

alcalá

Redacción y Administración:
PLAZA DE CERVANTES, NÚM. 3
Precio de suscripción:
TRES PESETAS TRIMESTRE

Número suelto: 0,50 PESETAS

De la vida local

LAS CIGUEÑAS, DESAHUCIADAS

Sin los trámites legales que son de rigor en tales casos, al contrario, por el cómodo y tiránico procedimiento de tomarse la justicia por su mano, en esta ocasión de tirar la casa hasta con dinamita, así han sido desahuciadas de la suya, dueña de tan rancio, noble y esclarecido historial, de la vivienda, en fin, que tranquilamente ocupaban, sita en la parte más vistosa y principal de la ciudad, nuestras queridas, populares y veraniegas vecinas las cigüeñas, a las que seguramente tan mal y con tanto daño les habrá sentido la mala hospitalidad que este año las hemos dispensado, y que tan mal hayamos correspondido al placer espiritual que su anual aparición nos proporcionaba, nuncio y señal de que venía la primavera; de que así les agradezcamos su diaria y benéfica labor de limpiar de reptiles y bicharraeos el campo y las huertas de la vega alcalaina, y de que así también les agradezcamos el regalo de sus muchos conciertos con el peculiar carraqueo de su pico, al «carrullo» del cual tanto placía dormir su perezosa siesta a los vecinos de Alcalá en los caniculares días del verano, y tanto gustaba también al turista verse sorprendido con la nota pueril que las cigüeñas ponían en la ciudad al pasar aquel véloz en su auto para yantar opíparamente en la Hostería del Estudiante.

Símbolo la cigüeña de la prudencia, y tal virtud princesa de todas las virtudes, tanto que a las demás da orden, temperamento y modo, al decir de los clásicos; encareciendo estas aves de lengua, según informan de ellas los naturalistas, claro es que por ello y así no podrán nuestras desahuciadas cigüeñas pregonar por ahí la mala partida que les hemos jugado y el cruel atropello que con ellas se ha cometido, no respetando, al echarlas tan cruelmente de su casa, los críticos, delicados, tiernos y peligrosos momentos de la incubación en que se hallaban; ni podrán tampoco pregonar por esos mundos su orgullo y vanidad de haber sido inquilinas y por mucho tiempo tener prendido el nido en el esquelético y eminente muñón, aunque inexpugnable baluarte, que quedó tan representativo de la ab-

Noticias e informaciones del Centenario

Acuerdos de nuestro Ayuntamiento.--Próxima visita de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.--Concursos.--Conferencias.

LA PRESIDENCIA HONORARIA DE LA JUNTA LOCAL, OFRECIDA AL GOBERNADOR CIVIL

En la sesión celebrada el día 19 de febrero se acordó ofrecer la Presidencia Honoraria de la Junta Local del IV Centenario de Cervantes al Ilmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia.

RESTAURACION DE LA PARTIDA DE NACIMIENTO DE CERVANTES

Por acuerdo de la Gestora municipal de fecha 27 de enero, se restauró la partida de nacimiento de Cervantes, llevándola a cabo la señorita Asunción Zamorano, técnica en la materia, a la que se ex-

presó el agradecimiento por su desinterés en dicha restauración.

REUNION DE LA ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES

En los últimos días de marzo se reunió en Madrid la Junta de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

El Secretario de la Entidad, don Juan Bautista Acevedo, dió cuenta de la designación de que había sido objeto por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares para formar parte de la Comisión, local organizadora de los actos conmemorativos del IV Centenario de Cervantes.

La Junta mostró su conformidad con tal designación y propuso nombrar una Comisión de la Asociación que sirva de enlace con la Comisión de nuestra ciudad. Dicha Comisión quedó integrada por don Juan B. Acevedo, el Conde de Palentinos y don Luis Araujo Costa.

CONCURSO ORGANIZADO POR LA JEFATURA CENTRAL DEL S. E. M.

Con el fin de contribuir a la solemne conmemoración del IV Centenario de don Miguel de Cervantes Saavedra, la Jefatura Central del S. E. M. abre un concurso de

A nuestros lectores

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores, que de no recibir orden en contrario, les consideraremos suscriptores a este periódico, y cuyo importe será satisfecho mediante reembolso que se enviará en momento oportuno, esperando su buena acogida.

En cuanto a los residentes en esta ciudad, se les pasará el recibo de suscripción correspondiente.

Cualquier deficiencia que observen, tanto en su reparto, como en la dirección, agradeceremos nos sea comunicada a fin de subsanarla.

Son innumerables las cartas recibidas de personas felicitándonos por la aparición de este periódico quincenal, sobresaliendo las de nacidos en esta ciudad o que circunstancialmente convivieron entre nosotros, que con gran cariño reflejan en su contenido la llama vivificadora de su amor por la patria chica, que nos alienta en la labor que nos hemos impuesto, teniendo como recompensa ese montón ingente de misivas en las que se simbolizan el recuerdo a nuestra población y la exaltación a su mejor nativo que con su «Don Quijote» tanta gloria dió a su patria chica, que nosotros queremos reverdecer en este año de su IV Centenario, motivo primordial de la salida de ALCALA, cuyo título dice más que cuanto pudiéramos decir nosotros.

Es el compendio de las ilusiones que tienen los que por nacer en ella, no se resignan a verla convertida en ciudad moderna, muy populosa e industrial si cabe, pero ausente en su transformación de la tradición gloriosa de su historia que permitieron salir de su Universidad, nombres famosos que esparcieron su saber por todo el ámbito mundial. Todavía se pasea por el recinto de la Universidad computense el alma de su insigne fundador, el gran Cardenal Jiménez de Cisneros, que esperando está ver sus patios y aulas con el bullicio que tuvieron en sus mejores días. Si así sucediera se honraría a los dos hombres que más hicieron por Alcalá: A Cisneros, por restaurar su obra, llena de abnegación y patriotismo, y a Cervantes, que desde el más allá, contemplaría y estimaría, el esfuerzo de sus paisanos, por restaurar en la fecha de su IV Centenario, el centro docente que fuera emporio del saber, de



Universidad. Un detalle del patio de Cisneros. (Foto Dreyer.)

trabajos literarios entre los maestros españoles, inspectores y profesores de Escuelas del Magisterio:

1.º Monografía.—El tema a desarrollar es «Cervantes», trabajo de 40 cuartillas escritas a un solo espacio por una sola cara. Los escritos podrán entregarse o enviarse a la Jefatura Central del S. E. M. (Alcalá 44) con la indicación «para el concurso de trabajos sobre Cervantes». El plazo de admisión finalizará a las doce horas del día 10 de abril. Se adjudicará un único premio de 2.000 pesetas.

2.º Lección Escolar.—El tema central de este trabajo será «Cervantes», en 10 cuartillas como máximo, escritas a un espacio por una sola cara. Se adjudicará un único premio de 1.000 pesetas.

CONFERENCIAS DEL PROFESOR ENTRAMBASAGUAS EN BELGICA Y HOLANDA

Organizada por la Asociación España - América Española de Amsterdam, el profesor don Joaquín Entrambasaguas, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, ha dado en el Hotel Americano de Amsterdam una brillantísima conferencia sobre el entremés de Cervantes «El retablo de las maravillas». Primeramente hizo uso de la palabra el profesor Van Dam, catedrático de Filología española de la Universidad de Utrecht, que hizo la presentación del conferenciante. A continuación, el profesor Entrambasaguas realizó un magnífico esquema de la literatura de la época y en especial de las obras de Cervantes. El local del Hotel Americano, totalmente lleno de hispanistas y amigos de España, aplaudió largamente al conferenciante en diversos momentos de la conferencia y al final de la misma.

También en La Haya, y en el Centro de Estudios Españoles, que preside la doctora Winterman, el profesor Entrambasaguas disertó sobre la novela española.

dónde saldrían hombres de ciencia, como en sus venturosos días.

Para conseguirlo, ponemos nuestros mayores entusiasmos, que se amortiguarían al no recibir la misma savia de los que con sus cartas nos animan y obligan a superarnos en la consecución del fin que ambicionamos.

A todos, nuestro agradecimiento, y sirvan estas líneas como constatación a las suyas.

«ALCALA» junto a los necesitados

Campaña en favor de los menesterosos de nuestra ciudad

El mayor mal que amenaza a las grandes empresas es su envejecimiento prematuro. Ocurre cuando la voluntad claudica, justamente, en el trance de convertirlas en realidad.

Este ha sido, en muchos casos, el foco edificante ejemplo de Alcalá de Henares, siempre aherrojada, muerta, como relegada en una estudiada modestia que ni le va con los gloriosos títulos que le ha legado la Historia, ni es sincera con las aspiraciones de sus habitantes.

Alcalá no tiene problemas de vecindad con influentes localidades, como ocurre en otras regiones, a que atribuir su lánguida vida local. Sobre Alcalá no pesa ningún baldón político, ni histórico que justifique su apartamiento en la convivencia nacional. Ni magos, ni encantadores han cubierto de sotilegios al porvenir de nuestra ciudad. Alcalá es lo que es y nada más, pudiendo serlo mucho, por la bendigna indiferencia de los que, tardos a veces, e irresolutos siempre, parecen esperar la llegada de un Mesías (que hay que merecer), que enjuge sus lágrimas en doradas realidades.

ALCALA pretende estimular el más sensible resorte del pueblo alcalaino con una obra generosa y benemérita. A ella será preciso ir sin vacilaciones, ni cobardías. Con la seguridad plena de cumplir un deber.

Es preciso que el IV Centenario de Cervantes sea algo más que un

mero restallar de fuegos artificiales. Justas son las luminarias literarias y los actos de homenaje. Pero hay también un pueblo que vive las horas difíciles que plantea el mundo actual.

Es plausible dar el mayor realce a los actos conmemorativos, si al mismo tiempo dedicamos buena parte de nuestra preocupación a la situación económica de los necesitados de nuestra ciudad. Únicamente así la conmemoración del IV Centenario de Cervantes sería completa.

ALCALA inicia hoy una campaña en favor de los necesitados que se continuará en los números sucesivos. La finalidad principal será la de allegar fondos que venguen la triste situación en que se encuentran muchas familias.

Para ello, proyectamos realizar las gestiones necesarias a fin de que por las autoridades y organismos pertinentes, se organicen corridas de toros, representaciones teatrales, suscripciones públicas, etc., etc., dedicando los beneficios obtenidos a tan benemérito fin.

ALCALA piensa llevar adelante esta campaña en favor de los menesterosos y no está dispuesto a añadir un eslabón más a la cadena de claudicaciones que ha sido la tónica general de las empresas alcalainas. Al desinterés y a la indiferencia de los más replicaremos con el rechinar de dientes de nuestro esfuerzo. Y cuando el logro del fin deseado mitigue, en la mayor medida posible el dolor en los hogares humildes, dediquen éstos, su agradecimiento a todo el pueblo de Alcalá. Preferimos participar de su gratitud con los que ahora no nos escuchan antes que tener que sonreírnos por las conductas egoístas de nuestros conciudadanos.

solista y total ruina de la histórica iglesia donde fué bautizado Cervantes, ya que si esto pudieran pregonar nuestras cigüeñas... ¡qué vergüenza para nosotros!

Z.



Fachada de la Universidad. (Foto Dreyer.)

ALCALA es continuación de la revista que con el título de «Yugo y Flechas» venía editando la Delegación comarcal de F.E.T. y de las J.O.N.S., a la cual sustituye, sin que este cambio de título signifique nada que, directa o indirectamente, suponga mayor consumo de papel que el que normalmente venía utilizando «Yugo y Flechas».



Sr. Director de ALCALA:

Muy Sr. mio: Sin preámbulos ni adjetivaciones, que considero innecesarias, voy a someter a la consideración de nuestras dignas Autoridades un proyecto de reforma en que, por sentimentalismo, pudieran participar todos o la mayor parte de nuestros vecinos.

¿Es preciso arreglar el camino del cementerio? ¿Esto es de una necesidad agobiante?

¿Cómo habría de realizarse? De la siguiente forma:

La calzada, con un buen bordillo firme de hormigón y pavimento igual al existente en la calle de San Bernardo. Establecer dos paseos laterales con profusión de árboles (álamos y acacias) y bajar escalonadamente bancos rústicos de piedra.

Para hacer frente a los gastos, se propone:

a) Abrir una suscripción pública, que el Ayuntamiento encabezaría.

b) Los productores y particulares que lo prefieran, podrían sustituir el donativo por su trabajo personal.

c) Los propietarios de vehículos, por el transporte de materiales al pie de la obra.

d) Adquiriendo plantones de árboles. La reglamentación y realización correrá a cargo del Ayuntamiento.

Muchas gracias por la inserción, y queda suyo affmo. s. s. q. e. s. m.

E. P. S.

Sr. Director de ALCALA:

Muy Sr. mio: Con sumo gusto aprovecho la ocasión que las columnas del periódico de su dirección me brindan, para poner mi grano de arena en la obra de adelantamiento de esta dichosa ciudad que vió nacer al creador de la novela española. Y he aquí el grano de arena:

Mucho más que la de sus calles, me parece que es la limpieza del lenguaje público de los alcalaínos. Cada ciudadano, como tal, podrá hablar a su gusto; pero cuando se reúne en sociedad, cuando con los demás forma un todo, ha de reprimir sus desahogos.

Todo esto viene a cuento del espectáculo lamentable, y aun bochornoso, que ofrecen nuestras salas de recreo—sobre todo los días festivos—en cuanto al tono de los diálogos se refiere. ¿Qué diría el insigne alcalaíno cuya memoria tratamos de honrar si oyera este... (d. l. r. hablar) de sus paisanos? ¿Qué diría si oyera, como nosotros, esas palabrotas, esas crueldades no incluidas en el diccionario, que todos los días vuelan del gallinero y aun de palcos a butacas, y viceversa, palabrotas que ni se le pasó por las mentes ponerlas siquiera en boca de Sancho, y eso que éste se permitía ciertas, y más que ciertas, libertades de expresión de la más rancia llaneza castellana? De seguro se abochornaría viendo a qué extremo habían llegado sus conciudadanos, los habitantes de su ciudad de Alcalá, de la que antes salieran los que marcaban la pauta en el bien decir y hablar.

Conozco muchas familias que se retraen ciertos días de acudir a los cineas por no aguantar las groserías que allí habrían de soportar. ¿Qué opinarían de nosotros los que acudan al centenario de Cervantes y se les ocurra entrar en alguno de esos locales...?

Creo que de aquí a octubre se puede hacer mucho en este sentido de adelantar el lenguaje público, pues si no lo creyera me libraría muy bien de poner al descubierto un vicio que no tuviera remedio. He aquí las dos medidas que aconsejaría a quien correspondiera (aludo directamente a las autoridades de Alcalá):

Primera. Un servicio permanente de vigilancia en las dos salas de espectáculos, que tenga por misión expulsar, sin miramiento alguno, a quienes se comporten incorrectamente, molesten a los demás y digan esas egrasias groseras tan molestas, o hagan esas otras cosas que de tirar colillitas encendidas sobre los desdichados espectadores, etcétera, etcétera.

Segunda. Es continuación de la anterior: Sancionar a los recalcitrantes o impedirles el acceso a los locales.

Creo que esto se puede lograr. Y también que, lográndolo, haremos mucho por el adelantamiento externo de nuestra ciudad de Alcalá.

Le saluda atentamente,

CASIA

INFORMACION LOCAL

NOTAS MUNICIPALES

El 27 del pasado marzo se celebró la subasta para la demolición y descombro de la casa número 25 de la calle de Libreros, adjudicándose en el precio de 8.600 pesetas al licitador don Ramón Cruz Sánchez, que aumentó en 1.099 pesetas el tipo de la subasta.

En la sesión celebrada el día 2 de marzo, fué autorizada la instalación de una industria de Tejería Mecánica a don Alejandro Méndez Mangano en terrenos situados próximo a la carretera general de Francia, en el cruce frente a la «GESSA».

INTERESANTES ACUERDOS DEL AYUNTAMIENTO

En la sesión celebrada por la Corporación Municipal el día 5 de marzo, se autorizó a su alcalde presidente para iniciar las gestiones de concesión de un crédito de 2.000.000 pesetas por el Banco de Crédito local. Con él se procederá a cancelar el crédito ofrecido por los señores Cubillo y Calleja, en representación de varios vecinos de esta ciudad, en fecha 7 de agosto de 1946, para iniciar las obras de alcantarillado en la parte afectada por la pavimentación de las vías turísticas hecha por el Ministerio de Obras Públicas. El resto será dedicado a la total ejecución de las obras de alcantarillado. En la misma sesión se acordó declarar exentos de pago de los arbitrios municipales, por licencia de construcción, a los propietarios de fincas urbanas afectadas por las pasadas inundaciones.

LAS PROTESTAS CONTRA "CONTINENTAL AUTO"

En la sesión celebrada el 17 de marzo, se dió cuenta de las reclamaciones recibidas en el Ayuntamiento respecto al mal servicio que presta la "Continental Auto", tanto en el retraso de los horarios que tiene fijados, como de la falta de limpieza y conservación en los coches, que perjudica a los viajeros.

Por reconocer la Corporación municipal la necesidad de subsanar tales deficiencias, y en vista del poco resultado que dieron las quejas reiteradamente hechas a dicha compañía, se acordó dirigir un escrito al ingeniero jefe de Obras Públicas, denunciando dichas anomalías que no

ORIENTACION SINDICAL

Continuamos orientando a Empresas y productores, en lo referente a despidos; éstos pueden ser justificados o injustificados.

SON JUSTIFICADOS: a) las faltas repetidas o injustificadas de asistencia o puntualidad al trabajo; b) la indisciplina o desobediencia a los Reglamentos de Trabajo; c) los malos tratamientos de palabra u obra, o la falta grave de respeto y consideración al Empresario, a sus familiares, a su representante, o a los jefes o compañeros de trabajo; d) la ineptitud del trabajador, respecto a la ocupación para que fué contratado; e) el fraude, la deslealtad, o el abuso de confianza; f) la disminución voluntaria del rendimiento normal de trabajador; g) hacer negociaciones de comercio o de industria por cuenta propia o de otra persona, sin expresa autorización de la Empresa; h) la embriaguez; i) la falta de aseo cuando produzca queja justificada de los compañeros de trabajo; j) cuando el trabajador origine frecuentes riñas con sus compañeros de trabajo.

POR VOLUNTAD DEL TRABAJADOR: Se estimarán causas justas para que el trabajador pueda dar por terminado el contrato, las siguientes: a) los malos tratos de palabra u obra, o la falta grave de consideración, por parte del Empresario, de su representante, o compañeros de trabajo; b) la falta de pago o de puntualidad en el abono de la remuneración convenida; c) exigir el Empresario trabajo distinto del pactado, salvo casos de urgencia previstos en la Ley.

merece esta ciudad, dado el gran número de viajeros que la proporciona.

NOTICIAS VARIAS

NECROLOGICA

En el día de hoy ha fallecido, a la avanzada edad de ochenta años, doña Eloisa S. Andrés Lucas, señora de acentuadas virtudes que la hicieron granjearse la estimación de cuantos la trataron. Con una modesta profesión y verdadero sacrificio, atendió a los suyos, que hoy reverenciarán su memoria, por tan irreparable pérdida.

"ALCALÁ", al enviar su pésame a la familia, desea honrar la memoria de la que hoy desaparece, por cuya alma elevamos una oración.

El entierro se celebrará mañana, a la una y cuarto de la tarde, desde el domicilio de la finada, calle de Lucas del Campo, número 9.

NOTICIAS MILITARES

ESCUELA POLITECNICA DEL EJERCITO

Por orden de 17 de marzo de 1947 («B. O.» n.º 65), se anuncia concurso entre oficiales profesionales y de complemento de todas las Armas combatientes, para cubrir, en su día, treinta plazas de capitanes del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército (20 para la Rama de armamento y 10 para la de Construcción).

Se detallan las normas al efecto y la documentación de los solicitantes ha de tener entrada en el Ministerio antes del día 19 de abril de 1947.

DESTINOS

Don Juan Luna Lara y el teniente don Rafael Robles Rodríguez.

A Santiago núm. 1: Capitán don Emilio García Torres, teniente don Francisco A. Covadonga núm. 5: Capitán don Jerónimo Giner y capitán veterinario don Pablo Ezanán Fernández.

A Calatrava núm. 2: Alférez eventual de complemento don Antonio Viqueles Cervera.

A Zapadores de la División de Calatrava.

TRASLADO DE FUNCIONARIOS DEL CUERPO DE PRISIONES

Han sido destinados a la Colonia Penitenciaria de El Dueso (Santofía), los funcionarios de Prisiones don Fernando Aisa y don Teodomiro Menéndez Reyero, a los que enviamos nuestra despedida, así como el sentimiento por su alejamiento de esta población.

EL JUEZ DE 1ª INSTANCIA, ASCENDIDO A MAGISTRADO

Ha sido ascendido a magistrado de entrada, con destino a la Audiencia Territorial de Oviedo, el que fué juez de Instrucción de esta ciudad, don José María Ramírez Rodríguez.

Al despedirle desde este periódico y lamentar su separación de entre nosotros, le deseamos muchos éxitos en su nuevo cargo.

BERIA: Capitán de Ingenieros don José Guzmán Salmerón.

A la Comisión Clasificadora de Documentos de Regimientos Diánetos de Caballería: Comandante don Francisco Rayo Partido y capitán don Carlo Silva Aparicio.

ASCENSO

Ascende a capitán de Oficinas Militares, don Santiago Navarrete Blanca, con destino al Hospital Militar. Nuestra enhorabuena.

POLICIA ARMADA Y DE TRAFICO

Por Orden fecha 6 de mayo de 1947 de la Subsecretaría del Ministerio del Ejército (Decreto Orden número 103), se anuncia convocatoria para cubrir 500 vacantes de policía, en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico, a la que podrán concurrir los sargentos en activo del Ejército y las clases de tropa (cabos primeros, cabos, individuos de banda y soldados) presentes en filas, que cuenten con dos años de servicio, tengan cumplidos veintiuno de edad, sin pasar de treinta, y alcancen 1.700 de estura.

CONCURSO DEL QUIJOTE

ENTREGA DEL PREMIO A LA NINA ASELA SANZ-HERRANZ

Según anunciamos oportunamente a nuestros lectores en el número anterior, la niña Asele Sanz Herranz fué la favorecida por la suerte en el primero de nuestros concursos quincenales del «Quijote». Y a la redacción acudió con infantil desenfado a cobrar sus bien ganadas veinticinco pesetas.

La presencia de buen número de redactores no amedrentó a nuestra simpática concursante, que con gracia y desenvoltura contestó amablemente a nuestras preguntas.

—Las veinticinco pesetas del premio pienso invertirlas, mejor dicho—rectifica con un gesto pícaro—las he invertido ya, en la campaña Pro Seminario y en un obsequio para mi hermana María Luisa, que está enferma.

—¿...? —No, no se crea que me fué tan fácil buscar el parrafito en un libro tan gordo. Tardé dos días en encontrarlo.

—¿...? —Desde luego, el concurso de ALCALA es el que me ha hecho leer el «Quijote», puesto que antes... lo leía sin fijarme y porque en el colegio no tenía más remedio que hacerlo.

—¿...? —Si, pienso intervenir en todos los concursos del «Quijote». A ver si me hago rica.

Y deseándole de todo corazón que se cumpla tan económico deseo, nos despedimos de Asele Sanz Herranz.

RESULTADO DEL CONCURSO NUMERO 2

Como recordarán nuestros lectores, el texto de la obra de Cervantes «El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha», que ofrecimos a la consideración de los amables concursantes, fué el siguiente: «No digo yo, Sancho, replicó don Quijote, que sea forzoso a los caballeros andantes no comer otra cosa sino esas frutas que dices, sino que su más ordinario sustento debía ser dellas.»

Verificado el escrutinio de los cupones correspondientes al segundo concurso, resultaron acertados 41. Por ello fué preciso proceder a un sorteo entre todos ellos, del que salió premiado el cupón, suscrito por la señorita Margarita del Amo, con domicilio en esta ciudad, calle del Capitán Pérez Rojo, 4, que podrá pasar a recoger el premio de veinticinco pesetas que ALCALA le ofrece cualquier día en nuestra Redacción.

EL CONCURSO NUMERO 3

El texto del concurso número 3, al que deberán ceñirse nuestros concursantes, dice así:

«Dulce sea esta entera, y mis pensamientos más firmes que nunca: las correspondencias en su sequedad antigua, su hermosura en la de una soez labradora transformada.»

CUPON núm. 3
D., domiciliado en calle de El párrafo aparecido en el periódico ALCALA figura en la parte capítulo de la inmortal obra de Cervantes «Don Quijote de la Mancha».

PREMIOS EJERCITO

Por orden de 23 de marzo de 1947 (D. O. núm. 68) se constituyen los premios "Ejército", con arreglo a las siguientes bases:

Primera A) Medallas "Premio Ejército" dotadas de 10.000 pesetas, para cada una de las secciones de Pintura y Escultura de la Exposición Nacional de Bellas Artes, y otra con la misma denominación y dotada con 8.000 pesetas para la sección de Grabado.

B) Un premio de 15.000 pesetas, a la mejor película documental española, dedicada a exaltar o popularizar los hechos o vida de nuestro Ejército.

Un premio de 10.000 pesetas para galardonar la labor del director o gerente de la casa productora, que se haya distinguido en las películas que tiendan a exaltar los sentimientos patrióticos y militares.

C) Se premiará con 10.000 pesetas al mejor libro, novela, colección de cuentos o narraciones breves, históricas o imaginadas, que exalten las virtudes antes apuntadas.

Otro premio de 10.000 pesetas al libro que lleve por título "La Historia de España contada para el S. XX", escrito en forma que sea comprensible para el fin a que se destina.

Segunda. Un premio de 10.000 pesetas, otro de 8.000 pesetas y dos de 6.000 pesetas a aquellos periódicos, diarios o revistas (no técnicas militares) o estaciones emisoras de radio-difusión, sobre tema "Ejército", en cualquiera de sus manifestaciones, que se hayan publicado entre el 15 de diciembre de 1946 a igual fecha de 1947.

Tercera. Se conceden premios de 5.000 pesetas, dos de 3.000 pesetas y tres de 1.500 pesetas a los autores de la mejor colección de artículos publicados en uno o varios periódicos no profesionales del Ejército, sobre el tema "Ejército".

Se crea un premio mensual de 7.500 pesetas para otorgarlo en los últimos días de cada mes, a partir de abril de 1947 para los artículos inéditos que se cursen al Estado Mayor Central, con temas de exaltación de virtudes militares y lenguaje apropiado para el soldado.

CONCURSOS ECUESTRES Y MOTORIZADOS

UNA GRAN JORNADA PARA LOS JINETES DE NUESTRA CUARNICION

Con asistencia del excelentísimo señor capitán general don Agustín Muñoz Grandes, acompañado de los generales Resoada, Merlo, Figueroa y Jurado, se celebraron el 24 del pasado abril, diversos y espectaculares ejercicios, en la Hipica alcalaína.

En el concurso de patrullas, en el que intervinieron equipos de cuatro cabos y soldados de los Regimientos de Caballería de Santiago, Calatrava, Montesa y Artillería a Caballo, resultaron empatados los de Artillería y Calatrava, quedando finalmente clasificados en primer lugar Artillería y, por consiguiente, Calatrava en segundo.

En las pruebas hípias de suboficiales, resultó vencedor el equipo de Calatrava, integrado por el brigada Cuadrado y por los sargentos Carretero, Tercero y Vaquero que recibieron una artística copa.

Los equipos de jefes y oficiales, que se disputaron la Copa de la División de Caballería, pertenecían a los regimientos citados y a los de Pavía y Almansa, y fué clasificado primero el del Regimiento de Santiago, que estaba integrado por los capitanes Gómez López, Estébanez, González y teniente Alonso. Este Cuerpo mantendrá el preciado trofeo en calidad de depósito en tanto se adjudique definitivamente al equipo que en el futuro haya de poseerlo en propiedad.

Fueron objeto de entusiasmo y general aplauso, los equipos de tropa de los regimientos Motorizados de Caballería de Pavía y Almansa, de guarnición en Aranjuez, por su intrepidez y dominio en los arriesgados y vistosos ejercicios, realizados en motocicletas con carro lateral, sobre las que "cabalgaban" tres "jinetes", que valiéndose de trampolines, dieron saltos del corcel de pura sangre, alcanzando distancias de más de doce metros en profundidad, con obstáculos (ría, muro en cresta, barras, setos, etc.), con un derroche de valor y entusiasmo que enervó a los espectadores.

Todos los equipos vencedores recibieron auténticos y valiosos regalos, donados por el general Muñoz Grandes.

Festividad de la Ascensión

El día 15 del actual, festividad de la Ascensión, celebrará también la suya la Cofradía de Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos.

A las once una misa solemne, en la que predicará el eocuente orador sagrado, don Dionisio Alonso Quemado. A continuación de la misa, el Preste procederá a dar posesión de la Vara a nuevo Prioste, y dará a adorar la reliquia del Santo Lignum Crucis.

El viernes se celebrará una misa por los cofrades difuntos.

COMENTARIO

Cervantes y Alcalá

Por Francisco Casares

Hermosamente escrito y sinceramente sentido, con este título apareció publicado en la «Hoja Oficial del Lunes» del día 28 de abril, un artículo del distinguido escritor don Francisco Casares, fruto y expresión fiel, tal trabajo periodístico, de la impresión que no muchas horas antes de escribirlo recibiera dicho señor en su reciente visita a esta ciudad en unión de otras muy altas personalidades oficiales, que también la visitaron.

Profundamente leído y elogiosamente comentado por todos los alcalalinos el artículo del señor Casares, todos le agradecen la fineza espiritual con que, sin duda alguna, quiso corresponder a la merecida y obligada hospitalidad dispensada por el Ayuntamiento complutense a los visitantes de aquel día, agradeciéndole también sus leales ofrecimientos de trabajar con la eficaz herramienta de su bien cortada y diestra pluma desde los periódicos en que escribe por la total y pronta restauración de tanta ruina histórica, que seguramente muy apenado y conmovido aquí contempló y celebrando nosotros, muy en el alma, la ocasión de que estas manifestaciones de admiración y gratitud para con el señor Casares tan pública y solemnemente le puedan ser hechas por el pueblo de Alcalá.

Enteramente, y contando con la autorización de su autor, lo reproducimos:

«Si Cervantes murió, su espíritu ha permanecido. Está entre nosotros. Es ese espíritu la inmortalidad de la obra, lo perdurable, esto que vamos a celebrar. Para dar a la fiesta del idioma, que es el recuerdo personificado, al cumplirse cuatro siglos, al esplendor que merece, invitamos a los mejores huéspedes de la gran casa del hispanismo. Ellos son los que, en su grado de inteligencia y cultura y en la representación de jerarquía, dirigen la vida de aquellos países en que se piensa, y se habla y se escribe en castellano. Los vamos a recibir en nuestra casa. Pero vivo el espíritu de Cervantes, inmarchitable la herencia legada por el genio, ¿cuál es, físicamente, aparte todo lo simbólico, la casa en que les hemos de recibir? No olvidemos algo que, por singularidad, obliga. El autor del «Quijote» fue bautizado en Alcalá de Henares el 9 de octubre de 1547. Posiblemente nació en la ciudad unos días antes, el de San Miguel. Dios dispuso esta vinculación porque Alcalá había de ser la cuna de la cultura. Allí han leído sus lecciones, y han escrito sus obras, y han pensado en España San Agustín, Suárez, Arias Montano, San José de Calasanz, el cardenal Cisneros... Allí estuvo la universidad y los colegios mayores. Es la verdadera casa solariega, en la que han de ser recibidos los ilustres invitados en esta gran ocasión que, con su especial rango, se da por cuarta vez desde que en la pila bautismal de Santa María fuera hecho cristiano el príncipe de las letras. ¿Cómo está la casa solariega de la cultura, la de Cervantes? Pasó la furia, y todo se vino abajo. Los bárbaros entraron en vesánico correr. ¿Qué era lo primero al paso de la horda? La magistratura. Había que quemarla. Alguna voz advertiría: «¡Cuidado! Aquí está el sepulcro de Cisneros». «Cisneros era fascista», diría un enérgico. La escena se ofrecía propicia para la profanación. La magistratura ardió. Han quedado en pie unas columnas. Sobre la escalera pétrea del altar mayor ha nacido hierba. Parece un camposanto abandonado. Sobre uno de los muros, un letrero sarcástico, necedad y bafa, se conserva: «El respeto a este edificio, que es vuestro —se le dice al pueblo—, reflejará vuestra cultura.» Lo que quedaba al fijar la paradójica advertencia, eran hierros contrahechos, polvo de la techumbre hundida, maderos chamuscados, la huella impresionante de una orgía vandálica. Las joyas, los testimonios, desaparecieron. Después, Santa María. Allí se guardaba la pila en que Cervantes recibiera las aguas bautismales. «¡Por favor —se atravesaría a gritar alguien—, conténeos; aquí fue bautizado el que escribió «El ingenioso hidalgo». «¡Bah! —le contestarían—. Ese sujeto fue fascista.» Y ardió la iglesia. Después, la Universidad. ¡La complutense! ¡Hubo ya quien tuviera arrestos para advertir? La furia pasó por las salas, por los claustros. Todo aparece en ruinas. Ha quedado la

fachada. Un ilustre visitante, contemplándola, después de emocionarse con la desolación de dentro, al recordar que llegan allí estudiantes, profesores, hombres cultos, comenta: «Será mejor enseñarles sólo esto. Que no entren. Decídeles que se han perdido las llaves.»

La casa está en ruinas. La gloria ha quedado en escombros. Pero ¿es lo material lo que importa? El espíritu se mantiene. Es la cuna de Cervantes. Y él es el idioma que hablan veinte pueblos y millones de seres. Personifica todo lo que nos enorgullece. Ahora, por razón de enlaces simbólicos, reivindicada la historia; mas ¿qué haríamos si nuestra casa, la de los mayores, la solariega, estuviera abandonada, derruida, cuando vienen nuestros invitados de honor? Es elemental: reconstruirla, arreglarla, ponerla en condiciones. Si la casa, bien o mal, existe, no los vamos a llevar a local y alojamiento extraño. Es un deber imperativo inexcusable, poner en orden lo que no tiene sustitución. Hay que arreglar Alcalá, que es la casa de la cultura, la de Cervantes, la de los Reyes Católicos, la del cardenal. ¿Cómo? España ha demostrado, en los años que hemos vivido desde la liberación, que sabe hacer estas cosas. Hay un instrumento, expresión de las mejores voluntades y pericias, al servicio del designio de levantar las piedras, de reparar los daños: Regiones Devastadas se llama este órgano, símbolo magnífico de la fortaleza para rehacer y vitalizar. Désele presurosamente el encargo. Las viejas y gloriosas edificaciones se levantarán, lo derruido y profanado tendrá nueva vida, la maestría sabrá hacer que todo quede como estaba, que se parezca a aquello. Hay que arreglar la casa para recibir dignamente a los huéspedes. Pensemos que la devastación no ha sido sólo de ladrillos y piedras, de artesanos y altares, de cátedras y lienzos. Quisieron destruir un sentido, una historia, un pasado. Hemos de demostrar al mundo que no lo conseguimos. ¿Qué era Alcalá? Lo que ha de ser. ¿Qué función tuvo en la vida de España? La que puede y debe recuperar. Estaban allí los colegios mayores. La Universidad gloriosa... Allí, si se quiere, estarán los centros del saber; las aulas de la ciencia, en la forma y con la misión que se les haya de dar. «Una Universidad hispanoamericana», me decía un profesor ilustre y culto. Nada mejor, pensaba yo, asintiendo. Y el gran archivo cervantino, con los textos, con las extensas bibliografías. Mejor, mucho mejor que los legajos que recuerdan infortunio y vergüenza, porque los muros acostumbrados a albergar libros acaso proyectaban de indignación si se les encargaba de albergar testimonios que son miseria más que historia.

Alcalá es la clave en esta solemne y grandiosa conmemoración que se está disponiendo. Tenemos una obligación inexcusable, para la que todo interés y esfuerzo serán escasos. Hay que restaurar la vieja casa solariega, ya que en ella hemos de explicar a los que vengan todo lo que es historia. Como el que muestra, con orgullo, los títulos, los escudos, los cuadros que dan fe de un abolengo, de unos antepasados preclaros. Y, además, decir al mundo que sabemos responder con obra creadora a lo que hicieron los enemigos —que lo eran de Cervantes y de Cisneros— con enloquecida furia de destrucción. Por allí pasaron los de la C. N. T. y los de la U. G. T. ¿No han sido citados esos abominables anagramas en mensajes y declaraciones recientes? A veces, le parece a uno que sueña. Las realidades, sin embargo, son más fuertes que la pesadilla de un soñar atormentado. Los que llegaron

Al mayor de mi pueblo

«Tú sabes, mi caro amigo L. del C., de un lugar no manchego, sino castellano también, pero muy típico y de ciudad, donde vi la luz primera; que esto se ha dicho y se dirá por los siglos que nos queden.

Primeras letras di en colegios complutenses, por poco tiempo a verdad dicha, pasando después a la entonces pequeña villa del oso y el madroño llamada, que hoy pasa por gran urbe europea, y en verdad lo es por todo... y por mis cenizas bien buscadas, y no localizadas (como ahora se dice) en lugar sagrado.

Sabrás fui cobrador de alcabalas en Sevilla y de esto se han dicho cosas más que rechazo y río de ellas, porque con gran celo desempeñé este enojoso cargo, nunca de mi agrado, pues... ¡si tengo de comer, en trabajo he de pensar!

También la ciudad pinciana fué para mí amada urbe. Calle Miguel Iscar, bajados modestos escaloncillos, entre jardinillos de calle, está mi casita, la tuya también, que has de contemplar muy adelantada con sus mesitas de enseñanza, mapas y biblioteca, donde no verás libro alguno de caballerías por haberlos dado de lado en mi inmortal libro.

Te diré, con todo, que me sirve de disgusto no conservaran antecesores tuyos en el cargo, la casita de mi nacimiento, donde modesta lápida fué colocada, tiempos atrás, para recuerdo y gloria que creéis merezco.

Se que de monterilla nada tienes y de dádovos mucho, pues pesetas en cantidad han de salir de tu cargo para honrarme con toros, cañas y otras fiestas en mi honor, que gran fama lleva el pueblo por lo que dicho atrás se deja.

Un nombre a calle darás para recordar a mi «Don Quijote», pues si no estudié en tu Universidad, que creó ilustre purpurado, bien lo tengo en lamento, por honrilla de verme en listas de Paraninfo. Di gloria al Ejército, del cual no careces ahí, y de Letras algo te queda de lo mucho y bueno que tuvisteis. Otros

Tuyo amigo. MIGUEL»

Por la transcripción: PUNTILLO.

Nuestro CONCURSO LITERARIO

Siendo muchos los lectores que nos reclaman ejemplares del número de ALCALA en que aparecieron las bases para nuestro Concurso literario y estando aquél agotado, muy gustosos las reproducimos a continuación:

Primera. Se crea un premio de 3.000 pesetas para el mejor artículo con firma, aparecido en este periódico a lo largo del período que comprenderán los actos conmemorativos del Cuarto Centenario de Cervantes.

Segunda. Los artículos habrán de versar necesariamente sobre temas referentes a Cervantes y deberán ser inéditos y escritos a máquina, siendo su extensión máxima de ocho cuartillas a doble espacio.

Tercera. Los artículos debidamente firmados o con pseudónimo, deberán remitirse a la Dirección del periódico ALCALA (Plaza de Cervantes, 3), indicando, en él sobre que lo contenga «Para el Concurso literario». En caso de utilizar pseudónimo al artículo, deberá adjuntarse una plica, en la que se especificará el nombre del autor. En uno y otro caso, firmados o con pseudónimos, los artículos, deberá incluirse en la plica el domicilio del autor.

Cuarta. Oportunamente será designado el Jurado que discernirá el premio del Concurso que será integrado por personalidades de las Letras españolas y que, después de un detenido estudio de los artículos presentados, designarán el que, a su juicio, merezca el galardón del premio ofrecido.

Quinta. Si ninguno de los trabajos presentados alcanzase la altura fijada por el Jurado, para optar al premio, éste podrá quedar desierto, pero el Jurado se reservará el derecho de distribuir su importe total en accésit, en el número y cuantía que estimasen oportuno.

Sexta. Todos los artículos presentados quedarán en propiedad del periódico ALCALA y del Ayuntamiento de Alcalá de Henares mancomunadamente, pudiendo reimprimirlos o recopilarlos cuantas veces lo deseen.

a la magistratura y en la misma entrada sacrificaron al sacerdote que les invocaba, inocente y desesperado, que estaba allí el sepulcro del gran cardenal. ¡no son los de esas letras fatídicas, terriblemente simbólicas, que labios augustos han prometido reivindicar? Debemos anticiparnos. Antes que las letras, las piedras. Restauramos los edificios que guardaron libros y eco de discursos y lecciones. Con ímpetu, con prisa, como hemos demostrado que se sabe hacer en la España actual. Y con algo más: con la voluntad frenética, insobornable, de recibir espíritu español, de que no podrán volver «con nuevas teas» —¿querrá decir esto C. N. T.?— los que incendiaron y perpetraron sacrilegio, gritando que Cervantes era fascista.

Dispongamos la casa en que con preferencia se ha de recibir a los ilustres huéspedes. Y así, para nuestro orgullo y para la mejor celebración de lo que tanto nos importa, en Alcalá, sin llaves perdidas, podremos decir: «Esto es lo nuestro, la hispanidad, donde fué bautizado Cervantes.» Que siempre será mejor que musitar, tímida y avergonzadamente: «Esto fué, antes que le llegara la demolición furiosa, la gloria más verdadera, el ámbito más esclarecido de lo que us-

Deporte

FUTBOL

Por la prensa diaria estarán enterados nuestros lectores de la sanción de que ha sido objeto nuestro equipo titular por el Comité de Competición de la Federación Castellana de Fútbol.

No culpamos al citado Comité, si bien discrepamos con la celeridad observada al imponer la sanción sin, de antemano, asesorarse y documentarse para formar un juicio exacto de los incidentes ocurridos y su origen; pero reconocemos que, reglamentariamente, ha cumplido con su deber al poner en ejecución las normas federativas y órdenes de la Superfuerza. Culpamos al señor Castilla, árbitro del encuentro, que investido de una autoridad que no ha sabido digerir, ha puesto en un aprieto, primero, a nuestro equipo representativo; segundo, al citado Comité, puesto que no debe ser muy agradable tomar una determinación que acarree los perjuicios que arrastra la propuesta, y tercero, esperamos que, en última instancia, el señor Castilla también se encontrará en un aprieto para poder justificar algunas de las decisiones arbitrales tomadas en el

encuentro del día 4 del actual y no consignadas en acta con la debida claridad.

Sabemos que la Directiva no pierda contacto en este asunto y que está en trámite un recurso para el esclarecimiento total de la cuestión, y sabemos también que se tienen valiosos ofrecimientos de elementos representativos del fútbol madrileño para decir la verdad de cuantos incidentes ocurrieron en el campo del Paseo Imperial.

Si es cierto cuanto se nos cuenta, placémosle merezca la Directiva y jugadores del Gas, a los que desde estas líneas enviamos nuestra felicitación y agradecimiento de los alcalalinos por su hombría de bien.

De momento, y por orden federativa, ha quedado aplazado el partido que mañana domingo habría de jugarse en esta localidad contra el Consorcio.

Por hoy nada más, y en nuestro próximo número nos ocuparemos con detalle de esta cuestión.

SANARIS

SUBASTAS

El día 19 del actual, y hora de las once, tendrá lugar en el Ayuntamiento la apertura de pliegos para la adjudicación de la subasta de 2.184 metros cúbicos de basura del Vertedero Municipal, bajo el tipo de tasación de cinco pesetas por metro cúbico.

Las proposiciones y demás datos de la subasta figuran en el tablón de anuncios del Ayuntamiento.

Medición de los estercoleros:

Uno de 20x8x2,50...	400 m. cúbicos.
Uno de 20x8x2,50...	400 —
Uno de 15x8x2,50...	300 —
Uno de 15x8x2,50...	300 —
Uno de 14x8x2...	224 —
Uno de 14x8x2...	224 —
Uno de 10x8x1,50...	120 —
Uno de 10x8x1,50...	120 —
Uno de 12x8x1...	96 —

El día 29 de marzo tuvo lugar en el Ayuntamiento la apertura de pliegos que se presentaron para la subasta de la construcción de un grupo de 63 viviendas protegidas en los terrenos propiedad del Ayuntamiento, situados en las Eras de San Isidro (frente a la puerta falsa que ocupa el cuartel de Infantería).

El tipo de subasta era de pesetas 3.492.951,03, y el plazo señalado para la terminación de las obras está fijado en veinte meses.

Ha sido adjudicado en 3.344.320,62 pesetas a Construcciones Corominas.

Ahora a esperar a que comiencen las obras y no surjan las dificultades del grupo «José del Camp», que habiendo empezado hace dos años, no se ve la fecha en que esté terminado.

Recaudación de contribuciones

La recaudación de contribuciones correspondiente al segundo trimestre terminará el próximo día 12; en que las horas de oficina serán únicamente de nueve a trece.

Pasada esta fecha podrán hacerse efectivos los recibos, sin recargo alguno, en Madrid durante los diez primeros días del mes de junio; en las oficinas sitas en el Paseo de la Infanta Isabel, número 17, y horas de oficina de nueve a trece y de cuatro a siete.

Finalizado este período voluntario, serán cobradas con el recargo correspondiente.

SE COMPRAN

libros, folletos, dibujos, estampas y toda clase de objetos pertenecientes o relacionados con Alcalá, lo mismo antiguos que modernos.

Razón:

D. Anselmo Reymundo
Santa Ursula, 2, Alcalá

Visita del Prelado de la Diócesis

En el pasado mes de abril fué girada su anunciada visita pastoral por el Ilustrísimo señor Obispo Auxiliar de la Diócesis, doctor Morcillo, al que se le hizo una entusiástica acogida por la población entera.

Entre otros actos celebrados, figuran, en primer lugar, el celebrado el día 13 en el teatro Salón Cervantes, de afirmación católica, en el cual los distintos Presidente y Secretario de las Ramas de Acción Católica dieron cuenta de sus actividades, pudiéndose apreciar la labor realizada por quienes encarnan dichos cargos, que con verdadera abnegación y esfuerzo tanto coadyuvaban a propagar la fe de Cristo en esta ciudad y cuyos resultados son tan halagüeños.

Cerró el acto el Reverendo Prelado, que con elocuentes palabras evocó distintas glorias de Alcalá y aquellos tiempos lejanos en que la ciudad discurrió por los senderos de una moral cristiana, dentro de un ambiente menos corrompido que el actual. Con encendidas y vibrantes palabras instó a todos cuantos llenaban el referido teatro a que reafirmen sus convicciones católicas con hechos que sirvan de ejemplaridad para aquellas personas que, descreídas, están apartadas de la Iglesia, siendo obligación de los que se precian de buenos cristianos atraerles con el amor que El nos enseñó.

Todos fueron muy aplaudidos, y de modo especial el Reverendísimo Prelado, por su magnífica disertación.

En los intermedios fueron interpretadas distintas composiciones sacras por el coro de la Parroquia, tan perfectamente dirigido por doña Rosario Sánchez.

El día 22 se celebró la Primera Comunión de los niños y niñas de la población, que en gran número estaban preparados para ello. Fué dada por el Reverendo Prelado, que salió altamente emocionado por tan hermoso acto. Después del mismo, fueron obsequiados todos los pequeños con un magnífico desayuno ofrecido por el Ayuntamiento.

El sábado, día 26, dió por terminada la visita pastoral, cantán-

NOTICARIO BREVE

Hace unos días se han iniciado las obras en el solar que radicaba en la calle del Generalísimo, número 16, en el cual se va a construir una casa de cinco pisos, dotada de todos los adelantos modernos de confort e higiene.

Con verdadero júbilo acogemos esta realidad que tanto necesita la población, en que por su exorbitante aumento de habitantes atraviesa una gran crisis de viviendas.

¿Será el principio de ver desaparecer tanteos solares como hay dentro de Alcalá? ¿No se podría requerir a sus dueños para que edificaran o dieran facilidades a quienes estuvieran dispuestos a hacerlo?

Y al no conseguirse ello, ¿cuándo se pone en vigor la Ordenanza vigente sobre el vallado de solares?

Nos consta de buena tinta que se han iniciado gestiones por un organismo oficial para adquirir terrenos en los que se edificaría una verdadera ciudad, dotada de iglesia, teatro y demás edificios que tanto hermozarían nuestra ciudad.

¿Que Dios ayude a ambas partes para que sea una realidad tan hermoso proyecto!

El día 15 del pasado mes fué visitada nuestra ciudad por un curso de alumnos de la Escuela de Arquitectura, presididos por el profesor don Leopoldo García Balbases.

dose una Salve ante el altar de la Virgen del Val, al que acudió buen número de personas, así como todas las autoridades civiles y militares.

Terminada que fué la Salve, emprendió nuestro Reverendísimo Prelado el regreso a Madrid, llevándose una grata impresión de Alcalá, que se siente orgullosa al tener por Abad al M. I. Sr. D. Francisco Herreros, secundado por virtuosos sacerdotes, que con su infatigable labor se han hecho merecedores del cariño que les tienen la población entera, sin distinción de clases.

Recorrieron los monumentos artísticos que tiene la población, así como las ruinas de otros que la barbarie destruyó sin beneficio para nadie, en los que todavía quedan vestigios sobresalientes de lo que fueron y pueden servir para estudio de los futuros arquitectos.

El día 6 del mismo mes se celebró en los comedores de Auxilio Social una comida ofrecida a cien pobres de la localidad por dos vecinos de la misma, cuyos nombres desean queden en el anonimato.

Fué servida por bellas y distinguidas señoritas de la población, que demostraron gran cariño hacia los comensales, que salieron altamente satisfechos del suculento y abundante almuerzo, compuesto de paella a la valenciana, merluza rebozada, cordero a la caldereta, fruta y pasteles, pan, vino y café.

Dicha fiesta de caridad fué presidida por nuestro muy ilustre y querido Abad, señor Herreros, que comprobó la suculenta comida, magníficamente condimentada por las cocineras de Auxilio Social.

En nombre de los pobres reciban el agradecimiento los caritativos benefactores, cuyo ejemplo, ¡ojalá!, sea seguido.

El pasado día 15 fué visitada nuestra ciudad por los excelentes señores Ministro de Educación Nacional y Gobernación, que fueron recibidos por el alcalde, señor Del Campo, y otros gestores, los cuales les acompañaron a aquellos edificios históricos cuya reconstrucción es necesario efectuar para la fecha del IV Centenario del natalicio de Miguel de Cervantes.

Dolorosamente impresionados por la destrucción de que fué víctima nuestra ciudad, que sin haber sido frente de guerra vió cómo la mutilaban sus mejores y más históricos edificios, prometieron su valiosa cooperación para iniciar urgentemente las obras necesarias.

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

El día 23 de abril, aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, se celebró con gran solemnidad un funeral, organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento, al que acudió gran número de personas, así como Comisiones de los organismos oficiales de la localidad.

La oración fúnebre, que estuvo a cargo del Capellán Castrense e hijo de Alcalá, don Mariano Vega, fué una magnífica disertación y un bello canto a tantas glorias que, siendo reliquias para Alcalá, debían servir de ejemplo en la conducta a seguir por cuantos tuvieron la dicha de nacer en ella, haciendo con su esfuerzo resurgir esta población histórica de la postración en que la sumieron sucesos de triste recordación.

¡Lástima que tan bella oración no pudiera imprimirse para que llegara a conocimiento de los que faltaron!

El pasado día 26 fué visitada nuestra ciudad por diversas personalidades, entre las que se encontraban el excelentísimo señor Presidente de la Diputación Provincial, Marqués de la Valdivia, y Director general de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, a los que acompañaban el secretario general de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares; catadrático de la Uni-

versidad de Madrid, señor Entrambasaguas, e ingeniero jefe del Abastecimiento de Aguas, señor Cernuda.

Visitaron detenidamente nuestra ciudad y apreciaron la mutilación de que ha sido víctima, ofreciéndose a colaborar en la reconstrucción de sus más históricos edificios.

También admiraron el Colegio de Málaga, magistralmente restaurado por la Dirección General de Arquitectura, que además del gusto artístico que ha presidido la restauración, ha sabido convertir un viejo caserón en el edificio más hermoso que tiene Alcalá hoy.

Fueron atendidos por el alcalde, señor Del Campo, y demás gestores del Ayuntamiento, saliendo gratamente impresionados de los desos manifestados por tan distinguidas personalidades en pro del embellecimiento de nuestra ciudad.

Se encuentra bastante mejorado de las heridas que sufrió en el accidente de aviación acaecido el pasado día 7 de abril, el teniente de dicha Armá y buen amigo don Javier Arrarás, al que deseamos su total restablecimiento.

A fin de estudiar sobre el terreno las obras a efectuar en algunos históricos edificios de ésta, fué girada una visita a la población por el Ilustrísimo señor Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya, el cual manifestó sus deseos de que las obras se realicen urgentemente para el buen ornato en la fecha del IV Centenario de Cervantes.

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

Mutual Complutense

Esta simpática y benemérita sociedad celebró su fiesta anual con motivo de la fiesta del Patrocinio de San José. Por la mañana, en la capilla del Seminario se celebró una misa en sufragio de las almas de los mutualistas fallecidos, oficiando el Muy Ilustre Señor Abad, el cual pronunció una sentidísima plática ensalzando la labor de la Mutual, que tiene por principio, norma manifestar públicamente su religiosidad, empezando su única y sencilla fiesta anual con una misa de comunión, y presidiendo todos sus actos con el ejemplo del humilde carpintero de Nazaret, su Santo Patrón. Se acercaron a la sagrada mesa todos los directivos, profesores, alumnos, muchos socios y familias de éstos.

Después los muchachos alumnos de las clases que sostiene dicha Sociedad fueron obsequiados con un espléndido desayuno, en el que ni que decir tiene reinó una alegría desbordante.

A mediodía, y presidida por las autoridades locales, se celebró la comida de hermandad, a la que asistieron más de 120 socios. Fué servida por simpáticas muchachas hijas de socios, las que se multiplicaron incansablemente por atender a todos, quedando los comensales satisfechísimos de la buena organización y del excelente cubierto con que la Mutual acreditó, una vez más, su buena administración.

Podemos afirmar que ha sido una de las fiestas más concurridas y animadas. El buen humor y la alegría que reinó puso de evidencia, una vez más, la fraternidad que reina entre los componentes de la Mutual y que hace que esta Sociedad sea una de las más numerosas y más apreciadas por su destacada labor cultural.

Un alumno leyó unas cuartillas, en las que en pombo de todos dió las gracias a Autoridades, Directiva y Profesores, por su labor, y después el Presidente, don Justino Minguéz, relató a grandes rasgos los proyectos realizados y a realizar, y dió las gracias a las autoridades por su ayuda y estar representadas por el General de la plaza, señor Merlo, y el Muy Ilustre Señor Abad reitro de nuevo su cooperación con sentidas frases, que fueron largamente aplaudidas por los comensales.

El señor Alcalde elogió la idea de la Mutual, concediendo un premio de 250 pesetas para apadrinar y bautizar al niño que nazca el 9 de octubre o en día más próximo a la fecha, cooperando de este modo a las fiestas cervantinas, prometiéndose destinar otra cantidad para ampliar esta simpática idea. Fué muy aplaudido.

ALCALÁ saluda a la simpática Mutual y ofrece sus columnas para la propaganda y realización de sus proyectos, especialmente los destinados a realizar la egregia figura de Cervantes con ocasión de su centenario.

tencia García, viuda del que fué buen amigo y convecino don Timoteo Gutiérrez.

A sus familiares y especialmente a su sobrino don Alfredo les enviamos el testimonio de nuestro sentimiento.

El día 3 de actual, falleció víctima de una cruel dolencia el que fué interventor de este Ayuntamiento, don Vicente Cerdán, persona afable y cariñosa, y competente funcionario que merecía elogios de cuantos le trataban.

Su competencia y laboriosidad quedó impresa en la labor de la Corporación Municipal, en donde ha sido sentidísima su muerte.

A sus familiares enviamos nuestra condolencia, así como a la excelentísima Diputación Provincial de Segovia, donde prestaba sus servicios.

¡Descansen en paz!

Ha fallecido repentinamente, de un ataque de hemiplejía, don Cándido Germán Ortiz, director y propietario de la fábrica de rasillas «Estelax» instalada en esta Ciudad.

El entierro, que se celebró en Madrid, el sábado día 10, fué una manifestación de duelo, dada a personalidad del fallecido.

A su viuda enviamos nuestro más profundo sentimiento.

A la temprana edad de 22 años falleció el día 7 del pasado mes de abril la señorita Petra Elvira San Antonio, hija del cabo de la Guardia Municipal, don Valentín, al que acompañamos en su justo dolor.

TAURINAS

El pleito hispano-mexicano

Poco antes de iniciarse la presente temporada taurina, brotó el conflicto entre las Sociedades de matadores de toros de España y Méjico. Al parecer, las desavenencias entre ambas entidades tuvieron su origen en la disparidad de criterios, respecto al número de corridas solicitadas en Méjico por nuestros toreros en reacción con las exigidas por los diestros aztecas en España.

Plantado el problema, trató de llegar a una inteligencia mediante determinadas causas o condiciones que desde aquí se propusieron a los colegas mejicanos sin que, pese a la laboriosidad de las gestiones, quedase cancelado el pleito. Como es privativo, la Sociedad española, señaló a la mejicana un lapso de tiempo prudencial para que, previo el estudio consiguiente, otorgase su conformidad o rechazase la proposición y transcurrido que fué—y con exceso por cierto—el plazo establecido sin recibir la esperada respuesta, quedaron rotas las negociaciones y con ello suprimido el intercambio de toreros y prohibida la actuación de los mismos en los opuestos países litigantes.

Las últimas noticias que recogemos permiten suponer que, orillados los obstáculos que existían, ha entrado el asunto en vías de arreglo y que en breve plazo, quedará definitiva y favorablemente solventado.

Esta aquí la parte sustancial. Pero cabe preguntar: Esta rotura de relaciones, ¿ha sido producida en la zona mejicana por intereses de tipo profesional exclusivamente? A nuestro juicio convendría bucear un poco en busca de motivos ajenos a la fiesta y que posiblemente pudieran haber influido notablemente en la gestación de lo ocurrido.

Méjico, en lo que concierne a la exportación de sus toreros, no puede fidearnos de intransigentes o enemigos. En todas y cualquier época los acogió España real y fraternalmente, cual corresponde a su condición hidalga y caballerosa. De Rodolfo Gaona a nuestros días, fueron innumerables los diestros que cruzaron el charco para actuar en nuestros ruedos, y afirmamos que a todos sin excepción les fué dispensado cálido y entusiasta recibimiento. El hecho de que la totalidad no tuviesen absoluta aceptación en el mercado taurino, nada dice en contra de nuestro aserto, ya que no todos los llegados tu-

vieron la clase necesaria para alcanzar la altura. Pero las figuras sobresalientes fueron sin réplica admitidas como tales, equiparando las a las nuestras y oponiéndolas a los ases españoles, creando de paso las clásicas competencias artísticas tan inveteradas como características de la hermosa fiesta nacional. Y diremos más; toreros mejicanos que en su propio país no cuajaron y que allí carecieron del favor de sus coterráneos, llegaron a gustar las mieles de la fortuna y de la fama, gracias al apuro del público hispano, que, otorgándoles su visto bueno y catalogándoles como de primerísima fila en contra de la opinión azteca, abrieron de par en par las puertas de la gloria. Tal es el caso de indiscutible gran torero Carlos Arzuza, elevado por los españoles a la cima de la Tauromaquia tan pronto efectuó su presentación aquí, enfrentándolo con Manó, etc, nuestra estrella máxima y considerándolo dignísimo rival de formidable cordobés. Si algún diestro extranjero regresó a sus lares sin provecho y decepcionado, que no culpe a la afición española. Que entonces el «yo pecador...» o que culpe al toro que es, en definitiva, quien da los billetes o quita los humos.

Si pues, nadie puede motejarlos—y Méjico mucho menos—de descortesos o reaccionarios; si en todo momento abrió España sus brazos maternales al visitante, alentándole en la conquista del triunfo y si nunca regateó la valía de quien la supo demostrar, ¿qué causa pudo haber y de qué índole para que surgiese un tirantez?

Si, efectivamente, no ha existido otra razón que la netamente profesional y lo sucedido obedece a discrepancias de orden económico entre los coletudos, bueno está. Abogamos por que un mutuo espíritu comprensivo y de justicia suavice asperezas y acorte diferencias hasta llegar a una solución amistosa. Pero si la realidad pone de manifiesto que tras la «muleta» de la cuestión se ocultan los turbios manejos de determinados «trusts» que intentan mangonear a su antojo a la afición para imponer su egoísmo, o lo que todavía es peor, si al socaire de todo esto son elementos extraños a la fiesta los que han iniciado la escisión para provocar una vez más a nuestra Patria, quédescase cada cual en su ca-

sa y Dios en la de todos. Y que se sepa de una vez y para siempre que los españoles, a fuer de creadores y maestros del toro; saben burlar, con la debida gallardía, los derrotes de tanto bovinio como anda suelto por el mundo...

Peayo F. GARRIDO

UN MANO A MANO, PARRITA-LUIS MIGUEL DOMINGUÍN, EN ALCALÁ?

El periódico «Acaza» publica un sueto, en el que asegura que para el día 14 se preparaba, en nuestro caso, una corrida a base de Parrita y Luis Miguel Dominguín. A nosotros no nos consta de que esta noticia tenga confirmación, siendo más cierto que para el día 18 habrá una corrida económica, para la cual ya están encerrados los novillos.

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

ALCALÁ, portavoz de esta población, espera ver convertida en realidad la ayuda ofrecida para honor de España al conmemorar como merece al inmortal autor del «Quijote».

POLLITOS

La mayor novedad (?) de los últimos quince días, en los que te dejo descansar, lector amigo, fué el tiempo nuboso con algunas precipitaciones acuosas, modesto remedo de las sufridas anteriormente; así que, en gracia a la suprema oportunidad, yo debería referirme al mismo asunto, mas teniendo que con sobrada razón tildaras de plúmbeos mis balbuceos periodísticos—por llamar esto de alguna manera—y no haga el diablo que mis planideras líneas contribuyan a la humedad del ambiente, digo para mí: «Este es podenco, guarda!, me alejo hacia otro tema, más optimista y primaveral, y cual una mamá otoñal con hijas casaderas, voy a hablaros de mi obsesión por los pollos o, expresado más correctamente, anticipándome a cualquier mal pensamiento, por culpa de los pollos.

Las escuetas reservas de piensos de los dos años anteriores obligaron a la reducción de la población avícola, tanto en las granjas de tipo industrial como en los gallineros caseros, sin inmediata reposición de las bajas porque distintas causas adversas dificultaron una intensa incubación. Como es natural, en el mercado hurevero disminuyó la oferta, y coincidiendo con tal forzada circunstancia aumentó la demanda; como consecuencia de la escasez de otros productos alimenticios de origen animal, el precio alcanzó cifras elevadas, y a su estímulo surgen avicultores espontáneos como la grama, buscan la buena recomendación de un amigo cerca de una casa dedicada a la venta de pollitos, donde los pedidos tienen que guardar turno largo sin sorpresa para nadie, seguramente por el hábito adquirido de cola en cola, logran, al fin, su deseo, y cargados con las conocidas cajas de cartón encerrando el precioso contenido de unas cuantas vidas que comienzan, se encaminan a su casa decididos a poner de su parte el consabido grano de arena para que, a la salida del próximo verano, haya ponedoras en número suficiente que cubra con exceso las bajas de que antes hicimos mención. A estos neo-avicultores me dirijo con unos consejos dictados por mi experiencia—que más sabe el diablo por viejo que por diablo—que pueden ponerles en guardia ante algún fracaso posible.

Los pollitos deben comprarse el día que nacen para imponerles desde el principio un régimen de vida no muy variable hasta que lleguen a los tres meses. A veces, con el deseo de ganar tiempo, hay un caprichoso que ve en una granja pollitos de un mes y formula un pedido de ellos, pensando que se evita el engorro de los primeros días; en la granja se los venden porque ese es su negocio, y el ignorante comprador tiene un fatal resultado, porque en el obligado cambio de temperatura, alojamiento y alimentación se le mueren

bastantes, con pérdida mayor que la que supondría el engorro que quiso evitar.

Para explotar bien un gallinero no hace falta ningún doctorado, sino unas dotes de observación acusadas para adquirir conocimientos prácticos en qué apoyar las decisiones del futuro. Por esta razón, y tomándose el primer año como preparación, hay que empezar con menor número de aves del definitivo, y así los obligados fracasos de toda iniciación tendrán más insignificante consecuencia.

La crianza de pollitos con hidromadre no tiene otros secretos que vigilar la temperatura, principalmente de noche, al objeto de evitar amontonamientos; la habitación donde se emplaza aquella no tendrá corrientes de aire; el piso seco, cubierto de paja o arena limpia, que se retirará a menudo; mucha limpieza general, y particularmente, con los alimentos y bebida (leche desnatada, suero o, en su defecto, agua). El termómetro marcará unos veinte grados, colocado en la pared de la habitación, mientras el foco calorífico, situado bajo la campana, está colocado en el centro, y a medida que los pollos van creciendo, dicha temperatura se hace descender paulatinamente para que se vayan habituando a su futuro ambiente; a partir del mes, apenas tendrán calefacción de día, y allá a los dos meses y medio o tres, se les suprimirá en absoluto, nunca bruscamente.

Los amontonamientos por causa del frío son más de temer el primer mes, y entonces el avicultor debe dormir cerca para vigilar varias veces en la noche; los primeros diez días colocará tablas, chapa o tela metálica fina, matando las esquinas de la habitación, pues los pollitos se acumulan en ellas y mueren todos los que caen debajo; no se tendrán grandes polladas, sino en grupos de docientos cincuenta a trescientos como máximo; si hay alguno lisiado o retrasado, se pone aparte.

Son frecuentes, en los pollitos criados de este modo, los casos de canibalismo, que a toda costa hay que evitar o corregir. En cuanto se vea un pollito que es picado por los demás, se le retira, y en las plumas próximas a la herida donde picaban sus hermanos, se da una pincelada de brea vegetal, que tiene la propiedad de repelerlos por su olor. Este fenómeno, denominado vulgarmente «picaje», se presenta a veces como consecuencia de una necesidad fisiológica por falta de proteínas en la alimentación, y se previene forzando en la mezcla seca que constituye el pienso la proporción de harinas de carne y pescado; cuando el picaje se generaliza, si no se pone remedio acaba con la pollada, y antes conviene suprimirles un día la alimentación ordinaria colocando en los ponedores sangre cocida; ese día se atiborran de sangre y la

CINE Y TEATRO

En función a beneficio de la Cruz Roja, el cuadro artístico local, integrado por un buen plantel de aficionados, puso en escena, el pasado día 8 de abril y en el Teatro Salón Cervantes el titulado juguete cómico «El Rayo», que más bien pudiera catalogarse como una clásica farsa de las abundantes que brotaron de la pluma fecunda del inolvidable Muñoz Seca.

El público, escaso en la sesión vespertina, atestó el coliseo en la de la noche, ofreciendo así el Teatro un aspecto imponente. Y salió en verdad complacido del espectáculo, ya que la obra pictórica de situaciones hilarantes hizo carcajear al respetable sin interrupción durante los dos horas largas que duró la representación.

La interpretación buena en general y magnífica en muchos momentos. Si adolecía de algo, fué quizás de un poquito de falta de «entrenamiento» por parte de alguno de los simpáticos actores que, desmemoriados, hicieron sudar pez al amigo Cerezo que en la concha cumplió su cometido a la perfección. Lunares carentes de importancia y que no empañaron la brillantez del conjunto. En resumen, excelente dirección y acertada puesta en escena. No podemos, pues, más que hacer elogios de los voluntariosos aficionados a los que son harto acreedores por sus caritativos sentimientos y el desinterés de sus actuaciones. ¡Ah! Y ellas... ¡requeteguapisimas!, además de sus buenas condiciones para el arte de Taífa.

Antes de comenzar el acto tercero, leyó Antonio Cerezo unas cuartillas alusivas, en las que puso de manifiesto la labor callada y loable de cuantos elementos componen la benemérita institución de la localidad e instando al vecindario a la cooperación económica para el mejor logro de sus humanitarias finalidades. Lo mismo que el cuadro artístico escuchó nutridos aplausos.

Y hasta pronto, pues ya comenzaron los ensayos de «El Verdugo de Sevilla», la dislocante producción de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

En nuestro número próximo recomendaré la Sección Cinematográfica, mencionando los títulos de las películas que han de ser proyectadas en nuestros locales.

TRAMOYA.

Este número está confeccionado en la IMPRENTA DE LOS TALLERES PENITENCIARIOS D'ALCALA DE HENARES

toman cierta repugnancia, que es su salvación.

Todo lo anterior es aplicable a los pollos de las gallineras. Si alguien lo pone en práctica con otros pollos, yo no me hago responsable de los resultados.

CANDIDO DEL POZO PELAYO

(Este artículo fué escrito para nuestro número correspondiente al 1.º de abril.)

LA LITERATURA Y "EL QUIJOTE"

Con la emoción con que se recibe el inesperado regalo de un familiar querido, cuando se está lejos de la patria chica, ha llegado a mis manos el primer número de ALCALA, y me he entregado a su lectura con esa delectación con que gustamos las cosas de «casas», pues, no en vano, me considero un alcalalino más. Muchas gracias, querido Tomás, y un cálido saludo, desde estas pardas tierras extremeñas a los colaboradores fijos y demás buenos amigos que contigo forman el cuadro de redacción, nombres que son una firme promesa de larga y próspera vida para la simpática publicación.

Por mi parte, los preparativos para que el IV Centenario de Cervantes sea un acontecimiento digno de tan glorioso hijo de Alcalá, han traído a mi memoria los felices y lejanos tiempos en que me aficioné a la lectura de «El Ingenioso Hidalgo», y recuerdo que...

Fué por el año 1919. Desempeñaba ya la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, don Juan Hurtado, buen andaluz, infatigable en la labor docente y muy erudito, a cuyas cualidades unía la más excelente de cervantista cien por cien, que es la que motiva estos modestos renglones.

La obra inmortal del «Príncipe de los Ingenios», constituía, en el acervo de su cultura literaria, un culto rayano en obsesión. Era inútil demostrar al sabio catedrático que se dominaba el Fitzmaurice-Kelly, obra inglesa, cuya traducción al castellano servía de texto oficial, y la Gramática Histórica de Alemnay, que, con la anterior, completaba la asignatura, si el alumno no demostraba también en el mismo acto del examen, que había leído detenidamente, saboreando muchos de sus pasajes, las aventuras del «Caballero de la Triste Figura». Este fervor cervantino, conocido de los estudiantes, hizo que todos los matriculados en el preparatorio de Derecho nos pasásemos a regañadientes, ¡oh, juvenil e inconsciente ingratitud!, y con las rabetas propias de gente de poco seso, una parte del curso, «estudiando», más que leyendo y releendo los sabrosos coloquios y razonamientos del impetuoso caballero andante y de su fiel escudero Sancho. Y, efectivamente, llegada la hora de la terrible y pavorosa prueba final, después de los consabidos temas literario-gramaticales, no hubo ninguno que escapase a las cándidas preguntas. «Vamos a ver: el señor don—y recogía la papeleta que tenía delante para nombrar al susodicho y sudoroso ocupante de la silla «eléctrica»... a juzgar por el temblequeo de las patas de ésta y de las piernas de su precario dueño—tendría la bondad de «decirnos» algo acerca de las «razones» (el señor Hurtado no podía sustraerse al estilo de la obra que, estamos seguros, casi se sabía de memoria), que Sancho dió a su señor cuando ambos yacían malparados en tierra por el vapuleo de los yangüeses. Aquí era el moverse y removerse mirar angustiadamente al techo y a todas partes como buscando al hada bienhechora que inspirase una contestación satisfactoria... y, es lo cierto, que, frecuentemente, la invisible

amiga, escondida en el regazo de algún generoso apuntador, «soplaba», lo suficiente, para dejar contento al «quijotesco» don Juan. Pero, no paraba en esto, pues, a tanto llegaba su interés porque los estudiantes conociesen a fondo la obra cumbre del «Glorioso Manco de Lepanto», que aun insistía si recordaba el capítulo en que «la famosa y descomunal aventura» se describía. El éxito en esta pregunta ni que decir tiene que era premiado con una nota tan subida que para sí quisieran muchos cantarles...

Pues bien, he de confesar, como homenaje al querido profesor, que e, gracias a él, tengo el honor de contarme entre los españoles que se han deleitado, se deleitan y continuarán deleitándose, hasta el fin de sus días, con la impecable, aleccionadora y regocijante prosa de la obra maestra del idioma castellano.

El buenazo del señor Hurtado estaba en lo cierto, con sobrada razón, y nunca podremos pagarle sus aunos el bien que nos hizo con lo que, entonces, creíamos una exageración, impropia de estudiantes universitarios. Porque: ¿Qué pensaríamos, por ejemplo, de un portugués, un italiano, un inglés o un alemán, por no citar más casos, medianamente cultos, que desconociesen las obras famosas de Camöens, Dante, Shakespeare y Goethe, respectivamente? Nos parecería inconcebible. ¿Verdad? Pues, ¿Qué pensaremos de un español, que tenga a gala serlo y, en igualdad de condiciones, ignore la obra que a tanta altura ha puesto el nombre de España en el mundo de las Letras?

No cabe duda de que don Juan Hurtado merece, con la gratitud de todos los que tuvimos el honor de escuchar sus lecciones, el honorso título de ESPAÑOL BENEEMERITO de la Patria.

FRANCISCO OLIVERA

Las Fiestas de las Santas Formas

Aunque en los poéticos encantos y espirituales, satisfacciones que en pasados tiempos ponían en el ánimo de los alcalalinos su gran fiesta de las Santas Formas, hoy cebrada con el tono y maneja que impone el triste y amargo suceso de su sacrilega desaparición, y la tortura espiritual de las «janas esperanzas» de su aparición y hallazgo, mañana domingo, día 11, se celebrará tan tradicional e inolvidable fiesta religiosa, con solemnidad mayor a las once, en la Iglesia Magistral y asistencia del Ayuntamiento y autoridades de la población a la: solemidad invitadas, predicando el canónigo magistral de dicha Iglesia.

Por la tarde se verificará la procesión recorriendo el nuevo itinerario que así ha impuesto el arreglo actual de algunas calles, confiando en la gran asistencia de todos los alcalalinos, tanto a los cultos de la mañana como a la gran procesión de la tarde como patente prueba de su inextinguible devoción a la gran fiesta de las Santas Formas.

ANSELMO REYMUNDO TORNERO

Datos históricos, antiguos y modernos de la ciudad de Alcalá de Henares

(Continuación)

pedido acepten todos los que en una u otra forma me han dado alientos y optimismos en este mi pobre afán, pues a todos les considero como valiosos colaboradores en esta ordenación de Datos Históricos, Antiguos y Modernos de la Ciudad de Alcalá de Henares, que no es más que el esfuerzo tendente a que niños y mayores se familiaricen con el conocimiento de la historia alcalalina, ya que el que su pasado ignora y vive tan sólo de un presente fugaz, lo hace privado del jugo saludable de la tradición, que es esencia que no debe separarse del alma de los pueblos; pues de ella y de la historia, se pueden sacar siempre bienhechoras enseñanzas, capaces de hacer vibrar el sentimiento patrio que les conduce a su mejoramiento y progreso, apartándoles de la inacción, que lleva aparejados siempre estancamientos y atrasos que dan como fruto único, fracasos, desilusiones y momentos difíciles de poder aun contrarrestar. Por ello, nuestro inmortal Cervantes, traduciendo a Cicerón llamó a la Historia «emulo del tiempo, depósito de acciones, testigo de

lo pasado, ejemplo y aviso del presente y advertencia para el porvenir, concepto que, entrañando una verdad incuestionable, tiene para nosotros la aplicación más completa.

Y como la historia de nuestro pueblo tiene muchos altibajos, todos deben conocerse, pues aprisionan el más insospechado valor educativo; porque si indudablemente le tiene el conocer los tiempos venturosos, en que los destellos que de Alcalá fluían llegando a los confines del mundo entero, extendiendo por él el asombro de su fama inigualada, también le tiene el saber de las épocas en que hundida en sombras de triste decadencia sintió los zarpazos de un destino cruel que oscureció el brillo de su nombre y su prestigio.

En el correr de los tiempos, la vida de Alcalá nos ofrece un campo histórico tan vasto como interesante, y al discurrir sobre él nos hemos de encontrar a cada paso con el nombre de nobles caballeros que, por su especial conducta, merecieron el honor más elevado; el de Santos venerables, que predicaron por doquier la sublime grandeza de la religión cristiana; el de mártires, que en holocausto de la fe de Cristo derramaron aquí su sangre preciosísima; el de intrépidos guerreros, que con ejemplar valor defendieron hasta morir el santo nombre de la Patria nuestra; el de ilustres sabios, que con su ciencia extraordinaria alimentaban la antorcha del saber, cuyos resplandores hicieron llegar a los más recónditos lugares del globo el nombre glorioso de Alcalá, y, finalmente, el de aquellos alcalalinos, que por sentir amor verdadero a su pueblo, le ofrecieron sus honores, energías y desvelos.

Sirva esto de ejemplo a la generación que llega cuando

la nuestra ya se va, y no olviden los alcalalinos de ahora y los que les sucedan, que Alcalá reclama porque lo necesita, el esfuerzo de todos sus hijos en una acción conjunta, activa, constante y, sobre todo, desinteresada, para que pueda volver a ser lo que antes fué y pueda levantarse de nuevo, apoyándose en los cimientos de su pasado, con nuevas glorias que serían continuación de aquellas que causaron general admiración, cuando la ciudad gozó del rango de ser palacio de reyes y poderosos; basilica de santos pontífices; mansión de religiosos ilustres; cementerio de históricas figuras; centro de doctores que dejaron las huellas de su sabiduría pura y admirada y, en fin, albergue de una juventud dichosa que, unas veces estudiando y enamorando otras, todos tejieron la corona de la inmortalidad, que, aunque parecía eterna, el fatal destino, con su irresistible fuerza, nos ha ido arrebatando, para hacer de Alcalá una ciudad que duerme rendida reclinada en sus pasados recuerdos, un sueño del que no han conseguido que despierte ni los rudos golpes de las realidades tristes, ni su actual decadencia aleccionadora de muy amargas enseñanzas.

Porque, ¿qué es lo que queda de aquella ciudad sorprendente? Ya lo iremos viendo en el curso de estas páginas, que Dios quiera sirvan de acicate a los indiferentes, estimulándoles a imitar en sus anhelos a aquellos hombres que, si hicieron inmortal el nombre de Alcalá, ellos a su vez también se hicieron inmortales.

ANSELMO REYMUNDO

Alcalá de Henares, 1.º abril 1947.

(Continuará.)



Un torreón del Archivo, después del incendio. (Foto Dreyer.)

ALCALÁ

PUBLICACION QUINCENAL



DISCULPA

El señor gordo y su esposa, vuelven a sus localidades después de un intermedio.

—¿Le di a usted un pisotón al salir?—pregunta el hombre gordo al espectador que ocupa la primera butaca de la fila.

—Sí, señor— contesta el aludido con gesto de quien espera una disculpa.

—Tienes razón María— dice el señor gordo a su esposa—Esta es nuestra fila.

ENEMISTAD

Alguien contó a Dwinght Morrow que un hombre de negocios con quien sostenía relaciones comerciales había manifestado franca antipatía por él. Morrow estuvo un rato sumido en perplejo silencio. Luego exclamó con ingenuidad:

—Realmente no me explico esa enemistad. No recuerdo haberle hecho en mi vida el más leve favor.

ESPIRITU HUMANITARIO

Recién terminado su curso de Primeros Socorros Médicos, una dama vió a un hombre tendido boca abajo en una acera. Sorprendida por la insensibilidad del público, que pasaba indiferente junto al caído, se precipitó en auxilio de éste y comenzó a hacerle ejercicios de respiración artificial. El hombre, extrañado, volvió la cabeza y le dijo: «No se moleste, señora. Aquí lo único que necesita aire es esta alcantarilla que estoy tratando de desatapar».

TRATADO DE ESBELTEZ

Preguntada por el secreto de su esbelta figura, contestó una famosa cantante:

—Cenféti. Hace veinte años que todas las mañanas al levantarme desparramo un cartucho de confetti por la alfombra de mi cuarto. Y luego me entretengo en recoger, una por una, las diminutas ruedecillas de color.

MALAS INTENCIONES

Dos borrachos se entretenían encendiendo y apagando una linterna eléctrica de mano. Al fin, uno de ellos dirigió la luz hacia el techo y le dijo al otro:

—¿A qué no trepas por ese rayo de luz?

El aludido movió la cabeza y contestó:

—¿Crees que no te conozco?... Eres muy capaz de apagar la linterna en cuanto me veas allá arriba.

L. M.

Recuerdos CERVANTINOS

De las memorias de un viejo

Pocas, poquitas personas viven de las que asistieron conmigo al acto solemnisimo del que voy a hacer referencia. Yo era tan pequeño, que muchas veces dudo si aquello lo vi con los ojos de la cara o, si por haberlo oído contar muchas veces a mis padres, lo hice con los ojos de la imaginación tan exaltada la infancia, que a veces me hace dudar si fui testigo realmente de aquel magno suceso. Pero no; estoy seguro de haber presenciado un acto tan simpático como resultó el de la inauguración de la estatua de nuestro egregio paisano, el inmortal Manco de Lepanto.

La mañana de aquel 9 de octubre de hace 67 años era, lo recuerdo perfectamente, deliciosa y primaveral. Un cronista de la época señaló en la reseña del acto la presencia de numerosos pajarillos que cantaban placenteros en la copa de los árboles, pero yo puedo decir que tal dato era una simple expansión del inocente periodista, puesto que el ruido de campanas y músicas, junto con el de las voces de la abigarrada muchedumbre que ocupaba la plaza impedirían, de seguro, el concierto gratuito de los pajarillos.

Nuestra grandiosa Plaza de Cervantes no tenía la forma que actualmente tiene. Estaba limitada por unas plantaciones de evonimos, formando un óvalo desde el lugar donde hoy está emplazado el quiosco de la música hasta el estanquillo, con surtidores con que se alegra actualmente la vista de los forasteros en la feria. Ya no existía la fuente que ahora se exhibe seca y polvorienta en la Redondilla, puesto que con muy buen acuerdo se quitó de su primitivo sitio, colocándolo aquel mismo año en su lugar una amplia acera que los alcaláinos recibieron muy bien, ya que por los charcos que la fuente originaba tenían que pasar pisando por ladrillos colocados desde la de los Peeces hasta la esquina donde hoy está la botica de Gil. El resto de la plaza no ha sufrido, en verdad, una gran mutación, si se exceptúa el caserío orientado al poniente, todo él de casas bajitas, desde el callejón del Toril y Arco de la Universidad hasta el calle-



jón de Continuos, desaparecido, merced a la buena labor de los condeños.

A primera hora me situé con mi padre junto al tabladillo destinado a las autoridades. Yo no sentía impaciencia, porque la vista de la plaza adornada de banderas y gallardetes y la banda del Hospicio de Madrid, interpretando alegres piezas, me entretenían, así como al genio.

Poco después de las doce asomé la comitiva, que partió del antiguo Palacio Arzobispal. Al frente de ella venían las autoridades locales, que acompañaban a señoras llegadas de Madrid por la mañana, todos los cuales subieron al tabladillo frente a la estatua de Miguel de Cervantes. Recuerdo perfectamente a varios personajes de aquellos: uno, don Esteban, el Alcalde, y otro, que lo había sido anteriormente y que por ello ocupaba sitio de preferencia. Este señor era don Justo Alonso de la Paz, gran amigo de casa; alto, estrado, con empaque aristocrático, de suerte, que, siendo corregidor, y esto no lo vi yo, pero sí lo oí a mi madre, asistía a los Divinos Oficios de Semana Santa y otros actos oficiales, en los que se realizaba luciendo un uniforme con bicorneo, plumas y lujosos entorchados. Don Esteban, por el contrario, era no muy alto, cabeza hundida en los prominentes hombros y, a pesar de estar enfundado en severo levitón, su aspecto era sencillo y campechanote.

Nada más llegar, y con la venia del alcalde, un señor ocupó la tribuna, y sacando unas cuartillas leyó con entonación apagada y académica unos elogios para la figura del que hasta entonces estaba oculto bajo los pliegues de un paño morado. El lector era un muchacho que apenas frisaba en los veintiocho años con barba negra, muy cerrada, bigote lacio y un amplio lazo de corbata que ayudaba a entristecer aún más su esbelta figura, de cara amarillenta, que anunciaba su muerte, acaecida poco después. Era Pascual y Cuéllar, muchacho de gran cultura, muy conocedor de lenguas muertas y que, prematuramente fallecido, no llegó a cuajar ni a conquistar el triunfo que sus coetáneos le vaticinaban.

Después que dos niños con uniforme de los Escolapios leyeron sendas poesías, el alcalde pronunció un fogoso discurso que, en su brevedad, pudo mostrar el profundo alcaláinismo que su autor respiraba

HA MUERTO SANCHEZ ROJÍ

En Barcelona, donde tenía la corresponsalia del diario "Alcazar", falleció el día 18 de marzo nuestro querido amigo e inolvidable compañero de redacción en "Yugo y Flechas", Pedro Sánchez Rojí.

La muerte le llegó en plena juventud y cuando era una promesa para el periodismo, en el que dejó impresa la jugosidad de su brillante pluma del mejor estilo literario. Nuestra modestia se siente sobrecogida para trazar en breves líneas la personalidad del que desapareció, tan bondadoso con cuantos se honraban con su amistad que hace se sientan afligidos por tan irreparable pérdida.

En la colección de "Yugo y Flechas" queda constancia bien elocuente de su preparación periodística, y sus artículos son fiel reflejo y un augurio del triunfo que ya saboreaba.

Todavía queda en nosotros el regusto de aquellos Juegos Florales, que con motivo de celebrar el Cuerpo de Prisiones al que pertenecía entonces, la fiesta de su Patrona, organizó el que tan prematuramente nos abandonó.

Su amor patriótico, le hizo tomar parte en nuestra Cruzada encuadrado en el Tercio de Cristo Rey, y Alcázar posteriormente, llegando a alcanzar el grado de alférez y abandonando la carrera de las armas, una vez terminada la guerra de Liberación para ingresar en la escuela técnica del Cuerpo de Prisiones, dejando en todos sus cargos la huella indeleble de afecto y de cariño.

Descansa en paz, Sánchez Rojí! ¡Cuanto te conocimos, elevamos una plegaria por tu alma y la redacción de este periódico, que tanto hubiera deseado ver aparecer en su primer número un artículo tuyo, tiene el penoso deber de trazar estas líneas como homenaje póstumo a ti, que como ferviente cristiano recibirías la muerte de buen grado por ser voluntad del Señor!

A su viuda y demás familia acompañamos en su justo dolor, que profundamente siente la Redacción de ALCALÁ.

DE INTERES

para nuestros concursantes

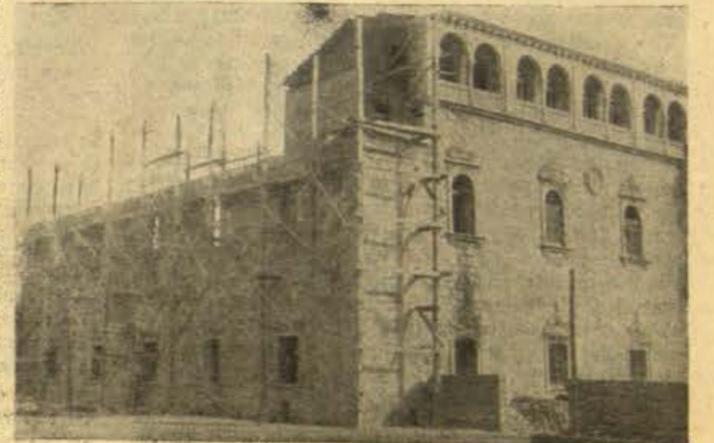
Hasta la fecha se han recibido los siguientes trabajos literarios, titulados así:

"Dulcinea del Toboso o el amor ideal", "La biblioteca del hidalgo", Cervantes o el humorismo", "La Gitanilla", "Cervantes en la Patria y extramuros de ella", "A Cervantes", "La España eterna y universal", "Los dos hidalgos", "Cervantes o Don Quijote", "Canar amigos", "D. Miguel de Cervantes Saavedra", "La villa de Dulcinea", "hacia El Toboso", "El legado de un español", "Don Quijote inicia la especialidad farmacéutica", "Morada temporal y yacija eterna", "Cervantes espejo de Caballería", "Tres siglos de oscuridad", "Alcalá de Cervantes", "Cervantes espejo humor", "Miguel de Cervantes Saavedra, flor y espejo de caballeros cristianos", "Carta a D. Miguel de Cervantes", y "Reflexiones acerca de las ideas y sentimientos de Cervantes en el "Quijote".

Con su publicación se acusa recibo a los autores de los mismos, a los que advertimos que buena parte de ellos no se ajustan a las normas de las Bases por las que se rige dicho Concurso, y que insertamos nuevamente en este número, a fin de que puedan rehacer dichos trabajos y nos los envíen en debida forma. De no hacerlo, daremos por no recibidos los que insertamos en primer lugar y están a falta de algún requisito.

En cuanto a los que vamos recibiendo, únicamente se publicarán aquellos que la Dirección considere aceptables y dignos de hacerlo, ya que de no ser así, restaría brillantez al Concurso y empujearía la labor literaria del inmortal Cervantes.

Respecto a los que han solicitado las Bases de este Concurso, con mucho gusto les enviaremos un ejemplar de este número, en el que se reproducen.



El Archivo en plena reconstrucción. (Foto Dreyer.)