para acudir a un concierto de esta formación. Por si esto fuera poco, y siguiendo los cánones que se marca cualquier grupo que pretenda llegar a la cima, Radio Futura hace todo un espectáculo sobre el escenario, se visualiza la música que tocan; en definitiva, saben estar sobre las tablas.

Temas como «Escuela de calor», como «La negra flor», como «El tonto Simón» o como «37 grados», sobrepasan ampliamente lo que viene a denominarse un tanto despectivamente como 'Música comercial'. Su último trabajo discográfico es una recomposición de grandes éxitos en un doble LP en el que se sintetiza todo lo que es Radio Futura, una gran formación musical y un excelente cantante como es Auserón. Los temas de este doble LP, aun siendo muchos recomposiciones siguen manteniéndose entre los más pinchados del país.

De la música de Radio Futura suele decirse que es un pop filosófico por la temática profunda de sus letras y por tener unas composiciones musicales muy estudiadas. Su actuación tendrá lugar el día 25 en la plaza de toros.



En Paloma San Basilio se dan cita el arte y la belleza

Paloma San Basilio:

El atractivo especial de una estrella

No es la primera vez que Paloma San Basilio viene a Alcalá. Y hay que dejar constancia de que en su última intervención en las ferias complutenses no fue sólo una triunfadora con su espectáculo, sino que sus triunfos se dieron también en esos otros aspectos humanos en que el artista suele fallar tantas veces cuando se encuentra a plena presión de actuaciones y de galas, sobre todo de estas veraniegas que los llevan de aquí para allá sin saber bien dónde están. Paloma San Basilio tuvo en Alcalá una buena actuación también con nosotros, los periodistas, que también tenemos nuestro corazoncito y nos agrada que nadie nos ponga difícil nuestro trabajo.

Paloma San Basilio es quizás la máxima estrella que viene a las ferias de Alcalá. Quizá no llegue a ser lo que más «pegue», pero el

estilo de su espectáculo es plenamente el de una gran estrella, que monta sus números con cuidado tanto en lo musical como en el capítulo de danza, con coreografías que a los viejos aficionados les recordarán muchos de los viejos números de Broadway que el cine hizo populares, aunque con un estilo hoy más actualizado, que no quiere decir que sea mejor que el de la propia Paloma hace unos años.

Uno recuerda su espléndida voz de hace unos años, favorecida, según dicen, por los sistemas de sonido. Quizá fuera verdad eso, pero acto seguido cabe pensar qué sería de otros cantantes de muchísimo éxito si tuvieran que cantar sin los mil trucos electrónicos que animan sus intervenciones. Con Paloma San Basilio llegará una estrella a la plaza de toros el día 26 de agosto.

F.L.C. REFORMAS Y OBRAS

INDUSTRIAS DE LA CONSTRUCCION

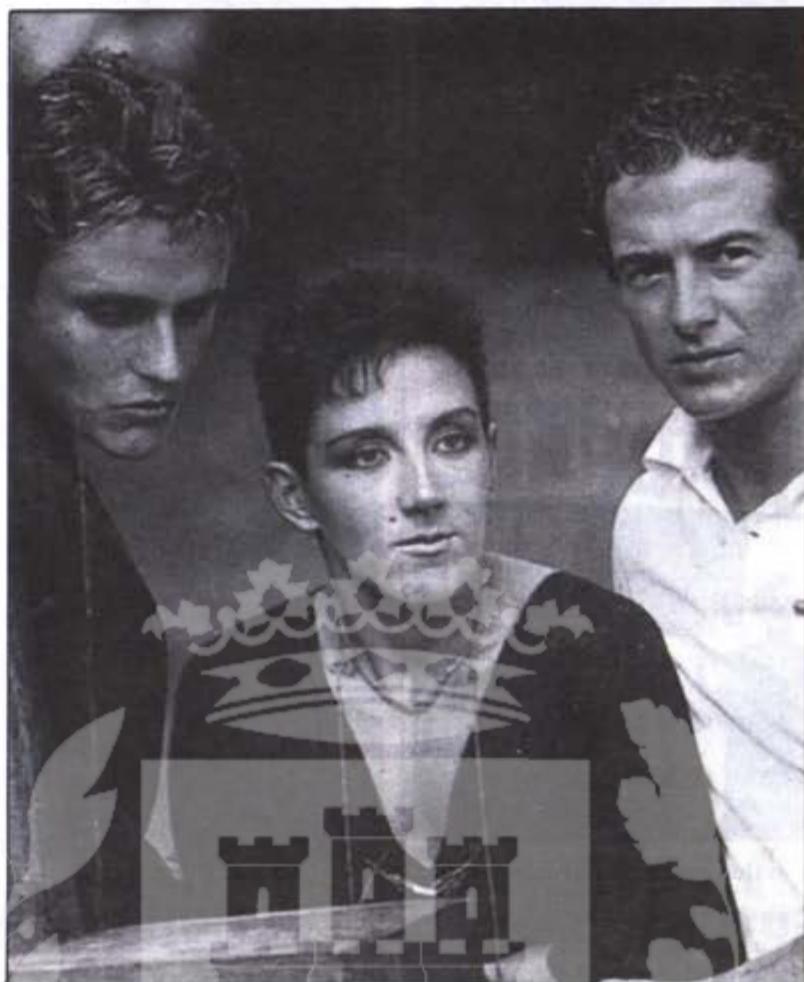
Teléf.: 882 20 20

Mecano, otra vez en Alcalá

Este grupo ha vuelto a suscitar el mayor interés entre la juventud complutense

La actuación de Mecano en las ferias de Alcalá el próximo día 24 de agosto es una de las que mayor expectación ha levantado entre el público complutense. Por si fuera poco llegará su actuación en un día, que por ser el primero de las ferias y por tanto celebrarse el pregón, suele tener bastante tirón. la razón de esto es que el grupo formado por Ana Torroja, 29 años y una voz suave, melódica y con una ingenuidad fascinante, y los hermanos Cano, ha llegado a cotas muy altas dentro de la música española actual hasta el punto de que sus temas siempre se encuentran entre los top-ten más pinchados de este país. Incluso es un grupo que se ha atrevido a rebasar fronteras y mientras que el mercado hispanoamericano ya no es ningún secreto para ellos, el europeo está comenzándoseles a abrir. Italia les ha acogido con los brazos abiertos tras la grabación de su último disco enriquecido con algunos éxitos del pasado en italiano. Francia, Alemania, Inglaterra, los Países Bajos, etcétera, les esperan, lo que viene a ser todo un hito para un grupo español.

Mecano son unos chicos que viven por y para la música y es algo que tienen muy claro. Al contrario que otros artistas, ninguno de los tres componentes del grupo fuman, ni beben, ni mucho menos buscan estimulación con drogas. Por el contrario hacen deporte y practican diferentes disciplinas espirituales para encontrar una relajación y una concentración en una profesión que suele desgastar



mucho, como es esta de hacer música. En muchas ocasiones han venido a decir que el que tiene talento no necesita ningún tipo de estimulantes y el que no lo tiene no lo va a encontrar en las drogas.

Por todo ello, la música de Mecano es cálida, suave pero al mismo tiempo con una increíble fuerza; sus dulces melodías son agradecidas por toda la familia. Pero la formación ha madurado de una manera considerable en los años que vienen haciendo música.

Mecano ya no es el grupo que hace música para teenagers, para quinceañeras, sino que también el público adulto acude decididamente a sus conciertos y compra sus discos. No es de extrañar que el LP «Entre el cielo y el suelo» haya vendido más de un millón de copias y que «Descanso dominical», su última grabación lleve camino de sobrepasar esa cifra. Y la razón no es otra que la de que sus temas se han hecho ampliamente populares a fuerza de ser escuchados,



Ana Torroja es sin duda de ninguna clase la componente más popular de Mecano, y también de toda la música española actual, incluso en el plano internacional.

pero sobre todo, por tener una calidad impresionante. Es claro que Mecano ya no es aquel grupo bisoño que tocaba aquello de «en tu fiesta me colé, Coca Cola para todos y algo de comer...» sino que las melodías compuestas por los hermanos Cano, Nacho y José María, tienen un mensaje que ofrecer y una indudable calidad artística. Además, sobre todo esto se apoya la voz de Ana y su saber estar en un escenario. Y ya no es solamente el éxito del fenómeno Mecano, sino que además los hermanos se permiten el lujo de componer temas para otros cantantes y formaciones. Porque hablando de lujos, Mecano es uno de los que presentan las ferias de Alcalá y el público de Alcalá lo va a reconocer de una manera clara.

Por si sirve el detalle, tenemos que recordar aquí que la mayor parte de las jóvenes que han sido elegidas para ser damas de ferias se han mostrado particularmente entusiastas de este grupo. Está de moda, sin duda.



EL ESCUDO

Cafetería

DISCO BAR

Si vienes a Alcalá,
pregunta por Cervantes...
... y por EL ESCUDO,
el sitio más importante.

SANDWICHES VARIADOS - HAMBURGUESAS

c/. Victoria, 3 - Tlf. 888 33 58 - Alcalá de Henares

THAMESIS



RESTAURANTE-CAFETERIA

BAUTIZOS - COMUNIONES
REUNIONES...

MENUS DIARIOS
Y A LA CARTA

c/, Río Torcón, 4 - Tlf. 889 59 46 - Alcalá de Henares



Gradhen, en busca de un sonido «made in Alcalá»

Por fin una representación de artistas alcalaínos va a tener un importante hueco que cubrir dentro de las actuaciones artísticas de las ferias de Alcalá. Esto, que hace muchos años que no ocurría, si es que ha llegado a ocurrir en alguna ocasión, llega con el grupo Gradhen al que habrá oportunidad de escuchar el próximo día 30 a las 23 horas en el campo de fútbol Felipe de Lucas. Ahora bien, no hay que pensar que Gradhen sean unos novatos en esto de actuar en las ferias de Alcalá; la diferencia es que en esta ocasión ya no serán ni teloneros, ni estarán acompañados por otros grupos locales en un desprestigiado festival de rock. El concierto de Gradhen llega cuando la formación está esperando que su primer disco salga a la calle y cuando el éxito les está comenzando a sonreír.

El grupo está formado por el bajista Washington Herrera, nacido en Montevideo (Uruguay); Jean Louis Barragán, guitarrista nacido en Grenoble (Francia);

José Luis Sánchez, teclista nacido en Alcalá; Víctor José Julián Ilárraza, batería también natural de Alcalá y miembro fundador del grupo. Todos ellos viven

en Alcalá. Hasta hace poco estaba en la formación el cantante Sergio Saccilotto, de origen italiano y que recientemente ha dejado el grupo.

Hace aproximadamente cinco o seis años se fundó Gradhen haciendo básicamente un tipo de música heavy, imagen contra la que están luchando desde hace aproximadamente un año cuando se diseñó la formación actual. A ellos les gusta decir que su música no tiene apellidos, que igual se pueden decantar hacia un rock más o menos duro que hacia pop bailable, pasando por excelentes baladas.

Tienen muy claro que para alcanzar el éxito por el que tanto están luchando tienen que hacer un trabajo serio y continuado pero esto no les asusta y los primeros frutos están cogiéndolos; será para el otoño cuando se edite su primer disco y a partir de ese momento comenzará un trabajo de promoción que llevará a que su música se escuche de forma continuada en las más importantes emisoras radiofónicas; el mercado nacional les espera.

En Alcalá han alcanzado una gran popularidad tras grabar un disco sencillo enmarcado dentro de la campaña de limpieza que puso en marcha este año el ayuntamiento con la idea de llegar así a un sector joven de la sociedad concienciándole de la importancia y la necesidad de tener una ciudad más limpia. Con el mensaje de «Alcalá, vívela» Gradhen consiguió dar una imagen en Alcalá muy alejada de lo que desgraciadamente suele atribuirse a un grupo de rock y más cuando sus componentes tienen el pelo largo como lo llevan estos jóvenes músicos alcalaínos, la imagen de la droga. Por el contrario Gradhen ha fomentado además de la limpieza de la ciudad, el deporte y la salud participando en una carrera popular con el lema de la limpieza.

TALLER DE PELETERIA

Pilar Valenciano

15 AÑOS DE EXPERIENCIA
VENTA - ARREGLOS - TRABAJOS A MEDIDA
C/. Daoiz y Velarde, 14 - local 3 (frente colegio D. Juan I
Telef.: 880 82 35 - ALCALA DE HENARES



TRANSFORMAMOS SU PRENDA DE PIEL CON UNA NUEVA LINEA DURANTE ESTE VERANO PARA PAGARLA EN OCTUBRE.
Consúltenos.

CARMEN CONDE BLANCO TODO Y EN VARIOS ESTILOS PARA SU OFICINA

- MOBILIARIO.
- MAQUINARIA.
- SILLERIA.
- OFICINA TECNICA.
y además...
CUALQUIER CONSUMIBLE.

Abierto todo el mes de agosto
incluso sábados



Estamos en AVDA. LOPE DE FIGUEROA, Nº 12 - Teléfono: 882 23 61 - ALCALA DE HENARES
CONSULTENOS Y PIDANOS SIN COMPROMISO, DISEÑO Y PRESUPUESTO PARA SU OFICINA



Una voz toda llena de energía, que sólo necesita el acompañamiento de la clásica guitarra para tener en candelero a todo un público ya sea maduro o hasta joven. El mérito artístico lo lleva muy dentro y por lo tanto capta de inmediato a la concu-

Ana Reverte y María del Monte

Un volcán en erupción y el tema siempre clásico de las sevillanas

rrencia. Este año nos visita en la Feria y dejará señal su paso por nuestra ciudad.

— Mi familia es humilde, de esos andaluces que tuvieron que emigrar a Cataluña para ganarse la vida, y allí comencé a cantar por entre las peñas de amigos. Ahora volvimos a nuestra tierra y vivimos en Sevilla, pero gracias a Dios mi tierra ahora es tanto Barcelona, Sevilla, Madrid o Valencia. En todos sitios me reciben muy bien y espero que en Alcalá de Henares, en su Feria, guste mi forma de cantar.

Una personalidad muy peculiar de las flamencas, es un genio algo fuerte y como se dice en términos

folklóricos: mujer de «rompe y rasga».

— Mira no sé si seré de esa forma, pero creo que intento ser una mujer sobre todo lo más sencilla posible y desde luego para desarrollar esta profesión, hay que tener una sensibilidad muy acusada, si no tu cante se queda en tu garganta y no llega al distinguido público que te escucha.

Ana, después de siete años de profesión, es solicitada por todo el terreno nacional, galas tanto en discotecas como en teatros o grandes escenarios.

— Por suerte creo que llegaré a las sesenta galas, y mira mi forma de



cantar, o el flamenco, gusta tanto a los jóvenes como a las personas maduras. En ciertos sitios he cantado para doce mil espectadores y en otros, por ser sitios más reducidos ha sido para quinientos o mil. Esto depende del lugar que me contraten. Pero nuestro cante, no solamente no baja de aceptación sino que está en un momento de esplendor.

MARIA DEL MONTE

Es impresionante su belleza serena, y su carácter lleno de gracejo sevillano. Una morenaza que cuando se arranca hace bailar a todo bicho viviente. Si ya es difícil abrirse camino en estos tiempos con el folklore español, más parecía serlo con el cante de las sevillanas. Solamente un estilo personal, cuidado y tan peculiar como sus ojos, han hecho que María del Monte sea escuchada en todos los hogares.

— Estoy en lo que para mi es plena época de trabajo. Tengo muy poco tiempo para otras cosas que no sea trabajar y trabajar. Espero que algún día me llegue el momento de las vacaciones, pero eso será, si Dios quiere para el mes de noviembre.

— ¿Pero aparte de tu enorme trabajo, algún tiempo tendrás para divertirme en lo que te gusta?

— Entre gala y gala me escapo y veo alguna corrida de toros y disfruto con mis toreros favoritos: Curro Romero y Espartaco. Aquí hay correspondencia, ya que ellos también son admiradores míos. Entre andaluces todo se queda en casa.

— ¿Pero con esa belleza que te acompaña tendrás novios o pretendientes a montones?

— Mira, no tengo tiempo ni para eso. Hay que meditar mucho para escoger un hombre que tenga las cualidades que se desean para el hombre de tus sueños, y eso ya llegará con el tiempo.

— ¿Entre tus compañeros de trabajo, admiras o aprendes de alguno?

— Lógicamente hay varios que hacen música importantísima para mí, que me entusiasma: Julio Iglesias, Rocio Jurado, Isabel Pantoja. De todos ellos se aprende algo, ya que son verdaderos profesionales.

ATILA-NO

Y-10

El Lancia Y-10 gusta a la gente de hoy, inquieta, joven, dinámica, como tú, a la gente que, como el Y-10, está de moda. Con un diseño que hace presente el futuro, el Y-10 en sus dos versiones — LX y Fila —, rompe con los moldes establecidos.

Ágil en ciudad y potente en carretera, el Y-10 te acerca a las cosas que gustan.



Gusta a la Gente que Gusta.

DITALAUTO, S.A.

Concesionario
LANCIA

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32,100 (esquina a calle Avila)

Tifs. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49

ALCALA DE HENARES

LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA



Aunque el ayuntamiento no cuenta con ellos... Setenta miembros de Cruz Roja estarán dispuestos a prestar servicios en ferias

Unos setenta miembros de Cruz Roja entre soldados, voluntarios y miembros de la Asamblea, estarán preparados durante las ferias por si ocurriera cualquier contingencia y su servicio fuera necesario. Como todos los años Cruz Roja estará presente en todos y cada uno de los actos en que haya aglomeración de público. Y una vez más hablamos con el vicepresidente de la Asamblea Comarcal, Zacarías Bello.

— Una vez más nos encontramos en vísperas de ferias y desde Cruz Roja ya estamos preparando los servicios que vamos a prestar a la población de Alcalá. Ya estamos completando los botiquines y con la tranquilidad necesaria para que en los días de ferias funcionemos como lo hemos hecho otros años.

Curiosamente nadie pide a Cruz Roja que preste sus servicios en ferias; es una situación que se repite año tras año.

— A nosotros nadie nos ha llamado desde el ayuntamiento para hacer algún tipo de coordinación, o simplemente para que se cuente con nosotros. De todos modos, aunque nadie nos diga nada, nosotros siempre estamos presentes por si tenemos que prestar algún auxilio.

Los servicios más habituales que se realizan por el personal de Cruz Roja son curas diversas ante pequeños accidentes.

— En efecto, accidentes propios de ferias son rasguños, arañazos o torceduras que pueden producirse en las aglomeraciones. Es habitual también atender rozaduras de zapatos nuevos porque parece que hay especial predisposición a estrenar zapatos durante las ferias.

También son habituales las intoxicaciones etílicas que en ciertas horas parecen incrementarse.

— Por las noches suelen darse muchos casos de alcoholemia que tratamos nosotros o bien son desplazados a la Casa de Socorro en ambulancia dependiendo del estado en que se encuentre.



Zacarías Bello, vicepresidente de la asamblea de la Cruz Roja

Y hablando de ambulancia, aquí entra en juego la novedad más importante de Cruz Roja en estas ferias: la nueva ambulancia, aunque ya lleva varias semanas puesta en funcionamiento.

— Contamos con la garantía que ofrece una ambulancia como la que tenemos, que está dotada de los servicios más necesarios, incluso para poder hacer en su interior una operación de urgencia. Creemos que con esta ambulancia prestamos a la ciudad de Alcalá un mejor servicio que antes.

Es importante destacar que estos servicios de Cruz Roja se prestan de una forma desinteresada. Por eso la Asamblea se tiene que autofinanciar con recaudaciones de lotería, del día de la banderita.

— Desde luego, cuando sali-

mos a pedir dinero con la lotería, con las donaciones, con las huchas, etcétera, la gente corresponde y cada día tratamos de esmerarnos más en nuestro servicio.

No existe una coordinación concreta con otros cuerpos o instituciones que se dediquen a la seguridad o auxilio.

— Mantenemos contactos con Protección Civil pero en general cada cual sabe muy bien lo que debe hacer y en ese sentido no hay mayor problema. Por regla general, todos los accidentes, Dios quiera que haya pocos este año, nos corresponde atenderlos a nosotros.

Por último, Zacarías Bello nos transmitió un deseo para toda la población de Alcalá y visitantes.

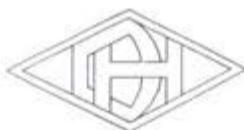
— Que la gente trate de divertirse, que son fiestas para eso.

«Pese a que nadie nos diga nada, nosotros siempre estamos presentes, por si tenemos que prestar algún auxilio»

Nosotros estamos a disposición de todo aquel que nos necesite, y esperamos que se nos requiera lo menos posible que será señal de que no ocurre nada malo. Puede parecer macabro que ofrezcamos nuestra ambulancia nueva, pero nosotros la ofrecemos con la intención de que se utilice lo menos posible. También quiero decir que este año vamos a tratar de sustituir la habitual tienda de campaña que todos los años nos cede amablemente la BRIPAC, por una caravana o una caseta prefabricada porque creemos que es más idóneo e higiénico que la tienda. Esperemos que esto lo consigamos, bien a través del ayuntamiento, bien a través de cualquier otra institución porque creemos que es importante, incluso por comodidad.



ALMACEN DE MUEBLES



VENTA DIRECTA

DECOHOGAR S.L.

CTRA. ANTIGUA DE BARCELONA, KM. 32,300 (JUNTO A TOYOYA)

Teléf.: 881 97 29 - ALCALA DE HENARES

SABADO, 12

18'30 CARTA DE SINTONIA.
19'00 LARGOMETRAJE FAMILIAR.

«Supersonic Man».
Supersonic Man es un extraterrestre que recibe la orden de combatir en la Tierra al doctor Gulk. Para facilitar su labor recibe poderes extraordinarios y la facultad de convertirse, cuando lo desee, en un terrestre normal. Si el doctor Gulk consigue llevar a cabo sus planes podría romperse el equilibrio de toda la galaxia.

20'30 FUTBOL.
PSV Eindhoven - Bayern de Munich.

22'30 REILLY, AS DE ESPIAS.
«La maniobra».

22'35 LARGOMETRAJE.
«La castellana del Líbano».
La película cuenta la historia de un grupo de personajes movidos por la ambición y la codicia. Un aventurero y su amigo, al que ha conocido en el fragor de los combates en el desierto, se enfrentan a un influyente personaje sin escrúpulos.

01'00 FIN DE EMISION.

DOMINGO, 13

18'30 CARTA DE SINTONIA.
19'00 LARGOMETRAJE FAMILIAR.

«Un paraguas lleno de dinero».
El señor Martín ha falsificado a lo largo de su vida documentos de todo tipo, pero nunca antes lo había intentado con billetes de elevado valor.

20'30 FUTBOL.
Final del tornero Teresa Herrera.
22'30 LARGOMETRAJE.

«Ya eres un gran chico».
Bernard es un chico de 19 años un tanto atolondrado. Sus padres opinan que podrá tener grandes problemas si continúa bajo su protección y no conoce de una vez por todas lo que existe detrás de los muros de su casa. Deciden que ya es hora de que se gane la vida por sí mismo, y para ello, nada mejor que obligarle a que se independice.

00'05 FIN DE EMISION.

LUNES, 14

20'30 CARTA DE SINTONIA.
21'00 PENMARRIC.

Teleserie británica.
22'00 VIDEOCINE.
«Se acabó el tiempo».
Charlie y Mike son completamente diferentes. Quizá por eso son estupendos amigos. El primero es un chico formal, tiene novia y trabajo fijo. Mike es un mujeriego, no trabaja y vive del cuento. Un día dedican hacer un «loco» viaje por la costa.

23'30 FIN DE EMISION.

MARTES, 15

20'30 CARTA DE SINTONIA.
21'00 VIUDAS.

El triunfo de las viudas ha demostrado que su astucia y preparación supera a la de sus esposos.

22'00 VIDEOCINE.

«Cada cosa en su estación».
Esta es la historia de una familia campesina que podría ser el estereotipo de muchas otras, compuesta por un matrimonio y un hijo. El padre es un hombre rudo, absorbido por su trabajo. Los problemas comienzan cuando su hijo decide casarse.

23'15 FIN DE EMISION.

MIERCOLES, 16

20'30 CARTA DE SINTONIA.
21'00 LA CAIDA DE LAS AGUILAS.

«Queridísimo Nichy».
22'00 VIDEOCINE.

«La extraña venganza de Rosalie».
Rosalie, una mestiza que vive en el desierto con su abuelo indio, lleva una vida casi salvaje. La muerte de su abuelo la hace buscar compañía desesperadamente, encontrándola en Vigil, un representante de bisutería a quien intentará retener.

23'40 FIN DE EMISION.

JUEVES, 17

20'30 CARTA DE SINTONIA.
21'00 ORGULLO Y PREJUICIO.

Nueva serie.
22'00 VIDEOCINE.
«Devoradores de hombres».
Un viejo domador suelta a sus dos tigres en medio de un condao. El pánico se apodera de la población, incapaz de evitar la matanza que se produce.

23'35 FIN DE EMISION.

VIERNES, 18

20'30 CARTA DE SINTONIA.
21'00 LA HORA DE AGATHA CHRISTIE.

«El misterio del jarrón azul».
Jack, un entusiasta de golf, escucha durante el transcurso de una apacible mañana en el campo un grito de alguien que pide socorro. Acude al lugar de donde parecen proceder las voces, pero no ve a nadie y asombrado llega a pensar que se trata de una alucinación.

22'00 VIDEOCINE.
«Asesinato en la ciudad de la música».

Sonny, un compositor, compra una agencia de detectives con el fin de evadir impuestos. Esas son sus intenciones, pero la realidad le va a complicar la vida.

23'35 FIN DE EMISION.

Feria Taurina de Alcalá 1989

2ª edición de los premios Luis Gómez «El Estudiante»

Un año más Abdón Solís Sánchez, junto a un escogido grupo de aficionados y marcas patrocinadoras, van a hacer posible la 2ª edición de los premios LUIS GOMEZ «EL ESTUDIANTE» de la feria taurina de Alcalá 1989 para galardonar a todos cuantos profesionales han destacado en nuestra feria alcalaína.

Estos premios representan el homenaje de la afición a la «gente del toro» en toda su amplitud artística de a pie y de a caballo y, ¡cómo no!, al toro, a su bravura, a su nobleza y su protagonismo y señero dentro de la fiesta.

A todos los galardonados y a los miembros del jurado, que desinteresadamente van a prestar su inestimable colaboración en el fallo, mi más entrañable aplauso de agradecimiento.

JURADO:

Composición del jurado designado para otorgar los premios LUIS GOMEZ «EL



ESTUDIANTE» a los triunfadores de la feria taurina de Alcalá de Henares 1989:

- 1.- Florencio Campos Corona.
- 2.- José Macías Soto.
- 3.- Manuel Galván.
- 4.- Luis Garrido Lestache.
- 5.- Fernando Utande Martínez
- 7.- Mª del Carmen Filloy Rodríguez.
- 8.- Pedro Cano Rubio.

- 9.- Alberto Prieto Pérez.
- 10.- Abdón Solís Sánchez.
- 11.- Atila-no.

PATROCINADORES:

- 1.- Restaurante Martin's: Triunfador de la feria.
- 2.- Gráficas Crespo: Premio al mejor Puyazo.
- 3.- Radio Alcalá: Premio al mejor quite artístico.

- 4.- Peluquería Rubi: Al mejor par de banderillas de un espada.
- 5.- Seat Talleres Hnos. Atienza: A la mejor faena.
- 6.- Caja Madrid: A la mejor estocada.
- 7.- Excmo. Ayuntamiento: Al toro más bravo.
- 8.- Centro Comercial El Val: Al arte del rejoneo.
- 9.- Santa Lucía S.A.: A la mejor Collera.

NOTA:

Entregaremos casi MEDIO MILLON de pesetas en premios.

Los trofeos estarán expuestos en el Centro Comercial EL VAL, hasta el día de su entrega, que se efectuará aproximadamente a finales del mes de octubre.

Programa de televisión

SABADO 12 AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 09'10 LA ROSA AMARILLA
«Más allá de la venganza».
- 10'00 CAJON DESASTRE.
- 11'00 AVANCE TELEDIARIO.
- 13'15 LOTERIA.
- 13'30 PARLAMENTO.
- 14'30 SABADO REVISTA
- 15'00 TELEDIARIO FIN DE SEMANA.
- 15'30 EL TIEMPO.
- 15'35 FERDY.
«La escuela de pintura de Torpón».
- 16'05 PRIMERA SESION
«Evasión o victoria».
Durante la Segunda Guerra Mundial, los nazis conciben la idea de organizar un partido de fútbol, que enfrente a los prisioneros de un campo de concentración con sus guardianes. Pero detrás de esto se planea una ingeniosa fuga.
- 18'10 ROCKOPOP.
- 19'35 MCGYVER.
«Compañeros».
- 20'30 TELEDIARIO FIN DE SEMANA.
- 21'05 INFORME SEMANAL.
- 22'20 SABADO CINE.
«Mad Max II: El guerrero de la carretera».
Tras la Tercera Guerra Mundial, los supervivientes se enfrentan a bandas de delincuentes que roban combustible para sus vehículos. Mad Max ayudará a un grupo de personas que fabrican ga-

solina para conseguir un poco de combustible y sobrevivir. En ese mundo quien tiene gasolina es el rey.

- 24'00 ROKAMBOLE.
- 00'30 AVANCE INFORMATIVO
- 00'35 FILMOTECA TV.

«Detective».
Jimm Fox Warner es un inocente empresario de boxeo que está intentando promocionar a su nueva figura, Tiger Jones. Pero parece que todo se ha puesto en contra de él, ya que vive rodeado de problemas; entre ellos, el desesperado amor que Jim siente por Françoise, la cual se muestra incapaz de abandonar a su esposo por él.

- 02'50 PERO... ¿ESTO QUE ES?
- 03'30 EL PLANETA MILAGROSO.
- 04'25 EL FUGITIVO.
«Huyendo asustado».
- 05'15 ALQUIBLA.
«Ermitas y romerías: el culto popular de los Santos».
- 06'40 JAZZ ENTRE AMIGOS.
«New Orleans».

SEGUNDA CADENA

- 13'15 CARTA DE AJUSTE.
- 13'29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 13'30 OBJETIVO 92.
- 15'00 ESTADIO 2.
Automovilismo, Fútbol, Atletismo, Ciclismo.
- 22'30 OPERA.
«King Priam».
- 00'45 ESTADIO 2.
- 02'45 DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO 13 AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 07'30 LARGOMETRAJE.
«Te volveré a ver».
Una mujer encerrada en prisión por un delito que no ha cometido va a encontrar a su media naranja en la persona de un soldado que sufre un «shock» emocional. Estas dos personas, maltratadas por la vida y sus circunstancias, se enamoran y comparten sus desventuras.
- 09'00 SOPA DE GANSOS.

- 09'30 SUPLEMENTOS
- 10'00 EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA.
- 11'00 AVANCE TELEDIARIO.
- 11'05 CONCIERTO.
- 12'05 PUEBLO DE DIOS.

«Caminos para los jóvenes, V».

12'35 NUEVA GENTÉ.

13'35 AUTOPISTA HACIA EL CIELO.

14'30 DOMINGO REVISTA.

15'00 TELEDIARIO FIN DE SEMANA.

15'30 EL TIEMPO.

15'35 SEABERT.
«Buscando al Yeti».

16'00 LA COMEDIA.
«Cómo triunfar sin dar golpe».
Ponti, cuyo oficio es limpiar cristales, ha decidido llevar una mejor vida y para ello se compra un libro que enseña cómo triunfar en los negocios. Ponti se introduce en un gran imperio industrial. A partir de ahí irá ascendiendo hasta llegar a presidente. ¿Y por qué no a la Casa Blanca?

- 17'50 SUPERMAN.
«La guerra de Cybron».
- 18'15 DIBUJOS ANIMADOS.
- 18'35 ALF.
«Tequila».
- 19'00 TURNO DE OFICIO.
«Los testigos».
- 20'00 WAKU-WAKU.
- 20'30 TELEDIARIO FIN DE SEMANA.
- 21'05 EN PORTADA.
- 21'30 EL TIEMPO ES ORO.
- 22'35 DOMINGO CINE.

«Montaña rusa».
Un maniático asesino siembra el pánico en un parque de atracciones. La Policía lucha por poner fin a la cadena de delitos y a la histeria colectiva que se está produciendo entre los visitantes del parque, pero la gran dificultad será averiguar los motivos reales que impulsan al criminal a cometer los asesinatos.

- 00'35 AVANCE INFORMATIVO
- 00'40 LARGOMETRAJE.

«Una señorita rebelde».
La señorita Daisy Miller habla interminablemente. Ella se pregunta y se contesta. Es hija de un multimillonario americano y huésped, junto a su «mamá» y su insoportable hermano, de una estación termal de Suiza, donde conoce a un joven aristócrata alemán tan arrogante y banal que sólo él podía ser capaz de aguantarla.

- 02'15 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 09'45 CARTA DE AJUSTE.
- 09'55 APERTURA Y PRESENTACION.
- 09'56 LOS HIJOS DE LA PANTE-RA ROSA.
«Murfil el millonario».
- 10'20 LARGOMETRAJE DE DIBUJOS ANIMADOS.
«Oliver Twist».
Oliver Twist, hijo de padre desconocido, queda huérfano tras la muerte de su madre en el transcurso de su nacimiento. Solo en el mundo, fue recogido en un hospicio, bajo la protección de Bumble, el encargado de cuidar a los huérfanos. Este hombre es un ser despiadado y cruel, al que le gusta azotar a los pequeños. Cuando Oliver cumple siete años, le colocan en una funeraria, lugar poco agradable para un niño. El chico aprovechará la mínima oportunidad para huir del lugar.
- 11'30 DOMINGO DEPORTE.
Motociclismo, Automovilismo, Atletismo.
- 18'30 SESION DE TARDE.
«Gypsy, la reina del vaudeville».
La señora Rose Hovick, tras haberse dejado media vida en los escenarios, se ha empeñado en que sus niñas, June y Louise, alcancen algún día la fama que ella no pudo conseguir. Empieza a recorrer el país con June, quien hace una serie de números cada vez más ridículos. June abandona el espectáculo al casarse con un chico de la compañía. Pero la señora Rose no se da por vencida y se vuelca en su otra hija, Louise. Ella, Gypsy Rose Lee, hasta el momento inservible en el espectáculo, va a inventar el «strip-tease».
- 21'00 ESTUDIO ESTADIO.
- 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

REGALO PUBLICITARIO

ROPISA REGALOS PUBLICITARIOS

• Camisetas • Gorras
• Pañuelos • Viseras

Avda. Guadalajara, 15 - 1º B
Tlf. 881 47 63 - Alcalá de Hrs.

Instalaciones 

CRIADO

• Instalación del Canal Autónomo de TV. (TV-3 Madrid)

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Tlf. 889 12 47

VARONIA BAR - RESTAURANTE

VARONIA 

SALONES PARA

BODAS, COMUNIONES...

MENU DEL DIA PARA COMER, COMER a 1.200 ptas.
(5 primeros, 5 segundos. A elegir)

ESPECIALIDADES DE LA CASA:

- Sopa de mariscos.
- Angulas, todo el año.
- Ancas de rana a la romana.
- Mejillones rellenos.
- Paletilla de cordero lechal.
- Churrasco de choto.
- Merluza a la cazuela.



C/. LOPE DE RUEDA, 9 (esquina Ctra. Meco) - Telef.: 888 38 15 - ALCALA DE HENARES

Programa de televisión

**LUNES
14
AGOSTO**

PRIMERA CADENA

07'45 CARTA DE AJUSTE.
07'59 APERTURA.
08'00 BUENOS DIAS.
09'00 ENTRE LINEAS.
09'30 CON LAS MANOS EN LA MASA.
10'00 EL DERECHO DE AMAR.
10'25 AVANCE TELEDIARIO.
10'30 AVENTURAS 92.
11'30 SANTA BARBARA.
12'15 AVANCE TELEDIARIO.
12'20 JAKE Y EL GORDO.
«¿Qué es eso que llaman amor?»
13'05 MI PEQUEÑO PONY.
«Las ilusiones de Spike».
13'30 TRES POR CUATRO.
14'30 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15'00 TELEDIARIO 1
15'35 SPENSER, DETECTIVE PRIVADO.
16'30 LA TARDE DE UN VERANO.
17'55 AVANCE TELEDIARIO.
18'00 LOS MUNDOS DE YUPI
18'30 LOS NIÑOS DEL MOLINO DEL VALLE.
19'00 DALE LA VUELTA.
19'30 DE PELICULA.
20'30 TELEDIARIO 2
21'00 EL TIEMPO.
21'15 TRIBUNAL POPULAR.
22'40 EL LOCAL DE FRANK.
«El vagabundo de enfrente».
23'05 DOCUMENTOS TV.
00'05 TELEDIARIO 3
00'25 TELEDEPORTE.
00'40 LA NOCHE.
02'00 ESTRENOS TV.
«Cita con los dioses».
A pesar de tenerlo todo en la vida, amor, salud, fama y una carrera legendaria, Shirley se da cuenta de que le falta algo: una dirección, un motivo por el que luchar. La presencia de tres personas le causa un impacto tal que la obliga a buscar las respuestas a sus inquietudes. Comienza entonces un viaje espiritual, un viaje hacia su interior.
05'45 DOCUMENTAL
«Al borde del hielo».
06'45 MUSICAL.

SEGUNDA CADENA

12'45 CARTA DE AJUSTE.
12'59 APERTURA.
13'00 PROGRAMACIÓN CENTROS TERRITORIALES
14'30 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15'00 TELE EUROPA.
15'30 LA RUTA DE LA SEDA.
16'30 DONA BEIJA.
17'20 YULA.
18'15 MUSICAL.
19'05 COMPUTADORAS.
19'35 FM-2.
20'05 NI A TONTAS NI A LOCAS.
21'00 MUNDO DEPORTE.
21'45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
22'00 NOTICIAS 2.
22'35 CINE-CLUB.
«Hombre mirando al sudeste».
Rantés llega al hospital psiquiátrico regentado por el doctor Dennis. Dice haber llegado en una nave espacial desde un planeta desconocido. No tiene huellas y se muestra impenetrable ante cualquier tratamiento.
00'20 ULTIMAS PREGUNTAS
00'55 JAZZ ENTRE AMIGOS.
01'45 DESPEDIDA Y CIERRE

**MARTES
15
AGOSTO**

PRIMERA CADENA

07'45 CARTA DE AJUSTE.
07'59 APERTURA.
08'00 BUENOS DIAS.
09'00 NUEVA GENTE.
10'00 SANTA MISA.
11'00 AVANCE TELEDIARIO.

SEGUNDA CADENA

11'05 DOCUMENTAL.
«Las medusas del cielo».
11'30 SANTA BARBARA.
12'15 AVANCE TELEDIARIO.
12'20 JAKE Y EL GORDO.
13'05 MI PEQUEÑO PONY.
13'30 TRES POR CUATRO.
14'30 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15'00 TELEDIARIO 1
15'35 SPENSER, DETECTIVE PRIVADO.
16'30 LA TARDE DE UN VERANO.
17'55 AVANCE TELEDIARIO.
18'00 LOS MUNDOS DE YUPI
18'30 CUENTOS DEL BUEY.
19'00 PASOS
19'30 ENTRE LINEAS.
20'00 CASA DE LOCOS.
«Estrella cegadora».
20'30 TELEDIARIO 2.
21'00 EL TIEMPO.
21'15 LA LUNA.
22'20 SESION DE NOCHE.
«Robín de los bosques».
A finales del siglo XII, Ricardo Corazón de León, Rey de Inglaterra, se encuentra alejado de su reino luchando en las Cruzadas. La situación es aprovechada por su hermano Juan para usurpar el Trono y tiranizar a los campesinos. Robin Hood, al frente de un grupo de hombres, peleará contra el tirano.
00'05 TELEDIARIO 3
00'25 TELEDEPORTE.
00'40 TESTIMONIO.
00'45 LA NOCHE.
02'00 FILMOTECA DEL MARTES.
«Ana Bolena».
El Rey Enrique VIII de Inglaterra, casado con Catalina de Aragón, conoce a la joven Ana Bolena y decide que ella será su segunda esposa. Expulsa del país a su primera mujer, pero con Ana no encuentra la felicidad.
04'15 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12'45 CARTA DE AJUSTE.
12'59 APERTURA.
13'00 PROGRAMACIÓN CENTROS TERRITORIALES
14'30 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15'00 TELE EUROPA.
15'30 LA RUTA DE LA SEDA.
16'25 DONA BEIJA.
17'15 LA EMBRIAGUEZ DE LA METAMORFOSIS.
18'45 CARRERAS DE CABALLOS
19'00 EL TIEMPO QUE VIVIMOS.
20'00 PERFILES DE LA AVIACION.
21'00 MUNDO DEPORTE.
21'45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
22'00 NOTICIAS 2.
22'30 DOCUMENTAL.
«El Papa Wojtyla».
23'20 TENDIDÓ CERO.
23'50 NUESTRA EUROPA.
00'20 LA BUENA MUSICA.
01'10 DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES
16
AGOSTO**

PRIMERA CADENA

07'45 CARTA DE AJUSTE.
07'59 APERTURA.
08'00 BUENOS DIAS.
09'00 LA BUENA MUSICA.
10'00 DERECHO DE AMAR.
10'25 AVANCE TELEDIARIO.
10'30 AVENTURA 92.
11'30 SANTA BARBARA.
12'15 AVANCE TELEDIARIO.
12'20 JAKE Y EL GORDO.
«Ya nos veremos».
13'05 LOS OSOS BERENSTAIN.
13'30 TRES POR CUATRO.
14'30 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15'00 TELEDIARIO 1
15'35 SPENSER, DETECTIVE PRIVADO.
«El despertar de Arthur».
16'30 LA TARDE DE UN VERANO.
17'55 AVANCE TELEDIARIO.
18'00 LOS MUNDOS DE YUPI.
18'30 EL MUCHACHO Y EL ELEFANTE.

TALLER DE CERRAJERIA EN
ALUMINIO
Y CRISTALES DE TODO TIPO



Meco



Aislese del Frío y los Ruidos, somos especialistas en:
• CERRAMIENTO DE TERRAZAS • MAMPARAS DE BAÑO
• CONTRAVENTANAS • PUERTAS DE CALLE, etc...
presupuestos sin compromiso

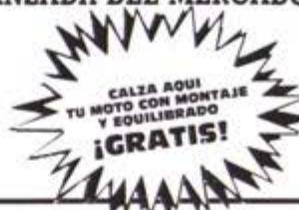
C/. Manuel Merino, 13 - Tlf. 889 19 86 - Alcalá de Henares



Todo en NEUMATICOS PARA MOTOS

MICHELIN, PIRELLI, METZELER... CON LA SEGURIDAD Y CONFIANZA DE LA TECNOLOGIA MAS AVANZADA DEL MERCADO

Te esperamos en:
**CTRA. DE PASTRANA, KM. 1,300
(NUEVA ALCALA)**



NEUMATICOS

VALLEROS

• CTRA. PASTRANA, KM. 1,300 - Tlf. 881 56 52
• CTRA. BARCELONA, KM. 28,800 - Tlf. 889 85 74
en 882 13 23
ALCALA DE HENARES 882 13 04
• CTRA. LOECHES-ALCALA, km. 1 (gasolinera)
en LOECHES (Madrid)

Programa de televisión

19'00 UN CESTO LLENO DE LIBROS.

19'30 HABLANDO CLARO.

20'00 THROB.

20'30 TELEDIARIO 2.

21'00 EL TIEMPO.

21'15 LA NATURALEZA DE AUSTRALIA.

«La formación del despoblado».

22'15 CANCION TRISTE DE HILL STREET.

«Ciudad de desperdicios».

23'10 FUERA DE SERIE

«Roberto Carlos».

00'30 TELEDIARIO 3

00'50 TELEDEPORTE.

01'05 LA NOCHE.

«Regreso al futuro».

02'00 ULTIMA SESION.

«El resplandor».

Jack Torrance, un maestro sin trabajo, acepta el empleo de guarda de un aislado hotel, situado en medio de las Montañas Rocosas, en Colorado, y se instala allí con su esposa y su hijo. El maligno pasado del hotel, en el que ocurrieron escalofriantes sucesos, comienza a apoderarse de su espíritu.

03'55 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12'45 CARTA DE AJUSTE.

12'59 APERTURA.

13'00 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14'30 INFORMATIVOS TERRITORIALES.

15'00 TELEDIARIO 1...

15'30 LA RUTA DE LA SEDA.

«Un viaje a la música».

16'30 DONA BEIJA.

17'20 HOMBRES DE LEY.

«Apurar la justicia».

18'05 DIME POR QUE.

«Cosas de América».

18'35 EL LIBRO GUINNESS.

19'00 SECUENCIAS.

Cómo se hizo... «Admiradora secreta» y «El tren del infierno».

20'00 ATLETISMO.

Hockey sobre hierba.

22'00 NOTICIAS.

22'30 GRANDES MUSICOS.

Pau Casals (II).

23'20 LOCO DE REMATE.

«El desierto Fox».

00'05 EL POETA EN SU VOZ.

Angel Crespo.

00'20 TIEMPO DE CREER.

«Judaísmo en Europa: Italia».

00'35 NATACION Y

ATLETISMO.

00'45 DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES 17 AGOSTO

PRIMERA CADENA

07'45 CARTA DE AJUSTE.

07'59 APERTURA.

08'00 BUENOS DIAS.

09'00 GRANDES MUSICOS.

Pau Casals (I).

10'00 EL DERECHO DE AMAR.

10'25 AVANCE TELEDIARIO.

10'30 AVENTURA 92.

11'30 SANTA BARBARA.

12'15 AVANCE TELEDIARIO.

12'20 JAKE Y EL GORDO.

13'05 SCOOPY DOO.

13'30 TRES POR CUATRO.

14'30 INFORMATIVO TERRITORIAL.

15'00 TELEDIARIO 1

15'35 SPENSER, DETECTIVE PRIVADO.

16'25 LA TARDE DE UN VERANO.

17'55 AVANCE TELEDIARIO.

18'00 LOS MUNDOS DE YUPI

18'30 POPPLES.

19'00 SOPA DE GANSOS.

19'30 CON LAS MANOS EN LA MASA.

20'00 LOS PROBLEMAS CRECEN.

«Jason y los salvajes».

20'30 TELEDIARIO 2

21'00 EL TIEMPO.

21'15 LA LEY DE LOS ANGELES

22'15 ENTRE PARENTESIS.

23'30 DELIRIOS DE AMOR.

«Amor y oportunidades».

24'00 TELEDIARIO 3

00'20 TELEDEPORTE.

00'35 LA NOCHE.

02'00 PRODUCCION ESPAÑOLA.

«El pico».

En la capital bilbaína, un comandante de la Guardia Civil y el dirigente de un partido extremadamente nacionalista van a verse unidos por unas circunstancias desagradables para ambos.

03'50 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12'45 CARTA DE AJUSTE.

12'59 APERTURA.

13'00 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14'30 INFORMATIVOS TERRITORIALES.

15'00 TELE EUROPA.

15'30 LA RUTA DE LA SEDA.

16'30 DONA BEIJA.

17'15 PRIMERA FUNCION.

«Papá quiere ser libre».

18'55 DOCUMENTAL.

19'10 SERVICIOS SECRETOS.

«Hombres en la sombra».

20'05 MELOMANOS.

21'00 MUNDO DEPORTE.

22'00 NOTICIAS 2.

22'35 JUEVES CINE.

«Río sin retorno».

Después de haber cumplido condena por asesinato, Matt Calder quiere comenzar una nueva vida. Va a asentarse en una granja, situada en tierra de buscadores de oro. Kay y Harris piden a Matt que les acompañe en un peligroso viaje a lo largo de un río que es denominado por los indios «río sin retorno».

24'00 METROPOLIS.

00'30 DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES 18 AGOSTO

PRIMERA CADENA

07'45 CARTA DE AJUSTE.

07'59 APERTURA.

08'00 BUENOS DIAS.

09'00 PASOS.

10'00 DERECHO DE AMAR.

10'25 AVANCE TELEDIARIO.

10'30 AVENTURA 92.

11'30 SANTA BARBARA.

12'15 AVANCE TELEDIARIO.

12'20 JAKE Y EL GORDO.

13'05 LOS PEQUEÑOS PICAPIEDRA.

13'30 TRES POR CUATRO.

14'30 INFORMATIVO TERRITORIAL

15'00 TELEDIARIO 1.

15'35 SPENSER, DETECTIVE PRIVADO.

16'30 LA TARDE DE UN VERANO.

17'55 AVANCE TELEDIARIO.

18'00 FRAGUEL ROCK.

18'30 LA LINTERNA MAGICA

«La tía de Frankenstein».

19'30 DE AÑO EN AÑO.

20'00 VIVE COMO QUIERAS.

«Por quién suena el teléfono».

20'30 TELEDIARIO 2

21'00 EL TIEMPO.

21'15 LAS NOCHES REVOLUCIONARIAS.

«Libertad e igualdad».

22'15 PERO...¿ESTO QUE ES?

23'45 PARTIR DE CERO.

00'10 TELEDIARIO 3

00'30 TELEDEPORTE.

00'45 CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO.

«Breve encuentro».

Dos veces por semana, el doctor Harvey y Laura Jesson, ambos casados, coinciden en la estación del ferrocarril al dirigirse al trabajo. Este fortuito pero constante contacto pronto se transforma en amistad, que sin darse cuenta, desemboca en apasionado amor.

02'20 LA LUNA

03'20 DOCUMENTOS TV.

04'20 CORRUPCION EN MIAMI

«La calle era su hogar».

05'10 NI A TONTAS

NI A LOCAS.

06'15 DE PELICULA.

07'15 LARGOMETRAJE.

«La brigada de Sharky».

Alguien desconocido se ha hecho con el control del tráfico de drogas en una ciudad norteamericana. Los mandos de la Policía encargan a un oficial la formación de una brigada para acabar con los traficantes.

SEGUNDA CADENA

12'45 CARTA DE AJUSTE.

12'59 APERTURA.

13'00 PROGRAMACION CENTRO TERRITORIAL.

14'30 INFORMATIVO TERRITORIAL.

15'00 TELE EUROPA.

15'30 LA RUTA DE LA SEDA.

«Dos rutas hacia el Pamir».

16'30 DONA BEIJA.

17'15 CINE ESPAÑOL.

«De profesión, sus labores».

Mientras Ana y Juan, a sus ocho años de casados, forman una pareja feliz, sus mejores amigos, María José y Federico, no han conseguido el deseado equilibrio.

18'35 CORTOMETRAJES.

«La muerte del constructor de catedrales».

«Una tarde».

19'00 EL MUNDO DEL CABALLO.

19'30 DOMINGUEROS.

20'30 CONCIERTO 2.

22'00 NOTICIAS 2.

22'30 A TRAVES DEL ESPEJO.

00'05 ESTRELLAS DEL VERANO.

02'35 DESPEDIDA Y CIERRE.

HORARIO DE VERANO

Consulta
previa petición de hora
DE 9 MAÑANA
A 3 TARDE
NO CERRAMOS
POR VACACIONES

CLINICA DENTAL

Dr. Frco. Javier Calvo Mateos

C/. Bella Vista, 1 - 2º B - Telf. 889 26 97 - Alcalá de Henares

El cambio de dorsal, produjo confusión en la clasificación

Organizada por el Club Ciclista Torrelaguna, el pasado domingo se disputó una prueba ciclista para la categoría de cadetes.

85 participantes tomaron la salida para recorrer 50 kilómetros que resultaron ser de una gran dureza, si tenemos en cuenta la edad de estos chavales.

De salida tuvieron que dar tres vueltas al circuito urbano para después tomar la carretera que los llevaría al puerto del Atazar y fue allí donde se rompió la carrera formándose un grupo en cabeza de diez corredores que al paso por la montaña ya se había disgregado, siendo el primero por el paso Agustín Lasa de La Meta, y en cuarta posición el Iplacea Ocsa Fernando Ranz que hizo una gran ascensión. Un poco más rezagados lo harían Pareja, Sánchez, Camuñas, quienes tras coronar una gran remontada consiguieron clasificarse en 5º, 6º y 11º, respectivamente.

Una vez más los Iplaceas cumplieron. Tras realizar la clasificación resulta que el equívoco del dorsal en el equipo de La Meta provocó una confusión en el vencedor ya que el primero en meta fue Parrilla, pero su dorsal lo llevaba su compañero David Fernández que entró en el puesto 27 y le dieron vencedor.

La clasificación quedó así:

1º, Felipe Parrilla (La Meta); 2º, Julián Claramunt (Galapagar); 3º, Francisco J. Moreno; 5º, Francisco Pareja (Iplacea Ocsa); 6º, Francisco J. Sánchez (Iplacea Ocsa); 11º, Juan José Camuñas (Iplacea Ocsa).

En la montaña quedó vencedor Agustín Lasa.

Moya, del Auto Rallye Macario, vencedor en Cuenca

Los pasados días 5 y 6 se han celebrado en San Lorenzo de la Parrilla y Valverde del Júcar dos pruebas ciclistas para aficionados de 2ª y juveniles. Estas pruebas han sido organizadas por la P.C. Luis Ocaña y C.C. Puertas Mavisa, a los que quiero felicitar por su esmero en la organización y su buen hacer.

La primera de las pruebas fue en San Lorenzo de la Parrilla. 120 kilómetros que resultaron del dominio del corredor de Villarejo de Salvanas, tierra de grandes ciclistas, y encuadrado en las filas del Iplacea, José Manuel Moya, que protagonizó una escapada de más de cien kilómetros en compañía de Julián Hernández, juvenil del Seur, al que derrotó en meta. Gran éxito del equipo de aficionados que en su primera temporada de creación ya empieza a dar sus frutos.

La segunda etapa, Valverde del Júcar, fue de características similares a la anterior, aunque un poco más blanda. El trabajo hecho por el equipo alcalaíno en favor de su líder, Moya, produjo un desgaste que al final acusaron, resultando favorecidos los corredores de Fuenlabrada que serían los vencedores de manos de Tomás Mancebo.

La clasificación quedó así:

1º, Tomás Mancebo (Seur); 2º, Andrés Alises (Seur); 3º, José M. García (Ferry); 26º, Belinchón (Iplacea); 27º, Moya (Iplacea); 40º, Millares (Iplacea).

En meta volante quedó primero Belinchón, del Iplacea, y en la combinada por puntos: 1º, Tomás Mancebo (Seur) con tres puntos; y 2º, Luis M. Moya (Iplacea) con tres puntos.

27º Trofeo Pedro Herrero, categoría de aficionados

El jueves día 3 de agosto tenía lugar en Moralzarzal el 27º Trofeo Pedro Herrero. 119 ciclistas, lo mejor de Madrid, sostuvieron una lucha abierta durante los 150 kilómetros de que constaba la prueba.

Desde el principio empezaron los ataques entre el Seur, Vigarma y Caja de Madrid, entre otros. La carrera fue perdiendo unidades, unos por pinchazos, otros por impotencia, lo que originó que poco más de 65 ciclistas fueran los que terminaran la misma, al final el grupo se había roto. Se presentaron en meta nueve hombres, siendo Francisco Prieto el vencedor destacado, del Seur.

Destacar a los Auto Rallyes Macarios del Iplacea, Moya 19º, el Maño 49º, cumplieron bien. Por equipos el Caja Madrid.

Aficionados del Auto Rallye Macario a Ciudad Real

El pasado domingo cuatro ciclistas alcalaínos tomaron parte en el gran premio de ciclismo Excmo. Ayuntamiento de Corral de Calatraba, donde tomaron parte 68 ciclistas, siendo los alcalaínos unos de los animadores de la prueba, dando batalla y respondiendo a los ataques que se nar quedó segundo clasificado.

Al final de la prueba no ocuparon puesto de podium aunque lograron meterse en los primeros lugares.

7º Trofeo Santos Niños, de ciclismo

Con motivo de la festividad de los Santos Niños, el Club Ciclista Iplacea ha organizado el pasado sábado el 7º Trofeo Santos Niños para la categoría de infantiles, alevines y principiantes. Algo más de cien chavales se dieron cita en Alcalá para disputar esta clásica prueba ciclista que un año más ha sido patrocinada por saneamientos Agustín Sánchez y Max Fine, dicha prueba se celebró en el circuito de los bomberos. Fueron primeros los promesas A y B en tomar la salida y que tuvieron como vencedores a De la Mata y a Villanueva. A continuación los alevines, que tuvieron como animadores a los Díaz, Núñez, Encinar, González, Urbina y el alcalaíno Encinar quedó segundo clasificado. Por último la prueba más competitiva y vistosa fue la de infantiles y la fémica Sonia Sancho se impuso a sus adversarios los chicos con gran autoridad y dominio. En 2º año el dominio absoluto fue de Robledillo y Porrero que desde el inicio de la prueba no dieron tregua a sus compañeros y rivales. Así se erigieron en dominadores de la prueba, resultando Robledillo vencedor con ventaja y autoridad.

Manuel GOMEZ CRUZ

**SE ALQUILA
Bar Caribe**

—Bien montado—
c/. Río Sorbe, 1
(Tabla Pintora)
Pasar a partir 7 de la tarde



DISCO-TERRAZA «EL OLIVAR»
ABIERTO TODOS LOS DIAS
HASTA LAS 5 DE LA MADRUGADA

FIESTAS, CONCURSOS...

Servicio permanente de **BARBACOA** (Hamburguesas, Sandwiches, Chuletas, Costillas...)

CTRA. ALCALA A DAGANZO, KM. 2,200
TELF. 881 77 00 - ALCALA DE HENARES

TODOS LOS SABADOS DE 11 a 3 DE LA MADRUGADA
GRAN CENA-BAILE
RESERVE SU MESA



Jesús Rodríguez Magro, protagonista La Vuelta a Francia, etapa a etapa (y II)

12ª ETAPA:
TOLOUSE-MONTEPELLIER.
242 KILOMETROS

«Era una etapa peligrosa, pues podía hacer aire y tuvimos que estar alerta. El final además era muy sinuoso aunque no ocurrió nada importante».

13ª ETAPA:
MONTEPELLIER-MARSELLA.
177 KILOMETROS

«Ese día se celebró la conmemoración del bicentenario de la Revolución Francesa y la primera mitad de etapa fuimos muy tranquilos, casi en plan de fiesta. Incluso el ciclista francés Thierry Marie nos dio un concierto de trompeta y la verdad es que la toca muy bien. Al final, en los últimos 80 kilómetros daba el aire de costado muy fuerte aunque Pedro estuvo muy atento a los cortes si bien algunos compañeros no pudimos estar con él porque hubo una caída en el control de avituallamiento y varios nos quedamos cortados. Según me contó después el propio Pedro hubo una moto que se acercó mucho y se llevó a rueda a Fignon y a Mottet y tuvo que trabajar mucho con Lemond para poder cogerles».

14ª ETAPA:
MARSELLA-GAP.
238 KILOMETROS

«También se trataba de una etapa muy larga y en estas, la gente al tener por delante siete horas de carrera se lo toma con más tranquilidad. La segunda mitad era más escarpada y se hizo con cierta velocidad habiendo algunos ataques».

15ª ETAPA:
GAP-ORCIERES MERLETTE.
39 KM. CONTRARRELOJ IND.

«Era un día clave para nosotros al ser una cronoescalada. Había que salvar dos puertos en un escenario en el que hacía varios años que había ganado Luis Ocaña. Como ya he dicho, las contrarreloj no se me dan muy bien pero al tener montaña las paso mejor. Creo que estuve entre los sesenta primeros aunque mi puesto no importaba dema-

siado. Esperábamos que Pedro ganara incluso la etapa y sacara tiempo. Pienso que se pudo equivocar al poner una rueda lenticular trasera que le vino bien para el llano del principio pero no para el último puerto. Pero esto es siempre la eterna duda porque es muy difícil elegir qué tipo de rueda usar para este tipo de pruebas».

16ª ETAPA:
GAP-BRIANÇON.
174 KILOMETROS

«Ya metidos de lleno en los Alpes, en esta última semana del Tour, era para nosotros el ser o no ser. En esta etapa subíamos el mítico Izoard. Teníamos miedo a que se produjera una escapada al principio y que pudiera llegar a meta, así es que nos pusimos en cabeza del pelotón pero tuvimos mala suerte porque a los dos kilómetros pinchó Indurain y nos quedamos a esperarle. Cuando logramos conectar con el pelotón nos encontramos con que había una escapada de 18 corredores en la que no había nadie del equipo, así es que tuvimos que tirar fuerte para neutralizarla y en los puertos llevar un ritmo fuerte. En la subida al primer puerto, el de Vars, de primera categoría, el pelotón se rompió y yo me quedé cerca de cabeza pero no pude conectar con ella. Pedro se mantuvo delante pero no se les pudo sacar tiempo a los rivales».

17ª ETAPA:
BRIANÇON-L'ALPE D'HUEZ.
161'5 KILOMETROS

«Era el día más importante, la etapa reina. Había tres puertos fuera de categoría, primero el mítico Galibier, un puerto muy largo, con casi 20 kilómetros de subida en los que los más duros son los finales; se subió por la parte más suave. Cuando quedaban 6 kilómetros de subida del Galibier, Pedro nos dijo que imprimiéramos un fuerte ritmo. Nos quedamos en cabeza unos 50 corredores y en la bajada se escapó Theunisse con otros corredores. Después se afrontó el col de La Cruz de Hierro, un puerto muy pesado que parece que nunca se acaba. En ese puerto me encontré muy bien aunque en la subida se nos fueron todos los favoritos. Yo me encontré con In-

durain que se había quedado descolgado. Empecé a tirar de él y conectamos con el grupo donde iba Perico con los demás favoritos y nuestro jefe de filas me dijo que tirara puesto que cuando llegue a su altura le dijo que estaba a su disposición. Yo tiré con todas mis fuerzas y según me digeron luego hice un desbarajuste grande allí porque se quedó gente como Mottet, Alcalá, Kelly, Pino, etcétera. Tal era el ritmo que llevaba que solamente nos quedamos en cabeza siete u ocho corredores. Hubo un momento de la subida que ya no pude continuar en cabeza, dejando mi puesto a mi compañero William Palacio. En total hice unos siete kilómetros tirando de ese grupo».

La batalla final fue en Alpe d'Huez. Pienso que allí Fignon y Lemond estuvieron muy bien y Pedro, que no estuvo mal, no pudo con ellos y es que los dos primeros estuvieron a una gran altura a pesar de que en esa subida, gracias a mi compañero Abelardo Rondón se imprimió un fuerte ritmo. Pensamos que iban a fallar el francés y el americano pero no fallaron».

18ª ETAPA: BOURG D'OISANS - VILLAR DE LANS.
91'5 KILOMETROS

«Era una etapa muy cortita pero muy peligrosa porque había muy pocos minutos para el fuera de control y te podían mandar a casa en el momento en que menos te lo esperaras. Funcionamos muy bien pero Fignon estuvo en plan campeón y Pedro esperó a que Lemond saltara, que no lo hizo y cuando salió a por él no le pudo coger. Fue la etapa en la que los PDM, a los que les interesaba tirar, no lo hicieron. Fignon cogió tiempo y pudo sentenciar el tour. Yo estuve bien, llegué con Indurain a cuatro minutos y luchamos por la clasificación por equipos».

19ª ETAPA: VILLAR DE LANS - AIX LES BAINS.
124 KILOMETROS

«Era nuestra última oportunidad. Hacía mucho calor y se subieron unos puertos que no tenían mucha dureza pero que por el calor y al ser carreteras peores, que agarran mucho porque tie-



nen mucha grava, parece como si te quedaras en ellas pegado. Las órdenes eran las de atacar en el primer puerto pero allí se quedaron solos los cinco primeros de la general. Yo estuve en el segundo grupo con Kelly, con Rooks, con Alcalá, etcétera. La verdad es que ese día no teníamos mucha moral porque veíamos que teníamos muy difícil ganar el tour salvo que ocurriera una cosa rara».

20ª ETAPA: AIX LES BAINS - L'ISLE D'AUBEAU.
127 KILOMETROS

«Etapa sin trascendencia. Fuimos tranquilos y llegamos todos juntos».

21ª ETAPA:
VERSALLES-PARIS.
24'5 KM. CONTRARRELOJ IND.

«Todos pensábamos que ya estaba todo hecho y que Lemond no iba a ganarle el Tour a Fignon en su propia casa y con cincuenta segundos de diferencia que llevaba el francés. Le sacó 58 y creo que la clave de esto fue salir dos minutos después de Pedro, que no se jugaba nada y fue más cómodo. Lemond estuvo a punto de cazarle y eso le da moral a un ciclista».

Así concluyó un Tour de Francia en el que Pedro Delgado se subió al podio por tercera vez consecutiva y el pabellón español quedó muy alto. Pero el Tour tiene otras particularidades que más adelante iremos desgranando con el propio Jesús Rodríguez Magro.

Baloncesto

Cajamadrid se presentó en el Ruiz de Velasco El propósito para la temporada es consolidar un buen equipo

En un ambiente agradable, con un público ávido de disfrutar con los encestes de sus ídolos, se presentó el pasado siete en el pabellón Ruiz de Velasco el equipo del Caja Madrid de baloncesto. Los grandullones del deporte tienen todos cara de buenas personas. Luego, a la hora de ganar puntos y conseguir triunfos habrá que verlos más detenidamente. Cada temporada se inicia con nuevas ilusiones y esperanzas de conseguir ese anhelado ascenso que los lleve a la categoría máxima.



Los jugadores fueron presentados uno a uno para recibir el primer aplauso del público. Luego hicieron una pequeña exhibición a base de encestes lo más espectaculares posibles y, como no era momento de esforzarse más, volvieron a la ducha, si es que habían sudado lo suficiente. Era el momento de charlar con Tirso Lorente y que nos explicara cómo se ha reforzado el equipo y perspectivas de la temporada que está ahí a la vuelta de la esquina.

— Cambios efectuados en el equipo y proyectos.

— En el fondo no ha cambiado nada. El año pasado planteamos una nueva situación después de no haber ido el Cajamadrid con un rumbo muy directo, y el año pasado intentamos enderezarlo, en cuanto a la sección de baloncesto, claro. Al final se consiguió con el esfuerzo de todo el equipo, y lo importante es poder continuar con ese trabajo esta temporada. Si ese trabajo nos lleva al objetivo, que espero que sea subir, pues es indudable que estaremos satisfechos. Pero, pensando a corto plazo, queremos trabajar para por lo menos meternos entre los ocho primeros, para luego tener esa opción a subir.

— La plantilla en cuanto a bajas y altas.

— A nivel de equipo, este año tenemos jugadores por lo menos más conocidos. La temporada pasada, al empezar un poco tarde, tuvimos que recurrir a gente muy de la casa de Cajamadrid, confiamos en ellos plenamente y así lo demostraron. Este año empezamos con gente que ha jugado en equipos de primera división,

que en teoría deben tener más experiencia, pero hay que demostrar que efectivamente somos capaces de conseguir el equipo del año pasado.

— Háblanos de los nuevos uno a uno.

— Está el americano Bay Giomi, que viene de jugar en Oviedo y en Caja Bilbao. Es un poquito más alto que Víctor Anger. Como no hemos encontrado un pivot nacional que nos reforzara en el puesto, hemos tenido que recurrir a un americano más alto, estando muy contentos con él. Paco Martín viene del Juver, e hizo una temporada muy buena el año pasado; ya le conocía de anteriores años en Madrid cuando era más joven y espero que siga con la misma intensidad y ganas de siempre. García Coll ya ha demostrado en el Estudiantes muchas cosas y está, como los otros fichajes, concienciado para tener el espíritu del año pasado: trabajar todo lo que sea necesario para formar un equipo. Olvidarnos de que aquí no existen nombres y esto es un equipo, tanto de jugadores como entrenadores y directivos, y tal es el que va a tirar hacia arriba.

— Con un vistazo al calendario, ¿cómo ves la temporada?

— Bueno eso es difícil, ya que no conozco las plantillas de todos los equipos, no tenemos todavía referencias. Creo que saldremos los dieciséis equipos con las mismas posibilidades. El año pasado se demostró que equipos por los que no se daba un duro, sin embargo al final estuvieron arriba. El trabajo realizado a través de la temporada se nota al final. Hay que esperar un poco a una

primera vuelta para, una vez que conozcamos todos, poder dar una opinión más ajustada.

— He visto que abunda bastante la juventud.

— Es un equipo que queremos que sea, aparte de intentar hacerlo subir, que podamos continuar con ellos varios años. No queremos un equipo que al año que viene tengamos que cambiarle todo. El año pasado pusimos la estructura, este año la mejoramos un poco y al año siguiente trataremos de hacer lo mismo. Cajamadrid se merece estar en la liga de la Asociación de Clubes y para eso hay que estar preparado desde ahora. No cuando estés en la Asociación intentar fichar. Yo no creo en otra cosa: el trabajo diario.

Deseamos a Tirso Lorente mucha suerte en sus próximas andaduras y



Tirso Lorente, un año más al frente del equipo, nos explicó las perspectivas para la temporada que se avecina.

que este equipo que el día 7 dio sus primeros pasos sobre el parquet, llene de satisfacción a esa afición al baloncesto que acude al Ruiz de Velasco, y que ha conseguido hacer de los triunfos del Cajamadrid algo tan propio de Alcalá, que ya no sabemos, o nos hace dudar en el tiempo, si fue creado en nuestra ciudad para Alcalá o se acopló en nuestro entorno por esas circunstancias de la vida. Si miramos al futuro con esperanza, el Cajamadrid es y será algo de nuestra ciudad y sus triunfos los viviremos y disfrutaremos como alcalainos.

Calendario de la temporada 89/90

1ª JORNADA	10.09.89	16ª JORNADA	07.01.90
Basket Andorra - C.D. Cajamadrid		C.D. Cajamadrid - Basket Andorra	
2ª JORNADA	17.09.89	17ª JORNADA	14.01.90
C.D. Cajamadrid - C.B. Las Rozas		C.B. Las Rozas - C.D. Cajamadrid	
3ª JORNADA	24.09.89	18ª JORNADA	21.01.90
C.D. Cajamadrid - Obradoiro		Obradoiro - C.D. Cajamadrid	
4ª JORNADA	01.10.89	19ª JORNADA	28.01.90
Lagisa Ato - C.D. Cajamadrid		C.D. Cajamadrid - Lagisa Ato	
5ª JORNADA	08.10.89	20ª JORNADA	04.02.90
C.D. Cajamadrid - Guadalajara		Guadalajara - C.D. Cajamadrid	
6ª JORNADA	15.10.89	21ª JORNADA	11.02.90
Elosúa de León - C.D. Cajamadrid		C.D. Cajamadrid - Elosúa de León	
7ª JORNADA	22.10.89	22ª JORNADA	18.02.90
C.D. Cajamadrid - C.B. Oviedo		C.B. Oviedo - C.D. Cajamadrid	
8ª JORNADA	29.10.89	23ª JORNADA	25.02.90
Askatuak - C.D. Cajamadrid		C.D. Cajamadrid - Askatuak	
9ª JORNADA	05.11.89	24ª JORNADA	04.03.90
C.D. Cajamadrid - Argaray		Argaray - C.D. Cajamadrid	
10ª JORNADA	12.11.89	25ª JORNADA	11.03.90
C.B. Llíria - C.D. Cajamadrid		C.D. Cajamadrid - C.B. Llíria	
11ª JORNADA	19.11.89	26ª JORNADA	18.03.90
C.D. Cajamadrid - Cirsa Hospitalet		Cirsa Hospitalet - C.D. Cajamadrid	
12ª JORNADA	26.11.89	27ª JORNADA	25.03.90
Valvi Girona - C.D. Cajamadrid		C.D. Cajamadrid - Valvi Girona	
13ª JORNADA	03.12.88	28ª JORNADA	01.04.90
C.D. Cajamadrid - Pat. Dp. Badajoz		Pat. Dp. Badajoz - C.D. Cajamadrid	
14ª JORNADA	10.12.89	29ª JORNADA	08.04.90
Juver Murcia - C.D. Cajamadrid		C.D. Cajamadrid - Juver Murcia	
15ª JORNADA	17.12.89	30ª JORNADA	15.04.90
C.D. Cajamadrid - Syrius Patronato		Syrius Patronato - C.D. Cajamadrid	

Estos son los poderes de Cajamadrid



Raúl del Moral Guirado (4). 18 años, 1'97, 95 kilos, alero.



Antonio Llorente Gento (7). 25 años, 1'83, 83 kilos, base.



Fernando Vidal Bono (10). 22 años, 2'02, 98 kilos, pivot.



José Angel Baena Serrano (13). 22 años, 1'99, 85 kilos, alero.



Juan José Ranea Atance (5). 19 años, 1'78, 74 kilos, base.



Mikel Bay Giomi (8). 25 años, 2'05, 105 kilos, pivot.



Guillermo Hernangómez (11). 25 años, 2'02, 100 kilos, pivot.



Javier Lorente Pérez (14). 27 años, 1'84, 77 kilos, base.



Jorge Alberto Morales Nino (6). 28 años, 1'96, 95 kilos, alero.



Javier García Coll (9). 25 años, 1'93, 85 kilos, alero.



Mikel Cuadra Aguirre (12). 27 años, 1'97, 84 kilos, alero.



Fco. José Martín Gutiérrez (15). 22 años, 1'95, 94 kilos, alero.

El Trofeo Cervantes cumple su XXIII edición

El tiempo pasa inexorablemente y muchos pueden decir que fue ayer cuando el Alcalá ganaba la primera edición de un torneo de verano que se acababa de crear en Alcalá y que llevaba el nombre del insigne escritor complutense que tanta gloria ha dado a las letras españolas: Cervantes. Y son ya 23 años los que cumple el trofeo con la edición que se disputará los próximos días 18, 19 y 20 de agosto.

Todo nació aquel año de 1967 cuando una leyenda viva del deporte de Alcalá, José Calleja Blasco, que ha vivido prácticamente a fondo la historia del deporte alcalaíno durante gran parte de este siglo, tuvo la idea de crear un trofeo de verano que sería organizado por la RSD Alcalá de sus amores y él donaría el trofeo materialmente, una excelente talla de madera que representa a Don Quijote y Sancho Panza sobre una base de hierro forjado. Aquella primera e histórica edición fue ganada por el Alcalá ante rivales de talla del Deportivo de La Coruña, del Guadalajara y del Calvo Sotelo de Puertollano. Ese primer trofeo Cervantes, como documento histórico que es, está permanentemente expuesto en el ayuntamiento de Alcalá, junto al Salón Noble. Es la primera talla que donó José Calleja de un trofeo que es histórico.

La idea de José Calleja fue creciendo hasta llegar a estos veintitrés años, se ha hecho mayor de edad el trofeo Cervantes pero no se ha hecho grande. En cambio ahí está, orgulloso de su solera y de estar entre los seis trofeos veraniegos de fútbol más veteranos de España tras trofeos de la talla del Teresa Herrera, del Ramón de Carranza, del Gemma Cuervo, etc.

Muchas ciudades españolas se embarcaron en hacer trofeos de verano en agosto como solución a preparar una pretemporada para su equipo que tuviera algún atractivo para el espectador puesto que la idea de los partidos amistosos en los que nadie se juega nada no arrastra demasiado público a los campos de fútbol. El espectador busca emoción, quiere que los equipos se jueguen algo más que el honor y por eso nacieron como rosquillas los trofeos veraniegos. Pero al cabo de los años muchas de estas ciudades perdieron o mejor dicho, dejaron de organizar su trofeo con la misma rapidez con la que lo organizaron puesto que el desinterés de los aficionados fue in crescendo. Los equipos que compiten en un trofeo veraniego se encuentran en plena pretemporada, en una fase de preparación para la liga y la calidad es menor durante este período que durante el campeonato nacional que es el verda-



Pepe Calleja, creador y donante del Trofeo Cervantes, pasa las jornadas veraniegas en su finca, «como un rey en su trono», según nos decía.

dero leit-motiv del fútbol. Incluso hay mayor interés por la preparación específica que por los resultados. Así no ha sido de extrañar la crisis de los trofeos de verano y que muchos desaparecieran porque el posible aliciente para el espectador sería el de ver a equipos de campanillas pero éstos tienen cachets muy elevados y muchas veces no son rentables económicamente. De ahí que los torneos veraniegos sean frecuentemente deficitarios.

En cualquier caso el trofeo Cervantes es uno de los más veteranos y eso no se lo puede nadie quitar, aunque su crecimiento haya sido escaso a pesar de los intentos de su donante y creador y de las diferentes juntas directivas del Alcalá. La eterna lucha ha sido la de elevar la categoría del trofeo pero siempre ha sido en balde a pesar de que el ayuntamiento de Alcalá colabora con una subvención.

Los ganadores del trofeo Cervantes

Hasta catorce equipos tienen en sus vitrinas la bonita talla del trofeo Cervantes como ganadores del mismo. Cinco de estos equipos han repetido su victoria en el trofeo y cuentan con más de una talla de Don Quijote y Sancho Panza.

Así, por ejemplo, en primer lugar se sitúan tres equipos que han obtenido el trofeo en tres ocasiones, el Rayo Vallecano que ganó las ediciones de 1971, 1975 y 1986 en sus seis participaciones (1968,

1971, 1974, 1975, 1985 y 1986); el Osasuna de Pamplona que ganó en 1973, 1987 y 1988, en las tres participaciones que tuvo, es decir que el equipo navarro siempre que ha venido a Alcalá ha sido para llevarse la talla; y el Alcalá que ganó las ediciones de 1967, 1979 y 1985 en las hasta ahora 22 ediciones que ha participado, es decir, en todas las que se llevan disputadas en calidad de anfitrión.

Dos ediciones ha ganado el Castilla, en 1983 y 1984, precisamente en las dos únicas participaciones que ha tenido, y otras dos ediciones han sido para el Calvo Sotelo de Puertollano (1968, 1969) en cuatro participaciones, las dos ganadas y las de 1967 y 1979.

Una edición han ganado el Portuense (1970) en dos participaciones, esa y la del año siguiente; el Salamanca (1972) para cuatro participaciones (1970, 1972, 1973 y 1987); el Burgos (1974) en su única participación; el Getafe (1976) en dos participaciones, ésta y la del año siguiente; el Torrejón (1977) en cinco participaciones (1972, 1975, 1976, 1977 y 1978); el Atlético Madrileño (1978) en sus dos participaciones, ésta y la de 1983; el Granada (1980), el Elche (1981) y el Oviedo (1982) en sus únicas participaciones.

Este es el palmarés del trofeo Cervantes que en esta XXIII edición se puede ver incrementado para dos equipos, el Alcalá, que podría ganar su cuarto trofeo y ponerse a la cabeza en el historial y el Atlético Madrileño que puede ganar su segunda edición.

Los tres rivales del Alcalá en la XXIII edición del trofeo Cervantes

El cuadro de participantes en esta XXIII edición del trofeo Cervantes está formado por Atlético Madrileño, Toledo y Badajoz junto al anfitrión Alcalá.

El Toledo, que milita este año en segunda B en el mismo grupo del Alcalá viste camiseta verde y pantalón blanco. Su participación en el trofeo viene motivada por un intercambio de partidos con el Alcalá, que el día 26 de agosto devolverá visita a la ciudad Imperial. Su entrenador es José María Martínez y entre sus figuras se encuentra Bermúdez como máximo goleador del Toledo la pasada temporada en tercera división y Corchado y Juan Carlos, procedentes del Hércules de Alicante. Corchado militó durante varias temporadas en el Atlético de Madrid.

Los blanquinegros del Badajoz vienen a Alcalá en función de las excelentes relaciones existentes entre ambas directivas y por el hecho de que se pueda atraer al público extremeño que reside en Alcalá, ya que después de varios años de competir juntos en el mismo grupo de segunda B, Badajoz y Alcalá han sido separados este año. El entrenador del equipo pacense es Martín Doblado, que entre otros fuera técnico del Talavera y del Linares. A priori parece que el Badajoz se ha podido debilitar esta temporada pues varios de sus mejores hombres han abandonado el club como son los casos de Izquierdo, de Alegre y de Parra. Siguen el portero Pedro, el delantero Sátor, Macarro y Juan Pedro que son las figuras del Badajoz.

El tercer equipo en discordia es el Atlético Madrileño que vendrá a Alcalá en función del traspaso del alcalaíno Manolo Alfaro que jugará esta temporada en el Atlético de Madrid de la división de honor de juveniles. El entrenador del Atlético Madrileño es Yosú Ortuondo, que la pasada temporada hiciera subcampeón al Linares quedando por detrás precisamente del Atlético Madrileño. Para afrontar su paso por segunda A el equipo rojiblanco mantiene la base del año pasado con jugadores de gran calidad como el cancerbero Diego o como el goleador De Diego e incorpora a tres extranjeros, que posiblemente sean presentados en Alcalá, dos brasileños y el jovencísimo paraguayo Neffa, la auténtica sensación de la recién celebrada Copa de América de selecciones nacionales.



Entrega del primer trofeo Cervantes, que ganó la R.S.D. Alcalá.



Pepe Calleja en sus tiempos de defensor de la camiseta del Alcalá.

José Calleja, un hombre que siempre jugó en punta

Pepe Calleja es un hombre de carácter que siempre ha estado en primera línea de ataque, aunque en fútbol destacara como buen defensa. Vive en su retiro rodeado de miles de objetos diversos, que ha ido obteniendo en viajes por todos los caminos del mundo y que, unidos a todo el material coleccionado en su vida deportiva, le hacen ser, creemos, uno de los mejores anticuarios de nuestro entorno. Admirado por unos, criticado por otros, Pepe Calleja fue centro donde gravitaba todo el deporte complotense durante muchos años. No necesitaba el deporte para vivir (quizás fue su sustento moral, pero nunca material). Se podía haber dedicado a su vida particular, pero había nacido para entregarse a los demás y esa fue su vida. Los que de alguna forma no comulgaban con sus formas y costumbres, peor para ellos. Por algo la libertad es fuerte de diversidades.

— La situación actual de D. José se puede definir como el descanso del guerrero. Después de muchos años de entrega al deporte, ¿tu retirada fue por edad o por circunstancias ajenas?

— Yo creo que el hombre hasta que puede aguantar. Luego, a pesar de que he cumplido el pasado 28 setenta años, hubiera podido seguir luchando hasta el último momento en puesto no ya de muchísimo trabajo, pero sí de responsabilidad. Yo nací para el deporte, tanto en organización como seguimiento, ayuda... Por lo tanto, prácticamente me han ido retirando todos estos nuevos que son muy listos y saben de todo.

— Bueno, pues lo mejor es preguntárselo para que no quede duda: Pepe, ¿en tu amplia vida deportiva, qué buscabas: fomentar pureza en el deporte, insignias de hojalata o estatuas en la plaza Mayor?

— Me alegra que me preguntes eso. Yo no he pensado nunca, nunca, en las insignias, ni glorias, ni nada. Me he dedica-

«Prácticamente, me han ido retirando los listos que saben de todo»

do al deporte porque me ha gustado mucho y nada más. El deporte de ahora, aunque es muy espectacular, no me gusta. Me gustaba el de antes, que era puramente amateur, que si tenías cualidades triunfabas, si valías para organizar, organizabas, y el aspecto crematístico no existía. Reconozco que ahora las cosas han cambiado y todo se hace a base de mucho dinero, de mucho figurar, de mucho libro, de mucha táctica, que respeto, pero no me va.

— Si se ha pagado a Pepe Calleja sus años de dedicación en pro del deporte alcalaíno o si sus paisanos le han dado el homena-

je que se merece, no soy quién para dictaminarlo, pero los españoles solemos reconocer el mérito de lo realizado cuando el protagonista se marcha al otro mundo.

— Mira, de eso no me quejo. No fue muy pomposo, pero tengo que agradecer a una peña de Alcalá, que coincidió que se fundó cuando yo era presidente de la R.S.D. Alcalá, que me dio un homenaje y allí se reconoció mis malos, buenos o mejores rendimientos, tanto en práctica como en la organización del deporte. Quedé muy satisfecho de ese homenaje y estoy contento porque rompió con esa costumbre que dices de dar homenajes y nombres de calles cuando ya has fallecido.

— Pero hubiera sido razonable, simplemente por respeto a la historia, que la ciudad deportiva municipal tuviera el nombre de José Calleja.

— Mira, ahí no. Primeramente yo no soy quién para opinar de ese tema. El tiempo es el que quita y da la razón. Eso no es

cosa mía. Siempre halaga; claro que me hubiera gustado. ¿A quién no le agrada que se perpetúe una cosa con tu nombre? Si alguien quiere algún día, pues bien, pero vamos, si no, me iré tranquilo al otro mundo.

— En este caso D. José se muerde las palabras. El tiene una espina clavada y vuelvo a insistir para que al menos nos comente el tema.

— Pues creo que te refieres al acto celebrado por el premio al deporte concedido a Alcalá recientemente. Yo no puedo asistir a un acto al que no se me invita, porque parece ser que a la vista de ciertos señores, yo no he hecho nada por el deporte alcalaíno. Allí, me supongo que habrán estado todas las fuerzas representativas de los que han hecho algo por el deporte y seguramente que un porcentaje muy elevado de los que no han hecho nada y que se meten en todos los sitios. No lo tengo clavado, simplemente, interiormente, estoy algo molesto.

— En el deporte unos se entregan de cuerpo, otros de cuerpo y alma y otros de cuerpo, alma y bolsillo. ¿De cuál eras tú?

— Pues mira, de las tres cosas. Cuando era jugador, me entregaba, aunque algunos decían que si me ponía «Catete» ellos no iban al fútbol, pero luego lloraban por ver a Pepe Calleja. En las demás facetas, por los colores de mi ciudad me he entregado en cuerpo y alma. En cuanto a dinero, pues me he gastado de mi bolsillo más de lo que la gente piensa, tengo testigos que lo pueden demostrar.

— Pero dicen que el dinero que empleabas como tuyo era del Ayuntamiento.

— Mira, pueden decir lo que quieran. Yo puedo demostrar el dinero que me ha costado el baloncesto. El amigo Lambea sabe algo de ello, de cuando le daba

**SUPER
REPARACION
DEL
CALZADO
4 CAÑOS**



Galería Comercial
C/ Teniente Ruiz
Acceso por
C/ Cruz de Guadalupe

REPARACIONES EN EL ACTO

TRABAJOS
GARANTIZADOS

**SE NECESITAN
OFICIALES ALBAÑILES
Y CUADRILLAS
DE LADRILLEROS**

Ventajosas condiciones
económicas

Tlfs. 880 61 63 y 880 63 47

**VENDO CHALET
en La Beltraneja**

Con piscina
—PRECIO DE COSTO—

Tlf. 881 41 92



Componentes de la corporación municipal, compañeros de José Calleja cuando éste era concejal.

dinero de mi bolsillo para ir con los equipos. En el Ayuntamiento tenía una cantidad asignada para el deporte con lo que poco podía hacer. Pero ten en cuenta que cuando entré en el Ayuntamiento ya llevaba muchos años de deporte en Alcalá. En el Ayuntamiento siempre había un empleado que era el responsable de ese dinero para el deporte y él era el que controlaba esa cantidad. Con doscientas cincuenta mil pesetas para toda la comarca, cuarenta y tres pueblos, pues había deportes, se jugaba, se participaba. Yo me he gastado mi dinero con buena voluntad y más de lo que muchos creen.

— Pepe lo fue todo y por lo tanto con él se consiguieron triunfos importantes.

— Pues mira, que me acuerde, el primer ascenso a tercera división de la R.S.D. Alcalá. Ahora puede no darse importancia, pero en aquellos tiempos la tercera era una segunda A. Esto estando de jugador. Por mi labor en baloncesto se me impuso la insignia de oro de la Federación Castellana de Baloncesto. En fútbol se me concedió la insignia de brillantes de la Federación Castellana por mi labor durante

quince años como presidente del comité de competición. Luego, como ayuda desinteresada al deporte, ¿qué mejor muestra que ese gran ciclista que fue Antonio Suárez, ganador de la Vuelta a España y tres años campeón de España de fondo en carretera? Creo que algo hizo la familia Calleja por ese gran deportista, ya desaparecido.

Este año celebraremos el XXIII Trofeo Cervantes, creación de Pepe Calleja y que con todo orgullo han paseado muchos equipos por gran parte de nuestra geografía. ¿Por qué no lo denominaste Trofeo José Calleja?

— Ahora algunos se atreven a decir: «Eso lo hago yo». Pero nadie lo hizo. Pues en su denominación demostré que lo que quería era extender y dar a conocer el nombre de Alcalá y su más insigne hijo. Alguién sí lo haría, pero con el dinero de otro. Ahora llega la fecha y ya está el dinero en la Deportiva. Un trofeo que cada año ha costado más caro. Y acerté, pues en vez de una copa, se hizo de lo más representativo de Alcalá y de España. Es una pena que esté estancado. Ahora, a los veinticinco años, tenía que dar un apretón. Yo me

voy a atravesar a decirte, aunque en la presentación se lo diré a quien vaya del Ayuntamiento, que lo mismo que ha expuesto cincuenta millones para los toros, que no hay la afición que debe haber en el fútbol, pues que expongan, no cincuenta, sino menos en este trofeo, y traigan al Atleti, Madrid y Rayo y verán cómo hacen negocio. Me acuerdo que cuando era presidente de festejos se trajo a «El Cordobés» y se ganó bastante dinero. Si se trae a «Perico el de los Palotes» se expone y se pierde. Como se ha expuesto el dinero del contribuyente para los toros, que se haga igual con el fútbol. No me importa que desaparezca por completo mi nombre del trofeo, yo ya estoy de paso en esta vida, lo que desearía es que el nombre de Alcalá se extendiera y sonara cada día más con Cervantes y sus personajes de D. Quijote y Sancho Panza.

— ¿Hasta cuándo el trofeo?

— Mientras viva Pepe Calleja, y quiero dejarlo bien atado para que continúe mi familia hasta que ellos luego deseen. Porque, si después de muerto, aunque yo deje una cosa bien hecha, mi familia dice «no hay



MAQUINARIA AGRICOLA - FORESTAL - JARDINERIA

Cadenas para motosierras CARLTON Accesorios Motosierras
Motosierras OPEN Cortacésped QUEEN GARDEN
Generadores Moto-Soldaduras Diésel y Gasolina
Motobombas C.M. Atomizadores TURBINE

Mochilas Fumigar B.D.P.

Servicio Técnico de todas marcas.

César González Ruano, 14 Camino Esgaravita s/nº, nave 7
28027 - Madrid Alcalá de Henares - (Madrid)
Tlfs. 401 22 11 - 404 26 62 - Fax: 403 86 54 - Tlf. 908 - 11 86 88

BLAS DEL POZO, S. A.





Uno de los equipos históricos de la R.S.D. Alcalá, con Pepe Calleja entre sus componentes. A su lado, Chato, Sánchez, Castillita, Palanca, Torelete, Pujol, Calvo, Mariano, Albozna y Elipe.

más», pues no hay más.

— ¿No te parece que el trofeo va cayendo en la vulgaridad?

— Efectivamente. Por eso quiero recalcar, que desaparezca mi nombre de todo lo que rodea al trofeo, si con ello el Ayuntamiento le hace un relanzamiento y consigue que un trofeo como el Cervantes, el decano de Madrid y Castilla, alcance la importancia que hay que dar a Alcalá, Cervantes y sus personajes.

— Como concejal de Festejos, Pepe Calleja dio un giro a la Feria. Quedó para la posteridad la cabalgata de carrozas, peñas y charangas y todavía se atreve a decir que en la feria no todo está ya inventado.

— No, ni mucho menos, hace falta que cada año se vayan renovando cosas y así lo hubiera hecho si estuviera como organizador de la Feria. Yo era asiduo de la cabalgata de flores de Valencia, y pensaba siempre en mi

población tener una cabalgata como aquella. Apenas llegué al Ayuntamiento y hacerme responsable de festejos, creé la cabalgata de carrozas y la hice en un marco majestuoso y además encabezándola los personajes de D. Quijote y Sancho Panza, representados por dos empleados del Ayuntamiento que se parecían a ellos: el Gala y el «Gordo del parque». Eran clavados a ellos. Me halaga que se siga haciendo el desfile de carrozas.

D. José acusa una artrosis en la rodilla que le ha hecho abandonar toda actividad deportiva. Su colección de fotos es impresionante. Alguna vez las organizará y expondrá en lo que puede ser la mayor muestra histórica de los últimos cincuenta años. Enamorado de la música clásica, dice entregarse a horas interminables de placentera escucha. Le gusta la paz de los conventos y los cantos gregorianos. En fin, disfruta con la soledad, ya que los listos, los que saben de todo, los que no se han puesto nunca unas alpargatas y un pantalón de deporte, han decidido, dice con tristeza, apartarle a un lado.

ATILA-NO



Equipo de la R.S.D. Alcalá que consiguió alzarse con la victoria en el primer trofeo Cervantes, con el señor Naya de entrenador.

HOSTAL BARI

RESTAURANTE - CAFETERIA

52 Habitaciones con baño, teléfono, hilo musical y radio-TV

PARKING PRIVADO PARA NUESTROS CLIENTES

Antigua Ctra. Madrid-Barcelona km. 31'750 - Tlfs. 888 14 50-54 - ALCALÁ



ROTULOS · PUBLICIDAD

ARTE EN ROTULACION

Pintura y Decoración de toda clase de vehículos.

Tlf. 888 02 93
San Diego, 9 - Alcalá

27 años de artesanía al servicio de nuestros clientes

FABRICA DE CUBITOS DE HIELO



Puente Realto. 3 Telf. 889.82 37

ALCALA DE HENARES

PARA HOSTELERIA
(SERVICIO A DOMICILIO)



SERVICIO OFICIAL
para Alcalá de Henares
REPARACION
DE ELECTRODOMESTICOS
TIF. 888 13 67

EMPRESA DE TRANSPORTES

NECESITA
CONDUCTORES
PARA TRAYLER Y 4 EJES
Y MECANICOS

Telefs. 911 / 26 06 16
26 06 32

¡Excelente
oportunidad!
SE TRASPASA

PUB

(1.500.000 Ptas. de traspaso)
Telf. 888 50 12

PLAZA TOROS de

ALCALA DE HENARES

EMPRESA EXCMO AYUNTAMIENTO

TRADICIONALES FIESTAS DE SAN BARTOLOME
3 EXTRAORDINARIAS CORRIDAS DE TOROS
1 DEL ARTE DEL REJONEO Y
UN ESPECTACULO COMICO-TAURINO MUSICAL

<p>DIA 30 DE AGOSTO ESPECTACULO-TAURINO DE EL BOMBERO TORERO</p>	<p>2 DE SEPTIEMBRE 6 toros de PEÑAJARA PARA JOSE LUIS PALOMAR VICTOR MENDES y VICENTE RUIZ EL SORO</p>
<p>31 DE AGOSTO 6 toros de EL CHAPARRAL PARA MANZANARES ORTEGA CANO y JOSE M^a PLAZA</p>	<p>DIA 3 DE SEPTIEMBRE GRAN CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO 6 NOVILLOS-TOROS DE MARTIN PEÑATO PARA MANOLO VIDRIE CURRO BEDOYA ANTONIO CORREA y GINES CARTAGENA</p>
<p>DIA 1 DE SEPTIEMBRE 6 toros del Marqués de RUCHENA PARA CURRO VAZQUEZ ESPARTACO y FERNANZO LOZANO</p>	<p>VENTA DE ABONOS LOS DIAS 25 Y 26 DE 10 A 2 Y DE 7 A 9 EN CAFETERIA MAR-MOY</p> <hr/> <p>LOCALIDADES SUeltas TODOS LOS DIAS A PARTIR DEL DIA 28 DE 10 A 2 Y DE 7 A 9 EN CAFETERIA MAR-MOY Y LOS DIAS DE FESTEJOS TAMBIEN EN LA TAQUILLA DE LA PLAZA DE TOROS, MISMA HORA</p>

TODOS LOS FESTEJOS EMPEZARÁN A LAS 6'30 DE LA TARDE
3 ESPECTACULARES ENCIERROS MATINALES LOS DIAS 1, 2 Y 3 A LAS 8 DE LA MAÑANA Y
4 SENSACIONALES SUeltas DE VAQUILLAS LOS DIAS 30 Y 31 DE AGOSTO Y
1 Y 2 DE SEPTIEMBRE A LAS 12 DE LA NOCHE

La Peña Tercio de Quitas opina sobre los toreros del cartel de ferias Expectación ante la feria taurina

La feria taurina de Alcalá está levantando expectación por muy diversas causas. Desde los carteles que hacen que la feria cobre importancia, a las cuestiones de orden económico por la gestión del ayuntamiento como empresario de la plaza y las pérdidas económicas que ya se están registrando, hacen que los toros estén en candelero en Alcalá y la feria taurina es su máximo exponente.

Este año hemos querido darle otro enfoque a la información que sobre la feria taurina hacemos todos los años en nuestro número extra. Por eso invitamos a la Peña Taurina Tercio de Quitas a que nos hablara de ella, de todos los toreros que harán el paseíllo en el coso complutense y de esa polémica sobre los dineros de los toros.

A nuestra redacción llegaron el tesorero de la Peña Pedro Morales y el secretario Francisco Herruzo y con ellos mantuvimos una larga conversación. Pero vayamos por partes y en primer lugar esta fue la opinión que nos dieron de cada uno de los toreros estos dos aficionados.

Los toreros uno por uno 1ª corrida: 31 de agosto

MANZANARES: «Todo el mundo le conoce, es un gran lidiador. Quizá este año esté un poquito bajo pero es un monstruo del toreo».

ORTEGA CANO: «No está en su mejor momento y puede que las cornadas que ha tenido le hayan desviado un poco. Ha podido perder algo de cartel aunque sigue contando en todas las ferias importantes».

JOSE MARIA PLAZA: «¿Qué vamos a decir de él? Desgraciadamente se fue a tomar la alternativa fuera de nuestra comunidad y ha sido una pena. Incluso podría haberse aprovechado aquí en Alcalá su despedida de novillero, pero se perdió la oportunidad. Tiene ante sí un camino difícil y no puede dejar pasar la oportunidad que tiene en la feria de Alcalá de aprovechar el gran cartel en el que está incluido».

2ª corrida: 1 de septiembre

CURRO VAZQUEZ: «Es muy amigo de Arsenio Lope Huerta y junto con Palomar también es amigo de Florencio Cárdenas y puede haber



sido un apaño para confeccionar el cartel. Curro Vázquez no es un torero incómodo para una figura como Espartaco. Curro Vázquez quizá esté un poquito visto y puede que hubiera sido mejor traer en su puesto a un torero joven como Fernando Cepeda, por ejemplo».

ESPARTACO: «Son cinco años los que lleva en el primer puesto del escalafón y eso lo dice todo. Es la figura actual del toreo y eso es muy difícil de mantener. Espartaco es un torero al que le sirven casi todos los toros, al malo lo hace bueno y al bueno lo hace mejor».

FERNANZO LOZANO: «Es un chaval joven que viene de una dinastía de toreros. Hay que esperar a que rompa todavía».

3ª corrida: 2 de septiembre

JOSE LUIS PALOMAR: «Esta tercera corrida es la de los banderilleros. Concretamente Palomar es un buen banderillero como sus compañeros de terna, pero casi tiene más cartel en América que aquí que está un tanto olvidado».

VICTOR MENDES: «Es el mejor banderillero que hay en estos momentos, levanta todas las faenas a base de las ban-

derillas porque con la muleta baja bastante».

EL SORO: «Tiene muchas lesiones y mala suerte, sobre todo en las ferias importantes, sin embargo suele entrar en todas las ferias importantes porque es muy espectacular con las banderillas».

Después de analizar los toreros de la feria de Alcalá pasamos a hablar de la opinión que tiene la Peña Taurina Tercio de Quitas sobre el hecho de que el ayuntamiento sea este año el empresario.

«La Peña se alegró»

«La Peña se alegró mucho cuando se supo que sería el ayuntamiento el que se iba a quedar con la plaza de toros como empresario de los festejos taurinos. En un principio nos sentimos muy contentos aunque luego te llevas desilusiones porque el ayuntamiento dejó como empresarios de algunos festejos concretos a gente como Manolo García Irigoyen, al que primero le quitan el caramelo y luego se lo dan; se han hecho algunas chapuzas, aunque es lógico porque son nuevos en la materia y tropezones siempre tiene que haber», comenzaron diciendo los representantes

de la Peña para añadir que «entendemos que organizar todo esto es muy difícil. Es importante y es muy bonito que se organicen novilladas de promoción aunque se pierde dinero, como se ha demostrado. Posiblemente el tema de publicidad no se esté haciendo como se debiera».

En Alcalá también está la gente un poco quemada con los toros, los taurinos estamos muy atorados porque tenemos un San Isidro que es muy largo pero siempre nos ha gustado que haya toros en Alcalá. Nos volvieron a indicar que se tendría que incidir en las novilladas de promoción, que posiblemente sean las más deficitarias a tenor de las cuentas: «Pero es que están muy mal enfocadas. La gente no se entera muchas veces de que hay toros en Alcalá, los carteles publicitarios no llegan a toda la ciudad y baste decir que a la Peña no nos llevan».

Otro asunto que les causa cierta molestia es lo que ellos consideran como escasa participación de la Peña en la Comisión de Asuntos Taurinos. «El Charro y el presidente de la Peña forman parte de la Comisión pero allí no tienen ni voz ni voto, ni pinchamos ni cortamos, somos convidados de piedra. Aunque ciertamente es de agradecer que se nos invite a las reuniones y otros detalles como el que la presentación de la feria taurina se realizara por parte del ayuntamiento en el local de nuestra Peña, asistiendo el alcalde y el concejal Macías».

En la Peña Taurina Tercio de Quitas hay unos cuarenta socios de pago y siete honorarios entre los que se encuentra la madre de Su Majestad el Rey y el torero alcalaíno Luis Gómez Calleja «El estudiante». «La Peña está abierta a cualquier tipo de diálogo con cualquier aficionado a los toros. Parece ser que el alcalde también quiere hacerse socio».

Por último nos comentaron que los carteles de la feria taurina de Alcalá son muy interesantes y que esperan que como mínimo haya tres cuartos de entrada cada tarde en la feria en las corridas de toros.

Dos partidos, dos victorias para empezar El Alcalá ganó el trofeo Alcarria

¿Para qué engañar a los pocos espectadores que acudimos el día 5 al Pedro Escartín? El Español no apareció por ninguna parte y en su lugar salió un equipo joven, entonado, al que le faltó forma física para aguantar el empuje del Alcalá en la segunda parte: El C.D. Hospitalet. En principio se manejaba mejor que los alcalaínos, donde se acusaba la desorientación de los primeros compases y con una defensa que hacía agua por los laterales Pedrito y De la Calle y donde Flores tampoco daba mucha seguridad que digamos. En el centro del campo tardaban en organizarse y Manolo Díaz estaba algo lento tardando en soltar el balón. Los dos puntas, Sito y Azcona, corrían por sus bandas, pero se notaba un vacío en el centro del ataque. Higes, siempre Higes, tuvo que salir en dos ocasiones a tapar huecos y nos libró de males mayores. La segunda parte fue otro cantar. Pedro salió con muchas ganas de trabajar y entretener a la cobertura catalana, y sus empujes sujetaron a dos o tres marcadores que trataban de controlarle. Esta ayuda de Pedro daba más facilidad a Sito y Azcona para introducirse y en uno de estos lances la picardía de Sito hizo cruzar nuevamente el balón al poste contrario de donde se encontraba Raúl, consiguiendo inaugurar el marcador. Fue un momento decisivo para que el Alcalá se fuera a más y el Hospitalet se fuera hundiendo. Toda la segunda parte fue jugada por los chicos de Jiménez Piñero en plan mandón, con un Pepe destapando el tarro de las esencias y cada vez que se iba arriba por su derecha era un momento de verdadero peligro. Los aficionados salieron contentos, porque se vio un equipo muy hecho, con aguante y desplazamientos de balón rápidos.

Al día siguiente se jugó la final contra los anfitriones. Hubo algunos cambios en la R.S.D. Alcalá. Nuevos laterales: Trigueros y Quique; centro del campo formado por Pepe por la derecha, Goyo y Fernando en el centro y Coballes por la izquierda. Como puntas salieron Pedro y Sito. El C.D. Guadalajara hizo todo lo posible por hacerse con el XV trofeo Alcarria. De principio se vio que atrás el Alcalá era otro equipo: Trigueros es un jugador muy sobrio sin florituras y muy contundente. En la parte iz-



El Alcalá ganó el trofeo al campeón.



Higes se llevó el trofeo al jugador más regular.



quierda, Quique estaba magistral. Flores y Sánchez formaban un dúo de muchos quilates. Así era difícil que el « Depor » se adelantara en el marcador. Fue Trigueros en un soberbio cabezazo, servido por la pierna maestra de Coballes, el que hizo ir a los alcalaínos a favor de corriente. Luego más tarde Pepe redondearía el dos a cero que hacía presen-

ciar una victoria fácil. Hubo unos momentos, alrededor del minuto treinta de la segunda parte, que, después de marcar los alcarreños un bonito gol, se volcaron de tal forma en la portería de Higes que hacían temer por el empate, pero todo fue otra vez a su cauce y en un contraataque Pepe fue trabado por sus excompañeros tan claramente que los

de Alcalá gritamos: ¡Penalti! y los de Guadalajara se echaron las manos a la cabeza. Ni por esas, el señor de negro no quería complicaciones y dijo que allí no había nada punible. Al final la R.S.D. Alcalá se alzaba con la victoria y todos los presentes comentamos que este equipo tiene seriedad en sus posiciones, espíritu de lucha, rapidez en el despliegue y hasta jugadores con una pizca de calidad, cosa que rubricaremos en futuras confrontaciones.

El señor Jiménez Piñero nos resumía así lo que había dado de sí el trofeo: «Me ha parecido bien en líneas generales. En este último cuarto de hora yo me temía este leve bache, ya que ayer jugamos un partido muy serio y muy fuerte y lo iban a acusar. Llevamos poco tiempo entrenando, pero con todo eso, hemos dado un tono muy bueno y creo que hemos sido justos campeones».

La defensa de hoy era más seria que la de ayer, sobre todo los nuevos laterales. Bueno, Quique fue titular todo el año pasado, pero como tiene un partido de sanción hay que preparar a otro que le sustituya. Por parte de Trigueros es un jugador que hemos fichado este año y así da mayor seguridad.

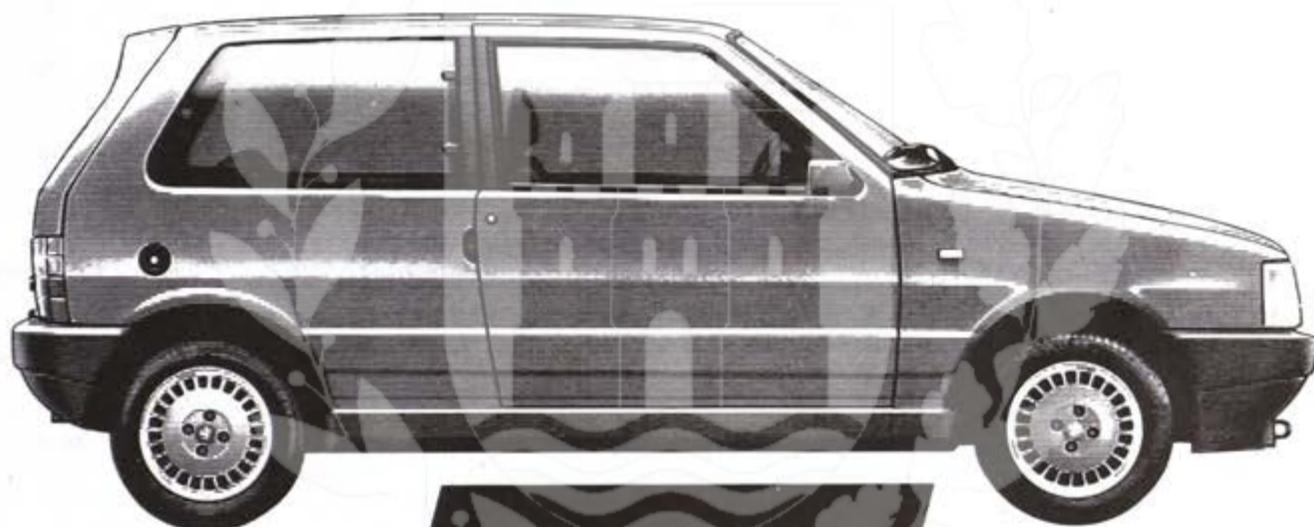
Cerca de nosotros se encontraba Daniel Muñoz, secretario técnico, que también nos dio su opinión de cómo había visto el desarrollo del torneo: «El primer partido estuvo muy bien, porque nos encontramos con un Hospitalet que tiene buen equipo, gente joven, bien preparada y muy bien técnicamente. Pero la segunda parte del Alcalá fue muy buena, y todo el que vio el partido salió impresionado de la forma en que está el Alcalá a pesar de ser el primer partido en serio. Hoy en la final hemos tenido un partido clarísimo, que hemos podido ganar por cuatro o cinco goles, sin problemas, pero el gol del Guadalajara ha coincidido con el cansancio nuestro y parece que ha habido más igualdad, pero indudablemente el marcador es engañoso para lo que se ha visto en el partido. La actuación del árbitro, con esos dos penaltis clarísimos que no ha pitado, ha perjudicado a nuestros colores».

Buen debut del Alcalá en estos compases de pretemporada. El próximo fin de semana, a Pozoblanco, tierra del señor presidente, y el siguiente el XXIII Trofeo Cervantes donde se medirá con tres piedras de toque idóneas para vislumbrar lo que puede hacer en la liga.

ATILA-NO

**OPORTUNIDAD
DE VERANO**
Hasta el 31
de Agosto

Este verano si haces números, te subes al Uno



Haz la cuenta: es el líder de su clase, tiene la más amplia gama, la mejor financiación y otras 100.000 ventajas de las que hablaremos. Ven hoy mismo a tu Concesionario Fiat. Te sorprenderás.

FIAT
TECNOLOGIA LIDER

**Concesionario en Alcalá de Henares
LIDERCAR DOS MIL, S. A.**

CTRA. MADRID A BARCELONA, KM. 31,600.
TELS. 881 40 62 / 881 41 11.
ALCALA DE HENARES (MADRID)

FIAT

EMPIEZA LAS VACACIONES AHORRANDO CON

PRYCA

DEL 29 DE JULIO AL 19 DE AGOSTO



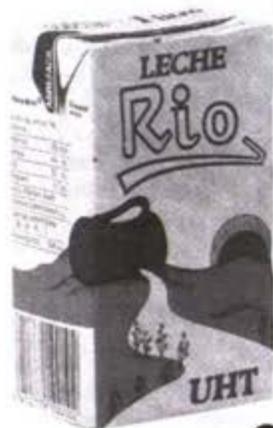
Detergente automática, 5 kilos
LUZIL ~~866~~
690

Pan de molde
TOAST
 familiar ~~137~~
98



Aceite de oliva
 1 litro 0,4°
CARBONELL

~~350~~
315



Leche entera
RIO
 brick 1 litro ~~94~~
68



Cacao soluble
COLA-CAO
 1.200 gramos ~~541~~
399



Cassettes mas vendidos **895**



Yogur agrupación
 x 8 unidades, natu
 y sabores ~~193~~
CHAMBURCY **150**

Tienda campaña, chalet
 2 habitaciones,
 modelo Estoril ~~48.500~~
36.980