



LA PLAZA DE CERVANTES UNA ALDEA NAVIDEÑA



VILLANCICOS EN EL DISTRITO III



ALCALA FORTALECE A LAS PYMES



ALCALA 25 AÑOS DEL DON JUAN

BPM Cardenal Cisneros

En ocasiones veo coches...
...totalmente garantizados.

En **OCASIONES DEL LEÓN** le ayudamos a cumplir su sueño, pero sin riesgos, ofreciéndole algunos de sus coches favoritos, como nuevos y totalmente respaldados por el Compromiso Ocasiones del León que incluye: **Garantía Peugeot hasta 36 meses** • Vehículos certificados por empresa externa (**CALDEKRA**) • Peugeot Asistencia con cobertura europea 24h. • Servicio de vehículo de sustitución • Reacondicionamiento de acuerdo a los estándares de calidad Peugeot • Derecho de devolución a los 14 días ó 1.000 km. • Primera revisión gratuita a los 2.500 km. • Precio llave en mano • Oferta de financiación especial.

Ya puede elegir coche, con toda garantía.



PEUGEOT 308 SPORT HDI
136 CV - 5P - F/GRUPE
AÑO 2008 - 18.745 KM.
P.V.P.: 15.800 Euros



PEUGEOT 407 CONFORT
PACK HDI - 136CV - AUT.
F/E - 98.992 KM - P.V.P.: 12.500 €



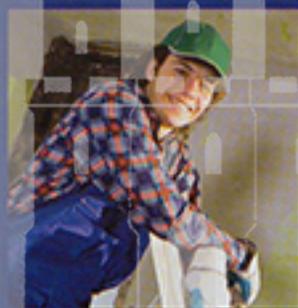
MINI ONE 1.6i 3P - F/GRUPE
AÑO 2005 - 58.875 KM
P.V.P.: 11.200€



OPEA

ORIENTACIÓN PARA EL EMPLEO Y EL AUTOEMPLEO

HEMEROTECA



BPM Cardenal Cisneros

INFORMACIÓN

c/ Escritorios 3

Tel.: 91 878 87 30 / 91 878 86 90

Fax: 91 883 45 20

Http: www.alcaladesarrollo.es

EL AYUNTAMIENTO, LA CÁMARA DE COMERCIO Y AEDHE SE UNEN PARA FORTALECER LAS PYMES DE ALCALÁ

El alcalde de Alcalá de Henares, Bartolomé González, junto con el presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Ma-



drid, Salvador Santos Campano, y el presidente de la Asociación de Empresarios del Henares, Jesús Martín, firmó un convenio de colaboración para el fortalecimiento de las Pequeñas y Medianas Empresas (PYMES) de Alcalá de Henares. En palabras del primer edil complutense, "firmamos este convenio con el objetivo de fortalecer a las PYMES del municipio y apoyar su desarrollo económico, con especial atención a la innovación y al medio ambiente, como ventajas competitivas, y al desarrollo de planes de formación para estimular la iniciativa de los emprendedores y empresarios de nuestra ciudad". En el marco de este convenio se impulsarán distintos cursos de formación continua, empresarial y ocupacional para los trabajadores del municipio, a fin de que éstos apliquen las nuevas tecnologías. Para incrementar la competitividad de sus empresas y alcanzar su posible internacionalización se realizarán actuaciones de promoción de comercio exterior para las empresas de la localidad, dirigidas a su inserción en mercados internacionales, al fomento de la cooperación con empresas del exterior. Además, se ofrecerá apoyo individual y colectivo a las PYMES en su promoción en el extranjero. En este sentido, las par-

tes firmantes se comprometen a diseñar anualmente un Plan de Acciones, con líneas estratégicas que van desde el desarrollo empresarial y la creación de empresas hasta la formación, pasando por el comercio exterior, la innovación, el comercio y los servicios y el Medio Ambiente.

EL AYUNTAMIENTO PROMUEVE LA MODERNIZACIÓN DEL COMERCIO CON UNA CAMPAÑA DE AHORRO

La edil de Comercio, Marta Viñuelas, presentó la campaña dirigida al Comercio, puesta en marcha conjuntamente entre las concejalías de Medio Ambiente y Comercio, "recogiendo las indicaciones de las mesas sectoriales del Pacto Local, y la colaboración de la Delegación Este de la Cámara de Comercio". En palabras de la edil de Comercio complutense, "esta campaña supone una forma más de optimizar los recursos de cada comercio sin que se deteriore la calidad del servicio que prestan". La actuación se va a llevar a cabo visitando los establecimientos de las principales zonas comerciales de la ciudad, así como centros comerciales y grandes superficies. "El ahorro energético en su doble virtud de menor gasto económico y disminución de emisión de contaminantes - manifestó Viñuelas - constituye en sí un factor a tener en cuenta, no solo para la cuenta de resultados de cualquier comercio, sino que es un valor añadido a su imagen comercial". La concejal de Comercio ha explicado que "en este momento hay que tener presente que todo esfuerzo por ayudar a nuestro comercio local es necesario, por pequeño que pueda parecer, y es un peldaño más en la modernización de nuestro tejido comercial, que pasa por conservar su propia identidad, adaptando sus estructuras y funcionamiento a las demandas de una sociedad cada día más com-



petitiva y demandante de servicios de calidad. Entre las medidas que se controlarán a partir del mes de enero, se tienen en cuenta las que se pueden enmarcar en ahorro energético, que van desde la iluminación hasta la movilidad, y las que se enmarcan en ahorro de agua.

LA NAVIDAD SE CONVIERTE EN EL MEJOR MOMENTO PARA QUE LOS NIÑOS DISFRUTEN DE ALCALÁ

La concejal de Turismo, Marta Viñuelas, y la concejal de Juventud e Infancia, Virginia Sanz, presentaron la Campaña "Alcalá, un sueño en Navidad". La iniciativa incluye un programa de actividades que va desde las visitas turísticas enfocadas al público infantil, hasta los talleres "Se acerca la Navidad", pasando por el concierto de la escolanía de la Catedral o la programación de la sala Margarita Xirgú. "Con la visita Alcalá, una historia de teatro para niños - señaló Viñuelas - el Ayuntamiento de Alcalá de Henares quiere iniciar a los más pequeños en el conocimiento y disfrute de la historia y el patrimonio turístico cultural de nuestra ciudad". "Una manera divertida - ha afirmado la concejal de Turismo - de que los niños conozcan la historia de Alcalá y de que la vivan como una posibilidad de ocio. Para ello se ha elegido la época navideña, un tiempo relacionado con la diversión y las vacaciones". Virginia Sanz ha señalado que "los talleres infantiles, que tendrán lugar el sábado 19 en los bajos de la Plaza de Toros, corren a cargo de EALA, y están dirigidos a niños de 3 a 12 años". "Esta actividad - ha manifestado la concejal de Infancia - tiene un aforo de 50 niños, y el plazo de inscripción está abierto desde hoy mismo, de 9 a 14 en el teléfono 918797400."

EL AYO MEJORA EL DISTRITO II CON EL ABATIMIENTO DE LA LÍNEA DE ALTA TENSIÓN DE COMPLUTUM

Los concejales de Patrimonio, Gustavo Severien, y Obras y Servicios, Javier Fernández, visitaron las obras de abatimiento de la línea de alta tensión que atravesaba el cielo cercano a las viviendas de la calle Gonzalo Gil y del Camino del Juncal, unos trabajos que han supuesto una inversión de más de un millón y medio de



euros. En palabras del concejal de Patrimonio, "esta obra era necesaria para mejorar el barrio, una zona que ha ganado mucho gracias a los importantes esfuerzos inversores que se han realizado en la mejora del parque arqueológico de Complutum". "Además - explicó Severien - el soterramiento de la línea de alta tensión era imprescindible para poder continuar con la musealización del yacimiento, y especialmente, con la cubierta de la Casa de los Grifos." Gustavo Severien destacó que "el abatimiento de los cables culmina el proyecto de enterramiento de la línea de alta tensión, en el que llevamos trabajando desde 2006". "Unos trabajos - ha señalado el concejal de Patrimonio - que se unen a la primera fase, comenzada por este equipo de gobierno, del Partido Popular, en la legislatura 1995-1999, cuando soterramos el tramo anterior, que iba desde la subestación eléctrica hasta el punto en el que hemos retomado ahora".

30 días

EL AYUNTAMIENTO CELEBRA LOS 25 AÑOS DEL DON JUAN EN ALCALÁ CON LA EDICIÓN DE UN LIBRO

El concejal de Patrimonio en Alcalá de Henares, Gustavo Severien, presentó la nueva edición de Cuadernos de Patrimonio, se trata de una edición sobre los 25 años del Don Juan en Alcalá, con la que se abren las actuaciones organizadas con motivo del XI An-



versario de la declaración de Alcalá de Henares como ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Gustavo Severien destacó que "se trata de un componente documental inigualable de todos los que han participado en el Don Juan en las 25 ediciones que han tenido lugar".

Severien explicó que "con el hilo conductor de la representación teatral más multitudinaria de España y de mejor acogida entre nuestros vecinos, el Don Juan, hemos editado este libro que recoge, en 78 páginas todas y cada una de las ediciones de este clásico de Zorrilla celebradas en Alcalá, desde la de 1984, puesta en marcha por Antonio Guirau y José Antonio Muñoz, con Juan Diego, María José Goyanes y Rafaela Aparicio en los papeles principales, hasta la de este año, con la dirección de Juan Polanco, y con Héctor Colomé, Jacobo Dicenta, Karmele Aramburu y Marisol Ayuso como protagonistas". El edil de Patrimonio señaló que "se van a editar 800 ejemplares, que no se pondrán a la venta, con lo que quedará como libro de culto".

Asimismo, Gustavo Severien anunció que "para la edición de 2010 queremos contar de nuevo con la dirección del director de este año, Juan Polanco". "Además – adelantó Severien – este equipo de gobierno, del Partido Popular quiere que la nueva andadura del Don Juan sea mucho más participativa, más arriesgada, diferente, y la primera propuesta es la realización de un casting masivo, abierto al público en el que se decidirán candidatos a todos los papeles de la obra, excepto los protagonistas, para los que se deja libertad al director". "Con los finalistas de este casting se hará un curso de verso, entre cuyos participantes se seleccionará a los personajes de la obra para 2010", afirmó el concejal de Patrimonio complutense.

EL AYTO DE ALCALÁ PROMUEVE LA INTEGRACIÓN DE LOS DISCAPACITADOS CON UN FESTIVAL DE TEATRO

La edil de Familia, Salud y Servicios Sociales de Alcalá, Isabel Ruiz, asistió a la celebración de la III Edición "Genios por Descubrir", un festival teatral puesto en marcha por el Consistorio complutense para conmemorar el Día Internacional de las Personas con Discapacidad. Según destacó Ruiz, "se trata de una oportunidad para concienciar a la sociedad en general sobre los problemas que a día de hoy continúan sufriendo las personas de este colectivo a la hora de desempeñar las actividades cotidianas en su vida diaria".

En la III Edición "Genios por Descubrir", una treintena de chavales de varias entidades formadas por personas con discapacidad subieron al escenario del Teatro Salón Cervantes para exponer su visión de la danza y el teatro. Los alumnos del Centro Ocupacional Municipal "El Molino" han comenzado el festival con su obra Historias. A continuación, el Centro Ocupacional "Apadis" de San Sebastián de los Reyes, han deleitado al público con Viaje al planeta blanco, en tanto que la clausura del festival escénico ha sido a cargo de la Asociación "Argadini" (Madrid), con la obra Poesía urbana. Al finalizar las representaciones, todos los artistas han recibido de manos de la concejala un diploma y un obsequio.

Este evento supuso el broche final a las distintas actividades puestas en marcha por el Ayuntamiento complutense con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, como la charla informativa sobre la Ley de Dependencia impartida por Miguel Ángel García Martín, director general de Coordinación de la Dependencia de la Comunidad de Madrid, la Jornada de Puertas Abiertas en el Centro Ocupacional Municipal "El Molino" o el desarrollo del programa "Mujer y discapacidad".



El Ayuntamiento de Alcalá de Henares pone en marcha

EL SERVICIO GRATUITO DE RECOGIDA DE ACEITE VEGETAL USADO, EN LOS CONTENEDORES SITUADOS JUNTO A LAS JUNTAS DE DISTRITO Y EN UN PUNTO MÓVIL CON EL SIGUIENTE RECORRIDO:

	MAÑANA (de 10 a 13)	TARDE (de 17 a 20)
LUNES	Mercadillo Aguadores	Plaza San Isidro (Detrás de Carrefour)
MARTES	Mercadillo C/ Jorge Guillén	Galería Comercial Nueva Alcala
MIÉRCOLES	Mercadillo Avenida Ejército	Ensanche (Junto Alcala Magna)
JUEVES	Mercado Municipal (Junto Ayto)	Espartales (Junto A Carrefour)
VIERNES	Galería Juan De Austria	La Garena (Rotonda Felipe V)

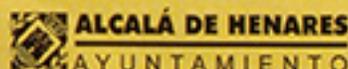
EL ACEITE SE VERTERÁ EN UNA BOTELLA DE PLÁSTICO Y SE INTRODUCIRÁ DIRECTAMENTE EN EL CONTENEDOR O SE ENTREGARÁ EN EL PUNTO DE RECOGIDA.

Información:

Reseave: 659 95 40 07

Concejalía de Medio Ambiente: 91 877 12 30

RECICLA
EL ACEITE
CUIDA EL AGUA



TRES MILLONES DE LUCES PARA LA NAVIDAD EN ALCALÁ

Es el síntoma incuestionable de que las fiestas de Navidad han comenzado. Cuando la ciudad enciende los adornos en sus calles y plazas, sabemos que la Navidad se acerca y, con ella, toda la actividad especial que el ayuntamiento y demás asociaciones y entidades llevan tiempo preparando para crear el ambiente adecuado y acompañar a un ánimo especial, que sólo se aprecia durante esta celebración, antes y después del nuevo año. Las luces de la ciudad, como si fueran la estrella de la Navidad, nos guían hacia los tres hitos del calendario en estos días: la Navidad, el Año Nuevo y la fiesta de los Reyes Magos. En Alcalá de Henares, esta vez llegaron antes, con el inicio del mes de diciembre, y no se apagarán hasta que todos los niños hayan recibido sus regalos el 6 de enero.



Justo antes del puente de la Inmaculada, la Plaza de Cervantes cambió la luz habitual de las farolas por la de cientos de bombillas colgando de los árboles que rodean el corazón de la ciudad. El ayuntamiento enmarcó sus ventanas y balcones y, en el centro del quiosco de la música, atrayendo todas las miradas, un nacimiento azulado, visible nada más acceder por las calles Mayor o Libreros. En ambas vías, distintas formas geométricas alumbran el paseo de vecinos y visitantes mientras en la calle del Mercado ya se pudo leer un claro "Felices Fiestas", deseándonos a todos pasar estos días de la mejor forma posible.

Este año, el encendido se adelantó respecto al año anterior, sin renunciar a un objetivo común de las administraciones pú-

blicas como es proteger el medioambiente, reduciendo el consumo energético sin derrochar indebidamente, por muy buena que sea la intención de ambientar las fiestas navideñas. Sin embargo, este año a este objetivo se sumaba otro como es el de favorecer el consumo en las vías comerciales combatiendo la crisis que, en los últimos meses, ha perjudicado a los pequeños negocios de Alcalá de Henares. "El tradicional encendido de la iluminación navideña marca el inicio de la Navidad y se ha adelantado una semana para favorecer a los comerciantes de Alcalá en una época tan complicada como la que estamos viviendo en la actualidad", ha explicado la concejala de Comercio, Marta Viñuelas. Conjugando ambas necesidades, el ayuntamiento de Alcalá decidió no desaprove-

vechar el puente, encendiendo las luces el día 4 para atraer a los consumidores y, a la vez, regulando el horario de encendido. El recorte en el horario de iluminación apenas se notará ya que, por regla general, a diario las luces permanecen encendidas desde las siete de la tarde hasta las once de la noche, exceptuando los días clave de las fiestas como 24, 25 y 31 de diciembre, y 1 y 5 de enero, jornadas en las que todas las luces van a estar encendidas hasta las 2 de la mañana. En total, se reduce una hora diaria de encendido respecto al año pasado y, como destacaba Viñuelas "Con el adelanto del encendido de las luces de Navidad, las calles estarán ambientadas para animar a

los ciudadanos a realizar sus compras navideñas" y, a la vez, se ahorrará hasta un 25% de consumo energético.

Otro de los puntos iluminados esta Navidad son los balcones de la Torre de Santa María que, recientemente, se abrió como mirador al público. Aunque no sólo hay iluminación en el casco histórico. También podemos apreciar al entrar por Vía Complutense los pequeños árboles azules "plantados" en las rotondas, las tiras de bombillas que adornan los árboles de distintos paseos en los barrios o las luces que dan la bienvenida a los visitantes que llegan a la ciudad por tren, en el Paseo de la Estación. "El Ayuntamiento ha realizado un esfuerzo muy importante para que la iluminación y los adornos navideños no se concentren en el centro y lleguen a todos los puntos de Alcalá, incluidos los barrios más recientes", explican desde el ayuntamiento de Alcalá de Henares. En total son casi 250 arcos luminosos, una treintena de motivos alegóricos a la Navidad en rotondas y edificios significativos, más de 200 árboles decorados con redes luminosas y casi un kilómetro de guirnalda en los árboles de la Plaza de Cervantes.

Seguramente, muchos veamos diferentes las luces de nuestras calles esta Navidad y es que, en ese objetivo de contribuir al ahorro energético, la estrategia más importante ha sido en los últimos años la sustitución de las bombillas tradicionales por microbombillas y tecnología denominada LED. Este cambio ha permitido mantener un gran número de puntos de luz; concretamente tres millones de microbombillas repartidas por todos los barrios de la ciudad, que aportarán el ambiente navideño a todos los barrios hasta la segunda semana de enero. El concejal de Obras y Servicios de Alcalá de Henares, Javier Fernández Abad explicaba que "la principal novedad de este año es el empleo de una nueva tecnología, las lámparas LED, que aunque son 2,3 veces más caras, reportan ventajas ambientales y de eficiencia



energética importantes. Su instalación supondrá una reducción del consumo eléctrico en torno al 25% gracias a la disminución de abalorios y un consumo energético controlado, cumpliendo así el objetivo principal de este Consistorio que es el respeto al medio ambiente y el ahorro de energía."

De modo que la sustitución de todas las bombillas clásicas por lámparas de bajo consumo, microbombillas y leds, el recorte horario y la disminución de adornos navideños respecto al año anterior han permitido que, este año, la iluminación navideña llegue antes a las calles de Alcalá de Henares sin renunciar a la actividad comercial ni al ahorro energético. Sólo queda salir a las calles de Alcalá de Henares a disfrutar de la Navidad, tanto de sus actividades como de su iluminación que, de nuevo, decora y ambienta las fiestas más especiales del año en la ciudad.





HEMEROTECA

Dicen que la música alimenta el espíritu, y en estas semanas previas a la Navidad, una decena de asociaciones y entidades musicales de Alcalá están deleitando a los vecinos con repertorios que nos acercan a los días más especiales del año. Este ciclo musical de Navidad, compuesto por diez conciertos -gratuitos en su mayoría-, se está llevando a cabo en escenarios tan armónicos como los conventos de las Claras y las Juanas, algunas parroquias y el aula de música de la Universidad. Momentos de paz, que nos invitan a entrar con calma en estas tradicionales fiestas navideñas.

MOMENTOS DE PAZ PREVIOS A LA NAVIDAD

La música es una de las protagonistas indiscutibles de la Navidad. Los grandes coros y corales preparan sus repertorios de cara a estas fiestas, y este año en Alcalá de Henares una decena de entidades musicales ofrecen un ciclo de conciertos que nos introduce en la Navidad, desde la calma y la armonía.

La Schola Cantorum, la Orquesta Tablatura, la Coral Sinfónica Complutense, la Sociedad Lírica Complutense, el Coro del centro Obrero Católico, el coro lírico Miguel de Cervantes, la coral alcalaina Pueblos de España y la Banda Sinfónica Complutense están poniendo lo mejor de sus instrumentos y voces al servicio de los demás en estas semanas previas a la Navidad.

Como destacaba la edil de Cultura en Alcalá, Dolores Cabañas, "con este ciclo se acerca la música, de manera gratuita, a



grama de conciertos que reúne a las principales asociaciones musicales de la ciudad". La edil de cultura detallaba que "desde el coro Duque de Calabria a la Orquesta ciudad de Alcalá, coros, corales, bandas y sociedades complutenses están presentes en este ciclo con un amplio programa musical". Según Cabañas, "la mayor parte de los conciertos se realizarán en iglesias y conventos, lo que refuerza el sentir religioso de estos conciertos".

Los espacios escogidos para albergar este ciclo de conciertos no son casuales, sino que reúnen las características apropiadas para que la música lo llene todo, e invite a disfrutar de hermosos entornos como los conventos de las Juanas o de las

todos los alcalainos, con un completo pro-

TSC

TEATRO SALÓN CERVANTES

PROGRAMACIÓN: ENERO, FEBRERO, MARZO, ABRIL, MAYO Y JUNIO DE 2010

ENERO

Sábado 23 y domingo 24

Su seguro servidor

de ORSON WELLES
Con José María Pou y Javier Beltrán
Dirigido por Esteve Riambau

Sábado 30

Paesional

ESPECTÁCULO DE TANGO ARGENTINO
Dirigido por Marcelo Pola
y Eleonora Inés

Domingo 31

El corazón, la boca, los hechos y la vida

Festival Escena Contemporánea
de la Comunidad de Madrid

MARZO

Viernes 5

Mayalde: Al buen tón tón

Sábado 6

María Dolores Pradera en acústico

Domingo 7

Filarmónica Beethoven de Campo de Criptana

Concerto de música clásica
Miércoles 10, Jueves 11 y viernes 12

Festival de Teatro Grecolatino

Sábado 13 y domingo 14

Un dios salvaje

Con Pere Poce, Aitana Sánchez Gijón,
Maribel Verdú y Antonio Molero
Dirigido por Tamzin Townsend

Sábado 20

Orient Conecction

Festival de Arte Sacro
de la Comunidad de Madrid

Domingo 21

El truco de Olej

TEATRO DE MUÑECOS DE URUGUAY
Dirección de Bosquimanos Koryak

Viernes 26 y sábado 27

(DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO)

Maná Maná. El regreso

(UNA CRÓNICA DE PARÍS)
Con Paco Tous, Maite Sainza y Pepe Quero

FEBRERO

Sábado 6 y domingo 7

De cerca nadie es normal

Con Silvia Espigado, Ángel Jordá, Fede Roy,
Virginia Méndez y Víctor Sevilla
Dirigido por Marta Álvarez del Castillo

Del martes 9 al sábado 13

Teatralia

XIV Festival de artes escénicas para niños
y jóvenes de la Comunidad de Madrid

Sábado 20 y domingo 21

La ley de la selva

De Elvira Lindo
Con Mariola Fuentes
y Tomás Goyo
Dirigido por
Nieves Gómez

ABRIL

Viernes

Una cita con Gabino Diego

Del sábado 10 al domingo 25

Abril de Cervantes

Miércoles 21 y jueves 22

Pequeño teatro de Don Quijote

Teatro de la Lana. Campaña escolar

Sábado 24

Victor Manuel:

Vivir para cantar

Dirigido por José Carlos Plaza

Domingo 25

Orquesta Ciudad de Alcalá

Concierto de Primavera

MAYO

Viernes 7

Lo siento estamos completos

Dirigido por Verónica Forqué

La charca inútil

Con Adolfo Fernández, Sonia Almarich
y Miguel Palenzuela
Dirigido por Roberto Cerdá

Sábado 15

Pastora Soler en concierto

Domingo 16

Questión de suerte:

DE DIEGO & THE MARVELLOUS BAND

Sábado 22 y domingo 23

La marquesa de O

Con Amalia Subramánica, Josep Lluensa,
Juan José Ortega y Tina Sáinz
Dirigido por Miquel Miró

Sábado 29 y domingo 30

Desnudos en Central Park

Con Manuel Gallana, Emma Ozores,
Mª José Alfonso, Paco Piquer
y Walter Gamborini
Dirigido por Jaime Azpilicueta

JUNIO

Viernes 4

Dani Delacámara:

Dios es una mujer

Sábado 5

Enrique de Melchor

Festival Suma Flamenco
de la Comunidad de Madrid

Del jueves 17 de junio al domingo 4 de julio

Clásicos en Alcalá

Festival de Artes Escénicas
de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid
Décimo Aniversario

BPM Cardenal Cisneros

REGALA
TEATRO

Y además: Alcalá Cuenta, Alcalá en Escena y Ciclo de cine espiritual

Los horarios de los espectáculos son 21:00 h (viernes y sábado) y 19:00 h (domingo)



Claras, o la parroquia San Francisco de Asís. En estos escenarios, los repertorios religiosos cobran un sentido especial, e introducen la Navidad con una asombrosa fuerza. Por otra parte, el aula de música de la Universidad de Alcalá, las Juntas de Distrito o el Teatro Salón Cervantes abren sus puertas a este ciclo de música, ofreciendo.

El público está disfrutando de estos conciertos. La actuación que ofreció la Schola Cantorum de Alcalá de Henares en la parroquia San Francisco de Asís, registró prácticamente el lleno. En torno a 500 personas disfrutaron de un Cuento de Navidad, a través de una lectura dramatizada acompañada del melodioso repertorio de esta coral.

Un Cuento de Navidad que narró desde la gestación de la Virgen María, hasta el nacimiento del Niño Jesús el día de Navidad, pasando por los capítulos bíblicos de la búsqueda del portal de Belén o la adoración de los pastores. Todo ello, acompañado de una treintena de voces femeninas y masculinas de la Schola Cantorum.

VILLANCICOS Y GRANDES COMPOSICIONES

Los villancicos y las canciones populares



son pilares fundamentales de este ciclo navideño. 'Una pandereta suena', 'El Tamborilero', 'Adeste Fideles', 'Mientras duermes' o 'Noche de Paz' formaron parte del repertorio escogido por el Centro Obrero Católico. Las grandes composiciones como 'Ave Verum Corpus' de Mozart, 'Cum Santo Spiritu' de Vivaldi o 'Joy To The World' de Haendel resonaron este pasado sábado en el convento San Juan de la Penitencia – las Juanas- de mano del Coro Lírico Miguel de Cervantes. Y otro gran escenario, el convento Corpus Christi de las Carmelitas de

Afuera, acogió a la Coral Polifónica Complutense, que deleitó al público con villancicos como 'Dime niño' de E.Cifre, El Tamborilero de M. Oltra, Blanca Navidad de I.Berlin y Noche de Dios de F. Gurber. Este martes, 22 de diciembre, la Banda Sinfónica Complutense ofrece un recital en el Teatro Salón Cervantes que contiene un homenaje a Satruss, y un especial titulado 'La Navidad llega a Alcalá de Henares'. Con estas actuaciones, las asociaciones culturales y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares desean a los vecinos una Feliz Navidad.

PROGRAMA COMPLETO

Jueves 10 de diciembre 20.30 H.
CORO DE CÁMARA "DUQUE DE CALABRIA"
Aula de Música de la Universidad (C/ Colegios)

Domingo 13 de diciembre 20.00 H.
SCHOLA CANTORUM
Parroquia de S. Francisco de Asís.
Avda. Reyes Católicos, s/n

Viernes 18 de diciembre 19.30 H.
ORQUESTA TABLATURA
Junta Municipal Distrito II.
Avda. Reyes Católicos, s/n

Sábado 19 de diciembre a las 19.00 H.
CORO DEL CENTRO OBRERO CATÓLICO
(en favor de Manos Unidas)
Junta Municipal Distrito IV. C/ Octavio Paz, s/n

Sábado 19 de diciembre a las 19.30 H.
CORO LÍRICO MIGUEL DE CERVANTES
Convento San Juan de la Penitencia (Juanas). C/ Santiago s/n

Domingo 20 de diciembre 19.00 H.
CORAL POLIFÓNICA COMPLUTENSE
Convento del Corpus Christi (Carmelitas de Afuera)

Domingo 20 de diciembre 19.00 H.
CORAL ALCALAÍNA PUEBLOS DE ESPAÑA
Convento de las Claras

Domingo 20 de diciembre 19.30 H.
SCHOLA CANTORUM
Convento San Juan de la Penitencia (Juanas).
C. Santiago

Domingo 20 de diciembre 20.30 H.
SOCIEDAD LÍRICA COMPLUTENSE
Aula de Música de la Universidad de Alcalá.
C/ Colegios, s/n

Martes 22 de diciembre 20.00 H.
BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE
Teatro Salón Cervantes

Miércoles 23 de diciembre 20.00 H.
ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ
Teatro Salón Cervantes

Premio Cervantes

HEMEROTECA

2008

Juan Marsé

NOVIEMBRE 2009 - ENERO 2010

*Miguel de Cervantes
salio un día de esta
ciudad a oír de la
abuelo yo he venido a
verlo y a recibirlo, porque
el día es el que*

Con amor

Juan Marsé

Alcalá de Henares, abril 2009

BPM Cardenal ^{Los} Cisneros
Universos de
Cervantes

Sala de Exposiciones Temporales



FUNDACIÓN
CERVANTES
EN LA LENGUA
CASTELLANA



PROMOCIÓN DE
ALCALÁ



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



2016
ALCALÁ

La Aldea Navideña nos sumerge en las tradiciones



La Plaza de Cervantes se ha transformado este año en una aldea navideña en la que no falta ningún detalle. Un Nacimiento a tamaño Real, una granja de pastores, los carteros reales, una panadería y una treintena de puestos de artesanía típica nos invitan a vivir la Navidad más tradicional. Damos un paseo por este poblado, donde los personajes desafían al frío, y los paseantes se entretienen con los animales, los regalos y los dulces típicos de esta época del año.



Esta Navidad, pasear por la Plaza de Cervantes cobra un sentido especial gracias a la Aldea Navideña que nos ofrecerá, hasta el día 4 de enero, entretenimiento, diversión, buen ambiente, y la posibilidad de realizar las típicas compras con un toque más artesanal.

En este poblado, los más pequeños son los protagonistas. La granja de pastores recibe un goteo constante de visitantes y curiosos, gracias a las gallinas, el burro y la cabra llegada de una recóndita isla. Junto a ella, el Nacimiento a tamaño tradicional foco de todas las fotos.

Un olor a pan recién hecho nos acompaña en este paseo. Es el horno de pan que trabaja sin parar para ofrecernos panes, bollos y tartas caseras. Junto a esta panadería, encontramos los dulces típi-



FARO NORTE

ESTAS NAVIDADES CELEBRE CON NOSOTROS
SU COMIDA DE EMPRESA



HEMOS ELABORADO
UNOS MENÚS A SU GUSTO
Y A SU MEDIDA



FARO
NORTE

Para los que les gusta el Norte y su cocina

RESTAURANTE

CALLE LANZAROTE 1
RESERVAS: 91 663 99 57
SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

¡¡¡CONSÚLTENOS!!!
BPM Cardenal Cisneros



En FARO NORTE apostamos fuerte por una nueva cocina de fusión del Norte de España. Estamos especializados en la cocina de Asturias, Cantabria y País Vasco. Nuestra oferta se basa principalmente en el **pescado** que, cada dos días traemos directamente del pequeño puerto pesquero Cudillero en Asturias y de las lonjas de Bueu y Marín.

AQUÍ SÓLO ENCONTRARÁS PRIMERA CALIDAD. VEN Y PRUÉBALO



cos, como turrónes, mazapanes, y también frutos como dátiles, pasas, orejones y todo tipo de tentaciones de estas Fiestas Navideñas.

La Navidad es la época de los regalos, y en esta aldea encontramos ideas para todos los gustos. Artículos de cuero, joyas hechas a mano, artesanía de todo tipo, juguetes de madera, perfumes... Y como no, la tradicional feria del libro antiguo. Los artesanos desafían al frío estos días navideños para que todos los alcalainos puedan disfrutar más aún de la Navidad. El horario de apertura de esta aldea es de 11 a 21.30 horas. Los carteros reales ocupan un lugar privilegiado en este poblado, permitiendo a todos los niños depositar sus cartas para los Reyes Magos.

Del 22 de diciembre al 4 de enero, estarán de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:30 horas, en tanto que los días 24 y 25 estarán sólo en horario de mañana. Los

días festivos 25 de diciembre y 1 de enero, los carteros reales.

La Aldea no termina ahí. Está ambientada con pasacalles, duendes y representaciones de guiñoles que dan un color especial a estas fechas tan llenas de ilusión.

Tras recorrer cada uno de los 36 puestos que conforman la Aldea Navideña, el concejal de Festejos Marcelo Isoldi animó a

todos los alcalainos "a que se acerquen a la Plaza de Cervantes para disfrutar de esta innovadora actividad que nos acompañará hasta el próximo 4 de enero, a pesar de las bajas temperaturas".



PROGRAMACIÓN NAVIDAD

JUEVES 24 DE DICIEMBRE

- 12:00 Pasacalle Papá Noel
- 12:30 Guiñol
- 13:00 Pasacalle Los Duendes
- 13:30 Guiñol

SÁBADO 26 DE DICIEMBRE

- 12:30 Pasacalle Pastores
- 13:30 Pasacalle Mascotas
- 18:00 Pasacalle Los Duendes
- 20:00 Pasacalle de Circo Impacto

DOMINGO 27 DE DICIEMBRE

- 12:30 Pasacalle Circo Impacto
- 13:30 Pasacalle de Mascotas
- 18:00 Pasacalle Los Duendes
- 20:00 Pasacalle de Pastores

LUNES 28 DE DICIEMBRE

- 12:30 Pasacalle Inocente
- 13:30 Pasacalle Circo Impacto
- 18:00 Pasacalle Los Duendes
- 20:00 Pasacalle Inocente

MAR. 29 y MIÉRC. 30 DE DICIEMBRE

- Música Ambiental Navideña
- 12:30 y 13:30 Guiñol
- Música Ambiental Navideña
- 17:30, 18:30 y 19:30 Guiñol

JUEVES 31 DE DICIEMBRE

- 12:00 Pasacalle de Mascotas
- 12:30 Guiñol
- 13:00 Pasacalle Los Duendes
- 13:30 Guiñol

SÁBADO 2 DE ENERO

- 12:30 Visita Paje Real
- 13:30 Pasacalle Cuento Encadenado
- 17:30 Los Rastreadores
- 18:30 Visita Paje Real
- 20:00 Pasacalle Los Duendes

DOMINGO 3 DE ENERO

- 12:30 Pasacalle Musical
- 13:30 Visita Paje Real
- 17:30 Visita Paje Real
- 18:30 Pasacalle Los Duendes
- 20:00 Pasacalle Los Rastreadores

LUNES 4 DE ENERO

- Música Ambiental Navideña
- 12:30 y 13:30 Guiñol
- Música Ambiental Navideña
- 17:30, 18:30 y 19:30 Guiñol

Villancicos para dar la bienvenida a la Navidad



Pocas tradiciones navideñas se conservan con tanta aceptación como los villancicos. Los alumnos de los diferentes colegios de Alcalá disfrutaban preparando cada año una actuación para los tradicionales certámenes que se celebran antes de las vacaciones escolares. Este año, la mayoría de los centros han optado por la voz acompañada de algún instrumento. Otros, sin embargo, han sorprendido con actuaciones coloristas, y como siempre los más pequeños vestidos de pastorcillos han puesto la nota más tierna de este previo navideño.



Con la llegada de las fiestas navideñas, los distritos de Alcalá de Henares organizaron sus tradicionales certámenes navideños. Uno de los primeros en celebrarse, el de la Junta Municipal I, volvió a celebrar su Certamen Escolar de Tarjetas de Navidad, Cuentos y Belenes, que premió la creatividad y la imaginación de los alumnos de los diez centros educativos del distrito centro de Alcalá de Henares en su XVIII edición. El Teatro Salón Cervantes fue el escenario escogido para el acto, presidido por el concejal-presidente de la Junta I, Javier Fernández y la edil de Cultura, Dolores Cabañas.

El XVIII Concurso de Tarjetas de Navidad recogió más de 150 obras en sus 7 categorías, desde Educación Infantil hasta Bachillerato. Se otorgaron tres premios, una Mención Especial a cada categoría y un diploma a todos los participantes. El XVIII Concurso de Cuentos de Navidad recibió un centenar de trabajos en las cinco categorías, de Primaria a Bachillerato. También se otorgaron tres premios, una Mención Especial a cada categoría y un diploma a todos los participantes.

El Certamen de Navidad de la Junta Municipal I finalizó con un Festival de Villancicos a cargo de los coros de los diferentes colegios, "melodías y letras populares que nos recuerdan cuál es el verdadero espíritu de la Navidad". Los centros educativos participantes en el certamen fueron: San José de Calasanz, Cardenal Cisneros, Daoiz y Velarde, Miguel de Cervantes, Sagrado Corazón de Jesús, San Felipe Neri, San Francisco de Asís, Santa M^ª de la Providencia, IES Alonso Quijano, IES Cardenal Cisneros. El XIX Certamen de Villancicos también llegó

NAVIDAD EN LA JUNTA III

a la Junta de Distrito III. En esta ocasión estuvo presentado por la cantante alcalaína Sonia Andrade y con la activa participación — porque se animaron a cantar— de la concejala presidenta de la Junta, Amparo Moriche, y de la edil de Familia, Isabel Ruiz.

El Festival se celebró en el Salón de Actos del IES Antonio Machado, donde llenaron las butacas cientos de vecinos del Campo



del Ángel, El Chorrillo y La Garena. Por el escenario pasaron más de 300 personas: alumnos de la escuela infantil Arco Iris; escolares y profesores de los colegios La Garena, García Lorca y Pablo Neruda, así como de los IES Pedro Gumiel y Doctor Marañón. Además, actuaron miembros de la parroquia de San Juan de Ávila, de la Asociación de Mujeres de Alcalá y de los centros municipales de mayores Los Pinos y Campo del Ángel. La Navidad va cuajando poco a poco en cada rincón, y muestra de ello son las imágenes que nos

dejo la Fiesta de Navidad celebrada en el Centro Municipal de Mayores Reyes Católicos, a la que asistió el alcalde, Bartolomé González, acompañado de los ediles Jesús Fernández y Marta Viñuelas. Tras la actuación del coro del Centro, que interpretó diversos villancicos y finalizó -como es tradición- con el himno de Alcalá, el alcalde entregó los trofeos correspondientes a diversos torneos celebrados en las últimas semanas. Además, fue inaugurado el Belén instalado en el salón de actos del Centro.



NAVIDAD, EN EL CENTRO DE MAYORES REYES CATÓLICOS



BPM Cardenal Cisneros



"Coro del centro de mayores Reyes Católicos"



Partido Popular
Grupo de Concejales



Ayuntamiento de
ALCALA de HENARES

HEMEROTECA



El grupo de concejales del



PP

BPM Cardenal Cisneros

Partido Popular

Les desea

Feliz Navidad

LA HOGUERA DE INVIERNO ES DE ALCALÁ DE HENARES



No sólo por San Juan se enciende la hoguera. El solsticio de invierno, con la festividad de Santa Lucía también ha sido clave en el encendido de hogueras ciudadanas como motivo de una fiesta vecinal en la que, hace décadas, los alcaláinos se reunían en torno a las llamas para compartir el inicio de la estación invernal. En Alcalá de Henares, una de las entidades que más trabaja por mantener y recuperar tanto las tradiciones como la propia identidad alcaláina es la Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá. Son ellos quienes, hace ocho

años, prácticamente con el nuevo siglo, decidieron retomar una actividad perdida en la cultura complutense. Los vecinos marchan al son de la música por la calle Mayor, este año con la participación de la asociación de música tradicional Pliego del Cordel, y frente a la ermita de Santa Lucía, a las puertas de la Iglesia Magistral, prenden una hoguera para quemar lo viejo y lo malo, de forma simbólica, tal y como nos explican los organizadores de esta cita, cada vez, con más arraigo en la programación navideña de Alcalá de Henares.

QUIJOTES MAGAZINE. Díganos, ¿Quién organiza esta hoguera de Santa Lucía y por qué motivo?

HIJOS Y AMIGOS DE ALCALÁ. La hoguera de Santa Lucía es una tradición histórica de Alcalá de Henares. Comenzó a encenderse hace muchísimos años pero, en algún momento, dejó de prenderse. De modo que desde la Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá decidimos recuperarla hace unos

ocho años y, desde entonces, la mantenemos cada Navidad.

Q.M. ¿Por qué razón en Navidad?

H.A. En realidad no es tanto con la Navidad como con el invierno. Igual que en el solsticio de verano tiene arraigo la fiesta de la hoguera de San Juan, también es hacia, casi con más motivo, en invierno coincidiendo con el solsticio y la festividad de Santa Lucía. Así que es más por Santa Lucía que por Navidad.

Lo que ocurre es que, al estar a las puertas de la Navidad, es un buen motivo más para integrar la actividad en estas fiestas.

Q.M. Y ¿En qué consiste esta hoguera de San Lucía?

H.A. Tal y como se hacía tradicionalmente, llegada esta fecha se encendían distintas hogueras y todos los vecinos se reunían en torno al fuego en una noche mágica. La peculiaridad de la



fiesta es que, entonces, se aprovechaba para quemar todas las cosas y enseres viejos de las casas para eliminarlo. En realidad era una buena excusa para juntarse, había patatas asadas o lo que podían. Era un motivo para reunirse y hacer una noche especial.

Q.M. ¿Se sigue haciendo igual?

H.A. Ahora intentamos que sea un momento especial, en un entorno tan bonito como el espacio ante la catedral y la ermita de Santa Lucía, reuniendo a un montón de gente para pasar un buen rato. Además, este año es curioso porque una señora nos pidió traer un mueble viejo que tenía en casa, como antaño, y lo hemos quemado.

Q.M. ¿Cómo transcurre el ceremonial, si se puede decir así, de encendido de la hoguera?

H.A. Lo primero es reunirnos a la entrada de la calle Mayor. Allí hay un encuentro de dulzaineros, este año organizado por la asociación Pliego del

Cordel, donde tocan antiguas canciones al son de la dulzaina, y hacemos un pasacalles por toda la calle Mayor hasta desembocar en la Plaza de los Santos Niños. Entre la catedral Magistral y la Iglesia de Santa Lucía prendemos la hoguera. En este punto se hace alguna actuación y demás. Además, viene a tocar gente de otras localidades que se une a esta fiesta en Alcalá, cada grupo va cantando y se convierte en un día de encuentro. La verdad es que pasamos un rato bueno.

Q.M. ¿Quién enciende la hoguera?

H.A. Ésta es otra tradición importante. Desde la asociación, cada año, se nombra a una persona o a una entidad como "prendedor" de la hoguera. Este año el honor ha recaído en la sección de Tráfico de la Policía Municipal de Alcalá de Henares porque el cuerpo de la Policía colabora muchísimo con este evento. Antes fueron los bomberos y otras entidades. Colaboran mucho con

nosotros así que la Policía Local es, este año, la encargada de prender la hoguera. Y, por cierto, ya que mencionamos a las entidades que colaboran con esta tradición, queremos hacer una mención especial a la labor de todos los profesionales del Parque Municipal de Servicios, que nos han ayudado mucho esta vez, y a toda la gente que participa del evento.

Q.M. ¿Queman algo especial en la hoguera?

H.A.S. Para cerrar la tradición, siempre se quema lo que denominamos el "Trasto". El Trasto va en la procesión desde el principio y puede ser algo real aunque, normalmente se trata de algo simbólico que queremos quemar bien porque es algo por lo que se ha luchado o trabajado durante todo el año y, al final, se ha conseguido o, como este año, algo que aún no se ha logrado y queremos que se haga cuanto antes. Por ello, este año quemamos simbólicamente el Puente del Zulema, para que se habiliten los pasos para peatones y ciclistas, y el Río Henares, para que se recupere como es debido y empecemos con mejor pie el año 2010.

Q.M. Y, por supuesto, han recuperado esta tradición para mantenerla, ¿no?

H.A. Desde luego, nuestra intención es que, esta tradición, una vez recuperada se mantenga durante mucho tiempo. Entre los objetivos de la Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá se encuentra el mantenimiento y la recuperación de todas las tradiciones propias de Alcalá de Henares. Desde la asociación trabajamos en distintos grupos y tratamos de repartirnos el trabajo para

BPM Card
NEBRIFA
Asesores

... La gestión de confianza

C/ Nebrija, 5 bajo

28801 Alcalá de Henares

Tel.: 91 882 52 89 - 91 889 78 29 Fax: 91 882 34 25

www.anebrija.es E-mail: asesoria@anebrija.es

Gabinete Jurídico - Laboral
Asesoría Integral de Empresas
Estudio Jurídico: Contratos, Civil, Penal,
Mercantil, Matrimonial, etc.





contribuir en buena parte de los ámbitos de la ciudad. En este sentido, también teníamos otra tradición, otra hoguera como la de San Antón, que tratamos de recuperar pero, desde hace tres años, estamos buscando un lugar apropiado para hacerlo.

Q.M. ¿A qué más se dedica la asociación?

H.A. En la asociación tenemos diferentes grupos de trabajo y, además de dedicarnos a las tradiciones, hay otro grupo, por ejemplo, que se ocupa del patrimonio histórico de Alcalá de Henares; no sólo de velar por su conservación, denunciando aquello que creemos que está o se está haciendo mal, sino aportando ideas en busca de soluciones. También, aunque hay otras entidades que se dedican a ello, tenemos un grupo dedicado especialmente a la historia de la ciudad. Ahora acabamos de estrenar nueva sede y estamos muy animados, adaptándonos a ella y con ganas de seguir trabajando por Alcalá.



BPM Cardenal Cisneros



Desde siempre en Alcalá.

*El lugar ideal para
disfrutar con los tuyos
de una copa tranquila
y una agradable velada.*

*Al ver mis horas de fiebre
e insomnio lentas pasar,
a la orilla de mi lecho
¿quién se sentará?*

*Cuando la trémula mano
tenda próximo a expirar
buscando una mano amiga,
¿quién la estrechará?*

Si todavía no nos conoces ahora es el momento.

C/ Flores, 6 - Alcalá de Henares

Pub Milord

CARROCERIAS VICTORIA S.L.



HEMEROTECA



CHAPA - PINTURA - MECÁNICA - MECÁNICA RÁPIDA
www.carroceriasvictoria.com



BPM Cardenal Cisneros
41 AÑOS DE EXPERIENCIA
AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA

Instalaciones dotadas de
Última Tecnología

Trabajamos con todas
las Compañías

Trabajamos con Renting



c/ Murcia, Naves 31, 32 y 34
Poligono Industrial El Val
Tel.: 91 882 75 97
Fax: 91 883 56 00
ALCALÁ DE HENARES

cvictoria@carroceriasvictoria.com

EL BELÉN DE LOS ALCALAÍNOS



"La iluminación del Ángel, una de las maravillas de este belén"

No es su belén, sino el de todos los alcaláinos. La Asociación Complutense de Belenistas lleva 13 años cumpliendo con la tradición de ofrecer un gran belén por y para la ciudad de Alcalá. Cada año lo mejoran a base de imaginación, tiempo y dedicación, y por eso el Belén Monumental de Alcalá de Henares se ha convertido en referente de la Navidad complutense. El año pasado, recibió más de 60.000 visitas, y estas navidades va por el mismo camino. Hasta el día 6 de enero pueden disfrutar de sus grutas, su pedregal y su fantástica iluminación en la Casa de la Entrevista.

Q.M. Este año, nos encontramos un Belén más grande.

F.P. Sí, este año hemos podido robarle unos metros más a la perspectiva y hemos ganado espacio hasta ocupar los 120 metros cuadrados. Yo creo que el volumen que le hemos dado al Belén este año es el máximo que permite la Casa de la Entrevista. Hemos llegado al límite, no sólo físico sino también por la iluminación. Las sombras, los programadores, requiere una resistencia mayor... y nuestros sistemas son más bien caseros, no dan para más.

Q.M. Y, como cada año, es diferente al anterior.

F.P. Sí, esa es una premisa para nosotros, hacer cada año un Belén distinto. En esta ocasión hemos renovado entre el 20 y el 30 por ciento de las figuras, y la imagen que ofrece el belén es nueva porque este año lo hemos centrado en un pedregal, con cauces secos, con subidas y bajas de terreno, con un pueblo de Belén distinto... Una conjunción de escenas que está gustando mucho.

Q.M. ¿Por qué esos cambios?

F.P. Porque ofrecen distintas lecturas de dónde, cuándo y cómo pudo suceder el Nacimiento de Jesús. Cada año,

el belén tiene que ser creíble y cambiante. Hay gente que piensa que mantenemos el mismo belén, y eso nos defrauda, porque realmente deshacemos del 80 por ciento al terminar la exposición. Por eso estamos cambiando principalmente la panorámica central, para que las modificaciones se aprecien mejor.

Q.M. ¿Está registrando muchas visitas?

F.P. Muchísimas, y eso que aún no hemos entrado en la época más intensa. Cualquier jornada de diario pasan por aquí entre 1.000 y 2.000 personas. En los días álgidos, que llegan a partir del 21, entran unas 5.000 al día. El año pasado lo visitaron más de 60.000 personas, y este año vamos por el mismo camino, porque ya han reservado colegios, excursiones, entidades y grupos. Lo normal es un goteo constante de gente.

Q.M. ¿Cuál es el principal atractivo del belén de este año?

F.P. El principal atractivo de este belén es la gruta, que ofrece cuatro o cinco dimensiones diferentes, porque hemos conseguido jugar con la perspectiva y los tamaños de las figuras para dar sensación de profundidad. Además el pedregal acoge un reguero de

agua que llena una alberca, y el portal de Belén cuenta con dos pasadizos que llevan a diversos elementos como una hoguera. Este año hemos conseguido incluso que salga humo del fuego con vapor de agua. Las grutas que hemos diseñado este año las vamos a utilizar para hacer unos dioramas para el congreso de belenistas de 2013.

Además este año vemos en primer término es un rebaño de ovejas. Es el punto fuerte, que impacta bastante. Y el juego de luces está muy bien programado y adaptado a las distancias del Belén. La iluminación del Ángel con lámparas parzules la llevamos haciendo tres años, y a la gente le encanta, porque proporciona calma y calor a la noche.

Q.M. Es que utilizan todo tipo de materiales.

F.P. Sí, hay que destacar que hacemos las figuras con barro, y además de eso el trabajo está en las tres toneladas de materiales como escayola, corcho, porexpán y componentes electrónicos que requiere el belén.

Q.M. ¿Cuántas personas diseñan el belén?

F.P. Del diseño y la realización nos encar-



gamos ocho personas. El montaje lleva mucho trabajo, y en eso colabora mucha gente para transporte, luces, y ayuda de todo tipo. En febrero, hay grupos que comienzan con cursillos de belenes, otros grupos los de restauración, y otros vamos ideando el belén del próximo año. Para el de 2010 ya tenemos los bocetos.

Q.M. Son conscientes de que se ha convertido en el principal atractivo de la Navidad alcalaína.

F.P. La verdad es que sí, y ésta es nuestra principal recompensa. Para nosotros lo más bonito es ver cómo la gente de Alcalá viene a disfrutar de su Belén, porque no es el nuestro. La asociación lo elabora por y para Alcalá. Y es una muestra más de la Cultura de esta ciudad, no sólo para sus vecinos sino también para visitantes.

Q.M. Además es un belén potente.

F.P. Los de fuera lo catalogan como el mejor de la zona centro, por su realiza-

PAGUE EN 10 MESES SIN INTERESES

Compras superiores a 500€
3,5% Agtas. de comisión de apertura en el 1º pago.

Cocina Fácil

Mobiliario Cocina - Baño

visita nuestra web
y realiza tu presupuesto on-line
www.cocina-facil.com

En baño seguimos las últimas tendencias, el acero, la madera, el cristal... todos los detalles para crear un espacio cómodo, moderno y elegante. Piezas vanguardistas y mobiliario adaptado y personalizado para todos los gustos.

Cocinas en madera, estratificado, PVC con los diseños más actuales, o las líneas más clásicas. Estudiamos sus necesidades para aprovechar al máximo el espacio y rentabilizar su inversión. Además un completo abanico de electrodomésticos de todos los fabricantes.

Cardinal Cisneros Especialistas en diseño de cocina y baños

Más de 30 años amueblando baños y cocinas les desea

FELIZ NAVIDAD

Electrodomésticos de todas las marcas

visítenosen:

Carmen Descalzo, 4
(junto parking La Paloma)
Tlf./Fax: 91 882 51 92
28801 Alcalá de Henares (Madrid)
www.cocina-facil.com
info@cocina-facil.com

ción y su diseño. Lo más complicado es diseñarlo, darle ese giro nuevo. Luchar por no repetir es muy difícil, porque requiere imaginar cada año nuevas rutas, casas, rincones que no se hayan utilizado otros años. Y después, ponerle mucho corazón. El último paso es resolver los problemas técnicos, pero éstos siempre se resuelven.

Q.M. Todo, por mantener una tradición.

F.P. Por supuesto. La del Belén es una tradición española que debería prevalecer por encima de otras que se han puesto de moda y que no forman parte de la cultura española. Esto es significativo de nuestra cultura.

Q.M. Eso cuesta inculcarlo a las nuevas generaciones.

F.P. Sí, pero es que además el belén es una de las representaciones artísticas que más paz transmite. Encerrarte con un belén te invita a la época en la que sucedió todo. Las figuras son capaces de acercarte a la vida de entonces, del pastoreo. Viendo el belén, vuela la imaginación, y por eso nos hace bien a todos. Yo creo que no hace mal a nadie, y que se debería conservar.

Q.M. Aunque cada año se conserva en manos hogares.

F.P. Bueno, las hay que sí conservan esta tradición. Nosotros lo vemos porque el número de participantes del concurso de belenes va en aumento. Este año pasaremos a ver 80 o 90 belenes, aunque lo cierto es que la mayoría son los de colegios, asociaciones y entidades.



EL BELÉN MONUMENTAL, EN LA CASA DE LA ENTREVISTA

El Belén Monumental permanecerá en la Sala de Exposiciones Casa de la Entrevista (c/ San Juan) hasta el próximo 6 de enero de 2010. Las visitas son gratuitas, en horario de 12 a 14 y de 18 a 21 horas, excepto los días de Nochebuena, Nochevieja y el 5 de enero (sólo por la mañana) y las festividades de Navidad, Año Nuevo y Reyes, que abrirá exclusivamente por la tarde.

La visita puede completarse en la Sala de Exposiciones de la Concejalía de Cultura, también en la calle San Juan, donde se encuentra la Exposición de Dioramas, a cargo también de la Asociación Complutense de Belenistas (hasta el 4 de enero).



Talleres
MIGUEL MARTÍN, S.L.



Polígono Camarmilla
C/ Alemania, Naves 108,109
ALCALA DE HENARES



REPARACIÓN GENERAL DEL AUTOMÓVIL - TODO Y TODO GARANTIZADO
CABINA CON HORNO Y BANCADA - PRE-ITV POR ORDENADOR

91 882 77 36

626 99 16 47 - 626 99 16 46

Melchor, Gaspar y Baltasar, hablan para Quijotes magazine

Quedan muy pocos días para que Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente visiten Alcalá de Henares y, aunque es muy complicado poder hablar con ellos antes de la gran noche del 5 de enero, en Quijotes Magazine siempre intentamos recoger los deseos e intenciones de Melchor, Gaspar y Baltasar sobre su visita a la ciudad Complutense donde muchos niños esperan su llegada. Un año más, puesto que sería imposible entrevistarnos personalmente con ellos y que Sus Majestades pudieran atender a los millones de medios de comunicación que les reclaman, han sido sus portavoces en Alcalá quienes les han hecho llegar nuestras preguntas y nos transmiten, ahora, sus respuestas. Y es que los Reyes Magos aprovechan la función pública de nuestros concejales en el ayuntamiento para que, al igual que el resto del año trabajan para hacer llegar al ayuntamiento las inquietudes de los vecinos, sean también sus portavoces ante los alcalaínos.



Pilar Fernández (Gaspar)

QUIJOTES MAGAZINE. Javier Fernández Abad, concejal del Partido Popular, representa, este año, al Rey Melchor. En primer lugar, ¿Qué supone para usted haber sido elegido para representar al rey de la barba blanca?

JAVIER FERNÁNDEZ. Sin duda, es uno de los mejores momentos de mi carrera política. Es un privilegio poder trasladar a niños y padres la ilusión de esta noche mágica, cuando los más pequeños esperan sus regalos de Navidad. Poder ser uno de los representantes de los Reyes Magos es uno de los privilegios que te ofrece la política municipal. Te hace sentir cerca de tus vecinos, compartiendo con ellos la magia de la Navidad.

Q.M. ¿Qué deseos traslada el rey Melchor a los alcalaínos; especialmente a los niños?

J.F. El Rey Melchor desea a todos los vecinos de Alcalá de Henares que pasen unas Felices Fiestas en compañía de todos sus seres queridos, y que el año 2010 venga cargado de paz, amor y felicidad para todos. Melchor también se acuerda especialmente de todos los alcalaínos que están atravesando dificultades económicas, debido a la situación actual de crisis que estamos viviendo. A ellos quiere enviarles un mensaje de esperanza y decirles que desea, de corazón, que el año nuevo les traiga lo mejor. Y yo, por supuesto, suscribo sus pa-

labra y envío este mensaje a los alcalaínos.

Q.M. Baltasar, por su parte, ha escogido este año para representarle en Alcalá de Henares al concejal socialista Juan Manuel Romero, ¿qué supone para usted?

JUAN MANUEL ROMERO. Es una oportunidad para despertar una ilusión dormida y para llevar felicidad a la gente, generando ilusión y sueños entre los pequeños, y, por qué no, entre los que no son tan pequeños también.

Q.M. ¿Qué le ha dicho Su Majestad el Rey Baltasar?

J.R. Tanto Su Majestad, como yo personalmente, pedimos al año 2010 que sea más generoso que 2009 ya que, por desgracia, este año que finaliza ha sido un año cicatero y difícil para todos. El Rey Baltasar augura que 2010 va a ser un año más solidario y más positivo. Yo le pido que sea un año con más suerte y con más oportunidades y felicidad para todos.

Q.M. Y, sin duda, hay en el ayuntamiento una concejala por la que Sus Majestades sienten una especial predilección. Es la edil de Izquierda Unida Pilar Fernández quien, desde hace ya cuatro años, asume este papel de representación real en Alcalá de Henares. Esta vez, representa al rey Gaspar y también estará trabajando entre el 5 y el 6 de enero. ¿Cómo es ese día?

PILAR FERNÁNDEZ. Es una jornada realmente agotadora pero,

al mismo tiempo, muy bonita porque ves la felicidad de los niños, en el hospital, en los centros... En la cabalgata los niños se quedan alucinados y entregan sus últimas cartas, apurando los últimos minutos antes de esa noche mágica.

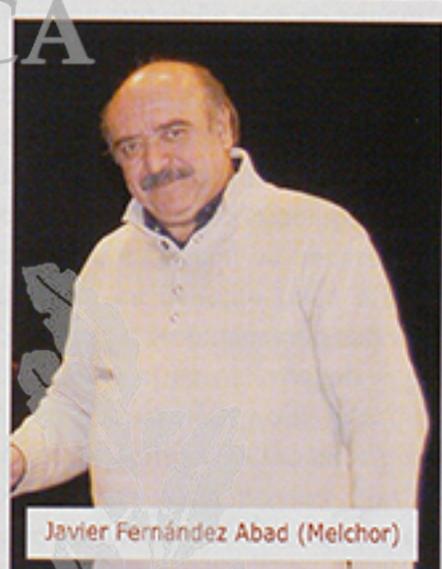
Q.M. El año pasado representó al Rey Baltasar y, este año, representa al Rey Gaspar. ¿Qué le ha dicho?

P.F. Este año, en plena crisis económica, esperan traer esperanza para los ciudadanos de Alcalá de Henares, y sensatez para los políticos, porque de sus decisiones depende nuestro futuro. Además, tanto Su Majestad como yo, deseamos que todos aquellos que necesitan trabajo lo encuentren y que, al fin, se supere esta crisis.



Juan Manuel Romero (Baltasar)

HEMEROTECA



Javier Fernández Abad (Melchor)

TRANSPORTE



Transportes Nacionales, Internacionales y Consignatarios

- TRANSPORTES • DISTRIBUCION •
- MERCANCIAS PELIGROSAS •



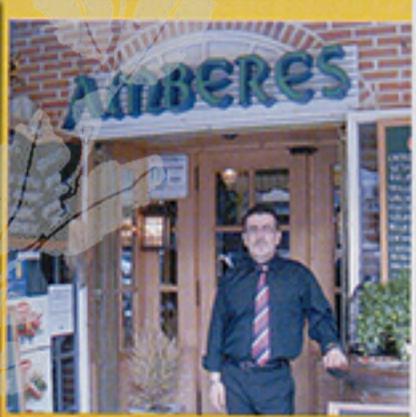
NACIONAL E INTERNACIONAL

Cno. De Las Callejuelas, 3 Políg. Ind. JUMAPI,
(Final C/ Noruega) -28802- Alcalá de Henares
Teléf. 91 882 56 80 Fax. 91 883 12 85

**CERVECERÍA
AMBERES**



c/ Toledo, 2
(Virgen del Val)
28804 Alcalá de Henares
Tel: 91 883 64 53



CERVEZAS DE IMPORTACIÓN:

Tablas de Salchichas,
Patatas y Codillo, Costillas a la
Barbacoa, Quesos y Ahumados,
CARNES: Solomillos, Entrecot,
Chuletón, etcétera.



Celebra con nosotros tu cena de empresa.

AMBERES
os desea unas
Felices Fiestas

C/Toledo, 2 (Virgen del Val)
28.804 - ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 91 883 64 53

“Detrás de sus caras famosas, también hay un gran corazón”

A veces, sin nada que perder, lo mejor es ir a por todas y, en este caso, merecía mucho la pena. Hace menos de seis años que se fundó en Alcalá de Henares la Asociación Centro de Apoyo a los Discapacitados Intelectuales (ACADI) y, en 2008, alguien pensó que podrían conseguir que personajes famosos prestasen su imagen a un calendario cuyo objetivo es recaudar fondos para mantener la gran labor que desarrollan en la ciudad. Lo consiguieron. Con mucho tesón, lograron editar la primera edición de un almanaque que sirve para tomar impulso en los primeros compases del año y mantener la vitalidad de un centro que permite a muchas personas demostrarse a sí mismas y a los demás su capacidad. A las puertas de la Navidad, ofrecen a Hugo Silva, Los Secretos, Milene Domingues, Rafael Amargo e, incluso, a nuestros deportistas más famosos, los jugadores del equipo de Fútbol Sala de Alcalá de Henares, Inter Movistar. Sólo les falta tu apoyo.



Calendario solidario de ALHENA Centro de Apoyo a Discapacitados ACADI - Precio: 5 euros
 Venta: Todos los fines de semana hasta Navidad
 y todos los días entre Navidad y Año Nuevo en el Centro Comercial Alcalá Magna.

QUIJOTES MAGAZINE. Carmela Solanas es una de las responsables de ACADI. Un proyecto joven que, en poco tiempo, está dando mucho que hablar. ¿Cómo surge la idea de contactar con tanto famoso para su causa?
CARMELA SOLANAS. Bueno, éste es, ya, el segundo calendario que hacemos. El año pasado surgió a raíz de la falta de subvenciones para el Centro de Acogida. Cuando no hay, aparece la creatividad entre los que estamos. Se hizo el año pasado y se vendió muy

bien, 2.500 ejemplares, y nos ayudó un poco a mantenernos durante los meses siguientes. Luego se han hecho otras cosas. Los chicos hicieron una obra de teatro con el grupo 'Retrospectiva' en el que han interactuado en algunas escenas, también conciertos en la sala 'Caravan este verano', en verano colaborando con la peña Los Jardineros, etc. Afortunadamente, nos han ido donando las recaudaciones y así seguimos.

Q.M. Pero, sin duda, el hecho de que

en este calendario aparezcan tantas "caras famosas" le da más publicidad a la iniciativa, que es, entiendo, lo que se busca para llegar a más gente. Aunque se les haya ocurrido contactar con ellos, ¿Cómo consiguieron que participasen?

C.S. Como fuera. A algunos, incluso, les asaltamos en la calle como a Rafael Amargo, con el que coincidimos en un pub, y ahí se lo pedimos. Además de Rafael Amargo, en el calendario de 2010 aparecen Hugo Silva, Los Secretos,



«Nosotros también tenemos dueño». Rubén, Ana, Eva, Miriam y Luis con Rafael Arango. Foto: Eugenio Pastor

Milene Domingues, Silvia Jato, David Bustamante, El Pulpo y alguno más de Cadena 100, de Antena 3 noticias... son un montón de personas que nos han echado una mano. Siempre te pones a pensar cómo puedes llegar hacia ellos porque siempre hay managers, productores, pero cuando llegas a ellos te das cuenta de que tras las caras muy famosas hay también un gran corazón.

Q.M. Cuéntanos por qué causa han decidido mostrarlo.

C.S. ACADI es una asociación para chavales con discapacidad intelectual formada hace 5 años y medio con el objetivo de crear un ocio saludable, divertido, integrado entre los chavales de Alcalá de Henares. Primero creamos la asociación, luego pasamos a montar talleres de formación y búsqueda de empleo y, ahora, hasta hemos hecho un piso de transición, donde pueden convivir en grupo durante una temporada viendo y demostrando cómo se desenvuelven, las posibilidades que tienen, y es un encanto trabajar con ellos. Allí llevan una vida a su manera pero completamente normal.

Q.M. ¿En qué sentido?

C.S. Pues, para empezar, se lo pasan de miedo. Con ellos, en el piso, hay un monitor mañana, tarde y noche, pero salen a sus trabajos, se hacen su comida, se lavan su ropa, igual que cualquier otra persona independiente. Además, lo pasan bien compartiendo sus anécdotas,

sus historias y también sus talleres.

Otros conducen, se sacan el carné. Muy despacito pero muy bien. En lo único en lo que hay que mejorar es en el asunto del dinero, que es lo que peor llevan. Que entiendan lo que hay que pagar, lo que hay que gastar, etc.

Q.M. Como a muchos, ¿no?

C.S. Sí, claro (risas). Van a la compra y hay que ir con ellos porque se les antoja todo y sólo se llevarían sus caprichos, todos los días. No ahorran, ese es el problema. Lo quieren todo, a todas horas, todo se les antoja y les parece bien.

Q.M. Parece, entonces, que funciona esta independencia tutelada.

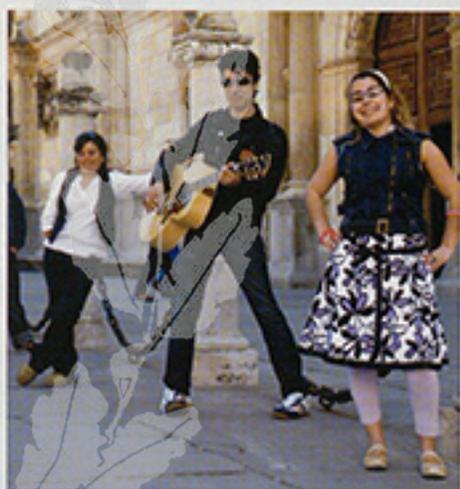
C.S. Por un lado con los chavales, pero también tenemos que trabajar mucho con las familias para que acepten esta situación. La parte de lucha más fuerte es que los suelten, que no les traten como niños, que no les tengan tan protegidos porque tienen que aprender a moverse en esta sociedad.

Q.M. ¿Cuál es el siguiente paso?

C.S. En el futuro nos gustaría que nos dejaran pisos para que fueran quedándose allí. De hecho, hay parejas que, en un futuro, podrían vivir juntos en pisos tutelados.

Q.M. Ojalá cuenten, también, para ello con alguno de los famosos que aparecen en su calendario. ¿Veremos a algunos estos días por aquí?

C.S. Quién sabe. Estamos intentando que alguno venga. Habrá que estar pendientes.



Teresa y Jose con Milene Domingues en el campo despertando afición. Foto: Eugenio Pastor

25 AÑOS

HEMEROOTECA

FRÁNTONY



PELUQUERÍA - ESTÉTICA INTEGRAL

GRACIAS

BPM Cardenal Cisneros

a todos los que nos habéis acompañado en todos estos años

C/ Goya, 7 - Alcalá de Henares. Teléfono: 91 882 31 37

www.frantony.com - tonyblak@hotmail.com

IX Festival Benéfico Carlos Barroso



"Carlos Barroso disfrutó del festival, y cantó con sus amigos para el público de Alcalá"

El Auditorio Municipal Paco de Lucía se llenó una vez más, y van nueve, gracias al festival benéfico que Carlos Barroso y su familia organizan cada año. En esta ocasión, Raúl, Hugo de operación Triunfo, el grupo Decai y una amplia representación de artistas alcalaínos subieron al escenario de forma altruista para apoyar a la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, AFA Alcalá. Cientos de personas acudieron a la cita, que se ha convertido en una tradición de la ciudad. A pesar de que Carlos está a las puertas de editar su cuarto disco, en ningún momento se ha planteado abandonar este proyecto benéfico. "Hay quien piensa que de estas cosas siempre se saca algo, dijo Carlos, y es verdad. Nos llevamos lo que sentimos al vernos apoyados por tantos artistas y público"

El público volvió a responder al cantante alcalaíno Carlos Barroso, que cada año sorprende con el elenco de artistas que se presta a colaborar con su causa, un festival benéfico que pretende ayudar a personas que están cerca y nos necesitan. Este año hubo lleno absoluto en el Auditorio Municipal Paco de Lucía, con las gradas entregadas, y los ar-

EL PACO DE LUCÍA VOLVIÓ A LLENARSE DE SOLIDARIDAD

tistas conscientes de que este tipo de actos son cada día más necesarios.

Carlos Barroso y su 'Dame aire' dieron el pistoletazo de salida a una tarde emotiva y también divertida para el público. La artista de copla alcalaína, Sonia Andrade, fue la primera en subir al escenario y derrochar arte con su bata de cola. Acto seguido, otro alcalaíno, Aitor Irastorza ofreció su voz y su guitarra al auditorio. Marco Dettoni deleitó con sus baladas, y Dulce Neus -llegados desde Ciudad Real- pusieron por delante su rock alternativo.

Desde México llegó Gerónimo, que disfrutó del evento como un niño, al igual que los chicos del Secreto de Karnac y su último fichaje como vocalista, Nazaret, conocida por el programa de televisión Operación Triunfo.

Sin embargo fue otro triunfo, Hugo Salazar, quien provocó una auténtica locura en el auditorio. Guitarra en mano y sorprendido por el apoyo de las gradas, derrochó fuerza para sus fans, que salieron encantadas.

En la recta final, el cantante Raúl -amigo de Carlos Barroso- y los tres jóvenes de Cádiz, DECAI, ofrecieron varias canciones de sus repertorios. Fue el propio Carlos Barroso quien cerró el festival diciendo que "hay gente que piensa que de todo esto siempre se saca algo, y es verdad. Sacamos todo lo que nos habéis hecho sentir esta tarde".

Durante la gala se vivieron momentos muy emotivos, y los diversos artistas no dudaron en respaldar la causa que este año los trajo hasta Alcalá de Henares. Como dijo Carlos Barroso, "este año hemos decidido recaudar fondos para AFA-Alcalá, la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer. La entrada al festival ha costado sólo 5 euros y la recaudación irá para ellos, para que puedan mantener sus progra-



mas de ayuda a enfermos y familiares. Es tan increíble ver a una persona no poder contar un dinero cuando siempre lo ha hecho con total tranquilidad que, a veces, uno se queda sin palabras".

El agradecimiento fundamental, además de ir dedicado a los patrocinadores y al Ayuntamiento de Alcalá, fue para los artistas. "Vienen a actuar de forma gratuita y nunca podré agradecerse lo suficiente. Mi carrera, a punto de sacar el cuarto disco, nos permite ir conociendo artistas de nivel que, sobre todo, tienen un corazón extremadamente sensible. Es más difícil convencer a las oficinas de Management de que esta es una buena oportunidad y publicidad para los artistas porque garantizamos que van a salir con la mejor cara al auditorio, que todo el mundo va a saber que vienen de forma desinteresada por esta causa solidaria y, de paso, todo Alcalá de Henares va a saber que vienen a ofrecer una actuación". Una vez más, el festival benéfico de Carlos Barroso demostró que "no hay que irse muy lejos para saber que aquí hay problemas también y personas que necesitan nuestra ayuda y colaboración. Y lo que pueda estar en nuestra mano, aunque pueda parecer poco, es mucho". A por el décimo.



"El joven Aitor Irastorza no faltó a la cita solidaria"



"La artista alcalaína Sonia Andrade deslumbró con su bata de cola"



"Hugo Salazar, de Operación Triunfo, desató la locura entre el público"

Clínica San Francisco



C/ Licenciado Madrid, 2 - Bajo C
28802 ALCALÁ DE HENARES

Gabinete Dental

Empastes - Ortodoncia
Odontopediatria
Cirugía e Implantes
Prótesis - Limpieza Bucal
Endodoncia y Periodoncia
Tratamientos sin Dolor

Presupuestos Gratuitos

Teléfono: 91 889 46 17



Automoción Alcalá

CONCESIONARIO OFICIAL CITROËN

Vía Complutense 113. Alcalá de Henares. Tels.: 91 880 10 12



¡¡Felices Fiestas!!



Automoción Alcalá Nuevos modelos CITROËN

Venga a conocer la nueva gama de vehículos, tanto en turismos como industriales.

- Nuevo Citroën Berlingo
- Nueva Citroën Jumpi
- Nuevo Citroën Juniper (varias motorizaciones)
- Nuevo Citroën C-4
- Citroën Xsara Picasso
- Nuevo C-4 Picasso 5 y 7 plazas
- Nuevo Citroën C-5
- Nuevo Citroën C-3 (varias motorizaciones)
- Nuevo Citroën C-2 (varias motorizaciones)
- Nuevo Citroën C-1 (varias motorizaciones)



Automoción Alcalá Vehículos de OCASIÓN

El mayor stock con todas las ventajas.

- Financiamos tu compra sólo con la nómina.
- Te damos hasta dos años de garantía en piezas y mano de obra.
- Admitimos tu coche o moto por un vehículo nuevo o de ocasión



Automoción Alcalá Nuestros Talleres

Disponemos de un servicio integral de reparaciones y mantenimiento.

- Garantía de 1 año, para cualquier reparación.
- Horario continuado de 8,30 a 21 h. de lunes a viernes y sábados de 10,00 a 13,00 h.
- Financiación sin intereses durante tres meses para cualquier arreglo.
- Tecnología punta: cabina con horno para pintura, equipo antipolución, ...

Servicio Rápido
CHAPA-MECÁNICA

2010, un año para sonreír

La Hechicera Morgana de la suerte, más que un nombre es una filosofía de ver la vida distinta, que enseña que lo mejor es lo más natural, y a resolver problemas con la lógica, la mente y algo del corazón. Más que predicciones de futuro, lo que hace en sus consultas de Tarot es dar pautas a seguir para resolver los problemas grandes o pequeños que atormentan, o bloquean. Utiliza la mitología de los cuentos de todo tipo con los que nos enseñaron en el pasado a vivir, convivir, y portarnos correctamente, para que de mayores tuviésemos las menores dificultades posibles para conseguir nuestras metas. En estas páginas, la Hechicera Morgana nos ofrece un ritual para entrara con buen pie en 2010, y un cuento para la reflexión en estos días tan señalados.



La hechicera Morgana de la Suerte nos recomienda un ritual para entrar con buen pie en el próximo año

Cada año de nuestra vida es diferente, y nos invita a buscar en el fondo de nuestro corazón. Alma o espíritu, esa fuerza que nos hará salir de cualquier mala situación. La Hechicera Morgana asegura que "Lo importante no es el ser u objeto en el que pongas la fe: Dios, un santo, Buda, un mineral, La Virgen del Pilar, Mahoma, o cualquier amuleto. Si lo haces con fe, con respeto a la vida y creencias de los demás, te funcionará seguro. Bien dicen que la fe mueve montañas, y no especifican que fe."

RITUAL PARA FIN DE AÑO

Este sencillo ritual que nos ofrece Morgana es muy sencillo y permite pasar de año viejo a año nuevo con buena suerte.

INGREDIENTES:

Tres velas: una blanca, otra dorada, y otra plateada.
 Dos cintas tan anchas como un dedo: una de color blanco y otra roja. Utilizaremos medio metro de cinta de cada color por cada persona que asista a la cena.
 Un bolígrafo de tinta o una pluma con tinta de color negro.
 Una bandeja para hacer un centro con las velas. Cerillas de madera.
 Fabrique un centro con las velas, a su gusto, dejando un hueco como de ¼ de folio entre las tres velas. Antes de empezar a cenar entréguele a cada comensal

un trozo de cinta blanca y otro roja, comenzando por el mas anciano de la casa, y el bolígrafo de tinta o la pluma para que ponga en la cinta roja todo lo que no quiere que le vuelva a pasar en el próximo año, y en la blanca todo lo que desea que le pase.

Cuando estén todas escritas, deposítelas enrolladas blanca con roja de cada uno en el hueco dejado en la bandeja, y encienda las velas con las cerillas de madera, empezando por la blanca para atraer las energías positivas y a los seres de bondad, luego la plateada, para desear que se cumplan sus sueños, y que no les falte amor en todos los sentidos, y por ultimo la dorada que es la del dinero, negocios, éxito, fortuna.

Comiencen a cenar normalmente. Cuando den las doce después de tomar uvas, o lo que suelen hacer, brindis etc. quemen todas las cintas, si puede ser en el exterior o en una chimenea, también pueden hacerlo en un recipiente resistente al fuego (ojo, deposite el recipiente sobre una bandeja de chapa con un dedo de agua, para evitar accidentes, y vigilen la llama); Al mismo tiempo que se queman, pensar mentalmente en todo lo que se a escrito en esas cintas, y encomendarse a su deidad, o santo favorito.

Dejar consumir, y retirar bien apagadas a un rincón; Dejar que se consuman las velas, y al día siguiente, coger las cenizas de las cintas, y los restos de cera, y enterrarlos en un jardín, bosque, parque, o

maceta, deseando de todo corazón que se cumpla lo solicitado por todos.

Morgana os desea muy felices fiestas, llenas de amor, y un próximo año cuajado de sorpresas agradables, estabilidad en todos los sentidos, y relajación de cuerpo y mente; Y que la salud de todos vuestros sentidos esté despierta para aliviar cualquier mal antes de que sea más grave.

CUENTO DE NAVIDAD

Este cuento es producto de un sueño que tuvo Morgana unos días antes de la Navidad. Recomienda su lectura varias veces, y muy detenidamente pues tiene su "Moraleja". Si te necesita un amigo: Ayúdale sea cuando sea. Las fuerzas del bien ganan al mal por ser mentes limpias, y tener más ingenio.

"Xara estaba desesperada, su bebé vendría al mundo en un momento muy complicado, y teniendo el poder que tenía, no podría defenderle paradójicamente, pues en ese momento del parto, tanto ella como su bebé serían muy vulnerables.

Lástima que Manuel no pueda estar presente, si él estuviese, esas malas brujas no nos dañarían. Reflexionó un momento, y su dulce cara se iluminó de repente; ya lo tengo, llamaré a alguien que siempre está dispuesta a ayudar, La Hechicera Morgana de la Suerte. Y Morgana respondió: "Son fechas muy familiares para mí, pero sabes que nunca abandono a una amiga, cuéntame tu problema, y ya veremos como lo

parque MUEBLE

Nueva colección en comedores y dormitorios

HEMIRROTECA



BPM Cardenal Cisneros

punto de encuentro

ALGETE

Polig. Ind. Rio de Janeiro
C/ Pelaya, 2
Algete
MADRID
916 290 810

ALCALÁ DE HENARES

Polig. Ind. La Garena
C/ Evangelista Torricelli, 1
Alcalá de Henares
MADRID
918 828 282

AZUQUECA DE HENARES

Avda. Torrelaguna, 16
Azuqueca de Henares
Guadalajara
949 260 000

GRUPO
DE
MINGO

solucionamos". Estoy a punto de dar a luz, la fecha concreta es el veinticinco de Diciembre, sé que este hijo, y esta fecha es algo predestinado, y simboliza la luz de la esperanza para los humanos, alguien que les ayudará mucho a encontrar su verdadero camino hacia la libertad de cuerpo y de mente, por ese motivo unas malas brujas pretenden arrebatarme al bebé cuando nazca, sacrificándole a las energías negativas, y malignas, para que la Humanidad pierda la fe, la esperanza, y la caridad, para sus semejantes, y para ellos mismos, y así convertir el mundo en un caos. Yo como bruja buena que soy, y por los poderes que me han sido concedidos, podría vencerlas sin problemas, pero en el momento del alumbramiento, esos poderes mermarán, y seremos muy vulnerables.

Llegó el gran día, acomodaron a Xara para que el nacimiento fuese lo mejor posible, y Morgana y la buena Bruja del Norte se enfrentaron a las cinco malas brujas que plantaron batalla lanzando todo tipo de conju-

ros, y hechizos de magia negra. Rayos de todos los colores, y truenos enormes retumbaban, y envolvían la casa, pero

benignas estaban tan igualadas que no vencían ninguna de las dos, decidieron emplear el humor que los humanos le echaban a los malos tiempos, haciendo algo que las malas brujas no se esperaban, ni más ni menos que ir convirtiendo una por una en animales de granja; Por allí corrió el cerdo, la vaca, el asno, el pollo y el conejo.

Xara, Morgana, y la buena Bruja del Norte reían, y reían como locas, y sus risas fueron triplicadas al ver el niño de Xara; "Pero si es más pequeño que la figurita del Niño Jesús de un belén normal" exclamó la buena Bruja, y Morgana lo tomó en la palma de su mano sonriente diciendo: Es hijo de una bruja, cuanto más pequeño menos dolor de parto, y... Ya crecerá. Y te aseguro que ese niño crecerá mucho en el año de la sonrisa (2010)

y hará que todos sonrían más a menudo; Y si no, haz la prueba diciendo dos mil diez delante del espejo, y verás como sonríes.

NOTA: La vida de los humanos se ha acunado con cuentos de hadas, seguir contándoselos a vuestros hijos, y el mundo os lo agradecerá."



La hechicera
Morgana
de la suerte
Tarot

Consultas y estudios personales
Con cita previa

SOLO HORARIO DE COMERCIO

TLF.: 949 85 94 91

no podían penetrar, pues la Hechicera, y la Bruja Buena lo impedían con sus invocaciones de magia blanca. Así siguió todo incluso unas horas después de que Xara diese a luz a su lindo bebé.

Cuando las defensoras vieron que aquello se estaba alargando, y las fuerzas malignas y



C/ Luis de Madrona, 3 (Jardín de Alcalá)
Telf. y Fax: 91 882 01 32
28804 ALCALA DE HENARES (Madrid)

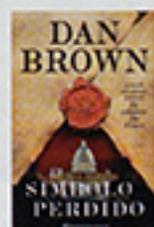
De Lunes a Viernes:
de 10:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:30 h.
Sábados de 10:00 h. a 14:00 h.

Revelado Digital

**Les Deseamos
unas felices fiestas
y un próspero año 2010**



**¡¡El mejor regalo para
estás Navidades!!**



Lara Tercero, chef de 'Terceros Comedor': "Quiero que mis clientes se sientan como en casa"



QUIJOTES MAGAZINE. ¿Cómo es su cocina?

LARA TERCEROS. Ante todo, este es un restaurante de cocina tradicional, que es la que me gusta y la que he aprendido, pero con mi toque personal. 'Terceros Comedor' es un restaurante familiar no sólo por el estilo sino porque está toda la familia aquí volcada. También el 80% de la plantilla es la misma desde la apertura, intentamos que tanto la decoración como el servicio sea familiar, que el cliente esté cómodo, y no haya nada estridente ni frío. Cuidamos el servicio para que los clientes se sientan tan cómodos como en el salón de tu casa. La intención es ofrecer un trato personalizado, conocer a los clientes, sus gustos, y poder atenderles de forma cercana.

Q.M. Llevan ya cuatro meses y han transformado un bar conocido de la calle Tercia por un restaurante completamente distinto. ¿Cómo ha sido la adaptación?

L.T. Hubo que afrontar un gran cambio porque este local era un bar de copas. Y ha cambiado totalmente. He tenido la

suerte de contar desde el principio con el respaldo y el asesoramiento de grandes profesionales. Tengo mucha ayuda y estamos trabajando bien. Alcalá es complicado, hay profesionales que llevan asentados muchos años. Entrar es difícil, pero estamos en ello.

Q.M. Es una apuesta alcalaína, pero usted viene de una gran escuela...

L.T. Sí. Mucha gente no sabe que soy de aquí, de Alcalá de Henares y se sorprenden porque, muchos, vienen de fuera y les han recomendado el restaurante. He estado 6 años estudiando y trabajando en Madrid, y ahora ha decidido volver.

Q.M. Pero no ha estado en cualquier sitio. Usted ha sido la primera mujer cocinera de 'Zalacaín'.

L.T. Mi experiencia en Zalacaín ha sido magnífica. Me han enseñado muy bien, me siguen enseñando, y creo que he aprendido bien. He tenido mucha suerte de estar allí y aprovechar la oportunidad. Ahora uso todo ese conocimiento, pero a mi manera.

Q.M. ¿A qué manera?

No es una cocinera más. En los últimos 30 años, sólo una mujer ha trabajado en los fogones del prestigioso restaurante madrileño Zalacaín. Esa profesional es la alcalaína Lara Tercero, que acaba de emprender su aventura en solitario en Alcalá de Henares. Su restaurante, 'Terceros Comedor' en la calle Tercia, nos invita a degustar cocina tradicional con un toque personal que ha extraído de algunos de los mejores maestros de la cocina española.

L.T. Éste es un restaurante personal. Es una cocina elaborada en la que dispongo lo que me apetece en ese momento. En cuatro meses ya he hecho un cambio de carta donde algunas cosas se han mantenido y otras no. Pero, aunque no acierte, trato de hacer lo que me apetecería a mí. Por ejemplo, probé con el steak tartare, pensando que a poca gente le iba a gustar, y resulta que es uno de los platos que ha triunfado.

Q.M. ¿Qué más encontramos en la carta de 'Terceros Comedor'?

L.T. Siempre productos de gran calidad y en función de lo que ofrece el mercado. No nos quedamos con algo en la carta si el producto no es bueno, en ese momento. Y siempre busco ingredientes de temporada, como hasta ahora el boletus, la trufa, las aves, etc. Entre algunos de los platos principales, además del steak tartare, pues merluza al cava, solomillo al vino tinto, el bacalao o las clásicas croquetas de jamón que nos demandan mucho. Lomo de buey, rodaballo...

Q.M. Y ¿todo lo tiene en el paladar?



L.T. Bueno, en 'Zalacaín' me hicieron probar cientos de veces la misma salsa y acabas recordando los sabores. También nos hacían probar lo malo para saber diferenciarlo y, por ejemplo, el sabor de la mantequilla rancia también se me ha quedado grabado.

Q.M. Y, ahora, desde 'Terceros Come-

dor' va a ofrecer lo que más le ha gustado.

L.T. Lo bueno que tiene esta aventura es que puedo cocinar sin directrices desde el inicio, escogiéndolo todo. Ésa es la parte ilusionante; la que siempre prima. El otro lado es el empresarial, la administración, que es muy duro.

BENJAMÍN URDIAIN // MAESTRO COCINERO

El maestro Benjamín Urdiain, además de maestro, ha sido el consejero de Lara desde el inicio de esta aventura. Benjamín Urdiain, fue jefe de cocina del restaurante Zalacaín, el primero que obtuvo en España, las tres estrellas de la Guía Michelin en el año 1987. Además, Benjamín es premio Nacional de Gastronomía otorgado por la Academia Española de Gastronomía en el año 1981.

Q.M. ¿Cómo definiría a Lara como cocinera?

B.U. Es muy buena cocinera. Tiene muy buen gusto, con personalidad, y buen paladar.

Ha sido buena aprendiz y buena compañera. Era la única cocinera de Zalacaín, y su condición de mujer no le puso las cosas

más fáciles, todo lo contrario. Ella se ha comportado como uno más, y siempre ha marcado su estilo.

Q.M. ¿Y su cocina?

B.U. En sus platos se pueden encontrar reminiscencias de

Zalacaín, pero la cocina de Lara es, sobre todo, elaborada. Por ejemplo la perdiz a la canela con garbanzos, un plato buenísimo.

Q.M. ¿Cómo ve el futuro de Lara?

B.U. La cocina de Lara es muy personal, y creo que ese to-

que la diferenciará de otros establecimientos de Alcalá. Además, ella tiene esa ilusión por la cocina que me apasiona, y espero que la conserve por mucho tiempo. Yo tengo mucha ilusión en su proyecto, y vengo todas las semanas, mínimo una vez. Espero seguir haciéndolo muchos años.

Q.M. ¿Cree que empezará a cosechar estrellas?

B.U. Eso espero. Aunque me parece que en las capitales se dan con más facilidad. Yo siempre le sigo que tres puntas de las estrellas las dan los clientes cuando dicen "volveremos".



TODO ESTÁ EN LOS LIBROS

POR Fco. JAVIER CASADO ARBONIÉS

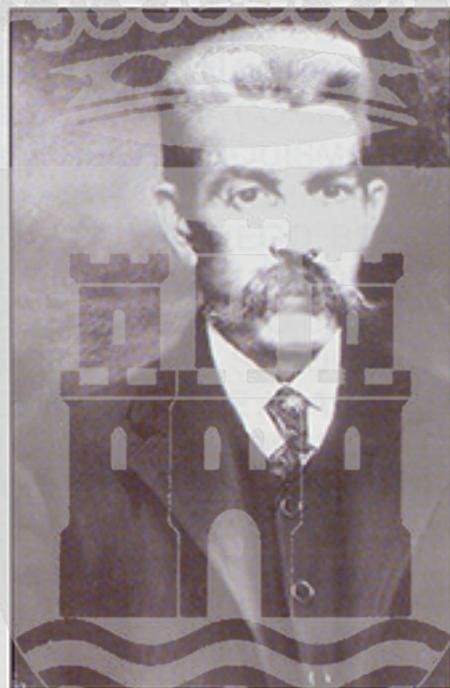
COMO DICE EL ADAGIO TODO ESTÁ EN LOS LIBROS, Y EN LA PRENSA, INCLUIDO TODO AQUELLO QUE PARECE LLEGAR DEL MÁS ALLÁ POR LA RED DENOMINADA COMO INTERNET. NADA DESCUBRIMOS CON ELLO, PERO HAY QUE CONVENIR CON EL RECIENTÍSIMO PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS –Y CERVANTES–, RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO, EN QUE RESULTA “PAVOROSA Y DELIRANTE” LA CIFRA DE ACTOS CULTURALES QUE SE PROGRAMAN Y QUE NO HAY MATEMÁTICAMENTE PÚBLICO PARA ELLOS. ALGO A LO QUE AÑADIMOS QUE POR EL CONTRARIO SE ECHA DE MENOS LA EDICIÓN DE MÁS OBRAS, Y NO DIGAMOS GRANDES OBRAS (INCLUIDAS

LA HISTORIA DE ALCALÁ DE HENARES Y SU UNIVERSIDAD), EN ESA TINTA QUE LUEGO INUNDA LAS PANTALLAS DE LOS CINCO CONTINENTES. POR LO TANTO NADA MEJOR PARA ACABAR ESTOS ITINERARIOS DE DICIEMBRE, E INAUGURAR EL PRIMER AÑO DEL MILENIO CON FINAL EN DOS CIFRAS, QUE HACER REFERENCIA A ALGUNOS DE ESOS MUCHOS LIBROS, AUNQUE NO DEMASIADOS, QUE HAN VISTO LA LUZ EN LOS ÚLTIMOS MESES DE ESTE 2009 QUE AGONIZA Y QUE ESPERAMOS SEAN PRELUDIO DE ESE RENACER EDITORIAL, TAN LIGADO AL PASADO Y TAN NECESARIO PARA NUESTRA CIUDAD, ESPERADO DESDE HACE DÉCADAS.

Por cuestiones de espacio limitaremos nuestra referencia a un cuarteto de obras publicadas en el último trimestre, y una de ellas en edición digital, pero que nos acercan a cuestiones importantes de nuestra cultura. Los autores son Alejandro R. Díez Torre, que lleva ya casi tres décadas como profesor de nuestra Universidad y reside en Alcalá, seguido de José María San Luciano Ruiz, alcalaíno y empresario que se ha convertido en uno de los principales cronistas históricos complutenses, y finalmente Isabelo Herreros Martín-Maestro, actual director de la revista “Política” que fundará hace casi setenta y cinco años nuestro más ilustre paisano desde Miguel de Cervantes, el presidente de la República Manuel Azaña. Y como guinda la obra colectiva dedicada a una relación –lista roja– del patrimonio histórico en riesgo en Alcalá, que firma el Grupo en Defensa del Patrimonio Complutense, con la participación de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá y de Ecologistas en Acción.

LA GUERRA CIVIL

Con Alejandro Díez la UAH cuenta con uno de los grandes expertos en la Historia de los años treinta del pasado siglo XX y en la Guerra Civil que liquidó la década. El profesor Díez Torre acaba de editar la obra titulada “Trabajan para la eternidad. Colectividades de trabajo y ayuda mutua durante la Guerra Civil en Aragón”, publicada en Madrid por LaMalatesta Editorial y las Prensas Universitarias de Zaragoza. En sus más de quinientas páginas se estudian las colectividades agrarias aragonesas en plena guerra, como modelo económico basado en principios más igualitarios y solidarios. Algo que viene a completar los dos volúmenes que salieron a la calle en el año de 2003 sobre “Orígenes del cambio regional y Turno del Pueblo de Aragón, 1900-1938”, también editado en Madrid por la UNED y las PUZ.



QUEMAR LOS ARCHIVOS

José María San Luciano, con prólogo de Gustavo Chamorro, ha publicado una excelente obra sobre “El incendio y destrucción del Archivo General Central. Alcalá de Henares, 1939” que, en sus más de trescientas páginas, contiene el reportaje que realizó hacia 1920 el fotógrafo Mariano Moreno, unos cuatro centenares de instantáneas, sobre el Palacio Arzobispal alcalaíno, sede del Archivo y parcialmente destruido con su incendio tras la Guerra Civil. En la obra colabora el diseñador Vicente Alberto Serrano –como en aquella que ambos hicieron hace tres décadas en el centenario del nacimiento de Manuel Azaña– y ha sido editada por Domiuca Libreros y LEMA Ediciones que comienzan su andadura como editores en la ciudad con una gran aportación. Últimamente San Luciano se había distinguido por sus trabajos sobre la Guerra Civil en Alcalá

DE LA CÁRCEL AL PODER

El intelectual y político republicano Isabelo Herreros ha sido editor de la obra “De la Cárcel al Poder. Discursos de Manuel Azaña en Política” que ha publicado en Madrid la Editorial Eneida con más de doscientas cincuenta páginas. La revista “Política” fue fundada por Azaña y Marcelino Domingo en 1935 y actualmente sigue editándose en su tercera época, que dura ya dos décadas, siendo su director el propio Isabelo Herreros. “Política”, primero semanario y luego diario entre marzo de 1935 y marzo de 1939 (primera época), recogía todos los discursos e intervenciones públicas del complutense Azaña, presidente de la República española, que ahora edita con rigor Herreros. El próximo año de 2010 cumplirá la revista su LXXV aniversario, pues también se editó en el exilio (segunda época), siendo su primer director Luis Bello, seguido por Carlos Esplá tras su fallecimiento.

Finalmente, hay que reseñar la “Lista Roja del Patrimonio Complutense”, que consta de una edición en papel que no hemos visto y una digital en casi cien páginas que circula profusamente por Internet. Es una muy necesaria obra realizada por un denominado Grupo en defensa del patrimonio complutense, en colaboración con asociaciones ciudadanas y ecologistas de Alcalá. La relación de patrimonio en riesgo recoge una serie de fichas que se dedican exhaustivamente al Patrimonio Arquitectónico en primer lugar (civil, religioso, militar y conjuntos urbanos), para luego repasar once Yacimientos Arqueológicos y el Patrimonio Etnográfico, tanto de arquitectura Residencial Urbana, como Agropecuaria e Industrial. También se ocupa de las Obras Públicas de ingeniería civil, como puentes y fuentes y finaliza con una addenda que alude a cuestiones de heráldica, placas, arbolado o cableado que precisan mejora.

HEMEROTECA

En Caja de Ávila el crédito se lo damos a una mirada,

el balance lo hacemos sólo de las emociones,

los valores que cotizamos son los humanos,

el capital lo medimos en amigos

ya la imposición fija es sólo una,

escuchar.

Porque para nosotros el mayor interés lo tiene la persona.

BPM Cardenal Cisneros



Caja de Ávila

nuestro interés, las personas



LLÁMAME MONSE

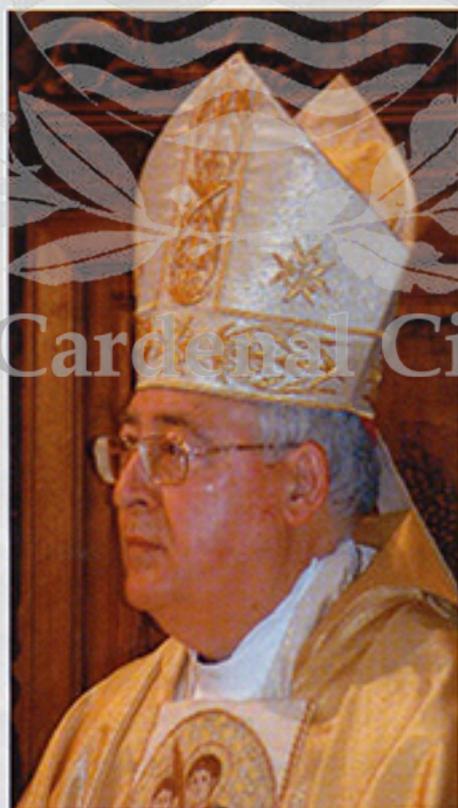


POR Fco. JAVIER CASADO ARBONIÉS

LEYENDO ESTABA UN SERVIDOR EL PASADO PRIMERO DE DICIEMBRE EL DIARIO "LEVANTE-EMV", EL DE MAYOR TIRADA DE TIERRAS VALENCIANAS Y UNO DE LOS GRANDES DE TODO EL PAÍS -QUE UNO FRECUENTA POR CUESTIONES PROFESIONALES Y, CURIOSAMENTE EN EL CASO QUE NOS OCUPA, POR SU CONTINUA ATENCIÓN A LA HOY LLAMADA MEMORIA HISTÓRICA- Y LA ESTUPEFACCIÓN INICIAL SE VOLVIÓ CUASI INCREDULIDAD. NO ERA POSIBLE QUE CUMPLIDA LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI Y TERCER MILENIO EL OBISPO CATÓLICO DE ALCALÁ DE HENARES ESTUVIESE OFICIANDO MISA EN LA QUERIDA LOCALIDAD DE PARACUELLOS DEL JARAMA, TAN LIGADA A LA COMARCA COMPLUTENSE, ANTE UNA BANDERA ROJIGUALDA CON LOS SÍMBOLOS DEL FRANQUISMO Y ANTE UN DISTINGUIDÍSIMO PÚBLICO ENCABEZADO POR EL ULTRADERECHISTA BLAS PIÑAR, AUTÉNTICA MOMIA YA DEL TARDOFRANQUISMO. O QUE LUEGO BENDIJESE UNA A UNA LAS SIETE FOSAS DEL CEMENTERIO, ATRIBUÍDAS A LA VIOLENCIA DE LA GUERRA CIVIL CONTRA LOS FRANQUISTAS, BAJO LA LLUVIA, NO SIN ANTES FUNDIRSE EN UN ABRAZO CON EL CITADO PIÑAR LACRIMOSO Y EL SÉQUITO FALANGISTA Y NACIONALCATÓLICO PRESENTE EN EL ACTO. POR LO QUE A LAS POCAS HORAS CORRÍAN RIOS DE TINTA EN LOS VARIOPINTOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE ESTOS TIEMPOS Y ALCALÁ SALTABA DE NUEVO ALGUNOS DÍAS A LAS PRIMERAS PÁGINAS NACIONALES Y LOCALES POR HECHOS QUE EMPAÑAN SU BUEN NOMBRE Y MÁS EN LA PATRIA DE MANUEL AZAÑA DÍAZ, PRESIDENTE DE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA.

No es en absoluto nuestra intención hacer chistes fáciles o buscar sangre en la figura del tercer obispo complutense, el alicantino Juan Antonio Reig Pla, pues sería faltar al respeto a cientos de miles de ciudadanos católicos que no se merecen las jerarquías eclesíásticas que padecen y mucho menos a los vecinos de Paracuellos. Pero hechos como éstos, o el estar canonizando continuamente en Roma a muertos durante la Guerra Civil del bando nacional, no se corresponde con quienes predicán a la menor ocasión que no hay que tocar las cunetas donde siguen miles y miles de muertos y represaliados fieles a la República española o retirar símbolos franquistas de tantísimas calles, alegando que es reabrir heridas.

Bien está que en el cementerio de Paracuellos digan las misas que consideren, pero los obispos de Alcalá, que hay ya precedentes con Ureña y Catalá -más discretos no obstante-, no deberían



darle mayor protagonismo, pues otros líderes de grandes partidos políticos no se hacen fotos pisando estatuas de Franco derribadas, ni con azada a pie de fosa.

SE VEÍA VENIR

Muchos somos los alcaláinos que apostamos por un estado laico y no con la pseudo-confesionalidad que vivimos bajo pretextos de neutralidad y apoyo a distintas religiones, pero ello no obsta para que nuestra ciudad se convierta en un "destino de castigo" para obispos problemáticos como ha aparecido ante la opinión pública. Por eso cuando en marzo de este 2009 que fenece se designó a Reig Pla como primer prelado de la diócesis ya advertimos en las páginas del magazine QUIJOTES, en estos sus quicios, que no le precedía precisamente una buena fama como gestor, que el propio diario "Levante" y otros del País Valenciano y

Jueves 31

Diciembre 2009

Gran Gala Nochevieja

Empatearemos con un aperitivo sobre las mesas
Selección de aperitivos variados

Crema de Calabacín con Hilos de Queso

Langostinos y Gambas
Dos salsas: Mahonesa y salsa Rosa

Rape a la crema de Carabiteseros
Acompañado de Patatas Saltadas

Conditos Lechal Asado al estilo de Sepúlveda
con guarnición de Patatas Panadera.

Postre especial

Cava, café e infusiones,
Vinos blancos y tintos, Corvosa, Refrescos,
Agua mineral y licores fríos.

GRAN COTILLÓN

EVIS DE LA SUERTE, COTILLÓN DE LEJÓ,
Bola, MAGNÍFICA ORQUESTA y DISCOTECA MÓVIL,
BARRA LIBRE, PRIMERAS MARCAS
hasta la madrugada y para terminar
GRAN TÓMBOLA DE REGALOS
y un CHOCOLATE CON CHURROS.

Precio

Gran Gala y Gran Cotillón 120€ - 95 € IVA incluido
Gran Cotillón 80€ - 50 € IVA incluido
Solo Gran Gala 30€ - 15 € IVA incluido

Reserva de mesas: 91 654 43 12 / 91 654 27 60



La hacienda de Campoamor



Calle de Burgos
Km 23,00 (desvío Alto)
72700 Campoamor (de los Baños)
España

Tel: 91 654 43 12 - 91 654 27 60
Fax: 91 654 28 73

www.lahaciendacampoamor.com
hoteles@lahaciendacampoamor.com



Reservate y conoce nuestras instalaciones

Martes 5

Enero 2010

Gran Gala de Reyes

Empatearemos con un aperitivo sobre las mesas
Selección de aperitivos variados

Crema suave de Hongos

Ensalada de Langostinos sobre lecho de roble
y vinagreta especial

Duo de lenguado y salmón en salsa de pasas

Medallones de Solomillo de Ternera a la Pimienta Suave
Con guarnición de Patatas panadera.

Postre especial

Cava, café e infusiones,
Vinos blancos y tintos, Corvosa, Refrescos,
Agua mineral y licores fríos.

GRAN COTILLÓN

COTILLÓN DE LEJÓ, hasta con una
MAGNÍFICA ORQUESTA
y DISCOTECA MÓVIL, BARRA LIBRE
PRIMERAS MARCAS hasta la madrugada
y para terminar GRAN TÓMBOLA DE REGALOS
y un CHOCOLATE CON BOSCON.

Precio

Gran Gala y Gran Cotillón 120€ - 95 € IVA incluido
Gran Cotillón 80€ - 60 € IVA incluido
Solo Gran Gala 30€ - 15 € IVA incluido

Reserva de mesas: 91 654 43 12 / 91 654 27 60



Quijotes

BPM Cardenal Cisneros

MAGAZINE

Les desea Feliz 2010



Publicidad 670 70 46 10

SABIA RECTIFICACIÓN

Sin duda es de sabios rectificar y Reig Pla no tardó en reaccionar y, por ejemplo, en nuestro diario local declaraba estar "con los símbolos constitucionales" y adherirse a "las legítimas leyes del estado" y quitaba importancia a la parafernalia franquista de la que apareció rodeado en las fotografías. Es más, la iglesia debería ser equidistante del nacionalismo, de los restos del españolista y de los crecientes en la periferia peninsular, pues son bastante dañinos para la justicia social que, para las personas y no para territorios, predicen en la doctrina cristiana y católica. Aunque Reig, nacido alicantino, pero de la diócesis de Valencia, donde estudió y fue canónigo de la Catedral, debería acordarse tanto de Paterna o Játiva como de Paracuellos. Y los obispos españoles están que se salen, pues también ha sido gorda la montada estos días sobre José Ignacio Munilla Aguirre, obispo de Palencia trasladado al obispado de San Sebastián, que al parecer ha destapado todas las alarmas de los nacionalistas e independentistas vascos por considerarle poco proclive a sus tesis.

Ello pese a ser natural de Donostia y a ejercer veinte años como sacerdote de Zumárraga al lado de la capital donos-



tierra sin mayor queja de sus fieles. Pero parece que en esta entrada y salida de año -o al revés- el tema religioso vuelve a enraizarse con el político cada día y ello sin dejar temas de fondo como el aborto o los matrimonios homosexuales, haciendo más necesaria aún la separación Iglesia-Estado. No es otra cosa lo que proclamaba el complutense Azaña cuando decía que España había dejado de ser católica, que nada tiene que ver con un anticlericalismo violento y que sigue siendo una de tantas revoluciones pendientes en comparación con la mayoría de nuestros vecinos europeos. Esperemos un 2010 con nuevas perspectivas. Salud y suerte.



la Región de Murcia habían aireado. Según dijimos, Reig (Cocentaina, 1947) en la diócesis de Cartagena (2005-09) se destacó por una polémica universitaria sobre el control de la Universidad Católica de Murcia, y en su anterior destino, diócesis de Segorbe-Castellón (1996-2005), se le atribuyeron tanto una polémica gestión económica con graves pérdidas, como muchas declaraciones del siguiente tenor: La educación sexual en el aula es una "exaltación de la homosexualidad y el lesbianismo". Bastante en la línea de la homofobia de su predecesor en el obispado complutense, Catalá.

¿Quieres Trabajar?

Quijotes necesita:
MAGAZINE

Maquetadores
BPM Cardenal Cisneros
Entorno Mac. Manejo Photoshop

Quark X Press - Freehand

Abstenerse Freelance y sin experiencia

Diseñador Gráfico

Enviar curriculum vitae con foto a:
lavozana@yahoo.es

Feliz Navidad

2009

HEMEROTECA

BPM Cardenal Cisneros



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



2016
ALCALÁ