PISOS · CHALETS · PARCELAS
SOLARES · LOCALES · NAVES...
INMOBILIARIA CERVANTES
A.P.I. 547
VENTA Y ALQUILER
Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96
c/. Libreros, 3
Telfs.: 881 32 00 - 888 87 44
ALCALA DE HENARES

PUERTA de madrid

Número 1.539 :-: NUMERO EXTRA :-: 6 de septiembre de 1997 :-: 150 pesetas

Javier Zurdo, juzgado por vejaciones contra Cámara

La factura de un hotel relaciona directamente al concejal con las llamadas maliciosas

Los tres grupos políticos opinan sobre el desarrollo de las fiestas:

Cada uno habla de la feria según le va en ella

Algunos espectadores gritaron que aquello era un timo

Protestas por la corta actuación de Rocío Jurado

Atropellado por un camión

El cadáver, en una cámara hasta ser reconocido

Dio un hachazo en la cabeza a su mujer y después intentó suicidarse

Monturas Studio
con lentes orgánicas* y protección anti-rayado
9.800 PTAS.
Además, te regalamos un estuche rígido
* Graduación hasta ± 4 esf. y ± 2 cil.

óptica 4 CAÑOS
Abrimos sábados tarde
Teniente Ruiz, 2
Plaza de 4 Caños
Tel. 889 70 98

TANDEM CAMPMANY GUASCH 9108

Polo Diesel

Tacaño

Tacaño porque casi no gasta. Porque es capaz de recorrer más de mil kilómetros sin repostar. Tacaño porque apenas mueve el indicador del depósito por larga que sea la distancia.

Y tacaño porque lo quiere todo para él: un completo equipamiento, unas prestaciones y unas medidas de seguridad espléndidas, y la más generosa fiabilidad y calidad.

Sin duda, el Polo Diesel es un perfecto tacaño. Aunque lo lleva con estilo. Es un Volkswagen.

Polo Diesel 1.9 l. 64 CV equipado de serie con dirección asistida, preinstalación de audio con 4 altavoces y antena en el techo, inmovilizador electrónico, indicadores de intervalos de mantenimiento, cuentarrevoluciones y reloj digital, cinturones de seguridad y columna de dirección regulables en altura, retrovisores exteriores y parachoques color carrocería, tercera luz de frenado, filtro de polvo y polen...

Polo
Tu Polo y tú

TE ESPERAMOS EN:

Audi VW **YOLAUTO, S.A.**

VENTAS DE VEHICULOS NUEVOS, VENTAS DE VEHICULOS DE OCASION.
SERVICIO POSTVENTA: Taller Mecánica y Electricidad, Chapa y Pintura, Recambios Originales y Accesorios
Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31'600 (Vía Complutense) - Telfs.: 888 14 38 - 888 14 70 - Fax: 888 05 05

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL RAFAEL ALBERTI ALCALÁ DE HENARES

Enfrentarse al poder, enfrentarse al destino

La noticia que esta semana ha conmovido al mundo ha sido la muerte de Diana Spencer, una mujer que osó enfrentarse a la casa real británica en defensa de su dignidad de mujer y de madre y parecía haber equilibrado la contienda a base de coraje, inteligencia y un afinado sentido del ritmo informativo que mantenía a la defensiva a sus poderosos antagonistas. Entre la enorme cantidad de juicios y reflexiones que ha producido la noticia, no ha sido lo menos llamativo, para quienes se hayan entretenido en leer con atención entre el aluvión de comentarios, un cierto alivio entre algunos de esos monárquicos que son más monárquicos que los mismísimos monarcas, para quienes "Lady Di" se había convertido en una afrenta a la dignidad del trono británico —según ellos, porque su educación no estaba a la altura de la que debe tener una princesa—.

Hay quien dice que la sociedad británica, estremecida bajo el impacto de este drama, se lo va a hacer pasar mal al príncipe Carlos, quien sí ha recibido la educación de un príncipe, y su comportamiento lo muestra con toda claridad. Pero quienes temen por la estabilidad emocional del heredero de la corona británica pueden dormir tranquilos: la educación principesca también vale para dominar el dolor, el que arrastra a la desesperación a los plebeyos. La casa real británica saldrá adelante después de este impacto, para cumplir la alta misión que le señala el destino. Por añadidura, con Diana muerta, parte de las trabas religiosas que parecía haber para un nuevo matrimonio del príncipe divorciado desaparecen porque Carlos ya no es sólo un príncipe divorciado, sino también un príncipe viudo.

En resumen, puede decirse que el destino ineluctable ha apartado a Diana Spencer del camino de la corona británica y una vez más se demuestra que quien se enfrenta al poder también se enfrenta al destino.

Las interesantes cuentas del CIS

El señor Leguina, quien dicen que es experto en estadística aunque en realidad cobra como político, pide que el CIS explique en el parlamento cómo ha "cocinado" sus datos para que el análisis de sus encuestas arroje 2'1 puntos de ventaja del PP sobre el PSOE cuando realmente, en la estimación directa de la intención de voto, los socialistas llevan casi tres puntos de ventaja a los populares —según la misma encuesta—, y, en la estimación directa de *intención de voto más simpatía*, la ventaja socialista es de 2'5 puntos.

De esta manera, indirectamente, el señor Leguina viene a reconocer púbicamente la importancia que tiene dominar el CIS. Hace ya muchos años que recalcábamos aquí, en estas mismas páginas, esa importancia. Escribíamos entonces que el dominio de los medios de comunicación, particularmente de las cadenas de televisión, era importante como instrumento propagandista de la fe en el gobierno, como parte del gigantesco aparato de *agitprop* que los gobiernos españoles emplean contra la población, pero advertíamos que no basta con disponer del medio, sino también hay que saber cómo utilizarlo. Y esto último, saber cómo utilizar del modo más eficaz la gigantesca máquina propagandística del poder, se consigue sobre todo gracias al dominio del CIS, un organismo técnico que puede trabajar con grandes garantías de aproximación a la realidad —divulgue lo que divulgue cuando lo divulgue— y poner a disposición de su amo —el gobierno de turno— datos inapreciables respecto a cómo ha de relacionarse con los electores. Con toda seguridad, el señor Leguina sabrá eso, que para algo es, al menos nominalmente, un profesional de la estadística, aunque quizá le cueste recordar cuándo fue la última vez que ejerció como tal y cuáles fueron sus éxitos en cuanto a prospección de la tendencia social.

Así que el expresidente del gobierno regional madrileño, que tantas veces se habrá beneficiado de disponer de una relación interactiva con el CIS, no tiene por qué sorprenderse demasiado al saber que, aunque el PSOE adelante por lo directo al PP en casi tres puntos, el deslizamiento progubernamental que se produce habitualmente en una sociedad tan obsequiosa con el poder como la española puede invertir la ventaja en las urnas. Ya ha sucedido antes, favoreciendo a un PSOE desahuciado en las encuestas y recuperado en la calle.

Por otra parte, vista desde el Partido Popular, es de suponer que esta encuesta no habrá hecho muy felices a gobernantes que utilizan el poder como una maza. Aunque sea decepcionante —y muy peligrosa— la posibilidad de que vuelva al poder un PSOE sin depurarse, no es fácil creer que sea menos peligrosa la inmanencia en el PP de quienes han hecho de la amenaza y de la mentira sus principales armas para dominar al pueblo y defender sus intereses económicos y los de sus amos. Si, además, quienes ordenan y mandan en la estructura del PP se obstinan en proteger contra el pueblo a los sinvergüenzas refugiados y alimentados en su seno, es posible que las próximas encuestas del CIS traigan progresivamente noticias peores para los populares.

SEMANARIO Fundado en 1968
PUERTA de Madrid
Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968
Telfs.: 889 26 53
888 85 89
Fax: 883 45 08

La "credibilidad judicial"

En los últimos días parece haberse agudizado la preocupación por la "credibilidad judicial" y se ha dicho que tales o cuales declaraciones de este o aquel líder contribuyen a deteriorarla. Sin embargo, lo único que puede deteriorar o consolidar la credibilidad en una administración eficaz de justicia es el modo de administrarla. Como quienes la administran son los jueces, finalmente se deduce que, en definitiva, la credibilidad que tenga o deje de tener la administración de justicia depende de los jueces.

Puede teorizarse sobre el caso de que algún juez crea que debe proteger a ciertos políticos frente a los ciudadanos a los que estos políticos coaccionan, amenazan, expolian o hasta asesinan. Esto, si se produjera, sería gravísimo, puesto que formaría parte del intento de implantar un régimen totalitario de hecho. Sin llegar a tanto, como no cabe excluir que algún juez pueda caer en la tentación de creer que los gobernantes tienen derechos preferentes sobre los gobernados, los demás jueces y sus órganos de gobierno han de estar atentos a corregirlos con claridad y eficacia. De ese modo la "credibilidad judicial" encontrará un sólido pilar porque se comprobará que la separación de poderes es real y que los jueces no se consideran supeditados a los diferentes ejecutivos.

Hay y ha habido muchas dictaduras estables y consolidadas en las que la administración de justicia es simplemente otra manifestación del poder dictatorial. Sin embargo, no se puede concebir un estado democrático sin una administración de justicia independiente y creíble. De hecho, la opción democrática busca ante todo —y se basa en ella— esa administración de justicia entre los ciudadanos. Y, muy especialmente, busca que el poder judicial proteja al ciudadano de los abusos del poder ejecutivo y de quienes lo utilizan en su provecho. Sin eso no hay democracia.

NUEVOS VOLVO S40 y V40 TURBO DIESEL
Los amantes del campo, de la ciudad, de los viajes, de las excursiones... Los amantes de la familia, de los amigos, de su trabajo... Los amantes de la belleza, de la comodidad, de la seguridad, del ahorro... Por fin tienen los nuevos Volvo S40 TD y V40 TD. Lo mejor de Volvo con lo mejor de la mecánica turbo diesel. Con su potente y silencioso motor 1.9 TD de 90 cv., con una excelente aceleración y bajo consumo. Esta unión le sorprenderá. Sorpresa Segura.
S40 TD P.V.P. 3.590.000 Ptas. y V40 TD P.V.P. 3.690.000 Pts.
Impuesto de matriculación, IVA y transporte incluido.
VOLVO Respuesta segura.
Concesionario Oficial: AUTO ELIA, S.A.
Exposición, Venta y Servicio Postventa:
Antigua Ctra. Nacional II, km. 32'300
Tlfs.: 882 97 30 - 882 97 32 - Alcalá
ABIERTO SABADOS
MAÑANA Y TARDE
(9 a 14 h. y 17'30 a 20'30 h.)

Los comportamientos humanos

La eugenesia: «EEUU esterilizó a la fuerza a más de 60.000 personas durante décadas»

Bastaba con ser negro, pobre, delincuente o ser un enfermo, para pasar por los quirófanos. Todo esto ha salido a la luz, gracias a la sueca María Nordin, de 72 años quien ha denunciado su esterilización. La ministra de su país de Asuntos Sociales ha manifestado que este programa de limpieza racial se llevó a cabo con el buen deseo de mejorar la sociedad y al individuo, se trataba de purificar la raza humana.

Unos 60.000 estadounidenses fueron esterilizados involuntariamente durante décadas. La práctica de la «eugenesia» se aplicaba mayormente a delincuentes, minusválidos y enfermos mentales, además de un componente racista y se extendió nada menos, que hasta principios de los años 70. Así los delincuentes sexuales reincidentes en los estados de Florida y California contaban con sendas leyes que permitían la castración química. La eugenesia, es hoy día un tema tabú en Estados Unidos, indisolublemente ligado a las milicias blancas, sobre todo al grupo supremacista y neonazi «Arian Nation».

El senador Ted Kennedy presidió una comisión parlamentaria en el año 1972, llegando a contabilizar 24.000 casos de hombres y mujeres que fueron esterilizados involuntariamente. Las autoridades sanitarias se justificaron alegando que la medida era consecuente con la erradicación de la pobreza. Se llegó a extender la práctica con débiles y ancianos. Hasta los años 40 la eugenesia era incluso defendida por notorios personajes públicos e incluso por científicos y médicos. Durante años llegó a funcionar la llamada Sociedad Americana de Eugenesia. Tras el holocausto nazi, el movimiento cayó en desgracia y sus más conspicuos defensores intentaron pasar inadvertidos.

Los nazis tomaron ejemplo de las medidas suecas, con un programa de selección humana que se estaba aplicando en Suecia desde los años 30 y hasta 1975. También en Suiza entre los años 63 y 77 se realizaron 14 esterilizaciones a discapacitados mentales en el cantón de Vaud, aboliéndose la Ley de 1928, que autorizaba las esterilizaciones y que permitía estas prácticas, en enero de 1986.

Como investigador de los comportamientos humanos debo decir que la eugenesia fue mal interpretada y peor llevada a la práctica. Soy de la opinión de que en este mundo todos tenemos derecho a vivir, sea cual sea nuestra condición física, psíquica o económica y por ello me voy a explicar.

Es cierto que el investigador Francis Galton, primo de Darwin, observó que tras estudiar cientos de casos de padres sobresalientes solían nacer de ellos, mayormente, hijos más inteligentes y además tras superponer los negativos de fotografías de personajes ilustres, los parecidos morfológicos indicaban ciertos parecidos psíquicos o de conductas. Pero de ahí a seleccionar a los miembros de nuestra especie y además llegar a eliminar a los más débiles e incapaces, va un abismo.

Todos sabemos que en la selva solo sobreviven los más fuertes o mejor capacitados y que el fuerte domina al débil. Pero no es menos cierto que la sociedad desea y quiere avanzar y obtener logros científicos que sean útiles para un mejor desarrollo de nuestra especie. Pero esto no debe confundirse con eliminar a los que padezcan una deficiencia o no sean unos seres superdotados. La eugenesia tuvo su error de aplicarse equivocadamente y en vez de investigar la evolución de las personas y descubrir lo que hoy sabemos, que heredamos genes y enfermedades; se colocó del lado de la eliminación de personas que padecieran determinados grados de inferioridad, mal examinada, con relación a los demás.

Todos conocemos hoy los genes, el ADN y no nos asustamos de los grandes avances científicos, como el último de clonación. Pero esos avances deben ser enfocados hacia el lado positivo del desarrollo de nuestra especie y «nunca» en clasificar a la especie para eliminar a los que consideremos menos capaces.

La equivocación de la sociedad actual es considerar más rico al que posee más bienes económicos y patrimoniales, cuando la verdadera riqueza reside en lo innato, en lo que heredamos y nadie nos puede quitar. Llegará el día en que dentro de la marginación o la humildad de un barrio pobre, la ciencia sabrá que, en ese lugar, han nacido privilegiados o superdotados y deberá ayudar a esas personas, que por haber nacido con mayores capacidades, llegarán a ser más sobresalientes y contribuirán a mejorar las condiciones de vida y convivencia entre los seres humanos. Desgraciadamente, vivimos en un mundo material y pocos creen lo que no puedan ver o tocar, pero no tardaremos mucho en demostrar que igual que hoy la ciencia ha descubierto la curación de algunas enfermedades por localizarlas en un gen concreto, dentro de poco tiempo se localizará la forma de analizar en el hombre esa parte que no vemos y que sabemos tenemos, como es, la psiques, esa zona que nos da desde nuestro nacimiento, una forma de ser o de conducta, que va a influir en nuestro progreso evolutivo y comportamiento.

Permítanme que acabe con esta frase: «Nadie es mejor que nadie, según su nacimiento y todo el mundo es útil a los demás». Debemos superarnos, pero sin destruirnos.

Luis ORDUÑA LOZANO

A.P.C. SYSTEM

TELEPORTERO POR ANTENA Y VIA SATELITE

NOVEDAD

Este Sistema le permite visualizar y escuchar las personas que llamen a su piso con sólo cambiar el canal de su televisión. Con el Sistema A.P.C. SYSTEM puede escuchar y visualizar desde el sofá o la cama y control de las personas ajenas a la vivienda y portal. Puede grabar en su ausencia las incidencias del piso y bloque. Lo más interesante es que la instalación es con una pequeña obra. El Sistema de Teleportero más avanzado del mercado lo pueden tener por sólo **10.000 ptas. al mes.**

ESPECIAL PARA COMINIDADES Y CHALET

KIT DE VIGILANCIA PARA NEGOCIOS CON CAMARA Y VIDEO

95.000 ptas. B/N

Teléfono: 907 57 37 05

INSIGNIAS CERVANTINAS

EN ORO 18 Kt.
Y PLATA DE LEY

JOYERIA OCAÑA

PLAZA DE CERVANTES, 32 - Tlf.: 880 16 85 - ALCALA DE HENARES

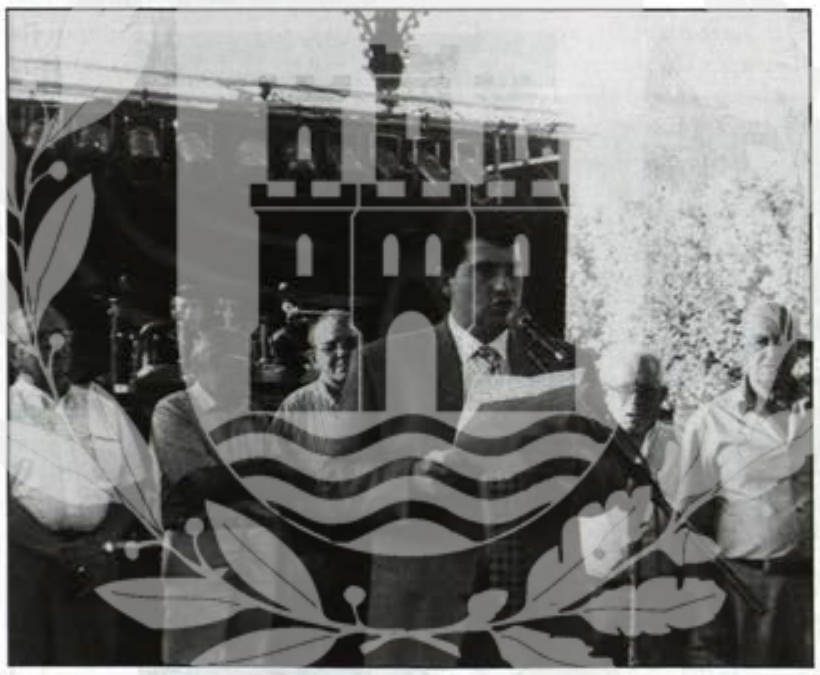
Manolo Escobar actuará el domingo en el parque O'Donnell

El alcalde pregonó la XIII Semana de la Tercera Edad

La XIII Semana de la Tercera Edad comenzó el 1 de septiembre con la inauguración de una exposición de manualidades y un concurso de baile. Al día siguiente, Bartolomé González, alcalde de Alcalá, fue el encargado de pronunciar el pregón que daba salida al grueso de las actividades programadas. El discurso del primer edil en la Plaza de Cervantes estuvo repleto de halagos a los mayores, resaltando su participación activa en la vida de la ciudad.

Bartolomé González estuvo acompañado de Pedro Escribano, concejal de Bienestar Social, y de los presidentes de los clubes de jubilados complutenses. «Sé perfectamente que no os gusta que os llamen ancianos, ni viejos ni añejos, porque en realidad no lo sois», dijo el alcalde a la concurrencia.

«Sois los mayores. Esos amigos a los que quiero decir que soy feliz con poder conversar un tiempo con ellos». González quiso resaltar la alta participación de la tercera edad en todos los actos que se programan para su semana,



pero no quiso olvidar que los clubes de jubilados trabajan diariamente con esfuerzo y constancia. Al término del pregón los asistentes fueron invitados a sangría y a disfrutar de la música de una orquesta.

La XIII Semana de la Tercera Edad se clausurará el 7 de septiembre y para este fin de semana hay preparadas varias actividades. Hoy viernes, 5 de septiembre, se procederá a la entrega de premios del concurso de baile, el VIII Certamen José Chacón de Poesía y Prosa y las manualidades. Será a las 11,30 en el salón de plenos del Ayuntamiento. A las 21,00 horas, la Compañía Mª Dolores Travesero representará una Antología de la Zarzuela en el Palacio Arzobispal. El sábado, 6 de septiembre, la Tuna de la Universidad de Alcalá, la de Ingeniería de Minas y la de Ingeniería de Obras Públicas ofrecerán un certamen en la Universidad Laboral. A las 19,00 horas, en el mismo lugar, habrá bailes regionales a cargo de la Casa de Andalucía, el Centro Extremeño, el Castellano-Leonés, la Casa de Asturias y la Escuela de Folclore Complutense. El fin de fiesta se celebrará el domingo, a las 19,00 horas, en el parque O'Donnell, con la actuación de Manolo Escobar y, más tarde, la orquesta Compás.

DH DETECTIVES
LICENCIA NACIONAL 918 ASESORAMIENTO GRATUITO
DETECTIVES PRIVADOS RIGUROSAMENTE PROFESIONALES
INFORMES LABORALES, COMERCIALES, ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS, TUTELA DE MENORES, HERENCIAS, SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...
Vía Complutense, esq. C/ Angel
Ed. Jovellanos, ofic. nº 8 - 28807 Alcalá de Henares
Tlf.: 888 30 90 - Fax: 888 30 90

DH DETECTIVES
LICENCIA NACIONAL 918 ASESORAMIENTO GRATUITO
DETECTIVES PRIVADOS RIGUROSAMENTE PROFESIONALES
INFORMES LABORALES, COMERCIALES, ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS, TUTELA DE MENORES, HERENCIAS, SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...
Vía Complutense, esq. C/ Angel
Ed. Jovellanos, ofic. nº 8 - 28807 Alcalá de Henares
Tlf.: 888 30 90 - Fax: 888 30 90

¡¡NOVEDAD POLIFIBRA!!
VISITE NUESTRA EXPOSICION Y COMPRUEBE COMO PUEDE DISFRUTAR DE SU PISCINA DURANTE TODO EL AÑO
* Piscinas (30 modelos diferentes) * CUBIERTAS DE PISCINA * Toboganes * Equipos de depuración y accesorios * Casetas para perros * Depósitos (agua, gas-oil, productos químicos)
PRECIOS DE FABRICA
POLIFIBRA, S.A.
Ctra. Nacional II, km. 51'500 - Telf.: (949) 20 21 64 (3 líneas) - Fax: 20 25 59 - GUADALAJARA

El PSOE exige al alcalde el cese en sus funciones del concejal de Seguridad Ciudadana Javier Zurdo

El Comité Local de la Agrupación Socialista de Alcalá analizó en su reunión habitual de los martes, las circunstancias por las que a la fecha del 3 de septiembre el concejal popular de Seguridad Ciudadana y portavoz del Grupo Popular, Javier Zurdo, comparece como inculpado en un juicio por faltas a un periodista local.

En base a los hechos, que a través de una investigación judicial han determinado el origen de persistentes y nocturnas llamadas telefónicas a un periodista local desde el teléfono móvil adjudicado al edil de Seguridad Ciudadana, el **Comité Local Socialista acuerda la siguiente resolución:**

1.- Determinar la responsabilidad política del citado edil por el uso de su teléfono móvil, hecho constatado a través de la investigación judicial, para las llamadas objeto de denuncia.

2.- Denunciar la falta de colaboración del Equipo Popular de Gobierno con la citada investigación judicial, toda vez que fue necesario un requerimiento formal de los juzgados para la obtención de la información sobre la adjudicación de uso de un teléfono contratado a nombre del Ayuntamiento, y la falta de voluntad política demostrada para el esclarecimiento de unos hechos que comprometen seriamente la imagen institucional del Ayuntamiento y de sus servicios de Seguridad Ciudadana.

3.- Exigir al Alcalde el cese inmediato en todas sus funciones delegadas del concejal Javier Zurdo, indistintamente de las responsabilidades de índole jurídica en que se pudiera haber incurrido y eventualmente se determinen en el proceso judicial.

4.- Acometer, en el caso de que la autoría de las llamadas no pueda ser determinada por pruebas judiciales, una investigación municipal a través de una comisión para el esclarecimiento completo de esos acontecimientos y de la autoría de las llamadas desde un móvil adscrito a la concejalía de Seguridad Ciudadana.

Agrupación Socialista
de Alcalá de Henares

Reacciones de las fuerzas políticas a las llamadas contra Jesús Cámara

Carta de IU al Alcalde

Estimado Sr. Alcalde:

El pasado sábado, 30 de agosto, medios de comunicación locales y nacionales han publicado que el próximo día 3, se va a celebrar la vista oral contra el primer teniente de Alcalde, Don Luis Javier Zurdo Hernández, por presuntas amenazas y coacciones telefónicas a un periodista local.

La gravedad de las acusaciones invita a que, con independencia del procedimiento judicial abierto, Vd. en calidad de máximo responsable de este Ayuntamiento inicie las investigaciones oportunas que permitan dilucidar cuanto antes dudas tan graves como las siguientes:

- ¿Cómo es posible que, según la versión del Sr. Zurdo, alguien —dentro del Ayuntamiento— pueda acceder al teléfono móvil personal del primer teniente de Alcalde y a la sazón concejal de Seguridad Ciudadana?
- ¿Quién pudo acceder a ese teléfono, además del propio Sr. Zurdo?
- ¿Tenía código secreto de acceso ese teléfono?
- ¿Dónde guardaba el Sr. Zurdo ese teléfono, o lo llevaba las 24 horas del día?

Como verá, no se trata de suplir a los jueces, pero para Izquierda Unida es muy grave que pueda haber personas de dentro o fuera del Ayuntamiento que puedan tener un libre acceso a material delicado y que lo hayan podido utilizar contra periodistas o contra el buen nombre de un concejal del Equipo de Gobierno.

Entendemos que el juez alcalaíno determinará o no responsabilidad penal o civil del Sr. Zurdo, pero que en ningún caso pasará a verificar estas incógnitas. Por ello, entendemos que debe ser Vd. Sr. Alcalde quien tome cartas en el asunto y aclare estos extremos.

Quedamos a su entera disposición. Reciba un cordial saludo.

Grupo de Concejales de IU

Solidaridad de IU con Jesús Cámara

Estimado amigo:

Ante el conocimiento de las amenazas, molestias y presiones de que has sido objeto, y sin perjuicio de la resolución que recaiga, te trasmito la solidaridad de IU-Alcalá en tu quehacer de redactor de «Puerta de Madrid», a la vez que la condena más enérgica a dichos atentados a tu libertad personal, que a su vez lo son a la libertad de prensa.

Un abrazo.

Luis SUAREZ MACHOTA

ESTAMOS DE REFORMA

LIQUIDACION DE EXPOSICIONES

¡¡ULTIMOS DIAS!!

AlcaMueble,s.a.

Vía Complutense, 47 - Tef.: 889 22 48 - ALCALA DE HENARES (Madrid)

El móvil del Sr. Zurdo

Estos días asistimos a un espectáculo digno de Valle Inclán, y tan lamentable como increíble. Uno de los periodistas más competentes de la Cuna de Cervantes tuvo que pedir al Juzgado que fuera intervenido el teléfono de su domicilio ante la proliferación de llamadas nocturnas amenazadoras.

Supongo que el sagaz reportero Jesús Cámara, no debió de salir de su asombro en varios días —como ahora, al enterarnos, nos ha pasado a muchos— cuando tuvo conocimiento de que con los datos ofrecidos por el control judicial de su teléfono, la mayor parte de aquellas «llamadas» eran realizadas desde un teléfono móvil del Ayuntamiento, a cargo y custodia del concejal de «Seguridad Ciudadana» D. Luis Javier Zurdo Hernández.

Por todas estas circunstancias de indudable morbo, y esperando conocer «in situ» la versión ofrecida por la defensa del Sr. Zurdo, la expectación ante la vista oral era constatable y al final la sala quedó casi acolmatada de público y periodistas. Yo fui una de las personas que quise conocer qué posible explicación daba el Sr. Zurdo para demostrarnos a la Ciudad que él no tenía nada que ver con esas prácticas delictivas. Y no porque muchos no presumamos su inocencia, sino por la abrumadora realidad de que incluso él admitía que aquellas llamadas habían sido realizadas desde «su» móvil.

Llegada la hora de la verdad, el Sr. Zurdo ha hecho agua. No ha resultado convincente, en absoluto. Podrá ser declarado inocente por falta de pruebas, si así lo estima la jueza, pero su versión: la teoría de la conspiración política y/o periodística y/o funcionarial contra él, es verdaderamente inverosímil.

Cómo es posible que se pueda decir que «hasta 100 personas« han podido tener acceso a su móvil —depositado en su despacho— en horario de madrugada. Si ese es el principal argumento de la defensa, supone también el principal argumento para acusarle de muy grave irresponsabilidad política en el cargo que ocupa.

El Sr. Zurdo es, hasta ahora —y esperemos que no por mucho tiempo— el máximo responsable de la seguridad de los alcalaínos, después del Alcalde, y sin embargo admite que es totalmente incapaz de garantizar esa seguridad en su propio despacho. Y que es totalmente incapaz de saber quién llama desde el teléfono móvil que tiene personalmente asignado. ¿Qué tipo de garantías y seriedad puede ofrecer a los alcalaínos este concejal? Es para echarnos a temblar.

Surge otra cuestión inquietante. Si fuera cierta la versión de Zurdo, incluido su propio reconocimiento de supina incompetencia, ¿quién puede tener capacidad de acceso casi todas las noches entre el 15 de octubre y el 6 de diciembre de 1996 al despacho oficial del Sr. Zurdo? Se supone que el Ayuntamiento está vigilado las 24 horas del día. Se supone que cualquier ciudadano normal, no puede entrar al Ayuntamiento a partir de las 21 h. sin tener que llamar al guardia municipal de vigilancia e identificarse. ¿Puede alguien imaginarse al guardia de la entrada dejando pasar al Ayuntamiento, noche tras noche, de madrugada a una o varias personas? ¿Se imaginan que ese mismo guardia o sus compañeros no se hayan enterado, ni una sola noche de esos dos meses, que el despacho de Zurdo era abierto? ¿Por qué no se ha llegado a ninguna conclusión en la investigación abierta, según el Sr. Zurdo el pasado julio? ¿No estamos ante un argumento que lleva acarreada la propia constatación de una absoluta falta de seguridad en las dependencias municipales, y consiguientemente la certificación de la ineptitud política más escandalosa del propio responsable, ¡oh cruel sarcasmo! de la seguridad ciudadana?

Claro que ello conduce a descartar la teoría, así expresada por la defensa, de la «conspiración contra Zurdo». Una conspiración que —siempre según la defensa— podría venir de tres frentes: el político, el periodístico o el funcionarial. Según esto, Zurdo sería la víctima de una vil maquinación para liquidarlo políticamente.

Esta teoría casa mal con la propia inacción del Sr. Zurdo. Los teléfonos móviles facturan de tal forma que un mínimo control de los recibos hubiera llevado a la constatación de que durante un largo período de tiempo se venían haciendo llamadas nocturnas al mismo número telefónico. De la presunta investigación mandada realizar por el Sr. Zurdo, si los funcionarios que custodiaban el Ayuntamiento en las fechas y horas que están acreditadas en el Juzgado no tienen ni idea de la entrada sistemática en el despacho del Sr. Zurdo y por lo tanto su incompetencia sería mayúscula y posiblemente merecedora de la apertura inmediata de un expediente informativo, pero no nos consta ninguna actividad del Sr. Zurdo en ese sentido. Si la teoría de la conspiración fuera racional, el PP no hubiera guardado el silencio que está guardando.

Y por último, ¿el mismo o mismos conspiradores que cogían el móvil del despacho de Zurdo, también viajaron a Zaragoza el 22 de noviembre de 1996, para hacer una llamada intimidatoria desde el mismo hotel en que estuvo el Sr. Zurdo?

Hay un antes y un después de la vista oral del 3 de septiembre pasado. Como mínimo, el Sr. Zurdo no puede seguir ni un minuto más al frente de la seguridad de los alcalaínos, por propio reconocimiento de incompetencia. Y si no nace de él mismo la decisión de dimitir, el Sr. Alcalde no puede seguir callado y sin actuar, o pasa a ser comparsa y corresponsable de los gravísimos fallos de seguridad que se vienen dando en esa concejalía.

Y, si el tema fuera, aún peor, y el Sr. Zurdo quedara responsabilizado, no es posible que pueda continuar como cargo público en la Ciudad. Se tiene que ir o hay que echarle.

Ha llegado la hora de que el Sr. Alcalde actúe.

José Miguel POLO LORENZO
Portavoz del Grupo de IU

SALA DE FIESTAS MUSIC-HALL
Nido
ALCALA DE HENARES (MADRID)
Camino de Afligidos, 1
NOCHES DE FIESTA, ESPECIALES PARA BODAS, CELEBRACIONES ETC.
Consúltenos

BAILES DE SALON
CURSO 97-98 (OCTUBRE A JUNIO)
Abierto plazo de matrícula
A PARTIR DEL 1 DE SEPTIEMBRE, LUNES A VIERNES, 17 a 22 HORAS
Sólo cobramos la inscripción (5.000 ptas.)
LAS CLASES SON GRATIS

HORNO DE LEÑA
• 1/4 CORDERO LECHAL con ensalada 4.000 PTS.
• MENUS DIARIOS Y FESTIVOS
• COMIDAS DE EMPRESA, COMUNIONES, ETC.

LA ESGARAVITA
BAR-RESTAURANTE
Camino de Afligidos

RESERVAS: Tlfs.: 882 15 91 · 882 44 57
VIERNES Y SABADOS: CON SU CENA, ENTRADA GRATIS A NIDO
RESERVAS: Tlf.: 881 88 36

Las ferias vistas por una alcalaína

Soy una alcalaína a la que le gustan mucho los gigantes, ya anteriormente escribí un artículo en el que pedía que se les cuidara bien sus vestimentas, proporciones etc. Y como las ferias que hoy terminan han resultado estupendas, sobre todo por los gigantes debido a la expectación que han despertado los 15 que tenemos en toda clase de personas y edades, he decidido escribir este artículo para dar las gracias a la Comisión de Festejos, encargada de elaborar el programa de actos, y al Sr. Alcalde, que al frente del Excmo. Ayuntamiento, han logrado hacernos pasar unos días alegres y muy entretenidos.

También quisiera darles una idea que se me ha ocurrido que podía ser interesante para las ferias del próximo año. La idea consistiría en hacer un concurso con gigantes de todos los pueblos de la Comunidad o incluso de ciudades de toda España, podría cada sitio enviar una representación de uno o dos gigantes y sería muy bonito ver toda la Plaza de Cervantes llena de ellos. Eso sería una novedad que pienso gustaría mucho, ofreciendo a los ganadores un sustancioso premio a través de una votación popular.

Todo lo demás de las Ferias me ha gustado, han sido bastante completas y entretenidas. ¡Ah!, y como los conciertos he comprobado que gustan mucho, me encantaría que mi Alcalá pudiera contar para un próximo año con su propia banda de música.

Un saludo.

Consuelo MANZANO BLAS

VESTUARIO LABORAL
GAMO
· EMPRESAS · TALLERES
· HOSTELERIA · CLINICAS
·ALIMENTACION
—Servicio a domicilio—
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Carmen Calzado, 16
Tlf.: 880 90 04 - Fax: 880 90 04

La «intimidad» de Francisco Muñoz

Tiempo le ha faltado al presidente del distrito II (Reyes Católicos), Francisco Muñoz, para que en apenas treinta días de su posesión cambiara y modificara el despacho oficial que éste ha heredado del actual portavoz socialista Pablo González.

A Francisco Muñoz, actual presidente socialista de este distrito II, parece que no le ha gustado su nuevo despacho de presidente y por la vía rápida ha acometido reformas en el mismo, argumentando que con estas reformas el presidente goza de más «intimidad».

Dudo mucho que esa «intimidad» conseguida con dinero público sirva para rebajar la fuerte deuda que esta delegación tiene contraída y que no se distingue precisamente por su austeridad y equilibrio en el gasto, ya que, por poner un solo ejemplo, de un presupuesto de 12 millones para este distrito II, las obras acometidas en el año 1996 en la avenida de Reyes Católicos no superaron la ridícula cantidad de 23.000 pesetas. Todo un ejemplo de desequilibrio en el gasto ya que los vecinos de esta emblemática avenida parece que los socialistas les tienen considerados como vecinos de tercera categoría.

Pero lo más chocante del actual presidente es la demagogia que emplea ya que en su cargo de concejal predica austeridad en la Plaza de Cervantes estando en la oposición, y despilfarra cuando él goza del cargo de presidente de este distrito II. Un doble lenguaje que le descalifica políticamente.

Precisamente no está el señor Muñoz para esto de predicar austeridad, ya que las cifras de endeudamiento dejadas por sus compañeros socialistas en sus largos años de gobierno en esta ciudad son como de catorce mil millones de pesetas. Eso sí, con «intimidad».

Francisca BAUTISTA LOPEZ
Vocal del PP
Distrito II - El Juncal

¡Vaya negocio el de Telefónica!

Hay negocios que nunca darán en quiebra, y uno de ellos es el de Telefónica.

Como usuaria de este servicio, ya me molesta ver que de toda la comunidad de Madrid en Alcalá es donde más se paga de teléfono. Pero mi paciencia se ha visto colmada hoy, día 27 de agosto, cuando tenía que dar un recado por teléfono y he ido pasando por cinco cabinas y no he podido hablar por ninguna pero, eso sí, he ido echando en todas mis correspondientes monedas, las cuales se han ido quedando dentro sin devolver ninguna. A continuación les digo donde están ubicadas estas cabinas para que puedan comprobar si es verdad o no.

La primera en la calle de la Victoria, después en los Santos Niños, y las tres restantes en la puerta del ayuntamiento. Como verán, todas ellas muy bien preparadas para quedarse con el dinero de los usuarios.

Por favor, yo pido a quien corresponda, que tomen alguna medida pues esto me parece una estafa.

Mª Carmen GARCIA PEREZ

Los empleados municipales no derribaron esta columna

La semana pasada dábamos cuenta de algunos de los destrozos que el desarrollo de las ferias había producido en la ciudad, y entre ellos el más llamativo era el derribo de una columna de las que protegen el mejor monumento plateresco del mundo, la fachada de la universidad cisneriana o, si se prefiere, del colegio de San Ildefonso. Publicamos entonces, según nos informaron, que el derribo había corrido a cargo de empleados municipales, pero el mismo viernes, cuando apareció PUERTA DE MADRID, nos sacaba de nuestro error doña Begoña Marcos Rojas, de Producciones Artísticas Martín González, quien nos aclara que la caída de la columna en la plaza de San Diego no fue originada por funcionarios municipales, sino por personal de Hiscubex, S.L., al que la empresa Martín González encargó el montaje del escenario del patio de Santo Tomás de Villanueva. Aunque al fin y al cabo la columna siga rota y haya que reponerla, la verdad es que preferimos que no haya sido ningún empleado municipal alcalaíno quien haya deteriorado este patrimonio artístico y cultural de la ciudad complutense.

En todas las familias hay un economista.

Mégane DIESEL desde 1.860.000.- ptas.

MEGANE PRESENTA SUS MOTORES DIESEL.

No falla. Siempre en todas las familias, uno de los hermanos sale economista. Como el Mégane Diesel. Un Mégane como cualquiera de sus hermanos. Potente, seguro, fiable y además, ahorrador. Y por si fuera poco, con AIRBAG conductor y dirección asistida de serie desde **1.860.000 ptas.** * Mégane Diesel. Algún día habrá alguno en cada familia.

Modelo visualizado Mégane RT. 2.0

Mégane ¿CONDUCES O TE ,CONDUCEN?

RENAULT
EL PLACER DE VIVIRLOS

AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2 - Tlf.: 888 19 15
Paseo de los Curas, 10 - 12 - Tlf.: 888 01 79
Centro Cial. El Val - Tlf.: 888 19 99
Políg. Azque - parcela 11 - Tlf.: 889 23 89

RENAULT recomienda elf RENAULT ASISTENCIA 24H. 900 165 000

Hace ya cincuenta años

La explosión de un polvorín desoló a Alcalá

«Efemérides alcalaínas. 6 de septiembre. 1947: Al anochecer, hace explosión un polvorín militar situado en las proximidades del Puente Zulema, causando graves desperfectos al puente que fue construido por el Cardenal Tenorio. Sobre los fundamentos del que hiciera Trajano. El cerro bajo el que estaba el polvorín desapareció casi totalmente y la explosión, que causó numerosas víctimas, fue oída en un radio de treinta kilómetros».

Así podemos leer esta efemérides en el número 28 de «Nuevo Alcalá», página 4, de 1º de octubre, un semanario que se editó entre 5 de agosto de 1958 y 13 de abril de 1967.

El día 6 de septiembre, a las diez menos veinte de la noche se paró el reloj del Ayuntamiento. Alcalá reposaba la resaca de la Feria. Todavía las calles y la Plaza, sobre todo, estaban animadas porque el tiempo era bueno. Este del preotoño y otoño alcalaíno, dulces, como los mostos, dorados como la uva que se cosecha. Yo estaba en el cine, en «el Grande», en el Teatro-Salón Cervantes. Estaban conmigo Antonio Salvador Fuertes y Gabriel Colodro, que iniciaban su carrera militar y la acabaron como generales de Caballería. Descansa en paz, Gabriel. Nos ponían «Te volveré a ver», de Joseph Cotten. Me ha costado más de cuarenta años volver a ver tal película completa.

Cotten hacía el papel de un soldado, americano claro, herido en la segunda guerra mundial. Había acompañado a una chica. Habían tomado unas copas, habían bailado. En el camino tiene que defenderse del ataque de un perro mastín. Cuando el soldado llega al hotel, está eufórico y se pone a bailar con su capote y la habitación empieza a darle vueltas...

En ese momento, que eran las diez menos veinte de la noche, Alcalá empezó a dar vueltas también.

Nuestras butacas se movieron violentamente de costado cuatro o cinco veces y empezaron a caer cascotillos del techo. Los tres nos cogimos de la mano y nos gritamos: ¡Quietos! Brevísima pausa de todo y empezaron las carreras y los gritos y salimos pasillo adelante. En ese momento las puertas batientes del centro se abrieron violentamente a causa, supimos después, de la onda expansiva, y una nube de cristales rotos nos azotó violentamente.

Ya en la calle, vimos a las gentes aturdidas y despavoridas. En la Plaza de Cervantes había personas tumbadas, protegiéndose al socaire de los bancos, hermosos bancos de granito y caliza desaparecidos. Recordaban la forma de protegerse durante los 132 bombardeos que sufrió Alcalá mientras la guerra de 1936-39. Nosotros recordamos algunos nombres, de los que, al menos dos, descansan ya en paz.

Sobre la ciudad, la dolorida ciudad no recuperada aún de los dolores de tres años, porque se la dejó para la última, flotaba el pánico envuelto en una ominosa nube de polvo que se iba posando sobre la capa de cristales, fragmentos de tejas, cal de las fachadas. Nada estaba en su sitio. Salvo el miedo. Un miedo que nos hacía correr a casa por ver qué había pasado. Mi padre ya salía a buscarme. A él, al miedo común, se le sumaba el de que un montante de la puerta casi le rompió la cabeza al salir despedido por la violencia de la explosión.

Ya vi gentes que, niños en brazo y mantas al hombro, salían hacia el Campo del Angel y el Parque O'Donnell.

Igual que diez años antes.

Enseguida supimos que había explotado un polvorín situado debajo de un cerro cónico que se alzaba frente a lo que hoy es el Cementerio Jardín y entonces una fábrica de ladrillos y tejas.

A todos nos atenazaban dos temores más: pocos días antes, el 18 de agosto, habían explotado en Cádiz, en el arsenal de La Carraca, miles de bombas rusas almacenadas allí tras la Guerra Civil. Cádiz enterraba centenares de muertos y los supimos, aunque hay ahora quienes dicen que no, y había quedado en varios barrios arrasada. Y pudimos ver las fotos.

El segundo temor era que había otro polvorín más, según se sube hoy a la urbanización Zulema, y decían que podía explosionar también «por simpatía».

Desde casa empezamos a oír pronto el ruido de camiones y otros vehículos que pasaban hacia el río. Y allá nos fuimos, mi padre y yo, a las dos de la mañana, pisando una capa de polvo arcilloso de más de diez centímetros. A la altura del hoy Hotel Cisneros, al otro lado de la carretera vimos un bloque de arcilla del tamaño de una habitación de respetable tamaño, que había llegado hasta allí desde el otro lado del Henares. El derrumbe había cortado el curso de agua y formado una represa de unos seis metros de altura que los «bull-dozers» del Ejército y los soldaditos, con pico y pala, se afanaban en romper para evitar el mal añadido de una inundación.

Potentes reflectores iluminaban toda la zona, porque por otros lados se buscaba a los muertos y a los heridos.

Los había de la guarnición del polvorín, alguno con un tiro en la cabeza, dicen, y otros civiles, modestos operarios de la cerámica, cuyo relevo de turno se iba a hacer momentos después. A algunos y algunas, los sorprendió de camino.

Once víctimas enterramos a las cuarenta y ocho horas en un solemne acto oficial con presencia de solemnes autoridades.

Pero no fueron menos de veintidós, sin contar el soldadito que montaba guardia en el pico del cerro.

Había actividad frenética, ir y venir de vehículos, órdenes apresuradas. Tal era el ajetreo que nadie se ocupó de impedirnos el paso. Y pudimos llegar hasta el pretil del puente. A lo que quedaba del pretil del puente, que era mucho más de lo que después han dejado. Estaba mal, pero... menos mal que el ventorro que se alzaba al otro lado casi en total ruina.

El cerro había casi desaparecido y había un gran cráter en el lugar en que había estado el núcleo del polvorín.

Me ha parecido oportuno traer mis recuerdos y vivencias a estas páginas amigas. Por animar a los investigadores a rebuscar papeles allá donde puedan hallarse e ilustrarnos. Por recordar a aquellos nuestros muertos, que fueron menos que los de Cádiz, pero eran nuestros muertos, son nuestros muertos.

Han pasado cincuenta años. Casi todos los que me lean serán nuevos: unos por jóvenes, otros por llegados a Alcalá después. De los de entonces vamos quedando menos, pero aún alentamos.

Para todos, vivos y muertos, la paz.

Francisco Javier
GARCIA GUTIERREZ
Miembro de la I.EE.CC.

EL NOTICION

(El sorteo se celebrará el día 15 de Enero de 1998)

AUTO ESCUELAS LOPEZ

Sortea un magnífico PEUGEOT 106 SKETCH

entre todos sus alumnos matriculados o aprobados durante el año 1997

Infórmate en nuestros centros de Alcalá de Henares:

Campus Universitario — Telf.: 881 97 51
Av. Reyes Católicos, 1 — Telf.: 883 12 24
Ctra. Daganzo, 19 — Telf.: 881 97 30

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

A contraviento

DEL REVES

Las liebres corren por el mar únicamente en las viejas canciones de los niños y dentro de esos programas tan fantásticos que reparten en sus campañas electorales los partidos políticos. Quizá, por eso, no estaría nada mal que, por una vez siquiera y sin que sirva de precedente, las cosas sucedieran en el mundo de otra manera; aunque se tratara de un pe-ríodo corto de esos en los que no se fija la sociología.

No tengo la menor idea de cómo era la rueda de la historia en el tiempo de los dinosaurios pero desde que el mono arrojó un hueso a las alturas y el cielo se lo devolvió convertido ya en otra cosa, un poco herramienta y un poco arma, no hay manera de ver el aceite en el fondo de un vaso con agua. Las leyes físicas y mentales han adoptado una posición de acomodo: hay un sitio para cada cosa y cada cosa está en su sitio. La sorpresa ha sido desterrada al reino de los sueños y las pesadillas.

Tal vez queden lectores de **Puerta de Madrid** que echen de menos - como yo - esa sensación de salir de casa una mañana, qué sé yo, hacia el quiosco de prensa y ver en todos los periódicos, sin excepción, una primera página en la que las estrellas del multimillonario fútbol español hubieran tenido una cadena de accidentes laborales por entrenar sin casco. O que una empresa de la construcción, especializada en chapuzas, haya contratado a un nuevo peón de albañil - que lanza los ladrillos al oficial de primera con mucho arte - por trescientos millones de pesetas al año libres de impuestos además de ponerle una cláusula de rescisión de veinte mil millones para evitar el peligro de tentación de secuestro en las otras. Ya digo, para variar.

De tarde en tarde, cuando uno se harta de que repitan las mismas películas en todas las cadenas de televisión, pienso que sería una suerte escuchar en la radio mañana mismo, a la hora temprana en que me afeito, que a los responsables de la Dirección General de Tráfico les han puesto un multazo por gastarse los dineros de los contribuyentes en unos anuncios tremebundos sobre el complejo de culpa de los conductores y que sólo han servido para aumentar el número de accidentes y el de víctimas veraniegas. Creo que se me pasaría el mal humor con el que me levanto todos los días por tener que empezarlos madrugando precisamente, que es una cosa a la que no me acostumbraré nunca.

Lo peor de este orden tan asentado e inmutable de nuestro *sistema* es que siempre nos aburre con los mismos hechos aburridos, de puro repetitivos. A mí me ha llevado a perder la esperanza, por ejemplo, de que las sardinas se peguen una miserable carrerita por el monte y desaparezcan de la televisión los periodistas de *Tómbola* o esas excursiones casi obscenas - de puro exhibicionistas - del vicepresidente Alvarez Cascos por la geografía nacional más pelotillera. Condenado uno, por lo que se ve, a que allí donde vaya - por lejos que sea - le persigan el autismo ideológico de Julio Anguita y las agobiantes campañas al servicio de los semi-monopolios de prensa, sigue aspirando ese aire viciado a compadreo vagamente siciliano entre casi todos los gobiernos con sus respectivas oposiciones, tan parecido al de los aceites rancios refritos en el recinto ferial.

Sin embargo, una mayoría abrumadora tiene miedo cerval a las sorpresas y puede decirse que están de enhorabuena: todo sucede siempre igual y les toca vivir a los mismos de la misma manera. Es como si los españoles hubieran renunciado, incluso, al placer de cantar la canción de las mentiras y que los relojes muevan sus manecillas en sentido contrario, temerosos de un mundo al revés, en el que los árboles aserrarían por los pies - y porque sí - al vecino que no les cayera bien o les pareciera inútil e inservible.

La verdadera rutina de la vida consiste precisamente en que siempre se salgan con la suya los que ganan de oficio, en una España donde no hay energía sino inercia. Quizá porque la sociedad - la española, en general y la alcalaína, en particular - se ha acostumbrado a ella. Desde el disparate del fútbol a todas horas hasta el escalador precio de los combustibles, cada vez importa menos la locura en lo principal y el gracejo en lo accesorio. Como en el deporte rey, que lo importante no sucede en el terreno de juego sino en los despachos de los presidentes y las covachas de la televisión digital. Hay menos goles que fichajes, contratos y piratería de unos equipos contra otros.

Cautivo y desarmado el monopolio CAMPSA, la competencia y el libre mercado alcanzarían sus últimos objetivos: hacer de nosotros, los usuarios, la verdadera gasolina que alimenta ese vehículo del poder del estado, mitad tanque y mitad apisonadora.

Desengáñese usted, por muchas piedras que tiremos a un peral nunca caerán avellanas. Así que toda esa ristra de cadáveres que aparecen últimamente en ríos, acequias y estercoleros - y que pertenecen a gentes sin nombre ni documentación convenientemente controlada por el ministerio de Hacienda - han tenido muy mala suerte; la de ser asesinados en estos tiempos opacos cuando todo se desarrolla como estaba previsto. Es seguro, ya se sabe, que nadie va a reclamar la elemental justicia de que algo suceda al revés: que se descubran inmediatamente quiénes eran, por qué los mataron o que se capture de inmediato a los asesinos.

Hubiera sido saludable, higiénico incluso, que durante la operación retorno de Agosto la justicia se hubiera comportado de una manera despiadadamente injusta con algún banquero, con una autoridad de rango nacional o con cualquiera de esos diecisiete maharajás autonómicos y que, en cambio, no hubiera habido ni un solo muerto en la carretera. O que en estas ferias - las de *por san Bartolomé* - los amantes de las sagradas tradiciones hubieran tenido medio minuto, al menos, para pensar en el futuro. El inmediato y el otro.

El día en que las liebres atraviesen el estrecho de Gibraltar y los peces lleven entre las escamas briznas de tomillo y romero habrá alguna posibilidad, ciertamente remota, de que el paro alcance a los que viven de su inútil y mixtificada maquinaria y empiece a romperse el primer cabo de la cuerda que mantiene todo atado y bien atado.

Ese va a ser un gran día para algunos de los que ahora no cuentan para nada.

Sergio COELLO

NUEVO ALFA 145 MONTREAL.
TIENE TIRON.

ALFA 145 (3p)	CV	Cilindrada	Consumo	PVP*
MONTREAL	120	1.598	5,8 l/100 km	2.095.000

EQUIPAMIENTO DE SERIE: Climatizador • Llantas de Aleación • Airbag Conductor • Dirección Asistida • Cierre Centralizado • Elevalunas Eléctricos Delanteros • Faros Antiniebla • 3ª Luz de Freno • Spoiler Trasero • Preinstalación de Radio con 6 Altavoces • Corrector Altura de Faros • Espejos Eléctricos Calefactados • Asiento Conductor Regulable en Altura.

TE ENGANCHA NADA MAS VERLO. TE SEDUCE. ES EL NUEVO ALFA 145 MONTREAL. LA MAYOR POTENCIA DE SU CATEGORIA. PROPIA DE UN NUEVO MOTOR DE DOBLE ENCENDIDO TWIN SPARK 16 VALVULAS. UN 1.6 CON 120 CABALLOS QUE ALCANZA LOS 195 KM/H EN POCOS SEGUNDOS. Y COMO PUEDES VER, UN DISEÑO DISTINTO. CON UN TIRON CONSIDERABLE. UN EQUIPAMIENTO COMPLETO, UN NIVEL DE SEGURIDAD EXCEPCIONAL Y UN PRECIO QUE TE EMPUJA A TU CONCESIONARIO ALFA ROMEO.

DISPONEMOS DE VEHICULOS Kms. 0.

Nuevo Servicio
Talleres y recambios
ABIERTO SABADOS MAÑANA

* P.V.P. para Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuestos, promoción y plan PREVER.

CONCECAR
ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALA
Vía Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Telfs.: 880 62 00 - 882 25 43/4

GUADALAJARA
Francisco Aritio, 68 - Nave 14
Tlfs.: (949) 21 25 38
21 76 12

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 676 88 11

Cuore Sportivo

Un camelo progresista

En esta nuestra cachonda democracia, de la que aún mana un tufillo fascista que tira para atrás, los jerarcas felipistas, progresistas de saldo siguen llamando franquistas a todo quisque, en cuanto se les caza con las manos en la masa. O defendiendo a estos mismos que motejan de franquistas, cuando conviene a sus intereses. Y ahí están los tíos. Tan frescos. Sin bajarse del escenario y representando la misma chusca función. Creyendo que los espectadores somos imbéciles totales.

Si Anguita critica, como es su deber, el no claro proceder de un magistrado tenido por franquista, pero que, en esta ocasión, su dudosa gestión ayuda a sus fechorías, tienen la desvergüenza de recriminar al político que ha cumplido con su obligación de criticar. Y es que cuando se trata de los asuntos que tienen pendientes en los juzgados, da la sensación de que pierden el control, que no saben ni donde están. Aunque, como digo, es sólo una sensación, porque la verdad es que siempre esperan sacar tajada. En parte del *tótum revolutum* que montaron en el poder judicial. Y en parte de los jueces que eligió el felipismo, que son los mismos que había nombrado Franco. Y es que estos chiquitos, como buenos émulos, mejor dicho, clónicos del otro régimen, también se han encargado de dejarlo todo atado y bien atado. Y me estoy refiriendo, sólo y exclusivamente, a los capitostes que dirigen la cosa.

Dicho esto, entro a lo que me trae hoy aquí. A mí se me hizo siempre muy cuesta arriba aceptar que hombres del poder judicial -jueces, fiscales- se acercaran, ni por pienso, a la mendaz y sucia política, que lo deberían tener prohibido. Ni que, incluso, las posibles inquietudes de ese tenor pudieran incidir a la hora de ejercer su profesión. Entre otros motivos, porque el cometido de estos señores es aplicar normas ya reglamentadas -leyes- que hacen otros. De ahí la extrañeza cuando se oye decir que tenemos jueces y fiscales franquistas -retrógrados- y jueces y fiscales progresistas. Cachondeito, dicho sea de paso, que nos hace descojonarnos de risa. Vamos a ver. ¿Qué es eso de un juez o un fiscal progresista? Sabemos que no existe una sola ley que sea justa; ni una sola, quede bien claro. También tenemos noticia de la existencia de leyes, que, además, de injustas, como todas ellas, insisto, son retrógradas, o sea, desfasadas por el tiempo, por mentalidad o por pésima legislación actual. Un primor. En todo caso, la misión de estos señores, como se ha dicho anteriormente, es aplicar la leyes en vigor. Punto. Para lo que existe un código con las penas marcadas a imponer a cada uno de los delitos. Que se aplicará, una vez resuelto el procedimiento, la pena que corresponda en "justicia", según el grado determinado del delito, que fuere. Y siendo esto así, ¿dónde encaja el progresismo y su contrario? Un servidor, por más vueltas que le da, no acierta a entroncar las actitudes personales de que hablamos en la vía judicial. Por ejemplo: ¿qué hace un magistrado progresista cuando ha de aplicar una ley retrógrada? ¿Tira la toga y se va, anteponiendo el progresismo al puchero? ¿Se declara en huelga de hambre hasta que los legisladores se dignen escucharlo? ¿Utiliza el encaje obviando la ley? Y ¿qué hace un magistrado de los llamados retrógrados, cuando ha de aplicar una ley progresista? ¿Se cabrea el tío y se lía a guantazos con todo el que pille? ¿Se pega un tiro a bocajarro? En cuanto a los fiscales, ¿qué pasa con ellos? ¿Piden más o menos pena para los encausados según sean progresistas o retrógrados? Lo que digo, mejor reírse que llorar.

Los jueces y los fiscales son poder. Tienen un inmenso poder sobre el que cae en sus manos. Y como toda clase de poder es autoritario, lo ejerza quien lo ejerza, el menú son lentejas. Por tanto, es irrisorio considerar retrógrados o progresistas al gremio togado. Y es más hilarante aún, el que lo proclamen ellos. Y no existe otra salida para entender semejante patraña, que no sea la de situarse, de boquilla, en posiciones que puedan reportar algún medro personal, cuando haya cambio de color político. Que como es obvio, no afecta ni tiene por qué afectar a la deontología profesional. Otra cosa es -si se diera el caso- el amiguismo, el pago de favores, la mala hostia, el odio, el abuso, etc., etc. Es decir, las miserias que abarca la debilidad humana. Pero en ese caso no estaríamos ante progres o retros, sino ante golfos, granujas, sinvergüenzas, delincuentes.

Jaime TUR JEREMIAS

El Ayuntamiento informa

PUBLICACION

Hasta el día 18-09-97 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para la adjudicación, mediante procedimiento negociado, de los trabajos consistentes en impartir CURSOS Y TALLERES ORGANIZADOS POR EL CENTRO ASESOR DE LA MUJER, CURSO 97/98.

Precio tipo: - Taller de Bricolaje: 448.224.- pts.
- Taller de modelado de cartón: 448.224.- pts.
- Taller de Radio y Comunicación: 672.336.- pts.
- Taller de Mujeres en la Historia: 762.336.- pts.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 19-09-97 a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares a, 27 de agosto de 1997
EL SECRETARIO GENERAL

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

450 ANIVERSARIO 1547 MIGUEL DE CERVANTES 1997

El Ayuntamiento informa

PUBLICACION

Hasta el día 18-09-97 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para la adjudicación, mediante procedimiento negociado, de los trabajos consistentes en impatir CURSOS DE GIMNASIA DE MANTENIMIENTO EN EL DISTRITO V «EL VAL», 97/98 y 98/99.

Precio tipo: 25.000.- ptas./mensuales por grupo.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 19-09-97 a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares a, 27 de agosto de 1997
EL SECRETARIO GENERAL

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

450 ANIVERSARIO 1547 MIGUEL DE CERVANTES 1997

Gacetillas complutenses

MÁS COMENTARIOS FERIALES

Deseo felicitar, pues no es para menos, a Francisco Ruiz, autor del quiosco de madera de la plaza de Cervantes, puesto que se trata de una auténtica obra de arte. Sé que Jesús Domínguez tiene la intención de instalarlo en algún lugar de la ciudad donde se pueda disfrutar todo el año de él, y me parece una excelente idea puesto que éste forma parte ya, por derecho propio, del patrimonio de nuestra ciudad.

Hay accidentes que no son evitables, pero hay otros que sí lo son y que, por lo tanto, han de ser considerados como negligencias. Yo me pregunto si el derribo de la columna de la lonja de la universidad o el hundimiento del pavimento de la plaza de Cervantes podrían haberse evitado; y creo que sí, puesto que habría bastado con tener un poco de cuidado en el primer caso, y con no haber metido camiones de gran tonelaje en la plaza en el segundo, para que estos deterioros no se hubieran producido. Aparte de pedir que ambos daños sean reparados lo antes posible, pienso que es fundamental que estas negligencias, u otras similares, no se vuelvan a producir en un futuro. Y por supuesto habría que buscar responsabilidades, puesto que la reparación de estos daños costará a la ciudad sus buenos cuartos.

Tiene toda la razón del mundo Fernando Sancho cuando recuerda, un año más, que ni San Bartolomé es patrono de Alcalá, ni las ferias estuvieron nunca consagradas a la advocación de este apóstol, tratándose de una simple coincidencia ya que por su carácter original de ferias agrícolas y ganaderas se celebraban al final del verano justo después de finalizadas las tareas de recolección en el campo. Si se quiere recordar a este santo, a mí tampoco me parece mal que se haga, pero siempre teniendo en cuenta estas premisas así como que en Alcalá no hay más patronos que los Santos Niños y la Virgen del Val.

Sigo pensando que hay *actos* festivos -por llamarlos de alguna manera- que nada aportan al conjunto de las ferias si no es cutrería y mal gusto. Éste es el caso de los mocetones enseñando el culo cuyas fotografías vienen en el último número de este periódico.

En estos días nos hemos encontrado con que se ha instalado una terraza en la calle de Libreros que se come totalmente el paso de peatones situado a la altura de la parroquia de Santa María. Ya que ocupa la mayor parte de la acera, ¿tanto trabajo costaba respetar siquiera este pequeño tramo de acera?

Si ya de por sí el horario de los bancos durante todo el año es más que discutible y en verano empeora todavía más, durante la semana de ferias la cosa roza ya el cachondeo puro y duro a la par que muestra un desprecio absoluto de los bancos y cajas de ahorros hacia los clientes.

Este año se ha conseguido evitar, afortunadamente, que las aceras de la calle de los Colegios se convirtieran en aparcamientos de caraduras a costa de los sufridos peatones... Claro está que el problema se ha trasladado a las calles cercanas. Aunque bien mirado, si tenemos en cuenta que esta invasión abusiva de las aceras por parte de los coches se produce durante todo el año en todas las calles de Alcalá, la conclusión es que se trata de una batalla perdida, sobre todo si el ayuntamiento pone tan poco de su parte para perseguirlo.

LOS COMENTARIOS DE JOSÉ MACÍAS

Estoy completamente de acuerdo con José Macías en lo que respecta a su afirmación de que se le trató injustamente con ocasión del derribo parcial, hace algunos años, de parte de la tapia del pico del Obispo, en la calle Cardenal Sandoval. Ya mostré en su momento mi apoyo al entonces concejal y lo volvería hacer de nuevo, puesto que estoy convencido de que se trató de una simple maniobra política sin ninguna justificación real amén de que, como bien dice él mismo, se han producido con posterioridad actuaciones similares (como es el caso, por ejemplo, de la tapia trasera del convento de Caracciolos, en la calle de la Portilla) sin que se haya levantado el menor revuelo.

Sin embargo, discrepo con su declaración exculpatoria al exconcejal Pitarch, cuya único *delito* según Macías fue cortar tres pinos que corrían peligro de caerse. En realidad, estos pinos no corrían el menor peligro de caerse y gozaban de una excelente salud además de ser de los árboles de mayor porte de toda Alcalá; teóricamente los empleados municipales tan sólo deberían haber cortado una rama que presuntamente estorbaba, pero se les fue la mano privándonos de tres pinos que, si no centenarios, les faltaba muy poco para serlo, siendo unos árboles singulares merecedores de la mayor protección. En este caso la negligencia fue evidente e inexcusable y Pitarch se vio obligado a asumir su responsabilidad, siendo cesado por el entonces alcalde Arsenio Lope Huerta.

También tiene razón Macías cuando alude a la solidaridad mal entendida refiriéndose a toda la parafernalia desatada en toda España, y también en Alcalá, a raíz del asesinato de Miguel Ángel Blanco por parte de ETA; amén de que las víctimas del terrorismo en nuestro país han sido muchas y no me parece ético discriminar a unas con respecto a otras (léase homenajes, calles dedicadas, etc.), lo que ya no comprendo lo más mínimo es que con la excusa de su nombre se organicen folklores de todo tipo ¡para construir un pabellón polideportivo en su pueblo natal! A mí me parece que se están sacando las cosas de quicio y que por respeto, tanto a Miguel Ángel Blanco como al resto de las víctimas del terrorismo, deberían evitarse estas discutibles iniciativas. Y si en Ermua o en cualquier otra localidad de España quieren construirse un pabellón o cualquier otra cosa, lo normal es que se lo paguen ellos como cualquier otro hijo de vecino.

LA CALLE DE LA VICTORIA

Harto de que la presunta peatonalidad de la calle de la Victoria fuera burlada constantemente por conductores desaprensivos, el ayuntamiento procedió a instalar en la misma dos macetones con la intención de evitarlo, iniciativa que personalmente aplaudo. Sin embargo, bastaron uno o dos días para que uno de los macetones apareciera destrozado, y una vez repuesto éste también fueron arrancadas las plantas que en él se habían instalado. ¿Gamberrismo? ¿Venganza de algún conductor irritando porque se le acababa el chollo? Lo ignoro, pero lo cierto es que merecería la pena encontrar al o los salvajes causantes del desaguisado para, por supuesto, darles el merecido escarmiento.

LOS CUCURUCHOS DE LOS QUIOSCOS

Hace ya algún tiempo se instaló en plena calle de Libreros, justo frente al colegio del Rey, un quiosco de chucherías. En sí esto no era problemático, pero sí lo es el hecho de que tal quiosco está confeccionado en aluminio y resulta totalmente irregular de acuerdo con la normativa que regula el mobiliario urbano del casco antiguo. Podría haberse construido en otro material, o por lo menos pintado en un color mate; pero no, ahí está vulnerando tranquilamente esas mismas normas que se aplican a otros ciudadanos de forma exageradamente *pijotera*. Por si fuera poco, al quiosco de marras ahora le han colocado encima un enorme cucurucho publicitario que si ya de por sí constituye una agresión visual de primer orden, en el sitio donde está hace todavía más daño, además de incumplir todavía más la citada normativa. No se trata de un caso único ya que he visto otros quioscos adornados de la misma guisa, pero éste es sin duda el caso más escandaloso por encontrarse en pleno casco antiguo. Mientras tanto, ¿qué hace la concejalía de Planeamien-to? Claro está que esta misma concejalía es la que autorizó los espantosos (e ilegales) paneles publicitarios que nos plantaron en pleno centro de la ciudad incordiando más que una china en un zapato...

José Carlos CANALDA

De moda

La Moda está de moda y las modelos modelan la actualidad.

Hay que ver la importancia que se viene dando a las muestras de trapos que se inventan los gurús de la aguja. Y el caso es que a veces se tiene la impresión de que les ha dado un aire, desnivelado el cerebro o se quieren quedar con el personal, porque no es normal su pretensión de que las elegantes se cuelguen tales "genialidades", más propias de un baile de disfraces, o del guardarropa de la familia " Monster", que de los maestros del traperío, omnipresentes en la tele - con ramalazo incluido- entre la admiración, mimo y cuasilatría de la aristocracia de sangre azul-billete.

No pasa día sin pasarela, ni televisión o revista sin desfile de mozas esquilmadas de carne, moviendo el caderamen a ritmo pendular; parada, mirada felina, revoleo, y vuelta al probador para cambiarse el envoltorio. Menos mal que, para variar, no falta tampoco la panorámica de los egregios traseros de los jueces subiendo a toda prisa las escaleras de la Audiencia Nacional, que es otro lugar de moda.

Pero es que últimamente importa más el contenido que el continente, la percha que el vestido, y el hueso que la chicha. A lo que parece, los desfiles de moda van tomando un tinte de mercado de esclavas en el que se muestra el género a los posibles compradores.

A las modelos o " top model", como se dice en gibraltareño, se las rifan los poderosos; o sea los ganadores. Expertos en aritmética parda, ingenieros del chanchullo y amasadores de fortunas, con harina de otro costal y lágrimas de pobre, compiten en la subasta de favores de colchón a ver quién se adjudica la bella flor de sábana de turno.

Los sustitutos de aquellos ricachones que se llevaban a la cupletista al huerto (o al cortijo), y el estraperlista que le ponía un piso a la vedette, ya no se encandilan con las carnes turgentes y mórbidas que decían los antiguos. Ya no se lleva la real hembra, la señora de bandera, ni la maciza al gusto rural; lo que ahora hace furor, es la modelo, la jovencita desnutrida como piojo de calvo, con cara mona y dura como filete barato; lineal, culiescasa, piernilarga, con el costillar resaltado y " los derechos de la mujer" amplios, globoterráqueos y más o menos rellenos de gutapercha actualizada. Para entendernos, como un chupachups con dos bolas.

Tampoco se lleva el amor oculto en pisito "Corrientes 348, sin portero ni vecinos", que decía el tango, no, ahora se exhibe, se alardea y hasta se sponsoriza, horrible palabro que debe significar dinero te pongas como te pongas; sobre todo si te pones en pelota.

De modo que los modos de las modelos de la moda, a todas horas nos tienen fritos contándonos sus líos, sus romances, y sus transacciones comerciales, con la tortura añadida de tener que soportar declaraciones y opiniones de personajes anodinos con el cerebro alumbrado a candil o a candelabro.

Por si fuera poco, éste que no parecía " Officium virile" empieza a prodigarse también, entre guaperas masculinos, o así, que para triunfar, deben marcar bien sus poderes inexcusablemente de la talla XXL, pues ya se sabe la obsesión que han cogido las gachís con el tamaño. Por cierto, que de las medidas de lo suyo, ni lo mientan.

Y un realizador de televisión que estaba buscando ideas en el contenedor de basura va y me dice:

- ¡Y qué quieres. Si no sacamos a este personal, tenemos que sacar más al padre Apeles!.
- ¡ Coño !.
- ¡ O al padre Arzallus!
- ¡ No jodas!. ¡¡¡¡ Naomi, veeeennnnnn.... !!!!!

Carlos CONDÉS

El millardo

Hace algo más de un año el Diccionario de la Real Academia Española introdujo el sustantivo millardo, con el significado de "mil millones de unidades". A mi juicio ha sido uno de los aciertos más grandes de esa docta corporación, con lo que se venía a colmar una carencia de nuestra lengua, incapaz de expresar con un solo vocablo esa colección de mil millones de unidades, muy frecuentemente utilizada en la contabilidad pública, por ejemplo en los presupuestos del Estado o de los ayuntamientos. Así tenemos que el presupuesto "nonato" de nuestro Ayuntamiento andará rondando los 16 mil millones de pesetas, que ahora podemos expresar de modo más sencillo como 16 millardos de pesetas, con todas las bendiciones de nuestros académicos.

Me sorprende bastante que los medios de comunicación, que tan frecuentemente critican a la Real Academia por su conservadurismo, en este caso, que me atrevería a calificar hasta de "vanguardismo", no hayan aplaudido la incorporación de este término ni se hayan decido a utilizarlo en sus reportajes macroeconómicos. Que yo sepa, dos lenguas de nuestro entorno cultural disponen desde siempre de una utilísima palabra para expresar este concepto numérico: milliard en francés y billion en inglés de Estados Unidos (esta última, origen de frecuentes errores de traducción cuando se confunde con nuestro billón (millón de millones).

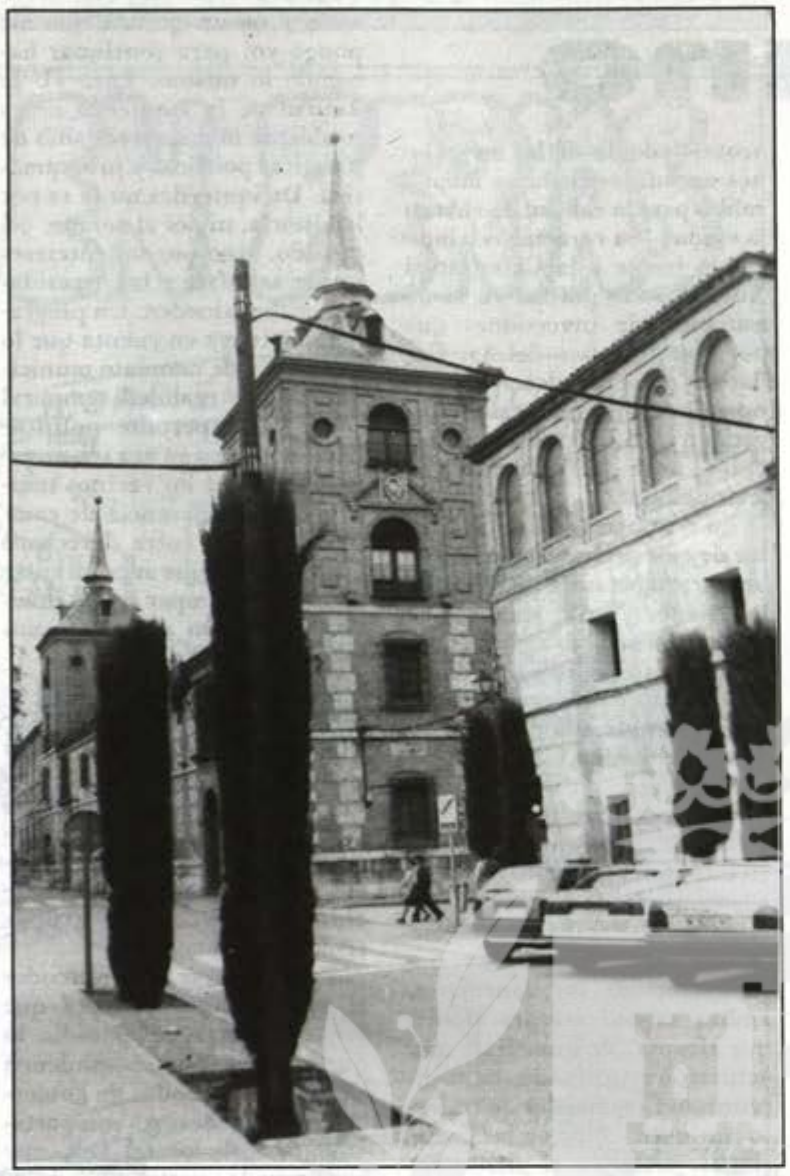
Por eso hoy, a modo de desagravio, voy a utilizar a profusión este nuevo vocablo, el millardo, en este articulito. Primero porque me gusta y segundo como homenaje a unos ilustres académicos que esta vez, además de los saberes que se les reconocen, han demostrado también poseer cualidades adivinatorias, como si hubieran recibido información secreta por parte de brujas y hechiceros que pululaban por los salones y pasillos de la sede madrileña de la Real Academia.

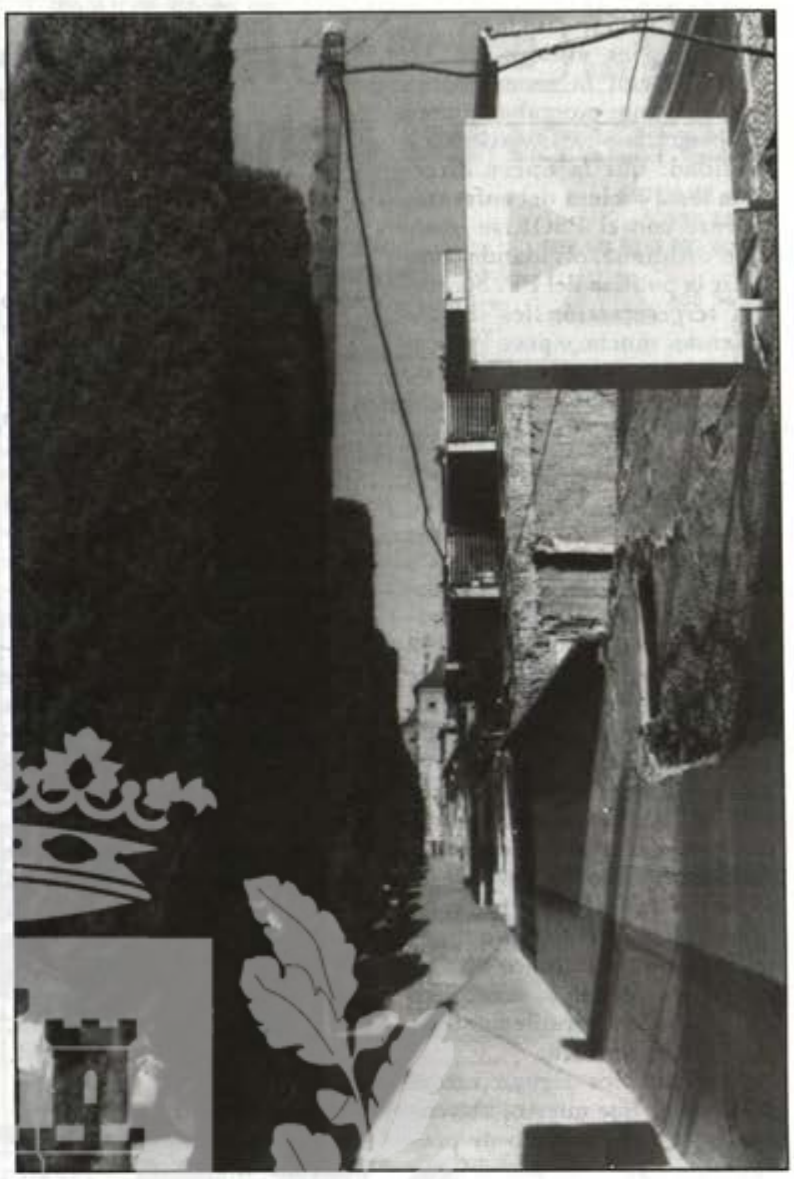
Y es que el millardo, en un breve periodo de tiempo se ha convertido en el patrón para evaluar la calidad de los futbolistas que patean cuero en nuestra liga que ahora llaman de las estrellas y que acaba de comenzar. Hace solamente unos meses que el Real Madrid modificó el contrato del joven Raúl y estableció una cláusula de rescisión de 6 millardos de pesetas, lo cual nos dejó asombrados a todos, muy contentos además con tener entre nosotros a una perla de ese valor. Pero eso no fue más que el inicio de una carrera fulgurante. Apenas unas semanas después le llegó la renovación a Mijatovich, cuya cláusula se puso en 9 millardos. El nerviosismo cundió entre los clubes españoles y ya cada uno de ellos quiso apabullar a sus rivales. El Betis valoró a Alfonso en 12 millardos de pesetas, con lo que en un momento este finísimo jugador, absurdamente infravalorado en su día por el Real Madrid, se convirtió por un momento en el futbolista más cotizado del globo terráqueo. Pero ya la escalada era imparable: no recuerdo quién fue tasado en 22 millardos y ya desde esa cifra se pasó hasta los 62 millardos, rótulo que el presidente Sanz colgó en el cuello del holandés Seedorf. Y me dicen que la escalada continúa...

Creo que vivimos en un país de locos, dirigidos por locos que se empeñan en alcanzar cotas de demencia que nunca habíamos imaginado. Pero en este infernal manicomio hay también individuos cuerdos. Y, dentro de los cuerdos, los hay valiosos, valiosísimos y hasta podría decir insustituibles en determinadas disciplinas. No sé muy bien cual es mi grado de cordura ni mi índice de inteligencia, pero me parece ver claro algunas cosas. Por ejemplo, pienso que este baile de millardos, encauzado de otro modo, podría contribuir de modo notable a levantar el nivel cultural y material de los españoles y a que nuestro país subiera unos cuantos peldaños en el escalafón internacional. Con el medio millar de millardos que se baraja en el mundo futbolero se podrían hacer muchísimas cosas: crear cientos de miles de puestos de trabajo, mejorar nuestra red viaria, construir en un santiamén el AVE Córdoba Málaga, Madrid Valencia y Madrid Barcelona, renovar las flotas de Iberia y Aviaco, cubrir las vías del tren a su paso por Alcalá, empezar y terminar de una vez el anunciado Jardín Botánico de nuestra Universidad, construir una nueva presa en el río Sorbe, renovar toda la red alcalaína de suministro de agua, pagar las deudas de nuestro Ayuntamiento a sus semiarruinados proveedores, en fin, arreglar las aceras y calzadas de las calles Emilio Castelar y Navarro Ledesma para que este cronista no se tuerza el tobillo cada vez que las cruza.

Y por supuesto, si en vez de importar esas carísimas estrellas futbolísticas nos dedicáramos a atraer a científicos, economistas y profesores de categoría universal, gastaríamos mucho menos dinero y lo rentabilizaríamos en seguida. Porque en un país tan cutre como el nuestro ocurre que el kilo de profesor resulta muchísimo más barato que el kilo de futbolista. Y como efecto secundario, numerosos jugadores españoles, de calidad aceptable, abandonarían el triste banquillo, con lo que también disminuiría el paro aplicando la política que propongo. Nos privaríamos de contemplar todas las semanas a algunos de los ases indiscutibles del balón, pero daríamos un paso de gigante hacia el auténtico progreso.

Fernando GARCIA-PELAYO





Inventario de chapuzas

Los *palitos* eternos

En Alcalá son por desgracia muy numerosos los árboles que no medran; bien porque no llegan a brotar una vez plantados, bien porque se secan, bien porque los destrozan al podarlos, o bien porque simplemente no los plantan... El hecho es que hay tantos árboles muertos o inexistentes en nuestras calles, que empieza a darnos envidia la lozanía que demuestran tener los numerosos postes que se alzan en Alcalá sosteniendo cables o sin sostenerlos, que eso parece ser lo de menos.

Puesto que contamos con una amplia muestra de ejemplos no nos es posible enseñárselos todos en un único número, pero al menos vamos a intentar hacerlo con dos casos que son de lo más escandaloso debido a lo céntrico de su situación (c/ Santa Úrsula) y a lo prolongado de su duración, que anda ya por un buen puñado de años.

En esta ocasión ambos soportan cables que por supuesto nadie tiene el menor interés en enterrar, pero se da además la circunstancia de que en su día fueron instalados de forma *provisional* (el subrayado es nuestro) con motivo del derribo de un edificio en un caso y de la reforma de otro en el segundo. Todo parece indicar que los cables podrían ser vueltos a sujetar a las fachadas (lo que no es mucho pedir) sin necesidad de los postes, pero... Ahí continúan como sino fuera con ellos la cosa.

DECORACIÓN Y PROTECCIÓN SOLAR

Su distribuidor:

WINDOW THERMIK S.L.

PUERTA DEL VADO, 6
Tlf.: 882 59 77
Fax: 882 59 77
ALCALA DE HENARES

VERANO 97
10% Descuento en persianas exteriores y cortinas dúo
Promoción válida durante Junio, Julio y Agosto.

VELUX®
LA VENTANA PARA TEJADOS

® VELUX, VELUX logo y TOPfresh son marcas registradas © 1996 VELUX GROUP

¡¡YA HEMOS ABIERTO!!

MAGRO

MOUNTAIN-BIKE y CARRETERA

Bicicletas y Accesorios

RODRIGUEZ MAGRO

Andrés Saborit , 1
(junto a la Puerta de Madrid)

Tlf. y Fax: 882 77 80
ALCALA DE HENARES

10% Dto. PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

Piano

Cuando por avatares extraordinarios vividos en IU-Alcalá asumí la coordinación local, algunos esperaban que su propaganda se convirtiera en realidad: que la nueva dirección local hiciera del enfrentamiento con el PSOE su obsesión cotidiana, olvidando combatir la política del PP. Su propia tergiversación les impide entender mucho o poco lo sucedido en los dos meses útiles de nuestra responsabilidad al frente de IU.

A nuestra iniciativa y por unanimidad, el Consejo Político aprobó en su primera reunión dos tareas inmediatas: 1ª, entablar una negociación urgente con el PSOE sobre el presupuesto municipal para 1997 con el objetivo claro de llegar a un acuerdo; y 2ª, hacer un balance público de los años de gestión municipal del PP en su gobierno de nuestro ayuntamiento. Ambas se han consumado con la aprobación prácticamente unánime del Consejo, salvo en lo que se refiere a los miembros del PDNI que entendían que el balance negativo de la gestión derechista arrastraba inexorablemente la moción de censura.

Esos mismos siguen extrañándose de que nuestra abstención sobre el proyecto de presupuesto aprobado por el Consejo Político, no haya arrastrado el voto en contra del presupuesto acordado con el PSOE. Incluso lo consideran una muestra de oportunismo político. Siguen sin apreciar que se trataba de un rechazo interno al trágala de J. M. Polo con el PDNI que supuso marginación de un sector de compañeros en la elaboración del proyecto de IU, como en la propia negociación con el PSOE. Nuestro apoyo al presupuesto acordado se basa en dos consideraciones: 1ª, el respeto consecuente y disciplinado a lo acordado por la mayoría del Consejo, (si todos hiciéramos lo mismo probablemente la actual crisis de IU tendría una fácil resolución); 2ª, el valor político del acuerdo con el PSOE en la vía de buscar una alternativa de izquierdas al PP y la importancia de actualizar el presupuesto municipal como elemento de mera racionalidad en la gestión del ayuntamiento, lo que significa un ejercicio de mera responsabilidad política.

A los que han encontrado en ello un cambio de línea política, en lo que a mí respecta, les ruego que, obviando el nulo interés literario de mis artículos en la prensa local, acudan a la hemeroteca y contrasten mi posición presente con mis opiniones pasadas sobre las relaciones con el PSOE. De paso que examinen las suyas y verán quien ha dado un giro copernicano. Estuve antes y estoy ahora en minoría y no hay razón subjetiva —que no objetiva, circunstancial o temporal— que me haya hecho romper mi línea de opinión, salvo la deseable maduración y evolución de toda persona que esté dispuesta a reflexionar por el devenir de los acontecimientos y la evolución política. El día en que encuentre que lo que hago es substancialmente contradictorio con lo que pregone, simplemente me iré y reemprenderé camino, que desde luego no es la carrera política, en la que siempre he estado por vocación personal, fruto de una posición intelectual comprometida que me lleva a la intervención social. «Si la romería pasa por el llano, prefiero ir en la procesión, a repicar en la torre...» (M. Azaña).

Así, yo no calificaría el presupuesto nitídamente de izquierdas, sino de un presupuesto inevitable ante una hecatómbica situación financiero-administrativa del ayuntamiento, en la que no era posible continuar. Eso no es de derechas ni de izquierdas, es simplemente democrático, honesto y responsable.

Desde la perspectiva política, el acuerdo es una muestra de voluntad política —tal vez voluntarismo— de las direcciones locales de IU y PSOE. Personalmente lo interpreto como un paso inexcusable y previo a entablar un diálogo sostenido, un paso importante, pero que necesita ir acompañado de otros para poder hablar y en su caso acometer la tan vapuleada moción de censura.

Desde el punto de vista de su contenido, el presupuesto es el resultado de la necesaria contención del gasto corriente municipal, absolutamente descontrolado y de inercia expansiva. De ahí sus restricciones en materia de personal y en todo el capítulo II, referido a las contratas de servicios. El talante progresista se refleja en el mantenimiento y desarrollo de todos los gastos sociales (educación, servicios sociales, etc), así como acometimiento de las inversiones en infraestructuras inaplazables para la calidad de vida en la ciudad. Su carácter reivindicativo frente a la Comunidad Autónoma se plasma en la no asunción de inversiones que por compromisos del Sr. Gallardón corresponden al gobierno autonómico (inversiones ligadas a los 3.000 millones ofrecidos ante la epidemia de legionella).

En resumen, me siento coautor de esos presupuestos para lo bueno y para sus defectos, que los tiene. Nadie mejor que quien los coelabora para conocerlos, pero mesuro su importancia y su calificación laudatoria, aunque ello no sea muy propagandístico.

Me parece más trascendente para el futuro del gobierno de la ciudad, la trayectoria que en este otoño logremos imponer a la comisión de enlace y seguimiento IU-PSOE, que en un tiempo récord deberá proveer a su ejecución: los concejales, ambas organizaciones tienen que afrontar de inmediato una actuación coordinada, tanto en reuniones sectoriales de trabajo conjunto, como en las comisiones, como en el pleno. En ellos, estará la valoración definitiva de este acuerdo.

Desde el punto de vista de IU esa comisión de enlace deberá representar debidamente a todas las corrientes internas y al grupo de concejales, rindiendo cuentas al Consejo Político.

Tras ese camino corto (hasta diciembre del 97), se verá la homogeneidad política entre IU y PSOE locales y en función de ello, se determinará el futuro de todo el mandato municipal hasta el 99.

El PSOE aborda en este trimestre la renovación de su dirección local. IU aborda la renovación de su línea política en el proceso congresal de la V Asamblea y renovará sus direcciones a triple nivel, federal, regional y local. En este contexto, precipitarse puede ser no llegar y darse el batacazo.

Desde la perspectiva de IU hace falta un consenso básico para establecer la política de alianzas. Hace falta un programa condensado, cifrado presupuestariamente a desarrollar preferentemente en 1998, para que lo que se ofrezca a la nulidad del PP al frente del ayuntamiento sea algo alternativo, serio y no un quítate que me pongo yo, para continuar haciendo lo mismo. Para IU la unidad de la izquierda no es problema nominativo, sino de prácticas políticas y programática. De iquierdas no se es por la historia, ni por el nombre del partido, sino por los intereses que se satisface y las necesidades que se atienden. Un programa que tenga en cuenta que lo que queda de mandato municipal es una realidad temporal corta y no permite políticaficción y que a su vez sea un espejo en el que los vecinos comprueben la diferencia de comportamientos entre derecha e izquierda, lo que supone entre otras cosas romper con la práctica de gestión de los últimos años del PSOE.

Ese acuerdo que permita la alternancia en el ayuntamiento no debe ser sólo una alianza política, sino social, por lo que PSOE e IU deberemos articular la participación y suscripción si es posible de las fuerzas sociales: sindicatos, asociaciones de vecinos, grupos ecologistas...

Para empezar o reemprender el camino nuevo, habrá que echar el lastre del pasado, lo que supone que se condenen con hechos métodos de gobierno reprobables o comportamientos aislados tal vez, que en el caso de nuestra ciudad significa buscar y exigir judicialmente las responsabilidades que haya habido en el caso Ferrer, que duerme en el sueño de la fiscalía. IU no puede en su práctica ser ni siquiera tolerante con conductas pasadas no depuradas. Por lo demás, todo es cuestión de programa y trabajo.

En consecuencia, si queremos que Bartolomé no siga siendo el Alcalde de Alcalá en 1998-9, a mi modo personal de ver, hace falta: 1º, cumplir bien y fielmente el presupuesto acordado; 2º, denunciar ante el juez las irregulares prácticas políticas del pasado, lo que atañe a personas concretas; 3º, acordar un programa municipal presupuestado para lo pendiente del mandato; 4º, establecer junto con esa alianza política una alianza social, con participación de las entidades ciudadanas más importantes. Si esas condiciones no se procuran, no habrá razones para cambiarle por otro, a espera del veredicto electoral próximo.

Luis SUAREZ MACHOTA

PUERTA de madrid
Tls.: 889 26 53
888 85 89
FAX: 883 45 08

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	881 40 83 / 883 60 63
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	888 54 91
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado	085
Protección Civil	882 84 53
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	328 90 20
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer	881 64 61
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Cámara de Comercio	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles	883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	882 11 00
Asoc. Lucha contra el Cáncer	883 08 62
Fundación Colegio del Rey	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	881 34 61
Cementerio Jardín	882 75 00
Programa Municipal Drogas	889 11 00
Teatro Salón Cervantes	882 24 97
Archivo Municipal	882 93 37
Centro de Documentación	881 70 49
Casa de la Entrevista	888 01 75
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves	881 42 31
UNIVERSIDAD DE ALCALA (Centralita)	885 40 00
GRUPO TELEFONICA (Telyco)	882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	888 36 47

SMH **RESIDENCIA 3ª EDAD**
SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS
Telf.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

Una gran cantidad de personas asistieron al juicio.

El concejal Javier Zurdo al término de la vista oral.

El juicio por vejaciones contra el periodista de PUERTA DE MADRID

Jesús Cámara ha quedado visto para sentencia

Una factura de hotel relaciona directamente a Javier Zurdo con las llamadas al periodista

Javier Zurdo, concejal de Seguridad Ciudadana y primer teniente de alcalde del ayuntamiento de Alcalá, fue juzgado el miércoles, día 3 de septiembre, por una falta de vejaciones cometida contra el redactor del semanario PUERTA DE MADRID Jesús Cámara. Los hechos que originaron el proceso judicial se remontan a los meses de octubre, noviembre y diciembre del pasado año, durante los que el periodista recibía a diario y de madrugada llamadas telefónicas de carácter malicioso. Incluso llegó a recibir diecisiete llamadas en una sola noche. Después de ser denunciado el hecho y a petición del juzgado, la compañía Telefónica estableció un control de llamadas que determinó que éstas se realizaban desde un teléfono móvil contratado por el Ayuntamiento de Alcalá y al servicio de su concejal de Seguridad Ciudadana.

El juicio comenzó con la intervención de la juez suplente, en ausencia de la juez titular doña Mónica Aguirre. La juez se dirigió a Jesús Cámara y le preguntó si quería perdonar al acusado teniendo en cuenta que se trata de dos vecinos de la misma ciudad. Después de que Jesús Cámara se negara a esta sugerencia, comenzó con el relato de los hechos que habían provocado la acusación judicial contra Zurdo. Jesús Cámara contó ante el tribunal cómo empezó a recibir llamadas maliciosas en su domicilio a partir del 15 de octubre de 1996 y hasta el 6 de diciembre del mismo año. Las llamadas se repitieron por las noches durante esos meses y, aunque en algunos casos simplemente eran molestas, ya que, al descolgar el teléfono, el interlocutor colgaba sin decir nada, en otros casos fueron más allá y, con una voz "distorsionada", le dirigían insultos -"cerdo"— e incluso en un caso, en el que la llamada fue recogida por la madre del periodista, una amenaza de muerte —"¿Dónde está el hijo de puta de Cámara, que le vamos a matar?"—. Jesús Cámara explicó a la juez que se habían recibido muchas más llamadas de las que había registrado el control de Telefónica, ya que en algunas ocasiones no daba apenas tiempo a marcar la clave para que quedara constancia de ellas, al colgar el interlocutor rápidamente. Todo ello sin contar el gran número de llamadas que habían sido recibidas antes de establecer el control del juzgado.

Ana San Román, letrada de la acusación.

El acusado no negó —las pruebas son contundentes— que las llamadas fueran hechas desde el teléfono puesto a su servicio, pero adujo que el teléfono permanecía el 90-95 por ciento del tiempo en su despacho del ayuntamiento y que allí podía ser usado por al menos un centenar de personas, y que por las noches permanecía en su oficina.

Una factura de hotel relaciona directamente a Javier Zurdo con las llamadas

El circuito de llamadas maliciosas registró una realizada alrededor de las dos de la madrugada del 22 de noviembre desde el Gran Hotel de Zaragoza, en el que precismente se alojaba entonces el concejal Javier Zurdo, quien había acudido a la capital aragonesa a participar en la asamblea general e Ibercaja, entidad de la que es consejero en representación del Ayuntamiento de Alcalá.

La abogada de la acusación, Ana San Román, presentó como prueba la factura del citado hotel, con entrada el día 21 y salida el día 22, cuya firma reconoció Zurdo como suya, aunque, a preguntas de la letrada y de la juez, afirmó que no había dormido en ese hotel, sino en Calatayud, y que sólo había

Jesús Cámara, rodeado de periodistas a la salida de la sala.

Cámara declaró que la prueba de Zaragoza es concluyente.

ido a ese hotel a cambiarse. Hay que hacer constar que en esa factura del Gran Hotel hay una cuenta de teléfono por importe de 3.720 pesetas.

Cuando la factura fue presentada como prueba, en la sala se escuchó un prolongado rumor. La sala se encontraba completamente abarrotada de público, sobre todo políticos, periodistas y abogados que seguían atentamente el juicio.

A pregunta de su defensor, el acusado declaró que se trata de un "tema contra mí, quizás de matiz político o periodístico".

Declaraciones de los testigos

Tras los testimonios del perjudicado y del acusado y de la presentación de pruebas, intervinieron los testigos de ambas partes. Por la acusación, un policía municipal y la madre de Jesús Cámara. La madre del periodista ratificó la amenaza de muerte proferida a traves del teléfono contra su hijo, que ella escuchó personalmente, y la inquietud vivida durante los meses en que se produjeron las llamadas. También afirmó que el estado de salud de su marido —que se encuentra en una silla de ruedas y en tratamiento médico— había empeorado después de las llamadas.

Por parte del acusado acudieron dos sargentos de la policía municipal complutense, del turno de noche, quienes declararon que el concejal les había ofrecido —no precisaron la fecha— que usaran el teléfono móvil cuando les hiciera falta. También —a preguntas de la letrada Ana San Román— declararon que nunca habían llegado a ver tal teléfono.

A preguntas del abogado defensor, uno de los sargentos dijo que durante el tiempo que se produjeron las llamadas no existía control de las personas que entraban al ayuntamiento por las noches, aunque el acceso está limitado a los concejales y a los policías, existiendo además acceso directo desde la casa del conserje. Sin embargo, contestando a preguntas de la abogada de la acusación, afirmó que no era posible que una persona hubiera entrado todas las noches, durante dos meses al ayuntamiento sin despertar curiosidad.

El juicio concluyó con los alegatos finales de los dos letrados. La abogada de la acusación, Ana San Román, destacó que las pruebas practicadas en el juicio resultaban más que suficientes para inculpar al imputado, Javier Zurdo, como autor responsable de una falta continuada tipificada en el artículo 620.2 del Código Penal. La factura del hotel de Zaragoza, que prueba que el concejal de Seguridad Ciudadana estuvo alojado en él la misma noche en la que se registró una llamada realizada desde ese establecimiento zaragozano, junto al resto de las pruebas, rompen "el principio de presunción de inocencia, el cual, conforme pacífica y reiterada jurisprudencia del Tribunal Constitucional y del Tribunal Supremo, sólo cabe alegar en carencias absolutas o insuficiencias palmarias de prueba incriminatoria". Por ello, la acusación solicitó una sentencia condenatoria con una pena de 20 días de multa en la cantidad de 50.000 pesetas diarias, que elevan la cuantía total de la multa a un millón de pesetas.

El abogado defensor del acusado solicitó la absolución total por considerar que no está suficientemente probado que las llamadas fueran realizadas por Javier Zurdo y que tampoco se habían demostrado los motivos que pudieran haber inducido al concejal a realizarlas.

José Miguel Polo (IU), Jesús Domínguez (PP) y Emilio Martín (IU), a su llegada a los juzgados. También asistieron Francisco Muñoz, José Macías, Pablo González y Félix Prados (PSOE), y la presidenta de la Federación de Asociaciones de Vecinos, además de conocidos sindicalistas y abogados.

EN SEPTIEMBRE

MES DE LA ESTETICA MASCULINA

- TRASPLANTE DE PELO
- CIRUGIA DE NARIZ, OREJAS, PARPADOS...
- TATUAJES
- LIPOSUCCION
- ETC.

PRIMERA CONSULTA GRATUITA

CONSULTA DE CIRUGIA ESTETICA
Paseo de la Estación, 1 - Escalera Drcha. 2º E
Telf.: 883 44 55 ALCALA DE HENARES

Gracias por la solidaridad y el interés mostrados

Hoy, cuando ha quedado vista para sentencia la acusación contra el concejal de Seguridad Ciudadana, primer teniente de alcalde y portavoz del Partido Popular en el ayuntamiento, Javier Zurdo, tengo que agradecer de todo corazón a tantísimas personas que han mostrado su interés por el caso y me han ofrecido su cariño y amistad, tanto a mí como a mi familia, de la que sigo diciendo que han sido los grandes perjudicados con las llamadas que durante casi dos meses sufrimos en mi domicilio. Si quiero recordar que mi padre está inválido y está obligado a permanecer en una silla de ruedas, que es mi madre la que le atiende durante las veinticuatro horas del día, y que como consecuencia de su enfermedad, una esclerosis múltiple, viene padeciendo un estado depresivo desde hace años controlado con fármacos y con la debida atención psiquiátrica. Como dijimos en la vista oral del 3 de septiembre, la situación de recibir todas las noches durante casi dos meses llamadas telefónicas, no le ha hecho ningún bien. De hecho, a raíz de aquello, el tratamiento con fármacos antidepresivos hubo que intensificarlo.

Por tanto, vaya por delante en primer lugar, y de forma pública, mi más profundo abrazo a mi propia familia, la gran víctima de estas vejaciones. Ni para mis padres, ni para mí mismo, ni tan siquiera para PUERTA DE MADRID, ha habido beneficio alguno con este caso. Desde el primer momento le manifesté a mi abogada, Ana San Román, mi deseo de que no se pidiera indemnización alguna en la acusación al concejal Javier Zurdo, a quien por cierto, yo no denuncié. Lo que yo hice fue denunciar unos hechos, las llamadas telefónicas. Fue la investigación de Telefónica por orden del juzgado, la que le llevó al banquillo de los acusados. Lo que se ha pedido es una multa, que en caso de que finalmente fuera condenado a ella, el concejal Zurdo tendría que pagarla al Estado.

Por tanto, ni beneficio económico, ni beneficio periodístico. Aquí, el único beneficio que puede haber es que no se vuelvan a repetir conductas como las que me llevaron a poner la denuncia en comisaría de Policía, que no las sufra yo, ni ningún otro periodista, ni nadie.

También quiero seguir mostrando mi público agradecimiento a todos aquellos quienes me han manifestado su apoyo, desde políticos de los tres grupos con representación municipal, a sindicalistas. Desde compañeros de la profesión periodística, a profesionales del derecho, funcionarios municipales, agentes policiales y en fin, tantos y tantos amigos. Esas muestras de cariño me han llegado hasta de personas que yo no conocía, y que me han parado por la calle y me han preguntado si yo era el periodista que recibía las llamadas vejatorias: "Ánimo y adelante", me decían. Gracias de todo corazón. Pero no me quiero dejar a todos los que formamos la redacción de PUERTA DE MADRID; sin su apoyo nada hubiera sido igual. Vaya también el agradecimiento por su brillante trabajo a mi abogada, Ana San Román.

Jesús Cámara en la redacción de PUERTA DE MADRID

No me cabe la menor duda de que el autor de las llamadas ha sido el concejal Zurdo. Las pruebas son evidentes, en especial la de la factura del hotel de Zaragoza donde se alojó e hizo un gasto telefónico de 3.720 pesetas, la misma noche del 22 de noviembre de 1996 en la que el circuito de llamadas maliciosas de Telefónica registró en mi domicilio esa misma noche una llamada desde ese hotel. Ahí está su nombre y su firma, reconocida por él en la vista oral.

Ocurra lo que ocurra con la sentencia, siempre tendré el convencimiento de que las llamadas las hizo él, y como yo, otras muchas personas que me lo han manifestado.

Jesús Manuel CAMARA RUIZ
Periodista

AGRADECIMIENTO

La familia de

María Luisa Casuso Fernández

que falleció el día 12 de Agosto de 1997

Quiere agradecer a la Policía Municipal, al Servicio de Urgencia, así como al personal sanitario del Hospital Príncipe de Asturias, todas las atenciones que han tenido para con ella.

Asímismo, se hace extensible a vecinos, familiares y amigos, que nos acompañaron en nuestro dolor, en estos días.

El funeral se celebrará el viernes día 12 de septiembre a las 19'00 horas, en la parroqquia de San Diego de Alcalá.

Abierto el plazo de inscripción en los cursos:

* **HACIENDAS LOCALES**
Del 22 de Septiembre al 1 de Octubre, de 19'00 a 22 horas.

* **PLANES DE JUBILACION DE EMPRESA**
Del 1 al 15 de Octubre, de 19'00 a 22 horas.

—Plazas limitadas—

ULTIMAS PLAZAS

CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
DELEGACION EN ALCALA DE HENARES
Plaza de la Victoria, nº 1 - Telf.: 889 22 76 - 28802 Alcalá de Henares - MADRID

El juicio contra Javier Zurdo despertó gran expectación

Jesús Cámara ha renunciado a solicitar indemnización por daños y perjuicios

El juicio contra el concejal Javier Zurdo por vejaciones contra el periodista Jesús Cámara despertó gran expectación, no sólo de los medios de comunicación que acudieron en gran número al juzgado nº6 de Alcalá sino también de conocidos personajes de la ciudad. Entre el público se pudo ver al abogado Santos Mercader; al decano del colegio de abogados, Inocencio de Simón; a la presidenta de la Federación de AAVV, Araceli Piquet; a los ex-concejales José Macías y Francisco González Adrada; al secretario general del PP, Jesús Domínguez Picazo; a los concejales socialistas Pablo González, portavoz del grupo, Félix Prados y Paco Muñoz, secretario general del PSOE local; a los concejales de IU, José Miguel Polo, portavoz de los ediles de la formación, Teresa Arias y Emilio Martín, y al Coordinador General de la IU, Luis Suárez Machota, que acogiéndose al derecho que le asiste por ser abogado, ocupó lugar preferente junto a la abogada de Jesús Cámara.

La encargada de presidir este juicio, que empezó con 60 minutos de retraso y duró una hora aproximadamente, fue una jueza suplente, en representación de Mónica Aguirre, titular del juzgado nº6 que se encontraba de vacaciones. Hay que comentar que tampoco hubo fiscal en la vista oral y que, aunque no es obligatoria su presencia en casos como éste, por la relevancia pública del inculpado quizás hubiera sido preferible su presencia.

Javier Zurdo arremete contra PUERTA DE MADRID

Una vez finalizado el juicio, el acusado, Javier Zurdo, sólo comentó que deseaba que la sentencia se conociera cuanto antes. Más pro-

Fue el juzgado y no el periodista quien descubrió que que las llamadas procedían del teléfono móvil del concejal

lijo en declaraciones fue esa misma tarde cuando convocó una rueda de prensa a la que no fue invitado PUERTA DE MADRID.

Javier Zurdo declaró en un restaurante alcalaíno que la denuncia y posterior juicio eran una «trama diseñada contra su persona», no sabía si de carácter «político o empresarial».

El concejal de Seguridad debería recordar, antes de proclamarse la víctima de este asunto, que fue Jesús Cámara el que recibió llamadas maliciosas y el que interpuso la correspondiente denuncia por ello; y que fue el juzgado y no el periodista el que descubrió que las llamadas habían sido realizadas desde el teléfono móvil del concejal, con la consiguiente sorpresa para todos los que trabajamos en este semanario.

Ya en el juicio se manifestó la peregrina posibilidad de que hubiera sido el propio periodista el que hubiera realizado las llamadas, argumentando la «rentabilidad periodística» (¿¿??) que podía conseguir con este asunto. Hay que insistir que está probado que las llamadas se realizaron desde el teléfono móvil que el concejal Javier Zurdo tenía asignado y que fue él, y no nuestro compañero, el que viajó a Zaragoza el día en el que se registró una llamada realizada desde esa provincia. Y que esa llamada se produjo desde el hotel en que Zurdo tenía su alojamiento.

Jesús Cámara renunció a solicitar indemnización por daños y perjuicios

La abogada de Jesús Cámara insiste, basándose en las pruebas de las que dispone, en que «les asiste la razón» y que está «acreditada la culpa del concejal de Seguridad Ciudadana, no solamente que las llamadas fueron realizadas desde su teléfono, sino que fueron realizadas por él. El dato fundamental que acredita los hechos es la factura en la que consta que Javier Zurdo estuvo en Zaragoza durante los días 21 y 22.

Esa factura ha sido reconocida por él ante la juez, porque llevaba su firma, y el hecho de que se realice una llamada desde allí a Madrid y que las demás se realicen desde su teléfono móvil, desde luego no son hechos que puedan atribuirse a una casualidad, porque sería temerario».

La letrada añadió que, a pesar de que explicó a Jesús Cámara que tenía derecho a reclamar indemnización por daños y perjuicios, el periodista renunció expresamente a ella para que «sus intenciones no fueran confundidas. Jesús Cámara no quiere ningún beneficio económico y por eso ha renunciado a la responsabilidad civil del acusado. El dinero que solicitamos es una multa que se paga al Estado».

Descubre el poder de tu imaginación, Aprende a escribir cuentos
TALLER LITERARIO DE JULIA BOUZA
Horarios: mañana y tarde
C/ Zaragoza 12, bajo D - Alcalá de Henares
Telfs.: 882 15 09 / 939 - 93 60 62

QUIEN QUIERA CONTACTAR CON
ALICIA GRANADOS
—VIDENTE—
Tel.: 880 68 77

REZA nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.
M.J.P.

Abierto Plazo de Matrícula
ESPYME — Escuela de la Pequeña y Mediana Empresa
SANTANDER · CARTAGENA · PALENCIA
ALICANTE · VALLADOLID · BURGOS
MADRID · ZAMORA · VITORIA · ORENSE
MASTER EN ADMINISTRACION DE PYMES
Director del Curso: D. Román Villaescusa
Dirigido a: Empresariales, Graduados Sociales, Graduados de FP-2 Administrativa y personas interesadas.
Duración: De Octubre a Junio (3 horas diarias).
Profesorado: Profesionales Altamente Cualificados.
PROGRAMA MODULAR EMINENTEMENTE PRACTICO
OFIMATICA · CONTABILIDAD
FISCALIDAD · SEGURIDAD SOCIAL
Los alumnos podrán realizar Prácticas en Empresas y serán incluidos en nuestra Bolsa de Trabajo al finalizar el curso
Plazas Limitadas
BECAS EMPRESA 97/98
INFORMACION: c/ Celada, 1-1° - 1 y 3 - ALCALA DE HENARES (MADRID) - Tfno. 883 37 00

Izquierda Unida apuesta por una renovación de las ferias de Alcalá

«Las fiestas de este año han sido la constatación de un modelo completamente acabado»

Pilar Fernández, concejal de IU en la co»misión de Festejos

Pilar Fernández, concejal de Izquierda Unida y representante de esta formación en la comisión de Festejos del Ayuntamiento de Alcalá, definió las Ferias 97 como «la constatación de un modelo de fiestas completamente acabado y agotado, donde no hay ningún tipo de innovación ni de apuesta por cosas nuevas». IU cree que estas ferias han sido «más de lo mismo» y que el equipo de gobierno popular «no ha hecho más que continuar lo que el PSOE empezó en su día», por lo que su propuesta para el año que viene es «enfocarlas de forma diferente». Los cambios siempre suponen un riesgo pero Pilar Fernández cree que «hay que ser valientes» y aseguró que «desde luego IU lo sería, sobre todo porque nosotros sí nos creemos que estamos aquí para transformar las cosas». Al mismo tiempo, esta concejala reconoció que «la gente ha estado en la calle y su participación ha sido numerosa», por lo que felicitó a los alcalaínos porque «han sabido aprovechar esta semana de fiestas».

Para Izquierda Unida, la conclusión que se desprende de esta elevada participación de público no es necesariamente que los ciudadanos estén satisfechos con las fiestas: «Estoy convencida de que cómo no hay otra cosa y todo el mundo está deseoso de vivir las fiestas de su ciudad, independientemente de las actividades que se organizan, los ciudadanos salen a la calle. Sobre todo en Alcalá que se celebran en la última semana de agosto, la última semana de vacaciones de la mayoría de los alcalaínos».

«Descentralizar las actividades»

Para próximas ferias, Izquierda Unida considera que hay que «descentralizar las actividades para que toda la ciudad se sienta en fiestas y no solamente en el centro se viva ese ambiente festivo» y también «debe haber una mayor implicación de los distritos, que este año no han participado nada en la elaboración y desarrollo de las actividades de las ferias».

Pilar Fernández declaró que, para hacer un análisis definitivo, queda por saber las incidencias que se han dado y cuales han sido los resultados de la gestión y de las cuentas. «Hemos solicitado al concejal de Festejos que nos reúna a los tres grupos políticos para hacer una valoración inicial. En IU estamos muy interesados en saber cual ha sido la forma de contratación de los ayudantes de festejos, ya que hasta que no les vimos el día del pregón con su credencial, nadie sabía que iba a haber ayudantes, que algún tipo de relación contractual tienen que tener con el Ayuntamiento, porque sino no nos explicamos cómo pueden existir esas personas y esa labor. Queremos que se nos informe también de las horas y el coste que ha supuesto para la corporación el trabajo extra de los funcionarios que han tenido que estar en todo momento atentos a las fiestas, y el coste que va a suponer hacer frente a los desperfectos que se han producido, por ejemplo en la plaza de Cervantes, a consecuencia de haber aguantado demasiado peso.

Pilar Fernández se quejó de que el PP no «haya pedido opinión a IU sobre las ferias, pero no lo han hecho porque tampoco ha habido comisiones de festejos. El concejal ha aparecido de vez en cuando al final de las comisiones de cultura, ha explicado cómo le iban las cosas, pero nunca ha tenido nada lo suficientemente cerrado cómo para poder asegurar que por ahí iban a ir los tiros. Pero no importa, si es necesario el año que viene haremos nuestra propia propuesta de programa de festejos y el PP tendrá que decir qué opina».

Exito de los artistas complutenses

Esta concejala destacó las actividades festivas desarrolladas por artistas complutenses: «Lo mejor que ha habido en las fiestas ha sido el programa de la Caja de Madrid, que, siendo todos sus participantes miembros de la cultura en Alcalá ha sido un auténtico éxito, así como la representación del 'Cervantes Festivo' que se ha hecho en el Hospitalillo que igualmente ha sido un éxito. Esto demuestra que hay que apostar por los artistas alcalaínos porque sí son capaces de llegar a los ciudadanos».

Con relación al 450º Aniversario del nacimiento de Cervantes, Pilar Fernández cree que, si no hubiera sido precisamente por las representaciones del 'Cervantes Festivo', la figura del escritor «no hubiera figurado para nada». Esto, cree, demuestra que «la dejación que hizo el PP de la organización de este evento en manos de un comité sirve para que a los alcalaínos no les esté llegando la celebración salvo por aquellss actividades que la Fundación Colegio del Rey está organizando. Hay que decir que está haciendo un gran esfuerzo, pero los 50 millones que se presupuestaron en su día para el comité organizador bien podían haber ido a difundir la figura y la obra de Cervantes entre los ciudadanos desde la concejalía de Cultura y FCR».

ONCE
AGOSTO - SEPTIEMBRE
Día 28 ..... 11.265 Serie 051-060
Día 29 ..... 95.643 Serie 108
Día 1 ..... 29.254 Serie 031-040
Día 2 ..... 64.389 Serie 081-090
Día 3 ..... 58.689 Serie 111-120

RESTAURANTE - BAR
Sánchez
Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77
MECO: El pueblo más distante del mar
Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

DORIA MOBILIARIO
Especialistas en
BOISSERIE Y JUVENIL A MEDIDA
CON TALLER PROPIO
San Bernardo, 12 - Esq. Vía Complutense (frente Pque. O'Donnell)
☎ 882 60 70 - ALCALA DE HENARES

Aseguran que no han aportado nada al 450 Aniversario de Cervantes ni a la candidatura a Ciudad Patrimonio de la Humanidad

El PSOE califica las ferias de «sucias, caras, vulgares, descoordinadas y muy poco seguras»

Esperando conocer la cifra, calculan que habrán costado más de 100 millones de pesetas

Al PSOE no le han gustado estas ferias. Una vez terminadas, en su balance usan los calificativos de «sucias, caras, vulgares, descoordinadas y muy poco seguras». Los socialistas consideran que el equipo de gobierno no ha aportado nada a la celebración del 450 Aniversario de Cervantes ni a la candidatura de Alcalá como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, porque lo ven más preocupado en salir en la prensa batiendo récords guinness que vienen terminando en fracaso.

La única alabanza que sale por boca del PSOE con respecto a estas ferias se refiere a la participación de las peñas y la ciudadana, y la innovación de la Milla Internacional propuesta por la peña Los Doblones. El resto son todo críticas que comienzan calculando el coste de las ferias, que han cifrado en más de 100 millones de pesetas, cantidad que dobla a la de hace tres años sin que los socialistas hayan visto una mejora en la calidad. Julia Alvarez, concejal y miembro de las comisiones de Cultura y Festejos, y Pablo González, portavoz del grupo socialista en el Ayuntamiento, calificaron las ferias de «sucias, caras, vulgares, descoordinadas y muy poco seguras» y aportaron una relación de ejemplos con los que apoyar estas calificaciones. Así, explicaron que los aseos del recinto ferial no se han ajustado a los horarios ni a las necesidades de los usuarios y que se han despreciado los servicios y profesionales con los que cuenta Alcalá de Henares para realizar las inspecciones de los alimentos. «Dicho de otro modo, la OMIC no ha participado este año en las ferias y esas inspecciones han sido menos periódicas y hechas por el Area 3 de Salud. No es la primera vez que se hace ese desprecio», dijo Julia Alvarez, recordando que no se pidió la participación del Centro de Salud Pública Complutense durante el brote de *legionella*.

Patrimonio descuidado

El portavoz del PSOE manifestó que 1997 no es un año cualquiera cuando se combinan la celebración del 450 Aniversario de Cervantes y la candidatura de Alcalá ante la UNESCO para ser declarada Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Respecto a lo primero, los socialistas encuentran que las fiestas, a excepción del pregón, no han tenido ninguna referencia cervantina. En cuanto a lo segundo, que el patrimonio se ha descuidado más que nunca. «Quiero criticar que todavía estén colgados los carteles en la Magistral. Rogamos al alcalde que dé la orden al obispado de que se descuelguen inmediatamente de la pared y se reparen los daños que han causado a la fachada de la catedral», solicita Julia Alvarez. Pablo González apunta además a la Plaza de Cervantes. «Esa carpa que se ha montado rompe cualquier estética o imagen de un casco viejo; ha sido algo monstruoso, por decirlo de alguna manera, que ha traído consigo un hundimiento de la Plaza y una rotura de baldosas. No sé ademas cómo calificar esa plataforma que han puesto en el monumento a Cervantes, que aporta muy poco y afea». Tampoco se olvidó de la columna de la Plaza de San Diego, junto a la Universidad Cisneriana. «Parece ser que ha sido destrozada por la empresa organizadora de las fiestas».

Los récords guinness

Otra de las críticas del Partido Socialista se refiere a lo que llaman «una campaña de márketing e imagen» del equipo de gobierno. «La prueba está en los récord guinness. El año pasado salimos en televisión batiendo el récord de heridos en el tira-soga. Este año lo intentamos con un tema de tortillas y el fracaso ha sido total. Es un ejemplo más de que sólo les interesa salir en la prensa y, desgraciadamente, la imagen de la ciudad está saliendo bastante deteriorada, porque los únicos récords que estamos batiendo son los del fracaso».

Concejal itinerante y ferias centralistas

Pablo González llama «itinerante» al concejal de Ferias, porque cada año el cargo recae en una persona distinta. «El PP piensa que estas fiestas son un marrón y no las quieren tener más que el tiempo justo. Y esto nos trae que no están organizadas ni se pueden planificar de manera correcta». Tampoco le ha gustado al PSOE la «descoordinación total» del espectáculo 'El Amor Brujo', con la participación de Rocío Jurado, ni que en la Plaza de Cervantes hayan coincidido tantos actos, incluyendo los deportivos, que opina podrían haberse trasladado a instalaciones de los distintos barrios. «Han sido las ferias más centralistas de toda la historia».

Haga en **septiembre**
lo que, quizás, no hizo en agosto
¡Cuíde sus dientes y revisesé!

Empresa galardonada con el Premio CUSPIDE

THE INTERNATIONAL CUSPIDE CERTIFICATE 1996

Dr. Fco. Javier Calvo Mateos

MEDICO ESTOMATOLOGO E IMPLANTOLOGO

MIEMBRO ACTIVO DE LA S.E.I. (SOCIEDAD ESPAÑOLA DE IMPLANTES), E.U.C.I.D., (EUROPEAN UNION OF CLINICIANS IN IMPLANT DENTISTRY), A.P.C.D. (ASOCIACION PAULISTA DE CIRUJANOS DENTALES), FELLOW OF I.C.O.I. (INTERNATIONAL COUNCIL OF ORAL IMPLANTOLOGY)

c/. Bella Vista, 1 - 2º B - Esc. Izqda. 28804 ALCALA DE HENARES (MADRID) - Telf.: (91) 889 26 97

El concejal de Festejos, Jesús Domínguez Picazo, destacó el «lleno» en todos los espectáculos y actividades programados

«Hoy las fiestas vuelven a estar en la calle»

Jesús Domínguez Picazo, concejal de Festejos, se congratuló de haber conseguido uno de los objetivos que se planteó el PP al hacerse cargo del gobierno de la ciudad: recuperar la fiesta en la ciudad. «Si a lo largo del gobierno del PSOE se habían reducido los espectáculos al Palacio Arzobispal, el recinto ferial y el recinto de las peñas, hoy afortunadamente las fiestas vuelven a estar en la calle». El concejal también destacó la masiva participación de alcalaínos en todos los actos programados, calificándo el hecho «de éxito para la ciudad de Alcalá y de sus vecinos que vuelven a vivir sus fiestas. No es un éxito del concejal sino de los ciudadanos».

Jesús Domínguez Picazo, concejal de Festejos

De las 278 actividades previstas en el programa de Ferias y Fiestas 97, lo que da una media de unos 30 actos diarios, Jesús Domínguez Picazo ofreció algunas cifras: la exposición de la Capilla del Oidor —«El entorno festivo en la CAM»— ha sido visitada por unas 15.000 personas; el espectáculo «Cervantes Festivo» representado en el Hospitalillo ha sido presenciado por 3.000 espectadores; las representaciones teatrales de la plaza de las Bernardas han sido vistas por 2.600 personas; la plaza de los Irlandeses y el Corral de la Sinagoga ha reunido a 3.500 ciudadanos en las diferentes actividades previstas en estos recintos; y la Universidad también ha copado su aforo todos los días, contabilizándose en más de 2.500 personas las que han pasado por el patio de Santo Toemás de Villanueva. Cantidades a las que hay sumar el público de los espectáculos del Palacio Arzobispal y de las orquestas de la plaza de Cervantes, o los participantes en los distintos concursos organizados por las peñas o el Ayuntamiento —mus, castillos de arena, ajedrez...—.

«Agradezco a los vecinos de Alcalá la alta participación que han tenido. Eso alegra a este concejal que ha sufrido el trabajo de las ferias junto con todos sus colaboradores. Quiero mencionar a las peñas de la ciudad, que se han volcado, agradecer a los técnicos municipales, a mis compañeros en el equipo de gobierno que han estado en todo momento apoyándome y a aquellos otros que han mostrado su colaboración desinteresada en que salgan bien las fiestas. Y sólo matizar que me hubiera gustado tener más presencia activa de los concejales de la oposición en todos los actos festivos, porque las fiestas no son del Partido Popular, son de la ciudad de Alcalá» declaró Jesús Domínguez Picazo.

El concejal aseguró, contradiciendo a la oposición que acusa al equipo de gobierno de no dejarles colaborar en la organización de las fiestas, que «tienen los medios de participar. Quizás por los problemas internos que mantienen los dos grupos han buscado no implicarse directamente en las ferias. Las críticas que vienen del PSOE hablan de suciedad o degradación pero no hablan de que las fiestas han empeorado».

Ferias independientes pero implicadas en el año cervantino

Jesús Domínguez Picazo contestó a la crítica que se le ha hecho por parte del PSOE e IU de que estas ferias no habían tenido prácticamente ninguna vinculación con el 450º Aniversario del nacimiento de Cervantes que la ciudad de Alcalá celebra este año. «Aunque las ferias tienen que mantener su independencia y dejar constancia de que son unos festejos con una antigüedad de más de 800 años, han estado implicadas en el año cervantino y la figura de Cervantes no ha sido dejada de lado sino que ha sido supervalorada». El concejal recordó el pregón en el que el actor Pedro Mari Sánchez encarnaba al autor de «El Quijote», el guiñol «El Molino de Viento» que visitó todos los distritos de la ciudad, la representación de entremeses cervantinos en el Corral de la Sinagoga, el espectáculo «Cervantes Festivo» en el hospitalillo, la zarzuela «El Huesped del Sevillano» basada en una obra del inmortal escritor alcalaíno, la representación de «La gitanilla», de Cervantes, por parte del Ballet Nacional, la actuación de la banda cervantina de Esquivias...

Nuevas aportaciones

Como novedades destacables de estas Ferias 97, Domínguez Picazo comentó la instalación de la reproducción en madera del quiosco de música de la plaza de Cervantes, para la que al concejal le gustaría encontrar una ubicación permanente; los paneles conmemorativos de las ferias «para que los ciudadanos sepan que sus ferias tienen historia y que datan de hace 800 años»; la incorporación al patrimonio municipal de dos nuevos gigantes, lo que es signo de que «la comparsa está creciendo y parece que tendremos una de las más grandes de España con el tiempo»; la celebración de la I Milla Internacional, en cuya segunda edición ya se ha empezado a trabajar; o la recepción del pregonero en la plaza de los 4 Caños, recuperando la tradición de recibir a los personajes ilustres en la antigua Puerta de Mártires.

Seguridad y presupuesto

En el apartado de seguridad, Jesús Domínguez Picazo reseñó la ausencia de incidentes, solamente algunos problemas derivados del excesivo consumo de alcohol.

Con respecto al deterioro de la plaza de Cervantes, Domínguez declaró que la céntrica plaza «no ha sufrido destrozos. La plaza necesita una reforma en profundidad porque sufre un deterioro por el paso de los años. Las grietas son anteriores y no son debidas a la carpa».

Con respecto al presupuesto, el concejal de Festejos recordó que el Ayuntamiento de Alcalá tiene los presupuestos prorrogados desde el año 93 «con lo cual no se puede gastar ni más ni menos que otros años. Se está cerrando con las últimas facturas y estará listo a final de mes, pudiéndose cifrar en unos 65-70 millones de pesetas. Desde luego no son los 100 millones que menciona el concejal Pablo González».

El próximo concejal de festejos será Elisa de Francisco

A pesar de la satisfacción que siente por el resultado de las Ferias 97, Jesús Domínguez Picazo no repetirá como concejal de Festejos y así es, por la decisión del PP de hacer rotativo este cargo. «No porque sea un 'marrón', como han dicho miembros de la oposición, sino porque se ha buscado el que cada uno pueda aportar algo cada año, originalidad».

La próxima concejal de Festejos será Elisa de Francisco, que contará con la colaboración de todos los que han pasado por esa concejalía, que «seguiremos aportando nuestro granito de arena».

AUTO · ESCUELA SEMIRAMIS

c/ Nuevo Baztán, 14 - Tlf.: 878 88 38 - Alcalá de Henares

- *Las mejores instalaciones climatizadas*
- *Vehículos de importación de primera firma*

APRENDA A CONDUCIR CON LOS MEJORES

Telefonazo de inseguridad ciudadana

El concejal de Seguridad Ciudadana, Javier Zurdo, habrá comparecido este miércoles en un juicio en calidad de inculpado por una falta de vejaciones a un veterano periodista de este semanario. El teléfono móvil adjudicado a este concejal había sido utilizado de una manera sistemática y nocturna para la realización de llamadas amenazadoras al referido periodista.

La noticia ha obtenido su correspondiente relieve periodístico en todos los medios de comunicación, y naturalmente se ha erigido en principal tema de conversación de todos los ámbitos políticos ocasionalmente concentrados en los espacios feriales. La gravedad de los hechos, no es para menos, ha dejado estupefacta a la opinión pública local. Porque resulta difícil de digerir la imagen de todo un concejal de Seguridad y portavoz municipal de su grupo municipal, el PP, entreteniendo sus noches de insomnio con llamadas molestas y amenazadoras a un periodista local, que encima es el inefable Jesús Cámara. Que entre viajecito y viajecito, a Colombia entre otros países, que no a Argentina como pertinentemente se rectificaba a este columnista, nuestro encorsetado concejal se dedicara a amargar las noches a un reportero y su familia.

Digo que resulta difícil de imaginar. Por insólito... pero cosas veredes amigo Sancho.

Dejemos, por lo pronto, intacta la recurrente presunción de inocencia, y que el juicio y la sentencia determinen las responsabilidades judiciales en que el susodicho portavoz pudiera haber incurrido, en caso de que las pruebas contundentes así lo determinen. Pero la lectura de la información en este mismo semanario, la más aséptica de las leídas, induce una notable preocupación.

Porque es un hecho cierto que el periodista recibía las llamadas. Porque es otro hecho cierto, judicialmente investigado, que las tales llamadas se emitían desde un teléfono móvil, adjudicado para el servicio del concejal inculpado en coincidencia de fechas con la gamberrada. Y porque es otro hecho cierto que el Ayuntamiento ha escatimado su colaboración a la investigación judicial, que finalmente se ha impuesto por la vía del requerimiento en forma. Y no hablemos, claro, de iniciativa alguna por parte de la concejalía de Seguridad Ciudadana para investigar o esclarecer el uso y abuso de un teléfono tan delicado. O de su tarjeta. Sobran motivos para preocuparse.

No parece difícil que una mínima investigación, a instancias del propio concejal por ejemplo, determinara la responsabilidad personal de esas llamadas. ¿A quién prestaba Zurdo su teléfono?... Pero la política, la responsabilidad política, se presenta con toda su crudeza, y sólo deja un camino: el cese o dimisión. No es cuestión de apremio, es cuestión de confianza en los responsables de la seguridad en esta ciudad, que por lo menos han "prestado" sus medios telefónicos a un delincuente, quien sea que haya efectuado las llamadas. El "márchese, señor Zurdo, márchese" que se avecina no es un reclamo político, es una necesidad imperiosa para el saneamiento de la vida municipal, y acaso para la propia honorabilidad del susodicho. Desde luego, una necesidad para su propio partido, el PP, que afronta el último tramo de su mandato minoritario en esta localidad.

Y nada más habría que decir, aunque algunos se han apresurado a la defensa a ultranza del concejal, que disfruta de una sólida base de apoyos. Se han evidenciado. Y como ya se sabe que la mejor defensa es un buen ataque, por ahí se habla de la trama y la teoría de la conspiración. Nada original por cierto en estas situaciones. Pero más insólito que imaginarse a un concejal de seguridad ciudadana amenazando a periodistas, resulta imaginarse a un periodista —del Puerta de Madrid por ejemplo— introduciéndose por las noches en el cuartel de la policía municipal, robar el teléfono móvil del concejal y llamar a otro periodista del Puerta de Madrid, todo para desacreditar al concejal.

Otra versión de la teoría de la conspiración señala al propio equipo de gobierno y a los enemigos internos del señor Zurdo. Y hasta me dicen, seguramente no será verdad, que es la versión del propio concejal conspirado. Pues que nos diga a quién ha prestado su teléfono, o que lo averigüe. Elemental. ¿O prefiere dejar a todo el cuerpo de Policía Local en servicio nocturno bajo sospecha? ¿O al conjunto del grupo popular? ¿O al propio entorno personal del concejal inculpado?

Va siendo hora de que el Alcalde, al tanto del problema desde hace meses, tome iniciativas sobre este asunto. Hasta entonces no dormiremos tranquilos, ni periodistas ni ciudadanos. Por ahí anda suelto un teléfono gamberro.

Pedro Enrique GÓMEZ

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ALCALÁ DE HENARES

AGRADECIMIENTO

D. Gabriel Fernández Pozuelo

Falleció en Madrid
el día 31 de agosto de 1997, a los 85 años de edad.

D.E.P.

Su familia agradece, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente todos los testimonios de condolencia recibidos, ante tan triste pérdida.

A TODOS, MUCHAS GRACIAS.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el lunes, 8 de septiembre a las 9 de la tarde en la Catedral de San Pedro - Magistral, de Alcalá de Henares.

Valentina Blázquez Serrano

Falleció el 2-9-97

Tu marido, hijos y amigos

NO TE OLVIDAN

Enlace Ferreras Calvo-Camblor Esteban

Boda rociera en Alcalá de Henares

Fernando Ferreras Calvo y Mª Carmen Camblor Esteban, ambos de 23 años, contrajeron matrimonio en la parroquia de Santiago Apóstol el 30 de agosto. La suya fue una boda rociera en toda regla. La novia esperaba trasladarse al templo en un Mercedes cuando se encontró con una carroza rociera como regalo sorpresa de su madre, Menchu Esteban, que recorrió el centro de la ciudad hasta llegar a su destino.

La aparición en la parroquia no fue menos espectacular, sobre todo porque los invitados del novio, procedentes del País Vasco, era lo menos que se esperaban encontrar en el centro de España.

La novia lució un clásico vestido blanco confeccionado en piel de angel, con adornos de pedrería en el cuerpo, manga corta y un metro de cola, tocada además con una tiara y un velo. El novio vistió de esmoquin, con chaleco y corbatín. En el altar les acompañaron como padrinos Antonio Camblor, padre de Mª Carmen, y Antonia Calvo, madre de Fernando. Durante la misa un coro entonó una Salve Rociera. El folcklore continuó durante el banquete nupcial, al que asistieron 125 invitados y donde actuó un grupo de baile.

La pareja llevaba un año y dos meses de noviazgo. Mª Carmen, alcalaína, trabaja como secretaria en la empresa familiar de automóviles, mientras que Fernando es militar y vino de Bilbao hace cinco años destinado al cuartel Príncipe de Lepanto. El matrimonio ha salido en viaje de luna de miel a Atenas, desde donde partirán en un crucero por el mar Egeo que les llevará hasta Turquía.

EN SEPTIEMBRE, VUELTA AL CO... CHE

¡¡NO LE DÉ MÁS VUELTAS Y DECÍDASE!!
PORQUE AHORA LE OFRECEMOS AÚN MÁS VENTAJAS, DESCUENTOS PROMOCIONALES (SEGÚN MODELO), VEHÍCULOS KMS. «0»... Y COMO SIEMPRE, LA MEJOR FORMA DE HACERSE CON SU FORD SIN ESFUERZO: MULTI OPCION.

LOS ¡AUTENTICOS! Kms «0»

MUCHAS PERSONAS DISFRUTAN YA DE SU FORD con Multi Opción

¡¡PREGUNTE A SUS VECINOS!! O VENGA A VERNOS Y LE HAREMOS UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO

INFORMESE HOY MISMO EN:

¿Has visto lo que está pasando! Ford

Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: 677 75 37 - 677 72 97
TORREJON DE ARDOZ

Henacar, S. A.
CONCESIONARIO OFICIAL
Antigua Ctra. Nacional II, Km. 27'200 - Tlfs.: 880 00 62 - 880 00 65
Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - Tlf.: 880 91 84
ALCALA DE HENARES

TODO PARA VUESTRA BODA

ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA
¡CONFIA EN ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS!

YIUSY NOVIAS

MADRINAS, FIESTAS Y COMUNIONES

c/ MAYOR, 27 - PRIMER PISO - Tlf.: 889 36 66

EL OLIVAR
SALONES JARDIN

Ctra. Daganzo, Km. 2,200
Telfs. 881 77 00 - 883 13 55
Alcalá de Henares (Madrid)

CELEBRE CON NOSOTROS SU **BODA, COMUNION o BAUTIZO** Y SERÁ OBSEQUIADO CON UNA GRAN FIESTA CAMPERA, BAILE HASTA LA MADRUGADA, PARQUE INFANTIL Y PISCINA, PARQUE RECREATIVO, BOLERA, GRAN PARKING Y...

PASEO EN CALESA PARA NUESTROS CLIENTES POR LOS JARDINES DE «EL OLIVAR»

FLORISTERIA *Iri's*

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)
Telf.: 883 33 46

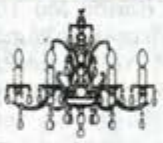
RAMOS DE NOVIA
DECORACION DE COCHES E IGLESIAS

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

TODO EN LAMPARAS



- BRONCE, CRISTAL, HALOGENAS...
- COMPLEMENTOS
- REPARACION Y RESTAURACIONES

Bron-soiR

c/. Nebrija, 12
Telf.: 888 21 02
ALCALA DE HENARES

ABIERTO SABADOS TARDE

REVELADO DE FOTOGRAFIAS Y DIAPOSITIVAS EN 45'

REPORTAJES DE BODAS Y COMUNIONES

PRECIOS ESPECIALES

c/ Mayor, 17 - Tlf.: 889 64 07 - ALCALA DE HENARES
c/ Mayor, 43 - Tlf.: (949) 21 47 28 - GUADALAJARA

Confección e instalación de:

- VISILLOS - CORTINAS
- ESTORES - PERSIANAS
- TAPIZADOS - ENTELADOS
- ALFOMBRAS - MOQUETAS

Presupuestos sin compromiso

doña concha

c/ De las Flores, 5 bis
Telf. y Fax: 888 24 53
Tlf.: 889 23 33

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERIA
- COMPLEMENTOS

PepeBos

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz

MUEBLES LORISMA, S.L.

MUEBLES DE BAÑO

¡PRECIO DE FABRICA!
Compruébelo Vd. mismo

PASEO DEL VAL, 17
TELF. 880 77 87
ALCALA DE HENARES (MADRID)

c/ Teniente Figueroa, 26
(semiesquina a Ingeniero Mariño)
Telef.: (949) 25 52 03
19001 GUADALAJARA

... Y PARA VUESTRA LUNA DE MIEL

GHEISA
TRAVEL LINES

CIRCUITOS ESPECIALES PARA NOVIOS

CENTRO COMERCIAL EL VAL,
Planta baja. Local 106 - Tlf.: 883 49 36 - B
ALCALA DE HENARES
E-mail: elval@gheisa.es

...¡¡¡Y ENHORABUENA!!!

El alcalde devolvió el estandarte a las peñas

Gran fin de fiesta en la plaza de Cervantes

Con la ceremonia oficial de devolución por parte del alcalde del estandarte a las peñas se dieron por concluidas las ferias complutenses de 1997. Los actos festivos correspondientes a la clausura contaron además con cuatro toros de fuego y la actuación de la navarra Charanga de Tudela.

Cientos de alcalaínos se dieron cita el domingo 31 en la Plaza de Cervantes, y no era para menos. Las fiestas se acababan y ninguno se quería perder el último acto de estas ferias. Reunidos los representantes de las peñas en la puerta del ayuntamiento, el alcalde les hizo entrega por segundo año consecutivo del estandarte que las representaba. El estandarte, creado especialmente para estas ferias, ha estado expuesto durante nuestras fiestas en uno de los balcones consistoriales.

Tras la entrega, cuatro toros de fuego hicieron correr a todos los que en la plaza se encontraban. Los más atrevidos corrieron tras ellos, los menos se escondían donde podían, y hasta alguno acabó con un agujerito en la camisa provocado por las chispas que soltaban los toros de fuego. Lo que sí era general fueron las risas, los aplausos y la alegría de todos los que allí estaban.

Tras los toros de fuego, y sin perder el júbilo, los alcalaínos acompañaron a la Charanga de Tudela, que acompañadas por las peñas, dieron la vuelta a la Plaza de Cervantes tocando canciones festivas. Posteriormente se dirigieron todos al Quiosco de la Música, donde los 16 miembros que forman la Agrupación Musical de Tudela continuaron con el ambiente festivo y lúdico que en el lugar se respiraba, tocando canciones tan nuestras como el Himno de Alcalá. Las canciones fueron bailadas, coreadas y tarareadas, siguiendo muchos alcalaínos la fiesta hasta altas horas de la madrugada.

El alcalde se encargó de devolver el estandarte a las peñas.

Daniel SHABANI

El Desván del ROBLE

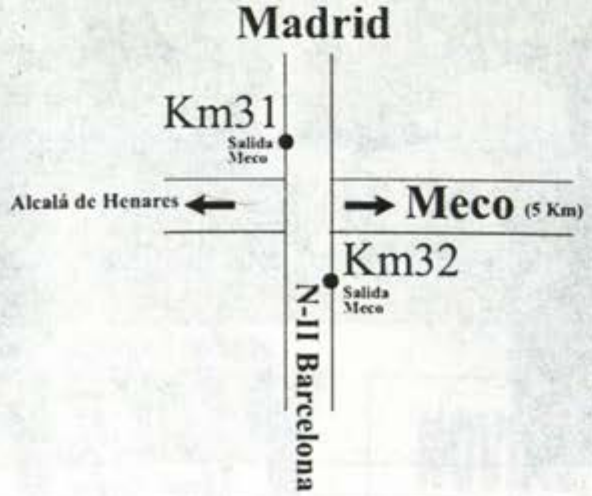
en **MECO** (Madrid)
pasando la Ermita del Cristo

IMPORTACION DIRECTA

Gran variedad de:

* **Mesas de comedor + 4 sillas, desde 110.000 ptas.**
* **Alacenas y Armarios desde 120.000 ptas.**
* **Tresillos (3 + 1 + 1 plazas), las tres piezas en Roble y Piel, desde 150.000 ptas.**
* **Muebles auxiliares, Burós...**
* **Todo en Roble Macizo y de Importación Directa.**
* **y además infinidad de utensilios de Cobre.**

Mueble de **Roble** Restaurado



C/ La Bribona nº 11
(Polígono Industrial)
Telf: (91) 886 13 37
pasada la
Ermita del Cristo

Cañizares, con su hija en la plaza de toros. A la derecha, la esposa del portero del Real Madrid con la niña.

Ellos también tuvieron la oportunidad de pasarlo bien

La feria de los niños: Cañizares se trajo a su hija a los toros

Los niños también tuvieron su oportunidad de divertirse en las ferias; algunos incluso desde peñas. Si las ferias son la oportunidad de que los mayores tengan unas fechas de ocio, los niños encuentran en ellas un momento en el que la fiesta es total y se vive con intensidad. Las ferias tienen una perspectiva claramente infantil aun prescindiendo de los actos puramente infantiles.

Algunos vivieron sus primeras ferias, como Adriana Salmón de seis meses, que a pesar de su corta edad tiene duplicidad peñística puesto que es socio de las peñas El Pito y El Woki. Y es que sus padres son cada uno de una peña y al objeto de evitar discusiones acerca de la entidad a la que se inscribiría su hija, tomaron la solución más salomónica, de las dos. Vamos, que Adriana, a pesar de ser un bebé tiene lo que en política la doble militancia, algo que en el ámbito de las peñas está permitido.

Quien afrontó sus segundas ferias fue Lorea Rodríguez Cascos, de quince meses y perteneciente a la peña El Desbarajuste, tal y como subrayó su padre, "desde que nació. En su cochecito vivió con sus padres las ferias vestida de peñista: "Ya el año pasado con tres mesecitos y aunque parezca mentira ya vivió las ferias", dijeron Juan Carlos y Chus, sus padres.

Directos a la feria parecían ir Carolina, María y Adrián. Eso sí, bajo la atenta mirada de sus padres. En la fotografía se les puede ver los tres juntos, y concretamente a María vestida con traje de faralaes. La pose de los tres es, desde luego, claramente ferial. Y desde luego que se lo pasaron francamente bien.

Y más aún, algunos vieron los toros desde la barrera, como la hija de Cañizares, el portero del Real Madrid, que asistió junto con su compañero Raúl a la corrida de los tres matadores alcalaínos. Bueno, desde la barrera, y desde el callejón, porque Cañizares no resistió la tentación de cogerla en brazos unos instantes desde el callejón y tenerla consigo unos instantes, el tiempo que duró el arrastre del tercer toro de la tarde.

YIUSY

NOVIAS, MADRINAS, FIESTA, COMUNIONES, ETC.

c/ Mayor, 27 - Primer piso - Telf.: 889 36 66 - ALCALA DE HENARES

Entre el público se encontraba el actor Máximo Valverde

Sonia Andrade se esmeró en las Ferias

Sonia Andrade cosechó un nuevo éxito en Alcalá con el espectáculo que presentó la noche de Ferias del 25 de agosto en el patio de la Universidad Cisneriana. Actuó acompañada del ballet de Paloma de Pedro y entre número y número aprovechó para cambiarse varias veces de traje, algo que siempre gusta al público porque da a la actuación un tono más variado y dinámico. Entre los espectadores se encontraba Máximo Valverde, amigo personal y gran admirador de Sonia.

Tras la actuación, Sonia Andrade se mostraba muy satisfecha de la respuesta del público. «He estado en la gloria, no puedo decir más. Me he sentido muy a gusto y el público se ha portado muy bien, parecía que estaba cantando sola, una delicia. Luego, escuchar después de cada canción los aplausos del público es mucho, sólo por oirlos se canta».

Acerca del espectáculo preparado especialmente para las ferias, la artista alcalaína comentó que desde su punto de vista «no hace falta invertir mucho dinero sino tener calidad y los bailarines que me acompañaban lo han demostrado en todo momento. Con ellos he estado muy arropada y me he sentido muy cómoda. Yo soy una más del grupo, nos entendemos muy bien y la comunicación entre nosotros es tan buena que estamos como bailando y cantando en el cielo, una maravilla».

«Mucho tiempo y muchas cualidades para triunfar»

PUERTA DE MADRID también aprovechó para charlar con Máximo Valverde sobre la amistad que le une con Sonia, a la que dedica sus mejores elogios. «Estuvimos en Miami hace dos años en la 'Feria Internacional de Sevilla'. Yo no conocía a Sonia, ni como persona ni como artista, pero me cayó fenomenal porque es muy agradable y divertida. Como artista tiene una voz privilegiada y creo que va a triunfar, todo lo que hace falta es que pegue con alguna canción. Pero es muy joven todavía, tiene mucho tiempo y muchas cualidades para triunfar».

Para Sonia Andrade significó mucho el hecho de que el actor viniese a verla actuar en Alcalá: «Le aprecio mucho y él me quiere un montón, me apoya en todo momento y me ayuda dándome buenos consejos, que es lo importante en un profesional. A Máximo Valverde le gusta mucho Alcalá y he querido que viniera a verme actuar precisamente aquí, lo que me ha animado bastante».

Uno de los consejos que Máximo Valverde da a Sonia es que se centre en un estilo musical y espere su oportunidad con paciencia: «Lo que hace falta es que tenga suerte con algún disco y que tenga paciencia pero sobre todo, y se lo digo a ella, es que se defina por un estilo, porque toca demasiados palos —canción española, blues, rancheras...— y se debe definir». Según el actor a Sonia le iría como anillo al dedo un género como el que interpreta Paloma San Basilio: «La canción española la canta divinamente pero quizás está demasiado trillada y en este momento no sea muy comercial porque hay dos mitos, la Pantoja y la Jurado, que no dejan paso a nadie. Sin embargo, la música que ella canta divinamente, tipo Paloma San Basilio, sería más fácil para empezar y tendría que intentarlo porque tiene una voz muy bonita, aguda y fina».

Máximo no es la primera persona que ha dado este consejo a Sonia: «Mucha gente me ha dicho que me dedique a ese estilo, por eso he grabado el último disco con un poco más de variedad. Quizás el próximo cambie más porque hay que sacar algo distinto. La gente va viendo que puedo cantar otros estilos y vamos haciéndolo poco a poco, hasta que grabemos una canción que de verdad llegue. Pero en septiembre mi disco *«Mírame»* se va a escuchar a todas horas en 'Radio Olé' y estoy super contenta».

Máximo Valverde, que tras la actuación se fue con Sonia y unos amigos al recinto ferial y más concretamente a bailar sevillanas a la caseta de la 'Casa de Andalucía, ha visitado Alcalá en muchas ocasiones y por diferentes motivos y parece que regresará muy pronto: «Aquí he toreado, he trabajado como actor y he venido a dar pregones. Alcalá es una tierra que conozco desde hace muchos años. Toreé en la plaza antigua que ya ni existe y he venido a presentar seis o siete obras. Este año también vendré con un espectáculo que se llama 'Sol y Sombra' más adelante».

B·B·Q

RIBS

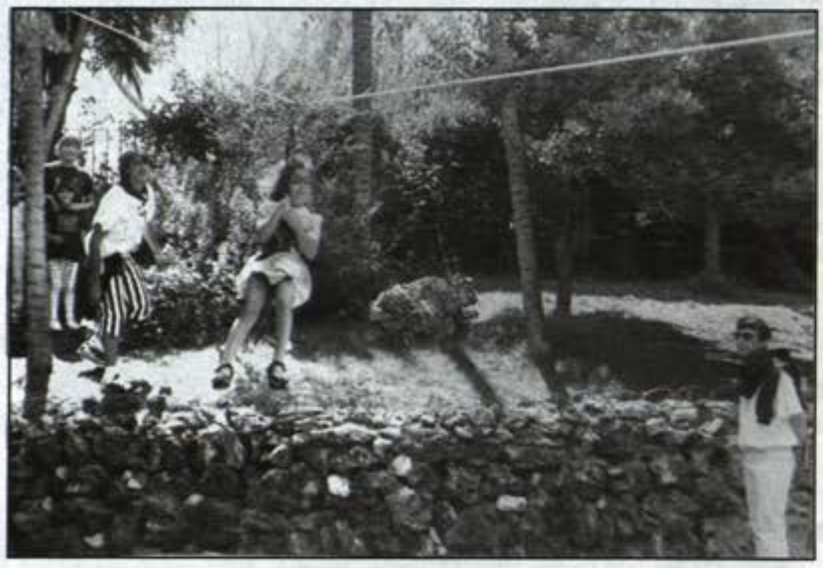
La Casa de las Costillas

RESTAURANTE

ENTRADA

Calle del Ocio
Parque Corredor

LA AUTÉNTICA COMIDA COUNTRY



La tirolina y colorear un pirata fueron dos de las pruebas del concurso «El Entrenamiento de un Pirata»

La peña Los Doblones organizó el concurso en el parque O'Donnell

Diversión infantil en El Entrenamiento del Pirata

La peña Los Doblones organizó el 28 de agosto El Entrenamiento del Pirata, un concurso infantil que se desarrolló en el parque O'Donnell durante toda la mañana. Los pequeños deben pasar por varias pruebas que van puntuando, aunque todos tuvieron premio, ganaran o perdieran.

Cerca de 200 niños quisieron este año entrenarse para ser unos buenos bucaneros. Los Doblones habían preparado diez pruebas en las que pudiesen divertirse tuvieran la edad que tuvieran. Los niños colorearon el dibujo de un pirata, sortearon un laberinto, bajaron por una tirolina, pelearon con espadachines, pasaron por una pista de obstáculos, buscaron un caramelo escondido en una bandeja con harina, se comieron sin manos una copa de chocolate y nata, jugaron al fútbol, lanzaron proyectiles a la barriga de un pirata y pasaron por un puente de cuerdas. Con media de las notas que puntuaron cada actividad, se dieron a conocer los ganadores de la tercera edición de este concurso. Todos recibieron caramelos, peganitas y un peluche, pero los primeros clasificados además se volvieron a casa con un trofeo.

Ellos fueron Christopher Garriches, de 6 años, Roberto y Javier Marcos, de 9 y 7, Luis Roberto de Diego, de 12, Isabel Martín, Eva Torres y Sara López, de 4, Antonio Manuel Martín, de 6, Berta Iborra, de 7 y Leticia Beneitez, de 13 años.

Los «piratas» ganadores recibieron sus premios

ABE, S.A.

ALQUILER DE AUTOCARES Y MICROBUSES

Unidades desde 9 a 55 plazas
CON AIRE ACONDICIONADO Y VIDEO
VIAJES Y EXCURSIONES

Servicios a: FABRICAS, COLEGIOS, GRUPOS ETC.

Ctra. Nacional II, Km. 32'100 - Tlfs.: 888 11 40 - 888 17 56 - Fax: 882 88 59 - 28805 ALCALA DE HENARES (Madrid)

El grupo socialista no estaba de acuerdo con un corte de tráfico tan prolongado

La plaza de Cervantes presenta un aspecto totalmente distinto durante ferias

La peatonalización de la plaza de Cervantes durante las ferias ha sido acogida en líneas generales con favorables críticas. Otra cosa ha sido la duración de esta peatonalización a lo largo del día, ya que la decisión del equipo de gobierno ha sido la de que la plaza de Cervantes esté completamente cortada al tráfico durante las veinticuatro horas del día, y eso no ha sido tan favorablemente acogido. Eso sí, como puede verse, el aspecto de la plaza de Cervantes es verdaderamente distinto durante las ferias.

Así, una de las críticas que han podido oírse en el grupo de concejales socialistas ha sido la de que posiblemente sea excesivo un corte total del tráfico en la plaza de Cervantes. De hecho hay momentos en los que no se celebra ningún acto en el programa de festejos y, según los críticos con un corte tan prolongado, no sería necesario que se impidiera la circulación. En otros muchos momentos, especialmente por la mañana, ha habido concursos y actos que apenas han reunido a menos de un centenar de personas por lo que tampoco hubiera sido necesario el corte del tráfico.

Los defensores de la peatonalización señalan que la plaza gana muchos enteros en cuanto a belleza y tranquilidad, así como que no es realmente imprescindible que haya tráfico por ella. Eso sí, desde el punto de vista gráfico hay que señalar que no es habitual tomar imágenes como la que publicamos de la plaza de Cervantes. Ni un solo coche por ella, ni uno solo aparcado, y mientras tanto, los peatones paseando por la calzada.

La peña Los Doblones celebró su concurso infantil

Cantera de piratas para abordajes

Si por la tarde del domingo 24 de agosto se celebró el concurso para adultos de la peña Los Doblones que lleva por título 'Al abordaje', a mediodía tuvo lugar el concurso infantil, una auténtica cantera de piratas que tratan de emular las hazañas de Sandokan, del Barbarroja y de bucaneros famosos que surcan los mares. La peña Los Doblones hizo un concurso especial para niñas y otro para niños. Y es que en esto de la piratería, la peña no ha querido vetar a las féminas.

Así, el concurso femenino registró la victoria de Ruth Alcaide. La segunda fue Mari Cruz Becerra, y la tercera fue Ana María García. En total hubo ocho participantes que fueron, además de las tres que consiguieron encabezar el cuadro de honor, Ana Belén Oliva, Laura Salgado, Pilar Miranda, Laura Martín y María Serrano. Todas ellas subieron a ese tablón bajo el cual estaba el abismo de los mares del sur, representado por una piscina puesta a disposición de la peña Los Doblones por la empresa Polifibra. Todas ellas defendieron 'a vida o muerte' su integridad física del peligro de los tiburones que estaban al acecho de las víctimas de ese enfrentamiento entre piratas que buscan la supremacía en esos mares. Evidentemente todo fue un juego, y por supuesto, muy divertido.

Después del femenino se celebró el concurso masculino, que contó con mayor participación que el anterior. Ahí, el vencedor absoluto, el pirata infantil más cualificado y que finalmente se salvó de los voraces tiburones, fue Francisco Manuel Ferrero, el segundo fue Jaime Morla. Tercero fue Jesús Serrano y cuarto fue Luis Alberto de Diego de un total de dieciséis participantes.

Teatro del Finikito Infantil en el Patio de Santo Tomás

Los niños invadieron la Universidad Cisneriana

Sobre las siete de la tarde y bajo un cielo soleado, los actores Eva del Campo, Ángel García, Raúl de Pedro y David Sanz ofrecieron un espectáculo infantil, que no solo llenó los más de cuatrocientos asientos disponibles, sino que también consiguió meterse a todo el público en el bolsillo.

Más de 600 personas, en su mayoría niños, acudieron el martes 26 al Patio de Santo Tomás de Villanueva para disfrutar del espectáculo infantil gratuito "Los Traga-Caca-Futi... en acción" (o Cuatro Payasos en el Circo) de la compañía Teatro del Finikito.

En su actuación hay equilibrios, acrobacias, magia, domadores, cuerda floja, tiradores..., realizadas por el hambriento Traga, la caótica Caca y el disciplinario Futi, acompañados todos ellos de Payamúsico. Angel García, intérprete de Payamúsico que hacía recordar a un Charlie Rivel por su maestría con la guitarra, comentó a PUERTA DE MADRID: "De este tipo de cosas infantil, me apunto a lo que sea".

Todos los actores consiguieron ganarse el cariño de los niños. El conocido mago alcalaíno Raúl de Pedro, quien interpretaba al díscolo Traga, nos explicaba su papel: "Mi personaje es un niño. Lo que quiere es pasárselo bien y divertirse. Por eso conecta con los niños".

Tan pronto como empezó la función las risas de los niños comenzaron a inundar el patio de la universidad. Y no era para menos. Disfrutaron de un espectáculo en el que ellos eran los protagonistas. Gritos, aplausos, risas, emociones, alegrías, y todo natural. "Los niños son muy sinceros. Si no les gusta lo que ven, te abuchean. Nosotros tenemos la suerte de que hasta el momento no nos han abucheado", comentó Eva del Campo a PUERTA DE MADRID. Si siguen así, pocos abucheos parece que van a recibir.

Este grupo saldrá de gira por Inglaterra con "El viejo celoso" de Cervantes

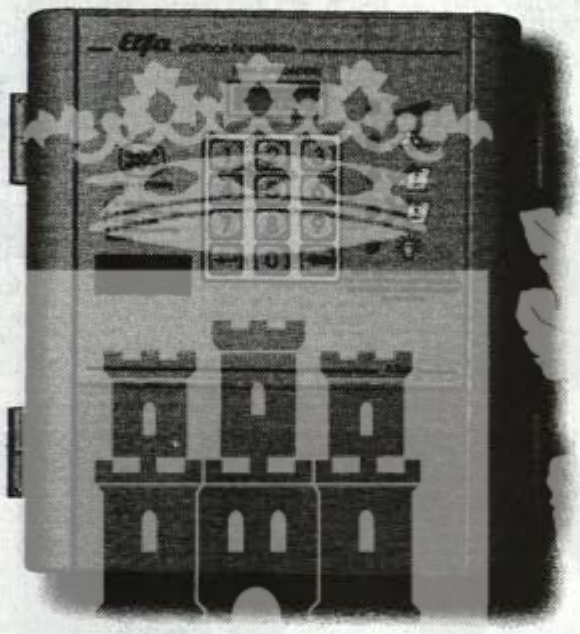
La compañía del Finikito fue creada por Eva del Campo y David Sanz hace ya varios años. David también es, aparte de actor, director de este espectáculo. "Este espectáculo lleva tres años. Nació en unas jornadas que organizó el ayuntamiento de Alcalá de Henares contra los juguetes bélicos y sexistas. Ahí brotó el germen. Año tras año, se ha ido interpretando, evolucionando con cada representación", nos comentó David Sanz.

Pasará un tiempo hasta que volvamos a ver aquí al Teatro Del Finikito, ya que en octubre se irá de gira por Inglaterra con el entremés de Miguel de Cervantes "El viejo celoso".

Servicio Autocontrol de Consumo
Unión Fenosa

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ALCALÁ DE HENARES

El mejor método para no malgastar energía. Autocontrol.



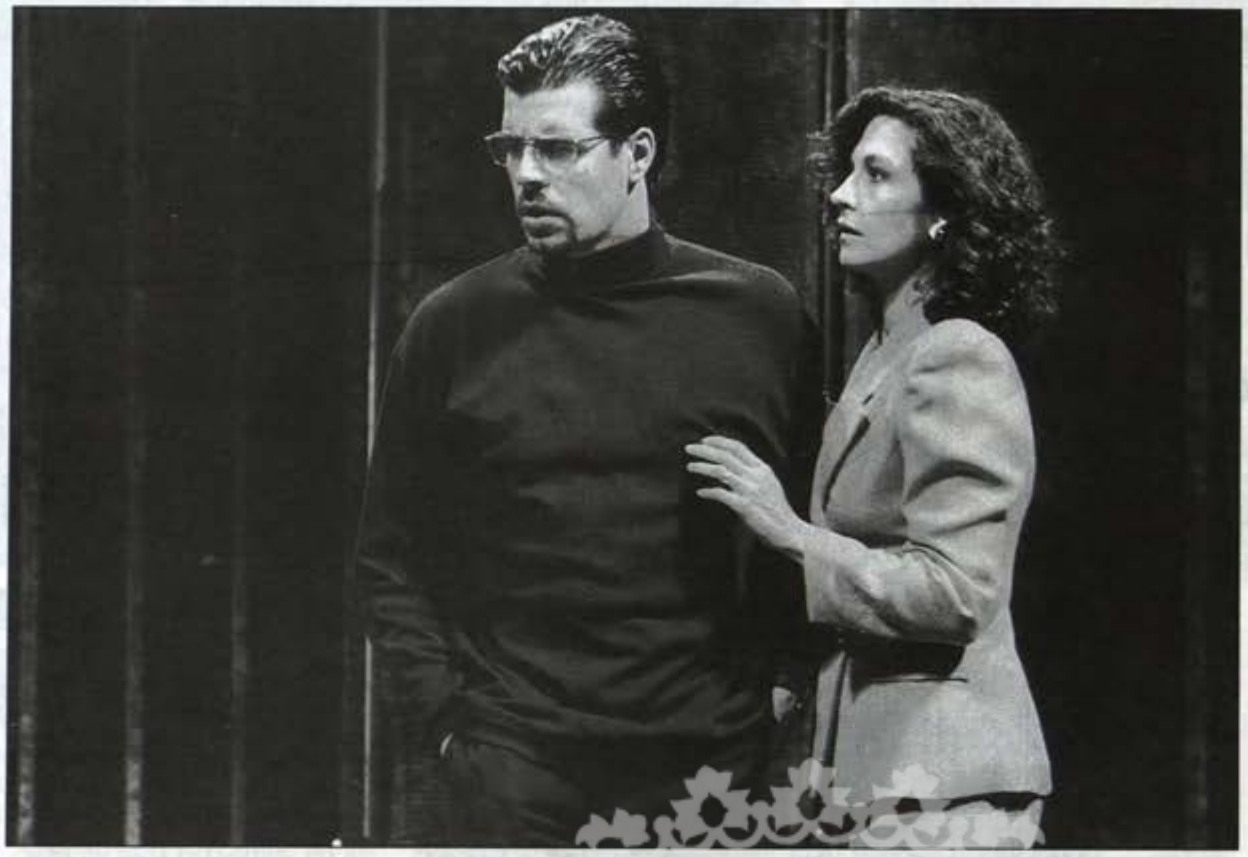
La compra de energía eléctrica por teléfono.

En Unión Fenosa tenemos un marcado carácter innovador. Este espíritu se refleja constantemente en todos los campos en los que actuamos. Por ejemplo, ofreciendo a nuestros clientes productos y servicios que satisfagan sus necesidades. Este es el caso del Servicio Autocontrol de Consumo. Un revolucionario sistema que le permite adquirir con total comodidad la energía eléctrica por teléfono. Le instalamos un contador especial con el que puede comprar energía con la periodicidad que le interese. Así, propietarios, inquilinos o todo aquél que lo desee, pueden controlar su consumo como si fuera cualquier otro producto de su cesta de la compra. Ahora sí que es fácil ahorrar energía. Y dinero.

UNION FENOSA

OFICINA TELEFONICA
24 HORAS
901-380 220

Resolvemos cualquier duda o gestión que usted quiera realizar las 24 horas del día, los 365 días del año.



Andoni Ferreño

Cristina Higueras

La Trama en el Teatro Salón Cevantes

Pasiones inconfesables, dos amantes, un marido despechado, una pistola, un cadáver y un comisario...

El jueves día 28 de agosto, a las 10'30 de la noche, tuvo lugar en el Teatro Salón Cervantes la representación de la obra "La Trama", de Jaime Salom. Con un público totalmente entregado, la representación obtuvo un éxito rotundo en esta otra muestra de teatro en ferias.

Pasiones inconfesables, dos amantes, un marido despechado, una pistola, un asesinato, un cadáver y un comisario. Casi todo lo necesario para crear una trama. Sólo falta el personaje que provoca que haya un cadáver para la cuadratura del círculo, pero claro, si lo añado a la lista sabrán el sexo, con lo que sus pesquisas se reducirían en un 50%. No tendría inconveniente alguno en decirlo, pero he sido amenazado para que calle, y como de héroes está el cementerio lleno... ¿o debería decir de artistas?

En cualquier caso y para aclarar dudas, no se piensen que me refiero a los actores. Ellos están muy vivos, tan vivos que no se sabe si son reales o producto de nuestra imaginación. Ahora están, ahora no. Te creo, no te creo. Es como el juego del "pío, pío, yo no he sido". Así transcurre la trama, pensando que ya sabes quién es el o la culpable, y cuando vas a señalar con el dedo acusador, ¡zas!.

Y eso es sólo el principio. ¿Qué pensarían si les dijera que el cadáver existiendo no existe?

Con lo que les he contado, imagino que estarán pensando en Georges Simenon o Agatha Christie como elucubrador de esta historia. Pues no. Español.

El barcelonés Jaime Salom nos sorprende con una obra fresca e inteligente. Moderna por ser clásica en su desarrollo, "La Trama" fluye a un ritmo vertiginoso produciendo en los momentos clave un frenazo que deja al espectador destrozado. Pero de eso se trata.

Si fuéramos el comisario Ruiz, un teniente Colombo a la española interpretado hábilmente por Janfri Topera, deberíamos preguntarnos si lo consiguen.

Analizando las interpretaciones, se deduce que Cristina Higueras se ha aprendido la lección. La interpretación que hace de la infranqueable y a su vez irresistible Silvia Bengoa no es real. Ella es Silvia Bengoa y no Cristina. Respecto a Andrés La Plaza, amante de Silvia, qué decir de él: tierno, compasivo, cariñoso, parece un médico de verdad. Pero a estas alturas deben saber que las apariencias engañan, y él no es él. Es un joven bilbaíno con fama de guaperas llamado Andoni Ferreño. Quizás sea guapo, de lo que no cabe duda es de su talento sobre el escenario. Que conste que el haber recibido el premio de teatro Ciudad De Vitoria al mejor actor por "Solo, solo para mujeres" no nos tiene que influir. Se nota que tiene madera de actor y sabe conectar con el público. Si además lo hace bien, ¿qué más quiere? Si a sus actuaciones unimos la del convincente Juan Jesús Valverde en el papel de Rogelio Bengoa, debemos llegar a la conclusión de que lo consiguen. Dejan al espectador asustado, intrigado y destrozado.

No sería sincero si dijera que el éxito de la obra pertenece por entero a los actores. Por una parte está la hábil mano de Ricard Requant, director de la obra. Por otra, unos espléndidos e innovadores decorados. Estos decorados resaltan porque dependiendo de dónde les den la luz, son opacos o transparentes Esto crea unos efectos visuales muy vistosos y poco comunes para el teatro, permitiendo hasta flash-back. Sobre la música, hay que oírla, pura sensación.

Si piensan que les engaño, pregunten a sus amigos si es que no han visto ustedes la obra. Alguno tendrá que haya asistido al Teatro Salón Cervantes. Estaba a rebosar y no creo que deje de llenarse. Al menos eso parecía por la fuerza con la que aplaudieron al final.

Por cierto, no pierdan de vista a Silvia Ramírez. Esa chica tiene futuro. ¿que no saben quien es? Pues investiguen, investiguen...

David SHABANI

Oficina Directa de Unión Fenosa

http://od.uef.es

Desde cualquier lugar del planeta a cualquier punto de Nuestro Planeta

Los más de 2.825.000 clientes de Unión Fenosa tienen abierto el acceso a nuestra **Oficina Directa** a través de Internet para consultar cualquier dato sobre su contrato o consumo de energía eléctrica.
Con toda la transparencia y la garantía de confidencialidad.
Además, a través de la Oficina Directa, Unión Fenosa abre la vía más rápida de comunicación con todos los clientes desde el correo electrónico.

También puede acceder a través de la dirección: http://www.uef.es

OFICINA TELEFONICA 24 HORAS
901 380 220

Resolvemos cualquier duda o gestión que usted quiera realizar las 24 horas del día, y los 365 días del año

Conquista y reconquista con la pólvora de los arcabuces

Los moros y cristianos revivieron el asalto al castillo

Los arcabuces, la gran novedad de la Asociación de Moros y Cristianos, tronaron en la plaza de Cervantes. Escupieron pólvora en el espectacular asalto al castillo del martes 26 de agosto, que rememoró la conquista de la península por los musulmanes y la posterior reconquista cristiana.

No se puede decir aquello de 'mucho ruido y pocas nueces', porque aunque ruido hubo y en grandes cantidades por efecto de la pólvora que escupieron los arcabuces, las 'nueces' existieron. Los Moros y Cristianos volvieron a ofrecer en las ferias un brillante espectáculo lleno de colorido con ese asalto al castillo que ya se ha convertido en un acto fijo de las ferias y que por si fuera poco, año tras año se enriquece con novedades que lo hacen más espectacular.

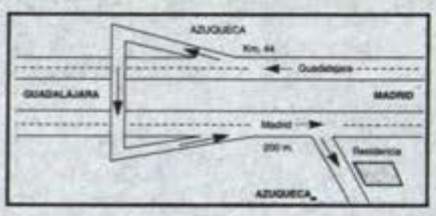
Así, en esta ocasión han sido los arcabuces, las antiguas armas de fuego que son un elemento propio de las asociaciones de Moros y Cristianos que tanta tradición festiva tienen en el levante español y que desde hace unos años y por iniciativa de un grupo de alcalaínos han arraigado en Alcalá. A tal efecto hay que destacar el papel realizado por ese alcalaíno de origen levantino que es Francisco Manuel Quesada, pero también el de muchos socios que han hecho posible que la asociación siga avanzando, como son el actual presidente, Eliseo Cuevas, y el actual vicepresidente, y Francisco Torres.

El asalto empezó en la puerta del ayuntamiento. Los arcabuces disparaban mientras desfilaban hacia el castillo las huestes cristianas, con su capitán y capitana a la cabeza y su abanderada con el estandarte cristiano, y las huestes moras detrás, con el sultán y la sultana a la cabeza y su abanderada portando el estandarte de la media luna del Islam.

El castillo se encontraba en la misma plaza de Cervantes a la que ambos ejércitos rodearon.

Allí, los moros tomaron el bastión defendido por los cristianos, para luego perderlo a manos de éstos. Todo ello con una enorme demostración de los efectos sonoros de la pólvora y ante el asombro de cientos de alcalaínos que se congregaron en la plaza de Cervantes.

A medio plazo la asociación quiere que el asalto al castillo se celebre en dos jornadas, una para la conquista mora y otra para la reconquista cristiana. Seguro que en las próximas ferias la asociación de moros y cristianos volverá a sorprender con interesantes novedades.



RESIDENCIA GERIATRICA «LAS PALMERAS»

(válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terrazas y zonas verdes.
- Equipo Sanitario formado en Geriatría, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.

Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:

- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional.

Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.
- Peluquería • Gimnasio-Rehabilitación.
- Terapia-ocupacional.
- Laboratorio de Análisis Clínicos.

— Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestas y calidad de vida.

— Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.

Camino de la Barca, nº 16. - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Telfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)

Llenó el patio de Santo Tomás con su música

Lola Rojas retornó a las ferias con sus canciones

Lola Rojas regresó al escenario en ferias y llenó el patio de Santo Tomás entusiasmando al público con sus canciones hispanoamericanas. Acompañada por Los Chalanes, su inclusión en el programa de actos del patio de la universidad se reveló como un acierto de Pedro de Pedro. El retorno de Lola Rojas fue un éxito.

"Estoy muy contenta de volver a cantar en Alcalá", comentó Lola Rojas quien recordó a PUERTA DE MADRID que "lo que es en el programa de ferias, hacía once o doce años que no actuaba". Muchos años han pasado desde aquella su última inclusión en el programa de ferias: "Desde principios de los años noventa llevaba sin hacer nada de canción por propia voluntad. Me retiré del mundo del escenario".

La artista explicó las razones de su regreso a la canción: "Es como todo. Se pierde la ilusión y lo dejas. De repente vuelve la ilusión y regresas. Por eso he vuelto, porque otra vez me ha motivado el cantar ante el público".

Lola Rojas estuvo acompañada por Los Chalanes, Giovanni Rodríguez, Emilio Barrantes y Lucho Huertas. La artista interpretó canciones originarias de Méjico, Perú, Chile, Argentina, etc.

"Me gustaría seguir contando para el público de Alcalá, que se me siguiera llamando para actuar ante los alcalaínos", señaló Lola Rojas quien confesó sentirse muy feliz por el lleno conseguido en el patio de la universidad: "es algo que siempre te alegra, y más en el sitio donde vives. Lo cierto es que también es mucha mayor responsabilidad porque la gente luego te ve por la calle y si es para bien, pues es una alegría, pero si es para mal, pues te sientes mal. Te gusta que en el sitio donde vives la gente te responda así, con un lleno, porque eso quiere decir que de alguna forma la gente te quiere".

Las Fiestas se han de notar en la mesa...

la Ruta de los Mesones

¡¡UNA GOZADA GASTRONOMICA PARA LOS AMANTES DEL BUEN YANTAR Y EL BUEN RIEGO!!

MESÓN CASA BAYTON
Plaza de Cervantes, 21

Ensaladas, Revueltos,
Pescados a la Sal, Mariscos,
Arroz con Bogavante...
Nuestras carnes gallegas a la brasa

MESÓN
EL FORO
C/. Gallo, 10

Hilariones, Chulapas,
Pichis, Manolas,
Modistillas...
Y nuestro famoso
COCIDITO MADRILEÑO

MESÓN
LAS CUADRAS DE ROCINANTE
Calle Carmen Calzado, 1

Tapas para Sanchos
Tapas para Quijotes
Tapas para... Todos

EL GRAN MESÓN R.S.D.A.
Callejón Sta. María (Junto Cruz Roja)

Servicio permanente
de asados
durante todo el año

Reservas en los mesones o al Tlf.: 882 39 94

Gran Parchís Gigante en la plaza de los Santos Niños

El viernes 29 tuvo lugar en la Plaza de los Santos Niños el concurso de Parchís Gigante. Programado a las 19:00 horas, hora que en la Plaza de Cervantes comenzaba la I Milla Internacional, la asistencia de público fue algo escasa.

En su segundo año consecutivo, y debido al éxito del año pasado, la peña "Puerta de Madrid" decidió repetir el Parchis Gigante.

Este original parchis es similar al juego de mesa, salvo que aquí las fichas son los niños. Con ayuda de un gran dado, el juego consiste en que los cuatro participantes que forman cada color, es decir, cada equipo, tienen que ser los primeros en llegar a la meta. Si son eliminados entra otro grupo. Así hasta que uno de los colores consigue llegar a la meta.

Los niños disfrutaron y recibieron caramelos. Para los ganadores hubo prácticos y bonitos premios como libros, mochilas y material escolar.

"Qué cosa es el amor" acabó con mal...tiempo

Actuando bajo la lluvia

Un fuerte aguacero sorprendió al público asistente

El espectáculo al aire libre "Qué cosa es el Amor" tuvo que ser finalmente suspendido por culpa de la lluvia. De nada sirvió que la función, la cual se tenía prevista comenzar a las 21:00 horas del miércoles 27, se retrasara una hora. Aunque al principio las más de 300 personas que se congregaron en la Plaza de las Bernardas para ver la actuación aguantó estoicamente bajo la lluvia mientras se representaba el espectáculo, poco a poco fue retirándose.

El gran aguacero que sorprendió a la gente provocó que los integrantes de Pandora decidieran suspender la función a mitad de la tercera historia. José María De Pro, actor y codirector del espectáculo junto à la actriz profesional Sonia Jiménez, declaró a Puerta de Madrid: " Ha sido una pena parar la representación, ya que el público estaba muy entregado. Se puede luchar contra lo humano, y hasta contra lo divino, pero contra la lluvia no. Esto estaba a rebosar de gente que se resistía a irse, incluso cuando el aguacero era más que evidente, pero hemos decidido que parar la representación era lo mejor".

Pandora, creado por Miguel Ángel Simal y José María De Pro en el año 92 como 2° grupo de la agrupación cultural TIA, Teatro Independiente Alcalaíno, ha venido representando durante las ferias varias de las piezas que componen "Qué cosa es el Amor". Este espectáculo está compuesto por cinco historias cortas, cuyo nexo de unión o elemento común es el amor. De Pro las describe como " historias cortas de gente corriente. Cada una disfruta o padece el amor, según su persona y sus circunstancias. Sus personajes son muy actuales, por lo que cualquier persona podría identificarse con ellos. Lo único que pretendemos es ofrecer reflexiones o puntos de vista sobre qué es el amor, aunque podríamos estar durante horas hablando del amor y al final nadie sabría exactamente lo que es".

Con lleno de público en cada representación anterior, estaba previsto que el miércoles 27, último día que actuaban, representaran las cinco historias cortas; aunque lo intentaron, la lluvia lo impidió.

Este grupo teatral alcalaíno, conocido ya en nuestra ciudad por obras como "Aquí no paga nadie", "El retablo jovial" o "La tablilla del secreto bien guardado" ya están trabajando en su próximo montaje: "La noticia" de Rafael Mendizábal, que esperan estrenar en Alcalá de Henares a finales de este año, o principios del 98, dependiendo, en palabras de José María De Pro "de la disponibilidad de fechas y de salas". De Pro refiriéndose a "La noticia" añadió que " a mi juicio es bastante buena. Trata el tema de cierto tipo de medios de comunicación, ante los cuales el ciudadano puede encontrarse en ocasiones indefenso".

Los niños saltaron a la comba y las niñas tiraron la peonza

Juegos de calle tradicionales en la plaza de Cervantes

La mañana del viernes día 29, una gran cantidad de niños acudió a la carpa instalada en la plaza de Cervantes para participar en los Juegos Infantiles Tradicionales que con motivo de las ferias organizó la peña "Los Pichis". Juegos tan tradicionales como la cabe, la comba, el pañuelo y el tiro de peonza fueron los elegidos por la peña "Los Pichis" para el disfrute de los más jóvenes.

En grupos de 10, y comenzando con los más pequeños, los niños tuvieron la oportunidad de olvidarse de las maquinitas y los ordenadores por unas horas y disfrutar con los juegos con los que crecieron sus padres.

Chicos y chicas corrieron tras el pañuelo, saltaron a la comba, tiraron la peonza y jugaron a la cabe, siendo para algunos la primera vez que lo hacían. Partiendo de la idea de que no fuera un concurso, sino una participación en la que no hubiera ni ganadores ni perdedores, cientos de caramelos se repartieron entre los niños.

Nieves Bonillo, presidenta de la peña, comentó a Puerta de Madrid que se habían decidido por una atracción infantil porque "es el público que más nos gusta", añadiendo que "les ofrecemos caramelos y un buen ratillo con nosotros". Esta peña, con 12 años de antigüedad y más de 70 "pichis", se formó por un grupo de amigos tras estar en un campamento infantil de los "Juniors". Todos los años realizan alguna actividad dedicada a los niños con el fin de que se relacionen entre ellos, hagan nuevas amistades, pasen un buen rato y, sobre todo, que disfruten de las fiestas.

David SHABANI

Bartolome González le puso el pañuelo festivo de Alcalá

El hijo del alcalde vivió sus primeras ferias

Diego González Martos, hijo del alcalde y de Yolanda Martos, vivió sus primeras ferias. No ha cumplido dos meses —nació el 7 de julio—, pero sus padres no se han resistido a pasear con él en un ambiente de ferias como el de la comparsa de gigantes y cabezudos. El miércoles 27 de agosto coincidió en la llegada de la comparsa a la puerta del ayuntamiento con otra niña nacida en esta corporación municipal, Isabel Domínguez Benítez, hija del concejal de Festejos, Jesús Domínguez Picazo.

Bartolomé González ha empezado a cumplir su sueño de pasear con su hijo por la plaza de Cervantes. Lo hizo en cuanto su pediatra lo permitió una vez que la madre y el niño fueron dados de alta en el hospital de Alcalá donde nació Diego.

Y por supuesto las ferias eran una buena oportunidad para que el niño tuviera la ocasión de vivir por primera vez el ambiente festivo. Así, el sábado 23 de agosto, la comparsa de gigantes recorrió el casco histórico y los giganteros llegaron a la misma puerta del domicilio de Bartolomé González y Yolanda Martos, quienes bajaron a la calle con el pequeño.

Desde entonces, varias veces el pequeño ha asistido con sus padres al final del desfile en la puerta del ayuntamiento. El miércoles coincidió con otra pequeña nacida en esta legislatura en el seno de la corporación municipal, la hija del concejal de Festejos, Jesús Domínguez.

En las fotografías de la derecha tenemos, arriba, a Bartolomé González con su esposa, Yolanda Martos, y su hijo, Diego; y debajo, el concejal de Festejos, Jesús Domínguez, con su hija Isabel Domínguez Benítez en brazos.

CONSULTA
MEDICO-PSICOANALITICA

GRUPO CERO

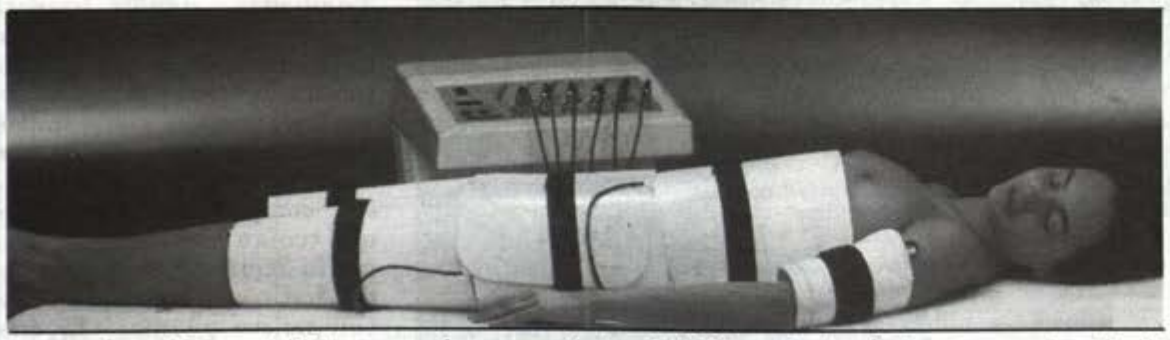
AREA DOCENTE
SEMINARIO SIGMUND FREUD DE LA ESCUELA DE PSICOANALISIS GRUPO CERO
AREA CLINICA
DEPRESION, ANSIEDAD, OBSESIONES, PROBLEMAS DE PAREJA
PSICOANALISIS
INDIVIDUAL Y GRUPOS

JAIME ICHO KOZAK, STRELLA CINO NUÑEZ, CARLOS FERNANDEZ DEL GANSO
PSICOANALISTAS
ALCALA DE HENARES

- C/. ALVARO DE BAZAN, 9, 5° E
TELEFONO: 883 02 13
- CENTRO MEDICO COMPLUTENSE
VIA COMPLUTENSE, 77
TELEFONO: 882 01 89

¡OPORTUNIDAD!
MAGNIFICO PISO
En Alcalá de Henares
Ideal para familias jóvenes. 3 habitaciones amuebladas, baño completo, salón comedor, cocina completamente amueblada. Con electrodomésticos, terraza, etc.
—Mínimos gastos comunitarios—
Precio ocasión: 7.900.000
Entrada: 1.800.000.
Resto 12 años: 68.000 pts.
Telf.: (929) 63 49 79 - (971) 29 72 51
Preguntar por Luis Díaz

Perder peso y volumen, una realidad
gracias al nuevo tratamiento thermojet
con la tecnología más avanzada



Con varias sesiones relajadas se consiguen resultados definitivos sin ningún riesgo para el paciente
Los mejores y más modernos tratamientos de salud y belleza aplicados por profesionales de reconocido prestigio podrá encontrarlos en:
Clínica San Nicolás
Avda. Guadalajara, 34 - Teléfono: 889 20 45
ALCALA DE HENARES

RESIDENCIA 3ª EDAD
Santo Domingo de Silos
VALIDOS Y ASISTIDOS
• Atención médica
• Cocina propia
• Trato familiar
• Ambiente hogareño
PRECIOS ECONOMICOS
POZUELO DEL REY
(a 15 minutos de Alcalá)
Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500
Tlfs.: 873 51 84 - 873 55 24

SE ALQUILA PISO
EN IVIASA EL VAL
Totalmente amueblado, lavadora, lavavajillas, frigorífico, agua caliente y calefacción individual. 80.000 pts.
Telf.: 888 68 31

Los 1.700 espectadores se divirtieron a pesar de conocer los sketchs

Faemino y Cansado repitieron espectáculo en Alcalá

La peculiar pareja de humoristas formada por Cansado y Faemino pusieron la nota cómica a las Ferias y Fiestas 97. El espectáculo que ofrecieron el pasado 29 de agosto en el patio de armas del Palacio Arzobispal, lleno hasta la bandera, fue prácticamente el mismo que trajeran al Teatro Salón Cervantes el pasado mes de octubre y que tantas veces hemos visto en televisión. Pero a pesar de tratarse de sketchs ya conocidos —el del teatro alternativo o la anécdota de los 1.000 millones en una muela contada por 'Arroyito' y 'Pozuelo'—, el público se divirtió de lo lindo.

Del espectáculo, decían Faemino y Cansado poco antes de subirse al escenario que se trataba de «una antología». «Una antología *sui-géneris*, que incluye números de nuestros dos últimos elepés, los que más nos gustaban» comentaba Cansado.

Faemino reconoció que estaba algo nervioso, algo que le ocurre siempre antes de actuar: «Antes de salir siempre tienes ganas de salir corriendo. No desaparece nunca ese mariposeo y la sensación de responsabilidad. Es sano porque luego se percibe, lo vences sobre el escenario y hay una carga emocional».

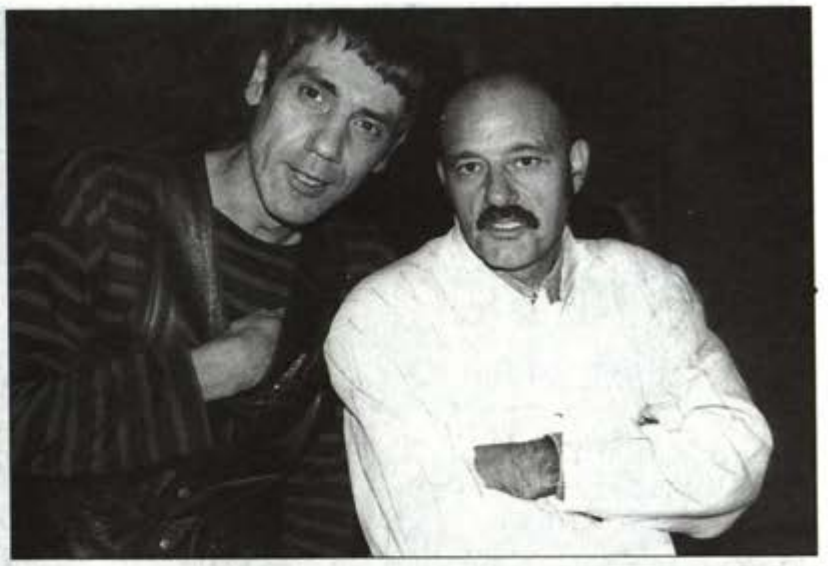
Este dúo apuesta por las «ideas frente a las puestas en escena complicadas», «por la austeridad y la sencillez». Y por eso denominaron a su espectáculo «El orgullo del Tercer Mundo», para «conservar su grito de guerra, entrañable y nostálgico de cuando actuábamos en la calle. El sentido de la frase es que hacer cosas en síntesis, no nos ponemos plumas, ni grandes escenarios, ni caballos, ni fuentes...».

Y es que Cansado y Faemino, que se conocieron «no haciendo la mili» sino a través de una amiga común que les propuso que escribieran guiones, estuvieron trabajando durante cinco años en el parque del Retiro de Madrid. De aquella época recuerdan sobre todo el «espontáneo» trato con el público del que surgían improvisaciones «más salvajes, primarias, intensas y locas».

Su consejo para los que empiezan es que «no se echen atrás» y que «no tengan metas porque eso es un problema. Te puedes angustiar si quieres conseguir algo. Tienes que mirar hacia tu trabajo y no hacia lo que puedes conseguir con él. Leyendo una entrevista de María del Monte decía que lo que quería desde pequeña es que la gente le pidiese autógrafos y que ahora que lo ha conseguido está encantada. Si lo que quieres es eso, puedes estresarte, pero si lo que quieres es hacer un trabajo creativo pues hay que insistir y no plantearte nada».

Tres años de gira y ahora de vacaciones

Sin poder asegurar hasta qué punto hablaban en serio o en broma, los humoristas contaron que desde el 30 de junio habían pasado el verano sin hacer nada: «Hemos estado sin parar..., en casa. Tumbados, dando paseos, muy relajados, pero de actuar nada». Alcalá de Henares, junto con otras dos actuaciones que tienen concertadas para noviembre y diciembre en San Sebastián y Bilbao, son compromisos puntuales que tenían que cumplir pero por lo demás están «en manos del destino» dijo Faemino y su compañero añadía: «Es tremendo pero la verdad es que llevamos tres años de gira y ahora estamos de vacaciones. Teníamos este compromiso pero estaremos de vacaciones hasta que podamos».



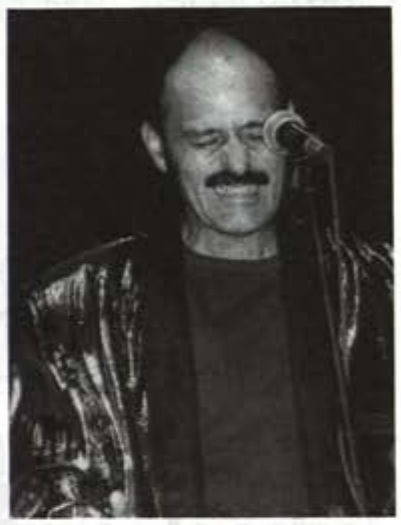
Tampoco concretaron si regresarán pronto a la televisión: «No lo sabemos. Está la cosa un poco incierta. Y como nosotros no somos gente que nos ponemos nerviosos, porque estamos en manos de *a ver qué pasa*...». 'Algo' más preciso era Cansado: «Hemos tenido ofertas pero como estábamos de gira no podíamos. Ahora que estamos de vacaciones quizás salen ofertas que podemos aceptarlas. No sabemos lo que haremos. A lo mejor hemos terminado la semana que viene y dentro de diez días estamos haciendo televisión, pero teóricamente estamos de vacaciones todavía, seis meses sabáticos».

Sin vida social

Cansado y Faemino no opinan de otros humoristas porque conocen a muy pocos: «No tenemos vida social, no salimos, jamás nos veréis en una fiesta o en un estreno. Estamos en nuestra casa, él en la suya y yo en la mía, y de vida social nada. Hay gente a la que admiras y que su trabajo te encanta pero o no les conoces o no tienes relación con ellos y de los humoristas tradicionales no somos amigos, no es que les odiemos, pero no coindimos en ningún sitio porque no hacemos galas de verano y no tenemos trato con ellos».

Estos cómicos no están muy por la labor de marcharse de gira al extranjero: «Cuando aprendamos el idioma. Quizás alguna vez a Sudamérica, pero en principio no. España es muy grande».

Y hablando del humor, Cansado lo comparó con la poesía: «Es muy semejante, lo más elevado».



OBRA SOCIAL
CAJA DE MADRID

Septiembre de 1997

Programa de Actos

DIA	ACTO	HORA
Lunes, 15	Concierto por la **Orquesta de Pulso y Púa «Vicente Aleixandre»**, interpretando obras de Lucena, Vivaldi, Bizet, Albéniz y Lago. Concertino: **Eduardo Pont.** Director: **David Pérez.**	**8 tarde**
Martes, 16	Recital de poesía «Compañeros» por **Mary Paz Pondal**, en homenaje a Carmen Conde. Dirección: **Fernando Pereira.**	**8 tarde**
Jueves, 18	Recital de canto por **Carmen Plaza** (soprano), acompañada al piano por **Paloma Camacho**, interpretando obras de Mendelssohn, Glück, Donizetti, Sorozábal, Fauré, Obradors y Caballero.	**8 tarde**
Viernes, 19	Recital de violonchelo y guitarra por **Michael Kevin Jones** y **Agustín Maruri**, interpretando obras de Ortiz, Nin y Falla.	**8 tarde**

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: Los actos son susceptibles de modificación o cambio de fecha.
En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

El dúo femenino superó con el directo su excelente trabajo de estudio

Ella baila sola consiguió el mayor triunfo de las ferias al congregar a casi 8.000 espectadores

El éxito lo consiguieron a pesar de su corto repertorio y la pobreza escenográfica de su espectáculo

A sus 21 años, Marta y Marilia que forman el dúo *Ella baila sola*, se revelaron como unas artistas como la copa de un pino. Y sobre todo, acreditaron que el suyo fue el triunfo de estas ferias al reunir en el palacio arzobispal a casi 8.000 espectadores superando las cifras de cualquier otra de las galas celebradas en este recinto. Pero lo más importante es que a pesar de su corto repertorio y de la pobreza escenográfica de su espectáculo, el directo que realizan es mejor que su trabajo en estudio, porque tienen más fuerza, pero sobre todo porque se les entiende lo que cantan. Y esa es una virtud cada vez más rara en el mundo del espectáculo.

Hoy en día, muy pocos artistas o grupos pueden presumir de reunir a casi 8.000 personas en un concierto celebrado en una gala fuera de los grandes escenarios como pueden ser Madrid, Barcelona, Valencia o Sevilla. A tal efecto volvemos a recordar la tan traída y llevada crisis del espectáculo que tiene en vilo a empresarios y programadores a quienes cada vez les es más difícil rentabilizar las contrataciones.

Los artistas están cada vez más vistos en las televisiones. Son muy abundantes los programas de variedades en los que los cantantes ofrecen sus canciones a millones de telespectadores y eso hace que el público no acuda como hace años a las galas.

Pero ajenas a todo esto, 'Ella baila sola' están demostrando que ni las televisiones pueden con la expectación que generan. Casi 8.000 personas asistieron al concierto del jueves 28 de agosto, lo cual equipara su actuación con algunas históricas que hace años se veían en Alcalá.

Ahí estuvo su primer éxito; el segundo, no citados en orden de importancia, es el de la brillante actuación que realizaron. Marilia, la morena, se nos reveló como una excelente voz capaz de llegar a cualquier sitio. Marta tiene menos registros pero muy pocas mujeres son capaces de llegar a esos agudos a los que ella llega.

Y aún más, lo sorprendente de Marta y Marilia es que cuando cantan se les entiende la letra de lo que interpretan. Esto, que parece normal, no lo es tanto en los directos que se oyen hoy en día, en los que los

propios cantantes piden que el volumen de los instrumentos estén un poquito más altos para que no queden patentes las limitaciones que tienen. Eso, que en un estudio de grabación se puede fácilmente evitar, en un directo es imposible a no ser que se suba el volumen instrumental, y eso hace que las letras de muchos no se entiendan.

Pues bien, las letras de Marta y Marilia se entendían a la perfección, y su directo tiene mucha más fuerza que el disco grabado en estudio, al que, aun siendo bueno, le falta algo de chispa.

Los únicos inconvenientes de 'Ella baila sola' es que sólo tienen un disco en el mercado y su repertorio es, por el momento, un tanto reducido. Marta y Marilia cantaron todos los temas de su disco, hicieron algunas versiones de canciones míticas y en los bises acabaron por cantar otra vez dos de las canciones que ya habían cantado durante el concierto. En total, el espectáculo duró apenas 65 minutos, pero ¿quién puede criticar eso cuando se vio la calidad y la entrega que desarrollaron durante esos 65 minutos las dos jovencísimas cantantes?

Y otra inconveniencia fue la pobreza escenográfica, donde evidentemente mostraron su falta de experiencia. Poca luz y pocos elementos escenográficos que hoy son importantísimos, hicieron que la grandiosidad de la interpretación de las dos cantantes no se correspondiera con ello. De todos modos nos encontramos a dos artistas que pueden marcar el cambio de siglo en el panorama musical español. Con toda rotundidad.

Sorprendidas por su éxito

Marta y Marilia confesaron sentirse sorprendidas, y encantadas claro está, por su éxito este año: "Las 600.000 copias vendidas de nuestro disco son muchas copias no sólo para un dúo de chicas sino para cualquiera. Y más para un primer disco como el nuestro. Cuando nos dijeron que habíamos pasado de las 600.000 nos pegamos un susto", dijo Marilia. Marta confesó que ya tienen hasta varios clubes de fans: "Tenemos hasta en Hispano-américa; cuando estuvimos allí nos enteramos y nos enviaron unas cartas preciosas. Nos da rabia no poder contestar a todas ellas porque son como de tu amigo del alma y en realidad es gente a la que no conoces de nada".

'Ella baila sola' volvió a relatar como nacieron: "Hace seis años nos conocimos en el colegio y descubrimos que teníamos en común que nos gustaba mucho la música y que nos entusiasmaba componer y cantar juntas. No sabíamos si íbamos a tener la oportunidad de que la gente lo escuchara y que les gustase a más de cuatro amigos".

Fue hace cuatro años cuando Gonzalo Benavides les escuchó en un concierto que realizaron en un bar del barrio de Malasaña: "Le gustó muchísimo y empezó a trabajar con nosotros. Ha sido mucho trabajo buscando músicos, una compañía que nos apoyase y hemos llegado aquí con mucha suerte y mucho esfuerzo".

El nombre de 'Ella baila sola' nació de una amiga de Marta y Marilia: "Fue cuando nos metimos en un estudio a hacer maquetas. Antes no nos habíamos preocupado por tener un nombre artístico. Nos gustó porque despista un poco y porque además nos identificamos mucho con la independencia y la autosuficiencia que te puede dar la idea de bailar solo".

El trabajo continúa; a finales de año volverán al estudio para grabar nuevas canciones: "Lo haremos en cuanto acabemos la gira. Tenemos muchos temas que no entraron en el primer disco y otros que hemos compuesto nuevos. La verdad es que no paramos de componer". En invierno hicieron unos setenta conciertos; en verano ya tienen contratadas cien galas: "Nos gusta más el directo aunque en un estudio puedes perfeccionar".

Una anécdota curiosa es cuando antes de un concierto les preguntaron a unas niñas si iban a asistir al mismo: "La respuesta fue que ellas no pero sus padres sí asistirían". Y reconocieron que "tenemos muchas influencias musicales pero ninguna en concreto. Oímos mucha música pero no queremos parecernos a nadie. Componemos y cantamos lo que nos sale de dentro, no pensamos en lo comercial".

Muchos de sus componentes son alcalaínos y ésta era la primera vez que actuaban en Alcalá

6.000 personas aplaudieron las versiones de Tráfico

Tráfico se presentó en Alcalá en las Ferias 97 actuando para 6.000 personas en el recinto de las peñas el pasado 26 de agosto. Los once músicos que componen el grupo, muchos de ellos alcalaínos, ofrecieron un soberbio concierto: más de dos horas de música en directo con los temas más conocidos del rock español e internacional. Desde la primera canción, Tráfico invitó al público a participar del espectáculo, y al final, tanto los músicos como los espectadores se lo pasaron en grande.

El éxito de Tráfico en Alcalá se suma al que han conseguido durante esta temporada en otras muchas plazas de España —Barcelona, Murcia, Valencia, La Coruña, Orense, Segovia...—, e incluso Francia y Portugal, país al que han sido invitados a regresar para la Expo-98 que se celebrará en Lisboa.

Los componentes del grupo son músicos de gran calidad, con muchos años de experiencia en otras conocidas formaciones, y así lo demostraron en el recinto de las peñas durante estas ferias. Por citar algunos ejemplos, el guitarra, Manolo Arias, ha tocado con 'Barón Rojo' o Rosendo. Una de las chicas que hace los coros, Ivonne Gajeloska, estuvo durante tres años con el grupo alemán 'Skorpion'. Luis Cruz es el cantante del grupo alcalaíno '9 Hermanas y media'. Y Víctor Ilárraza era el batería de otra formación complutense, Gradhen, germen de lo que actualmente es Tráfico.

Interpretando conocidísimas versiones de grupos consagrados, Tráfico está cosechando grandes éxitos, pero entre sus perspectivas también se incluye grabar su propia música. «El problema es que para meterte con tu música hace falta mucho dinero, para que se te escuche en cualquier emisora hacen falta 20-30 millones. Entonces esto es una forma de conseguir dinero para luego hacer un gran disco. Ya tenemos unos 50 temas propios pero todo irá viniendo con el tiempo. Este invierno posiblemente sacaremos un disco nuestro» explicó Miguel Angel Romero, manager del grupo.

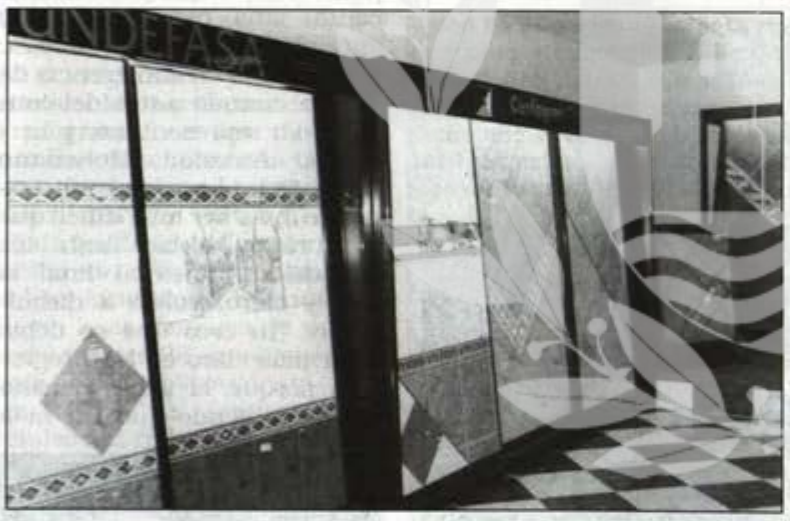
Romero está convencido de que el público esperaba una oferta musical como la que le ofrece Tráfico: «Somos como los tres tenores —Carreras, Domingo y Pavarotti— que jamás han hecho una canción suya y que interpretan una serie de clásicos. Nosotros somos en el rock igual, interpretamos clásicos del rock español e internacional y a la gente le gusta. El público demandaba este tipo de historias, había un vacío muy grande y pienso que lo hemos llenado. De hecho el recibimiento que ves en Alcalá es el que nos dispensan en todos los sitios a los que vamos».

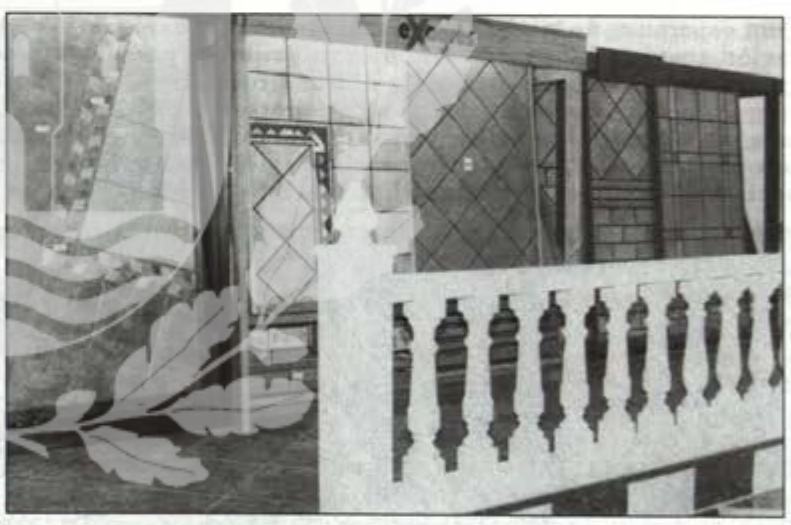
Hacía cinco años que la orquesta no tocaba en Alcalá

La lluvia no impidió que el público llenara la carpa de la Plaza de Cervantes para ver a Ray-Band

La orquesta de la noche del 27 de agosto, miércoles, estuvo pasada por agua. La lluvia que amenazó durante todo el día hizo acto de presencia minutos antes de que los músicos salieran a escena. Pero la tormentilla de verano no impidió que el espectáculo se desarrollara igualmente y que el público, refugiado bajo la carpa de la Plaza de Cervantes, no se la perdiera.

La animación que ha habido estas ferias quedó clara el 27 de agosto. Si la carpa de la Plaza de Cervantes hubiera sido más grande, mayor número de personas hubieran acudido a escuchar y ver a Ray-Band y a bailar con sus temas variados, tanto para jóvenes como para mayores. A pesar de ser alcalaínos y haber tocado muchas veces en esta ciudad, hacía cinco años que no participaban en las ferias. La formación, que nació hace una década de una escisión de la orquesta Adaggio, está integrada por 14 personas, muchas de ellas unidas por lazos familiares (se les conoce como los Bartolos). En estos días estivales se dedican a girar por España, en fiestas y verbenas de Valladolid, Burgos, Cantabria y Soria. En invierno se dedican a ensayar y algunos de sus componentes tocan en una sala de Campo Real. Raimundo Padrino reconoce que «se siente uno más responsable por estar en casa. Hay mucha crítica, pero el público nos recibe muy bien. Tenemos mucha familia y, si no, cobran», bromea. Pero lo cierto es que no sólo fue familia la que les aplaudió el miércoles.





YEBRA GARCÍA, S.L.

GRAN EXPOSICIÓN DE PAVIMENTOS

Gran variedad de azulejos - Gres (exterior e interior) - Balaustradas y complementos

Los diseños más actuales:

Expositores panorámicos rodantes - Primera calidad con la garantía de YEBRA GARCÍA - Precios de inauguración

ES UN NUEVO SERVICIO DE YEBRA GARCÍA, S.L.

Visítenos en: Ctra, Villalbilla, km. 2 (Villalbilla) - PEDIDOS: TLFS. 885 92 81 - 885 96 31

"¡Canta lo tuyo!", gritó un espectador irritado

"El amor brujo", con Rocío Jurado, decepcionó a muchos espectadores

La tonadillera tuvo que disculparse tras las protestas del público

La gran esperanza de las ferias, el espectáculo más caro jamás visto en Alcalá, puesto que su contratación costó la friolera de casi diez millones de pesetas, se reveló como inapropiado para un programa ferial. No hubo escándalo ni tumultos entre el público al ver 'El amor brujo', con Rocío Jurado como artista invitada, pero sí protestas de decepcionados espectadores que habían pagado sus dos mil pesetas creyendo que iban a oír cantar a la tonadillera de Chipiona sus canciones de siempre. Cantó cuatro canciones de 'El amor brujo', de Manuel de Falla, y las repitió a continuación en desconcertantes bises. En total, la Jurado no cantó más de quince minutos.

Para que el director de la orquesta se enterara de lo que vale un peine en Alcalá, durante su actuación le colocaron los fuegos artificiales, con su correspondiente traca y todo.

De hecho Rocío Jurado tuvo que disculparse ante el público al ver que los ánimos iban calentándose: "Que me devuelvan el dinero", gritó una espectadora. "Esto es un timo", manifestó otro desde la grada". "Rocío canta lo tuyo ya", se oyó desde alguna butaca. Cuando terminó 'El amor brujo', la Jurado se disculpó ante el público diciendo que ella había venido a Alcalá a cantar algo distinto a lo que ella suele hacer, que había venido como mezzosoprano a cantar la mejor composición de la música clásica española: "Para otra vez que me llamen para actuar aquí ya vendré a cantar mis canciones", dijo ante el público la tonadillera. Luego habló en conferencia de prensa cuando antes del concierto su representante y hermano, Amador Mohedano había dicho antes del concierto que iba a ser muy difícil que la Jurado hablara ante los periodistas. Pues al final lo hizo y claro, volvió a disculparse: "Yo creo que se debía dejar más claro en los programas porque la gente debería entrar sabiendo que no va a

El torero Curro Vázquez estuvo entre el público.

Rocío Jurado durante su acuación; a la derecha, junto a Enrique García Asensio.

ver una gala de Rocío Jurado, sino a ver un concierto de música clásica en la que yo pongo mi voz de mezzosoprano al servicio de lo más bonito que se ha hecho en música clásica en España, que es 'El amor brujo' de Falla. Me siento muy orgullosa de cantarlo aunque la verdad es que también a mí me sabe a poco. Me gustaría ampliar estos conciertos cantando las siete canciones de Falla y quizá algunas cosas de Lorca. Lo voy a preparar porque me gustaría que a la gente no le sepa a poco. Lo que pasa es que a mí me han contratado para cantar 'El amor brujo'.

El que también se justificaba era el empresario y promotor artístico, Martín González. "En el programa, en las mismas entradas e incluso en la taquilla se informaba a la gente que Rocío Jurado venía como artista invitada en la interpretación de 'El amor brujo'. Incluso también se informó de ello en la conferencia de prensa del martes 26 de agosto con motivo del aplazamiento del concierto. "Tú mismo, dirigiéndose al redactor de PUERTA DE MADRID, se lo preguntaste a uno de los representantes de Rocío Jurado, Ignacio Medina, y él explicó de qué se trataba el espectáculo".

Pero claro, el público comenzó a inquietarse cuando vio que la actuación de la orquesta de cámara 'Andrés Segovia' bajo la dirección del maestro Enrique García Asensio comenzaba a prolongarse con la interpretación de la obertura de 'Los esclavos felices', de Arriaga, y con la sinfonía nº 40 en sol menor, K.550 de Mozart, sin que se vislumbrara la aparición de Rocío Jurado en el escenario: "Que salga ya Rocío", gritó una espectadora. "¿Pero dónde está Rocío?", preguntó a voz en grito otra.

Las cosas empeoraron cuando comenzaron los fuegos artificiales, los cuales no se retrasaron como había pedido Martín González, es decir, que fueron puntuales con el programa de festejos y comenzaron a las once de la noche, cuando la orquesta llevaba media hora tocando. El rostro de Enrique García Asensio se encrespó considerablemente y entre los gritos que se oían en el patio de butacas y los fuegos artificiales, su aparente malestar no mermó. Apenas saludó al público y ni siquiera sonrió.

Pero cuando la Jurado salió y cantó lo poco que cantó las caras del público eran de estupefacción antes de protestar.

Apenas hubo famosos que vinieran al concierto de Asensio y Jurado.Tuvimos ocasión de ver entre el público al matador Curro Vázquez.

La tonadillera afirmó sentirse poseída por el amor

"Lo de Lady Di me ha parecido horroroso", dijo Rocío Jurado

Rocío Jurado estaba deseando justificarse ante el malestar del público complutense y decidió hacer una conferencia de prensa al final del concierto, pese a que antes de comenzar prácticamente estaba desestimado hablar con los periodistas, según dijo su hermano, Amador Mohedano. Pero, inevitablemente, además de preguntársele por el concierto se le preguntó por otros temas.

Así, Rocío Jurado señaló que se encontraba muy restablecida de salud: "Me ha costado mucho venirme hoy arriba. El problema que he tenido ha sido un enfriamiento pero que me afectaba a la tensión, no sé si ha sido la fiebre pero me bajó mucho la tensión; me dio incluso una lipotimia y no podía salir en esas condiciones al escenario. Hoy me ha costado trabajo pero he estado". La tonadillera se rió abiertamente cuando se le preguntó si era una mujer embrujada por el amor: "Estoy poseída por el amor, por la pasión, por el amor al arte, no sólo a nivel personal. También tengo amor a la familia y a toda la gente buena que gracias a Dios hay. Cuando hay una persona mala la pasión se vuelve en contra de esa persona. No sabe lo que se pierde siendo mala; yo soy mucho más feliz siendo buena que mala".

De Rociito dijo que también estaba mejor: "Y Antonio David también está mejor; hemos tenido una rachilla regular, pero va todo arreglándose".

También tuvo ocasión de opinar sobre la muerte de la princesa de Gales, Lady Diana a preguntas del reportero de PUERTA DE MADRID: "Lo de Lady Di me ha parecido horroroso, me ha parecido tremendo. Me da mucha pena que haya ocurrido eso. Aunque a mí no me gusta ser una persona que denuncia cosas, me gusta más lo bonito, pero me sabe muy mal lo que ha ocurrido y cómo ha ocurrido. Los paparazzi deberían tener un miramiento hacia las personas, hacer su trabajo y no descontrolar y acosar a la gente, porque el acoso nunca lleva a nada bueno, que esto ha pasado porque la gente pierde el control. Muchas veces ofenden tanto que a la persona le cuesta mucho guardar la compostura. Yo pediría que eso no lo hicieran, porque eso es muy fuerte. Que se nos lleve a la gente que estamos luchando por hacer felices a muchas personas, a unos terrenos en los que no sepamos medirnos por la desesperación de ver como nos tratan y por el acoso, no puede ser".

La Peña El Golpe organizó el concurso

Mª Luisa Moreno, Alfonso Acebedo y Manuel Torrecilla

Concurso en la Plaza de la Alegría

La peña El Golpe invita por tercer año a comer polvorones en agosto

La peña El Golpe invitó por tercer año a comer polvorones en agosto. El concurso, para el que se habían provisto de 28 kilos de este dulce navideño, se celebró el 27 de agosto en la Plaza de la Alegría del barrio de Reyes Católicos, y volvió a contar con mucha aceptación entre el público infantil y alguno más mayorcito.

La temática del concurso de Degustación de Polvorones funciona en varias eliminatorias. Los participantes van comiendo uno o dos mantecaditos (dependiendo de la edad), para a continuación inflar un globo hasta explotarlo, de modo que gana el que antes termine. Había niños muy pequeñitos, por lo que la peña El Golpe había preparado obsequios para todos los concursantes y regalos consistentes en juegos didácticos para los primeros puestos. El éxito de participación alargó durante casi dos horas la actividad, pero fue divertido para los críos. Los ganadores de la categoría de menor edad fueron Iván Avilés, de 7 años, Adriana Hurtado, de 6, y Sergio Sánchez, también de 6. Los vencedores de la categoría media fueron José Luis Escobar, de 12 años, Roberto Angel Aragón, de 11, y Esaú Gutiérrez, de 12. Por último, los mayores, Mª Luisa Moreno, de 15, Alfonso Acebedo, de 14, y el más mayor, Manuel Torrecilla, que con 46 quiso sumarse a los polvorones.

Iván Avilés, Adriana Hurtado y Sergio Sánchez

José Luis Escobar, Roberto Angel Aragón y Esaú Gutiérrez

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION
ALCALA DE HENARES

El ya tradicional concurso sigue contando con éxito de participación

El Zapato hizo buscar su objeto perdido entre harina, huevos y merengue

Un concurso ya tradicional en ferias es 'En Busca del Objeto Perdido', que cada año organiza la peña 'El Zapato' con gran éxito de público infantil. La convocatoria fue esta vez el 26 de agosto en la Plaza de Cervantes. Las normas del juego, las mismas de siempre: ponerse perdidos buscando con la boca un objeto escondido entre harina y merengue, sin olvidarse de estampar huevos crudos en la cabeza del contrincante.

Jesús Robles, Antonio Sánchez e Israel Suárez

Cerca de 100 concursantes fueron los que se sumaron este año a la invitación de la peña 'El Zapato'. 'En busca del objeto perdido' consiste en varias pruebas eliminatorias para llegar a los tres ganadores, aunque todos los que participaron recibieron un obsequio. Se empieza por saltar de un lado a otro (tierra y mar), según se indique, de una linea marcada en el suelo y sin equivocarse para no perder. Los clasificados se enfrentan por parejas en la siguiente prueba, buscando un pequeño objeto escondido en una bandeja con harina. La gracia es que no se pueden utilizar las manos, que deben estar a la espalda, sino que ha de ser con la boca. Los ganadores, con su blanca cara, pasan a la siguiente fase, consistente en espanzurrar huevos en la cabeza del contrario (sin ensañarse para no manchar al público) y procurando que no les salga uno cocido, porque pierden.

Por último llega la final, donde se decide quiénes son primero, segundo y tercero. Para ello han de buscar de nuevo un objeto con la boca, pero esta vez sumergiéndose en una enorme tarta de merengue. Jesús Robles, Antonio Sánchez e Israel Suárez se hicieron con los trofeos.

La Mejor Construcción de futuro

URBANIZADORA COLMENAR S.A.

¡¡ Visítenos !!

902 333 901

C/Antequera, 1
LA CUNA DE CERVANTES
ALCALA DE HENARES

Jesús y Javier Cabellos, segundo puesto.

Félix Gómez y Leandro Gil, tercer puesto.

Celebrado en la calle Mayor con gran expectación

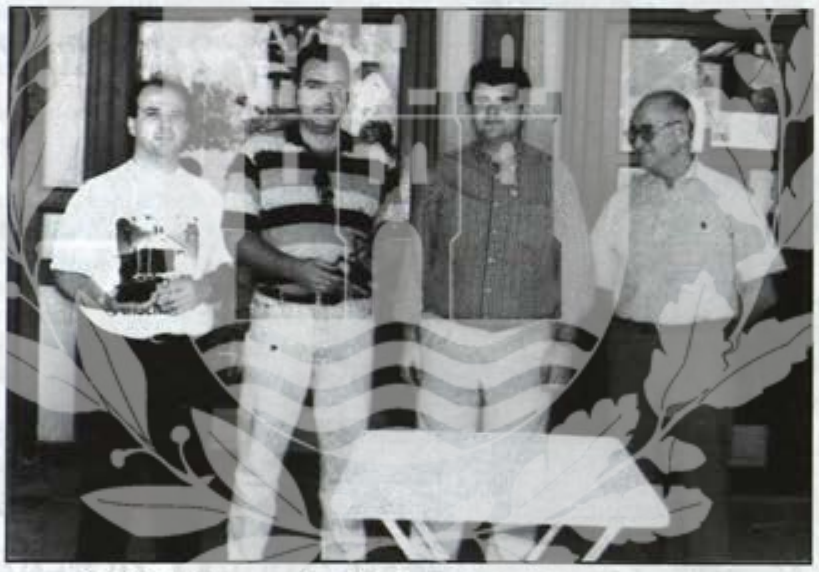
186 parejas disputaron el 'Trofeo Multitudinario de Mus'

Ciento ochenta y seis parejas participaron en el Torneo Multitudinario de Mus que se celebró los días 26 y 27 de agosto en la calle Mayor. En la organización del torneo se contó con la colaboración de 'La Casa del Fumador' de Jacinto Vega y el patrocinio de *Farias*. Tras el éxito obtenido por esta actividad en las ferias del pasado año, en la que se apuntaron más de 300 parejas para intentar batir el *'Récord Guinness'* —no se consiguió por muy poco—, este año se organizó ya no un torneo de exhibición sino un campeonato con una estupenda respuesta de participantes y de público.

El primer día se disputó la fase eliminatoria, con partidas al mejor de 3 juegos de 30 tantos cada uno. Se trataba de eliminatoria pura, es decir, el que perdía una partida quedaba eliminado del torneo. Las últimas partidas, en las que se disputaban los tres primeros puestos, se amplió a 5 el número de juegos y a 35 los tantos por partida.

El alcalde de la ciudad, Bartolomé González, fue uno de los participantes. Jugó con su tío, Bernardo González, y aunque el primer día ganó todas las partidas, al día siguiente no tuvo tanta suerte y nada más empezar resultó eliminado.

Sin perder ni una sola partida, José Pulgar y Julián Villegas, pareja de mus desde hace 10 años, consiguieron ganar el torneo. Aunque era la primera vez que jugaban con tanto público y eso siempre incrementa los nervios, José asegura que tuvieron suerte, —«sin suerte no se gana»—, especialmente en la última de las partidas en la que aseguraron que «pillaron muchas cartas».



Julián Villegas y José Pulgar, ganadores del torneo, junto a Bartolomé González y Jacinto Vega.

El segundo puesto de la clasificación fue para Jesús y Javier Cabellos, padre e hijo que jugaban juntos al mus por primera vez.

Félix Gómez y Leandro Gil, aficionados a este juego prácticamente «desde que nacieron», consiguieron el tercer trofeo.

Durante los dos días que duró el torneo, la calle Mayor estuvo copada por los aficionados al mus. No sólo por los participantes en esta actividad incluída en el programa de Ferias sino también por gran cantidad de público que se concentró en torno a las mesas en las que se disputaban las partidas para observar y comentar las diferentes jugadas. Esto constata, según un componente del equipo de la concejalía de festejos responsable de la organización del torneo, la gran afición que existe en Alcalá por el mus.

¿Cuántos años tiene su Cuarto de Baño?

Menos de lo que parece y más de lo que imagina.
Necesita una reforma.
¿Que el espacio es pequeño?

Suministros Laguardia

le conseguirá el cuarto de baño que necesita
y en unas condiciones muy ventajosas en precio,
calidad y servicio.
No pierde nada. Entre en Roca.
Ganará un nuevo cuarto de baño.

Roca

3000 m²; EXPOSICION TOTALMENTE REFORMADOS

laguardia

Suministros
Laguardia, s.a.

Ctra. Barcelona
Km. 34,200
Telf. 888 34 00

28802
Alcalá de Henares
(Madrid)

ABIERTO SABADOS TARDE*

***Excepto Mes Agosto**

Dos peñas por día fueron las encargadas de invitar a sangría. No han faltado las colas del público que quería probarla.

Cada día ha habido colas para probar la sangría hecha por las peñas

El baile del vermout volvió a triunfar a la hora del aperitivo

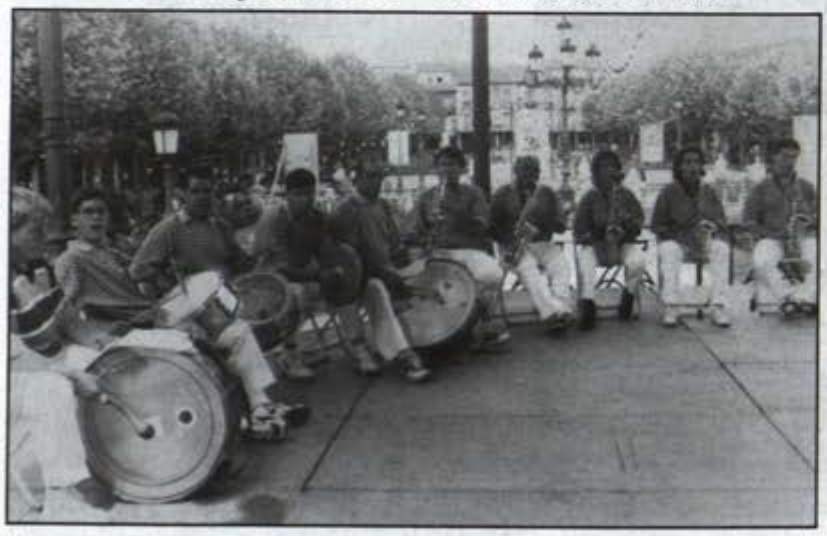
El baile del vermout se inauguró en las ferias 1996 con la intención de que la animación no se limitara a las noches. Tuvo mucho éxito y este año había que repetirlo. Los resultados fueron los mismos. Mucho público en la Plaza de Cervantes para beber la sangría hecha por las peñas y otro tanto, fundamentalmente mayor, para arrancarse por pasodobles.

La txaranga Tudela ha sido la encargada de amenizar el baile del vermout durante todas las ferias. El repertorio de la hora del aperitivo era fundamentalmente de pasodobles y, aunque en la Plaza de Cervantes había gente de todas las edades, los mayores volvieron a demostrar una vez más que son los más 'bailongos'. «A nosotros nos gusta y siempre lo pasamos bien. Venimos todos los días, bailamos y nos tomamos la sangría. Por la tarde seguimos bailando pasodobles y vamos a la feria», contaba el matrimonio compuesto por Gabriel González y Fuensanta Talavera. Igual de bien lo pasaban Constantino Molpeceres y Conchi García, encantados con los espectáculos de Los del Río, Rocío Jurado y los toros. «Somos alcalaínos y las ferias nos parecen estupendas». Por su parte, Luis Muñoz, Viviana Talavera y Victoria Núñez acudían al baile del vermout «para divertirnos y pasarlo muy bien, porque hay mucha marcha para los mayores». Sólo tenían una queja de las fiestas: «Hemos echado en falta que las peñas no hayan ido detrás de la charanga y los cabezudos».

La sangría que era gratuita en la Plaza de Cervantes durante el baile del vermout ha sido elaborada, igual que el año pasado, por dos peñas cada día. Las colas, sin aglomeraciones pero con mucha gente, no han faltado para hacerse con un vaso.

Conchi García y Constantino Molpeceres

Fuensanta Talavera y Gabriel González



La Txaranga Tudela amenizó el baile del Vermout

Luis Muñoz, Viviana Talavera y Victoria Núñez

Nacida hace menos de dos años de la Escuela Municipal de Música

La banda de Meco actuó en la Plaza de los Irlandeses

La joven Banda de Meco, nacida hace menos de dos años de la Escuela Municipal de Música de esa localidad, actuó en la Plaza de los Irlandeses el 28 de agosto. Pasodobles, zarzuela, temas madrileños y bandas sonoras de películas compusieron su repertorio, similar al de las formaciones que han actuado en este mismo escenario durante las ferias.

La Escuela Municipal de Música de Meco nació con pocos medios, pero poco a poco va creciendo. Para este año, por ejemplo, ya espera contar con seis profesores y cerca de 100 alumnos. La banda, de 43 integrantes, es un proyecto del director, Francisco Molina, que además tiene sus miras puestas en la creación de un coro y una rondalla. «Hemos actuado en otras ocasiones en Alcalá y hemos acudido a festivales, incluso a los cinco meses de inaugurar la banda. Nos va muy bien y hay mucha ilusión. La Comunidad de Madrid está promoviendo las Escuelas de Música, que hace unos años eran 15 y hoy en día son más de 50. Yo pienso que, para que exista cualquier cosa de éstas, hay que empezar por las raíces y eso es nuestra Escuela, de donde han salido todos los músicos de la banda», indica Molina.

Francisco Molina

Nuestro agradecimiento
para los miles de personas que nos han visitado
durante estos días. Esperamos que ***hayan disfrutado***
de unas ¡¡Muy Felices Ferias y Fiestas 1997!!

La Cueva de Antolín
CERVECERIA - JAMONERIA
c/ Libreros, 40 - ALCALA DE HENARES

Los Churiciclistas **fueron vencedores absolutos**

Los *Mumus* fueron segundos clasificados

Tuvo tres etapas, y contó con la participación de dieciséis equipos

La I vuelta chapista a Alcalá encantó a los niños

Las carreras de chapas fueron un bonito entretenimiento para niños y no tan niños que presenciaron las tres etapas de la primera vuelta chapista a Alcalá. Organizada por la asociación de animación 'Momentos', fue incluida en el programa de festejos y tanto participantes como espectadores que vieron el concurso coincidieron en el acierto de organizar una actividad de este tipo.

La vuelta chapista no fue más que trasladar a un recorrido con maquetas y con tierra en la plaza de Cervantes y en la de los Santos Niños, lo que todos los niños han hecho alguna vez, es decir, jugar a las carreras de chapas. En la inscripción hubo diecisiete equipos de seis participantes que se encargaron de mover las chapas por todo el circuito. Cada uno realizaba una tirada. Pero en la primera etapa uno de los equipos se retiró y algunos de sus participantes fueron incluidos en otros equipos.

Las dos primeras etapas transcurrieron el lunes y el martes 25 y 26 de agosto por la mañana en la plaza de Cervantes, pero fue la del miércoles 27 en la plaza de los Santos Niños la auténtica etapa reina de esta vuelta. Contó con varios puertos de montaña, realizados con maquetas, y con otras dificultades como estrechos puentes, charcos, y sembrados, también realizados con maquetas por la asociación 'Momentos'.

Además la última etapa del miércoles fue nocturna y la dificultad se incrementó con la lluvia que cayó y que a la postre hizo suspender la etapa a la mitad del recorrido dando por bueno a efectos de resultados el orden en el que se encontraban las chapas. Así, esa última etapa fue ganada con una genial tirada por el equipo denominado 'los churiciclistas', que fueron quienes se adjudicaron la clasificación general. Segundos fueron 'Los mumus'.

Al final hubo que utilizar cartulinas en el concurso infantil de dibujo

Ni tizas ni pinturas de cera pintaron en el suelo de la plaza de Cervantes

El misterio llegó al concurso infantil de dibujo con tiza en el suelo de la plaza de Cervantes, organizado por la peña Los Grillaos, que decidió tomar el testigo de la peña que lo creó, la peña Los Pencos. Las mismas pinturas de siempre, en realidad tizas, el mismo suelo, y resulta que no pintaban. La solución de urgencia para esa mañana del día 24 de agosto fue comprar pinturas de cera, pero como dice el refrán, que si quieres arroz, Catalina. Por último, la peña compró cartulinas y, aunque el espíritu del concurso no se ajustó al cien por cien, por lo menos pudieron salir airosos.

Menos mal que los Grillaos estuvieron al quite y con toda celeridad surtieron a los jóvenes artistas de cartulinas sobre las que pudieron demostrar sus dotes artísticas. Bajo la atenta mirada de padres y espectadores, y aprovechando los resquicios de sombra que había en un abarrotada plaza de Cervantes, el concurso discurrió con normalidad a pesar del misterio de las tizas y pinturas de cera que no pintaban sobre el pavimento. Algún crítico diría que la razón sería la sobreutilización de la plaza de Cervantes para la celebración de actos festivos.

El concurso se celebró en la que sin lugar a dudas fue la jornada más infantil de las ferias al menos por la mañana, la del domingo 24 de agosto. Fue infantil por el concurso de los Grillaos, por el de disfraces de la peña El Quijote y por el de piratas de la peña Los Doblones.

En el de pintura hubo 54 participantes que trataron en todo momento de plasmar su creatividad en una cartulina. Hubo trabajos muy meritorios, aunque hay que destacar, y no es culpa de la peña, que hay que tratar de evitar que los actos de la plaza de Cervantes se solapen. Qué duda cabe que éste quedó perjudicado por celebrarse en esos momentos otras actividades y concursos en la misma plaza de Cervantes.

VISEGUR, S.A.

- VIGILANTES DE SEGURIDAD.
- GUARDAS DE SEGURIDAD.
- SEGURIDAD EN ACTOS PUBLICOS Y ESPECTACULOS.
- ESTUDIOS Y PROYECTOS.
- AZAFATAS DE SEGURIDAD.
- ETC.

- CENTRAL RECEPTORA DE ALARMAS.
- INSTALACION DE SISTEMAS DE:
  - C.C.T.V.
  - ALARMAS.
- DETECCION DE INCENDIOS.

USTED YA SABE LO QUE ES SEGURIDAD
AHORA TRATE CON PROFESIONALES

Vía Complutense, 5
Tlf.: 881 00 85
Fax: 882 37 85
28805 ALCALA DE HENARES (Madrid)

DELEGACION:
Fernando Beautel, 25 - 1.° (Polg. Costa Sur)
Tlf.: (922) 20 08 65
38009 SANTA CRUZ DE TENERIFE

EMPRESA AUTORIZADA POR LA D.G.S. CON EL N.° 975

Ante el 50 aniversario de la muerte del torero

Emotivo homenaje a Manolete en la Casa de Andalucía

Ante gran cantidad de público, el viernes 29 a las 23 horas tuvo lugar en la Casa de Andalucía del recinto ferial un bello y emotivo recuerdo al matador de toros cordobés Manuel Rodríguez "Manolete". Se cumplían 50 años de su muerte. Dori Pedraza, presidenta de la Casa de Andalucía recordó a Puerta de Madrid: "Manolete era cordobés, andaluz. Nosotros como andaluces somos como la embajada de Andalucía en Alcalá, lo más representativo. Como uno de los andaluces de tantos que tenemos, y uno de los más universales, hemos querido hacerle un pequeo homenaje".

Como viene siendo habitual, la caseta que representa a Andalucía en nuestras ferias estaba al completo de gente. Al comienzo del homenaje, la gente que pasaba por la puerta de la caseta comenzó a parar para disfrutar del acto pero ante la falta de sitio optó por verlo desde la puerta, formándose hasta 4 y 5 filas de personas en la entrada.

El homenaje se inició con una presentación a cargo de Francisco Herrera, presidente de la peña taurina Tercio de Quites.

Herrera, que actuó en representación de todas las peñas taurinas, consiguió emocionar a toda la gente.

Tras la intervención de Francisco Herrera, y continuando con el homenaje, el conocido rapsoda y poeta alcalaíno Antonio Soria recitó unos versos del genial escritor granadino Federico García Lorca.

Francisco Herrera, presidente de la peña Tercio de Quites.

Al recital siguió la actuación que todas las noches viene ofreciendo la Casa de Andalucía para disfrute de los alcalaínos, en esta ocasión a cargo del grupo de danza española "Zambra" con la gracia y salero que les caracteriza.

En las mesas no faltaban el vino, los caldos y los pescaítos tan típicos de las fiestas andaluzas. Dori Pedraza comento que " aunque la gente dice que nuestro vino es cabezón, es para saber llevarlo, para comer antes. Para eso tenemos nuestro pescaíto. Es como si tuviéramos un cachito de Andalucía aquí. Y con el mayor orgullo de que puedan participar todos los alcalaínos" y añadió que "por eso, nuestra puerta es tan grande como nuestro corazón."

Entre los asistentes, se encontraban el alcalde de nuestra ciudad, el concejal Pedro Escribano y Miguel Palazón, presidente de la peña taurina Medjugorje.

Para finalizar el acto, Antonio Soria acompañado del bailarín Jorge Periañez escenificaron tras el espectáculo de Zambra, el "Homenaje a Manolete", en el que Antonio Soria recitó el conocido poema que Lorca dedicó a su amigo Ignacio Sánchez Mejías, tras matar a éste último un toro.

El rapsoda Antonio Soria

Este homenaje se suma así a la numerosa variedad de actos que ofrece o en los que colabora la Casa de Andalucía en nuestra ciudad.

Ante el éxito del año pasado, una vez más

Juegos infantiles tradicionales en la plaza de Cervantes

El ayuntamiento complutense se decidió a repetir los Juegos Infantiles Tradicionales por la buena acogida infantil alcalaína del pasado año. Aunque en principio sólo estaba previsto el juego de los pucheros, la carrera de sacos y la chocolatada, debido a la gran afluencia de niños con ganas de participar, se decidió añadir el juego de las sillas.

Por segundo año consecutivo los niños alcalaínos pudieron disfrutar con lo que más les gusta: Jugar, romper y mancharse. El acto tuvo lugar el jueves 28 en la plaza de Cervantes contó con una gran organización realizada por la Organización de Festejos.

Los niños rieron y disfrutaron rompiendo los pucheros, pero no siempre contenían caramelos. Algunos de los pucheros contenían harina y otros globos de agua, aunque la mayoría tenían chupa chups y caramelos.

La chocolatada fue lo que más atrajo la atención del público. Los niños no paraban de mancharse, y hasta algún pícaro, en vez de mojar la porra e intentar con los ojos tapados dársela a su compañero de enfrente, lo que hacía era comérsela él. Al final todos los niños disfrutaron, recibieron bolsas de golosinas, caramelos, globos, y sobre todo un rato feliz. Seguramente el año que viene vuelva a nuestras ferias, ya que la respuesta de los niños fue muy buena.

David SHABANI

CENTRO ESTETICO PELUQUERIA

merino

Soluciones en belleza integral para conseguir tu mejor imagen

- **REMODELACION FACIAL**
  NARIZ, LABIO, MENTÓN, PÓMULOS, MANDÍBULAS Y OREJAS
- **REJUVENECIMIENTO FACIAL SIN CIRUGIA**
  - PEELING SUPERFICIAL, MEDIO Y PROFUNDO.
  - REMODELAMIENTO LABIAL
  - RELLENO DE SURCOS Y DEPRESIONES

  Peeling profundo: METODO EXODERM - LIFT

- **MODELADO CORPORAL**
  LIPOESCULTURA DE LA CARA, CUELLO Y CUERPO (celulitis). ESTIRAMIENTO DEL ABDOMEN, MUSLOS Y BRAZOS, PROTESIS DE GLUTEOS Y PANTORRILLA.
- **CIRUGIA DE LA MAMA**
  REDUCCION, AUMENTO, LEVANTAMIENTO Y RECONSTRUCCION.
- **TRATAMIENTO INDIVIDUAL DE LA OBESIDAD**
- **GABINETE DE PODOLOGIA Y BELLEZA**

- TRATAMIENTOS INDOLOROS DE HELOMAS (callos): PEDICURA
- PAPILOMAS
- UÑAS ENCARNADAS
- PROTESIS DE SILICONA
- MICOSIS (PIE DE ATLETA)
- ORTOSIS PLANTARES: PIES PLANOS, VALGOS... METATARSALGIAS.
- REFLEXOTERAPIA PODAL
- TRATAMIENTO ESTETICO GENERAL DE LOS PIES

CANOVAS DEL CASTILLO, 30 - TELEFS.: 889 20 18 - 880 47 52
AVDA. REYES CATOLICOS, 3 - TELEFS.: 881 44 45 - 889 79 44

C/. Santa Ursula, 4 (JUNTO AL AYUNTAMIENTO)

TELEFS.: 878 78 99 - 878 88 13

ALCALA DE HENARES

Una persona del público tuvo una salida de tono y las acusó de «copiar» el estilo de otro grupo alcalaíno

Las majorettes de «El Quijote» animaron el centro de la ciudad

Las majorettes y la banda de la peña «El Quijote» actúan desde hace años en las Ferias y Fiestas de Alcalá. Este año han vuelto a hacerlo ofreciendo un desfile por la calle Mayor y la plaza de Cervantes, el pasado lunes 25 de agosto, y también tomando parte en el desfile de carrozas del día 31. Su actuación despertó el interés de siempre y es que resulta muy atractivo ver a estas jovencitas desfilar con sus uniformes y bastones al compás de la música.

Aunque ahora hay otros grupos, estas majorettes fueron de las primeras que aparecieron en Alcalá. Hay sitio para todo el mundo pero algunas personas se empeñan en que haya rivalidad, lo que se demostró durante el desfile de «El Quijote» cuando una señora del público las acusó de «copiar» el estilo y las coreografías de otras majorettes alcalaínas. Hubo un pequeño rifi-rafe cuando peñistas de «El Quijote» defendieron a sus chicas, aunque afortunadamente la cosa no pasó de ser una inoportuna salida de tono de una persona que no supo controlarse y no respetó el trabajo de los demás.

Esperanza Pliego, majorette de este grupo desde hace 12 años y jefa desde hace cuatro, comentó que aparte de las ferias de Alcalá eran invitadas también a actuar en las fiestas de otros pueblos, en colegios y en residencias de ancianos.

El grupo está compuesto en la actualidad por 25 chicas, aunque hay algunas más que están preparándose y que podrán desfilar en breve. Ensayan durante todo el año, los sábados por la mañana, y acuden a cursillos para perfeccionar la técnica de mover el bastón, además de poner mucha imaginación para crear sus propias coreografías.

Según explicó Esperanza, para ser majorette no hace falta tener ninguna caracteristica ni habilidad especial, sólo «tener ganas y que te guste el baile y la música».

En su ciudad, Alcalá, son tratadas siempre con cariño aunque en los últimos años se ha limitado mucho su participación en las ferias: «El público nos trata bien. Lo que pasa es que estos últimos años, durante las ferias, se nos ha relegado un poquito y sólo nos dejan desfilar un día, cuando antes desfilábamos uno sí y uno no. No sé si será por presupuesto o porque hay muchos más números. Nos gustaría salir más, pero en general sí se portan bien con nosotras» comentó la jefa de las majorettes de «El Quijote».

CURSOS PROFESIONALES DE ESTETICA Y TERAPIAS MANUALES

- Masaje deportivo
- Quiropraxia
- Quiromasaje
- Vendajes funcionales
- Drenaje linfático
- Reflexoterapia podal
- Estética
- Depilación eléctrica
- Maquillaje profesional
- Maquillaje permanente
- Uñas de porcelana y fibra

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

Paula Díaz
ESTETICA PROFESIONAL
c/ Batalla de Lepanto, 4
Tlf.: 881 07 50 - 882 95 94
ALCALA DE HENARES

AUTOSTRADA

AUTOSTRADA
ALQUILER DE COCHES Y FURGONETAS

ALQUILER DE COCHES Y FURGONETAS

Alcalá de Henares - Tlf.: 888 36 47
Torrejón de Ardoz - Tlf.: 675 27 87
Azuqueca de Henares - Tlf.: (949) 26 30 89
Arganda del Rey - Tlf.: 871 13 49

Acompañadas por su joven banda de músicos

Las majorettes de la Asociación Cultural Complutense desfilaron por el centro de Alcalá

Las majorettes de la Asociación Cultural Recreativa Complutense desfilaron por la calle Mayor y la Plaza de Cervantes el 30 de agosto. Las chicas estuvieron acompañadas por su banda de música, integrada por niños y jóvenes socios de la entidad, fundada hace 18 años.

El desfile salió de la Casa Tapón a las 12 del mediodía del sábado. El público hizo pasillo a lo largo de la calle Mayor, hasta llegar a la Plaza de Cervantes, en el espectáculo vistoso que siempre suponen las majorettes con sus varas y sus pompones. La nueva junta directiva de la Asociación renovada este año y presidida por el alemán y alcalaíno de adopción Harry Grundner, está apostando fuerte por un relanzamiento de sus actividades. «Tenemos que levantarla un poquito y por eso creamos una banda grande. La forman chicos pequeños y creo que es la banda más joven que existe en Alcalá». Con ellos y las majorettes, fueron 63 las personas encargadas de desfilar en ferias. «Nos organizamos lo mejor que podemos y buscamos desfiles, vamos a los pueblos etc. Salimos por Alcalá y ya tenemos algunos contratos en lugares como Torres de la Alameda. Esperamos que nos vaya aún mejor el año que viene», apunta el presidente.

Harry Grundner

Lo confieso sin ningún tipo de rubor: Me gustan los gigantes, los cuales son para mí uno de los símbolos -si no el símbolo- de las ferias. Probablemente tengan la culpa de ello mis recuerdos infantiles que, aunque nebulosos y desdibujados con los años, guardan todavía ese aura de fantasía característica de las percepciones de aquéllos que se están abriendo al mundo.

Me gustan los gigantes, insisto en ello, y por esta razón me dolía que nuestra comparsa hubiera caído años atrás en una preocupante degradación que hacía peligrar incluso su propia existencia. Al parecer los gigantes no importaban a nadie, y día tras día arrastraban su miseria entre la indiferencia general para desesperación de quienes deseábamos una buena comparsa y un buen espectáculo de la misma.

La situación cambió radicalmente, y por fortuna para bien, el pasado año, cuando por iniciativa de Vicente Fernández un grupo de varias personas encabezadas por María Jesús Vázquez Madruga y Paquita Rodríguez Martínez acometió la restauración integral de la comparsa adecentando todos los gigantes entonces existentes e incluso recuperando algunos que hacía muchos años no salían (como el *Bachiller*) o que habían sido alterados como el *Diablo*, a la par que se construían armazones más ligeros para algunos que, como *Don Quijote*, *Sancho Panza*, el *Gordo* o el *Flaco*, eran llevados con ruedas a causa de su excesivo peso. En total fueron trece gigantes los que el año pasado salieron a la calle, quizá la comparsa más numerosa que nunca paseara por las calles de Alcalá (en los años setenta llegó a haber bastantes más, pero no salían todos ellos), convirtiéndose en uno de los mayores éxitos de las ferias de 1996.

Ha pasado un año y la semilla plantada entonces ha germinado produciendo dos importantes novedades estrenadas hace apenas unos días: La reconstrucción del *Negro con moño* y el *Pirata*, dos nuevos gigantes que elevan a quince su número. Puesto que ambos son ya sobradamente conocidos no voy a extenderme en su descripción, aunque sí deseo felicitar a todos aquéllos que de una u otra manera han contribuido a que ambos fueran una realidad: María Jesús Vázquez Madruga y Paquita Rodríguez junto con el resto de su equipo, autores materiales de los gigantes; los miembros del equipo de gobierno, encabezados por el alcalde, que quisieron que Alcalá recuperara al más emblemático de sus gigantes; Vicente Fernández, decidido defensor de esta tradición alcalaína, y en

1940. El antiguo negro con moño abraza en el patio del colegio del ayuntamiento, hoy desaparecido, al conserje don Benito de Andrés; al señor Domingo, jefe de la policía municipal, y a algunos familiares y amigos de ellos. Fotografía cedida por Félix González Pareja.

CRÓNICAS CIUDADANAS

Los gigantes, cada vez mejor

general todos los que de una u otra forma han manifestado su apoyo a esta iniciativa.

Mención aparte merece, claro está, la peña *Los Doblones* que, merced a una generosa iniciativa ha regalado a Alcalá el *Pirata*. Vaya desde aquí mi felicitación más sincera a los miembros de esta peña, que además han sentado un precedente que esperemos tenga continuidad en un futuro por parte de otras entidades ciudadanas... Aunque de hecho esta continuidad está garantizada al menos en lo que al año que viene respecta con la iniciativa de los *Hijos y amigos de Alcalá* de sortear las maquetas de los dos nuevos gigantes previstos para el año que viene, el *Húsar* y el *Macero*, los cuales serán sufragados con el importe del sorteo.

Así pues, con diecisiete gigantes el año próximo la comparsa será todavía más espectacular, e incluso ya se piensa en futuras incorporaciones barajándose cifras de veintitantos o treinta gigantes de aquí a unos años. ¿Exagerado? Según cómo se mire; para mí es fundamental que las ferias de Alcalá cuenten con rasgos distintivos que las diferencien del resto de las que se celebran en las localidades de nuestro entorno. En Valencia son las fallas, en Pamplona los encierros, en Cádiz los carnavales... ¿Por qué no aquí los gigantes?

De hecho, ya se ha conseguido algo que parecía impensable hace tan sólo unos años: Los quince gigantes actuales han creado una gran expectación no sólo en las calles (hace tan sólo dos años sus desangelados desfiles pasaban desapercibidos) sino también en la capilla del Oidor, donde el trasiego de visitantes ha sido continuo y no precisamente para visitar la raquítica exposición que los acompaña. Si los gigantes ya son un reclamo en Alcalá, el siguiente paso es conseguir que lo sean también fuera de nuestra ciudad.

Claro está que, aunque es mucho lo que se ha hecho, es todavía bastante lo que queda por hacer, y no me estoy refiriendo a los nuevos gigantes que se construyan en el futuro sino a la mejora de la comparsa actual. Buena parte de los armazones son viejos y están destartalados, y resulta necesario sustituirlos por los nuevos de aluminio y corcho blanco que llevan los gigantes más altos. El cambio de armazón implica necesariamente el cambio de ropa, y son bastantes los metros de tela necesarios para vestir a un gigante, tela cara además si se pretende hacerlo con dignidad. Hay que cambiar la teja al bachiller por una que pese menos, ya que la actual lo desequilibra, y habría que reconstruir las coronas originales de los duques... Eso sin contar con el también importante tema de los cabezudos, cuya comparsa habría que renovar al completo al tiempo que se recupera algo tan tradicional como son los trajes de los cabezudos y las *terroríficas* vejigas.

Sé que todo lo que acabo de enumerar está en la mente de los responsables del tema, y sé también que les gustaría hacerlo de la mejor forma posible; pero nos encontramos con el eterno problema del dinero comprobándose con irritación que no se trata de una falta de presupuesto para las ferias, sino de un reparto del mismo que a mí me parece totalmente injusto. Mientras los espectáculos cuestan a la ciudad cuarenta y siete millones y los toros otro buen pellizco, para disfrute tan sólo de unos pocos, el año pasado se tuvo que restaurar la comparsa recurriéndose a materiales y telas abandonados en los almacenes municipales, y este año los dos gigantes nuevos han sido, el uno regalado por la peña *Los Doblones* y el otro financiado con la aportación de compañías privadas.

Teniendo en cuenta que arreglar la comparsa de gigantes y cabezudos costaría probablemente menos de lo que nos ha costado Rocío Jurado, que no se trata de un gasto sino de una inversión (bien cuidados los gigantes pueden durar muchos años) y que de ellos disfrutan todos los alcalaínos, me pregunto la razón por la cual no se les destina la partida necesaria del presupuesto de ferias.

José Carlos CANALDA

Nuevo **TOYOTA COROLLA**

Rebélate.

Buscamos personas con otro perfil.

*Personas diferentes. Con otro perfil. Como el del **nuevo TOYOTA COROLLA**. Toda la tecnología de **TOYOTA** y un nivel de prestaciones ejemplar en su categoría: motores de gasolina de 16V de 1.3l. (86 CV) y 1.6l. (110 CV) y diesel 2.0l. (72 CV). Con unos equipamientos en seguridad y confort que superan a los de su clase. Carrocerías de 3 y 5 puertas y disponible en dos niveles de acabado: Línea Terra y Línea Luna.*
Buscamos personas que no se conforman con ser Otro y deciden ser Tú. ¿Eres una de ellas?

Desde 1.933.050 ptas.

Precio final recomendado en Península y Baleares. Precio incluye IVA, Impuesto de Matriculación, Transporte y Plan Prever (según condiciones del Real Decreto RD 6/1997 de 09.04.97). Toyota Corolla 1.3 3p. Línea Terra Base.

TOYOTA COROLLA 5p.

Ruiz Nicoli

MOTOR ARJONA
CONCESIONARIO TOYOTA
Avda. Constitución, 10 - Tlf.: 675 37 37 - Fax: 675 36 66 - **TORREJON DE ARDOZ**

TOYOTA
piensa diferente

Nacida de una división de Frenesí

La orquesta Compás se estrenó en las ferias alcalaínas

La orquesta Compás, nacida el año pasado de una escisión de Frenesí, se estrenó como nueva formación en las ferias alcalaínas, tocando en el quiosco de la música el 28 de agosto. Compuesta por siete personas, este verano han tocado por diversas ciudades españolas.

Como cualquier orquesta, el repertorio de Compás se acopló a todo tipo de público. «Las tres primeras horas las pensamos más que nada para la gente mayor, con rumbas y pasodobles etc. El final es para gente más joven, con versiones de canciones. 'El Venao' y 'María' se siguen llevando, pero la canción del verano es, sin duda, 'El Torito y la Luna', y lo metemos en cuanto lo pidan. Pero el repertorio podemos ir cambiándolo durante la actuación. Si la gente quiere más rumbas o pasodobles, hay que dárselos», explica Julio Cañete. La formación, compuesta por dos solistas, bajista, guitarra, batería, teclista y saxofonista, ha estado tocando durante este verano en diferentes localidades de la Comunidad de Madrid, Extremadura y Castilla-La Mancha. «En invierno hemos estado tocando en salas, en bodas y en alguna fiestecilla de pueblos. Pero, como somos alcalaínos, nos corta algo más actuar aquí, porque sabemos que todo el mundo que está ahí abajo nos conoce y parece como si tuviéramos que quedar mejor. Pero nos gusta mucho porque al final la gente nos trata bien», dice Cañete.

AVISO

Del 8 de septiembre al 8 de octubre de 1997,
queda abierto el plazo de inscripción del
XV MARATON CULTURAL
Recogida de bases: de 6 a 8 de la tarde

Modalidades: ARTES PLASTICAS - ARTES ESCENICAS

AULA DE CULTURA

CAJA DE MADRID

c/ Libreros, 10 - 12
ALCALA DE HENARES

Organizaron un desfile y una exhibición y participaron en el desfile de carrozas

El *Club Twirling Baton Alcalá* participó por primera vez en las ferias de Alcalá

El Club *Twirling Batón Alcalá* participó activamente y por primera vez en las Ferias y Fiestas de Alcalá. El miércoles 27 de agosto organizó un desfile por el centro de la ciudad, el viernes 29 ofreció una vistosa exhibición en la plaza de Cervantes y el domingo 31 participó en el desfile de carrozas, siempre a las órdenes de la capitana Nuria Quirós.

Desde que este club se creó hace ya cuatro años, sus componentes siempre habían mostrado interés por colaborar en las ferias, siendo ésta la primera ocasión en la que se les ha permitido formar parte del programa festivo y ofrecer a todos los alcalaínos lo que saben hacer. Y así lo hicieron este año, despertando la curiosidad de los peatones con sus ejercicios y acrobacias con el bastón.

El club, que preside Ana María Piña, cuenta en estos momentos con 22 chicas, de 7 a 18 años, y cada vez hay más interesadas. «Está aumentando mucho el número de chicas a base de darle publicidad y de organizar actividades como el campeonato que hicimos en abril» explicó la vicepresidenta, Francisca Lucena, que comentó también que se estaba formando una banda de música para que acompañara a las majorettes en sus exhibiciones, tales como la que protagonizaron durante las pasadas ferias y fiestas complutenses.

El club ensaya los lunes, miércoles y jueves en el instituto Albéniz de la calle Gardenia y allí invita la junta directiva a todos los interesados, sin límite de edad, para informarse sobre las actividades que desarrollan. «No hay límite de edad. Pueden empezar desde cero y con la edad que quieran. Sólo importan las ganas y el ensayo constante» declaró Francisca Lucena.

La vicepresidenta del Club *Twirling Baton Alcalá* destacó el interés creciente que han demostrado sus majorettes en los cuatro años que llevan trabajando: «Han cogido muchísimo interés y ya tenemos campeonas tanto de la Comunidad Autónoma de Madrid como nacionales que hacen cursos en Barcelona, donde se encuentra la sede de la federación. Aprenden más nivel y enseñan a las nuevas que van llegando».

El twirling es una modalidad deportiva que combina la gimnasia y la acrobacia del cuerpo con la técnica del bastón.

TALLERES

Luis Pérez, S. L.

Desea Felices Ferias 1997 a todos sus clientes y amigos

CHAPA PINTURA

BANCADA HORNO DE SECADO

ESTAMOS A SU SERVICIO DESDE HACE 27 AÑOS

TRABAJOS Y SERVICIOS GARANTIZADOS

ATENDEMOS A TODAS LAS COMPAÑIAS ASEGURADORAS

Ctra. Barcelona, Km. 32,200 (junto a Servicio Mercedes) — *Teléf.: 889 52 63 Alcalá de Henares*

AZULEJOS PAVIMENTOS GRES

MATERIALES DE CONSTRUCCION, S.L.

"PICAZO"

- MUEBLES DE COCINA
- MUEBLES DE BAÑO
- SANITARIOS
- GRIFERIA
- MAMPARAS
- ACCESORIOS

REFORMAS EN GENERAL

ALBAÑILERIA · FONTANERIA · ELECTRICIDAD

— PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO —

ATENCION PERSONALIZADA POR AUTENTICOS PROFESIONALES

EXPOSICION Y VENTA: Gil de Andrade, 12 Tlf.: 889 85 42 - ALCALA

EXPOSICION Y VENTA: Pol. El Caballo, nave 15 Tlf.: 885 16 37 - LOECHES

Que mejor recibimiento que ponerles el pañuelo de ferias de los Hijos y Amigos de Alcalá. Jacques Béliard entrega un vino de Burdeos al alcalde

Los invitados han traído exhibiciones deportivas y circenses

Alcalá recibió a la delegación festiva de la ciudad hermana de Talence

Hace doce años que Alcalá de Henares tiene un hermanamiento con la ciudad francesa de Talence, situada a las afueras de Burdeos. 52 personas, entre ellas los integrantes de la Escuela de Circo Imhotep-Talence y deportistas de la U.S. Talence Omnisport, han aportado su granito de arena en las ferias complutenses, con exhibiciones deportivas y circenses.

La delegación festiva de la ciudad de Talence llegó el miércoles 27 a Alcalá de Henares, siendo recibida por el alcalde, Bartolomé González, en la Plaza de Cervantes. Jacques Béliard, presidente de la U.S. Talence Omnisport, hizo entrega al primer edil complutense de una placa y una botella de vino de Burdeos. González les dio la bienvenida a las fiestas, esperando que un año más se sintieran completamente integrados en la ciudad. A continuación, la Escuela de Circo de Imhotep-Talence, que ya actuara hace dos años en las fiestas alcalaínas, realizó una exhibición frente al quiosco de la música, que entusiasmó al público por la juventud de sus malabaristas, trapecistas y equilibristas. Junto con el circo, la U.S. Talence Omnisport también ha hecho demostraciones de aikido, el 28 de agosto, y de baloncesto (tienen dos equipos femeninos y uno masculino que juegan a nivel nacional en Francia), en un partido que se disputó el 30 de agosto contra el Club Baloncesto Alcalá.

«Somos siempre muy bien recibidos aquí y para nosotros es muy importante venir por ese intercambio cultural y deportivo. Es importante mezclar todos los colores, culturas y, al mismo tiempo, hacer conocer España y Alcalá de Henares», explica Jacques Béliard a este semanario.

Exhibición circense de Imhotep-Talence. El público aplaudió los números de circo ejecutados por jóvenes de Talence.

EN EL REVELADO DE TUS FOTOS
Exige Calidad
FOTOB
Pº de los Curas, 10
Reyes Católicos, 6
REVELADO DE ALTA TECNOLOGÍA

El artilugio pirotécnico se colocó sin previo aviso

El peñista que cargaba el toro de fuego se quemó la pierna con un correpiés

Los *toros de fuego* dieron un susto la primera noche de ferias en la que estaban programados. El toro se cargó con correpiés sin avisar a la persona que lo cargaba, a la que se le introdujo uno de estos artilugios pirotécnicos en el pantalón causándole una quemadura de primer grado en la pierna derecha. Los correpiés también pillaron desprevenidos al público que estaba en la plaza de Cervantes y hubo quejas porque a algunas personas se les quemó la ropa.

Luis Rodríguez, peñista de «El Hormigón» es una de las personas que habitualmente saca el toro de fuego en las ferias alcalaínas. Hasta ahora, los toros nunca habían llevado correpiés y Luis se confió pensando que sería como siempre. «Me llevé un susto grande porque creíamos que era como todos los años, pero resulta que no nos avisaron y tenían correpiés. Nada más salir se me cayó uno dentro del pantalón, quemándome la pierna».

Luis Rodríguez solventó la situación como pudo: «Fue una sorpresa y cada vez que salía un correpiés saltaba. Tenía que esperar a que acabase el toro pero el pantalón me estaba ardiendo y no sabía si tirar el toro o qué hacer. Menos mal que vi que se apagaba mi pantalón y ya aguanté hasta el final, porque es un peligro soltar el toro cuando está encendido».

Después de los seis minutos que suele durar este espectáculo, Luis fue trasladado a la Casa de Socorro para ser atendido de la quemadura sufrida, que afortunadamente no fue demasiado grande aunque sí de primer grado.

Al público también le sorprendieron los correpiés. Luis recuerda que otros años la gente se le acercaba y le empujaban pero en esta ocasión prefirieron salir corriendo alejándose del toro para evitar percances.

Luis Rodríguez sufrió una quemadura en la pierna mientras llevaba el toro de fuego.

La Cúpula
RESTAURANTE
Calle Santiago, 18 · Alcalá de Henares

Ubicado en el antiguo Colegio-Convento de Capuchinos. Siendo inaugurado al cumplirse el III centenario de la concesión del Título de Ciudad de la Villa de Alcalá de Henares, 1687/1987

MENÚ ESPECIAL DEGUSTACION

Setas a la plancha - Pimientos de piquillo rellenos - Queso de oveja

— • —

Gran mariscada surtida

— • —

Solomillo del Colegio a las anchoas

— • —

Postre de la Casa

— • —

Vino del Convento
Pan
Café y Cava

4.000 Ptas.

RESERVAS:
Tlf.: 880 73 91

Saludamos a nuestros Clientes y Amigos deseando que HAYAN DISFRUTADO DE UNAS FELICES FIESTAS.

Caseta del PSOE

Los cocineros del PSOE

Desde los clásicos churros hasta la novedad de las almendras garrapiñadas

Un paseo gastronómico y festivo por el ferial

Los feriantes se quejan un año más de que han descendido las ventas

El recinto ferial es la referencia obligada de las ferias. Es donde más se perciben las fiestas, lo más específico de ellas; en definitiva, una pequeña ciudad con sus calles, sus gentes y su animación particular. Despierta amores y odios, genera sus propios conflictos y tiene su particular economía. Una economía que no ha sido muy boyante este año. Al menos, los feriantes se quejan de ello y razón no les falta. El tiempo no ha acompañado en estas ferias y la gente ha salido menos, sobre todo entre semana, y eso, en la economía del ferial se traduce en menor consumo.

Una de las novedades en esta pequeña ciudad que es el recinto ferial ha sido el del puesto de almendras garrapiñadas que se ha instalado con fabricación directa ante el público en un proceso artesanal, con un producto final que no lleva ni conservantes ni colorantes.

Pues bien, almendras garrapiñadas en una ciudad que presume de su tradición histórica en la realización de este típico producto. Daniel Vicente, procedente de Valencia, vino por primera vez a las ferias complutenses: "Nunca había estado en estas ferias y fue a través de unos amigos que tengo aquí por lo que he venido, puesto que me dijeron que era muy interesante que viniese. Yo hago ferias por toda España. La verdad es que estuve hace dos años en una feria de muestras en Alcampo, pero sólo estuve dos días. Alcalá me parece una ciudad muy interesante porque entiende de lo que es el producto que yo hago".

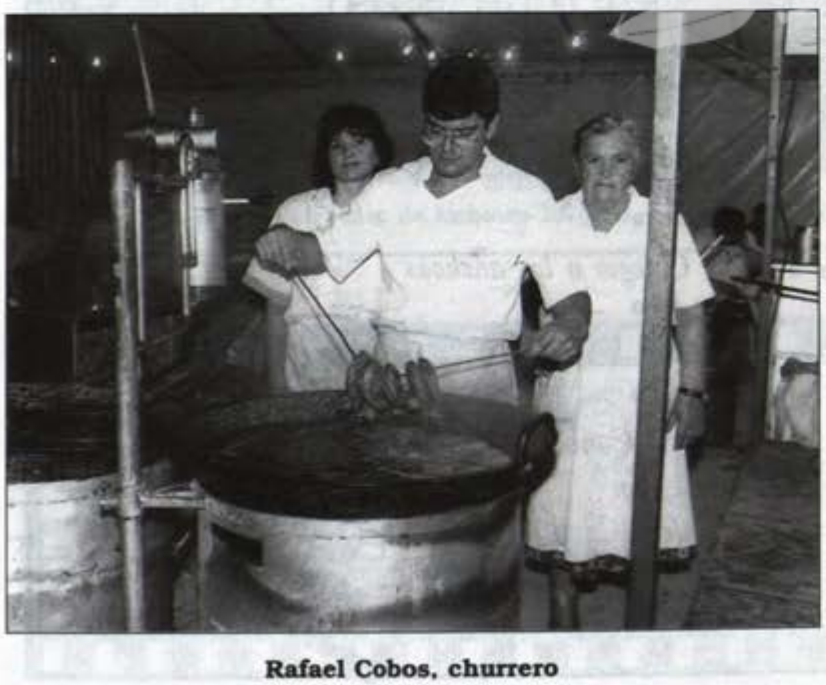
Daniel Vicente tiene muchas variedades. Hace la típica almendra garrapiñada, con piel y sin piel, nueces, pistachos, cacahuete pelado y sin pelar y avellanas. Para ello tiene una máquina especial para garrapiñar: "Es una turbina como si fuera una hormigonera, pero es toda de cobre y acero inoxidable. Es lo más moderno que hay ahora mismo para hacer este producto". Daniel Vicente confesó que "toda mi vida he hecho almendras garrapiñadas a mano, y tengo todos los aperos. A lo mejor me da la vena y me pongo a trabajar a mano un día de estos para que la gente lo vea".

"Soy un fanático de las garrapiñadas y por supuesto que he probado las de Alcalá. Me gustan mucho", confesó Daniel Vicente que añadió que "en Galicia se vende mucho porque les encantan las garrapiñadas. En Lugo vendo como veinte o treinta veces más que aquí, sin embargo en Alcalá conocen mucho mejor el producto".

Productos naturales como son almendras o cualquier otro fruto seco, azúcar y agua. Aquí no hay colorantes ni conservantes".

Ferias con churros

De las almendras garrapiñadas nos fuimos a los churros, una tradición sólidamente asentada en las ferias. Rafael Cobos es churrero de toda la vida: "Venía mi madre a las ferias antes de que yo naciera así es que nuestros



Rafael Cobos, churrero

¡A las ricas almendras garrapiñadas!

Caseta de Hijos y Amigos de Alcalá

Caseta del PP

churros son ya una tradición". Y es que unas ferias sin churros parecerían menos ferias: "Lo normal es tomarte unos churros al principio o al final".

Rafael Cobos no lo duda: "Cada churrero tiene su secreto en la elaboración. Pero para hacer un buen churro lo primero y más indispensables venir de familia de churreros porque eso es algo que se hereda. Yo soy churrero y ya lo fueron mis abuelos e incluso mis tatarabuelos. Hay que saber darle también el punto a la masa y eso no lo sabe hacer todo el mundo".

Este churrero afirmó que el trabajo es duro: "Estás al pie del cañón durante mucho tiempo y vas a muchas ferias. Sí, es un trabajo duro".

Un paseo por las casetas

Muy poca gente podrá decir que jamás ha pisado una caseta en ferias. Un foro de reunión en ferias, donde más de una confabulación se ha urdido, donde ha habido alegrías y penas, satisfacciones y disgustos. Dicen que la del PSOE se ha distinguido por los pinchos morunos puesto que los ha elaborado en la mezcla de hierbas un militante socialista de origen musulmán. En ella estuvimos y allí encontramos a la presidenta de la federación comarcal de asociaciones de vecinos, Araceli Piquet, con su esposo, ambos militantes socialistas, y a la abogada Marta Luna con su esposo, hijo de Pilar Lledó, y su hijo. Pinchos morunos, bocadillos de panceta, chorizos, morcillas, montados de lomo y patatas bravas componen la gastronomia de la caseta, productos que se repiten en la mayor parte de ellas.

Entrada al recinto ferial por la puerta de Aguadores

En la caseta del PP, otro tanto. Allí encontramos a dos concejales Pedro Escribano y Javier Fernández Abad, tomando una cerveza y charlando tranquilamente acompañados por militantes y amigos. De la del PP pasamos a la caseta que posiblemente más se ha esmerado en su decoración, la de los Hijos y Amigos de Alcalá. Allí se pueden contemplar las figuras cervantinas realizadas en madera y pintadas por los propios socios de la entidad. En la caseta de los Hijos y Amigos de Alcalá no faltan los pañuelos festivos y se venden a buen ritmo las papeletas para el sorteo de las maquetas de los dos nuevos gigantes, el húsar de Pavía y el macero del ayuntamiento.

Son muchas las casetas porque el paseo por el ferial es amplio. Por cierto, que también ha llamado mucho la atención el arco luminoso colocado a la entrada del ferial por la fuente de Aguadores

La Policía Local se puso durante varios días en contacto con Telefónica

Agentes policiales precintaron varias cabinas telefónicas de la plaza por «tragarse» todo el dinero

Los agentes policiales no se lo pensaron más. Cogieron cinta precintadora y la pusieron en las cabinas telefónicas de la plaza de Cervantes denunciadas por «tragarse» todo el dinero sin dar las vueltas. De esta forma impidieron que las quejas de muchos usuarios continuaran, y es que algunos perdieron hasta casi mil pesetas puesto que el teléfono se tragó todo lo que echaron y no les devolvió nada.

El precinto se realizó el martes 26 de agosto; lo hicieron los agentes policiales de servicio en la plaza de Cervantes después de haber recibido cinco quejas de usuarios y después de haber dado el correspondiente aviso al teléfono de averías de Telefónica, el 004. Según comentó un agente policial que avisó desde el ayuntamiento al 004, lo indignante fue que tras dar el aviso e identificarse como policía que le hablaba desde el ayuntamiento, le pidieron que diera su nombre y que tras esperar en vano decidieron poner el precinto.

Pero no sólo fue ese día 26 de agosto cuando agentes policiales recibieron quejas de que las cabinas se tragaban el dinero que echaban sin realizar la devolución del dinero sobrante. Al parecer fueron varios días más cuando estas mismas quejas llegaron a los policías de servicio en el ayuntamiento y éstos avisaron al número telefónico de averías sin que al menos de forma efectiva se diera solución al problema.

El quiosco de madera de Francisco Ruiz aguantó sin ser atacado por vándalos

Los gigantes consiguieron el doctorado en expectación

El quiosco de madera realizado por Francisco Ruiz Fraile, situado en la plaza de Cervantes, y la comparsa de gigantes han sido por derecho propio dos de los triunfadores de estas ferias de 1997. Los reconocimientos y los elogios recibidos en estos días se han sucedido tanto para esa réplica en madera a escala del quiosco como para la comparsa de gigantes. Y eso los pone en el cuadro de honor de estas ferias.

Los gigantes consiguieron el doctorado en expectación. En la fotografía puede verse a parte de la comparsa con las dos novedades de este año, el pirata y el negro con moño. Junto a ellos los giganteros, que han tenido la virtud de hacerlos bailar incansablemente y de atraer los aplausos del público. También está una de las restauradoras, María Jesús Vázquez, el coordinador de festejos, Vicente Fernán-dez, y hasta el policía local que acompañó durante todos los días en su periplo por los distritos complutenses a la comparsa, el agente Pascual de Diego, un gigantero hace años que voluntariamente ha pedido ese destino en ferias. También están en la fotografía la charanga de Tudela que a diario ofreció su música en el desfile de la comparsa.

Todos ellos posaron para PUERTA DE MADRID el último día de las ferias ante la puerta de la universidad cisneriana a modo de símbolo de ese doctorado en expectación que han conseguido los gigantes complutenses este año.

Otro éxito es el del quiosco de madera de Francisco Ruiz Fraile, un funcionario municipal que ya hizo otra réplica mucho más pequeña en marquetería del monumento que el año que viene cumplirá su primer centenario. La belleza de esa réplica hizo que el coordinador de festejos le propusiera hacer una mucho más grande que pudiera servir para ofrecer desde ella los bailes de pasodobles. Y Francisco Ruiz lo hizo, dedicó muchas horas de esfuerzo en el que colaboró su familia, tanto su esposa, Mari, como sus hijos, Natalia, Silvia, Jéssica e Iván.

Situado en torno a la plaza de la capilla del Oidor

El mercado medieval de artesanía fue otra atracción de las ferias

El mercado de artesanía fue como atravesar el túnel del tiempo y transportarnos a la edad media. La idea cuajó hace unos años en Alcalá al objeto de darle una solución a una actividad que había caído en el desinterés, la feria de cerámica. Aquello fue una agradable sorpresa que hoy ya es una realidad consolidada y a la que los desfiles de moros y cristianos complementan a la perfección. Desde el domingo 24 hasta el domingo 31 un trozo de la edad media se hizo patente en Alcalá.

Ceramistas, trabajos en papel y cartón, filigrana en madera, trabajos en cristal de arena y en metal, heráldica, y otras actividades artesanales, algunas de ellas absolutamente sorprendentes formaron parte de este típico mercadillo medieval, precursor de los grandes centros comerciales de hoy en día desde la distancia.Hubo hasta los brebajes de los que tantas veces se han visto en los libros y en las películas, brebajes y ungüentos que todo lo curan. Eso sí, en esta ocasión no había ni trampa ni cartón en ello como ocurría con los buhoneros y charlatanes de ferias. Los productos que se ofrecían formaban parte de la llamada *medicina natural.*

La feria de artesanía estuvo formada por dieciocho expositores, la mayor parte de ellos de Alcalá y el resto de los municipios de los alrededores. Y otra particularidad fue la obligatoriedad para los expositores de interpretar su papel de artesanos medievales con vestidos y trajes de época. El alcalde visitó la feria en la inauguración, celebrada el domingo 22 de agosto.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION
ALCALÁ DE HENARES

PROMOCIONES
VILLALHONDO, S.L.

EMPRESA DE CREACION Y CONSTRUCCION DE PROYECTOS DE VIVIENDAS CON TRADICION FAMILIAR DE 40 ANOS

NUESTRAS CREDENCIALES:

- **Firmes en cimientos**
- **Materiales de calidad en construcción**
- **Terminados con esmero**
- **Seriedad en trámites y contratación**

Nuestros clientes son la mejor experiencia de futuro

SEGUIMOS PROYECTANDO NUEVAS PROMOCIONES EN LOS ENCLAVES MEJOR SITUADOS DE ESTA ZONA

• *Torres de la Alameda,* • *Villalbilla, etc.*

c/ Daoiz y Velarde, 2 - 1º D **Teléfono: 883 17 11**

ALCALA DE HENARES

Los Doblones con su nueva "adquisición" para la peña

Los caricaturistas llamaron la atención en las ferias

Un año más la gente ha quedado satisfecha

Popurrí de las fiestas

Ya han acabado las fiestas. Diez días de ambiente lúdico en los que ha habido los típicos columpios de ferias y hasta algunos nuevos. Hemos podido disfrutar con actuaciones de lujo, ver pasacalles, volar en globo, participar en concursos, hacer deporte y hasta asistir al estreno nacional de una obra de teatro.

Como todos los años, hay voces que dicen que este año las ferias han estado bien, y las hay que dicen lo contrario, pero basándonos en la asistencia, en la participación, y en lo que nos comentaba la gente, las fiestas han gustado a la mayoría de los alcalainos.

Recinto ferial

En el recinto ferial pudimos disfrutar de atracciones como "la cárcel" o "el gusano loco" entre otras. Como novedades, las tómbolas regalaron coloridos sombreros de paja a la gente, y se popularizó el "atrapanovios", un artilugio cónico de mimbre que si introduces un dedo en su interior, te será difícil sacarlo. Destaca el hecho de que los peluches dálmatas no pudieron desbancar al triunfador de las ferias pasadas, siguiendo el canario Piolín un año más como el muñeco de tómbola preferido por la gente. Entre los puestos continuaban los clásicos vendedores de algodón dulce o patatas asadas. Como poco habitual, a la gente le llamaron la atención los caricaturistas.

Con obligaciones familiares se disfruta de la fiesta de otra forma.

Peñas

A las peñas alcalainas "El Cazo", "El Desbarajuste", "Los Doblones", "El Golpe", "Los Grillaos", "El Hormigón", "Los Jardineros", "El Juglar", "Los Pendones", "Los Pichis", "El Pito", "Puerta de Madrid", "El Quijote", "Los Vikingos", "El Woky" y "El Zapato", se les ha unido este año la peña "El Firindingui". Como todos los años, las peñas han ofrecido un gran número de eventos donde concursar, participar, o simplemente divertirse. Entre los estrenos de estas ferias destaca la I Milla Internacional organizada por "Los Doblones".

Actuaciones

Para todas las edades y todos los gustos. Los del Río, Faemino y Cansado, Camela, Ella Baila Sola, y Tráfico entre otras, son algunas de las actuaciones de las que ha podido disfrutar el público alcalaino. Hasta Inma Serrano, la cantante de moda por su tema "Canto de sirenas", nos visitó, declarando a Puerta de Madrid que "para mí es un placer estar en Alcalá".

Teatro

Este año el teatro merece especial mención. En nuestro magnífico Teatro Salón Cervantes tuvo lugar el estreno nacional de la obra "El botín" y se representó la muy aclamada por el público "La trama". Además, el público pudo ver de forma gratuita y en algunos casos siendo itinerantes las compañías, las obras cervantinas "El viejo celoso", "La boda

De izquierda a derecha: Daniel Baca: "Las ferias son demasiado largas, sobre todo si trabajas"; Valentín García Mochales: "Aparte de nuestra clientela, hemos tenido a gente que venía a los espectáculos del Palacio Arzobispal"; José Giménez disfrutó con las orquestas del quiosco de la música; Inma Serrano nos deseó a todos unas felices fiestas.

Enrique Pérez de Osma: "A mí me parece que las peñas no están para divertir, sino para hacer negocio". A la derecha, Milagros Enamorado se quejaba de que, aunque las ferias están muy bien, estaba todo muy flojo.

milagrosa", "La cueva de Salamanca" y el guiñol infantil "El molino de viento" entre otras, y es que no hay que olvidar que celebramos el 450° aniversario de su nacimiento en nuestra ciudad.

Opiniones de la gente

Puerta de Madrid ha querido saber qué les habían parecido las ferias de este año a los alcalaínos. Y para conocer sus opiniones, nada mejor que preguntarles directamente.

A José Giménez, de las fiestas le han gustado mucho "las orquestas de la plaza de Cervantes, han estado bastante bien". No tan bien le parecia a Javier Montero el precio de las actuaciones: "2.000 pesetas por actuación me parece muy caro. Tendrían que tener precios más asequibles". Entre las opiniones recogidas, el camarero de discoteca Enrique Pérez de Osma comentaba que para él las ferias ha-bian resultado "malas porque están enfocadas para gente mayor. El que no se va de vacaciones habla mucho mejor de las ferias de otros pueblos que de las de Alcalá. Además, las peñas parece que no están para divertir sino para hacer negocio". A David Baca, camarero de una terraza de la plaza de Cervantes, las fiestas le parecen "demasiado largas, sobre todo si trabajas". De diferente opinión fue Valentín García-Mochales, dueno de un bar frente a la comisaría que nos comentó: "Como estamos en esta calle, aparte de nuestra clientela habitual, hemos tenido gente que venía a los espectáculos". Isabel Alcaraz, que no paraba de vender patatas asadas en las ferias, nos dijo que "está muy bien la marcha que hay por aquí", pero no tan contenta estaba la vendedora de algodón dulce Milagros Enamorado: "Las ferias están muy bien, lo que pasa es que está todo muy flojo".

Esta es una pequeña muestra de la diversidad de respuestas que recibimos y, aunque en algunos casos habia algo en concreto que no les gustaba, la gente coincidió en que nuestras fiestas habían estado bastante bien.

David SHABANI

Lo EXCLUSIVO a su alcance

RIALTO
CONJUNTO RESIDENCIAL

JUNTO AL PARQUE DE SEMENTALES
En el casco antiguo de Alcalá,
a 2 minutos de la Plaza de Cervantes

PISOS DE 1, 2, 3 y 4 DORMITORIOS
con Piscina y 6.000 m/2. de zonas verdes

(PROXIMA CONSTRUCCION)

Información

INMOBILIARIA CERVANTES

Avda. Guadalajara, 3
Telf.: 880 25 12
C/ Libreros, 3
Telf.: 881 32 00

CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS,
URBANISMO Y TRANSPORTES
Dirección General de Arquitectura y Vivienda
COMUNIDAD DE MADRID

Concejalía de Urbanismo, Vivienda y
Patrimonio Histórico-Artístico
AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

REHABILITACION DE EDIFICIOS Y VIVIENDAS

AYUDAS PUBLICAS EN FORMA DE CREDITOS Y SUBVENCIONES

Las obras de reparaciones y reformas de edificios y viviendas con más de 10 años de antigüedad pueden obtener créditos a bajo interés y subvenciones del 20% del coste de las obras.

Las comunidades de propietarios o vecinos interesados pueden informarse sobre los requisitos y características de estas ayudas en la Oficina de Rehabilitación de Edificios (OCRE) que funciona diariamente en la Plaza del Empecinado s/n. Tfno.: 880 22 17

¡¡ARREGLE SU CASA CON UN AHORRO DEL 20%!!

REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS EN EL CASCO HISTORICO

AYUDAS PUBLICAS EN FORMA DE SUBVENCIONES

Las obras de rehabilitación de edificios antiguos para su uso como viviendas y locales pueden obtener créditos a bajo interés y subvenciones del 20% del coste de las obras.

Los propietarios, personas físicas o jurídicas, pueden informarse sobre los requisitos y características de estas ayudas en la Oficina Comarcal de Rehabilitación de Edificios (OCRE) que funciona diariamente en la Plaza del Empecinado s/n. Tfno.: 880 22 17

¡¡ARREGLE SU CASA CON UN AHORRO DEL 20%

PLAN REGIONAL DE VIVIENDA: ZONAS DE REHABILITACION INTEGRADA

AYUDAS PUBLICAS EN FORMA DE SUBVENCIONES

Las obras de reparaciones y mejoras en edificios de viviendas que tengan las mismas características y estén situadas dentro de la misma zona o barrio pueden obtener subvenciones de hasta el 40% del coste de las obras.

Las comunidades de propietarios o vecinos interesados pueden informarse sobre los trámites necesarios para conseguir la declaración de zona de rehabilitación integrada en la Oficina Comarcal de Rehabilitación de Edificios (OCRE) que funciona diariamente en la Plaza del Empecinado s/n. Tfno.: 880 22 17

¡¡ARREGLE SU CASA CON UN AHORRO DEL 40%!!

ES UN SERVICIO DE LA COMUNIDAD DE MADRID CON LA COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

El día a día de un devenir festivo

Fiestas de Agosto 97 en Torrejón del Rey

Afluencia masiva de gentes con ganas de divertirse

Las fiestas llegan con ilusión, se transmiten con entusiasmo y se van con desánimo. La ambientación es un componente del que todos debemos participar. Nadie debe sentirse extraño en un ambiente festivo, ya que su simple presencia forma parte de la ambientación positiva que se produce. Unos con más protagonismo, otros meramente espectadores, formamos un conjunto con peculiaridades propias en cada punto de encuentro. Torrejón del Rey es un cruce de caminos entre Madrid y Guadalajara y recibe un sinfín de visitantes de pueblos cercanos. Es buen momento de reunirse la familia en tiempo vacacional o de visitar a los amigos, como es nuestro caso. Todo se queda pequeño por unos días: calles saturadas de vehículos, la plaza mayor en ambiente nocturno "a reventar", el recinto de toros, centro tradicional de atracción, se ve colapsado por un gentío que toma posiciones desde donde no se pierda lo más inverosímil del espectáculo.

LAS PEÑAS, ESE ALICIENTE

Las agrupaciones en peñas de fiestas suponen en Torrejón del Rey otro aliciente para tener al pueblo en candelero. Salpicadas por todo el entorno urbano, jóvenes la mayoría, y en otros casos menos jóvenes de edad pero joviales al fin y al cabo, hacen todo un derroche de simpatía callejera salpicado con gotas de buen humor o algo más que gotas cuando inician su agradecida batalla de agua u otro tipo de líquidos no tan agradecidos en su peculiar tendido del recinto taurino.

En sus domicilios peñísticos, se las han ideado para tener toda clase de comodidades, unos con más acierto que otros o con mejores padrinos. La confraternidad reina por doquier, y si en algún momento surge algún cambio de impresiones, la peculiar batalla del agua deja zanjado el asunto.

Los componentes de la peña "El Mosquito" visitamos a nuestros amigos de "El Jolgorio" y "Por fin". A media fiesta los cuerpos ya pedían reposo. Lo que para los "carrozas" de " El Mosquito" es un maratón, para los demás peñistas es un "tres mil metros". Lo que ocurre que el maratoniano sabe equilibrar el esfuerzo y llega más fresco al final que sus queridos compeñistas .

LOS TOROS, TRADICION DIVINO TESORO

La normativa de trato y desarrollo de encierros taurinos se ha puesto muy rigurosa. Tanto a nivel de riesgos humanos como de respeto a los animales, los gobernantes han dado un paso valiente al frente y han dicho: "hasta aquí". La tradición arrastra al pueblo, pero ese morbo de ver cómo se jugaba con el toro por el campo, a veces con gravísimas consecuencias de humanos, se volvía en contra del autorizante cuando el suceso trágico llegaba a la familia de uno: "Que siempre sea el semejante para contarlo..." Desilusión de caballeros no de caballos, que también han sufrido en sus carnes las últimas embestidas de algún toro acorralado. Este año en Torrejón del Rey todos los festejos taurinos se han desarrollado en su plaza y aledaños con seguridad de talanqueras y vigilantes de organización para que el riesgo fuera mínimo. El caballero rejoneador D. Vicente Magro, acompañado de su hijo, que promete, y los maletillas contratados, se encargaron de los bureles y de complacer a los aficionados que invadían el entorno de la plaza. Las seis de la tarde, un sol de justicia, bochorno mezclado con calima polvorienta y olor a los primeros chorizos a la brasa que estaba preparando Andrés para sus clientes, daban la mejor imagen de fiesta agosteña, que es difícil de olvidar para deleitarnos con su recuerdo en tardes de niebla y llovizna allá por noviembre o enero. No pasó nada que contar o sí: ya se encargarán las comadres de engrandecer los hechos llevándolo de boca en boca cuando lo acontecido no tenga mayor transcendencia.

"EL MOSQUITO", ALGO MAS QUE UNA PEÑA

Erase una vez un grupo de "hermanos" que sentían de igual forma lo que es la vida. Hicieron un descanso en su quehacer diario y se reunieron en casa de "Nancy" a vivir la fiesta de su pueblo. Conviviendo desde que amanece hasta el alba del siguiente día, ¿ pero aquí cuándo se duerme? Igual se desayuna huevos fritos con ajillos, que prepara la genial e incansable Nieves , compañera de Miguel, que se cocina una enorme paella en la que la voz cantante la lleva la Sra. Sixta, tía de "Nancy". Ésta a la vez es "costilla" de José Carlos, anfitrión y al cual también, a la vez de forma arbitraria y sin consultar a nadie, le hemos hecho presidente de la peña.

También en esta peña existe la batalla del agua, pero de forma interna y mojándonos solamente los de casa. Todas las

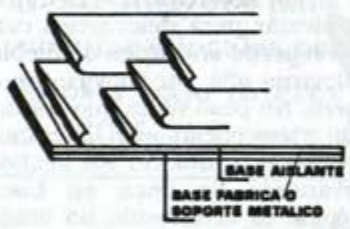
señoras se portan de maravilla y se pelean por realizar las tareas propias de mantener el cuerpo: pelar patatas, hacer ensaladas o freir salchichas.

El alma nos la mantiene pura y agradecida el socarrón Miguel, compañero de Nieves; es tan fino en su humor que a veces hemos pensado, y asi se lo comunicamos al Sr. Alcalde, si no convendria hacer una fiesta nueva en Torrejón que fuera "San Miguel". Pero aquí nadie es merecedor de halagos, ya que puede ofenderse el de al lado. Marita hace los flanes, tanto de huevo como de sobre, de maravilla, Paco está muy atento al aspecto impecable del entorno y con Miguel no deja que los cubos de la basura huelan. A Blanqui y Mari Luz se las ve mucho por la llamada pila de los cacharros y Mari Paz no se ha podido entregar por pillarle un aire que además de dejar la parra sin hojas, la hizo cargar de frenadol su metabolismo. ¡Que pena, en plena fiesta y constipada! Su compañero, Jacinto, es el hombre más atareado de Torrejón, no podia encargarse de muchas cosas porque está intentando fichar a un brasileño para el equipo de fútbol; ya sabéis que es el presidente y además es cazador. Tenemos la promesa de comernos lo primero que cace. Una de las cualidades de los peñistas es permitir la broma fácil y sin ninguna malicia. De esto en la peña "El Mosquito" somos catedráticos. Desde aquí tengo que agradecer a "Nancy" y José Carlos, los anfitriones, permitirnos invadir un nuevo año su casa y a pesar de que ellos también son partícipes de esta vacuna contra la monotonía de la vida y el aburrimiento, entregar la casa de uno de forma tan desinteresada a los demás es merecedor del reconocimiento de su calidad humana.

PASEO NOCTURNO

Aquí cada uno se puede montar la fiesta a su antojo. En un descanso del baile dimos con Blanqui y Paco un paseo por la zona festiva del pueblo y la "invasión" era tal, que ni la puerta del cementerio se respetaba.

El nuevo invento de los jóvenes es acudir a visitar el pueblo en fiestas con el economato ambulante: botella de combinados, coca cola familiar y montarse el "cubata" sin pasar por taquilla. Bueno, se pasa por otra taquilla que resulta más barata. Como hay gente "pa to", la juventud que se cita pasa de baile y se acoplan donde menos molestias reciban, pero en la puerta del cementerio es ya pasarse.



CCM
CONTRATAS Y MONTAJES

CACESA, S.L.

IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES DE CHAPA

- Gran experiencia en cubiertas (TIPO DECK)
- Fachadas, Terrazas, Naves industriales, etc.
- Todo tipo de Aislamientos y Falsos Techos.

c/ Eras de San Isidro, 3 - 1º A
Apatado de Correos 95
28805 ALCALA DE HENARES

Tlfs.: 880 71 11 - 880 72 00 - 889 60 12
Fax: 883 32 95

El SR ALCALDE NOS VISITA.

Este año conseguimos que visitara nuestra peña el Sr. Alcalde. D. Vicente fue nuestro primer invitado que firmó en el libro de honor que hemos creado. Estuvo cordial y respondió con un agradecimiento a nuestra invitación. La noche, que es una continuación del día, ¡qué frase me ha salido!, tiene vida para dar y tomar en la peña "El Mosquito", por eso en los descansos de las orquestas volvemos para recrear el paladar con algo fresco que llevarse a la boca. Pues mira, también nosotros nos lo montamos en plan de economato. La verdad, sale más barato.

LA PLAZA MAYOR

El centro de la vida nocturna en días de fiesta es la PLAZA MAYOR. Noches llenas de bullicio en que cada uno tiene libertad para recrearse en lo que le apetece. Unos bailamos, otros molestan a los que bailan, otros observan, que placer es observar, otros comen churros, alguien bebe y come algo en algún velador de los que instalan esos días, la fuente hace su misión dando un toque de frescura a la calurosa noche, ¿por qué la fuente a veces no funciona?... Las personas nos necesitamos sin entenderlo. ¡Qué bien nos encontramos entre ese bullicio humano! Pasamos al día siguiente a las dos de la tarde por el mismo lugar vacío, ¡qué pena, qué soledad!... Deseamos que llegue la noche para ver la plaza de nuevo llena de personas, el ruido del globo que se explota, el tanque de calimocho que cae encima de una señora, los músicos que echan humo como las locomotoras de antaño, ¿por qué echan tanto humo los músicos? Así nos gusta, que la plaza tenga vida, aunque tengamos que aguantarnos. Todo menos que te apriete el zapato, eso no lo aguantamos y tenemos que ir a cambiarlos por las playeras. ¡Qué placer!

EPILOGO

Todo tiene principio y final, pero la cuenta atrás ha empezado, un año de espera para volver a disfrutar de momentos placenteros, aunque tenemos un mes por delante para vivir nuestras fiestas. Otra casa no habrá en nuestro país , pero fiestas. ¿Y personas receptivas y amables? Somos los mejores en fiestas y, si alguien no ha sido bien recibido, que espere al año 1998 y en Torrejón del Rey le esperan.

ATILA-NO

MUEBLES

Ana Mary

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS

Proyectos de Decoración

Especialistas en JUVENILES

– Más de 30 años de experiencia –

Visítenos:

Vía Complutense, 70
Tlf.: 880 82 91

ALCALA DE HENARES

Daoiz y Velarde, 10
Tlf.: 889 29 34

Del 12 al 17 de Septiembre en la villa de Meco

Fiestas Patronales del Santísimo Cristo del Socorro

Meco celebra del 12 al 17 de septiembre sus fiestas patronales del Santísimo Cristo del Socorro. Con este motivo, el ayuntamiento ha organizado un intenso programa de actividades que reproducimos a continuación. Además, como todos los años, Meco contará con una bella representación: Johana Sanbenito, de 19 años, es la Reina de las Fiestas, y Leticia Caballero, de 14 años, y Ana Belinda Peñalver, de 16, son sus Damas de Honor. La Reina Infantil es Tania Iris da Costa, de 9 años. Las aficiones de Johana son el baile y la interpretación, las de Leticia bailar y el teatro, y las de Ana Belinda salir con las amigas, bailar y escuchar música. Por su parte, a Tania lo que más le gusta es bailar y cantar.

Ana Belinda Peñalver, 2ª Dama; Tania da Costa, Reina Infantil; Johana Sanbenito, Reina de las Fiestas; y Leticia Caballero, 1ª Dama

VIERNES, 5

11'00 h.: Sorteo Cto. fútbol sala (Ayuntamiento).
18'00 h.: 3er Campeonato de velocidad/atletismo (Verdoso).
19'00 h.: Campeonato de carreras de patines (Verdoso).

SABADO, 6

10'00 h.: Tiro al plato (finca El Tesoro).
11'00 h.: Campeonato de natación (piscina municipal).
12'00 h.: Baloncesto absoluto.
13'00 h.: Campeonato de triples (polideporitvo municipal).
14'30 h.: Homenaje 3ª Edad (comida en el restaurante El Porche, amenizada con actuación).
18'00 h.: Campeonato de fútbol 11.
21'00 h.: La compañía Candilejas presenta «En mi casa, mando yo».

DOMINGO, 7

10'00 h.: IV Trofeo comarcal vuelta ciclista a Meco. (Carácter nacional puntuable para el campeonato de España).

LUNES, 8

19'00 h.: Espectáculo infantil Globo rojo, patrocinado por Caja Madrid.
20'30 h.: Karaoke para niños.

MARTES, 9

18'00 h.: Finales de tenis de mesa. (Polideportivo municipal).
19'00 h.: Finales de voley playa. (Polideportivo municipal).

MIERCOLES, 10

17'00 h.: Concurso de disfraces para niños en la plaza de la Constitución. Premios para el 1°, 2° y 3°. Se repartirán golosinas.
19'00 h.: Finales de fútbol sala (Polideportivo Municipal).
22'00 h.: Actuación de la Escuela Municipal de Sevillanas «Senda Rociera». Plaza de la Constitución.

JUEVES, 11

10 a 14 h.: Parque infantil (plaza de la Constitución).
17 a 18'30 h.: Parque infantil (plaza de la Constitución).
18'30 h.: Espuma. (Plaza de la Constitución).
20'00 h.: Finales de F. Tenis y Tenis. (Polid. Municipal).
20'30 h.: Encuentro y conciertos de bandas en la Plaza de la Constitución.
Participan:
- Agrupación musical «Villa de Estremera».
- Asociación Cultural Banda de Música de Pastrana.
- Asociación Cultural Banda de Música de Meco.

VIERNES, 12

20'00 h.: Desfile de Carrozas hasta la Plaza de la Constitución. Recorrido: Salida c/ del Cristo, c/ Mayor, c/ Santa María Cabeza, c/ Clavel, P° de la Estación, c/ Ave María, Plaza de la Constitución.
22'00 h.: Al término del desfile, Pregón de Fiestas a cargo del conocido actor cómico **Juanito Navarro.** El Sr. Alcalde lanzará el clásico chupinazo dando comienzo las Fiestas.
23'00 h.: Baile popular a cargo de la orquesta «Barbarela». Lugar: Plaza de la Constitución. Al término del baile suelta de vaquillas.

SABADO, 13

10'00h.: Diana y pasacalles.
10'00 h.: Codorniz a tubo. (Finca El Tesoro).
10'00 h.: Competición de Kajukembo niños en el Salón Cultural.
11'00 h.: Encierro urbano.
14'00 h.: Baile del vermouth en la Plaza de la Constitución. Obsequio de la Asociación de la 3ª Edad.
15'00 h.: Tradicional volteo de campanas.
18'30 h.: Solemne procesión den honor del Stmo. Cristo del Socorro y miserere, acompañada por la banda de Música de Meco. Y a continuación Eucaristía.
21'00 h.: Concierto musical para jóvenes a cargo de «Huracán Paquito» y «Guardaespaldas». Lugar: plaza de toros. Entrada gratuita.
21'00 h.: Espectáculo de revista cómico musical «Show un hombre y una mujer». Por la compañía **Juanito Navarro.**
24'00 h.: Baile popular a cargo de la orquesta «Noche de Estrellas». Lugar: Plaza de la Constitución. Al término del baile, suelta de vaquillas.

DOMINGO, 14

10'00 h.: Diana y pasacalles.
10'00 h.: Fútbol 11, solteros contra casados.
10'00 h.: Pichón a braza. (Finca El Tesoro).
12'30 h.: Misa Mayor. Este año tiene el honor de ser el Hermano Mayor D. Julián Moraga Martínez.
14'30 h.: Degustación de vaquilla ofrecida por el Ayuntamiento de Meco. Lugar: El Verdoso.
18'30 h.: Solemne procesión en Honor al Stmo. Cristo del Socorro y miserere.
22'00 h.: Baile popular a cargo de la orquesta «Canela». Lugar: Plaza de la Constitución.
23'00 h.: Gran espectáculo de Fuegos artificiales. Lugar: Parque Gutiérrez Mellado.
00'30 h.: Continúa el baile.
Al término del baile suelta de vaquillas.

LUNES, 15

10'00 h.: Diana y pasacalles.
10'00 h.: Santa Misa de la Cofradía.
11'00 h.: Encierro urbano.
17'00 h.: Apertura de la Plaza de Toros.
18'00 h.: Novillada con picadores. 6 novillos toros.
22'00 h.: Baile popular a cargo de la orquesta «Impacto 2000».
23'00 h.: Toros de fuego. Lugar: Plaza España.
00'30 h.: Continúa el baile.
Al término del baile suelta de vaquillas.

MARTES, 16

10'00 h.: Diana y pasacalles.
11'00 h.: Encierro urbano.
17'00 h.: Apertura plaza de toros.
18'00 h.: Corrida de rejones con 6 novillos utreros.
22'00 h.: Baile popular a cargo de la orquesta «Tornado».
23'00 h.: Toros de fuego. Lugar: Plaza de España.
00'30 h.: Continúa el baile.
Al término del baile suelta de vaquillas.

MIERCOLES, 17

10'00 h.: Diana y pasacalles.
11'00 h.: Encierro urbano.
17'00 h.: Apertura plaza de toros.
18'00 h.: Novillada sin picadores par los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Madrid.
21'30 h.: Baile fin de fiesta a cargo de la orquesta «Opalo».

NOTA:
Las peñas colaborarán con las fiestas con diversas invitaciones que serán comunicadas en el baile popular el día anterior.

Fiestas Septiembre 97

Camarma de Esteruelas

VIERNES, 5

11'30 h.: Primer Encierro de Toros por las calles Casqueras, Mayor y Camino del Molino.

17'00 h.: Concentración de peñas en la Plaza del Paseo para iniciar su recorrido, acompañadas de Charanga hasta la plaza de toros.

17'30 h.: Lidia de dos novillos por los diestros de la escuela taurina. A continuación se dará suelta a otros dos novillos para ser lidiados al estilo camarmeño, todos ellos de la Ganadería de D. Anselmo Alvarez de Aranjuez.

22'30 h.: Baile en la Plaza del Paseo con la orquesta valenciana «La Pirata».

03'00 h.: Segundo Encierro de Toros de Fuego por la c/ Camino de Alcalá (Parque del Lavadero).

03'15 h.: Suelta de vaquillas.

SABADO, 6

11'30 h.: Segundo Encierro de Toros por las calles Casqueras, Mayor y Camino del Molino.

17'00 h.: Concentración de peñas en la Plaza del Paseo.

17'30 h.: Lidia de dos novillos a caballo. A continuación otros dos novillos paa todos los aficionados camarmeños.

22'30 h.: Baile en la Plaza del Paseo con la orquesta «Carrusel».

03'00 h.: Tercer y último Encierro de Toros de Fuego.

03'15 h.: Suelta de Vaquillas.

DOMINGO, 7

11'30 h.: Tercer Encierro de Toros por las calles Casqueras, Mayor y Camino del Molino.

17'00 h.: Concentración de Peñas en la Plaza del Paseo.

17'30 h.: Lidia de dos novillos por los diestros de la Escuela Taurina. A continuación otros dos novillos paa todos loa aficionados camarmeños.

22'00 h.: Baile en la Plaza del Paseo con la orquesta «Canela».

00'00 h.: Fuegos Artificiales con la Pirotécnica Vulcano, S.L.

00'30 h.: Fin de Fiesta en la Plaza.

Domingo, 21 de Septiembre - Festividad de la Virgen

Actos en honor a Nuestra Señora del Val

La Ilustre Cofradía de Nuestra Señora del Val

Invita

a todos los alcalaínos y devotos de Nuestra Señora al Acto Cultural-Religioso, que en su Honor se celebrará el ***VIERNES DÍA 19 DE SEPTIEMBRE DE 1997, a las 8'45 de la tarde****, finalizada la Novena y en la Magistral-Catedral a cargo del Sr. D. Jesús Fernández Majolero, miembro de la I.EE.CC. Acto seguido intervendrán los poetas, D. Virginio Olivares, Sra. Carmen Cerezo Monsó y . Luis de Blas Fernández.*

Al mismo tiempo rogamos a los Cofrades, alcalaínos y devotos la asistencia el ***DOMINGO DÍA 21, a las 7 de la tarde****, a la ofrenda por la Casa de Galicia de Alcalá, de la Bandera de su región a Nuestra Patrona, como prueba de respeto y devoción a la misma. En este acto intervendrá un Grupo de Gaitas por la Casa de Galicia y los distintos Grupos de Baile de los Centros Regionales en la Ciudad.*

Esperamos de todos vosotros vuestra asistencia, dando con ello un mayor realce a los Actos y prueba inequívoca de vuestro amor a Nuestra Señora del Val.

Nuestra Sra. del Val, Patrona, Alcaldesa y Doctora de su Universidad

Del 11 al 19 de septiembre —NOVENA—

Se celebrará en la Santa Iglesia Magistral-Catedral a las 7'30 de la tarde. Predicará el Rvdo. Sr. D. Tomás Cicuendez Madero, Capellán del C.P. Alcalá-2.

VIERNES, 19

A las 8'45 de la tarde:

Acto Cultural-Religioso en Honor de Ntra. Sra. del Val, al finalizar la novena en la Magistral-Catedral.

SABADO, 20

A las 7 de la tarde:

Misa rezada, oficiada por el Ilmo. Sr. Abad del Cabildo Magistral y Dean de la Catedral-Magistral, D. Isidoro Pérez Montero. Finalizada la misma se procederá al cambio de Cetros entre los Hermanos Mayores salientes y entrantes.

A las 8 de la tarde:

Procesión con la Imagen de Ntra. Sra. a la Ermita, partiendo de la Magistral-Catedral.

A las 12 de la noche:

Vigilia de la Adoración Nocturna en la Ermita.

A las 5'30 de la madrugada:

Rosario de la Aurora, partiendo de la Plaza de Cervantes y finalizando en la Ermita.

DOMINGO, 21 FESTIVIDAD DE LA VIRGEN

A las 12 de la mañana:

En la explanada de la Ermita, Misa Solemne oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Manuel Ureña Pastor, Obispo de la Diócesis de Alcalá. Intervendrá la Schola Cantorum.

A las 7 de la tarde:

En la explanada de la Ermita, ofrenda por la Casa de Galicia de Alcalá, de la Bandera Regional a Ntra. Sra.

Seguidamente representación folklórica por los Centros Regionales de la Ciudad en honor a Ntra. Sra. del Val.

LUNES, 22

A las 11 de la mañana:

En la Ermita, Misa rezada por todos los Cofrades difuntos oficiada por el Rvdo. Sr. D. Manuel Palero Rodríguez-Salinas.

A las 6 de la tarde:

En la explanada, sorteo de premios de la tradicional Rifa, este año a beneficio de las vidrieras de la Ermita.

A las 7 de la tarde:

Procesión de regreso desde la Ermita, acompañada por el Excmo. Sr. Obispo y Cabildo, llegando a la plaza de Los Doctrinos a las 8 de la tarde, donde será recibida por la Excma. Corporación Municipal, autoridades civiles y militares y la Banda de Música de la Bandera Paracaidista (Cofrades de Honor).

LOPEZ S.A.
MATADERO INDUSTRIAL DE AVES

MATADERO INDUSTRIAL DE AVES LOPEZ S.A.

Con sus nuevas instalaciones ofrece:

E 10.2255/M CEE

• Pollo fresco cada día

• Especialidad en pollo listo para asar

Polígono Bañuelos, Naves 3-A y 3-B • Ctra. Alcalá - Daganzo, Km. 3'700
Telfs.: (91) 882 75 09 • Fax: (91) 888 12 22
28806 ALCALA DE HENARES (Madrid)

FUENTES QUINTANA
CENTRO DE ESPECIALIDADES DENTALES
IMPLANTES DENTALES OSTEOINTEGRADOS

TODO TIPO DE TRATAMIENTOS

ADEMAS:

IMPLANTES
POSIBILIDAD DE CAMBIAR SU DENTADURA MOVIL POR UNA FIJA

CONSULTENOS

• MUELAS DEL JUICIO
• DIENTES RETENIDOS
• CIRUGIA PERIODONTAL AVANZADA
• INJERTOS OSEOS

FACILIDADES DE PAGO

C/ DIVINO FIGUEROA, 10 - 3ª Planta
(junto a Cuatro Caños)
Tlf.: 878 70 16

Daganzo en Fiestas

Programa de actos

Las fiestas de Daganzo se encuentran en pleno apogeo. Los días 28, 29 y 30 de agosto se celebró el VI Trofeo Julián Pinedo de Fútol. Del 25 al 29 de Agosto tuvo lugar el III Concurso de Parchís, para todas las edades. El sábado 30 y Domingo 31 hubo concurso, talleres y un espectacular concierto para la juventud. El pregón, ayer jueves, corrió a cargo de Karina.

VIERNES, 5 DE SEPTIEMBRE

12'00 h.: Encierro.

13'30 h.: Vino Español, en los bajos del Ayuntamiento.

18'30 h.: Gran Novillada, para los valientes espadas: Francisco Javier Morera y Jesús Fernández.

21'00 h.: Concurso Decoración de Tartas. Con la colaboración de la Asociación Cultural Mujeres de Daganzo, en Restaurante Los Alcaldes.

23'30 h.: Baile Popular, en la Plaza de la Villa. Con el Fantástico Show «Musical Atlantida».

Madrugada: Suelta de Vaquillas.

SABADO, 6 DE SEPTIEMBRE

12'00 h.: Encierro.

A continuación Concurso de Recortes.

18'30 h.: Corrida de Rejones, para los Caballeros: Joaquín Moreno Silva y Vicente Sala.

22'00 h.: Miserere. En honor del Santísimo Cristo de la Luz.

24'00 h.: Baile Popular en la Plaza de la Villa. Con EL Fantástico Show «Musical Atlántida».

Madrugada: Suelta de Vaquilla.

DOMINGO, 7 DE SEPTIEMBRE

Hermandad del Santísimo Cristo de La Luz

10'00 h.: Alegre Diana por las calles del pueblo.

12'00 h.: Misa Mayor en honor del Santísimo Cristo de La Luz.

13'00 h.: Refresco ofrecido por la Hermandad del Santísimo Cristo de La Luz.

19'30 h.: Procesión con la Imagen del Santísimo Cristo de La Luz.

22'00 h.: Salve en honor de Nuestra Señora la Virgen del Espino.

23'00 h.: Baile Popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la Orquesta Santana.

LUNES, 8 DE SEPTIEMBRE

Hermandad de Ntra. Sra. La Virgen del Espino

10'00 h.: Alegre Diana por las calles del pueblo.

12'00 h.: Santa Misa en Honor de Nuestra Señora la Virgen del Espino.

13'00 h.: Refresco ofrecido por la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen del Espino.

19'30 h.: Tradicional Procesión y Ofrendas.

23'00 h.: Baile Popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la Orquesta Mediterráneo.

MARTES, 9 DE SEPTIEMBRE

9'30 h.: Encuentro en el Polideportivo Municipal, con la participación de nuestros mayores.

10'30 h.: Parque Infantil en la Plaza de la Villa.

12'00 h.: Encierro.

16'30 h.: Continúa el Parque Infantil en la Plaza de la Villa.

18'30 h.: Festejo Taurino.

SABADO, 13 DE SEPTIEMBRE

Hermandad de Ntra. Sra. la Virgen del Espino

10'00 h.: Romería. Salida de la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Espino.

11'00 h.: Llegada la Ermita.

12'00 h.: Santa Misa en honor de Nuestra Señora la Virgen del Espino.

14'30 h.: Caldereta Popular. Con la carne procedente del Festejo Taurino del día 9.

18'30 h.: Concurso de Anillas a Caballo.

19'30 h.: Primera Regata de Globos Aerostáticos en conmemoración al año 1792. Aterrizaje previsto, zona Parque del Espino.

DOMINGO, 14 DE SEPTIEMBRE

09'00 h.: Petanca, en el Polideportivo Municipal. VII Trofeo Villa de Daganzo. 2ª Jornada de liga.

La guillotina fue el último y sorprendente número de la noche. A la derecha, Raúl entre el público.

Aunque ya nos tienen acostumbrados a ello, su espectáculo resultó en esta ocasión especialmente divertido

Los magos Raúl y Pedro estrenaron la 'guillotina' en las Ferias

Raúl y Pedro de Pedro fueron los protagonistas de la velada del 28 de agosto en el patio de Santo Tomás de Villanueva en la que no faltaron los trucos de magia y el buen humor. Los dos jóvenes alcalaínos, que esa noche estuvieron especialmente cómicos, estrenaron nuevos números, entre ellos uno espectacular en el que 'guillotinan' a personas del público sin que pierdan ninguno de sus miembros. Los calurosos aplausos de los espectadores fueron la recompensa a tan divertida y sorprendente actuación.

Aunque al comienzo del espectáculo al público le costaba participar en los juegos, a medida que se fue caldeando el ambiente los espectadores se fueron animando, incluso en el juego de la guillotina, en el que las dos mujeres que subieron al escenario para colaborar tuvieron que prestar, no sin cierta aprensión, el brazo en un caso y la cabeza en el otro. Los magos demostraron que saben lo que hacen y mientras las invitadas resultaban intactas, no pasaba otro tanto con las zanahorias que se habían colocado en otros huecos de los artefactos. Por supuesto, Pedro y Raúl no quisieron soltar prenda sobre el truco y nos dejaron con las ganas de saber cómo se hace. En eso consiste la magia: si estuviera al alcance de todos, y no sólo de unos pocos privilegiados como Raúl y Pedro, perdería su encanto.

Raúl y Pedro

Los dos magos renovaron el espectáculo teniendo en cuenta que muchos de los espectadores que acudirían a verles ya les han visto actuar en más ocasiones y también adecuándose al marco que no les permitía, por ejemplo, hacer números de cartas que no hubieran sido percibidos por el público, dadas las dimensiones del escenario y del patio de butacas. «Hay que meter cosas nuevas, siempre incluyendo los juegos antiguos que más impacto tienen» explicaba Pedro y Raúl añadía «y también depende del marco porque aquí tampoco podemos hacer algunos juegos de los que solemos realizar en otros locales más pequeños».

Estos jóvenes artistas reconocieron que la actuación de Ferias, de la que quedaron francamente satisfechos por la respuesta del público, había resultado especialmente divertida. «Hemos estado más sueltos. Quizás ha sido porque llevábamos unas ferias que estábamos muy chalados y esto ha venido a ser el culmen». Lo cierto es que fuera por la razón que fuera, Raúl y Pedro hicieron divertirse de lo lindo a los espectadores que acudieron a verles.

Revisa la visión de tus hijos

Somos especialistas en visión infantil

NATURAL OPTICS GROUP Alegra la vista

Ahora, con la "colección 100 pies" podrás, desde 5.950 Ptas., disponer de las gafas más bonitas con varilla flexible antirotura, especial para las "aventuras de tus hijos..."

Desde 5.950 Ptas.

Garantizadas por todo un año.*

Centro Optico Alcalá

c/. Talamanca, 1 - Tlf.: 889 69 53 - ALCALA DE HENARES

Momento de la actuación de la banda. A la derecha, Angel Ayuso y Javier Alvares, concejal de Cultura y director suplente de la banda

Con una selección de pasodobles populares

La banda de Esquivias cerró los conciertos de la Plaza de los Irlandeses

La Banda de Esquivias cerró el 30 de agosto los conciertos de ferias de la Plaza de los Irlandeses tocando una selección de pasodobles. Fundada hace tres años junto con la Escuela Municipal de Música de la localidad, la actuación en Alcalá se enmarca en las giras promovidas por la Comunidad de Castilla La Mancha para estas formaciones locales. La juventud de los músicos no había permitido que se iniciaran con anterioridad en este tipo de actos.

La oportunidad de tocar en Alcalá de Henares surgió este mismo año, cuando la comparsa de gigantes y cabezudos complutense desfiló en Esquivias. «El organizador de festejos del Ayuntamiento, Vicente Fernández, me dijo que, a cambio, nuestra banda tenía que tocar en Alcalá. Contesté que sí porque, aunque las fechas no eran muy buenas, los chicos estaban encantados», explica Angel Ayuso, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Esquivias. La Escuela Municipal de Música la fundó Cristina Sotelo, su antecesora en el cargo. «La intención es tener ocupados a los críos y que la música les llegue en todos los aspectos. Entendemos que es una manera de desarrollar la inteligencia y me parece muy importante la relación que se crea entre los chicos y sus padres cuando salimos a tocar fuera», comenta Ayuso. Esos conciertos comenzaron hace muy poco porque los chicos eran muy jóvenes y necesitaban más práctica. «Hemos procurado que estuvieran un poco maduros, para que llegaran con más preparación y no tuvieran dificultad al actuar», indica el edil. En la actuación en Alcalá, la dirección corrió a cargo del suplente Javier Alvarez, en sustitución de Victor Tapiador.

MULTICINES CISNEROS

PLAZA SANTOS NIÑOS, 5 - TELF.: 880 27 51

Programación del 5 al 11 de Septiembre

SALA 1 ¡¡GRAN ESTRENO!!

UN HOMBRE DE EXITO

la película de **JON BON JOVI**

SALA 2

BEAN LO ULTIMO EN CINE CATASTROFICO

Cuidado: Mr. Bean ya tiene pasaporte.

SALA 3

MIB

MEN IN BLACK

HOMBRES DE NEGRO

Os recordamos:

EN NOVIEMBRE

Nuestra participación en el FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES

EN NAVIDADES

MATINALES DE CINE INFANTIL

Precios muy especiales

La bailarina ofreció un precioso espectáculo de danza española

Carmen Cubillo y su ballet levantaron al público de sus asientos

Carmen Cubillo y su ballet ofrecieron una de las mejores actuaciones de las Ferias, el pasado 29 de agosto en el escenario instalado en la Universidad Cisneriana. Las goyescas y sevillanas que interpretaron, entre otras piezas, levantaron de sus asientos a los 500 espectadores que coparon el aforo de este recinto. El espectáculo concluyó con todos los componentes del ballet sobre el tablao, bailando unas sevillanas al son de sus castañuelas y de la música en directo de un guitarrista y un cantaor. Hubo que repetir la 'cuarta' por petición expresa del público que no se hubiera cansado de seguir admirando tanto arte.

No es la primera vez que Carmen Cubillo actúa en Alcalá y a juzgar por lo que gusta a los alcalaínos no será la última. Carmen dió un 10 al público complutense, destacando tras la actuación que estaba «muy contenta» y que en Alcalá «siempre nos han recibido maravillosamente. La verdad es que les encanta a los alcalaínos esto de la danza». Pero no sólo en la ciudad cuna de Cervantes gusta, sino en todo el mundo: «Yo creo que la danza española es el típico espectáculo que siempre llena y gusta en todo el mundo. En Suiza, por ejemplo, creo que han puesto la danza española dentro de las materias de los estudiantes de colegio. En Francia subvencionan en algunos ayuntamientos clases un día a la semana y en Japón y en EEUU es la locura». Otro detalle importante es que el público se renueva constantemente. No es sólo la gente mayor la que aprecia este derroche de arte sino también los jóvenes y eso anima mucho a los artistas. «Lógicamente» confirma Carmen Cubillo que también comentó los pocos bailarines que hay en nuestro país, aunque por fortuna su número va creciendo poco a poco: «No se animan. No sé qué ocurre, el caso es que ahora se están animando bastante más, —en mi escuela de danza hace poco ha venido precisamente un alcalaíno a aprender—, porque como hay tanta escasez de trabajo en todos los terrenos y mujeres hay muchas, existe mucha competencia, pero hombres no tantos, ven que tienen más posibilidades de trabajar y vienen más chicos a estudiar».

CLINICA VETERINARIA DEL VAL

— Vacunas - Cirugía - Peluquería
— Limpieza dental por ultrasonidos
— Alimentación - Accesorios
— Visitas a domicilio

AHORA TAMBIEN CLINICA EQUINA

URGENCIAS 24 H. EN ALCALA - Telf.: 908 50 29 00

Diario: de 11 a 2 y de 5 a 8 - Sábados y Domingos: de 11 a 2

Salamanca, 8 - Telf.: 882 64 01 - ALCALA DE HENARES

Si quieres disfrutar con LA ZARZUELA

LA C. LIRICA COMPLUTENSE

NECESITA VOCES

Te esperamos en: Centro C. Manuel Laredo
c/ Daoíz y Velarde, 9
LUNES Y MIERCOLES DE 20'00 a 22'00 horas.

Don Quijote y Sancho Panza abrían el desfile

Una de las carrozas de Moros y Cristianos

Muy pocas peñas participaron en el fin de fiestas

Alcalá se echó a la calle para ver el desfile de carrozas

Doce carrozas —la mayoría de ellas tiradas por vehículos de la BRIPAC—, seis charangas, los tres grupos de majorettes de Alcalá, dos comparsas invitadas de Campo de Criptana, la Asociación de Moros y Cristianos, la Escuela de Folklore Complutense, el grupo de Dulzainas de Alcalá y las Dulzainas del centro castellano-leonés, el tren neumático y peñistas de «El Quijote», «Los Pichis», «Los Jardineros», «Los Doblones» y «Los Vikingos» compusieron el desfile con el que concluían las Ferias y Fiestas de Alcalá 1997, que fue presenciado durante todo el recorrido por miles de alcalaínos.

Encabezando el desfile iban Don Quijote y Sancho Panza, algo desproporcionados en cuanto a tamaño ya que el escudero abultaba dos veces más que el pobre caballero de la triste figura, seguidos de los Gigantes y Cabezudos, a los que tanto se ha visto en estas ferias, y una charanga.

Transmitiendo su entusiasmo iba la peña 'Río Samba' de Campo de Criptana, compuesta por más de un centenar

Las cuatro últimas carrozas eran de papel y traídas de Cantabria para la ocasión. En las fotografías dos de ellas.

de samberos bailando muy coordinados.

Tras ellos, la primera carroza, traída de Alicante, de inspiración clásica y ocupada por niños disfrazados.

A continuación un pasacalles africano, compuesto por la reina, el mago y los habitantes de alguna tribu, exploradores e incluso un guardia colonial británico.

Los Moros y Cristianos eran los ocupantes de las dos carrozas siguientes, entre los que iban animando con su música, el grupo de Dulzainas de Alcalá, y una charanga y también peñistas de «Los Vikingos» con un gran dragón chino.

El desfile continuaba con una carroza infantil, una casita de caramelo repleta de niños, otra charanga, las componentes del grupo de Twirling Baton Alcalá, que ofrecieron un espectáculo muy vistoso con sus bastones fluorescentes, el grupo de dulzainas del centro castellano-leonés y una exótica carroza que iba prácticamente vacía.

El que iba a rebosar, de jubilados del club Reyes Católicos y de la Asociación Cultural El Val y algunos niños, era el tren neumático. Delante del tren iba una charanga y detrás la comparsa 'Hechizo de Luna' también de Campo de Criptana y tan animada como la ya citada 'Río Samba'. En esta ocasión, los paisanos de Sara Montiel iban ataviados de zíngaros simulando una caravana de gitanos, que se cerraba con una carroza en la que aparecía una adivinadora junto a una bola de cristal, una baraja y algunos otros artilugios mágicos.

Tras la carroza iba otra comparsa y la peña «Los Jardineros» prácticamente en pleno, rematando las ferias con la locura total. Les seguía la carroza 'marina' —con una concha y caballitos de mar— de la Escuela de Folklore Complutense, las majorettes de la peña «El Quijote», su banda de música y algunos de sus peñistas.

CERRAJERIA DE
HIERRO Y ALUMINIO.
CRISTALERIA.

LES DESEAMOS ¡FELICES FIESTAS!

R. RUBIO, S.A.

Muebles de cocina, baño y auxiliares en aluminio

HIERRO

HASTA EL 45% DTO. Sólo hasta 31-XII-97

Gran variedad de:
- Enrejados.
- Puertas de calle.
- Protecciones de seguridad
- Cierres de tijera.
- Puertas de tubo ornamental y cuarterones para comunidades.
- Escaleras de caracol.

ALUMINIO
- Cerramientos de terraza.
- Ventanas.
- Contra-ventanas.
- Puertas.
- Escaparates.
- Mamparas de baño.
- Armarios de dormitorios.
- Oficinas con zócalo de madera y techos de pladur-vinilo.
- Divisiones de naves.
- Telas mosquiteras.
- Etc.

CRISTALERIA
- Todo tipo de vidrieras.
- Doble acristalamiento.
- Tapas de mesas.
- Marcos, cuadros, murales, espejos.
- Escaparates (Antirrobo, etc.)

CRISTALERIA EN GENERAL

—PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO—

ESPECIALIDAD EN ALUMINIO DE AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO

Laurel de Oro
A LA TRAYECTORIA EMPRESARIAL
Y POR LA POSITIVA RELACION CALIDAD/PRECIO

TALLERES:
Ctra. Villalbilla, Km. 1,100, naves 14 y 16
(Polígono El Gurugú)
Telf.: 888 93 66
VILLALBILLA

EXPOSICION Y VENTA:
C/. Gran Canal, 3
(plaza)
Telf.: 882 49 54
ALCALA DE HENARES

Este Es Su Regalo:

Perfectos Especialistas.

Por fin llegó la promoción de Clinique. Con un nuevo regalo que contiene productos especialistas en cuidar la piel y en maquillaje.

Un práctico neceser que será suyo completamente gratis por la compra de productos Clinique, siendo uno de ellos de tratamiento facial.

Incluye:

Rinse-Off Eye Makeup Solvent
Desmaquillador rápido de ojos libre de aceites.

Dramatically Different Moisturizing Lotion
La "bebida" hidratante que toda piel necesita.

Naturally Glossy Mascara
Máscara de pestañas que da un aspecto muy natural.

Soft-Pressed Powder Blusher Duo
Dúo de coloretes en polvo para iluminar sus mejillas.

Long Last Soft Shine Lipstick
Lápiz de labios de ligero brillo e hidratante.

Internet: www.clinique.com

Sistema de 3 Pasos de Clinique

El sistema de tratamiento que prefieren millones de mujeres en todo el mundo. Y el motivo es simplemente ¡que funciona!. Es un sistema simple e individualizado en tres pasos: limpiar, clarificar e hidratar, dos veces al día. Le garantiza una buena piel... o le devolvemos su dinero.

Del 8 al 13 de Septiembre

DARNIEVES

Pza. Cervantes, 22
ALCALA DE HENARES

Un regalo por cliente. Oferta válida mientras haya existencias.

Carroza infantil

Una charanga

«Los Jardineros», disfrazados de chinos, remataron las fiestas con su participación en las carrozas.

Las comparsas de Campo de Criptana, en la fotografía la llamada «Río Samba», animaron mucho el desfile

Las siguientes eran carrozas realizadas en papel por una empresa de Cantabria, que también participarán en las ferias de Guadalajara. La primera eran personajes de la Warner Bross —el conocido Piolín o el gato Silvestre— e iba acompañada de niños vestidos de personajes de terror. Tras el pasacalles del grupo Espiral —con zancudos, malabares con fuego y música—, iba la segunda carroza de papel: dos enormes tigres, que tiraban de un trono en el que, aunque apenas se las veía, iban subidas las damas de ferias, despidiéndose de los alcalaínos después de los diez intensos días vividos.

La última charanga, algunos 'Doblones' jugando con una bandera, las majorettes de la Asociación Cultural Complutense y dos carrozas más —un pájaro fantástico y un dragón chino—, seguidos muy de cerca por el personal de limpieza de *Urbaser* en el desempeño de su trabajo, cerraban el desfile que recorrió las calles de Alcalá el último día de las Ferias 97.

Uno de los grupos de majorettes. A la derecha, el personal de URBASER, que seguía el desfile, limpiando el grueso del confetti y la serpentina.

Con una adaptación de la cervantina 'La Gitanilla'

El Ballet Nacional de España puso en escena un impecable montaje que emocionó al público

El Ballet Nacional de España cautivó al público el 30 de agosto. Un impecable montaje puesto en escena por 56 bailarines enganchó desde el primer minuto a los espectadores que acudieron al Palacio Arzobispal y casi llenaron el patio de butacas. No hubo un solo fallo; desde el vestuario a la iluminación, pasando por la destreza y el sentimiento de todo aquel que puso un pie en el escenario, el programa consiguió el mismo éxito que en el resto de las ciudades donde se ha representado.

El espectáculo se dividió en dos partes, separadas por un descanso de veinte minutos. Se dio apertura con 'El Concierto de Málaga', con Pepín Serrano y Raquel Rodríguez como solistas. A continuación hubo un solo de la primera bailarina Maribel Gallardo, que hizo una estupenda demostración de su virtuosismo con las castañuelas. Después se siguió con una recopilación de danzas regionales de toda España, bajo el título de 'Romance', donde Oscar Jiménez y Cristina Visús dejaron claro que la juventud no es impedimento para ser un diestro en la danza.

Tras el descanso se puso en escena 'La Gitanilla', una estupenda adaptación de la obra de Cervantes hecha por Miguel Narros (decoración, vestuarios, dirección escénica), con coreografía de José Granero y música de Antón García Abril, elegida por supuesto como aportación del Ballet Nacional de España a la celebración del 450 Aniversario del autor del Quijote. Fueron 50 intensos minutos de emoción con Lola Greco como primera figura, acompañada por el joven Francisco Velasco, de nuevo Oscar Jiménez y Mila de Vargas como invitada flamenca, con un papel de carácter en su representación de madre de la protagonista de la historia. Cualquier movimiento de los bailarines, sus gestos, sus manos, sus movimientos, decían tanto o más que si se escucharan palabras.

La dirección del Ballet Nacional de España recae sobre Ana Lorca, Victoria Eugenia y Aurora Pons. Esta última explicaba a PUERTA DE MADRID que el espectáculo que se vio en Alcalá ha costado cerca de tres meses de preparaciones. «Como nosotros trabajamos tantísimo fuera, nos es muy difícil poder hacer montajes y nuevas producciones. Este año hemos estado muy poco tiempo en Madrid, por lo que hemos tenido que trabajar esporádicamente. Vamos montando unos días una cosa, otros días otra etc». Sagunto, Sevilla, Murcia e incluso ciudades griegas e israelíes son lugares donde se ha presentado este mismo programa, con tanto éxito como el cosechado en Alcalá. Aurora Pons reconocía que la compañía se siente más observada cuando baila *en casa*: «El público viene a ver al Ballet Nacional, que tiene mucho peso y unas responsabilidades que quizá no tenga una compañía privada. Siempre estamos un poco más nerviosos». En cualquier caso la costumbre —casi la obligación— es trabajar con obras españolas. «Lo contrario es muy raro, a no ser que tengamos que hacer cosas muy especiales que nos hayan encargado. Hay pocas compañías que lleven nuestro folcklore y es una pena que nos olvidemos de él, con lo rico que es», señala la coordinadora de dirección artística.

Un ballet que comienza a abrirse al gran público

Hasta hace pocas fechas, parecía que el público que acudía al ballet era un tanto elitista. El cine, la lectura o el teatro eran opciones que se antojaban más asequibles para los ratos de ocio. Pero esta circunstancia está cambiando y hay cada vez más personas, no necesariamente entendidas en la mate

B.ARTES

MARCOS
LAMINAS
GRABADOS
Y ESPEJOS

FABRICACION PROPIA

Andrea Doria, 1 — Telf.: 880 64 79
C.C. El Val, local 128 — Telf.: 882 17 55
ALCALA DE HENARES

ria, que acuden a este tipo de espectáculos. Aurora Pons reconoce, complacida, la evolución. «El público del ballet está cambiando y creo que es porque está más educado en ello. También hay más compañías y no solamente de danza española, incluso de ballet clásico y contemporáneo. Parece que el público va entrando en ello y hay una demanda de ballet que antes no existía. Era para minorías. Ahora estamos muy contentos porque finalmente está teniendo la acogida que se merece. Se ha luchado mucho durante años y quizás eso ha abierto poco a poco el camino y espero que continúe».

Malos modos de Joaquín Cortés con la prensa

El Ballet Nacional de España contó con dos espectadores conocidos: el periodista Jesús Quintero, a quien conocerán como 'El Loco de la Colina' por el programa radiofónico que condujo durante mucho tiempo, y el bailarín Joaquín Cortés. Quintero no quiso ser fotografiado cuando le fue solicitado por la reportera de PUERTA DE MADRID que cubría el acto. A pesar de apelarle a su comprensión como compañero veterano de la profesión, el locutor se limitó a contestarle «si dices que eres periodista, sabrás que está antes mi voluntad que tu deber de hacer la foto».

Pero peor fue la reacción de Joaquín Cortés. El bailarín firmaba autógrafos en el descanso del espectáculo cuando la periodista de este semanario le hizo una fotografía. Levantando la vista, Cortés le preguntó si era para la prensa. La reportera le contestó afirmativamente y le pidió que, cuando terminara de atender a sus fans, posara para un primer plano. El que fuera novio de la top-model británica Naomi Campbell, que optó por seguir firmando sin parecer escuchar, tardó un minuto en responder: «yo no poso para prensa», para marchar-

se rápidamente a continuación. Cuando le encontró de nuevo algunos minutos después, la periodista de PUERTA DE MADRID, en el ejercicio de su derecho y su deber de informar sobre la presencia de un personaje famoso en un acto público, volvió a disparar la cámara mientras él atendía a más seguidores. «¡Qué plastita eres, niña! ¿No te he dicho ya que me dejes en paz y no me hagas más fotos?», le espetó Joaquín Cortés de malos modos. Nuestra compañera volvió a pedirle que posara, aclarándole una vez más para qué tipo de medio se trataba, a lo que obtuvo un «déjame en paz». Pero la gota que colmó el vaso llegó cuando una amiga del bailarín se acercó a saludarle con dos besos, instantánea que fue tomada por este periódico. Rápidamente se dirigió a la redactora gráfica para decirle a gritos: «Eres una pesada y una plasta. No sé porqué tienes que hacerme más fotos. ¿Y tú te llamas periodista? Los periodistas no os lo sabéis hacer ninguno».

Joaquín Cortés besando a una conocida

El propietario se desvaneció cuando fue descubierto por los agentes

La Policía Local desmanteló un matadero clandestino en la isla del Colegio

Dos corderos muertos, las vísceras de otros y las pieles, todo ello rodeado de excrementos y moscas. Eso fue lo que encontraron los agentes de la Policía Local de la patrulla de medio ambiente cuando pidieron al propietario de una nave situada en la Isla del Colegio que les abriera la puerta. Y es que poco antes le vieron salir en su camión en una actitud sospechosa, por lo que le pidieron que les mostrara qué llevaba en el interior: había siete canales de cordero. Las explicaciones del dueño del camión no convencieron a los policías y éstos le pidieron que abriera la nave. Cuando lo hizo, el hombre se desvaneció y hubo de ser trasladado al hospital "Príncipe de Asturias".

Los hechos ocurrieron sobre las once de la mañana del viernes 29 de agosto. La actitud sospechosa de un camión frigorífico llamó la atención de la patrulla de medio ambiente de la Policía Local en su vigilancia por la isla del Colegio. Fue por ello por lo que lo interceptaron en la misma isla del Colegio y le pidieron al propietario y conductor del mismo que les mostrara el interior, la cámara frigorífica del camión. Allí había siete canales de cordero sin las vísceras y sin la piel. Los agentes policiales pidieron al conductor el certificado del matadero y éste les entregó una factura del matadero de Leganés fechada el 26 de agosto por el sacrificio de 30 corderos.

La explicación del conductor no convenció a los policías que pidieron al propietario que les abriera la nave de la que acababa de salir. En su interior había otros dos corderos muertos en el suelo, sangre, y las pieles y las vísceras de los otros siete corderos. Además había suciedad y excrementos de las reses, y moscas, muchas moscas. El propietario, R.S., de 35 años, se desvaneció en esos momentos y hubo de pedirse la presencia de una ambulancia para que lo trasladara al hospital 'Príncipe de Asturias' y recibir allí asistencia médica.

El destino de esos corderos se desconocía aunque se piensa en medios policiales que pudieran ir destinados a una carnicería complutense. El argumento esgrimido por el propietario del camión y de la nave es que los corderos iban a ser consumidos en una fiesta familiar.

De los corderos se hizo cargo el centro de salud pública del área 3 que realiza las investigaciones a fin de concluir el expediente y estudiar las posibles sanciones por la utilización de este matadero clandestino.

La mayor parte se asfixiaron: murieron 92 reses atacadas por perros salvajes

En el puesto de la Guardia Civil de Sacedón se presentó denuncia por la muerte de 88 ovejas, 2 cabras y 2 corderos cuando se encontraban en una paridera situada en los extrarradios de la localidad de millana. La muerte, al parecer, fue provocada por perros salvajes, ya que dos de los animales muertos presentaban mordeduras. El resto del ganado murió por asfixia al intentar huir y amontonarse en las paredes de la paridera. Este suceso ocurrió el día 19 de agosto.

Por otra parte, el día 17 de agosto, perros vagabundos dieron muerte a varias reses más. Once cabras, valoradas en unas 110.000 pesetas, resultaron muertas como con secuencia de un ataque de perros asilvestrados, cuando se encontraban en el paraje conocido como Caimodorro, en el término municipal de Orea, en la provincia de Guadalajara.

LIBRERIA Castilla PAPELERIA

Avda. Castilla, 21
Telf.: 881 74 40

c/ Salamanca, 23
Telf.: 883 32 16

Avda. Reyes Magos, s/n
Telf.: 881 26 01

LIBROS DE TEXTO DE TODOS LOS COLEGIOS E INSTITUTOS

¡Confíe en profesionales!,
18 años nos avalan

¡ROMPEMOS CON LA CRISIS!
Nuestros precios de papelería no han sido modificados en los últimos cinco años

El marido intentó a continuación suicidarse con gas butano

Intentó matar a su mujer a hachazos

Una actuación de la Policía Local y la Policía Nacional culminó el miércoles 3 de septiembre con la detención de Félix R.M., de 59 años, como presunto responsable de un homicidio en grado de tentativa, siendo la víctima su propia esposa, Gregoria R.S., de 60 años, la cual recibió un hachazo en la cabeza, siendo el arma utilizada un hacha de cocina, concretamente de las usadas para cortar la carne. La mujer tuvo que ser trasladada al hospital "Príncipe de Asturias" por un coche patrulla de Policía Local, quedando allí ingresada por la herida que presentaba en la cabeza.

Los hechos ocurrieron sobre las nueve y media de la noche del miércoles 3. Policía Nacional y Policía Local habían sido requeridas en el número 3 de la calle Doncel, donde al parecer se había producido una reyerta y había una persona herida de arma blanca. En el lugar referido, concretamente en el domicilio de una vecina de la herida, se encontraron a Gregoria R.S. de 60 años, la cual presentaba una profunda herida en la cabeza y estaba completamente ensangrentada tanto en su rostro como en las ropas que llevaba. Se encontraba consciente y pudo relatar a la dotación de Policía Local que la trasladaba urgentemente al hospital que había sido herida por su propio marido, el mencionado Félix R.M., quien al parecer, y según información de la Jefatura Superior de Policía, a tenor de los primeros testimonios verbales recogidos entre familiares directos, sufre algún tipo de trastorno psíquico como consecuencia de ingerir bebidas alcohólicas.

En esos momentos la actuación policial se encaminó especialmente a trasladar a la mujer hospital; el autor de ese intento de homicidio estaba plenamente reconocido e identificado por la víctima, de tal manera que su detención podría realizarse posteriormente, una vez que la mujer se encontrara bajo asistencia médica. La agresión se había producido en su domicilio del número 3 de la calle Doncel; el mencionado Félix tomó de la cocina un hacha pequeña y golpeó con ella a su mujer en la cabeza. A pesar de las lesiones producidas, Gregoria pudo huir de su vivienda y refugiarse en otra de la misma finca, la de una vecina. Desde allí se avisó a la Policía.

La mujer presentó en el hospital alcalaíno una herida inciso contusa en el cuero cabelludo de pronóstico grave.

Intento de suicidio

Fue sobre las 22'15 cuando la Policía recibió una llamada telefónica para que hicieran acto de presencia en el número 3 de la calle Doncel en uno de cuyos pisos se encontraba su propietario el cual era el marido de Gregoria. Al parecer intentaba suicidarse.

Las dotaciones policiales comisaría y del cuartel de Policía Local, encontraron en el descansillo a la hija del matrimonio formado por Félix y Gregoria, concretamente Raquel R.R., de 23 años. Ella no había estado en el momento de la agresión y cuando había llegado a su domicilio se encontró la puerta cerrada sin poder abrirla y que nadie había atendido en el interior a las llamadas telefónicas y en la puerta. Eso hizo pensar a la hija y a los vecinos que pudiera haber un intento de suicidio por parte de Félix, algo que corroboraba el hecho del fuerte olor a gas que salía del interior de la vivienda. Los agentes policiales lograron abrir la puerta con el permiso de la hija; para ello utilizaron un carnet de identidad para hacer saltar el resbalón de la cerradura. Ya dentro de la vivienda encontraron concretamente en la terraza del salón al mencionado Félix, quien no ofreció resistencia al ser detenido. Los agentes policiales cerraron la llave del gas ya que estaba abierta y la expansión del gas por la vivienda era muy abundante. Félix fue trasladado a la casa de socorro y de allí a la comisaría de Policía desde donde hubo de ser trasladado al hospital ya que se encontraba indispuesto, quedando ingresado en observación.

Los agentes policiales no encontraron el arma blanca utilizada aunque la hija reveló que no estaba en la vivienda el hacha de cocina que había.

Automoción Alcalá, S.L.
CONCESIONARIO CITROËN
CITROËN

Vía Complutense, 113. (Antigua Ctra. Nacional II). Tels. 880 10 12 - 95 - 881 67 55 - ALCALA DE HENARES

- GARANTIA A NIVEL NACIONAL Y EUROPEA HASTA 2 AÑOS EN PIEZAS Y MANO DE OBRA
- ADMITIMOS SU COCHE O MOTO A CAMBIO DE UN VEHICULO NUEVO O DE OCASION
- FINANCIAMOS HASTA 60 MESES SOLO CON SU NOMINA, CON O SIN ENTRADA
- ABRIMOS SABADOS MAÑANA Y TARDE, DOMINGOS MAÑANA (SEGUN LEGISLACION VIGENTE)

CITROËN C-15 D MIXTA AÑO 94 - 21.000 PTS/MES 1 AÑO GARANTIA	RENAULT CLIO 1.4 A/A POCOS KMS. ENTRADA 200.000 MES 23.500	CITROEN ZX 1.9 TD KM. 40 A/A. D/A. E/E. AIRBAG	MINI MORRIS 1.3 IMPECABLE 250.000 PTS.
PEUGEOT 106 A/95 ENTRADA 200.000 MES 18.000	FORD MONDEO 2.0 i A/95. TODOS EXTRAS TOTAL 2.150.000	LADA NIVA. IMPECABLE. AÑO 93. 32.000 KMS. 750.000 PTS.	CITROËN AX TRD AÑO 93. 1 AÑO GARANTIA 790.000 PTS.
CITROËN BX 1.9 D 450.000 PTS.	CITROËN SAXO 1.4 VSX 3 PUERTAS. M-UC. A/A. 29.000 PTS/MES	NISSAN VANETTE 2.3 D AÑO 95 1.470.000 PTS.	CITROEN XM V6 A/92. TODOS EXTRAS TOTAL 1.690.000
CITROEN ZX 1.8 i AUT. A/94. A/A. D/A. E/E. C/C. TOTAL 1.390.000	FIAT CROMA FULL EQUIP 27.000 PTS/MES GARANTIA 1 AÑO	PORSCHE 944. NEGRO. TECHO. 1.500.000	CITROËN C-15 RD A/95 TOTAL 1.175.000
CITROËN ZX 1.4 i A/A ENTRADA 200.000 MES 27.000	CITROEN XANTIA 2.0 VSX A/94. A/A. LL. E/E. C/C. D/A. TOTAL 2.390.000	RENAULT 21 GTS A/92 A/A. D/A. E/E. C/C. TOTAL 990.000	CITROEN AX GT. 5P. A/91 TOTAL 690.000
CITROËN JUMPER 31C 2.5D KM. 0 - A ESTRENAR	CITROËN ZX 1.4 i 3P. A/93 TOTAL 1.190.000	RENAULT 19 AÑO 93. A/A. 24.000 PTS/MES	ALFA ROMEO 33 A/93 TOTAL 890.000
CITROËN XANTIA 1.9 TD AÑO 94. 17.000 KMS. 42.000 PTS/MES 1 AÑO GARANTIA	FORD CURIER 1.8 D AÑO 94 - 975.000 PTS. GARANTIA 1 AÑO	SEAT IBIZA - AÑO 95. A/A. C/C. D/A. 1 AÑO GARANTIA 30.000 PTS/MES	CITROEN XM 2.1 TD 28.000 KMS. A/94 PERFECTO ESTADO
CITROËN XANTIA TD ACTIVA FULL EQUIP AÑO 97 - COCHE DIRECTIVO	FORD ESCORT A/91 TOTAL 690.000	VOLVO 345 750.000 PTS. GARANTIA 1 AÑO	LANCIA DELTA A/94 TOTAL 1.100.000

SEGURO QUE TENEMOS EL VEHICULO QUE USTED NECESITA.
• LLAMENOS O VISITENOS. •

El dueño lo persiguió y logró retenerlo hasta la llegada de la Policía

Detenido un individuo por robar en un coche

Miguel Angel C. de la R., de 23 años y domiciliado en Alcalá, creyó ver una oportunidad de oro para apropiarse de lo ajeno. Sin embargo, no contó con que el propietario del coche que trató de desvalijar no se encontraba muy lejos del mismo, y ésa fue su perdición. Eso sí, su delito se quedó en un robo con fuerza en las cosas es grado de tentativa.

Los hechos ocurrieron sobre las 21'10 horas del día 3 de septiembre; Policía Nacional y Policía Local fueron comisionadas porque en la calle Tomás Bretón, en El Chorrillo, un joven estaba robando en el interior de un coche. Junto al vehículo, un Volkswagen Golf, con matrícula de la serie BN de Alicante, estaba la que dijo ser esposa del propietario, y que explicó que vio como un individuo joven fracturó el cristal de la parte delantera izquierda de su coche y por allí sustrajo el radiocassete, un modelo de la marca Pioneer, además de un frontal de la misma marca. Al ser sorprendido por la esposa del propietario legal del coche, se dio a la fuga dejando una bolsa en el suelo en la que había además del radiocassete y del frontal, una botella de Cola de medio litro, tres destornilladores, tres paquetes de tabaco y cables eléctricos.

El joven fue perseguido por el dueño del coche hasta la calle Alalpardo, concretamente hasta el número 12. Allí al parecer, se encontraba el propietario con el joven y otra persona, y allí les localizó la Policía Local y Policía Nacional hasta proceder a la detención del individuo, el cual presentó un parte facultativo por lesiones leves en la cara y en la espalda.

Alcalaíno herido grave en un encierro de Sacedón

Durante el encierro taurino el 2 de septiembre en la localidad de Sacedón resultó herido por asta de toro en el muslo derecho, además con rotura de fémur en la misma pierna, Alfredo Sánchez Ezquerro, de 51 años, vecino de Alcalá, por lo que fue trasladado al hospital del INSALUD de Guadalajara con pronóstico grave. Posteriormente fue trasladado al hospital Príncipe de Asturias de Alcalá, donde quedó ingresado.

RESIDENCIA
3ª EDAD
«MARIA AUXILIADORA»
• Económica • Familiar
GUADALAJARA - 949 / 29 04 88

Detenidos dos conocidos delincuentes

Funcionarios del CPN, han detenido a sendos individuos acusados de diversos delitos contra la propiedad.

Tomás S.M., de 23 años, fue detenido al imputársele la autoría de un robo con violencia perpetrado en la madrugada del día 31 de julio cuando asaltó a su víctima en la vía pública y tras amenazarla con un cuchillo que la puso en el cuello, la obligó a entregarle el dinero y los efectos que llevaba. Este individuo había sido detenido con anterioridad en otras tres ocasiones.

También ha sido puesto a disposición judicial F.J.C.L., de 29 años de edad como presunto autor de varios robos con fuerza en las cosas. Este sujeto, al que se estaba buscando al estar ya identificado como autor de un robo con fuerza y que no había sido localizado al no tener domicilio fijo, fue detenido en la madrugada del día 3 por una dotación de Policía Local tras cometer un robo en un establecimiento. Tras las gestiones que se realizaron posteriormente por funcionarios del grupo primero de Policía Judicial de la comisaría del Cuerpo Nacional de Policía, se le ha imputado la autoría de un total de siete robos con fuerza cometidos en diversos establecimientos de Alcalá, en su mayoría bares, a los que accedía tras fracturar las lunas y forzando los cierres metálicos.

Cogida grave en las vaquillas

Un joven sufrió heridas de carácter grave en la última suelta de vaquillas celebrada en las ferias complutenses, según se ha informado a PUERTA DE MADRID. Esta suelta de vaquillas se celebró el domingo 31 de agosto a las nueve de la mañana y tuvo entrada gratuita para todos los aficionados. Al parecer no había servicio de seguridad montado por la Policía Local, y la única asistencia de urgencias, aparte de la preceptiva de una ambulancia, era la de Protección Civil.

Según ha podido saber PUERTA DE MADRID y han relatado testigos presenciales, el joven fue corneado por la vaquilla y le produjo heridas graves en el ano, por lo que hubo de ser trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias' quedando allí ingresado a la espera de ser intervenido quirúrgicamente.

Por otra parte, en esa misma matinal de vaquillas, que apenas duró un par de horas, se produjeron dos peleas en las que bien es cierto que no hubo lesiones graves.

El peatón se golpeó con el espejo retrovisor de la furgoneta y cayó al suelo pegándose en la cabeza con el bordillo

Herido grave en un accidente en la calle de Libreros

Un hombre de 65 años resultó herido grave en un accidente sobre las 18'30 horas del martes 2 de septiembre. Angel Humanes Otero sufrió una fractura propia de los huesos de la nariz de pronóstico grave al estar involucrado en un atropello que está bajo la investigación de la Policía Local.

Los hechos ocurrieron en la calle Libreros. El hombre, al parecer acababa de salir de un bar situado en la calle mencionada, según informaron a PUERTA DE MADRID testigos presenciales; se dispuso a cruzar la calle Libreros para llegar a la acera de la iglesia de Santa María, cuando él mismo chocó contra una furgoneta Nissan Serena que circulaba en dirección a los Cuatro Caños. La furgoneta trató de esquivar al peatón que se le echaba encima pero este llegó a golpearse con el espejo retrovisor de la misma y cayó al suelo con tan mala fortuna que llegó a darse un golpe en la cabeza.

Las lesiones parecieron muy importantes; en unos instantes la sangre cubrió el rostro del hombre. Un médico pediatra, el doctor Eduardo Holgado, auxilió en primera instancia al herido, a quien llegó a poner en una posición en la que no cabía el riesgo de que pereciera por asfixia producida por la sangre al invadir las vías respiratorias. De inmediato compareció en el lugar de los hechos la ambulancia de la asamblea Cruz Roja Alcalá, pero los socorristas que viajaban en ella prefirieron no intervenir al llegar en esos momentos la UVI móvil del servicio de urgencias con base en el hospital de Alcalá, cuyo personal está especializado en la atención de todo tipo de urgencias.

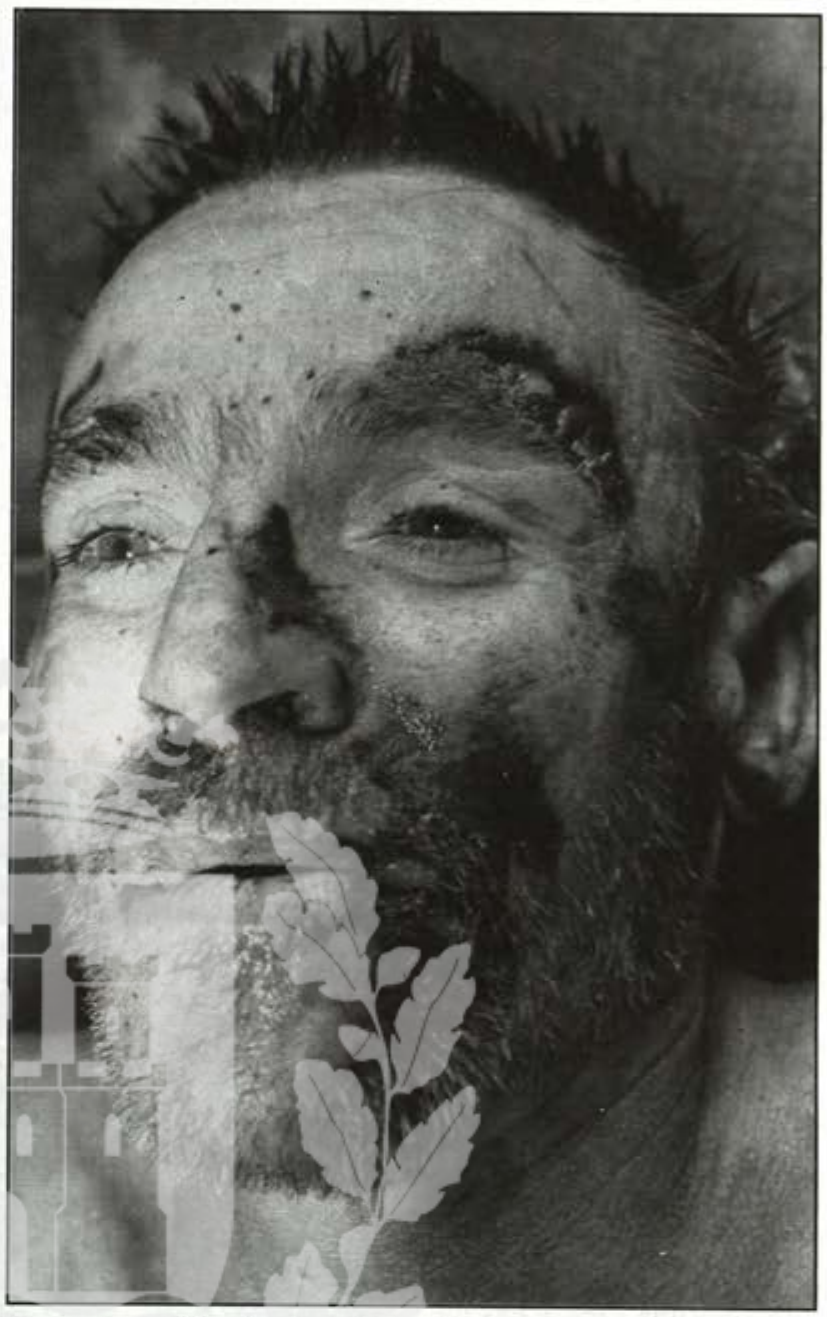
En la UVI móvil se atendió durante unos minutos al herido al cual se estabilizó antes de trasladarlo al hospital Príncipe de Asturias, quedando allí ingresado en observación. Además de la fractura presentaba una fuerte contusión torácica.

La Policía Local realizó en el lugar de los hechos la investigación para esclarecer los motivos del accidente y plasmarlo en el atestado que posteriormente remitirá al juzgado. Al parecer fueron varios los testigos los que vieron el accidente.

Este hombre falleció atropellado junto a la gasolinera de PRYCA

Su cuerpo permanece sin enterrar a la espera de ser identificado

La Guardia Civil, a instancias del juzgado, nos envía esta foto para que, si algún lector cree conocer a este hombre llame al teléfono 457.77.00 extensión 171 (Guardia Civil SIGC-Norte) a fin de identificarlo, ya que en el momento del atropello no llevaba encima ningún tipo de documentación ni, después, de ocurrido, tampoco nadie ha reclamado su cadáver.



El suceso ocurrió el domingo día 24 de agosto en el kilómetro 16 de la carretera N-II, en un lugar próximo a la gasolinera de Pryca. El hombre, de unos 35 a 40 años de edad y de 1'70 de estatura aproximadamente, al parecer deambulaba de un lado a otro de la vía, que es muy transitada. Algunos vehículos se apercibieron de ello y trataron de esquivarlo y lo consiguieron, pero el conductor de un camión de gran tonelaje que pasó no lo vio, el vehículo lo golpeó cuando irrumpió en la calzada y el hombre falleció en el acto.

Después de sentir el golpe, el conductor del camión se detuvo y auxilió al atropellado, pero poco pudo hacer, ya que había muerto. Inmediatamente puso los hechos en conocimiento de la Guardia Civil de Tráfico.

El fallecido fue trasladado al cementerio nuevo de San Fernando de Henares, donde permanece desde ese día en las cámaras del depósito de cadáveres a la espera de ser identificado y reclamado por sus familiares, tarea ésta que parece complicada, ya que se ha tratado de lograr su identificación por las huellas dactilares y, al no lograrse, la Guardia Civil solicita el apoyo de los ciudadanos que lo conocieran para cerrar el caso.

El fallecido vestía camiseta con la inscripción "Cofradía la Borriquita" y pantalón corto rojo con franjas blancas. No llevaba ningún anillo ni otro objeto que pudiera ayudar a su identificación. Según nos informan, su actitud de irrumpir intermitentemente en la calzada lleva a pensar que pudiera encontrarse mareado o bebido.

La labor de investigación se centra ahora en las personas de las cuales se ha denunciado su desaparición, pero hasta ahora esta vía no ha dado resultado. También se especula con que pudiera tratarse de alguna persona perteneciente a grupos de asentamiento gitanos extranjeros, fundamentalmente gitanos rumanos, o algún extranjero que se encontrase residiendo ilegalmente en España.

Ascot CENTRO DE ESTUDIOS, S.L.

• Inglés • Francés • Alemán • Español
• GRUPOS REDUCIDOS
• HORARIOS FLEXIBLES
• RECUPERACIONES

Preparación de Exámenes Oficiales

Una solución a tu situación laboral
OPOSICIONES
• CORREOS (2.000 plazas)
• JUSTICIA • INSALUD (5.000 plazas)
• BANCA
OPOSOCIONES A NIVEL NACIONAL
INMINENTE CONVOCATORIA

C/ San Isidro, 1 (Junto Paseo de la Estación)
Telf.: 881 42 88

Detenido cuando circulaba ebrio a gran velocidad

Fuerzas del subsector de Tráfico de la Guardia Civil instruyeron diligencias por la detención, a las 10'30 horas del día 15 de agosto, en el, kilómetro 32 de la carretera nacional II, término municipal de Alcalá, de Juan Vicente AL, de 32 años, por conducir vehículo a motor supuestamente bajo la influencia de bebidas alcohólicas, así como por circular a gran velocidad realizando al parecer adelantamientos indistintamente por la izquierda y por la derecha en tramo de autovía, poniendo en peligro de colisión a los demás usuarios de la vía.

Litri

Pepín Liria

Tercera corrida de Feria

Litri, Liria y Puerto pasaron la tarde en nuestra ciudad

Como en esto de las ferias lo imporante es pasarlo bien, lo importante es dejar constancia de que los tres diestros de esta jornada taurina vinieron a esta ciudad, podríamos decir que a pasar la tarde, que no es poco, ya que las autoridades complutenses se muestran empeñadas en promover el turismo. Y eso sí, para hablar de toros, cedamos la pluma y los trastos de escribir a nuestro colaborador taurino, El Charro, que vio las cosas de las siguiente manera en las eras del silo.

Litri

Está muy atorado. No es justo que este torero haya toreado la temporada pasada 103 corridas quitando puestos a otros toreros que quieren abrirse paso y que sea en contadísimas tardes cuando podamos verle un poco regular. El toro toma una vara, y hay un segundo tercio muy malo y sin colocación en el ruedo. Dio naturales y derechazos muy vulgares. Mató de media estocada y siete descabellos.

Su segundo sale suelto del caballo y recibe una vara fuerte. Litri le enjareta algunos muletazos ahogando al toro, poniéndole la muleta encima. Mató de media y descabello. Algunas palmas y cuando abandona la plaza le llaman «guapo». ¡Así está la Fiesta!

Pepín Liria

No es la reencarnación de Pepe Luis ni de Antonio Ordóñez, pero es un torero honradísimo como aquel Diego Puerta. Liria da todo lo que sabe, verónicas en su primer toro y en el quite sólo media verónica; en el segundo tercio un banderillero es cogido sin consecuencias y tiene que saludar. Derechazos y naturales rematados con el de pecho, muy quieto con adorno de rodillas naturales y desplante. Mata de pinchazo sin soltar y estocada tendida. Se pide la oreja, que niega el presidente. En su segundo toro, el animal se entrega en el capote de Liria. Una vara y cambia el tercio. Con la muleta comienza de rodillas en el tendido donde derrotan los toros, derechazos y naturales con mucha entrega haciéndolo todo el torero. Circular invertido que puso de moda Jesulín y que gusta a las masas, y otro circular natural, el clásico aquel que diera César Girón y después de forma clásica y con mucho temple lo prodigara Dámaso González. Pases por alto, se entrega el torero para matar de media estocada. El público le concede las dos orejas y sale por puerta grande.

Víctor Puerto

Víctor Puerto

Puerto recibe a su primero con verónicas movidas. Tres naturales, desplante y el toro parado. Mata de pinchazo sin soltar y estocada delantera caída. Se pide la oreja, que no se concede con buen criterio, y en desagravio el público le obliga a la vuelta al ruedo.

Verónicas a su segundo toro. Una vara y quite de tres verónicas, enganchada la última y remata con media.

Con la muleta, pases de tanteo, derechazos, más tandas de derechazos rematados con el de pecho. Algún natural suelto metido en los pitones. Cabezazo a lo «Cordobés» y pinchazo sin soltar y media estocada. Se le concede una oreja. Fue el mejor toro.

VARONIA
BAR · RESTAURANTE
VARONIA
SALONES PARA
BODAS, COMUNIONES, BANQUETES...
ESPECIALIDADES DE LA CASA:
• Sopa de marisco
• Paletilla de cordero lechal
• Churrasco
• Merluza a la cazuela
• Angulas, todo el año
MENU DIARIO
(de lunes a viernes)
3 primeros, 3 segundos (a elegir)
795 ptas.
(IVA, pan, vino y postre incluidos)
c/ Lope de Rueda, 9 (esquina Ctra. de Meco) - Telf.: 888 38 15 - ALCALA DE HENARES
PROMOCION 20° ANIVERSARIO 5% DESCUENTO DURANTE TODO EL AÑO, SI NOS DICE QUE VIO ESTE ANUNCIO

Jesús Romero

Luis Miguel Encabo

Ultima corrida de Feria

Jesús Romero y Luis Miguel Encabo por la Puerta Grande

A los Peñajara les faltó la casta de la sangre

Tarde de espectación por ver a los tres toreros de Alcalá de Henares, pero que no se justificó en la taquilla ya que fue la entrada más floja de la Feria. Menos de media entrada; una vez más queda demostrado que en nuestra ciudad no hay afición, y este cártel con los tres toreros de Alcalá difícilmente podrá repetirse, tendrán que ir colocados por separado. El empresario y la comisión taurina tienen la última palabra.

Se han lidiado 5 toros de Peñajara y uno de los Eulogios que se lidió en sexto lugar.

El ganadero no brilló con sus toros como en ferias anteriores, ésta ha sido la peor. Los toros tuvieron presencia, trapío y cierta dificultad para los toreros. El mejor para la lidia fue el primero, «Burraco», que se dejaba torear; el resto ofreció dificultades a la hora de la lidia. Flojos en su conjunto, sólo recibieron una entrada en el caballo, por lo tanto no hay toro de premio.

Jesús Romero

En los saludos con el capote de Romero lances de tanteo, y en el primer encuentro del toro al caballo el picador marra en la primera vara. Cambia y hay un quite por faroles, rematando con una larga a una mano. Con la muleta pases de tanteo a media altura para seguir con derechazos y remate de pecho. Circular invertido, que tanto gusta a las masas y que los toreros realizan todas las tardes. Tres naturales y adorno. A media faena el torero se quita el corbatín y se lo coloca en el pitón, ante la extrañeza de cierto público. Gran estocada de

Regino Ortés

Romero, lo mejor de la faena. Se le conceden las dos orejas.

En su segundo, buenos lances a la verónica y el toro recibe una vara, interviene Encabo con dos chicuelinas y Revolera. Con la muleta, Romero realiza pases de tanteo seguidos de un molinete. Hay derechazos y desarme, más derechazos y algún natural suelto, el toro no le permite la ligazón de los pases; adornos por la cara. Tres manoletinas con desplante. Mata de estocada entera y descabello, recibiendo una oreja.

Luis Miguel Encabo

Lancea en su primer toro para fijarlo. Dos verónicas y lo coloca al caballo. Hay un quite precioso por navarras con remate de caracolinas. Banderillea al cuarteo haciéndole un extraño el toro por un banderilero mal colocado, siendo el tercer par perfecto de ejecución.

Con la muleta, pases de tanteo, naturales, derechazos y el de pecho; pases sueltos porque el toro no se deja ligar; manso y con peligro. Pinchazo sin soltar y nuevo pinchazo para acabar con el toro. Se pita en el arrastre.

A su segundo lo recibe por verónicas con remate de media rodilla en tierra. En la jurisdicción el toro recibe una vara y hay un quite por faroles con remate artístico. En banderillas hay un gran par, los adentros de exposición.

Con la muleta lo recibe en el terreno donde han estado rematando toda la tarde, con pases de rodillas. Se lleva al toro a los medios para citar con la derecha presentándola plana y adelantada. En la segunda serie el toro se cuela, se raja por su mansedumbre no pasando por el pitón izquierdo. El torero tiene que imponer su poderío a exponiéndose entre los pitones, giraldillas y desplante dominando al toro.

Tiene que matarlo porque el toro no tiene más. Lo hace de estocada entera. Se le conceden las dos orejas.

Regino Ortés

Lanceó Regino sin conseguir acoplamiento con la muleta pases de tanteo; dos naturales, derechazos. El toro echa la carva arriba y cada vez acusa más su dificultad; le da un susto al torero sin consecuencias. Mata de media.

En el sexto, «Colorao» se rompe una pata y es sustituido por un toro de los Eulogios de escasa presencia, una entrada al caballo. Brinda el toro a Arsenio Lope Huerta que como buen aficionado se marcharía de la plaza con gran desazón. No hay acoplamiento, e imponiendo el toro su ley, lo mató de estocada.

EL CHARRO

Raúl Gracia «El Tato»

Manuel Díaz «El Cordobés»

Cristina Sánchez

Público y toreros —«El Tato», «El Cordobés» y Cristina Sánchez— disfrutaron de una tarde de toros con buen ambiente

«El Cordobés» recordó cuando venía a jugar a la plaza de Cervantes de chiquillo

Raúl Gracia «El Tato», Manuel Díaz «El Cordobés» y Cristina Sánchez componían el cartel de la corrida de toros de ferias del pasado 29 de agosto. Los tres toreros y especialmente «El Cordobés» fueron muy aplaudidos al llegar a la plaza, en la que se respiraba un inmejorable ambiente. El público tenía muchas ganas de pasarlo bien y los matadores hicieron lo posible porque los espectadores alcalaínos abandonaran satisfechos el coso.

El primero en llegar a la plaza portátil instalada en las Eras del Silo fue «El Tato», vestido de oro. Poco después lo hacía Cristina Sánchez, luciendo un traje de luces rojo y oro y peinada con una trenza, y por último Manuel Díaz, vestido de blanco y oro y muy sonriente. Los tres atendieron pacientemente todas las peticiones de las personas que estaban en los bajos de las gradas: firmaron las bandas de las damas, se fotografiaron con los areneros y atendieron a los medios de comunicación, todo ello minutos antes de salir al ruedo a jugarse la vida frente a los toros de la ganadería de Pereda García.

Raúl Gracia «El Tato» expresó a PUERTA DE MADRID su deseo de que la «corrida fuese triunfal y saliese todo bien». Alabó a sus dos compañeros de cartel: «Son, aparte de dos amigos, toreros importantes y ojalá que les vaya muy bien y la gente se divierta mucho con ellos y conmigo». Se mostró muy satisfecho con su actuación esta temporada: «Creo que es la mejor temporada de las que yo llevo como matador de toros y a ver si puedo continuar con el mismo nivel de éxitos que hasta ahora». Y expresó su satisfacción por el hecho de que en estos últimos años la asistencia de gente joven a los festejos taurinos estaba siendo «masiva», lo que para él significa que «mientras la fiesta tenga relevo generacional nunca va a desaparecer».

Cristina Sánchez coincidió con «El Tato» en el «animado ambiente» que se respiraba en la plaza alcalaína y en las ganas de que el público se divirtiese. También se mostró orgullosa de torear con quién lo hacía: «Respeto a todos los colegas muchísimo y siempre torear con dos figuras es bueno porque significa que vas en carteles buenos y sobre todo rematados, para que la gente acuda». Para Cristina la temporada también ha sido buena a pesar de la última cogida de la que ya está prácticamente recuperada: «Estoy bien, recuperándome poco a poco pero bien. Y la temporada está siendo buena, salvo

Los toreros firmaron en las bandas de las Damas de Ferias

el percance último que me ha hecho perder seis corridas». Sobre la creciente afición de los jóvenes a los toros, Cristina comentó que esto viene motivado porque hoy en día «hay mucho torero joven y eso creo que arrastra a toda esa juventud y crea afición. Eso es bueno porque la fiesta la mantiene el público y si el público no acude es difícil». Sobre lo que no quiso comentar apenas nada, excepto un «no sé», fue su boda de la que ya se empieza a hablar en la prensa del corazón.

Por su parte «El Cordobés», aparte del ambiente destacó la belleza de las damas y lo «majas» que eran las personas que le estaban esperando para aplaudirle. Manuel Díaz comentó a PUERTA DE MADRID que ha venido muchas veces a Alcalá, donde tiene familia: «Yo he vivido por aquí de pequeñito. Tengo familia, cinco primos hermanos y una tía, viviendo en Alcalá. Entonces me venía con ellos en algunas ocasiones a pasar alguna época y en la plaza de Cervantes he visto conciertos de chiquillo y he jugado». Sobre su temporada, manifestó encontrarse en plena forma: «Estoy muy bien. Ya verás como vengo, con qué ánimo. Este año está siendo todo muy bonito y espero demostrarlo esta tarde aquí». Manuel Díaz no tuvo reparos en confirmar lo que ya se sabe, que contraerá matrimonio el próximo mes de octubre con la que es su novia desde hace cuatro años, Vicky Martínez Berrocal.

En la corrida del viernes 29, no faltaron los espectadores de excepción.

Notas para la historia de esta Feria

Que con los datos de taquilla ninguna tarde se llegó a media plaza...

¿Se imaginan una plaza nueva de 5.000 espectadores con 2.000 personas?...

Que una vez más, por onésima vez, digo que no hay afición en nuestra ciudad de Alcalá de Henares...

Que no se repetirá el cartel de los tres toreros de Alcalá. ¡Por qué razón! El tema es muy sencillo: El público no ha respondido...

Los Peñajara de esta Feria peores que en ferias anteriores...

El segundo de Encabo fue el más peligroso del encierro. Sólo se dejó dar pases el primero...

El toro quinto que se inutilizó durante la lidia hubiera sido el Toro de la Feria. Se incumplió el reglamento saliendo otro toro...

Se regalaron orejas...

El pase mejor de la corrida, un natural de El Cordobés a «ralentí».

Jesús Romero ejecutó la mejor estocada de la Feria...

El Cordobés y Romero tablas en orejas...

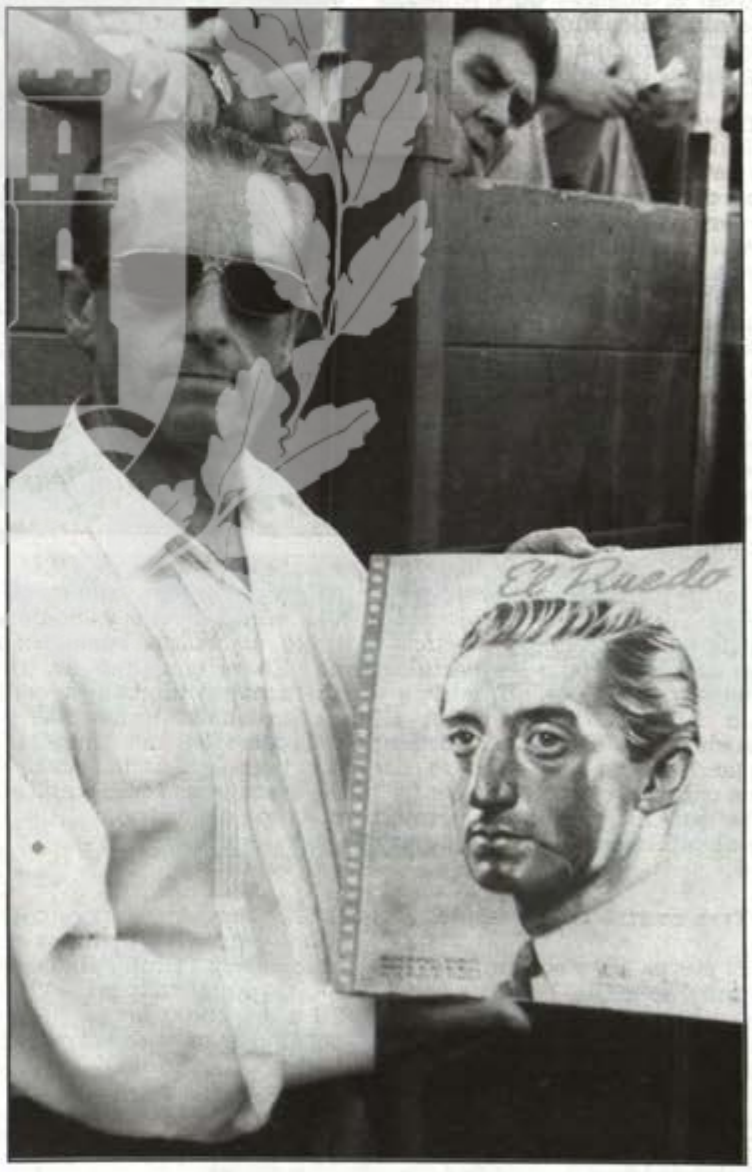
La faena más vibrante la realiza Encabo...

Quite artístico de Encabo, éste por navarras y remate por caracolinas...

El verse anunciados los toreros de Alcalá ya merecen el aplauso del aficionado...

Esta ha sido la corrida más seria y de más importancia de la Feria...

El día 28 de agosto se guardó un minuto de silencio, en el 50 aniversario de la muerte de Manolete en Linares.



El Charro muestra a las cámaras de PUERTA DE MADRID el único ejemplar de esta edición de «El Ruedo» existente en nuestra ciudad, según asegura este cronista taurino.

Todo el baloncesto tuvo lugar en la plaza de Cervantes

Rafael de Andrés: "A mí me parece bien traer el baloncesto a la plaza, pero hasta cierto punto"

Con motivo de las fiestas, el ayuntamiento, en colaboración con la Asociación de Baloncesto de nuestra ciudad, organizó varios actos relacionados con este deporte. Torneos de tres contra tres, triples, y partidos entre el C.B. Alcalá contra los equipos de Talence fueron la elección.

Rafael de Andrés

Con el objetivo de que todos los niños alcalainos que quieran jugar, participar o hacer una actividad de baloncesto lo puedan hacer, el ayuntamiento ofreció al Club de Baloncesto Alcalá la posibilidad de unos actos, decidiéndose por un torneo de tres contra tres y triples, y por dos partidos, uno de categoría masculina y otro de categoría femenina, entre el equipo Club de Baloncesto Alcalá y la unión deportiva de Talence. Talence, ciudad francesa hermanada con nuestra ciudad, espera ahora la revancha, tras ganarles el equipo masculino. Al principio, había dudas de cómo se iban a desarrollar las cosas. Así, Rafael de Andrés, vicepresidente de la Asociación de Baloncesto Alcalá, manifestó a Puerta de Madrid que "a mí la idea de traer el baloncesto a la Plaza me parece bien, pero hasta un punto. Las competiciones oficiales, como los partidos contra Talence, creo que deberían haber sido mejor en el pabellón, que es donde se deben jugar. Aunque los partidos de tres contra tres y los tiros de triples son mejores aquí, porque es algo bastante lúdico y popular".

Tres contra tres y triples

El jueves 28, y con un poco de retraso sobre la hora prevista, los cientos de alcalainos congregados en la Plaza de Cervantes pudieron disfrutar del baloncesto, deporte que cada día gana más adeptos en nuestra ciudad. Así lo refleja el gran número de participantes.

Para tres contra tres participaron 280 personas integradas en 70 equipos, mientras que en los triples fueron 150 las personas inscritas. En el torneo de tres contra tres jugaron las categorías junior, cadete, infantil, mini, alevín y benjamín, tanto masculina como femenina. En el concurso de triples participaron también la categoría senior. Tanto los más jóvenes como los más mayores se divirtieron jugando, recibiendo los ganadores vales canjeables por ropa deportiva.

Sólo ellas

El partido de baloncesto femenino entre los equipos UST Talence y Club Baloncesto Alcalá, que tuvo lugar el Viernes 29 a las 20:00 horas, fue visto por una gran cantidad de espectadores. La jugadora Belén Mayoral, con dudas sobre si ganarían las alcalainas, comentó a Puerta de Madrid antes del partido que como en Alcalá no hay equipo senior, habían llamado a jugadoras que llevaban años sin jugar y las han unido a las juveniles, para al menos, conseguir tener un equipo. Arbitradas por Jesús Matamala, el encuentro terminó con el resultado de 52-47, favorable para las francesas.

Entrenadas en un centro de alto rendimiento para deportistas, la jugadora Stephanie Boulestin comentó sobre el partido a Puerta de Madrid que "este es el 1º partido de la temporada. Nosotras tenemos un juego más técnico porque en nuestro equipo hay dos nuevas jugadoras, y esto nos obliga a hacer un mixto entre las jugadoras nuevas y las antiguas. Las de Alcalá son más rápidas, destacando muy superiormente el juego de los números 12 y 14".

Sólo ellos

El partido de baloncesto masculino, jugado el sábado 30, fue seguido por pocos alcalaínos, seguramente porque al ser por la tarde, la gente prefirió ver el partido de fútbol televisado Real Madrid - Atlético de Madrid. El partido, arbitrado por Alejandro Pinilla, acabó con el resultado de 53-44 favorable al Club Baloncesto Alcalá.

José María Plaza, entrenador del equipo alcalaíno, declaró a Puerta de Madrid que el partido le pareció "bastante competido, en el que se ha jugado bastante físico por parte de los dos equipos. Hemos sabido controlar a sus jugadores más importantes que hacían más puntos en la primera parte; luego estaban más cansados y hemos conseguido atacar. Con eso hemos conseguido ganar el partido". Por otra parte, Jacques Escouteloup, presidente de la unión deportiva de Talence , comentó que " el partido ha sido muy interesante porque los equipos son de nivel parecido. Esta es la 1ª vez que venimos con los equipos de baloncesto, pero ha sido una experiencia interesante para nosotros porque los niveles son muy buenos. He dicho a Jesús Martín que cuando vengan a Talence, será muy interesante jugar la revancha".

Al final, todos han quedado contentos, tanto los organizadores como los alcalaínos. Jesús Martín, tras finalizar el último partido, dijo a Puerta de Madrid estar muy satisfecho: "Inicialmente no sabíamos cuál iba a ser la respuesta. Tras haber visto concentrados a 500 críos disfrutando 7 u 8 horas que duró lo del jueves y volver a ver a los seniors jugando, nos llena de satisfacción".

David SHABANI

La carrera fue organizada por José Luis González

Luis Miguel González fue el vencedor

Organizada por la peña "Los Doblones"

Luis Miguel González triunfa en la I Milla Internacional de Alcalá de Henares

Con una gran asistencia de público y participantes, el viernes 29 en la Plaza de Cervantes tuvo lugar la I Milla Internacional. Entre los corredores profesionales participaron entre otros Matamoros, Cañellas y José Luis González.

A las 19:00 horas en la Plaza de Cervantes cientos de personas esperaban el inicio de la I Milla Internacional. Tras las carreras de benjamines, alevines, infantiles, cadetes, juveniles y veteranos, dio comienzo la carrera que todos esperaban: la de los atletas invitados.

Con mucha expectación, dio comienzo una carrera que puso en vilo a todos los que allí se encontraban. Emocionante hasta el último segundo, fue Luis Miguel Martín Berlana el que se hizo con el triunfo. Berlana, 4º en el Campeonato de Salamanca, visiblemente emocionado, declaró a Puerta de Madrid sentir" gran alegría puesto que es una muy buena victoria para mi por haber ganado a quien he ganado. Me llena de satisfacción".

Menos contento estaba el mundialista y finalista olímpico Enrique Molina, comentando a Puerta de Madrid que "contento no estoy. Segundo para mi es perder". El tercer puesto fue para Miguel Ángel Matamoros.

Tras la competición y con la presencia del alcalde, los ganadores de las diferentes categorías subieron al Quiosco de la Música donde se les hizo entrega de sus trofeos.

En las pasadas navidades, y viendo que no había representación del atletismo en nuestras fiestas, a Raúl Benito, vicepresidente de la peña "Los Doblones", se le ocurrió la idea de hacer algo, pero algo grande. Con la ayuda de nuestro ayuntamiento que aportó 1.000.000 de pesetas, y tras buscar patrocinadores la idea se convirtió en realidad.

Tras ser aceptado por el ayuntamiento, Juan Carlos Gracia, presidente de la peña "Los Doblones", se puso en contacto con el olímpico José Luis González para preparar la milla. José Luis González comentó a Puerta de Madrid que "la idea surgió porque yo soy el organizador con una empresa que organiza millas. Me llamó Raúl con la posibilidad; la fecha era muy comprometida porque ya casi están en Gran Prix" pero al final se consiguió.

Los ganadores en las categorías no profesionales fueron:

En benjamines: Ruth Alcaide en la modalidad femenina y Sergio López en la masculina. En alevín: Soraya Almodóvar. En infantil: David Martínez. En cadete: Rubén Cid. En juvenil: Jorge Ciudad. En veteranos: Carlos del Cerro.

Sobre estas líneas, los cadetes, primeros por equipos. Abajo, Dimas García, vencedor del XXV Trofeo Guillermo Calleja.

El C.C. Iplacea organizó el XXV Gran Premio Guillermo Calleja

Dimas García, vencedor a lo grande; Iplacea, 1º por equipos

En el circuito urbano de la Avenida Complutense, y con motivo de las Ferias de Alcalá, tomaron parte 151 corredores cadetes de los equipos de la comunidad de Madrid, para disputar el XXV Gran Premio Guillermo Calleja. A pesar de arrancar de cero, los ciclistas en extremos del circuito de 1'200 kilómetros, hicieron un promedio de 38'235 km/h.

La prueba tuvo que hacerse por mangas clasificatorias. La primera con 76 corredores y la segunda con 75, clasificándose 30 corredores para la gran final donde los iplaceas, después de un gran trabajo en equipo, consiguieron meter a ocho para la final, en la que se dieron 40 vueltas puntuando cada cinco vueltas siendo ésta doble al final de la prueba. Desde la bajada de bandera estos jóvenes se entregaron en la prueba y fueron continuos los ataques por parte de todos, en especial los Iplaceas, Torrejón, Nieves de Parla, San Sebastián de los Reyes y U.C. Fuenlabrada, que llevaron el grupo en una constante «culebra multicolor».

La llave de la prueba fue el continuo trabajo de los iplaceas, con Juan Manuel Díaz, Benito Luengo y Dimas García, puntuando cuando había «escaramuzas» en el grupo. Dimas García forjó su triunfo puntuando en dos ocasiones y 3 y 1 puntos conseguidos; así como en la última puntuación que en un ataque a tres vueltas del final consiguió entrar en solitario a pesar de la alta velocidad a los 14 puntos.

Clasificación: 1º, Dimas García (C.C. Iplacea-Cortyfader); 2º, Gonzalo Parra (U.C. Fuenlabrada); 3º, Pedro A. Moreno (Proalkis); 4º, Francisco Mata (R.V. Portilla); 5º, Juan Manuel Díaz Aguilar (Iplacea-Cortyfader); 10º, Benito Luengo (Iplacea-Cortyfader).

Equipos: 1º, C.C. Iplacea-Cortyfader; 2º, U.C. Fuenlabrada.

La organización del C.C. Iplacea fue buena aunque con la gran laguna de no contar con los medios suficientes de Protección Civil que no tuvo los efectivos suficientes, y Policía Local, que brilló por su ausencia. Hubo

gente que cruzaba la plaza de Atilano Casado sin respetar a los ciclistas y poniendo en peligro la integridad de estos jóvenes corredores.

Gran Premio Camarma de Esteruelas

Los alcalaínos Javier Plata y Alvaro Nieto, vencedores

En la vecina localidad camarmeña se celebró otro año más el trofeo Fiestas de Camarma donde se dieron cita 133 corredores de la categoría de escuelas (infantiles, alevines y promesas) que emularan a los grandes del ciclismo en el circuito urbano de esta localidad.

La prueba comenzó con promesas B, tomando la salida 22 corredores imponiéndose el alcalaíno del C.C. Iplacea Javier Plata delante de Ezequiel Fernández (P.C. Cedena) y José Varia (C.C. Nieves-Parla).

En promesas A participaron 22 corredores venciendo Ignacio Moreno (S.M. Valdeiglesias) delante de su compañero Angel Sánchez y el corredor local Emmanuel Umendo Ríos, con el Iplacea David Martínez 7º.

En la categoría de alevines de 1º participaron 21 corredores volviendo a vencer un corredor de S.M. Valdeiglesias, Miguel Sánchez, delante de Mario Campos (Nieves-Parla) y de Daniel Delgado (Torrelaguna), haciendo 10º David Medina (Iplacea).

En alevines de 2º tomaron parte 13 corredores, venciendo Javier Carrasco (U.C. Fuenlabrada), delante del corredor de Iplacea Ricardo Martínez y de David Gómez (P.C. Cedena) con los iplaceas Roberto Chapinal 8º y Sergio Torrillas 10º.

En la categoría infantiles de 1º tomaron la salida 29 corredores, venciendo con autoridad el corredor de Coslada Javier Otero delante de sus compañeros de equipo Daniel Algara y Daniel Monzón, con los iplaceas Angel Plata 5º y Manuel Bermejo 7º.

La prueba reina de la reunión fue la de los infantiles de 2º, que contó con 27 participantes, venciendo el corredor alcalaíno Alvaro Nieto que se impuso en un bonito sprint delante de Gabriel Fernández, de la U.C. Fuenlabrada, y Jorge García (C.C. Iplacea), haciendo 6º Alberto Vicente (C.C. Iplacea).

Javier Plata (Promesas) y Alvaro Nieto (Infantiles).

Juan Manuel Díaz Aguilar, 1° en puntuación. Alvaro Martínez, 3°. Ariel Brusa, 1° en eliminación. Marta Plata, 2ª en eliminación

III Memorial Ricardo López Mateo en la pista de San Sebastián de los Reyes

Los iplaceas J. Manuel Díaz, Ariel Brusa y Marta Plata, podium

El pasado viernes los cadetes, junior y sub. 23 estuvieron en el Memorial Ricardo López Mateo de Pista que se celebró en el velódromo de San Sebastián de los Reyes. La reunión constó de las pruebas de eliminación y eskrach féminas con cadetes, puntuación y eliminación y keerin - eliminación y puntuacion junior y sub. 23.

Los equipos participantes fueron en féminas Macario, con Gema Pascual 5ª en los mundiales junior, y Susana, subcampeona de España sub. 23 en pista; San Sebastián de los Reyes, selección de Euskadi y C.C. Iplacea con Marta, Carolina y Débora. Y en cadetes junior y sub. 23, San Sebastián de los Reyes, C.C. Iplacea, C.C. Torrejón, Esconditе-Fuenlabrada, Nieves Parla, Kayku y selección de Euskadi.

Las pruebas resultaron ser muy bonitas con la clase de los participantes.

En féminas la campeona de España junior, Gema Pascual, venció en las dos pruebas, haciendo 4ª en eskrach y 2ª en eliminación la cadete alcalaína Marta Plata.

En cadetes, la eliminación fue para el corredor local Hilario Marquina, siendo el alcalaíno J. Manuel Díaz 3°.

En la prueba de puntuación cadetes el triunfo correspondió a J.M. Díaz Aguilar delante del torrejonero J.J. Muñoz, con Alvaro Martínez, del C.C. Iplacea, en tercer puesto.

En las pruebas junior-sub 23 en el keerin el vencedor fue el argentino Martín Garrido delante de Raúl Muz (Euskadi) y el argentino del C.C. Iplacea Ariel Brusa.

La eliminación fue ganada por el argentino Ariel Brusa (Iplacea-Macario-Pelayo) delante de su compatriota Martín Garrido y el corredor de Euskadi, Muz.

En los puntos, tras disputar una gran prueba, el vencedor final fue el corredor local Carlos Castaño (SS.RR.) delante de Diego Renard (Iplacea-Macario-Pelayo) y Martín Garrido (U.C. Fuenlabrada).

La entrega de premios la efectuaron los padres del malogrado corredor Ricardo López, y donde otro año más los ramos de flores de los vencedores, esta vez Gema Pascual, Juan Manuel Díaz, Ariel Brusa, Martín Garrido y Castaño, fueron a la madre del desaparecido deportista. Gesto que honra a estos ciclistas.

Vencieron en categoría masculina y femenina del fútbol sala para peñas

Los Doblones hicieron doblete

La peña «Los Doblones» se proclamó campeona en el torneo masculino y femenino de fútbol sala para peñas. La peña de los piratas brilló en ambas categorías y consiguió sendos trofeos para sus vitrinas en un torneo ya clásico dentro del programa de ferias. Las finales se disputaron en el pabellón municipal del Val durante la tarde del sábado 23 de agosto.

La final masculina la disputaron Doblones y Desbarajuste y fue muy igualada. La victoria final fue para la peña que preside Juan Carlos Gracia culminando así brillantemente un torneo en el que han participado varias peñas con un calendario amplio de encuentros.

Y es que Los Doblones ya consiguieron el año pasado proclamarse campeones en el torneo por lo que puede decirse que las chicas de los Doblones son «guerreras». Los chicos lograron meterse en los puestos de honor; el año pasado la final la disputaron Los Pichis y Los Jardineros, ganando los primeros. El Desbarajuste, que este año ha disputado la final, el año pasado llegó a jugar la final de consolación.

La victoria para Los Doblones fue por la mínima, con un apretado 2-1. En chicas, fue un torneo triangular en el que en el primer partido El Pito venció a la peña Puerta de Madrid por 2-1. A continuación Los Doblones derrotaron a Puerta de Madrid por 1-0 y al final Pito y Doblones disputaron un partido final ya más informal con un balón grande de goma. Primó en ese encuentro el buen humor siendo finalmente la victoria para las «doblonas» por 1-0.

A la izquierda, los protagonistas de la final alevín: Pablo Gómez y Gonzalo Vaillo (campeón), posan con sus trofeos. En el centro, los protagonistas de las finales absolutas, los campeones Juan A. y Arancha en el centro de la fotografía. A la derecha, el campeón absoluto, Juan A. García, recibiendo el trofeo de campeón de manos de Beatriz Díaz.

XXXI Trofeo de Ferias y Fiestas

Juan A. García y Arancha Bautista, vencedores

El sábado 30 de agosto, con la disputa de las finales en la plaza de Cervantes, se clausuró la XXXI edición del Trofeo de Ferias, que un año más ha organizado el Club Escuela de Tenis (no Club Municipal como figura en el programa de fiestas), en colaboración con la Ciudad Deportiva Municipal y la Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Por la mañana, en la Ciudad Deportiva, se celebraron las finales de veteranos y alevines. En categoría alevín masculina, un prometedor y más rodado Gonzalo Vaillo, logró imponerse con excesiva facilidad a Pablo Gómez, basando su triunfo en un buen servicio y excelente golpe profundo y angulado de derechas.

La victoria en alevín femenino, que se disputó por el sistema de liguilla, fue sin sorpresa para Irene López.

Dentro de la categoría de veteranos, Luis Ortega, tras un largo y laborioso partido que duró cerca de tres horas, logró imponerse a un nervioso José Alvarez.

Ya por la tarde, en la pista habilitada en la plaza de Cervantes, con numeroso público, Arancha Bautista revalidó el título logrado el año anterior ante su compañera Miriam Lora, basado en un mejor asentamiento en pista y gran movilidad, ante la falta de resolución de los golpes de Miriam. Pese a lo cual el público asistente pudo apreciar el buen nivel de juego desarrollado por ambas jugadoras.

A continuación se disputó la final absoluta masculina, donde un sorprendente y sensacional Juan A. García, con un juego sobrio y efectivo, así como muy concentrado, supo imponerse a un confiado y distraído Julio J. Rodríguez (este no es el camino Julio). Desde aquí nuestra más cordial enhorabuena a Juan Antonio, que día a día va dando muestra con humildad y tensón de su calidad después de... otra vez enhorabuena, Juan.

La entrega de premios estuvo presidida por la segunda Teniente de Alcalde, Beatriz Díaz, y la concejala de Deportes, Isabel Rodríguez.

Los resultados técnicos han sido los siguientes:

Absolutos: Juan A. García, venció a Julio J. Rodríguez por 5/7, 6/3 y 6/4.

Absolutos femenino: Arancha Bautista, venció a Miriam Lora por 7/5 y 6/4.

Veteranos: Luis Ortega, venció a José Alvarez por 6/4, 3/6 y 6/4.

Alevín masculino: Gonzalo Vaillo, venció a Pablo Gómez por 6/3 y 6/0.

Alevín femenino: (liguilla). Campeona: Irene López.

Celebrado en el pabellón municipal del Val

Campeonato de Bolo Leonés Ferias y Fiestas 1997

El pasado domingo 31 de agosto, tuvo lugar en el pabellón municipal «El Val» y organizado por el Club Complutense de Bolo Leonés, el Torneo de Ferias y Fiestas de esta especialidad deportiva. Las clasificaciones en las distintas categorías fueron las siguientes:

Clasificación por clubes:

1º, Virgen del Puerto (Madrid); 2º, Retiro (Madrid); 3º, Azucense (Azuqueca).

Competición individual:

1ª categoría: 1º, Jesús Prada (Club Retiro); 2º, José Luis Castro (Club Alcalá); 3º, Timoteo Hidalgo (Club Retiro).

2ª Categoría: 1º, Wenceslao Díez (Club Alcalá); 2º, Fernando Espinar (Club Alcalá).

Veteranos:

1º, Aniceto Fernánde (Club Virgen del Puerto); 2º, Anastasio Ortega (Club Alcalá); 3º, Fenando Urtiaga (Club Alcalá).

Aficionados:

1º, Tomás Sánchez; 2º, Pablo Durántez.

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, en la entrega de trofeos

Todos los días hubo actividad ajedrecista en la plaza de San Diego, en la de Cervantes o en la calle Mayor

Más de 500 personas jugaron al ajedrez en ferias

Como en las calles de Moscú y de otras ciudades rusas, como en las de Georgia, Armenia y Azerbayán, el ajedrez se ha puesto de moda en las calles de Alcalá. El Club de Ajedrez Alcalá organizó todos los días de las ferias actividades ajedrecistas al aire libre. Y el éxito fue total porque los aficionados a este deporte dieron cumplida respuesta participando, que era el objetivo. Más de quinientas personas se contabilizaron en el cómputo total de las actividades organizadas.

Esa es la razón de la satisfacción de los máximos responsables del club, su presidente Jesús Ortiz y su vicepresidente, Jesús Cabellos. "Lo importante es que el ajedrez ha estado en la calle durante todos los días de ferias. Era continuar la idea que ya pusimos en marcha el año pasado, que era sacar el ajedrez, que siempre ha tenido presencia en la calle con el torneo de partidas rápidas el primer domingo de ferias en la plaza de San Diego, y con las simultáneas que celebrábamos en la plaza de Cervantes; nos quedaba por sacar a la calle, y la verdad es que nos ha costado mucho, el torneo de ajedrez activo, de cuatro días, y el ajedrez para todos en la calle Mayor que duró dos días y estaba abierto a todos los aficionados". La participación dejó muy contentos a los responsables del club: "Ya el año pasado se notó un aumento muy grande pero este año hemos llegado a unos niveles altísimos. En las tres categorías de ajedrez activo hubo 98 participantes, un número muy alto. Contabilizando todos los días y actividades, hemos tenido más de 500 ajedrecistas jugando con nosotros".

Jesús Cabellos y Jesús Ortiz

Y eso que no se ha podido contar con grandes figuras del ajedrez puesto que en estas fechas los torneos por España se multiplican y con unas dotaciones económicas muy altas en premios: "Nosotros hemos elegido la filosofía más popular. Para nosotros ha sido muy duro en lo que se refiere a la organización. Lo que quisiéramos para el año que viene es tener un poquito más de infraestructura porque este año, el día que nos llovió, tuvimos que meternos en la universidad y hacer allí una ronda".

Jesús Ortiz destacó la gran afición al ajedrez que hay en Alcalá: "La respuesta ha sido muy buena y demuestra que hay muchas personas que juegan con sus amistades, que no están en las competiciones oficiales, pero que en nuestras ferias nunca faltan. Además, traen a sus hijos, porque incluso ha habido una gran participación de niños. Incluso ha jugado un niño georgiano de visita en Alcalá, además de un adulto ELO, la clasificación oficial mundial".

El cuadro de honor en partidas rápidas categoría infantil venció Adrián Gallego, de ocho años, el segundo fue Alejandro Valbuena, de siete años, y tercero fue el georgiano Sandro Mequari, de doce años. En categoría absoluto fue tercero el francés Alex Brocar, segundo fue Gustavo Sánchez y tercero el maestro ELO alcalaíno José Candela.

En el torneo activo en categoría alevín venció Alejandro Valbuena, segundo fue Adrián Gallego y tercero fue Víctor Pastor. En infantil venció el georgiano Sandro Mequari, segundo fue Herminio López y tercero fue Luis Salva. En categoría absoluta venció Alex Brocar, segundo fue Javier Gómez, otro alcalaíno ELO, y tercero fue Rubén Rodríguez.

En las simultáneas Javier Gómez jugó 32 partidas y perdió ante Rubén Buendía, Rubén Rodríguez, Luis Sala y Sandro Mequari e hizo tablas ante Ramón Buenadicha en su primeras simultáneas que juega.

Alta Peluquería «Roller»
NECESITA
OFICIALES / AS
Con experiencia mínima de 5 años
Sueldo: 120.000 a 150.000 ptas.
Teléfonos: 881 63 00 de 10 a 8'30 tarde
881 33 62 de 9 a 11 noche

ARTICULOS PARA FIESTAS
DISFRACES, ROPA FLAMENCA, TELAS Y COMPLEMENTOS
El mejor surtido en piñatas y baratijas para las fiestas de los peques
A los mejores precios
Christy
Cid Campeador, 8 (frente a Comisaría)
Telf.: 889 10 24 - ALCALA DE HENARES
VEN AL SUPERMERCADO DE LA FIESTA

Programa de Televisión — SABADO 6

TVE-1

06'00 Aventuras en el Pacífico.
«El corcel salvaje».
07'10 Serie sin determinar.
08'00 ¡Sábado fiesta!
- El retorno de D'Artacán.
- Yogi y la búsqueda del tesoro.
- La banda de Mozart.
- El show de Underdog.
- Los pequebichos.
- Casper.

11'15 El pequeño detective.
12'00 El espejo secreto.
13'50 Cartelera.
14'30 Corazón, corazón.
15'00 Telediario 1.
15'30 El tiempo.
15'35 Vuelta Ciclista a España.
1ª Etapa, comienza en Lisboa.
17'30 Cine de barrio.
20'15 Vídeos de primera.
21'00 Telediario 2.
21'30 El tiempo.
21'35 Informe semanal.
22'10 Noticias.
22'45 Sábado cine I.
00'25 Sábado cine II.
03'15 Navarro.
«Crimen de sangre».
04'45 Cine de madrugada.

TVE-2

06'00 Euronews.
08'00 La aventura humana.
09'00 Otros pueblos.
10'00 En tres palabras.
10'30 Documental.
11'30 Los conciertos de La 2.
13'00 Deportes.
- Fútbol sala: Caja Castilla La Mancha - Maspalomas Sol Europa.
- Vuelta Ciclista a España.

16'30 Musical.
17'30 América Total.
18'30 Un país en la mochila. «De Panes a Potes».
19'45 Vuelta Ciclista a España.
20'00 Grada cero.
20'25 Cine.
«Playa Zuma». Comed.
20'25 Fútbol.
Betis - Athlétic de Bilbao. (Sólo para las Comunidades sin TV autonómica propia).
22'20 Alucine.
«Ceremonia sangrienta». Terror.
00'00 Documentos TV.
01'00 Cine Club.
- «El príncipe de la ciudad». Policíaca.
- 03'45 «La década prodigiosa». Intriga.

TeleMadrid

08'00 Cine matinal.
10'30 La Banda.
- Doraemón, el gato cósmico.
- Los Picapiedra.
- Cazafantasmas.
- Capitán Planeta.
- La Pantera Rosa.
- Garfield.
- Pingu.

13'30 Documental. Vida salvaje.
14'00 Telenoticias.
Informativo presentado por Ana Aladro, Juan José Guerenabarrena y Joaquín Maroto.
15'00 Ley y desorden.
15'30 Cine.
17'30 Tarde de fútbol.
2ª Jornada del Campeonato Nacional de Liga en la 2ª División.
19'30 Noche de fútbol.
Betis Athlétic de Bilbao.
Segunda jornada del Campeonato Nacional de Liga 1ª División.
22'00 Cine.
00'30 Cine.
02'00 Cine. Sala de Madrugada.
«De repente, el último verano».
03'30 Información Cultural de la CAM.

Antena 3

06'30 Dirty Dancing.
07'00 Primos lejanos.
07'20 Club Megatrix.
- Perrine.
- Mujercitas.
- Alicia.
- Batman.
- La tribu de los Brady.
- Campeones.
- Spiderman.
- Mortadelo y Filemón.

11'30 Mr. Belvedere.
12'00 Aquellos maravillosos años.
12'30 California dreams.
13'00 El equipo A.
14'00 La familia Hogan.
14'30 Los problemas crecen.
15'00 Noticias.
15'35 Cine fin de semana.
Sin determinar.
17'40 Cine.
19'30 Cine.
21'00 Extra Rosa.
21'30 Los ladrones van a La Oficina.
22'30 Telerisa.
00'30 Cine.
«Locura de verano». Intriga.
01'55 Destino Aramís.
02'00 Televenta.
04'30 Cine de madrugada.
«Terroristas de TV». Comedia.

Tele 5

06'30 Entre hoy y mañana
07'00 Fórmula 1.
07'30 Grandullón.
07'55 Los guerreros de la luz.
08'20 Jets Mars.
08'40 Dulce Jana.
09'00 Prostars.
09'20 Hurricanes.
09'40 Aventuras de Silvia.
10'00 Goleadores.
10'20 VR Troopers.
10'40 Patrulla X.
11'00 Cómo se hizo...
11'30 Hola, hola, hola.
13'30 Sensación de vivir.
14'30 ¡Qué me dices! (Especial verano).
15'00 Las noticias del fin de semana.
15'40 Cine fin de semana.
17'45 Cine fin de semana.
19'45 Querido maestro.
21'00 Las noticias.
21'30 El tiempo.
21'35 El gallinero.
Espacio que incluye el largometraje:
«La tonta del bote». Comedia.
23'30 Cine.
01'15 Avance. Noticias.
01'20 Cine.
Sin determinar.
03'00 Manuela.
03'45 Cazador.
04'15 El sheriff chiflado.

Canal +

08'15 Piezas.
08'30 Golf: Birdie.
09'00 P + ó - X ó /.
- Budgie, el pequeño helicóptero.
- La historia interminable.

10'57 Baloncesto. NBA Femenina.
13'00 Del 40 al 1.
13'45 Magacine. Toma 1.
14'30 Noticias.
14'35 Transworld Sport.
15'30 *«Aquí llega Condemor, el pecador de la pradera».*
16'59 Tenis. US Open 97.
19'30 Grandes romances del Siglo.
Marilyn Monroe y Joe Di Maggio.
20'00 Abierto en canal.
21'00 La Semana del Guiñol.
21'30 Noticias.
21'53 Contrarreloj.
22'00 Frasier.
22'27 Estreno Canal +.
«La guerra». Drama.
00'03 *«Sola en la penumbra».*
02'13 Tenis. US Open 97.
Semifinales.
04'43 *«Ed Wood».* V.O.
06'45 *«Glen or Glenda».* V.O.
07'56 Piezas.

Programa de Televisión — DOMINGO 8

TVE-1

06'00 El profesor Poopsnagle.
«Llega un extraño».
07'00 Serie sin determinar.
07'45 ¡Domingo fiesta!
- El retorno de D'Artacán.
- Yogi y la búsqueda del tesoro.
- La banda de Mozart.
- El show de Underdog.
- Casper.
- Beethoven.

10'50 Tiny Toon Adventures.
11'15 V.
12'00 Grand Prix.
14'00 Cartelera TVE.
14'30 Corazón, corazón.
15'00 Telediario 1.
15'30 El tiempo.
15'35 Vuelta ciclista a España.
17'30 Sesión de tarde.
19'15 Cine de oro.
Sin determinar.
21'00 Telediario 2.
21'40 El tiempo.
21'45 La película de la semana.
00'15 Especial cine.
02'05 Justicia ciega.
«El mercader».
03'00 Noticias.
03'05 Cine de madrugada
04'40 Cine de madrugada

TVE-2

06'00 Euronews.
08'00 Concierto.
08'45 Tiempo de creer.
09'00 Pueblo de Dios.
09'30 Últimas preguntas.
09'55 Testimonio.
10'00 El día del Señor.
11'00 Estadio 2.
- Motociclismo.
- Baloncesto: Liga ACB
- Ciclismo. Vuelta Ciclista a España.

17'30 Supervivencia.
18'00 América total.
19'00 Un país en la mochila.
19'45 Vuelta ciclista a España.
20'00 Documental.
20'30 Línea 900.
21'00 Makinavaja.
«¡Qué descontrol!».
21'30 Estudio Estadio.
23'00 La noche temática.
«Piratas».
Documentales: «Los ángeles negros de la utopía». «¡Al Abordaje!», «Tortuga, la isla de los Filibusteros», «Los piratas del Caribe».
- 23'50 «Piratas del mar Caribe». Avent.

03'30 Cine club. Ciclo cine español.
«Me enveneno de azules». Drama.

TeleMadrid

08'00 Cine matinal.
09'45 Dibujos animados.
- Baldy man.
- Widget.
- Los Picapiedra.
- Cazafantasmas.
- El Capitán Planeta.
- La Pantera Rosa.
- James Bond Jr.
- Doraemón.
- Garfield.

11'30 En acción.
13'30 Documental.
14'00 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Ley y desorden.
15'30 Cine de tarde.
18'00 Tómbola.
Ximo Rovira modera este debate, en el que varios periodistas del corazón realizan comprometidas preguntas a personajes famosos.
21'30 Fútbol es fútbol.
Javier Reyero es el presentador de este programa dedicado a la información deportiva.
00'00 Cine.
02'00 Cine.
04'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.
Acontecimientos deportivos, musicales y culturales.

Antena 3

06'30 Dirty dancing.
07'00 Primos lejanos.
07'20 Club Megatrix.
- Perrine.
- Mujercitas.
- Alicia.
- Batman.
- Punky Brewster.
- Campeones.
- Iron Man.
- Spiderman.

11'30 Mr. Belvedere.
12'00 Aquellos maravillosos años.
12'30 California dreams.
13'00 Menudo show.
15'00 Noticias.
15'35 Cine.
Sin determinar.
17'30 Cine.
19'00 Las aventuras del joven Indiana Jones.
19'45 Impacto TV.
Imágenes espectaculares.
20'30 Espejo público.
21'30 Lo mejor de La casa de los líos.
23'30 Cine.
01'00 Cine.
«El silencio». Acción.
03'30 Televenta.
05'00 Cine de madrugada.
«Más allá de la ambición». Drama. Int.: Richard Gere.

Tele 5

06'30 Superboy.
07'00 Fórmula Uno.
07'30 Grandullón.
08'00 Los guerreros de la luz.
08'20 Jet Mars.
08'40 Dulce Jana.
09'00 Hammerman.
09'20 Hurricanes.
09'40 Aventuras de Silvia.
10'00 Goleadores.
10'20 Conan.
10'40 VR Troopers.
11'00 Patrulla X.
11'15 Más que coches.
11'45 El concursazo.
13'30 Sensación de vivir.
14'30 Bricomanía.
15'00 Noticias.
15'40 Miniserie.
19'45 Querido maestro.
Serie protagonizada por Imanol Arias y Emmna Suárez. Narra la historia de Mario, que regresa a su pueblo natal para trabajar como maestro.
21'00 Las Noticias.
21'30 El tiempo.
21'35 Hola, hola, hola.
23'30 Cine.
01'25 Avance Noticias.
01'30 Cine clásico.
Sin determinar.
03'15 Manuela.
04'30 Cazador.

Canal +

08'15 Del 40 al 1.
09'00 P + ó - X ó /.
- Budgie el pequeño helicóptero.
- La historia interminable.
- El club de medianoche.

10'30 Dragones en la corte.
10'57 Documental.
«Galápagos, el paraíso de Darwin».
11'30 Fútbol plata.
12'00 Fútbol. Segunda División.
Ourense - Sevilla.
14'00 Magacine. Toma 2.
14'30 Noticias.
14'35 Más deporte. Fin de semana.
15'00 Fútbol mundial.
15'30 *«Amor loco».*
17'03 Balonmano. Supercopa.
Barcelona - Caja Cantabria.
18'45 Previo fútbol.
19'30 Fútbol español. Primera División.
Salamanca - Real Madrid.
21'30 Noticias.
21'53 Contrarreloj.
22'00 Tenis. Us Open 97.
Final, desde N. York.
00'30 El tercer tiempo.

Programa de Televisión — LUNES, 8

TVE-1

06'00 Euronews.
07'30 Telediario matinal.
8'00 Estamos de vacaciones.
- El show de Underdog.
- Phantom 2040.

10'00 Club Disney Verano
11'00 Una chica explosiva
«Muñeco enamorado».
11'35 Los rompecorazones.
12'25 SeaQuest. Los vigilantes del fondo del mar.
13'10 Kung Fú. La leyenda continúa.
14'00 Inform. territorial.
14'30 Corazón de verano.
15'00 Telediario 1.
15'54 El tiempo.
16'00 Vuelta Ciclista a España.
17'30 Te sigo amando.
18'00 Toros.
En directo desde Albacete, los diestros Raúl Gracia *El Tato*, Canales Rivera y Pepín Jiménez.
20'00 Gente.
21'00 Telediario 2.
21'50 No veas.
23'00 Muchas gracias.
00'45 Dossier.
01'15 Telediario 3.
02'15 South Beach.
03'05 El cuarto oscuro.
03'55 Telediario 4.

TVE-2

06'00 El otro archipiélago
06'50 España, historia inmediata.
07'40 La aventura humana.
08'30 Oficios para el recuerdo.
09'00 Otros pueblos.
10'00 Vacaciones de cine.
- «Operación embajada». Comedia.
- «El mejor regalo». Drama.

12'50 Taller mecánico.
13'30 Para nosotros.
14'30 Vuelta Ciclista a España.
16'00 Grandes documentales.
- Cazadores.
- Al este de Africa.

17'30 Pueblo de Dios.
18'00 Para nosotros.
19'10 Papá a los 50.
19'35 Un chapuzas en casa.
20'00 Inform. territorial.
20'30 Vuelta Ciclista a España.
20'45 Valor y coraje.
21'10 Colegio Mayor.
22'00 La 2. Noticias.
22'30 El cine de La 2.
«El tren de los espías».
00'15 La mandrágora.
00'45 Clásicos del cine.
«Currito de la Cruz».

TeleMadrid

07'30 A saber.
08'00 La Banda.
- Blinky Bill.
- Patrulla espacial.
- Meteoro.
- Los Picapiedra.

10'00 Telenoticias.
10'30 La Banda.
- Los pingüinos vengadores.
- James Bond Jr.
- Capitán Planeta.
- El show de la Pantera Rosa.
- Garfield.
- Doraemón, el gato cósmico.
- Mr. Bogus.
- Los Pitufos.

14'00 Telenoticias.
15'30 Cinco en familia.
Narra el drama de la familia Salinger. Después de haber perdido a los padres en un accidente.
17'15 Los casos de Cosby.
18'15 Hablando con Gemma.
19'30 Madrid directo.
20'30 Telenoticias.
21'30 Canciones para el recuerdo.
00'00 Sola en la ciudad.
01'00 Telenoticias.
01'05 Cine. Sala de madrugada.
03'30 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.

Antena 3

06'30 Dirty dancing.
07'00 Primos lejanos.
07'30 Club Megatrix.
- Perrine.
- Mujercitas.
- Alicia. - Batman.
- Punky Brewster.
- Campeones.
- Spiderman.
- La bola del Dragón.
- La Máscara.

11'30 Mr. Belvedere.
12'00 Aquellos maravillosos años.
12'30 California dreams.
13'00 El equipo A.
14'00 La familia Hogan.
14'30 Los problemas crecen
15'00 Noticias.
15'45 Extra Rosa.
16'30 Telecine.
18'30 Waikiki.
19'30 Los vigilantes de la playa.
20'20 Impacto TV.
21'00 Noticias.
21'30 ¡Mira quién viene esta noche!
00'30 La copla.
01'30 Noticias.
01'55 Destino Aramís.
02'00 Cine de madrugada
«Próxima parada, Greenwich vilage». Comedia.
03'30 Televenta.
05'00 Cine de madrugada

Tele 5

06'00 Superboy.
06'30 Titulares.
07'35 Prostars.
07'50 Hurricanes.
08'15 Goleadores.
08'35 Robin Hood.
09'00 Tenkoman.
09'20 Conan y los jóvenes guerreros.
09'45 Robocop.
10'40 Tarzán.
11'30 Día a día.
15'00 Las noticias.
15'40 ¡Qué me dices!
16'30 Tarde de cine.
18'00 Ana.
19'30 El Súper. Historias de todos los días.
19'50 La ruleta de la fortuna.
20'30 Las noticias.
21'25 El tiempo.
21'30 Sorteo de la ONCE.
21'35 Más que amigos.
23'00 Todos los hombres sois iguales.
00'15 Crónicas marcianas.
02'15 Entre hoy y mañana
02'45 Policías de Nueva York.
04'15 Milagros.
05'00 Manuela.
NOTA: La programación de tarde-noche puede verse alterada con la emisión de la nueva serie «Al salir de clase».

Canal +

08'00 ABC World News con Peter Jennings.
Informativo en inglés.
08'25 Noticias.
08'35 Entrenador.
09'30 P + ó — X ó /.
- Las tres mellizas.
- El gato Billy.
- Hola, Arnold.
- Monos del espacio.

11'30 *«Caballos salvajes»*.
13'30 Los 40 principales.
14'15 Noticias.
14'30 Más deporte.
15'30 *«Tierra»*.
17'30 Voley Playa.
Se transmite en diferido desde Tenerife, la final del Campeonato de España de Volei Playa.
19'00 Documental.
«La verdadera historia del cine».
20'00 El día después.
21'30 Noticias.
21'53 Contrarreloj.
22'00 Estreno Canal +.
- *«Más allá de las nubes»*. Drama.

23'47 *«Tesis»*.
01'47 *«La red»*. V.O.
03'37 *«¡Atrapen al ladrón! ¿Al blanco o al negro?»*.
05'09 *«Los amores de una mujer francesa»*.
06'44 *«Plan 9 from outer space»*. V.O.

Programa de televisión — MARTES 9

TVE-1

06'00 Euronews.
07'30 Telediario matinal.
09'00 Estamos de vacaciones.
10'00 Club Disney verano
11'10 Una chica explosiva
«Hombres con calzas».
11'35 Los rompecorazones.
12'25 Sea Quest. Los vigilantes del fondo del mar.
«Buenos soldados».
13'10 Kung Fú. La leyenda continúa.
«¿Puedo caminar contigo?».
14'00 Informativo territorial.
14'30 Corazón de verano.
15'00 Telediario 1.
15'54 El tiempo.
16'00 Vuelta Ciclista a España.
17'30 Te sigo amando.
19'00 El flechazo.
20'00 Gente.
21'00 Telediario 2.
21'45 El tiempo.
21'50 Programa especial.
01'15 Telediario 3.
02'15 South Beach.
«Piratas del Caribe».
03'00 El cuarto oscuro.
- «La muerte del jugador».
- «Soñar con lobos».

03'40 Telediario 4.

TVE-2

06'00 El otro archipiélago.
06'50 España, historia inmediata.
07'40 La aventura humana.
08'30 Oficios para el recuerdo.
09'00 Otros pueblos.
10'00 Vacaciones de cine.
- «El maestro». Drama.
- «Una cocina, la otra no». Comedia.

13'00 Taller mecánico.
13'30 Para nosotros.
14'30 Vuelta Ciclista a España.
16'00 Grandes documentales.
17'30 Tendido cero.
18'00 Para nosotros.
19'10 Papá a los 50.
19'35 Un chapuzas en casa.
20'00 Inform. territorial.
20'30 Vuelta Ciclista a España.
20'45 Valor y coraje.
21'10 Colegio Mayor.
22'00 La 2. Noticias.
22'30 El cine de La 2.
«Turno de noche». Comedia.
00'30 La mandrágora.
01'00 Cine Club.
«Hogar, dulce hogar». Comedia. V.O.

TeleMadrid

07'30 A saber.
08'00 La Banda.
- Blinky Bill.
- Patrulla espacial.
- Meteoro.
- Los Picapiedra.

10'00 Telenoticias.
10'30 La Banda.
- Los pingüinos vengadores.
- James Bond Jr.
- El capitán Planeta y los Planetarios.
- El show de la Pantera Rosa.
- Garfield.
- Doraemón, el gato cósmico.
- Mr. Bogus.
- Los Pitufos.

14'00 Telenoticias.
15'30 Cinco en familia.
17'20 Los casos de Cosby.
18'15 Hablando con Gemma.
19'30 Madrid directo.
20'30 Telenoticias.
21'30 La noche de...
24'00 Cine.
Sin determinar.
01'30 Sola en la ciudad.
02'30 Telenoticias.
02'35 Cine. Sala de madrugada.
04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.

Antena 3

06'30 Dirty dancing.
07'00 Primos lejanos.
07'30 Club Megatrix.
- Perrine.
- Mujercitas.
- Alicia.
- Batman.
- Punky Brewster.
- Campeones.
- Spiderman.
- Ace Ventura.

11'30 Mr. Belvedere.
12'00 Aquellos maravillosos años.
12'30 California Dreams.
13'00 El equipo A.
14'00 La familia Hogan.
14'30 Los problemas crecen.
15'00 Noticias.
15'45 Extra Rosa.
16'30 Telecine.
18'30 Waikiki.
19'30 Los vigilantes de la playa.
20'20 Impacto TV.
21'00 Noticias.
21'30 Lleno, por favor.
23'30 La noche de Ozores.
00'30 Confesiones.
01'30 Noticias.
02'00 Cine.
«Una chica casi formal». Comedia.
04'00 Televenta.
05'00 Cine de madrugada
«Ellie». Drama.

Tele 5

06'00 Entre hoy y mañana.
06'30 Noticias. Titulares.
07'35 Prostars.
07'50 Hurricanes.
08'10 Goleadores.
08'35 Robin Hood.
09'00 Tenkoman.
09'20 Conan y los jóvenes guerreros.
09'45 Robocop.
10'40 Tarzán.
11'30 Día a día.
15'00 Las noticias.
15'40 ¡Qué me dices!
16'30 Tarde de cine.
18'00 Ana.
19'30 El Súper. Historias de todos los días.
19'50 La ruleta de la fortuna.
20'30 Las Noticias.
21'25 El tiempo.
21'30 Telecupón.
21'35 El concursazo.
Presentado por Carlos del Soto Bermúdez.
23'45 Crónicas marcianas.
01'45 Entre hoy y mañana.
02'20 Policías de Nueva York.
Int.: Dennis Franz y David Carusso.
04'05 Milagros.
04'45 Manuela.

Canal +

08'00 ABC World News.
08'25 Avance Noticias.
08'35 Entrenador.
09'30 P + ó — X ó /.
- Las tres mellizas.
- El gato Billy.
- Hola, Arnold.
- Monos del espacio.

11'30 *«Surf Ninjas»*.
12'55 Documental Naturaleza.
«La ciudad de los murciélagos».
13'30 Los 40 principales.
14'15 Noticias.
14'30 Más deporte.
15'30 *«Jefferson en París»*.
17'45 *«Con el arma a punto»*.
19'05 Documental Naturaleza.
«Leopardo, la noche del cazador».
20'00 Los líos de Caroline.
20'30 Lo + Plus.
21'30 Redacción. Noticias.
21'53 Contrareloj.
22'00 Estreno Canal +.
«Casino». Drama.
00'53 *«Georgia»*.
02'47 Música noche.
«Haendel. Theodora». Se ofrece esta producción estrenada en 1996 en el Festival de Ópera de Glyndebourne.

TEATRO SALON CERVANTES

Miércoles, 17 de septiembre
21'00 horas

SOBRADUN

Presenta:

«30 millones de gilipollas»

Guión: Mauro Entrialgo y Eloy Beato
Dirección: Roberto Cuesta

Reparto: Ion Gabella, Gorka Aguinagalde e Iñaki Rodaballo

Final del campeonato mundial de fútbol. Se enfrentan contra todo pronóstico España y Brasil.

Venta anticipada
a partir del día 8 de septiembre.

Precio de las localidades: Butaca de Patio, 700 pts; Butaca de Anfiteatro, 600 pts; Silla de Palcos, 500 pts.

Jueves, 18 de septiembre
20'00 y 22'30 h.

Luis Eduardo Aute

Presenta:

«En concierto»

«Una canción debe emocionar y suscitar la reflexión pero sin trascendentalismos, sino con sentido del humor».

Venta de localidades: a partir del día 8 de septiembre. En estos conciertos no se realizarán los descuentos habituales.

Precio de las localidades: Butaca de Patio, 2.000 pts.; Butaca de Anfiteatro, 1.600 pts; Silla de Palcos, 1.300 pts.

450° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MIGUEL DE CERVANTES

En el Quiosco de la Música
PLAZA DE CERVANTES

Sábado 6 de septiembre
20'00 h.

Banda y música de Academia de Infantería de Toledo

EXPOSICIONES

CASA DE LA JUVENTUD

Del 10 al 30 de septiembre

Raúl Núñez

Creador alcalaíno

II MUESTRA DE CINE FANTASTICO Y DE TERROR

En el Teatro Salón Cervantes

Viernes, 19 - 20'15 h.

LA NOCHE DE TOD BROWNING

«Muñecos infernales»
(The Devil-Doll)

Director: Tod Browning

Guión: Garret Fort, Guy Endore, Eric von Stroheim, Tod Browning.

Intérpretes: Lionel Basrrymore, Maureen O'Sullivan, Frank Lawton, Rafaela Otiano.

EE.UU., 1936, 70 minutos.

Versión original inglesa subtitulada en castellano.

Viernes, 19 - 22'30 h.

«La parada de los monstruos»
(Freaks)

Director: Tod Browning

Guión:
Willis Goldbeck, Leon Gordon

Intérpretes:
Harry Earles, Olga Baclanova, Henry Victor, Leila Hyams.

EE.UU., 1932, 64 minutos.

Versión original inglesa subtitulada en castellano.

Sábado, 20 - 18'00 h.

«Fotos»

Guión y dirección:
Elio Quiroga

Intérpretes:
Gustavo Salmerón, Mercedes Ortega, Miguel Molina, Diana Peñalver, Amparo Muñoz, Simón Andreu y María Asquerino.

España, 1996, 93 minutos.

Sábado, 20 - 20'15 h.

«Cabeza borradora»
(Eraserhead)

Guión y dirección:
David Lynch

Intérpretes:
John Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph, Jeanne Bates, Judith Anna Roberts.

EE.UU. 1976, 89 minutos

Versión original inglesa subtitulada en castellano.

II MUESTRA DE CINE FANTASTICO Y DE TERROR

Sábado, 20 - 22'30 h.

«Mars Attack!»

Director: Tim Burton

Guión: Jonathan Gems.

Intérpretes:
Jack Nicholson, Annette Bening, Glenn Close, Pierce Bosnan, Danny de Vito, Martin Short, Sarah Jessica parker, Michael J. Fox, Lukas Haas.

EE.UU. 1996, 103 minutos.

Versión original inglesa subtitulada en castellano.

Domingo, 21 - 12'00 h.

MATINAL ESPECIAL PARA TODOS LOS PUBLICOS

«James y el melocotón gigante»

Director: Henry Selick

Guión: Karey Kirkpatrick, Jonathan Roberts, Steve Bloom.

Basado en el libro de Roald Dahl y Jonathan Krane

Película de animación.

EE.UU., 1996, 81 minutos

Versión doblada.

Domingo, 21 - 18'00 h.

«Agárrame esos fantasmas»

Director: Peter Jackson

Guión:
Frank Walsh, Peter Jackson.

Intérpretes:
Michael J. Fox, Trini Alvarado, Peter Dobson, Troy Evans, Dee Walace Stone.

Nueva Zelanda - EE.UU. 1996
110 minutos.

Versión original inglesa subtitulada en castellano.

II MUESTRA DE CINE FANTASTICO Y DE TERROR

Domingo, 21 - 20'15 h.

«Abierto hasta el amanecer»
(From Dusk Till Dawn)

Director: Robert Rodríguez

guión: Quentin Tarantino.

Intérpretes:
Harvey Keitel, George Clooney, Quentin Tarantino, Juliette Lewis, Salma Hayec, Cheech Marin, Fred Williamson.

EE.UU., 1996, 112 minutos

Versión original inglesa subtitulada en castellano

Domingo, 21 - 22'30 h.

«The Addiction»

Director: Abel Ferrara.

Guión: Nicholas St. John.

Intérpretes:
Lili Taylor, Christopher Walken, Annabella Sciorra.

EE.UU., 1995, 88 minutos.

Versión original inglesa subtitulada en castellano.

EXPOSICIONES

ASOCIACION CULTURAL HIJOS Y AMIGOS DE ALCALA

SALA GUMIEL
(c/ Santiago, 19)

Hasta finales de Septiembre

«Las ciudades españolas en tiempos de Cervantes»

Colección de grabados de Antón Van Den Wyngaerde

TALLER ESCUELA DE RESTAURACION

Curso 1997/1998

1er Curso: Técnicas y Métodos de Restauración.

2º Curso: Técnicas de métodos de restauración a través de la enseñanza básicamente práctica en pintura sobre lienzo. Ensayo de otras técnicas de restauración.

3er Curso: Restauración de pintura al óleo sobre lienzo. Iniciación al tratamiento de conservación y restauración de pintura sobre madera y madera policromada.

Matrícula: 8.600 ptas. Mensualidad: 11.000 ptas.
Inscripción: del 1 al 22 de septiembre.
Pruebas de acceso: 25 de septiembre a las 17 h.
Más información: Telf.: 881 39 34

Programación del 5 al 11 de septiembre de 1997

ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)

Sala 1: **«El tiempo de la felicidad»**. (13 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'30.

Sala 2: **«Adictos al amor»**. (13 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'30.

Sala 3: **«Air Force One»**. (18 años). Todos los días: 5'15, 7'45 y 10'15. Viernes y Sábados sesión especial: 00'40.

Sala 4: **«El mundo perdido»**. (13 años). Todos los días: 5'15, 7'45 y 10'15. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 5: **«Breakdown»**. (13 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30. Miérc. y Dom.: sólo 10'30. Viernes y Sáb., sesión especial: 00'30.

Sala 6: **«Hombres de negro»**. (7 años). Todos los días: 5'30 y 8. **«La duquesa roja»**. (13 años). Todos los días: 10'30. Viernes y Sáb., sesión especial: 00'30

MULTICINES LA DEHESA
Centro Comercial LA DEHESA
Ctra. N-II, km. 33'3

Sala 1: **«Chevrolet»**. 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 2: **«Air Force One»**. 17'15, 19'45 y 22'30.

Sala 3: **«El mundo perdido»**. 17'15, 19'45 y 22'30.

Sala 4: **«Anaconda»**. 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 5: **«Beverly Hills Ninja (La salchicha peleona»**. 17'30, 20'00 y 22'30.

(Telf. información: 883 18 04)

MULTICINES CISNEROS
Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información: 880 27 51

Sala 1: **«Un hombre de éxito»**. Todos los días: 18'00, 20'00 y 22'00.

Sala 2: **«Bean»**. Todos los días: 18'00 y 20'00. **«Breack Down»**. 22'00.

Sala 3: **«Hombres de negro»**. Todos los días: 18'00, 20'00 y 22'00.

PARQUE CORREDOR MULTICINES
Centro Comercial Parque Corredor
Telf. Inf.: 656 82 70

Sala 1: **«La salchicha peleona»**. (7 años). Laborables: 6, 8 y 10. Sábados y Festivos.: 4, 6, 8 y 10. Viernes y vísperas festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 2: **«Liberad a Willy - 3»**. (7 años). Todos los días: 6. Sábados y Festivos: 4 y 6. **«Speed II»**. (13 años). Todos los días: 8 y 10. Viernes y vísperas de festivos: pase de madrugada 12'50.

Sala 3: **«Bean (Lo último en cine catastrófico)»**. (Tolerada). Todos los días: 6'30. Sábados y Festivos: 4'30 y 6'30. **«El secreto de los Abbot»**. todos los días: 8'30 y 10'40. Viernes y vísperas de festivos: pase de madrugada 12'50.

Sala 4: **«Anaconda»**. (13 años). Laborables: 6, 8 y 10. Sábados y Festivos: 4, 6, 8 y 10. Viernes y vísperas festivos, pase de madrugada, 12'30.

Sala 5: **«Didier (Mi fiel amigo)»**. (7 años). Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas festivos, pase madrugada: 12'50.

Sala 6: **«Air Force One»**. (18 años). Laborables: 7'15 y 10'15. Sábados y Festivos: 4'00, 7'15 y 10'15. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'50.

Sala 7: **«Asesinato en la Casa Blanca»**. (13 años). Laborables: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y Festivos: 4'00, 6'16, 8'30 y 10'45. Viernes y vísperas festivos: pase de madrugada 1'00.

Sala 8: **«Men In Black»**. (7 años). Laborables: 6'00, 8'15 y 10'30. Sábados y festivos: 4'00, 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas festivos, pase de madrugada: 12'55.

Sala 9: **«Mundo perdido»**. (13 años). Laborables: 7 y 10. Sábados y Festivos: 4, 7 y 10. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada 12'45.

PREMIO MASTER INTERNACIONAL
CLINICA DE ADELGAZAMIENTO
NUESTRA TERAPIA ES INFALIBLE

Presentando este anuncio se hara 10% descuento en tratamiento

Esta señora adelgazará 30 kilos
bajo riguroso control médico

Usted también puede adelgazar en nuestro centro, sin esfuerzo, sin hambre, sin sauna, sin pastillas, sin masajes, sin efectos secundarios, a personas de cualquier edad, sexo o condición física.

RESERVE HORA PARA UNA CONSULTA GRATUITA
Telf.: 883 54 51
NUEVA DIRECCION: c/ Ferraz, 2 (clínica) - ALCALA DE HENARES

La Primitiva

Jueves, 28 de agosto:	10 - 13 - 18 - 25 - 33 - 35 C - 39 R - 4
Sábado, 30 de agosto:	10 - 14 - 30 - 36 - 39 - 40 C - 9 R - 0

El Gordo de La Primitiva

Domingo, 31 de agosto:	16 - 20 - 36 - 38 - 44 - 45 C - 43 R - 4

Bono Loto

Lunes, 1 de septiembre:	9 - 14 - 34 - 38 - 40 - 41 C - 15 R - 2
Martes, 2 de septiembre:	8 - 21 - 27 - 33 - 34 - 38 C - 10 R - 6
Miércoles, 3 de septiembre:	1 - 15 - 25 - 35 - 40 - 42 C - 30 R - 8

Ford
Su Ford en Alcala Motor

TALLERES: Daoíz y Velarde, 6 Tlf.: 880 82 15
EXPOSICION Y RECAMBIOS: Eras de San Isidro, 7 Tlf.: 880 14 15
ALCALA DE HENARES

TVE-1

06'00 Euronews.
07'30 Telediario matinal.
09'00 Estamos de vacaciones.
- El show de Underdog.
- Phantom 2040.

10'00 Club Disney verano
11'10 Una chica explosiva
11'35 Rompecorazones.
12'25 Sea Quest. Los vigilantes del fondo del mar.
13'10 Kung Fú. La leyenda continúa.
«El regreso de Sing Ling».
14'00 Inform. territorial.
14'30 Corazón de verano.
15'00 Telediario 1.
15'54 El tiempo.
16'00 Vuelta ciclista a España.
17'30 Te sigo amando.
18'00 Toros.
Desde Albacete. Toros de Puerto de San Lorenzo, para César Rincón, Manuel Caballero y Vicente Barrera.
20'00 Gente.
21'00 Telediario 2.
21'40 El tiempo.
21'45 Gala Homenaje a Miguel Angel Blanco.
01'00 Telediario 3.
01'45 South Beach.
02'35 El cuarto oscuro.
03'25 Telediario 4.

TVE-2

06'00 Los mitos.
06'50 España, historia inmediata.
07'40 La aventura humana.
08'30 Oficios para el recuerdo.
09'00 Otros pueblos.
10'00 Vacaciones de cine.
- «El santuario no se rinde». Bélica.
- «Crónica de nueve meses». Comedia.

13'00 Taller mecánico.
13'30 Para nosotros.
14'30 Vuelta Ciclista a España.
16'00 Grandes documentales.
17'30 Los pueblos.
18'00 Para nosotros.
18'55 Papá a los 50.
19'20 Un chapuzas en casa.
19'45 Vuelta Ciclista a España.
20'00 Fútbol. Clasificación Mundial '98.
Eslovaquia-Yugoslavia.
22'00 La 2. Noticias.
22'25 El tiempo.
22'30 El cine de La 2.
«Truhanes». Comedia.
00'30 De mal en peor.
01'00 Cine Club. Ciclo Juan Orduña.
«El clavo». Intriga.

TeleMadrid

07'30 A saber.
08'00 La Banda.
- Blinky Bill.
- La Patrulla espacial.
- Meteoro.
- Los Picapiedra.

10'00 Telenoticias.
10'30 La Banda.
- Pingüinos vengadores.
- James Bond Jr.
- Capitán Planeta.
- El show de la Pantera Rosa.
- Garfield.
- Doraemón, el gato cósmico.
- Mr. Bogus.
- Los Pitufos.

14'00 Telenoticias.
15'30 Cinco en familia.
17'15 Los casos de Cosby.
18'15 Hablando con Gemma.
19'30 Madrid Directo.
Presentado por Inmaculada Galván.
20'30 Telenoticias.
21'30 Cuentos asombrosos.
23'30 Cine.
01'30 Sola en la ciudad.
02'30 Telenoticias.
02'35 Sala de madrugada.
04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.

Antena 3

06'30 Dirty dancing.
07'00 Primos lejanos.
07'30 Club Megatrix.
- Perrine.
- Mujercitas.
- Alicia.
- Batman.
- Punky Brewster.
- Campeones.
- La bola del dragón.
- Pesadillas.

11'30 Mr. Belvedere.
12'00 Aquellos maravillosos años.
12'30 California dreams.
13'00 El equipo A.
14'00 La familia Hogan.
14'30 Los problemas crecen
15'00 Noticias.
15'45 Extra Rosa.
16'30 Telecine.
18'30 Waikiki.
19'30 Los vigilantes de la playa.
20'20 Impacto TV.
21'00 Noticias.
21'30 Canguros.
22'30 Jag: alerta roja.
00'00 Osados.
01'30 Noticias.
02'00 Destino Aramís.
02'05 Cine de madrugada
«Entre dos pasiones». Drama.
03'30 Televenta.
05'00 Cine de madrugada
«2000 años después».

Tele 5

06'00 Entre hoy y mañana.
06'30 Noticias. Titulares.
07'35 Prostars.
07'50 Hurricanes.
08'15 Goleadores.
08'35 Robin Hood.
09'00 Tenkoman.
09'20 Conan y los jóvenes guerreros.
09'45 Robocop.
10'40 Tarzán.
11'30 Día a día.
15'00 Las noticias.
15'30 El tiempo.
15'40 ¡Qué me dices!
Con Silvia Ruiz Peña y Chapis.
16'30 Tarde de cine.
Sin determinar.
18'00 Ana.
18'30 El Súper. Historias de todos los días.
19'50 La ruleta de la fortuna.
20'30 Las noticias.
21'25 El tiempo.
21'30 Sorteo de la ONCE.
21'35 Cine.
23'30 Crónicas marcianas.
01'30 Entre hoy y mañana.
03'05 Policías de Nueva York.
04'34 Milagros.
05'15 Manuela.

Canal +

08'00 ABC World News.
08'25 Avance Noticias.
08'35 Entrenador.
09'30 P + ó — X ó /.
- Las tres mellizas.
- El gato Billy.
- Ralf maldito felino.

11'30 *«Estrella del Norte».*
12'59 Documenal científico.
«Imperio digital».
13'30 Los 40 Principales.
14'15 Redacción Noticias.
14'30 Más deporte.
15'30 *«Ed Wood».*
17'32 *The cowboy way».*
19'15 Documental. El sello del éxito.
«Levi Strauss».
20'00 Los líos de Caroline.
20'30 Lo + Plus.
21'30 Redacción. Noticias.
21'53 Contrarreloj.
22'00 Estreno Canal +.
«Pon un hombre en tu vida». Comedia.
23'26 *«Así en el cielo como en la tierra».*
01'02 Pieza extra.
«La maldita aceituna».
01'11 *«En la boca del miedo».* V.O.
02'43 *«Testigo mudo».*
04'16 *«La alegría está en el campo».*
05'58 *«Tierra».*

En Alcalá de Henares

¡¡ATENCION, INTERESANTE!!

Por no poder atenderlos, y generando beneficios,

ALQUILAMOS

Dos Talleres de Reparación, Engrase y Limpieza de Automóviles

totalmente equipados con:
línea completa de PRE-I.T.V. MAHA, alineador BEISSBARTT-3000, equipo completo de servicio de neumáticos, y dos y uno trenes de lavado de 50 vehículos/hora cada uno, aspiradoras y demás servicios.

Situados en la mejor zona de la ciudad.

Para más información teléfonos: 908 - 60 35 77 / 882 77 04

Programa de Televisión — JUEVES 11

TVE-1

06'00 Euronews.
07'30 Telediario matinal.
09'00 Estamos de vacaciones.
10'00 Club Disney verano
11'10 Una chica explosiva
«La leyenda de Red Brick Wallace».
11'35 Rompecorazones.
12'25 Sea Quest. Los vigilantes del fondo del mar.
«El reencuentro».
13'10 Kung Fú. La leyenda continúa.
14'00 Inform. territorial.
14'30 Corazón de verano.
15'00 Telediario-1.
15'54 El tiempo.
16'00 Vuelta Ciclista a España.
17'30 Te sigo amando.
19'00 El flechazo.
20'00 Gente.
21'00 Telediario-2.
21'45 El tiempo.
21'50 Lotería Primitiva.
22'10 Jueves cine.
00'00 La banda de Pérez.
«Todo vale».
01'00 Telediario 3.
01'45 South Beach.
«Vigilancia».
02'35 El cuarto oscuro.
- «Sueños peligrosos».
- «Una excursión al supermercado».

03'25 Telediario 4.

TVE-2

06'00 Los mitos.
06'50 España, historia inmediata.
07'40 La aventura humana.
08'30 Oficios para el recuerdo.
09'00 Otros pueblos.
10'00 Vacaciones de cine.
- «Carlota». Comedia.
- «Dos pillos en el Oeste». Oeste.

13'00 Taller mecánico.
13'30 Para nosotros.
14'30 Vuelta Ciclista a España.
16'00 Grandes documentales.
17'30 A su salud.
18'00 Para nosotros.
19'10 Papá a los 50.
19'35 Un chapuzas en casa.
20'00 Inform. territorial.
20'30 Vuelta Ciclista a España.
20'45 Valor y coraje.
21'10 Colegio Mayor.
22'00 La 2. Noticias.
22'25 El tiempo.
22'30 El cine de la 2.
«Rebelión en las ondas». Drama.
00'30 De mal en peor.
01'00 Cine Club. Ciclo Cine Fantástico.
«La bestia de los mil ojos». Ciencia ficción.

TeleMadrid

07'30 A saber.
08'00 La Banda.
- Blinky Bill.
- Patrulla Espacial.
- Meteoro.
- Los Picapiedra.

10'00 Telenoticias.
10'30 La Banda.
- Los pingüinos vengadores.
- James Bon Jr.
- Capitán Planeta.
- El show de la Pantera Rosa.
- Garfield.
- Doraemón, el gato cósmico.
- Mr. Bogus.
- Los Pitufos.

14'00 Telenoticias.
15'30 Cinco en familia.
Narra la vida de cinco hermanos que luchan por sobrevivir tras la muerte de sus padres.
17'15 Los casos de Cosby.
18'15 Hablando con Gemma.
19'30 Madrid directo.
20'30 Telenoticias.
21'30 Tómbola.
01'30 Sola en la ciudad.
02'30 Telenoticias.
02'35 Cine. Sala de madrugada.
04'00 **Informativo cultural de la CAM.**

Antena 3

06'30 Dirty dancing.
07'00 Primos lejanos.
07'30 Club Megatrix.
- Perrine.
- Mujercitas.
- Alicia.
- Batman.
- Punky Brewster.
- Campeones.
- Spiderman.
- La bola del dragón.
- Action Man.

11'30 Mr. Belvedere.
12'00 Aquellos maravillosos años.
12'30 California Dreams.
13'00 El equipo A.
14'00 La familia Hogan.
14'30 Los problemas crecen.
15'00 Noticias.
15'45 Extra Rosa.
16'30 Telecine.
18'30 Waikiki.
19'30 Los vigilantes de la playa.
20'30 Impacto TV.
21'00 Noticias.
21'30 Arévalo y Cía.
22'30 Éste es mi barrio.
23'00 El peliculón.
01'30 Noticias.
02'00 Cine de madrugada
«Sacudiendo el árbol». Drama.
03'30 **Televenta.**
05'00 **Cine de madrugada**

Tele 5

06'00 Entre hoy y mañana
06'30 Noticias. Titulares.
07'35 Prostars.
07'50 Hurricanes.
08'15 Goleadores.
08'35 Robin Hood.
09'00 Tenkoman.
09'20 Conan y los jóvenes guerreros.
09'45 Robocop.
10'40 Tarzán.
11'30 Día a día.
15'00 Las Noticias.
Espacio presentado por Montserrat Domínguez.
15'30 El tiempo.
15'40 ¡Qué me dices!
16'30 Tarde de cine.
Sin determinar.
18'15 Ana.
19'30 El Súper. Historias de todos los días.
19'50 La ruleta de la fortuna.
20'30 Las noticias.
21'25 El tiempo.
21'30 Sorteo de la ONCE.
21'35 Expediente X.
23'30 Crónicas marcianas.
01'30 **Entre hoy y mañana.**
02'00 **Policías de Nueva York.**
03'45 Milagros.
03'30 Manuela.

Canal +

08'00 ABC World News.
08'25 Noticias.
08'35 Entrenador.
09'30 P + ó — X ó /.
- Las tres mellizas.
- El gato Billy.

11'30 *«Dino Rex».*
12'59 Documental naturaleza.
«La invasión de las polillas».
13'30 Los 40 principales.
14'15 Noticias.
14'30 Más deporte.
15'30 *«La letra escarlata».*
17'40 *«La leyenda de Balthasar el Castrado».*
19'04 Documental Naturaleza.
«Nagarahole, un paraíso en la India».
20'00 Los líos de Caroline.
20'30 Lo + Plus.
21'30 Redacción. Noticias.
21'53 Contrarreloj.
22'00 Relativity.
22'47 Estreno Canal +.
«El affair». Drama.
00'29 Músicas privadas.
01'22 N.F.L.
03'47 *«Asesino del más allá».*
05'27 *«La otra América».*
06'59 Suplementos: Festival Publicitario de Cannes.

Programa de televisión — VIERNES 12

TVE-1

06'00 Euronews.
07'30 Telediario matinal.
09'00 Estamos de vacaciones.
- El show de Underdog.
- Phantom 2040.

10'00 Club Disney verano
11'10 Una chica explosiva.
«Buscando a Boris Karloff».
11'35 Rompecorazones.
12'20 SeaQuest. Los vigilantes del fondo del mar.
13'10 Kung Fú. La leyenda continúa.
14'00 Inform. territorial.
14'30 Corazón de verano.
15'00 Telediario 1.
15'54 El tiempo.
16'00 Vuelta Ciclista a España.
Guadix - Sierra Nevada.
17'30 Te sigo amando.
19'00 El flechazo.
20'00 Gente.
21'00 Telediario 2.
21'40 El tiempo.
21'45 Vídeos de Primera 1997.
22'30 Grand Prix.
01'00 Telediario 3.
01'45 Cine de madrugada
Sin determinar.
03'45 South Beach.
04'30 Telediario 4.

TVE-2

06'00 Los mitos.
06'50 Observatorio europeo.
07'40 Tiziano.
08'30 Oficios para el recuerdo.
09'00 Otros pueblos.
10'00 Vacaciones de cine.
- «Las aventuras de Jack London». Avent.

12'00 Tenis. Open Masculino. Desde Marbella.
14'00 Para nosotros.
14'30 Vuelta Ciclista a España.
16'00 Grandes documentales. Cazadores.
17'00 Fauna.
17'30 El escarabajo verde
18'00 Para nosotros.
19'10 Papá a los 50.
19'35 Un chapuzas en casa.
20'00 Inform. territorial.
20'30 Vuelta Ciclista a España.
20'45 Valor y coraje.
21'10 Colegio Mayor.
22'00 La 2. Noticias.
22'30 El cine de La 2.
«Aprovecha el día». Drama.
00'15 Días de cine.
01'15 Cine Club.
- «La verdadera historia de Hamlet». Drama.
- 03'00 «El bosque negro». Drama.

TeleMadrid

07'30 **Serie sin determinar.**
08'00 **La Banda.**
- Blinky Bill.
- Patrulla espacial.
- Meteoro.
- Los Picapiedra.

10'00 Telenoticias.
10'30 La Banda.
- Los pingüinos vengadores.
- James Bond Jr.
- El Capitán Planeta y los planetarios.
- El show de la Pantera Rosa.
- Garfield.
- Doraemón, el gato cósmico.
- Mr. Bogus.
- Los Pitufos.

14'00 Telenoticias.
15'30 Cinco en familia.
17'15 Los casos de Bill Cosby.
18'15 Hablando con Gemma.
19'30 Madrid Directo.
20'30 Telenoticias.
21'30 Sucedió en Madrid.
01'00 Treinta minutos.
01'30 Telenoticias.
01'35 Cine. Sala de madrugada.
03'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.

Antena 3

06'30 Dirty dancing.
07'00 Primos lejanos.
07'30 Club Megatrix.
- Perrine.
- Mujercitas.
- Alicia.
- Batman.
- Punky Brewster.
- Campeones.
- Spiderman.
- La bola de dragón.
- Fantastic.

11'30 Mr. Belvedere.
12'00 Aquellos maravillosos años.
12'30 California dreams.
13'00 El Equipo A.
14'00 La familia Hogan.
14'30 Los problemas crecen
15'00 Noticias.
15'45 Extra Rosa.
16'30 Telecine.
18'30 Waikiki.
19'30 Los vigilantes de la playa.
20'20 Impacto TV.
21'00 Noticias.
21'30 Cine.
23'00 Cine.
01'30 Noticias.
02'00 Cine de madrugada
«Luna llena en agua azul». Comedia.
03'30 Televenta.
05'00 Cine de madrugada
«La batalla del porro». Comedia.

Tele 5

06'00 Entre hoy y mañana
06'30 Noticias. Titulares.
07'30 Prostars.
08'00 Hurricanes.
08'20 Goleadores.
08'40 Robin Hood.
09'00 Tenkoman.
09'20 G.I. Joe.
09'45 Robocop.
10'40 Tarzán.
11'30 Día a día.
15'00 Las noticias.
15'40 ¡Qué me dices!
Presentado por Silvia Ruiz y José Antonio Botella (Chapis).
16'30 Tarde de cine.
18'00 Ana.
19'00 El Súper. Historias de todos los días.
19'50 La ruleta de la fortuna.
20'30 Las noticias.
21'25 El tiempo.
21'30 Sorteo ONCE.
Con el cuponazo especial
21'45 Cine cinco estrellas.
Sin determinar.
00'00 Cine.
Sin determinar.
01'45 Entre hoy y mañana.
02'00 Madrugada de cine
«Guerreros del desierto». Acción.
03'35 Manuela.
05'00 Cazador.

Canal +

08'00 ABC World News con Peter Jennings.
08'25 Avance. Noticias.
08'35 Entrenador.
09'30 P + ó — X ó /.
- Las tres mellizas.
- El gato Billy.

11'30 Historias animadas: Elías. Episodios de la Biblia (dibujos animados).
11'59 *«Astérix en América».*
13'30 Los 40 principales.
14'15 Noticias.
14'30 Más deporte.
15'30 *«El coronel Chabert».*
17'17 *«Equinox».*
19'04 Documental Naturaleza. «La vida secreta de los hipopótamos».
20'00 Los líos de Caroline.
20'30 Lo + Plus.
21'30 Noticias.
21'53 Contrarreloj.
22'00 Estreno Canal +.
«Broken Arrow (Alarma nuclear)». Acción.
23'46 *«El sustituto».*
01'36 Piezas: Central Building.
01'40 Cine X.
«Sexo en las pirámides».
03'43 Sexo en la calle X.
04'07 *«Georgia».*
06'00 *«Jefferson en París».*

Alcampo

Es vida.

EL PROXIMO DOMINGO, DIA 7,
ABRIMOS
DE 10 A 22 HORAS

¡LO QUE TE FALTA PARA EL COLE!

TE FALTA...

OFERTAS VALIDAS DEL 5 AL 13 DE SEPTIEMBRE DE 1997

CHUBASQUERO, tallas 8 a XL — 595	BOTA AGUA NIÑO, talla 22 a 36 — 1.995	GORRA «COMPLICES», varios modelos — 995	SUDADERA SPORT CON CAPUCHA — 1.295
PILAS LR6 ALCALINAS ENERGIZER, pack de 8 — 595	COFRE CUARDATODO, mod. Arizona — 995	CABALLETE MADERA CON PINTURAS — 3.995	LIBROS COLECCION BARCO VAPOR, desde — 640
DESPERTADOR INFANTIL — 2.495	FLEXO INFANTIL — 1.795	SILLA INFANTIL, colores surtidos — 3.995	MESA ORDENADOR — 6.995
ZUMO PURNATUR, mini brick x 3 6 BIOSOLAN — 95	GALLETAS CHIQUILIN, 875 grs. — 285	SMAKS de KELLOG'S, 500 gr. — 315	CHOCOLATE BLANCO MILKIBAR, 75 gr. — 89
LONCHABLES de OSCAR MAYER — 199	BATIDOS SABORES, varias marcas, mini brick x 3 — 115	BOLLYCAO 4 unidades — 189	PASTELITOS BIMBO, Tigretón, Bony..., 4 und. — 219

Centro Comercial LA DEHESA **Alcalá de Henares**

SIN IR MAS LEJOS